

БОЛЬШАЯ СОВЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Б. А. ВВЕДЕНСКИЙ

ЧЛЕНЫ ГЛАВНОЙ РЕДАКЦИИ

Н. Н. АНИЧКОВ, А. Н. БАРАНОВ, И. П. БАРДИН, Д. С. БЕЛЯНКИН, В. В. ВИНОГРАДОВ, Б. М. ВУЛ, А. А. ГРИГОРЬЕВ, А. И. ДЕНИСОВ, Е. М. ЖУКОВ, А. А. ЗВОРЫКИН (заместитель главного редактора), Б. В. ИОГАНСОН, А. Ф. КАПУСТИНСКИЙ, Г. В. КЕЛДЫШ, А. Н. КОЛМОГОРОВ, Ф. В КОНСТАНТИНОВ, М Б. МИТИН, А. А. МИХАЙЛОВ, Г. Д. ОБИЧКИН, А. И. ОПАРИН, К. В. ОСТРОВИТЯНОВ, Ф. Н. ПЕТРОВ, А. Л. СИДОРОВ, В. Н. СТОЛЕТОВ, С. П. ТОЛСТОВ, Е. А. ЧУДАКОВ, П. Ф. ЮДИН

24

КУКУРУЗА—ЛЕСНИЧЕСТВО

1—15

ВТОРОЕ ИЗДАНИЕ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ НАУЧНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
«БОЛЬШАЯ СОВЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»

76038
Библиотека Киргизского Филиала А.Н. СССР

Том подписан к печати 8 декабря 1953 г.

К

КУКУРУ́ЗА, маис (Zea mays), — однолетнее травянистое растение сем. злаков, одна из важнейших зерновых культур. Стебель прямой, мясистый, высотой от 0,5 до 2,5 *м* и южные формы до 6 *м*. Листья широколентовидные, сверху опушённые. Корень мочковатый, проникает в почву на глубину до 1,5 *м*. Однодомное раздельнополое ветроопыляемое растение. Мужское соцветие — метёлка, образующая до 20 млн. пыльцевых зёрен; расположена на верхушке стебля (рис. 1). Женские соцветия — початки (500—1 000 семяпочек) — развиваются в пазухах листьев (рис. 2). Плод — зерновка, обычно голая. Вид Zea mays делится по морфологическим особенностям эндосперма зерна на группы разновидностей: 1) лопающаяся (everta) используется для изготовления крупы (рисовая К.); 2) крахмалистая (amylacea) — для технической переработки и фуража; 3) зубовидная (indentata) — для фуражных и промышленных целей; 4) кремнистая (indurata) идёт в корм и пищу; 5) сахарная (saccharata) — столовые сорта; 6) восковидная (ceratina) содержит большой процент декстрина; 7) плёнчатая (tunicata) и 8) крахмалисто-сахарная (amyleosaccharata), не имеющие практич. значения.



Рис. 1. Мужское соцветие кукурузы: *1* — метёлка; *2* — отдельный колосок с тычинками (увеличено).



Рис. 2. Женское соцветие кукурузы.

К. относится к группе поздних культур. Семена её прорастают при температуре не ниже +10°, +12°. В начальный период роста и развития К. может переносить недостаток влаги, но в период цветения и налива зерна расходует воды значительно больше, чем другие зерновые культуры. Метёлки у К. зацветают на 2—4 дня раньше появления нитей женских соцветий. При высоких температурах этот разрыв часто доходит до 8—12 дней.

К. по своему происхождению — растение жаркого, достаточно влажного климата. Родина её Центральная и Южная Америка. Культура К. была распространена у индейских племён вост., юго-вост. и юго-зап. части Сев. Америки и у индейцев Юж. Америки (в Перу и др.) еще до появления европейцев. У этих племён кукурузное зерно было главным продуктом питания. В Россию К проникла в 17 в. По сравнению с 1913 посевы К. в СССР в 1940 выросли более чем в 2,5 раза.

В послевоенные годы посевные площади К. ещё более увеличились. К. широко распространена в Украинской, Молдавской, Грузинской ССР и на Сев. Кавказе, продвигается в сев. районы УССР, в БССР, центрально-чернозёмные области, а также в юж. районы Зап. Сибири. Постановление Сентябрьского (1953) пленума ЦК КПСС, отмечая значение К. как зерно-фуражной культуры, указывает на необходимость расширения её посевов в южных, юго-восточных, центральных черноземных и нечерноземных районах. Кроме посевов на зерно, пленум обязал принять меры к продвижению К. на силос в центральные области черноземной и нечерноземной полосы, в районы Белорусской ССР, прибалтийских республик, южные районы Урала, Сибири, Дальнего Востока и сев. районы Казахской ССР.

Значительны посевы К. в Китае. К. возделывается на больших площадях в странах народной демократии: Румынии, Венгрии, Болгарии, Чехословакии, Албании.

В мировом земледелии К. занимает среди зерновых (по площади) 2-е место после пшеницы. Свыше половины мировой площади посевов К. приходится на долю США, Аргентины, Бразилии, Мексики. Большие площади посевов К. имеются в Италии, Югославии и в Южно-Африканском Союзе.

Зерно К. используется для многих целей. Оно богато питательными веществами; в среднем в зёрнах К. содержится (в процентах к абс. сухому веществу): крахмала от 60 до 66,2, сырого протеина от 11,3 до 14,2, жира от 4,2 до 8,1. Из него получают крахмал, декстрин, патоку, кристаллич. сахар, глюкозу, спирт, масло (из зародышей зерна) и др. Зёрна белой кремнистой К. идут на изготовление кукурузных хлопьев. Сахарную К. едят в отваренном виде (варят початки, убранные в стадии позднемолочной спелости). Рисовая К. перерабатывается на крупу. Кукурузную муку добавляют к пшеничной (до 25%); из чистой кукурузной муки готовят различные кушанья — кукурузный хлеб «мчади» в Грузии, мамалыгу в Молдавии и др. Зерно, а также стебли скармливают животным. По кормовым качествам зерна и зелёной массы в свежем и силосованном виде К. принадлежит к самым ценным кормовым растениям. Кроме того,

из стеблей и освобождённых от зерна початков в химической и строительной пром-сти вырабатывают более 40 видов различных продуктов.

В СССР при возделывании К. в совхозах и колхозах применяются разнообразные машины. МТС и совхозы оснащены новейшими машинами для посева (тракторная квадратно-гнездовая сеялка СШ-6), ухода за растениями (новые марки тракторных культиваторов, в особенности навесных) и уборки урожая (универсальный собиратель початков СПУ-2, кукурузоуборочный комбайн КУ-2). Основные площади К. в СССР заняты сортами, принадлежащими к зубовидной группе: «днепропетровская», распространённая в степной зоне УССР; «харьковская 23», районированная в лесостепи Украины; «миннезота 13» и «стерлинг» — сорта, районированные в разных зонах Сев. Кавказа. Кремнистая группа представлена сортами преимущественно местного происхождения («грушевская», «бессарабка», «безенчукская», «спасовская», «сибирячка», местные сорта К. различных районов Кавказа). Селекционными учреждениями СССР выведены высокоурожайные гибриды К. для использования в производстве т. н. гетерозиса (явление повышенной урожайности гибридов первого поколения). Наиболее распространены межсортовой гибрид «первенец» — первый гибрид отечественной селекции и сортолинейный гибрид «успех», к-рые занимают ок. 500 тыс. *га*. Особенно урожайны гибриды, полученные Всесоюзным ин-том растениеводства (ВИР): ВИР-42, ВИР-37, ВИР-25, ВИР-54 и др. Необходимость решительного перехода к посевам кукурузы гибридными семенами отмечена в постановлении Сентябрьского (1953) пленума ЦК КПСС.

К. высевают на зерно, зелёный корм, силос и как высокостебельное растение занятого — *кулисного пара* (см.). Кроме чистых, практикуются смешанные посевы К. с тыквой, фасолью и т. п. Посевы К. на зерно размещают в пропашном клину правильных севооборотов, напр. после озимых культур. Почва пашется с осени на глубину до 30 *см* с предварительным лущением жнивья. Под вспашку вносятся органические и минеральные удобрения. Обработка зяби заключается в раннем весеннем бороновании и 2—3-кратном рыхлении почвы культиваторами. Лучший способ посева — квадра́тно-гнездовой; в гнезде оставляют 1—3 растения. Посев К. производится в достаточно прогретую почву (10°—12° на глубине 10 *см*) в сжатые сроки. Уход за посевами заключается в бороновании всходов, прорывке растений в гнёздах (при 3—5 листочках), подкормках растений местными и минеральными удобрениями, 3—4-кратной междурядной обработке с прополкой сорняков в рядках и гнёздах, дополнительном искусственном опылении, пасынковании (уничтожение побочных побегов), борьбе с болезнями и вредителями. К. убирают при полной зрелости (см. *Кукурузоуборочные машины*) и хранят в специально устроенных кошах или бунтах; семенные початки необходимо подсушить до влажности не более 16%, лучше всего в сушилках (при *t°* 45°—50°) и хранить в хорошо проветриваемых помещениях (см. *Кукурузохранилище*).

Применяя достижения советской агробиологич. науки, передовые хозяйства и отдельные мастера социалистических полей выращивают высокие урожаи К. Так, колхоз имени В. П. Чкалова Ново-Московского района Днепропетровской обл. собрал в 1950 с каждого из 180 *га* по 80,7 *ц* початков. М. Е. Озёрный (колхоз «Красный партизан» Лиховского района Днепропетровской обл. Украинской ССР) получил в 1949 исключительно высокий урожай кукурузы — 223,8 *ц* с 1 *га*. В колхозе «Закарпатская правда» Мукачёвского округа Закарпатской обл. Т. Габовда вырастила в 1949 ещё больший урожай — 231 *ц* с 1 *га*.

Лит.: Якушкин И. В., Растениеводство. (Растения полевой культуры), М., 1947; Высокие урожаи кукурузы, М., 1945; Оверный М. Е., Мой опыт выращивания высоких урожаев кукурузы, [Днепропетровск], 1952; Руководство по апробации сельскохозяйственных культур, т. 2, 5 изд., М., 1949; Соколов Б. П., Гибриды кукурузы, М., 1948; Вилинский К. Б., Агротехника высоких урожаев кукурузы, М., 1952.

КУКУРУ́ЗА САХАРНАЯ КОНСЕРВИ́РОВАННАЯ — пищевой продукт, изготовляемый консервированием молодых зёрен сахарных сортов кукурузы. Кукурузу собирают в стадии «молочной» зрелости. Влажность зёрен находится в пределах 80—83%, содержание сахара в молочно-белом соке зерна 6,0—7,0%, крахмала 5,5—7,0%. Кукурузу консервируют целыми зёрнами или дроблёными, в виде кашицы. После расфасовки в банки целые зёрна кукурузы заливают 1,5—2%-ным раствором соли, к дроблёной массе, кроме того, добавляют 3,5—4% сахара. К. с. к. стерилизуют при 116°—120° целыми зёрнами 35—60 мин., дроблёными зёрнами 80—100 мин. (в зависимости от ёмкости консервных банок). К. с. к. содержит белков 2,06%, углеводов ок. 13,4%. Производство К. с. к. полностью механизировано.

КУКУРУ́ЗНАЯ МОЛОТИ́ЛКА — машина для обмолота початков кукурузы. Применяется гл. обр. для получения семенного зерна (несеменное зерно получают обмолотом на приспособленных зерновых молотилках). К. м. бывают простые ручные и сложные, работающие от двигателя. В СССР применяется сложная К. м. завода «Красный Аксай». Сухие початки без обёрток загружаются в засыпной ковш *1* (см. рис.), откуда элеватором *2* подаются в приёмную камеру бильного барабана. Бильный барабан *3*

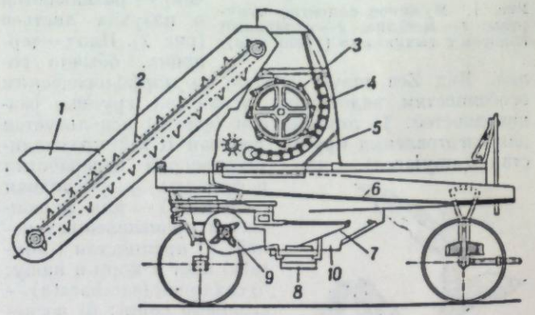


Схема кукурузной молотилки завода «Красный Аксай».

обмолачивает початки, протаскивая их по решётчатой деке *4*. Вымолоченное зерно через деку направляется по скатной доске *5* на среднюю часть грохота. Остальная обмолоченная масса поступает на грохот *6*. Зерно с частью мелких примесей, пройдя через отверстия грохота, по скатной доске 7 и выводному рукаву *8* попадает в тару; часть примеси отвевается вентилятором *9*, а часть выводится из молотилки по рукаву *10*. Стержни початков и крупные примеси выбрасываются грохотом из К. м. Производительность машины 2—2,5 *т/час*.

КУКУРУ́ЗНАЯ СЕ́ЯЛКА — машина для посева кукурузы квадратно-гнездовым способом. См. *Квадратно-гнездовая сеялка, Квадратно-гнездовой посев.*

КУКУРУ́ЗНОЕ МА́СЛО (маисовое масло) — растительное масло, извлекаемое прессованием или экстракцией из зародышей кукурузного

зерна. Светложёлтая жидкость с характерным запахом и вкусом; съедобно; плотность 0,920—0,928, *t°пл.* от —9° до —15°, коэфициент преломления 1,4745 (25°), число омыления 188—193, иодное число 111—131. Содержит 1,3—2,5% неомыляемых веществ, из них половина стеринов. При получении экстракцией в масле обнаруживается в 10 раз больше лецитина, чем при извлечении прессованием. К. м. часто имеет повышенную кислотность за счёт наличия свободных жирных кислот. Сравнительно легко омыляется и даёт мыла хорошего внешнего вида, к-рые легко растворяются и пенятся; в смеси с др. маслами К.м. применяется также для приготовления *олиф* (см.).

КУКУРУ́ЗНЫЙ МОТЫЛЁК — бабочка сем. огнёвок, то же, что *стеблевой мотылёк* (см.).

КУКУРУ́ЗНЫЙ НАВО́ЗНИК, кукурузный дубляк (Pentodon idiota), — жук сем. *пластинчатоусых* (см.). Тело длиной 20—25 *мм*, чёрного цвета, надкрылья матовые, со слабым жирным блеском, не закрывают конца брюшка; на лбу имеется бугорок. Личинка до 60 *мм* длины, восковидно-жёлтого цвета. К. н. распространён на Ю.-В. Европы; в СССР — в степной полосе Европейской части. Личинка К. н. живёт в почве, питается корешками различных диких и культурных растений. Жук появляется ранней весной, питается всходами растений. Нередко К. н. (жуки и их личинки) наносит существенный вред с. х-ву: повреждает посевы кукурузы, проса, свёклы, подсолнечника, пшеницы, кок-сагыза и др. Иногда К. н. ошибочно называют жуков Pentodon sulcifrons и P. bidens, обитающих в Закавказье и в Средней Азии; они, так же как и К. н., повреждают кукурузу и другие с.-х. культуры. Меры борьбы: сбор жуков в ловчих канавках, опыливание повреждаемых всходов ядами кишечного и контактного действия.



КУКУРУ́ЗНЫЙ ЭКСТРА́КТ — побочный продукт, вырабатываемый при производстве кукурузного крахмала путём выпаривания (в выпарных аппаратах) воды, в к-рой кукурузное зерно замачивалось перед дроблением. При замочке кукурузы в тёплой воде, содержащей сернистую кислоту, в раствор переходит ок. 7—8% сухих веществ зерна; они содержат 42—45% азотистых веществ, 18—25% зольных элементов и до 25% растворимых углеводов. К. э. может быть использован тем же заводом при выработке белковых кормов для животноводства. Для этой цели К. э. добавляется к полусухим отходам производства (крупной или мелкой мезге) и в смеси с ними окончательно досушивается в сушилках до 17% влажности. К. э. получил широкое применение и в медицинской пром-сти при выработке пенициллина и аналогичных препаратов; в этом случае он используется в качестве питательной среды для искусственного выращивания плесеней.

Лит.: Технология крахмало-паточного производства, под ред. А. С. Сипягина, М., 1950.

КУКУРУЗОУБО́РОЧНЫЕ МАШИ́НЫ — машины для срезания кукурузных стеблей, вязания их в снопы, отрывания початков от растущих или срезанных стеблей, освобождения початков от обвалакивающих их плёнок (обёрток), измельчения срезанных кукурузных стеблей. В нек-рых конструкциях К.м. обычно совмещается несколько таких операций. В СССР выпускаются различные К. м., к-рые нашли широкое применение в колхозах и совхозах. Оригинальные конструкции К. м. были разработаны в СССР в основном после Великой Отечественной войны.

Кукурузная жатка-вязалка ЖВК-1 (сноповязалка) — однорядная машина для срезания стеблей кукурузы с початками, связывания их в снопы и подачи снопов в транспортную тележку (рис. 1). При движении жатки по полю вдоль рядка

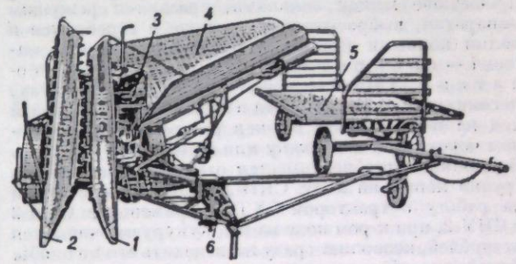
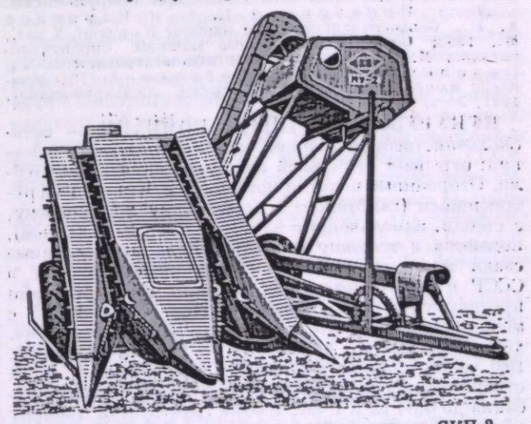


Рис. 1. Кукурузная жатка-вязалка ЖВК-1 с транспортной тележкой: *1* и *2* — делители; *3* — вязальный аппарат; *4* — элеватор; *5* — транспортная тележка; *6* — карданный вал.

стебли кукурузы направляются в образуемую делителями щель, срезаются режущим аппаратом на высоте 10—30 *см* от земли, подаются захватывающими цепями в вязальный аппарат и связываются шпагатом в снопы по 20—25 стеблей; затем элеватор подаёт снопы в транспортную тележку. Производительность машины до 0,3 *га* в 1 час (при междурядьях в 70 *см*). Кроме тракториста, для работы на жатке требуются 2 укладчика снопов, машинист и рабочие, доставляющие снопы на ток. Двухрядная кукурузная жатка-вязалка ЖВК-2 более производительна. Она отличается от жатки-вязалки ЖВК-1 тем, что имеет 3 делителя, скашивает одновременно 2 рядка кукурузы с междурядьями 70 или 90 *см*. Обе жатки рассчитаны для работы с трактором У-2, к-рый приводит в действие все их механизмы через вал отбора мощности.

Собиратель кукурузных початков СКП-2 — машина, предназначенная для отрывания початков от стеблей кукурузы, стоящих на корню, очистки (частичной) початков от обёрток, сбора початков в бункер и срезания стеблей, освобождён-


Рис. 2. Собиратель кукурузных початков СКП-2.

ных от початков (рис. 2). СКП-2 убирает 2 рядка кукурузы с междурядьями в 90 *см*. При движении вдоль рядков средний делитель направляется по середине междурядья. Стебли кукурузы захваты-

ваются цепями и попадают в щели между вальцами. Вальцы, вращающиеся навстречу друг другу, протаскивают стебли вниз. Початки, встретившись с вальцами, отрываются от стеблей и по скатному листу сваливаются на средний элеватор. Стебли, прошедшие между вальцами, срезаются режущим аппаратом, выбрасываются на поле и сгребаются в валки конными граблями. Более совершенная машина — собиратель кукурузных початков СПУ-2 — может убирать кукурузу, посеянную с междурядьями в 70 или 90 *см*. Колёсный ход на пневматиках. Бункер разгружается самотёком через лоток в тележку или автомашину на ходу. В копнителе стеблей имеется откидное дно для выгрузки копны на ходу. СКП-2 и СПУ-2 рассчитаны на работу с трактором СХТЗ. Применение СКП-2 и СПУ-2, при к-ром поле из-под кукурузы очищается от стеблей, позволяет сразу же вспахать его под зябь. Такой способ подготовки почвы является лучшим средством борьбы с вредителями кукурузы, в частности с кукурузным мотыльком. Применяемые на уборке кукурузы в США пиккеры лишь срывают со стеблей початки, а стебли мнут, перепутывают, пригибают к земле и оставляют на корню. Поэтому в США стебли кукурузы обычно остаются на поле до весны и служат убежищем для злейших вредителей кукурузы; кроме того, они мешают проводить весенние полевые работы. Очиститель початков ОП 2 — стационарная машина, обрабатывает стебли кукурузы (с початками), убранные сноповязалкой, отделяет початки от стеблей, очищает их от обёрток и измельчает стебли. Имеет транспортёр, позволяющий подавать стебли в машину с земли, и эксгаустер для отсасывания измельчённой массы из-под силосного барабана. Производительность машины 1,5—2,0 *т* в 1 час.

Уборочной машиной комбинированного действия является *кукурузоуборочный комбайн* (см.). Для уборки зелёной кукурузы (и других силосных культур: подсолнечника, сорго и т. д.) в СССР сконструирован *силосный комбайн* (см.), измельчающий срезаемые стебли вместе с початками. Измельчённая масса собирается в бункер и выгружается (на ходу) в автомашины для доставки к силосным сооружениям.

Лит.: Полевицкий К. А. и Карпенко А. Н., Сельскохозяйственные машины и орудия, 2 изд., М., 1952; Сельскохозяйственные машины. Справочник-каталог, М., 1952 (Мин-во с.-х. машиностроения СССР); Красниченко А. В., Соболев А. П., Комплекс машин для уборки кукурузы, «Сельхозмашина», 1951, № 4.

КУКУРУЗОУБО́РОЧНЫЙ КОМБА́ЙН — сельскохозяйственная машина комбинированного действия: отрывает от стеблей початки и измельчает стебли. Оторванные початки поступают в бункер, разгружающийся (самотёком) в автомашину или повозку, а стебли, измельчённые на куски (4—12 *см* длиной), подаются в тележку или копнитель, прицепленные сзади машины. К. к. впервые сконструирован в СССР и выпускается под маркой КУ-2. Комбайн предназначен для уборки кукурузы, высеянной с междурядьями в 70 и 90 *см*. Имеет пневматич. ход и рассчитан на работу с трактором КД-35. Все части машины приводятся в движение от вала отбора мощности трактора. Производительность комбайна до 0,84 *га* в 1 час. Кроме тракториста, машину обслуживает комбайнер, а также рабочие, отвозящие початки и измельчённые стебли (или копнильщики). К. к.— большое достижение советского с.-х. машиностроения. В США, где кукуруза является одной из ведущих зерновых культур, уборка её производится раздельно, в несколько фаз, что приводит к большим потерям зерна, листьев и стеблей, затрудняет подготовку поля для последующих работ.

Лит.: Красниченко А. В., Соболев А. П., Комплекс машин для уборки кукурузы, «Сельхозмашина», 1951, № 4.

КУКУРУЗОХРАНИ́ЛИЩЕ (сапетка) — помещение для хранения кукурузы в початках. Отличается от обычных *зернохранилищ* (см.) наличием решётчатых (реечных) деревянных стен и решётчатого пола. Пол К. делают на высоте 0,3—0,4 *м* от земли, чтобы создать условия для хорошей естественной вентиляции. Посередине К. через каждые 3—4 *м* его длины устраивают вытяжные каналы жалюзийного типа, выходящие выше конька крыши на 0,3—0,5 *м*. Для загрузки початков существуют специальные люки в верхней части хранилища и такие же люки для выгрузки початков в нижней его части.

Кукуруза при уборке обычно имеет большую влажность — до 30% и выше. Наружный воздух, проникая в К., подсушивает кукурузу и создаёт благоприятные условия для хранения (предупреждает развитие грибных болезней и согревание). В К., как правило, складывается кукуруза, предназначенная на семена или для длительного хранения.

КУ́КУТА — город в Колумбии, на шоссейной дороге Богота — Каракас. Адм. центр департамента Норте-де-Сантандер. 85 тыс. жит. (1950). Ж.-д. линией связан с портом Энконтрадос на р. Сулии (Венесуэла), впадающей в оз. Маракайбо. Вблизи, в долине р. Кататумбо,— крупная добыча нефти.

КУКУТЕ́НИ — село в долине р. Прут, в 12 *км* от г. Яссы в Румынии, близ к-рого раскопано поселение эпохи энеолита (3-е тысячелетие до н. э. — середина 2-го тысячелетия до н. э.). Раскапывалось в 1899 и в 1909—11. Толщина залегания культурных слоёв на поселении достигает 2 *м*. Обнаружены два культурных слоя, из к-рых более древний — нижний — относится к эпохе энеолита (2700—2100 до н. э.), более поздний — верхний — к эпохе ранней бронзы (2100—1600 до н. э.). Поселение К. представляло собой родовой посёлок, укреплённый уже в эпоху энеолита рвом и валом, в отличие от поселений этой эпохи в большинстве стран. Установлено наличие жилых построек, возводившихся из плетня, обмазанного глиной. Пол также был из глины, очаги сложены из камней. Жилища К. аналогичны постройкам *трипольской культуры* (см.), широко распространённой в Днестровско-Днепровском бассейне. В нижнем слое К. преобладает расписная (чёрная, белая и красная) керамика. Найдены орудия из кремня, кости и рога, клиновидный топор из меди, медное четырёхгранное шило, а также глиняные сильно схематизированные женские статуэтки.

Верхний, более поздний, слой характеризуется посудой с одноцветной росписью, нанесённой чёрной краской по оранжево-жёлтой поверхности сосуда. В этом слое встречается уже керамика с верёвочным (шнуровым) орнаментом, характерным для эпохи ранней бронзы, а также женские схематизированные статуэтки с чёрной росписью и фигурки животных. Широкое распространение женских статуэток характерно для матриархального общества. В верхнем слое отмечается увеличивающееся количество изделий из меди. Найдены медные: кинжал подтреугольной, несколько вытянутой формы с четырьмя сквозными отверстиями для прикрепления рукоятки, проушной топор, четырёхгранные шилья, бронзовые браслеты в полтора оборота с несомкнутыми концами, изогнутый бритвообразный нож.

Лит.: Пассек Т. С., Периодизация трипольских поселений. (III—II тысячелетие до н. э.), М.— Л., 1949 (Материалы и исследования по археологии СССР, вып. 10); Diamandi M., Station préhistorique de Coucoutent (Roumanie), «Bulletin de la société d'anthropologie de Paris. Troisième série», P., 1889, v. 12; Schmidt H., Cucuteni in der oberen Moldau, Rumänien, B.— Lpz., 1932.

КУ́КУ-ХО́ТО — монгольское название города Гуйсуй, адм. центра провинции Суйюань (Китай). См. *Гуйсуй*.

КУКУ́ЧИН, Мартин (настоящее имя — М. Бенцур; 1860—1928) — словацкий писатель-реалист. В 1893—1908 жил в Далмации, в 1908—22 — в Юж. Америке. Творчество К. формировалось под влиянием русского классич. реализма 19 в. (Н. В. Гоголя, И. С. Тургенева, Л. Н. Толстого). К.— автор рассказов о жизни словацкой деревни, написанных гл. обр. в 80—90-х гг. 19 в. («Деревенский роман», рус. пер. 1910, «Мишо», «Непробужденные», «Dies irae» и др.), романа «Дом на косогоре» (2 тт., 1903—04) из хорватской жизни, очерков о жизни словацких эмигрантов в Америке («Родина зовет», 5 чч., 1926—27, и др.) и историч. романа «Лукаш Благосей Красонь» (2 тт., 1929, посмертно). Во многих произведениях К. правдиво изображён распад патриархального быта под воздействием капитализма, разорение крестьян и ремесленников, вынужденных покидать свою родину.

Соч. К.: Kukučín M., Sobrané spisy, sv. 1—32, Turčiansky Sv. Martin, 1931—48; в рус. пер. — Деревенский роман, Харьков, 1910.

Lит.: Mráz A., Dejiny slovenskej literatúry, Bratislava, 1948.

КУКУ́-ШИ́ЛИ — южная горная цепь Куэнь-Луня на сев.-вост. окраине Тибетского нагорья. Длина ок. 800 *км*, абсолютные выс. 4500—6000 *м*, высота над подножьем 500—2000 *м*. Представляет полосу беспорядочно расположенных гор, холмов, сопок и гряд, сильно разрушенных и покрытых щебнем. В зап. части есть снежные вершины. Местность пустынная, ненаселённая.

КУКУ́ШКИ, настоящие кукушки (Cuculidae),— подотряд птиц отряда кукушкообразных. Размеры средние и мелкие. Клюв довольно длинный, слегка изогнутый книзу. Разрез рта широкий. Хвост длинный, округлённый или ступенчатый, состоит из 10 или 8 рулевых перьев. Первостепенных маховых перьев 10. Добавочные стержни у перьев развиты слабо или отсутствуют. Ноги короткие, четырёхпалые; четвёртый палец направлен назад; перья голени удлинены. У нек-рых видов К. на голове есть хохол. В окраске оперения преобладают серый, коричневый, чёрный и белый тона. Окраска оперения у самцов и самок обычно одинаковая.



Обыкновенная кукушка.

Известно 38 родов К., объединяющих 128 видов. Распространены по всему земному шару, кроме Арктики и Антарктики; большинство видов населяет тропики; в СССР — 6 видов К. Обыкновенная К. (Cuculus canorus) — длина тела ок. 35 *см*, вес ок. 100 *г*; встречается всюду, за исключением тундровой полосы. Глухая К. (Cuculus saturatus) — длина тела ок. 35 *см*; обитает в лесах вост. части Русской равнины, Сибири и Дальнего Востока. Малая К. (Cuculus poliocesphalus) — длина тела ок. 25 *см*; распространена на Ю. Приморья. Индийская К. (Cuculus micropterus) — длина тела ок. 35 *см*; встречается в Приамурье. Ширококрылая К. (Cuculus fugax) — длина тела ок. 30 *см*; обитает в Приморье. Хохлатая К. (Clamator glandarius)— длина тела ок. 40 *см*; наредка встречается в Молдавии. Все К., обитающие в СССР, перелётны; зимуют в Африке и Юж. Азии. К. населяют леса, заросли кустарников, степи и полупустыни. Деятельны днём. Ведут как древесный, так и наземный образ жизни, хорошо летают, нек-рые виды К. (напр., мексиканская К.— подорожник — Geococcyx mexicanus) хорошо бегают по земле.

У всех К. птенцы вылупляются голыми и слепыми. Около 40 видов К., в т. ч. все К., встречающиеся в СССР, гнёзд не строят и яиц не насиживают, а откладывают их в чужие гнёзда, предоставляя заботу о потомстве другим видам птиц (явление т. н. гнездового паразитизма). Нек-рые виды занимают чужие гнёзда, но выводят птенцов сами. Часть видов К. строят гнёзда, насиживают яйца (в количестве 2—7) и выкармливают птенцов. К.-личинкоеды откладывают яйца в одно общее гнездо и насиживают сообща. Паразитич. виды К. откладывают яйца гл. обр в гнёзда воробьиных птиц: хохлатая К. откладывает яйца в гнёзда врановых птиц, глухая К.— в гнёзда пеночек и коньков, обыкновенная К.— в гнёзда различных мелких птиц (относящихся к 120 видам, но чаще других К. использует гнёзда 30—40 видов птиц).

Найдя гнездо, К. вынимают из него обычно одно яйцо птицы-хозяина (реже — несколько), съедают его или уносят прочь, а взамен вынутого яйца К. откладывают своё (откладка происходит в отсутствие хозяев). Яйца отдельных особей К. различны по окраске и бывают сходны с яйцами птиц-хозяев гнезда. Поэтому не только отдельные особи, но возможно и целые поколения К. кладут яйца в гнёзда только одного вида хозяина. К. несутся через день, за лето откладывают 12—20 яиц. Яйца К. развиваются быстрее (у обыкновенной К. 11½ дней), чем яйца птиц-хозяев. Вылупившийся птенец нек-рых видов К. (в т. ч. обыкновенной К.) поднимает на крестец, имеющий особое углубление, яйцо или птенца птицы-хозяина и выбрасывает его из гнезда. Птенцы паразитирующих видов К. развиваются быстро (птенец обыкновенной К. покидает гнездо на 20-й—23-й день).

Питаются К. гл. обр. животной пищей, преимущественно насекомыми и их личинками. Многие К., в т. ч. встречающиеся в СССР, в большом количестве поедают мохнатых гусениц шелкопрядов, являющихся вредителями леса. Южноамериканские К.-личинкоеды держатся около стад и склёвывают с животных клещей и личинок насекомых; южноазиатские К.-коэль питаются плодами и ягодами.

Несмотря на нек-рый вред, приносимый разорением гнёзд мелких птиц, К., встречающиеся в СССР, полезны истреблением насекомых — вредителей леса.

Лит.: Промптов А. Н., Современное состояние изучения гнездового паразитизма птиц, «Успехи современной биологии», 1941, т. 14, вып. 1; [Судиловская А. М.], Отряд Кукушки Cuculi или Cuculiformes, в кн.: Птицы Советского Союза, под ред. Г. П. Дементьева [и др.], т. 1, М., 1951.

КУКУ́ШКИН ЛЁН — название мхов двух близких родов — Polytrichum и Pogonatum. К. л. способствует заболачиванию; растёт в лесах, на лугах, болотах подушкообразными дерновинами, имеет прямостоящий стебель до 40 *см* выс. (Pol. commune), густо усаженный узкими линейно-ланцетными листьями. Нек-рые стебли К. л. несут на вершине коробочку со спорами. Иногда К.л. применяют для конопатки стен, как суррогат для набивки мебели и т. п.

КУКУ́ШКИН ЦВЕТ, горицвет, дрёма [Coronaria (Lychnis) flos cuculi],— многолетнее травянистое растение сем. гвоздичных с изящными розовыми (редко белыми) цветками, лепестки к-рых глу-

боко-пальчато разделены на 4 узкие линейные доли. Растёт в Средней и Вост. Европе и в Сев. Азии (Сибирь) по сырым и болотистым лугам, кустарникам. Изредка К. ц. разводят в садах, есть формы с махровыми цветками. Иногда засоряет посевы клевера и других кормовых трав.

КУКУ́ШКИНЫ СЛЁЗКИ — народное название различных травянистых растений, б. ч. сем. орхидных из родов Orchis (гл. обр. O. maculata с темнобурыми пятнами на листьях), Platanthera, Gymnadenia. Иногда К. с. называют *кукушкин цвет* (см.) сем. гвоздичных и ещё нек-рые другие.

КУКУШКООБРА́ЗНЫЕ, кукушки (Cuculi, или Cuculiformes),— отряд птиц. Включает 2 подотряда: настоящие *кукушки* (см.) (Coccyges) и турако, или *бананоеды* (см.), представленные одним семейством Musophagidae.

КУКУ́-ЯМА́Н, нагур (Pseudois nayaur),— парнокопытное животное сем. полорогих (Bovidae). По строению занимает промежуточное положение между баранами и козлами; от баранов отличается отсутствием предглазничных и межкопытных желез, от козлов — отсутствием бороды и пахучих желез у основания хвоста. Рога у самцов большие, изогнутые в виде широкой спирали, концы их направлены назад и внутрь и располагаются позади головы, над шеей; у самок рога невелики. Основная окраска тела тёмная, синевато-серая. Высота в холке у взрослых самцов ок. 90 *см*, у самок несколько меньше, вес самцов 80—90 *кг*. К.-я. — типичное животное высокогорных областей Центральной Азии. Населяет труднодоступные скалистые участки гор. Летом встречается небольшими стадами, зимой — более крупными, до 100 голов. Взрослые самцы вне периода размножения живут отдельно от самок. Питается К.-я. разнообразными растениями, травами, мхами и лишайниками. Спаривание происходит в ноябре, в мае самки рождают 1—2 детёнышей. К.-я.— объект охоты (используется мясо).

КУ́КША, ронжа (Perisoreus infaustus),— птица сем. вороновых (Corvidae) отряда воробьиных. Длина тела ок. 30 *см*, вес. ок. 80 *г*. Клюв тонкий, сравнительно короткий. Оперение густое, пушистое, рыхлое; на затылке небольшой хохол. Окраска оперения туловища — серовато-коричневая, головы — темнобурая, крыльев и хвоста — рыжая. Распространена К, в хвойных лесах Европы, Азии и Сев. Америки. В СССР встречается от зап. границ до побережья Охотского м. Зимой откочёвывает к Ю. и доходит до полосы лиственных лесов.

К. обитает гл. обр. в глухом лесу. Гнездо строит на деревьях — у основания сучьев, на высоте 2—6 *м* от земли, из сухих веточек, травы, лишайников и перьев; выстилает перьями и шерстью. Размножаться начинает во второй половине апреля. В кладке 3—5 беловато-зелёных с тёмными пятнами яиц. Насиживают оба родителя 17 дней. Молодые вылетают из гнёзд в начале июня. Первое время после вылета молодых птицы держатся семьями и небольшими стайками, остальную часть года — парами. Полёт К. лёгкий и бесшумный. Питается К. насекомыми, ягодами, семенами хвойных деревьев. При случае поедает также мелких млекопитающих (напр., мышевидных грызунов) и птиц.

КУ́ЛА (от турецк. kule — башня)—дом-крепость, характерное сооружение эпохи феодализма, имевшее широкое распространение на территории Албании и Югославии (Сербии, Черногории, Герцеговины). Высокая, чаще двухэтажная постройка из дикого или отёсанного камня, с толстыми (ок. 1 *м*) стенами и в большинстве случаев с узкими бойницами вместо окон. Крыша покрыта каменными плитами или черепицей. В верхней части К. обычно возвышалась сторожевая башня. К. окружена каменной высокой стеной или плетнём из колючих ветвей. Имеется несколько типов К., незначительно различающихся в деталях. Как правило, К. не служила постоянным жильём, а использовалась как крепость во время военных столкновений; поэтому К. больше распространена там, где военные столкновения были наиболее часты (Албания, Черногория). Строительство такого массивного сооружения было под силу лишь богатым *задругам* (см.) и феодалам. В Черногории и Герцеговине К. называют иногда обычный двухэтажный каменный дом.

КУЛА́ГИН, Николай Михайлович (1860—1940)— советский зоолог и энтомолог, член-корреспондент Академии наук (с 1913), действительный член Академии наук БССР (с 1934) и ВАСХНИЛ (с 1935). Заслуженный деятель науки РСФСР (1932). В 1884 окончил Московский ун-т, работал там же до 1911 и оставил университет в знак протеста против реакционных действий царского министра Л. Кассо. К. возвратился в Московский ун-т только после Великой Октябрьской социалистической революции и с 1919 был профессором университета. С 1894 работал в Московском с.-х. ин-те (ныне Московская с.-х. академия имени К. А. Тимирязева). Наибольшее значение имеют труды К. по вопросам пчеловодства и методам борьбы с вредителями (насекомыми) с.-х. культур; он получил ряд новых данных по биологии вредных насекомых и медоносной пчелы. К. занимался также изучением проблемы старости и смерти, эволюции животного мира и вопросами размножения и наследственности животных. Был сторонником теории наследования приобретённых свойств. Награждён орденом Трудового Красного Знамени.

Лит.: Смирнов Е., Пятидесятилетие научной и педагогической деятельности Николая Михайловича Кулагина, «Зоологический журнал», 1935, т. 14, № 4 (имеется библиография трудов К.).

КУЛА́ГИНО — село, центр Испульского района Гурьевской обл. Казахской ССР. Расположено на правом берегу р. Урал, в 150 *км* выше Гурьева. Имеются (1952) средняя школа, клуб, библиотека. В районе — мясо-шёрстное животноводство. Машинно-животноводческая станция, 5 сельских электростанций.

КУЛА́З — гребная или парусная плоскодонная, обычно полупалубная лодка длиной преимущественно в 6—9 *м*. Применяется в южной и средней части Каспийского м. для лова ставными сетями (см. *Ставной лов*) и крючковой снастью. К. отличается малой осадкой и лёгкостью хода. Вооружается обычно рейковым парусом и съёмным рулём.

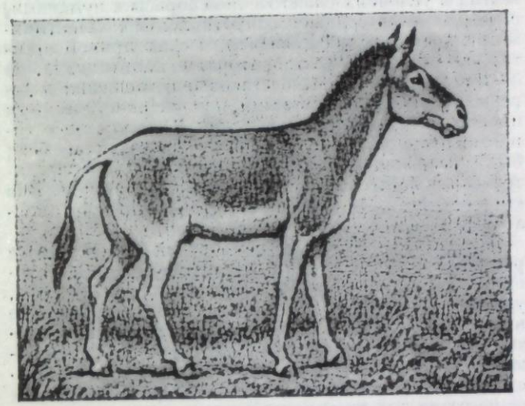
КУЛА́К — деревенский капиталист, эксплуатирующий батраков и бедняцко-середняцкую часть деревни. См. *Кулачество*.

КУЛА́К — сорт антрацита с определёнными размерами кусков — от 50 до 100 *мм* в поперечнике; обозначается маркой АК («антрацит кулак»). См. *Антрацит*.

КУЛАКО́ВСКИЙ, Юлиан Андреевич (1855—1920)— русский буржуазный историк. Профессор Киевского университета. Занимался гл. обр. историей Древнего Рима и Византии. В своих первых работах («Надел ветеранов землею и военные поселения в Римской империи», 1881, «Коллегии в древнем Риме», 1882, и др.) К. уделял много внимания изучению социально-экономич. проблем. Для более поздних исследований К. характерно отсутствие обобщений и мелочно-описательное изложение событий преимущественно внешнеполитической и церковной истории. Это в особенности относится к его «Истории Византии» (3 тт., 1910—15).

КУЛА́ЛЫ — самый крупный остров среди Тюленьих о-вов в сев. части Каспийского м., к С. от п-ова Мангышлак. Площадь ок. 130 *км²*. Рыболовство. Тюлений промысел.

КУЛА́Н (Equus hemionus) — непарнокопытное животное сем. лошадиных. Длина тела до 2,5 *м*, высота в холке до 1,5 *м*. Телосложение плотное, ноги невысокие, голова массивная. Грива короткая, стоячая, удлинённых, спадающих на лоб волос (чёлки) нет;



хвост довольно короткий (ок. 40 *см*), имеющий длинные волосы только в концевой половине. Уши длинные (длиннее, чем у лошади, но короче, чем у осла). Роговые мозоли («каштанчики») на задних ногах отсутствуют; копыта узкие и высокие. Внешнее сходство К. одновременно и с лошадью, и с ослом дало основание относить его к *полуослам* (см.). К. распространён в Передней, Средней и Центральной Азии, ранее встречался также в южноевропейских степях. Образует несколько географич. рас, различающихся размерами тела и окраской: в Тибете встречается наиболее крупный, темноокрашенный К.-кианг (E. h. kiang), в Монголии — джигетай (E. h. hemionus), ранее обитавший и в юж. Забайкалье; в СССР (гл. обр. на Ю. Туркменской ССР), Иране и Афганистане — собственно К., или онагр (E. h. onager), отличающийся бледной, песчано-жёлтой окраской спины и боков, белым брюхом и темнобурыми гривой, хвостом и полосой на спине. Близкий к К. полуосёл Equus hemippus распространён в Месопотамии и на Аравийском полуострове.

К. обитает в равнинных и холмистых пустынях (ранее — также в степи), избегая лишь обширных сплошных песков. Нередко совершает большие перекочёвки, вызванные недостатком корма, безводьем, глубоким снегом и другими причинами. Летом держится стадами по 10—15 голов, состоящими из жеребца, самок и молодых. Осенью и зимой образует большие стада, насчитывающие до 100 и более голов. Спаривание происходит в начале лета. Беременность около 11 месяцев, самка приносит одного жеребёнка.

К. очень осторожен и чуток; способен к бегу на большие расстояния со скоростью до 70 *км* в час. Ранее широко практиковалась охота на К. ради мяса, жира и шкуры. В СССР охота на К. запрещена; проводятся опыты по его одомашниванию и гибридизации с домашними лошадьми и ослами.

Лит.: Гептнер В. Г., Кулан и перспективы его существования в СССР, «Охрана природы», 1948, Сб. № 2; Громов И. М., К фауне и экологии млекопитающих северо-восточного Бадхиза, в кн.: Проблемы палеонтологии и фауны Туркмении (Сб. статей), М.— Л., 1937 (Труды СОПС. Серия Туркменская, вып. 9).

КУЛАНА́К — село, центр Кулапакского района Тянь-Шаньской обл. Киргизской ССР. Расположен в долине р. Нарын (бассейн Сыр-Дарьи), в 305 *км* к Ю. от ж.-д. станции Быстровка (на линии Луговая — Рыбачье). Колхозная ГЭС. Имеются (1953) средняя школа, клуб, библиотека. В районе — посевы зерновых и овощебахчевых культур; животноводство (овцы, лошади, крупный рогатый скот).

КУЛА́Р — отрог Верхоянского хребта между рр. Омолоем и Яной в Якутской АССР. Вытянут с Ю.-З. на С.-В. на расстоянии ок. 300 *км*. Высота до 1 тыс. *м* (на С.). Сложен осадочными породами, прорванными по оси гранитами. Зап. склон крутой и более расчленённый. По долинам и склонам — редкостойные лиственничные леса.

КУЛА́ТОВ, Турабай (р. 1908) — советский государственный деятель. Член КПСС с 1932. К. родился в семье крестьянина-бедняка в селении Кызыл-Булак Молотовского района Ошской обл. Киргизской ССР. Трудовую деятельность К. начал с малых лет батраком в кулацких хозяйствах баев-манапов. С 1925 работал строителем на железнодорожной ветке Кувасай — Кызыл-Кия Ташкентской ж. д. С 1926 по 1934 — грузчик и забойщик на руднике Кызыл-Кия. С 1934 К.—председатель рудкома союза угольщиков рудника Кызыл-Кия. Учился в Кызыл-Кийской советско-партийной школе. В 1938 К.— заместитель председателя исполкома Кызыл-Кийского городского совета депутатов трудящихся, затем заместитель директора треста Киргизуголь. С 1938 по 1945 К.— председатель Совета Народных Комиссаров Киргизской ССР. В 1945 К. избирается председателем Президиума Верховного Совета Киргизской ССР, а в 1946 — заместителем председателя Президиума Верховного Совета СССР. На XVIII съезде ВКП(б) (1939) и на XIX съезде КПСС (1952) К. избирался членом Центральной ревизионной комиссии. К.— депутат Верховного Совета СССР с 1937, депутат Верховного Совета Киргизской ССР с 1938. К.—член бюро ЦК КП Киргизии с 1938. Награждён четырьмя орденами Ленина и медалями.

КУЛА́УТУВА — посёлок городского типа в Вилиямпольском районе Литовской ССР. Расположен в 18 *км* от Каунаса. Курорт в сосновом бору на р. Неман (Немунас). 2 туберкулёзных санатория (в т. ч. детский). Имеются (1953) семилетняя школа, клуб, библиотека.

КУЛАХМЕ́ТОВ, Гафур (1881—1918) — татарский писатель. Родился в г. Пензе в семье мелкого промышленника. В 1902 окончил учительскую школу в Казани и стал учителем. К. был тесно связан с видным татарским революционером, большевиком Хусаином Ямашевым, изучал произведения К. Маркса и Ф. Энгельса, Н. Г. Чернышевского и М. Горького, читал подпольную газету «Искра». С 1903 К. переводил на татарский язык революционные прокламации и листовки, участвовал в их распространении, вёл пропаганду среди рабочих. Статья К. «Полезные сведения всему народу», опубликованная в газете «Азат» (1906), является переводом листовки Казанского большевистского комитета.

В 1906 была напечатана символич. поэма «Разрушенный мол», в к-рой К. призывал угнетённые массы к объединению, к борьбе с царизмом. Пьеса «Две мысли» (написана в 1906), раскрывающая в ал-

легорич. образах победу идей социализма, была напечатана только после Великой Октябрьской социалистической революции. Пьеса «Молодая жизнь» (1908), написанная под сильным влиянием М Горького, — первое произведение в татарской литературе, героями к-рого явились революционные рабочие и интеллигенция. К. разоблачал в ней буржуазных националистов, пропагандировал дружбу трудящихся русских и татар. К. является также автором историч. труда, озаглавленного «Страницы истории» (1908—09). К. горячо встретил Великую Октябрьскую социалистическую революцию.

Соч. К.: Колэхметов Г., Сайланма эсэрлэр. Казан, 1950.

Лит.: Гайнуллин М., Горький и татарская литература, Казань, 1944; его же, Гафур Колэхметов, «Совет эдэбияты», 1946, № 5, Гыйззэт Б., Гафур Колэхметов, там же, 1951, № 5.

КУЛА́ЧЕСТВО — деревенская буржуазия, самый многочисленный из буржуазных слоёв в капиталистич. деревне. Кулаки — это капиталистич. предприниматели в земледелии, крупные земельные собственники (по сравнению со средним и беднейшим крестьянством), арендаторы, эксплуатирующие *батраков* (см.) и бедняцко-середняцкую часть деревни. Кулаки владеют большим количеством с.-х. средств производства, а также торговыми заведениями и торгово-промышленными предприятиями, ведут в деревне ростовщические операции и т. д. К. возникло еще при феодализме в связи с развитием товарного производства, рождавшего капитализм, и сложилось как многочисленный слой в деревне в эпоху буржуазных революций. Наибольший рост его наблюдался в тех с.-х. районах, в к-рых создавались капиталистич. предприятия с наёмной рабочей силой. В. И. Ленин, характеризуя К., указывал, что кулаки — «самые зверские, самые грубые, самые дикие эксплуататоры, не раз восстанавливавшие в истории других стран власть помещиков, царей, попов, капиталистов» (Соч., 4 изд., т. 28, стр. 39).

Количественно К. составляет меньшинство *крестьянства* (см.). Удельный вес его в общей массе населения и сельского населения невелик и сильно колеблется по различным странам и даже в различных районах одной и той же страны. Так, в царской России доля К. в населении в 1913 составляла 12,3%. В странах Центральной и Юго-Восточной Европы накануне второй мировой войны 1939—45 на долю К. падало 15—20% крестьянских хозяйств. Однако экономич. мощь К. значительно больше его доли в населении. Так, в дореволюционной России К. «производило» 50% всего товарного хлеба. Царское правительство помогало К. грабить трудовое крестьянство, стремясь создать в лице К. свою верную опору (см. *Столыпинская реформа*).

Великая Октябрьская социалистическая революция подорвала экономич. мощь К., политически его изолировала. Советская власть до 1929 проводила политику ограничения К., защищая бедняцко-середняцкую часть деревни от кулацкой эксплуатации. С этой целью К. облагалось повышенным налогом. Советская власть требовала от К. продажи хлеба государству по твёрдым ценам, ограничивала до известных размеров кулацкое землепользование и наём рабочей силы, ограничивала размеры кулацкого хозяйства. Всё это приводило к падению удельного веса К. в с. х-ве. В 1928—29 на долю К. приходилось только 4—5% крестьянских дворов. Доля К. в товарном хлебе снизилась в 1926—27 до 20%.

Быстрый рост социалистического сектора в с. х-ве позволил Коммунистической партии заменить кулацкое «производство» производством колхозов и совхозов. Так, в 1929 колхозы и совхозы дали более 130 млн. пудов товарного хлеба (т. е. больше, чем К. в 1927). Это означало серьёзное изменение в экономике СССР, создание материальной базы для решительного наступления на К. Поэтому Коммунистическая партия в 1929 совершила поворот от политики ограничения эксплуататорских тенденций К. к политике ликвидации его, как класса, на основе сплошной коллективизации (см. *Ликвидация кулачества, как класса, в СССР*).

Ликвидация кулачества, как класса, была проведена в условиях ожесточённой борьбы с кулаками, оказывавшими бешеное сопротивление коллективизации крестьянских хозяйств, и с их прямой агентурой — правыми реставраторами капитализма. В 30-х гг. старые производственные отношения в деревне были заменены новыми, коллективистическими производственными отношениями. Ожесточённое сопротивление К. было сломлено в открытом бою; были разоблачены и подавлены также его вредительские попытки действовать против колхозов «тихой сапой». В советской деревне победил колхозный строй.

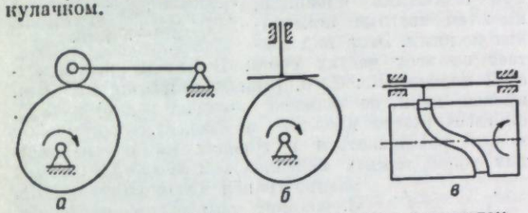
В странах народной демократии проведённые революционные экономич. и политич. преобразования подорвали экономич. базу К. В этих странах, успешно строящих социализм, коммунистические и рабочие партии и правительства проводят политику ограничения К. Используя опыт СССР, вооружая с. х-во передовой техникой и преодолевая ожесточённое сопротивление К., государства народной демократии всё шире развёртывают производственное кооперирование крестьянства на основе полной добровольности, по мере того как трудовое крестьянство убеждается в преимуществе коллективного ведения хозяйства. В результате этого в странах народной демократии растёт удельный вес социалистического сектора в деревне и создаются условия для его полной победы.

КУЛА́ЧКОВ, Серафим Романович (р. 1904) — якутский советский поэт, известный под псевдонимом *Эллай* (см.).

КУЛАЧКО́ВО-РЫЧА́ЖНЫЙ МЕХАНИ́ЗМ — кулачковый механизм, в к-ром имеется несколько звеньев (рычагов), соединённых между собой вращательными и поступательными парами. По сравнению с простым кулачковым механизмом К.-р. м. может выполнять более разнообразные функции (передача движения нескольким рабочим органам, получение сложного движения звена по заданной траектории и т. д.). К.-р. м. применяются часто в машинах-автоматах лёгкой промышленности. См. *Кинематическая пара, Кулачковый механизм.*

КУЛАЧКО́ВЫЙ ВАЛ — вал машины с укреплёнными на нём кулачками, от к-рых получает движение группа синхронно работающих механизмов. В двигателях внутреннего сгорания К. в., приводящий в действие механизм газораспределения, называется также *распределительным валом* (см.).

КУЛАЧКО́ВЫЙ МЕХАНИ́ЗМ — механизм, в состав к-рого входит по крайней мере одна высшая пара, т. е. такая *кинематическая пара* (см.), в к-рой соприкосновение звеньев происходит не по поверхности, а по линии или в точке. Если одно из звеньев высшей пары имеет вращательное движение, а другое — возвратное (колебательное), то первое звено называют *кулачком* (см.), а другое — толкателем или штангой. В тех случаях, когда оба звена, входящих в высшую пару, имеют возвратное движение, толкателем называют звено с более простым профилем. Наиболее распространены трёхзвенные К. м., состоящие из кулачка, толкателя и соединительного звена. На рис. показаны схемы простейших К. м. По сравнению с шарнирными механизмами, т. е. механизмами, состоящими из звеньев, соединённых между собой вращательными парами (шарнирами), К. м. имеют то преимущество, что вследствие значительного разнообразия кривых, по к-рым очерчивается профиль кулачка, практически с их помощью можно воспроизвести почти любой заданный закон движения рабочего звена. Кроме того, К. м. компактны и легко могут быть включены в общую схему машины. К недостаткам К. м. относятся повышенный износ в высшей паре по сравнению с низшими и возможность ударов и колебаний при увеличении быстроходности механизма вследствие нарушения соприкосновения между толкателем и кулачком.



а — кулачковый механизм с качающимся толкателем, *б* — кулачковый механизм с плоским толкателем; *в* — кулачковый механизм с цилиндрич. кулачком.

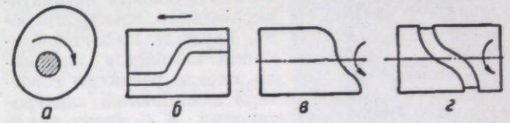
К. м. широко применяются в различных областях машиностроения и приборостроения, например в паровых машинах (механизмы парораспределения), в двигателях внутреннего сгорания (механизмы привода клапанов), в турбинах (механизмы регулировки), в металлорежущих станках (механизмы подачи), в машинах-автоматах пищевой и лёгкой промышленности (механизмы перемещения рабочих органов).

Лит.: Решетов Л. Н., Кулачковые механизмы, М., 1948.

КУЛА́ЧНОЕ ПРА́ВО — решение споров и тяжб силой оружия. К. п. возникло в средние века в период феодальной раздробленности, когда вследствие слабости центральной государственной и судебной власти крупные феодалы пользовались привилегией «чинить свой суд». В результате споры между ними решались, как правило, силой оружия. По существу К. п. означало расправу с более слабым противником в целях захвата его земель, имущества и порабощения его крестьян.

Особенно широко К. п. было распространено в 13 в. в Германии, где оно считалось законным, если спорящие стороны не были удовлетворены решением суда. С усилением королевской власти и сосредоточением в её руках судебных органов К. п. постепенно исчезло.

КУЛАЧО́К — движущаяся деталь механизма, имеющая определённое очертание (часто напоминающее кулак руки) и сообщающая соприкасающейся с ней детали заранее заданное движение. Иначе К. можно определить как звено механизма, входящее в соединение с другим звеном при помощи высшей пары, т. е. такой *кинематической пары* (см.), в к-рой соприкосновение звеньев происходит не по поверхности, а по линии или в точке. Различают К. плоские и пространственные. В плоском К. поверхность, являющаяся элементом высшей пары, получается параллельным перемещением образующей вдоль плоской кривой (профиль К.). Плоский К. называют также дисковым, в соответствии с формой заготовки. Пространственный К. чаще всего применяется в виде цилиндрического, для к-рого заготовка имеет форму цилиндра. К. различают также по способу, обеспечивающему постоянное



а — дисковый кулачок; *б* — прямолинейно движущийся пазовый кулачок; *в* — цилиндрический торцевой кулачок; *г* — цилиндрический пазовый кулачок.

соприкосновение К. с другим звеном, входящим в высшую пару, т. е. по способу замыкания кинематич. пары. На рис. *а* и *в* показаны К., требующие силового замыкания кинематич. пары, напр. при помощи пружин. На рис. *б* и *г* показаны пазовые кулачки, в к-рых осуществляется геометрич. замыкание кинематич. пары вследствие того, что звено, соприкасающееся с К., входит в его паз. См. *Кулачковый механизм.*

КУ́ЛДИГА — город, центр Кулдигского района Латвийской ССР. Расположен на левом берегу р. Вента. К.— конечная станция ж.-д. ветки от Лиепаи. В К.— фанерный комбинат, суконная фабрика, пивоваренный, молочный, кирпичный и известковый заводы. Имеются (1953) средняя, 4 семилетние, музыкальная школы; Дом культуры, кинотеатр, 2 клуба, музей, стадион. К. (б. Гольдинген) — один из древних латвийских городов, основан в середине 13 в. Старая часть города имеет средневековую сеть кривых улиц. Сохранились: старинная торговая площадь, жилые дома 16—19 вв. выс. в 1—2,5 этажа, церкви — Екатерины (осн. 1651) и Троицы (осн. 1640), обе в стиле барокко. Построенный в К. в 1244 замок был разрушен в 18—19 вв. В районе развито молочное животноводство и свиноводство; посевы зерновых (рожь, пшеница), сахарной свёклы. Ведётся добыча торфа и минеральных строительных материалов. МТС, совхоз.

КУЛЕБА́КИ — город областного подчинения, центр Кулебакского района Горьковской обл. РСФСР. Конечный пункт ж.-д. ветки от линии Муром—Арзамас. В К.— заводы металлургический и металлоконструкций; торфопредприятие, 2 кирпичных завода, мебельная фабрика, лесозавод, масло- и хлебозаводы. Близ города — плодопитомнич. совхоз. Имеются (1952) 5 средних, 5 семилетних и 4 начальные школы, металлургич. техникум, музыкальная школа, 17 библиотек, Дворец культуры, летний театр, два клуба, стадион. В районе — посевы зерновых (рожь, просо, овёс), картофеля, овощей. Молочно-мясное животноводство. МТС, гидроэлектростанция.

КУЛЕБА́КИН, Виктор Сергеевич (р. 1891) — советский учёный в области электротехники и автоматики, академик (с 1939, член-корреспондент с 1933). Генерал-майор инженерно-авиационной службы. Окончил Московское высшее технич. училище (1914). Профессор Военно-воздушной инженерной академии. Принимал участие в организации Всесоюзного электротехнич. ин-та, Московского энергетич. ин-та и Института автоматики и телемеханики Академии наук СССР. Многие работы К. посвящены теории и методам расчёта электрич. машин и аппаратов, теории автоматич. регулирования и расчёту регуляторов. Им проведены исследования электрич. зажига-

ния в авиационных двигателях, отражения света от земных покровов и от вращающихся пропеллеров, освещения открытых пространств, способствовавшие решению задачи ночных полётов. Известен также работами в области автоматизированного электропривода. Труды К. по электрификации самолётов положили начало развитию советской авиационной электротехники. К.— автор курса «Электрификация самолётов» (1952, совм. с И. М. Синдеевым и В. Д. Нагорским). В 1950 за участие в разработке и внедрении рудничного конденсаторного электровоза удостоен Сталинской премии. Награждён орденом Ленина, шестью другими орденами, а также медалями.



Соч. К.: Испытание электрических машин и трансформаторов, 2 изд., М.— Л., 1935; Электрическая аппаратура, т. 1, М.— Л., 1932; Электрооборудование самолетов, ч. 1, М., 1945 (совм. с А. М. Сенкевичем).

КУЛЕ́БОВКА — посёлок городского типа в Ново-Московском районе Днепропетровской обл. УССР. Расположен в 20 *км* к С.-З. от Днепропетровска, в 4 *км* от ж.-д. станции Ново-Московск (на линии Мерефа — Днепропетровск). Имеются (1953) 2 семилетние и средняя школы; Дом культуры, библиотека.

КУЛЕБЯ́КА — пирог, обычно с двумя или тремя различными начинками, расположенными слоями.

КУЛЕВРИ́НЫ (от франц. couleuvrin — змееподобный), шланги и гакенбуксы — в Германии, пищали — в России,— 1) Во Франции 14—16 вв. ручное огнестрельное оружие раннего типа *аркебузы* (см.); калибр его составлял от 12,5 до 22 *мм*, длина — от 1,2 до 2,4 *м*, вес — от 5 до 28 *кг*. Приклад К. был узкий, изогнутый, при стрельбе его брали подмышку. Железный или бронзовый ствол скреплялся с деревянной ложей кольцами. 2) Наиболее длинноствольные артиллерийские орудия различных калибров, применявшиеся для прицельной стрельбы на дальние расстояния в армиях и военных флотах Европы 15—17 вв. К. различались по калибру (от ½-фунтового при диаметре канала 4,2 *см* до 50-фунтового при диаметре канала 24 *см*) и по относительной длине канала (от 18 до 50 калибров). Самой длинной К. была русская *пищаль* (см.) середины 16 в., известная под названием «три аспида»; имела калибр 4,6 *см* и относительную длину канала 109 калибров.

Лит.: Четверухин Г. Н., История развития корабельной и береговой артиллерии, М.— Л., 1942 (стр. 84—91); Маркевич В. Е., Ручное огнестрельное оружие. (История развития со времени возникновения до 1936 г.), т. 1, Л., 1937 (стр. 56—59).

КУЛЕКСЫ (Culex) — род немалярийных *комаров* (см.) из сем. Culicidae. К. отличаются от немалярийных комаров других родов (Aëdes, Theobaldia и др.) наличием присосок на концах лапок. Яйца К. при откладывании на воду склеиваются друг с другом так, что образуется «лодочка» (см. рис. 1, *1*), хорошо заметная невооружённым глазом. Личинка на заднем конце тела имеет дыхательную трубку — сифон цилиндрич. формы, с пучками волосков; сифон касается поверхности воды, и через него происходит дыхание личинки атмосферным воздухом. У куколки имеются 2 дыхательные трубки (цилиндрич. формы). К роду К. относят св. 300 видов комаров; бóльшая часть их обитает в тропиках; в СССР обнаружено 18 видов, гл. обр. на Ю. Европейской части и на Дальнем Востоке.

К. причиняют вред человеку как кровососы, некоторые из них являются переносчиками возбудителей японского и американского энцефалитов (см. *Энцефалит эпидемический*), *филяриоза* (см.) и других болезней; передают также возбудителей малярии птиц. Из К., встречающихся в СССР, характерны 2 вида: Culex pipiens и C. tritaeniorhynchus.

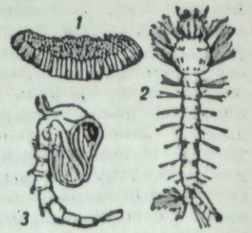


Рис. 1. Комар Culex pipiens: *1*—яйцевая кладка-«лодочка»; *2* — личинка; *3* — куколка (увеличено в 4—5 раз).

У комара Culex pipiens крылья без пятен; хоботок без светлого кольца; ноги тёмные; на брюшке сверху, при основании члеников, имеются светлые поперечные полоски. Этот вид обитает во всех частях света. В Европе встречаются 2 подвида К.: C. p. pipiens (питается гл. обр. кровью птиц, на человека нападает редко) и C. p. molestus (часто нападает на людей). Этот подвид может размножаться в городах (напр., в залитых водой тёплых подвалах). В СССР C. pipiens распространён очень широко, на С. заходит дальше других видов. Чаще всего встречается в населённых пунктах, массами залетает в дома. Выплаживаются преимущественно в искусственных водоёмах, вблизи от жилья человека (в бассейнах, ямах, канавах, а также в бочках, цистернах и т. п. местах); может развиваться в сильно загрязнённой воде. За лето даёт несколько поколений; наибольшей численности достигает во второй половине лета и осенью. Зимуют оплодотворённые самки в подвалах, погребах и пр.



Рис. 2. Комар Culex pipiens, самка (увеличено в 2 раза).

C. tritaeniorhynchus — крылья без пятен, хоботок со светлым кольцом; ноги с узкими белыми колечками; брюшко сверху со светлыми поперечными полосками при основании члеников. Распространён на Ю.-В. Европы и в Азии; в СССР — на Дальнем Востоке и в Закавказье. Выплаживается в естественных неглубоких, хорошо прогреваемых водоёмах. Этот вид является одним из главных переносчиков возбудителя японского энцефалита. На человека нападает обычно в помещениях, но нередко и вне их.

Борьба с К. ведётся теми же методами, что с *малярийными комарами* (см.).

Лит.: Штакельберг А. А., Кровососущие комары Палеарктики, М.— Л., 1937; Павловский Е. Н., Руководство по паразитологии человека с учением о переносчиках трансмиссивных болезней, т. 2, 5 изд., М.— Л., 1948; Паразитология Дальнего Востока, под ред. акад. Е. Н. Павловского, Л., 1947; Мончадский А. С., Личинки кровососущих комаров СССР и сопредельных стран. (Подсем. Culicidae), 2 изд., М.— Л., 1951; Учебник медицинской энтомологии, под ред. В. Н. Беклемишева, ч. 1—2, М., 1949.

КУЛЕ́ША, Георгий Степанович (1866—1930) — советский патолого-анатом и микробиолог. В 1896—1923 — прозектор городской больницы в Петрограде, с 1923 — профессор Крымского ун-та (в Симферополе), с 1926 — Кубанского (ныне Краснодарского) медицинского ин-та. Труды К. посвящены патологич. анатомии и микробиологии, гл. обр. острых инфекционных болезней. В 1898 К. впервые описал гематогенную корневую пневмонию; в 1918 указал на осложнение возвратного тифа паратифобациллёзом «N». Им подробно изучена патологич. анатомия зоба. В 1923—26 под руководством К. было проведено изучение распространения туберкулёза и других заболеваний в Крыму и на Северном Кавказе.

Соч. К.: О пневмонии при кори (Патолого-анатомич. и бактериологич. исследование). Дисс., СПБ, 1898; К патологической анатомии азиатской холеры, СПБ, 1911; Бациллоносители и борьба с ними, СПБ, 1914; Материалы к гистопатологической характеристике карачаевского зоба, в кн.: Материалы по изучению зобатости в Карачае, Ростов на Дону, 1929 (совм. с В. В. Лауэр); Курс патологической анатомии, ч. 1—2, М.— Л., 1930—31.

КУЛЕШО́В, Аркадий Александрович (р. 1914) — белорусский советский поэт. Родился в семье учителя в местечке Самотеевичи (ныне Костюковичский район Могилёвской обл.). Член КПСС с 1941. Депутат Верховного Совета БССР 2-го и 3-го созывов. Стихи первого сборника К. «Расцвет земли» (1930) отличаются нек-рой риторичностью. В дальнейшем большое влияние на К. оказали произведения Янки Купалы, Якуба Коласа, В. В. Маяковского. Сборники стихов К. «Мы живем на границе» (1938), «В зеленой дубраве» (1940), раскрывающие чувства и мысли молодого советского человека, отмечены близостью к народной поэзии.



Творчество К. достигло расцвета в годы Великой Отечественной войны 1941—45. В поэме «Знамя бригады» (1943) он воспел стойкость и бесстрашие советского воина, раскрыл его нравственную красоту; за эту поэму К. удостоен Сталинской премии в 1946. Известность получили также поэма К. «Цимбалы» (1945), стихотворения «Над братской могилой», «Комсомольский билет», «Письмо из плена», «Баллада о четырех заложниках». За поэму «Новое русло» (1948) о созидательном труде, преображающем лицо колхозной деревни, К. удостоен Сталинской премии в 1949. Вдохновляющей силе коммунистических идей посвящён сб. стихов «Коммунисты» (2 кн., 1949—50). Большое место в поэзии К. заняла тема борьбы за мир и демократию (поэма «Простые люди», 1949, стихотворение «Слово к Объединенным нациям», 1948, и др.). В поэме «Только вперед» (1950) К. рисует богатый внутренний мир советского человека, для к-рого личное счастье неотделимо от самоотверженного служения народу. К. перевёл на белорусский язык «Евгения Онегина» и др. произведения А. С. Пушкина. Награждён орденом Ленина, орденом Красного Знамени и медалями.

Соч. К.: Куляшоў А. А., Выбраныя творы, Мінск, 1951; Паэмы, Мінск, 1947; Камуністы. Кніга паэзіі, Мінск, 1951; в рус. пер.— Знамя бригады. Поэма и стихи, М., 1943; Коммунисты. Стихи — Новое русло. Поэма, [М.], 1949; Коммунисты, кн. вторая, Минск, 1950.

Лит.: Твардовский А., Поэма Аркадия Кулешова. [О поэме «Знамя бригады»], «Знамя», 1946, № 4; Калитин И., Знамя бригады, «Октябрь», 1944, № 3—4; Книпович Е., Новое русло, в кн.: Новые успехи советской литературы, М., 1949; Перкін Н. С., Аркадзь Куляшоў. Паэтычная творчасць, Мінск, 1951.

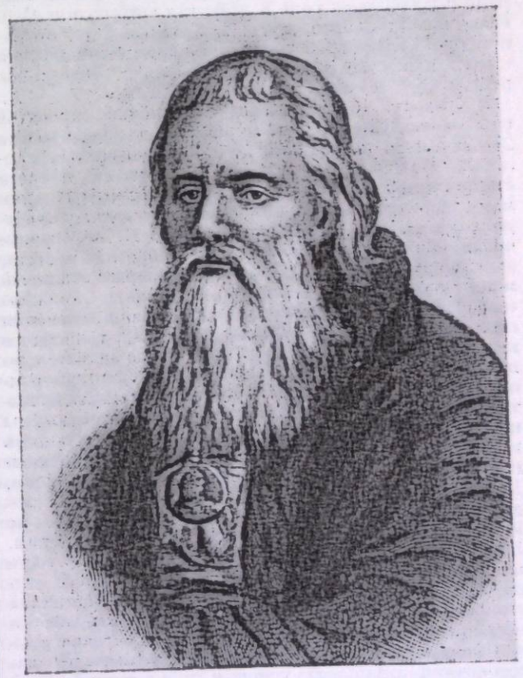
КУЛЕШО́В, Павел Николаевич (1854—1936) — советский учёный, видный деятель в области зоотехнии, член-корреспондент Академии наук СССР (с 1928). В 1875 окончил Харьковский ветеринарный ин-т и в 1879 — Петровскую земледельческую и лесную академию (ныне Московская с.-х. академия имени К. А. Тимирязева), где в 1889—94 был профессором. С 1921 — профессор Московского зоотехнич. ин-та. К. известен трудами в различных областях животноводства. К. был сторонником развития отечественного тонкорунного овцеводства; им выведен новый тип тонкорунной овцы — ново-кавказский меринос. Был последовательным дарвинистом. Автор учебников и руководств по разным отраслям животноводства.

Соч. К.: Избранные работы, М., 1949.

Лит.: Потемкин Н. Д., Зоотехник-дарвинист (Памяти проф. П. Н. Кулешова), «Проблемы животноводства», 1937, № 3; Милованов В. К., Крупнейший ученый-зоотехник (К десятилетию со дня смерти проф. П. Н. Кулешова), «Вестник животноводства», 1946, вып. 5.

КУЛИ́ — употреблявшееся ранее в Китае название низкооплачиваемых, неквалифицированных рабочих (рикши, посыльщики, грузчики, подёнщики-чернорабочие и т. д.). В Индии, Индонезии, Малайе, Австралии, Африке и Америке К. называют нанятых по контракту рабочих — китайцев, индийцев, малайцев, негров, к-рые выполняют тяжёлые работы в рудниках и на плантациях.

КУЛИ́БИН, Иван Петрович (1735—1818) — выдающийся русский механик, конструктор и изобретатель. Родился в Нижнем Новгороде (ныне г. Горький) в семье мелкого торговца. Учиться в школе К. не пришлось. Всё его образование свелось к обучению грамоте у дьячка. С ранних лет К. обнаружил исключительные способности к самостоятельному изготовлению различных механич. устройств. Особое внимание в юношеские годы К. уделял изучению часовых механизмов. Стремясь пополнить своё образование, К. изучил появившиеся в середине 18 в. на русском языке сочинения по механике и другим вопросам техники, в частности труды М. В. Ломоносова, знакомился с заметками о новейших изобретениях, к-рые публиковались



в «Прибавлениях к С.-Петербургским Ведомостям», и др. Упорная работа по самообразованию помогла К. овладеть теорией механизмов часов и всеми тонкостями часового дела. В течение 1764—67 К. работает над изготовлением часов в форме яйца, представлявших собой сложнейший механизм автоматич. действия. Эти часы К. преподнёс в 1769 Екатерине II, к-рая назначила его на должность заведующего механич. мастерской Академии наук. Академич. мастерские во 2-й половине 18 в. были крупнейшим научным центром в области техники приборостроения. В них изготовлялись астрономические, оптич. трубы, электростатич. машины, навигационные и др. приборы. В их конструировании принимали участие крупнейшие учёные, работавшие в Академии наук. Заведование такими мастерскими могло быть под силу только такому разностороннему специалисту и механику, каким был К. В этот период К. были созданы оригинальные механизмы и приборы. Он сконструировал «планетные» карманные часы, в к-рых применил новую систему компенсационного устройства; кроме часов, минут и секунд, часы показывали месяцы, дни недели, времена года, фазы Луны. Им были также созданы проекты башенных часов, миниатюрных «часов в перстне» и др. Работы К по конструированию часовых механизмов сыграли выдающуюся роль в развитии автоматики. Особенно значительны заслуги К. в производстве оптич. приборов. Им разработаны новые способы шлифовки стёкол для изготовления микроскопов, телескопов и др.

В 70-х гг. 18 в. К. создал несколько проектов одноарочного моста через р. Неву с длиной пролёта 298 *м* вместо применявшихся 50—60-метровых пролётов. Подобное увеличение перекрытий пролёта стало возможным благодаря предложенным К. фермам с перекрёстной решёткой (см. *Деревянные конструкции*). При проектировании моста К. не ограничился общеизвестными приёмами теоретич. расчёта, а самостоятельно разработал экспериментальный метод определения расчётных усилий с помощью «верёвочных опытов», т. е. с помощью применения свойств верёвочного многоугольника, теорема о к-ром была сформулирована в механике значительно позже. 27 дек. 1776 построенная К. модель одноарочного моста в $^1/_{10}$ натуральной величины была испытана специальной академич. комиссией. Результаты испытаний полностью подтвердили правильность всех расчётов К. Проект К. получил блестящую оценку таких выдающихся учёных, как Л. Эйлер, Д. Бернулли и др. Для них К. был крупнейшим исследователем-экспериментатором, мнение к-рого по многим вопросам технич. наук было решающим. Несмотря на полную реальность проекта, К. в условиях феодально-крепостнич. России не смог его осуществить, хотя идея постройки моста не оставляла его всю жизнь. С 1801 он работал над вариантами металлич. моста. При этом К. тщательно разрабатывал не только проекты моста, но и технологию изготовления отдельных узлов и конструкций. Так, для выполнения металлич. элементов моста им были предложены проект сверлильного станка с приводом от паровой машины или от конного привода, методы сборки и установки металлич. арок и т. д. Однако и этот проект, несмотря на полную его обоснованность, был правительством отклонён. Всего К. разработал 3 варианта деревянных и 3 варианта металлич. мостов.

В 1779 К. сконструировал свой знаменитый фонарь, представлявший собой прожектор и дававший при слабом источнике мощный свет. Это изобретение было использовано в промышленных целях для освещения мастерских, судов, маяков и т. д. Им была изготовлена повозка-самокатка, в к-рой К. применил маховое колесо, тормоз, коробку скоростей, подшипники качения и т. д. Повозка приводилась в движение человеком, нажимавшим на педали. В 1785 К. построил лифт, поднимавший с помощью винтовых механизмов кабинку. В 1791 К. разработал конструкцию «механических ног», т. е. протезов. Этот проект после войны 1812 был использован одним из французских предпринимателей при изготовлении протезов для раненых офицеров. В 1794 К. создал оптич. телеграф для передачи условных знаков на расстояние. Им был разработан механизм телеграфа, система передачи сигналов, оригинальный код знаков и т. д. Кроме этих изобретений, К. был вынужден по заказу царского двора заниматься ремонтом сложных автоматич. игрушек, а также устройством фейерверков.

В 1801 К. был уволен из Академии наук и вернулся в Нижний Новгород. В этот период у К. не было необходимых условий для творчества, но, несмотря на это, он продолжал свои конструкторские работы над созданием судна, названного им «водоходом», к-рые он начал еще в 1782. Судно двигалось с помощью специального вододействующего механизма, состоявшего из водяных колёс, приводившихся в движение течением воды, и каната с якорем, закидывавшегося вверх по течению. Судно могло подниматься вверх по течению, как бы подтягиваясь на канате. К. тщательно изучил все технич. и экономич. условия эксплуатации судна, и к осени 1804 оно было построено. Несмотря на то, что испытания его показали полную пригодность и экономичность таких судов, это изобретение К. также не было использовано, а само судно через нек-рое время было продано на слом.

Ко времени пребывания К. в Нижнем Новгороде относятся также его работы по применению паровой машины для движения грузовых судов. В связи с вопросами, связанными с созданием паровой машины, К. разрабатывал проект приспособления для расточки и обработки внутренней поверхности цилиндров. Кроме того, он создал проекты машины для добычи соли, сеялки, различных мельничных машин, водяного колеса оригинальной конструкции, фортепьяно и др.

В последние годы жизни К. находился в крайне тяжёлых материальных условиях и умер в бедности. Творчество К., талантливого самородка, выдающегося представителя русского народа, оказало громадное влияние на дальнейшее развитие русской техники.

Соч. К.: [Автобиография], «Чтения в Обществе истории и древностей российских при Московском ун-те», 1862, кн. 1, отд. 5; Описание представленного на чертеже моста, простирающегося из одной дуги на 140 саженях, изобретенного механиком Иваном Кулибиным, СПБ, 1799; Реестр черновой собственных изобретений механика Кулибина и других произведенных им по части механики, оптики и физики дел, о коих следует ниже сего, «Москвитянин», 1853, т. 4, № 14, отд. 4; Описание, каким образом... делать... скрытно привязанные ноги в виде натуральных, в кн.: Научное наследство. Естественно-научная серия, т. 1, М.— Л., 1948.

Лит.: Свиньин П., Жизнь русского механика Кулибина и его изобретения, СПБ, 1819; Расскин Н. М., Рукописное наследие И. П. Кулибина. (Из Архива Акад. наук СССР), «Вестник Акад. наук СССР», 1950, № 10; [Никишатова В.], Русский изобретатель и конструктор И. П. Кулибин, Горький, 1948; Люди русской науки, с предисл. и вступ. ст. акад. С. И. Вавилова, т. 2, М.—Л., 1948.

КУЛИГИ — село, центр Кулигинского района Удмуртской АССР. Расположено в 38 *км* к С. от ж.-д. станции Кез (на линии Киров—Молотов). Близ К. берёт начало р. Кама. Имеются (1952) средняя школа, кинотеатр, клуб, библиотека. В районе — льноводство, посевы зерновых (рожь, пшеница, ячмень); молочно-мясное животноводство. 2 МТС, 12 сельских электростанций.

КУ́ЛИДЖ, Калвин (1872—1933) — американский реакционный политич. деятель, вице-президент США с 1921 и президент в 1923—29. Принадлежал к республиканской партии. К. препятствовал принятию законопроектов о помощи бедным фермерам. В интересах монополий повысил таможенные тарифы. Правительство К. жестоко подавляло забастовки.

К. проводил враждебную СССР политику. Он активно содействовал восстановлению военной мощи германского империализма; принятый в 1924 план Дауэса (см. *Дауэса план*) способствовал восстановлению военно-промышленного потенциала Германии, к-рую империалисты США стремились направить против СССР. Правительство К. проводило экспансионистскую политику в отношении стран Латинской Америки (интервенция в Никарагуа, вмешательство во внутренние дела Мексики и других лат.-амер. государств) и участвовало в проведении интервенции против Китая. В период президентства К. произошло дальнейшее обострение амер.-англ. противоречий.

КУ́ЛИДЖА ТРУ́БКА — рентгеновская трубка, предложенная амер. физиком У. Кулиджем в 1913 и получившая затем широкое распространение. В отличие от прежних трубок — газовых с холодным катодом, К. т. имеет накаливаемый током катод (источник электронов) и в ней создаётся высокий вакуум. Одно из основных преимуществ К. т. состоит в том, что интенсивность пучка электронов можно изменять независимо от величины приложенной к трубке разности потенциалов. Большинство рентгеновских трубок, применяемых для медицинских и технич. целей, по своему типу относится к К. т.

Термин «К. т.» иногда употребляется в литературе в другом смысле — им обозначается вакуумная трубка, предложенная Кулиджем в 1926. В этой трубке электроны получают большую кинетич. энергию, ускоряясь электрич. полем последовательно в нескольких секциях, разделённых окошками из тонкой фольги, и затем через такое же окошко выводятся из вакуумного пространства наружу.

Лит.: Харадж а Ф. Н., Общий курс рентгенотехники, М., 1940; Coolidge W. D. and Charlton E. E., Roentgen-ray tubes, «General electric review», 1945, v. 48, № 11.

КУЛИК, Леонид Алексеевич (1883—1942)— советский минералог, специалист по изучению метеоритов, один из основоположников советской метеоритики. Изучал обстоятельства падения многих метеоритов, значительно пополнил метеоритную коллекцию Академии наук СССР. В 1921—22 был руководителем метеоритной экспедиции по проверке поступающих в Академию наук сообщений о падениях метеоритов в СССР; в 1927—30 и в 1938—39 возглавлял экспедиции по изучению обстоятельств падения тунгусского метеорита. В начале Великой Отечественной войны 1941—45 К. вступил добровольцем в народное ополчение, был ранен и погиб в плену.

Соч. К.: Данные по тунгусскому метеориту к 1939 г., «Доклады Акад. наук СССР», 1939, т. 22, № 8; Каменный метеорит «Жигайловка», М.— Л., 1935 (Метеориты СССР, вып. 2).

Лит.: Кринов Е. Л., Л. А. Кулик — организатор метеоритики в СССР, в кн.: Метеоритика СССР. Сборник статей, под ред. В. Г. Фесенкова, вып. 4, М.— Л., 1948 (имеется библиография работ К.).

КУЛИКИ (Limicolae) — отряд птиц. Длина тела от 14 *см* (кулик-воробей) до 62 *см* (большой кроншнеп). Ноги чаще длинные, трёх- или четырёхпалые. Задний палец, если он есть, короток и не касается земли. Передние пальцы часто соединены небольшой кожистой перепонкой или обрамлены небольшими кожистыми лопастями. Крылья узкие,



Кулики: *1* — турухтан; *2* — большой кроншнеп; *3* — вертепник; *4* — круглоносый плавунчик.

острые, реже — закруглённые. Хвост чаще короткий, изредка — удлинённый или вильчатый. У большинства К. рулевых перьев 12, у нек-рых (бекасов)— 24 и 26. Размер и форма клюва разнообразны, что связано гл. обр. с различными способами добывания корма. В большинстве случаев клюв длинный и тонкий, прямой или загнутый вверх или вниз; у нек-рых К. (рода Anarhynchus) клюв загнут вбок. Реже клюв короткий и относительно толстый, иногда сильно сжатый с боков, или короткий, широкий, с очень большим разрезом рта. У К.-лопатня клюв плоский, на конце лопатообразно расширенный. Оперение плотное, преимущественно неяркого цвета. Окраска оперения самцов и самок обычно сходная. Линька происходит, как правило, 2 раза в году. Зимнее оперение по окраске часто отличается от летнего.

Отряд объединяет 2 подотряда: *якан* (см.) (Jacanae) и настоящих К. (Charadrii) В подотряд настоящих К. входит 6 семейств: *авдотки* (см.) (Burhinidae), *рачьи ржанки* (см.) (Dromadidae), *белые ржанки* (см.) (Chionididae), *пиркушки* (см.) (Glareolidae), *цветные бекасы* (см.) (Rostratulidae) и *ржанки* (см.) (Charadriidae). Всего подотряд настоящих К. объединяет ок. 300 видов, распространённых по всему земному шару. Наименьшее число видов К. (только 2 вида белых ржанок) распространено в Антарктике.

В СССР К. распространены повсеместно; встречается ок. 70 видов, относящихся к 4 семействам. Виды, гнездящиеся в местностях с суровым и умеренным климатом, обычно на зиму улетают в тропики и субтропики.

Настоящие К. обычно наземные, хорошо бегающие птицы. В большинстве случаев К. ведут дневной образ жизни. Населяют, как правило, открытые

места — побережья морей, рек, озёр, степи и тундру. Нек-рые виды населяют леса и заросли кустарников. Кормятся гл. обр. мелкими наземными и водными беспозвоночными животными. Корм собирают преимущественно на суше; нек-рые К. (плавунчики и шилоклювки) плавают и добывают корм с поверхности воды, иногда вдали от берегов, часть К. (тиркушки) ловит насекомых на лету в воздухе.

Гнездятся К. обычно на земле, также на деревьях (К.-черныш) и в норах (рачьи и белые ржанки). Гнёзда К., за редким исключением, весьма примитивны. Кладка (обычно одна в году) состоит из 2—5 яиц; чаще в кладке 4 яйца. Преобладающая форма яиц — грушевидная. Большинство К. моногамы, но нек-рые виды пар не образуют, и о потомстве заботятся только самки. Иногда (у плавунчиков и цветных бекасов) насиживают яйца и заботятся о потомстве только самцы. У большинства видов птенцы выводятся покрытыми густым пухом и сразу после вылупления покидают гнездо. У рачьих ржанок птенцы долгое время развиваются в норах.

Многие виды К.— объекты спортивной охоты, мясо К. хорошего качества.

Лит.: Гладков Н. А., Отряд кулики, в кн.: Птицы Советского Союза, под ред. Г. П. Дементьева [и др.], т. 3, М., 1951.

КУЛИКОВ, Андрей Александрович (р. 1890)— советский каменщик-новатор. Член КПСС с 1948. Каменщиком работает с 1923. Участвуя в восстановлении разрушенных в годы немецко-фашистской блокады 1941—44 зданий г. Ленинграда, явился инициатором поточно-кольцевой кладки кирпича бригадой в 4 чел. (четвёркой), что позволило К. и его бригаде достигнуть высокой производительности труда. За рационализацию методов производственной работы и внедрение скоростных методов строительства К. в 1946 присуждена Сталинская премия.

Соч. К.: На стройке жилых домов, М., 1947.

КУЛИКО́ВКА — село, центр Куликовского района Черниговской обл. УССР. Ж.-д. станция (Дроздовка) на линии Чернигов — Нежин, в 36 *км* к юго-западу от Чернигова. Имеются (1953) средняя школа, клуб, библиотека. В районе — посевы зерновых, технических культур (лён, табак, махорка) и картофеля; молочно-мясное животноводство. МТС.

КУЛИКО́ВО ПО́ЛЕ — место исторического сражения русских войск под предводительством Димитрия Донского против монголо-татарских завоевателей 8 сент. 1380 (см. *Куликовская битва*). Находится в Куркинском районе Тульской обл. РСФСР. В 1849 на К. п. установлен памятник в честь Куликовской битвы; был создан музей.

КУЛИКО́ВСКАЯ БИ́ТВА — историческая битва русских войск под предводительством великого князя московского Димитрия Донского с монголо-татарскими завоевателями. К. б. произошла 8 сент. 1380 на *Куликовом поле* (см.) и завершилась полной победой русских войск. К. б. явилась переломным моментом в борьбе русского народа за освобождение от монголо-татарского ига. Она упрочила значение Москвы как основы и инициатора создания централизованного государства на Руси. В К. б. с огромной силой проявился патриотизм русского народа, не прекращавшего героической борьбы против монголо-татар со времени их вторжения в русские земли (см. *Монголо-татарское иго*).

Подъём экономики Руси в середине 14 в. (восстановление и развитие ремесла, рост городов и др.), а также длительная передышка в монголо-татарских вторжениях, обеспеченная умелой политикой московских князей, способствовали созданию многочисленного и хорошо вооружённого войска и подготовили необходимые условия для организации решающего сражения против завоевателей. Огромное значение имели успехи объединительной политики



Москвы, поднявшей знамя борьбы за освобождение страны от ига монголо-татарских поработителей. Накануне К. б. великому князю московскому Димитрию Ивановичу пришлось преодолеть серьёзные трудности в политич. положении Московского княжества. Усилилась агрессия великого княжества Литовского, стремившегося к захвату русских земель. Золотая Орда активно поддерживала противников объединения русских земель вокруг Москвы. В начале 60-х гг. суздальско-нижегородские князья получили в Орде «ярлык» на великое княжение, но в результате активной политики Москвы великое княжение было сохранено за московским князем. В 1368 и 1370 было успешно отбито нападение литовского князя Ольгерда, к-рому помогали своими дружинами тверские и смоленские князья. В 1371 решительными действиями Димитрия Донского, поддержанного населением городов, была сорвана попытка тверского князя закрепить за собой «ярлык» на великое княжение, полученный в Орде. Когда тверской князь в 1375 снова получил «ярлык» на великое княжение, Димитрий Иванович во главе войска многих русских земель, объединённых под его политич. главенством, нанёс сокрушительный удар Твери и принудил тверского князя заключить договор с отказом от претензий на великое княжение и с обязательством участвовать в борьбе с Ордой. После поражения, понесённого от московских войск в 1371, рязанские князья были вынуждены отказаться от активной борьбы против Москвы. Были созданы необходимые предпосылки для подготовки к решающему сражению с монголо-татарскими поработителями.

После первого поражения монголо-татар в открытом бою в 1378 на р. Воже золотоордынский эмир *Мамай* (см.) собрал большое войско, состоявшее не только из монголо-татар и подчинённых им народов, но и из наёмников — «фрягов», т. е. жителей

итал. колоний в Крыму, и др. Кроме того, он заключил союз с литовским князем Ягайло, войска к-рого должны были соединиться с татаро-монгольскими войсками в верховьях р. Оки. Мамай получил поддержку также со стороны изменника — рязанского князя Олега.

Призвав русских людей к борьбе с врагом, Московский великий князь Димитрий Иванович собрал в Москве многочисленное войско с большинства русских земель. Чтобы не допустить соединения сил противников и предотвратить их вторжение вглубь русских земель, Димитрий решил разгромить сначала войско татар — основного и наиболее опасного врага, а затем их союзников. Выступив с войсками навстречу Мамаю и переправившись через Оку поблизости от Коломны, Димитрий Донской искусно организовал движение войск и вёл систематич. разведку. Когда были получены сведения о приближении численно превосходящих войск Мамая, Димитрий переправил свои силы на правый берег Дона при впадении р. Непрядвы, избрав это место для решающего сражения. Рр. Дон и Непрядва и глубокие лесистые овраги прикрывали фланги русских войск и не давали татарской коннице возможности обойти их. Боевой порядок русских войск состоял из пяти полков и резерва. Впереди стоял «передовой полк», за ним располагался «большой полк», правее его — полк «правой руки», левее — полк «левой руки».

За «большим полком» был расположен частный резерв (конница). За левым флангом, «в дубраве», Димитрий укрыл сильный засадный полк во главе с князем Владимиром Андреевичем Серпуховским и боярином Димитрием Михайловичем Боброком-Волынским. Основные силы русского войска состояли из пехоты, т. к. на Куликово поле вышли не только княжеские дружины, но и большие народные ополчения, в т. ч. московские ремесленники («москвичи-небывальцы»). Монголо-татары стали развёрнутым фронтом, но без резервов.

Сражение началось с поединка между русским и татарским богатырями — *Пересветом* (см.) и Челубеем, к-рые оба погибли в схватке. К 12 часам дня русские и татары сблизились и началась битва. Димитрий Иванович принимал в ней непосредственное участие на решающих участках боя, оставив под своим знаменем боярина Михаила Бренка и сражаясь в доспехах рядового воина. Татарская конница атаковала передовой полк, смяла его и перенесла удар на большой полк, к-рый также понёс большие потери; был убит Михаил Бренк и подрублено великокняжеское знамя. Димитрий ввёл в бой свой частный резерв, к-рый ликвидировал прорыв татар в центре. Тогда Мамай перенёс удар на левый фланг русских, где полк «левой руки» начал отходить. Исход сражения решил засадный полк, введённый в бой в наиболее острый момент сражения, когда татары, тесня полк «левой руки», открыли свой фланг и тыл. Одновременно с действиями засадного полка начал атаку полк «правой руки». Татарская конница стала отступать, смяв свою пехоту. «Мамаево побоище» окончилось полным разгромом татарских полчищ. Русские захватили ханскую ставку и на протяжении 50 *км* до р. Красивой Мечи вели преследование остатков войск Мамая. Узнав о поражении татар, литовский князь Ягайло, не успевший соединиться с татарами до начала сражения, не решился вступить в бой с русскими войсками и повернул обратно. Рязанский князь Олег также вынужден был отказаться от планов выступления против Димитрия Донского. Победа в К. б. явилась выдающимся достижением передового русского военного искусства 14 в.

Героизм и самоотверженность русских воинов, блестящий полководческий талант Димитрия Донского обеспечили историч. победу русских войск.

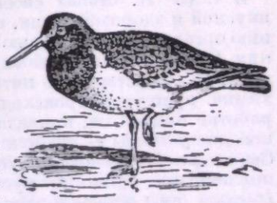
К. б. разрушила представление о непобедимости монголо-татарских завоевателей; она показала растущую силу русских земель, объединяемых Москвой в единое государство, способствовала упрочению руководящего положения Москвы и дальнейшему объединению русских земель, подготавливавшему образование Русского централизованного государства. К. б. не могла в то время привести к ликвидации татаро-монгольского ига на Руси, т. к. феодальная раздробленность в 14 в. еще не была преодолена, но она была решающим условием дальнейшей успешной борьбы за освобождение страны от ига завоевателей, свергнутого окончательно в 1480. К. б. стала известной в странах Запада и Востока и имела большое международное значение, как поражение татарских завоевателей, поработивших многие страны.

Память о К. б. сохранилась в ряде историч. литературных произведений: «Задонщина», «Сказание о Мамаевом побоище» и др., в народных песнях и былинах. Герои К. б.— московский князь Димитрий Иванович и серпуховский князь Владимир Андреевич — получили почётное прозвище «Донских».

События К. б. нашли отражение в произведениях советской литературы и искусства — в романе С. Бородина «Димитрий Донской», картинах А. Бубнова «Утро на Куликовом поле» и М. Авилова «Поединок Пересвета с Челубеем», кантате Ю. Шапорина «На поле Куликовом».

Лит.: Греков Б. Д., Якубовский А. Ю., Золотая орда и ее падение, М.— Л., 1950; История Москвы в шести томах, т. 1, М., 1952; Задонщина, М., 1947; Лебедев В. И. [и др.], Хрестоматия по истории СССР, т. 1, 3 изд., М., 1949; История СССР, под ред. Б. Д. Грекова [и др.], 2 изд., М., 1947.

КУЛИ́К-СОРО́КА (Haematopus ostralegus) — птица сем. ржанок (Charadriidae) отряда куликов. Длина тела ок. 40 *см*, вес ок. 500 *г*. Клюв длинный, прямой, сжатый с боков. Плюсна и пальцы относительно короткие. Задний палец отсутствует. Между средним и наружным пальцами хорошо развита перепонка. Крылья острые. Хвост короткий с прямым срезом. Окраска оперения верха тела блестящечёрная, низа — белая. На крыльях широкие белые полосы. Ноги и клюв красные. Распространён в Европе, Азии, Сев. и Юж. Америке, Африке и Австралии. В СССР встречается на Русской равнине — от берегов Сев. Ледовитого океана до Чёрного м., в Зап. Сибири, Средней Азии, в Приамурье, Приморье, на Камчатке и Курильских о-вах. Зимует в Сев. Африке и Юж. Азии. Вид распадается на несколько подвидов. К.-с. придерживается песчаных и каменистых берегов морей и внутренних водоёмов. В небольшое углубление в песке откладывает 2—4 серовато-жёлтых с тёмными пятнами яйца. Насиживают оба родителя ок. 1 мес. Питается К.-с. главным образом водными беспозвоночными животными, чаще моллюсками.



КУ́ЛИН — первый самостоятельный бан (правитель) Боснии 1180—1204. В 1183, после удачной войны в союзе с венграми и сербами против Византии, К. добился независимости Боснии. В последующие годы, стремясь сохранить политич. самостоятель-

Библиотека Киргизского Филиала АН СССР

ность, К лавировал между Сербией, Венгрией и папской курией. В борьбе с притязаниями католич. церкви К. опирался на *богомилов* (см.), учение к-рых в 12 в. получило широкое распространение в Боснии. В 1203 под нажимом папской курии и Венгрии К. вынужден был перейти в католичество и признать верховную власть венгерского короля. К. был заключён первый торговый договор Боснии с Дубровником.

КУЛИНА́РИЯ (от лат. culina — кухня) — искусство приготовления из сырых растительных и животных продуктов разнообразной пищи. Кулинарное искусство как совокупность определённых способов приготовления пищи при помощи огня зародилось еще при первобытно-общинном строе. В развитии К. сказывались особенности природных условий, экономики и национального уклада жизни различных стран. В странах Древнего Востока (Египет, Вавилон, Персия, Китай, Индия и др.), а затем в Древней Греции и Древнем Риме в К. широко применялись для возбуждения аппетита различные пряности и специи. Описания греческой и римской К. имеются у Гомера, Платона, Вергилия и других древних авторов. В средневековой Западной Европе наиболее известной была итальянская, затем французская кухня. Отличительной особенностью последней является большое количество овощных блюд и соусов. В России кулинарное искусство получило развитие с древнейших времён. Древнерусская кухня отличалась обилием мучных изделий (блины, пироги, оладьи) и рыбных блюд. Значительное место занимали в ней также солёные и квашеные овощи, грибы и ягоды. Почти все кушанья заправлялись чесноком, луком и шафраном. Для китайской кухни типичны разнообразные блюда из риса, соевых бобов, овощей, рыбы, моллюсков, трепангов и морской капусты с острыми и солёными приправами; для кавказской — блюда из баранины и птицы, приправленные душистыми травами, пряностями и острыми соусами, обжаренные на вертеле над раскалёнными углями (шашлыки и т. п.).

В СССР К. ставит своей задачей приготовление вкусной и здоровой пищи, способствующей укреплению организма, сохранению трудоспособности населения. Организация крупных механизированных предприятий общественного питания и изучение физико-химич. процессов, происходящих при кулинарной обработке продуктов, привели к созданию новой научной дисциплины — технологии приготовления пищи. Советская К. руководствуется положениями, установленными работами русского физиолога И. П. *Павлова* (см.) о тесной зависимости процесса переваривания пищевых веществ от вкусовых достоинств и привлекательного вида пищи.

Основные способы приготовления пищи, принятые в К., заключаются в предварительном удалении несъедобных и малоценных частей и последующей обработке продуктов. Существуют следующие виды тепловой кулинарной обработки, осуществляемые путём нагревания: в а р к а продуктов в воде, бульоне, молоке или в атмосфере, насыщенной паром; п р и п у с к а н и е — варка продуктов в собственном соку или в небольшом количестве жидкости в закрытой посуде; т у ш е н и е — припускание с пряностями и приправами или в соусе; о б ж а р и в а н и е продукта в жире; з а п е к а н и е или выпекание овощей, крупяных и мучных изделий в жарочных шкафах (духовках).

Кулинарная обработка приводит к частичному распаду соединительной ткани мяса и рыбы, расщеплению *протопектина* (см.) и растворению *пектиновых веществ* (см.) в продуктах растительного происхождения. Нагревание изменяет состояние белков, вызывает клейстеризацию крахмала и образование ароматических вкусовых веществ. Все эти изменения способствуют лучшему перевариванию пищи в пищеварительном тракте человека и лучшему усвоению питательных веществ организмом. Тепловая обработка выполняет ещё одну важную функцию: она уничтожает микроорганизмы, среди к-рых могут оказаться патогенные формы.

Неправильная кулинарная обработка может привести к потере ценных пищевых веществ, содержащихся в продуктах, напр. к полному разрушению витамина С. В этом отношении особенно «уязвимы» овощные и фруктовые блюда. Для сохранения витаминной активности овощи при варке закладывают не в холодную, а в кипящую воду или бульон и нагревают только минимально необходимое время.

Советская промышленность выпускает огромное количество мясных и рыбных полуфабрикатов, значительно облегчающих приготовление здоровых и питательных кушаний как в домашних условиях, так и предприятиями *общественного питания* (см.).

Изучение влияния кулинарной обработки на пищевую ценность продуктов и изыскание рациональных приёмов приготовления пищи проводится в Советском Союзе Институтом питания Академии медицинских наук СССР, Государственной контрольной витаминной станцией и другими научно-исследовательскими учреждениями. Кадры инженеров-технологов общественного питания и других специалистов в области К. подготавливают на специальных факультетах Московский ин-т народного хозяйства имени Г. В. Плеханова, Ленинградский ин-т советской торговли и другие учебные заведения.

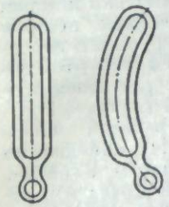
Л е ч е б н а я К. ставит своей задачей приготовление пищи в соответствии с требованиями различных режимов *лечебного питания* (см.). Так, напр., для уменьшения в пище содержания белков, экстрактивных веществ, сахара или минеральных солей практикуется вымачивание и вываривание продуктов, иногда с многократной сменой воды; для повышения процента белка готовят блюда с добавлением гематогена, пюреобразные супы из мяса и т. д.; чтобы избежать механич. раздражения пищеварительного тракта, изготовляются измельчённые протёртые кушанья, лишённые сильно сокогонных веществ (слизистые супы, заправленные молоком и сливочным маслом, протёртая рисовая каша, фруктовые кисели и т. д.). В лечебной К. вместо обжаривания применяется паровая варка, позволяющая сохранить в продуктах растворимые в воде вещества. Это исключает образование корочки, являющейся сильным механич. и химич. раздражителем органов пищеварения. Для сохранения вкуса и внешнего вида, присущего обычной пище, применяются заменители и суррогаты. Напр., при необходимости ограничить употребление углеводов сахар заменяется сахарином, обыкновенный хлеб — хлебом из чистых отрубей и т. д. При введении в диету нек-рых продуктов в сыром виде (мясной сок, сырая печёнка, поджелудочная железа) они маскируются другими продуктами, обладающими приятным вкусом.

Технология приготовления пищи для больных разрабатывается в Советском Союзе Институтом питания Академии медицинских наук СССР и другими научными и лечебными учреждениями. Пищевая промышленность СССР освоила производство диетических консервов и других продуктов, предназначенных для лечебного питания. Лечебная К. широко применяется в больницах, санаториях и диетических столовых.

Лит.: М о л ч а н о в а О. П., Основы рационального питания, 2 изд., М., 1951; Книга о вкусной и здоровой пище, М., 1952 (Мин-во пищевой пром-сти СССР); Л о б а н о в Д. И., Технология приготовления пищи, 2 изд., М., 1951.

КУЛИ́СА — в духовых медных музыкальных инструментах (без *вентилей*, см.) *U*-образное колено; выдвигается во время игры для изменения высоты извлекаемых звуков. См. также *Крон*.

КУЛИ́СА (в т е х н и к е) — движущееся тело, имеющее паз, в к-ром скользит ползун, называемый иногда камнем К. Иначе К. можно определить как звено механизма, соединённое с другим подвижным звеном при помощи поступательной пары (см. *Кулисный механизм*). По виду движения К. различают: вращающиеся (совершают полный оборот вокруг оси вращения); качающиеся (совершают только качания с нек-рым углом размаха) и прямолинейно движущиеся (совершают прямолинейно поступательное движение). Кроме того, иногда различают прямолинейные (рис., *1*) и криволинейные К. (рис., *2*). Паз криволинейной К. и ползун, к-рый перемещается в этом пазу, очерчиваются в сечении дугами окружностей с центром в точке *О*. Поэтому относительное движение ползуна в криволинейной К. будет такое же, как звеньев вращательной пары (шарнир) с центром вращения в точке *О*; криволинейная К. является в кинематич. отношении лишь конструктивным видоизменением звена, входящего во вращательную пару. К. входит в состав кулисного привода машин и приборов, а также в состав нек-рых механизмов парораспределения, применяемых, напр., в паровых машинах паровоза.



Кулисы: *1* — прямолинейная; *2* — криволинейная.

КУЛИСЕ́ВИЧ, Тадеуш (р. 1899) — видный польский художник-график. Сын слесаря. В 1923—31 учился в Школе изящных искусств в Варшаве, затем во Франции, Италии и Бельгии. С 1926 работал над циклами гравюр на дереве, посвящённых крестьянским темам («Шлембарк», «Пастушка», «Методы», «Деревня в Горцах» и др.). Ранним работам К. присущи черты формализма, примитивизации. После установления народно-демократической власти в Польше К. стал профессором Варшавской академии изящных искусств. Откликаясь на важнейшие события современности, К. углубляет идейное содержание своих работ, стремясь воплотить его в правдивых, реалистич. образах. Главные произведения К.— «Варшава. 1945 г.», «Солдаты революции и мира» (1950), «Бойцы за свободу и демократию» (1951). В 1949 награждён Орденом трудового знамени 2-й степени.

Лит.: Tadeusz Kulisiewicz. Katalog zbiorowej wystawy grafiki rysunków, Warszawa, 1952.

КУЛИ́СНАЯ МАШИ́НА — устройство в театре в виде плоской рамы, двигающейся по поперечной оси сцены на колёсах по рельсам, расположенным под полом сцены. Впервые была применена в 17 в. при появлении сменных живописных декораций. К. м. располагаются по боковым частям сцены во всю её глубину на определённом расстоянии друг от друга. Прежде К. м. служили для крепления на них с лицевой стороны живописных декораций и с обратной стороны осветительных приборов (вертикальных софитов). Машинами они называются потому, что даже в недавнем прошлом всякие сценич. устройства, независимо от их назначения, назывались машинами. Развитие театральной технологии привело к постепенной ликвидации К. м., и они сохранились на сценах только как портальные *кулисы* (см.), служащие для изменения ширины *портала сцены* (см.).

КУЛИ́СНЫЙ МЕХАНИ́ЗМ — механизм, в состав к-рого входит *кулиса* (см.), служащий для преобразования вращательного движения в поступательное (или наоборот). К. м., схема к-рого показана на рис. 1, часто применяется для привода рабочих органов машины (см. *Кулисный привод*). В приборостроении К. м. используется в механических счётно-решающих устройствах. На рис. 2 изображена схема синусного К. м., который воспроизводит зависимость $y=A\sin\varphi$; перемещение звена *2* в этом механизме пропорционально синусу угла поворота звена *1*. В К. м., схема к-рого показана на рис. 3, перемещение звена *2* пропорционально тангенсу угла поворота звена *1*, т. е. этот К. м. воспроизводит зависимость $y=A\operatorname{tg}\varphi$ и называется тангенсным. К. м., имеющие кривошип, т. е. звено, совершающее полный оборот вокруг оси вращения, получили название *кривошипно-кулисных механизмов* (см.). Наибольшее распространение имеют четырёхзвенные К. м. Больше четырёх звеньев применяется иногда в кулисных приводах станков и в механизмах парораспределения паровых машин. Общим недостатком всех К. м. являются большие потери на трение в поступательной паре, поэтому вместо тангенсного К. м. предложены *шарнирные механизмы* (см.) для воспроизведения той же зависимости.

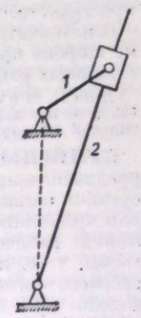


Рис. 1. Механизм с качающейся кулисой: *1* — кривошип; *2* — кулиса.

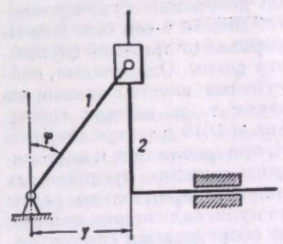


Рис. 2. Синусный механизм.

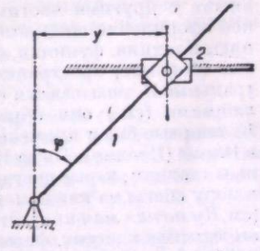


Рис. 3. Тангенсный механизм.

КУЛИ́СНЫЙ ПАР (в з е м л е д е л и и) — вид занятого пара, при к-ром на паровом поле, предназначенном под озимые культуры, производится посев высокостебельных растений (кукурузы, подсолнечника, сорго и др.) кулисами, т. е. полосами из 2—3 рядов. Назначение кулис — задерживать снег, к-рый предохраняет озимые от вымерзания, способствует накоплению влаги в почве, защищает всходы озимых от выдувания ветром. В СССР практикуются 2 варианта К. п. При первом кулисные растения высевают весной, оставляя между кулисами расстояние, кратное ширине тракторных агрегатов, к-рые будут обрабатывать межкулисные пространства и производить сев озимых. Озимые сеют только между кулисами, а сами кулисы регулярно обрабатывают для уничтожения сорняков.

Посев озимых внутри кулис применяется редко, т. к. он связан с поломкой высоких кулисных растений, между тем их стебли (после уборки урожая) должны оставаться на зиму неповреждёнными. При втором варианте кулисные растения высевают не весной, а летом. В этом случае их стебли к осени еще малы и не мешают посеву озимых по всему полю. Хотя кулисные растения не дают урожая, но на следующий год поле озимых не имеет пустующих пространств.

К. п. значительно повышают урожай озимых и поэтому широко применяются совхозами и колхозами в засушливых районах Ю., Ю.-В. и В. Советского Союза.

Лит.: Мосолов В. П., Агротехника, 3 изд., М., 1952; Якушкин И. В., Растениеводство. (Растения полевой культуры), М., 1947.

КУЛИ́СНЫЙ ПРИ́ВОД — кулисный механизм, предназначенный для привода в движение рабочих органов машины. Применяется гл. обр. для получения прямолинейного возвратно-поступательного движения рабочего органа с ускоренным обратным ходом, т. е. в тех случаях, когда время движения рабочего органа в одном направлении (рабочий ход) должно быть больше времени движения в обратном направлении (холостой ход), напр. в строгальных станках. Кроме того, К. п. позволяет получить приблизительно равномерную скорость движения рабочего органа на нек-ром участке рабочего хода. См. *Кулиса*, *Кулисный механизм*.

КУЛИ́СЫ (от франц. coulisse) — плоские части театральной декорации (как мягкие, так и натянутые на рамы), располагаемые по бокам сцены параллельно или под углом к *рампе* (см.). К. составляют вместе с другими частями декорации художественное оформление спектакля. Вместе с тем они выполняют и технич. функции, скрывая от зрителей служебные (боковые) пространства сцены. Однотонные, нейтральные К. называются сукнами; вместе с такими же *падугами* (см.) они образуют т. н. одежду сцены. К. впервые были применены в 1619 в театре Фарнезе в Парме (Италия). Тогда К. прикреплялись к постоянным станкам, к-рые двигались в щелях, прорезанных в полу сцены на каждом плане, параллельно рампе (см. *Кулисная машина*). Эта кулисная система надолго определила классич. форму оборудования сценич. коробки: бока сцены ограничиваются К., верх — падугами, а глубина—задником. В современном театре постоянных К. на жёстких конструкциях не существует. Исключением являются К., находящиеся на первом плане сцены и образующие вместе с портальной падугой декоративный портал. На внутренней стороне каркаса жёстких (часто металлических) портальных К. укрепляют осветительную аппаратуру и мостики, к-рыми пользуются осветители (см. *Мостик осветительский*). Оборудованные таким образом К. называются портальными башнями. В переносном смысле К.— часть театра, находящаяся позади занавеса, включая сцену и все сценич. помещения, куда закрыт доступ для посторонних.

КУЛИЧО́К-ВОРОБЕЙ (Calidris minuta) — птица сем. бекасовых отряда куликов. См. *Песочники*.

КУЛИ́Ш, Пантелеймон Александрович (1819—1897) — украинский писатель, идеолог буржуазного национализма на Украине. Родился в семье мелкопоместного дворянина. За связь с тайной политич. организацией — *Кирилло-Мефодиевским обществом* (см.), вк-ром он примыкал к буржуазно-либеральному крылу,— К. был сослан; но после покаянных обращений к царскому правительству получил прощение. Уже в поэме «Украина» (1843) проявились буржуазно-националистич. взгляды К. Его историч. роман «Черная рада» (1857) свидетельствовал об отрицательном отношении автора к крестьянскому движению. К. выпустил «Записки о Южной Руси» (2 тт., 1856—57)— материалы устного народного творчества. Принимал участие в издании первого украинского журнала «Основа», выходившего в Петербурге в 1861—62. Реакционные, буржуазно-националистич. взгляды К. нашли выражение в его стихах (сборники «Хуторная поэзия» 1882, «Звон», 1893, и др.). Переводил на украинский язык произведения В. Шекспира, Дж. Байрона, Ф. Шиллера, В. Гёте.

КУ́ЛИШЕР, Иосиф Михайлович (1878—1934)— русский буржуазный экономист и историк народного хозяйства. Автор ряда книг по экономической истории дореволюционной России («Очерки истории русской промышленности», 1922, «Очерк истории русской торговли», 1923, «История русского народного хозяйства», 2 тт., 1925) и Зап. Европы («Эволюция прибыли с капитала в связи с развитием промышленности и торговли в Западной Европе», 2 тт. 1906—08, «Промышленность и рабочий класс на Западе в XVI—XVIII ст.», 1911, «Лекции по истории экономического быта Западной Европы», 1909, «Очерк экономической истории Древней Греции», 1925, и др.). Для его работ характерен эклектизм и вульгарный эмпиризм, свойственный т. н. *исторической школе в политической экономии* (см.), представителям к-рой (Шмоллеру и др.) подражал автор. При этом в книгах по экономич. истории России К. недооценивал творческие силы великого русского народа.

КУ́ЛЛЕН, Каунти (1903—46) — негритянский поэт США. Сын нью-йоркского пастора; учитель. Первая книга стихов «Цвет» вышла в 1925, роман «Единственный путь на небеса» — в 1932. К. выпустил одну из первых антологий негритянской поэзии США — «Поющие сумерки» (1927). Национальные мотивы в его творчестве и протест против расовой дискриминации («Случай в Балтиморе», «Картинка» и др.) сочетаются с религиозной тематикой (поэма «Черный Христос») и тяготением к экзотике в обращении к прошлому негритянского народа (поэма «Наследие»).

Соч. К.: Cullen C., On these I stand. An anthology of the best poems, N. Y.— L., 1947.

КУ́ЛО, Кусти Людвиг (р. 1887) — видный деятель рабочего движения Финляндии. Принимал участие в финляндской рабочей революции 1918. В 1922—23 — секретарь социалистической рабочей партии Финляндии. Неоднократно подвергался преследованиям со стороны финской реакции. В 1923, после запрещения социалистической рабочей партии, был арестован и присуждён к 5 годам тюрьмы. В 1945 К. был исключён правым руководством с.-д. партии из её рядов и вместе с другими левыми социал-демократами участвовал в создании социалистической партии единства, став одним из руководителей последней. К. принял активное участие в образовании в 1944 *Демократического союза народа Финляндии* (см.) (ДСНФ). С 1947 К.— председатель Исполкома ДСНФ.

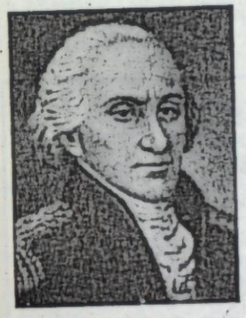
КУЛО́Й — посёлок городского типа Вельского района Архангельской обл. РСФСР. Ж.-д. станция (на линии Коноша — Котлас). В К.— предприятия по обслуживанию ж.-д. транспорта. Имеются (1952) средняя школа, 2 библиотеки.

КУЛО́Й (в верховьях — Сотка) — река в Архангельской обл. РСФСР. Длина 267 *км*; площадь 15360 *км*². Впадает в Мезенскую губу. Берега сложены известняком, песчаником, глиной. Половодье — весной. Сплавная, судоходная. Притоки: левый — Сояна, правый — Немнюга. В верховьях соединена с р. Пинегой каналом Кулой — Пинега.

КУ́ЛОЙ — река в Вологодской и Архангельской областях РСФСР, правый приток р. Ваги (бассейн Сев. Двины). Длина 187 *км*. Берёт начало из оз. Сондужского и течёт среди хвойных лесов и болот. Сплавная. Притоки: левый — Сивчуга, правый — Коленьга.

КУЛО́Н (или ампер-секунда) — единица количества электричества, служащая для измерения электрич. заряда в практической системе единиц; названа по имени франц. учёного Ш. Кулона. К. обозначается *к* или *С*. Международный К.— количество электричества, протекающее через поперечное сечение проводника в течение 1 сек. при неизменяющемся токе в 1 международный ампер. При прохождении количества электричества в 1 международный К. через водный раствор азотнокислого серебра из раствора выделяется 0,00111800 *г* серебра. Абсолютный К. равен 0,1 единицы количества электричества в абсолютной электромагнитной системе (CGSM) или $3 \cdot 10^9$ единиц количества электричества в абсолютной электростатич. системе CGSE.

КУЛО́Н, Шарль Огюстен (1736—1806) — видный французский физик, член Парижской академии наук (с 1781). Первые научные работы К. в основном относятся к технич. механике. В 1776 он написал труд о теории сводов. В 1777 опубликовал исследования о кручении волос и шёлковых нитей, а затем о кручении металлич. нитей, где излагались установленные К. законы *кручения* (см.). В 1781 К. произвёл первые точные опыты над трением при скольжении и качении и на их основании сформулировал законы сухого трения (см. *Трение сухое*). Одним из важнейших результатов работы К. по изучению кручения явилось построение в 1784 *крутильных весов* (см.). В 1785—89 К. с помощью крутильных весов установил закон электростатических и магнитных взаимодействий (см. *Кулона закон*). На существование этого закона еще в 1759 указывал русский физик Ф. Эпинус в труде «Опыт теории электричества и магнетизма» Из установленного закона К. вывел заключение об отсутствии электризации внутри проводника. Работы К. послужили основой для последующих теоретич. исследований в области электро- и магнитостатики.



Соч.: Coulomb Ch., A. de. Mémoires, P., 1884 (Collection de mémoires relatifs à la physique, publiés par la Société française de physique, t. 1).
Лит.: Кудрявцев П. С., История физики, т. 1, М., 1948 (стр. 348—49).

КУЛО́Н (от франц. coulant) — ювелирное изделие в виде крупного драгоценного камня или украшения из драгоценных камней на цепочке, ожерелье и т. п. для ношения на шее.

КУЛО́НА ВЕСЫ — то же, что *крутильные весы* (см.).

КУЛО́НА ЗАКО́Н — один из основных законов электростатики, выражающий зависимость силы взаимодействия между двумя покоящимися электрич. зарядами от их величины и от расстояния между ними; К. з. называется также основной закон магнитостатики, выражающий силу взаимодействия магнитных полюсов. Согласно К. з., абсолютная величина силы F отталкивания двух одноимённых или притяжения двух разноимённых зарядов e_1 и e_2, размеры к-рых значительно меньше расстояния r между ними, прямо пропорциональна произведению величин этих зарядов и обратно пропорциональна квадрату расстояния между ними:

$$F = K_1 \frac{e_1 e_2}{r^2}. \qquad (1)$$

Здесь K — коэфициент пропорциональности, зависящий от выбора единиц измерения. Сила F направлена по прямой, соединяющей оба заряда. В т. н. абсолютной системе единиц $K_1 = 1$, когда заряды помещены в вакуум. Это соотношение было установлено в 1785 франц. физиком Ш. Кулоном опытным путём с помощью изобретённых им *крутильных весов* (см.). Аналогичный (1) закон определяет и силу взаимодействия между магнитными полюсами:

$$F = K_2 \frac{m_1 m_2}{r^2}, \qquad (2)$$

где K_2 — коэфициент пропорциональности (не обязательно совпадающий с K_1; в абсолютной системе единиц $K_2 = 1$), а m_1 и m_2 — т. н. магнитные заряды (см. *Магнитостатика*). К. з. в указанной выше форме справедлив лишь для вакуума. Если электрич. заряды покоятся в к.-л. среде (напр., в воздухе или в жидкости) и расстояние между ними велико по сравнению с промежутками между атомами (или молекулами) среды, то сила взаимодействия между зарядами зависит от расстояния так же, как и в вакууме, но уменьшается в ε раз:

$$F = \frac{K_1 e_1 e_2}{\varepsilon r^2}.$$

Величина ε характеризует свойства среды и называется *диэлектрической проницаемостью* (см.). Подобно этому в случае магнитных полюсов, взаимодействующих в к.-л. среде,

$$F = \frac{K_2 m_1 m_2}{\mu r^2},$$

где μ — *магнитная проницаемость* (см.).

При $r \to 0$ сила взаимодействия между зарядами, согласно (1), стремится к бесконечности. Имеются основания предполагать, что при очень малых расстояниях r (порядка 10^{-11}—10^{-13} *см*) К. з. уже неприменим.

Лит.: Тамм И. Е., Основы теории электричества, 4 изд., М.— Л., 1949; Шпольский Э. В., Атомная физика, т. 1, 4 изд., М.— Л., 1951.

КУЛО́ТИНО — посёлок городского типа в Окуловском районе Новгородской обл. РСФСР. Расположен на р. Перетна (бассейн оз. Ильмень). Ж.-д. станция (на линии Окуловка — Неболчи). В К.— прядильно-ткацкая фабрика. Имеются (1952) средняя школа, школа ФЗО, техникум механизации с. х-ва, клуб, библиотека.

КУЛТУ́К — посёлок городского типа в Слюдянском районе Иркутской обл. РСФСР. Расположен на юго-зап. берегу оз. Байкал. Ж.-д. станция на Великой Сибирской магистрали, в 150 *км* к Ю.-З. от Иркутска. Авторемонтный завод; мясокомбинат: рыболовецкий колхоз. Имеются (1952) семилетняя и начальная школы; 2 клуба, библиотека.

КУ́ЛУ — река, южный исток р. Колымы в Хабаровском крае РСФСР. Длина 250 *км*, площадь бассейна 13400 *км*². Течёт в пределах Нерского плоскогорья в широкой (до 5 *км*) заболоченной долине.

КУЛУА́РЫ (от франц. couloir — коридор) — помещения в здании буржуазного парламента, предназначенные для отдыха депутатов, для неофициальных встреч, обмена мнениями, работы журналистов и пр. Магнаты монополистич. капитала и реакционные политич. деятели империалистич. стран используют парламентские К. для закулисных сделок и

политич. махинаций. Выражение «парламентские кулуары» применяется иногда в смысле — круги, близкие к депутатам или связанные с ними.

КУЛУДЖУ́НСКИЙ — посёлок городского типа в Самарском районе Восточно-Казахстанской обл. Казахской ССР. Расположен на юж. склоне Калбинского хр., в 199 *км* к Ю. от ж.-д. станции Защита (на линии Локоть — Риддер). Имеются (1952) семилетняя и начальная школы, клуб.

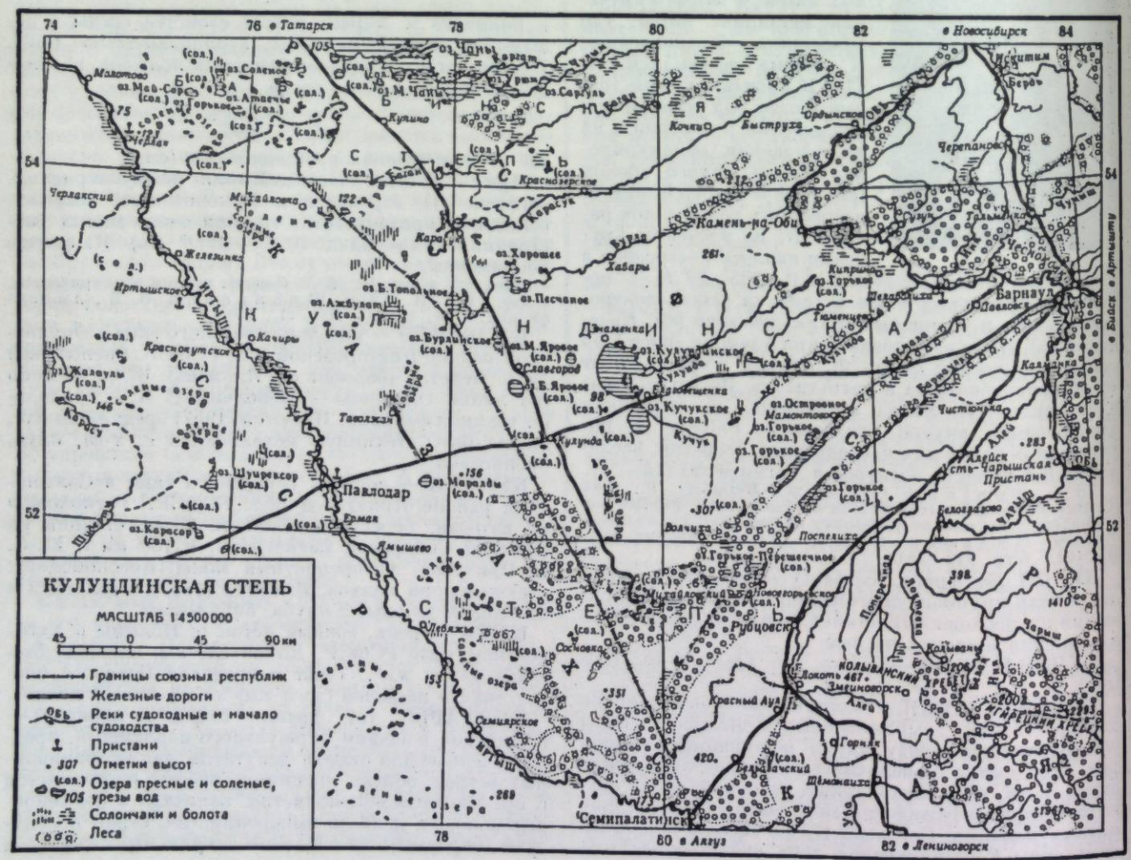
КУЛУ́ЕВО — село, центр Кулуевского района Челябинской обл. РСФСР. Расположено на р. Миасс (бассейн р. Оби), в 55 *км* к З. от Челябинска. Имеются (1952) средняя школа, клуб, библиотека. В р а й о н е — посевы зерновых (гл. обр. пшеницы); мясо-молочное животноводство. 2 МТС.

КУЛУНДА́ — посёлок городского типа, центр Кулундинского района Алтайского края РСФСР. Расположен в Кулундинской степи. Ж.-д. узел на линии Татарская — Малиновое Озеро (от К.— линия на Павлодар). Маслодельные и сыроваренные предприятия. Имеются (1953) средняя, семилетняя и начальная школы, Дом культуры, библиотека. В р а й о н е — посевы пшеницы, подсолнечника, рыжика; мясо-молочное животноводство. Маслодельные заводы. В озёрах — добыча мирабилита (глауберовой соли). В пятой пятилетке (1951—55) завершается строительство железной дороги К.—Барнаул (участок Южно-Сибирской магистрали).

КУЛУНДА́ — река в зап. части Алтайского края РСФСР, в Кулундинской степи. Длина ок. 200 *км*. Берёт начало на Приобском плато. Долина широкая. Берега низменные, течение медленное. Летом сильно мелеет. В верховьях по долине реки — сосновые леса. Впадает в бессточное Кулундинское оз.

КУЛУНДИ́НСКАЯ СТЕПЬ (К у л у н д а) — степь в южной части Западно-Сибирской низменности между 51° и 54° с. ш. и 75° и 84° в. д., в Алтайском крае РСФСР, Павлодарской обл. Казахской ССР и небольшая сев. часть — в Новосибирской обл. РСФСР. На севере К. с. незаметно сливается с *Барабинской степью* (см.), условно отделяясь от неё долиной р. Карасук; на Ю. постепенно переходит в предгорья Алтая. Ширина более 200 *км*, длина до 380 *км*. Площадь ок. 90 тыс. *км*².

К. с. представляет собой слегка всхолмлённую равнину выс. от 100—150 *м* на С. и до 200 *м* на Ю. Поверхность К. с. сложена рыхлыми глинисто-иловатыми, супесчаными и песчаными речными и озёрно-речными отложениями. Характерными элементами рельефа являются т. н. «гривы» — невысокие (до 40—60 *м*) и сравнительно узкие (0,5—2 *км*) гряды, обычно вытянутые в ю.-з. направлении. Понижения между гривами часто заболочены или заняты цепочками небольших солоноватых озёр. Реки отличаются малыми уклонами, непостоянством течения и часто переходят в озёра и болота. Наиболее значительные из рек: *Кулунда* (см.), Суетка, Кучук и Бурла, впадающие в бессточные озёра, Касмала и Барнаулка, принадлежащие к бассейну р. Оби. В нек-рых районах, напр. в правобережном павлодарском Прииртышье, рек нет совсем. Большинство рек занимает днища широких ложбин, вытянутых в ю.-з. направлении. Возможно, что возникновение подобных ложбин-депрессий было обусловлено тектонич. причинами (разломы и опускания). В центральной части Обь-Иртышского водораздела располагается бессточная область, наиболее пониженная часть к-рой занята самым крупным в К. с. горько-солёным Кулундинским оз. (соединённым протоком с оз. Кучукским), питающимся водами рр. Кулунды и Суетки. Многочисленны также блюдцеобразные западины, большая часть к-рых также занята постоянными или временными озёрами, являющимися характерными элементами ландшафта всей территории. Почти все озёра представляют собой неглубокие (до 3—5 *м*) водоёмы, чрезвычайно разнообразные по размерам и очертаниям.



Равнинный рельеф, медленное движение грунтовых вод и недостаточная увлажнённость всей территории способствуют засолению большинства озёр и образованию в них богатых месторождений поваренной (Бурлинское оз.), глауберовой (Кулундинское, Кучукское озёра) и других солей, имеющих важное промышленное и хозяйственное значение, а также соды (Петуховские озёра). Пресных озёр немного, наиболее значительными из них является группа озёр к С.-З. от г. Славгорода (Большое Топольное, Кривое, Песчаное и др.).

Климат К. с. континентальный, с небольшим количеством осадков (300—350 *мм* в год), с частыми и сухими ветрами в летнее время года. Средняя температура июня ок. +20°, января —10°, —20°. Продолжительность вегетационного периода 160—170 дней (с конца апреля до середины октября). Еще в конце 19 в. К. с. была покрыта нетронутыми ковыльно-типчаковыми и ковыльно-разнотравными (на С.) степями. В настоящее время бóльшая часть территории распахана и степная растительность сохранилась только вблизи населённых пунктов, на участках, отведённых под выпас скота. В понижениях у берегов рек и озёр — заросли камыша и солончаковая растительность. Древесная растительность представлена «ленточными» сосновыми борами (Барнаульский, Касмалинский и др.), развитыми по долинам рек и широким ложбинам, а также берёзово-осиновыми колками на северо-востоке К. с. (подзона лесостепи).

Почвы в сев. части чернозёмные или серые лесные суглинки (на участках, занятых берёзовыми колками); на Ю.— темнокаштановые, чередующиеся с лугово-солончаковыми почвами в депрессиях и озёрных котловинах. Из животных в К. с. больше всего грызунов; встречаются волк, лисица, степной хорёк. Много степных и водоплавающих птиц. Наличие берёзовых колков и сосновых боров даёт также возможность существованию в К. с. целого ряда чисто таёжных видов, особенно из числа птиц (глухарь, тетерев и др.).

К. с. — один из крупнейших земледельческих районов Зап. Сибири. Освоенные земли занимают 40—60% на Ю. и 80% площади на С. и в центральной части. Среди нераспаханных земель преобладают пастбища; сенокосы распространены преимущественно по р. Оби и её левым притокам. Наиболее распространённая культура — яровая пшеница (занимающая свыше 75% зернового клина). Значительное развитие получила твёрдая пшеница; в послевоенные годы распространены посевы озимой пшеницы, засеваемой по необработанной стерне (по методу советского учёного Т. Д. Лысенко). Из зерновых сеются также овёс, гречиха, просо и в очень небольших размерах озимая рожь. В К. с. находится один из основных в Сибири массивов подсолнечника. В настоящее время широко распространяются посевы трав и овощей.

Развито тонкорунное овцеводство (здесь выведена новая порода мериносовых овец — алтайская тонкорунная, получившая широкое распространение в Сибири), разведение мясо-молочного крупного рогатого скота и за послевоенные годы — свиноводство. Наличие многих сотен озёр и других водоёмов и богатейшие ресурсы зерна благоприятствуют птицеводству (в особенности разведению водоплавающих птиц). В годы довоенных пятилеток и гл. обр. после Великой Отечественной войны 1941—45 стало развиваться пло-



Плодово-ягодный сад колхоза имени В. М. Молотова. Шипуновский район Алтайского края.

дово-ягодное садоводство (в ряде колхозов сады занимают многие десятки гектаров, в частности в колхозе имени В. М. Молотова Шипуновского района — более 150 *га*) и пчеловодство. Орошение посевов и огородов производится из небольших речек К. с. и грунтовыми водами из трубчатых колодцев.

В К. с. создан ряд промышленных предприятий по переработке с.-х. сырья, а также машиностроение (в Славгороде). Добыча поваренной соли и получение кальцинированной соды в К. с. имеют большое значение для Сибири.

Через К. с. проходит ж.-д. линия Татарская — Кулунда, к-рая в годы Великой Отечественной войны 1941—45 была продолжена до Малинового Озера. В течение пятой пятилетки 1951—55 завершается строительство Южно-Сибирской магистрали в пределах К. с. (Павлодар — Кулунда — Барнаул). Использование вод Оби и постройка новых транспортных линий в К. с. поможет быстрому развитию горнодобывающей и обрабатывающей промышленности.

КУЛУНДИ́НСКОЕ О́ЗЕРО — мелководное горько-солёное озеро, самое крупное из озёр Кулундинской степи в Алтайском крае РСФСР. Площадь 600 *км*² (с оз. Кучукским — 800 *км*²). Питается водами рр. Кулунды и Суетки. К. о. протокой соединено с оз. Кучукским. Содержит запасы мирабилита (глауберовой соли) промышленного значения.

КУЛЬБА́БА (Leontodon) — род растений из сем. сложноцветных. Травы преимущественно многолетние, с розетками прикорневых листьев и корзинками жёлтых язычковых цветков. Известно ок. 50 видов К. в умеренной полосе Сев. полушария. В СССР — ок. 10 видов. Наиболее распространены L. hispidus, растущая по склонам, в кустарниках и на полянах, и L. autumnalis, обычная на лугах, в кустарниках, у дорог и близ жилья. Первая из них цветёт в начале лета, вторая — в конце лета и осенью.

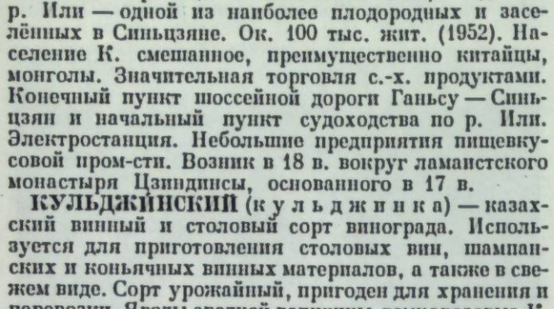
КУЛЬБИ́Т (от франц. culbute — кувыркание) — акробатическое упражнение, при к-ром акробат, оттолкнувшись ногами от земли, падает на руки, подгибает голову, перекатывается через шею и спину, охватывает свои ноги руками у щиколотки и снова становится на ноги. Это же упражнение, выполняемое с разбега, называется каскадным К. В цирке каскадный К. исполняется через препятствия (кольца, скамьи и др.) либо в сочетании с другими упражнениями.

КУЛЬДЖА (И н и н, Г у э р ч ж а) — город на С.-З. Китая, в провинции Синьцзян. Расположен близ границы с Казахской ССР, в долине р. Или — одной из наиболее плодородных и заселённых в Синьцзяне. Ок. 100 тыс. жит. (1952). Население К. смешанное, преимущественно китайцы, монголы. Значительная торговля с.-х. продуктами. Конечный пункт шоссейной дороги Ганьсу — Синьцзян и начальный пункт судоходства по р. Или. Электростанция. Небольшие предприятия пищевкусовой пром-сти. Возник в 18 в. вокруг ламаистского монастыря Цзинджинсы, основанного в 17 в.

КУЛЬДЖИ́НСКИЙ (к у л ь д ж и н к а) — казахский винный и столовый сорт винограда. Используется для приготовления столовых вин, шампанских и коньячных винных материалов, а также в свежем виде. Сорт урожайный, пригоден для хранения и перевозки. Ягоды средней величины, темнорозовые. К. включён в стандартный сортимент в Казахской ССР.

КУЛЬДЖИ́НСКИЙ ДОГОВО́Р 1851 — торговый трактат между Россией и Китаем об открытии торговли в гг. Или (Кульджа) и Тарбагатае (Чугучак); подписан 25 июля 1851 в Кульдже. По договору вводилась для подданных обоих государств беспошлинная торговля менового характера. В указанных городах открывались русские торговые фактории; туда назначались русские консулы. Устанавливались непосредственные русско-китайские сношения через Главные управления Зап. Сибири и Илийское. Подчёркивалась цель договора — взаимная дружба двух держав и забота о мире. К. д. содействовал дальнейшему развитию политич. и экономич. связей России с Китаем, регулировавшихся ранее *Нерчинским договором 1689* и *Кяхтинским договором 1727* (см.).

КУЛЬДУ́Р — бальнеологический курорт в Облученском районе Еврейской автономной области Хабаровского края РСФСР, в 34 *км* от станции Известковая Дальневосточной ж. д. Расположен на отрогах Буреинского хребта, в живописной местности,



Кульдур. Центральный санаторий.

в долине реки Кульдур (бассейн р. Амура). Климат К. резко континентальный. Имеются источники с гипертермальной (температура 72°) слабоминерализованной гидрокарбонатно-хлоридно-натриевой водой, минерализация 0,3 *г/л*, содержание кремнёвой кислоты до 100 *мг/л*. После охлаждения вода применяется для ванн и питья. Для питья употребляется также вода источника «Ключ молодости» (температура +48°, химич. состав сходен с водой других источников). Для лечения направляются больные с заболеваниями органов движения и опоры, нервной системы, гинекологическими, кожными болезнями. Сезон — круглый год.

КУЛЬМ (англ. culm) (г е о л.) — особый тип отложений нижнего отдела каменноугольной системы Зап. Европы, состоящий из песчано-глинистых, иногда кремнистых пород с прослоями, для к-рых характерны морские окаменелости — Posidonomya becheri, гониатиты. Одновозрастность этих образований с нижнекаменноугольными известняками была доказана в 1842 англ. геологами Р. Мурчисоном и А. Седжвиком. Название происходит от одного из типов каменных углей Девоншира (Англия). Как правило, угленосность К. незначительна и далеко уступает вышележащим отложениям среднего и верхнего карбона. В советской геологич. литературе термин «К.» не применяется. См. *Каменноугольный период (система)*.

КУЛЬМ (совр. Х л у м е ц Устицкой обл. Чехословацкой Республики) — селение в Чехии, вблизи к-рого 17—18 (29—30) авг. 1813 главная Богемская армия шестой антинаполеоновской коалиции, отступая через Рудные горы в Чехию (Богемию) после неудачного для неё *Дрезденского сражения 1813* (см.), вынуждена была вступить в новое сражение. Инициатива принадлежала Наполеону I, к-рый, пытаясь окружить и уничтожить отходившую армию союзников, выдвинул в обход корпус маршала Д. Вандама (св. 30 тыс. чел). В упорном сражении у К. 17(29) августа русский отряд (ок. 15 тыс. чел.) ген. А. И. Остермана-Толстого отразил попытки французов выйти в долину. Получив подкрепления, обе стороны на следующий день продолжали сражение. Союзные войска, возглавляемые фельдмаршалом М. Б. Барклаем-де-Толли, искусно маневрируя, окружили, а затем разгромили корпус Вандама. Французы потеряли до 5 тыс. чел. убитыми, 12 тыс. чел. пленными, а также всю артиллерию. Потери союзников ок. 9 тыс. чел. Сражение у К. послужило началом перелома в ходе кампании 1813. Богемская армия двинулась к Лейпцигу, в районе к-рого армия Наполеона в октябре того же года потерпела жестокое поражение (см. *Лейпцигское сражение 1813*).

Лит.: История русской армии и флота, [т. 4], М., [1911] (стр. 97—102).

КУЛЬМАМЕ́ДОВ, Аман (р. 1907) — советский актёр. Народный артист СССР. Депутат Верховного Совета СССР 2-го и 3-го созывов. Член КПСС с 1940. Видный деятель туркменского драматич. театра. Специальное образование получил в театральной студии в Ашхабаде (1926—29). С 1929 работает в Туркменском государственном драматическом театре имени И. В. Сталина. К.— актёр глубокой реалистич. правды, яркой эмоциональности, большого темперамента. Одна из его лучших ролей — Отелло («Отелло» В. Шекспира). С большой силой сатирического обобщения К. сыграл роли городничего («Ревизор» Н. В. Гоголя), Захара Бардина («Враги» М. Горького), Юсова («Доходное место» А. Н. Островского), генерала Горлова



(«Фронт» А. Е. Корнейчука), Макферсона («Русский вопрос» К. М. Симонова) и др. За исполнение роли старого железнодорожника Аллана в спектакле «Семья Аллана» Г. Мухтарова (1951) К. удостоен Сталинской премии. Работает также как режиссёр-постановщик. Награждён орденом Ленина, орденом Трудового Красного Знамени и медалями.

Лит.: Б е н ь я ш Р. М., Туркменский Государственный театр им. Сталина, Ашхабад, 1939.

КУ́ЛЬМБАХ (настоящая фамилия — З ю с с), Ганс (р. ок. 1480—ум. 1522) — немецкий живописец. Работал в Нюрнберге и, вероятно, ок. 1514—16 — в Кракове; учился, повидимому, у Я. де *Барбари* и А. *Дюрера* (см.).

Алтарные картины К. («Поклонение волхвов», 1511, Берлин; большой алтарь семьи Тухеров, исполненный по эскизу Дюрера для церкви св. Зебальда в Нюрнберге, 1513; алтари св. Екатерины, 1514—15, и св. Иоанна, 1516, для Мариацкого костёла в Кракове) отличаются лиричностью и задушевностью образов, ясностью и гармоничностью композиции, широким использованием ренессансных архитектурных мотивов и пейзажа, светлым, прозрачным колоритом. Интересны также немногочисленные портреты К. и его рисунки для витражей (часто с жанровыми и мифологич. изображениями). Произведения К. имеются в музеях Москвы и Ленинграда.

Лит.: M u c z k o w s k i J., Z d a n o w s k i J., Hans Suess z Kulmbachu, Kraków, 1927.

КУЛЬМИНА́ЦИИ СВЕТИ́Л (от лат. culmen — вершина) — прохождения светил при видимом суточном вращении небесной сферы через небесный меридиан (см. *Меридиан небесный*). Различают в е р х н и е кульминации, когда светило проходит (кульминирует) через полукруг меридиана, ограниченный Северным и Южным полюсами мира и содержащий точку зенита, и н и ж н и е, когда светило проходит через противоположный полукруг меридиана. В момент верхней кульминации светило имеет наибольшую высоту, в момент нижней — наименьшую.

КУЛЬМИНА́ЦИЯ — точка высшего подъёма, высшего предельного напряжения чего-либо. Напр., в литературном произведении — наиболее напряжённый момент в развитии действия, предшествующий развязке, в музыкальном произведении или в отдельном его построении — момент наивысшего эмоционального напряжения.

КУЛЬ-ОБА́ — скифский курган, расположенный в 6 *км* к З. от Керчи в Крыму. Исследован в 1830 русским археологом И. А. Стемпковским. Под каменной насыпью кургана в склепе из гладко отёсанных камней с уступчатым сводом высотой 5,33 *м* было обнаружено захоронение скифского вождя с женой и рабом, с богатым инвентарём, относящимся к 4 в. до н. э. В деревянном саркофаге был погребён вождь в расшитой золотыми бляшками одежде и головном уборе, украшенном золотыми орнаментированными пластинами. На шее его была витая золотая гривна с фигурами конных скифов на концах, на руках — золотые браслеты тонкой ювелирной работы. Рядом с ним помещены золотая чаша — символ власти у скифов — и драгоценное вооружение: меч с обтянутой золотом рукоятью, деревянные ножны с золотой обшивкой и т. д. Близ саркофага, на деревянном ложе, инкрустированном слоновой костью, находились останки женщины. Её голову украшала золотая диадема с розетками; подвески-серьги, особенно богатые подвески с медальонами, на к-рых изображена голова Афины в шлеме, принадлежат к лучшим образцам античного ювелирного искусства. На шее были ожерелье и золотая гривна. Наиболее известна найденная в К.-О. золотая ваза со сценами из жизни скифов. На ней изображены семь скифских воинов: один из них лечит другому зубы, двое беседуют, опершись на копья,



Находки из кургана Куль-Оба: *1* — золотая ваза; *2* — развёрнутый рисунок изображений скифов на золотой вазе; *3* — фигуры конных скифов на концах золотой гривны из Куль-Обы.

пятый перевязывает шестому ногу, седьмой надевает тетиву на лук. У изголовья вождя вдоль юж. стены под развешанными на ней одеждами, расшитыми золотыми бляшками, были погребены раб и конь. Вдоль стен расставлены бронзовые котлы с остатками пищи (кости овцы), глиняные амфоры для вина, серебряные и бронзовые сосуды и другая утварь. Под полом склепа, выложенным каменными плитами, в грунте было раскопано скифское погребение, относящееся к 5 в. до н. э. и разрушенное кладоискателями; из его инвентаря сохранились лишь концы шейного обруча в виде львиных голов и пластина в виде оленя — украшение щита. Вещи из кургана хранятся в Государственном Эрмитаже в Ленинграде. Открытия в К.-О. впервые ознакомили науку с шедеврами античного ювелирного искусства. Курган К.-О. — важный памятник для истории культуры Скифии 5—4 вв. до н. э.

Лит.: Г а й д у к е в и ч В. Ф., Боспорское царство, М.— Л., 1949 (стр. 267—76); Русские древности в памятниках искусства, изд. И. Толстым и Н. Кондаковым, вып. 2, СПБ, 1889 (стр. 85—90).

КУЛЬСА́РЫ (К у л с а р ы) — посёлок городского типа в Жилокосинском районе Гурьевской обл. Казахской ССР. Расположен в 11 *км* от р. Эмбы (нижнее течение) и в 125 *км* к Ю.-В. от ж.-д. станции Доссор (на линии Кандагач — Гурьев). Один из центров добычи нефти в Эмбенском нефтяном районе. Возник в 1939. Имеются (1953) 2 средние школы, клуб, библиотека.

КУЛЬТ (лат. cultus — почитание, поклонение) — 1) Поклонение чему-либо, почитание чего-либо (напр., К. разума, К. красоты и т. п.). 2) В р е л и г и и — совокупность обрядов (молитв, заклинаний, жертвоприношений, церковных богослужений и других церемоний), к-рым приписываются магич. свойства, способность воздействовать на «бо-

жество», на вымышленный «потусторонний мир». В классово-антагонистич. обществе религиозный К., отражающий социальную придавленность человека, стал орудием укрепления господства угнетателей над угнетёнными, средством отравления сознания народных масс идеями рабства, покорности и смирения. Подчёркивая, что «во всех религиях заклание, жертва, по возможности самопожертвование составляют самую сущность богослужения, культа» (Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 7, стр. 306), основоположники марксизма тем самым указали на реакционный характер религиозных К., внушающих трудящимся чувство обречённости, неверие в свои силы, отвлекающих трудящихся от революционной борьбы за своё освобождение. Религиозные К., в частности религиозные праздники, чужды народным интересам. Пышно обставленные, сопровождаемые хоровым пением и музыкой, культовые церемонии рассчитаны на сильное эмоциональное воздействие на верующих. В К. особенно ярко выступает сущность религии как «опиума народа». Будучи составной частью надстройки всякого классово-антагонистич. общества, религиозные учреждения с помощью К. на протяжении веков распространяли идеи, направленные к поддержке эксплуататорского строя.

Возникший вместе с первобытными религиозными представлениями и связанный с верой в духов и души (см. *Анимизм*), К. выражался первоначально по преимуществу в форме магических, колдовских действий; определённым приёмам приписывалась способность изменять в нужном направлении ход вещей — предотвращать нежелаемое явление или вызывать желаемое (напр., дождь, успех в охоте, обилие пищи, выздоровление, гибель врага и т. д.). Поклонение одухотворяемым силам природы (солнцу, луне, огню, морю, ветру и т. д.), поклонение предметам, наделяемым сверхъестественными качествами (см. *Фетишизм*), растениям и животным (см. *Тотемизм*), а позже, с развитием родового строя, почитание душ предков (см. *Культ предков*) — таковы формы К., сложившиеся в первобытном обществе и поныне занимающие основное место в религиозной обрядности отсталых народов. Многочисленные пережитки первобытного К. сохранились в т. н. «исторических» религиях — в христианстве, мусульманстве, буддизме (молебны, почитание икон, посты, вера в «святую» воду, поминальные обряды, различные поверья магич. характера и т. д.). Развитие и усложнение первобытного К. повело к возникновению жречества. Предшественниками духовенства были знахари и колдуны.

Содержание К. менялось вместе с изменением религиозных представлений, связанным с развитием социальной жизни. С появлением классового общества и государства возникает устанавливаемый в интересах эксплуататоров К. царской власти — почитание фараона как «земного бога» в древнеегипетской религии, обожествление императоров в Древнем Риме и Византии, воздавание божеских почестей японскому императору (микадо) и т. д. В дореволюционной России К. царской и княжеской власти в сочетании с К. «святых» широко практиковался православной церковью и выражался в специальных молитвах, иконописных изображениях и канонизации (причислении к «святым») представителей княжеских родов и царствующего дома. При капитализме содержание религиозного К. приобретает специфические черты, свидетельствующие о его приспособлении к интересам буржуазии (церемонии освящения промышленных и торговых предприятий, банков; молитвы «против кризисов» и т. д.). Империалистич. буржуазия использует К. для пропаганды захватнических войн и колониального разбоя (церемонии освящения самолётов, танков, орудий и т. д.), для борьбы против социалистического рабочего движения. Обслуживая интересы правящих классов капиталистич. стран, религиозные организации всячески пытаются усилить своё воздействие на сознание трудящихся и с этой целью прибегают к «модернизации» и «технизации» К. (напр., использование радио и кино во время богослужений, особенно широко практикуемое в США).

В СССР религиозные верования являются пережитком прошлого. Признавая за всеми гражданами свободу совести и свободу отправления религиозных К., Конституция СССР (ст. 124) признаёт наряду с этим свободу антирелигиозной пропаганды. Проводимая под руководством Коммунистической партии научно-атеистич. пропаганда является одним из средств коммунистического воспитания трудящихся.

Лит. см. при ст. *Религия*.

КУЛЬТ ПРЕ́ДКОВ — почитание духов умерших сородичей, возникшее на ранних этапах первобытнообщинного строя; является одной из форм *анимизма* (см.). Для ранней стадии К. п. характерны различные виды заботы об умерших, напр. обычай класть с покойным в могилу орудия и оружие, одежду, пищу. С выделением родовых старейшин при переходе от *матриархата* к *патриархату* (см.) забота об умерших предках-родоначальниках превратилась в их культ. Представления о том, что духи предков влияют на хозяйственную и общественную жизнь потомков, членов родовой общины, породили почитание могил старейшин и военачальников, молитвы и жертвоприношения духам умерших глав родов. Материальным объектом К. п. становятся останки умершего — его кости, череп, впоследствии — изображение духа предка из дерева, глины, камня. В период образования классов и государства К. п. социально дифференцировался; большую роль стал играть К. п. царей и князей, обожествление их; при погребении последних совершались человеческие жертвоприношения: убивали и хоронили вместе с умершим его жён, слуг, рабов. С возникновением классов К. п. как одна из форм религиозной надстройки способствовал захвату и закреплению власти родовой знатью и верхушкой рабовладельческого общества. В развитом классовом обществе К. п. уступил главное место культу богов. Широкое распространение К. п. получил в Древнем Китае, составляя основное содержание религиозной практики; позже он сочетался с конфуцианством и буддизмом. В Древнем Риме духам предков (манам) сооружали в домах алтари и приносили жертвы. У древних славян К. п. патриархального рода, позже культ очага патриархальной семьи, связывался с образом домового. Пережитки К. п. сохранились и в христианстве (обряд угощения на могилах родителей в т. н. «родительскую неделю» после пасхи у восточных славянских народов; поминание умерших в «день всех святых» у католиков, особенно во Франции, и т. п.).

КУЛЬТАРМЕ́ЙЦЫ — участники массового культурно-просветительного движения в первые годы культурного строительства в СССР (см. *Культпоход*). К. из рабочих, крестьян, инженерно-технических работников, студентов, учителей, учащихся добровольно и безвозмездно выполняли обязанности организаторов, методистов и учителей школ по ликвидации неграмотности и малограмотности взрослого населения. К. вели также массовую культурно-просветительную и политико-воспитательную работу.

КУЛЬТИВА́ТОР-РАСТЕНИЕПИТА́ТЕЛЬ — пропашной культиватор, оборудованный приспособлением для подкормки с.-х. растений (сахарная свёкла, хлопчатник, овощные) удобрениями. К.-р. впервые сконструирован в СССР в 1935 и получил широкое распространение, когда подкормка стала агротехнич. приёмом, применяемым новаторами колхозного и совхозного производства. Первые конструкции К.-р. предназначались для подкормки растений растворами удобрений. Для упрощения внесения удобрений в почву жидкая подкормка растений была заменена подкормкой сухими минеральными и органоминеральными удобрениями в виде порошка или гранул (см. *Гранулированные удобрения*). Выпускаемые в СССР К.-р. применяются для внесения сухих удобрений (туков) в почву между рядами пропашных культур на глубину до 16 *см*. Подкормочное приспособление состоит из туковысевающего аппарата, тукопроводов и подкормочных ножей (рис. 1). Туковысевающий аппарат имеет резервуар *1*, вращающуюся тарелку *2* (дно резервуара), сбрасыватель *3* и приёмную воронку *4*. При вращении тарелки туки, поступающие к её краю, сбрасываются вращающимися дисками (или неподвижным скребком) в приёмную воронку. Отсюда они по тукопроводам попадают в борозду, образованную подкормочным ножом анкерного типа. На растениепитателях, применяемых в поливных районах, туки вносятся на дно поливной борозды с помощью бороздорежущих корпусов.

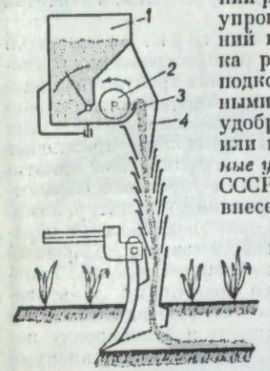
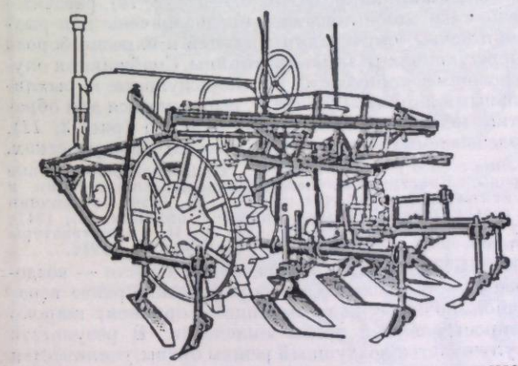
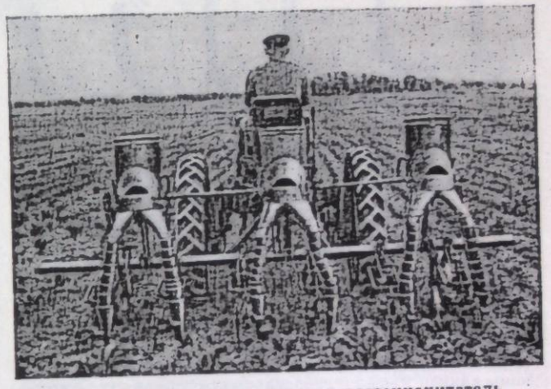


Рис. 1. Схема растениепитателя.

Для подкормки поливного хлопчатника применяется навесной (на трактор У-1) культиватор КДМ с удобрителем СУЗ (рис. 2). Минеральные сухие порошкообразные удобрения (в количестве от 150 до 1000 *кг* на 1 *га*) вносятся на дно поливных борозд (при нарезке) или во время рыхления междурядий


Рис. 2. Навесной четырёхрядный культиватор КДМ.

на глубину до 18 *см*. Для подкормки сахарной свёклы, овощных и других культур применяются подкормочные приспособления с туковысевающими аппаратами АТ-1 и АТ-2. Аппарат АТ-1 рассчитан на высев туков в один нож, аппарат АТ-2 — в два ножа. Подкормочные приспособления, установленные на тракторных 12-рядных культиваторах (навесном КН-5,4 и прицепном КПС-5,4), состоят из 6 аппаратов АТ-2 и 12 подкормочных ножей. Высевающие аппараты приводятся в движение от колёс культиватора. На навесном (к трактору ХТЗ-7) К.-р. марки КРН-2,8 (рис. 3) могут быть 3 или 4 аппарата


Рис. 3. Навесной культиватор-растениепитатель КРН-2,8.

АТ-2 и соответственно 6 и 8 подкормочных ножей. Четыре этих же аппарата устанавливаются на навесной культиватор КОН-2,8 для двусторонней подкормки четырёх рядов картофеля.

В конном многорядном К.-р. марки КР-1,8 имеются 2 аппарата АТ-1 и 2 ножа. Конный однорядный растениепитатель РК состоит из упрощённого аппарата с вращающейся тарелкой и неподвижного скребка. Может высевать порошкообразные туки с влажностью, не превышающей 18%.

Лит.: Машиностроение. Энциклопедический справочник. Гл. редактор акад. Е. А. Чудаков, т. 12, М., 1948 (стр. 63—70).

КУЛЬТИВА́ТОРЫ — тракторные, конные и ручные с.-х. орудия для обработки вспаханной почвы в целях борьбы с сорной растительностью и рыхления без оборота пласта. Различают К. для сплошной обработки почвы, не занятой растениями (напр., паровое поле, поле перед посевом и т. д.), и пропашные К. для обработки междурядий, прореживания и окучивания растений в рядках, для нарезки поливных борозд.

Основные рабочие органы К.— лапы (рис. 1). Чаще употребляются лапы полольные (односторонние, стрельчатые плоскорежущие и универсальные) и лапы рыхлительные (долотообразные, оборотные и копьевидные). У нек-рых К. рабочими органами являются окучивающие и бороздорежущие корпуса (с глубиной обработки до 10—12 *см*). Полольные плоскорежущие лапы ставятся на пропашных К., когда требуется небольшая глубина рыхления (до 6 *см*) и наименьшее смещение почвы. Полольные универсальные лапы подрезают сорные растения и рыхлят почву на глубину до 10—12 *см*. Рыхлительные долотообразные лапы обрабатывают почву на глубину до 16 *см*, оборотные лапы на жёстких стойках — на глубину до 22 *см*, а на пружинных стойках — на глубину 10—12 *см* и служат для извлечения корневищ многолетних сорняков. К. с копьевидными лапами используются в орошаемом земледелии для рыхления почвы в междурядьях после полива. Рабочие органы К. имеют крепление (к раме) — жёсткое, одношарнирное и многошарнирное. Жёсткое креп-

ление применяется в конных К. с шириной захвата не более 1,0 *м* и в тракторных рыхлителях с шириной захвата до 2,5 *м*. Большинство прицепных К. сконструировано с одношарнирным креплением — индивидуально-поводковым, секционным или поперечно-рамочным. При индивидуально-поводковой системе



Рис. 1. Рабочие органы культиватора: *1, 2* — односторонние плоскорежущие лапы; *3, 4* — стрельчатые плоскорежущие лапы; *5* — универсальная лапа; *6* — рыхлительная долотообразная лапа; *7, 8* — рыхлительные оборотные лапы с жёсткими стойками; *9* — рыхлительная оборотная лапа с пружинной стойкой; *10* — копьевидная лапа с универсальной стойкой; *11* — окучивающий корпус; *12* — бороздорежущий корпус.

обеспечивается равномерная глубина обработки при ширине захвата К. до 4,0 *м*. При секционном способе крепления наблюдается неравномерность заглубления лап переднего и заднего рядов. Отличительная особенность поперечно-рамочной системы — прикрепление рабочих органов к длинному поперечному брусу, что позволяет легко расставлять рабочие органы по ширине захвата орудия. Недостаток системы — плохое поперечное копирование рельефа поля и низкое расположение поперечного бруса, ограничивающее проходимость К. над растениями. Многошарнирная система применяется в свекловичных и овощных пропашных К. (см. *Навесные культиваторы*). Преимущество этой системы: постоянство угла вхождения лап в почву, а также одинаковая глубина хода передних и задних лап.

Культиваторы для сплошной обработки почвы. В СССР применяется гл. обр. тракторный культиватор КП-4 (рис. 2, *1*), предназначенный для очистки паров от сорняков и предпосевной подготовки почвы. Имеет 2 комплекта рабочих органов — стрельчатые полольные лапы и рыхлительные оборотные лапы.

Из К.-рыхлителей в засушливых районах Ю. и Ю.-В. СССР распространён культиватор КЕ для глубокого (до 22 *см*) рыхления почвы. Рабочие органы — рыхлительные лапы на жёстких стойках. С 1951 выпускается универсальный К.-палоделатель марки УКП (рис. 2, *2*), к-рый снабжается, кроме рыхлительных, также полольными лапами и рабочими органами для образования земляных валиков (пал) и нарезки оросительных канав. К К.-рыхлителям относится также садовый культиватор КСВ-2,5 для рыхления почвы в садах. Он имеет выдвижную секцию рабочих органов, с помощью к-рой можно обрабатывать одновременно и междурядья и межствольные полосы. Снабжён рыхлительными и полольными лапами.

Штанговые культиваторы ШК-24 (рис. 2, *3*) и КШ-3,6 предназначены для очистки парового поля от корневищных сорняков. Рабочим органом является стальная штанга, к-рая вращается в почве на глубине 8—10 *см* и вырывает с корнем сорные растения, выбрасывая их на поверхность. Штанговый К. сильно разрушает структуру почвы, и его применение ограничено.

Мотыга вращающаяся МВ-2,1 (рис. 2, *4*) служит для разрушения почвенной корки и удаления всходов сорняков. Рабочие органы мотыги — игольчатые диски — катятся по полю и, погружаясь на глубину 8—9 *см*, рыхлят поверхностный слой почвы.

Пружинный конный К. марки КП-0,7 (рис. 2, *5*) с 5 рыхлящими лапами предназначен для рыхления верхнего слоя почвы на глубину до 12 *см*. Рассчитан на тягу двух лошадей.

Пропашные культиваторы. В годы пятой пятилетки 1951—55 большое распространение получают пропашные навесные К. Для них требуются специальные пропашные тракторы, оборудованные гидравлич. подъёмниками. К тракторам, не имеющим этих подъёмников, выпускаются прицепные пропашные К. К таким К. относятся, напр., тракторный культиватор КУТС-4,2 (рис. 2, *6*) для междурядной обработки зерновых и масличных пропашных культур, а также культиватор КУТС-2,8 для междурядной обработки картофеля и плантаций свёклы на орошаемых землях. Для междурядной обработки посевов неполивной свёклы применяется тракторный культиватор КПС-5,4 (рис. 2, 7), к-рый состоит из 2 секций и может выполнять также шаровку и букетировку посевов. Согласно решениям Сентябрьского пленума ЦК КПСС (1953), для широкого применения механизированной обработки междурядий картофеля и овощных культур выпускаются новые К.: четырёхрядный К.-окучник с приспособлением для внесения минеральных удобрений и К.-растениепитатель к трактору ХТЗ-7.

Междурядную обработку молодых (не старше 4 лет) насаждений в полезащитных полосах производят тракторным трёхсекционным культиватором КЛТ-4,5Б (рис. 2, *8*). Каждая секция проходит над рядком и обрабатывает междурядья с двух сторон; ею управляют, независимо от других секций, при помощи шарнирного прицепного устройства и рулевого управления.

Конный, рассчитанный на двух лошадей, многорядный К. марки КР-1,8 (рис. 2, *9*) применяется для междурядной обработки свёклы и овощей, высеянных тракторными и конными сеялками. Однорядные К. — окучники, напр. КОКС-0,7 (рис. 2, *10*), рассчитаны на тягу одной лошади и предназначены для рыхления почвы, окучивания растений и нарезки борозд в междурядьях различной ширины. Снабжаются окучивающими корпусами, плоскорежущими и рыхлительными лапами. Ручные К. выпускаются для обработки междурядий овощных культур (рис. 2, *11*), возделываемых на небольших приусадебных участках.

Лит.: Воробьев Л. И., Культиваторы и зубовые бороны. Конструкция машин, основы эксплоатации и элементы расчета рабочих органов, М., 1950; Справочник по сельскохозяйственным машинам и орудиям, М., 1947; Чумак А. В., Воробьев Л. И., Культиваторы для сплошной и междурядной обработки, М., 1936.

КУЛЬТИВА́ЦИЯ (от позднелат. cultivo — возделываю) — рыхление (без оборачивания) ранее вспаханной почвы с подрезыванием сорняков; широко распространённый приём земледелия. В результате К. улучшается воздушный режим почвы, усиливается её микробиологич. деятельность. К. применяют при уходе за парами, при предпосевной обработке почвы (сплошная К.) и уходе за пропашными культурами (К. междурядий). К. производится *культиваторами* (см.), причём в СССР систематически повышается применение тракторных культиваторов. В постановлении Сентябрьского пленума ЦК КПСС (1953) даны указания о дальнейшем развитии механи-

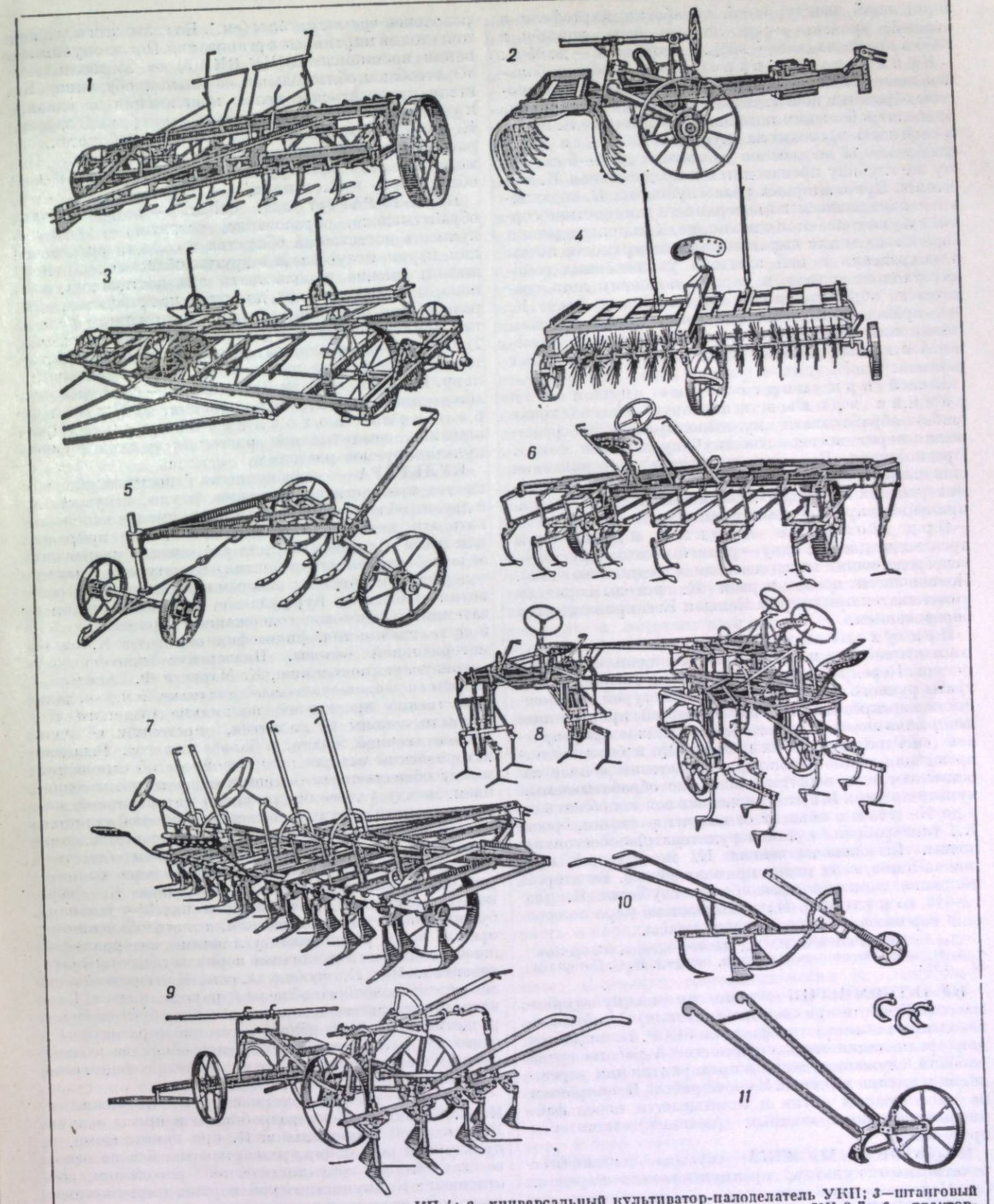


Рис. 2. *1*—тракторный паровой культиватор КП-4; *2*—универсальный культиватор-палоделатель УКП; *3*—штанговый культиватор ШК-24; *4* — мотыга вращающаяся МВ-2,1; *5* — конный пружинный культиватор КП-0,7; *6* — тракторный культиватор КУТС-4,2; *7* — тракторный культиватор КПС-5,4; *8* — тракторный лесной трёхсекционный культиватор КЛТ-4,5Б; *9* — конный многорядный культиватор КР-1,8; *10* — конный однорядный культиватор КОКС-0,7; *11* — ручной культиватор (вверху — его рабочие органы).

К ст. *Культиваторы*.

зированной междурядной обработки картофеля и овощей, уровень к-рой должен быть доведён в 1955 в колхозах до 80—90%, а в совхозах — до 95%.

Культивация паров имеет особенно большое значение в засушливых районах, где другие способы обработки почвы, связанные с её оборачиванием, приводят к большим потерям влаги. Первые К. паров весной здесь проводят на глубину до 10—12 *см*. В последующем её постепенно уменьшают до 4—6 *см*. На эту же глубину производится и предпосевная К. под озимые. При повторных разноглубинных К. подавляются появившиеся на поверхности многолетние сорняки и уничтожаются однолетние. К. сопровождаются боронованием для выравнивания поверхности почвы и сохранения в ней влаги. В увлажнённых районах уход за парами в первую половину лета сводится к обработке почвы *лущильниками* (см.), К. же применяется непосредственно перед посевом. Общее число обработок (лущений и К.) пара не менее 4 в южных районах и не менее 3 в остальных районах.

Весной при подготовке поля под ранние яровые вспаханную с осени почву (зябь) обрабатывают культиваторами непосредственно перед посевом на глубину заделки семян. Предпосевная К. сопровождается боронованием (или шлейфованием). На тяжёлых почвах в увлажнённых районах глубину К. увеличивают до 20—22 *см*, применяя глубокие рыхлители (чизели).

Под поздние яровые культуры производят две К.: одну — ранней весной, другую — непосредственно перед посевом (предпосевная К.). Появившиеся после первой К. всходы сорняков уничтожатся при второй. Каждая К. сопровождается боронованием.

При уходе за пропашными культурами наиболее целесообразна К. вдоль и поперёк рядков. Перекрёстные К. значительно уменьшают затраты ручного труда на уход за культурой. Возможность перекрёстных К. обеспечивается применением *квадратно-гнездового посева* (см.), а также *букетировкой* (см.) широкорядных посевов. Во избежание повреждения рядков культурных растений вблизи их оставляют т. н. защитные зоны, не обрабатываемые культиватором. Ширина защитных зон колеблется от 6 до 15—16 *см* и зависит от высоты растения, срока К., типа рабочих органов культиватора, состояния почвы. Высококачественная К. междурядий возможна лишь, если рядки прямолинейные. Во второй половине лета проводят более глубокие К. (на 12—14 *см* и глубже). Их повторяют по мере появления сорняков или уплотнения почвы.

Лит.: Вильямс В. Р., Почвоведение, Собр. соч., т. 5, М., 1950; Основы земледелия, под ред. И. С. Соколова, М., 1951.

КУЛЬТКОМИ́ССИЯ — комиссия по культурно-массовой работе при местных (цеховых) и фабрично-заводских комитетах профсоюзов СССР. К. создаётся для организации культурно-массовой работы среди рабочих, служащих данного предприятия или учреждения и членов их семей. В своей работе К. опирается на профсоюзный актив и отчитывается перед фабрично-заводским, местным (цеховым) комитетом профсоюза.

КУ́ЛЬТОВАЯ МУ́ЗЫКА — музыка, связанная с религиозным культом, преимущественно хоровая. См. *Церковная музыка*.

КУЛЬТПОХО́Д — массовое культурное движение в СССР, возникшее по почину комсомола в 1928 и ставившее своей задачей борьбу с неграмотностью среди взрослых. В К. участвовали десятки тысяч добровольцев-*культармейцев* (см.). Во главе этого движения стояли партийные организации. После опубликования постановления ЦК ВКП(б) от 25 июля 1930 «О всеобщем обязательном начальном обучении» К. стали проводиться с целью привлечения населения к участию в борьбе за *всеобщее обучение* (см.). В задачи К. входила также борьба за развитие библиотек, за распространение технич. и агрономич. знаний. По мере развития культурной революции в СССР необходимость в К. отпала.

КУЛЬТУ́РА (от лат. cultura — возделывание, обрабатывание, образование, развитие) — 1) Совокупность достижений общества в области просвещения, науки, искусства и в других областях духовной жизни; умение использовать эти достижения для покорения сил природы, для роста производства, для разрешения назревших задач общественного развития (см. *Культура*, *Культура социалистическая*). 2) Степень совершенства, достигнутая в овладении той или иной отраслью знания или деятельности, напр. К. труда, К. речи. 3) К. (биол.) — см. *Культура микроорганизмов*, *Культура ткани*. 4) Культура сельскохозяйственная — выращивание, возделывание растений; возделываемое, культивируемое растение.

КУЛЬТУ́РА — совокупность достижений общества в области просвещения, науки, искусства и в других областях духовной жизни; умение использовать эти достижения для покорения сил природы, для роста производства, для разрешения назревших задач общественного развития. Культура по своему содержанию меняется с каждым новым периодом развития общества. Буржуазные идеологи, стремясь затемнить классовое содержание буржуазной К., в духе идеалистич. философии отрывают К. от её материальной основы. Подвергнув критике эту антинаучную концепцию, К. Маркс и Ф. Энгельс — творцы *исторического материализма* (см.) — дали единственно правильное понимание сущности К., открыли законы её развития, определили её роль в общественной жизни, в борьбе классов. Решение историческим материализмом вопроса об отношении между общественным бытием и общественным сознанием, между условиями развития материальной жизни и развитием духовной жизни общества является вместе с тем решением вопросов о происхождении и развитии К. и о её значении в жизни общества, в истории общества. Если в различные периоды истории общества наблюдаются различные К.— первобытно-общинная, рабовладельческая, феодальная, буржуазная, социалистическая, то это объясняется прежде всего различными условиями материальной жизни общества в различные периоды общественного развития. Нет К. вообще, а есть К. определённой эпохи, определённого общества, народа, класса. Развитие производства в конечном счёте обусловливает развитие общества в целом, в том числе развитие К. общества; культурный рост членов общества в свою очередь существенно влияет на развитие общественного производства.

Творчески развивая марксизм, В. И. Ленин и И. В. Сталин глубоко разработали вопросы о двух К. в каждой национальной К. при капитализме, о культурной революции, развёртывающейся на основе завоеваний социалистической революции, об отношении Коммунистической партии, социалистического общества к культурному наследству, о роли языка как формы национальной К., о путях строительства и развития социалистической по содержанию и национальной по форме К., о превосходстве социалистической К. над буржуазной К., о предпосылках создания единой по форме и содержанию коммунистической К. в будущем. Наука, литература, школа, печать, радио и другие достижения К. имеют громадное значение в жизни и развитии общества; они выполняют революционную или реакционную роль в зависимости от того, каков характер данной К. и в руках каких общественных сил она находится. В процессе исторического развития богатства К., созданные предшествующими поколениями, перерабатываются, используются и дополняются последующими поколениями. Разоблачая «пролеткультовцев» и «рапповцев», сводивших К. к идеологии и отрицавших значение культурного наследия, В. И. Ленин и И. В. Сталин показали, что социалистическая К. создаётся не на пустом месте, не путём уничтожения прошлой К., а путём критического усвоения, переработки и дальнейшего развития всего лучшего и передового, созданного человечеством на протяжении всей предшествующей истории.

Победа Великой Октябрьской социалистической революции в России нанесла смертельный удар вымыслам прислужников эксплуататорских классов, заявлявших, что К. создают только «избранные», «аристократы духа», «творческое меньшинство». Советский народ наглядно показал всем угнетённым и эксплуатируемым народам мира, что трудящиеся классы во главе с рабочим классом, под руководством Коммунистической партии могут с успехом управлять страной, строить новое общество, создавать и развивать новую, самую передовую в мире К. Во всей истории человечества ни один из экономически угнетённых и порабощённых классов не добился расцвета своей К., ибо ни один из них не имел политического господства и не мог пробудить и развить всех дремлющих талантов и духовных интересов из-за бесчеловечных условий эксплуатации и порабощения трудящихся классов в классово-антагонистич. обществах. Только победоносная пролетарская революция создаёт условия для приобщения к высшим достижениям К. широких масс трудящихся, являющихся главной созидательной, творческой силой общества. Великая Октябрьская социалистическая революция, свергнув господство эксплуататоров и установив Советскую власть — власть рабочих и крестьян, подняла трудящиеся массы к самостоятельному историческому творчеству, к активному участию в государственной и общественной жизни, пробудила их многообразные способности и таланты. Народное творчество всегда было, есть и будет глубочайшим и неисчерпаемым источником творческого вдохновения поэтов, композиторов, писателей, художников.

Каждая нация имеет свои качественные особенности, свою специфику, к-рая принадлежит только ей и к-рой нет у других наций. Эти особенности являются тем вкладом, к-рый вносит каждая нация в общую сокровищницу мировой К., дополняет и обогащает её. Ленинизм разоблачил буржуазных фальсификаторов истории К., изображающих представителей имущих классов западноевропейских народов в качестве единственных «творцов» К., и восстановил историческую правду о роли великого русского народа и других народов СССР, а также народов всего мира в развитии и обогащении сокровищницы мировой К. Великая русская К.— национальная гордость и слава русского народа, выражение его могучих самобытных творческих сил, его огромной прогрессивной роли в истории человечества. Передовая русская К. оказывает огромное влияние на К. народов СССР, стран народной демократии и передовую К. других стран мира. Развитие советской социалистической культуры проходит под руководством Коммунистической партии. В основе советской К.— социалистической по содержанию и национальной по форме — лежат всепобеждающие идеи марксизма-ленинизма. Великая Октябрьская социалистическая революция на деле показала, что освобождённые неевропейские народы, втянутые в русло советского развития, способны двинуть вперёд передовую культуру ничуть не меньше, чем народы европейские.

В классово-антагонистич. обществе нет и не может быть единой, однородной К. Передовая К. всех народов всегда развивалась в ожесточённой борьбе против реакции. В каждой буржуазной нации, указывал В. И. Ленин, есть две нации, две национальные культуры в каждой национальной культуре. При этом господствующей К. в каждом классово-антагонистич. обществе является К. экономически и политически господствующего класса. «...Класс, который представляет собой господствующую материальную силу общества, есть в то же время и его господствующая духовная сила» (Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 4, 1938, стр. 36). В буржуазном обществе господствует реакционная К. капиталистов, помещиков и попов, направленная на порабощение народа, трудящихся масс, а демократическая К. народных масс развивается лишь в виде элементов, подавляемых классом эксплуататоров. «В каждой национальной культуре,— писал В. И. Ленин,— есть, хотя бы не развитые, элементы демократической и социалистической культуры, ибо в каждой нации есть трудящаяся и эксплуатируемая масса, условия жизни которой неизбежно порождают идеологию демократическую и социалистическую. Но в каждой нации есть также культура буржуазная (а в большинстве еще черносотенная и клерикальная) — притом не в виде только „элементов", а в виде господствующей культуры» (Соч., 4 изд., т. 20, стр. 8). Положение о борьбе двух К. в каждой национальной К. в буржуазном обществе — одно из важнейших положений марксистско-ленинской теории К. Оно является острым оружием для разоблачения лживых буржуазно-националистич. теорий «единой», «общенародной», «общенациональной» К. при капитализме и мобилизует прогрессивные силы капиталистич. стран на борьбу против растленной буржуазной К. Борьба передовой К. против реакции составляет внутреннее содержание процесса развития К.

Буржуазной К. эпохи империализма, для к-рой характерны пессимизм, презрение к труду и ненависть к народу, противостоит социалистическая К., проникнутая оптимизмом и жизнерадостностью, верой в безграничные творческие силы народных масс. Советская социалистическая К. защищает свободу народов и активно помогает справедливой борьбе трудящихся за своё светлое будущее. Возвеличивая человека труда, отстаивая мир между народами, советская социалистическая культура служит делу строительства коммунизма в СССР и способствует развитию передовой К. всех народов мира.

См. статью *Культура социалистическая* и литературу к этой статье.

КУЛЬТУ́РА АРХЕОЛОГИ́ЧЕСКАЯ — термин, применяемый в археологии для обозначения общности, наблюдаемой в археологич. памятниках, особенно памятниках первобытного общества. Признаки, характеризующие археологич. культуры, различны. Под К. а. нередко подразумевают археологич. памятники одной историч. эпохи, независимо от их

местонахождения, отличающиеся сходными формами орудий, одинаковой техникой их изготовления и пр. (ориньякская, мадленская, тарденуазская и другие культуры каменного века). Выделялись культуры также по одному к.-л. признаку (напр., одинаковому обряду погребения) и по комплексу признаков (по форме и орнаментации глиняной посуды, по форме орудий, устройству жилищ и т. п.). Термин «К. а.» применяется в настоящее время гл. обр. для обозначения общности археологич. памятников, относящихся к одному времени, отличающихся местными своеобразными особенностями и сосредоточенными на определённой ограниченной территории (трипольская, катакомбная, афанасьевская, фатьяновская, скифская, дьяковская, ананьинская культуры и др.).

Среди советских археологов довольно распространённым является мнение, что формирование К. а. происходило в процессе образования различных этнич. общностей, обособленное существование к-рых на различных территориях способствовало появлению в материальной культуре местных своеобразных черт. В связи с этим рассматривается возникновение неолитич. культур — карельской, беломорской, каргопольской, белевской, волосовской и др. Детальный анализ археологич. материалов показал, что в облике ряда археологич. культур действительно имеются черты, возникавшие в процессе образования этнич. общностей, к-рые обнаруживаются в орнаментике предметов, имевшей особое значение в эпоху неолита при родовом строе. По распространению керамики с различной системой орнаментации можно судить о территориях древних племён. Аналогичное явление прослеживается по наблюдениям этнографов над народами, сохранявшими до недавнего времени родовой строй, племена к-рых зачастую тоже различались по узорам на теле (татуировке), орнаменту на одежде, бытовой утвари (в частности, на глиняной посуде).

Лит.: Городцов В. А., Результаты археологических исследований в Изюмском уезде Харьковской губернии 1901 года, в кн.: Труды двенадцатого археологического съезда в Харькове 1902 г., т. 1, М., 1905; Брюсов А. Я., Очерки по истории племен Европейской части СССР в неолитическую эпоху, М., 1952; Фосс М. Е., Древнейшая история Севера Европейской части СССР, М., 1952 (Материалы и исследования по археологии СССР, № 29).

«КУЛЬТУ́РА И ЖИЗНЬ» — газета Отдела пропаганды и агитации ЦК ВКП(б). Выходила с июля 1946 по февраль 1951 (3 раза в месяц). Вышло 170 номеров. Газета разъясняла задачи, выдвигаемые Коммунистической партией в области идеологической работы.

КУЛЬТУ́РА МИКРООРГАНИ́ЗМОВ — микроорганизмы (бактерии, дрожжи, плесневые грибы), размножившиеся на жидкой или плотной питательной среде. Культуры одного вида микроорганизмов носят название «чистых». К. м. двух или более видов называются «грязными», или «смешанными». Разработка методов получения чистых К. м. сыграла большую роль в развитии микробиологии. Чистые К. м. дали возможность изучить обмен веществ у каждого вида микроорганизмов в отдельности, выяснить роль микроорганизмов в разложении различных органич. веществ в почве и водоёмах. До открытия методов получения чистых К. м. часто различные виды микроорганизмов принимали за разные стадии развития одного вида; метод чистых К. м. дал возможность изучать стадии развития каждого вида микроорганизмов. Большую роль сыграли чистые К. м. в развитии ряда бродильных производств (пивоварение, получение органич. кислот и т. п.), где особенно важно применение только одного вида микроорганизмов. К. м. широко применяются в медицинской микробиологии при диагностике инфекционных заболеваний. Однако чрезмерное увлечение принципом чистых К. м. иногда приводило к тому, что всякое значительное изменение свойств микробов объяснялось микробиологами как загрязнение чистой К. м. другими микроорганизмами; тем самым не признавалась возможность изменения микроорганизма соответственно условиям его существования, т. е. отрицалось историч. развитие организмов.

Получение чистой К. м. может быть достигнуто несколькими методами. Обычно производится посев микроорганизмов на поверхность плотной питательной среды (мясопептонный агар, сусло-агар и др.); при этом из каждой клетки, попавшей на поверхность среды, вырастает отдельная, изолированно расположенная колония. Отсев микроорганизмов из этой колонии в пробирку с плотной или жидкой средой и даёт чистую К. м. Однако этот метод не гарантирует полной чистоты К. м. Более надёжные результаты даёт получение К. м. из одной клетки. Для этого обычно с помощью чертёжного пера на покровное стекло наносится несколько мелких капелек жидкой питательной среды, содержащей микроорганизмы, затем при помощи микроскопа находят капельку, содержащую одну клетку; когда из неё образуется микроколония, последнюю переносят в пробирку с питательной средой. Получение чистой К. м. из одной клетки может быть осуществлено также с помощью *микроманипулятора* (см.).

Чистую К. м. в зависимости от характера микроба можно выращивать на различных по составу питательных средах. Дрожжи и дрожжеподобные организмы культивируют в пивном сусле, т. н. синтетич. средах (состоящих из солей и соединений, служащих источником углерода), сусло-агаре, сусло-желатине и др. Для выращивания плесневых грибов, помимо этих же сред, применяются агаризованные среды, содержащие крахмал и аммонийные соли, а также навозный агар, почвенный агар и др. Сапрофитные бактерии обычно культивируются в мясопептонном бульоне или на мясопептонном агаре, для патогенных бактерий употребляются питательные среды с кровью, а также среды, состоящие из кровяной сыворотки или кусочков внутренних органов животных (мозг, печень, почки). Питательные среды наливаются в пробирки, колбы, бутылки, чашки Петри и т. п. Для успешного развития К. м. создают наиболее благоприятные для выращиваемого вида микроба условия — оптимальную реакцию среды, температуру, степень аэрации, окислительно-восстановительный потенциал среды и т. д. Так, при культивировании анаэробных бактерий чашки или пробирки с К. м. помещают в *эксикатор* (см.), из к-рого выкачан воздух или кислород поглощён раствором пирогаллола. Аэробные микроорганизмы в условиях глубинной культуры (т. е. в жидкой среде, налитой высоким слоем) снабжают кислородом путём пропускания через слой жидкости мелких пузырьков воздуха; такой способ выращивания применяется в промышленности (при получении витаминов, антибиотиков и др.).

Различные микроорганизмы по-разному развиваются на питательных средах. В жидких средах многие из них образуют равномерную муть (кишечная палочка), другие — рыхлый зернистый или хлопьевидный осадок на дне сосуда (дрожжи), третьи — плёнку на поверхности жидкости (напр., уксуснокислые бактерии, плесневые грибы). На поверхности плотной среды микроорганизмы при густом посеве образуют налёт, при редком посеве — изолированные колонии (см. *Колонии микроорганизмов*), отличающиеся у разных видов величиной, формой, рельефом, окраской и т. д.

Многие особенности К. м. имеют диагностич. значение; на основании их устанавливают систематич. положение микроорганизма. Сюда относится способность разжижать желатину, свёртывать молоко, образовывать аммиак, сероводород, индол, разлагать различные содержащиеся в средах углеводы с образованием кислот и т. д. Подбирая состав питательной среды, можно создать условия, благоприятные для развития микроба с определённой физиологич. функцией и непригодные для размножения других видов. Такие К. м. носят название *избирательных культур* (см.); так, на средах, лишённых азотистых соединений, развивается только азотобактер, обладающий способностью фиксировать азот воздуха; на средах, содержащих в качестве единственного источника углерода целлюлозу, развиваются избирательные культуры целлюлозных бактерий, и т. д.

Искусственные питательные среды отличаются по своему составу от сред, в к-рых обитают микроорганизмы в природе (почва, вода и пр.). Если при выборе питательной среды не учитываются экологич. особенности микроорганизма, то К. м. в лабораторных условиях меняют свои свойства и иногда вырождаются. Поэтому стараются культивировать микроорганизмы в условиях наиболее близких к тем, в к-рых данный вид живёт в природе или в к-рых он находит практич. применение (напр., бродильное производство).

К. м. не только растут, но и развиваются: одновременно с увеличением числа клеток в культуре последняя подвергается качественным изменениям, обусловленным взаимодействием микроорганизма и окружающей его среды. Это приводит к стадийному развитию К. м., к различному состоянию клеток в молодых и старых культурах. Если спороносные бактерии содержатся в условиях проточной культуры, т. е. в таких условиях, когда в культуру всё время поступает свежая питательная среда, а часть изменённой среды удаляется, то длительное время выращиваются бактерии, находящиеся в молодой, вегетативной стадии и не образующие спор. О стадийном характере развития К. м. свидетельствует и тот факт, что микроорганизмы только в определённой стадии развития могут образовывать те или иные вещества (напр., ацетон, антибиотики и т. п.).

Для научных и производственных целей создают собрания чистых К. м., называемые музеем живых культур. Сохранение активности производственных К. м. во время пребывания их в музее имеет большое значение. Нек-рые микроорганизмы, напр. дрожжи, хорошо сохраняют свои бродильные свойства в течение многих лет. В противоположность этому культуры ацетоно-бутиловых, нек-рых молочнокислых и сбраживающих пектиновые вещества бактерий теряют при хранении активность. В связи с этим многие микроорганизмы хранят в анабиотич. состоянии, для чего К. м. подвергают высушиванию при отрицательном давлении и низкой температуре (лиофильная сушка); нек-рые микроорганизмы хранят в виде высушенных спор. Музей живых культур является не только хранилищем К. м.; в нём одновременно ведётся селекция микроорганизмов, т. е. работа по улучшению их практически ценных свойств.

Лит.: Омелянский В. Л., Практическое руководство по микробиологии, 2 изд., М.— Л., 1940; Федоров М. В., Руководство к практическим занятиям по микробиологии, 2 изд., М., 1951; Колесов С. Г., Высушивание микроорганизмов и биопрепаратов, [применяемых в ветеринарии], М., 1952.

КУЛЬТУ́РА СОЦИАЛИСТИ́ЧЕСКАЯ — новая, высшая форма культуры, впервые сложившаяся в Советском Союзе после победы Великой Октябрьской социалистической революции в ходе строительства социализма.

Элементы социалистической культуры зарождаются еще при капитализме. В условиях буржуазного общества «в каждой национальной культуре есть, хотя бы не развитые, элементы демократической и социалистической культуры, ибо в каждой нации есть трудящаяся и эксплуатируемая масса, условия жизни которой неизбежно порождают идеологию демократическую и социалистическую» (Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 20, стр. 8). Всестороннее развитие этих элементов, формирование социалистической культуры во всей её полноте возможно лишь в условиях победившего социализма.

Основные черты социалистической культуры: коммунистическая идейность, народность, гармоническое сочетание советского патриотизма и пролетарского интернационализма, преемственность лучших, прогрессивных завоеваний культуры всех времён и народов, национальная форма, в к-рой выражено социалистическое содержание. Социалистическая культура проникнута пролетарским, социалистическим гуманизмом.

Культура меняется с каждым новым периодом развития общества. Социалистическая культура коренным образом отличается от буржуазной культуры. В отличие от буржуазной культуры, которая отражает и защищает интересы эксплуататорских классов и внушает массам веру в извечность капиталистических порядков, социалистическая культура отражает и защищает интересы трудящихся, их многогранную духовную жизнь и всецело служит народу. В социалистической культуре выражена коммунистическая идеология, нерушимую основу к-рой составляет марксизм-ленинизм. Социалистическая культура получила всестороннее развитие в Советском Союзе и успешно создаётся в странах народной демократии. Культурное строительство в СССР является неотъемлемой составной частью великого дела построения коммунизма.

Народность советской социалистической культуры обусловлена природой советского строя. Великая Октябрьская социалистическая революция не только дала народу политическую свободу, но и коренным образом улучшила его материальное и культурное положение. В Советском Союзе полностью осуществлена демократизация культуры: все достижения техники, все завоевания культуры стали общенародным достоянием; человеческий ум и гений служат целям построения коммунистического общества. Советская социалистическая культура несёт в народ близкие и дорогие ему идеи, отражает его героическую борьбу, активно помогает ему укреплять социалистический строй и решать задачи построения коммунизма. Непрерывный мощный подъём культуры народа — объективная закономерность развития социалистического общества.

Советская социалистическая культура создаётся творческой деятельностью миллионных масс трудящихся. Она развивается на основе критич. освоения и переработки классического культурного наследства,

обогащения и развития передовых традиций прошлого. Коммунистическая партия Советского Союза, руководя строительством социалистической культуры, вела непримиримую борьбу с «пролеткультовцами», «рапповцами» и им подобными мнимыми новаторами, «ниспровергателями» прогрессивных культурных завоеваний прошлого. В. И. Ленин и И. В. Сталин показали, что рассуждения о том, будто техника, наука, культура, созданные предшествующими поколениями, не должны признаваться и использоваться при создании нового общественного строя, являются примитивно анархическими, антимарксистскими, ничего общего не имеющими с наукой. За крикливыми «левацкими» требованиями «новаторов» скрывались буржуазная идеология, реакционные стремления ликвидировать пролетарскую культуру. Наследуя и творчески развивая всё лучшее в культуре прошлого, социалистическая культура разоблачает и отметает всё реакционное, классово враждебное, чуждое, неспособное служить народу.

Использование национальных форм в культурном строительстве является одной из основ национальной политики Коммунистической партии. Этот принцип даёт возможность широким массам трудящихся различных национальностей в близких и доступных им формах приобщиться к завоеваниям культуры, открывает простор для выявления их творческих сил. «Пролетарская по своему содержанию, национальная по форме,— такова та общечеловеческая культура, к которой идёт социализм. Пролетарская культура не отменяет национальной культуры, а даёт ей содержание. И наоборот, национальная культура не отменяет пролетарской культуры, а даёт ей форму» (Сталин И. В., Соч., т. 7, стр. 138). В результате проведения ленинско-сталинской национальной политики нации и народности Советского Союза преодолели унаследованную от времён царизма культурную отсталость. За годы Советской власти 48 национальностей, ранее не имевших письменности, создали свою письменность. Во всех советских республиках развёрнута широкая сеть начальных и средних школ на родном языке, организована система высшего образования, налажена в больших масштабах подготовка квалифицированных кадров, способных успешно решать сложные задачи коммунистического строительства. Высокая культурность стала отличительной чертой новых, социалистических наций, сложившихся в СССР. Опыт Советского Союза убедительно показал, что все, в т. ч. и ранее отсталые, народы, идя по пути социализма, способны успешно развивать и обогащать передовую культуру.

Советская социалистическая культура воспитывает и укрепляет советский патриотизм, раскрывает его благородный характер и великую силу. Социалистическая культура пропагандирует идеи равенства рас и наций, всеми средствами духовного воздействия поддерживает борьбу народов за мир, демократию и социализм и беспощадно разоблачает идеологию и политику буржуазного национализма и космополитизма. Социалистическая культура — подлинно патриотическая и интернационалистская культура. «Интернационализм в искусстве рождается не на основе умаления и обеднения национального искусства. Наоборот, интернационализм рождается там, где расцветает национальное искусство. Забыть эту истину — означает потерять руководящую линию, потерять своё лицо, стать безродными космополитами. Оценить богатство музыки других народов может только тот народ, который имеет свою высокоразвитую музыкальную культуру. Нельзя быть интернационалистом в музыке, как и во всём, не будучи подлинным патриотом своей Родины. Если в основе интернационализма положено уважение к другим народам, то нельзя быть интернационалистом, не уважая и не любя своего собственного народа» [Жданов А., Вступительная речь и выступление на совещании деятелей советской музыки в ЦК ВКП(б) в январе 1948 г., 1932, стр. 20—21].

Принцип социалистического интернационализма, лежащий в основе социалистической культуры, находит яркое проявление во взаимном обогащении национальных культур советских республик. Достижения выдающихся представителей науки, литературы, искусства национальных республик являются достоянием всех народов СССР. Ведущую роль в этом процессе взаимного обогащения национальных культур, единых по своему социалистическому содержанию, играет культура русской социалистической нации. Демократические завоевания русской культуры в прошлом и успехи русской советской культуры оказали огромную помощь народам СССР в их культурном строительстве. Под руководством Коммунистической партии все народы СССР приобщились к ленинизму — высшему достижению русской и мировой культуры. Творчество корифеев русской науки, литературы и искусства послужило школой мастерства для национальных кадров. Русский язык в Советском Союзе стал языком межнационального общения и изучается во всех начальных и средних школах страны.

Советскому государству присуща функция хозяйственно-организаторской и культурно-воспитательной работы, неизвестная никакому эксплуататорскому государству. Деятельность Коммунистической партии и Советского государства в области подъёма культуры и коммунистического воспитания советского народа имеет первостепенное значение. В основе политики Коммунистической партии и Советского государства в области строительства социалистической культуры лежит забота об образовании широких народных масс, об овладении ими всеми достижениями культуры. Завоевания социализма, обеспечивающие мощный и непрерывный культурный рост трудящихся, нерушимо закреплены в Конституции СССР. Коммунистическая партия вооружает интеллигенцию и весь советский народ марксизмом-ленинизмом — вечно живой и обогащающейся революционной теорией. Партия возглавляет борьбу деятелей культуры против классово чуждых идеологических влияний, против пережитков капитализма в сознании советских людей. Партия направляет культурно-воспитательную деятельность государственных органов и ведёт огромную агитационную и пропагандистскую работу в массах. Деятели советской культуры открыто провозглашают связь культуры и политики как важнейший принцип социалистической культуры и разоблачают лицемерные буржуазные вымыслы об «аполитичности» культуры.

Под руководством Коммунистической партии в СССР была осуществлена культурная революция, в ходе к-рой широчайшие трудящиеся массы преодолели унаследованную от старого строя темноту и неграмотность. В результате культурной революции была достигнута всеобщая грамотность населения; выращены многочисленные кадры новой, народной, социалистической интеллигенции; неизмеримо поднялись культурный уровень и политическая сознательность трудящихся; расцвела национальная по форме и социалистическая по своему содержанию культура всех народов Советского Союза.

Победа социализма в СССР, расцвет социалистической культуры привели к тому, что идеология марксизма-ленинизма стала общенародной идеологией.

Культурное строительство в Советской стране ведётся в огромных масштабах. Расходы на просвещение в 1951 составили 57,3 млрд. руб., то есть возросли более чем в 2,5 раза по сравнению с 1940. Число обучающихся в СССР в 1952 составляло 57 млн. чел., или почти на 8 млн. чел. больше, чем в 1940. Значительно расширено семилетнее и десятилетнее обучение; число учащихся в 5—10-х классах за период с 1940 по 1951 увеличилось на 25%. Число учащихся в техникумах и других средних специальных учебных заведениях за этот период возросло на 40%, а число учащихся в высших учебных заведениях — на 67%. Только в 1952 высшие учебные заведения подготовили 221 тыс. молодых специалистов для разных отраслей народного хозяйства и вновь приняли 375 тыс. чел. В 1952 в Советском Союзе работало около 5,5 млн. специалистов с высшим и средним специальным образованием, то есть в 2,2 раза больше, чем до войны.

Учитывая всё возрастающее значение науки в жизни советского социалистического общества, Коммунистическая партия проявляет повседневную заботу о её развитии. Советское государство развернуло строительство и оснащение большой сети научно-исследовательских институтов, создало самые благоприятные условия для расцвета науки и подготовки научных кадров. Количество научно-исследовательских институтов, лабораторий и других научных учреждений в СССР увеличилось с 1560 в 1939 до 2900 к началу 1952. Количество научных работников за это время почти удвоилось. Государственные расходы на развитие науки за 1946—51 составили 47,2 млрд. руб.

В СССР широко развёрнута сеть культурно-просветительных учреждений в городах и сельских местностях. В 1952 в стране имелось 368 тыс. библиотек всех типов. Годовой тираж книг достиг 800 млн. экземпляров и увеличился по сравнению с 1940 в 1,8 раза. Число звуковых киноустановок в городах и на селе за период с 1939 почти утроилось.

Возглавляя строительство коммунизма в СССР, Коммунистическая партия Советского Союза руководствуется научно обоснованной программой перехода от социализма к коммунизму.

Марксизм-ленинизм учит, что для перехода от социализма к коммунизму необходимо прочно обеспечить непрерывный рост всего общественного производства с преимущественным ростом производства средств производства, всемерно укреплять и развивать социалистическую собственность; в будущем путём постепенных переходов поднять колхозную собственность до уровня общенародной собственности; добиться такого культурного роста общества, к-рый обеспечил бы всем членам общества всестороннее развитие их физических и умственных способностей, возможность стать активными деятелями общественного развития. Без значительного культурного роста общества нельзя добиться того громадного развития производительных сил, которое необходимо для создания изобилия материальных благ.

Опыт социалистического строительства в СССР наглядно показал, что культурный рост людей при социализме способствует творческому освоению техники, подъёму производительности труда. Культурный рост социалистического общества способствует ликвидации существенного различия между умственным и физическим трудом, создаёт предпосылки к исчезновению граней между рабочим классом и крестьянством, с одной стороны, и интеллигенцией, с другой, и к осуществлению принципа коммунизма — «от каждого по способностям, каждому по потребностям».

Чтобы решить задачу культурного подъёма общества, Коммунистическая партия повседневно заботится о развитии народного образования, о повышении культурно-технического уровня рабочих и крестьян, об идейном воспитании всех советских людей, о расцвете науки и искусства в СССР. В Советском Союзе уже давно введено всеобщее семилетнее обучение, а в результате осуществления пятого пятилетнего плана (1951—1955) будет завершён переход от семилетнего образования ко всеобщему среднему образованию (десятилетка) в столицах республик, городах республиканского подчинения и крупнейших промышленных центрах и будут подготовлены условия для полного осуществления в следующей пятилетке всеобщего среднего образования (десятилетка) в остальных городах и сельских местностях. В пятой пятилетке в СССР намечается приступить к осуществлению политехнического обучения в средней школе и провести мероприятия, необходимые для перехода ко всеобщему политехническому обучению. Всеобщее политехническое обучение сыграет большую роль в поднятии культурно-технического уровня рабочих до уровня инженерно-технического персонала.

Постановления Центрального Комитета партии по идеологическим вопросам и решения XIX съезда партии являются величественной программой борьбы за новый подъём социалистической культуры, за коммунистическое воспитание трудящихся СССР. Идеологическая работа Коммунистической партии направлена на очищение сознания людей от пережитков капитализма, от предрассудков и вредных традиций старого общества. Коммунистическая партия ставит своей задачей и впредь развивать в массах высокое сознание общественного долга, воспитывать трудящихся в духе советского патриотизма и дружбы народов, в духе заботы об интересах государства, совершенствовать лучшие качества советских людей — уверенность в победе коммунизма, готовность и умение преодолевать любые трудности. Партия учит деятелей советской литературы и искусства поддерживать и культивировать новое и передовое, смело изобличать косное и отсталое.

Под руководством Коммунистической партии Советского Союза советский народ строит коммунистическое общество, где наука, литература, искусство достигнут своего высшего расцвета, где не будет существенных различий между трудом умственным и трудом физическим и всесторонне развитая личность, творчески работая в коллективе, раскроет все свои способности и таланты. В борьбе за светлое будущее народа Коммунистическая партия принимает все меры, чтобы обеспечить дальнейший расцвет духовной культуры в Советской стране.

Богатейший исторический опыт строительства социалистической культуры в СССР успешно используется странами народной демократии, идущими по пути социализма. Передовые деятели культуры во всех странах мира находят в советской социалисти-

ческой культуре источник вдохновения в борьбе за мир, за освобождение трудящихся масс от империалистич. гнёта. Советская социалистическая культура духовно вооружает лагерь мира, демократии и социализма в его борьбе с чёрными силами империализма, реакции и служит маяком народам всего мира на пути к коммунизму.

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф., Немецкая идеология, Соч., т. 4, М., 1938; их же, Манифест Коммунистической партии, М., 1952; Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 10 («Партийная организация и партийная литература»), т. 17 («Л. Н. Толстой и его эпоха»), т. 20 («Критические заметки по национальному вопросу», «Нужен ли обязательный государственный язык?»), т. 28 («Как организовать соревнование?»), т. 27 («Очередные задачи Советской власти»), т. 29 («Речь на I Всероссийском съезде по просвещению 28 августа 1918 г.»), т. 29 [«I Всероссийский съезд по внешкольному образованию 6—16 мая 1919 г.— Приветственная речь 6 мая.— Речь об обмене парода плугами свободы и равенства 19 мая», «Великий почин. (О героизме рабочих в тылу. По поводу «коммунистических субботников»)», «Речь на I Всероссийском съезде работников просвещения и социалистической культуры 31 июля 1919 г.»], т. 30 («Советская власть и положение женщины», «К международному дню работницы»), т. 31 [«Детская болезнь «левизны» в коммунизме», «Задачи союзов молодежи. (Речь на III Всероссийском съезде Российского Коммунистического Союза Молодежи) 2 октября 1920 г.», «О пролетарской культуре», «Речь на Всероссийском совещании политпросветов губернских и уездных отделов народного образования 3 ноября 1920 г.»], т. 33 («Страничка из дневника», «О кооперации», «О нашей революции», «Лучше меньше, да лучше»; Сталин И. В., Соч., т. 2 («Маркизм и национальный вопрос»), т. 10 («Международное характер Октябрьской революции. К десятилетию Октября», «XV съезд ВКП(б) 2—19 декабря 1927 г.— Политический отчет Центрального Комитета 3 декабря»), т. 11 («Национальный вопрос и ленинизм»), т. 12 («Политический отчет Центрального Комитета XVI съезду партии 27 июня 1930 г.»), т. 13 («Отчетный доклад XVII съезду партии о работе ЦК ВКП(б) 26 января 1934 г.»; его же, Речь на первом Всесоюзном совещании стахановцев 17 ноября 1935 г., в его кн.: Вопросы ленинизма, 11 изд., М., 1952; его же, О проекте Конституции Союза ССР. Доклад на Чрезвычайном VIII Всесоюзном съезде Советов 25 ноября 1936 г., там же; его же, Речь на приеме в Кремле работников высшей школы 17 мая 1938 г., М., 1938; его же, Отчетный доклад на XVIII съезде партии о работе ВКП(б) 10 марта 1939 г., в его кн.: Вопросы ленинизма, 11 изд., М., 1952; его же, О Великой Отечественной войне Советского Союза, 5 изд., М., 1952; его же, Речь на предвыборном собрании избирателей Сталинского избирательного округа г. Москвы 9 февраля 1946 г., М., 1946; Речь товарища И. В. Сталина на обеде в честь Финляндской правительственной делегации 7 апреля 1948 г., «Большевик», 1948, № 7; Сталин И., Марксизм и вопросы языкознания, М., 1952; его же, Экономические проблемы социализма в СССР, М., 1952; его же, Речь на XIX съезде партии 14 октября 1952 г., М., 1952; История Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков). Краткий курс, М., 1952; Калинин М. И., О вопросах социалистической культуры. Сборник статей и речей 1925—1938 гг., М., 1938; его же, О литературе. Сборник статей и выступлений, М., 1949; Жданов А. А., Советская литература — самая идейная, самая передовая литература в мире, М., 1934; его же, Доклад о журналах «Звезда» и «Ленинград», М., 1952; его же, Выступление на дискуссии по книге Г. Ф. Александрова «История западноевропейской философии» 24 июня 1947 г., М., 1952; его же, Вступительная речь и выступление на совещании деятелей советской музыки в ЦК ВКП(б) в январе 1948 г., М., 1952; О журналах «Звезда» и «Ленинград». Из постановления ЦК ВКП(б) от 14 августа 1946 г.— О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению. Постановление ЦК ВКП(б) от 26 августа 1946 г.— О кинофильме «Большая жизнь». Постановление ЦК ВКП(б) от 4 сентября 1946 г.— Об опере «Великая дружба» В. Мурадели. Постановление ЦК ВКП(б) от 10 февраля 1948 г., М., 1952; Маленков Г. М., Отчетный доклад XIX съезду партии о работе Центрального Комитета ВКП(б) 5 октября 1952 г., М., 1952; Директивы XIX съезда партии по пятому пятилетнему плану развития СССР на 1951—1955 годы. Речь XIX съезда ВКП(б), М., 1952; Горький М., Статьи и памфлеты, Л., 1949.

«КУЛЬТУ́РА И ТЕА́ТРА» — советский театральный журнал. Выходил в Москве в 1921—22 (10 книг). Являлся органом академич. театров (Большой театр, Московский Художественный театр, Малый театр и др.). Журнал ставил своей задачей сохранение и развитие великих традиций русского театрального искусства, вёл борьбу с формалистическими, антиреалистическими течениями (так, напр., прямым ответом на выпады формалистов была помещённая в «К. т.» в марте 1921 статья А. И. Южина «Малый театр и его подлинные традиции», 1921, № 3). В журнале печатались также статьи и высказывания К. С. Станиславского (его известная работа «О ремесле», 1921, № 5—6), В. И. Немировича-Данченко, Е. Б. Вахтангова, В. Я. Брюсова, А. В. Луначарского и др.

КУЛЬТУ́РА ТКА́НИ (эксплантация) — экспериментальный метод выращивания ткани вне организма (in vitro). Культивирование ткани производят различными способами; наиболее распространённые из них — культивирование в «висячей капле» и в особом сосуде — чашке Карреля. При всех способах культивирования изолированные из организма и измельчённые в физиологич. растворе кусочки органа или ткани переносят в питательную среду (обычно в плазму крови и экстракт из тканей зародыша). При культивировании в «висячей капле» на покровное стекло (или слюдяную пластинку) помещают смесь плазмы и тканевого экстракта и переносят в эту смесь мелкие кусочки (размером до 1 *мм*) культивируемого материала. После того как смесь свернётся и образуется плотный сгусток, покровное стекло со сгустком перевёртывают и кладут на специальное предметное стекло с выпилфованным в нём в виде лунки углублением так, чтобы сгусток находился над лункой; затем места соединения стёкол промазывают парафином, что создаёт герметически закрытую, т. н. влажную камеру, внутри к-рой находится «висячая капля» с культурой. При культивировании в чашке Карреля (округлый стеклянный сосуд диаметром в 3—5 *см* с параллельно расположенными верхними и нижними стенками и косо отходящим носиком) в неё наливают плазму крови с небольшим количеством тканевого экстракта и помещают туда кусочки ткани; после свёртывания плазмы добавляют тканевый экстракт или другие питательные среды (сыворотка крови, физиологич. раствор и др.).

Культивирование ткани производят в темноте, при температуре, равной температуре тела того организма, от к-рого взята ткань, и в стерильных условиях, т. е. условиях, исключающих попадание в культуру микроорганизмов. Вокруг культивируемого кусочка ткани, в результате выхода из него клеток и их размножения, образуется т. н. зона роста. До тех пор, пока в культуре имеется достаточное количество питательных веществ и кислорода, зона роста увеличивается; по мере их потребления рост культуры прекращается. Для продления жизни культур необходимо производить смену питательной среды, что осуществляется или посредством удаления старой питательной среды и добавления новой — подкормки, или пересадки всей культуры или её части в новую среду — пассирования. Посредством повторных пересадок удавалось получать очень длительное культивирование ткани (в течение нескольких десятков лет). Для разных тканей характерен различный тип роста in vitro.

Впервые К. т. применил в 1885 русский учёный Н. П. Скворцов при исследовании клеток крови. В 1907—10 К. т. применили амер. учёные Р. Гаррисон и А. Каррель, к-рым ошибочно приписывали приоритет в использовании этого метода. К. т. применяют в различных областях биологии и медицины (гистологии, онкологии и др.) для выяснения характера роста тканей и их морфологических и функциональных особенностей.

Лит.: Скворцов Н. П., Наблюдения над жизнью гематов вне организма, Харьков, 1886; Румянцев А. В., Культуры тканей вне организма и их значение в биологии, М., 1932; Хлопин Н. Г., Культура тканей, Л., 1940; Тимофеевский А. Д., Эксплантация опухолей человека, М., 1947; Хрущов Г. К., Культура животной ткани вне организма, М., 1948; Аничков С. и Хлопин Н., Переживание органов и культура тканей вне организма, Л., 1925; Кронтовский А. А. и Полев Л. И., Метод тканевых культур, Киев, 1917.

«КУЛЬТУ́РБУНД» (полное название — «Kulturbund zur demokratischen Erneuerung Deutschlands» — Культурный союз демократического обновления Германии) — массовая прогрессивная организация нем. интеллигенции. Основан в 1945, после освобождения страны от фашистского ига. Тогда же президентом «К.» был избран писатель И. *Бехер* (см.). См. *Германия*, «Культурбунд».

«КУЛЬТУ́РКАМПФ» (нем. Kulturkampf) — распространённое в литературе название законов правительства О. *Бисмарка* (см.) в Германии, направленных против католич. духовенства как главной опоры партии т. н. католич. центра, отражавшей сепаратистские, оппозиционные прусскому правительству тенденции гл. обр. высшего духовенства, чиновничества, помещиков и буржуазии мелких и средних государств Юго-Зап. Германии. С помощью «К.» Бисмарк добивался превращения католич. духовенства в послушного проводника прусско-юнкерской политики. Католич. духовенство лишалось права надзора за начальными школами (1872), орден иезуитов изгонялся из Германии (1872), подготовка и назначение католич. священников на все церковные должности и церковь в целом были поставлены под надзор государства (1873), были ограничены права церкви в отношении наложения церковных наказаний на служителей церкви и верующих (1874). В 1875 был введён гражданский брак. Буржуазные либералы назвали борьбу с католич. церковью «К.», т. е. борьбой за культуру. На деле никакой борьбы за культуру Бисмарк не вёл. Полицейскими преследованиями католицизма, писал впоследствии В. И. Ленин, Бисмарк «только повредил делу действительной культуры, ибо выдвинул на первый план религиозные деления вместо делений политических, отвлек внимание некоторых слоев рабочего класса и демократии от насущных задач классовой и революционной борьбы в сторону самого поверхностного и буржуазно-лживого антиклерикализма» (Соч., 4 изд., т. 15, стр. 372). Преследование католицизма Бисмарком вызвало сильное противодействие партии т. н. католического центра. Борьба этой партии против законов Бисмарка содействовала росту её политич. влияния. В 1880-х гг. Бисмарк в целях объединения всех сил реакции против рабочего класса пошёл на примирение с партией т. н. католического центра и отменил почти все законы против католич. духовенства. Из антикатолич. законов Бисмарка сохранился лишь закон о гражданском браке и закон об изгнании иезуитов.

КУЛЬТУ́РНАЯ ВСПА́ШКА — вспашка плугами с предплужниками. Принцип К. в. основан на применении двух плугов, работающих одновременно. При вспашке *дернины* (см.) маленький плуг, или дерносним, поставленный впереди корпуса основного плуга, снимает задернелый слой почвы, неспособный крошиться, и сбрасывает разорванные куски дернины на дно борозды. Отвал основного корпуса поднимает нижний слой почвы, способный крошиться, и закрывает дернину мелкокомковатой землёй. При К. в. поле имеет ровную мелкокомковатую поверхность, что облегчает последующую, предпосевную обработку почвы. Не меньшее значение имеет К. в. при обработке мягких почв. В этом случае верхний слой почвы, не обладающий хорошей структурой, попадает вниз, а на поверхности оказывается нижележащий слой с неразрушенной мелкокомковатой структурой, что является одним из важнейших условий высокого плодородия почвы.

В Советском Союзе К. в. представляет собой основной вид обработки почвы (см. *Вспашка*).

КУЛЬТУ́РНАЯ РЕВОЛЮ́ЦИЯ В СССР — подготовленный завоеваниями Великой Октябрьской социалистической революции скачок от культурной отсталости большинства населения страны ко всеобщей высокой грамотности и созданию многочисленной новой, народной, социалистической интеллигенции; культурная революция нашла своё выражение в создании нового, высшего типа культуры — социалистической культуры.

Марксизм-ленинизм рассматривает культурную революцию как составную часть социалистической революции, как целую полосу в культурном развитии народа, в течение к-рой осуществляется воспитание членов общества в духе идей коммунизма и достигается коренной подъём культурного уровня народа. В ходе культурной революции трудящиеся массы критически усваивают культуру прошлого и обогащают себя достижениями новой, социалистической культуры. Своеобразие культурной революции состоит в том, что она совершается по инициативе и под руководством социалистического государства, направляемого Коммунистической партией, при активной поддержке со стороны миллионных масс трудящихся, строящих новое общество. Культурная революция развёртывается постепенно, на основе социалистического строя, при к-ром неуклонный культурный рост общества является объективной закономерностью. Культурная революция необходима в каждой стране, вступившей на путь строительства социализма.

Теоретики 2-го Интернационала твердили, что, не достигнув «определённого» уровня культуры, не располагая достаточным количеством заранее подготовленных культурных кадров, пролетариат не может и не должен брать власть, т. к. он, дескать, не справится с задачами строительства нового общества. Разбивая эти оппортунистич. взгляды, В. И. Ленин показал, что при капиталистическом строе, обрекающем народные массы на темноту и невежество, пролетариат не имеет необходимых условий для подъёма своего культурного уровня и потому «отложить» пролетарскую революцию до достижения этого никем точно не определённого «уровня культуры» — значит по сути дела вовсе отказаться от революции. В действительности политический и социальный переворот должен предшествовать культурному перевороту. Сначала надо взять власть и создать благоприятные условия для развития пролетариата и всех трудящихся, а затем на основе завоеваний социалистической революции двинуться вперёд, к подъёму культурного уровня трудящихся масс, к созданию многочисленных высококультурных кадров из рабочего класса, из народа. Именно так и произошло в СССР, где под руководством Коммунистической партии в короткий исторический период было ликвидировано тяжёлое наследство гнёта эксплуататоров — массовая неграмотность населения, введено общеобя-

зательное первоначальное образование по всей стране, создана широкая сеть средних и высших учебных заведений и выращены многочисленные кадры новой, народной, социалистической интеллигенции. Материальные предпосылки, необходимые для проведения этих великих культурных преобразований, были созданы в СССР благодаря социалистической индустриализации страны, коллективизации сельского хозяйства, победе социализма. На благодатной почве социализма расцвела социалистическая по содержанию и национальная по форме культура всех народов Советского Союза. Обобщая результаты работы Коммунистической партии в области подъёма культуры народа, И. В. Сталин сказал на XVIII съезде партии: «С точки зрения культурного развития народа отчётный период был поистине периодом культурной революции. Внедрение в жизнь всеобще-обязательного первоначального образования на языках национальностей СССР, рост числа школ и учащихся всех ступеней, рост числа выпускаемых высшими школами специалистов, создание и укрепление новой, советской интеллигенции,— такова общая картина культурного подъёма народа» (Сталин И., Вопросы ленинизма, 11 изд., 1952, стр. 626).

Программа дальнейшего культурного роста народа, необходимого, в сочетании с другими основными предварительными условиями, для подготовки перехода советского общества от социализма к коммунизму, дана в решениях XIX съезда Коммунистической партии Советского Союза. Добиться всестороннего развития физических и умственных способностей членов общества, обеспечить всем членам общества возможность стать активными деятелями общественного развития — такова задача. Чтобы разрешить эту задачу, необходимо внести серьёзные изменения в нынешнее положение труда: на основе дальнейшего мощного подъёма производительности труда, быстрого роста общественного производства сократить в будущем рабочий день и использовать освободившееся время для получения членами общества всестороннего образования; ввести общеобязательное политехнич. обучение, чтобы члены общества имели возможность свободно выбирать профессию; коренным образом улучшить жилищные условия, существенно повысить материальное благосостояние трудящихся. Осуществление этих мероприятий обеспечит дальнейший могучий расцвет социалистической культуры.

См. *Культура социалистическая* и литературу к этой статье.

КУЛЬТУ́РНО-ИСТОРИ́ЧЕСКАЯ ШКО́ЛА (в этнографии) — реакционное направление в буржуазной этнографии эпохи империализма и общего кризиса капитализма. Наиболее видный представитель—нем. этнограф Ф. *Гребнер* (см.). В своём возникновении К.-и.ш. связана с антропогеографич. теорией нем. этнографа Ф. *Ратцеля* (см.). Философской базой К.-и. ш. являются взгляды нем. философа Г. *Риккерта* (см.) на историю: историческим считается только уникальное, неповторимое. В изучении культуры каждое явление объявляется возникшим однажды в одном месте, а факт его наличия у разных народов — результатом миграций из одного «центра». Возникновение новых культур рассматривается как результат механич. смешения мигрирующих культурных явлений. В работах представителей К.-и. ш. главное внимание обращается на пространственное распространение культурных явлений, к-рые механически объединяются ими в «культурные круги», рассматриваемые как основная категория истории культуры. Наиболее реакционный характер носит клерикальное течение в К.-и. ш., возглавляемое австрийскими католич. патерами В. *Шмидтом* (см.) и Л. Коппersом, стремящимися «доказать» якобы извечный характер частной собственности, моногамной семьи, монотеизма. Влияние К.-и. ш. проникло также и в археологию, найдя своё отражение в работах реакционного австрийского археолога О. Менгина.

Лит.: Толстов С. П., Расизм и теория культурных кругов, в кн.: Наука о расах и расизм, М.— Л., 1938 (Труды н.-и. ин-та антропологии Моск. ун-та, вып. 4).

КУЛЬТУ́РНО-ИСТОРИ́ЧЕСКАЯ ШКО́ЛА (в литературоведении) — направление, возникшее в середине 19 в. в Германии и Франции. Методологич. основой К.-и. ш. явилась философия позитивизма (О. Конт) и буржуазная либеральная социология (англ. социолог и историк Г. Бокль и др.). Главными представителями К.-и. ш. в Зап. Европе были И. Тэн во Франции, Т. Гетнер и В. Шерер в Германии, Г. Брандес в Дании. Признавая связь литературы с общественной жизнью, представители К.-и. ш. в своих трудах проявляли особый интерес к реалистич. направлениям в истории литературы и собрали большой фактич. и биографич. материал о творчестве многих писателей-реалистов. Однако они не могли подняться до подлинно научного представления о развитии литературы как общественного явления и придавали исключительное значение географич. факторам (климат, почва), подменяя понятие историч. процесса идеалистическими и биологич. понятиями «среды» (раса, нравы, мнения), игнорировали классовую борьбу, замазывали революционные и демократические элементы в творчестве отдельных писателей, искажая тем самым действительную картину истории литературы. Представители академического литературоведения в России (А. Н. Пыпин, Н. С. Тихонравов, С. А. Венгеров и др.) являлись преимущественно сторонниками К.-и. ш. Они в большей степени, нежели западноевропейские учёные, подчёркивали общественную функцию литературы и активно боролись с теорией «искусство для искусства». Однако Пыпин и его сторонники были далеки от революционно-демократических идей Н. Г. Чернышевского и Н. А. Добролюбова; они занимали умеренные буржуазно-либеральные позиции. Работы представителей К.-и. ш. сохранили своё значение лишь благодаря привлечению обширного фактич. материала, отдельным ценным наблюдениям. См. *Литературоведение.*

«КУЛЬТУ́РНО-НАЦИОНА́ЛЬНАЯ АВТОНО́МИЯ» — антимарксистская, буржуазно-националистическая программа решения национального вопроса, принятая в конце 19 — начале 20 вв. австрийскими с.-д. и другими оппортунистич. партиями 2-го Интернационала, Бундом, кавказскими ликвидаторами и меньшевиками России. «Основной, принципиальный грех этой программы тот, что она стремится воплотить в жизнь самый утонченный и самый абсолютный, до конца доведенный, национализм. Суть этой программы: каждый гражданин записывается в ту или иную нацию, и каждая нация составляет юридическое целое, с правом принудительного обложения своих членов, с национальными парламентами (сеймами)...» (Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 20, стр. 17).

Большевики во главе с В. И. Лениным вели решительную борьбу против лозунга «культурно-национальной автономии». Этот лозунг в корне противоречил интернационализму классовой борьбы пролетариата, облегчал вовлечение пролетариата и других слоёв трудящихся в сферу влияния идей буржуазного национализма, отвлекал рабочий класс от задачи последовательно демократических преобразований государства в целом. Разоблачив и разгромив реакционную идеологию буржуазного национализма, партия тем самым расчистила дорогу для мобилизации трудящихся масс на борьбу против царизма и капитализма в России.

Программа «культурно-национальной автономии» была построена на буржуазном лозунге «национальной культуры». Но в каждой капиталистической стране есть культура буржуазная и культура демократическая, социалистическая. «Есть две нации в каждой современной нации... Есть две национальные культуры в каждой национальной культуре. Есть великорусская культура Пуришкевичей, Гучковых и Струве,— но есть также великорусская культура, характеризуемая именами Чернышевского и Плеханова» (Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 20, стр. 16). В капиталистич. обществе «национальная культура» есть культура капиталистов, помещиков, попов, притом не в качестве только элементов, а в виде господствующей культуры. Пролетариат, создавая интернациональную, социалистическую культуру, берёт из каждой национальной культуры исключительно её последовательно демократические и социалистические элементы. Австрийские с.-д., бундовцы, меньшевики, проповедовавшие лозунг «национальной культуры», являлись апологетами, ярыми защитниками буржуазной культуры, насаждали в рабочем классе в самой утончённой, и потому наиболее опасной, форме идеи буржуазного национализма. Они стремились к тому, чтобы отравить рабочих ядом буржуазного национализма, дезорганизовать рабочее движение, подчинить рабочих руководству буржуазии. Такую линию вели в России все буржуазные еврейские партии и их подголоски — бундовцы, а также меньшевики и другие мелкобуржуазные партии и группы, стремившиеся увековечить мещанскую, мизерно-мелкую драку между нациями из-за культурных вопросов, школ, языка, отвлекая тем самым рабочих от классовой борьбы с буржуазией.

Вся деятельность меньшевиков, бундовцев и всех оппортунистов 2-го Интернационала была направлена к тому, чтобы раздробить рабочее движение на отдельные национальные ручейки, довести рабочих разных национальностей до борьбы, до драки, до штрейкбрехерства, подчинить рабочий класс руководству буржуазии. И. В. Сталин указывал: «... культурно-национальная автономия не разрешает национального вопроса. Мало того: она обостряет и запутывает его, создавая благоприятную почву для разрушения единства рабочего движения, для обособления рабочих по национальностям, для усиления трений между ними.— Такова жатва национальной автономии» (Соч., т. 2, стр. 332).

Коммунистическая партия во главе с В. И. Лениным и И. В. Сталиным разработала и практически осуществила последовательно марксистско-ленинскую теорию и программу по национальному вопросу. Выдающуюся роль в разработке теории, программы и политики Коммунистической партии по национальному вопросу сыграли работы В. И. Ленина «*Критические заметки по национальному вопросу*» (см.) (1913), «*О праве наций на самоопределение*» (см.) (1914), И. В. Сталина «*Марксизм и национальный вопрос*» (см.) (1913). Ленинизм всегда исходил из того, что национальный вопрос есть часть общего вопроса о развитии пролетарской революции, о диктатуре пролетариата. В. И. Ленин и И. В. Сталин всесторонне разработали и научно обосновали революционную программу демократического решения национального вопроса, установив в качестве основных положений: признание за народами права на политическое самоопределение вплоть до государственного отделения; территориальная автономия для народов, остающихся в пределах данного государства; полное равноправие народов во всех областях государственного, хозяйственного и культурного строительства, гарантирование свободного развития наций и народностей больших и малых; последовательное проведение принципа пролетарского интернационализма, сплочение рабочих всех национальностей в единый коллектив, создание единой рабочей партии, единых профессиональных союзов и других организаций трудящихся всех национальностей данного государства.

В результате Великой Октябрьской социалистической революции и победы социализма в СССР были уничтожены экономич. и политич. основы всякой эксплуатации и национального гнёта, раскрепощены народы России, ликвидированы все и всякие формы социального и национального гнёта. Коммунистическая партия и Советская власть пошли на опыт создания многонационального государства, ибо они знали, что многонациональное государство, возникшее и построенное на базе социализма, должно выдержать все и всякие испытания. Опыт существования Советского государства показал, что советский государственный строй оказался образцом многонационального государства, что советский государственный строй представляет такую систему государственной организации, где национальный вопрос и проблема сотрудничества наций разрешены лучше, чем в любом другом многонациональном государстве. Коммунистическая партия ставит своей задачей дальнейшее упрочение многонационального Советского государства. Своей священной обязанностью партия считает воспитание трудящихся в духе советского патриотизма и нерушимой дружбы народов СССР, в духе пролетарского интернационализма и установления братских связей с трудящимися всех стран. Партия решительно борется с проявлениями буржуазного национализма, против растленной буржуазной идеологии.

Национальная программа и политика КПСС служат образцом для братских коммунистических и рабочих партий всего мира.

КУЛЬТУ́РНО-ПОЛИВНЫЕ ПО́ЧВЫ (старо-орошаемые, или древне-поливные)— почвы районов орошаемого земледелия, изменившиеся в результате длительной поливной культуры. Распространены в Средней Азии. Имеют мощный (ок. 1 *м*) перегнойный слой, но содержат мало гумуса (ок. 1%). Отличаются однородностью механич. состава по профилю, выщелоченностью водорастворимых солей на большую глубину, отсутствием горизонтов белоглазки (карбонатного) и гипсоносного и значительной уплотнённостью почвенного профиля, особенно его подпахотного слоя. Существенной чертой развития К.-п. п. является высокая интенсивность биологич. процессов и систематич. обогащение почвы ирригационными наносами, благодаря к-рым увеличивается мощность перегнойного слоя почвы, поддерживается высокая карбонатность, а также запасы питательных элементов — фосфора, калия и др. Для поддержания плодородия К.-п. п. на высоком уровне вводят травопольные севообороты с короткой ротацией (напр., 6—7-польные при 2-летнем использовании трав), применяют

глубокую вспашку (на 30 *см*), поливы тонкой струёй по глубоким бороздам, органические и минеральные удобрения. Чтобы предупредить повышение уровня грунтовых вод и вторичное засоление К.-п. п., требуется уменьшение потерь воды на фильтрацию, улучшение структуры почвы, усиление роли биологич. дренажа (насаждение лесных полос по каналам и улучшение развития трав). Для эффективного освоения уже засолённых почв необходима промывка, устройство коллекторной, а часто и дренажной сети.

Лит.: Орлов М. А., Изменения почвообразовательных процессов пустынь Средней Азии под влиянием орошения, в кн.: Хозяйственное освоение пустынь Средней Азии и Казахстана, М.— Ташкент, 1934; Розанов А. Н., Сероземы Средней Азии, М., 1951.

КУЛЬТУ́РНО-ПРОСВЕТИ́ТЕЛЬНАЯ РАБО́ТА в СССР — система мероприятий, осуществляемых Коммунистической партией, Советским государством, профсоюзами и комсомолом по коммунистическому воспитанию трудящихся. К.-п. р. служит делу подъёма общего культурного уровня широких народных масс и удовлетворению их неуклонно растущих культурных запросов и потребностей. К.-п. р. направлена на воспитание у трудящихся социалистической сознательности, советского патриотизма и преданности социалистической Родине, помогает выработать у них материалистич. мировоззрение, содействует вооружению трудящихся знаниями, необходимыми для строительства коммунизма, а также развитию их творческих способностей. Главной задачей К.-п. р. в СССР является задача, выдвинутая Коммунистической партией: сделать всех рабочих и всех крестьян культурными и образованными.

Основное содержание К.-п. р. состоит в распространении политич. и научных знаний, в содействии повышению культурно-технич. уровня тружеников города и деревни, в пропаганде достижений науки и искусства, техники и передового производственного опыта, в организации культурного отдыха трудящихся. Для проведения К.-п. р. в СССР создана самая широкая в мире сеть культурно-просветительных учреждений. В 1952 в СССР имелось св. 368 тыс. библиотек, находившихся в ведении государственных и общественных организаций, с числом книг более 830 млн. экземпляров. На средства государства, профсоюзов, колхозов в СССР создано и содержится более 127 тыс. *клубных учреждений* (см.). В каждой области, крае, автономной республике и во многих районах имеются краеведческие музеи, в городах и районных центрах есть парки культуры и отдыха. Созданы республиканские, областные, краевые, городские лекционные бюро. Целям К.-п. р. служат кинотеатры, театры и другие культурно-просветительные и зрелищно-увеселительные учреждения.

О размахе К.-п. р., проводимой профсоюзными организациями СССР, дают представление следующие данные: в кружках художественной самодеятельности при профсоюзных клубах в 1952 занималось св. 2 млн. рабочих и служащих; их силами было дано (1952) 479 тыс. спектаклей и концертов, на к-рых присутствовало 89 млн. человек; киносеансы в клубах в 1952 посетило 440,5 млн. человек, на 95 млн. больше, чем в 1951. Особенно большая К.-п. р. ведётся в сельских местностях. В 1953 работало 107,5 тыс. сельских и колхозных клубов, изб-читален, районных домов культуры, а также 113 тыс. библиотек. На содержание и расширение сельских культурно-просветительных учреждений, а также на проводимые ими мероприятия по государственному бюджету 1953 было отпущено 2,1 млрд. рублей.

Руководство К.-п. р. осуществляется Министерством культуры СССР, а также министерствами культуры союзных и автономных республик, а на местах — соответствующими отделами при областных, краевых, городских и районных исполнительных комитетах Советов депутатов трудящихся.

В 1952 бюджет культурно-просветительных учреждений лишь по одной союзной республике — РСФСР — составлял 1228 млн. рублей.

В К.-п. р. участвуют многие советские органы и общественные организации. Министерства здравоохранения СССР и союзных республик ведут санитарно-просветительную работу через медицинские учреждения и специальные дома санитарного просвещения, министерства просвещения союзных республик распространяют педагогич. знания среди родителей, министерства сельского хозяйства и заготовок СССР и союзных республик пропагандируют агрозоотехнич. знания и опыт передовиков социалистического с. х-ва, промышленные союзные и республиканские министерства ведут технич. пропаганду. Большую К.-п. р. ведут центральные и местные органы промысловой кооперации среди членов артелей. К.-п. р. в Советской Армии и Военно-Морских Силах СССР организуется политорганами (см. *Политические органы в армии и флоте*).

Созданное по инициативе передовых представителей советской интеллигенции *Всесоюзное общество по распространению политических и научных знаний* (см.) организует чтение публичных лекций, издаёт стенограммы лекций.

К.-п. р. в СССР ведётся на основе самодеятельности и творчества широких масс трудящихся. В организации К.-п. р. в городе и особенно в деревне принимают активное участие широкие круги советской интеллигенции — учителя, врачи, агрономы, инженеры и техники, работники искусств и др. в качестве докладчиков, лекторов, руководителей различных художественных, технических, агрономических кружков. Опыт К.-п. р. в СССР широко используется в странах народной демократии.

Для подготовки кадров культурно-просветительных работников в СССР создана сеть специальных средних и высших учебных заведений, насчитывавшая в 1952 60 культурно-просветительных школ, 31 библиотечный техникум, 3 библиотечных ин-та.

Литература по вопросам К.-п. р. выпускается Государственным издательством культурно-просветительной литературы, издательствами «Знание», «Профиздат», «Молодая гвардия» и др. В СССР выходят журналы: «Культурно-просветительная работа», «Клуб», «Культурно-освітня робота», «Наука и жизнь», «Библиотекарь» (прежде выходил под названием «Красный библиотекарь»). Вопросы К.-п. р. призвана освещать также выходящая с июля 1953 газета «Советская культура», орган Министерства культуры СССР.

«КУЛЬТУ́РНО-ПРОСВЕТИ́ТЕЛЬНАЯ РАБО́ТА» — ежемесячный журнал Министерства культуры РСФСР. Издаётся в Москве с 1940 (до 1945 назывался «Политпросветработа»). В журнале освещается содержание и опыт организации культурно-просветительной работы в городе и деревне и лучший опыт работы культурно-просветительных учреждений. В помощь культпросветработникам в журнале помещаются консультации по вопросам теории и практики клубного дела, лекционной работы, художественной самодеятельности, а также обзоры литературы и рецензии на новые книги по культурно-просветительной работе.

КУЛЬТУ́РНЫЙ СЛОЙ (археологич.) — слой, образующийся из органических и строительных остатков на местах всех человеческих поселений. К. с. древних *стоянок*, *селищ*, *городищ* (см.) и городов подвергается археологич. *раскопкам* (см.) с целью изучения древних сооружений и предметов. Толщина К. с. колеблется от нескольких сантиметров до 20 *м* и более. К. с. при раскопках часто удаётся разделить на отдельные слои, каждый из к-рых относится к определённой эпохе.

КУЛЬТУРФИТОЦЕНО́З — сообщество (фитоценоз) культурных растений. См. *Культурфитоценология*.

КУЛЬТУРФИТОЦЕНОЛО́ГИЯ (от лат. cultura — возделывание и греч. φυτόν — растение, κοινός — общий и λόγος — слово, учение) — раздел *фитоценологии* (см.), изучающий сообщества (фитоценозы) культурных растений. Так как фитоценология возникла и развилась на изучении естественных природных фитоценозов, то нек-рые ботаники, особенно зарубежные, считают, что объектом её изучения и должны оставаться только природные фитоценозы, и понятие фитоценоза, по их мнению, может применяться только к дикой растительности. Но т. к. основной признак растительного сообщества — наличие определённого характера взаимодействий, взаимовлияний между растениями (при их совместном произрастании) и между ними и средой (климатом, почвой и животным миром) — свойственен и культурной растительности, в том случае, когда растения растут достаточно густо (что обычно и имеет место), то большинство советских ботаников-фитоценологов считает не только возможным, но и необходимым распространить понятие растительного сообщества и на растительность культурную (посевы с.-х. растений, посадки леса, культуры луговых растений и т. п.). В соответствии с этим в задачи фитоценологии должно входить изучение и культурной растительности, а также и природной растительности, если она изменена деятельностью человека настолько значительно, что приобрела уже качественные отличия от естественной, природной растительности. Фитоценозы культурной растительности называют культурфитоценозами, а, как частный случай их, фитоценозы посевов полевых с.-х. культур — агрофитоценозами. Культурфитоценозы, в отличие от природных фитоценозов, слагаются из видов, желательных человеку, к-рый сеет или садит определённые растения и создаёт благоприятные условия для их произрастания, подготовляя соответствующим образом почву и производя за растениями уход. В состав культурфитоценоза, в частности агрофитоценоза, надо включать и те сорные растения, к-рые могут иногда встречаться (при плохой агротехнике) среди культивируемых растений, а также растительные микроорганизмы, населяющие почву культурфитоценозов. Поэтому одновидовые культурфитоценозы в сущности никогда не встречаются. Однако условно называют простыми, или чистыми, такие культурфитоценозы, в состав к-рых входит только один сорт культивируемого растения, и сложными, смешанными, если в состав их входит несколько сортов или видов культивируемых растений. Полевые с.-х. посевы обычно бывают простыми, или чистыми, напротив, посевы луговых растений и посадки и посевы лесных древесных и кустарниковых пород чаще бывают сложными, смешанными.

Как в природных фитоценозах, так и в культурфитоценозах растения при произрастании в сближенном состоянии оказывают друг на друга разнообразные как благоприятные, так и неблагоприятные влияния, к-рые осуществляются через изменения одними растениями среды существования других растений. Благоприятные влияния выражаются, напр., в том, что в совокупности растения лучше защищены от ветра, от резких колебаний температуры, верхние ярусы растений оказывают такое же полезное влияние на нижние, бобовые растения снабжают азотом растения других ботанич. семейств и т. п. Неблагоприятные влияния выражаются в том, что в культурфитоценозе одни растения могут излишне затемнять другие, конкурировать друг с другом из-за влаги и необходимых им минеральных условий, одни растения могут быть рассадником болезней для других растений и т. п. При этом все взаимовлияния растений, так же как их рост и развитие в культурфитоценозе, зависят в сильной степени от условий среды, т. е. почвы, климата и животного мира (населяющего или входящего в контакт с культурфитоценозом).

Только зная закономерности, определяющие в культурфитоценозе взаимовлияния растений между собой и взаимодействие культурфитоценоза в целом со средой произрастания, можно создавать культурфитоценозы, наиболее отвечающие потребностям человека. В изучении всех этих закономерностей и состоит задача К., определяющая её большое практич. значение. Разработка вопросов К. даст возможность наметить пути и способы: 1) Создания культур древесных, кустарниковых и травянистых растений наиболее целесообразной густоты, а при смешанных культурах наиболее целесообразного сочетания и распределения разных сортов или видов растений для получения наибольшего количества и наивысшего качества продукции или наилучшего использования культур какого-либо иного назначения (напр., влияния лесных защитных полос на получение высоких и устойчивых урожаев с.-х. культур, древесных насаждений на закрепление песков и склонов оврагов и пр.). 2) Борьбы с сорной растительностью как в посевах с.-х. культур, так и в лесных насаждениях. 3) Проведения мероприятий по борьбе с энтомо- и фитовредителями, а также неблагоприятными климатич. факторами. В фитоценологии в целом до сих пор еще преобладает описательный метод; в К. же всё более часто применяется экспериментальный метод, к-рый для неё особенно важен. Хотя немалый материал по К. уже был накоплен агрономами, луговодами, лесоводами, садоводами, овощеводами и вообще практиками-растениеводами, однако обоснование выделения К. как особого раздела фитоценологии дано было советскими учёными лишь в последние десятилетия. Проблема К. применительно к агрономии получила особенное развитие в работах советских учёных А. Д. Фурсаева и С. С. Хохлова, применительно к лесоводству — в работах Ю. П. Билловича.

Лит.: Биллович Ю.П., Введение в культурфитоценологию, «Советская ботаника», 1936, № 2; Фурсаев А. Д., Хохлов С. С., Агрофитоценоз. Краткая инструкция и проведению агрофитоценологических опытов и наблюдений, Саратов, 1945; Серпухова В. И., К познанию интенсивно-культурных фитоценозов, «Ботанический журнал СССР», 1947, № 2; Сукачев В. Н., О некоторых основных вопросах фитоценологии, в кн.: Проблемы ботаники, [вып.] 1, М.—Л., 1950.

КУЛЬТЯ́ — остаток органа после его частичного удаления (напр., К. желудка, К. матки и т. д.). Наиболее часто говорят о К. конечности после *ампутации* (см.). Для протезирования, восстановления и повышения трудоспособности К. конечности должна быть безболезненна, иметь здоровую кожу, без складок и без неподвижных, спаянных с костью рубцов, сильные мышцы и свободное движение в оставшихся суставах. Кожу К. необходимо еже-

дневно обмывать тёплой водой и растирать полотенцем; рекомендуется специальная и общая лечебная гимнастика; при употреблении протезов на К. надо надевать специальный чехол. Наблюдаются болезни К.: незаживающие или длительно незаживающие раны; свищи; остеомиелиты, паратравматические экземы, фантомные боли, *остеофиты* (см.). К дефектам К., мешающим, как и её болезни, ношению протезов, относятся: нерационально длинная или короткая К., коническая К., избыток кожи, ограничение подвижности, контрактуры и анкилозы суставов.

Лит.: Прыоров Н. Н., Ампутации конечностей и протезы, М.— Л., 1941; Лабок Д. М., Ампутационная культя и протезирование, М., 1943; Огнев Б. В., О фантомных болях и чувстве фантома после ампутаций конечностей, «Врачебное дело», 1946, № 7—8.

КУЛЯБ — город, центр Кулябской обл. Таджикской ССР. Расположен в долине р. Яхсу (бассейн Пянджа), в 180 *км* к Ю.-В. от ж.-д. станции Янги-Базар (конечный пункт линии Янги-Базар—Термез), с к-рой соединён шоссейной дорогой. К. известен с первых веков нашей эры. До Великой Октябрьской социалистической революции был центром Кулябского бекства Бухарского ханства. Город славился как крупный торговый центр; развито было лишь кустарное производство хлопчатобумажных тканей и ковров (паласов). Через К. проходили торговые пути из Гиссарской долины и Каратегина в Афганистан. За годы Советской власти К. превратился в крупный центр по переработке с.-х. сырья в юж. Таджикистане. В К.— хлопкоочистительный, маслобойный и молочный заводы, мельничный комбинат; машиноремонтные мастерские, кирпичный завод и другие предприятия местной пром-сти. Имеются (1953) 3 средние и начальная школы; учительский ин-т, педагогич. училище, 8 библиотек, Дом культуры, 3 клуба, музыкально-драматический театр, 2 зимних кинотеатра и 2 летних. Издаются 2 областные газеты: «Кулябская правда» (на русском яз.) и «Хакикати Кулябь» (на таджикском яз.). Город благоустраивается: построено много новых двухэтажных домов, улицы асфальтируются и озеленяются, проводятся новые арыки. Имеются 2 парка; электростанция.

КУЛЯ́БКО, Алексей Александрович (1866—1930) — советский физиолог. В 1888 окончил естественное отделение Петербургского ун-та и в 1893—медицинский факультет Томского ун-та. В 1902—1924 — профессор физиологии Томского ун-та. К. впервые оживил сердце человека (через 20 часов после смерти). В опытах с оживлением головы рыбы К. показал переживание ядер центральной нервной системы в течение 2—3 и более часов. К. рассматривал смерть организма как постепенный процесс и экспериментально показал способность ряда органов восстанавливать свою деятельность через несколько часов и даже дней после смерти. Изучал также действие различных препаратов на сердечно-сосудистую систему, действие змеиного яда на организм и др.

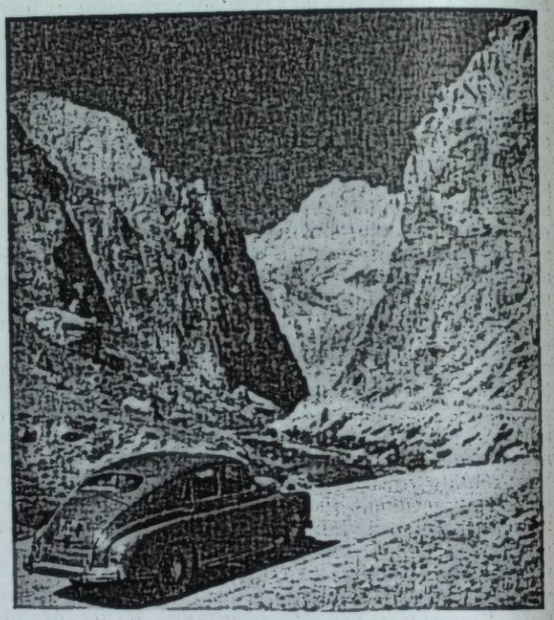
Соч. К.: Дальнейшие опыты оживления сердца. Оживление человеческого сердца, «Известия Акад. наук», 1902, т. 17, № 5; Фармакологические и токсикологические исследования на вырезанном сердце, «Записки Акад. наук», 1904, т. 16, № 7.

Лит.: А. А. Кулябко, «Медико-биологический журнал», 1930, вып. 6.

КУЛЯ́БСКАЯ О́БЛАСТЬ — область в составе Таджикской ССР. Образована 27 октября 1939. Граничит на Ю. и Ю.-В. по р. Пяндж с Афганистаном, на В. и С.-В.—с Гармской обл. Таджикской ССР и на С.-З. и З.— с районами, подчинёнными республиканским органам Таджикской ССР. Площадь 12 тыс. *км*². Делится на 9 районов, имеет 1 город и 2 посёлка городского типа. Центр — г. Куляб.

Физико-географический очерк. К. о. расположена в горах Памиро-Алайской горной системы, состоящей в пределах К. о. из хребтов, вытянутых в юго-западном направлении и разделённых между собой долинами правых притоков Пянджа. Климат континентальный. Растительность гл. обр. пустынная на Ю.-З., степная и горнолуговая на С.-В.

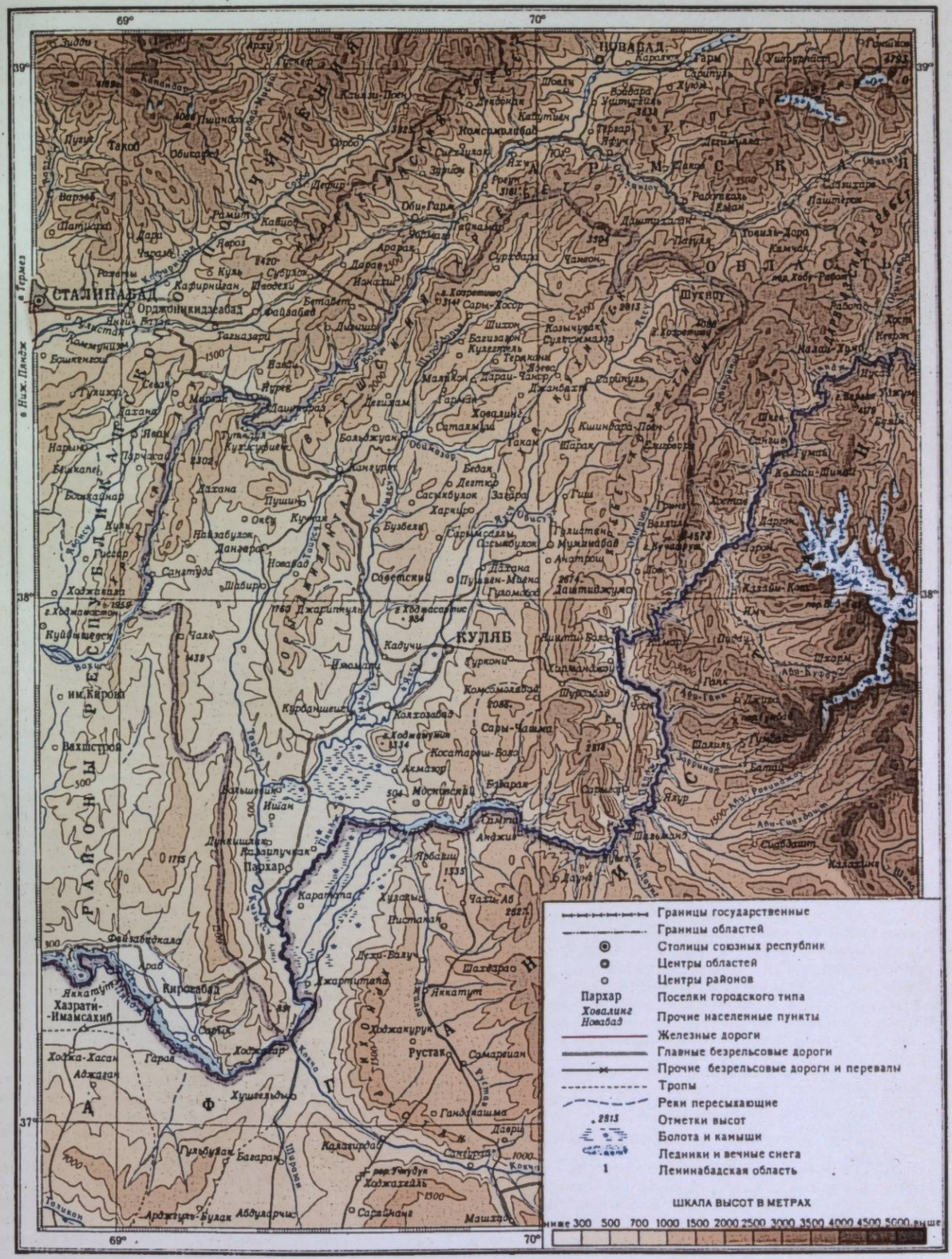
Рельеф. Вост. часть К. о. занята отрогами Дарваского хр., представляющими голые скалистые цепи, рассечённые глубокими ущельями. Здесь,



В горах Кулябской области.

по границе с Гармской обл. протягивается на Ю. до р. Пяндж хр. Сефедкух (до 4573 *м* высотой) — водораздел рр. Обиниов и Обираунов, сложенный известняками, с резко расчленённым рельефом, вечными снегами и небольшими ледниками. Между рр. Обиниов и Яхсу располагается хребет Хозретиши (гора Хозретиши — 4088 *м*, гора Имамаскари — 2870 *м*), сложенный третичными конгломератами. В ландшафте его преобладают причудливые формы в виде башен, столбов, колонн и т. д.; в юго-зап. отрогах находится гора Ходжамумин (1334 *м*), представляющая собой гигантский соляной купол. На С., по границе с Гармской обл., находится система хребтов — водоразделы рр. Яхсу и Обихингоу — со средней высотой 2500 *м* и отдельными вершинами, поднимающимися выше 3 тыс. *м* (гора Глуниях — 3504 *м*). К Ю. от этой системы горянутся отдельные хребты, наиболее значительными из к-рых являются: Вахшский (до 3141 *м* высоты), Кухитек (св. 2000 *м* высоты), Загора. В юж. части хр. Загора возвышается соляной купол Ходжасартис (984 *м*). На З. области поднимаются (1500—2300 *м*) хребты Каратау, Джилантау и др. На Ю., понижаясь до 1000—700 *м*, они образуют холмистые равнины и плато. Горы зап. части К. о., в отличие от восточной, сложены красноцветными песчани-

КУЛЯБСКАЯ ОБЛАСТЬ



Отпечатано на фабрике им Дунаева Заказ № 32-Д
МАСШТАБ 1:1 250 000
10 0 10 20 30 40км
Составлено и оформлено НРКЧ ГУГК МВД СССР в ноябре 1953 г

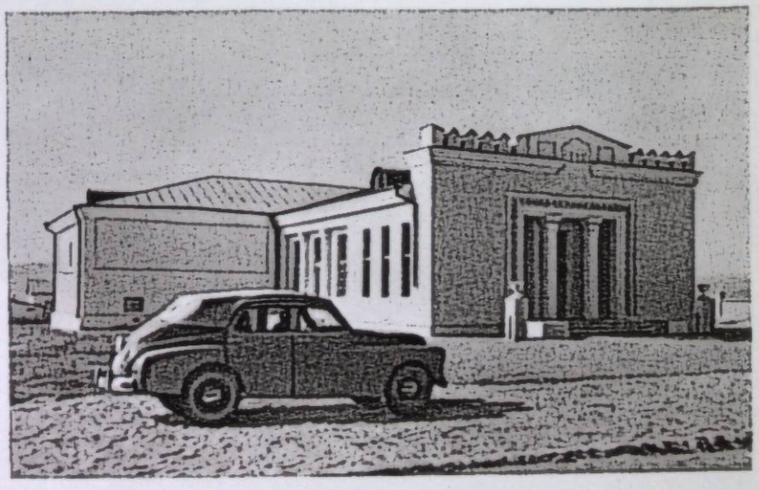


Хребет Хозретиши. Гора Имамаскари.



Оросительный канал в колхозе имени Г. М. Маленкова. Кулябский район.



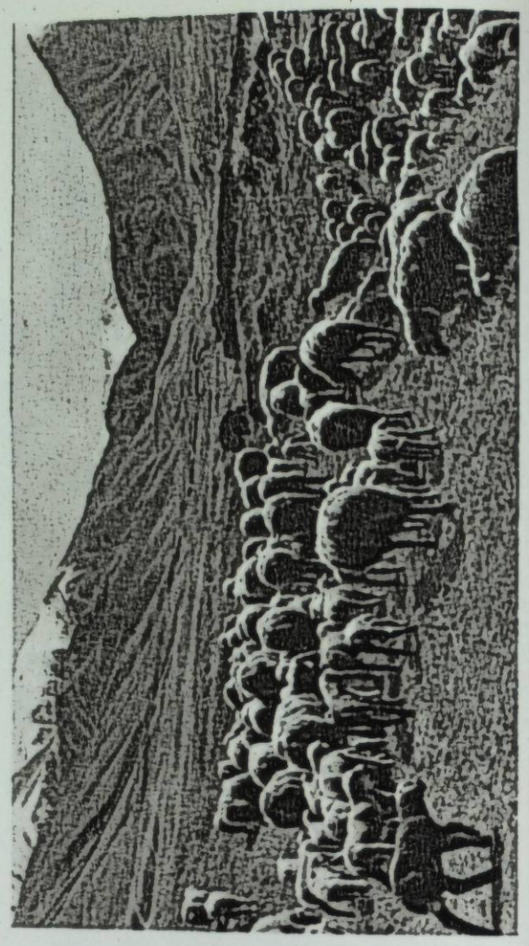


Город Куляб: слева — педагогический институт; справа — кинотеатр «Комсомол».

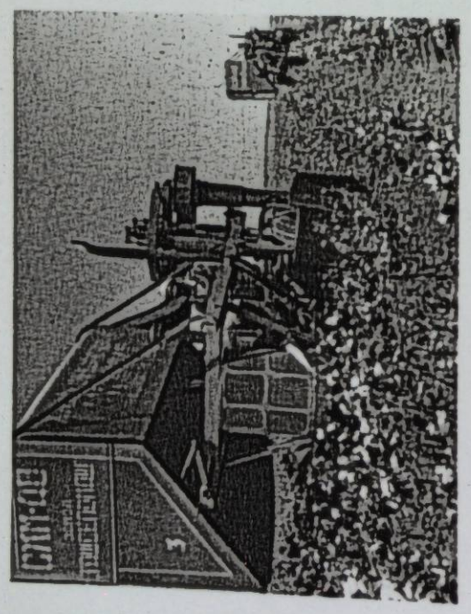
К ст. Кулябская область.



Хлопкозаготовительный пункт в городе Куляб.



Отара овец на высокогорном пастбище.



Механизированная уборка хлопка.



Сбор винограда в Муминабадском районе.

ками и глинами с солеными отложениями, перекрытыми лёссом, и имеют пологие склоны («пестроцветные низкогорья» ю.-з. Таджикистана). Юг области занят широкими долинами — Кызылсу и Яхсу, переходящими в обширную и заболоченную Пархаро-Чубекскую равнину (395 *м* выс.).

Полезные ископаемые. В К. о. имеются месторождения золота (на Ю.-В.), асбеста (в окрестностях Больджуана), каменного угля (к Ю.-В. от Куляба), торфа и горючих сланцев, соли (Ходжамумин, Ходжасартис и др.).

Климат. Для большей части области характерны сухость воздуха, малая облачность, обилие солнечного света и высокие летние температуры. В юж. части климат близок к климату сухих субтропиков. Средняя температура июля +29°, +30°, января +2,1°. Годовое количество осадков ок. 500 *мм*. Зимой иногда с С. дуют холодные ветры, вызывающие сильные похолодания, а летом — горячий ю.-з. ветер «афганец». Безморозный период — 232 дня. В долинах сев. части области климат холоднее. Средняя температура января —4,2°, июля +23,1°, осадков ок. 1000 *мм* в год (выпадают гл. обр. весной и зимой). В горах — вертикальная климатич. поясность (умеренно тёплый, умеренно холодный и холодный климат).

Гидрография. Реки К. о. относятся к бассейну Аму-Дарьи. Главные из них: р. Пяндж (верхнее течение Аму-Дарьи) и её правые притоки Кызылсу и Обихиов. Река Пяндж, протекающая в узкой долине, имеет бурное течение и является наиболее полноводной из всех рек К. о.; питание ледниково-снеговое. Обихиов — быстрая горная река, текущая в узкой долине. Кызылсу образуется слиянием нескольких рек у кишлака Больджуан, в перховьях течёт по узкой долине, в низовьях — по широкой. Основные её притоки — Таирсу и Яхсу. Реки системы Кызылсу имеют снегово-дождевое питание (кроме Яхсу, имеющей ледниково-снеговое питание). Воды рек используются для орошения.

Почвы. В распределении почв сказывается высотная поясность. До высоты 600 *м* распространены светлые серозёмы; выше, до 1000—1800 *м*,— обыкновенные серозёмы и тёмные серозёмы; ещё выше — коричневые карбонатные почвы. С высоты 2300—2500 *м* они сменяются бурыми горностепными и горнолуговыми. Участки с высотами в 3 тыс. *м* имеют горнолуговые почвы.

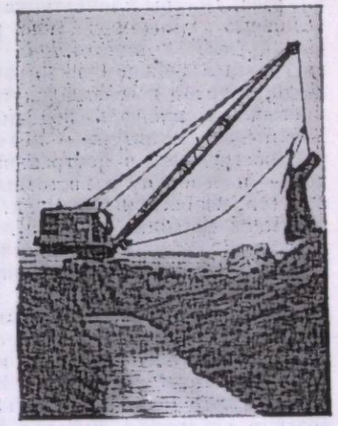
Растительность. На высотах от 450 *м* до 1000 *м* распространены эфемероидные мятликово-осоковые луга. В низовьях Яхсу и Кызылсу, в Пархаро-Чубекской равнине — тугайная растительность из туранги, лоха и высоких травянистых злаков — эриантуса (3—4 *м* выс.) и др. В этом поясе сосредоточены основные массивы поливных земель. С 900—1000 *м* до 1800 *м*, особенно в центральной и зап. частях, господствует травянистый покров, преимущественно из эфемеров-однолетников и эфемероидов-многолетников (фломис и др.); на сев. склонах — пырейные степи; из древесных пород небольшими рощами встречаются фисташка, миндаль, арча и клён. Этот пояс используется для богарных посевов и как весенние пастбища. Высоты от 1800—2000 *м* до 2400—2800 *м* на севере и востоке области заняты древесно-кустарниковой растительностью из клёна, тополей (серебристого и лавролистного), арчи, миндаля, экзохорды, ивы и др. В долинах и по склонам гор — дикие плодовые деревья: груша, алыча, персики, урюк, яблони и др.

Выше (от 2400—2800 *м* до 3200—3500 *м* выс.) расположен пояс субальпийских лугов (лисохвост, зеравшанский пырей, осока, юган) и нагорно-ксерофитной растительности (кузиния и другие виды); на сев.-зап. склонах хр. Хозретиши — типчаковая степь. Самые высокие части гор (более 3200—3500 *м* выс.) покрыты альпийской растительностью, состоящей из низкотравных лугов (лапчатка, сушеница), кобрезиевых и влажных осоковых лугов. Субальпийские и альпийские луга являются летними пастбищами.

Животный мир. В тугаях обитают из копытных: кабан, хангул, из хищных — камышовый кот (хаус), тигр; из птиц — фазаны. В низкогорьях и среднегорьях встречаются: из копытных, помимо кабана, джейран, винторогий козёл, урнал (афганский муфлон), из хищных — рысь, степная кошка. В высоких горах — горный козёл (кийк), барс. Повсеместно встречаются волк, шакал, полосатая гиена, реже — медведь. Из грызунов распространены: в низкогорьях и среднегорьях — дикобраз, пластинчатозубая крыса и краснохвостая песчанка, в высокогорье — длиннохвостый сурок. Из пресмыкающихся — черепахи, ящерицы, змеи (в т. ч. ядовитая гюрза).

Население. В К. о. живут таджики (основная масса жителей), узбеки, туркмены, казахи, русские. Наиболее плотно заселены долины рр. Яхсу и Кызылсу (среднее течение). За годы Советской власти в связи с развитием промышленности повысился удельный вес городского населения. Бывший посёлок Куляб стал городом, а небольшие населённые пункты — Пархар и Шугноу — посёлками городского типа. Изменился социальный и профессиональный состав населения. Увеличилось число жителей, занятых в промышленном производстве. Выросли кадры национальной интеллигенции (врачи, учителя, агрономы и др.).

Экономико-географический очерк. Общая характеристика. К. о. — с.-х. район зерново-хлопководческого направления с развитым животноводством. Основные отрасли промышленности: лёгкая, хлопкоочистительная и пищевая. До Великой Октябрьской социалистической революции территория К. о. входила в состав Больджуанского и Кулябского беклик Бухарского ханства. Она выделялась среди других близлежащих беклик ханства сравнительно высоким уровнем с. х-ва, наличием небольшой добычи золота и соли, кустарных промыслов (изготовление ковров и местных тканей) и развитой торговлей. Эта территория являлась поставщиком хлеба и других с.-х. продуктов в остальные районы Средней Азии. Бо́льшая часть земель и поголовья скота находилась в руках баев и беков. Население жестоко страдало от феодальной эксплуатации. Сильный гнёт вызывал восстания дехкан, самым известным из к-рых явилось восстание Восе в 1885.



Кулябская область. Московский район. Освоение новых земель под хлопчатник. Рытьё коллекторной сети экскаватором.

За годы Советской власти в результате проведения ленинско-сталинской национальной политики под руководством Коммунистической партии и Советского правительства хозяйство области коренным образом изменилось. Созданы промышленность по переработке продуктов с. х-ва и крупное высокомеханизированное социалистическое с. х-во.

Промышленность. В К. о. развита хлопкоочистительная и пищевая пром-сть. Большие перспективы имеет горнодобывающая пром-сть (золото, каменная соль). Лёгкая и хлопкоочистительная пром-сть (73,1% всей промышленности области) представлена заводами: хлопкоочистительными — в Кулябе и Пархаре, джутовым — в Московском районе. Наиболее крупными предприятиями пищевой пром-сти (17,3%) являются мясокомбинат, маслодельный завод и мельничный комбинат в Кулябе, маслобойные заводы в Кулябе и Пархаре. Во многих районах работают предприятия местной пром-сти (завод по производству стройматериалов в Кулябе и др.), артели промысловой и инвалидной кооперации.

Сельское хозяйство. В 1953 в К. о. насчитывалось 10 МТС, 1 машинно-животноводческая станция и 3 совхоза (хлопководческий и 2 овцеводческих). В земельном фонде области пашня занимает 39,1%, сенокосы и выпасы — 13,9%, сады и виноградники — 0,32%, леса и кустарники — 2,9%, болота — 0,4%, неудобные и прочие земли — 43,38%. Посевная площадь области распределяется следующим образом: под зерновыми и зерно-бобовыми культурами — 63,4%, под техническими — 30,5% (в т. ч. под масличными — 20,7%), кормовыми — 4,6%, овоще-бахчевыми — 1,5%. Посевная площадь области за годы Советской власти увеличилась по сравнению с 1913 в 3 раза, а орошаемые земли — в 4,5 раза. Повысилась урожайность с.-х. культур и изменилось их соотношение в посевах. Удельный вес зерновых снизился с 90% до 75—78%, а площадь, занятая техническими культурами, увеличилась в 4 раза. Посевы хлопчатника увеличились в 20 раз. Основные хлопководческие районы — Кулябский, Пархарский и Московский. Последний становится главным районом по выращиванию джута; площадь, занятая посевами джута, в 1952 почти вдвое превышала площадь под посевами хлопчатника. Масличные культуры — лён-кудряш и кунжут — распространены в центральных районах. Зерновые — в основном в восточных и северных частях области, на богарных землях. ¾ зерновых посевов занимает пшеница (озимая). Рис возделывают на поливных землях в юж. и вост. частях области (Пархарский, Кулябский, Муминабадский, Московский и Ховалингский районы). Развивается виноградарство и садоводство. Бо́льшая часть виноградников и садов (яблоня, абрикос, алыча, вишня, груши — в Ховалингском и Муминабадском районах. На юге К. о. большие перспективы имеет разведение субтропич. культур (гранат, хурма и др.). Производится сбор дикорастущих плодов грецкого ореха, миндаля, фисташки; заготавливается до 60% грецкого ореха и 50% миндаля, собираемых в Таджикской ССР.

По численности поголовья скота К. о. занимает первое место в Таджикистане. В стаде овцы составляют 60,1%, крупный рогатый скот — 16,9%, козы — 15,9%, лошади — 5,9%, ослы — 1,1%, верблюды — 0,1%. В Кулябской долине и окружающих её предгорьях в составе стада значителен процент гиссарских овец. В Дангаринском районе — крупный каракулеводческий совхоз. Шелководство распространено во всех районах области, особенно в Кулябском, Муминабадском, Дашти-джумском, Ховалингском и Пархарском. Оно даёт до 10% заготовок коконов по республике.

Транспорт. До Великой Октябрьской социалистической революции на территории К. о. имелись лишь караванные тропы. За годы Советской власти в К. о. проведены дороги, соединяющие районные центры и другие населённые пункты. Важнейшие: Куляб — Сталинабад, Куляб — Пархар—Кировабад. Имеется воздушное сообщение между Кулябом и Сталинабадом.

Культурное строительство. В 1953 в К. о. было 16 средних, 180 семилетних и 278 начальных школ; 140 библиотек, 14 Домов культуры, 223 клуба, 9 кинотеатров, 22 стационарные киноустановки; педагогич. училище и учительский ин-т; 4 парка



Город Куляб. Здание средней школы.

культуры и отдыха. В Кулябе — областной музыкально-драматический театр. Издаются 2 областные («Кулябская правда» на русском яз. и «Хакикати Куляб» на таджикском) и 10 районных газет.

В К. о. имеется 16 больниц с 585 койками, 12 амбулаторий, 87 фельдшерско-акушерских и 4 фельдшерских пункта. Работает св. 100 врачей.

КУМ — город в Иране. 86 тыс. жит. (1949). Крупный транспортный узел на Трансиранской ж. д. к Ю. от г. Тегерана. Производство ковров, табачных изделий, хлопчатобумажных тканей; торговля шерстью, кожей.

КУМ — селение в Кахском районе Азербайджанской ССР. В К. находится базилика — выдающийся памятник азербайджанского зодчества (вероятно, 6 в.). Трёхнефный зал базилики окружён с трёх сторон открытой галлереей, определяющей своеобразие памятника. Стены возведены из околотого булыжника; углы стен, перемычки, подковообразные арки и опоры — из обожжённого кирпича.

КУМА́ — река в Ставропольском крае, пограничная между Астраханской и Грозненской областями РСФСР. Длина от 500 до 600 *км* (в зависимости от колебания величины стока по отдельным сезонам и в разные годы). Площадь бассейна 21 000—25 500 *км*². Берёт начало на сев. склонах Большого Кавказа на выс. 2 тыс. *м*. В верховьях течёт в высоких и обрывистых берегах; на участке среднего течения имеет широкую долину. По выходе на Прикаспийскую низменность долина утрачивает чёткость своих очертаний, а русло расчленяется на ряд рукавов, вода к-рых разбирается на орошение или теряется в оаёровидных расширениях, не достигая Каспийского м. К. несёт много взвешенного материала (ок. 600 тыс. *т* в год), отлагая его в нижнем течении. Во время больших половодий река выходит из берегов и затопляет пониженные участки местности. К. маловодна, так как протекает в основном в пределах степной зоны. Среднегодовой расход воды (у г. Будённовска) 11, 3 *м*³/*сек*. В марте—апреле наблюдаются весенние половодья, в остальные месяцы бывают относительно небольшие паводки, вызываемые дождями. Основные притоки: левые — Мокрый Карамык, Томузловка, Мокрая Буйвола, правый — Подкумок (по многоводности все левые притоки далеко уступают Подкумку). Воды К. широко используются для орошения.

КУМАГАЯ — город в Японии, на о-ве Хонсю, в префектуре Сайтама. Крупный ж.-д. узел на магистрали Токио — Ниигата. 65 тыс. жит. (1948). Шелкоткацкие, красильные предприятия. Военный аэродром.

КУМАЙ, снежный гриф (Gyps fulvus himalayensis), — хищная птица сем. ястребиных (Accipitridae), подвид белоголового сипа. Длина тела до 1,5 *м*, вес до 12 *кг*. Распространён в горах Средней и Центральной Азии. Обитает на высоте от 2 до 5 тыс. *м* над ур. моря. Гнездится отдельными парами или небольшими колониями по обрывам скал. В кладке одно зеленовато-белое с бурыми пятнами яйцо. Питается трупами диких и домашних животных. См. *Грифы*.

КУМА́К — посёлок городского типа в Адамовском районе Чкаловской обл. РСФСР. Расположен на р. Кумак (левый приток Урала), в 90 *км* к Ю. от ж.-д. станции Шильда (на линии Карталы — Орск). Имеются (1952) средняя и семилетняя школы; клуб, библиотека.

КУМАМО́ТО — город в Японии, на о-ве Кюсю. Адм. центр префектуры Кумамото. 267,5 тыс. жит. (1950). Ж.-д. узел. Пищевая пром-сть, шелкомотальные фабрики, производство азотистых удобрений, авиазавод. Высшая медицинская школа, промышленный ин-т.

КУМАМО́ТО — префектура в Японии, на З. о-ва Кюсю. Включает архипелаг Амакуса. Площадь 7433 *км*². Население 1827 тыс. чел. (1950), в т. ч. городского — 25,6%. Адм. центр — Кумамото. Поверхность — вулканич. плато, повышающееся к В. (вулкан Асо, 1592 *м*). На З.— густонаселённая равнина Кумамото. В юж. части — сбросовая равнина Хитоёси. Главная река — Кума (запасы гидроэнергии 60 тыс. *квт*). Климат субтропический, влажный. Средняя температура (г. Кумамото) августа +27°, января +4,8°. Среднегодовое количество осадков 1850 *мм*. Преобладающие почвы: на равнинах — краснозём и желтозём, в горных районах — бурые и слабоподзолистые.

К.— важный зерновой район страны. Обрабатывается 18% площади префектуры (1950). Около 54% пашни занято посевами риса; в 1950 собрано 285,6 тыс. *т*. Культивируются также пшеница, ячмень, кукуруза, овёс, батат, чай, тутовое дерево. Развито животноводство. Поголовье в 1950 (в тыс.): крупного рогатого скота — 89, лошадей — 48, овец — 10. Рыболовство (основной центр — Томиока на о-вах Амакуса).

На С.-З. в пределах К. частично расположен угольный район Минке (до второй мировой войны 1939—45 добывалось ок. 5 млн. *т* угля в год); в К. находится наиболее значительное в Японии месторождение асбеста — Утида; разрабатываются месторождения серы и каолина. Основные отрасли обрабатывающей пром-сти — бумажная (г. Яцусиро), химическая (гг. Кумамото, Минамата), цементная, пищевкусовая, текстильная. За годы



второй мировой войны построены авиазавод в Кумамото, военно-морской арсенал в Хитоёси. После войны амер. оккупационные власти восстановили и расширили военное производство.

КУМАНДИНЦЫ — этнографическая группа *алтайцев* (см.). Численность — 6334 чел. (1926). Расселены по рр. Бие, Ложе, Чапше, Ише. Большинство К. живёт в Старобардинском, частично Солтонском районах Алтайского края, меньшая часть — в Турочакском районе Горно-Алтайской автономной области. Сложились в процессе взаимодействия и слияния тюркских (гл. обр. телеутских) этнич. элементов с угорскими (видимо, родственными предкам хантов) и частично с селькупскими. За последнее столетие К. интенсивно смешивались с сев. шорцами и русскими. До Великой Октябрьской социалистической революции К. управлялись зайсанами, к-рые вместе с баями-торговцами и шаманами составляли эксплуататорскую верхушку. Главными занятиями были земледелие и охота. В настоящее время К. объединены в колхозы; занимаются земледелием и животноводством. Социалистический быт и культура К. сходны с бытом и культурой смежного русского населения. В быту пользуются кумандинским диалектом алтайского языка (тюркской группы). Литературный язык — русский, а также алтайский.

КУМА́НИКА [Rubus suberectus (R. nessensis)] — полукустарник сем. розовых. По нек-рым признакам близок к ежевике — ожине (Rubus caesius), от к-рой К. отличается наличием прямостоячих побе-

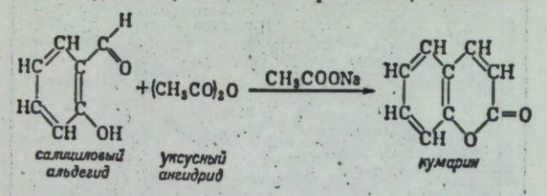
гов, красновато-чёрных плодов без сизого налёта, отогнутой от плодов чашечки, отсутствием беловатого налёта на стеблях и нек-рыми другими признаками. Плоды съедобны; используются на изготовление варенья, джемов, мармелада, желе, соков и др. Растёт в большей части Европы в кустарниках, на опушках лесов. Иногда К. называют также ежевику, морошку и ожину.

КУМА́НСКИЙ ЯЗЫК — см. *Кыпчакский язык.*

КУМА́РА — река в Китае на С. Дунбэя, правый приток р. Амура. См. *Хумаэрхэ.*

КУМА́РА — село, центр Кумарского района Амурской обл. РСФСР. Пристань на левом берегу Амура, в 100 *км* к Ю.-З. от ж.-д. станции Шимановск (на линии Сковородино — Куйбышевка-Восточная). Имеются (1952) средняя школа, Дом культуры, библиотека. В р а й о н е — лесозаготовки. Посевы зерновых, подсолнечника; овощеводство. Мясо-молочное животноводство. 3 МТС, 7 электростанций.

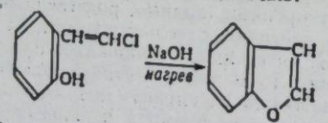
КУМАРИ́Н (л а к т о н ц и с - ф о р м ы о р т о - о к с и к о р и ч н о й к и с л о т ы.) — органическое соединение, бесцветные кристаллы, очень мало



растворимые в холодной воде, хорошо — в горячей воде, спирте и эфире; $t°_{пл.}$ 70°, $t°_{кип.}$ 291°. К. имеет запах свежескошенного сена; содержится во многих растениях, напр. *донник* (см.) лекарственном, ясменнике душистом, *зубровке* (см.) и др. Получается синтезом Перкина (см. *Перкина синтез*).

В СССР с 1941 принят метод промышленного синтеза К., разработанный советским химиком Л. Я. Брюсовой. К. широко применяется как душистое вещество в производстве духов, одеколонов, туалетного мыла, настоек и пищевых эссенций, табаков.

КУМАРО́Н (2,3-б е н з о ф у р а н) — органическое соединение, прозрачная, бесцветная маслянистая жидкость; $t°_{кип.}$ 173°—175°, плотность 1,08 (при 15°); К. нерастворим в воде и щелочах, растворяется в органич. растворителях; обладает своеобразным ароматич. запахом. К. содержится вместе с инденом, стиролом и циклопентадиеном в погонах лёгкого масла, каменноугольной смолы, кипящих при 168°—175°. Синтетически может быть получен нагреванием β-хлор-2-оксистирола со щёлочью:



При действии концентрированной серной кислоты К. даёт ряд полимеров, входящих в состав *кумароно-инденовых смол* (см.).

КУМАРО́НО-ИНДЕ́НОВЫЕ СМО́ЛЫ — синтетические смолы, смесь продуктов полимеризации *кумарона* и *индена* (см.), содержащихся в каменноугольной смоле. Исходную смолу подвергают фракционированной перегонке (берут фракцию с $t°_{кип.}$ 150°—180°), очистке от фенолов, смоляных кислот, нафталина и других примесей, после чего обрабатывают серной кислотой или другими веществами, вызывающими полимеризацию кумарона и индена. Процесс ведут при низких температурах. В зависимости от глубины полимеризации, степени очистки исходного сырья и содержания кумарона и индена могут быть получены смолы различных типов и различной окраски — от лимонно-жёлтой до темно-коричневой. По температурам размягчения различают следующие К.-и. с.: каучукоподобная (50°—65°), средней мягкости (65°—85°), каучукоподобная II (85°—100°), средней твёрдости (100°—135°), лаковая (135°—150°). К.-и. с. хорошо растворимы в бензоле, толуоле, скипидаре, ацетоне, различных ацетатах и других эфирах, растительных и животных маслах, хлорированных углеводородах. Мало растворимы в спиртах. С повышением температуры плавления смолы растворимость уменьшается. При температурах выше 275° смолы темнеют, а около 300° начинается частичное разложение.

К.-и. с. применяют в производстве масляных и спиртовых лаков, водонепроницаемых цементов и покрытий, типографских красок улучшенного качества, обладающих повышенной стойкостью и придающих больший блеск печати, в качестве мягчителей для резиновых смесей, в производстве линолеума, сургуча, клеющих и пропитывающих составов для тканей и бумаги. Советский учёный Г. С. Петров показал, что при комбинации К.-и. с. с фенолоальдегидными смолами можно получить хорошие пластич. массы.

КУМА́РЧИК (Agriophyllum) — род однолетних растений сем. маревых. Известно 7 видов К. В СССР растёт 5 видов, к-рые широко распространены в пустынной и полупустынной зонах (Средняя Азия, Казахстан, сев.-зап. часть Прикаспия). Все виды К. являются пастбищными кормовыми растениями. К.— жёсткие, ветвистые от основания, колючие растения. В молодом состоянии они хорошо поедаются овцами и верблюдами. К началу цветения поедаемость К. падает, а ко времени созревания плодов они становятся настолько колючими, что вовсе не поедаются. Семена К. содержат 16—17% белка, 6—10% жира, 60% углеводов, гл. обр. крахмала. Наиболее распространён К. песчаный (A. arenarium). Попытки введения К. в культуру в целях получения кормовых и пищевых средств, а также для закрепления песков дали положительный результат.

КУМА́Ч (тюркск.) — хлопчатобумажная ткань полотняного переплетения типа *миткаля* (см.), окрашенная в красный (пунцовый) цвет прочными красителями.

КУМА́ШКИНО — село, центр Курчумского района Восточно-Казахстанской обл. Казахской ССР. Расположено на северной окраине Зайсанской котловины, в 284 *км* к Ю.-В. от Усть-Каменогорска. Маслозавод. Имеются (1952) средняя школа, клуб, библиотека. В р а й о н е — посевы зерновых (пшеница, овёс, ячмень, просо), подсолнечника; мясо-молочное животноводство. 2 МТС, сельская электростанция.

КУМБАКО́НАМ — город на Ю. Индии, в штате Мадрас. 67 тыс. жит. (1941), гл. обр. тамилы. Транспортный узел в низовьях р. Кавери. Мелкие, преимущественно кустарные, предприятия по производству металлич. посуды, одежды и т. п. Отделение мадрасского ун-та.

КУМ-БЕ́ЛЬ — посёлок городского типа в Нарынском районе Тянь-Шаньской обл. Киргизской ССР. Расположен в 125 *км* к Ю.-З. от ж.-д. станции Рыбачье (на линии Луговая — Рыбачье). Имеются (1952) семилетняя и начальная школы; клуб, 2 библиотеки, 2 кинотеатра.

КУМБУ́ЛТА — осетинское селение, расположенное на левом берегу р. Уруха на высоте 2 тыс. *м* (Дигория, Северо-Осетинская АССР). В окрестностях К. находится несколько древних могильников (Верхняя и Нижняя Рутха, Царциат и др.), еще в 19 в. бессистемно раскопанных местным населением. В 1938—40 могильник Верхняя Рутха раскапывался Е. И. Крупновым. Открыты родовые усыпальницы, относящиеся к эпохе первобытно-общинного родового строя, сложенные из сланцевых плит и камня. Инвентарь состоял из богатого набора глиняной посуды, бронзового оружия и украшений, относящихся к бронзовому веку (со 2-го до 1-го тысячелетий до н. э.). Могильник Царциат — большое раннесредневековое кладбище, состоящее из подземных каменных склепов и могил, давших богатейшие наборы золотых украшений, характеризующих культуру северокавказских алан 5—11 вв. н. э. Вблизи К. на горном утёсе находится средневековое каменное святилище «Бахайте» (12—15 вв.), пользовавшееся почитанием осетин еще в начале 20 в. В селении К. сохранились родовые башни 16—18 вв.

Коллекция археологических предметов из К. хранится в Государственном Историческом музее (Москва) и в Государственном Эрмитаже (Ленинград).

Лит.: К р у п н о в Е. И., Материалы по археологии Северной Осетии докобанского периода, в кн.: Материалы и исследования по археологии Северного Кавказа, М.— Л., 1951 (Материалы и исследования по археологии СССР, № 23); У в а р о в а П. С., Могильники Северного Кавказа, М., 1900 (Материалы по археологии Кавказа, вып. 8).

КУМ-ДАРЬЯ́ (К у р у к - Д а р ь я) — старое название современного русла среднего и нижнего течения р. *Конче-Дарьи* (см.) (на С.-З. Китая, в провинции Синьчжан). До 1923 река впадала в Тарим, её современное русло было сухим, полузасыпанным песком.

КУМЁНЫ — село, центр Кумёнского района Кировской обл. РСФСР. Расположено на р. Большие Кумёны, в 65 *км* к Ю. от г. Кирова. В К.—предприятия местной пром-сти. Имеются (1952) средняя, вечерняя семилетняя школы; клуб, библиотека, стадион. В р а й о н е — посевы зерновых (рожь, пшеница) и картофеля; свиноводство; молочное животноводство. 2 МТС, 8 сельских электростанций.

КУМЕРТА́У — город республиканского подчинения в Башкирской АССР. Расположен на шоссе в 102 *км* к Ю. от г. Стерлитамака. Добыча угля. Кирпичный завод, деревообрабатывающий комбинат. Имеются (1952) 3 средние, 2 семилетние школы; клуб, библиотека.

КУМЕ́ТР (*Q*-метр) — прибор для измерения добротности катушек индуктивности, конденсаторов и электрич. контуров.

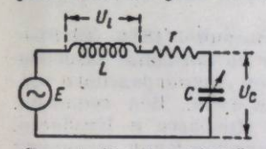


Рис. 1. Колебательный контур.

Принцип измерения *добротности* (см.) *Q* основан на том, что при настройке контура (рис. 1) в резонанс с частотой ω воздействующего на него генератора напряжение U_C на конденсаторе *C* или U_L на катушке индуктивности *L* больше действующей в контуре эдс в *Q* раз, т. е.

$$\frac{U_L}{E} = \frac{\omega L}{r} = Q, \qquad \frac{U_C}{E} = \frac{1}{\omega C} = Q.$$

В приборах, построенных на этом принципе и называемых К., напряжение на эталонном переменном конденсаторе измеряется (без потерь) *ламповым вольтметром* (см.) с большим входным сопротивлением. Это напряжение обычно получается на известном сопротивлении *R* (рис. 2) при прохождении по нему

тока *I* высокой частоты. Оно выражается как $U = IR$ и действует на контур из *L* и *C*. Сопротивление *R* должно быть во много раз меньше активного сопротивления *r* исследуемого контура; только при этом условии можно считать, что $U = IR$. Отношение $\frac{U_C}{IR}$ определяет собой добротность исследуемой катушки индуктивности $Q = \frac{\omega L}{r}$, так как потери в хорошем приборе должны быть столь малы, что потери в конденсаторе могут не учитываться. Шкала лампового вольтметра градуируется в величинах *Q* (*Q*-индикатор на рис. 3) и получается К. с непосредственным отсчётом.

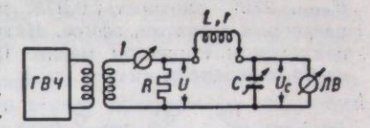


Рис. 2. Принципиальная схема куметра: *ГВЧ* — генератор высокой частоты; *ЛВ* — ламповый вольтметр.

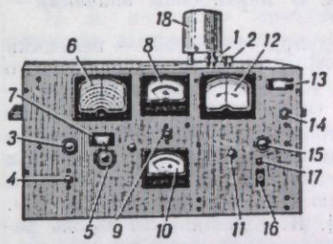
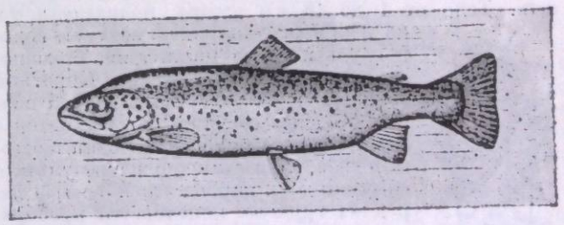


Рис. 3. Внешний вид куметра: *1* — клеммы для подключения катушек индуктивности; *2* — клеммы для подключения конденсаторов; *3* — верньер шкалы генератора; *4* — ручка плавной установки тока; *5* — переключатель диапазонов; *6* — шкала частот генератора; *7* — указатель диапазонов; *8* — шкала *Q*-индикатора; *9* — ручка установки нуля *Q*-индикатора; *10* — прибор установки тока; *11* — ручка грубой установки тока; *12* — шкала измерительного конденсатора; *13* — шкала нониусного измерительного конденсатора; *14* — верньер нониусного измерительного конденсатора; *15* — верньер шкалы измерительного конденсатора; *16* — выключатели сети; *17* — сигнальная лампа; *18* — эталонная катушка индуктивности.

К. можно измерять не только добротность катушек индуктивности и конденсаторов, но также и индуктивность катушек, ёмкость конденсаторов и производить испытание диэлектриков.

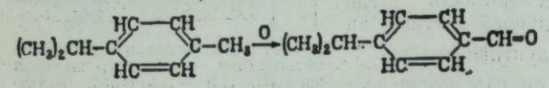
Лит.: Р е м е з Г. А., Радиоизмерения, М., 1948.

КУМЖА, л о с о с ь - т а й м е н ь (Salmo trutta),— рыба сем. лососёвых. Длина тела до 1 *м*, вес до 12 *кг*. Спинной плавник и тело (выше и ниже боковой линии) покрыты многочисленными тёмными пятнами. Жаберных тычинок 13—18.



Типичная К. — проходная рыба, распространена у берегов Европы от Белого моря до Исландии и Португалии; нерестится в октябре — декабре; для икрометания входит в реки; молодь проводит в реке от 2 до 7 лет, после чего скатывается в море; держится К. у берегов, питается мелкой рыбой и ракообразными. В бассейне Чёрного, Каспийского и Аральского морей К. представлена особыми подвидами. В ряде мест в пресных водах встречается жилая (не выходящая в море) форма К.— *форель* (см.). К.— ценная промысловая рыба. В связи с малочисленностью промысловое значение К. невелико.

КУМИ́НОВЫЙ АЛЬДЕГИ́Д (куминол, параизопропилбензальдегид) — органическое вещество, жидкость, в разбавленном состоянии имеет пряный запах, напоминающий тмин; $t°_{кип.}$ 235°, плотность 0,978; нерастворим в воде, растворим в спирте, эфире. Находится в куминовом цейлонском коричном масле. Получается синтетически окислением *цимола* (см.):



К. а. применяется в парфюмерной пром-сти в составе композиций духов и одеколонов с запахами ландыша, гиацинта и др.

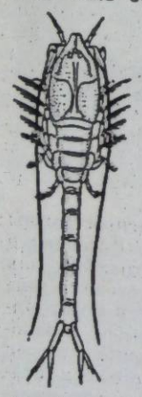
КУМИ́Р — идол или другой обожествлённый предмет у язычников. В переносном значении — предмет преклонения.

КУ́ММЕР, Эрнст Эдуард (1810—93) — немецкий математик. В 1856—84 — профессор Берлинского ун-та. Первые работы К. посвящены рядам («признак сходимости К.»). Около 1842 К. создал теорию алгебраич. чисел, методы к-рой оказали огромное влияние на последующее развитие теории чисел и алгебры. Изучение делимости алгебраич. чисел привело его к введению т. н. идеальных чисел [см. *Идеал* (в математике)]. К. принадлежат также работы по геометрии, определённым интегралам, теоретич. механике.

Соч. К.: Kummer E. E., De Numeris complexis, qui unitatis radicibus et numeris intergis realibus constant, Breslau, 1844.

КУММИНГТОНИ́Т — минерал из группы породообразующих силикатов — *амфиболов* (см.). Относится к ряду моноклинных магнезиально-железистых амфиболов. Химич. состав $(Mg, Fe)_7[Si_4O_{11}]_2[OH]_2$. Часты примеси MnO (разновидность даннеморит) или ZnO (цинковый даннеморит). Встречается в тонких кристаллах, образующих волокнистые или лучистые агрегаты. Цвет буровато-серый до бурого. Твёрдость 5—5,5; уд. в. 3,1—3,3. Образуется в контактно-метасоматич. породах (*скарнах*, см.), реже в кварцевых рудных жилах. Широко распространён в метаморфич. сланцах и кварцитах древних железорудных формаций.

КУМОВЫЕ РАКООБРА́ЗНЫЕ — отряд беспозвоночных животных подкласса высших ракообразных. Тело от 1 до 18 *мм* длины, подразделяется на 2 отдела — широкую вздутую головогрудь и узкое цилиндрич. брюшко, состоящее из 6 сегментов. Короткий головогрудной щит покрывает 3 первых грудных сегмента и срастается с ними; на щите помещается один непарный глаз, образовавшийся в результате слияния двух парных глаз. 3 пары передних грудных конечностей преобразованы в ногочелюсти, первая из них несёт сложно устроенные жабры, вторая и третья у самок снабжены пластинками, составляющими выводковую сумку; на пяти свободных грудных сегментах имеется по паре двуветвистых ходильных ног; брюшные конечности полностью развиты только у самцов, у самок же обычно имеется лишь задняя пара. К отряду К. р. относится 470, преимущественно морских, видов, встречающихся во всех морях, кроме Аральского; обитают на различной глубине; в пресных водах известно всего 14 видов (в т. ч. 9 в низовьях



Pseudocuma cercaroides.

рек, впадающих в Каспийское, Чёрное и Азовское моря). Все К. р.— донные животные; при помощи грудных конечностей они зарываются в поверхностный слой грунта. Однако ночью, особенно в период спаривания, К. р. поднимаются в толщу воды, доходя даже до поверхности водоёма. К. р. питаются многие рыбы, напр. лещ. Для увеличения кормовых запасов для рыб в Днепровское водохранилище был переселён в 1947 один из видов К. р.— Pseudocuma cercaroides (см. рис.).

КУМОГО́РСК — бальнеологический курорт в Ставропольском крае РСФСР, в 11 *км* от станции Минеральные Воды, на высоте 400 *м* над ур. м. Для лечения используются сероводородные гидрокарбонатно-хлоридно-натриевые воды с минерализацией 2,1 *г/л* (сероводорода 12 *мг/л*) и лечебная грязь серного озера. Показания — общие для грязевых курортов, кроме того хронич. гастриты. Сезон — с мая по ноябрь.

КУ́МО-КАСПИ́ЙСКАЯ НИ́ЗМЕННОСТЬ — часть Прикаспийской низменности в пределах Сев. Кавказа, см. *Терско-Сулакская низменность*.

КУМО́Л (изопропилбензол), $C_6H_5CH(CH_3)_2$, — ароматический углеводород, гомолог бензола; бесцветная жидкость с $t°_{кип.}$ 153°, плотность 0,864 (при 20°). Входит в состав каменноугольной смолы и нефтей, из которых может быть выделен перегонкой; синтезируется алкилированием бензола пропиленом при каталитическом действии минеральных кислот и других соединений. Русский химик Г. Г. Густавсон показал (1878), что *н*-пропил- и изопропилбромид, реагируя в присутствии хлористого алюминия с бензолом, образуют К. Изомер 1, 2, 4-триметилбензол (жидкость, $t°_{кип.}$ 169°) называется псевдокумолом. К. может быть использован как антидетонатор в бензиновых моторных топливах и как растворитель.

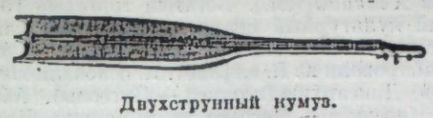
КУ́МО-МА́НЫЧСКАЯ ВПА́ДИНА — пониженное пространство (шириной 20—30 *км*), отделяющее Русскую равнину от Предкавказья в пределах Ростовской обл. и Ставропольского края РСФСР. В недавнем геологич. прошлом — пролив между Азовским и Каспийским морями. В центральной части К.-М. в. суживается до 1—2 *км*; занята горько-солёными озёрами, самое большое из к-рых Маныч-Гудило соединено каналом с р. Маныч (левый приток Дона). На востоке К.-М. в. располагаются долины рр. Вост. Маныча и низовьев Кумы; на З. — долина Зап. Маныча. Водораздел между рр. Зап. Манычем и Вост. Манычем имеет высоту до 26 *м*. До станицы Пролетарской Зап. Маныч судоходен.

КУ́МПАН, Семён Васильевич (1881—1948) — советский геолог, специалист по методике разведочного дела. С 1932 — профессор Ленинградского горного ин-та. Член ВКП(б) с 1946. Вёл геологич. съёмку и разведку углей в Донбассе и Кузбассе. Описал (1933) Барзасское месторождение девонских углей-сапропелитов и выявил крупные запасы углей в Кемеровском районе Кузнецкого бассейна. Принимал участие в изучении горючих сланцев сев.-зап. части Русской платформы.

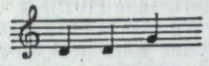
Соч. К.: Опробование месторождений каменного угля и горючих сланцев, Л.— М., 1932; Курс разведочного дела, ч. 1—2, Л.— М., 1934—37 (совм. с В. П. Гуцевичем и др.).

КУ́МРОЧ — хребет на вост. побережье п-ова Камчатка. Длина ок. 200 *км*, высота 1000—1200 *м*. Сложен вулканогенно-сланцевыми породами. Пересечён долиной р. Камчатки. Склоны покрыты осиново-берёзовыми лесами.

КУМУ́З (агач-кумуз) — народный струнный щипковый музыкальный инструмент, распространённый в Дагестане. Имеет форму удлинённого совка. К. обычно изготовляют из древесины плодовых пород (абрикосового, тутового дерева и др.). Существуют различные виды К. (у аварцев, даргинцев, кумыков и др.), отличающиеся по числу струн и ладов. Современный реконструированный 3-струнный К. имеет 14 ладов и выпускается в 4 разновидностях (прима, альт, тенор и бас). Играют на К. кожаным плектром одновременно на всех струнах: на первой струне исполняют мелодию, а на остальных — сопровождение. Строй 3-струнного К.:

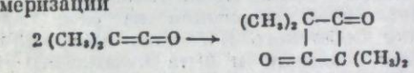


Двухструнный кумуз.



К. применяется в оркестрах народных инструментов и для аккомпанемента пению.

КУМУЛИ́РОВАННЫЕ СВЯ́ЗИ (от лат. cumulo — собираю в кучу, накапливаю) — вид химич. связей в органич. соединениях, представляющий собой две двойные связи, расположенные при одном атоме углерода. Простейшими соединениями с К. с. являются аллен $H_2C=C=CH_2$ и кетен $H_2C=C=O$. Соединения с К. с. обладают свойствами олефинов, отличаясь от последних в нек-рых реакциях способностью образовывать при полимеризации (димеризации) четырёхчленные кольца; напр., диметилкетен при димеризации



образует тетраметилциклобутандион.

КУМУЛЯ́ТИВНАЯ КРИВА́Я (кривая сумм) — одно из возможных графич. изображений распределения значений нек-рого признака в совокупности объектов. Пусть, напр., распределение величины диаметра r нек-рой детали задаётся следующей таблицей:

Размер r диаметра	8,00<r≤8,04	8,04<r≤8,08	8,08<r≤8,12	8,12<r≤8,16
Количество штук	8	53	29	10

Соответствующая К. к. строится следующим образом: на оси абсцисс отмечают точки, соответствующие крайним значениям каждой группы (т. е. точки 8,00; 8,04; 8,08; 8,12; 8,16). От каждой из отмеченных точек откладывают так называемые накопленные частоты, т. е. числа, получающиеся при суммировании числа объектов в группах, расположенных левее рассматриваемой точки; полученные точки (A, B, C, D, E) соединяют прямыми, как показано на рис. 1.

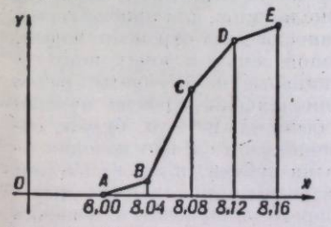


Рис. 1. Кумулятивная кривая для распределения величины диаметра детали.

В геологии К. к. широко применяется для изображения гранулометрического состава рыхлых горных пород и последующего вычисления нек-рых коэфициентов, характеризующих основные его особенности (см. *Гранулометрия*). В этом случае в качестве ординат употребляют обычно вместо накопленных частот накопленные веса зёрен исследуемой горной породы.

На рис. 2 изображена К. к. для песка, гранулометрический состав к-рого приведён в следующей таблице:

Размер r зёрен (в мм)	1,0>r≥≥0,5	0,5>r≥≥0,25	0,25>r≥≥0,125	0,125>r≥≥0,063	0,063>r≥≥0,0
Вес зёрен (в % к общему весу) . . .	10,6	25,4	41,2	20,8	2,0

К. к. позволяет приближённо восстанавливать кривую распределения частот, а также определять частоту нахождения заданной совокупности величин в данной ассоциации, в частности любых по размеру фракций по результатам гранулометрич. анализа. Для этого следует восстановить перпендикуляры к оси абсцисс в точках, соответствующих конечным размерам данной фракции, и продолжить их до пересечения с К. к. Разность ординат точек пересечения и является искомой величиной.

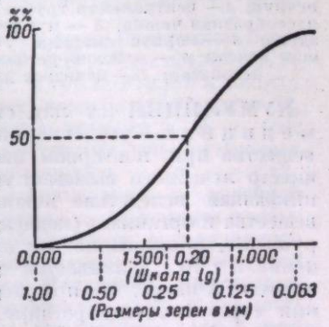
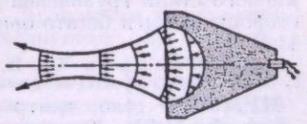


Рис. 2. Кумулятивная кривая гранулометрического состава песка (согласно табл.).

Возможно решение и обратной задачи — нахождение размера зёрен, по отношению к к-рому в данном образце содержится наперёд заданное количество больших или меньших зёрен. Для этого следует провести линию, параллельную оси абсцисс, через точку на оси ординат, соответствующую намеченному значению (например, для 50%, см. рис. 2). Абсцисса для точки пересечения этой линии с К. к. и будет служить искомым размером зёрен.

КУМУЛЯ́ТИВНОЕ ДЕ́ЙСТВИЕ при взрывах — явление концентрации действия взрыва по заданному направлению, получаемое путём направления масс, приведённых в движение взрывом, в сторону некоторой общей оси. Обычно К. д. осуществляется при помощи выемки, сделанной в заряде взрывчатого вещества. Поверхность выемки покрывается металлической облицовкой. При взрыве облицовка под действием продуктов взрыва интенсивно сжимается, причём металл под влиянием высокого давления течёт как жидкость. В результате из сжавшейся оболочки выбрасывается тонкая металлич. струя со скоростью 12—16 *км* в 1 сек., способная пробивать броню значительной толщины, производить инициирование взрыва и зажигание горючих веществ. На этой способности К. д. основано при-

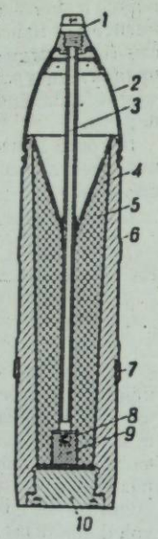


Последовательное положение фронта ударной волны в потоке газов, выходящих из кумулятивного углубления заряда.

менение в артиллерии *кумулятивных снарядов* (см.). К. д. (кумуляция) может быть использовано также для дробления крупных камней, слитков хрупкого металла, шлака и др.

Лит.: Покровский Г. И., Основы расчета зарядов, М., 1945; Шилинг И. А., Взрывчатые вещества и снаряжение боеприпасов, М., 1946.

КУМУЛЯ́ТИВНЫЙ СНАРЯ́Д — артиллерийский снаряд с направленным действием разрывного заряда; применяется для стрельбы по бронированным целям (см. *Кумулятивное действие*). К. с. иногда называют бронепрожигающим. Стрельба К. с. ведётся прямой наводкой на расстояние до 1 тыс. *м*. Толщина пробиваемой брони примерно равна калибру снаряда.



Кумулятивный снаряд: *1* — головной взрыватель; *2* — баллистический наконечник; *3* — центральная трубка; *4* — конусообразная чашка; *5* — кумулятивный заряд; *6* — корпус снаряда; *7* — ведущий поясок; *8* — капсюль-детонатор; *9* — детонатор; *10* — ввинтное дно.

КУМУЛЯ́ЦИЯ (от лат. cumulo — накапливаю) в м е д и ц и н е — усиление действия лекарственного вещества при повторном введении его. Иногда К. вместо лечебного вызывает токсич. эффект. К., возникающая вследствие накопления лекарственного вещества в организме (медленное выведение или разрушение, образование трудно растворимых соединений и т. п.), называется материальной, или химической; напр., К. при многократном употреблении стрихнина, наперстянки, веронала, сульфонала и др. Вещества, обладающие кумулятивными свойствами, назначают с перерывами, чтобы дать им возможность выделиться из организма; для ускорения их выделения рекомендуется обильное питьё и специальные средства, усиливающие действие выделительных органов. Функциональная, или физиологическая, К. не связана с накоплением вещества, появляется вследствие повторных нарушений функций организма под действием очередной дозы лекарства; она свойственна ядам центральной первной системы.

КУ́МУРДО — храм, один из важнейших памятников средневековой грузинской архитектуры (в Ахалкалакском районе Грузинской ССР). Построен в 964 архитектором Сакопари. Представлял собой купольное здание с 5 апсидами и прямоугольным зап. рукавом, превосходно выполненное технически (сохранилось в развалинах). Орнаментация храма относится к лучшим образцам раннего этапа т. н. живописного стиля грузинской резьбы по камню. С юж. стороны имеется богато орнаментированный притвор 11 в.

Лит.: Северов Н. П. и Чубинашвили Г. Н., Кумурдо и Никорцминда, М., 1947.

КУМУ́Х — село, центр Лакского района Дагестанской АССР. Расположено на высоте 1400 *м*, на шоссейной дороге, в 119 *км* к Ю. от железнодорожной станции Буйнакск (конечный пункт железнодорожной ветки линии Гудермес — Баку). В К. — гидроэлектростанция. Имеются (1953) средняя и семилетняя школы, 2 библиотеки, театр, кинотеатр, Дом культуры, клуб. В р а й о н е — посевы пшеницы, кукурузы, ячменя; садоводство, животноводство (овцы, козы). 7 электростанций, из них 6 колхозных.

КУ́МЫ — первая из известных нам греч. колоний в Италии на побережье Тирренского м., близ современного Неаполя, основанная в 8 в. до н. э. выходцами из *Халкиды* (см.). Богатый торговый город и крупный культурный центр, откуда греч. влияние распространялось на Лациум и Этрурию. Предки римлян заимствовали из К. алфавит. К. основали колонии Неаполь, Дикеархию (позднее — Путеолы), Абеллу, Занклу (позднее — Мессана) и, возможно, Нолу. В 474 до н. э. К. в союзе с Сиракузами нанесли поражение соперничавшим с ними *этрускам* (см.). Ок. 425 до н. э. К. были покорены сабелло-самнитскими племенами. В 338 до н. э. попали под власть Рима, сохранив, однако, свою автономию. С ростом могущества Путеол К. пришли в упадок и в период империи окончательно потеряли своё значение.

КУМЫ́КИ — народность, коренное население равнинной части Дагестанской АССР. Живут в Хасавюртовском, Бабаюртовском, Кизил-Юртовском, Карабудахкентском, Каякентском, Кайтагском и Буйнакском районах республики. Численность ок. 100 тыс. чел. в Дагестане (1926) и ок. 10 тыс. чел. за его пределами. *Кумыкский язык* (см.) принадлежит к кыпчакской группе тюркских языков. Кумыкская народность образовалась из местных дагестанских племён, смешавшихся с пришлыми тюркскими группами, из к-рых наибольшее значение в процессе формирования К. имели половцы-кыпчаки (11—13 вв.). Язык последних лёг в основу современного кумыкского языка. В 15 в. на территории расселения К. возникло самостоятельное феодальное образование — шамхальство Тарковское. К. раньше, чем другие народы, имели торговые отношения как с Сев. Кавказом, так и с Закавказьем. С 16 в. К. вошли в непосредственные торговые сношения с Россией. С этого времени они втягиваются в общее русло экономич. жизни России. После Великой Октябрьской социалистической революции на базе передовой экономики Советского Дагестана произошло переустройство хозяйства и быта кумыкского народа. К. заняты в промышленности и в колхозном с. х-ве. За годы Советской власти в Дагестане возникла нефтяная, рыбная и консервная пром-сть, в к-рой, наряду с другими народами Дагестана, работают и К. Основу с. х-ва К. составляют земледелие зернового направления, садоводство, огородничество и животноводство. С 50-х гг. 20 в. большое значение приобретает хлопководство. Селения К. характеризуются правильной уличной планировкой. В центре их располагаются правление колхоза, сельсовет, библиотека, клуб, изба-читальня и т. д. Жилище К., в отличие от каменного жилища других народов Дагестана, в сев. районах турлучное (деревянный каркас, засыпанный землёй), в южных — глинобитное. Планировка многокомнатная. Имеются комнаты для занятий школьников, для приёма гостей и пр. Внутренняя обстановка дома отражает новый, зажиточный быт колхозной семьи: в домах много городской мебели, музыкальные инструменты, радио и т. д. В прошлом национальная одежда мужчин состояла из черкески, бешмета, папахи, бурки, овчинного тулупа, а национальная одежда женщин — из туникообразного платья-рубахи, платья каба-лай (в талию, с широкими разрезными рукавами), чутку — головного убора, состоящего из шапочки и мешочка для кос, спускающегося по спине. В настоящее время колхозники носят платья городского типа: мужчины — брюки военного покроя, гимнастёрку, сапоги, женщины — платье на «кокетке». Местный колорит придают костюму тонкие шёлковые платки женщин и папахи мужчин.

Распространённая в прошлом религия — ислам суннитского толка.

В результате последовательного проведения ленинско-сталинской национальной политики, происшедших изменений в экономике и быту, благодаря большой воспитательной и культурно-просветительной работе Коммунистической партии и Советской власти развивается национальная культура К. Издавна известен чрезвычайно богатый как по формам, так и по содержанию фольклор (эпич. песни, сказки, поговорки, частушки, легенды и др.). За годы Советской власти создалась литература К., к-рая развивается на основе традиций устного творчества народов Дагестана и богатейших достижений русской литературы и культуры.

КУМЫ́КСКАЯ ЛИТЕРАТУ́РА — см. *Дагестанская Автономная Советская Социалистическая Республика*, Литература.

КУМЫ́КСКИЙ ЯЗЫ́К — язык кумыков, живущих в Дагестанской АССР, относящийся к кыпчакско-огузской подгруппе кыпчакской группы тюркских языков. Исторически возник до прихода монголов в Европу, в результате смешения кыпчакских и огузских племён. Специфич. признаками, отличающими К. я. от других кыпчакских и кыпчакско-огузских языков (см. *Тюркские языки*), кроме лексич. особенностей, являются: а) наличие звонкого «г» вместо глухого «к» в начале слов, напр. гиши вместо киши — «человек»; б) наличие смычно-гортанных и долгих согласных; в) характерные грамматич. формы: причастия на -аган/-еген, усечённый аффикс родительного падежа -ны/-ни, параллельное сосуществование в языке аффиксов причастия будущего времени на -ар/-ер и -ыр/-ир и проч. К. я. представлен тремя основными диалектами, к-рые, кроме лексических и морфологич. различий, имеют характерные фонетич. особенности: 1) хайдакский диалект, характеризующийся наличием смычно-гортанных согласных «к'», «т'», «ч'», «ц'» и др., диссимиляцией гласных: гетмах вместо гетмек — «уходить» и проч.; 2) буйнакский диалект с характерными для него признаками: долгими согласными и озвончением начального «къ» и 3) хасавюртовский диалект, характеризующийся гл. обр. более задней артикуляцией гласных.

Кумыкский литературный язык, в основе к-рого лежит хасавюртовский диалект, образовался после Великой Октябрьской социалистической революции. Графика на русской основе. В Дагестанской АССР, население к-рой говорит на множестве языков, К. я. имеет также значение одного из межнациональных языков.

Лит.: Дмитриев Н. К., Грамматика кумыкского языка, М.— Л., 1940; его же, Материалы по истории кумыкского языка, в кн.: Языки Северного Кавказа и Дагестана, вып. 2, М.— Л., 1949; Németh G., Kumük és balkár szójegyzék, «Keleti szemle», Budapest, 1911, köt. 12.

КУМЫЛЖЕНСКАЯ — станица, центр Кумылженского района Сталинградской обл. РСФСР. Расположена на р. Кумылга (левый приток р. Хопёр), в 65 *км* к Ю.-З. от ж.-д. станции Себряково (на линии Сталинград — Поворино). В К. — маслобойный и кирпичный заводы, инкубаторно-птицеводческая станция, лесхоз. Имеются (1953) средняя школа, Дом культуры, Дом пионеров, 3 библиотеки, кинотеатр. В р а й о н е — посевы пшеницы, ржи, ячменя, овса, подсолнечника; молочно-мясное животноводство. 3 МТС, 5 сельских электростанций.

КУМЫС (от тюркск. кымыз) — питательный напиток из кобыльего (реже верблюжьего) молока со специфич. запахом. К. был известен кочевым народам в глубокой древности. Первые упоминания о К. встречаются у Геродота (5 в. до н. э.). К. приготовляется из кобыльего или верблюжьего молока путём его сбраживания. Брожение происходит под влиянием молочнокислых бактерий (гл. обр. болгарской палочки) и дрожжей (Torula kumyss baschkiriensis). К. готовят из молока кобыл неплеменного назначения. Различают 3 сорта К.: слабый, средний и крепкий. В слабом К. содержится 0,6—0,7% молочной кислоты, в среднем — 0,7—0,9%, в крепком — 0,9—1,1%; спирта соответственно: 1%; 1—1,75%; 1,75—2,5%. По способу приготовления различают К.: турсучный (брожение происходит в кожаных мешках, называемых по-татарски — турсуками, по-башкирски — сабами, а на Кавказе — бурдюками), кадочный и бутылочный. Наиболее богат углекислотой бутылочный К., т. к. последняя стадия брожения протекает в закупоренных бутылках и К. насыщается углекислотой под давлением. В кумысных лабораториях готовят К. в бутылках заквашиванием молока чистыми культурами молочнокислых бактерий и дрожжей.

К. широко употребляется в пищу населением Башкирской АССР, Казахской ССР, Киргизской ССР, Бурят-Монгольской АССР, Якутской АССР и некоторых других национальных республик. Лечение К. было предложено русскими врачами в 18 в. (см. *Кумысолечение*). К. применяется при лечении нек-рых заболеваний, особенно туберкулёза.

КУМЫСОЛЕЧЕ́НИЕ — применение с лечебной целью *кумыса* (см.) в сочетании с длительным пребыванием на воздухе и соблюдением определённого лечебного режима. Организованное К. проводится только в СССР. Население Казахской, Киргизской ССР, Башкирской, Бурят-Монгольской, Якутской, Татарской АССР издавна употребляет кумыс как вкусный, питательный, слегка опьяняющий напиток. Кумыс с лечебной целью начал применяться в России во 2-й половине 18 в., когда врачи, бывшие в заволжских степях, стали назначать его больным при лёгочных заболеваниях и цынге. В 1-й половине 19 в. был опубликован ряд статей, посвящённых К. В 1858 врач Н. В. Постников основал близ Самары первую кумысолечебницу, явившуюся прообразом будущих санаториев. Многие крупные русские учёные конца 19 и начала 20 вв. (Г. А. Захарьин, С. П. Боткин, В. А. Манассеин и др.) высоко оценивали К. В 1913 только в Самарской, Уфимской и Оренбургской губерниях было 68 частных кумысолечебниц и до 75 кумысных пунктов, в к-рых крестьяне готовили кумыс для больных, приезжавших для проведения К.

После Великой Октябрьской социалистической революции крупные кумысолечебные заведения были национализированы, организованы специальные курорты и санатории, где К. проводится на научных основах. К 1952 функционировало 23 климато-кумысолечебных курорта, в т. ч.: Шафраново (в Башкирской АССР, станция Шафраново Куйбышевской ж. д.), курорт им. Фрунзе (в Чкаловской обл., станция Ново-Сергиевская Оренбургской ж. д.), Боровое (в Казахской ССР, станция Курорт Боровое Карагандинской ж. д.), Троицкий (в Челябинской обл.). В Московской обл. (станция Фирсановка Октябрьской ж. д.) имеется кумысолечебный санаторий «Мцыри» с научно-исследовательской кумысной лабораторией.

Влияние кумыса и К. на организм, показания и противопоказания К. изучены гл. обр. советскими учёными. Благоприятное действие кумыса на организм определяется не только его химич. составом,

но и всем комплексом курортного лечения в условиях степного и лесостепного климата, где расположены кумысолечебницы. Высокая температура воздуха при относительно низкой влажности увеличивает потоотделение, вследствие чего кумыс легко пить в больших количествах. Питательные плотные вещества его (белки, жиры, сахар) усваиваются почти полностью (до 95%), т. к. под влиянием углекислоты и алкоголя, содержащихся в кумысе, повышается всасывательная способность желудочно-кишечного тракта. Алкоголь, углекислота, а также молочная кислота обусловливают действие кумыса на нервную систему — сначала появляется нек-рое возбуждение, затем лёгкое опьянение, сонливость, снижение двигательной активности. К. создаёт благоприятные условия для увеличения веса больного, т. к. при питье кумыса резко повышается усвояемость белков и жиров, содержащихся в пище; введение больших количеств жидкости тренирует сердечную мышцу и увеличивает выделение мочи и пота, а вместе с ними — токсических продуктов обмена. Кроме того, кумыс содержит много витамина С.

Питьё кумыса с лечебной целью начинают с ½—1 *л* в день, постепенно увеличивая дозу ежедневно или через день на ½—1 *л*, и доводят нагрузку до 2,5 *л* в день, в зависимости от показаний. Пить кумыс рекомендуется спустя 1,5 часа после еды, когда желудок не наполнен пищей; прекращать — примерно за 1 час до обеда и ужина. Кумыс пьют подогретый до комнатной температуры медленно, глотками.

К. показано больным туберкулёзом лёгких в стадии субкомпенсации или компенсации (без обострения процесса), особенно с упадком питания и малокровием, а также с нек-рыми заболеваниями желудочно-кишечного тракта, сопровождающимися пониженной кислотностью желудочного сока и нарушением секреторной и моторной функций. Опыт указывает на целесообразность К. при анемиях и истощениях после перенесённых болезней. Противопоказано К. больным с декомпенсированными формами туберкулёза, декомпенсированными пороками сердца, болезнями обмена веществ (ожирение, диабет).

Лит.: Берлин П. Ю., Кумысолечение, в кн.: Московский областной научно-исследовательский туберкулезный институт им. С. М. Швайцара. XXV лет, М., 1944; Крамов Н. А., Кумыс и его действие, Казань, 1936.

КУН, Адальберт (1812—81) — немецкий языковед. Занимался исследованием древних индогерманских языков. Путём сравнительного изучения *индоевропейских языков* (см.) К. пытался восстановить по языковым данным культуру древнейших эпох жизни народа, в частности культуру первобытно-общинного строя. Видное место работы К. занимают и в истории герм. мифологии. Известен основанный им в 1851 журнал сравнительного языкознания. Научное наследие К. устарело и представляет интерес лишь для истории сравнительного изучения индоевропейских языков.

Соч. К.: Kuhn A., Die Sprachvergleichung und die Urgeschichte der indogermanischen Völker, «Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung», B., 1855, Bd 4; Mythologische Studien, hrsg. von E. Kuhn, Bd 1—2, Gütersloh, 1886—1912.

«КУН, ЛЕБ И К°» («Kuhn, Loeb and Company») — одна из крупнейших групп финансового капитала США. Банкирский дом «К., Л. и К°» основан в 1867. Разбогател на финансировании железнодорожных компаний и привлечении к этому иностранных капиталов, особенно германского. Основные владельцы банка — выходцы из Германии, Варбурги и Шиффы, а также семья Кан — принадлежат к 60 наиболее богатым семьям США. Имущество 8 членов семьи Варбург после первой мировой войны (1914—18) оценивалось в 97,2 млн. долл. (26-е место среди 60 семейств), 4 членов семьи Кан — в 86,4 млн. долл. (30-е место). «К., Л. и К°» постоянно участвует во всевозможных спекулятивных аферах, наживая на этом огромные барыши. Так, банк участвовал в известной афере при постройке Панамского канала. При банкротстве ж.-д. компании Чикаго — Милуоки — Сент-Пол (в 1925) банк использовал её «реорганизацию» для ограбления мелких акционеров и ещё большего усиления своего контроля над компанией.

В период между двумя мировыми войнами и после второй мировой войны (1939—45) основная операция банка — эмиссия частных и государственных ценных бумаг. «К., Л. и К°» тесно связан с крупнейшими банками ряда капиталистических стран — Монреальским (Канада), Вестминстерским (Англия) и др.

В США «К., Л. и К°» контролирует крупнейшие ж.-д. монополии («Пенсильванская», «Юнион Пасифик», «Делавэр энд Гудзон», «Южная Канзас-Сити» и т. д.), а также телеграфную компанию «Вестерн юнион», автотранспортную компанию «Дженерал американ транспортейшен К°», Манхаттанский банк. Общая сумма активов основных контролируемых «К., Л. и К°» обществ на конец 1948 составляла 10,3 млрд. долл. Во многих других амер. монополиях (Вестингауз, Вифлеемская стальная компания) его интересы перекрещиваются с интересами Моргана, Меллона, Рокфеллера и других финансовых олигархов США. Вместе с ними «К., Л. и К°» является оплотом международной реакции, вдохновителем агрессивной политики амер. империализма.

КУ́НА — денежная единица и основа денежной системы Древней Руси до середины 14 — начала 15 вв. Название происходит от меха куницы; в широком смысле слова собирательное наименование для всех меховых ценностей. В последнем значении термину «К.» исторически предшествует «скот» и наследуют «серебро» и «деньги». К. впервые упоминается в краткой редакции «*Русской правды*» (см.) 11 в. Пережиточное употребление термина сохраняется до 17 в. В систему К., помимо самой К., входили: *гривна*, *ногата*, *резана* (см.), веверица (или векша). Для 11 в. система К. восстанавливается следующим образом: гривна = 20 ногатам = 25 К. = 50 резанам = 100 (или 150) веверицам. В 12 в. отмечаются изменения: гривна = 20 ногатам = 50 К. = 100 (или 150) веверицам. Названия нек-рых единиц системы К. также связаны с меховыми ценностями. До недавнего времени существовала точка зрения, согласно к-рой К. и другие единицы куньей системы именно как меха были основой денежного обращения на Руси с древнейших времён до 16—17 вв. Эта точка зрения убедительно опровергнута А. В. Орешниковым и др. исследователями. Широкое употребление серебряной монеты на Руси 8—12 вв. засвидетельствовано многочисленными кладами и отдельными находками вост. и зап. монет, к-рые по равноценности их разным видам мехов назывались: К. и ногатой определённые виды *диргема* (см.) 8—10 вв., а резаной и веверицей — их части. В 11—12 вв. название «К.» перешло на зап. *денарий* (см.), широко употреблявшийся в сев. областях Руси (с этим следует связывать и изменение денежного счёта). С исчезновением из обращения мелкой монеты, вызванным серебряным кризисом на Востоке (на севере Руси в конце 12 в., на юге в начале 11 в.), в связи с потребностями развивающейся розничной торговли стали более широко употребляться заменители монеты — шкурки или кожаные деньги. К этому времени относятся возникновение нового термина «гривна кун» (обозначавшего денежную единицу с колеблющимся по отношению к старой «гривне серебра» курсом) и все свидетельства современников о существовании на Руси меховых денег.

Лит.: Мрочек-Дроздовский П., Опыт и исследования источников по вопросу о деньгах Русской Правды, «Ученые записки Моск. ун-та. Отдел юридический», 1881, вып. 2; Трутовский В., Русские меховые ценности и техника чеканки монет на миниатюрах XVI века, М., 1911; Черепнин А. И., О гривенной системе по древним кладам, М., 1900; Орешников А. В., Денежные знаки домонгольской Руси, М., 1936; Гусаков А. Д., О некоторых явлениях в денежном обращении древней Руси, «Известия Акад. наук СССР. Отделение экономики и права», 1946, № 3.

КУНА́К (Setaria italica ssp. mocharium) — растение сем. злаков, разновидность *могара* (см.), более позднеспелое, менее засухоустойчивое, относительно высокорослое растение с более крупной и рыхлой, чем у основных форм могара, метёлкой. К. возделывается в Средней Азии и на Сев. Кавказе. Используется гл. обр. как кормовое растение.

КУНАНБА́ЕВ, Абай (1845—1904) — великий казахский поэт-просветитель, основоположник новой письменной литературы и казахского литературного языка. См. *Абай Кунанбаев*.

КУ́НАУ, Иоганн (1660—1722) — немецкий композитор, органист, исполнитель на клавире, музыкальный теоретик и писатель. С 1684 — органист, с 1701 — кантор церкви св. Фомы и школы при ней в Лейпциге (преемником его в этой должности был И. С. Бах). Автор сборников клавирных произведений, музыкально-теоретич. трактатов и других сочинений. Для клавирного творчества К. характерно проявление программно-изобразительных тенденций («Музыкальное изображение нескольких библейских историй» — 6 сонат для клавира, 1700). Эти произведения К. предшествовали ранним программным сочинениям И. С. Баха («Каприччо на отъезд возлюбленного брата» и т. п.). К. написал также сатиру «Музыкальный шарлатан» (1700), направленную против «итальянизмов» в музыке.

Лит.: Роллан Р., Музыкальное путешествие в страну прошлого, Собр. соч., т. 17, Л., 1935; Bischoff H., Über Joh. Kuhnau's musikalische Vorstellung einiger biblischen Historien. Ein Beitrag zur Geschichte der Tonmalerei, B., 1877; Münnich R., Johann Kuhnau. Sein Leben und seine Werke, Lpz., 1902.

КУНА́ЧЕСТВО (от тюркск. кунак — гость) — обычай, возникший в эпоху первобытно-общинного строя, по к-рому кунаки (лица, связанные взаимными услугами и покровительством) были обязаны оказывать друг другу помощь, гостеприимство, защиту и мстить за причинённые обиды. По своему происхождению К. тесно связано с обычаем гостеприимства. Истоки К., как и гостеприимства, следует искать в родовом быту. Род, принимая гостя, знал, что и его члены, оказавшись на чужой стороне, также будут нуждаться в гостеприимстве. Кунаки часто становились названными братьями. В этом К. сходно с *побратимством* (см.) славянских народов. Наиболее известно К. на Кавказе (вплоть до 20 в.), где во многих домах строилось особое помещение для гостей — кунацкая. В феодальную эпоху эксплуататорские классы использовали обычай К. в своих интересах: князь, дворянин или иной богатый и влиятельный человек, оказывая покровительство кому-либо, становился его «кунаком» и получал право взыскивать в свою пользу штрафы с лица, нанесшего обиду человеку, находившемуся под его покровительством.

КУНАША́К — село, центр Кунашакского района Челябинской обл. РСФСР. Расположено в 15 *км* от ж.-д. станции Муслюмово (на линии Челябинск — Сибирская) и в 74 *км* к С. от Челябинска. Клеевой и маслодельный заводы. Имеются (1953) средняя, семилетняя и начальная школы, клуб, библиотека. В районе — посевы зерновых (гл. обр. пшеницы); мясо-молочное животноводство. В многочисленных озёрах — рыболовство. 2 МТС, конезавод.

КУНАШИ́Р — крайний ю.-з. остров в группе Курильских о-вов в Сахалинской обл. РСФСР. Длина 123 *км*, ширина от 4 до 30 *км*, площадь ок. 1550 *км²*, высота до 1822 *м*. Сложен вулканич. и кристаллич. породами. Вдоль центральной части К. тянется хр. Докучаева, состоящий из цепи вулканов (из них 2 действующих — Менделеева и Головнина). Имеются горячие целебные источники, озёра. Климат муссонный. Горы покрыты елово-пихтовыми лесами, к-рые иногда сменяются смешанными, а в нек-рых местах широколиственными лесами с лианами и бамбуком. На К. — рыбоконсервные предприятия.

КУНГА́С — гребная или парусная, плоскодонная или полукилевая, обычно полупалубная лодка длиной 10—14 *м* и грузоподъёмностью в 5—16 *т*. К. широко распространён на Дальнем Востоке для прибрежного лова ставными неводами и ставными сетями (см. *Ставный лов*), а также для всевозможных грузовых операций. К. отличается лёгкостью, малой осадкой и простотой постройки.

КУНГЕ́Й-АЛАТА́У — один из хребтов Тянь-Шаня по границе Киргизской и Казахской ССР. На С. ограничен долинами рр. Чонгкемин и Шилик, на Ю. — котловиной оз. Иссык-Куль. Тянется от Боамского ущелья на З. до р. Шарын (левый приток р. Или) на В. Длина ок. 280 *км*. Наибольшая высота 4 771 *м* (гора Чоктал). Сложен сланцами, песчаниками и гранитами. В коротких скалистых ущельях хребта — заросли тянь-шаньской ели. На северном склоне хребта — ледники. Труднодоступен.

КУНГЕ́С — река в Вост. Тянь-Шане (Китай, провинция Синьцзян). Длина ок. 250 *км*, площадь бассейна более 6,6 тыс. *км²*. Берёт начало в ледниках горного узла Ундур-Ула; соединившись с р. Текес, образует р. Или. Главный приток — р. Цанма.

КУНГРА́Д — посёлок городского типа, центр Кунградского района Кара-Калпакской АССР. Расположен в дельте Аму-Дарьи. Конечный пункт строящейся (1953) ж.-д. линии Чарджоу — Кунград. В К. — хлопкоочистительный и маслобойный заводы, крупная промысловая артель по ловле и переработке рыбы и др. Имеются (1953) 2 средние и начальные школы, клуб, библиотека. В районе — хлопководство, посевы риса, садоводство, виноградарство; животноводство (крупный рогатый скот, курдючные овцы). 2 МТС, сельская электростанция.

КУНГУ́Р — город областного подчинения, центр Кунгурского района Молотовской обл. РСФСР. Расположен близ впадения рек Ирень и Шаква в Сылву (бассейн Камы). Ж.-д. станция на линии Молотов — Кузино. Основан в 1648. До Великой Октябрьской социалистической революции был торговым городом с небольшими кожевенными предприятиями. За годы Советской власти К. вырос в значительный промышленный центр: созданы предприятия машиностроительной, металлообрабатывающей, лесопильной, кожевенно-обувной пром-сти и пром-сти строительных материалов (алебастровый и кирпичные заводы и др.); фабрика баянов. Имеются (1953) 3 средние школы, 6 семилетних и 11 начальных школ, 3 техникума (лесной, сельскохозяйственный, нефтяной), педагогич. училище, музыкальная и художе-

ственно-камнерезная школы, школа ФЗО, 3 клуба, 5 библиотек, 2 кинотеатра, краеведческий музей. В р а й о н е — посевы зерновых, пригородное картофельно-овощное хозяйство, мясо-молочное животноводство, 3 МТС. Вблизи К. расположена известная *Кунгурская ледяная пещера* (см.).

КУНГУ́РСКАЯ ЛЕДЯНА́Я ПЕЩЕ́РА — одна из крупнейших в мире карстовых пещер. Расположена на среднем Урале в Молотовской обл. РСФСР, в 5 *км* к Ю.-В. от г. Кунгура, на водоразделе между р. Сылвой и её притоком Шаквой. Длина наиболее хорошо изученной части ок. 5 *км*. Имеет ок. 100 гротов и 36 озёр, из к-рых самое большое озеро (площадь 200 $м^2$) в гроте «Дружба народов». К. л. п. образовалась в результате растворения водой мощных толщ гипсов и ангидридов. Температурный режим К. л. п. способствует образованию льда в гротах («Бриллиантовый», «Полярный»), расположенных близко от входа. Наиболее интересны в пещере ледяные образования: крупные кристаллы, сталактиты, сталагмиты, занавеси, наплывы. Пещера изучается Карстово-спелеологич. станцией Академии наук СССР; часто посещается экскурсиями.

КУНГУ́РСКАЯ ЛЕСОСТЕ́ПЬ — участки лесостепи в лесной зоне между рр. Иренью и Сылвой, к Ю. от г. Кунгура (Молотовская обл. РСФСР). В К. л. берёзовые леса (с примесью осины и широколиственных пород) чередуются с лугово-степной и степной растительностью на черноземовидных почвах.

«КУНГУ́РСКАЯ ЛЕ́ТОПИСЬ» (Л е т о п и с ь с и б и р с к а я к р а т к а я К у н г у р с к а я) — одна из Сибирских летописей, возникшая во 2-й половине 17 в. в г. Кунгуре. Содержит ценные сведения о походе Ермака в Сибирь и этнографич. данные о народах Сибири 16—17 вв. Значительные отрывки «К. л.» внесены в первоначальный текст Ремезовской летописи (см. *Сибирские летописи*). В полном виде «К. л.» не сохранилась; автор её неизвестен.

Лит.: Краткая Сибирская летопись (Кунгурская), СПБ, 1880; Б а х р у ш и н С. В., Очерки по истории колонизации Сибири в XVI и XVII вв., М., 1927.

КУНГУ́РСКИЙ ЯРУС (ВЕК) (геол.) — верхняя часть нижнего отдела пермской системы. Установлен русским геологом А. А. Штукенбергом. Название происходит от г. Кунгура на Урале, где отложения К. я. представлены гипсами, доломитами и известняками с бедной фауной брахиопод (Productus irginae Stuck., Rhynchopora nikitini Tschern.), пелеципод и др. Отложения К. я. широко распространены на В. Русской платформы, где к ним приурочены залежи калийных солей (Соликамск), нефти (Заволжье) и каменного угля (Печорский бассейн). Аналоги кунгурских отложений входят в состав ангарских угленосных серий азиатской части СССР (Кузнецкий и Тунгусский бассейны). См. *Пермский период (система)*.

Лит.: Штукенберг А., Общая геологическая карта России. Лист 127, СПБ, 1898 (Труды Геологического комитета, т. 16, № 1); Г е р а с и м о в И. П. и Т и х в и н с к а я Е. И., Разрез классического кунгура, «Записки Всероссийского минералогического об-ва», 1934, ч. 63, № 2.

КУ́НДА — город в Рекверескском районе Эстонской ССР. Расположен на берегу Финского залива в устье р. Кунды, в 3 *км* от морского порта К. Конечная станция ж.-д. ветки от Реквере (на линии Таллин — Нарва). В К. — цементный и лесопильные заводы, предприятия рыбной пром-сти. Имеются (1952) средняя школа, 2 библиотеки, Дом культуры, кинотеатр, стадион.

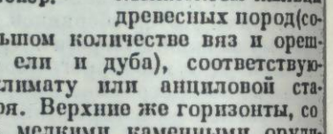
К. известна с 13 в. Близ К. находится стоянка мезолитич. и неолитич. эпох; расположена на небольшом возвышении, представлявшем в древности островок среди озера, впоследствии превратившегося в торфяник. Открыта в 1870—80 при разработках озёрного мергеля, добываемого из-под торфа. Раскапывалась в 30-х гг. 20 в. и в 1949. В торфянике найдены многочисленные костяные орудия (наконечники гарпунов, копий и стрел), остия с кремнёвыми вкладышами, деревянные стрелы, по-видимому, утерянные древними рыболовами и охотниками в озере. На стоянке обнаружены костяные и роговые изделия, подобные найденным в торфянике, и значительное число каменных орудий (скребки, резцы и т. п.). Нижний, древнейший горизонт культурного слоя относится к мезолиту (к 7—6-му тысячелетиям до н. э.). Это подтверждается обнаруженным в нём комплексом пыльцы древесных пород (сосна, берёза, в небольшом количестве вяз и орешник, при отсутствии ели и дуба), соответствующим бореальному климату или анциловой стадии Балтийского моря. Верхние же горизонты, содержавшие наряду с мелкими каменными орудиями также немного ямочно-гребенчатой керамики, относятся к неолиту (4—3-е тысячелетия до н. э.). Население стоянки, жившее первобытно-общинным строем, занималось охотой (на лося, кабана, косулю, выдру, лесную куницу, зайца-беляка, тура, бобра; било тюленей); значительное развитие имело рыболовство. Единственным домашним животным была собака.



Орудия из камня и кости, найденные на стоянке Кунда: *1* — костяной наконечник копья; *2—3* — костяные наконечники гарпунов, последний с кремнёвыми вкладышами; *4* — роговая муфта для соединения рогового тесла с рукояткой; *5* — каменный топор.

Значительное число костяных орудий типа К. обнаружено в торфяниках на территории Эстонской, Латвийской и Литовской ССР, а также Калининградской обл. Сходные костяные орудия известны также из более вост. районов СССР, в частности из окрестностей Вологды, Череповца и Свердловска (Шигирский торфяник). В Вост. Прибалтике мезолитич. памятники типа К. нередко обозначаются общим названием культуры К.

КУ́НДЖА (Salvelinus leucomaenis) — рыба сем. лососёвых. Тело окрашено в коричневатые тона; выше, а отчасти и ниже боковой линии, покрыто крупными светлыми пятнами. Длина тела обычно 40—45 *см* (иногда до 65 *см*), вес 0,7—0,9 *кг*. Распространена К. в бассейнах Берингова, Охотского и Японского морей. Размножается в реках. Молодь первые 1—2 года живёт в пресных водах, затем на летнее время для нагула выходит в предустьевые районы моря, возвращаясь осенью в реки. В небольших количествах ловится вместе с основными промысловыми лососями. В Сибири К. называют близкий вид — *голец* (см.) (S. alpinus), на С. Европейской части — *кумжу* (см.) (Salmo trutta).



КУНДИНАМА́РКА — департамент в Колумбии. Площадь 23,6 тыс. $км^2$. Население 1470 тыс. чел. (1950). Адм. центр — Богота (столица страны). Расположен в средней части хребта Вост. Кордильера. В рельефе преобладают плато (св. 3500 *м* абс. высоты) и межгорные котловины, лежащие на высоте 2400—2800 *м*. Климат умеренный, влажный, с ровной температурой в течение года. В Боготе средняя температура самого холодного месяца (август) +13,9°, самого тёплого (апрель) +14,8°.



Осадков более 1500 *мм* в год. Население размещено гл. обр. на горных плоскогорьях и высоких склонах гор. Близ Гуадуаса и Боготы — крупнейшее в Латинской Америке месторождение коксующихся углей с запасами св. 10 млрд. *т*, добыча незначительна. В районах Сипакиры, Немокона, Сескиле добывается соль. К. является основным в Колумбии районом посевов пшеницы и картофеля. На склонах гор (от 600 до 2000 *м*) возделывается кофе, в низменностях — какао, табак, хлопок, сахарный тростник. Промышленность развита слабо: предприятия пищевой, текстильной, кожевенно-обувной промышленности сосредоточены главным образом в Боготе. Длина железных дорог 684 *км*, шоссейных — ок. 2 тыс. *км* (включая участок Панамериканского шоссе). Железной и шоссейной дорогами К. связана с р. Магдаленой — основной транспортной магистралью страны.

КУНДРАВЫ́ — село, центр Миасского района Челябинской обл. РСФСР. Расположено на вост. склоне Юж. Урала, на оз. Кундравы, в 24 *км* к Ю.-З. от ж.-д. станции Чебаркуль (на линии Златоуст — Челябинск). Имеются (1953) средняя школа, клуб, библиотека. В р а й о н е — посевы пшеницы, мясо-молочное животноводство, коневодство, 2 МТС, совхоз.

КУ́НДРОВСКИЕ ТАТА́РЫ — этнографическая группа татар, живущая к В. от низовьев Волги; часть карагашей.

КУНДРЮ́ЧЬЯ — река в Ворошиловградской обл. Украинской ССР и Ростовской обл. РСФСР, правый приток Сев. Донца. Длина 235 *км*. Берёт начало в Донецком кряже. Долина реки глубоко врезана. Питание — за счёт таяния снега. Половодье — весной.

КУНДТ, Август (1839—94) — немецкий физик-экспериментатор. Окончил Берлинский ун-т (в 1864). С 1872 руководил физич. ин-том при Страсбургском ун-те. В 1888 занял кафедру физики в Берлинском ун-те. В 1860-х гг. К. был открыт метод измерения скорости звука в твёрдых телах и газах, сыгравший большую роль в физике. К. принадлежат исследования по аномальной дисперсии света (см. *Светорассеяние*), к-рые изменили взгляды на явление преломления света и послужили основанием для дальнейших работ в этом направлении. К. был определён показатель преломления света в металлах. Большое значение имеют исследования К. явления внутреннего трения и теплопроводности газов, двойного лучепреломления в жидкостях, пьезо- и пироэлектрич. свойств кристаллов и др.

Соч. К.: K u n d t A., Vorlesungen über Experimentalphysik, Braunschweig, 1903.

Лит.: Л е б е д е в П. Н., Август Кундт, в кн.: Л е б е д е в П. Н., Собр. соч., М., 1913 (стр. 240—63).

КУ́НДУ — племена, населяющие центральную часть бассейна р. Конго в Африке. Говорят на языках группы монго-нкунду, принадлежащих к языкам банту.

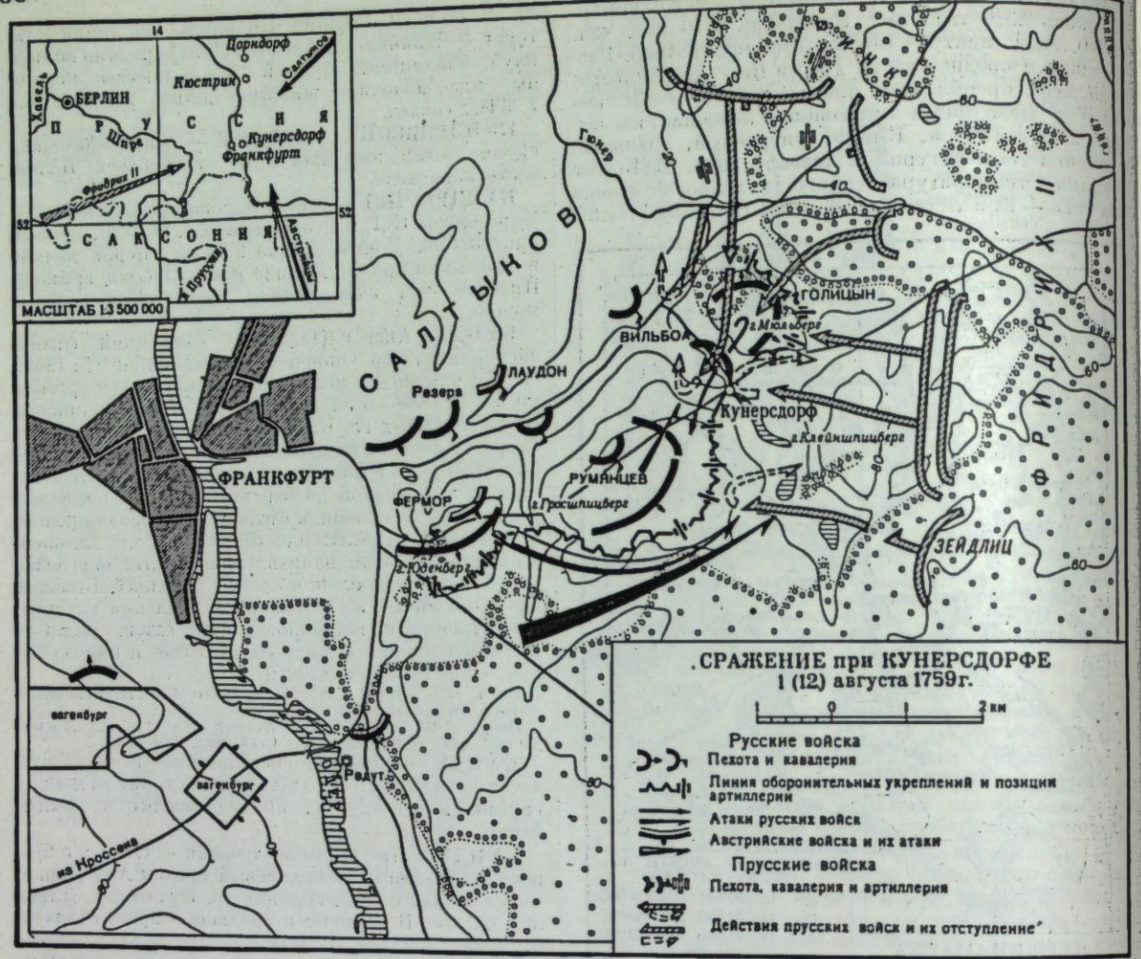
КУНДУ́З (в верхнем течении — С у р х а б) — река на С. Афганистана, левый приток Аму-Дарьи. Берёт начало на сев. склонах хр. Кухе-Баба. Длина ок. 420 *км*. В верхнем и среднем течении образует глубокие ущелья. В марте — мае — весеннее половодье, летом — паводки от таяния снегов в высоких горах. В низовьях используется для орошения (Кундузский оазис). У г. Пульи-Хумри — гидроэлектростанция мощностью 4200 *квт*.

КУНДУ́К (С о с ы к, С а с и к) — солёный лиман на с.-з. берегу Чёрного м., в Измаильской обл. УССР. Площадь ок. 220 $км^2$. От моря почти полностью отделён песчаными косами и соединяется с ним узким проливом — Кундукской Прорвой. Доступен для небольших судов.

КУНЕ́НЕ — река на Ю. Африки, в Анголе. Длина 1200 *км*. Берёт начало на высоком плоскогорье Мосамба (Бихе), впадает в Атлантический ок. Нижнее течение — в скалистом ущелье. Образует пороги и водопады. В период дождей многоводна, в сухое время местами пересыхает. Несудоходна.

КУ́НЕО — город на С. Италии, в Пьемонте, к Ю. от Турина. Адм. центр провинции Кунео. 43 тыс. жит. (1950). Ж.-д. узел. Небольшие шелкопрядильные, льнообрабатывающие предприятия. Производство макарон, кондитерских изделий, имеются также химич. завод и целлюлозная фабрика.

КУНЕРСДО́РФСКОЕ СРАЖЕ́НИЕ 1759 — самое крупное сражение во время *Семилетней войны 1756—63* (см.) в районе селения Кунерсдорф в Пруссии; в К. с. русские войска под командованием генерал-аншефа П. С. *Салтыкова* (см.) наголову разбили прусскую армию короля Фридриха II, считавшуюся тогда сильнейшей в Зап. Европе.



Заняв 20 (31) июля Франкфурт на Одере, Салтыков намеревался начать наступление на Берлин, где в то время появились войска Фридриха II. 22 июля (2 авг.) 1759 Салтыков сосредоточил у Кунерсдорфа свою армию в 41 тыс. чел. с 200 орудиями и австр. корпус Г. Э. Лаудона в 18,5 тыс. чел. с 48 орудиями. 30—31 июля (10—11 августа) армия Фридриха II, насчитывавшая 48 тыс. чел. и ок. 200 орудий, переправилась севернее Франкфурта на вост. берег Одера. Предупреждённый разведкой о переправе пруссаков, Салтыков занял позицию фронтом на С. по гребням высот Мюльберг, Гроссшпицберг, Юденберг. Фридрих II решил обойти русскую позицию с В. и нанести удар с тыла. Обход пруссаков 31 июля (11 августа) был обнаружен, и Салтыков перестроил оборону фронтом на В., Ю.-В. и Ю., расположив войска в линейном боевом порядке и выделив резервы. Фридриху пришлось атаковать не тыл, а левый фланг русских войск (см. схему). 1(12) августа в 9 час. противник начал артиллерийский обстрел русских позиций, а в 11 час. 30 мин. перешёл в атаку в косом боевом порядке против левого фланга русских позиций. После упорного боя и частых контратак русским удалось приостановить наступление пруссаков западнее Мюльберга. Салтыков усилил войска центра, отразил в упорном бою атаки противника, нанеся ему большие потери. Фридрих ввёл затем свой последний резерв — конницу ген. Зейдлица, лучшую в то время в Зап. Европе. Конница была разбита русскими под командованием ген. П. А. Румянцева. После этого Салтыков перешёл в общую решительную контратаку. Сражение закончилось в 19 час. полным поражением прусских войск. Разбежавшиеся остатки их спаслись только потому, что преследование австрийской и русской кавалерией не было доведено до конца. В известном письме в Берлин Фридрих II панически писал: «Все потеряно, спасайте двор и архивы». Победу русской армии обеспечили: мужественное и умелое руководство П. С. Салтыкова, блестящие действия артиллерии (единороги) и кавалерии, взаимодействие родов войск и элементов боевого порядка, инициатива младших начальников, стойкость, упорство и боевой порыв русской пехоты и решительные действия П. А. Румянцева, командовавшего самым ответственным участком в сражении.

Лит.: Масловский Д. Ф., Русская армия в Семилетнюю войну, вып. 1—3, М., 1886—91; Семилетняя война. Материалы о действиях русской армии и флота в 1756—1762 гг., под ред. Н. М. Коробкова, М., 1948; Коробков Н. М., Семилетняя война (Действия России в 1756—1762 гг.), М., 1940; Пруцков В. В., Полководец П. А. Румянцев, М., 1946.

КУНЖУ́Т (Sesamum indicum)— масличное однолетнее растение южного пояса сем. кунжутных (Pedaliaceae). Стебель ветвящийся или без ветвей, высотой от 65 до 140 *см*. Корневая система разветвлённая и проникает вглубь почвы до 100 *см*. Листья черешковые различной формы в пределах одного растения, цветки крупные, сидят по 1 или 3 в пазухе листа; окраска от белой до фиолетовой. Плод — коробочка. Семена мелкие, *абсолютный вес семян* (см.) от 2,5 до 4 *г*. Содержание масла в абсолютно сухом семени в зависимости от сорта и условий произрастания К. от 53 до 63%. Родина К.— Юго-Зап. Африка. Возделывается в Сев. Африке, Афганистане, Индии, Китае, Японии, Малой Азии и средиземноморских странах; в СССР — издавна в республиках Средней Азии, в Закавказье. К. начали культивировать также в Краснодарском крае, на юге Украины, где создана группа скороспелых сортов: «ВНИИМК-81», «кубанец-55», «ДСС-23», «одесский-539» и др. Из семян К. получают масло (лучший заменитель оливкового), к-рое употребляется в пищевой и особенно в кондитерской пром-сти, изготовляют высшие сорта *халвы* (см.), а жмых К. служит хорошим белковым кормом для скота. К. требователен к теплу, влаге, почве. Не переносит засолённых и заболоченных почв. В республиках Средней Азии возделывается не только на орошаемых землях, но и на *богаре* (см.). К.— пропашная культура, лучшие предшественники—озимые зерновые хлеба. Для получения высоких урожаев под К. вносят органические и минеральные удобрения, применяют подкормки. Норма высева семян 7—8 *кг/га*. Посев широкорядный с междурядьями в 60—70 *см*. Уход — не менее 4 междурядных обработок и прополок. Урожай семян К. 5—6 *ц/га*, в Средней Азии на поливных землях 10—12 *ц/га*.



Лит.: Минкевич И. А., Борковский В. Е., Масличные культуры, 2 изд., М., 1952; Руководство по апробации сельскохозяйственных культур, т. 3, 3 изд., М.— Л., 1949.

КУНЖУ́ТНОЕ МА́СЛО (сезамовое масло) — растительное масло, получаемое из очищенных и обрушенных семян *кунжута* (см.) прессованием. Светложёлтая жидкость, почти без запаха, приятного вкуса; плотность 0,916—0,926, $t°_{заст.}$ от —3° до —6°, коэфициент преломления 1,4699—1,4718 (25°), число омыления 186—195, иодное число 103—117. К. м. содержит 12—16% твёрдых насыщенных и 75—80% жидких ненасыщенных жирных кислот; твёрдые кислоты — преимущественно пальмитиновая и стеариновая, жидкие — в основном олеиновая 48—50% и линолевая ок. 38%. В К. м. находится сезамин и сезамоль, характерные для данного масла и дающие цветную реакцию.

К. м.— высококачественное пищевое масло, идущее гл. обр. для приготовления маргарина, для технич. целей используется редко (в производстве марсельского и калийного мыла). Из очищенных и обрушенных семян кунжута путём специальной обработки получается тахинное масло, используемое в кондитерской пром-сти для приготовления халвы.

КУНЖУ́ТНЫЕ, сезамовые, педалиевые (Pedaliaceae),— небольшое сем. двудольных спайнолепестных растений. Травы, реже — кустарники. Нижние листья супротивные, верхние часто очередные. Травянистые части растений несут обычно многочисленные железистые волоски, выделяющие слизь. Цветки обоеполые, неправильные (зигоморфные). Чашечка в цветках маленькая, венчик трубчатый или колокольчатый, с 5 б. ч. округлыми неравными зубцами; тычинок 4, из них б. ч. 2 длинные, 2 короткие; завязь верхняя, 2-, реже 4-гнёздная, часто с ложными перегородками в гнёздах. Плод — коробочка или орешек. Известно ок. 60 видов К., относящихся к 14 родам. Распространены они преимущественно в тропиках и субтропиках, большинство — в Африке, немногие в Азии, Австралии, Малайском архипелаге. В СССР — 1 дикорастущий вид на Дальнем Востоке. Нек-рые К. введены в культуру; большее практич. значение имеет *кунжут* (см.).

КУНИА́ЛЬ (Cu—Ni—Al)— общее название группы сплавов меди с никелем (4—20%) и алюминием (1—4%). Сплавы эти отличаются хорошими механич. свойствами, придаваемыми термич. обработкой. Так, напр., К. с 13,5% Ni и 1,5% Al, подвергнутый 10%-ной холодной пластич. деформации, характеризуется пределом прочности при разрыве σ=45 (*кг/мм²*), удлинением при разрыве δ=28 (%); после закалки с 900° σ=39, δ=43; после упрочняющего отпуска закалённого К. (старения) при 600° σ=85, δ=13. Для К. с 6% Ni и 1,5% Al после такой же деформации σ=42, δ=28; после закалки с 900° и упрочняющего отпуска при 550° σ=70, δ=20. Таким образом, прочность и пластичность К. не уступают соответственным качествам нек-рых конструкционных сталей. К. применяется в ряде отраслей машиностроения для изготовления ответственных деталей, требующих прочности и работающих в средах, вызывающих коррозию.

КУ́НИК, Арист Аристович (1814—99) — русский буржуазный историк и этнограф, академик (с 1850). Окончил в 1839 Берлинский ун-т. Известен своими трудами по истории, этнографии, *нумизматике* (см.), а также как инициатор публикаций материалов о М. В. Ломоносове. Вместе с Семёновым-Тян-Шанским К. составил этнографич. карту Европейской России. С 1849 — редактор изданий Археографической комиссии и учёных записок Академии наук. К. — один из инициаторов и участник подготовки «Русской исторической библиографии». К. долгое время был старшим хранителем Эрмитажа.

КУНИКИ́ДА ДО́ППО (1871—1908) — японский писатель, представитель натурализтич. направления в япон. литературе. К. Д. — автор рассказов, рисующих жизнь простых людей Японии: «Дядюшка Гэн» (1897), о бедном деревенском лодочнике, «Мясо и картофель» (1901) и др. В раннем творчестве К. Д. преобладали созерцательные, идеалистич. мотивы («Фаталист», 1902). После русско-японской войны 1904—05 в его рассказах отчётливее выявилась социальная тема, стремление вскрыть противоречия капитализма («Бамбуковая калитка», «Жалкая смерть», о трагической судьбе бездомного кули, и др.). Значительны заслуги К. Д. в области создания современного японского литературного языка.

Соч. Д.: Первое собрание избранных произведений, Токио, 1905 (на япон. яз.).

КУ́НИКОВ, Цезарь Львович (1909—43) — Герой Советского Союза, командир десантного отряда морской пехоты, погибший в бою против немецко-фашистских войск на *Мысхако* (см.), близ Новороссийска. К. родился в семье инженера в г. Баку. В 1935 получил высшее техническое образование. С первых дней Великой Отечественной войны 1941—45

К. участвовал в боях сначала комиссаром, а затем командиром подразделения речных катеров на р. Дон и Азовском м. За умелые боевые действия в 1942 был награждён орденом Александра Невского.

В январе 1943 К. формировал и готовил десантный отряд для высадки в тылу врага у Мысхако. Действия десанта начались в ночь на 4 февр. 1943. 600 морских пех. командованием К. высадились в районе Станички, близ Новороссийска. Против морских пехотинцев немецко-фашистское командование бросило танки, авиацию, роту автоматчиков, 2 батальона пехоты. Десантники К. трое суток держались один на занятом ключе берега, пока подошло первое подкрепление морской пехоты. К. погиб в рукопашном бою за Мысхако в ночь на 12 февраля. Президиум Верховного Совета СССР 17 апр. 1943 присвоил К. посмертно звание Героя Советского Союза. После многодневного сражения за Мысхако советские войска 16 сент. 1943 штурмом с суши и с моря освободили Новороссийск. В Новороссийске К. установлен памятник.

КУНИЦКИЙ, Станислав (1861—86)— польский революционный деятель. Родился и вырос на Кавказе (мать его была грузинкой). Учился в Петербургском ин-те путей сообщения, где в 1881 примкнул к народовольцам. В 1883 стал членом польской партии «Пролетариат» (см.). После ареста в сентябре 1883 основателя партии Л. Варинского К. возглавил ЦК «Пролетариата». По его инициативе в феврале 1884 был заключён договор о союзе между «Пролетариатом» и «Народной волей». К. был основателем теоретич. органа партии — журнала «Валька клясе» («Классовая борьба»), издававшегося с 1884 в Женеве. В деятельности К. были элементы заговорщичества. В июле 1884 К. был арестован и в ноябре — декабре 1885 предан военному суду. 28 янв. 1886 четверо деятелей «Пролетариата» — К., русский революционер П. В. Бардовский, польские рабочие М. Оссовский и Я. Петрусинский — были казнены в Варшавской цитадели.

КУНИЦЫ (Martes)— род хищных млекопитающих сем. куньих (Mustelidae). Размеры средние. Тело вытянутое, гибкое, приземистое. Морда короткая, уши относительно большие, хвост длинный, чаще пушистый. Мех обычно густой, нежный, пушистый. В окраске меха преобладают бурые и коричневые тона. Всего ок. 10 видов, распространённых в Европе, Азии и Сев. Америке. В СССР встречаются 4 вида: *соболь* (см.) (Martes zibellina, длина тела 40—55 *см*, хвоста — ок. 20 *см*)— в таёжной полосе сев. Предуралья, Сибири и Дальнего Востока; *харза* (см.) (Martes flavigula, длина тела 55—80 *см*, хвоста — 35—50 *см*) — в Приамурье и Приморье; *лесная куница* (см.), или желтодушка (Martes martes, длина тела 42—56 *см*, хвоста— 22—26 *см*),— в лесной и лесостепной полосе Европейской части СССР, на Кавказе, Сев. Урале и в зап. части Зап. Сибири; *каменная куница* (см.), или белодушка (Martes foina, длина тела 45—54 *см*, хвоста — 25—32 *см*),— в Европейской части СССР, Средней Азии и на Алтае.

К. населяют преимущественно глухие равнинные и горные леса, лишь каменная К. встречается на Ю. в безлесных местностях, нередко около населённых пунктов. Питаются К. как животной пищей, гл. обр. мелкими грызунами, птицами, так и растительной — кедровыми орехами, ягодами, фруктами. Хорошо лазают по деревьям. Деятельны преимущественно ночью. Спариваются в июле —августе. Беременность 236—294 дня; характерен латентный период (*см. Латентный период беременности*). Лесная К. и соболь, в районах их совместного обитания, нередко дают помеси — *кидасы* (см.), или *кидусы*. Мех, особенно лесной К., высоко ценится. Куниц добывают капканами, деревянными «падающими самоловами» и с помощью ружья и собаки.

Лит.: Наумов С. П., Лавров Н. П., Биология промысловых зверей и птиц СССР, М., 1948; Огнев С. И., Звери Восточной Европы и Северной Азии, т. 2, М.—Л., 1931; Насимович А. А., Экология лесной куницы, в кн.: Труды Ленинградского пос. заповедника, вып. 2, М., 1948.

КУНИЦЫН, Александр Петрович (1783—1840)— крупный русский учёный, профессор права. Преподавал в Царскосельском лицее (с 1811), в Главном педагогическом ин-те (с 1817) и Петербургском ун-те (с 1819). В 1821 был обвинён в распространении противогосударственных идей и уволен из университета. Причиной увольнения послужила его работа «Право естественное» (2 тт., 1818—20), в к-рой К., пропагандируя демократические идеи А. Н. Радищева, вёл борьбу против абсолютизма и требовал отмены крепостного права. Он подчёркивал, что никому нельзя превращать других людей в свою собственность, что все люди должны обладать основными правами, сводящимися к личной свободе, свободе мысли и слова, достижению благополучия и т. д. К. указывал также, что образ правления должен соответствовать интересам большинства людей. Стоя на позициях теории *естественного права* (см.), К. не понимал классовой природы государства. Крестьянство он рассматривал как основную производительную силу общества. Серьёзное внимание К. уделял вопросам философии и политич. экономии. Он оказал влияние на формирование демократических воззрений А. С. Пушкина и многих декабристов. К. написал несколько работ, из к-рых «Историческое изображение древнего судопроизводства в России» (1843, изд. посмертно) составила лишь часть большого труда по истории права России от её возникновения до 16 в. Несмотря на то, что эта работа не была окончена, она свидетельствует об огромных знаниях автора и его прогрессивных воззрениях.

КУНКЕЛЬ, Иоганн (1630—1702)— немецкий алхимик и химик-практик. Составил руководство по технологии стекла (1689), к-рое до конца 18 в. было основным пособием по стеклоделию; предложил способ окраски стекла в рубиновый цвет коллоидным золотом. К. первый описал способ получения фосфора (1678), открытого голландским алхимиком Брандтом (1669). В книге «Химическая лаборатория» (опубл. 1716) описал приготовление и свойства большого числа химич. препаратов. Свои теоретич. взгляды К. изложил в работе «Химическая философия» (1694).

Лит.: Kopp H., Geschichte der Chemie, Tl 1, Braunschweig, 1843.

КУНКТА́ТОР (лат. cunctator — медлительный, нерешительный человек)— ироническое прозвище, данное римлянами полководцу и диктатору Квинту Фабию Максиму (ум. 203 до н. э.) в период 2-й Пунической войны (218—202 до н. э.) за его крайне осторожные и нерешительные действия в войне с Ганнибалом. Слово К. иногда употребляется в значении: медлительный человек.

КУННИНГА́МИЯ (Cunninghamia) — род вечнозелёных, однодомных хвойных деревьев сем. таксодиевых. Крона узкопирамидальная. Листья узколанцетные, постепенно заострённые к вершине. Шишки округлояйцевидные, расположены по 1—3 на концах побегов, окружённые у основания укороченными листьями, созревают в год цветения и остаются на дереве после выпадения семян. Известно 3 вида К., растущих в Юго-Вост. Азии. В СССР культивируется как декоративное К. ланцетная (C. lanceolata)— дерево до 30 *м* выс. с высоко поднятой кроной; листья блестящие зелёные, колючие, 3—7 *см* длины. Хорошо растёт и плодоносит на Черноморском побережье — от Сочи и далее к Ю.; в Сухуми К. в возрасте 40—45 лет достигла 23—25 *м* выс. и 45 *см* в диаметре. Размножается семенами и осенними черенками. Древесина лёгкая, мягкая, ароматичная, долго противостоит гниению; на родине (Китай) широко используется на постройки, столярные и другие изделия.

КУНО́В, Генрих (1862—1936) — немецкий правый социал-демократ, апологет герм. империализма, ревизионист и фальсификатор марксизма, историк, социолог и этнограф. В период первой мировой войны К., раболепствуя перед империализмом, стоял на позициях социал-шовинизма. Враждебно выступал против диктатуры пролетариата и Советской России, гл. обр. на страницах журнала «Нёйе цейт», к-рый он как преемник Каутского издавал с 1917 по 1923. В 20-х гг. К. предпринял откровенную ревизию философии марксизма, пытаясь «теоретически» оправдать предательскую деятельность лидеров герм. с.-д-тии. Теоретич. и практич. деятельность К., как и других правых с.-д., объективно способствовала утверждению в Германии фашистской диктатуры. В 1933 К. эмигрировал во Францию, перестав играть к.-л. политич. роль.

В. И. Ленин разоблачил К. как защитника империализма (см. Соч., 4 изд., т. 22, стр. 257).

КУ́НОШ, Игнац (1862—1945)— венгерский филолог, член Венгерской академии наук. Занимался фольклором, этнографией и языками тюркоязычных народов, а также вопросом о тюркских элементах в венгерском языке. Участвовал в экспедициях в Малую Азию, Египет и на Балканы. Главные труды К. посвящены диалектам турок Малой Азии. Автор учебников турецкого языка.

Соч. К.: Kúnos I., Oszmán-török népköltési gyüjtemény, köt. 1—2, Budapest, 1887—89; Török népmesek, Budapest, 1899; Kis-Ázsia török nyelvjárások, Budapest, 1896; Kis-ázsiai török dialektusairól, Budapest, 1896.

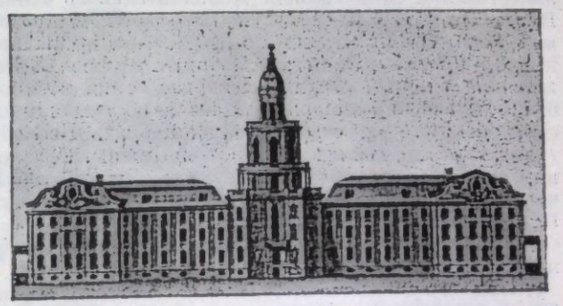
КУНСА́Н — город на Ю.-З. Кореи, в провинции Чолла-Пукдо. 56 тыс. жит. (1942). Порт на юж. берегу залива Кунсанман. Грузооборот порта 500—600 тыс. *т* в год. Вывоз сельскохозяйственных и рыбных продуктов. Судостроение.

КУ́НСКОЕ ПИСЬМО́—рисунчатое письмо народности кунов (Панамский перешеек в Центральной Америке). Употребляется и в настоящее время. Текст читается справа налево, иногда бустрофедоном, т. е. одна строка справа налево, другая — слева направо. Раньше писалось на пергаменте из кожи и на деревянных досках, теперь на бумаге. Пёстро раскрашивается.

	ветер		дом
	солнце		камень
	четыре		блестящий
	собака		имя
	сосуд		дорога
	река		дух
	золото		вы

Некоторые знаки кунского письма.

КУНСТКА́МЕРА (от нем. Kunstkammer — кабинет редкостей) — собрание разнообразных редкостей. Впервые появились в Западной Европе приблизительно в 15 в. Возникновение К. связано с возросшим в эпоху формирования буржуазной культуры интересом к естественным и историч. наукам и быстрым накоплением фактич. данных в этих отраслях знания (см. *Возрождение*, раздел Естествознание и техника). В К. демонстрировались естественно-научные коллекции, археологич. находки, инструменты, приборы, вещи, связанные с историч. событиями и лицами, произведения искусства и проч. Несмотря на пестроту экспонатов и примитивность организации, К. сыграли положительную роль в распространении научных знаний. Одной из крупнейших в мире была основанная в Петербурге в 1714 и открытая для обозрения в 1719 Петровская К. В ней хранились анатомич., зоологич. и историч. коллекции, собранные во многих районах России по правительственным указам 1704—18, коллекции, приобретённые Петром I в Голландии в 1698, и его личные собрания оружия и произведений искусства. После основания Российской академии наук (1724) К. перешла в её ведение и стала пополняться новыми материалами. В ней было создано 4 отдела: а) собственно К. (искусство и этнография), б) натур-камера (естествознание), в) мюнц-камера (нумизматика) и г) кабинет Петра I (историч. материалы). В 1728 К. была переведена в новое здание, специально построенное для неё на Васильевском острове (архитекторы Г. Матарнови, Н. Ф. Гербель, Г. Кьявери и М. Г. Земцов). Научную работу в К. вели в 18 в. М. В. Ломоносов, П. С. Паллас, В. М. Севергин и другие крупнейшие русские учёные. К началу 19 в. в К. скопилось громадное количество коллекций, требовавших специального изучения. В связи с этим из неё выделились в самостоятельные учреждения Анатомический, Ботанический, Зоологический и другие музеи Академии наук и Мемориальный музей Петра I. Эти музеи существуют и в настоящее время. В здании К., восстановленном в 1948 решением Академии наук СССР, в настоящее время помещается Институт этнографии Академии наук, Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого и Мемориальный музей М. В. Ломоносова.



Петровская кунсткамера (с гравюры 1741).

В Русском музее в Ленинграде хранятся сделанные в 18 в. художником Георгом Гзеллем зарисовки нек-рых экспонатов («диковин»), находившихся в Петровской К. в первые годы её существования.

Лит.: Липман А., Петровская кунсткамера, М.—Л., 1945; Станюкович Т. В., Кунсткамера Петербургской Академии наук, М.—Л., 1953.

КУН СЯН-СИ (р. 1881) — реакционный китайский политич. деятель. Будучи крупным банкиром и промышленником, К. С.-с. после установления диктатуры Чан Кай-ши в 1927 принадлежал к наиболее реакционному крылу гоминьдана, вставшему на путь

открытой продажи национальных интересов Китая американским и другим империалистам. В 1927—32 К. С.-с. — министр промышленности и торговли, в 1933—44 — министр финансов и директор Центрального банка. Одновременно в 1938 был председателем Исполнительного юаня (т. е. премьер-министром), в 1933, а также в 1939—45— заместителем председателя Исполнительного юаня. Вместе с Чан Кай-ши, Сун Цзы-вэнем и братьями Чэнь Ли-фу и Чэнь Го-фу К. С.-с. принадлежит к «четырём семействам» Китая, в течение 22 лет всемерно использовавшим гоминьдановский военно-бюрократический аппарат для своего обогащения за счёт эксплуатации и ограбления народа. Бесконтрольно распоряжаясь финансами страны, К. С.-с. присвоил себе огромные богатства. Значительная часть награбленного была им вывезена за границу. Находясь в США, продолжает содействовать агрессивной политике амер. империализма по отношению к Китаю.

Лит.: Чэнь Бо-да, Четыре семейства Китая, пер. с китайск., М., 1948.

КУН-ТА́Н — горный хребет на С. Таиланда (между 16° и 20° с. ш.), один из вост. хребтов Центральной горной цепи Индокитая. Сложен известняками и песчаниками, прорезанными гранитами. Месторождения оловянных руд. Сильно расчленён, преобладающая выс. 600—800 *м*, наиболее высокая вершина — Као-Мачан (2012 *м*). Склоны покрыты лесом. В средней части хребет пересечён железной дорогой Бангкок — Чиенг-Май.

КУНТУ́Ш (польск. kontusz от венгерского köntös) — верхняя одежда, распространённая у поляков в 16—18 вв. Носилась мужчинами поверх *жупана* (см.), от к-рого отличалась цветом, и подпоясывалась ярким кушаком, завязывавшимся спереди. К. был праздничной одеждой представителей высших и средних классов польского общества. Крестьяне его никогда не носили. К. был заимствован поляками у венгров. Одежда, аналогичная К., встречается у турок, татар, на Кавказе — у грузин, армян, курдов. Характерную особенность К. составляли рукава с прорезами (или совершенно разрезанные до плеча), к-рые свисали вниз или закидывались через плечи на спину. К. делался из дорогих шёлковых или парчовых материй или из цветного сукна, в последнем случае обшивался по швам галунами. Часто украшался мехом.

КУНЦЕ́ВИЧ, Иосафат (1580—1623)— полоцкий архиепископ, фанатик и изувер, проводивший политику жесточайшего национально-религиозного угнетения белорусского народа. К. воспитывался у иезуитов. В 1609 К. вместе с архиепископом Рутским в Вильно насильно переводил православное население в унию (см. *Брестская уния 1596*), за что получил прозвище «дьявола душехвата». В 1617 К. был назначен полоцким архиепископом с целью насаждения унии в Белоруссии. За отказ от перехода в унию подвергал православное население гонениям и жесточайшим репрессиям. Народные массы ненавидели К., олицетворявшего всю систему панско-польского и католич. гнёта. В Могилёв К. смог въехать только после подавления сопротивления горожан в конце 1619; в 1621 жители Витебска совершили покушение на К. во время церковной службы. В ноябре 1623, во время народного восстания в Витебске, К. был убит, его тело брошено в Зап. Двину.

КУ́НЦЕВО — город областного подчинения, центр Кунцевского района Московской обл. РСФСР. Ж.-д. станция в 11 *км* от Москвы. Расположен на р. Сетунь (правый приток р. Москвы). Население — 61 тыс. чел. (1939). В К.— предприятия металлообрабатывающей и лёгкой пром-сти. Имеются (1953) 7 средних, 3 семилетние и начальная школы, 6 клубов, библиотеки, 4 стадиона, 2 парка. Дом отдыха. К. известно с 15 в.

КУН-ЦЗЫ (К у н - ф у ц з ы; 551—479 до н. э.) — китайский философ, более известный за пределами Китая по имени Конфуций. Имя Конфуций представляет латинизированную форму от Кун-фуцзы— Confucius. См. *Конфуций*.

КУНЦИ́Т — минерал, разновидность *сподумена* (см.), встречается в виде прозрачных кристаллов розового и фиолетово-розового цвета. Прозрачные кристаллы сподумена, окрашенные в зелёный цвет, носят название гидденита. Окраска обусловлена примесью ионов Mn^{3+} (кунцит) или Cr^{3+} (гидденит). Остальные физич. и химич. свойства и структура кристаллич. решётки, как у обычного сподумена. К. и гидденит встречаются изредка в пустотах гранитных пегматитов т. н. литиево-фосфатного типа, совместно с кварцем, лепидолитом, петалитом, розовым турмалином и т. п. Употребляются в качестве драгоценных камней, однако окраска непрочна и со временем исчезает под действием солнечного света.

КУН ШАН-ЖЭ́НЬ (второе имя — А н ь Т а н; 1648—1718) — видный китайский драматург и поэт. Происходил из Цюйфу (провинция Шаньдун). Имел учёную степень боши (эрудит). Самое выдающееся из произведений К. Ш.-ж. — весьма популярная в Китае пьеса «Тао хуа шань» («Веер с персиковыми цветами»), рисующая картину гибели Минской династии и завоевание Китая маньчжурами в 17 в. Автор беспощадно бичует интеллигентов и чиновников, к-рые капитулировали перед господством маньчжуров, дезертировали или нравственно опустились. Духом верности родине он наделяет актёров, певиц, мелкий городской люд. В пьесе отмечен факт существования в низших слоях народа тайных обществ, действовавших под девизом «против Циней за Минов». К. Ш.-ж. принадлежат также пьеса «Внезапная гроза», поэтические сборники «Аньтан вэньцзи», «Хухай шицзи» и др. В большинстве его произведений нашла отражение борьба трудового люда против господства феодализма, утверждавшегося маньчжурскими завоевателями.

КУ́НЬИ (Mustelidae) — семейство хищных млекопитающих животных. Размеры мелкие и средние. Тело вытянутое, приземистое. Хвост у большинства видов длинный, более или менее пушистый. Конечности короткие, пятипалые, с невтяжными когтями, пальце-стопоходящие или стопоходящие. Волосяной покров густой, гладкий или пушистый. У большинства видов имеются пахучие анальные железы. Зубы хищного типа, у нек-рых видов, в связи с особенностями питания, коренные зубы имеют уплощённые коронки. Всего 3 подсемейства: куницы (Mustelinae) с большим количеством видов [собственно *куницы*, *хорьки*, *россомахи*, *норки* (см.) и др.], *выдры* (см.) (Lutrinae) и *барсуки* (см.) (Melinae).

К. распространены почти на всех материках, исключая Австралию и Антарктику. Большинство видов ведёт наземный образ жизни, многие обитают в лесах, и часть их хорошо лазает по деревьям; нек-рые виды — прекрасные землерои (барсуки). Отдельные представители К. ведут водный или полуводный образ жизни: населяют пресноводные водоёмы (норки, выдры) или живут в море (*калан*, см.). Питаются как

животной, так отчасти и растительной пищей. У нек-рых видов беременность с латентным периодом (временная задержка в развитии оплодотворённого яйца). Подавляющее большинство К. — промысловые животные, добываются главным образом ради меха, к-рый высоко ценится.

Лит.: Н а у м о в С. П., Л а в р о в Н. П., Биология промысловых зверей и птиц СССР, М., 1948 (стр. 68—108); О г н е в С. И., Звери Восточной Европы и Северной Азии, т. 2, М.— Л., 1931 (стр. 532 и др.).



Куньи: *1* — барсук; *2* — медоед; *3* — выдра; *4* — чёрный хорёк; *5* — лесная куница; *6* — соболь; *7* — харза; *8* — калан; *9* — перевязка; *10* — горностай; *11* — россомаха.

КУНЬМИ́Н—город в Китае. Адм. центр провинции Юньнань. Расположен на сев. берегу оз. Дяньчи, с к-рым связан рекой Паньмунцзян. Ок. 500 тыс. жит., преимущественно китайцы.

К. крупнейший торгово-промышленный и транспортный центр Юго-Зап. Китая. В К. имеются гидроэлектростанция, предприятия медеплавильной, химической, электротехнической, пищевой, текстильной и других отраслей промышленности. Изделия К. из меди и олова славятся во всём Китае. Важными предметами торговли К. являются хлопок, шёлк, рис, чай, кожевенные товары. К. — начальный пункт Юньнань-Вьетнамской ж. д., связывающей Китай с Вьетнамом, а также строящейся (1953) железной дороги, к-рая соединит К. с р. Янцзыцзян; К. — также начальный пункт Юньнань-Бирманской шоссейной дороги (см. *Китайско-Бирманская автодорога*).

К. возник в 1 в. н. э. под названием Цзяньлин. Затем название города несколько раз менялось (Инин, Куньчжоу, Тодун, Идань). Своё нынешнее название получил в 13 в. и стал с того времени административным центром провинции Юньнань. К. имеет живописные окрестности и известен историческими памятниками.

КУНЬЦЮЙ—вид китайского классического театра. Период расцвета — 16—17 вв. См. *Китай*, Театр.

КУ́НЬЧИЦЕ — пригород г. Остравы в Чехословакии. В 1949 начато строительство металлургич. комбината имени К. Готвальда; в 1951 пущена первая домна.

КУ́НЬЯ — река в Великолукской обл. РСФСР, правый приток р. Ловать. Длина 229 *км*. Берёт начало из озёр в заболоченной местности, в 120 *км* к Ю.-В. от г. Великие Луки. Бассейн К. лежит в зоне смешанных лесов. Много мелких притоков. Сплавная.

КУ́НЬЯ — село, центр Куньинского района Великолукской обл. РСФСР. Ж.-д. станция (на линии Ржев — Великие Луки). В К.— льнозавод, предприятия местной пром-сти. Имеются (1952) средняя школа, клуб, библиотека. В р а й о н е — льноводство, посевы зерновых (рожь, овёс, ячмень), картофелеводство, молочно-мясное животноводство. 2 МТС, 5 сельских электростанций. Зооветеринарный техникум.

КУ́НЬЯ, Эуклидис да (1866—1909) — бразильский прогрессивный писатель. По образованию военный инженер. Наиболее значительное произведение — «Сертаны», вышло в свет в 1902; оно посвящено борьбе крестьян, организовавших в 90-х гг. 19 в. на С. страны своё государство, вскоре уничтоженное карательными экспедициями бразильского правительства. В книге «Контрасты и сближения» (1907), в очерке «Миссия России» К. писал, что Россия будет «титаническим и непобедимым стражем, часовым всей европейской цивилизации». К. был знаком с трудами К. Маркса и высказывал надежду на грядущую победу трудящихся. В очерках «Вдоль по истории» (1909) он разоблачил жестокую эксплуатацию собирателей каучука на амазонских плантациях.

С о ч. К.: C u n h a E. d e, Castro Alves e seu tempo, Rio de Janeiro, 1917.

Лит.: C a r v a l h o R. de, Pequena historia da literatura brazileira, 7 ed., Rio de Janeiro, 1944.

КУНЯ-УАЗ — городище конца 1-го тысячелетия до н. э. — 1-го тысячелетия н. э., расположенное в левобережном Хорезме, в 45 *км* от г. Ленинска Ташаузской обл. Туркменской ССР. Обследовано в 1939, 1950 и раскапывалось в 1952 Хорезмской экспедицией под руководством С. П. Толстова. Городище размером 307*м*×307 *м* обнесено высокой стеной из сырцового кирпича. Раскопками вскрыты 7 разновременных культурных слоёв. Наивысший расцвет К.-У. падает на кушанское время — конец эпохи рабовладельческого строя (1—4 вв. н. э.). К этому периоду относятся остатки строений из сырцового кирпича, в том числе развалины здания дворцового типа, украшенного росписью и статуями.

В одном из помещений найдены погребальные сосуды — *оссуарии* (см.), с деформированными черепами и костями конечностей, там же найдена алебастровая на железной основе искусственная рука (возможно протез) в натуральную величину. Обнаружена также небольшая костяная пластинка, на обеих сторонах к-рой многоцветной росписью по гравировке с высоким мастерством изображена сцена эротич. содержания. Это первая находка в Средней Азии миниатюры 3—4 вв. Обнаруженные при раскопках орудия (серпы) и продукты с. х-ва (просо, ячмень), кости домашних животных сви-

детельствуют о занятии жителей К.-У. земледелием и скотоводством. Факт нахождения на К.-У. иранских монет Шапура I говорит о широких торговых связях К.-У.

КУНЯ-УРГЁНЧ — посёлок городского типа, центр Куня-Ургенчского района Ташауэской обл. Туркменской ССР. Расположен в 101 *км* к С.-З. от Ташауза, в 40 *км* от р. Аму-Дарьи, в 26 *км* от ж.-д. станции Ходжейли (на строящейся линии Чарджоу—Кунград). Имеются (1953) средняя и семилетняя школы, клуб, 2 библиотеки. В р а й о н е — посевы хлопчатника, мясо-шёрстное животноводство, коневодство (номудская порода). 4 МТС, машинно-животноводческая станция. Исторические и художественные памятники К.-У. см. в статье *Ургенч Древний*.

КУ́ОККАЛА — прежнее, до 1948, название посёлка городского типа *Репино* (см.) в Ленинградской обл. РСФСР.

КУОНА́МКА (М а л а я К у о н а м к а) — река в Якутской АССР, правый приток р. Анабар (последняя до слияния с К. иногда называется Большой Куонамкой). Длина 240 *км*, площадь бассейна 13300 *км*². Течёт в зоне лиственничной лесотундры и тундры.

КУ́ОПИО — город в Финляндии, у озера Каллавеси. Адм. центр губернии Куопио. 34 тыс. жит. (1950). Важный пункт на внутренних водных путях. Ж.-д. станция. Лесопильные заводы, фанерная и катушечная фабрики, мельницы, производство искусственного волокна.

КУ́ОПИО — губерния в Финляндии, граничит с СССР. Площадь 42,8 тыс. *км*² (в т. ч. озёра — ок. 7 тыс. *км*²). Население 445,4 тыс. чел. (1950). Адм.



центр — Куопио. Поверхность низменная, заболоченная, покрыта хвойными лесами; многочисленны озёра, среди к-рых возвышаются гряды морен и *друмлин* (см.). Гряда Карьяланселькя возвышается до 270 *м*. Средняя температура января ок.—6°, июля ок. +17°; осадков до 600 *мм* в год. На К. приходится ок. 1/5 заготовок леса в Финляндии. Лесопиление, деревообработка, производство спичек, катушек, фанеры. В сельском хозяйстве основным является молочно-мясное животноводство. Посевы трав, овощей, зерновых. Развиты рыболовство, охота. Ж.-д. линиями К. связана с Финским (порт Котка) и Ботническим (порт Оулу) заливами. По озёрам и рекам развиты судоходство и сплав леса.

КУ́ПА — река в Югославии, правый приток р. Савы. Длина 296 *км*, площадь бассейна 11480 *км*². Берёт начало в сев.-зап. части Динарских гор. Имеет горный характер; весной и осенью наблюдаются резкие колебания уровня. Судоходна на 136 *км* от г. Карловац до устья. У сел. Озаль — гидроэлектростанция.

КУПА́ВИНСКАЯ ТОНКОСУКО́ННАЯ ФА́БРИКА — см. *Тонкосуконная купавинская фабрика*.

КУПА́Ж, к у п а ж и р о в а н и е (от франц. couper — резать), — так называемая «срезка» вина, смешение различных вин в определённом соотношении с целью улучшения их качества, исправления недостатков, получения вин определённых типов и состава и выпуска крупных однородных партий вина. К. даёт возможность сохранять определённые стандартные марки вин из года в год. Применение К. позволяет получить вина с требуемым содержанием спирта, сахара, дубильных веществ, кислот и др. К. вина старого, передержанного в бочках и потерявшего свои прежние качества, с вином более молодым и свежим часто даёт очень хорошие результаты. Полученное вино обладает букетом и тонкостью старого вина и свежестью молодого (омоложение вин). К. является ответственной операцией, требующей от винодела большого опыта и хорошего знания различных сортов вина и районов его производства. Термин «К.» распространился на многие операции в других отраслях пищевой пром-сти, связанные с приготовлением смесей (напр., говорят о К. различных сортов чая, безалкогольных фруктовых соков и др.).

КУПА́ЖНЫЙ БАРАБА́Н (с м е с и т е л ь) — резервуар или аппарат вместе с принадлежащими ему механизмами, способствующими смешиванию (купажированию) пищевкусовых продуктов (винодочных изделий, сиропов, чая, парфюмерно-косметических изделий и т. п.) с целью получения требуемых стандартами и технич. условиями свойств и качеств смеси.

КУПА́ЛА, Янка (настоящие фамилия и имя — Л у ц е в и ч, Иван Доминикович; 1882—1942) — выдающийся белорусский поэт, народный поэт БССР, основоположник, наряду с Я. Коласом, современной белорусской литературы и белорусского литературного языка. Действительный член Академии наук БССР и УССР.



К. родился в фольварке Вязынка, недалеко от Минска, в семье мелкого арендатора из безземельных крестьян. В поисках земли и работы отец К. часто переезжал с места на место. В этих скитаниях будущий поэт близко познакомился с жизнью трудового народа. Чтению и письму он выучился дома, затем окончил начальное училище. Несколько лет крестьянствовал, был чернорабочим, помощником винокура на винокуренных заводах.

В 1909—12 К. учился на общеобразовательных курсах в Петербурге.

15(28) мая 1905 в минской русской газете «Северо-Западный край» было напечатано первое стихотворение К. «Мужик». В 1907 газета «Наша нива» опубликовала стихотворение «Косцу», в к-ром К. призывал народ к революционной борьбе. Его первая книга «Жалейка», вышедшая в 1908 в Петербурге, была немедленно конфискована. Вслед за ней появились сборники «Гусляр» (1910), «Дорогой жизни» (1913), поэма «Извечная песня» (1910), драматич. поэма «Сон на кургане» (1912), комедия «Павлинка» (1913). В 1913 К. написал драму «Разорённое гнездо» и комедию «Примаки». Драматургия К. сыграла большую роль в создании белорусского национального театра.

На формирование творчества К. большое влияние оказали устная поэзия белорусского народа и русская литература, прежде всего Н. А. Некрасов и М. Горький. Несомненно также воздействие украинского поэта Т. Г. Шевченко. К. первым начал переводить стихи Некрасова, А. В. Кольцова, Шевченко на белорусский язык. Ему принадлежат также переводы «Слова о полку Игореве», поэмы А. С. Пушкина «Медный всадник».

Поэт уже в своих ранних произведениях явился выразителем настроений и чаяний трудового белорусского крестьянства, пробуждённого революцией 1905—07. В поэме «Извечная песня» он нарисовал сильные и правдивые картины тяжёлой жизни белорусского крестьянина. «Вот бы перевести ее на великорусский язык»,— писал об этой поэме М. Горький. Поэт призывал к беспощадной расправе с тиранами-угнетателями.

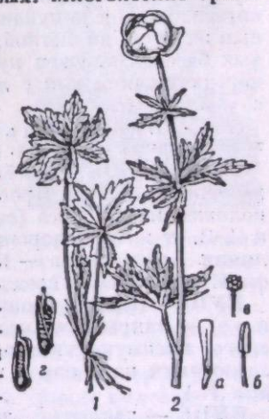
В борьбе за создание белорусской революционно-демократической литературы К. опирался на поддержку М. Горького. В своих письмах Горький еще в 1910 отмечал искренность, простоту и подлинную народность стихов К. и Я. Коласа. Стихотворение К. «А кто там идет...» (1907) Горький перевёл на русский язык и в 1911 опубликовал в журнале «Современный мир», включив его в свою статью «О писателях-самоучках». Выступление Горького, его заботливое, любовное отношение к молодой белорусской литературе имели большое значение для развития таланта К. Дооктябрьское творчество поэта проникнуто мотивами социального протеста, революционной борьбы. Однако как крестьянский демократ К. не сразу понял историч. роль пролетариата. В его отдельных произведениях ощутимы элементы пессимизма, непоследовательности, национальной ограниченности. Несвободны от этих недостатков и некоторые произведения К., написанные вскоре после Великой Октябрьской социалистической революции.

Бурный подъём социалистического строительства, торжество ленинско-сталинской национальной политики способствовали идейному и творческому росту поэта. В годы пятилеток его могучий талант достиг полного расцвета. К. стал вдохновенным певцом новой Белоруссии. Широко известны поэмы: «Над рекой Оресой» (1933), «Борисов» (1934), «Тарасова доля» (1939), многочисленные стихи и песни: «Алеся» (1935), «Сын приехал в гости» (1935), «Мальчик и летчик» (1935) и др. В годы пятилеток К. выпустил книги стихов: «Песня строительству» (1936), «Белоруссии орденоносной» (1937) и сборник «От сердца» (1940), удостоенный Сталинской премии в 1941. Центральное место среди произведений К., посвящённых социалистическому преобразованию Белоруссии, занимает поэма «Над рекой Оресой». Поэт рассказывает о том, как дружный труд советских людей преображает лесную глухомань, как человек подчиняет себе силы природы. Тема новой деревни получила наиболее яркое поэтич. выражение в стихах «На нашем поле», «Лён», «Я — колхозница», «Гости», «Вечеринка», «Песня трактористки» (1936). Многие стихи К. положены на музыку и стали народными песнями. К числу лучших произведений К., проникнутых идеей дружбы народов, относится цикл стихов, посвящённых Коммунистической партии и И. В. Сталину. Горячий советский патриотизм поэзии К. сделал её близкой миллионам советских читателей. Стихи и публицистич. статьи, к-рыми поэт откликнулся на события периода Великой Отечественной войны 1941—45, печатались в центральных, а также в белорусских фронтовых и партизанских газетах. Его стихотворение «Белорусским партизанам» облетело осенью 1941 всю оккупированную Белоруссию. В трудные дни войны К. пел о грядущей победе советского народа. Его произведения оказали большое влияние на дальнейшее развитие белорусской советской поэзии. Советское правительство высоко оценило поэтическую деятельность К. За выдающиеся успехи в развитии советской литературы он в 1939 был награждён орденом Ленина. В 1949 в Минске был открыт памятник народному поэту.

С о ч. К.: К у п а л а Я., Збор твораў, т. 1—6, Менск, 1928—1932; Песня будаўніцтву, Менск, 1936; Беларусі ордэнаносцай, Менск, 1937; Ад сэрца, Мінск, 1940; Збор твораў, т. 1, Мінск, 1951; Выбраныя творы, Мінск, 1952; в рус. пер.— Избранные произведения в одном томе, М., 1943; Стихи и поэмы, М., 1948; Собрание стихотворений, Л., 1950; Избранное. Стихи и поэмы, М.— Л., 1950.

Лит.: М о з о л ь к о в Е., Янка Купала. Жизнь и творчество, М., 1950; е г о ж е, Живые традиции поэзии Янки Купала, «Дружба народов», 1949, № 6; Б р о ў к а П., Народны паэт, «Літаратура і мастацтва», 1952, № 28; І в а ш ы н В., Янка Купала — вялікі народны паэт, Мінск, 1952; е г о ж е, Янка Купала і газета «Северо-западный край», «Полымя», 1950, № 5.

КУПА́ЛЬНИЦА, т р о л л и у с (Trollius), — род растений семейства лютиковых. Многолетние травы с крупными, яркоокрашенными цветками; чашелистики их лепестковидные жёлтые, оранжевые, редко — белые, б. ч. крупнее узких лепестков, несущих функции нектарников. Известно ок. 15 видов в умеренных и арктических областях Сев. полушария. В СССР — 11 видов, большинство в Сибири и на Дальнем Востоке; в Европейской части наиболее распространён по лугам, кустарникам, полянам Т. europaeus, цветущий весной жёлтыми шаровидными цветками до 3—5 *см* в диаметре. Нек-рые виды К. используются как декоративные растения, имеющие крупные махровые цветки.



Купальница европейская (Trollius europaeus): *1* — нижняя часть растения с прикорневыми листьями; *2* — верхняя часть цветоносного побега; *а* — нектарник; *б* — тычинка; *в* — гинецей; *г* — зрелые листовки.

КУ́ПАНГ — город в Индонезии, на Ю.-З. о-ва Тимор, 7 тыс. жит. (1942). Порт с удобной естественной гаванью. Вывоз сандалового дерева, копры, скота, шкур. Радиостанция. Вблизи К.— аэропорт.

КУПА́НИЕ (в открытых водоёмах) — один из методов использования воды в гигиенич. целях для

укрепления здоровья, повышения устойчивости организма, а также лечения нек-рых заболеваний. К. широко используется в системе физич. воспитания и как часть лечебно-оздоровительного комплекса в санаториях и домах отдыха.

Физиологич. действие К. зависит от тепловых и механических (удары волн, давление воды, её сопротивление движениям) раздражений холодной воды (обычно менее 25°), воздуха, а также от прямой и рассеянной солнечной радиации. При К. в море и минерализованных озёрах имеет место и химич. действие растворённых в воде солей. Раздражения различных термо-, баро- и хеморецепторов (нервных окончаний) кожи, трансформируясь в центральной нервной системе, вызывают интенсивную ответную реакцию всего организма. Значительную роль играют и разнообразные физические движения, сопровождающие К., особенно *плавание* (см.). В результате курса К. происходит укрепление нервной системы и улучшение функций внутренних органов (кровообращение, обмен веществ и теплорегуляция).

К. с лечебной целью надо начинать при температуре воды и воздуха не ниже 18°, а лицам ослабленным и нетренированным не ниже 20°. Лица, купающиеся систематически, могут продолжать К. и при более низкой температуре. Продолжительность К., как правило, 3—5 минут, иногда до 10 минут, 1—2 раза в день. Лучшее время для купаний — ранние утренние часы и первая половина дня (до 12—13 часов). См. также *Водолечение*, *Закаливание организма*.

КУПА́НИЕ СЕЛЬСКОХОЗЯ́ЙСТВЕННЫХ ЖИВО́ТНЫХ — один из методов ухода за животными (поддержание чистоты кожи, укрепление организма животных), является мерой профилактики и реже лечения. В пастбищный период крупный рогатый скот, лошадей купают в естественных, преимущественно проточных, водоёмах с невязким дном при температуре воды не ниже 18° (в течение 10 мин.). Купают здоровых, непотных животных, за 1 час до кормления. После купания растирают кожу соломенным жгутом или щёткой. Свиней купают в специальных бассейнах. Овец купают очень редко и только перед стрижкой или с лечебной целью для борьбы с *чесоткой* (см.).

Лит.: Скороходько А. К., Гигиена сельскохозяйственных животных, 4 изд., М., 1950.

КУПА́НСКОЕ — посёлок городского типа в Переславском районе Ярославской обл. РСФСР. Расположен на р. Векса (сток оз. Плещеево), в 40 *км* к С.-З. от железнодорожной станции Берендеево (на линии Александров — Ярославль). Разработки торфа. Имеются (1952) средняя школа, библиотека, клуб.

КУПЕ́ (франц. coupé) (*железнодорожное*) — закрывающаяся дверью часть пассажирского, преимущественно спального, вагона дальнего следования на 2 или 4 места (двух- и четырёхместные К.).

КУПЕ́ — закрытый двухдверный кузов легкового автомобиля, имеющий один ряд сидений и одно дополнительное откидное сидение в «хвосте» кузова. Видоизменениями К. являются — «купе-кабриолет», т. е. К. с открывающимся верхом (см. *Кабриолет*), и т. н. городское купе, являющееся полузакрытым четырёхдверным кузовом с двумя рядами сидений

КУПЕЛИ́РОВАНИЕ, купеляция (от франц. coupelle — чашечка),— важнейшая операция *пробирного анализа* (см.), служащая для отделения благородных металлов от свинца, применяемого для собирания этих металлов в процессе анализа; в металлургии — процесс выделения и очистки благородных металлов, находящихся в сплаве со свинцом. К. осуществляется путём окислительного плавления сплава свинца с благородными металлами. Ведётся при температуре 900° и выше. При К. свинец превращается в окись (глёт) по реакции: $2Pb+O_2=2PbO+101{,}8$ *ккал*; выделяющееся тепло обеспечивает температуру, необходимую для поддержания металлов в жидком состоянии. В пробирном анализе К. ведётся на разогретой *капели* (см.). Около 98,5% окиси свинца всасывается капелью и 1,5% улетучивается. Благородные металлы остаются на капели, образуя королёк приближённо сферич. формы, к-рый взвешивают. Как металлургич. процесс К. применяется в рафинировочных цехах свинцовых заводов, иногда — в качестве предварительной операции аффинажа благородных металлов. Одновременно со свинцом окисляются примеси (медь, сурьма и др.), и окислы их растворяются в жидком глёте. По мере накопления жидкий глёт удаляют из печи. Процесс ведут до окончания окисления свинца. В результате получают серебро, в сплаве с к-рым обычно содержится золото, иногда — платиновые металлы.

Лит.: Плаксин И. Н., Опробование и пробирный анализ, М., 1947; его же, Металлургия благородных металлов, М., 1943; Шабарин С. К. и Фриман И. Д., Исследование некоторых вопросов пробирного анализа, в кн.: Металлургия цветных металлов. Сборник научных трудов, № 22, М., 1952 (Московский институт цветных металлов и золота...).

КУПЕЛЯ́ЦИЯ — основная операция пробирного анализа, чаще называемая *купелированием* (см.).

КУПЕ́НА, соломонова печать (Polygonatum),— род многолетних травянистых растений сем. лилейных. Толстое мясистое корневище К. ежегодно даёт надземные побеги, по отмирании и отпадении к-рых на корневище остаются круглые вдавленные следы («печати»). Цветки белые, у некоторых — розовые. Плод — чёрная или красная ягода. Известно ок. 25 видов в Сев. полушарии. В СССР — 17 видов, большинство на Кавказе и на Дальнем Востоке. В лесной зоне широко распространена К. лекарственная (P. officinalis), на Ю. этой зоны в Европейской части в широколиственных лесах обычна К. многоцветковая (P. multiflorum). Нек-рые виды культивируются в садах как декоративные.



Купена многоцветковая: *1* — ветка с цветками и листьями; *а* — два цветка, *б* — корневище.

КУ́ПЕР, Арчибальд Скотт (1831—92) — шотландский химик. В 1858 опубликовал статью «О новой химической теории», в к-рой отвергал теорию типов франц. химика Ш. Жерара, указывая, что всё своеобразие органич. химии может быть объяснено способностью углерода соединяться с четырьмя или двумя эквивалентами различных элементов и способностью его атомов соединяться друг с другом (последнее почти одновременно с К. высказал нем. химик А. Кекуле). Исходя из этих двух свойств углерода, К. строил «конституционные» формулы, к-рые, в отличие от формул основателя теории химич. строения А. М. Бутлерова (см. *Бутлерова теория строения*), были произвольны — порядок соединения атомов в формулах К. не обусловливался химическими свойствами соответствующих веществ.

Лит.: Бутлеров А. М., Замечания по поводу новой химической теории А. С. Купера, Соч., т. 1, М., 1953 (стр. 37—40); Anschütz R., Archibald Scott Couper, «Archiv für die Geschichte der Naturwissenschaften und der Technik», Lpz., 1908, Bd 1, стр. 219—61.

КУ́ПЕР, Астли (Эстли) (1768—1841) — английский хирург и анатом. С 1793 — профессор анатомии в Сардженс-Холле, с 1800 — профессор хирургии в Гайс-хоспитале в Лондоне. Труды К. о грыжах, заболеваниях вилочковой железы, яичек и грудной клетки основаны на тщательном изучении анатомии. К. произвёл перевязку сонной артерии, в 1818 опубликовал сообщение о своей попытке перевязать брюшную аорту. Ошибки, допущенные К. при этой операции, были вскрыты выдающимся русским хирургом Н. И. Пироговым (1832); сам К. признал справедливость этой критики. К. написал широко известные в своё время книгу о переломах и вывихах (1822), руководство по хирургии (1836), в к-ром подвёл итоги своей хирургич. деятельности за 50 лет, и работу по анатомии грудной клетки. Им изобретено много хирургич. инструментов, к-рые широко применяются в медицинской практике и названы его именем (полукруглые ножницы К. и др.). Разрабатывал также вопросы военно-полевой хирургии.

Соч. К.: A treatise on dislocations and on fractures of the joints, A new ed., L., 1842; The anatomy and diseases of the breast, Philadelphia, 1845; в рус. пер.— Чтения о начальных и практических основаниях хирургии, ч. 1—3, СПБ, 1836.
Лит.: Cooper B., The life of sir Astley Cooper, v. 1—2, L., 1843.

КУ́ПЕР, Самюэл (1609—72) — английский живописец, мастер портретной миниатюры. Выступил в 1642, в период английской буржуазной революции. К. создал правдивые образы её деятелей (О. Кромвеля, Т. Ферфакса, Р. Лилбёрна), подчёркивая их мужество, энергию, решительность. В годы реставрации Стюартов К. выполнил ряд смелых реалистич. портретов Карла II и его царедворцев. Творчество К. в целом противостояло аристократическому придворному портрету, к светским изысканным приёмам к-рого художник обращался лишь в отдельных, повидимому самых поздних, работах.

КУ́ПЕР, Томас (1759—1840) — американский буржуазный просветитель. Родился в Англии, где получил разностороннее (юридическое, медицинское, химическое и др.) образование. Мировоззрение К. сформировалось под влиянием материализма Дж. Пристли и политических идей якобинцев. В «Письмах о работорговле» (1787—88) К. выступил против торговли рабами. В «Этическом, теологическом и политическом трактатах» (1789) К. отверг «бессмертие души», «загробное возмездие» и прочие подобные вымыслы. В 1793 К. эмигрировал в США, где вёл активную политическую борьбу на стороне Т. *Джефферсона* (см.). Выступая в защиту рабов, К. вместе с тем высказывался за сохранение рабовладельческих отношений в США. В 1811 К. начал преподавательскую деятельность в качестве профессора химии; позднее он читал также курсы лекций по геологии и минералогии. Просветительская деятельность К., его резкие высказывания против религии и религиозного фанатизма вызвали озлобление в среде церковников, нападки и преследования с их стороны. Своё учение К. открыто называл материализмом и считал истину материализма непреложной.

КУ́ПЕР, Томас (1805—92) — английский поэт и политический деятель. Был сторонником правого, реформистского крыла чартизма. В своих лучших стихотворениях и очерках отразил тяжёлое положение англ. рабочих, но проповедовал борьбу за его улучшение при помощи «моральной силы». К. принадлежат поэмы «Чистилище самоубийц» (1845) и «Празднование рождества в баронском замке» (1846), для к-рой характерны идеализация буржуазных отношений и попытка затушевать социальные противоречия. После поражения чартизма К. окончательно перешёл на позиции христианского социализма. К. Маркс и Ф. Энгельс разоблачали буржуазную сущность реформистских идей К.

Соч. К.: Cooper Th., Poetical works, L., 1877.

КУ́ПЕР (Каупер), Уильям (1731—1800) — английский поэт-сентименталист. Автор лирич. и сатирич. стихотворений, комич. поэмы «Веселая история Джона Гильпина» (1783) и описательно-дидактич. поэмы «Задача» (1785) на темы сельской жизни. Порокам буржуазно-аристократич. общества К. противопоставлял идеализированные им патриархальные сельские нравы. Социальные мотивы сочетались в его поэзии с религиозно-моральной проповедью. К. принадлежит один из англ. переводов «Илиады» Гомера.

Соч. К.: Cowper W., Complete poetical works, 3 ed., L., 1926.
Лит.: История английской литературы, т. 1, вып. 2, М.—Л., 1945 (Акад. наук СССР. Ин-т мировой лит-ры им. А. М. Горького).

КУ́ПЕР, Фенимор (1789—1851) — американский писатель, один из видных представителей романтич. периода в литературе США. Родился в штате Нью-Джерси в семье землевладельца. Служил во флоте, в 1826—33 жил в Европе.



К. вступил в литературу в 20-х гг. 19 в., находясь под влиянием творчества англ. писателя Вальтера Скотта. Широкую известность принёс писателю его исторический роман из эпохи борьбы за независимость США — «Шпион» (1821, рус. пер. 1825), за к-рым последовали романы «Лайонель Линкольн» (1825, рус. пер. 1913), «Браво» (1831, рус. пер. 1839) и др. Дарование К. особенно полно раскрылось в книгах об индейцах, составляющих знаменитый цикл «Кожаный чулок»: «Пионеры» (1823, рус. пер. 1832), «Последний из могикан» (1826, рус. пер. 1833), «Прерия» (1827, рус. пер. 1829), «Следопыт» (1840, рус. пер. 1841), «Охотник за оленями» (1841, рус. пер. 1885). Главная тема этих произведений — борьба индейских племён против амер. колонизаторов, драматич. история гибели родового уклада индейцев в результате хищнического наступления капиталистич. «цивилизации». Стяжательским нравам амер. буржуа в романах К. противопоставлены быт и нравы индейцев, наделённых чувством собственного достоинства, прямодушием и храбростью. В. Г. Белинский высоко ценил «индийский» эпос К., свойственные ему гуманизм и поэзию природы. Отрицательное отношение писателя к порокам капиталистич. общества сказалось также в его памфлетах и полемич. сочинениях («Письмо к соотечественникам», 1834, «Моникины», 1835, «Американский демократ», 1838, и др.). Сатирич. изображение американского буржуазного строя содержится в публицистич. романах «Домой»

(1838) и «Дома» (1838). Вследствие этого К. был объявлен в США «несамериканцем» и стал жертвой травли со стороны буржуазной печати. Романы из цикла «Кожаный чулок» неоднократно издавались в СССР.

Соч. К.: Cooper J. F., The works, v. 1—32, N. Y. — L., 1912; в рус. пер.— Полное собрание сочинений, т. 1—13, М., 1927—30.

Лит.: Белинский В. Г., Браво, или Венецианский бандит. Исторический роман. СПБ. 1839 [рецензия], Полное собр. соч., т. 4, СПБ, 1901; его же, Путеводитель в пустыне, или Озеро-море. СПБ. 1841 [рецензия], там же, т. 5, СПБ, 1901 (см. также т. 13 — указатель имен).

КУПЕРЕ́Н, Франсуа (1668—1733) — выдающийся французский композитор, органист и клавесинист. Род Куперенов выдвинул в 17—18 вв. несколько поколений музыкантов, работавших в Париже.



Основное художественное наследие К.— четыре сборника пьес для клавесина (1713, 1717, 1722, 1730). В предисловии к 1-му сборнику К. писал, что, сочиняя свои пьесы, он всегда имел в виду определённый сюжет. В миниатюрах К., объединённых в большие серии («ордр»), изображаются человеческие характеры, национальные типы, картины сельского и городского трудового быта, природы; воспроизводятся жанровые юмористич. сцены, эпизоды личных переживаний. В пьесах К. преобладают танцевальные ритмы; широко использована форма рондо. Творчество К. во многом связано с аристократич. салоном, эстетикой «галантного стиля». Вместе с тем в нём явно проступают реалистич. тенденции и выражено стремление к углублённой выразительности, содержательности музыкально-психологич. характеристик. Жизненность и художественная значительность музыки К. обусловлена в большой мере воздействием народных песенно-танцевальных мелодий. Изящные, мелодичные, гармонически тонкие пьесы К.— вершина французского клавесинного искусства.

К.— автор трактата «Искусство игры на клавесине» (1716, 2 изд. 1717), произведений для инструментальных ансамблей (концерты, трио-сонаты) и органа, а также ряда песен, мотетов.

Соч. К.: Couperin Fr., Oeuvres complètes, [v. 1—12], P., 1932; Избранные пьесы для клавесина, М., 1937.

Лит.: Кузнецов К. А., Музыкально-исторические портреты, М., 1937; Алексеев А. Д., Клавирное искусство. Очерки и материалы по истории пианизма, вып. 1, М.— Л., 1952; Bouvet Ch., Une dynastie de musiciens français. Les Couperins, organistes de l'église Saint-Gervais, P., 1919; Tessier A., Couperin, P., 1926.

КУ́ПЕР-КРИК (Барку) — река в Австралии. Берёт начало в зап. отрогах Большого Водораздельного хребта под 25° ю. ш. Длина ок. 2000 *км*. В верхнем течении полноводна, в среднем и нижнем пересыхает. Во время паводка достигает бессточного оз. Эйр.

КУПЕ́Ц — профессиональный торговец, к-рый занимается не производством, а только обменом товаров. При капитализме К. потерял свою относительную самостоятельность: *торговый капитал* (см.) стал подчинённой формой промышленного капитала. «Теперь торговля становится слугой промышленного производства, для которого постоянное расширение рынка является условием существования» (Маркс К., Капитал, т. 3, 1953, стр. 348). К. получает долю *прибавочной стоимости* (см.) и, следовательно, участвует в эксплуатации рабочего класса. См. *Купечество.*

КУ́ПЕЦКИЙ, Ян (1667—1740) — видный чешский живописец, один из крупнейших мастеров реалистич. портрета начала 18 в. Родился в семье чешского ткача в Словакии, куда были изгнаны его



Я. Купецкий. «Портрет Петра I». 1711—12. Музей в Брауншвейге.

родители за принадлежность к религиозно-политическому объединению «Чешские братья» (см. *Моравские братья*). Учился и долго жил в Италии. Работал также в Словакии, Венгрии, Чехии, Австрии, умер в Германии (в Нюрнберге), где спасался от преследований австрийских чиновников и иезуитов. Исполнил большое количество портретов, среди них портрет Петра I, написанный на курорте Карлсбад (Карлови-Вари) в 1711—12. Имеются гравюры с этого портрета, исполненные русским гравёром А. Ф. Зубовым.

КУПЕ́ЧЕСКИЕ ГИ́ЛЬДИИ — см. *Гильдии, Купечество.*

КУПЕ́ЧЕСКИЙ КАПИТА́Л — капитал, принадлежащий купцам. См. *Купечество, Торговый капитал.*

КУПЕ́ЧЕСТВО — паразитический класс, возникший впервые в рабовладельческом обществе на основе общественного разделения труда и развития товарного производства. К. представляет собой класс, к-рый занимается не производством, а только обменом продуктов. Функции К. определяются соответствующим общественным строем.

При рабовладельческом строе К. играло значительную роль в странах Древнего Востока — в Египте, Вавилонии, Финикии и др., и особенно в античной Греции и Риме. Обслуживая класс рабовладельцев, К. содействовало ему в реализации прибавочного продукта, производившегося рабами, способствовало обогащению рабовладельческой знати также за счёт разоряемых мелких производителей. В древнем мире К. представляло собой специфическую сословную (в Индии и нек-рых других странах — кастовую) организацию; собственность и материальные интересы купцов защищались законами (Кодекс царя Хаммурапи в Вавилонии, Законы XII таблиц в Риме и т. п.) и обеспечивались внешней политикой рабовладельческих государств, к-рые вели захватнические войны за преобладание на внешних рынках и торговых путях сообщения. Деятельность К. и потребности торговли, нуждавшейся в упорядоченной переписке, способствовали развитию письменности и языка как средства общения, а также появлению нек-рых изобретений (различных систем весов, мер объёма, длины, монетных стоп и т. п.).

История средневекового К. в Зап. Европе тесно связана с развитием феодального общества. Оно прошло в своём развитии 3 периода, в основном совпадающие с общей периодизацией в истории феодального строя (1-й — 6—10 вв., 2-й — 11—15 вв., 3-й — 16—17 вв.). Экономич. функции К. в средние века сводились преимущественно к обслуживанию феодального хозяйства, феодальной эксплуатации крестьян в сфере товарного обращения. В раннем средневековье *торговля* (см.) имела ограниченные размеры. К. вело гл. обр. международную транзитную торговлю пряностями, благовониями, тканями, благородными и цветными металлами, оружием. Рост К. и увеличение его экономич. мощи были неразрывно связаны с возникновением городов, ростом *ремесла* (см.) в европейских странах. Сословные интересы К. ограждались специально созданными корпорациями, союзами (напр., Ганза) и гильдиями.

К. как представитель *торгового капитала* (см.), особенно в условиях разложения феодального способа производства, способствовало созданию нек-рых предпосылок возникновения капитализма. К. беспощадно эксплуатировало и разоряло мелких производителей и рабочих мануфактурных предприятий, применяя в мануфактурах при содействии королевской власти различные формы принудительного труда. Выйдя на широкую арену колониального разбоя, К. сыграло важную роль в *первоначальном накоплении капитала* (см.). Торговые компании (Ост-Индские компании Англии, Голландии, Франции и др.), захватывавшие монополию в торговле с определёнными странами и обогащавшиеся при содействии своих правительств за счёт неэквивалентной торговли с этими странами (Индией, Китаем и др.), приносили К. огромные прибыли. Наиболее жестокими и грабительскими были методы торговли английского К. Системой *протекционизма* (см.), торговыми войнами и захватом колоний, торговым и морским законодательством (напр., Навигационный акт 1651 в Англии), развитием военного и торгового флота правительства содействовали возвышению К.

В развитом капиталистич. обществе К. становится составной частью *буржуазии* (см.) и теряет значение самостоятельно существующего класса, поскольку купеческий капитал функционирует уже только как агент производительного капитала. Известную самостоятельность К. сохраняет лишь в отсталых странах со значительными остатками феодальных отношений. При империализме и особенно в период общего кризиса капитализма внутренняя и внешняя торговля находится в руках крупнейших капиталистич. монополий, использующих её для обеспечения максимальной прибыли (см. *Основной экономический закон современного капитализма*). В колониальных и зависимых странах крупное К. представляет часть компрадорской буржуазии (см. *Компрадоры*).

Купечество в России. Примитивные формы непосредственной меновой торговли были известны вост. славянам еще в глубокой древности, о чём свидетельствует употребление терминов «куны», «скот» (деньги, имущество вообще) в древнейшей «*Русской правде*» (см.). С возникновением древнерусского государства с центром в Киеве Русь всё шире втягивается в торговые сношения с Византией, странами Востока и Зап. Европы. Киев постепенно становится одним из крупнейших международных торговых центров. Интересы К. нашли яркое отражение в Пространной редакции «Русской правды», свидетельствующей о высоком уровне развития купеческого права. К. в Киеве и других городах грабило население, вздувая цены на ввозные продукты широкого потребления (хлеб, соль) и занимаясь ростовщичеством. Восстания городского населения в Киеве в 1113, в Новгороде в 1136 и 1209 были направлены не только против феодалов, но также против купцов и ростовщиков.

Резко ухудшило условия для развития К. татаро-монгольское нашествие; «вся торговля с Востоком,— писал Ф. Энгельс,— погибла вследствие монгольских и турецких нашествий» (Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 16, ч. 2, стр. 504). В более благоприятном положении оказалось К. Новгорода и Пскова, развивавшее торговые связи со странами Зап. Европы. К. в Новгороде объединялось в «сотни» при патрональных церквах («Иванское сто» купцов-вощаников и др.). Однако деятельность новгородского К. затруднялась агрессивными действиями *Ливонского ордена* (см.), а также стремлением Ганзы монополизировать в своих руках всю торговлю с Новгородом и не допускать прямых связей новгородского К. со странами Зап. Европы. Образование Русского централизованного государства обеспечило условия для развития русского К. С ликвидацией монголо-татарского ига постепенно восстанавливались внешние торговые связи Руси. В 1466—72 тверской купец Афанасий Никитин совершил путешествие в Индию, посетив эту страну на 25 лет раньше итальянца Васко да-Гамы. Московские купцы — «сурожане», вели торговлю с итальянскими (генуэзскими) колониями в Причерноморье: Сугдайей — Судаком (русское «Сурож»), Каффой, Еникале и др. С 16 в. с присоединением к Русскому государству Казани, Астрахани и Сибири русское К. восстановило торговые связи со странами Востока: Персией, Индией, Бухарой, Хивой, Китаем. К., объединённое в «гостиную» и «суконную» сотни, играло большую роль в политич. жизни страны. Но для торговли с Западом Россия имела лишь один отдалённый порт — Архангельск, основанный во 2-й половине 16 в. Не имея собственного торгового морского флота и остро нуждаясь в специалистах и поставках оружия и металлов, Русское государство вынуждено было предоставить английским и голландским купцам значительные привилегии. Основанная в Лондоне Московская компания английских купцов-монополистов разрабатывала планы превращения России в свою колонию и захвата торговых путей на Восток. По мере дальнейшего подъёма производительных сил страны, развития ремесла и крестьянских промыслов и постепенного складывания всероссийского рынка русское К. завоёвывало всё более прочные позиции во внутренней тор-

говле; еще в 17 в. были основаны первые предприятия мануфактурного типа, и К. выдвинуло требования об устранении конкуренции иноземных купцов. «*Соборное уложение*» *1649* (см.) определило особые права и привилегии и упорядочило фискальные обязанности К. *Новоторговый устав 1667* (см.) запрещал иноземным купцам торговлю во внутренних городах государства и обязывал их вносить повышенные торговые пошлины в иностранной валюте за весь привезённый товар. Беспощадная эксплуатация купцами городских низов вызывала отпор со стороны последних, расправлявшихся с богатыми купцами во время восстаний в Москве в 1648 и 1662, в Пскове и Новгороде в 1650. Сохранение многочисленных внутренних таможенных пошлин, а также отсутствие выхода к морским путям и торгового флота затрудняли дальнейшее развитие К.

Преобразования Петра I в начале 18 в. и его внешняя политика способствовали дальнейшему возвышению купеческого класса. Были введены покровительственный тариф 1724 и учреждены *Коммерц-коллегия* и *Главный магистрат* (см.). К. освобождалось от рекрутской повинности, постоя войск, обязательного участия в сборе пошлин и налогов; правительство содействовало образованию торговых компаний, выдавало купцам крупные субсидии, разрешало им приобретать к заводам населённые деревни, предоставляло К. право самоуправления в городах, право разработки естественных богатств страны, привлекало представителей К. к разработке торгового законодательства; за границей учреждались торговые консульства; были организованы крупные торговые экспедиции в Персию, Бухару и Хиву, в Китай и Индию. В 18 в. русское К. переходит постепенно как в области промышленности, так и в сфере торгового оборота к методам капиталистич. предпринимательства. Из среды К. выделяются крупные фабриканты и заводчики. Отмена в 1753 внутренних таможенных границ и сборов способствовала расширению торговых операций К. на внутреннем рынке. В середине 18 в. К. (при поддержке и с участием влиятельных вельмож из придворного окружения) основывает ряд торгово-промышленных компаний. В целях поощрения К. и ограждения его интересов правительство учредило купеческий банк (1754) и вексельные конторы в Петербурге и Москве (1758), издало различные торговые уставы. *Жалованная грамота городам* (см.) 1785 узаконивала деление К. на три гильдии и предоставляла ряд особых прав и преимуществ крупному К., включаемому в состав «именитых граждан». По мере усиления экономич. позиций К. в условиях начавшегося во 2-й половине 18 в. процесса разложения феодально-крепостнич. строя интересы К. всё более резко расходятся с интересами дворянства, что выявилось в «*Комиссии об уложении*» *1767* (см.) по вопросу о правах обоих сословий в области торгового и промышленного предпринимательства. Острая борьба между К. и дворянством разгорелась в начале 19 в., когда под воздействием последнего правительство тарифами 1816 и 1819 фактически отменило покровительственную систему и широко раскрыло границы для ввоза промышленных изделий. Развернулась полемика между защитниками дворянского фритредерства и сторонниками запретительно-протекционистской системы, выгодной К. Однако слабость русского К., как одного из отрядов растущей русской буржуазии, боявшейся революционного разрешения кризиса крепостничества в России, обусловила стремление К. к компромиссу с самодержавием. С вступлением России после отмены крепостного права в 1861 в период капитализма русское К. как и К. других стран, быстро теряет свою самостоятельность и растворяется в классе буржуазии, обслуживая в сфере торгового оборота движение промышленного капитала.

КУПИДО́Н — древнеримское божество любви, соответствовал греч. Эроту. Изображался в виде мальчика с луком и стрелами.

КУПИ́НА НЕОПАЛИ́МАЯ — по библейской легенде, горящий, но не сгорающий куст, в к-ром Яхве якобы явился к Моисею, призывая его избавить израильтян от египетского рабства. В художественной литературе слова «неопалимая купина» иногда встречаются как поэтический образ нерушимости, сохранности.

КУ́ПИНО — город, центр Купинского района Новосибирской обл. РСФСР. Расположен к Ю. от оз. Чаны. Ж.-д. станция на линии Татарская — Малиновое Озеро. Предприятия гл. обр. пищевой пром-сти (мукомольные, маслодельные и др.), строительных материалов; сапоговаляльная фабрика. Лесопитомник. Имеются (1953) 6 общеобразовательных школ (в т. ч. 2 средние), Дом культуры, клуб, библиотека. К. возникло в 1882. В районе — крупное зерновое хозяйство (пшеница), мясо-молочное животноводство. На озёрах — рыболовство. 6 МТС; 2 овцеводческих совхоза; 11 сельских электростанций.

КУ́ПИШКИС — город, центр Купишкского района Литовской ССР. Расположен на р. Купа (басс. Лиелупе), в 2 км от ж.-д. станции Купишкис (на линии Даугавпилс — Шяуляй). В К.— казеиновый завод, предприятия местной пром-сти (промкомбинат, крупная мельница); леспромхоз. Имеются (1953) средняя литовская и семилетняя русская школы, библиотека, стадион, Дом культуры. К. возник во 2-й половине 17 в. В районе развито молочное животноводство, свиноводство и птицеводство, возделываются зерновые (рожь, овёс). 2 МТС. Торфоперерабатывающая фабрика, 2 маслодельных и спиртовой заводы.

КУПЛЕ́Т (франц. couplet)— раздел песни, включающий всю мелодию целиком и одну строфу поэтического текста. Каждая строфа куплетной песни исполняется на одну и ту же мелодию, повторяемую в точности или с вариационными изменениями. Варьирование может подвергаться также многоголосное изложение (напр., подголоски в русских народных хоровых песнях), инструментальное сопровождение. В народных песнях нек-рые вариационные изменения мелодии, напр. дополнение её новыми звуками или замена двух и более звуков одним, обусловливаются иногда изменениями числа слогов в стихотворной строке. К. часто делится на *запев* и *припев* (см.).

Первоначально во франц. поэзии К. назывались парные рифмованные стихи (двустишия), затем рифмованные четверостишия и, наконец, стихотворение строфич. формы с рефреном после каждой строфы, предназначавшееся для пения в водевилях.

Лит.: Кулановский Л., Строение куплетной песни, М.— Л., 1939.

КУПЛЕ́ТСКИЙ, Борис Михайлович (р. 1894)— советский геолог-петрограф. В 1921 окончил Петроградский политехнич. ин-т. Работы К. посвящены количественно-минералогич. классификации изверженных горных пород, изучению щелочных пород Кольского п-ова, Украины, Саян, Зап. Монголии, Туркестанского хребта, Урала и др. В 1950 Академия наук СССР присудила К. премию имени Ф. Ю. Левинсон-Лессинга. Награждён орденом Трудового Красного Знамени и медалью.

Соч. К.: Количественно-минералогический состав нефелиновых пород, в кн.: Академику Францу Юльевичу Левинсону-Лессингу. К пятидесятилетию научной деятельности. 1884—1934, Л., 1934 (совм. с Т. М. Окновой); Петрография Кольского полуострова, Л., 1932; Формация нефелиновых сиенитов СССР, М.— Л., 1937; Обзор современных взглядов на происхождение гранитов, «Известия Акад. наук СССР. Серия геологич.», 1942, № 3.

КУПЛЕ́ТЫ — сатирические и комические песенки преимущественно злободневного характера. Исполняются на эстраде, в оперетте и водевиле. См. также *Куплет*.

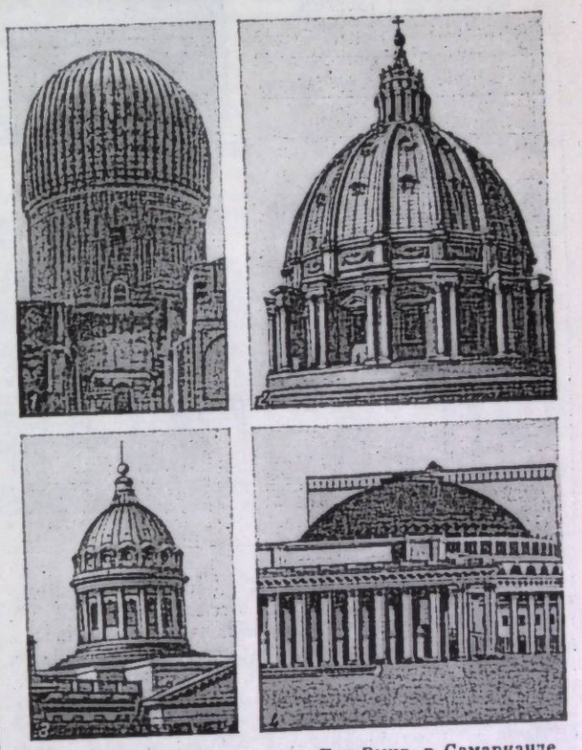
КУ́ПЛЯ-ПРОДА́ЖА (в праве) — договор, по к-рому одна сторона (продавец) обязуется передать имущество в собственность другой стороне (покупателю), а последний — принять это имущество и уплатить за него условленную цену.

В капиталистич. обществе К.-п. является универсальной правовой формой связей между товаровладельцами, опосредствующей отношения реализации и распределения прибавочной стоимости, имеет эксплуататорскую сущность. При капиталистич. строе «всё принимает вид товара, везде господствует принцип купли-продажи. Здесь вы можете купить не только предметы потребления, не только продукты питания, но также и рабочую силу людей...» (Сталин И. В., Соч., т. 1, стр. 332).

Принципиально иную сущность и значение имеет К.-п. при социализме. К.-п. в СССР направлена на претворение в жизнь существенных черт и требований *основного экономического закона социализма* (см.) — обеспечение максимального удовлетворения постоянно растущих материальных и культурных потребностей всего общества путём непрерывного роста и совершенствования социалистического производства на базе высшей техники. К.-п. в СССР имеет наиболее широкое распространение при покупке гражданами предметов народного потребления в порядке советской торговли (государственной и кооперативно-колхозной), к-рая при социализме является и надолго останется основной формой распределения предметов потребления между членами социалистического общества. Пятая сессия Верховного Совета СССР (август 1953) выдвинула в качестве неотложной задачи резкое повышение обеспеченности населения продовольственными и промышленными товарами — мясом и мясными продуктами, рыбой и рыбными продуктами, маслом, сахаром, кондитерскими изделиями, тканями, одеждой, обувью, посудой, мебелью и другими предметами культурно-бытового и домашнего обихода.

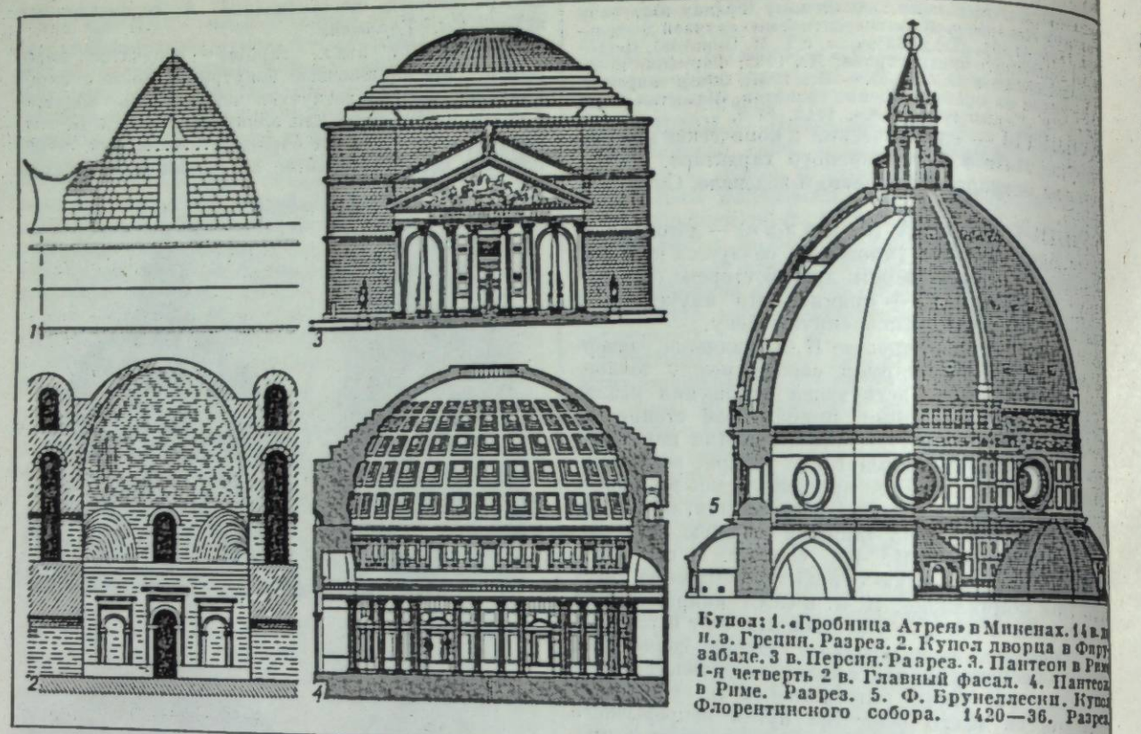
К.-п. детально урегулирована ГК РСФСР (ст. 180—205) и ГК других союзных республик. Средства производства в СССР товарами не являются и не могут быть предметом К.-п. ГК РСФСР устанавливает, что предметом К.-п. может быть всякое имущество, не изъятое из *гражданского оборота* (см.); он определяет права, обязанности и ответственность сторон, регламентирует отдельные виды К.-п. (К.-п. строений с публичных торгов, за наличный расчёт, по образцам). Статьи 195—199 ГК РСФСР посвящены вопросам качества проданного имущества (см. *Качество продукции*). К.-п. с участием социалистических организаций регулируется также специальными законами и другими нормативными актами. К.-п. гражданами жилых домов должна производиться с соблюдением правил, установленных Президиумом Верховного Совета СССР (указ от 26 авг. 1948 «О праве граждан на покупку и строительство индивидуальных жилых домов»). В целях наилучшего обслуживания широких масс потребителей и наиболее полной охраны их прав и интересов розничная К.-п. регламентируется в СССР рядом правительственных постановлений и ведомственных актов. См. *Торговля*.

КУ́ПОЛ (от итал. cupola) — сводчатое перекрытие, представляющее изнутри сходную с опрокинутой чашей вогнутую поверхность полушария, сегмента шара или эллипсоида и т. д. К. возводится чаще всего на барабане (цилиндрич. стене) или на четырёхугольном основании при помощи



Купол: 1. Купол мавзолея Гур-Эмир в Самарканде. Постройка начата в 1404. 2. Микеланджело, Дж. делла Порта, Д. Фонтана. Купол собора св. Петра в Риме. 2-я половина 16 в. 3. А. Н. Воронихин. Купол Казанского собора в Ленинграде. 1801—11. 4. А. З. Гриневберг, М. И. Курилко, А. В. Щусев и др. Купол театра в Новосибирске. 1931—43.

специальных сводов (см. *Паруса*, *Тромпы*). Древнейшее изображение К. найдено при раскопках Куюнджика (Ассирия, 8—7 вв. до н. э.). К глубокой древности восходят т. н. ложные (не дающие распора) К., образованные постепенно уменьшающимися венцами деревянных [в народном зодчестве Грузии (дарбази), Армении (тун)] или каменных брусьев (Малая Азия, Индия и др.). Ложные округлые К., образованные напуском горизонтальных рядов каменной кладки, употреблялись в древних гробницах в Греции и Этрурии. Выдающимся примером К. правильной сводчатой конструкции является полусферический бетонный К. Пантеона в Риме (1-я четверть 2 в.; диаметр К. св. 43 м). В Древнем Риме была также выработана форма К. на парусах и зонтичного К. (К. виллы Адриана, 2 в.). Широкое развитие получили К. в Персии (дворцы в Фирузабаде, 3 в.; Сервестане, 5 в.), в Византии (замечательный К. храма св. Софии в Константинополе, 532—537; диаметр К. 31,4 м). Высокого уровня достигло в 6—7 вв. строительство К. в Грузии (Джвари, 586/87—604), в Армении



Купол: 1. «Гробница Атрея» в Микенах. 14 в. до н. э. Греция. Разрез. 2. Купол дворца в Фирузабаде. 3 в. Персия. Разрез. 3. Пантеон в Риме. 1-я четверть 2 в. Главный фасад. 4. Пантеон в Риме. Разрез. 5. Ф. Брунеллески. Купол Флорентинского собора. 1420—36. Разрез.

(церковь Рипсиме, 618). В средневековой архитектуре Грузии и Армении создаются новые формы К. на *перевюрах* (см.). К. издавна употреблялись в древнерусской архитектуре (Софийские соборы в Киеве, ок. 1037, и Новгороде, 1045—52, и др.; см. также *Глава*). Замечательные образцы К. были созданы в феодальную эпоху в Средней Азии (мавзолей султана Санджара, 12 в., в Мерве; мечеть Биби-ханым, 1399—1404, и мавзолей Гур-Эмир, постройка начата в 1404, в Самарканде, и др.).

Широкое развитие получило строительство К. (в частности, К. с двойной оболочкой) в Италии в эпоху Возрождения (Ф. Брунеллески — К. Флорентинского собора, 1420—36; Микеланджело и др.— К. собора св. Петра в Риме, 2-я половина 16 в., и др.). Значительные К. были сооружены в России в 18 в.: К. зданий, созданных М. Ф. Казаковым и др., в 19 в.— К. Казанского собора (1801—11, А. Н. Воронихин) и металлич. К. Исаакиевского собора (1819—58, А. А. Монферран) в Ленинграде. В 17—18 вв. создаются К. собора Инвалидов (1693—1706, Ж. А. Мансар) и Пантеона (1764—90, Ж. Ж. Суфло) в Париже, К. собора св. Павла в Лондоне (окончен в 1710, К. Рен). С 19 в. применение чугуна и железа, а позднее железобетона позволило увеличить пролёты К. до 75 *м* и более.

В советской архитектуре К. из железобетона и металла применяются в вестибюлях Московского метрополитена им. Л. М. Кагановича (К. наземного вестибюля станции Комсомольская-кольцевая, 1951, А. В. Щусев, и др.) и для перекрытия общественных зданий (здание Верховного Совета УССР в Киеве, 1936—39, В. Н. Заболотный; театр в Новосибирске, 1931—43, проект А. З. Гринберга и М. И. Кирилко, переработан под руководством А. В. Щусева).

КУ́ПОЛ магматический (геол.) — форма залегания изверженных горных пород в виде хлебообразного тела. Образуется на земной поверхности при выдавливании из жерла вулкана очень вязкой лавы. К. часто обладает характерной радиальной и концентрич. трещиноватостью (см. *Отдельность горных пород*). К. распространены почти во всех вулканич. областях. В СССР — на Кавказе (Ахалкалаки), на Камчатке и пр. За рубежом известны К. Оверни во Франции и пр.

КУ́ПОЛ тектонический (геол.) — одна из форм залегания слоистых горных пород, образующаяся в результате нарушения первичного горизонтального положения слоёв под действием тектонич. движений земной коры. Слои, из к-рых состоит К., приподняты куполовидно. Форма К. в плане бывает круглая, овальная или неправильная. Размеры его весьма различны — от десятков метров до десятков километров в поперечнике. Наклон слоёв на крыльях — от весьма пологого до крутого (30°—40°). К. широко распространены на платформах, на окраинах складчатых зон и в пределах последних на погружениях *антиклинориев* (см.).

Образование куполовидных изгибов слоёв связано с различными процессами. Крупные К. образуются в результате местных поднятий земной коры, нередко связанных с разломами в кристаллич. фундаменте. Образование мелких К. обусловлено пластич. перераспределением материала слоёв земной коры и неравномерной осадкой пород под собственной тяжестью. Нек-рые К. отражают неровности древнего погребённого рельефа земной поверхности. Особое место занимают диапировые К. (см. *Диапировые складки*), связанные с выжиманием из глубины соли, гипса или глины, приподнимающие вышележащие слои и протыкающие их. Слои на К., связанных с поднятиями земной коры и диапировыми явлениями, часто бывают разбиты трещинами на отдельные глыбы, смещённые друг относительно

друга. К. имеют важное практич. значение, т. к. к ним часто приурочиваются скопления нефти и газов.

КУПО́Н (франц. coupon, от couper — резать, отрезать) — часть ценной бумаги — облигации займа или акции, владелец к-рой в установленные сроки получает определённый доход (процент или дивиденд). Обычно к ценной бумаге прицепляется особый купонный лист, состоящий из ряда К. По мере наступления сроков платежа К. отрезаются от купонного листа и передаются в кредитное учреждение вместо расписки при получении процентов или дивиденда.

В СССР купонный доход выплачивается по процентному выпуску Государственного 2-процентного займа 1948.

КУПО́Н СРО́ЧНЫЙ — *купон* (см.), по к-рому наступил срок платежа.

КУПО́ННЫЙ НАЛО́Г — обложение купонного дохода (см. *Купон*). Взыскание К. н. производится обычно путём удержания в пользу государства части суммы, выплачиваемой по купонам. Так, в России с 1885 был введён налог, облагавший доходы, получавшиеся от процентных бумаг. К. н. существует в ряде капиталистич. стран.

В СССР купонный доход от займов налогами не облагается.

КУ́ПОРНАЯ ТРАВА́ — растение сем. рогозовых. Растёт по берегам рек, прудов. То же, что *рогоз* (см.).

КУПОРО́СНОЕ МАСЛО — старинное название концентрированной, а также дымящей серной кислоты; произошло от прежнего способа получения этих продуктов (прокаливанием железного купороса) и их маслообразного вида. См. *Серная кислота*.

КУПОРО́СЫ [позднелат. coperosa, вероятно, от corpus rossum — красное тело (остаток красного цвета, получаемый при прокаливании железного купороса)] — техническое название кристаллогидратов сернокислых солей нек-рых тяжёлых металлов; обезвоженные соли К. не называют. Наиболее употребительны: медный К. $CuSO_4 \cdot 5H_2O$— пятиводный кристаллогидрат сернокислой двухвалентной меди, триклинич. кристаллы синего цвета; железный К. $FeSO_4 \cdot 7H_2O$ — семиводный кристаллогидрат двухвалентного сернокислого железа, моноклинич. кристаллы светлозелёного цвета; цинковый К. $ZnSO_4 \cdot 7H_2O$ — семиводный кристаллогидрат сернокислого цинка, ромбич. бесцветные кристаллы; кобальтовый К. $CoSO_4 \cdot 7H_2O$ — моноклинич. кристаллы малинового цвета; никелевый К. $NiSO_4 \cdot 7H_2O$ — ромбич. кристаллы зелёного цвета. На воздухе К. выветриваются. В воде хорошо растворимы. Получаются взаимодействием металлов или их окислов с H_2SO_4 и как побочные продукты химич. процессов. К. широко используются в промышленности, с. х-ве и медицине.

Лит.: Позин М. Е., Технология минеральных солей, Л.— М., 1949.

КУПРЕ́ВИЧ, Василий Феофилович (р. 1897) — советский ботаник, член-корреспондент Академии наук СССР (с 1953), президент Академии наук БССР (с 1952). С 1938 — заведующий лабораторией, а в 1949—52 — директор Ботанич. ин-та Академии наук СССР. В области микологии работы К. посвящены систематике различных групп грибов и проблеме вида у низших растений. К.— автор ряда обстоятельных исследований по физиологии больного растения. Он впервые установил наличие внеклеточных ферментов у облигатных паразитов и предложил гипотезу о прогрессивном сокращении и специализации внеклеточного ферментативного аппарата у паразитирующих грибов в процессе их эволюции. Основой патологич. процесса, по К., является действие внеклеточных ферментов паразита на протопласт питающего растения и ответные реакции последнего, приводящие к некрозу или подавлению активности ферментов паразита. К. впервые показал, что листья могут усваивать углекислоту, поступающую к ним с током воды из других частей растения. Эти исследования предшествовали открытию процесса питания растений углекислотой из почвы. К. открыты внеклеточные ферменты, выделяемые тончайшими окончаниями корней высших растений; этим доказана возможность гетеротрофного питания высших растений в естественных условиях и устранено принципиальное различие в способе питания авто- и гетеротрофных растений.

Соч.: К.: Физиология больного растения в связи с общими вопросами паразитизма, М.— Л., 1947; Проблема вида у гетеротрофных и автотрофных растений, М.— Л., 1949.

КУПРИ́ДЫ (от лат. Cuprum — медь) — химические соединения меди с другими металлами, обычно менее благородными, чем медь. Примеры: К. магния Mg_2Cu и $MgCu_2$, существование к-рых показал русский химик Г. Г. Уразов в 1907.

КУПРИ́Н, Александр Иванович (1870—1938) — русский писатель. Родился в г. Наровчате Пензенской губ. в семье мелкого чиновника. Учился в кадетском корпусе и юнкерском училище в Москве. Первый рассказ («Последний дебют», 1889) опубликовал, будучи юнкером. Один из ранних рассказов К. («Дознание», 1894) уже содержал протест против палочной армейской дисциплины. Уйдя в 1894 из армии, К. переменил множество профессий, начал сотрудничать в провинциальной прессе (Киев, Житомир, Ростов-на-Дону, Одесса). В газетных рассказах-миниатюрах отдал дань декадентству и натурализму. Странствия по югу России (1894—99) помогли К. познакомиться с жизнью трудовых низов и дали богатый материал для произведений широкого социального охвата. В своих рассказах он рисовал страдания угнетённого «маленького человека» в условиях царской России («Пират-ка», 1895, «Миллионер», 1895, «Чудесный доктор», 1897). Возвышение бедняка и труженика, сатирич. развенчание богача («Просительница», 1895, «Первый встречный», 1897, «Прапорщик армейский», 1897) становятся одной из основных тем творчества К. В рассказах о царской армии («Поход», 1901, «Ночная смена», 1899) его гуманистический протест против казарменной муштры приобретает политическую остроту.



В творчестве К. всё большее место занимает антикапиталистич. тематика. О противоречиях буржуазного развития России говорили очерки, посвящённые Донецкому бассейну (1895—96), рассказы «Путаница» (1897), «В недрах земли» (1899). Ненавистью к капитализму проникнута повесть «Молох» (1896), где выразительно, реалистически показан антагонизм наёмного труда и капитала. Повесть завершается символич. картиной грозного выступления рабочих и бегства заводчиков. Обращаясь к изображению пролетариата, К. сумел показать только ранние, стихийные формы борьбы рабочих, он не

видел её организующих сил. В своём осуждении капитализма К. доходил до ошибочного отрицания техники, городской культуры («Молох», 1896, «Черный туман», 1905). Прославляя близкую к природе «естественную» жизнь («Олеся», 1898, «Изумруд», 1908), К. сближается в этом с Л. Н. Толстым.

Расцвет творчества К. связан с революционными событиями 1905. Переехав в Петербург, он с 1903 становится одним из участников издававшихся М. Горьким сборников «Знание». В рассказах этой поры писатель разоблачает консервативное мещанство — опору реакции («Мирное житие», 1904), вскрывает связь капиталистич. верхушки с монархистами-черносотенцами («Корь», 1904), клеймит прогнившую буржуазную мораль («Жрец», 1905). Рисуя судьбы своих героев, он отмечает их «распрямление», пробуждение оппозиционных настроений, гражданских чувств (Сердюков в рассказе «Болото», 1902, Воскресенский в рассказе «Корь», Сашка в рассказе «Гамбринус», 1907). Являясь в эти годы одним из представителей антидекадентского фронта литературы, К. ратует за демократическое искусство, служащее революции («Искусство», 1906). В прозе К. возникают героические мотивы, тяготение к публицистике; его вторая статья «Памяти Чехова» (1905) и очерк «События в Севастополе» (1905) содержали смелые выпады против царизма.

К этому времени относится появление лучшего произведения К.— повести «Поединок» (1905), посвящённой М. Горькому и высоко оценённой им. Писатель заклеймил здесь косную, отсталую, чуждую народу верхушку царской армии. Освещая будни казармы, показывая полное бесправие солдата, К. обрушился и на идеологию военной касты с её средневековым «кодексом чести», феодально-сословными пережитками. Однако критика царской военной машины героем повести, честным офицером Ромашовым, не свободна от пацифизма, а призывы к свободе личности в устах офицера Назанского окрашены анархо-индивидуализмом.

После поражения революции 1905—07 радикализм К. слабеет. Пытаясь удержаться на прежних позициях, он протестует против контрреволюционного террора (рассказы «Бред», 1907, «Гамбринус»), отмежёвывается от буржуазного модернизма и декларирует свою связь с русской классич. литературой (стих. «Диссонансы», 1915, статья «Наше оправдание», 1910, рассказ «Анафема», 1913). В лучших произведениях этих лет положительный герой — простой человек — противопоставлен буржуазно-мещанской среде («Гранатовый браслет», 1911, «Черная молния», 1913, «Святая ложь», 1914). Но перспективы грядущей революции К. оценивает теперь пессимистически. Его герой-интеллигент утрачивает связь с народом, страшится народной стихии («Попрыгунья-стрекоза», 1910). Писатель теряет веру в возможность разумного переустройства общества. В повести «Жидкое солнце» (1913) острое разоблачение англ. империализма снижается выводом о незыблемости капиталистич. порядка. В своих рассказах этого периода К. обращается к экзотике, стилизаторству («Суламифь», 1908), к безидейной фантастике («Каждое желание», 1917). Об ослаблении социальной критики в его творчестве свидетельствует и натуралистич. повесть «Яма» (1909—15), где зло проституции объясняется не классово-экономич. причинами, а моральными и биологич. факторами. Идейно-политич. кризис К. 1907—17 обусловил неприятие им Великой Октябрьской социалистической революции и уход в эмиграцию. За границей К. не создал ничего значительного. Писатель всё острее осознавал пагубность своей оторванности от родины и народа; в 1937 он вернулся в СССР.

В лучшую пору своей деятельности К., по определению М. Горького, «талант сильный и здоровый», сумел сохранить верность традициям критического реализма, от к-рых отходили многие его современники. Лучшие произведения К., художника-реалиста, выдающегося мастера русского языка, ука кательного рассказчика, сохранили художественную и познавательную ценность.

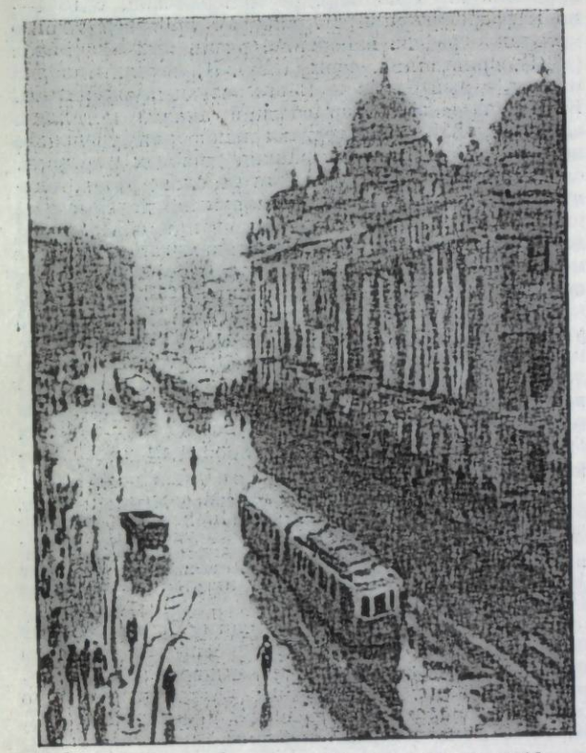
Соч. К.: Рассказы, т. 1, СПБ, 1903; Полное собрание сочинений, т. 1—9, СПБ, 1912—15; Избранное, т. 1—2, М., 1937; Избранные сочинения, М., 1947; Избранные произведения, М., 1952; Забытые и несобранные произведения, Пенза, 1950.

Лит.: Луначарский А. В., Критические этюды, Л., 1925 (стр. 262—85); Воровский В. В., А. И. Куприн, в его кн.: Литературно-критические статьи, М., 1948; Михайловский Б. В., Творчество А. И. Куприна, в его кн.: Русская литература XX века, М., 1939; Волков А., Творчество А. И. Куприна, «Звезда», 1938, № 12.

КУПРИ́Т (от лат. Cuprum — медь), красная медная руда,— минерал, по химич. составу закись меди Cu_2O. Содержание меди 88,8%. Кристаллизуется в кубич. системе, часто образует хорошо выраженные октаэдрич. или додекаэдрич. кристаллы, реже кристаллы игольчатого габитуса (т. н. халькотрихит). Структура кристаллич. решётки построена по типу центрированного куба. Наблюдаются колломорфные или порошковатые разновидности, часто с примесью гидроокислов железа, кремнезёма и др. (т. н. кирпичные и смоляные медные руды). Цвет К. красный, блеск яркий, алмазный. Твёрдость 3,5—4, уд. вес 5,85—6,15. Образуется в зоне окисления медных месторождений, гл. обр. за счёт окисления и разложения вторичных сульфидов меди — *халькозина* и *борнита* (см.). При восстановлении легко переходит в самородную медь. Встречается совместно с малахитом, азуритом, самородной медью, халькозином и другими медными минералами зоны окисления, вместе с к-рыми употребляется как руда для получения меди.

КУПРИ́ЯНОВ, Иван Дмитриевич (р. 1910) — один из инициаторов скоростного метода бурения на нефть глубоких девонских скважин в нефтяной пром-сти СССР, буровой мастер объединения «Башнефть». Член КПСС с 1947. С 1933 работает в нефтяной пром-сти. В 1947 при бурении скважины добился скорости проходки турбобуром 670 *м* на станко-месяц. Это являлось в то время рекордной скоростью проходки. В 1950 бригада К. пробурила 8000 *м*, превысив годовое задание на 2500 *м*. Непрерывно совершенствуя технику бурения и технологич. режим использования турбобура, К. увеличил количество подаваемого в скважину глинистого раствора и особое внимание уделил правильной обработке долот. В результате он довёл скорость бурения до 1000 *м* на станко-месяц при плановой скорости 550 *м*. К. создал и внедрил новую режимную карту, основанную на передовой технологии. К. пробурил (1951) по новому режиму нефтяную скважину за 45 дней, добившись новой рекордной скорости в 1001,2 *м* на станко-месяц. В дальнейшем он довёл скорость бурения до 1166 *м* в месяц. В 1948 Указом Президиума Верховного Совета СССР К. присвоено звание Героя Социалистического Труда. За разработку и осуществление скоростных методов бурения нефтяных скважин турбинным способом К. в 1950 удостоен Сталинской премии.

КУПРИ́ЯНОВ, Михаил Васильевич (р. 1903) — советский живописец и график, с 1924 член творческого коллектива *Кукрыниксы* (см.). Народный художник РСФСР (с 1951), действительный член Академии художеств СССР (с 1947). Окончил полиграфич. факультет *Вхутеина* (см.) в 1929. Индивидуально выступает главным образом как мастер



М. В. Куприянов. «Москва. Дождь». 1946. Государственная Третьяковская галлерея. Москва.

городского пейзажа и шаржа. Как член коллектива Кукрыниксы К. пять раз удостоен Сталинской премии (в 1942, 1947, 1949, 1950, 1951). К. награждён орденом Отечественной войны и медалями.

КУПРИ́ЯНОВ, Пётр Андреевич (р. 1893) — советский хирург. Действительный член (с 1944) и вице-президент (1944—50) Академии медицинских наук СССР. Генерал-лейтенант медицинской службы. Заслуженный деятель науки РСФСР (с 1942). В 1915 окончил Военно-медицинскую академию. С 1930 — профессор той же академии. К. известен своей практич. деятельностью в области военно-медицинской службы СССР. Участвовал в Великой Отечественной войне 1941—45 в качестве главного хирурга фронта. Научные работы К. посвящены вопросам оперативной, частной и военно-полевой хирургии. Разрабатывает вопросы грудной хирургии. К.— редактор раздела «Ранения груди» труда «Опыт советской медицины в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.», редактор и автор ряда разделов 10-томного «Атласа огнестрельных ранений» (1946). Награждён двумя орденами Ленина, пятью другими орденами, а также медалями.

КУПРО́КСНЫЙ ВЫПРЯМИ́ТЕЛЬ (медно-закисный) — полупроводниковый (твёрдый) выпрямитель, преобразующий переменный электрич. ток в ток одного направления (постоянный). Элемент К. в. состоит из медной пластины, покрытой слоем полупроводника — закиси меди — путём специальной термич. обработки (нагрев до 1000° и охлаждение в проточной воде). Для соединения с электрич. цепью на закись меди накладывается металлич. пластина или наносится электролизом слой контактного металла (свинца). Между медью и закисью меди возникает «запирающий слой», к-рый оказывает относительно малое сопротивление току в проводящем направлении — от закиси меди к меди, и большое сопротивление току обратного направления (см. *Выпрямители тока*). При значениях напряжения, меньших 50 *мв*, выпрямление совершенно прекращается (рис. 1). При обратном напряжении свыше 6 *в* возможно разрушение запирающего слоя — пробой выпрямителя и его порча; поэтому для выпрямления напряжений свыше 6 *в* элементы К. в. соединяются последовательно.

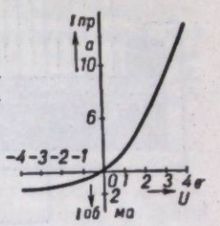


Рис. 1. Кривые прямого и обратного токов меднозакисного выпрямителя. При построении кривой обратного тока $I_{об.}$ масштаб ординат выбран в 1000 раз больше, чем для прямого тока.

К. в. применяются для зарядки аккумуляторов от сети переменного тока, питания гальванич. ванн электрохимич. цехов и т. д. В выпрямительных установках пластины К. в. собираются в столбы, в большинстве случаев соединяются по схеме выпрямительного моста (рис. 2). Для получения нужного напряжения на стороне постоянного тока блоки К. в. включаются в сеть переменного тока через трансформатор. Мощность К. в. редко превышает 10 *квт*. Мощные К. в. снабжаются вентиляторами для воздушного охлаждения и аппаратурой защиты. Кпд К. в. 50—70%, допускаемый нагрев пластин 40°—50°; допускаемая плотность тока зависит от условий охлаждения, в среднем это величина порядка 50 *ма/см²* поверхности пластин. К. в. весьма чувствительны к попаданию влаги и к повышению температуры окружающей среды, поэтому их не следует устанавливать в сырых помещениях и в помещениях с температурой воздуха свыше 35°.

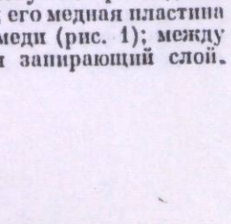


Рис. 2. Схема включения купроксного выпрямителя.

По сравнению с полупроводниковым *селеновым выпрямителем* (см.) К. в. имеет меньший кпд, допускает меньшее обратное напряжение и меньший нагрев. С другой стороны, К. в. дешевле, и во время работы его коэфициент выпрямления мало изменяется, в то время как селеновый выпрямитель формуется во время работы. Благодаря последнему преимуществу в электроизмерительных приборах (см. *Магнитоэлектрическая измерительная система*) используются почти исключительно К. в. Применение К. в. целесообразно для получения выпрямленных напряжений не свыше 80 *в* (за исключением специальных случаев), т. к. при бо́льших напряжениях кпд у вакуумных выпрямителей значительно выше, чем у К. в.

КУПРО́КСНЫЙ ФОТОЭЛЕМЕ́НТ (медно-закисный) — полупроводниковый (твёрдый) фотоэлемент (с запирающим слоем, с внутренним фотоэффектом), преобразующий световую энергию в электрическую. По устройству К. ф. подобен *купроксному выпрямителю* (см.); его медная пластина покрыта тонким слоем закиси меди (рис. 1); между последней и медью образуется запирающий слой.

обладающий вентильным действием (см. *Вентиль электрический*). Контакт с поверхностью закиси меди осуществляется посредством плотно прижатой к ней металлич. пластины. Под действием света свободные электроны из закиси меди проходят сквозь запирающий слой в медь; при этом медь заряжается отрицательно, а закись меди — положительно, так что между электродами К. ф. возникает эдс. Освещённый К. ф. можно использовать в качестве источника тока, например, замкнув его на электроизмерительный прибор. Ток К. ф. прямо пропорционален освещённости светочувствительной поверхности. Чувствительность К. ф. порядка 100 *мка/лм*, что значительно ниже, чем у других *фотоэлементов* (см.) с внутренним фотоэффектом (селеновый до 500 *мка/лм*, серносеребряный до 5000 *мка/лм*).

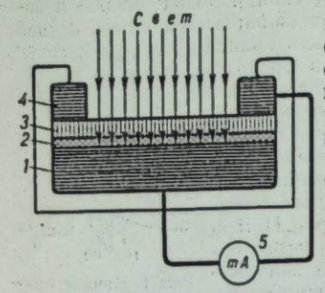


Рис. 1. Схема купроксного фотоэлемента: *1* — медная пластина; *2* — запирающий слой; *3* — закись меди; *4* — металлическая контактная пластина; *5* — миллиамперметр.

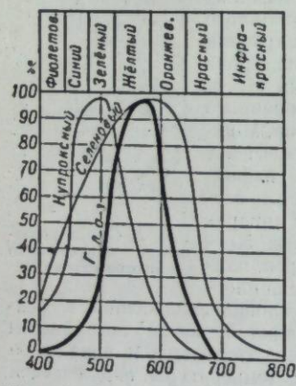


Рис. 2. Сравнение спектральных характеристик купроксного фотоэлемента, человеческого глаза и селенового фотоэлемента.

Спектральная чувствительность купроксного фотоэлемента сильно отличается от спектральной чувствительности человеческого глаза и селенового фотоэлемента (рис. 2). Недостатком К. ф. является и то, что он обладает малым сопротивлением и должен быть замкнут также на малое сопротивление; это сильно затрудняет его использование с электронными усилителями. Кроме того, К. ф. обладает значительной инерционностью и поэтому непригоден для работы в условиях быстрых изменений освещённости.

К. ф. применяется гл. обр. в тех случаях, когда желательны простота устройства и отсутствие отдельного источника тока — в люксметрах, экспонометрах и т. п., а также для воздействия на чувствительные реле низкого напряжения, выполняющие операции «включено — выключено» (напр., для автоматич. включения электрич. освещения при наступлении темноты). См. *Фотоэлектрический метод контроля*.

КУПРО́Н (бензоиноксим),

$$C_6H_5-CH(OH)-C\begin{matrix}NOH\\ \\ C_6H_5\end{matrix}$$

, — органический реактив, применяемый для весового определения катиона меди и реже молибдена, с к-рыми К. образует нерастворимые комплексные соединения. К. — белые кристаллы с $t°_{пл.}$ 151°—152°; хорошо растворимы в спирте, ацетоне, эфире, хуже — в бензоле; трудно растворимы в воде.

КУ́ПФЕР, Адольф Яковлевич (1799—1865) — русский физик, минералог, кристаллограф и метеоролог. В 1823—28 — профессор химии и физики в Казанском ун-те. С 1828 — член Петербургской академии наук по кафедре минералогии, с 1841 — по кафедре физики. К. впервые произвёл точные кристаллографич. измерения различных минералов (1821), кристаллич. серы (1824). К. изучил минерал менгит, к-рый был в честь его назван «купферитом». К. впервые ввёл термический анализ металлич. сплавов (1829). Осуществил измерения удельного веса и температуры плавления двойных металлич. сплавов свинец-олово, амальгам олово-ртуть, свинец-ртуть и др. Им было обнаружено явление расширения в сплавах свинец-олово при образовании *эвтектики* (см.). Изучению физико-механич. свойств металлич. сплавов посвящён труд К. «Опытные исследования упругости металлов» (1860). К. принимал деятельное участие в работе комиссии по установлению точных мер и весов (1835). Был организатором магнитных и метеорологических наблюдений. Произвёл первый в России анализ воздуха (1829). По его инициативе были построены метеорологические станции в различных пунктах России, а также Главная физическая обсерватория (1849).

Соч. К.: Handbuch der rechnenden Krystallonomie, St. Petersburg, 1831; Руководство к деланию магнетических и метеорологических наблюдений, СПБ, 1841.
Лит.: Рыкачев М., Исторический очерк Главной физической обсерватории за 50 лет ее деятельности, 1849—1899, ч. 1, СПБ, 1899 (гл. 3, имеется библиография трудов К.).

КУ́ПФЕРА КЛЕ́ТКИ — клетки, образующие стенки внутридольковых кровеносных капилляров печени у земноводных, пресмыкающихся, птиц, млекопитающих животных и человека; детально были изучены нем. учёным К. Купфером (1878). К. к. обычно звёздчатой формы, имеют отростки, протоплазма их зернистая, ядра бедны хроматином. От клеток, образующих стенки других капилляров, т. н. эндотелиальных клеток, К. к. отличаются способностью к волокнообразованию, амёбоидным движениям, к поглощению из крови посторонних и вредных для организма веществ, находящихся в коллоидальном состоянии, а также к захватыванию оформленных и твёрдых частичек (погибшие клетки крови, бактерии и т. д.) и их перевариванию, т. е. к *фагоцитозу* (см.). Русский учёный В. К. Высокович (1886) впервые описал фагоцитоз бактерий этими клетками и отметил важную защитную роль этого явления. К. к., заполненные поглощёнными веществами, теряют связь со стенкой сосуда, округляются, уносятся кровотоком и погибают. К. к. являются частью *ретикуло-эндотелиальной системы* (см.). Участвуют в обмене веществ организма, усваивая полученные из крови питательные вещества и передавая их печёночным клеткам. При участии К. к. из обломков молекулы гемоглобина образуются *жёлчные пигменты* (см.).

КУПФЕРО́Н (аммониевая соль нитрозофенил-гидроксиламина), $C_6H_5N(NO)ONH_4$, — органический реактив, применяемый для весового нефелометрического и колориметрического определения катионов (Al, Cu, Fe, Ga, Sn, Zr, Ta, Nb, Ti, V и др.).

КУ́ПЧАЯ ГРА́МОТА (купчие записки, купчие) — старинное русское название письменного документа, воспроизводившего содержание договора купли-продажи. К. г. писались на пергаменте и на бумаге. С 15 в. для придания полной силы некоторым договорам купли-продажи была

введена так называемая крепостная форма (от слова «скрепление»), в к-рую облекалась купля-продажа с участием представителей власти. Так, Псковская судная грамота (1467) уже предусматривала совершение купчих на недвижимость в крепостной форме. По Уложению царя Алексея Михайловича (1649) более важные купчие на вотчины и дворы должны были писаться подьячими или свидетелями, к-рые скрепляли акт (число свидетелей колебалось от 2—3 до 5—6 чел., в зависимости от важности акта). При Петре I обязательность скрепления была установлена для всех К. г. Согласно Своду законов Российской империи (1833), в крепостном порядке совершались лишь К. г. о переходе недвижимой собственности (см. *Купчая крепость*).

КУ́ПЧАЯ КРЕ́ПОСТЬ — в дореволюционной России нотариальный договор купли-продажи недвижимости (земли, имения, домов и т. д.). Название «крепость» происходит от слова «скрепление». В 15—16 вв. наиболее важные договоры скрепляли представители власти — наместники и волостели — путём записи их в особую книгу (см. *Купчая грамота*). К. к. для актов на недвижимость была установлена Псковской судной грамотой (1467), а в Московской Руси — Указом княжеской казны (1558), что придало существовавшему ранее обычаю характер правовой нормы. В русском дореволюционном законодательстве К. к. регламентировалась ст. 1417 и другими статьями X тома Свода законов Российской империи и ст. 66 Нотариального положения. Правила совершения К. к., как и всё царское законодательство, выражали классово-сословные интересы. Этими правилами, кроме взимания пошлины, устанавливалась публичность К. к. в целях защиты интересов частных собственников от различных злоупотреблений при отчуждении недвижимости, а также в целях недопущения её перехода в руки лиц, ограниченных царским правительством в правоспособности.

КУПЫ́РЬ, Chaerofolium (Anthriscus),— род растений из сем. зонтичных. Высокие травы со сложнорассечёнными листьями. Лепестки жёлтые или белые, обратнояйцевидные, выемчатые, с загнутым внутрь язычком. Известно ок. 20 видов К. в Европе, Азии, Сев. Африке. В СССР — 12 видов, большинство на Кавказе — в лесах, кустарниках, на лесных и субальпийских лугах; наиболее распространён К. лесной (Ch. silvestre). Листья и корни нек-рых видов К. съедобны и употребляются как салат или в варёном виде.

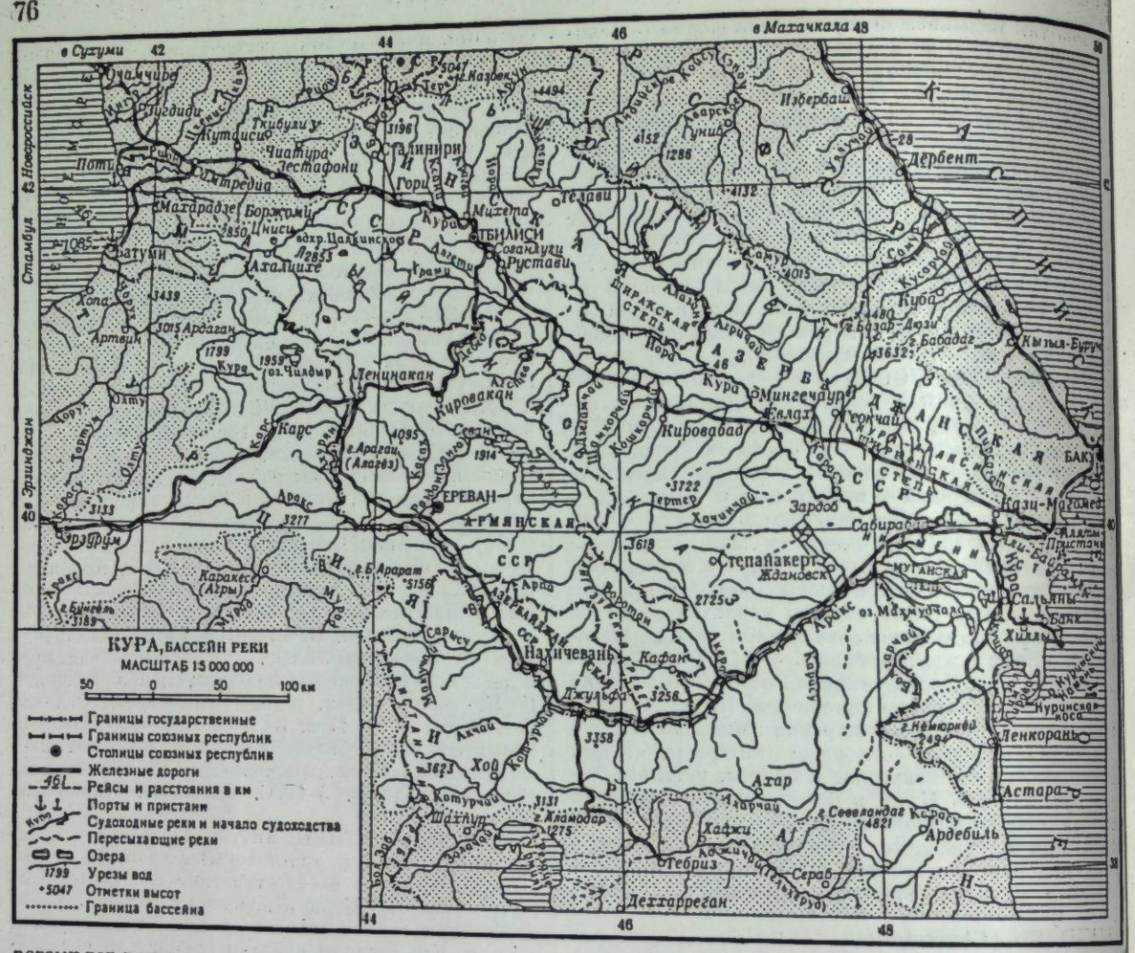
КУПЮ́РА (франц. coupure от couper — резать, отрезать)— наименование нарицательной стоимости бумажных денег, банкнот или ценных бумаг. Эмиссия денежных знаков и выпуск займов в соответствующих К. имеет важное значение для сферы обращения. В капиталистич. странах покупюрная разбивка денежных знаков и ценных бумаг осуществляется под влиянием стихии рыночных отношений. В Советском Союзе установление необходимых соотношений в выпуске различных К. денежных знаков осуществляется в плановом порядке. Распределение К. государственных займов определяется, исходя из интересов широких масс подписчиков. На таких же началах производится установление К. денежных знаков и облигаций государственных займов в странах народной демократии.

КУПЮ́РА — сокращение текста литературного, драматического или музыкального произведения, пропуск отдельного акта, сцены, эпизода, реплики, кинокадра и т. п. К. производятся исполнителями (чтецами, музыкантами), режиссёрами, редакторами и др., порой и самими авторами, напр. композиторами, иногда намечающими в своих произведениях возможные К. Необходимость К. вызывается условиями исполнения художественных произведений (в частности, сжатыми сроками), педагогич. соображениями (сокращённые издания литературных произведений) и т. п. К. допустимы лишь при условии сохранения существенных сторон произведения, при бережном отношении к его общему замыслу, композиции и стилю. К. называется также сама пропускаемая часть произведения.

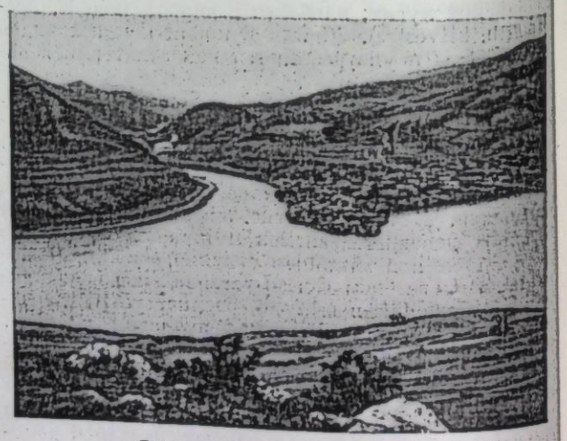
КУ́ПЯНСК — город областного подчинения, центр Купянского района Харьковской обл. УССР. Расположен на р. Оскол, притоке Северского Донца. Ж.-д. узел (линии на Харьков, Белгород, Валуйки и др.). За годы Советской власти К. превратился в крупный промышленный город области. В К. — сахарный, пивоваренный, маслодельный заводы, машиноремонтные мастерские (обслуживающие сахарную пром-сть), швейная фабрика, кирпично-черепичный, силикатный, известковый заводы. Имеются (1953) 2 начальные, 4 семилетние и 5 средних школ, 2 средние школы рабочей молодёжи; с.-х. техникум, педучилище; зооветеринарная и акушерская школы; 3 кинотеатра, 35 библиотек, Дом культуры, 8 клубов, стадион. В четвёртой пятилетке (1946—1950) отстроено ок. 34 тыс. $м^2$ жилой площади, проведены большие работы по благоустройству города. В К. много садов, улицы озеленены. Основан во 2-й половине 17 в. В районе — посевы зерновых (главным образом пшеница), сахарной свёклы, подсолнечника. Молочно-мясное животноводство; садоводство. 3 МТС. 4 совхоза. Кирпичные заводы.

КУР ДЕ ЖЕБЕЛЕ́Н, Антуан (1725—84) — французский учёный. В трактате «Исследование первобытного общества в сопоставлении с современным» (9 тт., 1773—82) К. де Ж. указал на необходимость построения сравнительных грамматик по группам языков. Его взгляды оказали влияние на позднейшие сравнительные описания языков, в т. ч. и на составленные П. С. Палласом по указу Екатерины II «Сравнительные словари всех языков и наречий» (2 чч., 1787—89).

КУРА́ (груз. — Мтквари, тюрк. — Кюрчай) — самая значительная река Закавказья, протекающая по территории Грузинской ССР, Азербайджанской ССР и Турции. За исток принимаются родники, выходящие на склоне горы Кизыл-Гядук (Армянское нагорье) в Турции на высоте 2 742 *м*. Впадает в Каспийское м. Длина 1515 *км*, площадь бассейна 188 000 $км^2$; средний годовой сток 18 $км^3$. В верхнем течении, до населённого пункта Циниси, К. протекает преимущественно в ложе из базальтов, образуя дикие ущелья и теснины со стремнинами и перепадами и только местами разливаясь и ветвясь на многочисленные рукава. На этом участке в К. впадают справа Ахалкалакис-Цкали и слева Поцховис-Цкали. Ниже Циниси долиной реки является живописное Боржомское ущелье длиной 60 *км* со склонами, поросшими сосновым лесом. Далее К. выходит на Карталинскую равнину, где при впадении левого притока Большой Лиахви стоит г. Гори. Ниже Гори в К. впадает слева р. Ксани; пройдя Мцхетскую теснину, К. принимает Арагву. Близ впадения Арагвы расположена Земо-Авчальская гидроэлектростанция им. В. И. Ленина — первая в Закавказье крупная ГЭС, построенная по плану ГОЭЛРО в 1927. У Тбилиси долина К. вновь сжимается от-



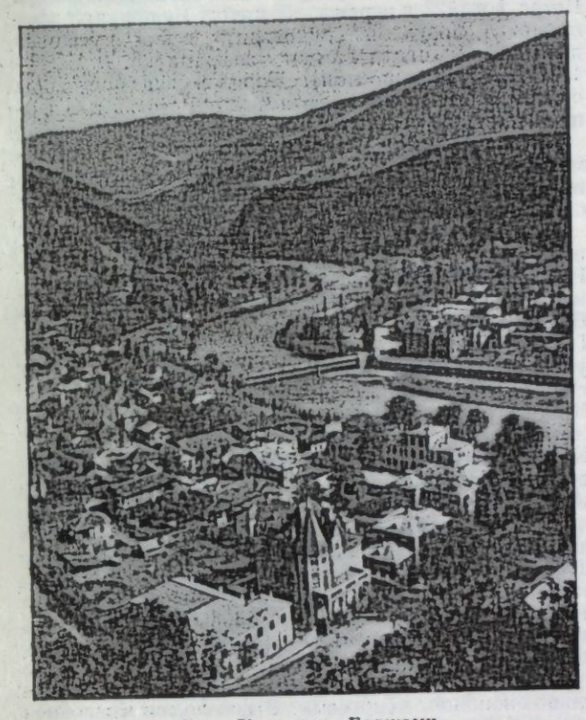
рогами гор в узкое ущелье, ниже населённого пункта Соганлуги река протекает между безводной Караязской степью и Борчалинской равниной. Берега её здесь низки, русло извилисто, ветвится на рукава, омывающие низкие лесистые острова. Такой характер К. сохраняет почти до г. Мингечаур, в 3 *км* выше к-рого она прорывает узким ущельем скалистую гряду Бозdаг. На этом участке К. принимает слева р. Алазань, справа — Алгети, Храми, Агстев, Дзегамчай, Шамхорчай. У г. Мингечаур, где в период пятой пятилетки (1951—55) будет введена в действие Мингечаурская гидростанция, К. образует на коротком расстоянии ряд порогов. Ниже К. вступает на *Кура-Араксинскую низменность* (см.), по к-рой течёт до Каспийского м. Здесь река уже становится судоходной. До впадения справа крупнейшего притока — р. Аракс, К. течёт в широкой долине, меняя зачастую своё русло и оставляя в пойме многочисленные старицы. Полоса прибрежных лесов, характерная для среднего течения К., ниже г. Евлаха суживается (в районе впадения правого притока — Тертер) и местами исчезает. Ниже Алазани в К. впадает слева много мелких притоков, стекающих с Главного Кавказского и Карабахского хребтов, но большинство их летом не доходит до К., отдавая б. ч. воды на орошение. В левобережной части долины, параллельно К., протягивается более чем на 100 *км* ложбина Карасу — древнее русло реки К., оканчивающаяся озером Аджикабул. Весной Карасу собирает полые воды левобережных притоков, частично сбрасывая их в К. Ниже Мингечаура, для предотвращения населённых пунктов от наводнения, К. во многих местах ограждена земляными валами (общим протяжением 560 *км*).



Слияние рек Куры и Арагвы.

У г. Сальяны от главного русла вправо отходит рукав Акуша, впадающий в залив имени С. М. Кирова на Каспийском м. Отсюда начинается дельта

К.— обширное низменное пространство, усеянное болотистыми, поросшими камышом впадинами (местное название «чала»), затопляемыми весенними разливами К. и Аракса. Гл. русло К. в 25 *км* от устья разделяется на 2 рукава — Белужий и Севрюжий, самостоятельно впадающих в море.



Река Кура у г. Боржоми.

Основными источниками питания К. являются талые снеговые и дождевые воды. Зима характеризуется низкими уровнями и расходами воды с отдельными небольшими паводками. Весной и в начале лета проходит основное половодье. Высший уровень обычно наблюдается в мае (в среднем 2 *м* над меженью в верхнем течении и 4 *м* — в низовьях). Летне-осенний период маловоден, но наблюдаемые в это время кратковременные и интенсивные паводки иногда превышают весеннее половодье. Средний многолетний расход воды К. составляет в верховьях 36 *м³/сек*, у Тбилиси 214, у Мингечаура 401 и в устье 580 *м³/сек*. Наибольший расход воды у Тбилиси 1760 *м³/сек*, у Мингечаура 2 420 и у Сабирабада (ниже впадения Аракса) 2 810 *м³/сек*. Воды К. широко используются для орошения полей (гл. обр. хлопчатника). Судоходство на мелких судах осуществляется от устья до г. Евлаха. Сплав леса с верховий до Тбилиси.

Вода К. характеризуется большой мутностью: в 1 *м³* воды содержится в среднем ок. 2 *кг* взвешенных наносов (максимально до 50 *кг* в 1 *м³*). За год К. выносит в море ок. 36 млн. *т* наносов. Дельта реки постепенно нарастает и выдвигается в море (ежегодно в среднем на 65 *м*). После введения в действие Мингечаурского гидроузла естественный режим К. в нижнем течении существенно изменится: сток будет зарегулирован, отпадут большие затраты по укреплению и поддержанию валов. Воды «Мингечаурского моря» превратят Кура-Араксинскую низменность в житницу не только Азербайджана, но и всего Закавказья.

КУРА-АРАКСИНСКАЯ НИ́ЗМЕННОСТЬ — низменность на В. Азербайджанской ССР, занимающая часть Куринской впадины между горными системами Большого и Малого Кавказа, по нижнему течению рр. Куры и Аракса. На В. омывается Каспийским м. С З. на В. тянется на 250 *км*, с С. на Ю.— на 150 *км*. На С. высоты св. 100 *м*, на Ю.-З. переходит в предгорную равнину (200—400 *м*). Сложена морскими и континентальными осадками неогена, покрытыми речными наносами. Климат субтропический, сухой. Годовое количество осадков ок. 200—400 *мм*. Почвы — лугово-серозёмные с солончаками и каштановые. Растительность полынная и солянковая. На С. и Ю.-З. к полыни примешиваются злаки (ковыль, бородач). К.-А. н. используется как пастбище, а на Ю. и Ю.-В. благодаря орошению освоена под посевы (см. *Азербайджанская Советская Социалистическая Республика*, Народное хозяйство). В пятой пятилетке (1951—55) продолжаются работы по строительству оросительных систем. В связи с созданием Мингечаурской ГЭС и Кура-Араксинской оросительной системы природа низменности в значительной степени преобразуется: большие пространства нынешних сухих степей и полупустынь будут заняты посевами хлопчатника, садами, виноградниками и т. д.

Лит.: Материалы к общей схеме использования водных ресурсов Кура-Араксинского бассейна, вып. 4, Тифлис, 1932; Гроссгейм А. А., Растительный покров Кавказа, М., 1948; Физическая география Азербайджанской ССР, Баку, 1945; Луцкий С. и Коротеев Ю., Мингечаурский гидроузел, «География в школе», 1946, № 2; Чодришвили И. И., Полезащитное лесоразведение в Азербайджане, «Лес и степь», 1949, № 8.

КУРА́ГА (от узбекск. куру — сухой) — плоды абрикоса, высушенные в виде половинок, без косточек. Для получения К. абрикосы разрезают на 2 половинки (К. резаная) или разрывают руками (К. рваная), окуривают ок. 2 час. сернистым ангидридом (а иногда и не окуривают — неокуренная К.) и сушат на солнце ок. 4 суток. К. заготовляют на местах или (для получения продукта лучшего качества) направляют сушёные абрикосы на очистительные заводы, где они проходят сортировку, дезинфекцию, мойку, окуривание, подсушку и т. д. К. содержит от 50% до 60% сахара, влаги не более 22%. К. производится гл. обр. в Узбекской ССР, Таджикской ССР и Киргизской ССР.

КУРАГА́ТЫ — река в Джамбулской обл. Казахской ССР, левый приток р. Чу. Длина ок. 130 *км*. Берёт начало с сев. склонов Киргизского хребта, а затем протекает по вост. окраине пустыни Муюнкум, где теряет значительную часть своих вод. К. может быть использована для орошения предгорных районов Джамбулской обл., а в верховьях — для постройки гидроэлектростанций.

КУРА́ГИНО — село, центр Курагинского района Красноярского края РСФСР. Расположено в Минусинской котловине. Пристань на правом берегу р. Туба (правый приток Енисея), в 94 *км* к В. от ж.-д. станции Абакан (на линии Ачинск — Абакан). Пеньковый и маслодельный заводы. Имеются (1953) средняя, семилетняя и 4 начальные школы, Дом культуры, библиотека. В районе — посевы зерновых (гл. обр. пшеница); мясо-молочное животноводство. Рыболовство. Пушной промысел. 4 МТС; 2 животноводческих совхоза; 16 сельских электростанций.

КУРАЁСИ — город в Японии, на Ю.-З. о-ва Хонсю, в префектуре Тоттори, близ побережья Японского м. 25 тыс. жит. (1950). Текстильные предприятия.

КУРА́Й — башкирский народный духовой музыкальный инструмент — род продольной флейты. К. изготовляют преимущественно из полых стеблей зонтичных растений, но встречаются К. деревянные, металлические. К. представляет собой трубку конич. формы (входной конец шире выходного); длина её 600—700 *мм*, наружные диаметры — ок. 15 и ок. 20 *мм*. Для изменения высоты звуков в стенках К. имеются 4 отверстия с одной стороны и одно — с противоположной стороны (ближе к головке). Звукоряд К. диатонический, но виртуозы извлекают и отдельные хроматические звуки. Диапазон 2—2½ октавы. При игре на К. исполнитель часто сопровождает мелодию непрерывно тянущимся звуком голоса (см. *Бурдон*). На К. исполняются народные песенные мелодии, а также программно-изобразительные пьесы и т. п.

Лит.: Рыбаков С., Курай, башкирский музыкальный инструмент, СПБ, 1896.

КУРА́Й — название нескольких полупустынных и пустынных растений из рода солянок (Salsola ruthenica, S. kali) и рода верблюдок (Corispermum) сем. маревых. Принадлежат к биологич. группе *перекати-поле* (см.). К. хорошо поедается весной верблюдами и удовлетворительно — другими животными. Может также скашиваться на зимний корм (в т. ч. на силос). Измельчённые в муку растения К. пригодны для производства комбикормов. Содержит до 5% белков и до 30% безазотистых экстрактивных веществ. В нек-рых местах служит топливом; зола К. содержит большое количество солей и может быть использована для добычи поташа и производства мыла.

КУРА́ЙСКАЯ СТЕПЬ — степная межгорная котловина по среднему течению р. Чуи в Горно-Алтайской автономной области. Протяжённость с З. на В. ок. 30 *км*, с С. на Ю. 10—20 *км*. Выс. 1500—1600 *м*. Климат умеренно холодный с небольшим (150—200 *мм*) количеством осадков. Преобладают сухие злаковые высокогорные степи с астрагалами, остролодочниками. Развито мясо-шёрстное животноводство (овцеводство). Имеются посевы ячменя, овса. Через К. с. проходит *Чуйский тракт* (см.).

КУРА́ЙСКИЙ ХРЕБЕ́Т — один из хребтов Восточного Алтая, являющийся водоразделом рр. Башкаус и Чуя. Длина ок. 100 *км*. Средняя высота 2500—2600 *м*, наибольшие — до 3300—3400 *м*. В зап. части хребта имеются небольшие леднички. Сложен гл. обр. сланцами. Сев. склоны покрыты лиственничными лесами, на южных — леса чередуются с участками луговой и степной растительности.

КУРА́КИН, Борис Иванович (1677—1727), князь,— видный русский дипломат, один из ближайших сотрудников Петра I. Участвовал в Азовских походах и в Северной войне. В 1707 был направлен в Рим, чтобы воспрепятствовать признанию папским престолом ставленника Карла XII Станислава Лещинского польским королём. Однако эта миссия К. успеха не имела. В 1709—10 вёл переговоры и заключил союзную конвенцию сроком на 12 лет с курфюрстом Ганноверским, будущим королём Англии. Являясь с 1710 послом в Англии и Голландии, неоднократно вёл переговоры с Англией, Ганновером, Испанией и др., участвовал в переговорах при заключении *Утрехтского мира 1713* (см.), сопровождал Петра I в Париж в 1717. Участвовал в переговорах о заключении Амстердамского договора 1717 с Францией и Пруссией, вёл переговоры с шведским министром Герцем, завершившиеся созывом Аландского конгресса. Обладая большим тактом и незаурядным дипломатич. искусством, хорошо ориентируясь в сложной международной обстановке, К. зачастую являлся фактическим представителем русского канцлера за границей и руководил деятельностью русских дипломатич. представителей в западноевропейских государствах. В связи с отъездом Петра I в 1722 в персидский поход, К. получил официальное поручение руководить всеми русскими дипломатами, находившимися за границей. В 1724—1727 К., будучи послом в Париже, вёл переговоры о заключении тесного союза между Россией и Францией и о получении займа.

Письма и бумаги К., опубликованные в десяти томах «*Архива князя Ф. А. Куракина*» (см.),— важный источник для изучения внешней политики России при Петре I.

КУРА́КО, Михаил Константинович (1872—1920)— выдающийся русский металлург-доменщик. Член РКП(б). С 1890 К. начал трудовую деятельность на металлургич. заводах Юга России, где работал на Брянском (ныне завод имени Г. И. Петровского), Мариупольском (ныне Ждановском заводе имени Ильича), Краматорском, Юзовском (ныне Сталинском), Енакиевском заводах. Там он освоил все специальности доменного производства: был каталем, газовщиком, горновым мастером. Одновременно занимался самообразованием. Изучил физику, химию, лабораторное дело, несколько иностранных языков. Хорошо знал литературу, историю, философию; интересовался социально-экономич. вопросами. Выдающиеся способности и исключительное знание доменного процесса способствовали тому, что К., не имея специального образования, стал начальником доменного цеха Краматорского металлургич. завода. За участие в революционных событиях 1905 К. был выслан в Вологодскую губ., где пробыл 2 года. Затем ссылка была заменена поселением под надзор полиции. В Донбасс возвратился только в 1908. В самом начале Великой Октябрьской социалистической революции К. принимал участие в деятельности Совета рабочих и крестьянских депутатов Юзовского завода (Донбасс). В 1917 К. уехал на строительство Кузнецкого металлургич. завода, где под его руководством разрабатывался проект будущего завода.



К. принадлежит ряд важных усовершенствований в доменном деле. В 1903 им был сконструирован и построен первый в России наклонный подъёмник (на доменной печи Краматорского завода) с автоматич. распределением загружаемой шихты; разработана оригинальная конструкция горна доменной печи, общепринятая и в настоящее время на всех доменных печах СССР; внедрён усовершенствованный фурменный прибор для подачи дутья; введены 4 стандартные марки фасонного огнеупорного кирпича, что позволило сократить время на капитальный ремонт печей в 2 раза. Эти работы создали К. репутацию непревзойдённого мастера доменного дела. К. явился основателем школы русских доменщиков. Под его руководством прошло производственную выучку много инженеров.

Лит.: Люди русской науки, вступ. ст. и предисл. акад. С. И. Вавилова, т. 1, М.— Л., 1948; Великий мастер доменного дела М. К. Курако (К 30-летию со дня смерти), Сталинск, 1950.

КУРАМА́ — название узбеков, живущих в долинах рр. Чирчик и Ангрен в Узбекской ССР. Термин «К.» означает «смесь», «смешанная народность» и был известен уже в 15 в.

КУРАМИ́НСКИЙ ХРЕБЕ́Т — хребет в системе Зап. Тянь-Шаня в Таджикской и Узбекской ССР, ограничивающий с С.-З. Ферганскую долину. Длина ок. 170 *км*. Высота до 3745 *м*. Сложен метаморфич. сланцами, песчаниками, гранитами. Нижние части склонов покрыты арчевыми лесами, выше— широколиственные леса, сменяющиеся альпийскими лугами (летние пастбища). В нижней части склонов — богарное земледелие.

КУРА́НТ — короткий пестик с утолщением на одном конце, изготовляемый из твёрдого камня (агата, порфира и др.), фарфора или стекла. Употребляется для растирания красок в мелкий порошок, для соединения их со связующими веществами, для смешивания составных частей грунта.

КУ́РАНТ, Рихард (р. 1888) — немецкий математик. С 1910 — приват-доцент, в 1920—33 — профессор Гёттингенского ун-та, с 1934— Нью-Йоркского ун-та. К. примыкает к школе Д. *Гильберта* (см.). Основные результаты, полученные К., связаны с развитием и применением т. н. принципа Дирихле к теории конформных отображений и к *краевым задачам* (см.) математич. физики для уравнений эллиптич. типа. При этом решение краевой задачи рассматривается К. как экстремальная функция нек-рого квадратичного *функционала* (см.); собственные функции краевой задачи оказываются тогда решениями экстремальных (минимальных) задач, удовлетворяющими нек-рым дополнительным условиям нормировки, а собственные значения — соответствующими минимальными значениями функционала. Эта теория изложена в двухтомном сочинении «Методы математической физики», написанном самим К., хотя на титульном листе указан, помимо Куранта, ещё и Д. Гильберт. В популярной книге Куранта и Г. Роббинса «Что такое математика» (рус. пер., 1947) допущено замалчивание и неправильное освещение работ советских математиков.

Соч. К.: Courant R., Dirichlet's principle, conformal mapping and minimal surfaces, N. Y., 1950 (Pure and applied mathematics, v. 3); в рус. пер.— Курс дифференциального и интегрального исчислений, ч. 1, 3 изд., М.— Л., 1933, ч. 2, М.— Л., 1931; Геометрическая теория функций комплексной переменной, под ред. Н. Е. Когана, Л.— М., 1934; Методы математической физики, т. 1, 3 изд., М.— Л., 1951.

КУРА́НТА (франц. courante) — придворный салонный танец 16—17 вв.; был распространён во многих европейских странах. В 16 в. музыкальный размер танца $\frac{2}{4}$, движения с прыжками. Позднее размер становится трёхдольным, движения переходят в скользящие, К. превращается в торжественный и плавный танец-шествие. Вначале К. танцевала одна пара (кавалер и дама), позднее — три пары. Как музыкальная форма К. входила в состав старинных инструментальных (танцевальных) сюит Ж. Ф. Рамо, И. С. Баха и др.

Лит.: Ивановский Н. П., Бальный танец XVI—XIX вв., Л.—М., 1948 (имеется библиография).

КУРА́НТЫ (от франц. courant — текущий, бегущий) — старинное название башенных или больших комнатных часов с набором настроенных колоколов, издающих бой в определённой мелодич. последовательности, либо исполняющих небольшие музыкальные пьески. Периодичность исполнения мелодий в различных К. различна и зависит от наладки часового механизма. Обычно в К. исполняется небольшая музыкальная фраза каждый час, получаса или четверть часа, иногда такая фраза исполняется

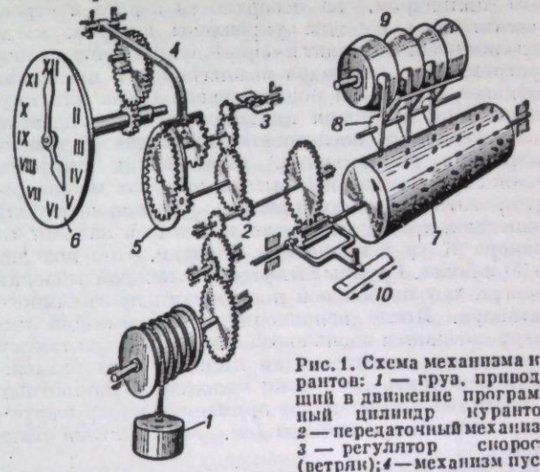


Рис. 1. Схема механизма курантов: *1* — груз, приводящий в движение программный цилиндр курантов; *2* — передаточный механизм; *3* — регулятор скорости (ветряк); *4* — механизм пуска и останова; *5* — диск, регулирующий продолжительность игры курантов; *6* — циферблат часов; *7* — программный цилиндр; *8* — молотки; *9* — колокола; *10* — переключение цилиндра.

в первую четверть часа один раз, во вторую — два раза и т. д., а каждые 12 и 6 часов — целая пьеска. Такой бой часов на Руси назывался перечасьем.

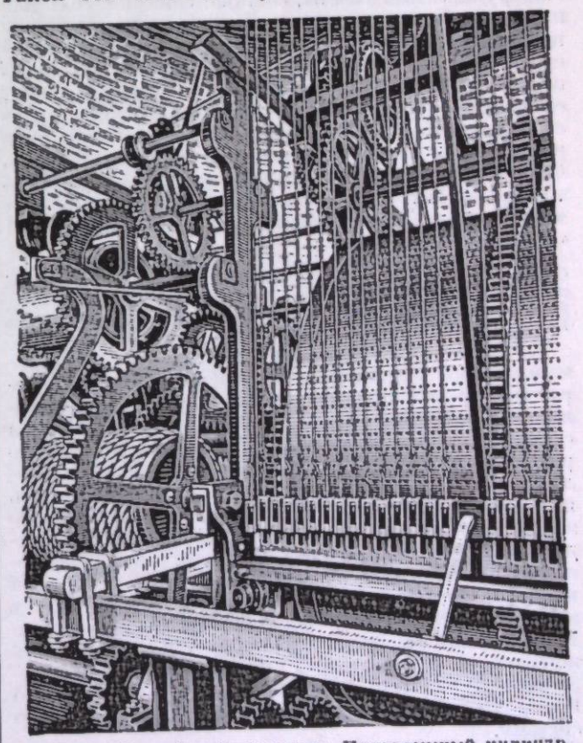


Рис. 2. Кремлёвские куранты. Программный цилиндр и часть часового механизма.

В некоторых К. перед началом исполнения мелодии открывались дверцы и появлялась группа кукол, изображавших танцоров или музыкантов-исполни-

телей, в других появлялись молотобойцы, ударявшие по колоколам.

Часовой механизм К. (рис. 1) снабжён программным цилиндром, на поверхности к-рого в строго рассчитанном порядке укреплены штифты; когда стрелки часов подходят к определённой точке, стопор программного цилиндра выключается и последний начинает вращаться под действием груза или пружины. При вращении цилиндра штифты задевают в необходимой последовательности за рукоятки ударников (молоточков), вызывающих звучание колоколов. Изменением высоты штифтов можно регулировать величину размаха ударников и силу извлекаемых звуков. Число колоколов зависит от размера К. и исполняемой мелодии. Оно доходит до 30 и более. Группы штифтов для каждой мелодии располагают по боковой поверхности программного цилиндра. После исполнения одной мелодии цилиндр смещается вдоль своей оси. Благодаря такому размещению штифтов один цилиндр даёт возможность исполнить несколько мелодий. В комнатных К. часто вместо колоколов применяют набор настроенных металлич. язычков (см. *Музыкальная шкатулка*).

В России первые крупные К. были установлены в 1625 на Спасской башне Московского Кремля (рис. 2). Их колокола настроены хроматически в пределах двух октав. Бой Кремлёвских К. регулярно передаётся по радио.

«КУРАНТЫ» (голл. courant — газета), «Вести», «Вестовые письма»,— первые русские рукописные газеты, составлявшиеся с 1621 для царя и Боярской думы Посольским приказом по иностранным газетам и письмам русских представителей за границей. «К.» включали военные и политические «вести из всех государств», сведения о посольских сношениях, внутригосударственных событиях, замечательных явлениях природы и т. д. Главное назначение «К.» — доставлять политическую информацию правительству о важнейших событиях в странах Западной Европы. «К.» явились предшественником печатной газеты Петра I «Ведомости».

Лит.: Куранты или вестовые письма 1655 и 1665 годов. Сообщил И. Е. Забелин, «Чтения в Об-ве истории и древностей российских», 1880, кн. 2; Покровский А., К истории газеты в России, в кн.: Ведомости времени Петра Великого, вып. 2, М., 1906.

КУРА́РЕ (урари, ворара) — яд, добываемый из корней и молодых побегов нек-рых южноамериканских видов растений рода Strychnos; употреблялся индейцами Юж. Америки для отравления стрел. К.— смолистая масса бурого цвета, трудно растворимая в воде. Действующим началом К. являются алкалоиды *курарины* (см.). К. ядовит только при непосредственном введении в кровь и почти не эффективен при введении через рот. Вызывает параличение окончаний двигательных нервов в поперечно-полосатой мускулатуре, что влечёт за собой паралич и смерть от остановки дыхания. К. не действует на чувствительные окончания нервов. При нанесении К. на спинной мозг резко повышается возбудимость животного и возникают судороги стрихнинопобного характера; это свидетельствует о том, что К. возбуждающе действует на центральную нервную систему.

К. применяется при физиологич. экспериментах для обездвижения животных (см. *Кураризация*). Избирательное действие К. на окончания двигательных нервов используют в медицине. Однако лечебному применению К. препятствует непостоянство его состава и часто вызываемые им токсич. явления. Противоядием при отравлении К. служат *прозерин* и *эзерин* (см.). Большое практич. значение в лёгочной хирургии получили советские синтетич. препараты К.— пиролаксон и диплацин, не вызывающие токсич. явлений.

КУРАРИЗА́ЦИЯ — введение в кровь растительного яда *кураре* (см.) с целью лишить животное возможности двигаться; применяется при физиологич. экспериментах в тех случаях, когда требуется выключить поперечно-полосатую мускулатуру без разрушения нервной системы. Действие кураре обусловлено тем, что он избирательно влияет на окончания двигательных нервов в скелетных мышцах. Чувствительность различных групп мышц к кураре неодинакова. При К. в первую очередь наступает паралич мышц шеи, конечностей, затем парализуется дыхательная мускулатура. У животных, дышащих только лёгкими, паралич дыхательной мускулатуры может привести к смерти, однако при применении искусственного дыхания эти животные длительное время могут находиться в состоянии полного паралича и переносить введение кураре в дозах, значительно превышающих минимальную парализующую дозу. При К. иногда наблюдается и побочное действие кураре на ганглии вегетативной нервной системы.

КУРАРИ́НЫ — алкалоиды, входящие в состав растительного яда *кураре* (см.). Являются четвертичными аммониевыми основаниями производных дибензилизохинолина. В виде химически чистого кристаллич. вещества выделен лишь один из К.— *d*-тубокураринхлорид — $C_{38}H_{44}N_2O_6Cl_2$. При введении в животный организм он вызывает паралич поперечно-полосатой мускулатуры вследствие действия на окончания двигательных нервов; употребляется при физиологич. экспериментах с целью лишить животное возможности двигаться. Препарат, содержащий *d*-тубокураринхлорид, применяется в медицине (напр., для расслабления мускулатуры при наркозе).

КУРА́СИКИ — город в Японии, на о-ве Хонсю, в префектуре Окаяма. 50 тыс. жит. (1948). Ж.-д. станция на линии Кобе — Хиросима. В годы второй мировой войны 1939—45 К. стал крупным центром авиационной и химич. пром-сти. В К. имеются также небольшие текстильные, полиграфические, деревообрабатывающие предприятия.

КУРА́ТОВ, Иван Алексеевич (1839—75) — первый коми поэт, демократ-просветитель, основоположник коми литературы и литературного языка. Родился в селе Кибра (ныне сел. Куратово Коми АССР) Усть-Сысольского уезда Вологодской губ. в семье пономаря. С раннего детства терпел нужду. В 1854 окончил духовное училище, в 1860—Вологодскую духовную семинарию. С 1861 по 1865 К. учительствовал в Усть-Сысольске. Позднее работал полковым аудитором (делопроизводителем, секретарём) сначала в Казани, потом в г. Верном (ныне Алма-Ата). При жизни К. было напечатано всего пять его стихотворений на русском языке под видом коми народных песен, без подписи автора. Мировоззрение и творчество К. формировались под влиянием передовых идей великой русской литературы. К. переводил на коми язык



басни И. А. Крылова, стихи А. С. Пушкина, А. В. Кольцова, В. С. Курочкина, П. Беранже, Г. Гейне, Р. Бёрнса.

Творчество К. неразрывно связано с жизнью народа коми. Поэт ненавидел рабство и все его порождения; он отстаивал необходимость просвещения и свободы для своего народа. В его стихах изображено обнищание крестьянской семьи («Одна замечательная жизнь», «Нищий», «Смерть молодого человека»), созданы образы тружеников-крестьян («Старуха», «Слепой старик», 1866, «Ну, работай! Скоро...»), воспеты высокие качества трудового народа («Молодой бедняк», «Ты беден, но зато хороший» и др.). Гневным протестом против несправедливости и угнетения проникнуты стихотворения «Опять в душе моей темно» (1865), «Самсон» (1865). В стихотворении «Моя муза» (1867) К. сформулировал назначение своей поэзии — служить страдающему народу. В стихах К. («Перед смертью», 1865, «Учение его мне знакомо», 1865, и др.) отразилось его материалистич. мировоззрение. Произведения К. были напечатаны на родном языке впервые только после Великой Октябрьской социалистической революции.

Соч. К.: Куратов И. А., Бӧрйӧм гижӧдъяс, Сыктывкар, 1951; Художественнӧй произведениеяс, Сыктывкар, 1939; Менам муза. Стихотворениеяс, Сыктывкар, 1939; в рус. пер. — Стихи, Сыктывкар, 1940; Стихи, М., 1939; [Произведения], т. 2 — Лингвистические работы, Сыктывкар, 1939.

КУРА́ТОР (лат. curator, от curo — забочусь, руковожу) — 1) Попечитель, опекун; лицо, к-рому поручено общее наблюдение за к.-н. работой или к.-н. начинанием. 2) Студент медицинского учебного заведения, прикреплённый к лежащему в клинике больному для наблюдения за ходом болезни. 3) Член конкурсного управления в царской России, учреждённого над несостоятельным должником.

КУРА́Х — село, центр Курахского района Дагестанской АССР. Расположено на р. Курах, в 80 *км* к Ю.-З. от ж.-д. станции Белиджи (на линии Гудермес — Баку). В К.— сыроваренный завод, гидроэлектростанция. Имеются (1952) средняя школа, 2 библиотеки, Дом культуры, кинотеатр. В районе — животноводство, посевы зерновых (пшеница, ячмень, рожь); садоводство (яблоки, груши, абрикосы, вишни и др.).

КУРАХО́ВКА — посёлок городского типа в Селидовском районе Сталинской обл. УССР (Донбасс). Расположен в 4 *км* от ж.-д. станции К. (конечного пункта ж.-д. ветки от линии Красноармейское — Рутченково). Добыча угля. Имеются (1953) 2 средние и 3 семилетние школы; 4 клуба, 7 библиотек.

КУ́РБА — село, центр Курбского района Ярославской обл. РСФСР. Расположено на р. Курбица (бассейн Волги), в 39 *км* к Ю.-З. от г. Ярославля. Имеются (1952) средняя школа, клуб, библиотека. В районе — картофелеводство, посевы зерновых (рожь, овёс); мясо-молочное животноводство. Свиноткормочный совхоз; 2 МТС.

КУ́РБА (от лат. curvus — кривой) — утолщение на задней поверхности скакательного сустава лошади; внешне выражается искривлением в области нижнего конца пяточной и верхней части плюсневой костей. Причины: конституциональная слабость связочного аппарата, саблевидная постановка конечностей, сильное напряжение скакательного сустава, травматические повреждения и др. Лечение — покой, втирание острых мазей, прижигание. Профилактика — осторожная работа на молодой лошади.

КУРБА́Н-БАЙРА́М (турецк.— праздник жертвоприношения) — главный религиозный праздник мусульман-суннитов, происходящий в 10-й день 12-го месяца мусульманского лунного года. В этот месяц ежегодно совершаются паломничества (хаджи) в г. Мекку (Аравия). Центральным ритуальным действием К.-б. является принесение кровавой жертвы (обычно барана или верблюда). По своему происхождению К.-б. тождественен с древнееврейской пасхой (см. *Иудаизм*) — праздником кочевников-скотоводов, к-рые с целью «задобрить духов пустыни» приносили им жертвы.

КУРБА́Т ИВАНО́В (год рождения неизвестен — ум. 1666) — русский землепроходец. См. *Иванов Курбат.*

КУРБА́ТОВ, Алексей Александрович (г. рожд. неизв.— ум. 1721) — русский государственный деятель. Будучи крепостным слугой князя Б. П. Шереметева, сопровождал последнего в поездке за границу в 1697—98. Выдвинулся, послав подмётное письмо Петру I о пользе введения гербовой бумаги, и был назначен «прибыльщиком» для изыскания новых доходов казне. К. руководил школой математических и навигационных наук. В 1705 назначен обер-инспектором Ратуши. Выступал за уничтожение патриаршества и подчинение церкви светской власти. В 1711 К. назначен начальником, а затем вице-губернатором Архангельской губернии. По доносу своих врагов, обвинявших К. во взятках и других преступлениях, он был отстранён от должности в 1714, а позднее подвергнут следствию. Находясь под следствием, К. продолжал представлять Петру I различные проекты относительно преобразований государственного управления, частично осуществлённые Петром I. К. умер до окончания следствия.

КУРБА́ТОВ, Аполлон Аполлонович (1851—1903) — русский химик-органик. В 1871 окончил Петербургский технологич. ин-т, с 1893 — профессор там же. Совместно с Ф. Ф. *Бейльштейном* (см.) в 1875—80 разработал метод хлорирования бензола газообразным хлором в присутствии трёххлористой и пятихлористой сурьмы в качестве катализатора. Они синтезировали ряд новых производных бензола, в т. ч. все его 12 теоретически возможных хлорпроизводных, чем подтвердили формулу бензола, предложенную нем. химиком А. Кекуле. В 1880—83 К. и Бейльштейн, изучая кавказскую нефть, установили, что она содержит значительное количество нафтеновых углеводородов. Хлорированием и нитрованием отдельных фракций нефти они получили различные производные ароматич. ряда.

Исследования К. способствовали объяснению свойств кавказской нефти.

Соч. К.: О продуктах замещения бензола, «Журнал Русского физ.-хим. об-ва», 1877, т. 9, отд. 1, стр. 99—114; О хлорозамещенных продуктах бензола, там же, 1878, т. 10, отд. 1, стр. 326—36; Исследование кавказской нефти, «Журнал Русского физ.-хим. об-ва. Часть химическая», 1883, т. 15, вып. 1 (все три работы совм. с Ф. Бейльштейном).

КУРБА́ТОВА РЕАКТИ́ВЫ — травящие жидкости, служащие для выявления микроструктуры стали; предложены в 1904 русским химиком В. Я. Курбатовым. Из них более употребительны: 1) К. р. *А* — 4%-ный раствор азотной кислоты (плотность ок. 1,28) в изоамиловом спирте, и 2) К. р. *С* — смесь равных частей спиртов метилового, этилового и изоамилового и 4%-ного раствора азотной кислоты в уксусном ангидриде.

Лит.: Курбатов В. Я., К вопросу о строении закаленной стали, «Журнал Русского физ.-хим. об-ва. Часть химическая», 1904, т. 36, стр. 1524—39.

КУРБЕ́, Гюстав (10 июня 1819—31 дек. 1877)— выдающийся французский живописец-реалист. Родился близ г. Орнана в семье фермера, в 1839 при-

ехал в Париж. Развивался как художник самостоятельно, изучая природу и произведения классиков реалистич. живописи. Творческое своеобразие К., его тяготение к жизненной правде проявились уже в ранних романтически приподнятых работах, гл. обр. автопортретного характера, созданных в 40-х гг. 19 в. («Автопортрет с трубкой», 1847, музей в Монпелье; «Человек с кожаным поясом», 1849,



Г. Курбе. «Автопортрет с трубкой». 1847. Музей в Монпелье.

Лувр, Париж, и др.). Огромное впечатление произвели на К. революционные события 1848; потрясённый разгромом революции, он вернулся в Орнан. Работая здесь в 1849—51, К. создал свои наиболее демократические произведения, выдвинувшие его как главу прогрессивного направления во франц. живописи, к-рое открыто провозгласило лозунг реализма. В картинах «Послеобеденное время в Орнане» (1849, музей в Лилле), «Дробильщики камня» («Каменщики», 1849—50, Дрезден), «Похороны в Орнане» (1850, Лувр, Париж) и др. художник стремился с наибольшей правдивостью показать окружающую повседневную жизнь и простых людей труда. Своё творчество К. резко противопоставлял фальшивому официальному искусству, эпигонам классицизма и романтизма. Картины К. встретили простые нападки реакционной прессы и горячую защиту со стороны критиков-демократов (Ж. Шанфлёри и др.). В 50-х гг. 19 в. К. создал реалистич. произведения «Деревенские барышни» (1851, Метрополитен-музей, Нью-Йорк), «Купальщицы» (1853, музей в Монпелье), «Веяльщицы» (1854, музей в Нанте), «Встреча» («Здравствуйте, господин Курбе», 1854, музей в Монпелье) и др. Особняком стоит огромная композиция «Ателье» (1855, Лувр), в к-рой художник несколько искусственно собрал свои модели за 7 лет работы, представляющие различные слои общества. В 60-х гг. К. писал гл. обр. пейзажи, замечательные здоровым, мужественным восприятием природы («Убежище ланей», 1866, Лувр; «Волна», 1870, там же; «Море у берегов Б… тани», Музей изобразительных искусств им… А. С. Пушкина, Москва), портреты, натюрморт… обнажённую натуру и т. д. В 1863 К. создал … антиклерикальных рисунков и большую карти… «Возвращение кюре с приходской конференции», изображающую компанию пьяных деревенских с… щенников. Однако в целом социальная направл… ность творчества К. в этот период заметно сниж… ся, иногда в его работах сказываются салон… тенденции.

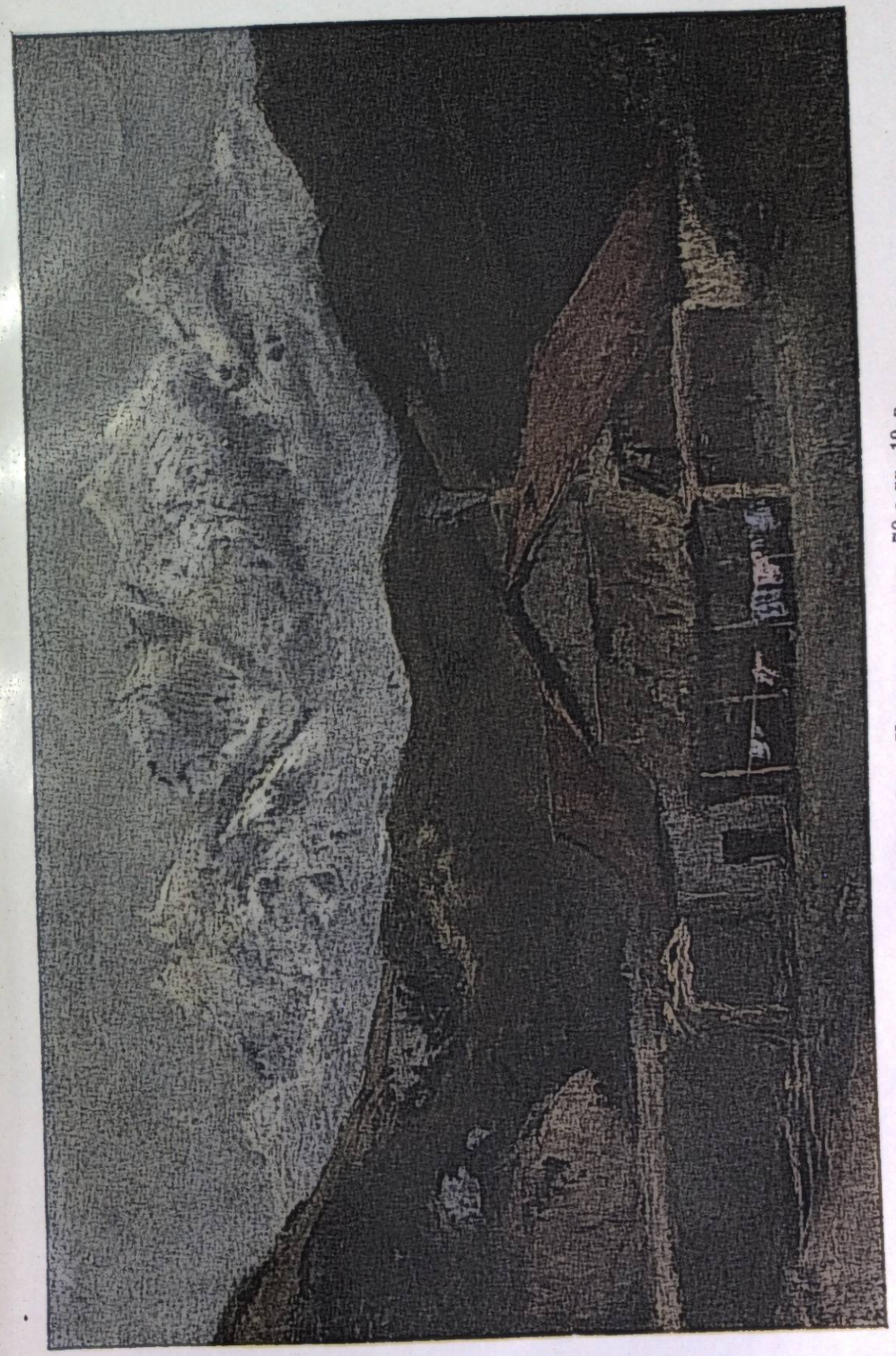
К. неоднократно выступал с обоснованием р… лизма как демократического искусства, враж… ного всякой идеализации (декларация в катал… персональной выставки под названием «Реали… 1855; выступление на съезде художников в А… верпене, письмо к молодым художникам Пари… 1861). Во время Парижской Коммуны 1871 К. ре… тельно стал на сторону восставших рабочих, б… избран в члены Коммуны, активно работал … председатель федерации художников. После па… ния Коммуны художника заключили в тюрьму; … него был наложен колоссальный денежный штр… за участие в низвержении Вандомской колонн… Сохранились рисунки К., изображающие аре… ванных коммунаров. В 1873 он был вынужден … жать в Швейцарию, где провёл последние го… жизни, продолжая упорно работать.

Значение К. в мировом искусстве 19 в. очень … лико. Открывая новый этап в развитии демокра… ческого искусства во Франции, он утверждал в сво… произведениях и декларациях жизненную прав… как высший творческий принцип. Для произведен… К. характерны смелое, неприкрашенное изобра… ние современной жизни, утверждение ценности, з… чительности простых людей. Несмотря на извест… недостаток критич. остроты и целеустремлённост… присущий многим его работам, и часто сказыва… щиеся в его общественно-политич. взглядах пру… нистские и индивидуалистич. тенденции, творчест… К. в целом было демократическим, антибуржуазны… и сыграло большую роль в утверждении реалист… принципов в европейском искусстве. Замечатель… живописное мастерство К.: в своих картинах … с необычайной осязательностью, материальност… и энергией передавал формы реального мира, поль… зуясь сравнительно простыми, но гармоничны… градациями тональных отношений. Передовые ру… ские художники и критики (И. Е. Репин, В. В. Ст… сов) высоко ценили творчество К. В СССР его ка… тины имеются в музеях Москвы, Ленинград… Еревана. (Иллюстрации см. на отдельных листах)

Лит.: Стасов В. В., Искусство XIX века, в … ки.: Избранные соч., т. 3, М., 1952; Тихомиров А. Н… Гюстав Курбе, художник Парижской Коммуны, М.—… 1931; Riat G., Gustave Courbet, peintre, P., 1906; Leg… Ch., Courbet et son temps, P., 1948.

КУРБЕВУА́ — город во Франции, в департамент… Сена, сев.-зап. пригород Парижа. 55 тыс. жит… (1946). Предприятия металлообрабатывающей, тек… стильной, красочной, фармацевтической, пищево… пром-сти. Прачечные.

КУ́РБСКИЙ, Андрей Михайлович (1528—83… князь, — русский политич. деятель, идеолог консер… вативного боярства. Происходил из смоленско… ярославской линии Рюриковичей, со стороны матер… был связан со старым московским боярским родо… Тучковых. Был влиятельным членом *Избранной … рады* (см.). В 1549 и 1552 принимал участие в похо… дах Ивана IV на Казань, в 1552 отбивал нападени… татарских орд на Тулу и при взятии Казани коман… довал «правой рукой» (часть боевого порядка) все…



Г. Курбе. «Хижина в горах». 70-е гг. 19 в. Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Москва.

К ст. Курбе Г.



Г. К у р б е. «Похороны в Орнане». 1850. Лувр. Париж.

К ст. Курбе Г.



Г. Курбе «Встреча» («Здравствуйте, господин Курбе»). 1854. Музей в Монпелье.



Г. Курбе. «Веяльщицы». 1854. Музей в Нанте.

К ст. Курбе Г.

осадной русской армии. В Избранной раде между К. и Иваном IV возникли разногласия по вопросам внутренней и внешней политики. К. был против *Ливонской войны 1558—83* (см.), не понимая значения борьбы за Ливонию и видя главную задачу внешней политики России в борьбе с Крымом и Турцией. После падения Избранной рады К. нек-рое время сохранял влияние и был назначен даже главнокомандующим русской армии в Ливонии. В 1562 русские войска под командованием К. потерпели поражение под Невелем. В обстановке обострившейся борьбы за власть в среде господствующего феодального класса К. явился выразителем интересов родовитого боярства, выступившего против усиливавшегося самодержавия Ивана IV. Не желая отказаться от своих узкосословных притязаний, К. пошёл на государственную измену. Крупный феодал со взглядами, характерными для бывших удельных князей, считавших себя в праве «отъезжать» от одного сюзерена к другому, К. по предварительному соглашению с польским королём Сигизмундом II Августом бежал 30 апр. 1564 из Дерпта (ныне Тарту), где был воеводой, в Вольмар. В Польше К. получил большие земельные владения, в т. ч. г. Ковель, стал членом королевской рады и продолжал активную борьбу против Ивана IV. В 1564 К. командовал одной из польских армий, ведших войну против России, поддерживал связи со своими сторонниками в России. К. выступил как автор четырёх посланий Ивану IV и обширной «Истории о великом князе московском», в к-рых он пропагандировал свои реакционные взгляды. Написанные по заданию враждебных России политич. группировок польско-литовских панов, эти произведения были резкими политич. памфлетами, направленными против самодержавия Ивана IV. К. выступал за своего рода аристократич. монархию, в к-рой государь должен править только советуясь с боярским «синклитом». Поэтому К. всячески восхвалял деятельность Избранной рады, демонстративно не признавал царского титула за Иваном IV, именуя его великим князем московским, и доказывал право других Рюриковичей на власть в государстве, что неизбежно вело бы к феодальной раздробленности. Произведения К. являются важным историч. источником для изучения борьбы реакционного боярства против укрепления Русского централизованного государства.

Соч. К.: Сочинения, т. 1 — Сочинения оригинальные, СПБ, 1914 (Русская историческая б-ка, т. 31).

Лит.: Бахрушин С. В., «Избранная рада» Ивана Грозного, «Исторические записки», 1945, т. 15; Будовниц И. У., Русская публицистика XVI века, М.—Л., 1947; Послания Ивана Грозного. [Текст и перевод]. Подготовка текста Д. С. Лихачева и Я. С. Лурье, М.—Л., 1951.

КУРВАТУ́РА (лат. curvatura — изгиб) — незначительное отклонение от геометрической прямолинейности очертаний отдельных частей здания (стилобата, антаблемента). К. применялась античными зодчими для смягчения геометрич. сухости линий, а также (по свидетельству *Витрувия*, см.) для исправления оптич. искажений, возникающих при восприятии здания.

КУРВИ́МЕТР (лат. curvus — кривой и греч. μετρέω — измеряю), или длиномер,— прибор для измерения длин дуг кривых линий на картах и планах. Один из первых длиномеров создан русским изобретателем П. А. Зарубиным в 1854. В каждом К. имеется измерительное колёсико. Для измерения длины дуги линии колёсико прокатывают по линии и держат перпендикулярно плоскости чертежа так, чтобы плоскость его каждый раз проходила через касательную к линии в той её точке, к-рой касается колёсико. Дуга поворота его оказывается равной длине дуги, по к-рой прокатилось колёсико. Вращение колёсика передаётся через зубчатую передачу счётному механизму, к-рый указывает измеряемую длину дуги.



В К. «Метрибор» (см. рис.) счётный механизм имеет две круговые концентрич. шкалы. Полный оборот стрелки этого механизма отвечает 99 делениям (сантиметрам) одной из шкал и 39 делениям (дюймам) второй (39 дюймов=99,06 сантиметра). Погрешность такого К. около 2%.

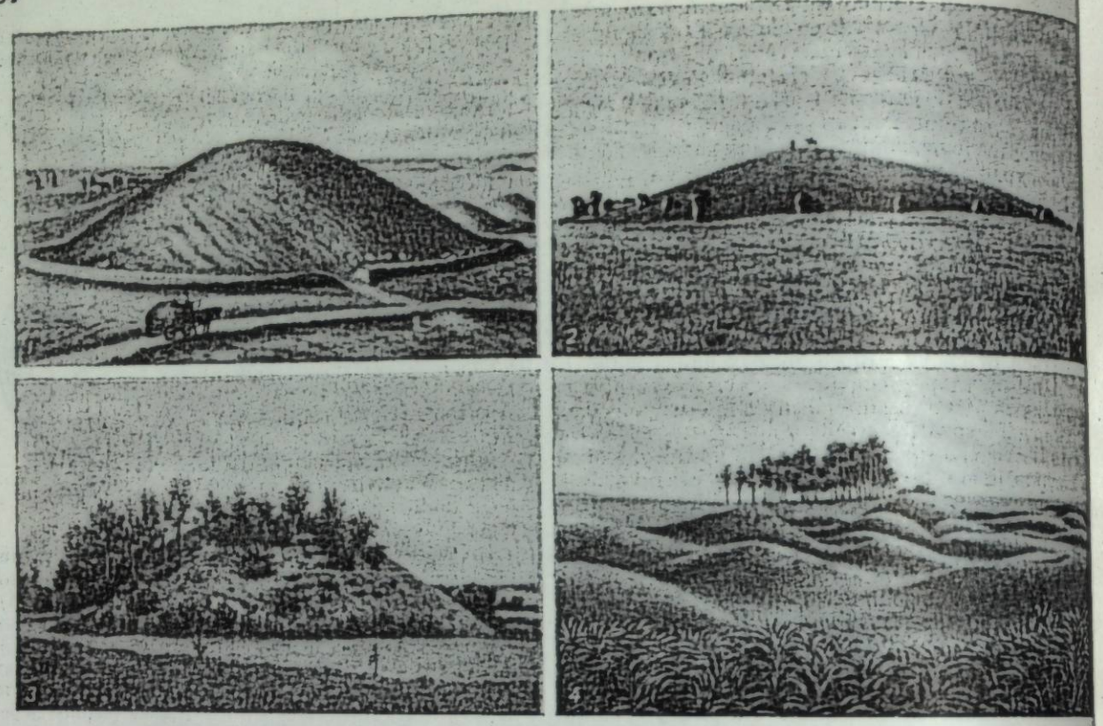
Имеются различные системы более точных К., где для обвода линии предусмотрены специальные визиры.

КУРГ — штат на Ю. Индии, управляемый администрацией центрального правительства Индии. Площадь 4,1 тыс. км². Население 229 тыс. чел. (1951). Наиболее распространённые языки — каннар (говорят 42% жит.), кодагу (22%), малаялам (7%). Адм. центр — Меркара. К. расположен в горах Зап. Гаты. Значительная часть территории покрыта лесами с ценными породами деревьев (чёрное дерево, тик, сандаловое дерево и др.). Основное занятие населения — сельское хозяйство. Большое число безземельных крестьян и батраков работает на плантациях кофе, по производству к-рого К. занимает 2-е место в Индии. Культивируют рис, кофе, апельсины, перец, кардамон, гл. обр. для вывоза в другие районы Индии. Заготовка леса. Имеется бумажная фабрика. Сообщение с другими районами Индии осуществляется по шоссе Меркара — Мангалур (порт) и Вираражендрапет — Майсур.

КУРГАЛЬДЖИ́Н — озеро на С. Центрально-Казахстанского (Казахского) мелкосопочника в Акмолинской обл. Казахской ССР, соединённое протокой с оз. Тенгиз. Площадь озера колеблется в зависимости от сезона года от 370 км² до 456 км². Средняя глубина 2 м. В сев. части озеро пресное, т. к. принимает воды р. Нуры, в южной — засолено.

КУРГАЛЬДЖИНО́ — село, центр Кургальджинского района Акмолинской обл. Казахской ССР. Расположено на р. Нура, к востоку от оз. Кургальджин, на шоссе, в 125 км к Ю.-З. от г. Акмолинска. Имеются (1952) средняя школа, клуб, библиотеки. В районе — посевы пшеницы, овса, ячменя и проса; мясо-молочное животноводство. Машинно-тракторная и машинно-животноводческая станции, 2 мясо-молочных совхоза; сельская электростанция.

КУРГА́Н — город, центр Курганской обл. РСФСР. Расположен в Зап. Сибири, на левом берегу р. Тобол (бассейн Оби). Ж.-д. узел на Великой Сибирской магистрали (на участке Челябинск — Омск), от К.— линия на Свердловск. К.— центр крупного с.-х. района. Население в 1926 составляло 28 тыс., а по переписи 1939 — 53,2 тыс. чел. Основан в середине 17 в. как слобода Царево городище, позднее получившая название Курганской слободы, в 1782 переименована в г. Курган. До Великой Октябрьской социалистической революции в К. имелась мелкая пром-сть, гл. обр. по переработке с.-х. сырья: винокуренный, пивоваренный, колбасный и кожевенный заводы, завод маслодельных машин и мельница.



Курганы: 1. Скифский курган «Луговская могила» на территории УССР. 2. Курган тагарской культуры в урочище Салбык в Хакасской автономной обл. Красноярского край. 3. Сопка в Новгородской области. 4. Группа славянских курганов близ г. Заславля (Белорусская ССР).

За годы Советской власти промышленность города сильно возросла. В 1950 насчитывалось 38 промышленных предприятий, заводы: с.-х. машин («Уралсельмаш» и «Кургансельмаш»), деревообрабатывающих станков, дорожных машин, электромеханический; крупный мясоконсервный комбинат, 2 мельничных, маслодельный и кожевенный заводы; трикотажная, швейная фабрики и др. Количество рабочих, занятых в промышленности, выросло по сравнению с 1915 в 8 раз. Ведутся большие работы по жилищному строительству и благоустройству города. Жилой фонд к 1951 увеличился по сравнению с 1926 в 2,2 раза. Проводится озеленение К.

До революции в К. было 8 церковно-приходских школ, 2 гимназии и духовное училище. В 1953 имелось 6 средних, 15 семилетних и 9 начальных школ, с.-х. и педагогический ин-ты; с.-х. техникум, медицинская школа, железнодорожное и ремесленное училища. Драматич. театр, 3 кинотеатра, 8 клубов, музей, 33 библиотеки.

КУРГА́Н (тюркск.) — насыпь над древней могилой, обычно земляная, иногда сложенная из камней. «К.» — слово тюркского корня, первоначально означало укрепление, холм, в современном значении стало употребляться в России с 16 в. В сев.-зап. областях РСФСР население называет К. сопками и литовскими могилами, в Поволжье — марами. К. имеются также в Европе, Азии, Африке и Америке. В Зап. Европе они называются: barrow (англ.), Hügelgrab (нем.), mohyla (чешск.) и т. п. Сооружения К. относятся к различным эпохам: древнейших к началу бронзового века (3-е тысячелетие до н. э.), позднейших к позднему средневековью. К. чаще всего бывают полушаровидной или близкой к ней формы, но иногда имеют овальное или прямоугольное основание. В нек-рых случаях насыпи К. обкладывались каймой из камней, обставлялись по кру или прямоугольнику высокими камнями, иног на них ставились *каменные бабы* (см.). Размеры весьма различны: от 0,3—0,6 *м* высоты при диамет 3—4 *м* до 20 *м* высоты при диаметре св. 100 *м*. насыпались как над вырытыми в земле могилам так и над захоронениями, произведёнными на п верхности земли. Курганный погребальный обр вызывался, с одной стороны, страхом перед поко ником, с другой стороны — желанием обеспечи близкого человека всем необходимым в потусторо ней жизни — отсюда устройство могил, подража щее земному жилью, и снабжение умершего необх димой утварью, пищей, одеждой, оружием. Вер в загробную жизнь и в необходимость обеспечи покойному жилище объясняется сооружение и так монументальных усыпальниц-дворцов, как егип ские *пирамиды* и *мастабы* (см.). Могилы под К имеют различное устройство и размеры: в них с оружались склепы, деревянные срубы, каменны ящики. Покойников клали на дно могилы или м хоронили в гробах, саркофагах, долблёных колода урнах, обёртывали берёстой или тканью и др При обряде трупосожжения умерших сжигали и на месте насыпи К., или где-то на стороне, а по К. хоронили сожжённый прах. Почти всегда в мог лу ставили разную утварь, пищу, клали оруж и другие предметы обихода умершего, а у нек-р народов тут же хоронили его коня, жён и раб Под насыпью К., кроме могил, бывают разные д полнительные сооружения — оградки из камне каменные, кирпичные или глинобитные стены своды. Кроме основных погребений, для к-рых вс водился К., в насыпях встречаются т. н. «впускны захоронения, свидетельствующие об использовани К. в позднейшее время, иногда спустя тысячелети

после сооружения. В насыпи К. нередко находят остатки тризны (поминок по покойнику): угли от костра, кости животных, посуду и т. п. В зависимости от развития материальной культуры и изменения обряда погребения изменялись вид и содержание К. В курганных могильниках бронзового века инвентарь погребений обычно невелик и однороден, но по мере развития имущественного расслоения растёт разница между бедными и богатыми погребениями курганных групп, а также различие в устройстве могил и в обряде погребений рядового населения и знати. Особенно отличаются своими размерами и богатством К. племенных вождей середины и конца 1-го тысячелетия до н. э. в степной полосе Европейской части СССР (особенно у *скифов*, см.), в Юж. Сибири и Монголии. Славянские К. конца 1-го — начала 2-го тысячелетий н. э. часто составляют обширные кладбища из небольших полукруглых насыпей по нескольку десятков и даже сотен в группе (см. *Гнёздовские курганы*). На Руси обычай захоронения в К. прекратился с введением христианства, однако сельское население вплоть до 14 в. продолжало хоронить умерших по старому языческому обряду.

Лит.: Городцов В. А., Бытовая археология. Курс лекций, читанных в Московском археологическом ин-те, М., 1910; Арциховский А. В., Введение в археологию, 3 изд., М., 1947; Материалы по археологии России, № 13, 18, 20, 29, 37, СПБ, 1894—1918; Отчеты Археологической комиссии за [годы] 1859—1915, СПБ, 1862—1918; Киселев С. В., Древняя история Южной Сибири, [2 изд.], М., 1951; Граков Б. М., Скифы, Киев, 1947.

КУРГА́ННАЯ — станица, центр Курганинского района Краснодарского края РСФСР. Расположена на р. Лаба (левый приток р. Кубани). Ж.-д. станция на линии Армавир — Туапсе. В К.— птицекомбинат, мельничный комбинат, молокозавод. Строится (1953) кенафный завод. МТС. Имеются (1953) 3 начальные, 3 семилетние и 2 средние школы, 3 библиотеки, 5 клубов, кинотеатр. В районе — посевы пшеницы, подсолнечника; молочно-мясное животноводство. 6 МТС, зерновой и 3 свиноводческих совхоза. 4 сельские гидроэлектростанции. Проведены посадки полезащитных лесных полос.

КУРГА́ННИК, степной сарыч (Buteo rufinus),— хищная птица сем. ястребиных (Accipitridae). См. *Сарычи*.

КУРГА́НОВ, Николай Гаврилович (1726—96) — выдающийся русский учёный и писатель, прогрессивный деятель русской военно-морской науки. К. провёл жизнь в тяжёлой и длительной борьбе с царской бюрократией и иностранщиной. Образование получил в Навигацкой школе в Москве. За отличные успехи в 1741 был переведён в Морскую академию в Петербурге, где в дальнейшем преподавал астрономию, математику и навигацию. К. был участником экспедиций Академии наук 1746 и 1750, исправлявших и составлявших карты Балтийского м. и проводивших астрономич. наблюдения. К. составил «Универсальную арифметику» — полный курс математики, изданный в 1757 Академией наук и заменивший устаревшую к тому времени «Арифметику» Л. Ф. Магницкого. В 1765 была издана «Генеральная геометрия» К. Ему принадлежат также труды в области геодезии, теории корабля, управления кораблём, тактики флота, береговой обороны и фортификации. В 1764 издан перевод К. «Бугерово новое сочинение о навигации», а в 1790 К. опубликовал «Пополнения Бугеровой науки мореплавания». Выдающиеся русские флотоводцы Ф. Ф. Ушаков, Д. Н. Сенявин и другие, являвшиеся учениками К., показали на практике преимущества новой, передовой, манёвренной тактики русского флота перед рутинной, линейной тактикой западноевропейских флотов 18 в. В капитальном труде «Книга о науке военной» (1777) К. доказал неоспоримый приоритет русских в строительстве военно-морских баз, в применении фортификации и использовании береговой артиллерии.

В 1769 был издан составленный К. сборник «Российская универсальная грамматика. Всеобщее письмословие», к-рый приобрёл широкую известность под названием «Письмовник» и сыграл большую роль в распространении грамотности в России. Этот сборник, представляющий собой род хрестоматии, книги для домашнего чтения, выдержал 11 изданий; его успех объяснялся тем, что, помимо грамматики, он включал семь «присовокуплений», содержавших обширный образовательный и занимательный материал: пословицы, «замысловатые повести», анекдоты, «стиходейства», естественнонаучные сведения, примеры и образцы из фольклора, лубочной литературы, из произведений русских и иностранных авторов.

Лит.: Благой Д. Д., История русской литературы XVIII века, 2 изд., М., 1951.

КУРГА́НОВКА — посёлок городского типа в Барзасском районе Кемеровской обл. РСФСР. Расположен в Кузбассе, в 2 *км* от ж.-д. станции Забойщик (на линии Кемерово — Барзас). Добыча угля. Имеются (1953) средняя и 2 семилетние школы; клуб, библиотека.

КУРГА́НСКАЯ ОБЛАСТЬ — область в составе РСФСР. Выделена из Челябинской обл. 6 февр. 1943. На С.-З. и С. граничит со Свердловской, на З.— с Челябинской, на С.-В. — с Тюменской областями РСФСР, на Ю.-В. и Ю.— с Казахской ССР. Площадь 71,1 тыс. *км*². Делится на 35 районов, имеет 7 городов и 7 посёлков городского типа. Центр — г. Курган.

Физико-географический очерк. К. о. расположена к В. от Урала, в ю.-з. части Западно-Сибирской низменности, в лесостепной зоне.

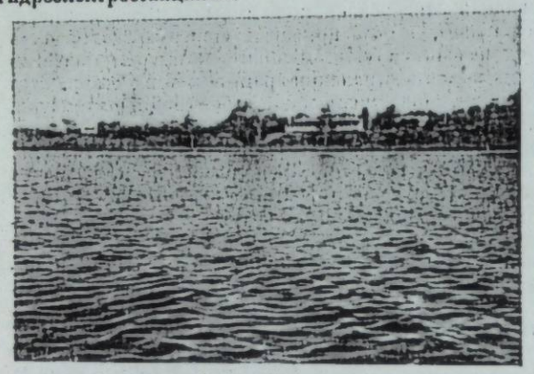
Рельеф. Поверхность области представляет собой почти плоскую равнину с отдельными увалами (гривами), слегка понижающуюся к С.-В., с высотами над уровнем моря от 200—207 *м* на З. и Ю.-З. до 120—150 *м* на С.-В. Сложена мощными толщами рыхлых или слабосцементированных третичных и четвертичных отложений.

Полезные ископаемые. Имеются месторождения мергелей и глин (в т. ч. цветных и тугоплавких), известняков (в с.-з. части области), строительных и стекольных песков. Значительны запасы торфа (преимущественно в сев. половине области); общая площадь, занимаемая торфяниками, достигает 18 тыс. *га*.

Климат континентальный с недостаточным увлажнением. Средняя температура самого холодного месяца — января −17° на З. (Шадринск) и −18,6° на В. (Петуховский зерносовхоз). Самый тёплый месяц—июль со средней температурой +19,3° (Курган). Характерны резкие колебания температуры не только в течение года, но и в течение суток. Устойчивы осенне-зимние ю.-з. и юж. ветры. Весной и летом ветры дуют с С.-З. и З. Среднегодовое количество осадков 350 *мм*. Наибольшее количество осадков (св. 80%) выпадает в тёплый период (с апреля по октябрь). Снеговой покров образуется в конце ноября, снег лежит до конца апреля. Вегетационный период длится 160—165 дней.

Гидрография. Все реки области принадлежат к Обь-Иртышскому бассейну. Главная река — Тобол с левым притоком Исетью и впадающим в по-

следнюю Миассом. Кроме Исети, в пределах К. о. в Тобол впадают небольшие реки: Юргамыш, Куртамыш, Суерь и др. Берега рек сложены рыхлыми, легко размываемыми породами. Течение рек обычно медленное, плавное; характерно большое количество излучин, проток, стариц. Гидроэнергетич. ресурсы области используются межколхозными гидроэлектростанциями.



Озеро Медвежье.

В области до 2 тыс. озёр, среди них — крупные пресные озёра (Салтосарайское, Чёрное, Половинное, Малые Донки и др.) и минерализованные (Медвежье, Щучье, Сазыкуль, Идгильды и др.). Многие из них имеют большое лечебное значение.

Реки и озёра изобилуют рыбой (карась, щука, лещ, окунь, ёрш и др.); в озёрах разводятся зеркальный карп и др.

Почвы. Господствующим типом почв являются чернозёмы. На З. до Тобола преобладают средние (б. ч. выщелоченные) суглинистые рыхлокомковатые чернозёмы. К В. от Тобола — выщелоченные средние (на С.) и типичные средние (на Ю.) чернозёмы. Плоские понижения водоразделов, особенно в вост. и ю.-в. частях области, заняты солонцами и солончаками. По обе стороны р. Тобола — суглинистые и супесчаные слабовыщелоченные чернозёмы. Отдельные участки, гл. обр. вдоль Тобола и к З. от него, заняты боровыми песками.

Растительность. К. о. в основном лежит в пределах лесостепной зоны Зап. Сибири. Характерно чередование небольших участков лесов (т. н. «колков») с разнотравными степями. Основной древесный состав «колков» — берёза с примесью осины. В составе растительности степных участков характерны: из бобовых — чина, клевер, мышиный горошек; из разнотравья — полынь, таволги и др.; из злаков — вейник, мятлик, тимофеевка. На солонцеватых участках — подорожник, солонечник и др.

На песках изолированными массивами встречаются сосновые леса. Наиболее распространены они в с.-з. части области и на песчаных террасах Тобола. Лесами и кустарниками заняты 21,5% всей площади области. Наиболее крупные лесные массивы сосредоточены в центральной, северной и северо-западной частях области. Основные лиственные породы — берёза и осина; преобладающей хвойной породой является сосна. Леса богаты ягодами и грибами, степи — ягодами. Отдельные лесные группы («колки») являются естественными полезащитными полосами.

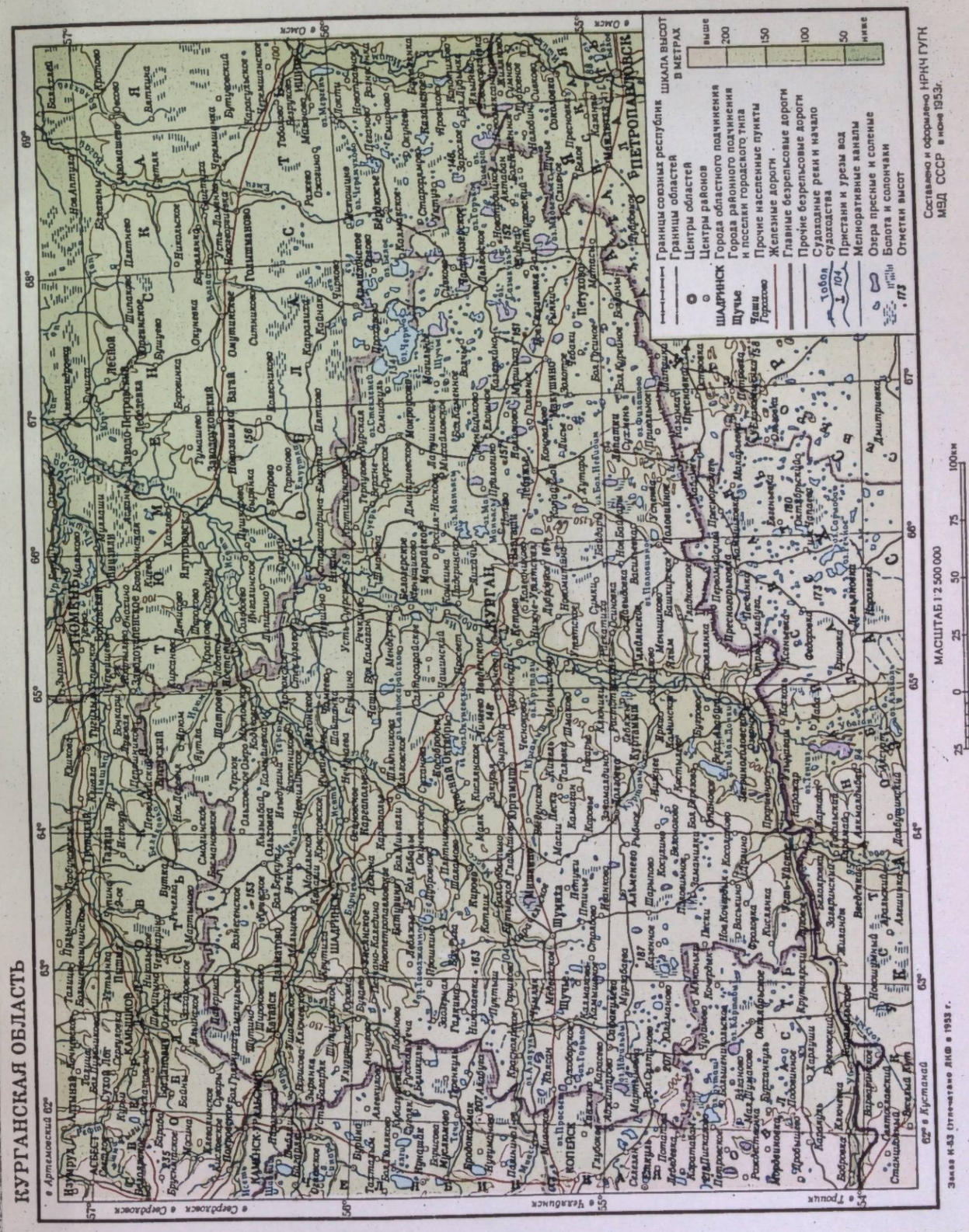
Животный мир области представляет собой смесь лесных и степных форм. Из грызунов встречаются: зайцы (беляк и русак), белка, в т. ч. крупная алтайская белка-телеутка, акклиматизированная в сосновых борах, бурундук, большой тушканчик, суслик, хомяк и др. Из хищных водятся волк, лисица, горностай, барсук, степной хорь. К парнокопытным, обитающим в области, относятся косуля и лось; к насекомоядным — крот и ежовая ройка-бурозубка. Из промысловых птиц наибольшее значение имеют утки, гуси, белая куропатка, перепел, тетерев. Из хищных птиц распространены ястребы, луни, чёрный коршун, соколы, орлан-белохвост. С 1934 в озёрах области, гл. обр. в Мокушинском, Частоозёрском и Мокроусовском районах, акклиматизируется ондатра, имеющая важное промысловое значение.

Население. Основную массу населения составляют русские. В области проживают также татары, преобр. в ю.-з. части области (Сафакулевском и Альменевском районах). Наиболее плотно заселены сев.-зап., зап. и центральная части области. Быстро увеличивается городское население.

В К. о.— 2 города областного подчинения (Курган, Шадринск), 5 городов районного подчинения (Далматово, Катайск, Петухово, Шумиха, Щучье) и 7 посёлков городского типа. В прошлом небольшой уездный город Курган превратился в крупный административный и промышленный центр.

Экономико-географический очерк. Общая характеристика. До Великой Октябрьской социалистической революции К. о. представлял собой земледельческий район со слабо развитой промышленностью и экстенсивным с. х-вом. Проникновение капиталистич. отношений в деревню привело к росту товарности ряда отраслей с. х-ва. Сельскохозяйственная продукция, гл. обр. пшеница, поступала на внутренний рынок страны. В 1894 в территории К. о. начали работать маслодельные заводы. Постройка Великой Сибирской магистрали (конец 19 в.) способствовала значительному увеличению вывоза продуктов земледелия и животноводства (гл. обр. масла). За годы Советской власти под руководством Коммунистической партии и Советского правительства экономика К. о. достигла большого развития. В результате коллективизации крестьянских хозяйств, организации крупных совхозов и МТС, с. х-во К. о. превратилось в механизированную и продуктивную отрасль хозяйства. Создана крупная промышленность: машиностроительная, лёгкая, пищевая.

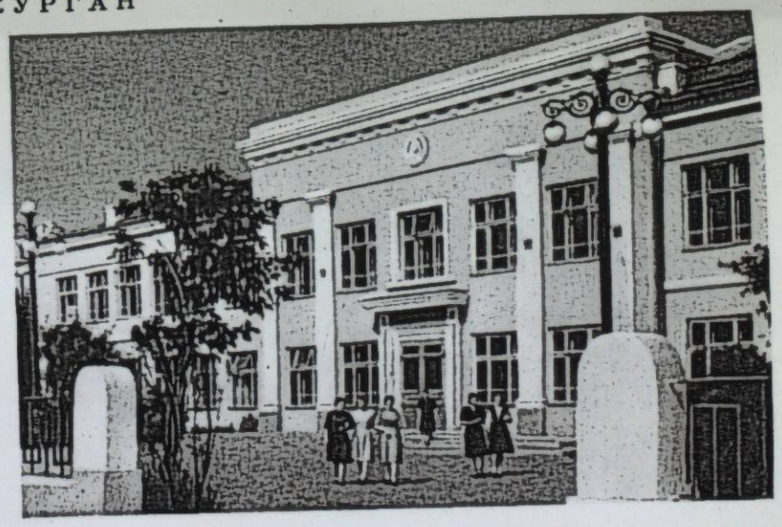
Промышленность. Положение К. о. в районе крупного с.-х. производства, близ уральской металлургич. базы, на Великой Сибирской магистрали создало благоприятные предпосылки для строительства крупных предприятий машиностроительной, металлообрабатывающей и пищевой пром-сти. В годы Великой Отечественной войны (1941—45) и четвёртой пятилетки (1946—50) в К. о. созданы заводы сельскохозяйственного, полиграфического, дорожного машиностроения, станкостроения и др. Заводы «Уралсельмаш» и «Кургансельмаш» в Кургане выпускают сенные прессы, прессы-подборщики, машины для рытья шахтных колодцев, автоматич. электроводокачки, силосорезки и др. Автоагрегатный завод имени И. В. Сталина в Шадринске производит гидравлич. домкраты, радиаторы, карбюраторы, различную арматуру и запасные части для автомашин. Широко известна продукция Шадринского завода полиграфич. машин (тигельные, тяжёлые печатные машины, обжимные прессы, плоскопечатные автоматы, позолотные прессы) и курганских заводов деревообрабатывающих станков (рейсмусовые и фуговальные станки) и дорожных машин (автогудронаторы, рыхлители). Имеются



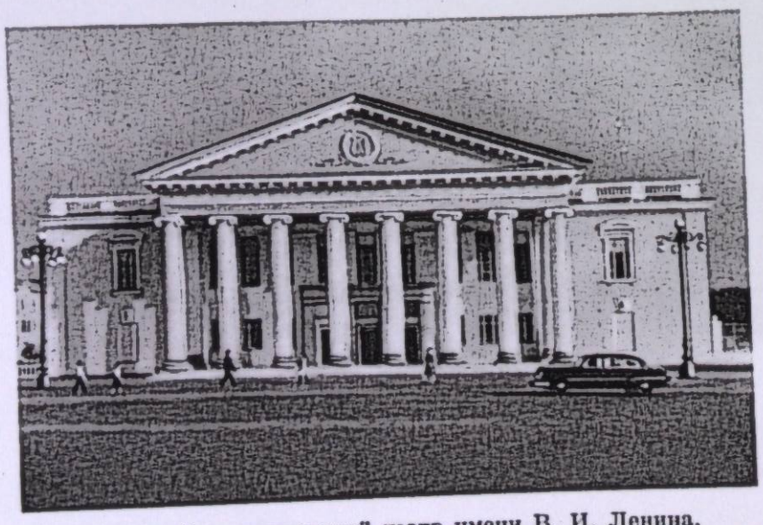
ГОРОД КУРГАН



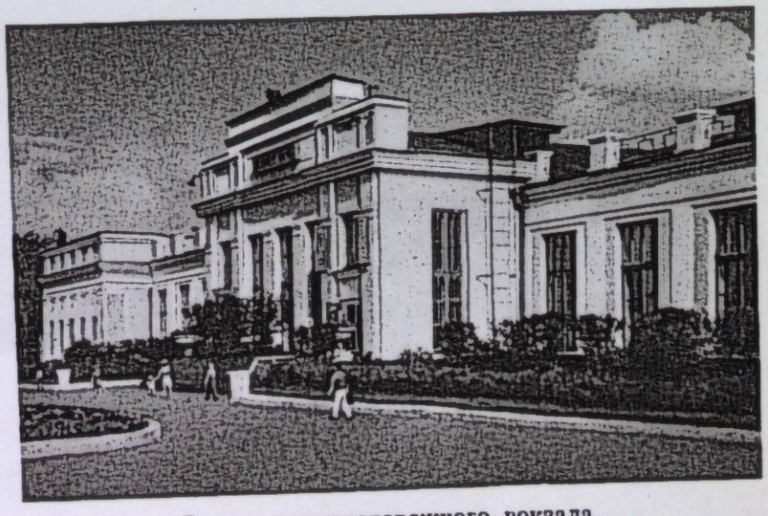
Новые жилые дома на улице В. И. Ленина.



Здание педагогического института.

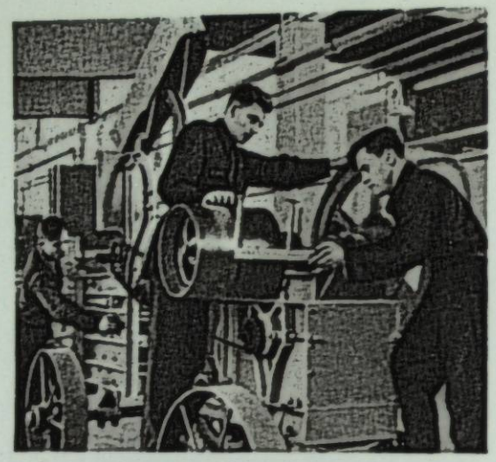


Областной драматический театр имени В. И. Ленина.

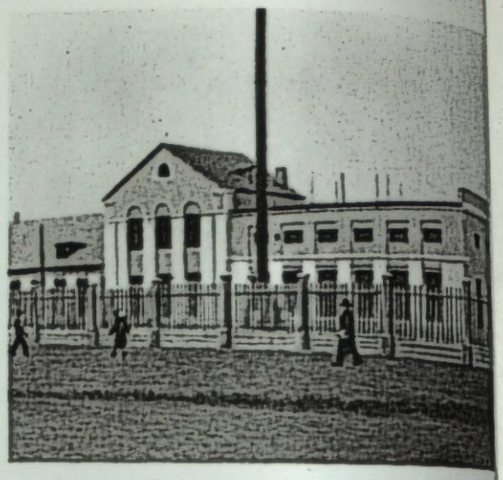


Здание железнодорожного вокзала.

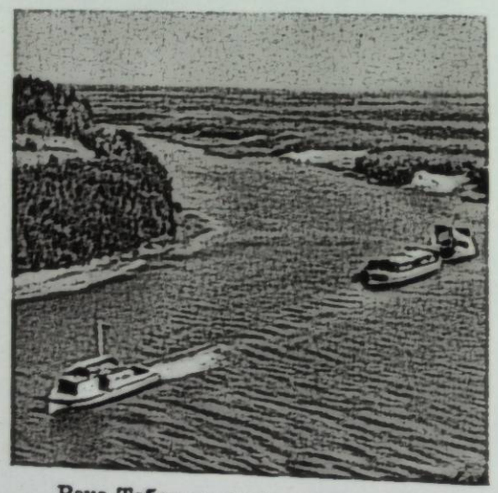
К ст. Курганская область.



Проверка собранного моторного пресса на заводе «Уралсельмаш» в городе Кургане.



Макушинский маслодельный завод.



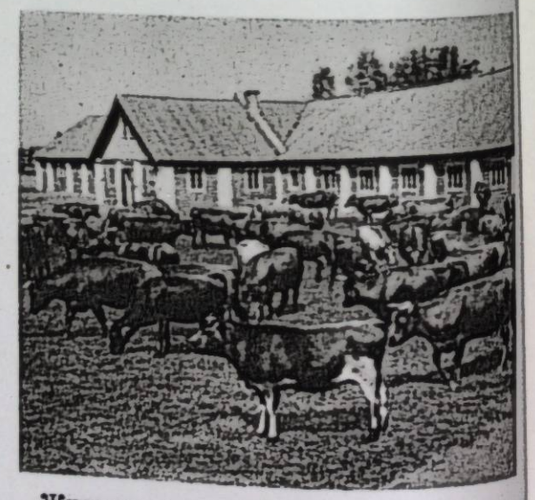
Река Тобол в окрестностях города Кургана.



Поля и берёзовые колки. Шадринский район.



Уборка урожая в колхозе имени Г. М. Маленкова. Шадринский район.



Животноводческая ферма Варгашинского совхоза.

К ст. Курганская область.

заводы: молочных машин (Далматово), насосо-компрессорный (Катайск), противопожарного оборудования (Чумляк, Варгаши), ремонтно-подшипниковый (Шумиха), ж.-д. оборудования (Петухово), электромеханический (Курган) и др. Большое развитие получила промышленность строительных материалов (кирпичные и черепичные заводы, холодного асфальта и др.). Недалеко от станции Просвет работает завод, выпускающий канифоль и другие продукты перегонки древесины.

Быстрыми темпами развивается пищевая пром-сть—мясоконсервная (мясоконсервный комбинат в Кургане), маслодельная (молококомбинат в Шадринске), мукомольная, спиртовая, пивоваренная, дрожжевая, табачная. В области работают 80 маслозаводов, в т. ч. более 50 механизированных.

Лёгкая пром-сть представлена обувными фабриками (Курган, Шадринск), швейными фабриками (Шадринск, Шумиха) и трикотажной фабрикой (Курган). В 1935 в с. Канаши Шадринского района началось производство ворсовых ковров. В 1951 пять артелей Ольховского и Шадринского районов заняли по количеству выпускаемых ковров второе место по РСФСР (после Дагестана).

За четвёртую пятилетку (1946—50) более чем в 2 раза увеличилась валовая продукция промышленных предприятий области. Значительно улучшилось технич. оснащение заводов, внедрены более совершенные технологич. процессы и передовые методы труда. Производительность труда рабочих возросла более чем на 25%. В пятой пятилетке (1951—55) происходит дальнейшее развитие промышленности, строятся новые предприятия, улучшается качество продукции.

Сельское хозяйство. Основное направление с.-х. производства области — зерновое с мясо-молочным животноводством. В сев., сев.-зап. частях области и в крайних юж. районах несколько повышен по сравнению с остальной территорией удельный вес мясо-молочного животноводства. К Ю. от Кургана, в Куртамышском и Звериноголовском районах, значительное развитие получило овцеводство. В Далматовском и Шадринском районах развито огородничество.

К началу 1953 в К. о. имелось 692 колхоза, 97 МТС, 51 совхоз. С каждым годом возрастает механизация основных с.-х. работ в колхозах. В 1951 полевые работы были механизированы на 96%, комбайнами было убрано 100% зерновых культур. С 1946 по 1953 в области построены 153 сельские электростанции.

Земельные фонды К. о. (1951) распределяются по угодьям следующим образом (в %): пахотные земли занимают 39,1 всей площади области, сенокосы — 10,1, выгоны, пастбища — 15,9, леса и кустарники — 21,5, болота — 4,4, реки и озёра — 5,2, прочие — 3,8. Основной культурой является пшеница — 52,2% посевной площади; озимой рожью занято 15,6%, овсом — 13,2% и горохом — 2,7%. Из технич. культур (2,0% посевной площади) наибольшее значение имеют подсолнечник, горчица, рыжик и лён-кудряш. В небольшом количестве сеются просо и гречиха. Картофелем занято 2,7%, овощами — 0,5%, кормовыми травами — 8,0% посевной площади. В результате расширения посевных площадей, применения посевов сортовых семян, повышения уровня механизации полевых работ, использования достижений передовой мичуринской агрономической науки и улучшения организации труда повышается урожайность сельскохозяйственных культур. Многие колхозы области получают средние урожаи зерно-бобовых культур по 120 и больше пудов с 1 *га*.

Небольшое количество осадков, резкие колебания температуры, засушливый июнь, суровые зимы с неглубоким снежным покровом — все эти неблагоприятные для с. х-ва климатич. условия требуют особых приёмов агротехники, сортового районирования, большой селекционной работы. Над разрешением этих задач успешно работают колхозы и совхозы области.

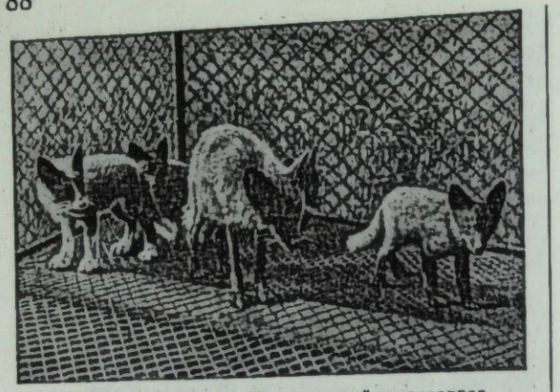
Большое значение для развития с. х-ва в области имеют работы лауреата Сталинской премии, колхозника-опытника Т. С. Мальцева. Творчески применяя учение Мичурина, Мальцев разработал комплекс агротехнических мероприятий, обеспечивающих получение высоких и устойчивых урожаев всех с.-х. культур. В колхозе «Заветы Ленина» Шадринского района организована опытная станция, к-рой руководит Мальцев. Кроме того, в области имеется опытно-селекционная станция, Макушинское опытное поле и учебное хозяйство Курганского с.-х. ин-та.

Важной отраслью с. х-ва является огородничество. Колхозы выращивают томаты, арбузы, баклажаны, лук на семена. Многие колхозы имеют десятки гектаров плодово-ягодных садов промышленного значения. К. о. выполнила трёхлетний план развития животноводства (1949—1951), предусматривавший увеличение поголовья крупного рогатого скота на 70%, овец и коз — в 2 раза, свиней — в 3,6 раза и птиц — в 18 раз.



Курганская область. Шадринский район. Стадо гусей шадринской породы.

Животноводы области вывели новую породу крупного рогатого скота — курганскую, хорошо приспособленную к местным климатич. условиям и выгодно сочетающую в себе молочные и мясные качества: лучшие коровы дают св. 7000 *кг* молока в год. Широко развито овцеводство, породы: мясо-шёрстная — прекос, алтайская тонкорунная, местные грубошёрстные, и свиноводство (крупная белая). К. о. занимает в Зап. Сибири одно из ведущих мест по коневодству. Два крупных конезавода (в Кетовском и в Юргамышском районах) и 2 госконюшни (Катайская и Шадринская) ведут большую работу по разведению племенных рысистых лошадей. Развивается птицеводство (куры, индейки, утки), известностью пользуются шадринские гуси. Наличие больших площадей естественных лугов способствует развитию пчеловодства. Пчеловоды получают в среднем с каждой пчёлосемьи по 50 *кг*, а в отдельные годы и до 70 *кг* мёда. В послевоенные годы в области созданы 4 звероводческих промхоза:



Курганская область. Макушинский зверосовхоз. Серебристо-чёрные лисицы.

Макушинский, Лебяжьевский, Петуховский и Варгашинский. Они разводят серебристо-чёрных и платиновых лисиц и норку, первые два промхоза начали акклиматизацию нутрии (с 1951). Лисьи фермы организованы также во многих колхозах.

Советское государство высоко оценило труд передовиков с. х-ва К. о. В 1950—52 за получение высоких урожаев с.-х. культур и за успехи в развитии животноводства 4091 чел. награждён орденами и медалями; 13 комбайнеров удостоены звания Героя Социалистического Труда.

Транспорт. Основной вид транспорта К. о.— железнодорожный. Длина ж.-д. линий 650 *км*. По области проходит Великая Сибирская магистраль, а также линия Курган — Шадринск — Свердловск.

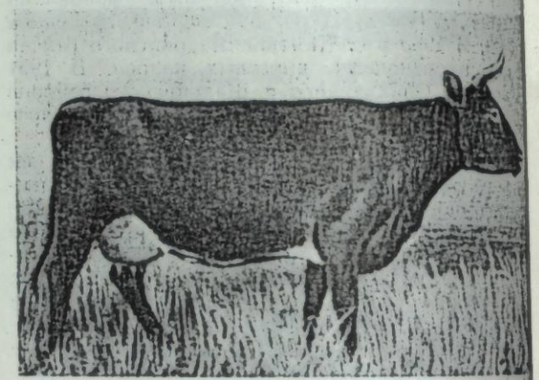
Судоходство по Тоболу (от села Звериноголовского до деревни Речкино) и по Исети (от г. Шадринска до села Кодское). Между районами и областным центром сообщение осуществляется по сети грунтовых дорог. Курган связан авиалинией с Москвой. Развито местное авиасообщение.

Из К. о. в другие районы страны вывозятся разнообразные машины (с.-х., дорожные, полиграфические и др.) и продукты с. х-ва (мука, крупа, молочные и мясные продукты и др.).

Культурное строительство. До Великой Октябрьской социалистической революции среди населения области насчитывалось более 75% неграмотных, школьная сеть была крайне незначительной.

За годы Советской власти достигнуты огромные успехи в культурном развитии населения области. К 1953 в К. о. было 428 средних и семилетних школ и 1152 начальные школы. Три института: сельскохозяйственный и педагогический в Кургане, учительский в Шадринске, и 17 средних специальных учебных заведений. В области 962 библиотеки, 453 избы-читальни и 269 сельских клубов. В каждом районе есть Дом культуры, 23 района имеют постоянные кинотеатры. В области — 2 музея и 2 драматич. театра. Широкой известностью пользуются курорты республиканского значения — Озеро Горькое в Щучанском р-не и Озеро Медвежье в Петуховском р-не (иловая грязь, рапа, а на Озере Медвежьем и железистый источник). Кроме того, имеются 5 курортов областного значения. Издаётся областная газета «Красный Курган» и 36 городских и районных газет.

КУРГА́НСКАЯ ПОРО́ДА крупного рогатого скота — порода скота молочно-мясного направления, выведенная в колхозах и совхозах Курганской обл. Утверждена в качестве самостоятельной породы в 1949. К. п. создана путём скрещивания местного сибирского скота сначала с симментальской, тагильской, холмогорской и нек-рыми другими породами, а затем с шортгорнской. В результате длительного разведения помесей, полученных от скрещивания местного уже улучшенного скота с шортгорнами, отбора и подбора животных, хороших условий кормления и содержания новая порода приобрела ценные хозяйственные качества. Масть К. п. красная, красно-пёстрая, чалая (мраморная). Средний живой вес взрослых коров, записанных в государственную племенную книгу (1952), 555 *кг*, удой за 300 дней лактации 3656 *кг* молока, содержание жира в молоке 3,9%. От коровы «Зеница», принадлежащей колхозу имени 1 Мая Курганской обл., за 300 дней лактации получено 7265 *кг* молока. К. п. распространена



Корова «Мудрость» курганской породы. За 300 дней 5-й лактации дала 5 315 *кг* молока с 3,9% жира, живой вес 615 *кг*.

в Курганской обл. (св. 75% от всего породного поголовья скота), а также в Челябинской, Тюменской областях и в Башкирской АССР.

Лит.: Государственная племенная книга крупного рогатого скота курганской породы, т. 1, М., 1952; Лискун Е. Ф., Крупный рогатый скот, М., 1951.

КУРГА́НСКИЙ ПЕДАГОГИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т — высшее учебное заведение, подготовляющее учителей для средней школы. Находится в г. Кургане. Открыт в 1952. Имеет факультеты: языка и литературы, исторический, физико-математический и иностранных языков (английского и немецкого). При институте есть заочное отделение.

КУРГА́НСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ИНСТИТУ́Т — высшее учебное заведение, готовящее агрономов и зоотехников. Находится в г. Кургане. Организован в 1944. Имеет 2 факультета: агрономический и зоотехнический, и заочное отделение. При институте учебно-опытное хозяйство.

КУРГАН-ТЮБЕ́ — город республиканского подчинения, центр Курган-Тюбинского района Таджикской ССР. Расположен в Вахшской долине. Станция на узкоколейной ж.-д. линии Сталинабад — Нижний Пяндж. В К.-Т.— заводы: хлопкоочистительный, маслобойный и ремонтно-механический. Имеются (1953) 3 средние школы, педучилище; Дом культуры, библиотека. В районе — хлопководство, садоводство и виноградарство. Каракулеводство. Совхозы: хлопководческий, садово-виноградарский. Плодо- и лесопитомники. МТС, сельская электростанция.

КУРГИНЯ́Н, Шушаник Арутюновна (1875—1927) — армянская поэтесса. Родилась в Александрополе (ныне Ленинакан) в семье бедного ремесленника. Печататься начала в 1899. Творчество К. развивалось под воздействием первой русской революции 1905—07. Большое влияние на творчество К. оказали произведения классиков русской литературы и в первую очередь М. Горького. В 1907 вышел сборник стихов К. «Звон зари». Она писала о тяжёлом положении народа («Гасите люстры», «Противоположности», «Нищий мальчик»), открыто призывала к свержению царизма, воспевала революционную борьбу («Рабочие», «Армянским рабочим», «Красное шествие»), союз рабочих и крестьян («Наша боль одна»). Стихи К. проникнуты глубокой верой в победу пролетариата («Грядущее», «Не беда, коль погибну», «Идите туда»). К. не поняла значения Великой Октябрьской социалистической революции, и это привело её творчество к угасанию.

Соч. К.: *Կուրդինյան Շ., Երկերի ժողովածու, Երևան, 1947. Արշալույսի դողանջներ. Բանաստեղծություններ, Նոր-Նախիջևան, 1907։*

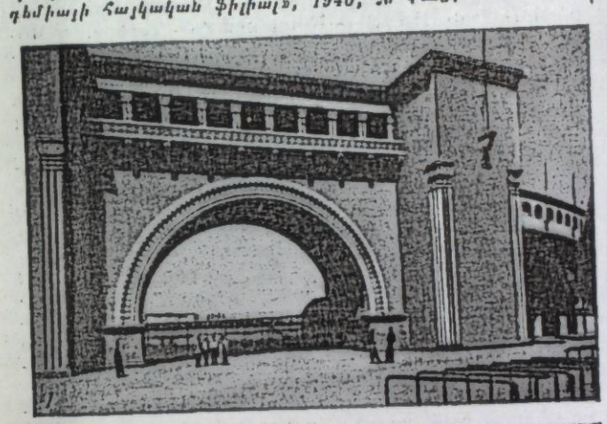
В рус. пер.: [Стихотворения], в кн.: Антология армянской поэзии с древнейших времен до наших дней, М., 1940.

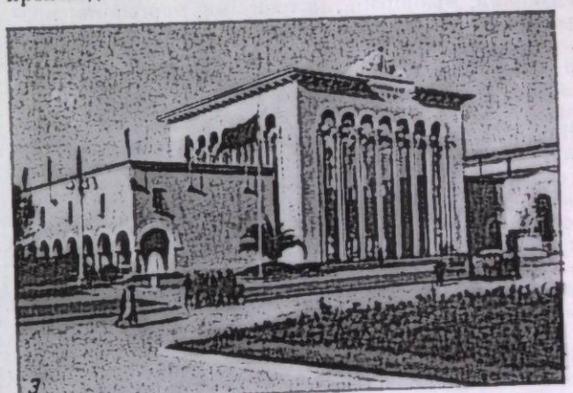
Лит.: *Աստրյան Ա. ս., Շուշանիկ Կուրդինյանի պոեզիան, «Տեղեկագիր ՍՍՌՄ Գիտությունների ակադեմիայի Հայկական ֆիլիալ», 1940, № 4—5։*

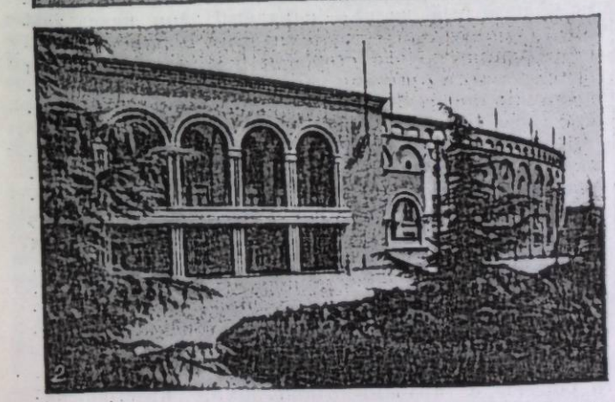
КУРДИА́НИ, Арчил Григорьевич (р. 1903) — советский архитектор, действительный член Академии архитектуры СССР (с 1950). Член КПСС с 1942.

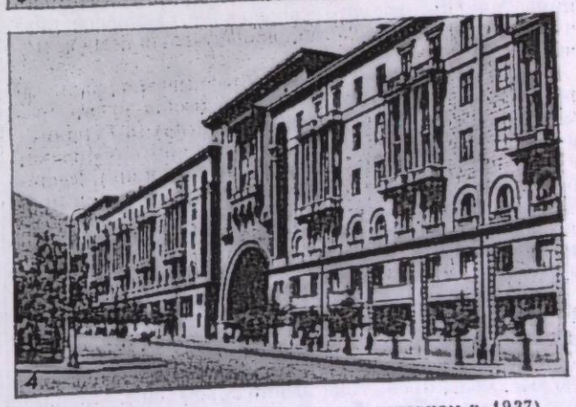


В 1929 окончил Грузинский политехнический ин-т. В 1936—44 — главный архитектор г. Тбилиси. В 1944—1953 — начальник Управления по делам архитектуры при Совете Министров Грузинской ССР. За павильон Грузинской ССР на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке в Москве в 1939 К. был в 1941 удостоен Сталинской премии. К.— автор осуществлённых проектов многих крупных сооружений, напр. стадиона «Динамо» и моста через р. Куру (последний с инженером К. С. Дидидзе) в Тбилиси и строящихся в г. Гори музея, гостиницы (совместно с К. Н. Соколовой) и др. Характерным для творчества К. является стремление выразить содержание в ярких национальных формах. Лучшие произведения К.— стадион «Динамо» в Тбилиси









К статье Курдиани А. Г.: 1—2. Стадион «Динамо» в Тбилиси (начат в 1933, закончен в основном в 1937). Арх. А. Г. Курдиани: 1. Триумфальная арка. 2. Вход в ложи. 3. Павильон Грузинской ССР на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке 1939 в Москве. Арх. А. Г. Курдиани, при участии Г. И. Лежавы. 4. Жилой дом в Тбилиси. 1941. Арх. А. Г. Курдиани, Г. И. Джандиери, С. В. Демчинели.

КУ́РДЖА — город на С. Индии, в штате Уттар-Прадеш. Расположен на автодороге Дели — Алигар (Коил-Алигар). 35 тыс. жит. (1941). Предприятия хлопкоочистительные, гончарные, пищевкусовые.

и павильон Грузинской ССР (последний при участии Г. И. Лежавы) — отличаются цельностью замысла, богатством композиционных приёмов, нарядностью и жизнерадостностью. В своём творчестве

К. развивает лучшие традиции грузинского зодчества и русской архитектурной классики. Его произведения сыграли большую роль в становлении социалистической по содержанию и национальной по форме архитектуры Советской Грузии. К. занимается также педагогической работой. К.— депутат Верховного Совета Грузинской ССР 3-го созыва. Награждён орденом Ленина, орденом Трудового Красного Знамени и медалями.

Лит.: Зверинцев С. П., Архитектура спортивных сооружений, М., 1938.

КУРДИСТА́Н — территория в Зап. Азии, в пределах Турции, Ирана, Ирака и Сирии (между 34°—39° с. ш. и 37°—46° в. д.). Население около 7 млн. чел., гл. обр. *курды* (см.). К. представляет собой б. ч. горную страну с преобладающими высотами 1,5—2,5 тыс. *м*. В центральной части К. находятся *Курдские горы* (см.) с вершиной Решко (4168 *м*) в массиве Джилодаг. На З. и К. относятся вост. части Внутреннего и Восточного *Тавра* (см.) и плато Верхней Месопотамии (Эль-Джезире) с Мардинскими низкогорьями. На В. в пределы К. входит территория между озёрами Ван и Резайе и Курдистанский хребет; на Ю.-В. — сев.-зап. часть гор *Загрос* (см.), т. н. Курдистанский Загрос. Горы сложены в основном кристаллич. и метаморфич. сланцами, мраморами, кварцитами, мергелями; прорезаны глубокими (до 1500 *м*) сквозными ущельями левых притоков р. Тигра (Большой Заб, Бухтан и др.). Климат предгорных частей К. субтропический, средиземноморского типа с сухим жарким летом (200—400 *мм* осадков в год, гл. обр. зимой). На внешних склонах юж. хребтов выпадает осадков 700—2000 *мм* в год, местами до 3000 *мм*. Эти склоны сравнительно богаты лесной растительностью; в верхнем поясе — альпийские луга. На внутренних плоскогорьях и межгорных котловинах климат континентальный, более сухой (осадков 300—500 *мм* в год); в растительном покрове преобладают степи и заросли колючих подушковидных кустарников.

В результате многовекового господства турецких, иранских и курдских феодалов К. остаётся крайне отсталой с.-х. областью. Основные культуры — пшеница, ячмень; развито садоводство. Большое значение имеет скотоводство, в значительной мере кочевое.

Недра К. содержат разнообразные минеральные ресурсы (нефть, уголь, медь, железная руда, хромиты и др.). Особое значение имеет нефть (в Турции — в вилайете Сиирт, в Иране — в районе Керманшаха, в Ираке — у Мосула, Киркука и Ханекина), месторождения к-рой хищнически эксплуатируются иностранными монополиями. В К. имеются также значительные гидроресурсы. Обрабатывающая пром-сть незначительна. Через К. проходит несколько шоссейных и железных дорог.

КУРДИСТА́Н ИРА́НСКИЙ — провинция на З. Ирана, у границ с Турцией и Ираком. Административно входит в Пятый и частично в Четвёртый остан. Площадь ок. 60 тыс. *км*². Население ок. 800 тыс. чел., преимущественно *курды* (см.). Главные города: на Ю.— Керманшах, на С.— Мехабад. Сильно расчленённая горная страна. На Ю.— горы Загрос выс. 2000—3000 *м* (гора Эльвенд, 3548 *м*); на С.— хребты юго-вост. окраины Армянского нагорья выс. до 3000 *м*. Климат континентальный. Средняя температура января от —10° до 0°, июля +25°, +30°. Годовое количество осадков в котловинах 350—400 *мм*; осадки выпадают гл. обр. весной. Почвы каштановые и бурые, в горах — каменистые, в долинах — глинисто-лёссовые. По берегам ре роши из тополя, платана. На нижних скло гор — леса, преимущественно дубовые, иногд бука, вяза, грецкого ореха, выше — кустарн и горные степи. Недра К. И. богаты полезными ис паемыми (нефть). Населены гл. обр. широкие р дольные долины и котловины, важнейшая из к Керманшахская.

К. И. — один из наиболее отсталых райо Ирана, с сильными феодальными пережитка Большая часть (66—70%) обрабатываемой зем находится в руках иранских помещиков и курдск ханов. Основное занятие крестьян: в долинах поливное земледелие (сеют пшеницу, ячмень, бо вые, рис), садоводство и виноградарство, в горах кочевое и полукочевое скотоводство, сочетающе с примитивным земледелием. Промышленность, исключением нефтедобывающей (район Нафтеш и нефтеперерабатывающей (гг. Керманшах и Нафт шах), в К. И. отсутствует; сильно распростране кустарные промыслы по переработке продукт с. х-ва (кожа, шерсть) и производству предмет местного потребления (конша, изделия из ме и железа).

Дорожная сеть развита слабо; преобладает вь ный транспорт. Территорию К. И. пересекают д роги Багдад (Ирак) — Керманшах — Тегеран и М сул (Ирак) — Ревандуз — Мехабад — Хой, имеющие большое военно-стратегич. значение.

КУРДИСТА́НСКИЕ ГО́РЫ — горная область Турции, Ирана и Ирака, на стыке Армянского и Иранского нагорий. См. *Курдские горы*.

КУРДИСТА́НСКИЙ ХРЕБЕ́Т (Пограничный, Турецко-Персидский) — хребе в пределах Армянского нагорья и *Курдских г* (см.), на границе Ирана с Турцией и Ираком, з сев. продолжении Загроса. Простирается на 240 км от Баязетской котловины на С. до перевала Шир (Ревандузский) на Ю. Сложен кристаллич. и мет морфич. сланцами, мраморами и песчаниками. Пл сковерхие гребни высотой ок. 3000 *м*. Сквозно ущелье р. Котурчай — важный пограничный про ход между Ираном и Турцией.

КУРДОНЁР (франц. cour d'honneur, буквально — почётный двор) — парадный двор перед зд нием, образуемый обычно главным корпусом и вы ступающими по его сторонам боковыми крыльям (флигелями) и крытыми переходами. От улицы, пло щади или дороги К., как правило, отделяется сквоз ной оградой с воротами.

КУ́РДСКАЯ ЛИТЕРАТУ́РА — литература курд ского народа, живущего в Турции, Иране, Ираке, Си рии, Афганистане, Пакистане и в СССР (в Азер байджане, Армении, Грузии, Туркменистане). К. л. имеющая многовековую давность, до сих пор почти не изучена. Многочисленные иноземные захватчики, в особенности турецкие и иранские ассимиляторы, беззастенчиво присваивали или уничтожали достижения материальной и духовной культуры курдов. Богатый курдский эпос восходит к глубокой древности (сказания о построении крепости Дымдым — о борьбе с арабами, монголами, крестоносцами, турками; песни об Езданшире и др.). Курдские лирич. песни и сказки богаты и разнообразны.

Древнейший дошедший до нас памятник К. л.— поэма 7 в. н. э. о борьбе курдского народа с арабскими завоевателями, записанная арамейским письмом; фрагменты поэмы обнаружены в 1920 в Сулеймании (Ирак) на куске пергамента. Повидимому, к тому же времени относятся сохранившиеся в арабской за-

писи стихотворные фрагменты «Книги поучений» зороастрийского мудреца Пире Шалиар. Крупнейшими поэтами феодальной К. л. являются Али Хамрири из Шемдинана (1009—79); Ахмед Малла Джезири (12 в.) — автор дивана лирич. стихотворений, современник азербайджанского поэта Хагани и великого грузинского поэта Руставели, с к-рыми он был лично знаком; Факи Тейран (1302—75) — автор трёхстиший, проникнутых пессимизмом и в то же время остро критиковавших социальный строй того времени; Малла Бате из Хеккари (1417—97); Ахмед Хани (1591—1652) — классик К. л., обработавший народное сказание о Маме и Зине, автор дивана лирич. стихов, первого арабо-курдского словаря и ряда работ по стихосложению. К концу 17 в. феодальная К. л. замыкается в узкие рамки мистической суфийской поэзии и деградирует. Попытки её возрождения совпадают с развитием курдского национального движения и связаны с именами талантливых поэтов Шеха Реза Талебани (18 в.), Салима (ум. в начале 19 в.), Нали (1797—1855) и Курди (1809—1849). Литература проникается идеями национальной борьбы курдского народа за своё освобождение и антифеодальными настроениями. Поэты стремятся порвать с мёртвыми языковыми нормами средневековой литературы, вернуться к формам народного творчества и к живой речи. С особой силой эти тенденции сказываются в творчестве Хаджи Кадыра Койского (1854—1935).

Развитие современной К. л. за рубежом тормозится происками амер. и западноевропейских империалистов и ассимиляторской политикой турецкой, иранской и иракской буржуазии. Реакционные курдские писатели пытаются воскресить отжившие феодальные традиции или подражать худшим образцам западноевропейской и амер. литературы. Прогрессивная литература, вопреки преследованиям, растёт, испытывая сильное влияние советской культуры и опираясь на народное национально-освободительное движение. К прогрессивному лагерю принадлежат писатели Хажир (Иран), Бекас и Нариман (Ирак), Джигерхвин и Кадриджан (Сирия).

Курды, живущие в СССР, в результате ленинско-сталинской национальной политики получили все возможности для развития своей культуры на родном языке. Народные певцы создали песни о В. И. Ленине, И. В. Сталине, о советской действительности. За годы Советской власти выросли талантливые курдские писатели, поэты и драматурги; среди них выделяются В. Надыри, Х. Джинди, А. Авдал, А. Мираза, К. Мурад.

КУ́РДСКИЕ ГО́РЫ (Курдистанские горы) — горная область на стыке Армянского и Иранского нагорий. Бо́льшая часть области находится в пределах Турции, восточная — в Иране, южная — в Ираке. Главные горные породы — кристаллич. сланцы, мраморы, кварциты, мергели. Округлые и плосковерхие хребты превышают 3 000 *м*, горный узел Джилодаг с альпийскими формами поднимается выше 4000 *м* (гора Решко, 4168 *м*) и несёт ледники. Зап. часть К. г. часто называют *Армянским Тавром* (см.). Горы прорезаны глубокими сквозными ущельями левых притоков р. Тигра. На юж. склонах выпадает 700—2000 *мм*, местами до 3000 *мм* осадков в год; преобладающая растительность — леса, в верхнегорном поясе — альпийские луга. На сев. склонах осадков менее 400 *мм*; распространены степи и заросли нагорных ксерофитов. Население составляют гл. обр. курды. Основное занятие — кочевое скотоводство. В долинах возделывают ячмень, кукурузу и пшеницу.

КУ́РДСКИЙ ЯЗЫ́К — язык курдов, проживающих в Турции, Иране, Ираке, Сирии, Афганистане, Пакистане, а также в СССР (см. *Курды*). Относится к с.-з. группе иранских языков. Число говорящих ок. 7 млн. чел. Основными диалектами К. я. являются курманджи и курди. На курманджи говорят курды Турции, Ирана (ю.-з. районы на оз. Резайе и район Хорасана), Сев. Ирака, Сирии и СССР (Армения, Азербайджан, Грузия, Туркмения), на диалекте курди — курды Ирана (районов Мехабада, Санендеджа, Керманшаха), а также курды Ирака (районов Ревандуза, Эрбиля, Киркука, Сулеймании). Грамматич. строй К. я. во многом отличается от грамматич. строя других западноиранских языков. В прямом падеже нет формальных признаков различия рода и числа. Категория грамматич. рода в К. я. проявляется в изафетных конструкциях (особый вид соединения определяемого и определения), в формах косвенного и звательного падежей единственного числа и в парных формах указательных и относительных местоимений. В зависимости от категории рода, а также оформленности имени соответствующим артиклем в К. я. различаются несколько типов склонения имён. В прямом падеже число имени выражается в глагольных окончаниях. Глагольные формы (времени и наклонения) образуются: от основ настоящего и прошедшего времени посредством личных окончаний глагола-связки, глагольных приставок («дь», «бь»), а также форманта «е», присоединяемого к подлежащему. Непереходный глагол во всех временах согласуется в числе и лице с подлежащим, стоящим в прямом падеже. Подлежащее переходного глагола в прошедших временах стоит в косвенном падеже, а дополнение — в прямом падеже. При этом переходный глагол согласуется с прямым дополнением. Во множественном числе глагол имеет одну и ту же форму для всех трёх лиц. Залоги образуются от имени действия (инфинитива) с помощью вспомогательных глаголов: дайин — «дать», «заставить», hatьн — «приходить», буйин — «быть», «становиться». Письменность на К. я. в Турции и Иране запрещена. В Ираке курды с 1923 официально имеют письменность на основе арабского алфавита. В Сирии с 1931 они получили письменность на основе турецкой латиницы. В СССР письменность на К. я. — с 1928.

Лит.: Кёрдо О., Граматика ьмане кёрманщи йа кёрт, Переван, 1949; Justi F., Kurdische Grammatik, St.-Petersburg, 1880; Jardine R. F., Bahdinan Kurmanji, a grammar of the Kurmanji of the Kurds, Baghdad, 1922; Jaba A., Dictionnaire kurde-français, publ. par F. Justi, St.-Pétersbourg, 1879.

КУ́РДЫ — народ, живущий в Турции, Иране, Ираке, Сирии (на территории *Курдистана*, см.), а также в Афганистане, Пакистане и в СССР (в Армении, Азербайджане, Грузии и в небольшом количестве в Туркмении). Общая численность К., по ориентировочным данным, ок. 7 млн. чел. (в т. ч. в Турции ок. 2,5—3 млн. чел., Иране ок. 2—2,5 млн., Ираке ок. 1,2 млн., Сирии ок. 300 тыс., Афганистане и Пакистане ок. 200 тыс.). Численность К. в СССР 45 866 чел. (1939). Говорят на *курдском языке* (см.), к-рый входит в сев.-зап. ветвь иранских языков индоевропейской семьи и разделяется на основные диалекты: курманджи и курди. Подавляющее большинство К.— мусульмане-сунниты, небольшая часть — шииты; существуют также религиозные секты: *ешиды* (см.), али-аллахи и др. Часть К. мусульман принадлежит к различным толкам или дервишеским орденам, во главе к-рых стоят шейхи. Общественный строй К., проживающих за пределами СССР, характеризуется развитым феодализмом

при наличии пережитков первобытно-общинных отношений. Курдские феодалы и родоплеменные вожди жестоко эксплуатируют курдских крестьян. Со 2-й половины 19 и начала 20 вв., в связи с развитием капиталистич. отношений в среде К. и особенно с усилением экспансии иностранного капитала в страны Ближнего и Среднего Востока, происходит разложение феодальных и родоплеменных отношений. Зарождаются курдский пролетариат, интеллигенция и буржуазия.

Основными занятиями зарубежных К. являются полукочевое скотоводство (мелкий и крупный рогатый скот) и примитивное земледелие (зерновые культуры, садоводство, табаководство), к-рым занимаются К., переходящие к оседлости. Часть К. живёт в городах Турции, Ирана, Ирака, Сирии.

У К., живущих в сельских местностях, имеется два типа жилищ: зимние — тёмные, без окон полуземлянки со свето-дымовым отверстием в плоской или куполообразной крыше, и летние — шатры, остов к-рых покрывается тканными полотнищами из козьей шерсти. Национальная одежда мужчин состоит из куртки, широких шаровар, пояса, чалмы. У женщин поверх белья —широкой цветной рубахи и шаровар (у езидок — белого цвета) — надевается широкая, собранная в сборку юбка, стянутая шерстяным поясом; фартук; сложный головной убор — кофи или тое-клау (деревянный или металлич. остов полусферич. формы, обтянутый плотной материей, с нашитыми на него монетами, повязанный разнообразными цветными платками), и множество украшений. Из ремёсел развито гл. обр. ковроткачество: изготовляются различные типы ковров, кошмы-колав, шали и различные шерстяные изделия.

Богато устное народное творчество К.: сказки, пословицы, песни, народные предания. Литературные произведения выдающихся курдских писателей, напр. Ахмеда Малла Джезири (2-я половина 12 в.), Ахмеда Хани (17 в.) и др. (см. *Курдская литература*), в связи с почти поголовной неграмотностью К. становились достоянием народных масс благодаря фольклору. Курдская летопись 16 в. «Шерефнаме» является важнейшим историч. источником для изучения истории К.

Происхождение и история К. мало изучены. В формировании курдского народа приняли, несомненно, участие древние мидийские и иранские племена. В 1514 значительная часть Курдистана была присоединена к Турецкой империи и курдские феодалы превращены в вассалов турецкого султана. Часть курдских княжеств входила в состав державы Сефевидов.

Персидские шахи, как и турецкие султаны, использовали феодально-племенную организацию К. в своих военно-политич. целях. Однако на протяжении 19 в. шла непрерывная борьба К. с правителями Турции и Ирана; империалистич. государства пользовались этой борьбой в своих интересах. В 30—80-х гг. 19 в. вспыхивали восстания К., к-рые подавлялись турецким и персидским правительствами при участии Англии и царской России. После первой мировой войны 1914—18 К. оказались поделёнными между четырьмя государствами (Турция, Иран, Ирак, Сирия). Этот раздел ухудшил положение курдских народных масс и пагубно отразился на дальнейшем историч. развитии К., обрекая их на положение угнетаемого национального меньшинства. Национально-освободительная борьба К. особенно усилилась после победы Великой Октябрьской социалистической революции. Однако из-за слабости курдского рабочего класса, отсутствия прогрессивных демократических партий восстания возглавлялись курдскими феодалами; опираясь на них, империалистич. государства часто старались использовать курдское национально-освободительное движение в своих колониальных экспансионистских целях.

Зарубежные К. находятся под тройным гнётом — американо-английских империалистов, национальной буржуазии в Турции, Ираке, Иране, Сирии и местной курдской феодальной и родоплеменной верхушки. В условиях обострения кризиса колониальной системы империализма после второй мировой войны 1939—45 демократическое и национально-освободительное движение К. стало частью общего движения народов колониальных и зависимых стран против амер.-англ. империалистов и феодально-помещичьего гнёта. К. борются под руководством созданной в 1945 в Иране Демократической партии Курдистана и её секций в Ираке и других странах, принимая активное участие в движении сторонников мира против поджигателей войны. Одним из руководителей национально-освободительного и демократического движения К. после второй мировой войны являлся Мохаммед *Кази* (см.).

Часть К. в начале 19 в. (согласно условиям Гюлистанского договора 1813 и Туркманчайского договора 1828) перешла в подданство России. В царской России К. принадлежали к числу угнетённых кочевых народностей. После Великой Октябрьской социалистической революции К., живущие в СССР, были освобождены от национального и феодального гнёта. В хозяйстве и культуре К., участвующих вместе с другими народами Советской страны в строительстве коммунистического общества, произошли огромные перемены. К. полностью перешли к оседлости и объединены в колхозы вместе с другими национальностями; занимаются гл. обр. земледелием и животноводством. Их селения соединены с областными и республиканскими центрами шоссейными дорогами с регулярным автобусным сообщением. Почти все К. живут в благоустроенных домах с электрич. освещением.

За годы Советской власти создана письменность на курдском языке. Полностью ликвидирована неграмотность и введено обязательное семилетнее обучение. На курдском языке издаются литература, учебники. Выросли кадры курдской интеллигенции: врачи, агрономы, зоотехники, учителя, писатели и учёные. Среди Героев Социалистического Труда у К. много женщин. Советские учёные, в т. ч. учёные-курды, ведут большую работу по исследованию курдской истории, языка, литературы, народного искусства.

Лит.: Курдоев К. К., Зарубежная курдская литература о положении курдов в СССР, «Ученые записки Ленинград. гос. ун-та. Серия востоковедческих наук», 1952, вып. 2; Петров Г. М., Некоторые данные для характеристики курдов сенджаби в Иране, «Советская этнография», 1952, № 1.

КУРДЮК (от тюркск. куйрук — хвост) — подкожные жировые отложения в виде больших наростов на задней части туловища курдючных овец. У нек-рых пород вес К. достигает 12—16 *кг* и более (см. *Гиссарская овца*). Способность быстро откармливаться и откладывать жир в К. является биологич. особенностью курдючных овец, к-рая выработалась у них как приспособление к естественным условиям обитания (недостаток корма зимой и в период выгорания пастбищ летом).

Лит.: Иванов М. Ф., Курс овцеводства, 5 изд., М., 1950; Николаев А. И., Овцеводство, М., 1950.

КУРДЮМОВ, Александр Павлович (1857—1927) — советский учёный в области металлургии цветных металлов. В 1898 окончил Михайловскую артиллерийскую академию в Петербурге, где в 1904 начал читать курс общей металлургии. В том же 1904 защитил диссертацию «Монография о медно-цинковых сплавах». С начала первой мировой войны работал над вопросами получения в России алюминия. После Великой Октябрьской социалистической революции принимал активное участие в решении технич. проблем производства алюминия и в организации алюминиевой пром-сти. К. был одним из организаторов и заведующим Горно-металлургич. лабораторией в Ленинграде.

Соч. К.: К вопросам создания в России алюминиевого производства, М., 1923; К вопросам создания в СССР алюминиевого производства, М., 1926.

КУРДЮМОВ, Валериан Иванович (1853—1904) — русский учёный в области строительной механики грунтов. По окончании Петербургского ин-та инженеров путей сообщения (1878) читал в этом же институте курс начертательной геометрии, курсы оснований и фундаментов, а также производства строительных работ. Большое значение имеют труды К. по теории сопротивления естественных оснований. К. участвовал в создании (1884) первой в России научно-исследовательской технич. фотолаборатории, в к-рой, применяя метод моделирования, он с успехом исследовал вопросы устойчивости фундаментов и деформаций сыпучих грунтов под нагрузкой (1887). После 1900 К. работал над вопросами применения искусственных песчано-известковых камней.

Соч. К.: Курс начертательной геометрии, отд. 1—2, СПБ, 1894—95; О сопротивлении естественных оснований, СПБ, 1889; Краткий курс оснований и фундаментов, СПБ, 1889.

КУРДЮМОВ, Георгий Вячеславович (р. 1902) — советский учёный в области металловедения и физики металлов, академик (с 1953, член-корреспондент с 1946), действительный член Академии наук УССР (с 1939). В 1926 окончил Ленинградский политехнич. ин-т. Совместно с академиком Н. Т. Гудцовым и Н. Я. Селяковым определил (1926) кристаллич. структуру *мартенсита* (см.). В дальнейших работах К. и его учениками был установлен ряд важнейших положений физич. металловедения, в частности кристаллич. структура закалённой и отпущенной стали, механизм и кинетика превращения *аустенита* (см.) в мартенсит, взаимная ориентировка этих двух составляющих. В 1932—39 К. были изучены мартенситные превращения и метастабильные фазы в эвтектоидных сплавах на медной основе и проведены подробные исследования отпуска закалённой стали. В это же время К. принимал участие во внедрении методов рентгеноструктурного анализа на южных металлургич. заводах. К. открыл новый обширный класс фазовых превращений в твёрдых телах, названных им бездиффузионными.

За исследования, изложенные в работах «Бездиффузионные (мартенситные) превращения в сплавах», «О природе бездиффузионных (мартенситных) превращений», «О кинетике превращения аустенита в мартенсит при низких температурах», К. присуждена в 1949 Сталинская премия. Награждён орденом Трудового Красного Знамени.

Соч. К.: Физические основы термической обработки стали, Л., 1941; Отпускная хрупкость конституционных сталей, М., 1945 (совм. с Р. И. Энтиным).

КУРДЮ́ЧНЫЕ О́ВЦЫ — грубошёрстные овцы мясо-сального типа. Отличительная особенность К. о.— жировые отложения на задней части туловища (см. *Курдюк*). Известно много пород и групп К. о. В Казахской ССР разводятся казахские К. о. и курдючная эдельбаевская порода (в Западно-Казахстанской обл.), в Киргизской ССР — киргизские К. о., в Узбекской и Таджикской ССР — джайдара и гиссарская порода, в Туркменской ССР — туркменские К. о. и сараджинская порода, в Астраханской обл.— астраханские К. о. Значительное количество К. о. имеется в Зап. Китае, а также в Аравии, Сев. Африке, Иране, Афганистане. К. о. обладают крепкой конституцией, приспособлены к использованию изреженных пастбищ в пустынных и полупустынных районах, неприхотливы, хорошо нагуливаются. К наиболее крупным К. о. относятся гиссарские, сараджинские и эдельбаевские овцы. Живой вес маток этих пород 72—85 *кг*, лучших баранов до 140—160 *кг*. Особенно большим весом отличаются гиссарские овцы. Наиболее мелкие — туркменские К. о. (живой вес ок. 50 *кг*). Скороспелость высокая. Убойный вес после нагула 53—56% от живого веса, у лучших животных до 60%. Настриг шерсти невысокий, у большинства пород 2—2,2 *кг* в среднем на 1 овцу. Шерсть грубая, неоднородная, используется для шинельных сукон, изготовления валяной обуви, ковров, паласов и др. Из молока К. о. приготовляют айран, местные сыры, брынзу. Племенная работа ведётся с лучшими породами К. о.— гиссарской, сараджинской, эдельбаевской и джайдарой.

Лит.: Иванов М. Ф., Курс овцеводства, 5 изд., М., 1950; Николаев А. И., Овцеводство, М., 1950.

КУРЁ — город и крупная военно-морская база в Японии, в префектуре Хиросима. Расположен на о-ве Хонсю, на побережье удобной естественной бухты Внутреннего Японского м., к Ю.-В. от г. Хиросима. 188 тыс. жит. (1950). Один из основных центров военной пром-сти. В К. находится крупный военно-морской арсенал; судостроительные заводы (строительство линкоров, крейсеров, авианосцев, подводных лодок и др.), орудийные, бронетанковые, сталелитейные заводы; производство авиамоторов, авиабомб, снарядов, мин, торпед и т. д. Крупные нефтехранилища и угольные склады. Вспомогательным портом для снабжения К. служит Иосиура. Во время второй мировой войны К. подвергся бомбардировкам американской авиации, но арсенал и доки пострадали мало. После войны амер. оккупационные власти, проводя политику ремилитаризации Японии, восстановили военно-морскую базу с её сооружениями. В 1951 военно-морской арсенал взят «в аренду» амер. компанией «Нэшонал балк карриер».

КУРЁЙКА — река в Красноярском крае. Правый приток Енисея в нижнем течении. Длина 517 *км*. Площадь бассейна 34710 *км*². Берёт начало с сев. склонов гор Путорана. Течёт почти на всём протяжении в пределах Средне-Сибирского плоскогорья в глубоко врезанной долине. Протекает через 2 узких и длинных (38—50 *км*) озера — Дюпкун и Анама, разделяющих порожистые участки течения. Судоходна на 130 *км*.

КУРЁЙКА — село в Красноярском крае РСФСР, подчинено Игарскому городскому совету. Расположено на левом берегу Енисея, около Полярного круга, в 167 *км* выше г. Игарки. До Великой Октябрьской социалистической революции К. была местом ссылки. С 1-й половины марта 1914 до 14 дек. 1916 здесь отбывал ссылку И. В. Сталин. За годы Советской власти К. из заброшенного станка (небольшого посёлка) превратилась в большое благоустроенное село. Созданы совхоз (с животноводческими фермами) и колхоз, выращивающие, несмотря на суровые климатич. условия, овощи и картофель. Развиты пушной промысел и рыболов-

ство. Село электрифицировано и радиофицировано. Имеются (1952) семилетняя школа, клуб, библиотека. В доме, где жил И. В. Сталин, организован музей, над домом сооружён павильон. Перед ним, на высоком берегу Енисея, — монумент И. В. Сталина.

КУРЕЙШИ́ТЫ (бену-курейш) — арабское племя, жившее с 5 в. в Мекке, в Зап. Аравии. Зажиточная верхушка племени занималась преимущественно караванной торговлей с Йеменом, Сирией и Ираком, а также с бедуинскими племенами Аравии. Племя К. распадалось на 10 родов. В 6 в. крупная торговля и широко развившееся ростовщичество способствовали росту имущественного неравенства среди К. Богатые торговцы и ростовщики из К. захватили руководство мекканской торговлей и присвоили себе жреческие функции в мекканском храме *Кааба* (см.). Представителем рода хашим племени К. был *Мухаммед* (см.), считающийся основателем ислама. К К. принадлежали арабские халифы из династии Омейядов и Аббасидов. Современная фамилия Хашимитов (царствующие династии в Ираке и Трансиордании) тоже считается происходящей от К.

КУРЁНАЯ РЫБА (курёнка) — копчёная рыба (вобла, лещ и др.), приготовляемая в кустарных коптильных печах (камерах). Солёная рыба после отмачивания и подсушивания коптится (окуривается) холодным дымом при температуре 20°—25° в течение 3—5 суток в тёплое время и 5—7 суток в холодное время года. Дым образуется при медленном сжигании (тлении) сухих древесных опилок, загружаемых в печь отдельными порциями через каждые 12—24 часа. К. р. отличается от рыбы холодного копчения (см. *Копчение*) более тёмной окраской, уплотнённой консистенцией мяса и ярко выраженным запахом копчёности. Термин «К. р.» постепенно выходит из употребления.

КУРЕНЁЦ — посёлок городского типа в Вилейском районе Молодечненской обл. БССР. Ж.-д. станция на линии Молодечно — Полоцк. Лесозавод, столярно-мебельное и гончарно-изразцовое производства. Имеются (1953) школы: средняя белорусская, рабочей молодёжи, Дом культуры, 2 библиотеки.

КУРЕ́НИЕ — введение в организм нек-рых веществ в виде дыма. К. используется в медицине для введения лекарств, напр. при бронхиальной астме — астматол, и др. Широко распространено в быту К. *табака* (см.), а в нек-рых странах — опиума (см. *Опиофагия*).

КУРЕНКЕ́ЕВ, Мураталы (1860—1949) — советский музыкант, крупнейший киргизский народный композитор и исполнитель на национальных инструментах (кыяке, комузе и чооре). См. *Мураталы Куренкеев.*

КУРЕ́НЬ — войсковое подразделение Запорожской Сечи. Запорожская Сечь в 16—18 вв. делилась на 38 К. Численный состав К.— несколько сот. человек. Каждый К. имел своё название. Во главе К. стоял куренной атаман.

Лит.: Эварницкий Д. И., История запорожских казаков, т. 1, СПБ, 1892.

КУРЕ́НЬ — на Украине шалаш, сторожка (на огородах, бахчах и т. д.). В нек-рых местах Украины и на Дону К. называют обычный сельский жилой дом.

КУРЕ́ТЫ — в греч. мифологии жрецы *Зевса* (см.) на о-ве Крит. Согласно мифу, К. помогли матери Зевса Рее спасти его от отца, титана *Кроноса* (см.), пожиравшего своих детей.

КУРЖИ́Н — гора, вершина одной из горных цепей сев. склона Большого Кавказа (в Грозненской обл. РСФСР), являющейся вост. продолжением *Скалистого хребта* (см.). Высота 2 971 *м*. Находится между рр. Ассой и Аргуном (правые притоки р. Сунжи, бассейн Терека). Сложена в гребневой части известняками.

КУРЗА́Л (нем. Kursaal) — помещение клубного типа на курортах, предназначенное для концертов, лекций, выставок и др.

КУРЗЕ́МСКАЯ ВОЗВЫШЕННОСТЬ — возвышенность в зап. части Латвийской ССР, на одноимённом полуострове. Высота до 200 *м*. Сложена моренным материалом, в основании к-рого лежат девонские известняки и песчаники. В понижениях много озёр и болота. К. в. покрыта смешанными лесами из сосны, ели, берёзы с примесью ясеня и клёна; встречаются тис и плющ. Добываются строительный камень (известняк, песчаник), кварцевый песок, торф.

КУРИА́ЛЫ — привилегированный слой городского населения в городах Римской рабовладельческой империи. К. составляли городской совет, ведали городским управлением, а во времена поздней империи на них была возложена ответственность за исправное поступление налогов. Термин «К.» употреблялся главным образом в период поздней империи. До него существовал термин *декурионы* (см.).

КУРИА́ЛЬНАЯ СИСТЕ́МА — в буржуазных странах наиболее реакционная система выборов в представительные учреждения, при к-рой избиратели делятся на разряды (курии) по имущественно-классовому, национальному, расовому или религиозному признакам. Каждая курия выбирает установленное количество депутатов обычно независимо от численности избирателей данной курии. К. с., представляя собой пережиток феодально-сословного строя, выражает в наиболее обнажённой форме классовую сущность эксплуататорского государства и его представительных учреждений. К. с. направлена против равного избирательного права для всех граждан. Её задача — обеспечить в парламенте преобладающее представительство имущих классов и господствующих национальных и расовых групп, составляющих меньшинство населения, способствовать обособлению и расколу трудящихся различных рас и национальностей, обострению национальной розни.

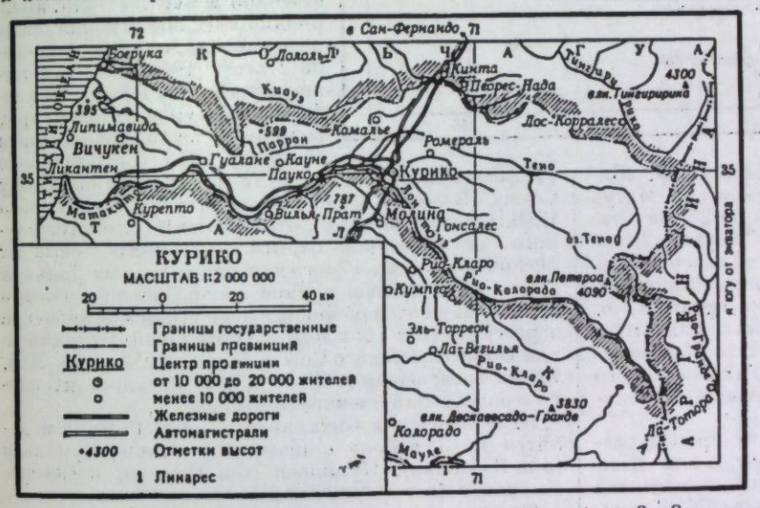
К. с. существовала в Пруссии до 1918, в Австрии до 1907, в царской России в 1905—17 при выборах в *Государственную думу* (см.). Согласно закону от 6 авг. 1905, избиратели группировались по 3 куриям: землевладельческой, городской и крестьянской; законом от 11 дек. 1905 была организована дополнительно четвёртая курия — рабочая. Согласно закону от 3 июня 1907, избиратели в России голосовали по 5 куриям: 1) землевладельческой, 2) крупных городских собственников, 3) мелких и средних городских собственников, 4) крестьянской и 5) рабочей.

В ряде колониальных стран К. с. служит орудием упрочения империалистич. господства. В Индии до 1951 существовали (на основании актов 1909, 1919 и 1935) многочисленные курии по религиозному, имущественному, профессиональному и расовому признакам, особая курия для женщин и т. д. По К. с. построены «представительные» учреждения в Тунисе, Алжире (европейская и «туземная» курии, выбирающие по равному числу делегатов при отношении местного населения к пришлому

европейскому, как 10:1) и в других франц. колониях, в ряде британских колоний (Кения, Золотой Берег и др.) и в Южно-Африканском Союзе, где негры составляют подавляющее большинство населения, но избирают в сенат лишь 4 представителей и притом обязательно белых. В законодательном совете Кении «представители» коренного населения, т. е. 97% всего населения, составляют лишь 10% состава совета.

КУ́РИЙ ДЕНТА́Т, Маний (г. рожд. неизв. — ум. ок. 272 до н. э.) — видный римский полководец периода борьбы Рима за покорение италийских городов и племён. Консул в 290, 275 и 274 до н. э. В 290, в ходе 3-й Самнитской войны, завершил разгром самнитов (см. *Самнитские войны*) и подчинил поддерживающих их сабинян. В 275 до н. э. в битве при Беневенте в Самнии К. Д. победил царя Эпира *Пирра* (см.). Будучи одним из вождей рабовладельческой демократии, К. Д. пользовался широкой поддержкой плебса.

КУРИКО́ — провинция в Среднем Чили. Площадь 5,7 тыс. *км*². Население 89 тыс. чел. (1952). Адм. центр — Курико. Восток К. занят зап. склонами Анд, запад — участком Продольной Долины и холмами Береговой Кордильеры. Климат и расти-



тительность субтропические. Земля принадлежит крупным помещикам. В центральных и западных равнинных районах возделываются зерновые, лён; в горах распространено овцеводство. Винокуренная пром-сть, мельницы. Месторождения полевого шпата, талька.

КУРИ́ЛОВ, Венедикт Викторович (1867—1921) — русский химик. Окончил Казанский ун-т (1889). Был профессором (1899—1909) Екатеринославского высшего горного училища (ныне Днепропетровский горный ин-т) и Варшавского ун-та (1909—15). Изучал комплексные неорганич. соединения (аммиакаты и др.); руководствуясь законом действия масс и правилом фаз. Исследовал равновесия двойных и тройных систем, образованных органич. и неорганич. веществами (β-нафтолом, бензолом, пикриновой кислотой, водой и др.). Провёл исследования по образованию коллоидных систем и по выяснению связи между кристаллоидным и коллоидным состоянием вещества.

Соч. К.: Опытное изучение химических равновесий в системах из двух и из трех веществ, «Записки Акад. наук по физ.-мат. отделению», 1899, т. 8, № 4; К учению об аммиакатах в связи с общей классификационной проблемой в химии, Екатеринослав, 1905; Классификация продуктов присоединения по принципу интенсивности, «Журнал Русского физ.-хим. об-ва. Часть химическая», 1912, т. 44, вып. 2 (имеется отд. оттиск).

КУРИ́ЛОВКА — посёлок городского типа в Петриковском районе Днепропетровской обл. УССР. Расположен на левом берегу Днепра, в 10 *км* от железнодорожной станции Баглей (на линии Днепропетровск — Верховцево). Имеются (1953) начальная и средняя школы. В районе — огородничество, садоводство; молочное животноводство и полеводство.

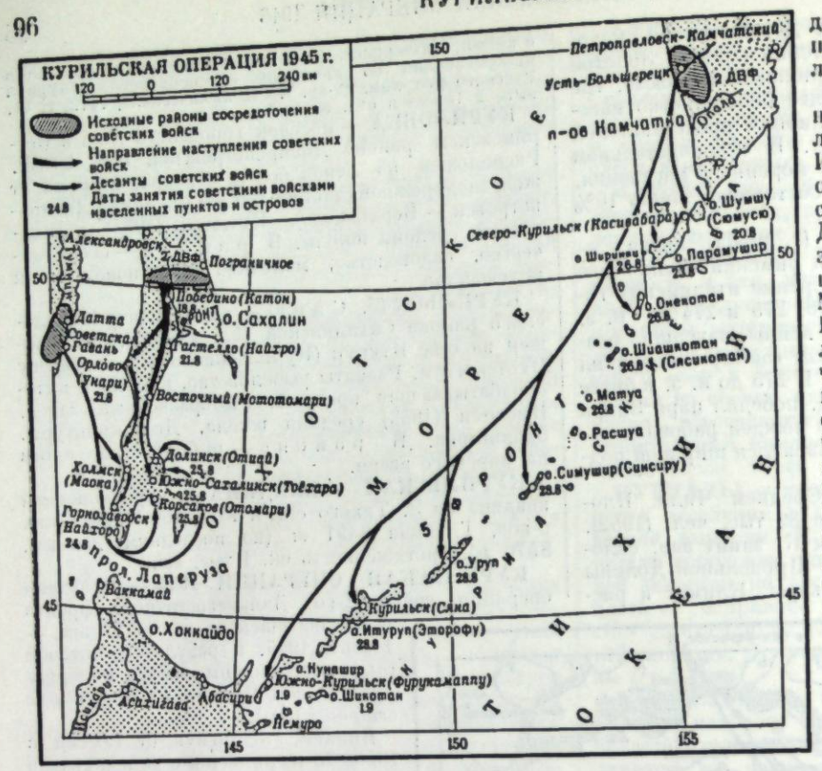
КУРИ́ЛЬСК (б. Сяна) — город, центр Курильского района Сахалинской обл. РСФСР. Расположен на о-ве Итуруп (Курильские о-ва), на берегу Охотского м. Развиты рыболовство, рыбная и китообрабатывающая пром-сть. Рыборазводный завод. Имеются (1953) средняя школа, Дом культуры, библиотека. В районе — рыболовство, охота на морского зверя.

КУРИ́ЛЬСКАЯ ВПАДИНА — глубоководная впадина на З. Тихого ок., к Ю.-В. от Курильских о-вов. Глубина 8491 *м* (по последним данным, 8576 *м*), протяжённость ок. 1 тыс. *км*.

КУРИ́ЛЬСКАЯ ОПЕРА́ЦИЯ 1945 — десантная операция войск 2-го Дальневосточного фронта и Тихоокеанского флота 17 авг. — 1 сент. 1945, в результате которой были разгромлены войска империалистической Японии на *Курильских островах* (см.).

Япония, отторгнув от России в 1855—75 Курильские о-ва и захватив в 1905 Юж. Сахалин, закрыла для России все выходы в Тихий ок. и к портам Камчатки и Чукотки. Японцы сосредоточили к 1945 на Курильских о-вах св. 60 тыс. чел. войск, а также артиллерию, танки и авиацию (из состава своего 5-го фронта). Кроме того, японцы соорудили крупные военно-морские базы и аэродромы, создали сильную противодесантную оборону островов, построив многочисленные доты, дзоты, подземные туннели, разветвлённую систему траншей и противотанковых рвов. Значительные гарнизоны находились на о-вах Шумшу (Сюмусю) и Парамушир, отстоящих на 6—8 миль от п-ова Камчатки, что наиболее ярко свидетельствовало об агрессивных стремлениях империалистич. Японии, направленных против СССР.

По приказу главнокомандующего советскими войсками на Дальнем Востоке Маршала Советского Союза А. М. Василевского основной удар войска 2-го Дальневосточного фронта и Тихоокеанский флот должны были нанести по гарнизонам о-вов Шумшу и Парамушир, где были сосредоточены наиболее крупные соединения японцев. 11 августа советские войска и военно-морской флот начали *Южно-Сахалинскую операцию 1945* (см.) с целью освобождения Юж. Сахалина, 17 августа началась К. о. выдвижением кораблей с десантами. 18 августа на рассвете советские десантные суда подошли к о-ву Шумшу и начали бой. Первыми высадились морские пехотинцы, к-рые захватили плацдарм на берегу и обеспечили высадку главных сил десанта. Продвижение вглубь острова проходило с сильными боями. Японские части, усиленные танками и авиацией, неоднократно переходили в контратаки, стремясь задержать наступление советских войск. В результате нарастающих ударов советских:



десантных частей о-ва Шумшу, Парамушир, Ширинки, Онекотан, Шиашкотан (Сясикотан), Матуа и другие были заняты в период с 20 по 26 августа. 28 августа были освобождены о-ва Симушир (Синсиру), Уруп, Итуруп (Этороф). К. о. завершилась к 1 сентября занятием о-вов Кунашир, Шикотан и о-вов Малой Курильской гряды. За время К. о. советские войска взяли много пленных и захватили большие трофеи. 26 августа войска 2-го Дальневосточного фронта, корабли и части Тихоокеанского флота успешно закончили освобождение Юж. Сахалина.

КУРИ́ЛЬСКИЕ ОСТРОВА́ — гряда островов, расположенных на востоке СССР между о-вом Хоккайдо (Япония) и Камчаткой. Длина архипелага ок. 1 200 *км*. Координаты юж. оконечности 43°26′ с. ш. и 145°24′ в. д., северной — 50°56′ с. ш. и 156°30′ в. д. К. о. отделяют Охотское море от Тихого океана.

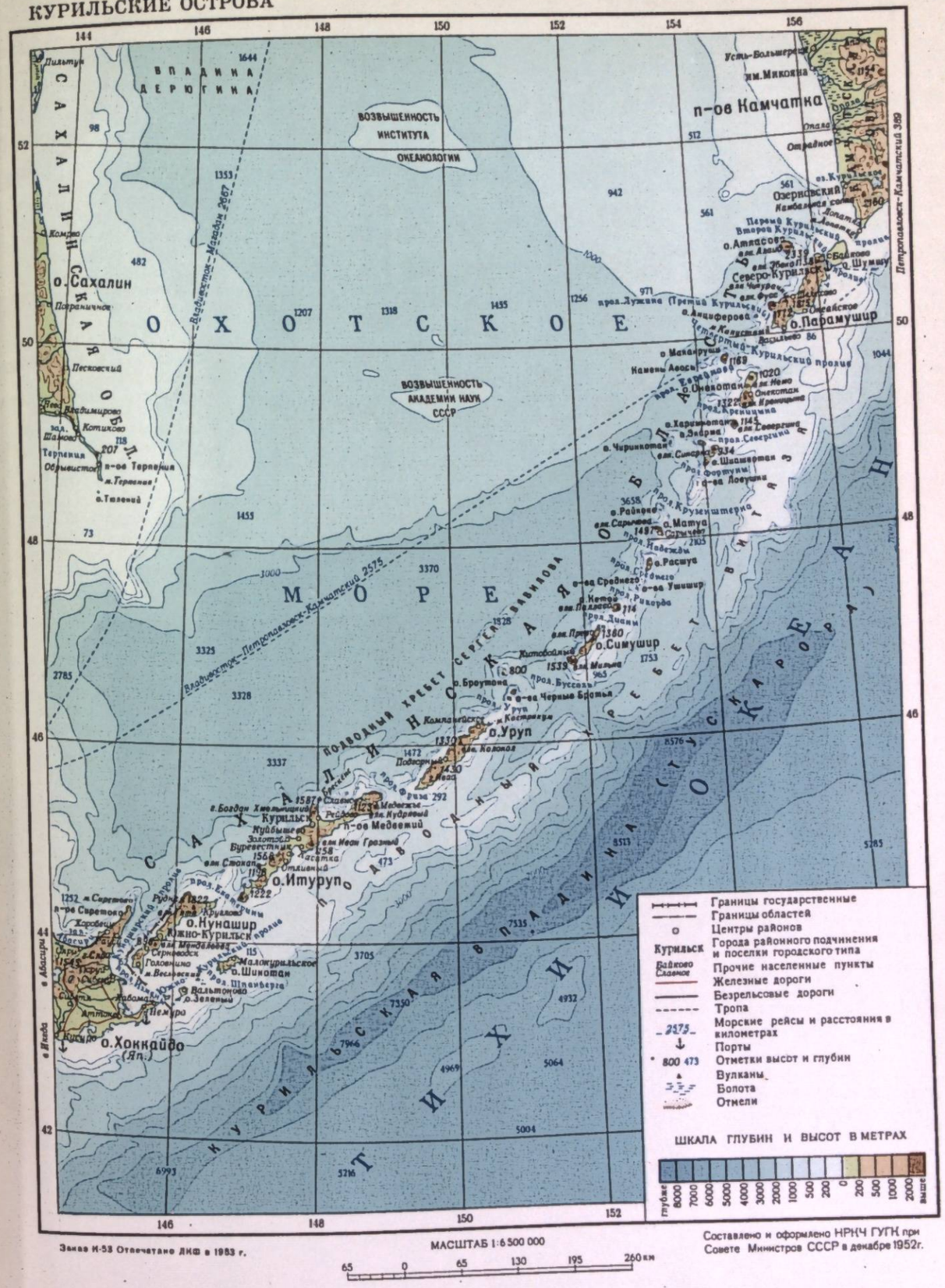
Курильская гряда насчитывает св. 30 более или менее значительных островов и множество мелких островков и отдельных скал. Площадь всех островов ок. 15,6 тыс. *км*² (по другим данным, без учёта мелких островов, 10 010 *км*²). Глубины проливов между островами обычно до 500 *м* и лишь в проливах Буссоль и Крузенштерна превышают 1800 *м*. Этими двумя проливами К. о. делятся на три группы: южную (Кунашир, Итуруп, Уруп, Броутона, Чёрные Братья), среднюю (Симушир, Кетой, Ушишир, Расшуа, Сарычева и др.) и северную (Ловушки, Шиашкотан, Экарма, Чиринкотан, Севергина, Ширинки, Онекотан, Маканруши, Алаид, Парамушир, Шумшу и др.). Все три группы составляют Большую Курильскую гряду. В 50—60 *км* к Ю.-В. от неё находится отделённая проливом глубиной не более 100 *м* Малая Курильская гряда, состоящая из шести островов (Танфильева, Апучина, Юрий, Полонского, Зелёный, Шикотан) и двух групп скал. Глубины проливов между ними не более 50 *м*.

История. К. о. открыли и нанесли на карту русские землепроходцы и мореплаватели. Из русских первые сведения о К. о. сообщил В. В. Атласов в 1697. К. о. изучали Д. Я. Анциферов и И. П. Козыревский (1711), И. М. Евреинов и Ф. Ф. Лужин (1721), М. Шпанберг (1738—39), И. Ф. Крузенштерн (1805), В. М. Головнин (1811). В 1745 большая часть островов была нанесена на «Генеральную карту Российской Империи» в Академическом атласе под русскими наименованиями. В 1855 Япония отторгла от России южные К. о., а в 1875 К. о. полностью перешли под контроль Японии. В результате победы Советского Союза в Великой Отечественной войне 1941—45, империалистическая Япония была разгромлена и капитулировала 2 сент. 1945. В соответствии с решением Крымской конференции руководителей трёх великих держав, подписанным 11 февр. 1945 (опубликовано 11 февр. 1946), К. о. были переданы Советскому Союзу. В своём обращении к народу 2 сент. 1945 И. В. Сталин указывал, что отныне К. о. «будут служить не средством отрыва Советского Союза от океана и базой японского нападения на наш Дальний Восток, а средством прямой связи Советского Союза с океаном и базой обороны нашей страны от японской агрессии» (Сталин И., О Великой Отечественной войне Советского Союза, 5 изд., 1952, стр. 206). После возвращения К. о. СССР началось их планомерное хозяйственное освоение.

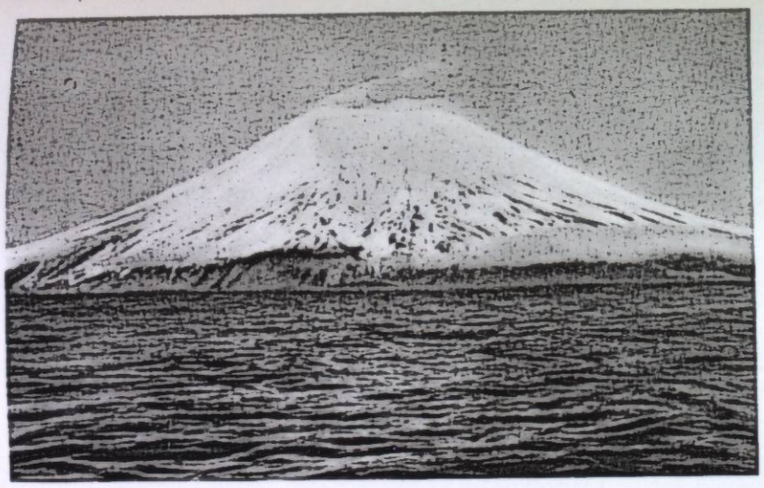
К. о. входят в Сахалинскую обл. РСФСР и делятся на 3 района с центрами: Южно-Курильск (о-в Кунашир), Курильск (о-в Итуруп) и Северо-Курильск (о-в Парамушир).

Физико-географическая характеристика. Рельеф. Общий характер рельефа К. о. горный, с преобладающими высотами 500—1 000 *м*, максимальная высота св. 2 339 *м* (о-в Алаид). Равнинную или пологохолмистую поверхность имеют о-ва Малой Курильской гряды и о-в Шумшу, а также немногочисленные перешейки на крупных островах. Берега большей частью обрывистые и скалистые, реже низменные с береговыми валами и песчаными пляжами.

Геологическое строение. К. о. входят в состав ряда вулканич. и тектонич. дуг, окаймляющих с В. материк Азии. В основании некоторых островов выше уровня моря выходят глубинные породы (граниты, близкие к ним кислые породы и реже основные). Осадочные породы мелового и третичного возрастов, представленные туфогенными сланцами и песчаниками, встречаются преимущественно в юж. части Курильской гряды. Преобладающими породами являются вулканические, третичного и четвертичного возраста: туфы, туфобрекчии, лавы (гл. обр. андезиты и базальты), вулканич. песок, пепел, лапилли. Всего насчитывается более 100 вулканов, из них 38 действующих. С вул-



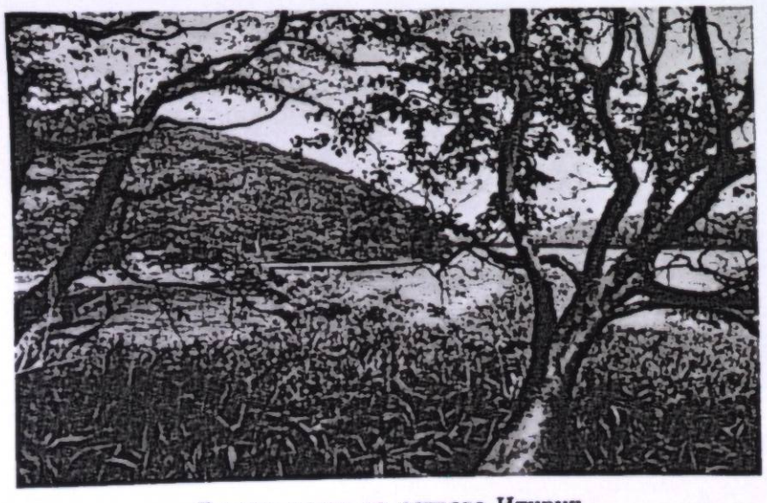
Заказ И-53 Отпечатано ДКФ в 1953 г.
Составлено и оформлено НРКЧ ГУГК при Совете Министров СССР в декабре 1952г.



Остров Алаид.



Залив на острове Итуруп.

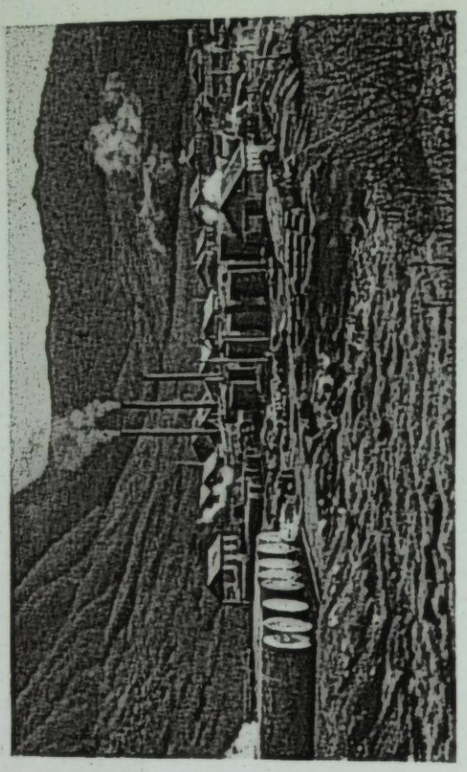


Горное озеро на острове Итуруп.

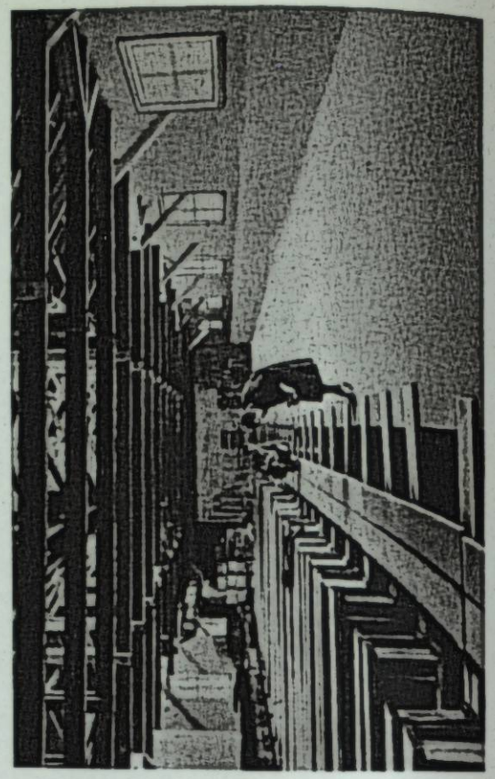


Вулкан «Иван Грозный» на острове Итуруп.

К ст. Курильские острова.



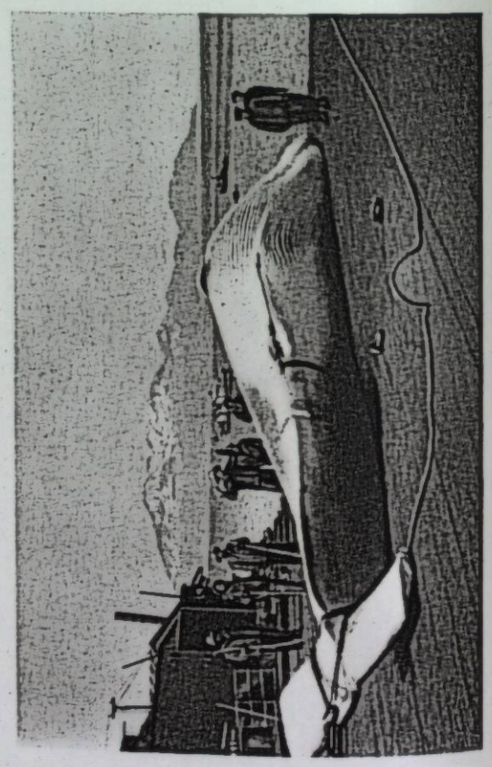
Китокомбинат «Скалистый» на острове Симушир.



На рыборазводном заводе в городе Курильске.



Город Курильск на острове Итуруп. На втором плане — гора Богдана Хмельницкого.



Разделка кита на китокомбинате «Касатка».

канизмом связаны мелкие месторождения самородной серы. Из других полезных ископаемых есть медные руды, золото и др. Имеются горячие минеральные источники, обладающие целебными свойствами.

К л и м а т. К. о. находятся в области муссонного климата. Средние температуры самого холодного месяца — февраля — почти одинаковы для сев. и юж. о-вов, изменяясь от —6° до —7°. Минимальные зимние температуры —20°, —25°. Летние среднемесячные температуры наибольшие в августе: на Ю. +17°, на С. +9°, +10°. Осадков выпадает более 1000 *мм* на Ю. и ок. 600 *мм* на С., причём на зимние месяцы приходится 25%. Летом нередки туманы и низкая облачность. Зимой часты метели. Наиболее солнечное время в году — осень.

Г и д р о г р а ф и я. Крупные острова изрезаны многочисленными реками и ручьями, стекающими со склонов хребтов и вулканов. Вода нек-рых рек сильно минерализована. Много озёр. Наиболее широко распространены кратерные, лавоподпрудные, а также лагунные (на низменных перешейках) озёра. Нек-рые мелкие острова лишены пресной воды.

П о ч в ы. На К. о. преобладают дерновые почвы: слабоподзолистые под лесами, дерново-луговые, аллювиальные; местами встречаются болотные. Для почв всех типов характерна значительная примесь рыхлого вулканич. материала.

Р а с т и т е л ь н о с т ь. На К. о. известно 992 вида растений, из них деревьев 43 (хвойных 5, лиственных 38), кустарников 84 (3 хвойных), полукустарников 9, лиан 9, бамбуков 5, травянистых однолетников 75, двухлетников 23, многолетников 744 вида. Эндемиков 26 видов. К. о. делятся на 4 геоботанич. района: 1) Северо-Курильский (от о-ва Шумшу до о-ва Ушишир включительно). Для него характерна флора Юж. Камчатки с господством ольхово-рябиновых зарослей и кедрового стланика и верещатников (шикша, рододендроны, голубика). 2) Средне-Курильский (до п-ова Медвежий на о-ве Итуруп включительно) — с редкостойными лесами из каменной берёзы с курильским бамбуком; выше по склонам — кедровый стланик и ольховник. 3) Южно-Курильский (остальная часть Большой Курильской гряды) — с лесами из курильской лиственницы, курильского бамбука, кедрового стланика и дуба, клёна на С., с темнохвойными и широколиственными лесами, с елью аянской, пихтой сахалинской, бархатом в центре и с господством широколиственного леса на Ю. 4) В районе Малой Курильской гряды на о-ве Шикотан заросли низкорослого курильского бамбука чередуются с лесными участками из ели аянской, пихты сахалинской, берёзы вязолистной, тиса, черёмухи, а на остальных островах — растительность влажных лугов и болот, с редкими кустарниками по долинам речек.

Ж и в о т н ы й м и р. Фауна юж. островов сходна с фауной о-ва Хоккайдо, северных — с фауной Камчатки. Встречаются медведи, горностаи, бурундуки. Почти на всех островах водятся чернобурые и красные лисицы; фауна птиц богата и разнообразна, особенно морских (чайки, топорки, бакланы, чистики и др.). Прибрежные воды изобилуют рыбой (кета, горбуша, кижуч, треска, камбала, сельдь и др.); местами есть скопления морского зверя (перпа, сивуч, единично котик). Вблизи К. о. проходят миграционные пути китов.

Хозяйство. За время господства японцев хозяйство на К. о. почти не развивалось. Япон. предприниматели хищнически эксплуатировали природные богатства островов и не были заинтересованы в создании крупных промышленных предприятий.

После возвращения К. о. Советскому Союзу на островах было создано постоянное население за счёт переселенцев, добровольно переехавших из центральных районов страны. Основное занятие населения — рыболовство и работа по засолке и консервированию рыбы и крабов. Существовавшие на островах небольшие промышленные предприятия были переоборудованы и расширены до крупных заводов и комбинатов (рыбных, крабоконсервных). Имеются заводы, занимающиеся разведением мальков кеты и горбуши. Организовано несколько береговых китообрабатывающих комбинатов, оснащённых передовой техникой. Китообрабатывающая пром-сть развивается очень быстро. Мощность Малокурильского китокомбината с 1948 по 1951 увеличилась в 8 раз. На К. о. имеются лесопильные заводы и заводы по переработке водорослей.

С. х-во представлено подсобными хозяйствами предприятий и индивидуальными огородами, на к-рых выращиваются: картофель, капуста, лук, редис, репа; на юж. островах вызревают: столовая и сахарная свёкла, морковь, горох, фасоль, табак, а на Охотском побережье юж. островов — помидоры, огурцы, тыквы и даже арбузы и дыни. Успешные результаты дают посевы овса, гречихи, ячменя. Освоенные площади ежегодно расширяются. В 1952 картофеля и овощей посажено в 1,5 раза больше, чем в 1951. В новых посёлках создаются больницы, школы, клубы, библиотеки. На горячих ключах строятся водолечебницы и дома отдыха. В одном Южно-Курильском районе к середине 1950 было создано: 10 школ, 4 клуба, 2 избы-читальни. Быстрыми темпами идёт строительство жилых домов. Пароходное сообщение связывает К. о. с Юж. Сахалином, Камчаткой и Владивостоком. Поддерживается воздушная связь с крупнейшими островами Курильской гряды.

Лит.: С е р г е е в М. А., Курильские острова, М., 1947; С о л о в ь е в А. И., Курильские острова, 2 изд., М.—Л., 1947; Е ф р е м о в Ю. К., Курильское ожерелье, М.— Л., 1951; К о р с у н с к а я Г. В., Курильские острова [Физ.-геогр. очерк], Владивосток, 1948; В о р о б ь е в П. П., Растительность Курильских островов, «Известия Всесоюзного географического об-ва», 1947, т. 79, вып. 4.

КУРИ́ЛЬСКИЙ ЧАЙ [Dasyphora (Potentilla fruticosa)] — род растений сем. розовых. Кустарники с перистыми, реже тройчатыми листьями, с прилистниками. Цветки жёлтые, реже белые, одиночные или в немногоцветковых соцветиях. Известно 6 видов в Европе, Азии и Сев. Америке. В СССР К. ч. встречается на Кавказе, в Средней Азии, на Урале, Алтае, в Вост. Сибири и на Дальнем Востоке. Наиболее распространён К. ч. кустарниковый (D. fruticosa). Листья его иногда употребляются как суррогат чая. Разводится в садах как декоративное растение.

КУРИ́ЛЬСКОЕ ТЕЧЕ́НИЕ (япон. О я с и о) — холодное течение на С.-З. Тихого ок., идущее с С. на Ю., вдоль вост. берегов п-ова Камчатки, Курильских о-вов и Сев. Японии. Низкие температуры воды К. т. связаны с таянием арктич. льдов и подъёмом глубинных вод (летом поверхностные воды имеют температуру от 3° до 7°). К. т. оказывает сильное охлаждающее влияние на климат Курильских о-вов и Сев. Японии.

КУРИ́ЛЬЦЫ — русское название айнов, живших на Курильских о-вах. Говорили на диалекте айнского языка. После присоединения Курильских

о-вов к Японии (1855, 1875) японские власти осели всех К. на о-в Шикотан. Под владычеством японцев К. подвергались жестокому гнёту и вымирали. В 1880 К. насчитывалось 425 чел., в 1913 их было всего 57, а к 1945, когда Курильские острова были освобождены от японского господства, на Шикотане уже не осталось ни одного К. Первые сведения о К. русские получили в 17 в.; в непосредственный контакт с русскими К. вошли в начале 18 в. Занимались К. гл. обр. добычей морских животных, а также рыболовством и охотой. От русских К. усвоили огородничество и животноводство. До прихода русских жили в полуземлянках. Одежду, распашную по покрою, шили из птичьих и звериных шкур. В 18 в. К. были обращены русскими в православие. Они сохраняли эту религию, русские имена и фамилии также и под японским владычеством. Из дохристианских верований К. характерно было наличие культовых предметов в виде палочки с настругаными стружками (инау). В 18 в. русские называли К. также *ительменов* (см.), живших на юж. оконечности Камчатки и на о-ве Шумшу.

КУ́РИН, Герасим (гг. рожд. и смерти неизв.)— руководитель одного из крупнейших крестьянских партизанских отрядов во время Отечественной войны 1812, крепостной крестьянин, житель с. Павлово



Вохтинской волости Богородского уезда Московской губернии. После захвата Москвы наполеоновской армией К. организовал отряд из крестьян своей волости и начал борьбу с захватчиками. Под его командованием собралось до 5000 пеших и ок. 500 конных партизан, вооружавшихся отбитым у врага оружием. Почти ежедневно партизаны К. уничтожали отряды фуражиров, отбивали у врага обозы с награбленным имуществом и продовольствием. К. вёл сражения с крупными силами французов. В начале октября 1812 отряд К. уничтожил два эскадрона противника, захватил пленных, много оружия и обоз. За подвиги в Отечественной войне К. был награждён георгиевским крестом.

КУРИ́НАЯ СЛЕПОТА́ (курослепь) — народное название нек-рых травянистых растений с жёлтыми цветками. К. с. преимущественно называют *лютики* (см.), гл. обр. лютик едкий (Ranunculus acer). Лютик едкий — многолетнее травянистое растение. Стебель опушённый, прямостоячий, 20—80 *см* выс.; листья пальчато-раздельные, нижние — черешковые, верхние — сидячие. Цветёт в начале лета; цветки золотисто-жёлтые. Встречается в Европе и Азии. В СССР — обычное растение лугов, лесов, кустарников. Содержит протоанемонин, вызывающий слезотечение и резкую боль в глазах (отсюда, видимо, и название). Животными обычно не поедается. К. с.—вредный луговой сорняк. Меры борьбы: раннее скашивание, применение гербицидов и др.

КУРИ́НАЯ СЛЕПОТА́ (гемералопия) — расстройство способности видеть при ослабленном (сумеречном, ночном) освещении. К. с. возникает в результате нарушения приспособления сетчатки глаза к темноте. Русский врач М. В. Савельев впервые в мире (1892) высказал предположение, что причиной К. с. является недостаточное введение в организм «жировых веществ», имеющихся в рыбьем жире и других жирах. Этим веществом является витамин А, открытый много позже и содержащийся в рыбьем жире и других жирах. В палочковых клетках сетчатки глаза, воспринимающих свет, находится красный пигмент — *зрительный пурпур* (см.) — родопсин, представляющий соединение витамина А со специфическим белком. Этот пигмент принимает участие в функции зрения. Недостаток витамина А в организме вызывает К. с.

Заболевание обычно проявляется ранней весной. Днём, при ярком освещении — некоторая светобоязнь, в сумерках — резкое понижение остроты зрения. Исследование адаптации (приспособления глаза к темноте) при помощи прибора (адаптометра) показывает резкое ослабление светоощущения и значительное повышение порога раздражения сетчатки. Имеется нарушение цветоощущения к синему и жёлтому цвету. Поле зрения ограничено для красного и синего цвета. Для процесса светоощущения наряду с витамином А, необходим и витамин B_2 (рибофлавин), отсутствие к-рого также может привести к К. с. При нек-рых заболеваниях глаза (пигментный ретинит, хориоретинит, глаукома) К. с. может быть одним из симптомов. Лечение и профилактика при К. с.: приём препаратов витамина А и каротина, обогащение ими пищи.

Лит.: Савельев М. В., Куриная слепота (hemeralopia), как следствие жирового голодания, «Вестник общественной гигиены, судебной и практической медицины», 1892, т. 14, кн. 2; Ефремов В. В., Витамины и их значение для человека, М., 1949; Кацнельсон А. Б., Витамины и авитаминозы в офтальмологии, Челябинск, 1947.

КУРИ́НОЕ ПРО́СО, петушье просо (Echinochloa cuss galli),— однолетнее сорное растение сем. злаков. Стебель — соломина до 1—2 *м* выс., голый, толстый, слегка сплюснутый, ветвистый, у основания коленчато приподымающийся. Растение часто образует мощные кусты с распростёртыми по земле стеблями. Листья широколинейные, грубые, с твёрдой средней жилкой, голые, по краям острошероховатые. Соцветие — метёлка до 20 *см* длины. Плоды — зерновки, легко осыпаются при созревании и засоряют почву; прорастают с глубины не больше 12 *см*; сохраняются в почве до 8 лет. Растёт на полях, огородах, бахчах, в садах, по берегам прудов и рек и возле жилья человека. При недостаточной агротехнике может засорять все овощные и пропашные культуры, яровые посевы, особенно рис и просо. Развивается во второй половине лета и плодоносит до поздней осени. Часто образует дополнительные метёлки из узла кущения и из пазушных почек на главном стебле. В молодом возрасте охотно поедается животными.



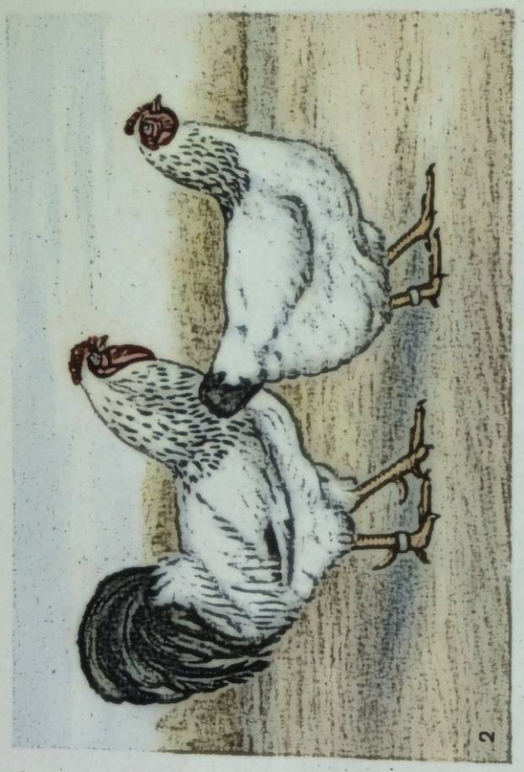
Куриное просо; *а* — одно колосок.

Меры борьбы: тщательный уход за пропашными культурами, лущение жнивья одновременно или вслед за уборкой хлебов (с последующим уничтожением сорняка культивацией); наличие зерноуловителей на зерноуборочных машинах для предуп-



Куриные: 1—2 — луговой тетерев (самка и самец); 3—4 — белая куропатка (в летнем и зимнем наряде); 5 — серая куропатка; 6—7 — дикие банкивские куры (самка и самец); 8 — гонко; 9 — дикуша; 10 — турач; 11 — алтайский улар; 12—13 — обыкновенный фазан (самец и самка); 14 — сорная курица; 15 — монал.

К ст. Куриные.









1 — русская белая порода кур; 2 — первомайская породная группа кур; 3 — московская породная группа кур; 4 — ливенская породная группа кур. *К ст. Куры.*

преждения рассева семян К. п. при уборке урожая; тщательная очистка семян высеваемой культуры; узкорядный или перекрёстный посев яровых, тщательная обработка междурядий и полка сорняков в рядках, посев многолетних трав и озимых хлебов и др.

Лит.: Косенко И. С., Критические заметки о видах P. Echinochloa P. B., «Ботанические материалы гербария Ботанического ин-та им. В. Л. Комарова Акад. наук СССР», 1941, т. 9, вып. 1.

КУРИ́НЫЕ (Galli, или Galliformes) — отряд птиц. Размеры мелкие, средние и крупные. Самцы часто крупнее самок. Телосложение плотное. Клюв обычно слегка загнут вниз. Ноги сильные, средней длины, четырёхпалые. Крылья короткие, широкие, обычно годные только для непродолжительного полёта; первостепенных маховых перьев 10. Хвост состоит из 10—12 рулевых перьев; у нек-рых видов К. (напр., у павлина) перья надхвостья длинные (гораздо длиннее хвоста). Оперение плотное, жёсткое; перья с хорошо развитыми добавочными стержнями; пух редкий и расположен только на птерилиях. Окраска оперения самцов часто яркая. Лицевые части головы нередко лишены оперения и ярко окрашены; у нек-рых видов на голове развиты мясистые выросты — гребень, серёжки, брови. Ископаемые виды К. встречаются уже в нижнеэоценовых отложениях. Отряд К. включает 2 подотряда: собственно куриные и гоациновые, последние представлены одним видом — *гоацином* (см.). Собственно К. известно 240 современных и 70 вымерших видов, объединяемых в 6 семейств: сорные, или *большеногие куры* (см.) (Megapodidae), краксы, или *гокко* (см.) (Cracidae), *тетеревиные* (см.) (Tetraonidae), *фазановые* (см.) (Phasianidae), *цесарки* (см.) (Numididae) и *индейки* (см.) (Meleagridae).

К. распространены всюду, кроме Антарктики, но отдельные семейства К. приурочены к относительно небольшим областям; сорные куры встречаются только в Австралии и на Индо-Малайском архипелаге, краксы — в Центральной и Юж. Америке, цесарки — в Африке, индейки — в Центральной и Сев. Америке, тетеревиные — на С. Европы, Азии и Сев. Америки, фазановые распространены шире других семейств, но наиболее разнообразны в Юго-Вост. Азии, в СССР обитают только фазановые (7 родов — 12 видов) и тетеревиные (5 родов — 8 видов).

К. встречаются в пустынях, степях, лесах, тундре; в низинах и высоко в горах. Все К., кроме перепела, живут оседло или совершают лишь сезонные перекочёвки. Большая часть К. ведёт наземный образ жизни; нек-рые К. кормятся и ночуют как на деревьях, так и на земле (часть тетеревиных); немногие (краксы) ведут исключительно древесный образ жизни.

Периоду гнездования у многих К. предшествуют брачные игры — тока, на к-рые нередко слетаются десятки птиц. У одних К. (тетерев, глухарь, фазан и др.) самцы спариваются с несколькими самками и не принимают участия в заботе о потомстве, у других К. (кеклик, улары и др.) самцы наравне с самками водят птенцов. Почти все К., кроме краксов, гнездятся на земле. Кладка обычно 1 раз в год, состоит из 2—15 и иногда более яиц; скорлупа яиц толстая, светлая или (перепел, белая куропатка и нек-рые др.) с тёмными пятнами. Насиживание длится от 14 до 31 дня. Птенцы, как и у остальных *выводковых птиц* (см.), вылупляются покрытыми густым пухом и сразу же покидают гнездо. На зиму выводки большинства К. объединяются в стаи. Сорные куры яиц не насиживают, а инкубируют их в кучах гниющей листвы, птенцы сорных кур вылупляются относительно очень крупными и способными сразу вести самостоятельный образ жизни.

Птенцы К. в первые дни жизни питаются насекомыми. Взрослые птицы питаются различными растительными кормами — ягодами, семенами, побегами, листьями, клубнями и луковицами; в зимнее время на С. нек-рые К. питаются древесными почками, серёжками и хвоей. Все К. имеют большое хозяйственное значение как объект охотничьего промысла. В СССР особенно большое промысловое значение имеют рябчик, белая куропатка, серая куропатка и тетерев. Многие К. (фазан, куропатки и др.) широко разводятся в охотничьих хозяйствах как ценная дичь. Нек-рые виды К. были одомашнены: индейка, павлин, цесарка, *банкивский петух* (см.). От последнего произошли все многочисленные породы домашних кур.

Лит.: Брем [А. Э.], Жизнь животных, пер. с нем., т. 7, 4 изд., СПБ, 1912; Менабир М. А., Птицы, СПБ, 1904—09.

«КУРЬЕР» («Der Kurier» — «Курьер») — ежедневная реакционная буржуазная вечерняя газета на нем. языке. Отражает политику французских оккупационных властей в Зап. Германии. Выходит в Зап. Берлине с ноября 1945. Связана с западногерманской партией «христианско-демократический союз». Систематически ведёт клеветнич. пропаганду против демократических сил Германии, Германской Демократической Республики и международного лагеря мира, демократии и социализма.

КУРИТИ́БА — город в Бразилии. Адм. центр штата Парана́. 184 тыс. жит. (1950). Основан в 1654. Центр переработки мате (парагвайский чай). Чугунолитейные заводы, мебельные и другие предприятия.

КУ́РИЦЫН, Афанасий Фёдорович (гг. рожд. и смерти неизв.) — русский государственный деятель первой половины 16 в., влиятельный приближённый великого князя Василия III. Будучи сыном дьяка Фёдора *Курицына* (см.), в порядке наследования должности в 1520 стал дьяком и участвовал в работе Боярской думы. В 1525 и 1531 возглавлял посольства в Казань с целью удержать Казанское ханство от участия в турецко-крымской агрессии против Русского государства. С 1531 руководил одним из главных приказов — Разрядным. Принимал участие в совещании (1533) у умиравшего великого князя по вопросу о передаче власти до совершеннолетия Ивана IV Елене Глинской и совету регентов. После 1540 имя К. в документах не встречается.

Лит.: Лихачев Н. П., Разрядные дьяки XVI в. Опыт исторического исследования, СПБ, 1888.

КУ́РИЦЫН, Фёдор Васильевич (гг. рожд. и смерти неизв.) — русский политический деятель 2-й половины 15 в.; думный посольский дьяк, пользовавшийся большим влиянием на Ивана III. Участник различных дипломатических переговоров в Москве. В 1482 — посол в Венгрию к королю Матвею Корвину; в 1494 — участник посольства в Литву. Последователь ереси «жидовствующих» (см. *Ереси*, Ереси в России), К. выступал против церковного землевладения. Умер до церковного собора 1504, окончательно осудившего последователей этой ереси.

КУ́РИЯ [лат. curia, от co (cum) — вместе и vir — муж, взрослый мужчина] — 1) В Древнем Риме группы, на к-рые делились граждане родов. К. состояла из 10 родов, имела свои святыни, жрецов. Во главе её стоял курион. Десять К. образовывали трибу, или племя; три трибы (Рамны,

Тиции и Люцеры) — римский народ, к к-рому относился только тот из жителей Рима, кто был членом к.-л. рода, а через род — членом К. По К. сонам к.-л. рода, а через род — членом К. По К. собирались т. н. куриатные народные собрания (см. *Комиции*). К. назывались также муниципальные сенаты, стоявшие во главе управления городами.

2) К. папская — совокупность центральных учреждений, посредством к-рых папа римский осуществляет управление католич. церковью. К. папская — один из центров международной реакции, после второй мировой войны 1939—45 — орудие империалистич. кругов США, активный поджигатель войны против СССР и стран народной демократии (см. *Ватикан*).

3) Феодальная К. (в средние века) — совет сеньора с его вассалами. С усилением королевской власти феодальная К. превратилась в совет короля с его приближёнными, причём финансовые и судебные дела были выделены из феодальных К. в ведение особых палат.

4) В буржуазных странах (и в дореволюционной России) К.— особые разряды, на к-рые делятся избиратели по имущественному, национальному, расовому и другим признакам (см. *Куриальная система*).

КУ́РИЯ-МУ́РИЯ — группа из 5 скалистых островов в заливе того же названия Аравийского м., у юж. берега Аравийского п-ова. Площадь 75 *км²*, самый крупный остров — Халлания. Принадлежит Великобритании. Население ок. 2 200 чел., арабы. Богатые залежи гуано (птичий помёт).

КУ́РКИН, Пётр Иванович (1858—1934) — советский врач, один из создателей русской санитарной статистики. Заслуженный деятель науки РСФСР (1928). В 1886 окончил медицинский факультет Московского ун-та. С 1891 К. работал санитарным врачом, а с 1896 был руководителем санитарно-статистич. отделения Московского губернского земства. В этот период К. написал несколько работ: «Статистика движения населения в Московской губернии в 1883—1897 гг.» (1902), «Детская смертность в Московской губернии и ее уездах в 1883—1897 гг.» (1902) и др., в к-рых показал бедственное положение русского крестьянства, высокую смертность, особенно детскую, и причины, обусловливающие их. Одновременно К. руководил постоянной статистич. комиссией Пироговского общества. После Великой Октябрьской социалистической революции К. возглавлял объединённую санитарно-статистич. комиссию Наркомздрава, составил правила медико-статистич. регистрации. К. активно участвовал в разработке т. н. Пироговской классификации и номенклатуры болезней.

Лит.: Петр Иванович Куркин (По поводу 45-летия врачебно-санитарной и научно-общественной деятельности), «Гигиена и эпидемиология», 1931, № 8—9; Брушинская Л. А. и Ноткин Е. Л., П. И. Куркин (1858—1948) (К 90-летию со дня рождения), «Гигиена и санитария», 1949, № 2.

КУ́РКИНО — село, центр Куркинского района Тульской обл. РСФСР. Ж.-д. станция (Куликово Поле) на линии Волово — Лев Толстой. Имеются (1952) средняя и семилетняя школы, Дом культуры, библиотеки. В районе — посевы зерновых (рожь, пшеница) и картофеля. Молочно-мясное животноводство. 2 спиртовых и крахмало-паточный заводы. 3 МТС, 3 животноводческих совхоза.

КУРКУ́МА (Curcuma) — род травянистых растений сем. имбирных. Известно св. 40 видов К. в тропич. части Азии, в Африке, Австралии. В культуре известны (юж. часть Китая, Индия) C. longa и C. zedoariae. Толстое ароматное корневище первой входит в состав острой и пряной приправы к кушаньям; из него также получают жёлтый краситель, употребляемый для подкрашивания масла, сыра, лаков; бумага, окрашенная К., применяется как реагент на щёлочи, от к-рых она становится красно-бурой. Корневище C. zedoariae, т. н. цитварный корень, имеет жгучий и горький вкус и запах, напоминающий камфору; оно применяется при производстве ликёров и в медицине. Корневища некр-рых других К. дают ост-индский *аррорут* (см.).

КУРЛЕЙ — посёлок городского типа в Усть-Карском районе Читинской обл. РСФСР. Расположен на р. Газимур (бассейн Амура), в 185 *км* к В. от ж.-д. станции Сретенск. Имеются (1952) семилетняя школа, клуб.

КУ́РЛОВСКИЙ — посёлок городского типа, центр Курловского района Владимирской обл. РСФСР. Ж.-д. станция (Курлово) на линии Владимир — Тума. В К.— стекольный завод. Имеются (1952) средняя, семилетняя и начальная школы, клуб, библиотека. В районе — посевы зерновых (рожь, пшеница) и картофеля; молочное животноводство. 2 МТС, сельская электростанция. Лесные промыслы.

КУРЛЯ́НДИЯ (Курземе) — старое название области Прибалтики к З. и Ю.-З. от Рижского залива, населённой с древнейших времён литовскими и латышскими племенами, издавна поддерживавшими тесные экономические, политические и культурные связи с соседними русскими княжествами. Ослабление последних в период феодальной раздробленности и монголо-татарское нашествие на Русь облегчили завоевание К. в 1-й половине 13 в. нем. рыцарями-феодалами, сломившими героич. сопротивление разрозненных прибалтийских племён и создавшими в Прибалтике плацдарм для дальнейшей агрессии против русской земли. После разгрома войсками Ивана IV *Ливонского ордена* (см.) в 1562 К. вошла в состав *Курляндского герцогства* (см.).

Лит.: История СССР, под ред. Б. Д. Грекова [и др.], т. 1, 2 изд., М., 1948; Генрих Латвийский, Хроника Ливонии, М.— Л., 1938; Тихомиров М. Н., Борьба русского народа с немецкими интервентами в XII—XV вв., [М.], 1942.

КУРЛЯ́НДСКОЕ ГЕ́РЦОГСТВО — феодальное государственное образование в Прибалтике в 16—18 вв. на территории современной Латвийской ССР. После разгрома Ливонского ордена войсками Ивана IV последний магистр ордена Готгард Кетлер, спасая остатки владений немецких феодалов в Прибалтике, провозгласил себя в марте 1562 наследственным герцогом *Курляндии* (см.) и принёс присягу польскому королю. Изданная Кетлером в 1570 «Привилегия» значительно расширила политич. права немецкого дворянства в К. г. и обеспечила его господство над закрепощённым крестьянством, состоявшим в основном из латышей. В 1617 специальная королевская комиссия с участием дворян разработала новое государственное устройство К. г., по к-рому оно превращалось в своеобразную «дворянскую республику» 110 дворянских семей, включённых позднее в особую «рыцарскую книгу». Во 2-й половине 17 в. К. г. становится объектом шведской агрессии. В 1658 шведский король Карл X захватил главный город К. г. — Митаву. Шведские войска подвергли К. г. жестокому опустошению, разорили его хозяйство и уничтожили флот. Военные неудачи Швеции вынудили её в 1660 по Оливскому миру оставить К. г. Однако в начале Северной войны шведские войска Карла XII вновь разграбили и опустошили К. г. В 1710 герцог Фридрих Вильгельм вступил в брак с племянницей Петра I Анной Ивановной, к-рая после смерти мужа самостоятельно правила К. г. с 1711 до избрания её российской императрицей в 1730. В 1733—40 К. г. правил фаворит Анны Ивановны — Эрнст Бирон. После ссылки Бирона в Сибирь (1741) К. г. в течение 18 лет оставалось без герцога. В 1762 Екатерина II вернула герцогский престол Э. Бирону, а в 1795 сын Бирона Пётр отрёкся от престола и курляндское дворянство принесло присягу Екатерине II. Присоединение К. г. к России способствовало воссоединению латышского народа в одно целое и спасло Латвию от непрерывных опустошений, связанных с попытками Швеции превратить Прибалтику в плацдарм для своих завоеваний (см. также *Латвийская Советская Социалистическая Республика*, Исторический очерк).

Лит.: Арбузов Л. А., Очерк истории Лифляндии, Эстляндии и Курляндии, СПБ, 1912.

КУРМАНА́ЕВКА — село, центр Курманаевского района Чкаловской обл. РСФСР. Расположено на р. Бузулук (бассейн Волги), в 33 *км* к Ю.-З. от ж.-д. станции Бузулук (на линии Куйбышев — Чкалов). Инкубаторно-птицеводческая станция. Имеются (1953) средняя школа, Дом культуры, кинотеатр, библиотека. В районе — посевы зерновых (пшеница, рожь, просо) и подсолнечника; мясо-молочное животноводство. 2 МТС, зерносовхоз; 3 сельские электростанции.

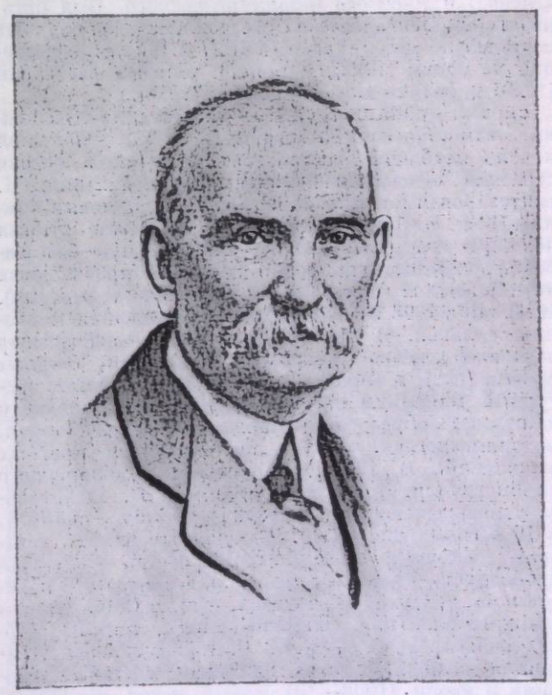
КУРМАНГАЗЫ́ САГЫРБА́ЕВ (1806—79) — выдающийся казахский народный музыкант — домбрист и композитор. В детстве был пастухом у баев; игре на домбре обучился у народных исполнителей. С юношеских лет прославился в народе как замечательный виртуоз и сочинитель программных пьес для домбры — *кюев* (см.). В творчестве К. С. отражена жизнь казахского народа, его чаяния, борьба за свободу. В кюях К. С. рисует картины крестьянского восстания («Кишкентай»), народного бедствия, вызванного наводнением («Кобык кашкай»), народных празднеств («Балбраун»), воспроизводит широкие, бескрайние равнины родины («Сары арка») и др. За свободолюбивые, демократические тенденции в творчестве К. С. подвергался тюремному заключению и преследованиям со стороны местных феодалов и царских чиновников. Многие кюи носят автобиографич. характер: «Кысенашкан» («Снятие кандалов»), «Тюрмеден кашкын» («Побег из тюрьмы») и др. Кюи К. С. отличаются выразительностью мелодий, стройностью формы, элементами полифонич. развития. Самобытный, глубоко национальный художник, К. С. значительно развил и обогатил казахскую музыку; он ввёл в неё интонации русской крестьянской песни. Свои произведения К. С. создавал в процессе импровизации и передавал их своим последователям и ученикам (среди его учеников народная артистка Казахской ССР Дина Нурпеисова). Многие кюи К. С., записанные в советское время, переложены для симфонич. оркестра, струнного квартета, трио, фортепиано. Имя Курмангазы присвоено Государственному оркестру казахских народных инструментов. (Образец музыки К. С.— кюй «Адай» для домбры см. т. 19, стр. 356).

КУРМА́НСКИЙ МОГИ́ЛЬНИК — древнее бескурганное кладбище племени *мещеры* (см.) 5—10 вв. Расположен на правом берегу Оки, близ деревни Курман Касимовского района Рязанской обл. Раскапывался русскими археологами в 1888 — Ф. А. Уваровым, а в 1897 — А. И. Черепниным. При раскопках на небольшой глубине вскрыто не менее сотни погребений, среди них трупоположения в ямах и трупосожжения с урнами и без них. При трупоположении тело покойника обёртывалось шерстяной тканью и лубом. В мужских могилах встречаются железные втульчатые топоры, копья, наконечники дротиков, мечи или кинжалы, удила; в женских — украшения (бусы, привески, гривны и др.). Погребальный инвентарь одновременных могил К. м. свидетельствует о наличии значительного имущественного неравенства среди населения.

КУРМЫ́Ш — село, центр Курмышского района Горьковской обл. РСФСР. Расположено в 46 *км* к С. от ж.-д. станции Пильна (на линии Арзамас — Казань), пристань на левом берегу р. Суры (приток Волги). В К.— овощесушильный завод. Имеются (1953) средняя школа, Дом культуры, библиотека. В районе — посевы зерновых (рожь, пшеница), картофеля; мясо-молочное животноводство. МТС.

КУРНА́И — одно из австралийских племён, обитавшее в районе Гипсленда (Новый Южный Уэльс). В языке К. существовали диалектальные различия. Общественный строй их слабо изучен. Племя распадалось на пять частей, вероятно, представлявших собой родственные племена, а К. в целом составляли группу племён. Система родства К. приближалась к малайской, в отличие от других племён Австралии, имевших турано-гавановскую систему родства. Англ. колонизаторы с первых дней появления в Гипсленде (1839) начали зверски истреблять коренных жителей. В 1877 К. насчитывалось всего 140 человек. К началу 20 в. все К. вымерли.

КУРНАКО́В, Николай Семёнович [24 ноября (6 дек.) 1860—19 марта 1941] — выдающийся советский химик, основатель физико-химич. анализа,



создатель крупной школы исследователей в области общей и неорганической химии, академик (с 1913), заслуженный деятель науки РСФСР (с 1940). Лауреат Сталинской премии (1941).

Родился в г. Нолинске б. Вятской губ. (ныне Кировской обл.) в семье офицера Брянского егер-

ского полка С. А. Курнакова, участника обороны Севастополя в 1854—55. По окончании Нижегородской военной гимназии К. поступил в 1877 в Горный ин-т в Петербурге, к-рый окончил в 1882. С 1885 — адъюнкт Горного ин-та по кафедре металлургии, галургии и пробирного искусства, с 1893 — там же профессор неорганич. химии и с 1899 — профессор аналитич. химии. В 1899—1908 — профессор физич. химии Электротехнич. ин-та в Петербурге. В 1902—30 — профессор общей химии Петербургского (Ленинградского) политехнич. ин-та. В 1915 вместе с академиками В. И. Вернадским и А.Е.Ферсманом организовал при Академии наук Комиссию по изучению естественных производительных сил России. После Великой Октябрьской социалистической революции К. руководил в Академии наук организованным по его инициативе Институтом физико-химич. анализа (с 1918), Химической лабораторией (позже Лаборатория общей химии; с 1920) и Институтом по изучению платины и других благородных металлов (с 1922). После объединения в 1934 этих трёх учреждений в Институт общей и неорганической химии (с 1944 — имени Н. С. Курнакова) был его директором.

Основал выходящий с 1919 журнал «Известия Института физико-химического анализа», с 1936 — *«Известия Сектора физико-химического анализа»* (см.). В 1919—27 — директор Государственного института прикладной химии. В 1930—34 — председатель химич. ассоциации Академии наук СССР. К. принимал активное участие в деятельности научных обществ — Русского физико-химического (ныне Всесоюзное химич. общество имени Д. И. Менделеева) и Русского металлургического. Был организатором Менделеевских съездов и съездов научных деятелей по металлургии (в 1920 и 1924), конференций по солям (1928), металлич. твёрдым растворам (1929) и физико-химич. анализу (1933).

Первый крупный труд К.— диссертация «О сложных металлических основаниях» (1893) — положил начало глубокому систематич. изучению в России строения и свойств комплексных соединений. К. синтезировал и подробно исследовал ряд новых комплексных соединений платины, а также открыл носящую его имя реакцию, позволяющую безошибочно разрешать вопрос о строении производных двухвалентной платины (см. *Курнакова реакция*). Начиная с 1898 К. обратился к исследованию металлич. сплавов. В 1900 он дал обобщающий разбор основных типов диаграмм плавкости *двойных систем* (см.), в к-ром первым указал, что температурный максимум на кривой плавкости может и не отвечать образованию определённого соединения, подчиняющегося законам постоянных и кратных отношений. В 1903 изобретением самопишущего пирометра (см. *Курнакова пирометр*) К. значительно усовершенствовал методику термич. анализа. В 1906 совместно с С. Ф. *Жемчужным* (см.) К. установил основные типы диаграмм состав — электропроводность двойных систем (см. *Курнакова — Жемчужного правила*) и показал, что технич. сплавы высокого электрич. сопротивления состоят из твёрдых растворов. В 1908—09 К. и Жемчужный установили основные типы диаграмм состав — твёрдость и ввели (1908—13) новый метод исследования — определение *давления истечения* (см.). В 1912, изучая вязкость двойных *жидких систем* (см.) в зависимости от состава, они нашли, что образованию определённых соединений в однородной среде отвечают особые, т. н. сингулярные, точки на диаграммах состав — свойство, являющиеся точками пересечения двух ветвей одной и той же непрерывной кривой. Подобные же сингулярные точки были обнаружены К. и его сотрудниками на диаграмме состав — свойство двойных металлич. систем, отвечающие этим точкам определённые соединения К. назвал дальтонидами, в отличие от бертоллидов — соединений переменного состава, не имеющих сингулярных точек. Учение К. о сингулярных точках химич. диаграмм, являющееся развитием воззрений Д. И. Менделеева на природу растворов, впервые дало точную геометрич. характеристику сложных *индивидов химических* (см.) и показало, что их состав может быть и постоянным и переменным. Таким образом, К. устранил вековое противоречие между взглядами франц. химиков Ж. Пруста, сторонника постоянства состава химич. соединений, и К. Бертолле, считавшего, что состав является переменным. Совместно со своими сотрудниками К. открыл во многих двойных металлических системах (таллий-висмут, железо-кремний, алюминий-железо, свинец-натрий, алюминий-магний и др.) ряд фаз бертоллидного типа. В 1914 К. с сотрудниками, изучая физич. свойства сплавов меди с золотом в закалённом и в отожжённом состоянии (см. *Золотые сплавы*), открыл принципиально важный случай образования определённых химических соединений из твёрдых растворов. Своими работами в области металлич. сплавов К. создал новое направление в металлографии, главной особенностью к-рого является изучение физич. и механич. свойств металлич. систем в зависимости от состава и температуры. Знание этой зависимости позволяет безошибочно устанавливать физико-химич. природу и границы существования фаз, образуемых компонентами металлич. сплавов, что создаёт необходимые предпосылки для выбора состава и условий обработки промышленно важных металлич. материалов, обладающих особенно ценными для практики химическими, электрическими и другими свойствами. Работы К. по металлич. сплавам явились основой для создания им *анализа физико-химического* (см.) — отдела общей химии, изучающего превращения вещества посредством физич. и геометрич. методов. Принципы и методы физико-химич. анализа были приложены К. и его учениками к изучению безводных и водных соляных систем, а также систем, образованных органич. соединениями.

В 1885 К. начал исследования в области солевого дела, или *галургии* (см.). Эти работы получили особенное развитие после Великой Октябрьской социалистической революции. К. и его сотрудникам принадлежат исследования залива *Кара-Богаз-Гол* (см.), давшие научную основу для промышленного освоения этого богатейшего месторождения природных солей. В 1916 К. (совместно с К. Ф. Б... глоглазовым) обнаружил наличие калиевых солей в соляных отложениях близ Соликамска, а в 19... на базе открытых К. месторождений был заложен первый калийный рудник в Соликамске, что явилось началом создания отечественной калийной промышленности. Характерной особенностью работ К. по изучению природных соляных богатств является сочетание полевых наблюдений, лабораторных исследований и глубоких теоретич. изысканий. В связи с этим интересно отметить, что работа К. по выяснению физико-химич. условий выпадения солей из рассолов Кара-Богаз-Гола, вызванная потребностями практики, привела К. к созданию *петрологии химической диаграммы* (см.), являющейся основой для изучения многокомпонентных систем. Работы К. много способствовали созданию в СССР

новых производств: аффинажа платиновых металлов, выплавки алюминия и магния, производства минеральных удобрений и др., а также изучению и использованию отечественного минерального сырья.

К. воспитал большую школу химиков и металлургов, к-рые продолжают и творчески развивают его научное наследие.

В 1941 К. удостоен Сталинской премии за работы по физич. химии. Награждён орденом Трудового Красного Знамени.

Соч. К.: Собрание избранных работ, т. 1—2, Л.— М., 1938—39; Введение в физико-химический анализ, 4 изд., М.— Л., 1940.

Лит.: Уразов Г. Г., Академик Н. С. Курнаков — основатель физико-химического анализа и глава научной школы, «Известия Сектора физ.-хим. анализа», 1941, т. 14 (имеется список трудов К.); Погодин С. А., Николай Семенович Курнаков, «Советская наука», 1941, вып. 4; его же, Физико-химический анализ (Н. С. Курнаков и его школа), в кн.: Советская химия за 25 лет. Сб. статей, М.— Л., 1944; «Успехи химии», 1952, т. 21, вып. 9 (сборник докладов, посвященных десятилетию со дня смерти К.).

КУРНАКО́ВА ПИРО́МЕТР — прибор для автоматич. записи зависимости температуры системы (от к-рой отнимается или к-рой сообщается теплота) от времени. Изобретён в 1903 Н. С. Курнаковым; продолжает оставаться наиболее совершенным прибором для *анализа термического* (см.) и широко применяется в советских научно-исследовательских лабораториях. К. п. (см. рис. 1) состоит из цилиндрич. барабана *Б*, на поверхность к-рого накладывается бромосеребряная бумага. Барабан *Б* приводится в равномерное вращение вокруг горизонтальной оси часовым механизмом *М*, к-рый имеет 4 шестерни, служащие для того, чтобы сообщать барабану желаемую скорость вращения. Барабан и часовой механизм помещены в железный ящик с откидной крышкой, имеющий сбоку фонарь *Ф*. Выходящий из щели фонаря пучок лучей отражается от зеркала *З* гальванометра, к к-рому присоединена *термопара* (см.), падает на цилиндрич. линзу *Л* и даёт на фотобумаге изображение щели в виде светлой точки. Если поместить один из спаев термопары в изучаемое вещество и начать его охлаждать или нагревать, одновременно соединив барабан с часовым механизмом, то сочетание перемещения светового сигнала (в горизонтальном направлении) и бумаги (в вертикальном направлении) даёт кривую охлаждения или кривую нагревания, к-рая становится видимой после проявления бумаги. К. п. помещается в светонепроницаемой будке, освещаемой красным светом; включение гальванометра и фонаря, а также наблюдение за ходом записи (для чего служит шкала с делениями, отражающаяся в зеркале *З*, и зрительная труба, к-рые на рис. 1 не показаны) производятся в светлом помещении.

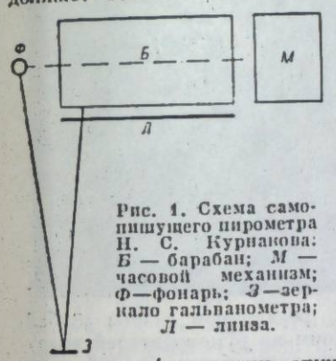


Рис. 1. Схема самопишущего пирометра Н. С. Курнакова: *Б* — барабан; *М* — часовой механизм; *Ф* — фонарь; *З* — зеркало гальванометра; *Л* — линза.

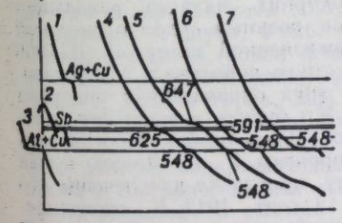


Рис. 2. Кривые охлаждения, записанные на пирометре Н. С. Курнакова; *1*, *2*, *3* — градуировочные кривые; *4*, *5*, *6*, *7* — кривые охлаждения сплавов.

Каждый лист фотобумаги градуируется посредством записи кривых охлаждения веществ с точно известной температурой кристаллизации. На рис. 2 приведена уменьшённая копия листа, на к-ром записаны кривые охлаждения 3 градуировочных веществ — эвтектики серебро — медь (28,5% меди, $t°_{пл.}$ 779°), сурьмы ($t°_{пл.}$ 630°) и эвтектики алюминий — медь (33% меди, $t°_{пл.}$ 548°), а также 4 сплавов.

Лит.: Курнаков Н. С., Новая форма регистрирующего пирометра, в его кн.: Собрание избранных работ, т. 1, Л., 1938; см. также лит. при статье *Анализ термический*.

КУРНАКО́ВА РЕА́КЦИЯ — взаимодействие изомерных солей двухвалентной платины состава $Pt(NH_3)_2Cl_2$ с тиомочевиной $SC(NH_2)_2$. К. р. открыта в 1893 Н. С. *Курнаковым* (см.), к-рый обнаружил, что изомерные дихлородиаммины двухвалентной платины совершенно различно реагируют с тиомочевиной в водном растворе. Напр., цис-дихлородиаммин-платина (т. н. соль М. Пейроне, по имени итал. химика, получившего её в 1844) взаимодействует с тиомочевиной по уравнению:

$$\begin{bmatrix} NH_3 & Cl \\ NH_3 & Cl \end{bmatrix}Pt + 4SC(NH_2)_2 \longrightarrow [Pt\{SC(NH_2)_2\}_4]Cl_2 + 2NH_4$$

Образующееся тиомочевинное производное, при добавлении к охлаждённому раствору большого избытка холодной концентрированной соляной кислоты, выпадает в виде шестиугольных табличек серножёлтого цвета.

Действие тиомочевины на транс-дихлородиамминплатину, или т. н. хлорид 2-го основания Рейзе (по имени франц. химика Ж. Рейзе, получившего это соединение в 1844), протекает по уравнению:

$$\begin{bmatrix} NH_3 & Cl \\ Cl & NH_3 \end{bmatrix}Pt + 2SC(NH_2)_2 \longrightarrow \begin{bmatrix} NH_3 & SC(NH_2)_2 \\ (NH_2)_2CS & NH_3 \end{bmatrix}Pt\ Cl_2$$

Продукт реакции — бесцветные игольчатые кристаллы.

К. р. позволяет легко отличать цис- и транс-изомеры не только соединений $Pt(NH_3)_2Cl_2$, но и вообще изомерных соединений типа PtA_2X_2 при разных A и X. Неодинаковое отношение цис- и транс-изомеров к тиомочевине объясняется её большим трансвлиянием.

Лит.: Курнаков Н. С., О сложных металлических основаниях, в его кн.: Собрание избранных работ, т. 1, Л., 1938; Гринберг А. А., Введение в химию комплексных соединений, 2 изд., М.—Л., 1951.

КУРНАКО́ВА — ЖЕМЧУ́ЖНОГО ПРА́ВИЛА — зависимости между составом и свойствами (электропроводностью, твёрдостью и давлением истечения) двойных систем, состоящих из кристаллич. фаз. В 1906 Н. С. *Курнаков* и С. Ф. *Жемчужный* (см.) показали, что при образовании металлич. твёрдых растворов происходит понижение электропроводности; для случая непрерывных твёрдых растворов изотерма состав — электропроводность имеет вид непрерывной кривой с минимумом, а для случая механич. смеси 2 фаз — приближается к прямой линии. В 1908—09 те же исследователи нашли, что образование твёрдых растворов сопровождается повышением твёрдости и давления истечения; изотермы состав — твёрдость и состав — давление истечения для непрерывных твёрдых растворов имеют вид непрерывных кривых с максимумом и приближаются к прямым линиям для механич.

смесей 2 фаз. При образовании компонентами системы определённых хим. соединений на изотермах всех указанных свойств наблюдаются, как показал Курнаков со сотрудниками, особые, или *сингулярные точки* (см.). Они характеризуют состав определённых соединений, названных Курнаковым *дальтонидами* (см.), и позволяют отличать их от *бертоллидов* (см.). — соединений переменного состава не имеющих сингулярных точек на изотермах свойств. Ки — НИ. ПИ являются одними из основных исследований созданного Курнаковым *анализа физико-химического* (см.), широко применяются при изучении *двойных систем* (см.).

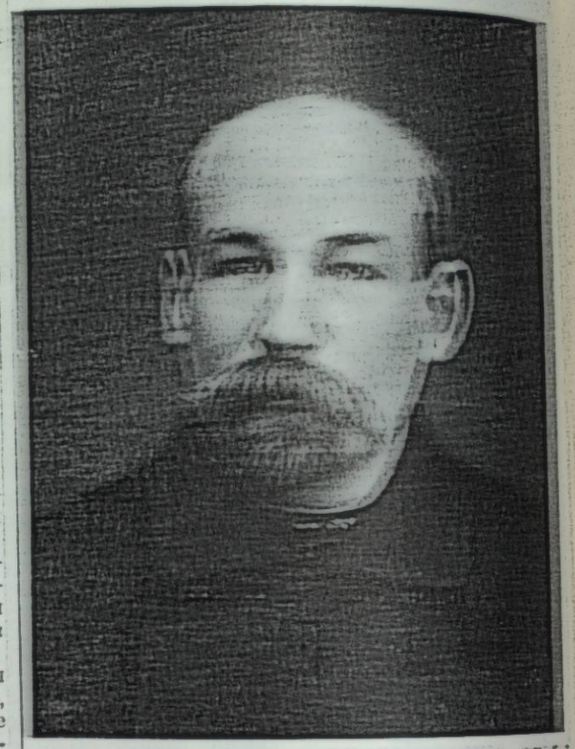
Лит.: Курнаков Н. С., Избранные труды, т. 1—3, М.—Л., 1939—40; Основания физико-химического анализа, 2 изд., М.—Л., 1940 (стр. 7—19, 237—249, 330—35, 414—438).

КУРНАКОВИТ — редкий бористый минерал, боросиликат магния. Встречается в виде микроскопических зёрен белого цвета, включённых в кристаллах других боратов (ашарита и др.). Хим. состав — $Mg_3B_6O_{11}H_6H_2O$. Кристаллизуется в моноклинной системе. Твёрдость 3,0; уд. вес 2,85. Плавится при температуре 660—750° с переходом в К. Образуется как исторический минерал в верхних зонах гипсовых пластов» залежей боратов (см. *Бораты природные*) озёрно-осадочного происхождения за счёт гидратации первичных боратов магния. Минерал открыт в СССР и назван по имени выдающегося советского учёного Н. С. *Курнакова* (см.).

КУРНАТО́ВСКИЙ, Виктор Константинович (1868—1912) — профессиональный революционер, ученик и соратник В. И. Ленина. Родился в семье военного врача в г. Риге. В 1886 окончил гимназию и поступил в Петербургский ун-т. В это время К. участвовал в народовольческих кружках и вёл активную пропагандистскую работу в рабочих кружках. В 1887 за революционную деятельность был исключён из университета, арестован и выслан из Петербурга. В 1888 приехал в Москву и поступил в Московский ун-т. Здесь он продолжал революционную работу и окончательно отошёл от народничества. В 1889 был арестован, исключён из Московского ун-та и выслан в Архангельскую губ., в г. Шенкурск, где вошёл в с.-д. группу ссыльных. В 1892, по окончании ссылки, уехал в Цюрих (Швейцария). К. вошёл в состав местной группы «Освобождение труда». В Цюрихе поступил в Политехнический ин-т, к-рый окончил в 1896. В 1897, возвращаясь в Россию, был арестован (на границе) и выслан в Восточную Сибирь. В Минусинске (1898) он встретился с В. И. Лениным. С этого времени К. навсегда становится пролетарским революционером.

К. был в числе 17 социал-демократов, подписавших ленинский «Протест российских социал-демократов» (1899), направленный против «Кредо» (программы) экономистов. После окончания срока ссылки осенью 1900 по заданию партии переселился в Тифлис. По приезде в Тифлис установил связь с И. В. Сталиным и оказал большую помощь грузинским социал-демократам в проведении ленинско-искровской линии.

В 1903 К. был арестован и сослан в Якутию. Руководил якутским вооружённым протестом ссыльных в 1904, направленным против жестокого произвола царского правительства. Осуждённый на каторжные работы, был выслан в Акатуй. В годы революции 1905—07 вёл партийную работу в Чите; был организатором Совета рабочих, солдатских и казачьих депутатов, членом Читинского



комитета большевиков, редактором газеты «Забайкальский рабочий», одним из руководителей вооружённого восстания читинских рабочих. В 1906, после поражения восстания, К. был захвачен и передан карательной экспедиции генерала Ренненкампфа, одного из самых жестоких палачей революции 1905—07, и приговорён военным судом к смертной казни, заменённой пожизненной каторгой. В 1906 К. бежал в Японию, откуда переехал в Австралию. Тяжёлый физический труд окончательно подорвал его здоровье. В 1910 К., будучи совершенно больным, переехал в Париж. Здесь особую заботливость и внимание к нему проявил В. И. Ленин, к-рый устроил его в больницу, пригласил для лечения его врачей-специалистов. 19 сент. 1912 К. скончался. В некрологе о К., опубликованном «Правдой» в сентябре 1912, говорилось, что В. К. Курнатовский принадлежал к числу тех людей, память о которых должна быть дорога рабочему классу. В тюрьмах, ссылке, на каторге и в эмиграции К. провёл около 24 лет. Вся жизнь К., полная тяжёлых лишений, была посвящена делу рабочего класса, борьбе за победу коммунизма.

КУРНЕ́, Фредерик Этьенн (1839—85) — французский политич. деятель, член Парижской Коммуны 1871. Торговый и железнодорожный служащий. К. с 1863 сотрудничал в республиканской демократической газете Ш. Делеклюза «Ревей» («Пробуждение»). Во время осады Парижа прусскими войсками в 1870—1871 командовал одним из батальонов Национальной гвардии. В феврале 1871 избран депутатом Национального собрания, 30 марта сложил депутатские полномочия. 26 марта 1871 избран членом Парижской Коммуны, входил в состав Исполнительной комиссии, Военной комиссии, был делегатом Комиссии общественной безопасности. В Коммуне примыкал к бланкистско-якобинскому «большинству». После подавления Коммуны эмигрировал, вступил в I Интернационал, входил в состав его Генерального совета. На Гаагском конгрессе 1872 вышел из Интернационала. После амнистии 1880 вернулся во Францию, не примкнул ни к бланкистской организации, ни к одной из её руководителей.

КУРНО́, Антуэн Огюстен (1801—77) — французский математический буржуазный экономист, автор книги «Исследование о математических принципах теории богатства» (1838). К. — один из первых буржуазных экономистов, пытавшихся использовать математич. приёмы для апологетики капитализма. К. оказал влияние на последующую буржуазную экономич. мысль своей «теорией» монопольной цены, сущность к-рой сводилась к утверждению, будто уровень монопольной цены не монопольной прибыли определяется исключительно характером спроса. Эта буржуазная апологетич. «теория» имеет своей социальной задачей оправдание ограбления монопольной прибылью является ограбление беспощадной эксплуатации трудящихся. К. был одним из предшественников субъективного направления в политич. экономии.

Соч.: Recherches sur les principes mathématiques de la théorie des richesses, P., 1838.

КУРОВО́ДСТВО — основная отрасль пушного звероводства. По численности куры составляют более 80% поголовья всей домашней птицы. В СССР К. развито в колхозах и птицеводческих совхозах. Большое количество птицы имеют колхозники, рабочие и служащие. В колхозах, имеющих посевы зерновых культур, организованы птицеводческие фермы, в к-рых разводятся гл. обр. куры. К. даёт разнообразную продукцию: мясо высокого качества, яйца, перо и пух (см. *Куры*, *Птицеводство*).

КУРОВСКО́Е — город, центр Куровского района Московской обл. РСФСР. Расположен на р. Нерская (приток Москвы), ж.-д. узел на линии Москва — Муром. В К. — меланжевый комбинат, молочный завод. Имеются (1952) средняя и 3 семилетние школы, 3 клуба, 4 библиотеки. В районе — посевы зерновых (рожь, пшеница, овёс), хмелеводство и картофелеводство, мясо-молочное животноводство, добыча торфа, МТС, 3 сельские ГЭС.

КУРОЕ́Д (Spilotes pullatus) — змея сем. *ужей* (см.). Длина тела до 2 *м*. Окраска — на чёрном фоне жёлтые поперечные полосы. Распространён в тропич. Америке, весьма обычен в Бразилии. Нередко заползает в селения и нападает на цыплят (отчего и произошло название «К.»).

КУРО́НЫ — древнее латышское племя, жившее в средние века на побережье Балтийского моря, между рр. Абава и Лиелупе. См. *Курши*.

КУРОПА́ТКИ — сборная группа птиц из отряда *куриных* (см.). К. называют мелких и средней величины птиц, различных по внешнему виду и образу жизни. Наиболее известны: *белая куропатка*, *тундряная куропатка* (см.) и гималайская К. (из рода Lerwa) — обитатели тундры и высокогорий, *серая куропатка* (см.) — обитатель степей, горная К., или *кеклик* (см.), и пустынная К. (Ammoperdix griseogularis). Куропатками называют также тропических лесных и древесных птиц из родов Dendrotrix, Arborophila, Bambusicola, Rollulus и др. Все К. — объект спортивной и промысловой охоты.

КУРОПА́ТКИН, Алексей Николаевич (1848—1925) — русский военный деятель, генерал от инфантерии. Во время русско-турецкой войны 1877—78 был начальником штаба пехотной дивизии. В 1890—98 — начальник и командующий войсками Закаспийской области. В 1898—1904 К. — военный министр, входил в политич. группу С. Ю. Витте, стремившуюся к экономич. экспансии на Дальнем Востоке. Не отличаясь дальновидностью, К. сознательно свёртывал мероприятия по усилению русских вооружённых сил на Дальнем Востоке, несмотря на очевидную подготовку Японией войны против России. Во время *русско-японской войны 1904—05* (см.) был главнокомандующим русскими сухопутными войсками, а с февраля 1905 — всеми вооружёнными силами на Дальнем Востоке. К. потерпел ряд сухопутных и сводных поражений и после поражения под Мукденом в марте 1905 был заменён генералом Линевичем. После назначения главнокомандующего на Дальний Восток К. был назначен командующим 1-й армией. Во время *Мукденского сражения 1905* (см.). В первой мировой войне 1914—18 К. командовал (с февраля 1915) Северным фронтом, с июля 1916 — генерал-губернатор и командующий войсками в Туркестане. В том же году руководил там подавлением восстания местного населения. В апреле 1917 по настоянию Ташкентского совета рабочих, крестьянских и солдатских депутатов был арестован и отправлен в Петроград. После освобождения буржуазным Временным правительством К. поселился в Псковской губ., где и умер.

В ряде многих статей и монографий, К. написал «Действия отрядов генерала Скобелева в Русско-турецкую войну 1877—78 годов. Плевна и Шипка» (2 ч., 1885), а также четыре книги отчётов о русско-японской войне (1906), в которых пытался оправдать свои действия в роли главнокомандующего. В журнале «Красный архив» за 1922, 1924—25 и 1935 опубликован дневник К.

КУРОПА́ТОЧЬЯ ТРАВА́ — род растений сем. розовых, то же, что *эрида* (см.).

КУРОРТОЛО́ГИЯ (от нем. Kurort — лечебное место и греч. λόγος — учение) — наука о природных лечебных факторах, их действии на организм и методах использования в лечебно-профилактических целях. К. в СССР изучает: научные основы развития и организации курортов, физико-химич., биологич. и другие свойства природных лечебных факторов (минеральные воды, лечебные грязи, климаты), механизм действия их на организм и способы применения их в лечебной практике; научные обоснования комплексного курортно-санаторного лечения и его эффективность при различных заболеваниях; опыт курортного строительства, использования природных лечебных факторов и организации курортно-санаторного лечения.

В СССР учтено св. 3500 лечебных минеральных источников, св. 2000 озёр с запасами лечебной грязи, несколько сот районов с климатом, особенности к-рого используются в лечебно-профилактич. целях. Для исследования различных географич. пунктов страны проведено большое количество научных экспедиций; только Центральный институт курортологии организовал св. 250 научных экспедиций в 600 пунктов. Разработана классификация минеральных вод и лечебных грязей. В 1938 установлена международная классификация лечебных грязей, в основу которой положены предложения советских учёных (В. А. Александров и др.). Для характеристики физико-химич. свойств лечебных минеральных вод и источников выработана особая формула (М. Г. Курлов), позволяющая сравнительно оценивать источники по определённым пока-

зателям. Выработаны типы различных лечебно-профилактич. учреждений на курорте — санаториев, ванных зданий, грязелечебниц, солярия, аэрариев, лечебных пляжей, диетстоловых и т. д. Разработаны дифференцированные показания и противопоказания для лечения на курортах, определены сроки лечения при различных заболеваниях. Введены в практику принципы комплексного курортно-санаторного лечения (бальнео-климатолечение и грязевое лечение, лечебное питание, лечебная физкультура, лечебный режим и др.). Изучены многие вопросы строения, физич. и химич. свойства лечебной грязи, минеральных вод. Разработаны методика приготовления искусственных углекислых, сероводородных, радоновых вод для использования их во внекурортных условиях (в санаториях, больницах), а также условия транспортировки природной грязи на далёкие расстояния и условия хранения и регенерации (восстановления) лечебных свойств грязи в целях многократного её использования (см. *Грязелечение*).

Основную работу по К. ведут специальные научно-исследовательские институты: Центральный ин-т курортологии (Москва), Бальнеологический ин-т на Кавказских минеральных водах (Пятигорск), Бальнеологический ин-т имени И. В. Сталина (Сочи), Институт климатотерапии туберкулёза (Ялта), Институт физических методов лечения имени И. М. Сеченова (Ялта), Украинский ин-т курортологии (Одесса), Грузинский ин-т курортологии и физиотерапии (Тбилиси) и его филиалы на курортах Сухуми и Цхалтубо, Армянский ин-т курортологии и физиотерапии (Ереван), Азербайджанский ин-т курортологии и физиотерапии имени С. М. Кирова (Баку), Узбекский ин-т физиотерапии и курортологии имени Н. А. Семашко (Ташкент), Свердловский ин-т физических методов лечения (Свердловск), Томский ин-т физических методов лечения и курортологии (Томск).

Объединённая сессия Академии наук СССР и Академии медицинских наук, посвящённая проблемам физиологического учения И. П. Павлова (1950), наметила пути дальнейшего развития К. и создания общей теории действия курортных факторов. Большинство курортологов недооценивало ведущей роли центральной нервной системы в регуляции жизненных процессов в норме и в патологии, а следовательно, координирующей и интегрирующей роли её при воздействии природных лечебных факторов на организм. В настоящее время, на основе учения И. П. Павлова о единстве организма и внешней среды и о роли нервной системы в этом единстве, во всех курортных научно-исследовательских институтах и на курортах развёрнута большая работа по изучению общих закономерностей влияния на организм природных лечебных факторов.

Лит. см. при ст. *Курорты*.

КУРО́РТЫ (нем. Kurort — лечебное место) — местности, где имеются источники лечебных минеральных вод, лечебная грязь, климатич. особенности или природные условия, благоприятные для лечения больных, и где организованы санатории, дома отдыха.

Курорты Советского Союза — неотъемлемая часть государственной системы здравоохранения в СССР, обеспечивающая советским гражданам реальную возможность пользоваться своим правом на отдых согласно 119-й и 120-й статьям Конституции СССР. При широкой сети К., санаториев, домов отдыха, пионерских оздоровительных лагерей санаторно-курортная помощь является органич. частью лечебно-профилактич. обслуживания населения, включающего три звена единой цепи — поликлиническое, стационарное (больничное) и санаторное.

В России развитие К. началось при Петре I. При его участии были обнаружены липецкие минеральные воды (1707) и создан Липецкий К. (см. *Липецк*). Во время Персидского похода были обнаружены горячие Бештаугорские ключи (ныне Пятигорские источники). По Указу Петра I от 20 марта 1719 были «обнародованы» для лечения Марциальные воды на территории б. Олонецкой губ. (ныне Карело-Финская ССР), на к-рых он лечился в 1719, 1720 и 1724. Пётр I подчеркнул значение открытия отечественных К., ввёл «Докторские правила, как при оных водах поступать».

В конце 18 в. началось лечение «целебными водами» на *Кавказских минеральных водах* (см.). Первые купальни были построены в Кисловодске в 1812, в Железноводске в 1819, в Ессентуках в 1839. С 1808 начали использоваться минеральные источники Горячеводска, где с 1820 был утверждён медицинский штат. В 1815 московский врач Ф. П. Гааз первым указал на лечебные свойства Старорусских источников, и в 1828 на месте выхода хлоридно-натриевых вод был основан К. *Старая Русса* (см.).

Во второй половине 18 в. были уже известны лечебные свойства *Сергиевских минеральных вод* (см.), а с 1833 здесь создан К. Развитие К. в России тормозилось преклонением русской буржуазии перед зарубежными К.; русская аристократия и буржуазия ежегодно вывозили на К. Италии, Франции, Германии и других стран 150—200 млн. рублей. Это заставило царское правительство предпринять ряд мер к освоению отечественных К., наиболее известные были взяты в «казённое управление» (Кавказские минеральные воды, Старая Русса, Сергиевские минеральные воды, Липецкий курорт и др.). Аристократия и буржуазия начали строить на К. дворцы, особняки, дачи; коммерсанты сооружали гостиницы, пансионы, рестораны. Но общекурортному благоустройству почти не уделялось внимания, санитарное состояние и бальнеотехника были на низком уровне, не было организовано ни одного научно-исследовательского учреждения для разработки научных основ курортного лечения. Однако передовые русские учёные — врачи, гидрогеологи, химики и другие (Ф. П. Гааз, А. П. Нелюбин, С. А. Смирнов, М. В. Сергеев, Г. А. Захарьин, С. П. Боткин), проведи большую работу по изучению курортных ресурсов России и разработке методов лечения. Иван Пфелер в 1804 выпустил книгу «Описание Липецких Минеральных вод», в к-рой представлены исследования физич. и химич. свойств этих вод, показания для лечения, объяснения механизма действия («Врачебные силы Липецких вод»), указаны меры об охране источников и «Предложение касательно заведений для бедных». В 1811 Гааз обстоятельно описал Кавказские минеральные воды, привёл данные о количестве газов и анализа сухого остатка в воде ряда минеральных источников; он разработал практич. предложения по использованию их для лечебных целей. Профессор Медико-хирургической академии А. Нелюбин в 1825 дал в двух томах подробное описание Кавказских минеральных вод, а также нарзана и открытых им в Ессентуках (до 20) и в Железноводске (7) источников. Он положил начало научному исследованию Кавказских минеральных вод и указал на общегосударственное значение этой группы К. Большую работу по развитию К. Кавказских минеральных вод, по привлечению научных сил, технич. благоустройству и другим вопросам провёл врач С. А. Смирнов. Горный инженер М. В. Сергеев, начиная с 1885, исследовал гидроминеральные ресурсы Липецка, Ессентуков, Сочи, Железноводска, Саки, Старой Руссы и других К. В 1898, 1903, 1915 были проведены съезды русских бальнеологов, на к-рых был принят ряд решений о развитии К.

После Великой Октябрьской социалистической революции все К. с находящимися там дворцами и особняками были национализированы. 20 марта 1919 за подписью В. И. Ленина был издан декрет, по к-рому все К., «где бы таковые на территории РСФСР ни находились и кому бы ни принадлежали со всеми сооружениями, строениями и движимостью..., составляют собственность Республики и используются для лечебных целей» (Собрание узаконений и распоряжений Рабочего и Крестьянского Правительства, 1919, № 19, ст. 231). К. передавались в ведение органов здравоохранения, и устанавливалось их лечебно-профилактич. назначение. После освобождения Крыма от интервентов и белогвардейцев за подписью В. И. Ленина 21 дек. 1920 был издан второй декрет, в к-ром указывалось, что прекрасные дачи и особняки, к-рыми раньше пользовались крупные помещики и капиталисты, дворцы бывших царей и великих князей должны быть использованы под санатории и здравницы для рабочих и крестьян. Из года в год увеличивались ассигнования на развитие К. В 1919 была развёрнута сеть санаториев на 1,8 тыс. мест, в 1924— на 23 тыс. Рост количества мест в санаториях виден из следующих цифр: в 1929—36,1 тыс. мест, 1932—66,0 тыс., 1935—87,0 тыс., 1939 — 224,6 тыс., 1950 — 255,4 тыс. На многих К. организованы санатории для детей (Евпатория, Анапа, Геленджик, Лузановка, Артек и др.). Пятый пятилетний план развития СССР на 1951—55 предусматривает дальнейший рост числа мест в санаториях примерно на 15%.

За годы пятилеток К. реконструированы: перестроены улицы, площади и дороги, расширены или созданы заново курортные парки, построены канализационные и водопроводные магистрали, электростанции, санатории, поликлиники, ванные здания, солярии, залы для физкультуры и др. Так, в Кисловодске вместо нескольких пансионатов, обслуживавших до революции буржуазию, в 1953 имелось ок. 60 санаториев, в к-рых ежегодно лечатся и отдыхают св. 125 тыс. чел. До Великой Октябрьской социалистической революции Сочи был грязным посёлком с немощёными улицами, без канализации и водопровода. Теперь это лучший климато-бальнеологический приморский К. страны. Здесь построено 50 дворцов-санаториев — для шахтёров, железнодорожников, текстильщиков, для офицеров Советской Армии и др. В Крыму до 1917 было двадцать санаториев, созданных на средства благотворительных организаций для больных туберкулёзом. В начале третьей пятилетки (в 1938) в Крыму функционировало уже 164 санатория и дома отдыха и 13 домов туристов, ежегодно отдыхало и лечилось 280 тыс. трудящихся.

Организовано много новых К.: в Алтайском крае — Чемал и Лебяжье, в Дагестанской АССР — Талги, в Молотовской обл. — Усть-Качка, в Свердловской обл.— Молтаево, в Хабаровском крае — Кульдур, в Коми АССР — Серегово, в Киргизской ССР — Койсары и Чолпоната, в Армянской ССР — Джермук и Арзни, в Туркменской ССР — Арчман и Байрам-Али, в Узбекской ССР — Чартак и Чимион, в Якутской АССР — Абалах и Кемпендяй, в Азербайджанской ССР — Нафталан и Исти-Су, и ряд других. Всего в СССР насчитывается 433 К. (1953), к-рые по важнейшим природным лечебным факторам распределяются на климатические (226), бальнеологические (70), грязевые (23) и К., имеющие несколько природных факторов (114); среди последних бальнео-климатических — 36, бальнео-грязевых — 51, климато-грязевых — 21, климато-бальнео-грязевых — 6.

Важнейшим природным лечебным фактором является климат. Курорты СССР отличаются огромным разнообразием климатов — от субтропического до климата тундр. Особенности климата используются для лечебных целей (см. *Климатотерапия*). На К. применяются различные виды лечебных грязей: иловые, солёных и ключевых водоёмов, лиманов, сопочные, а также торфы, глины (см. *Грязелечение*). Минеральные воды, имеющиеся на К., весьма разнообразны по физико-химич. составу и свойствам. Наличие тех или иных газов и растворов солей придаёт минеральным водам характерные особенности физиологич. и терапевтич. действия (см. *Бальнеотерапия*).

К климатич. К. относятся: Ялта, Алушка, Сименз, Гурзуф, Артек, Ливадия и другие в Крыму, Геленджик в Краснодарском крае, Пуща-Водица в Украинской ССР, Абастумани, Сухуми, Гагра, Теберда в Грузинской ССР, Зеленогорск в Ленинградской обл., Майори в Латвийской ССР, и др. Особое место среди климатич. К. занимает курорт Байрам-Али в Туркменской ССР с сухим климатом пустынь (100 *мм* осадков в год, при температуре летом св. 30°); он используется для лечения больных с заболеваниями почек. К бальнеологич. К. относятся: Цхалтубо (Грузинская ССР), Дарасун (Читинская обл.), Кульдур (Хабаровский край), Усть-Качка (Молотовская обл.) и др. К грязевым К.: Саки (Крымская обл.), Карачи (Новосибирская обл.), Славянск (Украинская ССР), Яны-Курган (Казахская ССР), Молтаево (Свердловская обл.), Озеро Горькое (Курганская обл.) и др. Бальнео-климатические К.: Сочи, Кисловодск (РСФСР), Боржоми (Грузинская ССР), Джермук (Армянская ССР), Нальчик (Кабардинская АССР), Аршан (Бурят-Монгольская АССР) и др. Бальнео-грязевые К.: Пятигорск, Ессентуки, Железноводск (РСФСР), Кемери (Латвийская ССР), Миргород (Украинская ССР), Сергиевские минеральные воды (Куйбышевская обл.), Кашин (Калининская обл.), Кранка (Тульская обл.) и др. К климато-курортным К. относятся: Боровое (Казахская ССР), Шафраново (Башкирская АССР), курорт имени М. В. Фрунзе (Чкаловская обл.) и др. К климато-грязевым К. относятся: Евпатория в Крымской обл., Анапа в Краснодарском крае, Осипенко и Лермонтовский в Украинской ССР, Пярну и Хаапсалу в Эстонской ССР и др. Климато-бальнео-грязевые К.: Феодосия в Крымской обл., Ейск в Краснодарском крае, Куяльницкий в Украинской ССР, и др.

В Азербайджанской ССР имеется К. Нафталан, где для лечения больных с заболеваниями органов движения и опоры, периферич. нервной системы, кожи и др. используется нафталанская нефть; ванны, наполненные ею, нагреваются солнечными лучами. В Башкирской АССР на К. Янган-Тау лечебными факторами являются тёплые пары (40°—50°) и горячий воздух (50°—60°), выделяющиеся из трещин горы Янган-Тау; для лечения направляются больные с заболеваниями органов движения, периферич. нервной системы, с гинекологич. болезнями.

К. имеются во всех 16 союзных республиках, во всех географич. зонах СССР — от 37°37′ с. ш. (Байрам-Али Туркменской ССР) до 62°55′ с. ш. (Медвежьегорск Карело-Финской ССР) и от 20°27′ в. д. (Отрадное Калининградской обл.) до 152°23′ в. д. (Горячие Ключи Хабаровского края) (см. таблицу на стр. 108).

В зависимости от подчинённости различают общесоюзные К., подчинённые непосредственно Министерству здравоохранения СССР, республиканские, входящие в систему министерств здравоохранения союзных республик, и местные, находящиеся в ведении краевых и областных органов здравоохранения. Общесоюзными К. являются: Сочи, Кисловодск, Ессентуки, Пятигорск, Железноводск, курорты Южного берега Крыма, Евпатория, Саки, Кирицы (Рязанская обл.), Байрам-Али (Туркменская ССР). В республиканском подчинении находится более 100 К.; остальные — в ведении местных органов здравоохранения.

В строительстве и развитии К. участвует вся страна. По государственному союзному бюджету правительство ежегодно ассигнует большие суммы на развитие К. Союзные и автономные республики и местные Советы по своим бюджетам выделяют средства на курортно-санаторное строительство. Различные министерства, ведомства, промысловая и потребительская кооперации также строят свои сана-

тории и дома отдыха на К. Особенно большое участие в развитии К. принимают ВЦСПС и центральные комитеты профсоюзов. За последние 25 лет (по 1952) профсоюзы израсходовали на свои здравницы свыше 25 млрд. руб., в том числе за годы четвёртой пятилетки (1946—50) — 7 млрд. руб. За годы первой пятилетки на средства профсоюзов в санаториях и домах отдыха лечилось и отдыхало 2 935,8 тыс. членов профсоюзов, за годы четвёртой пятилетки — 9 640 тыс. чел., за один 1952— св. 2 800 тыс. чел. Замечательные санатории-дворцы имеют министерства угольной пром-сти, нефтяной пром-сти, путей сообщения, сельского хозяйства, культуры, социального обеспечения и многие другие.

Распределение курортов по республикам.

Наименование союзной республики	Общее количество курортов	В том числе			
		климатических	бальнеологических	грязевых	с несколькими природными факторами
РСФСР	217	111	39	14	53
Украинская ССР	46	23	5	2	16
Белорусская ССР	2	1	—	—	1
Азербайджанская ССР	20	13	4	1	2
Грузинская ССР	64	29	12	2	21
Армянская ССР	9	7	1	—	1
Туркменская ССР	5	3	—	1	1
Узбекская ССР	6	4	2	—	—
Таджикская ССР	4	1	2	1	—
Казахская ССР	12	6	3	2	1
Киргизская ССР	6	2	1	—	3
Карело-Финская ССР	4	3	—	—	1
Молдавская ССР	1	—	—	—	1
Литовская ССР	8	4	—	—	4
Латвийская ССР	21	14	1	—	6
Эстонская ССР	8	5	—	—	3
Итого	433	226	70	23	114

Строительство К., принципы их организации и лечебно-профилактическая работа осуществляются на научных основах советской медицины, градостроения и архитектуры, гидрогеологии, физико-химии, гидрогеохимии, климатологии, санитарной техники, лесоводства и др. 12 специальных научно-исследовательских институтов курортологии под научно-методическим руководством Центрального института курортологии разрабатывают оригинальные методы изучения К., их лечебных факторов и влияния последних на физиологич. и патологич. процессы. Решения объединённой сессии Академии наук СССР и Академии медицинских наук СССР в 1950, посвящённой физиологич. учению И. П. Павлова, легли в основу научно-практич. работы институтов курортологии (см. *Курортология*).

Курортно-санаторное лечение, т. е. совокупность действия на организм человека природных лечебных факторов (минеральные воды, лечебные грязи, морская вода, климат) в санаторных условиях, является особым, высокоэффективным методом лечения и профилактики различных заболеваний. Сложное интегральное воздействие всех элементов курортно-санаторного лечения на организм человека через центральную нервную систему способствует восстановлению и нормализации физиологич. функций и ликвидации различных патологич. состояний в организме. При этом воздействии создаются благоприятные условия, обеспечивающие уравновешивание процессов возбуждения и торможения.

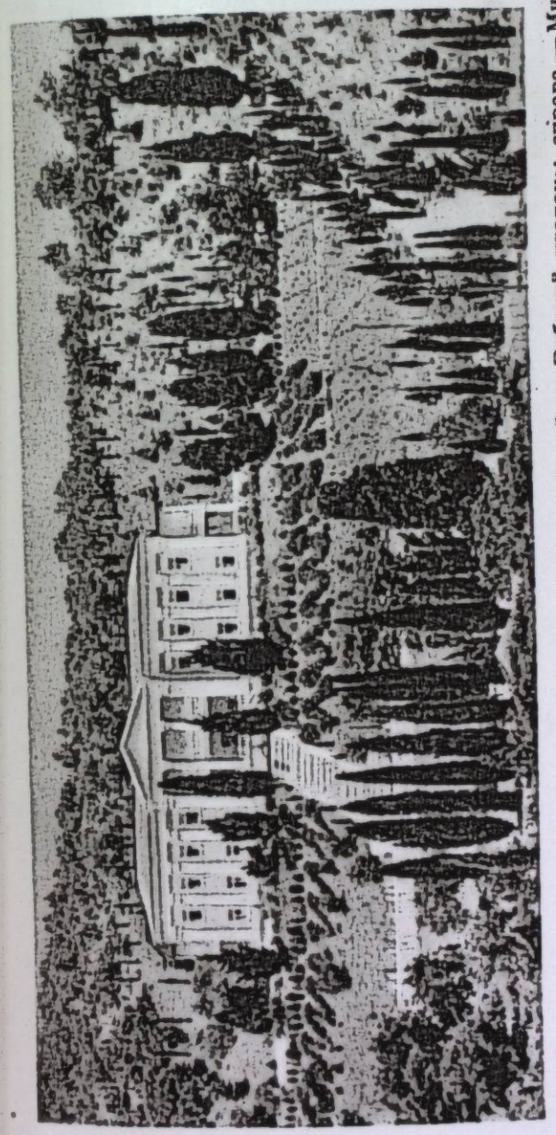
При помощи курортно-санаторного лечения врач может воздействовать на самые различные патологич. состояния (воспалительные явления, интоксикацию, нарушение обмена веществ и питания в тканях, кроветворение и др.). Опыт убеждает в высокой эффективности лечения на К. при туберкулёзе лёгких, костей, суставов и лимфатич. узлов, при заболеваниях нервной и сердечно-сосудистой системы, при гипертонической, язвенной болезнях, хронич. колитах, полиартритах, ревматизме и др. Помимо физич. и химич. лечебных факторов, применяемых на К., благотворное влияние на человека оказывают: лечебная физкультура, лечебное питание, впечатления, вызываемые живописной природой, перемена обстановки, рациональный режим лечения и отдыха. Климатотерапия, бальнеотерапия, грязелечение, как основные средства лечебного воздействия, в сочетании с вышеперечисленными факторами регулируют и нормализуют жизнедеятельность организма. Переоценка к.-л. одной процедуры, исходящая из органо-локалистич. положений — воздействия на частную функцию или на отдельный орган, является глубоко ошибочной и противоречащей учению И. П. Павлова о целостности организма и законах его жизнедеятельности. Лечебно-оздоровительные мероприятия, проводимые на К., создают полезные условные рефлексы, обеспечивая высокую жизнедеятельность организма, его тренировку и закалку. На современных К. нет «универсальных» врачей-бальнеологов, врачей-климатологов, есть врачи-специалисты: терапевты, невропатологи, хирурги, гинекологи и другие, владеющие научными основами клинич. медицины и всеми элементами курортно-санаторного лечения. Курортно-санаторное лечение является также школой воспитания гигиенич. навыков.

Основным типом лечебно-профилактич. учреждений на К. является *санаторий* (см.). Правильное использование курортно-санаторного лечения невозможно без научного обоснования показаний его назначения. Принцип участкового медицинского обслуживания населения в СССР позволяет врачам систематически наблюдать за состоянием здоровья больных, во-время устанавливать начинающееся заболевание. Лечащие врачи, проводя обследования больных, определяют необходимость курортного лечения, руководствуясь правилами отбора, к-рые разрабатываются научно-исследовательскими институтами с учётом практики К. и утверждаются Министерством здравоохранения. Таким образом, направление больных на К. производится на основе знания состояния здоровья больного и лечебно-профилактич. возможностей К. Сроки лечения на К. установлены от 24 до 90 дней, в зависимости от формы заболеваний.

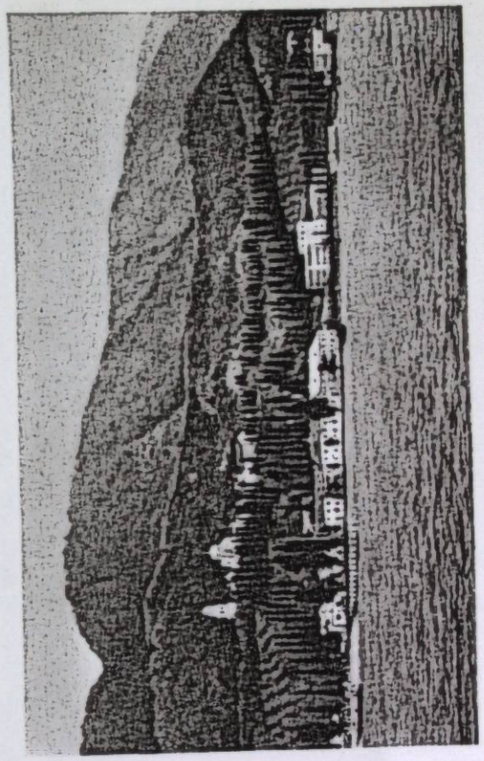
К. в СССР функционируют круглый год; это более чем вдвое увеличивает пропускную способность их, создаёт стабильные кадры курортных работников, позволяет пользоваться курортным лечением тем, кто по условиям работы не может пользоваться отпуском в летнее время (работники морского и речного флота, строители, работники сельского хозяйства, лесоводы и др.). При нек-рых заболеваниях курортно-санаторное лечение в зимних условиях даже более эффективно.

Планирование мероприятий по развитию К., строительство санаториев и общекурортных лечебных учреждений возложено на Министерство здра-

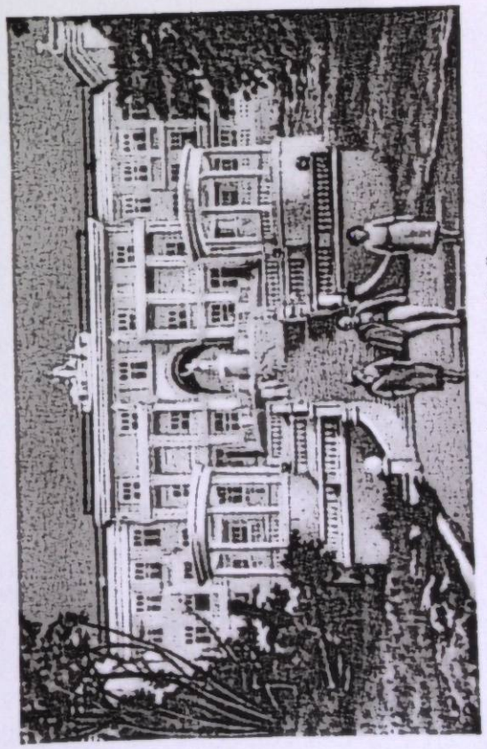




Крымская область. Слева — Алушта. Курортный район «Рабочий уголок»; справа — Мисхор. Санаторий «Марат».

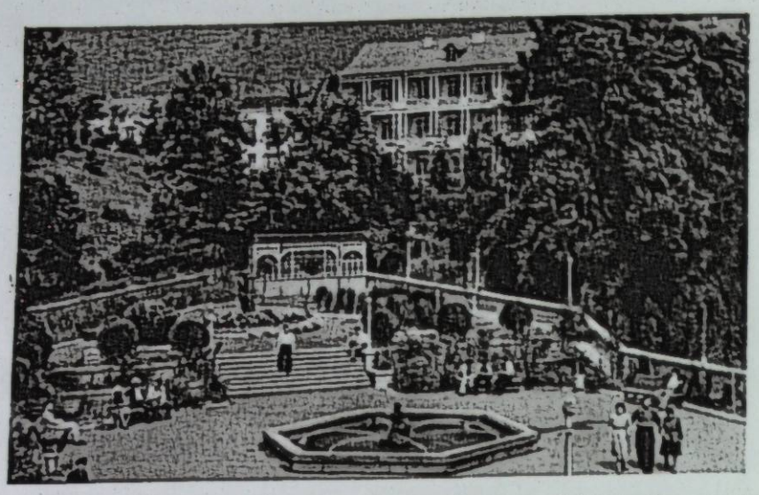


Абхазская АССР. Ахали-Афони. Вид с моря.



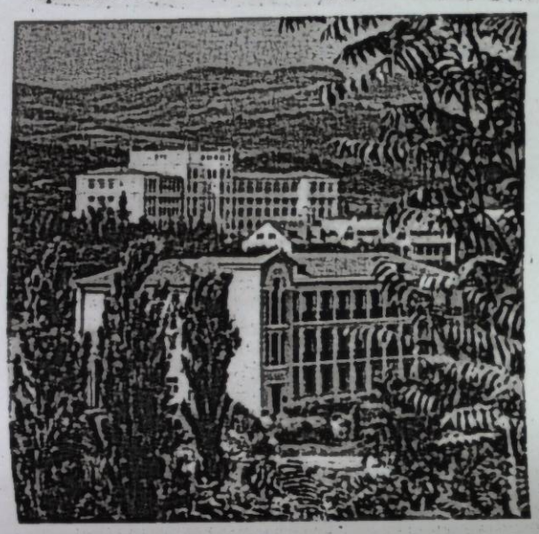
Приморский край. Курорт 19-й километр возле Владивостока. Санаторий.

К ст. Курорты.





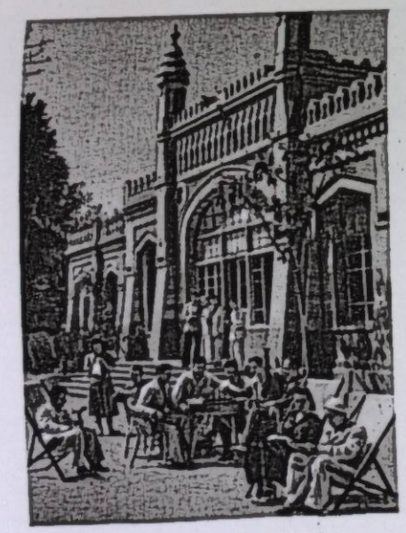
Армянская ССР. Слева — Дилижан. Санаторий № 1 Министерства здравоохранения; справа — Арзни. Санаторный корпус № 1.



Грузинская ССР. Уголок курорта Цхалтубо.



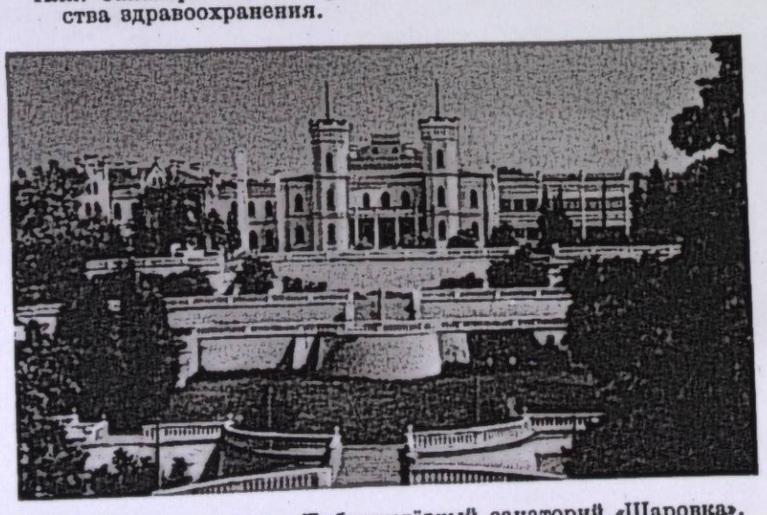
Краснодарский край. Сочи. Санаторий ВЦСПС имени четвёртой пятилетки.



Туркменская ССР. Байрам-Али. Санаторий Министерства здравоохранения.



Одесса. Санаторий ВЦСПС № 5.



Харьковская область. Туберкулёзный санаторий «Шаровка».

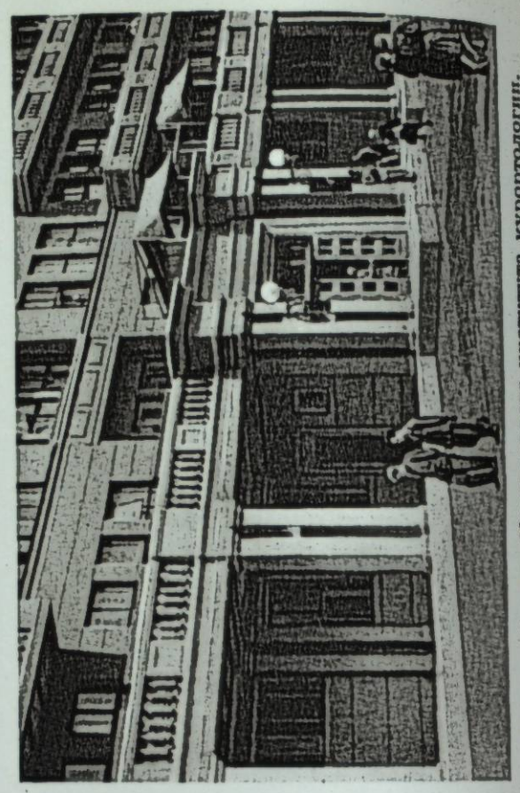


Сталинская область. Город Жданов. Санаторий ЦК профсоюзов рабочих угольной промышленности.

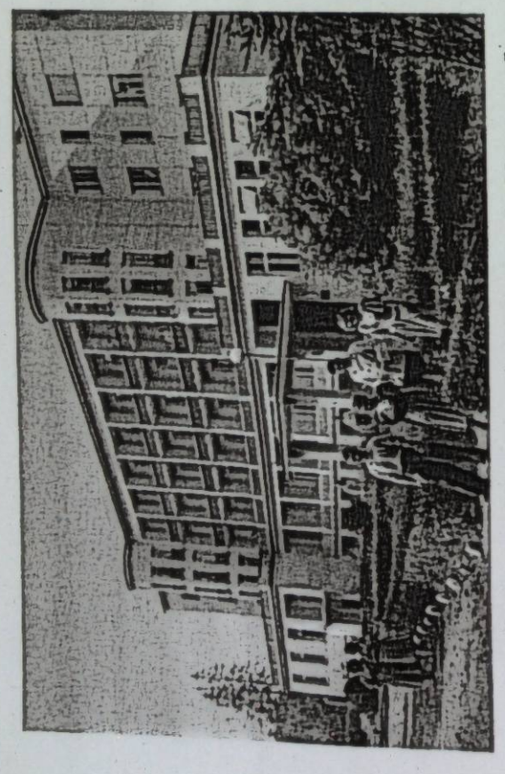
К ст. Курорты.



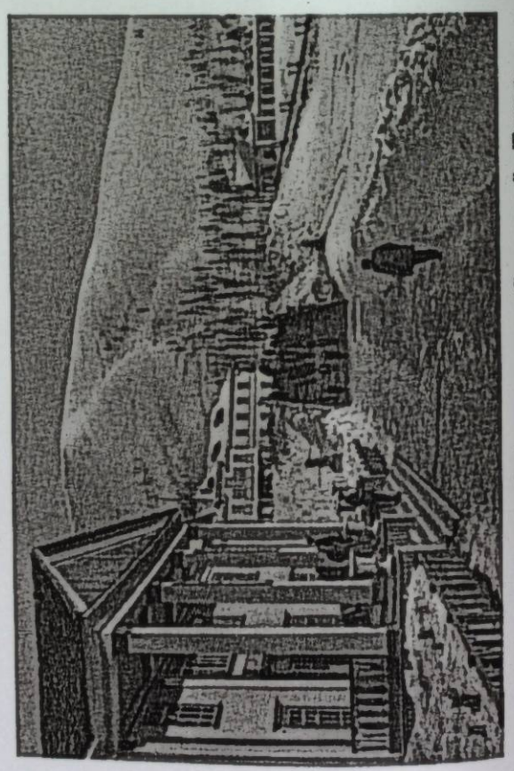
Станиславская область. Санаторий «Ворохта».



Москва. Здание Центрального института курортологии.



Дрогобычская область. Моршин. Санаторий «Мраморный дворец».



Хабаровский край. Горячие ключи. Санаторий «Талая».

ноохранения СССР, в составе к-рого имеется Главное управление курортов и санаториев. В непосредственном ведении этого управления находятся общесоюзные К. Для координации научно-практической деятельности и для обсуждения важнейших вопросов теории и практики курортно-санаторного лечения при Министерстве здравоохранения СССР имеется Центральный научно-курортный совет.

В целях правильного развития К. и рациональной эксплуатации его природных лечебных факторов на многих К. созданы контрольно-наблюдательные гидрогеологич. станции, наблюдающие за режимом, санитарным состоянием и правильным использованием минеральных источников и грязевых водоёмов. На многих К. существуют метеорологич. станции, при помощи к-рых курортные управления ведут наблюдения за климатом, изучают микроклиматич. особенности отдельных К.

В СССР из года в год расширяется курортное строительство, создаются новые К., укрепляется материально-технич. база К.; растёт значение К. в системе государственных мероприятий по охране здоровья населения. В 1952 на К. лечилось и отдыхало 4,5 млн. рабочих и служащих. Развитие курортного дела — результат большой заботы о трудящихся со стороны Коммунистической партии и Советского правительства.

Курорты в странах народной демократии и Германской Демократической Республике. После установления в ряде стран Центральной и Юго-Восточной Европы народно-демократического строя в них началось по примеру Советского Союза быстрое развитие К. Резко изменился контингент отдыхающих на К., который ныне состоит из представителей рабочих, крестьян и трудовой интеллигенции.

Народная Республика Болгария богата целебными минеральными источниками. К числу наиболее известных бальнеологич. К. относятся: Банкя — в 17 *км* от Софии, К. имени Георгия Димитрова — в верховьях р. Марицы в горах Рила-Планина, Велинград — в Ченнископ котловине в центре Зап. Родоп, Выршец — во Вратчанской околии в сев. предгорьях Балканских гор (Стара-Планина), Хисарские минеральные источники у подножия Средна-Горы севернее г. Пловдива и мн. др. Из приморских К. наибольшей известностью пользуется К. Варна (близ г. Сталин), Балчик, Несебыр, Бургас и ряд других. Среди горных К. наиболее посещаемым и благоустроенным является Боровец в Рильском массиве, в 70 *км* южнее Софии. В 1952 число профсоюзных санаториев и домов отдыха достигло 200; в них отдыхало и лечилось более 160 тыс. рабочих и служащих.

Венгерская Народная Республика располагает большим числом минеральных, преимущественно термальных, источников. Особенно богат ими г. Будапешт, где число их превышает 120. Благоустроенные водолечебницы и бассейны с минеральной водой имеются также в ряде крупнейших городов страны: в Дебрецене, Сегеде, Мишкольце, Секешфехерваре, Эгере и др. К числу наиболее известных бальнеологич. К. относятся: Хевиз — близ юж. оконечности оз. Балатон, с мощными термальными (+41°) источниками, содержащими соли радия и тория; Балатонфюред — на сев. берегу оз. Балатон, с углекислыми источниками, являющимися очень близкими аналогами кисловодского нарзана; Хайдусобосло — близ г. Дебрецена, с термальными источниками, содержащими битумы и большое количество метана; Парад — в сев. предгорьях горного массива Матра, с крепкими купоросными водами, содержащими мышьяк; Шашхартьяне — солёные источники с большим содержанием иода (93 *мг/л*); Бюкксеге — высококонцентрированные содовые источники, и др. Большой популярностью пользуются многочисленные климатич. К. на побережье оз. Балатон в горных массивах Матра и Бюкк: Матрахаза, Гайятетё, Кекештетё, Лилафюред. В 1952 на К. в санаториях и домах отдыха провели свой отдых св. 300 тыс. трудящихся.

В Польской Народной Республике большая часть бальнеологич. К. расположена на юге, в Карпатских и Судетских горах. В сев., равнинной части страны К. немного (Буско, Цехоцинек, Иновроцлав, Полчин). На побережье Балтийского м. расположены многочисленные морские К., из к-рых наиболее известны Колобжег и Сопот. Из бальнеологич. К. наиболее посещаемы: Ивонич — в предгорьях зап. Бескид, с соляными водами; Криница — в предгорьях Татр, на высоте ок. 600 *м*, с щёлочно-углекислыми, гидро-карбонатно-кальциевыми и железисто-углекислыми источниками; Щавница — в предгорьях Татр, в долине р. Дунаец, с углекислыми гидро-карбонатно-хлоридно-натриевыми источниками, содержащими иод (1,2 — 6,1 *мг/л*); Кудова — в Судетских горах, с слабо радиоактивными, углекислыми гидро-карбонатно-натриево-кальциевыми источниками, содержащими мышьяк (до 3 *мг/л*), и др. Из горных К. наибольшей известностью пользуется Закопане, на высоте 800—1000 *м* над ур. моря, в горах Высокие Татры. По пятилетнему плану в 1955 на К. должно лечиться 420—450 тыс. чел.; в 1951 только на одном К. Закопане отдыхало и лечилось более 100 тыс. чел.

Румынская Народная Республика богата минеральными источниками, к-рые до освобождения Румынии эксплуатировались мало. В 1950 в республике действовало 17 К., из к-рых 7 функционировало круглый год. Помимо старых К.— бальнеологического, с термальными водами Бэйле-Херкулане, горно-климатич. Синая (бывшая королевская резиденция), приморских К. Мамая и Мангалия, начали быстро развиваться К. Предяле, Пояне, Цанулуй и др. Большое внимание уделяется развитию К. Трансильвании, богатой бальнеологич. ресурсами (разнообразные минеральные источники долины р. Олтул), где организованы К. Тушнад, Малнаш, Конасна, Биксад, Сланика-Молдова и ряд других. В 1952 на К. отдыхало и лечилось св. 300 тысяч трудящихся.

Чехословацкая Республика исключительно богата целебными минеральными источниками и горно-климатич. станциями. В республике функционирует св. 100 К., многие из к-рых имеют мировую известность: *Карлови-Вари*, *Марианске-Лазне* (см.), Франтишкови-Лазне, с источниками, содержащими очень большое количество углекислоты (до 3 *г/л*); Яхимов — с тёплыми (25°) высокорадиоактивными (460 единиц Маха) источниками; Теплице-Шанов — с многочисленными термальными (от 29° до 46°) радиоактивными (от 60 до 130 ед. М) источниками; Пьештяни — с высокотермальными (67°) радиоактивными, содержащими сероводород источниками и радиоактивной лечебной грязью (50 ед. М) и др. В Высоких Татрах, в Судетах и в других горных районах страны функционируют многочисленные горно-климатич. станции: Моконец и Татранска-Ломница в Татрах, Пец в Судетах и др. В 1952 в здравницах страны отдыхало и лечилось 310 тыс. чел., а по плану 1953 их число должно было достигнуть 350 тыс.

Германская Демократическая Республика располагает значительным количеством К., самым известным из которых является Бад-Эльстер (Саксония). В Тюрингии, в горах Гарца имеется ряд климатических станций, а на побережье Балтийского моря — морские купания. В 1952 около 500 тысяч трудящихся было направлено по путёвкам профсоюзов на курортное лечение и отдых.

Лит.: Александров В. А., Научные основы курортного лечения в СССР, М., 1951; Лозинский А. А., Лекции по общей бальнеологии, М., 1949; Труды съезда по улучшению отечественных лечебных местностей, т. 1—2, вып. 1—6, П., 1915; Труды V Всесоюзного научно-организационного съезда по курортному делу, М., 1926; Курашов С. В., Курортные богатства нашей Родины, М., 1950; Курорты СССР, М., 1951; Святловский В. В., Кавказские минеральные воды, Екатеринослав, 1898; Сергеев М. В., Минеральные воды, закрепление их выхода на поверхность (каптаж), минеральные грязи, М.—Л., 1931.

КУРОСИО (Куро-Сиво, Японское течение) — тёплое течение в сев. части Тихого ок. Является продолжением Северо-Пассатного (Северо-Экваториального) течения после вступления вод последнего через проливы между юж. о-вами Рюкю и о-вом Тайвань в Восточно-Китайское м. Ширина К. у о-ва Тайвань ок. 185 *км*, скорость 3 *км/час*. Вначале К. движется вдоль зап. берегов о-вов Рюкю. Под 30° с. ш. оно даёт ответвление в Японское м.— тёплое Цусимское течение, основным же потоком выходит в океан через сев. проливы между о-вами Рюкю. При выходе в океан ширина К. ок. 140 *км*, скорость ок. 6 *км/час*. Близ Японских о-вов ширина течения 500 *км*, скорость 1—2 *км/час*. Далее К. следует вдоль вост. берегов Японских о-вов. Под 36° с. ш. оно отклоняется к В. и продолжается под названием Северо-Тихоокеанского течения. Небольшая ветвь К. продолжается к С.-С.-В. до 40° с. ш., где встречается с холодным Курильским течением. При встрече этих течений образуются многочисленные круговороты. Северо-Тихоокеанское течение продолжается приблизительно до 150° з. д., давая многочисленные ветви к Ю. Восточнее 150° з. д. оно разделяется на 2 ветви: Калифорнийское и Аляскинское течения. Температура воды К. в августе на Ю. +28°, на С. +18°, +20°, в феврале соответственно +20° и +8°, +10°. В холодное время года температура воды К. подвержена большим колебаниям, вызванным влиянием холодных ветров с Азиатского материка. Эти колебания у мыса Сиономисаки (юж. оконечность о-ва Хонсю) достигают на поверхности почти 9°. Вначале К. распространяется на глубину до 700 *м*, к 35° с. ш. мощность его уменьшается до 200 *м*. Количество переносимой течением воды составляет 72—73 *км³/час*, количество тепла на Ю. ок. $144 \cdot 10^9$ *ккал/час*, на С. ок. $137 \cdot 10^9$ *ккал/час*. Цвет воды гл. обр. темноголубой. По характеру влияния на гидрологич. и климатич. условия в сев. части Тихого ок. К. и образуемая им система тёплых течений очень близки к системе *Гольфстрима* (см.); однако они уступают последней по мощности основного потока, количеству переносимого тепла и силе воздействия на климат прилегающих стран.

КУРОСЛЕП (куриная слепота) — народное название некоторых травянистых растений с жёлтыми цветками, преимущественно *лютиков* (см.).

КУ́РОЧКА МА́ЛАЯ, погоныш малый (Porzana parva),— птица сем. пастушковых (Rallidae). Длина тела ок. 20 *см*, вес ок. 65 *г*. Тело сжато с боков. Окраска оперения верха тела — оливково-бурая с чёрными пятнами и белыми штрихами, низа тела у самцов — аспидно-серая, у самок — светло-коричневая. Распространена К. м. в Европе, Азии и Сев. Африке; в СССР — в центральных областях и на Ю. Русской равнины, на Ю. Зап. Сибири и местами — в Казахстане и Средней Азии. Зимует в Африке, Юж. Европе, Передней и Юж. Азии. Обитает в зарослях травянистой растительности — по берегам водоёмов. Кладка 2 раза в год из 6—9 желтовато-серых с рыжими пятнами яиц. К. м. быстро бегает по плавающим листьям растений, плавает и ныряет. Питается мелкими беспозвоночными животными и отчасти растительной пищей.

КУ́РОЧКА-КРО́ШКА, погоныш-крошка (Porzana pusilla),—птица сем. пастушковых (Rallidae). Длина 16—19 *см*, вес ок. 60 *г*. Окраска оперения верхней стороны тела оливково-бурая с чёрными пятнами и белыми пестринами, низа тела — блекло-серая с белым. Распространена К.-к. в Европе, Азии, Африке и Австралии; в СССР — на Ю. Русской равнины, Сибири, Дальнего Востока и местами — в Казахстане и Средней Азии. Зимует в Сев. Африке и Юж. Азии. Обитает в зарослях прибрежной растительности. В кладке 6—9 желтоватых с рыжими пятнами яиц. К.-к. питается мелкими беспозвоночными животными, гл. обр. насекомыми. Отыскивая пищу, обычно плавает или перебегает по плавающим листьям кувшинок и других водных растений.

КУ́РОЧКИН, Василий Степанович (1831—75) — русский поэт-демократ. Отец К. происходил из крепостных крестьян. К. окончил военное учебное заведение в Петербурге. Был связан с революционными кругами, в 60-х гг. явился одним из руководителей тайного общества «Земля и воля». В 1866, после покушения Д. В. Каракозова на Александра II, К. подвергся заключению и свыше 2 месяцев провёл в Петропавловской крепости. Первые стихи К. появились в печати в 1850. В 1858 вышла книга переведённых им стихов П. Ж. Беранже, проникнутых демократическим пафосом. Переводы К. пользовались огромным успехом и много раз переиздавались. Вместе с художником - карикатуристом Н. А. Степановым К. с 1859 по 1873 издавал сатирич. журнал *«Искра»* (см.), стоявший в основном на позициях революционной демократии и поддерживавший программу *«Современника»* (см.). Благодаря усилиям К. «Искра» явилась новым для России типом журнала. Это был орган боевой, по преимуществу политической сатиры, откликавшийся на «злобу дня» и тесно связанный с жизнью. Наиболее острые выступления «Искры» принадлежали самому К. Они отличались необычайным тематическим и жанровым разнообразием. Поэт стремился вскрыть противоречия буржуазно-помещичьего общества (сатира «В наше время», 1870), высмеивал фразёрство либералов, на деле помогавших реакции («Господин Искариотов», 1861), разоблачал реакционных журналистов («Лорд и маркиз», 1862) и царскую цензуру, преследовавшую прогрессивную литературу и печать («Природа, вино и любовь», 1863, «Великие истины», 1866). Революционные стихи К., написанные в духе политич. песен декабристов и распространявшиеся в списках («Двуглавый орел», 1857, «Долго нас по-



мещики душили», 1861), содержали прямой призыв к крестьянской революции. К. принадлежит также пьеса-сказка в стихах «Принц Лутоня» (опубл. 1880) — смелая и острая сатира на самодержавие.

Поэт некрасовской школы, К. настойчиво искал новые литературные формы; он наполнил новым политич. содержанием жанр лёгкого куплета, эпиграммы, пародии и явился одним из создателей стихотворного газетного фельетона. Деятельность К. оставила заметный след в истории русской сатиры и политич. лирики. Его стихи ценил М. Горький; в свою пьесу «На дне», в монолог Актёра, он ввёл известные строки из стихотворения К. «Безумцы» (перевод из Беранже): «Господа! Если к правде святой...». Некоторые произведения К. положены на музыку русскими композиторами, гл. обр. А. С. Даргомыжским («Старый капрал», «Червяк», «Расстались гордо мы» и др.).

Соч. К.: Собрание стихотворений, т. 1—2, СПБ, 1869; Собрание стихотворений, Л., 1947 (Б-ка поэта. Большая серия); Стихотворения, Л., 1949 (Б-ка поэта. Малая серия).

Лит.: Добролюбов Н. А., Песни Беранже. Переводы Василия Курочкина [Рецензия], Собрание сочинений в трех томах, т. 1, М., 1950; Лемке М. К., Очерки по истории русской цензуры и журналистики XIX столетия, СПБ, 1904.

КУ́РОЧКИН, Кондратий (гг. рожд. и смерти неизв.) — русский полярный мореход начала 17 в. В 1610 совершил плавание из Туруханска вниз по Енисею и Карским морем до устья Пясины. Наблюдения К. показали, что Енисей в устье доступен для морских судов. Это послужило одной из причин запрещения Русским государством плавания морем из Архангельска в Мангазею (в 1619), во избежание беспошлинной торговли иностранцев.

Лит.: Миллер Г. Ф., История Сибири, ч. 2, М.—Л., 1941.

КУРО́ЧКИН, Николай Степанович (1830—84) — русский поэт. В 1854 окончил Медико-хирургическую академию в Петербурге. С 1859 сотрудничал в революционно-сатирич. журнале *«Искра»* (см.), издававшемся его братом В. С. Курочкиным. После покушения на Александра II (1866) К. был арестован и привлечён к следствию по делу Д. В. Каракозова; четыре месяца просидел в Петропавловской крепости. К. входил в группу поэтов, объединившихся вокруг «Искры»; на страницах этого журнала печатались его сатирич. стихи и фельетоны, высмеивавшие реакционеров («Дева и жрецы», 1862), либеральные «реформы» 60-х гг. («Утешение в разлуке», 1862). В «Оде на современное состояние Франции» (1863) К. напоминал о революционных традициях французского народа. В 1865—66 редактировал библиографический журнал «Книжный вестник», которому сумел придать боевой демократический характер.

Соч. К.: [Стихотворения], в кн.: Поэты «Искры», Л., 1950 (Б-ка поэта. Малая серия).

КУ́РОШ, Александр Геннадиевич (р. 1908) — советский математик. Профессор Московского университета (с 1936). К. получил существенные результаты во многих разделах современной алгебры (теория групп, колец, структур). Автор наиболее исчерпывающей в мировой литературе монографии по теории групп. Награждён орденом Трудового Красного Знамени.

Соч. К.: Теория групп, М.— Л., 1944; Курс высшей алгебры, 3 изд., М.— Л., 1952.

Лит.: Математика в СССР за тридцать лет. 1917—1947. Сб. статей, под. ред. А. Г. Куроша [и др.], М.— Л., 1948 (имеется библиография трудов К.).

КУРПЁВСКАЯ ПУ́ЩА (Мышынецкая пуща) — лесной район в Польше между р. Нарев (на участке Ломжа — Остроленка) на Ю. и границей Ольштынского воеводства на С. Лесоразработки (сосна). Художественные промыслы: резьба по дереву и вышивки.

КУРПИ́ŃСКИЙ, Кароль Казимеж (1785—1857) — польский композитор, один из создателей национальной польской оперы. Родился в деревне Влошаковице Познаньского воеводства; сын органиста. С 1810 — дирижёр, позднее также директор Варшавской оперы (по 1842). Автор опер (не менее 26), из к-рых известны «Ядвига» (1814), «Новые краковяки» (1816), «Замок на Чорштыне» (1819) и др. Написал также музыку к 3 балетам и ряду драматич. произведений, симфонию, 4 увертюры, мессы, кантаты (в т. ч. на открытие памятника Копернику в 1830), элегию на смерть Костюшко, многочисленные патриотич. песни, концерт для кларнета с оркестром, полонезы, фантазии и другие пьесы для фортепиано. В 1820—1821 издавал журнал «Тыгодник музычны» («Музыкальный еженедельник»), опубликовал несколько музыкально-теоретич. сочинений.



Лит.: Биографии композиторов с IV—XX век, под ред. А. Ильинского. Польский отдел, под ред. Г. Пахульского, М., 1904; Karasowski M., Rys historyczny opery polskiej, Warszawa, 1859; Jachimecki Z., Muzyka polska w rozwoju historycznym, t. 1, część 2, Kraków, 1951.

КУРС (от лат. cursus — бег, движение) — 1) Путь следования, движения морского и воздушного транспорта, напр. *курс судна, курс самолёта* (см.). 2) Направление политики, общественной и другой деятельности, напр. К. на развитие тяжёлой пром-сти. 3) В СССР стоимость ценных бумаг, устанавливаемая специальными государственными нормативными актами; в капиталистич. странах — цена, по к-рой на бирже покупаются и продаются акции, облигации, векселя, закладные листы и другие ценные бумаги (см. *Курс ценных бумаг, Курсовая цена*). 4) Период, ступень обучения в высших и некоторых специальных средних учебных заведениях. 5) Законченное в определённых пределах изложение какой-либо научной дисциплины, отрасли знания. 6) Законченный ряд действий, процедур (К. лечения).

КУРС А́КЦИИ — см. в ст. *Акционерное общество*.

КУРС САМОЛЁТА — угол между северным направлением меридиана и направлением продольной оси самолёта в горизонтальном полёте, отсчитываемый в градусах от направления меридиана по часовой стрелке. К. с. называется истинным, если он отсчитывается от истинного меридиана, и магнитным — если отсчитывается от магнитного меридиана. К. с. определяется по компасу — магнитному, гиромагнитному или солнечному. См. *Аэронавигация*.

КУРС СУ́ДНА (корабля) — угол между плоскостью меридиана и диаметральной плоскостью судна, определяющий направление движения судна при переходе морским путём из одного пункта земного шара в другой. К. с. выражается в градусах от 0° (норд) до 360° (по часовой стрелке) или в румбах и их частях от 0 до 32 (1 румб = 11°¼). В *кораблевождении* (см.) при пользовании магнитным компасом, на к-рый оказывают влияние силы

земного магнетизма (склонение) и магнетизма судового корпуса (девиация), различают К. с. истинный, магнитный и компасный. Истинный К. с.— угол между плоскостью северной части истинного меридиана и диаметральной плоскостью судна, т. е. курс, проложенный на морской карте (без учёта дрейфа и течения). Магнитный К. с.— угол между плоскостью северной части магнитного меридиана и диаметральной плоскостью судна, т. е. курс с учётом влияния склонения компаса. Компасный К. с.— угол между плоскостью северной части компасного меридиана и диаметральной плоскостью судна, т. е. курс с учётом склонения и девиации. Существуют ещё т. н. К. с. относительно ветра, т. е. угол между диаметральной плоскостью судна и направлением ветра. К. с. относительно ветра имеет соответствующие наименования: при угле между диаметральной плоскостью судна и направлением ветра меньше 8 румбов — бейдевинд, при угле в 8 румбов — галфвинд, или полветра, при угле больше 8 румбов и меньше 16 румбов — бакштаг, при 16 румбах (ветер прямо в корму) — фордевинд. К наименованиям «бейдевинд», «галфвинд» и «бакштаг» добавляется «правого» или «левого галса» (см. *Галс*).

Лит. см. при ст. *Кораблевождение, Навигация.*

КУРС ЦЕ́ННЫХ БУМА́Г — продажная стоимость ценных бумаг. Различается К. ц. б.: номинальный или нарицательный (цена, обозначенная на ценной бумаге, напр. облигация в 100 руб.), выпускной и биржевой (фактическая продажная цена на бирже, напр. ценная бумага нарицательной стоимостью в 100 руб. может продаваться либо дороже — за 105 руб., либо дешевле — за 95 руб.). В капиталистич. странах К. ц. б. устанавливается стихийно на рынке ценных бумаг — на фондовой бирже — и подвержен систематич. колебаниям. Он зависит от конъюнктурных условий, острой конкурентной борьбы, спроса и предложения, от биржевой игры верхушки монополистич. капитала на искусственное повышение или понижение К. ц. б. в целях извлечения максимальной прибыли путём ограбления и разорения средних и мелких держателей ценных бумаг.

В СССР ценные бумаги выпускаются в виде облигаций государственных внутренних займов. Покупка и продажа облигаций регулируются специальными нормативными актами.

КУРСА́ВКА — село, центр Курсавского района Ставропольского края РСФСР. Ж.-д. станция на линии Армавир — Прохладная, в 77 *км* к Ю.-В. от Ставрополя. Имеются (1953) средняя школа, библиотека, клуб, кинотеатр. В районе — посевы пшеницы, кормовых трав, подсолнечника; садоводство; молочно-мясное животноводство, тонкорунное овцеводство; 3 мельницы, конный завод, 7 МТС, 2 лесхоза.

КУРСА́НОВ, Андрей Львович (р. 1902) — советский учёный в области физиологии и биохимии растений, академик (с 1953, член-корреспондент с 1946). С 1935 работал в Институте биохимии имени А. Н. Баха, а с 1952 — директор Института физиологии растений имени К. А. Тимирязева Академии наук СССР. Исследования К. посвящены изучению обмена веществ у растений. Им установлена зависимость между ассимиляцией углекислоты и оттоком пластич. веществ из листьев, изучены действие ферментов в живом растении и процесс усвоения углекислоты почвы через корневую систему. Исследования К. дубильных веществ чайного листа послужили теоретич. основой для осуществления контроля при переработке чая. Награждён орденом Ленина, орденом Трудового Красного Знамени и медалями.

Соч. К.: Обратимое действие ферментов в живой растительной клетке, М.— Л., 1940; Синтез и превращения дубильных веществ в чайном растении, М., 1952 (Акад. наук СССР. Ин-т биохимии им. А. Н. Баха [Баховские чтения, 7]).

КУРСА́НОВ, Лев Иванович (р. 1877) — советский ботаник, специалист в области микологии и альгологии, заслуженный деятель науки РСФСР (1942). Окончил Московский ун-т (1900) и с 1918 там же — профессор и руководитель организованной им кафедры низших растений. Основные труды К. посвящены морфолого-цитологич. изучению водорослей и грибов (гл. обр. ржавчинников), экспериментально-морфологич. и физиологич. исследованию взаимоотношений между паразитич. грибами и растением-хозяином, а также изучению грибов, поражающих древесину. Награждён орденом Ленина, двумя другими орденами, а также медалями.

Соч. К.: Микология, 2 изд., М., 1940; Курс низших растений, 3 изд., М., 1945 (совм. с Н. А. Комарницким).

КУРСА́НОВ, Николай Иванович (1874—1921) — русский химик. Окончил Московский ун-т (в 1898). Заведовал кафедрой аналитич. химии Московского высшего технич. училища (с 1918). Основные труды К. посвящены алициклич. соединениям. Изучал арилциклогексаны, провёл исследования по химии и стереохимии ментола и его производных (1914), открыл важную перегруппировку алкильных эфиров фенолов в алкилфенолы (1916). Автор трудов, посвящённых разработке экстракционного метода получения скипидара и канифоли.

Соч. К.: Исследования в области циклических соединений, М., 1915.

КУРСА́НТ (воен.) — учащийся военных училищ, школ, учебных курсов.

КУРСИ́В (позднелат. cursivus, от лат. cursus — бег) — 1) Скорописный почерк латинского и греческого письма, возникший в результате стремления к быстроте и удобству писания, не отнимая стиля (пера). Отсюда — связываемые одним непрерывным движением пера формы букв, сильный наклон их вправо и обилие начертаний одним письменным знаком двух и более букв (см. *Лигатура*). Писали К. гл. обр. на мягком материале (папирусе и пергаменте); однако курсивные формы письма известны также в надписях помпейских стен и восковых табличек, где их не высекали и не вырезали, а вырисовывали и вычерчивали. К. являлся в основном письмом канцелярий, в частности письмом грамот. Древнейший античный К. отмечается в 1—2 вв. н. э.; в византийско-греч. письме К. получает распространение с 9 в. в канцелярской, дипломатической и торговой переписке. 2) Начертание рисунка типографского шрифта, близкое к рукописному, используемое для выделения части текста из остального текста, к-рый набран прямым шрифтом. В данной статье курсивом набрано слово «лигатура».

КУРСК — город, центр Курской обл. РСФСР. Расположен на правом берегу р. Тускорь при впадении её в Сейм (бассейн Днепра). Важный транспортный узел при пересечении ж.-д. линий Москва — Харьков и Киев — Воронеж и автомагистрали Москва — Симферополь. Население в 1926 82,4 тыс. жит., по переписи 1939 — 120 тыс. жит. Время возникновения К. точно неизвестно. В летописях впервые упоминается под 1095. Являясь пограничной крепостью Черниговской земли, К. в 11—12 вв. неоднократно подвергался нападениям половцев; в 1185 куряне принимали участие в походе

новгород-северского князя *Игоря Святославича* (см.) против половцев. В 1240 К. был разорён татарами; укреплён при возведении оборонительной линии на южной государственной границе в 16 в. С 1797 — губернский город.

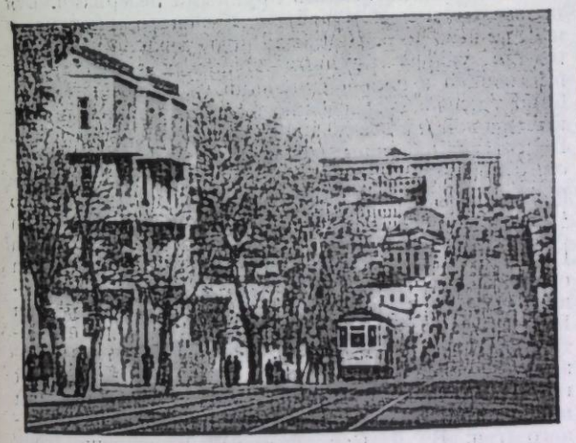
В конце 19 — начале 20 вв. К. представлял собой торговый центр, промышленность была развита слабо. В 1916 насчитывалось всего 70 предприятий с количеством рабочих ок. 1800 чел.

Промышленные предприятия были кустарного типа и занимались преимущественно переработкой с.-х. сырья. Имелась табачная фабрика.

Советская власть в К. была установлена 26 ноября (9 дек.) 1917. За годы Советской власти резко изменилась структура народного хозяйства К. Были построены новые крупные промышленные предприятия, оснащённые передовой техникой. Среди них — чугунолитейный завод, обувная, швейная фабрики. Реконструированы или построены заново заводы: моторо-ремонтный, кожевенный, спирто-водочный, дрожжевой, с.-х. машин; трикотажная и табачная фабрики; мельница, электростанции и другие предприятия. В 1940 в К. на 85 предприятиях государственной и кооперативной пром-сти работало 11 тыс. чел. Валовая продукция пром-сти в 60 раз превысила дореволюционный уровень (1913).

В период Великой Отечественной войны Советского Союза К. с ноября 1941 находился во временной оккупации немецко-фашистскими войсками. Немецко-фашистские оккупанты нанесли тяжёлый урон городу и его хозяйству. Общая сумма убытка составляет св. 600 млн. руб. Промышленные предприятия, ж.-д. узел и коммунальное хозяйство города были разрушены. 8 февр. 1943 К. был освобождён Советской Армией.

В битве под К. в июле 1943 Советская Армия ликвидировала последнюю попытку гитлеровцев осуществить большое наступление на Вост. фронте (см. *Курская битва 1943*).



Курск. Улица Дзержинского.

После освобождения города началось его восстановление, в основном закончившееся к концу четвёртой пятилетки. Были восстановлены и реконструированы разрушенные промышленные предприятия. Одновременно шло строительство новых крупнейших промышленных предприятий союзного значения. Были построены заводы: электроаппаратуры, элеваторного оборудования, машиностроительный, резино-технич. изделий; шпагатная и прядильная фабрики, предприятия строительных материалов, ЦЭС.

В 1951 в К. работали десятки предприятий государственной и кооперативной пром-сти. Объём валовой продукции промышленности с 1940 по 1950 возрос более чем в 2 раза. Мощность электростанций



Курск. Дом Советов на Красной площади.

города и выработка электроэнергии в 1953 значительно превысили уровень 1940. В 1940 в К. не было предприятий химической и машиностроительной пром-сти, а металлообработка была слабо развита. В 1950 в общем объёме валовой продукции химич. пром-сть занимала 25%, а машиностроительная и металлообрабатывающая — 30%. К. становится крупным центром металлообрабатывающей, машиностроительной и химич. пром-сти.

К концу 1950 жилой фонд города превысил довоенный уровень более чем на 30 тыс. $м^2$. Протяжённость трамвайной линии в 1950 увеличилась по сравнению с дореволюционным временем более чем в 7 раз. К. имеет междугородное автобусное и автомобильное сообщение с Москвой, Орлом, Харьковом, Симферополем. Город опоясывается кольцом зелёных насаждений, создаются сады и парки. Площадь под зелёными насаждениями увеличилась к 1950 по сравнению с 1934 в 2,5 раза.

В 1952 в городе имелось 35 общеобразовательных школ, в т. ч. 18 средних, 2 института: медицинский и педагогический; строительный, железнодорожный, кооперативный, советской торговли и электромеханический техникумы; педагогич. училище, художественно-графич. педагогич. училище, фармацевтическая и медицинская школы; музыкальное училище; драматический театр, 3 кинотеатра, филармония, театр кукол; краеведческий музей, картинная галлерея, 6 библиотек, 5 клубов.

Лит.: Лукомский Г. К., О некоторых памятниках архитектуры Курска, СПБ, 1913; Самсонов В., Старый Курск (Очерк истории города до середины XIX в.), в кн.: Литературный альманах, Курск, 1939; Сообщения Советского Информбюро, т. 2, 4, 5, М., 1944.

КУ́РСКАЯ — станица, центр Курского района Ставропольского края. Расположена на р. Куре, в 47 *км* к С. от ж.-д. станции Моздок (на линии Гудермес — Прохладная). В К.— масло-казеиновый завод, гидроэлектростанция. Имеются (1953) средняя школа, библиотека, Дом культуры, кинотеатр. В районе — посевы зерновых (гл. обр. пшеницы); мясо-шёрстное животноводство. Пеньковый завод. 5 МТС, 2 совхоза (хлопководческий и кормовой), конный завод, лесхоз.

КУ́РСКАЯ БИ́ТВА 1943 — одна из крупнейших битв *Великой Отечественной войны Советского Союза 1941—45* (см.), в к-рой Советская Армия сначала в оборонительном сражении (5—11 июля),

а затем в контрнаступлении (12 июля — 23 августа) разгромила 2 крупные группировки немецко-фашистских войск и сорвала последнюю попытку гитлеровского командования осуществить «большое» наступление летом 1943.

После блестящих побед Советской Армии, одержанных в *Сталинградской битве 1942—43* (см.) и в последующих операциях первой половины 1943, войска Брянского, Центрального и Воронежского фронтов глубокой дугой вклинились в расположение немецко-фашистских армий (см. схему) на фронте Поныри, Дмитровск-Орловский, Севск, Рыльск, Угроеды, Белгород, образовав т. н. Курский выступ. Этот выступ создавал выгодные условия для ударов во фланг и тыл основных нем. группировок в районе Орла и Белгорода, Харькова и последующей борьбы за освобождение Украины и Белоруссии. Немецко-фашистским войскам удалось удержать за собой районы Орла — Брянска и Белгорода — Харькова. В течение зимней кампании 1942—43 враг понёс громадные потери в живой силе и технике и вынужден был очистить большую территорию, захваченную им во время летней кампании 1942. Военный престиж гитлеровской Германии среди её сателлитов был сильно подорван. Поэтому герм. командование весной 1943 начало подготовку наступления с целью нового похода на Москву и «реванша» за Сталинград, рассчитывая на благоприятную для этого обстановку в Европе. США и Англия затягивали открытие *второго фронта* (см.) в Европе, что позволило немецко-фашистскому командованию без всякого риска, как и летом 1942, использовать основную массу своих войск на советско-германском фронте. Проведя «тотальную» мобилизацию, гитлеровское правительство частично возместило потери, понесённые на Востоке, и сформировало несколько новых танковых и пехотных дивизий. Однако всё это не могло восполнить всех ранее понесённых потерь, и фашистское командование имело возможность подготовить «большое» наступление только на одном каком-либо направлении. Планируя летнюю кампанию 1943, гитлеровцы избрали для этой цели район Курска, рассчитывая здесь на выгодное очертание линии своего фронта, к-рый охватывал Курский выступ с С. и с Ю. По мнению германского военного руководства, с ликвидацией советских войск в районе Курска создавались благоприятные условия для развёртывания последующего наступления на Москву.

Советское Верховное Главнокомандование своевременно вскрыло замысел немецко-фашистского командования и группировку немецко-фашистских войск.

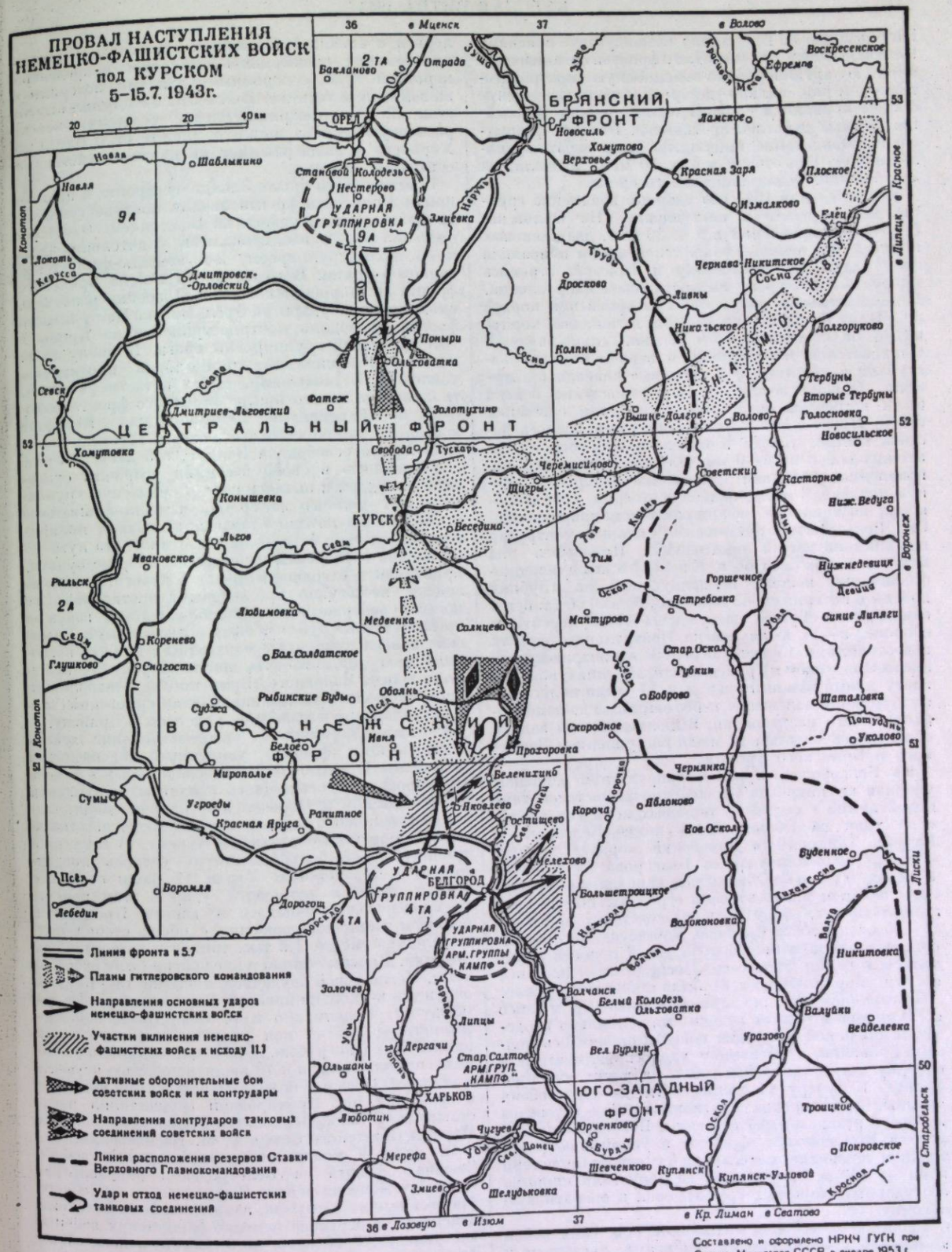
Ближайшей целью фашистского наступления было нанесение концентрич. ударов с севера и юга в общем направлении на Курск. Гитлеровское командование стремилось т. о. прорвать оборону советских войск на Курской дуге, окружить их и уничтожить.

Для наступления на Курский выступ гитлеровцы сосредоточили на фронте от Орла до Харькова 9-ю, 2-ю и 4-ю танковые армии и оперативную группу «Кампф», всего св. 430 тыс. солдат и офицеров, более 3 тыс. танков, ок. 7 тыс. орудий, св. 3 тыс. миномётов и ок. 2 тыс. самолётов. Танковые и моторизованные дивизии были вооружены новой техникой — тяжёлыми 60-тонными танками «Тигр» и «Пантера», самоходными орудиями «Фердинанд»; на вооружении авиации в большом количестве были новые истребители «Фокке-Вульф». Фашистское командование возлагало большие надежды на внезапность применения своей новой техники.

С севера на Курск должна была наступать 9-я немецко-фашистская армия. Её удар обеспечивался севернее Орла действиями 2-й танковой армии. С Ю. на Курск намечалось наступление 4-й танковой армии, а оперативная группа «Кампф» нацеливалась для вспомогательного удара от Белгорода на Корочу. Западнее Курска готовилась к наступлению на широком фронте 2-я немецко-фашистская армия. Всего для этих операций гитлеровское командование сосредоточило 65 дивизий, в т. ч. 17 танковых и 3 моторизованные, из них в ударные группировки входили 38 дивизий. Гитлеровцы рассчитывали захватить Курск на пятый день наступления — 9 июля.

Советские войска Брянского, Центрального, Воронежского и Юго-Западного фронтов, пользуясь передышкой, значительно пополнились, отдохнули и готовились к летним боям. Ставка Верховного Главнокомандования создала новые крупные стратегич. резервы на Курском направлении — Степной фронт. Она приняла решение: не переходить к активным наступательным операциям до тех пор, пока не начнут наступление немецко-фашистские войска, встретить их удары хорошо организованной упорной обороной, измотать и истощить в боях ударные группировки врага; после этого, имея свободные стратегич. резервы, переходом в контрнаступление полностью разгромить главные вражеские группировки на Орловском и Харьковском направлениях, чтобы затем развернуть мощное общее наступление советских войск на Украине и на западном стратегич. направлении. Таким образом, переход советских войск к обороне в К. б. не был вынужденным, как в начальных этапах Московской и Сталинградской битв, а исходил из решения, заблаговременно принятого Верховным Главнокомандованием. Всё это определило основные особенности подготовки и ведения оборонительного сражения в К. б.: оборона советских войск имела большую глубину и высокую плотность насыщения войсками на главных направлениях и обеспечивалась крупными резервами. Вся полоса местности в районе Курского выступа и к В. от него до р. Дон была подготовлена к обороне против ударов крупных танковых группировок противника и сильной авиации. Большое внимание было уделено обеспечению флангов, стыков и прикрытию войск с воздуха огнём зенитной артиллерии. Подготовка обороны советскими войсками велась ок. 3 месяцев. Большую работу в организации обороны провели представители Ставки Верховного Главнокомандования Маршал Советского Союза А. М. Василевский и Маршал Советского Союза Г. К. Жуков. Северную часть Курского выступа обороняли войска Центрального фронта (командующий ген. К. К. Рокоссовский), южную — войска Воронежского фронта (командующий ген. Н. Ф. Ватутин). В тылу были сосредоточены стратегич. резервы — войска Степного фронта (командующий ген. И. С. Конев). Крупные оперативные резервы имелись также в распоряжении командующих Западного (ген. В. Д. Соколовский), Брянского (ген. М. М. Попов) и Юго-Западного (ген. Р. Я. Малиновский) фронтов.

2 июля И. В. Сталин телеграммой предупредил командующих войсками фронтов о возможности перехода немецко-фашистских войск в наступление между 3 и 6 июля. Войсковая разведка обнаружила немецких сапёров, проделывавших проходы в проволочных заграждениях и минных полях. В ночь на 5 июля были захвачены пленные, рассказавшие о точных сроках начала артиллерийской подготовки и наступления немецко-фашистских войск.



По указанию И. В. Сталина командующие войсками Центрального и Воронежского фронтов организовали мощную артиллерийско-авиационную контрподготовку, к-рая сильно дезорганизовала вражеские боевые порядки и сорвала планомерность дальнейших боевых действий противника. Немецко-фашистское командование вынуждено было начать артиллерийскую подготовку в 4 ч. 30 мин. 5 июля, на 2 ч. 30 мин. позже намеченного срока.

Утром 5 июля 1943 обе ударные вражеские группировки перешли в наступление. На Орловско-Курском направлении в 9 ч. 30 мин. два танковых корпуса 9-й немецко-фашистской армии направили свои удары на Ольховатку и Понырь, стремясь прорваться к Курску на кратчайшем направлении. Вспомогательные удары нанесли армейский корпус к С.-В. от Поныри в 5 ч. 30 мин. и танковый корпус к С.-З. от Ольховатки в 7 ч. 30 мин. Только на одном Ольховатском направлении в первом эшелоне наступали 4 пехотные и 3 танковые дивизии противника. Однако всюду немецко-фашистские войска были встречены организованным огнём советских войск. Лишь после пятой атаки врагу удалось достичь тактич. успеха и вклиниться в оборону советских войск на 6—9 *км*. На вспомогательных направлениях действия противника потерпели полную неудачу. 6 июля, подтянув резервы, враг возобновил наступление на Ольховатском направлении. Ген. Рокоссовский организовал сильный контрудар по вклинившемуся противнику. Произошёл ряд встречных танковых боёв. К исходу 8 июля немецко-фашистские войска, продвинувшись на глубину до 9 *км* и потеряв св. 42 тыс. чел., более 500 танков и самоходных орудий, вынуждены были перейти к обороне. 9—14 июля войска Центрального фронта подготовили, а 15 июля перешли в контрнаступление на Орловском и Кромском направлениях, нанесли врагу новый мощный удар и к 17 июля полностью восстановили положение, к-рое занимали до немецко-фашистского наступления. Выполнение этой задачи облегчалось начатым 12 июля наступлением Западного и Брянского фронтов.

На Белгородско-Курском направлении основная ударная группировка 4-й немецко-фашистской танковой армии в составе 3 танковых корпусов развивала удар на Обоянь вдоль шоссе Белгород — Курск. Танковый и армейский корпуса группы «Кампф» наносили удар от Белгорода на Корочу. К исходу 9 июля на Обояньском направлении вражеским войскам удалось ценой огромных потерь продвинуться в глубину обороны советских войск на 15—35 *км* до рубежа Сырцево, Кочетовка, Богородицкая, а в направлении Короча узкой полосой вклиниться в район Мелехово. После этого вражеское наступление на Курск с Ю. было также остановлено.

Таким образом, предпринятое немцами мощное наступление в течение недели было сломлено неодолимой обороной советских войск и окончилось полным провалом. Противнику удалось вклиниться в оборону советских войск лишь на узких участках фронта. К вечеру 11 июля почти все силы обеих ударных группировок противника были истощены в боях, а резервы израсходованы. Войска Центрального и Воронежского фронтов в упорном оборонительном сражении нанесли врагу огромные потери и ни на одном из участков не допустили прорыва его ударных танковых группировок в оперативную глубину.

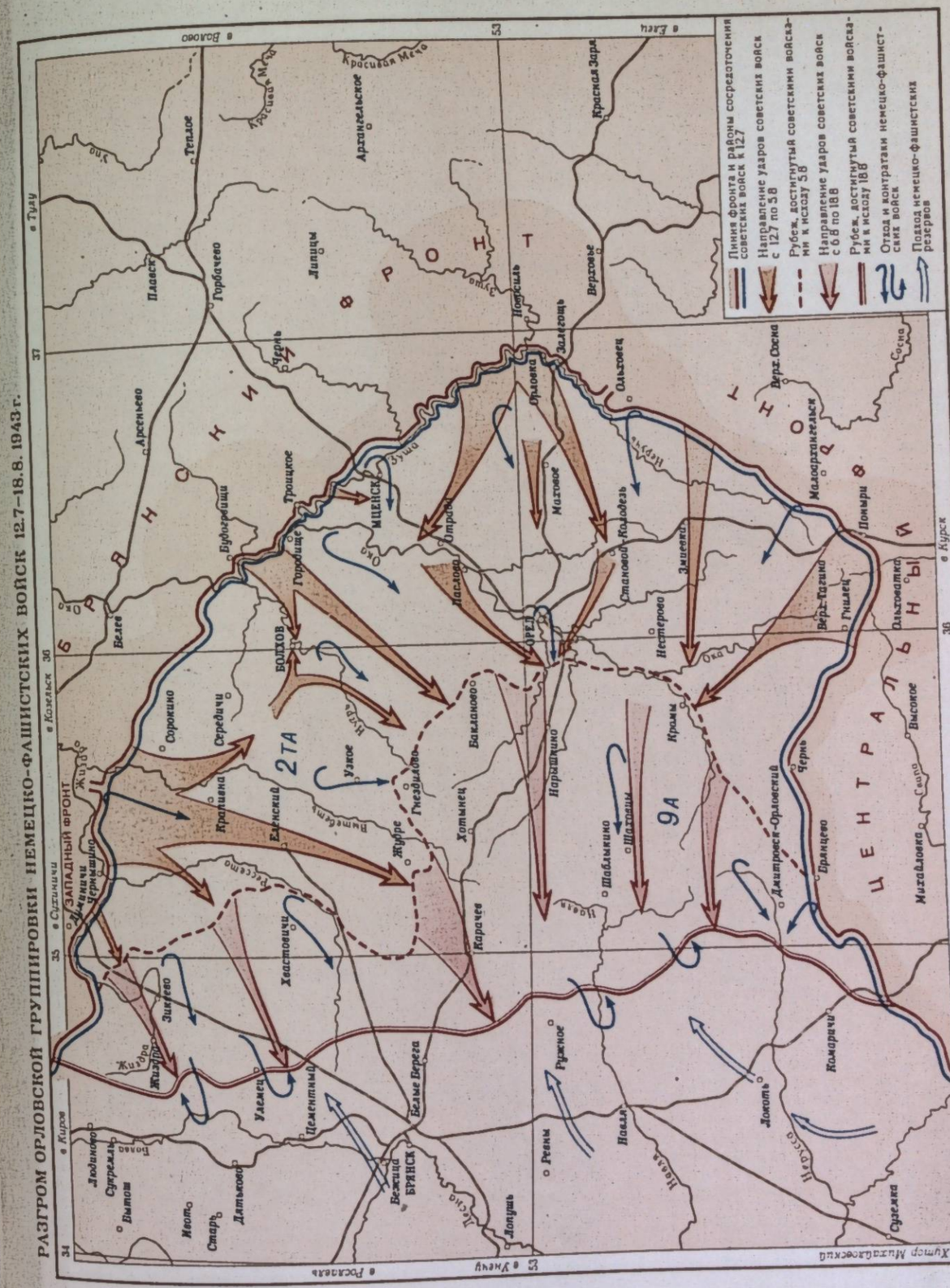
Упорство и высокая активность советских войск в обороне, умелый манёвр резервами, внезапные и эффективные контрудары, поддержка мощной артиллерией и авиацией привели к крушению наступления сильных вражеских группировок в предельно короткий срок, с огромными для них потерями в живой силе и технике. После этого наступил второй этап К. б.— контрнаступление советских войск, развернувшееся на широком фронте от Болхова до Харькова и поддержанное активными действиями остальных фронтов.

Войска левого крыла Западного фронта и правого крыла Брянского фронта начали контрнаступление 12 июля сильным ударом на Болхов (см. *Орловская операция 1943*), изолировали и уничтожили здесь к 30 июля группировку 2-й немецко-фашистской танковой армии. В то же время войска Брянского фронта со стороны Мценска и Новосиля развивали охватывающие удары на Орёл. Войска Центрального фронта проводили контрнаступление на Кромы в тыл орловской группировки врага. К концу июля положение орловской группировки противника, усиленной 8 дивизиями, стало катастрофическим, т. к. войска левого крыла Западного фронта выходили на её основные коммуникации. Немецкие войска несли колоссальные потери. 22 июля Советская Армия освободила Болхов, а 5 августа Орёл.

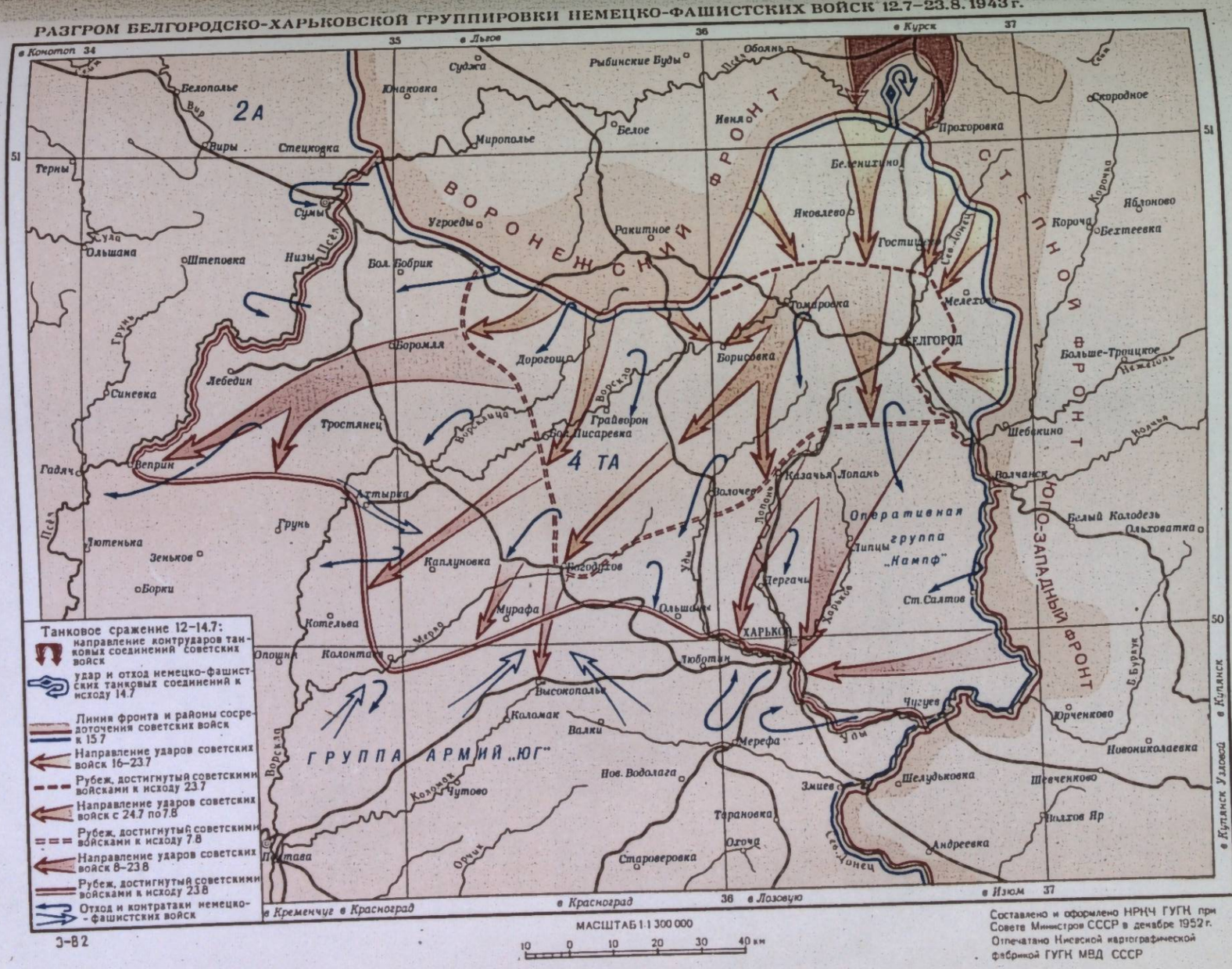
Убедившись в своём бессилии удержать орловский плацдарм и пытаясь спасти орловскую группировку от полного разгрома, немецко-фашистское командование начало отводить её. Отход прикрывали штурмовые батальоны и части СС. На пути отступления гитлеровцы сжигали населённые пункты, приводили в негодность мосты и дороги. Советские войска неотступно преследовали противника. Его попытки задержать наступление советских войск на промежуточных рубежах были безуспешными. Советские войска с фронта и партизаны с тыла не позволяли врагу организовать новую оборону. К 18 августа войска Западного, Брянского и Центрального фронтов полностью ликвидировали орловский стратегич. плацдарм и вышли на подступы к Брянску.

12 июля перешли в контрнаступление войска Воронежского фронта, усиленные подошедшими резервами. Главные события развернулись в районе Прохоровки. Провалившись с планом наступления на Обояньском и Корочанском направлениях, гитлеровское командование и после 9 июля не отказалось от попытки прорваться к Курску. 11 июля противнику ценой больших потерь удалось продвинуться к Прохоровке. Утром 12 июля советские войска нанесли встречный удар в этом районе. В происшедшем западнее и южнее Прохоровки большом танковом сражении с обеих сторон принимало участие св. 1,5 тыс. танков и крупные силы авиации. Немецко-фашистские войска были разгромлены. После новой неудачной попытки 13—15 июля окружить несколько дивизий Воронежского фронта между ст. Беленихино и р. Сев. Донец немецко-фашистские войска под ударами советских войск начали отход на рубеж, к-рый они занимали до начала наступления, и к 16 июля полностью перешли к обороне. Общее руководство советскими войсками в сражении под Прохоровкой осуществлял представитель Ставки Верховного Главнокомандования Маршал Советского Союза А. М. Василевский.

18 июля в контрнаступление перешли войска Степного фронта на Белгородском направлении. К исходу 23 июля войска Воронежского и Степного фронтов вышли на рубеж, занимавшийся советскими войсками до перехода немецко-фашистских войск в наступление. С 24 июля по 3 августа войска обоих фронтов готовились к наступательной операции с целью разгрома вражеской группировки в районе



РАЗГРОМ БЕЛГОРОДСКО-ХАРЬКОВСКОЙ ГРУППИРОВКИ НЕМЕЦКО-ФАШИСТСКИХ ВОЙСК 12.7–23.8.1943 г.



Составлено и оформлено НРКЧ ГУГК при Совете Министров СССР в декабре 1952 г.
Отпечатано Киевской картографической фабрикой ГУГК МВД СССР

3-82

Белгород — Харьков. Чтобы не дать противнику возможности восстановить свои силы и положение в районе Харькова, по указанию Ставки Верховного Главнокомандования 17 июля начали наступательные операции войска Юго-Западного фронта в районе Изюма и войска Южного фронта на р. Миус. Войска Воронежского и Степного фронтов возобновили наступление 4 августа, нанося удар смежными флангами в общем направлении на Богодухов — Валки. Первый же день наступления увенчался большим успехом. Фронт противника на направлении главного удара был прорван на всю тактич. глубину обороны. Советские танковые войска прорвались в оперативную глубину вражеской обороны. 5 августа был освобождён Белгород. В честь освобождения гг. Орла и Белгорода в Москве 5 авг. был дан первый артиллерийский салют.

Мощный внезапный удар советских войск на Белгородско-Харьковском направлении потряс всю оборону южного крыла немецкого Восточного фронта. Перебрасываемые ранее к Орлу и в район Донбасса фашистские дивизии спешно возвращались к Белгороду. Но это уже не могло спасти 4-ю танковую армию противника от полного поражения.

Наступление советских войск продолжало стремительно развиваться. К исходу 7 августа они овладели г. Богодуховом. 11 августа войска правого крыла Воронежского фронта выдвинулись к рубежу Боромля, Ахтырка, Котельва, а войска левого крыла перерезали ж. д. Харьков — Сумы в районе Богодухова и охватили Харьков с З. Войска Степного фронта подошли вплотную к внешнему харьковскому оборонительному обводу.

Несмотря на ввод в бой 3 танковых дивизий, возвращённых на Харьковское направление из Донбасса, контрудар противника южнее Богодухова не имел успеха, и 17 августа немецко-фашистские войска были вынуждены вновь перейти здесь к обороне. Так же неудачны были контрудары немецко-фашистских войск на Богодухов из района Ахтырки. Успешно отражая вражеские контрудары, войска Воронежского фронта продолжали развивать наступление в юго-зап. направлении и к 25 августа разгромили ахтырскую группировку противника.

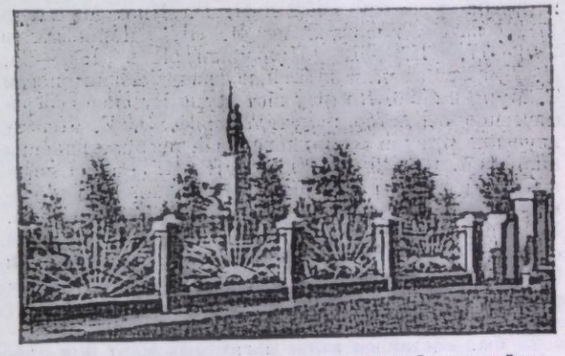
В это же время войска Степного фронта продолжали наступление на Харьков и к исходу 22 августа охватили Харьков с Ю.-З. и Ю.-В. К 12 часам 23 августа после упорного боя Харьков был полностью освобождён от немецко-фашистских войск. Бо́льшая часть вражеской группировки, оборонявшей город, была уничтожена.

Таким образом войска Воронежского и Степного фронтов разгромили ударную группировку врага, наступавшую на Курск с Ю., сорвали все попытки немецкого командования удержаться на белгородско-харьковском плацдарме и, выйдя на рубеж Зеньков, Котельва, Высокополье и овладев Харьковом, нависли над всем южным крылом германского фронта. Создалось выгодное положение для развёртывания наступления с целью освобождения Левобережной Украины.

В К. б. Советская Армия одержала величайшую победу, определившую дальнейший ход кампании 1943 и оказавшую решающее влияние на ход Великой Отечественной войны Советского Союза и второй мировой войны в целом. В полуторамесячных напряжённых боях потерпели крушение авантюристич. планы гитлеровского командования по разгрому основных сил Советской Армии и удару на Москву со стороны Орла — Курска. Гитлеровцы потеряли важнейшие стратегич. плацдармы — орловский и белгородско-харьковский — и понесли громадные потери.

«Что касается битвы под Курском,— указывал И. В. Сталин,— то она окончилась разгромом двух основных наступающих групп немецко-фашистских войск и переходом наших войск в контрнаступление, превратившееся потом в мощное летнее наступление Красной Армии. Битва под Курском началась наступлением немцев на Курск с севера и с юга. Это была последняя попытка немцев осуществить большое летнее наступление и в случае её успеха наверстать потерянное. Наступление окончилось, как известно, провалом. Красная Армия не только отбила наступление немцев, но сама перешла в наступление и рядом последовательных ударов в течение летнего периода отбросила немецко-фашистские войска за Днепр.

«Если битва под Сталинградом предвещала закат немецко-фашистской армии, то битва под Курском поставила её перед катастрофой» (Сталин И., О Великой Отечественной войне Советского Союза, 5 изд., 1952, стр. 113—114).



Памятник советским воинам, павшим в боях в районе Курской дуги. Установлен у деревни Крапивенские Дворы Томаровского района Курской области.

К. б. положила конец наступательной стратегии фашистской Германии и сумасбродным планам захвата Москвы, явилась началом общего наступления Советской Армии на фронте в 2 тыс. *км* — от верховьев рр. Днепр и Сож до г. Новороссийска.

В ходе общего наступления, развернувшегося после победоносного окончания К. б., Советская Армия уже к осени 1943 освободила до ⅔ советской земли, временно оккупированной немецкими захватчиками, и вызволила из-под немецкого ига десятки миллионов советских людей. В К. б. ярко проявились величайшая моральная стойкость и героизм советских войск. Эта битва — замечательный образец контрнаступления, превращённого затем в общее наступление советских войск.

Победа Советской Армии под Курском служит одним из наглядных доказательств того, что «советское военное искусство с исчерпывающей ясностью разрешило основные вопросы современной наступательной и оборонительной операций и по-новому решило проблему взаимодействия всех родов войск в бою и операции на основе массированного применения артиллерии, танков и авиации» (Булганин Н. А., Тридцать лет Советских Вооружённых Сил, 1948, стр. 14).

Лит.: Сталин И., О Великой Отечественной войне Советского Союза, 5 изд., М., 1952; Ворошилов К. Е., Сталин и Вооруженные Силы СССР, М., 1951;

Сообщения Советского Информбюро, [т.] 5, М., 1944; Замятин Н. М., Битва под Курском, М., 1948.

КУ́РСКАЯ МАГНИ́ТНАЯ АНОМА́ЛИЯ (КМА) — самая сильная магнитная аномалия в СССР и на земном шаре; площадь её распространения — Курская обл. и прилегающие районы. Аномалия заключается в том, что значения магнитных элементов в районе КМА резко отличаются от нормальных. На КМА известен ряд местных магнитных полюсов, т. е. таких мест, где вектор напряжённости магнитного поля направлен вертикально вниз. В этих местах магнитное наклонение (I) равно 90°, магнитная стрелка, укреплённая на вертикальной оси, останавливается безразлично в любом азимуте, горизонтальная составляющая напряжённости магнитного поля (H) равна нулю, а вертикальная составляющая (Z) достигает высоких значений. В районе КМА значения магнитного склонения (D) изменяются в пределах от 0° до ±180°, значения I от 40° до 90°, значения H от 0 до 100000 γ (γ=0,00001 *эрстед*, см.), значения Z от 30000 до 200000 γ. КМА обусловлена наличием в докембрийских отложениях огромных масс железистых (магнетитовых) кварцитов. Впервые аномалия была замечена русским учёным П. Б. Иноходцевым в 1783, затем наблюдалась И. Н. Смирновым в 1872—77, Н. Д. Пильчиковым в 1883—84, Д. Д. Сергиевским в 1889 и франц. магнитологом Т. Муро в 1896. После работ Муро Русское географическое общество поручило проф. Э. Е. Лейсту изучение причин возникновения и распространения аномалий. В 1919 по указанию В. И. Ленина впервые были начаты в районе КМА планомерные разведочные работы под руководством П. П. Лазарева. В дальнейшем организацией работ руководила особая комиссия по изучению Курских аномалий (ОККМА) во главе с И. М. Губкиным, П. П. Лазаревым и А. Д. Архангельским.

По результатам магнитной съёмки КМА 1919—1926 был составлен атлас магнитных карт для элементов D, H и Z, изданный в 1927. Буровыми работами было установлено наличие мощной толщи крутопадающих пластов докембрийских магнетитовых кварцитов.

В 1930 работы на КМА были возобновлены. В результате геофизических и буровых работ были выявлены огромные запасы магнетитовых кварцитов докембрийского возраста. Была пройдена опытная шахта в Коробкове. В 1932—34 в районе КМА и прилегающих областей в связи с проведением работ по генеральной магнитной съёмке СССР было обнаружено продолжение интенсивных аномалий на С.-С.-З. от районов КМА. Установлено, что в создании аномалии основное значение имеет постоянное остаточное намагничивание железистых кварцитов.

После Великой Отечественной войны 1941—45 работы расширились: проводились буровые, магнитометрич., гравиметрич. и сейсмометрич. работы. Были разведаны богатые сидерито-мартитовые (гематитовые) руды в верхних частях пластов магнетитовых кварцитов. Они залегают в углублениях поверхности магнетитовых кварцитов и находятся в участках с пониженной интенсивностью аномалий, имеющих замкнутый характер изолиний («магнитные узлы»), что обусловлено меньшей магнитной проницаемостью сидерито-мартитовых руд (см. *Железные руды*). Поверхность докембрия ближе всего от современной поверхности в Старо-Оскольском районе (в среднем ок. 100 *м*); к С. и Ю. глубина залегания его возрастает.

Докембрийские отложения разделяются на три отдела. Верхний отдел состоит из кристаллич. известняков, известково-слюдистых сланцев и филлитов. Средний отдел сложен тонкополосчатыми магнетитовыми кварцитами с прослоями магнетито-амфиболовых и биотитовых сланцев. Нижний отдел делится на две зоны: верхняя состоит из слюдяных

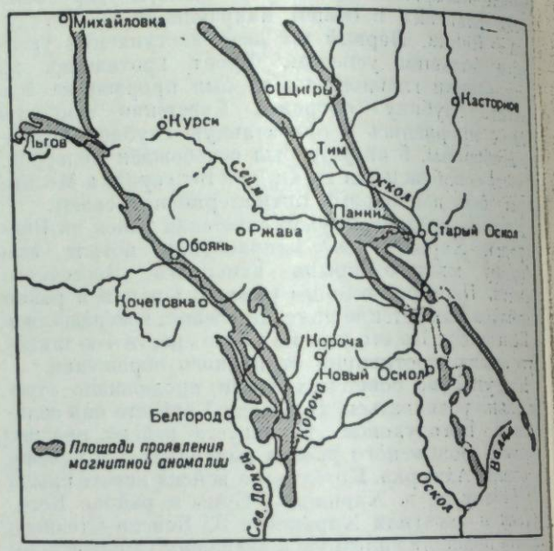


Схема распространения Курской магнитной аномалии.

сланцев с прослоями магнетитовых кварцитов и биотитовых гнейсов; нижняя зона образована из конгломератовых гнейсов, хлоритовых и слюдяных сланцев. В докембрии имеются интрузии гранитовых пород. Вся толща смята в серию разнообразных складок с крутым падением крыльев.

Магнетитовые кварциты в пределах КМА образуют две полосы: северо-восточную и юго-западную (см. схему). Сев.-вост. полоса в свою очередь состоит из двух полос, сливающихся вместе на широте Старого Оскола (Старооскольский узел аномалий), к Ю. они вновь расходятся. Кварциты, повидимому, сложены здесь в синклинальную складку. Аналогичное строение намечается в юго-зап. полосе аномалий. Покрывающие докембрий девонские отложения (глины, мергели, известняки) имеют сплошное распространение в сев. половине района до г. Тима, а южнее встречаются только в виде отдельных выходов; к Ю. они утончаются и выклиниваются.

Нижне-каменноугольные отложения, лежащие над девонскими (сланцевые глины, известняки и пески), встречаются в юж. половине района КМА до широты посёлков Волоконовка — Огибное. Выше залегают верхне-юрские отложения, сложенные песчанистыми глинами и глинистыми песками с прослоями известковистых песчаников. Над ними располагаются меловые породы. Залегающие над мелом третичные отложения состоят из зеленовато-серых глин и мелкозернистых песков и покрываются четвертичными осадками.

Рудоносным является средний отдел докембрия. Содержание железа в магнетитовых кварцитах колеблется от 25 до 45%, но вследствие высокого содержания кремнезёма (до 45%) они требуют обогащения. Сидерито-мартитовые руды, или т. н. богатые руды типа КМА, представляют собой *кору выветривания* (см.) магнетитовых кварцитов, подвергшихся продолжительному континентальному выветриванию в додевонское время и превращённых на глубину до 70 *м* в рыхлые скопления мартита, гидрогетита и гидрогематита, т. н. типы руд «синька» и «краска». Верхние горизонты этих рыхлых руд были замещены и цементированы сидеритом, выделившимся из вод покрывавших их морей в девоне, карбоне и юре. Таким путём образовалась сидерито-мартитовая руда, сложенная из сидерита, хлорита, иногда пирита, кальцита, а также мартита, гематита и амфиболов. Содержание железа в ней достигает 53—57%, кремнезёма 3,6—13%, серы 0,15—0,49%, фосфора 0,03—0,10%. Часть сидерито-мартитовых руд наступавшими морями была размыта и переотложена в виде прослоев в основании отложений девона, карбона и юры. Геологич. запасы магнетитовых кварцитов грандиозны и составляют более 200 млрд. *т*.

Лит.: Архангельский А. Д., К вопросу о геологическом строении местности в области Курской магнитной аномалии и о возможных причинах последней, М., 1922; Труды Особой Комиссии по исследованию Курских магнитных аномалий при Президиуме ВСНХ, вып. 1—10, М., 1922—27; Лучицкий В. И., Воронежский кристаллический массив и район Курской магнитной аномалии, в кн.: Стратиграфия СССР, т. 1, М.—Л., 1939; Бронштейн К. Г., Курские магнитные аномалии, в кн.: Международный геологический конгресс. Труды XVII сессии. СССР. 1937, т. 4, М., 1940.

КУ́РСКАЯ О́БЛАСТЬ — область РСФСР, образованная 13 июня 1934. Граничит: на С.— с Орловской обл., на В.— с Воронежской обл., на Ю. и Ю.-З.— с Украинской ССР, на С.-З.— с Брянской обл. Территория 50,8 тыс. *км*². В области 62 района, 15 городов и 9 посёлков городского типа. Население в границах 1939—3196,8 тыс. чел. (перепись 1939). Центр — г. Курск.

Физико-географический очерк. Область расположена в центре Европейской части СССР, на Русской равнине, в пределах лесостепной зоны. Климат умеренно континентальный. Реки принадлежат бассейнам Днепра и Дона.

Рельеф. К. о. занимает юж. часть Среднерусской возвышенности, к-рая заметнее выражена в сев. части области; для основной территории характерна невысокая всхолмлённая равнина, расчленённая широкими речными долинами, балками и оврагами. Высоты редко превышают 250 *м* над ур. моря, а в большинстве случаев не достигают 200 *м*. Территория К. о. очень сильно изрезана оврагами, к-рые превращают в неудобные земли десятки тысяч *га* и ухудшают общий гидрологич. режим. Интенсивный рост оврагов в значительной мере был обусловлен хищническим использованием земель при капитализме, уничтожением лесов, неправильной распашкой склонов.

В настоящее время проводится борьба с эрозией и закрепление ныне существующих оврагов путём насаждения противоэрозионных лесных полос, регулирования стока, внедрения севооборотов и т. п.

Полезные ископаемые. На территории К. о. находятся крупные залежи магнетитовых кварцитов (см. *Курская магнитная аномалия*). Кроме того, имеются фосфориты, торф и разнообразные строительные материалы (гончарные и огнеупорные глины, мергель, песок, мел, трепел и т.п.).

Климат. Для К. о. характерен климат с тёплым летом и умеренно холодной зимой. Самым холодным месяцем является январь, средняя температура к-рого от —9° на С.-В. до —7° на Ю.-З. Зимой температура опускается до —36°. Средняя температура самого жаркого месяца — июля +19°, +20°. Летние максимумы достигают +38°. Среднегодовое количество осадков колеблется от 550 *мм* на С.-З. до 450 *мм* на Ю.-В. С З. и Ю.-З. дуют тёплые и влажные ветры, а с В. и Ю.-В. зимой — холодные, а летом — горячие и сухие. Ю.-в. часть области лежит в подверженной засухам полосе. В настоящее время создаются полезащитные лесонасаждения.

Гидрография. На Средне-Русской возвышенности, в пределах К. о., берут начало реки бассейна Днепра: Сейм с притоком Свапой, Псёл, Ворскла и др., и бассейна Дона: Сев. Донец, Оскол и мелкие притоки р. Сосны (Тим, Кшень, Олым и др.). Все реки имеют медленное течение и небольшие глубины. В четвёртой пятилетке (1946—50) на реках развернулось строительство колхозных и государственных ГЭС. На нек-рых реках развивается катерное судоходство. Реки используются для орошения и разведения рыбы.



Курская область. Долина реки Оскол.

Почвы. Для К. о. характерны гл. обр. разновидности черноземных почв. На С.-З. находятся серые лесостепные почвы с пятнами денградированных чернозёмов. Они занимают районы, ограниченные долинами Сейма и Свапы. К Ю. и Ю.-В. серые почвы сменяются выщелоченными черноземами, к-рые встречаются в комплексе с мощными чернозёмами. Эти почвы занимают большую часть территории К. о. Среди мощных чернозёмов встречаются пятна солончаков. Ю.-В. области занят обыкновенным чернозёмом. Хищническое ведение хозяйства до революции на территории К. о. вело к разрушению структуры почвы, к смыву и развеванию и истощению почв. Колхозы К. о., внедряя травопольную систему земледелия, применяя передовую агротехнику, ведя борьбу с эрозией, систематически повышают плодородие почв.

Растительность. К. о. лежит преимущественно в пределах лесостепной зоны, но естественная растительность к настоящему времени почти не сохранилась. Основная часть территории области распахана. Лес и кустарники уцелели только в неудобных для распашки местах: по долинам рек, по склонам балок и оврагов. Лес занимает всего 6,7% площади (1948). Основные древесные породы: дуб, ясень, вяз, клён, липа, осина, берёза, серебристый тополь, дикая яблоня; подлесок образуют: орешник, лещина, крушина, бересклет, жимолость, черёмуха, тёрн, барбарис. По характеру естественного растительного покрова курские степи относится к типу разнотравных луговых степей; участки целинной луговой степи сохранились в виде Стрелецкой и Казацкой степей в районе Курска. На Ю.-В. луговая разнотравная степь переходит в ковыльную, остатком к-рой является Ямская степь в районе Старого Оскола. Для лесопосадок в К. о., кроме вышеперечисленных пород, используются: сибирская лиственница, груша, вишня, рябина, смородина, жёлтая акация, шиповник, облепиха.



Курская область. Стрелецкая степь. Заповедный участок.

Ведутся опыты по акклиматизации бархатного дерева и маньчжурского ореха. В 1935 по постановлению ВЦИК в Стрелецкой степи был организован Центрально-Черноземный заповедник имени В. В. Алёхина.

Животный мир. По лесам и оврагам в К. о. сохранились волки, лисицы, барсуки, куницы, косули; на полях встречаются степной хорь, зайцы, хомяк, крапчатый суслик, большой тушканчик и др. За последнее время в пределах области стали появляться лоси, выдра. Акклиматизируются енотовидная собака и ондатра. Из птиц встречаются: серая куропатка, зелёный дятел, чёрный дрозд, вяхирь, сова-неясыть, степной лунь, иволга, юла и другие жаворонки, синица-лазоревка, западный соловей и др. В реках водятся плотва, пескарь, карп, сазан, ёрш, щука, налим, голавль, судак, окунь.

Население. Территория современной К. о. издавна была заселена славянскими племенами. Уже в 11—12 вв. возникли города Курск, Рыльск, Ольгов (Льгов) и др. В 13 в. многие города и селения были уничтожены татарами и юж. районы превратились в «дикое поле». В 16 в. Курск становится укреплённым пунктом в борьбе против крымских татар. Заселение К. о. завершается в 17 и 18 вв. До Великой Октябрьской социалистической революции, вследствие относительного (аграрного) перенаселения, до 250 тыс. жит. уходило ежегодно на заработки и переселялось в другие районы страны. По переписи 1939, в К. о. числилось 3196,8 тыс. жителей. Основное население — русские. По границе с Украинской ССР проживает значительное количество украинцев. Средняя плотность населения — 63 чел. на 1 км². Городское население в 1939 составляло 286 тыс. чел. Наиболее крупные города: Курск (120 тыс. чел., по переписи 1939), Белгород, Валуйки, Старый Оскол, Льгов, Шебекино, Щигры.

Экономико-географический очерк. Общая характеристика. В системе народного хозяйства РСФСР К. о. выделяется производством пищевых продуктов (сахара, хлеба, мяса, растительного масла), фосфоритной муки и стройматериалов (молотый мел, кирпич).

В области развита металлообрабатывающая и машиностроительная пром-сть.

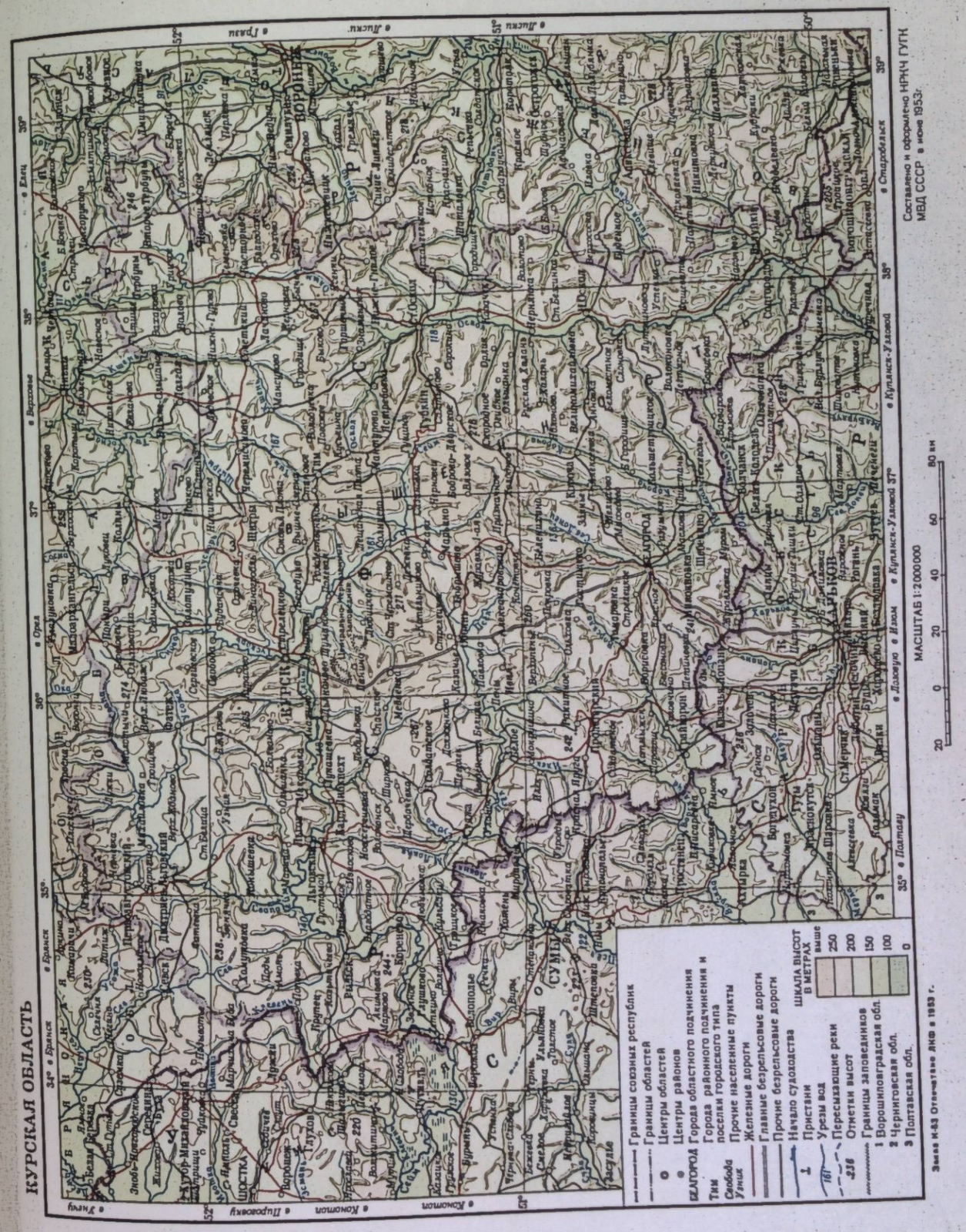
До Великой Октябрьской социалистической революции Курская губ. была аграрным районом. Промышленность в целом была развита слабо и имела одностороннее направление: в 1913 удельный вес промышленности, перерабатывающей с.-х. сырьё, составлял почти 90% всей промышленности. Машиностроение отсутствовало; на металлообрабатывающую пром-сть приходилось 1,2%, а на промышленность строительных материалов — 3,1% (1913). В крупной промышленности в 1913 было занято всего 19,3 тыс. человек. Стоимость промышленной продукции выражалась суммой в 87 млн. руб. (в ценах 1926—27). Основные земельные фонды Курской губ. принадлежали помещикам и кулакам, 28,5% крестьянских хозяйств в 1912 были безлошадными. Крестьянское хозяйство характеризовалось чересполосицей и примитивной техникой. Господствовала трёхпольная система земледелия. В 1913 до 85,6% посевов приходилось на зерновые культуры. Удельный вес технич. культур составлял 8%, картофеля — 4,2%. На важнейшие технич. культуры — сахарную свёклу — приходилось 2,8% посева, на подсолнечник — 2,6%. Посевы кормовых культур почти отсутствовали. Земельный голод вынуждал крестьян распахивать естественные луга и пастбища, и тем самым подрывалась кормовая база животноводства, к-рое было малопродуктивным. Пережитки феодально-крепостнич. отношений, сохранившиеся до Великой Октябрьской социалистической революции, и низкий уровень развития производительных сил являлись причиной отсталости хозяйства в целом.

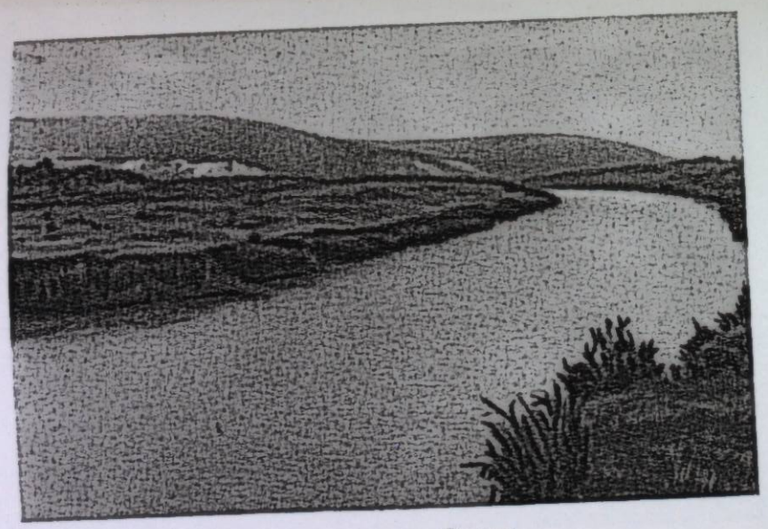
Только после победы Великой Октябрьской социалистической революции были созданы все условия для развития промышленности и с. х-ва. За годы довоенных пятилеток К. о. из отсталого аграрного района превратилась в область с высокоразвитой социалистической промышленностью и коллективным с. х-вом.

В 1940 в К. о. в современных границах (1952) уже насчитывалось ок. 800 крупных промышленных предприятий. Их валовая продукция превысила продукцию всей промышленности 1913 более чем в 5 раз. Наряду с ростом промышленности изменилась и её структура. Значительно выросла металлообрабатывающая пром-сть, удельный вес к-рой в 1940 составил 19,5% всей промышленности К. о. Удельный вес продукции пищевой пром-сти снизился до 55,4% при значительном абсолютном росте. С 1930 начались разведочные и подготовительные работы по освоению железных руд Курской магнитной аномалии (район Старого Оскола).

Коренные изменения произошли в с. х-ве. За колхозами закреплено навечно 4413,7 тыс. га. Значительно расширились посевы технич. культур — сахарной свёклы, конопли, подсолнечника, картофеля. За счёт снижения удельного веса ржи, ячменя, проса выросли посевы пшеницы с 1913 по 1952 примерно в 2,5 раза. Посевы кормовых культур увеличились с 1913 по 1952 почти в 7 раз.

Временная оккупация К. о. немецко-фашистскими захватчиками в 1941—43 во время Великой Отечественной войны нанесла тяжёлый удар народному хозяйству области. Материальный ущерб, причинённый оккупантами, исчисляется в сумме





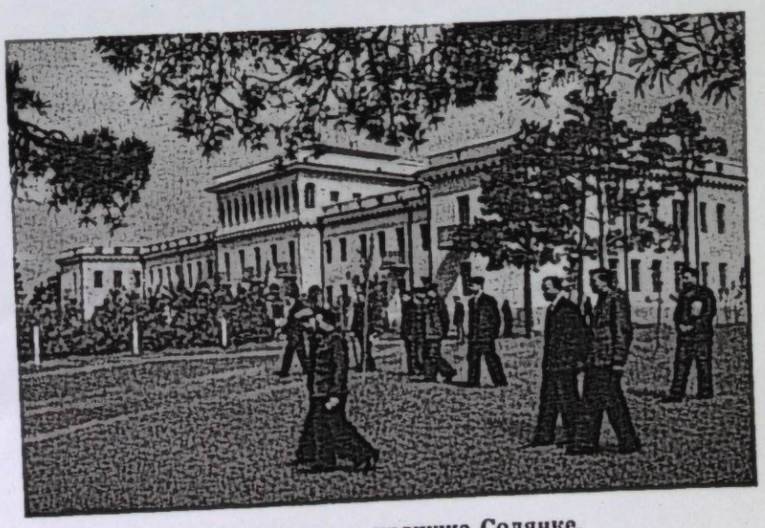
Долина реки Оскол.



Город Курск. Красная площадь.

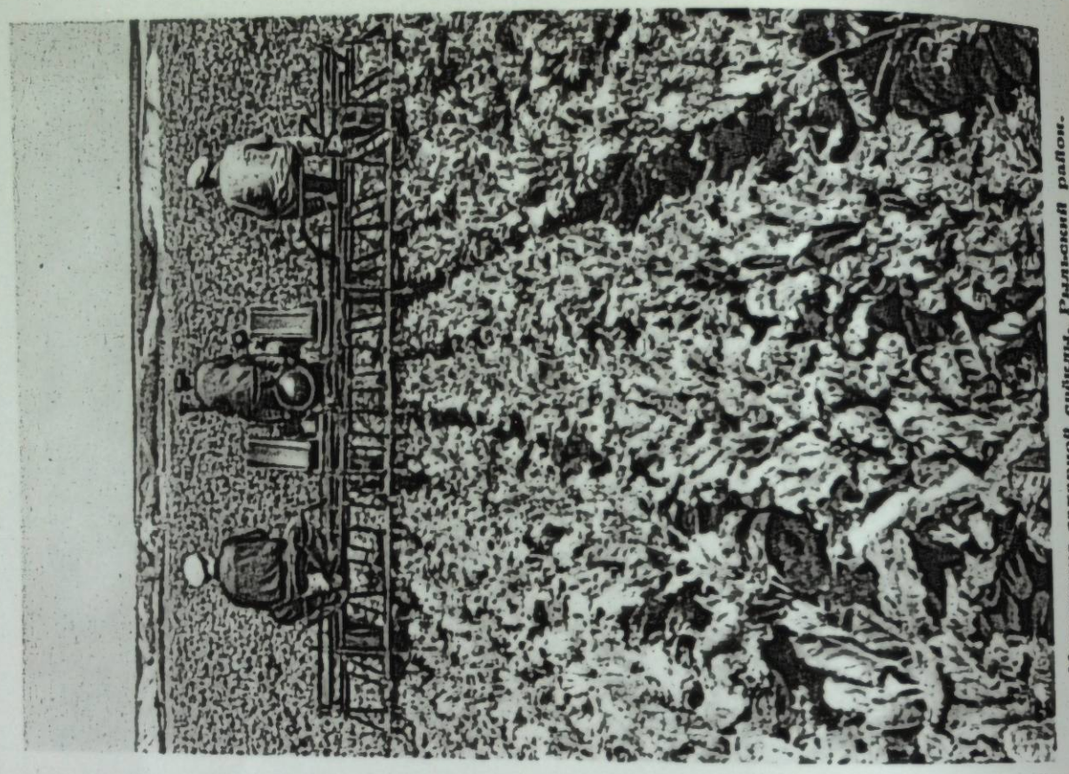


Рафинадный цех сахарного завода в селе Красная Яруга.

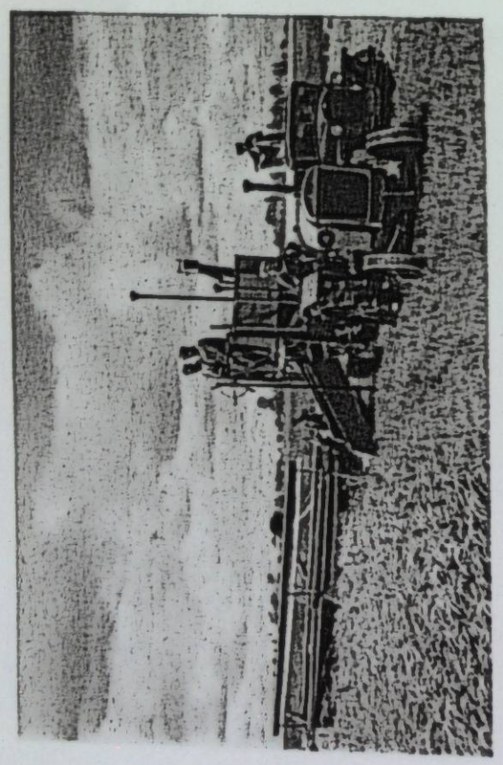


Дом отдыха в урочище Солянке.

К ст. Курская область.



Мотыжение сахарной свёклы. Рыльский район.



Уборка зерновых в колхозе «Боевик». Уразовский район.



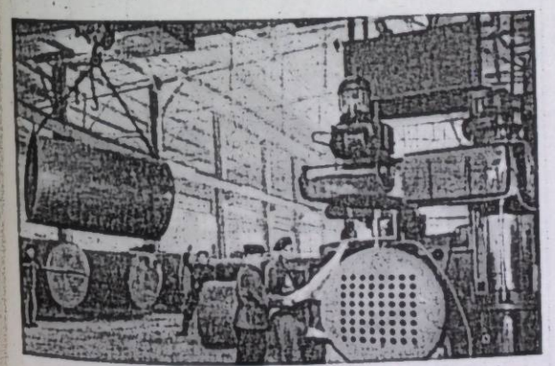
Стадо коров племенного хозяйства «Степное» на пастбище. Краснокутский район.

27 млрд. руб. Было уничтожено ок. 72% всех промышленных предприятий. За годы четвёртой пятилетки (1946—50) народное хозяйство К. о. было не только восстановлено, но и значительно превысило довоенный уровень.

Пятый пятилетний план (1951—55) предусматривает дальнейшее развитие промышленности и с. х-ва К. о., увеличение урожайности, повышение продуктивности общественного животноводства.

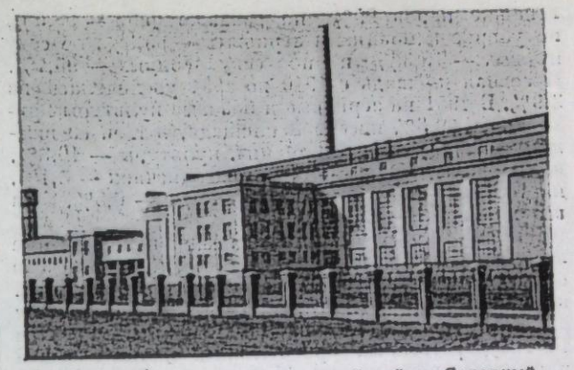
Промышленность. К концу четвёртой пятилетки валовая продукция всей промышленности К. о. возросла по сравнению с 1940 на 19,8% (1950). Удельный вес крупной пром-сти вырос с 77,1% в 1940 до 82,8% в 1950. Восстановление фабрик и заводов сопровождалось их расширением и реконструкцией на базе новейшей техники.

За годы четвёртой пятилетки выросли металлообрабатывающая и машиностроительная пром-сть. В 1950 они дали 38,1% всей промышленной продукции области. Крупнейшими предприятиями этих отраслей являются такие предприятия республиканского и союзного значения, как заводы машиностроительный, электроаппаратуры, элеваторного оборудования в Курске, котельный завод в Белгороде, а также механические заводы, специализирующиеся на выработке горного и бурового оборудования. Основными центрами металлообрабатывающей пром-сти являются гг. Курск, Старый Оскол, Белгород, Шебекино, посёлок имени Карла Либкнехта. Продукция металлообрабатывающей пром-сти составила в 1950 по сравнению с 1940 232,8%. Одно из основных мест в промышленности К. о. занимает пищевая промышленность, на долю к-рой приходится 34,6% валовой продукции всей промышленности (1950). Плодоовощные заводы сконцентрированы главным образом в Белгороде, Корочанском, Больше-Троицком, Ленинском, Обоянском и Золотухинском районах. Сахарные заводы размещены преимущественно в юж. половине области. Среднесуточная производительность сахарных заводов в 1950 увеличилась на 18% по сравнению с 1940. Расширены и механизированы маслодельно-сыродельные заводы. Переработка молока в 1950 по сравнению с 1940 выросла на 61%. Наиболее значительными предприятиями промышленности строительных материалов являются гипсовый завод в Курске, цементный в



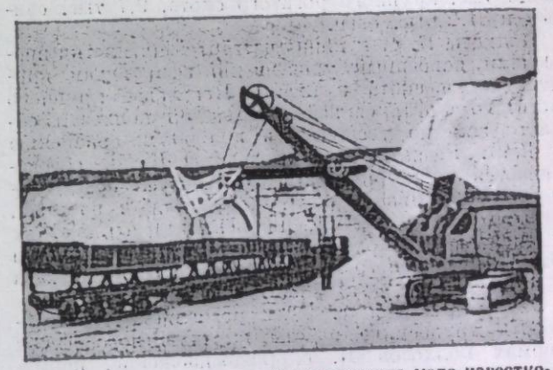
В котельном цехе Белгородского котельного завода.

Белгороде, предприятия по переработке мела в Белгороде и Шебекино и кирпично-черепичные заводы в ряде районов области. На промышленность строительных материалов приходится 3,5% валовой



Курская область. Грайворонский район. Сахарный завод «Большевик».

продукции (1950). В 1950 выпуск продукции составил по сравнению с 1940 332,2%. На долю химич. пром-сти в 1950 приходилось 2,7% валовой продукции. С 1940 по 1950 выпуск валовой продукции возрос на 69,1%. Основные предприятия химич.



Погрузка мела в карьере Белгородского мело-известкового завода.

пром-сти размещены в Курске и Щиграх. Доля текстильной пром-сти составляет 2,7% (1950). Основные текстильные предприятия размещены в Курске и с. Глушково. Кроме того, в области имеется несколько пенькозаводов. На деревообрабатывающую пром-сть приходится 2,2%, на швейную (Курск) — 2%, на кожевенно-обувную промышленность (Курск, Шебекино) — 3%, на электростанции — 0,9%. С 1940 по 1953 мощность всех электростанций области и выработка электроэнергии значительно возросли.

Сельское хозяйство имеет очень большое значение в экономике К. о. Важнейшей отраслью является полеводство. В области имеется 1622 колхоза (на 1 янв. 1952). Каждый колхоз в среднем охватывает ок. 300 дворов, а размер пашни одного колхоза равняется в среднем 2 тыс. *га*. К 1952 в К. о. было создано 54 специализированных совхоза (свеклосеющих, плодоовощных, свиноводческих, мясо-молочных, коневодческих, птицеводческих).

В К. о. имеется (1950) 166 МТС с мощным машинно-тракторным парком, численность к-рого непрерывно возрастает. Только за 1950—51 МТС области получили несколько тысяч тракторов, 2812 комбайнов (в 15-футовом исчислении), 3339 тракторных плугов, 3679 культиваторов и т. п. Благодаря этому в 1951 уровень механизации составил по

вспашке паров 99%, по вспашке зяби — 98,5%, по уборке комбайнами зерновых — 65,3%, по севу яровых — 79,3% и по севу озимых — 93,1%. Посевная площадь с 1940 по 1951 увеличилась на 2,9%. В 1951 на зерновые и бобовые культуры приходилось 69,8% посевной площади, в т. ч. на пшеницу — 17,7%, на все технич. культуры — 10,8%, на сахарную свёклу — 4,8%, подсолнечник — 3,1%, картофель — 5,7%, овоще-бахчевые — 0,5%, на все кормовые — 12,8%.

В 1948—51 в К. о. были посажены полезащитные лесные полосы на площади 38 368 *га*, произведено облесение оврагов и балок на площади 22 352 *га*, песков — 6139 *га*. В прудах и водоёмах разводится рыба. В колхозах выстроено 116 колхозных и 14 государственных оросительных систем с общей площадью орошения ок. 25 тыс. *га*. За 1949—50 было построено 57 колхозных гидростанций.

В период временной немецко-фашистской оккупации сильно пострадало животноводство К. о. После освобождения К. о. партия и правительство оказали огромную помощь с. х-ву области. За период с 1943 по 1946 колхозы К. о. приобрели при помощи государства 40,9 тыс. голов лошадей, 292,0 тыс. крупного рогатого скота, 9,7 тыс. свиней и 81,2 тыс. овец.

Колхозы К. о. к концу четвёртой пятилетки превзошли довоенный уровень по всем видам продуктивного скота и птицы. Поголовье крупного рогатого скота, свиней и овец по колхозам области заметно увеличилось в 1950 по сравнению с 1940. Развитие животноводства К. о. обеспечивается ростом кормовой базы путём качественного улучшения естественных лугов и пастбищ, за счёт роста посевов корнеплодов однолетних и многолетних трав, применения силосования и более эффективного использования отходов с. х-ва и пищевой пром-сти области.

Электрификация с. х-ва позволяет механизировать трудоёмкие работы на животноводческих фермах колхозов К. о. (водоснабжение, кормоприготовление, электродойка и электрострижка). Отходы зернового хозяйства используются для развития птицеводства.

В К. о. развивается пчеловодство. В 1950 пасеки имелись в 84,5% колхозов области. Всего насчитывалось 77,6 тыс. пчелосемей. Средний размер пасеки — 50 пчелосемей. В области увеличиваются площади фруктовых садов.

Широкая механизация с.-х. работ, подъём культуры земледелия способствуют дальнейшему развитию общественного хозяйства в колхозах. Урожаи становятся более высокими, устойчивыми. Растут доходы колхозов и колхозников. В К. о. имеются 29 колхозов-миллионеров (1951). За высокие достижения в развитии с. х-ва 27 колхозников и колхозниц, работников МТС и совхозов К. о. были удостоены звания Героя Социалистического Труда (1951).

Посевы сахарной свёклы и пшеницы доминируют в юж. половине области. Здесь же расположена бóльшая часть сахарных заводов. На востоке области преобладают посевы пшеницы, подсолнечника и эфирно-масличных культур. Вдоль ж.-д. линии Москва—Донбасс расположены маслобойные заводы. На С.-С.-З. области преобладают посевы ржи, конопли и картофеля. В основном здесь же размещены пенькообрабатывающие заводы и спиртозаводы.

Транспорт. Главнейшим видом транспорта является железнодорожный. Через К. о. проходят ж.-д. магистрали: Москва — Харьков — Симферополь, Москва — Донбасс, Брянск — Харьков и Воронеж — Киев, связывающие К. о. с Москвой, Украинской ССР, Поволжьем, центрально-черноземными областями и другими районами страны. В годы Великой Отечественной войны была построена железная дорога, соединившая Старый Оскол со станцией Ржава. Крупнейшими ж.-д. узлами К. о. являются Курск, Белгород, Льгов, Касторная, Валуйки.

Наряду с восстановлением и развитием ж.-д. транспорта большое развитие в К. о. получил автотранспорт.

Культурное строительство. По переписи 1897, среди населения на территории современной К. о. было грамотных всего 16,3%, а среди женщин — 6,6%. В 1920 процент грамотности доходил до 27,2, а среди женщин — до 9. К 1937 неграмотность была полностью ликвидирована. В 1950 количество начальных, семилетних и средних школ достигло в К. о. 3311. Кроме того, в области работают вечерние и заочные средние школы. До Великой Октябрьской социалистической революции в Курской губ. не было ни одного высшего учебного заведения. В 1952 в области насчитывалось 32 техникума и 4 высших учебных заведения. В Курске открыты медицинский и педагогический ин-ты. Учительские ин-ты имеются в Старом Осколе и Судже. В области имеются: 1877 библиотек, 1878 Домов культуры, клубов, изб-читален. Созданы областной драматич. театр и филармония, кукольный театр.

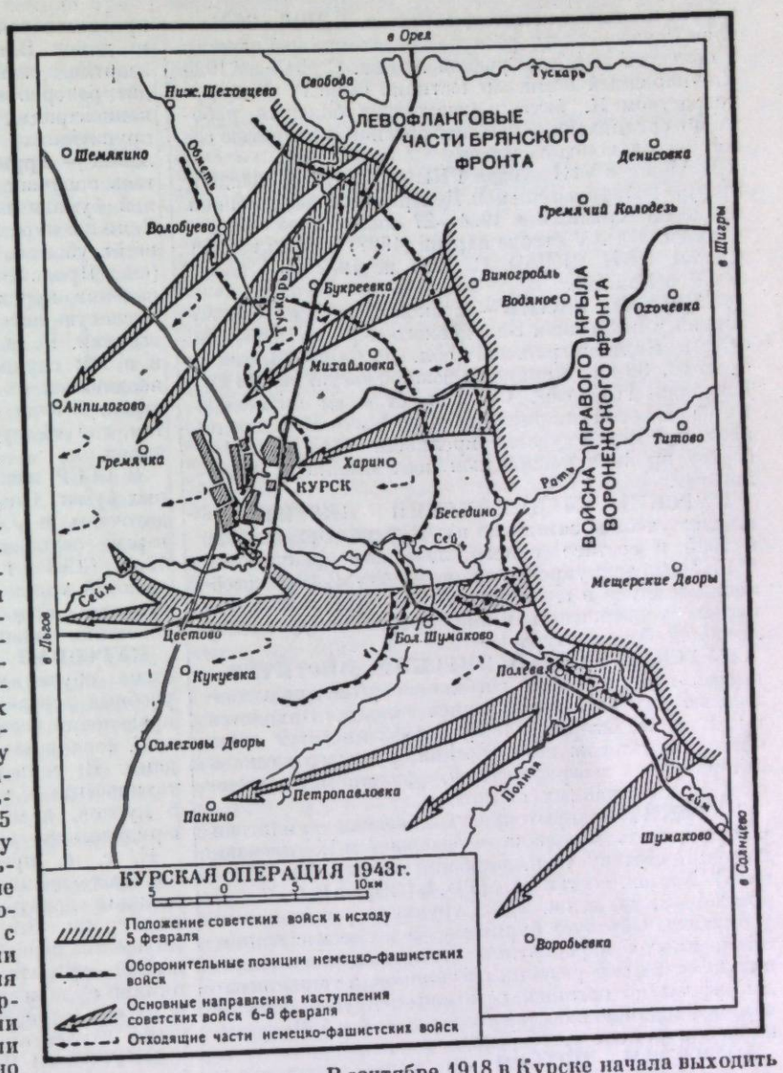
До революции в Курской губернии издавались газеты только в 2 городах. Теперь в К. о. выходят 64 газеты, из них две — в г. Курске («Курская правда», «Молодая гвардия»).

Лит.: Центральные Черноземные области. Физико-географическое описание, М., 1952; Мильков Ф. Н., Лесостепь Русской равнины. Опыт ландшафтной характеристики, М., 1950; Алисов Б. П., Климатический очерк Курской, Орловской, Тамбовской и Воронежской областей, «Вопросы географии», 1949, сб. 13; Прозоровский Н. А., Очерк растительности покрова центрально-черноземных областей (Воронежской, Курской, Орловской и Тамбовской), там же.

КУ́РСКАЯ ОПЕРА́ЦИЯ 1943 — наступательная операция советских войск в районе г. Курска в зимнюю кампанию 1942—43 во время Великой



Отечественной войны. К. о. проводилась в начале февраля 1943 войсками правого крыла Воронежского фронта и левого крыла Брянского фронта, развивавших успех *Воронежско-Касторненской операции 1943* (см.). Отступая из-под Воронежа и Касторного, остатки разгромленных фашистских немецких и венгерских дивизий стремились оторваться от преследовавших их советских войск и закрепиться на заранее подготовленном оборонительном рубеже — р. Тим, г. Тим, Солнцево — и удержать за собой Курск — важный опорный пункт, прикрывавший стык центральной и южной групп фашистских армий и связывавший их орловскую и харьковскую группировки. Как крупный узел дорог Курск позволял осуществлять широкий манёвр резервами. К исходу 2 февраля советские войска под командованием ген. И. Д. Черняховского на правом крыле Воронежского фронта, преодолевая исключительно тяжёлые условия снежной и холодной зимы и сбивая отряды прикрытия противника, подошли к заранее подготовленной оборонительной полосе немцев на р. Тим и завязали бои у г. Тим. В ожесточённых боях 3—4 февраля советские войска прорвали вражескую оборону и, отбивая многочисленные контратаки пехоты и танков и обходя отдельные опорные пункты, в ночь на 5 февраля заняли г. Щигры и к исходу дня вышли к курскому оборонительному обводу. Советское командование организовало прорыв обороны противника с хода, охватывая Курск с С. и Ю. двумя сильными ударными группами. В течение 6 и 7 февраля советские войска, преодолевая упорное сопротивление врага, прорвали оборонительный обвод и достигли вост. окраины города. Одновременно с этим войска Брянского фронта заняли г. Фатеж (7 февраля), перерезали шоссе Курск—Орёл и вышли севернее и северо-западнее Курска, угрожая противнику глубоким охватом и выходом на его коммуникации.



Южнее Курска советские войска к вечеру 7 февраля перехватили шоссе Курск — Обоянь в районе Цветово. В 5 час. утра 8 февраля они ворвались в Курск и завязали уличные бои. Неся большие потери и боясь окружения, немецко-фашистские войска к полудню 8 февраля начали отход, и в 15 час. последние части врага были выбиты из города.

Развивая успех, войска Воронежского фронта продолжали наступление на З., глубоко вклиниваясь на Льговском направлении между орловской и харьковской группировками противника. Дальнейшее наступление войск Воронежского, а также Центрального фронта привело к образованию Курского выступа, где летом 1943 происходила *Курская битва 1943* (см.).

«КУ́РСКАЯ ПРА́ВДА» — областная ежедневная газета, орган Курского областного и городского комитетов КПСС и областного Совета депутатов трудящихся. В сентябре 1918 в Курске начала выходить газета под названием «Беднота», переименованная в 1919 в «Курскую правду».

КУ́РСКИЙ, Дмитрий Иванович (1874—1932) — видный деятель Коммунистической партии и Советского государства. Член Коммунистической партии с 1904. Родился в Киеве в семье инженера. В 1900 окончил юридический факультет Московского ун-та. В 1895 был впервые арестован за участие в массовой студенческой сходке. В декабре 1905 — активный участник вооружённого восстания в Москве. В 1906 К. входил в состав областного бюро Московской организации большевиков. В 1909 был вторично подвергнут аресту. В 1914 К. был мобилизован в армию. В мае 1917 избран председателем комитета солдатских депутатов на румынском фронте. В октябре 1917 К.— член



революционного комитета в Одессе. В 1919—20 К.— член Реввоенсовета республики, комиссар Главного и полевого штабов Красной Армии. С 1918 по 1928 К.—народный комиссар юстиции РСФСР. Под руководством К. была осуществлена большая работа по организации судебных органов и развитию советского законодательства.

Начиная с VIII съезда РКП(б) (1919) К. неоднократно избирался членом Центральной ревизионной комиссии партии, а в 1924—27 являлся её председателем. На XV съезде партии (1927) К. был избран членом ЦКК ВКП(б). С 1928 по 1932 К.— посол СССР в Италии.

КУ́РСКИЙ ЗАЛИ́В — мелководная (до 6,5 *м*) лагуна у побережья Балтийского моря в Литовской ССР и Калининградской обл. РСФСР. Длина с С. на Ю. 98 *км*, ширина (в южной части) ок. 46 *км*. Площадь 1613 *км*². Отделён от моря низменной Куршской косой (ширина от 0,4 до 4 *км*). К. з. соединяется с морем узким проливом. На восточном берегу пролива расположен порт Клайпеда. Рыболовство.

КУ́РСКИЙ МЕДИЦИ́НСКИЙ ИНСТИТУ́Т — высшее учебное заведение в г. Курске. Организован в 1935 в составе одного лечебного факультета. В 1941 был эвакуирован в г. Алма-Ату. С 1944 возобновил занятия в г. Курске. При институте имеются курсы усовершенствования врачей и диспансер лечебной физкультуры.

КУ́РСКИЙ ПЕДАГОГИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т — высшее педагогическое учебное заведение, подготовляющее учителей для средней школы. Находится в г. Курске. Открыт в 1934. В 1952 институт имел пять факультетов: исторический, русского языка и литературы, географический, физико-математический и иностранных языков.

КУРСКИ́Т — скрытокристаллическая плотная разновидность минерала *подолита* (см.), отвечающего по составу т. н. карбонатапатиту (см. *Апатит*). Химич. состав $Ca_{10}[PO_4]_6[CO_3]\cdot nH_2O$. Твёрдость 4—5; уд. в. ок. 2.9. Структура решётки, как у апатита. Образует бурые массы в смеси с глинистым, иногда карбонатным веществом, составляющие цемент фосфоритовых песчаников, а также псевдоморфозы по органич. остаткам и другие образования, входящие в состав *фосфоритов* (см.). Впервые найден в районе г. Курска.

КУРСОВА́Я ПОТЕ́РЯ — в капиталистических странах убыток биржевых спекулянтов—лиц, спекулирующих ценными бумагами и иностранной валютой, в результате изменения курса последних. Особенно больших размеров К. п. достигает при резком падении курсов во время экономических кризисов, при поражениях в войне, резких изменениях в политической обстановке и др. К. п. используется крупнейшими банками и капиталистами для повышения своих доходов путём разорения массы мелких держателей ценных бумаг и своих конкурентов. См. также *Курсовая разница*.

КУРСОВА́Я РАБО́ТА — практическая работа по всему курсу соответствующей научной дисциплины, выполняемая студентом в письменном виде или в форме курсового проекта (по специальным дисциплинам в технич. вузах). Зачёт по К. р. (курсовому проекту) принимается заведующим кафедрой или преподавателем, ведущим курс, в присутствии непосредственного руководителя К. р. (курсового проекта).

КУРСОВА́Я РА́ЗНИЦА — в капиталистических странах разница, к-рая возникает при изменении курса ценных бумаг или иностранной валюты и присваивается биржевыми спекулянтами, образуя их доход. Вокруг К. р. на биржах развёртывается азартная спекуляция, в результате к-рой происходит разорение мелких спекулянтов и ускоряется концентрация и централизация капиталов в руках крупнейших капиталистов, а в эпоху империализма — в руках капиталистич. монополий. Покупатель получает К. р. в том случае, если курс ценной бумаги после заключения сделки повысится. Если же курс ценной бумаги понизится, покупатель несёт убыток, к-рый называется *курсовой потерей* (см.). Продавец же получит К. р. в свою пользу при падении курса после заключения сделки и несёт курсовую потерю, если курс ценной бумаги повысится. К. р. может быть получена спекулянтом и в том случае, когда курс иностранной валюты неодинаков на территории различных городов или стран. В этом случае спекулянт покупает валюту там, где её курс низок, и продаёт её там, где он высок.

В СССР ликвидирована биржа и нет рынка ценных бумаг. Операции с иностранной валютой сосредоточены в *Государственном банке СССР* (см.), к-рый осуществляет валютную монополию. Госбанк СССР проводит операции с иностранной валютой только для осуществления расчётов. Спекуляция с целью получения К. р. совершенно чужда советским финансовым органам и банкам.

КУРСОВА́Я СИСТЕ́МА ОБУЧЕ́НИЯ — система обучения, принятая в советских высших учебных заведениях и основанная на строгом распределении всех предметов учебного плана по курсам, совпадающим, как правило, с учебными годами. В университетах и в большинстве высших технических учебных заведений установлено 5 курсов, в медицинских — 6, в педагогических, юридических, экономических и других — 4.

К. с. о. предполагает определённый перечень научных дисциплин, зачётов и экзаменов, к-рые должны сдаваться студентами в строго установленные сроки. Эта система имеет значительные преимущества перед предметной системой, основанной на выборе студентами порядка изучения научных дисциплин и сдачи экзаменов (с нек-рыми ограничениями в их последовательности) по личному усмотрению самих студентов.

КУРСОВА́Я ЦЕНА́ — в капиталистических странах цена, по которой в данный момент на бирже покупаются и продаются ценные бумаги (акции, облигации, закладные листы), представляющие собой *фиктивный капитал* (см.). К. ц. зависит от величины приносимого ценными бумагами дохода и от среднего уровня ссудного процента, повышение к-рого влечёт за собой понижение К. ц., и наоборот. К. ц. колеблется под влиянием спроса и предложения на ценные бумаги, являющиеся объектом спекуляции и одним из источников обогащения крупных капиталистов, а в условиях империализма — монополий.

КУРСОВО́Й РАДИОМАЯ́К — радиомаяк, применяемый в системах слепой посадки самолёта для указания направления взлётно-посадочной полосы аэродрома. К. р. представляет собой радиопередающую станцию с направленным излучением в форме двух диаграмм направленности (рис.), пересечение к-рых образует *равносигнальную зону* (см.) шириной до 2°, следуя по к-рой, самолёт может точно выйти на взлётно-посадочную полосу аэродрома. Лучи диаграммы направленности модулируются различными звуковыми частотами (напр., 90 и 150 *гц*). При небольших отклонениях самолёта от

равносигнальной зоны его курсовой приёмник принимает два различных по амплитуде сигнала, модулированных указанными звуковыми частотами. Напряжения этих сигналов после усиления и выпрямления подаются на индикатор, вертикальная стрелка которого указывает на отклонение самолёта от равносигнальной зоны, отмечая и направление отклонения (вправо — влево). В качестве излучающей системы в курсовых радиомаяках применяются как специальные горизонтальные рамочные *антенны* (см.) (в подвижных установках), так и отдельные вибраторы в комплексе с рефлекторами и директорами-«направителями» (в стационарных установках).

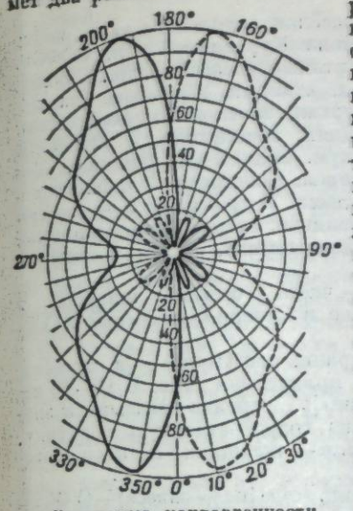


Диаграмма направленности курсового радиомаяка.

Передатчик К. р. обычно работает в метровом диапазоне радиоволн и размещается в специальном стационарном помещении или в кузове автомашины. Излучаемая им мощность обычно не превышает 10 *вт*. Дальность действия К. р. колеблется в зависимости от направления от 30 *км* до 100 *км*, достигая в направлении взлётно-посадочной полосы 50 *км* для высоты полёта самолёта 50—150 *м*. Общая мощность, потребляемая всей установкой от источника питания, до 1,5 *квт*.

КУРСО́ГРАФ (от лат. cursus — бег, движение и греч. γράφω — пишу) — электронавигационный прибор для автоматич. записи на бумажной ленте — курсограмме — всех эволюций, совершаемых судном (кораблём). К. работает от гироскопического компаса (см. *Гирокомпас*), установленного на судне. Запись на курсограмме всех курсов, к-рыми шло судно за определённый промежуток времени, даёт возможность штурману установить моменты поворотов на новый курс, продолжительность следования судна этими курсами и более строго контролировать работу рулевых матросов, заставляя их тщательно удерживать судно на заданном курсе.


Рис. 1. Внешний вид курсографа.

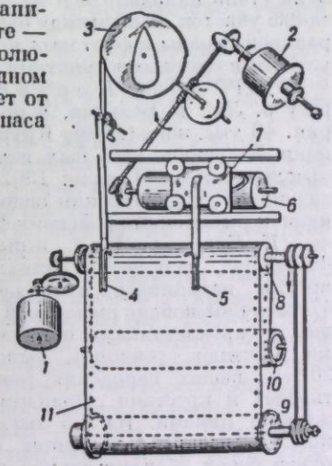


Рис. 2. Кинематическая схема курсографа.

Прототипом К. является самопишущий компас (см. *Компас*), изобретённый М. В. Ломоносовым в 1759.

Современный К. (рис. 1) наиболее распространённого типа, работающий на переменном токе, состоит из двух основных узлов (рис. 2): лентопротяжного устройства, приводимого в действие однофазным синхронным двигателем *1* (заменяющим часовой механизм) и репитерного («повторяющего») двигателя *2* (см. *Синхронная связь*), соединённого с гироскопическим компасом, воспроизводящего все изменения курса судна и фиксирующего их на бумажной ленте. Этот двигатель вращает диск-эксцентрик *3* с изображением на нём контуров судна — корабля; по положению курсовой черты диска относительно кольца, градуированного от 0° до 360°, определяется курс корабля. Диск-эксцентрик связан с рычажком, к-рому прикреплено четвертное перо *4*, отмечающее на левой части ленты четверть *картушки* (см.) компаса, в к-рой расположен курс корабля. Градусное перо *5*, отмечающее на ленте курс корабля в пределах четверти картушки, т. е. 90°, передвигается репитерным двигателем при посредстве барабана *6* и тележки *7*. На рис.: *8* — ведущий вал; *9* — навивающий вал; *10* — валик с рулоном ленты; *11* — перфорированная лента. При повороте судна на 360° барабан делает 2 оборота, а тележка — 4 движения по направляющим (два слева направо и два справа налево).

КУРСОПРОКЛА́ДЧИК (одограф, путепрокладчик) — электронавигационный прибор, автоматически производящий прокладку курса и пройденного судном расстояния на навигационной карте в проекциях Меркатора (см. *Картографические проекции*). К. работает от гироскопич. компаса и лага, получая от них импульсы тока, заставляющие двигаться по карте тележку с укреплённым в держателе карандашом, к-рый прочерчивает на карте курсы судна. Линейное расстояние, проходимое тележкой на карте, соответствует (в масштабе карты) пройденному расстоянию по *лагу* (см.), а направление — курсу судна по компасу. К. устанавливается на столе, имеющем металлическую крышку с деревянной рамой, и соединяется с ним тягами, чтобы предотвратить произвольное движение во время качки, толчков и т. п. У основания прибора имеются электромагниты, притягивающие его к крышке стола и в то же время не препятствующие нормальному продвижению тележки по карте при вращении ведущего колеса. Так как К. не учитывает влияния на судно ветрового дрейфа и течения, то указываемый курс отличается от истинного и требует соответствующих поправок.

КУРСО́РНОЕ ЧТЕ́НИЕ (лат. cursorius — быстробегущий) — беглое чтение печатного или рукописного текста на изучаемом языке без подробного разбора его [в отличие от *статарного чтения* (см.), сопровождающегося подробным разбором читаемого текста].

КУ́РСЫ — форма ускоренной подготовки, переподготовки и повышения квалификации кадров для народного хозяйства, государственного аппарата, просвещения и культуры.

В СССР К. создаются ведомствами для удовлетворения растущих потребностей Советского государства в кадрах. Напр., К. мастеров в промышленности, К. работников различных специальностей в сельском хозяйстве, учительские К., имевшие наибольшее распространение в начале 30-х гг. в связи с введением всеобщего обязательного начального обучения, и др. К постоянно действующим относятся *курсы усовершенствования* (см.). Оканчивающие К. не получают дипломов, определяющих степень образования, и не имеют соответствующих ему юридич. прав.

КУ́РСЫ ВОСПИТА́ТЕЛЬНИЦ И РУКОВОДИ́ТЕЛЬНИЦ ФИЗИ́ЧЕСКОГО ОБРАЗОВА́НИЯ — курсы, подготовлявшие педагогические кадры по физическому воспитанию; были созданы П. Ф. *Лесгафтом* (см.) в Петербурге в 1896. Система подготовки на курсах по своей форме и содержанию являлась в то время самой передовой в мировой педагогике. Физическое образование на курсах осуществлялось в неразрывной связи с умственным, нравственным, эстетическим и трудовым воспитанием. К работе на них П. Ф. Лесгафт привлекал крупнейших учёных страны: И. П. Павлова, А. А. Ухтомского, В. Л. Комарова, М. М. Ковалевского и многих других. В 1905 царское правительство закрыло курсы за участие их слушателей в событиях 9 января. Значение курсов Лесгафта для педагогич. теории и практики было огромно; они положили начало подлинно научному пониманию проблем физич. развития и воспитания.

КУ́РСЫ УСОВЕРШЕ́НСТВОВАНИЯ — курсы по повышению квалификации кадров работников различных специальностей. Напр., К. у. офицерского и генеральского состава (см. *Военно-учебные заведения*), учителей начальной, средней и преподавателей высшей школы, врачей, среднего медицинского персонала и др.

КУРТ, Эрнст (1886—1946) — музыковед, родом из Австрии (Вена); с 1912 — приват-доцент, с 1920— профессор Бернского университета (Швейцария). Один из видных представителей буржуазного музыкознания 20 в., создатель т. н. теории линеарного контрапункта. Аналитич. метод К. основан на выявлении динамики развития отдельных элементов музыки и музыкальной формы в целом. В частности, К. впервые широко исследовал динамику мелодич. движения как в одноголосии, так и в полифонии баховского типа. Однако порочность его основных философско-эстетич. установок (К. считал движущей силой развития музыкальной формы психич. «энергию», отождествлявшуюся им с содержанием музыки) привела его к односторонней и искажённой трактовке закономерностей музыкальных стилей.

Соч. К.: Kurth E., Grundlagen des linearen Kontrapunkts, Bern, 1917; Romantische Harmonik und ihre Krise in Wagners «Tristan», Bern, 1920; Bruckner, Bd 1—2, B., 1926; Musikpsychologie, B., 1930; в рус. пер.— Основы линеарного контрапункта, под ред. Б. В. Асафьева, М., 1931.

Лит.: Мазель Л. и Рыжкин И., Очерки по истории теоретического музыкознания, вып. 2, М., 1939.

КУРТА́Д, Пьер (р. 1915) — французский публицист и писатель, коммунист. Один из редакторов газеты «Юманите». Сб. рассказов «Эпизоды» (1946), роман «Эльсенёр» (1949) направлены против реакции и фашизма. В 1950 К. выпустил книгу очерков, рисующих достижения Народной Республики Албании. В романе «Джимми» (1951), рассказывающем об агрессивной политике амер. империализма во Франции, правдиво показано разочарование рядового американца в «демократии доллара», наступившее в результате столкновения с практикой амер. фашистов. В 1952, после поездки в Китайскую Народную Республику, К. опубликовал книгу очерков «Новый Китай принадлежит нам» и роман «Черная река» (1953), в к-ром славит героизм народных борцов Вьетнама.

Соч. К.: Courtade P., Elseneur. Roman, P., 1949; Jimmy, P., 1951.

КУРТА́Ж (от франц. courtage — посредничество, плата за посредничество) — комиссионное вознаграждение биржевого маклера и других посредников в коммерческих сделках в капиталистических странах. Размер вознаграждения определяется биржевыми уставами, обычаем или по договорённости сторон. К. платит обычно как покупатель, так и продавец.

КУРТАМЫ́Ш — посёлок городского типа, центр Куртамышского района Курганской обл. РСФСР. Расположен на р. Куртамыш (левый приток Тобола), в 52 *км* к Ю. от ж.-д. станции Юргамыш (на линии Челябинск — Курган). Маслозавод, леспромхоз. Имеются (1953) средняя, семилетняя, 4 начальные школы; с.-х. техникум, педагогич. училище, Дом культуры, Дом пионеров, кинотеатр, 2 библиотеки, парк культуры и отдыха. В районе — посевы зерновых (гл. обр. пшеницы); мясо-молочное животноводство. 3 МТС, плодопитомнич. совхоз, 3 сельские электростанции.

КУРТАТИ́НЦЫ — часть осетин, живущая в Куртатинском ущелье в Северо-Осетинской АССР. См. *Осетины.*

КУРТИЗА́НКА (франц. courtisane) — в первоначальном значении — придворная дама. В 17—18 вв. (особенно во Франции) К. нередко оказывали значительное влияние на государственную политику. В переносном смысле — женщина лёгкого поведения.

КУРТИ́НА (от франц. courtine — завеса)—1) Обложенная дёрном грядa для цветов и других растений. 2) Участок, засаженный одним сортом винограда. 3) Отдельная часть сада, участок.

КУРТИ́НА (воен.) — средняя часть крепостного бастионного фронта, соединяющая фланки смежных бастионов. Слабо вооружённая, К. являлась обычно объектом атаки осаждающего, к-рый стремился проделать в ней брешь для штурма. Для защиты К. ров перед ней фланкировался огнём из орудий, расположенных на фланках бастионов. В 14 в. длина К. достигала почти 500 *м*; с конца 16 в. её постепенно уменьшили до 125—150 *м* для лучшей защиты подступов к К. огнём из орудий и особенно из мушкетов. В конце 16 в. во рву перед К. стали возводить особую постройку — *равелин* (см.), к-рый прикрывал К. от огня и затруднял атаку, к-рая с этого времени стала направляться на бастион. К. называли также участок стены между башнями и участок центральной ограды в фортовых крепостях между двумя узловыми опорными пунктами.

КУРТРЕ́ (голл. Кортрейк) — город на (с)ре́гу р. Лис в Бельгии, в провинции Зап. Фландрия. 40 тыс. жит. (1949). Крупные полотняные фабрики. В средние века был известен суконной промышленностью. 11 июля 1302 у К. произошло сражение между фландрским пешим народным ополчением и рыцарскими войсками франц. короля *Филиппа IV Красивого* (см.), к-рый пытался захватить Фландрию, используя социальную борьбу цехов против патрициата и поддерживая последний. 47-тысячное войско рыцарской конницы, прикрывавшейся арбалетчиками и испанскими металльщиками дротиков (бидоли), было наголову разбито 20 тыс. пеших городских ремесленников (гл. обр. ткачей) и крестьян Фландрии, вооружённых тяжёлыми пиками. Из 7,5 тыс. тяжеловооружённых конных рыцарей, завязших при переправе через ручей перед оборонительной позицией фландрской пехоты (см. схему на стр. 127), было убито ок. 4 тыс. чел. Франц. войско потеряло свыше половины всего состава. В сражении под К. впервые в Зап. Европе пехота наголову разгромила рыцарскую конницу; с этого времени в Зап. Европе начался поворот в сторону возрождения пехоты. Сражение у К. названо в буржуазной историографии «битвой шпор», т. к. фламандцы после своей победы собрали несколько тысяч золочёных шпор с убитых франц. рыцарей.

Лит.: Разин Е. Л., История военного искусства с древнейших времен до первой империалистической войны 1914—1918 гг., ч. 2, М., 1940; Михневич Н. П., История военного искусства с древнейших времен до начала девятнадцатого столетия, 2 изд., СПБ, 1896; Пиренн А., Средневековые города Бельгии, пер. с франц., М., 1937.

КУРТУА́, Жак — французский живописец-баталист 17 в., по прозвищу *Бургиньон* (см.).

КУРТУА́ЗНАЯ ЛИТЕРАТУ́РА (от франц. courtoisie — изысканная вежливость, учтивость) — придворно-рыцарская литература, развившаяся в 12—13 вв. в Зап. Европе, гл. обр. во Франции и Германии. К. л. была направлена против аскетизма церковно-схоластич. литературы средневековья. Рыцарство стремилось использовать К. л. также для упрочения своего идеологич. господства. Основные жанры К. л. — лирика и роман. В лирике на первое место выдвигается тема любви, в основе которой лежит рыцарский культ дамы (трубадуры и труверы во Франции, миннезингеры в Германии). Обычная тематика куртуазных романов — любовь и приключения («авантюры») рыцаря, нередко с примесью фантастики (романы о Ланселоте, куртуазная переработка «Романа о Тристане и Изольде» и т. п.). Многие куртуазные франц. романы были переведены или переработаны на немецком, испанском, итальянском, норвежском, чешском и других языках. В 14—15 вв., в связи с началом разложения феодализма и переходом ведущей роли к городам, К. л. приобрела эпигонский характер.

Лит.: Смирнов А. А., Французский артуровский роман эпохи зрелого феодализма [предисловие], в кн.: Пайен из Мезьера, Мул без узды, пер. со старо-франц., М.— Л., 1934; Vechssler E., Das Kulturproblem des Minnesangs, Bd 1, Halle, 1909.

КУРТУШИ́БИНСКИЙ ХРЕБЕ́Т — южный, окраинный хребет горной системы Зап. *Саяна* (см.) на границе Красноярского края и Тувинской автономной обл. РСФСР. Хребет тянется в сев.-вост. направлении от долины р. Енисей на З. до истоков р. Ус на В., где соединяется с Главным водораздельным хребтом Зап. Саяна. К. х. является водоразделом рек бассейна Верхнего Енисея и его правого притока — р. Ус. Длина ок. 200 *км*, выс. 1800—2 000 *м* (наибольшая 2253 *м* в сев.-вост. части). Сложен гл. обр. кристаллич. сланцами. Отличается мягкими формами рельефа. Имеются месторождения золота. Склоны покрыты лиственнично-кедровой тайгой.

КУ́РТЯ-ДЕ-А́РДЖЕШ — город в Румынии, в области Питешти. 10 тыс. жит. (1948). Ж.-д. узел. Лесопильный, машиностроительный заводы. Архитектурные памятники 14—18 вв.

КУРУ́КОВСКОЕ СОГЛАШЕ́НИЕ 1625 — соглашение, заключённое между польскими комиссарами во главе с коронным гетманом Станиславом Конецпольским и казацкой старшиной во главе с гетманом Михаилом Дорошенко 26 окт. (5 ноября) 1625, после битвы казаков с польским войском в урочище Медвежьи Ловы, близ оз. Курукова (на месте нынешнего Крюкова, против Кременчуга). Согласно К. с., казацкий реестр (см. *Реестровое казачество*) устанавливался в 6 тыс. чел. Казацкими правами могли пользоваться только реестровые. Основная масса казаков (ок. 40 тыс. чел.) должна была вернуться к своим помещикам. Реестровое казачество, центром к-рого стала Запорожская Сечь, не признавало К. с. и добилось его отмены.

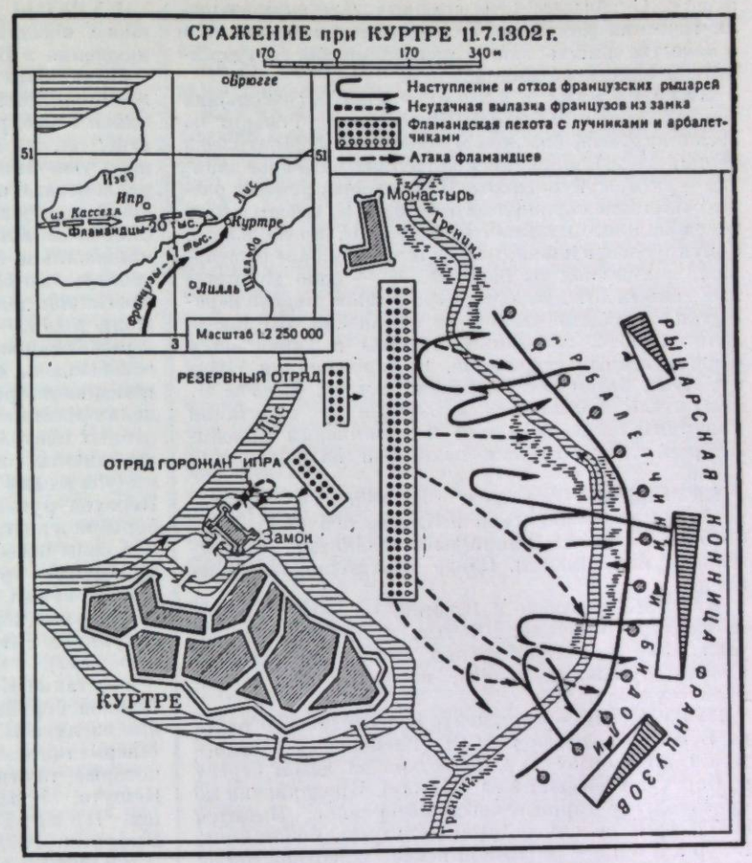
Публикация: Мемуары, относящиеся к истории Южной Руси, вып. 2, Киев, 1896.

Лит.: Гуслистый К., Візвольна боротьба українського народу проти шляхетської Польщи в другій половині XVII і в першій половині XVII століття, в кн.: Нариси з історії України, вип. 3, Київ, 1941.

КУРУ́-ТА́Г — горный хребет в Вост. Тянь-Шане, в Китае. Простирается от оз. Баграч-Куль до оз. Лобнор. Длина 350 *км*, главная вершина — Ситташань, 2767 *м*. Горы сложены кристаллич. породами; склоны круты, скалисты, обнажены. Рек нет, но в долинах и ущельях встречаются родниковые ручьи. Население занимается охотой и скотоводством.

КУРУ́КХ — одно из названий дравидийского языка *орион* (см.), распространённого в Бенгалии.

КУРУЛТА́Й (тюркск. — собрание, съезд) — 1) У монгольских и тюркских народов собрание, конференция, съезд. Напр., республиканский К. колхозников-ударников, республиканский, областной, районный К. хлопкоробов, животноводов и т. п. 2) После Великой Октябрьской социалистической революции в *Хорезмской народной советской республике* и *Бухарской народной советской республике* (см.) К. назывался высший орган государственной



власти. С образованием союзных советских социалистических республик в Средней Азии термин «К.» в качестве наименования высшего органа государственной власти не применяется.

КУРУ́МБА (куруман) — одно из небольших горных племён Нилгири (Юж. Индия). Говорят на языке курумба, близком к старинным формам языка каннара (см.) дравидийской группы. Основное занятие — скотоводство, охота. Из домашних ремёсел развито плетение корзин и матов. Среди К. имеются профессиональные музыканты. Живут К. в небольших, полукруглых в плане, посёлках — «комбаи» («овчарни»), в хижинах из бамбука. К. — одно из отсталых племён Юж. Индии, сохраняющее многие пережитки первобытно-общинных отношений. Всё племя делится на 2 экзогамные группы и управляется наследственным старшиной. К. поклоняются солнцу, луне, богам посева, дождя и т. п. Многие К. вынуждены нанимаься в батраки на плантации к местным помещикам или к английским колонизаторам, где фактически находятся на положении рабов.

КУРУМДЫ́ — вершина Заалайского хребта, на границе Таджикской и Киргизской ССР. Выс. 6615 м. Сложена глинистыми сланцами, известняками, песчаниками. Центр значительного оледенения.

КУРУМЭ́ — город в Японии, на о-ве Кюсю, в префектуре Фукуока. 101 тыс. жит. (1950). Ж.-д. узел. Завод автомобильных шин; производство хлопчатобумажных тканей, известных под названием «курумэ».

КУРУМКА́Н — село, центр Курумканского района Бурят-Монгольской АССР. Расположен у подножья Баргузинского хр. Пристань на левом берегу р. Баргузин (впадает в оз. Байкал). Предприятия по производству строительных материалов. Имеются (1953) средняя школа, Дом культуры, библиотека. В районе — молочно-мясное животноводство; посевы зерновых, картофеля, овощеводство. МТС, 3 сельские гидроэлектростанции.

КУРУМЧИ́НСКАЯ КУЛЬТУ́РА — археологическая культура Вост. Сибири 6—10 вв. Памятники К. к. — стоянки, городища, могильники, оросительные сооружения, наскальные рисунки — известны в Прибайкалье, в верховьях Лены и Ангары. На о-ве Ольхон и на соседнем участке побережья оз. Байкал имеются могильники К. к. с надгробными сооружениями в виде миниатюрных чумов; в верховьях Лены (Шишкино и др.) и на р. Куде на скалах сохранились рисунки, изображающие всадников со знамёнами, верблюдов, людей в длинной одежде. Судя по надписям на скалах и на нек-рых предметах быта, курумчинцы были знакомы с орхоно-енисейской письменностью (см. *Орхоно-енисейские надписи*). По данным китайских летописей, эти районы в 6—10 вв. были заселены курыканами (кури, фули, гулигань), племенами уйгурской языковой группы. Курумчинцы-курыкане были полуоседлыми скотоводами и земледельцами, хорошо умевшими обрабатывать металл. Составляли племенной союз, возглавляемый двумя вождями — сыцзинями. Некоторые черты сходства материальной культуры якутов и бурят-монголов с К. к. позволяют считать, что в число предков этих народов входили курумчинцы-курыкане.

КУРУ́МЫ — местное (Сибирь, Урал) название каменных потоков, берущих начало на вершинах гор, покрытых каменными россыпями. К. медленно движутся по крутым склонам гор к их подножью.

КУ́РУЦЫ (венг. kuruc) — участники крестьянского восстания и национально-освободительного движения в Венгрии в 1703—11.

Причинами национально-освободительного движения, вылившегося в восстание К., являлись произвол династии Габсбургами и объединившейся с ними части венг. знати политика национального и феодального угнетения Венгрии, её германизация, а также религиозные притеснения со стороны католич. церкви. Вспыхнувшее в 1703 в районе Верхней Тисы крестьянское восстание вскоре переросло в широкое национально-освободительное движение, ставившее своей целью восстановление независимости Венгрии. Возглавил движение Ференц *Ракоци* (см.). К. одержали в 1703—04 ряд крупных побед, в результате к-рых бо́льшая часть Венгрии и Трансильвания были освобождены от господства Габсбургов. Часть венг. помещиков, рассчитывая использовать восстание в целях восстановления своих феодальных прав, ущемлённых централизаторской политикой Габсбургов, стремилась ограничить социальный характер восстания, примкнула к нему и подчинила его своему руководству. Переход руководства национально-освободительной борьбой к венг. феодалам привёл к сужению социальной базы освободительного движения и постепенному выходу крестьянства из армии Ракоци. Ослабленная армия К. потерпела поражение. Предав национальные интересы, венг. феодалы пошли на капитуляцию перед Габсбургами (см. *Сатмарский мир 1711*).

Восстание К. сыграло крупную роль в освободительной борьбе венг. народа. Отмечая революционные заслуги К., Матиас Ракоши писал, что только теперь стало возможным осуществление тех целей, за которые тщетно боролись куруцы Ракоци, гонведы Кошута, красные солдаты революции 1919 года (см. Rákosi Mátyás, Építük a nép országát. Budapest, 1949, 475 old).

КУ́РФЮРСТЫ (нем. Kurfürst, от Kur — выбор, избрание и Fürst — князь) — крупнейшие князья т. н. «Священной Римской империи германской нации», за к-рыми с 13 в. было закреплено право избрания императора. К. были архиепископы Трира, Кёльна, Майнца, светские князья Саксонии, Бранденбурга, Пфальца и король Чехии (входившей в империю). Права и особые привилегии К. были признаны и оформлены *Золотой буллой 1356* (см.). К. обладали почти полной политич. самостоятельностью внутри империи. С 1519 К. без участия других коллегий имперского сейма ставили избираемым императорам ряд условий, которые императоры обязывались выполнять. После Тридцатилетней войны 1618—48 число К. менялось. В 1623 права курфюршества перешли от Пфальца к Баварии, по Вестфальскому миру 1648 Пфальц снова приобрёл права курфюршества; в 1692 (окончательно в 1708) курфюршеством стал также Ганновер и т. д. С ликвидацией так называемой «Священной Римской империи германской нации» (1806) К. потеряли своё значение. Формально титул К. сохранялся только за владетелями Гессен-Касселя (до 1866).

КУ́РЦИЙ РУФ, Квинт (1 в.) — римский историк. Автор «Истории Александра Великого» в 10 книгах, из к-рых первые две не сохранились, в остальных встречаются пропуски. При изложении материала К. Р. прибегает к риторич. приёмам. Сочинение К. Р., использовавшего не дошедшие до нас источники, имеет значение для изучения времени царствования *Александра Македонского* (см.), хотя и требует критич. отношения. Тенденция изложения материала в труде К. Р. в основном враждебна Александру Македонскому.

Соч. К. Р.: Quintus Curtius Rufus, [Historiarum Alexandri Magni Macedonis, liber 3], with an English trans., v. 1—2, L., 1946. (Loeb classical library).

КУ́РЦИУС, Георг (1820—85) — немецкий языковед. Вслед за А. *Шлейхером* (см.) считал реконструкцию незасвидетельствованных языковых форм главной задачей сравнительного языкознания. Книга К. «Основные черты греческой этимологии» (2 тт., 1858—62, 5 изд. 1879) отражает дальнейшее развитие лингвистич. мысли в направлении к тем принципам, к-рые позже были провозглашены *младограмматиками* (см.). Однако положения о звуковых законах, не знающих исключений, К. не разделял и выступил против программы младограмматиков («К критике новейших исследований по языку», 1885). Основные труды К. посвящены древнегреческому и латинскому языкам: «Образование времен и наклонений в греческом и латинском языках» (1846), «Глагол в греческом языке» (2 тт., 1873—76). Большое значение имело издание К. «Исследования по греческой и латинской грамматике» (10 тт., 1868—78), где печатались многие важные лингвистич. работы.

КУ́РЦИУС, Теодор (1857—1928) — немецкий химик. Профессор университетов в Киле (с 1889) и Гейдельберге (с 1897). Основные исследования К. относятся к синтезу аминокислот и пептидов. В 1882 К. получил бензоилглицилглицин — первый синтетич. пептид. Предложил методы синтеза пептидов из эфиров (1883) и из азидов аминокислот (1902). В 1894 К. открыл важную реакцию превращения азидов кислот в эфиры изоциановой кислоты и получения из них аминов (см. *Курциуса реакция*). Изучая диазоэфиры, впервые получил гидразин, гидразиды, азиды, азотистоводородную кислоту (в 1887—90).

Лит.: Смит П. А. С., Реакция Курциуса, в кн.: Органические реакции. Сб. 3, пер. с англ., М., 1951 (стр. 322—426); Theodor Curtius, «Berichte der Deutschen chemischen Gesellschaft», 1927, Jahrgang 60, Abt. A, № 7.

КУ́РЦИУС, Эрнст (1814—96) — немецкий буржуазный историк античности, филолог и археолог, профессор Гёттингенского и Берлинского ун-тов. В 1875—81 производил раскопки в Олимпии. Крупнейшей работой К. является «Греческая история» (3 тт., 1857—67). История Греции освещается К. с идеалистич. позиций; он преувеличивал роль географич. среды, идеализировал древних греков, считая их «образцом» для человечества.

Соч. К. в рус. пер.: История Греции, т. 1—3, М., 1880—83.

КУ́РЦИУСА РЕА́КЦИЯ — превращение органич. кислот через азиды в аминосоединения. Открыта в 1894 немецким химиком Т. Курциусом. Азиды карбоновых кислот перегруппировываются в эфиры изоциановой кислоты, напр. $C_2H_5C(=O)N_3 \longrightarrow C_2H_5{-}N{=}C{=}O + N_2$, к-рые при действии соединений, содержащих подвижный атом водорода (A-H), далее претерпевают превращение по схеме:

$$C_2H_5-N=C=O+A-H \longrightarrow C_2H_5-NH-\overset{\overset{O}{\|}}{C}-A \xrightarrow{H_2O} C_2H_5-NH_2$$

(где A=OH, OC_2H_5, $OCOCH_3$ и др.). Ценность этой реакции состоит в том, что она позволяет получать первичные амины, совершенно не содержащие примесей вторичных и третичных аминов и несущие аминную группу в точно установленном положении.

Лит.: Родионов В. М. и Безингер Н. Н., Реакция Курциуса в ряду β-аминокислот, «Известия Акад. наук СССР. Отд. химических наук», 1952, № 5; Смит П. А. С., Реакция Курциуса, в кн.: Органические реакции. Сб. 3, пер. с англ., М., 1951 (стр. 322—426).

КУРЧА́ВЫЕ СКА́ЛЫ — скалы, обработанные движущимся льдом. См. *Бараньи лбы*.

КУРЧА́ТОВ, Игорь Васильевич (р. 1903) — советский физик, академик (с 1943). Лауреат Сталинской премии. Депутат Верховного Совета СССР 3-го созыва. Член Президиума Академии наук СССР. Член КПСС с 1948. В 1923 окончил физико-математич. факультет Крымского ун-та (в Симферополе). Научно-исследовательскую работу в области физики начал с 1924 в Бакинском политехнич. ин-те изучением электропроводности твёрдых диэлектриков. С 1925 работает в Ленинградском физико-технич. ин-те и других учреждениях Академии наук СССР.

В начале своей научной деятельности К. занимался исследованиями электрич. свойств кристаллов сегнетовой соли и показал, что в этих кристаллах может происходить самопроизвольная ориентация электрич. осей молекул и что они обнаруживают аналогию с магнитными свойствами таких веществ, как железо, никель и др. Изучение и объяснение этих свойств позволило К. создать новую научную область — учение о *сегнетоэлектричестве* (см.).

В 1933 К. начинает заниматься вопросами физики атомного ядра и получает в этой области важные результаты. В 1934 он впервые наблюдает разветвления ядерных реакций, вызываемых нейтронной бомбардировкой, и исследует искусственную радиоактивность у ряда элементов. Изучая искусственную радиоактивность, вызываемую захватом нейтронов ядрами атомов брома, К. с сотрудниками обнаруживает явление ядерной изомерии у искусственно-радиоактивных изотопов (см. *Изомерия атомных ядер*). К. и его учениками было экспериментально установлено, что наиболее часто происходящим процессом разрядки метастабильного возбуждённого состояния ядра является внутренняя конверсия. Тщательное и всестороннее исследование изомерии позволило К. подготовить почву для построения теории ядерной изомерии. Эти работы обогащают знания о процессах, происходящих в атомных ядрах.

Большой научный интерес имеют работы К. по резонансному поглощению нейтронов и их взаимодействию с водородом. Эти работы очень существенны для изучения ядерных реакций и структуры энергетич. уровней ядра. Совместно с сотрудниками К. выполнил ряд исследований по одной из наиболее актуальных проблем ядерной физики — делению тяжёлых ядер. Исследования, проведённые в лаборатории К. советскими физиками К. А. Петржаком и Г. Н. Флеровым, увенчались открытием нового вида радиоактивности — самопроизвольного деления урана.

К. является выдающимся организатором исследовательской работы, умеющим объединять усилия больших научных коллективов для быстрого разрешения актуальных научных проблем. Он много сделал для создания в СССР мощной технич. базы, необходимой для успешного развития исследований атомного ядра.

Награждён орденами Ленина и другими орденами, а также медалями.

Соч. К.: Расщепление атомного ядра, Л.—М., 1935.

КУРЧУ́МСКИЙ ХРЕБЕ́Т (Сарытау) — хребет Юж. Алтая в Казахской ССР, между долиной р. Курчум (бассейн р. Иртыша) на С. и оз. Маркаколь на Ю. Дл. ок. 120 км. Высоты 2000—2500 м. На З. спускается рядом уступов к котловине оз.

Зайсан (см.). Сложен гл. обр. осадочными породами. Нижние части склонов покрыты степной растительностью, к-рая с выс. 800—1000 *м* сменяется лиственничными лесами. В вост. части хребта с выс. 2200 *м* — альпийские луга.

КУРША́Б — название нижнего течения р. *Гульча* (см.) в Киргизской ССР.

КУРШЕ́НАЙ — город, центр Куршенского района Литовской ССР. Расположен на р. Вента, в 4 *км* от ж.-д. станции Куршенай (на линии Шяуляй — Лиепая). В районе — посевы зерновых, картофеля, сахарной свёклы; молочное животноводство и свиноводство. Имеются (1953) 3 средние, 8 семилетних и 18 начальных школ.

КУ́РШИ (древнерусское карсь, корсь, латинизированное название куроны, в современной литературе также куры) — одно из древнелатышских племён, вошедших в состав латышской народности. Язык (балтийской группы) был близок к литовскому и древнепрусскому. К. занимали часть балтийского побережья между р. Абава на С., р. Аа (Лиелупе) на В. и литовскими землями на Ю. (от К. происходит название зап. части Латвийской ССР — Курземе, а также русское название — Курляндия). По своей культуре К. были близки к другим балтийским племенам — древнепрусским и литовским, а также к славянам. С начала 1-го тысячелетия н. э. К. занимались земледелием, в 9—11 вв. они пользовались сохой с железным лемехом. Существовали также скотоводство, охота, бортничество и рыболовство. В период 11—12 вв. ремесло, повидимому, отделилось от с. х-ва. Через земли К. до устья Венты проходил торговый путь из Пруссии на Восток. К. торговали с литовцами, пруссами, земгалами, с Древней Швецией (о-в Готланд). В этих условиях происходило постепенное разложение родового строя и становление феодальных отношений. В историч. источниках 10—11 вв. встречаются термины «баярс» и «калпы» (от русских — боярин и холоп).

На протяжении веков К. вели ожесточённую борьбу с агрессией скандинавов, датчан и немцев, стремившихся навязать им своё господство начиная с 7 в. Около 800 они дали отпор скандинавам, уничтожив их колонию на балтийском побережье, в 853 нанесли поражение датчанам, изгнав их из пределов своей страны. Опираясь на помощь русских городов (Новгорода, Пскова, Полоцка), древнелатышские племена, в том числе К., неоднократно изгоняли норманнов с этой территории. Феодальная раздробленность Руси, а позднее установление татарского ига над русскими землями, с одной стороны, и отсутствие у прибалтийских народов сильных государственных образований — с другой, создавали благоприятную обстановку для экспансии немецких рыцарей в Прибалтику. Немецкие ордена, направляемые Римской курией, в начале 13 в. приступили к покорению страны. Победа, одержанная литовцами и земгалами над рыцарским войском в 1236 при *Сауле* (см.), полный разгром нем. рыцарей Александром Невским на льду Чудского озера в 1242 (см. *Ледовое побоище*) позволили К. возобновить борьбу против Ливонского ордена с новой силой. Для подавления восстания К. рыцари направили большое войско и снова добились временного подчинения К. Ордену. Победа, одержанная литовцами, К. и эстами над военными силами Ордена в 1260 при *Дурбе* (см.), снова дала возможность К. подняться против нем. владычества. Кровопролитная борьба продолжалась 7 лет и закончилась покорением К. С этого времени вплоть до середины 16 в. К. входили в состав Ливонского феодального государства (см. *Ливония, Ливонский орден*). После распада Ливонского ордена (1561) земли К. отошли к Польше. На территории К. возникло герцогство Курляндское, вассально зависимое от польского короля и просуществовавшее до раздела Польши (1795).

В процессе становления латышской народности и затем образования латышской буржуазной нации К. полностью слились с латышами. Многие черты латышской культуры вырабатывались в среде К.: дома с деревянной колоннадой, искусная резьба по дереву (фигуры, статуэтки), художественные металлич. изделия, богатая народная музыка, групповые танцы («яндалс», «руцавиетис» и пр.), густой геометрический и растительный орнамент.

Лит.: Дороженко В. В., Латышские племена в первом тысячелетии нашей эры, «Вопросы истории», 1952, № 9; Генрих Латвийский, Хроника Ливонии, пер. [с латинск.], 2 изд., М.— Л., 1938.

КУ́РЫ — птицы отряда куриных (Galliformes) семейства настоящих куриных (Gallidae), подсемейства фазановых (Phasianidae). К.— наиболее многочисленный вид с.-х. птицы; происходят от дикого К. (Gallus bankiva — банкивский петух), к-рые были одомашнены более 4 тыс. лет назад. От К. получают яйца, мясо, а также перо и пух. Разведение К., куроводство, составляет основу всего птицеводства. Сентябрьский (1953) пленум ЦК КПСС указал, что в целях дальнейшего развития птицеводства необходимо иметь в колхозах птицеводческие фермы с поголовьем кур-несушек в 1954—55 не менее 100—200 голов на каждые 100 *га* посевов зерновых культур, с учётом особенностей по зонам. Яйценоскость К. в передовых совхозах и колхозах СССР составляет в среднем 150—180 яиц от одной несушки в год, от лучших — до 300 яиц и больше. Вес одного яйца молодых К.— ок. 50—55 *г*, двухлетних и старше — 55—65 *г*, наибольший вес одножелткового яйца ливенских К.— 92 *г*. Яйца К. содержат около 13% протеина, 12% жира, 1% минеральных веществ и разнообразные витамины. Вес К. различных пород в среднем от 1,5 до 3,0 *кг*, петухов от 2,5 до 4,0 *кг*. Белое мясо К. имеет диэтические качества, содержит 63% воды, 20% протеина, 16% жира, 1% минеральных веществ. К. очень скороспелы и начинают яйцекладку в 4—6 месяцев; петушков забивают после откорма с 3-месячного возраста. К. используют для борьбы с вредителями с.-х. культур. Куриный помёт применяется как удобрение. В свежем виде он содержит 2,1% азота, 0,6% окиси калия (K_2O), 1,2% фосфорной кислоты (P_2O_5) и другие минеральные вещества.

По характеру основной продукции породы К. разделяются на яйценоские, мясные и общеполезные (мясо-яичные). К. яйценоских пород (русские белые, леггорны и др.) при небольшом весе дают много крупных яиц; мясные породы К. (кохинхины, лангшан, брама и др.) не имеют промышленного значения из-за позднеспелости и других недостатков. Общеполезные породы (первомайские, ливенские, московские, юрловские, родайланды, кастромутроки и др.) сочетают хорошую яйценоскость с высокими мясными качествами. (См. иллюстрации на отдельном листе к стр. 99).

На птицеводческих фермах колхозов и совхозов птицу отбирают по внешним признакам (экстерьеру) и продуктивности. Яйценоскость учитывают с помощью контрольных гнёзд (см. *Гнёзда для кур*), периодически взвешивают яйца и птиц. В селекционных птицеводческих совхозах отбор и подбор К. ведут по экстерьеру, продуктивности, с учётом происхождения птицы от высокопродуктивных производителей, проверенных также по качеству потомства. На каждые 8—12 племенных К. оставляют одного петуха. Для получения пищевых неоплодотворённых яиц К. можно содержать без петухов, при этом яйценоскость не снижается, а затраты корма на производство яиц сокращаются. Кормят К. по нормам в зависимости от породы, веса, яйценоскости, а также сезона. В рационы входят: зерно, жмыхи, корма животного происхождения, сено, корнеплоды, картофель, зелень, минеральные корма и др. Минеральные корма, сено, зелень и воду птица получает вволю. К. содержат в светлых, сухих и тёплых птичниках, без отопления. Зимой при температуре не ниже —15° К. выпускают на площадки у птичников. Для повышения яйценоскости курятники в осенне-зимний период освещают ярким электрич. светом, чтобы продолжительность естественного и искусственного света в течение суток составляла 12—13 час. Весной, летом и осенью К. пользуются выгулами (из расчёта ок. 8 $м^2$ на 1 птицу), засеянными злаками и другими травами. Выгулы делают сменными и используют поочерёдно.

Для вывода цыплят пользуются наседками или инкубируют яйца в инкубаторах (см. *Инкубация, Инкубатор, Инкубаторно-птицеводческие станции*). Первые $1\frac{1}{2}$—2 мес. цыплят выращивают в цыплятниках, помещая до 20 суточных цыплят на 1 $м^2$ пола и по 350—400 в каждой группе. Цыплят обогревают: печами с боровом, к-рый проводят над полом или под ним; центральным водяным отоплением с трубами, расположенными над полом, с подъёмным навесом, направляющим тепло на молодняк; электрическими и другими грелками (см. *Брудер*). Температуру регулируют, учитывая состояние и поведение цыплят; отопление прекращают, когда цыплята достигают полуторамесячного возраста. Кормят цыплят сухой смесью из молотого зерна, рыбной и мясо-костной муки, молотых жмыхов, сена, минеральных кормов, а также дроблёным зерном, зеленью, простоквашей и др. Корм дают в первый месяц через каждые 2, а во второй месяц — через 3 часа; сухую мучную смесь, минеральные корма и воду цыплята получают вволю. Подросших цыплят переводят в передвижные домики (петушков и курочек отдельно) и содержат на пастбищах. С 2-месячного возраста излишних петушков откармливают на убой, а курочек и племенных петухов переводят в стадо взрослой птицы.

См. статьи с описанием отдельных пород К., напр. *Ливенские куры, Юрловские голосистые куры, Леггорн.*

Лит.: Сметнев С. И., Птицеводство, М., 1948; Никитин В. П., Птицеводство, М.— Л., 1948.

КУРЬЁ, Поль Луи (1772—1825) — французский писатель-публицист, видный филолог-эллинист. Родился в Париже в буржуазной семье. После реставрации Бурбонов (1814) К. выступил непримиримым врагом дворянской и клерикальной реакции, противопоставив ей буржуазно-демократическую программу; К. привлекался к суду, сидел в тюрьме; был убит из-за угла в собственном поместье. Его лучшие памфлеты — «Петиция обеим палатам» (1816), «Простая речь Поля-Луи, винодела, по случаю подписки для приобретения Шамбора» (1821), «Петиция за деревенских жителей, которым запрещают танцевать» (1822), «Записная книжка Поля-Луи, винодела, во время его пребывания в Париже» (1823), «Воззвание» (1823), обращённое к солдатам франц. армии, в к-ром К. призывал отказаться от участия в борьбе против испан. революции. Теоретич. обоснование своих литературных позиций К. изложил в «Памфлете о памфлетах» (1824), где определил специфич. особенности этого сатирич. жанра как орудия общественной борьбы. Ф. Энгельс ставил памфлеты К. на один уровень с полемич. произведениями Ф. Вольтера и П. Бомарше (см. Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 16, ч. 2, стр. 168).

Соч. К.: Courier P. L., Oeuvres complètes, v. 1—2, P., 1878; в рус. пер.— Сочинения, ч. 1, СПБ, 1897.

Лит.: Gaschet R., Paul-Luis Courier et la Restauration. P., 1913.

КУРЬЁЗ (от франц. curieux — любопытный, забавный) — 1) Случай, происшествие, обстоятельство и т. п., привлекающее внимание своей забавной необычайностью. 2) Нелепость, вызывающая смех или возмущение, негодование.

КУРЬЕ́Р (франц. courrier, от лат. curro—бегу) — 1) Посыльный, нарочный. 2) Служащий в учреждении, разносящий деловые бумаги. 3) К. дипломатический — должностное лицо, к-рому поручается доставка дипломатич. почты (см. *Дипломатический курьер*).

КУРЬЕ́РСКИЙ ПО́ЕЗД — пассажирский поезд дальнего сообщения, идущий с максимально допускаемыми техническими скоростями при минимальном количестве остановок и времени стоянок, предназначенных для посадки, высадки пассажиров и технич. надобностей. К. п. состоят из вагонов международного сообщения, мягких и купейных.

КУРЬЯ́ — село, центр Курьинского района Алтайского края РСФСР. Расположено в предгорьях сев.-зап. Алтая, на р. Локтевка (бассейн Оби), в 60 *км* к Ю.-В. от ж.-д. станции Поспелиха (на линии Барнаул—Локоть). Инкубаторно-птицеводческая станция. Имеются (1953) средняя и 2 начальные школы, Дом культуры, библиотека. В районе — посевы зерновых (гл. обр. пшеницы), мясо-молочное животноводство. 3 МТС; овцеводческий совхоз; сельская электростанция.

КУСА́ — город, центр Кусинского района Челябинской обл. РСФСР. Расположен при впадении р. Кусы в р. Ай (лев. приток р. Уфы), в 3 *км* от ж.-д. станции Кусинский Завод (на линии Дружинино—Бердяуш). Основан в 1778 в связи с постройкой чугуноплавильного завода. За годы Советской власти созданы машиностроительные и металлообрабатывающие заводы, выпускающие котельное оборудование, строительные и дорожные машины; художественное чугунное литьё. Развита промышленность деревообрабатывающая и строительных материалов. Имеются (1953) 7 общеобразовательных школ (в т. ч. 2 средние), 2 клуба, кинотеатр, библиотеки. В районе — месторождение железной руды, лесная и лесохимич. пром-сть, производство строительных материалов.

КУСАЙЕ — вулканический остров в Тихом ок., в группе Каролинских о-вов (5°20′ с. ш. и 163°00′ в. д.). Находится под опекой США. Площадь 112 $км^2$. Население 1,6 тыс. чел. (1948). Горист (высота до 628 *м*). Климат и растительность тропические. Разведение кокосовой пальмы; рыболовство.

КУСАРЫ — город, центр Кусарского района Азербайджанской ССР. Расположен на р. Кусарчай (впадает в Каспийское м.), в 35 *км* к Ю.-З. от ж.-д. станции Худат (на линии Гудермес—Баку). Основан как город в 1937. В К. — известковый и кирпичный заводы, плодосушилка. Имеются (1953) 2 средние (азербайджанская и русская) и семилетняя школы; 2 библиотеки, клуб, кинотеатр, парк культуры и отдыха. В районе — садоводство, посевы пшеницы, ячменя, картофеля, ржи и риса. Пчеловодство. Мясо-шёрстное животноводство. 2 МТС, 5 колхозных гидроэлектростанций.

КУСА́ЧКИ — щипцы с острыми губками; применяются для откусывания проволоки и др. В зависи-

мости от назначения режущим губкам К. придаётся различная форма и угол наклона относительно ручек. В слесарном и электромонтажном деле наиболее распространены К. с расположением губок, как у клещей.

КУСЕВИ́ЦКИЙ, Сергей Александрович (1874—1951) — русский дирижёр, контрабасист и музыкальный деятель. В 1894 окончил Музыкально-драматич. училище Московского филармонич. общества по классу контрабаса; с 1900 преподавал в том же училище. К. был крупным виртуозом на контрабасе, с большим успехом концертировал в России и за границей. Организовал собственный симфонич. оркестр (в 1909), во главе к-рого выступал в Москве и других городах. В 1909 основал Российское музыкальное издательство. С 1920 жил за границей; проводил «Концерты Кусевицкого» в Париже, дирижировал русскими операми в Париже и Барселоне, с 1924 возглавлял Бостонский симфонич. оркестр (США). Во время второй мировой войны был президентом Музыкальной секции Национального совета американо-советской дружбы.

КУСЕ́ЙР-А́МРА — за́мок арабских халифов из династии Омейядов (1-я половина 8 в.). Расположен в пустыне в Юго-Вост. Сирии. Развалины его открыты раскопками чешского археолога А. Музиля в 1898. Сочетает бани (хаммам) и зал для увеселений. В зодчестве и росписях К.-А. наблюдается связь с эллинистическо-сирийским и римским искусством. Зал для пиров прямоугольный, с тремя бочковидными сводами. С В. к залу примыкают три помещения бань: с сиденьями по стенам, водопроводом и полым нагреваемым полом. На стенах и сводах — фрески. Изображены гл. обр. купающиеся женщины. Сцены работы кузнецов, гончаров, плотников, каменщиков важны для истории техники. Имеются портреты Омейядов, комич. сценки: медведь, играющий на гитаре, пляшущая обезьяна и т. д., арабские и греч. надписи. Живопись К.-А. подтверждает, что в 8 в. мусульманский запрет изображать живые существа еще не развился.

Лит.: Kusejr'Amra, Bd 1—2, W., 1907.

КУ́СИРО — город в Японии, на юго-вост. побережье о-ва Хоккайдо. Адм. центр округа Кусиро. 65 тыс. жит. (1948). Ж.-д. узел, порт в устье р. Кусиро, доступный для судов с осадкой не более 2,5 *м*. Рыбная пром-сть, судостроение. Вблизи — добыча угля. Вывоз леса, угля, рыбы.

КУ́СКО — город в Перу. Адм. центр департамента Куско. 56 тыс. жит. (1950). Расположен на Перуанском нагорье на выс. 3 400 *м* над ур. м. Ж.-д. линией связан с портом Мольендо на Тихом ок. Имеются небольшие предприятия текстильной, пищевой промышленности; различные кустарные промыслы. Университет (основан в 1692). К. — один из древних городов Америки, основан ок. 1100, до испан. вторжения был столицей государства *инков* (см.). Сохранились остатки крепостей, храмов, городских стен и других архитектурных сооружений.

КУ́СКО — департамент на Ю. Перу. Площадь 144,3 тыс. *км*². Население 672 тыс. чел. (1950), преимущественно индейцы. Адм. центр — Куско. На Ю.— хребты Вост. Кордильер высотой более 6 тыс. *м*, разделённые глубокими ущельями и плодородными котловинами; на С. — небольшой участок Амазонской низменности. Климат тропический. Вост. склоны гор и низменность покрыты влажнотропическими лесами, на плато растительность типа сухих степей (пуна). Земля принадлежит крупным помещикам — потомкам испан. колонизаторов — и сдаётся ими в аренду на кабальных условиях. Основные продовольственные культуры — кукуруза, ячмень. Развито овцеводство. Добывается золото. Железнодорожная линия, несколько раз поднимая с 2 до 4 тыс. *м*, пересекает горную часть Перу с С.-З. на Ю.-В. и связывает его с портом Мольендо на Тихом ок. Во многих районах сохранились архитектурные памятники древней культуры инков.



КУСКО́ВО (близ г. Перово Московской обл.) — выдающийся дворцово-парковый ансамбль 18 в., бывшая летняя парадная резиденция графов Шереметевых, ныне музей. В ансамбль К. входят дворец и прилегающие к нему парк и парковые постройки: Эрмитаж, Грот, Итальянский и Голландский домики и Оранжерея. К дворцу примыкают кухонный флигель и церковь (1737). Ансамбль К. создавался в основном в 1-й половине 18 в. при участии Фёдора Аргунова, по проектам к-рого выстроены Грот (см. иллюстрацию на отдельном листе к ст. *Аргунова*), Оранжерея и здание кухни. Ныне существующий дворец сооружён (вместо ранее построенного в 20—30-х



Кусково. Общий вид. Слева направо: дворец, церковь, кухня.

гг. 18 в.) в 70-х гг. 18 в. А. Ф. Мироновым по проекту неизвестного архитектора в стиле раннего классицизма. Художественный комплекс кусковских сооружений хорошо сохранился. Большой интерес представляют интерьеры дворца, богато украшенные живописью, золочёной резьбой, лепкой, декоративными тканями и пр., дающие прекрасный образец синтеза искусств в оформлении интерьеров 70-х гг. 18 в. В залах имеются произведения И. П. Аргунова, Ф. И. Шубина и др., а также художественная мебель работы крепостных мастеров. Часть дворца занята музеем керамики с уникальными коллекциями отечественного (а также зарубежного) фарфора, фаянса и художественного стекла.

Лит.: Згура В., Кусково, в кн.: Подмосковные музеи. Путеводители, вып. 1, М.— Л., 1925.



Кусково. Танцевальный зал дворца.

КУ́СКОКУИМ — река на Аляске. Образуется слиянием рек Норт-Форк и Ист-Форк, берущих начало на сев. склоне горы Мак-Кинли. Длина 1300 *км*, площадь бассейна 130 тыс. *км*². Протекает по холмистой, преимущественно залесенной местности. Спускаясь с плато Юкон, образует ряд порогов. Впадает в залив Кускокуим Берингова м. Судоходна на протяжении 800 *км* от устья. Долина К. слабо заселена, за исключением низовьев.

КУСКОКУ́ИМСКИЕ ГО́РЫ — хребет на Аляске. Составляет бо́льшую часть водораздела между рр. Кускокуимом и Юконом. Длина ок. 400 *км*. Средняя высота 1000 *м*; наиболее высокая вершина — гора Фон-Франк (1524 *м*). К. г. сложены третичными известняками, песчаниками, глинистыми сланцами и вулканическими породами. Есть потухшие вулканы. До выс. 550—600 *м* горы покрыты редким еловым лесом; выше — горная тундра. Добыча золота и ртути.

КУСКУ́СЫ (Phalangerinae) — подсемейство лазающих сумчатых млекопитающих. Включает ок. 10 родов: кузу, сумчатых белок и др. Размеры мелкие и средние; длина тела от 14 до 90 *см*. Хвост длинный, покрытый волосами. Населяют леса Австралии и прилегающих островов. Ведут ночной лазающий образ жизни. Нек-рые виды К. снабжены летательной перепонкой. Питаются преимущественно растительной пищей. Нек-рые служат объектом промысла (используются мясо и шкурка).



Пятнистый кускус.

КУСКУ́ТА — род растений сем. вьюнковых, то же, что *повилика* (см.).

«КУСКУ́ТА» — СОРТИРО́ВКА — машина для сортирования семян клевера (см. *Клеверная сортировка «Кускута»*).

КУ́СМАУЛЬ, Адольф (1822—1902) — немецкий клиницист-терапевт и невропатолог. Профессор университетов в Гейдельберге (с 1857), Эрлангене (с 1859), Фрейбурге (с 1863) и Страсбурге (1876—89). К. известен введением в медицинскую практику желудочного насоса (позднее заменённого зондом), описанием многих характерных симптомов при желудочно-кишечных и других заболеваниях; им впервые описаны перистальтич. беспокойство, судороги и спячка при кишечных отравлениях, т. н. большое дыхание при диабете (дыхание Кусмауля), и др. Совместно с немецким врачом Р. Майером К. в 1866 выделил и изучил узелковый периартериит. В области невропатологии К. принадлежат исследования прогрессивного бульбарного паралича, острого полиомиелита и расстройств речи; им описан ряд форм расстройства речи — *алексии*, *афазии* (см.) и др. Совместно с нем. клиницистом А. Теннером К. экспериментально показал особенности реакции мозга при недостаточном кровоснабжении (опыт Кусмауля — Теннера).

Соч. К.: Kussmaul A., Untersuchungen über das Seelenleben des neugeborenen Menschen, 3 Aufl., Tübingen, 1896; Die Störungen der Sprache, 4 Aufl., Lpz., 1910; Jugenderinnerungen eines alten Arztes, 18 Aufl., München, 1936.

Лит.: Bäumler Ch., Adolf Kussmaul, «Deutsche medicinische Wochenschrift», 1902, № 8; Ebstein E., Zum hundertsten Geburtstag von Adolf Kussmaul, там же, 1922, № 8.

КУСОВА́Я ЛО́ДКА — палубное мореходное парусное судно грузоподъёмностью до 40 *т*, служившее на Каспийском м. до конца 19 в. для лова белуги.

КУСТАНА́Й — город, центр Кустанайской обл. Казахской ССР. Расположен на левом берегу р. Тобола. Конечная станция ж.-д. линии Золотая Сопка — Кустанай.

До Великой Октябрьской социалистической революции К. имел значение как торговый пункт и центр по переработке с.-х. сырья. Существовали небольшие кожевенные, пивоваренные, маслобойные и кирпичные заводы. Ежегодно действовали 2—3 ярмарки. В 1912—13 построена ж.-д. линия до Кустаная. За годы Советской власти К. превратился в значительный промышленный и культурный центр области. Крупными промышленными предприятиями являются 2 механич. завода, кожевенно-обувной комбинат, швейная фабрика. Кроме того, в К. находятся мясокомбинат, мельничный завод, хлебокомбинат, молоко- и маслозаводы, пивоваренный и кирпичный заводы; швейные мастерские и ряд предприятий, производящих товары широкого потребления. Город растёт и благоустраивается; улицы К. озеленяются.

Имеются (1952) учительский ин-т, сельскохозяйственный техникум, фельдшерско-акушерская школа, музыкальное училище, общеобразовательные школы. Создано несколько библиотек (областная, детская, городская, ведомственные), краеведческий музей, Дом культуры, Дом учителя, драматический театр, филармония. 3 кинотеатра, Дом пионеров. К. основан в 1879.

КУСТАНА́ЙСКАЯ О́БЛАСТЬ — область в составе Казахской ССР. Образована 20 июля 1936. Граничит на С. с Курганской, на С. и С.-З. — с Челябинской, на З.— с Чкаловской областями РСФСР, на З. и Ю.-З.— с Актюбинской, на Ю.— с Карагандинской, на В.— с Акмолинской и Кокчетавской и на С.-В. — с Северо-Казахстанской областями Казахской ССР. Площадь 197 тыс. *км*². Делится на 18 районов; имеет 2 города и 3 посёлка городского типа. Центр — г. Кустанай.

Физико-географический очерк. Область расположена в сев.-зап. части Казахской ССР в зонах лесо-

степи, степи и полупустыни. Поверхность в основном занята невысокими столовыми горами.

Рельеф. Бо́льшая часть К. о. находится в пределах *Тургайской столовой страны* (см.), сложенной гл. обр. третичными (часто соленосными) глинами с прослоями мергелей, песками и конгломератами. Тургайская столовая страна расчленена на отдельные столовые горы с выс. 200—300 *м*, переме-жающиеся с обширными ложбинами и широкими до-линами. В меридиональном направлении она пере-сечена Тургайской, ложбиной — обширной древней долиной стока. По ней протекают реки на С. — Уба-ган, на Ю. — Тургай и расположены крупные озёра. На С.-З. области в плато глубоко врезана долина р. Тобола; крутые и обрывистые склоны столовых гор расчленены балками и оврагами. Сев. часть К. о. занята Кустанайской равниной, наклонной к С. (абс. выс. 120—150 *м*), являющейся юж. частью Западно-Сибирской низменности с плоским рельефом, редкой речной сетью и обилием озёр. На Ю.-В. в пределы К. о. заходит часть Центрально-Казахстан-ского мелкосопочника, на С.-З. — предгорные рав-нины и отроги Юж. Урала.

Полезные ископаемые. Наиболее важные полезные ископаемые — железо (Аятский бас-сейн), бокситы, сырьё для производства цемента, бурый уголь, золото, каолиновые глины, кварцевые пески, асбест, гипс, мирабилит, поваренная соль; многочисленны месторождения торфа.

Климат резко континентальный — с жарким сухим летом и холодной малоснежной зимой. Сред-ние температуры января от —18,2° на С. до —17,2° на Ю.; средние июльские, соответственно, от +19,3° до +24,2°. На С. выпадает до 300 *мм* осадков в год, на Ю. количество их снижается вдвое; бо́льшая часть осадков выпадает в летний период. Характерны сильные ветры с преобладанием в тёплое время года сев.-восточных, в холодное—южных и юго-западных. Зимой бывают снежные метели и бураны, летом — суховеи. Продолжительность вегетационного перио-да 160—175 дней.

Гидрография. Наиболее значительной ре-кой К. о. является Тобол (бассейн Оби), берущий на-чало с отрогов Юж. Урала; левые притоки Тобола — Шортанды, Сынтасты, Аят и др.; правый приток — р. Убаган. Юж. часть К. о. орошается р. Тургаем. Все реки маловодны, имеют снеговое питание, ха-рактеризуются большим половодьем весной (почти 100% годового стока). В условиях засушливого кли-мата реки имеют важное ирригационное значение. Для задержания паводковых вод, создания водохра-нилищ и орошения полей, сенокосов и пастбищ на ре-ках строятся плотины и дамбы.

Для территории К. о., кроме её вост. и зап. ок-раин, характерно обилие озёр, многоводных весной при таянии снега и сильно усыхающих или превра-щающихся в *соры* (см.) летом. Озёра расположены в котловинах выдувания и в блюдцеобразных пони-жениях, а также по широким речным долинам. Наи-более крупные озёра находятся в Тургайской ложби-не: Тенгиз, Кушмурун, Сарымоин, Аксуат, Сарыко-па, Жаман-Акколь, Жаксы-Акколь. Бо́льшая часть озёр бессточна. Пресные озёра используются для водоснабжения и орошения; в солёных озёрах до-бывается самосадочная соль, нек-рые имеют лечеб-ное значение.

Почвы. В северной, равнинной части К. о. раз-виты чернозёмы, занимающие ок. 30% площади обла-сти. В пределах Тургайской столовой страны — каштановые почвы (40% территории); в юж. части — серозёмы и бурые почвы полупустыни. В зам-кнутых котловинах на всей территории — солон-цы и солончаки; местами встречаются песчаные массивы (от боровых песков на С. до барханных на Ю.).

Растительность. Сев. часть области зани-мает лесостепью и ковыльно-разнотравной степью (ковыли, типчак, разнотравье). Далее к Ю. следуют ковыльно-типчаковые степи. Крайний юг К. о. представляет собой полупустыню с изреженным по-кровом из сухолюбивых злаков, многих видов ка-лыпи и солянок. В поймах крупных рек — древес-ные и кустарниковые заросли, а также луга; по бе-регам озёр — заросли камыша и тростника. Полупу-стыни, а также бо́льшая часть ковыльно-типчаковых степей используются как весенне-осенние, отчасти и зимние пастбища. На крайнем Ю. встречаются заро-сли саксаула.

Животный мир. На всей территории обла-сти довольно широко распространены волки, лисы-цы, зайцы, барсуки, имеющие промысловое значе-ние. В степях многочисленны мелкие грызуны, из птиц: жаворонок, стрепет, дрофа, журавль, в ко-лках и борах — лесные птицы (тетерева, дятлы, во-тишейки, иволги, синицы и др.), а также мелкие млекопитающие. Для полупустынной юж. части К. о. характерны грызуны: суслики, пеструш-тушканчики, и пресмыкающиеся (черепахи, ящери-цы, змеи). В озёрах и речках водится водяная кры-са, в тростниковых зарослях — кабан, акклима-тизирована ондатра; летом на водоёмах — обил-ные птицы.

Население. Основная часть населения — казахи, русские и украинцы. Наиболее густо заселены земле-дельч. районы северной и центральной частей обла-сти, средняя плотность здесь достигает 7 чел. на 1 км², на Ю. она снижается до 0,4 чел. на 1 км². Мно-гие населённые пункты возникли в связи с перехо-дом кочевников к оседлости. За годы Советской вла-сти в связи с ростом городов (Кустаная и Джетыгары) и образованием посёлков городского типа (Ком-сомолец, Кушмурун и Тобол) значительно вырос городское население.

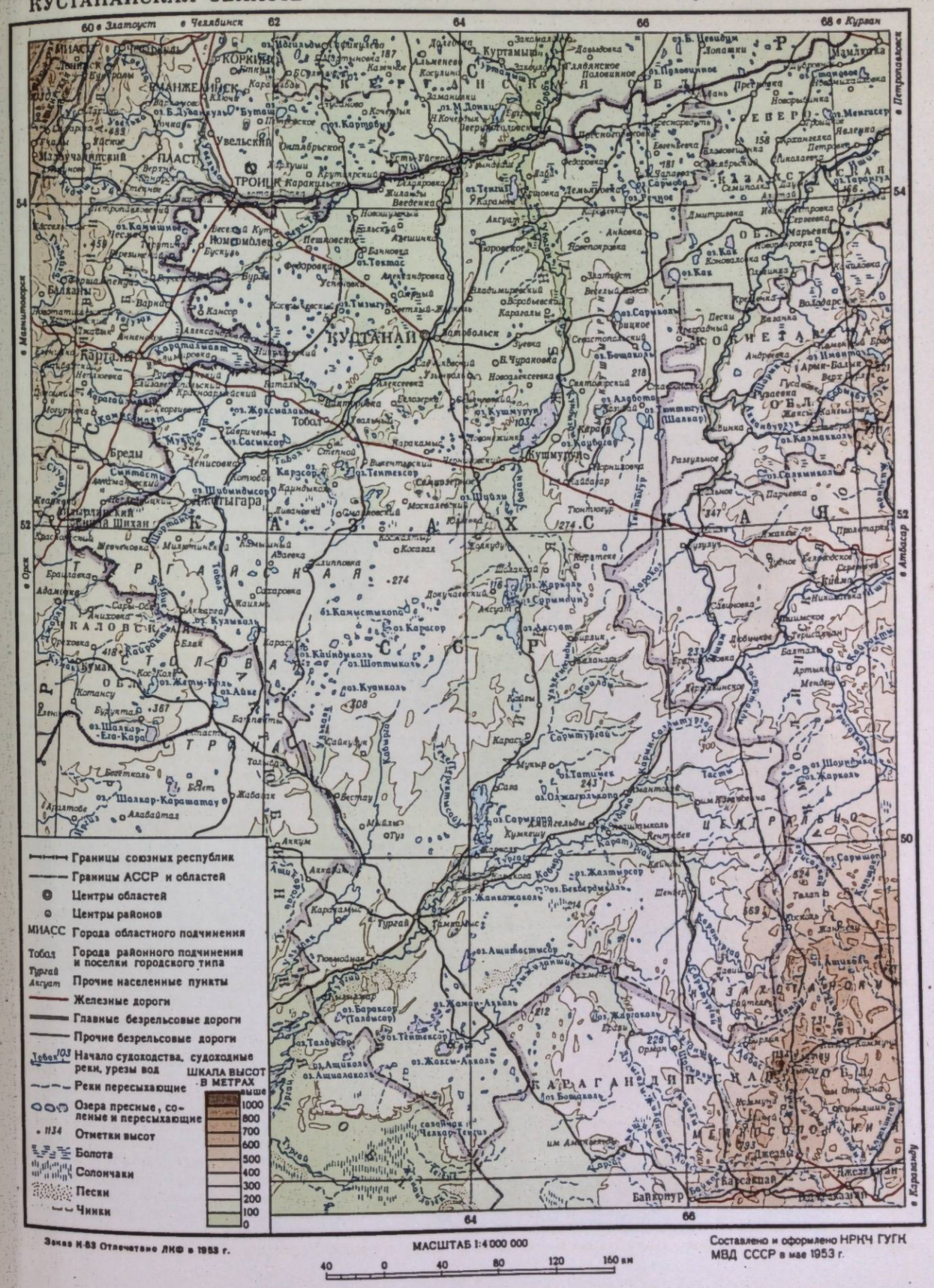
Экономико-географический очерк. До Великой Октябрьской социалистической революции террито-рия К. о. в хозяйственном отношении была слабо ос-воена. Мелкокрестьянское экстенсивное земледелие в северной части, пастбищное скотоводство в юж-ной — составляли основу её экономики. Промышлен-ность была представлена мелкими кустарными пред-приятиями по переработке с.-х. сырья в г. Ку-станае.

За годы Советской власти в экономике области произошли коренные изменения. Сложилось круп-ное высокомеханизированное колхозное и совхоз-ное с. х-во, построены крупные предприятия пище-вой, лёгкой, горнодобывающей и машиностроитель-ной пром-сти, создана сеть электростанций.

Промышленность. В зап. части К. о. раз-вита горнодобывающая пром-сть (центр — г. Джету-гара). Построены машиностроительный и механи-ческие заводы (в Кустанае и в посёлке Комсомо-лец), выпускающие станки, генераторы, нефтяные двигатели и др. Имеются кирпичные заводы.

На местном с.-х. сырье развилась кожевенная, обув-ная, мясная, маслодельная, мукомольная пром-сть. В г. Кустанае работают мясокомбинат, кожевен-но-обувной комбинат, швейная фабрика, мельнич-ный, пивоваренный заводы, молоко- и маслозаводы. В районах области создана сеть маслозаводов и мельниц. Промышленная продукция предприятий К. о. в 1951 по сравнению с 1940 выросла на 105%.

КУСТАНАЙСКАЯ ОБЛАСТЬ

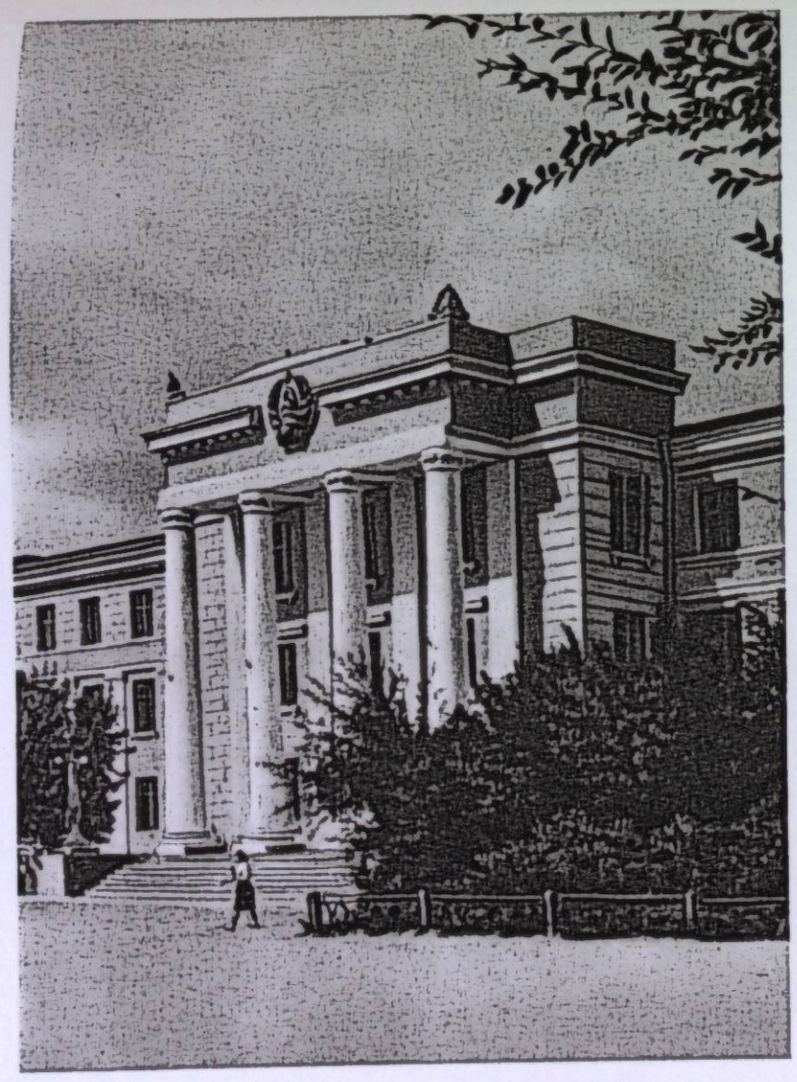


Заказ К-83 Отпечатано ЛКФ в 1953 г.

МАСШТАБ 1:4 000 000

40 0 40 80 120 160 км

Составлено и оформлено НРКЧ ГУГК МВД СССР в мае 1953 г.



Дом Советов.

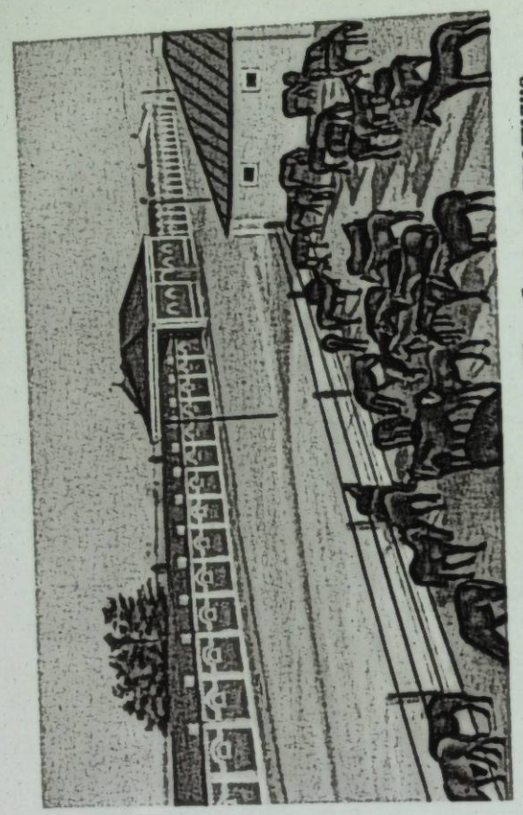


На улице М. И. Калинина.

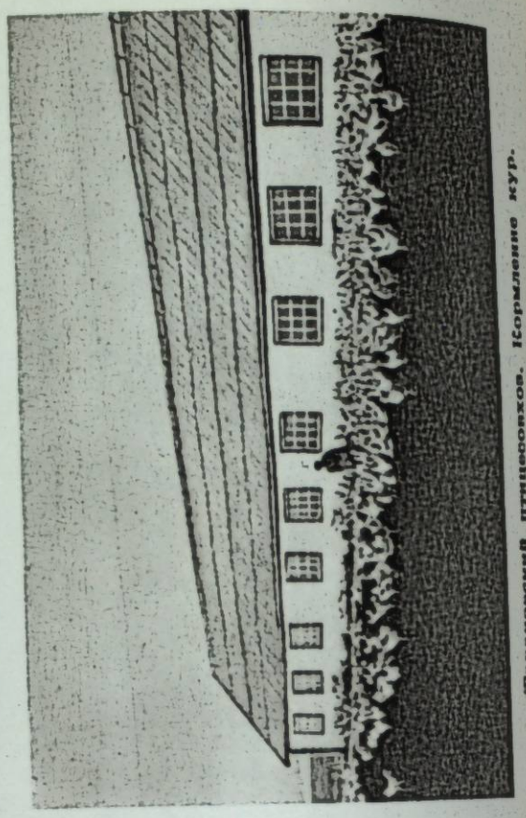


Клуб текстильщиков.

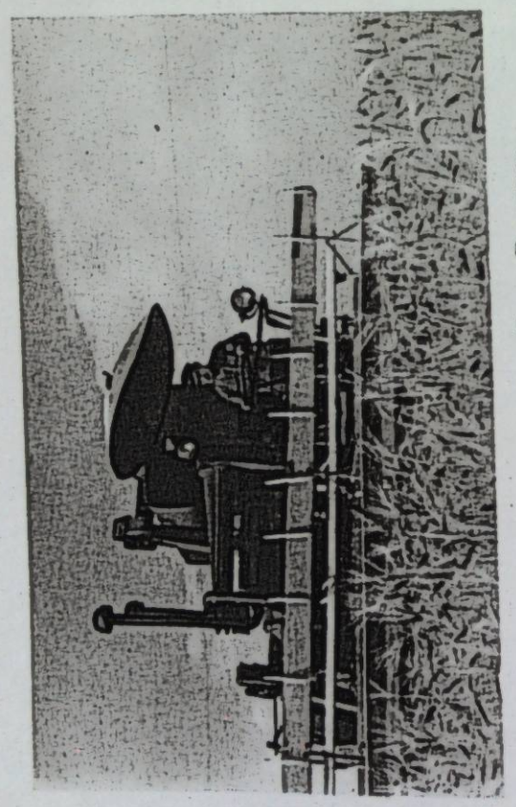
К ст. Кустанайская область.



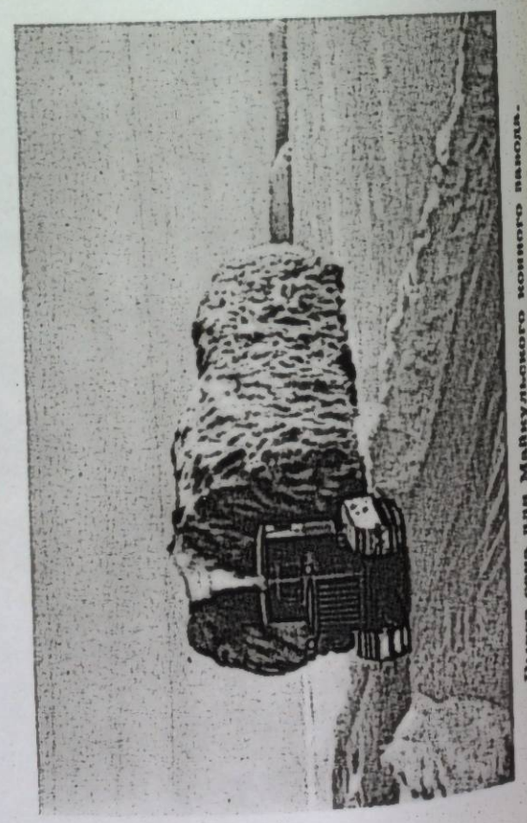
Кустанайский конный завод. Жеребята на прогулке. На втором плане — главная конюшня завода.



Тарановский птицесовхоз. Кормление кур.



Уборка урожая в колхозе «Заря Востока». Затобольский район.



Вывоз сена для Майкульского конного завода.

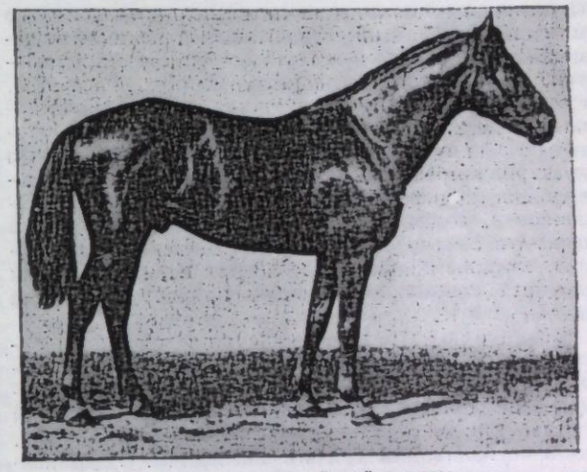
Сельское хозяйство. В К. о. имеются (1953) 38 МТС, 350 колхозов и 39 совхозов, в т. ч. зерновые, мясо-молочные, овцеводческие, свиноводческие, птицеводческие, а также конезаводы. Сельское хозяйство отличается высокой степенью механизации. В основных животноводческих районах — Тургайском и Амангельдинском — работают 4 машинно-животноводческие и одна машинно-мелиоративная станции. Развернулось строительство колхозных электростанций. В общем земельном фонде области пашня занимает 12,2%, сенокосные луга — 4,9%, выгонно-пастбищные угодья — 57,5%, леса и кустарники — 11,4%, прочие — 14%. Посевная площадь в 1951 выросла на 20% по сравнению с 1940. Из зерновых сеются: яровая пшеница, озимая рожь, овёс, ячмень, просо; из масличных широко распространены: подсолнечник, рыжик, сеют также лён-кудряш, коноплю, горчицу. Расширяются посевы кормовых трав: пырея, люцерны, житняка; в свиносовхозах распространяется земляная груша (топинамбур). Возделываются овощи: капуста, огурцы, томаты, а также картофель и бахчевые культуры. Развивается садоводство. В общей посевной площади зерновые занимают 76,8% площади (в т. ч. яровая пшеница — 52,3%, озимая рожь — 7,2%), подсолнечник — 1,5%, овоще-бахчевые — 0,3%, картофель — 0,9% и кормовые — 19,8%. В пятой пятилетке (1951—55) проводится большая работа по повышению урожайности с.-х. культур. В колхозах области введены травопольные севообороты, применяется новейшая агротехника. В области имеется Карабалыкская селекционная станция, Львовское опытное поле, 5 сортоиспытательных участков, лесные и плодопитомники. Сенокосы, обширные пастбища, посевы кормовых трав и силосных культур являются кормовой базой животноводства. В общем поголовье скота крупный рогатый скот составляет 31%, овцы и козы — 59%, свиньи — 3% и лошади — 7%. Поголовье скота в 1952 по сравнению с 1940 выросло: крупного рогатого скота на 20,1%, овец — на 52,9%, свиней — на 89,2%, лошадей — на 29,5%. Разводятся высокопродуктивные породы крупного рогатого скота — казахская белоголовая и улучшенная красностепная. К. о. славится кустанайской породой лошадей. Всё большее значение приобретает тонкорунное овцеводство. Имеются инкубаторные станции и 3 птицесовхоза. Среди работников социалистического земледелия и животноводства 21 чел. удостоен высокого звания Героя Социалистического Труда (1952).

Транспорт. Главной ж.-д. линией является железная дорога Акмолинск — Карталы, пересекающая всю территорию области с Ю.-В. на С.-З. на протяжении ок. 400 *км* и соединяющая К. о. с Карагандой и с Уралом. Большое значение имеют линии Золотая Сопка — Кустанай и Троицк — Орск, а также разветвлённая сеть автогужевых дорог. Существует автобусное пассажирское сообщение из Кустаная на Семиозерное, Боровское, Введенку, Джетыгару. Через г. Кустанай проходит авиалиния Алма-Ата — Москва. Из К. о. вывозятся зерно, мясо, масло, молоко, шерсть.

Культурное строительство. В К. о. насчитывается (1953) 852 начальные, семилетние и средние школы. Кроме того, имеются школы ФЗО и ремесленные училища. При школах организовано 60 интернатов. За годы Советской власти созданы учительский ин-т, педучилище, с.-х. техникум, техникум механизации с. х-ва; школы: механизации, агрономическая, фельдшерско-акушерская. Имеются областной театр, филармония, 2 музея, 17 районных Домов культуры, 370 библиотек, 212 изб-читален, 23 сельских клуба, 8 красных юрт. В К. о. издаются 2 областные газеты («Сталинский путь» и «Коммунизм жолы») и 17 районных газет.

Открыт туберкулёзный санаторий союзного значения — Боровское, имеются дома отдыха и пионерские лагери.

КУСТАНАЙСКАЯ ПОРО́ДА лошадей — порода верховоупряжных лошадей, выведенная в Кустанайском, Майкульском конных заводах и колхозах Кустанайской обл. Казахской ССР, а также в Троицком конном заводе Челябинской обл.



Лошадь кустанайской породы.

Порода утверждена в 1951. Метод выведения К.п.: а) улучшение местной казахской лошади путём отбора крупных животных и улучшенного выращивания молодняка, б) скрещивание улучшенных казахских кобыл с астраханскими и донскими жеребцами, а затем помесей с верховыми жеребцами Стрелецкого и Лимаревского государственных конных заводов. С 1920 полученных помесных животных скрещивали с чистокровными верховыми жеребцами, выращенными преимущественно в конном заводе «Восход» Краснодарского края. В дальнейшем (1938—50) разводили помесей без скрещивания с другими породами. При создании К. п. проводили массовый и индивидуальный отбор и подбор животных, оценку кобыл и жеребцов по потомству, выращивание жеребцов в конюшенно-пастбищных, кобыл — в улучшенных табунных условиях.

К. п. приспособлена к условиям табунного содержания, обладает массивным корпусом, крупным ростом, мускулистостью, резвостью, сухостью конституции. Масть преимущественно гнедая и рыжая. Наредка встречаются масти с золотистым отливом. Средние промеры жеребцов (в *см*): высота в холке 157,0; косая длина 158,0; обхват груди 184,0; обхват пясти 20,3; кобыл (соответственно): 154,0; 156,0; 185,0; 19,4.

Кустанайские лошади обладают хорошей работоспособностью. Лучшие лошади на скачках проходят 1200 *м* за 1 мин. 14,4 сек., 1600 *м* за 1 мин. 43 сек. и 2400 *м* за 2 мин. 39 сек. В 1950 жеребец «Червонец», рождения 1946, прошёл под всадником 100 *км* за 4 часа 1 мин. 5 сек. В этом же году жеребец «Табак», рождения 1943, за сутки прошёл 280,8 *км*. К. п. разводится гл. обр. в Казахской ССР.

Лит.: Хитенков Г. Г., Кустанайская порода лошадей, М., 1953; Керимбаев Д., Коневодство в Казахстане, Алма-Ата, 1951 (стр. 59—60).

КУСТАРИ́ — производители промышленных изделий, работающие на рынок; в этом отличие К. от ремесленников, работающих по заказу потребителей. В условиях капиталистич. общества К.— слой *мелкой буржуазии* (см.). Природа К., как и среднего крестьянства, двойственная: кустарь — труженик и собственник. В СССР почти все К.— члены *кооперативных промысловых артелей* (см.), участники социалистического строительства.

В. И. Ленин, резко критикуя народников, рассматривавших кустарную пром-сть в России как особую форму «народного производства», а К.— как её носителей, показал, что народники под понятие «кустарная промышленность» обычно подводили «все и всяческие формы промышленности, начиная от домашних промыслов и ремесла и кончая наемной работой в очень крупных мануфактурах» (Соч., 4 изд., т. 3, стр. 395). Под термином «кустарь» народники объединяли и нанимателя и нанимаемого, т. е. эксплуататора и эксплуатируемого. В. И. Ленин доказал, что кустарная пром-сть в России в 19 в. являлась начальной стадией развития капитализма в промышленности. Показав тесное переплетение кустарной пром-сти с *мануфактурой* (см.) и её связь с фабрикой, а также процессы расслоения К., В. И. Ленин раскрыл социально-экономич. природу кустарной пром-сти и К.

Возникнув на базе разложения натуральной системы хозяйства, К. с развитием товарно-денежных отношений попадали во всё большую зависимость от торгового капитала. При сбыте изделий своего производства на ближайший рынок К. сами осуществляли связь с последним. С дальнейшим развитием товарного обращения, расширением рынка сбыта изделий кустарного производства связь К. с дальними рынками осуществлялась через скупщиков, зачастую выделявшихся из среды самих К. Скупщик, занимавший, как правило, монопольное положение в области сбыта, приобретал эти изделия по пониженным ценам. Он ссужал также деньгами К., оплачивавших долги своими изделиями. Это приводило к кабальной зависимости К. от скупщика. Одним из обычных приёмов деревенских скупщиков являлась расплата с К. за их изделия товарами. Дальнейшим шагом, характеризующим развитие капиталистических отношений, являлась расплата с К. товарами, необходимыми им для производства (сырьём или вспомогательными материалами). Отрезанные не только от рынка готовых изделий, но и от рынка сырья, К. окончательно подчинялись торговому капиталу. Наиболее развитой формой эксплуатации К. торговым капиталом являлась раздача им материала на выработку за определённую плату. На этой ступени развития скупщик выступает как промышленный предприниматель, а К. становятся фактически наёмными рабочими, работающими у себя на дому на капиталиста. Работа К. на дому, составлявшая необходимый придаток мануфактуры, встречается на всех стадиях развития капитализма.

Концентрация капитала ведёт к вытеснению мелкого производства, к усилению процесса расслоения К. В результате этого небольшая часть К. превращается в мелких капиталистов, применяющих труд наёмных рабочих. Другая часть, жестоко эксплуатируемая торговым и промышленным капиталом, сохраняет известное время призрачную «самостоятельность» хозяев-товаропроизводителей; третья, не выдержав конкуренции с фабричным производством промышленных товаров, разоряется и превращается в наёмных рабочих. Однако указанные процессы сопровождаются притоком новых масс К. В России этому способствовало разложение крестьянства, значительно усилившееся после реформы 1861: «...образование крестьянской буржуазии и сельского пролетариата увеличивало спрос на продукты мелких крестьянских промыслов, доставляя в то же время и свободные рабочие руки для этих промыслов и свободные денежные средства» (Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 3, стр. 296).

К концу 19 в. в России имелись районы, сёла и пригороды, где К. специализировались в области производства определённых изделий. В Московской, Владимирской и Тверской губерниях было развито кустарное производство хлопчатобумажных, шёлковых, полотняных тканей, в Нижегородской губернии — производство металлич. изделий (ножи, замки, гвозди и т. д.), в Тверской губернии — производство обуви, на Севере России было сосредоточено производство деревянных изделий (бочки, ведра, мебель, телеги, сани и т. д.). В Закавказье, Средней Азии, на Украине — кустарное производство ковров, керамических изделий. В городах К. занимались преимущественно производством одежды и обуви.

Положение К. становится исключительно тяжёлым в эпоху империализма и особенно в период общего кризиса капитализма. Усиливается эксплуатация К. капиталом, в связи с этим ещё более ухудшается их материальное положение. Чрезвычайно тяжело положение К. в колониях и зависимых странах, где они эксплуатируются не только национальной буржуазией, но и буржуазией метрополии.

Возникающие в капиталистич. странах кооперативные объединения К. (кредитные, закупочные, сбытовые и частично производственные) являются по существу коллективными капиталистич. предприятиями и не получают широкого развития. Кооперативы К. в условиях капитализма не могут выдержать конкуренции с частными капиталистич. предприятиями, особенно с их монополистич. объединениями, и сколько-нибудь улучшить положение К.

Освобождение мелкого товаропроизводителя-кустаря — от гнёта капитала может быть осуществлено лишь под руководством пролетариата и его авангарда — коммунистических и рабочих партий.

Великая Октябрьская социалистическая революция, уничтожившая частную собственность помещиков и капиталистов, создала все условия для вовлечения трудящихся — кустарей и ремесленников — в социалистическое строительство. Исходя из двойственной природы кустаря как труженика и как собственника, Коммунистическая партия ставила задачу «...парализовать стремление кустарей превратиться в мелких промышленников и создать безболезненный переход этих отсталых форм производства к более высокой, крупной машинизированной индустрии» [Всесоюзная Коммунистическая партия (большевиков) в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК, ч. 1, 6 изд., 1941, стр. 293]. Советское государство, ограничивая и вытесняя, а затем ликвидируя капиталистич. элементы среди К. города и деревни, создавало условия для кооперирования бедняцкой и середняцкой части К. При переходе к новой экономич. политике СНК 9 авг. 1921 издал наказ, в к-ром кустарная и мелкая пром-сть рассматривалась как подсобная к крупногосударственной; наказ признавал необходимым создание условий, при к-рых К. могли бы правильно развивать своё производство и свободно распоряжаться продуктами своего труда. Декрет ВЦИК и СНК от 7 июля 1921 «О кустарной и мелкой промышленности» предусматривал право К. свободно распоряжаться изделиями своего производства и приобретать сырьё (в пределах действующих узаконений). Для К. были установлены налоговые льготы. Этот декрет относил к К. лиц, занимающихся промышленной деятельностью единолично, а также наряду со своим трудом пользующихся трудом членов своей семьи и, в незначительных размерах, наёмным трудом.

С ликвидацией капиталистич. классов в СССР и победой социализма изменилось и законодательство о К. Им было запрещено пользоваться наёмным трудом. Кооперированным К. предоставлялись налоговые и другие льготы. Т. о., советское законодательство содействовало вступлению К. в промысловые кооперативные организации (см. *Промысловая кооперация*).

Производственное кооперирование К. осуществлялось на основе групповой, т. е. кооперативной формы социалистической собственности, при сочетании личных интересов К. с общественными интересами в кооперативной промысловой артели.

В 1920 число лиц, занятых в мелкой и кустарно-ремесленной пром-сти СССР, составляло 1611 тыс. чел. (из них в городах 248 тыс. чел. и в сельских местностях 1363 тыс. чел.), в 1924/25 — 2715 тыс. чел. (в т. ч. в городах 643 тыс. чел. и в сельских местностях 2072 тыс. чел.). К 1929 число лиц, занятых в мелкой и кустарно-ремесленной пром-сти, достигло (по данным Всесоюзной переписи мелкой пром-сти в 1929) 4,5 млн. чел. Социалистическая индустриализация страны и коллективизация сельского хозяйства, ликвидация капиталистич. элементов в городе и деревне явились основой для значительного развития производственного кооперирования К. и ремесленников. Число членов промысловых кооперативов, составлявшее в 1922 84 тыс. чел., увеличилось в 1931 до 2400 тыс. чел. XVII конференция ВКП(б) в 1932 выдвинула задачу «...полного кооперативного охвата мелкой кустарной промышленности» [XVII конференция Всесоюзной Коммунистической партии (б). Стеногр. отчет, 1932, стр. 279].

Вся масса К. и других мелких промышленных производителей в СССР, за небольшим исключением, охвачена промысловой кооперацией. В 1953 промысловая кооперация СССР имела около 126 тыс. предприятий и мастерских, в к-рых работало 1865 тыс. чел. В артельных мастерских всё больше возрастает механизация производственных процессов.

Лит.: Маркс К., Капитал, т. 1 и 3, 1951 (т. 1, отд. 4, т. 3, гл. 12); Энгельс Ф., К жилищному вопросу (Предисловие ко второму изданию), в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Избранные произведения в двух томах, т. 2, М., 1952; Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 1 («Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов?», «Экономическое содержание народничества и критика его в книге г. Струве»), т. 2 («Кустарная перепись 1894/95 года в Пермской губернии и общие вопросы «кустарной» промышленности»), т. 3 («Развитие капитализма в России», гл. 5—8), т. 32 («Речи, записанные на граммофонных пластинках. — 3. О потребительской и промысловой кооперации»), т. 33 («О кооперации»); Сталин И., Соч., т. 6 («Об основах ленинизма», стр. 136); История Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков). Краткий курс, М., 1952 (гл. 1, 8, 9, 11); Баулин А. Г. и Мешковский В. М. (сост.), Партия о промысловой кооперации и кустарной промышленности. Сб. решений и постановлений ВКП(б), Коминтерна и ЦК ВЛКСМ, М.—Л., 1932; Мелкая и кустарно-ремесленная промышленность СССР в 1925 г., М., 1928; Мелкая промышленность СССР по данным Всесоюзной переписи 1929 г., вып. 1—3, М.—Л., 1932—33.

КУСТА́РНИКИ — низкорослые многолетние деревянистые растения, отличающиеся от дерева ветвлением у самой поверхности земли и поэтому наличием нескольких стволов, среди к-рых не всегда можно отличить главный. К. представлены значительным количеством видов и разновидностей, гл. обр. лиственных пород. Нередко растения одного и того же вида могут быть и в форме К., и в форме дерева (напр., крушина, рябина). Многие К. имеют пищевое (ягоды, орехи), техническое, лекарственное и декоративное значения; используются для лесных полезащитных полос, устройства *живых изгородей* (см.). В лесах К. образуют так называемый *подлесок* (см.).

КУСТА́РНИКОВАЯ ПОЛЁВКА [Microtus (Pitymys) majori] — животное сем. мышиных (Muridae). Длина тела ок. 10 *см*; хвоста — ок. 3 *см*, вес ок. 20 *г*. Окраска верхней стороны тела серо-бурая, нижней — грязнобелая. Распространена К. п. на Кавказе и в Сев. Турции. Населяет заросли кустарников и травянистой растительности как в предгорьях, так и высоко в горах. Селится обычно колониями, иногда достигающими большой численности. Деятельна в сумерки и ночью; день проводит в норах. В выводке 3—7 молодых. Зимой деятельна. К. п. питается как подземными (корневищами и клубнями), так и наземными (стеблями, листьями и семенами) частями растений. На пастбищах, в полосе альпийских лугов К. п. вредна уничтожением растительности, кроме того, роя норы, способствует размыву и разрушению почвы.

КУСТА́РНИКОВАЯ СОБА́КА (Icticyon venaticus) — хищное млекопитающее сем. собачьих (Canidae). Обитает в тропич. лесах Бразилии и Гвианы. См. *Собаки*.

КУСТА́РНИКОВЫЕ КРЫ́СЫ (Octodon) — род животных сем. осьмизубых. Распространены в Чили, Перу и Боливии. Нек-рые виды К. к., напр. *дегу* (см.) (длина тела ок. 15 *см*, хвоста до 8 *см*), вредят садам, огородам и плантациям.

КУСТА́РНИКОВЫЙ ПЛУГ — плуг для запашки кустарников высотой до 2—3 *м*, а также целинных и залежных земель, расчищенных от леса и пней, но имеющих в пахотном горизонте древесные остатки (корни). Обычно применяются однокорпусные лемешные К. п. с полувинтовым отвалом без предплужника. Выпускаемый в СССР тракторный плуг ПКБ-56 с шириной захвата 56 *см* приспособлен для работы и на кустарниково-болотных почвах. Прицеп К. п. вынесен влево, чтобы трактор (СХТЗ) мог двигаться по невспаханной почве. Плуг имеет корчевальный крюк для извлечения из почвы корней и других древесных остатков, полувинтовой отвал с удлинителем (пером). Глубина пахоты до 30 *см*. Ножи сменные — черенковый и дисковый; колёса с широким ободом для лучшей проходимости плуга по болоту. Для освоения земель, заросших кустарником, применяют также тяжёлые тракторные дисковые плуги, напр. тракторный пятидисковый плуг ПД-5-81 и трёхдисковый ПД-3-66 (последнее число показывает диаметр дисков в *см*).

«КУСТА́РНИЧЕСТВО» — см. *«Кружковщина» и «кустарничество»*.

КУСТА́РНИЧКИ — деревянистые низкорослые (10—80 *см*), сильно разветвлённые растения. К К. относят нек-рые виды полярных ив (Salix polaris, S. herbacea, S. reticulata), дриаду, маленькую берёзу (Betula nana), воронику (Empetrum), андромеду, кассандру, багульник, бруснику, толокнянку, вереск, кизильник одноцветковый и др. Часто К. придают особый аспект растительным ассоциациям.

КУСТА́РЩИНА — работа, выполняемая неискусно, примитивным способом, без применения сов-

ременных технич. средств и приёмов, неорганизованно, бесплановo.

КУСТОВО́Е БУРЕ́НИЕ — метод организации буровых работ и технологии бурения, при к-ром с одной небольшой площадки (на дневной поверхности или в горной выработке) бурится последовательно в разных направлениях несколько вертикальных и наклонных скважин. К. б. даёт возможность пересечь скважинами нефтяные пласты в различных местах и охватить, следовательно, большую дренажную поверхность (см. *Нефтедобыча*), причём *бурение* (см.) ведётся либо из одного устья несколькими разнонаправленными скважинами, либо буровая вышка со всем оборудованием перемещается при проведении новой скважины на расстояние лишь 8—10 *м*. И в том и в другом случае на месте до конца разбуривания куста скважин остаются насосная и энергетическая группы со всеми устройствами для приготовления глинистого раствора. С одной площадки К. б. можно пробурить до 10 и более скважин. На морских месторождениях, вследствие дороговизны и трудности строительства отдельных оснований для бурения каждой скважины, к морской эстакаде пристраивается основание под бурение куста скважин. К. б. используется для разработки месторождений нефти, расположенных под руслами рек, болотными и застроенными площадями. При К. б. возможно бурение с одной площадки или даже из одного устья нескольких скважин на разные нефтяные пласты в многопластовых нефтяных месторождениях.

Разновидностью К. б. является разработанный в СССР (Сталинская премия 1951) метод т. н. д в у с т в о л ь н о г о б у р е н и я. При этом методе одна буровая бригада с помощью одной буровой установки и одного комплекта бурильных труб бурит одновременно две наклонные скважины, устья к-рых расположены на расстоянии ок. 1,5 *м* одно от другого, а конечные забои — на расстоянии 100—400 *м*. При К. б. на средние глубины (до 2000 *м*) применяется обычное стандартное буровое оборудование, только комплект его дополняется механизмом для отклонения талевой системы и вторым ротором с независимым приводом от индивидуального двигателя или цепной трансмиссией от лебёдки. Этот дополнительный механизм позволяет производить буровые работы попеременно в обоих стволах, соответственно устанавливая над ними талевую систему и включая тот или другой ротор. Ход работ при К. б. таков. После подготовки буровых сооружений и устройств талевая система устанавливается над первым ротором; бурится первый ствол, пока не затупится долото. Затем верхняя рабочая труба отвинчивается и заводится в шурф, а первая поднятая и отвинченная бурильная свеча не ставится как обычно в магазин, а тут же перемещается отклоняющим приспособлением ко второму стволу, свинчивается с долотом и забойным двигателем и опускается в этот ствол. Поднятый в дальнейшем из первого ствола по одной свече бурильный инструмент опускается во второй ствол; там возобновляется бурение, а над первым стволом меняется долото и проводятся подготовительные работы. По окончании бурения во втором стволе бурильный инструмент вновь перемещается для бурения в первый ствол и т. д.

Кустовой способ разработки нефтяных месторождений даёт большую экономию (до 50%) капиталовложений, упрощает и удешевляет обслуживание скважин, сокращает сроки разработки нефтяных месторождений.

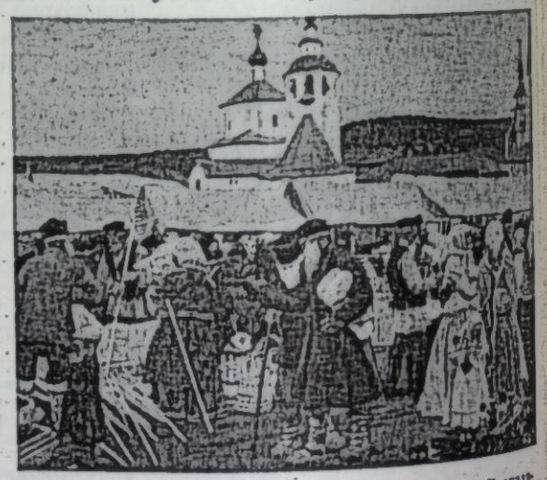
Лит.: М у р а д о в И. М., Двухстволовое бурение, Баку, 1952; В а р д и е в В. Д., Кустовое бурение скважин. Опыт бурового мастера М. Я. Никишина, М.—Л., 1951.

КУСТО́ДИЕВ, Борис Михайлович (1878—1927) — русский советский живописец, график, театральный художник и скульптор. Академик живописи (с 1909). Учился в петербургской Академии художеств (1896—1903) у И. Е. Репина, под руководством к-рого участвовал в работе над картиной «Заседание Государственного Совета». Влияние Репина помогло К. сохранить национальный характер творчества и в период, когда художник входил в эстетскую группировку «Мир искусства» (с 1911). До 1917 К. писал гл. обр. картины на темы русского провинциального быта. В этих ярких и выразительных произведениях, несущих на себе, однако, печать стилизации, воплотилось тяготение К. к праздничным и красочным образам, умение с добродушным юмором показать гротескные стороны купеческого и мещанского быта («Ярмарка», 1906 и 1908, «Чаепитие», 1913, «Масленица», 1916, и др.). К. выступил также как мастер живописных, графических (В. В. Лужский, 1911, И. Э. Грабарь, 1915, и др.) и скульптурных портретов.



Б. М. Кустодиев. Портрет работы Г. С. Верейского. 1921. Фрагмент.

В годы революции 1905—07 К. создал политические карикатуры, бичующие царизм. В 1917 исполнил картину «27 февраля 1917 года». После Великой Октябрьской социалистической революции К. поставил своё искусство на службу советскому народу.



Б. М. Кустодиев. «Ярмарка». 1906. Государственная Третьяковская галлерея. Москва.

Выполнил ряд панно для праздничного украшения Петрограда, аллегорич. картину «Большевик» (1920) и картины на темы советской действительности («Демонстрация на площади Урицкого», 1921; «Ночной праздник на Неве», 1923). Много работ К. посвятил В. И. Ленину (портреты, иллюстрации). Иллюстрации К. к произведениям русской классической и советской литературы (А. С. Пушкина, Н. А. Некрасова, Н. С. Лескова, С. Я. Маршака и др.) сыграли важную роль в становлении советской

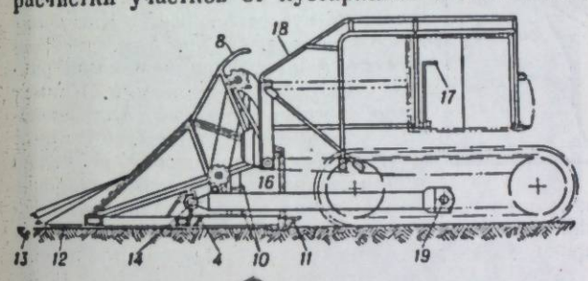


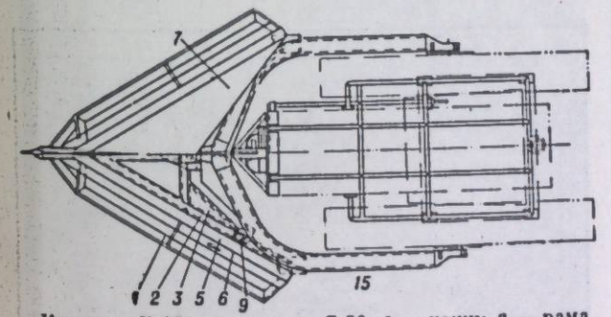
Б. М. Кустодиев. «Масленица». 1916. Государственная Третьяковская галлерея. Москва.

реалистической книжной иллюстрации. К. успешно работал как театральный художник (декорации и костюмы к «Грозе» А. Н. Островского и др.). Несмотря на развившуюся к концу жизни тяжёлую болезнь, К. много работал, активно участвуя в художественной жизни страны.

Лит.: В о и н о в В., Б. М. Кустодиев, Л., 1925; Каталог посмертной выставки произведений Б. М. Кустодиева (1878—1927), Л., 1928; П и к у л е в И., Борис Михайлович Кустодиев (1878—1927), М., 1951.

КУСТОРЕ́З — навесное тракторное орудие для расчистки участков от кустарников и мелколесья.





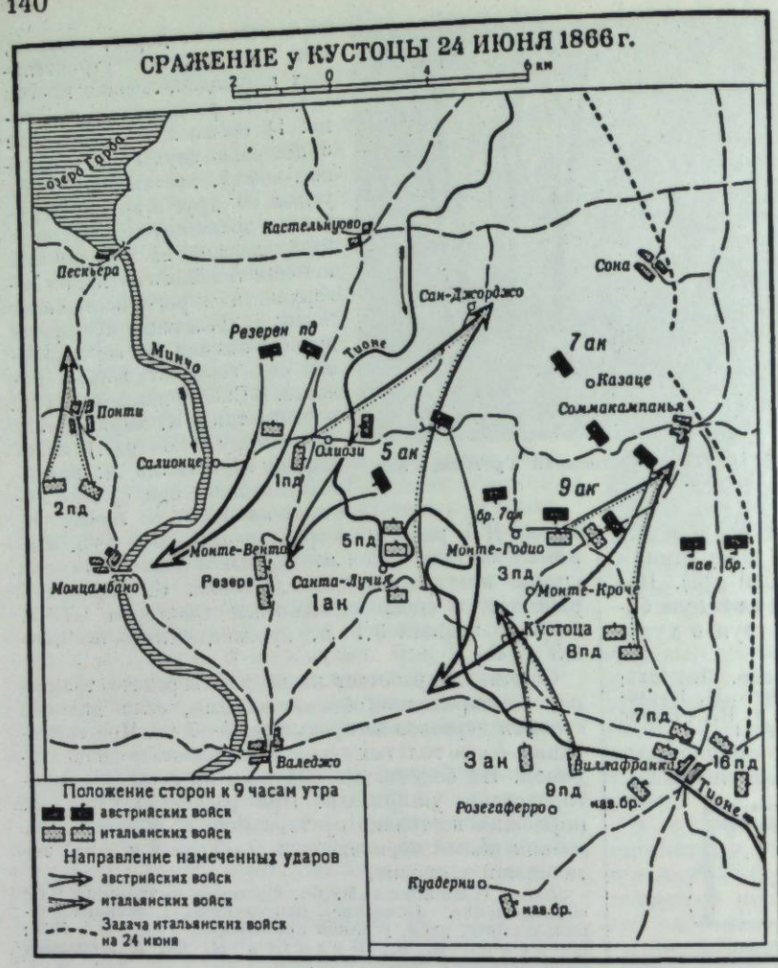
Кусторез Д-174 к трактору С-80: *1* — ножи; *2* — рама ножей; *3* — косынки, усиливающие раму; *4* — отбортовка; *5* — полосы для крепления ножей, усиленные пластинами *6*; *7* — щиты; *8* — защитное устройство подъёмника (тренога); *9* — стойки; *10* — ограничители высоты; *11* — задние половки; *12* — передняя лыжа; *13* — колун-подборщик древесины, раскалывающий корневые узлы и поднимающий вверх стволы деревьев, лежащие поперёк движения кустореза; *14* — шаровое сочленение рамы ножей с толкающей рамой; *15* — толкающая рама; *16* — лебёдка; *17* — рукоятка управления лебёдкой; *18* — устройство по технике безопасности над трактором, предохраняющее тракториста от падающих деревьев; *19* — ось крепления толкающей рамы к тележкам гусениц трактора.

К. применяют при освоении новых земель под полевые угодья, питомники, при проведении трасс для строительства дорог, каналов, при устройстве строительных площадок, лесных просек и т. п. К. разделяются на 3 типа: 1) срезающие мелколесье с помощью двух горизонтальных ножей, поставленных под углом 60° друг к другу; 2) рубящие древесину на куски и вдавливающие её в почву при помощи тяжёлого катка, на поверхности к-рого поставлены ножи; 3) срезающие кустарник вращающимися на вертикальной оси горизонтальными ножами. В СССР применяются К. первого типа. К. марки Д-174 к трактору С-80 (рис.) имеет ширину захвата 3,6 *м*; производительность при срезке кустарника 1,3—1,8 *га/час*. К. марки Д-5 работает с тракторами С-60 и С-65. Ширина захвата 3,5 *м*; производительность при срезке кустарника 0,8—1,0 *га/час*. К. марки К-4 работает в сцепе с болотным трактором СТЗ-8, ширина захвата 3,1 *м*, производительность 0,4—0,5 *га/час*.

Обычно К. работает на второй передаче трактора, одновременно обоими ножами, если диаметр стволов деревьев не превышает 5—7 *см*. При срезывании более толстых деревьев К. работает одной стороной. На болотистых участках на гусеницы трактора ставят уширители. При расчистке участков, поросших не только кустарником, но и деревьями, лезвия ножей периодически (2—3 раза в день) затачивают и правят.

Лит.: Н е в н а е в М. Ф., Кусторез к трактору ЧТЗ «Сталинец-60». Описание конструкции, техника использования, уход, условия применения, 2 изд., М., 1938; К о к о в и н Е. В., Н е в н а е в М. Ф., Механизация мелиоративных работ, М., 1950.

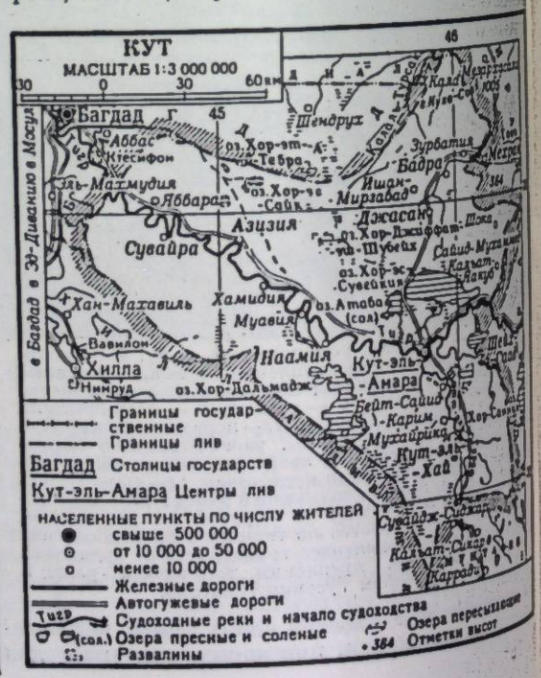
КУСТО́ЦА — селение в Ломбардии, в 20 *км* юго-западнее Вероны. Во время *австро-итальянской войны 1866* (см.) в районе К. произошло встречное сражение между австр. и итал. войсками. Сев. группа итал. армии (св. 100 тыс. чел.) под командованием короля Виктора Эммануила с рассвета 24 июня 1866 начала выдвижение от р. Минчо на рубеж Виллафранка, Соммакампанья, Сона (см. схему на стр. 140), чтобы прикрыть переправу юж. группы итал. армии на левый берег р. По. Сведений о положении и группировке противника итальянцы не имели. Австр. армия (ок. 75 тыс. чел.) под командованием эрцгерцога Альбрехта с утра 24 июня выступила из района Вероны, имея задачи: занять выгодный рубеж севернее Олиози и К. и затем атаковать сев. группу итал. армии. Около 7 час. утра произошли столкновения на флангах севернее Олиози и у Виллафранка, а к 9 часам встречное сражение разгорелось на всём фронте. Бои шли с переменным успехом; ок. 17 час. австрийцы, сосредоточив в центре крупные силы, превосходившие итальянские, нанесли удар на К. и отбросили 2 итал. дивизии к Ю.-З. Это решило исход сражения в пользу австрийцев. Из-за плохого управления войсками, запоздалого подхода резервов, бездействия войск у Виллафранка итальянцы после 12-часового боя на всём фронте стали отходить за р. Минчо. Эрцгерцог Альбрехт не сумел, однако, довести боя до полного разгрома противника, т. к. не организовал преследования. Неудача у К. заставила итальянцев временно отказаться от задуманного вторжения в Венецианскую область.



Марли (1740—45, с 1794 па Елисейских полях в Париже), а также мраморную статую Марии Лещинской в образе Юноны (1730, Лувр) и др. В этих произведениях, наряду с декоративными чертами, сказывается стремление к реалистич. выразительности. Оно особенно сказалось в портретах, в к-рых Гийом К. решительно отходит от салонной идеализирующей манеры рококо и даёт острые индивидуальные характеристики (терракотовые бюсты Н. Кусту, П. Дарере де ла Тура, 1733, оба в Лувре).

КУСУНО́КИ, Масасигэ (1291—1336) — японский феодал, принимавший в начале 14 в. активное участие в феодальных междоусобицах. В 1331 К. выступил в защиту легитимных прав императора Годайго. После того, как в 1335 Асикага Такаудзи, провозгласив себя сёгуном (см. *Асикага*), выступил против императора, К. возглавил войска сторонников Годайго. В 1336 в битве близ р. Минатогава около Хиого был разбит и покончил самоубийством. Официальная японская историография, проповедуя культ императорской власти, превратила К. в «идеального» героя реакционной императорск. легенды.

КУТ — лива (область) па В. Ирак. Площадь 16 тыс. км². Население 224,8 тыс. чел. (1947). Адм. центр — Кут-эль-Амара. Расположена на равнине Нижней Месопотамии. Климат тропический пустынный. Аллювиальные плодородные почвы. Отсталый с.-х. район. Земледелие возможно при наличии искусственного орошения; близ г. Кут-эль-Амара — крупная ирригационная плотина. Сеют рис, пшеницу, ячмень, кукурузу, просо, хлопок, кормовые травы. Пастбищное жи-



Лит.: Борьба Австрии против Пруссии и Италии в 1866 году, ч. 2, [пер. с нем., СПБ, 1872]; Обзор войны 1866 года в Германии и Италии, пер. с франц., СПБ, 1891.

КУСТУ́ — семья франц. скульпторов. Наиболее известны братья Никола́ К. (1658—1733) и Гийом К. (1677—1746). Они учились у своего дяди А. *Куазевокса* (см.), работали (часто совместно) как мастера монументально-декоративной скульптуры для дворцов и парков Версаля, Марли и др. Никола К. исполнил в стиле академич. *классицизма* (см.) мраморную группу «Сена и Марна» для парка Марли (1712, ныне в Тюильри в Париже) и др. В мраморных статуях маршала де Вильяра (1714, ратуша в Эксе), Юлия Цезаря (1722, Лувр, Париж) он отошёл от условной официальной манеры, внося в свои образы живость и движение, добиваясь мягкости моделировки, что характерно для времени перехода от классицизма к *рококо* (см.). Гийом К. выполнил две знаменитые мраморные группы укротителей коней для



Г. Кусту. «Укротитель коня». Мрамор. 1740—45. Елисейские поля. Париж.

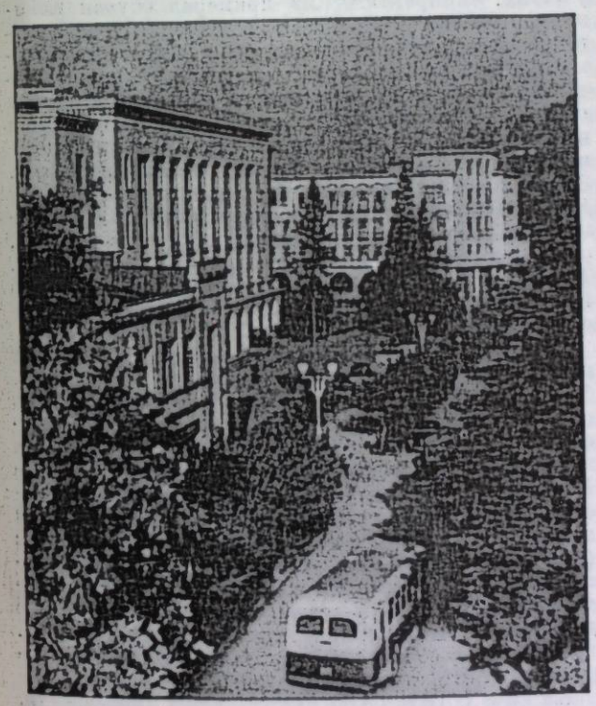
новодство (разводят преимущественно овец и коз). Кустарные предприятия по изготовлению ковров, текстильных и кожевенных изделий. Шерстопрессовальные и хлопкоочистительные заводы. Торговля зерном, скотом и продуктами животноводства. Судоходство по р. Тигру; железнодорожная ветка на Багдад.

КУТА́ — река в Иркутской обл. РСФСР. Левый приток Лены. Длина ок. 300 км; площадь бассейна 13 000 км². Долина заболочена, лесиста; широкая в верхнем течении, более узка в нижнем. Половодье — весной от таяния снегов. Возможен молевой сплав леса. В бассейне — минеральные источники.

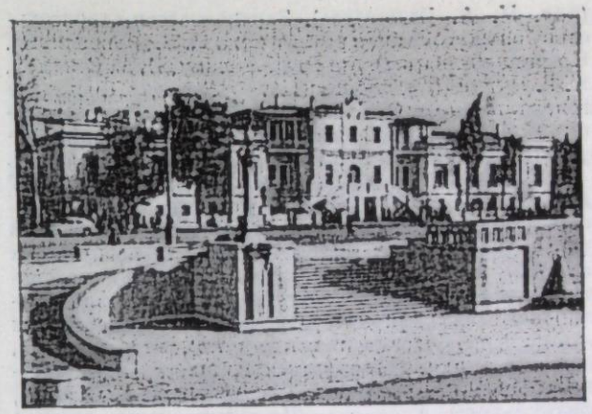
КУТА́ИС — посёлок городского типа Нефтегорского района Краснодарского края РСФСР. Расположен в лесистой местности в предгорьях Большого Кавказа на выс. 300 м, в 27 км к С.-З. от ж.-д. станции Хадыженская (на линии Армавир—Туапсе). В К. — нефтепромыслы, лесоразработки. Имеются (1952) средняя школа, клуб, библиотека.

КУТАИСИ — город республиканского подчинения в Грузинской ССР. Расположен по обоим берегам р. Рион (Рioни). Ж.-д. станция на ветке Закавказской ж.-д. Соединяется шоссейными дорогами с Тбилиси, Сухуми, а также с Сев. Кавказом (Военно-Осетинская дорога). Население, по переписи 1926, 48 196 чел., в 1939 — 81 479 чел.

К. — древний город Грузии, известный античным авторам как г. Котаисиум, в первые века н. э. — крепость Кутаиси. С 8 в. — столица Западногрузинского царства. С 10 в. — один из крупнейших культурно-политич. центров Грузии. В 1080 был сожжён сельджуками. С 1122 столицей стал Тбилиси. С 1259 до начала 19 в. К. — столица *Имеретии* (см.). В К. сохранились развалины древней крепости и замечательного храма Баграта (см. *Баграта храм*), комплекс построек Мцване-Квавила, частично относящийся к эпохе средневековья, и другие памятники.



Кутаиси. Улица имени И. В. Сталина.



Кутаиси. Привокзальная площадь.

В 1810 присоединён к России; с 1846 — губернский город. К. — один из центров революционного движения Закавказья. В К. в начале 20 в. вели революционную работу А. Г. *Цулукидзе* и П. А. *Джапаридзе* (см.). Летом 1904 И. В. Сталин создал в К. большевистский Имеретино-Мингрельский комитет. В К. учился (1902—06) В. В. Маяковский. Советская власть была установлена в К. 10 марта 1921. В период гражданской войны трудящиеся К. вели борьбу против грузинских меньшевиков и иностранных оккупантов.

В дореволюционный период промышленность в К. была представлена полукустарными и кустарными предприятиями по выработке сукна и табака. За годы Советской власти К. превратился в крупный промышленный центр Грузинской ССР, второй после Тбилиси. Основные отрасли промышленности — машиностроительная (заводы горно-шахтного оборудования и грузовых автомашин), текстильно-швейная (суконная, трикотажная, швейная фабрики, шелкокомбинат); гренажный завод, кожевенно-обувной комбинат, пищевая пром-сть (мясокомбинат, консервный молочный и винодельческий заводы, кондитерская фабрика и др.). Имеется стеклотарный завод. В 1935 в К. построена мощная Рионская гидроэлектростанция имени И. В. Сталина. Развивается химическая пром-сть (литопонный и химический заводы). Объём валовой продукции в 1950 превысил уровень продукции в 1940 на 85,2%.

К. — один из крупных культурных центров республики. Имеются (1952) 33 общеобразовательные школы, педагогический и с.-х. институты, 3 техникума (автомеханический, горный, лесотехнический), фельдшерско-акушерская школа, педагогическое, культурно-просветительное и музыкальное училища, Дом культуры, Дом учителя, 63 библиотеки (городские, при крупных предприятиях и научных учреждениях), 13 клубов (при крупных предприятиях), Дом-музей А. Г. Цулукидзе, исторический музей; плодоовощная селекционно-опытная станция и зонально-опытная станция шелководства. Работают государственный драматич. театр, кукольный театр, 4 кинотеатра. Издаётся городская газета «Сталинели» («Сталинец») и районная газета «Симартле» («Правда»). Курсируют троллейбусы, автобусы, такси. За годы Советской власти облик К. — одного из живописнейших по своему местоположению городов Грузии — полностью преобразился: проведены новые широкие улицы, старые улицы и площади реконструированы, построен мост через р. Рион, дом административных учреждений (арх. М. К. Шавишвили), гостиница

(арх. М. А. Чхиквадзе). Заканчивается строительство большого здания театра (арх. М. К. Шавишвили). Поставлены памятники В. И. Ленину, И. В. Сталину, А. Г. Цулукидзе, писателю А. Р. Церетели. Составлен генеральный проект социалистической реконструкции К. Проводится большая работа по озеленению города. Разбиты парк культуры и отдыха, сады, скверы.

КУТАЙССКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ А. ЦУЛУКИДЗЕ — высшее педагогическое учебное заведение, подготовляющее учителей для средней школы. Находится в г. Кутаиси. Открыт в 1933. В 1952 имел факультеты: физико-математический, языка и литературы (с отделениями грузинского языка и литературы и русского языка и литературы, логики и психологии), исторический, естествознания, географический, иностранных языков (немецкий, английский и французский языки), физкультуры и спорта. Институт имеет заочное отделение.

КУТАЙССКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ — высшее учебное заведение, подготовляющее агрономов, инженеров-механиков, инженеров-технологов. Открыт в г. Кутаиси в 1952. Имеет (1953) 4 факультета: субтропич. хозяйства, шелководства, механизации субтропич. хозяйства, технологии плодов, овощей и субтропич. культур.

КУТАЙССКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ Л. МЕСХИШВИЛИ — грузинский драматический театр в г. Кутаиси. Основан в 1861. Здание театра (на 700 мест) построено в 1860. С 1862 кутаисской труппой руководили (в разное время) известный грузинский писатель А. Р. Церетели, театральный деятель К. Месхи, в 1896—1906 здесь работал выдающийся актёр Л. Месхишвили (см. *Алекси-Месхишвили* В. С.), имя к-рого театр носит с 1940; в 1928—30 театром руководил режиссёр К. А. Марджанишвили. Кутаисский театр сыграл видную роль в развитии передовой грузинской культуры. Во время революции 1905—07 в театре возникали митинги, переходившие в демонстрации. В театре шли пьесы А. Церетели, А. Казбеги, Г. Эристави, Д. Клдиашвили, А. С. Грибоедова, Н. В. Гоголя, А. Н. Островского, А. П. Чехова, В. Шекспира, Ф. Шиллера и др. За годы Советской власти театр стал одним из крупнейших творческих коллективов Грузинской ССР.

Лит.: გერსამია, ს., ქუთაისის თეატრი (1861—1920), თბილისი, 1947; ქუთაისის თეატრი. 1880—1940, [რედ. გ. ჯაბლაძე], ქუთაისი, 1940; ფაღავა ა., ლადო მესხიშვილი, თბილისი, 1938.

КУТАЙСОВ, Александр Иванович (1784—1812) — генерал русской армии. Обладая обширными познаниями в области артиллерии, К. на основе опыта войн с Наполеоном I (1805—07) правильно оценил возросшую роль артиллерии. Накануне Отечественной войны 1812 К. обобщил основные положения боевого применения артиллерии в инструкции «Общие правила для артиллерии в полевом сражении». Инструкция, восполняя отсутствие устава, отражала передовые по тому времени взгляды на задачи артиллерии, на её манёвр в бою, на назначение артиллерийского резерва и др. Во время Отечественной войны 1812 К. был начальником артиллерии 1-й Западной армии, с к-рой участвовал в боях у Витебска, Смоленска, Бородина. Широко известен приказ К. перед началом Бородинского сражения, проникнутый духом активных действий, в к-ром он требовал от артиллеристов стойкости, упорства в бою и самопожертвования в интересах достижения победы. К. убит во время Бородинского сражения.

КУТАЙСОВ, Иван Павлович (р. ок. 1759 — ум. 1834) — фаворит Павла I. По происхождению турок. Был взят в плен русскими войсками во время русско-турецкой войны 1768—74 и подарен Екатериной II своему сыну Павлу. По приказанию последнего он выучился парикмахерскому и фельдшерскому делу; стал его камердинером и одним из самых доверенных людей. Во время царствования Павла I К. был всесильным фаворитом, влиявшим на внутреннюю и внешнюю политику правительства. Получил большие поместья и графский титул. После смерти Павла I К. был удалён от государственной деятельности.

КУТАРАДЖА — город в Индонезии, на С.-З. о-ва Суматра. 11 тыс. жит. (1946). Адм. центр провинции Атье. Ж.-д. станция.

КУТАФИН, Семён Васильевич (р. 1902) — один из первых новаторов на советском ж.-д. транспорте. Член КПСС с 1927. Герой Социалистического Труда (1943). Работать на ж.-д. транспорте начал в 1924 телеграфистом. В 1933, работая поездным диспетчером участка Гудермес — Прохладная Грозненского отделения Орджоникидзевской ж. д., предложил метод ускорения продвижения сборных поездов. Метод К. включает заблаговременное составление плана работы сборного поезда на участке. Осмотр и прицепка вагонов организуются с наименьшей затратой времени на маневровую работу, станции подготавливаются к этой работе на основе предварительной информации поездного диспетчера и главного кондуктора сборного поезда. К. ввёл в практику своей работы сопровождение поездов на участку, на практических примерах обучая работников приёмам ускоренного выполнения производственных операций. Предложенный К. метод дал возможность сократить время следования сборных поездов по участкам, увеличить скорость движения поездов, что способствовало ускорению оборота вагонов и локомотивов, повышению производительности труда и снижению себестоимости перевозок. За разработку и внедрение передового метода работы К. был награждён (1934) орденом Ленина. В дальнейшем он был награждён ещё двумя орденами Ленина, орденами Отечественной войны 1-й и 2-й степеней, Трудового Красного Знамени и медалями. С 1941 К.— на ответственной работе в аппарате Министерства путей сообщения СССР.

КУТБ (гг. рожд. и смерти неизв.) — узбекский поэт 14 в. О его жизни сведений не сохранилось. До нас дошла в единственном экземпляре рукописи поэмы К. «Хосров и Ширин», хранящаяся в Парижской национальной библиотеке. Поэма посвящена жене золотоордынского хана Тинибека — Мелик-Хан-мелик, двор к-рой находился в Сыгнаке. К. поставил перед собой задачу перевести на узбекский язык поэму великого азербайджанского поэта Низами (см.), носящую то же название. Однако в своём произведении К. сохранил только сюжет Низами, изменив детали быта и создав картины, характерные для жизни Золотой Орды того времени. Поэма К. представляет собой один из немногих образцов кыпчакского литературного языка 14 в.

КУТБ-ЭД-ДИН АЙБАК (г. рожд. неизв.— ум. 1210) — правитель *Делийского султаната* (см.) в Индии в 1206—10. Среднеазиатский тюрк по происхождению. К. был в детстве рабом, затем был куплен у одного купца правителем государства Гур (см.) Шихаб-ад-дином. На службе у последнего К. благодаря своим военным и административным способностям выдвинулся до самых высших должностей. В 1192 К. участвовал в походе Шихаб-ад-дина Гури в Индию и после разгрома коалиции индийских князей при Тарайне был оставлен наместником индийских владений. После смерти Шихаб-ад-дина Гури в 1206 К. принял титул султана и объявил себя независимым государем основанного им Делийского султаната. Ко времени смерти К. под его властью была объединена бо́льшая часть Сев. Индии.

КУ́ТЕВ, Филипп (р. 1903) — болгарский композитор. Заслуженный артист Народной Республики Болгарии. Член Болгарской коммунистической партии. Окончил музыкальную академию в Софии. В своих оркестровых произведениях («Скерцо», симфонич. поэма «Герман», «Пастораль») и хоровой музыке К. широко использует народнопесенные мелодии. Удостоен Димитровской премии (1950) за кантату «9-е сентября» (1946, текст Б. Райнова), «Сакарскую сюиту» (1941) и симфонию, посвящённую молодёжному строительному движению. К. — организатор и художественный руководитель Государственного ансамбля песни и танца Народной Республики Болгарии.

КУТЕ́ЙНИКОВО — посёлок городского типа в Амвросиевском районе Сталинской обл. УССР (Донбасс). Ж.-д. станция на линии Иловайская — Таганрог. В К. — предприятия по обслуживанию ж.-д. транспорта. Мукомольная пром-сть. Имеются (1953) средняя и семилетняя школы, кинотеатр.

КУТЕНАИ — небольшая группа племён индейцев Сев. Америки, выделяемая по языковому признаку (язык близок к языку *шошонов*, см.). Живут в Канаде (Ю.-В. Британской Колумбии) и в США (на С. штатов Айдахо и Монтана). Общая численность 1500 чел. (1924). По культуре К. имеют много общего с тихоокеанскими и живущими на равнинах племенами. В прошлом основными занятиями К. были: речное рыболовство, охота, собирательство. В середине 19 в. К., как и многие другие индейцы, были загнаны в резервации. Многие К. продолжают заниматься рыболовством (на рр. Кутини, Колумбия и др.); нанимаются к туристам в качестве проводников и носильщиков. Расовая дискриминация и тяжёлые социально-экономич. условия вынуждают значительную часть К. батрачить у многочисленных на этой территории американских и канадских фермеров.

КУТЕНКО́В, Иван Ефимович (р. 1902) — штукатур, новатор советской строительной пром-сти. Член КПСС с 1930. Трудовую деятельность начал в г. Москве в 1914 учеником штукатура. В дальнейшем работал штукатуром на многих стройках. С 1930 работает в тресте «Мосжилгостстрой». В 1949 К. организовал работу штукатурной бригады по поточно-расчленённому методу с применением механизации и усовершенствованных им инструментов. К. разделил бригаду на 5 звеньев, подробно разработав технологию и график движения звеньев в потоке. 1-е звено, подготовительное, наносит на потолки и стены «маяки» (отметки, обозначающие толщину будущего слоя штукатурки); 2-е при помощи растворонасоса наносит раствор; 3-е закрепляет заранее приготовленные карнизы, потолочные розетки и вентиляционные решётки; 4-е отделывает углы, оконные и дверные откосы и 5-е окончательно отделывает штукатурные поверхности, при помощи механизмов наносит последний тонкий накрывочный слой штукатурки и затирает его. Такая организация труда, внедрение механизмов и усовершенствованных инструментов позволили каждому рабочему подготавливать в смену по 10—12 $м^2$ поверхности вместо 2—3 $м^2$. В 1951 за создание и внедрение в строительство прогрессивных методов штукатурных работ К. присуждена Сталинская премия.

КУТИ́КУЛА (от лат. cuticula — кожица) — 1) У животных организмов К.— плотное образование на свободной поверхности клеток эпителиальной ткани. Выполняет гл. обр. защитную функцию, предохраняя подлежащую ткань от вредных воздействий (механических, химических и др.). Особенно хорошо развита у беспозвоночных животных, у к-рых она является производным клеток однослойного покровного эпителия. У беспозвоночных образует сплошной прочный покров животного (у ряда кишечнополостных, многих червей, членистоногих, моллюсков). У нек-рых беспозвоночных, не обладающих внутренним скелетом, К., помимо защитной функции, выполняет также и опорную функцию; в таких случаях он приобретает особую прочность (напр., хитиновый панцырь членистоногих, пропитанные солями извести раковины моллюсков). У позвоночных, в связи с развитием у них многослойного покровного эпителия, выполняющего защитную функцию, кутикулярные образования развиты слабее и встречаются гл. обр. во внутренних органах (кишечник, воздухоносные пути органов дыхания, часть мочевых канальцев почки, мочеотводящие пути), где они развиваются на поверхности нек-рых эпителиальных клеток, выстилающих полости этих органов; кроме того, своеобразные кутикулярные структуры имеются также в волосах, зубах и др. В отличие от К. беспозвоночных, кутикулярные образования позвоночных обычно не сплошные — каждая клетка имеет свою К. Часто К., являясь защитным приспособлением, одновременно принимает участие и в функциональной деятельности органов; напр., К. клеток кишечника участвует в процессах всасывания, К. мочевых канальцев, т. н. щёточная каёмка, играет роль в процессе мочеотделения.

2) К. у растений — тонкая гладкая, иногда складчатая или бугорчатая, прозрачная бесструктурная плёнка, покрывающая с наружной стороны *эпидермис* (см.) листьев и стеблей и прерывающаяся лишь над устьицами (и чечевичками). Зародыш б. ч. весь со включением корешка покрыт К., но позже корень лишён её. На поверхности конуса нарастания стебля К. очень тонка или же вовсе отсутствует. К. является, вероятно, затвердевшим продуктом выделения клеток эпидермиса. Состоит гл. обр. из *кутина* (см.), у нек-рых растений содержит растительный *воск* (см.) или же покрыта им; в К. откладываются иногда кристаллики щавелевокислой извести или же кремнезёма. К. почти непроницаема для газов и жидкостей и при закрытых устьицах сильно снижает испарение воды; в соответствии с этим К. вовсе не образуется на погружённых в воду органах водных растений, тонка у растений, живущих в тени и на сырой почве, и более мощно развита у растений, нуждающихся в постоянном или периодич. ограничении (или же прекращении) транспирации. Благодаря своей устойчивости по отношению к химич. воздействиям (нерастворима даже в хромовой и в крепкой серной кислоте) К. защищает растение от заражения бактериями и грибами; выделения их спор, прорастающих на К., не могут б. ч. растворить её. Обладает сильным лучепреломлением. Гладкая и блестящая К. листьев тропич. растений отражает часть солнечных лучей и служит защитой от чрезмерной инсоляции.

КУТИ́Н (от лат. cutis — кожа) — смесь воскообразных веществ, входящая в состав кутикулы — плёнки, покрывающей *эпидермис* (см.) растений, а также пропитывающая оболочки клеток эпидермиса. Для выделения К. из растительной ткани последнюю обрабатывают концентрированными кислотами, в результате чего удаляются все вещества, кроме К. и лигнина; затем лигнин удаляют с помощью окислителей. Содержание К. в эпидермисе варьирует; так, в эпидермисе листьев берёзы содержится 0,8% К.;

листьев лавра — 1,1%, плодов яблони — 3,5%, хвои можжевельника — 5,1%, листьев агавы — св. 15%. Установлено, что К. содержит 68 — 70% углерода и 9,6 — 12,5% водорода. В составе К. обнаружен спирт $C_{17}H_{29}OH$ и органич. кислоты. К. очень устойчив к внешним воздействиям, не пропускает воду; вследствие этого он играет в растении защитную роль. Благодаря стойкости К. кутикула хорошо сохраняется в палеонтологич. остатках.

КУ́ТИНИ — озеро на Ю.-З. Канады, в провинции Британская Колумбия. Расположено в узкой горной долине тектонич. происхождения между хребтами Перселл и Селкёрк. Длина 105 *км*, средняя ширина 3—3,5 *км*, площадь 570 *км*², глубина до 137 *м*. Через озеро протекает р. Кутини — приток р. Колумбии.

КУ́ТИНИ — река в Сев. Америке. Берёт начало в Скалистых горах в Британской Колумбии (Канада), дважды пересекает границу между США и Канадой, протекает через оз. Кутини, впадает (слева) в р. Колумбию. Длина 660 *км*, площадь бассейна 36,4 тыс. *км*². Порожиста, на отдельных участках судоходна.

КУТИНИЗА́ЦИЯ — естественное выделение воскообразных веществ на внешнюю поверхность оболочки клеток эпидермиса растений. См. *Кутин*.

КУ́ТИС (от лат. cutis — кожа) — соединительнотканная часть кожи, то же, что *дерма* (см.).

КУТКАШЁН — село, центр Куткашенского района Азербайджанской ССР. Расположено в предгорьях Большого Кавказа, в 63 *км* к С.-В. от ж.-д. станции Ляки (на линии Тбилиси—Аляты). Имеются (1953) средняя школа, клуб, библиотека. В р а й о н е — посевы зерновых (пшеница, ячмень, рис), садоводство, виноградарство, животноводство (крупный рогатый скот, овцы). МТС, орехоочистительный завод, 2 сельские электростанции.

КУТЛУ́-БУКА́Ш — село, центр Кзыл-Юлдузского района Татарской АССР. Расположено на р. Шумбут (правый приток Камы), в 70 *км* к Ю.-В. от ж.-д. станции Арск (на линии Казань — Агрыз) и в 129 *км* к В. от Казани. В селе — маслодельно-сыроваренный завод, инкубаторно-птицеводческая станция. Имеются (1952) средняя школа, библиотека, Дом культуры. В р а й о н е — посевы ржи, пшеницы, овса, ячменя, картофеля, молочное животноводство, свиноводство. 2 лесхоза, 3 леспромхоза, 5 лесопильных заводов, спиртовой завод, 2 МТС, 2 совхоза (звероводческий и откормочный), 3 сельские электростанции.

КУ́ТНА-ГО́РА — город в Чехословакии, в Пражской обл. 12 тыс. жит. (1947). Пищевая пром-сть. В 13—15 вв. К.-Г. была центром горного промысла и важнейшим районом добычи серебра в Европе. С 1300 монетный двор К.-Г. чеканил пражские гроши, являвшиеся одной из самых распространённых валют того времени. С 16 в. горный промысел в районе К.-Г. приходит в упадок; К.-Г. постепенно потеряла своё значение, превратившись в небольшой город, известный гл. обр. своими памятниками средневековой архитектуры.

КУТНОГО́РСКИЙ ДЕКРЕ́Т 1409 — акт чешского короля Вацлава IV, ликвидировавший неполноправное положение чехов в Пражском ун-те и привилегированное положение чужеземной, немецкой профессуры. К. д. был издан под влиянием развёртывавшегося чешского национально-освободительного движения. Не желая примириться с К. д., немецкая профессура, ранее господствовавшая в Пражском ун-те, покинула его и основала новый университет за пределами Чехии, в Лейпциге. К. д. укрепил значение Пражского ун-та — места деятельности Я. *Гуса* (см.) — как чешского национального культурного центра.

КУТО́Н, Жорж Огюст (1755—94) — деятель французской буржуазной революции конца 18 в., якобинец. Член Законодательного собрания и Конвента. У К. были парализованы нижние конечности, и он не мог самостоятельно передвигаться, однако проявлял большую энергию. Неоднократно посылался комиссаром Конвента в провинции. Избранный в мае 1793 в *Комитет общественного спасения* (см.), К. вскоре вместе с Сен-Жюстом стал ближайшим сотрудником М. Робеспьера. Арестованный 9 *термидора* (см.), в момент контрреволюционного переворота был освобождён из тюрьмы представителями Коммуны Парижа, но вскоре арестован вторично; гильотинирован 10 термидора (28 июля).

КУ́ТОРГА, Михаил Семёнович (1809—86) — русский историк античности, крупный специалист по истории Древней Греции. Брат натуралиста С. С. Куторги. Учился в Петербургском ун-те и Дерптском профессорском институте. С 1835 по 1869 преподавал в Петербургском, с 1869 по 1874 — в Московском ун-тах, где читал древнюю историю и историю средних веков. В своих многочисленных работах К. исследовал гл. обр. социальный и государственный строй Древней Греции. К. впервые в мировой науке попытался осветить положение непосредственных производителей — рабов и вольноотпущенников — в Афинах. Большое значение имеет монографич. труд К. «Общественное положение рабов и вольноотпущенников в Афинской республике».

Соч. К.: Собрание сочинений, т. 1—2, СПБ, 1891—[illegible]; История Афинской республики от убиения Пизистратидов до смерти Мильтиада, СПБ, 1848; Греческая история с начала Персидских войн, СПБ, 1843; Персидские войны, СПБ, 1858; Essai historique sur les trapézites ou banquiers d'Athènes, St.-Pétersbourg, 1859.

КУ́ТОРГА, Степан Семёнович (1805—61) — русский натуралист. Учился в Петербургском, затем в Дерптском (Тартуском) ун-тах (окончил в 1832). С 1837 — профессор Петербургского ун-та. В первые годы своей научной деятельности К. выступал против эволюционной теории, высказывая воззрения, близкие к теории франц. учёного Ж. Кювье, позднее пытался примирить теорию катастроф с представлением об эволюции организмов в пределах каждой геологич. эпохи под влиянием внешней среды. По свидетельству К. А. Тимирязева, К. был первым учёным России, к-рый с кафедры познакомил студентов (1860) с учением Ч. Дарвина. Вспоминая об этом, в своей речи на 8-м съезде русских естествоиспытателей и врачей (1890) Тимирязев говорил, что именно от К. услышали студенты, «почти вслед за ее (теория Ч. Дарвина. — *Ред.*) появлением, первую трезвую, объективную оценку теории» (см. Т и м и р я з е в К. А., Соч., т. 5, 1938, стр. 107—108).

К. принадлежит ряд трудов по геологич. и палеонтологич. изучению окрестностей Петербурга и Финляндии. К. составил геологич. карту Петербургской губ. (1852), за к-рую был удостоен Демидовской премии. К. был выдающимся педагогом, всегда знакомил студентов с новыми достижениями науки, широко применял практич. занятия и экскурсионный метод в преподавании естественно-научных знаний.

Соч. К.: Описание нескольких новых видов окаменелостей из долины Салгира при Симферополе, СПБ, 1836; Естественная история наливочных животных..., с атласом, СПБ, 1839; Общий закон появления, существования и исчезания организмов, «Библиотека для чтения», 1858, т. 99, ч. 1.

Лит.: П у з ы р е в с к и й П., Краткий очерк жизни и трудов профессора С. С. Куторги, «Записки С.-Петербургского минералогического об-ва», 2 серия, 1867, ч. 2; Г р и г о р ь е в В. В., Императорский С.-Петербургский университет в течение первых пятидесяти лет его существования, СПБ, 1870.

КУТО́РЫ, в о д я н ы е з е м л е р о й к и (Neomys), — род насекомоядных млекопитающих сем. землероек (Soricidae). Ступни и пальцы окаймлены жёсткими волосами — плавательными оторочками; волосы на нижней стороне хвоста удлинены и образуют невысокий гребень. Мех густой, бархатистый; окраска верха тела чёрная, низа — белая. Всего 2 вида — о б ы к н о в е н н а я К. (N. fodiens) (длина тела 7 *см*, хвоста — 5 *см*), широко распространена в Европе и Сев. Азии, в СССР — почти на всей территории, и м а л а я К. (N. anomalus) (длина тела 7 *см*, хвоста — 4,5 *см*) распространена в Европе, в СССР — на З. Русской равнины. К. обитают вблизи водоёмов; хорошо плавают и ныряют (особенно обыкновенная К.). Беременность у К. длится ок. 1 мес., детёныши, в количестве 6—10, рождаются голыми и слепыми. К. питаются различной животной пищей (дождевыми червями, моллюсками, насекомыми, лягушками, мелкой рыбой и др.). В прудовых хозяйствах обыкновенная К. вредна истреблением молоди рыб.

КУ́ТРОВЫЕ (Aрocупасеае) — семейство двудольных сростнолепестных растений. Многолетние травы, лианы, кустарники. Листья б. ч. супротивные, цельнокрайние. Соцветия цимозные. Цветки правильные, гл. обр. воронковидные или с тарельчатым (плоским) отгибом венчика, обоеполые, 4—5-членные. Для К. характерно наличие млечного сока. Плод у большинства видов К. состоит из 2 листовок, у нек-рых плод — ягода или костянка. К К. относят ок. 1100 видов, объединяемых приблизительно в 150 родов; большинство из них растёт в тропиках и субтропиках. Нек-рые виды К. (преимущественно африканские и азиатские) из родов *ландольфия* (см.), клитандра и др. дают каучук; другие — известны как декоративные (напр., олеандр, барвинок). Многие К. ядовиты (напр., строфант); нек-рые содержат лекарственные и дубильные вещества, напр. *квебрахо* (см.). В СССР из К. дико растут *барвинок* (см.) и дающий волокно *кендырь* (см.).

КУ́ТТЕР (англ. cutter — резатель, от cut — резать) — ротационная мясорезательная машина, применяемая для тонкого измельчения мяса в колбасном производстве (см. *Колбасные изделия*). Перерабатываемая продукция загружается в чашу, где измельчается серповидными ножами с внешней режущей кромкой, укреплёнными на вращающемся (900—1800 *об/мин*) валу. Для выгрузки фарша служит разгрузочное приспособление, выполняемое обычно в виде тарелки, к-рая при вращении способствует подъёму фарша и перегрузке его через борт чаши. После выгрузки тарелка останавливается и выводится из чаши. Ёмкость чаши от 20 до 270 *л*. Число ножей в К. от 2 до 11; мощность двигателя от 2 до 30 *квт*. К. малых ёмкостей (20—50 *л*) не имеют разгрузочной тарелки.

КУ́ТТЕР — тип парусного грузового или промыслового судна, широко применявшегося на севере СССР до 30-х гг. 20 в., пока они не стали вытесняться моторными и моторно-парусными судами. Встречающиеся еще суда типа К. имеют грузоподъёмность до 100 *т*. Носовая мачта значительно выше кормовой и несёт бо́льшую парусность. Парусное вооружение косое. Суда типа К. имеют *бушприт* (см.) с одним или двумя *кливерами* (см.). Зверобойные суда на Севере имеют парусную оснастку К.

КУ́ТТЯН (К у т т я н) — город в Японии, в юго-зап. части о-ва Хоккайдо. Адм. центр округа Сирибеси. Ок. 13 тыс. жит. Станция на ж.-д. магистрали Хакодате — Саппоро. Железорудное месторождение К. — второе по размерам добычи в стране (в 1944—ок. 600 тыс. *т*). Военный арсенал.

КУ́ТТЯРО — озеро на о-ве Хоккайдо (Япония), в крупной (диаметром 32—40 *км*) одноимённой *кальдере* (см.) хребта Акан, на выс. 120 *м*. Площадь 76,2 *км*², длина 13 *км*, ширина 7 *км*. Глубины до 125 *м*. В середине озера — о-в Томосири — центральный конус кальдеры. Сток по р. Кусиро.

КУТУ́ЗОВ (Г о л е н и щ е в - К у т у з о в), Михаил Илларионович [р. 5(16) сент. 1745 — ум. 16(28) апр. 1813] — гениальный русский полководец, генерал-фельдмаршал, один из создателей передового русского военного искусства.

К. родился в Петербурге. Его отец был военным инженером, служил при Петре I, вышел в отставку в чине генерал-поручика. В 1757 К. был определён в инженерно-артиллерийскую школу. Он глубоко изучил военное дело и особенно артиллерию, инженерное искусство и тактику; свободно владел французским, немецким, а впоследствии польским, шведским и турецким языками. По окончании обучения К. в 1759 был произведён в капралы артиллерии и оставлен при школе для обучения воспитанников. В 1761 произведён в прапорщики и по личной просьбе направлен командиром роты в астраханский пехотный полк. Около года К. успешно командовал ротой. В 1762 К. — адъютант ревельского военного губернатора; в том же году ему присвоили чин капитана. В 1764 добился назначения в войска, отправляемые в Польшу, где пробыл с перерывами около трёх лет; командовал мелкими отрядами в войне против польских конфедератов. В 1770 по личной просьбе был переведён в Первую армию, действовавшую на юге в начавшейся в 1768 войне с Турцией.

Большое значение в формировании К. как полководца имел личный боевой опыт, накопленный им в период русско-турецких войн 2-й половины 18 в. под руководством полководцев П. А. *Румянцева* и А. В. *Суворова* (см.).

В период русско-турецкой войны 1768—74 К. в должности строевого и штабного офицера принимал участие в сражениях при *Рябой Могиле*, *Ларге* и *Кагуле* (см.) и за отличие в боях был произведён в премьер-майоры. За проявленную храбрость, находчивость и инициативу в бою при *Попештах* (см.) К. в 1771 получил чин подполковника. В 1772 был переведён во 2-ю Крымскую армию. В июле 1774 в сражении близ деревни Шумы (ныне Кутузовка), к С. от Алушты К. был тяжело ранен в голову, в результате чего лишился глаза. Для лечения К. направили за границу. Он побывал в Пруссии, Австрии, Англии, Голландии. По возвращении в Россию с 1776 служил ок. 6 лет в Крыму под начальством А. В. Суворова, к-рый поручал ему наиболее ответственные задания по охране побережья Крыма. В 1777 К. был произведён в полковники и назначен сначала командиром луганского пикинёрного полка, затем мариупольского легко-конного полка. В 1782 получил чин бригадира. С 1784 К. присвоили чин генерал-майора. С 1785 был командиром им же сформированного бугского егерского корпуса. Командуя корпусом и обучая егерей, К. разработал для них тактику и изложил её в особой инструкции.

В начале русско-турецкой войны 1787—91 К. поручили охрану юго-зап. границ России по р. Буг. Летом 1788 он со своим корпусом принимал участие в боях под *Очаковом* (см.), был вторично тяжело ранен. По излечении участвовал в боевых действиях под Аккерманом, Каушанами, Бендерами, командуя различными соединениями. В декабре 1790 К. отличился при штурме и взятии *Измаила* (см.). А. В. Суворов высоко оценил его действия при штур-

ме: «Генерал-майор и кавалер Голенищев-Кутузов оказал новые опыты искусства и храбрости своей ...он, служа примером мужества, удержал место, превозмог сильного неприятеля, утвердился в крепости и продолжал потом поражать врагов» (цит. по кн.: М. И. Кутузов. Документы, т. 1, Воениздат, 1950, стр. 117). После взятия Измаила К. произвели в генерал-поручики и назначили комендантом этой крепости. Отразив попытки турок овладеть Измаилом, К. 4 (15) июня 1791 внезапным ударом разгромил 23-тысячное турецкое войско при Бабадаге. В Мачинском сражении 28 июня (9 июля) 1791 К. показал себя искусным мастером активной и маневренной тактики, нанеся сокрушительный удар по турецким войскам.

В результате большого боевого опыта и непрерывного совершенствования своих знаний К. к концу 18 в. становится одним из виднейших русских полководцев. Как и Суворов, К. решительно отбрасывал устаревшие и застывшие формы кордонной стратегии и тесно связанной с ней линейной тактики, исключавшие всякую инициативу у подчинённых. Тактика К. отличалась решительностью, гибкостью, активностью и широким использованием манёвра в бою. В этот период жизни К. проявил себя талантливым дипломатом и государственным деятелем. В 1792 его назначили чрезвычайным послом в Турцию, где он разрешил в пользу России ряд сложных вопросов и значительно улучшил взаимоотношения с ней. В 1798 К., произведённый в генералы от инфантерии, успешно выполнил дипломатич. миссию в Пруссии. За 2 месяца пребывания в Берлине он сумел привлечь Пруссию на сторону России в борьбе против Франции.

К. был талантливым военным педагогом и воспитателем. В 1794—97 К. — директор Сухопутного шляхетского кадетского корпуса, где много сделал для улучшения подготовки офицерских кадров, сам преподавал тактику, военную историю и другие предметы. К. воспитал плеяду офицеров, многие из к-рых во время *Отечественной войны 1812* (см.) были отличными командирами.

К. занимал ряд крупных военно-административных должностей. Он был командующим войсками в Финляндии, генерал-губернатором в Литве, военным губернатором в Петербурге. В 1802 К. попал в опалу, был уволен из армии и жил в своём поместье. В 1804 Россия вошла в коалицию для борьбы с агрессией Наполеона I, и в 1805 русское правительство послало в Австрию 2 армии; командующим одной из них царь вынужден был назначить К., более 3 лет находившегося в отставке.

В августе 1805 50-тысячная русская армия под командованием К. двинулась в Австрию. До прихода русских австрийская армия была разгромлена Наполеоном под Ульмом. Армия К. оказалась перед противником, обладавшим 4-кратным превосходством в силах, и поэтому стояла под угрозой неизбежного разгрома в случае, если бы ей пришлось вступить в бой. Сохраняя войска, К. в октябре 1805 совершил знаменитый отступательный марш-манёвр от Браунау к Ольмюцу и, нанеся поражение И. Мюрату под Амштеттеном и Э. Мортье под Дюренштейном, вывел свои войска из-под нависшей угрозы окружения. Этот марш-манёвр вошёл в историю военного искусства как замечательный образец стратегич. манёвра. От Ольмюца К. предлагал отвести армию к русской границе, чтобы затем после подхода русских подкреплений и австр. армии из Сев. Италии перейти в решительное наступление против Наполеона. Вопреки мнению К., по настоянию Александра I и австр. императора Франца, союзные армии, не закончив сосредоточения, перешли в наступление. 20 нояб. (2 дек.) 1805 произошло сражение под *Аустерлицем* (см.), в к-ром К., являвшийся главнокомандующим, фактически был отстранён от руководства сражением. Несмотря на героизм русских войск и попытку К. в ходе действий спасти положение, сражение было проиграно. Александр I возложил ответственность за неудачу на К., отстранил его от руководства войсками. В сентябре 1806 К. назначили военным губернатором Киева. В марте 1808 К. был направлен в Молдавскую армию, однако ввиду возникших разногласий по вопросам дальнейшего ведения войны с главнокомандующим фельдмаршалом А. А. Прозоровским К. назначили в июне 1809 военным губернатором в Вильно. В 1811 Александр I назначил К. главнокомандующим Молдавской армией, так как война с Турцией зашла в тупик, а внешнеполитич. обстановка требовала эффективных действий. В первых числах апреля 1811 К. прибыл в Бухарест и принял командование армией. 22 июня (4 июля) 1811 в *Рущукском сражении 1811* (см.) он нанёс противнику сокрушительный удар, положивший начало разгрому турецкой армии. Несмотря на победу под Рущуком, К. преднамеренно отвёл свою армию на левый берег Дуная, заставил противника оторваться от баз, добился расчленения его сил на 2 части и затем, предпринив искусный манёвр, перешёл в наступление, разгромил 40-тысячную турецкую армию и одержал решительную победу. Уже здесь в полководческом искусстве К. проявились элементы организации стратегического вида наступательных действий — контрнаступления, к-рое наиболее полно было осуществлено им во время Отечественной войны 1812. Преодолев происки франц. и англ. дипломатов, К. сумел заключить с Турцией выгодный для России *Бухарестский мирный договор 1812* (см.). Благодаря этому была обеспечена безопасность юго-зап. границ России, и Турция уже не могла принять участия в походе Наполеона против России. Это была крупная военная и дипломатич. победа К., улучшившая стратегич. обстановку для России к началу Отечественной войны 1812. Однако, несмотря на выдающиеся успехи, достигнутые К. в войне с Турцией, царь, неприязненно относившийся к К., и на этот раз отстранил его от руководства армией.

12 июня 1812 Наполеон без объявления войны вторгся в пределы России. Русские войска вынуждены были отходить вглубь страны, оставив значительную территорию. В это время К. жил в своём имении в деревне Горошки Волынской губ. (ныне Володарско-Волынский район Житомирской обл. УССР). Вскоре после начала боевых действий К. приехал в Петербург и был избран в июле начальником петербургского ополчения.

К исходу 5 августа русские войска оставили Смоленск. Напряжённая военная обстановка и настойчивые требования, исходившие от армии и народа, заставили царя 8 августа назначить К. главнокомандующим всей русской армией. 17 августа К. прибыл в армию, и с этого времени боевые действия русских войск приняли активный и целеустремлённый характер, подчиняясь стратегич. замыслу К. Большое превосходство противника в силах и отступление резервов вынудили К. отводить войска дальше вглубь страны. Наполеон добивался генерального сражения, рассчитывая превосходящими силами разбить русскую армию. К. противопоставил этому плану Наполеона более совершенную форму борьбы, сочетавшую систему отдельных сражений, маневрирования, активной обороны с последующим перехо-



М. И. КУТУЗОВ.
Портрет работы художника Дж. Доу. 1829.
Государственный Эрмитаж. Ленинград.

дом в решительное контрнаступление. Получив незначительные подкрепления, К., стремясь не допустить врага к Москве, решил дать Наполеону сражение у Бородина. В *Бородинском сражении 1812* (см.) 26 авг. русская армия одержала победу над наполеоновской армией, развеяла миф о её непобедимости и заложила прочный фундамент для нанесения полного поражения врагу. Однако окончательный разгром наполеоновской армии мог быть осуществлён только переходом русской армии в контрнаступление. Но для этого она еще не имела в достаточном количестве войск, боеприпасов, продовольствия; в стране не оказалось готовых резервов для восполнения понесённых потерь. Царское правительство не приняло мер к своевременному усилению армии, чтобы приостановить дальнейшее продвижение противника, и армия вынуждена была оставить бородинскую позицию, отойти на восток, а затем оставить Москву. На военном совете в Филях 1 сент. 1812 К., решая вопрос об отступлении русской армии, сказал: «Доколе будет существовать армия и находиться в состоянии противиться неприятелю, до тех пор останется надежда счастливо довершить войну, но по уничтожении армии, и Москва и Россия потеряны... Первою обязанностью поставляю сохранить армию и сблизиться с теми войсками, которые идут к нам на подкрепление. Самым уступлением Москвы приготовим мы гибель неприятелю» (цит. по кн.: Михайловский-Данилевский, Описание Отечественной войны 1812 года, ч. 2, 2 изд., СПБ, 1840, стр. 285—286 и 290).

Оставление Москвы К. было глубоко продуманным и необходимым шагом по пути к главной цели — разгрому армии Наполеона. Жертвуя Москвой, К. твёрдо верил в победу русской армии. Он писал: «Я баталию выиграл прежде Москвы, но надобно оберегать армию, а скоро все наши армии, то-есть Тормазов, Чичагов, Витгенштейн и ещё другие станут действовать к одной цели и Наполеон долго в Москве не пробудет» [Михаил Илларионович Кутузов. К 200-летней годовщине со дня рождения, изд. Управления пропаганды и агитации ЦК ВКП(б), 1945, стр. 24].

После отхода от Москвы К., скрытно совершив фланговый *Тарутинский манёвр 1812* (см.), вывел армию из-под удара врага, сосредоточил её к Ю.-З. от Москвы, закрыл для Наполеона пути движения в юж. районы страны и создал благоприятные условия для организации и подготовки контрнаступления (см. *Контрнаступление русской армии 1812*). В короткий срок К. успешно решил одну из основных проблем — достижение численного превосходства над армией Наполеона. Русская армия, усиленная за счёт резервов и ополчения, рвалась в бой. На всей оккупированной врагом территории широко развивалось народное партизанское движение. Наполеоновская армия ослабла, измотанная непрерывными стычками с русскими войсками и действиями партизанских отрядов, оторвалась от своих баз, не имела продовольствия и зимнего обмундирования; моральный дух армии сильно упал.

Деятельность К. в Тарутине была обширной и многообразной. Он руководил войсками, находившимися в его непосредственном подчинении, войсками Чичагова и Витгенштейна, управлял губерниями, объявленными на военном положении, а также руководил созданием резервов и формированием ополчения. К. проделал большую работу по развёртыванию партизанского движения и объединению действий партизанских отрядов, усилив их регулярными войсковыми частями. В Тарутине К. фактически решал все вопросы, связанные с ведением войны. В своей деятельности К. приходилось преодолевать сопротивление оппозиционно настроенной к его мероприятиям части генералитета (Барклай-де-Толли, Бенигсен и др.), а также вести борьбу с происками англ. представителя Р. Вильсона, стремившегося сорвать подготовку контрнаступления. В то же время К. создал вокруг себя надёжное ядро преданных русских генералов и офицеров, к-рых он смело выдвигал на ответственные посты (П. П. Коновницын, Д. С. Дохтуров, М. И. Платов, Н. Н. Раевский и др.).

Наполеон, после того как потерпел неудачу в своих попытках заключить мир с Россией, 7 октября начал отход из Москвы, чтобы спасти армию. Он пытался перевести армию на юг в район Калуги, где имелись запасы продовольствия и фуража, но в бою на р. *Чернишне* (см.) и в ожесточённом сражении под *Малоярославцем* (см.) понёс поражение и вынужден был отходить по им же разорённой Смоленской дороге. Русские войска перешли в контрнаступление, к-рое К. так организовал, что армия Наполеона непрерывно находилась под ударами регулярных войск и партизанских отрядов. Это быстро дезорганизовало противника, и франц. войска стали спасаться поспешным бегством. Контрнаступление русской армии завершилось 14—16 ноября разгромом остатков франц. армии на р. Березине и выходом к границе. Благодаря мудрой стратегии К. и его искусной тактике, огромная наполеоновская армия, считавшаяся непобедимой, была уничтожена. И. В. Сталин указывал: «наш гениальный полководец Кутузов... загубил Наполеона и его армию при помощи хорошо подготовленного контрнаступления» (журн. «Большевик», 1947, № 3, стр. 8).

Русские войска в январе 1813 перешли границу и вступили в пределы Зап. Европы. Русская армия несла освобождение народам Европы от наполеоновского ига. К. не пришлось принять в этом походе активное участие, здоровье его было подорвано. 16(28) апр. 1813 он скончался в небольшом силезском городке Бунцлау, где похоронено его сердце, а тело было забальзамировано и отправлено в Петербург, где погребено в Казанском соборе.

Более 50 лет своей жизни К. отдал службе в армии, беспредельно любя Родину и веря в силы русского народа. К. поднял русское военное искусство на новую, более высокую ступень развития. Опираясь на достижения национального военного искусства, К. творчески развивал его. Он был смелым новатором в области военного дела, создавал новые способы ведения войны, отвечавшие изменившимся условиям. Полководческая деятельность К. развенчала считавшиеся на Западе незыблемыми стратегич. и тактич. принципы Наполеона. К. противопоставил наполеоновской стратегии генерального сражения иную, более высокую форму борьбы, рассчитанную на достижение победы рядом сражений и операций, распределённых во времени и пространстве, но объединённых единым стратегич. замыслом. Стратегия К. характеризовалась решительностью целей, стремлением к достижению полного разгрома врага, применением различных видов боевых действий, учётом реальных возможностей для достижения победы. К. был крупнейшим организатором победы, умевшим своевременно подготавливать всё необходимое для разгрома противника, подчинять и направлять все усилия для достижения главной цели. В тяжёлых условиях феодально-крепостнич. строя России К. сумел привлечь к активному участию в войне широкие народные массы. Выдающимся об-

разцом полководческого искусства К. является успешно проведённое им контрнаступление, что еще раз убедительно подтвердило превосходство русского военного искусства над военным искусством Зап. Европы. Стратегия К. является высшим достижением военного искусства 19 в. К. умел правильно разобраться в обстановке и безошибочно вскрывал замыслы противника. «Кутузов и в стратегии смел и осмотрителен, дерзок и умён, решителен и хитёр, настойчив и гибок. Он являет собой черты стратега высшего класса, великого полководца мировой истории» [Михаил Илларионович Кутузов. К 200-летней годовщине со дня рождения, изд. Управления пропаганды и агитации ЦК ВКП(б), 1945, стр. 30].

Официальная дворянско-буржуазная историография 19 в. не только не оценила историч. заслуг талантливого полководца, а всячески стремилась их принизить и извратить. Замалчивая выдающиеся военные заслуги К., дворянско-буржуазные военные историки — Д. П. Бутурлин, А. И. Михайловский-Данилевский, М. И. Богданович и др.— отводили К. второстепенную роль якобы талантливого исполнителя «гениальных» планов Александра I. Наиболее тенденциозно писали о К. иностранные военные писатели — Р. Вильсон, К. Клаузевиц, Ф. Бернгарди, А. Тьер, Ф. Сегюр и др. Идя на прямую подтасовку фактов, отрицая высокие полководческие качества К., иностранные клеветники и фальсификаторы истории всемерно пытались доказать превосходство западноевропейской военной мысли и обосновать свою «теорию» о неспособности русского народа самостоятельно, творчески развивать военное искусство. В царской России нек-рые военные теоретики, восприняв метафизич. теорию о незыблемости стратегич. принципов Наполеона и перенеся её на русскую почву, надолго сковали военную мысль России, пытаясь предать забвению достижения передового отечественного военного искусства, ярким представителем которого был М. И. Кутузов.

Только в Советском государстве военный гений К. получил всенародное признание. И. В. Сталин, высоко оценив полководческую деятельность К., указал на большую ценность военной деятельности К. Военно-теоретич. и практич. наследство К., его передовые для своего времени взгляды на характер ведения войны по достоинству оценены советской военной наукой. Президиум Верховного Совета СССР 29 июля 1942 учредил орден Кутузова как одну из высших боевых наград за военные заслуги перед Родиной.

Лит.: Ответ тов. Сталина на письмо тов. Разина, «Большевик», 1947, № 3; его же, О Великой Отечественной войне Советского Союза, 5 изд., М., 1952; Михаил Илларионович Кутузов. (К 200-летней годовщине со дня рождения), М., 1945 [Управление пропаганды и агитации ЦК ВКП(б)]; М. И. Кутузов. Материалы юбилейной сессии военных академий Красной Армии, посвященной 200-летию со дня рождения М. И. Кутузова, М., 1947; Фельдмаршал Кутузов. Сборник документов и материалов, М., 1947 (Главное Архивное упр. МВД СССР. Русские полководцы); М. И. Кутузов. Документы, т. 1—2, М., 1950—51 (Главное Архивное упр. МВД СССР. Материалы по истории русской армии. Русские полководцы); Жилин П. А., Контрнаступление Кутузова в 1812 г., М., 1950; Бескровный Л. Г., Отечественная война 1812 года и контрнаступление Кутузова, М., 1951; Кожухов С., К вопросу об оценке роли М. И. Кутузова в Отечественной войне 1812 года, «Большевик», 1951, № 15; Тарле Е., Письмо в редакцию журнала «Большевик», там же, № 19; От редакции журнала «Большевик», там же, № 19; Е. Тарле], там же; [Бантыш-Каменский Д.], Биографии российских генералиссимусов и генерал-фельдмаршалов, ч. 3, СПБ, 1840.

КУТУ́ЗОВА АТО́ЛЛ (Утирик) — коралловый остров (атолл) в Тихом ок., в группе Маршалловых о-вов (170° в. д., 11°30′ с. ш.). Находится под опекой США. Площадь ок. 60 *км²*. Население 106 чел. (1948). Поверхность низменная. Климат и растительность тропические. Разводят кокосовую пальму. Открыт русской экспедицией Беллинсгаузена — Лазарева в 1820. Назван в честь великого русского полководца М. И. Кутузова.

КУТУ́ЗОВА О́РДЕН — военный орден, учреждённый Президиумом Верховного Совета Союза ССР 29 июля 1942. Согласно статуту, К. о. награждаются командиры Советской Армии за хорошо разработанный и проведённый план операции фронтовой, армейской или отдельного соединения, в результате чего противнику нанесено тяжёлое поражение, а советские войска сохранили свою боеспособность. К. о. имеет 3 степени. Орденом 1-й степени (см. рис.) награждаются командующие фронтами, армиями, их заместители и начальники штабов; орденом 2-й степени — командиры корпусов, дивизий, бригад и начальники штабов; орденом 3-й степени — командиры полков, батальонов и начальники штабов полков. Знак К. о. 1-й степени изготовляется из золота, 2-й и 3-й степеней — из серебра. Орден прикрепляется к одежде с помощью нарезного штифта, имеющегося на обратной стороне, и носится на правой стороне груди.



КУТУ́Й, А. (псевдоним; настоящая фамилия и имя — Кутуев Аделиа Нур-Мухаметович) (1903—1945) — татарский советский писатель. Член КПСС с 1943. Родился в деревне Татарское Кнады Кинецкого района Саратовской области в семье крестьянина. Печататься начал в 1920. Большое влияние на К. оказала поэзия В. В. Маяковского. В книгах «Ответ» (1929) и «Песня радости» (1936) К. изобразил борьбу и творческий труд советских людей-строителей социализма. Поэма «Родина талантов» (1938) выражает гордость советского человека своей социалистической Родиной. В лирич. повести «Неотосланные письма» (1936) К. создал образ советской женщины, дочери бедняка-крестьянина, ставшей общественным деятелем, любимицей народа. Горячим советским патриотизмом и ненавистью к немецко-фашистским захватчикам проникнуты стихи и рассказы К., написанные в годы Великой Отечественной войны 1941—45, участником к-рой был писатель (рассказы «Молния», «Художник», «Мы — сталинградцы» и др.).

Соч. К.: Кутуй А., Сайланма эсэрлэр, Казан, 1947; в рус. пер.— Неотосланные письма, Казань, 1943.
Лит.: Кашшаф Г., Гадел Кутуй, «Совет әдәбияты», 1945, № 7.

КУТУЛИ́К — посёлок городского типа, центр Аларского района Усть-Ордынского Бурят-Монгольского национального окр. Иркутской обл. РСФСР. Ж.-д. станция на Великой Сибирской магистрали, в 163 *км* к С.-З. от Иркутска. Имеются (1953) школы средняя, семилетняя и 4 начальные, механизации с. х-ва и зооветеринарная, Дом культуры, кинотеатр, клуб, 3 библиотеки. В районе — посевы зерновых (главным образом пшеницы), мясо-молочное животноводство. 3 МТС, 8 сельских электростанций.

КУТУЛУ́КСКОЕ ВОДОХРАНИ́ЛИЩЕ — водохранилище в Богатовском районе Куйбышевской обл. РСФСР на р. Кутулук (бассейн Волги). Объём водохранилища 105 млн. *м³*, длина ок. 15 *км*; площадь зеркала 2200 *га*. Входит в состав самой крупной (1953) в Заволжье Кутулукской оросительной системы. К. в. обеспечивает орошение св. 7 тыс. *га* земель.

КУТУ́М (Rutilus frisii kutum) — рыба сем. карповых, подвид *вырезуба* (см.). Длина тела до 60 *см*, средний вес 2 *кг*. Обитает К. в Каспийском м., гл. обр. в его юж. части. Половозрелость наступает на четвёртом году жизни. Нерестится весной; для нереста входит преимущественно в Куру, Аракс и другие реки, впадающие в Юж. Каспий, в меньшем количестве — в Терек и Волгу. Питается К. гл. обр. моллюсками. Ценная промысловая рыба.



КУТУРЧИ́НСКОЕ БЕЛОГО́РЬЕ — горный хребет в сев. части Вост. Саяна, в Красноярском крае РСФСР. Между долинами рр. Мана и Мимия (бассейн Енисея). Тянется с С.-З. на Ю.-В., длина ок. 90 *км*. Наибольшая выс. 1795 *м*. Сложен метаморфич. породами. Склоны покрыты лесом из кедра и пихты. Вершины безлесны.

КУТШЕ́БА, Станислав (1876—1946) — видный польский буржуазный историк и историк права. В 1898 К. окончил юридич. факультет Ягеллонского (Краковского) ун-та, с к-рым был связан всей своей последующей научно-преподавательской деятельностью. К. — автор более 400 научных работ по истории польского государства и права, истории торговли средневековой Польши и др.; им издан ряд монументальных публикаций источников. Значение трудов К., содержащих ценный фактич. материал, умаляется буржуазно-формалистич. позицией автора. Среди трудов К. наиболее известен 4-томный «Очерк истории общественно-государственного строя Польши» (1905, 8 изд., 1949, рус. пер. 1-го т.— 1907).

К. с 1914 был членом-корреспондентом, а с 1918— действительным членом Краковской академии знаний; в 1926 был избран генеральным секретарём, а в 1939 — президентом Академии. В годы гитлеровской оккупации 1939—45 подвергался преследованиям.

КУ́ТЫ — посёлок городского типа, центр Кутского района Станиславской обл. УССР. Расположен в предгорьях Карпат на р. Черемош (бассейн Прута), в 3 *км* от ж.-д. станции Вижница (конечный пункт ветки от ж.-д. линии Черновцы — Станислав). Имеются (1953) школы средняя и полеводов-садоводов. Дом культуры. В районе — посевы зерновых (пшеница, рожь и др.), подсолнечника, животноводство молочного и мясо-шёрстного направления, садоводство.

КУТ-ЭЛЬ-АМА́РА (Кут) — город в Ираке, на р. Тигре, у оросительного канала Шатт-эль-Хай. Адм. центр ливы Кут. Ок. 6 тыс. жит. Центр торговли зерном и другими продуктами с. х-ва. Шерстопрессовальные предприятия, производство ковров.

После завоевания Месопотамии турками и превращения её в провинцию Османской империи (16—17 вв.) небольшая деревушка К.-э.-А. стала центром казы (уезда) того же названия Багдадского санджака (области). В 60-х гг. 19 в. в результате развития торгового судоходства по р. Тигру К.-э.-А. превратилась в город. Во время первой мировой войны 1914—1918, в сентябре 1915 К.-э.-А. была занята англ. войсками и стала исходным пунктом англ. наступления на Багдад. 5 дек. 1915 турки осадили в К.-э.-А. английский экспедиционный корпус под командованием ген. Таунсенда в количестве ок. 10 тыс. чел., к-рый после 147-дневной осады 29 апр. 1916 сдался в плен турецкому командованию. Однако турецким войскам удалось удержать К.-э.-А. в своих руках только до декабря 1916, когда город вновь был захвачен англ. войсками. После окончания первой мировой войны К.-э.-А. была включена в состав вновь образованного государства Ирак.

КУТЮ́МЫ (франц. coutume, буквально — обычай) — местное обычное право феодальной Франции, сложившееся в 11—12 вв. К 15 в. в северной и средней Франции насчитывалось 60 провинциальных (генеральных) и до 300 К. более мелких районов, в то время как на юге Франции (в своё время находившейся под владычеством римлян) господствовало писаное право. К. регулировали гл. обр. имущественные и семейные отношения. Постепенно юристы заносили К. в неофициальные сборники. Особенно известны сборники К. сев.-вост. Франции (составлен в 1253 де Фонтеном), провинции Бовези (составлен Бомануаром в 1280 — 83) и др. С 1454 (по ордонансу Карла VII) начались кодификационные работы по унификации обычного права Франции. Законами, принятыми во время французской буржуазной революции конца 18 в., были ликвидированы К. в области собственности, брака, семейных отношений и др. Окончательная отмена К. была произведена после кодификации законов при Наполеоне I и, в частности, после введения гражданского кодекса 1804, отразившего и закрепившего основы капиталистического общественного строя.

КУТЮ́Р, Тома (1815—79) — французский живописец. Учился у А. Ж. *Гро* и П. *Деларош* (см.). Широкую известность К. принесли картины «Жажда золота» (1844, музей в Тулузе) и особенно «Римская оргия времён упадка» (1847, Лувр, Париж). Творчество К., несмотря на стремление художника решать социально-моральные вопросы (под воздействием идей утопич. социализма), несмотря на точность рисунка и насыщенный колорит, носит в целом поверхностный, салонно-театральный характер. Им создан, однако, ряд реалистических, мастерски исполненных произведений (гл. обр. портретов). К. был видным педагогом (у него учились, в частности, Э. Мане и А. Фейербах), автором литературных работ, посвящённых живописи.

КУТЮРА́, Луи (1868—1914) — французский реакционный логик, ученик Б. Рассела, один из представителей *логистики* (см.), позитивист. Автор сочинений: «Логика Лейбница» (1901) и «Алгебра логики» (1905, рус. пер., Одесса, 1909).

Соч. К.: Couturat L., La logique de Leibniz, P., 1901.

«КУ́У КУО́К» («Cứu Quốc» — «Национальное освобождение») — вьетнамская ежедневная газета, орган Единого национального фронта Вьетнама (фронта Льен-Вьет). Выходит центральным и четырьмя провинциальными изданиями. Основана в 1943. До 1951 являлась органом лиги Вьет-Мин. После слияния Вьет-Мина с Льен-Вьетом (1951) газета стала центральным органом фронта Льен-Вьет.

КУУЛИ́-МАЙК — посёлок городского типа Красноводского района Красноводской обл. Туркменской ССР. Расположен на берегу Каспийского м., в 50 *км* к С. от Красноводска. В посёлке — разработка соли; электростанция. Имеются (1953) семилетняя школа, клуб, изба-читальня.

КУ́УСИНЕН, Отто Вильгельмович (р. 1881) — видный деятель Коммунистической партии и Совет-

ского государства. Председатель Президиума Верховного Совета Карело-Финской ССР (с 1940), заместитель председателя Президиума Верховного Совета СССР. К. родился в семье ремесленника — портного в Финляндии. В 1905 окончил историко-филологич. факультет Гельсингфорсского ун-та со званием кандидата философских наук. В 1905 вступил в Финскую с.-д. партию, вскоре возглавил её левое революционное крыло, вёл активную борьбу против ревизионистского руководства финской социал-демократии. В 1906—08 — редактор «Социалистического



журнала», с 1907 по 1916 — редактор центрального органа с.-д. партии «Тюомиес» («Рабочий»). С 1908 по 1917 неоднократно избирался депутатом сейма и был лидером парламентской с.-д. фракции, участвовал в работах Базельского (1912) конгресса 2-го Интернационала. Был одним из руководителей революции в Финляндии 1918, членом революционного правительства, народным уполномоченным. К. — один из основателей Коммунистической партии Финляндии (1918), видный деятель международного рабочего движения, участник I, III и всех последующих конгрессов Коминтерна. На III конгрессе Коминтерна был избран членом Исполкома Коминтерна. С 1921 по 1939 — один из секретарей Исполкома Коминтерна. С 1940 К. — депутат Верховного Совета СССР. С 1941 — член ЦК КПСС. К. принадлежит ряд работ по вопросам международного коммунистического движения. К. награждён тремя орденами Ленина.

КУУСИНЕН, Херта (р. 1904) — видная финляндская общественно-политическая деятельница, один из руководителей компартии и ДСНФ — *Демократического союза народа Финляндии* (см.). В 1934—39 находилась в фашистской тюрьме, в 1941—44 — в фашистском концентрационном лагере в Хамеелинне. К. — член ЦК компартии Финляндии (с 1939) и член политбюро её ЦК (с 1944). После второй мировой войны 1939—45 К. является одним из руководителей борьбы народа за демократическую и миролюбивую Финляндию. С 1945 — член руководства, а с 1951 — генеральный секретарь ДСНФ. Будучи с 1945 депутатом сейма, К. возглавляет сеймовскую фракцию ДСНФ. В 1948 входила в правительство М. *Пеккала* (см.) в качестве министра без портфеля. Принимает руководящее участие в деятельности Демократического союза женщин Финляндии.



КУФ — болезнь виноградной лозы. См. *Оидиум*.

КУ́ФА — город в средневековом Ираке, возникший как арабский военный лагерь ок. 636, на зап. берегу р. Евфрата. При господстве Омейядов (661—750) К. превратилась в большой город, ставший резиденцией халифского наместника, правившего Ираком. Одновременно К. являлась крупным культурным центром, известным своими учёными, особенно филологами, составлявшими особую школу грамматиков. Одна из наиболее старых форм письменности арабского алфавита связана с К. и называется куфической. К. пришла в упадок после основания Багдада в 762. Ныне не существует.

КУ́ФИИ (Bothrops) — род пресмыкающихся сем. *гремучих змей* (см.). Длина тела от 60 *см* (B. nasuta) до 2,5 *м* (B. atrox). Голова сверху покрыта чешуёй, над глазами имеется по щитку (роговая пластинка); «погремок» — особое образование на хвосте, имеющееся у ряда гремучих змей, у К. отсутствует. К роду К. относится ок. 30 видов. К. распространены в Америке (от юж. Мексики к Ю. до сев.-вост. Патагонии). Большинство ядовитых змей Юж. Америки относится к роду К. Самый распространённый и наиболее часто встречающийся вид К. — копьеголовая К. (B. atrox). Обитает как на равнинах, так и в горах (до 1500 *м* над ур. моря), но предпочитает разрежённые леса, а также плантации сахарного тростника и бананов. По деревьям копьеголовая К. лазает редко. Передвигается с высоко поднятой головой. Ведёт ночной образ жизни; днём скрывается в пещерах, дуплах, норах грызунов и т. п. убежищах. Молодые питаются преимущественно ящерицами, взрослые — грызунами и другими млекопитающими, а также птицами. Копьеголовая К., как и все К., яйцеживородяща; в помёте бывает до 70 молодых. Длина тела новорождённых до 30 *см*. Нек-рые виды К. (напр., B. schlegeli) живут на деревьях и кустарниках и довольно редко спускаются на землю; они обычно имеют зелёную или жёлтую окраску. Один вид К. B. jararacussus ведёт полуводный образ жизни, предпочитая держаться рек, озёр и других пресноводных водоёмов и питается бесхвостыми земноводными животными. К. — ядовитые змеи; их яд вызывает местное омертвение тканей укушенного животного или человека, а также распад эритроцитов (см. *Гемолиз*). Наиболее быстро действует яд островной К. (B. insularis); она встречается только на небольшом острове площадью ок. 2,5 *км*², расположенном в Атлантическом океане близ побережья Бразилии (в 65 *км* от г. Сантус). Питается островная К. исключительно

птицами. Укус нек-рых видов К. (B. atrox, B. jararaca и др.) опасен для жизни человека.

КУФИ́ЧЕСКОЕ ПИСЬМО́ — арабское угловатое, широкое орнаментальное письмо. Возникло в конце 7 в. в городах Куфа и Басра. Старейшие надписи первых халифов, в т. ч. и на монетах, исполнены исключительно К. п. Обязательно оно и для переписки корана. На протяжении долгого времени после возникновения сокращённого письма надписи в мечетях и во дворцах исполнялись К. п.

КУ́ФРА — группа оазисов на Ю.-В. Ливии, в Ливийской пустыне (24°13′ с. ш. и 23°18′ в. д.). Площадь 1184 *км*². Население 4,6 тыс. чел. (1936), гл. обр. арабы из секты *сенуситов* (см.). Адм. центр — Эль-Джоф, связан автомобильной дорогой с Бенгази (1094 *км*). К. расположена в котловине, окружённой горами-останцами из нубийских песчаников. Между оазисами — песчаная или каменистая пустыня. Встречаются небольшие солёные озёра. Основное занятие жителей — земледелие (финиковая пальма, зерновые, виноград). К. — военно-воздушная база Великобритании.

КУФТА́ — в текстильном производстве моток нитей (пряжи). Во избежание спутывания К. провязывают мягкой крученой пряжей в направлении, перпендикулярном составляющим её нитям. Для транспортировки или длительного хранения К. свёртываются на специальных куфтовальных машинах путём скручивания. Нити перематываются в К. обычно перед крашением, поэтому моточное крашение нередко называют куфточным крашением.

КУФТИ́Н, Борис Алексеевич (1892—1953) — советский археолог и этнограф. Доктор историч. наук. С 1944 — член-корреспондент, с 1946 — действительный член Академии наук Грузинской ССР. Учёный консультант Государственного музея Грузии. Ранние работы К. посвящены этнографии, этногенезу и археологии народов СССР. С 1933 занимался изучением археологич. памятников Грузии, приведшим к открытию ранее неизвестной древней культуры Грузии и Кавказа эпохи бронзы (см. *Триалети*). Его обобщающий труд «Археологические раскопки в Триалети», т. 1, в 1941 был удостоен Сталинской премии. Ряд последующих работ К., в т. ч. «Материалы по археологии Колхиды» (2 тт., 1949—50), содержит ошибочные положения антимарксистской яфетической теории Н. Я. Марра, чем значительно снижена их научная ценность.

КУ́ХАЧ (Kuhač), Франц Ксавер (1834—1911) — хорватский музыковед-фольклорист и композитор. Музыкальное образование получил в Будапеште и Вене. С 1871 вёл преподавательскую работу в Загребе. К. — первый крупный собиратель хорватских и других южнославянских народных песен (им записано св. 5000 напевов с текстами). Главный труд К. — «Южно-славянские народные напевы» (4 кн., 1879—81) — содержит 1600 музыкальных записей славянских песен. В сборник входят гл. обр. хорватские, а также сербские, словенские, отчасти болгарские песни (крестьянские и городские), гармонизованные для голоса с сопровождением фортепиано. В гармонизациях К., однако, мало учитываются своеобразные черты народной мелодики. Среди других работ К.: «Описание и история народных инструментов южных славян» (3 кн., 1877—82), «Особенности народной музыки, преимущественно южных славян», «Тюркские элементы в хорватской, сербской и болгарской музыке» (1900). В историко-музыкальных работах «Иосиф Гайди и хорватская народная песня» (1880), «Тартини и хорватская народная песня» (1898) К. выясняет связи Гайдна и Тартини со славянским музыкальным творчеством.

КУ́ХЕ-БАБА́ — горный хребет в системе Гиндукуша, в Афганистане. Длина 250 *км*. Высота до 5144 *м*. Важный орографич. узел: от К.-Б. отходят хребты Паропамиза и Хазареджата. На К.-Б. берут начало рр. Гильменд, Герируд, Кабул. На северных склонах преобладают горные степи, на южных — полынно-эфемеровые полупустыни и ковыльные степи.

КУХИСТА́Н — часть Иранского нагорья, расположенная в сев. половине *Восточно-Иранских гор* (см.), между пустынями Деште-Кевир на С. и Деште-Лут на Ю.; с Ю.-З. ограничена хребтом Кухбенан. Представляет собой серию хребтов, вытянутых с С.-С.-З. на Ю.-Ю.-В. и разделённых широкими долинами и котловинами. Преобладающая высота хребтов 1500—2000 *м*, наибольшая 2845 *м* (в хр. Ездегерд). Дно котловин почти плоское, лежит на выс. 800—1200 *м*, и частично занято солончаками. Климат К. резко континентальный, сухой, с жарким летом и прохладной, ветреной зимой. Средняя температура июля более +30°, января ок. +5°, с морозами до —20°. Годовое количество осадков не более 200 *мм*. Реки текут только после дождей; теряются в песках и солончаках. Растительность пустынная и полупустынная. В солончаковых пустынях растут солянки, на щебнистых и песчаных предгорьях — мелкие кустарники эфедры, каллигонум и редкое эфемеровое разнотравье (см. *Эфемеры*), по склонам гор — полыни. В единичных оазисах, из к-рых самый крупный Гольшен, на поливных землях произрастают гранат, тутовое дерево, пшеница, ячмень.

КУ́ХНЯ ПОХО́ДНАЯ — кухня на колёсном или санном ходу с одним, двумя или тремя котлами для

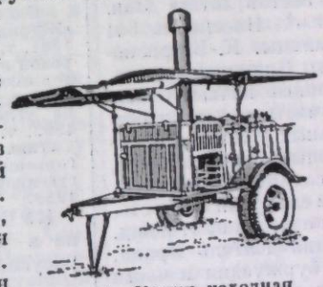


Рис. 1. Кухня походная на механической тяге.

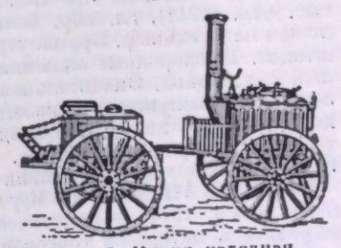


Рис. 2. Кухня походная на конной тяге.

приготовления горячей пищи в условиях передвижения войск на манёврах, в боевой обстановке, а также в других случаях при отсутствии постоянных (стационарных) кухонь. В зависимости от средств передвижения К. п. может быть на механической или на конной тяге (рис. 1 и 2). К. п. бывают также горно-вьючные, перевозимые на вьючном седле, и кухни-термосы, приспособленные для переноски вручную.

КУ́ХОННЫЕ КУ́ЧИ, кьеккенмеддинги (датск. køkkenmøddinger от køkken — кухня и mødding — свалка), или раковинные кучи,— скопления раковин съедобных морских или речных моллюсков и других пищевых отбросов на нек-рых стоянках эпохи неолита (ок. 5—3-го тысячелетия до н. э.). Располагаются обычно по берегам морей и рек. Наиболее изученными являются К. к. Дании, где они достигают 100—300 *м* длины и 1—3 *м* высоты. В состав их входит множество раковин различных съедобных моллюсков, кости рыб и животных,

смешанные с золой; иногда здесь же встречаются каменные орудия и обломки древнейших глиняных сосудов, в нек-рых случаях — остатки погребений. Нередко рядом с К. к. находят остатки очагов и жилищ — следы поселений древних рыболовческих племён. Большое количество К. к. было обнаружено вдоль тихоокеанского побережья Японских о-вов, на Курильских о-вах; К. к. известны и в Корее. Они достигают здесь 30—100 *м* длины и 0,6—2 *м* высоты. На территории СССР небольшие К. к. найдены на Днепре.

Лит.: Городцов В. А., Бытовая археология. Курс лекций, М., 1910; Окладников А. П., К вопросу о древнейшем населении Японских островов и его культуре, «Советская этнография», 1946, № 4.

КУЦОВЛАХИ (куцовалахи) — народ, живущий на Балканском п-ове (в Албанской Народной Республике, Югославии и Греции). То же, что *аромуны* (см.).

КУЧА́К — выдающийся армянский поэт-лирик 16 в. См. *Наапет Кучак.*

КУЧА́НО-МЕШХЕ́ДСКИЙ ДОЛ — продольное тектонич. понижение в Туркмено-Хорасанских горах в Иране, отделяющее Копет-Даг от лежащих южнее Ниишапурских гор. Длина 275 *км*, ширина 15—30 *км*. К.-М. д. орошён верхними течениями рек Атрек и Кешефруд, к-рые текут в противоположные стороны от плоского водораздела выс. 1350 *м*. Характерна сильная сейсмичность. Вдоль рек — полоса террас, лёссовых и каменистых холмов. К.-М. д.— важнейший в экономич. отношении район сев.-вост. части Ирана. По дну К.-М. д. тянется почти непрерывная полоса оазисов, в к-рых возделываются хлопчатник, виноград, опийный мак и др. Города: Мешхед, Кучан, Ширван. Автодорога Буджнурд—Мешхед — Зюльфагар.

КУЧ-БИХА́Р — княжество на В. Индии, с 1950 административно включено в состав штата Зап. Бенгалия. Площадь 3,4 тыс. *км*². Население 641 тыс. чел. (1941), гл. обр. бенгальцы. К.-Б. расположен на равнине р. Брамапутры. Влажный тропич. климат. Плодородные аллювиальные почвы. Отсталый с.-х. район. Значительная часть крестьян безземельна и вынуждена на кабальных условиях арендовать землю у помещиков. Возделываются рис, джут, табак, кукуруза, масличные, сахарный тростник, горчица. Имеются маслобойная и сахарная пром-сть.

КУЧЁК-ХА́Н (Мирза Кучек-хан; г. рожд. неизв.— ум. 1921) — политический деятель Ирана, выразитель интересов торговой буржуазии и части помещиков. Принимал участие в иранской революции 1905—11, во время первой мировой войны был руководителем партизанского движения *дженгелийцев* (см.). Являясь в июне — июле 1920 и мае — сентябре 1921 председателем временного революционного правительства Гилянской республики, созданной в результате национально-освободительного движения в *Гиляне* (см.), К.-х. не провёл никаких демократических преобразований и выступал против разрешения аграрного вопроса. 29 сент. 1921 совершил вместе с другими руководителями дженгелийцев контрреволюционный переворот, в результате к-рого были убиты руководящие работники Иранской компартии и разгромлены её организации в Реште и Энзели. Это дало возможность иранскому правительству беспрепятственно ввести свои войска в Гилян и подавить национально-освободительное движение.

КУ́ЧЕР, Василий Петрович (р. 1928)— инициатор организации труда в комбайновой лаве по графику— один цикл в сутки. Машинист угольного комбайна. Член КПСС с 1952. Депутат Верховного Совета Украинской ССР (3-го созыва). К.— сын шахтёра. В шахте начал работать в 1948 после окончания школы ФЗУ. Вначале был крепильщиком, затем слесарем. С 1949 К.— машинист угольного комбайна «Донбасс». Начав добычу угля с 5000 *т* в месяц, увеличил её в 1950 до 14850 *т*, а в отдельные месяцы 1952 г. до 16000 *т*. Для увеличения мощности и ускорения хода комбайна он предложил спарить 2 мотора. По инициативе К. изготовлена новая режущая цепь с таким расположением зубков, к-рое уменьшило нагрузку на них и увеличило срок их службы. По его предложению усовершенствован также грузчик комбайна. Технич. усовершенствования, осуществлённые по инициативе К. и членов его бригады, позволили выполнить в комбайновой лаве в 1951 г. 27,7 цикла в месяц при норме 25,9 цикла. В 1952 г. за участие в разработке и внедрении передовых приёмов и методов работы в угольной пром-сти и достижение высоких производственных показателей К. удостоен Сталинской премии.

КУ́ЧЕРОВ, Михаил Григорьевич (1850—1911)— русский химик-органик. В 1871 окончил Петербургский земледельческий ин-т (переименованный впоследствии в Петербургский лесной ин-т). С 1903 — профессор того же института. К. известен исследованиями в области непредельных углеводородов. В 1875—81 изучал бромистый винил (CH_2CHBr) с точки зрения его диссоциации на бромистый водород и ацетилен. В 1881 открыл и разработал метод гидратации в присутствии ртутных солей ацетилена и ацетиленовых углеводородов (аллилена, валерилена) с превращением ацетилена в уксусный альдегид (см. *Кучерова реакция*), а его гомологов в кетоны. Эта реакция широко применяется в промышленности для получения уксусной кислоты, бутанола и особенно синтетич. каучука.

Соч. К.: Наблюдения над бромистым винилом, «Журнал Русского физ.-хим. об-ва. Часть химическая», 1881, т. 13, вып. 8; О новом способе гидратации углеводородов ацетиленного ряда, там же; О действии углеводородов ацетиленного ряда на окись ртути и ее соли, там же, 1883, т. 15, вып. 9; [О действии ртутных солей на диаллил, на углеводороды и спирты этиленного ряда], там же, 1892, т. 24, вып. 5, стр. 330—33.

Лит.: Петров А. Д., Памяти Михаила Григорьевича Кучерова, в кн.: Материалы по истории отечественной химии, под ред. акад. А. Е. Арбузова, М.—Л., 1950.

КУ́ЧЕРОВА РЕА́КЦИЯ — гидратация ацетилена в присутствии ртутных солей с образованием уксусного альдегида по схеме:

$$CH \equiv CH \longrightarrow CH_2{=}C<;$$

$$CH_2{=}C< + H{\cdot}OH \longrightarrow CH_2{=}CHOH \longrightarrow CH_3C\diagup\!\!\diagdown^{O}_{H}.$$

Реакция открыта в 1881 русским химиком М. Г. *Кучеровым* (см.); начало применения её в промышленности относится к 1914.

Гомологи ацетилена — метилацетилен и фенилацетилен — в этих же условиях дают соответствующие кетоны. Реакция идёт лишь в кислой среде, т. к. в щелочной среде промежуточный продукт синтеза — виниловый спирт — распадается на ацетилен и воду. Существует несколько технологич. схем проведения К. р. Одним из лучших является вариант, основанный на принципе «циркуляции»: большой избыток ацетилена пропускается через сернокислый раствор Hg_2SO_4 при 60°—80°. При этом образовавшийся ацетальдегид сейчас же выносится током газа из реактора, вследствие чего осмоление его минимально; после отделения в конденсаторах альдегида ацетилен вновь возвращается в систему.

Гидратации по К. р. соединений, содержащих, помимо тройной связи, двойные связи в сопряжённом положении или функциональные группы, легко подвергающиеся действию H_2SO_4, производят с помощью разведённой метанолом H_2SO_4 и при дробном внесении катализатора. Советские учёные Н. Н. Назаров и Зарецкая показали, что гидратация дивинилацетилена с образованием винилаллилкетона и других продуктов может быть проведена при большом разведении H_2SO_4 метанолом.

Промышленное значение имеет только гидратация самого ацетилена. К. р. пользуются во всех странах мира, т. к. через уксусный альдегид получаются такие продукты, как уксусная кислота, этиловый спирт, синтетический бутадиеновый каучук, бутанол, 2-этилгексиловый спирт и др. К. р. является важнейшей реакцией промышленности органич. синтеза. С её помощью получают сотни тысяч тонн указанных выше продуктов.

Лит. см. при статье *Кучеров* М. Г.

КУЧИ́ЛЬЯ-ГРАНДЕ — холмистая возвышенность в Юж. Америке, в Уругвае и юж. части Бразилии. Представляет выступ древних кристаллич. пород высотой от 450 до 600 *м*. Вост. склон крутой и расчленён долинами рек; зап. склон более пологий, орошается притоками р. Рио-Негро. Растительность лесостепного типа (лесопампа). Развито пастбищное животноводство.

КУЧИ́ЛЬЯ-ДЕ-ЛА́ДО — возвышенность на С.-З. Уругвая. Представляет цепь скалистых холмов и кряжей, образующих водораздел между рр. Уругвай и Рио-Негро. Высота 200—400 *м*. Покрыта степью, местами — смешанными лесами.

КУ́ЧИН, Александр Степанович (1888—1912 или 1913) — русский океанограф и полярный исследователь. В 1909 окончил Архангельское мореходное училище. В 1910—11 участвовал в антарктич. экспедиции Р. *Амундсена* (см.) на «Фраме», во время к-рой провёл ценные океанографич. исследования. В 1912 вместе с выдающимся русским полярным исследователем В. А. Русановым отправился в плавание на о-в Шпицберген в качестве океанографа и капитана экспедиционного судна «Геркулес». Проведя геологич. и океанографич. исследования, экспедиция направилась северным морским путём на восток, пытаясь достигнуть Тихого океана. Во время этого плавания экспедиция погибла. Последние сообщения от Русанова относятся к августу 1912.

КУЧИ́НА (Prunus mahaleb) — растение сем. розовых, то же, что *антипка* (см.).

КУ́ЧИНГ — город на С.-З. о-ва Борнео. Адм. центр британского владения *Саравак* (см.). Расположен в 30 *км* от устья р. Кучинг. Порт, доступный для морских судов. Ок. 30 тыс. жит. Вывоз каучука, с.-х. продуктов.

КУ́ЧИНО — посёлок городского типа в Балашихинском районе Московской обл. РСФСР. Расположен на р. Пехорка (левый приток р. Москвы). Ж.-д. станция на линии Москва — Горький, в 22 *км* к В. от Москвы. В К. — керамический и кирпичный заводы, птицеводческий совхоз. Имеются (1952) средняя, семилетняя, начальная школы, 2 научно-исследовательских ин-та, Всесоюзный опорный пункт северного виноградарства, гидрометеорологич. техникум, 3 клуба, 3 библиотеки.

КУЧИ́НСКИЙ, Юрген (р. 1904) — экономист и общественный деятель Германской Демократической Республики, профессор политической экономии Берлинского университета, лауреат Национальной премии. Член Социалистической единой партии Германии. В период фашизма в Германии К. находился в эмиграции. К. — первый председатель общества германо-советской дружбы (1946—1950). В 1949 он опубликовал свои впечатления о поездке в СССР, в к-рых показывал превосходство социалистической системы хозяйства перед капиталистической. К. часто выступает в прессе, разоблачая политику американо-англ. империалистов и предательскую роль западногерманских реваншистов.

К.— автор большого числа книг. Основные экономич. работы К. посвящены изучению положения рабочего класса и условий труда в капиталистич. странах. На эту тему он опубликовал более 15 крупных работ. Кроме того, у К. имеется ряд трудов по истории герм. империализма и истории мирового хозяйства. На большом конкретно-историческом материале К. показывает абсолютное и относительное обнищание пролетариата и всех трудящихся в капиталистич. обществе. Однако работы К. содержат отдельные ошибки.

Соч. К. в рус. пер.: История условий труда в США с 1789 по 1947 г., М., 1948; История условий труда в Великобритании и Британской империи, М., 1948; История условий труда в Германии, М., 1949; Очерки истории германского империализма, т. 1, М., 1952.

КУЧИ́НЫ — самоназвание немногочисленного племени индейцев Сев. Америки, по языку принадлежащих к *атапаскам* (см.). Живут на С.-В. Аляски (часть бассейна р. Юкона) и на С.-З. Канады (от границы с Аляской до низовьев р. Маккензи). Основу хозяйства современных К., как и прежде, составляет охота на оленей карибу, лосей, лисиц, а также рыболовство. Жилищем служит конический шалаш. У К. бассейна Юкона зимним жилищем является куполообразная полуземлянка, летним — сферический шалаш. Многие поселения К. концентрируются около торговых пунктов, где индейцы продают добытые пушнину и рыбу. К. до сих пор употребляют примитивные средства передвижения: берестяные и кожаные лодки, сани-тобогган (см. *Тобогган*), своеобразные лыжи-лапки. Для охоты, наряду с огнестрельным оружием, применяют различные ловушки. К. вынуждены арендовать у «белых» фермеров современные средства рыболовства, т. н. рыболовные «колёса», отдавая за это половину сезонного улова рыбы. Расовая дискриминация и жестокая эксплуатация, гл. обр. со стороны скупщиков пушнины и рыбы, обрекают индейцев-К. на нищенское существование.

«КУЧКИ́СТЫ» — встречающееся в современной музыковедческой литературе наименование композиторов — участников знаменитого балакиревского кружка (1860—70-е гг.). См. *«Могучая кучка»*.

КУЧЛУ́К (г. рожд. неизв.— ум. ок. 1218) — найманский хан, владевший в начале 13 в. Семиречьем и Вост. Туркестаном. К. появился в Семиречье ок. 1209 во главе кочевого племени найманов, вытесненных Чингисханом из Монголии. В 1211, воспользовавшись восстанием каракитайского войска против главы каракитайской империи — Гурхана, он захватил верховную власть в свои руки, а вслед за тем подчинил себе и Вост. Туркестан (1213—1214). В 1218 во владения К. вторглись монголы. К. попытался отразить их, но был разбит и бежал в Кашгарию, оттуда в Сарыкол (Средний Памир), где был убит монголами.

КУ́ЧНОСТЬ БО́Я (оружия) — один из основных показателей качества оружия или стрельбы. При стрельбе из стрелкового оружия (реже из артиллерийских орудий) по мишеням К. б. характеризуется группированием точек попадания вокруг средней точки. Чем ближе друг к другу эти точки попадания, тем лучше К. б. и выше качество стрельбы из данного оружия. К. б. зависит от свойств оружия и от искусства стреляющего.

КУ́ЧНОСТЬ БО́Я ДРОБОВО́ГО РУЖЬЯ́ — способность ружья при выстреле приносить определённое количество дробин своего заряда на стандартную дистанцию и в стандартную мишень. Количество попавших в мишень дробин выражается в абсолютных показателях (т. е. числом дробин) или в процентах от числа их в заряде. В СССР и в большинстве европейских стран приняты дистанция в 35 *м* и круглая мишень в 75 *см*. К. б. д. р. зависит от характера сверловки каналов стволов (см. *Ружьё охотничье*), подбора огнеприпасов и, в меньшей степени, от характера снаряжения патронов. В зависимости от сверловки канала ствола К. б. д. р. колеблется от 35 до 85%. К кучности предъявляют различные требования, исходя из условий охоты. При стрельбе в лесу и на болоте вполне достаточной считается кучность ружья со стволами цилиндрич. сверловки или цилиндра с напором (кучность 38—45%). При стрельбе сторожкой дичи в степи и водоплавающей дичи осенью требуется повышенная кучность (до 70%). Такую кучность создают стволы чоковой сверловки.

КУЧО́ВА — прежнее (до 1950) название города *Сталин* (см.) в Албании.

КУЧУГУ́РОВСКИЕ О́ВЦЫ — грубошёрстные жирнохвостые овцы. Выведены крестьянами с. Кучугуры Нижнедевицкого района Воронежской губ. во 2-й половине 19 в. путём скрещивания простых грубошёрстных тощехвостых овец с крупными волошскими баранами при улучшенном кормлении, содержании на хороших пастбищах и отборе по величине и многошёрстности. К. о. имеют длинный хвост, спускающийся до скакательного сустава, а нередко почти до земли. Средний вес хвоста 4—6 *кг*, максимальный 15—18 *кг*. Живой вес баранов 70—90 *кг*, лучших 120—125 *кг*, маток 50 *кг*, лучших 75 *кг*. Шерсть К. о. смешанная, неоднородная, но мягкая; содержание пуха 50—80%. Руно состоит из сильно волнистых косиц длиной 12—20 *см*. Цвет шерсти белый и чёрный; бараны дают 4—7 *кг* шерсти, матки 3—4 *кг*.

Племенная работа по улучшению К. о. проводится в колхозах зоны деятельности Нижнедевицкого государственного племенного рассадника Воронежской обл. По плану породного районирования К. о. разводят в Воронежской, Курской и других областях, а также в Алтайском крае.

Лит.: Иванов М. Ф., Курс овцеводства, 5 изд., М., 1950; Николаев А. И., Овцеводство, М., 1950.

КУЧУ́К (**Кучукское озеро**) — горько-солёное озеро в Алтайском крае РСФСР. Площадь 178 *км²*. Расположено в 4 *км* к Ю. от *Кулундинского озера* (см.), с к-рым соединено протокой. Питается за счёт весеннего стока р. Кучук. Содержит огромные запасы глауберовой соли (мирабилита) промышленного значения. На юж. берегу озера — курорт.

КУЧУ́К-КАЙНАРДЖИ́ЙСКИЙ МИ́РНЫЙ ДОГОВО́Р 1774 — распространённое в исторической литературе неточное наименование мирного договора, подписанного после первой русско-турецкой войны 1768—74. Правильнее *Кючук-Кайнарджийский мирный договор 1774* (см.).

КУЧУ́М (гг. рожд. и смерти неизв.) — последний хан Сибирского ханства. Ставленник реакционных групп феодальной татарской знати. В 1563 сверг в Сибирском ханстве, пытался завоевать Прикамье, где находились владения русских купцов Строгановым и оставил столицу Кашлык; продолжал сопротивление русским воеводам до 1598, когда потерпел решительное поражение; бежал в Среднюю Азию, где погиб.

Лит.: Сибирские летописи, СПБ, 1907; Башмаков И. В., Очерки по истории колонизации Сибири XVI и XVII вв., М., 1927.

КУЧЮ́ (К у ч а) — город на З. Китая, в провинции Синьцзян. Расположен в юж. предгорьях Тянь-Шаня, на тракте. Ок. 15 тыс. жит. Выделка кож, производство металлич. изделий. Вблизи — месторождения серы, соли, железа, меди; добыча незначительна.

КУШАНИ́Я — древний город в Средней Азии, находившийся на среднем течении р. Зеравшан (близ современного Катта-Кургана Самаркандской обл. Узбекской ССР). Центр княжества племени гушан (юечжи) с 140—130 до н. э. С начала 1 в. до н.э. по 2 в. н. э.— столица *Кушанского царства* (см.). Позже, с перенесением столицы Кушанского царства в Индию,— центр среднеазиатских владений кушан. В 5 в. К.— один из основных городов эфталитского государства. В 7 в.— административный центр Западного тюркского каганата.

КУША́НСКОЕ ПИСЬМО́ — алфавит, возникший на основе древнеиндийского слогового письма *брахми* (см.). Свыше 70 надписей кушанских царей Канишки, Хуviски и Васудевы, сделанные К. п., относятся ко времени от 1 в. до н. э. до 3 в. н. э. К. п. имело большое значение для развития современных североиндийских алфавитов.

КУША́НСКОЕ ЦА́РСТВО — рабовладельческое государство, образовавшееся в начале 1 в. до н. э. на территории *Согдианы* и *Бактрии* (см.), занятых с конца 2 в. до н. э. пятью юечжийскими племенами, в т. ч. племенем гуйшуй (см. *Кушаны*). К. ц. являлось типичным временным военно-административным объединением разноязычных племён, экономически не связанных друг с другом. Хронологич. рамки существования К. ц. разными исследователями определяются по-разному: расхождение наблюдается в пределах нескольких десятилетий. При Кадфизе I (15—45 н. э.) произошло объединение юечжийских племён; им были подчинены Кашмир, бассейн реки Кабул, царство Кангха (включавшее Согд, Хорезм, Чач), обширная территория от Согда до верхнего Инда и от Памира до Парфии, что положило начало К. ц.— одной из обширнейших империй древности. Сын Кадфиза I, Вима Кадфиз II (45—78), покорил индо-греческие государства Индии, включив в состав К. ц. Индостан до Бенареса. Наивысшего развития К. ц. достигало при царе Канишке (предположительно, правил с 78 до 123). При нём расширилась и укрепилась власть кушан в Сев. Индии, велись успешные войны с Парфией; в состав К. ц. вошли Кашгар, Яркенд, Хотан. Канишка перенёс столицу из *Кушании* (см.) в Сев.-Зап. Индию — в Пешавар; продолжалось обширное ирригационное строительство, был основан ряд городов в Сев. Индии. Расширились политические и торговые связи с Китаем и Вост. Европой. В 99 кушанское посольство посетило Рим. При дворе Канишки жили крупнейшие индийские философы и писатели того времени — Ашвагхоша, Васумитра, Нагарджуна и др. Канишке приписывается созыв буддийского собора, на к-ром были составлены комментарии на буддийскую каноническую литературу в духе махаяны (см. *Буддизм*). Общественные отношения в К. ц. к 2 в. приняли форму рабовладельческого строя, продолжая сохранять пережитки родовых патриархальных отношений. Кушанская культура, на к-рую оказали воздействие культуры Китая, Индии и Рима, явилась преемницей Кангхойской культуры и оставила заметный след в культурах Индии, Вост. Туркестана и Вост. Европы. При преемниках Канишки начался упадок К. ц. Борьба народов, покорённых кушанами, военные походы персидских шахов ослабляли это рабовладельческое государство. С 3 в. начинается распад К. ц.: объявил независимость Хорезм, сасанидский Иран отторг Маргиану, отпал ряд других областей. В конце 4 в. К. ц. погибло под напором племён, известных под обобщающим названием белые гунны, или *эфталиты* (см.).

Лит.: Толстов С. П., Древний Хорезм, М., 1948 (стр. 102—118).

КУША́НЫ — древнее ираноязычное племя, одно из пяти племён народа юечжи. В древности обитали в Затяньшанье, на С.-З. от р. Хуанхэ, между Дунь-хуаном и горным хребтом Цидяньшань. В 60-х гг. 2 в. до н. э. под натиском гуннов К., вместе с большей частью юечжей, отступили на запад и появились в Средней Азии, в пределах Согдианы и Бактрианы, где приняли участие в борьбе местных племён против греко-македонских завоевателей, приведшей к падению *греко-бактрийского царства* (см.). К началу 1 в. н. э. К., кочевавшие по среднему течению р. Зеравшана, начинают выделяться из среды остальных юечжей. Около 15 н. э. ябгу (князь) К.— Киоцзюкю (Кадфиз I) объявил себя государем над всеми юечжами. Во время царствования Кадфиза I завершилось объединение юечжийских племён под властью К. (см. *Кушанское царство*).

Лит.: Бичурин Н. Я. (Иакинф), Собрание сведений о народах, обитавших в Средней Азии в древние времена, т. 2, М.— Л., 1950 (стр. 147—333); Зограф А. Н., Монеты «Гераи», Ташкент, 1937.

КУШБЕГИ́ — высший государственный сановник, глава исполнительной власти в бывшем Бухарском эмирате. К. считался заместителем *амира* (см.) и возглавлял государственную канцелярию — диван. Управляя страной на основании шариата и обычного права, К. выполнял указания царской колониальной администрации (резидента). Все законы и распоряжения обязательно скреплялись подписями резидента и К. и объявлялись от имени эмира. В 1920, после свержения власти эмира, должность К. была ликвидирована.

КУ́ШВА — город, центр Кушвинского района Свердловской области РСФСР. Расположен на вост. склоне Урала. Ж.-д. станция на линии Свердловск—Надеждинск. Возник в 1735 в связи с открытием месторождения железных руд на горе Благодать и строительством металлургич. завода. За годы Советской власти завод реконструирован. Добыча руды на Гороблагодатском руднике к 1952 выросла по сравнению с 1940 в несколько раз. Построены электростанция, механический, паровозоремонтный и шлакоблочный заводы и другие предприятия. Ведётся большое жилищное и коммунальное строительство. Город благоустраивается и озеленяется. Имеются (1952) 3 средние, 4 семилетние и 7 начальных школ; кинотеатр, 4 клуба, Дом пионеров, краеведческий музей, 2 библиотеки.

КУШЕ́ТКА (франц. couchette от coucher — лежать) — небольшой диван без спинки со слегка приподнятым изголовьем или валиками по краям.

КУ́ШИНГ, Харви Уильямс (1869—1939) — американский нейрохирург. Профессор Гарвардской медицинской школы в Бостоне. Работы К. охватывают важнейшие проблемы мозговой хирургии и тесно связаны с физиологическими исследованиями. К. разработал ряд тонких оперативных методов в нейрохирургии, к-рые носят его имя.

К.— автор работ по неврологии, патогистологии, эндокринологии, нейроофталмологии и нейрорентгенологии.

Соч. К.: Cushing H., Tumors of the brain and meninges, Philadelphia — N. Y., 1910; Hydrocephalus, Philadelphia — N. Y., 1910; The pituitary body and its disorders, Philadelphia — L., 1912; Tumors of the nervus acusticus and the syndrome of the cerebellepontile angle, Philadelphia — L., 1917; Studies in intracranial physiology and surgery, L., 1926; Intracranial tumors, Springfield, 1932.

Лит.: Fulton J. F., Harvey Cushing. A biography, Springfield, 1946; A bibliography of the writings of Harvey Cushing, Springfield — Baltimore, 1939.

КУШИ́ТСКИЕ ЯЗЫКИ́ — группы языков, входящие в состав семито-хамитской семьи языков. На К. я. говорит население сев.-вост. части Африки. К. я. делятся на пять групп: 1) Сев. группу составляет язык то-бедавие и близкие к нему языки, на к-рых говорят племена англо-египетского Судана между Нилом и Красным м.: бени амер, хадендоа, амарар, бишарин и ababde. 2) Центральную группу составляют языки агау. К ним относятся: билин, хамир, хамта, кемант, квара и язык кайла, на котором говорят фалаша. Языки агау распространены в Эритрее и в горных районах Эфиопии. Они разобщены на отдельные группы, вкрапленные среди населения, говорящего на семитских языках. 3) К восточной, наиболее многочисленной группе, относятся языки: галла, язык народности оромо (2,5—3 млн. чел.) с диалектами борана, арусси и др.; язык народности сомали с диалектами иса, дород, хавийя и др. (более 1 млн. чел.); афар — язык народности данакиль и сахо. Народы, говорящие на языках вост. группы, населяют Сомалийский п-ов и юго-вост. часть Эфиопии. 4) Зап. группа мало изучена. К ней относятся языки населения юж. части Эфиопии к З. от озёр Звай и Маргерита: языки каффа, уоламо, шакко и др. К ним близки языки группы сидама: сидамо, камбатта, джанджеро, дараса и др. 5) Юж. группа К. я. находится в Вост. Африке, в сев. части Танганьики. Племена, говорящие на языках юж. группы (мбулунге, ираку, фиоми и др.), со всех сторон окружены населением, говорящим на языках банту (см. *Банту языки*).

Сравнительной грамматики К. я. еще нет; однако их близость между собой и несомненное родство не вызывают сомнений. Грамматич. строй и основной словарный фонд К. я. имеют много общего. Все именные глагольные основы в К. я. в большинстве состоят из трёх согласных. Различные формы глагола образуются путём изменения гласных.

Личные местоимения во всех К. я. сходны. В основе их лежат следующие формы: единственного числа: 1-е лицо -a, 2-е лицо -t, 3-е лицо мужского рода -y, 3-е лицо женского рода -t; во множественном числе к ним добавляется показатель множественного числа па. В К. я. существует два типа спряжения: глаголы изменяемые спрягаются при помощи префиксов, глаголы неизменяемые—при помощи суффиксов. Каждое из них при помощи флексии может образовывать различные времена. Напр., в языке сомали — спряжение глагола m'd — «приходить» (изменяемого): прошедшее время единственного числа: imid, timid, yimid, timid; множественного числа: nimid, timāden, yimāden; настоящее время единственного числа: imāda, timāda, yimāda, timāda; множественного числа: nimāda, timādān, yimādān. Спряжение глагола jab — «ломать» (неизменяемого): настоящее время единственного числа: jabā, jabtā, jaba, jabta; множественного числа: jabna, jabtān, jabān.

Лит.: Юшманов Н. В., О языках Эфиопии, «Советская этнография», 1936, № 1; Bryan M. A., The

distribution of the Semitic and Cushitic languages of Africa, L. [a. o.], 1947; Greenberg J. H., Studies in African linguistic classification, 4 — Hamito-Semitic, «Southwestern journal of antropology», Albuquerque (New Mexico), 1950, v. 6, № 1; Reinisch L., Die Somali-Sprache, 1—3, W., 1900—03; Praetorius F., Zur Grammatik der Galla-Sprache, B., 1893.

КУ́ШКА — посёлок городского типа Тахта-Базарского района Марыйской обл. Туркменской ССР. Самый южный населённый пункт СССР. Расположен на р. Кушке (приток Мургаба), конечный пункт ж.-д. линии, соединяющей посёлок с г. Мары. В К.— фисташковый лесхоз, каракулеводческий совхоз, добыча и обработка известняка. Близ К.— центр Бадхызского заповедника. Имеются (1952) средняя и семилетняя школы; 2 библиотеки, 2 клуба, изба-читальня, стадион.

КУ́ШКА — река на Ю. Туркменской ССР, левый приток р. Мургаба. Длина 277 *км* (ок. 150 *км* в Афганистане). Берёт начало на сев. склонах Паропамиза в Афганистане. Течёт на С., прорезая возвышенность Бадхыз. Питается за счёт атмосферных осадков и таяния снегов. Половодье весной. Летом пересыхает. Используется для орошения.

КУШМУРУ́Н — посёлок городского типа в Семиозёрном районе Кустанайской обл. Казахской ССР. Расположен на р. Убаган, близ оз. Кушмурун. Ж.-д. станция (на линии Акмолинск — Карталы). Предприятия по обслуживанию ж.-д. транспорта. Имеются (1953) 2 средние и семилетняя школы, 2 клуба.

КУШМУРУ́Н (У б а г а н) — солёное озеро в Тургайской ложбине в Кустанайской обл. Казахской ССР. Площадь более 100 *км*². Нередки сильные колебания уровня. Через озеро протекает р. Убаган. Богато рыбой.

КУШНАРЁНКОВО — село, центр Кушнаренковского района Башкирской АССР. Пристань на левом берегу р. Белой (левый приток Камы), в 61 *км* к С.-З. от Уфы. Крупяной и пивоваренный заводы, 2 мельницы. Плодово-ягодная опытная станция. Имеются (1952) средняя и 3 начальные школы, плодоовощной техникум; педагогич. училище, школа садоводов; Дом культуры, библиотека. В р а й о н е — посевы зерновых (гл. обр. пшеницы); садоводство. Мясо-молочное животноводство. 3 МТС, плодопитомнический совхоз.

КУШНЕ́РИК, Фёдор Данилович (1875—1941) — украинский кобзарь. Родился в селе Большая Богачка Полтавской губ.; шести лет ослеп. Подростком выучился играть на скрипке; 35 лет стал учеником известного кобзаря М. Кравченко, участника крестьянского революционного движения 1905. От своего учителя К. унаследовал репертуар и творческий метод. К. исполнял думы, исторические, сатирические и бытовые песни, сопровождая своё пение игрой на бандуре. За свои песни и думы К. подвергался преследованиям полиции. После Великой Октябрьской социалистической революции К. становится активным участником культурно-политич. жизни; деятельность его получает общественное признание, творчество наполняется новым содержанием. К. создал ряд песен (тексты и музыку) на колхозную тематику, две думы: «Батько Ленін» (в стиле старинных народных дум) и «Про Леніна и Сталіна» (вариант думы кобзаря Черниговца, с новой мелодией). В 1939 К. был принят в Союз советских писателей Украины.

Лит.: Грінченко М., Лавров Ф., Кобзар Федір Кушнерик, Київ, 1940.

КУШРАБА́Д — кишлак, центр Кушрабадского района Самаркандской обл. Узбекской ССР. Расположен в предгорьях хр. Нуратау, в 64 *км* к С.-В. от ж.-д. станции Катта-Курган (на линии Ташкент — Мары). Имеются (1953) средняя школа, клуб, библиотека, кинотеатр. В р а й о н е — каракулеводство, посевы пшеницы и ячменя; садоводство. 2 МТС, 2 гидроэлектростанции.

КУШУГУ́М (до 1919 Б о л ь ш а я Е к а т е р и н о в к а) — посёлок городского типа в Камышевахском районе Запорожской обл. УССР. Расположен на р. Кушугуме (бассейн Днепра), в 10 *км* к Ю. от Запорожья. Ж.-д. станция (на линии Запорожье — Мелитополь). В К.— 2 известковых завода. Имеются (1953) средняя школа, клуб, библиотека.

КУЩЁВСКАЯ — станица, центр Кущёвского района Краснодарского края РСФСР. Расположена на р. Ея (при впадении р. Куго-Ея), ж.-д. станция (Кущёвка) на линии Ростов-на-Дону — Тихорецкая. В К.— маслозавод, маслодельно-сыродельный завод, мельница. Имеются (1953) 3 начальные, 3 семилетние и 3 средние школы, Дом культуры, библиотека, Дом пионеров, Дворец физич. культуры, 2 зимних и 1 летний кинотеатр, 2 парка культуры и отдыха, стадион. В р а й о н е — посевы пшеницы, ячменя, овса, кукурузы, подсолнечника; бахчеводство, овощеводство, садоводство и виноградарство. Мясо-молочное животноводство. 4 МТС; зерновой совхоз; 13 сельских электростанций.

КУЩЁВСКИЙ, Иван Афанасьевич (1847—76) — русский писатель, демократ. Учился в Петербургском ун-те. В поисках средств к жизни переменил несколько профессий; был матросом, грузчиком, отливщиком на чугунолитейном заводе. К. начал печататься в сатирич. журнале «Искра» (рассказ «Постоялый двор»). Его рассказы и очерки проникнуты горячей симпатией к городской бедноте. Приобрёл известность роман К. «Николай Негорев, или Благополучный россиянин» (1871), в к-ром изображён буржуазный делец и индивидуалист. Противопоставляя ему демократа Оверина, К. не сумел с достаточной полнотой выразить в этом образе основные черты передовых людей своего времени. Тем не менее в романе были затронуты актуальные вопросы русского освободительного движения, что отмечал М. Горький, высоко ценивший творчество К.

С о ч. К.: Маленькие рассказы, очерки, картинки и легкие наброски, Новосибирск, 1937; Николай Негорев, или Благополучный россиянин, Новосибирск, 1937.

Лит.: Горнфельд А. Г., Забытый писатель, «Русское богатство», 1895, № 12.

КУЩЕ́НИЕ — 1) Фаза фенологич. состояния злаков и близких к ним травянистых растений. К. у однолетних растений охватывает период времени от появления первого бокового побега у основания главного побега до начала разрастания стеблевых междоузлий у надземных побегов, т. е. до начала фазы выхода в трубку. У многолетних растений фаза К. протекает от начала вегетации до начала выхода в трубку.

2) Процесс образования боковых надземных побегов из почек у основания ранее возникших побегов. Основание побегов у злаков и трав, близких к ним, состоит из укороченных междоузлий и образует т. н. узел К. По характеру К. различают растения рыхлокустовые и плотнокустовые. У первых — побеги отходят под углом от узла К., находящегося в земле; нек-рые растения образуют корневища, и кусты располагаются на концах этих корневищ; так возникает система рыхлых кустов. У вторых — образуется плотный куст из многих тесно прилегающих друг к другу побегов, иногда направленных

вертикально от узла К., к-рый находится на поверхности почвы. С глубиной залегания узла К. обычно связана зимостойкость растения.

К. у однолетников происходит в начальный период жизни растения (осенью и весной — у озимых, весной — у яровых) и прекращается при наступлении фазы выхода в трубку; у многолетних растений К. происходит до начала фазы выхода в трубку, затем после перерыва возобновляется в конце фазы цветения или в период плодоношения и продолжается до конца вегетации. У степных злаков длительность летнего перерыва в кущении зависит от влажности почвы; кущение возобновляется с окончанием перерыва летней засухи, как только влажность почвы станет достаточной для продолжения К. Жизненный цикл побегов заканчивается либо в течение одного года (моноциклики, яровые и озимые), что характерно для однолетних и для нек-рых многолетних растений, либо в течение двух (дициклики) или ряда лет (полициклики), что наблюдается у многолетних трав. При К. не все побеги превращаются в генеративные, часть их отмирает, не достигнув полного развития. В растениеводстве различают общую кустистость (общее число побегов в кусте), продуктивную кустистость (число генеративных побегов). Общее число побегов в кусте называют также коэфициентом К., а иногда — «энергией К.». Под «энергией К.», однако, следует понимать темпы образования побегов. Общее число возникающих побегов при К. зависит от вида растения, сорта, условий произрастания. У многолетних число побегов зависит ещё и от возраста, а также от обеспеченности запасными пластическими веществами. Чем длительнее период К., тем больше возникает побегов. У озимых форм число побегов обычно больше, чем у яровых; у многолетних растений — больше, чем у однолетних. Для каждого вида имеются определённые оптимальные условия температуры, освещения, влажности и обеспеченности питательными веществами, при к-рых К. идёт особенно интенсивно. На К. оказывают влияние также агротехнич. приёмы: время посева (при ранних посевах кустистость обычно выше), нормы высева (при густых посевах кустистость ниже), посев высококачественным зерном (чем крупнее зерно, тем кустистость выше), глубина заделки, внесение удобрений и пр. Для получения высоких урожаев зерновых культур целесообразно увеличение К. лишь до определённых пределов, оптимальных для данных условий. Чрезмерное К. иногда приводит к снижению урожая. Поздно образовавшиеся побеги (подгон) не дают урожая и ослабляют развитие продуктивных стеблей. В луговодстве, на пастбищах и сенокосах К. регулируется внесением удобрений (гл. обр. азотных), изменением водного режима и режима использования этих угодий.

КУ́ЭВА, Хуан де ла (ок. 1550 — ок. 1609) — испанский драматург и поэт. Сыграл значительную роль в создании национальной драматургии, ввёл в неё сюжеты народных романсов и преданий и в 70-х гг. 16 в. создал первые драмы на эти сюжеты: «Семеро инфантов Лары», «Смерть короля дона Санчо», «Освобождение Испании Бернардо дель Карпьо»; героем последней из этих драм является легендарный национальный герой. К. принадлежит также теоретич. трактат «Поэтическое наставление» (1606).

С о ч. К.: Cueva Juan de la, Comedias y tragedias, t. 1—2, Madrid, 1917.

КУ́ЭНКА — горная область в Испании, на плато Месета, в юж. части Иберийских гор. Состоит из нескольких хребтов, сложенных мезозойскими известняками, песчаниками и конгломератами. Высота до 1866 *м*. Растительный покров небогатый. Преобладают открытые склоны с зарослями кустарников и трав (пастбища). Население редкое. В К. берёт начало крупнейшая река Испании — Тахо.

КУ́ЭНКА — город в Испании, в Новой Кастилии, на ж.-д. магистрали Мадрид — Валенсия, адм. центр провинции Куэнка. 25 тыс. жит. (1950). Деревообработка, производство сукон.

КУ́ЭНКА — город на Ю. Экуадора, третий по численности населения в стране, административный центр провинции Асуай. 54 тыс. жит. (1946). Железнодорожная станция. Центр производства шляп-панам.

КУЭНЬ-ЛУ́НЬ — самая длинная горная система Азии. Простирается по сев. окраине Тибетского нагорья и вдоль вост. окраины Памира (между 74° и 103° в. д. и 34° и 40° с. ш.), ограничивая с Ю. Таримскую впадину. Лежащие на вост. продолжении К.-Л. горы Циньлин обычно в систему его хребтов не включаются. Длина К.-Л. ок. 2900 *км*, ширина от 50 *км* на З. до 600 *км* на В. Средняя высота гребней ок. 6000 *м*, наибольшая — 7723 *м* (Улуг-Музтаг). По меридиану 85° в. д. К.-Л. делится на 2 части — западную и восточную. Зап. часть состоит из двух приблизительно одинаковых по своей мощности систем хребтов — внешних и внутренних горных цепей, разделённых полосой глубоких и узких межгорных понижений. В крайней западной, припамирской части с вершинами Конгур (7719 *м*) и Музтаг-Ата (7546 *м*) К.-Л. известен под названием *Кашгарский хребет* (см.). Восточнее, за р. Яркенд, К.-Л. расширяется до 150 *км*, но за меридианом г. Хотана внешние цепи, быстро снизившись, исчезают, и общая ширина К.-Л. здесь составляет не более 50 *км*. В вост. части, за меридианом 85° в. д., К.-Л., расширившись до 600 *км*, разделяется на 2 цепи хребтов — северные (Русский, Алтын-Таг, Наньшань) и южные, притибетские цепи, образующие несколько параллельных рядов (хребты Московский, Пржевальского, Колумба, Марко Поло и др.). Сев. цепи отделены от южных огромной тектонич. впадиной Цайдам, лежащей на выс. 2700 *м*. В вост. части К.-Л. главные вершины также превышают 7000 *м*. Наиболее высоким здесь является хр. Пржевальского. Бо́льшая часть К.-Л. возникла в период герцинской складчатости. Горная система сложена преимущественно палеозойскими и более древними породами с широким распространением гранитов и гнейсов. Более молодой возраст имеют западные и крайние северные цепи (Алтын-Таг, Наньшань), процесс формирования к-рых продолжается и в настоящее время. Для К.-Л. характерны строгая параллельность и кулисообразное расположение хребтов, наличие высоко поднятых продольных долин, слабая расчленённость гребней, огромная высота перевалов (большинство 4000—5500 *м*), широкое распространение осыпей, покрывающих значительную часть поверхности склонов, необычайно большая высота снеговой линии (от 4600—4800 *м* в Наньшане и припамирских хребтах до 6000 *м* во внутренних притибетских хребтах западного и восточного К.-Л.), наконец, относительно малая площадь современного оледенения. Недра К.-Л. мало изучены. Известны месторождения железа, меди, золота, каменного угля. На З. и в вост. Наньшане К.-Л. относительно хорошо орошён; Алтын-Таг и крайние южные, притибетские цепи почти безводны. Склоны гор преимущественно пу-

стынны. В зап. части К.-Л., на более влажных сев. склонах, в зоне 3000—3500 *м* распространены горные луговые степи, в зоне 3500—4200 *м* встречается хвойный лес. В вост. Наньшане, в зоне 3200—4000 *м* — богатая луговая растительность, много хвойных лесов. На всём своём протяжении К.-Л. весьма труднодоступен, особенно на З.— из-за бурных рек, мощного покрова осыпей, глубоких ущелий и большой крутизны перевалов, и в средней части — из-за полного безводья и отсутствия растительности. Все пути через К.-Л. — вьючные. Основные из них проходят через его зап. и вост. участки, где по долинам рек встречается травянистая и кустарниковая растительность. В большей своей части К.-Л. почти безлюден; населены только долины и впадины зап. К.-Л. и вост. окраины Наньшаня. Население занято земледелием и кочевым скотоводством.

Сведениями о К.-Л. современная наука обязана главным образом русским путешественникам, к-рые открыли в нём ряд новых хребтов, впервые правильно нанесли на карту всю горную систему и дали описание её рельефа, геологич. строения, растительности и животного мира и быта населения. Особенно плодотворными были исследования Н. М. Пржевальского (1872—85), Б. Л. Громбчевского (1888—92), М. В. Певцова и К. И. Богдановича (1889—90), В. А. Обручева (1892—94) и П. К. Козлова (1899—1908).

КУ́ЭСТЫ (испан. cuesta — косогор, склон горы)— несимметричные гряды и уступы в рельефе, образованные путём размыва наклонных в одну сторону (моноклинальных) напластований, состоящих из чередующихся пластов различной твёрдости. Пологий склон К. совпадает с падением пластов, крутой обрывается в сторону их поднятия. При уменьшении падения пластов до 0° К. переходят в пластовые ступени. Чаще всего К. располагаются на крыльях крупных складок. Известны К. на Сев. Кавказе, в Крыму (СССР), в Парижском бассейне (Франция) и других странах.

КУЮНДЖИ́К — городище в Ираке, на р. Тигр, напротив Мосула. Вместе с соседними холмами скрывает развалины *Ниневии* (см.) — города и столицы последних ассирийских царей. Раскапывалось с 1845 рядом англ. археологов. Наиболее интересные памятники — рельефы на облицовывавших внутренние стены помещений плитах с военными и охотничьими сценами, обнаруженные во дворцах Синахериба и особенно Ашшурбанипала (7 в. до н. э.); являются лучшими образцами ассирийского искусства. Имеются также памятники древнейших периодов. Во дворце Ашшурбанипала найдено много тысяч клинописных табличек из ассирийского государственного архива и царской библиотеки, содержавшей все важнейшие образцы вавилоно-ассирийской литературы.

КУЮНДЖИЧ, Милан (литературный псевдоним— Аберда р) (1842—93) — сербский буржуазный политич. деятель, философ и поэт. Принимал активное участие в деятельности сербского литературно-просветительного общества *Омладина* (см.), редактировал омладинскую газету «Млада Србадия» (1871—72). Либерал по своим политич. убеждениям, К. являлся представителем реакционного идеалистич. направления в сербской философии и эстетике и реакционного романтизма в поэзии. В 1873—82 К. был секретарём сербского учёного общества, в 1874—85 — секретарём, затем председателем сербской народной Скупщины (парламента); в 1886—87 К. — министр просвещения.

КУЮНИ́ — река на С. Юж. Америки, в Венесуэле и Британской Гвиане. Длина ок. 600 *км*. Берёт начало на северо-восточных склонах Гвианского нагорья, впадает в устье (эстуарий) р. Эсекибо. Многоводна, порожиста. Главный приток — р. Мазаруни. В бассейне К.— крупные месторождения золота.

КУЯБА́ — город в Бразилии, адм. центр штата Мату-Гросу, порт на р. Куябе (бассейн р. Парагвай), 24 тыс. жит. (1950). Основан в начале 18 в. в районе золотых россыпей. Добыча золота и алмазов.

КУЯ́БИЯ (К у я в и я) — название г. Киева в арабских историч. источниках 10 в. (Джейхани и др.).

Лит.: Гаркави А., Сказания мусульманских писателей о славянах и русских, СПБ, 1870; Греков Б. Д., Киевская Русь, [5 изд.], М., 1949.

КУЯ́ВИЯ — историческая область в Польше, в верхнем течении р. Нотеце и среднем течении р. Вислы. В 1-м тысячелетии основным населением К. были *куявы* (см.). В 14—15 вв. подвергалась неоднократным нападениям Тевтонского ордена. Крупнейшими феодальными владениями на территории К. являлась Добжинская земля, княжества Брест-Куявское и Иновроцлавское. Брест-Куявскому князю Владиславу I Локотку (1320—33) удалось подчинить своей власти большинство польских удельных княжеств. В Польской Народной Республике К. охватывает юг Быдгощского и смежную часть Познаньского воеводств. Важнейшие города — Быдгощ, Иновроцлав, Влоцлавек и Гнезно.

КУЯ́ВЫ — одна из западнославянских племенных групп, участвовавших в сложении польской народности. Обитали в конце 1-го тысячелетия по верхнему течению р. Нотеце и среднему течению р. Вислы.

КУЯ́ВЯК — польский народный танец. Название получил от области Куявии. Музыкальный размер $\frac{3}{4}$. Темп умеренный. Мелодика плавна, характер танца медлительный, лирический. Сильные ударения приходятся на разные доли такта. Характерные мелодич. обороты и ритмы К. использовали Ф. Шопеном (более всего в мазурках), Г. Венявским и др.

Лит.: Пасхалов В., Шопен и польская народная музыка, Л.— М., 1949.

КУЯ́ЛЬНИЦКИЙ ЛИМА́Н — солёный лиман на С.-З. Одесского залива в Чёрном м. Длина 28 *км*. От моря отделён песчаной пересыпью шириной до 3 *км*. Принимает р. Большой Куяльник. Солёность до 74,3‰, температура воды летом до +28°, +30°. К. л. используется в лечебных целях (грязевые курорты).

КУЯ́ЛЬНИЦКИЙ ЯРУС (ВЕК) (геол.) — верхняя часть среднего *плиоцена* (см.) Черноморского бассейна. К. я. представлен глинами, песками и маломощными ракушниками, отлагавшимися в залив-ном водоёме с сильно пониженной солёностью. Известны также осадки дельтового происхождения (Одесский район и др.). Климат того времени, по сравнению с предшествовавшим киммерийским, был более холодным, а фауна — более бедной. В Куяльницком море жили последние, характерные для плиоцена юга СССР, ныне вымершие роды кардиид (Limnocardium, Prosodacna, Didacnomya, Chartoconcha и др.); среди брюхоногих моллюсков в К. я. появляются формы палеарктич. типа.

КУЯНДЫ — хребет в системе Джунгарского Алатау в Казахской ССР. Протягивается к Ю. от долины р. Борохудзир (правый приток Или) скалистой грядой длиной ок. 150 *км*. Центральная часть К. называется также Алтын-Эмельским хр.; западная — горами Чулак. В отдельных точках высота ок. 3 тыс. *м*. Сложен глинистыми и хлоритовыми сланцами, грано-сиенитами. В нижней части склоны покрыты степями, к-рые выше переходят в хвойные леса, сменяющиеся на высотах 2500 *м* высокогорными лугами.

КХА — группа племён Индокитая (см. *Мои*), говорящих на языках *мон-кхмер* (см.).

КХА́МТИ — разновидность шанского письма, созданная на основе бирманского алфавита. На алфавите К. пишет народность кхамти, живущая в Бирме и в Сев.-Вост. Ассаме. Письмо К.— слоговое, в нём 16 гласных и 17 согласных букв.

КХА́НДЕШ — часто встречающееся название средневекового феодального государства в Индии, существовавшего в конце 14 — начале 17 вв.; было расположено по течению рр. Нарбада и Тапти (см. *Хандеш*).

КХАРО́ШТИ — индобактрийское письмо. Древнейшая надпись, сделанная письмом К. (перевод эдикта Ашоки), датируется ок. 251 до н. э., была найдена в 1836 в Шахбазгархи, на границе Индии и Афганистана. Другие надписи найдены в Лулане (Синьцзян), Вост. Афганистане и Сев. Пенджабе, позднейшие из них восходят к 4—5 вв. н. э. К. развилось на основе арамейского алфавита. Письмо К.— слоговое, читается справа налево, в позднейших надписях — слева направо. На К. оказало влияние древнеиндийское письмо *брахми* (см.).

Лит.: Bühler G., Indische Palaeographie, B., 1896.

КХА́СИ — народность Индии, населяющая центральную часть Ассамского нагорья. Численность ок. 200 тыс. чел. (1941). Антропологически К. относятся к юж. монголоидам. Язык К. принадлежит к группе *мон-кхмер* (см.). Основное занятие — мотыжное земледелие (рис, кукуруза, картофель). Скот держат только на мясо (преимущественно свиней). Занимаются также садоводством, охотой и рыболовством. Из ремёсел значительного развития достигла гл. обр. выплавка и обработка железа; плетением и ткачеством занимаются женщины. По религии К.— анимисты, индуистов и христиан ок. 10%. В 30-х гг. 19 в. К. были завоёваны англичанами. Имущественное и классовое расслоение подорвало устои прежней родоплеменной организации. Вожди племён превратились в правителей мелких полуфеодальных княжеств, подчинённых провинциальным властям Ассама. В семейно-брачных отношениях у К. еще сохранились пережитки первобытно-общинного строя, в частности *матриархата* (см.). Большесемейные общины возглавляются старшей женщиной. Происхождение и наследование ведётся по женской линии. Развитие английской горнорудной пром-сти и чайных плантаций сопровождалось разорением и пролетаризацией К. Среди них много промышленных и плантационных рабочих.

КХЕРВА́РИ — восточная подгруппа юж. группы распространённых в Сев.-Вост. Индии языков *мунда* (см.).

КХМЕР. Содержание:

I. Общие сведения 159
II. Физико-географический очерк 159
III. Население 159
IV. Экономико-географический очерк 160
V. Исторический очерк 160
VI. Изобразительные искусства и архитектура . . 163

I. Общие сведения.

Кхмер (Камбоджа) — формально независимое государство в составе Французского Союза, фактически колония Франции. Расположен в юж. части п-ова Индокитай. Площадь 181 тыс. *км*². Население 3750 тыс. чел. (1948). Граничит на С. с Патет-Лао, на В. и Ю.-В.—с республикой Вьетнам, на З.— с Таиландом. Юж. побережье К. омывается Сиамским заливом. Главный город и адм. центр — Пном-Пень.

II. Физико-географический очерк.

К. расположен в обширной низменной и чрезвычайно плодородной долине нижнего течения р. Меконг, окаймлённой с Ю.-З., З. и С. высокими горами (Кардамоновы, Дангрек). В центре низменности находится котловина, занятая оз. Тонле-Сап (Великое озеро). Климат жаркий и влажный. Средняя температура апреля (самого жаркого месяца) ок. +29°, декабря ок. +25°. В горных областях выпадает до 2 тыс. *мм* осадков в год, на низменности — преимущественно от 750 до 1500 *мм*. Режим осадков муссонный: с середины октября до середины апреля дует северо-восточный сухой муссон; с мая начинается сезон дождей, вызываемых влажным юго-зап. муссоном. В период дождей уровень Меконга поднимается на 12—15 *м*. Во время разливов на затопленных полях отлагается большое количество плодородного ила.

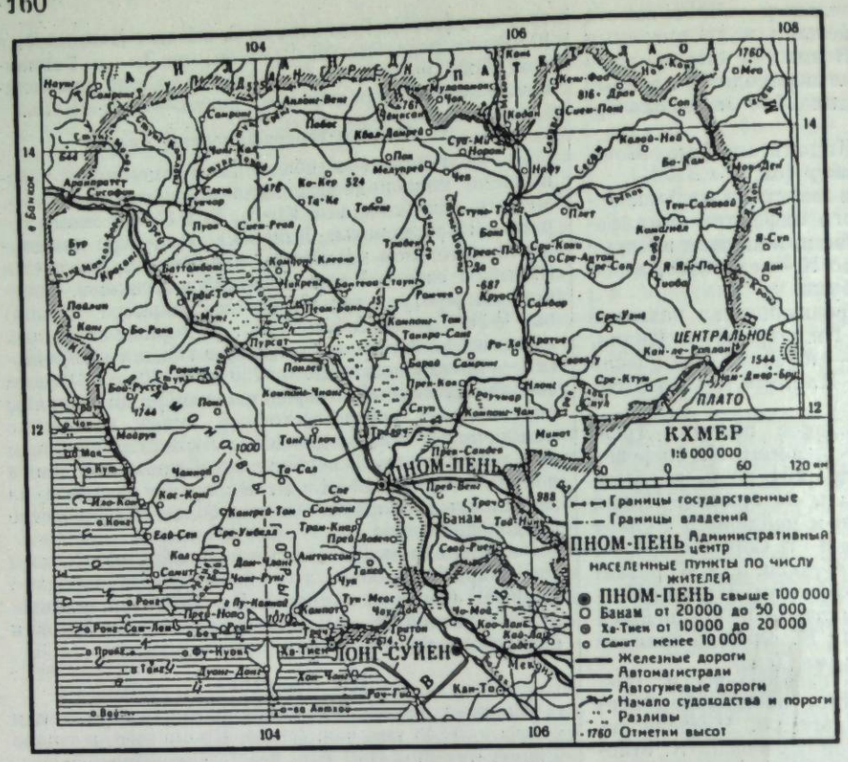
Растительность К. богата и разнообразна. Склоны гор покрыты тропич. лесами с ценными породами деревьев (тековое, лаковое). На остальной территории — саванна с густыми зарослями бамбуков и различных кустарников.

III. Население.

Основное население составляют кхмеры, или хмеры,— 3 343 тыс. чел. (1948). Кроме того, в стране живут: китайцы (140 тыс. чел.), европейцы (5 тыс. чел.); остальные 262 тыс.— вьетнамцы, давно переселившиеся гл. обр. из Намбо (Кохинхины), *мои* (см.), к-рые в К. называются пнонги, шамы (или чамы), на территории К. живут также частично *лао* и *таи* (см.). Средняя плотность населения 18 чел. на 1 *км*². Большая часть жителей сосредоточена в плодородных долинах рек (Меконг и др.) и у морского побережья. Китайцы и европейцы живут в городах; лао, пнонги и др.— преимущественно в горных сельских районах страны. Язык кхмеров принадлежит к крупной языковой группе Индокитайского п-ова—мон-кхмерской, язык лао и таи— к обширной таи-китайской группе языков. Шамы — потомки древнего народа того же названия, родственного индонезийцам. Народы, населяющие современный К., стоят на разных ступенях экономического и культурного развития. Подавляющее большинство населения живёт в страшной нищете.

Расходы на медицинскую помощь ничтожны. По данным 1947, на 142 тыс. жит. приходился один врач, был 1 родильный дом; детская смертность доходила до 400 на 1000 новорождённых. Заболеваемость трахомой среди детей достигает 43,7%. Распространена малярия (ежегодно 90 тыс. новых заболеваний); смертность от туберкулёза составляет 9% общей смертности. Распространены филяриоз, амёбиоз, денге лихорадка, бери-бери, оспа (в 1949—2749 заболеваний), имеются эпидемические очаги чумы.

Господствующая религия кхмеров — *буддизм* (см.). Мелкие горные племена сохраняют свои первобытные религиозные верования: анимизм, культ предков, культ духов и т. п. Подавляющая часть населения неграмотна. Небольшое число имеющихся начальных школ обслуживает зажиточную прослойку города и деревни. Более широкое образование доступно только представителям семей знатных феодалов; преподавание ведётся на франц. языке.



В К. добываются драгоценные камни, гл. обр. в районе Пайлин, к Ю.-З. от Баттамбанга. Имеются небольшие ткацкие фабрики, шелкопрядильни, хлопкоочистительные и рисоочистительные предприятия в Пном-Пене, а также шелкоткацкая фабрика в Кампоте. Транспорт в К. развит слабо. Через Пном-Пень проходит единственная железная дорога из Сайгона в Бангкок (Таиланд). В 1949 имелось 1000 *км* асфальтированных дорог, 2500 *км* мощёных дорог. По территории К. протекает одна из крупнейших рек Азии — Меконг, являющаяся важнейшим внутренним водным путём страны. Главные предметы вывоза: рис, рыба, каучук, перец, кукуруза, табак, лес, скот и выделанная кожа.

V. Исторический очерк.

Первые упоминания о стране К. встречаются в древних китайских летописях. В первые века нашей эры в стране К., называвшейся китайцами Фунан, происходило формирование феодальных отношений. На протяжении многих веков К. находился в вассальной зависимости от Китая. С 6 в. страна носила новое название Чэн-ла. В 9—13 вв. государство К. было одним из наиболее мощных государств Индокитайского п-ова. Правители К. подчинили себе всю юж. часть Индокитайского п-ова. К этому времени относится создание кхмерами выдающихся памятников архитектуры. В этот же период в К. получает широкое распространение *буддизм* (см.), постепенно вытесняющий *брахманизм* (см.).

Начиная с 14 в. в результате феодальных усобиц и внешних нашествий К. постепенно приходит в упадок. К 16 в. правители К. попали в вассальную зависимость от королей Сиама. В середине 17 в. К. признал также сюзеренитет Вьетнама и находился длительное время в вассальном подчинении по отношению к Сиаму и Вьетнаму. В 17—18 вв. в К. усиленно проникали католич. миссионеры — агенты и разведчики европейских государств. Во 2-й половине 19 в. Франция вступила на путь широких колониальных захватов в Индокитае. В результате нападения Франции на Вьетнам в 1858 король Вьетнама Ту-Дук был вынужден по Сайгонскому договору 1862 уступить Франции три восточные провинции юж. части Вьетнама — Намбо (Кохинхины). Укрепившись на юге Вьетнама, франц. захватчики навязали в августе 1863 К. договор о «протекторате». В К. был назначен франц. резидент, подчинённый губернатору Кохинхины. Франко-кхмерский договор 1863 встретил противодействие Сиама, за спиной к-рого стояла Англия, стремившаяся, исходя из своих собственных захватнич. интересов, воспрепятствовать захвату К. Францией.

Англия принудила короля Кхмера Нородома подписать 1 дек. 1863 тайный договор с Сиамом, полностью обесценивавший договор с Францией. По договору с Сиамом К. снова подтвердил свой вассалитет по отношению к Сиаму. После этого Франция перешла к открытым захватнич. действиям в К. Представитель Франции в К. командующий Дудар де Лагре ввёл франц. войска в королевский дворец и поднял франц. флаг на всех правительственных зданиях Удонга—тогдашней столицы К. В апреле 1864 в Париже был ратифицирован договор между Францией и К., заключённый в августе 1863. В июле 1867 Сиам признал протекторат Франции над К. и объявил недействительным тайный договор, заключённый Сиамом с К. в декабре 1863. В обмен на признание франц. протектората над К. Сиам получил две кхмерские провинции: Баттамбанг и Сием-Реап (в 1907 эти провинции вновь отошли к К.).

Народ К. (именовавшегося после захвата его франц. колонизаторами Камбоджей) оказывал упорное сопротивление захватчикам. В 1863—67 в провинциях Кампот, Свай-Риенг и Такео развернулась народная вооружённая борьба против франц. колонизаторов, проходившая под руководством буддийского монаха Пакумбо. Повстанцы были связаны с вьетнамскими патриотами, поднявшимися в это время под руководством Труонг Куэна на борьбу против франц. захватчиков в провинции Тай-Нинь (Намбо). Это было первое общее вьетнамо-кхмерское выступление против франц. захватчиков. В 80-х гг. 19 в. вспыхнуло восстание, к-рое охватило значительную часть К. и Намбо. Повстанцы угрожали важнейшим центрам К.: Пном-Пеню и Удонгу. Восстание было направлено прежде всего против феодальной клики, предавшей страну чужеземным захватчикам и жестоко угнетавшей народ. Это восстание, продолжавшееся несколько лет, так же как и движение 1863—67, было жестоко подавлено франц. войсками.

В 1884 договор о протекторате, заключённый в 1863, был заменён новым договором, по к-рому французский генеральный резидент становился полным хозяином К. В 1887 К. вместе с Аннамом, Тонкином и Кохинхиной вошёл в состав т. н. Индокитайского союза, созданного франц. колонизаторами с целью централизации колониального управления [в 1893 в него был также включён захваченный Францией Патет-Лао (Лаос)]. Французский верховный резидент в К. подчинялся генерал-губернатору, стоящему во главе Индокитайского союза, и контролировал короля К., в руках к-рого формально сохранялась власть. Верховный резидент был председателем королевского совета министров, и без его согласия и декрета ни одно королевское распоряжение не имело силы. Вместе с народами Вьетнама и Патет-Лао народ К. продолжал борьбу за освобождение от французского колониального гнёта. Накануне и во время первой мировой войны 1914—18 в различных провинциях К. произошли новые выступления против колонизаторов.

Великая Октябрьская социалистическая революция оказала огромное влияние на подъём национально-освободительного движения во всём Индокитае. Созданная в 1930 Коммунистическая партия Индокитая повела борьбу за объединение антиимпериалистических и антифеодальных сил Вьетнама, К. и Патет-Лао. В начале 30-х гг. в К. усилилось крестьянское движение. Оно жестоко подавлялось французскими колониальными властями. Во время второй мировой войны К. был оккупирован, как и весь Французский Индокитай, япон. милитаристами. В результате сиамо-индокитайского конфликта в марте 1941 Сиам захватил при япон. «посредничестве» часть сев.-зап. территории К. (после капитуляции Японии Сиам был вынужден отказаться от захваченной территории). В период япон. оккупации

народ К. вёл мужественную борьбу против захватчиков. Разгром Вооружёнными Силами Советского Союза империалистич. Японии (август 1945), создание Демократической Республики Вьетнам воодушевили народы К. и Патет-Лао в их национально-освободительной борьбе. В сентябре 1945 франц. империалисты с целью восстановления своего колониального господства начали оккупацию К. Народ К. развернул партизанскую борьбу против интервентов. В ходе освободительной борьбы народ К. создал Народно-освободительную армию. Восстановление своего господства в К. франц. империалисты попытались прикрыть нек-рыми формальными уступками. В мае 1947 Камбоджа (Кхмер) была объявлена конституционной монархией под франц. протекторатом. Фактически вся власть попрежнему осталась в руках франц. верховного комиссара. 8 ноября 1949 Франция заключила с королём Камбоджи договор, по к-рому она формально признала Камбоджу «независимым» государством в рамках Французского Союза. Режим, установленный франц. властями в К., был признан правительством США в феврале 1950. Амер. и франц. империалисты рассчитывают использовать К. в качестве плацдарма для борьбы против Демократической Республики Вьетнам и национально-освободительного движения в других странах Юго-Вост. Азии. Амер. империалисты оказывают широкую помощь франц. колонизаторам и реакционерам К. в борьбе против национально-освободительного движения кхмерского народа; одновременно они стремятся вытеснить франц. империалистов из этого района с тем, чтобы попытаться установить в К. и во всём Индокитае господство амер. монополий. Несмотря на жестокий террор, народ К. не прекратил борьбы. В К. возникли массовые патриотич. организации. Народно-освободительная армия превратилась в крупную военную силу. На состоявшемся в апреле 1950 Национальном конгрессе был образован Комитет национального освобождения, являющийся временным правительством свободного К., и была провозглашена Декларация независимости К. В мае 1950 демократические силы К. объединились в единый Национальный фронт (Некхум Иссарак Кхмер). В него вошли все прогрессивные политич. партии, религиозные организации, женские и молодёжные организации. Значительное участие в движении принимает низшее буддийское духовенство. С целью сплочения всех прогрессивных патриотич. сил для общей борьбы против французско-американских интервентов в марте 1951 была созвана объединённая конференция представителей народов Вьетнама, Патет-Лао и К., в к-рой приняли участие представители Единого национального фронта Вьетнама, Национального фронта Патет-Лао и Национального фронта К. На ней было принято решение создать Единый национальный фронт народов Вьетнама, Патет-Лао и К. на основе равноправия, взаимной помощи и уважения национального суверенитета с целью скорейшего разгрома франц. колонизаторов и амер. интервентов и достижения независимости трёх братских народов.

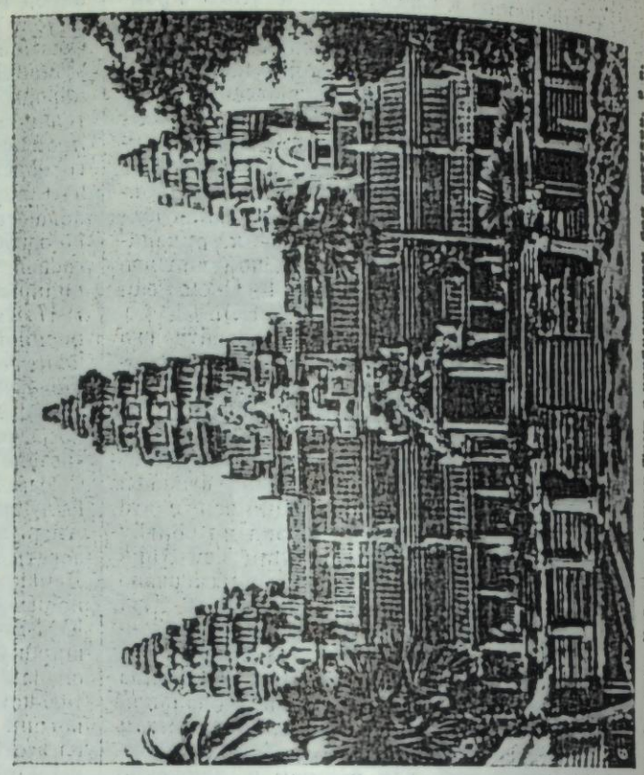
К концу 1952 Народно-освободительной армией и партизанскими отрядами была освобождена $^1/_3$ всей территории К. с населением ок. 1 млн. чел. В освобождённых районах страны успешно развивается народное хозяйство, создаются основы национальной экономики. С начала 1952 на освобождённой территории по призыву Комитета национального освобождения развернулось движение за увеличение выпуска продукции. Ведётся большая работа по ликвидации в стране культурной отсталости, являющейся результатом господства франц. колонизаторов в значительной степени затормозило развитие национальной культуры кхмеров.

IV. Экономико-географический очерк.

К.— отсталая с.-х. страна. Значительная часть земли сосредоточена в руках помещиков и крупных феодалов. Большие площади находятся в руках французских монополистич. компаний; им принадлежат плантации каучука, кофе, перца. Крестьяне, сохранившие собственность на землю, обычно владеют крошечными участками земли. Со времени второй мировой войны 1939—45 ускорился процесс концентрации земельной собственности в руках помещиков и ростовщиков и превращения крестьян в издольщиков-арендаторов. В нек-рых районах К. еще сохранилось долговое рабство.

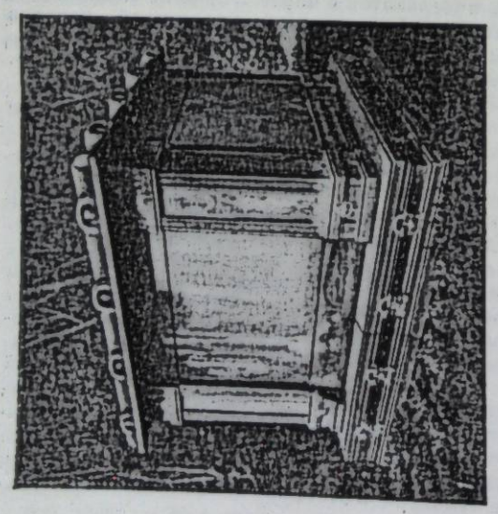
На плодородных почвах низменности культивируется рис. В 1938—39 под рисом было занято 785 тыс. *га*, собрано 795,9 тыс. *т*; производство в 1949—50 составило 1200 тыс. *т*. Возделываются также кукуруза, каучуконосы, хлопчатник, табак, перец, тростниковый сахар; сбор кукурузы перед второй мировой войной составил ок. 400 тыс. *т* в год, в 1948—49 только 95 тыс. *т*. Перец выращивается в провинциях Кампот и Такео; продукция в 1948—1949 составила 1000 *т*. Всё большее значение в экономике К. приобретает возделывание каучуконосов на красных землях в районе Компонг-Чам. Под каучуконосами в 1948—49 было занято 29787 *га*; продукция—14 тыс. *т*. В саваннах развито животноводство; поголовье крупного рогатого скота до второй мировой войны составляло 1200 тыс. К. имеет богатые леса с ценными породами деревьев. Из 12,4 млн. *га* лесной площади в довоенное время эксплуатировалось только 3,6 млн. *га*. Озеро Тонле-Сап — основной район рыболовства. Рыба — важнейший после риса продукт питания населения и предмет экспорта.

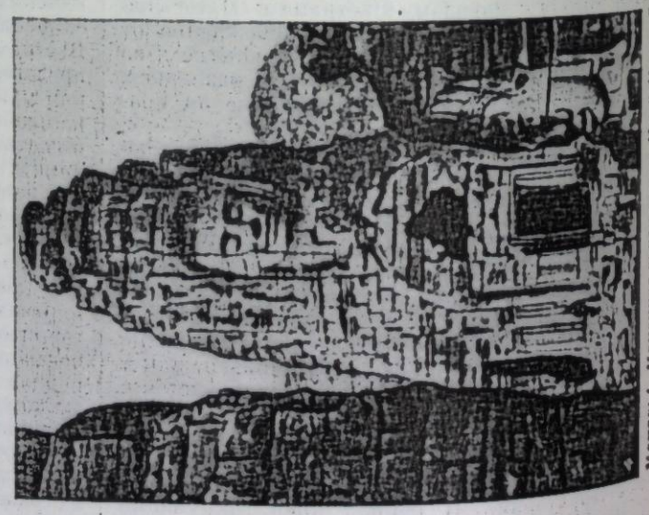












татом хозяйничанья франц. колонизаторов. В ряде районов процент грамотных к концу 1952 достиг 70 (при франц. господстве он составлял лишь 10).

Ведя борьбу за свободу и независимость, народ К. принимает активное участие в международном движении борьбы за мир. В К. в начале сентября 1950 был создан Комитет защиты мира. Делегаты народа К. приняли в декабре 1952 участие в работе Конгресса народов в защиту мира, происходившего в Вене.

VI. Изобразительные искусства и архитектура.

К.— область древней своеобразной художественной культуры. Древнейшими из сохранившихся и изученных памятников являются многочисленные произведения искусства *кхмеров* (см.). На искусство К. оказали сильное влияние религии *буддизма* и *брахманизма* (см.). От раннего периода сохранились прямоугольные каменные святилища, башнеобразные кирпичные храмы (в Прей-Куке, 7 в.) и статуи. В 9 в. (начало периода расцвета) в К. создаются города Бантеай Кхмар, Харихаралайа и др. и знаменитый *Ангкор-Том* (см.) с дворцом и храмом Байон, богато украшенным скульптурой (гигантские изображения человеческих лиц, типичные для К. плоские рельефы на религиозные, исторические и бытовые темы, замечательные меткостью передачи сцен народной жизни). В архитектуре 9—13 вв. нарастает пышность [комплекс *Ангкор-Вата* (см.), 12 в.], развивается тип храма, состоящего из поднимающихся уступами платформ (Бафуон в Ангкор-Томе); в скульптуре (что характерно для всей истории искусства К.) ярко отражается местный этнич. тип лица. В период упадка (с 14 в. и далее), в условиях колониального гнёта франц. империалистов, традиции искусства К. поддерживаются народными мастерами, хранящими наследие древней художественной культуры (изделия из металла, шёлковые одежды и т. д.). Возрождение и дальнейшее развитие искусства К. тесно связано с борьбой народа К. за свободу.

Лит.: Aymonier E., Le Cambodge, v. 1—3, P., 1900—1904; Coomaraswamy A., History of Indian and Indonesian art, L., 1927.

КХМЕ́РСКОЕ ПИСЬМО́ — алфавит, употребляемый *кхмерами* (см.), основным населением государства Кхмер. Создан на основе восточноиндийских вариантов индийского слогового алфавита *пали* (см.). Первые надписи, исполненные К. п., сделаны на санскрите, древнейшая из них относится к 1-й половине 5 в. Первая надпись на кхмерском языке относится к 629. Современное К. п. использует ряд дополнительных (разделительных) знаков.

КХМЕ́РЫ (кмеры, правильнее хмеры) — самоназвание основного населения государства Кхмер. Численность свыше 3 млн. чел. Язык относится к группе языков *мон-кхмер* (см.). Памятники письменности восходят к 7—11 вв.

К.— потомки создателей древнейшей высокой культуры. Как свидетельствуют китайские летописи и сохранившиеся памятники, страна Фу-нан, а позднее (с 6 в.) Чэн-ла (китайские названия древнего государства Кхмер) была одним из центров цивилизации на Дальнем Востоке вплоть до 14 в. Столицей древнего государства К. являлся город Ангкор Великий, к-рый украшали величественные, созданные руками народных зодчих, архитектурные ансамбли пагод и дворцов — *Ангкор-Том* и *Ангкор-Ват* (см.).

К. не раз приходилось с оружием в руках отстаивать свою свободу и независимость (см. *Кхмер*, Исторический очерк). Между К. и вьетнамцами издавна установились тесные дружественные отношения, продолжавшиеся и после завоевания Индокитая франц. колонизаторами во 2-й половине 19 в. Эти два народа взаимно обогащались, перенимая и усваивая лучшие традиции вьетнамской и кхмерской культуры. В 1863 К. были завоёваны Францией. В результате хозяйничанья франц. колонизаторов, национальная культура К. пришла в упадок. Основным занятием К. является земледелие с примитивной техникой (деревянная мотыга, соха) и скотоводство (буйволы, быки). Главные с.-х. культуры — рис и кукуруза. Развито также садоводство. Кроме того, возделывают кофе, какаовое дерево, сахарный тростник, чёрный перец, табак, хлопок и каучук. Значительная часть населения занимается рыболовством. В деревнях крестьяне живут в прямоугольных деревянных домах на сваях, с четырёх- или двухскатной крышей. В прибрежных районах ставят лёгкие бамбуковые хижины на сваях. Общественный строй К. характеризуется наличием феодальных отношений с элементами капитализма. Религия — буддизм. Непосильные налоги фактически способствовали распространению в стране узаконенного долгового рабства, получившего название «кхном»; крестьянин, к-рый не мог уплатить долгов, вместе с семьёй попадал в рабскую зависимость к местному помещику или франц. плантатору.

К. неоднократно поднимались на вооружённую борьбу против угнетателей. Борьба К. перерастает в мощное национально-освободительное движение против франц. и амер. империалистов. Новым этапом освободительного движения К. явилось создание в марте 1951 Единого национального фронта народов Вьетнама, Кхмера и Патет-Лао. К концу 1952 освобождена от оккупантов 1/3 всей территории государства Кхмер, где установлена народно-демократическая власть. В освобождённых районах ведётся большая работа по ликвидации культурной отсталости страны — наследия франц. господства. Наблюдается неустанный подъём народного хозяйства.

КХО́НДЫ (кхаанди или каандхи; самоназвание куи или куиенджа) — дравидоязычное племя Индии численностью ок. 750 тыс. чел. (1941). Населяют округ Самбалпур (в штате Орисса), нек-рые мелкие княжества и часть Чота-Нагпурской обл. штата Бихар. Говорят на языке *хиндустани* (см.). Ок. 50% К. сохраняет свой племенной язык — куи, не имеющий письменности. К. разделяются на две группы: кутиа-кхонды — жители гор, наиболее отсталые, сохранившие племенные обычаи и древние верования, и К.— жители равнин, подвергшиеся сильному влиянию индуизма. Основное занятие — примитивное земледелие. Первобытно-общинный строй у К. находится на стадии разложения; происходит быстрый процесс социального расслоения. Прежде характерная для К. племенная эндогамия сейчас не соблюдается. У кутиа-кхондов, анимистов по религии, вплоть до середины 19 в. существовали человеческие жертвоприношения, к-рые затем были заменены жертвоприношениями животных. Среди К. существуют социальные группы, напоминающие касты: радж-кхонды, дал-кхонды, гауриа, утар (низшая) и др. Обезземеленные К. подвергаются жесточайшей эксплуатации со стороны колонизаторов-англичан, а также помещиков и ростовщиков из народности *ория* (см.). В 1832 было крупное восстание К., жестоко подавленное. Обнищание вынуждает К. идти на заработки в шахты, рудники и на плантации, где они попадают в кабалу к капиталистам-промышленникам или плантаторам.

КША́ТРАПА — алфавит, возникший на основе древнеиндийского слогового письма *брахми* (см.).

Древнейшие надписи, сделанные письмом К., относятся к концу 1 в. до н. э. (надписи царя Раджувасла и его сына Содаса). Письмо К. употреблялось до 2 в. и наряду с *кушанским письмом* (см.) легло в основу современных североиндийских алфавитов.

КША́ТРИИ (от санскритск. кшатра — власть, господство, сила) — в Древней Индии рабовладельческая военная аристократия. В иерархии *варн* (см.) религиозные законы *брахманизма* (см.) отводили варне К. второе место после варны брахманов. Термин «К.» почти совершенно исчез в средние века, однако до сих пор ряд военных *каст* (см.), напр. раджпуты, а также нек-рые феодально-землевладельческие семьи считают себя происходящими от варны К. и претендуют на этом основании на особо высокое место в кастовой иерархии индийского общества.

КШЕНЬ — река в Курской и Орловской областях РСФСР, правый приток Быстрой Сосны (бассейн Дона). Длина 135 *км*. Площадь бассейна 2320 *км*². Половодье весной (ок. 80% годового количества воды). Энергия воды используется колхозными ГЭС.

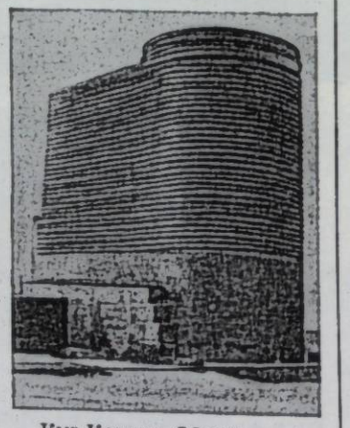
КШТУТ (в верховьях — В о р у) — река в Ленинабадской обл. Таджикской ССР, левый приток р. Зеравшан. Длина 65 *км*. Берёт начало из ледников сев. склона Гиссарского хр. и прорезает в узкой долине Зеравшанский хр. Справа в К. впадает главный приток — р. Артуч.

КЫГЕНФУ́ — город в Корее. См. *Кёнхын*.

КЫЗАС — посёлок городского типа в Таштыпском районе Хакасской автономной области Красноярского края РСФСР. Расположен на сев. склоне Зап. Саяна, в 297 *км* к Ю.-З. от г. Абакана. Имеются (1953) средняя школа, клуб.

«КЫЗ-ЖИБЕ́К» — широко распространённая в казахском народе лиро-эпическая поэма, повествующая о любви юноши Толегена к красавице Кыз-Жибек. В «К.-Ж.» изображены патриархально-феодальные отношения. Поэма сложилась приблизительно в 17 в. Возникнув как народное произведение, она впоследствии в переработке поэтами феодально-родовой знати стала насыщаться реакционными, главным образом религиозными мотивами. Язык поэмы насыщен яркими метафорами, афоризмами.

Лит.: Р а д л о в В. В., Образцы народной литературы тюркских племён, живущих в Южной Сибири и Даунгарской степи, ч. 3 — Киргизское наречие, СПБ, 1870 (в серии трудов: Наречия тюркских племен..., 1 отд.).



Кыз-Каласы. Общий вид.

КЫЗ-КАЛАСЫ́ (азербайджанск.— Д е в и ч ь я б а ш н я) — мощное башенное сооружение (28 *м* выс., стены до 5 *м* толщины) в Баку, интересный памятник средневекового азербайджанского зодчества (предположительно 12 в.). Представляет собой цилиндрич. башню с обращённым к морю сильным выступом.

Лит.: У с е й н о в М. А., Памятники азербайджанского зодчества, М., 1951; Г о р ч а к о в а Н. Г. и Щ е б л ы к и н И. П., «Девичья башня», в кн.: Архитектура Азербайджана. Эпоха Низами, М.— Баку, 1947.

КЫЗЫКЧИ́ — бродячие актёры узбекского народного театра. Известны с времён средневековья. Творчество К. нередко отражало протест народа против угнетавших его светских и духовных властей. В импровизированных сатирич. сценках (подражания — мукаллид, пародии — танкид и др.), исполнявшихся К., сочетались диалоги, пение, танцы, цирковые номера. К. выступали на базарных площадях во время народных праздников, а также на различных семейных торжествах. Кроме народных бродячих, были К., выступавшие при дворах феодалов в качестве придворных актёров. К. объединялись в цехи, имевшие свой устав и выборного старшину. Как единичное явление К. сохранились в Узбекской ССР до настоящего времени.

Лит.: Т р о и ц к а я А. Л., Из истории народного театра и цирка в Узбекистане, «Советская этнография», 1949, № 1.

КЫЗЫ́Л (до 1917 — Б е л о ц а р с к, затем до 1926 — Х е м - Б е л д ы р) — город, центр Тувинской автономной обл. РСФСР. До вхождения Тувинской Народной Республики в состав СССР (1944) —



Кызыл. Дом Советов.

столица республики. Расположен в вост. части Тувинской котловины, у слияния рр. Бий-Хем и Ка-Хем, образующих Енисей. Конечный пункт Усинского тракта, пролегающего через Саяны и связывающего К. с Абаканом; К. находится в 450 *км* к Ю.-В. от ж.-д. станции Абакан. Город основан в 1914. В К.— предприятия по обслуживанию автомобильного транспорта, кожевенно-пимокатный, кирпичный, лесопильный заводы, мебельная фабрика, электростанция, мельница. Выпуск промышленной продукции в 1952 по сравнению с 1946 увеличился в 15 раз. Город растёт и благоустраивается. Проводятся большие работы по озеленению. Автобусное сообщение со многими районными центрами области. К. связан авиалинией с городами Абаканом и Красноярском.

К.— культурный центр области. Имеются (1953) научно-исследовательский ин-т языка, истории и литературы, учительский ин-т, педагогич. училище и с.-х. техникум, торгово-кооперативная школа и школа колхозных кадров, 4 средние и 5 начальных школ; Дом культуры, 5 клубов, национальный театр, два кинотеатра, парк культуры и отдыха. В городе издаётся 5 газет: «Шын», «Тувинская правда», «Молодёжь Тувы», «Тыванын аныяктары», «Сылдысчыгаш».

«КЫЗЫЛ КЫРГЫЗСТА́Н» («Красный Киргизстан») — республиканская ежедневная газета на киргизском языке, орган Центрального и Фрунзенского областного комитетов компартии Киргизии и Верховного Совета Киргизской ССР. Издаётся в г. Фрунзе на киргизском языке. Первый номер газеты вышел 7 ноября 1924 под названием «Эркин-тоо» («Горный простор»). В 1927 переименована в «Кызыл Кыргызстан».

КЫЗЫ́Л-АГА́Ч — прежнее название залива в юго-зап. части Каспийского моря, ныне *Кирова залив* (см.).

КЫЗЫ́Л-АГА́ЧСКИЙ ЗАПОВЕ́ДНИК имени С. М. К и р о в а — один из государственных заповедников СССР. Организован в целях охраны мест зимовок и отдыха (во время перелётов) многих водоплавающих и болотных птиц. Учреждён в 1929. Расположен на зап. побережье Каспийского м. в заливе Кирова (бывший Кызыл-Агачский залив). Общая площадь заповедника 93 тыс. *га*.

Лето знойное, зима мягкая; средняя температура самого холодного месяца в году — января +3,5°; снег выпадает очень редко, сплошного покрова не образует и быстро тает. Растительность заповедника однообразна; в основном она состоит из прибрежных зарослей тростника, местами с примесью камыша и ежевики; древесная растительность отсутствует. На территории заповедника зимуют и отдыхают во время перелётов различные водоплавающие птицы; основную массу их составляют утки, гуси, лебеди, казарки, а также лысуха, фламинго и др.; на степных участках заповедника зимуют дрофа и стрепет. Обилие птиц привлекает в заповедник также пернатых хищников — орлана, большого подорлика, сапсана, дербника и др.

В начале марта, с наступлением первых весенних дней, начинается отлёт зимовавших в К.-А. з. птиц; на смену птицам, отлетающим на С., с Ю. прибывают на гнездовье колпик, каравайка, различные виды цапель и мн. др.; в заповеднике гнездится также часть птиц, зимующих на его территории, как, напр., лысуха, серый гусь, султанская курочка, поганка и др. Фауна млекопитающих в К.-А. з. представлена небольшим числом видов; встречаются: кабан, шакал, камышовый кот, лисица, волк, барсук, ласка, водяная крыса и др.

В период организации К.-А. з. в состав его входила полоса суши шириной в 5 *км* вдоль всего побережья залива, а также группа островов в заливе. В конце 30-х гг. началось резкое снижение уровня Каспийского м., в результате чего увеличилась территория суши; острова соединились с материком, и сильно сократилась общая водная поверхность залива; в последние годы она занимает в летнее время ок. 40% от общей площади заповедника, а в зимнее — ок. 70% (в связи с обилием осадков в осенне-зимний период). Снижение уровня воды привело к сильному угнетению, а местами гибели тростника и камыша, что ухудшило условия зимовок птиц и привело к сокращению их численности (особенно уток, лысухи и лебедей), а также ухудшило условия существования кабана.

Научная работа К.-А. з. направлена на разработку мероприятий по улучшению условий зимовки водоплавающих птиц; в заповеднике ежегодно проводится массовое *кольцевание птиц* (см.). Управление заповедника находится на о-ве Сара.

Лит.: Т у г а р и н о в А. Я. и К о в л о в а - П у ш к а р е в а Е. В., Жизнь птиц на зимовке в Кызылагачском заповеднике им. С. М. Кирова, М.—Л., 1938; И с а к о в Ю. А. и В о р о б ь е в К. А., Обзор зимовок и пролета птиц на южном Каспии, в кн.: Труды Всесоюзного орнитологического заповедника Гассан-Кули, вып. 1, М., 1946; И с а к о в Ю. А., Кызыл-Агачский заповедник в заливе им. Кирова, в кн.: Заповедники СССР. [Сборник статей], т. 1, М., 1951.

КЫЗЫ́Л-АСКЕ́Р — село, центр Кызыл-Аскерского района Фрунзенской обл. Киргизской ССР. Расположено на зап. окраине г. Фрунзе. Ж.-д. станция (Пишпек). Имеются (1953) средняя школа, библиотека, Дом культуры. В р а й о н е — посевы свёклы, хлопка, кенафа; садоводство, огородничество. 2 МТС; 2 животноводческих совхоза и совхоз лубяных культур. Комбинат строительных материалов; лубяной завод (Джанги-Джер). По территории района проходит Большой Чуйский канал.

КЫЗЫ́Л-БУРУ́Н — посёлок городского типа, центр Сиазанского района Азербайджанской ССР. Расположен в 6 *км* от берега Каспийского м. Ж.-д. станция на линии Баку — Гудермес. Образован в 1940 в связи с открытием нефтяных месторождений. Имеются (1953) средняя школа, 5 библиотек, Дом культуры, летний кинотеатр, стадион. В р а й о н е — добыча нефти; рыбные промыслы. Посевы зерновых; животноводство (крупный и мелкий рогатый скот, лошади, птицеводство). Садоводство, виноградарство. МТС. Молокозавод.

КЫЗЫЛВА́НСКИЙ МОГИ́ЛЬНИК — могильник эпохи бронзы и начала железного века (начало 2-го — 1-я половина 1-го тысячелетий до н. э.), расположенный на левом берегу р. Аракс, близ станции Кызыл-Ванк, в 18 *км* к Ю. от г. Нахичевани Нахичеванской АССР. Здесь в 1895 на территории монастыря Кармир-Ванк и в его окрестностях были обнаружены древние погребения. Первые раскопки могильника проведены в 1896 и 1904; научные раскопки — в 1926. Были раскопаны могилы в виде каменных ящиков со скорченными человеческими костяками, относящиеся к эпохе бронзы; вместе с погребениями обнаружены: керамика красного, серого и чёрного цветов, медные и бронзовые изделия (кинжалы, наконечники стрел и различные украшения), а также каменный наконечник булавы, стрелы из обсидиана, бусы из сердолика и пасты. В более поздних могилах наряду с бронзовыми изделиями встречались железные наконечники стрел. Керамика в основном окрашена красной краской. Дальнейшие археологич. исследования выяснили (1936), что погребения типа К. м. распространены на территории всей Нахичеванской АССР; это и послужило основанием для выделения особой археологич. культуры, названной нахичеванской. Для этой культуры характерны погребения в каменных ящиках и в могилах с боковыми камерами, стены к-рых выложены неотёсанным камнем, а также захоронения в небольших земляных курганах, в *кромлехах* (см.). Типичными для нахичеванской культуры являются образцы окрашенной керамики в виде горшков, сосудов с длинными носиками и плоских небольших чаш и ваз в виде бокалов. Интересен сосуд с росписью, изображающей борьбу животных и птиц, выполненной чёрной и красной красками. Замечательная крашеная керамика и оружие К. м. характеризуют культуру местных оседлых земледельческо-скотоводческих племён Центрального Закавказья, живших патриархально-родовым строем и поддерживавших культурные связи с племенами и народами Передней и Малой Азии бронзовой эпохи (Сузы, Тепе-Сиалк, Богазкеой). Серые и чёрные сосуды, а также бронзовые предметы и бусы из более ранних погребений К.м. имеют большое сходство с аналогичными предметами одновременной *ганджа-карабахской культуры* (см.) (или ходжалы-кедабекской культуры), распространённой на территории Азербайджанской ССР. Это указывает на генетич. родство населения, оставившего нахичеванскую культуру, с местными племенами Закавказья.

Лит.: А. С., Некоторые закавказские могильники, «Известия Археологической комиссии», 1909, вып. 29; Алекперов А., Крашеная керамика Нахичеванского края и Ванское царство, «Советская археология», 1937, № 4; «Сообщения гос. Акад. истории материальной культуры», [вып.] 1, Л., 1926 (стр. 237—40, 326).

КЫЗЫЛ-ИРМА́К — самая большая река Турции. Берёт начало на склонах хр. Гемиш-Бела-Даг на высоте ок. 1400 *м*, впадает в Чёрное м., образуя дельту. Длина 1210 *км*, площадь бассейна 77 130 *км*². Почти на всём протяжении река течёт в глубокой горной долине. Порожиста. Питается от таяния снегов в горах и зимне-весенних дождей. В расширенных частях долины — густое население. Воды реки используются для орошения. Много водяных мельниц.

КЫЗЫЛ-КИЯ́ — город в Ошской обл. Киргизской ССР. Расположен на Ю. Ферганской долины. Ж.-д. станция в 40 *км* к Ю.-В. от г. Ферганы. Основан в 1898 в связи с разработкой угольного месторождения. К.-К. — центр угольной пром-сти Киргизии. В 1940 здесь было добыто почти в 10 раз больше угля, чем в 1913. За годы Советской власти К.-К. из небольшого посёлка превратился в благоустроенный город. В К.-К. — заводы: табачно-ферментационный, маслоказенновый, хлебозавод, безалкогольных напитков и 2 кирпичных. Мясокомбинат. Имеются (1953) 8 общеобразовательных школ, горный техникум, учебный комбинат, горнопромышленные училище и школа, медицинская школа; Дворец культуры, Дом культуры, 4 кинотеатра. Овощеводческо-животноводческий совхоз.

КЫЗЫЛКУ́М (К ы з ы л-К у м, тюркск. Красные Пески) — пустынное, в значительной мере песчаное пространство равнинного междуречья Аму-Дарьи и Сыр-Дарьи (между 41°—45° с. ш. и 60°—68° в. д.). На юге К. граничит с отрогами Памиро-Алайской горной системы (хр. Нуратау) и долиной р. Зеравшана, на Ю.-З. — с долиной Аму-Дарьи, на С.-З. — с Аральским м., на С.-В. граница К. проходит по долине Сыр-Дарьи. Площадь К. ок. 300 тыс. *км*². Его зап. часть находится в Кара-Калпакской АССР, сев. и вост. части — в Казахской ССР, южная и центральная — в Узбекской ССР (гл. обр. Бухарская обл.).

Р е л ь е ф и г е о л о г и ч е с к о е с т р о е н и е. К. в целом представляет собой в различной степени расчленённую равнину с рядом замкнутых впадин, над к-рой поднимаются изолированные невысокие горы. Равнина имеет общий уклон к С.-З., понижаясь от 300 *м* у подножий Нуратау до 53 *м* на берегах Арала.

Большую часть территории К. занимают песчаные массивы, образованные полузакреплёнными песками. Для них характерен ориентированный меридионально грядовый рельеф с относительной высотой гряд от 3 до 15 *м* и максимальными высотами до 75 *м*. Около населённых пунктов и вокруг колодцев обычно встречаются оголённые барханные пески, образовавшиеся вследствие неумеренного использования этих территорий под выпас скота, а также вырубки кустарников на топливо. Для закрепления песков проводятся посадки кустарников (кандыма, черкеза и пр.), дающие положительные результаты: барханные пески закрепились и надвигание их на орошаемые земли Бухарского и Каракульского оазисов прекратилось.

В центре К. расположены невысокие возвышенности — хребты Букантау, Актау и др., а на С.-З. К. располагается прилегающий к Аму-Дарье хр. Султан-Уиздаг. Эти древние хребты сложены сильно дислоцированными и метаморфизированными палеозойскими сланцами, роговиками, известняками, мраморами, а также гранитами. Поверхности многих из них выровнены и используются для богарных посевов. Склоны хребтов сильно расчленены, а у их подножия развиты обширные и мощные шлейфы щебенисто-песчаных отложений с глубокими, часто пресными водами. У подножий нередки родники вод, питающих иногда крупные посёлки (Тамды-Булак, Джингильды). Останцовые горы К. богаты полезными ископаемыми (мрамор, графит, бирюза и др.). Практич. значение могут иметь месторождения каменного угля, асбеста, талька.

У подножия гор встречаются плоские холмистые возвышенности, сложенные слабо нарушенными меловыми и третичными осадочными толщами мергелей, песков и глин, местами эти возвышенности достигают в ширину несколько десятков километров и часто бывают покрыты тонким слоем песка. Обширные равнинные песчаные пространства К. сложены третичными глинами и песками с глубокими солёными водами. На С.-З. большие территории покрыты



суглинисто-супесчаными речными отложениями. Здесь хорошо сохранились древние (ныне сухие) русла Сыр-Дарьи, указывающие на постепенное отступание дельты Сыр-Дарьи.

К л и м а т резко континентальный с ничтожным количеством осадков (от 100 до 120 *мм* в год). Жаркое лето (до +44°) отличается сухостью воздуха и малым количеством осадков. Зима суровая с температурами до —40° (Казалинск).

П о ч в ы. Почвенный покров слагается различными серозёмами, солонцами, солончаками, разнообразными каменистыми и песчаными почвами пустыни.

Р а с т и т е л ь н о с т ь. Среди травянистой растительности господствуют весенние эфемеры, развивающиеся весной и засыхающие к лету. Для растительности песчаных массивов характерна песчаная осочка и кустарники — саксаул, кандым, черкез, сингрен и др. Возвышенности покрыты полынными и полынно-кустарниковыми зарослями; подгорные равнины — разреженными зарослями полыни с примесью солянок; на песках же, покрывающих эти равнины, растёт боялыч, к к-рому примешивается низкорослый саксаул, каурак и другие растения. Территория древнеаллювиальных отложений на С.-З. покрыта зарослями биюргуна, к к-рому примешиваются солянки, а ближе к опесчаненным окраинам — полынь и чёрный саксаул, по берегам сухих русел образующий саксауловые леса. У староречий встречаются такыры, нередко совсем лишённые растительности.

Ж и в о т н ы й м и р. Условия существования животных в пустыне суровы и своеобразны. Они характеризуются прежде всего сухостью воздуха, высокими температурами и отсутствием или недостатком свободной (водопойной) воды. Поэтому животные пустыни целиком или в значительной степени довольствуются водой, получаемой из пищи. Имеется и ряд физиологич. и экологич. приспособлений, уменьшающих расход влаги (отсутствие потовых желез, ночной образ жизни, глубокие подземные норы и т. п.). Нек-рые виды имеют на ногах щётки из длинных волос или боковые роговые гребешки, увеличивающие поверхность ступни и облегчающие передвижение по песку. Для большинства животных характерна светлая пыльно-песчаная («пустынная») окраска. По своему составу животный мир К. не отличается существенно от животного мира других пустынь Средней Азии. Из млекопитающих встречаются антилопа-джейран, тонкопалый суслик, несколько видов песчанок и тушканчиков, барханная и степная кошка, волк, лиса и др. Из птиц характерны — хохлатые жаворонки, пустынные славки, дрофа красотка, саксаульная сойка, рябки, чеканы и др. Многочисленны пресмыкающиеся — ящерицы (круглоголовки, агама, ящурки, гекконы), змеи (удавчик, эфа, гюрза, полозы) и степная черепаха.

Х о з я й с т в о. До Великой Октябрьской социалистической революции населявшие К. кочевники-скотоводы (каракалпаки, казахи, узбеки) вели примитивное кочевое животноводческое хозяйство. За годы Советской власти в К. организован ряд крупных каракулеводческих совхозов и колхозов, имеющих огромное поголовье мелкого рогатого скота (гл. обр. каракульских овец), а также верблюдов, лошадей и в меньшей мере крупного рогатого скота. Широко развернувшееся колодезное строительство и правильная плановая организация использования пастбищ, приближение зимовки скота к оазисам и создание страховых кормовых фондов позволили изжить падёж скота от бескормицы (джут) — бич дореволюционного животноводческого хозяйства. За годы 1942—52 поголовье мелкого рогатого скота увеличилось почти в 3 раза.

Караванные верблюжьи тропы сменились автомобильными дорогами. В начале 30-х гг. в К. был создан посёлок — Тамды-Булак, являющийся центром Тамдынского административного района и основной базой крупного каракулеводческого совхоза. Институтом животноводства Узбекской ССР в К. создана опытная станция (у источника Аяк-Агытма), на к-рой успешно ведутся работы по улучшению пастбищ и рационализации их использования. В К. имеются отдельные небольшие оазисы с поливным земледелием (Тамдынский район и др.). Исследования доказали возможность создания крупных орошаемых массивов в Кенимехской степи (Юж. К.) и юго-зап. части К. Площади, пригодные для хлопководства, исчисляются сотнями тысяч гектаров. Вскрытые в центре К. артезианские воды позволяют создавать небольшие оазисы, к-рые будут центрами животноводческих хозяйств. Хребет Султан-Уиздаг стал крупным центром разработки разнообразных строительных материалов.

Лит.: Кызыл-Кумы, т. 1, Л., 1933; Пустыни СССР и их освоение, под ред. Е. Н. Павловского и М. М. Ильина, М.— Л., 1950; П е т р о в М. П., Подвижные пески пустынь Союза ССР и борьба с ними, М., 1950; Ф е д о р о в и ч Б. А., Лик пустыни, М., 1950.

КЫЗЫЛ-МАЖАЛЫ́К — село, центр Барун-Хемчикского района Тувинской автономной обл. РСФСР. Расположено на р. Кемчик (левый приток Енисея), в 313 *км* к Ю.-З. от г. Кызыла. Имеются (1952) средняя школа, Дом культуры, библиотека. В р а й о н е развито мясо-шёрстное животноводство; посевы зерновых (гл. обр. пшеница, ячмень) на поливных землях. МТС; животноводческо-зерноводческий совхоз; 3 сельские электростанции.

КЫЗЫЛРАЙ́ — группа высоких (до 1 400—1 559 *м*) массивов в Центрально-Казахстанском (Казахском) мелкосопочнике в Карагандинской обл. Казахской ССР, приблизительно в 200 *км* к Ю.-В. от г. Караганды. Сложены гранитами, порфиритами, кварцитами. Склоны покрыты степной растительностью, на гранитах иногда встречаются отдельные сосны и кусты арчи (можжевельника).

КЫЗЫЛСУ́ — река в Киргизской и Таджикской ССР. Берёт начало на склонах Заалайского хребта, течёт по Алайской долине. В пределах Таджикской ССР носит название Сурхоб. Слившись с р. Обихингоу образует р. *Вахш* (см.).

КЫЗЫЛСУ́ — река в Таджикской ССР, правый приток р. Аму-Дарьи (Пянджа). Длина 210 *км*. Берёт начало на юж. отрогах Вахшского хр. В верховьях течение быстрое, в низовьях — более спокойное. Половодье в апреле — июне; минимум расходов воды в августе — сентябре. В нижнем течении вода К. осолоняется. Используется для орошения. Главный приток — р. Яхсу впадает слева.

КЫЗЫЛ-УЗЕ́Н — река на С.-З. Ирана. Длина 720 *км*. Берёт начало в горах Кухе-Чехельчешме на Западно-Иранском нагорье, впадает в Каспийское м. В верховьях течение К.-У. непостоянно. Ниже впадения р. Шахруд называется Сефидруд; на этом участке протекает через горное ущелье, разделяя хребты Эльбурс (на В.) и Богров-Даг (на З.). Далее выходит на Гилянскую низменность, где от русла реки отведено много оросительных каналов. Среднегодовой расход воды составляет ок. 130 *м*³/*сек*. Наблюдаются 2 повышения уровня: весной — от таяния снега и осенью — от дождей.

КЫЗЫЛЬЦЫ — этнографическая группа, вошедшая в состав современных *хакасов* (см.). Живут

в Красноярском крае (в сев. части Хакасской автономной области и в соседних районах). В русских историч. документах 17 в. предки К. значатся в составе «ясачных людей» Томского уезда под названиями их «волостей» — Кызыльской, Шуйской, Ачинской, Басагарской, Мелецкой, Аргунской и др. После 1822 (в результате административных реформ М. М. Сперанского в Сибири) была образована Кызыльская управа, объединившая все эти, повидимому, родовые группы. Как и другие этнографич. группы в составе хакасов, К. в прошлом выделялись диалектом и нек-рыми этнографич. особенностями. Современный социалистический быт потомков К., как и большинства хакасов, сходен с бытом окружающего русского населения.

КЫЗ-ЮРДЫ — вершина Талышинских гор на границе Азербайджанской ССР и Ирана. Выс. 2 436 *м*. Сложена третичными туфами, базальтами и глинистыми сланцами. На склонах дубово-грабовые леса, чередующиеся с зарослями можжевельника, боярышника, шиповника и других кустарников.

КЫМГАН — река на Ю.-З. Кореи. Длина 402 *км*, площадь бассейна 9,88 тыс. *км*². Истоки — в горах Собэксан. Протекает по равнине Чончжу — развитому с.-х. району, где широко используется для орошения. Впадает в залив Кунсанман Жёлтого м., образуя широкое устье-эстуарий, на юж. берегу к-рого — порт Кунсан.

КЫМГАНСАН (Алмазные горы) — северная часть (приблизительно от 38° с. ш.) *Восточно-Корейских гор* (см.) в Корее. Протяжённость ок. 80 *км*. Преобладающие высоты ок. 1 200 *м* (гора Кымгансан — 1 638 *м*). Состоит из 3 меридиональных цепей — Внутреннего, Внешнего и Морского (вдоль берега Японского м.) К. Горы сложены гранитами; резко расчленены, образуют множество башен, зубцов и пиков. В ущельях — сотни водопадов. Склоны покрыты гл. обр. дубовыми и смешанными лесами. Месторождения вольфрама, железных и марганцовых руд. К.— один из живописнейших районов Кореи.

КЫМПИНА — город в Румынии, в области Плоешти. 17 тыс. жит. (1948). Ж.-д. станция на линии Сталин — Плоешти. Один из центров нефтедобычи. Крупные нефтеперегонные заводы, мощная электростанция (на нефтегазе), завод серной кислоты, металлообработка. К.— начальный пункт нефтепровода в Констанцу.

КЫМПИЯ (румынск. câmpie — поле, степь) — название степей в Румынии. Как имя собственное применяется для обозначения степной части *Валахской низменности* (см.) — Валахская кымпия, и северной пониженной части *Трансильванского плато* (см.) — Трансильванская кымпия.

КЫМПУЛУНГ-МОЛДОВЕНЕ́СК — город на С. Румынии, в области Сучава. 11 тыс. жит. (1948). Ж.-д. станция. Деревообработка. Лесной ин-т.

КЫМПУЛУНГ-МУ́СЧЕЛ — город в Румынии, в области Питешти. 18 тыс. жит. (1948). Ж.-д. станция. Предприятия текстильной, деревообрабатывающей, бумажной пром-сти; текстильное машиностроение.

«КЫННОДЯ» («Трудящиеся») — корейский журнал, теоретический и политический орган Центрального комитета Трудовой партии Кореи. Основан в 1946, выходит один раз в месяц в Пхеньяне. Освещает в свете учения марксизма-ленинизма вопросы истории, экономики, политики, науки и искусства.

КЫНЧЕВ, Ангел (1851—72) — видный деятель болгарского национально-освободительного движения. Сын ремесленника, участника освободительной антитурецкой борьбы; учился в гимназии в г. Болграде (Бессарабия), где познакомился с произведениями великих русских революционных демократов, под влиянием идей к-рых К. решил посвятить себя борьбе за освобождение своей родины от ига турецких захватчиков и сотрудничавшей с ними верхушки болгарской буржуазии — чорбаджи. В 1867—1868 обучался в военном училище в Белграде, где познакомился с В. Левским и другими болгарскими революционерами. В 1870 уехал в Чехию, где поступил в Высшее экономическое земледельческое училище в г. Табор. В 1871 К. вернулся и активной революционной деятельности и вскоре стал ближайшим помощником В. Левского, под руководством к-рого развернул в Болгарии нелегальную организационную и агитационную работу. Чорбаджи г. Русе помогли турецким властям обнаружить К. Чтобы не попасть живым в руки турок, К. покончил жизнь самоубийством.

КЫПЧА́КИ — тюркоязычный народ, зап. ветвь кимаков, кочевавших по берегам Иртыша; в Европе известны под названием куманов, *половцев* (см.). С середины 11 до середины 13 вв. К. господствовали в центральной и зап. частях Казахстана и в южнорусских степях (см. *Дешт-и-Кыпчак*); находились в стадии перехода к феодальным отношениям. Основа хозяйства К.— кочевое скотоводство; под влиянием соседнего земледельческого населения Хорезма и Руси К. переходили к оседлости и земледелию. Важнейшие торговые города: Сыгнак (на Сыр-Дарье) — у вост. К. и Судак (в Крыму) — у половцев. В 13 в. К. были покорены монголами.

Лит.: Кудряшов К. В., Половецкая степь. Очерк исторической географии, М., 1948.

КЫПЧА́КСКИЙ ЯЗЫК (половецкий, или куманский) — язык куманов, или половцев. Вместе с современными караимским, кумыкским и нек-рыми другими относится к кыпчакско-огузской подгруппе кыпчакской группы тюркских языков.

Кыпчаки (половцы, или куманы) являлись основным ядром крупного союза племён, появившегося в Вост. Европе в 11 в. и занимавшего к тому времени огромную территорию на В. (среднеазиатские степи Дешт-и-Кыпчак) и на З. (причерноморские степи, а позже Крым и часть Балканского п-ова). Они и включили в свой состав основную массу обитавших там огузских племён узов и печенегов (в т. ч. торков, ковуев, берендеев и др.) и, сохранив кыпчакскую основу языка, приобрели также нек-рые черты огузских языков. Дошедшие до нас памятники отмечают наличие нескольких диалектов в половецком, или К. я., характеризующихся как кыпчакские (напр., таў — «гора», туў — «родиться», буўун — «сустав»), так и огузскими (тағ, туғ/ тог, богун) чертами. Обладая общими признаками, характеризующими всю кыпчакскую группу языков, К. я. вместе с тем отличается от других языков этой группы следующими основными особенностями: а) в фонетич. структуре — неустойчивостью соотношений «с»/«ш» в словах типа тас/таш — «камень», протетическим «й» в начале слова вместо «ж»/«дж» в других языках; б) в грамматич. строе — параллельным употреблением форм причастия на -ур/-ўр и -ар/-эр, активизацией имени действия на -мак/-мек вместо формы на -уў/-ўў и др., а также нек-рыми отличиями в основном словарном фонде.

Сведения о языке куманов, или половцев, домонгольской эпохи (11—1-я половина 13 вв.) весьма незначительны: «Словарь тюркских наречий» Махмуда Кашгарского, собственные имена и топонимика, а также отдельные, заимствованные из К. я., слова, встречающиеся в русских летописях до середины 13 в., в литературных памятниках того же времени и, в частности, в «Слове о полку Игореве», а также в венг. хрониках и сагах. Более значительные по количеству и объёму памятники К. я. относятся к послемонгольской эпохе (2-я половина 13—16 вв.). Наиболее ранний памятник разговорного языка куманов, или половцев (кыпчаков), этой эпохи — «Тюркско-арабский словарь», составленный в Египте в 1245, изданный голландским учёным М. Т. Хоутсма (1894), а также отрывок половецко-русского словаря, опубликованный М. А. Оболенским в 1850.

Крупнейшим памятником К. я. является латино-персидско-куманский словарь конца 13 в.— «Codex Cumanicus» (впервые изд. Т. Клапротом в 1828). Известны многочисленные словари и грамматики К. я. на арабском языке (словарь Абу-Хайяна, 1313, анонимная грамматика 1-й половины 15 в., изданная в Стамбуле в 1928, и др.). Более поздние памятники К. я. — половецкие документы армян, живших на Подоле (16 в.).

Лит.: Радлов В. В., О языке куманов. По поводу издания куманского словаря, СПБ, 1884 (Приложение к т. 48 «Записок Акад. наук», № 4); его же, Das türkische Sprachmaterial des Codex Cumanicus, St.-Pétersbourg, 1887 (Mémoires de l'Acad. des sciences, t. 35, № 6); Малов С. Е., К истории и критике Codex Cumanicus, «Известия Акад. наук СССР. Отд. гуманитарных наук», 1930, № 5; Codex Cumanicus, ed. G. Kuun, Budapestini, 1880; Codex Cumanicus, hrsg. von K. Grønbech, Kopenhagen, 1936; Grønbech K., Komanisches Wörterbuch, Kopenhagen, 1942.

КЫР — название плосковершинных останцов, вытянутой формы, частично или полностью отчленённых деятельностью текучих вод и ветра от обрывистых краёв возвышенностей в пустынях Средней Азии (гл. обр. в Туркменской ССР). Высота от 10 до 70 *м*, длина до 10 *км* и более.

КЫРА́ — село, центр Кыринского района Читинской обл. РСФСР. Расположено на р. Кыра (левый приток Онона), на шоссе, в 379 *км* к Ю.-З. от ж.-д. станции Дарасун (на Великой Сибирской магистрали). Имеются (1952) средняя школа, клуб, библиотека. В районе — животноводство (крупный рогатый скот, овцы); посевы зерновых (пшеница, овёс, ячмень, рожь). 2 МТС.

«КЫРГЫЗСТА́Н АЯЛДАРЫ» («Женщины Киргизстана») — общественно-политический и литературно-художественный иллюстрированный журнал на киргизском языке. Издание Центрального комитета компартии Киргизии. Основан в январе 1951. Выходит в г. Фрунзе Киргизской ССР раз в 2 месяца. В журнале принимают активное участие передовые женщины Киргизии.

КЫРГЫЗЫ ЕНИСЕ́ЙСКИЕ — древний тюркоязычный народ Юж. Сибири. Впервые К. е. упоминаются в китайской истории на рубеже 2 и 1 вв. до нашей эры. Китайские источники 7—10 вв. называют К. е. хягасами. К. е. занимали тогда территорию Минусинской котловины. В 840 К. е. разгромили государство *уйгуров* (см.) и до начала 10 в. господствовали на территории всей позднейшей Монголии. К. е. были скотоводами: разводили лошадей, крупный рогатый скот и овец; существовало у них и поливное земледелие. К. е. добывали также железо из руды и занимались кузнечеством. С окружающих племён К. е. взимали дань пушниной, к-рую перепродавали в Китай и в Центральную и Среднюю Азию. Господствующим слоем у них была племенная аристократия. К. е. имели свою письменность (см. *Орхоно-Енисейские надписи*). Сохранилось множество надписей, гл. обр. на каменных столбах и скалах; язык надписей один из древних тюркских. В начале 10 в. господство в Центральной Азии перешло от К. е. к киданям. В 1209 К. е. были завоёваны монголами. В 1254 они восстали против господства монголов, к-рыми окончательно были побеждены лишь к 1270. Для предотвращения дальнейших восстаний монгольский Хубилай-хан в 1293 переселил часть К. е. в Маньчжурию. Начиная с глубокой древности К. е. проникали также на Тянь-Шань, и их роды вошли в состав племён, из к-рых сложился киргизский народ (см. *Киргизы*). Основная масса К. е. ко времени прихода на Енисей русских (17 в.) обитала в верховьях р. Енисей, в степях Минусинской котловины. В 17 в. К. е. неоднократно нападали на русские города и остроги (Красноярск, Ачинск и др.). Они составляли население четырёх княжеств: Алтысарского, Тубинского, Езерского и Алтырского. Во 2-й половине 17 в. К. е. признали над собой власть джунгарского контайши, а в 1703 значительное их число было уведено джунгарами в Центральную Азию. Остальные родовые группы К. е. вошли в состав *качинцев* и *сагайцев* (см.) и вместе с последними образовали современный хакасский народ (см. *Хакасы*).

Лит.: Киселев С. В., Древняя история Южной Сибири, [2 изд.], М., 1951; Потапов Л. П., Краткие очерки истории и этнографии хакасов (XVII—XIX вв.), Абакан, 1952; Евтюхова Л. А., Археологические памятники енисейских кыргызов (хакасов), Абакан, 1948; Малов С. Е., Енисейская письменность тюрков, М.—Л., 1952.

КЫРЕН — село, центр Тункинского района Бурят-Монгольской АССР. Расположено в долине р. Иркут, в 120 *км* к З. от ж.-д. станции Култук (на Великой Сибирской магистрали). Маслозавод, инкубаторно-птицеводческая станция. Имеются (1953) средняя школа, Дом культуры, 2 библиотеки. В районе — посевы зерновых (гл. обр. пшеница); мясо-молочное животноводство. 2 МТС, 10 сельских электростанций. Район богат минеральными источниками (Нилова Пустынь и др.), в 70 *км* к С. от К.— курорт Аршан.

КЫРКЛАРЕЛИ — вилайет в европейской части Турции, у побережья Чёрного м.; на С. граничит



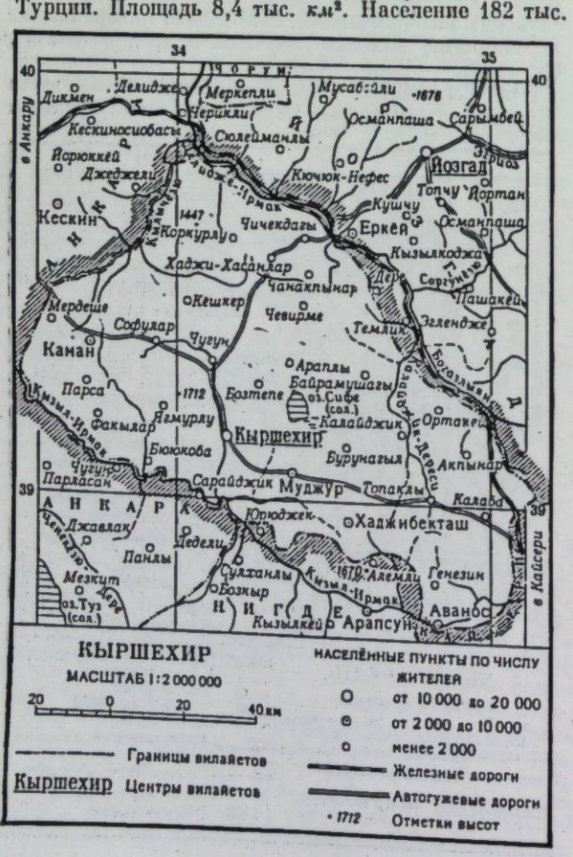
с Болгарией. Площадь 6,7 тыс. км². Население 192 тыс. чел. (1950), в т. ч. городского 21,2%. Адм. центр — Кыркларели. Поверхность — холмистая равнина, пересечённая возвышенностью Истранджа (гора Бююк-Магьяда, 1031 м). Климат средиземноморский, сухой, умеренно континентальный. Под лесом занято ок. 20% территории К. Посевы зерновых, табака, сахарной свёклы (ок. 7,5% посевов страны). Пастбищное скотоводство. Производство масла и сыра для вывоза в крупные города, гл. обр. в Стамбул. Предприятия винодельческой и винокуренной промышленности; в городе Алпуллу — сахарный завод. Имеется железнодорожная ветка, связывающая г. Кыркларели с магистралью Стамбул — Эдирне.

КЫРКЛАРЕЛИ́ — город в европейской части Турции, адм. центр вилайета Кыркларели. 14 тыс. жит. (1950). Ж.-д. станция. Производство ковров, идущих на экспорт.

КЫРНАГ (осетинское хъырнæг — подпевающий) — в осетинском народном хоре нижний голос (бас), сопровождающий мелодию, исполняемую солистом.

КЫРЧА́НЫ — село, центр Кырчанского района Кировской обл. РСФСР. Расположено на р. Воя (левый приток Вятки), в 125 км к Ю. от г. Кирова. В К.— кожевенный и маслодельный заводы. Имеются (1952) средняя школа, Дом культуры, библиотека. В р а й о н е — посевы зерновых (рожь, пшеница, ячмень) и технических (лён, конопля, картофель) культур. Молочно-мясное животноводство. 2 МТС, 2 сельские электростанции. Маслозавод.

КЫРШЕХИ́Р — вилайет в центральной части Турции. Площадь 8,4 тыс. км². Население 182 тыс. чел. (1950), в т. ч. городского 17,6%. Адм. центр — Кыршехир. К. расположен на Анатолийском плоскогорье. Преобладающие высоты 1000—1300 м. Климат засушливый, континентальный. Наиболее крупная река — Кызыл-Ирмак. Отсталый с.-х. район. Земледелие возможно при наличии искусственного орошения. Сеют зерновые (пшеница, ячмень), разводят фруктовые (абрикос, яблоня), тутовые деревья и виноградники. Кустарное производство художественно выделанных ковров, т. н. кыршехирских. Через К. проходят железная дорога и шоссе Анкара — Кайсери.



КЫШТЫ́М — город областного подчинения в Челябинской обл. РСФСР. Расположен на вост. склоне Среднего Урала. Ж.-д. станция на линии Свердловск — Челябинск. Крупный центр цветной металлургии. К. возник в первой четверти 18 в., в 1757 создан чугуноплитейный завод. В К.— заводы механический, электролитный, огнеупоров и др.; комбинаты каолиновый и графитовый. Проводится большое жилищное и коммунальное строительство. Имеются (1953) 2 средние, 7 семилетних и 10 начальных школ; ремесленное училище; школа медсестёр. Дом культуры, 2 клуба, 2 библиотеки. Издаётся городская газета «Кыштымский рабочий».

КЫШТЫМИ́Т — зернистая массивная горная порода, состоящая из минералов анортита и корунда. Второстепенными минералами К. являются чешуйки биотита, небольшие кристаллики циркона, апатита и рутила. Вторичные минералы в К. представлены тончайшими чешуйками серицита (редко), иногда пеллитами и др. К. представляют крайний член ряда корундово-плагиоклазовых пород (см. *Плагиоклазиты*), анортитовые разновидности к-рых были описаны впервые в 1897 русским учёным И. И. Морозевичем в районе Кыштыма, откуда эти породы и получили своё название. Нек-рые учёные объясняют происхождение К. застыванием магматических жильных пород, тесно связанных с процессом образования пегматитов и аплитов в обстановке основных, богатых кальцием и магнием, пород. По мнению других, К. образуется путём замещения аплитовых жил под влиянием реакции их с высокотемпературными гидротермальными растворами, циркулировавшими вдоль границ жильных тел в окружающей обстановке основных, богатых кальцием и магнием, пород. К. используются для получения абразивных шлифовальных материалов, т. к. богаты корундом (Урал). Сходные породы развиты в Юж. Африке и Калифорнии.

Лит.: Беляникин Д. С., О кыштымите, «Известия С.-Петербургского Политехнического ин-та. Отдел техники, естествознания и математики», 1910, т. 13, вып. 1; Коптев-Дворников В. С. и Кузнецов Е. А., Борзовское месторождение корунда. Петрологическое исследование, М., 1931.

КЫШТЫ́МСКОЕ ВОССТА́НИЕ 1822—23 — волнения рабочих на Кыштымском и Каслинском металлургич. заводах в Пермской губернии, переросшие в вооружённое сопротивление полиции и войскам. К. в. возникло в начале 1822, в период аграрного кризиса 20-х гг. 19 в. Причинами волнений являлись повышение цен на хлеб, низкая заработная плата и систематич. задержка выдачи заработной платы и продовольствия. В марте группа рабочих бросила работу и направилась с коллективной жалобой в уездный центр Екатеринбург (ныне Свердловск), где находилась главная контора заводов. Об этом было доложено царскому правительству. В ответ на требования рабочих царский указ предписывал 4 главных «зачинщиков» отдать под суд, а остальных 98 чел., ходивших в Екатеринбург, наказать без суда 25 палочными ударами каждого, после чего отправить их с семьями на казённые Богословские заводы. Прибывшая для приведения в исполнение этого распоряжения воинская команда встретила сопротивление рабочих. Восставшие арестовали чиновников, избрали своих руководителей, учредили своё правление, организовали сбор продуктов и денег, заготовили оружие, порох и приготовились к обороне. Кыштымский завод оказался фактически в руках рабочих. Всем выступлением руководила группа мастеровых во главе с Климентием *Косолаповым* (см.) и его помощниками: Архипом Косолаповым, Терентием Устиновым, Устином Дайбовым и др. Восстание распространилось на Уфалейский и Нязепетровский заводы и близлежащие селения заводских крестьян, охватив более 10 тыс. чел. Одновременно с К. в. волнения происходили на Берёзовских золотых приисках, на Гусевском чугуноплавильном и железоделательном заводах во Владимирской губернии и Сынтульском чугуноплавильном в Рязанской губернии. В феврале 1823 силами более трёх батальонов регулярных войск К. в. в основном было подавлено. Руководители восстания арестованы; К. Косолапов, А. Косолапов, Т. Устинов, А. Куприянов и др. отданы в солдаты. Активных участников К. в. насчитывалось св. 500 чел. Бо́льшая часть их подверглась тюремному заключению и ссылке на Богословские заводы. К. Косолапову удалось бежать из тюрьмы, он долго скрывался около завода, поддерживая связь с рабочими. Окружённый войсками, К. Косолапов погиб в перестрелке 25 июня 1824. Характерными чертами К. в. была его массовость и активная роль руководителей, придавших волнениям значительную организованность.

Лит.: Рабочее движение в России в XIX веке. Сборник документов и материалов, под ред. А. М. Панкратовой, т. 1, М., 1951 (стр. 60—64, 377—88).

«КЫЫМ» («Искра») — республиканская ежедневная газета на якутском языке, орган Якутского областного и городского комитетов КПСС и Верховного Совета Якутской АССР. Выходит с ноября 1923 сначала как еженедельное, а с 12 февр. 1931 — как ежедневное издание.

КЫЙК — киргизский народный струнный смычковый музыкальный инструмент, родственный казахскому *кобызу* (см.). Смычок, к-рым играют на К., обычно представляет собой трость круглого сечения с прикреплённым к ней при помощи колец пучком конских волос; во время игры трость изгибается от натяжения волос рукой играющего. Общая длина К. около 600 мм.


Кыйк.

КЬЁККЕНМЁДДИНГИ (датск. Køkkenmøddinger) — см. *Кухонные кучи*.

КЬЁЛЕН (правильнее Хьёлен) — северная часть Скандинавских гор в Швеции и Норвегии, приблизительно между 64° 30′ и 69° с. ш. Простирается с С.-В. на Ю.-З. на 600 км. Наиболее высокая вершина — Кебнекайсе, 2123 м. Горы сложены кристаллич. породами (главным образом габбро). Поверхность сильно изрезана и глубоко расчленена поперечными долинами. Много озёр. Растительность гл. обр. тундровая. Ледники покровного типа (Сулительма и др.). К. пересекается железной дорогой Кируна — Нарвик.

КЬЁЛЛАНД (правильнее Хьелланн), Александр (1849—1906) — норвежский писатель, один из создателей реалистич. романа в норв. литературе. В 1879 выпустил сборник новелл, а в 80-х гг. ряд романов, в к-рых дал широкую реалистич. картину жизни норвежского торгового города. В этих романах К. резко критиковал буржуазный государственный аппарат («Трудовой люд», 1881), реакционную роль религии и лицемерие духовенства («Праздник Иванова дня», 1887), буржуазную систему воспитания («Яд», 1883), стяжательство («Якоб», 1891). Несмотря на то, что положительные идеалы К. не выходили за пределы мелкобуржуазного радикализма, острая реалистич. критика пороков буржуазного общества придала его произведениям значительную литературную ценность. Стиль К. отличается чёткостью, законченностью и логич. ясностью.

Соч. К.: Kielland A., Samlede værker, bd 1—5, Kristiania, 1934.
Лит.: Jorgenson Th., History of norwegian literature, N. Y., 1933.

КЬЁЛЬДАЛЬ, Иохан Густав Кристоффер (1849—1900) — датский химик. С 1876 работал в Карлсбергской высшей сельскохозяйственной школе в Копенгагене. В 1883 предложил метод определения содержания азота в органич. соединениях (см. *Кьельдаля способ*). Изучал также свойства ферментов (в частности, инвертина), оптич. активность белковых тел и др.

Лит.: Johannsen W., Johan Kjeldahl, «Berichte der Deutschen chemischen Gesellschaft», B., 1900, Jahrgang 33, Bd 3, стр. 3881—88.

КЬЁЛЬДАЛЯ СПО́СОБ — метод количественного определения азота в органич. веществах. Предложен в 1883 датским химиком И. *Кьельдалем* (см.). К. с. состоит в том, что связанный азот переводят в аммиак при нагревании органич. вещества с концентрированной серной кислотой в присутствии небольшого количества катализатора окисления (напр., MnO_2, $KMnO_4$, $CuSO_4$, $K_2Cr_2O_7$). Органич. вещество сначала обугливается, и серная кислота чернеет, но через несколько часов она вновь становится светлой, что служит признаком конца окисления вещества. Образовавшийся сернокислый аммоний разлагают (после разбавления реакционной массы водой) кипячением с избытком щёлочи; выделяющийся аммиак поглощают титрованным раствором кислоты, избыток к-рой

определяют титрованием щёлочью. По точности К. с. не уступает другим методам; однако он не пригоден для анализа соединений, в к-рых азот связан с кислородом (т. к. в этом случае азот только частью переходит в аммиак), и для анализа нек-рых других соединений (напр., азосоединений). Во всех этих случаях требуется предварительное восстановление соединений в амины. Главная область применения К. с.— анализ аминокислот и белков; особенно широко используется для анализа пищевых продуктов и кормов. Большие преимущества К. с.— простая техника работы и возможность одновременного проведения серии анализов.

КЬЕ́РИ — город в Италии, близ Турина. 14 тыс. жит. (1936). Производство хлопчатобумажных тканей, искусственного шёлка, с.-х. машин.

КЬЕ́РКЕГОР, Сёрен (1813—55) — датский философ, один из наиболее реакционных представителей идеалистической философии, фанатич. защитник поповщины. Мировоззрение К. проникнуто ненавистью к людям. Он рассматривал страдания, болезни, страх, смерть как средства религиозного воспитания и был злейшим врагом демократии и социализма. Его обскурантистские и человеконенавистнич. взгляды использует ныне философия империалистич. буржуазии.

КЬЕ́РУЛЬФ (правильнее Хьерульф), Хальфдан (1815—68) — норвежский композитор, пианист, дирижёр и педагог. С 1845 — дирижёр студенческого хорового общества, в 1857—59 — симфонич. концертов в Христиании. Автор фортепианных пьес (в т. ч. циклов норвежских народных песен и танцев), многочисленных сольных и хоровых песен, широко популярных в Норвегии. К., наряду с У. Буллем, является одним из создателей норвежского национального музыкального стиля, достигшего классич. совершенства в творчестве Э. Грига. В произведениях К. отражено ритмич. и гармонич. своеобразие норвежских народных мелодий, их напевность и теплота. Музыке К. присущ романтич. колорит.

Лит.: Финдейзен Н., Музыка в Норвегии. Очерк ее развития, СПБ, [б. г.] (стр. 37—39); Grieg E., Halfdan Kjerulf. «Lieder und Gesänge». 2 Bände. Stockholm. Verlag von A. Hirsch [рецензия], «Musikalisches Wochenblatt», 1879, 24/I, № 5; Grönvold A., Norske musikere, v. 1, Kristiania, 1883; Sandvik O. M., Schjelderup G. (red.), Norges musikhistorie, bd 1—2, Kristiania, 1921.

КЬЕ́ТИ — город в Италии, в области Абруццы и Молизе, адм. центр провинции Кьети. Характерна территориальная разбросанность построек. 42 тыс. жит. (1951). Основное занятие населения — сельское хозяйство. Имеются мелкие текстильные предприятия.

КЬО́ДЖА — город в Италии, к Ю. от Венеции. 50 тыс. жит. (1950). Расположен на острове, разделённом 3 каналами. Соединён с материком ж.-д. линией. Один из крупнейших в стране центров рыболовства. Судоверфь.

«КЬЮНА́РД СТИМ-ШИП КО́МПАНИ ЛИ́МИТЕД» (Cunard Steam ship C° Ltd) — одна из крупнейших судовладельческих монополий Англии. Основана в 1839, под этим названием существует с 1878.

Поглотив ряд пароходных компаний и превратив многие судовладельческие фирмы в свои дочерние предприятия, монополия сосредоточила в своих руках св. 11% всего линейного торгового флота Англии. Общий тоннаж судов «К. с.-ш. к. л.» и контролируемых ею компаний в 1950 насчитывал 917 тыс. брутто регистровых *т*. Пароходные линии монополии, соединяющие Англию с её доминионами и колониями, играют большую роль в осуществлении колониальной политики англ. империализма. Руководители монополии тесно связаны с государственным аппаратом, занимают ведущее положение в Ливерпульской ассоциации судовладельцев и в Британской палате судоходства. «К. с.-ш. к. л.» является участником многих международных судовладельческих картелей и организатором т. н. Северо-атлантической морской конференции (см. *«Морские конференции»*). Возрастающая конкуренция «К. с.-ш. к. л.» с компаниями торгового флота США на трансатлантич. путях углубляет англо-амер. противоречия в области судоходства.

Прибыли «К. с.-ш. к. л.», значительно выросшие в годы второй мировой войны 1939—45, продолжали расти и в послевоенное время. Чистая прибыль монополии (в тыс. ф. ст.) за 1950/51 составила 3538 в сравнении с 940,1 за 1948/49 и 594,4 за 1945/46. Резервный капитал в 1950/51 достиг 13771 тыс. ф. ст. против 900 тыс. ф. ст. в 1945/46.

КЬЯ́РИНГ-ЦО́ — озеро в Тибете, в 300 *км* к С.-З. от г. Лхассы. Расположено в межгорной котловине на выс. 4710 *м*. Длина озера 65 *км*, ширина до 15 *км*. Имеет сток в соседнее озеро Цикун-Цо. Замерзает с ноября по май.

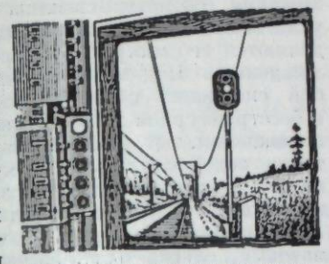
КЬЯРОСКУ́РО (от итал. chiaroscuro — светотень) — вид цветной *гравюры* (см.) на дереве. Гравюры К. печатаются с нескольких досок, покрытых красками близких оттенков; изображение создаётся гл. обр. с помощью градаций светотени. Способ К. возник в 16 в. (в Италии художники Уго да Карпи, А. да Тренто, А. Андреани, в Нидерландах—Х. Гольциус и др.). Техникой К. пользовались и русские граверы — А. П. Остроумова-Лебедева и др.



Уго да Карпи. «Диоген». Гравюра кьяроскуро с оригинала Ф. Парминджанино.

КЭ́ББИН, Иван (Иоганнес) Густавович (р. 1905) — партийный и советский государственный деятель. Член ЦК КПСС, первый секретарь ЦК КП Эстонии. Депутат Верховного Совета СССР. Член Президиума Верховного Совета Эстонской ССР. Член КПСС с 1927. К. родился в семье крестьянина-середняка в волости Кохтла Вирумаского уезда Эстонии. Трудовую деятельность К. начал в 1923 на различных сезонных работах в Гатчинском районе Ленинградской обл. В 1925—26 учился в Ленинградской совпартшколе. С 1927 по 1931 работал председателем Сусанинского сельсовета. В 1931 К.— инструктор райкома партии, секретарь партийного комитета фабрики «Коммунар». Закончив в Ленинграде курсы марксизма-ленинизма, работал заведующим отделом пропаганды и агитации райкома партии, затем был слушателем Историко-партийного ин-та красной профессуры. После окончания института — старший преподаватель основ марксизма-ленинизма в Московском нефтяном ин-те имени Губкина. С 1941—на руководящей партийной работе в Эстонии. С 1948 К.— секретарь ЦК КП(б) Эстонии. С 1950 — первый секретарь ЦК КП Эстонии. На XIX съезде партии избран членом ЦК КПСС. К. награждён орденом Ленина, орденом Трудового Красного Знамени и медалью.

КЭБ-СИГНАЛИЗА́ЦИЯ (от англ. cab — будка машиниста) — автоматическая система передачи сигналов, соответствующих сигналам путевых светофоров, в будку локомотива. К.-с. состоит из передающих устройств у светофоров или на станции и приёмного устройства на локомотиве с индуктором (катушкой) и миниатюрным светофором перед машинистом (см. *Локомотивная сигнализация*).



Повторение сигнала путевого светофора на локомотивном светофоре.

В точечных системах сигнализации в определённых пунктах пути устанавливаются индукторы, электрические контуры к-рых, будучи связаны с ближайшим светофором, при разрешающем показании шунтируются и не реагируют при прохождении поездов, а при запрещающем показании взаимодействуют с индукторами локомотивов. В системах непрерывного действия с центрального или местных пунктов передаётся в рельсы переменный ток, создающий вокруг рельсов магнитный поток. Передача различных значений сигналов осуществляется системой *телесигнализации* (см.) посредством повторяющихся серий импульсов кодированного тока (см. *Код телемеханический*). Импульсы эти принимаются на локомотиве и превращаются в световые сигналы (зелёный, жёлтый, жёлтый с красным и красный) в соответствии с сигналами путевых светофоров (рис.). В случае проезда запрещающего сигнала вступает в действие *автостоп* (см.), автоматически останавливающий поезд.

Лит.: Общий курс железных дорог, М., 1951; Технический справочник железнодорожника, т. 8, М., 1952; Брылеев А. М. [и др.], КЭБ — сигнализация с непрерывным автостопом системы ЦНИИ, М., 1950.

КЭ́ВЕНДИШ, Генри (1731—1810) — английский физик и химик (см. *Кавендиш*).

КЭ́ДА ДЖЭ́КА ВОССТА́НИЕ — восстание в Англии в 1450, направленное против правившей клики крупных феодалов. Помимо крестьянства, составлявшего основную силу восстания, в нём участвовали городские ремесленники, частично купечество и мелкое дворянство (джентри), т. е. те слои населения, к-рые стремились к прекращению неудачной *Столетней войны 1337—1453* (см.), феодальных усобиц и к упрочению королевской власти. Во главе восстания, охватившего Кент и нек-рые другие графства Юж. Англии, встал солдат Джек Кэд (отсюда название восстания). Кэд объявил себя родственником врага правившей династии Ланкастеров герцога Йоркского, с именем к-рого восставшие связывали свои стремления к усилению центральной власти. Армия повстанцев (ок. 20 тыс. чел.) двинулась к Лондону. Правительству был предъявлен ряд политич. требований в виде «Манифеста» восставших (облегчение налогового гнёта, реформа выборов в парламент, отставка дурных советников, призвание к власти герцога Йоркского и др.). «Манифест» требовал также отмены законодательства, направленного против крестьянской бедноты и подмастерьев. Разбив при Севеноксе королевские войска, повстанцы при поддержке народных масс Лондона вошли в столицу, из к-рой бежал король Генрих VI. Однако лондонские купцы, боявшиеся расширения восстания, вытеснили восставших в предместье. Епископ Винчестерский обещал восставшим амнистию, если они разойдутся. Восставшие начали расходиться. Кэд бежал в Кент и пытался собрать новый отряд, но был убит. Была проведена карательная экспедиция — «жатва голов», во время к-рой казнены наиболее активные участники восстания.

КЭ́ДДО — малочисленная группа племён индейцев Сев. Америки, объединяемых по языку: арикара, пауни, собственно К., кичаи, уичита. Полагают, что племена К. жили на территории современных штатов Луизиана и Техас, но с появлением здесь европейцев часть их (арикара и пауни) ушла к С. К 19 в. племена К. различались по культуре, но сохраняли нек-рые черты, свидетельствующие об их общем происхождении. Из племенных союзов К. наиболее известен союз *пауни* (см.). Еще в 19 в. у К. сохранялась родовая организация и сложный комплекс религиозных представлений (гл. обр. культ солнца). После войны Севера с Югом (1861—65) К. были насильственно поселены в резервациях на Индейской территории и в Сев. Дакоте. В результате земельного ограбления К., как и другие индейцы США, влачат жалкое существование в резервациях или батрачат на фермах богатых американцев. Численность К. резко сократилась. В 18 в. их было несколько тысяч, по данным 1950, К. насчитывалось не более 2 тыс. чел.

КЭ-Д'ОРСЕ́ (quai d'Orsay, Орсейская набережная) — одна из набережных р. Сены в Париже, на к-рой находится франц. министерство иностранных дел. Название «Кэ-д'О.» часто используется как синоним этого министерства.

КЭ́ЙЛОР — местность в Австралии, близ г. Мельбурна, где в 1940 в речных отложениях найдены фрагменты двух черепов древнего человека. Один из них реставрирован. Он принадлежал человеку современного вида и сходен с черепами австралийцев и тасманийцев, но отличается нек-рыми примитивными признаками. Наибольшее сходство обнаруживается с черепами из *Вадьяка* (см.) (о-в Ява). Череп из К. относится, вероятно, к позднепалеолитич. времени и принадлежит, очевидно, представителю древнего типа австралоидной расы, подобно тому как *кроманьонцы* (см.) являются древним типом европеоидной расы.

КЭ́КСТОН (Какстон), Уильям (ок. 1422—1491) — первый английский печатник. К. долгое время жил во Фландрии, где изучил печатное дело. Вернувшись на родину, он основал в Лондоне первую в Англии типографию. К. печатал преимущественно английскую светскую литературу, в частности сочинения поэта Дж. Чосера, а также свои переводы на англ. яз. произведений античных авторов (гл. обр. с франц.). К., своей издательской и переводческой деятельностью содействовавший развитию англ. языка и литературы, был одним из ранних представителей гуманизма в Англии.

КЭ́ЛИ, Артур (1821—95) — английский математик. С 1863 — профессор Кембриджского ун-та. К. заложил основы современной алгебраич. геометрии. Ввёл проективное мероопределение, основанное на рассмотрении алгебраических квадратичных форм, и установил связь между теорией инвариантов и проективной геометрией. Исследования К. в этой области легли в основу истолкования («интерпретация Кэли — Клейна») геометрии Лобачевского (см. *Лобачевского геометрия*). К.— автор работ по теории определителей, дифференциальных уравнений, эллиптич. функций, занимался также сферич. астрономией и астрофизикой.

Соч. К.: Cayley A., The collected mathematical papers, v. 1—13 and Supplement, Cambridge, 1891—98.
Лит.: Noether M., Arthur Cayley, «Mathematische Annalen», B., 1895, Bd 46, стр. 462—80.

КЭЛЭРА́Ш — город на юге Румынии, в области Бухарест, на протоке Дуная Борча. 21 тыс. жит. (1948). Порт. Мельницы, кожевенные, мыловаренные заводы. Рыболовство.

КЭЛЭРА́Ш — озеро (речной лиман) в Румынии, второе по величине в заболоченной левобережной пойме нижнего течения Дуная (Балта). Площадь 80 *км*². Юж. и зап. берега переходят в плавни. Богато рыбой и водоплавающей птицей.

КЭ́МДЕН, Уильям (1551—1623) — английский археолог и историк гуманистич. направления. Своими работами, посвящёнными изучению археологических и письменных памятников англ. истории («Описание Британии, или процветающих царств Англии, Шотландии и Ирландии», 1586, «Описание древних хроник», 1602, «Реликвии, касающиеся Британии», 1605), К. положил начало критич. обработке историч. источников в Англии. В своей «Летописи истории Англии и Ирландии в царствование Елизаветы» (3 чч., 1615—25) К. описал современные ему события, преимущественно политической и религиозной жизни с позиций сторонника королевского абсолютизма и англиканской церкви.

КЭ́МБЕЛЛ — город в США, в штате Огайо, фактически пригород Янгстауна. 13 тыс. жит. (1950). Металлургия, металлообработка.

КЭ́МБЕЛЛ, Уильям Уоллес (1862—1938) — американский астроном. В 1901—23 возглавлял Ликскую обсерваторию (в Калифорнии). Работы К. относятся к астроспектроскопии, где он достиг высокой точности в определении лучевых скоростей звёзд. Занимался спектральным исследованием атмосферы Марса и наблюдениями Солнца во время затмений. К. первый дал определение скорости и направления движения Солнца в пространстве по лучевым скоростям звёзд (1911).

Соч. К.: Campbell W. W., Stellar motions, New Haven — L., 1913.

КЭ́МПБЕЛЛ-БА́ННЕРМАН, Генри (1836—1908) — английский буржуазный политич. деятель, лидер либеральной партии (с 1899). В 1905—08 — премьер-министр. Правительство К.-Б., в к-ром видную роль играл Д. *Ллойд Джордж* (см.), стремясь ослабить англ. рабочее движение, прибегало к социальной демагогии и к показным реформам. В то же время правительство К.-Б. жестоко подавляло освободительное движение в Индии и других колониях, развернувшееся под влиянием революции 1905—07 в России. В 1907 правительство К.-Б. заключило соглашение с Россией (см. *Англо-русское соглашение 1907*), к-рое окончательно оформило англо-франко-русскую Антанту.

КЭ́Н (Кейн), Элиша Кент (1820—57) — американский полярный исследователь. В 1853—55 возглавлял экспедицию на судне «Эдванс» («Успех»), целью к-рой были поиски английского мореплавателя Дж. Франклина и достижение Сев. полюса со стороны Канадского архипелага. Из пролива Смита судно поднялось до 78°37′ с. ш. и зазимовало в бухте Ренслер, впервые на такой высокой широте. Именем К. названо внутреннее море в Северном Ледовитом ок. (Кейна бассейн).

Соч. К.: Kane E. K., Arctic explorations in search of sir John Franklin, L., 1892.
Лит.: Kutzner J., Ein Weltfahrer oder Erlebnisse in 4 Erdteilen, Lpz., 1890.

КЭ́ННЕЛЬ, кэннельский уголь (англ. cannel или cannel coal, вероятно, от candle coal, буквально — уголь-свеча, т. к. он легко загорается и горит, как свеча с дымящим пламенем), — разновидность сапропелевого каменного угля. Впервые был найден и разрабатывался в Шотландии.

К К. относят плотные однородные вязкие матовые угли, пригодные для сухой перегонки и для механич. обработки резцом, для шлифовки и полировки. Механич. свойства связаны с вязкостью вещества угля. Вязкость, а также химич. свойства К. определяются его микроструктурой, связанной с происхождением. Под микроскопом К. представляет собой скопление оболочек микроспор, залегающих в бесструктурной илистой массе сапропелевого происхождения. В ней спорадически присутствуют также водоросли, обрывки кутикулы и другие элементы. При обилии водорослей К. переходит в кеннель-богхед и даже в богхед (см. *Каменный уголь* и *Богхед*). Цвет К. бурый до чёрного, блеск ровный, матовый, слегка шелковистый. Излом раковистый. Химич. состав отличается от гумитов повышенным содержанием водорода (6—8%), летучих веществ (св. 60%) и выходом первичного дёгтя (более 15%); золы обычно содержится 15—30%. К. вместе с богхедами и торбанитами используется для получения жидкого топлива и газа в Англии, США и Южно-Африканском Союзе. В СССР К. встречается в Кизеловском, Донецком и Подмосковном бассейнах.

КЭ́РИ, Генри Чарлз (1793—1879) — американский вульгарный буржуазный экономист 19 в., автор реакционной апологетич. теории «гармонии классовых интересов», в к-рой даже рабство изображалось как «гармоническая» система. Вся «экономическая гармония», проповедовавшаяся К., построена на нелепом утверждении, будто рабочим оплачивается весь продукт, созданный их трудом, а прибыль создаётся капиталом, к-рый К. отождествлял со средствами производства. Выражая стремление амер. буржуазии подавить рабочее движение и установить политич. блок с рабовладельцами, К. старался доказать, что между буржуазией и рабовладельцами нет противоречий и что рента якобы представляет собой процент на вложенный в землю капитал.

Уничтожающая критика взглядов К. дана в работах К. Маркса и Ф. Энгельса, разоблачивших реакционный смысл его «классовой гармонии». Ф. Энгельс писал о работах К.: «Невежество и неряшливость здесь можно сопоставить только с бесстыдством, позволяющим ему выступать с подобной чепухой» (Маркс К. и Энгельс Ф., Письма о «Капитале», 1948, стр. 173). С развёрнутой критикой К. выступал также Н. Г. Чернышевский.

Вульгарно-апологетич. построения К. использовали многие буржуазные экономисты 19 в. В современных условиях реакционные лидеры Американской федерации труда пытаются приспособить теорию К. для апологетики империализма и маскировки наступления монополий на жизненный уровень трудящихся.

КЭРНС — город в Австралийском Союзе, в сев.-вост. части штата Квинсленд. Порт и ж.-д. узел у залива Тринити (Тихий ок.). 18 тыс. жит. (1950). Важнейший порт страны по вывозу сахара-сырца; вывоз лесоматериалов, минерального сырья.

КЭ́РРОЛЛ, Льюис (псевдоним; настоящее имя — Чарлз Доджсон; 1832—98) — английский писатель. Профессор математики Оксфордского университета. Под литературным псевдонимом К. издал несколько сказок («Приключения Алисы в стране чудес», 1865, «Сквозь зеркало, и что Алиса нашла там», 1872), очерков и сборник стихотворений. В фантастике сказок К. есть элементы политической и социальной сатиры на консервативные

круги англ. общества 2-й половины 19 в. Под видом карточной королевы, её феерического двора и государства К. изобразил монархич. режим королевы Виктории, высмеяв дух милитаризма, англ. суд, сохраняющий средневековые пережитки, самодурство королевы, дворянскую спесь, сословно-классовую ограниченность системы школьного образования. Сказки К. пользуются в Англии большой популярностью.

Соч. К. в рус. пер.: Алиса в стране чудес, Ростов н/Д., 1946; Алиса в Зазеркалье, М.— Л., 1924.
Лит.: Lennon F. B., Lewis Carroll, L. [a. o.], 1947.

КЭСО́Н — город в Корее, в провинции Кёнгидо, к С.-З. от Сеула, у 38-й параллели. 80 тыс. жит. (1942). Крупный центр производства жень-шеня, плантации к-рого занимают обширные площади вокруг города. В период агрессивной войны США против корейского народа (1950—53) в К. велись переговоры о перемирии (с 1951).

КЭЧХО́Н — город в Корее, в провинции Пхёнан-Намдо, севернее Пхеньяна, на р. Чхончхонган. Ж.-д. станция. Крупные разработки каменного угля и железной руды.

КЭША́НЬ — город в Сев.-Вост. Китае, в провинции Хэйлунцзян. Ж.-д. станция к С.-В. от г. Цицикар. Предприятия маслобойной, мукомольной и деревообрабатывающей пром-сти.

КЮВЕ́ (франц. cuvée) — в производстве шампанских вин применявшееся ранее название сусла высшего качества (СВК). К.— виноградный сок, получаемый в результате первых трёх отжимов винограда на прессе. См. *Шампанское.*

КЮВЕ́Т (франц. cuvette, буквально — лохань, таз) — выемка, идущая вдоль обочины дороги и служащая для отвода поверхностных вод с полотна дороги и откосов, а также для осушения полотна. Нормальная ширина К. ок. 0,5 *м*. Дну К. придаётся уклон для стока.

КЮВЬЕ́, Жорж (1769—1832)— выдающийся французский естествоиспытатель, известный своими трудами в области сравнительной анатомии, палеонтологии и систематики животных, член Парижской академии наук (с 1795). К. родился в Монбельяре (Эльзас). Окончив Каролинскую академию в Штутгарте, К. в течение ряда лет был домашним учителем в Нормандии, одновременно занимался изучением морских животных. В 1792 К. написал первую работу «Анатомия моллюска patella», к-рая заслужила высокую оценку известного французского учёного Э. Жоффруа Сент-Илера, пригласившего К. в Париж. С 1794 и до конца жизни К. занимался в Париже научной и педагогич. деятельностью. Открыто призывая к примиренчеству с любым правительством, К. во время империи Наполеона I был чрезвычайным императорским комиссаром и членом Государственного совета, после Реставрации — пэром Франции, членом Государственного совета и королевским комиссаром. К.— типичный выразитель идеологии победившей буржуазии.

Основой исследований К. являлся применённый им принцип «корреляции частей организма». Согласно этому принципу, каждая форма животного организма представляет собой замкнутую систему, части к-рой взаимно соответствуют как в отношении их строения (закон соподчинения органов), так и в отношении их функции (закон соподчинения функций — органические корреляции); изменение одной части неизбежно влечёт за собой соответствующее изменение другой части организма. Это даёт возможность на основании знакомства с одной частью судить о целом организме. Принцип корреляции частей у К. носил чисто телеологич. характер. К. полагал, что творец всех существ (т. е. бог), создавая всё живое, мог руководствоваться только одним законом — необходимостью дать каждому из своих творений средства для поддержания существования. Таким образом, К. считал принцип конечных причин единственным основанием, на к-рое могут опираться естественные науки, а приспособленность орга-



низма к среде рассматривал с идеалистич. позиций. Несмотря на телеологич. трактовку принципа корреляции, сравнительно-анатомич. метод, к-рый лежал в его основе, сыграл весьма положительную роль в науке. Проследив изменения и соотношения органов во всех разделах животного царства, К. одновременно с русским эмбриологом К. М. *Бэром* (см.) установил понятие о типах в зоологии и впервые соединил в один тип позвоночных четыре класса: млекопитающих, птиц, амфибий и рыб. Прочих животных К. отнёс к остальным трём типам — членистых, мягкотелых, лучистых. В основу классификации он положил строение нервной системы, как важнейшей системы организма, управляющей всеми его функциями. Дальнейшая классификация осуществлялась К. по признакам, имеющим второстепенное значение. Принцип корреляции органов дал возможность К. реконструировать целые ископаемые организмы по немногим частям, найденным при раскопках. К. описал новые формы ископаемых рептилий, птиц, рыб и млекопитающих и, что особенно ценно, установил связь между ископаемыми формами и слоями земной коры, в к-рых они были найдены. Он показал, что при переходе от древних пластов земли к более молодым в геологич. отношении ископаемые формы усложняются в своём строении. В самых древних слоях ископаемые совсем отсутствуют. Все эти данные, добытые К., подводили фундамент под эволюционную теорию. Однако теоретич. взгляды К. находились в резком противоречии с полученными

фактами. В противоположность К. М. Бэру он не признавал родства и общности происхождения животных в пределах установленных им типов. Виды признавались им постоянными и неизменными категориями живой природы. Метафизич. подход к явлениям живой природы мешал К. уяснить истинную сущность коррелятивной изменчивости, что приводило его к существенным ошибкам и в реконструкции ископаемых форм. Ограниченность методологии К. особенно отчётливо сказалась при изучении современных или ископаемых промежуточных форм животного царства.

Пытаясь привести сделанные открытия в соответствие со своими метафизич. представлениями, К. выдвинул теорию катастроф (см. *Катастроф теория*), или катаклизмов, к-рая должна была доказать отсутствие преемственности между сменяющими друг друга формами жизни. Сущность этой теории сводится к допущению грандиозных катастроф на значительной части земного шара, при к-рых, по мнению К., уничтожался весь органич. мир, после чего появлялись новые формы. Метафизичность взглядов К. особенно ярко выделяется на фоне эволюционных учений его современников. К. полностью отвергал как учение Ж. Ламарка об изменяемости живой природы, так и положение Э. Жоффруа Сент-Илера о единстве организации животных.

Идеалистич. теорией катастроф К. пытался примирить науку и религию. Реакционная сущность теории катастроф была вскрыта классиками марксизма-ленинизма. Ф. Энгельс, характеризуя эту концепцию, писал: «Теория Кювье о претерпеваемых землей революциях была революционна на словах и реакционна на деле. На место одного акта божественного творения она ставила целый ряд повторных актов творения и делала из чуда существенный рычаг природы» (Энгельс Ф., Диалектика природы, 1952, стр. 9). И. В. Сталин в произведении «Анархизм или социализм?» подчёркивает глубоко реакционный характер теории катастроф (см. Соч., т. 1, стр. 309). Бесспорной заслугой К. является создание точного метода исследования и накопление огромного фактич. материала, к-рому он не смог с позиций своих ошибочных теоретич. концепций дать правильную оценку.

Соч. К.: Cuvier G., Leçons d'anatomie comparée, t. 1—8, 2 éd., P., 1835—46; в рус. пер.—Рассуждение о переворотах на поверхности земного шара, под ред. акад. А. А. Борисяка, М.— Л., 1937.

Лит.: Давиташвили Л. Ш., Курс палеонтологии, 2 изд., М.— Л., 1949; Луцкевич В. В., От Гераклита до Дарвина. Очерки по истории биологии, т. 1—3, М.— Л., 1936—40; Перье Э., Основные идеи зоологии в их историческом развитии с древнейших времен до Дарвина. (La philosophie zoologique), пер. с франц., СПБ, 1896 (стр. 123—54).

КЮВЬЕ́РОВЫ ПРОТО́КИ — поперечные сосуды позвоночных, образующиеся слиянием передних и задних кардинальных вен; названы по имени франц. учёного Ж. *Кювье* (см.). К. п. хорошо выражены у зародышей всех позвоночных животных и человека. У взрослых организмов К. п. полностью развиты только у рыб и хвостатых земноводных. К. п. впадают в венозную пазуху сердца или в соответствующий пазухе отдел правого предсердия; обычно в них впадают подключичные вены. У взрослых наземных позвоночных в связи с наличием у них нижней полой вены и значительной редукцией (а иногда и полным исчезновением) задних *кардинальных вен* (см.) К. п. входят в состав передних, или верхних, полых вен, образуя их конечные участки (от места впадения в них остатков задних кардинальных вен — непарной и полунепарной). У многих взрослых млекопитающих животных и у человека в связи с вальчием у них только одной (правой) полой вены в её составе сохраняется лишь один правый К. п.; левый К. п. в этом случае преобразуется в небольшую сердечную вену, несущую кровь от стенок сердца в правое предсердие.

КЮИ, Цезарь Антонович (1835—1918) — видный русский композитор и музыкальный критик, участник балакиревского кружка (см. *«Могучая кучка»*); учёный в области военно-инженерного дела, инженер-генерал. Родился в г. Вильно. Отец К. — француз, мать — литовка. Образование получил в Главном инженерном училище в Петербурге и в Инженерной академии. В 1857 после окончания академии был оставлен в ней преподавателем по тонографии, а с 1859— по фортификации; с 1878— профессор, позднее заслуженный профессор. Во время русско-турецкой войны 1877—78 К. был командирован на театр военных действий для руководства укреплениями русских позиций.



К. с детских лет занимался музыкой; одно время (1849) брал уроки гармонии и полифонии у композитора С. Монюшко. Решающую роль в формировании К. как композитора и музыкального деятеля сыграло его сближение с будущим главой «Могучей кучки» М. А. Балакиревым с 1856 и с А. С. Даргомыжским с 1857.

Во 2-й половине 1850-х гг. К. написал фортепианные пьесы (в т. ч. скерцо для фортепиано в 4 руки), романсы, оперу «Кавказский пленник» по А. С. Пушкину (1858, вторая ред. 1882, пост. 1883), одноактную комич. оперу «Сын мандарина» на либретто В. А. Крылова (1859, пост. 1878), а в 1861—68 работал над оперой «Вильям Ратклиф» по Г. Гейне (пост. 1869); сюжет оперы был предложен Балакиревым. В 1870 К. по завещанию Даргомыжского дописал его неоконченную оперу «Каменный гость» (изд. 1871). В 1872 сочинил 1-й акт коллективной оперы балакиревского кружка «Млада» (постановка не состоялась, изд. 1910). В 1875 завершил оперу «Анджело» по В. Гюго (пост. 1876).

Оперы «Вильям Ратклиф» и «Анджело» сыграли прогрессивную роль в становлении оперно-драматург. принципов «Могучей кучки». Они отличаются стремлением к острому, напряжённому драматизму, реалистичности выражения, яркой очерченности многих образов, национальным колоритом бытовых сцен. Развивая принципы «Каменного гостя» Даргомыжского, К. отказался от расчленения актов на отдельные завершённые номера и выдерживал вокальные партии преимущественно в ариозно-декламационной манере. Вместе с тем в операх К. сказалась присущая ему склонность к камерно-лирическим романсовым формам. Условная романтичность сюжетов и образов опер К. определила их ограниченное и преходящее значение в развитии русского музыкального искусства. На протяжении своего творческого пути К., в отличие от других представителей «Могучей кучки», редко обращался к национальным русским сюжетам и был мало связан с народным песенным творчеством.

В 1864 началась интенсивная музыкально-критич. деятельность К. Он сотрудничал во многих газетах (в т. ч. в «Санкт-Петербургских ведомостях», где подписывался тремя звёздочками) и журналах («Артист» и др.). Особенно важное значение имели критич. выступления К. в 60-х — начале 70-х гг. К. горячо и убеждённо отстаивал передовые идеи «Новой русской музыкальной школы» («Могучей кучки»), пропагандировал творчество М. И. Глинки, А. С. Даргомыжского, а также передовых западноевропейских композиторов — Г. Берлиоза, Ф. Листа, Р. Шумана. Основная тема статей К.— борьба за реализм, за признание русской композиторской школы и её ведущей роли в развитии мировой музыкальной культуры. Статьи К. этого периода, талантливо написанные, боевые и остро полемические, порой страдали, однако, односторонностью суждений (особенно в отношении творчества П. И. Чайковского). В конце 70-х гг. обозначился частичный отход К. от позиций «Могучей кучки».

Творческая деятельность К. продолжалась и после распада балакиревского кружка, но не содержала в себе новых положительных элементов. Во многих операх К. преобладает сентиментальный лиризм, порой обнаруживается склонность к натурализму.

В 1889 К. написал оперу на франц. текст Ж. Ришпена «Флибустьер» (русское название «У моря»), поставленную в парижской Комической опере в 1894. В 1898 закончил оперу «Сарацин» по А. Дюма-отцу (начата еще в конце 1870-х гг., поставлена в 1899). Позднее появились одноактные оперы «Пир во время чумы» на текст А. С. Пушкина (1900, пост. 1901), «Мадмуазель Фифи» по Г. Мопассану и Метенье (пост. 1903) и «Матео Фальконе» по П. Мериме и В. А. Жуковскому (пост. 1907), а также первые образцы русской детской оперы — «Снежный богатырь» (1906), «Красная шапочка» (1911), «Кот в сапогах» (1912) и «Иванушка-дурачок» (1913).

Характерно, что после первой русской революции 1905—07, в годы распространения модернизма в музыке, К. пытался вернуться к оперной эстетике «кучкизма». В этот период он работал над народной музыкальной драмой «Капитанская дочка» по Пушкину (1907—09, пост. 1911). Однако это произведение оказалось неудачным, т. к. К. не сумел передать в музыке образы народа и вождя крестьянской войны Пугачёва. В конце жизни (1915—16) К. закончил и отредактировал оперу М. П. Мусоргского «Сорочинская ярмарка».

К. написал ок. 250 романсов и песен, большое количество миниатюр для фортепиано и для скрипки с фортепиано, 4 сюиты и другие пьесы для оркестра. Наиболее сильной стороной его творчества является камерная вокальная лирика. Лучшие романсы К. (на слова А. С. Пушкина, А. Н. Майкова, А. Мицкевича, франц. поэтов и др.) проникнуты лирически созерцательными настроениями, отличаются искренностью чувств, поэтичностью, хорошей вокальной декламацией и изящным инструментальным сопровождением. Среди поздних произведений К.— «21 стихотворение Н. Некрасова» и цикл из 10 романсов «Отзвуки войны. 1904—1905 г.». К. написал также несколько десятков хоров, много песен для детей, инструментальные и вокальные ансамбли и др.

К. известен как автор выдающихся трудов по фортификации: «Записки полевой фортификации» (1873, 9 изд. под названием «Краткий учебник полевой фортификации», 1903), «Краткий очерк истории долговременной фортификации» (1877), «Атака и оборона современных крепостей» (1881).

Соч. К.: Музыкально-критические статьи, т. 1, [1864—65], П., 1918; Избранные статьи, Л., 1952.

Лит.: Стасов В., Цезарь Антонович Кюи. Биогр. очерк, «Артист», 1894, № 34; Римский-Корсаков Н. А., Летопись моей музыкальной жизни, 5 изд., М., 1935; его же, «Вильям Ратклиф»..., в его кн.: Музыкальные статьи и заметки, СПБ, 1911; Асафьев Б. В. [И. Глебов], Русская музыка от начала XIX столетия, М.— Л., 1930; Келдыш Ю., История русской музыки, ч. 2, М.—Л., 1947; А. Е. М[олчанов], Историческая справка об операх Кюи, поставленных на сцене императорских театров, «Ежегодник имп. театров». Сезон 1892—1893 гг., СПБ, 1894.

КЮИ (к ю) — казахская или киргизская народная инструментальная пьеса, наигрыш, исполняемые на домбре (в Казахстане), комузе (в Киргизии) и других народных инструментах. Многие К. имеют программное содержание, передаваемое, как и мелодии, по традиции из поколения в поколение и широко известное слушателям. К. навеяны эпич. сказаниями, событиями общественной жизни, впечатлениями природы. Таковы, напр., казахские К. «Аншилык» (охота), «Сары арка» (степь), «Ксенашкан» (снятие кандалов), киргизские К. «Камбаркан» (о легендарном охотнике Камбаре, изобретателе комуза), «Бото» (верблюжонок), «Джаа толгоо» (натянутый лук) и т. п. Авторами К. были крупнейшие народные музыканты: в Казахстане — Курмангазы Сагырбаев (1806—79), Даулеткерей Шигаев (ум. в 1870-х гг.), в Киргизии — Мураталы Куренкеев (1860—1949) и др. В годы Советской власти народные музыканты Киргизии и Казахстана — исполнители К. (кюйчи) — сложили много новых К., посвящённых темам и образам советской действительности: «Джениш» («Победа») Ибрая Туманова (Киргизия), «Молодёжный» и «Колхозный» Каромолдо Орозова (Киргизия) и т. д. К. на современные темы созданы также киргизским акыном Токтогулом Сатылгановым (1864—1933), казахской домбристкой Диной Нурпеисовой (р. 1861) и др.

Музыкальная форма К., нередко весьма обширная и широко развитая, в значительной мере импровизационна. В основе К. лежит мелодия, к-рая, варьируясь, чередуется с возникающими в процессе игры новыми, «побочными» эпизодами. Музыка большинства К. подвижна, темпераментна, исполняется с возрастающей к концу пьесы динамикой. Киргизские К. отличаются светлым колоритом; для их формы типично расчленение на относительно мелкие, дробные эпизоды. В казахских К. мелодия более широкая, слитная, среди них часто встречаются К. по характеру сосредоточенные, даже суровые. К. на комузе трёхголосны, на домбре — двухголосны. Для К. характерно движение параллельными квинтами, квартами, использование выдержанных басов. Образцы К. даны в работах А. В. Затаевича «500 казахских песен и кюй'ев» (1931) и «250 киргизских инструментальных пьес и напевов» (1934). Многие К. использованы советскими композиторами в оперных, симфонических и других произведениях.

Лит.: Алексеев А., О казахской домбровой музыке, «Советская музыка», 1947, № 3; Виноградов В., Музыка Советской Киргизии, М., 1939 (стр. 39—46); его же, Токтогул Сатылганов и киргизские акыны, М.— Л., 1952; Хамиди Л., Гиматов Б., Домбыра үйрену мектеб Алматы, 1950.

КЮЛО́Т (франц. culotte) — узкие, короткие (до колен) штаны, являвшиеся принадлежностью французского мужского костюма привилегированных слоёв общества в 18 в., в отличие от костюма народных масс (см. также *Санкюлоты*). Были распространены в странах Зап. Европы. В России появились в начале 18 в. при Петре I. Шили К. из разнообразных тканей, с застёжкой по бокам. Вышли из обихода в начале 19 в.

«КЮЛЬМА́Н» («Manufactures de produits chimiques du nord Établissements Kühlmann») — крупнейший химич. трест Франции, монополизировавший производство красителей и контролирующий значительную часть производства искусственного шёлка, синтетич. каучука, пластмасс и фармацевтич. товаров. Возник из основанной в 1825 небольшой химич. фирмы, к-рая в 1870 была преобразована в акционерное общество. К началу первой мировой войны (1914—18) «К.» владел 6 заводами. Особенно

быстрый рост треста произошёл после первой мировой войны. В 1924 «К.» завладел французской национальной компанией красителей. Поглотив в период мирового экономич. кризиса 1929—33 ряд химич. компаний, «К.» разросся в огромную монополию. С 1927 «К.» установил тесную связь с *«И. Г. Фарбениндустри»* (см.) (патентные и картельные соглашения, совместный контроль над предприятиями и т. п.). Перед второй мировой войной (1939—45) «К.» участвовал в ряде международных химич. картелей. Во время оккупации Франции Германией (1940), предприятия «К.», находившиеся в зоне оккупации, входили в контролировавшийся «И. Г. Фарбениндустри» трест «Франколор». После освобождения Франции контрольный пакет акций этого треста был передан т. н. Временному управлению, а с упразднением последнего — «К.».

В 1952 «К.» контролировал св. 20 дочерних компаний, имел 15 заводов во Франции и 2 в Бельгии, более 200 контор и складов во Франции, Бельгии, Норвегии, Швейцарии и Французском Марокко. Кроме того, он участвует в ряде предприятий итальянской, бельгийской, бразильской и швейцарской химич. пром-сти, являясь ярким примером международной монополии. Акционерный капитал «К.» в 1952 составлял 3660 млн. фр. Трест связан с финансовой группой Ротшильда и крупнейшими французскими банками — «Креди коммерсиаль», «Банк де Пари», «Банк женераль дю нор» и др. Имея личные связи с рядом французских государственных учреждений и тесные связи с амер. и англ. монополиями, «К.» оказывает сильное влияние на реакционную политику франц. правительства.

КЮЛЬ-ТАПА (тюркск.— зольный холм) — 1) Искусственная возвышенность близ Эчмиадзина (Армянская ССР), представляющая собой остатки энеолитического матриархально-родового земледельческого поселения 3-го тысячелетия до н. э. Холм, достигающий до 200 *м* в диаметре и более 15 *м* высоты, вырос благодаря отложению строительных остатков (развалин жилищ из сырцовых кирпичей, строившихся на одном и том же месте) и зольно-угольных прослоек. Исследовался советскими археологами в 1927 и 1945. Никаких следов металла в К.-Т. не было найдено. Нижние слои характеризуются чёрной керамикой, верхние — красной. Среди каменных орудий преобладают обсидиановые пластины, проколки, наконечники стрел. Встречаются также кремнёвые вкладыши от серпов и зернотёрки. Интересны образцы глиняной скульптуры: две статуэтки женщин, связанные с матриархальными родовыми культами, статуэтки быков, барана, собаки и птицы. Среди очажных подставок имеется одна в виде рогов быка, напоминающая критские алтарные подставки. Скульптурные изображения из К.-Т. находят себе близкие аналогии не только в энеолитич. материале Армении, но также Передней Азии и Ирана.

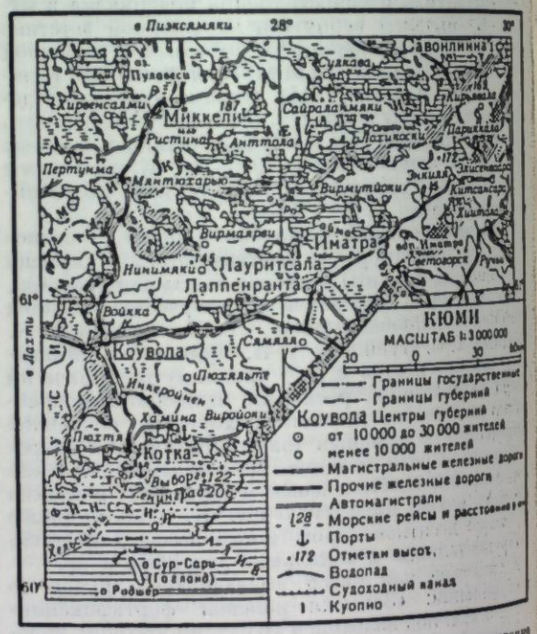
2) Зольный холм, расположенный в сел. Кюль-Тапа (в 12 *км* на С.—С.-В. от Нахичевана на Араксе, на левом берегу р. Нахичеванчай Азербайджанской ССР) и представляющий собой остатки земледельческого поселения эпохи энеолита и бронзы. Современные размеры холма: высота 13 *м*, диаметр 71 *м*. Раскапывался в 1904 и 1951. В 1904 на К.-Т. обнаружен древний могильник. Раскопки 1951 установили на К.-Т. наличие многослойного поселения с сооружениями различных строительных периодов, оставленными населением, находившимся на стадии перехода от матриархата к патриархату. В нижнем слое найдена чёрная керамика, а также глиняные фигурки быков, части переносного очага, каменного топора и зернотёрки, кремнёвый вкладыш серп, пластинки из обсидиана. Керамика верхнего слоя красная, встречается крашеная керамика.

Лит.: Пиотровский Б. Б., Археология Закавказья с древнейших времен до I тысячелетия до н. э. Курс лекций, Л., 1949 (стр. 34); его же, Поселения медного века в Армении, «Советская археология», 1949, [т.] 11.

КЮЛЯВКОВ, Крум (р. 1893) — болгарский писатель; член Болгарской коммунистической партии. Заслуженный деятель культуры и лауреат Димитровской премии. Активный участник антифашистского движения. С 1926 по 1940 К. находился в эмиграции; был в СССР. Испытал влияние советской литературы. Роман К. «Перелом» (1935) посвящён сентябрьскому восстанию 1923. В сборниках «Рассказы» (1940), «Веселая антология» (1941), «Загробные заботы» (1945) содержится критика буржуазной действительности. Лучшие стихотворения К. собраны в книге «Разгар» (1945). Ему принадлежит пьеса о Г. М. Димитрове — «Первый удар» (1951). К. известен в Болгарии также как переводчик Т. Г. Шевченко, В. В. Маяковского, как пропагандист советской литературы.

Соч. К.: Кюлявков К., Разгар. Лирика, София, 1945; Оградата се люшна. Весела антология, 2 изд., София, 1946; Изкуство и политика, София, 1947; в рус. пер. [Стихотворения], в кн.: Поэзия борьбы и победы, М., 1951.

КЮМИ — губерния на Ю.-З. Финляндии, у границы с СССР; на Ю. омывается Финским заливом. Площадь 12,8 тыс. *км*², в т. ч. более 2 тыс. *км*² — озёра. Население 316 тыс. чел. (1952). Адм. центр — Коувола. На севере К. рельеф преимущественно холмистый (высота до 172 *м*); много озёр. Почвы песчаные, малоплодородные. На Ю.— равнина с глинистыми плодородными почвами; прибрежная часть сильно расчленена. Средняя температура января ок.— 5°, июля +15°; осадков до 600 *мм* в год. К. является наиболее густонаселённым районом Финляндии с развитой промышленностью и сельским хозяйством. Промышленность целлюлозно-бумажная, деревообрабатывающая, стекольная, суперфосфатная, сахарная. В с. х-ве преобладает земледелие; развито животноводство. По территории К. проходит ж.-д. линия Ленинград — Хельсинки.



получено 5 изотопов К. с помощью ядерных реакций из плутония 239 и плутония 236 (см. таблицу).

Массовое число изотопа	Период полураспада	Тип радиоактивного распада	Ядерная реакция образования
238	2,5 часа	α	Pu^{236} (α, 2n)
240	26,8 дня	α	Pu^{239} (α, 3n)
241	55 дней	К-захват	
242	150 дней	α	Am^{243} (β-распад)
243	100 лет	α	Pu^{239} (α, n)

Свойства соединений К. весьма напоминают свойства соединений редкоземельного элемента самария, что даёт право считать степень окисления К. равной трём. Более высокие степени окисления К. не получены. Название элементу дано в честь франц. учёных П. Кюри и М. Склодовской-Кюри.

Лит.: Бреслер С. Е., Радиоактивные элементы, 2 изд., М.—Л., 1952.

КЮРИКИ́ДЫ — ветвь средневековой династии армянских Багратидов (см. *Багратиды армянские*), правившей в 978—1118. С 978 К. воцарились в княжестве Таширн-Дзорагете с резиденцией в г. Лори. Основателем династии был царь Гургen (на местном наречии — Кюрике) (978—989).

КЮРИ́ЙСКИЙ ЯЗЫК — одно из названий *лезгинского языка* (см.), сложившегося на основе гюнейского говора кюринского диалекта.

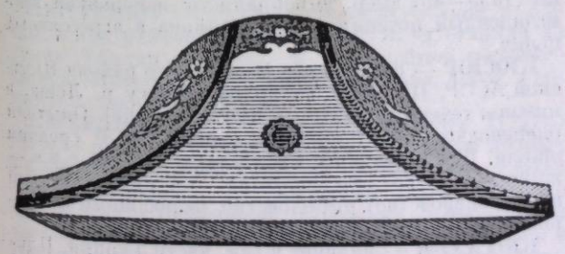
КЮРИ́ЙСКОЕ ХА́НСТВО — феодальное государственное образование в юго-вост. части Дагестана. Главными занятиями населения были земледелие, скотоводство, шелководство. Было распространено кустарное производство металлич. изделий. В 16—18 вв. К. х. явилось объектом агрессивных устремлений иранских шахов. По *Гюлистанскому мирному договору 1813* (см.) К. х. присоединено к России.

КЮРИ́НЫ (кюринцы) — часть лезгин (народность, живущая в Дагестанской АССР), расселённая по среднему течению р. Самур. В старой литературе К. называли иногда всех *лезгин* (см.).

КЮРИ́-СКЛОДО́ВСКАЯ, Мария (1867—1934) — выдающийся физик и химик, один из творцов учения о радиоактивных веществах. См. *Склодовская-Кюри.*

КЮРИТЕРАПИ́Я — применение радия для лечебных целей [названа по имени франц. учёных П. *Кюри* и М. *Склодовской-Кюри* (см.), открывших радий и явления радиоактивности]. См. *Радиотерапия.*

КЮСЛЕ — марийский народный струнный щипковый музыкальный инструмент. Корпус К. дере-



Кюсле (современная конструкция).

вянный, крыловидной формы. Наибольшая длина ок. 1000—1200 *мм*. Струны жильные, числом обычно от 19—20 и более. Родствен русским *гуслям* (см.).

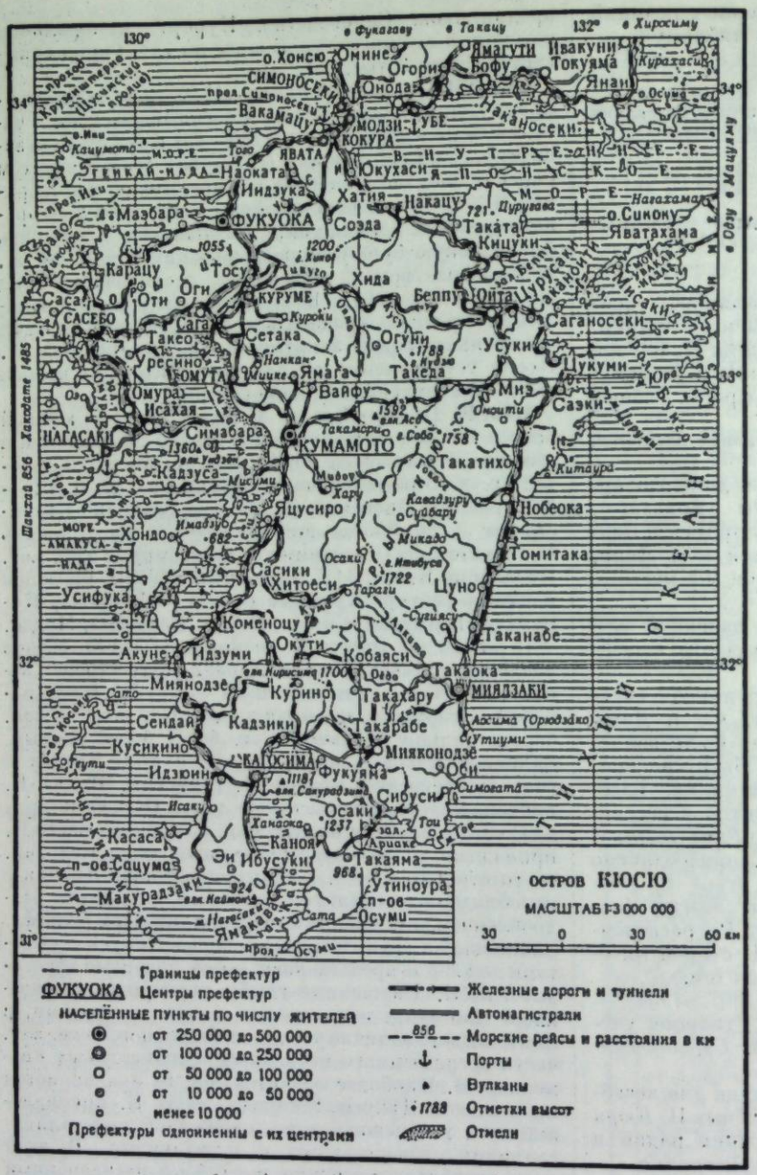
КЮСТЕНДИ́Л — город на З. Болгарии. 19 тыс. жит. (1946). Консервные, винокуренные и табачные предприятия. Садоводство. Курорт; минеральные источники с температурой воды до 73°. Город существует более 2 тыс. лет.

КЮСТИ́Н, Адам Филипп (1740—93), маркиз,— французский политический и военный деятель. Участник Семилетней войны (1756—63) и войны за независимость в Сев. Америке (1775—83). Был депутатом Генеральных штатов 1789 и Учредительного собрания. В 1792—93, в начале войны с коалицией контрреволюционных монархий, пытавшихся задушить французскую буржуазную революцию конца 18 в., командовал франц. войсками, одержавшими ряд значительных побед. В условиях углубления революции проявил предательское бездействие и сдал противнику ранее занятые Майнц и Франкфурт. После установления якобинской диктатуры казнён по приговору революционного трибунала.

КЮСЮ (Кию-Сиу, Кию-Шиу) — южный остров Японского архипелага, третий по величине в Японии. Расположен под 31°—34° с. ш. и 129°30′—132° в. д. Омывается на В. Тихим ок., на С.-В. — Внутренним Японским м., на З.— Восточно-Китайским м. Длина 335 *км*, ширина 100—250 *км*. Площадь К. (вместе с 373 соседними островками) 42 тыс. *км*². Население К. ок. 11,7 млн. чел. (1950). Разделён на 7 префектур. Крупные города — Фукуока, Кумамото, Нагасаки, Сасебо, Ябата, Кагосима, Модзи.

Природа. Берега К. разнородны. На Ю. остров разделён заливом Кагосима на 2 полуострова: западный — Сацума и восточный — Осуми. Вост. побережье гористое, прямолинейное. Сев.-вост. и зап. берега сильно изрезаны. Сев. берег более ровный. Заливом Симабара на З. обособлен п-ов Хидзен с гаванью Нагасаки. Рельеф К. гористый. На Ю.-В. преобладают средневысотные горы (Кюсю и др.), на С.-З. — холмы и низкогорья. Указанные части К. принадлежат к разным структурным зонам. Сев.-зап. часть относится к т. н. внутренней зоне Японии с преобладанием гранитов, сильным глыбовым раздроблением, но с мягкими очертаниями форм рельефа. Сланцевые и гранитные низкогорья Цукуси с высотами до 1 200 *м* представляют собой поднятые сбросовые глыбы. Опущенные глыбы перекрыты угленосными сланцами, песчаниками и конгломератами; с ними связано наличие угольных бассейнов. В сев.-зап. части острова много небольших аллювиальных низменностей. Наиболее значительной из них является низменность Цукуси. Юго-вост. часть К. принадлежит к т. н. внешней зоне, сложенной кристаллич. сланцами, известняками и песчаниками. В этой зоне преобладает сложно и глубоко расчленённый рельеф с наиболее значительными горами острова — Кюсю (Кума) (вершина — гора Собо, 1758 *м*). В горах Кюсю находится месторождение меди. Граница между внешней и внутренней зонами проходит по т. н. срединной тектонич. зоне разломов. С С. к зоне разломов примыкает широкая полоса андезитовых плато и потухших вулканов, в пределах к-рой находятся вулканич. массив Кудзю (1788 *м*, высшая точка К.) и вулкан Асо (1592 *м*) с крупнейшей в мире кальдерой (наибольший поперечник 24 *км*, наименьший 16 *км*). С Ю. к горам Кюсю также примыкает вулканич. плато с активным вулканом Кирисима (1700 *м*; извержения в 1795 и 1908).

Климат К. муссонный, субтропический. Средние температуры января от 0° (в горах) до +10° (у подножий), июля соответственно от +15° до +28°. Осадки гл. обр. летние, годовая сумма 1500—3000 *мм*. Важный климатообразующий фактор — тёплые течения, омывающие К. на Ю.-В. (Куросио) и на С.-З. (Цусимское течение). Зимой в сев.-зап. муссон-



папоротники, саговники. Выше 850 *м* располагаются леса с опадающей листвой и участки кустарниковых лугов и пустошей.

Хозяйство. К. обладает крупными запасами каменного угля, значительными для Японии месторождениями меди, золота, серебра. С.-З. острова К. — крупнейший угольно-металлургич. район Японии; в 1941 добыто угля 32,5 млн. *т*, в 1947 — 14,4 млн. *т* (более половины общеяпонской добычи); важнейший в стране металлургич. комбинат Явата работает на привозных коксующихся углях и рудах. Развиты военная пром-сть (Кокура и др.), судостроение, в частности военное (на С.-З. острова, в Нагасаки и Сасебо), машиностроение (в префектурах Фукуока, Нагасаки), химич. пром-сть (основные центры — Минке и Омута), производство строительных материалов, гл. обр. цемента (район гг. Явата и Кокура); имеются предприятия цветной металлургии по выплавке меди, свинца, цинка и др. (гг. Саганоски, Минке), а также пищевые, текстильные предприятия. Производство фарфора. Мощность гидроэлектростанций — ок. 1,4 млн. *квт*. В прибрежных районах, особенно на С.-З., развито рыболовство (гл. обр. ловля сардин). Центральная и южная части К. — преимущественно аграрные районы. Преобладают посевы риса; возделываются также сладкий картофель, пшеница, ячмень, сахарный тростник, табак, чай, цитрусовые. В сельском хозяйстве распространена аренда крестьянами земли у помещиков на кабальных условиях.

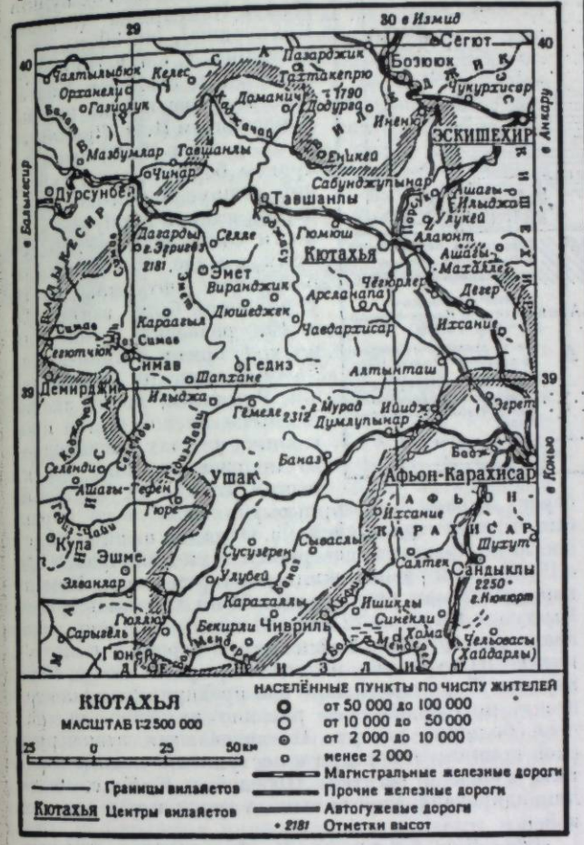
На К., особенно на С.-З. и Ю.-З. — густая сеть железных и автомобильных дорог. К. связан с о-вом Хонсю подводным туннелем, проходящим под Симоносекским проливом. Главные порты К. — Модзи, Вакамацу, Нагасаки. Крупная военно-морская база — Сасебо. Сев.-Зап. район К. служил одним из главных арсеналов империалистич. Японии. После второй мировой войны (1939—45) амер. империалисты используют промышленный потенциал этого района в агрессивных целях.

ном потоке на К. приходит континентальный воздух умеренного пояса, нагретый незамерзающими морями и обогащённый их испарениями. Изредка волны холода проникают на юг К., принося непродолжительные снегопады и даже заморозки. Летом обычны 2 периода дождей: июнь — начало июля и период максимальных осадков в конце лета. Часты тайфуны. Реки К. гл. обр. горные, выделяются среди рек Японии сравнительно равномерным режимом, что связано как с обилием осадков в течение большей части года, так и с густой лесистостью острова. Большие запасы гидроэнергии. Наиболее значительные реки — Тикуго (141 *км*), Оёдо (110 *км*) и Гокасе (110 *км*). Почвы К. — краснозёмы и желтозёмы. Растительность большей части острова субтропическая, наиболее пышная в Японии. Преобладают леса из вечнозелёных дубов, камелий, магнолий, густо увитые лианами, хвойные леса из сосен и криптомерий, густые заросли бамбука. На юге К. растительность переходная к тропической — пальмы, древовидные

КЮСЮ́ — село, центр Булунского района Якутской АССР. Пристань на правом берегу р. Лены, в нижнем течении (в 1910 *км* ниже Якутска). Опытная оленеводческая станция. Имеются (1953) средняя школа, Дом культуры, библиотека. В районе — животноводство (оленеводство, крупный рогатый скот, коневодство), рыболовство, звероботный и пушной промыслы. Рыбозаводы. Звефермы.

КЮТАХЬЯ — вилайет в зап. части Турции. Площадь 15 тыс. *км*². Население 419 тыс. чел. (1950), в т. ч. городского — 15%. Адм. центр — Кютахья. В рельефе преобладают плоскогорья высотой 1200—1500 *м*. На Ю. и З. — горные хребты (гора Мурад — 2312 *м*). Климат континентальный средиземноморский с сухим летом и влажными зимой и весной. Под лесом 484 тыс. *га*. Посевы пшеницы, ячменя,

кукурузы, сахарной свёклы; плантации опийного мака. Виноградники, сады. Скотоводство: общее поголовье скота в 1949 — 912 тыс., в т. ч. овец и коз — 658 тыс. Добыча хромитов и бурого угля. Крупные промышленные предприятия: фаянсовая фабрика в г. Кютахье, сахарный завод и шерстяная



фабрика в г. Ушаке. Торговля зерном, опием и кожевенным сырьём. К. связан железной дорогой с Анкарой и портом Измидом.

КЮТАХЬЯ́ — город в зап. части Турции, на р. Порсук (приток р. Сакарья). Адм. центр вилайета Кютахья. 19,5 тыс. жит. (1950). Ж.-д. станция и узел шоссейных дорог. Близ К. — добыча хромитов и бурого угля. Фабрика фаянсовых изделий.

КЮ́ТТЕЙЫУ — посёлок городского типа в Кивиыльском районе Эстонской ССР. Ж.-д. станция на линии Таллин — Нарва. В К. — добыча горючего сланца. Имеются (1953) средняя школа, клуб, библиотека, стадион.

КЮХЕЛЬБЕ́КЕР, Вильгельм Карлович (1797—1846) — русский поэт и драматург, один из видных декабристов. Узами крепкой дружбы был связан с А. С. Пушкиным. По окончании Царскосельского лицея жил в Петербурге, занимаясь литературной и педагогич. деятельностью. Во время пребывания в Париже в 1821 выступил с лекцией о русской литературе, в к-рой резко высказался против царского самодержавия. По возвращении в Россию служил на Кавказе под начальством А. П. Ермолова; здесь сблизился с А. С. Грибоедовым. В 1824—25 вместе с В. Ф. Одоевским издавал альманах «Мнемозина». Незадолго до восстания 14 дек. 1825 был принят в тайное Северное общество *декабристов* (см.). В день восстания находился на Сенатской площади, стрелял в великого князя Михаила Павловича; во время столкновения с царскими войсками стремился удержать порядок в восставших частях. После разгрома восстания пытался бежать за границу, но был задержан в пути, судим и приговорён к смертной казни, заменённой 20 годами каторжных работ и вечным поселением в Сибири. Более 10 лет провёл в одиночном заключении в Шлиссельбургской и Кексгольмской крепостях, где продолжал неутомимо работать, затем (в 1835) был поселён в Сибири. Умер в Тобольске.



Революционно-патриотич. устремления К. отразились в его стихотворениях «Поэты», «К друзьям на Рейне», в неоконченной тираноборческой трагедии «Аргивяне» и др. Поэзии К. присущи высокий гражданский пафос, стремление к монументальным художественным формам, приподнято-торжественный, одический стиль. Многие наиболее характерные для К. произведения остались неопубликованными при его жизни («Тень Рылеева», 1827, «Участь русских поэтов», 1845, и др.). Одним из важнейших документов декабристского литературного движения явилась статья К. «О направлении нашей поэзии, особенно лирической, в последнее десятилетие» (1824), написанная в защиту национальной самобытности русской литературы, подчёркивавшая значение народного творчества. Поэтич. наследие К. было собрано лишь в советское время.

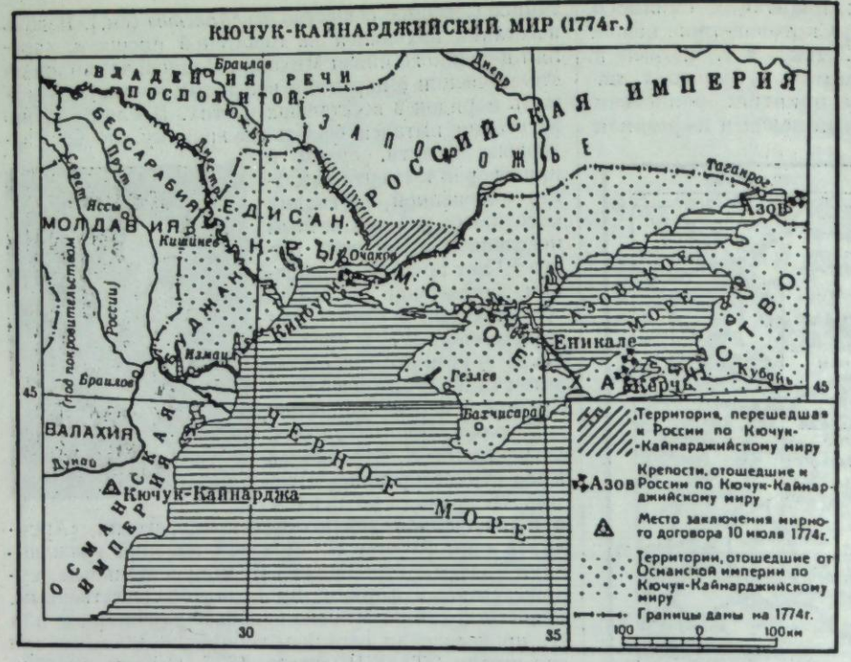
Соч. К.: [Сочинения], т. 1 — Лирика и поэмы, т. 2 — Драматические произведения, Л., 1939 (Б-ка поэта. Большая серия); Дневник, Л., 1929; [Стихотворения], в кн.: Поэзия декабристов, Л., 1950 (Б-ка поэта. Большая серия); [Стихи. Проза. Литературная критика], в кн.: Декабристы. Поэзия, драматургия, проза, публицистика, литературная критика, сост. Вл. Орлов, М.—Л., 1951.

Лит.: Базанов В. Г., Поэты-декабристы. К. Ф. Рылеев. В. К. Кюхельбекер. А. И. Одоевский, М.—Л., 1950.

КЮЧУ́К-КАЙНАРДЖИЙСКИЙ МИ́РНЫЙ ДОГОВО́Р 1774— договор, заключённый между Россией и Турцией 10(21) июля 1774 в результате русско-турецкой войны 1768—74, подписан в деревне Кючук-Кайнарджа на правом берегу Дуная, близ г. Силистрия, на территории современной Болгарии.

Победы русских войск, руководимых П. А. *Румянцевым* (см.), при активном участии А. В. Суворова, заставили Турцию согласиться на принятие русских предложений.

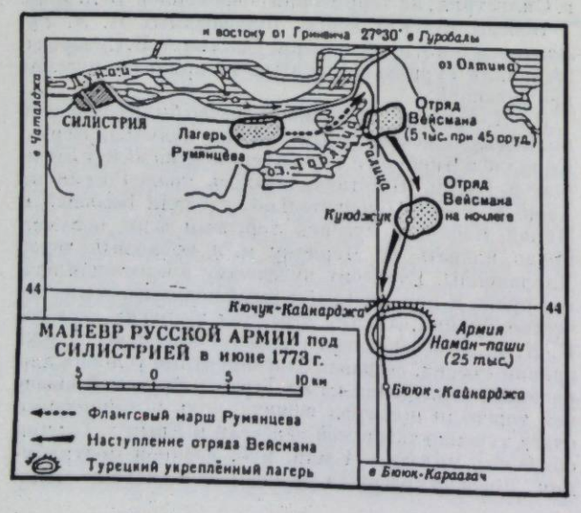
По К.-К. м. д. Крымское ханство было объявлено политически независимым; Россия получила Керчь, Еникале и Кинбурн с частью территории между Днепром и Бугом. Восстанавливалось право России на Азов. К России окончательно отходили Большая и Малая Кабарда. Русский торговый флот получил право плавать по Чёрному м. и проходить через Дарданеллы. Русскому купечеству предоставлялись все права и привилегии, к-рыми пользовалось купечество Турции, Англии, Франции и других держав. К.-К. м. д. обеспечивал большую безопасность юж. границ России, создавая благоприятные условия для развития земледелия на Ю. страны и русской внешней торговли и сыграл важную роль в ликвидации очага турецко-татарской агрессии в Крыму. Турция обязалась уплатить 4 млн. руб. военной контрибуции. Договор содержал условия, облегчавшие поло-



жение подвластных Турции народов. Турция обязана была восстановить автономию Молдавии и Валахии, к-рые переходили под покровительство России. Зап. Грузия освобождалась от тяжёлой и унизительной дани людьми. Турция была обязана освободить из заключения своих подданных, боровшихся против турецкого ига — славян, грузин, румын, греков. Статьи К.-К. м. д. предусматривали смягчение национального и религиозного гнёта турецких ассимиляторов. Эти постановления помогали угнетённым Турцией народам бороться за своё освобождение. К.-К. м. д. подготовил включение Крыма в состав России и способствовал расшатыванию власти Турции над народами Балканского полуострова и Кавказа.

Лит.: Полное собрание законов Российской империи. Собрание 1, т. 19, СПБ, 1830 (ст. 14.164); Уляницкий В., Дарданеллы, Босфор и Черное море в XVIII веке, М., 1883.

КЮЧУ́К-КАЙНАРДЖИ́ЙСКОЕ СРАЖЕ́НИЕ 1773 [22 июня (3 июля)] — сражение во время *русско-турецкой войны 1768—74* (см.) между русским отрядом генерал-майора О. Вейсмана (5 тыс. чел.) и турецкой армией (ок. 25 тыс. чел.) Наман-паши (Нуман-паши); произошло у населённого пункта Кючук-Кайнарджа (соврем. Кайнарджа), ок. 30 км юго-восточнее г. Силистрии (Силистры), в сев.-вост. Болгарии. Русские войска под командованием П. А. *Румянцева* (см.), разбив 12(23) июня на правом берегу Дуная турецкий корпус Осман-паши, заперли остатки корпуса в крепости Силистрии и приступили к осаде. 18(29) июня, в результате штурма, часть укреплений была взята. Но с Ю. разведка установила подход армии Наман-паши. Разбив авангард Наман-паши, Румянцев, ввиду значительного превосходства противника в силах и невыгодного положения своих войск, решил отвести их на левый берег Дуная. Для прикрытия флангового марша был выделен отряд Вейсмана. Отряд 21 июня (2 июля) достиг с. Куюджук, севернее Кючук-Кайнарджи, где с 19(30) июня расположились лагерем войска Наман-паши. Вейсман решил немедленно атаковать турок. Выступив в ночь на 22 июня (3 июля) под прикрытием авангарда, русские войска утром перешли в наступление на турецкие позиции севернее Кючук-Кайнарджи. Турки несколько раз предпринимали контратаки, но каждый раз русские их отбивали, нанося большие потери. Последовавшая атака русской конницы и переход в наступление пехоты обратили турок в бегство. Победой в К.-К. с. была ликвидирована угроза выхода турок в тыл русских войск.

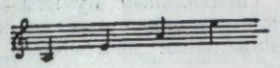


Лит.: Клокман Ю. Р., Фельдмаршал Румянцев в период русско-турецкой войны 1768—1774 гг., М., 1951 (стр. 138—42); Фельдмаршал Румянцев. Сборник документов и материалов, М., 1947 (стр. 232—37).

КЯЗИМЗАДЕ́, Кязим Мамед Али оглы (р. 1913) — советский график, заслуженный деятель искусств Азербайджанской ССР. Член КПСС с 1952. Окончил Азербайджанский художественный техникум в Баку в 1936. Работает в области книжной и журнальной иллюстрации, политич. плаката и станковой графики. Среди наиболее значительных графич. работ К.— иллюстрации к поэмам Низами Гянджеви «Сокровищница тайн» и «Лейли и Меджнун», серия рисунков на темы «Из истории большевистских организаций Баку», «По дорогам войны» и др. За участие в создании уникального художественного ковра, посвящённого 70-летию И. В. Сталина, К. удостоен в 1950 Сталинской премии.

КЯМА́ (К э м а) — нагорье в Сев. Корее, часть *Маньчжуро-Корейских гор* (см.). Круто обрывается на Ю. и Ю.-В. и полого понижается на С.-З., в р. Амноккан (Ялуцзян). Высшая точка — гора Пуккэбэксан, 2522 *м*. Западная часть нагорья сложена метаморфическими породами и гранито-гнейсами; в восточной его части древний фундамент перекрыт осадочными и изверженными породами. На реках К. созданы крупные водохранилища и гидроэлектростанции.

КЯМАНЧА́ (к о м а н ч а) — народный струнный смычковый музыкальный инструмент. Распространён на Кавказе (Азербайджан, Армения, Грузия и др.), а также в странах Среднего и Ближнего Востока. Корпус К. обычно деревянный, в форме кокосового ореха (из к-рого он иногда делается), дека из тонкой змеиной, рыбьей кожи или пузыря, шейка длинная, деревянная (круглая в сечении), ножка металлическая. Играют на К. сидя, опирая ножку инструмента о колено или о пол; волос на смычке исполнитель натягивает пальцами правой руки. К. бывают 2-, 3- и 4-струнные. Строй 4-струнной К.:



(в азербайджанском оркестре народных инструментов звучит на тон выше). Общая длина К. 850—900 *мм*. Так называемая К. руми (византийская К.) имеет 4—6 основных струн и столько же аликвотных (резонансовых). К. применяется как сольный, ансамблевый и оркестровый инструмент. Издана школа игры на кяманче Д. Гасановой (1940).


Кяманча 3-струнная.

КЯМИЛЬ, Хаджи (г. рожд. неизв. — ум. 1915) — руководитель крестьянского восстания в Центральной Албании в 1914—15. Восстание вначале было направлено против нем. князька Вида, назначенного албанским королём, а после бегства последнего — против другого иностранного агента — Эссад-паши, образовавшего в Дурресе правительство. Однако вскоре же восстание стало приобретать антифеодальный характер. Создававшиеся в ходе восстания народно-революционные комитеты начали конфискацию помещичьих земель. Феодальным кликам и реакционным буржуазным элементам удалось с помощью иностранных империалистов подавить руководимое К. восстание. В 1915 К. был расстрелян.

КЙРДЛА — город, центр Хийумаского района Эстонской ССР. Расположен на сев. побережье о-ва Хиума. Сообщение с ближайшей ж.-д. станцией на материке — Хаапсалу, пароходом. Имеются (1953) средняя эстонская и семилетняя русская школы; библиотека, Дом культуры. В районе — посевы картофеля; молочное животноводство, рыболовство. МТС.

КЯРИЗ (от персидск. кяриз или кяхриз — подземный оросительный канал) — подземная горизонтальная галлерея (штольня) для сбора грунтовых вод и вывода их на поверхность земли в целях орошения и обводнения. К. устраивают в горных и предгорных районах Средней Азии и Закавказья, гл. обр. в Азербайджанской и Туркменской ССР, имеются также в Таджикской ССР, Узбекской ССР и в Крымской обл. Длина К. до нескольких километров, высота до 1,5—1,8 *м*, ширина до 0,7—1,0 *м*. Дебит в К. достигает до 250 *л/сек* (обычный дебит—25—50 *л/сек*). К. состоит из одной или нескольких водосборных, укреплённых камнем или деревом, штолен, водопроводящей галлереи и водоотводного канала (рис.). Иногда водопроводящая галлерея заканчивается водосборным колодцем, откуда вода механически поднимается в канал. Штольни и галлерея сообщаются с поверхностью земли с помощью вспомогательных колодцев, к-рые служат для спуска рабочих, извлечения земли при рытье К. и для их вентиляции.

Устройство и эксплуатация К. требуют больших затрат средств и труда, количество же собираемой



Кяриз: *аб* — водосборная штольня; *бв* — водопроводящая галлерея; *д* — канал; *ее* — вспомогательные колодцы.

ими воды незначительно, поэтому вместо К. стараются применять более дешёвые способы добычи воды.

Лит.: Костяков А. Н., Основы мелиораций, 5 изд., М., 1951.

КЯТ — денежная единица Бирмы. Введена с 1 июля 1952 взамен находившейся ранее в обращении бирманской рупии. Замена произведена по соотношению 1 : 1. В отличие от бирманской рупии, делившейся на 16 анна и 192 пиа, К. делится на 100 пиа. Курс К. составляет (ноябрь 1953) 4,76 К. за 1 доллар США.

КЯТ (Ф и л ь, Ф и р, К а с) — древний город на Аму-Дарье, на месте современного г. Шаббаза Кара-Калпакской АССР. С 305—столица *Хорезма* (см.). До 10 в. — крупный торговый центр. В конце 10 в., с переносом политич. центра в Ургенч, значение К. падает. В 997 был разрушен разливом Аму-Дарьи, но вновь отстроился позади развалин. В 1681 был разрушен наводнением вторично и отстроен заново. В 1-й половине 19 в. К. (называвшийся в то время Шейх-Аббас-Али) — один из 4 крупных городов Хивинского ханства.

Лит.: Материалы по истории туркмен и Туркмении, т. 1, М.—Л., 1939 (стр. 178, 183, 187).

КЯХСКИЙ ЯЗЫК — одно из названий нижнеадыгейского, или *адыгейского языка* (см.), относящегося к абхазо-адыгейской ветви *иберийско-кавказских языков* (см.).

КЯ́ХТА (б. Т р о и ц к о с а в с к) — город, центр Кяхтинского района Бурят-Монгольской АССР. Расположен у границы СССР с Монгольской Народной Республикой, в 24 *км* к В. от ж.-д. станции Наушки; автомобильное сообщение с Улан-Удэ. В связи с заключением русско-китайского *Кяхтинского договора 1727* (см.) пограничный пункт Кяхта стал центром торговли с Китаем. В К. часто происходили встречи между представителями правительства и пограничными властями России и Китая. После насильственного вторжения в Китай европейских и американских капиталистов, открытия пути в Китай через Суэцкий канал (1869), а также строительства Великой Сибирской магистрали К. перестала играть роль главного торгового пункта, связывавшего Россию и страны Зап. Европы с Китаем. Утратив своё былое значение, К. во 2-й половине 19 в. превратилась в главный пункт русской торговли с Внешней Монголией.

Застройка К. в 18—19 вв. производилась гл. обр. по трём магистралям, сходившимся в центре, где находятся городской сад и Троицкий собор (1817). На главной улице были сосредоточены каменные здания города; остальные улицы застраивались деревянными домами. К наиболее значительным в архитектурном отношении зданиям относятся церковь

Воскресения (1838), Гостиный двор (1842), Гостиные ряды (19 в.).

В 1915 в К. было подписано русско-китайско-монгольское соглашение об автономии Внешней Монголии.

В марте 1918 в К. установилась Советская власть. В период иностранной военной интервенции и гражданской войны в СССР К. и прилегающий район являлись одним из важных пунктов борьбы трудящихся против сил контрреволюции. В 1920—21 К. стала центром революционной деятельности Сухэ-Батора и Чойбалсана, поднявших народные массы Монголии на борьбу против колониального и феодального гнёта. Летом 1921 в районе К. советскими и революционными монгольскими войсками были разгромлены банды япон. агента, белогвардейца барона Унгерна, вторгшиеся в Монголию.

За годы Советской власти значительно выросла промышленность города. Построена крупная обувная фабрика, созданы предприятия деревообрабатывающей, пищевой пром-сти и по производству строительных материалов. Имеются (1953) 2 средние, семилетняя, 5 начальных школ, педагогич. училище, с.-х. техникум, школы: медицинская, счетоводов, культурно-просветительная; Дом культуры, Краеведческий музей имени В. А. Обручева, Отделение Географического общества Союза ССР, библиотеки. Проведены большие работы по благоустройству.

КЯ́ХТИНСКИЙ ДОГОВО́Р 1727 — договор между Россией и Китаем о торговле и границах, заключённый 21 окт. 1727 в Кяхте. После заключения между Россией и Китаем *Нерчинского мирного договора 1689* (см.) ряд вопросов остался неразрешённым. Попытки Петра I урегулировать отношения с Китаем в 1692 (посольство Избрандта Идеса) и 1720—21 (посольство Л. Измайлова) не увенчались успехом. 5 июля 1725 в Китай был послан граф С. В. Рагузинский с формальной задачей — сообщить о смерти Петра I и воцарении Екатерины I, а по существу, чтобы возобновить переговоры. Правительство императора Канси, стремясь принудить Россию к территориальным уступкам, всячески затягивало переговоры. С. В. Рагузинский сумел добиться согласия китайских представителей на проведение юж. границы от р. Кяхты до верховьев р. Енисея на З. и р. Горбицы на В., что было зафиксировано *Буринским договором 1727* (см.), вошедшим в состав К. д. Согласно К. д., русские купцы получили право раз в три года прибывать в Пекин и вести беспошлинную торговлю, иметь постоянное подворье со складами и церковью. Для пограничной торговли устанавливались специальные пункты — *Кяхта* (см.) и др. Русская духовная миссия в Пекине становилась неофициальным постоянным представительством в Китае.

К. д. явился крупным успехом русской дипломатии, сумевшей, в отличие от политики западноевропейских государств, на основе обоюдной выгоды договорным путём урегулировать отношения с Китаем.

Публикация: Сборник действующих трактатов, конвенций и соглашений, заключенных Россией с другими государствами, т. 1, 2 изд., СПБ, 1902 (№ 31).

КЯ́ХТИНСКОЕ ТРОЙНО́Е СОГЛАШЕ́НИЕ 1915 — соглашение, подписанное 7 июня 1915 в Кяхте между Россией, Китаем и Внешней Монголией, оформившее статут автономной Внешней Монголии. См. *Русско-китайско-монгольское соглашение 1915.*

Л

Л — тринадцатая буква русского алфавита. По своему начертанию восходит к старославянской букве л (люди) кириллицы с цифровым значением 30 и далее к λ греч. унциала. В глаголице ей соответствовала буква ⰾ с цифровым значением 50. Буквенное значение обоих знаков было одинаковым: они обозначали твёрдую плавную согласную, образуемую смыканием кончика языка с альвеолами и поднятием задней части спинки языка к мягкому нёбу. Подобная же согласная обозначается и буквой «Л» современного алфавита: «лад», «слон», «лук», «кол» и др. Написанием после «Л» букв «ь», «и», «е», «ё», «я», «ю» указывается, что она должна читаться, как мягкая согласная: «соль», «лью», «лёд», «люк» и др.

ЛА́АС, Эрнст (1837—85) — немецкий реакционный философ, субъективный идеалист. Профессор в Страсбурге. В книге «Идеализм и позитивизм» (3 чч., 1879—84) Л. развивал антинаучную идеалистич. теорию познания, к-рую назвал «коррелятивизмом» (от «коррелятивный» — соотносительный). Согласно утверждению Л., субъект и объект «соотносительны», без субъекта нет объекта, бытие имманентно сознанию. В статье «Идеалистическая и позитивистская этика» (1887, посмертно) Л. с позиций умеренного буржуазного утилитаризма выступил против кантовской этики. Исчерпывающая критика Л. как субъективного идеалиста, близкого к махистам и имманентам, дана В. И. Лениным в книге «Материализм и эмпириокритицизм» (1908, изд. 1909).

ЛА́БА — река, верхнее течение Эльбы в пределах Чехословакии. В древности у славянских племён Л. называлась вся Эльба. Длина ок. 400 *км*, площадь бассейна ок. 51 тыс. *км*². Берёт начало в хребте Крконоше на высоте 1 384 *м* над ур. м., через прорыв в Дечинских Стенах выходит на территорию Германии. Крупные притоки слева — Влтава, Огрже. Шлюзована; судоходна до г. Нератовице (114 *км*). Несколько гидроэлектростанций.

ЛА́БА — река, левый приток р. Кубани в Краснодарском крае РСФСР. Образуется от слияния рр. Большой и Малой Лабы, берущих начало из ледников на Сев. склоне Главного Кавказского хр. Длина ок. 320 *км*, площадь бассейна 12360 *км*². В верхнем течении Л.— бурная река, текущая в глубоком ущелье; берега покрыты хвойным лесом (ель, пихта). В нижнем течении — берега пологие, течение спокойное, в устье — плавни. Питается за счёт атмосферных осадков и таяния ледников. Обладает большими запасами гидроэнергии. Сплавная.

ЛАБА́З — 1) (устар.) помещение для торговли зерном, мукой, солью, кожей и другими товарами. Л. существовали в России с древнейших времён. В 15—16 вв. в Москве и других городах Л. строились целыми рядами. 2) (Устар.) навес, крыша, скат; на севере России — лодка с двухскатной крышей; в Сибири — сруб для хранения охотничьих припасов в тайге; на Урале и в Сибири — подмостки, укрепляемые на вершинах деревьев для охоты на хищных зверей.

ЛАБА́ЗНИК (Filipendula) — род растений сем. розовых, известный также под названием *таволги* (см.).

ЛАБАНО́РА ДУДА́ — литовский народный духовой музыкальный инструмент; род *волынки* (см.). Название получил от местности Лабанора.

ЛАБА́РИЯ, копьеголовая куфия (Bothrops atrox),— гремучая змея из рода *куфий* (см.).

ЛАБА́РРАКОВА ВОДА́ — водный раствор смеси хлорноватистокислого натрия (гипохлорита натрия) NaOCl и хлористого натрия (хлорида натрия) NaCl. Впервые приготовлена в 1820 франц. аптекарем А. Лабарраком пропусканием хлора на холоду в раствор соды. Получают действием хлора на раствор едкого натра: $2NaOH+Cl_2=NaOCl+NaCl+H_2O$. Окислительное, в частности белящее, действие Л. в. обусловлено наличием NaOCl. Применяют для отбелки тканей; более дешёвый белящий раствор, чем *жавелева вода* (см.).

ЛА́ББОК — город на юге США, в штате Техас. 72 тыс. жит. (1950). Ж.-д. узел. Центр одного из крупнейших хлопковых районов США. Торговля хлопком; маслобойная пром-сть.

ЛАБЕ́НДЫ — пригород г. Гливице в Польше, в Сталиногрудском воеводстве. Ж.-д. станция, порт на Гливицком канале. В Л.— крупный металлургич. завод имени И. В. Сталина.

ЛАБЕ́НСКИЙ, Ксаверий Ксаверьевич (1800—55)— русский дипломат и писатель-публицист. С 1818 находился на службе в министерстве иностранных дел, занимая с 1841 пост старшего советника министерства. Л. принадлежит несколько книг стихов на франц. языке и острое полемич. сочинение, направленное против клеветнич. книги о России франц. путешественника Кюстина.

ЛАБЕО́Н, Марк Антистий (ок. 50 до н. э. — 18 н. э.) — римский юрист. Л.— фактический основатель прокулеянской школы юристов, названной по имени ученика Л.— *Прокула* (см.). Эта школа при рассмотрении юридич. отношений принимала во внимание их природу и сущность, во многих вопросах отступала от традиционных норм и обычаев. Л. в своих произведениях выступал как сторонник олигархич. республики, противник утвердившегося императорского режима и в то же время последовательный защитник рабовладения. Часть сочинений Л. вошла в *Корпус юрис цивилис* (см.).

ЛАБИАЛИЗА́ЦИЯ ЗВУ́КОВ (позднелат. labialis — губной, от лат. labium — губа), иначе о г у б л е н и е,—особая окраска звуков речи, получающаяся вследствие округления и выпячивания губ, что влечёт за собой изменение формы и величины полости рта (как резонатора) и его отверстия и даёт

звукам речи особое звучание. Лабиализация значительно меняет качество гласных, поэтому она является одним из основных принципов их классификации, на основании к-рого гласные подразделяются на негубные и губные или, иначе, лабиализованные. Согласные также могут быть лабиализованы; в этом случае к их основной артикуляции присоединяется дополнительная — губная, т. е. губы округляются и выпячиваются, что придаёт согласным окраску губной гласной — «у», «о» и т. д. В огромном большинстве языков лабиализация согласных встречается как комбинаторное явление (см. *Комбинаторные изменения звуков*). Так, в русском языке всякий согласный перед следующим «у» или «о» лабиализуется (ср., напр., «с» в словах «сад» и «суд»), но мы обычно не замечаем этой окраски, т. к. в русском языке она не играет никакой роли в различении смысла слов. В нек-рых языках (напр., кабардинском, абхазском и др.) лабиализованные согласные выступают как фонемы, т. е. с их помощью различается значение слов.

ЛАБИАЛИЗО́ВАННЫЕ ЗВУ́КИ (иначе о г у б л ё н н ы е) — звуки речи, произносимые при участии губ, округлённых и выпяченных (см. *Лабиализация звуков*, *Губные гласные*).

ЛАБИА́ЛЬНЫЕ ЗВУ́КИ — см. *Губные гласные*, *Губные согласные*.

ЛАБИ́ЛЬНОЕ РАВНОВЕ́СИЕ (от лат. labilis — скользящий) — термодинамически неустойчивое равновесие, т. е. такое состояние системы, в к-ром любое бесконечно малое изменение его приводит систему в состояние более устойчивое, чем исходное. Для систем, находящихся при постоянной температуре и постоянном давлении, Л. р. отвечает максимуму изобарно-изотермич. потенциала; для систем, находящихся при постоянной температуре и постоянном объёме,— максимуму изохорно-изотермич. потенциала; для систем изолированных оно отвечает наименьшему значению энтропии системы, и т. д. В механич. системах аналогом этому состоянию является, напр., состояние конуса, поставленного на вершину. Такие вполне неустойчивые состояния (как в механич., так и в физико-химич. системах) не встречаются на практике, так как практически нельзя предохранить систему от ничтожных воздействий, достаточных для возбуждения в ней термодинамически необратимых изменений. Повидимому, состояния нек-рых промежуточных продуктов химич. реакций и другие подобные им неустойчивые состояния в той или иной степени приближаются к ним. Иногда термин «Л. р.» применяют и в более широком смысле, обозначая им и метастабильные состояния (см. *Метастабильное равновесие*).

ЛАБИ́ЛЬНОСТЬ (в ф и з и о л о г и и) — скорость протекания элементарных циклов возбуждения в нервной и мышечной тканях животного организма. Понятие «Л.» введено русским физиологом Н. Е. *Введенским* (см.), определявшим её как бо́льшую или меньшую скорость элементарных реакций, сопровождающих функциональную активность (см. Полное собр. соч., т. 3, Л., 1952, стр. 88). Наиболее подходящей мерой лабильности Введенский считал наибольшее число электрич. колебаний (осцилляций), к-рое может воспроизвести за 1 сек. данный физиологич. аппарат при сохранении числового соответствия с ритмом максимальных раздражений. У лягушки нерв может развить в соответствии с частотой раздражения до 500—600 электрич. колебаний в 1 сек.; двигательное нервное окончание может передать на скелетную мышцу без трансформации только 100—200 возбуждений в 1 сек.; Л. рефлекторных дуг ещё ниже.

Введенский установил значение изменений Л. для перехода возбуждения в торможение. Он показал, что этот переход обусловлен увеличением длительности элементарных циклов возбуждения (что проявляется в снижении частоты токов действия ткани, вплоть до возникновения в ней местного застойного возбуждения, лежащего в основе торможения. Чем выше Л. данной ткани, тем выше и максимальная частота и сила раздражения, при к-рых эта ткань еще не переходит в тормозное состояние. Открытие Введенского значительно сузило исследования зарубежных учёных (франц. учёного Л. Лапика и др.) о важной роли скорости процесса возбуждения в протекании физиологич. реакций.

Учение о Л. имеет исключительно важное значение для понимания механизмов нервной деятельности. Советский физиолог А. А. Ухтомский считал, что изменение межцентральных отношений связано с изменением Л. соответствующих центров и что переход нервного центра от участия в одном рабочем цикле к участию в другом связан с изменением его Л.

Представление о Л. всё шире используется в физиологии и патофизиологии. Не следует смешивать понятие физиологич. Л. с понятием Л. в медицине и др., где этим термином часто обозначается неустойчивость, изменчивость.

Лит.: В в е д е н с к и й Н. Е., Телефонические исследования над электрическими явлениями в мышечной и нервных аппаратах, Полное собр. соч., т. 1, Л., 1[illegible]; е г о ж е, Возбуждение, торможение и парабиоз, в его кн.: Избранные произведения, ч. 2, Л., 1951; У х т о м с к и й А. А., О показателе лабильности (функциональной подвижности) физиологических приборов, Собр. соч., т. 2, Л., 1951; е г о ж е, Физиологическая лабильность и аритмия, там же; е г о ж е, Лабильность как условие срочности и координирования нервных актов, там же; е г о ж е, Физиологический покой и лабильность на биологические факторы, там же; Г о л и н о в И. Т., Физиологическая лабильность и ее изменения при основных нервных процессах, Л., 1950.

ЛА́БИНСК (б. станица Л а б и н с к а я) — город, центр Лабинского района Краснодарского края РСФСР. Расположен на р. Лаба (левый приток Кубани). Ж.-д. станция на ветке линии Армавир—Самтредиа. Основан в 1840 как крепость. Один из центров пищевой пром-сти края. В Л.— плодоконсервный, маслобойный, сыродельный, пивоваренный, бондарный и тарный заводы; семеноводческий и плодоягодный совхозы. Имеются (1953) 5 начальных школ, 4 семилетние, 4 средние школы и школа рабочей молодёжи, 2 ремесленных училища, техникум механизации с. х-ва, школа киномехаников; 8 клубов, 15 библиотек, Дом культуры, Дом учителя, кинотеатр, стадион. В р а й о н е — посевы пшеницы, подсолнечника, конопли, картофеля и эфиромасличных культур; молочно-мясное животноводство, садоводство. 4 МТС, свиноводческий, птицеводческий, кормовой и эфиромасличный совхозы, 3 сельские электростанции.

ЛАБИОДЕНТА́ЛЬНЫЕ СОГЛА́СНЫЕ — см. *Губно-зубные согласные* и *Губные согласные*.

ЛАБИРИ́НТ — внутреннее ухо позвоночных животных и человека, выполняющее функции органа слуха и равновесия. См. *Ухо*.

ЛАБИРИ́НТ — в греческой мифологии огромное здание на о-ве Крите с множеством помещений и запутанных ходов, построенное *Дедалом* (см.) для царя Миноса. Основанием для возникновения мифа о Л. служили остатки громадных построек 2-го тысячелетия до н. э. на о-ве Крите (см. *Крито-Микенская культура*). Название «Л.», ставшее нарицательным, Геродот применил к огромному зданию (3 тыс. комнат) в Египте, построенному при Аменемхете III (19 в. до н. э.). Есть предположение, что греч. слово λαβύρινθος произошло от греч. λάβρυς — секира с двумя лезвиями, к-рая являлась, повидимому, символом царской власти на Крите. В переносном смысле Л.— сложное запутанное расположение или переплетение (напр., Л. улиц). См. также *Лабиринты северные*.

ЛАБИРИ́НТ — произведение садово-парковой архитектуры, состоящее из аллей, ограждённых живыми изгородями, с многочисленными тупиками и запутанными переходами (в подражание Л. древности), возвращающими посетителя на уже пройденные дороги и затрудняющими, т. о., выход из Л.

ЛАБИРИ́НТОВОЕ УПЛОТНЕ́НИЕ (л а б и р и н т о в о е у п л о т н е н и е) — устройство, служащее для предотвращения протекания жидкости или газа между вращающимся валом и неподвижным корпусом. Уплотняющий эффект в Л. у., предназначенных для устранения вытекания смазки вдоль вала, достигается образованием между вращающимися и неподвижными частями узкой щели извилистой формы, которая создаёт большое гидравлич. сопротивление протеканию вязкой жидкости. Зазор заполняется консистентной смазкой независимо от смазки подшипников вала. Конструкции Л. у. этого типа показаны на рис. 1. Конструкция Л. у., предназначенных для предотвращения утечки газа при наличии перепада давлений, основана на создании большого гидравлич. сопротивления путём чередования последовательно расположенных щелей (зазоров) и расширительных камер. Газ, перетекающий через щель в расширительную камеру, теряет давление, поэтому истечение в следующую камеру идёт уже при меньшей скорости, вследствие чего расход газа прогрессивно уменьшается от ступени к ступени. Один из вариантов такого Л. у. показан на рис. 2.

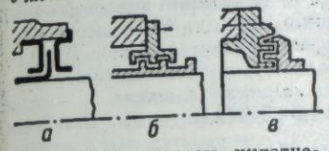
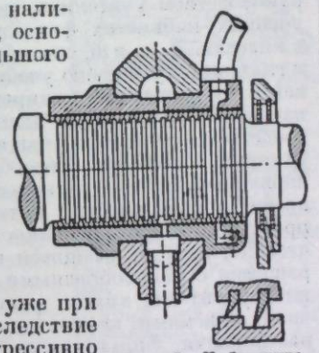


Рис. 1. Лабиринтовые уплотнения, препятствующие вытеканию смазки: *а* — одногребенчатый осевой лабиринт; *б* — многогребенчатый осевой лабиринт; *в* — многогребенчатый радиальный лабиринт.


Рис. 2. Лабиринтовое уплотнение вала турбины.

Л. у. позволяет применять большие скорости относительного движения уплотняемых деталей и надёжно работает при высоких температурах, поэтому этот тип уплотнения получил наибольшее распространение в лопаточных машинах (см. *Лопаточная машина*, *Детандер*). Величины зазоров в Л. у. берутся минимальными, однако они должны обеспечивать отсутствие взаимного касания вращающихся и неподвижных частей при температурных удлинениях вала, монтажных и технологич. дефектах и вибрациях машины. Различают два вида Л. у.— осевые с основным направлением лабиринта вдоль оси вала, и радиальные — перпендикулярно оси вала.

ЛАБИРИ́НТОВЫЕ (Anabantoidei) — подотряд рыб отряда окунеобразных. У Л. имеется т. н. лабиринтообразный наджаберный орган, служащий для дыхания атмосферным воздухом; он образован расширением верхних костей (epibranchiale) первой жаберной дуги; плавательный пузырь сзади раздвоен; брюшные, спинные и анальные плавники обычно с колючками; чешуя ктеноидная (округлая, с мелкими зубчиками по заднему краю); позвонков 25—31. К подотряду относится одно семейство — Anabantidea, включающее большое количество видов. Самыми крупными из Л. являются гурами — до 60 *см* длины, и *анабас* (см.), достигающий 20 *см* длины. Л.— пресноводные и солоновато-водные рыбы, распространены в Юж. Азии, на Индомалайском архипелаге, в тропич. и Юж. Африке.

Л. обычно обитают в стоячих или медленно текущих водах, сильно заросших подводной растительностью и загрязнённых её гниющими остатками; нек-рые виды, напр. *макроподы* (см.), нередко поселяются на затопляемых водой рисовых полях; при пересыхании водоёмов Л., благодаря наличию лабиринтового органа, могут долгое время оставаться вне воды — зарываться в ил или переползать по суше на значительное расстояние в поисках нового водоёма. По суше они передвигаются при помощи плавников или жаберных крышек, снабжённых зубцами. Питаются Л. гл. обр. водными беспозвоночными. В период размножения многие Л. строят гнёзда. Промыслового значения не имеют; нек-рые виды, напр. макроподы, *бойцовая рыбка*, *гурами* (см.) и др., разводятся в аквариумах; крупные гурами и анабас употребляются в пищу.

Ранее на основе сходства строения наджаберного органа к Л. относили также щукоголовых (Luciocephaloidei) из отряда окунеобразных и змееголовых (Ophiocephaliformes).

Лит.: Б е р г Л. С., Система рыб, М.— Л., 1940 (Труды Зоологического ин-та Акад. наук СССР, т. 5, вып. 2); З о л о т н и ц к и й Н. Ф., Аквариум любителя, 4 изд., М., 1916 (стр. 183—219); С у в о р о в Е. К., Основы ихтиологии, 2 изд., М., 1948 (стр. 545—46); J o r d a n D. S., Fishes, N. Y. — L., 1925.

ЛАБИРИ́НТОВЫЙ АППАРА́Т — орган воздушного дыхания костистых рыб подотряда лабиринтовых (анабас, гурами, бойцовая рыбка и др.). Л. а. помещается в особом выросте полости глотки; воздух, к-рый рыба заглатывает с поверхности воды, попадает в глотку из ротовой полости. Л. а. состоит из нескольких (трёх и более) тонких, сложно извитых костных пластинок, покрытых слизистой оболочкой, богато снабжённой кровеносными капиллярами. Венозная кровь поступает в Л. а. по приносящему жаберному сосуду; окислившись в Л. а., кровь направляется из него в спинную аорту и разносится по всему телу. Благодаря Л. а. рыба может длительное время находиться вне воды; так, анабас ползает по суше в поисках земляных червей. Рыбы с Л. а. настолько приспособились к воздушному дыханию, что даже в богатой кислородом воде без дыхания атмосферным воздухом они погибают.

ЛАБИРИНТОДО́НТЫ (Labyrinthodontia) [от *лабиринт* (см.) и греч. ὀδούς — зуб] — отряд крупных (до 3 *м* длины) ископаемых земноводных, известных из верхнепалеозойских и триасовых отложений Европы и Сев. Америки. Эмаль зубов Л. образует сложные складки, напоминающие в поперечном разрезе лабиринт (отчего и происходит название Л.). Наиболее примитивные Л. близки к предковым формам древних пресмыкающихся.

ЛАБИРИ́НТЫ с е в е р н ы е — древние наземные сооружения, сложенные из небольших (до 40 *см*) диких камней, образующих прихотливо извивающиеся линии, к-рые в целом составляют фигуру овала или круга, размером до 10 *м*, с извилистыми дорожками внутри него. Известны в Норвегии, Дании, Швеции и СССР (Кольский п-ов, Карелия, Соловец-

кие о-ва и Эстония). Располагаются на берегу моря, на полуостровах или вблизи бухт, особенно изобилующих рыбой. По своей форме напоминают рыболовные сооружения из палок или веток, устраивавшиеся вплоть до недавнего времени на С. в мелких бухтах («убеги», «тайники»), в к-рые в момент прилива заходит рыба, во время отлива лишённая возможности выбраться из них. Целью создания Л. являлось совершение магич. обрядов, обеспечивавших, по представлению древних рыбаков, успех рыбного промысла. Время возникновения Л.—1-е тысячелетие до н. э.

Лит.: Гурина Н. Н., Каменные лабиринты Беломорья, «Советская археология», 1948, вып. 10; Спицын А. А., Северные каменные лабиринты, «Известия Археологической комиссии», 1904, вып. 6.

ЛАБИШ, Эжен Мари (1815—88) — французский драматург-водевилист; с 1880— член Парижской академии. Написал ок. 175 комедий и водевилей, в к-рых изображал жизнь парижских рантье и мелких буржуа периода Второй империи (1852—70), утверждая мещанскую мораль. Водевили Л. («Соломенная шляпка», 1851, «Путешествие Перришона», 1860, «Любимчик Селимар», 1863, «Копилка», 1864, и др.) отличаются искусно построенной интригой, неглубоким комизмом, зачастую буффонного характера, лёгкостью диалога.

Соч. Л.: Labiche E. M., Théâtre complet, v. 1—10, P., 1878—79; в рус. пер.— Водевили, М.—Л., 1945.

ЛАБЛАШ, Луиджи (1794—1858) — оперный певец (бас). По происхождению француз. Родился в Неаполе, где и получил музыкальное образование. Выступал первоначально как бас-буфф; в дальнейшем перешёл на драматические оперные партии баса-баритона (пел в операх Д. Чимароза, В. Беллини, Дж. Россини, Дж. Мейербера и др.). Расцвет творчества Л. относится к периоду его работы в Париже (с 1830). Л. много гастролировал; в 1852 и 1857 пел в Итальянской опере в Петербурге. А. Н. Серов причислял Л. к «категории великих актёров-певцов». Л. опубликовал «Руководство по пению», 1846 (в рус. пер. «Школа для пения», 1869).

Соч. Л.: Lablache L., Méthode complète de chant, Mayence, 1846.

ЛАБОРАНТ (от лат. laborans — работающий) — 1) Научный или технический сотрудник лаборатории. 2) Лицо, подготовляющее приборы, препараты и т. д. для лабораторных занятий профессора (преподавателя) со студентами (или учащимися).

ЛАБОРАТО́РИЯ (позднелат. laboratorium от лат. labоro — работаю) — 1) Помещение, оборудованное для проведения научных исследований, экспериментальных, учебных опытов и контрольных испытаний. 2) Учреждение или его отдел, ведущие экспериментальную научно-исследовательскую работу.

Деление Л. на учебные, научно-исследовательские и контрольно-испытательные зачастую является условным потому, что многие учебные Л. (напр., в высшей школе) ведут и исследовательские работы, а исследовательские Л. зачастую используются для учебных целей, а также осуществляют контрольные функции.

Опытные работы в Л. (кабинетах) учебных заведений (средних школ, техникумов, вузов) имеют целью закрепление теоретич. знаний и привитие учащимся общих навыков пользования различными приборами, аппаратами, машинами и т. п. В задачи научно-исследовательских Л. входит разработка научных проблем и разрешение опытным путём разнообразных вопросов естествознания, техники, сельского хозяйства, медицины и т. д. На контрольно-испытательные Л. возлагается контроль технологич. процессов, сырья, поступающего в производство, готовой продукции и другие работы аналогичного характера, напр. проверка доброкачественности пищевых продуктов, производимая санитарно-химич. Л., выполнение токсико-бактериологич. и других анализов.

В СССР среди Л. важное место занимают заводские Л., осуществляющие контроль производства и ведущие широкие исследовательские работы, направленные к дальнейшему усовершенствованию производственных процессов.

По специальности Л. могут быть подразделены на физические, химические, биологические и др. Однако такое деление выражает лишь главное назначение и основные методы, применяемые в той или иной Л. Как правило, Л. имеют более узкий профиль. Так, напр., к физическим Л. относятся оптические, электрофизические, ядерной физики и др.; к химическим — аналитические, органической химии, физико-химические, коллоидной химии, каталитические; к медицинским — санитарно-эпидемические, клинико-диагностические и т. д. Наиболее дифференцированы научно-исследовательские Л. См. также *Заводская лаборатория, Химическая лаборатория, Лабораторные занятия в школе.*

ЛАБОРАТО́РИЯ ЗАВОДСКА́Я — см. *Заводская лаборатория.*

ЛАБОРАТО́РИЯ ХИМИ́ЧЕСКАЯ — см. *Химическая лаборатория.*

ЛАБОРАТО́РНАЯ ГИДРОМЕТРИ́Я — измерение элементов потока жидкости в гидравлических, гидротехнических и других лабораториях и на русловых площадках. См. *Речная и лабораторная гидрометрия.*

ЛАБОРАТО́РНЫЕ ЗАНЯ́ТИЯ В ШКО́ЛЕ — самостоятельные работы учащихся, проводимые под руководством учителя в специально оборудованных учебных кабинетах физики, химии, биологии или в классах. Л. з. в ш. способствуют наиболее полному и глубокому усвоению учебного предмета и образованию у учащихся конкретных представлений об изучаемых объектах и явлениях. Л. з. в ш. непосредственно знакомят учащихся с методами исследования и обобщения, способствуют развитию у них наблюдательности, активности, чувства ответственности, настойчивости, интереса к изучаемому вопросу, укрепляют уверенность в своих силах. В процессе Л. з. в ш. учащиеся приобретают навыки обращения с разнообразными пособиями, приборами, инструментами, химич. реактивами и т. п., овладевают приёмами взвешивания, измерения объёмов, растворения, фильтрования, кристаллизации, перегонки, собирания газов и испытания их свойств, распознавания веществ, вскрытия и препарирования животных, гербаризации и др. Л. з. в ш., приучая учащихся пользоваться полученными знаниями на практике, составляют существенный элемент их политехнич. подготовки.

В советской школе применяются два основных вида лабораторных занятий: фронтальные (проводятся под непосредственным руководством учителя со всеми учащимися класса, работающими в индивидуальном порядке или звеньями и выполняющими одновременно одну и ту же работу) и практикумы (самостоятельные практические работы, к-рые ведутся учащимися класса одновременно по различным темам на основе специальных инструкций). Практикумы проводятся в старших классах средней школы, как правило, после изучения крупных разделов соответствующего курса, иногда — в конце учебного года.

ЛАБОРАТО́РНЫЙ ПЛАН — антинаучная, отвергнутая в СССР система организации учебного процесса. Одна из разновидностей *«Дальтон-плана»* (см.).

ЛАБОРФАЛЬВИ, Роза (1817—86) — выдающаяся венгерская актриса. Деятельность Л. способствовала возникновению в Венгрии постоянного профессионального театра. Актёрскую работу Л. начала в труппе Фан Андраш, гастролировавшей в Буде; исполняла роли девушек из народа. Принимала активное участие в создании Национального театра в Будапеште (1837), где играла, с небольшими перерывами, до конца жизни. 15 марта 1848—в первый день венгерской революции — выступала в патриотической венгерской драме «Банк-бан» Й. Катона. Л. была известна также как декламатор патриотич. од. Крупнейшие роли Л.: Гертруда («Банк-бан» Й. Катона), Ирина («Ирина» К. Кишфалуди), леди Мильфорд и Мария Стюарт («Коварство и любовь», «Мария Стюарт» Ф. Шиллера) и др. Славилась как лучшая исполнительница женских ролей шекспировского репертуара (Офелия—«Гамлет», Порция—«Венецианский купец», и др.).

ЛА БОЭСИ (Ла Боэти), Этьенн (1530—63) — французский публицист и поэт, автор политич. трактата «Рассуждение о добровольном рабстве»— обличительного памфлета против усиливавшегося гнёта франц. абсолютизма. По профессии юрист, советник бордосского парламента. Ближайший друг философа М. Монтеня. Трактат был написан Ла Б. в 18-летнем возрасте, впервые полностью напечатан в 1576. Сочинение Ла Б. тесно связано с современными ему политич. событиями (в частности, с жестоко подавленным народным восстанием 1548 в Бордо). В своём трактате Ла Б. проводит мысль о том, что короли узурпировали права, принадлежащие народу. Он выступал не только против монархического, но и против всякого государства, основанного на эксплуатации. Все люди, по мнению Ла Б., по рождению равны и свободны, они должны быть товарищами и братьями и подчиняться одному разуму; если же народы еще находятся в рабстве, то лишь потому, что они сами добровольно вручают власть одному человеку, сами порабощают себя, не сознавая своих прав и своей силы. Однако революционных выводов Ла Б. не делал. Он считал, что достаточно народам понять свои права и захотеть отказаться от рабства, чтобы благодаря их численному превосходству тирания рухнула сама собой. Идеи Ла Б. оказали значительное влияние на франц. просветителей 18 в. «Рассуждение о добровольном рабстве» высоко ценил Л. Н. Толстой, к-рый впервые перевёл трактат на русский яз. и опубликовал отрывки из него.

Соч. Л.: La Boétie [E. de], Discours de la servitude volontaire..., P., 1922; в рус. пер. — Рассуждение о добровольном рабстве, М., 1952.

ЛАБРАДО́Р — полуостров в Сев. Америке, на С.-В. Канады, между Гудзоновым заливом и заливом св. Лаврентия. Площадь 1400 тыс. *км²*. Поверхность — холмистое плоскогорье выс. 400—800 *м*. Сев.-вост. край плоскогорья, расчленённый многочисленными фиордами, значительно приподнят (гора Серк, 1676 *м*) и круто обрывается к Атлантическому



ок.; зап. часть, примыкающая к Гудзонову заливу, низменная. Л. составляет основную часть *Лаврентийского плато* (см.), сложен древними кристаллич. породами (граниты, гнейсы) с включениями более молодых вулканич. пород (диабаз, габбро, лабрадорит). Л. подвергался четвертичному оледенению, в результате чего здесь создался холмистый рельеф (в сев. части сильно сглаженный) с большим количеством озёр и слабоврезанных долин рек. Климат континентальный, суровый, подвержен влиянию Северного Ледовитого ок. и холодного Лабрадорского течения. Зимы сухие, с морозами до —50°, лето дождливое, с частыми туманами на вост. побережье. В Форт-Макензи средняя температура января —24,4°, июля +11,2°; осадков до 550 *мм* в год. На вост. побережье климат несколько мягче. Много озёр (крупнейшее — Мистас-

сини) и порожистых рек — Руперт, Истмейн (впадают в Гудзонов залив), Гамильтон (впадает в Атлантический ок.) и др. Север и северо-восток Л. заняты тундрой, на Ю.— хвойные леса (ель, канадская сосна, бальзамич. тополь). Имеются крупные залежи железных руд. Л. населён крайне редко. Основное занятие населения — пушной и рыбный промыслы, бой моржей и тюленей, оленеводство.

Первыми европейцами, открывшими Л., были норманны (конец 10 в.). В конце 15 в. побережье Л. посетил Дж. Кабот. В 16 в. побережье Л. было обследовано франц. мореплавателями. Значительно позже Л. вошёл в состав франц. владений в Сев. Америке. В 1763 Л. был присоединён к Ньюфаундленду (к-рый еще по Утрехтскому миру 1713 был признан владением Англии). Франц. и англ. колонизаторы истребили бо́льшую часть коренного населения Л. — эскимосов и индейцев. В дальнейшем территория Л. была поделена между Канадой и Ньюфаундлендом. В 1949 Ньюфаундленд с принадлежащей ему частью Л. вошёл в состав Канады.

ЛАБРАДО́Р (название от п-ова Лабрадор) — минерал из группы известково-натровых полевых шпатов (*плагиоклазов*, см.); изоморфная смесь натрового полевого шпата — альбита ($NaAlSi_3O_8$), с известковым полевым шпатом — анортитом ($CaAl_2Si_2O_8$), к-рый содержится в Л. в количестве 50—70%. Л. кристаллизуется в триклинной системе. Твёрдость 6; уд. в. 2,70—2,72; бесцветен, белый, серый, часто с красивой игрой цветов с сине-зелёными оттенками. Л., как и другие полевые шпаты, широко распространён в природе и в качестве породообразующего минерала входит в состав многих основных магматич. пород: *габбро*, *базальтов*, *порфиритов*, *диабазов* (см.) и пр. Горные породы, сложенные почти полностью Л., встречаются часто среди массивов габбро и носят название *лабрадоритов* (см.). Под действием поверхностных вод и колебаний температуры Л. разрушается, давая вначале различные гидрослюды, затем каолины или какие-либо другие глины, в зависимости от характера действующих растворов.

ЛАБРАДОРИ́Т — магматическая горная порода из группы лейкократовых *габбро* (см.). Состоит преимущественно из основного плагиоклаза — *лабрадора* (см.); в качестве незначительной примеси (не более 5—7%) присутствуют пироксены и рудные минералы (обычно титано-магнетит). Л. часто бывают очень крупнозернистые. Цвет обычно темносерый или чёрный. В нек-рых разновидностях Л. отдельные кристаллы лабрадора в изломе породы или на полированной её поверхности, при определённых углах поворота, блестят, «играют» в красивых сине-зелёных тонах (*иризация*, см.). Такие разновидности Л. являются прекрасным декоративным материалом и широко используются для облицовки зданий, надгробных памятников и пр.

Причиной «игры» кристаллов лабрадора являются мелкие параллельные трещинки, отражающие свет. Ею обладают далеко не все Л.; так, в крупных массивах Л. на Волыни (Украина) «игрой» обладают Л. только нек-рых участков, напр. близ с. Головино чёрные Л. с крупными, до 5—7 *см* в поперечнике, кристаллами иризирующего лабрадора («глазками»), а у с. Турчинки — серые Л., значительно более мелкозернистые; «глазки» здесь имеют поперечник только 1—1,5 *см* и иризация лабрадора более светлая — голубоватая. Л.— порода относительно редкая. Кроме волынских месторождений, имеются выходы Л. в районе Корсунь-Шевченковского и на Урале. За рубежом крупные месторождения Л. имеются в Канаде (п-ов Лабрадор), в США и др. странах.

ЛАБРАДО́РСКОЕ ТЕЧЕ́НИЕ — холодное течение Атлантического ок., идущее из Баффинова залива на Ю., вдоль берегов п-ова Лабрадор, и далее на Ю. и Ю.-З. до мыса Гаттерас. Несёт морские льды и айсберги (доходят приблизительно до 43° с. ш.), представляющие опасность для мореплавания. Наибольшее количество айсбергов наблюдается в период с марта по июнь. Скорость 1—2 *км/час*. Температура воды на поверхности зимой до широты юж. оконечности п-ова Новая Шотландия ниже 0° (от —1,6°), в августе от +2° на С. до +10° на Ю. Солёность ок. 27,4‰. При встрече с Гольфстримом бо́льшая часть вод Л. т. уходит под него. Вертикальная циркуляция в районе встречи тёплых вод Гольфстрима с холодными водами Л. т. (около о-ва Ньюфаундленд) создаёт благоприятные условия для развития жизни в море (обилие питательных веществ в верхних горизонтах воды).

ЛАБРИО́ЛА, Антонио (1843—1904) — итальянский литератор и философ. В конце 70-х гг. Л. познакомился с идеями марксизма, что положило начало его отходу от буржуазной идеологии. В конце 80-х гг. Л. стал на позиции социализма. В 1895 Л. издал книгу «Памяти Манифеста Коммунистической партии», в к-рой изложил основные идеи великого произведения К. Маркса и Ф. Энгельса. В 1896 вышла книга Л. «Об историческом материализме», кратко излагающая основы материалистического понимания истории. Эти две книги составили первые две части «Очерков материалистического понимания истории» (3 вып., 1895—98, 4-й вып. посмертно, 1925). В. И. Ленин, к-рому «Очерки» были известны во франц. издании 1897, назвал их превосходной книгой (см. Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 2, стр. 453). Л. выступил с критике реакционную буржуазную философии Ф. Ницше, Э. Гартмана, Б. Кроче, неокантианцев, выступал против буржуазных критиков марксизма и ревизионистов. Однако Л. был далёк от понимания задач новой исторической эпохи. Он не принимал активного участия в деятельности социалистической партии Италии, хотя и оказывал помощь рабочему движению. В последние годы жизни Л. отошёл от политич. деятельности.

Соч. Л.: Labriola A., Saggi intorno alla concezione materialistica della storia, Parigi, 1939; в рус. пер.— Исторический материализм. Очерки материалистического понимания истории, 2 изд., Л., 1925; Исторический материализм и философия. (Письма к Сорелю), СПБ, 1898.

ЛАБРИО́ЛА, Артуро (р. 1875) — итальянский политич. деятель. Один из лидеров синдикалистского движения в Италии. Автор ряда книг по теории *синдикализма* (см.), в к-рых он пытался свою программу т. н. «революционного синдикализма» приспособить к марксизму, «исправляя» марксизм (см. Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 15, стр. 20). В период первой мировой войны 1914—18 занимал шовинистские позиции. В 1920—21 — министр труда. В 1926—39 — в эмиграции. В 1948—53 — сенатор. После подписания в 1949 реакционными правителями Италии агрессивного *Атлантического пакта* (см.) Л. присоединился к движению сторонников мира. В 1950 Л. был избран во Всемирный Совет Мира.

ЛАБРЮЙЕ́Р, Жан де (1645—96) — французский писатель, видный представитель классич. прозы в литературе Франции 17 в. Выходец из буржуазии, был адвокатом, чиновником, воспитателем детей принца Конде. Знаменитая книга Л. «Характеры или нравы этого века» (1688), образцом для к-рой послужили «Характеры» древнегреч. писателя *Теофраста* (см.), содержит афоризмы, характеристики, диалоги и сценки; в ней Л. создал целую галлерею образов, сатирически показав представителей привилегированных слоёв (вельможи, ростовщики, монахи, буржуа) и носителей социальных пороков (ханжи, скупцы, лицемеры, льстецы и др.) франц. общества времён Людовика XIV. В книге Л. раскрыты ничтожество и пустота аристократии, растущая сила денежных отношений, подчиняющих себе семью, мораль, политику. Л. показал и бедственное положение французского феодального крестьянства. Замечательные строки Л. о крестьянах цитирует А. С. Пушкин в своём «Путешествии из Москвы в Петербург».

Соч. Л.: La Bruyère J. de, Oeuvres, t. 1—5, 3 éd., P., 1922; в рус. пер.— Характеры или нравы этого века, СПБ, 1889; Избранные мысли Лабрюйера, с прибавлением избранных афоризмов и максим Ларошфуко, Вовенарга и Монтескье, предисл. Л. Н. Толстого, М., 1908.

ЛАБУА́Н — остров в Южно-Китайском м., у сев.-зап. побережья о-ва Борнео. Площадь 90 *км²*. Население 8,7 тыс. чел. (1951), гл. обр. малайцы и китайцы. Поверхность низменна, частично заболочена. Климат тропический морской, очень влажный (осадков более 3400 *мм* в год). Лесная растительность. Основное занятие населения — земледелие (рис). Сбор кокосовых орехов; добыча каучука. На юж. побережье — хорошо защищённая удобная гавань Виктория-Харбор. В 1846 англ. колонизаторы отняли Л. у султана *Брунея* (см.). В 1848 он стал англ. короной колонией. В 1907 остров был присоединён к колонии Стрейтс-Сетлментс, включавшей Сингапур, Пенанг и Малакку. В 1942—45 находился в руках япон. империалистов. С 1946 Л. является частью англ. колонии Британское Северное Борнео.

ЛА́ВА (итал. lava) (в геологии) — огненно-жидкая масса (магма), изливающаяся из вулканич. канала и кратера и представляющая собой б. или м. вязкий силикатный природный расплав. Образующаяся при застывании её твёрдая, плотная или пузыристая вулканическая горная порода также называется Л. В зависимости от состава Л. и количества в ней газов переход расплавленной Л. в твёрдую происходит обычно в пределах 800°—1200°. Поверхность застывшей Л. чаще всего представляет собой хаотическое нагромождение глыб неправильной формы и самых разнообразных размеров. Такую Л. называют глыбовой. При излиянии очень жидкой Л., из которой газы выделяются спокойно, поверхность её принимает при застывании вид плоских волн, канатов и других округлённых форм (так называемая волнистая Л.). По своему составу Л., в зависимости от количества в них кремнекислоты, делятся на основные, средние и кислые. При недостатке кремнекислоты — Л. основная (базальтовая), при избытке её — Л. кислая. При химич. соответствии количества кремнекислоты количеству окислов металлов — Л. средняя. Основные (базальтовые) Л. обычно текучие и более высокотемпературные. Кислые же Л. вязкие, менее горячие и менее текучие.

ЛА́ВА (в горном деле) — сплошной очистной забой большой протяжённости. Л. является одной из разновидностей очистных выработок (см. *Горное дело*, *Горные выработки*). Термин «Л.», от названия особого боевого порядка в конице — *лавы* (см.), впервые появился на антрацитовых шахтах Донбасса. Термин применялся для обозначения прямолинейного очистного забоя при сплошной системе разработки (см. *Система разработок пластовых месторождений*). В дальнейшем Л. стали называть все (предназначенные для выемки разных полезных ископаемых пластовых месторождений) очистные выработки со сплошным забоем большой длины. Таким образом, в настоящее время (1953) прямолинейность очистного забоя не является, как прежде, определяющим признаком Л. Так, напр., потолкоуступный (не прямолинейный) очистной забой на тонких крутопадающих пластах в Донбассе также принято называть Л. Длина Л. колеблется от 25—30 до 200 *м* и более, в зависимости от горно-геологич. условий и принятой системы разработки месторождений.

ЛА́ВА (воен.) — 1) Вид тактических действий, применявшийся до 1912 преимущественно в казачьих войсках и позднее во всей русской кавалерии. 2) Особый боевой порядок в конице. Л. эскадрона состояла из передовой части и поддержки, или маяка, и могла занять до 1,5 *км* по фронту. Л. полка включала один или несколько эскадронов, высланных вперёд, и резерв; могла занять до 6 *км* по фронту. Части, применявшие Л., действовали смело, настойчиво, они охватывали фланги и тыл противника, стреляли из разомкнутого строя или смыкались во взводы, атаковали в сомкнутом строю или, спешиваясь, вели огонь по противнику из укрытий. Успех действий Л. зависел от инициативы, находчивости и смелости отдельных начальников и рядовых.

Л. применялась: для уменьшения потерь от огня противника; расстройства его сомкнутых боевых порядков перед атакой; завлечения противника на направление, выгодное для контратаки; прикрытия маневра своих войск; заманивания противника под внезапные удары скрытых сил; преследования и охвата отступающего противника; разведки его местности.

Л. как боевой порядок применялась в боях советскими кавалерийскими частями.

ЛА́ВА — река, левый приток р. Преголя в Калининградской обл. РСФСР и Польше (где она называется Лына). Берёт начало из Мазурских озёр (в Польше). Длина ок. 300 *км*. Течёт в зоне смешанных лесов. Замерзает зимой на 2—3 месяца. В нижнем течении судоходна. Соединена Мазурским каналом с оз. Мамры (в басс. Анграпы, левого притока р. Преголя). На реке — районный центр г. Правдинск.

ЛАВАБО́ (раван, рабоб) — китайский (синьцзянский) народный струнный щипковый инструмент. Распространён также в Узбекистане и других странах Средней Азии и в Индии. Корпус Л. чашеобразной формы, выдолблен из древесины твёрдолиственных пород; дека кожаная; на шейке 21—23 *лада* (см.); головка шейки, в к-рой укреплены *колки* (см.), загнута назад; гриф украшен инкрустацией. Общая длина Л. 950—1000 *мм*; имеет 5 струн. Строй:



Применяют и иную настройку — по квартам и квинтам. Играют на Л. пальцами и плектром; на первых двух струнах (настроенных в унисон) исполняют мелодию, а на трёх остальных — аккомпанемент. Диапазон первых двух струн — две октавы. Звукоряд Л. диатонический, с несколькими дополнительными полутонами.

ЛАВА́К ПРИ́СТАНЬ (Пристань Лавак)—посёлок городского типа Тельманского района Ташаузской обл. Туркменской ССР. Пристань на левом берегу р. Аму-Дарьи, в 12 *км* к Ю. от посёлка Тахиа-Таш. Приём хлебных, угольных, лесных и других грузов. Имеются (1952) 2 семилетние школы, библиотека.

ЛА ВАЛЛЕ́ ПУССЕ́Н, Шарль Жан (р. 1866) — известный бельгийский математик. С 1897 — профессор Лувенского ун-та. Член Бельгийской и член-корреспондент Парижской академий наук. В теории чисел он уточнил результаты, полученные великим русским математиком П. Л. Чебышевым об асимптотич. поведении функции $\pi(n)$ (число простых чисел, меньших или равных n), доказав (независимо от франц. математика Ж. Адамара) формулу

$$\lim_{n\to\infty} \frac{\pi(n)}{\frac{n}{\ln n}} = 1.$$

Ему принадлежат важные результаты по теории тригонометрич. рядов (признак сходимости Ла В. П.), теории приближения функций, а также по математич. физике.

Соч. Ла В. П.: La Vallée Poussin Ch. J., Intégrales de Lebesgue. Fonctions d'ensemble classes de Baire, P., 1916; Leçons sur l'approximation des fonctions d'une variable réelle, P., 1919; в рус. пер.— Курс анализа бесконечно малых, т. 1—2, М.—Л., 1933; Лекции по теоретической механике, т. 1—2, М., 1948—49; Четыре лекции о квази-аналитических функциях действительного переменного, «Успехи математических наук», 1938, вып. 5.

Лит.: Simonart F., Étude sur les travaux mathématiques de m. Ch. de La Vallée Poussin, «Annales de la Société scientifique de Bruxelles», 1926, t. 46.

ЛА-ВАЛЛЕ́ТТА — главный город о-ва Мальты, англ. колонии в центр. части Средиземного м. Расположен на скалистом выступе между двумя глубоко вдающимися удобными бухтами. 19 тыс. жит. (1948). Важная военно-морская база. Университет.

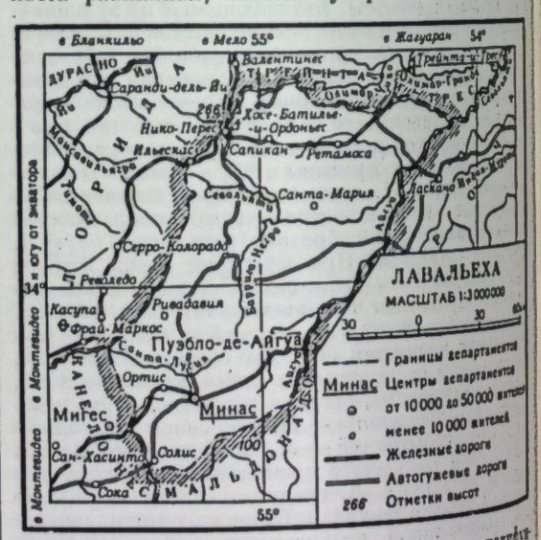
ЛАВА́ЛЬ — город на С.-З. Франции, адм. центр департамента Майенна. 32 тыс. жит. (1946). Ж.-д. узел. Предприятия металлообрабатывающей, текстильной, деревообделочной, бумажной пром-сти.

ЛАВА́ЛЬ, Карл Густав Патрик де (1845—1913) — шведский инженер и изобретатель. Окончил технологич. ин-т и университет (1872) в Упсале. В 1878 сконструировал центробежный сепаратор непрерывного действия для молока. В 1889 для привода сепаратора построил паровую турбину активного типа. Первые модели турбины Л. имели мощность 5 л. с. и развивали 30000 *об/мин*, последующие — 300—350 л. с. при 10000 *об/мин*. В них Л. впервые применил расширяющиеся сопла, гибкий вал, диск равного сопротивления, позволивший достигать очень высоких окружных скоростей (419 *м/сек*). Теория сопла Л. была разработана значительно позже на основании идей, изложенных С. А. Чаплыгиным в диссертации «О газовых струях» (1902). В турбинах Л. были предусмотрены также конденсаторы поверхностного типа с водоструйными насосами, шариковые подшипники, фрезерованные лопатки, диски из никелевой стали, гидравлич. сервомотор, шестерёнчатые передачи с косозубчатыми колёсами. Почти все эти элементы используются в современном турбостроении. Турбины Л. распространения не получили, но сыграли большую роль в развитии турбостроения. Основным недостатком турбин Л. была их одноступенчатая конструкция, к-рая не позволяла достигать большой мощности, требовала зубчатой передачи для снижения числа оборотов. Л. работал также над созданием оригинальной конструкции котла на 120 *атм*, над способом обработки и обогащения руд и другими проблемами.

Лит.: Ганицкий И., К. г. п. де Лаваль, как конструктор и изобретатель, «Вестник общества технологов», 1913, № 14; Радциг А. А., История теплотехники, М.—Л., 1936.

ЛАВА́ЛЬ, Пьер (1883—1945) — реакционный французский политич. деятель, фашист, предатель французского народа. Адвокат по профессии. Нажил громадное состояние спекулятивными махинациями. В 1925—26, 1930 занимал различные посты в кабинетах Пенлеве, Бриана и Тардье. Премьер-министр в 1931—32. В феврале 1934 вошёл в правительство Думерга как министр колоний, а после того как в октябре 1934 был убит *Барту* (см.), Л. стал министром иностранных дел. Заключил *Лаваля—Муссолини соглашение 1935* (см.), предоставившее итальянскому фашистскому агрессору свободу действий в Эфиопии. 2 мая 1935 Л. подписал советско-французский договор о взаимной помощи, подготовленный еще его предшественником Барту, однако всячески препятствовал ратификации договора, саботировал его исполнение, стремился к сговору с гитлеровцами. В июне 1935 — январе 1936 Л. — снова премьер-министр. Л.— один из главных вдохновителей изменнической антинациональной и прогитлеровской заговорщической политики, приведшей Францию в 1940 к капитуляции перед гитлеровской Германией. Был одним из главарей режима *«Виши»* (см.)— режима гитлеровских ставленников. Во время освобождения Франции от гитлеровских оккупантов и их ставленников (1944), последовавшего в результате разгрома Советской Армией немецко-фашистских войск, пытался войти в соглашение с американо-англ. командованием, затем бежал из Франции, но был выдан франц. властям и в октябре 1945 казнён по приговору суда за государственную измену.

ЛАВАЛЬЕ́ХА — департамент на Ю. Уругвая. Площадь 12,5 тыс. *км*². Население 117 тыс. чел. (1947). Адм. центр — Минас (Лавальеха). Поверхность равнинная, климат субтропический, осадки



до 1000 *мм*. Землёй владеют помещики-латифундисты. Возделываются зерновые, рис, сахарная свёкла, цитрусовые. Разводится крупный рогатый скот. Разведаны месторождения медной и железной руд, гипса.

ЛАВА́ЛЯ — МУССОЛИ́НИ СОГЛАШЕ́НИЕ 1935 (т. н. римский пакт) — договор, подписанный 7 янв. 1935 в Риме министром иностранных дел Франции Лавалем и главарём итал. фашизма Муссолини. Включало соглашение «об обеспечении независимости Австрии» и договор о т. н. урегулировании франко-итальянских интересов в Африке (передача Италии части Французского Сомали — 800 *км*², 114 тыс. *км*² франц. владений на границе с Ливией и 20% акций ж. д. Джибути—Аддис-Абеба), к к-рому был приложен специальный протокол по туниссскому вопросу — о постепенной ликвидации льгот итал. подданных в Тунисе. Согласно секретному соглашению, Франция предоставила Италии свободу действий в Эфиопии (см. *Итало-абиссинская война 1935—36*). Франция, вступая в сговор с Италией, рассчитывала направить итальянскую агрессию в сторону Африки, чтобы ослабить натиск Италии в Дунайском бассейне и на Балканах. В условиях обострения империалистич. противоречий и развязывания второй мировой войны Италия в декабре 1938 денонсировала Л.— М. с. и открыто заявила о своих т. н. «естественных притязаниях».

ЛАВА́НДА (Lavandula) — род растений сем. губоцветных. Известно ок. 30 видов. Л.— многолетние растения, произрастающие гл. обр. в Средиземноморье. Два вида Л.: Л. настоящая (L. vera) и Л. спика (L. spica), введены в культуру как эфирномасличные и отчасти лекарственные растения. Оба вида многолетние, вечнозелёные, приземистые, бесштамбовые растения. Л. настоящая — выс. 30—65 *см*, Л. спика — до 100 *см*; ветвление у обеих обильное, начинается от корневой шейки, молодые побеги опушённые, листья сидячие, линейные или ланцетовидные, серебристые от многочисленных звёздчатых волосков, края их завёрнуты наружу (2,5 *см* длины, 0,4 *см* ширины). Соцветия прерывистоколосовидные. Цветки от голубоватого до темнофиолетового цвета, собраны по 6—10 в ложные мутовки. Л. зацветает на второй год в июне — июле, на 3—4-й год кусты несут до 1000 цветоносных побегов. Все части растения Л. содержат эфирное, т. н. лавандовое, масло; но для промышленных целей используют только цветки. Из Л. настоящей добывается более ценное масло, чем из Л. спика. Между Л. настоящей и Л. спика существует много помесей, т. н. лавандин; нек-рые из них отличаются высокими выходами масла. В СССР массовое возделывание Л. настоящей начато в 1928 в Крыму, затем распространилось на Кубани, а в последние годы в Молдавии. Л. размножается семенами, а также черенками и отводками, продолжительность промышленной культуры Л. 15—20 лет на одном месте.

Л. требовательна к почве, лучше растёт на глубоко обработанных лёгких плодородных почвах. Уборка производится через 1—1½ недели после начала цветения; срезанные соцветия немедленно доставляют на завод для переработки во избежание потерь масла; урожай 2—3,5 *т/га* свежих соцветий. Примесь листьев не допускается, т. к. снижается выход и качество масла. В цветках содержится от 0,7 до 1,6% эфирного масла (такие колебания объясняются примесью к Л. настоящей помесей — лавандин); лучшее по качеству *лавандовое масло* (см.) получается при уборке соцветий Л. в промежуток времени от 13 до 16 часов. Уход за плантацией Л.: обработка междурядий на глубину 8—10 *см* весной, уничтожение сорняков и поддержание почвы в междурядиях в рыхлом состоянии летом.

Лит.: Нилов В. И., Биохимия лаванды, в кн.: Биохимия культурных растений, т. 6 — Эфирно-масличные растения, М.—Л., 1938; Эфирно-масличные растения, их культура и эфирные масла. [Сборник], т. 3, Л., 1937 (стр. 164—213); Лещук Т. Я., Практическое руководство по культуре эфирно-масличных растений, М.—Л., 1935 (стр. 139—50); его же, Агротехника основных эфирно-масличных культур, М., 1948 (стр. 212—27); Агротехнические указания по возделыванию лаванды настоящей, М., 1950; Энциклопедический словарь лекарственных, эфирно-масличных и ядовитых растений, М., 1951.

ЛАВА́НДОВОЕ МА́СЛО — эфирное масло, получаемое большей частью перегонкой с водяным паром свежих соцветий различных видов *лаванды* (см.). Качество Л. м. зависит от места произрастания лаванды и условий получения масла. Выход 0,7—1,6%, а из сухой лаванды — 3%. Гл. составные части: линалилацетат $C_{12}H_{20}O_2$ (30—56%), линалоол $C_{10}H_{18}O$ (10—20%). Л. м.— легкоподвижная, прозрачная, бесцветная или слегка желтоватая жидкость приятного запаха цветов лаванды; плотность 0,881—0,896, кислотное число не более 1, содержание эфиров (считая на линалилацетат) не менее 35%. Служит в парфюмерии для производства духов, высших сортов одеколона, туалетного мыла; применяется в медицине в виде спиртового раствора как антимикробное и вяжущее средство, а также в мазях.

ЛА́ВАССААРЕ — посёлок городского типа в Пярнуском районе Эстонской ССР. Расположен в 18 *км* от ж.-д. станции Пярну, на р. Аудру, среди обширного торфяного массива. В Л.— крупное механизированное торфопредприятие. Имеются (1953) семилетняя школа, клуб.

ЛАВА́Ш — плоский, обычно в виде большой лепёшки, пшеничный пресный хлеб (употребляется по всему Закавказью).

ЛАВДО́ВСКИЙ, Михаил Дормидонтович (1846—1902) — русский гистолог. В 1870 окончил Медико-хирургич. академию и был оставлен при ней. С 1895— профессор Военно-медицинской академии в Петербурге. Основные труды посвящены морфологии периферической и центральной нервной системы. Л. изучал строение мякотных и безмякотных нервов и в 1884 высказал предположение об образовании ивановским синцитием вещества оболочки — миелина. Изучая *нероглию* (см.), пришёл к выводу, что она выполняет не только опорную, но и трофич. функцию. Л. дал описание тонкой структуры концевого аппарата слухового нерва, нервных окончаний в различных органах, изучил развитие ряда элементов нервной системы, разработал метод хромосеребряной импрегнации (незаслуженно приписываемый итал. учёному К. Гольджи) и др. Л. одним из первых высказал положение о полноценности клеток, образующихся в результате прямого деления (см. *Амитоз*). В 1899 совместно с Н. Тишуткиным выступил с критикой ошибочного положения нем. учёного Р. Вирхова о происхождении клеток только путём деления и сделал попытку доказать возможность развития клеток из живого неклеточного вещества.

Соч. Л.: Основания к изучению микроскопической анатомии человека и животных, т. 1—2, СПБ, 1887—88 (совм. с др.); Von den Beziehungen der Deterelemente zu den Keimblätterzellen, «Biologisches Zentralblatt», 1899, Bd 19.

Лит.: Рубашкин Р. Я., Памяти покойного проф. Михаила Дормедонтовича Лавдовского, «Известия Военно-медицинской академии», 1903, т. 6, № 1 (имеется библиография трудов Л.); Лепешинская О. Б., Происхождение клеток из живого вещества и роль живого вещества в организме, 2 изд., М., 1950.

ЛАВЕЛЕ́, Эмиль Луи Виктор (1822—92) — бельгийский буржуазный историк и экономист. Сторонник *общинной теории* (см.). В своей основной работе «О собственности и её простейших формах» (1874) Л. идеализирует дофеодальные формы общинной собственности. Л. принадлежит ряд работ по экономическим и социальным вопросам: «Очерк сельского хозяйства в Бельгии» (1863), «Элементы политической экономии» (1882) и др. Л.— представитель *вульгарной политической экономии* (см.); близко стоял к т. н. *австрийской школе* (см.).

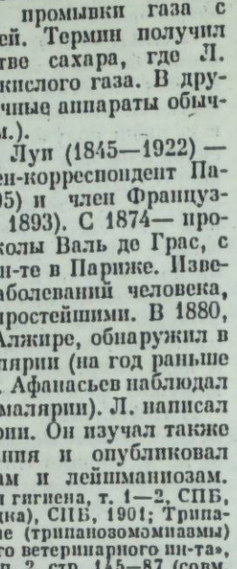
ЛАВЁР (франц. laveur — промывной аппарат, от laver — мыть) — аппарат для промывки газа с целью очистки его от примесей. Термин получил распространение в производстве сахара, где Л. применяются для очистки углекислого газа. В других отраслях пром-сти аналогичные аппараты обычно называются *скрубберами* (см.).

ЛАВЕРА́Н, Альфонс Шарль Луи (1845—1922) — французский эпидемиолог; член-корреспондент Парижской академии наук (с 1895) и член Французской медицинской академии (с 1893). С 1874— профессор Военно-медицинской школы Валь де Грас, с 1896 работал в Пастеровском ин-те в Париже. Известен работами по изучению заболеваний человека, вызываемых паразитическими простейшими. В 1880, во время эпидемии малярии в Алжире, обнаружил в крови больных возбудителя малярии (на год раньше Л., в 1879, русский учёный В. И. Афанасьев наблюдал и частично описал возбудителя малярии). Л. написал много работ по вопросам малярии. Он изучал также другие протозойные заболевания и опубликовал монографии по трипанозомозам и лейшманиозам.

Соч. Л. в рус. пер.: Военная гигиена, т. 1—2, СПБ, 1900; Палюдизм (болотная лихорадка), СПБ, 1901; Трипанозомы и болезни ими вызываемые (трипанозомомиазмы) Нагана, «Ученые записки Казанского ветеринарного ин-та», 1905, т. 22, вып. 1, стр. 12—41, вып. 2, стр. 145—87 (совм. с Ф. Менснилом).

Лит.: К 70-летнему юбилею профессора А. Лаверана, «Вестник общественной ветеринарии», 1915, т. 22, стр. 850—54; Выдающиеся исследования отечественных ученых о возбудителях малярии. [Сборник работ..., М.], 1951; Phisalix M., Alphonse Laveran. Sa vie, son oeuvre, P., 1923.

ЛАВЕРДИ́, Клеман Шарль Франсуа (1723—1793) — французский политич. деятель. В 1763—1768 занимал пост генерального контролёра финансов. Попустительствовал расточительской политике короля Людовика XV, покровительствовал крупным монопольным компаниям, к-рые своими спекуляциями вызывали дороговизну хлеба, ввёл ряд новых налогов. Деятельность Л. привела к увеличению государственного долга Франции и способствовала углублению кризиса, ускорившего начало французской буржуазной революции конца 18 в. В 1793, по приговору революционного трибунала, был казнён.



Н. А. Лаверецкий. «Мальчик- неаполитанец с обезьянкой». 1870. Государственная Третьяковская галлерея. Москва.

ЛАВЕРЕ́ЦКИЙ, Николай Акимович (1837—1907) — русский скульптор академич. направления. Учился (1851—1860) в петербургской Академии художеств у Н. С. *Пименова* (см.). С 1868 — академик; с 1870 — профессор Академии, где до 1894 преподавал. Л.— автор небольших мраморных и бронзовых групп: «Дети, кормящие птичку» (1868), «Мальчик-неаполитанец с обезьянкой» (1870), «Амур и Психея» (1887) (все — в Третьяковской галлерее в Москве), «Маленькие кокетки с зеркалом» (1872, Русский музей, Ленинград). Эти произведения при нек-рой салонной изысканности отличаются живой шутливой занимательностью. Л. исполнил несколько портретов, а также надгробия М. И. Глинке и Ф. М. Достоевскому (Тихвинское кладбище Александро-Невской лавры в Ленинграде).

Лит.: Булгаков Ф. И., Наши художники, т. 1, СПБ, [1890].

ЛАВИНА, снежный обвал (нем. Lawine, от позднелат. labina — оползень),— снежные массы, соскальзывающие с наклонной подстилающей поверхности горных склонов и увлекающие на своём пути новые массы снега. Объём низвергающейся массы снега часто достигает 0,5—1 млн. $м^3$ при плотности 0,5. Сила удара Л. 60—100 $т$ на 1 $м^2$. Л. — характерное явление горных и заполярных районов, где уклоны склонов более 15° и мощность снега достигает 40—50 $см$ и выше. Л.— важный источник питания ледников в горах. Неизбежная разгрузка горных склонов от накопившихся на них снегов лавинами происходит: 1) От перегрузки склонов во время метели или в течение двух первых суток после окончания снегопада, когда силы сцепления между новым снегом и подстилающей поверхностью ничтожны (сухие Л.). 2) При возникновении между нижней поверхностью снега и подстилающей поверхностью склона водной смазки во время оттепелей (мокрые Л.). 3) При формировании в нижних частях снежной толщи горизонта разрыхления, состоящего из кристаллов глубинного инея, не связанных друг с другом. Причина разрыхления — более высокие температуры в нижних горизонтах снега (см. рис. 2), откуда водяной пар мигрирует в более высокие (холодные) горизонты. Это влечёт за собой испарение снега в тёплом горизонте и разрушение его, также вызывающее падение сухой Л. (см. рис. 3 и 4).

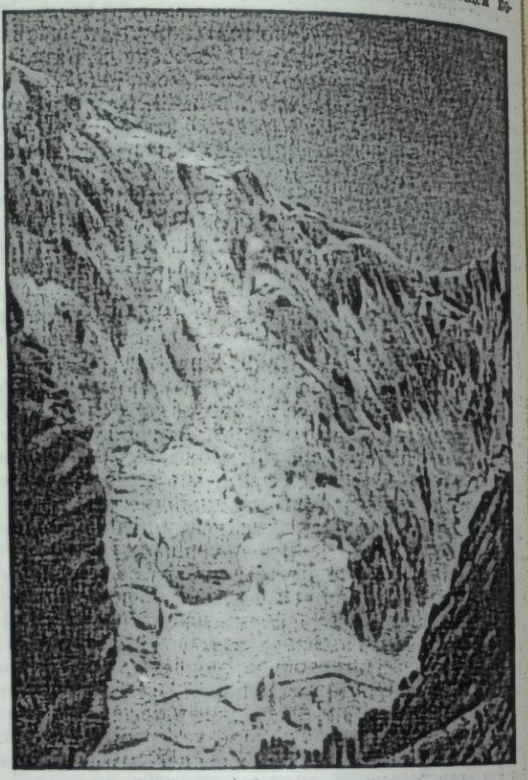


Рис. 1. Падение лавины.

Рис. 3 показывает, как среднезернистый фирн превращается в крупнозернистый. В его верхнем слое появляются кристаллы глубинного инея, их рост создаёт непрочный горизонт (горизонт разрыхления), по поверхности к-рого происходит отрыв и соскальзывание снежной толщи.

Признаки наступления лавиноопасных периодов для первых двух случаев связываются с видимыми изменениями погоды. В третьем случае падение Л. кажется неожиданным. По морфологии пути Л. делятся на «осовы» — соскальзывающие по всей поверхности горного склона вне русел, лотковые — движущиеся по ложбинам, прыгающие — движущиеся по склону или логам с «прыжками» по уступам или свободно падающие. Л. выносят много скальных обломков, углубляют лога и создают крупные насыпные (аккумулятивные) формы рельефа на дне долин, образование к-рых часто неправильно приписывают деятельности водных потоков и ледников.

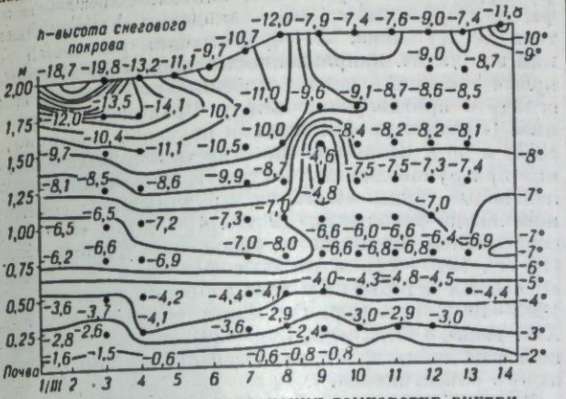


Рис. 2. Пример распределения температур внутри снежной толщи в 13 час. на опытной площадке в марте 1949.

Летом, когда стаивает сезонный снеговой покров и исчезают лавинные конусы, лавиноопасность территории устанавливают: 1) По геоморфологич. признакам — наличию на склонах ложбин, конусов выноса несортированного обломочного материала или гряд, прислонённых к подошве склона; крупным скальным обломкам, лежащим на моховых подушках или прошлогодней траве; вытаявшим из лавинного снега мелким обломкам на поверхности крупных. 2) По геоботанич. признакам — изменению состава растительных ассоциаций под влиянием долгого залёживания остатков лавинного снега, напр. наличию среди хвойных лесов участков, заросших лиственными породами (берёзой, рябиной, саблевидным буком и пр.).

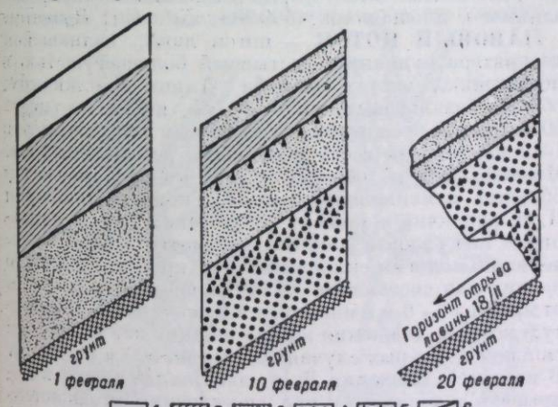


Рис. 3. Поперечный разрез снежной толщи: *1*—рыхлый новый снег (метелевый) из остатков снежинок; *2*—мелкозернистый фирн; *3* — среднезернистый фирн; *4* — крупнозернистый фирн; *5* — глубинный иней; *6* — корки.

Л. могут вызывать большие катастрофы и препятствуют нормальной эксплуатации дорог, гидротехнич. сооружений, промышленных объектов.

Меры защиты от Л.: предупреждение соскальзывания снега в лавиносборах (облесение, постройка защитных террас, плетней, щитов, подпорных стенок). Отвод Л. от сооружений, к-рым угрожает опасность (направляющие дамбы, лавинорезы). Пропуск

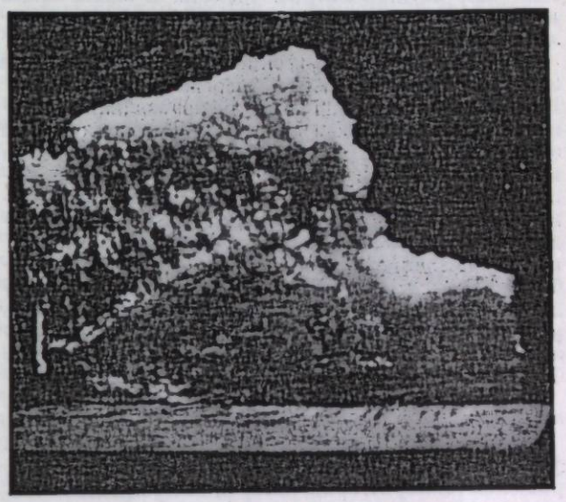


Рис. 4. Монолит снежной толщи с горизонтом разрыхления.

Л. над защищаемым объектом (навесы, галлереи, туннели). При проектировании защитных мероприятий следует учитывать возможность падения подпрыгивающей Л. на сооружение, а также действие воздушной волны в момент падения Л., вызывающей большие разрушения.

Лит.: Саатчян Г. Г., Снег и снежные обвалы, Тбилиси, 1936; Тушинский Г. К., Лавины. Возникновение и защита от них, М., 1949; его же, Эволюция снежной толщи, «Вопросы географии», 1951, сб. 24; Тушинский Г. К. [и др.], Перекристаллизация снега и возникновение лавин, М., 1953; Чирвинский П. Н., Опыт определения лавиноопасных зон по наблюдениям в Хибинских тундрах, «Землеведение. Новая серия», 1948, т. 2.

ЛАВИ́НА ЭЛЕКТРО́ННАЯ — поток электронов, число к-рых возрастает с увеличением пройденного расстояния благодаря тому, что нек-рые из них освобождают (из оболочек атомов) новые электроны; многократно повторенный процесс образования новых свободных электронов создаёт Л. э. Понятие об Л. э. было введено англ. физиком Дж. Таунсендом в его теории газового разряда: если электрон, находящийся в газе между 2 электродами, ускорять приложенным электрич. полем, то он может приобрести такую энергию, что начнёт ионизовать молекулы газа. Возникший при ионизации новый электрон в свою очередь будет ускоряться полем, приобретать энергию и ионизовать молекулы и т. д. Благодаря многократно повторяющемуся вследствие этого процессу ионизации в направлении движения первичного электрона возникнет Л. э., условия развития к-рой определяются родом газа, давлением, величиной электрич. поля и явлениями, происходящими на электродах. Возникновение Л. э. в газе означает начало несамостоятельного разряда (см. *Электрические разряды в газах*), при к-ром ток

через разрядный промежуток может в огромное число раз превысить ток насыщения (см. *Насыщения ток*). Существование Л. э. используется в газонаполненных приборах для усиления небольших токов насыщения. На таком принципе работают газотроны, пропорциональные счётчики и счётчики Гейгера-Мюллера, применяемые при исследованиях во многих областях физики, а также газонаполненные фотоэлементы. В последних, напр., ток насыщения благодаря образованию Л. э. увеличивается в десятки раз. Обнаруженные русским физиком А. Г. *Столетовым* (см.) актиноэлектрич. явления и заключались именно в таком соединении фотоэффекта (см. *Фотоэлектрические явления*) с образованием Л. э.

Другой тип Л. э. возникает при прохождении электронов очень большой энергии через вещество. В основе этого явления лежит не ионизация, а совершенно другие элементарные процессы: рождение электронных пар (см. *Пар образование*) γ-квантами и *аннигиляция* (см.) электронов. Этот тип Л. э. получил название электронных, или каскадных, ливней. Такие ливни играют большую роль при прохождении *космических лучей* (см.) через вещество. Напр., после попадания в тонкую свинцовую пластинку быстрого электрона космич. лучей из неё выходит ливень электронов. Очень эффектные снимки такого рода получены в камере Вильсона, впервые использованной для этой цели советским учёным Д. В. Скобельцыным.

Лит.: Капцов Н. А., Электрические явления в газах и вакууме, 2 изд., М.—Л., 1950.

ЛАВИНЬЯ́К (Lavignac), Альбер (1846—1916) — французский музыкальный педагог, профессор Парижской консерватории, автор ряда музыкально-теоретич. работ. Инициатор и редактор издания «*Энциклопедия музыки и Словарь консерватории*» (см.) (изд. с 1913).

ЛАВИ́РОВАНИЕ (лавировка) (от голл. laveeren) — продвижение морского парусного судна к намеченной цели при неблагоприятном или даже встречном ветре поочерёдно правым и левым *галсами* (см.), т. е. по зигзагообразному пути, а не по прямой. Л. производится посредством перестановки парусов в крутой *бейдевинд* (см.). Перестановка парусов во время Л. производится с большой быстротой для достижения наибольшей скорости хода. Лучшим способом перестановки парусов при Л. считается поворот судна носом против ветра — *оверштаг* (см.), при умелом осуществлении к-рого обеспечивается Л. судна с незначительным дрейфом. Существует и второй способ поворота парусного судна — через *фордевинд* (см.). Однако им пользуются только в случае неудавшегося оверштага.

Л. в плавании паровых и моторных судов почти полностью исключается, т. к. только очень редкие суда (неудачной конструкции, с маломощными машинами, при большой парусности корпуса) при встречном ветре, крупной зыби не могут двигаться к цели прямым курсом. Применительно к судам с механич. тягой Л. иногда означает движение судна с частой переменой курса в обход различных препятствий (подводных камней, рифов, мелей, льдин и пр.).

Лавирование в переносном смысле — искусный обход препятствий, уклонение от непосредственной схватки с противником в неблагоприятной обстановке и т. п.

ЛАВИ́Р (франц. lavis) — вид углублённой *гравюры* (см.) на металле. Изображение прямо наносится на доску кистью, смоченной кислотой, и при печатании краска набивается в вытравленные углубления. Гравюра Л. напоминает рисунок кистью с размывкой.

ЛАВИ́СС, Эрнест (1842—1922) — французский буржуазный историк либерального направления, специалист по истории средних веков. С 1876 — профессор Высшей нормальной школы; с 1880 — профессор Сорбонны; с 1892 — академик. Ученик Фюстель де Куланжа, Л. существенно разошёлся с ним в политич. направленности своих исследований, преследовавших цель, особенно в 70—80-х гг., сгладить противоречия между Францией и Германией («Этюд о происхождении прусской монархии», 1875, и др.). Широкую известность получили изданные при руководящем участии Л. многотомные коллективные труды: «История Франции от ее возникновения до революции» (9 тт., 1900—11), «История современной Франции от революции до мира 1919» (10 тт., 1920—22), а также совместно с А. Рамбо «Всеобщая история с IV века до наших дней» (12 тт., 1893—1901; рус. пер. последних томов — «История XIX века», 8 тт., 2 изд., 1938—39), содержащая большой фактич. материал, излагаемый с позиций буржуазного объективизма.

ЛА́ВНИК (польск. ławnik — заседатель, от ława — скамья) — член городского суда (лавы) в средневековой феодально-крепостнич. Польше. В городах, пользовавшихся *магдебургским правом* (см.), лава избиралась ежегодно в количестве 7 чел. полноправными горожанами или городским советом. Лавы существовали также в деревнях «немецкого права», где назначались старостами — солтысами. С 14 в., по мере усиления крепостничества, сельские лавы стали терять своё значение. После установления польско-литовской унии (1385) лавы существовали в городах Литвы, Белоруссии, Украины, пользовавшихся магдебургским правом.

ЛА́ВОВЫЙ ПОКРО́В — форма залегания очень жидких лав, растекающихся при вулканических (преимущественно трещинных) извержениях на обширных пространствах и образующих при затвердевании большие массы почти горизонтально залегающих изверженных горных пород (базальтов и др.). Напр., на Деканском плоскогорье базальтовые покровы занимают площадь ок. 600 000 *км*². См. *Вулканы*.

ЛА́ВОВЫЙ ПОТО́К — поток лавы, излившейся из кратера вулкана и застывшей большей частью в пониженных местах рельефа. Длина Л. п. обычно базальтовых лав 5—20 *км*, иногда достигает 80 *км*; для более вязких, андезитовых и подобных лав 1—2 *км*, иногда всего несколько десятков метров. Мощность Л. п. обычно 10—30 *м*, но встречаются бо́льших и меньших размеров. Скорость движения Л. п. различна и зависит от состава лавы, содержания в ней газов и наклона местности. Скорость течения по пологим склонам вблизи кратера для малов вязких лав составляет 30—40 *м* в минуту, в 100 *м* от кратера — 6 *м* в минуту, а в 1 *км* — 0,6 *м* в минуту; скорость движения весьма жидких лав по крутым склонам в нек-рых случаях достигает 500 *м* в минуту. В процессе движения Л. п. лава охлаждается и покрывается коркой, к-рая постепенно утолщается. Куски и глыбы её спекаются и концентрируются на бортах и в передней части потока. Застывание Л. п. под поверхностной коркой происходит очень медленно, иногда в течение десятилетий. См. *Лава*.

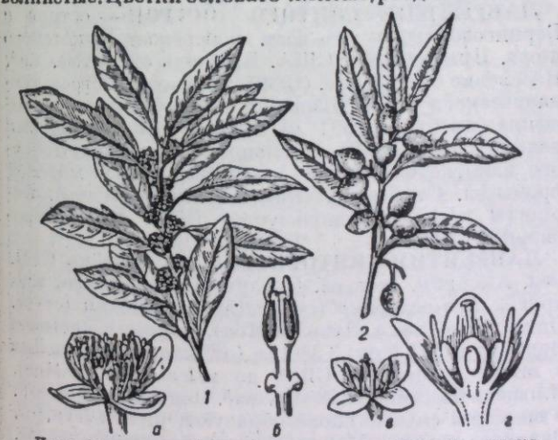
«ЛАВО́РО» («Lavoro» — «Труд») — итальянский иллюстрированный еженедельный журнал, орган Всеобщей итальянской конфедерации труда (ВИКТ). Основан в 1947. Выходит в Риме. Помещает материалы об экономич. положении итальянских трудящихся, борьбе профсоюзов за улучшение условий жизни трудящихся, по истории международного и итальянского профдвижения. Журнал освещает достижения трудящихся СССР и стран народной демократии. В 1944—46 ВИКТ издавала ежедневную газету «Иль Лаворо» («Il Lavoro» — «Труд»). Вместо неё стали выходить с 1946 — бюллетень «Нотициарио ЧДжИЛ» («Notiziario CGIL» — «Вестник ВИКТ») и с 1947 — журнал «Лаворо».

ЛАВО́ЧКИН, Семён Алексеевич (р. 1900) — советский авиаконструктор, генерал-майор инженерно-технической службы. Герой Социалистического Труда (1943). Депутат Верховного Совета СССР 3-го созыва. Член КПСС с 1952.



В 1920 из рядов Красной Армии был откомандирован на учёбу в Московское высшее технич. училище, которое окончил в 1927. С 1927 Л. работает в авиационной пром-сти. Начав с рядового конструктора, он становится участником проектирования ряда самолётов. В 1940 под руководством Л. был создан самолёт-истребитель с высокими боевыми качествами. С первых дней Великой Отечественной войны 1941—45 самолёты конструкции Л. принимали участие в боях и показали высокие боевые и лётно-тактич. качества. На истребителях, созданных Л., трижды Герой Советского Союза И. Н. Кожедуб сбил 62 фашистских самолёта. Совершенствуя и повышая боевую эффективность самолётов, Л. проектирует новые модели истребителей, успешно используя достижения советской авиационной науки. За создание боевых самолётов Л. четырежды удостоен Сталинской премии (1941, 1943, 1944 и 1947). Награждён четырьмя орденами Ленина, тремя другими орденами, а также медалями.

ЛАВР (Laurus) — род вечнозелёных деревьев или кустарников сем. лавровых. Листья очередные, кожистые, блестящие сверху, темнозелёные, по краям волнистые. Цветки беловато-жёлтые, раздельнополые.



Лавр благородный: *1* — ветка с цветками; *2* — ветка с плодами; *а* — мужской цветок; *б* — тычинка; *в* — женский цветок; *г* — продольный разрез женского цветка.

Плоды — сине-чёрные костянки. Древесина прочная, упругая, тяжёлая. Известно всего 2 вида: Л. благородный (L. nobilis) и Л. канарский (L. canariensis). Наиболее широко распространён Л. благородный, дико растущий в Средиземноморье, Зап. Закавказье и юж. части Крыма; в одичалом состоянии встречается, а также культивируется местами в Верхней Италии, Швейцарии, Великобритании и нек-рых других странах. Л. благородный — кустарник или дерево до 15 *м* выс. Листья продолговато-ланцетные, заострённые, на коротких черешках, по краям слегка волнистые. Цветки беловато-зеленоватые или желтоватые, двудомные, мелкие с 4-, 6-раздельным околоцветником. На Кавказе цветёт почти круглый год; в Крыму — с ноября по март — апрель. Плодоносить начинает с 5—6 лет. Встречается в нескольких разновидностях. Основным районом культуры в СССР является Зап. Грузия. Л. благородный культивируется для получения листьев («лавровый лист») и плодов. Лавровые листья имеют широкое применение как приправа к кушаньям и в приготовлении маринадов. Плоды в воздушносухом состоянии содержат до 25% жирного масла, употребляющегося в медицине под названием «бобкового масла» как легко раздражающее кожу. Средний урожай сухого листа при правильном уходе с 8—9-летней плантации — 3,0—4,0 *т* с 1 *га*, а выход масла в среднем на сухое вещество составляет ок. 2%. Листья собирают 1 раз в 2 года. Размножается Л. семенами и черенками; даёт обильную поросль от пня. Корневая система на глубоких почвах мощная, на маломощных — поверхностная; хорошо развивается на почвах, богатых известью; *ксерофит* (см.). Хорошо переносит сильную подрезку и является прекрасным декоративным растением. Л. канарский растёт только на Канарских о-вах и о-ве Мадейре. Главные вредители Л. — красная и коричневая щитовки, повреждающие листья. Борьба: опрыскивание маслянными эмульсиями и мыльными препаратами.

Лит.: Сванадзе Е. К., Культура лавра в СССР. Laurus nobilis L., Тбилиси, 1951; его же, Культура благородного лавра в ССР Грузии, Laurus nobilis L., Тифлис, 1936.

ЛА́ВРА (греч. λαύρα — многолюдный монастырь) — название крупных и важных по своему положению мужских монастырей.

В русской православной церкви имелось 4 монастыря, возведённые в степень Л.: Киево-Печерский (с 1688), Троице-Сергиев (с 1744), Александро-Невский (с 1797) и Почаевский Успенский (с 1833). Настоятелями Л. являются местные епархиальные архиереи, а непосредственно руководят Л. наместники, обычно имеющие сан архимандрита. Настоятелем Троице-Сергиевой Л. состоит глава церкви — патриарх. Средства Л. состояли из доходов от церковной деятельности, эксплуатации земельных угодий, а также торговли, промыслов и пр. Л. являлись охранителями церковных и государственных устоев дореволюционной России.

В настоящее время в русской православной церкви имеются Л. — Троице-Сергиева (г. Загорск), Киево-Печерская (г. Киев) и Почаевская (на Волыни). На территории Троице-Сергиевой Л. расположены Московская духовная академия и семинария. На территории б. Александро-Невской Л. (Ленинград) находятся духовная академия, семинария и резиденция ленинградского митрополита. Л. существуют на средства, получаемые от церковной деятельности.

ЛАВРА́КИ, морской волк (Morone labrax), — рыба сем. морских окуней (Serranidae). Длина тела до 1 *м*, вес до 12 *кг*. Спина тёмная, у конца крышечной кости имеются чёрные пятна. Распространён Л. в Атлантическом ок. у берегов Европы, а также в Средиземном и Чёрном морях; в СССР встречается у берегов Крыма и Сев. Кавказа.



Л.— хищник, питается преимущественно мелкими рыбами. Мечет икру летом и осенью в открытом море и в опреснённых участках — перед устьями рек. Л.— промысловая рыба, но добывается в незначительных количествах.

Лит.: Берг Л. С., Рыбы пресных вод СССР и сопредельных стран, ч. 3, 4 изд., М.—Л., 1949 (стр. 1013); Никольский Г. В., Частная ихтиология, М., 1950.

ЛАВРЕНЁВ, Борис Андреевич (р. 1891) — русский советский писатель. Родился в г. Херсоне. Окончил юридич. факультет Московского ун-та. В 1915 был мобилизован в действующую армию. В период гражданской войны служил в Красной Армии. В 1921 начал заниматься постоянной литературной работой. Рассказы первых сборников Л. («Ветер», 1924, «Сорок первый», 1926, «Рассказ о простой вещи», 1927) проникнуты героической романтикой; их герои: матросы, солдаты, интеллигенты — люди высокого мужества, благородства, способные на подвиг. Ранние рассказы Л., порой не свободные от книжности и схематизма, во многом верно отражают характер времени, живые черты первых революционных лет. Повесть Л. «Гравюра на дереве» (1928) интересна как одна из первых попыток осветить эстетич. проблемы советского искусства. Наиболее значительное произведение Л.— драма «Разлом» (1928), посвящённая событиям Великой Октябрьской социалистической революции. В центре пьесы образ большевика-матроса Артёма Годуна. Историческая конкретность, сюжетная выразительность, точный, реалистич. язык обеспечили этой пьесе долгую сценич. жизнь.



В период Великой Отечественной войны 1941—1945 Л. выступал с публицистич. статьями и рассказами (книга «Люди простого сердца», 1943). Патриотич. пафосом проникнуты его пьесы «Песнь о черноморцах» (1944) и «За тех, кто в море!» (1945, отмечена Сталинской премией в 1946), посвящённые советским морякам — защитникам Родины. В пьесе «Голос Америки» (1949), за к-рую Л. удостоен Сталинской премии в 1950, он выступил страстным обличителем поджигателей войны, создал образ честного американца, вставшего в ряды бойцов за мир.

Соч. Л.: Собрание сочинений, т. 1—6, Харьков, 1928; Пьесы, М., 1951; Избранное, М., 1951.
Лит.: Гракова Г., В битве за мир, в кн.: Советская литература на подъеме. Сб. статей, М., 1951; Залесский В., Сатира — без пощады, драма — без сентиментов, «Театр», 1949, № 11.

ЛАВРЕ́НКО, Евгений Михайлович (р. 1900) — советский геоботаник и ботанико-географ, член-корреспондент Академии наук СССР (с 1946). С 1934 работает в Ботаническом ин-те Академии наук СССР. Л. разработал новую классификацию степной растительности СССР, предложил зональное и провинциальное разделение растительности Европейской и Азиатской степных областей; известны также исследования Л. по районированию и картированию растительности. Его работы по истории флоры и растительности разрешают нек-рые вопросы генезиса растительного покрова СССР. Л. развивает биогеохимич. идею русского учёного В. И. *Вернадского* (см.) применительно к растительному покрову. Награждён орденом Отечественной войны II степени и медалями.

Соч. Л.: История флоры и растительности СССР в данным современного распространения растений, в кн.: Растительность СССР. [Сборник статей], т. 1, М.—Л., 1938.

ЛАВРЕ́НТИЙ (гг. рожд. и смерти неизв.) — суздальский монах. В 1377 переписал и дополнил для великого князя Суздальского и Нижегородского Дмитрия Константиновича летопись начала 14 в., в состав к-рой вошла «Повесть временных лет». См. *Летопись Лаврентьевская.*

ЛАВРЕНТИ́ЙСКОЕ ПЛАТО́ — обширное плоскогорье в Сев. Америке. Занимает сев.-вост. часть материка; является выступающей на поверхность частью *Канадского щита* (см.). Сложено древними кристаллич. породами, прикрытыми местами тонким слоем ледниковых отложений. Поверхность выровненная (средняя выс. 200—400 *м*), с многочисленными озёрами, соединёнными короткими порожистыми реками. Наиболее приподнята вост. часть Л. п. (масс. Адирондак на С.-В. США, 1629 *м*, гора Серк на полуострове Лабрадор, 1676 *м*). Бо́льшая часть его лежит в зоне хвойных лесов; на С. и С.-В.— тундра. Богатые месторождения железа, цветных металлов.

ЛАВРЕ́НТИЯ ЗАЛИ́В — залив Берингова м. и вост. берегу Чукотского п-ова. Вдаётся в сушу на 43 *км*. Ширина от 1,5 *км* до 23 *км*. Образует 2 бухты. Берег крутой, обрывистый; на пологих участках — тундровая растительность. На юж. берегу — Чукотская культбаза.

ЛАВРЕ́НТИЯ СВЯТО́ГО ЗАЛИ́В — обширный залив Атлантического океана у восточных берегов Северной Америки. Соединяется с океаном проливами Кабота на Ю.-В. и Белл-Айл на С.-В. Глубины до 530 *м*. Через Л. с. з. и одноимённую реку проходит путь к *Великим озёрам* (см.). Площадь Л. с. з. ок. 220 тыс. *км*². Залив прикрыт большими островами Ньюфаундленд и Кейп-Бретон. Приливы полусуточные, величина их до 2 *м*. Солёность от 30‰ на Ю.-В. до 12—15‰ в устье р. св. Лаврентия. Ледовый покров затрудняет судоходство в зап. части залива с ноября до апреля, в восточной — до начала июня.

ЛАВРЕ́НТИЯ СВЯТО́ГО О́СТРОВ — остров в Беринговом м., у юго-вост. побережья Чукотского п-ова. Принадлежит США. Площадь ок. 5 тыс. км². Население ок. 500 чел. (1939), эскимосы. Остров вулканического происхождения. Поверхность возвышенна (высота до 631 *м*), пересечена небольшими реками и озёрами. Растительность тундровая. Основное занятие населения — оленеводство и морской промысел. Открыт русским мореплавателем В. Берингом в 1728. Используется США как военно-опорный пункт.

ЛАВРЕ́НТИЯ СВЯТО́ГО РЕКА́ — река на С.-В. Сев. Америки, сток оз. Онтарио и (через него) всех других *Великих озёр* (см.). Длина 1240 *км* (от ст. Онтарио до мыса Пуэн-де-Мон), вместе с системой Великих озёр — ок. 3 380 *км* (от истоков р. Сен-Луи в штате Миннесота США до мыса Пуэн-де-Мон). Площадь бассейна 1 248 тыс. *км*². Водный путь Л. с. р. в широком смысле слова образуют: р. Сен-Луи, оз. Верхнее, р. Сент-Мари (с обводным каналом), оз. Гурон, р. Сент-Клэр, р. Детройт, оз. Эри, р. Ниагара (с каналом Эри), оз. Онтарио, собственно Л. с. р. Высота падения реки от оз. Онтарио — 74 *м*. Расход относительно равномерный в течение всего года; средний расход у озера Онтарио 4412 *м*³/*сек*. Река течёт по широкой плодородной и густонаселённой долине, образуя до 45° с. ш. границу между США и Канадой, севернее 45° с. ш. течёт по территории Канады. Крупнейшие притоки: справа — Ришельё (соединён через оз. Шамплейн и канал с р. Гудзон в США), слева — Оттава и Сагеней. Л. с. р. является важным естественным путём к Атлантическому ок. для значительной части США и Канады. Путь от г. Буффало до г. Ливерпула (Англия) по Л. с. р. и океану на 700 *км* короче, чем через Эри-канал. От оз. Онтарио крупные суда доходят до г. Огденсберга (106 *км*). Между Огденсбергом и Монреалем (201 *км*) река разделяется на протоки и имеет ряд стремнин, обведённых каналами со шлюзами глубиной 4,2 *м*. По ним пропускаются суда, идущие вверх по реке (вниз идут по фарватеру). Ниже Монреаля течение спокойное, глубины более 9 *м*, обеспечивающие проход морских судов. Между Монреалем и Квебеком река образует озеровидные расширения, ниже Квебека — огромный эстуарий, длиной ок. 400 *км* и шириной более 50 *км*. На участке оз. Онтарио — Квебек Л. с. р. замерзает с декабря до апреля, в нижнем течении судоходство прерывается только весной из-за сильного ледохода. Выдвинутый еще в 30-х гг. 20 в. проект реконструкции водного пути для регулярного прохода крупных морских судов в бассейн Великих озёр и сооружения гидроэлектростанций до сих пор не осуществлён из-за сопротивления монополий США (Морган и др.). Перевозки грузов выше Монреаля в 1949 составили 4,6 млн. *т* вниз по течению и 2,6 млн. *т* вверх; основные грузы: лес, бумага, цветные металлы, пшеница, разнообразные машины.



ЛАВРЕ́НТЬЕВ, Борис Иннокентьевич (1892—1944) — советский гистолог, член-корреспондент Академии наук СССР (с 1939). Лауреат Сталинской премии (1941). В 1914 окончил Казанский ун-т, где специализировался в области гистологии под руко-

водством А. Н. Миславского и Д. А. Тимофеева. Профессор 1-го (1929—33) и 2-го (с 1934) Московских медицинских ин-тов. С 1933 работал также во Всесоюзном ин-те экспериментальной медицины.

Работы Л. положили начало гистофизиологическому и экспериментальному направлениям в нейрогистологии. Основные работы Л. и его учеников посвящены изучению периферич. нервной системы. Л. развивал положения эволюционной гистологии о единстве формы и функции, изучал развитие нервных структур в фило- и онтогенезе, их изменчивость под влиянием окружающей среды и их функциональное значение в норме и патологии. Известны также исследования Л. (совместно с учениками) по прижизненному и экспериментальному изучению гистофизиологии межнейронных связей — *синапсов* (см.). Л. показал, что нервная ткань и расчленена и едина в одно и то же время. Синаптич. связи между нейронами обеспечивают ту относительную автономность нейронов, к-рая свойственна любой клетке организма. Но эти же связи объединяют нейроны в новую качественную категорию и обеспечивают нервной ткани направленность процессов возбуждения. В последние годы жизни Л. занимался проблемой чувствительной иннервации внутренних органов и установил при этом ряд закономерностей.



Соч. Л.: Морфология антагонистической иннервации в автономной нервной системе и методы ее исследования, в кн.: Морфология автономной нервной системы, 2 изд., М., 1946; Морфология чувствительной иннервации внутренних органов, М., 1947 (совм. с группой сотрудников); Чувствительная иннервация внутренних органов, «Журнал общей биологии», 1943, т. 4, № 4; Гистофизиология иннервационных механизмов (синапсов), «Физиологический журнал СССР», 1936, т. 21, № 5—6.

Лит.: Миславский А. Н., Памяти Б. И. Лаврентьева, «Журнал общей биологии», 1944, т. 5, № 4.

ЛАВРЕ́НТЬЕВ, Михаил Алексеевич (р. 1900) — советский математик, академик (с 1946), действительный член Академии наук УССР (с 1939). Дважды лауреат Сталинской премии (1946, 1949). Профессор Московского ун-та (1931—1941 и с 1951), с 1934 — заведующий отделом теории функций Математич. ин-та имени В. А. Стеклова Академии наук СССР. В 1939—1948 — директор Института математики и механики Академии наук УССР и в 1945—48 — вице-президент этой академии. В 1950—53 — директор Института точной механики и вычислительной техники Академии наук СССР, в 1951—53 — академик-секретарь Отделения физико-математич. наук Академии наук СССР. Член КПСС с 1952. Созданное Л. в теории функций комплексного переменного новое геометрич. направление и ряд других результатов в этой области («принцип склеивания», метрич. изучение соответствия границ при конформном отображении, свойства функций, представляемых сходящимися рядами многочленов, и др.) выдвинули его в число крупнейших математиков. Л. разработал теорию квазиконформных отображений, являющуюся основой геометрич. методов решения широкого круга задач математики и математич. физики. Он создал несколько новых теорий в механике непрерывной среды. Его работы по гидродинамике принадлежат к числу лучших достижений в этой области. Л. создал научные направления в области теории функций и в области механики непрерывной среды. Награждён тремя орденами, а также медалями.



Соч. Л.: К теории конформных отображений, «Труды Физико-математического ин-та им. В. А. Стеклова», 1934, т. 5; О некоторых свойствах однолистных функций с приложениями к теории струй, «Математический сборник», 1938, т. 4, вып. 3; Основная теорема теории квази-конформных отображений плоских областей, «Известия Акад. наук СССР. Серия математическая», 1948, т. 12, № 6.

Лит.: Келдыш М. В., К пятидесятилетию Михаила Алексеевича Лаврентьева, «Известия Акад. наук СССР. Серия математическая», 1951, т. 15, вып. 1 (имеется библиография трудов Л.); Математика в СССР за тридцать лет. 1917—1947. Сб. статей, под ред. А. Г. Куроша [и др.], М.—Л., 1948.

ЛАВРЕ́НТЬЕВСКАЯ СКЛА́ДЧАТОСТЬ — древнейшая складчатость земной коры, образовавшаяся в Сев. Америке в начале архейской эры. Зоны Л. с. выходят на земную поверхность на *Канадском щите* (см.) и погружаются на значительную глубину вдоль его подземных склонов. Л. с. Канадского щита часто сопоставляется с постсвионийской складчатостью *Балтийского щита* (см.), бугской складчатостью Украинского кристаллического массива, однако достоверные критерии их синхронности отсутствуют. Л. с. в Канадском щите предшествовал длительный период тектонич. развития, история к-рого с большим трудом поддаётся расшифровке, т. к. повсеместно самые древние нижнеархейские породы сильно видоизменены и замаскированы прорывающими их гранитными интрузиями более молодого возраста. Нижнеархейские формации (сланцы, песчаники, доломиты, граувакки и др.) мощностью 10—20 *км* в течение длительного времени накапливались в геосинклинальных морских бассейнах, на дне к-рых часто происходили подводные вулканич. излияния. В конце нижнего архея эти толщи были смяты в сложные складки и прорваны древнейшими в Америке интрузиями гранитов, называемых лаврентьевскими, абсолютный возраст к-рых определяется радиоактивными методами ок. 2 млрд. лет; таков же и возраст Л. с. (см. *Докембрий* и *Геологическое летосчисление*). Под воздействием интрузий и регионального метаморфизма нормальные осадочные и вулканич. породы были превращены в гнейсы, кристаллич. сланцы, кварциты, мраморы, амфиболиты и другие *метаморфические горные породы* (см.). Л. с. завершилась общим поднятием земной коры, образованием высоких горных хребтов, полностью уничтоженных эрозией до начала следующего — верхнеархейского (альгонкского) этапа осадконакопления. С зонами Л. с. связаны месторождения золота, железных руд, графита и некоторых других полезных ископаемых.

ЛАВРИО́Н — горная местность на Ю.-В. Аттики (Древняя Греция). В горах Л. находились знаменитые в древности серебряные рудники, большая часть к-рых принадлежала Афинскому государству, сдавалась в аренду частным лицам и являлась важным источником доходов Афин. В период греко-персидских войн, после *Марафонской битвы* (см.) (490 до н. э.), доходы с рудников были, по предложению *Фемистокла* (см.), обращены на строительство флота. В рудниках Л. в невыносимо тяжёлых условиях работали рабы. В конце 2 в. до н. э. в Лаврийских рудниках происходили массовые восстания рабов.

ЛАВРО́В, Александр Степанович (1838—1904) — русский учёный, металлург. В 1859 окончил Михайловскую артиллерийскую академию. В 1861 получил назначение в Златоуст на сталепушечную фабрику. Л. первый (1866) выдвинул теорию, по к-рой сталь представляет собой твёрдый раствор углерода в железе. Эта теория привела его к открытию совместно с Н. В. Калакуцким *ликвации* (см.) в стали и установлению зависимости ликвации от веса слитка. Л. первый описал процесс образования газовых и усадочных раковин в стальном слитке и, найдя закономерности в их расположении, предложил наиболее рациональную форму изложницы. В 1891 Л. теоретически обосновал преобладающее значение реакции между углеродом и закисью железа в образовании газов в расплавленной стали. Это позволило ему для уменьшения содержания закиси железа в стали использовать в качестве раскислителей не только марганцовистый и кремнистый чугуны, но и более эффективный раскислитель — алюминий. В том же 1891 Л. впервые выдвинул идею об использовании для подогрева стали в изложницах термитных порошков, претворённую в жизнь лишь значительно позже.

Соч. Л.: О приготовлении стальных орудий, «Артиллерийский журнал», 1866, № 10—11; Работы и заметки по литейному делу, ч. 1, СПБ, 1904.

Лит.: Чернов Д. К., Критический обзор статей гг. Лаврова и Калакуцкого о стали и стальных орудиях и собственные Д. К. Чернова исследования по этому же предмету, в кн.: Д. К. Чернов и наука о металлах, Л.— М., 1950.

ЛАВРО́В, Борис Александрович (р. 1884) — советский учёный, специалист в области изучения витаминов, действительный член Академии медицинских наук СССР (с 1945). Работы Л. посвящены изучению газового, азотистого и углеводного обмена в животном организме при недостатке витаминов (С и В), роли витамина В, как одного из регуляторов обмена веществ в животном организме, вопросам обогащения витаминами нек-рых пищевых продуктов и др. Награждён орденом Трудового Красного Знамени и медалями.

ЛАВРО́В, Николай Владимирович (1805—40) — русский певец (высокий бас). Дебютировал в 1825 в Москве при открытии Большого театра в новом здании. Завоевал широкую известность талантливым исполнением партий в операх русских и западноевропейских композиторов («Аскольдова могила» А. Н. Верстовского, «Дон Жуан» В. А. Моцарта, «Иосиф» Э. Н. Мегюля, и др.). Выступал также как драматич. актёр, гл. обр. в начале своей деятельности; в 1838 исполнил роль мельника в драме «Русалка» А. С. Пушкина. А. А. Алябьев написал «Песнь на смерть Лаврова».

Лит.: Кони Ф., Николай Владимирович Лавров, русский певец и актер (Биография), «Пантеон русского и всех европейских театров», 1840, № 6; Яковлев В., Московская оперная сцена в сороковых годах, в кн.: Временник Русского театрального общества, кн. 1, М., 1924.

ЛАВРО́В, Николай Степанович (1861—1927) — русский пианист и педагог. В 1879 экстерном окончил Петербургскую консерваторию. С 1887— преподаватель, в 1899—1921 — профессор Петербургской консерватории. В 1880—90-х гг. концертировал в России, выступал за границей. Л.— первый исполнитель фортепианного концерта Н. А. Римского-Корсакова. Был деятельным участником *беляевского кружка* (см.). Оставил интересные воспоминания (частично опубликованы в кн.: М. П. Мусоргский. К пятидесятилетию со дня смерти 1881—1931. Статьи и материалы, 1932).

Лит.: Римский-Корсаков Н. А., Летопись моей музыкальной жизни, 5 изд., М., 1935; Письма А. К. Глазунова к С. Н. Кругликову, «Советская музыка», 1946, № 4.

ЛАВРО́В, Пётр Алексеевич (1856—1929) — русский учёный-славист, академик. Автор работ: «Петр II Петрович Негош, владыка Черногорский, и его литературная деятельность» (1887), «Обзор звуковых и формальных особенностей болгарского языка» (1893); к последней работе приложен небольшой исторический болгарский словарь. Крупный специалист в области древнеславянской письменности и палеографии, Л. опубликовал ряд древнеболгарских и древнесербских текстов. Многие его труды связаны с изучением жизни и деятельности основоположников древнеславянской письменности («Кирилл и Мефодий в древнеславянской письменности», 1928, «Материалы по истории возникновения древнейшей славянской письменности», 1930).

ЛАВРО́В, Пётр Лаврович (1823—1900) — русский социолог и публицист, идеолог народничества, представитель субъективной школы в социологии; был членом общества «Земля и воля», затем партии «Народная воля». Происходил из богатой помещичьей семьи. Л. — автор написанных им под псевдонимом Миртов «Исторических писем» (1868—69), оказавших большое влияние на исторические и философские взгляды народников. До конца своей жизни Л. был противником социал-демократического движения; он упорно не хотел видеть в рабочем классе России революционную силу, способную преобразовать общество.

Философские взгляды Л. отличались эклектичностью. Он был идеалистом и агностиком. В центре внимания Л. были вопросы социологии. Существование объективных закономерностей развития общества он отрицал и считал, что прогресс человечества является результатом деятельности «критически мыслящих личностей». Л. был духовным отцом реакционной народнической теории «героев» и «толпы». С критикой взглядов Л. выступали Н. Г. Чернышевский, М. А. Антонович, позднее Г. В. Плеханов.

Исчерпывающая и сокрушительная критика реакционных идеалистич. взглядов Л. дана классиками марксизма-ленинизма. Вскрывая теоретическую основу примиренчества и непоследовательности Л. в вопросах политики, Ф. Энгельс указал на антинаучный эклектич. характер его философских взглядов. Разоблачая народников как злейших врагов марксизма, В. И. Ленин показал, что их теории представляют собой бесплодные упования, абсолютно неспособные служить делу освобождения трудящихся; противоположность интересов труда и капитала народники отобразили трусливо и уродливо, сквозь призму интересов мелкого производителя, мелкого буржуа. Народники не понимали потребностей экономич. развития общества, потребностей передового класса; возомнив себя «делателями» истории, они своими теориями и своей борьбой против марксистов злостно препятствовали развитию пролетарской революционной борьбы, призванной покончить с капиталистич. строем. В книге «Что такое „друзья народа" и как они воюют против социал-демократов?» (1894) В. И. Ленин до конца идейно разгромил взгляды народников. См. *Народничество, Субъективная школа.*

Соч. Л.: Избранные сочинения на социально-политические темы, т. 1—4, М., 1934; Важнейшие моменты в истории мысли, М., 1903 (под псевдонимом А. Доленги); Исто-

рические письма, 5 изд., П., 1917; Парижская Коммуна 18-го марта 1871 года, Л., 1925.

Лит.: Энгельс Ф., Эмигрантская литература, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 15, М., 1935; Переписка К. Маркса и Ф. Энгельса с русскими политическими деятелями, 2 изд., М., 1951; Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 1 («Что такое „друзья народа" и как они воюют против социал-демократов?», «Экономическое содержание народничества и критика его в книге г. Струве»), т. 2 («Задачи русских социал-демократов»), т. 9 («Мелкобуржуазный и пролетарский социализм»); История Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков). Краткий курс, М., 1952; Плеханов Г. В., Социализм и политическая борьба.— Наши разногласия, М., 1948; Чернышевский Н. Г., Антропологический принцип в философии, Полное собр. соч., т. 7, М., 1950; Антонович М. А., Два типа современных философов, в его кн.: Избранные философские сочинения, М., 1945.

ЛАВРОВИ́Т — разновидность минерала *диопсида* (см.) с содержанием пятиокиси ванадия V_2O_5 (0,06% и выше) и трёхокиси хрома Cr_2O_3 (0,3—1,5%). Встречается в виде мелкозернистых агрегатов ярко-зелёного цвета совместно с кальцитом, скаполитом, кварцем и другими минералами в контактово-метасоматич. породах, возникших за счёт воздействия гранитных пегматитов на метаморфич. сланцы и доломитизированные известняки. Впервые обнаружен близ ст. Слюдянка (Прибайкалье). Встречается редко.

ЛАВРОВИ́ШНЯ (Laurocerasus) — род вечнозелёных деревьев или кустарников сем. розовых (Rosaceae). Растут в Иране, Малой Азии, на Балканах, в Закавказье. Листья продолговато-овальные, кожистые, толстые, блестящие; цветки мелкие, белые, в длинных кистях (см. рис.). Плод — сочная костянка яйцевидной формы, цветом от розовато-белого до чёрного; съедобен. Известно до 10 видов Л. Практический интерес представляет Л. обыкновенная (Laurocerasus officinalis) и её разновидность — плодовая культурная форма L. off. macrocarpa — дерево, достигающее высоты 12 *м* и более. Л. разводится на юге СССР как декоративное и плодовое растение. В Западной и местами в Вост. Грузии встречается в диком состоянии. Наилучшие сорта Л.: «черноплодная сладкая» и «белоплодная сладкая». Из плодов Л. готовят освежающий напиток, из листьев добывают перегонкой лавровишневое масло и лавровишневую воду с запахом горького миндаля, применяемую в микстурах и каплях при катаральном состоянии дыхательных путей, желудочных и сердечных болях. Твёрдая древесина красноватого цвета высоко ценится в токарном и столярном деле. Л. размножается черенками, отводками, прививкой.



Лавровишня: *а*—цветущая ветка; *б* — цветок; *в* — продольный разрез цветка; *г*— плоды.

ЛАВРО́ВСКАЯ, Елизавета Андреевна (1845—1919) — русская певица (контральто) и вокальный педагог. Окончив в 1868 Петербургскую консерваторию по классу Г. *Ниссен-Саломан* (см.), несколько сезонов (в 1868—72 и в 1879—80) пела на сцене Мариинского театра в Петербурге, в 1890—91 — на сцене Большого театра в Москве. Выступала в качестве концертной певицы в России и за границей, завоевав мировую известность. Лучшими партиями Л. были: Ваня, Ратмир («Иван Сусанин» и «Руслан и Людмила» М. И. Глинки), Зибель («Фауст» Ш. Гуно), Азучена («Трубадур» Дж. Верди), Фидес («Пророк» Дж. Мейербера) и др.



С 1888 Л.— профессор Московской консерватории, воспитала плеяду выдающихся певиц (Е. И. Збруева, Е. Я. Цветкова и др.). Талант Л. высоко ценил П. И. Чайковский, считавший её одной из выдающихся представительниц русской вокальной школы. Он писал о «...чудном, бархатном, сочном голосе...» Л., отмечал художественную простоту её исполнения, глубокое проникновение в стиль музыкального произведения. Л. подала мысль Чайковскому написать оперу на сюжет «Евгения Онегина» А. С. Пушкина. Чайковский посвятил Л. 6 романсов, op. 27 (1875) и вокальный квартет «Ночь» (1893).

Лит.: Чайковский П. И., Музыкальные фельетоны и заметки, М., 1898; Яголим Б., Е. А. Лавровская (К 30-летию со дня смерти), «Советская музыка», 1949, № 3.

ЛАВРО́ВСКИЙ (Иванов), Леонид Михайлович (р. 1905) — советский балетмейстер. Заслуженный артист РСФСР. По окончании Ленинградского хореографического техникума (в 1922) — артист Ленинградского государственного академического театра оперы и балета (ныне имени С. М. Кирова); в 1934—38 был художественным руководителем балетной труппы Государственного академического Малого оперного театра (Ленинград), а в 1938—44 — Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. С 1944— главный балетмейстер Большого театра Союза ССР. Деятельность Л. способствовала утверждению реалистич. направления в советском балете.

Творчество Л. характеризуется умением глубоко раскрыть музыкальную партитуру балета, насытить спектакль драматич. действием, использовать танец и пантомиму как средство создания полноценного реалистич. образа. Уже в первой своей работе — балете «Фадетта» на музыку «Сильвии» Л. Делиба (1934, 1936) — Л. сумел придать классич. танцу глубокую психологич. выразительность. Этим же качеством отличались его последующие постановки балеты «Катерина» на музыку А. Г. Рубинштейна и А. Адана (1935), «Кавказский пленник» Б. В. Асафьева (1938), «Красный мак» Р. М. Глиэра (Большой театр, 1949) и др. Крупнейшая работа Л.— постановка балета «Ромео и Джульетта» С. С. Прокофьева (Ленинград, 1940, Москва, 1946), отмеченная верным пониманием историч. эпохи, глубоким раскрытием характеров шекспировских героев, выразительностью пластич. решения. За выдающиеся достижения в области хореографич. искусства и за постановку балетов «Ромео и Джульетта» и «Красный мак» Л. был трижды (1946, 1947, 1950) удостоен Сталинской премии. Награждён двумя орденами и медалями.

ЛАВРО́ВСКИЙ, Николай Алексеевич (1825—1899) — русский языковед и педагог. С 1890— академик. Ученик И. И. *Срезневского* (см.). Выступал сторонником классич. образования, был организатором учительских съездов. В работе «О византийском элементе в языке договоров русских с греками» (1853) Л. доказал, что тексты договоров являются переводами с греч. оригинала, и дал тонкий анализ их синтаксич. и лексич. особенностей. В работах «О древне-русских училищах» (1854), «Памятники старинного русского воспитания» (1861) Л. систематизировал сведения о приёмах и предметах обучения в школах Древней Руси.

Лит.: Грот К., Братья П. А. и Н. А. Лавровские, как деятели науки и просвещения, «Известия по русскому языку и словесности [Акад. наук СССР]», 1929, т. 2, кн. 2; Майнов Л. Н., Записка об ученых трудах члена-корреспондента Акад. наук Н. А. Лавровского, «Сборник Отделения русского языка и словесности Акад. наук», СПБ, 1891, т. 52.

ЛАВРО́ВСКИЙ, Пётр Алексеевич (1827—86)— русский языковед. Член-корреспондент Академии наук. Ученик и последователь И. И. *Срезневского* (см.). Главные работы Л. посвящены истории древнерусского языка (магистерская диссертация «О языке северных русских летописей», 1852, где вслед за Срезневским Л. доказывал единство и общность древнерусского языка вост. славян до 13 в.) и древнерусской лексике («Об особенностях словообразования и значения слов в древнем русском языке», 1853, «Коренное значение родства у славян», 1867). Л. одним из первых объяснил явление полногласия в восточнославянских языках (статьи «О русском полногласии», 1859, «Замечание о полногласии», 1860). Приняв участие в полемике М. П. Погодина и М. А. Максимовича об отношении древнерусского языка киевской эпохи к украинскому языку, Л. справедливо утверждал, что украинский язык как самостоятельный сложился не ранее 13—14 вв. Л. составил первые «Сербско-русский словарь» (1870) и «Русско-сербский словарь» (1880).

Лит.: Бычков А., П. А. Лавровский (Некролог), «Журнал Мин-ва нар. просвещения», 1886, ч. 244, апрель (имеется отд. оттиск).

ЛА́ВРОВЫЕ (Lauraceae) — семейство двудольных раздельнолепестных растений. Почти все — деревья, немногие — кустарники. Листья очередные, у большинства плотные, вечнозелёные, цельнокрайние, без прилистников; у многих видов листья и кора ароматичные. Цветки мелкие, беловатые или зеленоватые, правильные, обоеполые или однополые. В цветках околоцветник состоит из двух б. ч. однородных кругов, в каждом (у большинства Л.) по 3 листочка. Тычинок 9 или 12, расположенных тоже по 3 в трёх или четырёх кругах; пыльники вскрываются посредством клапанов. Пестик один с верхней одногнёздной завязью. Плоды — костянки или ягодообразные. К Л. относят св. 1000 видов, растущих преимущественно в тропич. лесах Юж. Америки и Азии. Многие виды доставляют строевую и поделочную древесину, нек-рые — пряности (лавровый лист, корица), камфору. Как плодовое дерево в тропич. и субтропич. странах разводится из сем. Л. *авокадо* (см.). В СССР из Л. дико растёт лишь лавр.

ЛАВРО́ВЫЙ ВЕНО́К (лавровый венец) — у древних греков и римлян символ победы, триумфа, славы. Л. в. украшались лица, одержавшие победу в различных состязаниях и соревнованиях (метатели диска, бегуны, поэты, ораторы, музыканты). Традиция присуждения Л. в. удерживалась в ряде стран и в последующие эпохи. В настоящее время Л. в. присуждается лицам, завоевавшим звание абсолютного чемпиона мира в к.-л. области спорта. Так, в 1948 Л. в. был увенчан гроссмейстер СССР по шахматам М. М. Ботвинник, в 1953 — мастер скоростного бега на коньках О. Гончаренко и другие советские спортсмены. От слов «Л. в.» произошло слово «лауреат» (лат. laureatus — увенчанный лавровым венком).

ЛАВСО́НИЯ, хенна (Lawsonia inermis),— кустарник сем. дербенниковых. Листья супротивные. Цветки мелкие, пахучие, в крупных метёлках. Дико растёт в тропиках, от вост. побережья Африки и Мадагаскара до Сев. Австралии. Культивируется как красильное и отчасти как лекарственное растение в Азии (Вост. Индия, Иран и др.) и Европе. В СССР возделываются в Азербайджане в качестве однолетней культуры. При растирании листьев со щелочами получается оранжевая или золотисто-бурая краска—хенна, или *хна* (см.). Также см. *Красильные растения.*



Лавсония: ветка с цветками и плодами; *а*— цветок.

ЛАВСО́НОВ КИПАРИ́С, кипарисовик Лавсона (Chamaecyparis Lawsoniana), — дерево сем. *кипарисовых* (см.) класса хвойных. Имеет ценную древесину, употребляемую на родине (Сев. Америка) для построек, шпал, гидротехнич. сооружений и пр. В СССР культивируется на Ю. как декоративное.

ЛАВУАЗЬЕ́, Антуан Лоран (26 авг. 1743 — 8 мая 1794) — выдающийся французский химик. Родился в Париже в семье прокурора Парижского парламента. В 1764 окончил юридич. факультет Парижского университета. Одновременно с юриспруденцией изучал естественные науки, в особенности физику и химию. В 1766 за изыскание наилучшего способа освещения улиц большого города получил от Парижской академии наук золотую медаль. В 1768 был избран адъюнктом, в 1772— действительным членом Парижской академии наук, с 1785—её директор. По поручению Академии участвовал в разработке ряда технич. проблем (в частности, воздухоплавания), вопросов общественной гигиены и др. Провёл реформу Академии, значительно улучшившую её работу. В 1775—91 был директором Управления порохов и селитр, способствовал значительному увеличению производства пороха во Франции и улучшению его качества. В 1768—91, будучи генеральным откупщиком, членом «Компании откупов» (организации финансистов, бравшей на откуп государственные налоги), Л. приобрёл огромное состояние, часть к-рого израсходовал на устройство богато оборудованной лаборатории и на проведение научных исследований. Во время французской буржуазной революции конца 18 в. Л. был сторонником конституционной монархии; в 1793 он в числе других бывших откупщиков был привлечён к суду революционного трибунала и казнён.

Л., по существу продолжая начатое в середине 18 в. М. В. Ломоносовым преобразование химии в науку, основанную на точных измерениях, стал систематически прилагать количественные методы, в особенности точное взвешивание, к исследованию химич. превращений. Руководствуясь законом сохранения массы (см. *Ломоносова закон*), Л. в 1770 показал, что землистый осадок, образующийся при продолжительном нагревании воды в стеклянном сосуде, есть продукт разъедания ею стекла, и тем самым опроверг ошибочное мнение о возможности превращения воды в землю. Своими последую-

щими работами Л., пользуясь тем же законом, опроверг ошибочную гипотезу *флогистона* (см.). Сущность её состояла в предположении, что все горючие вещества, а также металлы, превращающиеся при обжигании в «извести», «земли» и «окалины», содержат начало горючести — флогистон, к-рый выделяется из них при горении или обжигании. В 1772 Л. показал, что вес продуктов горения серы



А. Лавуазье. Гравюра с портрета работы художника Ж. Л. Давида.

и фосфора больше, чем вес сгоревших веществ, и что объём воздуха, в к-ром горел фосфор, уменьшился на $^1/_5$. В 1774, обжигая олово в герметически запаянных сосудах, Л., как и Ломоносов в 1756, нашёл, что общий вес веществ, заключённых в сосуде, остаётся неизменным; кроме того, Л. обнаружил, что с металлом соединяется только часть воздуха, оставшийся же воздух дыхания и горения не поддерживает. Нагревая ртуть с определённым объёмом воздуха, Л. получил ртутную окалину (окись ртути) и «удушливый воздух» (азот), непригодный для горения и дыхания; прокаливая ртутную окалину, он разложил её на ртуть и «жизненный воздух» (кислород). Этими опытами (и многими другими) Л. в 1775—77 показал сложность состава атмосферного воздуха и впервые правильно истолковал явления горения и обжигания как процесс соединения вещества с кислородом. Этого вывода не смогли сделать англ. учёный Дж. Пристли и шведский химик К. Шееле, несмотря на то, что они открыли кислород раньше, чем Л.; по словам Ф. Энгельса, «элемент, которому суждено было ниспровергнуть все флогистические воззрения и революционизировать химию, пропадал в их руках совершенно бесплодно... Лавуазье, руководясь этим новым фактом,... впервые поставил на ноги всю химию, которая в своей флогистической форме стояла на голове» (Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 18, 1939, стр. 15). В 1777 Л. так сформулировал основные положения своей теории горения, являющиеся основой антифлогистич. химии: 1) кислород соединяется с горючими телами и увеличивает их вес; 2) кислород необходим для горения; 3) углекислый газ есть соединение кислорода с углём; 4) металлич. окалины не простые тела, а соединения металлов с кислородом. В 1783 Л. совместно с франц. военным инженером Ж. Мёнье показал, что вода — соединение водорода и кислорода. В 1783 Л. опубликовал труд «Размышления о флогистоне», в к-ром дал уничтожающую критику гипотезы флогистона и изложил в систематич. форме свои воззрения. В 1785 Л. и Мёнье синтезировали воду из кислорода и водорода. Установление сложности состава воды нанесло гипотезе флогистона окончательный удар. Положения Л. вскоре поддержали видные франц. математики П. Лаплас и Г. Монж, а также и франц. химики К. Бертолле, Л. Гитон де Морво и А. Фуркруа. В 1786—87 совместно с этими химиками Л. разработал проект новой химич. номенклатуры с целью заменить унаследованные от алхимии случайные, фантастич. наименования химич. соединений рационально построенными названиями. Новая химич. номенклатура скоро сделалась общепринятой. Её основные принципы сохранились до нашего времени (см. *Номенклатура неорганических соединений*). В 1789 Л. совместно с Гитоном де Морво, Монжем, Бертолле и другими франц. учёными основал журнал «Анналы химии» («Annales de chimie») — одно из первых химических периодич. изданий.

В 1789 Л. опубликовал «Начальный учебник химии», к-рым завершил коренное преобразование химии. В своём учебнике Л. определил химию как науку о составе веществ, об их анализе; вещества, к-рые при современном ему состоянии науки не могли быть разложены, он назвал простыми. В список простых веществ он включил все известные в конце 18 в. неметаллы, металлы, а также «земли» и радикалы. Таким образом, Л. дал чисто экспериментальное понятие о химич. элементах, к-рое заменило метафизич. учение о началах или элементах-качествах (см. *Элементы химические*). Однако Л. отвёл к простым веществам и гипотетические «невесомые начала» или флюиды — «свет» и «теплород». Необходимо отметить, что задолго до Лавуазье Ломоносов отрицал эти невесомые начала и считал свет и теплоту следствием движения материальных частиц.

Созданное Л. направление привело к открытию новых элементов и соединений и к экспериментальному обоснованию стехиометрич. законов (см. *Стехиометрия*), что подготовило почву для окончательного введения в химию *атомистики* (см.). К началу 19 в. воззрения Л. сделались общепризнанными. В России их распространению особенно способствовали академики Я. Д. Захаров и В. М. Севергин, а также В. В. Петров, произведший в 1797—1800 тщательную опытную проверку нек-рых основных положений антифлогистич. химии.

Л. является одним из основателей *термохимии* (см.). В 1783 Л. и Лаплас опубликовали «Мемуар о теплоте», в к-ром описали сконструированный ими ледяной калориметр и первые определения теплоты горения ряда веществ. Они пришли к выводу, что для разложения соединения на его составные части необходимо затратить такое же количество тепла, какое выделяется при образовании этого соединения из тех же частей. Этот вывод является частным случаем закона постоянства сумм тепла, открытым в 1840 русским химиком Г. И. Гессом (см. *Гесса закон*).

В 1777 Л. на опыте показал, что при дыхании поглощается кислород и образуется углекислый газ, т. е. процесс дыхания подобен горению. Совместно с Лапласом, Л. в 1783—84 установил, что образование углекислого газа при дыхании является главным источником животной теплоты. По словам русского физиолога И. М. Сеченова, Л. «...принадлежит великая заслуга систематического приложения физико-химических способов исследования к области биологии» (Сеченов И. М., Заслуги Лавуазье в биологической области, в сб.: В память Лавуазье. Речи проф. Н. Д. Зелинского, И. А. Каблукова и проф. И. М. Сеченова..., М., 1894, стр. 42).

Л. был сторонником материалистич. взглядов мыслителей эпохи буржуазного просвещения. Подобно им он был убеждён в объективной реальности, несотворимости, неуничтожаемости и познаваемости материи. Однако материализм Л. был метафизическим и механистическим; Л. полагал, что «естественный порядок подчинен неизменным законам, и пришел к состоянию равновесия, которое ничто не может нарушить» (Лавуазье, Соч., т. 2, Париж, 1862, стр. 699, на франц. яз.). Сложные физиологич. процессы, происходящие в живом организме, Л. пытался объяснить одними механич. причинами.

Соч. Л.: Lavoisier A. L., Oeuvres, t. 1—6, P., 1862—1893; в рус. пер.— Мемуары... Избранные места, 2 изд., Л., 1931; Предварительное рассуждение на «Начального учебника химии», «Успехи химии», 1943, вып. 5; О горении вообще, там же.

Лит.: Дорфман Я. Г., Лавуазье, М.—Л., 1948 (имеется библиография трудов Л.); Зелинский Н. Д., Заслуги Лавуазье в области химии. Речь, произнесенная 26 апр. 8 мая 1894 г. в столетнюю годовщину дня смерти Лавуазье..., М., 1894; Grimaux É., Lavoisier (1743—1794) d'après sa correspondance, ses manuscrits, ses papiers de famille et d'autres documents inédits, 3 éd., P., 1899; Berthelot M., La révolution chimique. Lavoisier, P., 1890.

ЛАГ (от голл. log) — борт судна при определении положения судна относительно ветра, волны, пристани и т. п. Напр., выражение «стать лагом к волне» означает — стать бортом к волне, «ошвартоваться лагом» — пристать бортом к другому судну, и т. п.

ЛАГ — навигационный прибор для определения скорости хода судна или пройденного им расстояния. Л. всех систем и типов дают показания относительно водной среды, а не земли, т. е. не учитывают течений. Простейший Л.— ручной, применялся на парусных судах; он состоял из деревянного поплавка в форме сегмента и тонкой верёвки — *лаглиня* (см.), — разбитой метками («марками») на части («узлы»). Сегмент держался на воде на ребре, оставаясь неподвижным относительно воды. Число выбежавших за $^1/_2$ мин. узлов соответствует числу проходимых судном морских миль (1,852 *км*) в час.

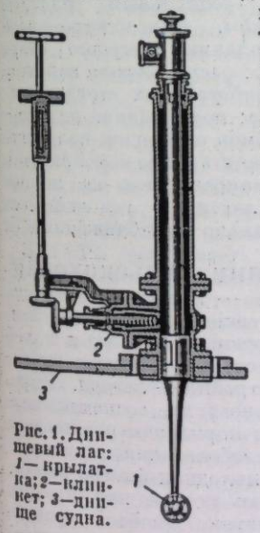


Рис. 1. Дищевый лаг: *1* — крылатка; *2* — клинкет; *3* — дище судна.

По принципу действия Л. разделяются на гидродинамические и гидростатические. Первые воспринимают движение судна посредством ротора с винтообразными лопастями, приводимыми во вращение набегающим током воды. Вторые воспринимают изменения давления воды в трубке или системе трубок, соединённых с забортной водой. Вращение крылатки и давление в трубке изменяются пропорционально скорости хода и могут быть превращены механической, электрической и гидравлической передачами в показания скорости хода и пройденного расстояния.

Существуют следующие системы гидродинамических Л. Гакабортный Л., при к-ром вращение крылатки, буксируемой судном, передаётся на счётчик, установленный на борту. Днищевый (рис. 1), у к-рого измерительное устройство с крылаткой *1* и приводом выставляется через отверстие в днище судна, при вращении крылатки происходит замыкание контактного устройства через определённое расстояние, и по частоте замыканий определяется скорость. Гидростатический Л. (рис. 2) показывает разность между давлением в гидростатич. трубке *1* и трубке Пито *2*; эта разность пропорциональна скорости.



Рис. 2. Схема лага с трубкой Пито: *1* — гидростатич. трубка; *2* — трубка Пито.

Л. всех видов приспособлены для передачи показаний импульсами на путепрокладчик, т. е. прибор, автоматически наносящий курс судна на путевую карту.

М. В. Ломоносов предложил систему Л., действующую по принципу винтовой крылатки, к-рая была осуществлена через 100 лет. По идее Ломоносова, эта крылатка должна была крепиться на подводной части *ахтерштевня* (см.) и связываться валиком с шестерёнчатым счётчиком на палубе. Прибор этот Ломоносов назвал дромометром.

Лит.: Санелларн Н. А., Мореходные инструменты. Описательный курс, 3 изд., М., 1943; Топельберг Д. Г., Электронавигационные приборы, М.—Л., 1950; Справочник судоводителя морского флота, М.— Л., 1951.

ЛАГАН — река на Ю. Швеции. Длина 244 *км*, площадь бассейна 6450 *км*². Берёт начало из оз. Техошон (224 *м* над ур. м.), впадает в залив Лахольмсбуктен пролива Каттегат. В верхнем и среднем течении проходит по горно-холмистой местности, где образует пороги и водопады. Сплавная. Гидроэлектростанции.

ЛАГА́РД, Пауль де (1827—91) — немецкий языковед-востоковед, профессор Гёттингенского ун-та. Занимался изучением вост. группы индоевропейских и семитских языков и текстологией библии. Специально изучал армянский язык сравнительно с санскритом, установив общности в их консонантизме. Л. определил, что по меньшей мере треть корнеслова индоевропейских языков содержится в армянском. В своих последних исследованиях пришёл к выводу, разделяемому нек-рыми языковедами, что армянский язык занимает промежуточное место между иранскими и греч. языками, с одной стороны, и славянскими и литовским — с другой.

Соч. Л.: Lagarde P. de, Vergleichung der armenischen Consonanten mit denen des Sanskrit, Halle, 1851; Zur Urgeschichte der Armenier, B., 1854; Armenische Studien, Bd 1—[2], Göttingen, 1877.

ЛАГАРДЕ́ЛЬ, Юбер (1875—1914) — французский мелкобуржуазный политич. деятель, анархо-синдикалист. Работы Л. («Всеобщая стачка и социализм», 1905, и др.) содержали изложение основных принципов *анархо-синдикализма* (см.).

ЛАГА́РП, Жан Франсуа де (1739—1803) — французский драматург и теоретик литературы. В ранний период творчества Л. был умеренным последователем Вольтера, писал пьесы в просветительском духе («Граф Варвик», 1763, рус. пер. 1814). После французской буржуазной революции конца 18 в.

Л. становится реакционером. Известный труд Л. «Лицей, или Курс древней и новой литературы» (19 кн., 1799—1805, рус. пер. — «Ликей, или Круг словесности», 5 чч., 1810—14) представляет собой запись лекций, прочитанных в парижском лицее и проникнутых тенденциями догматического рационализма.

Соч. Л.: La Harpe J. F., Oeuvres, t. 1—16, P., 1821.

ЛАГАШ (современное городище Теллo в Ираке) — раннерабовладельческий город-государство в Древнем Шумере. Раскопки Л., начатые в 1877, впервые доказали существование в Двуречье шумерской культуры (см. *Шумер*). Расцвет Л. падает на правление династии Ур-Нанше (по новейшим данным, ок. 2550—2300 до н. э.). В 25 в. до н. э., при царях Эаннатуме и Энтемене, Л. подчинил себе большую часть Шумера. Наиболее известен правитель *Урукагина* (см.), от времени к-рого дошли надписи о социальных реформах, а также большой клинописный архив одного из храмовых хозяйств Л. (несколько сот документов хранится в Государственном Эрмитаже в Ленинграде). После покорения страны Аккадской династией Л. пережил новый подъём при правителе Гудеа (ок. 2200 до н. э.), осуществлявшем фактич. власть в Юж. Двуречье. Со 2-го тысячелетия до н. э. Л. потерял значение. Важнейшие находки — рельефная плита правителя Эаннатума («Стела коршунов» — ок. 2500 до н. э.), портретная скульптура времени Гудеа и др. Как археологич. памятник городище Л. испорчено ненаучными и хищническими раскопками.

Лит.: Древний Восток, под ред. акад. В. В. Струве, М., 1951 (стр. 98—106).

ЛАГГАР, индийский балобан (Falco jugger), — птица сем. соколиных (Falconidae). Длина тела ок. 45 *см*, вес ок. 700 *г*. Окраска оперения спины серовато-бурая, брюха — белая, боков — бурая. Распространён в Индии, изредка залетает в СССР — в юж. районы среднеазиатских республик. Населяет различные местообитания — как среди равнин, так и в горах. Гнездится на скалах, деревьях и выступах зданий (в населённых пунктах). В кладке 3—5 яиц. Кормится мелкими и средней величины животными: птицами, грызунами, пресмыкающимися и др.

ЛАГЕР, Фритьоф (р. 1905) — деятель шведского рабочего движения, один из руководителей Коммунистической партии Швеции. По профессии типографский рабочий. С 1929 — член ЦК и Политбюро ЦК компартии. В течение ряда лет был секретарём ЦК компартии и политическим редактором её центрального органа «Ню даг». С 1952 Л.— руководитель стокгольмской организации коммунистической партии. В 1946 — 52 — депутат второй палаты риксдага.

ЛАГЕРИ— посёлок городского типа в Балаклейском районе Харьковской обл. УССР. Расположен в 4 *км* от р. Северский Донец и в 4,5 *км* от ж.-д. станции Балаклея (на линии Харьков —Красный Лиман). Имеются (1953) средняя школа, клуб.

ЛАГЕРКВИСТ, Пер Фабиан (р. 1891) — шведский писатель. Выступил в 1912 с реалистич. стихами о борьбе трудового народа за лучшую жизнь. Однако в дальнейшем творчество Л. подверглось влиянию декадентства. Основная тема его ранних произведений (роман «Люди», 1912, сб. рассказов «Железо и люди», 1915, сб. стихов «Страх», 1916)— страх перед войной. Роман «Вечная улыбка» (1920) проникнут идеями смирения перед противоречиями жизни. Антифашистская тема в произведениях «Палач» (1933) и «Человек без души» (1936) трактуется абстрактно. Последние романы Л. проникнуты неверием в возможность улучшения общественных условий жизни («Карлик», 1944, «Варавва», 1950). Шведская академия присудила Л. Нобелевскую премию в 1951.

Соч. Л.: Lagerkvist P. F., Bödeln, Stockholm, 1933; Mannen utan själ, Stockholm, 1936.

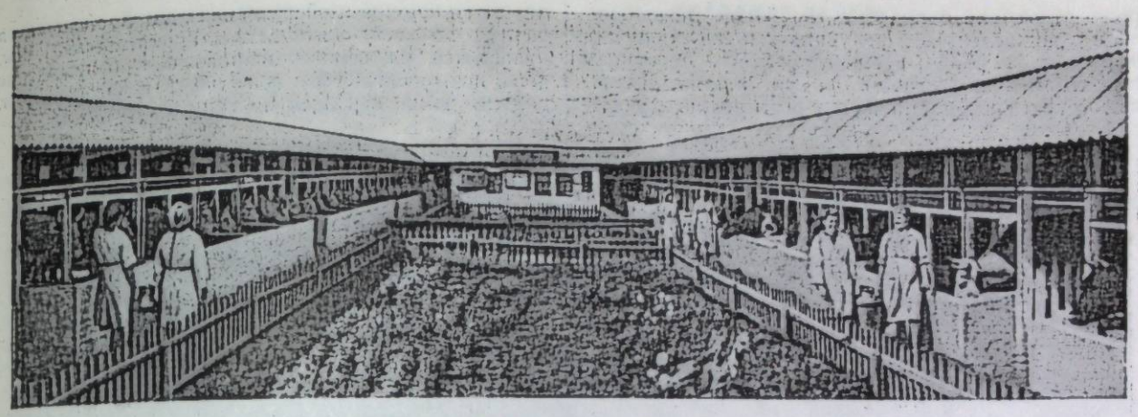
ЛАГЕРЛЁФ, Сельма (1858—1940) — шведская писательница. Была учительницей (1885—95). В 1914 избрана в Шведскую академию. Связанная с традициями романтизма, Л. идеализировала в своих произведениях докапиталистическую патриархальную шведскую провинцию, защищала христианско-филантропич. мораль (романы «Сага о Гесте Берлинге», 2 тт., 1891, рус. пер. 1909; «Чудеса Антихриста», 1897, рус. пер. 1902). Реалистич. описания крестьянского и помещичьего быта переплетаются в творчестве Л. со сказочными, иногда мистич. мотивами. Книга для детей «Чудесное путешествие Нильса Хольгерсона по Швеции» (2 тт., 1906—07, рус. пер. 2 тт., 1908—09) содержит идеализированную картину народной жизни и шведской природы. В романе «Изгнанник» (1918) Л. осудила войну, заняв пацифистские позиции. В последней её трилогии — «Кольцо Лёвенскёльдов» (1925), «Шарлотта Лёвенскёльд» (1925), «Анна Сверд» (1928) — осуждается мечтатель-пастор. Этому романтич. образу противопоставлен образ трезвой и деловой крестьянки. Л. принадлежат сборники «Невидимые узы» (1891, рус. пер. 1909), «Королевы Кунгахеллы» (1899, рус. пер. 1909), «Гномы и люди» (2 кн., 1915—21, рус. пер. 1922) и др., в основу к-рых положены народные сказки и староскандинавские саги. В 30-х гг. Л. выступала против фашизма, но не была последовательна в борьбе с реакцией.

Соч. Л.: Lagerlöf S., Legender, 11 uppl., Stockholm, 1926; En herrgårdssägen, 22 uppl., Stockholm, 1925; Troll och människor, saml. 1—2, 4—6 uppl., Stockholm, 1926—27; Osynliga länkar. Berättelser, 14 uppl., Stockholm, 1927; в рус. пер. — Полное собрание сочинений, т. 1—12, М., 1909—11.

Лит.: Knap J., Selma Lagerlöf, Praha, 1949.

ЛАГЕРНАЯ СЛУЖБА — вид внутренней службы в воинских частях во время пребывания их в лагере; определяется специальным разделом Устава внутренней службы. Руководство всей Л. с. осуществляет начальник *лагерного сбора* (см.). Л. с. предусматривает: расположение палаток, жилых, служебных и хозяйственных помещений; размещение личного состава; поддержание внутреннего порядка; охрану водоёмов и порядок пользования лагерными дорогами; санитарные мероприятия. Вся организация Л. с. направляется на полное использование войсками лагерных условий для полевых занятий, максимально приближённых к боевой обстановке.

ЛАГЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ ЖИВОТНЫХ — летнее содержание крупного рогатого скота и свиней вне зимних скотных дворов, вблизи естественных пастбищ и полей зелёного конвейера. Для ночёвки и отдыха их загоняют в специальные постройки,— лагери. В результате действия чистого воздуха, солнечных лучей, моциона, полноценного кормления повышается устойчивость животных к заболеваниям, увеличивается их продуктивность; молодняк быстро растёт. При недостатке пастбищных угодий или при их выгорании скот подкармливают зелёной травой, корнеплодами и клубнеплодами, бахчевыми культурами, полученными с полей зелёного конвейера, а также концентратами. Подкормку дают животным



Летний лагерь для коров племенной молочной фермы колхоза имени И. В. Сталина Сталинградской обл.

в кормушках на лагерной стоянке. Передовые хозяйства строят для коров навесы или летние скотные дворы с полами и оборудуют дворы кормушками и привязями. В лагерях для свиней устраивают отдельные станки для маток с поросятами, а для остальных групп свиней отгораживают базы с навесами. Летние лагери строят из местных дешёвых материалов. Для лагерей выбирают сухое место, защищённое от ветров, с хорошим водопоем. В лагерях должны быть подсобные помещения для подготовки кормов, приёмки молока и помещения для обслуживающего персонала. В постановлении Сентябрьского (1953) пленума ЦК КПСС «О мерах дальнейшего развития сельского хозяйства СССР» предусматривается внедрение в широких размерах летнего стойлово-лагерного содержания скота в колхозах и совхозах с применением загонной системы использования пастбищ.

Лит.: Даниленко И. А., Летние лагери для сельскохозяйственных животных, «Советская зоотехния», 1952, № 4.

ЛАГЕРНЫЙ СБОР — учебный сбор войск в лагерях для проведения занятий в полевых условиях. Л. с. общевойсковых соединений и крупных соединений отдельных родов войск обычно заканчиваются общими *маневрами* (см.). В России Л. с. впервые введены Петром I.

ЛАГЕ́РРА МНОГОЧЛЕ́НЫ — исторически неправильное название (по имени франц. математика Э. Лагерра) одной системы ортогональных многочленов; эта система многочленов была рассмотрена русским математиком П. Л. Чебышевым в 1859, в то время как у Лагерра она встречается лишь в 1879. См. *Чебышева многочлены*.

ЛАГЕРЬ (нем. Lager) (воен.) — временная стоянка войск вне населённых пунктов, специально оборудованная в соответствии с выполняемой войсками задачей. Л. создавались с древнейших времён (см. *Лагерь римский*). Отлично владели мастерством устройства Л. русские полководцы. Еще первые князья Киевской Руси во время дальних походов возводили на ночь Л. (станы) и укрепляли их. Правила об устройстве и укреплении воинских станов впервые на Руси были изложены в 1607—21 в «Уставе ратных, пушечных и других дел...». Рекомендовалось, чтобы Л. одной стороной примыкал к какому-либо естественному препятствию. При длительном расположении войск в Л. его окружали рвом и валом. В 17—19 вв. укреплённым Л. называлась также система укреплений, служившая для прикрытия важных районов или направлений. В 20 в. увеличение мощности и дальнобойности артиллерии привело к необходимости рассредоточения войск в бою. Поэтому Л. как укреплённая стоянка войск потерял значение. В современных армиях сохранились только учебные Л. для обучения войск в полевых условиях. В России Л. учебные впервые были созданы Петром I и получили затем широкое развитие. Пётр I, П. А. Румянцев, А. В. Суворов, М. И. Кутузов придавали большое значение боевой подготовке войск в Л.

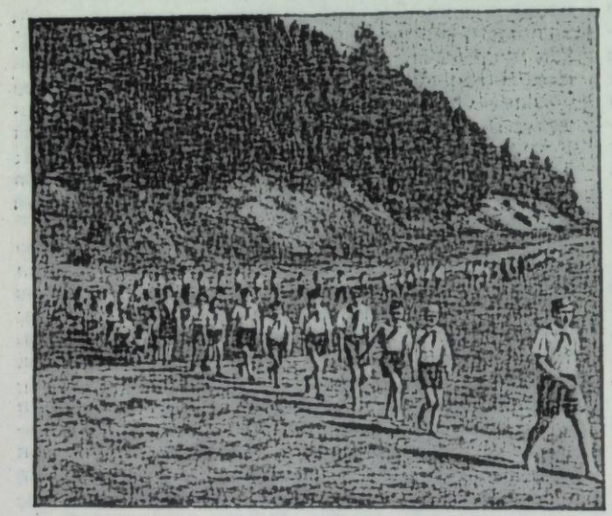
В Советской Армии учебные Л. играют большую роль в боевой подготовке войск. Для них отводятся малонаселённые участки местности, допускающие проведение полевых занятий. В Л. оборудуются: жилища для личного состава (палатки, бараки, землянки), помещения для культурно-массовой работы, различные хозяйственные постройки (кухни, хлебопекарни, столовые, бани, склады и др.), парки и гаражи для материальной части, конюшни, спортивные городки, стрельбища и учебные поля. Порядок размещения войск в Л. определяется специальными инструкциями, а несение лагерной службы — Уставом внутренней службы. Войска находятся в Л., как правило, в летний период, однако существуют и зимние учебные Л.

Лит.: Голицын Н. С., Всеобщая военная история древних времен, ч. 2, СПБ, 1873; Устав внутренней службы Вооруженных Сил Союза ССР, М., 1951.

ЛАГЕРЬ ПИОНЕ́РСКИЙ — воспитательно-оздоровительное учреждение для пионеров и школьников в СССР, функционирующее преимущественно в летние и зимние каникулы. Л. п. бывают: 1) загородные (летние), создаваемые профессиональными организациями предприятий и учреждений; 2) санаторные — областного и краевого значения; 3) стационарные санаторные — республиканского и общесоюзного значения, работающие в течение всего года, напр. Л. п. «Артек» в Крыму; 4) летние городские — при школах и домоуправлениях; 5) туристические. Наиболее распространёнными являются загородные летние Л. п. Многие предприятия и учреждения имеют постоянные помещения для загородных лагерей. В течение лета 1952 в Л. п. и других летних оздоровительных учреждениях отдыхало 5500 тыс. детей и подростков. В организации и работе Л. п. участвуют комсомольские организации, отделы народного образования и здравоохранения. Работа в Л. п. строится с учётом возраста, интересов и уровня знаний детей и проводится на основе их инициативы и самодеятельности. Распорядок лагерной жизни составляется так, чтобы дети хо-

рошо отдохнули и вместе с тем ближе познакомились с родным краем, углубили знания, полученные в школе. Много времени уделяется прогулкам и походам в окрестности лагеря, а также физич. культуре и спорту. Пионеры учатся плавать, участвуют в спортивных играх и соревнованиях, фотографируют, рисуют, составляют коллекции и гербарии, собирают лекарственные травы, грибы и ягоды и т. д. В лагере создаются различные кружки, ведётся политико-воспитательная работа, в частности регулярно устраиваются беседы вокруг костра (см. *Костёр пионерский*). Все пионеры лагеря составляют пионерскую дружину, к-рая делится на отряды; каждый отряд объединяет не более 40 детей и в свою очередь делится на звенья, по 8—10 чел. в каждом. Школьники от 7 до 9 лет объединяются в отдельные группы по 30—35 чел., работа с ними проводится по особому плану. Л. п. руководит начальник лагеря. Его заместителем по воспитательной работе является старший пионерский вожатый. При начальнике Л. п. создаётся педагогич. совет, в к-рый входят педагоги, пионерские вожатые отрядов, руководитель физич. культуры, врач. Л. п. санаторного типа обслуживают детей с ослабленным здоровьем. В стационарных санаторных Л. п., чтобы не допустить отставания в учёбе отдыхающих детей, с ними проводятся занятия по школьной программе. Летние Л. п., создаваемые в городах, совхозах и колхозах, организуются школой и обслуживают детей, остающихся на лето по месту жительства. Туристические Л. п. проводятся на основе полного самообслуживания детей под руководством вожатых и педагогов. Л. п. детских домов строятся по типу загородных.







Пионерский лагерь: 1. Пионерская линейка в лагере. 2. Пионеры возвращаются с прогулки. 3. На привале во время похода.

Лит.: Резолюции и документы XI съезда ВЛКСМ, М., 1950; Положение о загородном пионерском лагере, М., 1951; Пионерский лагерь, М., 1952; Пионерское лето в городе. Советы вожатому, М., 1950; Пионерская организация имени В. И. Ленина, М., 1950; Книга вожатого, М., 1951.

ЛА́ГЕРЬ РИ́МСКИЙ — укреплённое полевое расположение войск в Древнем Риме. Л. р. известен со времени Пунических войн (3—2 вв. до н. э.), однако такие укреплённые лагери существовали и ранее у древних греков, персов и других народов. Л. р. были: временные (полевого характера), расчитанные на пребывание войск в течение одного или нескольких дней, и постоянные, где войска могли находиться более продолжительное время. При совершении военных походов римские войска размещались в укреплённых лагерях, устраиваемых по строго определённым правилам (см. схему на стр. 211). Оборудование Л. р. начиналось с укрепления его снаружи. Временные Л. р. обносились валом с палисадом и рвом; постоянные строились более прочно, на их фасах и углах делались выступы, на к-рых ставились метательные орудия; ворота, выходы прикрывались особыми укреплениями. Л. р. служили исходными опорными пунктами для проведения сражений. Впоследствии многие из постоянных Л. р. превратились в крепости, возле к-рых выросли города.

Лит.: Машкин Н. А., История Древнего Рима, М., 1949; Полибий, Всеобщая история в сорока книгах, пер. с греч., кн. 1, М., 1890.

ЛАГИ́ДЫ — династия правителей Египта в 305—30 до н. э. Больше известна под названием *Птолемеи* (см.).

ЛАГИ́Ч — посёлок городского типа в Исмаиллинском районе Азербайджанской ССР. Расположен на юж. склоне Большого Кавказа, в 71 *км* к С.-В. от ж.-д. станции Мюсюсли (на линии Тбилиси — Баку). В Л.— производство медной посуды, кожевенный промысел. Имеются (1953) средняя школа, Дом культуры, библиотека. Л.— старинный центр кустарного производства медной посуды, украшенной гравированным узором. Тарелки, миски, подносы, кувшины и др., составляющие целые сервизы, декорировались ритмич. рядами орнаментальных полос, подчёркивающих форму сосуда (иллюстрацию см. в ст. *Азербайджанская Советская Социалистическая Республика*, стр. 475).

Лит.: Пиралов А. С., Краткий очерк кустарных промыслов Кавказа, 2 изд., СПБ, 1913.

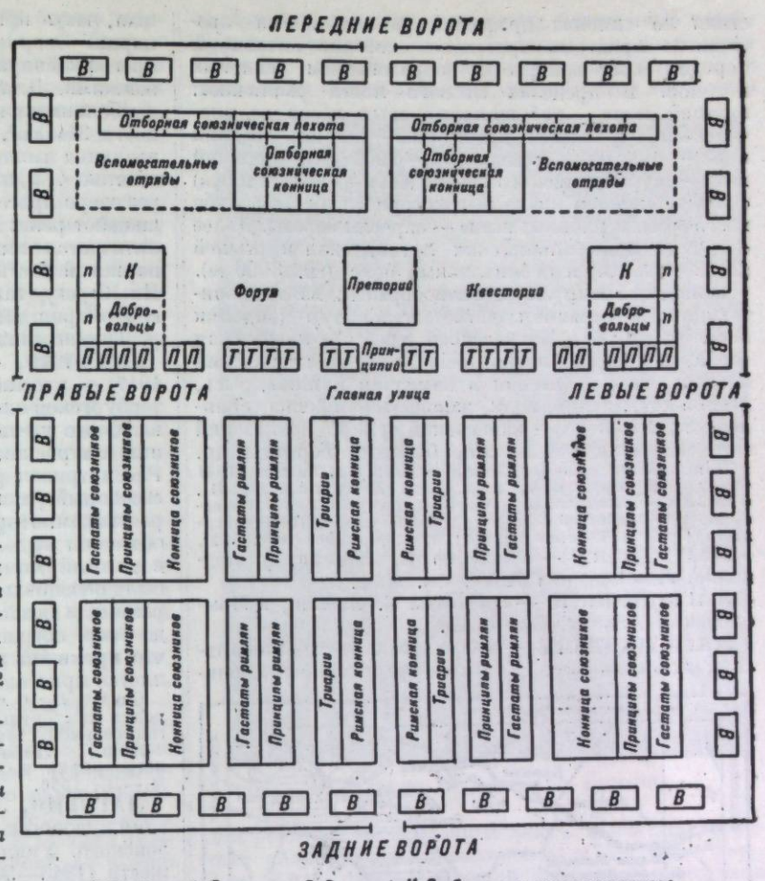
ЛА́ГЛИНЬ (голл. loglijn) — плетёный трёхпрядный трос, изготовленный из пеньки. Толщина Л., по Государственному стандарту СССР, 18 *мм* (по описанной окружности). Л. является составной частью ручного *лага* (см.). На гидродинамич. лаге применяется плетёный льняной Л. 31,4 *мм*.

ЛАГО́А-СА́НТА — местность в Бразилии, где в 1833—44 датский естествоиспытатель Лунд нашёл несколько скелетов в пещерных погребениях. Повторные раскопки производились бразильскими учёными в 1926. Древность находок точно не установлена. Черепа из Л.-С. (так же, как и из Экуадора, Мексики и Калифорнии) по многим важным признакам очень сходны с черепами *меланезийцев* (см.). Эти находки служили одним из доказательств теории заселения Америки из Океании. Правильнее, однако, полагать, что сходство с меланезийским типом в строении черепа образовалось у нек-рых групп амер. индейцев в ходе самостоятельного развития, т. к. в отношении других признаков (цвет кожи, волосяной покров) сходство с меланезийцами у индейцев Юж. Америки и Калифорнии незначительно.

Лит.: Дебец Г. Ф., Происхождение коренного населения Америки, в кн.: Происхождение человека и древнее расселение человечества, М., 1951 (стр. 531—36).

ЛАГОДЕ́ХИ — посёлок городского типа, центр Лагодехского района Грузинской ССР. Расположен на шоссейной дороге, в 38 *км* к С.-В. от ж.-д. станции Цнорис-Цхали (конечный пункт ж.-д. ветки линии Тбилиси — Телави). В Л.— табачно-ферментационный завод, ГЭС. Имеются (1953) грузинская и русская средние школы, с.-х. техникум, педучилище, Дом культуры, 2 библиотеки, стадион. В районе — табаководство, посевы пшеницы, ячменя, виноградарство, овцеводство. 3 МТС, 4 сельские электростанции, Кабальская ГЭС. Вблизи Л. заповедник.

ЛАГОДЕ́ХСКИЙ ЗАПОВЕ́ДНИК — один из государственных заповедников СССР. Организован для охраны и изучения природы юж. склонов Главного Кавказского хребта, а также для разработки методов борьбы с эрозией горных склонов и селевыми потоками.



Т-Трибуны П-Префекты В-Велиты К-Отборная конница союзников
п-Отборная пехота союзников

План римского лагеря по Полибию.

Еще в 1912 Петербургская академия наук вынесла решение об устройстве Л. з., но за отсутствием ассигнований оно не было осуществлено. Учреждён Л. з. в 1929 правительством Грузинской ССР. В 1951 включён в общесоюзную систему заповедников. Территория Л. з. занимает часть юж. склонов Главного Кавказского хребта и его отроги, сложенные легко размываемыми глинистыми сланцами и песчаниками. Общая площадь 13 тыс. *га*. Управление находится в посёлке *Лагодехи* (см.). Территория Л. з. орошается притоками р. Алазани. Флора богатая и разнообразная. В лесах насчитывается 24 вида древесных пород и 28 видов кустарников. Господствующая порода — бук восточный (50,5% лесной площади), особенно на сев. склонах. Имеются также граб (10%), 4 вида клёсев, 2 вида дуба, 2 вида ильма; широко распространена липа кавказская, достигающая 6 *м* в обхвате. Произрастают также каштан, грецкий и медвежий орехи и др.; дикие плодовые редки; в подлеске типичны заросли ежевики, рододендрона, жёлтой азалии и др. Лесной пояс занимает пространство от 400 до 2100 *м* над ур. моря. Лиственные леса Л. з. часто прерываются скалами, осыпями и ущельями. В условиях сильно расчленённого рельефа и отсут-

ствия на склонах древесной растительности эрозионные процессы протекают особенно активно и нередко сопровождаются образованием селевых потоков. В пределах лесного пояса различают: нижний пояс — дубово-каштановых лесов со значительным участием граба (400—600 *м*); средний пояс — буковых лесов (600—1900 *м*); верхний пояс — субальпийского редколесья (1900—2100 *м*) с преобладанием клёна высокогорного, берёзы, дуба восточного и рябины; выше — заросли берёзы. Далее следуют: пояс альпийских лугов, скал и осыпей (2100—3000 *м*) и субнивальный пояс (св. 3000 *м*).

Животный мир Л. з. разнообразен; из млекопитающих встречаются дагестанский тур (эндемик вост. части Гл. Кавказского хребта), кавказская серна, кавказский олень, кабан, косуля, кавказский медведь, барсук, лесная и каменная куницы, рысь, лесной кот, лисица, волк, закавказская белка, соня-полчок; из птиц — кавказский улар, кавказский тетерев, белоголовый сип, бородач, беркут и др.

Лит.: Лагодехский заповедник, вып. 1, Тбилиси, 1941 (Акад. наук Груз. ССР. Зоол. ин-т); Марков Е. Л., Охотничье-промысловые животные Лагодехского заповедника. Био-экологический очерк, Тбилиси, 1938; Заповедники СССР [Сборник статей], т. 1, М., 1951 (стр. 422).

ЛА́ГО-Д'ИЗЕ́О — озеро на С. Италии, у подножья Ломбардских Альп. См. *Изео*.

ЛА́ГО-ДИ-КО́МО — озеро на С. Италии, в Ломбардских Альпах. См. *Комо*.

ЛА́ГО-МАДЖО́РЕ — озеро в зап. части Ломбардских Альп, на выс. 193 *м* над ур. м. Южная, бо́льшая, часть принадлежит Италии, северная — Швейцарии. Озеро занимает долину древнего ледника, прегражденную в юж. части ледниковыми отложениями. Длина 62,5 *км*, ширина от 1,5 до 4,5 *км*, наибольшая глубина 372 *м*. Площадь водной поверхности 214 *км*², бассейна — 6560 *км*². Среднегодовая величина амплитуды колебания уровня озера составляет ок. 4 *м*, наибольшая многолетняя — ок. 8 *м*. Через озеро протекает р. Тичино — левый приток р. По; впадают реки: Маджа, Точе и Треза. Побережье озера отличается мягким климатом, покрыто субтропич. парковой растительностью, густо населено. Курорты. На берегу швейцарской части озера расположен г. Локарно. Пассажирское судоходство; судоходная р. Тичино связывает Л.-М. с р. По.



ЛАГО́РИО, Лев Феликсович (1827—1905) — русский художник-маринист, последователь И. К. Айвазовского. Учился в петербургской Академии художеств (1843—50) у М. Н. *Воробьёва* и Б. П. *Виллевальде* (см.). С 1860 — профессор, а с 1900 — почётный член Академии художеств. Совершил многочисленные путешествия, во время к-рых работал с натуры. В 1863 участвовал в военных действиях на Кавказе. Большое число произведений Л. восходит море. Часть работ посвящена событиям русской военной и военно-морской истории («Сулинское дело парохода „Великий князь Константин“» в Центральном военно-морском музее в Ленинграде и др.). Лучшие произведения Л. правдивы и поэтичны, отличаются мастерством передачи природы и её состояний: «Вид с натуры на Лахте», ок. 1850, «Нормандский берег», 1859, «На берегу морского залива», 1860 (две последние — в Третьяковской галлерее в Москве), «Кавказский вид» и др. Однако в ряде произведений Л. склонялся к салонно-академич. искусству 2-й половины 19 в.



Л. Ф. Лагорио. «Нормандский берег». 1859. Государственная Третьяковская галлерея. Москва.

Лит.: Булгаков Ф. И., Наши художники, т. 2, СПБ. 1890.

ЛА́ГОС — город, адм. центр Нигерии — колонии Великобритании в Зап. Африке, порт на побережье Гвинейского залива. Расположен частью на берегу лагуны, частью на о-ве Лагос (мостом соединён с материком). 230 тыс. жит. (1950). Важнейший стратегический и торговый центр Нигерии у окончания железной дороги Кано — Лагос. Хорошо оборудованный порт, через к-рый проходит ²/₃ внешнеторгового оборота Нигерии; в Л. имеются специальные причалы для разгрузки нефти и угля. Вывозят пальмовые орехи, масло, земляной орех, какао, каучук, олово, ценные породы деревьев; ввозят — продовольствие, химикалии, москательные товары, машинное оборудование.

О-в Лагос был открыт португальцами в 15 в. В 18 в. Л. становится одним из центров работорговли. В 1851—52 англ. колонизаторы пытались захватить Л., но натолкнулись на сопротивление коренного населения. В начале 60-х гг. 19 в. они овладели Л. Остров был превращён в опорный пункт англичан в их продвижении на С. Нигерии. С 1914 Л.— адм. центр англ. колонии Нигерии (см. *Нигерия*, Исторический очерк).

ЛАГОФТА́ЛЬМ (от греч. λαγώς — заяц и ὀφθαλμός — глаз), «заячий глаз», — болезненное состояние, при к-ром невозможно смыкание век, вследствие чего глаз остаётся всегда приоткрытым. Наблюдается чаще всего при параличе лицевого нерва, иннервирующего круговую мышцу век. Л. сопровождается обычно слезотечением, из-за нек-рого отставания нижнего века от поверхности глазного яблока; возможно развитие язв роговой оболочки. Л. может также быть вследствие врождённой короткости век, рубцового выворота их, сильного выпячивания глаза при опухолях глазницы или базедовой болезни. Лечение заключается в устранении основной причины, вызвавшей Л.; иногда приходится прибегать к операции.

ЛА-ГРАВЕ́Т — пещерная палеолитич. стоянка в департаменте Дордонь во Франции с культурным слоем эпохи поздней *ориньякской культуры* (см.). По имени стоянки одно из характерных орудий этой культуры названо остриём типа Л.-Г. Это ножевидная пластина с одним краем, обработанным крутой ретушью, делающей его тупым и удобным для зажима пальцем при работе. Один скошенный конец орудия и второй, противоположный край пластины составляют рабочую часть, на другом конце пластины иногда выделялся черешок для рукоятки. Острия типа Л.-Г. на более мелких пластинках бытуют и в позднейшую эпоху.



ЛАГРА́НЖ, Жозеф Луи (1736—1813) — выдающийся французский математик и механик, член Парижской академии наук (с 1772). Родился в семье обедневшего чиновника в Турине. В 17 лет Л. уже преподавал в артиллерийской школе Турина, с 1754 — профессор там же. В 1759 избран членом Берлинской академии наук, а в 1766—87 был её президентом. В 1787 Л. переехал в Париж; с 1795 — профессор Нормальной школы, с 1797 — Политехнической школы.

Наиболее важные труды Л. относятся к вариационному исчислению, к аналитич. и теоретич. механике. Опираясь на результаты, полученные петербургским академиком Л. Эйлером, он разработал основные понятия вариационного исчисления и предложил общий аналитич. метод (метод вариаций)



Ж. Лагранж. С гравюры его времени.

для решения вариационных задач. В классич. трактате «Аналитическая механика» (1788; рус. пер., 2 тт., 2 изд., 1950) Л. в основу всей статики положил «общую формулу», являющуюся принципом возможных перемещений, а в основу всей динамики — «общую формулу», являющуюся сочетанием принципа возможных перемещений с принципом Д'Аламбера (см. *Возможных перемещений принцип*, *Д'Аламбера принцип*). Из «общей формулы» динамики может быть получена, как частный случай, «общая формула» статики. Л. ввёл обобщённые координаты и придал уравнениям движения форму, названную его именем (см. *Лагранжа уравнения*).

Л. стремился установить «простые» и «всеобщие» принципы механики. При этом он исходил из характерных для прогрессивных учёных 18 в. представлений, что только такие принципы могут быть истинными, соответствующими объективной реальности.

Л. принадлежат также выдающиеся исследования по различным вопросам математич. анализа (формула остаточного члена ряда Тейлора, формула конечных приращений, теория условных экстремумов), теории чисел, алгебре (симметрич. функции корней уравнения, теория и приложения непрерывных дробей), по дифференциальным уравнениям (теория особых решений, метод вариации постоянных), по интерполированию, математич. картографии, астрономии и пр.

Л. явился предшественником французского математика О. Коши и математиков 19 в. в отношении повышенных требований к логич. строгости изложения математич. теорий. В «Теории аналитических функций» (1797) Л. старался развить математич. анализ, не употребляя ни бесконечно малых, ни пределов. Для этого он представлял изучаемые в анализе «аналитические» функции в виде бесконечных степенных рядов и определял производную как коэфициент при втором члене такого представления. Рассматривая вопрос о происхождении дифференциального исчисления и связи его с элементарной математикой, К. Маркс считал

большой заслугой Л. его попытку чисто алгебраически обосновать анализ. Но вместе с тем К. Маркс указывал, что Л. не разрешил поставленной задачи, а построенное им исчисление уступало в простоте и оперативности обычному дифференциальному исчислению.

Соч. Л.: Lagrange J. L., Oeuvres, t. 1—14, P., 1867—92.

Лит.: Жозеф Луи Лагранж. 1736—1936. Сборник статей к 200-летию со дня рождения, М.—Л., 1937.

ЛАГРА́НЖ, Шарль Варле (1639—92) — французский актёр. Один из лучших актёров труппы Ж. Б. *Мольера* (см.), его близкий друг и ученик, основной исполнитель ролей молодых героев в мольеровском репертуаре. Следуя сценич. школе Мольера, Л. отказался от условно-декламационной манеры игры; он придавал сценич. героям черты жизненной правдивости, психологического и жанрового своеобразия (сатирич. образ Дон Жуана в «Дон Жуане», драматический образ Валера в «Тартюфе» и др.). В 1658—85 Л. вёл театральный дневник, т. н. «Регистр Лагранжа», являющийся ценным документом по истории франц. театра 17 в. После смерти Мольера Л. стоял во главе труппы до слияния её в 1680 с театром Бургундского отеля и образования единой драматич. труппы — театра *Французской комедии* (см.). Л. и Вино издали в 1682 по рукописям Мольера первое полное собрание его сочинений.

Лит.: Клейнер И., Театр Мольера, М., 1927; Lagrange Charles Varlet de, Archives de la Comédie-française. Registre de Lagrange (1658—1685), P., 1876.

ЛАГРА́НЖ, Шарль (1804—57) — французский политич. деятель, участник республиканского движения, мелкобуржуазный демократ. Служил в морской артиллерии, в 1822 за протест против телесного наказания матросов был возвращён из плавания. Во время июльской революции 1830 сражался в Париже на баррикадах. Примкнул к заговорщическим республиканским организациям, принимал деятельное участие в революционном движении в Лионе в 1833—34. Весной 1834 высказывался против вооружённого выступления в Лионе, считая его преждевременным, но когда восстание началось, возглавил вооружённую борьбу в центральном районе города (см. *Лионские восстания 1831—34*). После подавления восстания был приговорён к тюремному заключению. Сыграл видную роль в организации уличных боёв в Париже во время февральской революции 1848. В 1848—51 был депутатом Учредительного и Законодательного собраний. После государственного переворота Луи Бонапарта (1851) выслан из Франции.

ЛАГРА́НЖА ИНТЕРПОЛЯЦИО́ННАЯ ФО́РМУЛА — формула, дающая явное выражение единственного многочлена n-й степени, принимающего в $n+1$ заданных точках $x_0 < x_1 < \ldots < x_n$ заданные значения $y_i = f(x_i)$. Л. и. ф. имеет вид

$$P_n(x) = \sum_{k=0}^{n} f(x_k) \times$$

$$\times \frac{(x-x_0)(x-x_1)\ldots(x-x_{k-1})(x-x_{k+1})\ldots(x-x_n)}{(x_k-x_0)(x_k-x_1)\ldots(x_k-x_{k-1})(x_k-x_{k+1})\ldots(x_k-x_n)}.$$

Ошибка, совершаемая при замене функции $f(x)$ выражением $P_n(x)$, не превышает

$$M\frac{(x-x_0)(x-x_1)\ldots(x-x_n)}{(n+1)!},$$

где M — наибольшее значение абсолютной величины $(n+1)$-й производной $f^{n+1}(x)$ функции $f(x)$ на отрезке $[x_0, x_n]$. Л. и. ф. найдена в 1792—93 франц. математиком Ж. Лагранжем. О применениях Л. и. ф. и других формах записей интерполяционного многочлена $P_n(x)$ см. в статье *Интерполяция*.

ЛАГРА́НЖА МЕ́ТОД МНО́ЖИТЕЛЕЙ (матем.) — метод решения задач на условный *экстремум* (см.), состоящий в сведении этих задач к задачам на безусловный экстремум для вспомогательной функции, зависящей от «множителей Лагранжа». Напр., если требуется найти экстремум функции $y=f(x, t)$ при условии $\varphi(x, t)=0$, то, согласно Л. м. м., следует составить вспомогательную функцию

$$F = f(x, t) + \lambda\varphi(x, t),$$

где λ — постоянный множитель Лагранжа, и написать для неё условия безусловного экстремума; эти условия вместе с «уравнением связи» $\varphi(x,t)=0$ дают уравнения для нахождения неизвестных величин x, t и λ. Л. м. м., разработанный в 1797 франц. математиком Ж. Лагранжем в связи с задачами дифференциального исчисления, нашёл в дальнейшем применение в *вариационном исчислении* (см.) и механике и в настоящее время может рассматриваться как наиболее удобный метод решения всевозможных задач на условный экстремум.

Лит.: Фихтенгольц Г. М., Курс дифференциального и интегрального исчисления, т. 1, 3 изд., М.—Л., 1951; Немыцкий В. В. [и др.], Курс математического анализа, т. 2, М.— Л., 1944.

ЛАГРА́НЖА РЯД (матем.) — ряд, дающий разложение аналитической функции от корня уравнения

$$z = a + \lambda\varphi(z)$$

по степеням «малого параметра» λ. Этот ряд имеет вид

$$f(z) = f(a) + \sum_{n=1}^{\infty} \frac{\lambda^n}{n!}\frac{d^{n-1}}{da^{n-1}}\{f'(a)[\varphi(a)]^n\}. \quad (1)$$

В частности, полагая $f(z)=z$, получают Л. р. для самого корня z:

$$z = a + \sum_{n=1}^{\infty} \frac{\lambda^n}{n!}\frac{d^{n-1}}{da^{n-1}}[\varphi(a)]^n. \quad (2)$$

Формулы (1), (2) выведены в 1770 франц. математиком Ж. Лагранжем в связи с исследованием уравнения Кеплера (см. *Кеплера уравнение*); они представляют собой весьма важные предложения теории функций комплексного переменного. Весьма интересный вывод Л. р. дан в 1857 русским математиком П. Л. Чебышевым (в работе «О ряде Лагранжа», Полное собрание сочинений, т. 2, 1947).

Лит.: Маркушевич А. И., Теория аналитических функций, М.— Л., 1950.

ЛАГРА́НЖА УРАВНЕ́НИЕ (или Д'Аламбера уравнение) — обыкновенное дифференциальное уравнение первого порядка, линейное относительно зависимой и независимой переменных, имеющее вид

$$y = x\varphi(y') + f(y'),$$

где y' — производная искомой функции $y=y(x)$, а φ и f — заданные дифференцируемые функции своего аргумента. Л. у. принадлежит к числу дифференциальных уравнений, общий интеграл к-рых может быть найден в параметрич. форме дифференцированием уравнения по x; он выражается через квадратуры. Частным случаем Л. у. [при $\varphi(y')=y'$] является уравнение Клеро (см. *Клеро уравнение*). Название Л. у. (по имени франц. математика Ж. Лагранжа) не является исторически оправданным, т. к. это уравнение ранее Лагранжа исследовалось (в 1748) франц. математиком Ж. Д'Аламбером.

Лит.: Степанов В. В., Курс дифференциальных уравнений, 5 изд., М.— Л., 1950.

ЛАГРА́НЖА УРАВНЕ́НИЯ гидромеханики — уравнения движения несжимаемой идеальной жидкости, характеризующие поток жидкости путём определения траекторий и скоростей частиц этого потока. См. *Гидродинамика*.

ЛАГРА́НЖА УРАВНЕ́НИЯ механики — общие дифференциальные уравнения движения механич. системы, в к-рых положение системы в пространстве определяется набором любых n величин, называемых обобщёнными координатами системы [n — число *степеней свободы* (см.) данной системы]. Обобщённые координаты обозначают посредством $q_i (i=1, 2, \ldots, n)$. Их производные по времени $\dot{q}_i$ называют обобщёнными скоростями. К Л. у. можно преобразовать и обычные уравнения движения Ньютона, производя в них в общем виде преобразование переменных (декартовы координаты выражаются в виде произвольных функций обобщённых координат и в нек-рых случаях — времени). В окончательном виде Л. у. записываются в виде:

$$\frac{d}{dt}\frac{\partial L}{\partial \dot{q}_i} = \frac{\partial L}{\partial q_i}, \quad i = 1, 2, \ldots, n. \quad (1)$$

Здесь L — т. н. функция Лагранжа, определяемая как разность между кинетической энергией T механической системы и её потенциальной энергией U (энергией взаимодействия входящих в состав системы частиц или её потенциальной энергией во внешнем поле).

$$L = T(q_i, \dot{q}_i) - U(q_i). \quad (2)$$

Кинетич. энергия есть, вообще говоря, функция как скоростей $\dot{q}_i$, так и координат q_i, а потенциальная энергия — функция координат. Производные $\frac{\partial L}{\partial \dot{q}_i}$ и $\frac{\partial L}{\partial q_i}$ называют соответственно обобщёнными импульсами и обобщёнными силами; в декартовых координатах они переходят в компоненты векторов количества движения и обычных сил.

Уравнения (1) были впервые получены франц. математиком и механиком Ж. Лагранжем в 1760.

Л. у. могут быть получены также и из наиболее общего принципа механики — т. н. принципа Остроградского — Гамильтона. Согласно этому принципу, при движении частиц системы по действительным траекториям $q_i = q_i(t)$ интеграл

$$S = \int_{t_1}^{t_2} L(q_i, \dot{q}_i, t)\, dt, \quad (3)$$

взятый между двумя заданными конфигурациями системы в заданные моменты времени t_1, t_2, принимает минимальное (вообще, экстремальное) значение. Этот интеграл называют действием. Уравнения (1) представляют собой при этом не что иное, как известные из *вариационного исчисления* (см.) уравнения Эйлера.

Вариационный метод получения Л. у. особенно важен потому, что он применим и в тех случаях, когда обычные уравнения Ньютона с силами, зависящими только от координат (но не от скоростей) системы, не применимы. В таких случаях оказывается неприменимым также и определение (2) функции Лагранжа как разности между кинетической и потенциальной энергией. Общим определением функции Лагранжа, применимым во всех случаях, является по существу формула (3), устанавливающая её связь с действием; соответственно остаются в силе и Л. у., написанные в форме (1).

Определение (2) не применимо, в частности, при движении заряженных частиц в электромагнитном поле. В этом случае функция Лагранжа может быть выражена с помощью скалярного (φ) и векторного (A) потенциалов поля:

$$L = \frac{mv^2}{2} + \frac{e}{c}Av - e\varphi, \quad (4)$$

где m — масса частицы, e — её заряд, v — скорость, c — скорость света.

В случае движения со скоростями, сравнимыми со скоростью света, сохраняют силу как Л. у., так и связь между функцией Лагранжа и действием, выраженная соотношением (3). При этом, однако, меняется конкретный вид зависимости L от скоростей частиц: именно, член $\frac{mv^2}{2}$ в функции Лагранжа должен быть заменён выражением

$$-mc^2\sqrt{1-\frac{v^2}{c^2}},$$

не совпадающим с выражением для кинетич. энергии при движении со скоростями, сравнимыми со скоростью света.

Лит.: Лагранж Ж., Аналитическая механика, пер. с франц., т. 1—2, М.—Л., 1949—50; Жуковский Н. Е., Теоретическая механика, 2 изд., М.— Л., 1952; Эйхенвальд А. А., Теоретическая физика, ч. 2, 3 изд., М.— Л., 1934; Лойцянский Л. Г. и Лурье А. И., Курс теоретической механики, ч. 2, 4 изд., М.— Л., 1948; Ландау Л. Д. и Пятигорский Л. М., Механика, М.— Л., 1940 (Теоретическая физика, т. 1).

ЛАГРА́НЖА ФО́РМУЛА (или конечных приращений формула) — одна из основных формул дифференциального исчисления. Утверждает, что приращение дифференцируемой на интервале (a, b) функции $f(x)$ всегда может быть представлено в виде

$$f(b) - f(a) = (b-a)f'(\xi),$$

где ξ — нек-рое число, удовлетворяющее неравенствам $a < \xi < b$. Л. ф. была найдена франц. математиком Ж. Лагранжем в 1797. См. *Конечных приращений формула*.

ЛАГРА́НЖА ФУ́НКЦИЯ — см. *Лагранжа уравнения*.

ЛАГРЕНЕ́ — семья французских живописцев. 1) Луи Л. (Л. Старший, 1725—1805), ученик Карла *Ванлоо* (см.). Был приглашён в Петербург в 1760, участвовал в декоративных работах в Зимнем дворце; до возвращения в 1762 во Францию состоял профессором петербургской Академии художеств, руководителем класса историч. живописи. Многочисленные композиции Л. на аллегорич., мифологич. и историч. сюжеты («Елизавета Петровна, покровительница искусств», 1761, Русский музей, Ленинград, и др.) выполнены с большим технич. мастерством, но условно-декоративны и холодны по краскам. Более интересны его портреты (франц. посла Лопиталя и др.). 2) Жан Жак Л. (Л. Младший, 1739—1821), брат и ученик Луи Л. Работал в области историч. и мифологич. живописи, в к-рой всецело находился под воздействием Луи Л.; занимался также гравированием, гл. обр. во время пребывания вместе с братом в Петербурге. 3) Франсуа Л. (1774—1832), сын Луи Л., писал преимущественно миниатюрные портреты (в к-рых часто подражал античным камеям), а также историч. картины и др. Приезжал ок. 1823 в Россию, где исполнил несколько портретов (имеются в музеях СССР) и рисунков.

Лит.: Дидро Д., Собрание сочинений, т. 6 — Искусство, М., 1946; Берентам Ф., Из записной книги Лагренэ — старшего, «Старые годы», 1911, № 7—9; Трубников А., Французская школа в Гатчинском дворце, там же, 1916, № 7—9 (стр. 57, 66).

ЛА́ГТИНГ — верхняя палата норвежского парламента — стортинга. Избирается на первой сессии *стортинга* (см.) в составе 38 членов. Л. имеет право вето в отношении законопроектов, принимаемых нижней палатой — *одельстингом* (см.). Несо-

гласованные вопросы между Л. и нижней палатой решаются на пленарном заседании стортинга.

ЛАГУЗЁН, Иосиф Иванович (1846—1911) — русский палеонтолог и геолог. В 1867 окончил Горный ин-т в Петербурге. В 1885—99 — профессор, в 1901—1903 — директор того же ин-та. Основные труды Л. посвящены беспозвоночным животным мезозойской эры и рыбам палеозойской эры. Исследования Л. отличаются точностью палеонтологических и основанных на них геологич. определений. В результате изучения значительных территорий центральной и северо-западной России Л. составил ряд геологич. обзоров и карт.

Лит.: Яковлев Н. Н., И. И. Лагузен. (Некролог), «Записки горного института имп. Екатерины II», 1911, т. 3 (имеется библиография трудов Л.).

ЛАГУ́НА (итал. laguna от лат. lacus — озеро)— 1) Неглубокий естественный водный бассейн, соединяющийся с морем узким проливом (или проливами) или отделённый от моря полосой наносной суши — *баром* (см.). Вследствие слабой связи с морем или полного обособления Л. имеют иную, чем в море (более высокую или более низкую), солёность и специфич. отложения, состоящие преимущественно из речных наносов.

Л. образуются в результате отложения на очень отмелом дне донных наносов в виде подводного бара, к-рый, постепенно приближаясь к берегу, превращается в бар береговой. Приморские Л. вытянуты параллельно берегу. Лагунные берега могут простираться на тысячи километров (напр., берега Мексиканского залива). В СССР лагунные берега распространены на Чёрном (к С. от Дуная), Каспийском (вост. берег) морях, на Сахалине, Камчатке, Чукотском п-ове и в других местах. 2) Участок моря, заключённый между коралловыми рифами и берегом материка или острова, а также внутри *атолла* (см.).

ЛАГУ́ННЫЕ ОТЛОЖЕ́НИЯ — осадки заливов, в значительной степени изолированных от моря и отличающихся ненормальной солёностью воды. Среди осадков опреснённых лагун преобладают песчаные, глинистые, а иногда глинисто-карбонатные илы, обогащённые органич. веществом. В ископаемом состоянии им соответствуют песчано-глинистые породы с маломощными прослоями мергелей и известняков. Эти породы зачастую заметно обогащены органич. веществом и включают прослои и линзы углей.

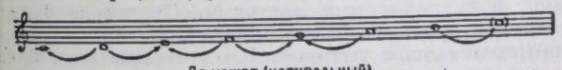
В лагунах с ненормально высокой солёностью воды отлагается чёрный с резким запахом сероводорода ил, сложенный преимущественно кристалликами различных хемогенных образований. В составе ископаемых соленосных Л.о. входят пласты сульфатных и хлористых солей натрия, гипс, ангидрит, а из карбонатных пород — доломитовые известняки, доломиты и иногда магнезит. Отложения обоих типов характеризуются или отсутствием ископаемой фауны, или же она представлена угнетёнными и специализированными формами. Часто наблюдается пышное развитие немногих видов при крайнем однообразии состава фауны. Встречаются и отдельные представители типично морской фауны, занесённые в лагуну из открытого моря. Л. о. занимают значительное место в составе осадочных горных пород. Они характеризуются быстрым выклиниванием отдельных пластов и пачек пород и сменой их как в горизонтальном, так и в вертикальном направлениях. Наличие их в разрезе сопровождается быстрой сменой фаций и указывает на переходные условия, с одной стороны, к типичным морским образованиям, а с другой,— к континентальным. Ископаемые Л. о. легко отличимы от морских образований по специализированному характеру ископаемой фауны, наличию хемогенных пород и прослоев полупресноводных образований. Из полезных ископаемых с ними чаще всего связаны соли, гипс, ангидрит и угли. Иной характер носят отложения лагун, расположенных в кольцевых коралловых рифах-атоллах. Здесь накапливаются карбонатные осадки, состоящие из обломков кораллов и скелетов нек-рых других форм, обитающих в лагуне, и сцементированные известью.

ЛАД — система взаимосвязей музыкальных звуков, определяемая зависимостью неустойчивых звуков от устойчивых (опорных). Музыка пользуется не сплошной (глиссандирующей) звуковой линией, а лишь ограниченным количеством звуков определённой высоты (частоты), находящихся в определённых интервальных отношениях. Эти звуки входят в состав Л. как его ступени. Последовательность ступеней Л. в порядке высоты образует его *гамму* (см.). Акустич. высота каждого звука Л. может колебаться в пределах звуковой *зоны* (см.).

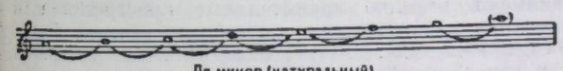
Необходимым условием организации всякого Л. является качественное различие его ступеней. Каждая ступень имеет в Л. особое значение, несёт особую ладовую функцию, к-рая определяется во взаимодействии данной ступени с остальными ступенями, прежде всего с главным опорным тоном — *тоникой* (см.). Функциональное действие отдельных ступеней в различных Л. выявляется по-разному. Оно зависит не только от структуры данного Л., но и от музыкального контекста — от метро-ритмич. отношений звуков, их места в мелодич. линии, гармонии и т. п. Все неустойчивые звуки Л. тяготеют к опорным (ладовое тяготение); переход от неустойчивых звуков к опорным называется ладовым разрешением. Явления опорности и неустойчивости, ладового тяготения и разрешения основаны на объективных предпосылках, связанных с акустич. природой музыкальных звуков, физиологических и психологич. условиями их слухового восприятия, характером их логич. осмысления. Каждый Л. обладает определённым кругом эмоционально-выразительных возможностей, по-разному реализуемых в различных музыкальных произведениях, в зависимости от всей совокупности применяемых в этих произведениях средств музыкальной выразительности. В Л. одноголосной музыки, наряду с главным опорным тоном, выделяются побочные опорные тоны, отстоящие от тоники обычно на терцию, квинту или кварту. В *гармонии* (см.) Л. приобретают некоторые новые качества. Ладовые функции в музыке многоголосного склада (полифонической и гомофонной) более резко выражены; носителями их выступают не только отдельные звуки, но и комплексы звуков — гармонич. интервалы и аккорды. Все устойчивые звуки в одновременном звучании образуют мажорное или минорное трезвучие (гармонич. тонику). Главенство гармонич. тоники подчёркивает основополагающее значение *консонанса* (см.) в гармонии. *Диссонанс* (см.), как носитель неустойчивости, разрешается в консонанс. В зависимости от соотношения с другими звуками и созвучиями те или иные консонирующие созвучия могут приобретать более или менее неустойчивый характер и требовать гармонич. разрешения. В развёртывании Л. существенную роль играют закономерности отдельных музыкальных построений и всего музыкального произведения в целом — *каденции* (см.).

Ладовая организованность — одна из важнейших основ музыкального искусства. Соответственно ладовым закономерностям строится мелодия, сочетаются звуки в гармонии, согласовываются голоса в полифонии, складываются тональные отношения между разделами музыкальной формы (напр., соотношение темы и ответа в фуге, предложений в периоде, главной и побочной партии в экспозиции сонатного аллегро, частей в симфонии или сюите и т. д.). Характер развёртывания Л. (в т. ч. *модуляции*, см.), выбор ладового наклонения (мажорного или минорного), отбор ладово-мелодических или гармонич. функций, установление порядка их следования — всё это в конечном счёте определяется содержанием воплощаемого в музыке образа. Своеобразие структуры отдельных Л. и формы их использования связаны с национальными особенностями музыкального искусства разных народов и с историко-стилистич. отличиями музыки в разные эпохи. В ходе историч. развития музыки вырабатывались ладовые системы с различным числом ступеней, в частности 3-ступенные (трихордные), 4-ступенные (тетрахордные), 5-ступенные (пентатонные) и 7-ступенные (гептатонные). Наряду с Л., соседние ступени к-рых соотносятся в интервалах больших и малых секунд (целых тонов и полутонов), в музыке нек-рых народов распространены Л., не имеющие полутонов (ангемитонные); в таких Л. соседние ступени соотносятся в интервалах больших секунд и малых терций (целых тонов и полуторатонов, см. *Пентатоника*). Основными Л. современной европейской народной и профессиональной музыки, а также музыки многих других народов мира являются 7-ступенные Л.

По общему характеру своего звучания Л. подразделяются на 2 группы — мажорные и минорные (см. *Ладовое наклонение*). В мажоре III ступень отстоит на большую (мажорную) терцию вверх от тоники, в миноре на малую (минорную). V ступень образует с I и в мажоре, и в миноре чистую квинту. Разновидности каждого наклонения различаются по положению остальных ступеней (см. *Мажор, Минор, Натуральные лады, Средневековые лады*, а также *Греция*, Древнегреческая музыка).



До мажор (натуральный)



Ля минор (натуральный)

I ступень Л. (тоника) определяет его *тональность* (см.) (см. также *Ладотональность*). II ступень выполняет функцию верхнего, VII — нижнего, *вводного тона* (см.), III — верхней, VI — нижней *медианты* (см.), V — *доминанты* (см.), IV — *субдоминанты* (см.). Каждая ступень сохраняет своё значение и название во всех *октавах* (см.); так, напр., секунда вниз от тоники является такой же VII ступенью (нижним вводным тоном), как и септима вверх.

Совокупность основных (невидоизменённых) ступеней Л. образует *диатонику* (см.). Ступени диатонич. Л. могут видоизменяться — повышаться или понижаться; напр., II ступень в до мажоре — ре может выступать в виде ре диез или ре бемоль (см. *Альтерация*). Альтерация приводит в одних случаях к усилению ладовой функции данной ступени (напр., повышение на полутон VII ступени, отстоящей от тоники на большую секунду вниз, обостряет её тяготение к тонике), в других случаях — к изменению её функции, превращению устоя в неустой (напр., при альтерации I ступени). Последовательность диатонического и альтерированного звуков данной ступени образует *хроматизм* (см.). Применение альтераций при прочной тональной основе, исходящей из диатоники, обогащает ладовые отношения и влечёт за собой различные структурные изменения Л.: образование расширенной 12-звуковой хроматической музыкальной системы, образование сложного Л., объединяющего 2—3 разновидности одного наклонения (напр., сочетание натурального и гармонич. мажора); сочетание одноимённых Л. (разных наклонений, но одной тональности) в объединённый Л. (мажоро-минор). Кроме того, в гармонии альтерация расширяет область диссонирующих созвучий, имеющих важное выразительное значение (при доминирующей роли консонанса). Однако злоупотребление альтерациями, приводящее к нивелированию функциональных отношений, и чрезмерное насыщение гармонии диссонансами ведут к разложению Л., что характерно для модернистской буржуазной музыки (с конца 19 в.).

Иногда Л. различных тональностей объединяются в один составной Л. с двумя самостоятельными тонич. сферами, выступающими попеременно в качестве центра Л. (напр., объединение мажора и параллельного к нему минора). Такие Л. получили название *переменных ладов* (см.). Многочисленные образцы их имеются в старинных русских народных песнях.

Особое место среди Л. занимают системы, основные ступени к-рых нельзя расположить в пределах одной октавы. В этих системах отдельные ступени общего музыкального звукоряда представлены в соседних октавах неодинаковыми равноправными звуками (напр., с и в нижней октаве, с и бемоль — в верхней); таковы, напр., многие *мугамы* (см.).

Исключительным ладовым богатством обладает русская классич. музыка, опирающаяся на разнообразие Л. русской народной музыки и использующая опыт мировой музыкальной классики. Русские композиторы впервые широко разработали в симфонич. и оперной музыке также многие ладовые особенности музыки народов Востока. В особых случаях для характеристики фантастических, причудливых, гротескных образов и необычайных состояний русские классики применяли специфич. ладовые образования, выходящие за пределы нормальных ладовых систем (напр., мелодическая или гармонич. последовательность на основе т. н. целотонной гаммы или последовательность на звукоряде, состоящем из равномерного чередования целого тона и полутона — т. н. гамме Римского-Корсакова). Однако подобные исключительные приёмы не нарушали в русской классич. музыке основных закономерностей её ладовой организации. Наоборот, в модернистской и формалистич. музыке применение искусственных Л. привело к распаду ладового начала. Крайним выражением формалистич. принципов современной буржуазной музыки Зап. Европы и Америки является полная замена нормальных ладовых систем искусственными звуковыми схемами, отказ от всякой ладовой организованности, знаменующий собой ликвидацию музыкального искусства (см. *Атональность, Политональность*).

В постановлении ЦК ВКП(б) «Об опере „Великая дружба" В. Мурадели» от 10 февр. 1948 подвергнуты суровой критике формалистич. извращения в творчестве нек-рых советских композиторов, связанные с влияниями зарубежной реакционной буржуазной музыки, в частности лженоваторские тенденции в

области Л. (проповедь атональности, диссонанса и дисгармонии).

Советская реалистич. музыка, следуя по пути подлинного новаторства, сочетает общие закономерности Л. со специфическими ладовыми чертами каждой национальной музыки. Многие особенности ладового строения различных музыкальных культур были открыты и получили широкую разработку в профессиональном искусстве только в годы Советской власти. Взаимное обогащение национальных культур, освоение всего опыта мирового музыкального искусства, прежде всего русского классич. наследия, дальнейшее развитие ладовых систем на прочной тональной мажорно-минорной основе являются предпосылкой расширения средств музыкальной выразительности, воплощающих в музыке новое идейное и эмоциональное содержание, рождённое социалистической действительностью.

ЛАД — узкая поперечная перегородка на грифе или шейке нек-рых струнных музыкальных инструментов. Прижимая к Л. струну, изменяют её длину и тем самым высоту извлекаемых звуков. Л. бывают неподвижные (деревянные, костяные, металлические) и свободные, или т. н. навязные (шёлковые, жильные, из конского волоса). Неподвижные Л. предопределяют постоянный звукоряд инструмента, а свободные — позволяют изменять звукоряд (путём их перемещения). Количество Л. зависит от звукоряда, числа струн и диапазона инструмента. В инструментах с хроматич. звукорядом особое место занимает 12-й Л. (обязательно делящий струну пополам, т. е. дающий октаву); по этому Л. проверяют точность *мензуры* (см.) инструмента.

ЛАД — поверхность разъёма литейных форм. См. *Литейное производство*.

ЛА́ДА (л а д о) — припев зимних, весенних и летних, а также свадебных песен славян. Л.— старинное ласкательное славянское слово; оно встречается еще в «Слове о полку Игореве». Форма припева песен у русских: «Ай дид, ой ладо», «ой ди ди ладу», «ой дид ладо», «ладо, ладо, ладо моё» и пр. Нек-рые фольклористы 18 и 19 вв. (М. Д. Чулков, А. Н. Афанасьев и др.) считали, что Л.— это имя славянской богини; А. А. Потебня в работе «Объяснения малорусских и сродных народных песен» (1883—87) показал неосновательность такого предположения.

ЛА́ДА — село, центр Ладского района Мордовской АССР. Расположено при впадении р. Ладка в Инсар (бассейн Суры), в 5 *км* к В. от ж.-д. станции Атьма (на линии Арзамас — Рузаевка). Имеются (1952) начальная, семилетняя и средняя школы; Дом культуры, библиотека, клуб, кинотеатр. В р а й о н е — посевы махорки, конопли, ржи, овса; мясо-молочное животноводство, 2 МТС; махорочный совхоз, государственный племенной рассадник лошадей; гидроэлектростанция.

ЛАДА́К — хребет в Гималаях, на территории Непала и Китая (Тибет). Тянется на 80—120 *км* к С. от Главного Гималайского хребта, почти параллельно ему. Сложен породами *докембрия* (см.) и гранитами. Длина ок. 2500 *км*. Средняя высота 4000—4500 *м*; нек-рые вершины достигают 6500—7000 *м* (гора Гурла-Мандата, 7728 *м*), покрыты вечными снегами и ледниками. Климат суровый, древесная растительность почти отсутствует.

ЛАДА́КИ — одна из тибетских народностей, населяющая территорию Ладак в Вост. Кашмире. Численность ок. 40 тыс. чел. Л. принадлежат к *монголоидной расе* (см.). Говорят на особом (ладакском) языке тибетской группы (см. *Тибетские языки*). Исторически Л. тесно связаны с народами Тибета. Они разделяются на скотоводов чампа и собственно Л., занимающихся земледелием (пшеница, ячмень, просо). Живут в деревнях, расположенных в долинах рек и на склонах гор. Дома строят из камня или глины, с плоскими крышами. Часть Л. обслуживает караванную торговлю между Индией, Тибетом и Кашгаром. Для с.-х. работ и вьючной транспортировки грузов используют особую породу скота — помесь яка с коровой. Чампа живут на границе с Тибетом; разводят яков, овец и коз и ведут полукочевой образ жизни. Жилищем чампа служат палатки. В семейной жизни у Л. сохранились пережитки первобытно-общинных отношений; общественные отношения характеризуются развитым феодализмом, принявшим теократич. формы. По религии Л. буддисты-ламаисты (см. *Ламаизм*).

ЛА́ДАН (греч. λάδανον от персидск. ладан) — ароматическая смола; добывается из надрезов коры тропич. дерева босвеллия (Boswellia Carteri) сем. бурзеровых, растущего в вост. Африке и в Азии — на Ю.-З. Аравийского п-ова. При сжигании издаёт ароматный запах, с чем и связано его применение при религиозных обрядах.

Л. иногда называют также смолы деревьев, относящихся к сем. стираксовых: Styrax officinalis, растущего в вост. части Средиземноморья, и Styrax benzoin, растущего в Вост. Азии. Смола последнего известна также под названием «росный ладан» и «бензойная смола» (содержит много бензойной кислоты); благодаря приятному запаху употребляется в парфюмерии.

ЛА́ДАН — посёлок городского типа в Прилукском районе Черниговской обл. УССР. Расположен на р. Удай (бассейн Днепра), в 15 *км* к Ю.-В. от ж.-д. станции Прилуки. В Л.— заводы противопожарного оборудования и кирпичный. Имеются (1953) средняя школа, ремесленное училище, вечерняя школа сельской и рабочей молодёжи; клуб, библиотека, кинотеатр, стадион.

ЛА́ДАННИК (Cistus) — род растений из сем. ладанниковых. Большей частью кустарники 1—2 *м* выс., с супротивными листьями. Цветки до 8 *см* диаметром, розовые, белые, жёлтые, красные, с большим количеством тычинок. Плод — коробочка. Известно ок. 20 видов Л. в Средиземноморье, где Л. занимают нередко значительные пространства и являются характерными растениями *маквиса* (см.). В СССР — 2 вида: C. tauricus на Юж. берегу Крыма и в зап. Закавказье, C. salvifolius только в зап. Закавказье. C. ladaniferus и C. creticus содержат в железистых волосках эфирное масло, к-рое применяется в парфюмерии. Нек-рые виды Л. разводят как декоративные.

ЛА́ДАННИКОВЫЕ (Cistaceae) — семейство двудольных раздельнолепестных растений. Кустарники, полукустарники и травы. Листья у большинства супротивные, цельные. Цветки красные, жёлтые или белые, правильные, обоеполые, собраны в цимозные метельчатые или кистевидные соцветия или сидят поодиночке. Чашелистиков и лепестков б. ч. по 5, реже по 3; тычинок много; пестик один из 3—10 плодолистиков; завязь верхняя. Плод — коробочка. К Л. относится ок. 180 видов; большинство их растёт в Средиземноморье, напр. виды ладанника (Cistus) и солнцецвета (Helianthemum) — характерные растения *маквиса* (см.). В СССР, гл. обр. на Кавказе, встречается 21 вид Л. из родов ладанник (2 вида), солнцецвет (17 видов) и фумана (2 вида); многие из них впервые описаны русскими ботаниками. Нек-рые виды солнцецвета изредка разводят в садах как декоративные.

ЛА́ДВА — село, центр Прионежского района Карело-Финской ССР. Расположено на р. Ивенка (бассейн Онежского оз.), в 14 *км* от ж.-д. станции Ладва (на линии Петрозаводск — Волхов). В Л.— средняя школа, Дом культуры, 3 библиотеки, кинотеатр, стадион. В р а й о н е — лесная пром-сть (4 крупных леспромхоза); посевы зерновых (рожь, овёс, ячмень); овощеводство; молочное животноводство и рыболовство. Луго-мелиоративная станция; 2 МТС.

ЛА́ДЕНБУРГ, Альберт (1842—1911) — немецкий химик, профессор университетов в Гейдельберге (с 1872), Киле (с 1873) и Бреславле (с 1889). Провёл ряд исследований для выяснения строения бензола, в частности для доказательства равноценности атомов углерода в бензольном кольце. Предложил призматич. формулу бензола, впоследствии не подтвердившуюся. Изучал азотистые гетероциклич. соединения, в т. ч. алкалоиды. В 1885 применил реакцию русского химика А. Н. *Вышнеградского* (см.) для восстановления пиридина в пиперидин, а затем для восстановления нитрилов. В 1886 этим же методом осуществил первый полный синтез алкалоида — получил конин и расщепил его на оптически активные антиподы.

Соч.: Л. в рус. пер.: Лекции по истории развития химии от Лавуазье до нашего времени, Одесса, 1917.

Лит.: Herz W., Albert Ladenburg, «Berichte der Deutschen chemischen Gesellschaft», 1912, Jahrgang 45, Bd 3, стр. 3597—3644.

ЛАДЗА́РИ, Костантино (1857—1927) — видный деятель итальянского социалистического движения. В 1882 — один из основателей итальянской рабочей партии, в 1892 — итальянской социалистической партии (ИСП). С 1892 — член ЦК ИСП, в 1912—19— её генеральный секретарь. Во время первой мировой войны 1914—18 скатился к центризму и вместе с Д. *Серрати* (см.) стал во главе максималистского (центристского) течения в партии. В 1926 Л. выступил на съезде максималистской партии (образовалась в 1922) с дружественным заявлением по отношению к Коминтерну и к СССР. Несмотря на организационный разрыв с реформистами в 1922, Л., однако, до самой смерти не решился окончательно от них отмежеваться и примкнуть к основанной в 1921 Итальянской коммунистической партии.

ЛАДЗАРО́НИ (от лат. lazarus — прокажённый, убогий, нищий) — в Италии и других странах Зап. Европы название деклассированных люмпенпролетарских элементов населения (см. *Лаццарони*).

ЛАДИ́НСКИЙ ЯЗЫК — см. *Ретороманский язык*.

ЛАДИ́НСКИЙ ЯРУС (ВЕК) (геол.) — верхний из двух ярусов среднего отдела триасовой системы. Выделен в 1892 австр. геологом А. Битнером в южном Тироле, где Л. я. представлен преимущественно известняками. На основании распределения аммонитов и пелеципод Л. я. делится на ряд зон: Protrachyceras reitzi, Daonella lommeli, Trachyceras aon и др. Отложения Л. я. установлены на Кавказе и развиты также в сев.-вост. части СССР. См. *Триасовый период (система)*.

ЛАДИ́НЫ — этническая группа населения вост. части Швейцарии (кантон Граубюнден) и итальянского Тироля. По происхождению Л. вместе с романшами и фурланами являются потомками древних ретов, романизированных в первые века нашей эры. Само название «Л.» указывает на их связь с населением Римского государства, говорившим на латинском языке. Л. говорят на особом диалекте *ретороманского языка* (см.), большинство их в Швейцарии пользуется также немецким языком, а в Тироле — итальянским и немецким. Живут Л. преимущественно в сельских местностях. Малоземельные крестьяне; занимаются гл. обр. животноводством альпийского типа, а также земледелием. В культуре и быту Л. сохранили нек-рые своеобразные черты, сходные с культурными особенностями романшей и в меньшей степени — фурланов. В Швейцарии имеется небольшая группа ладинской интеллигенции, издаётся несколько газет и журналов на ладинском диалекте.

ЛА́ДОВОЕ НАКЛОНЕ́НИЕ — общий характер звучания *лада* (см.), его звуковая «окраска», зависящая от терцового тона (III ступени). Существует два Л. н.— *мажор* и *минор* (см.). Определение Л. н. и тональности выражается понятием *ладотональность* (см.), напр. до мажор. Лады разного наклонения, но одной тональности называются одноимёнными ладами, напр. до мажор и до минор. Переход в одноимённый лад является ладовой модуляцией и широко используется как приём звукового колорирования, создающий эффект контраста, светотени в музыке.

ЛА́ДОЖСКАЯ — станица, центр Ладожского района Краснодарского края РСФСР. Расположена на р. Кубани. Ж.-д. станция на линии Кавказская — Краснодар. В Л.— кирпичный завод. Имеются (1952) 2 начальные, 3 семилетние и средняя школы; Дом культуры, библиотека, клуб, зимний и летний кинотеатры, стадион. В р а й о н е — посевы пшеницы, ячменя, овса, кукурузы; из технических сеют подсолнечник, арахис, кунжут, сахарную свёклу. Садоводство. Молочно-мясное животноводство. 2МТС; семеноводческий и свиноводческий совхозы. Создаются водоёмы.

ЛА́ДОЖСКАЯ ВОЕ́ННАЯ ФЛОТИ́ЛИЯ — советская военная флотилия, существовавшая в годы советско-финляндской войны 1939—40 и Великой Отечественной войны 1941—45. Л. в. ф. в 1939—40 поддерживала арт. огнём фланги советских войск, вела разведку огневых точек и укреплений на берегу и др. Во время Великой Отечественной войны, когда немецко-фашистские войска создали у Шлиссельбурга укреплённый район, закрывавший выход по Неве в Ладожское озеро, Л. в. ф. водными перевозками, в обход укреплённого района, снабжала защитников Ленинграда и его население продовольствием и вооружением, производила эвакуацию жителей и ценного имущества. Л. в. ф. оказывала содействие сухопутным войскам, высаживала тактич. десанты, вела боевые действия против кораблей противника. Наиболее крупные боевые операции Л. в. ф. — разгром немецко-финского десанта на о-ве Сухо 22 окт. 1942 и высадка десанта в устье р. Тулоксы 22—28 июня 1944. За боевые заслуги Л. в. ф. была награждена орденом Красного Знамени.

ЛА́ДОЖСКАЯ СВИ́ТА (геол.) — докембрийские отложения нижнего протерозоя; слагается филлитами, роговообманковыми и слюдяными сланцами, содержащими ставролит, андалузит и другие контактовые минералы. Л. с. имеет очень ограниченное распространение на Ю.-В. Финляндии и в СССР — к северу от Ладожского оз., где залегает на гнейсовидных гранитах. В отличие от финских геологов, различающих ладожскую, калевийскую и ятулийскую свиты, советские геологи объединяют их под общим названием карельской свиты. См. *Докембрий*.

ЛА́ДОЖСКИЕ СТОЯ́НКИ — группа охотничье-рыболовческих поселений середины 3-го тысячелетия до н. э., расположенных по южному берегу Ладожского оз. (РСФСР). Л. с. открыты в 1878—82 при строительстве канала. Собранный археологич. материал обработан и издан А. А. *Иностранцевым*

(см.). Среди каменных орудий Л. с. преобладают полированные топоры и долота, встречаются также кремнёвые резцы, скребки, ножи, наконечники стрел. Среди костяных орудий найдены гарпуны, наконечники стрел, долота, проколки. Кроме орудий, встречаются разнообразные каменные и костяные украшения: привески, кольца. Из деревянных изделий особого внимания заслуживает выдолбленный из целого дерева челнок. Керамика представлена древним типом сосудов со строго геометрическим зонным узором из круглых ямок и оттисков зубчатого штампа. Нек-рые, в частности костяные, предметы свидетельствуют о связи неолитич. населения побережья Ладожского оз. с населением древних прибалтийских поселений типа *Кунды* и *Пярну* (см.). Среди керамики Л. с. встречаются сосуды, известные в Карелии. Л. с. являются матриархально-родовыми поселениями древнего населения севера Европейской части СССР. Особый интерес представляют найденные здесь остатки десяти разрушенных человеческих погребений. Черепа из Л. с., впервые описанные в 1882 А. П. *Богдановым* (см.), характеризуются длинной формой мозговой коробки, развитыми надбровными дугами и широким лицом. Они относятся к кроманьонскому типу (см. *Кроманьонцы*), распространённому в Европе начиная с эпохи позднего *палеолита* (см.).

Лит.: Иностранцев А. А., Доисторический человек каменного века побережья Ладожского озера, СПБ, 1882; Брюсов А. Я., Очерки по истории племен европейской части СССР в неолитическую эпоху, М., 1952.

ЛАДОЖСКОЕ ОЗЕРО (древнее название Нево)— расположено на С.-З. Европейской части СССР, между 59°51′—61°46′ с. ш. и 29°48′—32°58′ в. д. на абс. выс. 4 *м*. По площади — 18130 *км*² (а по последним уточнённым данным, даже 18400 *км*²) — самое большое озеро Европы. Длина более 200 *км*. Наибольшая ширина 124 *км*. Средняя глубина 51 *м*, глубина в сев. части до 225 *м* (по нек-рым данным, имеются отдельные ямы с глубинами 260—380 *м*). Объём воды 910 *км*³ (при среднем уровне). Площадь бассейна 276160 *км*², из к-рых 75% занимают бассейны крупных притоков Л. о. — рр. Волхова (с оз. Ильмень), Свири (с оз. Онежским) и Вуоксы (с оз. Сайма). Сток вод из Л. о. в Финский залив осуществляется через р. Неву.

После советско-финской войны 1939—40, согласно советско-финляндскому мирному договору 1940, Л. о. целиком вошло в пределы СССР.

Физико-географическая характеристика. Морфология котловины и берегов. Котловина Л. о. является сбросовой впадиной (грабеном), испытавшей воздействие ледника. В позднеледниковую эпоху Л. о. вместе с Онежским оз. и Балтийским м. входило в состав *Ольдиева моря* (см.), затем являлось вост. заливом Анцилового озера; в литориновое время соединялось проливом в сев. части Карельского перешейка с *Литориновым морем* (см.). Послеледниковое поднятие *Балтийского щита* (см.) привело к окончательному обособлению Л. о. Сев.-зап. часть озера резко отличается от южной как глубиной, так и строением берегов и дна. К С. берега) берега сложены преимущественно из гранита, сиенита, мрамора и др. древних кристаллич. пород; они скалисты, местами очень высоки (до 80—100 *м*) и сильно нарезаны, образуют узкие, вытянутые к С.-З. заливы — Кроноборский, Хиденселькя и др.

В остальной части озера берега низкие, пологие, сложены послеледниковыми озёрными отложениями (гл. обр. глинами и суглинками), окаймлёнными песчаными отложениями с валунами на побережье и в мелководной зоне. На юж. берегах (местами в нескольких километрах от озера) — высокие уступы известняков силурийского периода. В юж. части озера — три крупные губы (залива): Шлиссельбургская, Волховская (ок. 1000 *км*²) и Свирская.

На Л. о. до 500 островов (общая площадь ок. 300 *км*²), из к-рых более 400 — в сев. части; находится они как вблизи берегов, так и в открытом озере. Почти все острова сев. части высоки, скалисты, юж. части — низменны, песчаны и болотисты. Из прибрежных островов сев. части озера главнейшие: Кукосари, Кильполансари, Кухка, Соролансари, Путсари и др. У вост. берега наиболее крупные—Лункулансари и Мантсинсари. У зап. берега расположен большой остров Коневец. В юж. части озера островов очень мало: Кареджский с маяком, острова Зеленцы, Птинов, Сухос маяком и др. В открытой части озера наибольшие — Валаамские (св. 50 островов). В Л. о. очень много каменных и песчаных мелей (называемых лудами), окружающих острова или располагающихся вблизи берега; таких мелей много в Шлиссельбургской губе и вдоль юж. берега (Сухские, Стороженские мели и др.). В сев. и сев.-зап. частях Л. о. преобладают глубины более 100 *м*. Юж. часть значительно мельче. Преобладают глубины 20—50 *м*. Глубины 20 *м* лежат в 13—15 и даже в 25—30 *км* от берега. На дне озера прослеживаются 3 меридионально вытянутые глубокие впадины. Первая впадина, самая глубокая в юж. части, идёт от Волховской губы до о-ва Мантсинсари. Вторая впадина, слабо заметная в юж. части между Шлиссельбургской и Волховской губой, хорошо выражена в середине озера и, продолжаясь к З. от Валаамских о-вов, доходит до сев. побережья озера, образуя между ним и о-вом Валаам наиболее глубокие места всего озера. Третья впадина расположена у зап. берега; начинаясь от Шлиссельбургской губы, она хорошо выражена между устьем р. Вуоксы и о-вами Сури в направлении к Кроноборскому заливу. Большая часть дна озера покрыта коричневым и темнозеленоватым илом; в широкой прибрежной зоне юж. части преобладают песок и песчаный ил, подстилаемые плотной зеленовато-серой глиной. У сев. берегов дно каменистое.



Берег Ладожского озера в районе города Сортавала.

К л и м а т. Средняя годовая температура в районе Л. о. ок. +3,5°, января —10°, июля — для берегов +16°, для Валаамских о-вов +12°. Ветры на Л. о. разнообразны и в различных местах могут быть одновременно неодинаковы. Летом на озере преобладают ветры зап. румбов (ночью характерны штили); зимой — южные и юго-западные. На Л. о. бывают сильные штормы, продолжительностью по 6—8 суток. Осадков на берегах Л. о. выпадает меньше, чем в районах, отдалённых от озера; так, если на юж. берегу выпадает в год 466—482 *мм*, то уже в Путилове (на 4 *км* южнее) — 541 *мм*. На Л. о. часто бывают туманы. Кроме осенних туманов с моросящим дождём, для юж. части Л. о. характерны невысокие сплошные туманы. В июне, а для сев. его части весной, характерны местные густые туманы (над плавающими льдами).

Г и д р о л о г и ч е с к и й р е ж и м. Основную массу воды, поступающей в Л. о., дают крупные реки, впадающие в озеро: Волхов, Свирь и Вуокса. Остальные дают не более 25% притока. Средний годовой сток из Л. о. через р. Неву равен 77 *км*³. Испарение с поверхности озера не играет существенной роли в водном балансе. Годовые колебания уровня 0,5—1 *м*. Наивысший уровень б. ч. в июне; осенью вновь поднимается от дождей, давая второй максимум в ноябре. Наибольшее изменение объёма воды озера, зависящее от годовых колебаний уровня ок. 30 *км*³, что составляет незначительную долю общего объёма. Амплитуда вековых колебаний уровня 2,9 *м* (по данным за последние 93 года). Исключительно высокие уровни отмечены в 1889 и 1924; низкие уровни были в 1921 и 1939—40. Под влиянием штормов происходят сгонно-нагонные колебания уровней (до 2 *м* в юж. части). Высота волн на озере до 3 и более метров; в южной его части волна короткая и крутая, в центральной — более правильная. На озере наблюдаются *сейши* (см.).

Течения преимущественно ветровые (дрейфовые). В губах выражены постоянные течения, связанные с впадением в них рек (Волхов, Свирь и др.); течение



из Волховской губы прослеживается к С. от неё, в области вост. берега озера с Ю. на С.

Летом при слабых ветрах и штилях наблюдается прямая температурная стратификация во всём озере (нарушаемая при штормах в нек-рые годы в сев. части). Юж. часть прогревается сильнее северной, и температуры поверхностных слоёв воды у берегов достигают +24°, +25°, в центральной части озера +18°, +20°, в северной +15°, +17°. Начиная с глубин 12—18 *м*, температура не более +4,0°, +4,5°; выше располагается слой температурного скачка, имеющий обычно небольшую мощность при значительной разности температур. При сгонных ветрах в сев. части озера температура летом в отдельные годы падает до +3,5°, +4,5°, при нагоне тёплых вод с Ю. она повышается. Осенью юж. часть охлаждается быстрее северной. Зимой на глубине ок. 200 *м* температура +1°, +2°. В ноябре—декабре замерзают заливы, затем — прибрежная зона, в январе — прилегающие области открытой части озера, в марте — центральная часть, к-рая, однако, уже во 2-й половине марта вскрывается. В нек-рые годы центральная часть не замерзает. Отдельные виды льда (паковый и торосистый) имеют толщину до 3—4 *м*; на мелях торосистый лёд иногда представляет собой ледяные горы (стамухи) высотой до 5—10 *м*. В юж. части Л. о. образуется большое количество донного льда («свина»), основная масса к-рого поступает из рр. Волхова и Сяси. В сев. части Л. о. также наблюдается большое количество донного льда в начальный период замерзания озера. Вскрывается Л. о. во 2-й половине апреля, но пловучий лёд встречается в озере даже в конце июня.

Вода очень мягкая, жёсткость от 1,5° до 2,0°; минерализация в поверхностном слое 68 *мг/л*, содержание хлора не более 6,7 *мг/л* (в Волховской губе до 13 *мг/л*). Вода насыщена кислородом (ок. 10 *см³/л* или 90—100% насыщения). Цвет воды коричневато-зеленоватый; прозрачность летом увеличивается от берегов к центру озера.

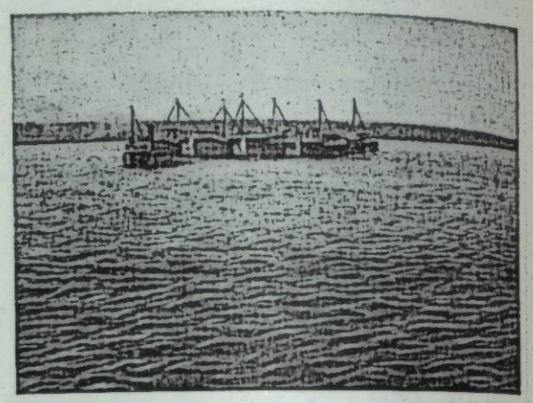
Фауна. Л. о. является олиготрофным водоёмом. Количество бентоса в юж. части 24 *кг/га* (по другим данным — 42 *кг/га*), в сев. части — несколько меньше; планктона в открытой части 17—32 *см³/м³*. В пищевом отношении бентос и планктон высокого качества (преобладают ракообразные). В Л. о. имеются морские реликты: из ракообразных — один вид мизид, несколько видов амфипод, морской таракан; из рыб — четырёхрогий бычок; из млекопитающих — ладожский тюлень.

Озеро богато разнообразной рыбой; промысловое значение имеют: сиги, корюшка, окунь, судак, ряпушка, лещ, плотва, лосось, озёрная форель, щука, язь.

Экономико-географический очерк. Л. о. связано с Финским заливом через р. Неву, с Волжским бассейном через *Волго-Балтийский водный путь*, *Вышневолоцкую водную систему* и *Тихвинскую водную систему* (см.), с Белым м. — через р. Свирь, Онежское оз. и *Беломорско-Балтийский канал имени И. В. Сталина* (см.). Основные грузопотоки идут через Беломорско-Балтийский водный путь, Волго-Балтийский водный путь и р. Неву. Грузовое и пассажирское движение осуществляется гл. обр. по судоходным каналам, идущим вдоль южного берега озера. Рейсы по озеру совершаются между Петрокрепостью и Приозерском, Сортавалой, Свирицей. Отправляются преимущественно лесные грузы и стройматериалы.

Во время Великой Отечественной войны, с конца ноября 1941 до 1943, через Л. о. проходила ледовая трасса — «*дорога жизни*» (см.), связывавшая защитников осаждённого Ленинграда с тылом. По ледовой трассе в Ленинград доставлялись продовольствие и боеприпасы и шла эвакуация раненых и больных из города. Ладожская дорога сыграла значительную роль в период героич. обороны Ленинграда.

Большое значение на Л. о. имеет рыболовство. Улов рыбы со всего озера (средний за 1932—39) ок. 60 тыс. *ц* (в юж. части ок. 29 тыс. *ц*). Средний



Буксир с караваном судов на Ладожском озере.

вылов рыбы с 1 *га* облавливаемой площади 10 *кг* в юж. части оз. и 17,5 *кг* — в северной. Возможный улов 105 тыс. *ц* (в юж. части 60 тыс. *ц*, в северной — 45 тыс. *ц*). В 1932—34 применён траловый лов, давший повышение улова на 50%. В первые годы Великой Отечественной войны уловы сократились; благодаря повышению производительности труда рыбаков, они к 1945 превысили уровень 1940. Проводится акклиматизация осетра. В сев. части озера — тюлений промысел.

В бассейнах рек — лесоразработки и предприятия целлюлозно-бумажной пром-сти (Сясьский комбинат, Приозерск, Питкярантский завод и др.).

На берегах Л. о. добываются строительные материалы. На юж. берегу — известняк (путиловские плиты), булыжный камень, песок. На сев. и сев.-вост. побережье (район Сортавалы, Питкяранты) и о-вах Тулома, Путсари и др.— гранит различных цветов, рускельский мрамор. В районе Сортавалы — залежи медной руды. В окрестностях Питкяранты — магнитный железняк.

История. Первые упоминания об оз. Нево имеются в «*Повести временных лет*» (см.) и относятся к 9 в. Позднее (с 13 в.) озеро стало называться Ладожским по древнерусскому городу Ладоге (совр. с. Старая Ладога Новоладожского района Ленинградской обл.), стоявшему на р. Волхове, недалеко от его впадения в озеро Нево. В 8—9 вв. на юж. берегу Л. о. жило славянское племя — словене. По Л. о. проходил «*путь из варяг в греки и из грек по Днепру*» (см.). На берегу Л. о. были основаны древнерусские города *Корела*, *Орешек* (см.), на островах Коневец (Коневец) и Валаам — Коневский монастырь и *Валаамский монастырь* (см.).

Во время *Ливонской войны 1558—83* (см.) на берегу Л. о. шли военные действия. В начале 17 в. шведы оккупировали зап., юж. и сев. побережье Л. о. По *Столбовскому миру 1617* (см.) зап. и сев. побережье Л. о. отошло к Швеции. Во время русско-шведской войны 1656—58 на Л. о. происходили военные действия между русским и шведским флотом. В период Северной войны 1700—21 на берегах

Л. о. шли военные операции. По *Ништадтскому мирному договору 1721* (см.) зап. и сев. побережье Л. о. было возвращено России.

Вскоре после этого начались работы по изучению озера. Первые наблюдения за колебаниями уровня озера были проведены в 1724 в связи с прорытием старого Ладожского канала. В 1763—65 в юж. части озера были выполнены единичные промеры глубин. В 1771 член Петербургской академии наук Н. Озерецковский произвёл рекогносцировочное обследование озера. В 1857—66 и 1873 гидрографич. экспедиции под руководством А. П. Андреева провели гидрографич. изучение озера. Изданные на основе исследований А. П. Андреева карты озера и монография-лоция долгое время служили основным источником сведений об озере для судоводителей. С 1859 на о-ве Валаам и с 1881 в юж. части Л. о. установлены водомерные посты. В 1898—1903 финским профессором Т. Хоменом проведены подробные исследования термики Л. о. Исследования Географического общества (руководитель Ю. М. Шокальский) 1897, 1899, 1901, 1903 и исследования с целью водоснабжения Петербурга (1905—07) дали первые существенные гидрологич. сведения об озере. Особенно важное значение имеют исследования, проведённые Государственным гидрологическим ин-том (1923—24, 1927—28, 1930, 1932—33), по гидрологич. режиму, термике, гидрохимии, грунтам, гидробиологии (руководитель И. В. Молчанов, Ц. И. Иоффе и др.) и исследования Института рыбного хозяйства и океанографии и других организаций 1924, 1927, 1929, 1933—35 (П. Ф. Домрачев, И. Ф. Правдин и др.) по гидробиологии и рыбному хозяйству.

Лит.: Андреев А. П., Ладожское озеро, ч. 1—2, СПБ, 1875; Ладожское озеро, как источник водоснабжения гор. С.-Петербурга, ч. 1—2, СПБ, 1910—11; Молчанов И. В., Плановое исследование Ладожского озера, «Известия Государственного гидрологического ин-та», 1931, № 41; Савостов Ф., Ладожское озеро, «Морской сборник», 1937, № 5; Atlas de Finlande. Texte, v. 1—2, Helsingfors, 1910—11; Wendin B., Einige Bemerkungen über die Temperaturverhältnisse des Lodogusees nach den Beobachtungen in den Jahren 1898—1903, Helsinki, 1936 (Fennia, Bd 61, № 3); Kaikko J., Streifigkeit der Landschaft in Ladoga — Karelien, Helsinki, 1933 (Fennia, Bd 58, № 4).

ЛАДОТОНАЛЬНОСТЬ (в музыке) — лад, изложенный в определённой тональности, напр. до мажор (лад — мажор, тональность — до). Термин введён в музыкальную теорию советским музыковедом Б. Л. Яворским. В музыкальной практике вместо термина «Л.» пользуются обычно термином *тональность* (см.), к-рый в более точном значении выражает лишь конкретную высоту того или иного лада, но не самый *лад* (см.). Напр., Л. до мажор и до минор при различных ладах имеют одну и ту же тональность до.

ЛАДУШКИН (б. Людвигсорт) — город, центр Ладушкинского района Калининградской обл. РСФСР. Назван в честь И. М. Ладушкина — Героя Советского Союза, погибшего в боях под Кёнигсбергом 16 марта 1945. Л. расположен вблизи берега Калининградского залива (Балтийское м.). Ж.-д. станция в 29 *км* к Ю.-З. от Калининграда. В Л.— промкомбинат и пищекомбинат. Имеются (1953) средняя школа, библиотека, Дом культуры, кинотеатр. В районе развито мясо-молочное животноводство, огородничество. Посевы зерновых (рожь, пшеница, ячмень, овёс и др.). МТС; животноводческий совхоз. Рыбоконсервный комбинат.

ЛАДЫЖИНКА — село, центр Ладыжинского района Киевской обл. УССР. Расположено в 24 *км* к Ю. от ж.-д. станции Умань. Имеются (1953) общеобразовательные (в том числе средняя) школы, клуб, библиотека. В районе — посевы зерновых (гл. обр. пшеница), сахарной свёклы; молочно-мясное животноводство. 2 МТС; свеклосовхоз; 2 колхозные гидроэлектростанции. Сахарный завод.

ЛАДЫНИНА, Марина Алексеевна (р. 1908) — советская киноактриса. Народная артистка СССР. Окончила Государственный институт театрального искусства (Москва). В 1933—35 работала в Московском Художественном театре. С 1935 снимается в кино. Вначале играла драматич. роли (фильм «Вражьи тропы», 1935, и др.), впоследствии исполняла гл. обр. комедийные роли. Мягким лиризмом, живым юмором, большой жизненной правдой отличаются образы советских девушек, созданные Л. в фильмах режиссёра И. А. Пырьева: колхозница Маринка («Богатая невеста», 1938), трактористка Марьяна («Трактористы», 1939), свинарка Глаша («Свинарка и пастух», 1941), учительница Варя («В 6 часов вечера после войны», 1944), певица Наташа («Сказание о земле Сибирской», 1947) и др. Значительной работой Л. является роль председателя колхоза Пересветовой («Кубанские казаки», 1950). За исполнение этой роли, а также за участие в создании фильмов «Трактористы», «Свинарка и пастух», «В 6 часов вечера после войны», «Сказание о земле Сибирской» Л. пять раз удостоена Сталинской премии. Награждена орденом Трудового Красного Знамени.



ЛАДЬЯ (лодья) — основной тип судна древних славян. Л.— судно-однодеревка, выдолбленное из крупного ствола липы или дуба с прибитыми к нему досками, к-рые образовывали надводный борт. Широкая и высокобортная Л. длиной не более 20 *м* вмещала до 60 воинов. Для дальних морских походов Л. строились из досок, имели палубу для защиты гребцов и воинов и парусное вооружение. Л. древних славян были более подвижными и манёвренными, чем византийские палубные огненосные корабли (см. *Лодья*).

Лит.: Шершов А. П., История военного кораблестроения с древнейших времен и до наших дней, М.—Л., 1940.

ЛАДЬЯН (Corallorhiza trifida) — травянистое растение сем. орхидных. Корней нет. Корневище мясистое, беловатое, разветвлённое на короткие веточки, напоминающие по внешнему виду колонию коралловых полипов (отсюда латинское название). Стебель желтоватый, 10—15 *см* выс., несёт 2—3 перепончатых буроватых влагалища (недоразвитые листья). Соцветие — рыхлый колос с поникающими желтовато-зеленоватыми цветками. Встречается в Европе, Азии, Северной Америке. В СССР растёт в Европейской части (включая Кавказ) и в Азиатской (Сибирь) в тенистых лесах и около моховых болот на богатых перегноем почвах.



Ладьян; а — цветок.

Отсутствие зелёных листьев у Л. стоит в связи с его сапрофитным питанием готовыми органич. веществами, к-рые Л. получает главным образом при помощи *гиф* (см.) гриба, образующего *микоризу* (см.).

ЛАЖ (от итал. l'aggio) — 1) Повышение «цены» золота, установившееся на рынке по сравнению с тем количеством бумажно-денежных единиц, к-рое номинально является представителем данного количества золота. 2) Превышение курса ценных бумаг (акций, облигаций, закладных листов) против их номинальной стоимости. 3) Повышенная оценка наличных денег по сравнению с кредитными средствами обращения, напр. чеками, возникающая в период денежных кризисов.

ЛАЖЕ́ЧНИКОВ, Иван Иванович (1792—1869) — русский писатель. Сын коломенского купца. Получил хорошее домашнее образование. В 1812 Л. добровольцем отправился в действующую армию, вступил с ней в Париж. Патриотич. подъём этого времени и критич. отношение к крепостничеству отразились в написанных им «Походных записках русского офицера» (1820). Позднее Л. был директором гимназий и народных училищ Пензенской (1821—23), Казанской (1823—26), Тверской (1831—37) губерний. В 1856—58 был цензором в Петербурге.

Л. вошёл в историю русской литературы как автор трёх историч. романов: «Последний Новик...» (4 чч., 1831—33), «Ледяной дом» (4 чч., 1835) и «Басурман» (4 чч., 1838). Их общую тему — становление могучего русского государства — Л. связывает с деятельностью Петра I («Последний Новик...»), Иоанна III («Басурман») и группы патриотов во главе с А. П. Волынским, противостоявших бироновщине («Ледяной дом»). В последнем романе, к одной из глав к-рого предпослан эпиграф из думы К. Ф. Рылеева о Волынском, возможно, заключён намёк на судьбу декабристов. Слабой стороной романов Л. является неверное изображение историч. роли русского народа. В. Г. Белинский, осуждая писателя за риторику и морализирование, высоко ценил многие реалистич. сцены его романов. Из позднейших произведений Л. выделяется трагедия «Опричник», не пропущенная цензурой в 40-х гг. и напечатанная автором в 1867 с посвящением Белинскому. Её текст лёг в основу одноимённой оперы П. И. Чайковского. Сохраняют своё значение мемуарные произведения Л., особенно его «Заметки для биографии Белинского» (1859).

Соч. Л.: Полное собрание сочинений, под ред. и с критико-биографич. очерком С. А. Венгерова, т. 1—12, СПБ, 1899—1901; Ледяной дом, М., 1936.

Лит.: Белинский В. Г., Ледяной дом.— Басурман. Соч. И. Лажечникова. [Рецензия], Полное собр. соч., т. 4, СПБ, 1901; его же, Русская литература в 1843 году, Собрание сочинений в трех томах, т. 2, М., 1948; Нечаева В. С., Иван Иванович Лажечников, Пенза, 1945.

ЛАЗ — устройство для доступа обслуживающего персонала внутрь аппарата, сооружения, машины, котла и др. для осмотра и ремонта. Л. состоит из крышки, нажимного приспособления и горловины, конструкция к-рых рассчитана на лёгкую разборку и сборку. В стационарных котлах применяются Л. с овальной крышкой, устанавливаемой через горловину с внутренней стороны котла. Прижатие такой крышки к седлу обеспечивается давлением пара, а нажимное приспособление служит для фиксации и удержания её на месте; уплотнение достигается с помощью прокладки. В паровозных котлах устраиваются Л. с круглой крышкой, притёртой к седлу и прижимаемой с помощью кольца. Внутренние размеры горловины для Л. с овальной крышкой: длина 400 *мм*, ширина 300 *мм*, а для Л. с круглой крышкой диаметр не менее 390 *мм*.

Лит.: Паровозы, под ред. акад. С. П. Сыромятникова и А. А. Чиркова, М., 1949; Котельные установки, т. 2, М.— Л., 1946.

ЛАЗА́Р, Георге (1781—1823) — видный румынский просветитель. По происхождению крепостной крестьянин. В 1816, в результате конфликта с реакционными церковниками, оставил преподавание в православной духовной семинарии г. Сибиу (Трансильвания) и переехал в Валахию. В 1818 благодаря усилиям Л., в Бухаресте, при монастыре св. Саввы, было создано первое высшее учебное заведение Валахии «Академическая школа философских и математических наук». Выступал поборником равноправия в его буржуазном понимании. Л. и его ученики оказали поддержку освободительному антитурецкому восстанию 1821, проходившему под руководством Т. *Владимиреску* (см.). После подавления восстания школа Л. была закрыта, и он вынужден был вернуться в Трансильванию.

ЛАЗАРЕВ, Борис Георгиевич (р. 1906) — советский физик, действительный член Академии наук УССР (с 1951), лауреат Сталинской премии (1951). Основные работы Л. относятся к физике низких температур.

Соч. Л.: Магнитные свойства металлов при низких температурах, «Журнал экспериментальной и теоретической физики», 1950, т. 20, вып. 11 (совм. с др.); Некоторые свойства растворов He^3 в He^4, там же, вып. 8 (совм. с др.); Магнитные свойства олова при низких температурах, «Доклады Акад. наук СССР», 1949, т. 69, № 6 (совм. с др.).

ЛАЗАРЕВ, Виктор Никитич (р. 1897) — советский искусствовед, член-корреспондент Академии наук СССР (с 1943). Известен своими работами по древнерусскому («Искусство Новгорода», 1947), византийскому («История византийской живописи», 2 тт., 1947—48), западноевропейскому искусству («Ян Вермеер Дельфтский», 1933; «Братья Ленэн», 1936; «Портрет в европейском искусстве XVII века», 1937; «Шарден», 1947; «Леонардо да Винчи», 1952), большим количеством статей по истории русского и зарубежного искусства. Для работ Л. характерна широта постановки исследуемых вопросов, обилие фактич. материала, новизна и убедительность многочисленных *атрибуций* (см.). В нек-рых своих работах Л. допускал объективистские ошибки, переоценивал роль влияний в истории искусств. Л. награждён двумя орденами Трудового Красного Знамени и медалями.

ЛАЗАРЕВ, Михаил Петрович (3 ноября 1788—11 апр. 1851) — выдающийся деятель русского флота и флотоводец, видный учёный-исследователь Антарктики, адмирал. Л. родился в семье дворянина Владимирской губ. В 1800 был зачислен в Морской кадетский корпус и после его окончания произведён в гардемарины. В 1803 Л. направили в Англию для ознакомления с организацией службы на кораблях. В 1808 Л. в чине мичмана был переведён на службу в Балтийский флот. Во время Отечественной войны 1812, когда войска Наполеона угрожали Риге, Л. на бриге «Феникс» участвовал в демонстративной высадке десанта в районе Данцига с целью оттянуть от Риги силы французов; цель была достигнута. В 1813 Л., к этому времени уже выдающийся морской офицер,



принял командование судном «Суворов». На нём он совершил первое кругосветное плавание из Кронштадта к берегам Аляски, вернувшись в 1816 в Кронштадт. В 1819 получил в командование шлюп «Мирный», на к-ром в 1819—21 участвовал в научной экспедиции под руководством Ф. Ф. *Беллинсгаузена* (см.) вокруг Южного полюса. Во время плавания было сделано много географич. открытий, из к-рых важнейшим было открытие Антарктиды. Плавание проходило в тяжёлых полярных условиях, среди льдов, при сильных и частых штормах. Благодаря превосходному знанию морского дела и личному мужеству Л. и Беллинсгаузена шлюпы «Восток» и «Мирный» преодолели все трудности и опасности. В 1822 Л. командовал фрегатом «Крейсер», на к-ром осуществил третье кругосветное плавание (1822—24). Тогда же служил одним из вахтенных офицеров на этом фрегате П. С. Нахимов.

В 1826 Л. был произведён в капитаны 1-го ранга. В том же году получил в командование строившийся под его руководством в Архангельске новый линейный корабль «Азов», на к-ром в 1827 в составе русской эскадры совершил переход из Кронштадта в Средиземное м. Будучи командиром «Азова» и начальником штаба эскадры, Л. отличился в *Наваринском сражении 1827* (см.). «Азов» вёл ожесточённый бой с пятью вражескими кораблями, к-рые были уничтожены огнём его артиллерии. В этом сражении под командованием Л. участвовали П. С. Нахимов, В. А. Корнилов, В. И. Истомин — будущие выдающиеся адмиралы русского флота. За боевые заслуги Л. был произведён в контр-адмиралы, награждён боевым орденом, а корабль «Азов» первым в истории русского флота пожалован георгиевским кормовым флагом. Во время русско-турецкой войны 1828—29 Л., будучи начальником штаба русской эскадры, участвовал в блокаде Дарданелл, а после заключения Адрианопольского мирного договора командовал эскадрой из 10 кораблей, к-рая, совершив переход вокруг Европы, вернулась в Кронштадт весной 1830.

В 1832 Л. был назначен начальником штаба Черноморского флота. В 1833, командуя эскадрой Черноморского флота, блестяще провёл экспедицию в Босфор (см. *Экспедиция русского флота в Босфор 1833*), в результате к-рой был заключён *Ункиар-Искелесский договор 1833* (см.). В том же году Л. был произведён в вице-адмиралы и назначен главным командиром Черноморского флота и портов Чёрного м., а также военным губернатором Севастополя и Николаева. В течение 18 лет Л., находясь во главе Черноморского флота, заново создал корабельный состав: на русских верфях были построены 16 линейных и св. 150 других кораблей и судов; впервые спущены на воду корабли с железными корпусами и введены в строй пароходо-фрегаты; часть кораблей была вооружена бомбическими пушками. В Севастополе под руководством Л. были сооружены док и мастерские, береговые батареи, учреждено адмиралтейство. Отлично понимая возросшее значение для флота паровой машины и железного кораблестроения, Л. стремился создать сильный паровой флот, однако из-за технико-экономич. отсталости, косности и рутины, царивших в крепостнич. России, он не смог выполнить эту задачу.

Утверждение России на Кавказе особенно враждебно воспринимала Англия, к-рая пыталась превратить Кавказ в свою колонию, для чего использовала реакционное движение Шамиля, оказывая ему вместе с Турцией систематич. помощь. В этой об-

становке Черноморский флот под командованием Л. охранял Кавказские берега и в конце 30-х — начале 40-х гг. 19 в. высадил на побережье Чёрного м. ряд десантов, содействуя сухопутным войскам в разгроме *Шамиля* (см.). Таким образом, Черноморский флот под командованием Л. помешал англичанам и туркам оказать помощь Шамилю с моря и осуществить их захватнич. планы на Кавказе.

Л. создал на флоте особую школу подготовки и воспитания моряков — патриотов Родины. Лазаревская школа не имела ничего общего с господствовавшими в то время взглядами на службу, как на источник личного благополучия офицеров. Л. требовал от своих подчинённых бескорыстного служения Родине, моральной чистоты, превосходного знания военно-морского дела, личного примера, справедливого и человеческого отношения к матросам. Продолжая лучшие традиции Петра I, Ф. Ф. Ушакова, Д. Н. Сенявина, Л. и его последователи подготовили целую плеяду замечательных русских моряков, воспитывали у личного состава флота патриотизм, любовь к морскому делу, прививали на флоте тактику наступательного боя. Л. являлся одним из организаторов Севастопольской морской библиотеки.

Совершённые Л. вместе с Беллинсгаузеном географич. открытия, особенно открытие Антарктиды, имеют всемирно-историч. значение. Они входят в золотой фонд русской и мировой науки. Л. состоял почётным членом Русского Географического общества и членом других русских и иностранных научных обществ.

Лит.: М. П. Лазарев. Документы, т. 1, М., 1952; Русское военно-морское искусство. Сборник статей, М., 1951 (стр. 168—74); Лебедев А. Н., Флот в царствование императора Николая I, в кн.: История русской армии и флота, т. 10, М., 1913 (стр. 123—30).

ЛАЗАРЕВ, Николай Артемьевич (псевдоним — Н. Тёмный; 1863—1910) — русский писатель. Сын крестьянина, рано начавший трудовую жизнь, Л. работал слесарем, был талантливым самоучкой-изобретателем. За связь с революционным движением подвергался репрессиям. В литературной судьбе Л. большую роль сыграли писатели Н. Н. Златовратский и В. Г. Короленко; последний печатал его произведения в журнале «Русское богатство». Л. написано всего семь рассказов («Наследство», 1900, «Сироткин», 1904, «Обыск», 1905, «Юбилей блохи», 1907, и др.) и один очерк. Выступив в период пробуждения рабочего класса, он отразил в своих произведениях бесправное положение и революционное возмущение рабочих в царской России.

Соч. Л.: Рассказы, М., 1920; Собачья доля. Рассказы, М., 1923.

ЛАЗАРЕВ, Пётр Петрович (1878—1942) — выдающийся советский физик, биофизик и геофизик; академик (с 1917). В 1901 окончил медицинский факультет Московского ун-та. В 1903 сдал экзамены на степень доктора медицины и одновременно экзамены за физико-математич. факультет. В 1904, оставив медицину, начал работать в университетской физич. лаборатории у П. Н. *Лебедева* (см.) и вскоре стал его ближайшим сотрудником. В 1911 ушёл из университета в знак протеста против реакционной политики министра просвещения Л. Кассо и вместе с Лебедевым в Москве организовал новую физич. лабораторию. В 1912—25 — профессор Московского высшего технического училища, в 1920—31 — директор созданного по его инициативе Государственного биофизического ин-та, в 1938—42 — директор Биофизической лаборатории Академии наук СССР.

Научная деятельность Л. была чрезвычайно разносторонней. В области молекулярной физики Л. было выполнено классическое исследование по теплопроводности разреженных газов (1910). В фотохимии он впервые применил точные физические методы учёта поглощённой энергии света и установил связь между поглощённой энергией и фото-химич. действием. Л.— один из пионеров современной *биофизики* (см.). Он создал стройную физико-химич. теорию возбуждения (т. н. ионная теория возбуждения), вывел единый закон раздражения и разработал теорию *адаптации* (см.) применительно ко всем органам и к центральной нервной системе. В геофизике наиболее важны работы Л. по исследованию *Курской магнитной аномалии* (см.) и связанные с этим труды в области теоретич. геофизики.



Л. создал обширную школу физиков, из к-рой вышел ряд выдающихся учёных, широко известных в стране.

Соч. Л.: Сочинения, т. 2—3, М.—Л., 1950.

Лит.: Петр Петрович Лазарев, «Вестник Акад. наук СССР», 1942, вып. 4; Кравков С. В., Петр Петрович Лазарев, «Успехи физических наук», 1952, т. 46, вып. 4 (имеется библиография основных трудов Л. и литература о нем).

ЛАЗАРЕВА ОСТРОВ — остров в юго-зап. части Аральского м. Дл. ок. 10 *км*. Остров низменный, сложен рыхлыми песчаниками, покрыт полупустынной растительностью. Назван в честь известного русского флотоводца М. П. Лазарева.

ЛАЗАРЕ́ВИЧ, Иван Павлович (1829—1902) — русский акушёр и гинеколог. В 1853 окончил Киевский ун-т, в 1862—87 — профессор Харьковского ун-та. Л. одним из первых показал, что родовая деятельность является рефлекторным актом и зависит от состояния центральной нервной системы роженицы; он впервые указал также, что нарушения нервной системы играют важную роль в развитии *эклампсии* (см.). Л. принадлежат работы по гинекологич. диагностике, где им введены комбинированный метод ощупывания, просвечивание органов малого таза с помощью диафаноскопа и другие методы. Л. созданы многие инструменты, прочно вошедшие в медицинскую практику: прямые акушерские щипцы, зонд для определения длины матки и др. Занимался также вопросами обезболивания родов, хирургич. лечения болезней женских половых органов и т. д. В 1869 в Харькове Л. создал повивальный институт.

Соч. Л.: Исследование живота беременных, Харьков, 1865; Курс акушерства, т. 1—2, 2 изд., СПБ, 1892; Атлас гинекологических и акушерских инструментов, усовершенствованных и изобретенных И. П. Лазаревичем, СПБ, 1867.

Лит.: Масалитинов Г. А., Некролог проф. И. П. Лазаревича, «Журнал акушерства и женских болезней», 1902, № 10 (имеется список печатных трудов Л.); Палладин А. М., Роль И. П. Лазаревича в разработке учения об акушерских щипцах, «Советская медицина», 1952, № 10.

ЛАЗА́РЕВИЧ, Лаза (1851—90) — сербский писатель. В молодости перевёл на сербский язык отрывки из романа Н. Г. Чернышевского «Что делать?» (1869). Первую книгу «Шесть рассказов» выпустил в 1886. Описывая провинциальную жизнь Сербии 60-х гг. 19 в., Л. идеализировал традиции патриархального быта. Творчество Л., к-рый считал себя учеником Н. В. Гоголя и И. С. Тургенева, отличается законченностью формы, богатством языка.

Соч. Л.: Лазаревич Л., Одабране приповетке, Нови-Сад, 1927; в рус. пер.— Народ сторицею воздаст, в кн.: Славянские рассказы, СПБ, 1912.

Лит.: Скерлич Ј., Писци и књиге, 2, 3 изд., Београд, 1922; его же, Историја нове српске књижевности, Београд, 1921.

ЛА́ЗАРЕВО — село, центр Лазаревского района Тульской обл. РСФСР. Ж.-д. станция на линии Тула — Орёл. В Л. — молочный завод; добыча строительных материалов. Имеются (1952) средняя школа, Дом культуры, библиотека. В районе — посевы зерновых (рожь, пшеница, овёс, гречиха, просо). Картофелеводство. Мясо-молочное животноводство. МТС.

ЛАЗАРЕ́ВСКИЙ, Александр Матвеевич (1834—1907) — украинский буржуазный историк. Основные работы Л., использовавшего богатый архивный материал, посвящены описанию процесса закрепощения крестьян на Левобережной Украине и превращения казацкой старшины в помещиков. Л. доказал, что крепостное право на Левобережной Украине было прежде всего результатом внутреннего развития, опровергнув тем самым националистич. утверждения Н. И. Костомарова и других историков, считавших крепостное право принесённым на Украину извне. Однако, вследствие буржуазной ограниченности, Л. рассматривает крепостничество не как одну из форм производственных отношений, а лишь как систему злоупотреблений со стороны помещиков. В то же время Л. по ряду вопросов оставался под влиянием украинского национализма, выдвинув, в частности, антинаучное утверждение о т. н. «демократическом строе», возникшем якобы после освободительной войны 1648—1654 на Украине. Главными трудами Л. являются: «Малороссийские посполитые крестьяне» (1886), «Описание старой Малороссии» (3 тт., 1882—88), «Обозрение Румянцевской описи Малороссии» (2 вып., 1866—67), «Очерки, заметки и документы по истории Малороссии» (5 вып., 1892—99).

ЛА́ЗАРЕВСКИЙ ИНСТИТУ́Т ВОСТО́ЧНЫХ ЯЗЫКО́В — учебное заведение, основанное в 1814 в Москве на средства богатой армянской семьи Лазаревых (начало функционировать с 1815). Л. и. в. я. сыграл большую роль в развитии дружественных отношений русского и армянского народов. Первоначально представлял собой частное общеобразовательное учебное заведение преимущественно для армян и назывался «Армянское Лазаревых училище». В 1823 при училище было создано «Общество любителей армянских древностей». В 1828 училище было названо «Армянский Лазаревский институт восточных языков», задачей к-рого оставалось прежде всего «служить двигателем просвещения армян», а также готовить переводчиков и учителей восточных языков.

В 30—60-х гг. 19 в. Л. и. в. я. неоднократно подвергался реорганизации, причём на первый план в системе преподавания выступали то общеобразовательные дисциплины, то специальные (армянский, грузинский, азербайджанский, персидский, турецкий языки). Преподавание, а также научное изучение ближневосточных языков в Л. и. в. я. получило широкое развитие с 1871—72, когда институт был разделён на гимназические и специальные классы, причём студентам было предоставлено право слушать лекции на историко-филологич. факультете Московского ун-та. В 90-х гг. 19 в. институт опубликовал ряд научных работ и материалов по этнографии и фольклору Армении, вошедших в «Эминский этнографический сборник» (6 вып.), а в 1899—1914 издавал «Труды по востоковедению».

Декретом СНК РСФСР от 4 марта 1919, подписанным В. И. Лениным, вместо Л. и. в. я. был создан Армянский институт, преобразованный вскоре в Переднеазиатский институт, затем (в 1920) в Центральный институт живых восточных языков и в 1921 — в *Московский институт востоковедения* (см.).

Лит.: Кананов Г. И., 1815—1890 г. Семидесятипятилетие Лазаревского института восточных языков. Историч. очерк, М., 1891; Тридцатилетие специальных классов Лазаревского института восточных языков. 1872—1902. Памятная книжка, М., 1903; Исторический очерк Лазаревского института восточных языков, М., 1914.

ЛАЗАРЕ́ВСКОЕ — посёлок городского типа, центр Лазаревского района Краснодарского края РСФСР. Расположен на берегу Чёрного м., в устье реки Псезуапсе. Ж.-д. станция (Лазаревская), на линии Армавир — Самтредиа, в 30 *км* к Ю.-В. от Туапсе. Курорт. В Л.— санатории. Имеются (1952) средняя школа, библиотека, кинотеатр, стадион; машинно-дорожная станция. В районе — садоводство, табаководство; плантации чая, цитрусовых и других субтропич. культур; овощеводство. Молочно-мясное животноводство, пчеловодство. МТС, 2 чайных, плодовый и молочно-мясной совхозы. Чайная и мебельная фабрики, дома отдыха, санатории, пионерские лагери.

ЛАЗАРЕ́НКО, Борис Романович (р. 1910) и Наталья Иоасафовна (р. 1911), супруги,— советские учёные, изобретатели электроискрового способа обработки металлов. Предложили (авторское свидетельство № 70010 по заявке от 3 апр. 1943) новый технологический процесс — электроискровой способ обработки металлов (см. *Электроискровая обработка*). За своё изобретение в 1946 удостоены Сталинской премии.

Соч. Л.: Электрическая эрозия металлов, вып. 1—2, М.—Л., 1944—46; Электроискровая обработка металлов, М.—Л., 1950.

ЛАЗАРЕ́НКО, Виталий Ефимович (1890—1939)— советский цирковой артист. Заслуженный артист РСФСР. Сын донецкого шахтёра. Работать в цирке начал с 8 лет. Был выдающимся мастером сатирич. клоунады и акробатом-прыгуном. В дореволюционные годы создал острые злободневные номера, обличавшие реакционность, тупость, продажность царских чиновников и буржуазии. В советском цирке, в сотрудничестве с В. В. Маяковским, Д. Бедным, В. И. Лебедевым-Кумачом и др., Л. создал ярко сатирический, политически насыщенный современный репертуар. Л. с успехом сыграл ряд ролей в цирковых пантомимах и кинофильмах. Награждён орденом Трудового Красного Знамени.

Его сын Виталий Витальевич (1912—1948) — советский цирковой артист. Клоун-сатирик и акробат-прыгун; продолжал традиции своего отца. Награждён орденом «Знак Почёта».

Лит.: Дмитриев Ю., Виталий Лазаренко, М.—Л., 1946.

ЛАЗАРЕ́Т — в СССР небольшое лечебное учреждение при войсковых частях для стационарного лечения больных, не нуждающихся в длительном и специализированном госпитальном лечении (напр., полковой лазарет). Уже в 1716 «Устав воинский» Петра I предусматривал создание Л. В то время не делалось различия между Л. и *госпиталем* (см.). В 1829 положением о полковом Л. были чётко определены функции Л., за к-рым оставлено лечение только легко больных. Л. получил своё название от болезни св. Лазаря (как в средние века в нек-рых странах называлась проказа).

ЛА́ЗАРОВ, Иван (1889—1952) — болгарский скульптор. В своих ранних произведениях отразил события Балканской войны 1912—13, тяжёлую жизнь народа в буржуазной Болгарии, обращался к сказочным темам. Испытал воздействие модернистической стилизации. В своих лучших произведениях, обращаясь к революционным темам (рельеф «Восстание»), к образам крестьян и рабочих («Портрет рабочего», «На работе» и др.), преодолевая черты схематизма, достигает простоты и силы обобщения.



И. Лазаров. «На работе».

Лит.: Иванов Д., Иван Лазаров, Творчество и творби, София, 1934.

ЛА́ЗАРЬ (Лазар Хребелянович) (ок. 1329—1389) — сербский князь 1371—89. До занятия сербского престола владел одним из значительных уделов на р. Мораве. В связи с возраставшей опасностью завоевания Балканского п-ова турками старался объединить под своей властью все сербские земли и создать союз балканских правителей. В 1375 добился примирения сербской церкви с константинопольской патриархией, установил союзные отношения с князем Боснии, с Болгарией и Венгрией. В *Косовской битве 1389* (см.) с турками войска Л. потерпели поражение, Л. был взят в плен и убит. Борьба Л. с турецкими захватчиками и его подвиги стали одной из излюбленных тем сербского эпоса.

ЛА́ЗАРЬ ПА́РБСКИЙ (Газар Парбеци) (443—510) — армянский историк, друг и соратник вождя народного восстания в Армении Вагана Мамиконяна (481—505), автор труда «История Армении» (изд. 1793), к-рый является важным источником по истории Армении, Иберии, Албании (Кавказской) и Сасанидской Персии в 4—5 вв.

ЛАЗАРЯ́Н, Ованес (Лазарев, Иван Лазаревич) (1735—1801) — деятель армянского освободительного движения, направленного на свержение персидско-турецкого ига и воссоздание армянского государства под покровительством России. Представлял в этом движении интересы феодальных и клерикальных слоёв, стоявших за создание армянского государства с дворянско-монархическим строем. Крупный коммерсант. Вместе с главой армянской церкви в России архиепископом Иосифом Аргутинским участвовал в обсуждении в русских правительственных кругах вопросов, связанных с помощью Армении со стороны России.

ЛАЗАРЯ́НУ, Барбу (р. 1882) — румынский писатель, литературовед и лингвист. Действительный член Академии Румынской Народной Республики. Л.— автор многочисленных критич. исследований о классиках румынской литературы — М. Эминеску, И. Караджале, Г. Кошбуке и др., а также работ в области румынского фольклора и языкознания. В сборнике «Рабочая антология» Л. дал очерк творчества первых румынских писателей, связанных с пролетариатом. Деятельность Л. как писателя и учёного развивалась под влиянием рабочего движения. После освобождения Румынии Советской Армией (1944) Л. принимает деятельное участие в

культурном строительстве, продолжает работу по изучению румынской и молдавской классич. литературы («Мон Крянга и русская сказка», 1947).

Соч. Л.: Lăzăreanu B., Ion Creangă şi basmul rusesc, Bucureşti, 1949.

ЛАЗДИ́НУ ПЕЛЕ́ДА (настоящее имя — София Пшибиляускене; 1867—1926) — литовская писательница. Из разорившейся дворянской семьи. Выступила в 90-х гг. 19 в. с рассказами и повестями из жизни литовской деревни («Скиталец», написан в 1902, и др.). Творчество Л. П. проникнуто сочувствием к угнетённым трудящимся деревни и города, неприязнью к господствующим классам. В годы реакции после революции 1905—07 в её произведениях проявилось отрицательное отношение к революционной борьбе; в повести «Ошибка» (1909) дано искажённое освещение революционных событий 1905 в Литве. Повесть «Исчезло, как сон» (1912) изображает борьбу трудового крестьянства против помещиков после реформы 1861. В романе «Господин Драмблявичюс» (1922) и других произведениях Л. П. разоблачает хищничество и моральное разложение литовской буржуазии. Под псевдонимом Л. П. нек-рое время публиковала свои произведения и сестра С. Пшибиляускене — М. Ластаускене.

Соч. L. P.: Lazdynu Peleda, Raštai, t. 1—4, Kaunas, 1921—22; Rinktiniai raštai, Vilnius, 1950.

ЛАЗДИЙЯЙ — город, центр Лаздийского района Литовской ССР. Расположен в 15 *км* к Ю.-В. от ж.-д. станции Шештокай. Лесопильный и маслодельный заводы. Имеются (1953) 3 общеобразовательные школы (в том числе русская семилетняя); 2 библиотеки, Дом культуры, кинотеатр. В р а й о н е — посевы зерновых, картофеля, льна, сахарной свёклы; молочное животноводство и свиноводство. МТС, совхоз. Заводы: маслодельный, 2 спиртовых и кирпичный.

ЛАЗЕРПИЦИУМ — род растений сем. зонтичных, то же, что *лазурник* (см.).

ЛА́ЗИКА (Э г р и с и) — племенное объединение лазов на территории древней *Колхиды* (см.) в 1 в. до н. э. — первых веках нашей эры. В 4 в. Л. подчинила себе княжества Зап. Грузии. Столицей государства Л. был город Цихе-Годжи (на берегу р. Техури). В 523 в Л. было принято христианство. В 528 Л. стала объектом борьбы между Персией и Византией, кончившейся тем, что Л. признала себя вассальным от Византии государством. В 6—7 вв. Л. неоднократно служила театром военных действий между византийцами и персами, что сильно разоряло и ослабляло страну. В конце 7 в. Л. захватили арабы. Дальнейшая история Л. сливается с общей историей Грузии (см. *Грузинская Советская Социалистическая Республика*, Исторический очерк).

ЛАЗИСТА́Н (С т р а н а л а з о в) — территория в Турции, у юго-вост. побережья Чёрного м.; входит в состав вилайетов Чорух, Ризе и Трабзон. Коренное население — *лазы* (см.). Правящие круги Турции, угнетающие национальные меньшинства, стремятся отуречить лазов; официальная статистика сильно преуменьшает численность лиц, говорящих на лазском языке (по турецким данным, в 1935 — 63 тыс. чел., в 1945 — 47 тыс.). Главные города: Трабзон, Ризе, Артвин, Хопа, Ардаган. Территория занимает сев. склоны *Понтийских гор* (см.) высотой до 3937 *м*. Климат нижней зоны влажносубтропический. Осадков 2500—3000 *мм* в год; максимум — осенью. В Ризе средняя температура января +6,4°, июля +21,4°. На склонах гор — густые леса колхидского типа с вечнозелёным подлеском (внизу широколиственные выше 1000 *м* хвойные), выше 2000 *м* — альпийские луга. Л.— с.-х. район. Производство табака, кукурузы, орехов, цитрусовых. Кустарное производство полотняных тканей, изделий из металла. На побережье — рыболовство.

ЛАЗО́, Сергей Георгиевич (1894—1920) — герой гражданской войны, выдающийся организатор и руководитель красногвардейских и партизанских отрядов в Сибири и на Дальнем Востоке. Член РКП(б) с 1918. Родился в Молдавии (ныне Оргеевский район Молдавской ССР). Во время первой мировой войны 1914—18 был мобилизован в армию. Окончил школу прапорщиков и служил в 15-м запасном сибирском стрелковом полку в г. Красноярске, где вёл революционную работу среди солдат. 5 марта 1917 Л. со своей ротой прибыл в распоряжение Красноярского Совета рабочих и солдатских депутатов. Несколько позже Л. стал председателем военной секции Совета. В конце декабря 1917 Л. со своим отрядом участвовал в ликвидации контрреволюционного эсеровского мятежа в Иркутске. В феврале 1918 Л. был избран в Иркутске членом Центросибири (Центральный Комитет Советов Сибири) и назначен командующим Забайкальским фронтом. Командуя войсками Забайкалья, Л. разгромил банды атамана Семёнова. Во время интервенции японских, американских, английских и других империалистов на Дальнем Востоке Л. руководил партизанским движением в Приморье. В ноябре 1919 обком партии поручил ему подготовить всеобщее вооружённое восстание в Приморье, к-рое 31 янв. 1920 было блестяще осуществлено. После этого Л. провёл огромную работу по организации и формированию революционных частей. В апреле 1920 Л. вместе с членами Революционного военного совета был предательски захвачен японцами во Владивостоке. После пыток Л. был сожжён японцами и белогвардейцами в паровозной топке на ст. Муравьёво-Амурская (теперь ст. Лазо). Л. вошёл в историю как видный политический и военный работник, много сделавший для обеспечения победы Советской власти на Дальнем Востоке.



Лит.: Л а з о О., Боевой путь Сергея Лазо, Владивосток, 1948.

ЛАЗО́РЕВКА (Parus coeruleus) — птица сем. синиц отряда воробьиных. Длина тела 120—135 *мм*, вес ок. 12 *г*. Оперение мягкое, пушистое; в окраске сочетаются голубой, белый, чёрный, серовато-зелёный и жёлтый цвета. Л. широко распространена в Европе, в Сев. Африке и Юго-Зап. Азии; в СССР — в Европейской части к С. до 60° с. ш. Обитает в лиственных лесах и в зарослях кустарника близ водоёмов. Размножается Л. с конца апреля по июль. Гнездится в дуплах и в пустотах пней невысоко над землёй. В году 2 кладки, из 6—12 яиц каждая; яйца белые с буровато-красными крапинами. Насиживают оба родителя 12 дней. На С. ареала — перелётная птица, на Ю.— оседлая. Питается различными, в т. ч. вредными, насекомыми, поэтому полезна.



ЛАЗО́РКИ — село, центр Лазорковского района Полтавской обл. УССР. Ж.-д. станция на линии Ромодан — Гребенка, в 187 *км* к С.-З. от Полтавы. Имеются (1953) средняя и семилетняя школы, Дом культуры, библиотека. В р а й о н е — посевы зерновых (пшеница, рожь, кукуруза), сахарной свёклы и конопли. МТС; свиноводческий совхоз, 6 сельских электростанций. Лесопитомник.

ЛАЗО́РНИК (Commelina communis) — однолетнее травянистое сорное растение с темносиними цветками сем. коммелиновых, называемое также коммелина, *синеглазка* (см.).

ЛАЗУЛИ́Т (от позднелат. lazulum) — редкий минерал, фосфат магния, железа и алюминия. Химич. состав $(Mg, Fe^{2+})\,Al_2[PO_4]_2[OH]_2$. Образует темно-синие острые дипирамидального облика кристаллы моноклинной системы. Иногда встречается в зернистых агрегатах вместе с кварцем и др. Твёрдость 5—6, уд. вес 3,0. Образуется в контактовых зонах пегматитов, в кварцевых жилах, в кварцитах и метаморфич. породах, вместе с корундом, рутилом, дистеном и другими минералами.

ЛАЗУРИ́Т (л я п и с - л а з у р ь) (лат. lapis — камень и позднелат. lazur от персид. ладжвард — синий камень, лазоревый цвет) — поделочный темносиний минерал сложного состава — $nNaAlSiO_4 \cdot mCa_2SiO_4(Na_2SO_4, 2NaCl, Na_2S)$. Кристаллизуется в кубич. системе в форме кубов или додекаэдров; кристаллы редки, обычно же встречается в виде мелкокристаллических плотных сплошных масс. Твёрдость 5—5,5, уд. вес 2,38—2,45. Блеск стеклянный. Хорошо принимает полировку. Лучшие сорта Л. окрашены в глубокосиние тона, иногда с фиолетовым или зеленоватым оттенком. Л. встречается в контактно-метаморфич. известняках. Месторождение Л. имеется в районе Бадахшана (Афганистан). Оно разрабатывалось ещё в древнейшие времена (3—2-е тысячелетия до н. э.), и отсюда Л. вывозился в отдалённые страны, вплоть до Египта. Другое крупное месторождение было обнаружено в 1784 русским путешественником Э. Лаксманом в Прибайкалье по р. Слюдянке. Благодаря красивой окраске и твёрдости Л. издревле употребляется для изготовления украшений, амулетов, гемм, камей, для мозаики, небольших скульптур и ваз. На русских гранильных фабриках в 18 и начале 19 вв. был выработан приём облицовки крупных изделий (ваз, колонн, столешниц и пр.) тонкими пластинками Л. Высокохудожественные изделия из Л., выполненные этой техникой, выставлены в залах Государственного Эрмитажа в Ленинграде. В толчёном виде Л. употребляется в качестве лучшей синей краски в живописи. В настоящее время он заменяется искусственно получаемым ультрамарином, имеющим тот же состав, что и Л.

ЛАЗУ́РНИК, л а з е р п и ц и у м, г л а д ы ш (Laserpitium),— род многолетних и двулетних травянистых растений сем. зонтичных. Листья дважды перистые или дважды тройчатые. Цветки белые, красноватые или бледножёлтые, с хорошо заметными зубцами чашечки; плоды эллиптические с рёбрышками, нек-рые из них крыловидные. Известно ок. 30 видов Л., растущих от Канарских о-вов до Сибири (но гл. обр. в Средиземноморье) в лесах, кустарниках, на вырубках, горных лугах, прибрежных галечниках. В СССР — 6 видов. Наиболее часто встречаются: Л. широколистный (L. latifolium), Л. щетинисто-волосистый (L. hispidum) и Л. прусский (L. prutenicum). Л. щетинисто-волосистый возделывается в культуре как эфирномасличное растение. Плоды его дают около 3% эфирного масла с содержанием до 45% гераниола. В СССР дико произрастает на скалах и в лесах в Крыму и, кроме того, культивируется; высевается под зиму с междурядьями в 60 *см*, с нормой высева 6—10 *кг* на 2 *га*. Уборку производят на второй год после посева, в момент побурения плодов на центральных зонтиках. Урожаи (плодов) ок. 1 *т* с 1 *га*. Иногда Л. называют также растения рода Siler сем. зонтичных. S. trilobum — Л. трёхлопастный, содержит ок. 3% эфирного масла, в состав к-рого входит лимонен.

ЛАЗУ́РНЫЙ БЕ́РЕГ (Ф р а н ц у з с к а я Р и в ь е р а) — узкая полоса суши на Ю.-В. Франции, между юж. подножьем Французских Альп и берегом Средиземного м. Простирается от границы Франции с Италией на В. до Тулона на З. Благоприятные климатич. условия способствовали возникновению здесь крупных курортов (Ницца, Канн, Ментона и др.).

ЛАЗУ́РСКИЙ, Александр Фёдорович (1874—1917) — русский психолог. Разработал метод психологич. исследования, названный им *естественным экспериментом* (см.). Основная тенденция этого метода — сочетать экспериментальность исследования с естественностью условий. В проблеме изучения личности и характера, а также и по другим вопросам психологии Л. выступал с механистич. позиций.

Основные работы Л.: «Общая и экспериментальная психология» (1912), «Классификация личностей» (1922, посмертно), «Очерк науки о характерах» (1906), «Школьные характеристики» (1908).

ЛАЗУ́ТЧИК (устар.) — разведчик из состава военнослужащих, к-рый проникал в тыл противника с целью сбора сведений о его силах, боеспособности, группировке и действиях.

ЛАЗЫ (ч а н ы) — этнографическая группа грузин; в древности одно из картвельских племён. Живут в основном в Турции на побережье Чёрного моря и частично в бассейне р. Чорух, небольшое число — в СССР (в Аджарской АССР). Говорят на лазском (или чанском) диалекте *занского языка* (см.). По религии — мусульмане. В СССР Л.— колхозники-земледельцы и садоводы; занимаются также рыбным промыслом. В Турции Л. — угнетаемое национальное меньшинство; несмотря на вынужденное принятие ислама и насильственное отуречивание, проводимое турецким правительством, сохраняют родной язык и грузинскую культуру.

ЛА́ЗЯЩИЕ РАСТЕ́НИЯ — растения, стебли к-рых взбираются вверх, цепляясь с помощью придаточных корней, усиков, крючковидных волосков и других органов за растения или иные подпорки (напр., шероховатости стены), но не обвивая их по спирали. Нередко Л. р. неправильно называют *вьющимися растениями* (см.); вместе с последними они образуют экологич. группу *лиан* (см.).

ЛАЙШЕ́ВО — посёлок городского типа, центр Лаишевского района Татарской АССР. Расположено в 60 *км* к Ю. от г. Казани. В Л.— саговый, рыбный и кирпичный заводы; 4 леспромхоза. Имеются (1953) средняя, 2 семилетние школы, школа механизации с. х-ва; Дом культуры, 2 библиотеки. В р а й о н е — посевы пшеницы, ржи; животноводство (гл. обр. крупный рогатый скот, овцы, свиньи); пчеловодство. 2 МТС; 2 животноводческих совхоза.

ЛАЙАЛПУ́Р — город в Зап. Пакистане, в провинции Пенджаб. Ж.-д. станция. 179 тыс. жит.

(1951). Крупный торговый центр. Хлопчатобумажные, хлопкоочистительные, мукомольные, пищевкусовые предприятия.

ЛАЙАРД — река в Канаде, левый приток р. Маккензи. Берёт начало в хребте Стикин (Скалистые горы; под 58° с. ш. и 129° з. д.); прорезает Передовой хребет и предгорья Кордильер. Длина 1200 *км*. Площадь бассейна более 250 тыс. *км*². Несудоходна.

ЛАЙВА (от финск. laiva) — двухмачтовая шхуна с косыми парусами, плавающая на Балтике в качестве грузового судна для перевозки мелких партий грузов. Суда этого типа носят и другие названия, напр. галиот, трамбак (на Чёрном море).

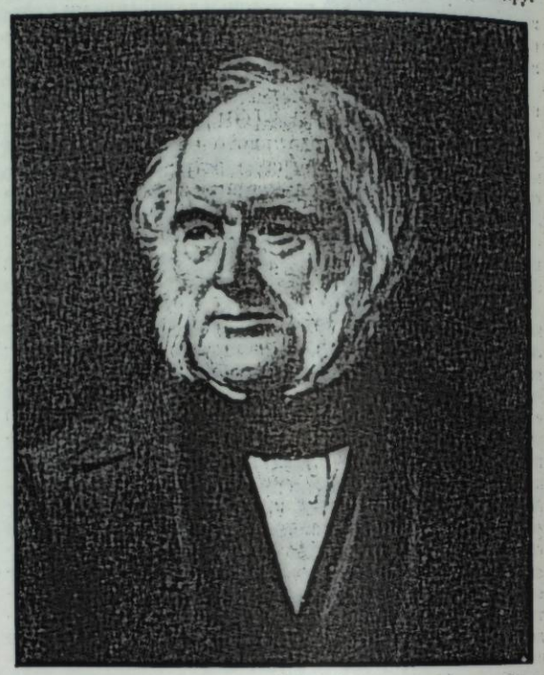
ЛАЙБАХСКИЙ КОНГРЕ́СС 1821 — дипломатический конгресс реакционного Священного союза, созванный Меттернихом. Состоялся в г. Лайбахе (Любляне) в январе—марте 1821; явился завершением предыдущего *Троппауского конгресса 1820* (см.). На конгрессе присутствовали русский и австрийский императоры, представители Пруссии, Франции, Англии, итальянских государств и папы римского. Центральное место на Л. к. занимал вопрос о подавлении революции в Неаполитанском королевстве (см. *Италия*, Исторический очерк), а также революционного движения в Испании и Греции. Прибывший на конгресс неаполитанский король Фердинанд, вопреки присяге, данной им на верность новой неаполитанской конституции, ходатайствовал о контрреволюционной интервенции. Австр. правительство, опасаясь подрыва своего владычества в Сев. Италии, послало войска на подавление революции в Неаполе, а также вспыхнувшей в марте 1821 революции в Пьемонте. Правительства Англии и Франции, пытаясь обмануть общественное мнение, на словах протестовали против австр. самовластия в Италии, на деле же, как и все остальные участники Л. к., способствовали австр. интервенции. Вскоре после закрытия Л. к. Россия, Австрия и Пруссия подписали 12 мая 1821 декларацию, подтверждавшую реакционные принципы Священного союза.

ЛАЙБИ́НЬ — город на Ю. Китая, в провинции Гуанси. Конечный пункт ж.-д. линии Хэнъян — Л. Промышленность текстильная, цементная, кожевенная, пищевая; производство металлич. изделий. Вблизи — месторождения вольфрама, сурьмы, золота.

ЛАЙДА — приморские заболоченные луга на низменных побережьях сев. морей СССР, покрытые влаголюбивой растительностью, переносящей временное осолонение. Заливаются высокими приливами (сизигийными). Ширина полосы лайд может достигать нескольких километров. Со стороны моря Л. обычно окаймлена *береговым валом* (см.). Иногда к Л. ошибочно причисляют и нижележащую область *ваттов* (см.).

ЛАЙЕЛЬ (Л я й е л ь), Чарлз (1797—1875) — выдающийся англ. естествоиспытатель, один из создателей актуалистич. метода в геологии. Изучал в Оксфорде древние языки и юриспруденцию. Познакомившись впервые с геологией на лекциях Бакленда, он совершил ряд экскурсий по Англии, Шотландии, Франции, Италии и Швейцарии. Увлечение геологией заставило Л. отказаться от адвокатской практики и посвятить себя целиком геологич. исследованиям.

В 1825 появились первые работы Л. по описанию нек-рых геологич. образований Англии и Шотландии, а в 1830—33 вышел его главный труд «Основы геологии» (3 тт.), составивший эпоху в истории естествознания. В этой работе Л. решительно выступил против господствовавшей в то время теории катастроф (см. *Катастроф теория*). Он утверждал, что существующих современных действий природы достаточно для объяснения явлений геологич. прошлого и что для объяснения геологич. строения нет необходимости прибегать к силам и причинам иным, чем те, к-рые действуют на Земле в настоящее время. Книга Л. встретила резкие возражения со стороны большинства англ. геологов. Особое раздражение вызвало у них то, что концепция Л. была материалистична и не оставляла места для божественного вмешательства в законы природы. Тем не менее к концу 30-х гг. 19 в. концепция Л. получила широкое признание. Успеху его учения способствовал его друг



Ч. Дарвин, к-рый во время кругосветного путешествия собрал новые подтверждения постепенных изменений не только поверхности земного шара, но и его обитателей.

Л. не первым пришёл к убеждению в том, что объяснение минувшим явлениям надо искать в существующих явлениях природы. Такие мысли высказывались еще в Древней Греции, а также Леонардо да Винчи, франц. натуралистом Б. Палисси в 16 в. и датским натуралистом Н. Стеноном в 17 в. В середине 18 в. из этого принципа исходил М. В. Ломоносов в своих геологич. исследованиях. В конце 18 в. шотландский геолог Дж. Геттон высказал мысль о тождестве древних и современных процессов. Заслуга Л. заключается в том, что он обобщил огромный фактич. материал, накопившийся в науке к 30-м гг. 19 в., и изложил его в виде стройной геологич. концепции. Англ. естествоиспытатель Т. Гексли назвал (1869) учение Л. униформизмом. Ценность и недостатки униформизма (актуализма), как учения о вечных однообразных геологич. изменениях Земли, были вскрыты Ф. Энгельсом: «Лишь Ляйель внес здравый смысл в геологию, заменив внезапные, вызванные капризом творца, революции постепенным действием медленного преобразования земли» (Э н г е л ь с Ф., Диалектика природы, 1952, стр. 9). «Недостаток ляйелевского взгляда — по крайней мере в его первоначальной форме — заключался в том, что

он считал действующие на земле силы постоянными,— постоянными как по качеству, так и по количеству. Для него не существует охлаждения земли, земля не развивается в определенном направлении, она просто изменяется случайным, бессвязным образом» (т а м ж е, подстрочн. примеч.). Актуализм как исследовательский метод продолжает оставаться до сих пор необходимым способом познания геологич. прошлого. Объём и границы применимости этого метода изменялись в зависимости от основных теоретич. представлений об истории Земли. Если с точки зрения униформизма Л. «настоящее всегда есть ключ для познания прошлого», то последователи плоского эволюционизма в геологии делали и делают поправку «на время», т. е. они утверждают, что чем старше возраст геологич. документов, тем менее достоверен результат расшифровки их сравнением с современностью. Советские геологи показали, что сравнение с современностью вполне применимо для анализа геологич. прошлого, но метод актуализма должен применяться в этом случае в иной форме — не только и не столько с поправкой на время, сколько всегда с всесторонним учётом особых условий для различных геологич. периодов, для разных геологич. процессов, разных формаций и т. д.

В ранних изданиях «Основ» Л. защищал идею неизменяемости видов и резко критиковал эволюционную теорию Ж. Ламарка. Продолжая и в дальнейшем отрицательно относиться к воззрениям последнего, Л. под влиянием Ч. Дарвина признал не только изменчивость видов, но в значительной степени учение Дарвина в целом. В своих «Геологических доказательствах древности человека» (1863, рус. пер. 1864) Л. привёл доводы в защиту взгляда о древнем происхождении человека и эволюционном развитии рода Homo. Л. дал основные биостратиграфич. подразделения третичного периода (эоцен, олигоцен и др.). Им положены основы современной классификации горных пород (осадочные, вулканические, плутонические, метаморфические); особое значение имеет его теория метаморфизма, возродившаяся в нек-рых современных воззрениях о глубинных плутонич. процессах.

Соч. Л. в рус. пер.: Основные начала геологии или новейшие изменения Земли и ее обитателей, т. 1—2, М., 1866; Руководство к геологии, или древние изменения Земли и ее обитателей по свидетельству геологических памятников, т. 1—2, СПБ, 1866—78.

Лит.: П а в л о в А. П., Очерки истории геологических знаний, М., 1921; Life, letters and journals of sir Charls Lyell, v. 1—2, L., 1881.

ЛАЙКА — кожа, обладающая большой тягучестью и пластичностью; применяется для изготовления перчаток, верха изящной обуви, протезов и др. Сырьём для выделки Л. служат гл. обр. шкуры овец и коз. Для получения высокой тягучести и пластичности применяют интенсивное разрыхление структуры шкуры путём химич. обработки (длительное золение, киселевание — обработка настоем отрубей) и механич. воздействия (тяжка, мятьё). Для *дубления* (см.) используют соединения алюминия, слабо фиксирующие структуру шкуры. К дубильному раствору добавляют пшеничную муку, к-рая, играя роль наполнителя, придаёт коже полноту и мягкость, и яичный желток, являющийся жирующим материалом. Л. выпускают окрашенной в различные цвета.

ЛАЙКИ — породы универсальных охотничье-промысловых собак северной лесной зоны СССР и Скандинавского п-ова. Л.— выносливые, подвижные собаки с сильно развитым охотничьим инстинктом. Рост 40—65 *см*. Голова клинообразная, уши стоячие, треугольные. Хвост загнут на спину. Окраска разнообразная. Л. используется для охоты на медведя, пушных зверей (белок, соболей, куниц), на копытных животных (лосей) и боровую дичь (глухаря и др.). Разыскав зверя или птицу, Л. привлекает их внимание лаем и задерживает до подхода охотника. Уходящего зверя, птицу преследует молча.



Западносибирская лайка.

В СССР распространены 4 близкие друг к другу местные породы Л.— русская, западносибирская (рис.), восточносибирская и русско-финская. К Л. близки оленегонные и ездовые собаки, имеющие большое хозяйственное значение в районах Крайнего Севера.

ЛАЙКМАА (Л а й к м а н), Антс Антсович (1866—1942) — эстонский живописец. В 1892—97 учился в дюссельдорфской Академии художеств. В 1903 в Ревеле (Таллине) организовал школу-студию. В 1905 участвовал в революционном движении в Прибалтике, был арестован в 1907 и выслан на два года. В 1913 вернулся в Ревель и возобновил работу в студии, существовавшей до 1932. Л.— мастер реалистич. портрета: «Л. Н. Толстой» (1904), «М. Горький» (1905), автопортреты (1902 и 1925), «Сестра Сальме» (1913) и др. Писал также пейзажи («Зимний пейзаж», 1938, и др.). Работал гл. обр. в технике пастели. В Художественном музее в Таллине много произведений Л.

Лит.: Антс Лайкмаа. Каталог выставки..., [Таллин], 1952.

ЛАЙЛА — наивысшая точка Сванетского хр. Большого Кавказа в зап. части Грузинской ССР. Выс. 3 986 *м* (по прежним данным, 4006 *м*). Сложена гл. обр. песчаниками и глинистыми сланцами. Покрыта вечными снегами, ледниками, дающими начало р. Лайла (левый приток р. Ингура).

ЛАЙМ, л а й м (англ. lime от араб. lima) (Citrus aurantifolium),— вечнозелёное растение сем. рутовых. Кустарник или небольшое деревце с короткими твёрдыми и острыми колючками. Листья кожистые, блестящие, цветки мелкие в кистях. Плоды мелкие (4—6 *см* в диаметре), овальные, светложёлто-зелёные, созревают неравномерно в течение года. Корка плода тонкая, горьковатая, мякоть очень кислая. Страдает даже от лёгких заморозков. Хорошо переносит засуху. Родина Л.— Индия и Юго-Вост. Азия. Л. как заменитель лимона культивируется в тропических и нек-рых субтропич. районах, а также в Египте, Вест-Индии, на Антильских и Гавайских о-вах, о-ве Цейлон, в Мексике, Флориде, Калифорнии. В культуре встречается большое количество разновидностей и форм Л. с мелкими плодами и с плодами размером со средний лимон. Лучшими являются мексиканский или вест-индский Л. Из плодов изготовляют концентрированный сок, лимонную кислоту и эфирное масло. Разводится семенами и прививкой. В СССР промышленного значения не имеет.

ЛАЙМА — город в США, в штате Огайо. Ж.-д. узел. 50 тыс. жит. (1950). В конце 19 в.— значительный центр нефтедобычи, сократившейся затем в связи с хищнич. использованием месторождений. Паровозостроение, дизелестроение, электротехнич. пром-сть.

ЛАЙМКВА́Т (*ляймкват*)— плодовое растение, гибрид лайма с кинканом (кумкватом). По сравнению с лаймом более морозостоек. Цветёт в июле. Плоды сочные, кислые, хорошего вкуса (заменяют лимон), созревают в основном в ноябре—декабре, хранятся недолго (см. *Гибриды цитрусовых*).

ЛАЙНЕР (англ. liner от line — линия)— крупное морское пассажирское судно дальнего плавания, совершающее рейсы на определённой линии. Термин «Л.» в русском языке употребляется лишь применительно к иностранным пассажирским судам трансокеанских линий. См. *Пассажирское судно*.

ЛА́ЙОШ I (1326—82) — венгерский король 1342—82 и польский король 1370—82, см. *Людовик I* (Лайош) «Великий».

«ЛАЙФ» («Life» — «Жизнь») — американский реакционный иллюстрированный журнал. Выходит еженедельным (внутренним) и двухнедельным (международным) изданиями. Издаётся (с 1936) в Чикаго. Главная контора и аппарат издательства находятся в Нью-Йорке. Журнал выпускается издательским концерном «Тайм инкорпорейтед», связанным с крупнейшими банковскими группами и Национальной ассоциацией промышленников США. Выражает интересы наиболее агрессивных империалистич. кругов США.

ЛАЙЧЖОУВА́НЬ — залив Жёлтого м., между дельтой р. Хуанхэ и сев.-зап. берегом п-ова Шаньдун. Составляет юж. часть залива Бохайвань (Чжилийский). Глубины до 15 *м*. Замерзает.

ЛАК (от санскритского лакша — 100 тыс.) — 1) Счётная единица в Индии, применяемая в торговых расчётах для обозначения 100 тыс. *рупий* (см.). 100 Л. составляют крор, или коти. 2) Вышедшая из употребления счётная денежная единица в Иране.

ЛАК КАМЕННОУ́ГОЛЬНЫЙ (*кузбасслак*)— раствор каменноугольного пека в ароматич. углеводородах. Л. к. применяют для антикоррозийных покрытий стальных, чугунных и деревянных конструкций, аппаратов, станков и машин, а также подводных частей судов. Для покрытий, находящихся в условиях наружной эксплуатации, добавление к Л. к. алюминиевой пудры, в целях увеличения долгостойкости плёнки, является обязательным. Л. к. при отверждении образует гладкую блестящую плёнку глубокочёрного цвета без трещин и пузырей.

Лит.: Указания по изготовлению, переработке и применению красочных составов для производства малярных и альфрейных работ в строительстве, М., 1950 (Мин-во строительства предприятий тяжелой индустрии СССР).

ЛАКАЗ-ДЮТЬЕ́, Анри Жозеф Феликс (1821—1901) — французский зоолог, член Парижской академии наук (с 1871). Основные труды Л.-Д. касаются вопросов сравнительной анатомии и развития морских беспозвоночных. Ему принадлежат работы по изучению нервной системы, органов выделения, дыхания и половой системы моллюсков и кишечнополостных, труды по развитию и анатомии полипов и др. Л.-Д. впервые указал, что в древности пурпур получали из желез моллюсков. Известен также как основатель зоологич. станций во Франции (в Роскове, 1872, и Баньюльсе, 1881). В 1872 начал издание журнала «Аршив де зооложи эксперименталь э женераль» («Archives de zoologie expérimentale et générale»).

Соч. Л.-Д.: Lacaze—Duthiers H., Histoire de l'organisation, du développement des moeurs et des rapports zoologiques du dentale, P., 1858; Histoire naturelle du corail, organisation, reproduction, pêche en Algérie, industrie et commerce, P., 1864.

ЛАКА́ЙЛЬ, Никола́ Луи (1713—62) — французский астроном, член Парижской академии наук (с 1741). В 1739—40 произвёл поверку большого франц. градусного измерения от Дюнкерка до Перпиньяна. В 1750—54 руководил астрономич. экспедицией Парижской академии наук на мысе Доброй Надежды. Л. определил положение 10035 звёзд юж. неба, измерил дугу меридиана длиной более 1° провёл измерения ускорения силы тяжести. В 1758 издал солнечные таблицы, впервые содержавшие поправки на возмущения, вызываемые планетами. Л. дал метод определения кометных орбит, вычислил орбиты многих комет. Из сопоставления его наблюдений Луны в Юж. полушарии и наблюдений в Европе было получено точное значение параллакса Луны.

Соч. Л.: La Caille N. L. de, Astronomiae fundamenta novissimis solis et stellarum observationibus stabilita, Parisiis, 1757; Coeeum australe stelliferum, Parisiis, 1763.

Лит.: Берри А., Краткая история астрономии, пер. с англ., 2 изд., М.— Л., 1946.

ЛА-КАРОЛИ́НА — город на Ю. Испании, в Андалузии. Ок. 15 тыс. жит. Выплавка свинца, производство красок. Вблизи, в Санта-Элена,— крупные свинцовые рудники.

ЛАКЕДЕ́МОН — аристократическое рабовладельческое государство в Древней Греции, расположенное на Ю. Пелопоннеса, в долине р. Эврота — Лаконии. Более известно под названием *Спарты* (см.).

ЛА́КИ — действующий вулкан на о-ве Исландия, к З. от массива Ватна-Йокуль. Представляет собой трещину длиной св. 30 *км*, с расположенными на ней вулканич. конусами (ок. 100). Л.— наиболее крупный на земле вулкан трещинного типа. Извержения Л. происходят преимущественно в форме мощных лавовых излияний. Катастрофическое извержение (одно из самых сильных на земле) произошло в 1783, когда объём излитой лавовой массы составил 12,5 $км^3$.

ЛА́КЦЫ (*лакцы, кази-кумухцы*) — одна из основных народностей Дагестанской АССР. Численность 40380 чел. (1926). Большинство Л. живёт в горах (Лакский и Кулинский районы). В 1944 часть Л. переселилась на равнину Сев. Дагестана, где образован Ново-Лакский район. Говорят на *лакском языке* (см.), принадлежащем к дагестанской ветви иберийско-кавказских языков. Главное занятие Л., живущих в горах,— овцеводство отгонного типа. Меньшую роль играют разведение крупного рогатого скота и горное земледелие. За годы Советской власти появилось садоводство. До коллективизации с. х-ва среди Л. было много отходников (лудильщики, медники, оружейники, ювелиры, сапожники и др.). Начиная с 20-х гг. 20 в. в лакских селениях возникла местная промышленность (промкомбинаты, мельницы, электростанции, типографии и др.). На основе общего экономического и культурного подъёма произошло коренное переустройство быта горцев. Почти исчезло влияние религии (ислам суннитского толка). В Лакии открыто большое количество школ и лечебных заведений. Создана письменность на русской графич. основе. На лакском языке издаются газеты. Выросла значительная прослойка интеллигенции. Национальное искусство Л. очень разнообразно: фольклор, одноголосное пение, игра на гармонике, скрипке, таре, домбре и др., танцы типа лезгинки. Развито изобразительное искусство, проявляющееся в обильной орнаментации ковров, изделий из металла, глины и др. За годы Советской власти народное творчество Л. обогатилось новыми видами искусств (напр., скульптурой). Большое развитие получила литература разных жанров. Создан национальный театр (в селе Кумухе).

ЛА́КИ (*покровные*) (итал. lacca, от персидск. лак) — жидкости, способные в тонких слоях, наносимых на поверхность различных предметов, образовывать твёрдые покровные плёнки. Эти плёнки предохраняют предметы от внешних влияний (напр., металлы от коррозии); придают им более декоративный вид; сообщают водонепроницаемость, электроизоляционные свойства и т. д.; окрашивают поверхность, сохраняя при этом прозрачность. Смеси Л. с сухими нерастворимыми красками — пигментами, называются *эмалевыми красками* (см.), к-рые образуют непрозрачную кроющую плёнку, более устойчивую, чем прозрачные плёнки Л. Большинство Л. перерабатывается на эмалевые краски.

Л. применяются с древнейших времён. Известно, что еще во 2-м тысячелетии до н. э. в Китае приготовляли Л. на основе сока лакового дерева «гуршола»; Л. на основе природных смол применялись в Египте за несколько веков до н. э.; для приготовления Л. использовали канифоль, янтарь, мастикс и другие природные смолы. Л., содержащие растительные масла, были хорошо известны уже в 8 в.; в 9 в. в России умели готовить Л. на основе льняного, конопляного и других масел. В рукописях многих русских монастырей можно найти подробные записи о способах производства Л., применявшихся для иконописи и декоративной отделки. В 1798 в Петербурге была издана книга Н. Осипова «Лакировщик, или ясное и подробное наставление о заготовлении, составлении и употреблении разного рода спиртовых и масляных лаков и фирнисов». Русские Л. и покрытые ими изделия, изготовлявшиеся в сёлах Федоскино («Лукутинские Л.»), Жостово и др., а с 20-х гг. 20 в. лаковые изделия палехских мастеров, приобрели мировую славу. Лакокрасочная пром-сть в СССР создана в годы первых пятилеток. Основным материалом для изготовления Л. до 1930 служили растительные масла и природные смолы. С 1930—35 начинается постепенный, но неуклонный переход к более эффективным синтетич. смолам и эфирам целлюлозы; выпускается обширный ассортимент Л., удовлетворяющих разнообразные потребности народного хозяйства.

Л. состоят из нелетучих веществ, называемых плёнкообразователями (см. *Плёнкообразующие вещества*), и из летучего растворителя. В зависимости от строения и размеров молекул плёнкообразователя, Л. можно разделить на 2 основных вида: Л., образующие покрытия в результате только процесса испарения растворителя, т. е. без химич. превращений (I—III; латинскими цифрами указаны группы Л.); Л., плёнка к-рых в процессе высыхания претерпевает глубокие химические изменения и превращается в нерастворимое и неплавкое состояние (IV—VI); молекулы плёнкообразователя при высыхании связываются между собой, и вследствие этого образуются молекулы-гиганты, потерявшие растворимость. Иногда для получения Л. применяют заранее приготовленные плёнкообразователи, состоящие из больших, но растворимых молекул (см. *Высокомолекулярные соединения*). Как правило, чем больше размеры молекул, тем выше прочность и атмосферостойкость плёнки. Поэтому в классификации различают Л. на плёнкообразователях с малыми молекулами — низкомолекулярные, и с большими — высокомолекулярные.

Непревращаемые Л. могут быть получены: I. На основе низкомолекулярных природных смол, напр. канифоли, шеллака, даммары; разбавленные Л. этой группы иногда называются политурами. II. На основе низкомолекулярных синтетич. смол., напр. «новолачных», получаемых взаимодействием фенола с альдегидом (формалином), — идитольный Л. III. На основе высокомолекулярных непревращаемых смол, напр. продуктов уплотнения хлористого винила (поливинилхлорида), — полихлорвиниловые и перхлорвиниловые Л., а также продуктов полимеризации эфиров метакриловой кислоты — метакрилатные Л., стирола — стирольные Л., и т. п. Сюда же относятся Л. на основе высокомолекулярных эфиров целлюлозы, в т. ч. нитроцеллюлозные или *нитролаки* (см.).

Превращаемые Л. могут быть получены: IV. На основе низкомолекулярных превращаемых растительных масел. Продукты, состоящие только из обработанных растительных масел или из масел и растворителей, именуются *олифами* (см.). Продукты, состоящие из растительных масел, растворителей и природных или синтетич. смол или битумов (I или II), называются масляными Л. При этом к названию Л. добавляется название смолы, напр. масляно-канифольный Л., масляно-копаловый Л., масляно-битумный и т. д. V. На основе низкомолекулярных синтетич. превращаемых смол, напр. продуктов взаимодействия фенола с альдегидом (бакелитовый Л.) или мочевины и меламина с альдегидом (мочевинные, меламиновые Л.). К этой группе относятся продукты взаимодействия глицерина и фталевого ангидрида — глифтали, или пентаэритрита, и фталевого ангидрида — пентафтали, и т. п. VI. На основе высокомолекулярных синтетич. превращаемых (полимеризационных) смол. К этим Л. могут быть отнесены каучуковые (термопреновые, полидивиниловые и т. п.), плёнки к-рых при горячей сушке превращаются в нерастворимое и неплавкое состояние (вулканизуются).

Данная классификация предусматривает лишь наиболее типичные Л. В промышленности же часто выпускаются Л., содержащие плёнкообразователи нескольких групп, напр. эфиры целлюлозы (III) в смеси с низкомолекулярными смолами группы II или V, глифтали (V) с растительными маслами (IV), в частности глифталевые Л. и эмалевые краски на их основе, — наиболее распространённый в СССР вид продукции.

Л. I и II групп готовят растворением соответствующих смол в летучих растворителях. После испарения растворителя смола остаётся на лакированной поверхности в виде тонкой плёнки. С целью увеличения гибкости (пластичности) плёнки в Л. часто добавляют *пластификаторы* (см.), представляющие собой нелетучие жидкости, хорошо совмещающиеся со смолой и растворителем, напр. касторовое масло, дибутилфталат и мн. др. Свойства сухой плёнки всецело определяются свойствами смолы и пластификатора, и, следовательно, высыхание её сводится к простому испарению растворителя. Производство Л. этого типа обычно состоит из следующих операций: дробление смолы, растворение смолы, пластификатора, а иногда и растворимого красителя в растворителе, фильтрация приготовленного Л., его типизация, т. е. регулирование вязкости и других свойств. Л. содержат от 25 до 45 % смолы, ок. 2—5 % пластификатора, остальное составляет летучий растворитель. В политурах содержание смолы снижается до 12—20 %. Непревращаемые Л. (I и II) называют летучими, или спиртовыми, имея в виду летучий растворитель, в частности этиловый спирт. Такое название хотя и укоренилось, но оно неправильно, т. к. на летучих растворителях изготовляются Л. и других групп, напр. на основе высокомолекулярных смол или эфиров целлюлозы, обладающие иными свойствами плёнок. Область применения непревращаемых низкомолекулярных Л.— покрытия, не подверженные действию атмосферных влияний (т. к. низкомолекулярные смолы весьма неустойчивы в условиях атмосферы), в основном для отделки мебели, деревянных музыкальных инструментов, игрушек и т. п. предметов.

Л. III группы — из высокомолекулярных непревращаемых плёнкообразователей приобретают наиболее широкое распространение, в особенности перхлорвиниловые Л. и нитролаки. Перхлорвиниловые Л. получают путём растворения перхлорвинила в летучих растворителях: ксилоле, сольвент-нафте, ацетоне или смесях последних

с эфирами уксусной кислоты, напр. бутилацетатом. Приготовление Л. сводится к растворению смолы при 50°—70° в растворителях, добавке пластификаторов и низкомолекулярных смол для увеличения прилипаемости плёнки, фильтрации или центрифугированию Л. для его очистки и к типизации Л. Большинство перхлорвиниловых Л. перерабатывается на заводе путём перетирания с пигментом на перхлорвиниловые эмалевые краски. На перхлорвиниловом Л. изготовляют также краски для фасадов, выгодно отличающиеся своей атмосферо- и щёлочестойкостью.

Весьма распространены нитролаки; они состоят из растворимой *нитроцеллюлозы* (см.), т. н. коллоксилина, или «битой», т. е. использованной, киноплёнки, пластификатора, низкомолекулярных смол и смеси летучих растворителей, напр. бутилацетата, этилацетата или гликолевых эфиров («целловольв»), со спиртами (этиловым и бутиловым), ацетоном и ароматич. углеводородами (толуолом, ксилолом). Смесь растворителей подбирается таким образом, чтобы хорошо растворялись все компоненты Л., а плёнка после высыхания получалась бы прозрачной; при этом учитывается также и себестоимость растворителей. Соотношение компонентов нитролаков и нитрокрасок оказывает существенное влияние на свойства полученных плёнок. Изменяя содержание того или иного компонента, можно получать Л. различных свойств. Увеличение содержания пластификатора повышает гибкость, но понижает прочность и твёрдость плёнки, вызывает тенденцию к набуханию. Растяжимость плёнки и прилипание растут с увеличением количества пластификатора. Увеличение содержания низкомолекулярной смолы обычно снижает прочность на разрыв и эластичность плёнки, при одновременном повышении прилипания плёнки. Области применения нитролаков и красок весьма разнообразны: автомобильная, машиностроительная и деревообрабатывающая пром-сть.

Из Л. IV группы наибольшим распространением пользуются *масляные лаки* (см.), получаемые путём сплавления растительных масел, обработанных нагреванием, с низкомолекулярными смолами. Свойства таких Л. зависят от отношения количества взятого масла к количеству смолы, называемого жирностью Л. Различают жирные Л., у к-рых на 1 часть смолы взято 3—5 частей масла, средние Л.— 1—2 части масла, тощие Л., у к-рых масла взято меньше, чем смолы. При высыхании таких Л. масло окисляется и превращается в нерастворимое и неплавкое высокомолекулярное вещество — плёнку, устойчивую к действию атмосферы. Поэтому чем Л. жирнее, тем плёнка более атмосфероустойчива и гибка. Производство масляных Л. состоит: в обработке масел (уплотнении) при 280°—290°, сплавлении уплотнённых масел с низкомолекулярными природными (копалами, янтарём, эфирами канифоли) или синтетич. смолами (искусственный феноло-альдегидный копал), охлаждении до 170° и разбавлении масляно-смоляного сплава растворителем, обычно лаковым бензином (уайт-спиритом) в количестве 40—45% от веса сплава, фильтрации или центрифугировании Л. для его очистки, в выдержке — созревании и типизации Л. В процессе разбавления Л. прибавляют также ускорители высыхания, т. н. *сиккативы* (см.). Область применения масляных Л. ещё более разнообразна, чем нитролаков. Основное количество Л. идёт для приготовления эмалевых масляных красок. Различают масляные Л. холодной и горячей сушки, высыхающие только при повышенных температурах (выше 100°).

Из V группы наибольшим распространением пользуются Л. на основе низкомолекулярных синтетических превращённых смол, получаемых из фталевого ангидрида, глицерина (или пентаэритрита) и растительных масел (глифтали, пентафтали). Такие «алкидные» Л. и приготовленные на этих Л. эмали применяются для покрытий горячей и холодной сушки в самых разнообразных областях техники.

Л. VI группы на основе каучука и других превращаемых высокомолекулярных плёнкообразователей получаются путём растворения специальных сортов каучука. Эти Л. мало распространены вследствие небольшого содержания плёнкообразователя и большого расхода растворителя. Кроме того, прочные покрытия получаются только при горячей сушке (ок. 160°) с добавкой ускорителей вулканизации. Для Л. используются также хлорированный каучук, хлоркаучук, содержание к-рого в лаке может быть доведено до 15%. Область применения каучуковых и хлоркаучуковых Л.— химически стойкие покрытия.

Лаки наносятся различными способами: кистью, путём окунания предмета в Л., обливанием предмета и распылением Л. воздухом (пульверизацией). Последний способ весьма распространён и осуществляется посредством краскораспылителей под давлением воздуха в 2—4 *атм*. Политура обычно наносится вручную посредством тампона из ткани и ваты. К Л. предъявляют определённые требования: в жидком Л. определяют вязкость, цвет, содержание плёнкообразователя, расход лака в *г/м²*, продолжительность высыхания, различая высыхание «от пыли», т. е. когда не пристаёт пыль, и полное высыхание, когда уже нельзя пальцем оставить отпечаток на плёнке. Лаковое покрытие подвергается различным механич. испытаниям, напр.: пробе на изгиб и удар, определению твёрдости, эластичности и т. п. Кроме того, часто определяют устойчивость лаковой плёнки в атмосферных условиях, в воде, бензине, минеральном масле. Л., предназначенные для специальных целей, испытывают, напр., в отношении электрич. сопротивления плёнки, пробивного напряжения и т. д.

Л. в искусстве. Различные виды Л. применяются в декоративно-прикладном искусстве (см. *Лаки художественные*), в *гравюре* (см.) для покрытия предназначенных к травлению металлич. досок и особенно в *живописи* (см.) для образования на красочной поверхности защитного слоя и придания краскам равномерного блеска (покровные Л.), для устранения пожухлостей в масляной живописи (Л. для ретуши), а также как связующее вещество или — значительно чаще — как его составная часть (масляно-лаковые краски). Применение Л. способствует повышению прозрачности, блеска и прочности масляных красок. Л. для живописи изготовляются путём растворения чистых, стойких и по возможности почти бесцветных смол (янтарь, копал, сандарак, даммара, фисташковая смола, в частности мастикс, а также канадский и копайский бальзамы, терпентин) в высыхающих растительных маслах (льняное, ореховое, маковое), растительных эфирных маслах (лавандовое, гвоздичное), минеральных летучих маслах, в спирте, терпентинном скипидаре и т. д.

Лит.: Дринберг А. Я., Технология пленкообразующих веществ, Л.— М., 1948; его же, Технология целлюлозных лаков, т. 1—2, Л., 1934; Дринберг А. Я. и Варламов В. С., Жиры и масла как пленкообразователи, М.— Л., 1940; Дринберг А. Я. [и др.], Технология лакокрасочных покрытий, Л.— М., 1951; Киселев В. С., Олифа и лаки, 3 изд., М.— Л., 1940; его же, Руководство к практическим занятиям по технологии пленкообразующих веществ, 2 изд., М.— Л., 1948; Якубович С. Е., Испытания лакокрасочных материалов и покрытий, Л.— М., 1952; Справочник по защитно-декоративным покрытиям, М.—Л., 1951; Киплик Д. Н., Техника живописи, [6 изд.], М.— Л., 1950 (стр. 247—70); Виннер А. В., Лаки и их применение в живописи, М., 1934; Protective and decorative coatings, ed. by J. Mattiello, v. 1—5, N. Y., 1941—46; Chatfield H. W., Varnish constituents, L., 1944.

ЛА́КИ ФОТОГРАФИ́ЧЕСКИЕ — растворы смол, коллоксилина или пластмасс в этиловом спирте, бензине или ацетоне, предназначаемые для защиты эмульсионного слоя негативов и отпечатков от влаги, газов и механич. повреждений, а также для облегчения ретуши негативов и фотографич. печати. Л. ф. разделяются на прозрачные — для лакировки слоя негативов, и матовые — для лакировки слоя отпечатков; ими также покрывают негативы со стороны стекла или целлулоида при подготовке негативов к ретуши и печати.

Широко применяются Л. ф. следующего состава: 1) Л. ф. прозрачный с подогревом: амилацетата 60 *см³*, ацетона 40 *см³*, коллоксилина (или очищенной от эмульсии киноплёнки) 25 *г*. Лак наносится на хорошо высушенный и подогретый негатив, иначе образуются белые пятна. 2) Л. ф. матовый для фотоотпечатков: бензина очищенного 100 *см³*, скипидара очищенного 100 *см³*, воска белого пчелиного 10 *г*, олифы натуральной 3 *см³*. Тонкий слой лака тампоном наносится на отпечаток; после часовой сушки при комнатной температуре поверхность отпечатка полируют сукном до появления лёгкого блеска, затем окончательно сушат 15—20 час. Лак повышает сочность отпечатка.

ЛА́КИ ХУДО́ЖЕСТВЕННЫЕ — вид декоративно-прикладного искусства, в к-ром изделия из древесины, папье-маше или металла подвергаются различным способам обработки лаком и украшаются



Слева — В. Д. Липицкий. Кубок «Во имя мира». Масло, лак. Федоскино. 1951; справа — А. И. Брягин. «Уборка урожая в поле». Темпера, лак. Мстёра. 1934.

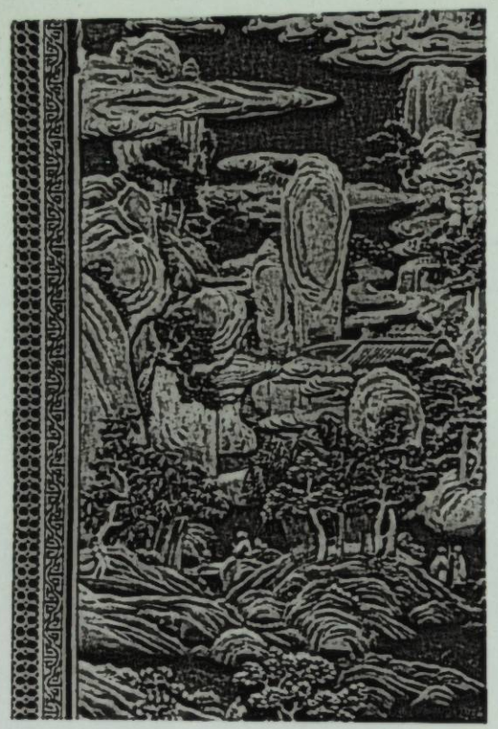


С. П. Бахирев. «Богатырь Михаил Казаринов». Темпера, лак. Палех. 1945.



В. А. Белов. «Каменный цветок». Темпера, лак. Холуй. 1951.

К ст. Лаки художественные.



Деталь ширмы с изображением пейзажа. Резной лак. Китай. 18 в.



Коробочка с изображением пейзажа. Живопись золотым лаком по чёрному лаку. Япония. 18 в.



Панно «Игры детей». Инкрустация перламутром, слоновой костью и цветными камнями по чёрному лаку. Китай. Начало 19 в.



Лаковый футляр для зеркала с изображением бытовой сцены. Индия. 18 в.

К ст. Лаки художественные.



Персидский лаковый пенал со сценами придворного быта. 18 в.

часто живописью, резьбой или инкрустацией. Искусство Л. х. известно со 2-го тысячелетия до н. э. в Китае, где в качестве лака используется сок *лакового дерева* (см.). Китайские изделия из папье-маше и дерева (реже металлические), оклеенные тонкой материей или бумагой, проходят длительные операции грунтовки, многократного покрытия лаком, просушки при невысокой температуре (при к-рой в помещении сохраняется естественная влажность) и полировки. Для окраски лака в него прибавляют железистые соли (чёрный лак), киноварь (красный лак), золотой порошок (золотой лак). На лаковой поверхности предмета выполняется рисунок или инкрустация перламутром, слоновой костью, металлами. Старые китайские лаки обладали исключительной красотой, прочностью и непроницаемостью для воды. Л. х. были широко распространены уже в период Хань (3 в. до н. э.— 3 в. н. э.) и в последующее время, особенно высокого развития достигли в период Мин (14—17 вв.). Бытовые китайские вещи — чашки, вазы, шкатулки, ширмы — покрывались красным или чёрным лаком, разрисовывались золотом, серебром или цветным лаком, инкрустировались перламутром; рисунок на них (пейзажи, бытовые сценки, изображения животных, цветов и др.) отличался изяществом и тонкостью. В нек-рых изделиях (условное название — короманделькие лаки) часть чёрного лака, наносившегося на белый левкас, по выполнении рисунка снималась, а проступившие белые пятна подцвечивались светлыми красками и золотым лаком. В 11—16 вв. распространились «резные лаки» (изделия с рельефной резьбой по многослойному красному лаку), украшавшиеся иногда инкрустацией из перламутра. С 15 в. развивалось производство высокохудожественной лаковой мебели, лак применялся также в отделке архитектурных деталей. В 17—18 вв. лаковые изделия вывозились из Китая в Индию, Турцию, Персию, Европу, где они ценились очень высоко. В период капитализма искусство Л. х. стало резко падать. Оно начинает возрождаться в демократическом Китае (Пекин, Сучжоу и др.), где созданы условия для развития лучших традиций народного искусства. Л. х., сходные с китайскими, известны с древности в Корее (красная и чёрная мебель, изящные изделия с инкрустацией перламутром) и Японии. Расцвет японского лакового дела относится к 11—16 вв. (лаковая декорация в архитектуре, золотые и рельефные лаки, инкрустация). Коробочки, чашечки, шкафчики, ширмы и другие изделия тончайшей работы украшались орнаментом, изображениями пейзажей, стилизованных растений и животных, бытовых сценок. Над росписью лаковых изделий работали крупнейшие художники (в 17—18 вв. Кэцу, Огата Корин и др.). Л. х. Персии, Индии и Средней Азии (Герат и др.) получили особое развитие в 15—17 вв. Здесь лак служил не только для украшения изделий из папье-маше, но и для закрепления миниатюр, исполнявшихся яичными красками на поверхности этих изделий. Процесс обработки лаком был здесь не столь длительным и тщательным, поэтому Л. х. этих стран менее прочны. Изображения бытовых сцен, битв, растений, птиц и т. д. были близки к *миниатюре книжной* (см.) этих стран. В Индии создавались также разнообразные по технике лаки (многослойные разноцветные, прорезные и т. д.) для украшения мебели, игрушек и др. Лаки народов Индокитая близки к китайским Л. х. (чёрные с золотом и гравировкой изделия в Бирме, декорация дворцовых интерьеров в Вьетнаме и др.).

Восточные Л. х. стали известны с 16 в. в Европе, где впоследствии начало развиваться производство лаковых изделий из дерева, металла, папье-маше, просушиваемых, в отличие от восточных Л. х., в печах при высокой температуре. Живопись масляными красками закреплялась прозрачным слоем копалового лака, доведённого до зеркального блеска длительной полировкой. В 18 в. высоким техническим и художественным мастерством выделялись франц. Л. х. фирмы Мартен, шотландские Л. х. и лаки И. Штобвассера в Германии (табакерки, украшенные миниатюрами, и др.).



«Зима» (по гравюре У. Хогарта). Живопись на табакерке. Масло, лак. Мастер И. Штобвассер. Германия (Брауншвейг). 18 в.

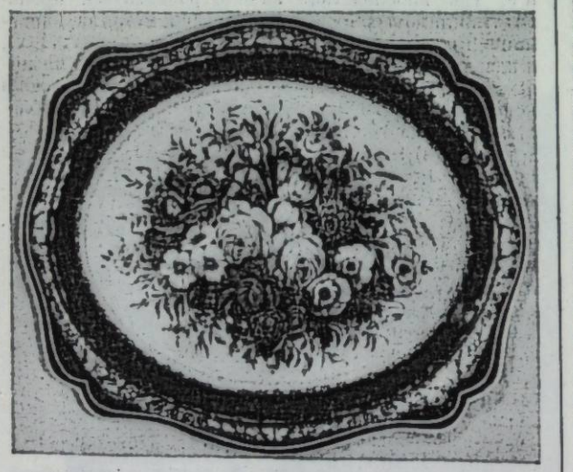
В России производство лаковых изделий (лаковые козырьки и табакерки) было основано в конце 18 в. под Москвой купцом П. И. Коробовым, а в 1825 перешло к его зятю П. В. Лукутину. Техникой изготовления Л. х. прекрасно овладели русские мастера, в том числе крепостные крестьяне, создавшие своеобразные приёмы яркой и декоративной реалистич. живописи на лаковых изделиях из папье-маше (пейзажи, цветы, портреты, жанровые сценки — «пляски», «тройки», «сельские работы», «чаепития» и т. д.). «Лукутинские лаки» (шкатулки, табакерки) получили мировую славу. В 1910 на основе лукутинского производства коллективом мастеров была создана Федоскинская артель живописцев. Под Москвой, в селе Жостове и его окрестностях, в Си-

бири, на Урале, в Нижнем Тагиле и близ Вятки возникли также производства лаковых изделий (металлич. подносов с росписью и др.). Развитие



«Чаепитие». «Лукутинская» живопись. Масло, лак. 19 в.

капитализма в России, конкуренция, тяжёлые материальные условия кустарей, зависевших от скупщика и предпринимателя, привели не только к сокращению количества лаковых производств, но и к падению художественной культуры русских лаковых изделий. После Великой Октябрьской социалистической революции началось восстановление производства Л. х. В СССР крупными центрами лакового дела стали Федоскинская артель росписи



А. П. Гогин. Роспись металлического подноса. Масло, лак. Жостово. 1951.

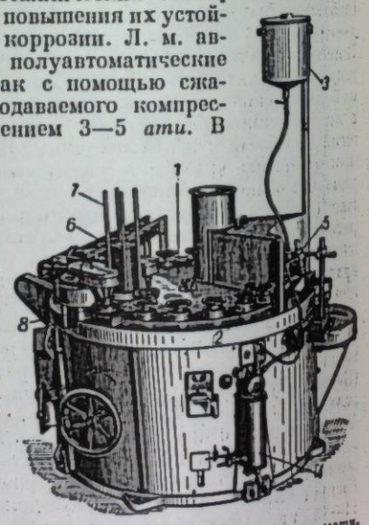
бытовых изделий (см. *Федоскинская миниатюра*), Жостовская артель росписи металлич. подносов (см. *Жостовская роспись*), получившие прочную материальную базу для развития их искусства. К живописи на лаковых изделиях перешли Палех, Мстёра и Хóлуй — крупные старинные очаги иконописного дела. Переняв от Федоскина технич. методы лакового производства; палехские, мстёрские и хóлуйские мастера создали новый, своеобразный вид советской лаковой миниатюры на папье-маше. Их живопись яичными красками, богато отделанная тончайшим узором и часто золотом, заслуженно пользуется мировой известностью (см. *Палехская миниатюра*, *Мстёрская миниатюра*, *Хóлуйская миниатюра*). В произведениях советских мастеров Л. х. получили образное воплощение быт и труд советского народа, строительство коммунизма, история Родины, её природа, а также темы фольклора, сказок, песен и т. д.

Лит.: Глухарева О. и Денике Б., Краткая история искусства Китая, М.— Л., 1948; Китайское изобразительное искусство, М., 1952; Нейман Д., Японские лаки, «Искусство», 1935, № 2; Народное искусство в художественных промыслах СССР, ч. 1— РСФСР, М.— Л., 1940; Айзенштат Д. С., Русский лак, «Среди коллекционеров», 1921, № 5; Воруцкий В., Кустарное производство лакированных вещей из папье-маше, в кн.: Кустарная промышленность России, т. 2, СПБ, 1913; Пискунова Л., Русские росписные лаковые железные изделия, «Записки историко-бытового отдела Гос. Русского музея», Л., 1932, [вып. 2]; Русские художественные лаки, М., 1933; Бакушинский А. В., Искусство Палеха, М.— Л., 1934; Семеновский Д., Мстера, [М., 1939].

ЛА-КИНА́ — деревня в департаменте Шаранты (Франция), где в течение ряда лет (1908—39) археологом А. Мартеном производились раскопки стоянки мустьерского времени (см. *Мустьерская культура*). Найдены каменные орудия, а также остатки более чем 20 скелетов неандертальского человека (см. *Неандертальцы*). Среди этих находок наиболее интересны: довольно полный скелет женщины (1911), отдельная нижняя челюсть (1912) и череп ребёнка без нижней челюсти (1915). По черепу ребёнка можно судить, что физич. признаки неандертальского человека ясно проявлялись уже в детском возрасте.

ЛАКИ́НСКИЙ — посёлок городского типа в Собинском районе Владимирской обл. РСФСР. Расположен в 2 *км* от ж.-д. станции Ундол (на линии Орехово — Владимир). В Л.—хлопчатобумажная, прядильно-ткацкая фабрики. Имеются (1953) средняя и семилетняя школы, клуб, библиотека.

ЛАКИРО́ВОЧНАЯ МАШИ́НА (в жестяно-баночном производстве) — машина для лакирования металлических консервных банок и крышек с целью повышения их устойчивости против коррозии. Л. м. автоматические и полуавтоматические распыливают лак с помощью сжатого воздуха, подаваемого компрессором под давлением 3—5 *ати*. В автоматич. Л. м. (рис.) лакировка крышек (банок) складывается из следующих операций: 1) подача крышек (банок) из сборника при помощи отсекателя *8* на вакуум-патроны *2*, укреплённые на круглом вращающемся столе; 2) нанесение на поверхность вращающейся крышки (банки) лака, подаваемого из бачка *3* через распылитель *5* при поступлении сжатого воздуха из баллона *4* по шлангу; 3) съём крышек (банок) с патронов, передача их на транспортёр и скатывание с него (при повороте транспортёра) на ленту конвейера сушильной печи. Производительность автоматической Л. м. 80—100 крышек (банок) в минуту (для банок диаметром до 100 *мм*).



Автоматическая лакировочная машина: *1* — стол; *2* — вакуум-патрон; *3* — бачок для лака; *4* — баллон со сжатым воздухом; *5* — распылитель; *6* — транспортёр; *7* — сборник крышек (банок); *8* — отсекатель.

В Л. м. для наполненных банок нанесение лака осуществляется окунанием банок в лаковый раствор. Избыток лака стекает с банок, а для ускорения высушивания лаковой плёнки банки обдуваются тёплым воздухом. Производительность такой Л. м. 150—250 банок в минуту, в зависимости от размеров тары.

Лит.: Лонгин Я. Ю., Производство консервных банок из черной жести, М., 1951.

ЛАККАДИ́ВСКИЕ ОСТРОВА́ — группа островов в Аравийском м., у зап. побережья п-ова Индостан. Принадлежит Индии. Площадь ок. 200 *км*². Население 18,3 тыс. чел. (1941). Л. о.— типичные коралловые атоллы с лагунами. Высота островов 3—4,5 *м*. Климат тропический морской, подверженный влиянию муссонов. Преобладающая растительность — кокосовые пальмы. На островах водятся черепахи; окружающие воды изобилуют рыбой. Основное занятие населения — рыболовство и земледелие. Вывозятся волокно кокосовых пальм, копра, панцыри черепах, раковины моллюска *каури* (см.).

ЛАККОЛИ́Т (от греч. λάκκος — яма и λίθος — камень) — форма залегания магматич. горных пород, образующаяся при застывании магмы сравнительно неглубоко в земной коре. Л. возникают в условиях, когда внедряющаяся магма сводообразно приподнимает не прорванные ею вышележащие породы; при затвердении её образуется интрузивное тело (рис. 1). По деталям формы различают Л. простые, сложные и асимметричные. В силу неглубокого залегания Л. порода, их слагающая, имеет структуру, промежуточную между структурой эффузивных и интрузивных *горных пород* (см.).



Рис. 1. Схематические разрезы лакколитов.

Л. обычно встречаются в современных и древних вулканич. областях. В СССР наиболее изучены Л. Минераловодской группы на Северном Кавказе

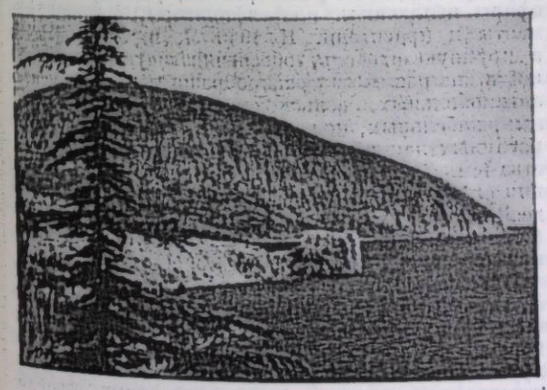


Рис. 2. Лакколит Медведь-гора. Крым.

(см. *Кавказские Минеральные Воды*). Благодаря крепости слагающих их пород — бештаунитов, эти Л. сохранились от размыва в виде крупных конусовидных гор, возвышающихся на равнине в окрестностях гг. Железноводска и Пятигорска (Бештау, Золотой Курган, Бык, Развалка и др.). От покрывавших их некогда слоистых пород сохранились от размыва только небольшие остатки. К Л. относятся мыс Плака, Медведь-гора (рис. 2) и др.

ЛАКЛА́Н — река на Ю.-В. Австралии, правый приток р. Маррамбиджи (бассейн Муррея). Длина 1126 *км*. Берёт начало в Голубых горах. В верховье протекает в глубокой долине, порожиста. По выходе с гор на равнину становится судоходной. Используется для орошения. В сухой сезон пересыхает.

ЛАКЛО́, Шодерло де (1741—1803) — французский писатель и политич. деятель. Прославился романом в письмах «Опасные связи» (4 тт., 1782, рус. пер. 4 тт., 1804—05), в к-ром нарисована картина распущенности нравов французского дворянского общества накануне революции. Во время французской буржуазной революции конца 18 в. боролся за низвержение Людовика XVI.

Соч. Л.: Laclos P. A. F. Choderlos de, Les liaisons dangereuses... Texte établi et présenté par E. Maynial, v. 1—2, P., 1943; в рус. пер.— Опасные связи, М.— Л., 1933.

ЛАКМО́ИД (резорциновая синь), $C_{12}H_9O_3N$,— химический индикатор, применяемый в аналитич. химии. Получается нагреванием резорцина (т. е. *м*-диоксибензола) *м*-$C_6H_4(OH)_2$ с азотистокислым натрием $NaNO_2$. Темнофиолетовое кристаллич. вещество, легко растворимое в спирте, ацетоне, трудно — в эфире; растворимо в кипящей воде; спиртовой и водный растворы фиолетово-синего цвета. Л. чувствительнее *лакмуса* (см.), даёт подобно ему синее окрашивание со щелочами и красное с кислотами. Для приготовления индикатора растворяют 0,2 *г* Л. в 100 *мл* спирта.

ЛАКМУС (от голл. lakmoes) — красящее вещество, добываемое из нек-рых видов лишайников [Lecanora (ochrolechia) tartarea, Rocella tinctoria и др.]. Для получения Л. растения измельчают и сбраживают в водных растворах поташа или аммиака; смесь постепенно приобретает темносиний цвет, затем в неё добавляют мел или гипс, получившуюся массу формуют в виде небольших кубиков и высушивают на воздухе. Состав Л. сложен и окончательно не установлен. Красящее вещество Л.— слабая кислота азолитмин $C_7H_7NO_4$; соли её имеют синий цвет. Л. широко используют как химич. *индикатор* (см.) для определения характера реакционной среды: в кислой среде Л. окрашен в красный цвет, в щелочной — в синий, в нейтральной остаётся без изменения. На практике применяют водный настой Л., чаще *лакмусовые бумажки* (см.). При количественном определении кислот и щелочей Л. употребляют редко. Иногда Л. служит для подкраски пищевых продуктов.

ЛАКМУСОВАЯ БУМА́ЖКА (индикаторная реактивная бумажка) — полоски фильтровальной бумаги, пропитанной водным раствором *лакмуса* (см.). Широко применяется для качественного определения кислотности среды. Различают красную, синюю и фиолетовую Л. б. В кислой среде синяя и фиолетовая Л. б. становятся красными; в щелочной среде красная и фиолетовая синеют; в нейтральной среде цвет Л. б. не изменяется.

ЛА́КНАУ (Лакхнау) — город на С. Индии. Расположен на р. Гумти (левый приток Ганга). Адм. центр штата Уттар-Прадеш. 496,8 тыс. жит. (1951). Крупный ж.-д. узел. Полиграфическая, бумажная, хлопчатобумажная, сахарная пром-сть. Большие ж.-д. мастерские, кустарное производство

изделий из бронзы, меди, керамики, вышивок серебряной и золотой нитью, кружев. Университет. С 1723 Л.— столица выделившегося после распада государства *Великих Моголов* (см.) княжества Ауд, аннексированного в 1856 английской Ост-Индской компанией. Во время *индийского национального восстания 1857—59* (см.), направленного против англ. колонизаторов, Л. был одним из основных центров восстания, находясь в руках повстанцев с мая 1857 по март 1858.

ЛА́КОВОЕ ДЕ́РЕВО, сумах лаконосный [Rhus vernicifera (R. verniciflua)],— дерево до 20 *м* высоты сем. сумаховых (анакардиевых). Листья непарноперистые. Цветки мелкие, в метёлках. Плод — жёлто-зелёная костянка. Даёт обильную корневую поросль. На родине (Япония, Китай) имеет большое хозяйственное значение. Л. д. при надрезах коры выделяет ядовитую, вызывающую ожоги кожи, вязкую лаконосную смолу, к-рая является сырьём для изготовления т. н. японского лака. Плоды содержат ок. 25% жира; из них прессованием получают т. н. японский воск. Лимонно-жёлтая древесина (ядро) ценна по своему рисунку и по большой сопротивляемости гниению. В СССР Л. д. растёт хорошо на Черноморском побережье Кавказа, к Ю. от Сочи.

ЛА́КОВЫЕ МАСЛА́ — растительные высыхающие масла, предназначаемые для варки лаков. К числу Л. м. относятся: льняное, конопляное и другие масла, к-рые подвергают специальной обработке — нагреванию до 280°, фильтрации, отбелке и т. п.

ЛАКОКРА́СОЧНАЯ ПРОМЫ́ШЛЕННОСТЬ — отрасль химической пром-сти, производящая неметаллические антикоррозионные и декоративные лаки, краски и эмали. Ассортимент лакокрасочных материалов, выпускаемых Л. п. СССР, состоит из многих сотен наименований товарных марок и полупродуктов и по действующей (1953) номенклатуре делится на следующие группы материалов: лаки масляные, фталевые, битумные и синкативы; крепители; эмали грунтовки, шпатлёвки масляные и фталевые; эфиро-целлюлозные лаки и эмали; смоляные безмасляные лаки и эмали на базе естественных и синтетич. смол; густотёртые масляные краски; пигменты; синтетич. смолы; сухие краски для смесей; разбавители, разжижители и смывки; разные вспомогательные материалы. Лакокрасочные материалы применяются в различных отраслях народного хозяйства и особенно в производстве автомобилей, тракторов, в с.-х. машиностроении, станкостроении, авиационной пром-сти, судостроении, на транспорте, строительстве и т. д. Большому ассортименту вырабатываемой продукции соответствует разнообразие сырья, применяемого для производства лаков и красок. Основными исходными материалами для производства лакокрасочных материалов являются: цветные металлы, руды (для производства пигментов), эфиры целлюлозы, ацетаты, спирты и ароматич. углеводороды (для производства эфиро-целлюлозных лаков и эмалей), растительные масла, синтетич. смолы, битумы и асфальты, канифоль (для производства масляных, глифталевых, битумных и смоляных безмасляных лаков и эмалей), минеральное сырьё, пигменты и олифа (для производства масляных красок). Всего Л. п. применяет 250—270 видов сырья.

Производство лаков, красок, эмалей и олиф в СССР осуществляется предприятиями разных систем и ведомств. Примерно 60—65% лакокрасочных материалов производится предприятиями Министерства химич. пром-сти СССР, вырабатывающими наиболее качественно сложную продукцию для союзной пром-сти и транспорта. Помимо этого, лакокрасочные материалы в СССР вырабатываются на заводах министерств местной и топливной пром-сти союзных республик и промысловой кооперации преимущественно из местных источников сырья для местных нужд, для строительства, ремонта и обеспечения потребности населения. Некоторые отрасли промышленности (например, электропромышленность, кожевенная пром-сть и др.) имеют небольшие подсобные лакокрасочные производства, которые обеспечивают специфич. потребности их предприятий. Производство олиф на основе растительных масел осуществляется предприятиями маслодобывающей пром-сти. Производство типографских олиф и красок осуществляется в системе полиграфической пром-сти.

Производство лаков, красок и эмалей известно с древних времён (см. *Лаки*). В дореволюционной России производство лакокрасочных материалов вплоть до 1917 осуществлялось преимущественно на мелких кустарных предприятиях. Более или менее крупные заводы были в Москве, Петрограде (ныне Ленинград), Ярославле. Ассортимент продукции был крайне беден. Вырабатывались главным образом лаки и краски для простейших малярных и строительных работ. Импорт лакокрасочных изделий в 1912—13 составлял (в % к собственному производству): цинковых сухих белил 76%, глета и сурика 100%, цветных химических и типографских красок 43%, сажи 100%, сухих земляных красок 168%.

В СССР современная Л. п. была фактически создана заново в годы предвоенных пятилеток. Наряду с коренной реконструкцией старых заводов, были построены новые цехи по производству сухих цинковых белил, свинцовых кронов, организовано крупное производство свинцового глета и свинцового сурика; построены заводы: сажевый, по производству ацетона и бутилового спирта, литопона, эфиро-целлюлозных лаков и эмалей, высококачественных художественных красок и др. Была создана собственная сырьевая база. Одновременно в производство лаков и красок внедрялись синтетич. виды сырья, как, напр., фталевый ангидрид, пентаэритрит, органические растворители, фенольные смолы, эфиры целлюлозы, пластификаторы, органич. пигменты и красители. К 1940 Л. п. СССР выросла в крупную отрасль, обеспечивающую промышленность широким и разнообразным ассортиментом автомобильных, сельскохозяйственных, авиационных, кабельных, кожевенных и прочих специализированных лаков и красок отечественного производства (см. *Лакокрасочные покрытия*). Выпуск продукции Л. п. вырос в 1940 по сравнению с 1912—13 в десятки раз и обогатился новыми производствами (свинцовые окислы, эфиро-целлюлозные покрытия, новые пигменты и др.).

В годы Великой Отечественной войны 1941—45 Л. п. был нанесён большой ущерб. Но уже в 1948 были полностью восстановлены все заводы, пострадавшие во время войны, закончено строительство крупнейшего лакокрасочного завода на Урале, начато строительство 4 новых крупных лакокрасочных заводов. К концу четвёртой пятилетки (1946—50) лакокрасочные заводы Министерства химической пром-сти увеличили выпуск продукции по сравнению с 1940 на 69,8%. В целом по СССР выпуск главнейших лакокрасочных материалов характеризуется следующими данными:

Рост производства лакокрасочных материалов в СССР.

Наименование продукции	1950 в % к 1940	1950 к 1912—13
Литопон сухой	177,0	в 23,4 раза
Двуокись титана	539,7	не производилась в 1912—13
Ультрамарин	176,0	в 3,3 раза
Эмали	121,6	в 85 раз
Тёртые масляные краски	148,9	в 10,5 раза
Лаки масляные и спиртовые	118,5	в 26 раз
Эфиро-целлюлозные лаки и эмали	218,0	не производились в 1912—13

Развитию Л. п. СССР способствовала подготовка квалифицированных кадров. Были организованы специальные кафедры при Московском химико-технологич. институте имени Д. И. Менделеева, Ленинградском технологическом институте имени Ленсовета, Ивановском и Харьковском химико-технологических институтах. Созданы: научно-исследовательский институт лакокрасочной пром-сти, специализированная проектная организация, а также производственно-техническая контора «Лакокраспокрытие» для внедрения новых лакокрасочных материалов в промышленность.

Советские учёные разработали ряд проблем развития Л. п. Большое значение имели работы о высокомолекулярных соединениях, о свойствах растительных масел, работы по сиккативам, смолам и по эфироцеллюлозным и смоляным лакам и эмалям. За разработку и промышленную реализацию новых методов производства синтетич. смол, масел, лаков и эмалей группе работников Л. п. присуждены (1947 и 1950) Сталинские премии.

В производстве лакокрасочных материалов после Великой Отечественной войны всё большее значение приобретает выпуск разнообразных лаков и эмалей на основе синтетических видов сырья. Прочное место в ассортименте продукции Л. п. занимают покрытия — перхлорвиниловые, нитроглифталевые, нитропентафталевые, лаки и эмали на базе мочевино- и меламиноформальдегидных, винилиден-хлоридных и других смолах, выпуск которых достигает многих тысяч тонн; расширяется производство двуокиси титана, железоокисных пигментов, в увеличивающихся масштабах идёт процесс производства и применения в Л. п. синтетических растворителей (этилцеллозольфа, ацетона, бутилового спирта, формальгликоля и др.).

В капиталистических странах Л. п. размещена неравномерно. До второй мировой войны 1939—45 первое место в общем производстве лакокрасочных изделий капиталистич. стран занимали США, второе место — Германия, третье — Великобритания; Франция, Япония и Италия выпускали каждая 3—5% общего объёма производства. В этих шести странах концентрировалось 90% всей Л. п. капиталистич. стран.

После второй мировой войны Л. п. капиталистических стран Европы, в результате закабаления их экономики американскими монополиями, переживает длительный застой. Производство титановых белил в капиталистич. странах находится под преобладающим влиянием амер. компании «Нэшонал лед компани» (контролируется группой Рокфеллера), возглавляющей международный картель по титановым белилам. В США милитаризация экономики создаёт затруднения в производстве лакокрасочных материалов для гражданских нужд. Так, напр., Национальное управление по вопросам производства в США, осуществляющее мобилизацию промышленности, провело ряд ограничительных мероприятий по применению лакокрасочного сырья, в частности по свинцовым кронам, кадмию, кобальту, спирту, касторовому маслу и др. Все эти мероприятия повлекли за собой рост цен на лакокрасочное сырьё и лакокрасочные продукты.

Л. п. США контролируется картелем, в к-ром господствуют концерны «Глидден компани» и «Дюпон де Немур». В Великобритании основные лакокрасочные предприятия входит в состав Имперского химич. треста; в Л. п. Зап. Германии важнейшую роль играет концерн «*И. Г. Фарбениндустри*» (см.), лишь формально реорганизованный и разделённый на ряд компаний.

ЛАКОКРА́СОЧНЫЕ ПОКРЫ́ТИЯ (в машиностроении) — сплошной высохший слой лакокрасочного материала, нанесённый на подготовленную поверхность изделия. Л. п. могут быть одно- или многослойными. Л. п. наносятся с целью внешней отделки изделия, защиты металлов от коррозии, а дерева — от гниения. Процесс нанесения Л. п. называется окраской. Существует большое разнообразие лакокрасочных материалов, различающихся по химич. составу, назначению и свойствам (см. *Лаки*, *Масляные краски*, *Плёнкообразующие вещества*). Л. п. в других отраслях техники см. *Малярные работы*, *Отделка древесины*, *Кожевенное производство*.

Надёжная и длительная защита металла от коррозии и дерева от гниения достигается в том случае, если Л. п. является сплошным, газо- и водонепроницаемым, обладает хорошим сцеплением с поверхностью, достаточной прочностью к механич. деформациям и химич. воздействиям, сопротивляемостью истиранию, действию тепла, холода, солнечного света и другим разрушающим плёнку факторам. Иногда к Л. п. предъявляются требования повышенной стойкости против действия кислот, масла, бензина, повышенных электроизоляционных свойств и т. д. Большое значение имеют также декоративные качества плёнки, способность окрасить изделие в любой цвет, придавать поверхности гладкий, блестящий или матовый вид. Для создания Л. п., отвечающего всем этим требованиям, в машиностроении применяются многослойные покрытия, каждый слой в которых имеет своё особое назначение и выполняется специальными видами материалов.

Различают следующие основные слои Л. п. Грунт — слой, наносимый непосредственно на подготовленную поверхность изделия. Слой грунта в основном определяет антикоррозионные свойства всего покрытия и обеспечивает его хорошее сцепление с окрашиваемой поверхностью. Грунт должен обладать эластичностью, водостойкостью; толщина этого слоя обычно не превышает 15—20 *µ*. Шпатлёвка — слой, наносимый на грунт и предназначенный для выравнивания поверхности — заполнения пор, царапин, углублений и других неровностей поверхности. В зависимости от состояния поверхности иногда наносят до 4 слоёв шпатлёвки. Однако толщина каждого слоя должна быть минимальной, т. к. увеличение её приводит к снижению сопротивляемости покрытия механическим и температурным деформациям изделия. Слой шпатлёвки должен быть твёрдым, иметь хорошее сцепление с грунтом и хорошо поддаваться шлифованию. Вслед за шпатлёвкой наносится краска или эмаль, обеспечивающие требуемый цвет и внешний вид покрытия, а также его твёрдость и сопротивляемость внешним воздействиям (если по технологич. процессу

шпатлёвка не предусмотрена, то слой краски наносится непосредственно на грунт). Количество слоёв краски или эмали в зависимости от назначения покрытия и свойств применяемого лакокрасочного материала обычно не менее 2, в отдельных случаях доходит до 5—6. Толщина слоя краски или эмали колеблется от 30 μ до 80 μ. Иногда для придания поверхности гладкого и блестящего вида по слою краски или эмали наносится один или несколько тонких слоёв л а к а. Лак должен давать твёрдую и сохраняющую блеск плёнку. Лакокрасочная промышленность СССР выпускает большой ассортимент грунтовок, шпатлёвок, красок, эмалей и лаков. Выбор материалов для окраски определяется назначением и условиями эксплуатации изделий, а также требованиями, предъявляемыми к их внешней отделке.

По условиям эксплуатации различают Л. п. атмосферостойкие при трудных условиях эксплуатации (автомобили, железнодорожные вагоны, сельскохозяйственные машины, подъёмные краны и др.), атмосферостойкие в умеренных условиях эксплуатации (велосипеды, закрытые передвижные двигатели и компрессоры, вагоны метро и др.), покрытия для эксплуатации внутри рабочих помещений (станки, приборы, электродвигатели и др.) и специальные виды покрытий — водостойкие (речные и морские суда), кислото- и щёлочестойкие (аккумуляторные баки), масло- и бензиностойкие (бензобаки, цистерны, внутренние поверхности двигателей и станков), тепло- и жаростойкие (нагревательные приборы). Независимо от условий эксплуатации покрытие может быть выполнено с высокой степенью декоративной отделки, с нормальной или специальной отделкой.

От вида покрытия зависит сложность и длительность технологич. процесса окраски. Процессы окраски являются трудоёмкими, требуют высокой механизации и автоматизации и занимают важное место в производстве машин. В зависимости от сложности изделия, его габаритов, программы выпуска и типа организации производства Л. п. могут наноситься на собранные машины либо на отдельные узлы и детали. При окраске изделий в собранном виде места, недоступные для окраски, и места сопряжения деталей должны быть загрунтованы или окрашены до сборки. При окраске отдельных деталей или узлов, что наиболее часто применяется при массовом и крупносерийном производстве машин, после сборки исправляют образовавшиеся дефекты покрытий и окончательно отделывают изделия. При сложном технологич. процессе Л. п. могут наноситься в несколько этапов, прерываемых операциями механич. обработки и сборки, напр.: грунтовка в деталях, предварительная окраска в собранных узлах, окончательная окраска всего изделия в собранном виде.

В случаях, когда к изделию предъявляются требования декоративной отделки, большое значение имеет обеспечение правильной геометрич. формы и выравнивание поверхности изделия перед нанесением Л. п., так как крупные дефекты поверхности (вмятины, завалы, бугры, искривлённые линии) во многих случаях в процессе окраски не исправляются. Кроме того, наложение на дефектную поверхность слоёв шпатлёвки снижает прочность покрытия и затрудняет работу по его восстановлению при ремонте. Выравнивание поверхности металла достигается механич. обработкой деталей, заваркой дефектов, обрубкой прибылей, опиловкой и другими операциями.

Т е х н о л о г и я о к р а с к и включает в себя процессы подготовки поверхности, нанесения лакокрасочных материалов, высушивания и обработки покрытия. Подготовка изделий под окраску преследует цель очистки от ржавчины, окалины, жировых и масляных загрязнений, механич. примесей (формовочной земли, металлической и абразивной пыли, песка и др.), следов кислот, солей и щелочей, к-рые приводят к быстрому корродированию металла под плёнкой покрытия. Существуют различные механич., химич. и термич. способы подготовки поверхности, выбор к-рых определяется характером изделия (чугунное или стальное литьё, поковка, штамповка и др.), его размерами, состоянием поверхности перед окраской, а также масштабом производства и степенью его механизации. Для удаления ржавчины и окалины применяется обдувка песком или стальными опилками, дробеструйная очистка, обработка абразивами и стальными щётками, травление в серной или соляной кислоте с последующей нейтрализацией и промывкой, обработка специальными составами, содержащими фосфорную кислоту, нагрев в восстановительной атмосфере, обработка ацетилено-кислородными горелками. Для удаления жировых и масляных загрязнений применяется обезжиривание органическими растворителями, промывка в многокамерных моечных машинах нагретыми растворами щелочных составов и горячей водой.

Подготовка деревянных деталей под окраску заключается в удалении с поверхности смолы, заделке сучков, проклеивании торцов, а также зачистке поверхности стеклянной шкуркой.

Состояние поверхности металлич. изделия в большой мере определяет качество сцепления лакокрасочной плёнки с металлом. Лучше всего, например, плёнка сцепляется с поверхностью металла, подвергнутой пескоструйной обработке, а на полированной поверхности держится неудовлетворительно.

Изделия из цветных металлов (алюминия, цинка, меди) и их сплавов перед окраской специально обрабатываются; напр., алюминиевые изделия, работающие в трудных условиях эксплуатации, часто подвергаются электрохимич. оксидированию (см. *Оксидирование металлов*). Иногда химич. способом обрабатывают поверхности изделий из чёрных металлов, хотя при окраске чёрных металлов достигается наилучшее сцепление плёнки с металлом. В производстве автомобилей, велосипедов, приборов часто применяется процесс ускоренного *фосфатирования* (см.), создающий на поверхности металла тонкую нерастворимую плёнку фосфатов марганца или цинка в смеси с фосфатами железа. Такая плёнка, являясь промежуточным звеном между металлом и грунтом, улучшает сцепление покрытия и увеличивает его антикоррозионную стойкость.

Лакокрасочные материалы должны наноситься на подготовленную поверхность ровным тонким слоем, без разрывов и просвечивающих мест, без подтёков и морщин при высыхании. Для обеспечения этого краски перед нанесением разводятся до определённой консистенции — т. н. «рабочей вязкости», измеряемой в вискозиметрах, по времени истечения отмеренного объёма краски через калиброванное отверстие.

Простейший способ — нанесение краски с помощью щетинных кистей; однако этот способ малопроизводителен (8—20 *м²/час*) и вытесняется из производства.

Наиболее широкое распространение в машиностроении получил универсальный способ окраски изделий методом распыления краски — пульверизации. При этом краска распыляется пульверизатором с помощью сжатого воздуха и в распылённом состоянии наносится на поверхность изделия, образуя тонкий равномерный слой покрытия. Производительность этого метода при окраске на конвейере составляет 100—150 *м²/час*, а в отдельных случаях до 250—300 *м²/час* и даже выше. Пульверизацией можно окрашивать любые изделия, легко наносить на поверхность различные лакокрасочные материалы, в том числе и быстросохнущие нитроэмали. Однако пульверизационная окраска имеет существенные недостатки, ограничивающие её применение. При окраске распылением выделяется значительное количество красочного тумана, не попадающего на поверхность изделия, что, помимо непроизводительной потери краски (15—50% и выше), создаёт вредные для рабочего условия работы. Для удаления красочного тумана из зоны окраски устанавливаются окрасочные камеры, снабжённые мощной вытяжной вентиляцией с очисткой отсасываемого загрязнённого воздуха в специальных гидрофильтрах.

Нек-рое распространение получил метод окраски механическим (бескомпрессорным) распылением, основанный на способности жидкостей распыляться, выходя с большой скоростью из форсунки. Краска подаётся в форсунку пульверизатора под давлением 40—50 *ат*, получая в ней поступательное и вращательное движения. Этим методом удаётся достигнуть при окраске больших поверхностей высокой производительности — до 350 — 400 *м²/час*. Его преимуществом перед распылением сжатым воздухом является значительно меньшее образование красочного тумана. Однако этот метод не даёт равномерного по всей поверхности и качественного покрытия и потому применяется в основном для окраски крупногабаритных изделий, не требующих особой отделки (товарные вагоны, платформы грузовых автомобилей).

Для окраски мелких и средних изделий, конфигурация к-рых позволяет краске стекать с поверхности, не задерживаясь в углублениях, часто применяется способ окраски окунанием. Этот способ является экономным, высокопроизводительным и позволяет полностью автоматизировать процесс окраски. В крупных цехах для этого обычно устанавливаются конвейерные агрегаты, состоящие из ванны для красок, подвесного конвейера и сушильной камеры. Метод окраски окунанием приемлем для красок, не дающих быстрого осаждения пигмента, т. к. перемешивание в ваннах большой ёмкости (до 30 *м³*) представляет серьёзные технич. трудности. При средних и крупных габаритах иногда наносят покрытия путём обливания краской изделия, подвешенного на конвейере в специальных камерах. Краска из ванны, расположенной снизу камеры, насосом подаётся по трубопроводу к специальным насадкам — соплам, из к-рых под небольшим давлением струёй поступает на изделие, обливая всю поверхность и стекая с неё обратно в ванну. При этом можно применять пигментированные краски, т. к. при небольшой ёмкости ванны удаётся достигнуть достаточного перемешивания осаждающегося пигмента за счёт принудительной циркуляции насосом. Обливание краской особенно целесообразно для изделий из труб и профильного металла, имеющих небольшую поверхность окраски при больших габаритах (рамы автомобилей, велосипедов и др.).

При окраске окунанием и обливанием краска покрывает всю поверхность изделия, что обеспечивает хорошие защитные свойства Л. п. Однако этими способами в большинстве случаев не удаётся получить плёнку без подтёков, поэтому эти методы в основном применяются для окраски изделий, не требующих особой декоративной отделки. Окраску окунанием применяют для нанесения грунта на изделия весьма сложной формы, напр. кузовы легковых автомобилей. В этих случаях изделию при окунании в ванну и стекании грунта придают вращательное движение (вокруг горизонтальной оси, проходящей через центр тяжести изделия), что позволяет свести подтёки к минимуму.

Применяют метод нанесения краски распылением в электростатич. поле постоянного тока высокого напряжения (85—150 *кв*), дающий большую экономию краски и позволяющий автоматизировать процесс при хорошем качестве покрытия. При этом методе изделия, подвешенные на заземлённый конвейер, подаются в окрасочную камеру, в к-рой по бокам конвейера расположен ряд проволочных электродов, соединённых с положительным полюсом источника высокого напряжения. Вокруг электродов образуется *коронный разряд* (см.), ионизирующий воздух. Между изделием и электродами под небольшим давлением воздуха распыляется краска, частицы к-рой адсорбируют ионы из заряженного пространства и двигаются в направлении противоположного полюса — заземлённого изделия, где отдают свой заряд, покрывая поверхность тонким равномерным слоем краски. При этом достигается почти полное использование распылённой краски. Окраска распылением в электростатич. поле применяется гл. обр. для однотипных изделий простой формы, не имеющих экранированных поверхностей.

Сила электростатич. притяжения используется также для снятия избытка краски с кромок изделий, окрашенных методом окунания. При этом способе навешенные на конвейер изделия после стекания краски проходят над сеткой, подключённой к источнику постоянного тока, напряжением 85—100 *кв*.

Известны способы окраски накаткой специальными валиками, окраска в пульверизационных автоматах, в колокольных барабанах. Эти способы имеют специальное назначение и широкого распространения в машиностроении не получили. Для декоративной отделки приборов и отделочных деталей часто применяются специальные лакокрасочные материалы, образующие на поверхности сложный рисунок (лак «мороз», эмали «муар», трескающиеся лаки и др.), а также метод имитации литографским способом, обычно под ценные породы дерева. См. *Окрасочное оборудование*.

Нанесение шпатлёвок, как правило, производится ручным способом, с помощью *шпателей* (см.). Некоторые виды шпатлёвок наносятся пульверизатором.

Высыхание лакокрасочных материалов может происходить либо только за счёт испарения растворителей, либо, кроме того, и за счёт сложных химич. превращений. В последнем случае высыхание в естественных условиях протекает медленно (до 72 час.), что значительно удлиняет технологич. цикл и при крупных масштабах производства требует больших площадей для размещения продукции, находящейся в окраске. Поэтому широко применяют сушку покрытий при нагревании до 60°—200°, что сокращает срок высыхания масляных покрытий до 0,6—2,5 часа. Сушка окрашенных изделий производится в сушильных камерах и установках с непрерывной или периодич. загрузкой, конвейер-

ной или ручной подачей изделий, в зависимости от объёма производства и размеров изделий. Наиболее часто используются сушильные камеры, в к-рых изделия нагреваются за счёт конвекционной теплопередачи от горячего воздуха. Теплоносителем в таких камерах служат насыщенный пар, топочные газы или электроэнергия. Получили распространение сушильные камеры с использованием для нагрева изделий тепловой радиации от источников тепла, напр. от электрич. ламп накаливания, металлич. панелей, нагретых до температуры 400°—700°. Терморадиационная сушка, в результате большой скорости нагрева изделий, позволяет сократить срок сушки лакокрасочных материалов от 3 до 10 раз по сравнению с сушкой в конвекционных камерах. Применяется также в отдельных случаях *индукционный нагрев* (см.) окрашенных изделий токами высокой частоты.

При окраске изделий, требующих декоративной отделки, наиболее трудоёмкими являются операции обработки покрытия — шлифование и полирование. Цель шлифования — выровнять поверхность путём снятия избытка шпатлёвки или краски в отдельных местах и удаления всех неровностей плёнки. Шлифование производится наждачными или водостойкими карборундовыми шкурками, пемзовым порошком и иногда специальными шлифовочными пастами, обычно со смачиванием поверхности водой, что обеспечивает быстрое и качественное выполнение операции и препятствует образованию вредной пыли от красок. При окраске изделий с высокой степенью декоративной отделки тщательное шлифование всей поверхности производится до 3 раз в разных стадиях, не считая отдельных подшлифовок дефектных мест на промежуточных операциях. После каждого шлифования обязательно промывают поверхность и протирают её насухо мягкой ветошью или замшей. Полирование имеет целью создание ровного и блестящего Л. п. и применяется при высококачественной отделке поверхности. Деревянные изделия полируют с помощью растворов смол, причём гладкость поверхности и блеск приобретаются за счёт постепенного наращивания толщины лака и выравнивания его с помощью тампона в момент высыхания; при полировании нитроэмалей и нитролаков применяются абразивные материалы, введённые в состав специальных полировочных паст. Полирование производится с применением электрополировальных аппаратов или вручную. В качестве полирующего материала чаще всего используется шкурка из цигейки, фланель, мягкое сукно.

Окрасочные цехи и отделения обычно выделяются в самостоятельные помещения, отвечающие правилам пожарной безопасности и снабжённые приточно-вытяжной вентиляцией. На сборочных линиях при небольшом объёме работ окрасочные участки могут быть организованы в общем потоке. На крупных заводах окрасочные работы конвейеризованы. Краски часто подаются к рабочим местам по замкнутому кольцевому трубопроводу с непрерывной циркуляцией. Для слива лаков из ванн при окраске окунанием устраивают подземные лакохранилища, вынесенные за пределы цеха.

Основным методом контроля за выполнением операций окраски является внешний осмотр. Внедряются приборы для объективного контроля качества Л. п. В частности, измерение толщины покрытия, имеющей очень большое значение для стойкости окраски в эксплуатации, производится с помощью электромагнитных или индукционных приборов, измерение блеска — с помощью глянцометров.

Длительность службы Л. п., во многом зависит от ухода за ним в эксплуатации. Известны случаи, когда окраска автомобилей выдерживает без существенной потери внешнего вида и защитных свойств до 10 лет, однако нередко Л. п. выходит из строя через 1—2 года эксплуатации. Покрытие должно содержаться в чистоте, ограждаться от механических повреждений, от резкой смены температур и т. п.

Лит.: Дриберг А. Я. [и др.], Технология лакокрасочных покрытий, Л.— М., 1951; Справочник проектанта машиностроительных заводов, кн. 3, М., 1946; Машиностроение. Энциклопедический справочник, т. 14, М., 1946 (гл. 7).

ЛАКО́МБ, Клер (р. 1765 — г. смерти неизв.) — деятель французской буржуазной революции конца 18 в. По профессии актриса, Л. с начала революции приняла активное участие в революционных выступлениях. В июне 1792 явилась во главе народной демонстрации в Законодательное собрание и с его трибуны потребовала отрешения от власти Людовика XVI и смещения командовавшего тогда французской армией Лафайета. С весны 1793 в «Клубе революционных республиканок» и других народных обществах выступала с требованиями установления *максимума* (см.) на предметы потребления и принятия других мер, выдвигавшихся *«бешеными»* (см.). Одна из руководительниц движения «бешеных», Л. после декрета Конвента 30 окт. 1793 о закрытии женских клубов заметной политич. роли не играла. В апреле 1794 — августе 1795 находилась в заключении.

ЛА КОНДАМИ́Н, Шарль Мари де (1701—74) — французский геодезист и путешественник. См. *Кондамин.*

ЛАКОНИ́ЗМ (греч. λακωνισμός) — предельно краткое выражение мысли. Слово «Л.» произошло от названия области в юго-вост. части Пелопоннесского п-ова — Лаконии, где находился древнегреч. город-государство Спарта. Спартанцы, в противовес пышному красноречию афинских ораторов, культивировали искусство краткой и образной афористич. речи («Со щитом или на щите», т. е. «Победи или умри» и др.). Известны и другие античные Л.: «Познай самого себя» (Сократ), «Пришёл, увидел, победил» (Гай Юлий Цезарь) и др. Высшая форма Л. предполагает сочетание чёткости мысли с краткостью выражения.

ЛАКО́НИЯ — древнегреческое название юго-вост. области Пелопоннеса, граничившей с Арголидой и Аркадией на С. и с Мессенией на З. Ограничена горными хребтами Тайгетом и Парноном, богатыми железом и мрамором. Между хребтами расположена плодородная долина р. Эврота. Л. была заселена ахейцами еще в древнейший, т. н. гомеровский период. Повидимому, в начале 11 в. до н. э. Л. овладели дорийцы, образовавшие впоследствии на её территории крупное греч. государство *Спарту* (см.) и превратившие коренное население в подвластных спартиатам *илотов* и *периэков* (см.). Помимо Спарты, на территории Л. наиболее известны города Амиклы и Эпидавр.

ЛАКОНО́С (Phytolacca) — род растений сем. лаконосных, то же, что *фитолакка* (см.).

ЛАКО́НСКИЙ ЗАЛИ́В — залив Средиземного м. у берегов Пелопоннеса в Греции. Вдаётся в сушу на 41 *км*. Ширина у входа 37 *км*, глубины до 1550 *м*. На западе Л. з.— порт Гитион.

ЛАКО́СТ, Эли (1745—1806) — деятель французской буржуазной революции конца 18 в., якобинец. По профессии врач. Был членом Законодательного собрания и Конвента, посылался комиссаром в армию и в департаменты, с осени 1793 — член *Комитета общественной безопасности* (см.). Примкнул к левому крылу якобинцев, выступавшему против правившей группы робеспьеристов, избран 1 *термидора* (см.) председателем Якобинского клуба, принимал активное участие в контрреволюционном перевороте 9 термидора, после к-рого стал подвергаться нападкам со стороны вернувшихся в Конвент жирондистов и др. за свою прошлую революционную деятельность. После поражения *прериальского восстания* (см.) (1795) был арестован и исключён из Конвента.

ЛАКОТКА́НИ ЭЛЕКТРОИЗОЛЯЦИО́ННЫЕ — хлопчатобумажные, шёлковые или стеклянные ткани, пропитанные светлыми масляными, чёрными масляно-битумными или другими электроизоляционными лаками и применяемые в качестве электроизоляционного материала в электрич. машинах, аппаратах и трансформаторах. При пропитке хлопчатобумажных или шёлковых тканей масляным лаком на растворителях и без них получают жёлтые Л. э. Чёрную Л. э. изготовляют путём пропитки хлопчатобумажной ткани масляно-битумным лаком с добавкой тунгового масла и путём пропитки стеклянной ткани теплостойким битумно-масляно-глифталевым лаком (см. *Изоляции электрической производство*). Выпускаются теплостойкие стеклолакоткани на кремнийоргánич. лаках, рассчитанные на рабочую температуру до 180°—200°, и бензостойкая лакоткань на специальном бензо-маслостойком лаке.

Толщина хлопчатобумажных лакотканей — от 0,15 *мм* до 0,30 *мм*, шёлковых — от 0,04 *мм* до 0,15 *мм*, стеклолакотканей — от 0,11 *мм* до 0,25 *мм*. Водопоглощаемость Л. э. после 24 часов пребывания в воде не должна превышать 10%. Разрывная прочность лакоткани от 150 (по утку) до 300 (по основе) *кг/см*²; диэлектрич. проницаемость $\varepsilon = 3{,}5—4$; удельное объёмное сопротивление $\rho_V = 10^{11}—10^{13}$ *ом·см*; тангенс угла диэлектрич. потерь $\mathrm{tg}\,\delta = 0{,}02—0{,}16$; электрич. прочность $E_{пр.} = 300—650$ *кв/см*. Чёрная Л. э. имеет более высокие электрич. показатели, чем жёлтая.

Лит.: Богородицкий Н. П. [и др.], Электротехнические материалы, Л.— М., 1950; Тареев Б. М., Электротехнические материалы, 4 изд., М.— Л., 1952; Яманов С. А., Смирнов С. А., Справочник по изоляционным материалам для радиопромышленности, М.— Л., 1947; Справочник по электрической изоляции, М.— Л., 1948.

ЛАКРЕТЕ́ЛЬ, Жан Шарль Доминик (1766—1855) — французский буржуазный историк и политич. деятель. В период буржуазной революции конца 18 в. примыкал к либерально-конституционной буржуазно-дворянской группировке фельянов; после контрреволюционного переворота 9 термидора — один из вожаков роялистов; служил Наполеону I, в период Реставрации примыкал к роялистам-конституционалистам. Автор ряда историч. работ («Исторический очерк французской революции», 3 тт., 1801—06; «История Учредительного собрания», 2 тт., 1821; «Законодательное собрание», 1824; «История Национального конвента», 3 тт., 1824—25; «История Франции до реставрации», 3 тт., 1829—35, и др.), написанных с консервативных позиций. Эти работы представляют собой одну из первых по времени попыток дать обзор историч. событий во Франции конца 18 — начала 19 вв.

ЛАКРИМА́ТОРЫ (от лат. lacrima — слеза) — химические соединения, раздражающие слизистые оболочки глаз и вызывающие слезотечение. К числу Л. относятся бромацетон CH_3COCH_2Br, хлорацетофенон $C_6H_5COCH_2Cl$ и др. Нек-рые Л. применялись в войну 1914—18; фильтрующий противогаз надёжно защищает от Л.

ЛАКРИ́ЧНИК (Glycyrrhiza) — род растений сем. бобовых, то же, что *солодка* (см.).

ЛАКРИ́ЧНЫЙ ПОРОШО́К — препарат корня лакричника Glycyrrhiza, растения сем. мотыльковых; порошок светложёлтого цвета. Применяется в медицинской практике для приготовления пилюль, порошков и как составная часть слабительного средства, т. н. сложного лакричного порошка.

ЛА-КРО́СС — город в США, в штате Висконсин, порт на р. Миссисипи. 47 тыс. жит. (1950). До начала 20 в. был значительным центром лесной пром-сти, но в результате хищнич. истребления лесов утратил прежнее значение. Производство резиновой обуви, с.-х. орудий.

ЛАКРУА́, Альфред Франсуа Антуан (1863—1948) — французский минералог и петрограф. С 1904 — член Парижской академии наук. Л.— автор работ по теоретической и региональной минералогии, петрографии и вулканологии. Описал ряд новых минералов и метеоритов. Изучал условия образования латеритов и вулканич. деятельность многих современных вулканов. Описал извержения вулкана Мон-Пеле на острове Мартинике в 1902.

Соч. Л.: Lacroix A., Minéralogie de la France et de ses colonies, v. 1—5, P., 1893—1913; La montagne Pelée après ses éruptions, P., 1908; Minéralogie de Madagascar, v. 1—3, P., 1922—23.

Лит.: Заварицкий А., Альфред Лакруа, «Известия Акад. наук СССР. Серия геологическая», 1949, № 2; Orcel J., Alfred Lacroix (1863—1948), «Bulletin de la Société géologique de France», 1949, t. 19, fasc. 4—5—6 (имеется список трудов Л.).

ЛАКРУА́, Сильвестр Франсуа (1765—1843) — французский математик, член Парижской академии наук (с 1799). Л.— автор «Курса анализа» (3 чч., 1797—1800) и полного «Курса математики» (10 тт., 1797—1832), к-рые оказали большое влияние на улучшение преподавания и на создание современного типа учебников математики. Полный курс математики в течение ста лет издавался и переводился на другие языки (в т. ч. на русский); его методич. преимущество перед более новыми учебниками отмечал великий русский математик П. Л. Чебышев. Л. ввёл термин «аналитическая геометрия».

Соч. Л.: Lacroix S. F., Traité élémentaire de calcul différentiel et de calcul intégral, 4 éd., P., 1828; в рус. пер. — Курс математики, ч. 1—7, СПБ, 1816—23; Основания геометрии, СПБ, 1835.

ЛА́КСЕ-ФЬО́РД — фьорд на С. Норвегии. Длина 70 *км*, ширина 10—20 *км*, глубина до 329 *м*. Берега преимущественно крутые, скалистые. Юж. часть замерзает. На берегах — рыбачьи посёлки.

ЛА́КСКАЯ ЛИТЕРАТУ́РА — см. *Дагестанская Автономная Советская Социалистическая Республика*, раздел Литература.

ЛА́КСКИЙ ЯЗЫК — один из литературных языков дагестанской группы иберийско-кавказских языков. Территория распространения — Лакский, Кулинский, Новолакский районы и отдельные селения в Цудахарском, Акушинском, Рутульском, Курахском, Чародинском и Дахадаевском районах Дагестанской АССР. Л. я. более или менее однороден по всей территории. Говоры Л. я. можно сгруппировать в 5 основных диалектов: кумухский, вицхинский, аштикулинский, вихлинский и балхарский. В основе литературного языка лежит кумухский диалект. Общая численность говорящих по-лакски ок. 40 тыс. чел. (1926). В области фонетики Л. я. характеризуется сложностью системы согласных (по месту образования: увулярные, фарингальные; по способу образования: смычно-гортанные, геминированные) и наличием всего лишь

трёх гласных «а», «у», «и». В области морфологии: 4 именных класса (мужчины, женщины, животные, неодушевлённые предметы), многочисленность местных падежей, спряжение глагола по лицам, что отличает Л. я. от большинства дагестанских языков. В области синтаксиса: эргативная конструкция предложения при переходных глаголах; формальное совпадение эргативного и родительного падежей в существительных и неразличение эргативного и именительного падежей в 1-м и 2-м лицах личных местоимений.

До Великой Октябрьской социалистической революции Л. я. был бесписьменным. В начале 20 в. была попытка создать лакскую письменность на арабской, а затем на латинской основе. С 1938 существует письменность на основе русского алфавита, приспособленного к особенностям лакской фонетики. На Л. я. ведётся преподавание в школах, издаются газеты, художественная литература, переводы произведений В. И. Ленина и И. В. Сталина, классиков дореволюционной и советской литературы.

Лит.: Услар П. К., Лакский язык, Тифлис, 1890; Муркелинский Г., Краткие сведения о вихлинском диалекте лакского языка, в кн.: Языки Дагестана, вып. 1, Махач-Кала, 1948; его же, К истории образования глагола в лакском языке, там же.

თოფურია ვ., ბრუნვების სისტემისათვის ლაკურ ენაში, „სსრ. სახ. მეზეუმის მოამბე", თბილისი, 1942, ტ. 10-ბ.

ЛА́КСМАН, Адам (р. 1766 — ум. после 1796) — глава первого русского посольства в Японию. Сын Эрика (Кирилла) *Лаксмана* (см.). В сентябре 1792 отправился в Японию с поручением установить торговые сношения между Россией и Японией, правительство к-рой с 17 в. проводило политику изоляции страны (политической и торговой) от внешнего мира. В результате 10-месячного пребывания в Японии Л. добился разрешения на ежегодное посещение одним русским кораблём гавани Нагасаки — привилегии, к-рой до тех пор пользовались только голландцы. Однако при посещении (в 1804—05) Японии посольством Н. П. *Резанова* (см.) япон. правительство, нарушив своё обязательство, данное Л., отказалось поддерживать торговые сношения с Россией.

ЛАКСМАН, Эрик (Кирилл Густавович) (1737—1796) — русский естествоиспытатель и путешественник, академик (с 1770). Родился в г. Нейшлоте (Финляндия), переселился в Россию в 1762. Занимался исследованиями в области химии, биологии, минералогии. Л. принадлежит важное открытие в технологии стеклоделия — применение вместо соды (или поташа) природной глауберовой соли (в 1764), работы по технологии селитры, квасцов, соды и др. Л. изучал полезные ископаемые, животный и растительный мир Алтая и Вост. Сибири. Обнаружил минералы: лаксманит, лазурит, берилл, вилюит, гроссуляр и др.; собрал многочисленные минералогич. коллекции и гербарии для ряда музеев России.

Соч. Л.: О введении в употребление щелочной ископаемой соли на стеклоплавильных заводах вместо поташа, в кн.: Труды Вольного экономического общества, СПБ, 1798 (Новое продолжение трудов..., ч. 3).

Лит.: Лукьянов П. М., История химических промыслов и химической промышленности России до конца 19 века, т. 1—3, М.— Л., 1948—51, Лагус В. Г., Эрик Лаксман, его жизнь, путешествия, исследования и переписка, пер. с шведск., СПБ, 1890.

ЛАКСНЕСС, Хальдор Кильян (р. 1902) — выдающийся исландский писатель-демократ. Широкую известность Л. принёс роман «Салка Валка» (1931—1932) о зарождении рабочего движения в Исландии. В романе «Свободные люди» (1934—35) Л. показал безнадёжность борьбы крестьянина-бедняка Бьяртура за самостоятельное существование в капиталистич. обществе. О своих впечатлениях от двух посещений Советского Союза Л. рассказал в книгах «Путь на Восток» (1933) и «Русская сказка» (1938), в к-рых изложил народные основы Советского государства, обрисовал борьбу Коммунистической партии за строительство нового общества. В 1937—1940 вышли четыре части саги Л. о скальде Олафуре Карасоне Льосвикинге: «Свет мира», «Замок в Соммерланде», «Дом поэта» и «Красота неба». С большим реалистич. мастерством в этих романах показано положение поэта, художника в капиталистич. мире. В годы второй мировой войны Л. написал историч. роман-трилогию — «Исландский колокол», «Светловолосая девушка», «Пожар в Копенгагене» (1943—46). Действие романа развёртывается в 17—18 вв., в период национального унижения Исландии, находившейся под властью Дании, и борьбы за независимость родины. В романе «Атомная станция» (1948) писатель в гротесковой форме показал, как исландские капиталисты продают родину амер. империализму. В романе говорится о борьбе народа против превращения Исландии в военную базу США. Л.— член Всемирного Совета Мира, лауреат Международной премии мира (1953), председатель общества «Исландия — СССР» с момента его создания (1950).

Соч. Л.: Laxness H. K., Íslandsklukkan.— Hið ljósa man.— Eldur í Kaupinhafn, Reikjavik, 1943—46.

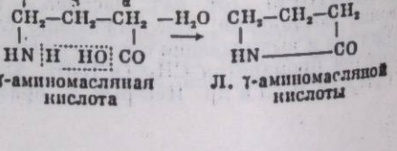
Лит.: Первенцев А., В Исландии, М., 1952; Крымова Н., Две книги Лакснесса, «Интернациональная литература», 1939, № 7—8.

ЛАКТ..., ЛАКТО... (от лат. lac — молоко) — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к молоку, напр. лактация, лактоза, лактометр.

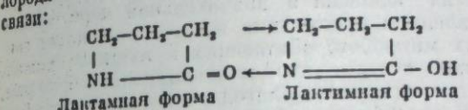
ЛАКТА́ЗА (β-галактозидаза) — фермент, катализирующий расщепление молочного сахара (лактозы) на глюкозу и галактозу. Найдена в животных и растительных организмах (в кишечнике молодых животных, в функционирующей молочной железе и нек-рых других органах млекопитающих, в семенах горького миндаля, в плесневых грибах, дрожжах, бактериях). См. *Ферменты.*

ЛАКТАЛЬБУМИ́Н [от *лакт...* (см.) и лат. albumen — белок] (молочный альбумин) — содержащийся в молоке белок из группы альбуминов. Получен в кристаллич. виде. Молекулярный вес ок. 17500, изоэлектрич. точка находится при pH=4,55. Вращает плоскость поляризации света, $[\alpha]_D$=—36°—39°. Элементарный состав: углерода 52,19%, водорода 7,18%, кислорода 23,13%, азота 15,77%, серы 1,73%. Растворим в воде, слабых щелочах и кислотах. Может быть выделен из молока путём насыщения его сернокислым аммонием. В коровьем молоке содержится 0,4—0,5% Л.

ЛАКТА́МЫ — органические соединения, являющиеся внутримолекулярными ангидридами (амидами) γ- и δ-аминокислот. По типу строения Л. относятся к классу *гетероциклических соединений* (см.). Простейшим представителем является Л. γ-аминомасляной кислоты, образующийся из неё путём отщепления воды при нагревании:



Образование Л. служит одним из главных отличительных признаков γ- и δ-аминокислот от α- и β-аминокислот; α-аминокислоты при нагревании превращаются в дикетопиперазины, а β-аминокислоты — в α-β-ненасыщенные кислоты. Так как Л. содержат подвижный водород в группе NH и двойную связь в группе C=O, у них возможна т. н. лактам-лактимная перегруппировка, заключающаяся в миграции водорода от атома азота к атому кислорода с соответствующим перемещением двойной связи:



Эта равновесная изомерия, аналогичная *кетоенольной таутомерии* (см.), называется десмотропией. Существование лактимной формы доказывается наличием у Л. ряда реакций, свойственных соединениям, содержащим оксигруппу OH, например образованием при действии PCl_5 на Л. γ-аминомасляной кислоты хлорпирролина $CH_2—CH_2—CH_2$ (N=CCl).

Такое замещение возможно только при взаимодействии PCl_5 с лактимной формой.

ЛАКТА́ТЫ — соли *молочной кислоты* (см.).

ЛАКТАЦИДОГЕ́Н (эфир Эмбдена) — устаревшее название выделенной из мышц смеси веществ — 6-глюкозомонофосфата и 6-фруктозомонофосфата. См. *Гексозомонофосфат.*

ЛАКТА́ЦИЯ (от лат. lacto — кормлю молоком) — процесс образования и выделения молока у млекопитающих животных. Л. называют также период времени, в течение к-рого животные лактируют, т. е. дают молоко. Молоко образуется в молочной железе, называемой у нек-рых животных *выменем* (см.). В первые дни после родов выделяется *молозиво* (см.), а затем — молоко обычного химич. состава. Молоко вырабатывается в секреторном эпителии молочной железы из составных частей крови, в основном в периоды между доениями. Для секреции 1 *л* молока через молочную железу должно пройти 400—500 *л* крови. Через вымя коровы, дающей, напр., 12 *л* молока, за сутки проходит 6 тыс. *л* крови. Молоко скапливается в протоках и ходах молочной железы, в альвеолах, а также в молочных цистернах (у тех животных, у к-рых они есть). Накапливающееся в вымени молоко вызывает раздражение рецепторов (чувствительных нервных окончаний). Переполнение вымени молоком тормозит дальнейшее образование молока. Если из переполненной железы его не удалить (доением или сосанием), то его химич. состав меняется, а в крови обнаруживаются составные части молока (напр., лактоза).

Количество молока, получаемое от животного (напр., коровы), зависит от кормления и содержания, от развития молочной железы и породы животного. Следовательно, лактационным процессом у продуктивного скота можно управлять. У нек-рых животных образование молока происходит очень интенсивно. Корова средней продуктивности вырабатывает за сутки в 8 раз больше молока, чем весит железистая часть вымени. Мировая рекордистка корова костромской породы «Гроза» дала в 1950 за пятую Л. 16502 *л* молока. Сухое вещество этого количества молока в несколько раз больше веса органич. веществ её тела. Нек-рые коровы костромской породы за свою жизнь дали св. 100 тыс. *л* молока. Молочность буйволиц за Л. достигает 3 тыс. *л*, у молочных коз — 300—400 *л* и больше. Суточный удой у кобыл тяжёлых пород составляет 16—18 *л* молока, у рысистых и верховых — не менее 10—12 *л*, у важенок (самок оленя) — 1,5 *л* и более с 18—19% жира. Песец, имеющий вес 3—4 *кг*, выделяет ежесуточно не менее 0,5 *л* молока и выкармливает 11—12 щенят и более.

Интенсивность Л. первое время после родов нарастает, затем постепенно снижается. Наибольшее количество молока в течение Л. коровы дают в конце первого или на втором месяце после отёла. Уровень Л. (высота удоя) зависит от обмена веществ в организме. У высокопродуктивных животных процессы дыхания, кровообращения, пищеварения происходят более интенсивно, чем у малопродуктивных; основной обмен также выше на 15—30%.

И. П. Павлов первый дал научное объяснение процессу Л. В 1894 он писал: «Нет никакого сомнения, что влияние центральной нервной системы на деятельность молочной железы существует и может быть доказано лабораторным путем... Очевидно, с актом родов происходит изменение химизма соков, и эти соки, достигая молочной железы и действуя на периферические окончания нервов, обусловливают деятельность железы» (Полное собр. соч., т. 1, 1951, стр. 583 и 585). Из желез внутренней секреции наибольшее значение для Л. имеет гипофиз и щитовидные железы. На роль гипофиза в Л. впервые обратил внимание в 1916 русский учёный И. Ф. Огнев. Если удалить гипофиз у млекопитающего животного, то Л. прекращается. Удаление или подавление функций щитовидных желез снижает уровень Л. Работа желез внутренней секреции, принимающих участие в обмене веществ и Л., зависит от высшей нервной деятельности, приспосабливающей организм животного к меняющимся условиям внешней среды. Начавшаяся после родов Л. поддерживается раздражением нервных окончаний (рецепторов) молочной железы при доении или сосании. Раздражения рефлекторно передаются гипофизу и вызывают отделение из гипофиза гормонов. Одни из них стимулируют секреторный процесс в молочной железе, другие способствуют выделению молока. Систематич. раздражением (напр., массажем) рецепторов молочной железы можно вызвать её разрастание и даже отделение молока у неродивших животных. Возбуждение этих рецепторов отражается не только на Л., но и на организме в целом, половом цикле животного, его пищеварительных органах и т. д.

Начавшаяся Л. поддерживается не только раздражением рецепторов молочной железы, но и определённой «настроенностью» (доминантой) в центральной нервной системе. Условные связи, создающиеся у лактирующего животного, влияют на образование молока. Условными раздражителями при этом может быть распорядок дня, появление доярки и т. д. При изменении этих раздражителей может наступить торможение условных рефлексов и падение молочной продуктивности (см. *Доение*).

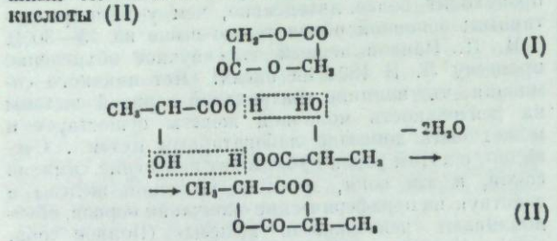
У нек-рых животных (у многих коров, кобыл, коз) с появлением новой беременности Л. снижается, но не прекращается до родов. Однако для получения более высоких удоев в следующую Л. корову обычно прекращают доить за 1,5—2 мес. до отёла, а кобыл и коз — ещё раньше.

Л. длится: у коровы (в среднем) 10 мес., козы 8—10 мес., овцы 4—5 мес., кобылы до 9 мес.,

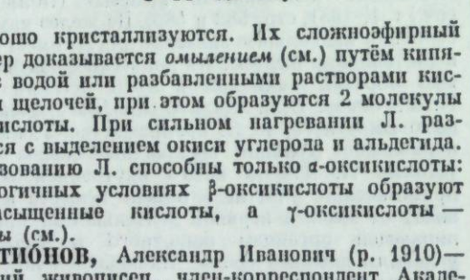
верблюдицы 10 мес. (иногда дольше), у свиньи 2—2,5 мес., самки северного оленя 4—5 мес.

Лит.: Авимов Г. И., Высокая продуктивность крупного рогатого скота, М., 1944; Грачев И. И., О рефлекторной регуляции лактации, «Журнал общей биологии», 1949, № 4; Никитин В. Н., Биохимия лактации и процессы синтеза молочного жира, «Успехи современной биологии», 1953, вып. 1; Огнев И. Ф., К вопросу о деятельном состоянии молочной железы, М., 1916; Шаумян В. А., Основы совершенствования молочного скота, Кострома, 1951.

ЛАКТИ́ДЫ — органические соединения, относящиеся к группе сложных эфиров (диэфиры), имеющих циклич. строение (кольцо из 6 атомов). Л. образуются при нагревании α-оксикислот до 180°—250° в вакууме, в результате взаимной этерификации двух молекул оксикислоты. Простейшими Л. являются гликолид (I) и Л. молочной кислоты (II)



(I)



(II)

Л. хорошо кристаллизуются. Их сложноэфирный характер доказывается *омылением* (см.) путём кипячения с водой или разбавленными растворами кислот или щелочей, при этом образуются 2 молекулы α-оксикислоты. При сильном нагревании Л. разлагаются с выделением окиси углерода и альдегида. К образованию Л. способны только α-оксикислоты: в аналогичных условиях β-оксикислоты образуют α-β-ненасыщенные кислоты, а γ-оксикислоты — *лактоны* (см.).

ЛАКТИО́НОВ, Александр Иванович (р. 1910) — советский живописец, член-корреспондент Академии художеств СССР. В 1932—38 учился в Академии художеств в Ленинграде у художника И. И. Бродского. В первые годы творчества исполнил картину «Герой Советского Союза М. В. Юдин в гостях у комсомольцев-танкистов» (1938) и серию портретов деятелей искусства — художника И. И. Бродского (1939), артистов — В. И. Качалова, Н. П. Хмелёва, О. Л. Книппер-Чеховой (все в 1940) и др. В 1946 — 47 создал картину «Письмо с фронта» (отмечена Сталинской премией в 1948; иллюстрацию см. на отдельном листе), сыгравшую важную роль в развитии советской живописи. Л. передал в ней патриотич. чувства советских людей в годы Великой Отечественной войны. При помощи строгого рисунка, чёткой лепки формы и эффекта яркого солнечного света, пронизывающего всю картину, художник в правдивых образах женщин и детей, слушающих вести с фронта, раскрыл глубокий идейный замысел произведения. В 1952 исполнил жанровую картину «В новую квартиру», отразившую черты советского быта.

Лит.: Антонова В. И., Картина А. И. Лактионова «Письмо с фронта», М., 1951.

ЛАКТОБАЦИЛЛИ́Н [от *лакт...* (см.) и лат. bacillum — палочка], болгарская, или мечниковская, простокваша, — кисломолочный продукт с относительно плотным сгустком, получаемый из коровьего молока путём заквашивания его смешанной культурой болгарской палочки (Bacterium bulgaricum) и молочнокислого стрептококка (Streptococcus lactis). Обладает сравнительно высокой кислотностью. Л., по предложению выдающегося русского учёного И. И. Мечникова, применяется как диететич. средство. Болгарская палочка выделена из т. н. болгарского кислого молока, изготовляемого с давних времён на Ю. Европы. Сначала для получения Л. применялась одна болгарская палочка, затем Мечников для улучшения качества получаемого продукта предложил заквашивать молоко смесью болгарской палочки и молочнокислого стрептококка.

Согласно представлениям Мечникова, старение организма человека в значительной мере связано с отравлением продуктами жизнедеятельности гнилостных микробов, обитающих в толстых кишках. Мечников считал, что молочнокислые бактерии, попадая в кишечник, благодаря своей кислотообразующей способности вытесняют гнилостные бактерии, что приводит к продлению жизни. Однако Мечников не учитывал всей сложности явлений *старения* (см.) и переоценивал значение Л. В настоящее время установлено, что болгарская палочка недостаточно хорошо приживается в кишечнике, уступая в этом отношении ацидофильной палочке (см. *Ацидофилин*). Л. имеет пищевое значение (по питательности близок к молоку) и диететическое, как освежающее средство, а также средство, улучшающее деятельность кишечника.

ЛАКТОГЕ́ННЫЙ ГОРМО́Н [от *лакт...* (см.) и греч. γεννάω — рождаю], пролактин, — гормон, вырабатываемый передней долей *гипофиза* (см.); необходим для нормальной секреции молока у млекопитающих животных и человека, секреции «зобной кашицы» железами зоба у голубей, а также для проявления материнского инстинкта у млекопитающих животных и инстинкта гнездования у птиц. Л. г. — белковое вещество, получен в кристаллич. виде. Содержание Л. г. в гипофизе млекопитающих увеличивается во время полового созревания, а у нек-рых животных — после родов (кролик, морская свинка, крысы) или с наступлением беременности (мыши). Кастрация вызывает уменьшение содержания Л. г. При введении в организм млекопитающих Л. г. стимулирует развитие молочных желез, удлиняет лактационный период и усиливает лактацию. При введении голубям вызывает развитие желез зоба и секрецию «зобной кашицы».

ЛАКТО́ЗА (от лат. lac — молоко), молочный сахар, $C_{12}H_{22}O_{11}$, — углевод из группы дисахаридов. По своему строению является 4-(β-галактозидо)-глюкозой. При гидролизе кислотами и под воздействием фермента *лактазы* (см.) распадается на глюкозу и галактозу. Л.— белое кристаллич. вещество, кристаллизуется с одной молекулой воды. На вкус Л. сладкая; растворима в воде (хуже, чем другие дисахариды). В растворе обладает *мутаротацией* (см.). После завершения мутаротации вращает плоскость поляризации света вправо; $[\alpha]_D = +52{,}2°$. Реагирует с фенилгидразином, восстанавливает фелингову жидкость. Подвергается различного рода брожениям (молочнокислому, спиртовому, маслянокислому). При окислении даёт лактобионовую кислоту. Содержится в молоке (в коровьем 4—6%). Получается из молочной сыворотки путём выпаривания и кристаллизации. На сбраживании Л. молока основано приготовление кисломолочных продуктов (кумыс, кефир и др.). Л. применяется в медицине и в бактериологии (при изготовлении питательных сред). См. *Дисахариды*.

ЛАКТО́МЕТР [от *лакт...* (см.) и греч. μετρέω — измеряю], лактоденсиметр, молочный ареометр,— прибор для определения плотности (удельного веса) молока (см. *Ареометры*).

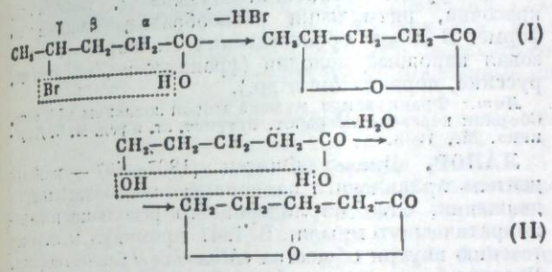


А. И. Лактионов. «Письмо с фронта». 1947.
Государственная Третьяковская галлерея. Москва.

К ст. Лактионов А. И.

Состоит из градуированной стеклянной трубки, на нижнем конце к-рой имеется груз — шарик с ртутью. Л. опускают в сосуд с молоком; деления — градусы ареометра — указывают сотые и тысячные доли единицы плотности; напр., 32° ареометра соответствуют плотности 1,032. Плотность цельного молока (при температуре +20°) 1,028—1,034, обезжиренного 1,034—1,038. По показаниям Л. определяют качество молока и выявляют его фальсификацию (прибавление воды в молоко).

ЛАКТО́НЫ — циклические сложные эфиры (внутренние эфиры), производные γ- и δ-оксикислот. Л. открыты в 1873 русским химиком А. М. Зайцевым. Л. образуются: при отщеплении галогеноводорода от α- или δ-галогенозамещённых карбоновых кислот (I), отщеплением воды от γ- или δ-оксикислот [внутримолекулярная этерификация (II)] и другими способами.



Последняя реакция идёт настолько легко, что γ-оксикислоты образуют Л. даже при растворении в воде; по этой причине многие γ-оксикислоты в свободном виде неизвестны. Различают γ- и δ- Л., называя их по кислотам с тем же числом углеродных атомов в молекуле, напр. γ-валеролактон (I), δ-валеролактон (II) и т. п. Л.— нейтральные вещества, перегоняющиеся без разложения; при кипячении с водой частично переходят в соответствующие оксикислоты. При нагревании с растворами щелочей Л. дают соли соответствующих оксикислот, присоединяя галогеноводород, образуют галогенозамещённые кислоты, а с аммиаком — *амиды кислот* (см.).

ЛАКТОФЛАВИ́Н [от *лакт...* (см.) и лат. flavus — жёлтый] — первоначальное название выделенного из молока вещества — витамина B_2. Современное его название — *рибофлавин* (см.).

ЛАКТУКА́РИЙ — высушенный млечный сок травянистых многолетних растений сем. сложноцветных Lactuca virosa (латук ядовитый) и L. altissima (латук высокий). Л. имеет вид смолистых желтовато-бурых кусочков, обладает горьким вкусом. В холодной воде нерастворим, но частично растворяется в горячей воде, спирте, эфире и хлороформе. Химич. состав его изучен недостаточно. Издавна использовался в лечебных целях — в качестве лёгкого снотворного и обезболивающего, а также противосудорожного, мочегонного и слабительного средства. В настоящее время вследствие непостоянства состава Л. используется мало. См. *Латук*.

ЛАКУ́МУРАШ-ДУ́ДИ — вершина Мегрельского хребта в зап. части Грузинской ССР. Выс. 3264 *м*. Сложена туфобрекчиями и порфиритами. На юго-вост. склоне — небольшие ледники.

ЛАКУ́НА (лат. lacuna) — углубление, впадина, полость, яма, провал. В переносном смысле — пробел, пропуск, недостающее место в тексте. В библиотечном деле — пробел в комплектовании, отсутствие книги. Л. у животных и человека — см. *Лакуны*.

ЛАКУ́НЫ (от лат. lacuna — углубление, впадина) — 1) У животных и у человека промежутки между элементами тканей и между органами, не имеющие собственной стенки. У организмов с замкнутой кровеносной системой Л. обычно заполнены *лимфой* (см.), у организмов с незамкнутой системой — *гемолимфой* (см.). В тех случаях, когда отдельные Л. достигают особенно больших размеров, их называют синусами; напр., околокишечный синус щетинконогих кольчатых червей; подсердечный (субперикардиальный) синус моллюсков и т. д. У большинства организмов, имеющих сердце и обладающих незамкнутой кровеносной системой, Л. обычно развиваются на венозном пути кровообращения. См. *Кровеносная система*, *Лимфатическая система*. 2) У человека — углубления на поверхности органа, напр. Л., или крипты, в нёбных миндалинах; Л. на передней поверхности бедра — сосудистая Л. для бедренных артерий и вены и мышечная Л.— для подвздошно-поясничной мышцы и бедренного нерва и др.

ЛАКФИО́ЛЬ, желтофиоль (Cheiranthus Cheiri), — растение сем. крестоцветных. Стебель травянистый, у основания одревеснев-ший; листья продолговато-овальные. Цветки жёлтые, многочисленные, в рыхлых кистях, расположенных на концах разветвлённых стеблей. Дико растёт в Средиземноморье Зап. Европы. В СССР культивируется в качестве декоративного комнатного растения. Культурные сорта Л. очень разнообразны по окраске, величине и форме цветка: имеются простые, махровые и полумахровые формы, с жёлтыми, оранжевыми, коричневыми и красноватыми цветками различных оттенков. Аромат Л. напоминает аромат гвоздики. Размножаются махровые формы черенкованием, простые — семенами, к-рые высевают весной в горшки или ящики, летом пикируют на грядки, а осенью растения снова высаживают в горшки. В комнатной культуре Л. цветёт обычно в конце зимы или ранней весной.



ЛАКШМИ — по религиозным представлениям индусов, жена бога Вишну, богиня любви, красоты и благосостояния (см. *Индуизм*).

ЛАКШМИ-БАЙ (г. рожд. неизв.— ум. 1858) — национальная героиня Индии, принимала участие в руководстве индийским национальным восстанием 1857—59 против англ. колонизаторов; рани (княгиня) княжества Джанси. В 1855 англ. Ост-Индская компания аннексировала княжество Джанси и лишила Л.-Б. престола. В 1857 Л.-Б. возглавила восстание против англичан в центральной Индии, непосредственно участвуя в военных действиях. После взятия Джанси англичанами (апрель 1858) Л.-Б. продолжала против них партизанскую войну; погибла во время сражения. Народы Индии чтут память Л.-Б., беззаветно боровшейся за независимость родины.

ЛАЛ (персидск. лāл) — старорусское название драгоценного камня *шпинели* (см.).

ЛАЛА́НД, Жозеф Жером Франсуа (1732—1807)— французский астроном, член Парижской академии наук (с 1753). В 1752 по поручению Академии проводил в Берлине наблюдения Луны одновременно с франц. астрономом Н. Лакайлем, наблюдавшим Луну на мысе Доброй Надежды. Целью этих одновременных наблюдений было точное определение параллакса Луны. Л. определил положение св. 47 тыс. звёзд. Автор пятизначных логарифмич. таблиц (1805).

Соч. Л.: Lalande J. J. F., Astronomie, t.1—3, 3 éd., P., 1792; Histoire céleste française, t. 1, P., 1801; Bibliographie astronomique, avec l'histoire de l'astronomie depuis 1781 jusqu'à 1802, P., 1803; в рус. пер.— Таблицы логарифмов чисел и тригонометрических величин, М., 1913.

ЛАЛАЯ́НЦ, Исаак Христофорович (Исаров, Инсаров, Николай Николаевич; 1870—1933) — участник революционного движения в России. Л. начал революционную работу в Казани. В 1888—89 был членом кружка Н. Е. Федосеева. В 1889 Л. исключили из Казанского университета. После этого вёл с.-д. работу в разных городах России. В начале 1893 был арестован и выслан в Самару. Здесь Л. вошёл в нелегальный с.-д. кружок. После разгрома охранкой марксистских кружков в Самаре и ареста ряда их участников Л. с сентября 1895 работал в Екатеринославе, где в 1897 принимал участие в создании «Союза борьбы за освобождение рабочего класса». Участвовал в подготовке I съезда РСДРП. В 1900 редактировал нелегальную с.-д. газету «Южный рабочий». Накануне 1 мая 1900 Л. арестовали, а в 1902 сослали в Сибирь, откуда он бежал за границу. В Женеве Л. заведовал типографией ленинской «Искры».

После II съезда РСДРП (1903) Л. как агент ЦК партии работал в России, был одним из организаторов Бюро южных комитетов большинства для подготовки созыва III съезда РСДРП. В 1904 был арестован и в 1905 сослан на 5 лет в Вологодскую губ., откуда вскоре бежал в Петербург и продолжал работать как агент ЦК партии. В 1906 Л.— один из организаторов конференции военно-боевых организаций РСДРП в Таммерфорсе, на к-рой он делал доклад о роли партии в вооружённом восстании. Вскоре после конференции его арестовали и, после двух лет предварительного заключения, в 1908 приговорили к 6 годам каторги. В конце 1913 по окончании срока каторги был сослан на вечное поселение в Вост. Сибирь. С этого времени Л. отошёл от политич. жизни и был вне партии. С 1922 работал в Главполитпросвете Наркомпроса.

ЛА-ЛИ́НЕА — город на Ю. Испании, в Андалузии. 39 тыс. жит. (1950). Порт в Гибралтарском проливе. Металлообработка, судоремонтные мастерские.

ЛАЛЛЕМА́Н, Шарль (1857—1938) — французский геодезист; с 1910 — член, с 1926 — президент Парижской академии наук. В 1874 окончил Политехническую школу. С 1884 по 1928 — начальник Службы общего нивелирования Франции. Президент Международного геофизического и геодезического союза (1919—33). Известен работами по нивелированию высокой точности. Впервые дал формулу влияния рефракции при нивелировании. Предложил новый прибор для определения среднего уровня моря.

Лит.: Perrier G., Charles Lallemand, «Bulletin géodésique», Toulouse — P., 1938, № 52.

ЛАЛЛУ́ ДЖИ ЛА́Л (р. 1763 — ум. ок. 1825) — индийский писатель. Л. принадлежит одно из первых прозанч. произведений на языке хинди — художественная обработка легенды о жизни индуистского божества Кришны «Прем сагар» («Океан любви», 1803). Л. является, кроме того, автором повестей («Шакунтала» и др.), сборников рассказов, поэтич. антологии и грамматики хинди. Он писал также на языке урду. Творчество Л. сыграло важную роль в развитии литературного языка хинди.

Соч. Л. в рус. пер.: Прем сагар, пер. с хинди, вступ. ст. и прим. А. П. Баранникова, М.— Л., 1937 (Легенды о Кришне, т. 1).

ЛАЛО́, Эдуар (1823—92) — видный французский композитор и скрипач. Музыкальное образование получил в Лилльской и Парижской консерваториях. Автор опер «Фиеско» (1866), «Король города Ис» (пост. 1888), «Жакерия» (окончена А. Кокаром, пост. 1895), балета «Намуна» (пост. 1882), симфонии (1887), многочисленных сольных произведений концертно-виртуозного типа для скрипки, виолончели, фортепиано (в т. ч. популярной «Испанской симфонии» для скрипки с оркестром, 1874), романсов и других сочинений. Музыка Л. мелодична, красочна, ритмически разнообразна, изящна по форме. В своих произведениях Л. широко использовал народные мелодии (французские, испанские, русские, норвежские и др.).

Лит.: Французская музыка второй половины XIX века. Сборник переводных работ. Вступит. ст. и ред. М. С. Друскина. М., 1938.

ЛА́ЛОР, Джемс Финтен (1807—49) — видный деятель ирландского национально-освободительного движения, один из лидеров его революционно-демократического крыла. В 1847 примкнул к левому течению внутри общества «*Молодая Ирландия*» (см.). Вместе с борцом за освобождение Ирландии Дж. Митчелом выступал за народное восстание против Англии и создание независимой ирландской республики. Л. требовал национализации земель лендлордов, отдавая при этом дань мелкобуржуазным утопиям о национализации земли как о средстве избавления от всех социальных зол. Накануне июльского восстания 1848 в Ирландии Л. был арестован англ. властями.

ЛАЛУ́, Гильом (г. рожд. неизв.— ум. ок. 1359)— один из народных героев Франции времён Столетней войны, франц. крестьянин из деревни Ловгей-Сент-Мари на р. Уазе. В конце 1358 Л. был выбран предводителем партизанского крестьянского отряда, ведшего борьбу против англичан. В борьбе с англичанами проявил необычайную храбрость, чем завоевал большой авторитет среди крестьян. Погиб при защите укрепления, возведённого его отрядом в Лонгей-Сент-Мари.

ЛА-ЛУВЬЕ́Р — город в Бельгии, в провинции Эно. 22 тыс. жит. (1949). Производство кокса, металлургия, керамич. пром-сть. Вблизи — добыча угля.

ЛАЛЬМА́Н, Эдгар (р. 1894) — видный деятель бельгийского рабочего движения, генеральный секретарь Коммунистической партии Бельгии. С 16-летнего возраста работал торговым служащим в различных фирмах Бельгии, Голландии и Англии. В 1932 вступил в коммунистическую партию. В начале своей партийной деятельности был администратором центрального органа партии, издававшегося на фламандском языке, членом руководства Антверпенской партийной организации. В 1935 был избран членом Центрального комитета, а год спустя— членом Политбюро ЦК. С 1936 по 1940 являлся редактором центрального органа компартии газеты «Вуа дю пёпль». В годы оккупации Бельгии гитлеровцами (1940—44) был одним из руководителей партии и возглавлявшегося ею Движения сопротивления. С 1943 Л.— секретарь, а с 1945— генеральный секретарь Коммунистической партии Бельгии.

После освобождения Бельгии от немецких захватчиков, последовавшего в результате разгрома Советской Армией гитлеровских войск на советско-германском фронте, Л. занимал пост министра снабжения (с февраля 1945 по март 1947). С 1946 — депутат парламента. В марте 1949, в связи с предстоявшим подписанием реакционным антинациональным правительством Бельгии агрессивного Северо-Атлантического пакта, Л. сделал на заседании ЦК компартии заявление о том, что бельг. народ никогда не будет воевать против Советского Союза. Коммунистическая партия Бельгии борется за национальную независимость страны, за мир и демократию, за жизненные интересы бельг. трудящихся.



ЛАЛЬСК — посёлок городского типа, центр Лальского района Кировской обл. РСФСР. Расположен на р. Лузе (правый приток Юга), в 23 *км* к В. от ж.-д. станции Луза (на линии Котлас—Киров). В Л. — писчебумажная фабрика, сыроваренный завод. Имеются (1952) средняя, семилетняя и начальная школы; Дом культуры, клуб, библиотека, кинотеатр. В районе — лесная и льнообрабатывающая пром-сть. Завод по переработке сои и льносемени. Льноводство. Молочное животноводство. 2 МТС, 7 сельских ГЭС.

ЛА́МА — озеро на С.-З. Средне-Сибирского плоскогорья в Красноярском крае РСФСР. Вытянуто в широтном направлении. Длина 100 *км*, ширина ок. 20 *км*; площадь ок. 2000 *км*². Глубина ок. 200 *м*. Берега озера высокие (до 400—600 *м*). Котловина имеет тектонич. происхождение. Озеро отличается низкой температурой воды даже в летнее время.

ЛА́МА — река в Московской и Калининской областях РСФСР. До постройки *канала имени Москвы* (см.) впадала справа в Шошу (правый приток Волги). Теперь впадает в западную часть Иваньковского водохранилища (Московское море). Длина Л. в настоящее время 110 *км*. На Л. колхозная ГЭС и мельницы.

ЛА́МА (тибетск.— высший) — буддийский монах в Тибете и Монголии. Ламы разделяются на 3 степени: гэлун, гэцул и баньди (низшая степень). Первоначально в Тибете Л. именовались только высшие жрецы. Позднее как в Тибете, так и в Монголии Л. стали называть всякое лицо, принявшее монашеские обеты.

ЛАМАЙЗМ — тибето-монгольская форма буддизма. Буддизм (в форме «махаяны», возникшей в 1 в. н. э. в сев.-зап. части Индии) начал распространяться в Тибете с 7 в. В дальнейшем главные буддийские монахи в Тибете получили название *лам* (см.), затем это наименование распространилось на всех тибетских буддийских монахов. Ко 2-й половине 13 в. господствующее положение в тибетском буддизме заняла секта Сакья-ба, или красношапочников. Глава секты — Пакба-лама получил от монгольского императора Китая — Хубилая — политич. власть над Тибетом. В 15 в. в Тибете усилилась секта Гелуг-ба, или жёлтошапочников, основателем к-рой считается буддийский монах Цзонкаба. В длительной борьбе между красношапочниками и жёлтошапочниками победу одержали последние. С этого времени буддизм в Тибете приобрёл ряд своеобразных черт и составил особую форму в буддизме, получившую название «ламаизма». Заняв в Тибете господствующее положение, Л. в 16—17 вв. распространился в Монголии, а в конце 17 — начале 18 вв. проник в Россию и стал религией большинства бурят.

Господствующий феодальный класс как в Тибете, так и в Монголии содействовал распространению Л., т. к. ламаистская проповедь смирения, непротивления злу, покорности своей участи содействовала подавлению духа протеста трудящихся против феодальной эксплуатации. Л. стал идеологией монгольских и тибетских феодалов. Феодалы поощряли строительство монастырей, дарили монастырям своих крепостных, сами становились во главе монастырей, принимая ламский сан. Ламство было выделено в привилегированное сословие и составило одну из опор феодализма.

Основой Л. является общебуддийское идеалистич. мировоззрение. Специфическим для Л. является, т. о., не догматич. сторона, к-рая исходит из общих положений буддизма махаянистского толка, а сторона ритуальная, обрядовая — учение о путях и способах достижения «спасения» — *нирваны* (см.). Центральным пунктом этого учения Л. сделал культ хубилганов — «перерожденцев», и культ ламы, помогающего верующим достичь «спасения». Л. учит, что в высших ламах — хубилганах, воплотились существа, достигшие нирваны, будды, или существа, приблизившиеся к нирване,— бодисатвы. По учению Л., каждый верующий для своего «спасения» должен иметь «наставника» в лице ламы и беспрекословно следовать его советам и наставлениям. В связи с этим институт ламства получил весьма широкое распространение: почти в каждой семье тибетцев и монголов один из сыновей посвящался в ламы.

Распространению Л. в Тибете и Монголии способствовало то, что он, наряду с буддийскими «святыми», включил в свой пантеон местных «богов», объявив их воплощением будд и бодисатв. Л. ввёл для широких масс верующих крайне упрощённую обрядность. Верхушка ламаистской церкви в лице хубилганов и других высших лам представляла собой влиятельную часть класса феодалов, а монастыри были феодальными владениями высших лам. В Тибете ламаистская церковь сосредоточила в своих руках как церковную, так и местную светскую власть.

Л. препятствовал экономическому и культурному прогрессу, сковывал политическую активность масс; монастыри были центрами мракобесия и феодальной эксплуатации. Во время захвата маньчжурами Внешней Монголии (конец 17 в.) значительную роль сыграло предательство Ундур-Гэгэна — главы ламаистской церкви в Монголии, — перешедшего на сторону маньчжурского императора Канси.

В последующем ламаистская церковь неизменно служила опорой маньчжурской династии и активно участвовала в подавлении национально-освободительного движения монгольского народа. В Монгольской Народной Республике высшие ламы превратили монастыри в опорные пункты феодальной контрреволюции и империалистич. разведок. Эти контрреволюционные очаги были ликвидированы народной властью МНР. Успехи хозяйственного и культурного строительства в МНР привели к тому, что влияние буддизма-ламаизма среди монгольского

народа оказалось в корне подорванным. Рядовая масса ламства добровольно ушла из монастырей и приобщилась к трудовой деятельности. В Тибете агенты англ. и амер. империалистов, стремившихся захватить Тибет и отторгнуть его от Китая, неоднократно пытались использовать в своих интересах руководство ламаистской церкви. После победы китайской народной революции (1949) широкие слои ламства и патриотич. часть высшего духовенства вместе со всем народом выступили против попыток американо-англ. империалистов отторгнуть Тибет от Китая. С подписанием в мае 1951 соглашения между Центральным народным правительством Китайской Народной Республики и местным правительством Тибета о мероприятиях по мирному освобождению Тибета тибетский народ навсегда возвратился в братскую семью народов Китая.

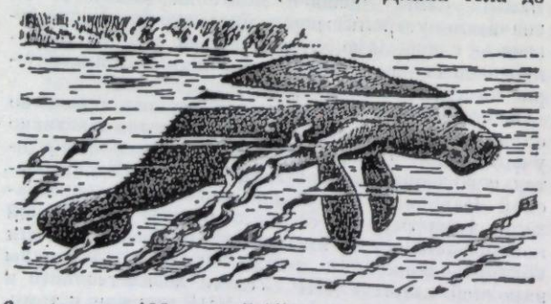
В СССР в результате победы социализма социальные корни Л., как и всякой религии, уничтожены. Большинство бурят освободилось от религиозных предрассудков. См. также статью *Буддизм*.

ЛАМАНО́Н — группа вулканич. вершин в *Западно-Сахалинских горах* (см.), образующая выступ на зап. побережье о-ва Сахалин (мыс Ламанон). Потухшие вулканы, из к-рых главные — горы: Краснова (1094 *м*) и Ичара (1023 *м*). Склоны покрыты елово-пихтовой тайгой с подлеском из курильского бамбука. Название «Л.» дано было одной из вершин группы франц. мореплавателем Ж. Лаперузом.

ЛАМА́НСКИЙ, Владимир Иванович (1833—1914) — русский славист, профессор Петербургского университета, академик (с 1900). Ученик русского филолога-слависта И. И. Срезневского. Примыкал к славянофилам. Создал большую школу славяноведов. В магистерской диссертации «О славянах в Малой Азии, Африке и Испании» (1859) пытался показать широкое распространение славян; в докторской диссертации «Об историческом изучении греко-славянского мира в Европе» (1870) Л. доказывает, что во многих исторических сочинениях буржуазных славистов Западной Европы, в особенности Германии, фальсифицируется история славян. Л. привлёк материалы венецианских архивов для изучения истории юж. славян в 15—16 вв. Последняя крупная работа Л.— «Славянское житие св. Кирилла...» (1903—04). Л. был активным деятелем этнографич. отделения Русского географич. общества, основателем и редактором его журнала «Живая старина».

Лит.: Шахматов А. А., Владимир Иванович Ламанский. Некролог, П., 1914; Материалы для биографического словаря действительных членов имп. Академии наук, ч. 1, П., 1915 (имеется полный список трудов Л.).

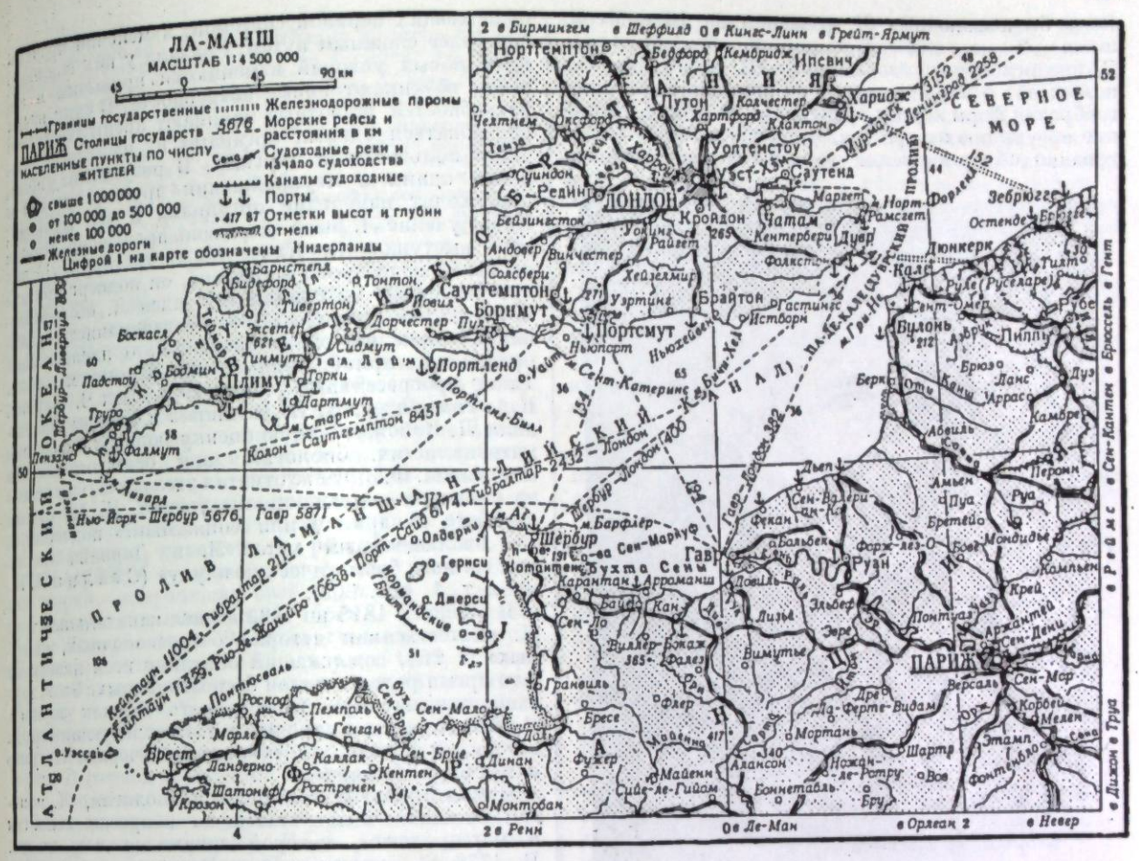
ЛАМАНТИ́НЫ (Manatidae) — семейство млекопитающих отряда сирен (Sirenia). Длина тела до



6 *м*, вес до 400 *кг*. Ведут водный образ жизни, по степени приспособления к к-рому занимают промежуточное положение между ластоногими и китообразными. Массивное тело оканчивается веерообразным хвостом — основным органом движения в воде. Задних конечностей нет. Передние конечности относительно малы и превращены в ласты. Голова большая. Верхняя губа усеяна жёсткими *вибриссами* (см.), раздвоена и очень подвижна. Каждая половина губы способна к самостоятельным движениям. Количество зубов ок. 20. Передние края челюстей и нёбо покрыты роговыми пластинами. Кожа темнобурого цвета, грубая, с редкими волосами. В связи с приспособлением к длительному пребыванию под водой дыхание замедленно (1 вдох в 1½—2 и даже 5—8 мин.). Глаза покрыты студенистой массой. В семействе 1 род (с 4 видами): 1 вид (Manatus senegalensis) распространён у побережья Экваториальной Зап. Африки; 3 вида — у берегов Центральной и Юж. Америки. Л. держатся на мелководье среди зарослей водной растительности, к-рой и питаются. Ведут преимущественно ночной образ жизни. Объект промысла (используются кожа, жир и мясо). В связи с неумеренным промыслом, численность Л. местами сильно сократилась.

ЛА-МА́НЧА — равнина в Испании, юго-вост. часть плоскогорья Новая Кастилия. Длина ок. 300 *км*, ширина ок. 190 *км*, высота 450—900 *м* над ур. м. Сложена верхнетретичными мергелями и известняками. Один из наиболее сухих районов Испании (осадков 250—500 *мм* в год). Преобладает разреженная кустарниковая растительность и сухие степи. Крупные залежи ртути (рудник Альмаден). Важный зерновой (пшеница) район Испании. Возделываются виноград, оливки, развито скотоводство. Основные города — Сьюдад-Реаль, Альбасете.

ЛА-МА́НШ (Английский канал) — пролив между юж. берегом Англии и сев. берегом Франции, соединяет Северное м. с Атлантическим ок. Образовался в четвертичный период при опускании суши и отделении от материка Британских о-вов. Длина 850 *км* (включая пролив Па-де-Кале). Ширина со стороны Атлантического океана ок. 180 *км*, со стороны Северного м., в проливе Па-де-Кале (Дуврский пролив),— 32 *км* (в самом узком месте). Глубины равномерно увеличиваются с В. на З. в среднем от 30 до 100 *м*; только в западной части пролива, в узкой впадине Хёрд-Дип (Ла-Гранд-Фос) глубина достигает 172 *м*. В вост. части пролива встречаются банки и отмели, глубины к-рых уменьшаются от 4,5 до 1,5 *м* (банки Ле-Вари, Ридж, или Ле-Кольбар, и др.). Берега сложены гранитами, девонскими, юрскими и меловыми породами, изрезаны слабо. Островов мало; у побережья Англии — о-в Уайт, в заливе Сен-Мало — Нормандские о-ва. Над Л.-М. в течение года преобладают умеренные зап. ветры; зимой часто проходят циклоны. Температура воздуха зимой +4°, летом ок. +18°; осадков 660—1000 *мм* в год; среднегодовая облачность 6—8 баллов. Число дней с туманами возрастает с З. на В. от 34 до 101, причём на З. они чаще бывают весной и летом, на В.— зимой. Зап. ветры обусловливают в проливе устойчивое вост. течение со скоростью, достигающей иногда 3 *км/час*. Приливы правильные полусуточные, их величина в отдельных местах превышает 12 *м* (залив Сен-Мало). Скорость приливных течений до 13 *км/час*. Температура воды на поверхности зимой +5°, +9°, летом ок. +16°; солёность более 35,0‰. Л.-М. является важнейшим морским путём, связывающим североевропейские страны с Атлантическим ок. На берегах пролива расположены важные торговые и военные порты:



английские — Дувр, Портсмут, Саутгемптон, Портленд, Плимут; французские — Дюнкерк, Кале, Булонь, Гавр, Шербур. В Л.-М. развит рыбный промысел (камбала, макрель, треска, палтус).

ЛАМА́Р (настоящее имя — Лалю Маринов; р. 1898) — болгарский поэт, коммунист, лауреат Димитровской премии (1950). В ранний период (сб. стихов «Арена», 1922) испытал влияние модернизма; в дальнейшем постепенно освобождался от него. Поэмы «Запад и Восток» (1944), «Горан-Горинов» (1946) посвящены победе Советской Армии в Великой Отечественной войне 1941—45 и участию болгарского народа в войне (1944—45) после свержения в Болгарии фашистского режима. В сборниках стихов «На лыжах по горам» (1950), «Утро над родиной» (1951), а также в поэме «Марица» (1951) Л. прославляет жизнь и освобождённый труд в Народной Республике Болгарии.

Соч. Л.: Ламар, Бойни песни, София, 1949; Утро над родината, София, 1951; в рус. пер.— [Стихотворения], в кн.: Поэзия борьбы и победы, М., 1950.

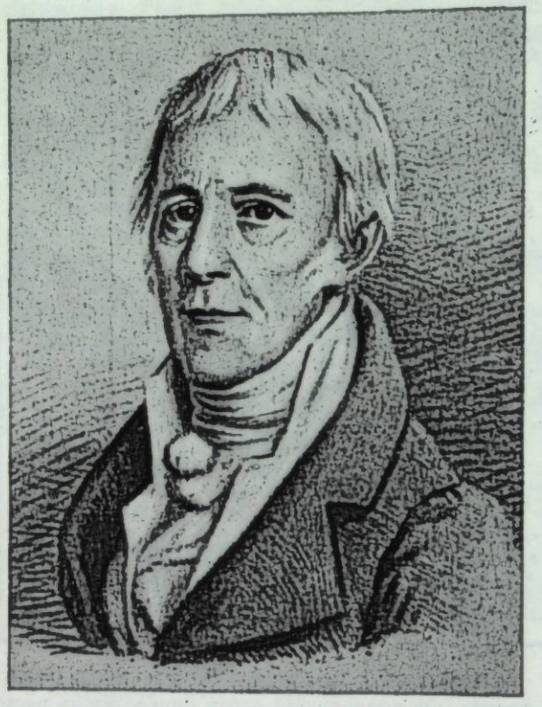
Лит.: Данчев П., Съвременни български поети, София, 1951.

ЛАМА́РК, Жан Батист Пьер Антуан (1744—1829) — выдающийся французский естествоиспытатель, впервые создавший теорию исторического развития живой природы (см. *Ламаркизм*). Первоначальное образование Л. получил в иезуитской коллегии в Амьене. В 1761 поступил добровольцем в армию, однако вскоре ушёл в отставку и занялся изучением естественных наук. В 1772—76 в Париже изучал медицину, но больше занимался ботаникой у известного французского учёного Б. Жюссьё.

В 1778 вышел трёхтомный труд Л. «Французская флора», представлявший собой определитель растений, встречающихся во Франции. Эта книга доставила ему широкую известность. В 1779 Л. был утверждён адъюнктом, а в 1783 — действительным членом Парижской академии наук. В 1781—82 совершил путешествие по странам Европы с заданием собрать и закупить коллекции для франц. ботанич. сада. Занимаясь ботаникой, Л. преимущественно разрабатывал вопросы классификации и систематики растений, пытаясь построить т. н. естественную систему растений. Этому вопросу был посвящён «Мемуар о классах, которые являются наиболее подходящими для введения их среди растений,...» (1785). В нём Л. располагал растения по классам, исходя из идеи градации, т. е. постепенного усложнения растительных форм по степени совершенства органов.

Французскую буржуазную революцию Л. встретил с энтузиазмом. По докладу Л. Конвент в 1793 вынес постановление о реорганизации королевского ботанич. сада (в к-ром Л. был хранителем гербария) в музей естественной истории. При этом музее Л. занял кафедру низших животных и руководил ею в течение 24 лет. Л. опубликовал ряд крупных работ, имевших большое значение для развития биологии; среди них большой сводный труд «Система беспозвоночных животных» (1801), содержавший систематич. описание и классификацию животных. Л. впервые ввёл (1794) подразделение животных на две главные группы: позвоночных и беспозвоночных, заменив старое аристотелевское деление на животных, снабжённых кровью, и животных бескровных.

Всех беспозвоночных Л. разделил на 10 классов, вместо 2 по классификации К. *Линнея* (см.). В предисловии к своей книге Л. сформулировал положение о влиянии среды на возникновение многообразия форм живых существ, на величину, строение и функцию их органов. В другой работе «Исследования об организации живых тел и в частности



о ее возникновении, о причинах развития и прогресса в ее строении...» (1802) Л. высказывал идею о самопроизвольном зарождении живого под действием «флюидов» (теплоты, электричества), к-рые, по его мнению, вообще играют большую роль во всех физиологич. отправлениях организма. В этой же работе Л. развивал взгляды о постепенном повышении организации живых существ от простейших до человека в результате усложнения их строения — появления новых функций и новых органов. В главном труде «Философия зоологии» (2 тт., 1809) Л. в систематич. форме изложил своё учение. Это была первая целостная теория эволюционного развития живого мира. На основе данных систематики и классификации растений и животных, на основе найденных ископаемых форм, совершенно не тождественных с современными видами, а также наблюдений над изменчивостью домашних животных и культурных растений и др. Л. решительно отверг господствовавшее в биологии метафизич. учение о постоянстве видов и показал, что природа создала всё многообразие живых существ благодаря наследуемости новых свойств, возникающих под воздействием внешних условий на протяжении длительного времени. Л. считал, что главной причиной изменения видов является действие на живые тела факторов среды (климат, почва, пища, свет, теплота, атмосферные влияния и т. д.). Влияние внешних факторов на растения сказывается непосредственно, вызывая у них соответственные изменения, к-рые могут передаваться по наследству. У животных, обладающих нервной системой, изменения происходят более сложным путём. Сначала у них под влиянием новых условий изменяются привычки и навыки, возникают новые потребности. В силу новых потребностей животные начинают преимущественно пользоваться одними органами и, наоборот, перестают пользоваться другими. В результате упражнения одних и неупражнения других органов и происходит изменение организма и его функций. Новое учение Л. было встречено враждебно. Против него выступал Ж. *Кювье* (см.); третируя Л. как якобы беспочвенного фантазёра, он подверг критике прогрессивные материалистич. идеи Л. об изменяемости живой природы. Позднее вейсманисты-морганисты также порочили учение Л. о наследовании признаков, приобретённых под влиянием среды. Такие прогрессивные учёные 19 в., как Ч. Дарвин, К.А. Тимирязев, И. И. Мечников и др., высоко ставили Л. Положительную оценку роли Л. в развитии материалистич. биологии дали основоположники марксизма. Ф. Энгельс отметил заслуги Л. как одного из пионеров эволюционного учения. И. В. Сталин в работе «Анархизм или социализм?» подчеркнул, что эволюционный метод Л. и Дарвина «поставил на ноги биологическую науку» (Сталин И. В., Соч., т. 1, стр. 303).

В период с 1815 по 1822 вышел капитальный труд Л. «Естественная история беспозвоночных животных» (7 тт.), содержащий описание всех известных в то время родов и видов беспозвоночных. Этот труд завершил научную деятельность Л. как зоолога. В 1818 Л. потерял зрение и все последующие труды готовил к печати, диктуя своим дочерям. Л. умер в крайней бедности.

Помимо работ по ботанике и зоологии, Л. написал большое число статей по вопросам геологии и метеорологии, которой занимался всю жизнь. В 1776 Л. представил в Парижскую академию наук труд «Мемуар об основных явлениях в атмосфере».

По своему мировоззрению Л. был материалистом. Но ему был присущ дуализм, характерный для материализма 18 в., с обычными его чертами ограниченности. В учении Л. имеются черты деизма: он считал, что в основе природных явлений всех тел и вещей лежит материя, пассивная сама по себе, к-рая нуждается в первом толчке. Л. считал, что т. к. каждое явление должно иметь причину, то и существование Вселенной должно иметь первопричину возникновения — «творца». Природа, по Л., есть определённый порядок естественных законов и причин, по к-рым она существует и развивается, усложняясь и совершенствуясь, причём влияние внешней среды, изменяющее живые тела, является решающим фактором развития живой природы. Теории Л. были присущи также черты механицизма и плоского эволюционизма. В дальнейшем учение Л. было извращено представителями *психоламаркизма* и *механоламаркизма* (см.).

Прогрессивные идеи Л. о влиянии внешней среды на изменчивость организмов и о наследовании приобретённых признаков были высказаны в форме гениальных предположений. Эти идеи Л. были развиты Ч. Дарвином в учении о последовательной изменчивости в направлении отбора, а в дальнейшем обоснованы и полностью доказаны мичуринским учением.

Соч. Л.: Lamarck Jean-B.-P.-A. de, Flore française, ou Description succincte de toutes les plantes qui croissent naturellement en France..., v. 1—5, 3 éd., P., 1805—15; Système des animaux sans vertèbres, ou Tableau général des classes, des ordres et des genres de ces animaux, P., 1801; Hydrogéologie, P., 1802; Philosophie zoologyque, v. 1—2, nouvelle éd., P., 1907; Histoire naturelle des animaux sans vertèbres, v. 1—11, 2 éd., P., 1835—45; в рус. пер.— Философия зоологии, т. 1—2, М.— Л., 1935—37; Анализ сознательной деятельности человека, СПБ, 1899—1900.

Лит.: Энгельс Ф., Диалектика природы, М., 1932; Сталин И. В., Соч., т. 1 («Анархизм или социализм?», стр. 303); Тимирязев К. А., Ламарк, Соч., т. 6, М., 1939; Комаров В. Л., Ламарк и его научное значение, в кн.: Ламарк Ж. Б., Философия зоологии, пер. с франц., т. 1, М.— Л., 1935; Карпов В. П., Ламарк. Биографический очерк, там же; Landrieu M., Lamarck, le fondateur du transformisme. Sa vie, son oeuvre, P., 1909.

ЛАМАРК, Жан Максимильен, граф (1770—1832),— французский военный и политич. деятель. В 1793—94 принимал участие в разгроме вандейского мятежа. Подавлял также выступления роялистов Ванден в 1815, во время *«Ста дней»* (см.). Наполеоновский генерал, Л. в период Реставрации (1815—30) примыкал к левому крылу буржуазных либералов. В 1828 был избран в палату депутатов. Осуждал реакционную политику Луи Филиппа. Похороны Л. послужили поводом для республиканского восстания 5—6 июня 1832 в Париже, закончившегося поражением республиканцев.

ЛАМАРКИЗМ — первая целостная эволюционная теория, получившая своё название по имени её создателя — выдающегося франц. натуралиста Ж. Б. *Ламарка* (см.). В своём классическом труде «Философия зоологии», появившемся в 1809, Ламарк дал развёрнутую картину развития органич. мира. Ламарку вместе с Ч. Дарвином принадлежит честь обоснования историч. метода в биологии, сыгравшего столь исключительную роль в развитии биологич. науки. В период господства метафизики и креационизма эволюционная теория Ламарка, по словам Ф. Энгельса, пробила одну из брешей в этом окаменелом воззрении на природу. И. В. Сталин в работе «Анархизм или социализм?» отмечает, что эволюционный метод Ламарка и Дарвина «поставил на ноги биологическую науку» (Соч., т. 1, стр. 303).

О труде Ламарка «Философия зоологии» К. А. Тимирязев писал: «„Philosophie zoologique" Ламарка представляет несомненно первое произведение, в котором вопрос о происхождении организмов обсуждается не мимоходом, а со всею необходимою широтой охвата, во всеоружии научных знаний того времени» (Соч., т. 6, 1939, стр. 70).

Научный подвиг, совершённый Ламарком, приобретает особое значение, если учесть, что со своей теорией эволюции он выступил в период господства метафизики. Идея неизменности всего существующего продолжала господствовать на протяжении 18 и 1-й половины 19 вв. Хотя господствующей идеей этого периода и являлась идея об абсолютной неизменности мира, это не означает, что Ламарк был первым учёным, выступившим с утверждением об изменчивости животных и растений,— он был первым, создавшим эволюционную теорию, целостное учение о развитии живой природы. Отдельные высказывания о возможности изменения видов и разновидностей под влиянием разнообразных условий жизни, напр. одомашнивания, скрещивания, встречались в работах и других натуралистов 18 и начала 19 вв. Всё возраставшее количество наблюдений и собранных фактов приводило биологов к идее изменяемости видов. Даже К. Линней, знаменитый шведский биолог, в трудах к-рого метафизика и схоластика выражены особенно сильно, допускал, что в результате гибридизации могут возникать новые виды. Вопрос об изменяемости органич. форм ставили франц. материалисты 18 в. (П. Гольбах, Ж. Ламетри, Д. Дидро и др.), непосредственно связывая его с борьбой против церковной идеологии. В русской науке эту идею развивали её передовые представители — М. В. Ломоносов, А. Н. Радищев, П. С. Паллас, К. Вольф и др. М. В. Ломоносов, основоположник опытной науки и материалистического воззрения на природу, был и основоположником исторического метода в естествознании. В эпоху господства метафизики он отстаивал идею развития, распространяя её на историю земной коры и населяющий Землю растительный и животный мир. Как указывал Ф. Энгельс, первое нападение на теорию постоянства видов произвёл в 1759 К. Вольф. Однако все эти воззрения еще не были оформлены в целостную эволюционную теорию; они только подготовляли её появление, расшатывали устои метафизич. взглядов на природу.

Эволюционная теория Ламарка охватывает развитие органич. мира, начиная от зарождения простейших организмов из неорганич. материи и кончая происхождением человека. Из трёх основных проблем естествознания: происхождение Земли, происхождение жизни и происхождение человека, вокруг к-рых религия вела самую ожесточённую борьбу с материализмом, две последние проблемы Ламарк смело решал вопреки общепринятым библейским догмам.

Однако эволюционная теория Ламарка не является последовательно материалистической. По своим философским воззрениям Ламарк был деистом, т. е. сторонником философского направления, признающего бога в качестве безличной первопричины мира. В 17—18 вв. деизм был широко распространён и им. часто пользовались прогрессивные учёные для прикрытия своих атеистических взглядов. Деистические представления изложены Ламарком в работе «Аналитическая система положительных знаний человека» (1820), где он писал: «высший творец всего существующего есть непосредственный творец материи и природы и лишь косвенным образом творец всех продуктов этой последней» (цит. по рус. изд.: Анализ сознательной деятельности человека, 1899, стр. 10). Материя, согласно взглядам Ламарка, является основой всех тел как неживой, так и живой природы; но она представляет собой «вещество инертное, не имеющее собственной деятельности и собственного движения», хотя и способное принимать его извне. Такая материя неспособна к самодвижению, к развитию без вмешательства силы или двигателя, лежащего вне материи, постороннего ей. Этим двигателем и является, по Ламарку, природа, вышедшая, как и материя, непосредственно из рук творца. Таким образом, роль «высшего творца», по Ламарку, ограничивается тем, что творец создаёт материю и законы её движения, после чего мир развивается без всякого его участия, на основе своих закономерностей.

Ламарк противопоставлял природу Вселенной. По его мнению, Вселенная — это совокупность различных видов материи и тел, она лишена самостоятельной деятельности и собственной силы; в противоположность ей, природа лишена материальности, её составляют «метафизические предметы», т. е. движение и законы; при этом законы постоянны и непреложны; они управляют движением и развитием и вследствие этого устанавливают во Вселенной неразрушимые порядок и гармонию.

Поскольку живая материя, по Ламарку, пассивна и бездеятельна, для проявления жизни необходимы

определённая организация живой материи и наличие «причины-возбудителя», без к-рого жизнь не могла бы проявиться ни в одном теле. Причина-возбудитель жизни—это, по мнению Ламарка, не мистич. категория древних философов; она относится к физич. порядку и заложена в незримых, тонких, проникающих и вечно действующих флюидах, неизменно наполняющих окружающую среду. Эти тончайшие невесомые материи постоянно проникают в организм из окружающей среды и вызывают в живых телах «оргазм» жизни, или возбуждённость и раздражимость, к-рые составляют внутренние движения, т. е. жизнь. При всей наивности этих представлений они являются материалистическими (точнее, представлениями механистич. материализма). Флюиды — не идеалистическая «жизненная сила», а материальные элементы или, как их называет Ламарк, тепловая, электрич. и магнетич. материя.

Для Ламарка очевиден факт зарождения живого из неживого без всякого вмешательства потусторонней силы. Природа располагает достаточным числом естественных факторов и, «пользуясь теплом, светом, электричеством и влажностью, образует самопроизвольные или непосредственные зарождения...» (Ламарк, Философия зоологии, т. 2, 1937, стр. 124). Он не ограничивал возможность перехода неживого в живое отдалённым геологическим периодом, а считал возможным непосредственное зарождение живого из неживого при наличии благоприятных обстоятельств и в наше время.

Рассматривая живое как результат непосредственного зарождения из неживого, Ламарк правильно подчёркивал специфику живого. В отличие от сторонников «лестницы естественных тел» — Ш. Бонне, Г. Лейбница и др. (см. *Лестница существ*), к-рые располагали в один непрерывный ряд весь видимый мир, начиная от минералов и кончая человеком, Ламарк усматривал в этой лестнице и качественные перерывы между живым и неживым. Он не просто устанавливал качественное отличие живого от неживого, но и вскрывал специфику этого отличия. Хотя он прямо не говорил об обмене веществ как о главнейшей, характерной особенности живого, однако очень близко подошёл к этому вопросу. «Ни одно неорганическое тело не нуждается для своего сохранения в питании... Наоборот, всякое живое тело... не может сохранять свою жизнь без постоянного питания» (Ламарк, там же, стр. 25). Неорганич. тела сохраняются только при условии, если они находятся в покое и бездействии, т. е. если на них не оказывает влияния та или иная причина; в противном случае они утрачивают своё состояние, разрушаются, переходят в другую форму. Иное наблюдается в живой природе. Живые тела только и сохраняются при наличии постоянного изменения в состоянии их частей. Это приводит к «...восстановлению, обновлению, росту и многим явлениям, исключительно свойственным живым телам» (Ламарк, там же, стр. 24).

Приняв положение, что живое непосредственно зарождается из неживого, Ламарк ставит вопрос о том, каким путём возникло всё огромное многообразие форм организмов. Он считал, что из неживого зарождаются только простейшие формы, все же другие организмы появились в результате длительного прогрессивного развития живого. Ламарк указывал на возможность непосредственного зарождения и более высоко организованных форм (глисты, накожные паразиты, грибы, лишайники), но воздерживался от окончательного решения этого вопроса.

Эволюционные воззрения Ламарка тесно связаны с его взглядами на геологич. процессы, высказанными им в 1802 в «Гидрогеологии». Ламарк вслед за М. В. Ломоносовым выступил против учения о катастрофах как причине изменения поверхности Земли. Эти причины Ламарк усматривал в постоянно действующих на Земле естественных факторах (в первую очередь в действии воды), к-рые медленно и незаметно на протяжении длительного периода изменяют земную поверхность. Уже в своих геологич. работах Ламарк твёрдо стоял на позициях историч. подхода к природе; в дальнейшем его взгляды сложились в целостную эволюционную концепцию.

В развёрнутой форме эволюционное учение изложено Ламарком в его труде «Философия зоологии». Стремясь освободиться от почти всеобщего в то время признания постоянства видов, Ламарк начал с критики понятия «вид». Выступая против взглядов о неизменности видов, против креационистских представлений об их происхождении, Ламарк объявил виды реально не существующими. Наблюдаемые разрывы в естественном ряду органич. форм, позволяющие классифицировать растения и животных, по Ламарку,— это лишь кажущиеся нарушения единой, непрерывной цепи организмов, к-рых в действительности нет в природе; они объясняются только несовершенством знаний и недостаточностью фактич. материала. Ламарк считал, что в природе существуют не виды, а отдельные особи, хотя для удобства изучения тел живой природы, число к-рых огромно, «небесполезно прибегнуть к названию вида как к обозначению всякой группы сходных особей», к-рые сохраняют своё постоянство до тех пор, пока окружающие условия не изменятся настолько, чтобы привести их к изменению. Хотя Ламарк в вопросе о реальности видов занимал ошибочную позицию, его высказывания имели положительное значение, т. к. они были направлены против метафизических, креационистских представлений о видах как о богом созданных и с тех пор не изменяющихся группах организмов.

Ламарк показывает, что природа, создав животных и растения, на протяжении длительной истории образовала настоящую лестницу (в смысле всё возрастающей сложности организации) живых тел. Этот естественный порядок органич. форм с несомненностью свидетельствует о наличии градации, т. е. постепенном усложнении, эволюционном развитии организации живых существ. Хотя факт градации, по Ламарку, и несомненен, она легко прослеживается лишь в главных группах, тогда как в пределах групп, особенно в пределах низших систематич. категорий, правильный ход усложнений установить трудно; градация не идёт и не может идти равномерно, она постоянно нарушается влиянием на организм окружающих условий. Поэтому современное состояние растений и животных представляет собой, «с одной стороны, результат нарастающей сложности организации — сложности, стремящейся к правильной градации, а с другой — след влияния весьма многочисленных и крайне разнообразных внешних обстоятельств, постоянно стремившихся нарушить правильный ход градации в развитии организации» (Ламарк, Философия зоологии, т. 1, 1935, стр. 176).

Ламарк вскрывает пути градации методом «деградации», т. е. идя в направлении, противоположном естественному ходу эволюции, — от высших, наиболее совершенных форм к низшим, примитивным. Он не ограничивался установлением факта и ступеней градации, а пытался вскрыть и факторы прогрессивного развития органич. мира. В учении о факторах эволюции проявляется деизм Ламарка; он считал, что градация, или усложнение организации, с одной стороны, идёт на основе имманентного, заложенного творцом закона природы, выражающегося в постоянном стремлении организмов к усложнению независимо от условий жизни; с другой стороны, в ход градации вмешиваются ещё внешние условия, нарушающие установленный ход градации; внешние условия играют решающую роль в развитии.

По Ламарку, имманентный закон усложнения живых организмов мог бы осуществиться только в том случае, если бы не было постоянно изменяющихся условий; поэтому не имманентный закон природы, а материальные условия жизни лежат в основе развития организмов; этим условиям подчиняется и сама природа, несмотря на её особое происхождение. Поэтому Ламарк и подчёркивал, что «нельзя обойти молчанием эту причину, могущество которой неограниченно и выше могущества природы, так как управляет ее действиями и имеет власть над ней во всех ее проявлениях. Эта причина заключается в силе „окружающих условий", ограничивающих действия природы, заставляющих ее в известных случаях менять беспрерывно применение своих законов и определяющих природу каждого из ее произведений; таким образом, именно этой причине следует приписать удивительное разнообразие продуктов деятельности природы» (Ламарк Ж., Анализ сознательной деятельности человека, 1899, стр. 75). Ламарк прямо заявлял, что «природа каждого из тел определяется окончательно окружающими его условиями». Вопрос о том, как влияют окружающие условия на организм, Ламарк решал неодинаково для животных и растений. На растения окружающие условия влияют непосредственно, т. к. у них «нет никаких действий», а следовательно, нет и привычек. Поэтому перемена в условиях жизни (пище, количестве получаемого тепла, света, влаги и т. п.) приводит к изменению в их развитии, а повторение подобных воздействий даёт изменение формы. Объясняя причины изменчивости животных, Ламарк указывал, что натуралистам хорошо известно полное соответствие строения органов животных с их употреблением. Из этого натуралистами был сделан ложный вывод, что форма и состояние органов определили их применение, т. е. их функцию. Он критиковал это неверное представление, считая, что не орган обусловливает его функцию, а, наоборот, потребности, возникшие при наличии конкретных условий, приводит к необходимости определённой функции, обусловливая и форму, т. е. орган. Таким образом, у Ламарка был совершенно правильный, материалистич. подход к вопросу о соотношении формы и функции. Между формой и функцией существует взаимообусловленность, неразрывная связь: функция играет организующую роль; форма, в свою очередь, активно воздействует на функцию, способствуя её развитию или задерживая его.

Исходя из этой совершенно правильной установки, Ламарк дал следующую схему хода изменчивости у животных: 1) Значительные изменения в условиях жизни при их повторении вызывают изменения потребностей у животных. 2) Изменение потребностей вызывает новые действия, что в конце концов приводит к новым привычкам. 3) Новые привычки требуют более частого употребления органа; он развивается или даже зарождается вновь. В связи с этим Ламарк сформулировал и два своих знаменитых закона.

«Первый закон. Во всяком животном, не достигшем предела своего развития, более частое и неослабевающее употребление какого-нибудь органа укрепляет мало-помалу этот орган, развивает его, увеличивает и сообщает ему силу, соразмерную с длительностью самого употребления, тогда как постоянное неупотребление органа неприметно ослабляет его, приводит в упадок, последовательно сокращает его способности и наконец вызывает его исчезновение.

«Второй закон. Все, что природа заставила особей приобрести или утратить под влиянием обстоятельств, в которых с давних пор пребывала их порода, и следовательно под влиянием преобладающего употребления известного органа или под влиянием постоянного неупотребления известной части,— все это она сохраняет путем размножения в новых особях, происходящих от прежних, если только приобретенные изменения — общи обоим полам или тем особям, от которых произошли новые» (Ламарк, Философия зоологии, т. 1, 1935, стр. 186—187). Эти законы составляют самую оригинальную и наиболее важную часть теории Ламарка и имеют исключительное значение для материалистич. биологии. Здесь впервые со всей определённостью поставлен вопрос об унаследовании признаков, приобретённых организмом в процессе развития. Хотя и до Ламарка натуралистами высказывались сходные мысли, однако Ламарк выдвинул эти положения в качестве закона эволюции.

Для иллюстрации изменчивости живых существ Ламарк обращался к данным практики. Он сделал совершенно правильный вывод о том, что изменённые условия одомашнивания не только оставили свой след на животных и растениях, но и явились их создателями. «Не является ли культурная пшеница (triticum sativum) растением, приведенным к современному своему состоянию человеком? Пусть скажут мне, в какой стране подобное растение встречается в его природном состоянии, то есть которое не являлось бы связанным с культивируемой где-нибудь по соседству пшеницей?» (Ламарк, там же, стр. 180). То же Ламарк говорил о капусте, салате, а также о голубях, курах, породах собак, к-рых «тщетно стали бы искать... теперь в природе», т. к. это новые формы, созданные человеком. Подобно тому, как животные и растения изменяются под влиянием условий одомашнивания, так же и по тем же причинам они изменяются в дикой природе; различия заключаются только в том, что природа производит это в течение длительного времени, а человек быстро, поскольку он сам меняет условия. Отсюда, указывал Ламарк, и кажущееся постоянство видов, и представление об их неизменности.

Ламарк не дал единой материалистич. теории, объясняющей приспособленность организмов к окружающим условиям. У растений и низкоорганизованных животных, по Ламарку, приспособление осуществляется в результате прямого действия поступающих из внешней среды особых возбуждающих веществ — флюидов, к-рые и перестраивают организм приспособительно к данным условиям. У более высоко организованных животных, обладающих нервной системой, начальные приспособительные изменения осуществляются через «внутреннее чувство»,

Возбуждаясь потребностями животного, это «внутреннее чувство» направляет «нервный флюид» в соответствующие места организма, где должен зародиться новый, необходимый в данной жизненной обстановке орган. В дальнейшем, путём упражнения, зародившийся орган будет совершенствоваться, достигая необходимой степени развития. Наиболее показательным примером, иллюстрирующим это, может служить данное Ламарком объяснение появления рогов у жвачных. «Во время приступов гнева,— пишет Ламарк,— особенно частых у самцов, их внутреннее чувство своим напряжением направляет сильнее жидкости к указанной части головы, и здесь происходит у одних — отложение рогового вещества, а у других — костного, смешанного с роговым, благодаря чему образуются твердые отростки: таково происхождение полых и сплошных рогов, которыми вооружена голова большинства этих животных» (Ламарк, там же, стр. 202).

В трактовке явления целесообразности отчётливо проявляется деизм Ламарка: здесь, как и в случае градации, фигурируют «внутренняя цель», «внутреннее чувство», т. е. телеологич. принцип, к-рый и кладётся в основу объяснений явления приспособляемости. Ф. Энгельс дал яркую характеристику этой особенности воззрений Ламарка. «Внутренняя цель в организме прокладывает себе затем, согласно Гегелю..., дорогу через посредство влечения. Pas trop fort [не слишком убедительно это]. Влечение должно, по Гегелю, привести отдельное живое существо более или менее в гармонию с его понятием. Отсюда ясно, насколько вся эта внутренняя цель сама является идеологическим определением. И тем не менее в этом суть Ламарка» (Энгельс Ф., Диалектика природы, 1952, стр. 164).

Ламарк недооценивал значение отбора в эволюции, его роль в приспособлении органич. форм к окружающим условиям. Только Ч. Дарвин понял всё значение отбора, положив идею естественного и искусственного отбора в основу своей эволюционной теории. Этому способствовала практика сельского хозяйства Англии его времени, разительно отличавшаяся от с.-х. практики времён Ламарка. При жизни Ламарка селекция еще не достигла той степени развития, к-рой она достигла в 1-й половине 19 в. Поэтому не случайно Ламарк, правильно подчёркивавший роль условий одомашнивания в изменчивости, прошёл мимо искусственного отбора. Практика не могла натолкнуть его на эту мысль, т. к. она сама находилась на таком уровне, на к-ром методич. отбор еще не занял того места, к-рое он занял впоследствии.

Эволюционная теория Ламарка завершается разбором проблемы происхождения человека. Хотя Ламарк и заканчивает этот разбор словами об ином происхождении человека, чем происхождение животных,— это лишь маскировка его действительных взглядов, противоречащих религиозным представлениям. Весь приводимый Ламарком материал о происхождении человека говорит о том, что человек произошёл естественным путём, в результате развития одной из форм обезьян. Ламарк развивал интересную мысль о путях «очеловечения» обезьяны (переход к вертикальному положению, появление речи и т. п.). Он не только анализировал происхождение человека, но и разбирал в своих работах вопросы психич. деятельности человека, причём при рассмотрении этих наиболее сложных вопросов Ламарк стоял на материалистич. позициях.

Заслугой Ламарка является признание за условиями жизни той ведущей роли, к-рую они играют в эволюции живой природы, и непосредственно связанное с этим признание унаследования приобретённых свойств. В этом отношении Ламарк стоял на более правильных позициях, чем Дарвин. В своём знаменитом труде «Происхождение видов» (1859) Дарвин недооценил значения прямого влияния условий жизни на животных и растения; позднее, поняв их истинное значение, он признал допущенную им ранее ошибку.

В предисловии к «Философии зоологии» Ламарк писал: «каких бы трудов ни стоило открытие новых истин при изучении природы, еще бо́льшие затруднения стоят на пути их признания» (Ламарк, Философия зоологии, т. 1, 1935, стр. 15).Справедливость этих слов подтверждается дальнейшим развитием Л. Первая эволюционная теория, созданная и обнародованная Ламарком, была враждебно встречена его современниками. Лишь немногие поддерживали Ламарка. Причина этого заключается в революционном характере его теории, идущей вразрез с утверждениями официальной науки. В период 1810—30 победившая буржуазия Франции, объединившись с остатками феодальной знати, резко повернула вправо. Прогрессивные общественные взгляды Ламарка, его научное мировоззрение находились в противоречии с наступившей реакцией. Ссылки на творца, к к-рым прибегал Ламарк, ничего не меняли, т. к. находились в явном противоречии с развиваемыми им взглядами на природу. Всё это и привело к тому, что казённая франц. наука, поиздевавшись над идеями Ламарка, постаралась похоронить их. Именно в этом, а не в личных особенностях Ламарка и его отдельных научных оплошностях кроются причины непризнания его идеи современниками. К. А. Тимирязев подчёркивал, что не частные недочёты, «а именно общая ширина научного мировоззрения Ламарка, шедшая вразрез с торжествовавшею в то время по всей линии реакцией, была причиной тому, что современники не оценили значения „Philosophie zoologique" и не признали в Ламарке одного из величайших натуралистов-мыслителей своего века» (Соч., т. 6, 1939, стр. 79).

Прошло полвека замалчивания трудов Ламарка и только после переворота, совершённого в науке Дарвином, учение Ламарка получило справедливую оценку.

С конца последней четверти 19 в. реакционная наука, объявив под флагом *неодарвинизма* (см.) поход против эволюционной теории Дарвина, одновременно объявила войну и материалистич. положениям учения Ламарка. И это не случайно, т. к. взгляды Дарвина и Ламарка по вопросу о роли среды в изменчивости и признание унаследования приобретённых признаков совпадали. Эти важнейшие положения теории развития и подвергались нападкам со стороны вейсманистов, встретивших отпор со стороны сторонников *неоламаркизма* (см.).

Однако неоламаркизм, отойдя от учения Ламарка и Дарвина, сам быстро выродился в реакционную силу и вместе с вейсманизмом объявил войну учению Дарвина, проповедуя, как и вейсманизм, мистику вместо науки. Современный неоламаркизм не имеет ничего общего с учением Ламарка. К. А. Тимирязев указывал, что Ламарк отказался бы от людей, именующих себя неоламаркистами, во-первых, потому, что ему приписывают то, чего он не высказывал, а, во-вторых, потому, что приписываемое ему не имеет смысла. Чудовищной фальсификацией учения Ламарка являются представления психоламаркистов (см. *Психоламаркизм*). Извращая учение Л., они проповедуют мистику, выставляют в качестве ведущего фактора эволюции психику, наделяя не только организмы животных и растений, но и каждую отдельную клетку силой суждения, сознанием, душой. Все эти бредовые идеи психоламаркизма не имеют никакого отношения к учению Ламарка.

Мичуринская биология, отбросив вейсманизм-морганизм, признала правильные положения в учении Ламарка об активной роли условий среды в формировании живого тела и наследовании приобретаемых свойств в качестве основного закона эволюции живого. Таким образом, только 140 лет спустя после обнародования Ламарком этих важнейших для биологич. науки положений они были по достоинству оценены и приняты самой передовой биологич. наукой.

Лит.: Энгельс Ф., Диалектика природы, М., 1952; Сталин И. В., Соч., т. 1 («Анархизм или социализм?»); Ламарк Ж., Философия зоологии, пер с франц., т. 1—2, М.— Л., 1935—37, его же, Анализ сознательной деятельности человека, пер. с франц., СПБ, 1899—1900; Тимирязев К. А., Исторический метод в биологии, Соч., т. 6, М., 1939; его же, Ламарк, там же, (стр. 244—51); Лысенко Т. Д., О положении в биологической науке. Доклад на сессии Акад. с.-х. наук им. В. И. Ленина 31 июля 1948 г., 2 изд., М., 1948; его же, Агробиология. Работы по вопросам генетики, селекции и семеноводства, 6 изд., М., 1952.

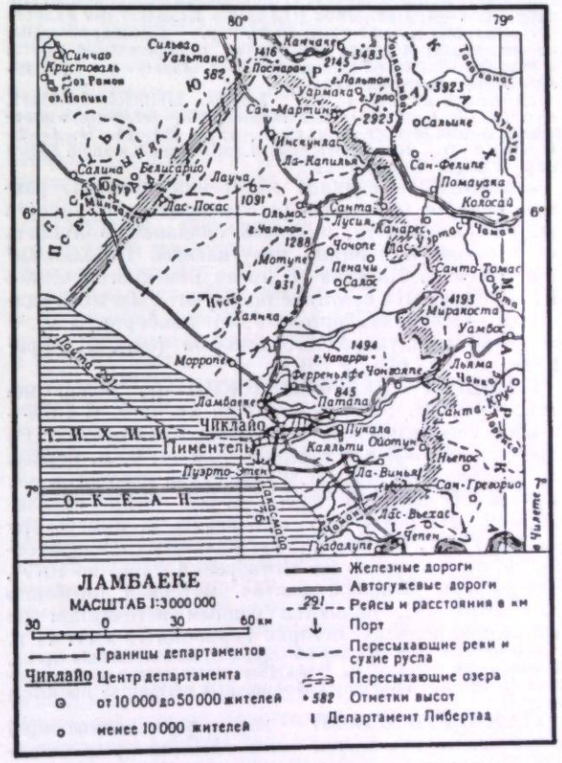
ЛАМАРТИН, Альфонс де (1791—1869) — французский поэт, историк и политич. деятель. Реакционный романтик. До исхода 20-х гг. 19 в. был связан с легитимистами (сторонниками монархии Бурбонов). В сборниках ранней лирики Л. («Поэтические размышления», 1820, «Новые поэтические размышления», 1823, «Поэтические и религиозные созвучия», 1830) выражен отвлечённый романтич. протест против противоречий и зла буржуазной цивилизации.

После 1830 Л. постепенно сменил свои легитимистские убеждения на идеи буржуазного либерализма. Поэмы «Жослен» (1836) и «Падение ангела» (1838) явились фрагментами задуманного Л. «мирового эпоса», направленного против революции и материализма. В обеих поэмах жестоким социальным противоречиям противопоставлена реакционная идеализация патриархальных устоев. Переход Л. к защите основ буржуазного общества завершился к 40-м гг. В своём главном историч. труде «История жирондистов» (8 тт., 1847, рус. пер. 1871—72) он восхвалял эту партию крупной буржуазии и резко выступал против якобинцев. Во время революции 1848 Л. в роли министра иностранных дел и фактич. главы временного правительства пропагандировал лицемерную идею примирения классов в буржуазной республике, вёл борьбу с требованиями рабочих масс и подготовил подавление июньского восстания парижского пролетариата (1848). Ф. Энгельс считал Л. «...классическим героем этой эпохи предательства народа, скрытого под поэтическими цветами и риторической мишурою» (Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 7, стр. 203). Отрицательно относились к Л. и передовые русские мыслители: В. Г. Белинский, А. И. Герцен, Н. Г. Чернышевский; М. Е. Салтыков-Щедрин называл его лицемерные призывы к социальному миру «ламартиновским словесным распутством».

Соч. Л.: Lamartine A. de, Oeuvres complètes, v. 1—41, P., 1860—66.
Лит.: Маркс К., Ламартин и коммунизм, в кн.: 1929; его же, Классовая борьба во Франции с 1848 по 1850 г., в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Избранные произведения в двух томах, т. 1, М., 1949 (стр. 117, 121, 129, 132); Обломиевский Д., Французский романтизм. Очерки, М., 1947; Брюсов В., Французские лирики XIX века, СПБ, 1909.

ЛАМАХ (р. ок. 470—ум. 414 до н. э.) — афинский полководец. Во время *Пелопоннесской войны* (см.) совершил экспедицию в Понт (Чёрное м.) (425—424 до н. э.). В 415 до н. э. вместе с афинскими военачальниками Алкивиадом и Никием возглавил военную экспедицию в Сицилию. Экспедиция потерпела неудачу отчасти вследствие отказа этих военачальников принять предложенный Л. план немедленного нападения на Сиракузы. По свидетельству Плутарха, Л. отличался мужеством и храбростью. Л. был убит при осаде г. Сиракуз.

ЛАМБАЕ́КЕ — департамент на С.-З. Перу, расположен вдоль берега Тихого ок. Площадь 12 тыс. *км*². Население 230 тыс. чел. (1948); на 1940 — метисов 68%, индейцев 31%. Адм. центр — Чиклайо. Бо́льшую, зап. часть территории занимает береговая низменность; на В.— зап. склоны Анд


ЛАМБАЕКЕ
МАСШТАБ 1:3 000 000
30 0 30 60 км
Границы департаментов
Чиклайо Центр департамента
от 10 000 до 50 000 жителей
менее 10 000 жителей
Железные дороги
Автогужевые дороги
Рейсы и расстояния в км
Порт
Пересыхающие реки и сухие русла
Пересыхающие озера
582 Отметки высот
I Департамент Либертад
Чиклайо
Тиментель
Пуэрто-Этен
Ламбаеке
Мочупе
Морропе
Пуэрто-Эскондидо
Пимала
Каяльти
Одонтус
Ла-Виньяс
Сан-Грегорио
Пе-Выхас
Гуадалупе
Чепен
Сальине
Сан-Мартин
Ла-Капилья
Сан-Фелипе
Помаузка
Колосай
Санта
Ольмос
Лас-Посас
Лаучи
Салина
Белисарио
Чонгоре
Пеначи
Салас
Санта-Томас
Мираюста
Уамбос
Ньепос
Ферреньяфе
Патапа
Пуэбло-Нуэво
Пуэбло-Либре
Ла-Пампа
Ла-Пальма
Ла-Виктория
Ла-Ньеве
Ла-Ньеве
Ла-Ньеве

первым стал систематически применять гиперболич. функции. В 1760 опубликовал фундаментальную работу по фотометрии, в к-рой были собраны его многочисленные исследования по этому вопросу (см. *Бугера—Ламберта—Бэра закон*). Кроме того, Л. занимался рефракцией света в атмосфере, гигрометрией и др. Ряд своих трудов Л. посвятил астрономич. вопросам. В 1761 он опубликовал результаты исследований кометных орбит. Эта работа содержала новые данные о свойствах конич. сечений. Л. была также предложена эмпирич. формула, учитывающая особенности движения Юпитера и Сатурна. В его исследованиях впервые встречается упоминание о двойных звёздах. Космогонич. взгляды Л. были близки к воззрениям И. Канта. Л. опубликовал также ряд философских работ эклектич. характера.

Соч. Л.: Lambert J. H., Opera mathematica, v. 1—2, Zürich, 1946—48; Beiträge zum Gebrauche der Mathematik und deren Anwendung, Bd 1—4, B., 1765—72; Photometrie. (Photometria, sive de mensura et gradibus luminis, colorum et umbrae (1760). Deutsch hrsg. von E. Anding, H. 1—3, Lpz., 1892 (Ostwald's Klassiker der exakten Wissenschaften, № 31—33); в рус. пер. — Предварительные сведения для ищущих квадратуру и спрямление круга, в кн.: О квадратуре круга (Архимед. Гюйгенс. Ламберт. Лежандр), М.— Л., 1934.

Лит.: Barthel E., Johann Heinrich Lambert, «Archiv für Geschichte der Mathematik, der Naturwissenschaften und der Technik», B., 1929, Bd 11, H. 1—2; Huber D., Johann Heinrich Lambert nach seinem Leben und Wirken, Basel, 1829.

ЛАМБЕРТ — единица измерения яркости, равная яркости полностью рассеивающей поверхности (т. е. поверхности, имеющей одинаковую яркость по всем направлениям), испускающей 1 *люмен/см²* (см. *Люмен*). Названа по имени немецкого учёного И. Ламберта. На практике пользуются меньшей единицей — миллиламбертом=0,001 ламберта. 1 Л.= =0,3183 международного *стильба* (см.). Л. применяется гл. обр. в США.

ЛАМБЕРТ ГЕРСФЕЛЬДСКИЙ (г. рожд. неизв.— ум. ок. 1088) — немецкий хронист. С 1058— монах Герсфельдского монастыря в Тюрингии. Во время начавшейся в середине 70-х гг. т. н. борьбы за *инвеституру* (см.) Л. Г. выступил идеологом тех кругов феодальной знати, к-рые были оппозиционно настроены по отношению к императору Генриху IV. Несмотря на крайнюю тенденциозность, его «Анналы» (от «сотворения мира» до 1077), содержащие большой фактич. материал (особенно для 1073—77), являются ценным источником по социально-политич. истории Германии 70-х гг. 11 в.

Соч. Л.: Lamberti monachi Hersfeldensis opera, Hannoverae — Lipsiae, 1894 (Scriptores rerum germanicarum in usum scholarum ex Monumentis germaniae historicis recusi).

ЛАМБЕРТА ЗАКО́Н — закон, устанавливающий зависимость изменения силы света нек-рых светящихся поверхностей от направления, в к-ром производится наблюдение. Л. з. может быть выражен соотношением $I_\theta = I_0 \cos\theta$, где I_θ — сила света в заданном направлении, составляющим угол θ с нормалью к светящейся поверхности, а I_0 — сила света в направлении нормали ($\theta=0$). Поверхности, подчиняющиеся Л. з., носят название *диффузно-светящихся*. Из Л. з. следует, что максимальная сила света, излучаемая диффузно-светящейся поверхностью, будет наблюдаться в направлении нормали и будет равна нулю по касательной к поверхности.

Если на светящейся поверхности выделить площадку S, то в направлении θ будет наблюдаться сила света I_θ, а яркость источника B выразится соотношением $B = \frac{I_\theta}{S\cos\theta} = \frac{I_0}{S}$. Следовательно, если излучающая поверхность подчиняется Л. з., то величина B не зависит от направления, и Л. з. можно выразить так: яркость диффузно-светящихся поверхностей одинакова по всем направлениям. Л. з. строго справедлив только для *абсолютно чёрного тела* (см.), но в ряде случаев может быть с успехом применён в качестве хорошего приближения к действительности. Примерами светящихся поверхностей, к к-рым применим Л. з., являются поверхность Солнца, молочные поверхности, порошкообразные люминофоры и т. д.

Лит.: Ландсберг Г. С., Оптика, 3 изд., М.— Л., 1952 (Общий курс физики, т. 3).

ЛАМБЕРТА РЯДЫ — исторически неправильное наименование рядов вида

$$\frac{a_1 x}{1-x} + \frac{a_2 x^2}{1-x^2} + \ldots + \frac{a_n x^n}{1-x^n} + \ldots, \qquad (1)$$

где $a_1, a_2, \ldots, a_n, \ldots$ — нек-рые числа, а x — независимое переменное. В действительности, простейшие ряды вида (1) впервые встречаются у петербургского академика Л. Эйлера в 1751 и 1753; напр., Эйлер указывает формулы

$$\sum_{n=1}^{\infty} \frac{nx^n}{1-x^n} = \sum_{n=1}^{\infty} \sigma(n)\, x^n \text{ и } \sum_{n=1}^{\infty} \frac{x^n}{1-x^n} = \sum_{n=1}^{\infty} d(n)\, x^n,$$

где $\sigma(n)$ — сумма делителей числа n, а $d(n)$ — число делителей n. Те же самые формулы приводятся нем. математиком И. Ламбертом в 1771. Л. р. играют важную роль в теории чисел. Первые приложения Л. р. к теории чисел тоже даны Эйлером.

ЛАМБИ́Н, Пётр Петрович (1812—71)— русский библиограф. Был библиотекарем русского отделения библиотеки Академии наук в Петербурге. В связи с прекращением в 1855 государственной библиографической регистрации Л. выпустил через год «Русский библиографический указатель за 1855 год». В рецензии на это издание Н. Г. Чернышевский отметил важность труда Л., составленного, как указывалось в рецензии, с полным знанием дела. Основной труд Л.— составленные им совместно с братом Б. П. Ламбиным ежегодники «Русской исторической библиографии», в к-рых представлена литература за 1855—64. Полнота учёта историч. литературы, точность её описания делают ежегодники братьев Ламбиных ценным источниковедческим пособием и значительным вкладом в русскую историч. библиографию.

Соч. Л.: Русский библиографический указатель за 1855 год, СПБ, 1856; Русская историческая библиография (1855—1864), [в 10 томах], СПБ, 1861—84 (совм. с Б. Ламбиным).

ЛАМБРЕКЕ́Н (франц. lambrequin) — верхняя часть оконной или дверной драпировки, иногда с вырезным нижним краем (фестонами), вышивками и другими украшениями.

ЛАМЕ́, Габриель (1795—1870)— французский математик и инженер; член Парижской академии наук (с 1843). Профессор Политехнич. школы (1832—1863) и Парижского ун-та (1848—63). В 1820—32 работал в России (в Институте инженеров путей сообщения в Петербурге). Большое значение имеют его исследования по математич. физике и теории упругости. Л. разработал общую теорию криволинейных координат и ввёл специальный класс функций (см. *Ламе функции*).

Соч. Л.: Lamé G., Leçons sur les coordonnées curvilignes et leurs divers applications, P., 1859; Leçons sur la théorie analitique de la chaleur, P., 1861.

ЛАМЕ́ ПОСТОЯ́ННЫЕ — величины, связывающие компоненты упругого напряжения в какой-либо точке твёрдого деформируемого тела с компонентами деформации в этой же точке; названы по имени франц. математика Г. Ламе.

Нормальное напряжение на площадке (нормаль к-рой параллельна оси координат Ox) записывается так: $X_x = \lambda\theta + 2\mu e_{xx}$, где θ и e_{xx} — относительное изменение объёма и относительное удлинение, а λ и μ — Л. п., к-рые выражаются через модуль продольной упругости E и коэфициент Пуассона σ следующим образом: $\lambda = \frac{E\sigma}{(1+\sigma)(1-2\sigma)}$; $\mu = \frac{E}{2(1+\sigma)}$.

Лит.: Филоненко-Бородич М. М., Теория упругости, 3 изд., М.— Л., 1947.

ЛАМЕ́ ФУ́НКЦИИ — функции, применяемые при изучении физич. явлений (распространение тепла, движение жидкости и т. п.) в областях, ограниченных поверхностью эллипсоида. Л. ф. являются простейшими решениями дифференциального уравнения Ламе:

$$\frac{d^2L}{d\lambda^2} + \frac{1}{2}\left(\frac{1}{\alpha^2} + \frac{1}{\beta^2} + \frac{1}{\gamma^2}\right)\frac{dL}{d\lambda} = \frac{n(n+1)+C}{4\,\alpha^2\beta^2\gamma^2} L,$$

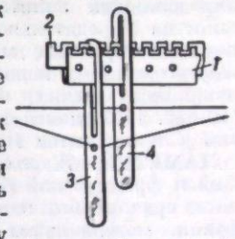
где $\alpha^2 = a^2 + \lambda$, $\beta^2 = b^2 + \lambda$, $\gamma^2 = c^2 + \lambda$, а a, b, c — полуоси основного эллипсоида. Если через $f_m(\lambda)$ обозначить многочлен степени m со старшим коэфициентом, равным 1, то при любом целом положительном n существует $2n+1$ значений постоянной C, для к-рых уравнение Ламе имеет решение $L_n(\lambda)$ одного из следующих четырёх видов: 1) $f_m(\lambda)$; 2) $\alpha f_m(\lambda)$, $\beta f_m(\lambda)$, $\gamma f_m(\lambda)$; 3) $\beta\gamma f_m(\lambda)$, $\alpha\gamma f_m(\lambda)$, $\alpha\beta f_m(\lambda)$; 4) $\alpha\beta\gamma f_m(\lambda)$. В случае чётного n возможны лишь решения 1-го вида ($m=\frac{n}{2}$) или 3-го вида ($m=\frac{n}{2}-1$); в случае нечётного n возможны лишь решения 2-го вида ($m=\frac{n-1}{2}$) или 4-го вида ($m=\frac{n-3}{2}$). Каждое из этих $2n+1$ решений $L_n^k(\lambda)$ ($k=1, 2, \ldots, 2n+1$) называют Л. ф. *степени n первого рода*. Л. ф. *второго рода* $\Lambda_n^k(\lambda)$, также являющиеся решениями уравнения Ламе, получаются квадратурой из Л. ф. первого рода. Л. ф., введённые франц. учёным Г. Ламе в 1839, имеют многочисленные приложения к различным вопросам математич. физики и механики.

Лит.: Смирнов В. И., Курс высшей математики, т. 3, ч. 2, 5 изд., М.— Л., 1951; Уиттекер Е. Т. и Ватсон Г. Н., Курс современного анализа, пер. с англ., ч. 2, Л.— М., 1934.

ЛАМЕ́ЛИ (от лат. lamella — металлич. пластинка) — элементы различных приборов, переключателей устройств автоматики и пр., представляющие собой определённым образом сгруппированные металлич. пластинки. Известные сочетания Л. определяют условия выполнения заданного действия. Так, напр., в телеграфном коммутаторе взаимно перпендикулярные ряды Л. дают возможность соединять между собой нужные провода (в данном случае Л. играют роль проводников тока); характерным случаем применения Л. является их включение в качестве составной части механизма основонаблюдателя для автоматич. останова ткацкого станка при обрыве основных нитей (в данном случае Л. служат для передачи механич. усилия). См. также *Ламельный прибор*.

ЛАМЕ́ЛЬНЫЙ ПРИБО́Р — наиболее распространённый тип основонаблюдателя — механизма, служащего для автоматич. останова ткацкого станка при обрыве нити основы. Л. п. действует от т. н. ламелей — тонких металлич. пластинок, число к-рых равно числу нитей основы. Каждая ламель имеет круглое отверстие, через к-рое продевается нить основы, или прорезь в нижней части, при помощи к-рой ламель навешивается на натянутую нить.

В Л. п. механич. действия (рис.) основной частью являются подвижная и неподвижная зубчатые рейки, проходящие в прорези верхних частей ламелей так, что при целости натянутых нитей основы ламели не касаются реек. Неподвижная зубчатая рейка имеет корытообразную форму, плоская подвижная рейка совершает возвратно-поступательное движение внутри неподвижной — вдоль неё. При обрыве хотя бы одной нити основы ламель, висящая на ней, падает, попадая в промежуток между зубьями реек, и прекращает движение подвижной рейки, что вызывает выключение станка. В Л. п. электрич. действия вместо зубчатых реек применены парные контактные рейки (шины). Падающая при обрыве основной нити ламель замыкает электрич. цепь между шинами, благодаря чему возбуждается включённый в цепь электромагнит, к-рый вызывает останов станка.



Ламельный основонаблюдатель механического действия: *1* — неподвижная зубчатая рейка; *2* — подвижная зубчатая рейка; *3* — ламель, упавшая между зубьями; *4* — ламель, висящая на натянутой нити основы.

Л. п. освобождает ткача от наблюдения за обрывностью основы, что весьма важно при многостаночном обслуживании, особенно автоматических ткацких станков. Л. п. предотвращает возможность образования брака в ткани, т. н. «близны» (отсутствия основной нити на определённой длине ткани).

ЛАМЕННЕ́, Фелисите Робер де (1782—1854)— французский реакционный публицист и философ, один из главных проповедников *христианского социализма* (см.), аббат. Философия Л. была феодально-дворянской реакцией на французскую буржуазную революцию и французский материализм 18 в. В работе «Опыт о безразличии в вопросах религии» (4 тт., 1817—23), написанной с церковно-католических позиций, Л. противопоставил рациональному познанию религиозную веру, основанную на «врождённых идеях». В период революций 1830 и 1848 Л., оставаясь по существу на прежних позициях, резко изменил тактику: прикрываясь демагогическими антикапиталистич. лозунгами, он пытался использовать растущее движение народных масс против капитализма в качестве орудия феодальной реакции. «Аристократия размахивала нищенской сумой пролетариата как знаменем, чтобы повести за собою народ... Христианский социализм — это лишь святая вода, которою поп кропит озлобление аристократа» (Маркс К. и Энгельс Ф., Манифест Коммунистической партии, 1952, стр. 57 и 59). Ярким выражением псевдореволюционной демагогии, выраженной в форме христианской проповеди, была книга Л. «Слова верующего» (1834). В. Г. Белинский отметил, что в этой книге Христос изображён каким-то политическим заговорщиком; всё представлено ложно, противоречиво. Социальная демагогия «христианского социализма» препятствовала распространению идей научного социализма в западноевропейских странах. В 4-томной работе «Набросок философии» (1840—46) Л. изложил свою философскую систему, выдержанную в духе христианского неоплатонизма.

ЛАМЕНТА́ЦИЯ (лат. lamentatio) — плач, жалоба, сетование. В античной риторике — название особого приёма ораторского красноречия, имевшего целью разжалобить слушателей.

ЛАМЕ́Т, Александр де (1760—1829) — деятель французской буржуазной революции конца 18 в. Принадлежал к обуржуазившемуся либеральному дворянству. Вместе со своим братом Шарлем

Л. (1757—1832) принимал участие в войне северо-американских колоний за независимость. Депутат Учредительного собрания, один из основателей в 1791 клуба *фельянов* (см.), боровшегося против углубления революции. Вместе с А. Барнавом и А. Дюпоном составлял т. н. «триумвират», во многом определявший политику правобуржуазного большинства Учредительного собрания; стремился обеспечить сохранение монархии. Пытался вместе с *Лафайетом* (см.) использовать армию в контрреволюционных целях. После свержения монархии (10 авг. 1792) изменнически перебежал к интервентам. Служил затем Наполеону I и Бурбонам.

ЛАМЕ́ТРИ, Жюльен Офре (1709—51) — выдающийся французский буржуазный философ-материалист; врач. Л. был одним из первых представителей франц. материализма 18 в. и решительным противником идеализма и теологии, схоластики и консервативной медицины. Вместе с Д. Дидро, П. Гольбахом, К. Гельвецием Л. идейно подготовлял французскую буржуазную революцию конца 18 в. Отстаивая передовое мировоззрение, Л. опирался на материалистич. физику Р. Декарта и материалистич. положения сенсуализма Дж. Локка. «Механический французский материализм примкнул к физике Декарта, в противоположность его метафизике... Врачом Леруа начинается эта школа, в враче Кабанисе она достигла своего кульминационного пункта, врач Ламеттри является ее центром» (Маркс К., см. Маркс К. и Энгельс Ф., Исследования. Статьи. 1844—1845, 1940, стр. 154). За свои материалистич. и атеистич. взгляды Л. подвергался гонениям и преследованиям со стороны теологов, идеалистов, врачей старой школы, французской королевской власти. После выхода в свет первого философского произведения Л. «Естественная история души» (1745) он вынужден был эмигрировать в Голландию. Там он анонимно опубликовал труд «Человек — машина» (1747). Скрываясь затем от голландских реакционеров, Л. эмигрировал в Германию и, несмотря на преследования и угрозы реакции, продолжал вести борьбу против идеализма и религии. В Германии он издал свои последние работы «Человек — растение» (1748) и «Система Эпикура» (1750), в к-рых его материалистич. и атеистич. взгляды нашли своё дальнейшее и наиболее полное выражение.



Л. материалистически решал основной вопрос философии. Опираясь на данные естествознания, он доказывал существование единой материальной субстанции, объективный характер законов природы. Основными свойствами материальной субстанции Л. считал протяжённость и движение. Движение он понимал как присущую материи внутреннюю активность. Материальная субстанция, по Л., существует в формах, составляющих три царства природы: неорганическое, растительное и животное, к к-рому принадлежит и человек. Л. высказывал мысли о постепенном совершенствовании органических существ и приближался к идеям эволюции. Между животным и человеком Л. видел только количественное различие: человек обладает большей степенью чувствительности и большим количеством ума. Ведя борьбу против дуализма Р. Декарта и идеалистич. положения Дж. Локка о внутреннем опыте души, или рефлексии, Л. сводил физиологич. явления к механическим и уподоблял человека машине. Механистическая ограниченность взглядов Л. сказалась и в понимании им движения, к-рое он сводил к перемещению тел в пространстве.

Л. утверждал, что мир познаваем и вёл борьбу против агностицизма. По мнению Л., человек может от результатов перейти к причине, от причины — к свойствам и от них — к сущности. Внешний мир отражается на «мозговом экране». Чувства — достоверный источник знания: «одни только они могут просветить разум в поисках истины» (Ламеттри, Избр. соч., 1925, стр. 45). Ощущения рассматривались Л. не только как образы предметов, но и как критерий истины.

В понимании истории общества Л. был идеалистом. Решающее значение в развитии общества он приписывал просвещению, сознательной деятельности выдающихся личностей. Л. был сторонником просвещённого абсолютизма; свободу частной собственности и торговли он считал выражением интересов всех граждан и отождествлял её со свободой личности. Будучи атеистом, он тем не менее считал целесообразным сохранить религию для народа.

Борьба Л. против идеализма и обоснование им материалистич. мировоззрения сыграли значительную роль в последующем развитии материализма домарксовского периода.

Соч. Л.: La Mettrie J. O. de, Oeuvres philosophiques, t. 1—3, B., 1796; Traité du vertige, avec la description d'une catalepsie hystérique, Rennes, 1737; Lettres sur l'art de conserver la santé, P., 1738; Traité de la petite vérole, P., 1740; Observations de médecine pratique, P., 1743; La politique de médecin de Machiavel, Amsterdam, [1746]; Histoire naturelle de l'âme, La Haye, 1745; Les animaux plus que machines, Berlin, 1750; Réflexions philosophiques sur l'origine des animaux, B., 1750, в рус. пер.— Избранные сочинения, М.— Л., 1925.

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф., Святое семейство, в их кн.: Исследования. Статьи. 1844—1845, М., 1940.

ЛАМЗДО́РФ, Владимир Николаевич (1841—1907), граф,— русский дипломат. С 1880 — директор канцелярии министра иностранных дел, ученик и ближайший помощник министра иностранных дел Н. К. Гирса; с 1897 — товарищ министра, с 1900 — министр иностранных дел. Л. обладал значительным опытом, знаниями и ориентировкой в европейских и восточных делах. До конца 80-х гг. придерживался прогерманской ориентации, считая основой внешней безопасности России сохранение тесной связи с Германией. После отказа правительства Вильгельма II в 1890 возобновить русско-германский «перестраховочный договор» 1887, Л. стал активно поддерживать франко-русский союз, решительно выступил против попыток Германии расстроить его. Л. вместе с Витте настояли на расторжении подписанного Николаем II *Бёркского договора 1905* (см.) с Вильгельмом II. В дальневосточных делах стоял за соглашение с Японией и мирное разрешение корейско-маньчжурского вопроса. Перед русско-японской войной авантюристическая придворная клика (Плеве, Безобразов, Алексеев) добилась от царя отстранения Л. от дальневосточных дел и передачи их в её руки, что явилось главной причиной отставки Л. в 1906.

«Дневник 1886—1892» Л., (2 тт., 1926—34)— важный источник по истории внешней политики и дипломатии России 80—90-х гг. 19 в.

Лит.: Романов Б. А., Очерки дипломатической истории Русско-японской войны 1895—1907, М.— Л., 1947; Гальперин А., Англо-японский союз. 1902—1921, М., 1947.

ЛАМИ́Й, Махмуд (1471—1531) — турецкий поэт. Сын сановника при дворе султана Баязида II. Следовал подражательной проперсидской традиции ранней турецкой литературы, однако отличался оригинальностью, блестящим и остроумным стихом. Созданные Л. семь романтич. поэм являются достижением, выделяющим его среди современников. Наибольшую известность получили его прозаич. роман «Доблесть мужей», являющийся переработкой арабского источника, и аллегорич. поэма «Спор весны и зимы», связанная с фольклором. Л. создал также сборники стихов. Принадлежащие ему оригинальные переложения произведений известных поэтов Персии обогатили турецкую литературу.

Лит.: Смирнов В. Д., Очерк истории турецкой литературы, СПБ, 1891.

ЛАМИ́ЙСКАЯ ВОЙНА́ — война за независимость союза греч. государств во главе с Афинами против владычества Македонии (323—322 до н. э.). Поводом к войне явилась смерть Александра Македонского, вызвавшая сильный подъём антимакедонского движения в Афинах, где прочнее всего сохранялись демократические традиции демоса, не примирившегося с чужеземным господством. Вождями движения были *Гиперид* и *Демосфен* (см.). К Афинам примкнул ряд полисов в Средней Греции и в Пелопоннесе. Во главе греч. войска стал вождь наёмников Леосфен, разбивший войска правителя Македонии Антипатра, к-рый вынужден был укрыться в крепости Ламии в Фессалии (отсюда название войны). Однако на помощь Антипатру прибыли подкрепления из Азии. В долине Краннона Антипатр разбил союзную армию. Гегемония Македонии над греч. государствами была восстановлена.

ЛАМИНА́РИЕВЫЕ ВО́ДОРОСЛИ — порядок бурых водорослей. Л. в. наиболее крупные представители морских растений. Тело Л. в. большей частью расчленено на следующие части: 1) листовидные — простые или рассечённые пластины, достигающие нескольких метров длины; 2) стеблевидные, иногда длинные, но обыкновенно нетолстые и гибкие шнуры, несущие на верхних концах указанные листовидные пластины; 3) корневидные короткие, но крепкие выросты, служащие органом прикрепления к камням на дне водоёма, образующиеся на нижних концах стеблевидных шнуров.

При сложном внешнем расчленении Л. в. имеют также довольно сложное анатомич. строение. У нек-рых имеются даже специальные проводящие ткани, сходные по строению с ситовидными трубками цветковых растений и, вероятно, несущие такую же функцию проведения органич. веществ от листовидных частей, в к-рых осуществляется фотосинтез, к стеблевидным и корневидным частям. Л. в.— многолетние растения; однако у нек-рых, напр. у представителей рода Laminaria, листовидные пластинки в зимнее время сбрасываются и весной на их месте вырастают новые, но более крупные. Размножаются Л. в. зооспорами, образующимися на листовидных пластинах. Зооспоры зимой прорастают в микроскопич. заростки, несущие мужские или женские половые органы (антеридии и оогонии). Оплодотворённые яйцеклетки развиваются весной в новые крупные растения. Таким образом, у Л. в., подобно папоротникам, имеется в цикле развития чередование поколений — бесполого (сама Л. в.) и полового (микроскопич. заросток).

В СССР Л. в. распространены преимущественно в холодных морях — в Баренцовом и Белом и особенно в дальневосточных морях у берегов Камчатки и Курильских о-вов. Они растут в прибрежной зоне (сублиторали), глубже нижнего уровня отлива и до 40 *м* глубины. Здесь, особенно в защищённых от волнения бухтах, нередко образуют обширные подводные «луга» и даже как бы леса. Продукция органической массы в таких зарослях определяется часто в 7—8 *кг* на 1 *м*², а иногда и больше 20 *кг*, т. е. не уступает продукции с наземных площадей.

Такие заросли Л. в. имеют большое значение для животных прибрежных вод, т. к. служат укрытием для молоди и пищей для взрослых рыб. Л. в. используются как корм для скота, как удобрение, для получения иода и нек-рых специальных клеящих веществ (альгины). В Вост. Азии широко используется как пища т. н. морская капуста (Laminaria japonica). Съедобны и нек-рые другие виды, напр. Alaria esculenta. См. также *Водоросли, Бурые водоросли.*

ЛАМИНА́РИИ — палочки различной толщины, изготовленные из высохших водорослей Laminaria digitata. Л. хорошо впитывают влагу из окружающей среды и медленно при этом разбухают. Этим свойством Л. пользовались в медицине для расширения к.-н. канала и особенно часто — канала шейки матки. Палочка или две вводились в канал шейки матки при соблюдении всех правил асептики на 24 часа, в течение которых они медленно разбухали и большей частью безболезненно расширяли канал. В настоящее время палочками Л. совершенно не пользуются, т. к. прибегают к металлическим расширителям.

ЛАМИНА́РНОЕ ТЕЧЕ́НИЕ (от лат. lamina — пластинка) — течение жидкости или газа, при к-ром все частицы жидкости (достаточно малые её объёмы) перемещаются слоями. Траектории соседних частиц жидкости при Л. т. мало отличаются друг от друга. Л. т. жидкости можно наблюдать: 1) в узких (капиллярных) трубках, 2) в слое смазки в подшипниках, 3) в тонком пограничном слое, к-рый образуется при обтекании тел жидкостью вблизи их поверхностей, и 4) при обтекании тел малых размеров жидкостью, имеющей малые скорости и большую вязкость.

Экспериментальные исследования Л. т. в капиллярных трубках были начаты немецким инженером Ф. Гагеном и франц. инженером Ж. Пуазейлем, в смазочном слое — русским учёным Н. П. Петровым. Идея образования пограничного слоя была высказана впервые русским учёным Н. Е. Жуковским в его работе «О форме судов» (1890). Уравнения Л. т. в пограничном слое были установлены нем. учёным Л. Прандтлем. Петров провёл и теоретич. исследования установившегося течения в тонких цилиндрич. трубках и в смазочном слое. Неустановившееся течение жидкости в цилиндрич. трубке теоретически было изучено профессором Казанского ун-та И. С. Громека. Теоретические и экспериментальные исследования Л. т. в трубках были проведены англ. инженером О. Рейнольдсом. В частности, им было показано, что характер течения жидкости зависит от значения безразмерного параметра, представляющего собой произведение характерной скорости на характерный линейный размер и на плотность, поделённое на величину коэфициента вязкости. Позднее это безразмерное число было названо числом Рейнольдса (обозначается Re или R). Для случая движения жидкости в цилиндрич. трубке число

$$R = \frac{4}{\pi}\frac{\rho Q}{\nu d}, \qquad (1)$$

где ρ — плотность, Q — секундный расход жидкости, т. е. тот объём жидкости, к-рый протекает че-

рез сечение за одну секунду, d — диаметр трубки и ν — коэфициент вязкости. Наиболее подробно теоретически и экспериментально изучено Л. т. в цилиндрич. трубке малого диаметра. Оно обладает следующими свойствами: 1) Все частицы перемещаются строго по прямым линиям, параллельным оси трубки. 2) Величина скорости частиц от оси к стенке убывает строго по параболич. закону. 3) Максимальная скорость частиц на оси вдвое больше средней скорости, определяемой с помощью деления секундного расхода на площадь поперечного сечения. 4) Коэфициент сопротивления трубки обратно пропорционален числу R, т. е.

$$\lambda = \frac{64}{R}. \qquad (2)$$

Безразмерный коэфициент λ сопротивления трубки определяется как отношение произведения перепада давления на единицу длины $\frac{p_1 - p_2}{l}$ на диаметр трубки d к величине кинетич. энергии единицы объёма жидкости:

$$\lambda = \frac{p_1 - p_2}{l} \cdot \frac{d}{\frac{1}{2} \rho v_{ср.}^2}, \qquad (3)$$

где $v_{ср.}$ — средняя скорость частиц по сечению трубки, p_1 и p_2 — давления, измеряемые в сечениях трубки на расстоянии l друг от друга.

Для секундного расхода жидкости при Л. т. в цилиндрич. трубке имеет место формула Пуазейля:

$$Q = \frac{\pi}{128} \frac{p_1 - p_2}{l} \frac{d^4}{\nu}. \qquad (4)$$

Эта формула широко используется для экспериментального определения величины коэфициента вязкости в вискозиметрах (см. *Вискозиметрия*).

Для практич. осуществления ламинарного режима течения жидкости в цилиндрич. трубке необходимо выполнить два условия. Во-первых, R в (1) не должно превышать своего нижнего критич. значения, к-рое, как показали результаты огромного количества экспериментов, меняется в сравнительно узких пределах

$$R_{кр.} \sim 2200 - 2600. \qquad (5)$$

Во-вторых, длина начального (входного) участка трубки должна быть достаточной для того, чтобы всякого рода возмущения частиц, неизбежно образующиеся при входе, могли бы исчезнуть и само движение частиц могло бы стать упорядоченным, т. е. ламинарным. По теоретическим и экспериментальным результатам длина L этого входного участка, необходимого для развития Л. т., должна удовлетворять следующему неравенству:

$$L > 0{,}05 R \cdot d. \qquad (6)$$

Если эти два условия не выполнены, то течение жидкости может стать турбулентным (см. *Течение турбулентное*), при к-ром траектории соседних частиц могут друг от друга резко отличаться и становиться весьма запутанными. При турбулентном режиме течения распределение скоростей по сечению не будет параболическим и зависимость коэфициента сопротивления трубки от числа R становится иной.

Значение $R_{кп.}$, при к-ром ламинарный режим течения в пограничном слое может переходить в турбулентный, имеет порядок

$$R_{кр.} \sim 300\,000; \qquad (7)$$

при этом за характерный размер берётся не средняя толщина слоя, а диаметр наибольшего сечения обтекаемого тела или какой-либо другой размер тела. Этим и объясняется различие значений критич. чисел (5) и (7).

Лит.: Лойцянский Л. Г., Механика жидкости и газа, М.— Л., 1950 (гл. 8); Тарг С. М., Основные задачи теории ламинарных течений, М.— Л., 1951.

ЛАММ, Павел Александрович (1882—1951)— советский музыковед-текстолог. Доктор искусствоведческих наук, профессор. В 1912 окончил Московскую консерваторию по классу фортепиано. Работал в Российском музыкальном издательстве, в советское время — в Государственном музыкальном издательстве. С 1918 преподавал в Московской консерватории (вёл класс камерного ансамбля). Л.— инициатор создания нотницы (при Музгизе), одного из крупнейших в СССР хранилищ нот и книг по музыке. Важнейшая работа Л.— подготовка к печати полного собрания сочинений М. П. Мусоргского (1928—39). Л. восстановил по рукописям подлинный текст опер «Борис Годунов», «Хованщина», открыв при этом ряд ранее неизвестных страниц, вариантов. Аналогичную работу он выполнил по многим произведениям А. П. Бородина и партитуре оперы «Русалка» А. С. Даргомыжского. По оркестровым голосам и эскизам Л. воссоздал первую оперу П. И. Чайковского «Воевода», партитура к-рой была уничтожена композитором. Л. переложил для двух фортепиано более 150 симфонич. произведений. Был награждён орденом Трудового Красного Знамени и медалями.

ЛАМО́Т ЛЕВАЙЕ́, Франсуа (1588—1672)— французский философ-скептик. Продолжатель М. *Монтеня* (см.) и предшественник П. *Бейля* (см.). Скептицизм в то время служил для прогрессивных идеологов оружием в борьбе против феодально-церковного мировоззрения; он расшатывал богословские догмы и схоластические «абсолютные истины». В своих произведениях («О добродетели язычников», 1642, «Рассуждение, доказывающее великую пользу для наук сомнений скептической философии», 1668, и др.) Л. Л. на историч. и этнографич. материале доказывал, что мнения людей и нравственные нормы изменчивы, что нельзя рационально обосновать религиозные догматы и что возможна добродетель, независимая от христианства. Л. Л. положительно относился ко взглядам англ. материалиста Ф. *Бекона* (см.).

Соч. Л.: La Mothe Le Vayer F., Discours pour montrer que les doutes de la philosophie sceptique sont d'un grand usage dans les sciences, P., 1668.

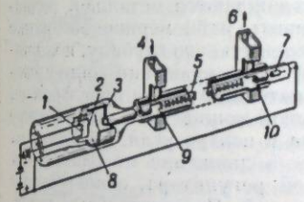
ЛА́МПА (от греч. λάμπω — свечу, освещаю) — осветительный или нагревательный прибор, излучающий световой или тепловой поток, а также электронный прибор с накалённым катодом.

Осветительные Л. делятся на температурные, люминесцентные и смешанные (см. *Источники света*). В температурных Л. свет излучается открытым пламенем или накалённым телом. Источником пламени являются горючие газы (ацетилен) или жидкости (масло, керосин), излучающие при свободном (без дутья) сгорании достаточно яркий свет (см. *Карбидная лампа, Керосиновая лампа, Светильник*). Светоотдача Л. с открытым пламенем очень незначительна, она обычно не превышает 0,2—0,3 *лм/вт*. В температурных Л. с накалённым телом светится либо колпачок из солей редких металлов или известковый цилиндр, нагреваемые газовым, керосиновым, спиртовым пламенем до температуры белого каления (см. *Калильная лампа*); либо металлич. спираль, накаливаемая электрич. током (см. *Лампа накаливания*); либо угольные электроды, накаливаемые дугой В. В. Петрова (см. *Лампа дуговая*). Световая отдача Л. с накалённым телом значительно выше — от 1 до 40 *лм/вт*, а иногда и больше. В люминесцентных Л. светятся газы (аргон, неон, ксенон), смеси газов и паров металлов (см. *Газосветная лампа*) или только пары металлов (ртути, натрия) в разрежённом пространстве или под давлением в результате электрич. разряда (см. *Кварцевая лампа, Натриевая лампа*). В люминесцентных Л. с люминофорами (фотолюминесцентных) светятся люминесцирующие вещества — люминофоры (см. *Люминесцентная лампа*). Световая отдача этих Л. достигает 50 *лм/вт*. В смешанных температурно-люминесцентных Л. используется свет накалённых электродов и свечение газов, паров и люминофоров. Их световая отдача весьма высока — св. 75 *лм/вт*. В зависимости от применяемой *осветительной арматуры* (см.) различают Л. общего, местного и направленного освещения, а также сигнальные Л.

К нагревательным Л. относятся *паяльная лампа, подогревательная лампа* (см.), в к-рых источником тепла является пламенное горение, а также *теплоэлектрогенераторная лампа* (см.), представляющая собой обычную осветительную керосиновую Л. с термобатареей, генерирующей электрич. ток.

Электронными Л. называют различные электронно-вакуумные приборы (см. *Генераторная лампа, Усилительные лампы*). Название «Л.» эти приборы получили вследствие того, что источник электронного потока — накалённый катод — обычно светится, а та конструкция прибора, в к-рой имеется стеклянная колба с цоколем, напоминает Л. накаливания.

ЛА́МПА БЕГУ́ЩЕЙ ВОЛНЫ́ (лампа с бегущей волной) — электровакуумный усилитель сверхвысокочастотных электромагнитных колебаний, в к-ром замедленная бегущая электромагнитная волна взаимодействует с пучком электронов.



Лампа бегущей волны: *1* — подогреватель; *2* — катод; *3* — анод электронной пушки; *4* — входной волновод; *5* — спираль; *6* — выходной волновод; *7* — коллектор; *8* — фокусирующий электрод; *9* — входной согласующий трансформатор; *10* — выходной согласующий трансформатор.

Л. б. в. применяется в качестве широкополосного усилителя в миллиметровом, сантиметровом и отчасти дециметровом диапазонах длин волн. Её преимуществами по сравнению с *клистроном* (см.) являются значительно более низкий уровень шумов (см. *Шума коэфициент*) и широкая *полоса пропускания* (см.). Основными частями Л. б. в. (рис.) являются система для замедления электромагнитной волны (обычно в виде проволочной спирали) и *электронная пушка* (см.), формирующая тонкий пучок электронов, движущийся вдоль оси спирали. Подводимая ко входу лампы электромагнитная волна распространяется вдоль провода спирали примерно со скоростью света; следовательно, вдоль оси спирали (в направлении движения электронов) скорость распространения волны в несколько раз меньше скорости света и равна этой последней, умноженной на отношение шага спирали к длине витка. Скорость полёта электронов может быть сделана приблизительно равной этой скорости. В этом случае каждая перемещающаяся вдоль оси группа электронов остаётся в одной и той же полуволне электромагнитного поля. Кроме того, число электронов в тормозящих полуволнах больше, чем в ускоряющих. Это приводит к взаимодействию между электронами и электромагнитным полем, при к-ром кинетич. энергия электронов передаётся электромагнитной волне, и её энергия увеличивается по мере продвижения вдоль лампы. В результате в лампе возникает сложное электромагнитное поле, к-рое может быть представлено в виде четырёх волн: трёх «прямых» волн, распространяющихся в направлении движения электронов, и одной «обратной» волны, распространяющейся в обратном направлении. Амплитуда одной из трёх «прямых» волн растёт по мере приближения к выходному концу спирали. За счёт этой волны и получается усиление. «Обратная» волна Л. б. в. является вредной, т. к. создаёт обратную связь, понижающую устойчивость усиления. Это ограничивает возможность получения очень больших коэфициентов усиления, к-рые принципиально могли бы дать Л. б. в. Для увеличения устойчивости в усилителях на Л. б. в. применяют хорошее согласование (см. *Согласование сопротивлений*) в широком диапазоне частот, а также вводят распределённое по длине спирали или сосредоточенное затухание. Построены Л. б. в., имеющие в диапазоне 10 *см* коэфициент усиления порядка 30 *дб* при ширине полосы 800 *мгц*. Имеются Л. б. в. с малым коэфициентом шума, не превышающим 10—12 *дб*, а также мощные Л. б. в. с выходной мощностью 1,5 *квт* при кпд св. 20%. Эти цифры непрерывно улучшаются. Разновидностью Л. б. в. является двухлучевая лампа, в к-рой в качестве замедляющей системы применяется второй электронный пучок, в к-ром движется основной электронный пучок. В этой лампе практически отсутствует обратная волна, что даёт возможность реализовать очень большое усиление: построены двухлучевые лампы с коэфициентом усиления ок. 80 *дб*.

Лит.: Лопухин В. М., Лампа с бегущей волной, «Успехи физических наук», 1948, т. 36, вып. 4; Ахиезер А. И. и Файнберг Я. Б., Медленные электромагнитные волны, там же, 1951, т. 44, вып. 3.

ЛА́МПА ДУГОВА́Я — искусственный источник света с электрическим дуговым разрядом в газах или парах металлов. Использовалась для общего освещения улиц, площадей и больших помещений, но затем в этой области была вытеснена *лампами накаливания* (см.). Применяется в *прожекторах, кинопроекторах* (см.) и других осветительных устройствах направленного действия. Явление дугового разряда (см. *Электрическая дуга*) открыто русским физиком В. В. Петровым в 1802. Бо́льшая часть света при дуговом разряде излучается раскалёнными до весьма высокой температуры (св. 3000°) электродами, благодаря чему Л. д. называют электродосветными лампами. Впервые применил электрич. дугу для осветительных целей русский изобретатель П. Н. Яблочков в 1876. *Свеча Яблочкова* (см.) представляла собой два установленных параллельно, изолированных друг от друга угольных электрода.

В более поздних конструкциях Л. д. стали применять отдельные угольные стержни, расположенные прямолинейно один против другого или под углом друг к другу. Для зажигания дуги в таких лампах необходимо кратковременное соприкосновение двух электродов и разведение их на определённое расстояние, зависящее от типа электродов и электрич. режима дуги. Передвижение электродов первоначально производилось вручную, затем появились Л. д. с часовым механизмом для сближения углей по мере их сгорания.

В конце 1-й половины 19 в. были предложены многочисленные конструкции Л. д. с электрич. регуляторами, реагирующими на напряжение или на силу тока дуги. Одна из таких конструкций была создана русским изобретателем А. И. Шпаковским и применена в 1856. В зависимости от схемы включения электромагнита в цепь дуги — последовательно (рис. 1, *а*) или параллельно (рис. 1, *б*), различаются сериесные или шунтовые регуляторы. В 1871 В. Н. Чиколевым был изобретён более совершенный, дифференциальный регулятор (рис. 1, *в*) с двумя электромагнитами, один из которых был включён параллельно, а другой — последовательно с дугой.

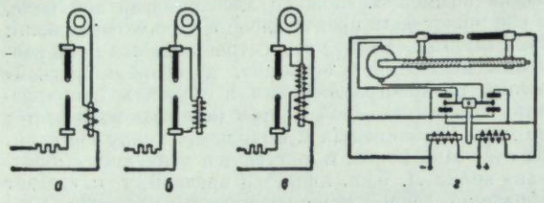


Рис. 1. Схема регуляторов дуговых ламп: *а*—с последовательным включением электромагнита; *б*—с параллельным включением; *в*—с дифференциальным включением; *г* — дифференциальная с электродвигателем.

В дифференциальном регуляторе современной Л. д. (рис. 1, *г*), предназначенной для прожекторов, два угледержателя передвигаются навстречу друг другу посредством ходового винта, вращаемого электродвигателем. Управление двигателем осуществляется посредством реле, включённого в цепь дуги. При нормальном режиме дуги двигатель не вращается. По мере сгорания углей длина дуги увеличивается и напряжение на её зажимах повышается, а сила тока снижается, что приводит в действие реле, включающее двигатель. Такие регуляторы обеспечивают автоматическое зажигание дуги.

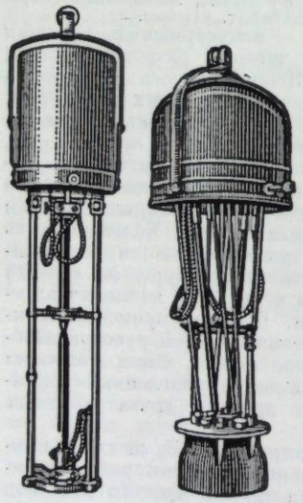


Рис. 2. Дуговые лампы общего освещения: *а*—постоянного тока; *б* — с пламенной дугой переменного тока.

В наиболее распространённых Л. д. постоянного тока для общего наружного и внутреннего освещения (рис. 2, *а*) электроды располагались на вертикальной раме, а регулятор помещался сверху под колпаком. В Л. д. переменного тока (рис. 2, *б*) два одинаковых по сечению пламенных электрода, расположенных под небольшим углом друг к другу, передвигаются по направляющим вдоль своих осей под действием силы тяжести, а регулятор освобождает спусковой механизм при изменении электрич. режима дуги по мере сгорания углей. Л. д. с пламенными угольными электродами, имеющие примесь солей металлов (стронция, бария, кальция и др.), обладают в 3—4 раза большей световой отдачей.

В торце анода дуги постоянного тока образуется кратер, обладающий большой яркостью и излучающий 80—90% всего светового потока дуги, что используется в светооптич. приборах (рис. 3). Для уменьшения экранирования положительного кратера отрицательным углем в современных лампах отрицательный уголь располагают под углом к оси положительного (рис. 3 и 4). В осветительной технике нашли применение Л. д. с металлич. электродами: магнетитовая лампа и лампа с электродами, содержащими титан. В магнетитовой Л. д. постоянного тока анодом служит массивный медный стержень, а катодом—железная трубка, наполненная смесью магнетита с окисью титана и окисью хрома. В титан-карбидной Л. д. электроды изготовляются из карбида титана в смеси с углем. Преимуществом таких ламп является повышенная световая отдача и значительно меньший расход электродов по сравнению с простой угольной дугой.

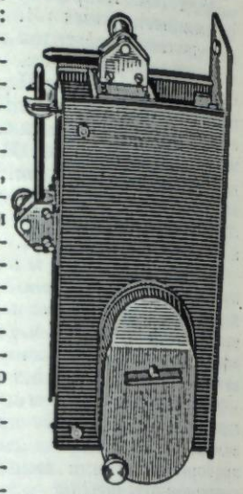


Рис. 3. Дуговая лампа с часовым механизмом для проекционного аппарата.

В 1914—18 была разработана и освоена «дуга высокой интенсивности». Кратер анода этой дуги ярче кратера дуги с чистыми угольными электродами, благодаря свечению в нём паров солей редкоземельных металлов, вводимых в состав фитиля угля. При большой плотности тока в электродах подвод тока к ним производится вблизи дуги. Для предохранения от чрезмерного обгорания концы углей охлаждаются металлич. радиаторами. Чтобы обеспечить равномерное обгорание стенок кратера и необходимую его глубину, положительный уголь приводится во вращение вокруг своей оси. Вращение отрицательного угля производится в лампах только большой мощности с целью удержания катодного пятна в центре угля. Механизмы вращения, приводимые в движение от одного или двух электродвигателей регулятора, одновременно производят и подачу углей. Положительный уголь вращается и передвигается по мере сгорания в сторону дуги, отрицательный передвигается вперёд или назад, в зависимости от изменения режима дуги.

Современные Л. д. интенсивного горения снабжаются устройствами, автоматически удерживающими кратер анода в фокусе оптич. системы. Наибольшее распространение получили устройства с *термическим реле* (см.); кратер дуги посредством линзы проецируется на приёмное окно термореле. При смещении торца анода из фокуса изображение кратера падает на чувствительный элемент термореле, и оно замыкает цепь электромагнитного устройства, ускоряющего подачу положительного угля. При продвижении кратера до фокальной плоскости, его изображение смещается с приёмного окна термореле, и ускоренная подача анода прекращается.

Быстрое зажигание дуги осуществляется посредством вспомогательного угольного электрода (рис. 4), укреплённого на рычаге снизу и присоединённого к положительному полюсу лампы. При выключенной дуге этот электрод под действием пружины прикасается к концу отрицательного (левого) электрода. В момент включения лампы он отводится от отрицательного электрода электромагнитом, включённым в цепь дуги. Между обоими электродами возникает дуга, к-рая при дальнейшем удалении

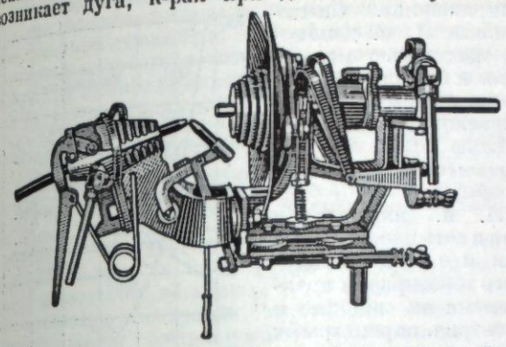


Рис. 4. Горелка (головка) мощной прожекторной дуговой лампы.

вспомогательного электрода вниз гаснет. Возникновение такой дуги производит нагрев катода и ионизацию межэлектродного пространства, в результате чего между отрицательным и положительным (правым) электродами образуется основная дуга.

Л. д. высокой интенсивности широко применяется в различных областях осветительной техники, в прожекторах, кинопроекторах, мощных маяках и т. п.

Лит.: Карякин Н. А., Прожекторы (теория и расчет), М.—Л., 1944; его же, Угольная дуга высокой интенсивности, М.—Л., 1948; Иванов А. П., Электрические источники света, ч. 2, М., 1948; Чиколев В. Н., Избранные труды по электротехнике, светотехнике в прожекторной технике, Л.— М., 1949.

ЛАМПА НАКАЛИВАНИЯ — искусственный источник света, создаваемого температурным излучением нити (тела) накала, нагреваемой электрич. током. Л. н. изобретена русским учёным А. Н. Лодыгиным, впервые применившим её в 1873 для освещения улиц Петербурга. Первоначально Л. н. представляли собой герметически запаянные стеклянные баллоны, внутри к-рых между концами толстой медной проволоки располагался стерженёк из ретортного угля, служащий телом накала (рис. 1). Постепенно совершенствуя свои лампы, Лодыгин стал выкачивать воздух из баллонов (колб). В 1875 его сотрудник В. Ф. Дидрихсон добился значительного увеличения срока службы лампы Лодыгина, предложив способ приготовления для них тела накала посредством обугливания и прокаливания древесных стерженьков. Лейтенант русского флота А. М. Хотинский, находясь в командировке в США, демонстрировал Т. Эдисону лампы Лодыгина, к-рые он захватил с собой. Эдисон использовал техническую идею Лодыгина, внёс нек-рые конструктивные изменения в его лампы и запатентовал их в 1879. Патентуя Л. н. в России, Эдисон указал в заявке, что претендует лишь на «совершенствование в проведении электрического света», не отрицая, т. о., что принцип действия Л. н. разработан до него. Лодыгин, не получив в России поддержки своего изобретения и испытывая острую материальную нужду, перенёс работы за границу, сначала во Францию, затем в США. Совершенствуя своё изобретение, он применил для Л. н. металлизированные угольные нити, а затем нити из

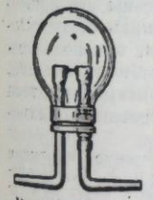


Рис. 1. Лампа А. Н. Лодыгина.

тугоплавких металлов, в частности из вольфрама. Лампы Лодыгина с вольфрамовой нитью демонстрировались на Парижской выставке в 1900.

В Л. н. первоначально применялись прессованные вольфрамовые нити, затем в 1906—09 они были вытеснены тянутыми. В 1912—13 появились газополные Л. н. с азотом, а затем аргоном. С 1934 стали выпускаться газополные лампы с телом накала в виде двойной спирали (биспиральные лампы). С 1936 для наполнения ламп начали применяться смеси благородных газов. В современной Л. н. сохранились основные элементы конструкции Лодыгина. Она состоит из герметического стеклянного баллона (колбы), внутри к-рого на ножке смонтирована спираль из вольфрамовой нити. При изготовлении Л. н. воздух из баллона удаляется; в пустотных лампах сохраняется вакуум; газополные лампы заполняются инертным газом: азотом, аргоном или криптоно-ксеноновой смесью. Контакт и закрепление лампы в патроне осуществляются резьбовым или штифтовым цоколем. Лампами с штифтовым цоколем пользуются в условиях тряски, вибрации и т. п. (железнодорожные, автомобильные, трамвайные). Существуют также специальные виды цоколей.

При включении Л. н. вольфрамовая нить нагревается током до высокой температуры (в нормальных осветительных 2400°—2900° К, а в прожекторных и специальных Л. н. до 3350° К) и излучает энергию, часть к-рой воспринимается глазом в виде света. Чем выше температура накала нити, тем экономичнее лампа. Однако чем выше температура накала, тем скорее происходит испарение вольфрамовой нити, выводящее лампу из эксплуатации. Наполнение ламп инертным газом уменьшает скорость испарения нити, позволяя повысить либо продолжительность их горения, либо их экономичность (увеличением рабочей температуры накала). Однако наличие инертного газа внутри баллона создаёт дополнительные потери мощности за счёт теплопроводности и конвекции. Поэтому лампы малой мощности (до 40 *вт*), для к-рых эти потери в процентном отношении сравнительно велики, выгоднее бывает выполнять пустотными. Для нормальных осветительных ламп средняя продолжительность горения составляет 1000 час. Повышение экономичности при сохранении этой продолжительности горения достигается совершенствованием конструкции и улучшением технологии производства.

Л. н. обладают очень небольшим кпд вследствие температурного излучения нити. В таблице приведён средний баланс энергии для пустотных и газополных ламп с разным наполнением. В области видимой части спектра лампы излучают всего 7—13% общей мощности, а если учесть чувствительность глаза, то кпд составляет всего лишь 1,6—3,2%.

Средний баланс энергии ламп накаливания.

Распределение рассеянной энергии	Пустотные лампы (в %)	Газополные лампы		
		с аргоном (в %)	биспиральные с аргоном (в %)	с криптоно-ксеноновой смесью (в %)
Видимое излучение	7	10	12	13
Невидимое излучение	86	68	74	76
Потери в держателях	7	3	2	2
Потери в газе	0	19	12	9
Общая рассеянная энергия	100	100	100	100

Столь низкий даже для температурного излучения кпд объясняется тем, что температура накала нити значительно ниже оптимальной в светотехническом отношении (6500°К), т. к. даже такой тугоплавкий металл, как вольфрам, применяемый для нитей накала, плавится при $t°=3655°$ К. Кроме того, кпд лампы снижают дополнительные тепловые потери в держателях и электродах, а также в газе. Применяемая в новейших газополных лампах малой мощности криптоно-ксеноновая смесь, обладающая меньшей теплопроводностью, чем азот и аргон, и тело накала, выполняемое в виде двойной спирали (биспиральные лампы) с уменьшенными габаритами, снижают тепловые потери и заметно увеличивают экономичность Л. н. при неизменной продолжительности горения. В биспиральных Л. н. с криптоно-ксеноновой смесью можно, не опасаясь перегрева, применять баллоны меньших размеров, чем в лампах других типов (рис. 2).

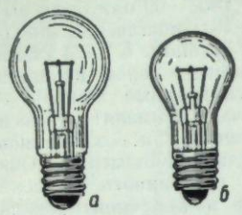


Рис. 2. Сравнительные размеры ламп одинаковой мощности с разными наполнителями: *а* — с аргоно-азотным; *б* — с криптоно-ксеноновым.

В Л. н. большой мощности применяются нити накала с большим диаметром, и тогда температура может быть повышена без снижения продолжительности горения ламп. Поэтому более мощные лампы обладают большей экономичностью.

По своему назначению или конструктивным особенностям Л. н. разделяются на лампы нормальные осветительные, местного освещения, железнодорожные, автомобильные, трамвайные, цилиндрические, низковольтные, миниатюрные и др. (рис. 3).

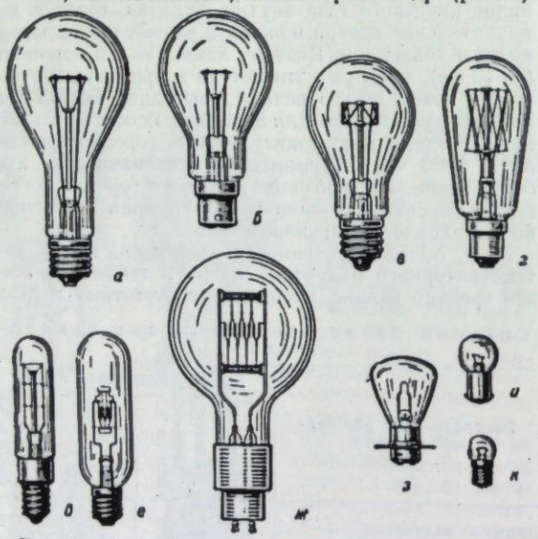


Рис. 3. Типы современных ламп накаливания: *а* — нормальные осветительные; *б*—железнодорожные; *в*—судовые; *г* — трамвайные; *д* — цилиндрические; *е* — прожекторные; *ж*— прожекторные мощные; *з* —автомобильные; *и*— для оптич. приборов; *к* — миниатюрные и для карманного фонаря.

Л. н. выпускаются на напряжения от 1 *в* до 300 *в*, мощностью от 1 до 20000 *вт*. Световые и электрич. параметры, так же как и продолжительность горения, изменяются в зависимости от конструктивных особенностей Л. н. Нормальные осветительные Л. н. выпускаются мощностью 10, 15, 25, 40, 60, 75, 100, 150, 200, 300, 500, 750, 1000 *вт*, со световой отдачей от 6 до 22 *лм/вт* (в зависимости от мощности и напряжения). Специальные Л. н. делаются мощностью меньше 1 *вт* и больше 1000 *вт*, напр. лампы звёзд Московского Кремля мощностью 5000 *вт* (см. *Кремлёвские рубиновые звёзды*).

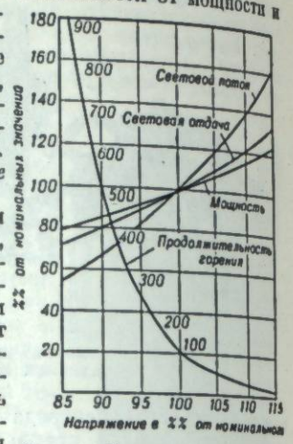


Рис. 4. Характеристики ламп накаливания.

Л. н. включаются как в сеть переменного, так и в сеть постоянного тока, причём практически их световые и электрич. параметры от этого почти не изменяются. Однако световые параметры очень чувствительны к изменениям напряжения сети. При повышении напряжения относительно номинального мощность, световой поток и светоотдача Л. н. увеличиваются, а продолжительность горения сокращается. При понижении напряжения продолжительность горения возрастает, но уменьшаются световые и электрич. параметры ламп. Изменение величины светового потока, световой отдачи и продолжительности горения в зависимости от изменения напряжения по сравнению с номинальным выражено графически на рис. 4.

Л. н. являются наиболее распространёнными современными искусственными источниками света, хотя в нек-рых областях они вытесняются более экономичными *газосветными лампами* и *люминесцентными лампами* (см.). Перспективы усовершенствования Л. н. связаны с применением более тугоплавких материалов, чем вольфрам, с использованием менее теплопроводных газов-наполнителей, созданием более рациональных конструкций тела накала и дальнейшим усовершенствованием технологии производства.

Лит.: Иванов А. П., Электрические источники света, ч. 1, М.— Л., 1938; Ульмишек А. Г., Производство ламп накаливания, 3 изд., М., 1949; Шателен М. А., Русские электротехники второй половины XIX века, Л.—М., 1949.

ЛА́МПА НЕО́НОВАЯ — источник света, в к-ром используется свечение неона при прохождении через него электрич. тока; представляет собой один из видов *газосветных ламп* (см.).

ЛА́МПА С ТОРМОЗЯ́ЩИМ ПО́ЛЕМ — электронная лампа (триод), работающая в особом режиме (при положительном относительно катода потенциале на сетке и нулевом или отрицательном — на аноде), позволяющая генерировать маломощные (милливатты) колебания сверхвысоких частот (до диапазона сантиметровых волн) с довольно низким кпд (порядка 1% и меньше). Представляет историч. интерес как электронный прибор, в к-ром впервые (хотя и несознательно) были применены методы, положенные в основу работы современных электронных приборов сверхвысоких частот. Первые опыты с Л. с т. п. и теоретич. обоснование её работы производились в 20-х гг. 20 в. в Германии Г. Баркгаузеном совместно с К. Курцем (отсюда — *колебания Баркгаузена*, см.) и независимо от них, но несколько позднее в СССР С. И. Зилитинкевичем. Достаточно полная

теория процессов в Л. с т. п. могла быть создана только на базе развития техники сверхвысоких частот. Явления в Л. с т. п. имеют сходство с явлениями в отражательном *клистроне* (см.), заключающееся в том, что высокочастотные поля, имеющие место при стационарных режимах колебаний, создают периодич. изменения скорости электронов, а возникающая в результате этого группировка электронов при надлежащих соотношениях фаз поддерживает эти поля.

Лит.: Зилитинкевич С. И., Колебательный электронный режим внутри триода, «Телеграфия и телефония без проводов», 1923, № 18; его же, Математическое обоснование режима электронных колебаний внутри триода, там же, 1923, № 19; Barkhausen H. und Kurz K., Die kürzesten, mit Vacuumröhren herstellbaren Wellen, «Physikalische Zeitschrift», 1920, № 1.

ЛА́МПА ЭЛЕКТРО́ННАЯ — прибор, имеющий высокий вакуум в своём рабочем пространстве, в к-ром создаётся электрич. ток в виде потока свободнолетящих электронов; управление этим током осуществляется специальными электродами. См. *Генераторная лампа*, *Диод*, *Клистрон*, *Магнетрон*, *Металлические лампы*, *Пентод*, *Триод*, *Усилительные лампы*, *Электронные лампы*.

ЛАМПА́СЫ — широкие полосы из цветного сукна, нашитые на брюках вдоль боковых швов. Установлены в Вооружённых Силах СССР для форменной одежды генералов, адмиралов (в казачьих частях — для всех военнослужащих) и в нек-рых гражданских ведомствах — для высшего руководящего состава. Л. приняты также почти во всех иностранных армиях.

ЛАМПЕ́РТИ, Франческо (1813—92) — итальянский вокальный педагог. Музыкальное образование получил в Миланской консерватории; в 1850—75 был профессором пения в той же консерватории, позднее давал частные уроки. Л. воспитал многих видных певцов и певиц (И. Крювелли, М. Лагранж, М. Альбани, М. Зембрих и др.). Автор работ по вокальной педагогике, в т. ч. руководства «Искусство пения по классическим преданиям» (1883, рус. пер. 1892, 5 изд., 1923), а также сборников упражнений, этюдов, сольфеджо для женских голосов.

ЛА́МПИ (Лампи)— семья австрийских живописцев. Иоганн Баптист Л. Старший (1751—1830), уроженец Тироля, работал в Вероне, Вене, Варшаве (с 1787/88) и Петербурге (1791—97), гл. обр. как портретист придворных кругов и знати. Портреты Л. при внешнем блеске и большом технич. мастерстве неглубоки по характеристике (портрет А. И. Мусина-Пушкина, 1794, Гос. Эрмитаж, Ленинград, и др.). Его сын и ученик Иоганн Баптист Л. Младший (1775—1837) работал в Вене, в 1795/96—1804/05—в Петербурге, автор мало оригинальных портретов и историч. картин.

ЛА́МПОВЫЙ ВОЛЬТМЕ́ТР (электронный вольтметр)— прибор непосредственной оценки для измерения преимущественно малых напряжений и переменных напряжений высокой частоты (от 30 *гц* до 10^9 *гц*). Л. в. состоит в основном из электронных ламп и указывающего прибора *магнитоэлектрической измерительной системы* (см.) (гальванометра, миллиамперметра или вольтметра) (рис. 1). Электронная лампа в схеме Л. в. (рис. 2) вентилем (диод), или (триод и многоэлектродные лампы). В первом случае

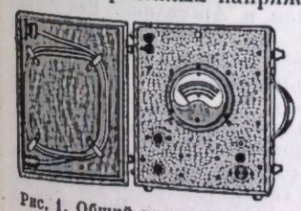


Рис. 1. Общий вид лампового вольтметра.

может служить или только также и для целей усиления измеряемой величины вентиль позволяет использовать для измерений переменного напряжения чувствительный прибор постоянного тока. Во втором случае усиление даёт возможность достичь высокой чувствительности измерения (0,01 *в*). В таких схемах Л. в. измеряемое напряжение воздействует на сетку входной лампы, вызывая изменение постоянного тока анодной цепи выходной лампы, к-рое измеряется магнитоэлектрич. прибором. Различают две схемы Л. в.— с открытым и закрытым входом. У Л. в. с открытым входом входное сопротивление можно приближённо считать бесконечно большим; при закрытом входе в Л. в. между сеткой и катодом входной лампы включено большое сопротивление, вследствие чего такой Л. в. нагружает объект измерения очень небольшим током. В зависимости от способов *детектирования* (см.) Л. в. разделяются на классы А, В, С (аналогично классификации усилителей). Л. в. класса А строятся на *триодах* (см.), работающих в режиме анодного детектирования. Л. в. класса В бывают квадратичные и линейные, они могут быть выполнены как на *диодах* (см.), так и на триодах. К Л. в. класса С относится диодный вольтметр с автоматич. смещением, схема к-рого может быть как с закрытым, так и с открытым входом. Диодные Л. в. с автоматич. смещением широко применяются не только для измерения переменных напряжений, но и для измерения пульсирующих напряжений. Л. в. с автоматич. смещением с закрытым входом можно измерять оба пика (амплитуды) переменной составляющей пульсирующего напряжения, поэтому такой вольтметр находит себе ряд применений в измерительной технике. Для повышения чувствительности Л. в. соединяется с усилителем постоянного тока. Л. в. снабжается *феррорезонансным стабилизатором* (см.) напряжения в пределах от 100 *в* до 240 *в*. Потребляемая мощность при напряжении 100 *в* составляет 20 *вт*; диапазон измеряемого напряжения от 0,1 *в* до 150 *в* (пять шкал 1,5; 5; 15; 50; 150 *в*); точность измерения синусоидального напряжения ок. ± 3%; диапазон частот измеряемого напряжения от 30 *гц* до 10^8 *гц*. Для расширения шкалы Л. в. применяется ёмкостный делитель напряжения.

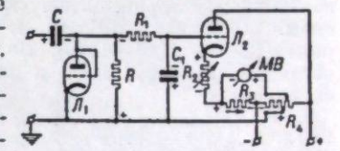


Рис. 2. Принципиальная схема лампового вольтметра: *C*, $Л_1$, *R* — элементы диодной схемы с автоматич. смещением с закрытым входом; R_1 и C_1—фильтр, ослабляющий переменные составляющие напряжения на сопротивлении *R*; $Л_2$ — усилительная лампа; *MB* — милливольтметр; R_2, R_3 и R_4 — плечи моста анодной цепи лампы $Л_2$.

Лит.: Ремез Г. А., Радиоизмерения, М., 1948; Ремез Г. А. и Иткин С. Г., Радиоизмерения и радиоизмерительная аппаратура, М., 1947.

ЛАМПО́НГ — письмо, употребляемое народностями лампонг и реджанг (в ю.-з. части о-ва Суматра). Алфавит Л.— слоговой, восходит к древнеяванскому письму *кави* (см.).

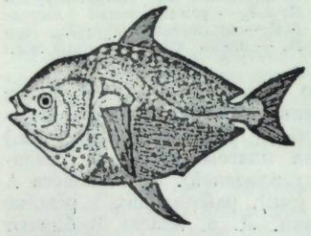
ЛАМПО́ЧЕК НАКА́ЛИВАНИЯ МЕЖДУНАРО́ДНЫЙ КАРТЕ́ЛЬ — см. *Электроламповый картель международный*.

ЛА́МПРЕХТ, Карл (1856—1915) — немецкий буржуазный историк либерального направления, специалист по истории средних веков. Один из создателей т. н. вотчинной теории, призванной доказать в интересах юнкеров и нем. буржуазии прогрессивность юнкерского поместья как системы хозяйственной организации (кн. Л. «Немецкая хозяйственная жизнь в средние века», 3 тт., 1885—86). Л. предпринимал попытки изобразить историю в качестве единого процес-

са, рассматривать политич. проблемы в неразрывной связи с экономическими. Однако к вопросам экономич. истории Л. подходил исключительно с точки зрения юридич. норм, что обусловило извращённое освещение им характера и причин народных движений в Германии в средние века. В постановке историч. вопросов, в частности в определении периодизации герм. истории, он допускал крайний субъективизм. Основная работа Л.— «Немецкая история» (12 тт., 1891—1909). По своим философским взглядам Л. примыкал к позитивизму в духе О. Конта.

Соч. Л.: Lamprecht K., Deutsche Geschichte, Bd 1—12, B., 1891—1909; в рус. пер.— История германского народа, т. 1—3, М., 1894—96.

ЛАМПРИ́ДОВЫЕ (Lampridae) — семейство морских рыб отряда лампридообразных. Семейство представлено единственным видом — солнечной рыбой (Lampris guttatus). Тело сильно сжато с боков. Длина до 1,5 *м*, вес до 60 *кг*. Чешуя мелкая, легко опадающая. Рот маленький с беззубыми выдвижными челюстями; все плавники без колючих лучей; грудной и брюшной плавники длинные, серповидные. Окраска тела синевато-голубая с пурпурно-золотистым отливом и серебристо-белыми пятнами; плавники красные. Солнечная рыба широко распространена в открытых частях Атлантического и Тихого океанов в пределах Северного полушария; изредка заходит в моря Баренцово и Белое. Встречается обычно на глубине 100—400 *м*. Питается головоногими моллюсками и планктонными ракообразными.



Солнечная рыба.

ЛАМПРОФИ́Р (от греч. λαμπρός — блестящий и πορφύριος — пурпуровый, темнокрасный) — группа жильных магматических *горных пород* (см.), богатых тёмными минералами различного состава,— от близких к сиенитам до родственных с диоритами. К группе Л. относятся следующие породы: минетта (ортоклаз-биотитовый Л. иногда с авгитом, нефелином или оливином), керсантит (плагиоклаз-биотитовый Л. с кальцитом, кварцем и пр.), спессартиты (диоритовый Л.— плагиоклазово-роговообманковая порода), одиниты (серовато-зелёная тонкозернистая порода, состоящая из войлокоподобного агрегата лабрадорового плагиоклаза и амфибола, иногда с вкрапленниками авгита) и др. Л. сопровождают те или иные крупные магматич. тела; часто встречаются в рудных районах. Нек-рые специалисты связывают происхождение их с освоением магмой чуждых материалов (родство с *ксенолитами*, см.).

ЛАМСКО́Е — село, центр Волынского района Орловской обл. РСФСР. Расположено в 18 *км* от ж.-д. станции Бабарыкино (на линии Волово — Елец). В Л.— МТС; инкубаторная станция. Имеются (1952) средняя школа, библиотека, клуб. В р а й о н е — посевы зерновых (ржи, пшеницы, гречихи и др.), картофеля; разводят крупный рогатый скот, овец и свиней. 2 МТС, межколхозная гидроэлектростанция. Лесостепная опытная станция, лесопитомник. Залежи бутового камня, огнеупорной глины и песка.

ЛАМСКО́Е МО́РЕ — название Охотского м., встречающееся у русских землепроходцев 17 в.

ЛАМУРЁ, Шарль (1834—99) — французский скрипач и дирижёр. Музыкальное образование получил в Парижской консерватории. В 1873 организовал общество духовных концертов, известное образцовым исполнением ораториальной музыки И. С. Баха, Г. Ф. Генделя и др. С 1876 был вторым, в 1878—81 — первым дирижёром Большой оперы в Париже. С 1882 руководил организованными им симфонич. оркестром и общедоступными «народными концертами» (позднее получившими название «Концертов Ламурё»). Эта организация стала одним из самых значительных концертных учреждений в Париже. Л. пропагандировал классич. музыку 18 в., творчество Р. Вагнера, популяризировал произведения русских композиторов. После смерти Л. «Концертами Ламурё» руководил известный дирижёр К. Шевийяр.

Лит.: Современные музыкальные деятели. Шарль Ламуре, «Русская музыкальная газета», 1899, № 51; Imbert H., Portraits et études, P., 1894; Julien A., Ch. Lamoureux, «Revue musicale internationale», P., 1900.

ЛА-МУ́Т — пещерная палеолитич. стоянка в бассейне р. Везер департамента Дордонь (Франция), известная древними изображениями. Открыта в 1895 франц. археологом Э. Ривьером. Вход в пещеру до раскопок был закрыт древним культурным слоем, так что со времён палеолита в неё никто не мог проникнуть. Это послужило доказательством оспаривавшегося до того времени палеолитич. возраста пещерной живописи. Древнейшие гравировки и росписи Л.-М., выполненные в силуэтной манере, относятся ко времени *ориньякской культуры* (см.), позднейшие — к *мадленской культуре* (см.). Рисунки бизонов, северных оленей и мамонтов из Л.-М. являются памятниками первобытного искусства и магии.

ЛАМУ́ТСКИЙ ЯЗЫ́К — см. *Эвенский язык.*

ЛАМУ́ТЫ — старое русское и якутское название народности *эвенов* (см.).

ЛА́МЫ (Lama) — род парнокопытных животных сем. *верблюдовых* (см.) (Camelidae). От настоящих *верблюдов* (см.) Л. отличаются отсутствием горба на спине. Размеры небольшие (высота в холке от 70 до 115 *см*), ноги высокие и тонкие, шея длинная. Голова у Л. довольно крупная, уши длинные, глаза большие. Подошвенные мозоли на ногах развиты слабо. Шерсть длинная и тонкая. Всего два вида диких Л. (*гуанако* и *вигонь*, см.) и два вида одомашненных (собственно лама и *альпака*, см.); распространены в безлесных плоскогорьях Южной Америки.

Г у а н а к о (L. guanachus) — высота в холке ок. 110 *см*, вес ок. 75 *кг*; шерсть (длиной 5—8 *см*) состоит из остевых волос и небольшого количества пуха; окраска спины и боков буроватая, низа тела — светлая. Распространён гуанако в Андах, в Перу, Боливии, Чили и Аргентине. Ранее имел промысловое значение (использовалась шерсть и мясо), в настоящее время сильно истреблён и сохранился лишь в небольшом количестве.

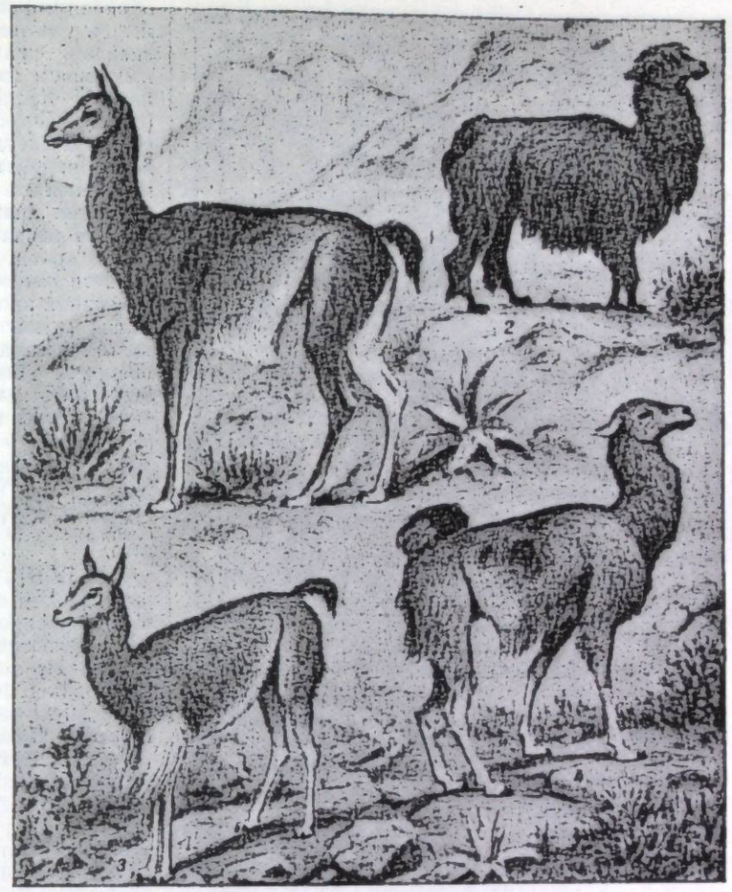
В и г о н ь (викунья) (L. vicugna) — высота в холке 70—90 *см*, длина тела 80—90 *см*, вес 30—35 *кг*; окраска спины и боков рыжеватая, низа тела — светлосерая; шерсть состоит преимущественно из пуха; вес руна до 1 *кг* (из них до 750 *г* пуха). Встречается в Экуадоре, Перу, Боливии и Чили. Сильно истреблена и всюду редка.

Собственно л а м а (L. glama) — высота в холке ок. 115 *см*, вес 80—110 *кг*; наиболее крупный, домашний вид Л.; шерсть длинная (до 30 *см*), плотная, но грубая, вес руна до 3,5 *кг*; окраска разнообразна, изменяется от чисто белой и рыжеватой до чёрной, иногда — пятнистая. Половой зрелости Л. достигает в 2,5—3 года. Спаривание происходит с октября по май. Продолжительность беременности 11 мес. Детёныши рождаются в количестве 1, редко 2. Общее количество разводимых в настоящее время Л. невелико. Используется в Перу и Боливии как вьючное животное. Взрослые самцы могут совершать двадцатидневные переходы по труднодоступным горным дорогам со скоростью 30—35 *км* в сутки с вьюком весом до 60 *кг*. Шерсть самок и молодых Л. стригут и используют для изготовления грубых тканей.

Альпака (см.) (L. pacos) — длина тела ок. 140 *см*, высота в холке ок. 90 *см*, вес ок. 80 *кг*; домашнее животное, разводимое только ради шерсти в самых высоких участках Анд (Перу и Боливия), где затруднено даже овцеводство. Основная область разведения альпаки — плоскогорье Титикака (Перу), расположенное на высоте 3800 *м* над ур. м.

Л. были одомашнены древними перуанцами — *инками* (см.), повидимому, в начале 2-го тысячелетия н. э. Дикие и домашние виды Л. спариваются между собой и дают плодовитых гибридов. Предпринимались многочисленные, но неудачные попытки разведения Л. в горах Европы, Сев. Америки и Австралии.

Лит.: Хавесон Я. И., Дикие и домашние формы верблюдовых, в кн.: Проблемы происхождения, эволюции и породообразования домашних животных. [Сб. статей, под ред. В. Л. Комарова], т. 1, М.— Л., 1940.



Ламы: *1* — гуанако; *2* — альпака; *3* — вигонь; *4* — лама.

ЛАН — в феодальной Польше 13—15 вв. полный крестьянский надел. Различались 2 вида Л.: малый (фламандский, хелминский) = 30 моргам (ок. 17 *га*) и большой (франконский) = 43 1/5 морга (ок. 25 *га*). Л. соответствует литовской волоке, отсюда другое его название — «влука». До конца 15 в. Л. был единицей исчисления повинностей крестьян в пользу феодала; в дальнейшем в связи с массовым обезземеливанием крестьян утратил это значение.

ЛАН — город на С. Франции, адм. центр департамента Эна. 17 тыс. жит. (1946). Ж.-д. узел. Металлообработка, кожевенная, сахарная, пивоваренная, стекольная пром-сть.

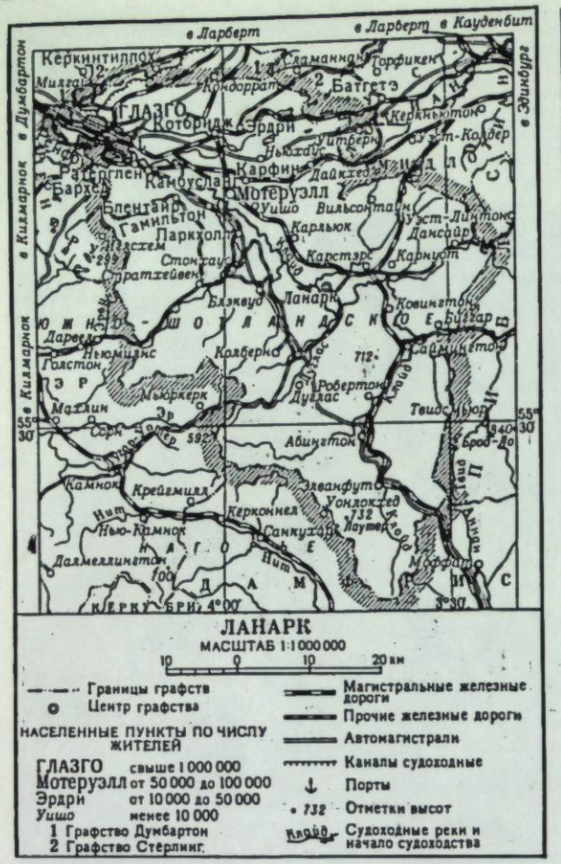
В древности Л., повидимому, галльский укреплённый пункт. С конца 5 в.— центр епископства. С развитием ремесла стал крупным городом Сев. Франции. Длительная и упорная борьба горожан Л. с сеньёром — епископом, является одним из наиболее ярких примеров борьбы средневековых городов против зависимости от феодалов (см. *Ланская коммуна*). В ходе этой борьбы Л. добился установления самоуправляющейся коммуны (1109—1331 с перерывами). В 1331 она была отменена королём, что означало непосредственное подчинение Л. королевской власти. В 1914—18 Л. был оккупирован герм. войсками, в 1940—44 — немецко-фашистской армией.

ЛАН — река на З. Германии, правый приток Рейна. Длина 218 *км*, площадь бассейна 5870 *км*². Берёт начало на юж. склоне горы Эдеркопфе на выс. 628 *м*, протекает в отрогах Рейнских Сланцевых гор. В весеннее время характерны паводки (до 3—4 *м*). Судоходна до г. Гисена (148 *км*).

ЛАНА́О — озеро в зап. части о-ва Минданао (Филиппины). Длина 27 *км*, ширина до 14 *км*. Лежит на выс. 690 *м*. Подпружено лавовым потоком. Проточное.

ЛА́НАРК — графство в Великобритании, на Ю.-З. Шотландии. Площадь 2 278 *км*². Население 1614 тыс. чел. (1951). Расположено в бассейне р. Клайд. Занимает часть Шотландской низменности и Южно-Шотландского нагорья. На С. поверхность ровная, покрыта плодородными почвами, используемыми под луга и пашни. Юж. часть возвышенна (гора Лаутер, 732 *м*); вересковые пустоши, берёзовые и сосновые леса. Климат морской, влажный; в Глазго средняя температура января +3,8°, июля +14,1°; осадков 940 *мм* в год.

В экономич. отношении Л. относится к Средне-Шотландскому индустриальному району, промышленность к-рого находится в депрессивном состоянии. Старые отрасли промышленности — угольная, металлургическая (в гг. Котбридж, Эрдри, Мотеруэлл и Уишо), так же как и текстильное производство (в гг. Гамильтон, Ланарк), находятся в упадке. В 30-х гг. 20 в. демонтировано ок. 90 доменных печей. Наиболее развито судостроение, авиа-, паровозостроение, электротехника. По судостроению Л. занимает 1-е место в стране; крупнейший район судо-



строительной пром-сти расположен по р. Клайд. Главный промышленный центр и порт — Глазго. Сельское хозяйство в Л. имеет подсобное значение (огородничество, садоводство).

ЛАНГ, Арнольд (1855—1914) — немецкий зоолог, специалист в области сравнительной анатомии беспозвоночных. Ученик нем. учёного Э. Геккеля. С 1889 — профессор Цюрихского ун-та. Основные исследования Л. касаются вопросов *филогенеза* (см.) различных групп червей. Ему принадлежит теория происхождения кольчатых червей от плоских, а также ряд представлений о происхождении вторичной полости тела и кровеносной системы. Первоначально Л. выступал как борец за материалистич. понимание историч. развития животного мира, однако позже, занимаясь изучением вопросов наследственности, не смог критически оценить реакционной сущности теории *менделизма* (см.) и стал её сторонником.

Соч. Л.: Lang A., Über den Einfluss der festsitzenden Lebensweise auf die Tiere und über den Ursprung der ungeschlechtlichen Fortpflanzung durch Theilung und Knospung, Jena, 1888.

ЛАНГ, Георгий Фёдорович (1875—1948)— видный советский клиницист-терапевт, действительный член Академии медицинских наук СССР (с 1944). В 1899 окончил Военно-медицинскую академию. С 1922 — профессор Петроградского (ныне 1-го Ленинградского) медицинского ин-та. Работы Л. и его сотрудников посвящены в основном вопросам сердечно-сосудистой патологии. В развитии внутренних болезней Л. придавал большое значение функциональным нарушениям нервной системы и объяснял происхождение болезней с позиций физиологич. учения И. П. Павлова. Он указал на ведущее значение функциональных нарушений коры головного мозга (особенно её длительных перенапряжений) в происхождении *гипертонической болезни* (см.). Разработал современную классификацию сердечно-сосудистых заболеваний. Показал, что в основе дистрофич. изменений сердечной мышцы могут лежать обратимые биохимич. нарушения без глубоких анатомич. изменений. Со своими сотрудниками разработал новые методы исследования системы крови. Им создано функциональное направление в *гематологии* (см.), согласно к-рому ряд заболеваний крови связан с нарушением нервной регуляции между кроверазрушением и кровеобразованием. За труд «Гипертоническая болезнь» в 1950 Л. посмертно был удостоен Сталинской премии. Л. был одним из основателей журнала «Терапевтический архив» и редактором журнала «Клиническая медицина».

Соч. Л.: Гипертоническая болезнь, Л., 1950; Вопросы патологии кровообращения и клиники сердечно-сосудистых болезней, вып. 1, Л., 1936.

Лит.: Мясников А. Л., Георгий Федорович Ланг, «Вестник Академии медицинских наук СССР», 1948, № 5.

ЛАНГАНС, Мартын Рудольфович (1852—83)— народоволец. В 1880 вступил в партию «Народной воли» и вошёл в её Исполнительный комитет. Принимал участие в террористич. покушениях на Александра II, в т. ч. и в покушении 1 марта 1881; арестован в Киеве в апреле 1881. В 1882 по «процессу 20-ти» народовольцев приговорён к бессрочной каторге. Находясь в заключении в Алексеевском равелине Петропавловской крепости, умер от туберкулёза.

ЛАНГДО́ЙЛЬ [франц. langue d'oïl — дословно: язык д'ойль; oïl — утвердительная частица, образовавшаяся от слияния старофранц. o (от лат. hoc) с il (от лат. ille)] — французский язык, распространённый на С. средневековой Франции (в 10—16 вв.), называвшийся так в отличие от провансальского langue d'oc (см. *Лангдок*), распространённого на Ю. Граница, разделявшая их, проходила приблизительно от г. Бордо через гг. Люссак и Монлюсон до юж. границы департамента Изер. Название «Л.» связано с существовавшим в средние века обыкновением различать романские языки по их утвердительным частицам.

ЛАНГДО́К [франц. langue d'oc — дословно: язык д'ок; oc — утвердительная частица (от лат. hoc)]— провансальский язык, распространённый на Ю. средневековой Франции, между р. Роной и Пиренеями, называвшийся так в отличие от франц. языка langue d'oïl (см. *Лангедойль*). От Л. происходит название провинции Лангедок.

ЛА́НГЕ, Николай Николаевич (1858—1921)— русский психолог-идеалист, представитель экспериментальной психологии. Организовал одну из первых в России лабораторию экспериментальной психологии при Одесском ун-те. Основные работы Л.— «Психология» (1914) и «Психологические исследования» (1893).

ЛА́НГЕ, Тор (1851—1915)— датский поэт и филолог. С 1876 жил в Москве. Л. изучал славянские, особенно русскую, литературы. Переводил на датский язык русские и украинские народные песни (сб. «Из чужих стран», 1876, «Далекие мелодии», 1902, и др.), «Слово о полку Игореве» (1888), стихи А. К. Толстого, о к-ром написал докторскую диссертацию (1894), а также отдельные произведения Л. Н. Толстого, И. С. Тургенева и др. (сб. «Из России», 1882, «Весна», 1886, и др.). Творчество Л. как поэта, отмеченное чертами реакционного романтизма, особой ценности не представляет.

Лит.: Petersen C. og Andersen V., Illustreret dansk litteraturhistorie, bd 4, København, 1925.

ЛА́НГЕ, Фридрих Альберт (1828—75)— немецкий буржуазный философ, неокантианец, один из лидеров реакционного движения буржуазной профессуры «назад к Канту», профессор в Цюрихе и Марбурге. Л. был врагом материализма. Дуализм кантовской философии он пытался преодолеть сведя, путём превращения «вещи в себе» в субъективное понятие. В духе социал-дарвинизма он распространял на общество законы биологии. Ф. Энгельс охарактеризовал Л. как путаника, смешивающего мальтузианство с дарвинизмом. В. И. Ленин заклеймил Л. (автора двухтомной работы «История материализма») как фальсификатора материализма, разоблачил его попытку использовать данные физиологии на пользу кантианскому идеализму и отметил, что А. А. Богданов и другие махисты заимствовали у Л. фальшивые приёмы «социальной энергетики» для борьбы против марксизма. Антинаучные философские и социологич. взгляды Л. используются современной империалистич. философией.

ЛА́НГЁ (Лангёйя)— остров в группе о-вов *Вестеролен* (см.) у сев.-зап. побережья Норвегии. Площадь 860 *км*². Население ок. 13 тыс. чел. Остров горист (до 691 *м*), с сильно изрезанными скалистыми берегами. Много торфяных болот. Основное занятие жителей — рыболовство.

ЛАНГЕДО́К — историческая провинция на Ю. Франции, между р. Роной и Пиренеями. Входит в состав департаментов Од, Эро, Гар, Тарн и Лозер, а также частично Ардеш, Верхняя Гаронна, Тарн и Гаронна, Арьеж, Вост. Пиренеи, Верхняя Луара. Главный город — Тулуза.

Природа. На С.-В. в пределы Л. заходят юж. части Центрального Французского массива: горы Севенны (высотой до 1567 *м*) и карстовые плато *Кос* (см.). Южнее находится прибрежная низменность; восточная её часть — Нижний Л.— приподнята на С., и понижается к Ю., где изобилует озёрами и лагунами; зап. часть низменности — Верхний Л., включает сев. отроги Пиренеев и часть бассейна верхней Гаронны. Климат б. ч. территории средиземноморский, на З. переходный к океаническому. Средняя температура января на С. +4°, на Ю. +6°, в горах ниже 0°, июля — соответственно +20°, +22°, ок. +15°; осадков от 600—800 *мм* в год на низменности до 2000 *мм* в горах. Важнейшие реки — Гаронна с Тарном, Эро, Од и др. Растительность Л. типично средиземноморская. На низменности преобладает скудная кустарниковая степь — гаррига, в предгорьях — рощи из пушистого, летнего и зимнего дубов, выше по склонам — каштановые и буковые леса.

Хозяйство. Побережье Средиземного м.— район виноградарства и виноделия, на к-рый приходится 1/4 производства вина во Франции; распространены также цитрусовые, фиговые, персиковые насаждения. Вост. и сев. части — отсталый район с наиболее низкой во Франции распаханностью земель. Возделываются рожь, пшеница, разводятся овцы, козы. Сыроварение. В верхнем течении р. Гаронны — интенсивное сельское хозяйство с развитым виноградарством и плодоводством. Промышленность незначительна. Добываются бокситы (департаменты Эро, Арьеж), железная руда (Арьеж). В деревнях — кустарные мастерские по обработке шёлка и овечьей шерсти. Единственный крупный промышленный центр — Тулуза с вагоностроительным, пороховым, азотным, авиационным заводами, табачной фабрикой и другими предприятиями. Л. пересекается Южным каналом, образующим вместе с Гаронским водный путь из Средиземного м. в Бискайский залив.

История. В 11—12 вв. бо́льшую часть территории Л. занимало независимое от франц. короля *Тулузское графство* (см.). Здесь рано развились товарно-денежные отношения. В 12—13 вв. Тулузское графство стало центром еретич. движения (см. *Альбигойцы*). В 1209 папа римский Иннокентий III объявил крестовый поход против альбигойцев. Последовали кровопролитные альбигойские войны 1209—29, результатами к-рых воспользовались франц. короли. В 1229 территория Л. была присоединена к королевскому домену (с этого времени появляется название «Л.», происходящее от провансальского языка лангдок, распространённого на Ю. средневековой Франции). Л., однако, сохранил за собой права самоуправляющихся провинций, имевших местные сословные учреждения(провинциальные штаты); города Л. продолжали пользоваться правом самоуправления. В 16 в., во время гугенотских войн, Л. стал оплотом гугенотов. В 17 в. при Ришельё и особенно при Людовике XIV политич. самостоятельность Л. была фактически уничтожена. В 17—начале 18 вв. в Л. происходил ряд мощных крестьянских и городских антифеодальных (антиналоговых) восстаний — восстания *кроканов* (см.) 1636—37 и 1643, городские восстания в Монпелье, Ниме, Тулузе, Лимузене и др., восстание камизаров в Севеннах (горной области Л.) 1702—04. Во время французской буржуазной революции конца 18 в. крестьянство Севенн одним из первых поднялось на борьбу. В 1791 провинция Л. была разделена на департаменты.

ЛАНГЕЛАНН — остров в Балтийском м., в проливе Большой Бельт. Длина 50 *км*, ширина до 11 *км*, площадь 284 *км*². Население 20,3 тыс. чел. (1945). Принадлежит Дании. Поверхность холмиста. Посевы зерновых, картофеля, сахарной свёклы. Скотоводство, рыболовство. Главный город — Рудкёбинг.

ЛАНГЕН, Эйген (1833—95)— немецкий инженер, один из изобретателей двигателя внутреннего сгорания. Совместно с нем. изобретателем Н. Отто предложил газовый атмосферный двигатель, к-рый с 1867 получил известность и распространение. Кпд двигателя достигал 0,14—0,15 и значительно превышал кпд других подобных двигателей.

Лит.: Радциг А. А., История теплотехники, М.— Л., 1936.

ЛАНГЕРГАНСА ОСТРОВКИ — группа клеток в поджелудочной железе, выделяющих в кровь гормон *инсулин* (см.). Названы по имени нем. гистолога Э. Лангерганса, впервые описавшего их в 1868. Л. о. располагаются в ткани железы обособленно, не сообщаются с её выводными протоками и снабжены большим количеством кровеносных капилляров. Первое предположение о внутрисекреторной функции Л. о. высказали русские учёные В.В. Подвысоцкий в 1881 и К. П. Улезко-Строганова в 1883, а позднее, в 1901, учёный Л. В. Соболев впервые доказал эту функцию Л. о. и установил патологич. изменения клеток Л. о. при диабете.

ЛАНГ-ЙО́КУЛЬ — оледенелый массив в Исландии, на зап. окраине центрального плоскогорья. Длина ок. 70 *км*, ширина до 30 *км*, высота достигает 1450 *м*. Площадь оледенения 1100 *км*²; у вост. подножья массива расположено оз. Хвитаурватн.

ЛАНГЛЕ́Й (правильнее Лэнгли), Самюэл (1834—1906) — американский астрофизик, специалист по изучению Солнца. С 1867 — директор обсерватории в Аллегейни, а с 1887 — Смитсонианского ин-та в Вашингтоне. Исследовал распределение энергии в спектре Солнца, определял солнечную постоянную. В 1880—81 изобрёл *болометр* (см.) и применил его для измерения интенсивности излучения Солнца. На основе этих измерений в 1901 составил атлас инфракрасной части солнечного спектра.

Соч. Л.: Langley S., Researches on solar heat and its absorption by the earth's atmosphere, Washington, 1884; The new astronomy..., Boston — N. Y., 1900.

ЛАНГОБА́РДСКАЯ ПРА́ВДА (или эдикт Ротари) — сборник обычного права лангобардов, одна из т. н. *варварских правд* (см.). Записана по инициативе короля Ротари ок. 643. Важнейший источник для изучения общественного строя лангобардов 6—7 вв. В Л. п. есть указания на пережитки у лангобардов родового строя, на наличие общины — марки, но в целом Л. п. отражает процесс далеко зашедшего разложения родо-племенных и зарождения элементов феодальных отношений. Л. п. разрешает куплю-продажу, дарения (с оговорками) и залог земли. Отсутствие в Л. п. единого *вергельда* (см.) за свободного лангобарда, статьи о несостоятельных должниках и др. свидетельствует о расслоении внутри свободных общинников. По Л. п. можно судить о начавшемся у лангобардов процессе образования классов — зависимого крестьянства и феодальных землевладельцев. Это выразилось в возникновении зависимых арендаторов — либеллариев, зачатков прекарных отношений (см. *Прекарий*), с одной стороны, в зарождении *коммендации* и *бенефиция* (см.), выделении сильной королевской и герцогской власти, с другой. Л.п. отмечает ряд совместных выступлений рабов и обедневших свободных. Л. п., изданная в интересах лангобардской знати, не столько фиксировала старые отношения, сколько активно содействовала зарождению новых, феодальных.

Текст Л. п. см. Die Gesetze der Langobarden, übertr. und bearb. von F. Beyerle, Weimar, 1947.
Лит. см. при ст. *Лангобарды*.

ЛАНГОБА́РДЫ — древнегерманское племя. В начале 1 в. Л. жили по левому берегу нижнего течения Эльбы и входили в свевский военный союз *Маробода* (см.). Во время столкновения Маробода с вождём херусков Арминием (17 г.) перешли на сторону херусков. Участвовали в Маркоманской войне (ок. 167—180). В начале 5 в. передвинулись в бассейн среднего течения Дуная и его притоков. Теснимые аварами, Л. вместе с присоединившимися к ним группами других германских, а также славянских племён начали в 568 вторжение в Сев. Италию; они завоевали Ломбардию (получившую своё название от племени Л.), Тусцию (современная Тоскана), Сполето, Беневенто. По словам историка 8 в. Павла Диакона, Л. еще во время пребывания на Дунае «освободили много рабов, чтобы пополнить число воинов». В Италии Л. встретили поддержку рабов и колонов, поднимавших восстания против римских рабовладельцев. Лангобардское завоевание Италии сопровождалось изгнанием крупных римских землевладельцев, конфискацией их имущества, казнями, превращением в зависимых людей многих представителей римской знати. Таким образом, оно способствовало уничтожению старых, отживших производственных отношений, основывавшихся на рабском труде. Л. принесли с собой в Италию общинные порядки. Преобладающим слоем населения стало свободное лангобардское крестьянство, осевшее на вновь завоёванной земле родовыми группами, к-рые скоро превратились в соседские общины — марки. С вторжением в Италию у Л. чрезвычайно ускорился процесс разложения родо-племенного строя (начавшийся задолго до появления их в Италии). Королём и герцогами (военными предводителями крупных родовых объединений) были захвачены при вторжении большие земельные богатства. Дружинники — газинды, имевшиеся не только у короля, но и у герцогов и даже у частных лиц, получали большие земельные пожалования от своих патронов. Быстро шёл процесс имущественного и социального расслоения внутри свободных общинников, чему способствовало превращение земли в *аллод* (см.), зафиксированное уже в первой записи обычного права Л. — *Лангобардской правде* (см.). Многие свободные крестьяне вынуждены были делать земельные дарения в пользу более состоятельных членов общины, а сами разорялись, должали, попадали в зависимость. Появлялись лично свободные, но поземельно зависимые оброчные держатели — либелляри. Вместе с тем росло число вольноотпущенников из рабов и число рабов, посаженных на землю, к-рые всё более приближались по своему хозяйственному положению к полусвободным — альдиям. Наблюдалась тенденция к слиянию всех этих категорий зависимого населения с свободными, но обедневшими и попадавшими в экономич. зависимость общинниками в единый слой зависимого крестьянства. Таким образом, создались предпосылки для образования у Л. двух основных классов феодального общества — зависимого крестьянства и феодальных землевладельцев.

Процесс классообразования особенно ускорился во 2-й половине 7 — начале 8 вв. Попадавшее в зависимость крестьянство поднималось против закрепощения. По мере феодализации у Л. усиливалась самостоятельность отдельных крупных землевладельцев, прежде всего герцогов (обладавших у Л. уже с момента завоевания ими Италии чрезвычайно большой властью). Газинды (дружинники) и гастальды (должностные лица короля) тоже превращались постепенно в крупных феодалов, независимых от центральной власти. Они захватывали различные привилегии (в частности, право судить своих крестьян). В этих условиях интенсивного феодального раздробления, ослаблявшего политич. мощь лангобардского гос-ва, попытки королей Лиутпранда и Айстульфа захватить Равеннский экзархат и Римскую область, несмотря на временные успехи, были обречены на неудачу. Римские папы, теснимые Л., нашли союзников в королях окреплого Франкского государства. Походы в Италию *Пипина Короткого* и *Карла Великого* (см.) закончились при последнем лангобардском короле Дезидерии (756—774) завоеванием лангобардского королевства франками (773—74).

Лит.: Маркс К., Хронологические выписки. [Тетрадь] 1, в кн.: Архив Маркса и Энгельса, т. 5, М., 1938; Кудрявцев П. Н., Судьбы Италии от падения Западной Римской империи до восстановления ее Карлом Великим, Соч., т. 3, М., 1889; Грановский Т. Н., Италия под владычеством остготов, лангобардов и франков, Соч., 4 изд., М., 1900; Виноградов П. Г., Происхождение феодальных отношений в Лангобардской Италии, СПБ, 1880; Неусыхин А. И., Общественный строй лангобардов в VI—VII вв., в кн.: Средние века. Сб. статей, вып. 1, М.—Л., 1942; его же, Понятие свободы в эдикте Ротари, там же, вып. 2, М., 1946; Hartmann L., M., Geschichte Italiens im Mittelalter, Bd 1—2, Gotha, 1897—1900.

ЛАНГОВО́Й, Николай Петрович (1860—1920) — русский учёный, специалист в области текстильного дела. Профессор Петербургского технологич. ин-та (с 1888). В работе «Установка мотки прядильных машин» (1890) впервые дал теорию мотки на прядильных машинах непрерывного и периодич. действия, а также формулы для установки основных частей механизмов мотки. В 1891—92 вывел математич. зависимость для фигуры атласного переплетения.

Соч. Л.: Механическая технология волокнистых веществ, ч. 2, 3 изд., СПБ, 1899; Ткачество, [ч. 1], 2 изд., СПБ, 1901.
Лит.: Николай Петрович Лановой (1860—1920), в кн.: Канарский Н. Я. [и др.], Русские люди в развитии текстильной науки, М., 1950 (имеется список трудов Л.).

ЛАНГОВО́Й, Сергей Петрович (1865—1924) — советский химик-технолог. Окончил в 1888 Московское высшее технич. училище, с 1913 — профессор там же. В 1911—15 совместно с русскими химиками Л. Я. Карповым и Н. И. Курсановым разработал экстракционный способ получения канифоли и участвовал в постройке двух заводов, работавших по этому способу. После 1917 деятельно участвовал в организации различных отраслей отечественной химич. пром-сти, в т. ч. кожевенной. Под руководством Л. была организована Испытательная станция кожевенной пром-сти — первое научное учреждение в этой области. Л. разрабатывал также вопросы сухой перегонки дерева, химич. переработки ископаемых углей, нефти и мн. др.

Лит.: Дукельский М. Н., С. П. Лановой, 1865—1924, «Журнал химической промышленности», 1924, т. 1, № 1 (имеется библиография печатных трудов Л.).

ЛАНГСДО́РФ, Григорий Иванович (1774—1852) — русский зоолог и ботаник, доктор медицины. Учился в Геттингенском ун-те. В 1797 переехал в Португалию, где работал в качестве врача. В 1803—06 участвовал в первом русском кругосветном плавании И. Ф. *Крузенштерна* (см.), а затем в посольстве Н. П. *Резанова* (см.) в Японию и в его поездке в Сев.-Зап. Америку. В 1807 совершил путешествие по Камчатке и возвратился в Петербург. В 1812 Л. был назначен российским генеральным консулом в Бразилии. Систематически поддерживая связь с Академией наук, Л. занимался собиранием материалов по зоологии, ботанике, этнографии и языкам индейцев. С 1821 — действительный член Петербургской академии наук. В 1821—28 Л. возглавил русскую комплексную экспедицию в Бразилию. В 1828 работы его в экспедиции были прерваны, т.к. Л. заболел тропич. лихорадкой. В архиве и музеях Академии наук СССР хранятся материалы, собранные экспедицией Л. Особую научную ценность представляют материалы по этнографии и языкам индейцев Бразилии; частично они опубликованы в изданиях Академии наук СССР.

Лит.: Маниэер Г. Г., Экспедиция академика Г. И. Лангсдорфа в Бразилию (1821—1828), М., 1948.

ЛАНГУ́Р — обезьяна, то же, что *гульман* (см.).

ЛАНГУ́СТЫ (Palinurus) — род беспозвоночных животных отряда десятиногих ракообразных. Длина тела до 75 *см*. Л. имеют цилиндрич. головогрудь с многочисленными шипами, длинное брюшко и длинные усики без присосковых чешуек; клешней на грудных ногах не имеют. Всего 5 видов. Обитают в морях на небольших глубинах у берегов Африки и Юж. Европы; в морях СССР не встречаются. Л. съедобны; важным объектом промысла служит обыкновенный Л. (P. elephas, или P. vulgaris), обитающий в Средиземном м. и в Атлантическом ок. (у берегов Европы и Африки). Ежегодная добыча Л. составляет ок. 10 тыс. *ц*. См. *Десятиногие ракообразные*.

ЛА́НГХОФФ, Вольфганг (р. 1901) — немецкий режиссёр и актёр. Театральное образование получил в Дюссельдорфе. Актёрскую деятельность начал в 1920-х гг. в театрах Кёнигсберга, Гамбурга, Висбадена, режиссёрскую — в самодеятельных коллективах Рура. В 1933 Л. был заключён фашистами в концентрационный лагерь. В 1935, выйдя из лагеря, эмигрировал в Швейцарию. Своё пребывание в гитлеровских застенках Л. описал в книге «Болотные солдаты» (1935, рус. пер. 1936). До 1945 работал в театре Цюриха, затем вернулся в Германию и возглавил управление театров в Дюссельдорфе. С 1946 — руководитель Немецкого театра им. М. Рейнгардта в Германской Демократической Республике. В этом театре, а также в театре Дома культуры Советского Союза в Берлине Л. поставил ряд политически острых, исполненных революционной героики спектаклей: «Оптимистическая трагедия» В. В. Вишневского, «Тай Янг пробуждается» Ф. Вольфа, «Бригада шлифовальщика Каргана» В. Кани, «Платон Кречет» А. Е. Корнейчука, «Юлиус Фучик» Ю. А. Буряковского, и др. К 200-летию со дня рождения В. Гёте (1949) Л. осуществил монументальную постановку трагедии «Фауст», позднее — спектакли «Эгмонт» Гёте и «Дон Карлос» Ф. Шиллера. В числе лучших актёрских работ Л.: Мефистофель — «Фауст» Гёте, военный врач Робшек — «Каждый из нас» Г. Шмидтхеннера, Петерс — «Зонненбруки» Л. Кручковского, и др. За постановку спектаклей «Оптимистическая трагедия» и «Бригада шлифовальщика Каргана» Л. дважды (1949, 1951) награждён Национальной премией. Член Германской академии искусств. Автор ряда статей по театру.

«ЛАНД ОГ ФОЛЬК» («Land og folk» — «Страна и народ») — датская ежедневная газета, орган Коммунистической партии Дании. Выходит в Копенгагене с 1941. До второй мировой войны 1939—45 газета выходила под названием «Арбейдербладет» (основана в 1924); во время немецко-фашистской оккупации Дании выходила подпольно.

ЛАНДА́К — река в зап. части о-ва Борнео. Берёт начало в горах Баянг, впадает в Южно-Китайское м., соединяясь в устье с одним из рукавов дельты р. Капуас. Длина ок. 200 *км*.

ЛАНДА́У, Лев Давидович (р. 1908) — советский физик-теоретик, академик (с 1946). Лауреат Сталинской премии. В 1927 окончил Ленинградский государственный университет. С 1937 работает в Институте физических проблем имени С. И. Вавилова. Работы Л. относятся к различным разделам теоретич. физики. Основные работы посвящены теории твёрдого тела и физике низких температур. Им разработана термодинамич. теория т. н. фазовых переходов второго рода в твёрдых телах и выяснена их глубокая связь с качественным изменением симметрии тела при переходе. В 1940—41 Л. развил макроскопическую теорию явления сверхтекучести жидкого гелия, к-рое имеет место в этой жидкости при температурах, близких к абсолютному нулю. При этом Л. предсказал возможность распространения в жидком гелии звуковых воли с двумя различными скоростями (т. н. явление второго звука). В ряде работ Л., посвящённых сверхпроводимости, дана теория так называемого промежуточного состояния сверхпроводников (см. *Сверхпроводимость*). Значительное число работ Л. посвящено различным вопросам ядерной физики и космич. лучам. Награждён орденами, а также медалями.



Соч. Л.: Механика сплошных сред. Гидродинамика и теория упругости, М.— Л., 1944; Теория поля, 2 изд., М.— Л., 1948; Квантовая механика, ч. 1, М.—Л., 1948; Статистическая физика (Классическая и квантовая), М.— Л., 1951 (все 3 работы совм. с Е. М. Лифшицем); К теории фазовых переходов, «Журнал экспериментальной и теоретической физики», 1937, вып. 1,5; Теория сверхтекучести гелия-II, там же, 1941, вып. 6; К теории промежуточного состояния сверхпроводников, там же, 1943, вып. 11—12.

ЛА́НДАУ, Эдмунд Георг Герман (1877—1938)— немецкий математик. Профессор университета в Гёттингене (с 1909). Работал в области аналитич. теории чисел и теории функций комплексного переменного (имя Л. носит теорема об особых точках целых функций). Написал курс анализа, построенный с безупречной логич. строгостью, отправляясь от свойств натурального числового ряда.

Соч. Л.: Landau E., Vorlesungen über Zahlentheorie, Bd 1—3, Lpz., 1927; в рус. пер.— Основы анализа, М., 1947; Введение в дифференциальное и интегральное исчисление, М., 1948.
Лит.: Hardy G. H. and Hellbronn H., Edmund Landau, «The Journal of the London mathematical society», 1938, v. 13, стр. 302—10.

ЛА́НДВЕ́Р (нем. Landwehr, от Land — страна и Wehr — защита) — в Пруссии, Германии и Австро-Венгрии 19—начала 20 вв.: военнообязанные запаса 2-й очереди, а также второочередные войсковые формирования. В Пруссии Л. впервые появился в 1813 как ополчение, выставлявшееся округами; в Австро-Венгрии Л. как категория военнообязанных был введён после 1866. До второй мировой войны 1939—1945 в Л. герм. армии состояли военнообязанные в возрасте 35—45 лет; военнообязанные старше 45 лет зачислялись в *ландштурм* (см.).

ЛА́НДГРАФ — титул нек-рых князей в Германии, гл. обр. в средние века. Окончательно исчез во 2-й половине 19 в.

ЛА́НДЕН, Джон (1719—90)— английский математик, самоучка. Предвосхищая идеи франц. математика Ж. Лагранжа, выступил (1758) с попыткой чисто алгебраич. обоснования ньютоновой теории флюксий (см. *Флюксий исчисление*). Л. открыл также связь между спрямлением дуг гиперболы и эллипса («преобразование Л.» в теории эллиптических интегралов).

Соч. Л.: Landen J., Mathematical memoirs respecting a variety of subjects. With an appendix containing tables of theorems for the calculation of fluents, v. 1—2, L., 1780—89.
Лит.: Cantor M., Vorlesungen über Geschichte der Mathematik, Bd 4, Lpz., 1908.

ЛАНДИ́НО (Ландини), Франческо (1325—1397)— итальянский композитор, органист и поэт. Видный представитель итал. музыки эпохи Раннего Возрождения («Ars nova» — «Новое искусство»). Жил во Флоренции. В детстве ослеп. Обладал разносторонним гуманистич. образованием. Играл на органе, лютне и других музыкальных инструментах. Сохранилось ок. 150 двух- и трёхголосных вокальных композиций Л.; в них он пользуется разнообразными формами куплетной песни, *мадригала* (см.), баллаты (танцевальной песни), реже канона (*кання*, см.). Музыка Л. отличается непосредственностью чувства, ясностью формы, гармоничн. благозвучием (характерно стремление к чёткому выявлению мажора и минора). Портрет Л. см. в т. 19, стр. 123.

Соч. Л.: Landini F r., The works..., ed. by L. Ellinwood, Cambridge, 1939.
Лит.: Иванов-Борецкий М. В., Музыкально-историческая хрестоматия, т. 1, 2 изд., М.—Л., 1933; Wolf J., Florenz in der Musikgeschichte des 14. Jahrhunderts, в кн.: Sammelbände der Internationalen Musikgesellschaft, Jahrgang 3, Lpz., 1901—02.

ЛА́НДЛЕР, Енё (1875—1928) — деятель венгерского рабочего движения, один из руководителей Коммунистической партии Венгрии. В начале 1900 организовал и возглавил профсоюз железнодорожников, руководил рядом стачек (1904, 1906 и др.). В 1907 вступил в с.-д. партию, примкнув к её левому крылу. Во время первой мировой войны 1914—18 находился в оппозиции к оппортунистич. руководству партии, вёл активную антимилитаристскую деятельность, принимал руководящее участие в организации антивоенных забастовок 1918. В 1919 при объединении коммунистической и с.-д. партий стал членом объединённой партии. Был народным комиссаром внутренних дел (временно — также путей сообщения) Венгерской советской республики, командиром корпуса, а в июне 1919 был назначен главнокомандующим венгерской Красной армией. После падения Венгерской советской республики (см. *Венгрия*, Исторический очерк) Л.— в эмиграции, где принимал активное участие в революционном движении; в 1925 избран членом Центрального Комитета компартии Венгрии. Участвовал в работах III, IV, V конгрессов Коминтерна. Умер во Франции. Прах Л. был перевезён в Москву и похоронен на Красной площади у Кремлёвской стены.

ЛАНДО́ — четырёхместная карета с открывающимся верхом. Название связано с нем. городом Ландау, славившимся в 17—18 вв. мастерами каретного дела. Л. имело широкое распространение во Франции и Англии в 18 в. В России появилось в начале 19 в. Позднее название «Л.» иногда применялось к автомобилям, кузов к-рых напоминал старинное Л.

ЛА́НДОЛЬТ, Ганс Генрих (1831—1910)— немецкий химик. Член Берлинской академии наук. В 1857—1905 был профессором высших учебных заведений в Бонне, Аахене и Берлине. В 1864—92 исследовал соотношения между составом, строением и оптич. свойствами органич. соединений. В 1892—1908 показал, что закон сохранения массы вещества при химич. реакциях (см. *Ломоносова закон*) справедлив в пределах точности взвешивания, к-рая в опытах Л. достигла 0,03 *мг*. Вместе с нем. химиком Р. Бёрнштейном составил широко известные «Физико-химические таблицы» (1883), содержащие физич. константы химич. индивидов, растворов и сплавов.

Лит.: Pribram R., Hans Heinrich Landolt, «Berichte der Deutschen chemischen Gesellschaft», Jahrgang 44, B., 1912, Bd 3, стр. 3337—94 (имеется библиография работ Л.).

ЛАНДО́ЛЬФИЯ (Landolphia) — род растений сем. кутровых. Известно ок. 35 видов Л. в тропич. части Африки. За немногими исключениями — лианы, часто с одревеснелыми стволами, достигающими кроны высоких деревьев. Листья супротивные, эллиптические; цветки б. ч. белые; приятно пахнущие, собраны в метёлки или щитки; плод размером от вишни до лимона с сочной, у многих съедобной мякотью. Нек-рые виды Л.— каучуконосы. У видов L. Kirkii, L. Heudelotii, L. owariensis, растущих в лесах Португальского и Бельгийского Конго, каучук содержится в соке млечника; у L. Thollonii, растущей в саванноподобных местообитаниях,— в виде нитей в корневищах.

ЛА́НДРАТ (нем. Landrat, от Land — страна и Rat — здесь: член совета) — 1) В России в 1713—19 выборный от дворян уезда советник. Во главе с губернатором Л. составляли коллегию для управления губернией. Введены Петром I в 1713, утверждались Сенатом в зависимости от размера губернии в числе 8, 10 или 12 чел. С 1715 в уездах, где не было военных гарнизонов с комендантами, Л. возглавляли созданные указом Петра I *доли* (см.), ведая судом и управлением. В 1719 по новой областной реформе Петра I Л. заменены воеводами, назначавшимися правительством. Учреждение Л.— один из моментов, характеризующих проводимую Петром I политику возвышения класса помещиков. 2) В некоторых швейцарских кантонах — Гларусе, Ури и др.— выборные законодательные собрания. 3) В Германской Демократической Республике Л. называется председатель районного совета — исполнительного органа *крейстага* (см.).

ЛА́НДСБЕРГ, Григорий Самуилович (р. 1890)— советский физик, академик (с 1946, член-корреспондент с 1932). В 1913 окончил Московский ун-т. В 1923—45 и 1947—51 работал в Московском ун-те, с 1934 — в Физич. ин-те Академии наук СССР. Основные работы Л. посвящены физич. оптике, в частности вопросам молекулярного рассеяния света и спектрального анализа. В 1926 Л. впервые выделил и исследовал молекулярное рассеяние в кристаллах. В 1928 совместно с советским физиком Л. И. Мандельштамом он открыл явление *комбинационного рассеяния света* (см.). В 1931 Л. и Мандельштамом обнаружено и исследовано явление селективного рассеяния света. Л. занимается исследованием оптич. методами между- и внутримолекулярных взаимодействий в кристаллах, жидкостях и газах. Под его руководством разработаны основы спектрального анализа металлов и созданы специальные приборы для этих анализов. За достижения в этой области физики Л. присуждена Сталинская премия (1941). В последующих работах (1949) развил методы молекулярного спектрального анализа сложных органич. смесей, в т. ч. моторного топлива. Л.— председатель Комиссии по спектроскопии Академии наук СССР. Награждён двумя орденами Ленина и медалями.



Соч. Л.: Новое явление при рассеянии света, «Журнал Русского физ.-хим. об-ва, ч. физическая», 1928, т. 60, вып. 4 (совм. с Л. И. Мандельштамом); Мендумолекулярные силы и комбинационное рассеяние света, «Известия Акад. наук СССР. Отделение математических и естественных наук. Серия физическая», 1938, № 3; Влияние температуры на спектр рассеяния кристаллов, содержащих ОН-группы, в кн.: Памяти Сергея Ивановича Вавилова [Сборник статей, под ред. акад. А. Н. Несмеянова и др.], М., 1952 (совм. с Ф. С. Барышанской); Оптика, 3 изд., М.— Л., 1952 (Общий курс физики, т. 3).
Лит.: Академик Г. С. Ландсберг (К шестидесятилетию со дня рождения), «Журнал экспериментальной и теоретической физики», 1950, т. 20, вып. 4.

ЛА́НДСБЕРГ (ныне Гожув) — город в Познаньском воеводстве Польши, в районе к-рого 15(26) сент. 1761, во время *Семилетней войны 1756—1763* (см.), русский подвижной отряд под командованием А. В. *Суворова* (см.) разбил крупный отряд прусской конницы. Действия Суворова у Л. имели большое значение для успеха осады *Кольберга* (см.) корпусом П. А. Румянцева, тылу к-рого угрожал 10-тысячный отряд прусского генерала Д. Платена.

Лит.: Коробков Н. М., Семилетняя война. (Действия России в 1756—1762 гг.), М., 1940 (стр. 309—17).

ЛАНДСКНЕ́ХТЫ (нем. Landsknecht, от Land — страна и Knecht — батрак, солдат)— наёмные немецкие войска 15—17 вв., комплектовавшиеся из разорившегося дворянства, патрициев и ремесленников, потом также из крестьян и горожан. Л. являлись на войну с собственным оружием, питались за счёт грабежа населения. В 16 в. Л. получили значительное применение и за пределами Германии. С конца 17 в. заменены *постоянными армиями* (см.).

ЛАНДСКРУ́НА — город на Ю. Швеции, порт у пролива Эресунн. 25 тыс. жит. (1950). Химическое производство, машиностроение, авиационные и военные предприятия.

«ЛА́НДСЛАГ» (шведск. Landslag, от land — страна и lag — закон)— свод законов средневековой Швеции, представлявший собой запись обычного права разных областей страны. «Л.» возник в результате кодификации, произведённой в 1347—52 при короле Магнусе Эриксоне. Создание «Л.» явилось важным этапом в политич. централизации страны. Вторичная кодификация была предпринята при короле Христофоре Баварском (1442). В «Л.» Христофора, отражающем дальнейшее укрепление феодальных отношений в Швеции, и без того ограниченные права крестьян были сильно урезаны по сравнению с «Л.» Магнуса. В 1508 «Л.» Христофора был объявлен единственно действующим; он сохранял силу до 1734, когда был заменён новым сводом законов.

ЛА́НДСТИНГ (датск. и шведск. Landsting)— 1) Верхняя палата парламента Дании. Имеет широкие полномочия, вплоть до отклонения законопроектов, принятых нижней палатой (фолькетингом). В Л. избираются: 57 членов путём косвенных выборов, 19 — из числа членов палаты предшествующего созыва, 1 — от Фарерских о-вов. Срок полномочий Л. 8 лет, причём половина (38) выборных членов обновляется через 4 года. Избирать и быть избранными в Л. могут лица не моложе 35 лет. 2) Орган областного самоуправления в Швеции. 3) Орган самоуправления Аландских о-вов в Финляндии.

ЛА́НДСХУТ — город в Германии, в Баварии, на р. Изар (приток Дуная). 46,8 тыс. жит. (1950). Ж.-д. узел на магистрали Мюнхен — Регенсбург. Мельницы, производство пива, шоколада.

ЛА́НДТА́ГИ (нем. Landtag, от Land — земля, страна и Tag — собрание) — первоначально съезды сословных представителей (дворянства, духовенства и городов) в феодальных княжествах средневековой Германии. Компетенции Л. были различны. В 16 и 17 вв. функции Л. были сведены к чисто местным («земским») вопросам; в 18 в. в ряде нем. государств Л. вовсе не созывались. В начале 19 в. после наполеоновских войн Л. преобразуются в постоянные областные сеймы или сословно-представительные собрания. В Австрии в 19 в. местные областные Л., избиравшиеся на 6 лет, ведали делами местного значения. В германских государствах, вошедших в состав Германского союза, а позже — Германской империи, существовали Л. двухпалатные или однопалатные. Избирательное право было ограничено высоким имущественным цензом. В каждой провинции Пруссии существовали провинциальные Л. Они являлись распорядительными органами в провинции по делам местного хозяйства и благоустройства. Общепрусский Л., учреждённый конституцией 1850, избирался на основе крайне антидемократич. куриальной системы (см. *Пруссия*). После Германской революции 1918 и распада австро-венгерской монархии Л. сохранились как представительные органы в землях Германии и Австрии. Л. были полностью ликвидированы Гитлером в порядке фашистской «унификации»; функции управления землями были переданы назначаемым «фюрером» наместникам.

В настоящее время в Западной Германии Л. находятся в полной зависимости от оккупационных

властей и избираются на основе антидемократического избирательного права (лишение представительства партий, набравших меньше установленного минимума голосов, и т. п.). В Германской Демократической Республике Л. упразднены в связи с реорганизацией административно-территориального устройства республики. Функции местного самоуправления переданы областным органам государственной власти (бецирктагам), избираемым на основе всеобщих, равных, прямых выборов при тайном голосовании и располагающим широкой компетенцией.

ЛАНДША́ФТ (нем. Landschaft) в искусстве — изображение видов природы, то же, что *пейзаж* (см.).

ЛАНДША́ФТ ГЕОГРАФИ́ЧЕСКИЙ. Под Л. г. в физической географии понимается однородный участок поверхности суши, окаймлённый естественными границами, в пределах к-рых природные компоненты (горные породы, рельеф, климат, воды, почвы, растительность, животный мир) образуют взаимосвязанное и взаимообусловленное единство. В таком смысле термин «Л. г.» употребляется для обозначения: 1) однородных территорий самых различных размеров (ландшафт тайги, тропич. лесов, пустынь, тундры и т. п.); 2) основной территориальной единицы в ландшафтоведении («географический индивидуум») и 3) одной из таксономических территориальных единиц (наряду с более крупными — напр. зонами, и более мелкими — напр. фациями).

Отличительной особенностью Л. г. (во втором значении) является то, что при единообразии геологич. фундамента и гидро-геологич. условий в пределах одной и той же географич. зоны, при сходных климатич. условиях и одинаковой истории формирования возникает строго определённый комплекс форм рельефа, растительности, почв, животного мира, образующий Л. г. Внутри него в тесной зависимости от элементов рельефа находятся условия нагревания и увлажнения поверхности, образование современных отложений, почв, растительных и животных группировок. Поэтому в Л. г. каждая форма рельефа (так же как и каждый из её элементов) образует вместе с другими компонентами более мелкие природные единицы, к-рые являются составными частями Л. г. В отличие от таксономич. единиц, Н. А. Солнцев предложил называть их морфологич. частями (единицами) ландшафта (урочища, фации). Морфологич. части Л. г. в целом образуют внутри ландшафта единую, довольно сложную систему. По мнению нек-рых других географов, составные части ландшафтов являются просто более дробными таксономическими единицами, чем Л. г. Примерами различных типов Л. г. могут служить озёрно-холмистые ландшафты краевой области последнего оледенения в Европейской части СССР, слабо расчленённые эрозионными процессами лесостепные ландшафты Тамбовской равнины, ландшафты грядовых песков в пустынях Средней Азии и т. п. В пределах Л. г. грядовых песков закономерно чередуются вытянутые по направлению господствующих ветров песчаные гряды и заключённые между ними межгрядовые понижения. В ландшафтах Тамбовской равнины чередуются плоские степные водоразделы и презанные в них овраги или балки.

Л. г.— зональны. В пределах одной зоны существуют б. или м. однотипные ландшафты (таёжные, тундровые, степные, пустынные и т. п.).

Л. г. непрерывно изменяется, никогда не повторяя однажды пройденного этапа развития. Движущими силами развития ландшафтов являются как внутренние причины, так и внешние факторы (климатические, тектонические и др.). В настоящее время на земле очень мало нетронутых человеком «девственных» ландшафтов. В процессе хозяйственной деятельности человек изменяет нек-рые компоненты и, в первую очередь, растительность, почвы, водный режим, состав фауны и т. д. Подобные изменения нарушают сложившиеся в ландшафтах связи, взаимоотношения и взаимодействия между природными компонентами. Вместо них возникают новые, и в результате по-новому идёт дальнейшее развитие ландшафта. Такие Л. г. называют изменёнными или преобразованными («культурными»).

Изучение Л. г. имеет большое практич. значение. Оно не должно ограничиваться простой инвентаризацией и описанием компонентов, но обязательно требует глубокого исследования связей и взаимодействий между ними, выяснения характера, направленности и темпа протекающих природных процессов. Только такое изучение позволяет выявить как естественный ход развития Л. г., так и заранее предусмотреть все положительные и отрицательные явления, возникающие в ландшафте после изменения его человеческим обществом. Особенно важное практическое значение приобретает изучение ландшафтов в СССР при социалистическом хозяйстве. Преобразования природы степной и лесостепной зон, ирригационные сооружения в засушливых местах, осушение Полесья и Мещёры, создание грандиозных водохранилищ на Волге и т. д. — все эти мероприятия направлены на изменение сложившихся в течение тысячелетий ландшафтов, с целью наиболее эффективного использования их природных ресурсов. Глубокое и всестороннее изучение ландшафтов, протекающих в них процессов и причин, их вызывающих, может дать правильный ответ на вопрос о том, как лучше использовать Л. г. в народном хозяйстве и как преобразовать его в желательном направлении.

Отрасль физич. географии, к-рая занимается изучением закономерностей возникновения и развития Л. г., называется ландшафтоведением, или учением о географич. ландшафтах. Основы учения о Л. г. были заложены выдающимся русским учёным-почвоведом и географом В. В. Докучаевым. Он первый высказал мысль о том, что должна быть создана новая наука, «именно: учение о тех многосложных и многообразных соотношениях и взаимодействиях, а равно и о — законах, управляющих вековыми изменениями их,— которые существуют между, так называемыми, живой и мертвой природою...» (Докучаев В., Место и роль современного почвоведения в науке и жизни, в кн.: Ежегодник по геологии и минералогии России, т. 3, вып. 4—6, 1898, стр. 45).

Крупный вклад в учение о Л. г. на первых стадиях его разработки внёс ближайший ученик Докучаева географ-лесовод Г. Н. *Высоцкий* (см.). Изучая природные условия различных территорий в связи с запросами с. х-ва, он пришёл к заключению, что необходимо выделять на местности качественно отличные природные территориальные единицы. Эти соображения он высказал впервые в 1904, то есть задолго до того, как аналогичные взгляды появились за рубежом. Г. Н. Высоцкий называл подобные единицы «типами местопроизрастаний» и считал, что для целей практики необходимо создать карту типов местопроизрастаний, к-рая позволяла бы видеть разнообразие природных условий. Дальнейший шаг в том же направлении был сделан Л. С. *Бергом* (см.), к-рый в 1913 высказал мысль, что в сущности вся поверхность суши состоит из целой системы территориальных единиц, причём каждая из них, благодаря тесной взаимосвязанности предметов, явлений и процессов, должна рассматриваться как единое природное целое. Такие единицы Берг предложил называть Л. г.

Как видно, идея о необходимости выделять на местности природные территориальные единицы впервые появилась в России. Она была вызвана потребностями практики, и прежде всего с. х-ва, и подготовлена всем предшествующим ходом развития русского естествознания.

После Великой Октябрьской социалистической революции уже в течение первого десятилетия целый ряд важных вопросов, касающихся ландшафтоведения, был затронут и разобран в трудах многих советских учёных (С. С. Неуструев, Б. Б. Полынов, И. М. Крашенинников, В. Н. Сукачев и др.). Широкая постановка вопроса, выдвижение целого ряда важных проблем ландшафтоведения и многочисленные описания и характеристики ландшафтов нашей страны — всё это привлекло к ландшафтоведению пристальное внимание советских учёных различных специальностей и способствовало успешному развитию и распространению самого учения (работы Л. С. Берга, С. В. Калесника, Н. А. Солнцева и др.). Однако до сих пор многие проблемы ландшафтоведения остаются слабо разработанными или спорными. Вопросами ландшафтоведения сейчас занимаются не только многие географы, но и представители дисциплин, смежных с географией.

Для большинства современных буржуазных географов характерно отрицание объективных закономерностей существования и развития Л. г. Рассматривая ландшафт как хаотическое, случайное скопление многочисленных факторов и компонентов, связь и порядок в к-рые вносятся исследователем, многие буржуазные географы приходят к проповеди принципиальной непознаваемости Л. г. (как и других географических явлений), а также невозможности сознательного воздействия человека на ландшафт.

Лит.: Берг Л. С., Географические зоны Советского Союза, [т. 1], 3 изд., М., 1947, т. 2, М., 1952; Мильков Ф. Н., Лесостепь Русской равнины. Опыт ландшафтной характеристики, М., 1950; Саушкин Ю. Г., К изучению ландшафтов СССР, измененных в процессе производства, «Вопросы географии», 1951, сб. 24; Солнцев Н. А., Основные этапы развития ландшафтоведения в нашей стране, там же, 1948, сб. 9; его же, Природный географический ландшафт и некоторые общие его закономерности, в кн.: Труды Второго Всесоюзного географического съезда, т. 1, М., 1948; Калесник С. В., Задачи географии и полевые географические исследования, «Ученые записки Ленинградского гос. ун-та. Серия географических наук», 1940, вып. 2; его же, Учение о ландшафтах в связи с преобразованием природы в СССР, «Известия Всесоюзного географ. об-ва», 1952, т. 84, вып. 3; Исаченко А. Г., Основные вопросы физической географии, Л., 1953; Арманд Д. Л., Принципы физико-географического районирования, «Известия Акад. наук СССР. Серия географическая», 1952, вып. 1; Высоцкий Г. Н., О фитотопологических картах, способах их составления и их практическом значении, «Почвоведение», 1909, т. 11; Ландшафтоведение, «Вопросы географии», 1949, сб. 16.

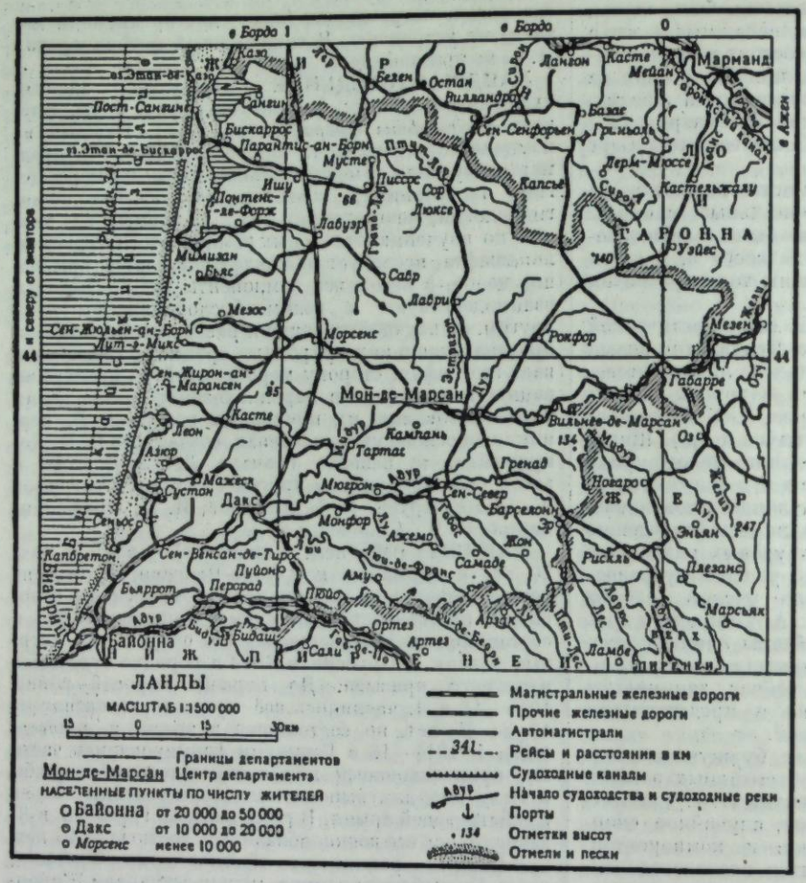
ЛАНДША́ФТНЫЙ ОБЪЕКТИ́В (ахроматическая линза) — простейший фотографич. объектив, состоящий из склеенных между собой канадским бальзамом рассеивающей линзы, изготовленной из флинта, и собирательной, изготовленной из крона (см. *Стекло оптическое*). В Л. о. устранена хроматич. аберрация; сферич. аберрация устранена только для центральных лучей, отчего при съёмке его приходится сильно диафрагмировать. Максимальное относительное отверстие Л. о. 1 : 11. Другие оптич. погрешности (кома, дисторсия, астигматизм) не устранены. В современных фотоаппаратах Л. о. не применяется.

ЛАНДША́ФТОВЕ́ДЕНИЕ — отрасль знания, входящая в систему физико-географич. наук. Изучает *ландшафты географические* (см.). Каждый из компонентов географич. ландшафта является предметом изучения самостоятельных наук: геоморфологии, геоботаники, почвоведения, климатологии, гидрологии, зоогеографии. Л., опираясь на данные по изучению отдельных компонентов географич. ландшафта, исследует ландшафт как единое природное целое, в к-ром все компоненты взаимосвязаны, взаимодействуют и взаимообусловливаются друг другом. Л. изучает строение и развитие ландшафтов, протекающие в них природные процессы, разрабатывает географич. сторону мероприятий по преобразованию ландшафтов в народнохозяйственных целях и использованию их природных ресурсов. Л. возникло на основе учения о зонах, созданного В. В. Докучаевым, и развито сначала Л. С. Бергом, а затем большим числом других советских географов (С. С. Неуструев, Б. Б. Полынов, И. М. Крашенинников, В. Н. Сукачев и др.).

ЛАНДШТУ́РМ (нем. Landsturm) — в 19 — нач. 20 вв. в Германии и Австро-Венгрии контингент военнообязанных, неполноценных в военном отношении (по возрасту, состоянию здоровья и др.) и составлявших резерв (запас) 3-й очереди. Л. впервые возник в Пруссии в 1813 в порядке всеобщего народного призыва. До первой мировой войны 1914—18 в Л. числилось всё мужское население от 17 до 45 лет, не состоявшее в армии и *ландвере* (см.). В 1914—18 в Германии формировались части Л., привлекавшиеся для вспомогательной службы в тылу или для выполнения второстепенных задач в действующей армии. В гитлеровской Германии в Л. зачислялись все военнообязанные, достигшие 45 лет.

ЛА́НДЫ — равнинная местность во Франции, вдоль Бискайского залива, между эстуарием Жиронды и устьем р. Адур. Ширина 100—150 *км*, площадь ок. 14 тыс. *км*². Сложена песками, лежащими на водонепроницаемом *ортштейновом горизонте* (см.). Отделена от моря полосой дюн шириной 4—6 *км*, высотой до 90 *м*, задерживающей сток поверхностных вод. Прямолинейные, лагунного типа берега лишены удобных гаваней. Водонепроницаемость грунта и отсутствие стока обусловили в прошлом сильную заболоченность Л. В 19 в. Л. дренированы и засажены соснами и частично дубами. Производство смолы и скипидара.

ЛА́НДЫ — департамент на Ю.-З. Франции, на берегу Бискайского залива Атлантического ок. Площадь 9364 *км*². Население 252 тыс. чел. (1951). Адм. центр — Мон-де-Марсан (см. карту на стр. 278). Бо́льшую, сев. часть территории занимает песчаная равнина Ланды. На Ю.— холмистые предгорья Пиренеев, пересечённые многочисленными притоками Адура. Климат морской, средняя температура января +6°, июля +21°, осадков 800—1 000 *мм* в год. Л.— наиболее лесистый департамент Франции, под лесами 55,4% всей площади. Ок. 64% самодеятельного населения занято в лесном и сельском хозяйстве и рыболовстве, 18%— в промышленности и на транспорте. Основная отрасль хозяйства — эксплуатация лесных ресурсов: выработка деловой и дровяной древесины, пробковой коры, смолы, скипидара и т. п. В с.х-ве Л. сильны пережитки феодализма — более 70% земли сдаётся в аренду исполу. Возделываются кукуруза, рожь, пшеница. Развито виноградарство. Ок. ¾ товарной продукции сельского хозяйства



ЛАНДЫ
МАСШТАБ 1:1500 000
15 0 15 30км

приходится на животноводство. На побережье расположены курорты Мимизан, Капбретон, Дакс и др.

ЛАНДЫШ (Convallaria)— род растений сем. лилейных. Многолетние травы. Листья в числе 2—3 прикорневые, с влагалищами, охватывающими друг друга. Цветущий стебель безлистный, с кистью белых душистых цветков. Цветки на поникающих цветоножках, с прицветниками. Околоцветник простой, из 6 сросшихся листочков. Плод—3-гнёздная ягода. Известно 4 (по другим данным, 5) вида Л. в Европе, Азии и Северной Америке. В СССР — 4 вида в Европейской части (включая Кавказ) и в Азиатской (Вост. Сибирь и Дальний Восток).



Ландыш: *а* — продольный разрез цветка; *б* — плоды.

Наиболее распространён Л. майский (C. majalis), растущий в лесной и лесостепной зонах Европейской части в лесах, кустарниках и по их опушкам. Цветёт в мае.

В медицине для приготовления лекарственных препаратов используются цветочные кисти или вся надземная часть растения. Л. содержит глюкозиды (главный — конваллотоксин), к-рые вызывают замедление ритма сердечных сокращений, удлинение диастолы, сужение кровеносных сосудов брюшной полости. Препараты: спиртовая настойка, принимаемая в каплях, конвален — водный экстракт цветов Л. майского, очищенный от балластных примесей, стандартизованный (вводится подкожно и внутривенно). Препараты Л. назначаются при декомпенсации сердца, особенно часто (нередко в комбинации с другими сердечными средствами) при нарушениях нервной регуляции сердца. Сбор растения производится в мае. Лекарственные свойства Л. известны с древности, в медицину введён в 19 в. С. П. Боткиным. Л. культивируется как декоративное растение в открытом грунте и в комнатах; выведены сорта с махровыми белыми, розовыми цветками и пёстрыми листьями.

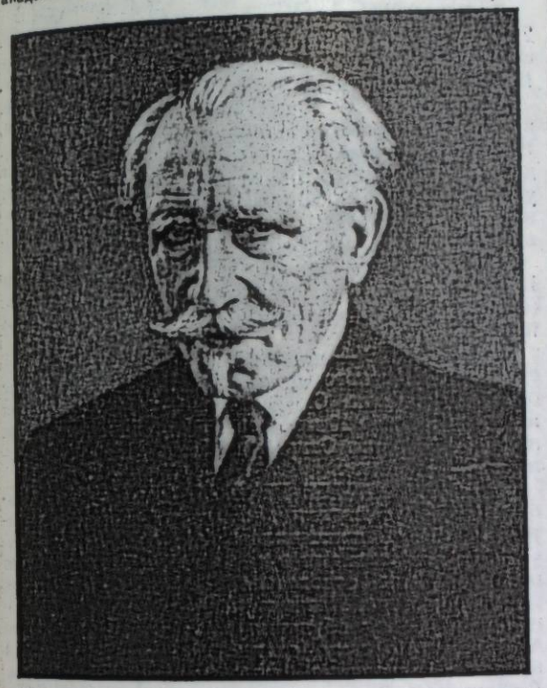
ЛАНДЫШЕВОЕ ДЕ́РЕВО (Clethra arborea) — растение сем. клетровых. Небольшое дерево или кустарник с очередными вечнозелёными листьями. Цветки правильные, белые, с сильным запахом, напоминающим ландыш (отсюда и название); собраны в крупные красивые кисти на концах ветвей. Околоцветник двойной, с раздельнолепестным венчиком. Тычинок 10. Пыльники с придатками в виде рожков. Плод—3-гнёздная коробочка. Цветёт с августа до октября. Дико растёт на острове Мадейра, в поясе лавровых лесов. В СССР культивируется как декоративное; на С.— в оранжереях, на Ю.— в садах. Наиболее выносliва C. alnifolia.

ЛАНЖ (имя, гг. рожд. и смерти неизв.) — деятель французской буржуазной революции конца 18 в., один из идеологов бедноты. Родился в Германии, 16 лет переехал во Францию; по профессии был живописцем-ремесленником. Еще до революции выступал в печати с требованиями прямого народовластия; затем изобличал антидемократический характер цензовой конституции 1791, добивался политич. прав для неимущих, доказывал, что «излишки богатых создаются трудом бедняков». В 1792 Л. был членом лионского муниципалитета; издал брошюру, в к-рой выдвигал утопич. план распределения продовольственных ресурсов страны между отдельными группами, организованными на кооперативных началах; позднее предлагал распространить действие своей кооперативной системы на промышленность и торговлю. Деятельность Л. еще мало изучена.

ЛАНЖЕВЕ́Н, Камиль Пьер (р. 1843—г. смерти неизв.)— деятель французского рабочего движения, участник Парижской Коммуны 1871. По профессии токарь по металлу. В 1867 вступил в 1-й Интернационал и стал членом его парижского федерального совета. В 1870, по третьему процессу парижской организации, был приговорён к тюремному заключению. Во время осады Парижа прусскими войсками в 1870—71 принимал активное участие в восстаниях

против изменнической политики буржуазного правительства; был членом Центрального Комитета двадцати округов, объединявшего революционных демократов и социалистов. После победы пролетарского восстания 18 марта 1871 был избран в совет Парижской Коммуны, входил в комиссию юстиции; примыкал к группе левых прудонистов. После подавления Коммуны жил в эмиграции. Возвратившись во Францию после амнистии 1880, принял активное участие в рабочем движении; организовал ряд рабочих потребительских кооперативов.

ЛАНЖЕВЕ́Н, Поль (23 янв. 1872—19 дек. 1946)— выдающийся французский физик, член Парижской академии наук (с 1934). Почётный член Академии



наук СССР (с 1929). Родился в Париже в семье рабочего, участника Парижской Коммуны. Первоначальное образование Л. получил в Школе физики и химии (Париж), к-рую окончил в 1891. С этой школой Л. сохранял связь до конца жизни: с 1903 он начал преподавать в ней, а с 1925 стал её директором. По его настоянию школа была преобразована в высшее учебное заведение (1926). В 1893 Л. поступил в Высшую нормальную школу, пребывание в к-рой не только дало ему прочное и широкое образование, но и определило его интерес к науке. По окончании Высшей нормальной школы (в 1897) Л. получил стипендию г. Парижа и проработал год в Кембридже (Англия) у Дж. Дж. Томсона, к-рого Л. считал одним из своих учителей, наряду с П. Кюри и Л. Бриллюэном. После возвращения во Францию Л. преподавал физику в Парижском ун-те, где в 1902 защитил докторскую диссертацию, а также работал в Коллеж де Франс и в 1909 был избран его профессором. Профессора Коллеж де Франс не имеют обязательных курсов и постоянных слушателей, а читают отдельные лекции или целые курсы (чтения), на к-рые нередко собирается весьма квалифицированная аудитория. Лекции Л. имели большое значение для развития франц. науки. На протяжении почти сорока лет, в течение к-рых создавалась новая физика, Л. пропагандировал новые научные идеи, комментируя их и дополняя результатами собственных работ. Значительная часть современных франц. физиков училась у Л.

Научные исследования Л. охватывают три направления. Первое из них относится к ионизации газов и составило предмет его диссертации (1902). Л. открыл существование тяжёлых ионов, в тысячу раз превосходящих по массе обычные ионы, и установил, что в атмосфере встречаются лишь два типа ионов — обычные и тяжёлые (промежуточные типы не наблюдаются). Дал термодинамич. истолкование этому обстоятельству и использовал его для объяснения существования двух видов облаков, разделённых разностью высот в несколько километров.

Важнейшими работами Л. являются исследования по теории пара- и диамагнетизма. Он дал ясную электронную картину этих явлений и полную термодинамич. и статистич. теорию, а также теоретич. истолкование основных законов магнетизма, установленных на опыте П. Кюри, согласно к-рым магнитная восприимчивость для диамагнитных веществ не зависит от температуры, а для парамагнетиков— обратно пропорциональна абсолютной температуре. Наибольшее значение имеет статистич. теория парамагнетизма Л., позволяющая вычислить величину намагничивания в газообразной фазе как функцию температуры напряжённости внешнего поля и магнитного момента атомов и молекул. Несмотря на ряд высказанных позже возражений, эта теория не потеряла своего значения до сих пор. Она явилась первой попыткой применения статистич. физики к изучению свойств вещества. Со времени опубликования (1905) основной работы Л. по этому вопросу развитый им статистич. метод нашёл широкое применение. Формулы, полученные для парамагнетиков, и аналогичные формулы, установленные позже голл. физиком П. Дебаем для диэлектриков, открывают возможность опытного определения магнитных и электрич. моментов молекул, играющих важную роль в молекулярной физике. С именем Л. связана также разработка методов получения ультракоротких упругих волн с помощью *пьезокварца* (см.), имеющих как теоретическое, так и прикладное значение. В этих работах Л. не только создал экспериментальный метод использования свойств пьезокварца для ультраакустич. колебаний, но и применил его к чисто технич. вопросам — подводной сигнализации, ультраакустич. лоту, выслеживанию подводных лодок (см. *Гидролокация*).

Л. принимал активное участие в разработке теории квантов и особенно теории относительности. Ему принадлежит ряд важных замечаний, касающихся формул преобразования Лоренца и их истолкования, соображения, относящиеся к взаимосвязи массы и энергии, и первые высказывания относительно дефекта массы ядер и его значения для теории атома.

Научные заслуги Л. были отмечены избранием его почётным членом Академии наук СССР, членом Лондонского королевского общества, почётным доктором многих университетов. В 1928 он был избран президентом Научного совета Сольвейевского международного ин-та физики. В члены Парижской академии наук Л. был избран только в 1934. Несомненно, что это запоздание объясняется враждебным отношением к Л. со стороны официальных представителей франц. науки, вызывавшимся прогрессивной общественно-политич. деятельностью Л. и его

передовым философским мировоззрением. В ряде своих выступлений по общим вопросам науки Л. неуклонно отстаивал последовательные материалистич. воззрения, хотя и допускал иногда несколько неудачные формулировки. Он резко протестовал против попыток идеалистич. истолкования достижений современной физики; в частности, стремление использовать соотношение неопределённости, как доказательство крушения физического детерминизма, он характеризовал как «интеллектуальный разврат».

Л. был в числе тех представителей франц. интеллигенции, к-рые протестовали против наступления реакции на демократические свободы в конце 19 в., поводом для чего послужило «дело Дрейфуса». В 1920 он выступил в «Юманите» с протестом против попыток использования студентов в качестве штрейкбрехеров. В 1932 активно участвовал в организации Амстердамского антифашистского комитета, в 1935 — Народного фронта во Франции. В течение 20 лет работал в Лиге прав человека и в последние годы жизни состоял её председателем. В конце 1941, в период оккупации Франции фашистами, Л. был арестован нем. гестапо, заключён в тюрьму, а затем выслан под надзор гестапо в г. Труа. В 1944 с помощью своих друзей — участников Движения сопротивления — Л. бежал в Швейцарию. В Париж вернулся после освобождения его от гитлеровцев. В том же 1944 вступил в члены Коммунистической партии Франции.

В 1945 было отмечено 73-летие Л., вылившееся в грандиозное чествование, в к-ром приняли участие многочисленные франц. и иностранные делегации.

Друг Советского Союза, Л. принимал участие в организации общества «Франция — СССР», а в 1946 был избран его председателем. «Я со страстным интересом,— говорил Л. на чествовании в 1945,— следил с самого начала за гигантским советским экспериментом, ибо я чувствовал, что Советское государство следует к Справедливости, опираясь на Науку. По мере того, как я лучше узнавал эти руководящие идеи, я отдавался им все с большей и большей полнотой, закончив недавним моим вступлением во Французскую Коммунистическую Партию».

Умер Л. в Париже. Прах его перенесён в Пантеон.

Соч. Л.: Langevin P., Oeuvres scientifiques..., P., 1950 (имеется библиография трудов Л.); в рус. пер.— Избранные произведения (Статьи и речи по общим вопросам науки), М., 1949.

Лит.: Ландсберг Г. С., Поль Ланжевен (1872—1946), «Успехи физических наук», 1947, т. 31, вып. 3; Гейш ш Ю., Поль Ланжевен — выдающийся французский физик-материалист, там же, 1950, т. 42, вып. 3; Максимов А. А., Поль Ланжевен — физик-материалист, в кн.: Ланжевен П., Избранные произведения, М., 1949; Hommage à Paul Langevin, P., 1945; «La Pensée», P., 1947, № 12 (посвящён памяти Л.).

ЛАНЖЕВЕ́НА ИО́НЫ (тяжёлые ионы) — большие по размерам и массе ионы в атмосфере, впервые обнаруженные франц. учёным П. *Ланжевеном* (см.). Они образуются в результате оседания лёгких ионов на содержащиеся в атмосфере мельчайшие твёрдые и жидкие частицы и составляют группу т. н. тяжёлых ионов (см. *Ионы* в атмосфере). Размеры Л. и. порядка 10^{-5} *см*, а подвижность (т. е. скорость движения в электрич. поле с падением потенциала, равным 1 *в* на 1 *см*) порядка 0,0003 $см^2/в \cdot сек$. Число Л. и. в запылённом воздухе может достигать нескольких десятков тысяч в 1 $см^3$.

Лит.: Langevin P., Sur les ions de l'atmosphère, «Comptes rendus hebdomadaires des séances de l'Académie des sciences de Paris», 1905, t. 140, p. 232—34.

ЛАНЖЮИНЕ́, Жан Дени (1753—1827) — французский буржуазный политич. деятель. Депутат Учредительного собрания, член Конвента, в к-ром принадлежал к числу видных руководителей *жирондистов* (см.). Арестованный после установления в 1793 якобинской диктатуры, бежал из-под ареста и пытался поднять контрреволюционный мятеж, за что был объявлен Конвентом вне закона. После контрреволюционного переворота 9 термидора вместе с другими жирондистскими депутатами был возвращён в Конвент. В 1795 — председатель термидорианского Конвента. При Директории был членом Совета старейшин, при консульстве и империи — членом Сената, при режиме Реставрации — пэром Франции.

ЛА́НКАСТЕР — город в США, в штате Огайо. 24 тыс. жит. (1950). Ж.-д. узел, крупные мастерские. Обувная, стекольная пром-сть, машиностроение. Вблизи Л.— добыча угля, нефти, горючих газов.

ЛА́НКАСТЕР — город на З. Великобритании, в сев. части графства Ланкашир. 52 тыс. жит. (1951). Расположен в 22 *км* от устья р. Льюн (Лун), доступен для морских судов. Л. служит портом по вывозу угля, линолеума, клеёнки. Промышленность текстильная (хлопчатобумажная, искусственного шёлка), вагоностроение; центр производства линолеума.

ЛА́НКАСТЕР — город на С.-В. США, в штате Пенсильвания, к З. от Филадельфии. 64 тыс. жит. (1950). Бойни, предприятия текстильной и пищевой пром-сти.

ЛА́НКАСТЕР — пролив в вост. части Канадского Арктического архипелага. Расположен между о-вами Девон на С., Баффинова Земля и Бейлот на Ю. В течение 10 месяцев в году непроходим из-за ледовых условий. Открыт в 1616 англ. мореплавателем У. Баффином.

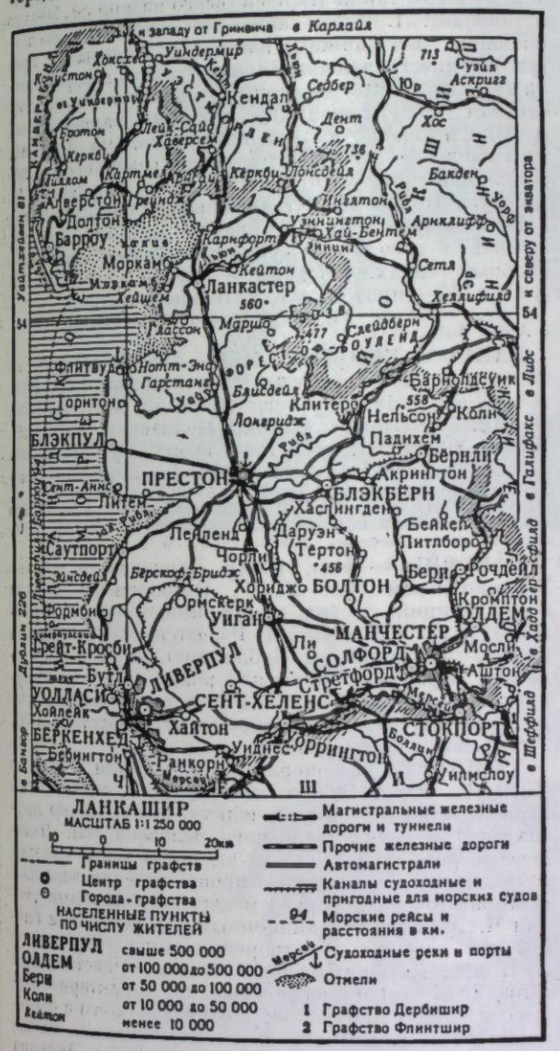
ЛАНКА́СТЕРСКИЕ ШКО́ЛЫ — светские начальные школы в Англии для детей неимущих родителей; в Л. ш. применялась система *взаимного обучения* (см.). Возникли в начале 19 в. Названы были по имени их основателя, лондонского учителя Дж. Ланкастера. Независимо от Ланкастера аналогичную систему обучения детей создал священник А. Белл. Поэтому система взаимного обучения носит ещё название белл-ланкастерской системы. В противовес Л. ш., англиканское духовенство создавало по системе Белла конфессиональные (религиозные) школы, в к-рые принимались только дети, приписанные к англиканской церкви. Л. ш. получили распространение в США, Франции, Швейцарии, Бельгии. В России они возникли в начале 19 в. Белл-ланкастерская система была подвергнута серьёзной переработке декабристом М. Ф. Орловым, к-рый в 1818 открыл свою школу в Киеве.

Л. ш., ввиду примитивности и недостаточной эффективности обучения в них, не оправдали надежд буржуазии, пытавшейся разрешить проблему элементарного образования с помощью небольшого числа учителей, и с течением времени прекратили своё существование.

ЛАНКА́СТЕРЫ — английская королевская династия, правившая в Англии в 1399—1461. Опиралась преимущественно на крупных феодалов Сев. Англии. Основатель династии герцог Ланкастерский (впоследствии Генрих IV, 1399—1413) захватил с помощью парламента и крупных феодалов престол, низложив Ричарда II Плантагенета. Генрих V, 1413—22, возобновивший войну 1337—1453 с Францией, захватил почти всю Сев. Францию с Парижем. Во время правления Генриха VI (1422—1461) происходили крестьянские восстания, вызванные

неудачами Англии в Столетней войне и усилением налогового гнёта,— народное восстание 1450 под руководством Кэда (см. *Кэда Джэка восстание*) и др. В 1455 началась война за английский престол между Л. и Йорками (см. *Алая и Белая роза*), во время которой Ланкастерская династия была свергнута.

ЛАНКАШИР — графство в Великобритании, у Ирландского м. Площадь 4833 $км^2$. Население 5116 тыс. чел. (1951). Адм. центр — Престон. Крупные города — Ливерпул, Манчестер.



Бо́льшая часть Л. расположена на равнине между знаменным, расчленённым побережьем Ирландского м. на З. и предгорьями Пеннинских гор на В. Поверхность равнины слабо волнистая, сложена мергелями, песчаниками и ледниковыми отложениями, покрыта преимущественно дерново-подзолистыми почвами. На востоке Л. поднимаются предгорья Пеннинских гор — Форест-оф-Боуленд и Россендейлские холмы (выс. 450—500 *м*), покрытые лугами и торфяниковыми пустошами. Сев. часть Л. занимают плоское побережье п-ова Фёрнесс и юж. часть Камберлендских гор. Месторождения каменного угля, железной руды, соли. Климат морской (средняя температура января +4,5°, июля +15°; осадков ок. 800 *мм*). Наиболее значительные реки — Мерсей, Рибл, Уайр, Льюн (Лун).

В отношении хозяйственной специализации Л. делится на 3 района: Южный, Северный и Северо-Западный. Южная часть представляет собой старейший промышленный район Англии, развившийся в 18—19 вв. и остававшийся до первой мировой войны 1914—18 крупнейшим в мире по производству хлопчатобумажной промышленности. Этот район является также центром угледобычи и машиностроения (текстильные машины, паровозы, паровые котлы). В силу неравномерности развития капиталистич. стран и усиления загнивания британской экономики в период общего кризиса капитализма старые отрасли промышленности пришли в упадок и промышленный район Л. деградировал (хронич. безработица, массовый отлив населения). Оживление экономики произошло в связи с развитием новых отраслей промышленности: химической, электротехнической, станкостроительной, отчасти автомобильной, авиационной, производства искусственного шёлка. Вторая мировая война (1939—45) вызвала перемещение с юга Англии ряда заводов военной пром-сти. В Ланкаширском промышленном районе выделяются густо заселённые полосы сплошной городской территории с центрами в Манчестере и Ливерпуле. Манчестер — главный торговый и финансовый центр района, а также (благодаря Манчестерскому каналу) морской порт. В Манчестере и слившемся с ним Солфорде развито разнообразное машиностроение и химич. пром-сть. Хлопчатобумажная, а также шелкообрабатывающая пром-сть развита севернее: в Олдеме, Рочдейле, Болтоне, Берн, Бёрнли, Акрингтоне, Блэкбёрне, Престоне. К З. от Манчестера развиты угледобыча, химическая, стекольная пром-сть; промышленные центры: Уиган, Сент-Хеленс, Уоррингтон, Уиднес, Ливерпул (2-й по значению порт Англии); в Ливерпуле и его окрестностях имеются судостроение, цветная металлургия, пищевкусовая и другая пром-сть. Северная часть Л., называемая Филд,— район развитого сельского хозяйства, морских курортов и туризма; промышленность незначительная. Главные города: Блэкпул, Ланкастер; рыболовный и промышленный центр — Флитвуд. Сев.-зап. Л. — Фёрнесс — является районом металлургической, судостроительной и военной промышленности; небольшая добыча железных руд; основной центр — Барроу.

«ЛАНКАШИР СТИЛ КОРПОРЕ́ЙШЕН» (Lancashire Steel Corporation) — один из крупнейших английских трестов-комбинатов чёрной металлургии; образован в 1930. Главари «Л. с. к.», связанные с Вестминстерским банком — одним из банков «большой пятёрки» — и с *Федерацией британской промышленности* (см.), добились для своих предприятий больших государственных субсидий. В 1937—40 в Корби фактически за государственный счёт был построен крупнейший завод с полным металлургич. циклом. Этот завод эксплуатируется «Л. с. к.» совместно с англ. трубопрокатной монополией «Стюартс энд Ллойдс», связанной с семейством Чемберленов. В 1937 обе фирмы заключили между собой картельное соглашение о проведении единой политики в области производства и сбыта, в 1940 такое же соглашение было заключено ими в области проведения научно-исследовательской работы и модернизации заводского оборудования с крупнейшей монополией чёрной металлургии Англии — «*Юнайтед стил*

компаниес (см.). «Л. с. к.» является государственно-монополистич. предприятием, контрольный пакет акций к-рого принадлежит Английскому банку. Владельцы «Л. с. к.» получают громадные прибыли.

«Л. с. к.» принадлежат 5 доменных печей, 62 коксовые печи, 10 мартеновских печей, литейные, механические и проволочные заводы. Акционерный капитал — 6,25 млн. ф. ст. После второй мировой войны (1939—45) на предприятиях «Л. с. к.» внедряются методы резкого усиления эксплуатации рабочих.

ЛАНКРЕ́, Никола́ (1690—1743/45)— французский живописец. Ок. 1712 стал учеником живописца и графика К. Жилло; в его мастерской Л. познакомился с А. *Ватто* (см.), оказавшим на него большое влияние. Л. получил известность как художник «галантных празднеств» — жанра, характерного для



Н. Ланкре. «Танцовщица Камарго». Около 1730. Государственный Эрмитаж. Ленинград.

искусства *рококо* (см.). Он изображал гл. обр. развлекающихся на лоне природы нарядных кавалеров и дам, сцены *комедии масок* (см.), писал также картины на литературные и бытовые сюжеты, исполнил ряд портретов. Работы Л. отличаются декоративным характером, тёплым насыщенным колоритом, мягкой живописной манерой. Несмотря на то, что тематика картин Л. была б. ч. далека от жизни, они обнаруживают иногда живую наблюдательность мастера, хоть и лишены эмоциональности и тонкой выразительности произведений Ватто. Реалистич. тенденции особенно чувствуются в сделанных с натуры рисунках и нек-рых бытовых сценах. Среди лучших картин Л.— «Танцовщица Камарго», «Кухня» (Гос. Эрмитаж, Ленинград), «Концерт в парке» (Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина, Москва).

Лит.: Wildenstein G., Lancret. Biographie et catalogue critique, P., 1924 (имеется список произведений Л. и библиография).

ЛАНН, Жан, герцог де Монтебелло (1769—1809)— маршал Франции, один из выдающихся полководцев наполеоновской армии. Сын мелкого крестьянина. В 1792 поступил добровольцем в революционную армию. Сблизился с Наполеоном Бонапартом во время захватнич. экспедиции в Египет. В 1800 сыграл значительную роль в победе над австр. войсками при Монтебелло и содействовал их разгрому при *Маренго* (см.). Был смертельно ранен в сражении при Эсслинге.

ЛАННЕМЕЗА́Н — плато на Ю. Франции, у сев. подножья Пиренеев, между верховьями рр. Адура и Гаронны. Представляет гигантский конус выноса древних рек. Высота 500—1000 *м*. Сложено плотными глинами. Юж. окраина плато расчленена густой сетью рек на холмистые гряды. Климат прохладный и влажный. На плато — пастбищное скотоводство, в долинах — земледелие.

ЛА́ННЕР, Йозеф Франц Карл (1801—43)— австрийский композитор и скрипач. Автор танцевальной музыки — вальсов, лендлеров, галопов, кадрилей, полек, а также маршей (всего издано св. 200 его сочинений). Л. создал новый тип венского вальса — плавного, мелодичного, изящного. Вальсы Л. прозрачно оркестрованы и обычно строятся в форме цикла («Walzer-Kette» — «цепь вальсов»). Л. способствовал популяризации венской танцевальной музыки, особенно вальса, и за пределами Австрии; дальнейшее развитие этот жанр, связанный с народно-бытовой музыкой, получил в творчестве И. Штрауса-отца и И. Штрауса-сына. Л. организовал в Вене квартет; позднее квартет вырос в оркестр, во главе к-рого Л. выступал с огромным успехом в бальных залах. Сын Л. — Август Йозеф (1834—55) — продолжил деятельность отца.

Лит.: Lange F., Josef Lanner und Johann Strauss, 2 Aufl., Lpz., 1919.

ЛАННО́Й ГИЛЬБЕ́Р (1386—1462)— рыцарь из Фландрии, служил при дворе бургундского герцога. В 1413—14 и 1421 путешествовал по Вост. Европе. Посетил Новгород, Псков, Молдавию, Валахию, Крым. Оставил мемуары о своих путешествиях.

Лит.: Тихомиров М. Н., Источниковедение истории СССР с древнейших времен до конца XVIII века, т. 1, М., 1940; Емельянов, Путешествие Гильбера де Ланноя в восточные земли Европы в 1413—1414 и 1421 годах, «Университетские известия», Киев, 1873, № 8.

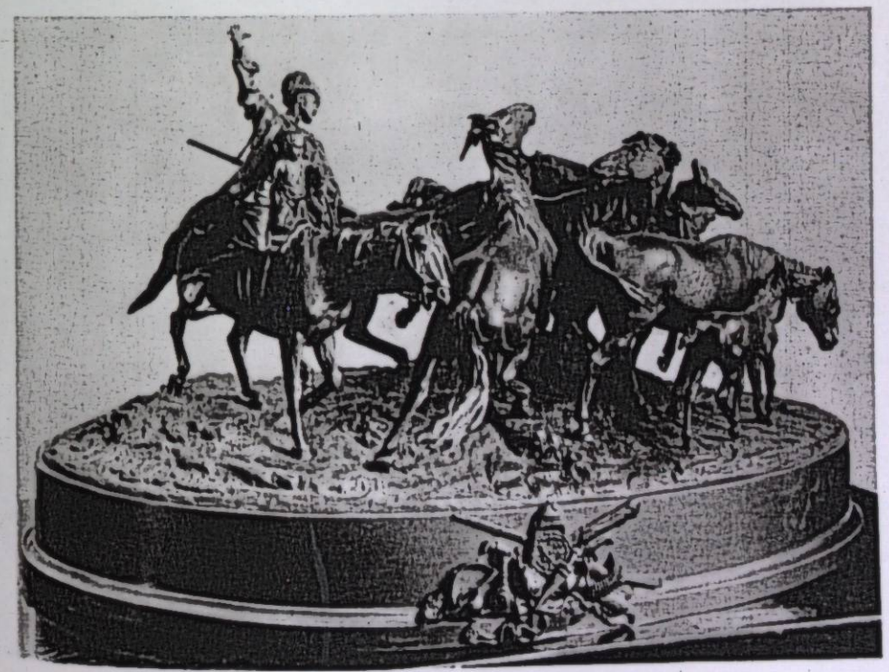
ЛА́НОВЦЫ — село, центр Лановецкого района Тернопольской обл. УССР. Расположено вблизи ж.-д. станции Л. (на линии Шепетовка — Тернополь). В Л.— маслозавод. Имеются (1953) средняя школа, Дом культуры, библиотека. В районе — посевы верновых (пшеница, рожь, ячмень, кукуруза), картофеля, сахарной свёклы, конопли; огородничество; молочно-мясное животноводство. МТС, 2 сельские электростанции.

ЛА-НОЛЕ́ТТ — пещера в провинции Намюр (Бельгия), где в 1866 в слое с фауной ледникового периода найдена нижняя челюсть и несколько других костей неандертальского человека (см. *Неандертальцы*). В 60-х гг. 19 в., когда была сделана находка, вокруг вопроса о происхождении человека шла ожесточённая борьба между сторонниками учения Ч. Дарвина и реакционными защитниками библейской легенды о сотворении мира. Находка в Л.-Н. явилась одним из доказательств существования в прошлом особого вида человека, характеризовавшегося рядом признаков, сближающих его с обезьянами. Тем самым эта находка послужила одним из подтверждений правильности учения Дарвина о происхождении человека от обезьяны.

ЛАНОЛИ́Н (от лат. lana — шерсть и oleum — масло)— жир, добываемый экстракцией из шерсти овец или выделяемый из промывных вод шерстомоек. Сырой Л.— темнобурая вязкая жирная масса неприятного запаха. Состав сырого Л. непостоянен и зависит от породы овец и от способа его извлечения. Экстракционный Л. содержит ок. 12% свободных кислот, а Л., получаемый из промывных вод,— до 40%; Л., освобождённый от кислот, называется шерстяным воском; плотность 0,94—0,97, $t°_{пл.}$ 31°—43°. Главные составные части Л.— холестерин



Е. А. Лансере. «Святослав».



Е. А. Лансере. «Кабардинский табун».

К ст. Лансере Е. А.

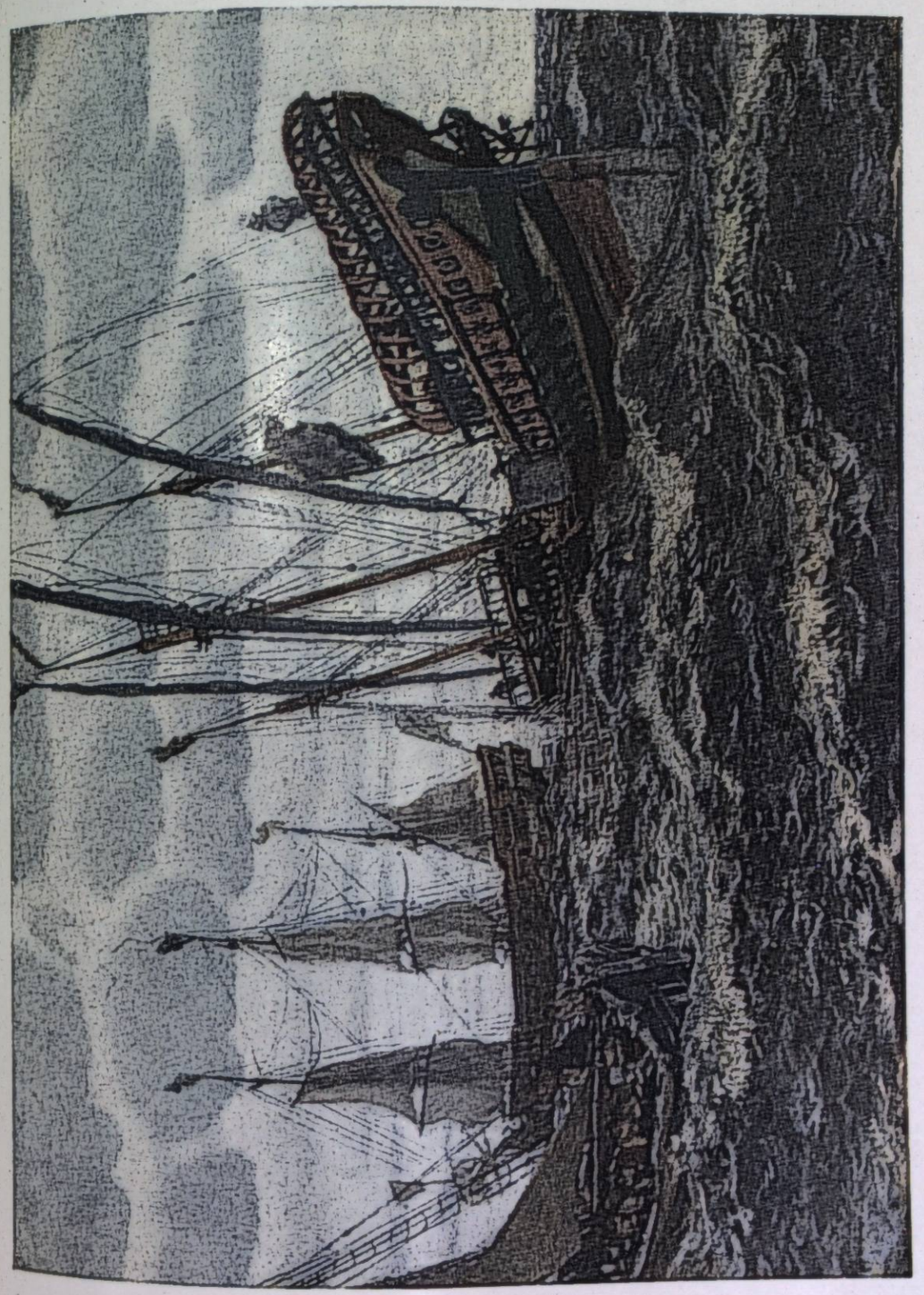


Е. Е. Лансере. «1812 год». Из серии «Трофеи русского оружия». 1942.
Государственная Третьяковская галлерея. Москва.



Е. Е. Лансере. «Москва — стройка». Эскиз (1933 года) росписи, выполненной в 1934 в ресторане Казанского вокзала. Москва.

К ст. Лансере Е. Е.



Е. Е. Лансере. «Корабли времени Петра I». 1911. Темпера.
Государственная Третьяковская галлерея. Москва.

К ст. Лансере Е. Е.

и изохолестерин — одноатомные вторичные ненасыщенные спирты $C_{27}H_{46}O$. Очищенный (медицинский) Л.— желтоватый вязкий продукт, почти без запаха. Выпускается 2 вида: безводный и водный, с содержанием ок. 25% воды; $t°_{пл.}$ безводного Л. 38°—42°. Л. способен удерживать в виде эмульсии до 150% воды, легко растворяется в жирах, абсолютном спирте, бензине, эфире, ацетоне, хлороформе, сероуглероде и др. С растворами щелочей и мыл даёт эмульсии. В воде нерастворим. При нагревании с серой образует серный Л., содержащий до 3% связанной серы. Содержащиеся в Л. сложные эфиры трудно расщепляются. Благодаря своей неизменяемости, быстрой всасываемости в кожу и смягчающему действию, очищенный Л. широко применяется как основа для мазей в медицине и косметике, а также для приготовления нек-рых сортов мыла; неочищенный используется в кожевенном производстве в качестве смазочного материала и т. д.

ЛАНС — город в сев. Франции, в департаменте Па-де-Кале. 34 тыс. жит. (1946). Ж.-д. узел. Добыча каменного угля; металлургия, текстильная, сахарная пром-сть. У Л. 20 авг. 1648 во время Тридцатилетней войны 1618—48 французы (14 тыс. чел. с 20 орудиями) под командованием принца Конде разгромили испанские войска (18 тыс. чел. с 38 орудиями), возглавлявшиеся эрцгерцогом Леопольдом. Победа у Л. упрочила положение франц. абсолютизма.

ЛАНСА́ДА (л а н с а́ д) (франц. lançade) — в цирковом конном спорте крутой высокий прыжок верховой лошади.

ЛАНСАРО́ТЕ — остров в Атлантическом ок., в группе Канарских о-вов. Принадлежит Испании. Площадь 836 *км²*. Население 27,4 тыс. чел. (1940). Поверхность гористая; наибольшая высота 597 *м*. Климат жаркий и сухой. Развито земледелие (зерновые, цитрусовые, виноград) и скотоводство.

ЛАНСБУРГ, Альфред (1872—1940) — немецкий вульгарный экономист. До 1904 банковский служащий, в 1908—35 — издатель ежемесячного финансово-банковского журнала «Ди банк». Автор книг: «Управление народным состоянием при помощи банков» (1908), «Банковское дело в Германии» (1909). В этих книгах и в ряде журнальных статей Л. собрал довольно обширный фактич. материал о концентрации банков, господстве монополий, политике финансовой олигархии, кризисных явлениях в валютной и финансовой сфере капиталистич. государств, о вывозе капитала и др. Под псевдонимом «Аргентариус» в 1921—24 Л. опубликовал «Письма директора банка своему сыну», в к-рых пытался анализировать инфляцию и валютный хаос после первой мировой войны 1914—18.

Выдвигая пожелания реформистского «исправления» монополистич. капитализма, Л. занимался мелкобуржуазной критикой империализма, всесилия банков, финансовой олигархии и т. д. В. И. Ленин в своём труде «Империализм, как высшая стадия капитализма» разоблачил реакционный характер критики Л. (см. Соч., 4 изд., т. 22, стр. 274—284).

ЛАНСЕРЕ, Евгений Александрович (1848—86) — русский скульптор-реалист. Специального художественного образования Л. не получил и занимался лепкой самостоятельно, пользуясь советами скульптора Н. И. Либериха. В 1872 петербургская Академия художеств присвоила Л. звание классного художника 1-й степени, в 1876 — звание почётного вольного общника Академии художеств. Л.— автор небольших жанровых скульптур, отличавшихся большой меткостью наблюдения, необычайной живостью и выразительностью. В своём творчестве обращался к национальным историческим темам («Святослав» и др.), к образам крестьян («Крестьянин верхом» и др.), много работал над изучением жизни народов Средней Азии и Кавказа. Л. был крупным анималистом, прекрасным мастером изображения лошадей. Всего Л. исполнил до 400 скульптур, обычно отливавшихся в бронзе. Иллюстрации см. на отдельном листе.

Лит.: С т а с о в В. В., Выставка гг. Лансере и Обера. [Статьи 1 и 2], Собр. соч., т. 1, СПБ, 1894 (Отд. 2, стлб. 751—56, 757—761); Б у л г а к о в Ф. И., Наши художники, т. 2, СПБ, 1890; Ф е д о р о в Б. И., Евгений Александрович Лансере (1848—1886), «Искусство», 1949, № 4.

ЛАНСЕРЕ́, Евгений Евгеньевич (1875—1946) — советский живописец и график. Сын Е. А. Лансере. Академик живописи (с 1912), заслуженный деятель искусств Грузинской ССР (с 1933), народный художник РСФСР (с 1945). Учился в рисовальной школе в Петербурге и в Париже. Был членом объединения «*Мир искусства*» (см.), отличаясь от основной массы его участников своими реалистическими устремлениями. В начале 20 в. Л. выступил как историч. живописец («Императрица Елизавета Петровна в Царском селе», 1905, «Корабли времён Петра I», 1911, и др.) и мастер книжной и журнальной графики. В период революции 1905—07 создал сатирические рисунки, бичующие царизм; в 1912—16 выполнил иллюстрации к повести Л. Н. Толстого «Хаджи-Мурат», отмеченные большой жизненной наблюдательностью, яркостью обрисовки характеров. После Великой Октябрьской социалистической революции в творчестве Л. произошёл перелом, необычайно расширился круг интересов и тем. Живя на Кавказе (1917—34), Л. посвящает свои работы жизни его народностей («Зангезур», 1926, «Сванетия», 1929, триптих «Красные партизаны Дагестана», 1931, и др.). Раскрывается блестящее дарование Л. как мастера монументальных росписей. Он создаёт росписи агитпункта вокзала в Тбилиси (1921), а затем росписи ресторана Казанского вокзала (1934) и плафон в гостинице «Москва» (1937) в Москве, и др., сыгравшие значительную роль в борьбе за утверждение социалистического реализма в советской монументальной живописи. Одновременно Л. успешно работал в области книжной графики (иллюстрации к «Хаджи-Мурату» — новые варианты — и к «Казакам», 1937, Л. Н. Толстого) и театральной декорации (к спектаклю «Горе от ума» А. С. Грибоедова в Малом театре в Москве, 1938, и др.). В годы Великой Отечественной войны создал серию работ, исполненных гуашью — «Трофеи русского оружия» (1942) и росписи в вестибюле Казанского вокзала («Победа», «Мир», 1945—46). Л. был мастером торжественно-праздничного образа, в основе к-рого лежит глубокое изучение действительности, истории, художественного наследия. За многолетние выдающиеся достижения в области искусства Л. был удостоен Сталинской премии (в 1943) и награждён двумя орденами Трудового Красного Знамени (в 1943 и 1945) и медалями. Иллюстрации см. на отдельном листе.



Лит.: Б а б е н ч и к о в М. В., Е. Е. Лансере, [М.], 1949 (имеется библиография и список произведений Л.,

стр. 84—97); Кравченко К., Евгений Евгеньевич Лансере, М.— Л., 1946; Лобанов В. М., Книжная графика Е. Е. Лансере, М.— Л., 1948; Евгений Евгеньевич Лансере, М., 1952.

ЛА́НСИНГ — город на севере США, адм. центр штата Мичиган. 92 тыс. жит. (1950). Заводы, изготовляющие части для автомобилей и самолётов (концерны «Дженерал моторс» и др.); производство дизелей, компрессоров, насосов.

ЛА́НСИНГ, Роберт (1864—1928) — американский реакционный политич. деятель, юрист, государственный секретарь США в 1915—20. Активно участвовал в дипломатич. подготовке вступления США в первую мировую войну 1914—18 на стороне Антанты. Проводил политику интервенции в отношении стран Латинской Америки. В 1916 подписал договор с Данией о продаже датской Вест-Индии США. В ноябре 1917 заключил соглашение о признании США «специальных интересов» Японии в Китае (см. *Лансинг — Исии соглашение*). Был членом амер. делегации на Парижской мирной конференции 1919—1920. Л. занимал резко враждебную позицию в отношении Советского государства.

ЛА́НСИНГ — ИСИИ СОГЛАШЕ́НИЕ — американо-японское соглашение от 2 ноября 1917 о признании США «специальных интересов» Японии в Китае. Заключено без ведома Китая в форме обмена нотами между государственным секретарём США Лансингом и чрезвычайным уполномоченным Японии в США Исии. Правительство США признало, что «Япония имеет специальные интересы в Китае, в частности в той части, с которой граничат её владения». Наряду с этим в соглашении упоминалось о признании Японией доктрины «открытых дверей» (см. *«Открытых дверей» политика*) и указывалось, что обе державы против приобретения к.-л. правительством специальных прав или привилегий в Китае; Япония в секретной ноте обязывалась не добиваться «особых прав и привилегий в Китае, которые поведут к ущемлению прав граждан других дружественных государств».

В содержании соглашения были, т. о., противоречащие друг другу пункты (признание Японией амер. империалистич. доктрины «открытых дверей», признание США «специальных интересов» Японии и т. д.), что отражало глубину американо-япон. империалистич. противоречий и трудность даже временного примирения. В силу этого каждая сторона (США и Япония) толковали это соглашение в свою пользу, цитируя из него выгодные для неё пункты. Л.—И. с. явилось новым актом империалистич. политики США по отношению к Китаю, к-рый отказался признать это соглашение. США, вступив в войну против Германии (апрель 1917) и опасаясь сепаратного договора Японии с Германией, фактически купили содействие Японии в этой войне признанием её «интересов» в Китае. Япония была заинтересована в том, чтобы получить от США санкцию на захват владений Германии на Тихом ок. и в Шаньдуне (осуществлённый ею в 1914), о чём Японией уже были заключены соглашения с Англией и Францией. Важнейшей целью американо-япон. империалистич. сделки была борьба против революционной России, в к-рой приближалась социалистическая революция. Начав еще до октября 1917 вмешиваться в дела России с целью осуществления своих захватнических планов, амер. и япон. империалисты стремились добиться временного сговора, чтобы не препятствовать друг другу осуществлять грабительскую политику в России. Л.— И. с. облегчило амер. и япон. империалистич. хищникам проведение совместной интервенции на советском Дальнем Востоке. После окончания Вашингтонской конференции 1921—1922 и позорного провала империалистич. интервенции на советском Дальнем Востоке Л.—И. с. утратило своё значение для США, по инициативе к-рых 14 апр. 1923 оно было отменено.

ЛА́НСКАЯ КОММУ́НА — городская коммуна, установленная в начале 12 в. во франц. городе Лане в результате упорной борьбы горожан с сеньёром. Впервые права коммуны были получены Ланом в 1109, но в 1112 они были аннулированы королём по настоянию сеньёра города — епископа Годри. Это привело к восстанию горожан (поддержанных окрестными крестьянами); епископ и его приближённые были убиты, дома многих феодалов разрушены. Восстание было подавлено, но горожане не прекращали борьбы и в 1128 вновь добились установления коммуны. По примеру Лана коммуна также была образована крестьянами в окрестности Лана, однако она просуществовала недолго. Несмотря на неоднократные попытки епископов ликвидировать Л. к., горожане в упорной борьбе отстаивали свои права. В процессе централизации франц. государства Л. к. была отменена королём (1331). История Л. к. является одним из наиболее ярких примеров борьбы средневековых городов с сеньёрами (см. *Городские коммуны*).

ЛАНСКО́Й, Сергей Степанович (1787—1862) — министр внутренних дел России с 1855 по 1861. Ранее был губернатором во Владимире и Костроме, с 1850 — членом Государственного совета. По своим политическим убеждениям — крайний консерватор. Являясь членом Секретного комитета по крестьянскому делу, Л. 26 июля 1857 представил записку-проект об основных началах отмены крепостного права. Предлагал дать крестьянам личную свободу лишь при условии выкупа ими своих усадеб, причём помещик должен был получать вознаграждение и за утрату власти над личностью крестьянина; полевая земля должна была оставаться собственностью помещика, а крестьяне сохраняли право пользоваться ею за оброк или барщину, т. е. продолжали оставаться объектом крепостнич. эксплуатации. Проект Л. оказал влияние на крепостнический, грабительский характер «Положений 19 февраля 1861» (см. *«Крестьянская реформа» 1861*).

ЛАНСО́Н, Гюстав (1857—1934) — французский буржуазный историк литературы. Был профессором Сорбонны и директором Высшей нормальной школы. В монографиях «Нивель де ля Шоссе» (1887), «Боссюэ» (1891), «Буало» (1892), «Корнель» (1898), «Вольтер» (1906), в «Истории французской литературы» (1894) и в «Эскизе истории французской трагедии» (1920) Л. выступал как представитель эклектического культурно-историч. метода. Ему принадлежит систематизированная «Библиография современной французской литературы» (4 тт., 1909—12).

Соч. Л.: Lanson G., Manuel bibliographique de la littérature française moderne. XVI, XVII, XVIII et XIX siècles, P., 1925; в рус. пер.— История французской литературы, т. 1—2, М., 1896—98; История французской литературы. XIX век, СПБ, 1897; История французской литературы. Современная эпоха, М., 1909.

ЛАНСЬЕ́ (франц. lancier) — английский бальный танец. Получил распространение в Европе в середине 19 в. Исполняется четырьмя парами, расположенными крест-накрест в карре. Л. состоит из 5 фигур; музыкальный размер для 1, 3, 4-й фигур $\frac{6}{8}$, для 2-й и 5-й — $\frac{2}{4}$. Каждая фигура, кроме 5-й, начинается музыкальным вступлением (восемь тактов).

ЛАНТА́Н (Lanthanum), La, — химический элемент III группы периодич. системы элементов Д. И. Менделеева, прототип подгруппы *лантаноидов* (см.), порядковый номер 57, атомный вес 138,92; состоит из 2 устойчивых изотопов с массовыми числами 138 (0,089%) и 139 (99,911%). Получено искусственно 11 радиоактивных изотопов. В 1839 шведский химик К. Мосандер выделил из азотнокислого церия неизвестную ранее «землю» (т. е. окись металла), к-рую назвал лантановой (от греч. λανθάνω — скрываюсь); в 1842 он же обнаружил в окиси Л. ещё одну «землю», к-рой дал название дидимовой (см. *Дидим*). Сначала предполагали, что Л. двухвалентен и с кислородом даёт соединение LaO. В 1871 Д. И. Менделеев на основании периодич. закона определил, что Л. трёхвалентен и с кислородом даёт окись La_2O_3; тем самым был установлен и атомный вес Л. Земная кора содержит 0,0018% Л. (по весу); он встречается совместно с лантаноидами в монаците, ортите и других минералах, содержащих *редкоземельные элементы* (см.). От своих спутников (церия, неодима, празеодима и др.) Л. может быть отделён посредством *дробной кристаллизации* (см.) в виде малорастворимой двойной азотнокислой соли Л. и аммония (или магния), что предложил в 1873 Д. И. Менделеев (Избр. соч., т. 2, Л., 1934, стр. 305), а также дробным осаждением щелочами. В последнем случае Л. остаётся в растворе, из к-рого, после подкисления, Л. осаждают щавелевой кислотой в виде почти нерастворимой щавелевокислой соли $La_2(C_2O_4)_3 \cdot 10H_2O$.

Л., полученный электролизом расплавленного хлорида $LaCl_3$,— белый металл, плотность 6,15; $t°_{пл.}$ 820°—850°; существует в 2 модификациях: гексагональной (α-La) и кубической (β-La); последняя устойчива от 350° до температуры плавления. На воздухе легко окисляется, при нагревании сгорает с ослепительным блеском. Холодную воду разлагает медленно, горячую — быстрее. При повышенных температурах химически очень деятелен.

В соединениях Л. трёхвалентен. Его окись и соли бесцветны, не дают спектров поглощения и не парамагнитны. Окись Л. La_2O_3 получают сильным прокаливанием щавелевокислой, азотнокислой или углекислой соли Л. или его гидроокиси. Окись Л. соединяется с водой с разогреванием, образуя гидроокись Л. $La(OH)_3$, наиболее сильное основание из всех гидроокисей трёхвалентных металлов, плохо растворимую в воде. Окись и гидроокись Л. в кислотах легко растворяются, образуя соли. Из них хлористый Л. $LaCl_3 \cdot 7H_2O$, бромистый Л. $LaBr_3 \cdot 7H_2O$, иодистый Л. $LaJ_3 \cdot nH_2O$ и азотнокислый Л. $La(NO_3)_3 \cdot 6H_2O$ легко растворимы в воде и спирте. Сернокислый Л. $La_2(SO_4)_3 \cdot 9H_2O$ в холодной воде растворим лучше, чем в горячей; с сульфатами натрия или калия даёт двойные соли, наиболее трудно растворимые из всех подобных же солей редкоземельных элементов. Фтористый Л. LaF_3, углекислый Л. $La_2(CO_3)_3$ в воде нерастворимы; щавелевокислый Л. $La_2(C_2O_4)_3 \cdot 10H_2O$ нерастворим в воде и кислотах. Окись Л. применяется для приготовления глазурей и оптич. стёкол, а также для утяжеления шёлка.

Лит.: Иост Д. М. [и др.], Редкоземельные элементы и их соединения, пер. с англ., М., 1949.

ЛАНТАНИ́ДЫ — 1) Соединения лантана с другими металлами, напр. с алюминием (AlLa, Al_2La и Al_4La) или с медью (CuLa, Cu_2La, Cu_3La, Cu_4La). 2) Химич. элементы III группы периодич. системы элементов Д. И. Менделеева, следующие за лантаном, см. *Лантаноиды*.

ЛАНТАНОЗУ́Х (Lanthanosuchus) — представитель ископаемой группы животных, занимающей промежуточное положение между земноводными и пресмыкающимися, выделенной советским учёным И. А. Ефремовым в особый подкласс батрахозавров (Batrachosauria), или лягушко-ящеров, к к-рым отнесены также *котлассия* и *сеймурия* (см.). Л. представлен двумя видами, остатки к-рых обнаружены в верхнепермских отложениях Среднего Поволжья. Наиболее хорошо изучен L. watsoni, от к-рого сохранился череп (длина 14 *см*). По форме последнего, строению нёбной поверхности и слабому окостенению мозговой коробки Л. близок к древнейшим земноводным — *стегоцефалам* (см.), тогда как по строению ноздрей, зубов, слухового отдела и затылочной области Л. сходен с древними пресмыкающимися из группы *котилозавров* (см.). Как и другие батрахозавры, Л. был, повидимому, обитателем болот, питался различными мелкими животными.

Лит.: Ефремов И. А., О подклассе Batrachosauria — группе форм, промежуточных между земноводными и пресмыкающимися, «Известия Акад. наук СССР. Серия биологическая», 1946, № 6.

ЛАНТАНО́ИДЫ (от лантан и греч. εἶδος — вид)— химические элементы III группы периодич. системы элементов Д. И. Менделеева (подгруппы скандия), следующие по порядковым номерам (58—71) и атомным весам за *лантаном* (см.) и занимающие отдельный ряд из 14 элементов, вследствие своеобразной электронной структуры их атомов. К Л. относятся церий, празеодим, неодим, прометий (циклоний), самарий, европий, гадолиний, тербий, диспрозий, гольмий, эрбий, тулий, иттербий, лютеций. Л. вместе со сходными с ними по свойствам элементами лантаном и иттрием составляют группу *редкоземельных элементов* (см.).

ЛАНУ́ГО (от лат. lanugo — пух, пушок) — первичные волосы у плода человека. Максимального развития они достигают на 7-м месяце жизни плода, на 8-м месяце начинается их выпадение. Первичные волосы еще в период зародышевого развития организма заменяются вторичными, сменяемыми после рождения т. н. окончательными волосами. Длина Л. от 0,1 до 1 *см*, толщина 0,014—0,027 *мм*. Первичные волосы лишены т. н. мозгового вещества, бесцветны или имеют слабо желтоватый цвет. См. *Волосы*.

ЛАНФРА́НК (г. рожд. неизв.— ум. 1089)— английский церковный деятель, советник герцога Вильгельма Нормандского (с 1066 англ. король Вильгельм I Завоеватель). По происхождению итальянец. Вскоре после нормандского завоевания Англии (1066) Л. стал архиепископом Кентерберийским (1070). Л. способствовал расширению церковно-монастырского землевладения. Выступал за независимость короля от папы римского. Поддерживал Вильгельма I Завоевателя в его борьбе с баронами.

ЛАНФРА́НКО, Джованни (1582—1647) — итальянский живописец, представитель зрелого *барокко* (см.). Был в молодости учеником и сотрудником братьев Карраччи, изучал плафоны Корреджо. Исполнял многофигурные фрески и картины на религиозные и мифологич. темы. Работал в Риме (росписи церквей Сант-Агостино, ок. 1616, Сант-Андреа делла Валле, 1621—25, Сан-Карло ай Катинари, 1646—47) и с 1633/34 до 1646 в Неаполе (росписи чертозы Сан-Мартино, 1638, церкви Санти-Апостоли, 1638—44, капеллы Сан-Дженнаро в неаполитанском соборе, 1641, и др.). Для творчества Л. характерны стремление к динамичным драматич. образам, резкие светотеневые контрасты, высокое живописное мастерство. Вместе с работавшим в Неаполе выдающимся испан. живописцем Х. Риберой Л. резко выступал против мастеров идеализирующего искусства Доменикино и Г. Рени.

ЛАНЦЕ́ (от названия танца лансье) — русский народный танец типа *кадрили* (см.). Известен с конца 19 в. Музыкальный размер $\frac{2}{4}$. Танцуется парами (не менее четырёх), располагающимися друг против друга. Л. состоит из 5 фигур, каж-

дая из к-рых исполняется под особую мелодию. Танец начинают две первые пары. В разных областях имеются свои варианты танца (лансе, лансея, ланчик и др.).

ЛАНЦЕ́Т (франц. lancette, от лат. lanсea — копьё) — хирургический инструмент в виде двустороннего лезвия; применяется для прокола поверхностных гнойников, вены при кровопускании или для насечки кожи при прививках.

ЛАНЦЕ́ТНИК (Branchiostoma lanceolatum, Amphioxus lanceolatus) — морское животное подтипа *бесчерепных* (см.) типа *хордовых* (см.). Тело полупрозрачное, рыбообразное, длиной обычно 3—5 *см* (иногда до 8 *см*), сжато с боков и заострено на обоих концах. Головной отдел не обособлен. Вдоль всей спины тянется спинной плавник; на заднем конце он переходит в хвостовой плавник, имеющий форму копья или ланцета (отсюда и название «Л.»); в задней трети тела, на брюшной стороне расположен брюшной плавник. По бокам брюшка тянутся (по одной с каждой стороны) боковые продольные складки — метаплевры. Кожные покровы Л. состоят из однослойного *эпидермиса* (см.). Осевой скелет образован спинной струной, или *хордой* (см.) (как у круглоротых и нек-рых рыб, напр. осетровых), идущей вдоль всего тела между кишечником и спинномозговым каналом. Мускулатура разделена на сегменты косыми прослойками соединительной ткани — миосептами. Пищеварительная система Л. начинается ротовым отверстием, к-рое расположено на брюшной стороне переднего конца тела на дне углубления — воронки, окружённой венчиком нитевидных щупалец. Кишечник имеет вид прямой трубки, к-рая разделяется на 2 отдела: глоточный и пищеварительный. В глоточном отделе сверху и снизу тянутся бороздки; они выстланы мерцательным эпителием и снабжены железистыми клетками, выделяющими слизь; пищевые частицы — мельчайшие растительные и животные организмы, попадающие в глотку вместе с водой, прилипают к слизи и действием мерцательных ресничек прогоняются в пищеварительный отдел кишечника. В глоточном отделе расположены органы дыхания — жабры. Боковые стенки глоточного отдела прорезаны большим числом жаберных щелей, к-рые открываются не непосредственно наружу, как у рыб, а в особую околожаберную — атриальную — полость; вода из неё выходит наружу через отверстие — атриопор, помещающееся перед брюшным плавником. Такое строение жаберного аппарата является приспособлением Л. к дыханию при зарывании его в песок. Пищеварительный отдел кишечника, имеющий в передней части печёночный вырост, оканчивается анальным отверстием. Центральная нервная система Л. очень примитивного строения — имеет вид тонкостенной трубки (лежащей вдоль хорды), передний конец к-рой не достигает конца хорды; периферическая нервная система состоит из нервов, отходящих от мозговой трубки. Из органов чувств у Л. имеется только непарная обонятельная ямка, расположенная на переднем конце тела, и особые светочувствительные клетки — *глазки Гессе* (см.), расположенные вдоль всей мозговой трубки. Кровеносная система состоит из



двух продольных сосудов — спинного и брюшного, дающих в жаберной области ряд жаберных сосудов с расширениями у их основания; в местах расширений стенки сосудов пульсируют и заменяют сердце; кроме того, имеются парные венозные сосуды (соответствующие кардинальным венам рыб). Кровь Л. — бесцветная. Органы выделения — *нефридии* (см.) — располагаются попарно вдоль глотки (до 100 пар). Каждая выделительная трубка одним концом открывается в *полость тела* (см.), другим — в околожаберную полость. Л. раздельнополы, половые железы (ок. 26 пар) у самцов и самок внешне сходны, расположены посегментно в средней части тела.

Созревшие половые продукты через разрывы стенок половых желез и стенок брюшной полости выпадают в околожаберную полость; оттуда они выводятся с током воды через атриопор наружу. Оплодотворение происходит в воде. Из яиц развиваются личинки; от взрослого Л. они отличаются асимметричным расположением рта (с левой стороны), отсутствием околоротовой воронки, меньшим числом жаберных щелей и отсутствием околожаберной полости. Тело личинки покрыто мерцательным эпителием; она свободно плавает в верхних слоях воды. Постепенно личинка приобретает строение, характерное для взрослого Л.

Встречаются Л. в зоне песчаных берегов нек-рых умеренных и тёплых морей; в СССР — в Чёрном м. (около Севастополя и Новороссийска). Питается микроскопич. организмами. Л. живёт, зарывшись в песок, и выставляет наружу только передний конец тела с ротовым отверстием; выгнанный из песчаного убежища, плавает, волнообразно изгибая тело, но стремится скорее вновь зарыться в песок, пробуравливая его головным концом. Л. был открыт русским акад. П. С. *Палласом* (см.) в 1774, к-рый, однако, отнёс это животное к типу моллюсков, описав его как голого слизня (Limax lanceo latus). Русский биолог А. О. *Ковалевский* (см.) впервые описал (1865) развитие Л. и показал, что он является представителем особой группы низших хордовых животных, родственных оболочникам, занимающим промежуточное положение между беспозвоночными и позвоночными животными, и т. о. доказал единство их происхождения. С первыми Л. сближает расчленение мускулатуры на сегменты, метамерное расположение органов выделения и размножения, характер развития кишки, бесцветная кровь; со вторыми — наличие хорды, строение жаберного аппарата и др.

ЛА́НЧЖА (или р а н д ж а) — тибетско-непальское орнаментальное письмо. Создано в 7 в. на основе индийского слогового письма *деванагари* (см.). Алфавит состоит из 50 знаков. Л. употребляется в Тибете и Непале для передачи буддийских религиозных текстов и для украшения рукописей.

ЛА́НЧИН — посёлок городского типа, центр Ланчинского района Станиславской обл. УССР. Расположен в предгорьях Карпат, на р. Прут (левом притоке Дуная). Ж.-д. станция на линии Коломыя — Делятин. Имеются (1952) 3 общеобразовательные (в т. ч. 1 средняя) школы, Дом культуры, кинотеатр. В р а й о н е — посевы зерновых, развито молочное и мясо-шёрстное животноводство. МТС, 2 сельские гидроэлектростанции, лесопромыслы.

ЛАНЧХУ́ТИ — посёлок городского типа, центр Ланчхутского района Грузинской ССР. Расположен на Рионской низменности. Ж.-д. станция на линии Самтредиа — Батуми. В Л.— 2 чайные фабрики.

Имеются (1953) 2 средние, неполная средняя школы; техникум субтропич. культур; Дом культуры, кинотеатр. В р а й о н е — плантации чая, цитрусовых, тунга и других субтропич. культур. Животноводство (крупный рогатый скот, свиньи). Шелководство. МТС. 4 чайные фабрики.

ЛАНЬ, д а н и э л ь (Dama dama),— парнокопытное животное рода оленей. Отличается своеобразным строением рогов, образующих в своей верхней части большое лопатообразное расширение. Вес крупных рогов может достигать 5 *кг*, иногда более. Самки безрогие. Длина тела взрослых самцов ок. 130 *см*, высота в холке 85—90 *см*, вес до 100 *кг*. Самки по размерам тела значительно уступают самцам. Окраска тела крайне изменчива. Летом обычно ржаво-красная, испещрённая многочисленными круглыми белыми пятнами; зимой окраска однотонная, серовато-бурая. Встречаются, однако, и чисто белые и совершенно чёрные Л. Живёт преимущественно в широколиственных лесах. Питается травянистой и древесно-кустарниковой растительностью. Стадное, полигамное животное. Взрослые самцы живут отдельно, присоединяясь к самкам и молодым только в период размножения. Спаривание происходит в октябре — ноябре. Продолжительность беременности ок. 8 мес. В июне — начале июля самки рождают 1—2 детёнышей, имеющих характерную пятнистую окраску. Рога спадают у самцов обычно в мае, а к августу — сентябрю заканчивается развитие новых. Л. встречается в Южной и Средней Европе (искусственно расселена человеком). Разводится во многих заповедниках и парках как ценное охотничье-промысловое животное. Объект промысла; используется гл. обр. мясо, имеющее прекрасные вкусовые качества; шкура и рога — для различных поделок или как украшения.



ЛАНЬЦЗЯН — город на В. Китая, в провинции Чжэцзян. Ок. 250 тыс. жит. Ж.-д. станция. Промышленность хлопчатобумажная, табачная, пищевая; кустарное производство зонтов, вееров, шляп, фарфоровых изделий.

ЛАНЬЧЖО́У (Г а о л а н ь) — город в Китае, адм. центр провинции Ганьсу. Расположен на р. Хуанхэ (в верхнем течении). Ок. 230 тыс. жит. Крупный торгово-промышленный центр и транспортный узел на путях из Вост. Китая в провинцию Синьцзян и из Монгольской Народной Республики в Тибет. Металлообрабатывающая, суконная, кожевенная, пищевая пром-сть; различные кустарные промыслы. В связи с постройкой железной дороги Тяньшуй — Ланьчжоу экономич. значение города значительно увеличилось.

ЛАО — этническая группа, по языковому признаку принадлежащая к народам тай (см. *Тай языки*). Л. имеют письменность, близкую к сиамской. Расселены гл. обр. в Сев. Индокитае: лао понг као (ок. 1 млн. чел.) в государстве Патет-Лао (Лаос); лао понг дам (более 2 млн. чел.) в Сев. Таиланде (Сиам); лао кланг (ок. 400 тыс. чел.) в Вост. Таиланде, на границе с Патет-Лао. Небольшая часть Л. живёт также в Китае (ци лао, лаоту и др. в провинциях Гуйчжоу, Гуанси) и высокогорных зонах Северного и Центрального Вьетнама. Антропологически относятся к южномонголоидному типу. Л. проникли в Индокитай из Юж. Китая в 1-м тысячелетии до н. э. В первых веках нашей эры расселились на территории их современного обитания. В 1 в. до н. э. отдельные владения Л. известны в Сев. Таиланде, а в 3 в. н. э.— на территории Патет-Лао. Междоусобная борьба между феодальными владениями Л. облегчила завоевание их соседними государствами. Лао понг дам в 15 в. были подчинены Сиаму и к концу 19 в. совершенно утратили независимость. К 40-м гг. 20 в. они частично ассимилировались с сиамцами. Объединение владений лао понг као в государство Патет-Лао также было непрочным. В конце 19 в. оно было захвачено франц. колонизаторами.

Основа хозяйства Л.— земледелие (рис), огородничество; у лао кланг — разведение крупного рогатого скота. Развиты ремёсла: прядение, шелкоткачество, производство лаковых изделий и т. д.

Национальная одежда Л. имеет местные различия; однако у мужчин преобладают штаны с широкими галошками, куртка, головная повязка (иногда шляпа), сандалии; у женщин — длинная юбка типа *саронг* (см.), короткая кофта или куртка (иногда наплечный шарф), сандалии. Женщины носят сложные причёски и много украшений.

Жилище Л.— двух-, трёхкамерное свайное строение с двухскатной крышей. По религии Л. причисляют себя к буддистам. Однако в народе преобладают анимистич. верования. После второй мировой войны 1939—45 под влиянием освободительной борьбы вьетнамского народа и побед народного демократического Китая трудящиеся Л., живущие в Патет-Лао, принимают участие в партизанском движении против империалистич. колонизаторов. В марте 1951 создан единый фронт национально-освободительной борьбы народов Вьетнама, Патет-Лао и государства Кхмер, успешно борющийся с американо-франц. колонизаторами.

Л. Китая и Вьетнама, долгое время бывшие угнетённым национальным меньшинством, получили возможность свободного экономического и культурного развития.

ЛАОА́Г — город на Филиппинах, на С.-З. о-ве Лусон. Ок. 42 тыс. жит. Небольшие рисоочистительные, табачные, сахарные и хлопчатобумажные предприятия.

ЛАОЕЛИ́Н (Л а о л и н)— название нескольких горных хребтов в *Восточно-Маньчжурских горах* (см.) в Сев.-Вост. Китае. Высота вершин до 1700 *м*, перевалов 400—1000 *м*. Хребты сложены в основном кристаллическими породами, частично покрыты широколиственными лесами. Различают Центральный, Западный, Северный, Восточный и Южный Л.

ЛАОКО́ОН — в греческом эпосе троянский жрец бога Аполлона. Согласно «Энеиде» *Вергилия* (см.), Л. с двумя сыновьями был задушен змеями по повелению богов за то, что вопреки их решению погубить Трою, он стремился спасти её и посоветовал троянцам не вводить в город деревянного коня (внутри коня скрывались греч. воины).

Миф о Л. нашёл своё воплощение в сохранившейся до сих пор замечательной скульптурной группе, представляющей смерть Л. и его сыновей. Эта группа была найдена в 1506 в Риме и считается произведением родосских ваятелей Агесандра, Полидора и Афинодора. Время её создания точно неизвестно (от 3 до 1 вв. до н. э.). Находится в Ватиканском музее.



Лаокоон. Античная мраморная группа.

в Риме. Анализу художественных особенностей группы Л. посвящено известное произведение нем. писателя Г. Лессинга — «Лаокоон, или о границах живописи и поэзии».

ЛАО́НИК ХАЛКОКОНДИ́Л — византийский историк и государственный деятель 15 в. См. *Халкокондил*.

ЛАОС — широко распространённое до 1952 название одного из государств на п-ове Индокитай. Более правильное название *Патет-Лао* (см.).

ЛАО́ССКИЙ ЯЗЫК — язык народности лао. Относится к группе тай-китайских языков (см. *Тай языки*). Распространён в Северном Индокитае, в государстве Патет-Лао, в Северном и Восточном Таиланде, в Китае — в провинциях Гуйчжоу и Гуанси, и в центре Вьетнама. Общее число говорящих ок. 3,5 млн. чел.

ЛАО́ССКОЕ ПИСЬМО́ — письмо народности *лао* (см.). Создано ок. 10 в. на основе слогового алфавита народности мон, обитающей в дельте р. Иравади. Древнейшие рукописи восходят к 13 в. В зависимости от диалектов лаосского языка Л. п. имеет ряд разновидностей (восточнолаосское в Патет-Лао и Сев. Таиланде, западнолаосское в Сев. Таиланде).

ЛАО-ЦЗЫ (Л и Э р) — древнекитайский философ, к-рый, согласно преданиям, жил, повидимому, одновременно с Конфуцием (т. е. в 6—5 вв. до н. э.) или даже немного раньше его. Историками китайской философии высказаны различные точки зрения относительно времени жизни и взглядов Л.-ц.

В 4—3 вв. до н. э. была написана книга «Лао-цзы», известная также под названием «Дао дэ цзин». Вопрос о том, какое отношение имеет эта книга к Л.-ц, также еще не получил общепризнанной научной трактовки. Высказано мнение, что книга «Лао-цзы» не имеет какого-либо отношения к Л.-ц.; высказано также предположение, что книга «Лао-цзы» написана последователями Л.-ц.

В книге «Лао-цзы» подвергнуты резкой критике религиозные и социально-политич. традиции того времени, отвергается существование бога и утверждается, что всё в мире происходит из «да о». «Дао» рассматривается как существующее независимо от сознания человека. Основное в закономерности развития вещей, о к-рой говорится в книге, заключается в том, что вещь, достигнув определённой степени развития, превращается в свою противоположность. Пройдя весь процесс развития, она в конечном итоге должна вернуться в своё первоначальное состояние. Развитие идёт не по восходящей линии, а вечно обращается по кругу. Люди, говорится в книге «Лао-цзы», способны лишь понять окружающие их вещи, но совершенно неспособны противостоять им или распоряжаться ими. Люди не должны усердствовать в чём-либо, потому что их усилия могут привести к противоположным результатам. Самым разумным книга «Лао-цзы» считает стремление к удовлетворению в спокойствии.

См. *Китай*, раздел Философия.

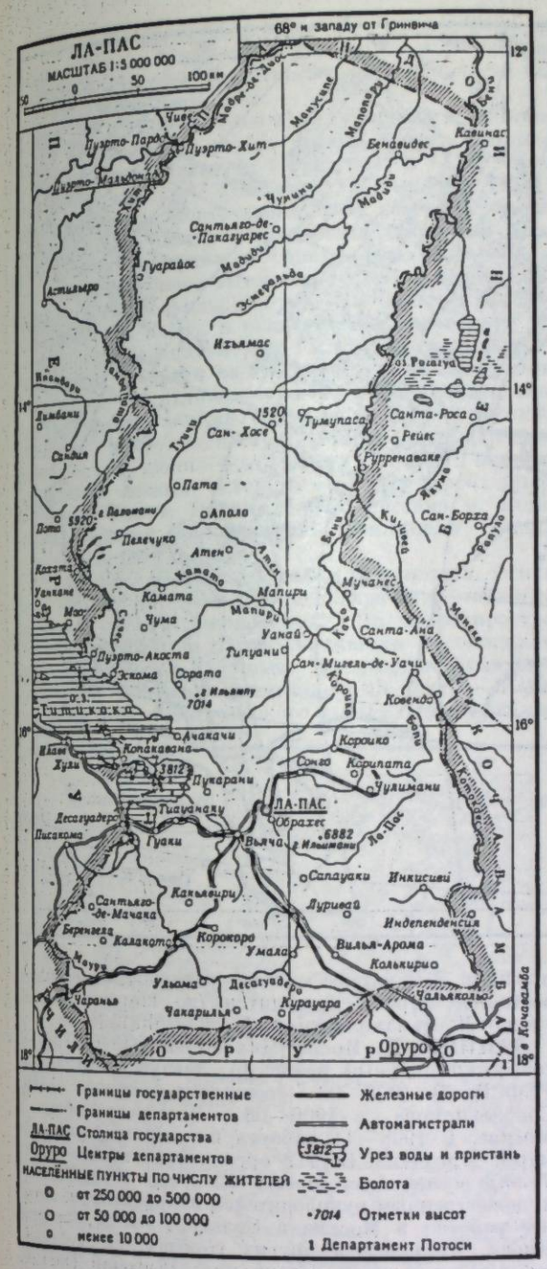
ЛАОШАОГОУ — город в Сев.-Вост. Китае, в провинции Гирин. Станция на ж.-д. линии Харбин — Чанчунь. Промышленность спичечная, маслобойная, пищевая, кожевенная, текстильная; гончарное производство.

ЛАО ШЭ (псевдоним; настоящее имя — Шу Шэ-ю; р. 1895) — китайский писатель-прозаик и драматург; профессор литературы, член Комитета по делам культуры и просвещения при Государственном административном совете. С 1924 по 1930 Л. Ш. преподавал китайский язык на вост. факультете Лондонского ун-та. В Лондоне написал свои первые рассказы: «Философия старины Чжана», «Чжао Цзы-Юэ», «Эрма». Бо́льшая часть ранних произведений Л. Ш. посвящена жизни городского мещанства (роман «Счастье верблюда» и др.). Пьесы Л. Ш. «Фан Чжэн-чжу» (1951) и «Лунсюйгоу» (1951) отображают перемены в жизни трудящихся Пекина. Их постановки в театре имеют большой успех у китайского демократического зрителя. В 1950 Л. Ш. был избран председателем Совета объединённого союза работников литературы и искусства Пекина.

ЛАПАРОТО́МИЯ (от греч. λαπάρα — полость живота и τομή — разрез) — хирургическая операция вскрытия брюшной полости (см. *Чревосечение*).

ЛА-ПАС — город в Боливии. Адм. центр департамента Ла-Пас. Расположен в Андах на Боливийском нагорье, в ущелье р. Ла-Пас (бассейн Амазонки) на выс. 3690 *м* над ур. м. (самый высоколежащий из крупных городов мира). 321 тыс. жит. (1950). Торговый центр на путях из горнопромышленных и с.-х. районов Боливийского нагорья и Вост. Кордильер к Тихому ок. Ж.-д. линиями соединён с портами Арика, Антофагаста (Чили) и Мольендо (Перу). Небольшие текстильные, кожевенно-обувные, мебельные, химические, фармацевтические, цементные, стекольные предприятия. Университет, обсерватория, Академия художеств. Основан в 1548. С 1898 — фактическая столица Боливии (официальная столица — Сукре). В городе находятся резиденция президента и правительственные учреждения.

ЛА-ПАС — департамент на З. Боливии. Площадь 112,1 тыс. *км*². Население 1198 тыс. чел. (1947), большинство — индейцы аймара. Адм. центр Ла-Пас. Юж. часть Л.-П. расположена на Боливийском нагорье высотой 3.7—3,9 тыс. *м*, окаймлённом



хребтами Анд с вершинами более 6 тыс. *м* (гора Ильимани, 6882 *м*). На С. — равнина Ла-Пас по течению рр. Мадиди и Бени (бассейн Амазонки). Климат нагорья умеренно холодный. Зимой средние температуры ок. +6°, часты заморозки, ветры. Лето прохладное (ок. +11°), дождливое. В растительном покрове преобладают жестколистные кустарники, злаки, кактусы. На равнине климат субэкваториальный; тропич. леса.

На нагорье — экстенсивное скотоводство: разводятся овцы, козы, ламы. Вокруг оз. Титикака — примитивное земледелие, возделываются пшеница, кукуруза (до выс. 3,9 тыс. *м*), ячмень; в северных низменных районах — рис, табак. Л.-П. — один из основных районов боливийских месторождений олова. В добыче наибольшее значение имеют медь (в Корокоро), затем олово, вольфрам, цинк. Рудники принадлежат компаниям США. Имеются предприятия шерстяной, хлопчатобумажной, обувной, табачной, цементной и бумажной пром-сти. Бо́льшая часть предприятий сосредоточена в г. Ла-Пас. Ж.-д. линиями Л.-П. связан с портами Арика, Антофагаста (Чили) и Мольендо (Перу).

ЛАПЕРУ́З, Жан Франсуа (1741—88) — французский мореплаватель. В 1756 начал службу в военном флоте. Получил известность как исследователь Канады.

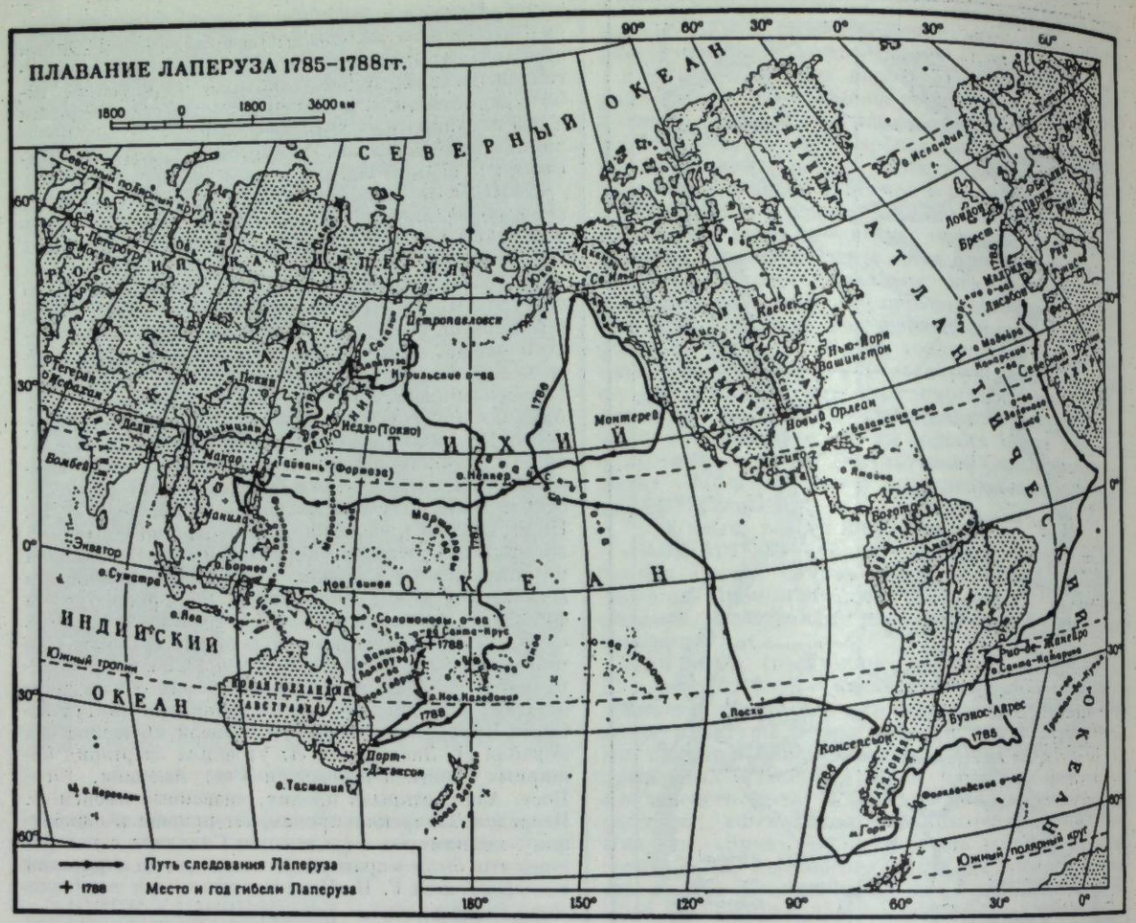
В 1785—88 возглавлял кругосветную экспедицию на судах «Буссоль» и «Астролябия», главной целью к-рой было обследование неизвестных частей Тихого океана. Выйдя из Бреста (см. карту на стр. 290), экспедиция проследовала к мысу Горн, о-ву Пасхи, Гавайским о-вам, прошла вдоль зап. побережья Сев. Америки (от горы св. Ильи до залива Монтерей), пересекла Тихий океан с В. на З. и обследовала район между Филиппинами и Японией, посетила Петропавловск-на-Камчатке и прибыла в Порт-Джэксон, откуда было получено последнее донесение от Л. Из Порт-Джэксона экспедиция, несмотря на неудовлетворительное состояние кораблей и экипажа, вышла по направлению к Новой Каледонии и пропала без вести. Поисковая экспедиция под руководством франц. мореплавателя Б. Д'Антркасто в 1791—93 следов Л. не обнаружила. Только в 1826 ирландским мореплавателем П. Диллоном и в 1828 франц. мореплавателем Ж. Дюмон-Дюрвилем были обнаружены остатки экспедиции на о-ве Ваникоро (в группе Санта-Крус), возле к-рого потерпели крушение оба корабля Л. Экспедиция Л. уточнила очертания обширных участков побережья Сев. Америки, Юго-Вост. Азии, открыла пролив, названный именем Л. Исследуя Татарский пролив, Л. пришёл к ошибочному заключению о соединении Сахалина с материком, что было опровергнуто выдающимся русским исследователем Г. И. Невельским.

Лит.: Бейкер Д., История географических открытий и исследований, пер. с англ., М., 1950.

ЛАПЕРУ́ЗА ПРОЛИ́В — пролив между о-вами Сахалин (СССР) и Хоккайдо (Япония); соединяет Охотское и Японское моря. Наименьшая ширина 43 *км*. Имеет большое значение для морского сообщения между Владивостоком и Петропавловском Камчатским. Назван по имени франц. мореплавателя 18 в. Ж. Ф. Лаперуза.

ЛАПИДА́РНЫЙ СЛОГ (от лат. lapidarius — каменотёс, резчик по камню) — предельно краткий, сжатый, выразительный слог, свойственный надписям на древнеримских памятниках. В современном русском языке Л. с. называют слог, кратко, но чётко и ясно выражающий мысли, чувства (см. также *Лаконизм*).

ЛАПИ́К, Луи (1866—1952) — франц. физиолог, член Парижской академии наук (с 1930). Профессор Парижского ун-та (с 1919). Известен работами по изучению возбудимости различных тканей и в особенности нервной системы. Л. ввёл новый показатель возбудимости по наименьшему времени действия раздражителя (см. *Хронаксия*). Приоритет в установлении значения фактора времени для физиологич. процессов принадлежит русскому учёному Н. Е. Введенскому, к-рого Л. и считал своим предшественником. Л. установил ряд закономерностей в деятельности нервной системы, но односторонне объяснял физиологич. процессы, напр. при утомлении, наркозе и других явлениях, только колебаниями хронаксии. Многие



положения Л. были подвергнуты критике со стороны советских физиологов как метафизические.

Лит.: Уфлянд Ю. М., Теория и практика хронаксиметрии, Л., 1938 (имеется список трудов Л.).

ЛАПИ́ЛЛИ (от лат. lapillus — камешек) — мелкие неправильной формы обломки лавы размером до нескольких сантиметров (чаще всего величиной с грецкий орех), выброшенные во время взрывной (эксплозивной) деятельности вулкана. Представляют собой комочки застывшей в полёте лавы или обломки прорванных, ранее застывших в канале вулкана вулканич. пород. См. *Вулканы*.

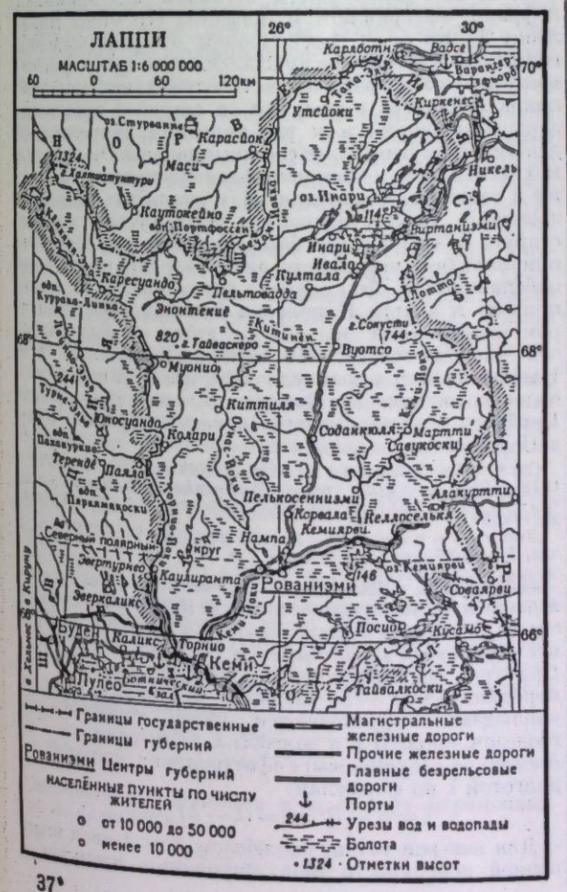
ЛАПИ́НА, крылоорешник (Pterocarya),— род деревьев и кустарников сем. ореховых. Листья очередные, непарноперистые, сложные. Плод — двукрылатая кожистая костянка. Цветки в серёжчатых соцветиях. Известно 10 видов, произрастающих в Европе и Азии (Япония, Китай, Зап. Иран). В СССР встречается дикорастущая Л. крылоплодная (P. pterocarpa) на Кавказе, по Черноморскому, Каспийскому (Ленкорань) побережьям и в бассейне Алазани. Дерево до 35 *м* выс., 120—150 *см* в диаметре. Растёт очень быстро; в 10-летнем возрасте достигает 9—12 *м* выс. Предпочитает сырые аллювиальные почвы с проточной водой. Л. крылоплодная встречается вместе с грабом, буком и другими древесными породами. Доживает до 200 лет. Размножается семенами, отводками и даёт обильную поросль от пня. Древесина мягкая, лёгкая, малопрочная. В культуре как декоративное, более морозостойкое дерево разводится (до широты Ленинграда) Л. сумахолистная (P. rhoifolia).

ЛАПИ́ЦКИЙ, Иосиф Михайлович (1876—1944)— советский оперный режиссёр. Заслуженный артист РСФСР. В 1903—06 — режиссёр оперного театра Солодовникова, в 1906—08 — Большого театра в Москве. В 1908—11 работал в театрах Перми, Самары, Иркутска. В 1912 организовал в Петербурге *Театр музыкальной драмы* (см.), до 1919 был его художественным руководителем и директором. Позднее работал в Москве в Большом театре, затем в Киеве, Харькове и других городах. Л. поставил ок. 100 спектаклей. Среди них: «Евгений Онегин» (1912) и «Пиковая дама» (1914) П. И. Чайковского, «Кармен» Ж. Бизе (1913), «Снегурочка» Н. А. Римского-Корсакова (1914), «Фауст» Ш. Гуно (1914), осуществлённые в Театре музыкальной драмы; «Хованщина» М. П. Мусоргского (1928)— в Большом театре СССР. Лучшие постановки Л. отмечены высокой сценич. культурой, глубоким ощущением музыкального стиля произведения, стремлением к реалистич. решению спектакля.

ЛАПЛА́НДИЯ — название сев. части Скандинавского и зап. части Кольского п-овов, населённых в прошлом преимущественно народностью саами (лопари, лапландцы). Употреблялось в научной литературе гл. обр. до начала 20 в.; в настоящее время термином «Л.» пользуются редко. По государственной принадлежности Л. разделялась на Норвежскую, Шведскую, Финскую и Русскую. Название «Русская Л.» относилось к зап. части нынешней Мурманской обл.

ЛАПЛА́НДИЯ (Лаппи) — губерния в Финляндии. Включает сев. часть страны между Ботническим заливом, Швецией, Норвегией и СССР. Площадь 99,1 тыс. *км*². Население 171 тыс. чел. (1952), гл. обр. финны, саами всего лишь несколько тысяч человек. Адм. центр — Рованиэми. Бóльшая часть территории — холмистое плато выс. 300—400 *м* с отдельными более высокими горными поднятиями (гряда Оунасселькя, 820 *м*). Наибольшие высоты расположены на З., в области Скандинавского нагорья (гора Халтиатунтури, 1 324 *м*). Низменности — на С., у оз. Инари и на Ю., вдоль побережья Ботнического залива. Климат суровый, с продолжительными холодными зимами (средняя температура января —16°) и прохладным облачным летом (средняя температура июля +14°). Юж. часть Л. покрыта хвойными лесами, северная — лесотундрой; много торфяных болот. Разветвлённая система р. Кеми-Йоки является крупнейшей в Финляндии; используется для сплава леса.

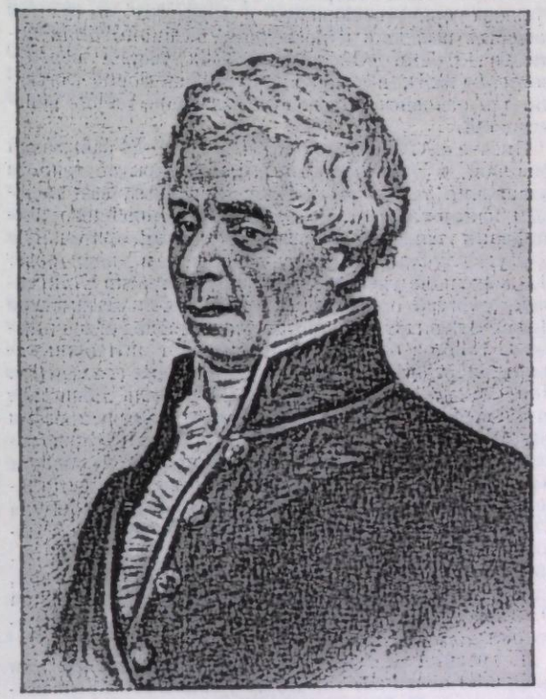
Л.— наиболее отсталый район Финляндии. Основные занятия населения — лесоразработки, животноводство, рыбная ловля, охота. На С. распространено оленеводство. Промышленность лесопильная, лесохимическая, крупный целлюлозно-бумажный комбинат. Основной промышленный центр — Кеми, порт на берегу Ботнического залива. По территории



Л. проходит важная ж.-д. линия Куолаярви — Торнио, связывающая СССР с Швецией, а также ряд шоссейных дорог.

ЛАПЛА́НДЦЫ — устаревшее название народа *саами* (см.).

ЛАПЛА́С, Пьер Симон (23 марта 1749—5 марта 1827)— выдающийся французский астроном, математик и физик, член Парижской академии наук (с 1785, адъюнкт с 1773). Родился в местечке Бомон



в Нормандии. Учился в школе ордена бенедиктинцев, из к-рой вышел, однако, убеждённым атеистом. В 1766 Л. приехал в Париж, где Ж. Д'Аламбер помог ему получить место профессора Парижской военной школы. В период Директории Л. принял деятельное участие в реорганизации системы высшего образования во Франции, в создании Нормальной и Политехнич. школ. В 1790 Л. был назначен председателем Палаты мер и весов, руководил введением в жизнь новой метрич. системы мер. С 1795 вошёл в состав руководства Бюро долгот.

Научное наследие Л. в основном относится к области небесной механики. Ему принадлежит также разработка нек-рых областей математики и математич. физики. Фундаментальными являются работы Л. по дифференциальным уравнениям, в частности по интегрированию методом «каскадов» уравнений с частными производными. Для разработки созданной им математич. теории вероятностей Л. ввёл т. н. *производящие функции* (см.) и широко применял преобразование, носящее его имя (см. *Лапласа преобразование*). Введённые им шаровые функции имеют разнообразное применение. В алгебре Л. принадлежит важная теорема о представлении определителей суммой произведений дополнительных миноров. Математич. теория вероятностей, в значительной мере созданная Л., явилась основой для изучения всевозможных статистич. закономерностей, в особенности в области естествознания. До

него первые шаги в этой области были сделаны Б. Паскалем, П. Ферма, Я. Бернулли и др. Л. привёл их выводы в систему, усовершенствовал методы доказательств, сделав их менее громоздкими; доказал теорему, носящую его имя (см. *Лапласа теорема*), развил теорию ошибок и способ наименьших квадратов, позволяющие находить наивероятнейшие значения измеренных величин и степень достоверности этих подсчётов. Классический труд Л. «Аналитическая теория вероятностей» издавался трижды при его жизни — в 1812, 1814 и 1820; в качестве введения к последним изданиям была помещена работа «Опыт философии теории вероятностей» (1814), в к-рой в популярной форме разъясняются основные положения и значение теории вероятностей.

Вместе с А. *Лавуазье* (см.) Л. в 1779—84 занимался физикой, в частности вопросом о скрытой теплоте плавления тел и работами с созданным ими ледяным калориметром. Для измерения линейного расширения тел они впервые применили зрительную трубу; изучали горение водорода в кислороде. Л. деятельно участвовал в борьбе против устаревшей гипотезы о флогистоне. К физике и математике Л. вернулся ещё раз в позднейший период своей жизни. С 1806 он опубликовал ряд работ по теории капиллярности и установил закон, носящий его имя (см. *Лапласа закон*). Эта теория Л. нашла обширное применение в технике. В 1809 Л. занялся вопросами акустики; вывел формулу для скорости распространения звука в воздухе. Его работы в этой области сыграли важную роль в развитии экспериментальной физики. Л. принадлежит барометрич. формула для вычисления изменения плотности воздуха с высотой над поверхностью земли. В том же 1809 Л. выдвинул теорию истечения света, впоследствии, однако, уступившую место волновой теории света О. *Френеля* (см.), к-рая казалась Л. недостаточно обоснованной.

Л. развил методы *небесной механики* (см.) и завершил почти всё то, что не удалось его предшественникам в объяснении движения тел солнечной системы на основе закона всемирного тяготения Ньютона; ему удалось доказать, что закон всемирного тяготения полностью объясняет движение этих планет, если тщательно представить математич. рядами их взаимные возмущения. Он доказал также, что эти возмущения носят периодич. характер. В 1780 Л. предложил новый способ вычисления орбит небесных тел. Исследования Л. доказали устойчивость солнечной системы в течение очень длительного времени. Далее Л. пришёл к заключению, что кольцо Сатурна не может быть сплошным, т. к. в этом случае оно было бы неустойчиво, и предсказал открытие сильного сжатия Сатурна у полюсов. В 1789 Л. рассмотрел теорию движения спутников Юпитера под действием взаимных возмущений и притяжения к Солнцу. Он получил полное согласие теории с наблюдениями и установил ряд законов этих движений. Одной из главных заслуг Л. было открытие причины ускорения в движении Луны. В 1787 он показал, что средняя скорость движения Луны зависит от эксцентриситета земной орбиты, а последний меняется под действием притяжения планет. Доказал, что это возмущение не вековое, а долгопериодическое и что впоследствии Луна станет двигаться замедленно. По неравенствам в движении Луны Л. определил величину сжатия Земли у полюсов. Ему принадлежит также разработка динамич. теории приливов. Небесная механика во многом обязана трудам Л., к-рые подытожены им в класс. сочинении «Трактат о небесной механике» (5 тт., 1798—1825).

Космогоническая гипотеза Л. имела огромное философское значение; она изложена им в приложении к его книге «Изложение системы мира» (2 тт., 1796). Окостенелому метафизич. мировоззрению естествоиспытателей был нанесён серьёзный удар еще И. Кантом, к-рый в 1755 в предложенной им гипотезе об образовании небесных тел из туманности представил солнечную систему как результат естественного развития материи. Однако Кант ошибочно полагал, что из хаотич. движения может возникнуть правильное вращательное движение частиц в одну и ту же сторону. В своей гипотезе Л. исходит из того, что уже существует готовая масса (туманность), распространяющаяся за пределы возникшей из неё позднее солнечной системы, и что она уже имеет вращение. В «Диалектике природы» Ф. Энгельс писал: «Сочинение Канта оставалось без непосредственного результата до тех пор, пока, долгие годы спустя, Лаплас и Гершель не развили его содержание и не обосновали его детальнее, подготовив таким образом постепенно признание „небулярной гипотезы". Дальнейшие открытия доставили ей, наконец, победу» (Энгельс Ф., Диалектика природы, 1952, стр. 8). (О гипотезе Канта и Л. см. *Космогония*). Математич. обоснование гипотезы было дано только в середине 19 в., но вскоре были обнаружены явления, не объяснимые гипотезой. Прогрессивная для своего времени гипотеза Л. в начале 20 в. была признана несостоятельной.

По своим философским взглядам Л. примыкал к франц. материалистам; известен его ответ Наполеону I, что он в своей теории о происхождении солнечной системы не нуждался в гипотезе о существовании бога. Ограниченность его механич. материализма сказалась в том, что он старался применить законы механики и к тем явлениям природы, где действуют другие, более сложные законы. Он пытался механистически объяснить физиологические, а также и социальные явления. Материалистич. мировоззрение Л., ярко сказавшееся в его трудах, контрастирует с его политич. беспринципностью. При всяком политич. перевороте он переходил на сторону победивших; Л. был сначала республиканцем, после прихода к власти Наполеона был назначен министром иностранных дел. После этого он был назначен членом сената, его вице-председателем, при Наполеоне получил титул графа, а в 1814 подал свой голос за низложение Наполеона; после реставрации Бурбонов получил пэрство и титул маркиза. Умер в Париже.

Соч. Л.: Laplace P. S., Oeuvres..., т. 1—14, P., 1878—1912; в рус. пер.— Изложение системы мира, т. 1—2, СПБ, 1861; Опыт философии теории вероятностей, М., 1908.

Лит.: Воронцов-Вельяминов Б. А., Лаплас, М., 1937.

ЛАПЛА́СА АЗИМУТ — геодезический азимут, выведенный из астрономич. азимута путём исправления его за *уклонение отвеса* (см.) от нормали к поверхности *референц-эллипсоида* (см.) в точке наблюдения. При этом составляющие уклонения отвеса ξ — по меридиану и η — по первому вертикалу в точке наблюдения определяются путём сопоставления геодезич. широты B и долготы L этой точки (см. *Геодезические координаты*) с её астрономич. широтой φ и долготой λ по формулам:

$$\xi = \varphi - B; \quad \eta = (\lambda - L)\cos\varphi.$$

Для нек-рой точки, наблюдаемой из данной точки земной поверхности под астрономич. азимутом a и зенитным расстоянием z, Л. а. выводится по формуле:

$$A = a - \eta\operatorname{tg}\varphi + (\eta\cos a - \xi\sin a)\operatorname{ctg} z,$$

что при z, близком к 90°, даёт уравнение Лапласа для определения Л. а.:

$$a - A = (\lambda - L)\sin\varphi$$

(по имени франц. учёного П. Лапласа, установившего это соотношение). Л. а. используются при обработке *триангуляций* (см.).

ЛАПЛА́СА ЗАКО́Н — закон, выражающий зависимость перепада гидростатич. давления Δp с обеих сторон поверхности раздела жидкость — газ или двух жидкостей от поверхностного натяжения σ этой поверхности и её средней кривизны $\varepsilon = \frac{1}{R_1} + \frac{1}{R_2}$ (R_1 и R_2 — радиусы кривизны двух взаимно перпендикулярных нормальных сечений поверхностей):

$$\Delta p = p - p_0 = \varepsilon\sigma, \qquad (1)$$

где p_0 — давление с выпуклой стороны поверхности, p — с вогнутой.

Л. з. был установлен франц. учёным П. Лапласом и первоначально выражался следующим образом (в применении к шарообразной капле радиуса R):

$$K = K_0 + \frac{2}{R}H, \qquad (2)$$

где K_0 и H — константы, зависящие от закона действия сил притяжения между молекулами жидкости. Через K_0 и K обозначают внутреннее или *молекулярное давление* (см.) в жидкости, ограниченной плоской или соответственно искривлённой поверхностью и обусловленное некомпенсированным в поверхностном слое действием молекулярных сил притяжения на глубинные части объёма жидкости; $H = \sigma - T\frac{d\sigma}{dT}$ (где T — абсолютная температура) имеет смысл полной энергии единицы поверхности жидкости. Трактат Лапласа, содержащий и вывод уравнения (2), явился попыткой построить теорию капиллярности на основе чисто механич. представлений без учёта теплового движения молекул. Поэтому уравнение (2) имеет только историч. интерес. Нек-рые противоречия уравнения (2) с другими термодинамич. соотношениями (напр., уравнением Кельвина), как показал советский физик Л. М. Щербаков, устраняются, если перед членом $\frac{2}{R}H$ поставить знак минус. Это не устраняет, однако, основного противоречия, заключающегося в том, что K, согласно (2), становится неопределённым в том случае, когда объём жидкости ограничен поверхностями неодинаковой кривизны (напр., капля с включённым пузырьком). В соответствии с этим, формула (2) способна привести к недоразумениям, поэтому во всех приложениях Л. з. пользуются исключительно формулой (1).

Лит.: Laplace P. S., Théorie de l'action capillaire, 1806—1807 (Supplement au X livre du Traité de mécanique céleste); Щербаков Л. М., О связи молекулярного и фазового давлений со степенью дисперсности, «Ученые записки Кишиневского гос. ун-та», 1949, т. 1, вып. 2.

ЛАПЛА́СА ОПЕРА́ТОР — линейный *дифференциальный оператор* (см.), к-рый функции $\varphi(x_1, \ldots, x_n)$ n переменных $x_1, x_2, \ldots, x_n$ ставит в соответствие функцию

$$\Delta\varphi = \frac{\partial^2\varphi}{\partial x_1^2} + \frac{\partial^2\varphi}{\partial x_2^2} + \ldots + \frac{\partial^2\varphi}{\partial x_n^2}.$$

В частности, для функции $\varphi(x, y)$ двух переменных x, y Л. о. имеет вид

$$\Delta\varphi = \frac{\partial^2\varphi}{\partial x^2} + \frac{\partial^2\varphi}{\partial y^2}.$$

а для функций одной переменной $\varphi(x)$ Л. о. совпадает с оператором второй производной

$$\Delta\varphi = \frac{d^2\varphi}{dx^2}.$$

Л. о. встречается в тех задачах математич. физики, где изучаются свойства изотропной однородной среды (распространение света, тепла, движение идеальной несжимаемой жидкости и т. п.).

Уравнение $\Delta\varphi = 0$ обычно называют *Лапласа уравнением* (см.); отсюда и произошло название Л. о.

ЛАПЛА́СА ПРЕОБРАЗОВА́НИЕ — преобразование, переводящее функцию $f(t)$ действительного переменного $t (0 < t < \infty)$, называемую «оригиналом», в функцию

$$F(p) = L[f] = \int_0^\infty f(t)e^{-pt}dt \qquad (1)$$

комплексного переменного $p = s + t\tau$. Под Л. п. понимают также не только само преобразование, но и его результат — функцию $F(p)$. Интеграл в правой части формулы (1) называется интегралом Лапласа. Он был рассмотрен франц. математиком П. Лапласом в ряде работ, к-рые объединены в его книге «Аналитическая теория вероятностей», вышедшей в 1812. Значительно раньше (в 1737) такие интегралы применял к решению дифференциальных уравнений петербургский академик Л. Эйлер.

При нек-рых условиях, к-рые указаны ниже, Л. п. определяет функцию $f(t)$ однозначно, в простейших случаях — по формуле

$$f(t) = \frac{1}{2\pi i}\int_{\gamma-i\infty}^{\gamma+i\infty} F(p)\,e^{pt}\,dp. \qquad (2)$$

Л. п. является линейным функциональным преобразованием. Основные его свойства таковы:

1. $L[f(at)] = \frac{1}{a}F\left(\frac{p}{a}\right), \quad a > 0,$
2. $L[f'(t)] = pF(p) - f(0),$
3. $L[t^n f(t)] = (-1)^n F^{(n)}(p), \quad n = 1, 2, \ldots,$
4. $L\left[\int_0^t f(t)\,dt\right] = \frac{F(p)}{p}, \quad t > 0,$
5. $L[e^{p_0 t}f(t)] = F(p - p_0),$
6. $L[f(t-\lambda)] = e^{-\lambda p}F(p)$, $\lambda > 0$ и $f(t) = 0$ для $t < 0$,
7. $L\left[\int_0^t f(u)\,g(t-u)\,du\right] = L[f]\,L[g] = F(p)\,G(p),$
8. $L[f(t)\,g(t)] = \frac{1}{2\pi i}\int_{\gamma-i\infty}^{\gamma+i\infty} F(q)\,G(p-q)\,dq,$

$\gamma > s_0, \quad \operatorname{Re} p > 2s_0,$

9. если $f(t)$ целая функция конечного порядка, то

$$L[f(t)] = \sum_{k=1}^{\infty}\frac{a_k}{p^k},$$

где

$$f(t) = \sum_{k=1}^{\infty}\frac{a_k t^{k-1}}{(k-1)!}.$$

Л. п. в сочетании с формулой (2) его обращения применяется к интегрированию дифференциальных уравнений. В частности, в силу свойства (2) и линейности, Л. п. решения обыкновенного линейного дифференциального уравнения с постоянными коэфи-

циентами удовлетворяет алгебраич. уравнению 1-й степени и может быть, следовательно, легко найдено. Так, если, напр.,

$$y'' + y = f(t),\ y(0) = y'(0) = 0$$

и

$$Y(p) = L[y],\ F(p) = L[f],$$

то

$$L[y''] = p^2 Y(p)$$

и

$$p^2 Y(p) + Y(p) = F(p),$$

откуда

$$Y(p) = \frac{F(p)}{p^2+1}.$$

В результате Л. п. линейного уравнения с частными производными число переменных, по к-рым производится дифференцирование, сокращается на единицу. Многочисленные задачи электротехники, гидродинамики, механики, теплопроводности эффективно решаются аналогичными методами, использующими Л. п.

Л. п. нашло особенно широкое применение в обосновании *операционного исчисления* (см.), в к-ром обычно вместо Л. п. $F(p)$ вводится «изображение» оригинала $f(t)$ — функция $pF(p)$.

Современная общая теория Л. п. строится на основе интегрирования в смысле Лебега (см. *Интеграл*). Для применимости Л. п. к функции $f(t)$ необходимо, чтобы $f(t)$ была интегрируема в смысле Лебега на любом конечном интервале $(0, t)$, $t > 0$ и интеграл (1) для неё сходился хотя бы в одной точке $p_0 = \sigma_0 + i\tau_0$. Если интеграл (1) сходится в точке p_0, то он сходится во всех точках p, для к-рых $\mathrm{Re}\,(p - p_0) > 0$. Таким образом, если интеграл (1) сходится хотя бы в одной точке плоскости p_0, то он либо сходится во всей плоскости, либо существует такое число σ_c, что при $\mathrm{Re}\,p > \sigma_c$ интеграл (1) сходится, а при $\mathrm{Re}\,p < \sigma_c$ — расходится. Число σ_c называется а б с ц и с с о й с х о д и м о с т и интеграла Лапласа. Для существования абсциссы сходимости σ_c необходимо и достаточно, чтобы для нек-рого $\sigma_0 > 0$ выполнялось условие:

$$\lim_{t\to\infty} e^{-\sigma_0 t}\int_0^t f(t)\,dt = 0. \qquad (3)$$

В этом случае $F(p)$ — *аналитическая функция* (см.) в полуплоскости $\mathrm{Re}\,p > \sigma_c$. Условие (3) будет, очевидно, выполнено, если существуют такие постоянные K и σ_1, что для всех $t > 0$

$$|f(t)| < Ke^{\sigma_1 t}.$$

Л. п. определяет функцию $f(t)$ однозначно с точностью до множества меры, равной нулю, а именно:

$$f(t) = \frac{d}{dt}\frac{1}{2\pi i}\int_{\gamma-i\infty}^{\gamma+i\infty} F(p)\frac{e^{pt}}{p}\,dp \qquad (4)$$

почти для всех $t > 0$; здесь интеграл берётся вдоль прямой $\mathrm{Re}\,p = \gamma > \sigma_c$ и понимается в смысле главного значения, т. е. как предел интеграла по отрезку $(\gamma - i\omega, \gamma + i\omega)$ при $\omega \to \infty$. Формула (4) является преобразованием, обратным к Л. п. Пусть $f(t) = 0$ для $t < 0$; если функция $f(t)$ удовлетворяет на всей оси t условиям сходимости интеграла Фурье (см. *Фурье интеграл*), напр., если она непрерывна вместе со своей производной $f'(t)$ на всей оси t, кроме отдельных изолированных точек, в к-рых $f(t)$ и $f'(t)$ имеют разрыв 1-го рода, то в точках непрерывности применима указанная в начале статьи формула (2).

Лит.: Диткин В. А. и Кузнецов П. И., Справочник по операционному исчислению. (Основы теории и таблицы формул), М.— Л., 1951; Doetsch G., Handbuch der Laplace-Transformation, Bd 1, Basel, 1950.

ЛАПЛА́СА ТЕОРЕ́МА — простейшая из предельных теорем теории вероятностей, относящаяся к распределению отклонений частоты появления события при независимых испытаниях от его вероятности. В общем виде эта теорема доказана П. *Лапласом* (см.) в книге «Аналитическая теория вероятностей» (1812). Один частный случай Л. т. был известен А. *Муавру* (см.) (1730). Формулировка Л. т. такова: пусть при каждом из n независимых испытаний вероятность появления нек-рого события E равна p $(0 < p < 1)$ и пусть m обозначает число испытаний, в к-рых событие E фактически наступает; тогда вероятность неравенства

$$z_1 < \frac{m - np}{\sqrt{npq}} < z_2 \qquad (q = 1-p)$$

при достаточно большом числе испытаний n сколь угодно мало отличается от

$$\frac{1}{\sqrt{2\pi}}\int_{z_1}^{z_2} e^{-\frac{z^2}{2}}\,dz$$

(и н т е г р а л ь н а я Л. т.). Утверждение, заключающееся в том, что вероятность точно m появлений события E при n испытаниях приближённо равна

$$\frac{1}{\sqrt{2\pi npq}} e^{-\frac{z^2}{2}},$$

где $z = \frac{m-np}{\sqrt{npq}}$ иногда называют л о к а л ь н о й Л. т.

Если обозначить через ξ_k случайную величину, принимающую значение, равное 1, при появлении события E в k-ом испытании, и значение, равное 0, при его непоявлении, то m представляется как сумма независимых случайных величин $m = \xi_1 + \ldots + \xi_n$. Это позволяет рассматривать Л. т. как частный случай более общих *предельных теорем* (см.) теории вероятностей.

Приближённые значения вероятностей, даваемые Л. т., на практике используются как точные при n порядка нескольких десятков и большем. О порядке возникающих при этом погрешностей может дать представление следующий пример: пусть $n = 100$, $p = 0{,}2$, $q = 0{,}8$; точное значение вероятности неравенства

$$\frac{m - 0{,}2n}{\sqrt{0{,}16n}} < -1{,}70$$

равно 0,0469; величина

$$\frac{1}{\sqrt{2\pi}}\int_{-\infty}^{-1{,}70} e^{-\frac{z^2}{2}}\,dz = 0{,}0446;$$

относительная ошибка равна 4,9%. Для оценки такого рода погрешностей существует много способов.

Лит.: Гнеденко Б. В., Курс теории вероятностей, М — Л., 1950.

ЛАПЛА́СА УРАВНЕ́НИЕ — дифференциальное уравнение с частными производными

$$\frac{\partial^2 u}{\partial x^2} + \frac{\partial^2 u}{\partial y^2} + \frac{\partial^2 u}{\partial z^2} = 0$$

(или вообще $\frac{\partial^2 u}{\partial x_1^2} + \frac{\partial^2 u}{\partial x_2^2} + \ldots + \frac{\partial^2 u}{\partial x_n^2} = 0$), где x, y, z — независимые переменные, а $u = u(x, y, z)$ — искомая функция. Л. у. встречалось еще в работах петербургского академика Л. Эйлера, но название своё получило по имени франц. учёного П. Лапласа, рассмотревшего это уравнение в своих работах по теории тяготения в 1782 и указавшего на его особое значение. Большое число задач в различных областях физики и техники приводит к этому уравнению. Л. у. удовлетворяют устанавливающаяся температура и электрич. потенциал внутри однородного и изотропного тела, потенциал скоростей при движении однородной несжимаемой жидкости и т. п. Функции, удовлетворяющие Л. у., называют *гармоническими функциями* (см.). О постановке задач для Л. у. и о методах решения их см. *Уравнения математической физики, Краевые задачи, Потенциала теория.*

ЛАПЛА́СОВ ПУНКТ — точка земной поверхности, обычно пункт *триангуляции* (см.), в к-ром азимут направления на к.-л. соседнюю точку и долгота определены геодезически, а также и из астрономич. наблюдений. Между геодезическими и астрономическими азимутом и долготой существует математич. зависимость, называемая уравнением Лапласа (см. *Лапласа азимут*), позволяющая контролировать точность геодезич. измерений. Обычно в Л. п. геодезич. и астрономич. способами определяется также и широта. В государственной триангуляции СССР Л. п. определяются через каждые 70—100 *км*.

ЛА-ПЛА́ТА — город на В. Аргентины, порт на юж. берегу залива Ла-Плата, адм. центр провинции Буэнос-Айрес. 207 тыс. жит. (1947). Ж.-д. узел. Мельницы, металлообработка, мясохладобойные предприятия, принадлежащие амер. компаниям «Свифт» и «Армур». Крупная нефтепереработка. Вывоз зерна, мяса, шерсти, кожсырья. Университет.

ЛА-ПЛА́ТА (Р и о - д е - л а - П л а т а) — залив Атлантического ок. у юго-вост. берегов Юж. Америки. Представляет расширенное устье (эстуарий) р. Параны. Вдаётся в материк на 320 *км*, ширина до 220 *км*. Северный берег (Уругвай) высокий и крутой, южный (Аргентина)— низкий и плоский. Глубина в восточной (открытой) части залива от 10 до 20 *м*, в западной — менее 10 *м*. Мелководье Л.-П. и обильное отложение осадков, приносимых р. Параной, заставляют искусственно поддерживать фарватер для морских судов. В зап. части Л.-П. (до Монтевидео, т. е. на протяжении более 200 *км*) вода обычно пресная. На побережье залива много портовых городов, в т. ч. столицы Аргентины — Буэнос-Айрес и Уругвая — Монтевидео.

ЛАПЛА́ТСКАЯ НИ́ЗМЕННОСТЬ — обширная низменная равнина в Юж. Америке, между Андами и их предгорьями на З. и Бразильским нагорьем на С. и С.-В.; на Ю.-В. примыкает к Атлантическому ок. Расположена гл. обр. в Аргентине и Парагвае, окраинными частями также в Бразилии и Уругвае. Простирается с С. на Ю. на 2400 *км*, с В. на З. на 900 *км*. Геологически Л. н. — широкий прогиб суши, заполненный третично-четвертичными наносными толщами. Бо́льшая часть низменности дренируется системой р. Параны. Климат на С. тропический, на Ю.— субтропический. Почти всю сев. половину Л. н. занимает слабо освоенная область *Гран-Чако* (см.), преимущественно с лесной и саванновой растительностью, южную — черноземностепная область *Пампа* (см.), представляющая собой основной экономич. район Аргентины.

ЛАПО́НИДНЫЙ АНТРОПОЛОГИ́ЧЕСКИЙ ТИП (от позднелат. Lapones — лапландцы и греч. εἶδος — вид, наружность) — антропологический тип, характерный для лопарей, или *саами* (см.), но встречающийся также среди смешавшихся с ними народов Сев. Европы: русских Мурманской обл., сев. карел, финнов, шведов и норвежцев. Основные особенности Л. а. т.— низкий рост (150—155 *см* для взрослых мужчин), прямые, но мягкие, большей частью чёрные волосы, карие или умеренно депигментированные глаза, относительная короткоголовость (головной указатель 83— 85), несколько уплощённое, очень низкое лицо, нос с вогнутой формой спинки. По своему происхождению Л. а. т. связан с древними антропологич. типами, к-рые формировались, повидимому, в процессе смешения между различными европеоидными и монголоидными элементами, распространявшимися, начиная с периодов *мезолита* и *неолита* (см.), между Уралом и Скандинавией (см. *Расы*). Типы, близкие к Л. а. т. и называемые иногда «сублапоноидными», широко распространены среди многих народов Сев.-Зап. Сибири и Вост. Европы: нек-рых групп хантов, манси, ненцев, коми, удмуртов, марийцев, татар, изредка русских и др.

Лит.: Золотарев Д. А., Кольские лопари, Л., 1928; Дебец Г. Ф. [и др.], Проблемы заселения Европы по антропологическим данным, в кн.: Происхождение человека и древнее расселение человечества, М., 1951.

ЛАПША́ — город в Китае, в провинции Гуандун. Порт на берегу Южно-Китайского м. Ок. 40 тыс. жит. Промышленность хлопчатобумажная, рыбная, кожевенная, пищевая; производство вееров, зонтов, чемоданов.

ЛАППАРА́Н, Альбер (1839—1908)— французский геолог, действительный член Парижской академии наук (с 1897). Автор многочисленных работ по различным вопросам геологии. Известен гл. обр. учебными руководствами по геологии, минералогии и горючим полезным ископаемым, выдержавшими несколько изданий. Принимал участие в составлении детальной геологич. карты Франции.

Соч. Л.: Lapparent A., Traité de géologie, [p.] 1—3, 5 éd., P., 1906; La Formation des combustibles minéraux, P., 1886.

ЛА́ППЕНРАНТА — город на Ю.-В. Финляндии, в губернии Кюми. Порт на юж. берегу оз. Сайма. 17 тыс. жит. (1950). Ж.-д. станция. Лесопильный, сернокислотный заводы, целлюлозная, фанерная, катушечная фабрики. Курорт.

ЛА́ППО-ДАНИЛЕ́ВСКИЙ, Александр Сергеевич (1863—1919) — русский буржуазный историк, профессор Петербургского ун-та с 1890. Автор ряда работ по истории фискальной политики (наиболее важная — «Организация прямого обложения в Московском государстве...», 1890), а также по вопросам источниковедения, т. н. *дипломатики* (см.), и публикаций источников. Разрабатывая проблемы методологии историч. исследования («Методология истории», 2 вып., 1910—13, перераб. изд. 1923), Л.-Д. стоял на глубоко враждебных марксизму позициях неокантианства, являясь последователем реакционной философии Риккерта. В своих работах проводил космополитич. идеи о зависимости русской общественной мысли от западноевропейской.

Лит.: Черепнин Л., А. С. Лаппо-Данилевский — буржуазный историк и источниковед, «Вопросы истории», 1949, № 8.

ЛА́ППО-ДАНИЛЕ́ВСКИЙ, Иван Александрович (1895—1931)— советский математик, член-корреспондент Академии наук СССР (с 1931). В 1925 окончил Ленинградский ун-т, работал в ряде ленинградских высших учебных заведений. Л.-Д. построил теорию функций от матриц и применил её к решению основных проблем теории линейных дифференциальных уравнений, что дало ему возможность получить ряд фундаментальных результатов.

Соч. Л.-Д.: Теория функций от матриц и системы линейных дифференциальных уравнений, Л.—М., 1934; Mémoires sur la théorie des systèmes des équations différentielles linéaires, v. 1—3, М.— Л., 1934—36 (Труды Физ.-мат. ин-та им В. А. Стеклова. Отд. математич., т. 6—8).

ЛА́ППОЛА — селение в зап. Финляндии на р. Кюрён-Йоки. 19 февр. (2 марта) 1714 у Л. во время Северной войны 1700—21 произошло сражение между русским отрядом князя М. М. Голицына (8,5 тыс. чел.) и шведским отрядом ген. Армфельда (8 тыс. шведов и 4—6 тыс. финнов), закончившееся пол-



ным разгромом шведов. Остатки шведских войск отступили на С. и вскоре были изгнаны из Финляндии.

Лит.: Верходубов В. Д., Полководческое искусство Петра I, М., 1950; Тельпуховский Б. С., Северная война. 1700—1721, М., 1946.

ЛАПТА — русская народная игра, отличающаяся большой подвижностью и разнообразием движений (бег, прыжки, метания и др.). Л. приучает игроков к ловкости, находчивости, смелости и выносливости. Обычно проводится между двумя командами (от 5 до 15 чел. в каждой) на площадке длиной 70—80 *м* и шириной 30—40 *м*. Для игры необходимы небольшой (диаметром 8—10 *см*) резиновый или тряпичный мяч и лапта — круглая палка длиной 70—80 *см* и диаметром 3—3,5 *см*. Игроки одной команды («бьющей») выбивают лаптой мяч как можно дальше и во время полёта мяча бегут от одного конца поля до другого и обратно, а игроки другой команды («водящей») стараются поймать мяч и попасть им в бегущего игрока («запятнать»). За каждый удачный пробег команда получает очко. Если удастся запятнать игрока или поймать мяч на лету, команды меняются ролями. Победителем считается команда, набравшая большее количество очков.

ЛАПТЕВ, Дмитрий Яковлевич (гг. рожд. и смерти неизв.) — русский исследователь Арктики. Начал службу во флоте в 1718 гардемарином. В 1731 был произведён в лейтенанты. С 1736 руководил отрядом *Великой Северной экспедиции* (см.) по съёмке морского берега на В. от Лены. Летом 1736 Л. на боте «Иркутск» вышел из устья Лены (Севастьяновой губы, ныне залив Неелова) на С.-С.-В. Встретив на меридиане мыса Борхая (Буорхая) и 73°16′ с. ш. сплошной лёд, вернулся на р. Лену. В навигацию 1739 Л. дошёл до р. Индигирки, а в 1740—до мыса Большой Баранов (к востоку от устья Колымы). В результате плаваний, а также зимних санных походов была впервые произведена съёмка морского берега от Лены до мыса Большой Баранов и рек этого участка побережья. Кроме того, был описан о-в св. Антония (ныне Крестовский о-в) и открыты (в настоящее время исчезнувшие) о-ва Меркурьева и св. Диомида. В 1741—42 Л. произвёл съёмку рр. Большой Анюй и Анадырь, связавшую съёмки Ледовитого и Тихого океанов. По окончании экспедиции Л. продолжал службу в Балтийском флоте. В 1757 был произведён в контр-адмиралы, в 1762 — уволен в отставку с чином вице-адмирала. В честь Л. названы: мыс на побережье Ленской дельты, пролив между Большим Ляховским о-вом и материком Азии, в честь Д. Я. Лаптева и Х. П. *Лаптева* (см.) названо море Лаптевых.

Лит.: Янников Г. В., Великая Северная экспедиция, М., 1949.

ЛАПТЕВ, Харитон Прокофьевич (г. рожд. неизв.— ум. 1763) — русский исследователь Арктики. Начал службу во флоте в 1718 гардемарином. В 1737 был произведён в лейтенанты и назначен начальником отряда *Великой Северной экспедиции* (см.) по съёмке морского берега к западу от р. Лены. В 1739 Л. прошёл на дубель-шлюпке «Якутск» от Лены до мыса Фаддея, где был остановлен льдами (см. карту). На зимовку встал в устье р. Блудной (правый приток р. Хатанги). В 1740 при новой попытке обогнуть п-ов Таймыр судно было раздавлено льдами вблизи берега под 75°26′ с. ш. В 1741—42, проводя работы санными партиями, Л. со своими помощниками С. *Челюскиным* (см.) и Н. Чекиным завершил маршрутную съёмку Таймырского п-ова, к-рая служила единственным источником для изображения его на картах до конца 19 в. Большую ценность представляло составленное Л. описание побережья от Лены до Енисея. После окончания экспедиции Л. продолжал службу в Балтийском флоте. В честь Л. названы: морской берег между р. Пясиной и Таймыром, два сев.-вост. мыса острова пилота Махоткина, мыс на вост. берегу п-ова Челюскина; в честь Х. П. Лаптева и Д. Я. *Лаптева* (см.) названо море Лаптевых.



Соч. Л.: Берег между Леной и Енисеем, «Записки Гидрографического департамента морского министерства», 1851, ч. 9.

Лит.: Янников Г. В., Великая Северная экспедиция, М., 1949.

ЛАПТЕВА ДМИТРИЯ ПРОЛИВ — пролив между островом Большим Ляховским и северным побережьем материка Азии (в Якутской АССР). Ширина 50 *км*. Соединяет море Лаптевых с Восточно-Сибирским. Назван в честь участника Великой Северной экспедиции 18 в. — Д. Я. Лаптева.

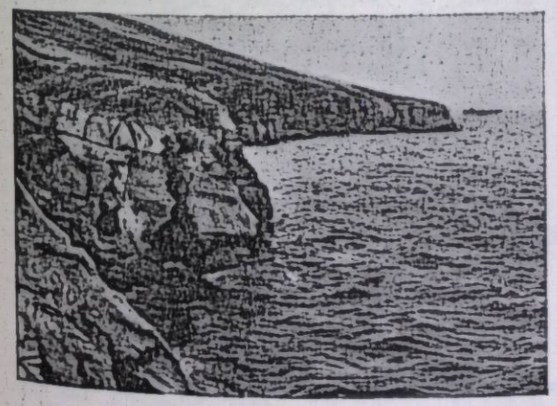


ЛАПТЕВА ХАРИТО́НА БЕ́РЕГ — узкая полоса вдоль с.-з. побережья п-ова Таймыр, между рр. Пясиной и Таймырой. Назван в честь участника Великой Северной экспедиции 18 в. Х. П. Лаптева, описавшего этот берег в 1741.

ЛАПТЕВА ХАРИТО́НА МЫС — мыс на с.-в. берегу п-ова Таймыр (к Ю.-В. от мыса Челюскина) под 77°20′ с. ш. и 106°10′ в. д. Назван в честь участника Великой Северной экспедиции 18 в. Х. П. Лаптева.

ЛА́ПТЕВО — посёлок городского типа, центр Лаптевского района Тульской обл. РСФСР. Ж.-д. станция на линии Москва — Тула. В Л. — машиностроительный завод. Имеются (1952) общеобразовательные школы, Дом культуры, клуб, 2 библиотеки. В районе — посевы зерновых, картофеля, молочно-мясное животноводство, свиноводство, 2 животноводческих совхоза, 2 МТС.

ЛАПТЕВЫХ МО́РЕ — окраинное море Северного Ледовитого океана в СССР. Ограничено с Ю.



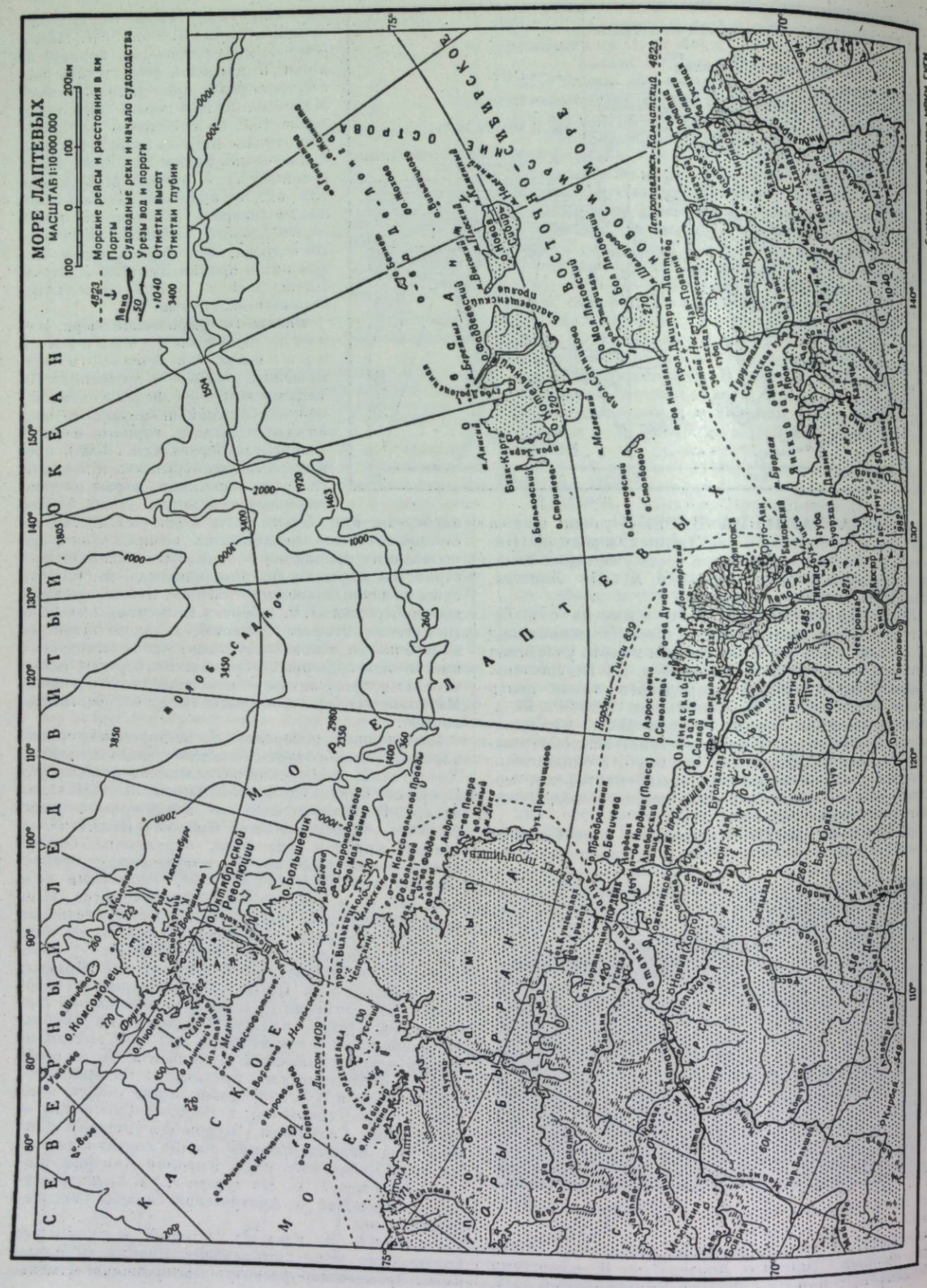
Море Лаптевых. Берег бухты Тикси.

сев. берегами Азии от вершины Хатангского залива до пролива Дмитрия Лаптева; с З. — берегами Таймырского п-ова до пролива Вилькицкого и вост. берегами Сев. Земли от того же пролива до мыса Молотова. На севере Л. м. естественных границ не имеет и пределом его служит *локсодромия* (см.), проведённая от мыса Молотова к точке пересечения меридиана 139° в. д. с краем материковой отмели. Широта этой точки приблизительно равна 80° с. ш. Вост. границей Л. м. являются: меридиан 139° в. д. от края материковой отмели до северной оконечности острова Котельного, западный берег этого острова, зап. берега о-вов Ляховских и пролив Дмитрия Лаптева. Площадь Л. м. в этих пределах составляет ок. 714 тыс. *км*².

Физико-географический очерк. Берега, острова, заливы и проливы. Зап. берега Л. м. возвышенны, южные — низменны. На Таймырском п-ове, вслед за неширокой прибрежной низменностью поднимаются отроги горного массива Бырранга. Берега Сев. Земли преимущественно обрывисты и покрыты гл. обр. ледниками, к-рые местами спускаются к морю, давая начало айсбергам. Юж. берега Л. м. в нек-рых местах настолько отлоги, что линия их неопределённа; при колебаниях уровня моря обнажаются обширные пространства морского дна или, напротив, затопляется суша на значительном протяжении. Небольшая часть юж. побережья Л. м. и берега Новосибирских о-вов состоят из песчано-глинистой мёрзлой толщи со включениями ископаемого льда, часто выходящего пластами в береговых обрывах. По берегам встречается много плавника — леса, вынесенного реками. Материковые берега покрыты тундровой растительностью.

Материковое побережье Л. м. довольно сильно изрезано и образует большие заливы (губы): Хатангский, Анабарский и Оленекский заливы, губа Буорхая (Борхая) с бухтой Тикси, Янский залив и др. В заливы впадают значительные реки: Хатанга, Анабар, Оленек, Омолой и Яна. В Л. м. впадает крупная река Лена, образующая обширную и далеко выдающуюся в море дельту. Среднегодовой сток Лены ок. 488 *км*³, суммарный сток всех рек Л. м. ок. 630 *км*³. Вблизи берегов Л. м. расположено несколько групп преимущественно небольших островов. Наиболее крупные из них: о-в Старокадомского и о-в Малый Таймыр — у вост. берегов Сев. Земли; о-ва Комсомольской Правды, о-ва Фаддея, о-ва Петра — у Таймырского побережья; о-в Бегичева — у входа в Хатангский залив и о-в Ярок — в Янском заливе. Из группы Новосибирских о-вов целиком в Л. м. находятся только о-ва Бельковский и Столбовой. Л. м. сообщается с Карским м. проливами: Вилькицкого, Шокальского и Красной Армии, к-рые обычно считают частью Карского м.; с Восточно-Сибирским — проливами: Санникова, Этерикан и Дмитрия Лаптева; два первых пролива обычно считают частью Восточно-Сибирского моря, а пролив Дмитрия Лаптева — частью Л. м. На севере Л. м. непосредственно переходит в Арктический бассейн Сев. Ледовитого ок.

Рельеф и грунт дна. Л. м., как и все арктические моря, омывающие Европу и Азию, имеет чрезвычайно развитую материковую отмель.


МОРЕ ЛАПТЕВЫХ
МАСШТАБ 1:10 000 000
100 0 100 200км
Морские рейсы и расстояния в км
Порты
Судоходные реки и начало судоходства
Урезы вод и пороги
Отметки высот
Отметки глубин
Лена
СЕВЕРНЫЙ ЛЕДОВИТЫЙ ОКЕАН
ВОСТОЧНО-СИБИРСКОЕ МОРЕ
МОРЕ ЛАПТЕВЫХ
КАРСКОЕ МОРЕ
Новосибирские о-ва
о. Котельный
о. Фаддеевский
о. Новая Сибирь
о. Жохова
о. Бельковский
о. Стерлегова
о. Семеновский
о. Столбовой
о. Большевик
о. Октябрьской Революции
о. Комсомолец
о. Пионер
о. Визе
о. Уединения
о. Исаченко
о. Неупокоева
о. Шалаурова
о. Преображения
о. Бегичева
о. Мал. Ляховский
о. Бол. Ляховский
о. Семенова-Тянь-Шанского
о. Арктического института
о. Ушакова
о. Свердрупа
о. Визе
о. Сергеева
о. Челюскина
о. Таймыр
п-ов Таймыр
п-ов Челюскин
п-ов Юрюнг-Тумус
п-ов Нордвик
п-ов Буорхая
п-ов Быковский
п-ов Муостах
п-ов Тумат
п-ов Святой Нос
п-ов Святой Нос
п-ов Челюскин
п-ов Таймыр
п-ов Юрюнг-Тумус
п-ов Буорхая
п-ов Быковский
п-ов Муостах
п-ов Тумат

М.— Л., 1945; Тарбеев Д., Море Лаптевых и его побережье, Л.— М., 1940; Хмызников П. К., Описание плаваний судов в море Лаптевых и в западной части Восточно-Сибирского моря с 1878 по 1935, Л., 1937.

ЛА́ПТИ — обувь, плетённая из лыка (липового, вязового) или бересты. Вилоть до середины 19 в., а в нек-рых местах и позднее, Л. служили основным видом обуви крестьянского населения Вост. Европы. Различные формы Л. были характерны для вост. и зап. славян, а также для народов Прибалтики, Поволжья, Прикамья и Приуралья. Находки кочедыков (орудий для плетения Л.) в неолитич. стоянках свидетельствуют об очень древнем происхождении Л. Остатки Л. найдены в славянских курганах. По способу плетения и другим признакам различают не менее шести типов Л. Территория бытования каждого типа совпадает с областями распространения других древних элементов народной одежды. Это позволяет связывать типы Л. по их происхождению с определёнными этнич. группами.

ЛАПУА́НТ, Савиньен (1812—93)— французский поэт. Был ремесленником. Участник июльской революции 1830 и республиканских восстаний 30-х гг. в Париже. Испытал влияние утопич. социализма Сен-Симона. В своей лирике 40-х гг. (сб. «Голос снизу», 1844, и др.) с большим драматизмом вскрывал социальные противоречия капиталистич. строя, писал о тяжёлом положении рабочих. Л. горячо откликнулся на февральскую революцию 1848 (стих. «Дети Парижа», сборник социальных сатир, написанных совместно с Ш. Дели, и др.). С 50-х гг. стал бонапартистом.

Соч. Л.: Lapointe S., Poésies complètes. Nouvelle édition, t. 1—2, P.— Dentu, 1863.
Лит.: Данилин Ю., Поэты Июльской революции, М., 1935.

ЛАПУА́СЦЫ — участники фашистских погромных банд в Финляндии. Название получили от местечка Лапуа, где 29 нояб. 1929 фашисты учинили разгром рабочего клуба и избиение трудящихся. Движение Л., направленное на разгром рабочих и других демократических организаций, было организовано финской буржуазией, к-рая в обстановке обострения классовой борьбы в связи с мировым экономич. кризисом 1929—33 стремилась к установлению открытой фашистской диктатуры. Основную массу Л. составляло кулачество. В 1930 Л. принимали непосредственное участие в фашистском перевороте (т. н. поход на Хельсинки). В 1932 Л. образовали фашистскую партию «Патриотическое народное движение». После того как в результате побед Советского Союза в Великой Отечественной войне Финляндия была выведена из числа сателлитов гитлеровской Германии, эта партия была распущена по условиям перемирия 1944 между СССР и Финляндией.

ЛАПУ́ША — в средние века город в Молдавии; впервые упоминается в молдавских документах середины 15 в. как значительный ремесленный и торговый центр. В начале 16 в. в связи с порабощением Молдавии турками Л. теряет своё значение.

ЛАПЧА́ТКА (Potentilla) — род растений сем. розовых. Многолетние, реже одно-, двулетние травы или полукустарники. Листья пальчато- или перистосложные или рассечённые. Цветки в щитковидных соцветиях, реже одиночные. Чашечка с подчашием с 5—4 листочками, венчик 5—4-лепестный, чаще жёлтый, иногда белый, розовый или темнокрасный. Тычинок 10—30. Пестиков много. Плоды — многочисленные сухие орешки. Известно ок. 200 видов в Сев. и Юж. полушариях. В СССР — 148 видов. Многие виды содержат в корневищах дубильные вещества.

Наиболее известна Л. прямая, уанк, калган (P. erecta), широко распространённая в Европейской части СССР (включая Кавказ) и в Зап. Сибири в светлых лесах, на вырубках, полянах, болотистых лугах. Корневище содержит до 30% дубильных веществ. С древних времён известны лекарственные



Лапчатка: *1* — гусиная; *2* — прямая, или уанк; *а* — цветок (продольный разрез).

свойства Л. Употребляется как вяжущее при болезнях слизистой оболочки рта и горла и при желудочно-кишечных заболеваниях; применяется также для дубления кож; окрашивает ткани в красный цвет. Сбор корневищ производится осенью. Л. заготовляется в БССР, Татарской и Башкирской АССР. Многие виды Л. (P. atrosanguinea, P. grandiflora, P. rupestris и др.) применяются как декоративные растения в садовой культуре для альпинариев, клумб и на срезку. Выведено много красивых садовых форм. Л. гусиная (P. anserina)— хороший медонос.

ЛАПЧАТОНО́ГИ (Heliornithes) — отряд птиц. Длина тела ок. 30 *см*. Самцы крупнее самок. Клюв тонкий, уплощённый, со сквозными ноздрями. Ноги короткие, с длинными пальцами. Передние пальцы соединены небольшими кожистыми перепонками (отсюда и произошло название «Л.»). Оперение жёсткое, плотное. Первостепенных маховых перьев 10. Рулевых перьев — удлинённых и заострённых — 18. Череп схизогнатический (см. *Схизогнатизм*). Шейных позвонков 17, рёбер 6 пар. Слепые кишки хорошо развиты. Копчиковая железа оперена. Отряд состоит из одного семейства, включающего 3 вида: Heliopais personata, распространённый в Юго-Вост. Азии, Heliornis fulica, распространённый в Юж. Америке, и Podica senegalensis, распространённый в тропич. Африке. Л. населяют болотистые тропич. леса. Хорошо летают, плавают и ныряют. Гнёзда устраивают над водой. В кладке от 5—7 (у Heliopais) до 2 (у Heliornis) яиц. Птенцы вылупляются голыми или покрытыми пухом. Вылупившиеся птенцы имеют на первом пальце крыла хорошо развитый коготь. Л.



Лапчатонос Heliornis fulica.

питаются растительной пищей и мелкими беспозвоночными животными.

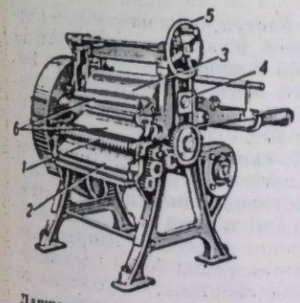
ЛА́ПША — пищевой продукт, приготовляемый из пшеничной муки, замешанной на воде. В нек-рые сорта Л. добавляют яйца или яичный порошок. Для Л. употребляют муку высших сортов с содержанием сырой клейковины не менее 25%. На макаронных фабриках Л. изготовляется двумя способами: режется на *лапшерезных машинах* (см.) или выпрессовывается через отверстия матриц на винтовых гидравлических или шнековых прессах. Выпрессованные ленты режутся на отрезки определённой длины и сушатся нагретым воздухом при 80°—90°. Л. сортируется и упаковывается в пакеты или ящики весом 20—30 *кг*, либо фасуется в коробки весом 0,5 и 1,0 *кг*. Готовая Л. должна иметь влажность не более 13%.

ЛАПША́-РЫБА (Salangichthys microdon)— рыба сем. саланксовых (Salangidae). Тело почти прозрачное, длиной 8—10 *см*, весом 0,7—1,5 *г*, спереди цилиндрическое, сзади сжатое с боков; голова заострённая, сплющена сверху вниз; спинной плавник сильно сдвинут назад (за вертикаль брюшных плавников); позади его расположен жировой плавник. Обитает Л.-р. в прибрежных водах дальневосточных морей и Тихого ок. от берегов Японии и Вост. Кореи к С. до юж. части Охотского м.; в СССР— у берегов Приморья и Сахалина. Весной Л.-р. входит в реки для икрометания; скат молоди (размером ок. 5 *см*) из рек в море происходит осенью. В Японии и Корее Л.-р. имеет нек-рое промысловое значение.



Лит.: [Линдберг Г. У.], Лапша-рыба — Salangichthys microdon Bleeker, в кн.: Промысловые рыбы СССР. Описания рыб. (Текст к атласу цветных рисунков рыб), [под ред. Л. С. Берга и др., М.], 1949 (стр. 298—99).

ЛАПШЕРЕ́ЗНАЯ МАШИ́НА (лапшерезка)— машина для изготовления лапши резанием теста. Строго определённая толщина лапши достигается пропусканием теста, поступившего в Л. м., через пару калибровочных вальцов. Величина формующей щели вальцов устанавливается поднятием или опусканием верхнего вальца, оси к-рого покоятся в подвижных подшипниках, перемещаемых по направляющим поворотом штурвала. Поверхность вальцов очищается скребками, нижний скребок одновременно является направляющим щитком для подачи теста с калибрующих вальцов на рифлёные валки.



Лапшерезная машина: *1* — рифлёные режущие валки; *2* — ножи; *3* — калибровочные вальцы; *4* — подшипники; *5* — штурвал; *6* — скребки для очистки вальцов.

Основным рабочим органом Л. м. (рис.) служит пара рифлёных валков, режущих ленту теста на продольные ленточки лапши. Для очистки режущих рифлей и устранения прилипания теста Л. м. снабжена скребками в виде гребёнок, зубья к-рых входят в пазы валков. Поперечная резка лент лапши, выходящих из-под рифлёных валков, выполняется вращающимися клиновыми ножами (обычно ножей в Л. м. 2 или 4).

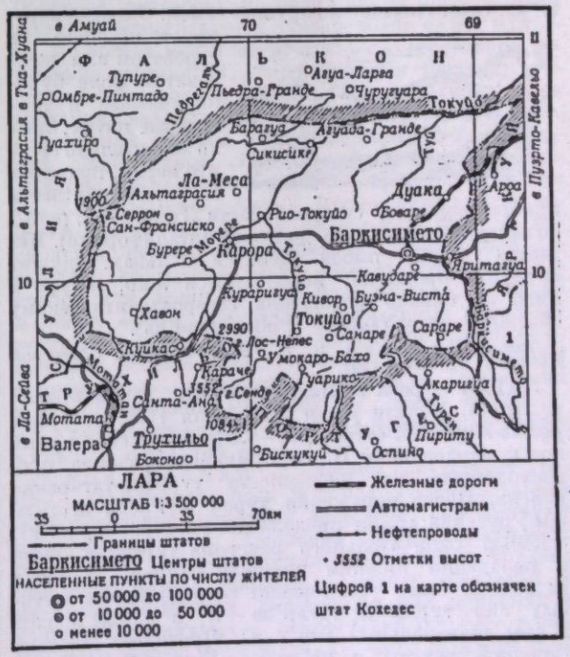
Л. м. в СССР выпускают двух типов: малая — с длиной калибровочных вальцов 350 *мм*, и большая— с длиной калибровочных вальцов 650 *мм*. Производительность: малой — 260 *кг/час*, большой — 500 *кг/час*.

ЛАР, белорукий гиббон (Hylobates lar),— обезьяна сем. *гиббонов* (см.). От остальных гиббонов Л. отличается наличием белой полосы вокруг лица и светлосерой окраской шерсти на запястьях и кистях рук.

ЛАР — город на Ю. Ирана, в Ларистане. Ок. 15 тыс. жит. Торгово-транспортный пункт на автодороге Шираз—Линге. Предприятия по первичной обработке кожевенного сырья.

ЛАР (Лаар), Питер ван (р. 1592/95 — ум. 1642)— голландский живописец и офортист. Работал в Гарлеме, между 1623 и 1639 странствовал по Европе; ок. 1626—38 жил в Риме. В Италии был прозван Бамбоччо. Писал небольшие картины на бытовые сюжеты («бамбоччады»), используя впечатления своей бродячей жизни; с непосредственной, живой наблюдательностью изображал путников, пастухов, бродяг и т. п.; в пейзажных фонах тонко передавал итал. природу. В реализме его типов и в характере светотеневой моделировки сказывается воздействие М. *Караваджо* (см.). Л. имел множество подражателей в Италии, Голландии и Фландрии. Работы его имеются в музеях Москвы и Ленинграда.

ЛА́РА — штат в Венесуэле. Площадь 19,8 тыс. *км²*. Население 370 тыс. чел. (1950). Адм. центр — Баркисимето. Поверхность гориста: на Ю.— хребты Кордильеры-Мериды (высотой до 1838 *м*). На С.—



плато Сеговия (400—800 *м*), между ними — долина р. Токуйо. Климат до высоты 1000 *м* тропический, жаркий и влажный, на выс. 1000—2000 *м* — умеренный; вечнозелёные тропич. леса, переходящие выше в горные луга с торфяниками. Основное занятие населения — сельское хозяйство. На склонах гор вокруг Баркисимето возделываются кофе,

какао, в долине р. Токуйо — сахарный тростник, повсеместно — кукуруза и другие продовольственные культуры. Пастбищное скотоводство. Промышленность цементная, текстильная, пищевая, кожевенная; сосредоточена гл. обр. в Баркисимето. В районе Ла-Месы добывается киноварь с содержанием ртути ок. 8%. Через Л. проходит шоссе Богота—Каракас.

ЛАРАМИ — хребет в Скалистых горах в США (штаты Колорадо и Вайоминг). Простирается с Ю. на С. на 200 *км*. Высота до 3113 *м* (гора Ларами-Пик). Сложен преимущественно кристаллич. породами. Имеет форму плато с едва поднимающимися вершинами. До 2000 *м* — хвойный лес, выше — альпийские луга.

ЛАРАХАХАЦ — канатный плясун-жонглёр в старинном армянском народном театре. Искусство Л. известно с древнейших времён. Демонстрация акробатич. упражнений на канате (часто на двух параллельных канатах) сочеталась с театрализованными монологами. Представление сопровождалось музыкой (свирель, барабан).

ЛАРАЧЕ — город на С. Африки, в Испанском Марокко. 36 тыс. жит. (1940). Порт на берегу Атлантического ок. Ж.-д. станция. Выделка кож, производство изделий из меди, текстильные, химич. предприятия.

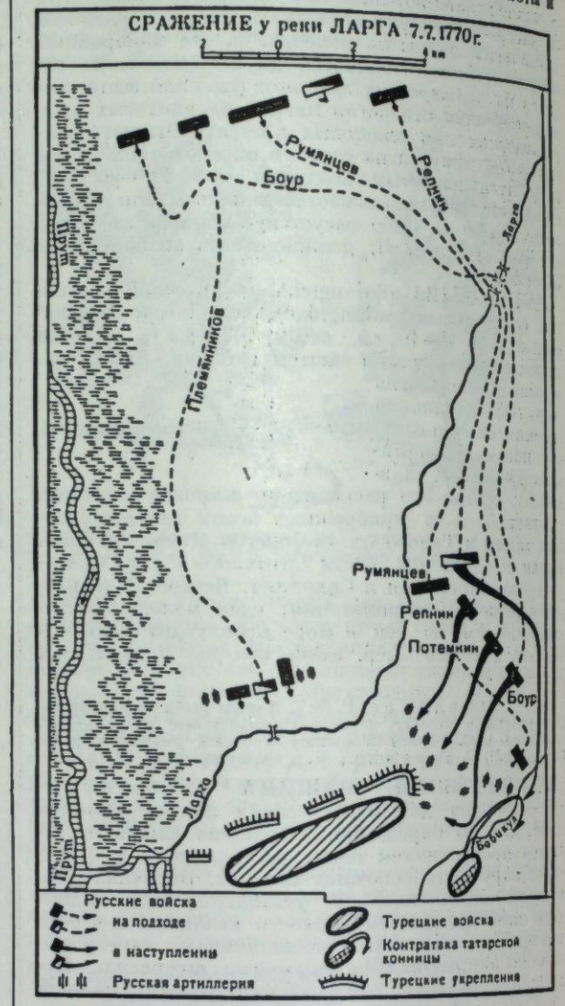
ЛАРВИК — город на Ю. Норвегии, порт на берегу пролива Скагеррак. 12 тыс. жит. (1947). Лесопиление, производство деревянных парусных судов, рыболовство, добыча гранита. Морской курорт.

ЛАРГА, пёстрая нерпа (Phoca largha),— млекопитающее семейства настоящих *тюленей* (см.). Длина тела взрослых особей 160—190 *см*, вес ок. 80 *кг*; самцы несколько крупнее самок. Окраска варьирует; обычно — на сероватом или желтоватом фоне буро-коричневые и темно-серые пятна; брюхо значительно светлее верха, почти без пятен. Л. обитает в прибрежной зоне северной части Тихого ок. (на С. до кромки льдов, на Ю. до Кореи и Калифорнии). Питается гл. обр. рыбой. Щенится на льдах. Служит объектом промысла; используются жир, шкура и мясо. Л. близко родственна североатлантическому обыкновенному тюленю (Phoca vitulina).



Лит.: Чапский К. К., Морские звери Советской Арктики, Л.—М., 1941.

ЛАРГА — река в Молдавской ССР, левый приток р. Прута. Вблизи устья Л. 7 июля 1770, во время *русско-турецкой войны 1768—74* (см.), русская армия под командованием П. А. Румянцева разбила превосходившие по численности турецко-татарские войска. После поражения турок у *Рябой Могилы* (см.) русская армия продолжала наступление на Ю. с целью окончательного разгрома турецкой армии и овладения нижним течением Дуная. 3 июля разведкой было установлено сосредоточение крупных сил турок и татар за Л., а также подход к ним значительных сил с Ю. Противник (15 тыс. турецкой пехоты и 65 тыс. татарской конницы) располагался на укреплённой позиции, защищённой естественными препятствиями. Румянцев решил разбить врага до подхода подкреплений, нанося главный удар между Л. и р. Бабикул. Для наступления с фронта Румянцев направил корпус ген. П. Г. Племянникова (6 тыс. чел.), а 2 корпуса (ген. Ф. Боура и ген. Н. В. Репнина, общей численностью 15 тыс. чел.) скрытно переправил в ночь на 6 июля через Л. для атаки правого фланга турецкой позиции между Л. и р. Бабикул. В этом же направлении Румянцев лично вёл свой резерв (11 тыс. пехоты и



8 тыс. конницы). Общее наступление началось в 4 часа утра. Русская пехота и артиллерия отразили сильную атаку татарской конницы по долине р. Бабикул. После 8-часового ожесточённого боя сопротивление противника было окончательно сломлено, и он в панике бежал на Ю., бросив всю артиллерию и обозы. Сражение у Л. свидетельствует о высоком уровне русского военного искусства. Румянцев, несмотря на то, что противник имел превосходство в силах более чем в 2 раза, избрал наступательный способ действий, правильно определил направление главного удара и умело руководил боем. Боевой порядок русских войск был гибким, т. к. состоял из отдельных самостоятельно маневрировавших и действовавших каре. Между частями боевого порядка осуществлялось полное взаимодействие: артиллерия прокладывала дорогу пехоте, а отдельные части боевого порядка помогали друг другу.

Лит.: Клокман Ю. Р., Фельдмаршал Румянцев в период русско-турецкой войны 1768—1774 гг., М., 1951; Фельдмаршал Румянцев (1725—1796 гг.), сб. документов и материалов, М., 1947.

ЛАРГЕ́ТТО (итал. larghetto, уменьшительное от largo) — в музыке умеренно медленный темп, близкий к *анданте* (см.). Л. называется также пьеса или её отдельная часть, написанная в этом темпе.

ЛА́РГО (итал. largo — широко, протяжно) — самый медленный из употребительных в музыке темпов. В темпе Л. пишется обычно музыка величавого, торжественного характера — небольшие эпизоды (гл. обр. вступления) или отдельные части крупных музыкальных произведений (напр., сонат, симфоний).

ЛАРГО КАБАЛЬЕ́РО, Франсиско (1869—1946)— один из правых лидеров испанской социалистической рабочей партии и профсоюзного объединения Всеобщий союз трудящихся. В период монархии занимал ответственные посты в реакционных правительствах. После установления в 1931 республики Л. К. вошёл в качестве министра труда в правительство *Асаньи* (см.). На Л. К., как и на других правосоциалистических лидерах, лежит ответственность за политику этого правительства, способствовавшую восстановлению у власти в 1933 контрреволюционных сил. В 1936 Л. К. под давлением широких рабочих масс присоединился к созданному по инициативе коммунистической партии Народному фронту. В 1936—37— премьер-министр. В период антифашистской освободительной войны 1936—39 Л. К. тормозил создание мощной республиканской армии, саботировал все мероприятия, предлагавшиеся коммунистической партией по организации отпора фашистским мятежникам и итало-германским интервентам. Капитулянтская политика Л. К. причинила огромный вред делу борьбы Испанской республики за свободу и независимость. В мае 1937 Л. К., по требованию народных масс, был отстранён от власти. Во время второй мировой войны 1939—45 находившийся во Франции Л. К. был арестован и заключён нем. фашистами в концлагерь в Ораниенбурге (около Берлина), откуда освобождён в 1945 Советской Армией. Умер в Париже.

ЛА́РДНЕР, Ринг (1885—1933)— американский писатель-новеллист, сатирик. В своих многочисленных сборниках [«Ты знаешь меня, Эль», 1916, «Как писать короткие рассказы (с примерами)», 1924, и др.] остро обличал бизнесменов, лавочников, чемпионов буржуазного спорта, изображал «стопроцентных американцев», их пошлый быт, деляческие нравы, культ доллара.

Соч. Л.: Lardner R., The collected short stories, N. Y., 1929; Round up, N. Y., 1944; First and last, N. Y., 1938; в рус. пер.— Новеллы, М., 1935.

ЛАРЕ́ДО — город на юге США, в штате Техас, на границе с Мексикой, на р. Рио-Гранде-дель-Норте. 52 тыс. жит. (1950). Большинство населения— мексиканцы. Крупный гарнизон; таможня. Выплавка сурьмы, маслобойные заводы. Вблизи — добыча нефти, горючих газов, угля.

ЛАРЖИЛЬЕ́Р, Никола́ (1656—1746)— французский живописец-портретист. Учился в Антверпене и в Лондоне, в мастерской П. *Лели* (см.), испытал влияние П. П. *Рубенса* (см.), с 1678 работал во Франции. Был видным портретистом дворянства и крупной буржуазии Парижа и провинции. Отвечая требованиям «большого стиля» эпохи абсолютизма, Л. стремился облагородить и возвысить свои модели с помощью величественных поз и пышных костюмов («Заседание парижской ратуши в 1687», Гос. Эрмитаж, Ленинград). В парадных портретах Л. сказывается подчас тяготение к галантно-мифологической трактовке образа, предвосхищающее искусство *рококо* (см.). Вместе с тем интимные портреты Л., в к-рых он отходит от внешней парадности и внимательно изучает индивидуальный характер модели (портреты Ф. М. Вольтера, музей Карнавале, Париж; Ж. Форе, музей в Лилле), намечают пути развития французского реалистич. портрета 18 в. В женских портретах Л. стремился передать грацию и миловидность модели. Кроме портретов (ок. 1500), Л. писал натюрморты и исторические композиции. Он был сторонником глубокого, насыщенного колорита, утраченного школой Ш. *Лебрена* (см.), и достиг большого мастерства в передаче фактуры предметов.



Н. Ларжильер. Портрет неизвестной дамы. Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина. Москва.

Лит.: Pascal G., Largillierre, P., 1928.

ЛАРИНГИ́Т (от греч. λάρυγξ — гортань) — воспаление слизистой оболочки гортани. Различают острый и хронический Л. О с т р ы й Л. чаще всего вызывается инфекцией (грипп, корь, тифы), резкими колебаниями температуры вдыхаемого воздуха, значительными охлаждениями тела, реже — вдыханием раздражающих газов или перенапряжением голоса (у певцов, ораторов). Воспалительный процесс почти всегда распространяется одновременно на нос и глотку, но иногда может встречаться изолированное поражение гортани; Л. сопровождается кашлем, чувством першения в горле, болезненностью при глотании, разговоре или кашле, охриплостью, иногда полной потерей голоса (афонией). У маленьких детей острый Л. может вызвать затруднение дыхания вследствие сужения просвета гортани (см. *Ларингоспазм*, *Круп*). Продолжительность заболевания острым Л. от нескольких дней до нескольких недель. Профилактика: закаливание организма; необходимо также избегать громкого разговора или пения на холодном воздухе, особенно в зимнее время; при работах, связанных с возможностью вдыхания раздражающих газов или пыли,— ношение респираторов. Лечение: при повышенной температуре — пребывание в постели, горчичник или согревающий компресс на шею; внутрь — средства против кашля; местно — применение теплоувлажных *ингаляций* (см.).

Х р о н и ч е с к и й Л. обычно сопутствует хронич. заболеваниям носа и горла. Курение табака и потребление спиртных напитков способствуют возникновению Л. Основные жалобы больных: охриплость, быстрая утомляемость голоса, трудное отделение вязкой мокроты. Лечение: щелочные и масляные ингаляции, смазывания или вливания в гортань различных лекарственных растворов (1%-ного ментолового масла, 2%-ного раствора протаргола и т. п.). Иногда при хронич. процессах в гортани образуются разрастания слизистой оболочки, полипы, к-рые нередко необходимо удалить хирургич. путём. При хронич. Л. пользу может принести пребывание в тёплое (не жаркое) время года на берегу моря (естественная ингаляция тёплым морским воздухом).

Лит.: Войчек В. И., Основы оториноларингологии, 3 изд., Л., 1939; Преображенский Б. С., Заболевания гортани, в кн.: Лихачев А. Г. [и др.], Болезни уха, носа и горла, 4 изд., М., 1950; Фельдман А. И. и Вульфсон С. И., Болезни уха и верхних дыхательных путей в детском возрасте, 4 изд., М., 1950.

Ларингит у животных. Л. встречается у всех животных, чаще у собак и лошадей. Может возникнуть под влиянием термических (сквозняки, резкое охлаждение потного животного и др.), химических и механических факторов (вдыхание пыльного воздуха, продолжительное ржание, лай), а также при инфекционных заболеваниях (сап, мыт, инфлюэнца лошадей, туберкулёз и др.). Признаки Л.— кашель сухой, болезненный; в дальнейшем влажный, при отёчности голосовых связок — сиплый. Длительность Л. 5—10 дней. Возможны рецидивы. Лечение: покой, устранение причин, вызвавших Л., сульфамидотерапия; тёплое укутывание горла. При болезненном кашле дают болеутоляющие средства. Профилактика: правильное содержание животных, предохранение их от простуды.

Лит.: Фаддеев Л. А. и др., Частная патология и терапия внутренних болезней домашних животных, 2 изд., М., 1947.

ЛАРИНГОЛО́ГИЯ (от греч. λάρυγξ — гортань и λόγος — слово, наука)— наука, изучающая анатомию, физиологию и патологию (заболевания) гортани. Л.— часть самостоятельной отрасли клинич. медицины, *оториноларингологии* (см.), объединяющей учение об анатомии, физиологии и патологии уха, носа и горла, а также глотки и тесно примыкающих к ним пограничных органов (щитовидная и зобная железы, трахея, бронхи и пищевод).

ЛАРИНГОСКО́ПИЯ (от греч. λάρυγξ — гортань и σκοπέω — смотрю)— метод исследования гортани. Различают прямую Л., к-рую производят с помощью особого шпателя или бронхоскопа (см. *Бронхоскопия*) или специально предложенных советскими учёными инструментов — ортоскопа Д. И. Зимонта и директоскопа В. Ф. Ундрица, и непрямую. Чаще применяют непрямую, зеркальную Л. гортанным зеркалом — ларингоскопом, к-рый состоит из круглого зеркальца диаметром от 1 до 4 *см* и прикреплённого к нему под углом 120°—125° прямого металлич. стержня длиной 12—15 *см*. Слегка подогрев зеркало, чтобы оно не запотевало, вводят его в полость рта таким образом, чтобы луч света отражался лобным рефлектором, укреплённым на лбу врача, на ларингоскоп, в к-ром ясно видно отражение гортани. При Л. осматривают внутреннюю поверхность гортани, надгортанник, истинные и ложные голосовые связки, черпаловидные и санториниевы хрящи, голосовую щель и поперечные кольца дыхательного горла. Для создания контраста при рассматривании освещённой гортани и окружающих частей Л. производится в затемнённой комнате. Л.— обязательный метод исследования при каждом заболевании гортани.

ЛАРИНГОСПА́ЗМ (от греч. λάρυγξ — гортань и σπάσμα — сжатие, судорога) — сжатие голосовой щели вследствие судорожного сокращения её мышц. Л. возникает как осложнение острого *ларингита* (см.); чаще наблюдается у детей грудного возраста как симптом *спазмофилии* (см.). При плаче и крике у ребёнка внезапно появляется звучный, стонущего характера вдох, кратковременно прекращается дыхание и ребёнок теряет сознание. Приступ длится секунды, затем дыхание возобновляется, и через несколько минут ребёнок успокаивается. Предсказание при Л. благоприятное, лишь частые, тяжёлые и длительные приступы опасны для жизни. Профилактика — правильный режим и питание. Лечение во время приступа — вытягивание языка, раздражение пальцем зева, обрызгивание ребёнка холодной водой. Необходимо лечить основное заболевание.

Лит.: Фельдман А. И. и Вульфсон С. И., Болезни уха и верхних дыхательных путей в детском возрасте, 4 изд., М., 1950 (стр. 333—34).

ЛАРИНГОФИССУ́РА (от греч. λάρυγξ — гортань и лат. fissura — щель)— хирургич. операция, образование щели в гортани путём рассечения её. Л. производится чаще всего для взятия кусочка ткани (напр., опухоли) для гистологич. исследования его, удаления инородных тел или как один из этапов хирургического лечения стенозов (сужений) гортани.

Лит.: Войчек В. И., Основы оториноларингологии, 3 изд., Л., 1939.

ЛАРИНГОФО́Н (от греч. λάρυγξ — гортань и φωνή — звук) — звукоприёмник телефонного аппарата, прикладываемый непосредственно к гортани говорящего лица, для предотвращения помех от посторонних звуков (на самолётах, танках, военных автомобилях, артиллерийских установках); Л. представляет собой разновидность угольного *микрофона* (см.).

Мембрана Л. воспринимает колебания гортани, преобразуемые микрофоном в пульсирующий ток, к-рый усиливается и поступает в телефоны слушателя, где превращается в звуковые колебания. Используются одновременно два Л., прикладываемые с двух сторон к гортани, к-рые обычно монтируются в шлеме (см. *Шлемофон*), содержащем также головные телефоны. Являясь виброприёмником, Л. мало чувствителен к воздушным шумам и обеспечивает даже в условиях весьма высоких по уровню внешних шумов достаточно хорошую разборчивость передаваемой речи.

ЛА́РИСА (Ларисса)— город в Греции, в Фессалии. Адм. центр нома Лариса. 43 тыс. жит. (1951). Ж.-д. узел. Мельницы, шелкоткацкие и хлопчатобумажные фабрики, производство строительных материалов.

ЛАРИСТА́Н — провинция на Ю. Ирана. Административно входит в состав гл. обр. Седьмого астана (адм. области). Площадь ок. 55 тыс. *км*². Население до 90 тыс. чел., в основном персы. Главный город—Лар.

Рельеф горный, бо́льшую часть территории занимают горы Загрос высотой 1—3 тыс. *м*. Вдоль юж. подножий гор тянется прибрежная пустыня Гермезир. В недрах Л. известны залежи серы, каменной соли и железной руды. Климат сухой субтропический. Реки (Руде-Мехран и др.) маловодны, разбираются на орошение. Растительность горно-пустынная, в оазисах — финиковые пальмы. Л.— крайне отсталый, слабонаселённый аграрный район. Возделываются пшеница, ячмень, табак, хлопчатник. Значительная часть населения занимается кочевым скотоводством. Вывоз табака, кожи, живого скота и продуктов животноводства.

ЛАРКА́НА — город в зап. части Пакистана, в провинции Синд. Расположен у канала, вблизи правого берега р. Инд. 33 тыс. жит. (1951). Ж.-д. узел на линии Сиккур — Карачи. Производство (преимущественно кустарное) хлопчатобумажных тканей, изделий из кожи и др.

ЛА́РКИН, Джемс (1876—1947) — один из лидеров ирландских тред-юнионов. В период подъёма рабочего движения, развернувшегося под влиянием революции 1905—07 в России, Л.— видный руководитель стачечной борьбы ирландских рабочих. Один из организаторов Союза транспортных рабочих и чернорабочих (1909) и Дублинской стачки 1913. Принадлежал к левому крылу ирландской рабочей

партии (основана в 1912). Выступая против оппортунистич. руководства рабочей партии, Л. в то же время сам стоял на анархо-синдикалистских позициях. В 1914—23 Л. находился в США, где подвергся репрессиям за участие в рабочем движении. Вернувшись в Ирландию, нек-рое время, хотя и непоследовательно, вёл борьбу против предательской политики ирландских лейбористов. В конце 20-х гг., став на путь сотрудничества с лейбористами и буржуазными националистами, порвал с революционным рабочим движением и стал ренегатом.

ЛА́РМОР, Джозеф (1857—1942) — английский физик и математик. В 1885—1903 — профессор Кембриджского ун-та. Наибольшее значение имеют работы Л. по электронной теории, где ему принадлежит открытие явления, т. н. *Лармора прецессии* (см.), к-рое играет большую роль в теории *диамагнетизма* (см.).

Соч. Л.: Larmor J., Aether and matter..., Cambridge, 1900.

ЛА́РМОРА ПРЕЦЕ́ССИЯ — вращение системы электронов, помещённой в слабое магнитное поле, вокруг направления поля. На электрон, находящийся в магнитном поле, действует сила Лоренца (см. *Лоренца сила*), перпендикулярная направлению скорости электрона v и напряжённости магнитного поля H. В устойчивой системе электронов (напр., в атоме), находящейся в нек-ром электростатич. поле, деформация системы магнитным полем оказывается ничтожно малой и ею можно пренебречь, поскольку электростатич. взаимодействие обычно значительно сильнее магнитного. Влияние магнитного поля при этом сводится только к появлению равномерного вращения всей системы электронов, как целого, вокруг направления магнитного поля. Это и есть Л. п. Круговая частота вращения (т. н. ларморова частота ω_L) оказывается равной $\omega_L = \frac{eH}{2mc}$, где m — масса электрона, e — абсолютная величина его заряда, c — скорость света.

Высказанные утверждения составляют содержание т. н. теоремы Лармора; условия применимости её (достаточно слабое магнитное поле) определяются следующим требованием: $|H| \ll \frac{2mc\omega_L}{e}$. Все реально встречающиеся поля обычно удовлетворяют этому условию.

Представление о Л. п. играет большую роль в теории *диамагнетизма* (см.), объясняя появление у атомов, внесённых в магнитное поле, магнитного момента, направленного противоположно полю.

Лит.: Тамм И. Е., Основы теории электричества, 4 изд., М.— Л., 1949; Беккер Р., Электронная теория, пер. с нем., М.— Л., 1936.

ЛАРО́ШЬ, Герман Августович (1845—1904) — русский музыкальный критик. Окончил Петербургскую консерваторию в 1866 по классу композиции (ученик Н. И. Зарембы и А. Г. Рубинштейна). С того же года преподавал (в разные периоды) теорию и историю музыки в Московской и Петербургской консерваториях. Сотрудничал во многих журналах («Русский вестник», «Современная летопись», «Музыкальный листок», «Музыкальное обозрение» и др.) и газетах («Московские ведомости», «Голос» и др.). Деятельность Л., одного из наиболее видных музыкальных критиков последней трети 19 в., была весьма противоречивой. Первая большая работа Л.— «Глинка и его значение в истории музыки» (1867) — обнаружила глубокую эрудицию автора и явилась крупным вкладом в научное изучение творчества М. И. Глинки. Заслугой Л. была также пропаганда музыки П. И. Чайковского. Л. во многом проницательно и верно осветил творчество Чайковского, но иногда в оценках его произведений проявлял узость взглядов. В статьях, посвящённых вопросам музыкальной жизни России, Л. выступал поборником русского музыкального просвещения.

Положительное значение музыкально-критич. деятельности Л. ограничено ошибочностью многих его историч. и эстетич. воззрений. Порочной и ложной была одна из основных идей Л., что музыкальное развитие России должно идти по пути, уже проложенному музыкальным искусством Зап. Европы. Эта, по существу космополитич., идея помешала Л. понять передовое, демократическое направление «Новой русской музыкальной школы» («*Могучей кучки*», см.), обусловила враждебное отношение Л. к самому ценному, самобытному в творчестве её представителей. В области музыкальной эстетики Л. был близок к формалисту Э. *Ганслику* (см.), книгу к-рого «О музыкально-прекрасном» он перевёл на русский язык (1895). Л. проводил идею о независимости, имманентности мира музыкальных образов и, исходя из этого, отрицательно относился к программной музыке. С резкой критикой Л. выступал В. В. Стасов.

В конце 60-х и начале 70-х гг. Л. выступал и как литературный критик (под псевдонимами Л. Нелюбов и L.). Статьи его, сочетающие иронию по адресу реакционных высказываний В. П. Мещерского, Ф. М. Достоевского и др. с выпадами против революционных демократов (во главе с Н. А. Добролюбовым и Д. И. Писаревым), отчётливо выявляют буржуазно-либеральные взгляды Л.

Соч. Л.: Музыкально-критические статьи, СПБ, 1894; Собрание музыкально-критических статей, т. 1, М., 1913, т. 2, ч. 1—2, М.— П., 1922—24 (вступ. статьи М. И. Чайковского, Н. Д. Кашкина и В. Яковлева).

Лит.: Стасов В. В., Тормозы нового русского искусства, в его кн.: Избранные соч. в трех томах, т. 2, М., 1952 (стр. 649—51, 658—59, 674—84, 688).

ЛА-РОШЕ́ЛЬ — город на З. Франции, на берегу Бискайского залива, адм. центр департамента Нижняя Шаранта. 49 тыс. жит. (1946). Торговый и рыболовный порт. Ж.-д. узел. Металлообработка, машиностроение, рыбоконсервная и другая промышленность. Ловля сардин, добыча соли. Военный порт. Арсенал. В 5 *км* к З. от Л.-Р. — глубоководный порт Ла-Палис, предоставленный с 1951 в распоряжение агрессивных вооружённых сил США.

Первое упоминание о Л.-Р., основанной на месте древнего римского поселения, относится к концу 10 в. В средние века Л.-Р. — крупный торговый город. В 13—14 вв., во время войн французов с англичанами, Л.-Р. неоднократно переходила из рук в руки. В 16 в., во время гугенотских войн, Л.-Р. — оплот гугенотов. В 1573, после безуспешной осады Л.-Р. католич. войсками, был издан т. н. ларошельский эдикт, подтверждавший религиозные и политич. вольности гугенотов. По *Нантскому эдикту* (см.) 1598 оставлена за гугенотами в числе т. н. гарантийных крепостей; продолжала оставаться центром протестантской оппозиции абсолютизму. В 1628, после длительной осады, была взята войсками Ришельё; все городские вольности были уничтожены.

ЛАРО́Ш-О-МУА́Н — замок в Анжу (Зап. Франция), у к-рого осаждавшие его англ. войска под командованием короля Иоанна Безземельного потерпели поражение от французов. Они обратились в бегство при одном приближении франц. армии (2 июля 1214). Последовавший вскоре разгром союзников Иоанна Безземельного при *Бувине* (см.) привёл к окончательной утрате Англией её владений на континенте: Нормандии, Анжу, Мена и др.

ЛАРОШФУКО́, Франсуа де (1613—80), герцог, — французский писатель-моралист. Был одним из вождей *Фронды* (см.). В 1662 выпустил свои «Мемуары» — интересный документ эпохи. Литературную известность принёс Л. сборник афоризмов «Размышления, или Сентенции и максимы о морали» (1665), вышедший еще при жизни автора в 5 дополненных изданиях. Отражая распад феодальной морали, Л. отстаивал в своей книге пессимистич. идеи о порочности людей, о том, что движущими мотивами всех человеческих поступков являются эгоизм, корысть, честолюбие. Несмотря на ложные обобщения, афоризмы Л. создают яркий моральный облик франц. аристократа 17 в. Тонкий анализ нравов современного ему общества, к-рый даёт Л., свидетельствует о его большой наблюдательности. Афоризмы Л. отличаются высоким стилистич. мастерством.

В письме к Ф. Энгельсу от 26 июня 1869 К. Маркс цитирует особенно понравившиеся ему афоризмы Л. (см. Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 24, стр. 205). На русский язык Л. переводился неоднократно (в 1788 и др.); его ценил Л. Н. Толстой, к-рый сам переводил его афоризмы.

Соч. Л.: La Rochefoucauld F. de, Oeuvres complètes, t. 1—2, P., 1883—84; в рус. пер.— Мысли, изречения и поучения, СПБ, 1901; Избранные афоризмы и максимы, в кн.: Избранные мысли Лабрюйера, с прибавлением избранных афоризмов и максим Ларошфуко, Вовенарга и Монтескье, предисл. Л. Н. Толстого, М., 1908.

ЛАРРА, Марьяно Хосе де (1809—37) — испанский писатель, публицист и критик. Из его художественных произведений наиболее значителен историч. роман «Паж короля Энрике Слабого» (1834). В своих статьях и памфлетах Л. разоблачал воинствующую феодально-католич. реакцию (очерки о карлизме) и буржуазный либерализм («Человек—воздушный шар» и др.), поднимаясь до обличения всей политической и социальной системы монархич. Испании («От 1830 до 1836 г., или Испания от Фердинанда VII до Мендисабаля», 1836). Сатирич. публицистика Л. заложила основы критич. реализма в испанской литературе 19 в. В литературно-критич. статьях Л. отстаивал принципы реалистич. искусства.

Соч. Л.: Larra M. J. de, Obras completas, v. 1—4, Barcelona, 1921; Artículos completos, Madrid, 1944; в рус. пер.— Общественные очерки Испании. 1832—1837, СПБ, 1898.

Лит.: Cejador y Frauca J., Historia de la lengua y literatura castellana, t. 7, Madrid, 1917.

ЛАРРЕ́Й, Доминик Жан (1766—1842) — французский хирург, один из основоположников военно-полевой хирургии. Участвуя во всех походах Наполеона I, Л. провёл полную реорганизацию эвакуации раненых с поля боя и системы их лечения. Л. впервые организовал походные лазареты. Предложил и широко практиковал раннюю ампутацию при ранениях конечностей; эта операция была впоследствии заменена щадящим методом Н. И. *Пирогова* (см.).

Лит.: Кассирский И. А., Ж. Д. Ларрей и скорая помощь на войне, М.— Л., 1939; Колосов Г. А., Жан Доминик Ларрей (1766—1842), «Новый хирургический архив», 1934, т. 31, кн. 1.

ЛА́РСА (современный Сенкере) — древний шумерийский город в Юж. Месопотамии, близ устья р. Евфрата (3—1 тысячелетия до н. э.). В период господства *Элама* (см.) в Л. правила могущественная династия (2024—1762 до н. э.), первые представители к-рой были аморейского, а последние — эламитского происхождения. Последний царь Л.— Римсин, подчинил себе бо́льшую часть Юж. Месопотамии. В 1762 до н. э. Л. была взята вавилонским царём *Хаммурапи* (см.) и стала одним из городов *Вавилонии* (см.). При раскопках в Л. в 19—20 вв. обнаружено много клинописных текстов, часть к-рых хранится в музеях Москвы и Ленинграда.

ЛА́РСЕН, Аксель (р. 1897) — видный деятель датского рабочего движения, председатель Коммунистической партии Дании (с 1932). По профессии — рабочий-литейщик. Член коммунистической партии с 1920. С 1932 — депутат ригсдага и председатель его коммунистической фракции. В период оккупации Дании гитлеровской Германией (1940—45) Л.— один из организаторов Движения сопротивления датского народа, участвовал в издании подпольной газеты «Дет фрие данске» («Свободные датчане»). В ноябре 1942 был арестован датской полицией и выдан гестапо. Находился в концентрационном лагере в Саксенгаузене, затем Нёйенгамме. После разгрома гитлеровской Германии в результате героических побед Советского Союза (1945) Л. был освобождён. С 7 мая по 7 ноября 1945 — министр без портфеля. Л. возглавлял делегацию компартии Дании, присутствовавшую на XIX съезде Коммунистической партии Советского Союза (1952), и выступал на съезде с приветствием от имени Коммунистической партии Дании.



ЛА́РСОН, Карл (1853—1919) — шведский живописец и график. Работал как карикатурист и иллюстратор, писал историч. и жанровые картины, портреты, пейзажи, исполнил ряд стенных панно и росписей (в Национальном музее в Стокгольме, 1896, и др.). Наиболее известны жизнерадостные и лиричные, но поверхностно-идиллические и несвободные иногда от модернистич. черт сценки из жизни самого художника, его детей, семьи и друзей, а также интерьеры его загородного дома, исполненные маслом и акварелью и издававшиеся в виде книг с текстом самого Л. («Моя семья», 1895, «Ларсоны», 1902, «Дом на солнце», 1912, и др.).

Лит.: Плеханов Г. В., Искусство и литература, М.— Л., 1948 (стр. 193—95); Nordensvan G., Carl Larsson, del 1—2, Stockholm, 1920—21.

ЛАРТЕ́, Эдуар (1801—71) — французский археолог. Начал исследование известных памятников палеолита в долине р. Везер (департамент Дордонь), производя с 30-х гг. 19 в. раскопки в пещерах Мустье, Мадлен, Ориньяк и др. Одним из первых (с 1837), до франц. археолога *Буше де Перта* (см.), Л. утверждал, что человек существовал уже в начале четвертичного периода. Первым, основываясь на палеонтологич. данных своих раскопок, указал на различие в палеолитич. стоянках тёплой и холодной фауны, положил начало четвертичной хронологии, развитой затем франц. археологом Г. *Мортилье* (см.), наметил ориньякскую, солютрейскую и мадленскую культуры, отделив их от мустьерской и пр. Многие частные определения, вошедшие в обиход археологов, принадлежат Л.: определение *бреччий* (см.) из костей животных на стоянках как пищевых отбросов, определение коньеметалок, гипотеза о шитье шкур сухожилиями сев. оленя и т. д. Л. принадлежала честь открытия палеолитич. искусства.

ЛАРУ́ССА ЭНЦИКЛОПЕДИ́ЧЕСКИЙ СЛОВА́РЬ (Grand Dictionnaire universel du XIX siècle — Большой Энциклопедический словарь 19 в.) — французская энциклопедия, соединяющая в себе особенности

энциклопедического и толкового словаря, изданная в Париже в 1865—76 в 15 тт. Пьером Ларусс (Pierre Larousse). Помимо сведений по различным отраслям науки, промышленности и искусства, словарь включает чисто лингвистический материал (этимология слов, грамматические формы и правила, синонимы, идиомы). Значительное место занимают статьи по литературе и искусству. Вокруг словаря группировались различные представители буржуазной науки и искусства. Общее направление издания определяет резко враждебное отношение к идеям социализма и коммунизма. Наследники Л. выпустили (1878—1890) два дополнительных тома, а также ряд новых изданий словаря, в т. ч. ежемесячный иллюстрированный Ларусс (Larousse mensuel illustré, revue encyclopédique) в 1907—31, малый однотомный словарь (Nouveau petit Larousse illustré), переиздаваемый и ныне, двухтомный универсальный словарь (Nouvlau Larousse universel, 1948—49) и др.

ЛА́РЧЕМИ — грузинский духовой музыкальный инструмент. См. *Соинари*.

ЛА́РЫ — в древнеримских религиозных верованиях первоначально боги, покровители полевых участков и сельской деятельности, а также перекрёстков дорог, позднее — души предков, покровители оставшихся на земле потомков. Л., по верованиям древних римлян, в отличие от *пенатов* (см.), были крепче связаны с домом. Кроме домашних Л., были ещё Л. общественные и Л.— охранители государства. Культ Л. имел народный характер, он находился в ведении коллегии из ремесленников и рабов. В честь Л. — хранителей домашнего очага — ежегодно справлялся праздник, в котором принимали участие рабы и вольноотпущенники. Изображения Л. из камня и металлов представляли 2 (позднее — 3) фигуры с рогом в правой руке и чашей в левой; хранились в домах в специальных шкапчиках — ларариях.

ЛАРЬЯ́К — село, центр Ларьякского района Ханты-Мансийского национального округа Тюменской области РСФСР. Расположено на р. Вах (правый приток Оби), в 1561 км к С.-В. от г. Тюмени. Имеются (1953) средняя школа, Дом культуры, 3 библиотеки. В районе — рыболовство, пушной промысел, оленеводство. В юж. части — посевы зерновых (овса, ржи), огородничество. 16 рыболовецких артелей.

ЛА САЛЬ (Кавелье де Ла Саль), Рене Робер (ок. 1640—87) — французский исследователь Сев. Америки. В 1666 сделал попытку найти водный путь через континент из района Великих озёр на З. к Тихому ок. В 1669 открыл р. Огайо, в 1670—р. Иллинойс. В 1681—82 впервые пересек континент от Великих озёр до Мексиканского залива. В 1684 вновь отправился в Северную Америку; был убит в Техасе участниками экспедиции. Обширные земли по течению Миссисипи, под названием Луизианы, были объявлены Ла С. франц. владениями (проданы США в 1803).

Лит.: Бейнер Дж., История географических открытий и исследований, пер. с англ., М., 1950; Joutel H., Journal historique du dernier voyage que feu M. de La Sale fit dans le golfe de Mexique, P., 1713.

«ЛАСАРИЛЬО С ТОРМЕСА» — анонимная испанская повесть «Ласарильо с Тормеса и его беды и несчастья». Написана после 1539. Наиболее раннее из известных изданий относится к 1554. Авторство повести приписывалось гуманисту Диего Уртадо де Мендоса, Севастьяну Ороско и др. «Л. с Т.» — первый в испан. литературе образец сатирико-реалистического, т. н. «плутовского» романа. В автобиографич. форме в нём описаны жизнь и приключения бездомного бродяги, уроженца берегов Тормеса. Содержит острую критику испан. действительности середины 16 в. Нек-рые эпизоды и образ героя связаны с народной сатирич. традицией. В 1559 повесть была запрещена инквизицией.

Издания: La vida de Lazarillo de Tormes, publ. por J. Cejador, Madrid, 1914; в рус. пер.— Жизнь Ласарильо с Тормеса и его беды и несчастья, М.— Л., 1931.

Лит.: Стороженко Н., Возникновение реального романа, в его кн.: Из области литературы, М., 1902.

ЛАС-ВЕ́ГАС — город на западе США, в штате Невада, на ж.-д. магистрали Солт-Лейк-Сити — Лос-Анжелос. 25 тыс. жит. (1950). Крупный магниевый завод, питаемый электроэнергией гидростанции Боулдер-Дам на р. Колорадо.

ЛАС-ВИ́ЛЬЯС (Санта-Клара) — провинция в центральной части Кубы. Площадь 21,4 тыс. км². Население 1034 тыс. чел. (1948). Адм. ц.—Санта-Клара. Центральная часть Л.-В. гориста (Сьерра-де-Тринидад, 1156 м); на Ю.-В., С. и З.— равнины. Климат тропический. Средние месячные температуры от +21° до +28°; осадков до 1000 мм. Возделыва-


ЛАС-ВИЛЬЯС
МАСШТАБ 1:3 750 000
40 0 40 80км
Границы провинций
САНТА-КЛАРА Центр провинции
НАСЕЛЕННЫЕ ПУНКТЫ ПО ЧИСЛУ ЖИТЕЛЕЙ
от 50 000 до 100 000
от 20 000 до 50 000
от 10 000 до 20 000
менее 10 000
Железные дороги
Автомагистрали
Порты
Отметки высот
Мангровые заросли
Болота
Коралловые рифы
САНТА-КЛАРА
Колон
Сагуа-ла-Гранде
Кайварьен
Ремедиос
Камахуани
Пласетас
Морон
Спиритус
Сьего-де-Авила
Тринидад
Сьенфуэгос
Матагуа
Санкти
Хукаро
Тунас-де-Сака
Росарио
Ларго-Кай
Кантилес
Трава
Касильда
Сумыга
Хивара
Кайо Фрагосо
Санта-Мария
Ремедиос
Буэнависта
Камагуэй
Нуэватас
Чамбас
Кавагуан
Фламенко
Санкти-Спиритус
Сьего-де-Авила
Хукаро
Тунас-де-Сака
Атлантический океан
Северный тропик
Залив Сопутан
Пролив Нью-Провиденс
о. Кей-Сал
о-ва Ангилья
Багама
Кайкос
Ранчо Велос
Лос-Аравос
Санта-Доминго
Ашвана
Эсперанса
Манеадеро-Чикито
Агуада-де Пасахерос
Рио-Ориенте
Мурга
Крусес
Хурагуа
Нуманалагуа
Сонго
Сагуа-ла-Чика
Сагуа-ла-Гранде
Сагуа-ла-Чика
Сагуа-ла-Гранде
Сагуа-ла-Чика
Сагуа-ла-Гранде

стране. Бóльшая часть продукции сахара и табака идёт на экспорт. На склонах Сьерра-де-Тринидад возделывается кофе (10—12% сбора страны). Основные продовольственные культуры — кукуруза (1-е место в стране) и рис (2-е место). В крупных помещичьих хозяйствах, гл. обр. на Ю. и Ю.-В., разводится крупный рогатый скот. Кожевенные, текстильные, рисоочистительные предприятия. Близ Мотембо — добыча нефти.

ЛА-СЕ́ЙВА — город в Гондурасе, адм. центр департамента Атлантида, порт на атлантич. побережье. 14,5 тыс. жит. (1950). Кожевенные предприятия. Вывоз бананов.

ЛАСЕПЕ́Д, Бернар Жермен Этьенн (1756—1825) — французский зоолог, член Парижской академии наук (с 1795). Профессор Национального музея естественной истории в Париже (с 1794). Основные труды Л. посвящены изучению позвоночных животных (рыб, земноводных и пресмыкающихся). В вопросах о происхождении видов, придерживаясь в основном метафизических воззрений, Л. допускал нек-рую ограниченную возможность превращения видов.

Соч. Л.: Lacépède B. G., Oeuvres, v. 1—13, P., 1830; в рус. пер.— Естественная история человека, М., 1831.

ЛА́СИ, Луис де (1775—1817) — испанский генерал, видный участник освободительной войны испан. народа против франц. захватчиков; по определению К. Маркса, один из самых славных вождей партизан-герильеров (см. Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 10, стр. 761). В 1803—08, будучи на франц. службе, участвовал в военных кампаниях Наполеона в Германии и Голландии. В 1808 Л., посланный с французскими оккупационными войсками в Испанию, перешёл на сторону своего народа, защищавшего родину от франц. нашествия. В 1812 был назначен Центральной хунтой генерал-губернатором Каталонии. После реставрации в Испании Бурбонов (1814) Л. вышел в отставку. Принял участие в тайных обществах, боровшихся против реакционного режима короля Фердинанда VII. В 1817 за попытку поднять восстание в Каталонии (под лозунгом восстановления либеральной конституции 1812) Л. был расстрелян.

ЛАСИ́НИУС, Пётр (г. рожд. неизв. — ум. 1735) — офицер русского флота, выходец из Швеции. В 1725 был принят на русскую службу, в 1733 произведён в лейтенанты и назначен начальником отряда *Великой Северной экспедиции* (см.) по съёмке морского берега от устья Лены до Камчатки. Летом 1735 вышел на устья Лены в море на боте «Иркутск», но вскоре, задержанный льдами, стал на зимовку в устье р. Харалулах. Зимой Л. и бóльшая часть его отряда погибли от цынги. Работы Л. продолжил Д. Я. *Лаптев* (см.). В честь Л. назван мыс на вост. берегу п-ова Таймыр.

Лит.: Я н и к о в Г. В., Великая Северная экспедиция, М., 1949.

ЛА́СКА (Mustela nivalis) — млекопитающее семейства куньих (Mustelidae). Распространена Л. в Европе, Азии, Сев. Америке и Сев. Африке; в СССР — почти повсеместно. Тело тонкое, гибкое, длиной ок. 20 *см*, дл. хвоста ок. 5 *см*; в северных районах обитания Л. мельче, в южных — крупнее. Голова небольшая, уши маленькие, округлые. Мех густой, короткий. Окраска летом — сверху желтовато-бурая, снизу — белая или светложёлтая; зимой — обычно белая; в южных районах ареала Л. на зиму не белеет. Местообитание — леса, пустыни, горы; встречается в населённых пунктах. Детёныши в количестве 3—9 родятся летом и осенью. Питается гл. обр. мышевидными грызунами, за к-рыми может охотиться в норах. В годы массового размножения мышей и полёвок возрастает также численность Л. и её плодовитость. Истреблением грызунов Л. приносит большую пользу. Местами является объектом охоты, но вследствие малой ценности меха существенного значения в пушном промысле не имеет.



Лит.: Н а у м о в С. П., Л а в р о в Н. П., Биология промысловых зверей и птиц СССР, М., 1948 (стр. 83—91); О г н е в С. И., Звери Восточной Европы и Северной Азии, т. 2, М.— Л., 1931 (стр. 552).

«ЛА СКА́ЛА» — оперный театр в Милане, крупнейший центр итальянской оперной культуры. Здание театра (зрительный зал на 3600 мест) построено в 1776—78 архитектором Дж. Пьермарини. На сцене этого театра пели выдающиеся итал. певцы: Э. Карузо, Титта Руффо, А. Галли-Курчи и многие другие, а также неоднократно выступали с громадным успехом великие русские артисты Ф. И. Шаляпин, Л. В. Собинов и др.

ЛАСКАРА́ТОС, Андреас (1811—1901) — греческий писатель, сатирик. Жил на Ионических о-вах. В литературу вступил в 1845 (юмористич. произведение «Ликсури в 1836 году»). Известность приобрёл памфлетом «Кефалонийские таинства» (3 чч., 1856), в к-ром обличались лживость буржуазной морали, лицемерие духовенства. Произведения Л., в к-рых он выступал против религии и требовал просвещения народа, навлекли на него преследования духовенства и англ. властей в период оккупации Англией Ионических о-вов (1815—64). Л. был отлучён от церкви и неоднократно подвергался тюремному заключению.

Лит.: P e r n o t H., Études de littérature grecque moderne, 2 série, P., 1918.

ЛАС КА́САС, Бартоломе (1474—1566) — испанский историк. В 1502—15 Л. К. жил в Америке; участвовал в различных завоевательных походах на Антильских о-вах. После возвращения в Испанию выдвинул ряд проектов реорганизации колониальной системы. С 1527 Л. К. приступил к составлению хроники «История Индии» (была опубликована лишь в 1875, в 5 тт.). В этой книге показано, что открытия и завоевания испанцев в Америке представляли собой непрерывную серию истребительных войн. Памфлет Л. К. «Кратчайшее сообщение разорения Индии» (1552), переведённый уже в 16 и 17 вв. на многие европейские языки, рисует картину опустошения новооткрытых земель. Мировоззрение Л. К. было противоречиво; признавая за индейцами право на вооружённое сопротивление испан. захватчикам, он считал, однако, что единственно реальным путём их освобождения может быть реформа, проведённая по воле испан. короля. Труды Л. К. являются одним из ценных источников по истории колонизации и географических открытий в Америке.

Соч. Л. К.: Las-Casas B., Oeuvres, v. 1—2, P., 1822; Historia de las Indias, v. 1—3, Madrid, 1926; в рус. пер. — [Отрывки], в кн.: Хрестоматия по истории средних веков, т. 3, М., 1950.

ЛА́СКЕР, Эммануил (1868—1941) — крупный немецкий шахматист. В 1894 выиграл матч на мировое первенство у амер. шахматиста В. Стейница и 27 лет удерживал звание чемпиона мира. В 1921 Л. проиграл матч кубинскому шахматисту Х. Р. Капабланке. Стиль игры Л. глубок и разносторонен; особенное искусство он проявлял в защите, в контратаке и в разыгрывании концов партий. Л. — автор книг «Здравый смысл в шахматах» (1897) и «Учебник шахматной игры» (1926). По образованию Л. — доктор математики. После захвата власти Гитлером Л. покинул Германию.

ЛА́СКИ, Гарольд (1893—1950) — английский реакционный политич. деятель, один из лидеров и «теоретиков» лейбористской партии. В 1922—36 — член исполнительного комитета *«фабианского общества»* (см.). Во время пребывания у власти второго лейбористского правительства Макдональда (1929—1931) был членом правительственных комиссий. В 1945—46 — председатель исполкома лейбористской партии. После прихода к власти лейбористского правительства Эттли (1945—51) был в числе вдохновителей его антирабочей, антинациональной агрессивной политики. Неоднократно выступал с клеветническими антисоветскими речами. Л. был проповедником реакционного *«демократического социализма»* (см.), являющегося идеологич. орудием англ. буржуазии в её борьбе против социализма, за сохранение капитализма. В своих работах Л., прикрываясь социалистической фразеологией, пытался оправдать капитализм и затушевать классовые противоречия буржуазного общества. Стремился расколоть английское и международное рабочее движение.

ЛА́СКИЙ, Ян (1499—1560) — видный деятель Реформации. Принадлежал к польскому магнатскому роду, получил образование в Болонье, был связан с французскими и швейцарскими гуманистами, с Эразмом Роттердамским. Л. сыграл большую роль в распространении кальвинизма в Нидерландах и Англии, где тесно сотрудничал с *Кранмером* (см.). В 1556 по приглашению кальвинистов Малой Польши Л. вернулся на родину. Стремился заключить соглашение с лютеранами, одновременно развернул борьбу против более демократических течений Реформации — «чешских братьев», и начавшего распространяться в Польше арианства.

ЛАСКО́ВСКИЙ, Иван Фёдорович (1799—1855) — русский пианист и композитор. Ученик Дж. *Фильда* (см.). Родился в дворянской семье, был военным, с 1832 служил по гражданскому ведомству. Выступал как солист, ансамблист и аккомпаниатор в Петербурге (преимущественно в домашних концертах, салонах); концертировал также в Казани, Нижнем Новгороде. Игра Л. отличалась задушевностью, изяществом. Л.— автор многочисленных фортепианных пьес: мазурок, вальсов, ноктюрнов, вариаций на русские темы и др. На мелодике этих пьес, близких фортепианной музыке М. И. Глинки и Ф. Шопена, отразились влияния русского бытового романса и народной песни; нек-рым фортепианным сочинениям Л. (напр., балладе) присущ яркий романтич. колорит. Его фортепианные произведения ценили М. И. Глинка, М. А. Балакирев. Л. написал также 4 струнных квартета (3-й издан в 1947), представляющих собой ценные образцы русского квартетного стиля 1-й половины 19 в.

Лит.: К ю и Ц., Иван Федорович Ласковский, в его кн.: Избранные статьи, Л., 1952; е г о ж е, Вторая серия квартетов русского музыкального общества [о квартете Ласковского H-moll], «С.-Петербургские ведомости», 1876, 19 ноября, № 19; М у з а л е в с к и й В. И., Русская фортепианная музыка. Очерки и материалы по истории русской фортепианной культуры, Л.—М., 1949.

ЛАСКО́ВСКИЙ, Фёдор Фёдорович (1802—70) — генерал русской армии, профессор фортификации Инженерной академии и академии Генерального штаба, военный писатель. Известен как первый историк русского военно-инженерного искусства. Л. издал большой труд «Материалы для истории инженерного искусства в России» (3 чч., 1858—65, с приложением 3 книг карт, планов и чертежей), охвативший период с древних времён до 1762; 4-й том, освещавший историю инженерного искусства с 1762 по 1796, остался в рукописи. В своём труде Л. изложил вопросы истории инженерной подготовки границ России, долговременной и полевой фортификации, минного искусства, о заграждениях, возведении мостов, организации инженерных войск, инженерном образовании и др. «Материалы» Л. широко использовались последующими военными историками. Труд Л. содержит ряд существенных недочётов в периодизации военной истории; в нём преувеличено значение отдельных личностей, дана некритич. оценка роли иностранцев в истории русского инженерного искусства. Однако, несмотря на недостатки, «Материалы» Л. имеют большое значение для изучения истории русского военно-инженерного искусства, его многообразия, оригинальности и самобытности. Кроме того, Л. написаны: «Долговременная фортификация» (1864, совместно с Н. Болдыревым), «Осада Лилля в 1708» (рукопись), «Осада Данцига в 1803» (рукопись).

ЛАС-НАВАС-ДЕ-ТОЛО́СА — город в Испании, близ к-рого 16 июля 1212 произошла битва между объединёнными войсками испан. королевств (Кастилии, Леона, Арагона и Наварры) под предводительством кастильского короля Альфонса VIII и военными силами мавров, закончившаяся полным поражением последних. Битва при Л.-Н.-де-Т. явилась переломным моментом в истории *реконкисты* (см.). В результате победы испанцев господство завоевателей-мавров на Пиренейском п-ове было подорвано, началось быстрое территориальное расширение испан. королевств.

ЛАС-ПА́ЛЬМАС — город на о-ве Гран-Канария, в группе Канарских о-вов, принадлежащих Испании. 153 тыс. жит. (1950). Порт с грузооборотом 1 млн. *т* (1947). Бункеровка морских судов. Предприятия пищевой пром-сти, судоремонтные мастерские. Рыболовство. Зимний курорт.

ЛАССА́ЛЬ, Фердинанд (1825—64) — немецкий мелкобуржуазный социалист, положил начало одной из разновидностей оппортунизма в рабочем движении и с.-д. партии Германии — *лассальянству* (см.). Происходил из богатой купеческой семьи. В университете изучал гегелевскую философию, восприняв некритически все её отрицательные стороны. В 1848 Л. жил на Рейне, где принял кратковременное участие в революции 1848—49, выступал преимущественно как буржуазный демократ. В это же время познакомился с К. Марксом, а затем находился с ним в переписке. Для Л. с самого начала его деятельности была характерна неразборчивость в выборе средств для достижения цели, склонность окружать себя подозрительными и продажными людьми. Центральный комитет «Союза коммунистов» в Кёльне, не доверяя Л., отказал ему в приёме в члены «Союза коммунистов». В письмах К. Марксу Л. причислял себя к числу сторонников К. Маркса, заявлял, что стоит на почве «Манифеста Коммунистической партии». На самом деле Л. был противником марксизма. Желая сделать себе «учёную» карьеру, Л. в 50-х гг. стал усиленно заниматься литературной деятельностью, написал ряд работ, гл. обр. по вопросам философии и права, в к-рых развивал чуждые марксизму взгляды. В 1858 он опубликовал произведение «Философия Гераклита Темного из Эфеса». Идеалистич. искажения Л. диалектики Гераклита были позже подвергнуты резкой критике В. И. Лениным (см. Философские тетради, 1947, стр. 285—299).

Философские и общественно-политич. воззрения Л., сложившиеся к концу 50-х гг. 19 в., представляли эклектич. сочетание идей различных систем мелкобуржуазного социализма, идей государственного социализма, идеалистич. философии Гегеля и Фихте.

В 1859 он опубликовал подвергшуюся бичующей критике со стороны К. Маркса и Ф. Энгельса драму «Франц фон Зикинген», в к-рой проводил враждебные марксизму взгляды на крестьянство, рассматривая крестьянское движение как реакционное. В этом же году, в связи с австро-итальянской войной, выступил с политич. памфлетом «Итальянская война и задачи Пруссии», в к-ром отстаивал линию, близкую к официальной политике прусского правительства. В противоположность К. Марксу и Ф. Энгельсу, боровшимся за революционный путь объединения Германии, Л. поддерживал контрреволюционный путь объединения Германии «сверху», с помощью династич. войн юнкерской Пруссии, и игнорировал роль крестьянства как союзника пролетариата в борьбе за революционный путь объединения страны. «Лассаль,— отмечал В. И. Ленин,— приспособлялся к победе Пруссии и Бисмарка, к отсутствию достаточной силы у демократических национальных движений Италии и Германии. Тем самым Лассаль шатался в сторону национально-либеральной рабочей политики» (Соч., 4 изд., т. 21, стр. 121, подстрочн. примеч.).

В начале 60-х гг., когда началось самостоятельное рабочее движение за создание политич. организации рабочих, Л. примкнул к рабочему движению. Он сыграл известную роль в создании в 1863 Всеобщего германского рабочего союза. Сам факт создания Союза имел положительное значение для рабочего движения. Однако Л., избранный президентом Союза, повёл его по оппортунистич. пути, осуществляя двурушническую, предательскую политику. Л. демагогически обещал рабочим действовать в их интересах, на деле же предавал их в угоду прусскому юнкерскому правительству. Программа рабочего движения, изложенная Л. в «Программе работников» и «Гласном ответе» (1863), была насквозь оппортунистической, не имевшей ничего общего со взглядами К. Маркса и Ф. Энгельса. В вопросе о государстве Л., следуя реакционному, идеалистич. учению Гегеля, изображал государство как надклассовую организацию. Основным положением его программы являлось не разрушение реакционного прусского государства, а «социалистическое» вмешательство государства Пруссии в разрешение социального вопроса. В качестве средства осуществления программы Л. предлагал мирную, легальную агитацию за введение всеобщего избирательного права, за устройство производительных ассоциаций с помощью юнкерски-буржуазного государства. Таким путём Л. рассчитывал постепенно превратить реакционное прусское государство в т. н. «свободное народное государство». Отсюда вытекал отказ от революции, от классовой борьбы. Согласно взглядам Л., освобождение рабочего сословия есть дело разума людей науки и имущих классов. Исходя из пресловутого *«Железного закона» заработной платы* (см.), к-рый он списал у Д. Рикардо и Т. Мальтуса (автора реакционной теории народонаселения), Л. осуждал стачки, отрицал значение для рабочего движения профессиональных союзов, выступал против борьбы рабочих за повышение заработной платы. Подходя к рабочему движению с националистич. точки зрения, Л. стремился изолировать немецких рабочих от общей политич. борьбы европейского пролетариата. Выступал как ярый националист, признавал право на самоопределение только за «великими культурными нациями», поддерживал прусское правительство в его агрессивной политике по отношению к Польше, Шлезвиг-Гольштейну. К. Маркс в 1862 резко осудил программу Л., указав на полное непонимание Л. действительных экономич. условий освобождения пролетариата. Считая и политич. тактику Л. ложной и неприемлемой, К. Маркс в 1862 прекратил переписку с ним. Реформистская программа и тактика Л. отражала интересы мелкой буржуазии, к-рая в стремлении укрепить свои позиции против растущего капитализма готова была пойти на союз с реакционными кругами. Л. находился в тайной переписке с Бисмарком, был инициатором переговоров с Бисмарком, стремившимся со своей стороны привлечь рабочих на сторону правительства и искавшим подходящих лиц на роль агентов в рабочем движении. Переговоры были связаны с борьбой против буржуазной оппозиционной Палаты. За участие в этой борьбе Л. рассчитывал добиться от Бисмарка издания закона о всеобщем избирательном праве. В 1864 Л. подготовлял членов Союза к открытой поддержке агрессивной политики Бисмарка в шлезвиг-гольштейнском вопросе и завещал своим преемникам (Швейцеру и др.) осуществление этого «решительного шага». К. Маркс и Ф. Энгельс, узнав об этих планах Л., расценили их как измену, предательство интересов рабочего движения в пользу прусской монархии.

Л. являлся по существу проводником буржуазной идеологии в рабочем движении в форме «королевско-прусского правительственного социализма». Ф. Энгельс писал, что Л. «создал в Германии такое течение, которое до сих пор нигде среди рабочих не было известно. Везде сквозит это отвратительное пресмыкание перед реакцией» (Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 23, стр. 248). Взгляды Л. и его сторонников подвергнуты резкой критике классиками марксизма-ленинизма (в «Критике Готской программы» К. Маркса, в «Государстве и революции» В. И. Ленина и других произведениях).

ЛАССАЛЬЯ́НСТВО — оппортунистическое течение в рабочем движении Германии, получившее название от имени немецкого мелкобуржуазного социалиста Лассаля, положившего начало этому течению. Возникло в 1-й половине 60-х гг. 19 в. Его появление объяснялось наличием в рабочем классе значительной прослойки полупролетарских элементов, среди к-рых были сильны мелкобуржуазные представления и идеи. К тому же теоретич. уровень немецкого рабочего движения был еще низок. К. Маркс и Ф. Энгельс отмечали в качестве характерных черт Л. соглашательство, раболепство перед реакционным прусским государством и королевским правительством, сектантство, национализм. Л. являлось серьёзным препятствием на пути распространения и победы марксизма. С самого начала оно было враждебно марксизму. К. Маркс и Ф. Энгельс со всей решительностью боролись с Л. и лассальянцами. Борьба основоположников марксизма с Л. шла по основным программным, тактическим и организационным вопросам рабочего движения и явилась первым крупным столкновением марксизма с оппортунизмом внутри рабочего движения. Борьба К. Маркса и Ф. Энгельса с Л. усилилась с возникновением 1-го Интернационала. Проводниками Л. в этот период являлись последователи Лассаля и прежде всего его преемники по руководству *Всеобщим германским рабочим союзом* (см.). Они проводили предательскую политику Лассаля по отношению к рабочему движению, всячески препятствовали укреплению

позиций 1-го Интернационала в Германии. Лозунг борьбы за диктатуру пролетариата подменялся ими вульгарно-демократическим лозунгом «об обеспечении свободной основы государства», вытекающим из антимарксистского представления о государстве как надклассовом институте, они отрицали союз рабочего класса с крестьянством, революционные возможности крестьянства, игнорировали борьбу против реакционного юнкерства и феодальных пережитков в деревне, в вопросе объединения Германии поддерживали контрреволюционный путь объединения «сверху» и т. д. Своей постоянной критикой основоположники марксизма нанесли решительный удар Л. и содействовали высвобождению немецких рабочих из-под его влияния. Рядовые рабочие-лассальянцы, порывая со своими оппортунистич. лидерами, переходили в ряды германской с.-д. рабочей партии, стоявшей на позициях 1-го Интернационала. Разоблачая оппортунизм лассальянцев, К. Маркс и Ф. Энгельс боролись за создание рабочей партии на революционной основе. Большую роль в разоблачении Л. сыграли работы К. Маркса «Капитал», «Критика Готской программы», работа Ф. Энгельса «Военный вопрос в Пруссии и немецкая рабочая партия». Л. было использовано оппортунистич. лидерами германской с.-д-тии и их сторонниками как орудие в борьбе против марксизма. Л. имело нек-рое распространение в США, что отрицательно сказалось на американском рабочем движении. Л. оказало известное влияние на меньшевиков России и других врагов марксизма. Благодаря беспощадной борьбе Коммунистической партии с оппортунизмом всех мастей Л. в России не получило сколько-нибудь заметного распространения. Огромную роль в разгроме Л. и международного оппортунизма в целом сыграли работа В. И. Ленина «Государство и революция» и ряд других произведений классиков марксизма-ленинизма. После второй мировой войны 1939—45 отдельные реакционные положения Л. используются правосоциалистическими лидерами, прежде всего западногерманскими, для борьбы против поступательного развития коммунистического и рабочего движения.

Лит.: Маркс К., Критика Готской программы, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Избранные произведения в двух томах, т. 2, М., 1949; его же, [Письмо] Л. Кугельману 23 февраля 1865 г., там же; Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 19 («Август Бебель»), т. 25 («Государство и революция»).

ЛА́ССЕЛЬ, Уильям (1799—1880) — английский астроном-наблюдатель; с 1849 — член Лондонского королевского общества, в 1870—72 — президент Королевского астрономич. общества. Л. усовершенствовал шлифовальный станок Росса, внёс изменения в конструкцию телескопа и улучшил зеркальный сплав. В 1844—46 Л. построил рефлектор с отверстием в 2 фута, при помощи к-рого он открыл в 1846 спутника Нептуна; в 1848 — 8-го спутника Сатурна (одновременно с амер. астрономом У. Бондом); в 1851—3-го и 4-го спутников Урана. В 1852 Л. переехал на о-в Мальту, где построил в 1861 4-футовый рефлектор. В 1867 Л. опубликовал каталог 600 туманностей, открытых при помощи этого рефлектора.

Лит.: William Lassell... [Некролог], «Monthly notices of the Royal Astronomical society», L., 1881, v. 41, № 4 (стр. 188—91).

ЛА́ССЕН-ПИК — вулкан на западе США (штат Калифорния), в юж. части Каскадных гор. Высота 3181 *м*. Последние извержения — в 1914—16 (сопровождалось скатыванием раскалённых вулканич. лавин), 1925 и 1926. В окрестностях Л.-П.— гейзеры и горячие источники.

ЛАССЕ́НЯ РЕА́КЦИЯ — способ открытия азота, входящего в состав органич. веществ. Предложен в 1843 франц. химиком Ж. Лассенем. Испытуемое вещество (0,001—0,01 *г*) нагревают в сухой пробирке с небольшим кусочком (0,1—0,2 *г*) металлич. калия или натрия; органич. вещество, содержащее азот, разлагается при этом и образует цианистый калий или натрий; его извлекают водой и обнаруживают, после добавления нескольких капель раствора солей двух- и трёхвалентного железа, по образованию берлинской лазури (железистосинеродистого железа). Реакцию проводят в кислой среде.

ЛА́ССИЛА, Майю (другие псевдонимы—И. Ратамала, И. Ватанен, настоящее имя — Альготя Тиетяйнен-Унтола; 1868—1918) — финский писатель-демократ. Сын крестьянина-бедняка. Был народным учителем; в 1898—1904 жил в Петербурге. Активный участник пролетарской революции в Финляндии; в 1918 расстрелян белогвардейцами. Первое опубликованное произведение — роман «Хархама» (1909), в к-ром наряду с правдивым изображением капиталистич. рабства имеются элементы идеализации действительности. Более последователен реализм Л. в юмористич. повестях из жизни финского крестьянства — «За спичками» (1910), «Воскресший из мертвых» (1915) и др. Обнищание деревни в результате капиталистич. развития изображено в рассказах «Беспомощные» (1913) и «Дом несчастья» (1917). В этом последнем произведении, а также в рассказе из жизни рабочих «У грани смерти» (1915) Л. показывает пробуждение классового сознания бедноты.

Соч. Л. в рус. пер.: За спичками.— Воскресший из мертвых, Петрозаводск, 1951.

ЛА́ССО (испан. lazo — петля) — длинный (от 15 до 30 *м*) аркан со скользящей петлей. Плетётся из ремней, конского волоса или шерсти. У аргентинского Л. для образования петли конец вдевается в массивное железное кольцо, а у народов Сев. Европы и Азии — в костяную пластину с отверстиями. Л., видимо, возникло как охотничья снасть, а затем получило широкое распространение у скотоводов. В странах Древнего Востока служило для охоты на жирафа, диких ослов и быков. У скифов — для ловли полудиких лошадей, в Индии и Индонезии — для охоты на диких коз. С завозом в Америку лошадей и рогатого скота Л. сделалось распространённой снастью у индейских племён (техуэльче, пуэльче и др.), занимавшихся конной охотой, и метисов (гаучо). Л. под названием аркана применялось многими народами СССР: туркменами, казахами, киргизами, употреблявшими в коневодстве также курук — шест длиной до 3—4 *м* с петлей на конце. Л. под соответствующим названием применялось ненцами (тыньзя), нганасанами, эвенками (маут), долганами и чукчами (раат). Чукчи использовали раат и для охоты на диких баранов. Л. применялось также для военных целей.

ЛА́ССО (Лассус), Орландо (р. ок. 1532—ум. 1594) — выдающийся композитор, крупнейший представитель нидерландской школы. Родился в г. Монс (в нынешней Бельгии). Мальчиком пел в церковном хоре; в юношеские годы работал певцом и капельмейстером в Антверпене, а также в разных городах Италии, Франции, Англии. С 1556 — певчий, в 1563—1594 — руководитель придворной капеллы в Мюнхене. Л.— автор многочисленных произведений (св. 2 тыс.) различных жанров культовой и светской музыки. Один из величайших мастеров полифонии, Л. сыграл выдающуюся роль в развитии европейского музыкального искусства. В своём творчестве

обобщил и развил художественный опыт многих музыкальных школ эпохи Возрождения. Гуманист, поклонник античных и современных ему поэтов, Л. в своих произведениях на их тексты подчёркивал жизненные, реалистич. черты. Его излюбленный жанр — *мотет* (см.). Сборник 516 мотетов под названием «Великое музыкальное творение», изданный в 1604,—вершина мотетного стиля Л. (всего Л. написал св. 1200 мотетов). Среди сочинений Л. выделяются «Покаянные псалмы» (1565), 57 месс (в большинстве a капелла), многие из них написаны на народные мелодии. В монументальных полифонич. произведениях Л. достигает большой силы выражения, порой драматизма; хоровое и оркестровое звучание отличается красочностью, пышностью, сочностью. В светских композициях Л. (мадригалах, вилланеллах, французских и немецких многоголосных песнях и др.) ярко проявляется нидерландская «жанровость», реалистичность в изображении бытовых сцен, грубоватый добродушный юмор, меткая сатира. Л. мастерски использует в них бытовые музыкальные интонации, изобразительные эффекты, смелые градации звучности (напр., в популярной пьесе «Эхо», вошедшей в репертуар советских хоров). Л. создал свою школу; наиболее выдающийся его ученик Дж. *Габриели* (см.).



Лит.: Кашкин Н., Орландо Лассо и Палестрина, «Артист», 1894, № 44; Булычев В., Орландо Лассо. Биографический очерк, М., 1908; Sandberger A., Ausgewählte Aufsätze zur Musikgeschichte, München, 1921; Borren Ch. van den, Orlande de Lassus, 3 ed., P., 1930; Eitner R., Chronologisches Verzeichniss der gedruckten Werke von Hans Leo von Hassler und Orlandus de Lassus, B., 1874.

ЛАСТ (от нем. Last, буквально — груз) — 1) Прежняя единица измерения ёмкости торговых судов в России, равная 5,663 *м*³. 2) Единица измерения массы (веса) корабельных грузов, распространённая до начала 20 в. в торговле многих стран, применяется в нек-рых странах и в настоящее время. Значения Л. весьма различны как по странам, так и по роду грузов, напр.: в России Л. в конце 19 в. равен от 982,9 *кг* для льна до 1965,7 *кг* для железа; в Англии Л. для шерсти = 1981,3 *кг*; в Дании Л. = 1920,3 *кг*, а для тяжёлых грузов Л. = 2600 *кг*; в Швеции старый Л. = 5100,9 *кг*, новый Л. = =4250,8 *кг*. 3) Прежняя единица измерения объёма сыпучих веществ (гл. обр. зерна), равная: в России 3358 *л*, в Англии 2909,4 *л*, в Дании 3060,6 *л*, в США 2819 *л*.

ЛАСТИВЕРТЦИЙ АРИСТАКЕС — армянский историк 11 в. См. *Аристакес Ластивертци*.

ЛАСТИК (англ. lasting, буквально — прочный) — хлопчатобумажная ткань атласного переплетения, напоминающая по внешнему виду сатин, от к-рого отличается тем, что гладкий застил лицевой поверхности образуется за счёт нитей основы, а не утка. Л. отличается лёгкостью, шелковистостью и блеском; это достигается *мерсеризацией* (см.), пропиткой специальными смягчающими аппретами (см. *Аппретирование тканей*) и др. Выпускается Л. гл. обр. гладкокрашенным, реже набивным. Употребляется как подкладка, для пошива рубашек и платьев.

ЛАСТМАН, Питер (1583—1633) — голландский живописец. Работал в Амстердаме, ок. 1603—07 ездил в Италию. Один из создателей распространённого в Голландии в 17 в. типа трактованной в бытовом плане картины на библейские и мифологич. сюжеты с фигурами в условно-восточных одеяниях и южным пейзажем. Полученные в Италии впечатления от картин нем. живописца А. *Эльсгеймера* (см.) сочетались в произведениях Л. с традициями историч. живописи 16 в. Для картин Л. характерны сухость и мелочность манеры, внешняя декоративность, яркие пёстрые краски. Среди многочисленных учеников Л. были *Рембрандт* и Я. *Ливенс* (см.). Произведения Л. имеются в музеях Москвы и Ленинграда.

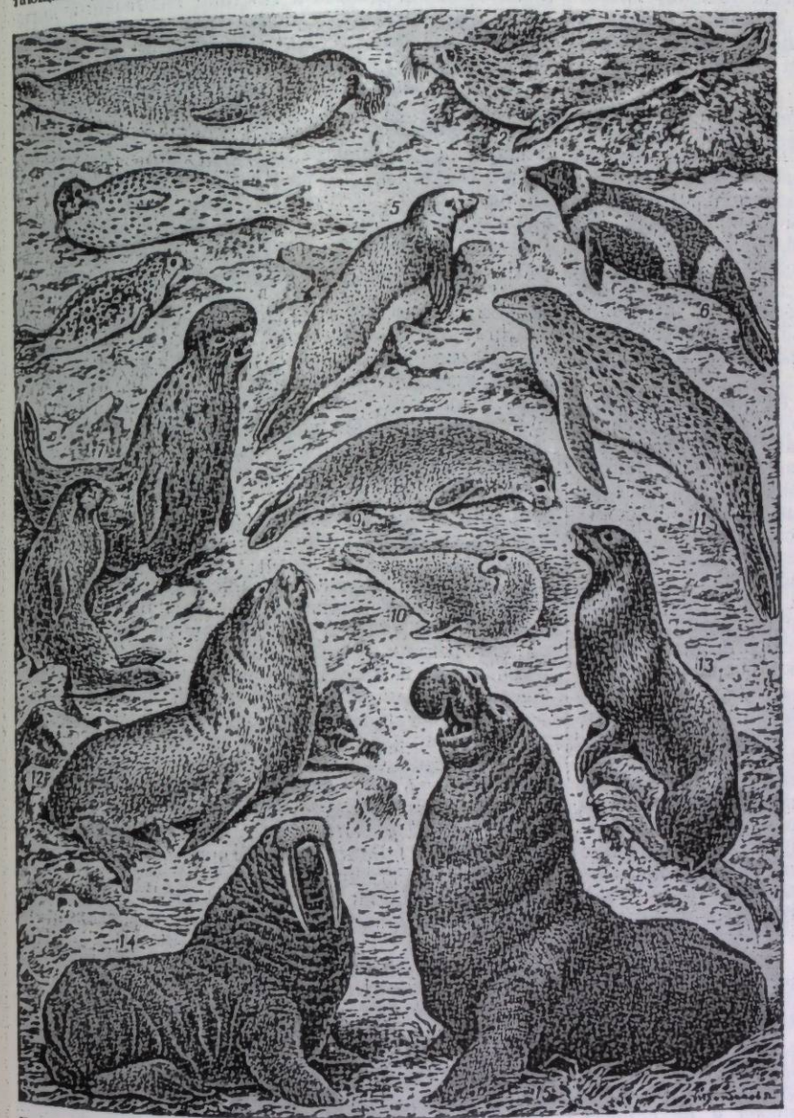
ЛАСТОВЕНЬ, ластовник, ласточник (Cynanchum), — род растений сем. ластовневых (Asclepiadaceae). Многолетние травы (нередко вьющиеся) или кустарники. Цветки белые, розовые или красноватые, в зонтиковидных или кистевидных соцветиях. Известно ок. 100 видов Л., встречающихся в обоих полушариях. В СССР 4 вида — на Ю. Европейской части, в Сибири и на Дальнем Востоке. Л. острый (C. acutum) содержит в листьях каучук в среднем 5—6% (на воздушно-сухой вес); однако каучук, получаемый из Л., смолистый, плохо вулканизирующийся. Нек-рые Л. содержат ядовитые вещества (глюкозиды), часто смертельные для человека и животных. Л.— медоносы. Иногда Л. называют также *ваточник* (см.) и Vincetoxicum.

ЛАСТОВНЕВЫЕ, ласточниковые, асклепиадовые (Asclepiadaceae), — семейство двудольных спайнолепестных растений. Травы, кустарники, лианы. Листья б. ч. супротивные, простые, без прилистников. Цветки правильные, обоеполые, с 5 чашелистиками, 5 лепестками, 5 тычинками, одним пестиком, имеющим 2 верхние завязи и 2 столбика, наверху сросшиеся в головку, тесно окружённую тычинками. На лепестках или на тычинках (или на тех и других) имеются своеобразные лепестковидные выросты, образующие т. н. коронку. Пыльца у большинства Л. склеена в каждой половине пыльника в общую массу (поллиний), у меньшинства — в комочки из 4 пылинок (тетрад). Своеобразное строение цветка и пыльцы приспособлено к сложному способу перекрёстного опыления насекомыми, похожего на опыление у орхидей. Плод состоит из 2 листовок, несколько раздвинутых и напоминающих хвост ласточек (отсюда и название семейства). Для Л. также характерно наличие внутреннего луба и млечного сока (у многих ядовитого) в нечленистых млечниках. К Л. относится ок. 2200 видов (280 родов), растущих гл. обр. в тропиках и субтропиках обоих полушарий, особенно много их в Юж. Африке (кактусовидные стапелии и др.). В СССР, гл. обр. на Ю. и Дальнем Востоке, растёт ок. 30 видов Л., принадлежащих к 8 родам; большинство видов из рода ластовень, меньшинство — из остальных родов (обвойник, ваточник и др., содержащих по 1—2 вида). Обвойник и южноамер. лианы кондуранго содержат в коре лекарственные вещества; т. н. восковой плющ, или восковое дерево, и нек-рые другие разводятся как декоративные.

ЛАСТОВО (итал. Лагоста) — остров в Адриатическом м., у берегов Далмации. Площадь 39 км². Население ок. 2 тыс. чел. В 1947 передан Югославии по мирному договору с Италией. Рельеф холмистый, наибольшая выс. 417 *м*. Разведение винограда, цитрусовых. Рыболовство.

ЛАСТОВЫЕ СУДА (устар.) — небольшие суда (баржи, плашкоуты, катера и т. п.) времён парусного флота. В русских военно-морских базах выполняли вспомогательные задачи: местные перевозки грузов и обеспечение боевых кораблей. С 1827 по 1851 Л. с. обслуживались матросами и офицерами специальных формирований — ластовых экипажей. Ластовые экипажи в 1000 чел. составляли 8 рот и соединялись в ластовые бригады. В 1851 ластовые экипажи были реорганизованы в строевые ластовые роты и вооружены, а Л. с. были переданы портовым управлениям и обслуживались портовыми ротами.

ЛАСТОНО́ГИЕ (Pinnipedia) — отряд млекопитающих животных. Иногда Л. рассматривают как подотряд из отряда хищных (Carnivora). Л. приспособлены к жизни в воде. Тело веретенообразное, обтекаемой формы; волосяной покров плотно прилегает к коже; всё это позволяет Л. передвигаться в воде с большой скоростью. Конечности пятипалые, с укороченными верхними отделами, почти целиком скрытыми внутри «кожно-туловищного мешка»; нижние отделы конечностей, выступающие наружу, преобразованы в ласты (откуда и происходит название «Л.»). У большинства видов ласты образованы кистью с запястьем (передний ласт) и стопой с предплюсной (задний ласт), а у нек-рых Л. (у моржей и ушастых тюленей), кроме того, нижними частями предплечья и голени. На передних ластах фаланги пальцев и пястные кости удлинены, причём у большинства видов два первых пальца длиннее остальных; пятый палец — самый короткий. На задних ластах наиболее удлинены фаланги и плюсневые кости первого и пятого пальцев, самый короткий палец — третий. Между пальцами имеется эластичная кожная перепонка, способная к значительному растяжению, благодаря чему задние ласты в расширенном состоянии похожи на хвостовой плавник рыбы. Голова округлая, несколько притуплённая спереди. Верхние губы плотно прикрывают рот и усажены несколькими рядами длинных и жёстких волос (вибрисс). Зубная система слабо дифференцирована. Зрение и слух обычно хорошо развиты. Ушные раковины недоразвиты (у ушастых тюленей) или отсутствуют (у остальных Л.). Ушные отверстия могут плотно замыкаться (при нырянии). Глаза Л. крупные; благодаря наличию плоской роговицы и выпуклого хрусталика приспособлены к зрению в воде. Под кожей на туловище и шее отлагается мощный слой жира, достигающий у нек-рых видов в период наибольшей упитанности толщины 6—8 *см*; на черепе слой жира менее толстый. Жировой слой защищает тело Л. от чрезмерной теплоотдачи, даёт возможность им долгое время обходиться без пищи, расходуя во время голодовки собственные жировые запасы, а также уменьшает удельный вес тела, облегчая Л. плавание. Ноздри Л. открываются лишь в момент выдоха и вдоха; в остальное время они плотно закрыты. Л. могут длительное время находиться под водой, напр. виды, питающиеся придонными организмами (морж, морской заяц), — до 10 мин. и дольше. Такая задержка дыхания Л. облегчается специальными приспособлениями, к к-рым относятся обилие крови, большое количество мышечного гемоглобина (*миоглобин*, см.), способность к периодическому резкому сокращению пульса и задержкам поступления в сердце венозной крови. Длина тела у разных видов Л. весьма различна: от 1,3 *м* (кольчатая нерпа) до 5,5 *м*



Ластоногие: 1. Морской заяц. 2. Тевяк. 3. Обыкновенный тюлень. 4. Кольчатая нерпа. 5. Белобрюхий тюлень. 6. Крылатка. 7. Хохлач (самец). 8. Хохлач (самка). 9. Тюлень Уэдделла. 10. Тюлень-крабоед. 11. Морской леопард. 12. Южный сивуч. 13. Морской лев. 14. Морж. 15. Морской слон.

(морской слон). Л. проводят бо́льшую часть времени в воде; на её поверхности они могут даже спать. Однако несмотря на приспособленность к водному образу жизни, Л. не могут обходиться без твёрдого субстрата (льда или берега), на к-ром они рождают детёнышей, выкармливают их молоком, линяют, спариваются и просто отдыхают. Конечности Л. (*ласты*, см.) хорошо приспособлены к плаванию; по суше Л. передвигаются рывками, опираясь попеременно на переднюю и заднюю части тела, а также на передние ласты (настоящие тюлени) или и на передние и на задние ласты (ушастые тюлени и моржи). Л. питаются различными водными животными, гл. обр. ракообразными (планктонными и придонными), моллюсками (в т. ч. головоногими) и рыбами; морской леопард поедает пингвинов, а иногда и мелких тюленей; морж изредка также нападает на мелких тюленей. Добычу Л. хватают зубами. Половозрелость у Л. наступает не ранее чем в возрасте двух лет. Продолжительность беременности — от 9 месяцев (у мелких тюленей) до года (у моржа, котика и др.). Млечные железы расположены на животе, сосков одна или две пары. Лактация у разных видов Л. длится от 1 месяца (у настоящих тюленей) до 3 месяцев (у котиков); у моржа — более года. Молоко Л. содержит св. 40% жира, чем и объясняется быстрое накопление подкожного жира у детёнышей.

Л. распространены почти во всех морях земного шара, но наиболее многочисленны в морях холодного и умеренного поясов. Сравнительно немного видов Л. обитает в морях тропиков и субтропиков. Нек-рые виды (напр., настоящие тюлени) обитают во внутренних (в т. ч. пресных) водоёмах: в Каспийском м., Байкале, Ладожском оз. и озере Сайма. Большинство Л.— стадные животные, образующие залёжки, приуроченные ежегодно к одним и тем же участкам берега (котики, сивучи и др.) или районам льдов (гренландский и каспийский тюлени, хохлач и др.). Многие виды Л. в поисках корма, следуя к местам залёжек, предпринимают более или менее далёкие сезонные миграции. Л. представляют главный объект *зверобойного промысла* (см.), проводимого для получения жира, мяса, кожевенного и мехового сырья. В результате хищнического истребления Л. зверопромышленниками капиталистич. стран число Л. сильно сократилось, нек-рые виды местами полностью уничтожены (напр., южноамериканский морской котик и др.). Значительная часть современных мировых запасов Л. сосредоточена в морях, омывающих СССР. Советский зверобойный промысел ведётся на принципах социалистического хозяйства с учётом численности поголовья Л. и скорости его восстановления.

Отряд Л. включает 3 семейства: настоящих тюленей (Phocidae), ушастых, или сивучеобразных, тюленей (Otariidae) и моржей (Odobaenidae). Последних иногда объединяют в одно семейство с ушастыми тюленями.

У представителей настоящих тюленей задние ласты не подгибаются вперёд и не служат опорой при передвижении по суше; они значительно крупнее передних, вытянуты назад и, обладая значительной гибкостью в предплюсне, служат основным органом поступательного движения в воде; как передние, так и задние ласты покрыты волосами и снабжены когтями, особенно крупными на передних ластах. Наружные ушные раковины полностью отсутствуют (вследствие чего настоящих тюленей называют также безухими тюленями). Череп с широкими орбитами и большой ёмкостью мозговой полости. Настоящие тюлени широко распространены в морях Арктики, Антарктики и умеренного пояса. Семейство разделяется на 3 подсемейства: десятирезцовые настоящие тюлени (Phocinae), восьмирезцовые тюлени-монахи (Monachinae) и шестирезцовые тюлени (Cystophorinae). Десятирезцовые тюлени представлены 9 видами, обитающими в Атлантическом, Тихом и Ледовитом океанах; все они встречаются в морях, омывающих СССР. Самый крупный из них — морской заяц (Erignathus barbatus), на Дальнем Востоке называемый лахтаком, распространён почти кругополярно. Тевяк, или горбоносый тюлень (Halichoerus grypus), обитает в сев. Атлантике. Гренландский тюлень (Pagophoca groenlandica), представленный тремя обособленными стадами, обитает тоже в сев. Атлантике, Баренцовом, Белом и Карском морях. Ранней весной он образует многотысячные залёжки на льдах Белого м., у о-ва Ян-Майен и о-ва Ньюфаундленда. Лето и часть зимы проводит близ кромки льда. Представляет главный объект зверобойного промысла. Полосатый тюлень, или крылатка (Histriophoca fasciata), близок к гренландскому тюленю. Обитает в Охотском и Беринговом морях. Ларга (Phoca largha) родственна обыкновенному тюленю. Водится в морях сев. части Тихого ок. Размножается, как правило, на льду. Детёныши, как почти у всех других видов Л., размножающихся на льду, рождаются покрытыми густой белой шерстью. Обыкновенный тюлень (Phoca vitulina) обитает в морях сев. Атлантики, избегает льдов. Детёнышей (покрытых густой тёмной шерстью) рождает на берегу. Кольчатая нерпа (Phoca hispida) — самый мелкий вид Л. Распространена кругополярно, а также в Ладожском оз. Зимой придерживается льдов, летом может обходиться и без них. Местами образует небольшие залёжки. Близкие к кольчатой нерпе виды — каспийский тюлень и байкальский тюлень — встречаются исключительно во внутренних водоёмах СССР (в Каспийском м. и Байкале) и представляют объект промысла, особенно значительного зимой в сев. части Каспия.

Подсемейство восьмирезцовых тюленей представлено семью видами. Четыре из них распространены в Антарктике — тюлень Уэдделла (Leptonichoetes weddelli), тюлень-крабоед (Lobodon carcinophaga), морской леопард (Hydrurga leptonix) и очень редкий тюлень Росса (Ommatophoca rossi). Три других вида водятся в субтропич. и тропич. морях: белобрюхий тюлень (Monachus monachus) — в Средиземном море, M. tropicalis — у Вестиндских о-вов, M. schauinslandi — в тропич. части Тихого ок. (очень редкие виды).

Подсемейство шестирезцовых тюленей включает всего 3 вида: хохлача (Cystophora cristata), обитающего в северо-зап. части Атлантического ок. и имеющего существенное промысловое значение, и 2 вида морских слонов — Macrorhinus angustirostris (встречающегося ныне лишь у о-ва Гваделупа и изредка у Калифорнии) и M. leoninus (обитающего в морях Юж. полушария). Морские слоны являются самыми крупными представителями отряда Л.

У представителей сем. ушастых тюленей задние ласты подгибаются вперёд в голеностопном сочленении и служат опорой при передвижении по суше; передние ласты велики и наравне с задними используются при плавании; обе пары ластов большей частью совершенно оголены и оканчиваются кожисто-хрящевыми отворочками. Когти недоразвиты или отсутствуют. Ушные раковины очень невелики. На черепе значительно развиты

надглазничные отростки. Семейство объединяет 5 видов Л.: 2 вида морских котиков — Callorhinus ursinus (обитающий в сев. части Тихого ок.) и Arctocephalus australis (в прошлом широко распространённый в морях Юж. полушария, но в настоящее время почти истреблённый), 2 вида сивучей — Otaria byronia (моря Юж. полушария) и Eumetopias jubatus (моря Сев. полушария), и морской лев (Zalophus californianus).

Семейство моржей (Odobaenidae) представлено одним видом Odobaenus rosmarus. Взрослый *морж* (см.) — огромное животное (длина тела самца до 5 *м*, вес до 2 *т*). Характерны мощные клыки (бивни) в верхней челюсти. Остальные зубы однотипны и округлы в поперечнике, в т. ч. и резцы, к-рых в верхней челюсти всего 2. Передние ласты оканчиваются кожистыми отворочками, когти недоразвиты. Водится морж по окраинам аркти. морей, преимущественно в области Берингова пролива, где до сих пор еще довольно многочислен. В сев. Атлантике сохранился в ничтожном количестве, гл. обр. у Земли Франца Иосифа и у Новой Земли. Промысловое значение имеет лишь у берегов Чукотского п-ова.

По количеству добываемых Л. СССР занимает первое место в мире.

Ископаемые Л. известны из морских верхнетретичных и четвертичных отложений. Наиболее древние находки ушастых тюленей относятся к отложениям нижнего миоцена, безухих тюленей — среднего миоцена, моржей — верхнего миоцена. Большинство находок ископаемых ушастых тюленей приурочено к тихоокеанскому побережью Сев. Америки, а моржей и безухих тюленей — к различным местам Европы и атлантич. побережья Сев. Америки. На территории СССР остатки ископаемых тюленей найдены гл. обр. в Крыму и Молдавии в верхнемиоценовых отложениях. Ископаемые Л. из верхнетретичных отложений очень сходны с современными видами. Л. из четвертичных отложений почти неотличимы от современных, что указывает на большую давность обособления Л. от наземных млекопитающих. На основании данных палеонтологии можно заключить, что Л. произошли от наземных млекопитающих, перешедших к жизни в воде, повидимому, в начале третичного периода.

Лит.: Бобринский Н. А. [и др.], Определитель млекопитающих СССР, М., 1944 ([раздел] IV); Дальневосточные морские млекопитающие, «Известия Тихоокеанского н.-и. ин-та рыбного хозяйства и океанографии», 1946, т. 20; Кирпичников А. А., Тюлени Антарктики и их биологические особенности, «Бюллетень Московского общества испытателей природы. Новая серия. Отдел биологический», 1949, вып. 4; Наумов С. П., Тюлени СССР. Сырьевая база морского зверобойного промысла, М.— Л., [1933]; Огнев С. И., Звери СССР и прилежащих стран (Звери Восточной Европы и Северной Азии), т. 3, М.— Л., 1935; Смирнов Н. А., Определитель ластоногих (Pinnipedia) Европы и северной Азии, «Известия Отдела прикладной ихтиологии и научно-промысловых исследований Гос. института опытной агрономии», 1929, т. 9, вып. 3; Чапский К., Морские звери советской Арктики, Л.—М., 1941; Allen J. A., History of North American Pinnipeds, Washington, 1880; Howell A. B., Aquatic mammals their adaptations to life in the water, Springfield, Ill. Baltimore, 1930; Weber M., Die Säugetiere. Einführung in die Anatomie und Systematik der recenten und fossilen Mammalia, Bd 1—2, 2 Aufl., Jena, 1927—28.

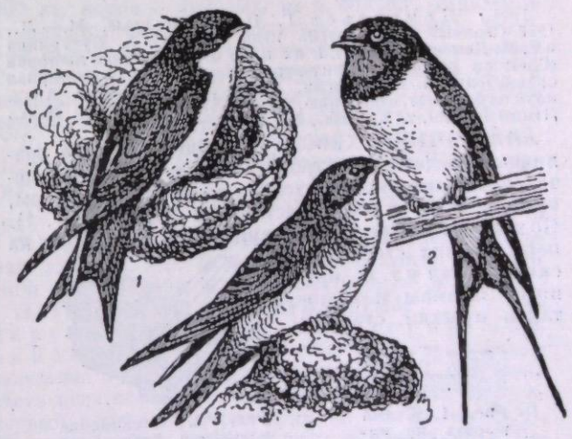
ЛАСТОХВО́СТЫ (Hydrophis) — род морских змей. Длина тела до 3 *м*. Голова маленькая, покрыта крупными, симметрично расположенными щитками. Ноздри открываются на верхней поверхности морды. Передняя часть туловища тонкая и круглая, задняя — сжатая с боков и более толстая. В самом толстом месте туловище в 4—6 раз превышает ширину головы. Хвост широкий, сплющенный с боков (отсюда и название «Л.»), на брюшной стороне тела имеется продольный ряд мелких щитков, к-рые лишь в 2—3 раза больше примыкающих к ним чешуй. Окраска Л. сероватая или зеленоватая с голубым или желтоватым оттенком; на спине и боках туловища, как правило, имеются тёмные поперечные полосы; иногда они переходят и на брюхо.



Полосатый ластохвост.

К роду Л. относятся 23—24 вида. Л. распространены в тропич. частях Индийского и Тихого океанов, от Персидского зал. на З. и до о-ва Фиджи на В.; на С.— до Японии. Л. наиболее разнообразны и многочисленны у берегов Индо-Австралийского архипелага. Встречаются обычно в прибрежной зоне и лишь очень редко в более глубоких местах. Иногда Л. заплывают в устья рек, один же вид — H. semperi — живёт в пресноводном оз. Бомбон на Филиппинских о-вах; окраска — на чёрном фоне узкие белые полосы или кольца. Л. никогда не выползают на сушу и вне воды скоро погибают. Питаются рыбами, преимущественно угрями; иногда поедают ракообразных. Все Л. яйцеживородящи (молодые змейки выходят из яйцевой оболочки в яйцеводах). Одним из наиболее обычных и часто встречающихся видов Л. является полосатый Л. (H. cyanocinctus), длиной до 175 *см*. Л.— ядовитые змеи. Их яд очень сильный и по характеру действия напоминает яд *аспидов* (см.). См. *Морские змеи*.

ЛАСТОЧКИ (Hirundinidae) — семейство птиц отряда воробьиных (Passeres). Длина тела до 20 *см*, только 1 вид (сенегальская Л.) достигает 28 *см*. Клюв Л. треугольной формы, короткий, широкий и плоский. Рот широкий. Крылья узкие и длинные. В крыльях по 9—10 первостепенных маховых перьев, из к-рых самые длинные (2-е или 2-е и 3-е перо) вдвое длиннее второстепенных. Хвост обычно с вырезом или вильчатый, состоит из 12 рулевых перьев. Оперение плотное. Окраска оперения у большинства видов сверху тёмная, часто синеватая или зеленоватая с металлич. блеском, снизу белая или светлая. Самцы и самки окрашены одинаково. Линька происходит только раз в году — осенью или зимой. Л. внешне похожи на стрижей, но отличаются



Ласточки: *1* — городская; *2* — деревенская; *3* — береговая.

от них анатомич. особенностями. Семейство объединяет более 100 видов. Л. распространены по всему земному шару, за исключением Арктики и Антарктики. Около половины всех видов Л. обитает в Африке.

В СССР встречается 7 видов Л. Наиболее обыкновенны городская Л. (Delichon urbica), береговая Л. (Riparia riparia) и деревенская Л. (Hirundo rustica), распространённые почти повсеместно, кроме тундр, пустынь и высокогорий. Горная Л. (Riparia rupestris) обитает в горах Кавказа и Средней Азии. Даурская Л. (Hirundo daurica) распространена в горах Средней Азии, юж. Сибири и на Ю. Дальнего Востока. Малая (Riparia paludicola) и острохвостая Л. (Hirundo smithii) местами встречаются на Ю. Средней Азии. Л., населяющие умеренные широты, на зиму улетают в тропики и субтропики. Виды Л., гнездящиеся в СССР, зимуют гл. обр. в Африке и юж. Азии.

Гнёзда, устроенные из глины или земли, смешанной со слюной, Л. прикрепляют к скалам и стенам построек. Нек-рые виды гнездятся в норах и даже в дуплах. Нередко Л. гнездятся колониями. В кладках бывает 2—6 чисто белых или с пятнами яиц. Кладок в году 1—2. В гнёздах Л. заводится нередко большое количество паразитов, заедающих птенцов. В заботе о потомстве участвуют самец и самка.

Бóльшую часть времени Л. проводят в полёте, к-рый отличается быстротой (повидимому, до 120 *км/час*) и манёвренностью. Питаются Л. почти исключительно насекомыми, находящимися в воздухе: мелких насекомых заглатывают, пролетая с открытым ртом сквозь их скопления; крупных насекомых догоняют; сидящих насекомых схватывают редко. Нек-рые виды Л. питаются также и ягодами. Истреблением мух и других насекомых в населённых пунктах Л. приносят большую пользу. В связи с краткостью периода массового размножения насекомых Л. прилетают на места гнездовий сравнительно поздно и на зимовки улетают рано. Осенью, перед отлётом и во время перелётов, Л. нередко собираются в громадные стаи. У многих народов Л. пользуются особой любовью и покровительством.

Лит.: Дементьев Г. П., Воробьиные, М.— Л., 1937 (Полный определитель птиц СССР С. А. Бутурлина и Г. П. Дементьева, т. 4); Вагнер В., Городская ласточка (Chelidon urbica), ее индустрия и жизнь, как материал сравнительной психологии, СПБ, 1900 (Записки Акад. наук по физ.-мат. отделению, т. 10, № 6); Меньбир М. А., Птицы России, т. 2, 2 изд., М., 1895 (стр. 673).

«ЛАСТОЧКИН ХВОСТ»—1) Общее название различных соединений строительных и машинных деталей, характеризующихся их взаимным захватом, выполненным в виде ласточкина хвоста (рис. 1). По типу «Л. х.» (рис. 2) соединяются, напр., брусья на пересечениях стен, косяки, кружал и т. п., крепятся штампы к молотам и прессам, станины металлорежущих станков с движущимися по ним салазками и пр. 2) Уширение железобетонной балки у её опоры с целью противодействия отрицательным изгибающим моментам.

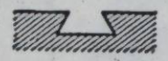


Рис. 1. Схема выреза по типу «ласточкина хвоста».

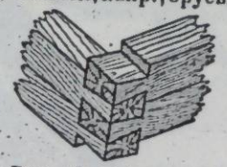


Рис. 2. Соединение элементов деревянной конструкции по типу «ласточкина хвоста».

ЛАСТОЧКИН ХВОСТ (Papilio machaon) — дневная бабочка сем. парусников (Papilionidae). Крылья в размахе 6,5—8,5 *см*. Распространён Л. х. в умеренной полосе Европы и Азии. То же, что *махаон* (см.).

«ЛАСТОЧКИНЫ ГНЁЗДА» — распространённое в Юго-Вост. Азии название употребляемых человеком в пищу гнёзд саланган — птиц рода Collocalia подотряда стрижей. «Л. г.» строятся саланганами из слюны, к-рая обладает свойством быстро затвердевать на воздухе, и нек-рого количества растительного материала. Слюнные железы саланган в период гнездостроения очень сильно увеличиваются. «Л. г.» считаются в Юго-Вост. Азии лакомством и являются предметом промысла.

ЛАСТОЧНИК — род многолетних травянистых растений или кустарников сем. ластовневых, то же, что *ластовень* (см.).

ЛАСТОЧНИКОВЫЕ — семейство гл. обр. тропических и субтропических двудольных спайнолепестных растений (травы, кустарники, лианы), то же, что *ластовневые* (см.).

ЛАСТЫ — видоизменённые пятипалые конечности, выполняющие плавательную функцию у перешедших к водному образу жизни пресмыкающихся, птиц и млекопитающих животных. По внешнему виду Л. похожи на плавники рыб. Среди пресмыкающихся Л. имеют морские черепахи; у них они возникли из передних и задних конечностей; две пары Л. имели также и многие ископаемые пресмыкающиеся: плакодонты, нотозавры, плезиозавры, ихтиозавры и др. Среди птиц Л. имеют пингвины, у к-рых в Л. превращены передние конечности — крылья. Среди млекопитающих животных две пары Л. имеют ластоногие и одну пару — китообразные и сирены, предки к-рых обладали двумя парами Л.; редукция задних Л. была вызвана тем, что функция поступательного движения перешла у них к хвостовому отделу тела. Подвижность Л. ограничена плечевым суставом в передних Л. и тазобедренным — в задних. Все скелетные элементы Л. уплощены и расположены в одной плоскости; отделы плеча и бедра и особенно предплечья и голени, как правило, сильно укорочены; кисть и стопа удлинены (обычно за счёт увеличения числа фаланг); пальцы почти у всех животных, имеющих Л., лишены когтей (за исключением ластоногих). См. *Конечности*.

ЛАТАКИЯ (Лаодикея) — город в Сирии, порт на Средиземном м. Адм. центр области (мухафазы) Латакия. 100,5 тыс. жит. (1950). Хлопкоочистительная, мукомольная, табачная пром-сть; асфальтовый и мыловаренный заводы. Порт слабо оборудован; используется гл. обр. рыболовецкими судами.

ЛАТАКИЯ — область (мухафаза) в Сирии, расположена вдоль побережья Средиземного м. Площадь 6303 *км*². Население 502 тыс. чел. (1949) —арабы, больше половины к-рых принадлежит к мусульманской секте нусайритов. Адм. центр — порт Латакия; Тартус, Джебла, Баниас — небольшие рыболовные порты.

Бóльшую часть поверхности занимает известняковый горный массив Джебель-Ансария (1598 *м*); на З.— узкая приморская низменность. Климат субтропический, средиземноморского типа; осадков 800—900 *мм* в год, в горах более 1000 *мм*. Все реки несудоходны. Главные из них — Нахр-эль-Аси и Нахр-эль-Кебир. Л.— один из основных зерновых районов страны. Общая площадь обрабатываемых земель 230 тыс. *га*. Сеют пшеницу, ячмень, сорго; распространены также табаководство и хлопководство. Рыболовство. Промышленность развита слабо. В районе г. Латакии добывается асфальт. С 1952 на территории Л. открыт нефтепровод Киркук (Ирак) — Баниас (мощность ок. 15 млн. *т* нефти в год).

История. В средние века горы Л. служили убежищем для преследуемых сект; здесь обосновались шиитские секты *исмаилитов* и *нусайритов* (см.).

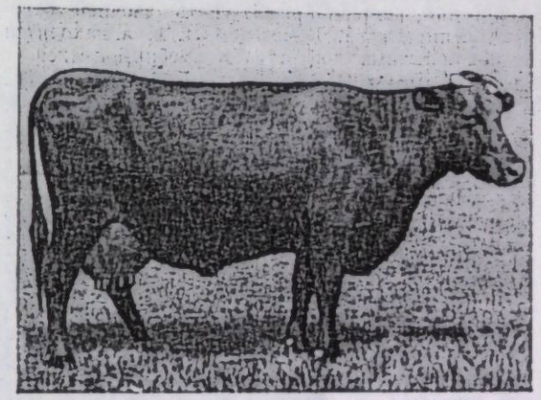
После первой мировой войны 1914—18 Л. была оккупирована франц. войсками. В период подъёма национально-освободительного движения, начавшегося под влиянием Великой Октябрьской социалистической революции, в Л. в 1919 вспыхнуло крестьянское восстание против франц. гнёта, возглавленное шейхом Али. Оно было подавлено через 3 года. В 1920 Л. вместе с остальной Сирией была передана под франц. мандат (утверждён Лигой наций в июле 1922 и формально вступил в силу в сентябре 1923). В конце августа — начале сентября 1920 франц. власти, проводя политику раздробления Сирии, объявили Л. «Автономной территорией алавитов» (так французы называли нусайритов), во главе к-рой был поставлен франц. администратор. В июне 1922 франц. власти под давлением национального движения, требовавшего единства Сирии, образовали сирийскую федерацию в составе трёх штатов: Дамаска, Алеппо и Л. При этом Л. была переименована в «Государство алавитов», во главе к-рого был поставлен франц. губернатор. Однако образование федерации было лишь обманом общественного мнения Сирии: уже в декабре 1924 франц. власти распустили федерацию и объявили о выходе Л. из её состава. С декабря 1923 в Л. развернулось антифранцузское движение крестьян, принявшее религиозную форму и возглавленное крестьянским «пророком» Сулейманом Муршидом, объявившим себя основателем новой религии. В 1930 «Государство алавитов» было переименовано в «Губернорат Латакия». На основе франко-сирийского договора 1936 Л. была в декабре 1936 на правах автономной области воссоединена с Сирией; во главе области был поставлен сирийский губернатор. Однако накануне второй мировой войны, в июле 1939, Л., вновь переименованная в «Автономную территорию алавитов», была отделена от Сирии и опять поставлена под прямое франц. управление. После изгнания фашистской агентуры из Сирии (установившей там свою власть в июне 1940) 20 янв. 1942 Л. была снова включена в состав Сирии. Со времени второй мировой войны 1939—45 и особенно после неё в Л., как и во всей Сирии, развернулось демократическое движение; в ряде населённых пунктов Л. были созданы комитеты сторонников мира.

ЛАТАНИЯ (Latania) — род растений сем. пальм. Известно 3 вида на Маскаренских о-вах. В цветоводстве Л. ошибочно называют восточноазиатскую вееролистную пальму Livistona chinensis. Последняя была ввезена в Европу с востока в виде маленьких экземпляров и по виду казалась очень похожей на пальму Л.

Livistona chinensis широко распространена как комнатное и зимующее в грунте (юж. Европа) декоративное растение. Наиболее вынослива в комнатных условиях Livistona olivaeformis.

ЛАТВИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ (Академия художеств Латвийской ССР) — высшее художественное учебное заведение, подготавливающее живописцев, скульпторов, графиков и художников-керамистов. Создана в г. Риге в 1919 на базе старейшей Рижской городской художественной (рисовальной) школы, находившейся в ведении петербургской Академии художеств. В составе академии имеется факультет живописи и скульптуры с отделениями: живописи (с мастерскими станковой, монументальной, портретной и театрально-декорационной живописи), графики (с мастерскими плаката, станковой графики, иллюстрации и оформления книги), скульптуры и художественной керамики.

ЛАТВИЙСКАЯ БУРАЯ ПОРОДА крупного рогатого скота — порода, выведенная в Латвии путём скрещивания местного скота с ангельнской и красной датской породами, последующего отбора и подбора помесей с одновременным улучшением кормления и содержания. Различают 2 типа Л. б. п. — молочный и молочно-мясной. Масть красная и темнокрасная, переходящая в бурую. Средний годовой удой взрослых коров, записанных в государственные племенные книги, 3437 *кг* (за 3-ю лактацию). Среднее содержание жира в молоке 4,14%. Лучшая корова «Бумба» (совхоз «Лиелупе») в 1951 дала за 7-ю лактацию 8626 *кг* молока с жирностью 3,9%. В колхозах зоны деятельности Видземского



Корова «Бруните» латвийской бурой породы, принадлежит колхозу «Кондарбиба» Гулбенского района. Живой вес 583 *кг*. За 300 дней 6-й лактации дала 6272 *кг* молока.

государственного племенного рассадника в 1951 получен средний удой на 1 фуражную корову 3005 *кг*. Живой вес быков в возрасте 4—5 лет 700—900 *кг*, коров — 460—500 *кг* и больше. Животные отличаются хорошими мясными качествами. Убойный выход ок. 50%. Изучение и совершенствование Л. б. п. ведут Академия наук Латвийской ССР и опытная станция животноводства. Л. б. п. по плану породного районирования разводится в Латвийской ССР, Новгородской, Псковской, Великолукской, Ленинградской обл., в Белорусской ССР и в других местах.

Лит.: Карелин В. Н., Бурый латвийский скот, Рига, 1949.

ЛАТВИЙСКАЯ ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА — железная дорога СССР. В мае 1953 объединена с Эстонской и Литовской ж. д. в Балтийскую ж. д.

ЛАТВИЙСКАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ (Государственная консерватория Латвийской ССР) — высшее музыкальное учебное заведение в г. Риге. Организована в 1919. Основная часть педагогов Л. к. старшего поколения [в т. ч. первый ректор консерватории Я. Я. *Витол*, А. Я. *Калнынь* (см.) и др.] получила образование в Петербургской и Московской консерваториях. Перестройка работы Л. к., начавшаяся с 1940, когда Латвия вошла в состав СССР, была прервана Великой Отечественной войной 1941—45. В послевоенные годы Л. к. значительно расширила масштабы своей деятельности; были открыты новые отделения (историко-теоретическое, народных инструментов, хоровых дирижёров), в 1951 — театральный факультет. Л. к. готовит композиторов, историков и теоретиков

музыки, пианистов, вокалистов, хоровых дирижёров, исполнителей на оркестровых и народных инструментах, драматич. актёров и режиссёров. Л. к. участвует в подготовке певческих праздников Советской Латвии. При консерватории имеются музыкальная школа-десятилетка имени Э. Дарзиня (осн. в 1945) и музыкальное училище имени Язепа Медыня (осн. в 1927).

ЛАТВИЙСКАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕ́МИЯ — высшее учебное заведение, готовящее агрономов, зоотехников, ветеринарных врачей, инженеров-механиков, инженеров-гидротехников, инженеров-технологов, инженеров-лесохозяйственников. Основана в 1939 в г. Риге. Имеются факультеты: агрономический, зоотехнический, механизации с. х-ва, землеустроительный, гидромелиоративный, технологии пищевой пром-сти, лесохозяйственный, лесотехнический, ветеринарный. Есть заочное отделение, аспирантура. В ведении Л. с. а. находятся 3 учебно-опытных хозяйства и учебный лесхоз.

ЛАТВИЙСКАЯ СОВЕ́ТСКАЯ СОЦИАЛИСТИ́ЧЕСКАЯ РЕСПУ́БЛИКА (Латвия). Содержание:

I. Общие сведения 318
II. Государственный строй 318
III. Физико-географический очерк 318
IV. Население 320
V. Исторический очерк 320
VI. Коммунистическая партия Латвии 329
VII. Комсомол 331
VIII. Профессиональные союзы 332
IX. Народное хозяйство 332
X. Здравоохранение 335
XI. Народное образование, культурно-просветительные учреждения, печать и радиовещание 336
XII. Наука и научные учреждения 337
XIII. Литература 337
XIV. Изобразительные искусства и архитектура . . 340
XV. Музыка 342
XVI. Театр и кино 344
XVII. Хронологическая таблица по истории Латвии 346

I. Общие сведения.

Латвийская ССР — одна из 16 союзных республик, входящих в состав СССР. Образована 21 июля 1940. С 5 августа 1940 — в составе СССР. Расположена на З. Европейской части СССР. С З. и С.-З. Л. омывают воды Балтийского м. и Рижского залива, на С. она граничит с Эстонской ССР, на В.— с Псковской и Великолукской областями РСФСР, на Ю.-В. — с Белорусской ССР и на Ю.— с Литовской ССР. Площадь 64,5 тыс. км². Население 2 млн. чел. (1940). Делится на 58 районов. Имеет 58 городов, 24 посёлка городского типа. Столица — Рига.

II. Государственный строй.

Латвийская ССР — социалистическое государство рабочих и крестьян, суверенная союзная советская социалистическая республика, добровольно объединившаяся с другими союзными республиками в Союз Советских Социалистических Республик. Конституция республики принята 25 августа 1940. Политич. основой Латвийской ССР являются Советы депутатов трудящихся, утвердившиеся в результате свержения власти капиталистов и крупных земельных собственников и установления диктатуры пролетариата. Экономич. основа Латвийской ССР — социалистическая система хозяйства и социалистическая собственность на орудия и средства производства.

Вне пределов ст. 14 Конституции СССР Латвийская ССР осуществляет государственную власть самостоятельно, сохраняя полностью свои суверенные права, в т. ч. право свободного выхода из СССР, а также право вступать в непосредственные сношения с иностранными государствами, заключать с ними соглашения и обмениваться дипломатич. представителями. Высшими органами государственной власти Латвийской ССР являются Верховный Совет республики и его Президиум. Верховный Совет Латвийской ССР — единственный законодательный орган республики — избирается гражданами сроком на 4 года по норме 1 депутат на 10 тыс. чел. населения. Верховный Совет Латвийской ССР избирает Президиум Верховного Совета в составе председателя, двух его заместителей, секретаря Президиума и 7 членов и образует правительство Латвийской ССР — Совет Министров — высший исполнительный и распорядительный орган государственной власти. Местные органы государственной власти — районные, городские, поселковые и сельские Советы депутатов трудящихся, избираемые сроком на 2 года на основе всеобщего, равного и прямого избирательного права при тайном голосовании.

Правосудие осуществляется Верховным Судом Латвийской ССР, народными судами, а также специальными судами СССР. Верховный Суд Латвийской ССР избирается Верховным Советом республики сроком на 5 лет, а народные суды — гражданами города, района на основе всеобщего, прямого и равного избирательного права при тайном голосовании сроком на 3 года. Судопроизводство ведётся на латышском языке с обеспечением для лиц, не владеющих этим языком, полного ознакомления с материалами дела через переводчика, а также права выступать на суде на родном языке. Высший надзор за точным исполнением законов осуществляется Генеральным прокурором СССР непосредственно и через прокурора Латвийской ССР. Основные права и обязанности граждан, а также избирательная система установлены соответственно общим принципам Конституции СССР.

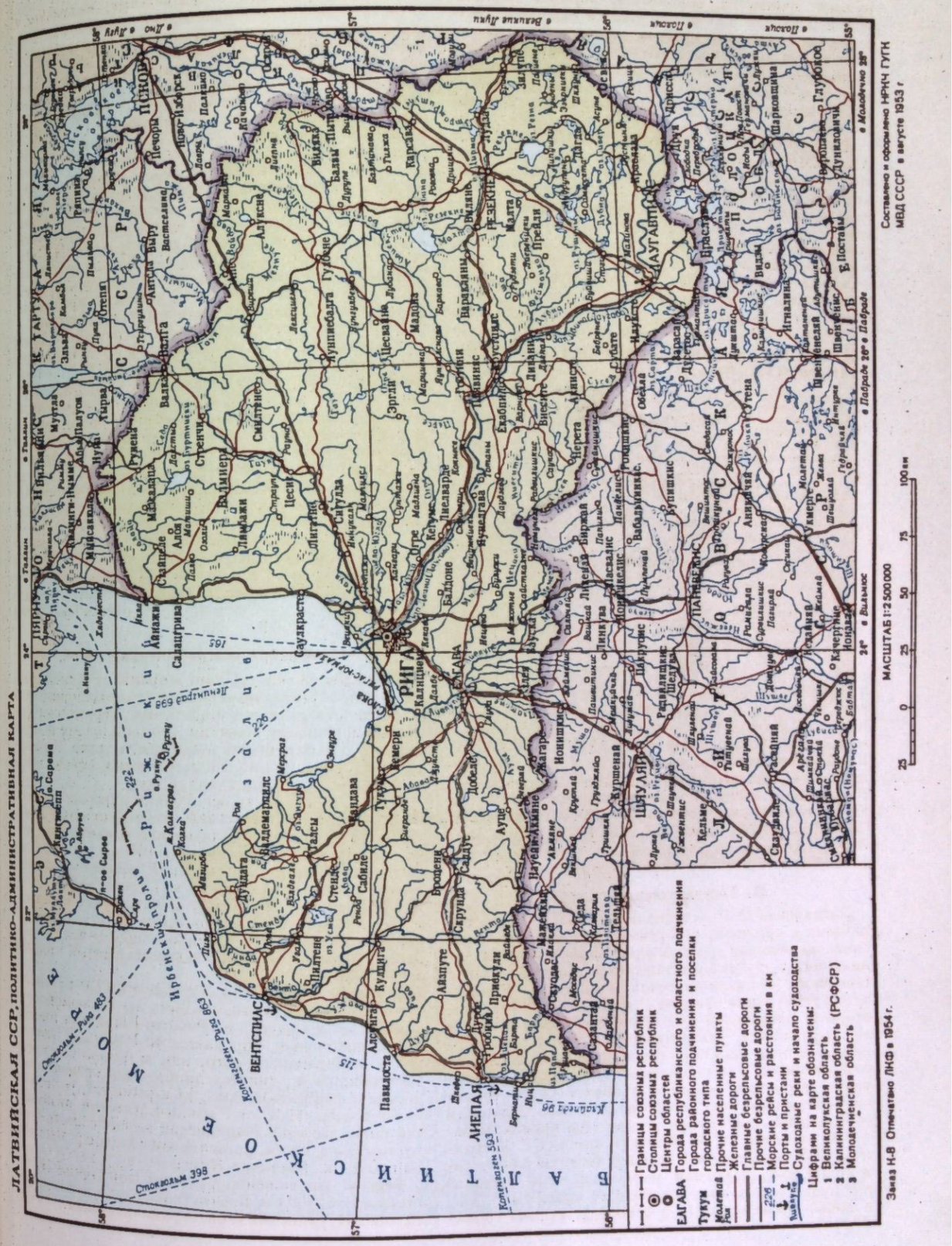
III. Физико-географический очерк.

Л. расположена на зап. окраине Русской равнины, характеризующейся хорошо сохранившимися следами четвертичного оледенения. Территория изобилует моренными холмами, грядами, озами и друмлинами. Для ландшафта местности типично множество озёр, рек, болот, сосново-еловых лесов, лугов и пастбищ, усеянных валунами.

Рельеф. Вост. часть республики наиболее приподнята. Самой значительной возвышенностью здесь является Центрально-Видземская с наивысшей точкой — горой Гайзинькалн (310 м). Юго-восток республики занят Латгальской возвышенностью с высотами более 250 м над ур. м. (Лиепукалн — 289 м) и множеством озёр. Между Центрально-Видземской и Латгальской возвышенностями расположена Лубанская низменность, частично пересечённая моренными грядами, затрудняющими свободный сток вод к Балтийскому м.

В центральной части Латвийской ССР находится Рижско-Елгавская низменность со средними высотами 5—7 м над ур. м. Рижско-Елгавская низменность постепенно спускается к Рижскому заливу, вдоль побережья к-рого, как и вдоль побережья Балтийского м., тянется прибрежная низменность с несколькими рядами дюн, за к-рыми следует полоса болот и озёр. К З. от Рижско-Елгавской низменности располагается Курземская возвышенность с высотами менее 200 м, разделённая долиной р. Венты на Западно- и Восточно-Курземскую.

Берега. Протяжённость береговой линии Л. составляет ок. 500 км. Берега слабо расчленены. Имеется лишь Курземский п-ов, ограничивающий с З. Рижс-



ЛАТВИЙСКАЯ ССР, ФИЗИЧЕСКАЯ КАРТА


Границы союзных республик
Столица союзной республики
Железные дороги
Начало судоходства и урезы вод
Отметки глубин
Отметки высот
Болота
ШКАЛА ГЛУБИН И ВЫСОТ В МЕТРАХ
глубже 200 100 0 50 100 150 200 250 300 выше
Рижский залив
Балтийское море
Ирбенский пролив
Лиепая
Вентспилс
Рига
Шяуляй
Даугавпилс
Тарту
Псков
Валга
Валка
Выру
Печоры
Мадона
Резекне
Краславы
Айнажи
Силакгрива
Колка
Роя
Мерсрагс
Саулкрасте
Павилоста
Кулдига
Сабиле
Скрунда
Приекуле
Айзпуте
Вентспилс
Кемери
Елгава
Тукумс
Балдоне
Мисо
Бауска
Жагаре
Мешкучяй
Тришкяй
Куршенай
Ужвентис
Расейняй
Шяуляй
Пакруойис
Кедайняй
Йонишкис
Биржай
Пасвалис
Купишкис
Аникщяй
Утена
Зарасай
Друскининкай
Ионава
Паневежис
Укмерге
Каунас
Алитус
Лида
Гродно
Сувалки
Мариямполе
Вильнюс
Свенцяны
Молодечно
Полоцк
Великие Луки
Псков
Дно
Луга
Пыталово
Печоры
Изборск
Остров
Гдов
Талдом
Шилуте
Таураге
Шальчининкай
Эйшишкес
Швенчёнис
Ионишкис
Пренай
Кайшядорис
Вилейка
Сморгонь
Ошмяны
Волковыск
Слоним
Ивье
Новогрудок
Барановичи
Лунинец
Пинск
Столбцы
Несвиж
Слуцк
Старые Дороги
Мозырь
Речица
Гомель
Рогачев
Жлобин
Могилев
Чаусы
Кричев
Климовичи
Унеча
Новозыбков
Стародуб
Почеп
Клинцы
Сураж
Брянск
Карачев
Дятьково
Жуковка
Сухиничи
Людиново
Калуга
Белев
Козельск
Перемышль
Мещовск
Юхнов
Малоярославец
Боровск
Обнинск
Наро-Фоминск
Можайск
Вязьма
Гагарин
Гжатск
Сычевка
Ржев
Зубцов
Оленино
Старица
Торжок
Осташков
Селижарово
Нелидово
Белый
Сонково
Весьегонск
Кимры
Дубна
Дмитров
Сергиев Посад
Переславль-Залесский
Ростов
Ярославль
Рыбинск
Пошехонье
Данилов
Любим
Мышкин
Углич
Калязин
Кашин
Бежецк
Вышний Волочек
Тверь
Клин
Солнечногорск
Истра
Волоколамск
Шаховская
Зубово
Ржевка
Старая Русса
Холм
Демянск
Валдай
Боровичи
Окуловка
Малая Вишера
Чудово
Новгород
Шимск
Сольцы
Порхов
Дно
Луга
Гдов
Псков
Печоры
Изборск
Остров
Пыталово
Валга
Валка
Выру
Печоры
Мадона
Резекне
Краславы
Даугавпилс

ский залив. Удобных естественных бухт нет. Гавани располагаются в устьях рек: Рига — в устье р. Зап. Двины (Даугавы), Вентспилс — в устье р. Венты. Береговой обрыв (клиф) развит к югу от Вентспилса и южнее эстонской границы. На остальном протяжении берега представляют собой плоские песчаные пляжи. Наибольшей известностью пользуются пляжи Рижского взморья, простирающиеся на расстояние ок. 20 км в виде полосы шириной от 50 до 100 м. Местами на побережье встречаются нагромождения валунов (Акменьрагс, Роя-Мерсрагс, Курмьярагс и др.).

Балтийское м. у берегов Л. имеет небольшие глубины и преимущественно песчаное дно. В Рижском заливе глубины не превышают 62 м. В Ирбенском проливе, соединяющем Рижский залив с Балтийским м., многочисленны банки. Вдоль побережья Балтийского моря с Ю. на С. проходит постоянное течение. Вентспилсский и Лиепайский порты открыты для навигации круглый год. Рижский порт замерзает, и судоходство в зимнее время осуществляется с помощью ледоколов. Довольно частые штормы (до 50 дней в году), большое количество битого льда, туманы осложняют пароходство и рыболовство у берегов Л.

Геологическое строение и полезные ископаемые. В геологич. отношении территория Л. принадлежит к зап. окраине Русской платформы. Докембрийский кристаллич. фундамент в пределах республики погружён в среднем на глубину ок. 1 тыс. м от поверхности земли. На Ю.-В. он несколько приподнят и образует вост. крыло Литовско-Белорусского подземного выступа фундамента. Нижний палеозой на территории республики представлен кембрийскими осадками и сравнительно мощными отложениями силура, вскрытыми буровыми скважинами. Над силуром трансгрессивно залегают мощные отложения среднего девона (пески, песчаники, глины и др.) и отложения верхнего девона (доломиты, мергели, глины, песчаники). На Ю.-З., в бассейне р. Венты, распространены верхнепермские отложения: известняки и доломиты. Триасовые отложения бассейна р. Венты в пограничных районах с Литовской ССР состоят из пестроцветных глин, мергелей и песчаников; небольшое распространение получили здесь юрские отложения (пески, темноцветные глины и известняки), в к-рых имеются незначительные залежи бурых углей. Четвертичные отложения мощностью до 200 м покрывают почти всю территорию республики.

Полезные ископаемые республики представлены гл. обр. строительным сырьём: известняк, доломит, доломитовый мергель, гипс, керамич. глины, кварцевые пески, гравий, пресноводный известковый туф (гажа), к-рые находят широкое применение в промышленности и с. х-ве. На морском побережье встречается янтарь. Значительны залежи торфа с запасами ок. 2 млрд. *т* воздушно-сухого торфа. В окрестностях Риги имеются сероводородные и железистые источники (Кемери, Балдоне, Сигулда), в районе г. Валмиера — хлоридно-натриевые, в Кандаве — сульфатно-кальциевые и т. д.

Климат Л. умеренно континентальный, формируется гл. обр. под воздействием воздушных масс Атлантики. В прибрежных районах климат мягкий и влажный, в направлении на В. возрастает континентальность, однако циклонич. состояние погоды преобладает. Зима мягкая, с частыми оттепелями. Средняя температура января на зап. побережье Курземского п-ова от —2° до —3°, а в вост. районах республики от —6° до —7°. При вторжении холодных масс воздуха температура опускается до —20°. Лето тёплое, со средними июльскими температурами +16° на З. и +18° на В. Годовое количество осадков составляет 600—700 мм. Максимум осадков приходится на летние (июль, август) и осенне-зимние (октябрь — декабрь) месяцы. Вегетационный период продолжается с середины апреля до середины октября (ок. 180 дней).

Гидрография. Большинство рек Л. впадает в Балтийское м. и Рижский залив, благодаря чему воды последнего значительно опреснены. Из общей протяжённости рек (приблизительно 4500 км) доступны для судоходства св. 500 км. Важнейшими реками Л. являются Зап. Двина (Даугава), Лиелупе, Гауя и Вента. Зап. Двина (см. *Двина Западная*) берёт начало на Валдайской возвышенности; в пределах Л. течёт на протяжении 368 км и принимает притоки — Дубна, Айвиексте, Персе, Огре; судоходна на отдельных участках, разобщённых порогами. Лиелупе по хозяйственному значению занимает второе место в республике; судоходна на протяжении 100 км. Гауя несудоходна и используется для сплава леса. Вента судоходна в нижнем течении. Реки обладают большими потенциальными энергоресурсами, частично используемыми гидроэлектростанциями. Низовья Даугавы, Лиелупы и Гауи соединены протоками и каналами между собой, а также с озёрами Кишезер и Югла в единую воднотранспортную систему.

Л. богата озёрами, к-рые занимают 1,6% её территории. Насчитывается ок. 3 тыс. озёр, из к-рых самые крупные Резна (56 км²), Лубана, Энгуре (44 км²), Усма, Лиепая, Буртниеки. Озёра имеют гл. обр. ледниковое происхождение. Вблизи г. Краславы расположено наиболее глубокое озеро республики — Дридза (65 м). Для побережья характерны озёра, являющиеся остатками прежних морских заливов.

Почвы. Преобладают дерново-подзолистые (преимущественно среднеподзоленные) почвы, сформировавшиеся на моренных отложениях. На карбонатных покровных суглинках и ленточных глинах Рижско-Елгавской низменности развиты плодородные, богатые гумусом дерново-карбонатные (частично выщелоченные) почвы. Наиболее плодородны почвы Элейского, Бауского, Елгавского, Добельского и Ауцского районов, где находятся основные посевы озимой пшеницы и сахарной свёклы. 1/4 территории Л. (гл. обр. под сосновыми лесами) занимают песчаные и супесчаные почвы. Значительные площади находятся под болотными и полуболотными почвами (Вилянский, Вараклянский, Валмиерский, Валкский и другие районы). Процент обрабатываемых земель увеличивается посредством осушения.

Растительность. Территория Л. расположена в подзоне смешанных лесов. Леса занимают 27% территории. Наиболее крупные лесные массивы находятся в сев. части Курземского п-ова, по левобережью Зап. Двины и на С.-В. республики. В других районах леса не образуют сплошных массивов, а разбросаны отдельными островками. На долю хвойных пород приходится ок. 75% лесопокрытой площади (сосна 52% и ель ок. 23%). Среди лиственных пород более распространены мелколиственные: берёза (15%), осина (5%) и ольха; из широколиственных встречаются дуб, ясень, клён. До вхождения Л. в состав СССР леса хищнически истреблялись; продажа леса иностранным капиталистам служила крупным источником обогащения латвийской буржуазии. За годы Советской власти проделана большая работа по восстановлению лесного хозяйства (посеяны и посажены ценные древесные культуры, созданы лесопитомники). Более 14% естественного растительного покрова составляют луга. Болота занимают ок. 10% территории Л. Из них более 75% — сфагновые, к-рые широко используются для

добычи торфа. Самые крупные болота находятся на Лубанской низменности.

Животный мир. Фауна Л. довольно разнообразна. Из грызунов распространены зайцы (русак и беляк) и белка. В лесах встречаются парнокопытные: кабан, благородный олень, лось, косуля; из хищных — лисица, барсук, рысь и волк. Акклиматизируются бобр, нутрия, алтайская белка, енотовидная собака. Из промысловых птиц в лесах распространены: глухарь, тетерев, рябчик, вальдшнеп и др.; водоплавающая дичь представлена различными видами уток. В приморской полосе много чаек. Вблизи населённых мест — аист и голуби. Из промысловых рыб характерны: морские — треска, салака, камбала; проходные — лосось, таймень, сиг, вимба, угорь, минога; пресноводные — ряпушка, лещ, судак, плотва, окунь, щука; в прудах — карп.

Лит.: Грестe Я., Полезные ископаемые Латвийской ССР, Рига, 1948; Круминьш К., Почвы Латвийской ССР и повышение их плодородия, «Известия Акад. наук Латвийской ССР», 1952, № 2; Калниньш А. И., Охота и охотничье хозяйство в Латвийской ССР, Рига, 1950; Портнов Ф. Г., Курорты Советской Латвии, Рига, 1953; Bergmanis J. J. un Elche E. P., Lauksaimniecibas zemju melioracija, Riga, 1951; Krūmiņš K., Latvijas PSR augšņu klasifikacija, в кн.: Augsne un raža, daļa 1, Riga, 1951; Zemīte A., Latvijas PSR teritorijas rajonēšana pēc klimatiskajiem apstākļiem un augsnes īpašībām, «Latvijas PSR Zinātņu Akademijas vēstis», 1947, № 4; Kalniņš A., Latvijas PSR meži, to tautsaimnieciskā nozīme un pētniecības problemas, «Latvijas PSR Zinātņu Akademijas vēstis», 1947, № 4; Zviedris A., Mežsaimnieciba Latvijas PSR saudzējamos mežos un zaļajās joslās, Riga, 1949; Priedītis A., Zīvju migracijas un nozveja Padomju Latvijas ezeros un upēs, Riga, 1951.

IV. Население.

Преобладающее большинство населения Латвийской ССР — *латыши* (см.), численность к-рых составляет св. 1,5 млн. чел. Кроме того, в Л. живут: русские, белорусы, литовцы, поляки, евреи и пр. Осуществление ленинско-сталинской национальной политики привело к уничтожению национальной отчуждённости. Большое значение в установлении содружества разных национальностей имеет овладение широкими слоями населения Л. русским языком.

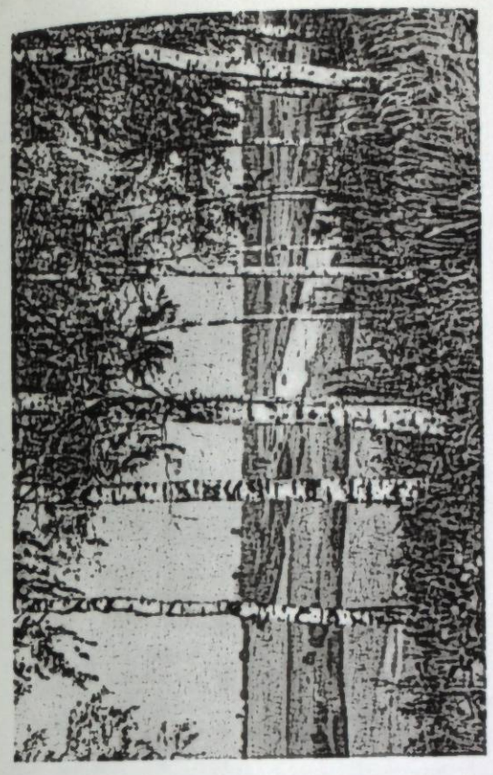
По общей численности населения Л. занимает десятое место среди союзных республик. По данным начала 1940, население Л. составляет 2 млн. чел. Военные потери и эвакуация в период первой мировой войны 1914—18, иностранная интервенция, насильственный разрыв политич. и экономич. связей с русским народом, упадок промышленности и сокращение грузооборота морских портов за период существования буржуазной диктатуры в Л. привели к сильному сокращению общего числа жителей по сравнению с 1914 (в 1,3 раза). Удельный вес городского населения за годы 1930—40 снизился до 34,5%. Средняя плотность в 1940 составляла 29,6 чел. на 1 км². В период временной оккупации Советской Л. (1941—44) немецкими захватчиками значительная часть жителей была уничтожена и вывезена в Германию. После Великой Отечественной войны в результате восстановления и развития народного хозяйства бурно растут города республики. Повышение материального благосостояния трудящихся вызвало усиленный рост населения. Резко изменился социальный и профессиональный его состав: основную массу составляют рабочие и колхозное крестьянство. Значительно увеличился процент населения, занятого в промышленности. Успехи социалистической культуры в Латвийской ССР выражаются в массовом росте квалифицированных кадров рабочих, широкой подготовке механизаторских и агротехнич. кадров в области с. х-ва, в росте сельской и городской латышской интеллигенции.

V. Исторический очерк.

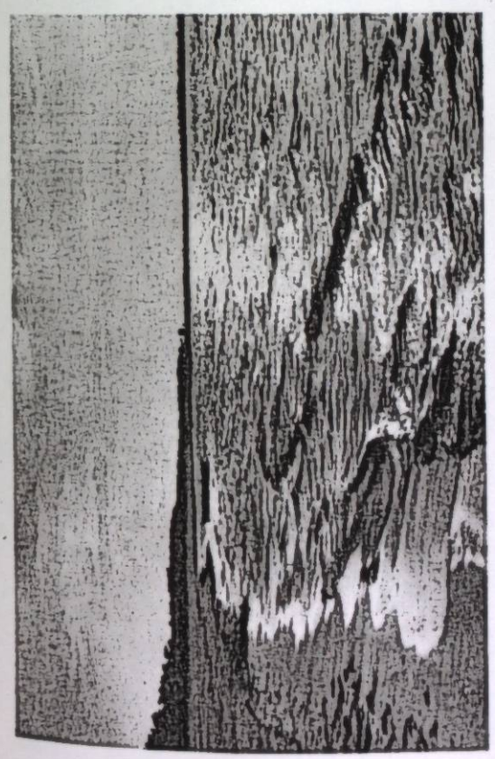
Древнейшие следы пребывания человека на территории Л. относятся к *мезолиту* (см.). К 4—2-му тысячелетиям до н. э. относятся неолитич. стоянки рыболовов и охотников. Наиболее известными среди них являются стоянки в Риннюкалис на севере Л., в Пурциемс (на побережье Рижского залива) и Ича (недалеко от Лубанского оз.). Население жило родовыми коллективами, находящимися на стадии материнского рода (см. *Матриархат*). Во 2-м тысячелетии до н. э. на территории Л. появились племена, знакомые со скотоводством и земледелием. Предполагают, что это были предки балтийских племён, продвинувшиеся сюда из более южных областей (Повисленье), тогда как местное охотничье-рыболовческое население состояло из предков финно-угорских племён. Для пришельцев характерны бескурганные погребения со шнуровой керамикой, каменными боевыми топорами и остатками костей домашних животных. Дальнейшее развитие скотоводства привело в эту эпоху к сложению отцовского рода (см. *Патриархат*). Раскопки в 30—40-х гг. 20 в. торфяной стоянки в *Саргате* (см.) (юго-зап. часть Л. у берега Балтийского м.) с большой полнотой характеризуют хозяйство и быт населения. Здесь были найдены остатки жилищ, бытовые предметы и орудия труда из дерева: копья, вёсла, челн, верша, лыжа, мотыги для обработки земли, колотушки для разбивания орехов и др.

В бронзовом веке и раннем железном веке скотоводство и земледелие получают дальнейшее развитие (конец 2-го — 1-е тысячелетие до н. э.). Численно растёт население. На территории Вост. Прибалтики сложились западнофинские, а на Ю.— балтийские племена. На севере Л. к этому времени относятся каменные курганы с захоронениями (напр., в Буллямуйже Валмиерского района), на Ю.-З. —курганы с трупосожжениями в урнах (напр., в Дарзциеки Айзпутского района), а в юж. части территории — курганы с массовыми захоронениями, наиболее характерным из к-рых является могильник в Резнес (на сев. берегу р. Даугавы, в 18 км выше Риги). Раскопки одного кургана выявили здесь более 300 разновременных погребений. Возникли первые укреплённые поселения (городище Кландюкалис, на берегу Даугавы, в 20 км от Риги), свидетельствующие о межплеменных столкновениях.

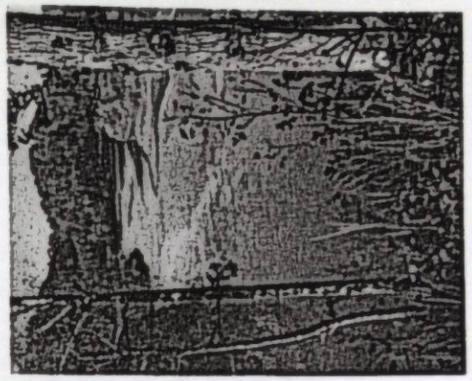
В археологич. памятниках 1-й половины 1-го тысячелетия нашей эры чётко выступают этнич. особенности отдельных племён. В юго-зап. части Л. известны грунтовые могильники типа Мазкатужи (Лиепайский район), принадлежащие предкам куршей, или куров (см. *Курши*). В средней и восточной частях республики — курганы с коллективными погребениями предков *латгалов* и *земгалов* (см.). На С.— каменные могильники с оградами из камней, принадлежащие предкам ливо-эстонских племён (могильник в Саулиеши Валмиерского района). Рост обмена вёл к усилению межплеменных связей, в частности с Поднепровьем. Изменения в погребальном обряде (замена коллективных захоронений индивидуальными) свидетельствуют о распаде родового строя. По погребальному инвентарю могильников 2-й половины 1-го тысячелетия н. э. и наличию значительного числа изделий из благородных металлов в отдельных могилах можно судить об имущественной дифференциации погребённых. Типичным являются: у латгалов могильник в Смилтайне (Карсавский район), у земгалов — в Оши (Добельский район), у куршей — в Гейстауты (Лиепайский район).



Река Вента. Скрундский район.



Рижское взморье.



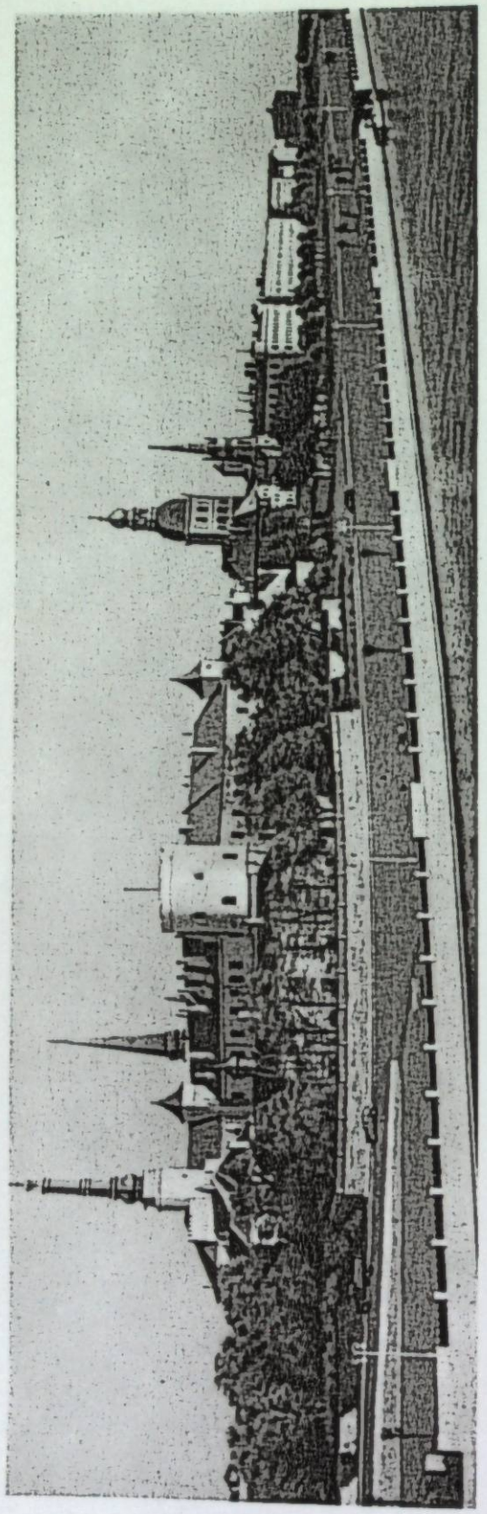
Река Гауя у города Сигулды.



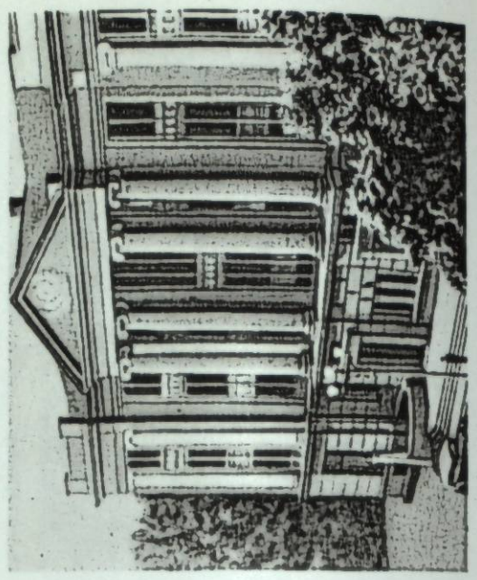
Холмистая моренная возвышенность.

К ст. Латвийская Советская Социалистическая Республика.

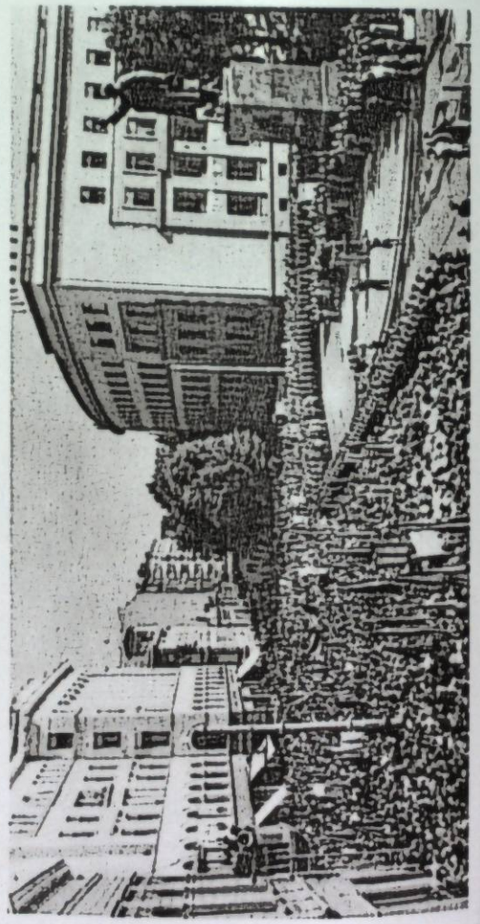
РИГА



Вид города со стороны реки Даугавы.



Здание Центрального Комитета Коммунистической партии Латвии.



Открытие памятника В. И. Ленину. 1950.

К ст. Латвийская Советская Социалистическая Республика.

Становление феодальных отношений и образование раннефеодальных государств. В 9—12 вв. на территории Л. основными занятиями населения были земледелие и скотоводство. Существовали также охота, пчеловодство и рыболовство. Развивались обработка металлов, дерева, гончарное ремесло и ручное ткачество. Наметились главные торговые пути, по к-рым происходил обмен между Вост. и Зап. Европой (Балтийское м., реки Даугава, Гауя, Лиелупе, Вента).

По мере развития экономики усилилась имущественная и социальная дифференциация общества. Место родовой общины заняла община сельская. Возникают города [Герцике (Ерсика) у латгалов, Межотне у земгалов и др.], ставшие центрами ремесла. Устанавливается частная собственность на землю. Начинают оформляться антагонистич. классы —крестьяне и феодалы. Известное значение в хозяйстве имел и труд рабов. В связи с развитием феодальных отношений, а также под влиянием соседних русских княжеств в Л. уже к 12 в. сложились государственные образования (Герцике, Талава и др.), к-рые носят черты раннефеодальных государств. Герцике и ливы зависели от Полоцка, Талава — от Пскова. В 9—12 вв. в землях, населённых латышами, устанавливаются тесные культурные и политич. сношения с русскими княжествами. Латышский язык сохранил следы влияния русской культуры в разных социальных, юридических, торговых и других терминах.

Вторжение немецких феодалов в Прибалтику. Во 2-й половине 12 в. началась немецкая агрессия в Прибалтику. Главной целью агрессии был захват земель и проходящих по ним торговых путей. Захватнич. действия нем. агрессоров активно поддерживал римский папа, постоянно призывавший феодалов Зап. Европы к крестовым походам против прибалтийских народов. До 1229 агрессией руководили епископы, особенно Альберт, позже — магистры Ливонского ордена. Первыми вступили в борьбу против захватчиков *ливы* (см.). После 7-летней героич. борьбы (1199—1205) ливы вынуждены были капитулировать. В 1207 немцы заставили сдаться Кокнесе, в 1208—Селпилс, а в 1209 — Герцике. В 1214 Талава сдалась рижскому епископу.

В 1219—24 датчане и немцы общими силами оккупировали Эстонию, а в 1227—и о-в Сааремаа (Сарема). После этого немцы начали завоевание Зап. и Юж. Л. (Курсы и Земгалии). Несмотря на упорное сопротивление, оказываемое местным населением, немецким феодалам удалось, используя непрерывный приток свежих сил с З., удержать за собой захваченные земли. Главной причиной поражения прибалтийских народов было отсутствие политич. единства. Русский народ вёл тяжёлую борьбу с монголо-татарскими завоевателями в условиях феодальной раздробленности и поэтому не мог оказать прибалтийским народам необходимой помощи. После захвата немцами прибалтийских земель Л. и Эстония были объединены под общим названием *Ливония* (см.), к-рая состояла из 5 небольших государств (см. *Ливонский орден*). Ливонские территории зависели от римского папы и немецкого ордена в Пруссии.

Развитие феодализма. Усиление гнёта немецких завоевателей. Дальнейшее развитие феодализма на захваченных территориях характеризуется резким обострением классовых и национальных противоречий между захватчиками — нем. феодалами — и латышскими и эстонскими крестьянами. В обстановке полного бесправия крестьян и иноземного гнёта феодальная эксплуатация непрерывно усиливалась. Из городов Л. наибольшее экономическое значение имела Рига. Высшая власть в Ригах богатейших купеческих семейств, из представцы и ремесленные мастера организовывались по гильдиям и цехам. Латышам запрещалось самостоятельно заниматься торговлей, а впоследствии ограничения стали вводиться также и в области ремесленной деятельности. Борьба за т. н. крестьянскую торговлю длилась около трёх столетий. Насильственное введение католичества было глубоко реакционным явлением, тормозившим создание письменной литературы на языках местных народов. Однако и в этих условиях продолжался начавшийся раньше процесс складывания латышской народности. Раньше всего слились в общую народность латгалы и земгалы; к концу 16 в. в её состав вошли курши, затем ливы.

Во внешней политике для Ливонии большое значение имели отношения с Литвой и особенно с русскими землями. С начала 15 в., когда усиливался процесс объединения русских земель в единое государство, немецкие агрессоры начали терпеть одно поражение за другим. Окончательно судьбу Ливонии решила *Ливонская война 1558—83* (см.). Латышский народ поддерживал русские войска, разгромившие Ливонский орден в ходе войны. Вмешательство соседних государств изменило исход войны. Ливония, разгромленная войсками Ивана IV, оказалась разделённой между Данией, Швецией, Литвой, позже и Польшей. Владения ордена в Курземе и Земгале были превращены в особое *Курляндское герцогство* (см.), зависимое от Польши. Рига в 1581 также подчинилась Речи Посполитой.

В этих условиях классовые противоречия ещё более усилились. Уже с 15 в. наиболее распространённой формой антифеодального протеста были массовые уходы крестьян. В 1584—89 в Риге объединённые в гильдии и цехи купцы и ремесленники, поддержанные низшими слоями городского населения, прогнали аристократич. магистрат и на время взяли управление городом в свои руки (т. н. «календарные беспорядки»). Однако зажиточные купцы и ремесленники, напуганные социальными требованиями восставших, примирились с магистратом и беспощадно подавили восстание.

Латвия в 17 и 18 вв. В 1-й половине 17 в. помещики начали усиленное производство с.-х. продуктов— хлеба, льна, конопли— для сбыта, появились первые мануфактуры, оживилась внешняя торговля в Курляндском герцогстве; часть с.-х. продуктов Польши и Литвы вывозилась через курляндские гавани. Самыми крупными экспортёрами являлись герцоги, особенно герцог Яков (1642—82), предпринимавший всевозможные торговые спекуляции. В герцогских имениях были основаны различные промыслы: на верфях в Вентспилсе, Кулдиге и Лиепае строились военные и торговые суда, часть к-рых продавалась за границу. С кораблестроением были связаны разные мануфактуры. Основой хозяйственной активности помещиков явилась усиленная эксплуатация крестьян. Большой тягостью для лифляндских крестьян, находившихся под властью шведских завоевателей, были также тяжёлые государственные повинности. Законом 1 февр. 1632 Густав II Адольф обеспечил лифляндскому дворянству неограниченное право эксплуатации крепостных крестьян, признал за помещиками ограниченное право домашнего наказания и запретил крестьянам подачу жалоб на произвол помещиков в суды. По патенту,

даванному 6 дек. 1639, всем крестьянам, батракам и бобылям запрещалось оставлять пределы имения. В 1638 в Алуксненском округе и в имениях по р. Даугаве начались крестьянские волнения.

В результате войны между Польшей и Швецией за господство на Балтийском м. по условиям Альтмаркского перемирия 1629 Ригу и сев.-вост. часть Лифляндии получила Швеция, юго-вост. часть Лифляндии (Латгалию) — Польша. Территория Л. была снова раздроблена.

Русско-польско-шведские войны в 1654—67 происходили на территориях всех трёх областей Л. В 1654 русские войска заняли Латгалию, к-рую они удерживали вплоть до *Андрусовского перемирия 1667* (см.), после чего Латгалия опять попала под власть Польши. В 1656 русские войска заняли Даугавпилс и начали осаду Риги, но за неимением флота взять её не смогли. Лифляндские крестьяне стали переходить в «русскую веру», надеясь таким путём освободиться от власти шведских и нем. помещиков. В 1658 шведы вторглись в Курляндское герцогство и оставались там вплоть до заключения мирного договора в Оливе (1660). Во время шведской оккупации сильно пострадало сельское хозяйство, мануфактуры были разрушены.

В 1680 редукция имений (отобрание их в королевскую казну) в Швеции распространилась и на Лифляндию, но бывшие помещики остались в своих прежних имениях арендаторами. Были введены т. н. вакенбухи, где отмечались размеры барщины и оброка каждого крестьянина. В частновладельческих имениях размеры феодальной ренты крестьян и эксплуатация их не были ограничены. Редукция имений в Лифляндии, проведённая в интересах шведской казны, поколебала экономич. положение дворянства. Во время *Северной войны 1700—21* (см.), к-рую Россия вела за выход к Балтийскому м., Карл XII, чтобы привлечь на сторону Швеции лифляндское дворянство, 13 апр. 1700 объявил о прекращении редукции имений. Часть редуцированных имений в качестве залога была возвращена дворянам. Во время войны крестьяне переходили на сторону русских и нападали на своих помещиков. В 1710 русские войска взяли Ригу. Согласно условиям *Ништадтского мирного договора 1721* (см.), Лифляндия и Рига были включены в состав Российской империи, что положило начало объединению территории Л. под властью России. Ништадтский договор обеспечил дворянству его привилегии и «ландештанд» (сословное самоуправление), редукция имений окончательно была отменена.

В 1-й половине 18 в. возник «курляндский вопрос», состоявший в том, что на курляндский престол претендовали кандидаты Польши и России. Одержало верх всё усиливавшееся русское влияние, и на герцогский престол вступил Бирон (1737). С присоединением к России (в начале 18 в.) для Лифляндии открылись широкие возможности экономич. развития. Правительство скупало у помещиков в большом количестве хлеб для нужд войска, возобновился вывоз с.-х. продуктов через порты Лифляндии. Лифляндские помещики в ещё большем количестве организовывали ткацкие, кожевенные, стекольные и другие мануфактуры. Всё это осуществлялось за счёт усиления эксплуатации крепостных крестьян. По сравнению с 17 в. барщина в Лифляндии выросла вдвое, в то время как площадь крестьянских наделов была сокращена. В обстановке тяжёлого крепостнич. гнёта усилилось крестьянское движение. Опасаясь крестьянских волнений, лифляндский ландтаг 1765 вынужден был признать необходимость урегулирования крестьянских повинностей. Но право вынесения решений по жалобам крестьян предоставлялось представителям дворянства. После крестьянской войны под руководством Пугачёва (1773—75) классовая борьба в Лифляндии обострилась, о чём свидетельствуют наиболее крупные волнения 1776—1777 в Цесисском и Валмиерском районах и в 1784 во всей Лифляндии.

После первого раздела Польши в 1772 Латгалия была присоединена к России. В обстановке усилившихся крестьянских волнений последний герцог Курляндии Пётр III Бирон и дворянство, желая обеспечить своё положение, обратились к Екатерине II с просьбой о помощи. С согласия дворянства и герцога в 1795 Курляндское герцогство было присоединено к России. Этим завершилось политич. объединение латышского народа в составе Российской империи. Для латышского народа, попавшего в 13 в. под иго нем. завоевателей, этот факт имел большое прогрессивное значение. Л. перестала быть ареной многочисленных войн, ликвидировалась политич. раздробленность территории, возобновились политические, экономические и культурные связи с русским народом. Присоединение Л. к России способствовало складыванию латышской буржуазной нации.

Разложение феодально-крепостнического хозяйства в 1-й половине 19 в., отмена крепостного права. Рост торгового земледелия, разложение и кризис барщинного хозяйства, стремление помещиков приспособить крепостное право к новым экономич. условиям привели к расширению барской запашки за счёт крестьянских земель, увеличению барщины. Помещики добивались права неограниченно распоряжаться крестьянской землёй. В 1817 в Курляндии и в 1819 в Лифляндии произошла отмена крепостного права, вся крестьянская земля была объявлена собственностью помещиков. Крестьяне становились краткосрочными арендаторами земельных участков, за к-рые они попрежнему несли барщину и другие повинности в пользу помещика. Всё это вело к обострению классовой борьбы в деревне. Крестьянские волнения в 40-х гг. (особенно значительные размеры они приняли в 1841) и революция 1848 в Зап. Европе заставили царское правительство издать временный закон 1849, запрещавший дальнейшее присоединение крестьянской земли к помещичьим полям. Поощрялся переход от барщинной аренды к денежной. За крестьянами признавалось право покупать землю. В 50-х гг. помещики еще сопротивлялись замене барщины наёмным вольным трудом, но усиление крестьянских волнений и гл. обр. реформы 60-х гг. сломили оппозицию крепостников. Временный закон 1849 был утверждён в 1860.

С конца 18 в. в Л. появились капиталистич. мануфактуры. По стоимости продукции на первом месте стояла винокуренная пром-сть. Возникали кирпичные заводы, лесопильни. В 1-й половине 19 в. совершается переход от мануфактуры к фабрике с использованием машин и паровых двигателей. В 1804 в Риге насчитывалось всего 200 постоянных рабочих, занятых в капиталистич. промышленности, в 1840 число их увеличилось до 2 тыс., а в 1859 в Риге и Лифляндской губ. количество фабричных рабочих выросло до 9 тыс. чел. Рига занимала видное место во внешней торговле России. В 50-х гг. через Ригу вывозили лён, пеньку, хлеб, лесные материалы.

Латвия в период развития капитализма. В середине 19 в. происходит новый подъём крестьянского движения в Л., на к-рое оказало значительное влияние развернувшееся в то время массовое движение в России и вспыхнувшее в 1863 восстание в Польше и Литве.

Правительство было вынуждено пойти на нек-рые уступки. В 1863 появились распоряжения правительства о расширении прав крестьян на передвижение, о ликвидации в Л. барщины (с 1868). В 1866 был издан закон о волостном управлении, избавивший крестьян от мелочной опеки со стороны вотчинной власти помещиков. Несмотря на ограниченность реформ 60-х гг., они всё же способствовали развитию капитализма. С переходом на денежную аренду помещики начали применять наёмный труд, усилили рационализацию своих хозяйств, шире стали применять с.-х. машины. Однако остатки крепостничества еще долго тормозили развитие капитализма в с. х-ве. Рационализация хозяйства требовала больших капиталовложений. С 1860 в Л. наблюдается усиленная распродажа помещиками крестьянских усадеб с их земельными участками. Крестьянам продавалась их же земля, причём на таких кабальных условиях, что многие крестьяне разорялись; из них создавался сельский пролетариат. Вместе с тем образовывался слой крупных кулацких хозяйств, к-рые могли стать опорой помещиков в их борьбе против крестьянской бедноты. За проданную крестьянам землю помещики получили св. 100 млн. руб.

После реформ 60-х гг. более быстрыми темпами стала развиваться капиталистич. промышленность. В 1864 в Риге работало до 90 промышленных предприятий с 5670 рабочими, к-рые давали продукции на 5,4 млн. руб. К 1874 количество предприятий увеличилось до 141, число рабочих — в два раза (до 11575 чел.), а промышленная продукция — больше чем в три раза, составив сумму 16,3 млн. руб. Развитию промышленности способствовало строительство железных дорог, связывавших Л. с русскими рынками и источниками сырья. В 1861 в Л. была закончена постройка железной дороги между Ригой и Даугавпилсом (Двинском), к-рую потом продлили до Витебска, а от Витебска до Орла и соединили с Царицыном (ныне Сталинград). В 1867 была построена железная дорога Рига — Елгава и в 1871—76 сооружена Либаво-Роменская ж. д. Всё большее значение для внешней торговли России стали приобретать латвийские морские порты, соединявшиеся железными дорогами с хлебородными областями России. В этот период в Л. продолжали господствовать немецкие бароны. Они владели огромными землями, ведали полицией, распределением повинностей, занимали высокие посты в министерствах, имели связи с царским двором; немецкая буржуазия держала в своих руках банки, городское самоуправление, крупную торговлю и промышленность. В середине 19 в. в Л. началось национальное движение нарождавшейся латышской буржуазии, т. н. «младолатышское движение»; оно носило либеральный, реформистский характер и было направлено против национального гнёта нем. баронов. «Младолатыши» проделали большую работу по развитию латышского языка, литературы, музыки, школьного образования, а также в области распространения научных знаний; они были связаны с деятелями русской культуры и способствовали укреплению культурных связей с русским народом. Однако с развитием капитализма, обострением классовых противоречий «младолатышское движение» стало вырождаться в реакционно-шовинистич. движение, возглавлявшееся Рижским латышским обществом. Деятели его искали сближения с прибалтийской немецкой буржуазией и дворянством для совместной борьбы против нарастающего революционного движения. Со 2-й половины 70-х гг. в Л. происходит ещё большая социальная дифференциация населения; латышская буржуазия усилила борьбу против революционных выступлений пролетариата, приветствовала руссификаторскую политику царизма. Латышский народ страдал от двойного гнёта — нем. баронов и царского самодержавия.

В процессе перехода от крепостничества к капитализму латышский народ складывался в нацию. Происходило формирование культуры латышского народа. Ведущее значение в латышской культуре имела не буржуазия, а демократические революционные слои, культура к-рых развивалась под влиянием русских революционных демократов — В. Г. Белинского, Н. Г. Чернышевского, Н. А. Добролюбова, великих русских писателей — А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя, М. Горького. Их влияние проявилось в творчестве латышского революционного поэта Э. Вейденбаума, в творчестве великого латышского народного поэта Я. Райниса, в демократической революционной литературе, публицистике и в искусстве. Латышская демократическая культура развивалась в борьбе с латышской буржуазной культурой и культурой реакционного прибалтийского дворянства.

После промышленного кризиса 1881—82, к-рый сменился длительной депрессией, продолжавшейся в Л. до 1888, наступила полоса подъёма промышленности, прерванная лишь в 1891 краткосрочным кризисом перепроизводства. Сильно увеличился внешнеторговый оборот в латвийских портах. Строились новые металлообрабатывающие и другие заводы, а старые расширяли производство. Главным промышленным центром Л. была Рига, в к-рой сконцентрировалось до 70% промышленного производства. В промышленность Л. усиленно внедрялся иностранный капитал, особенно германский. Состав пролетариата Л. был многонациональным: кроме латышей, работало значительное количество русских, литовцев и рабочих других национальностей. Развивались города, росло городское население. В 1863 городского населения в трёх прибалтийских губерниях было лишь 209,7 тыс. чел., в 1897—605,4 тыс. чел. Быстрое развитие промышленности и внешнеторгового оборота было обусловлено экономич. связями с Россией.

В 90-х гг. развитие капитализма продолжалось также в с. х-ве; капитализировались помещичьи имения, дифференцировалось крестьянство: формировался слой кулачества, увеличивалось количество безземельных.

С развитием промышленности связано начало рабочего движения. Еще в 70—80-х гг. имели место выступления рабочих. Крупная роль в развитии революционного движения в Л. принадлежала русскому пролетариату. Между латышским и русским пролетариатом установилось тесное содружество. По официальным неполным данным, с 1895 по 1904 в Видземе было 78 стачек с участием 18303 рабочих, в Курземе — 33 стачки с участием 4024 рабочих. Наибольшее количество стачек было в 1899. Стачечное движение в 1899 связано с выступлением рижского пролетариата, т. н. «рижским бунтом». Причиной выступления послужили жестокие репрессии и издевательства полиции над бастующими работницами джутовой фабрики. В течение нескольких дней город находился в руках рабочих. Это выступление потерпело поражение, но оно было предвестником грядущих революционных боёв 1905.

С конца 80-х гг. под влиянием развивавшегося рабочего движения началось движение демократической интеллигенции. Латышские студенты создали в ряде городов кружки, в к-рых наряду с другими научными вопросами изучали теорию марксизма. С 1893 движение демократической интеллигенции получило название «Яуна страва» («Новое течение»), идейным центром к-рого стала издававшаяся ещё с 1886 газета «Диенас лапа». Редакторами её были П. Стучка и Я. Райнис «Новое течение» имело два направления: революционно-демократическое (Стучка, Райнис, Розинь, Вейденбаум) и либерально-реформистское (А. Дауге). Ведущее положение занимали революционные демократы, к-рые пропагандировали идеи марксизма, идею дружбы русского и латышского народов, разоблачали латышских национал-шовинистов, поддерживали связь с нелегальными рабочими кружками, возникшими в Лиепае и Риге, распространяли получаемую из-за границы с.-д. литературу; пропагандировали дарвинизм в естественных науках; в литературе и искусстве — реализм. Революционные демократы «Нового течения» нанесли серьёзный удар латышскому буржуазному национализму и способствовали развитию рабочего движения. В 1897 в связи с арестом большинства деятелей «Новое течение» прекратило своё существование.

Латвия в период первой русской революции 1905—07. К началу 20 в. Л. становится одной из наиболее капиталистически развитых областей России с концентрированной монополистич. промышленностью. Акционерные предприятия, объединявшие гл. обр. металлообрабатывающую и электротехнич. пром-сть, находились в руках иностранного капитала, преимущественно немецкого. Крупные банки— Рижский биржевой, Городской учётный, Рижский коммерческий — имели широкие финансовые связи в России и за границей. Накануне революции 1905—07 52% рабочих Л. было занято на предприятиях с количеством более 500 чел. Металлообрабатывающая и вагоностроительная пром-сть давала 32% всей промышленной продукции страны. Положение рабочих в Л., среди к-рых значительную прослойку составляли русские рабочие, было крайне тяжёлым, заработная плата низкая, рабочий день продолжался 13—14 часов. В с. х-ве были сильны крепостнич. пережитки при господстве крупного помещичьего землевладения. Помещичьим имениям в Л., к-рых насчитывалось 1300, принадлежало 48,1% всей земли, а вместе с казённой и церковной крупное землевладение составляло 60%. На долю 100 тыс. крестьянских хозяйств приходилось 39,4% всей земли. 40% крестьянских хозяйств были кулацкими; они владели 65% крестьянской земли. Имелось огромное количество безземельного населения: сельских рабочих вместе с сельскими ремесленниками и деревенской беднотой насчитывалось ок. 500 тыс. чел. Промышленный кризис 1900—03 и безработица, значительно ухудшившие положение рабочих, усилили в стране рабочее движение.

Весной 1900 в Ригу приезжал В. И. Ленин для установления связей с местными социал-демократами. Ленинская «Искра», революционная борьба русского пролетариата оказали огромное влияние на развитие рабочего движения в Л. С марта 1904 в Риге стала подпольно издаваться газета «Цинь», центральный орган латышских с.-д. В конце 1904 стачечное движение в Л. приобретает крупные размеры; стачки принимают политич. характер и сопровождаются демонстрациями под лозунгами «Долой самодержавие!», «Долой войну!»; происходят стычки рабочих с полицией в Риге и Елгаве (Митаве). Борьба рабочих оказывала влияние на деревню. Выступлениями рабочих руководили латышские с.-д. организации и рижская организация РСДРП. В июне 1904 на 1-м съезде латышских с.-д. организаций была создана Латышская с.-д. рабочая партия (ЛСДРП) (см. ниже раздел Коммунистическая партия Латвии). Боясь нарастающего революционного движения масс, латышская буржуазия повела борьбу против латышских с.-д. и рабочего движения. 12 янв. 1905 в Риге началась всеобщая забастовка в знак протеста против расстрела 9 января петербургских рабочих. 13 января бастовало ок. 80 тыс. рабочих, организовавших массовую демонстрацию и митинги; демонстранты были расстреляны полицией и войсками: убито 70 и тяжело ранено более 200 чел. Бастовали рабочие и других городов Л. Стачки повсюду сопровождались крупными демонстрациями и столкновениями с полицией. Демонстрации протеста захватили и сельские местности (Дурбе и Дундаге). 1 мая 1905 пролетариат Л. отметил всеобщими забастовками. Состоялись массовые митинги и демонстрации также в сельских местностях: в Рауне, Лаздоне, Олайне, Калнмуйже и др. 9 июля 1905 латышский пролетариат провёл всеобщую забастовку в память рабочих, расстрелянных 9 января в Петербурге. В Риге бастовало св. 30 тыс. рабочих, не считая ремесленников. Забастовки рабочих происходили также в Лиепае, Елгаве, Вентспилсе, Даугавпилсе (Двинске).

Революционная борьба рабочих и крестьян оказала сильное влияние на армию. Летом 1905 восстали матросы Лиепайского порта. В крепости Даугавгрива (Усть-Двинск) и Даугавпилсе произошли солдатские волнения. В конце июля в Л. бастовало св. 30 тыс. сельских рабочих. Забастовки сопровождались массовыми демонстрациями рабочих и крестьян, вооружённой борьбой с полицией и войсковыми частями. В августе Курляндская губ. была объявлена на военном положении. Несмотря на усилившийся правительственный террор, революционное движение продолжало развиваться. Пролетариат Л. объявил забастовку против мобилизации резервистов, в Лиепае произошли кровавые столкновения с полицией и войсковыми частями. Активизировали свои действия боевые дружины. В ночь на 7 сент. 1905 отряд боевой дружины совершил смелое нападение на центральную рижскую тюрьму, освободив из неё двух крупных политич. заключённых, деятелей ЛСДРП — Я. Лациса и Ю. Шлессера, к-рым угрожала смертная казнь. В статье «От обороны к нападению» В. И. Ленин приветствовал героев революционного рижского отряда (см. Соч., 4 изд., т. 9, стр. 258).

В *Октябрьской всероссийской стачке 1905* (см.) активно участвовали железнодорожники и рабочие всех городов Л. Сельские рабочие и крестьяне явочным порядком создавали революционные органы власти, избирая вместо старых правлений крестьянские исполнительные комитеты или т. н. распорядительные комитеты, выполнявшие роль Советов; были созданы крупные отряды народной милиции, к-рые вступали в борьбу с войсковыми частями и баронской охраной. На состоявшемся 10 ноября в Риге учительском съезде, где присутствовало ок. 1000 чел., было принято решение провести демократизацию школы и обучать детей на родном языке.

В ноябре правительство объявило Лифляндскую губ. на военном положении. В конце ноября и начале декабря 1905 происходили вооружённые восстания в Тукуме, Талси, Скриверы, Лиелварде, Вецпе-

балге, на Рыго-Орловской ж. д., в Вецкалснаве и др. В Вентспилсе и в местечках Руене, Мазсалаце, Салду, Кандаве власть перешла в руки восставших. Во время всеобщих стачек, в конце ноября и в декабре 1905, рабочие Риги и Лиепаи были готовы к вооружённому восстанию. Но восстания были сорваны меньшевиками и бундовцами. Латышский пролетариат в первой русской революции 1905—07 занимал, как отмечает В. И. Ленин, «одно из первых, наиболее важных мест в борьбе против самодержавия и всех сил старого строя» (Соч., 4 изд., т. 16, стр. 235).

После поражения Декабрьского вооружённого восстания в Москве в Л. были посланы карательные экспедиции во главе с нем. баронами. Активную помощь царскому самодержавию в подавлении революции оказывала латышская буржуазия. Репрессиям в Л. подверглось ок. 10 тыс. чел. Рабочие Л. отступали с боями. В 1906 в Л. продолжалась стачечная борьба рабочих, усилили свои действия боевые дружины; развернулось партизанское движение т. н. лесных братьев, отряды к-рых состояли в основном из крестьян, уходивших в леса при наступлении карательных экспедиций. Снова оживилась стачечная борьба весной 1907. Пролетариат дважды пытался перейти в контрнаступление. Революционные выступления рабочих и крестьян в 1905—07 в Л. являлись составной частью первой русской буржуазно-демократической революции.

Военное положение длилось в Л. до 1909. В годы столыпинской реакции царское правительство усилило колонизацию Л., размещая переселенцев из Центральной России на землях лесных дач и казённых имений. Немецкие бароны увольняли латышских батраков и на их место привозили немецких колонистов. В латгальской деревне, где существовала общинная форма землепользования, проводилась столыпинская аграрная реформа. Деревня была отдана на разграбление кулакам, что сильно обострило классовые противоречия в ней.

Репрессии и аресты значительно сократили ряды социал-демократии Латышского края (СДЛК). Однако всюду в Л. сохранились партийные нелегальные рабочие ячейки и нелегальная с.-д. организация, к-рая одновременно использовала и все легальные возможности для собирания сил на новые революционные бои.

Латвия в годы нового революционного подъёма (1912—14). Промышленный застой сменился в Л. оживлением и расширением производства. С 1910 шёл быстрый процесс концентрации производства и увеличения количества рабочих. На подведомственных фабричной инспекции фабриках и заводах в Л. насчитывалось в 1913 108,5 тыс. рабочих, а вместе с железнодорожниками, ремесленниками, портовыми рабочими, рабочими строительных и торговых предприятий — 180 тыс. чел. На предприятиях Лифляндской губ. с количеством рабочих от 500 до 1000 был занят 21% всех рабочих; на предприятиях с количеством рабочих св. 1000—31%. На заводе «Проводник» в 1913 работало 13,5 тыс. рабочих, на Русско-Балтийском вагоностроительном заводе —4 тыс., на вагоностроительном заводе «Феникс» — 6 тыс. и т. д. Накануне первой мировой войны 1914—18 основными отраслями промышленности Л. стали химическая, вагоностроительная, металлообрабатывающая и пищевая, дававшие $^3/_4$ продукции всей промышленности Л. Промышленность носила экспортный характер, развивалась на основе использования широких рынков России и источников её сырья: 74% продукции вывозилось за пределы Л. Повысилась роль портов Л. во внешней торговле России. Обороты латвийских портов с 1897 по 1913 выросли в 5 раз. Выросло городское население. Если в 1897 оно составляло 29,4%, то в 1914—40,3%. В с. х-ве усилился процесс дифференциации крестьянских хозяйств. Мелкие хозяйства составляли ок. 52% всех хозяйств Л. Безземельные крестьяне тысячами уходили в города, на фабрики и заводы.

В 1912—14 в Л. под руководством большевиков развернулось мощное стачечное движение, сопровождавшееся демонстрациями и массовыми митингами и носившее преимущественно политич. характер. В знак протеста против ленского расстрела в Риге 18 апр. 1912 бастовало 65 тыс. рабочих; забастовки прошли и в других городах. В 1-й половине 1914 в одной Лифляндской губ. было 355 стачек с 183,5 тыс. бастующих. Снова начались забастовки сельских рабочих.

Латвия в период империалистической войны и второй буржуазно-демократической революции в России (1914 — март 1917). Первая мировая война принесла Л. огромные бедствия и разрушения. В 1915 немцы оккупировали Курземе (Курляндию). Ок. 800 тыс. беженцев оставили Л. В результате войны было разорено 148 волостей (из 500).

СДЛК вместе с Петроградской организацией РСДРП вела среди солдат Сев. фронта успешную революционную агитацию. Зимой 1916—17 в полках Сев. фронта начались солдатские волнения. Солдаты отказывались идти в наступление. В ходе *Февральской буржуазно-демократической революции 1917* (см.) в начале марта в Риге организовался Совет рабочих депутатов, вскоре Советы возникли во всех городах и местечках в неоккупированной части Л. 5 марта состоялась вооружённая демонстрация солдат в Валмиере (Вольмаре). Вечером того же дня представители *латышских стрелков* (см.) и русские части выбрали делегацию в Петроградский совет в составе 4 большевиков и 1 беспартийного. Был создан Совет солдатских депутатов 12-й армии со своим Исполнительным комитетом (Искосол). В конце марта 1917 на собрании представителей латышских стрелков и офицеров был избран Исполнительный комитет Совета латышских стрелков (Исколастрел). В первое время руководство в Советах захватили меньшевики. Рижский совет, Искосол 12-й армии и Исколастрел, занявшие оборонческие позиции, вели политику соглашения с буржуазным Временным правительством. Буржуазия Л. стремилась использовать Февральскую революцию для укрепления своих позиций прежде, чем успеют сорганизоваться силы революции. Однако с каждым днём усиливалось влияние большевиков, вытеснявших из руководства Советами меньшевиков и эсеров. Огромную помощь большевикам в укреплении своих организаций и завоевании влияния в массах оказала большевистская газета «Правда». 26 марта (8 апр.) 1917 в Риге на Учредительном собрании большевистской военной организации латышских стрелков был избран организационный комитет. К концу марта в 12-й армии существовали руководящие большевистские центры в лице большевиков русской секции, большевистской группы 436-го пехотного Ново-Ладожского полка и бюро военной организации Рижского комитета СДЛК. С мая в Риге стала снова выходить газета «Цинь», орган ЦК с.-д-тии Латышского края.

Латвия в период подготовки и проведения Великой Октябрьской социалистической революции. На основе Апрельских тезисов В. И. Ленина и решений Апрельской конференции большевистской партии

большевики Л. сплачивали широкие массы трудящихся на борьбу за переход от буржуазно-демократической революции к революции социалистической. 16—18 апр. (29 апр.—1 мая) 1917 в Валмиере под руководством большевиков состоялся съезд рабочих, безземельных крестьян и батраков. В работе съезда приняли участие 436 делегатов. Съезд вынес решение о конфискации помещичьего и церковного землевладения, высказался за введение 8-часового рабочего дня. Для защиты интересов трудящихся крестьян съезд постановил организовать в волостях Советы безземельных крестьян. Эти Советы объединялись Рижским рабочим советом и на местах реализовывали решения съезда, революционным путём решая аграрный вопрос, вопреки циркулярам и директивам органов буржуазного Временного правительства. Аграрный вопрос в Л. тесно переплетался с национальным вопросом, что придавало особую остроту классовым противоречиям в латышской деревне. Руководство Рижским советом рабочих депутатов в мае 1917 перешло к большевикам. Немецкое дворянство и буржуазия Л. при помощи войск буржуазного Временного правительства пытались подавить аграрное движение в Л., особенно усилившееся в июне — июле 1917.

Объединённый съезд латышских стрелков 17(30) мая принял большевистскую резолюцию об отношении к буржуазному Временному правительству, предложенную от имени ЦК социал-демократии Л. В тот же день Совет стрелковых полков отправил приветственную телеграмму В. И. Ленину. 18 июня (1 июля) в Риге, Валмиере, Валке, а также в деревнях проходили демонстрации под лозунгами «Долой войну!», «Вся власть Советам!», свидетельствовавшие о классовой солидарности латвийского пролетариата с пролетариатом Петрограда. В конце июля в Риге состоялся 1-й съезд Советов рабочих, стрелковых и безземельных депутатов, избравший Исполнительный комитет объединённых Советов Л.— Исколат. В латышских полках было до 10% членов Коммунистической партии. Крепкие большевистские организации существовали также в русских частях 12-й армии. Деятельность большевиков объединялась военной секцией при Рижском комитете СДЛК, издававшей «Окопную правду». Буржуазное Временное правительство в ответ на усиление влияния большевиков предприняло новые репрессии. После *июльских дней 1917* (см.) в Л. были запрещены большевистские газеты «Цинь» и «Бривайс стрелниекс» («Свободный стрелок»). 21 авг. (3 сент.) 1917 Рига была предательски сдана ген. Корниловым немцам с целью создать угрозу революционному Петрограду и облегчить выполнение контрреволюционного заговора (см. *Корниловщина*). Большевики сосредоточили свою деятельность в трёх неоккупированных уездах: Валкском, Валмиерском и Цесисском. Осенью 1917 на выборах в уездные земские Советы большевики получили св. 70% голосов; во время выборов в Учредительное собрание за большевиков было подано 72% голосов, а в стрелковых полках —92%. Подготовляя победу Великой Октябрьской социалистической революции, партия большевиков поставила задачу перед частями Северного фронта не допустить переброски контрреволюционных войск на помощь Керенскому. Выполняя эту задачу, русские и латышские революционные части заняли важные ж.-д. узлы и станции: Валку, Юрьев (ныне Тарту) и др. 26—27 октября (8—9 ноября) 1-й и 3-й латышские стрелковые полки заняли Цесис. Власть перешла к Военно-революционному комитету 12-й армии. 29 октября (11 ноября) 6-й и 7-й латышские стрелковые полки вступили в Валмиеру; 7 (20) ноября 6-й полк занял ж.-д. узел, почту, телеграф, штаб 12-й армии и другие учреждения в Валке, уничтожив тем самым последний центр контрреволюции в неоккупированной Л. Состоявшийся в Валке 14—15 (27—28) ноября Чрезвычайный съезд депутатов 12-й армии принял большевистские решения и избрал новый, большевистский Искосол. Началась организация первых частей Красной гвардии. 16—17 (29—30) декабря собрался Съезд рабочих, стрелковых и безземельных депутатов, к-рый создал Советское правительство Л. и принял закон о конфискации имений и ликвидации феодального землевладения. Советская власть была установлена в сев. части Л. — в районах Валка, Цесиса и Валмиеры. Валка стал центром Советской Л. Первые шаги советского строительства в Л. происходили в обстановке ожесточённой классовой борьбы. В феврале 1918 вся территория Л. была захвачена войсками герм. империалистов.

Латвия в период иностранной военной интервенции и гражданской войны в СССР 1918—20. Германские империалисты, захватив Л., установили жестокий колониальный режим. Конфискованные Советским правительством помещичьи земли были отобраны у крестьян и возвращены прежним владельцам. Нем. оккупанты, с помощью кровавого террора расправляясь с трудящимися, в широких масштабах проводили разграбление народного достояния Л. Активными пособниками оккупантов были латышская буржуазия и меньшевики. Народные массы под руководством большевиков вели непримиримую борьбу с захватчиками. В Риге была создана подпольная большевистская типография, издавались 3 подпольные газеты «Биедрс» («Товарищ»), «Спартакс» («Спартак») и «Зинотайс» («Ведомости»), в сентябре 1918 был создан подпольный Совет рабочих депутатов. После аннулирования в ноябре 1918 Брест-Литовского договора Советская Россия повела открытую борьбу за освобождение Л. Стараясь удержать за собой Л., империалисты Германии 18 нояб. 1918 сформировали послушное им буржуазное контрреволюционное «временное правительство» во главе со своим ставленником Ульманисом и объявили Л. «независимой» республикой. После поражения Германии американо-англ. империалисты, прикрываясь ст. XVI Компьенского перемирия 1918, направили свои войска в Прибалтику. Немецкие оккупационные войска по согласованию с империалистами Антанты были оставлены в Л. для подавления революционных масс. Буржуазное «правительство» Л. подписало договор с оккупантами, по к-рому обещало предоставить им латвийское гражданство и наделить землёй тех из них, кто примет участие в войне против Советов. 9 дек. 1918 в Лиепаю прибыла англ. эскадра адмирала Синклера; 18 декабря военные корабли англ. интервентов вошли в Рижский порт. В городах и сельских местностях Л. в ноябре — декабре 1918 происходили массовые выступления против оккупантов и «правительства» Ульманиса. Пытаясь подавить освободительное движение, англ. войска участвовали в расстреле рижских рабочих, но борьба продолжалась. Трудящиеся создали в Риге, Валмиере, Лиепае и других городах Советы рабочих депутатов, а в сельских местностях — Советы безземельных крестьян. В крупных центрах Л. были организованы Военно-революционные комитеты. 17 дек. 1918 было образовано Временное Советское правительство Л., издавшее Манифест о переходе государственной власти в руки Советов. 22 декабря правительство РСФСР декретировало признание независимости Советской Л. Выступление пролетариата Л. во главе трудящихся масс было поддержано наступлением революционных латышских стрелков на Ригу. 19 декабря был освобождён от буржуазных националистов и оккупантов г. Валка, 21 декабря — Валмиера, 23 декабря — Цесис, 3 янв. 1919 — Рига, и к концу января — почти вся Л. Под властью оккупантов оставалась Лиепая с окрестностями, куда бежало под защиту войск оккупантов и англо-франц. эскадры в Балтийском м. латышское буржуазное «правительство».

13 янв. 1919 в Риге открылся 1-й Вселатвийский съезд Советов. На съезде от имени РСФСР приветствовал Латвийскую Советскую Социалистическую Республику Я. М. Свердлов — председатель ВЦИК. Съезд избрал правительство Латвийской Советской Социалистической Республики, принял Конституцию и план социалистического строительства на ближайшее время. Руководящей и направляющей силой латышского народа в борьбе за Советскую власть и социалистическое строительство являлась Коммунистическая партия. Ведя напряжённую борьбу против внешней и внутренней контрреволюции, Советское правительство Л. одновременно перестраивало жизнь Л. на новых, социалистических началах. Была проведена конфискация помещичьей земли и имений, национализация банков, крупных торговых и промышленных предприятий. 30 дек. 1918 Совнарком РСФСР вынес решение о предоставлении Советской Л. 20 млн. рублей для восстановления разрушенной войной и оккупантами экономики.

К 1 мая 1919 в Риге возобновили работу ок. 100 государственных предприятий, на к-рых было занято 10 тыс. рабочих. Было введено социальное страхование и 8-часовой рабочий день, организована сеть общественного питания, улучшено материально-бытовое положение трудящихся. В 1919 в Л. были основаны Латвийский государственный ун-т, Театр оперы и балета и другие научные и культурные учреждения.

Вместе с тем в этот период был допущен ряд ошибок: отказ от раздела конфискованных помещичьих имений среди беднейших и безземельных крестьян, ставка на крупные совхозы и коммуны, несоблюдение строгого классового принципа при наборе в Красную Армию и др. Социалистическое строительство в Л. было прервано силами международной реакции. Захват территории Советской Л. входил в общий план первого похода Антанты. Для руководства силами контрреволюции в Прибалтике 23 марта 1919 в Лиепаю была направлена специальная американская военная миссия во главе с подполковником Грином, к-рая действовала вместе со ставленником американо-англ. империалистов нем. генералом фон дер Гольцем. США израсходовали в 1918—20 св. 5 млн. долл. на вооружение, обмундирование и снабжение контрреволюционной армии белогвардейцев и буржуазных националистов Л. Империалисты Англии израсходовали 1,3 млн. ф. ст. На средства англо-амер. империалистов была создана 80-тысячная белогвардейская армия. 20 апр. 1919 Грин, по поручению правительства США, дал указание фон дер Гольцу об активизации военных действий против Советской власти. Армия Гольца при поддержке англ. эскадры в Балтийском м. прорвала в мае 1919 фронт Красной Армии и 22 мая захватила Ригу. Англ. полковник Таллент был объявлен гражданским губернатором, а амер. полковник Довлей — военным губернатором Риги. По их приказам в Л. были замучены и убиты тысячи революционных рабочих и крестьян. В начале января 1920, после ожесточённых боёв, вся территория Л. была захвачена интервентами.

Установление Советской власти в Л. в 1919 имело огромное историческое значение для латышского народа.

Латвия в период буржуазной диктатуры (1920—1940). Интервенты установили в Л. антинародный, реакционный буржуазный режим. Буржуазные правители поставили Л. в полную зависимость от империалистич. держав, в первую очередь от США, Германии и Англии, превратив её в сырьевой придаток этих государств. Промышленность, оторванная от русского сырья и рынка сбыта, игравших важную роль в экономике Л., ограниченная только узким внутренним рынком, не могла развиваться и пришла в упадок. Особенно пострадала тяжёлая промышленность. По сравнению с 1913 количество рабочих и выпуск валовой продукции к 1938 сократились более чем на 40%. Многие крупные предприятия (завод «Проводник», Русско-Балтийский вагоностроительный завод и др.) были закрыты. В 1932, по неполным официальным данным, в Л. насчитывалось 50 тыс. безработных. Развитие промышленности тормозилось засилием иностранных капиталистов. К середине 20-х гг. более 50% всего иностранного банковского капитала (к-рый составлял в Л. более 50%) принадлежало нью-йоркским концернам. К 1940 иностранный капитал в промышленности Л. составлял 51,7%. Националистич. буржуазия Л. осуществляла аграризацию страны. В деревне шёл процесс роста и усиления крупных кулацких хозяйств за счёт разорения трудового крестьянства. С 1930 до 1940 с молотка было продано 42883 крестьянских хозяйства. Тяжёлое, всё ухудшавшееся экономич. положение трудящихся Л. усугублялось жестоким политич. угнетением и вызывало непрерывный рост революционного движения в стране. Компартия Л., работавшая в условиях подполья, сплачивала силы трудящихся на борьбу за свержение господства буржуазии. В 1930 в Л. было зарегистрировано 26 забастовок, в 1932 — 139, в 1933 — 316. В 1932—33 были проведены массовые демонстрации безработных в Риге, проходившие под лозунгом «Долой буржуазное правительство голода и нищеты, да здравствует Советская Латвия!»; в них участвовало св. 30 тыс. чел.

По отношению к Советскому Союзу правительство буржуазной Л. проводило враждебную политику и превратило Л. в очаг антисоветских провокаций.

В мае 1934 по указанию Гитлера и с согласия амер. и англ. послов в Л. клика Ульманиса, используя предательскую деятельность меньшевиков, установила открытую фашистскую диктатуру.

Несмотря на жестокий террор, Коммунистическая партия Л. осенью 1934 начала создавать единый фронт борьбы за свержение фашистской диктатуры, за установление Советской власти. В 1936 в Л. был создан Союз трудовой молодёжи (СТМЛ). Во главе с Коммунистической партией Л. Социалистическая рабочая и крестьянская партия и Союз трудовой молодёжи Л. составили в 1939 ядро антифашистского Народного фронта. Широкое распространение в 1938—1939 получили в Л. нелегальные воззвания: «Не отдадим Латвию Гитлеру!», «За свободу и независимость народа!». В 1939 почти на всех рижских фабриках и заводах были созданы нелегальные фабричные комитеты единства. СССР, последовательно боривсь за мир, в интересах мира и борьбы против гитлеровской агрессии, подписал с Л. 5 окт. 1939 пакт о взаимопомощи. Фашистское правительство Ульманиса, заключив под давлением широких трудящихся масс

договор с СССР. грубо нарушало его: заключило тайный союз с фашистскими правительствами Эстонии и Литвы, превратив Л. в плацдарм для нападения немецко-фашистской армии на СССР. Преступная, двурушническая политика правившей фашистской клики обрекала Л. на потерю национальной независимости, на порабощение латышского народа фашистской Германией. Советское правительство в ноте от 16 июня 1940 потребовало изменения состава правительства Л. и немедленного допуска на территорию Л., согласно договору, дополнительных войск Советской Армии для предотвращения возможных провокационных действий и обеспечения выполнения договора о взаимопомощи. 17 июня 1940 части Советской Армии, радостно встреченные трудящимися, вступили в Л.

Свержение буржуазно-фашистской диктатуры. Образование Латвийской Советской Социалистической Республики. Трудящиеся массы Л. под руководством Коммунистической партии 20 июня 1940 свергли фашистское правительство и создали народное демократическое правительство во главе с А. Кирхенштейном. 21 июня в Риге состоялась мощная 70-тысячная политич. демонстрация. На выборах в Народный сейм, проходивших 14—15 июля, кандидаты созданного Коммунистической партией Л. блока коммунистов и беспартийных — Союза трудового народа Л. — получили более 97% голосов. 21 июля Народный сейм Л. принял Декларацию об установлении Советской власти и обратился в Верховный Совет СССР с просьбой о принятии Советской Л. в Союз ССР. 22 июля 1940 Народный сейм объявил народным достоянием, т. е. государственной собственностью, все крупные торгово-промышленные и транспортные предприятия и банки, принял декрет о национализации земли. 5 авг. 1940 Верховный Совет СССР удовлетворил просьбу Латвийской ССР о принятии её в Союз ССР. Этот исторический акт положил начало новой, социалистической эре в жизни латышского народа. Под руководством Коммунистической партии, при братской помощи народов союзных республик, особенно русского народа, благодаря советскому строю Латвийская ССР быстрыми темпами пошла по пути экономического и культурного развития. Промышленность оснащалась новой, совершенной техникой, были пущены в эксплуатацию ранее бездействовавшие фабрики и заводы, реконструированы старые предприятия. Введены в действие советские законы о труде. ЦК КП(б) Л. и СНК республики приняли постановление «О повышении заработной платы», сыгравшее огромную роль в повышении материального благосостояния трудящихся. Широко развернулось социалистическое соревнование. Выпуск промышленной продукции в 1940 по сравнению с 1939 возрос на 21%. Была ликвидирована безработица. Советская власть передала землю батракам и малоземельным крестьянам, аннулировала все старые долги крестьян на сумму 300 млн. руб. В результате земельной реформы 51 тыс. безземельных крестьян получила 525 тыс. *га* земли, а 23 тыс. малоземельным крестьянам было прирезано 75 тыс. *га*. Для помощи новым хозяевам в обработке земли было создано 50 машинно-тракторных станций и более 500 машинно-коннопрокатных пунктов. Создано 30 совхозов. Из союзных республик в Л. было завезено 56 тыс. *т* концентрированных кормов для скота и 250 тыс. *т* минеральных удобрений.

На нужды народного образования в 1940 правительство ассигновало 250 млн. руб., т. е. 28% всех расходов республиканского бюджета. Вероломное нападение фашистской Германии на Советский Союз в июне 1941 прервало мирный труд латышского народа.

Латвийская ССР в период Великой Отечественной войны Советского Союза 1941—45. С первых дней войны на территории Л. начались ожесточённые бои. Тысячи латышских рабочих, крестьян и передовой интеллигенции влились в ряды Советской Армии. Часть населения эвакуировалась вглубь Советской страны. В сентябре 1941 была создана латышская стрелковая дивизия, удостоившаяся в 1942 звания гвардейской. Впоследствии был создан латышский стрелковый корпус. Латышские соединения участвовали в сражениях под Москвой, в боях под Старой Руссой, Даугавпилсом, Резекне и Ригой. Более 20 тыс. бойцов и офицеров латышского стрелкового корпуса награждено орденами и медалями Советского Союза. Лучшим сынам латышского народа присвоено высокое звание Героя Советского Союза. На временно оккупированной территории Л. развернули свои действия латышские партизаны. Советская Армия 18 июля 1944 начала освобождение Л. от немецко-фашистских захватчиков, 13 октября 1944 была освобождена Рига, а в 1945 — вся территория Л. В Курземе (Курляндии) между Тукумом и Лиепаей (Либавой) Советские войска заставили капитулировать 30 нем. дивизий (см. *Великая Отечественная война Советского Союза 1941—45*). За 3 года оккупации гитлеровцы истребили или угнали в рабство 593 тыс. чел., т. е. 29% населения Л. Фашистские оккупанты нанесли огромный ущерб народному хозяйству республики; убытки, причинённые ими, исчисляются в 20 млрд. руб.

Латвийская ССР в послевоенный период. В восстановлении и дальнейшем развитии народного хозяйства Л. большую помощь оказали братские народы СССР, и прежде всего русский народ, ЦК ВКП(б), правительство СССР. В 1945—46 в Л. было завезено оборудования, сырья, материалов, топлива для промышленности на 500 млн. руб. По плану восстановления и развития народного хозяйства на 1946—50 капиталовложения в народное хозяйство Л. составили более 2 млрд. руб. В короткий срок народное хозяйство Л. было восстановлено. В 1948 объём промышленного производства превысил уровень довоенного 1940. Пятилетний план трудящимися Л. был выполнен досрочно. За годы пятилетки введены в строй новые заводы: «Автоэлектроприбор», Рижский электромашиностроительный завод (РЭЗ) и мн. др. Л. стала индустриально-колхозной республикой (см. ниже — Народное хозяйство).

Коренные изменения произошли в латвийской деревне. Ломая сопротивление кулачества и буржуазно-националистич. элементов, трудящиеся крестьяне Л. встали на путь коллективизации. Решающий перелом в коллективизации с. х-ва, ознаменовавшийся активным вступлением в колхозы бедняцко-середняцких масс, наступил весной 1949. На основе сплошной коллективизации был осуществлён переход от политики ограничения кулака к политике ликвидации кулачества, как класса. В колхозах объединилось 98,4% крестьянских хозяйств. В республике победил социализм.

В Л. широко развернулось культурное строительство. В феврале 1946 была основана Академия наук Латвийской ССР, ставшая центром научной работы в республике (см. ниже — Народное образование, Наука и научные учреждения). Огромное значение для латвийского народа имеют решения XIX съезда КПСС, наметившие грандиозные перспективы дальнейшего развития экономики и культуры Советской страны.

Лит.: Классики марксизма-ленинизма — Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 8 («Революционная армия и революционное правительство»), т. 9 («Кровавые дни в Москве», стр. 308, «Всероссийская политическая стачка», стр. 362, «Ультиматум революционной Риги», стр. 376—77), т. 11 («Партизанская война», стр. 189—91), т. 16 («Юбилейному номеру „Zihna“», т. 17 («Аноним из „Vorwärts'a“ и положение дел в РСДРП», стр. 482—83), т. 18 («К современному положению в РСДРП», «Извещение и резолюции Совещания Центрального Комитета РСДРП с партийными работниками», стр. 435), т. 19 («Проект платформы к IV съезду социал-демократии Латышского края»), т. 20 («Латышские рабочие о расколе в с.-д. фракции», «Разоблачение „августовской“ фракции», «Ликвидаторы и латышское рабочее движение», «От редакции к статье Веграна: „Национальный вопрос и латышский пролетариат“», т. 23 («Товарищи-рабочие! Идем в последний, решительный бой!», «Письмо к рабочим Европы и Америки», стр. 409, 414), т. 29 («Чрезвычайное заседание пленума Московского Совета Рабочих и Красноармейских депутатов 3 апреля 1919 г.— Доклад о внешнем и внутреннем положении Советской Республики», стр. 231—32, «Доклад о внутреннем и внешнем положении Республики на Московской конференции РКП(б) 12 июля 1919 г.», стр. 455), т. 30 («VIII Всероссийская конференция РКП(б) 2—4 декабря 1919 г.— Политический доклад Центрального Комитета 2 декабря», стр. 153), т. 31 («Наше внешнее и внутреннее положение и задачи партии. Речь на Московской губернской конференции РКП(б) 21 ноября 1920 г.», стр. 381, «VIII Всероссийский Съезд Советов 22—29 декабря 1920 г.— Доклад о деятельности Совета Народных Комиссаров 22 декабря», стр. 459); Сталин И. В., Соч., т. 2 [«Передовой пролетариат и пятый съезд партии», стр. 32, «Лондонский съезд Российской социал-демократической рабочей партии. (Записки делегата)», стр. 48, «Марксизм и национальный вопрос», стр. 297, 305], т. 3 («Полоса провокаций», стр. 242, «Союз желтых», стр. 248—50, «Мы требуем»), т. 4 («Октябрьский переворот и национальный вопрос», стр. 156, «Средостение», стр. 168—69, «С Востока свет», стр. 177—79, «Дела идут», стр. 183—85), т. 5 («Об очередных задачах партии в национальном вопросе. Тезисы к X съезду РКП(б), утвержденные ЦК партии», стр. 20, 26—27, «X съезд РКП(б) 8—16 марта 1921 г.— Заключительное слово 10 марта», стр. 49); его же, О Великой Отечественной войне Советского Союза, 5 изд., М., 1952 (стр. 9, 13); История Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков). Краткий курс, М., 1952 (стр. 56, 77, 80, 208, 221).

Источники — Liv-Esth-und Kurländisches Urkundenbuch nebst Regesten, hrsg. von F. G. von Bunge, Bd 1—2, Reval—Riga—Moskau, 1853—1914; Livländische Güterurkunden (1207—1545), Bd 1—2, Riga, 1908—23; Akten und Rezesse der livländischen Ständetage, Bd 1—3, Riga, 1907—34; Scriptores rerum Livonicarum. Sammlung der wichtigsten Chroniken und Geschichtsdenkmale von Liv-Esth-und Kurland, Bd 1—2, Riga—Lpz., 1848—53; Renner J., Livländische Historien, Göttingen, 1876; Hupel A. W., Topographische Nachrichten von Lief-und Esthland, Bd 1—3, Riga, 1774—82; его же, Die gegenwärtige Verfassung der rigischen und revalschen Statthalterschaft, Riga, 1789; Ziegenhorn Ch. G., Staatsrecht der Herzogthümer Curland und Semgallen, Königsberg, 1772; Олеарий А., Описание путешествия в Московию и через Московию в Персию и обратно, пер. с нем., СПБ, 1906; Manasejna revizija Senatora N. Manasejna zinojums par viņa izdarīto reviziju Vidzemes un Kurzemes gubernās no 1882. līdz 1883. gadam, Rīga, 1949.

Общие работы — История Латвийской ССР, т. 1, Рига, 1952 (имеется библиография); Зутис Я. Я., Очерки по историографии Латвии, ч. 1, Рига, 1949; его же, Остзейский вопрос в XVIII в., Рига, 1946; его же, К вопросу о ливонской политике Ивана IV, «Известия Акад. наук СССР. Серия истории и философии», 1952, т. 9, № 2; его же, Возникновение и развитие Риги в эпоху феодализма, «Известия Акад. наук Латвийской ССР», 1951, № 12; Земцов В., О квотальной земле в Лифляндии, Рига, 1913; его же, Остатки феодального строя в Прибалтийском крае, ч. 1—2, Юрьев, 1916; Крастынь Я., Борьба латышского народа против немецких захватчиков и поработителей, М., 1946; его же, Революция 1905—1907 годов в Латвии, М., 1952; его же, Исторические связи и содружество латышей с русскими, «Большевик Советской Латвии», 1947, № 5; его же, Латвия, «Известия Акад. наук Латвийской ССР», 1952, № 4(57); Лейт А., Агрессия империалистических держав в Латвии (1917—1920), Рига, 1952; Дорошенко В. В., Латышские племена в первом тысячелетии нашей эры, «Вопросы истории», 1952, № 9; Брежго В., Борьба латгальских крестьян в феодально-крепостное время, «Известия Акад. наук Латвийской ССР», 1952, № 4(57); Спреслис А., Дривула А., Из истории рабочего движения в буржуазной Латвии в годы послереволюционного экономического кризиса и революционного подъема. (1920—1923), «Большевик Советской Латвии», 1951, № 14; их же, Из истории рабочего движения в буржуазной Латвии в период частичной стабилизации капитализма. (1924—1928 гг.), там же, 1952, № 8; их же, Рабочее движение в буржуазной Латвии в годы мирового экономического кризиса. (1929—1933 гг.), там же, 1952, № 9; Калиберанн Я., Десять лет Советской Латвии, Рига, 1950; Страданынь К., К вопросу об образовании латышской буржуазной нации, «Известия Акад. наук Латвийской ССР», 1952, № 3 (56); его же, Советская социалистическая Рига, там же, 1951, № 12 (53); Дривула А., Выдающееся событие в истории латышского народа, «Большевик Советской Латвии», 1949, № 6; его же, Рига, центр пролетарского революционного движения в Латвии, там же, 1951, № 19; Степерманис М. К., Латвийские буржуазные националисты-фальсификаторы истории, там же, 1949, № 7; Розин Авис Ф., Страница из истории крестьянства. Историко-экономическое исследование аграрных отношений в Прибалтике, пер. [с латышск.], Л., 1925; Buržuaziskiņ nacionalisti — Latvijas vēstures viltotāji. [Rakstu krājums], Rīga, 1952; Moora H., Pirmatnēja kopienas iekārta un agrā feodālā sabiedrība Latvijas PSR teritorijā, Rīga, 1952; Zeids T., Feodalisms Livonijā, Rīga, 1951; Jenšs J., Kapitalistiskā manufaktura Vidzemē XVIII gadsimta beigās un XIX gadsimta sākumā, Rīga, 1951; Kaudiņus K., Latvijas darba ļaužu cīņas bolševiku vadībā par padomju varu, Rīga, 1950; Padomju Latvijas desmit gadi. Rakstu krājums Rīga, 1950; Krodznieks J., Rakstī (Iz Baltijas vēstures), sēj. 1—3, Rīga, 1912—14; Landers K., Latvijas vēstures kulturvēsturiskī apcerējumi, sēj. 1—3, Pēterburga, 1908—1909.

VI. Коммунистическая партия Латвии.

История возникновения и развития Коммунистической партии Л. теснейшим образом связана с революционным движением пролетариата России, с историей Коммунистической партии Советского Союза, основанной и вынестованной В. И. Лениным.

В 1892—96 в промышленных центрах Л.— Риге и Лиепае — возникли первые нелегальные марксистские кружки латышских рабочих. В августе 1899 на совместной конференции рижских рабочих и студенческих с.-д. кружков была создана рижская с.-д. организация. Весной 1900 В. И. Ленин приехал в Ригу и провёл совещание с латышскими с.-д. В 1901—02 образовались с.-д. организации в Лиепае, Елгаве, Вентспилсе и Тукуме. В 1902 латышские с.-д. организации на совместной конференции объединились и создали единую организацию под названием Прибалтийская латышская с.-д. рабочая организация. Большое влияние на воспитание латышских с.-д. оказали ленинская «Искра» и книга В. И. Ленина «Что делать?» (1902).

7 июня 1904 в Риге нелегально состоялся I съезд латышских с.-д. организаций и групп Л., на к-ром была создана партия латвийского пролетариата, принявшая название: Латышская с.-д. рабочая партия (ЛСДРП). На съезде был утверждён устав партии. Ко времени съезда ЛСДРП объединяла в своих рядах ок. 4 тыс. членов. Св. 80% членов партии составляли промышленные рабочие. В июне 1905 состоялся II съезд ЛСДРП, на к-ром была принята программа партии и решён вопрос о необходимости объединения с РСДРП. В конце 1905 насчитывалось до 16 тыс. членов партии. В 1905 ЛСДРП руководила забастовками рабочих в городах, проводила демонстрации, готовила трудящиеся массы к вооружённому восстанию. В 1906 возглавляла партизанскую борьбу, развернувшуюся в крае. Вовлекая в революционное движение с.-х. пролетариат и крестьянские массы, ЛСДРП в 1905 боролась за осуществление ленинской идеи гегемонии пролетариата. Меньшевики и бундовцы всячески мешали росту революционного движения. В. И. Ленин писал: «Во время революции латышский пролетариат и латышская социал-демократия занимали одно из первых, наиболее важных мест в борьбе против самодержавия и всех сил старого строя» (Соч., 4 изд., т. 16, стр. 235).

С IV (Объединительного) съезда партии (1906) ЛСДРП вошла в состав РСДРП как автономная областная организация, приняв название: Социал-демократия Латышского края (СДЛК). Сущест-

вовавшие до этого в Риге отдельные национальные (латышская, русская, литовская) с.-д. организации были объединены в единую территориальную организацию. На 1 съезде СДЛК (1906) был принят новый устав партии и избран ЦК СДЛК. Объединение с РСДРП имело большое значение для латышской с.-д-тии: оно сблизило её с русскими большевиками и способствовало поднятию партийной работы на более высокий уровень. На II съезде СДЛК (1907) развернулась острая борьба большевиков против меньшевиков и примиренцев. На съезде руководящее участие принимал В. И. Ленин, выступивший с докладом о задачах пролетариата. Съезд принял предложенную В. И. Лениным резолюцию по этому вопросу. Непосредственное участие В. И. Ленина в деятельности СДЛК и помощь руководимых им большевиков способствовали тому, что СДЛК стояла на большевистских позициях и провела значительную работу по сохранению нелегальных партийных организаций. В. И. Ленин в 1910 писал: «Будучи одним из передовых отрядов российской социал-демократии во время революции, латышская рабочая партия оказалась впереди и в тяжелый период контрреволюции... Латышские социал-демократические рабочие сумели поставить работу по использованию всяческих легальных возможностей: легальных союзов, различных рабочих обществ, думской трибуны и т. д.» (Соч., 4 изд., т. 16, стр. 236).

За годы реакции (1908—12) СДЛК лишилась многих старых революционеров; лучшие подпольщики-большевики были посажены в тюрьмы, отправлены в ссылку и бежали в эмиграцию. В ЦК СДЛК проникли примиренцы и меньшевики-ликвидаторы. Однако пролетарские массы продолжали идти за большевиками.

VI общепартийная (Пражская) конференция РСДРП (1912) явилась переломным моментом и в развитии СДЛК. Ряд партийных организаций СДЛК одобрил решения Пражской конференции и потребовал от ЦК СДЛК установления организационных связей с ЦК РСДРП(б). Латышские большевики повели решительную борьбу против ликвидаторов и меньшевистского ЦК СДЛК. В 1912 в Л. был создан большевистский центр. Громадную помощь латышским большевикам в борьбе против ликвидаторства и в мобилизации рабочего класса на борьбу с царизмом оказала большевистская партия. Под руководством большевиков революционное движение рабочих Л. в период 1912—14 достигло больших размеров. IV съезд СДЛК (1914), прошедший под руководством В. И. Ленина, принял большевистскую оценку текущего момента и определил задачи партии.

С начала первой мировой войны (1914—18) СДЛК заняла интернационалистскую позицию. ЦК и Рижский комитет СДЛК выпустили революционные воззвания против войны, очистили свои ряды от социал-шовинистов, меньшевиков. На Циммервальдской конференции СДЛК поддерживала В. И. Ленина.

После победы Февральской буржуазно-демократической революции в России (1917) в неоккупированной части Л. стали создаваться Советы рабочих и солдатских депутатов. Большевистские организации СДЛК быстро восстановили свою деятельность и начали борьбу за завоевание большинства в Советах. Большую роль в идейном укреплении рядов СДЛК сыграли Апрельские тезисы В. И. Ленина и VII (Апрельская) Всероссийская конференция РСДРП(б) (1917), на к-рой участвовали и делегаты СДЛК.

С 9 по 19 июля 1917 в Риге состоялся V съезд СДЛК. По составу съезд был большевистским. Съезд прошёл под знаком организации отпора наступавшей контрреволюции и дальнейшей борьбы за власть Советов. Громадное значение для СДЛК имел VI съезд РСДРП(б) (1917).

21 авг. 1917 корниловцы сдали Ригу немцам, чтобы открыть им путь на Петроград. После падения Риги, а также в период подготовки и проведения Великой Октябрьской социалистической революции СДЛК направляла трудящихся на борьбу за завоевание власти. Состоявшаяся в Валке 16 окт. Чрезвычайная конференция СДЛК постановила всеми силами поддержать готовившееся вооружённое восстание в Петрограде. В результате победы Великой Октябрьской социалистической революции трудящиеся Л. под руководством СДЛК в ноябре 1917 установили Советскую власть на территории неоккупированной части Л. Однако вскоре (февраль 1918) вся территория Л. была захвачена немецкими империалистич. войсками; СДЛК ушла в подполье. Восстанавливая нелегальные партийные организации на всей территории оккупированной Латвии, СДЛК стала во главе трудящихся масс и организовала их на борьбу под лозунгами создания Советской Л. и воссоединения её с Советской Россией. В мае 1918 на очередной XVI конференции СДЛК вновь создала руководящие органы партии и очистила партию от остатков меньшевиков-интернационалистов.

В марте 1919 на VI съезде партии СДЛК была переименована в Коммунистическую партию (большевиков) Л., под руководством к-рой была установлена Советская власть в республике. После падения Советской власти в Л. при поддержке англо-амер. империалистов утвердилось господство националистич. буржуазии. В Л. воцарился белый террор, Коммунистическая партия ушла в подполье. Только в первые месяцы кровавой диктатуры буржуазии и кулачества было расстреляно 13 тыс. революционных рабочих и крестьян. Коммунистическая партия Л., несмотря на террор, организовала трудящиеся массы на борьбу за свержение буржуазной диктатуры; дала отпор правым уклонистам, «левым» сектантам и троцкистским дезорганизаторам, очищая партию и укрепляя её ряды. Во время буржуазной диктатуры состоялись два съезда Коммунистической партии Л.— VII в 1923 и VIII в 1931. В практич. деятельности Коммунистическая партия Л. вела непримиримую борьбу против шовинизма, культивировавшегося национальной буржуазией, воспитывала трудящихся в духе пролетарского интернационализма, разоблачала политику агентов буржуазии — социал-демократов, раскалывавших рабочее движение, непрестанно укрепляла единство рабочего класса, вооружала трудящихся марксистско-ленинской теорией. После установления в 1934 фашистской диктатуры в Л. Коммунистическая партия организовала единый фронт трудящихся, возглавила широкое движение масс за свержение фашистского режима.

В феврале 1939 состоялась XXVI конференция КП Л., на конференции были приняты решения: об организации Народного фронта борьбы за свержение фашистского режима; решение о повышении идейно-политического уровня членов партии и изучении Краткого курса истории ВКП(б).

17 июня 1940 на основе заключённого пакта о взаимопомощи части Советской Армии вступили в Л., чтобы оградить границы Советского Союза от угрозы немецко-фашистской агрессии и тем самым избавить Л. от превращения её в бесправную колонию гитлеровской Германии. Власть фашистской клики была свергнута; образовалось новое, демократическое правительство (см. выше — Исторический очерк). 5 авг. 1940 Латвийская ССР была принята Верховным Советом СССР в состав Союза Советских Социалистических Республик как равноправный член великой семьи советских народов. При братской помощи русского народа в Л. окончательно победила советская революция. В дружной семье народов СССР Советская Л. быстрыми темпами идёт по пути экономического и культурного развития.

8 окт. 1940 компартия Л. была принята в ВКП(б). 17—19 дек. состоялся IX съезд КП(б) Л., наметивший дальнейшие задачи социалистического строительства республики.

В период Великой Отечественной войны 1941—45 Коммунистическая партия Л. под руководством Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза поднимала трудящихся на защиту Родины от немецко-фашистских захватчиков. В годы войны на оккупированной гитлеровцами территории Л. широко развернулось партизанское движение. Высокие боевые качества в борьбе против захватчиков показала созданная по инициативе ЦК КП(б) Л. и воспитанная коммунистами латышская гвардейская стрелковая дивизия. В мае 1945 доблестные войска Советской Армии полностью освободили территорию Л. от фашистских оккупантов. Нерушимая дружба народов СССР, выпестованная Коммунистической партией, принесла победу народам СССР в Великой Отечественной войне, спасла от гибели также латышский народ.

В период пятилетки 1946—50 Коммунистическая партия Л. под руководством ЦК КПСС проделала большую работу по восстановлению и дальнейшему развитию народного хозяйства Л. С помощью братских народов, и прежде всего великого русского народа, трудящиеся Советской Л. сумели в короткий срок ликвидировать последствия немецко-фашистской оккупации. Успешно осуществлена программа индустриального развития республики. За годы первой послевоенной пятилетки Л. превратилась в передовую индустриально-колхозную республику. Расцвели культура, наука и искусство Советской Л. Огромную работу в послевоенный период проделала Коммунистическая партия Л. по воспитанию и организации трудящегося крестьянства. Больших успехов добились коммунисты Л. в переводе сельского хозяйства на социалистический путь развития. К концу 1950 в республике в основном была завершена коллективизация с. х-ва. X съезд КП(б) Л. (1949) отметил значительные достижения в укреплении партийных организаций в городе и деревне и наметил дальнейшие задачи по завоеванию новых побед в мирном, созидательном труде, по усилению коммунистического воспитания масс.

XI съезд КП(б) Л. (1951) подвёл итоги успешного выполнения плана четвёртой пятилетки, наметил задачи по укреплению колхозного строя, улучшению хозяйственного руководства предприятиями. Большое внимание съезд уделил вопросам идеологической работы партийных организаций.

XII съезд КП(б) Л. (сентябрь 1952) проходил в знаменательные дни подготовки всех партийных организаций страны, всего советского народа к XIX съезду партии. Съезд прошёл под знаком критики и самокритики, под знаком дальнейшего повышения уровня всей партийно-организационной и партийно-политической работы, под знаком мобилизации всех сил трудящихся на выполнение и перевыполнение государственных планов и заданий.

К XII съезду КП(б) Л. насчитывала в своих рядах 42030 коммунистов, из них 34103 члена и 7927 кандидатов в члены партии. Сеть партийных организаций состояла из 5 городских, 66 районных и 3172 первичных партийных организаций.

Развивая и укрепляя связи с массами, ещё теснее сплачивая трудящихся республики вокруг Коммунистической партии, коммунисты Советской Л. под руководством ЦК КПСС успешно решают задачи строительства коммунистического общества.

Лит.: Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 11 («Партизанская война»), т. 16 («Юбилейному номеру „Zihna“»), т. 19 («Проект платформы к IV съезду социал-демократии Латышского края»), т. 20 («Латышские рабочие о расколе в с.-д. фракции», «Разоблачение „августовской“ фракции», «Ликвидаторы и латышское рабочее движение», «Решения латышских марксистов и ликвидаторы»); Сталин И. В., Соч., т. 1 («Современный момент и Объединительный съезд рабочей партии»), т. 2 [«Лондонский съезд Российской социал-демократической рабочей партии (Записки делегата)»], т. 4 («С Востока свет», «Дела идут»); В. И. Ленин о революционном движении в Латвии и деятельности революционной социал-демократии Латышского край. Сборник статей, писем и документов, Рига, 1948 (Ин-т Истории партии ЦК КП(б) Латвии — Филиал Ин-та Маркса—Энгельса—Ленина при ЦК ВКП(б)); История гражданской войны в СССР, т. 2, М., 1947 (стр. 146—51); История Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков). Краткий курс, М., 1952.

VII. Комсомол.

Комсомол Л. образовался из кружков революционной рабочей молодёжи, к-рые были созданы под руководством Коммунистической партии. 19 февр. 1919 на конференции кружков рабочей молодёжи г. Риги была основана молодёжная организация под названием Рижская организация трудовой молодёжи социал-демократов (коммунистов) Латвийского края. 28 февр. 1919 в Риге открылся I съезд Союза трудовой молодёжи социал-демократической рабочей партии (коммунистов) Л., к-рый организационно объединил разрозненные кружки, заложил основу Коммунистического союза молодёжи Л. В 1919 в связи с падением Советской власти в Л. Коммунистическая партия Л. и организация трудовой молодёжи вынуждены были уйти в подполье. С июня 1919 организация трудовой молодёжи стала называться Коммунистическим союзом молодёжи Л. (КСМЛ) и под руководством Коммунистической партии перестроила ряды для борьбы против режима белого террора. В январе 1922 состоялся II съезд КСМЛ, к-рый определил ближайшие задачи комсомола. В июле 1923 III съезд КСМЛ разгромил антипартийную фракцию авангардистов, принял решение о создании единого фронта молодёжи для борьбы против шовинизма буржуазных националистов. В январе 1932 состоялся IV съезд КСМЛ. Съезд уделил основное внимание мобилизации широких масс городской и сельской трудовой молодёжи на борьбу против жестокой эксплуатации и фашизма, поставил задачу вовлечь большинство трудовой молодёжи в активную борьбу за победу пролетарской революции в Л. В июле 1934 КСМЛ создал единый фронт с социалистической молодёжью и в июле 1936 образовал единую организацию — Союз трудовой молодёжи Л. (СТМЛ). Это объединение способствовало укреплению антифашистского Народного фронта в Л., к-рый в исторические июльские дни 1940 под руководством Коммунистической партии Л. активно участвовал в разгроме фашистского режима. Под руководством Коммунистической партии комсомол Л. св. 20 лет в условиях подполья сплачивал революционные силы молодёжи на борьбу за освобождение трудящихся масс от капиталистич. гнёта, за свободу и независимость своего народа, за установление Советской власти в Л. В августе 1940 КСМЛ вошёл в состав ВЛКСМ.

В годы Великой Отечественной войны 1941—45 комсомол и молодёжь Л. проявили массовый героизм в боях за социалистическую Родину. Более 7 тыс. сынов и дочерей латышского народа, награждённых орденами и медалями Советского Союза, являются воспитанниками комсомола. V съезд ЛКСМ Л. (1946), руководствуясь указаниями ЦК КП(б) Л., мобилизовал комсомол на активную работу по выполнению пятилетнего плана восстановления и дальнейшего развития народного хозяйства СССР (1946—50). VI съезд ЛКСМ Л. (1948) сыграл большую роль в развёртывании работы комсомола по перестройке сельского хозяйства республики. VII (1949), VIII (1950) и IX (1952) съезды ЛКСМ Л. идейно вооружили молодых строителей коммунизма, активных помощников Коммунистической партии для ещё более успешного решения поставленных партией задач на всех участках государственного, хозяйственного и культурного строительства. В январе 1953 комсомол Л. насчитывал в своих рядах более 106 тыс. членов.

Под руководством комсомола работает пионерская организация Л., в к-рой в 1952 было более 100 тыс. детей.

VIII. Профессиональные союзы.

Первые профсоюзы в Л. возникли по призыву большевиков в октябре 1905 на заводах и фабриках Риги (союз металлистов и др.). В январе 1906 карательные экспедиции ликвидировали в Л. все рабочие организации. В 1912 в Риге было 11 профсоюзов с 5 тыс. членов. Они вели работу под руководством с.-д-тии, связывая экономич. борьбу с политической; имели свой печатный орган «Ародниекс» («Профсоюзник»). Накануне первой мировой войны 1914—18 царское правительство закрыло в Л. все профсоюзы; нек-рые из них продолжали работу нелегально.

В 1917 в неоккупированной немцами части Л. профсоюзы принимали участие в подготовке и проведении Великой Октябрьской социалистической революции. В условиях диктатуры националистической буржуазии в 1921 революционные профсоюзы образовали левую группу, сплотившуюся вокруг Рижского центрального бюро профсоюзов. Часть профсоюзов, возглавлявшаяся меньшевиками, под руководством Центрального бюро профсоюзов Л. вошла в оппортунистический Амстердамский интернационал. Левые профсоюзы, объединившие в своих рядах гл. обр. промышленных рабочих, были последовательно революционной легальной рабочей организацией. В 1931 левые профсоюзы были закрыты буржуазным правительством, а после установления фашистского режима были ликвидированы все профсоюзы. В 1940 с образованием Латвийской ССР профсоюзы были вновь созданы. Под руководством Коммунистической партии профсоюзы Л. участвовали в создании государственной власти, в национализации банков, промышленных и торговых предприятий; выдвинули сотни передовых рабочих на руководящую работу, выступили инициаторами и руководителями социалистического соревнования, стахановского движения. Профсоюзы Л. имели к началу 1953 ок. 2500 красных уголков, 661 библиотеку, 30 клубов, Дом культуры, 34 киноустановки, 9 санаториев, 4 дома отдыха. В пионерских лагерях ежегодно отдыхает ок. 15 тыс. детей. Спортивное общество профсоюзов «Даугава» объединяет 793 коллектива (55 тыс. физкультурников). Руководствуясь решениями XIX съезда КПСС, профсоюзы Л. воспитывают трудящихся в духе советского патриотизма и безграничной преданности Коммунистической партии Советского Союза.

IX. Народное хозяйство.

Общая характеристика. До первой мировой войны 1914—18 развитие народного хозяйства Л. было тесно связано с развитием народного хозяйства России. С ростом капитализма в России, особенно со 2-й половины 19 в., в силу ряда исторически сложившихся условий и выгодного географич. положения начинается бурное капиталистич. развитие Л.

Строительство железных дорог (во 2-й половине 19 в.), связавших латвийские порты с центральными, южными и северо-вост. областями Европейской части России, способствовало ещё большему экономич. сближению Л. с Россией. В 1871—75 через порты Л.— Ригу, Вентспилс (Виндава) и Лиепаю (Либава) — шло 5,8% импорта и 12% экспорта; в 1901—05 — уже 20,6% импорта и 22,3% экспорта Европейской части России, а в 1913 соответственно 20,5% и 28,2%. Внешняя торговля России, проходившая через эти порты, благоприятствовала экономич. развитию Л.

Промышленность Л. отличалась высокой концентрацией. Главным промышленным центром являлась Рига, где на предприятиях с количеством рабочих 500 и более было занято 60% всех рабочих. По объёму валовой продукции 1-е место занимала металлопромышленность, 2-е — резиновая, 3-е — химическая. Русский рынок поглощал более 60% всей вырабатываемой продукции. В течение короткого времени Л. стала одним из наиболее развитых промышленных районов России.

В сельском хозяйстве Л. господствующее положение занимали нем. бароны-помещики (сосредоточившие в своих имениях почти половину всей земли) и кулаки. Основной товарной отраслью с. х-ва являлось молочное животноводство.

В период с 1920 по июль 1940 Л. из индустриально-аграрной страны превратилась в аграрно-сырьевой придаток западноевропейских империалистич. стран, захвативших в свои руки экономику Л. Бо́льшая часть отраслей находилась в состоянии упадка. Продукция фабрично-заводской пром-сти в 1938 снизилась до 56% по сравнению с уровнем 1913; количество рабочих уменьшилось более чем на $^1/_3$. Тоннаж судооборота латвийских портов — Риги, Лиепаи и Вентспилса — составил в 1938 лишь 37% по сравнению с 1913. Резко сократилась численность городского населения — с 1 028 тыс. чел. в 1913 до 675 тыс. чел. в 1935.

С установлением Советской власти и вхождением в состав СССР (1940) для Л. впервые открылись широчайшие возможности экономического, политического и культурного развития. Под руководством Коммунистической партии, опираясь на помощь братских республик Советского Союза, и в первую очередь на помощь великого русского народа, трудящиеся Л. добились больших успехов в развитии экономики.

Вероломное нападение немецко-фашистских захватчиков на Советский Союз в июне 1941 прервало бурное развитие народного хозяйства Л. Оккупанты нанесли Л. огромный ущерб, составивший 20 млрд. руб. Были полностью или частично разрушены 785 промышленных предприятий, электростанции, транспорт, разграблены МТС, совхозы, истреблено или угнано более половины скота. В ходе освобождения Л. от немецко-фашистских захватчиков (начиная с июля 1944) развернулись восстановительные работы. За годы четвёртой пятилетки (1946—50) народное хозяйство республики восстановлено и направлено по пути дальнейшего социалистического развития.

Промышленность Л. разнообразна. Нек-рые отрасли промышленности (сложное машиностроение, приборостроение и др.) занимают видное место в общесоюзном промышленном производстве. Средегодовой прирост промышленной продукции за годы четвёртой пятилетки составил более 45%. Общий же объём промышленного производства за эти годы увеличился более чем в 6 раз.

В сельском х-ве Л. главную роль играет животноводство (разведение крупного рогатого скота, свиней), имеющее не только республиканское, но и общесоюзное значение.

В соответствии с пятым пятилетним планом развития СССР на 1951—55 осуществляется дальнейший рост хозяйственного строительства. К концу пятилетки выработка электроэнергии увеличится в 2—2,5 раза, значительное развитие получат электромашиностроение, станкостроение и судостроение. Многие предприятия республики будут расширены и реконструированы. Намечены большие работы по реконструкции железных дорог, увеличатся перевозки пассажиров и грузов в бассейне р. Даугавы. Намечено строительство моста через р. Даугаву в Риге, а также расширение рижского морского порта. Ещё большее развитие получит рыболовство. Предусматривается интенсивное развитие с. х-ва, особенно высокопродуктивного животноводства. Будут проведены осушение болот, освоение осушенных земель, расширение сети МТС.

Промышленность. Первое место среди отраслей промышленности Л. занимают сложное машиностроение, металлообработка, приборостроение. Из других отраслей промышленности развиты пищевая, лёгкая, лесная и деревообрабатывающая, бумажная и производство строительных материалов. Бо́льшая часть этих отраслей работает на местном сырье (лес, торф, разнообразное минеральное сырьё); металлообрабатывающая, текстильная и кожевенно-обувная используют гл. обр. привозное отечественное сырьё. Основными промышленными центрами являются Рига ($^3/_4$ всей валовой продукции промышленности), Даугавпилс, Лиепая, Вентспилс. Энергетич. база народного хозяйства Л. основывается на использовании водной энергии и запасов торфа. Восстановлена и реконструирована самая мощная в Л. Кегумская гидроэлектростанция на Даугаве, работают тепловые электростанции — Рижская, Лиепайская, Елгавская, Вентспилсская, Даугавпилсская. В 1950 по сравнению с 1940 выработка электроэнергии увеличилась в 2,3 раза. В пятой пятилетке (1951—55) предусмотрено строительство Рижской теплоэлектроцентрали и проведение проектно-изыскательских работ на Даугаве по использованию её гидроресурсов. За годы четвёртой пятилетки восстановлены и реконструированы 19 торфопредприятий, построен торфобрикетный завод. Добыча торфа в 1950 увеличилась по сравнению с 1940 в 2,9 раза. Наиболее крупные разработки сосредоточены в районе Риги.

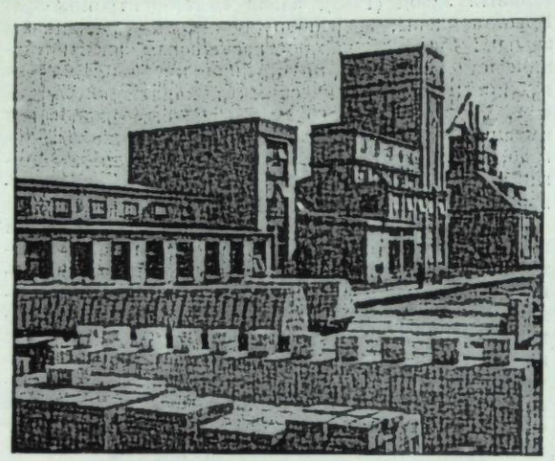
Удельный вес ведущих отраслей промышленности — машиностроения и металлообрабатывающей пром-сти — в общем объёме промышленной продукции в 1952 составлял 45% против 12,9% в 1938. За годы четвёртой пятилетки освоено изготовление продукции, к-рая ранее в Л. не производилась: электровагоны, трамваи, гидротурбины (мощностью св. 1 тыс. *квт*), междугородные телефонные станции, шахтные телефонные аппараты, универсальные деревообделочные станки, электромоторы, породоуборочные машины, плавучие грейферные краны, морские буксиры, металлич. баржи, измерительная аппаратура, сейсмографы и другие точные приборы. В 1946—50 построены такие крупные предприятия, как Рижский электромашиностроительный завод (РЭЗ), завод «Автоэлектроприбор». Восстановлены, переоборудованы и расширены заводы: Рижский вагоностроительный, электротехнический («ВЭФ») — крупнейшие предприятия республики; металлургический «Сарканаис металургс» в г. Лиепае, речного судостроения, радиозавод имени А. С. Попова, велосипедный («Саркана звайгзне»), гидрометеорологич. приборов и др. В Даугавпилсе реконструирован паровозо-вагоноремонтный завод.

Второе место по объёму валовой продукции после металлообрабатывающей и машиностроительной пром-сти занимает пищевая. Наиболее развита молочная и мясная пром-сть (197 маслозаводов, 5 мясокомбинатов). За 1946—50 производство масла возросло в 4,8 раза, мяса — в 2, колбасных изделий — в 4,3 раза. Быстрое развитие получила рыбная пром-сть, увеличившая объём валовой продукции за 1946—50 в 4 раза. В результате создания рыболовецких колхозов, введения новых орудий лова, создания моторного рыболовецкого флота улов рыбы за период 1946—52 возрос в 7,2 раза. По пятому пятилетнему плану предусматривается увеличение улова рыбы на 80%. Реконструированы 9 рыбозаводов, построено 2 рыбокомбината, 3 холодильника, 5 консервных цехов. Выпуск рыбных консервов (шпроты, кильки, салака, треска) увеличился за 1946—52 в 6 раз. Крупнейшими рыбоконсервными предприятиями Л. являются рижские фабрики «Кайя» и «Латвияс консерви». Другие отрасли пищевой пром-сти представлены кондитерскими («Лайма», «17-е июня», «Узвара»), макаронной, табачными фабриками, а также заводами: пивоваренными, ликёро-водочным, спиртовыми, лимонной кислоты, заводом шампанских вин в Риге, мукомольными комбинатами и др.

Объём валовой продукции лёгкой пром-сти в 1950 превзошёл довоенный уровень на 26,2%. Текстильная пром-сть производит хлопчатобумажные, шёлковые, шерстяные (Рига), льняные (Елгава) ткани. Шёлк, шерсть и хлопок ввозятся из других республик СССР. Льняная пром-сть обеспечивается гл. обр. местным сырьём. Производство текстильных тканей в 1950 превысило уровень выпуска тканей в буржуазной Л. на 42%. В 1952 выпуск шерстяных тканей увеличился по сравнению с 1940 на 18,8%, хлопчатобумажных — в 1,3 раза, льняных — на 92%, чулочно-носочных изделий — в 4,1 раза, трикотажа — в 2,7 раза. В послевоенный период подверглось коренной реконструкции большинство предприятий текстильной пром-сти — льнокомбинат в Елгаве, фабрики «Большевичка», «Рекорд», «Мерино», трикотажные фабрики «Космос», «Саркана Балтия», «Ригас зетю», «Мара» в Риге. Крупными текстильными предприятиями являются комбинат «Ригас аудумс», «Ригас мануфактура» в Риге.

Кожевенно-обувная пром-сть за годы четвёртой пятилетки увеличила выпуск продукции по сравнению с довоенным уровнем в 7 раз. Восстановлены 9 кожевенных заводов, 5 обувных, меховая и 2 кожевенно-галантерейные фабрики. Освоено производство обуви горячей вулканизацией. Резиновая пром-сть Л. до 1914 была одной из крупнейших отраслей производства в Прибалтике. В период 1920—40 эта отрасль пришла в упадок. За годы четвёртой пятилетки, благодаря реконструкции

резиновых предприятий (заводы «Вароникс», «Метеор», «Сарканаис квадратс»), объём продукции превысил уровень 1940 в 5 раз. Центром резиновой



Рига. Болдерайский завод силикатного кирпича.

пром-сти является г. Рига, где производятся галоши, резиновая обувь, приводные ремни, технич. резина, камеры, покрышки и др.

Лесная и деревообрабатывающая пром-сть, использующая лесные богатства республики, производит строительный и крепёжный лес, стандартные дома, мебель, спички, фанеру, бумажные изделия. Механизация вывозки леса за 1946—50 возросла в 5 раз. К 1950 введены в строй 6 лесопильных и 3 фанерных завода, 2 спичечные фабрики. Увеличена мощность спичечной фабрики «Балтия». В Л.— 5 мебельных комбинатов. Бумажная пром-сть представлена бумажно-целлюлозным комбинатом «Слока»; бумажными фабриками «Лигане», «Югла», «Яунциемс», «Стайцеле».

Важнейшим предприятием химич. промышленности является Рижский суперфосфатный завод, работающий на апатитах Кольского п-ова. Другие химич. предприятия производят нитрокраски, лаки, канифоль, скипидар. Из предприятий промышленности строительных материалов наиболее крупные — Броценский комбинат строительных материалов, Рижский цементный завод, заводы—стекольный («Саркана Даугава»), Калициемский кирпичный, сухой штукатурки и газобетона («Ригипс»), шиферный, толевый, Болдерайский завод силикатного кирпича в Риге. В послевоенные годы получила широкое развитие местная и кооперативная пром-сть, производящая разнообразную продукцию: сталь, прокат, с.-х. машины, велосипеды, радиоприёмники, холодильники, весы, металлическую и фарфоро-фаянсовую посуду, запасные части к с.-х. машинам, мебель, строительные материалы, обозо-хозяйственный инвентарь и другие товары широкого потребления. Местная пром-сть и промысловая кооперация Л. увеличили выпуск валовой продукции в 1950 по сравнению с 1945 в 6,4 раза.

Сельское хозяйство. За годы четвёртой пятилетки (1946—50) с. х-во Л. подверглось коренной социально-экономич. и технич. реконструкции. Завершена коллективизация с. х-ва. К 1952 организовано 1502 колхоза, объединивших 98,8% крестьянских хозяйств с 3,5 млн. *га* земли; имеется более 80 колхозов-миллионеров, 54 совхоза, преимущественно молочных и свиноводческих, и 45 (1953) сельских электростанций. Победа колхозного строя создала все условия для широкого использования и применения в земледелии передовой агротехники. Организовано 16 опытно-селекционных станций. Многие полевые работы механизированы. Уровень механизации полевых работ в 1953 почти в 3 раза превысил уровень механизации 1950. Имеется 107 МТС. По пятому пятилетнему плану (1951—55) намечено провести дальнейшее оснащение МТС тракторами и с.-х. машинами.



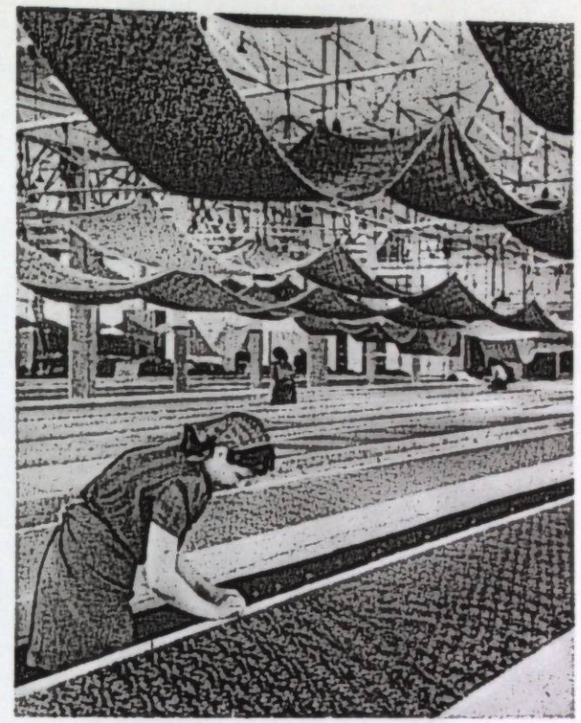
Елгавская МТС.

Л. выделяется как район развитого молочно-мясного животноводства; в то же время большой удельный вес занимают зерновое хозяйство и производство технических культур (лён, сахарная свёкла и картофель).

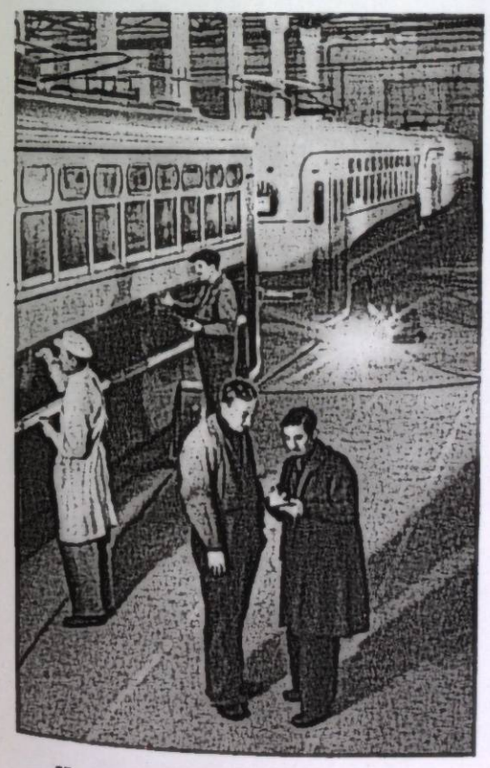
Земельный фонд распределяется (1952) по угодьям следующим образом: пашня составляет 25,6%, луга — 13,9%, выгоны и пастбища — 6,5%, огороды — 2,1%, сады и ягодники—0,4%, леса и кустарники — 33,7%, болота (исключая заболоченные луга и леса) — 5,9%; под водой — 3,2%, прочие (постройки, неудобные земли и др.) составляют 8,7%. Значительные площади земель с.-х. назначения (луга, пастбища, пашни) и лесов требуют осушения. Широкий размах получили мелиоративные мероприятия, осуществляемые 14 машинно-мелиоративными станциями и мелиоративными отрядами при МТС. Машинно-мелиоративные станции проводят большие работы по осушению болот и заболоченных земель, по расчистке их от кустарников и расширению площади с.-х. угодий. В 1952 осушено земель больше, чем за 20 лет существования буржуазной Л. Ведутся работы по внедрению травопольных севооборотов. Животноводство является ведущей отраслью с. х-ва. Преобладает крупный рогатый скот (молочные коровы, 42,7%). Распространена высокопродуктивная молочная порода — латвийская бурая. Развито также свиноводство (гл. обр. мясосальная порода — белая крупная). Развито коневодство. Выводят племенных лошадей местных пород — латвийская упряжная, балтийский арден. Коренное улучшение естественных кормовых угодий, проведение мелиоративных работ, введение травопольных севооборотов и т. д. укрепляют кормовую базу животноводства. Фермы продуктивного скота и птицы организованы во всех колхозах. За годы четвёртой пятилетки поголовье крупного рогатого скота увеличилось на 20%, свиней — на 59%, овец и коз — на 25%. В совхозах за то же время поголовье крупного рогатого скота возросло в 4 раза, свиней — в 21,5, овец — в 3,6, лошадей — в 3,2 раза. Наряду с ростом поголовья скота увеличивается его продуктивность. Передовики с. х-ва добились высоких показателей удоя молока (5—6 тыс. *кг* в год от племенной коровы), настрига шерсти овец, сохранения молодняка и др. Согласно директивам XIX съезда КПСС, в пятой пятилетке ставится задача обеспечить дальнейшее развитие



Монтаж башенных кранов на механическом заводе.



В цехе фотопечати шелкоткацкого комбината.

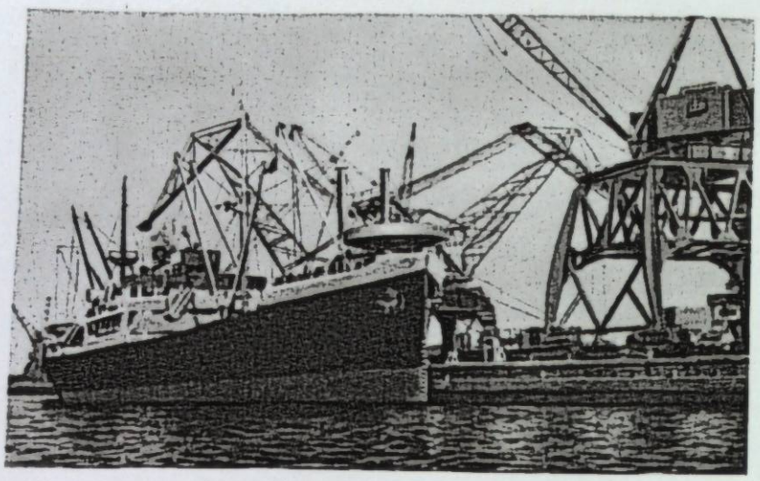


На вагоностроительном заводе.



Готовые автоматические телефонные станции на заводе «ВЭФ».

К ст. Латвийская Советская Социалистическая Республика.



В Рижском торговом порту.



Лов рыбы в Рижском заливе.

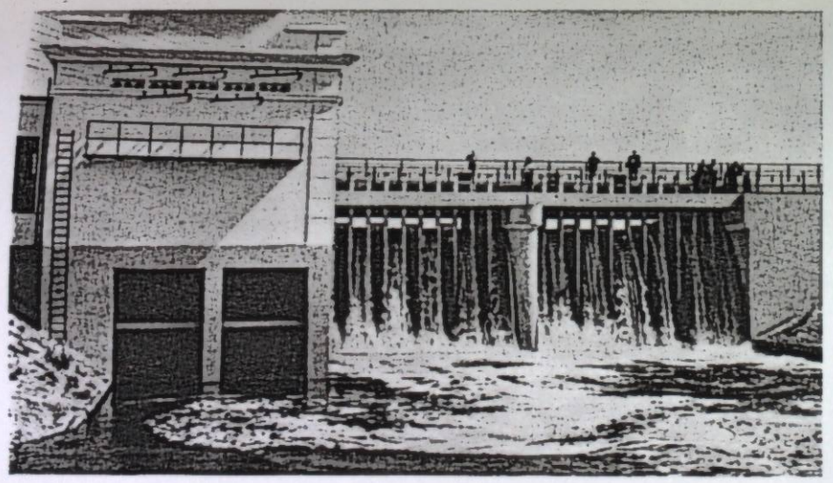


Сплав леса по реке Югла.

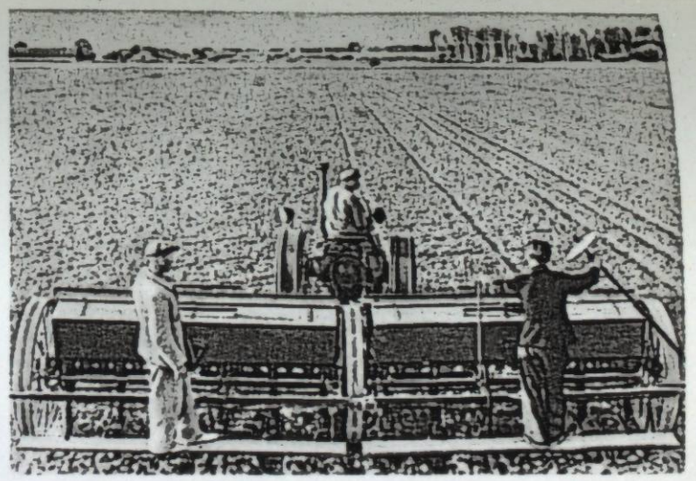


Торфозавод Олайне. Укладка торфяных кирпичей электростилочной машиной для сушки.

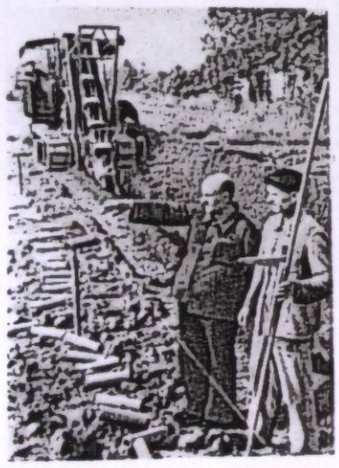
К ст. Латвийская Советская Социалистическая Республика.



Колхозная гидроэлектростанция на реке Педедзе. Гулбенский район.



Весенний сев в колхозе «Аусма». Элейский район.

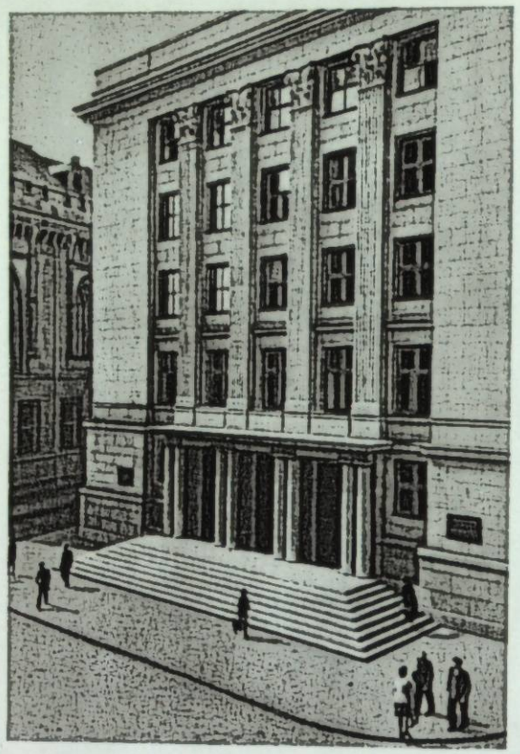


Мелиоративные работы в колхозе «Накотне». Добельский район.

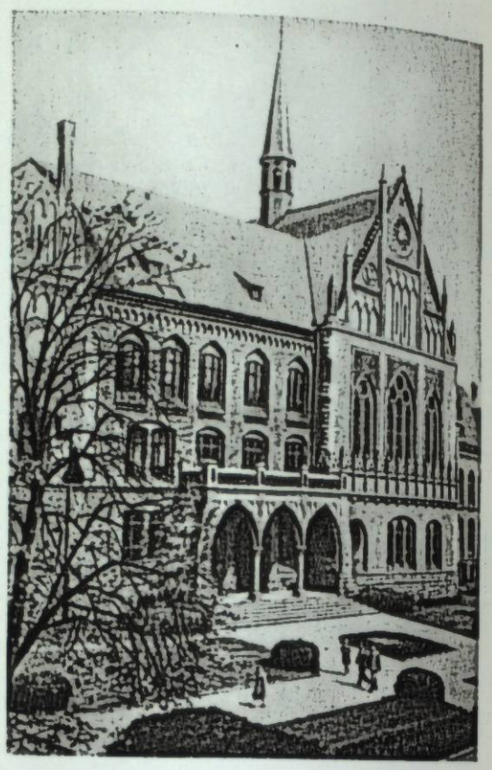


Стадо молодняка крупного рогатого скота. Колхоз имени И. В. Сталина. Алойский район.

К ст. Латвийская Советская Социалистическая Республика.



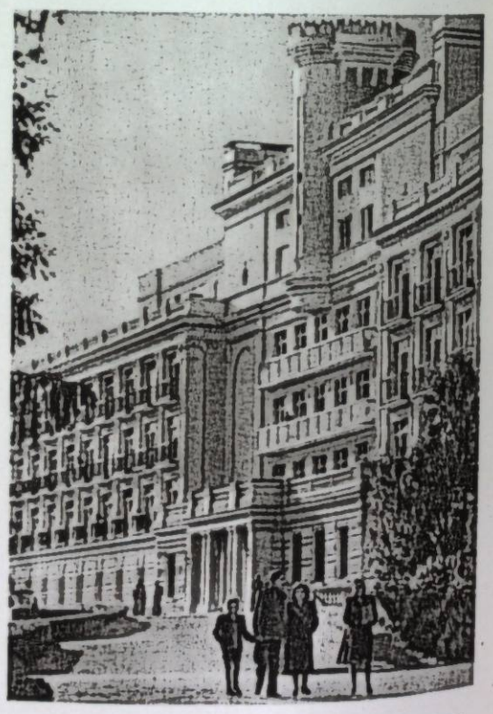
Рига. Здание Академии наук Латвийской ССР.



Рига. Государственная Академия художеств Латвийской ССР.



Рига. Государственный музей латышского и русского искусства.



Кемери. Санаторий Министерства здравоохранения Латвийской ССР.

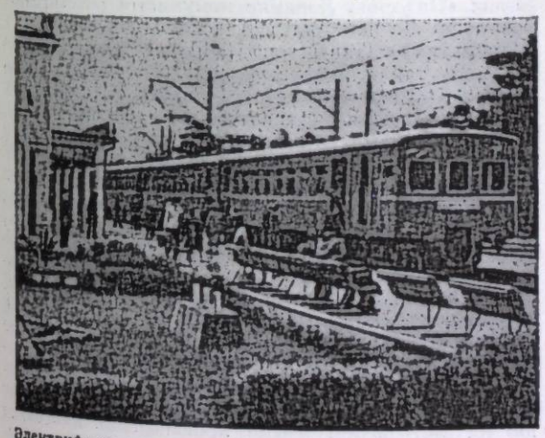
К ст. Латвийская Советская Социалистическая Республика.

высокопродуктивного животноводства, особенно молочного скота и свиней.

За годы Советской власти структура полеводства изменилась за счёт роста посевов технических и огородных культур. К концу четвёртой пятилетки посевная площадь зерновых увеличилась по сравнению с довоенным (1940) уровнем на 7%, корнеплодов — на 33%, картофеля — на 59% и технических — в 2,2 раза. Под зерновыми культурами находится большая часть посевной площади (53,9% в 1952). Рожь занимает 14,1% посевной площади, овёс—13,5%, пшеница—11,5% и ячмень—8,8%, значительны также посевы бобовых. Технич. культуры занимают 4,9% посевной площади, картофель—9,9%, кормовые — 29,9%, овощи — 1,4%. Основной технич. культурой является лён — 3,5% посевной площади, гл. обр. в вост. и сев. районах республики. В юж. и юго-зап. районах, по среднему течению Даугавы преобладают посевы сахарной свёклы. За 1946—50 урожайность зерновых выросла в 1,6 раза, сахарной свёклы — в 2,3 раза и сбор льноволокна в 1,7 раза. Валовой сбор зерновых увеличился в 1,8 раза, льноволокна — в 4,4, сахарной свёклы — в 3,6 и картофеля — в 3,3 раза. Передовики-новаторы колхозного производства выращивают по 32—35 *ц* зерна, по 400—450 *ц* сахарной свёклы, по 6—7 *ц* льноволокна с 1 *га*. 11 передовиков с. х-ва Л. имеют звание Героя Социалистического Труда; 296 чел. награждены орденами и медалями.

Вокруг крупных городов создано пригородное картофельно-овощное и молочно-животноводческое хозяйство. Распространено парниково-тепличное хозяйство. Развито садоводство (24 тыс. *га*).

Транспорт. Транспорт республики в послевоенный период реконструирован и оснащён передовой советской техникой. Восстановлены ж.-д. мосты и здания вокзалов. В 1951 электрифицирована железная дорога Рига — Кемери. Л. имеет густую ж.-д. сеть: на 1 тыс. *км*² территории приходится 46,4 *км* ж.-д. путей. Важнейшими ж.-д. узлами являются Рига, Даугавпилс, Елгава, Крустпилс, Валка, Резекне. Судоходство осуществляется по



Электрифицированная железная дорога Рига — Кемери. Станция Булдури.

рр. Даугаве, Лиелупе, Венте; перевозятся строительные материалы, торф, дрова, сахарная свёкла и другие грузы. За 1946—50 большое развитие получил автомобильный транспорт. Имеется густая сеть шоссейных дорог: шоссе Рига — Псков, Рига — Даугавпилс и др. Густота дорожной сети, включая шоссейные и улучшенные грунтовые дороги, составляет 112 *км* на 1000 *км*². Восстановлены и оснащены первоклассной техникой все морские порты (Рига, Лиепая, Вентспилс).

Материальное благосостояние трудящихся. В результате подъёма народного хозяйства, проведения политики индустриализации и коллективизации с. х-ва в Л. ликвидированы безработица, безземелье и нищета. На основе успешного выполнения плана четвёртой пятилетки (1946—50) неуклонно растёт материальное благосостояние трудящихся. С 1946 по 1950 годовой фонд зарплаты возрос более чем на 17%. Только за 1952 денежные доходы колхозов увеличились на 33,4%, а неделимые фонды колхозов—на 21,8%. Из года в год увеличиваются расходы на социально-культурные нужды. В 1953, напр., затраты на эти мероприятия составили 61% всех расходов республики. За 1945—52 многодетным и одиноким матерям выплачено пособий на сумму 201,3 млн. руб. В 1950 по сравнению с 1945 увеличилось в 2 раза число культурно-просветительных учреждений. В Советской Л. учится каждый 3-й человек. Расширена и улучшена работа торговой сети. Розничный товарооборот за период с 1945 по 1950 возрос в 2,2 раза.

Проделана большая работа по восстановлению, реконструкции и расширению коммунальных предприятий, жилищного фонда и благоустройству городов. За годы четвёртой пятилетки построено и восстановлено 847 тыс. *м*² жилой площади в городах. В сельской местности построено 11 тыс. жилых домов.

Лит.: Калнберзиня Я., Десять лет Советской Латвии, Рига, 1950; его же, Отчет Центрального Комитета КП(б) Латвии. Доклад на XII съезде Коммунистической партии (большевиков) Латвии 20 сентября 1952 года, «Большевик Советской Латвии», 1952, № 14; Манойло Ф. Н., О государственном бюджете Латвийской ССР на 1953 год и об исполнении государственного бюджета Латвийской ССР за 1951 и 1952 годы, «Советская Латвия», 1953, 18 августа, № 194; Стародубский Л. В., Упадок фабрично-заводской промышленности в буржуазной Латвии, Рига, 1952.

X. Здравоохранение.

В период буржуазной власти в Л. единой государственной организации здравоохранения не было. Медицинская помощь оказывалась в основном частными врачами. Распределение врачей было неравномерно (в Латгалии 1 врач приходился на 10000 чел.).

За годы Советской власти в Л. создана единая государственная система медико-санитарного обслуживания населения. Почти вдвое выросла сеть лечебных учреждений. Количество амбулаторно-поликлинич. учреждений в городах увеличилось почти в 3 раза, а станций скорой помощи — в 8 раз. Создана отсутствовавшая в буржуазной Л. сеть детских и женских консультаций. В 1952 в Л. имелось 193 больницы (в том числе на селе 93) и 24 диспансера с общим числом коек 15650 (по пятилетнему плану 1951—55 предусмотрено увеличение количества коек на 30%), 19 самостоятельных поликлиник, 120 амбулаторий, 34 врачебных здравпункта и 117 фельдшерских, 362 фельдшерско-акушерских пункта. Кроме того, из учреждений охраны материнства и детства — 88 женских и детских консультаций, 13 молочных кухонь, 86 детских яслей, 5 детских больниц и 5 домов ребёнка на 750 мест.

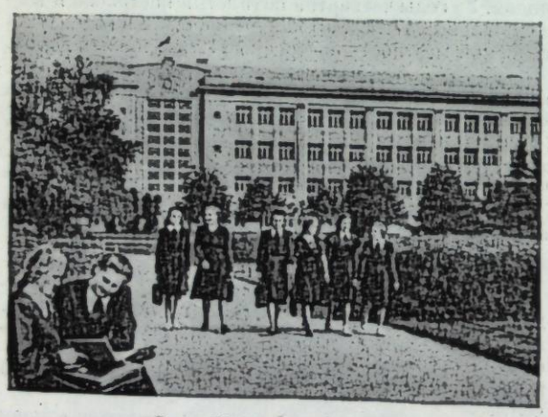
В Л. организованы 63 санатория и 39 домов отдыха. Наиболее крупный курорт — *Кемери* (см.), в 44 *км* к западу от Риги. Старейшим бальнеологич. курортом является Балдоне (создан в 1795), в

32 км к юго-востоку от Риги. В окрестностях г. Валмиера (123 км к северу от Риги) на базе минеральных источников организован курорт для лечения больных с желудочно-кишечными заболеваниями. В нек-рых районах республики имеются противотуберкулёзные санатории. Л. славится морскими климатич. курортами — *Рижское взморье*, *Лиепая* (см.), где ежегодно лечатся и отдыхают тысячи трудящихся со всех концов Советского Союза. В 1952 в Л. работало ок. 2,7 тыс. врачей и св. 8,3 тыс. среднего медицинского персонала. Медицинских работников готовят медицинский ин-т в Риге, фельдшерско-акушерская школа, школа зубных техников и 7 школ медицинских сестёр. Бюджет здравоохранения растёт с каждым годом.

XI. Народное образование, культурно-просветительные учреждения, печать и радиовещание.

В буржуазной Л. образование, особенно среднее и высшее, было доступно лишь детям зажиточных слоёв населения. Несмотря на декларированную обязательность начального образования, только ¹/₄ учеников начальных школ заканчивала их. По данным переписи 1935, 11,2% населения Л. в возрасте старше 10 лет было неграмотным, в Латгалии неграмотность достигала 40%.

После установления Советской власти в Л. проведена большая работа в области народного обра-



Рига. Новое здание школы.

зования. На восстановление и строительство школ в 1946 было ассигновано 6,3 млн. руб., в 1949—9,5 млн. руб., в 1950 — 25 млн. руб. В 1951 расходы на нужды просвещения возросли до 459 млн. руб. В 1947 введено обязательное семилетнее образование, к-рое полностью осуществлено к 1952. В 1952/53 учебном году в республике было 1546 общеобразовательных школ, в т. ч. 523 начальные, 840 семилетних и 183 средние с контингентом учащихся в них 280 тыс. чел. Кроме того, в том же году работало 75 школ рабочей молодёжи (св. 13 тыс. учащихся) и 56 школ сельской молодёжи (св. 3 тыс. учащихся). Обучением детей в школах занималось 15288 учителей, т. е. почти в 2 раза больше, чем в буржуазной Л. Открыто 10 специальных лесных школ и школ-интернатов для слепых и глухонемых детей. Организован 31 детский дом, где воспитывается 3 тыс. детей.

Организованы внешкольные детские учреждения: Дворец пионеров в Риге, 3 Дома пионеров (в Лиепае, Даугавпилсе, Екабпилсе), 3 станции юных техников, 2 станции юных натуралистов, детский парк, 9 детских спортивных школ. В 1952/53 учебном году работали 13 ремесленных и 2 железнодорожных училища, 4 школы ФЗО, 61 техникум различных специальностей и 4 педагогич. училища. Во всех этих учебных заведениях обучалось ок. 17 тыс. учащихся.

В 1953 в Л. было 10 высших учебных заведений: университет, с.-х. академия, академия художеств, консерватория, 2 педагогических и медицинский ин-ты, институт физкультуры и спорта, 2 учительских ин-та. Кроме того, в Л. работали научно-исследовательский ин-т школ и республиканский ин-т усовершенствования учителей в Риге. Огромная роль в повышении культуры населения принадлежит культурно-просветительным учреждениям. В 1952 в Л. насчитывалось 58 районных и 21 городской Дом культуры, 594 сельских и 192 колхозных клуба, 875 массовых и 999 колхозных библиотек с книжным фондом 5,56 млн. томов, 4 центральных музея, 14 районных краеведческих музеев, Государственная библиотека, 2 научные библиотеки, республиканский Дом народного творчества. Имеются также клубы и библиотеки профессиональных союзов.

Печать. В марте 1904 в Риге начала нелегально выходить на латышском языке большевистская газета «Циня» («Борьба») — центральный орган латвийской социал-демократии; в 100-м номере газеты «Циня» в июле 1910 была напечатана статья В. И. Ленина — «Юбилейному номеру „Zihna"» (см. Соч., 4 изд., т. 16), с 1919 газета стала органом Коммунистической партии Л. В республике имеется разветвлённая сеть газет, журналов и других периодич. изданий. В 1953 издавалось более 150 газет, в т. ч. республиканские — *«Циня»*, *«Советская Латвия»* (см.), «Падомью яунатне» («Советская молодёжь»), «Пиониерис» («Пионер»), «Литература ун макслa» («Литература и искусство»), «Сколотаю авизе» («Учительская газета»), «Латвияс дзелзцельниекс» («Железнодорожник Латвии»), «Латвияс юрниекс» («Латвийский моряк»), а также другие газеты. В 1953 издавалось 12 партийно-политических, литературно-художественных, научных, педагогических журналов: «Падомью Латвияс комунистс» («Коммунист Советской Латвии», на латышском и русском яз.), «Падомью Латвияс скола» («Школа Советской Латвии»), а также литературно-художественные журналы «Карогс» («Знамя»), «Звайгзне» («Звезда»), журнал по вопросам физкультуры — «Физиска култура» («Физическая культура») и др.

В Л. широко развёрнуто книгоиздательское дело. Несмотря на большой урон, нанесённый полиграфич. базе немецко-фашистскими оккупантами в период Великой Отечественной войны Советского Союза 1941—45, в 1945 книг издавалось в 2 раза больше, чем в буржуазной Л. Средний тираж изданий в послевоенные годы в 6,5 раза превышает тиражи книг, выходивших в Л. до 1940. Неоднократно издавались произведения А. Упита «Земля зелёная», В. Лациса «К новому берегу», А. Саксе «В гору» и др. За 1945—51 издано более 60 млн. книг. Большими тиражами выходят на латышском языке произведения классиков марксизма-ленинизма — К. Маркса, Ф. Энгельса, В. И. Ленина, И. В. Сталина. В 1952 закончено издание Сочинений В. И. Ленина (по 4-му изд.). Выпущено 13 томов Сочинений И. В. Сталина. Многие философские произведения русских революционных демократов: Н. Г. Чернышевского, Н. А. Добролюбова, В. Г. Белинского и др., сочинения многих русских и советских учёных,

классиков русской литературы и советских писателей переведены на латышский язык и изданы большими тиражами. Произведения многих латышских писателей, поэтов и учёных переведены на русский язык и изданы в Москве, Ленинграде и других городах Советского Союза.

Главная книгоиздательская деятельность сосредоточена в республиканском государственном издательстве. Имеются также издательство Академии наук Л., издательство республиканского Совета профессиональных союзов и др.

Радиовещание. Радио прочно вошло в быт трудящихся республики. Из Риги ведётся вещание на латышском и русском языках. Общий объём вещания составляет 21 час в сутки. Организуются специальные передачи для колхозников, молодёжи, детей. Широкое распространение получили репортажи с заводов, из колхозов, МТС, учреждений и учебных заведений. Радиовещание располагает симфонич. оркестром, хором и коллективом артистов.

XII. Наука и научные учреждения.

В 1861 в Риге был организован первый в России Политехнический ин-т, сыгравший большую роль в подготовке кадров и развитии научных работ в области техники.

Подлинный расцвет науки в Л. стал возможен только после установления Советской власти. Уже в 1940—41 в Латвийском государственном университете и Латвийской с.-х. академии начал осуществляться широкий план научных исследований, однако во время немецко-фашистской оккупации эта работа была прекращена. Свою деятельность высшие учебные заведения Л. возобновили в октябре 1944.

В конце 1945 Правительство СССР приняло решение организовать *Академию наук Латвийской ССР* (см.); в феврале 1946 Академия приступила к работе. За короткий срок своего существования она стала центром научно-исследовательской работы в республике. Основное направление научных исследований связано с изучением энергетических и сырьевых ресурсов, с разработкой вопросов развития промышленности республики, с реконструкцией и развитием социалистического с. х-ва, а также с разрешением ряда задач в области общественных наук и искусства. Научными сотрудниками Академии наук предложены новые методы исследования почв, приёмы использования местных удобрений и методика оценки удобрительных свойств торфов. На опытно-селекционных станциях республики выведены новые высокоурожайные сорта зерновых и других с.-х. культур: ржи («Стендская II»), гороха («Стендский № 48»), зимостойких сортов пшеницы и др. Изучены болотные массивы республики, запасы торфа. Институт мелиорации Академии наук Л. разрешил ряд проблем, связанных с введением на осушаемых землях полевых и кормовых травопольных севооборотов. Институт зоотехники и зоогигиены Академии наук Л. изучает вопросы, связанные с разведением и кормлением домашних животных. Особо важны для повышения продуктивности животноводства исследования роли микроэлементов (кобальта и меди) при кормлении скота в районах песчаных и заболоченных почв. Разработаны приёмы закрепления и облесения песков Л. Ведутся работы в области синтеза новых лечебных препаратов. В Институте экспериментальной медицины создана технология производства новых белково-витаминных препаратов, методы лечения туберкулёза и др. Институт микробиологии занимается вопросами теоретич. микробиологии, а также медицинской и ветеринарной биологии.

Большая научно-исследовательская работа ведётся в области технич. наук. Научные исследования по энергетике в основном связаны с решением задач по переводу хозяйства республики на местные энергоресурсы, интенсификации и реконструкции энергохозяйства. За годы Советской власти широко развернулись научно-исследовательские работы в области физики, математики, астрономии. Институтом геологии и полезных ископаемых Академии наук Л. составлены геологические и другие карты, выявлены месторождения строительных материалов; институт разработал способ придания грунтам гидрофобных свойств, что открывает перспективы для замены в нек-рых конструкциях цементного бетона более экономным и требующим меньших сроков производства дёгтебетоном или асфальтобетоном. Институт мелиорации Академии наук Л. создал конструкции дноуглубительного снаряда, новые типы гидравлич. и механич. рыхлителей грунта на многочерпаковых землечерпалках, комбинированных с рефулером. В Институте химии Академии наук Л. разрешён вопрос о возможности использования отходов гипсовых карьеров для производства вяжущих веществ, а также об изготовлении высококачественного портландцемента и романцемента из местного сырья. Сотрудниками Института экономики Академии наук Л. ведётся большая работа по изучению размещения производительных сил в связи с дальнейшей электрификацией республики.

В 1952 вышел в свет 1-й том «Истории Латвийской ССР», подготовленный Институтом истории Академии наук Л.

Научно-исследовательскую работу в республике ведут также кафедры Латвийского государственного ун-та, Латвийской с.-х. академии, селекционные станции (Приекульская, Стендская и др.) и другие учреждения.

XIII. Литература.

Вторгшиеся в конце 12 в. на побережье Балтийского моря нем. рыцари в течение нескольких столетий угнетали латышские племена. Латыши были лишены своей письменности, но устное народное творчество развивалось, отражая ненависть народа к угнетателям, его мечты о лучшей жизни. Латышский эпос не сохранился; основные жанры фольклора — народные песни, сказки, пословицы, загадки и краткие изречения.

В середине 16 в. в результате Ливонской войны господство нем. колонизаторов начало колебаться. Нем. феодалы, стремясь удержать в крепостной зависимости латышей, использовали в своих классовых интересах и литературу.

Обязанности помещичьих прислужников на литературном поприще принимали на себя священники-немцы. Слабо владея латышским языком, они писали и издавали первые книги на языке, засорённом нем. оборотами, только в основе своей приближавшемся к латышскому. Первые литературные памятники на латышском языке появились во 2-й половине 16 в. (катехизисы, книги проповедей, псалмов и т. д.). В 1689 вышла библия на латышском языке. С середины 18 в. возникла литература светского характера. Первым автором светских произведений был нем. пастор Г. Ф. Стендер (1714—96), выражавший интересы баронов и имевший последователей, поощряемых помещиками. В конце 18 и в начале 19 вв. в литературе возникает первый протест против кре-

постничества. С резкой критикой ужасов крепостного строя в Л. выступил Гарлиб Меркел (1769—1850), особенно в своей книге «Латыши» (1797). Однако Меркелу была чужда мысль о революционных путях отмены крепостного права. После формальной отмены крепостного права (1817—19), в 1-й половине 19 в. появились первые писатели-латыши. Среди них — слепой Индрикис (1783—1828), А. Ливенталь (1803—1877), А. Лейтан (1815—74), выступавшие гл. обр. с переделками пустых и сентиментальных произведений нем. авторов. В творчестве Я. Ругена (1817—1876), Э. Динсберга (1816—62) появляются элементы жизненной правды.

В середине 19 в. возникло буржуазно-национальное движение «младолатышей», носившее просветительский характер. Руководителями его были представители латышской буржуазной интеллигенции, получившие образование в университетах Дерпта, Петербурга и Москвы. Они выступали против нем. засилья, за просвещение латышского народа, за укрепление экономических и культурных связей с Россией. Стремясь пробудить национальное самосознание и утвердить самобытную культуру, «младолатыши» популяризировали фольклор, мифологию, вырабатывали литературный язык; они идеализировали прошлое Л., стремясь доказать право на существование национальной культуры. С 1862 «младолатыши» начали издавать в Петербурге латышскую газету «Петербургас авизес» («Петербургская газета»), имевшую большое значение в развитии латышской культуры. Не выдержав борьбы с цензурным гнётом, газета в 1865 прекратила своё существование.

Младолатышское движение в литературе было дифференцированным. Одно его крыло носило буржуазно-демократический характер. Его представляли: Ю. Алунан (1832—64), Аусеклис (1850—79), К. Безбард (1806—86), А. Пумпур (1841—1902). Другое крыло было буржуазно-либеральным: К. Валдемар (1825—1891), А. Кронвалд (1837—75) и другие писатели. Наиболее прогрессивные младолатышские поэты Аусеклис, Пумпур выражали народные чаяния, стремления к свободе. Пумпур на материале латышских народных сказаний создал эпич. поэму «Лачплесис» (1888), в к-рой воплотил идеи борьбы народа за свободу. Он пропагандировал дружбу русского и латышского народов. В 1868 в Риге было основано младолатышское «Рижское латышское общество». В 70-х гг. с возникновением Рижского латышского театра начала развиваться и латышская драматургия. Первым драматургом выступил режиссёр этого театра А. *Алунан* (см.) (1848—1912). С развитием капитализма и обострением социальных противоречий некогда прогрессивное буржуазное национальное движение выродилось в реакционное. «Рижское латышское общество» и его печатные органы превратились в очаги реакции. Пумпур и Аусеклис выступили с разоблачением реакционных националистич. тенденций вырождавшегося младолатышского движения.

Под влиянием передовой русской культуры во 2-й половине 19 в. в литературе Л. возникло реалистич. направление, отражавшее противоречия развивающегося капитализма. Процесс проникновения капитализма в деревню нашёл отражение в творчестве писателей-реалистов. В 1879 братья Каудзит — Матис (1848—1926) и Рейнис (1839—1920) опубликовали первый латышский роман «Времена землемеров», в к-ром чувствовалось влияние Н. В. Гоголя. Они правдиво отобразили жизнь латышской деревни, проникновение в неё капиталистич. отношений. Однако критика капиталистич. действительности в романе была ограничена идеализацией патриархальных отношений. Идеализация прошлого присуща и другим первым писателям-реалистам. В 80-х гг. Апсишу Екаб (1858—1929) написал несколько рассказов («В волостном суде», 1885, «Богатые родственники», 1886, и др.), на к-рых сказалось влияние латышского фольклора, произведений Н. В. Гоголя и И. С. Тургенева. Реалистически отображали отдельные стороны жизни Доку Атис (1861—1903), Зейболту Екаб (1867—1924), А. Деглав (1862—1922), Персиетис (1862—1901) и др. Деревенскую буржуазию разоблачал в своих первых новеллах («Сорняки», 1887, «В Спинехах», 1888) писатель-реалист, классик латышской литературы Р. *Блауман* (см.) (1863—1908). Его сборник новелл «При свете лучины» (1893) содержит яркие картины деревенской жизни. В 90-х гг. начала складываться драматургия Блаумана (пьесы «Блудный сын», 1893, «Индраны», 1904, «В огне», 1906, и др.).

В 1886 в Риге была основана оппозиционная прогрессивная газета «Диенас лапа» («Ежедневный листок»), вокруг к-рой группировалась демократическая интеллигенция, латышское студенчество университетов Дерпта, Петербурга и Москвы, соприкасавшееся с русским революционным студенчеством и знакомившееся с марксизмом. «Диенас лапа» и оформившаяся вокруг неё группа «Яуна страва» («Новое течение») сыграли большую роль в развитии латышской литературы. С 1891 по 1895 газетой руководил крупнейший латышский поэт Я. *Райнис* (см.) (1865—1929). Левое крыло «новотеченцев» — Я. Райнис, Э. Вейденбаум (1867—92), П. Стучка (1865—1932), Я. Янсон-Браун (1872—1917), Фр. Розинь (1870—1919), П. Дауге (1869—1946) начали популяризировать марксизм и социалистические идеи.

С ростом революционного рабочего движения в латышской литературе возникают революционные традиции. Первым революционным писателем был *Вейденбаум* (см.), звавший в своих стихах к борьбе с самодержавным произволом. В духе радикального крыла «Нового течения» написаны ранние произведения Эд. Треймана-Зваргулиса (1866—1950). С «Новым течением» связано также творчество поэтессы Аспазии (1868—1943). В первых её пьесах («Потерянные права», 1893, «Недостигнутая цель», 1895, «Серебряное покрывало», 1904) и в книге стихов «Красные цветы» (1897) отразился мелкобуржуазный протест против реакции. После поражения революции 1905—07 Аспазия вступила на путь ренегатства. В 1897 самодержавие разгромило «Новое течение». Наиболее радикальные его деятели были приговорены к тюремному заключению и ссылке, многие эмигрировали.

В 1904 образовалась латышская социал-демократическая рабочая партия. Начал нелегально выходить центральный орган партии «Цинья» («Борьба»). Широкую известность приобретают произведения Райниса, отличающиеся идейной глубиной, блестящим художественным мастерством. С пролетарских позиций поэт звал к борьбе против капиталистич. строя. Большое влияние на него оказали работы В. И. Ленина. Поэт хорошо знал произведения М. Горького и русских революционных демократов. Пьесы Райниса: «Полуидеалист» (1904), «Огонь и ночь» (1905), «Золотой конь» (1910), «Индулис и Ария» (1911), «Вей, ветерок» (1913), сборники стихов «Далекие отзвуки синего вечера» (1903), «Тихая книга» (1909), «Посевы бури» (1905), «Те, которые не забывают» (1910), «Конец и начало» (1912), поэма «Ave, sol» (1910) — вошли в золотой фонд латышской литературы. Райнис популяризировал русских классиков, особенно А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова.

Демократические традиции нашли продолжение в творчестве Э. Бирзниека-Упита (р. 1871), Судрабу-Эджуса (1860—1941), В. Плудона (1874—1940) и др. Прогрессивные силы латышской литературы противостояли реакционно-буржуазному лагерю, группировавшемуся вокруг «Рижского латышского общества». С начала 20 в. латышская литература испытывала плодотворное влияние М. Горького. Особенное значение имела постановка его пьес на латышской сцене.

Столыпинская реакция не погасила духа борьбы и протеста в творчестве лучших писателей Л. Находясь в эмиграции, продолжал писать Райнис, книги к-рого становились известны в Л. В литературу вступил крупнейший представитель критич. реализма А. *Упит* (см.) (р. 1877). В романах «Новые истоки» (1909), «Женщина» (1910), «В шелковой паутине» (1912), «Золото» (1914), в сборниках новелл «Маленькие комедии» (1909), «Беспокойство» (1912), «В труде» (1915), в пьесах «Зов и эхо» (1911), «Один и многие» (1914) и в критических статьях Упит разоблачал капиталистический строй и буржуазию, боролся с ренегатством, декадентством в литературе. Он объединил силы передовой, демократической критики вокруг журналов «Просвещение» (1909—11), «Мысли» (1912—15) и альманаха «Слово» (1912—13).

Великая Октябрьская социалистическая революция открыла невиданные возможности перед латышской литературой. Под непосредственным впечатлением революционных событий были созданы произведения Упита, Судрабу-Эджуса, Арайса-Берце (р. 1890, зверски убит в 1921 в тюрьме), Л. Паэгле (1890—1926), Э. Эферта-Клусайса (1889—1927), проникнутые пафосом борьбы, выражавшие чувства народа, получившего свободу. Клусайсу принадлежит первый опыт марксистской истории латышской литературы (1925).

Во время буржуазной диктатуры (1920—40) передовые писатели Л. вместе с революционным пролетариатом, под руководством Коммунистической партии боролись за освобождение латышского народа, за Советскую Л. Они стремились усвоить опыт русских литераторов. Видное место среди этих писателей занимали Упит, Райнис и Паэгле. Первый из них в романах «По радужному мосту» (1926), «Возвращение Яна Робежниека» (1932), «Смерть Яна Робежниека» (1933), в сборниках рассказов и новелл и в многочисленных комедиях изобличал лицемерие буржуазного общества, реакционную роль церкви («Рассказы о пасторах», 1930). Пафосом борьбы проникнуты стихи Паэгле («Перекличка молодых соколов», 1921, «Знамена», 1922, «Тюрьмы не помогут» и др.), его рассказы и пьесы. Протест против буржуазного строя звучит в произведениях В. Лациса (р. 1904) (романы «Сын рыбака», 2 тт., 1933—34, «Бескрылые птицы», 1931—32), Я. Судрабкална (р. 1894) (сб. стихов «Крылатая Армада», 1920, «Фонарь на ветру», 1931, и др.). В нелегальной печати появлялись произведения молодых революционных писателей (А. М. Балодис, Ж. К. Грива-Фолманис, И. К. Леманис и др.).

С восстановлением Советской власти в 1940 начался новый этап в развитии латышской литературы, связанный с приобщением Л. к социалистическому строительству, к русской социалистической культуре, оказавшей огромную помощь в становлении молодой латышской советской литературы. В годы Великой Отечественной войны 1941—45 народный писатель Латвии Упит создал исторический роман «Земля зеленая» (1945), за к-рый он был удостоен Сталинской премии в 1946, трагедию «Спартак» (1943); Судрабкали выпустил сборники стихов «Жаворонки зовут в бой» (1942) и «Хлеб на дорогу» (1944); Лацис написал первые в Л. советские пьесы «Невестка» (1943) и «Победа» (1945); А. Саксе (р. 1905) — книгу рассказов «Возвращение к жизни» (1945). Книги стихов и рассказов, отображающих героич. борьбу советского народа против немецко-фашистских захватчиков, выпустили также: А. М. Балодис («В лучах борьбы и победы», 1945), А. Ю. Бродале («Сильные люди», 1946), Ю. П. Ванаг («Солнечные ворота», 1946), Я. А. Грант («Истоки маленькой реки», 1945), А. П. Григулис («Сквозь огонь и воду», 1945, «В бурю», 1946), В. К. Лукс («Сыплет снег», 1943, «Солдатская кружка», 1945) и др. В те же годы, несмотря на трудности военного времени, издавались латышские книги, выпускался альманах «Карогс» («Знамя»), газета «Цинья» («Борьба») и газеты на латышском языке в воинских частях.

Исторические решения ЦК ВКП(б) 1946—48 по идеологич. вопросам оказали большое влияние на дальнейшее развитие латышской литературы. Она растёт в борьбе с пережитками буржуазного национализма, с аполитизмом. Всё более полнокровными выступают в ней новые черты советского человека. Роман «Просвет в тучах» (1951) Упита изображает пробуждение классового самосознания латышского пролетариата в 90-х годах 19 века. Лацису принадлежит роман «Буря» (3 чч., 1946—48), представляющий собой эпопею борьбы латышского народа за Советскую власть, и роман «К новому берегу» (1950), получивший глубокую и принципиальную оценку в партийной печати (газета «Правда» от 25 февраля 1952), как произведение, отмеченное подлинным реализмом, правдиво изображающее движение крестьянства по пути к колхозному строю. За эти романы Лацис удостоен Сталинской премии в 1949 и 1952. Широкую известность получил роман Саксе «В гору» (1948), изображающий ожесточённую классовую борьбу и социалистическое строительство в латышском селе (удостоен Сталинской премии в 1949). В 1950 Саксе опубликовала роман «Искры в ночи» (отд. изд., ч. 1, 1951). Успехи в промышленности, новаторство в производстве отражены в романе В. А. Берце «Завтра начинается сегодня» (1951). Жанры рассказа и повести представлены произведениями Грива («По ту сторону Пиренеев», 1948,— о борьбе испанского народа за свободу); Гранта («На ветру», 1949,— о жизни молодого рыболовецкого колхоза); А. Ю. Броделе («Марта», 1950,— о борьбе трудящихся в условиях буржуазной Л.) и др.

Насыщенная пафосом коммунистического строительства и дружбы народов книга стихов Судрабкална «В братской семье» (1947) удостоена Сталинской премии в 1948. Сборники стихов выпустили Лукс («Стихи», 1949), М. Я. Кемпе (сб. «Слова друга», 1950, «За мир и жизнь», 1951), Балодис (сб. «Творцы жизни», 1948, и «От души», 1950), Ванаг («Глубокая вспашка», 1950), Фр. Я. Рокпелнис («Сестра ткет на знамени звезду», 1950), Я. Я. Грот («Утренний час», 1946, и «Будущее», 1948).

И. Ю. Плаудис («Величие эпохи», 1948), М. М. Рудзитис («Родная земля», 1946), П. Я. Силс («Глубокие воды», 1946, поэма «Бессмертие», 1950), П. М. Вилип («В садах пустыни», 1949), А. А. Имерманис («У Даугавы», 1947) и др.

Драматургич. произведения на темы советской жизни создали: Григулис («В какую гавань?», 1945, «Как в Гарпетэрах историю делали», 1946, и отмеченная в 1948 Сталинской премией пьеса «Глина и фарфор», 1947), Броделе («Весна в селе Речном», 1948, «Учитель Страуме», 1949, «Горячие сердца», 1951, и др.), Ванаг («Встреча на берегу», 1948), Э. А. Залите («Слово женщинам», 1950, «Источники силы», 1951) и др. Возникла новая отрасль латышской советской литературы — кинодраматургия. Сталинской премии в 1950 удостоен сценарий Фр. Я. Рокпелниса и В. Крепса «Райнис». Значительные произведения детской и юношеской литературы создали Упит («Путешествие Вилнитиса на Восток», 1945), А. Саксе («Три сарайчика», 1945), Лукс («Наступление на город Н.», 1949), И. К. Леманис («По дорогам жизни», 1948—1950), Григулис («Третья бригада», 1950, «Пограничники, два мальчика и собака», 1952), Ванаг («Рассказы о Даугаве», 1948) и др.

В области критики работают Упит, Р. А. Пельше, Э. П. Сокол, К. Я. Краулинь, В. К. Калпинь, К. М. Озолинь, В. К. Мелнис, Э. К. Дамбур и др.

Лит.: Upits A., Latviešu literatura, daļa I, Riga, 1951; Klusais, Piezīmes par latviešu ideoloģijas vēsturi, daļa I, M., 1925; Латышские советские писатели. Биографические справки, Рига, 1948; Поэты Советской Латвии, пер. с латышск., Л., 1950.

XIV. Изобразительные искусства и архитектура.

Изобразительные искусства. В течение многих столетий в Л. развивалось гл. обр. народное декоративно-прикладное искусство: резьба по дереву, обработка металла и янтаря, художественное ткачество, вышивка, керамика. Характерный орнамент из геометрич. форм, основанных на предметах реального мира (солнце, звёзды, ель, река и т. д.), украшал детали жилища, одежду, предметы быта. Развитие профессионального изобразительного искусства—живописи, скульптуры, графики—было заторможено длившимся св. 700 лет порабощением Л. нем. захватчиками. После присоединения Прибалтики к России, в 18 в. восстанавливаются и укрепляются связи Л. с русским народом и русской культурой. С конца 18 — начала 19 вв. появляются первые живописцы-латыши, среди к-рых известен А. Статинь (А. Статин) (портрет военного, 1797, Русский музей, Ленинград). С середины 19 в. в связи с усиливающимся развитием капитализма, ростом национально-освободительного движения и борьбой против остатков крепостничества, под влиянием революционно-демократических идей великих русских демократов усиливается борьба латышских прогрессивных общественных кругов с засильем немецких помещиков-баронов. К этому времени относится и становление профессионального изобразительного латышского искусства. В 60—70-х гг. появляется плеяда латышских художников, воспитанников петербургской Академии художеств, тесно связанных с русским реалистич. искусством: живописцы К. Ф. *Гун* (см.) (1830—77), Ю. И. *Феддерс* (см.) (1838—1909), брат А. Я. *Даугуль* (см.) (1830—99), Я. Я. Розе (1823—97) и другие — основоположники изобразительного искусства Л. С 90-х гг. 19 в. начинает работать новая группа художников, также учившихся в Академии художеств и в училище Штиглица в Петербурге: живописцы и графики Я. М. *Розенталь* (см.) (1866—1916), Я. Ф. *Вальтерс* (см.) (1869—1932), В. Е. *Пурвит* (см.) (1872—1945), скульпторы К. И. Рончевский (1874—1935), Г. И. Шкильтер (р. 1874), Т. Э. Залькали (р. 1876) и др. Лучшие реалистич. произведения этих мастеров являются золотым фондом латышского национального искусства. Любовью и сочувствием к народу проникнуты бытовые картины Гуна, одного из членов Товарищества передвижников (см. *Передвижники*): «Больное дитя» (см. иллюстрации к ст. *Гун*), «Отвергнутая» (см. иллюстрации на отдельном листе) и др. Большой интерес представляют его историч. картины («Сцена из Варфоломеевской ночи» и др.), а также портреты. Под воздействием передвижников созданы талантливые портретные и жанровые работы Розенталя («После обедни» и др.) и Вальтерса («На рынке», портрет жены). В области портрета значительны также работы Я. Х. Тильберга (р. 1880), К. Я. Миесниека (р. 1887), скульпторов Рончевского, Шкильтера, Залькална и др. Поэтич. картины латышской природы воплотили в своих произведениях, созданных под влиянием русской реалистич. школы, Феддерс («Кладбище», «Долина реки Гауи») и Пурвит («Последний снег», «Пейзаж с рожью», «Март»). К историч. темам обращались А. Я. Бауманис (Бауман; 1866—1904) («Конь судьбы», или «Конь рока», 1886), Э. Я. Бренценс (1885—1929) («1905 год»). Последний получил известность также как театральный декоратор и книжный иллюстратор (рисунки к роману братьев Р. и М. Каудзит «Времена землемеров»). Мастером *витража* (см.) являлся живописец-рисовальщик К. А. Бренценс (1879—1951). С начала 20 в. в латышское искусство проникает влияние формалистич. течений западноевропейского буржуазного искусства, к-рые становятся господствующими в период буржуазной Л. (1920—40). Однако прогрессивное крыло латышских художников в известной мере противостояло вырождению искусства и в основном сохраняло верность здоровым реалистич. традициям.

После установления трудящимися Л. в 1940 Советской власти были созданы все условия для подъёма латышской культуры, в т. ч. и изобразительного искусства. Под благотворным воздействием советского русского искусства и искусства братских республик направляемое руководящими указаниями Центрального Комитета Коммунистической партии латышское искусство освобождается от формализма и буржуазного национализма — пережитков упадочного буржуазного искусства. Художники Советской Л. обращаются к методу социалистического реализма и посвящают свои произведения образам В. И. Ленина и И. В. Сталина (работы скульпторов А. Я. Бриедис, р. 1901, и Я. Г. Бриедиса, 1902—53), историко-революционной тематике («В. И. Ленин на конгрессе социал-демократов латышского края в Брюсселе в 1914 году» О. Е. Скулме, р. 1889), темам нового, социалистического труда («Новые паруса» Э. Ф. Калниня, р. 1904, «Строительство железнодорожного моста в Риге» А. Я. Эгле, р. 1905), борьбе за мир («Друзья мира» С. А. Гельберга, р. 1913). Большого успеха достигли художники театра: О. Е. Скулме, удостоенный Сталинской премии в 1947 за оформление спектакля «Огонь и ночь» в Художественном театре Латвийской ССР, и А. Я. Лапинь (р. 1911), удостоенный Сталинских премий в 1950 за оформление спектакля «Борис Годунов» и в 1951 за оформление спектакля «Сакта свободы», оба в Государственном театре оперы и ба-



Латвийская ССР: 1. Домская церковь в Риге (начало постройки 13 в.; современный вид — 18 в.). 2. Купеческий дом конца 17 в. (б. дом Данненштерна) в Риге. 3. Рундальский дворец (Баусский район Латвийской ССР). Арх. В. В. Растрелли. 1736—67. 4. Здание Верховного Совета Латвийской ССР в Риге. Арх. Я. Ф. Бауманис и Р. Пфлуг. 1863—67. 5. Жилой дом по улице Парка в Риге. Арх. Я. Ф. Бауманис. 1885—87. 6. Здание Министерства юстиции Латвийской ССР в Риге. Арх. Я. Ф. Бауманис. 1888—89.

лета Латвийской ССР. Значительны достижения художников прикладного искусства — Ю. Э. Мадерниека (р. 1870), В. Я. Тилтыня (р. 1899), Х. М. Рысина (р. 1911), Р. М. Краста (р. 1905) и мн. др. Мастера изобразительного искусства объединены в Союз советских художников Латвийской ССР. С 1879 в Риге существовала художественная школа, на базе к-рой в 1919 органами Советской власти создана Академия художеств. Академия вместе с 3 средними художественными учебными заведениями (в т. ч. 2 училища прикладного искусства) готовит национальные кадры художников. В 1919 организован (на базе существовавшего с 1905 городского художественного музея) Музей латышского и русского искусства.

Архитектура. Древнейшие на территории Л. городища — «пилскалны», судя по археологич. данным, были застроены деревянными рублеными зданиями и обнесены частоколом или бревенчатой стеной. На протяжении веков существовала народная крестьянская деревянная архитектура, по типу и формам родственная народному зодчеству литовцев, славян и карельских племён (здания рубленые, крытые соломой и дранкой). Наиболее характерные образцы этой архитектуры 16—19 вв. собраны в Риге, в Музее народного быта (Бривдабас музейс). Каменное зодчество известно в Л. с 12 в. (церковь в Икшкиле). Развивающееся после порабощения Л. в 13 в. нем. захватчиками под воздействием скандинавской и нем. архитектуры, оно первоначально носило черты общеевропейского *романского стиля* (см.); позднее складывается местный вариант видоизменённой романо-готической кирпичной архитектуры: Домская церковь с монастырём, собор Петра, церковь Иоанна в Риге (все первоначально 13 в.; позднее неоднократно перестраивались. Современный вид — 18 в.), церкви в гг. Валмиера, Цесис (обе — конец 13 в.) и др. К 13 в. относятся также рыцарские замки, сохранившиеся в руинах в гг. Цесис, Сигулда, Лудза, Бауска и др. Из немногочисленных памятников, выстроенных в стиле Возрождения, следует назвать интерьер церкви Иоанна (1587) и фронтон выдающегося памятника гражданской архитектуры — дома Черноголовых (1620; разрушен в 1941 немецко-фашистскими захватчиками), оба в Риге. Более богато представлен период латышского барокко — б. дом Данненштерна в Риге (конец 17 в.), церкви в Пасиене, Дагде, Краславе, знаменитая башня собора Петра в Риге (разрушена одновременно с домом Черноголовых) и др.

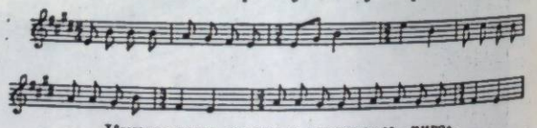
С присоединением Прибалтики к России (18 в.) на архитектуре Л. сказалось плодотворное влияние русского зодчества. В Л. работали выдающиеся русские архитекторы: в 18 в.— В. В. Растрелли, создавший Рундальский и Елгавский дворцы, и в начале 19 в. — Дж. Кваренги, выстроивший Элейский дворец — значительное произведение усадебной архитектуры (не сохранился). Под влиянием русского классицизма построен ряд жилых домов в Риге и церковь в Катлакалне (арх. Кр. Габерланд, 1750—1803), арсенал в Риге (арх. И. Д. Готфрид, 1768—1831) и др. В 19 в. начали работать латышские архитекторы, воспитанники петербургской Академии художеств. Среди них наиболее значителен Я. Ф. Бауманис (Бауман; 1834—91), к-рый на основе изучения классич. наследия создал много зданий в городах Л., гл. обр. в Риге: ансамбли жилой застройки, здания, в к-рых ныне помещаются Верховный Совет Латвийской ССР (б. здание Дворянского собрания), Министерство юстиции Латвийской ССР (б. Окружного суда), консерватория и др. Выделяются также постройки К. Пекшена (1859—1928) — доходные жилые дома в Риге и др. В 1869 в Рижском политехнич. ин-те (с 1919 — Государственный ун-т) был открыт архитектурный факультет, к-рый за время своего существования выпустил значительное число архитекторов. В начале 20 в. в латышской архитектуре складывается местная разновидность модернизма, особенно проявившегося в облике доходных домов и особняков. В период буржуазной диктатуры (1920—40) в Л. были сильны влияния конструктивизма.

С установлением в Л. Советской власти началась новая эпоха развития латышской архитектуры, отражающей социалистическое переустройство страны. Проводится реконструкция Риги, Елгавы, Даугавпилса и других городов и строительство социалистических посёлков при новых промышленных предприятиях. После Великой Отечественной войны 1941 — 45 ведутся большие восстановительные работы и новое строительство. В Риге сооружена капитальная набережная р. Даугавы, создан Парк культуры и отдыха, возводятся школы, жилые и общественные здания, транспортные и спортивные сооружения. В связи с переходом от единоличного хуторского землепользования к коллективному проектируются и строятся колхозные селения с производственными, жилыми и общественными зданиями. В 1950 в Риге сооружён памятник В. И. Ленину (скульпторы В. И. Ингал, В. Я. Боголюбов, арх. Э. Я. Штальберг). Начато строительство первого высотного здания в Риге — республиканского Дома колхозника (арх. О. Ф. Тилманис).

Лит.: Кондаков С. Н. (сост.), Юбилейный справочник Академии Художеств, 1764—1914, ч. 1, [СПБ, 1914]; Vipers B., Latvijas māksla baroka laikmetā, Rīga, 1937; Purvītis V., Mākslas vēsture, daļa 1, Rīga, 1934; Каталог выставки латышских художников ... Живопись. Скульптура. Графика, М., 1948; Lapiņš A., Ādams Alksnis, Rīga, 1951; его же, Jānis Rozentāls, «Karogs», 1945, № 1—2; Litografiju albums «Vecā Rīga», Rīga, 1951; Старая Рига (памятники архитектуры), Рига, 1947; Круминьш А. К., Рига, М., 1947; Straubergs J., Vecā Rīga, Rīga, 1951; Konversacijas vārdnīca, sēj. 1—3, Rīga, 1906—11.

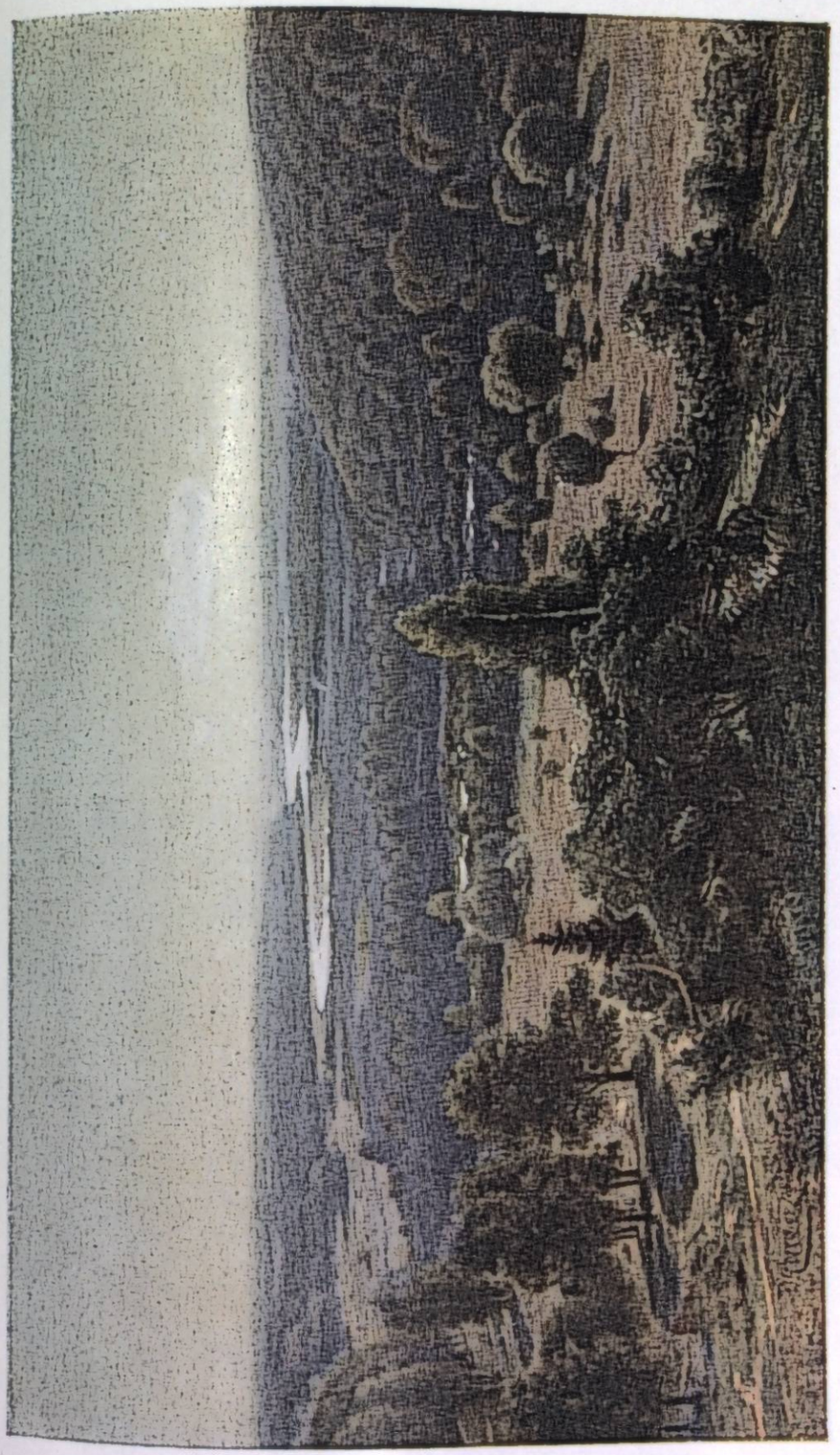
XV. Музыка.

Латышская музыкальная культура развивалась в условиях многовековой борьбы латышского народа против гнёта нем. феодалов и гонений церкви на народное творчество. Во многих народных песнях — трудовых, рекрутских, сатирических и других — звучат темы социального протеста. Широко распространены песни бытовые, обрядовые, лирические, юмористические, танцевальные и др. Популярным самобытным жанром являются песни с припевом «лиго» (купальские). Латышская народная песня носит по преимуществу лирич. характер.



Купальская песня с припевом «лиго».

Наиболее древние обрядовые песни (особенно свадебные) исполняются в своеобразной многоголосной, свободно-импровизационной манере. Для таких напевов типичен декламационный склад. Среди более поздних лирич. песен встречаются также двух- и трёхголосные. Мелодии древних народных песен основаны преимущественно на ладах малых объёмов; более развитые — на диатонических натуральных ладах, часто в мажоре и миноре. В силу особенностей латышского языка, имеющего ударение всегда на первом слоге, в песнях преобладают хореические и дактилич. размеры; нередки смешан-



Ю. Н. Федоров. «Долина реки Гауя». 1891.
Государственный музей латышского и русского искусства. Рига.

К ст. Латвийская Советская Социалистическая Республика.



Я. М. Розенталь. «После обедни». 1894. Государственный музей латышского и русского искусства. Рига.



Ю. И. Феддерс. «Кладбище». 1875. Государственный музей латышского и русского искусства. Рига.



Я. Ф. Вальтер. «На рынке». 1897.
Государственный музей латышского и русского искусства. Рига.

К ст. Латвийская Советская Социалистическая Республика.



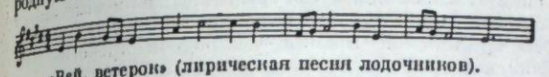
К. Ф. Гун. «Отвергнутая». 1872.
Государственный музей латышского и русского искусства. Рига.



«В. И. Ленин на конгрессе социал-демократов Латышского края в Брюсселе в 1914 году». Картина художника О. Е. Скулме. 1952.

К ст. Латвийская Советская Социалистическая Республика.

ные метры. Нек-рые черты роднят латышскую народную песню с славянским музыкальным фольк-



«Вей, ветерок» (лирическая песня лодочников).

лором. На рубеже 19—20 вв. латышская народная песня обогатилась образами и интонациями русских революционных песен.

Народные латышские танцы: яндалс, руцавиетис, судмалиньяс, ачкупс, мугурданцис, дыжданцис. Распространённые народные инструменты: кокле (родственен гуслям), пастушеская свирель, козлиный рог, пастушеские трубы (из берёзовой или ольховой коры), волынка (сому дудас), тридексис (ударный), дига (струнный смычковый).

С 1782 в Риге существовал постоянный театр, дававший оперные спектакли на нем. языке. Большое влияние на развитие профессионального музыкального искусства Л. оказали давние и прочные связи с русской музыкальной культурой, с её прогрессивными традициями реализма и народности. Большинство латышских музыкантов получило высшее музыкальное образование в Петербургской и Московской консерваториях с 70-х гг. 19 в. Исключительную роль в формировании латышской национальной композиторской школы сыграл Н. А. Римский-Корсаков (среди его учеников: А. А. Юрьян, Я. Я. Витол, Э. А. Дарзинь, Э. Я. Мелнгайлис и др.). В 19 в. в Риге концертировали многие выдающиеся русские музыканты (А. Г. и Н. Г. Рубинштейн и др.). Тесные связи с русской оперной культурой установились с конца 19 в., когда в Риге начались постоянные гастроли русских оперных трупп (позднее с участием Ф. И. Шаляпина, Л. В. Собинова, А. В. Неждановой и др.), оказавшие большое влияние на развитие музыкального искусства Л. С конца 19 в. начинается развитие латышской музыкальной исполнительской культуры. Её первыми видными представителями были пианист и органист Л. Бетинь (1855—1930) и певица М. Вигнер-Гринберг (1873—1949).

Один из основных жанров латышской музыки — хоровая песня. Быстрое развитие хоровой культуры Л. (с начала 60-х гг. 19 в.) было связано с младолатышским движением, носившим просветительский характер, и опиралось на народную песню. Это развитие происходило в условиях борьбы прогрессивных общественных кругов с реакционными клерикальными (нем. пасторами и др.), насаждавшими в хорах идейно и художественно неполноценный репертуар, чуждый латышскому народу. Значительную роль в развитии латышской хоровой культуры сыграли: Я. Цимзе (1814—81) — дирижёр и педагог, первый собиратель латышского музыкального фольклора и автор обработок народных песен (сборники «Дзиесму рота»); К. Бауманис (1835—1905), написавший патриотич. хоры; Э. А. Вигнер (1850—1933) — один из первых собирателей и гармонизаторов народных песен для мужских хоров (сборники «Латвия», 1873, 1874). Высокое художественное выражение хоровая культура Л. получила в певческих праздниках, ставших традиционными (первый в 1873).

Исключительное значение в развитии профессионального музыкального искусства Л. имела деятельность А. А. Юрьяна (1856—1922), основоположника латышской научной музыкальной фольклористики, автора первых латышских вокально-инструментальных и симфонич. произведений, и классика латышской музыки Витола (1863—1948), замечательного мастера хоровой песни, романса, фортепианной, камерно-инструментальной и симфонич. музыки. Деятельность Витола в 1886—1918 была тесно связана с Петербургской консерваторией и *Беляевским кружком* (см.).

Развитие революционного движения в конце 19 в., революционные события 1905—07, появление революционной латышской поэзии, в особенности лирики Я. Райниса, вызвали новый подъём латышской музыкальной культуры. В 1913 П. А. Юрьян (1866—1948) организовал латышскую оперную труппу, просуществовавшую до 1915. В начале 20 в. выдвинулась группа молодых композиторов, питомцев Петербургской консерватории. Широкую популярность среди народных масс завоевали хоровые песни и романсы Дарзиня (1875—1910), высокого художественного уровня достиг жанр хоровых обработок народных песен в творчестве Э. Я. Мелнгайлиса (р. 1874). Создателем классической латышской национальной оперы («Банюта», 1919, пост. 1920, 2-я редакция 1941) явился А. Я. Калнынь (1879—1951). В области хорового и романсового творчества выделяются также произведения Я. Залита (1884—1943), отличающиеся богато развитой гармонией, но вместе с тем обнаруживающие модернистич. черты.

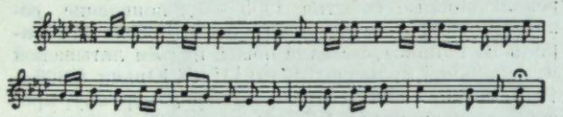
Великая Октябрьская социалистическая революция положила начало всестороннему развитию латышского музыкального искусства. В 1919 в Риге был основан Государственный театр оперы и балета. Широкий размах получила концертная деятельность (в частности, симфонич. концерты), развернулась музыкально-просветительная работа; видную роль в музыкальной жизни Л. сыграл дирижёр, композитор и организатор рабочего хорового движения Я. Рейнхолд (1882—1938).

В буржуазной Л. (1920—40) музыкальная культура переживала длительный упадок. Идейный кризис, охватывавший творчество композиторов, усиливался под разлагающим влиянием западноевропейской формалистической музыки. Реакционные тенденции особенно резко проявились в музыкальной жизни Л. в годы буржуазной диктатуры Ульманиса.

Восстановление Советской власти в Л. в июне 1940 открыло неограниченные возможности для развития реалистического, подлинно народного музыкального искусства. Начали восстанавливаться связи с русской музыкальной культурой, творчески активизировалась деятельность прогрессивных латышских композиторов, впервые получивших общественную оценку их труда и поддержку государства. Творческий подъём, охвативший латышский народ, был прерван нападением нем. фашистов в июне 1941. Но и в военные годы лучшие представители латышского искусства продолжали работать над развитием национальной культуры. В 1942 в г. Иванове из эвакуированных работников искусств Л. был организован Государственный художественный ансамбль Латвийской ССР. В его состав вошёл хоровой коллектив (ныне Государственный хор Латвийской ССР). Руководителю хора — дирижёру и композитору, заслуженному деятелю искусств Латвийской ССР Я. А. Озолиню принадлежат первые образцы популярных латышских массовых песен, часть к-рых была создана на фронте («Песня латышских стрелков», «Сыны Сталина» и др.). В 1943 была поставлена первая советская латышская опера «Рута» заслуженного деятеля искусств Латвийской ССР Н. Э. Грюнфельда на тему о

геронч. борьбе партизан в годы Великой Отечественной войны.

После освобождения Л. (1945) начала возрождаться музыкальная культура. Большое развитие получило народно-песенное творчество. Создано много песен, отражающих геронч. борьбу советского народа в годы Великой Отечественной войны,



Колхозная народная песня.

новые колхозные песни. Народный танец обогатился замечательными достижениями танцевального искусства народов братских советских республик. В 1947 заслуженный деятель искусств Латвийской ССР А. Я. Лепин написал балет «Лайма» об историч. борьбе латышского народа в союзе с великим русским народом против нем. захватчиков. Лепин является также автором музыки Государственного гимна Латвийской ССР (текст Ф. Я. Рокпелниса и Ю. П. Ванага). Организованный в 1945 Союз советских композиторов Латвийской ССР сплотил творческих работников вокруг задач строительства новой музыкальной культуры Л.— национальной по форме, социалистической по содержанию. Огромную роль в дальнейшем развитии латышской музыки сыграло историческое постановление ЦК ВКП(б) об опере «Великая дружба» В. Мурадели от 10 февраля 1948. Успешная борьба с пережитками буржуазного национализма и космополитизма под руководством Коммунистической партии, братская помощь великого русского народа обусловили художественные достижения латышского музыкального искусства. Сталинскими премиями отмечены: в 1950 6-я («Латгальская») симфония заслуженного деятеля искусств Латвийской ССР Я. А. Иванова, в 1950 музыка к кинофильму «Райнис», в 1951 балет «Сакта свободы» А. П. Скулте, в 1951 оратория «Герои Валмиеры» М. О. Зариня.

После восстановления Советской власти расцвело творчество старейших композиторов: заслуженного деятеля искусств Латвийской ССР Яз. Г. Медыня (кантата «Цветущая родина», 3-я симфония, хоровые песни), народных артистов Латвийской ССР А. Я. Калныня (хоры на тексты советских поэтов, обработки народных песен для голоса с оркестром и для оркестра), Э. Я. Мелнгайлиса (обработки народных песен о мире, о колхозной деревне, труды по музыкальному фольклору — «Латышский танец», 1949, «Материалы латышского музыкального фольклора», 3 тт., 1951—53). Ряд произведений в различных жанрах написали: П. М. Барисон, П. Я. Лиците, А. Я. Жилинский, П. П. Смилга и др.

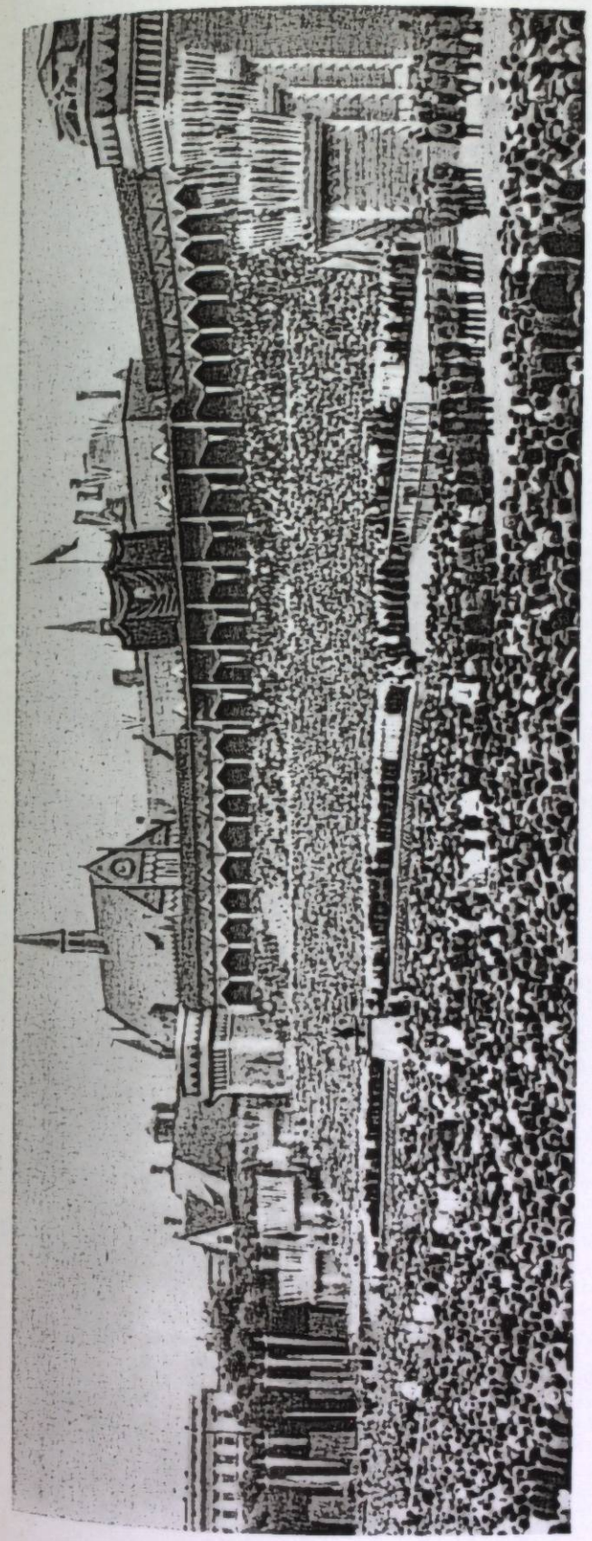
Значительного подъёма достигла в Советской Л. хоровая культура, к-рая приобрела подлинно массовый, народный характер. На республиканских (1948, 1950) и ежегодных городских праздниках песни выступали десятки тысяч участников самодеятельных хоров. Эти праздники явились демонстрацией политического и культурного роста молодой советской республики. Интенсивно развивается народная инструментальная музыка. Создан оркестр народных инструментов. Реконструкция народного струнного инструмента кокле открыла широкие возможности для его применения; в консерватории открыт класс обучения игре на кокле. В республике растут кадры музыкантов-исполнителей. Среди видных представителей латышской музыкальной культуры певцы: народный артист Латвийской ССР Р. Я. Берзинь (1881—1949), лауреаты Сталинской премии — народная артистка Латвийской ССР Э. Я. Пакуль (р. 1912), заслуженные артисты Латвийской ССР В. И. Крампе, А. Э. Лудыня, А. К. Вилюманис, А. Ф. Фринберг, А. М. Даукав; дирижёры: лауреат Сталинской премии А. К. Янсон, заслуженный деятель искусств Латвийской ССР Л. Э. Вигнер, Э. О. Тонс. В Латвийской ССР работают (1953) Государственный театр оперы и балета (см. *Латвийский театр оперы и балета*), Театр музыкальной комедии, Государственная филармония, музыкальные коллективы комитета радиоинформации, Дом народного творчества, консерватория, 6 музыкальных училищ, 18 детских музыкальных школ.

Лит.: Первый пленум Союза советских композиторов Латвийской ССР, «Советская музыка», 1946, № 7; Jurjāns A., Latvju tautas muzikas materiali, sēj. 1—6, Riga, 1894—1926; Melngailis E., Latviešu dancis, Riga, 1949; его же, Latviešu muzikas folkloras materiali, 1—3, Riga, 1951—53; Dārziņš E., Par muziku. Rakstu krājums, Riga, 1951; Grīnfelds N., Padomju latvijas muzikas 10 gadi, «Karogs», 1950, № 9; Vītoliņš J., Latviešu padomju masu dziesmas problemas, «Literatura un māksla», 1952, № 21; Emīls Melngailis, Riga, 1949; Zālīte M., Jāzeps Mediņš, Riga, 1951.

XVI. Театр и кино.

Театр. Древние народные игры и обряды Л. богаты элементами театрального искусства. Зачатки народной комедии содержались в играх ряженых (кекатас) и в свадебных обрядах, где часто разыгрывались сцены, имевшие антицерковную направленность. Многовековое иго нем. завоевателей и гонения церкви мешали развитию национального народного театра. Представления церковной (13 в.) и школьной (16—17 вв.) драмы, спектакли бродячих иностранных комедиантов (17—18 вв.), нем. театров (18—19 вв.), дававшиеся на иностранных языках, были чужды латышскому народу.

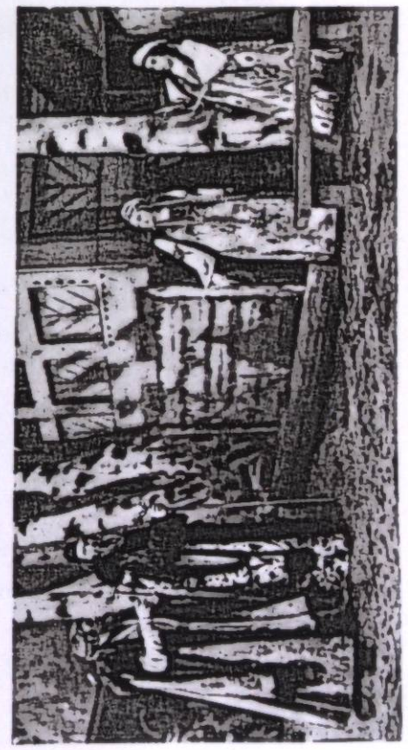
С 1-й четверти 19 в. начали ставиться отдельные любительские спектакли на латышском языке («Разбойники» Ф. Шиллера, 1825, и др.), но только в конце 60-х гг. в передовых общественных кругах возникло стремление к созданию национального театра. В 1869 под руководством основоположника латышской драматургии А. П. Алунана был основан театр при Рижском латышском обществе. Прогрессивные деятели театрального искусства стремились установить тесную связь с русской культурой; в первый год работы театра был поставлен «Ревизор» Н. В. Гоголя. В любительских кружках, получивших широкое развитие в 70-х гг., шли: «Свои люди сочтемся» А. Н. Островского (в Вецпиебалге, 1875), «Иван Сусанин» (пьеса с музыкой из оперы М. И. Глинки, в Цесисе, 1885). В 90-х гг. началось интенсивное развитие латышской драматургии (Р. Блауман, Аспазия, позже Я. Райнис), выдвинулся ряд талантливых профессиональных актёров (Е. Дубур, А. Миерлаук, Д. Акментынь, Ю. Скайдрите и др.). Организовались новые актёрские коллективы. В 1883 в Риге был основан Русский драматич. театр (с 1902 антреприза К. Н. Незлобина), где режиссёр К. А. Марджанов (Марджанишвили) поставил в 1904 первые пьесы М. Горького. Эти спектакли, отразившие подъём революционного движения в России, явились событием большого общественного значения. На латышской сцене также были поставлены пьесы Горького «Мещане», «На дне», «Дети солнца», «Варвары», к-рые способствовали утверждению прогрессивных тенденций в театральном искусстве Л., укреплению



Праздник песни Советской Латвии. Рига. Июль 1948.



Сцена из балета «Сакта свободы» А. Скулте. Государственный театр оперы и балета Латвийской ССР.



Сцена из оперы «Царская невеста» Н. А. Римского-Корсакова. Государственный театр оперы и балета Латвийской ССР.

К ст. Латвийская Советская Социалистическая Республика.



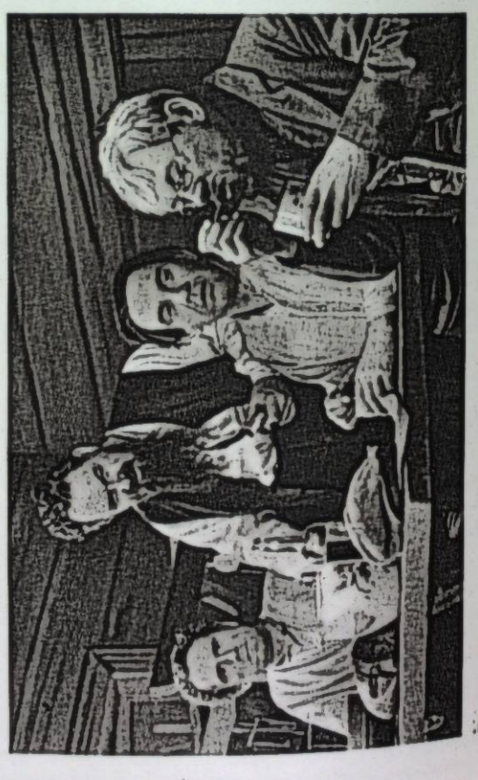
Сцена из спектакля «Сын рыбака» В. Лациса. Государственный академический театр драмы Латвийской ССР. 1949.



Кадр из фильма «Райнис». 1949.



Сцена из спектакля «Огонь и ночь» Я. Райниса. Государственный Художественный театр Латвийской ССР. 1946.



Сцена из спектакля «Земля зеленая» А. Упита. Государственный академический театр драмы Латвийской ССР. 1950.

его связи с русской сценич. культурой. Большое значение имели гастроли в Л. Московского Малого театра, театра В. Ф. Комиссаржевской, отдельных выдающихся русских актёров (К. А. Варламова, М. Г. Савиной, Г. Н. Федотовой, П. Н. Орленева и др.). В период революции 1905—07 значительных успехов достиг Новый рижский латышский театр, выражавший стремления передовых, прогрессивных кругов. Осваивая достижения русской театральной культуры, Новый театр способствовал росту театрального искусства Л. Значительным событием были постановки пьес революционного поэта Я. Райниса и особенно монументальный спектакль «Огонь и ночь» (1911). К началу первой мировой войны Новый театр располагал сильным актёрским коллективом (А. Э. Миерлаук, Б. Ф. Румниек, А. Ф. Амтман-Бриедит, Э. Я. Смильгис и др.). В годы первой мировой войны 1914—18 артисты, уехавшие из Л. в центральные области России, основали латышские театры в Москве, Петрограде, Смоленске и других городах.

С установлением в Л. Советской власти (1919) открылась возможность для подлинного развития культуры латышского народа. Были созданы государственные театры — Театр оперы и балета и Рабочий театр Советской Л. (ныне Государственный академич. театр драмы Латвийской ССР, см. *Латвийский государственный академический театр драмы*). Деятельностью этих театров руководил писатель и драматург А. М. Упит. После подавления революции в Л. и установления власти буржуазии (1920—1940) в театральном искусстве Л. проявились реакционные влияния, характерные для упадочного буржуазного искусства. Реакция пыталась использовать театр в своих целях, душила всякое проявление свободной творческой мысли. Правящие круги стремились оторвать латышский театр от русской культуры и привели его к творческому кризису. Против этих явлений вела борьбу прогрессивная общественность.

Восстановление в Л. Советской власти и вступление её в СССР в 1940 открыло перед латышским театром небывалые перспективы развития. Начались коренные преобразования в театральной жизни республики, к-рые были временно прерваны в период Великой Отечественной войны и продолжены после освобождения территории Л. (1945). В послевоенные годы театр Л., осваивая принципы социалистического реализма, достигает значительных художественных успехов и играет большую роль в коммунистическом воспитании народа. Спектакли Государственного академич. театра драмы «Глина и фарфор» А. П. Григулиса (1947), «Сын рыбака» В. Т. Лациса (1949) и «Земля зеленая» А. М. Упита (1950) отмечены Сталинскими премиями. В Художественном театре Латвийской ССР (основан в 1920, см. *Латвийский государственный художественный театр*) Сталинской премии удостоена в 1947 постановка пьесы Я. Райниса «Огонь и ночь». Пьесы советских драматургов — А. М. Упита, В. Т. Лациса, А. П. Григулиса, А. Ю. Броделе, Э. А. Залите, К. А. Тренёва, В. В. Вишневского, Б. А. Лавренёва, А. Е. Корнейчука, Н. Ф. Погодина и др. составили основу репертуара латышских театров. Большое значение для развития театрального искусства Л. имели постановки пьес классиков русской драматургии: А. С. Грибоедова, Н. В. Гоголя, А. Н. Островского, А. П. Чехова, М. Горького и др. Особенно часто ставились пьесы Островского (в одной Риге 20 постановок за 1945—52). Среди крупнейших мастеров театрального искусства советской Л.— народные артисты СССР, лауреаты Сталинской премии Э. Я. Смильгис, А. Ф. Амтман-Бриедит, народные артисты Латвийской ССР, лауреаты Сталинской премии Л. Д. Берзинь, Я. А. Осис, Ю. И. Юровский, народная артистка Латвийской ССР Ф. М. Эртнер и др., лауреаты Сталинской премии — заслуженный деятель искусств Латвийской ССР В. М. Балюнас, заслуженные артисты Латвийской ССР Ж. М. Катлап, Р. К. Зандерсон, Э. Я. Зиле и др., лауреаты Сталинской премии художники О. Я. Скулме и А. Я. Лапинь. К числу виднейших латышских актёров принадлежали Т. Лацис (1882—1946), Л. Шпильберг (1886—1947) и лауреаты Сталинской премии А. Ю. Филипсон (1906—50), Б. Ф. Румниек (1865—1953).

В 1953 в Риге работали Государственный театр оперы и балета, Театр музыкальной комедии, два латышских драматич. театра (Государственный академич. театр драмы, Латвийский государственный художественный театр), Русский драматич. театр, Театр юного зрителя (с латышской и русской труппами), театр кукол. На периферии республики — два латышских драматич. театра (в гг. Лиепая, Валмиера) и русский драматич. театр (в Даугавпилсе). Широко развивается театральная самодеятельность: в республике насчитывается более 1000 самодеятельных коллективов. Кадры актёров и режиссёров готовит театральный факультет Государственной консерватории Латвийской ССР (Рига).

Кино. В буржуазной Л. кинопроизводства почти не существовало. Частное кустарное ателье выпускало журнал кинохроники. До 1940 был создан всего один художественный фильм «Сын рыбака» и начато производство фильма «Каугурнеши», законченное уже в советское время (в 1941). Экраны Л. были наводнены продукцией иностранных фирм, гл. обр. американских и немецких.

После вступления Л. в СССР кинематография республики начала быстро развиваться. В период временной оккупации Л. немецко-фашистскими войсками кинематография Л. была почти полностью ликвидирована. После освобождения Л. (1945) началось быстрое восстановление, а затем и дальнейшее развитие национальной кинематографии. В начале 1945 в Риге была организована студия кинохроники, в конце того же года — киностудия художественных фильмов. С 1948 обе студии объединены в Рижскую киностудию художественных и документальных фильмов. В 1945 вышло 29 выпусков киножурнала, с 1946 выходит еженедельный киножурнал «Советская Латвия». В 1947 создан художественный фильм «Возвращение с победой», в 1949 — фильм «Райнис», удостоенный в 1950 Сталинской премии. Оба фильма выпущены на латышском и русском языках. Снято много короткометражных документальных фильмов, в т. ч. цветные фильмы «Праздник песни Советской Латвии» (1948), «Советская Латвия» (1950, отмечен Сталинской премией в 1951), «Рига» (1951). Ежегодно Рижская студия снимает для Центральной студии документальных фильмов (Москва) 21 сюжет киножурнала «Новости дня», где показываются достижения латышского народа в области промышленности, с. х-ва, науки и искусства. Киностудия регулярно дублирует на латышский язык лучшие произведения советского киноискусства; с 1951 начато дублирование документальных и научно-популярных фильмов. В 1953 в Л. работали 322 киноустановки (из них 79 стационарных кинотеатров и 243 кинопередвижки).

Лит.: Государственный театр драмы Латвийской ССР, Рига, 1949; Смильгис Э., Государственный художественный театр Латвийской ССР, [Рига, 1947]; Горчаков Н., На верном пути, «Театр», 1949, № 9; Allunan A., Atmiņas par latviešu teatra izcelšanos, Tulkojusi V. Allunan, Riga, 1924; Smilģis E., Berta Rāmniece, Riga, 1950.

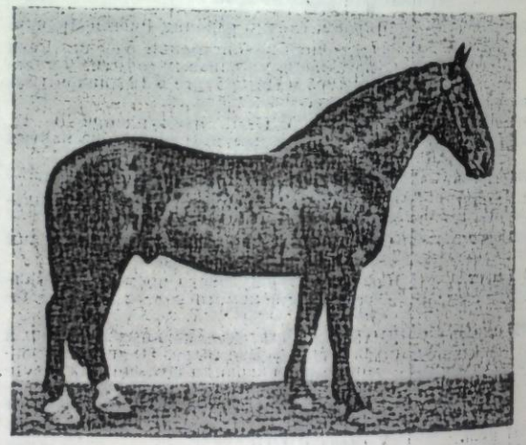
XVII. Хронологическая таблица по истории Латвии.

Годы	Исторические факты
Конец 8-го тысячелетия до н. э.	Первые следы пребывания человека на вост. побережье Балтийского м.
2-е тысячелетие до н. э.	Переход к отцовскому роду на территории Латвии.
9—12 вв.	Возникновение и укрепление феодальных отношений в Вост. Прибалтике.
9—12 вв.	Распространение политического и культурного влияния Новгородского и Полоцкого княжеств на вост. районы Латвии.
2-я пол. 12—начало 13 вв.	Появление нем. купцов в устье р. Даугавы. Начало завоевания Латвии нем. крестоносцами.
1201	Первое упоминание о Риге как о городе в письменном источнике.
1229	Заключение торгового договора между смоленским князем и Ригой.
1234	Поход новгородского князя Ярослава Всеволодовича против немцев. Поражение меченосцев.
1236	Поход Ордена меченосцев против Литвы; битва у Сауле. Разгром рыцарей объединёнными силами литовцев и земгалов.
1237	Образование Ливонского ордена.
1242 5 апреля	Разгром нем. рыцарей Александром Ярославичем (Невским) на Чудском озере (Ледовое побоище).
1260 13 июля	Битва при Дурбе. Разгром войск Тевтонского и Ливонского орденов литовцами, латышами и эстонцами.
15—16 вв.	Оформление крепостного права на территории Латвии.
1410 15 июля	Грюнвальдская битва. Победа русско-литовских и польских войск над Тевтонским орденом.
1557 14 сентября	Заключение военного союза между Литвой и Ливонией в Посволе против Русского государства.
1558—1583	Ливонская война. Распад Ливонского ордена.
1569	Люблинская уния великого княжества Литовского с Польшей.
1581	Переход Риги под власть Польши.
1582 15 января	Перемирие Русского государства с Речью Посполитой, заключённое в Яме-Запольском. Отказ Ивана IV от Ливонии в пользу Речи Посполитой.
1584—1589	Восстание бюргерской оппозиции против патрициата, т. н. «календарные беспорядки», в Риге.
1600—1629	Польско-шведская война за обладание Ливонией.
1629 26 сентября	Заключение в Альтмарке перемирия между Польшей и Швецией. Разделение Латвии между этими государствами.
1654—1667	Русско-польско-шведские войны.
1656	Осада русскими войсками Риги.
1660	Оливский мир между Швецией и Польшей.
1667	Заключение Андрусовского договора о перемирии между Польшей и Россией.
1700	Начало Северной войны.
1710 14 июля	Взятие русскими войсками Риги.
1721	Заключение Ништадтского мира между Россией и Швецией. Начало объединения Латвии в составе Российской империи.
1772	Первый раздел Польши. Присоединение Латгалии к России.
1783	Распространение Екатериной II на Лифляндию реформы о губернском управлении.
1784	Массовые выступления крестьян в Латвии в связи с введением подушной подати.
1785	Проведение в Риге реформы городского управления.
1792	Восстание ремесленников в г. Елгаве, вызванное борьбой городской буржуазии за свои политич. и экономич. права.
1794	Выступления крестьян в Курляндии под влиянием восстания в Польше.
1795	Присоединение Курляндского герцогства к России. Образование Курляндской губернии.
1797	Первый латышский литературный журнал «Латышский ежегодник».
1802	Крестьянское волнение в Каугурах.
1804 20 февраля	Выход закона «Положение о лифляндских крестьянах».
1809 28 февраля	Опубликование «Дополнительных пунктов и пояснений к Лифляндскому крестьянскому закону» от 20 февраля 1804.
1812	Оккупация войсками Наполеона I Курземе и Земгале. Защита г. Рига.
1812 декабрь	Изгнание наполеоновских войск с территории Латвии.
1814—1819	Массовые выступления крестьян в Лифляндской губернии.
1817 25 августа	Утверждение Александром I закона об «освобождении» крестьян в Курляндской губернии.
1819 26 марта	Утверждение Александром I «положения» о лифляндских крестьянах.
1819	Образование волостных судов и крестьянские волнения в Курляндии.
1831	Волнение крестьян в Цесвайне (Лифляндия).
1841—1848	Массовое движение крестьян в Лифляндии.
1845 23 января	Утверждение Николаем I «77 статей» о лифляндском крестьянстве.
1845—1848	Движение в Латвии за переход в православие.
1849 9 июля	Издание Временного уложения о лифляндских крестьянах.
1860	Утверждение Временного уложения 1849 в виде постоянного закона.
1861	Закон «об освобождении крестьян» Латгалии (б. Витебская губ.).
1862—1865	Издание газеты «младолатышей» «Петербургас авизес» в Петербурге.
1865—1929	Жизнь и деятельность поэта Я. Райниса.
1866	Закон о местных волостных самоуправлениях во всех прибалтийских губерниях.
1868	Запрещение барщинной аренды в прибалтийских губерниях.
1871—1876	Постройка ж.-д. линии Либава — Ромны.
1877	Распространение на прибалтийские губернии закона от 1870 о городских самоуправлениях.
1877 5 декабря	Рождение писателя А. Упита.
1886	Основание газеты «Диенас лапа».
1889	Постройка ж.-д. линии Рига — Псков.
1892	Закон о городском самоуправлении.
1892—1896	Создание первых марксистских кружков.
1895—1896	Первые стачки рабочих в г. Лиепая.
1896	Стачки рабочих в Риге.
1897	Проведение широких арестов в Риге. Разгром «Нового течения». Отправка в ссылку народного поэта и революционера Я. Райниса (Плиекшана) и видного социал-демократа П. Стучки.
1898	Первые массовые рабочие демонстрации в Риге. Празднование 1 Мая.
1899	Массовое стихийное выступление рижского пролетариата (т. н. Рижский бунт).
1900 март	Приезд В. И. Ленина в Ригу для установления связей с местными социал-демократами.

Годы	Исторические факты
1900—1903	Образование марксистских организаций в Латвии, распространение ленинской «Искры».
1904 12 марта	Рождение писателя В. Лациса.
1904 март	Издание нелегального центрального органа латвийских с.-д. газеты «Циня».
1904 июнь	I съезд с.-д. организаций и групп Латвии, создание ЛСДРП.
1904	Стачки рабочих Риги и Лиепаи.
1905 12—13 января	Начало всеобщей стачки рабочих Риги в знак протеста против кровавых событий 9 января в Петербурге. Расстрел рабочей демонстрации в Риге царскими войсками.
1905 март—июль	Стачки с.-х. рабочих. Выступления матросов и солдат в Лиепае.
1905 июнь	II съезд ЛСДРП.
1905 июль	Забастовка с.-х. рабочих.
1905 сентябрь	Героич. нападение боевой дружины на центральную тюрьму в Риге и освобождение приговорённых к смертной казни деятелей ЛСДРП.
1905 октябрь — декабрь	Массовые политические стачки рабочих Латвии, усиление крестьянских волнений.
1905 ноябрь — декабрь	Вооружённые восстания в районе Скривери — Лиелварде, Тукуме, Талси, Айзпуте и др.
1906 апрель	Вхождение ЛСДРП на Стокгольмском объединительном съезде в состав РСДРП.
1906 июль	I съезд социал-демократии Латышского края (СДЛК).
1906—1908	Карательные экспедиции царских войск.
1907 июнь	II съезд СДЛК. Выступление В. И. Ленина на съезде.
1908 октябрь	III съезд СДЛК.
1912	Массовая первомайская демонстрация в Риге.
1913	Широкие стачки рабочих Риги и Лиепаи.
1914 январь	80-тысячная демонстрация рабочих Риги в годовщину кровавых событий 9 января 1905 в Петербурге и 13 января 1905 в Риге.
1914 январь	IV съезд СДЛК. Выступление В. И. Ленина на съезде. Изгнание из партии ликвидаторов.
1914 апрель	Стачка 60 тысяч рабочих Риги.
1915 август	Создание латышских стрелковых батальонов.
1917 март	Создание Советов рабочих и солдатских депутатов.
1917 март	Создание буржуазного временного Видземского земского совета («Земес Падомс»).
1917 апрель	Съезд рабочих, безземельных крестьян и батраков в Валмиере. Принятие решения о конфискации помещичьих и церковных земель и об организации в деревне волостных Советов безземельных крестьян.
1917 июль	V съезд СДЛК.
1917 июль	Образование Исполнительного Комитета Советов Латвии (Исполат).
1917 август	Победа большевиков на выборах в Видземский земский совет «Земес Падомс».
1917 ноябрь	Установление Советской власти в Латвии (Валкский, Валмиерский и Цесисский уезды).
1917 декабрь	Съезд рабочих, стрелковых и безземельных депутатов. Образование Советского правительства на неоккупированной территории Латвии.
1918 февраль	Оккупация Латвии нем. войсками.
1918 сентябрь	Создание в Риге подпольного Совета рабочих депутатов.
1918 17 ноября	Многотысячный митинг рабочих в Риге с требованием перехода всей власти в руки Советов.
1918 ноябрь	Наступление латышских революционных стрелков на севере Латвии.
1918 17 декабря	Создание Временного Советского правительства Латвии. Манифест Советского правительства Латвии об установлении Советской власти.
1918 22 декабря	Декрет Совета Народных Комиссаров РСФСР о признании независимости Советской социалистической республики Латвии.
1919 3 января	Освобождение Риги латышскими революционными стрелками и восставшими рабочими.
1919 13 января	Открытие 1-го Вселатвийского съезда Советов в Риге.
1919 январь — март	Издание декретов Советского правительства Латвии о конфискации помещичьих и церковных земель, о национализации всей земли, а также промышленности, транспорта, банков.
1919 февраль	Создание в Латвии Латвийского государственного университета, Академии художеств, Театра оперы и балета, драматического театра.
1919 март	VI съезд СДЛК. Переименование СДЛК в Коммунистическую партию (большевиков) Латвии [КП(б)Л].
1920 январь	Победа в Латвии сил внешней и внутренней контрреволюции, возглавляемой империалистами Западной Европы и США.
1920 1 мая	Созыв Учредительного собрания буржуазной Латвии.
1920 11 августа	Заключение Латвией мира с Советской Россией.
1921 1 мая	Первомайские демонстрации трудящихся Латвии (около 85 тысяч участников).
1921 в ночь с 10 на 11 июня	Убийство буржуазными палачами белой Латвии членов ЦК КП(б) Латвии Яунзема-Шильфа, Арайса-Берце и 7 других борцов против буржуазного режима.
1923 февраль	VII съезд КП Латвии.
1926 21 февраля	Мощная демонстрация трудящихся Риги, Лиепаи, Вентспилса, Елгавы, Даугавпилса и др. против буржуазной таможенной политики (ок. 40 тыс. участников).
1927 22—30 января	Массовые антифашистские митинги трудящихся Латвии в ответ на попытку фашистского переворота (путч Олина) в Валмиере.
1927 июнь	Заключение торгового договора между СССР и Латвией.
1928 1 мая	Массовая первомайская демонстрация трудящихся Латвии, охватившая более 50 тыс. чел.
1928 22 августа	Массовая политич. стачка протеста трудящихся Латвии против наступления реакции, за восстановление революционных профсоюзов, закрытых буржуазным правительством.
1929 18 октября	Всеобщая политич. стачка протеста трудящихся Латвии против попыток реакционной буржуазии ограничить самоуправление больничных касс. Участвовало более 50 тыс. чел. (80% всех рабочих).
1931 март	VIII съезд КП Латвии.
1931 март	Запрещение стачек в Латвии.
1931	Ликвидация всех левых профсоюзов и других легальных революционных рабочих организаций.
1932 март	Массовые демонстрации безработных, охватившие до 20 тыс. чел.
1933 июль	Антифашистский и антивоенный съезд в Риге, организованный КП Латвии.
1934 1 мая	Широкие антифашистские выступления трудящихся масс Латвии, организованные КП Латвии.

Годы	Исторические факты
1934 15 мая	Фашистский переворот в Латвии, совершённый кулацкой партией «Крестьянский союз» при поддержке англо-амер. империалистов и гитлеровцев.
1935 (начало)	Широкое движение трудящихся под знаком единого фронта против введения смертной казни.
1936 июль	Объединение КСМЛ и социалистической молодёжи Латвии в единый Союз трудовой молодёжи Латвии (СТМЛ).
1939 февраль	XXVI конференция КП Латвии. Решение конференции об организации Народного фронта борьбы за свержение фашистского режима. Решение о повышении идейно-политич. уровня членов партии и изучении Краткого курса истории ВКП(б).
1939 5 октября	Заключение договора о взаимопомощи между СССР и Латвией.
1939	Заключение торгового договора между СССР и Латвией.
1940 16 июня	Нота Советского правительства латвийскому правительству о нарушении фашистской кликой договора о взаимопомощи с требованием создания правительства, способного выполнять договор.
1940 17 июня	Вступление Советской Армии на территорию Латвии для защиты её от захвата со стороны герм. фашистов.
1940 20 июня	Свержение фашистского режима. Образование Народного правительства.
1940 21 июня	70-тысячная демонстрация трудящихся Риги. Освобождение политзаключённых.
1940 14—15 июля	Выборы в Народный сейм. Победа блока трудового народа.
1940 18 июля	100-тысячная демонстрация трудящихся Латвии с требованием провозглашения Советской власти и присоединения к Союзу Советских Социалистических Республик.
1940 21 июля	1-е заседание Народного сейма. Провозглашение Советской власти в Латвии.
1940 22 июля	Принятие декретов о национализации земли, банков и крупных торговых и промышленных предприятий.
1940 5 августа	Вхождение Латвии в Союз Советских Социалистических Республик.
1940 25—26 августа	Сессия Народного сейма. Образование Верховного Совета республики. Принятие (25 августа) конституции Латвийской ССР.
1940 август — сентябрь	Проведение аграрной реформы.
1940 8 октября	Принятие КП Латвии в состав ВКП(б).
1940 декабрь	IX съезд КП(б) Латвии.
1941 12 января	Выборы в Латвии депутатов в Верховный Совет СССР.
1941—1945	Великая Отечественная война Советского Союза.
1941 23—28 июня	Героич. оборона г. Лиепая частями Советской Армии и Рабочей гвардией.
1941 июль	Оккупация Латвии гитлеровскими захватчиками.
1941 сентябрь	Образование Латышской стрелковой дивизии.
1941 (осень)	Образование первых партизанских отрядов на оккупированной территории Латвии.
1942 5 октября	Присвоение Латышской стрелковой дивизии звания «Гвардейской».
1943	Усиление партизанского движения против гитлеровских оккупантов на территории Латвии.
1944 июнь	Организация второй Латышской стрелковой дивизии и формирование Латышского стрелкового корпуса.
1944 18 июля	Начало освобождения Советской Армией территории Латвии от немецко-фашистских захватчиков.
1944 13 октября	Освобождение Риги.
1945 май	Освобождение всей территории Латвии войсками Советской Армии от немецко-фашистских захватчиков.
1946 10 февраля	Выборы в Верховный Совет СССР.
1946 июль	Принятие Верховным Советом республики пятилетнего плана восстановления и развития народного хозяйства Латвийской ССР.
1947 16 февраля	Выборы в Верховный Совет Латвийской ССР.
1948 июль	1-й праздник песни Советской Латвии.
1949 январь	X съезд КП(б) Латвии.
1949	Год «великого перелома» в сельском хозяйстве Латвийской ССР.
1950 12 марта	Выборы в Верховный Совет СССР.
1950 21 июля	Празднование 10-летия провозглашения Советской Латвии.
1950 21 июля	Открытие 1-й очереди электрифицированной железной дороги Рига — Дубулты.
1950 июль	2-й праздник песни Советской Латвии.
1951 18 февраля	Выборы в Верховный Совет Латвийской ССР.
1951 октябрь	Пуск 2-й очереди электрифицированной железной дороги Рига — Кемери.
1951 25 ноября	Празднование 750-летия Риги.
1951 декабрь	XI съезд КП(б) Латвии.
1952 сентябрь	XII съезд КП(б) Латвии.
1952 октябрь	XIX съезд КПСС.

ЛАТВИ́ЙСКАЯ УПРЯЖНА́Я ПОРО́ДА лошадей — новая порода лошадей, выведенная в Латвийской ССР; утверждена как порода в начале 1952. Л. у. п. создана путём улучшения местной



Жеребец латвийской тяжеловозной породы.

лошади *«прилитием крови»* (см.) голландских, ганноверских и гл. обр. ольденбургских лошадей. Л. у. п. представляет переходный тип от лёгкой к тяжёлой упряжной лошади, обладает довольно сухой крепкой конституцией. Основная масть гнедая (более 50%), караковая, вороная, рыжая, бурая, редко серая. Средние промеры жеребцов (в *см*): высота в холке 163,6; косая длина туловища 168,6; обхват груди 196,1; обхват пясти 22,86; кобыл (соответственно) — 158; 166,5; 194,8; 21,44. Л. у. п. значительно превосходит тяжеловозные породы по скорости движения, отличается свободным шагом и рысью, высокой работоспособностью. При испы-

тании в 1950 четырёхлетняя кобыла «Гундега» колхоза «Зелта варпа» прошла рысью 2000 *м* за 4 мин. 12 сек. с грузом в 700 *кг*. В Л. у. п. различают 3 типа: основной (80% всего количества), обладающий наиболее ярко выраженными признаками породы (рис.), утяжелённый и облегчённый.

В колхозах Латвийской ССР создано 160 крупных колхозных племенных коневодческих ферм, где разводится Л. у. п. Эта порода признана улучшающей в Латвийской ССР, Брянской, Великолукской и Ленинградской обл.

Лит.: Яковлев А. А., Новая порода лошадей — латвийская упряжная, «Коневодство», 1952, № 4.

ЛАТВИ́ЙСКИЙ ГОСУДА́РСТВЕННЫЙ АКАДЕМИ́ЧЕСКИЙ ТЕА́ТР ДРА́МЫ — драматический театр Латвийской ССР. Основан в 1919 в Риге под названием Рабочий театр Советской Латвии. Его первым руководителем был писатель А. М. Упит. В репертуар входили пьесы Упита, Л. Паэгле, М. Горького. После захвата власти буржуазией был переименован в Национальный театр (1920—40). Борьбу за прогрессивное направление театра вёл латышский поэт Я. Райнис, бывший в период 1921—25 его директором. Подлинный расцвет театра начался в советское время. С 1940 театр переименован в Государственный театр драмы Латвийской ССР; в 1949 ему присвоено звание академического. На сцене театра ставятся пьесы В. Шекспира, А. С. Грибоедова, А. Н. Островского, Р. М. Блаумана, А. Ю. Броделе, Н. Ф. Погодина, Б. С. Ромашова, Н. Е. Вирты, А. М. Якобсона и др. За создание спектаклей «Глина и фарфор» А. П. Григулиса (1947), «Сын рыбака» В. Т. Лациса (1949) и «Земля зеленая» А. М. Упита (1950) ряд творческих работников театра удостоен Сталинской премии. В 1949 театр с успехом гастролировал в Москве. В труппе театра: народный артист СССР А. Ф. Амтман-Брицит (главный режиссёр), народные артисты Латвийской ССР А. Клинт, Я. А. Осис, режиссёр В. М. Балюнас и др.

Лит.: Государственный театр драмы Латвийской ССР, Рига, 1949.

ЛАТВИ́ЙСКИЙ ГОСУДА́РСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕ́Т — высшее научно-педагогическое учебное



Латвийский государственный университет. Рига.

заведение, подготовляющее научные и педагогич. кадры. Находится в г. Риге. Открыт в 1919 (на базе основанного в 1861 Рижского политехнич. ин-та) в составе 6 факультетов: архитектурного, инженерного, механического, экономического, химического, сельскохозяйственного. Впоследствии с.-х. факультет был преобразован в Елгавскую с.-х. академию, а с 1939 — в Латвийскую с.-х. академию. В 1953 в университете имелось 11 факультетов: биологический, географический, инженерно-строительный, исторический, механический, физико-математический, филологический, химический, экономический, юридический, инженерно-механический — вечерний. При университете есть заочное отделение и аспирантура, в к-рой готовятся научные кадры по общественным, естественным и технич. наукам. Преподавание ведётся на латышском и русском языках. Университет располагает 58 лабораториями, 16 кабинетами, ботанич. садом, обсерваторией, 6 музеями, учебными мастерскими и научной библиотекой, насчитывающей св. 1 млн. томов.

ЛАТВИ́ЙСКИЙ ГОСУДА́РСТВЕННЫЙ ХУДО́ЖЕСТВЕННЫЙ ТЕА́ТР — драматический театр в Риге. Создан в 1920. Активное участие в организации театра принял Я. *Райнис* (см.). На сцене театра шли пьесы Я. Райниса, Р. Блаумана, А. М. Упита, имевшие важнейшее значение в его развитии произведения мировой классич. драматургии — В. Шекспира, Ф. Шиллера, В. Гюго. Однако в условиях буржуазной Латвии в спектаклях театра проявлялись формалистич. тенденции. Новый этап в развитии театра наступил в советское время. Большую творческую помощь в овладении методом социалистического реализма оказал коллективу Московский Художественный академич. театр имени М. Горького. В числе лучших спектаклей Л. г. х. т.— «Спартак» А. М. Упита (1945), «Вей, ветерок» Я. Райниса (1945), «Победа» В. Т. Лациса (1945), «Егор Булычов и другие» М. Горького (1946), «За тех, кто в море» Б. А. Лавренёва (1946), «Три сестры» А. П. Чехова (1951), «Незабываемый 1919-й» В. В. Вишневского (1949), «Анна Каренина» по Л. Н. Толстому (1949), «Мертвые души» по Н. В. Гоголю (1951) и др. За создание спектакля «Огонь и ночь» Я. Райниса группа работников театра удостоена в 1947 Сталинской премии. В том же году театр гастролировал в Москве. В труппе Л. г. х. т.— народный артист СССР Э. Я. Смильгис (главный режиссёр), народная артистка ЛССР Л. Д. Берзинь и др.

ЛАТВИ́ЙСКИЙ ИНСТИТУ́Т ФИЗИ́ЧЕСКОЙ КУЛЬТУ́РЫ И СПО́РТА — высшее учебное заведение, готовящее преподавателей физич. воспитания для учебных заведений и различных спортивных организаций Латвийской ССР. Основан в г. Риге в 1946. Институт даёт необходимые знания и навыки для преподавания гимнастики, лёгкой атлетики, спортивных игр, плавания и других спортивных дисциплин; за время учения студенты обязаны овладеть спортивным мастерством в одном из видов спорта. С 1951 при институте организована школа тренеров по отдельным видам спорта.

ЛАТВИ́ЙСКИЙ ПЕДАГОГИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т — высшее педагогическое учебное заведение, подготовляющее учителей для средней школы. Находится в г. Риге. Открыт в 1946. В 1952 имел факультеты: латышского языка и литературы, русского языка и литературы, исторический, физико-математический, естественно-географический, иностранных языков (с отделениями — английского, французского и немецкого языка). При институте есть заочное отделение.

ЛАТВИ́ЙСКИЙ ТЕА́ТР О́ПЕРЫ И БАЛЕ́ТА (Государственный театр оперы и

балета Латвийской ССР) — оперный театр в г. Риге. Основан в 1919 декретом Советского правительства Латвии. С первым периодом деятельности театра связаны постановки первой латышской оперы «Банюта» А. Я. Калныня (1920), произведений русской и западноевропейской оперной классики. Воздействие реакционной идеологии правящих буржуазных кругов Латвии, захвативших власть в 1919, губительно сказалось на деятельности театра и привело его к глубокому творческому кризису (постановка в 1930-х гг. модернистских спектаклей, американизированных оперетт). Перестройка работы театра, начавшаяся с момента вхождения в 1940 Латвии в СССР, была прервана Великой Отечественной войной 1941—45. Расцвет деятельности Л. т. о. и б., превратившегося в центр национальной музыкально-театральной культуры, наступил после освобождения латвийского народа от немецко-фашистской оккупации (1945). В послевоенные годы театром поставлены многочисленные новые оперные и балетные спектакли; окрепли творческие связи театра с советскими композиторами (постановки в 1947 первого латышского советского балета «Лайма» А. Я. Лепина, в 1952 оперы «Семья Тараса» Д. Б. Кабалевского, и др.), выросло исполнительское мастерство его артистов. Сталинской премии удостоены в 1950 постановка оперы «Борис Годунов» М. П. Мусоргского (1949) и в 1951 — балета «Сакта свободы» А. П. Скулте (1950). Среди артистов театра народная артистка Латвийской ССР Э. Я. Пакуль, заслуженные артисты Латвийской ССР А. К. Вилюманис, А. Ф. Фринберг, А. К. Озолинь и др. Здание театра построено в 1860—63, имеет зрительный зал на 1235 мест.

ЛАТГА́ЛЫ [самоназвание — латгалиши (отсюда Латгалия), древнерусское — летьгала] — одно из древнелатышских племён, вошедших вместе с другими этнич. группами в состав латышской народности. Л. занимали территорию к северу от р. Даугавы и граничили на Ю.-З. с земгалами, на С.— с ливами и эстами, на В.—с восточнославянскими племенами. По своей культуре были близки древним пруссам и литовцам, а также соседним славянам. Материал археологич. исследований свидетельствует о том, что уже с начала 1-го тысячелетия н. э. Л. занимались земледелием, а также скотоводством, охотой, рыболовством. В 11—12 вв. у них существовало трёхполье. В этот период у Л. развивались феодальные отношения. Признаки разделения общества на классы были особенно заметны у Л., живших в местах, граничивших с русскими землями. В 12 — начале 13 вв. у Л. существовали княжества: Талава, к-рым управляли местные феодалы, и Герцике, возглавлявшееся русскими князьями. Многие представители феодальной верхушки Л. задолго до немецко-католич. агрессии приняли православие.

Опираясь на помощь Руси, вместе с *куршами* и *земгалами* (см.) Л. отражали атаки норманнов в течение 9—11 вв., в 13 в. вели борьбу с нем. агрессией. В 1209 нем. феодалы захватили княжество Герцике. В 1212 Л. вместе с ливами подняли восстание против захватчиков, жестоко подавленное рижским епископом. В 1214 нем. агрессоры подчинили себе княжество Талаву, добившись одновременно отказа знати Л. от православия. Русские земли (Новгород, Псков, Полоцк) оказывали помощь и поддержку народам Прибалтики (в том числе и Л.) в борьбе с агрессией немецких феодалов (в 1212, 1217, 1218, 1221—24). Огромное значение имела победа над Ливонским орденом, одержанная новгородцами под руководством Александра Невского в 1242 (см. *Ледовое побоище*). После распада Ордена в результате похода Ивана IV земли Л. оказались в составе литовского феодального государства (с 1561), а затем (с 1569) часть земель Л. вошла в состав Речи Посполитой в виде Инфлянтского воеводства (см. *Инфлянты*) и оставалась в ней до разделов Польши в 18 в. Поскольку историч. судьбы населения Латгалии были несколько отличны от судеб остальных латышей, среди него сохранялись нек-рые этнографич. особенности. До вторжения нем. захватчиков в Прибалтику развитие Л., как и других латышских племён, проходило под влиянием русской культуры. Для Л., живших на востоке Латвии, это влияние продолжалось до 14 в. В 17—18 вв. Латгалия, находясь в составе Речи Посполитой, испытала влияние польской культуры (латинская письменность, в отличие от готической, существовавшей в остальной Латвии, католицизм, в отличие от лютеранства латышей, и т. д.). В 18 в., после объединения Латвии в составе Российской империи, Латгалия (под названием Двинской провинции) была включена в Псковскую губернию; позже находилась в составе Полоцкой, Белорусской и с 1802 Витебской губернии. В буржуазной Латвии (1920—40) Латгалия была самым отсталым районом. Буржуазное правительство Латвии рассматривало Латгалию как полуколонию, а её население (в основном малоземельные крестьяне и сельские ремесленники) как дешёвую рабочую силу для кулаков и фабрикантов.

В Советской Латвии население Латгалии (латгальцы) является частью единого латышского народа (см. *Латыши*).

Лит.: Калиберзин Я., Десять лет Советской Латвии, Рига, 1950; Вольтер Э. А., Материалы для этнографии латышского племени Витебской губернии, ч. 1, СПБ, 1890; Генрих Латвийский, Хроника Ливонии, пер. с [латинск.], 2 изд., М.— Л., 1938; Kemps F., Latgaliesi. Kulturvēsturiska skice, Riga, 1910.

ЛАТГА́ЛЬСКАЯ ВОЗВЫ́ШЕННОСТЬ — возвышенность в ю.-в. части Латвийской ССР. Высоты до 289 *м*. Состоит из отдельных моренных холмов, расположенных на повышенном цоколе палеозойских пород (девонские доломиты, мергель). Покрыта смешанными лесами (сосна, ель, берёза, осина, ольха); встречаются дуб, клён. Добывается строительный камень.

ЛАТГА́ЛЬЦЫ — население Латгалии, восточной части Латвии. В настоящее время являются частью латышей. В прошлом составляли этнографич. группу с нек-рыми своеобразными чертами культуры и языка. См. *Латгалы*.

ЛА́ТЕКС (от лат. latex — влага, сок) — млечный сок каучуконосных растений. Молочно-белая жидкость с жёлтым, розовым или сероватым оттенком. Основной источник — тропич. каучуконос бразильская *гевея* (см.). Средний состав: 52—60% воды, 34—37% каучука, 2—2,7% белков, 1,65—3,4% смол, 1,5—4,2% сахаров, 0,7—0,2% золы. Л. добывается подсочкой, его состав зависит от возраста дерева, климатич. условий, времени года и т. д. Каучук в Л. находится в виде отрицательно заряженных глобул — взвешенных частиц, гл. обр. шарообразной, частично грушевидной формы, размеры к-рых колеблются от 0,1 до 6 μ. На поверхности глобул находится адсорбционный слой поверхностно-активных веществ (белков, мыл жирных кислот и др.), препятствующий коагуляции и обусловливающий устойчивость Л. Свежий Л. имеет щелочную реакцию (pH=7,2), при хранении и при прибавлении кислот и солей двух- и трёхвалентных металлов

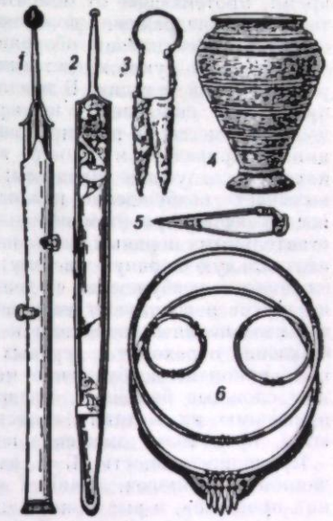
коагулирует. Во избежание самопроизвольной коагуляции при хранении и перевозке Л. консервируется прибавлением аммиака (0,5—0,75%). Для увеличения содержания каучука Л. подвергается концентрированию центрифугированием, выпариванием или отстаиванием. При этом содержание каучука возрастает до 60—75%. Наряду с натуральным Л. получили распространение различные синтетич. Л.— дисперсии синтетич. каучуков в воде, образующиеся в процессе эмульсионной полимеризации. В синтетич. Л. каучук также находится в виде глобул, но значительно меньших размеров (0,1 μ и меньше). Состав адсорбционного слоя зависит от применяемых при полимеризации эмульгаторов. Обычно это мыла сульфокислот и карбоновых кислот. Л. бразильской гевеи служит сырьём для получения натурального каучука. Для этой цели к Л. прибавляется уксусная кислота, частицы каучука при этом теряют заряд и соединяются друг с другом в большие сгустки, к-рые затем на вальцах отжимаются, превращаются в листы и промываются. Листы сушатся на воздухе (светлый креп) или коптятся в дыму (смокед-шит). Кроме того, Л. применяется непосредственно для производства резиновых изделий. При этом устраняется необходимость в огнеопасных, вредных растворителях и энергоёмком оборудовании. В ряде случаев изделия из Л. обладают более высокими механич. свойствами. Из Л. могут быть получены такие резиновые изделия, изготовление к-рых обычными методами невозможно: ячеистая резина, нити круглого сечения, толстостенные изделия без шва, искусственная кожа, прорезиненные ткани и др.

Лит.: Догадкин Б. А., Химия и физика каучука, М.— Л., 1947; Кошелев Ф. Ф., Технология резины, М.— Л., 1951.

ЛАТЕ́Н — местность в Швейцарии, в кантоне Невшатель, на берегу Невшательского оз., где в 3—1 вв. до н. э. было укрепление кельтского племени гельветов. Раскопки в Л., начатые в 1856, дали название *латенской культуре* (см.). Найдено множество железного оружия, что для поселений необычно. Напр., мечей, к-рые в поселениях вообще не встречаются, в Л. добыто ок. 100. В укреплении, повидимому, жил гарнизон и находился большой арсенал. Социальные отношения были основаны на рабовладении.

Лит.: Vouga P., La Tène, Lpz., 1923.

ЛАТЕ́НСКАЯ КУЛЬТУ́РА — культура кельтских племён, обитавших во 2-й половине 1-го тысячелетия до н. э. и в начале нашей эры на территории современных Франции, Швейцарии, Чехословакии, Югославии, Австрии и Сев. Италии. Получила своё наименование по местности *Латен* (см.) в Швейцарии. Л. к. является следующим после *гальштатской культуры* (см.) этапом в распространении железа (почему её иногда называют «вторым железным веком») — в это время бронзовые орудия уже не встречаются. У кельтов на позднем этапе Л. к. сложилось классовое рабовладельческое общество и возникли государства. Развиваются ремёсла: кузнечное, ювелирное и др. Появляется гончарный круг. Создаются большие укреплённые города, являвшиеся племенными и ремесленными центрами. Находки железных плужных лемехов, серпов, кос свидетельствуют о значительном усовершенствовании техники земледелия и о том, что последнее было основой хозяйства. Л. к. оказала большое влияние на культуру ряда европейских не кельтских племён, в т. ч. на германцев и славян. Развитие мастерских и торговли привело к нек-рой нивелировке материальной культуры и способствовало распространению сходных форм бытовых вещей на всём пространстве Зап. Европы. Л. к. делится на 3 эпохи: 1) От 500 до 300 до н. э. Для этого времени характерны короткие заострённые мечи без перекрестия, с железными ножнами, снабжёнными ажурными наконечниками; разнообразные металлические шейные гривны; фибулы с антропо- и зооморфными украшениями; погребения в могильниках. 2) От 300 до 100 до н. э. Характерны длинные мечи с округлым концом и изогнутым перекрестием, с гладкими ножнами; деревянные щиты с эллиптическим железным *умбоном* (см.); стеклянные браслеты; появляются первые местные монеты, в отдельных районах встречаются захоронения в курганах. 3) От 1 в. до н. э. до 1 в. н. э. Характерны очень длинные мечи с округлым концом без перекрестия; кинжалы с антропоморфной рукояткой; железные шпоры, ажурные фибулы и пряжки; замки и ключи, бронзовые печати. В Англии отмечают, кроме того, Л. к., относящуюся к самому концу 1-го тысячелетия до н. э. (см. *Гластонбери*) и к началу нашей эры. Многочисленные клады, могильники, остатки селений, городов и укреплений эпохи распространения Л. к. встречаются на всей территории Зап. Европы. Особенно известны кельтское городище *Стрaдониц* (см.) около Праги, городище Мон-Бовре во Франции [остатки города *Бибракта* (см.)— столицы большого кельтского племени эдуев], а также остатки городов Герговии и *Алезии* (см.), городище Велем-Сен-Вейт в Венгрии, могильники Шампани во Франции и могильники на Среднем Рейне: Вальдальсгейм, Роденбах, Вейскирхен и др.



Типичные предметы латенской культуры: *1—2* — железные мечи; *3* — ножницы; *4* — глиняный сосуд; *5* — булавка; *6* — золотые шейные гривны и браслеты.

После завоевания Галлии Юлием Цезарем в 1 в. до н. э. там быстро распространилась римская цивилизация. Л. к. постепенно исчезла в покорённых Римом областях, сменяясь т. н. провинциальной римской культурой.

Лит.: Арциховский А. В., Введение в археологию, 3 изд., М., 1947 (стр. 107—12); Déchelette J., Manuel d'archéologie préhistorique celtique et gallo-romaine, v. 2, P., 1910 (гл. 1).

ЛАТЕ́НТНОЕ ИЗОБРАЖЕ́НИЕ (от лат. latens — скрытый, невидимый) — невидимое изображение, возникающее под действием света в светочувствительном слое фотографич. материала и превращаемое проявлением в видимое изображение. См. *Изображение скрытое*.

ЛАТЕ́НТНЫЙ — медицинский термин, употребляемый для обозначения скрыто протекающего патологич. процесса или заболевания без видимых симптомов. Л. течение болезни часто встречается при туберкулёзе, малярии и других инфекционных заболеваниях.

ЛАТЕ́НТНЫЙ ПЕРИ́ОД, скрытый период (в физиологии),— промежуток времени от момента воздействия на организм (или часть его — орган, ткань) какого-либо раздражителя до момента появления видимой ответной реакции. Так, время, протекающее от момента механического или теплового раздражения кожи на пальце руки (укол, ожог) до наступления оборонительной реакции — отдёргивания руки, представляет собой Л. п. этой рефлекторной реакции. В течение Л. п. в организме происходят скрытые от непосредственного наблюдения процессы, к-рые приводят к ответной реакции. В приведённом примере в течение Л. п. происходят следующие процессы: раздражение кожи вызывает возбуждение кожных *рецепторов* (см.); возникающие при этом нервные импульсы по чувствительным нервным волокнам направляются в центральную нервную систему; здесь осуществляется переход возбуждения с одних нервных элементов на другие и возникают импульсы, идущие по двигательным нервным волокнам к мышцам; затем возбуждение переходит с нервных волокон на мышечные; наконец, возбуждение мышц и связанные с ним сложные биохимич. превращения приводят к изменению их механич. свойств, мышцы сокращаются, происходит движение конечности.

Продолжительность Л. п. зависит от сложности данной физиологич. реакции и скорости протекания процессов, к-рые лежат в основе её осуществления. Продолжительность Л. п. какой-либо физиологич. реакции различна у животных, стоящих на разных уровнях исторического и индивидуального развития. Она варьирует также у одного и того же организма в зависимости от его функционального состояния, вследствие чего определение продолжительности Л. п. является методич. приёмом при изучении функций здорового и больного организма.

ЛАТЕ́НТНЫЙ ПЕРИ́ОД БЕРЕ́МЕННОСТИ — временная задержка в развитии оплодотворённого яйца у нек-рых млекопитающих. Оплодотворённое яйцо на стадии поздней *бластулы* (см.) в течение нескольких месяцев находится в матке в состоянии относительного покоя, не прикрепляясь к её слизистой оболочке. Так, оплодотворение соболя, куниц, горностая, барсука, косули происходит в летне-осенний период, а ускоренное развитие яйца начинается лишь в конце зимы; поэтому беременность продолжается у них 9 и более месяцев.

ЛАТЕРА́ЛЬНЫЕ СОГЛА́СНЫЕ, или боковые согласные (от лат. lateralis — боковой), — звуки, образованные посредством воздушной струи, идущей по бокам языка. Это обычно имеет место при артикуляции нек-рых переднеязычных и среднеязычных сонантов. Так, при согласной «l» (напр., как в немецком) кончик языка упирается в альвеолы и закрывает проход для воздуха посередине. Бока языка (а иногда только один бок) опускаются, и воздушная струя проходит по сторонам, производя слабый шум трения.

ЛАТЕРА́ЛЬНЫЙ, боковой, — анатомический термин, указывающий на расположение к.-л. части тела организма в стороне от срединной (медиальной) плоскости тела. Ср. *Медиальный*.

ЛАТЕРА́НСКИЕ ДОГОВО́РЫ — соглашения, подписанные 11 февр. 1929 римским папой Пием XI и фашистским правительством Италии; оформили союз католич. церкви с итал. фашизмом. Л. д. состоят из основного договора, конкордата и финансовой конвенции. Согласно основному договору, на части территории г. Рима, где расположены резиденция папы и центральные учреждения католич. церкви, образуется папское государство — *Ватикан* (см.), территория к-рого признана нейтральной и неприкосновенной. Договор предоставил Ватикану активное и пассивное право посольства, предусматривал установление дипломатич. отношений между Италией и Ватиканом, юридические и имущественные привилегии для папского государства, признал римско-католич. религию «единственной государственной религией». Конкордат определил права и привилегии католич. церкви в Италии. Финансовая конвенция предусматривала выплату Ватикану 750 млн. лир наличными и 1 млрд. лир в ценных бумагах как компенсацию за потери Ватикана при ликвидации папского государства в 1870. Л. д. были широко использованы фашистской диктатурой Муссолини (1922—43) для укрепления с помощью Ватикана и католич. иерархии своих позиций. Л. д. сохранили силу и после свержения в 1943 в Италии фашистского режима.

ЛАТЕРА́НСКИЕ СОБО́РЫ — церковные католич. соборы (первый Л. с.— 313, последний — 1725. Л. с. 1123, 1139, 1179, 1215, 1512—17 считаются католич. церковью «вселенскими»), происходившие в Латеранской церкви (в Риме). Л. с. 11—12 вв. играли важную роль в борьбе римских пап с императорами т. н. Священной Римской империи за *инвеституру* (см.). Л. с. 1059, фактически руководимый Гильдебрандом (будущим римским папой Григорием VII), установил порядок выборов пап коллегией кардиналов лишь с последующим «утверждением» императорами; на Л. с. 1076 Григорий VII провёл решение о низложении и отлучения от церкви императора Генриха IV; Л. с. 1123 утвердил *Вормский конкордат* (см.); Л. с. 1167 отлучил от церкви Фридриха I Барбароссу. Центральное место на Л. с., особенно с 12 в., занимала борьба с народными антифеодальными движениями — *ересями* (см.); Л. с. 1139 предал анафеме еретич. учение манихеев и объявил еретическим учение итальянского церковного реформатора и политич. деятеля Арнольда Брешианского. Л. с. 1179 обратился с призывом к императору помочь церкви в её борьбе против всё усиливавшейся ереси катаров. Л. с. 1215, созванный папой Иннокентием III в момент наивысшего могущества папства и, вместе с тем, широчайшего распространения еретич. движений, принял ряд постановлений, направленных к укреплению влияния католич. церкви и искоренению ереси (альбигойцев, вальденсов и др.), ввёл обязательную исповедь и положил начало инквизиции. Л. с. 1512—17 принял решение об уничтожении «опасных» книг. Видное место на Л. с. занимали также вопросы организационного укрепления католич. церкви.

ЛАТЕРА́НСКИЙ КОНКОРДА́Т — один из договоров, подписанных 11 февр. 1929 римским папой и итальянским фашистским правительством Муссолини, оформивших союз итал. фашизма с католич. церковью (см. *Латеранские договоры*). Согласно Л. к., были определены права и положение католич. церкви в Италии.

ЛАТЕРИ́Т (от лат. later — кирпич) — плотная глинистая или каменистая горная порода красного цвета, состоящая преимущественно из окислов железа и алюминия. Образуется в нек-рых районах тропиков в результате специфич. выветривания различных пород, богатых алюмосиликатными минералами. Каменистые Л. обычно бывают пористыми, шлаковидными, иногда имеют бобовую или микроконкреционную структуру. Глинистые Л. легко отёсываются и обладают способностью на воздухе

затвердевать, почему в Индии и Индокитае с давних пор используются в качестве строительного камня. Название «Л.» предложено в 1807 англ. геологом Ф. Бьюкененом для красноцветных продуктов выветривания базальтов Юж. Индии.

Присутствие в Л. свободной окиси алюминия было впервые установлено в 1869 русским минералогом Р. Германом. Зональность их распространения в условиях определённого климата была выяснена русскими учёными В. В. Докучаевым (1899) и К. Д. Глинкой (1903, 1904); процессы образования Л. в результате выветривания изучались немецким учёным М. Бауэром на Мадагаскаре (1907) и франц. учёным А. Лакруа в Зап. Судане (1913).

В западноевропейской и амер. геологической и особенно географич. литературе Л., кроме пород *коры выветривания* (см.) указанного выше характера, нередко называют различные красноцветные осадочные породы, богатые железом и алюминием. Этим же названием иногда обозначают все красноцветные продукты выветривания, независимо от их состава. Такое неправильное употребление термина «Л.» иногда проникает и в советскую геологич. литературу.

Процесс образования Л. сводится к выносу из коренной породы щелочных и щёлочноземельных металлов (K, Na, Ca, Mg), а также кремнезёма; в результате чего в остаточных продуктах выветривания накапливаются окислы железа и алюминия, а иногда также (в меньших количествах) окислы титана и марганца. Содержание кремнезёма при этом может уменьшаться от 45—50% в коренной породе до 1—2% в верхней части латеритного профиля выветривания при одновременном увеличении содержания окислов железа и алюминия от 15—20% до 80—90%.

В разрезе латеритной коры выветривания обычно выделяется ряд зон различного минералогич. и химич. состава, связанных постепенными переходами. Выше коренной породы лежит зона разложения (или зона обесцвечивания), в к-рой происходит гидролиз минералов, сопровождающийся выносом щелочей, накоплением каолина, аллофанов, появлением свободных гидроокислов железа и алюминия. Над ней следует зона обогащения (или пятнистая зона), где окончательно разлагаются алюмосиликаты, а гидроокислы железа и алюминия образуют конкреции различных оттенков красного цвета. Выше в большинстве латеритных профилей может быть выделена железистая зона (или «железный панцырь») мощностью от 1 *м* до 10 *м*, к-рая представляет собой скопление конкреций окислов железа или сплошную твёрдую каменистую породу, в верхней части нередко содержащую большое количество пустот («ячеистый Л.»). В этой зоне окислы железа в значительной части переходят из гидратных в безводные формы (гематит), в связи с чем содержание железа иногда повышается до 60—80%. Максимальное накопление глинозёма обычно наблюдается в нижней части железистой зоны и в верхней части зоны обогащения. Здесь содержание его может достигать 60—70%.

Железистую зону часто рассматривают как самую верхнюю часть латеритного профиля. Однако исследования, проведённые после 30-х гг. 20 в., показали, что она возникает на нек-рой глубине от поверхности, иногда на уровне максимального подъёма грунтовых вод, и что выше неё в полном латеритном профиле имеется ещё зона красных и жёлтых глин, в к-рой содержание окислов железа и алюминия несколько падает. Эта верхняя зона, сложенная рыхлыми породами, часто смывается тропич. дождями, и тогда на поверхность на больших пространствах выступает плотный «железный панцырь». Общая мощность латеритной коры выветривания достигает 50—60 *м*.

Физико-химич. сторона процесса формирования Л. еще недостаточно изучена, и по этому вопросу существуют различные суждения. Почти всеми, однако, признаётся большая роль в этом процессе углекислоты и органич. соединений, возникающих при гниении растительных остатков тропич. леса.

Большинство исследователей считает, что Л. может образоваться лишь при сочетании ряда благоприятных для этого условий. Важнейшим из них является достаточно влажный климат (не менее 1 200—1 300 *мм* осадков в год) с обязательным чередованием дождливых и засушливых сезонов. В зоне постоянно влажного тропич. леса с очень кислой реакцией почвенных вод и в саваннах при более сухом климате Л. не формируется. Для образования Л. необходим также определённый рельеф в виде б. или м. приподнятых ровных плоских плато-образных возвышенностей. При таком рельефе возникает мощная зона промачивания и в то же время слабый смыв продуктов выветривания. На склонах с развитыми делювиальными процессами и на низменных равнинах с очень неглубоким уровнем грунтовых вод Л. не образуется. Не менее важен для его формирования определённый состав коренных пород, к-рые должны быть богаты алюмосиликатными минералами. Наиболее подходящим субстратом для формирования Л. служат базальты, андезиты и другие изверженные породы, бедные кварцем. Наконец, для возникновения Л. необходим большой, даже в геологич. масштабе, промежуток времени. Наблюдения на Мадагаскаре и в других местах показали, что раннечетвертичные и даже позднеплиоценовые лавы еще не несут латеритного покрова, тогда как в аналогичной обстановке на более древних породах Л. существует.

Перечисленные условия образования Л. объясняют их ограниченное распространение. В Африке прерывистая полоса участков развития Л. тянется от сев. берегов Гвинейского залива до района оз. Виктория и горы Килиманджаро. Кроме того, они распространены на Мадагаскаре, Сейшельских о-вах, во многих местах Индостана и Индокитая, на о-вах Индонезии и нек-рых островах Тихого ок., в ряде районов Австралии, на Новой Гвинее, в Венесуэле, Гвиане, Сев. Бразилии и островах Вест-Индии. Общая площадь, занятая Л., по подсчётам советских учёных Л. И. Прасолова и Н. Н. Розова, составляет ок. 322 млн. *га*.

В ряде мест Л. эксплуатируются как руда для получения железа или алюминия. Однако значительная часть месторождений алюминиевых руд тропич. пояса неправильно относится к Л. и в действительности сложена *бокситами* (см.), что было показано работами советского геолога А. Д. Архангельского.

От Л. следует отличать развитые на их поверхности латеритные почвы, или латопочвы, в образовании к-рых, кроме процессов выветривания, принимают участие различные биогенные факторы. Эти почвы почти не набухают, мало пластичны, обладают кислой реакцией, низкой поглотительной способностью, высокой и прочной агрегированностью. В большинстве случаев они малоплодородны и быстро истощаются.

Лит.: Архангельский А. Д., Типы бокситов СССР и их генезис, в кн.: Труды конференции по генезису руд железа, марганца и алюминия, М.—Л., 1937; Фагелер П., Основы учения о почвах субтропических стран, пер. с нем., М., 1935; Шокальская З. Ю., Почвенно-географический очерк Африки, М.— Л., 1948.

ЛАТЕРИТИЗА́ЦИЯ — процесс глубокого и длительного выветривания горных пород, богатых алюмосиликатами, в условиях влажного тропич. климата (см. *Латерит*).

ЛА́ТИМЕР, Хью (р. ок. 1490 — ум. 1555) — деятель англ. реформации, епископ вустерский. По своим взглядам приближался к лютеранству. В 1548—49 произнёс в придворной капелле ряд проповедей, в к-рых, кроме призывов к углублению реформации, содержались также и требования нек-рых социальных реформ — запрещения *огораживаний* (см.), понижения земельной ренты и др. После начала католич. реакции, в царствование королевы Марии был сожжён на костре как еретик.

ЛАТИМЕ́РИЯ — рыба, то же, что *латимерия* (см.).

ЛАТИНОАМЕРИКА́НСКАЯ КОНФЕДЕРА́ЦИЯ ТРУДЯ́ЩИХСЯ — см. *Конфедерация трудящихся Латинской Америки.*

ЛАТИ́НСКАЯ АМЕ́РИКА — общее название группы стран, занимающих южную часть Северной и всю Южную Америку. В состав Л. А. входит 20 формально самостоятельных, фактически зависимых гл. обр. от империализма США, государств: *Аргентина, Бразилия, Боливия, Чили, Колумбия, Коста-Рика, Куба, Доминиканская республика, Эквадор, Сальвадор, Гватемала, Гаити, Гондурас, Мексика, Никарагуа, Панама, Парагвай, Перу, Уругвай, Венесуэла* (см.). Общая площадь ок. 21 млн. км². Население более 150 млн. чел.

Во всех этих странах государственными языками являются *романские языки* (см.): в Бразилии — португальский, в Гаити — французский, в остальных государствах — испанский; эти языки развились на основе латинского языка, отчего и произошло название «Л. А.». Кроме того, в Л. А. входят колониальные владения империалистич. держав: Пуэрто-Рико (США); Британский Гондурас, Ямайка, Тринидад, Британская Гвиана, Фолклендские, или Мальвинские, о-ва (Великобритания); Голландская Гвиана, или Суринам, о-ва Аруба, Кюрасао (Нидерланды); о-ва Мартиника, Гваделупа (Франция). По своей истории, культуре, составу населения, уровню развития капитализма страны Л. А. существенно отличаются друг от друга.

В 1-й половине 16 в. почти вся территория Л. А. была захвачена испан. завоевателями (см. *Конкистадоры*), к-рые частью истребили, частью поработили коренное индейское население. Территория Бразилии в этот же период была завоёвана португальцами. В результате *войны за независимость испанских колоний в Америке* (см.), происходившей в 1810—26, от Испании отделились почти все её колонии в Америке. В 1822 Бразилия отделилась от Португалии. В Л. А. образовались формально самостоятельные государства. Англия после войны резко расширила свою экспансию в Л. А., захватив в ряде латиноамериканских стран важнейшие экономич. позиции. Усилилась также экспансия США. В середине 19 в. США захватили около половины территории Мексики, а в конце 19 в. Пуэрто-Рико и (фактически) Кубу. Во 2-й половине 19 в. обострилась борьба за господство в Л. А. между Англией и США. В конце 19 — начале 20 вв. США стали всё больше вытеснять Англию из Л. А. Монополии США, стремящиеся к получению максимальных капиталистич. прибылей, грабят и закабаляют народы Л. А. Вместе с тем резко усилилось империалистич. соперничество в Л. А. между США, Англией и другими капиталистич. державами. Амер. империалисты грубо вмешиваются во внутренние дела латиноамериканских стран, часто прибегая к прямой вооружённой интервенции. США сколачивают в Л. А. агрессивные военно-политич. блоки, стремясь с помощью реакционных кругов латиноамериканских стран использовать эти страны в подготавливаемой империалистами новой мировой войне.

Народные массы стран Л. А., возглавляемые коммунистическими партиями, ведут борьбу против гнёта амер. и англ. империалистов и местной реакции. Огромное влияние на развитие антиимпериалистического демократического движения в Л. А. оказали Великая Октябрьская социалистическая революция и историч. победа Советского Союза над блоком фашистских агрессоров во второй мировой войне 1939—45.

ЛАТИ́НСКАЯ ВОЙНА́ — война между Римом и федерацией латинских городов в Древней Италии в 340—338 до н. э. Первоначально Рим входил в эту федерацию (см. *Латинский союз*), но не играл в ней существенной роли. В начале 4 в. до н. э. Рим окончательно утвердил свою гегемонию среди членов федерации. Усиление Рима привело к обострению антагонизма между ним и латинскими городами. Представители латинской знати потребовали, чтобы в сенате им принадлежала половина мест и один из двух консулов избирался из латинян. Это требование послужило поводом к Л. в. На сторону латинян стало племя вольсков и кампанцы. В битве при Трифане, ок. Суессы (340 до н. э.) римляне разбили латинян и их союзников и заключили мир с кампанцами, подкупив их аристократию предоставлением прав римского гражданства. Латины и вольски сопротивлялись ещё 2 года, но в конце концов вынуждены были сдаться. Для укрепления своей власти над городами Лациума Рим поставил латинские города в различное правовое положение. Одни из них (Тибур, Пренесте) лишались части территории, но сохраняли свою самостоятельность, другие были присоединены к Риму. Нек-рые города получили только гражданские права, без права голосования в *комициях* (см.).

ЛАТИ́НСКАЯ ИМПЕ́РИЯ — феодальное государство, созданное в 1204 западноевропейскими феодалами — участниками 4-го крестового похода на территории завоёванных ими областей Византийской империи, со столицей в Константинополе. Название «Л. и.» было дано этому государству греками, считавшими всех западноевропейцев, официальным языком к-рых была латынь, «латинянами». После захвата и варварского разрушения Константинополя (1204) крестоносцам удалось утвердиться на обоих берегах Мраморного м., во Фракии, Юж. Македонии, Фессалии, центральных областях Греции и в Пелопоннесе, а также на о-вах Эгейского и Ионического м. Император Л. и. (им был избран Балдуин Фландрский) получил (кроме четвёртой части Константинополя) часть Фракии, нек-рые малоазиатские провинции и нек-рые о-ва Эгейского м. Значительные территории перешли к Венеции, сыгравшей главную роль в создании Л. и. (часть Константинополя, портовые города по европейскому побережью Мраморного м. и в Дарданеллах, и др.). Наиболее крупными феодальными владениями Л. и., подвассальными императору Л. и., являлись Фессалоникийское королевство, Ахейское княжество, или Морейский принципат (в Пелопоннесе), Афинское герцогство, герцогство Архипелагское, основанное венецианцами. Власть императора Л. и. была незначительной; фактически господство принадлежало феодальной знати и венецианской патрицианско-купеческой аристократии.

«Латинское» завоевание принесло тяжёлые бедствия населению областей Византии, подпавших под иго западноевропейских феодалов, прежде всего крестьянству. Расширение площади феодального землевладения, повсеместное закрепощение крестьянства, значительное увеличение повинностей зависимых крестьян — париков, сочетание жестокой феодальной эксплуатации с эксплуатацией, осуществлявшейся венецианскими купцами и ростовщиками, насильственные попытки навязать покорённым церковную унию с Римом, т. е. насадить католицизм, вызывали ненависть крестьянства к новым господам. Усилилась эксплуатация крестьянства и со стороны местных византийских феодалов, бо́льшая часть к-рых перешла на сторону завоевателей. Всё это привело к резкому обострению классовой борьбы в Л. и. Борьба народных масс против иноземных завоевателей явилась основной причиной недолговечности Л. и. Непрочность государства крестоносцев обусловливалась также и другими причинами, в частности конфликтом с Болгарией, в ходе к-рого крестоносцы потерпели поражения в 1205 и 1206, распрями между самими «латинскими» феодалами и т. д.

Вследствие упорного сопротивления со стороны местного греко-славянского населения, и в особенности болгар, крестоносцы не смогли завоевать значительной части территории Византии, на к-рой вскоре сложились 3 греч. государства: Эпирский деспотат — в зап. части Балканского п-ова, Трапезундская империя и Никейская империя в Малой Азии. В ходе борьбы этих государств с Л. и. западноевропейские феодалы начали терять свои владения. В 1222 эпирский деспот (правитель) Феодор Ангел завоевал Фессалоникийское королевство. Никейская империя — наиболее сильное из греч. государств — стала центром патриотической борьбы против западноевропейских захватчиков. Никейский император Иоанн III Дука Ватац (1222—54) отнял у «латинян» к 1224 почти все их владения в Малой Азии, отвоевал о-ва Лесбос, Хиос, Самос, вытеснил «латинян» из Юж. Фракии. Лишённая средств и раздиравшаяся феодальными усобицами Л. и. территориально была сведена к Константинополю с его округой и окончательно ликвидирована при никейском императоре Михаиле Палеологе (1259—82). В 1261, воспользовавшись тем, что венецианский флот — единственная реальная защита Константинополя — был временно оттуда отозван, отряд Михаила Палеолога при активной поддержке греч. населения Константинополя овладел городом. Л. и. прекратила своё существование. Последних владений в Средней Греции и Пелопоннесе «латинские» феодалы лишились в 15 в.

Карту Л. и. см. при ст. *Византия*, Исторический очерк.

ЛАТИ́НСКИЙ АЛФАВИ́Т — алфавит латинского языка. Возник в Древнем Риме на основе западногреческого письма, стабилизовался, видимо, во 2 в. до н. э. В Л. а. первоначально было 20 букв (A, B, C, D, E, F, H, I, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, X), впоследствии были введены ещё три (G, Z, Y). Для звуков «в» и «у» в Л. а. долгое время существовало одно начертание буквы (прямое V или круглое U). В Л. а. буквы V и U стали различаться в зависимости от их звукового значения (соответственно начертаниям букв современного Л. а.) только в 17 в. Начиная с 8 в. Л. а. без особых изменений был положен в основу систем письма большинства народов Зап. Европы. Буквенный состав современных алфавитов, построенных на латинской графич. основе в соответствии со звуковым составом различных языков, отличается от алфавита классич. латыни: 1) наличием буквы W (двойного «в») в алфавитах французского, польского, немецкого, английского, эстонского и других языков, а также в большинстве алфавитов — буквы J (йот); 2) применением во всех этих алфавитах (за исключением английского и голландского) диакритированных букв (см. *Диакритические знаки*) и реже — букв *лигатур* (см.).

В Советском Союзе алфавитами, построенными на латинской графич. основе, пользуются народы Литовской, Латвийской, Эстонской и Карело-Финской ССР.

ЛАТИ́НСКИЙ КВАРТА́Л в Париже — условное название одного из старейших районов Парижа; включает в себя части округов Парижа — Пантеон и Люксембург. В Л. к. расположены многие школы и высшие учебные заведения, в частности парижский ун-т *Сорбонна* (см.), Политехническая и Нормальная школы, а также *Пантеон* (см.) и ряд других культурных и научных учреждений. В 19 — начале 20 вв. в Л. к. проживали преимущественно студенты и менее обеспеченные слои интеллигенции.

ЛАТИ́НСКИЙ МОНЕ́ТНЫЙ СОЮ́З — союз, заключённый в 1865 между Францией, Бельгией, Италией, Швейцарией и (с 1868) Грецией с целью унификации чеканки золотых и серебряных монет [одинаковый вес, проба, диаметр, единый номинал и *ремедиум* (см.)]. Л. м. с. тщетно стремился сохранить *биметаллизм* (см.) и с этой целью принял постоянное отношение золота к серебру (1 : 15,5). Серебряные монеты каждой из стран-членов наряду с золотыми принимались государственными кассами всех стран-членов во всех платежах в обязательном порядке. В 70-х гг. 19 в., в связи с обесценением серебра, в страны Л. м. с. хлынул огромный поток свободно чеканившейся серебряной 5-франковой монеты, в связи с чем создалась опасность отлива золота из стран Л. м. с. Это вынудило Л. м. с. ограничить чеканку указанных монет, а затем и вовсе прекратить её. Переход капиталистич. стран в период первой мировой войны (1914—18) к бумажно-денежному обращению лишил Л. м. с. всякого содержания, и он фактически прекратил своё существование. В 1925—27 Л. м. с. распался, показав на опыте своего существования невозможность регулирования денежного обращения в условиях стихийной капиталистич. экономики.

ЛАТИ́НСКИЙ СОЮ́З — федерация тридцати латинских городов (укреплённых посёлков) Лациума (Древняя Италия), сложившаяся, согласно традиции, в 7 в. до н. э. В 6 в. до н. э. преобладающее влияние в федерации начало переходить к одному из городов Л. с.— Риму. Попытка городов Л. с. выйти из-под влияния Рима вызвала *Латинскую войну* (см.) 340—338 до н. э., после к-рой победивший Рим распустил Л. с.

ЛАТИ́НСКИЙ ЯЗЫК — один из древних языков италийской группы индоевропейской семьи, развившийся с 6 в. до н. э. как письменный язык на основе говора г. Рима (см. *Италийские языки*). Этот говор представлял собой городской диалект, имевший в свою очередь в основе племенной язык *латинов* (см.), подвергшийся значительному влиянию языка соседних родственных сабинских племён и неиндоевропейского языка *этрусков* (см.), под властью

к-рых Рим находился, повидимому, с середины 7 до конца 6 вв. до н. э. Возвышение Рима, ставшего во главе союза городских общин в *Лациуме* (см.), превратившегося после свержения этрусского ига (ок. 509) в классовое государство (аристократич. республику), привело к консолидации римского диалекта и поглощению им сначала наиболее близких диалектов, распространённых в Фалерии, Пренесте, Ланувии. Далее им были поглощены близкородственный племенной язык фалисков и, наконец, часть языков и диалектов другой подгруппы италийских языков — умбро-сабельской (племенные языки вольсков, марруцинов, эквов, марсов и др.). Так сложился язык латинской народности. Дальнейшее завоевание Италии Римской республикой привело к поглощению латинским языком и прочих италийских языков (оскского и умбрского), а также этрусского и галльского (в долине р. По). Процесс этот начался быстрым темпом с 4—3 вв. до н. э. (самнитские войны), но еще в 1 в. н. э. остатки этих языков кое-где существовали (ср. оскские надписи в Помпеях), хотя латинизацию Италии следует в основном считать законченной ко времени «союзнической войны» 91—88 до н. э. Лишь на Ю. Италии и в Сицилии сохранился (до средних веков) греч. язык, укрепившийся здесь во время расцвета греч. колоний (6—4 вв. до н. э.).

Завоевание Римом Галлии, Иберийского п-ова, Сев. Африки, Британии, прирейнской Германии, Норика, Паннонии и Дакии привело к распространению там Л. я. и постепенному поглощению им местных языков и диалектов. Наоборот, включение в состав Римского государства областей греч. культуры (Балканского п-ова, Малой Азии, Сирии, Египта) не привело к вытеснению в них греч. языка. При распадении Римской империи с 5 в. н. э. и ослаблении экономич. и политич. связей между её частями Л. я. в свою очередь распался на ряд *романских языков* (см.): итальянский, сардинский, провансальский, французский, каталанский, испанский, португальский, ретороманский, далматский и, наконец, балкано-романский (из к-рого образовались румынский и молдавский). В Британии и Зап. Германии Л. я. был вытеснен германскими наречиями, в Норике и Паннонии — славянскими, и романских языков в этих областях не образовалось. В Сев. Африке Л. я. был вытеснен арабским языком. Наряду с романскими языками, к-рые к 8—9 вв. окончательно обособились друг от друга и выработали отличный от Л. я. грамматич. строй, Л. я. продолжал до 15—16 вв. существовать не только как письменный язык церкви, науки, юриспруденции и медицинской практики во всех католич. странах, но и как живой разговорный язык духовенства, учёных, юристов, чиновников и врачей, бывших двуязычными во всех этих странах. Он продолжал существовать до 12—13 вв. и как язык интернациональной (для тех же стран) художественной литературы и поэзии *вагантов* (см.). Литературные нормы этой средневековой латыни значительно отошли от Л. я. античной эпохи и хотя и медленно, но всё-таки изменялись, как нормы всякого живого языка. Значительно пополнялся и словарный состав при сохранении основного словарного фонда и грамматич. строя. Мощное развитие литературных языков романских народностей в 15—16 вв., с одной стороны, и, с другой стороны, неудачная попытка гуманистов, порвав с живой литературной нормой Л. я. средних веков, восстановить нормы классич. Л. я. прозы Цицерона (1 в. до н. э.) привели к тому, что Л. я. как литературный язык окончательно стал мёртвым. Как мёртвый язык он продолжает существовать с 16 в. до настоящего времени в католич. богослужении, медицине и отчасти в других естественных науках. До 19 в. он частично применялся и в устном университетском преподавании. Элементы дальнейшего развития Л. я. можно отметить после 16 в. только в научной терминологии.

Древнейшая структура Л. я. реконструируется при помощи сравнительно-историч. метода и на основании архаич. форм, засвидетельствованных в наиболее ранних памятниках. С одной стороны, Л. я. сохранял (в большей степени, чем другие италийские языки) очень древние черты, утраченные греческими и индо-иранскими языками и сближающие его с хеттским (неситским), кельтскими и отчасти балтийско-славянскими языками. С другой стороны, он развил ряд новообразований, отсутствующих в древнегреческом и древних индо-иранских языках. Наконец, в лексике (в социальной, религиозной и военной терминологии) Л. я. даёт сходство именно с индо-иранскими и хеттским (неситским) языками, свидетельствующее о большой архаичности части его словарного состава, утраченной во многих других индоевропейских языках. Наряду с этим в Л. я. имеется довольно значительный процент корневых слов неясного происхождения, не имеющих соответствий в других индоевропейских языках.

Гласные Л. я. — a, e, i, o, u бывают долгими (¯) или краткими (˘); долгие «двухморны», т. е. в 2 раза длиннее кратких (=одной море). Они отличаются (кроме a) более закрытым характером, чем соответствующие краткие. Ритм слова, а на этой основе и стихосложение определяются чередованием долгих и кратких слогов; кратким является открытый слог, содержащий краткий гласный. Ударение не может стоять на последнем слоге и в слове, содержащем более двух слогов, падает на предпоследний слог, когда он долог, и на третий от конца, когда предпоследний краток. Ударение, согласно античным показаниям (правда, оспариваемым нек-рыми лингвистами), было музыкальным, но момент динамизма в нём со временем нарастал. Основные тенденции фонетич. развития — усиление первого слога, монофтонгизация дифтонгов, палатализация и ослабление согласных — общи всем италийским языкам, но по темпам развития латинский занимает промежуточное место между медленно изменявшимся оскским и сравнительно быстро развивавшимся умбрским. Алфавит принадлежит к т. н. западногреч. типу, но заимствован, вероятно, не непосредственно у италийских греков, а у этрусков.

Древние типы словообразования, основанные на чередовании гласных, удвоении корня и т. п., в более позднее время уже не продуктивны; новые слова создаются гл. обр. с помощью суффиксов и предложной префиксации. Основное средство формообразования — флексия окончаний. Три рода: мужской, женский и средний. Числа — единственное и множественное; двойственное исчезло. Падежи: именительный, звательный, винительный, родительный, дательный и «аблатив», объединивший в себе значения трёх древних падежей — отложительного («от чего?»), творительного и местного — и во многих своих функциях нуждавшийся поэтому в уточнении с помощью предлогов. Спряжение концентрируется вокруг двух основ — «инфектной» («незавершённый» вид) и «перфектной» («завершённый» вид), объединяющей в себе более древние «аорист» и «перфект» («результативный» вид). По

осуществляется электролиз (см. *Гальванотехника*), электрохимич. свойства меди и цинка настолько сближаются, что при самых низких плотностях тока происходит одновременный разряд ионов меди и цинка с образованием на покрываемых изделиях мелкокристаллического латунного осадка. Л. применяется для защиты стальных изделий от коррозии, часто для замены (с целью экономии) стальными изделиями латунных, для обеспечения прочного сцепления резины со стальными изделиями при горячем прессовании, для образования подслоя перед никелированием и лужением стальных изделий. Толщина покрытий колеблется в пределах от 1—2 μ при креплении резины до 8—10 μ для более ответственных целей. Примерный состав применяемого электролита (*г/л*): цианистой меди — 27, цианистого цинка — 9, цианистого натрия — 54, углекислого натрия — 30. Температура электролита 20°—30°, плотность тока 0,3—0,5 *а/дм²*. Аноды — латунные пластины. При плотности тока 0,3 *а/дм²* за 1 час на изделии осаждается слой латуни толщиной в 5 μ.

Лит.: Лайнер В. И., Гальванотехника, 2 изд., М., 1950.

ЛАТУ́НЬ — общее название сплавов меди с цинком, содержащих до 50% Zn, с добавкой нередко нек-рого (обычно небольшого) количества других элементов. Л. широко применяются в технике, поскольку, при относительной дешевизне, отличаются хорошими механич. и физико-химич. свойствами.

Л., содержащие до 39% Zn, однофазны, т. е. состоят из кристаллов однородного твёрдого раствора α. При повышенном содержании цинка Л. состоят либо из двух фаз α+β, либо только из фазы β. Из однофазных Л. наиболее распространены содержащие 96, 90, 80 и 68% Cu (остальное — цинк). Из двухфазных наиболее распространена Л., содержащая 59% Cu. Однофазные Л. отлично обрабатываются давлением (прокатка, прессовка, ковка, волочение) в горячем и холодном состоянии. Двухфазные Л. лучше обрабатываются давлением в горячем состоянии.

Л. значительно более устойчивы против атмосферной коррозии, чем железо и углеродистые стали. Однако в *напряжённом состоянии* (см.) Л., содержащие более 10% Zn, весьма подвержены коррозионному, т. н. сезонному, растрескиванию: при хранении на воздухе во влажной атмосфере, особенно при наличии в ней следов аммиака, аммонийных солей или сернистых газов, изделия из Л. (напр., патронные гильзы, см. *Гильзовая латунь*) легко разрушаются. Для предотвращения этого явления изделия или полуфабрикаты из Л. подвергают отжигу при 260°—300°.

Различные марки Л. обозначаются в СССР следующим образом. Впереди марочного обозначения ставится буква «Л», указывающая, что сплав является латунью. Далее стоит целое число, показывающее среднее содержание в Л. меди в процентах. Содержание цинка в обозначении марки не указывается; оно может быть определено как остаток. Так, Л., содержащая 68% Cu и 32% Zn, обозначается Л68. В отличие от марочного обозначения двойных (обычных) Л., в обозначении сложных (специальных) Л., содержащих, кроме меди и цинка, другие элементы, последние отмечаются присвоенными им буквами, располагающимися за буквой «Л»; затем идут в таком же порядке числа (разделяемые чёрточками), указывающие среднее содержание каждого элемента (кроме цинка). Так, Л. железомарганцовая, содержащая 55% Cu, 3% Mn и 1% Fe (остальное — цинк), обозначается ЛМцЖ55-3-1.

В табл. 1 приведены химич. состав, механич. свойства и примерное назначение наиболее распространённых двойных Л.

Табл. 1. — Характеристика некоторых двойных латуней.

Марка	Состояние материала	Пределы содержания меди (%)	Механич. свойства: предел прочности (кг/мм²)	Механич. свойства: относит. удлинение при разрыве (%)	Примерное назначение
Л96	Наклёпанный	95—97	35—60	—	Радиаторные трубки
Л90	Отожжённый	88—91	27	35	Ленты и полосы
	Наклёпанный		40	—	Листы и ленты для плакировки. Полосы фасонного профиля
Л80	Отожжённый	79—81	34	38	Проволока для сеток, применяемых в целлюлозно-бумажной пром-сти. Сильфоны (гофрированные трубки для приборов)
Л68	Отожжённый	67—70	30	40	Ленты и полосы для глубокой вытяжки. Трубы, прутки и проволока
	Наклёпанный		40	15	
Л62	Отожжённый	60,5—63,5	30	35	Ленты и полосы, трубы, прутки и проволока
	Наклёпанный		42	10	
Л59	Наклёпанный	57—60	98	15	Листы, прутки, проволока

Примеси, попадающие в Л. вместе с исходными материалами, оказывают на их механич. и технологич. свойства весьма сильное влияние. К наиболее вредным примесям относятся висмут и сурьма, а применительно к однофазным Л., обрабатываемым давлением в горячем состоянии,— также свинец. Под влиянием этих примесей Л. при обработке давлением легко разрушаются. По принятым в СССР нормам в Л. допускается содержание не более: 0,002% Bi, 0,005% Sb и 0,03% Pb. На свойства двухфазных Л. свинец не оказывает вредного влияния и часто вводится в них в количестве до 2% для облегчения резания. С той же целью свинец может быть введён и в однофазные Л., но такие Л. обрабатываются давлением в холодном состоянии.

Добавочные элементы, вводимые в сложные (специальные) Л., придают им особые свойства. Действие этих добавок в основном следующее. Алюминий значительно улучшает механич. свойства Л. и повышает их сопротивление атмосферной коррозии, т. к. образующаяся на поверхности изделий оксидная плёнка хорошо защищает их от дальнейшего воздействия воздуха. Однако добавка в Л алюминия резко снижает их способность подвергаться пайке и лужению. Кремний, никель и марганец улучшают механические и антикоррозионные свойства Л. Олово повышает коррозионную устойчивость Л., в частности в морской воде, вследствие чего такой сплав издавна получил название «морской латуни». Железо, чаще в сочетании с алюминием и марганцем, придаёт Л. весьма большую прочность и твёрдость; такие сплавы применяются для изготовления литых деталей ответственного назначения. Свинец, так же как и кремний, придаёт Л. весьма высокие антифрикционные свойства. В табл. 2 приведены данные о наиболее распространённых сложных Л.

Табл. 2. — Характеристика некоторых сложных латуней.

Марка	Состояние материала	Химический состав (кроме цинка) в %								Механич. свойства		Примерное назначение
		медь	свинец	железо	марганец	алюминий	олово	кремний	никель	предел прочности (кг/мм²)*	относит. удлинение при разрыве (%)	
ЛА77-2	Отожжённый	76—79	—	—	—	1,75—2,5	—	—	—	38	23	Трубы конденсаторные
ЛН65-5	Отожжённый	64—67	—	—	—	—	—	—	5—6,5	35	40	Трубы конденсаторные
										40	35	Проволока для сеток, применяемых в целлюлозно-бумажной пром-сти
ЛМц58-2	Отожжённый	57—60	—	—	1—2	—	—	—	—	39	30	Листы, ленты, прутки, проволока
	Наклёпанный									60	3	
ЛО70-1	Отожжённый	69—71	—	—	—	—	1—1,5	—	—	30	38	Трубы конденсаторные
	Полутвёрдый									35	30	
ЛС64-2	Отожжённый	63—66	1,5—2	—	—	—	—	—	—	30	40	Полосы для лентяных матриц. Прутки. Ленты для деталей часов
	Наклёпанный									45—52	5	
ЛК80-3	Наклёпанный	79—81	—	—	—	—	—	2,5—4	—	63	3	Ленты, проволока, поковки
	Отожжённый	64—68								33	55	
ЛАЖМц 66-6-3-2	Литьё в земляные формы		—	2—4	1,5—2,5	6—7	—	—	—	60	7	Гайки нажимных винтов, массивные червячные винты
ЛКС80-3-3	Литьё в земляные формы	79—81	2—4	—	—	—	—	2,5—4,5	—	25	7	Литые подшипники и втулки
	Литьё в кокиль									30	15	
ЛМцК55-3-1	Литьё в земляные формы	53—58	—	0,5—1,5	3—4	—	—	—	—	45	15	Гребные винты, лопасти, арматура для морских судов

* Минимальные значения; возможны отклонения в сторону некоторого увеличения.

Лит.: Смирягин А. П., Промышленные цветные металлы и сплавы на медной и никелевой основах, М., 1949; Курдюмов А. П., Монография о медноцинковых сплавах, СПБ, 1904; Машиностроение. Энциклопедический справочник, т. 4, М., 1947 (стр. 97—124); Бауэр О. и Ганзен М., Строение медноцинковых сплавов, пер. с нем., Л.—М., 1934.

ЛАТУ́Р, Жорж де (1593—1652)— французский живописец. Работал в Люневиле (Лотарингия) в качестве первого художника города. Л.— один из



Ж. де Латур. «Новорожденный». Музей в Ренне.

наиболее оригинальных мастеров франц. искусства 1-й половины 17 в., испытавших воздействие М. *Караваджо* (см.) и его нидерландских последователей. До 20 в. был совершенно забыт. В правдивом и искреннем творчестве Л. религиозные сюжеты трактуются с особой простотой; образы приобретают жизненный, демократич. характер. Действие происходит обычно во мраке ночи, освещаемом свечой («Оплакивание св. Севастьяна», Берлин; «Поклонение пастухов», Лувр, Париж; «Отречение Петра», 1650, музей в Нанте). Л. писал и бытовые сцены, в т. ч. с дневным освещением («Рылейщик», музей в Нанте, и др.). Произведения Л. отличаются глубиной и проникновенностью чувства, обобщённостью пластич. форм. Для его поздних работ характерны углубление характеристик, бо́льшая мягкость светотени и обогащение живописных приёмов.



М. К. Латур. Автопортрет. Пастель. Музей в Сен-Кантене.

Лит.: Pariset Fr.-G., Georges de La Tour, P., 1948.

ЛАТУ́Р, Морис Кантен (1704—88) — выдающийся французский художник-портретист. С 1724 жил в Париже. Работал преимущественно в технике пастели. Расцвет творчества Л.— 40—60-е гг. 18 в. Л. оставил многочисленные изображения видных общественных деятелей, философов, писателей, художников, актрис и др. Портреты Л. резко отличаются от эффектно-декоративного, идеализирующего парадного портрета 18 в. остротой пси-



М. К. Латур. Портрет актрисы М. Фель. Пастель. 1757. Музей в Сен-Кантене.

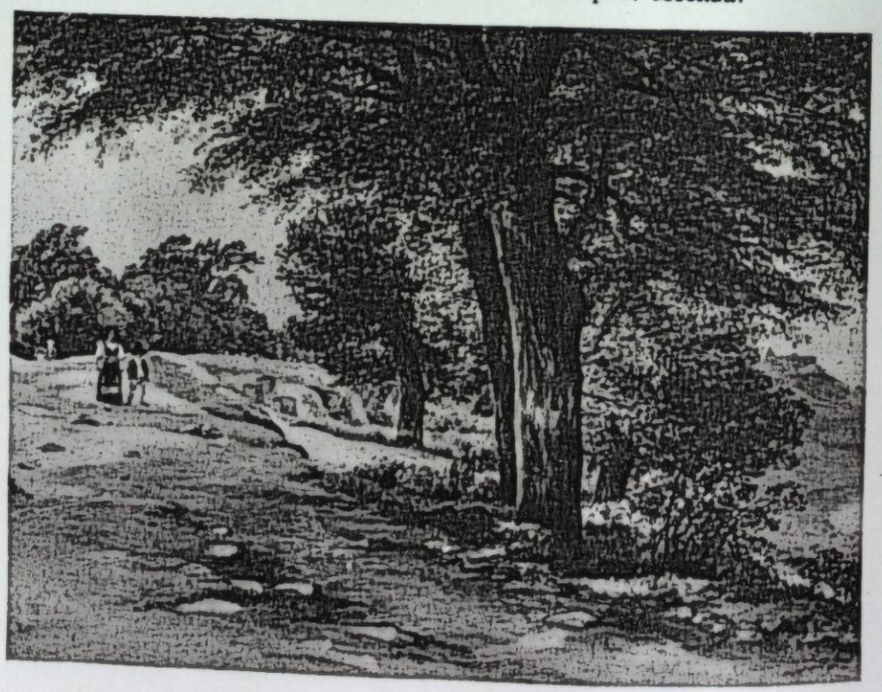


М. К. Латур. Портрет Ж. Д'Аламбера. Пастель. 1753. Музей в Сен-Кантене.

К ст. Латур М. К.



М. И. Лебедев. «Васильково». 1833.
Государственная Третьяковская галлерея. Москва.



М. И. Лебедев. «В парке Гиджи». 1837.
Государственная Третьяковская галлерея. Москва.

К ст. Лебедев М. И.

хологич. и социальной характеристики, непосредственностью и жизненной правдой. Художник-психолог, упорно стремящийся познать внутренний мир своих моделей, Л. запечатлел облик выдающихся людей «века Просвещения» (портреты Вольтера, Ж. Д'Аламбера, автопортреты и др.). Для произведений Л. характерны тонкая передача душевных движений человека и особенностей его мимики, острая, живая выразительность рисунка и блестящее владение техникой пастели. Работы Л. хранятся преимущественно в Лувре (Париж) и музее его родного города Сен-Кантена. (Иллюстрации см. на отдельном листе).

Лит.: Дидро Д., Собрание сочинений, т. 6 — Искусство, пер. с [франц.], М., 1946; La Tour. Der Pastellmaler Ludwigs XV..., mit einer Einführung und biographischen Anmerkungen von H. Erhard, 2 Aufl., München, 1918; Leroy A. P. A., Maurice Quentin de La Tour, P., 1933; Besnard A., La Tour. La vie et l'oeuvre de l'artiste. Catalogue critique par G. Wildenstein, P., [1928].

ЛАТУ́Р, Теодор (1780—1848) — австрийский военный министр (июль — октябрь 1848); принимал участие в подавлении революции 1848 в Италии, Чехии, Галиции. Сторонник абсолютной монархии, ревностный приверженец императора Фердинанда I, Л. был одним из главных организаторов контрреволюционного похода против венгров, восставших в 1848 против австр. абсолютизма. Повешен в Вене во время октябрьского восстания 1848 восставшим народом.

ЛА́ТЫ — пластинчатый доспех, предназначавшийся для защиты от поражения холодным, а в средние века и огнестрельным оружием. Л. известны с глубокой древности. Первоначально представляли собой прочную текстильную или кожаную одежду, к-рой с появлением металла стали прикреплять металлич. пластинки. Такие Л. существовали уже у народов Древнего Востока. Там же появляются сплошные металлич. Л., широко распространённые позднее у римлян. Металлич. Л. состояли из соединённых между собой пластинок и по способу скрепления последних разделялись на пластинчатые и чешуйчатые. В раннее средневековье в Зап. Европе в связи с общим упадком культуры металлич. Л. не пользовались, применялся кожаный доспех, а с 12 в. *кольчуга* (см.). Дальнейшее развитие Л. получают с 14 в. в связи с распространением огнестрельного оружия. Пластинчатые Л. превращаются в толстый металлич. доспех, состоящий из отдельных частей для защиты туловища, рук и ног, сплошь одевающий человека. В местах соединений Л. были подвижны, но всё же движения в них были чрезвычайно затруднены. По мере увеличения пробивной способности *аркебуз* (см.) Л. делались всё более толстыми, снабжались коническими выступами, рассчитанными на рикошет, и, наконец, превратились в столь тяжёлый доспех, что передвигаться в нём самостоятельно было невозможно. Упавший с коня рыцарь не мог встать без посторонней помощи. Лошадь рыцаря была также закована в Л. Несмотря на толщину, рыцарские Л. плохо защищали иногда даже от стрел, а тем более от огнестрельного оружия, и уже в 16 в. многие воинские части вступали в бой без доспехов, хотя дворянская конница в ряде стран сохраняла тяжёлый доспех до середины 17 в. Пережитком Л. являются сохранившиеся доныне в нек-рых иностранных армиях лёгкие декоративные кирасы. В русском войске употреблялись преимущественно кольчуги, распространившиеся на Руси в 9—10 вв., т. е. раньше, чем в Зап. Европе. При раскопках в Новгороде (1952) найдены куски кольчуг, а также пластинчатые Л. 13 в. См. также *Защитное вооружение, Панцырь.*

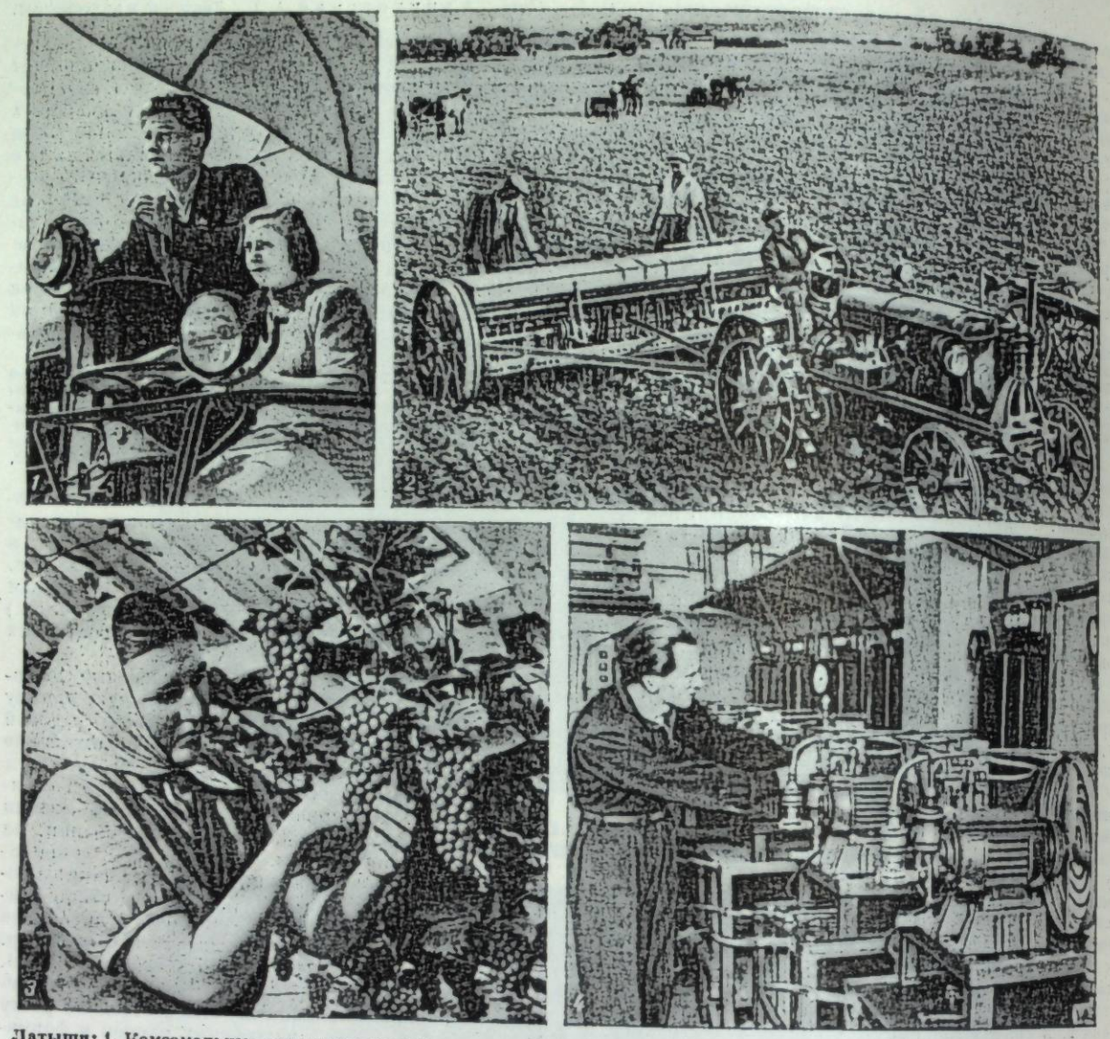
Лит.: Арциховский А. В., Введение в археологию, 3 изд., М., 1947.

ЛА́ТЫШЕВ, Василий Васильевич (1855—1921) — русский филолог и историк, крупнейший специалист в области эпиграфики греч. колоний Сев. Причерноморья. С 1893 — академик. Из его многочисленных работ наибольшее значение имеют: «Издание свода греческих и латинских надписей, найденных на юге России» (1, 2, 4 тт., 1885—1901), по филологич. аргументации намного превосходящее все современные ему зарубежные публикации эпиграфич. памятников; «Известия древних писателей греческих и латинских о Скифии и Кавказе» (2 тт., 1893—1906), являющиеся и в настоящее время ценным пособием при изучении древней истории СССР; «Исследования об истории и государственном строе города Ольвии» (1887).

Лит.: Жебелев С. А., Василий Васильевич Латышев (29 июля 1855—2 мая 1921), в кн.: Византийский временник, т. 24, Л., 1926; Мишулин А. В., Источники о скифах и изучение культуры дославянского населения в истории СССР, «Вестник древней истории», 1947, № 1; Материалы к списку трудов акад. В. В. Латышева, там же, 1946, № 4.

ЛА́ТЫШИЙ (самоназвание — латвиеши) — социалистическая нация, основное население Латвийской ССР. Общая численность ок. 1,8 млн. чел., в Латвийской ССР — св. 1,5 млн. чел., св. 100 тыс. чел. в других союзных республиках, остальная часть — вне пределов СССР. *Латышский язык* (см.) относится к балтийской группе индоевропейских языков.

Предки современных Л. вместе с древними литовцами и пруссами составляли балтийскую группу народов, родственную славянам. Этнич. основой латышского народа являлись восточнобалтийские племена; позже в его этногенезе приняли участие и финно-угорские племена ливов. В начале 1-го тысячелетия н. э. на территории современной Латвии сформировалось несколько этнич. образований: на побережье Балтийского м. — *курши* (см.), соприкасавшиеся на С. с ливами и на Ю. с литовцами; *латгалы* (см.), жившие севернее р. Даугавы (Зап. Двины) и граничившие с славянами на В. и ливами на С. и С.-З.; *земгалы* (см.), обитавшие в бассейне р. Лиелупе; сели, жившие южнее Даугавы, в Ю.-В. Латвии. В 9 в. развитие связей с соседними племенами (особенно славянскими) способствовало росту производительных сил латышских племён и формированию феодальных отношений. Начала создаваться латышская народность (в состав к-рой также вошли ливские, славянские и эстонские элементы) и складываться латышский язык. Вторжение немецких захватчиков в конце 12 — начале 13 вв. задержало процесс формирования латышской народности, к-рый завершился только в 15—16 вв. В связи с этим в различных частях Латвии (Латгалии, Курземе, Видземе) долго сохранялись нек-рые областные особенности в языке, материальной и духовной культуре. Только в результате объединения латышских земель и латышского народа в составе России в 18 в. возникли благоприятные условия для формирования латышской буржуазной нации, к-рая окончательно сложилась во 2-й половине 19 в. Прогрессивное влияние на культуру Л. оказала культура русского народа. Процесс консолидации Л. в нацию не захватил полностью латышей Латгалии, и они долго оставались особой этнографической группой. В буржуазной Латвии (1920—40) Латгалия была на положении полуколонии видземской и курземской латышской буржуазии, а Латвия в целом — полуколонией иностранной буржуазии. Лишь после установления Советской власти в Латвии в 1940 латышский народ



Латыши: 1. Комсомольцы — учащиеся школы механизации сельского хозяйства. 2. Сев озимых в колхозе имени Райниса. 3. Сборщица винограда в колхозной теплице. 4. На заводе «Компрессор». Проверка компрессоров в лаборатории.

освободился от классовой эксплуатации и ига империалистов. Ныне Л. развиваются как социалистическая нация.

Значительная часть населения Латвийской ССР занята в промышленности и на транспорте. Основное занятие крестьянства, объединённого в колхозы,— земледелие и животноводство. Развиты огородничество, садоводство, рыболовство, а также деревообделочное, гончарное, ткацкое, металло- и кожеобрабатывающие кустарные производства.

Типы сельских поселений Л. досоветского периода различны: в Курземе и Видземе преимущественно хутор, в Латгалии — деревня. Крестьянские жилые постройки Л.— деревянные срубные дома с 2-, 3-раздельной планировкой. Дома кулаков и зажиточных крестьян строились из камня. С победой колхозного строя хуторская система изживается. Строительство в колхозах проводится на основе социалистического планирования. Создаются большие производственные постройки и культурно-бытовые здания, строятся просторные жилые дома, двери и окна к-рых украшаются традиционной резьбой.

Первые города на территории Латвии известны еще до 10 в. В досоветской Латвии были распространены ремесленно-торговые посёлки, т. н. местечки (миестыньш). Ныне большинство из них являются административно-хозяйственными и культурными центрами районов республики и развиваются как посёлки городского типа.

До начала 20 в. крестьяне в Латвии носили домотканную одежду. В Советской Латвии население носит одежду городского покроя из тканей фабричного производства, однако для женской одежды крестьянского населения характерны самодельные вязаные шапочки, джемперы, узорные перчатки и чулки, домотканные платки. Национальный женский костюм, к-рый надевают в торжественных случаях, состоит из длинной туникообразной рубашки, иногда с небольшой вышивкой вокруг шеи, на плечах и на груди; полосатой или клетчатой юбки, иногда с лифом (нибурс), узорного пояса и накидки из белой шерстяной ткани (виллайне), часто с цветной вышивкой (сагша), серебряных браслетов и нагрудных брошей (сакта). На голове у девушек — венок из материи, вышитый бисером, у замужних женщин — шапочка или повязка из льняной ткани. Мужскую старинную одежду составляли: короткая льняная рубашка, иногда с небольшим узором, льняные или шерстяные белые, тёмные, клетчатые или полосатые брюки, кафтан (иногда с вышивкой на груди), кушак, шляпа с полями, иногда картуз, и кожаные лапти (пасталас).



Молодые участники праздника песни Советской Латвии в национальных костюмах.

Господствующим вероисповеданием в досоветской Латвии было лютеранство, в Латгалии и отчасти Курземе — католичество, в Видземе и городах, кроме лютеранства,— православие.

Устное народное творчество Л. богато песенно-музыкальными произведениями, сказками, преданиями, пословицами, поговорками. Старинная народная песня Л.— преимущественно четверостишие без рифмы. В повествовательном фольклоре много мотивов, общих с русскими и литовскими. Богат революционный песенный фольклор рабочих. В области изобразительного искусства характерны художественная цветная вышивка, вязание, плетение, художественное ткачество, отчасти резьба по дереву. Современное устное поэтич. творчество латышского народа проникнуто чувством советского патриотизма и отражает новую, социалистическую жизнь, героизм тружеников Советской страны, преданность народа делу коммунизма.

Лит.: Райнис Я., Сочинения, т. 14 — Латыши, Рига, 1951; Калнберзин Я., Десять лет Советской Латвии, Рига, 1950; История Латвийской ССР, т.1, Рига, 1952; Latvju raksti, [т.] 1—3, Riga, 1946; Folkloras instituta raksti, [т.] 1, Riga, 1950.

ЛАТЫ́ШСКАЯ ЛИТЕРАТУ́РА — см. *Латвийская Советская Социалистическая Республика*, Литература.

ЛАТЫ́ШСКИЕ СТРЕЛКИ́ — латышские воинские формирования; были созданы в ходе первой мировой войны; основная часть их в мае 1917 перешла на сторону социалистической революции. Классовый состав и партийное руководство обусловили высокую революционную сознательность частей Л. с., ядро к-рых состояло из рабочих, прошедших большую школу революционной борьбы на крупных промышленных предприятиях Риги и других городов Латвии, а также из батраков, пришедших в армию из баронских, капиталистич. имений и крупных кулацких хозяйств; в рядах Л. с. было до 10% членов коммунистической партии. В борьбе за победу Великой Октябрьской социалистической революции части Л. с. проявили преданность, боевую отвагу и дисциплину. С мая 1917 Л. с. активно участвовали в создании блока революционных частей 12-й армии и оказали вооружённое сопротивление попыткам контрреволюционных штабов расформировать эти части в июле — августе 1917; дали отпор наступлению немцев под Ригой в августе 1917, спровоцированному белогвардейским ген. Корниловым с целью сдачи немцам революционного Петрограда; участвовали в захвате в дни Октябрьского вооружённого восстания штабов и коммуникаций 12-й армии и в ликвидации попыток контрреволюционных генералов послать воинские части 12-й армии на подавление вооружённого восстания в Петрограде. Латышские отряды (отдельная «Смольнинская рота») несли охрану Советского правительства в Смольном институте в Петрограде, а затем в Московском Кремле (9-й полк); участвовали в боях с немецкими оккупантами под Псковом в феврале 1918. 15 февр. 1918 Л. с. приняли решение о переформировании латышских полков в части Красной Армии. 13 апреля стрелковые полки объединились в дивизию, названную латышской советской стрелковой дивизией. Подразделения Л. с. принимали участие в подавлении эсеровских мятежей в Москве и Ярославле в июне — июле 1918; вели бои за изгнание из Латвии немецких оккупантов в конце 1918 и бои в 1919 за защиту Латвийской Советской Социалистической Республики против немецких захватчиков, банд белолатышей, белоэстонцев и белополяков. Латышская стрелковая дивизия была в ударной группе Южного фронта при разгроме армии Деникина в 1919, а в 1920 участвовала в боях с войсками Врангеля.

Спустя более 20 лет, в ходе Великой Отечественной войны Советского Союза (1941—45), в сентябре 1941 была создана новая латышская стрелковая дивизия, к-рая достойно продолжала славные революционные традиции Л. с.; вместе с другими частями Советской Армии латышские воины героически сражались с гитлеровскими захватчиками под Москвой, Старой Руссой, Даугавпилсом, Резекне, Ригой. В 1942 за героизм и отвагу в боях с немецко-фашистскими захватчиками латышская стрелковая дивизия была преобразована в гвардейскую; в дальнейшем ходе войны дивизия была развёрнута в латышский стрелковый корпус, участвовавший в освобождении Советской Латвии в 1944 (см. также *Латвийская Советская Социалистическая Республика*, Исторический очерк).

Лит.: Кисис Р., Латышские стрелки в период гражданской войны, Рига, 1951.

ЛАТЫ́ШСКИЙ ЯЗЫ́К — национальный язык латышского народа. Число говорящих на Л. я. в Латвийской ССР св. 1,5 млн. чел. Принадлежит к балтийской группе индоевропейских языков (см. *Балтийские языки*), из к-рых, кроме Л. я., сохранился только

литовский (языки древнепрусский, ятвягов, куршей, голяди и другие вымерли).

В территориальных диалектах Л. я. наблюдаются следы прежних племенных языков. В настоящее время диалекты значительно стёрлись под влиянием литературного языка, но в отдельных районах еще обнаруживаются их отличительные черты, в особенности в речи старшего поколения. Различаются три основных диалекта: 1) Среднелатышский диалект (средний как в географическом, так и в языковом отношении) лёг в основу латышского литературного языка. 2) Диалект с заметными следами ливского языка объединяет говоры сев.-зап. Курземе (тамские) и зап. части Видземе, прилегающей к Рижскому заливу. На территории т. н. тамов и в остальной части Курземе, где до 16 в. говорили на языке куршей, сохранились нек-рые особенности этого языка. 3) Верхнелатышский диалект охватывает вост. часть латвийской территории и характеризуется значительно изменённой фонетической системой.

В группе балтийских языков наиболее родственным Л. я. является литовский, ближе всего стоящий к верхнелатышскому диалекту. В грамматич. строе и в лексич. составе латышского и литовского языков очень много общего. Л. я. сохранил меньше архаич. черт, чем литовский, от к-рого он отличается гл. обр. следующим: 1) В современном Л. я. обычно ударение падает на первый слог слова. 2) Сохранившиеся в литовском языке смягчённые k, g изменились в Л. я., как и в языке куршей, в c, dz (за исключением положения после свистящих), например латышск. cirst — «рубить», dzert — «пить» соответствуют литовскому kirsti, gérti (латышск. šķirt — «отделять» — литовскому skirti). 3) Литовским шипящим в Л. я. (как и в языке куршей) соответствуют свистящие, напр. латышск. sirds — «сердце», zirgs — «лошадь» — литовск. širdis, žirgas. 4) Сочетания an, en, in, un изменились в uo, ie, ī, ū, напр. латышск. ruoka — «рука», pieci — «пять», krītu — «падаю», jūtu — «чувствую» соответствуют литовск. rankà, penki, krintù, juntù и др. В Л. я. все долгие гласные и дифтонги в конечных слогах сократились, а все краткие, кроме u, исчезли, напр. литовск. vilkas — «волк» — латышск. vilks, литовск. rankoje — «в руке» — латышск. ruokā, но литовск. medùs — «мёд» и латышск. medus.

О древнем родстве балтийских языков со славянскими свидетельствует ряд общих слов, напр. латышск. galva, ruoka, trīs, liepa, dzīvs, vārna соответствуют русские слова «голова», «рука», «три», «липа», «жив», «ворона». Кроме того, словарный состав Л. я. насчитывает значительное количество заимствований из русского, относящихся к разным эпохам. Нек-рые заимствования восходят к периоду, когда в русском языке еще имелись долгие гласные и различия в интонациях, напр. pīrāgs — «пирог», suods — «суд», suodīt — «судить», duoma — «дума», duomāt — «думать», nedēļa — «неделя», pagrabs — «погреб» и др. В Л. я. есть также заимствования из средненижненемецкого и нововерхненемецкого, ливского, эстонского, литовского и языка куршей.

Изучение истории развития Л. я. по письменным источникам весьма ограниченно, т. к. первые памятники на Л. я. написаны не латышами, но всё же они дают известное представление о нек-рых его древних формах. Произведения нем. авторов 17 и 18 вв., засорявших Л. я. нем. оборотами речи, не отражали народного разговорного Л. я. того времени. Несмотря на сотни лет господства нем. колонизаторов, Л. я. в основном сохранил свой словарный фонд и грамматич. строй и продолжал развиваться по внутренним законам своего развития.

Во 2-й половине 19 в. в связи с буржуазным национальным движением (т. н. движение «младолатышей») развернулась борьба за создание литературного Л. я. Ю. Алунан и особенно А. Кронвалд обогащают латышскую лексику удачными неологизмами. С 90-х гг. 19 в., вместе с ростом революционного рабочего движения, гл. обр. через посредство русского языка, русской литературы, развивается общественно-политическая и научная лексика. В начале 20 в. новатором в деле совершенствования литературного Л. я. выступил народный поэт Я. Райнис. Большая заслуга в обогащении литературного Л. я. принадлежит также народному писателю А. Упиту.

Победа Великой Октябрьской социалистической революции раскрыла перед латышским народом широкие перспективы развития национального языка как формы национальной культуры. Успешно завершилась борьба против старой орфографии, тормозившей распространение грамотности. Под влиянием требований общественности о реформе письма в буржуазной Латвии был разработан и в 1922 узаконен латинский шрифт вместо готического. Восстановление Советской власти в Латвии в 1940 знаменует начало нового этапа в истории Л. я. Для его развития многое сделали латышские советские писатели. Под благотворным влиянием передовой русской художественной и научной литературы обогатился основной словарный фонд Л. я.

Фонетич. состав Л. я. характеризуется тем, что все гласные могут быть долгими и краткими, кроме того, e — открытым и закрытым. Грамматич. строй Л. я. обладает развитой системой глагольных времён (шесть); в нём имеется особое долженствовательное наклонение (man jānes — «я должен нести», «мне надо нести»). Отсутствуют категории притяжательных и отчасти относительных прилагательных; родительный определительный ставится перед определяемым словом.

Первые грамматики Л. я., составленные нем. авторами в 17 в., в общем неудовлетворительны. Научное значение имеют последующие грамматики 18—19 вв., но даже одна из лучших грамматик, составленная А. Биленштейном (1863), содержит ряд неправильных положений. С развитием сравнительного языкознания индоевропейских языков внимание языковедов (русских учёных Ф. Ф. Фортунатова, А. А. Потебни, Г. К. Ульянова, В. К. Поржезинского, немецкого учёного А. Бецценбергера, позже чешского учёного И. Зубатого, литовского учёного К. Буги и др.) начинает привлекать наряду с литовским языком и латышский. Начало научному исследованию словарного состава и грамматич. строя Л. я. было положено латышским языковедом К. Мюленбахом в конце 19 в., а потом продолжено Я. Эндзелином и др. В 1907 была издана грамматика Л. я. (Эндзелина и Мюленбаха). Результаты исследования Л. я. обобщены в труде Эндзелина «Грамматика латвийского языка» (1951). Из старых словарей наибольшей известностью пользовался русско-латышский словарь И. Дравиниека (1912). Капитальным словарём Л. я. является толково-переводный словарь Мюленбаха, отредактированный, дополненный и продолженный Эндзелином (4 тт., 1923—32, с дополнениями 2 тт., 1934—46). Широко развёрнутый в советской лингвистике вопрос о славяно-балтийской языковой общности придаёт изучению Л. я. особое научное значение.

Лит.: Эндзелин Я., Латышские заимствования из славянских языков, «Живая старина», 1899, вып. 3; его же, Славяно-балтийские этюды, Харьков, 1911; его же, Латышские предлоги, ч. 1—2, Юрьев, 1905—06; Лоя Я. В., Русско-латышский словарь, М., 1951; его же, Латышско-русский словарь, Рига, 1948; Mülenbachs K., Latviešu valodas vārdnica, sēj. 1—4, Riga, 1923—32; Endzelins J., Latviešu valodas skaņas un formas, Riga, 1938; его же, Jevads baltu filologijā, Riga, 1945; его же, Latviešu valodas gramatika, Riga, 1951; Bielenstein A., Die Grenzen des lettischen Volksstammes und der lettischen Sprache in der Gegenwart und im 13 Jahrhundert, St.-Petersburg, 1892; Krievu latviešu vārdnica, Riga, 1950.

ЛА́У, Теодор Людвиг (1670—1740) — немецкий философ-вольнодумец, последователь материалистов Дж. Толанда и Б. Спинозы. В экономич. вопросах — сторонник *меркантилизма* (см.). Л. высказывался за светскую науку, требовал уничтожения церковной цензуры, заявлял о своём несогласии с основными догматами религии. Ведя борьбу с идеализмом, Л. доказывал вечность материи и движения, называл человека «сложной машиной», а человеческую душу — «тонкой материей». Вместе с тем Л. выступал против атеизма, утверждая в духе *деизма* (см.), что бог хотя и существует, но не вмешивается в дела природы. Л. объявлял себя защитником «естественной религии». Основные работы Л.: «Философские размышления о боге, вселенной и человеке» (1717) и «Размышления, тезисы и сомнения философско-теологического характера» (1719).

ЛА́УБ, Фердинанд (1832—75) — чешский скрипач, педагог и композитор. Родился в семье бедного музыканта. В 1846 окончил Пражскую консерваторию по классу М. Мильднера. В 1848—64 жил



в Вене, Веймаре, Берлине; работал концертмейстером, придворным музыкантом, педагогом, выступал как солист. В 1859 впервые посетил Россию. В 1866 переселился в Москву, где до 1874 состоял профессором консерватории. С Россией связан зрелый период музыкальной деятельности Л. Глубокое влияние оказало на него близкое общение с П. И. Чайковским, В. Ф. Одоевским, Н. Г. Рубинштейном, А. Н. Островским. Л.— крупнейший представитель славянского скрипичного искусства. Его игра сочетала строгость и глубину с романтич. полётом фантазии, виртуозным блеском. Л. был одним из первых скрипачей-интерпретаторов, создавших художественные традиции исполнения классич. скрипичных произведений (сонаты для скрипки соло И. С. Баха, концерты Л. Бетховена, Ф. Мендельсона-Бартольди, квартетная музыка В. А. Моцарта, Л. Бетховена). Л. был первым исполнителем 1-го и 2-го струнных квартетов Чайковского, к-рый высоко ценил его игру и посвятил памяти Л. 3-й струнный квартет. Л.— автор «Фантазии» и «Большого дуэта» для скрипки и фортепиано на чешские народные темы, полонеза, этюдов и других скрипичных пьес, а также песен на народные чешские тексты.

Лит.: Гинзбург Л., Ф. Лауб, М.—Л., 1951; O českém houslistovi Ferdinandu Laubovi documenty. Sestavil a vlastním vokadem nákladem vydal Al. Kalvoda, Křivoklát, 1912; Sich B., Ferdinand Laub. Život a dílo slavného českého houslisty, Praha, 1951 (имеется библиография).

ЛА́УБЕ, Генрих (1806—84) — немецкий режиссёр и писатель. Крупный представитель реалистического направления в немецком и австрийском театрах. В начале своей деятельности примыкал к литературному течению «Молодая Германия». В 30-х гг. 19 в. отчасти подражал Г. Гейне («Путевые новеллы», 6 тт., 1834—37). Выступал с либеральной критикой прусской монархии (роман «Молодая Европа», 3 тт., 1833—37, «История немецкой литературы», 4 тт., 1839—40, трагедии «Струэнзе», 1847, и «Ученики школы Карла», 1847,— о молодом Ф. Шиллере, и др.). Лучшая из его драм — «Граф Эссекс» (1856). В 1848 Л. был депутатом Франкфуртского парламента, занимал там позиции центра.



Наиболее плодотворная сторона деятельности Л.— руководство венским Бургтеатром (1849—67), к-рый благодаря его усилиям стал одним из крупнейших европейских театров 19 в. Л. обновил репертуар Бургтеатра, сделав основой его современную драматургию (новые постановки драм Ф. Грильпарцера); одновременно осуществил ряд образцовых постановок классич. пьес (В. Шекспира, Ф. Шиллера, П. Кальдерона и др.). Собрав в Бургтеатре лучшие актёрские силы, Л. создал необычайный для того времени ансамбль. Он боролся против показной роскоши и нагромождения постановочных эффектов, характерных для зависимого от придворных вкусов немецкого и австрийского театров. В своей режиссёрской работе Л. добивался точного раскрытия авторского текста пьесы. Особенно большое внимание он обращал на сценич. речь актёров, стремясь отучить их от декламационной манеры исполнения, требовал простоты и жизненной естественности игры. Л. усилил значение репетиций и ввёл в практику работу над пьесой за столом.

Усиление политич. реакции вынудило Л. уйти из Бургтеатра. Впоследствии он работал в Лейпциге; с 1872 руководил Венским городским театром.

Соч. Л.: Laube H., Gesammelte Werke, Bd 1—50, Lpz., 1908—1909; Das Burgtheater, 2 Aufl., Lpz., 1891; Das Wiener Stadt-theater, Lpz., 1875; Das norddeutsche Theater, Lpz., 1872.

Лит.: Троицкий З. Л., Карл Зейдельман и формирование сценического реализма в Германии, М.—Л., 1940; Nage J. W., Deutsch-Österreichische Literaturgeschichte, hrsg. von E. Castle, Bd 3, W., [s. a.] (стр. 96).

ЛА́УДА (итал. lauda, от лат. laudo — хвалю) — жанр бытовой духовной песенной лирики, «хвалебное песнопение». См. *Италия*, Музыка.

ЛА́УН-ТЕ́ННИС — спортивная игра, см. *Теннис*.

ЛАУРА́НА, Лучано да (Лукьян из Врани; 1420/25—79) — крупный итальянский архитектор и инженер, один из главных представителей зодчества Раннего Возрождения. Уроженец Далмации. Сложился как художник, изучая архитектуру дворца Диоклетиана в Спалато. В 1451 находился в Неаполе, где, возможно, принял участие в проектировании триумфальной арки Альфонса Арагонского. В 1465 работал в Мантуе, сблизился здесь с архитектором Л. Б. Альберти. Основная деятельность Л. протекала в Урбино (с конца 60-х гг. 15 в.), где он частично перестроил, частично воздвиг заново (вероятно, при участии художника Пьеро делла Франческа) знаменитый герцогский дворец (палаццо Дукале). Это произведение Л. отличается величественностью общего замысла и исключительной гармонией пропорций. Особенно красивы сев. и зап. фасады и внутренний дворик — классич. образец ренессансного зодчества

(иллюстрацию см. на отдельном листе к ст. *Архитектура*). В середине 70-х гг. 15 в. Л. переехал в Пезаро, где занимался укреплением городской крепости.

Лит.: Colasanti A., Luciano Laurana, Roma, 1922; Venturi A., Storia dell'arte italiana, [v.] 8, p. 1, Milano, 1923.

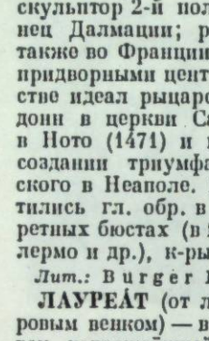
ЛАУРА́НА, Франческо да (Франьо из Врани; гг. рожд. и смерти неизв.) — итальянский скульптор 2-й половины 15—начала 16 вв. Уроженец Далмации; работал в Неаполе и Сицилии, а также во Франции. Связанный с позднефеодальными придворными центрами, Л. воплотил в своём искусстве идеал рыцарской среды. Исполнил статуи мадонн в церкви Сант-Агостино в Мессине, в церкви в Ното (1471) и в соборе Палермо. Участвовал в создании триумфальной арки Альфонса Арагонского в Неаполе. Реалистич. достижения Л. воплотились гл. обр. в исполненных им женских портретных бюстах (в музеях Берлина, Флоренции, Палермо и др.), к-рым присуща большая поэтичность.

Лит.: Burger F., Francesco Laurana, Strassburg, 1907.

ЛАУРЕА́Т (от лат. laureatus — увенчанный лавровым венком) — в Древней Греции и Риме человек, награждённый лавровым венком за победу в каком-либо состязании. Слово «Л.» в том же значении употреблялось и в последующие века во многих странах Европы. Так, напр., в 1341 римский сенат и Парижский ун-т присудили титул Л. итальянскому поэту Ф. Петрарке. В Англии звание Л. присваивалось с 15 в. решением короля.

В СССР Л. называются лица, к-рым присуждены *Сталинские премии* (см.) и Международные Сталинские премии «За укрепление мира между народами». Л. именуются также лица, премированные на всесоюзных и республиканских конкурсах мастеров эстрады, художественного слова и т. п.; в Болгарии — лица, награждённые Димитровской премией, в Венгрии — премией имени Кошута. Л. национальных премий имеются также в Китае, Корее, Германской Демократической Республике и др.

ЛАУРЕА́Т МЕЖДУНАРО́ДНОЙ СТА́ЛИНСКОЙ ПРЕ́МИИ — звание, присваиваемое в связи с присуждением Международной Сталинской премии «За укрепление мира между народами». Учреждено Президиумом Верховного Совета СССР (20 дек. 1949) в ознаменование семидесятилетия со дня рождения великого знаменосца мира — Иосифа Виссарионовича Сталина. Это звание присуждается Комитетом по Международным Сталинским премиям «За укрепление мира между народами» гражданам любой страны мира (независимо от их политических, религиозных и расовых различий) за выдающиеся заслуги в деле борьбы против поджигателей войны и за укрепление мира. За 1950 Международные Сталинские премии были присуждены всемирно известным борцам за мир: Фредерику Жолио-Кюри (Франция), Сун Цин-лин (Китай), Хьюлетту Джонсону (Англия), Эжени Коттон (Франция), Артуру Моултону (США), Пак Ден Ай (Корея), Эриберто Хара (Мексика); за 1951: Го Мо-жо (Китай), Пьетро Ненни (Италия), Икуо Ояма (Япония), Монике Фелтон (Англия), Анне Зегерс (ГДР), Жоржи Амаду (Бразилия); за 1952: Ив Фаржу (Франция), Сайфуддину Китчлу (Индия), Элизе Бранко (Бразилия), Полю Робсону (США), Иоганнесу Бехеру (ГДР), Джемсу Эндикотту (Канада), Илье Эренбургу (СССР); за 1953: Пьеру Кот (Франция), Сахиб Сингх Соххею (Индия), Андреа Гаджеро (Италия), Изабелле Блюм (Бельгия), Говарду Фасту (США), Джону Берналу (Англия), Леону Кручковскому (Польша), Пабло Неруде (Чили), Андреа Андреен (Швеция), Н. В. Поповой (СССР). См. *Комитет по международным Сталинским премиям «За укрепление мира между народами»*.





ЛАУРЕА́Т СТА́ЛИНСКОЙ ПРЕ́МИИ — звание, присваиваемое деятелям науки, искусства, литературы, а также изобретателям, рационализаторам производства, получившим *Сталинские премии* (см.) за выдающиеся работы в области науки, изобретательства, литературы, искусства и за коренные усовершенствования методов производственной работы. Установлено СНК СССР (постановление от 26 марта 1941). Присвоение звания лауреата Сталинской премии вдохновляет советских учёных, деятелей культуры, инженеров, изобретателей, новаторов производства на новые успехи.

ЛАУРИ́НОВАЯ КИСЛОТА́ (от лат. Laurus — лавр), $CH_3(CH_2)_{10}COOH$, — одноосновная насыщенная кислота, главная составная часть лаврового масла. Л. к. — бесцветные кристаллы, $t°_{пл.}$ 43,6°; $t°_{кип.}$ 225° (при 100 *мм* рт. ст.); плотность 0,883; нерастворима в воде, хорошо растворяется в эфире, бензоле. В виде эфира глицерина входит в состав многих растительных масел. В пальмоядерном масле — 52% Л. к., в кокосовом — 48%.

ЛАУРИСТИН, Иоганнес (литературный псевдоним — И. Мадарик; 1899—1941) — видный эстонский революционер, верный ученик В. И. Ленина и И. В. Сталина, один из руководителей Коммунистической партии Эстонии, государственный деятель, публицист, писатель, один из зачинателей социалистического реализма в эстонской художественной литературе. Революционную деятельность начал в 1917, будучи рабочим на заводе «Двигатель» в Таллине. В начале 20-х гг., в условиях буржуазной диктатуры, вёл большую организационную и агитационную работу среди рабочих, опубликовал много статей в нелегальной печати. В течение 15 лет (1923—38) находился в тюрьме буржуазной Эстонии, но и там мужественно продолжал борьбу. В тюрьме написал повесть «Ниспровергатели» (изд. 1929) и роман «Республика» (изд. 1941), в к-рых отражена революционная борьба эстонских трудящихся против царского самодержавия и буржуазной диктатуры. С 1938 по 1940, являясь членом ЦК Коммунистической партии Эстонии, был одним из руководителей революционного движения эстонского пролетариата. Активно боролся за свержение буржуазного господства. После восстановления Советской власти в Эстонии (1940) — председатель Совета Народных Комиссаров Эстонии. Погиб на боевом посту 28 авг. 1941 в борьбе с гитлеровскими захватчиками.

ЛАУТА́РО (г. рожд. неизв.—ум. 1557) — вождь восстания индейских племён *араукан*ов (см.) против испан. завоевателей в Чили (Юж. Америка). В 1553 араукане под предводительством Л., хорошо знавшего военное дело, разбили испан. отряды, превосходившие индейцев вооружением. Организатор варварского покорения Чили конкистадор Вальдивия был захвачен восставшими и убит. В течение ряда лет араукане во главе с Л. успешно продолжали

борьбу и с преемником Вальдивии. Только совершив неожиданное нападение на лагерь araукан, испанцам удалось разбить восставших; Л. был убит.

ЛА́УТЕР, Антс Михкелевич (р. 1894) — советский режиссёр и актёр. Народный артист СССР. Творческую деятельность начал как актёр в 1913 в театре «Эстония» (Таллин). С 1944 — директор и художественный руководитель этого театра. С 1949 — главный режиссёр Таллинского драматич. театра (созданного в результате объединения драматич. труппы театра «Эстония» и «Нового театра»). С 1951 — актёр, с 1953 — главный режиссёр старейшего эстонского музыкально-драматич. театра «Ванемуйне» в г. Тарту. Большое влияние на развитие творчества Л. оказала система К. С. Станиславского. Среди лучших постановок Л.: «Враги» М. Горького (1946), «Русский вопрос» К. М. Симонова (1947), «Два лагеря» А. Якобсона (1948), «Три сестры» А. П. Чехова (1948) и др. В числе крупнейших актёрских работ: Отелло («Отелло» В. Шекспира), Вершинин («Три сестры» А. П. Чехова), Эйнари («Ветер с юга» Э. Грина) и др. За исполнение роли Воронова в спектакле «Незабываемый 1919-й» В. В. Вишневского Л. был удостоен в 1952 Сталинской премии. Награждён орденом Трудового Красного Знамени и медалью.

ЛАУТЕРБРУ́ННЕНСКАЯ ДОЛИ́НА — долина верхнего течения р. Лючине (впадает в Бриенцское оз.) в Швейцарии, у подножья горы Юнгфрау. Длина 12 *км*, ширина до 1 *км*. Известна водопадами (Шмадрибах, Штауббах). Район развитого туризма.

ЛА́УЭ, Макс Феликс Теодор (р. 1879) — немецкий физик-теоретик. С 1912 — профессор университета в Цюрихе, с 1914 — во Франкфурте-на-Майне, с 1919 — в Берлине. Основные работы Л. посвящены оптике, теории относительности, квантовой теории и вопросам ядерной физики. В 1912 для доказательства волновой природы рентгеновских лучей предложил поставить опыты по обнаружению дифракции этих лучей от пространственной решётки кристаллов. Проведённые по его указаниям нем. физиками В. Фридрихом и П. Книппингом опыты привели к установлению *дифракции рентгеновских лучей* (см.).

Соч. Л.: Laue M., Interferenzerscheinungen bei Röntgenstrahlen, «Annalen der Physik», Lpz., 1913, Bd 41, № 10 (совм. с W. Friedrich и P. Knipping); Die Relativitätstheorie, Bd 1, 4 Aufl., Bd 2, Braunschweig, 1921.

ЛАУЭГРА́ММА — рентгеновский снимок, сделанный по методу М. *Лауэ* (см.). На кристалл направляются рентгеновские лучи, пропущенные через диафрагму; пучок состоит из лучей с различной длиной волны (смешанное излучение). Отражаясь от различных плоских сеток кристалла, лучи дают пятна на фотопластинке, помещённой за кристаллом. Пятна располагаются по эллипсам, каждый из к-рых состоит из пятен, отражённых от граней одного пояса. Все эллипсы пересекаются в центральной точке Л., через к-рую проходит пучок лучей, идущих от рентгенотрубки. По Л. можно определить углы скольжения и отчасти симметрию кристалла, но величину межплоскостных расстояний найти нельзя, поскольку длина волны не имеет одного определённого значения. См. *Рентгеновские лучи*.

Лит.: Попов Г. М. и Шафрановский И. И., Кристаллография, 2 изд., М.— Л., 1947.

ЛАФА́ — город в Сев.-Вост. Китае, в центральной части провинции Гирин. Ж.-д. узел. Промышленность пищевая, текстильная, кожевенная, спичечная. Табачное и гончарное производства.

ЛАФАЙЕ́Т, Мари Жозеф Поль (1757—1834) — деятель французской буржуазной революции конца 18 в. и революции 1830. Происходил из богатой аристократич. семьи. Воспитанный на идеях французских просветителей, Л. в 20-летнем возрасте отправился в Сев. Америку для участия в войне амер. колоний за независимость от Англии. В 1780 получил звание генерала амер. армии. По возвращении во Францию пользовался большой популярностью в прогрессивных кругах как участник освободительной войны амер. народа. В 1787 входил в собрание нотаблей, в 1789 был избран в Генеральные штаты и поддержал преобразование их в Национальное собрание; после взятия 14 июля 1789 восставшим народом Бастилии был назначен начальником национальной гвардии. Напуганный политич. активностью народных масс, стремившихся к углублению революции, особенно после народного выступления 5—6 окт. 1789, Л. стал искать сближения с силами контрреволюции. Входил в «Общество 1789 г.», а затем в клуб *фельянов* (см.) — политич. организации крупной буржуазии. Контрреволюционная направленность политики крупной буржуазии разоблачалась французской революционной демократией во главе с Ж. П. Маратом. Ненависть Л. к народу и революции с особой силой проявилась в период июльского кризиса 1791, последовавшего за неудавшимся бегством короля. Л. лично руководил расстрелом народной демонстрации 17 июля. Назначенный после начала войны с антифранцузской коалицией (апрель 1792) командующим одной из армий, замышлял использовать армию для подавления революции. В июне 1792 Л. обратился к Законодательному собранию с письмом, требуя от него «обуздания» якобинцев. 19 августа 1792, через несколько дней после низвержения монархии в результате народного восстания 10 августа, Л., после неудачной попытки двинуть войска против революционного Парижа, бежал с группой офицеров в Голландию, но попал в руки австрийцев и был подвергнут заключению, в к-ром оставался до 1797. При Наполеоне I вернулся во Францию, но политич. роли не играл. Реставрацию Бурбонов встретил сдержанно, позже перешёл в ряды либерально-буржуазной оппозиции. Принял участие в *июльской революции 1830* (см.); назначенный начальником национальной гвардии, способствовал сохранению монархии и переходу короны к Луи Филиппу Орлеанскому.

ЛАФАЙЕ́Т, Мари Мадлен (1634—93) — французская писательница. Аристократка, близкая ко двору Людовика XIV. Порывая с традициями галантно-авантюрной феодальной литературы того времени, Л. создала известный роман «Принцесса Клевская» (4 тт., 1678) — образец классич. прозы 17 в. Этот роман содержит тонкий реалистич. анализ нравов, присущих господствующим кругам франц. общества. Менее известны ранние романы Л. «Принцесса Монпансье» (1662) и «Занда» (2 тт., 1670—71). Представляют интерес её «Мемуары о французском дворе 1688—1689 гг.» (изд. 1731).

Соч. Л.: La Fayette M. de, [Oeuvres], nouvelle édition complète, P., 1882; Correspondance, t. 1—2, P., 1942.

ЛАФАЙЕ́ТТ — город в США, в штате Индиана. 36 тыс. жит. (1950). Ж.-д. узел. Мельницы, бойни, заводы автомобильных частей.

ЛАФАЙЕ́ТТ — город на юге США, в штате Луизиана. 33 тыс. жит. (1950). Ж.-д. узел. Крупные ж.-д. мастерские. Сахарная, рисоочистительная, маслобойная, лесопильная пром-сть.

ЛАФА́РГ, Лаура (1845—1911) — деятельница рабочего движения, вторая дочь Карла Маркса; с 1868 — жена Поля Лафарга. См. Л. *Маркс*.

ЛАФА́РГ, Поль (1842—1911) — видный деятель международного рабочего движения, пропагандист марксизма, один из основоположников французской

Рабочей партии, близкий друг и ученик К. Маркса и Ф. Энгельса. Как отмечает В. И. Ленин, Л. был одним из самых талантливых и глубоких распространителей идей марксизма.

Л. родился в г. Сант-Яго на о-ве Куба в семье франц. виноторговца. В 1851 семья вернулась во Францию. Здесь Л. получил среднее образование,



после чего поступил в Медицинскую академию в Париже. В международное рабочее движение Л. вступил, находясь под влиянием взглядов мелкобуржуазного реформатора П. Прудона и позитивиста О. Конта. За политич. выступления против режима Второй Империи Л. вместе с группой студентов был в конце 1865 исключён из академии. В начале 1866 Л. переехал в Лондон, стал членом 1-го Интернационала и вскоре вошёл в состав его Генерального совета. К этому времени относится знакомство Л. с К. Марксом. Под могучим идейным воздействием К. Маркса и в результате изучения опыта международной борьбы пролетариата Л. постепенно освобождался от ложных прудонистских и позитивистских взглядов. В 1868 в Англии Л. закончил своё медицинское образование. Вернувшись в том же году во Францию, Л. вступил в решительную борьбу с прудонизмом и бланкизмом. Идейный разгром этих мелкобуржуазных учений Л. рассматривал как необходимый этап в сплочении франц. пролетариата под знаменем революционного марксизма. В период франко-прусской войны и Парижской Коммуны, находясь на юге Франции, в Бордо, Л. разоблачал предательство правительства «национальной обороны» и выступал за революционное ведение войны; во время Парижской Коммуны Л. руководил борьбой пролетариев Бордо в защиту Коммуны. После Парижской Коммуны Л. эмигрировал в Испанию. Здесь под руководством К. Маркса и Ф. Энгельса в непримиримой борьбе с бакунистами Л. решительно отстаивал программные, тактические и организационные принципы 1-го Интернационала. В 1873 Ф. Энгельс и Л. по поручению Гаагского конгресса выступили с брошюрой против бакунизма («Альянс социалистической демократии и Международное Товарищество Рабочих»). В 70-х гг., находясь в Лондоне, Л. принимал деятельное участие в развитии французского социалистического движения и в организации Рабочей партии. В 1880 при содействии К. Маркса и Ф. Энгельса Лафарг и Ж. *Гед* (см.) выработали программу этой партии. В том же году Л. стал сотрудником газеты «Эгалите», на страницах к-рой опубликовал статьи «Классовая борьба», «Рабочая партия и капиталистическое государство», «Эволюция—революция» и т. д. Этими статьями Л. положил начало систематич. пропаганде революционного марксизма во Франции. После амнистии 1880 Л. вернулся во Францию и возглавил вместе с Гедом Рабочую партию. Л. развернул борьбу против прудонистов, поссибилистов и других оппортунистич. течений. Отстаивая принципы революционного марксизма, Л. ориентировал франц. пролетариат на революционный захват власти для установления социализма. Л. выступал за самостоятельную политич. линию борьбы пролетариата, отвергал сотрудничество с буржуазией и боролся за централизм как принцип организации боеспособной политической партии пролетариата.

Еще в 70-х гг. Л. установил связи с русским революционным движением и выступил со статьями в прогрессивных органах печати России. Л. приветствовал возникшую в 1883 первую русскую марксистскую организацию — *Группу «Освобождение труда»* (см.). В 1889 Л. по просьбе Г. В. Плеханова написал для русского сборника «Социал-демократ» статью «Парламентаризм и буланжизм», в к-рой раскрыл классовую сущность буржуазного парламентаризма, разоблачил его как завуалированную форму диктатуры буржуазии. Позднее, в период борьбы между большевиками и меньшевиками в России, Л. не скрывал своих симпатий к большевикам в решении ряда принципиальных вопросов.

В 80-е гг. Л. вёл большую политическую и организационную работу, написал ряд сочинений, направленных против критиков К. Маркса из лагеря буржуазных экономистов, и опубликовал знаменитые памфлеты «Право на лень» (1880), «Проданный аппетит» (1884), «Пий IX в раю» (1890) и др., в к-рых была подвергнута сокрушительной критике система капиталистич. рабства, буржуазная надстройка, в т. ч. религия как защитница капиталистич. эксплуатации. В 1891, вопреки бешеным усилиям франц. реакции, Л. первым из революционных марксистов был избран депутатом парламента и под непосредственным руководством Ф. Энгельса блестяще использовал свои парламентские полномочия для пропаганды марксизма. В 90-е и 900-е гг., когда оппортунизм с нарастающей силой захлёстывал партии 2-го Интернационала, Л. был в числе тех, кто боролся против ревизии основ научного коммунизма как в философии, так и в политике.

В 1894 Л. выступил против попыток Ж. Жореса примирить марксизм с идеализмом платоновского толка («Идеализм и материализм в объяснении истории», 1895). Так же решительно осудил Л. бернштейновские попытки «синтеза» марксизма с кантианством.

В своём основном философском труде «Экономический детерминизм Карла Маркса» (1909) Л. попытался с позиции исторического материализма объяснить возникновение и развитие идеологических явлений, в частности возникновение этических, философских и религиозных идей. В работе «Проблема познания» Л. подверг обстоятельной и остроумной критике агностицизм. Л. вёл решительную борьбу против всех форм идеалистической философии, считая её идейным оружием в руках буржуазии, отвергал и разоблачал всякие попытки «примирения» материализма с идеализмом. Но философские работы Л. не свободны от существенных недостатков. Л. не сумел в полной мере понять и оценить материалистическую диалектику как революционную душу марксистской философии и часто сползал с позиций диалектического материализма на позиции материализма метафизического и механистического.

В области политики Л. до конца своей жизни боролся против предательской идеи «мирного врастания» капитализма в социализм и отвергал оппортунистическую абсолютизацию легальной парламентской борьбы. Л. критиковал также реформистские и националистические ошибки Геда, приведшие его в 1914 к измене рабочему классу.

Однако борьба Л. с оппортунизмом в международном рабочем движении, несмотря на её революционную страстность, была ограниченной, непоследовательной. Л. не сумел распознать каутскианство и в ряде вопросов сам скатывался на позиции центризма. Во имя формального единства Л. продолжал находиться в одной партии с людьми, к-рые еще задолго до первой мировой войны ничего общего с пролетариатом и пролетарской революцией не имели. В некоторых важнейших вопросах теории марксизма Л. стоял на догматических и неверных позициях. Л. ошибочно полагал, что задача социалистической революции заключается лишь в захвате политич. власти и в приведении её в соответствие со сложившейся будто бы в недрах капиталистич. общества социалистической экономикой. Л. допустил серьёзные ошибки и по крестьянскому вопросу, полагая, что в период социалистической революции рабочий класс должен осуществлять союз не с трудящимся крестьянством, а с крестьянством в целом. Л. не сумел понять сущности империалистической стадии капитализма и необходимости новой стратегии и тактики борьбы пролетариата в новых историч. условиях. Л. дожил до возникновения ленинизма, явившегося марксизмом эпохи империализма и пролетарских революций, однако он не сумел понять и осмыслить его всемирно-историческое значение.

Л. сделал попытку осветить кардинальные вопросы эстетики и литературной критики с марксистских позиций. Он подверг резкой критике отрыв литературы и искусства от породившего их экономич. базиса, показал обратное влияние литературы и искусства на базис. Л. был убеждённым противником и критиком реакционной теории «искусства для искусства». Резко выступал Л. против писателей-формалистов, которые мало заботятся о том, чтобы правильно увидеть и правильно изобразить виденное, и против натурализма, к-рый, по определению Л., видит лишь поверхность жизни, будучи не в состоянии познать сущность явлений, уловить законы развития общества. Однако эстетич. взгляды Л. не были лишены нек-рого налёта механицизма. В отдельных работах Л. имелись элементы нигилистического отношения к культурному наследию прошлого.

Значительный интерес представляют лингвистич. взгляды Л. Руководствуясь методом исторического материализма, он пытался проникнуть в тайны языка, раскрыть закономерности его развития. Как отметил И. В. Сталин в труде «Марксизм и вопросы языкознания», Л. признавал наличие и необходимость общенародного языка. Богатство и развитость языка Л. объяснял уровнем развития мышления, к-рый в свою очередь определён развитием производительных сил, богатством и разнообразием общественных связей. Правильные лингвистич. утверждения сочетались у Л. с немарксистскими положениями о коренной ломке и обновлении языка в ходе революции, о взрывах в развитии языка. Вскрывая глубокую ошибочность мнения Л. о внезапных взрывах в развитии языка, И. В. Сталин указывает, что «Лафарг был не прав, когда он говорил о „внезапной языковой революции, совершившейся между 1789 и 1794 годами" во Франции (см. брошюру Лафарга „Язык и революция"). Никакой языковой революции, да ещё внезапной, не было тогда во Франции» (Сталин И., Марксизм и вопросы языкознания, 1952, стр. 28).

Л. был воинствующим пролетарским атеистом и в своих работах разоблачал реакционную сущность религии. Преодоление религиозного мировоззрения Л. связывал с уничтожением капиталистич. строя, эксплуатации человека человеком, нищеты и культурной отсталости масс. С особой беспощадностью Л. разоблачал Ватикан, католич. церковь, к-рая стала опаснейшим врагом рабочего движения, опорной базой мировой реакции. Л. убедительно показал союз Ватикана с наиболее реакционными силами буржуазного общества. Выступая в защиту марксистского понимания нравственности, Л. на большом фактич. материале показал классовый характер нравственности в классовом обществе. Он подверг беспощадной критике ханжескую и человеконенавистническую буржуазную нравственность и показал возвышенный характер нравственности революционного пролетариата.

Соч. Л. в рус. пер.: Сочинения, т. 1—3, М.— Л., 1925—31; Памфлеты, М.— Л., 1931.

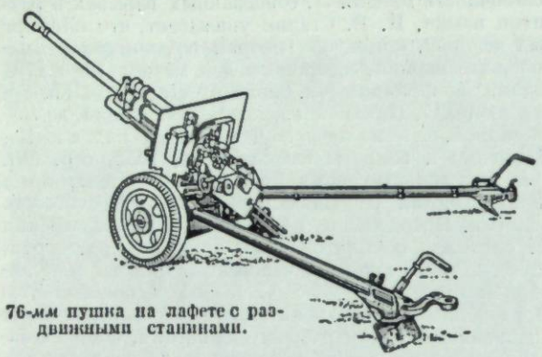
Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф., [Переписка и письма], Соч., т. 21—27, М.— Л., 1929—36 (см. именной указатель); Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 14 («Материализм и эмпириокритицизм», стр. 189—91, 236), т. 17 [«Речь, произнесенная от имени РСДРП на похоронах Поля и Лауры Лафарг 20 ноября (3 декабря) 1911 г.»]; Сталин И., Марксизм и вопросы языкознания, М., 1952.

ЛА́ФБОРО — город в Великобритании, в графстве Лестершир. 35 тыс. жит. (1951). Один из центров трикотажной пром-сти района Ноттингем — Дерби-Лестер. В Л. имеются предприятия электротехнической и металлообрабатывающей пром-сти.

ЛА-ФЕРРАСИ́ — три пещерные палеолитич. стоянки в департаменте Дордонь во Франции. Раскапывались в течение 1909—21 франц. археологами Д. Пейрони и Л. Капитаном. Главная стоянка содержала слои, относящиеся к позднеашельской, мустьерской и ориньякской культурам. В нижнем ашельском слое были найдены ручные рубила, примитивные отщепы и кости бизона, в ориньякском — следы кострищ, орудия из кремня и кости, скульптурная голова человека из камня и т. д. Наиболее важны мустьерские слои с находками скребел, остроконечников, наковаленок для ретушовки и костей бизона и сев. оленя. Здесь, кроме кострищ, найдено 6 скелетов неандертальского человека (см. *Неандертальцы*): 2 взрослых (мужской и женский) и 4 детских. Скелеты из Л.-Ф. принадлежат к числу наиболее полно сохранившихся остатков неандертальцев, но использование их для науки тормозится отсутствием публикаций результатов антропологич. исследования. Условия нахождения скелетов (в ямах, в скорченном положении) говорят о возможности возникновения в эпоху мустье обычая погребения. В другом гроте Л.-Ф. в мустьерском слое найдена прямоугольная вымостка из плит размером 3 *см* × 5 *см* — остаток жилого сооружения в пещере, предвосхищающего строительную технику верхнего палеолита. Находки в Л.-Ф. показывают

варождение ряда черт, характерных для эпохи позднего палеолита в обществе, находящемся еще на ступени раннего палеолита.

ЛАФЕ́Т (нем. Lafette от франц. l'affût) — станок, на к-ром закрепляется ствол орудия. Л. так наз. безоткатных орудий скреплялись со стволом цапфами, жёстко закреплёнными на нём. Л. современных



76-мм пушка на лафете с раздвижными станинами.

орудий соединяется со стволом при помощи упругой связки — противооткатных устройств, поглощающих значительную часть энергии отдачи и обеспечивающих, т. о., достаточную неподвижность орудия при выстреле. По типу связи с основанием Л. бывают: подвижные (у полевых орудий — на колёсном и гусеничном ходу), полустационарные (на подвижном основании — у корабельных, танковых, железнодорожных, авиационных и других орудий) и стационарные (на неподвижном основании — у береговых, крепостных и других орудий).

ЛАФИТО́, Жозеф Франсуа (1670—1740) — французский исследователь быта североамер. индейцев. Будучи несколько лет миссионером в Канаде, описал быт *ирокезов* (см.) и гуронов в книге «Обычаи американских дикарей в сравнении с обычаями древних времен» (2 тт., 1724). Впервые обрисовал первобытно-общинный родовой строй ирокезов и признал его характерным для всех известных первобытных народов, т. е. подошёл к установлению закономерности общественного развития. Л. указал на наличие у индейцев классификационной *системы родства* (см.) и «гинекократии», т. е. *матриархата* (см.), как и у других народов, положив этим начало сравнительной этнографии.

Лит.: Косвен М. О., Матриархат. История проблемы, М.—Л., 1948 (гл. 3).

ЛАФОНТЕ́Н, Жан де (1621—95) — выдающийся французский поэт-баснописец. Происходил из чиновной буржуазии. В литературе дебютировал комедией «Евнух» (1654) — вольное подражание античному комедиографу Теренцию. Особенности творческой эволюции Л. определялись его связью с идеями вольнодумцев (либертинов) 17 в., а также сторонников материалистич. философии П. Гассенди, противников католич. церкви и феодальной морали. Уже в стихотворных «Сказках» (5 сб., 1665—1685), используя занимательную, иногда фривольную тематику, Л. вёл борьбу против ханжества и лицемерия, рисовал пороки



духовенства, самоуправство феодалов, продажность чиновников, распад семейных отношений. «Сказки», являющиеся по существу реалистич. новеллами в стихах, навлекли на Л. немилость короля, долго противившегося его избранию во Французскую академию. Прославился Л. своими баснями (12 книг, 1668—94). Отправляясь от античных образцов (Эзоп, Федр) и народной традиции т. н. животного эпоса, Л. преодолел односторонне-дидактич. характер старинной басни и превратил её в остроумный реалистич. рассказ, насыщенный большим жизненным материалом. Л. сатирически изображал аристократические и буржуазные слои франц. общества, обличал пороки имущих классов. Только в народе он нашёл здоровые моральные качества. Сочувствуя страданиям народа, Л. в нек-рых баснях поднимается до высокой патетики (напр., «Дунайский крестьянин»). Язык его басен ближе к живой народной речи, чем язык всех других франц. писателей 17 в. Созданный Л. новый вид басни получил дальнейшее развитие во всех странах Европы в 18 в. Л. принадлежат также эклоги, идиллии, роман со стихотворными вставками «Любовь Психеи и Купидона» (1669), комедия «Раготен» (пост. 1684) и др.

Соч. Л.: Lafontaine J. de, Oeuvres complètes, publ. par H. Régnier, v. 1—11, P., 1883—92; Oeuvres complètes, publ. par L. Perceau, v. 1—11, P., 1928—33; в рус. пер.— Басни, рис. Г. Доре, СПБ, 1896.

Лит.: История французской литературы, т. 1, М.— Л., 1946 (Акад. наук СССР. Ин-т литературы. [Пушкинский дом]).

ЛАФО́, Шарль (1636—1716) — французский живописец. Ученик и сотрудник художника Ш. *Лебрена* (см.), Л. отошёл, однако, от строгих канонов академич. классицизма 2-й половины 17 в. и примкнул к последователям П. П. *Рубенса* (см.), придававшим большое значение колориту. Росписи Л. в куполе Собора инвалидов (ок. 1700—05), в Версальской капелле (ок. 1707) и др. отличаются свободой композиции, цветовым разнообразием, но сохраняют черты академич. отвлечённости и условности. Ряд картин Л. находится в музеях СССР.

ЛАФУ́НТЕ, Анда (1917—34) — героиня испанского народа, одна из руководителей комсомола Астурии. В октябре 1934, когда на угрозу установления фашистской диктатуры испанский рабочий класс ответил всеобщей забастовкой и вооружёнными восстаниями, Л. вступила в ряды антифашистских рабочих отрядов Астурии. Участвовала в ряде боёв в Овьедо. В условиях окружения Овьедо фашистскими бандами Л. взяла на себя выполнение ответственного задания. Она одна осталась у пулемёта на важнейшем боевом участке и задержала наступление батальона иностранного легиона, дав возможность основным частям рабочих отрядов отступить из города. Л. героически погибла в неравном бою.

ЛАФУ́НТЕ, Модесто (1806—66) — испанский буржуазный историк, журналист-сатирик. Главный труд Л.—26-томная «Всеобщая история Испании» (1850—65, дополненное изд., 29 тт., 1877—82),—написанный в основном с позиций буржуазного либерализма и антиклерикализма, содержит большой фактич. материал.

ЛАФФЕМА, Бартелеми (1545—ок. 1612) — французский политический деятель и экономист. С 1602 занимал должность генерального контролёра торговли при короле Генрихе IV. Л. был сторонником *протекционизма* (см.), увеличения числа королевских и частных мануфактур, всемерного поощрения шелководства, развития внешней и внутренней торговли (в интересах последней предлагал установить единство мер и весов). Деятельность Л., направленная

на укрепление феодального абсолютистского государства, в то же время в известной мере соответствовала интересам складывавшейся французской буржуазии.

ЛАФФЁРТЕ, Элиас (р. 1886) — деятель рабочего движения Чили, один из руководителей коммунистической партии. С юношеских лет стал принимать участие в революционном движении. В 1926 вступил в коммунистическую партию. С 1929 — член ЦК партии. В 1926—36 — генеральный секретарь Федерации труда Чили, а в 1936—39 — Конфедерации трудящихся Чили. С 1939 — председатель Коммунистической партии Чили. Л. подвергался преследованиям со стороны реакционных правящих кругов Чили и неоднократно находился в ссылках. С 1937— сенатор. В своих выступлениях в сенате Л. разоблачает реакционную политику правящих кругов Чили, способствующую дальнейшему закабалению страны амер. империалистами.

ЛАФФИ́Т, Жак (1767—1844) — французский банкир и политич. деятель. В период Реставрации принадлежал к умеренному крылу буржуазной оппозиции. В 1814—19 — управляющий Французским банком. Во время июльской революции 1830 способствовал возведению на престол Луи Филиппа Орлеанского, с к-рым был тесно связан. «Отныне господствовать будут банкиры»,— говорил он. Приводя это заявление Л. в своей работе «Классовая борьба во Франции с 1848 по 1850 г.», К. Маркс отмечает: «Лаффит выдал тайну революции» (см. Маркс К. и Энгельс Ф., Избр. произв., т. 1, 1952, стр. 111). В августе — ноябре 1830 — министр без портфеля; в ноябре 1830 — марте 1831 — глава правительства.

ЛАФФИ́Т, Жан (р. 1910) — французский общественный деятель и писатель. В годы второй мировой войны (1939—45) участвовал в Движении сопротивления фашизму, был схвачен гитлеровцами и отправлен в концлагерь в Германию. В своих документальных повестях «Те, кто живет» (1947, рус. пер.— «Живые борются», 1948) и «Мы вернемся за подснежниками» (1948, рус. пер. 1949) Л. показал героизм франц. коммунистов, ведущих борьбу и в концлагерях, разоблачил предательство деголлевцев. В романе «Роз Франс» (1950, рус. пер. 1951) Л. создал яркие образы героев Движения сопротивления. Л. в своих статьях и выступлениях, проникнутых симпатией к Советскому Союзу, рассказывает о борьбе СССР за мир, вдохновляющей все миролюбивые народы, последовательно разоблачает агрессивную политику амер. империализма. С 1950 Л. — генеральный секретарь Всемирного Совета Мира.

Соч. Л.: Laffitte J., Ceux qui vivent, P., 1947; Nous retournerons cueillir les jonquilles, P., 1948; Rose France. Roman, P., 1950.

ЛАХАСУСУ́СКАЯ ОПЕРА́ЦИЯ 1929 — операция войск Особой дальневосточной армии, закончившаяся разгромом белокитайской Сунгарийской речной флотилии и занятием 12 окт. 1929 города и крепости Лахасусу. См. *Сунгарийская операция 1929*.

ЛАХДЕНПОХЬЯ — город, центр Куркийокского района Карело-Финской ССР. Расположен на сев.-зап. побережье Ладожского оз., в 3 *км* от ж.-д. станции Яккима (на линии Выборг — Сортавала). В Л. — фанерный комбинат, завод безалкогольных напитков. Имеются (1952) средняя и семилетняя школы, вечерняя школа рабочей молодёжи, 2 с.-х. школы по подготовке колхозных счетоводов и животноводов, Дом культуры, 3 библиотеки, стадион. В районе — молочное и мясное животноводство, звероовхоз и 9 животноводческих совхозов, 2 МТС.

ЛА́ХЕЗИС (Lachesis) — род очень ядовитых гремучих змей; распространены в тропич. Америке. Наиболее известный представитель рода Л.— *бушмейстер* (см.).

ЛАХИ́ДА (или лэхида) — западнопенджабский язык, один из новоиндийских языков (см. *Индийские языки*). Распространён в зап. части Пенджаба; граница между Л. и языком *пенджаби* (см.) проходит приблизительно по 74° вост. долготы. Число говорящих — 8,5 млн. чел. (по переписи 1931). Л. имеет много резко отличающихся друг от друга диалектов (мултани, бахавальпури и др.). Литературными языками являются урду (у мусульман), хинди (у индусов), пенджабский (у сикхов); на Л. имеется только религиозная сикхская литература. При разделе Пенджаба между Индийским Союзом и Пакистаном в 1947 этническая и языковая граница не была принята во внимание. Колониальное закабаление Индии и наличие сильнейших пережитков феодализма тормозят формирование Л. в национальный язык.

Лит.: Grierson G. A., Linguistic survey of India, v. 8, p.1, Calcutta, 1919; Newton, Panjabi grammar, Ludhiana, 1898.

ЛАХО́Р — город в зап. части Пакистана. Расположен на р. Рави (бассейн Инда). Адм. центр провинции Пенджаб. 849 тыс. жит. (1951). Разговорные языки — урду и пенджаби. Важный ж.-д. узел; крупные ж.-д. мастерские (св. 30 тыс. рабочих). Предприятия по производству медицинского инструментария и мелких металлоизделий; хлопчатобумажная, ковровая, шелкоткацкая, химическая, мукомольная, пищевкусовая пром-сть. Крупный торговый центр.

Л.— один из древних городов Индии. Находясь на путях, связывающих Сев. Индию с Афганистаном, Персией, Средней Азией, Л. уже в 7 в. являлся крупным торговым и политич. центром средневековых индийских государств. В 18 в. Л. был центром движения *сикхов* (см.); с 1763 по 1846 — столицей независимого сикхского государства. В результате англо-сикхских войн 1845—46 и 1848—49 Л. был завоёван англичанами и стал главным городом провинции Пенджаб. После раздела Индии (1947) оказался на территории Пакистана.

Л. состоит из старого и нового городов. Новый город резко разграничивается на 3 части: фешенебельный район английских и пакистанских буржуа, а также богатых землевладельцев, т. н. Доналд-Таун, военный посёлок Миан-Мир и район городской бедноты, где при большой скученности, в антисанитарных условиях живут трудящиеся города. В старом городе и в окрестностях Л.— памятники индийской архитектуры.

ЛА́ХТА — название небольших мелководных заливов на севере СССР (гл. обр. на Белом м.).

ЛАХТА́К — ластоногое животное сем. настоящих тюленей, то же, что *морской заяц* (см.).

ЛА́ХТИ — город в Финляндии, в губернии Хяме. Порт на берегу оз. Пяйянне. 46 тыс. жит. (1952). Узел железных дорог. Предприятия деревообрабатывающей промышленности, специализирующиеся на лесопилении, производстве мебели и спортивного инвентаря; крупный маргариновый завод. В Л. находится мощная радиостанция. В окрестностях Л. происходят соревнования по зимним видам спорта.

ЛАХТИ́Н, Леонид Кузьмич (1863—1927) — советский математик. В 1881 окончил Московский ун-т. В 1892—96 — профессор университета в Юрьеве (Тарту), в 1896—1927 — Московского ун-та. Основные работы

Л. относятся к теории дифференциальных резольвент алгебраич. уравнений и математич. статистике.

Соч. Л.: Дифференциальные резольвенты алгебраических уравнений высших родов, «Математический сборник», 1896—97, т. 19, вып. 2—3; Кривые распределения и построение для них интерполяционных формул по способам Пирсона и Брунса, М., 1922; Курс теории вероятностей, М.—П., 1924.

ЛАХТИ́Н, Михаил Юрьевич (1869—1932) — русский историк медицины. В 1901—18 — приват-доцент Московского ун-та, в 1920—24 — профессор 3-го Московского ун-та. Особенно ценны его работы по истории медицины в допетровской Руси, основанные на тщательном изучении подлинных рукописей того времени. Многие первоисточники впервые опубликованы Л. Однако Л. недооценивал значения народной медицины; его труды не лишены недостатков, свойственных работам буржуазных историков.

Соч. Л.: Большие операции в истории хирургии, М., 1901; Медицина и врачи в Московском государстве (в допетровской Руси), М., 1906; Старинные памятники медицинской письменности, М., 1911; Материалы к истории психиатрии в России, М., 1912; Краткий биографический словарь знаменитых врачей всех времен, СПБ, 1902.

ЛАХТИ́НСКАЯ ТИПОГРАФИЯ — подпольная типография *«Группы народовольцев»* (см.). С февраля 1895 по май 1896 находилась в Петербурге, затем была переведена в дачный посёлок Лахту. 24 июня 1896, по доносу провокатора, была разгромлена полицией. В Л. т. печаталась нелегальная литература «Группы народовольцев». После установления в 1895 связи между «Группой народовольцев» и «Союзом борьбы за освобождение рабочего класса» в Л. т. были напечатаны нек-рые издания «Союза борьбы», в т. ч. брошюра В. И. Ленина «Объяснение закона о штрафах, взимаемых с рабочих на фабриках и заводах» (1895, тиражом 3 тыс. экз.).

ЛАХТИ́НСКИЙ — посёлок городского типа в Сестрорецком районе, подчинён Ленинградскому городскому Совету. Расположен на побережье Финского залива, в 15 *км* к С.-З. от Ленинграда. Ж.-д. станция. В Л.— дом отдыха. Имеются (1953) средняя школа, кинотеатр, библиотека, клуб.

ЛАХУТИ́, Абулкосим (р. 1887) — таджикский советский поэт. Родился в семье ремесленника в г. Керманшах (Иран). За революционную деятельность в Иране подвергался преследованиям. Член КПСС с 1924. В творчестве Л. выделяются два периода: досоветский, протекавший преимущественно в Иране (1904—22), и советский — после эмиграции в СССР (1922). Для первого периода характерны искания поэта, переходившего от абстрактно-символич. лирики к воспеванию труда и борьбы с угнетателями. Л. участвовал в персидской революции (1905—11) и антиимпериалистической борьбе в Иране (1918—22). Решающее влияние на его творчество оказала Великая Октябрьская социалистическая революция. Л. активно участвует в строительстве социалистической культуры Таджикистана (поэма «Кремль», 1923, сборники стихов «Красная поэзия», 1927, «Четверостишия», 1927). Основные темы его стихов — борьба за победу социализма в СССР («Мы победим», 1931, «Шахтерам Донбасса», 1931, и др.), дружба народов, разоблачение империалистич. хищников и их агентуры — буржуазных националистов. Л. воспевает социалистическую Родину, свободный труд советских людей («Венец и знамя», 1935, «Мост через Вахш», 1935, «Бадахшан», 1941, и др.), борьбу советского народа с немецко-фашистскими захватчиками («Вперед, к оружию, друзья!», 1941, «Городу Ленина», 1941, «Пахлаван Ошти», 1942, и др.). Л. посвятил много стихов темам борьбы за раскрепощение колониальных народов Востока от ига американо-англ. империализма; он неоднократно обращался с поэтич. посланиями к трудящимся Ирана («Моему Ирану», 1942, и др.). По мотивам поэмы Фирдоуси «Шахнаме» Л. написал либретто оперы «Кузнец Кова». Вследствие родства литературных таджикского и персидского языков, стихи Л. легко воспринимаются и персидскими читателями, что способствует их популярности в прогрессивных кругах Ирана. Л. перевёл на таджикский язык ряд произведений А. С. Пушкина. Награждён орденом Ленина и другими орденами.



Соч. Л.: Лохути А., Асархон, муштанаб, Сталинобод, 1949; в рус. пер.— Избранное, М., 1949.

Лит.: Антология таджикской поэзии, М., 1951.

ЛАЦ — осетинское селение, расположенное в Куртатинском ущелье, на берегу р. Аксау-дон (Северо-Осетинская АССР). Известно разнообразными памятниками материальной культуры, начиная от могильников раннего средневековья и кончая жилыми и боевыми башнями и надземными склепами («колумбариями») 16—18 вв. Местное предание связывает ряд древнейших памятников с легендарными богатырями — нартами (см. *Нартский эпос*) (нартское кладбище, нартский ныхос — место для совещаний, и др.). Редкие в горах погребения в курганах впервые были исследованы Е. Г. Пчелиной и Л. П. Семёновым в 1927; могилы содержали богатый набор украшений, оружие, стеклянную посуду, характеризующие культуру аланских (аланы — предки осетин) племён Сев. Кавказа 7—9 вв.

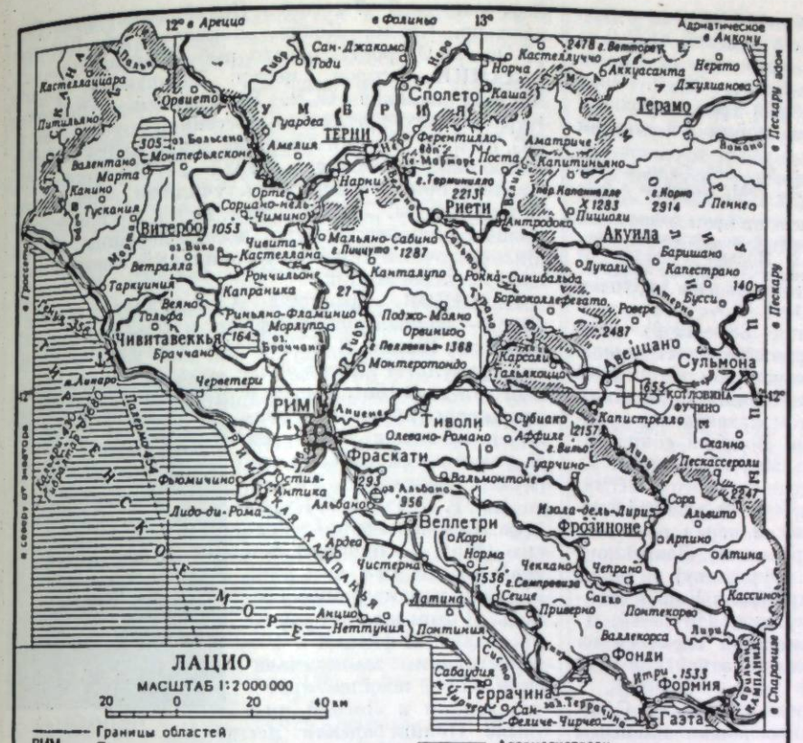
Лит.: Пчелина Е. Г., Два погребения времени алановозарской культуры из селения Лац, в кн.: Труды Секции археологии ин-та археологии и искусствознания Российской Ассоциации н.-и. ин-тов общественных наук, т. 4, М., 1928.

ЛАЦБОРТ, лаппорт (голл. loadpoort от laden — грузить и poort — дверь, люк), — отверстие в борту судна, имеющее обычно прямоугольную форму и служащее для погрузки на судно угля, провизии, реже — грузов. Л. закрывается с помощью т. н. задраек, т. е. откидных болтов с гайками или барашками, с резиновым уплотнением, чем обеспечивается водонепроницаемость. Вокруг Л. делают дополнительные крепления для компенсации ослабления, вызываемого вырезом. На больших пассажирских судах устраивают Л. для посадки и высадки пассажиров.

ЛА́ЦИО — область в Италии, в средней части Апеннинского п-ова. Включает провинции Витербо, Риети, Рим, Латина, Фрозиноне. Площадь 17180 *км*². Население 3347 тыс. чел. (1951). Главный город — Рим.

Бо́льшая часть области занята зап. предгорьями Апеннин, сложенными известняками. На С.— вулканич. массивы. В средней части слегка всхолмлённая низменность — Римская Кампанья, покрытая вулканич. туфами; с В. на З. её пересекает р. Тибр. Берег Тирренского м. слабо изрезан, не имеет естественных гаваней. На побережье много малярийных болот. Климат средиземноморский; средняя температура января +5°, +8°, июля +22°, +24°; годовое количество осадков 500—1000 *мм*. Максимум осадков — зимой.

В с. х-ве занято 41,7% самодеятельного населения, или 468,4 тыс. чел. (1948). Для Л. характерны кулацкие и помещичьи хозяйства. Помещичьи латифундии



сдаются в аренду мелкими участками, зачастую пустуют. Основные культуры — пшеница, кукуруза, виноград; распространены оливковые насаждения. В горных районах преобладает животноводство. Промышленность развита слабо, в ней занято 22,3% самодеятельного населения. Наибольшее значение имеет лёгкая пром-сть: производство галантерейных изделий, музыкальных инструментов, детских игрушек, сувениров для туристов. В небольших размерах вырабатываются бумага, строительные материалы, алюминий. В районе Рима — военная промышленность.

ЛА́ЦИС, Вилис Теннисович (р. 1904) — советский государственный деятель и писатель. Председатель Совета Министров Латвийской ССР. Народный писатель Латвийской ССР. Член КПСС с 1928. Кандидат в члены ЦК КПСС (с 1952). Родился в рабочей семье в сел. Рингужи (близ Риги). С 1912 по 1917 учился в даугавгривской приходской школе. В 1917, при приближении нем. войск к г. Риге, с родителями эвакуировался в Сибирь. Жил на Алтае. Учился в барнаульской учительской семинарии, работал рассыльным в типографии, потом секретарём сельсовета. В 1921 Л. вернулся на родину. Во время буржуазного господства в Латвии Л. работал рыбаком по найму, грузчиком в рижском порту, лесорубом. Будучи кочегаром на торговых пароходах, побывал во многих европейских портах. В 1928 установил связи с революционным подпольем и по заданию Коммунистической партии Латвии вёл работу в профсоюзной организации рабочих транспорта.



В 1930 в журнале «Домас» («Мысли»), редактором к-рого был А. Упит, была напечатана первая новелла Л. «Женщина». Из ранних его произведений выделяются: фантастич. роман «Освобожденный зверь» и трилогия — «Пятиэтажный город», «В морях всего света», «Бескрылые птицы» (1931—32), показывающая суровые будни латышского трудового народа. В 1933—34 вышел в 2 тт. роман «Сын рыбака», в котором изображён тяжёлый, полный опасностей труд рыбаков видземского побережья Рижского залива, жестокая эксплуатация их рыбопромышленниками. Л. показал острые социальные противоречия буржуазного общества, мужественную борьбу смелых одиночек за улучшение экономич. положения рыбаков. Роман выдержал много изданий; на его основе созданы пьеса и киносценарий.

В 1940, после свержения фашистского режима в Латвии, Л. был назначен на пост министра внутренних дел Латвии; с осени 1940 — председатель Совнаркома, затем Совета Министров Латвийской ССР. Во время Великой Отечественной войны 1941—45 принимал участие в организации латышских воинских частей Советской Армии и в руководстве партизанским движением в Латвии. Книга Л. «Рассказы» (1945) повествует о великой борьбе советских людей с немецко-фашистскими захватчиками. Выдающимся произведением является роман-эпопея в трёх частях «Буря» (1946—48), за к-рый Л. удостоен в 1949 Сталинской премии. Используя богатый фактич. материал, Л. создал широкую картину жизни латышского народа, показал подпольную революционную борьбу коммунистов в период ульманисовской диктатуры, восстановление в Латвии Советской власти, тяжёлые годы гитлеровской оккупации, участие латышского народа в Великой Отечественной войне и начало послевоенного социалистического строительства. Глубоким реализмом отличается также роман Л. «К новому берегу» (1951), изображающий борьбу латышского крестьянства за победу колхозного строя. За этот роман Л. удостоен Сталинской премии в 1952. Л. принадлежат пьесы «Невестка» (1943), о латышских партизанах, «Победа» (1945) и др.

Л.— депутат Верховного Совета СССР 2-го и 3-го созывов и Верховного Совета Латвийской ССР 2-го и 3-го созывов, заместитель председателя Совета Национальностей Верховного Совета СССР. Член бюро ЦК КП Латвии. Награждён тремя орденами Ленина, орденом Отечественной войны 1-й степени и медалями.

Соч. Л. в рус. пер.: Сын рыбака, М., 1952; Буря, т. 1—3, М., 1949—51; К новому берегу, Л., 1951; Новеллы и рассказы. 1930—1950, Л., 1951.

Лит.: Унит А., Вилис Лацис и его проза, «Советская Латвия», Рига, 1950; Латышские советские писатели. Биографические справки, Рига, 1948; Письмо в редакцию «Правды». По поводу романа В. Лациса «К новому берегу», «Правда», 1952, 25 февраля, № 56; Кузнецов М., Певец латышского народа, «Новый мир», 1952, № 7.

ЛАЦИС, Теодор Яковлевич (1882—1946) — латышский артист. Окончил харьковское театральное училище. В 1903—20 под псевдонимом Лаврецкий играл в театрах многих городов России. Впоследствии работал на родине; был артистом Латвийского художественного и других театров. Вопреки сопротивлению буржуазного правительства, Л. боролся за утверждение на латвийской сцене русского классич. репертуара, активно пропагандировал русский сценич. реализм. С большим успехом играл роли Несчастливцева («Лес» А. Н. Островского), Лаврецкого («Дворянское гнездо» по И. С. Тургеневу), а также выступал в пьесах В. Шекспира (роли Лира и Макбета). В годы фашистской оккупации (1941—44) Л. прекратил актёрскую деятельность и вернулся на сцену только после освобождения Латвийской ССР Советской Армией.

ЛА́ЦИУМ (Лаций) — в древности область Средней Италии (ныне Лацио), населённая племенем латинян. Первоначально территория Л. включала долину нижнего течения р. Тибра и его притока Аниена, отроги Апеннин и сев.-вост. кряж Альбанских гор. Завоевание римлянами земель вольсков и других племён расширило Л. до границы Кампании. В политич. отношении Л. был первоначально (ок. 7—4 вв. до н. э.) союзом 30 городов, в число к-рых входил Рим. После *Латинской войны* (см.) 340—338 до н. э. города Л. были подчинены Риму.

ЛАЦЦАРО́НИ (итал. lazzarone, мн. ч. lazzaroni, от испан. lázaro — прокажённый, нищий) — деклассированные, люмпен-пролетарские элементы населения в Италии и нек-рых других странах. Л. называли участников восстания *Мазаньелло* (см.) 1647 в Неаполе. В 18—19 вв. это название стало применяться ко всей массе чрезвычайно многочисленного в Юж. Италии слоя люмпен-пролетариата, а также к люмпен-пролетариату ряда других стран. Л. неоднократно использовались абсолютистскими правительствами Италии, Франции и других государств в контрреволюционных целях. К. Маркс указывал, что люмпен-пролетариат, «этот слой, из которого рекрутируются воры и преступники всякого рода, состоит из элементов, живущих отбросами с общественного стола, людей без определенных занятий, бродяг... они различаются в зависимости от культурного уровня нации, к которой принадлежат, но везде и всегда они сохраняют характерные черты лаццарони» (Маркс К. и Энгельс Ф., Избр. произв., т. 1, 1952, стр. 126).

ЛА́ЦЦИ (от итал. lazzi — шутки, проделки) — сценические трюки, импровизированные остроты и короткие сценки пантомимич. характера. Применялись итал. актёрами в спектаклях *комедии масок* (см.).

ЛА́ЧА (Лаче) — озеро в истоках р. Онеги в Архангельской обл. РСФСР. Площадь 356 *км²*. Мелководно, имеет илистое дно и заболоченные берега. Замерзает на 6—7 месяцев. Подъём воды — в мае. Впадают рр. Свидь, Ковка, Лекшма и др. Вытекает р. Онега. Озеро Л. богато рыбой; судоходно.

ЛАЧИ́Н — город, центр Лачинского района Азербайджанской ССР. Расположен у подножья Карабахского хребта, на шоссейной дороге, в 84 *км* к С. от ж.-д. станции Акара (на линии Баку—Ереван). Гидростанция. Основан в 1923—24. Имеются (1953) средняя школа, педагогич. училище, библиотека, Дом культуры, Дом пионеров. В районе — мясо-молочное животноводство; посевы пшеницы, ячменя. Мясо-молочный совхоз. Лесопильный завод. 2 сельские электростанции.

ЛАЧИ́НОВ, Дмитрий Александрович (1842—1902) — видный русский физик и электротехник. Родился в г. Шацке. В 1859 поступил на физико-математич. факультет Петербургского ун-та. В 1861, в связи с закрытием университета из-за студенческих волнений, Л. уехал в Гейдельберг, где слушал лекции Г. Гельмгольца, Р. Бунзена, Г. Кирхгофа. По возвращении в Россию (1864) Л. окончил Петербургский ун-т и в 1865 получил кандидатскую степень. В этом же году начал преподавание физики в Петербургском земледельческом ин-те, позднее преобразованном в Лесной ин-т (ныне Ленинградская лесотехнич. академия). Л. был членом-организатором физич. отделения Русского физико-химич. общества, членом-организатором VI электротехнич. отдела Русского технич. общества и членом многих заграничных учёных обществ. В 1881 Л. был генеральным комиссаром Русского отдела на Международной электрич. выставке в Париже и делегатом Конгресса электриков. В 1899 Петербургский электротехнич. ин-т присвоил ему звание почётного инженера-электрика.



В 1880 Л. опубликовал известный труд «Электромеханическая работа», где исследовал работу электрич. машин и математически доказал возможность (путём увеличения напряжения) передачи любых количеств электроэнергии на значительные расстояния без больших потерь. Эта работа имела решающее значение для всего последующего развития электротехники. Позднее (1882) эти же выводы были сформулированы франц. физиком М. Депре, опытным путём доказавшим правильность утверждения Л. В 1882 Л. опубликовал статью «О параллельном введении электрических ламп», где доказывал преимущества параллельного включения дуговых ламп, указывал на возможность их смешанного (параллельного и последовательного) соединения, а также совместного включения дуговых ламп и ламп накаливания. Л. принадлежат многие изобретения в различных областях техники: гальванич. батарея особой конструкции, прибор для освещения полостей человеческого тела (дуговой диафаноскоп), регулятор напряжения в зависимости от числа введённых в цепь ламп, оптич. динамометр, способ центробежной отливки параболич. рефлекторов для прожекторного освещения, применение губчатого свинца для покрытия аккумуляторных пластин, ряд усовершенствований в фотометрах, прибор для обнаружения дефектов электрич. изоляции и др. Л. впервые предложил промышленное производство водорода и кислорода электролитич. способом (1888) и применение обогащённого кислородом дутья в металлургии и стекольном производстве. Л. написаны также работы по метеорологии и климатологии.

Соч. Л.: Регулятор для электрического освещения, «Журнал Русского физико-химического об-ва. Часть физ.», 1880, т. 12, вып. 5; Электромеханическая работа, «Электричество», 1880, № 1, 2, 5—7; О параллельном введении электрических ламп, там же, 1882, № 12—13; Усовершенствование в аккумуляторах или вторичных батареях, там же, 1887, № 7; Проект промышленного добывания водорода и кислорода посредством электролиза воды, «Записки Русского технического об-ва», 1893, [вып. 9].

Лит.: Шателен М. А., Русские электротехники второй половины XIX века, М.— Л., 1950; Ржонсницкий Б. Н., Дмитрий Александрович Лачинов, М.— Л., 1949.

ЛАЧИ́НОВ, Павел Александрович (1837—91) — русский химик. Профессор Петербургского лесного ин-та. В 1858 окончил Артиллерийскую академию в Петербурге. В 1865—71 совместно с А. Н. *Энгельгардтом* (см.) изучал влияние нитрогруппы, галогенов и других заместителей водорода на свойства ароматич. соединений. В 1875—87 провёл обширные химич. исследования жёлчи и других продуктов животного и растительного происхождения; изучил свойства и состав холестерина, холевой, холеновой и других кислот и установил, что эти вещества, присоединяя воду, спирты и нек-рые кислоты, образуют однородные тела переменного состава. Это открытие Л. было сделано до введения голл. химиком Я. Г. Вант-Гоффом понятия о *твёрдых растворах* (см.).

Лит.: Кучеров М., Памяти П. А. Лачинова, «Журнал Русского физ.-хим. об-ва», 1892, т. 24, вып. 8 (имеется библиография трудов Л.).

ЛАЧИ́НОВО — село, центр Октябрьского района Курской обл. РСФСР. Ж.-д. станция на линии Курск—Касторное. Имеются (1952) средняя школа, Дом культуры, библиотека. В районе — посевы сахарной свёклы и зерновых. Мясо-молочное животноводство. 2 МТС; конный завод.

ЛАШАМБОДИ́, Пьер (1806—72) — французский народный поэт, баснописец. Вышел из крестьянской среды. В остроумных и красочных баснях («Народные басни», 1839) Л. показал бесправие и нищету трудящихся, растущий протест против капиталистич. гнёта. Был сторонником сен-симонизма; во время революции 1848 сблизился с бланкистами и замещал О. *Бланки* (см.) на посту председателя революционного клуба в Париже. В 40-е гг. выступил в защиту коммунизма, создав песню: «Не кричите: долой коммунистов!». После государственного переворота Наполеона III (1851) Л. был изгнан из Франции. В дни Парижской Коммуны 1871 выразил ей сочувствие.

Соч. Л.: Lachambeaudie P., Fables. Poésies diverses, P., 1862; в рус. пер.— Басни, «Отечественные записки», 1872, № 11; [Стихотворения], в кн.: Поэзия французской революции 1848 года. Антология, М., 1948.

ЛА-ШАПЕ́ЛЬ-О-СЕ́Н — деревня в департаменте Коррез (Франция), близ к-рой раскопками, начатыми в 1905, обнаружены остатки палеолитич. стоянки *Мустерской культуры* (см.). Культурный слой стоянки содержал кости сибирского носорога, северного оленя, бизона, горного козла, а также кремнёвые орудия: мелкие ручные рубила, остроконечники, скребла и т. д. В культурном слое стоянки найдено хорошо сохранившееся погребение неандертальца (см. *Неандертальцы*) — мужчины 50—55 лет, лежавшего в позе спящего с подогнутыми ногами на дне небольшого искусственно вырытого углубления. Череп из Л.-Ш.-о-С. характеризуется очень большой мозговой полостью (ок. 1600 *см³*), уплощённостью черепной коробки, вытянутым затылком и покатым лбом. Неандерталец из Л.-Ш.-о-С. принадлежал к поздней группе неандертальцев Европы, к-рая в связи с местными особенностями эволюции физич. типа человека дальше отстоит от современных людей, чем группа неандертальцев более раннего времени. По мнению нек-рых учёных, сравнительная примитивность физич. типа неандертальцев из Л.-Ш.-о-С. объясняется необходимостью приспособиться к исключительно суровым условиям окружавшей их среды в ледниковый период. Относительно родственной связи неандертальцев из Л.-Ш.-о-С. с современными людьми были высказаны различные гипотезы: одни исследователи считали, что эти неандертальцы вымерли, не оставив потомства, другие видели в них предков *европеоидной расы* (см.), третьи высказывали гипотезу о смешении их потомков с неандертальцами из Передней Азии (см. *Сэуа*, *Табун*), к-рых считали прямыми предками людей современного вида (Homo sapiens).

Лит.: Ефименко П. П., Первобытное общество. Очерки по истории палеолитического времени, 2 изд., Л., 1938; Boule M., L'homme fossile de la Chapelle aux Saints, P., 1913.

ЛАШЕ́З, Франсуа (1624—1709) — французский иезуит, духовник Людовика XIV. Проводил реакционные идеи католич. церкви во Франции. Л. — один из инициаторов отмены Нантского эдикта 1598, активный противник *янсенизма* (см.). Имение близ Парижа, подаренное Л. Людовиком XIV, впоследствии было обращено в кладбище, названное по имени Л. Пер-Лашез.

ЛАШИО — город в Бирме, центр Северных княжеств Шань. Ок. 5 тыс. жит. Расположен на Китайско-Бирманской автодороге, ж.-д. линией связан с Мандалаем. Вблизи — месторождения полиметаллич. руд.

ЛАШКАР — город в Индии, на С. штата Мадхья-Бхарат. 242 тыс. жит. (1951). Ж.-д. станция. Транспортный узел на автодороге Дели — Бомбей. Центр добычи строительного камня, а также резьбы по камню. Механич. мастерские; предприятия хлопчатобумажной, кожевенной и гончарной промышленности.

ЛАШКАРЁВ, Вадим Евгеньевич (р. 1903) — советский физик, действительный член Академии наук УССР (с 1945). В 1924 окончил Киевский ин-т народного образования (ныне Киевский ун-т). В 1930—35 работал в Ленинградском физико-технич. ин-те, с 1939 — в Институте физики Академии наук УССР. С 1939 — профессор Киевского ун-та. Основные работы Л. посвящены экспериментальному и теоретич. изучению *дифракции электронов* (см.) и физике *полупроводников* (см.). Исследовал механизм возникновения фотоэлектродвижущих сил в полупроводниках, линейную и нелинейную фотопроводимость полупроводников и др.

ЛА́ШМА — посёлок городского типа в Касимовском районе Рязанской обл. РСФСР. Расположен на правом берегу р. Оки, в 45 *км* к Ю.-В. от ж.-д. станции Тумская (на линии Рязань — Владимир). В Л.—чугунолитейный завод. Имеются (1952) средняя школа, клуб, библиотека.

ЛАШОССЕ, Пьер Клод (полное имя — Нивель де Ла Шоссе; 1692—1754) — французский драматург. Стихотворные пьесы Л. («Ложная антипатия», 1734, «Модный предрассудок», 1735, «Меланида», 1741, «Гувернантка», 1747, и др.) на темы из жизни господствующих слоёв общества утверждали культ мещанских добродетелей. Хотя Л., создавший жанр т. н. слезливой комедии, был чужд идеям просветителей, его пьесы подготовили почву для буржуазной драмы 18 в.

Лит.: Lanson G., Les origines du drame contemporain. Nivelle de La Chaussée et la comédie larmoyante, 2 éd., P., 1903.

ЛАЭННЕ́К, Рене Теофиль Гиацинт (1781—1826) — французский врач-клиницист и патолого-анатом, один из основоположников клинико-анатомич. метода в медицине. Ученик М. Биша и Ж. Корвизара. Профессор Коллеж де Франс (с 1822). Пользуясь изобретённым им в 1816 инструментом *стетоскопом* (см.), Л. разработал и ввёл (1819) в медицинскую практику метод *аускультации* (см.). С помощью этого метода он дал подробное описание многих признаков различных болезней, указав на соответствующие им анатомич. изменения в органах и тканях. Особенно ценна работа Л. по изучению туберкулёза (этот термин впервые введён Л.). Он дал клинич. и патолого-анатомич. описание этой болезни, указал, что туберкулёзный процесс связан с образованием в организме бугорков; тем самым Л. за много лет до открытия возбудителя туберкулёза установил его специфичность. Он впервые доказал возможность излечения туберкулёза. Труды Л. были холодно встречены в консервативных академич. кругах и получили признание лишь в конце его жизни. Л. умер в бедности от туберкулёза лёгких.

Соч. Л.: Laënnec R., Traité de l'auscultation médiate et des maladies des poumons et du coeur, P., 1879; Traité inédit sur l'anatomie pathologique..., P., 1884.

Лит.: Брейтман М., Рене Теофил Гиацинт Лаэннек (1781—1826), «Врачебное дело», 1927, № 4; Кончаловский М. П., Лаэннек. René Théophile Hyacinthe Laënnec, «Терапевтический архив», 1927, вып. 1; Sarradon P., Le docteur Laënnec, P., 1946.

ЛАЯ — река, правый приток р. Печоры в Архангельской обл. РСФСР и Коми АССР. Берёт начало из оз. Лая-То в Большеземельской тундре. Длина ок. 200 *км*, площадь бассейна 11000 *км*². Питание гл. обр. снеговое. Сев. часть бассейна лежит в зоне тундры, средняя — лесотундры, южная — сев. тайги. Богата рыбой. В бассейне реки — пастбища для оленей. Близ устья — крупный оленеводческий совхоз.

ЛЕ (настоящая фамилия — Мойся), Иван Леонтьевич (р. 1895) — украинский советский писатель. Член КПСС с 1925. Родился в семье безземельного крестьянина. Был чернорабочим на шахтах Криворожья. С 1923 по 1927 учился в Киевском политехнич. ин-те. Работал в Узбекистане как инженер ирригационного строительства. Начал печататься в 1924. Книга рассказов Л. на темы гражданской войны «Юхим Кудря» вышла в 1927. Роман «Межгорья» (1929) был первым произведением в украинской советской литературе на темы индустриализации страны; в нём изображено социалистическое строительство в Узбекистане, протекавшее в условиях ожесточённой классовой борьбы, показано формирование национальных советских кадров. Недостатком романа является биологич. трактовка поведения нек-рых персонажей. В романе «История радости» (1938) Л. стремился раскрыть черты новой, социалистической морали советских людей. Ему принадлежат также историч. роман «Украина» (т. 1 — «Наливайко», 1940), несколько книг очерков. В соавторстве с А. Левадой Л. написал роман «Юго-запад» (1950) о Великой Отечественной войне 1941—45.

Соч. Л.: Ле І. Л., Вибрані твори, Київ, 1938; Історія радості, Київ, 1947; Наливайко, 2 вид., Київ, 1949; Південний захід, [кн. 1], Київ, 1950; Оповідання та нариси. 1920—1944 рр., Київ, 1950; в рус. пер.— Юхим Кудря и другие рассказы, М.— Л., 1929; Интеграл, [М.], 1934; Доблестный дивизион, Киев — Харьков, 1941; Наливайко. Роман, Киев, 1951.

ЛЁБ, Жак (1859—1924) — американский биолог. В 1885 окончил Страсбургский ун-т и до 1889 работал в различных университетах Германии. В 1889—1891 на Неаполитанской зоологич. станции изучал гетероморфоз и глубинные миграции животных. В 1891 переехал в Америку и с 1892 был профессором Чикагского, а с 1922 — Калифорнийского ун-тов. Работы Л. посвящены различным вопросам экспериментальной биологии. В начале своей деятельности Л. исследовал вопросы физиологии головного мозга и причины, обусловливающие произвольные движения. Позднее изучал поведение животных и, ошибочно перенеся понятие «тропизмы» (ростовое движение растений, вызванное действием одностороннего раздражителя) из ботаники на животных, пытался объяснить поведение всех животных, вплоть до высших, простой физиологич. реакцией на окружающие раздражения. Л. выдвинул химич. теорию регенерации. Изучал антагонистич. действие солей на развивающуюся яйцеклетку и провёл опыты по искусственному партеногенезу (развитие яйца без оплодотворения). Работы Л. по ионизации белков явились одной из основ ионной теории возбуждения, к-рая получила завершение в работах русского учёного П. П. Лазарева. Последние годы жизни Л. занимался изучением протеинов и установил (1922), что коллоидное и кристаллоидное состояние белков находится в зависимости от наличия или отсутствия полупроницаемых мембран. По своему мировоззрению Л. был материалистом, однако к объяснению физиологич. процессов в своих работах подходил с механистич. позиций, сводя их к физико-химич. закономерностям.

Соч. Л.: Loeb J., Untersuchungen über künstliche Parthenogenese und das Wesen des Befruchtungsvorgangs, Lpz., 1906; Proteins and the theory of colloidal behavior, N. Y., 1922; Regeneration from a physico-chemical viewpoint, 4 ed., L., 1924; в рус. пер.— Динамика живого вещества, Одесса, 1910; Организм как целое, М.—Л., 1926; Вынужденные движения, тропизмы и поведение животных, М., [б. г.].

Лит.: Осторгаут В., Жак Лёб. Очерк жизни и научной работы, пер. с англ., М.— Л., 1930.

ЛЕБА́, Филипп Франсуа Жозеф (1762—94) — деятель французской буржуазной революции конца 18 в., адвокат по профессии. Один из видных участников Якобинского клуба, соратник М. Робеспьера. Был членом Конвента. В период якобинской диктатуры входил в состав Комитета общественной безопасности; с большой энергией выполнял обязанности комиссара в Рейнской и Северной армиях, куда был послан вместе с Сен-Жюстом. Во время контрреволюционного переворота 9 термидора покончил с собой.

ЛЁБАНОН — город на С.-В. США, в штате Пенсильвания. 28 тыс. жит. (1950). Чёрная металлургия. В 8 *км* южнее Л. — месторождения железной руды, разрабатываемые с середины 18 в.

ЛЁБАУ — город на В. Германии, в Саксонии. 17,7 тыс. жит. (1951). Ж.-д. узел на магистрали Дрезден — Гёрлиц. Льнокачество, обработка джута, обувная пром-сть. Вблизи — добыча бурого угля.

ЛЕБЕ́Г, Анри (1875—1941) — французский математик, член Парижской академии наук (с 1922). Профессор Парижского ун-та (с 1910). Л. был одним из основателей современной теории функций действительного переменного. Главная заслуга Л.— создание теории меры (см. *Мера множества*), понятия *измеримой функции* (см.) и введение нового определения интеграла, позволившего интегрировать чрезвычайно широкий класс функций. Л. применил своё определение интеграла к рядам Фурье (см. *Тригонометрические ряды*). Исследования Л. о возможности аналитич. изображения функций способствовали созданию дескриптивной теории функций. Л. получил также важные результаты геометрич. и топологич. характера.

Соч. Л.: Lebesgue H., Leçons sur les séries trigonométriques, P., 1906; Notice sur les travaux scientifiques, Toulouse, 1922; в рус. пер.— Интегрирование и отыскание примитивных функций, М.— Л., 1934.

Лит.: Burkill J. C., Henri Lebesgue, «Journal of the London mathematical society», 1944, v. 19.

ЛЕБЕ́ГА ИНТЕГРА́Л — одно из наиболее важных обобщений понятия интеграла, предложенное в 1902 франц. математиком А. *Лебегом* (см.) и основанное на разработанной им теории *меры множеств* (см.). См. *Интеграл.*

ЛЕБЕДА́ (Atriplex) — род растений сем. маревых (лебедовых). Однолетние травы или полукустарники с очередными, реже — супротивными листьями, часто покрытыми мучнистым налётом. Цветки однополые. Женские цветки не имеют околоцветника, его заменяют сросшиеся прицветники, разрастающиеся при плодообразовании, благодаря чему плоды хорошо разносятся ветром и водой. Мужские цветки с 5-раздельным околоцветником. Цветки собраны пучками, расположенными в колосовидные соцветия. Растения однодольные, реже двудольные.



Лебеда татарская.

Для всех видов Л. характерно разноплодие (см. *Гетерокарпия*). Семена покрыты твёрдой оболочкой, длительное время сохраняются в почве и прорастают неодновременно; светло-окрашенные семена прорастают скорее чёрных. Известно ок. 225 видов Л., из к-рых в СССР — 33 вида. Из однолетних видов Л. широко распространены: Л. лоснящаяся, Л. татарская и Л. раскидистая. Л. лоснящаяся (Atriplex nitens) — травянистое растение с крупнозубчатыми копьевидными блестящими листьями. Встречается почти повсеместно в Европейской части СССР, в Зап. Сибири и Средней Азии по оврагам, пустырям, огородам, садам и в посевах. Л. татарская (A. tatarica) — травянистое растение с треугольно-яйцевидными мучнисто-серебристыми листьями. На С. растёт около дорог, жилья человека, по выгонам, на Ю. растёт массами на солончаках, а также как сорняк в посевах хлопчатника. В Средней Азии служит хорошим кормом верблюдам. Л. раскидистая (A. patula) — травянистое растение с неравнобокими, цельнокрайними листьями. Распространена повсеместно по дорогам, пустырям, огородам и полям.

Большинство однолетних видов Л. является злостными сорняками. Основные меры борьбы: уничтожение до созревания семян (на необрабатываемых местах), полка посевов, очистка семян на сортировочных машинах, выдерживание навоза в навозохранилищах до отмирания в нём семян, лущение жнивья и чёрные пары, боронование всходов яровых зерновых хлебов.

Из многолетних видов Л. в СССР встречаются 3 вида, из них наибольшее значение имеет Л. белая, по-казахски кокпек (A. cana), — полукустарник с толстыми деревянистыми стеблями. Листья узкие, цельнокрайние, серебристо-белые от покрывающих их чешуек. Типичное растение полупустынь и пустынь Вост. Закавказья, Зап. Сибири и С. Средней Азии. Хорошее топливо. Зимой и осенью служит кормом для верблюдов и овец. Л. бородавчатая, по-казахски жалман-кулак (A. verrucifera),— ветвистый полукустарник, широко распространённый на солончаках в полупустынях и пустынях Ю.-В. Европейской части СССР и в Средней Азии. Хорошо поедается овцами и крупным рогатым скотом; летом при поедании в больших количествах может вызвать солевое отравление. Нек-рые виды Л., напр. Л. садовая (A. hortensis), разводятся как декоративные растения. Л. в общежитии обычно называют также *марь* (см.) (Chenopodium), с к-рой Л. сходна по общему облику.

ЛЕ́БЕДЕВ, Александр Алексеевич (р. 1893) — советский физик-экспериментатор, академик (с 1943; член-корреспондент с 1939). В 1916 окончил Петербургский ун-т и был оставлен там для подготовки к профессорскому званию.



С нек-рым перерывом Л. работает в Ленинградском ун-те до настоящего времени. В 1919 (в Государственном оптич. ин-те) Л. начал разностороннее изучение процессов отжига оптического стекла. Им была создана теория, на основании к-рой были установлены температурные режимы отжига различных сортов стекла. Ряд работ Л. посвящён исследованию интерференции и различным применениям этого явления (для измерения длин волн, показателей преломления и т. п.). Л. создал (1931) поляризационный интерферометр, основанный на разделении лучей при прохождении света через двоякопреломляющую линзу. Л. является крупным специалистом в области электронной оптики. В 1931, исследуя диффракцию быстрых электронов, Л. впервые успешно использовал в сконструированном им электронографе фокусирующие свойства магнитной линзы. Совместно с сотрудниками Л. создан отечественный образец *электронного микроскопа* (см.). За эту работу в 1947 Л. и возглавляемый им коллектив удостоены Сталинской премии. Большое значение имеют работы Л. в области фотоэлектрич. явлений. Под его руководством разработана новая конструкция съёмочной камеры. Это изобретение также отмечено Сталинской премией (1949). Награждён тремя орденами Ленина, тремя другими орденами, а также медалями.

Соч. Л.: О полиморфизме и отжиге стекла, «Труды Государственного оптического ин-та», 1921, т. 2, вып. 10; Поляризационный интерферометр и его применение, там же, 1931, т. 5, вып. 53; О структурных превращениях в стекле, в кн.: Строение стекла. Сборник статей, М.— Л., 1953.

Лит.: Академик А. А. Лебедев, в кн.: Общее собрание Академии наук СССР 25—30 сентября 1943 года, М.— Л., 1944.

ЛЕ́БЕДЕВ, Александр Игнатьевич (1830—98) — русский график. Учился в 1850-х гг. в петербургской Академии художеств. Наиболее значительны его альбомы литографий — «Рисунки к стихотворениям Н. А. Некрасова» (1865) и «Кое-что из Некрасова» (1877); в них Л. стремился выявить революционно-демократический смысл поэзии Некрасова, что

навлекло на него гонения со стороны цензуры. Яркостью сатирич. характеристик отличается альбом «Щедринские типы» (1880). Известны блестящие по технике, но поверхностные альбомы литографий Л.— легкомысленные сценки из петербургского быта: «Погибшие, но милые создания» (3 тетр. 1862), «Прекрасный пол» (1864), «Колпак» (1864) и др. В 50—90-х гг. Л. помещал свои карикатуры в журналах «Искра», «Осколки», «Стрекоза» и мн. др.



А. И. Лебедев. Иллюстрации к стихотворению Н. А. Некрасова «Размышления у парадного подъезда». Литография. 1865.

Лит.: Адарюков В., Русский Гаварни (А. И. Лебедев), «Жизнь искусства», 1919, 14 октября, № 267; Макаши С., А. И. Лебедев — иллюстратор Некрасова. Новые материалы, в кн.: Литературное наследство, № 49—50—Н. А. Некрасов, т. 1, М., 1946.

ЛЕ́БЕДЕВ, Александр Николаевич (1881—1938) — советский биохимик. В 1901 окончил Московский ун-т и в 1904 — Московский с.-х. ин-т (ныне с.-х. академия имени К. А. Тимирязева). С 1921 — профессор Московского ун-та. Основные работы посвящены теории спиртового брожения. Предложил простой и эффективный метод выделения ферментов брожения из дрожжей (1911). Участвовал в выяснении механизма спиртового брожения, в частности выяснил роль фермента козимазы в этом процессе.

Соч. Л.: Химические исследования над внеклеточным спиртовым брожением, Новочеркасск, 1913.

Лит.: Зелинский Н. Д. и Диканова А. А., Памяти проф. А. Н. Лебедева (1881—1938), «Успехи химии», 1938, т. 7, вып. 12.

ЛЕ́БЕДЕВ, Александр Фёдорович (1882—1936) — советский почвовед-гидрогеолог. Основные работы Л. посвящены изучению физич. природы различных видов вод в почвах и грунтах, происхождению грунтовых вод и их динамике. Им было создано (1927) понятие о максимальной молекулярной влагоёмкости, как о наибольшем количестве воды, удерживаемом сорбционными силами. Л. доказал (1912), что почва дополнительно увлажняется путём конденсации паров, происходящих из атмосферы или из более глубоких слоёв грунта; впервые выяснил (1918) закономерности передвижения водяных паров, направленного от слоёв с большей абсолютной упругостью паров к слоям с меньшей упругостью. В результате этих исследований Л. разработал (1928) новую теорию образования грунтовых вод, основанную на сочетании учения об инфильтрации атмосферных вод с учением о конденсации водяных паров. Им разработан способ борьбы с просачиванием воды из каналов при помощи торфяных экранов, применённый при строительстве канала имени Москвы.

Соч. Л.: Почвенные и грунтовые воды, 4 изд., М.— Л., 1936.

Лит.: Берг Л. С., Профессор А. Ф. Лебедев (1882—1936), «Природа», 1936, № 6; Лебедев Н., Александр Федорович Лебедев, «Почвоведение», 1936, № 2 (имеется список трудов Л.).

ЛЕ́БЕДЕВ, Алексей Борисович (1883—1941) — советский учёный, специалист по электрич. тяге, член-корреспондент Академии наук СССР (с 1939). В 1909 окончил Петербургский политехнич. ин-т и был оставлен при нём. В 1924—41 — профессор Ленинградского политехнич. ин-та, одновременно в 1930—36 Московского энергетич. ин-та и в 1932—41 Ленинградского ин-та инженеров ж.-д. транспорта. В 1914 Л. выступил с обоснованием системы постоянного тока (3000—5000 *в*) для электрификации железных дорог, к-рая была принята в СССР в 1931. В 1939 Л. возглавил в Академии наук СССР разработку новых систем электрич. тяги. Основные труды Л. посвящены вопросам общей теории электрич. тяги, методике проектирования электрических железных дорог, электрич. расчёту контактной сети, расчёту нагревания тягового электродвигателя для заданного рабочего режима на линии и др.

Соч. Л.: Электрический расчет рабочей сети электрических жел. дорог, «Электричество», 1926, № 11; Расчеты элементов электрических железных дорог, Л., 1930; Основы электрической тяги, Л.—М., 1937; К вопросу о методике выбора системы электрической тяги, «Известия Акад. наук СССР. Отделение технических наук», 1939, № 9.

Лит.: Алексей Борисович Лебедев, «Электричество», 1946, № 11, стр. 86—87; Минов Д. К., Некоторые материалы к вопросу о роли русских ученых и инженеров в развитии науки и техники в области электрической тяги, «Известия Акад. наук СССР. Отделение технич. наук», 1952, № 8.

ЛЕ́БЕДЕВ, Владимир Николаевич (1882—1951) — советский биолог, специалист в области микрокиносъёмки. Лауреат Сталинской премии (1941). С 1920 работал в Институте экспериментальной биологии и с 1949 — в Институте морфологии животных Академии наук СССР. Научные работы Л. посвящены вопросам строения простейших организмов. Особенно известны его труды в области научной кинематографии. Соединив кинокамеру с микроскопом, Л. разработал метод микрокиносъёмки, а позднее и технику замедленной микрокиносъёмки. В 1912, применив свой метод, Л. впервые создал фильм об инфузории, положив начало производству отечественных научно-популярных картин по естествознанию. Награждён тремя орденами «Знак Почёта».

Лит.: Згуриди А., Советский биологический фильм, в кн.: 30 лет Советской кинематографии. Сб. статей, М., 1950.

ЛЕ́БЕДЕВ, Дмитрий Николаевич (1840—80) — русский учёный в области механики. В 1860 окончил Московский ун-т, с 1865— профессор Московского технич. училища, одновременно с 1869 — профессор Московского ун-та. Основные работы Л. посвящены изучению вопросов динамики паровоза. В магистерской диссертации (1867), первой русской работе по теории колебаний подвешенной части («частных пертурбаций») паровоза, Л. установил ряд важных для практики положений. Он дал определение различных видов колебаний паровоза, указал мероприятия для повышения его устойчивости и установил, что исследование «частных пертурбаций» паровоза нем. учёным Редтенбахером (1855) является ошибочным.

Соч. Л.: Пертурбации паровоза..., М., 1867; О серии зубчатых колес с эпициклоидальными зубьями, [М., 1873].

Лит.: Годыцкий — Цвирко А. М., Очерк теории развития «опасных» скоростей на железных дорогах, в кн.: Сборник Ленинградского ин-та инженеров железнодорожного транспорта, вып. 135, Л., 1941.

ЛЕ́БЕДЕВ, Клавдий Васильевич (1852—1916) — русский живописец-реалист, академик живописи (с 1897), действительный член Академии художеств (с 1906). Учился в московском Училище живописи, ваяния и зодчества (1875—81). С 1884 — экспонент, а с 1891 — член Товарищества *передвижников* (см.). Исполнил большое количество картин и рисунков, посвящённых боярской Руси, отличающихся точностью в изображении историко-бытовой обстановки («Боярская свадьба», 1883, и мн. др.). В ряде произведений обращался к драматич. событиям русской истории («Полоняянники», 1894, и др.), создавал сатирич. образы («Поп и дьяк на торгу», 1884, и др.). Однако историч. картинам Л. не свойственны глубокие социальные оценки. В 90-х гг. 19 в. Л. выступил как жанрист, отразив жизнь обездоленного народа, создав яркие и правдивые сцены городского и деревенского быта («К сыну», 1894, и «На родине»,



К. В. Лебедев. «К сыну». 1894. Государственная Третьяковская галлерея. Москва.

1897). Л. — автор иллюстраций к произведениям И. С. Тургенева, А. С. Пушкина, А. К. Толстого и др.

Лит.: Сопоцинский О., Клавдий Васильевич Лебедев. 1852—1916, М.—Л., 1948.

ЛЕ́БЕДЕВ, Михаил Иванович (1811—37) — выдающийся русский живописец-пейзажист, сыгравший значительную роль в развитии реалистич. пейзажной живописи 1-й половины 19 в. В 1829—33 учился в петербургской Академии художеств у пейзажиста М. Н. *Воробьёва* (см.). В 1833 получил за картину «Вид в окрестностях Ладожского озера» большую золотую медаль, после чего был послан пенсионером Академии в Италию.

Ранние пейзажи Л. («Вид в Павловском парке», «Васильково», 1833) отличаются еще несколько условной, традиционной композицией и небогатой разработкой цвета, однако в них подкупают внимательное наблюдение природы, мягкий лиризм. В пейзажах, исполненных в Италии, Л. постепенно отбрасывает условные приёмы и навыки и стремится непосредственно запечатлеть жизнь природы. Он развивает те начала реализма, лирически-жанровой трактовки пейзажа, достижения в передаче южного солнечного освещения, к-рые были характерны для творчества Сильвестра Щедрина. В картинах «Аричча близ Рима» (два варианта 1835 и 1836), «Вид Кастель-Гандольфо близ Рима» (1836), «Вид окрестностей Альбано близ Рима» (1836) отразилось увлечение художника красотой южной природы. Для этих картин характерны черты романтической приподнятости, эффектные контрасты покрытого мощной растительностью первого плана и окутанной знойным воздухом дали, горячая, несколько темноватая гамма красок, загорающихся на солнце. В последних своих пейзажах, исполненных широко и свободно («Аллея в Альбано», 1836, «Альбано. Белая стена», 1837, «В парке Гиджи», 1837), Л. преодолевает свойственную ему ранее дробность манеры, выбирает всё более простые мотивы, наблюдает живое движение света и теней; сохраняя поэтич. восприятие природы, он подходит к более точному и объективному её изображению, к глубокому реалистич. раскрытию её образа. Л. оставил ряд рисунков (нек-рые из них на бытовые темы). Он оказал значительное влияние на русских пейзажистов последующих поколений. Картины Л. хранятся в Русском музее, Третьяковской галлерее и других музеях СССР. (Иллюстрации см. на отдельном листе к стр. 361).

Лит.: Коваленская Н. Н., История русского искусства первой половины XIX века, М., 1951 (стр. 155—156).

ЛЕ́БЕДЕВ, Михаил Николаевич (1877—1951) — советский коми писатель. Родился в селе Межадор Усть-Сысольского уезда б. Вологодской губ. в семье волостного писаря. Первый рассказ Л. на русском языке «Иван Голой» напечатан в 1900. В рассказе «Фома Лёкмортов» (1914) и повести «В волостном омуте» он показал быт и нравы дореволюционной коми деревни. Творчество Л. развернулось после Великой Октябрьской социалистической революции. Значительное влияние на него оказала русская литература. В стихотворениях «Воля», «Моя земля» (1919), «Праздник трудового человека» (1919) и др. Л. восторженно приветствовал свободу, раскрепощённый труд советских людей. Им написаны первые драматич. произведения на коми языке: пьеса в стихах «Волшебник» (1920), драма «Добрая дева» (1921), оперетты «Девушка-красавица» (1919), «Настя» (1929). Недостатком нек-рых сказок и поэм Л., написанных по мотивам устного народного творчества, является идеализация старины. В поэмах «Жизнь при царе» (1927), «Два кулака» (1929), «Кто не работает, тот не ест» (1931), «Как родился и вырос Гриша Ваньо» (1937), в цикле рассказов «Под богом и царем» Л. описал тяжёлую, безотрадную жизнь коми народа при царизме, показал счастливые дни дружной семьи народов СССР. В период Великой Отечественной войны 1941—45 Л. создал патриотич. стихи. Написал стихи в защиту мира: «Агрессор, вон из Кореи!» (1950), «Долой войну!» (1951). Л. перевёл на коми язык многие произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, В. В. Маяковского, М. В. Исаковского, Р. Роллана и др.

Соч. Л.: Лебедев М., Бӧрйӧм гижодъяс, Сыктывкар, 1940; Стихъяс, Сыктывкар, 1940; Мед дандалас шонді. Стихотворениес да басняс, Сыктывкар, 1949; в рус. пер.— Стихи, Сыктывкар, 1939; [Стихотворения], в сб.: Поэты Коми, М., 1946.

ЛЕ́БЕДЕВ, Николай Евгеньевич (1898—1951) — советский микробиолог, дважды лауреат Сталинской премии (1951, 1952). Член ВКП(б) с 1919. В 1927 окончил Ленинградский ин-т медицинских знаний и с 1929 работал в различных научно-исследовательских ин-тах Москвы и Ленинграда. С 1949 — заместитель директора ин-та эпидемиологии и микробиологии Академии медицинских наук. Л. разработал ряд новых методов культивирования микроорганизмов,

что позволило реорганизовать технологию производства лечебно-профилактических и сельскохозяйственных бактерийных препаратов.

ЛЕ́БЕДЕВ, Николай Иосифович (1863—1931) — советский геолог. Окончил Петербургский горный ин-т (1888). С 1901 — адъюнкт, позже — профессор Екатеринославского высшего горного училища (Днепропетровского горного ин-та). В 1893—95 одновременно с русским геологом Л. И. Лутугиным проводил геологич. исследования в Донецком бассейне. На основе обработанного им большого палеонтологич. материала Л. уточнял стратиграфию угленосных отложений Донбасса, особенно нижнего отдела карбона. Принимал активное участие в геологоразведочных работах, проводившихся в Донбассе после Великой Октябрьской социалистической революции.

ЛЕ́БЕДЕВ, Пётр Иванович (1885—1948) — советский геолог и петрограф, член-корреспондент Академии наук СССР (с 1939). Окончил Петербургский политехнич. ин-т (1909) и Петербургский ун-т (1912). С 1915— профессор ряда высших учебных заведений. Труды Л. относятся к различным вопросам описательной, теоретической и экспериментальной петрографии, минералогии, геохимии и учению о полезных ископаемых. Экспериментально изучал минералообразование в нек-рых силикатных схемах, поведение сульфидов в сплавах с силикатами и сделал выводы об условиях образования сульфидных рудных месторождений. Л. проводил полевые исследования в Карелии, на Кавказе и в Закавказье, на Украине, в Кузнецком Алатау, на Алтае и Дальнем Востоке. Среди кавказских работ выделяется монография о вулкане Алагезе, в к-рой рассмотрена история его формирования и дано описание горных пород района. Исследования Л. в Кузнецком Алатау и работы на Дальнем Востоке сыграли существенную роль в расширении рудной базы на востоке СССР. Награждён орденом Ленина, орденом Трудового Красного Знамени и медалями.

Лит.: Белянкин Д. С. [и др.], Петр Иванович Лебедев, «Известия Акад. наук СССР. Серия геологич.», 1948, № 6; Петр Иванович Лебедев, М., 1952 (Акад. наук СССР. Материалы к биобиблиографии ученых СССР. Серия геологич. наук, вып. 10).

ЛЕ́БЕДЕВ, Пётр Николаевич [24 февр. (8 марта) 1866—1 (14) марта 1912]—выдающийся русский физик. Родился в Москве в купеческой семье. После окончания реального училища в 1884 поступил в Московское высшее технич. училище, но вскоре пришёл к твёрдому решению стать физиком. Невозможность поступить в русский университет из-за отсутствия гимназич. диплома заставила Л. уехать в Германию, где он работал в физич. лабораториях А. Кундта, в Страсбургском (1887—88) и Берлинском (1889—90) ун-тах, а затем опять в Страсбурге в лаборатории Ф. Кольрауша (1890—91). Здесь он самостоятельно работал над выбранными им самим проблемами и в 1891 защитил диссертацию «Об измерении диэлектрических постоянных водяных паров и о теории диэлектриков Моссотти-Клаузиуса».

После возвращения из-за границы в 1891 Л. стал работать ассистентом А. Г. Столетова в Московском ун-те, профессором к-рого Л. был избран в 1900. В университете Л. провёл свои основные исследования. Здесь он организовал первый в России крупный (около 30 чел.) коллектив русских физиков, работавший по единому плану. Плодотворная деятельность Л. в стенах Московского ун-та продолжалась до 1911, когда он вместе со многими прогрессивными учёными ушёл из университета в знак протеста против реакционных действий министра просвещения Кассо. Л. тяжело переживал свой вынужденный уход из университета, к-рый мог повлечь за собой прекращение деятельности созданной им физич. школы. Однако Л. отказался от приглашения С. Аррениуса разработать в Нобелевском институте в Стокгольме, решив создать новую лабораторию в Москве на частные средства.

Уже в одной из первых своих работ «Об отталкивающей силе лучеиспускающих тел» (1891) Л. поставил вопрос об универсальной роли механич. действия излучения в космич. процессах и молекулярных взаимодействиях. В этой работе Л. впервые



показал, что между двумя любыми телами всегда должна существовать сила лучистого отталкивания, возникающая в результате светового давления, и что эта сила конкурирует с силой ньютоновского тяготения. Величина силы лучистого отталкивания зависит от природы и температуры тел и при достаточно малых размерах тел может значительно превышать силу притяжения. В этом же труде он впервые количественно обосновал идею о решающей роли светового давления в образовании кометных хвостов. В следующей работе «Экспериментальное исследование пондеромоторного действия волн на резонаторы», опубликованной впервые в виде трёх статей в 1894, 1896 и 1897 (опыты с электромагнитными, гидродинамич. и акустич. резонаторами), Л. установил общие для колебаний разной физич. природы законы взаимодействия осцилляторов при расстояниях, значительно меньших длины волны. Оказалось, что при увеличении частоты вибратора до частоты резонатора увеличивается притяжение между ними, сменяющееся при переходе через резонанс отталкиванием, сила к-рого уменьшается при дальнейшем увеличении частоты вибратора. Иной результат получился, когда Л. в опытах с акустич. резонаторами помещал их на расстоянии, большем длины волны: при всех разностях

частот действовали только отталкивательные силы, достигавшие максимума при резонансе. Отталкивательные силы были правильно поняты Л. как силы, аналогичные световому давлению. После этого исследования, за к-рое Московский ун-т присудил ему в 1899 докторскую степень, минуя магистерскую, Л. приступил к опытам по доказательству существования и измерению давления света на твёрдые тела, не удававшимся многим крупным учёным из-за значительно более сильных, чем световое давление, радиометрических сил. Первое сообщение о положительном результате опытов было сделано в 1899, а второе в августе 1900 (на международном конгрессе физиков в Париже). Открытие светового давления принесло Л. мировую славу. Его исследования заложили прочный экспериментальный фундамент дальнейшего развития электромагнитной теории света. Наиболее важным научным результатом этих исследований является экспериментальное доказательство наличия механич. импульса у светового луча (см. *Давление света*). Тем фактом, что механич. импульс непосредственно связан с инертной массой света, была установлена общность весьма важных свойств у двух форм существования материй: вещества и света. Эффект светового давления используется для наглядного вывода соотношения между массой и энергией. Не считая свою работу законченной, Л. приступил к изучению давления на газы, что имело большое значение для понимания космич. явлений. Экспериментаторское мастерство Л. помогло ему преодолеть необычайные трудности, связанные с выполнением этой работы. В 1907 на 1-м менделеевском съезде Л. сделал сообщение об открытии им давления света на газы. Окончательные данные по этой работе были опубликованы в статье «Сила давления света на газ» (1910). Современная астрофизика утверждает, что сила светового давления на газы определяет предельный размер звёзд.

Л. разрешил много других трудных экспериментальных задач, возникавших перед ним при решении основных. Напр., при выполнении докторской диссертации Л. заинтересовался проблемой получения и изучения свойств миллиметровых электромагнитных волн. Результатом явилась его замечательная статья «О двойном преломлении лучей электрической силы» (1895).

Стремясь достичь высокого вакуума при опытах по световому давлению, Л. изобрёл приём, применённый впоследствии в насосе, носящем имя Ленгмюра. В 1905—07 он участвовал в международной комиссии по исследованию Солнца. В 1909—11 пытался выяснить природу земного магнетизма и опубликовал результаты в статье «Магнитометрическое исследование вращающихся тел» (1911). Выполнение всего объёма этой работы было прервано смертью.

Идеи Л. нашли своё развитие в трудах его многочисленных учеников. Именем Л. назван Физический ин-т Академии наук СССР.

Соч. Л.: Собрание сочинений, М., 1913; Избранные сочинения, М. —Л., 1949.

Лит.: Фабрикант В., Работы П. Н. Лебедева по световому давлению, «Успехи физических наук», 1950, т. 42, вып. 2; Петр Николаевич Лебедев (библиографический указатель), сост. А. М. Лукомская, М.— Л., 1950; Петр Николаевич Лебедев. 1866—1912, М., 1950 (имеется библиография печатных трудов Л.).

ЛЕ́БЕДЕВ, Сергей Алексеевич (р. 1902) — советский учёный-электротехник, академик (с 1953), действительный член Академии наук УССР (с 1945), лауреат Сталинской премии (1950). Член КПСС с 1946. Один из первых в СССР начал разработку проблем устойчивости энергетич. систем. Автор теории искусственной устойчивости синхронных машин, специалист по электроавтоматике. Видный специалист в области счётных машин. Награждён орденом Трудового Красного Знамени и медалью.

Соч. Л.: Устойчивость параллельной работы электрических систем, 2 над., М.,—Л., 1934 (совм. с П. С. Ждановым); Искусственная устойчивость синхронных машин. [Доклад на XII сессии Международной конференции по большим электрическим сетям в Париже 24 июня — 3 июля 1948], М., 1948.

ЛЕ́БЕДЕВ, Сергей Васильевич [13 (25) июля 1874—2 мая 1934] — выдающийся советский химик, основоположник промышленного способа получения синте-



тич. каучука, академик (с 1932; член-корреспондент с 1928). Ученик А. Е. Фаворского. Родился в г. Люблине. В 1900 окончил Петербургский ун-т. В 1900—1902 работал в комиссии по исследованию рельсовой стали при Институте путей сообщения в Петербурге. С 1902 работал в Петербургском (Ленинградском) ун-те, где в 1925 организовал лабораторию по химич. переработке нефти и каменного угля; в 1928—1930 заведовал созданной по его инициативе лабораторией синтетического каучука, будучи одновременно (с 1916) профессором Военно-медицинской академии.

Основные работы Л. посвящены изучению процессов полимеризации непредельных соединений и являются продолжением классич. исследований А. М. Бутлерова в этом направлении. В 1908—13 Л. впервые провёл систематич. исследование полимеризации углеводородов ряда дивинила и аллена. Им была изучена кинетика процесса термополимеризации, строение получающихся димеров и полимеров, влияние структуры исходных углеводородов и температуры на состав продуктов и скорость полимеризации. Трактовка этого процесса, предложенная Л., находится в соответствии с современными представлениями о механизме цепных реакций. В 1909—10 Л. опубликовал работы по полимеризации изопрена и диизопропенила. В 1910 получил впервые в мире

образец синтетич. дивинилового (бутадиенового) каучука. Работа Л. «Исследование в области полимеризации двуэтиленовых углеводородов» (магистерская диссертация, 1913) явилась научной основой для промышленного синтеза каучука. С 1914 Л. приступил к исследованию полимеризации ацетиленовых и этиленовых углеводородов. Им была детально изучена полимеризация изобутилена и деполимеризация его полимеров в присутствии флоридина и впервые показано благоприятное влияние низких температур на процесс получения высокомолекулярных продуктов. Эти исследования (опубликованные в 1935, после смерти Л.) легли в основу современных промышленных методов получения бутилкаучука и полиизобутиленов.

В 1926—28, в связи с объявленным ВСНХ СССР международным конкурсом на промышленный способ синтеза каучука, Л. с группой учеников и сотрудников разработал признанный лучшим метод получения натрий-дивинилового каучука, основанный на получении из спирта дивинила с последующей полимеризацией его металлич. натрием. Кроме способа получения дивинила из спирта в одну стадию (одновременная каталитическая дегидратация и дегидрогенизация), признанного классическим, Л. с учениками изучил и другие возможные промышленные методы получения дивинила пиролизом углеводородов нефти, дегидрированием бутадиенов, гидрированием винилацетилена. В 1928—31 Л. с сотрудниками изучил свойства натрий-дивинилового каучука, нашёл для него активные наполнители, разработал основную рецептуру резиновых изделий из синтетич. каучука. В 1931 на опытном заводе в Ленинграде был получен первый блок синтетич. каучука весом 260 *кг*, а в 1932 в Советском Союзе впервые в мире была создана промышленность синтетич. каучука, в основу к-рой был положен способ Л.

Занимался также вопросами получения толуола пиролизом нефти (1912—15). На основе разработанного им метода в конце первой мировой войны в Баку был построен бензольно-толуоловый завод. Большое значение имеют также работы Л. по изучению гидрогенизации непредельных соединений, в результате к-рых им был установлен ряд закономерностей по влиянию строения непредельных соединений на скорость и характер их гидрогенизации. Л. явился создателем научной школы советских химиков, работающих в области синтетического каучука и высокомолекулярных соединений. Имя Л. присвоено ряду научных учреждений. Награждён орденом Ленина.

Соч. Л.: Жизнь и труды, Л., 1938.

Лит.: Арбузов А. Е., Сергей Васильевич Лебедев. (К 10-летию со дня смерти), «Успехи химии», 1944, т. 13, вып. 4; Горин Ю. А. и Шпотровский К. Б., Труды академика С. В. Лебедева в области синтетического каучука, там же, 1949, т. 18, вып. 5; Сергиенко С. Р., С. В. Лебедев — создатель промышленного метода синтеза каучука. К 75-летию со дня рождения, «Известия Акад. наук СССР. Отд. технических наук», 1949, № 9; Фаворский А. Е., Академик Сергей Васильевич Лебедев, «Вестник Акад. наук СССР», 1934, № 7—8; Сергей Васильевич Лебедев, М.— Л., 1949 (Акад. наук СССР. Материалы к биобиблиографии ученых СССР. Серия химических наук, вып. 13).

ЛЕ́БЕДЕВА, Вера Павловна (р. 1881) — деятель советского здравоохранения. Член КПСС с 1907. В 1910 окончила Петербургский женский медицинский ин-т. В 1912—17 находилась в эмиграции. В 1918 в качестве члена коллегии Наркомсобеса возглавила организацию охраны материнства и младенчества. В 1922 при деятельном участии Л. был организован Центральный ин-т охраны материнства и младенчества. С 1938— директор Центрального ин-та усовершенствования врачей. Награждена орденом Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, а также медалями.

Лит.: Вера Павловна Лебедева, М., 1952.

ЛЕ́БЕДЕВКА — приморский грязевой и климатич. курорт в Измаильской обл. УССР, на берегу Чёрного моря, в 84 *км* от Одессы. На курорте применяются грязелечение, ранные ванны, морские купания, климатолечение, физиотерапия, лечебная физкультура. Направляются больные с заболеваниями органов движения и опоры, сосудов, с последствиями воспалительных процессов в брюшной полости, а также нуждающиеся в приморских климатич. условиях. Сезон — с 15 мая по 1 октября.

ЛЕ́БЕДЕВ-КУМА́Ч, Василий Иванович (1898—1949) — русский советский поэт. Член ВКП(б) с 1940. Депутат Верховного Совета РСФСР 1-го и 2-го созывов. Начал печататься в 1916. С 1918 сотрудничал как поэт-сатирик в красноармейской печати, затем в газетах «Беднота», «Гудок», «Рабочая газета», журналах «Крокодил» и «Красноармеец». Л.-К. продолжал традиции песенного творчества В. В. Маяковского и Демьяна Бедного. Широкое распространение в СССР и за границей получили песни «Широка страна моя родная», 1935, «Марш веселых ребят», 1934, «Москва майская», 1937, «Веселый ветер», 1937, «Песня о Волге», 1937, «Спортивный марш», 1937, и др. В 1941 Л.-К. был удостоен Сталинской премии. В первые дни Великой Отечественной войны 1941—45 была написана песня «Священная война». Находясь в рядах Военно-Морского Флота, Л.-К. создал массовые песни и стихи, призывавшие к победе над фашизмом («Морская гвардия», 1942, «Песня о Сталинграде», 1943, «Комсомольцы-моряки», 1943, «Родная русская земля» и др.). Многие особенно популярные строки этих песен вошли в быт как поговорки. Музыка к песням Л.-К. написана А. В. Александровым, И. О. Дунаевским, Ю. С. Милютиным, М. П. Блантером и другими композиторами.



Соч. Л.-К.: Книга песен, М., 1938; Лирика. Сатира. Фельетон, М.— Л., 1939; Песни, М., 1947; Избранное, М., 1949; Избранное, М., 1950; Стихотворения и песни, Л., 1950 (Б-ка поэта. Малая серия).

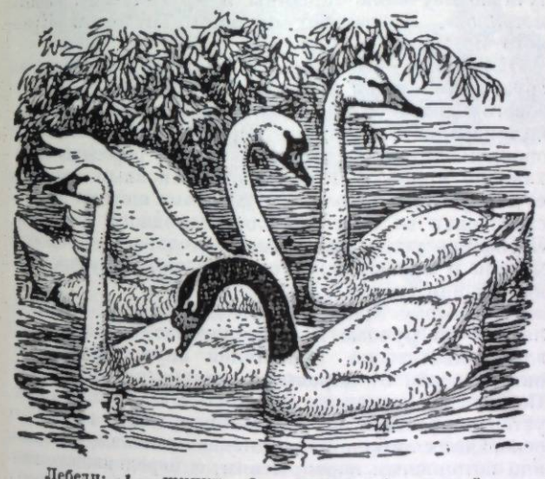
ЛЕ́БЕДЕВ-ПОЛЯ́НСКИЙ, Павел Иванович (1881—1948) — русский советский критик и историк литературы, академик. С юношеских лет принимал участие в революционном движении. Член ВКП(б) с 1902. С 1908 по 1917 был в эмиграции в Женеве, где примыкал к группе «Вперёд». После Великой Октябрьской социалистической революции — правительственный комиссар литературно-издательского отдела Наркомпроса; под его руководством осуществлялись первые советские издания сочинений русских классиков. С 1918 по 1920 Л.-П. был председателем Всероссийского совета «*Пролеткульта*» (см.); в работах этого периода («Мотивы рабочей поэзии», 1918, «Две поэзии», 1920) он допустил идейные ошибки, характерные



для теоретич. позиции «пролеткультовцев», встретивший резкую критику со стороны В. И. Ленина. С 1921 по 1930 Л.-П. был начальником Главлита. Помимо многочисленных статей, связанных с текущей литературной жизнью (объединены в книгах «На литературном фронте», 1924, «Вопросы современной критики», 1927), Л.-П. принадлежат теоретич. работы, в частности книга «Ленин и литература» (1924), ценная как первый, хотя во многом и недостаточный, опыт изложения литературно-эстетич. воззрений В. И. Ленина. Основные историко-литературные работы Л.-П. посвящены наследию русских революционных демократов: «Н. А. Добролюбов. Мировоззрение и литературно-критическая деятельность» (1933), «Три великих русских демократа» (1938), «В. Г. Белинский. Литературно-критическая деятельность» (1945); значение этих книг снижается вследствие преувеличения автором западноевропейских влияний на русскую революционно-демократическую мысль. Награждён орденом Ленина.

Лит.: В память П. И. Лебедева-Полянского, в кн.: Литературное наследство, т. 55— В. Г. Белинский, М., 1948.

ЛЕ́БЕДИ — самые крупные птицы отряда пластинчатоклювых (Anseres) сем. утиных (Anatidae). Длина тела до 180 *см*, вес до 13 *кг*. Шея длинная, равная длине тела или превышает её. Цевка покрыта многогранными щитками. Хвост ступенчатый, округлённый или клиновидный, состоит из 10—12 пар рулевых перьев. Окраска оперения взрослых птиц



Лебеди: *1* — шипун; *2* — кликун; *3* — малый; *4* — черношей.

чаще белая. Всего 7 видов, объединяемых в 2 рода — Cygnus и Chenopsis. Род Cygnus насчитывает 6 видов Л., 3 из к-рых распространены в Европе и Азии, 2 в Сев. Америке и 1 в Юж. Америке. Род Chenopsis состоит из одного вида — чёрного Л. (Chenopsis atrata), распространённого в Австралии.

В СССР встречаются 4 вида. Л.-шипун (Cygnus olor) — наиболее крупный представитель Л. (длина до 180 *см*, вес до 13 *кг*), отличается от других видов сильно изогнутой шеей и чёрным наростом на клюве. Распространён местами на юге Русской равнины, в Казахстане, Средней Азии и Юж. Сибири. Л.-кликун (Cygnus cygnus) — длина тела ок. 160 *см*, вес до 12 *кг*. Встречается, кроме тундры, от зап. границ СССР до Тихого ок. Малый, или тундряной, Л. (Cygnus bewicki) — длина тела ок. 120 *см*, вес до 7 *кг*. Обитает в тундровой полосе. Американский Л. (Cygnus columbianus) размером близок к малому Л. Изредка встречается на С. Дальнего Востока.

С севера и из средних широт Л. на зиму улетают. Л., гнездящиеся в СССР, зимуют на Каспийском, Чёрном и Средиземном морях. Селятся на пресных водоёмах, преимущественно на больших озёрах с зарослями камыша. Гнёзда, сложенные из стеблей растений, устраивают вблизи воды — на берегу или на островках. В кладках 5—7 (до 12) светлых крупных яиц. Насиживает только самка 35—40 дней. Самец принимает участие в постройке гнезда, охраняет его и выводок. Пары Л. много лет подряд состоят из одних и тех же птиц.

Л. хорошо плавают, но не ныряют. Питаются растительной пищей и иногда мелкими водными беспозвоночными животными. Пищу достают со дна, опуская под воду голову и иногда стоя при этом тело вертикально, поэтому могут кормиться только в прибрежном мелководье. Ходят довольно плохо. Валетают с воды с трудом, но летают хорошо.

Л.-шипун в одомашненном состоянии разводится в парках и на отдельных водоёмах. Местами Л. имеют небольшое промысловое значение, используются пух и мясо.

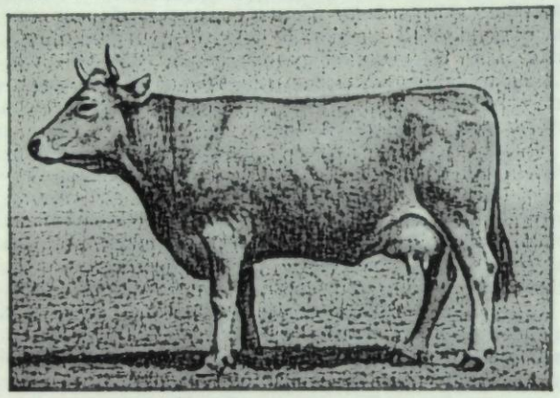
Лит.: Тугаринов А. Я., Пластинчатоклювые, М.— Л., 1941 (Фауна СССР Гл. ред. акад. С. А. Зернов, Птицы, т. 1, вып. 4).

ЛЕБЕДИ́Н — город, центр Лебединского района Сумской обл. УССР. Расположен в 7 *км* от р. Псёл, конечная станция (Лебединская) ж.-д. ветки (от линии Сумы— Люботин). В Л. — авторемонтный, 2 кирпичных завода, швейная фабрика, маслодельный и засолочный заводы. Имеются (1953) 3 средние, 3 семилетние, 2 начальные школы, педагогич. училище, торгово-кооперативная, медицинская, музыкальная школы, Дом культуры, 3 библиотеки, кинотеатр, музей. Л. основан в 1653. В районе — посевы зерновых (гл. обр. пшеницы), сахарной свёклы и картофеля. Развито молочно-мясное племенное животноводство; Лебединский государственный племенной рассадник (крупный рогатый скот), 15 колхозных племенных ферм, 3 МТС и 2 совхоза, спиртовой и черепично-кирпичные заводы.

ЛЕБЕДИ́НАЯ ПЕ́СНЯ (лебединая песнь)— образное выражение, означающее предсмертное проявление таланта, последний предсмертный труд писателя, композитора, учёного и т. п. Выражение «Л. п.» связано с древним поверьем, будто лебедь поёт раз в жизни — перед смертью. Легенда о Л. п. встречается у Эсхила и других древнегреческих авторов. В новой и новейшей литературе выражение «Л. п.» получило широкое применение. Напр., В. А. Жуковский употребил его в стихотворении «Певец во стане русских воинов». У А. П. Чехова «Л. п.» названа одна из пьес. Поверье о Л. п. нашло отражение в музыке и хореографии (танец «Умирающий лебедь» на музыку Сен-Санса, и др.).

ЛЕБЕДИ́НСКАЯ ПОРО́ДА крупного рогатого скота — порода молочно-мясного направления, созданная в Сумской обл. в результате многолетней работы сотрудников Лебединского государственного племенного рассадника, Украинского научно-исследовательского ин-та животноводства и племенных совхозов Сумского сахарного свеклотреста при участии передовиков колхозного животноводства. Порода выведена путём скрещивания местного скота, преимущественно серой украинской породы, со швицкой породой и последующего разведения помесей, отбора и подбора животных в улучшенных условиях кормления и содержания. Животные крупные, с крепким телосло-

жением. Живой вес взрослых быков 850—900 *кг*, лучших — более 1 тыс. *кг* (рекордный вес 1230 *кг*). Живой вес коров 500—600 *кг*, в лучших племенных хозяйствах 600—650 *кг* (рекордный вес 765 *кг*). Животные скороспелые, отличаются хорошими мясными качествами, телята при рождении имеют вес



Корова «Нимфа» лебединской породы.

38—45 *кг*, в 3-месячном возрасте 120—130 *кг*, в 6-месячном 180—220 *кг*. Убойный выход (туша и внутренний жир) при средней упитанности 55—56%, при вышесредней и жирной — ок. 60%. Средний удой взрослых коров, записанных в 1-м томе Государственной племенной книги (издана в 1952), составляет 3691 *кг* молока. Пивненковский совхоз Сумского сахарного свеклотреста (Сумская область) в 1951 получил от каждой коровы в среднем 5530 *кг*. Герой Социалистического Труда М. Х. Савченко из колхоза имени В. И. Ленина Лебединского района Сумской обл. в 1951 надоила от 8 коров в среднем по 7061 *кг*. Жирность молока у коров Л. п. 3,83—3,9%, в отдельных хозяйствах 4% и выше. Лучшие коровы за 300 дней лактации дали: «Лента» (1937, колхоз имени В. И. Ленина) 12623 *кг* с содержанием жира 4,2%; «Зорька» (1952, тот же колхоз) 10 203 *кг*, содержание жира 4,1%; «Нимфа» (см. рис.) (1952, Экспериментальное хозяйство Украинского ин-та животноводства) 8 931 *кг* с 4,2% жира.

Л. п. разводится в Сумской, Черниговской иХарьковской областях Украинской ССР и вывозится в другие республики Советского Союза для улучшения местного скота.

Лит.: Государственная племенная книга крупного рогатого скота лебединской породы, т. 1, Киев, 1951 (Мин-во сельского хозяйства Укр. ССР); Яценко А. Е., Кириченко Г. А., Лебединская порода крупного рогатого скота, «Советская зоотехния», 1950, [№] 10.

ЛЕБЕДИ́НСКИЙ, Владимир Константинович (1868—1937) — советский физик. В 1891 окончил Петербургский ун-т. Работал в Петербургском электротехнич. ин-те (с 1895), в Петербургском (с 1906) и Рижском (с 1913) политехнич. ин-тах. В 1919—25 принимал деятельное участие в организации и работе Нижегородской радиолаборатории, созданной по указанию В. И. Ленина. Научно-исследовательские работы Л. посвящены изучению свойств электрич. искры (1901—05), теории высокочастотного трансформатора (1906—16) и явления ступенчатого намагничения (1937). Большую роль сыграли труды Л. по пропаганде и популяризации научных знаний. Статьи и книги Л. («Электромагнитные волны и основания беспроволочного телеграфа», 1906, «Электричество и магнетизм», 1909, «Теория электричества», 1911, «Принцип относительности в современной физике», 1914, и др.) знакомили читателей с новыми идеями и достижениями в области физики и радиотехники. Был редактором «Журнала русского физико-химического общества. Физический отдел» (1906—1910) и организованного по его инициативе журнала «Телеграфия и телефония без проводов» (1918—25). Горячо отстаивал приоритет А. С. Попова в изобретении радио.

Лит.: Остроумов Б., Памяти В. К. Лебединского. [Некролог], «Успехи физических наук», 1938, т. 19, вып. 4; Шателен М. А. и Миткевич В. Ф., Памяти В. К. Лебединского, «Электричество», 1938, № 5; Очерки по истории физики в России, под ред. А. К. Тимирязева, М., 1949 (стр. 288—92).

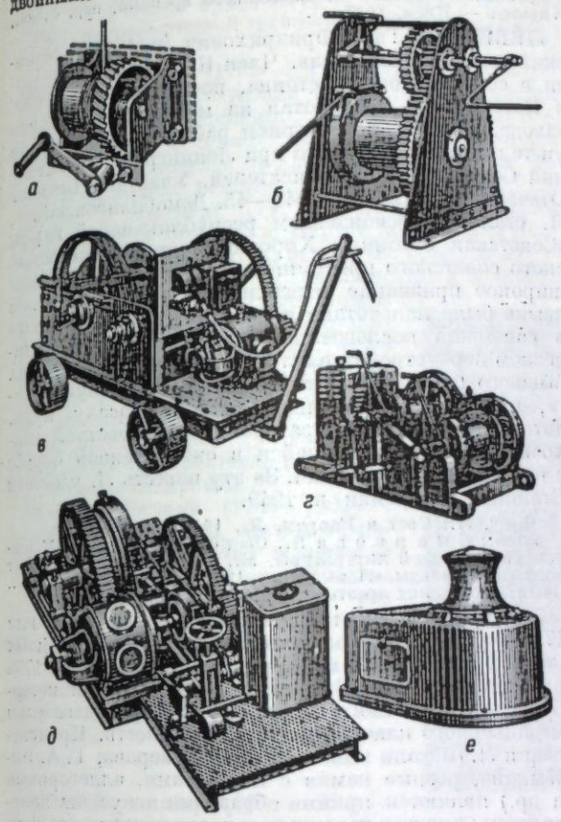
ЛЕБЕДИ́НСКИЙ, Вячеслав Васильевич (р. 1888) — советский химик, специалист в области химии комплексных соединений, член-корреспондент Академии наук СССР (с 1946). Заслуженный деятель науки и техники РСФСР (1947). Лауреат Сталинской премии (1946). Ученик Л. Я. Чугаева. Профессор Ленинградского ун-та (1920—35), Московского ин-та тонкой химич. технологии (1939—52) и ряда других вузов. Л. получены новые комплексные соединения платины, родия, иридия, рения, индия и др. Наибольшее число работ Л. относится к химии родия. Л. синтезировал все возможные ряды амминачных соединений родия, установил стереохимию его соединений, разработал и внедрил в промышленность методы получения родия из природного сырья. Работы Л. опубликованы главным образом в «Известиях Института по изучению платины и других благородных металлов». Награждён орденом Трудового Красного Знамени.

ЛЕБЁДКА — машина для подъёма и перемещения грузов, состоящая из барабана или шкива для грузового каната (цепи), механизма привода с промежуточными передачами, тормозного устройства и опорной станины. Промежуточные передачи в механизме привода Л. являются основным отличием её от простого *ворота* (см.). Весьма широко распространённая во всех отраслях народного хозяйства, Л. используется как самостоятельно работающая машина и как основная часть сложных грузоподъёмных машин (кранов, подъёмников).

По способу приведения в действие Л. подразделяются на ручные и механические с приводом от электродвигателей, двигателей внутреннего сгорания и, реже, от паровых и пневматич. двигателей. По способу установки различают Л. стационарные, устанавливаемые на постоянных или временных основаниях либо прикрепляемые к стенам, колоннам или потолочным перекрытиям, и передвижные, монтируемые на наземных рельсовых или безрельсовых тележках либо на специальных тележках жёстких подвесных путей. В соответствии с конструкцией рабочего органа, передающего движение подъёмному или тяговому канату (цепи), различают Л. с навивными барабанами, на к-рые закреплённый канат последовательно навивается в один или несколько слоёв, и Л. с фрикционными барабанами и шкивами, на к-рых канат не закрепляется, а тяговое усилие передаётся ему силой трения о барабан или шкив при натяжении сбегающей ветви. На рис. изображены 6 широко применяемых конструктивных разновидностей Л.

Л. с ручным приводом применяются преимущественно для обслуживания временных строительно-монтажных работ и небольших по объёму погрузочно-разгрузочных операций. Грузоподъёмности Л. стандартизованы. Нормальный ряд этих грузоподъёмностей (т. е. тяговых усилий) от 250 *кг* до 10 *т* регламентирован государственным стандартом. При необ-

ходимости подъёма и перемещения более тяжёлых грузов применяется совместная работа Л. и *полиспастов* (см.). Обычно эти Л. снабжаются одиночными, двойными или тройными зубчатыми передачами



а — настенная ручная лебёдка; *б* — напольная ручная лебёдка; *в* — электрическая передвижная лебёдка с зубчатой и фрикционной передачами; *г* — двухбарабанная напольная лебёдка с двигателем внутреннего сгорания; *д* — электрическая лебёдка канатной откатки с фрикционным шкивом; *е* — электрический шпиль.

(иногда со сменными зубчатыми колёсами для ускорения подъёма или перемещения грузов, по весу меньших, чем вес номинального расчётного груза). В случаях, когда к конструкциям Л. предъявляются требования малогабаритности (напр., в настенных Л.), используются червячные передачи — более компактные, но обладающие меньшим кпд. Каждая Л. этой группы снабжается тормозом и храповым остановом либо т. н. безопасной рукояткой, в к-рой объединяются конструктивно приводная рукоятка, останов и тормоз.

Л. с машинным приводом, в к-рых вращающий момент передаётся ременной, цепной, зубчатой или червячной передачами, применяются также для обслуживания отдельных групп простых строительных кранов, канатных откаток, скреперных, *буровых установок* (см.) и др. Для повышения скорости опускания грузов и порожних грузовых крюков в этих Л. часто применяются фрикционные передачи и муфты, обусловливающие возможность простого отключения барабанов от приводов и такого же простого и быстрого последующего их включения. Электрич. и пневматич. двигатели и передаточные механизмы Л., используемых на обслуживании подземных горных работ, часто помещаются внутри лебёдочных барабанов для уменьшения общих габаритов машин и для защиты от загрязнения («встраиваются» в барабаны).

По количеству барабанов Л. с механич. приводом разделяются на одно-, двух- и трёхбарабанные. Л. с двумя барабанами, независимыми один от другого и попеременно подключаемыми к приводу, используются для скреперных установок, канатных откаток с маятниковым движением вагонеток и т. д. Л. с тремя независимыми барабанами обслуживают отдельные типы строительных кранов, нек-рые разновидности установок рудничной скреперной доставки и пр.

Когда длина каната очень велика и навивка его на барабан становится затруднительной или невозможной, применяются Л. с фрикционными барабанами. Канат не закрепляется концевой своей частью на таких барабанах, к-рым часто придаётся коноидальная форма; он образовывает на поверхности барабана несколько витков (обычно 2—3) и, увлекаемый силой трения, затем свободно сбегает с него. Преимущественное распространение получили Л. этой группы с вертикальными барабанами (шпили), используемые для маневровых работ с железнодорожным подвижным составом, для верпования (подтягивания) судов у причалов и т. д.

Для канатных наземных и подвесных дорог с бесконечными канатами и с кольцевым движением вагонеток применяются Л. с фрикционными шкивами (шкивами трения). Для получения необходимого большого угла обхвата и соответственно большой величины силы трения трос в этих Л. либо огибает последовательно несколько приводных и отклоняющих шкивов, либо образовывает несколько витков на одном шкиве. С той же целью в нек-рых конструкциях Л. этой группы применяются одинарные шкивы с кольцевыми или кулачковыми зажимами, захватывающими канат.

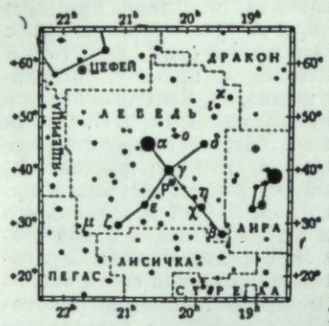
Судовые Л. обслуживают якорное, швартовное и грузовое устройства. Л. для подъёма якорной цепи и якоря располагается на носу и называется якорной машиной [*брашпилем* (см.) с горизонтальным валом или *шпилем* (см.) с вертикальным валом]. Для подтягивания судна к берегу или пристани служат кормовые швартовные Л. Грузовые Л. размещаются у грузовых люков.

Лит.: Кифер Л. Г. и Абрамович И. И., Грузоподъемные машины, ч. 1—2, М., 1948—49; Спиваковский А. О., Рудничный транспорт, М.— Л., 1949.

ЛЕБЕДО́ВЫЕ (Chenopodiaceae) — семейство покрытосеменных растений, то же, что *маревые* (см.).

ЛЕБЁДЧИКИ — рабочие, обслуживающие грузоподъёмные машины — лебёдки для вертикального и горизонтального перемещения тяжестей. Лебёдки применяются как самостоятельные механизмы и как составные части в кранах, скреперных установках и других подъёмных машинах. Ручные лебёдки, распространённые в установках малой мощности, обслуживаются одним рабочим. Рабочие же, обслуживающие мощные паровые и электрич. лебёдки, называются мотористами-лебёдчиками, машинистами, электролебёдчиками. Моторист-лебёдчик управляет лебёдками и их двигателями при перемещении грузов в различных направлениях, обеспечивает содержание их в исправном состоянии и меры безопасности во время работы. Машинист-лебёдчик должен знать основы электротехники, принципы работы и порядок эксплуатации установки, правила ухода за ней; режим смазки и применяемые смазочные материалы, управление *лебёдкой* (см.), режим (график) её работы и принятую сигнализацию, способы ликвидации текущих неисправностей.

ЛЕ́БЕДЬ (лат. Cygnus)—созвездие сев. полушария неба. Расположено на фоне Млечного Пути между созвездиями Цефея, Дракона, Лиры, Лисички, Пегаса и Ящерицы. Наиболее яркая звезда созвездия — Денеб, или α Лебедя 1-й звёздной величины. Она составляет вместе со звёздами β, γ, δ и ε фигуру, имеющую форму удлинённого креста (см. карту). Двойная звезда 5-й звёздной величины этого созвездия, называемая 61 Лебедя, — одна из трёх первых звёзд, для которых был определён параллакс в 1838 (см. *Параллакс годичный*). Лучше всего в средних широтах созвездие наблюдается весной, летом и осенью.



ЛЕ́БЕДЬ — река в Горно-Алтайской автономной обл. РСФСР, правый приток Бии. Длина 164 *км*, площадь бассейна 4260 *км*². Быстрая и многоводная горная река, берёт начало на зап. склонах Абаканского хр. В нижнем течении сплавная.

ЛЕБЕДЯ́НЦЕВ, Александр Никандрович (1878—1941) — советский агроном и агрохимик, заслуженный деятель науки и техники РСФСР (1929). Ученик К. А. Тимирязева и Д. Н. Прянишникова. Профессор Московского ун-та (1924—31). Был директором Шатиловской опытной станции (1906—27). Л. впервые установил возможность эффективного применения фосфоритной муки в северной части черноземной зоны, определил сравнительную эффективность разных видов и форм минеральных удобрений на различных почвах СССР, разработал ряд методов агрохимич. исследований.

Лит.: Смирнов Н. Д., К 35-летию научной, педагогической и общественной деятельности заслуженного деятеля науки А. Н. Лебедянцева, «Химизация социалистического земледелия», 1940, № 1; Некролог, Александр Никандрович Лебедянцев, там же, 1941, № 2.

ЛЕБЕДЯ́НЬ — город, центр Лебедянского района Рязанской обл. РСФСР. Расположен на р. Дон, в 3 *км* от ж.-д. станции Лебедянь (на линии Лев Толстой — Елец). В Л.— машиностроительный и литейно-механический заводы, пуговичная фабрика. Имеются (1952) 2 средние, семилетняя, начальная школы и школа рабочей молодёжи; педагогический, зоотехнический и плодоовощной техникумы; школа механизации с. х-ва; Дом культуры, 2 библиотеки, кинотеатр, краеведческий музей. Основан в начале 17 в. В районе — посевы зерновых (пшеница, рожь), картофелеводство и свекловодство, садоводство. Мясо-молочное животноводство. 3 МТС, 2 плодово-ягодных и плодопитомочный совхозы, 5 сельских электростанций.

ЛЕ БЕ́ЛЬ, Ашиль Жозеф (1847—1930) — французский учёный, один из основателей стереохимии. Учился в Парижской высшей политехнич. школе. Работал у А. Вюрца в Высшей медицинской школе в Париже. В 1874 опубликовал работу «Об отношениях, существующих между атомными формулами органических тел и способностью вращения их растворов», в к-рой независимо от Я. *Вант-Гоффа* (см.), почти одновременно с ним выдвинул теорию о связи оптич. деятельности веществ с их молекулярной асимметрией (см. *Стереохимия*). Занимался расщеплением на оптич. антиподы рацемических соединений; получил этим способом нек-рые активные спирты (1878—81). Л. впервые расщепил на оптич. антиподы азотсодержащие органич. вещества. Участвовал в установлении конфигурации фумаровой и малеиновой кислот.

Лит.: Гьельт Э., История органической химии с древнейших времен до настоящего времени, пер. с нем., Харьков — Киев, 1937.

ЛЕ́БЕРЕХТ, Ганс Фридрихович (р. 1910)— эстонский советский писатель. Член КПСС с 1945. Родился в семье рабочего эстонца, поселившегося с 1906 в Петербурге. Л. работал на машиностроительном заводе. Учился в Вечернем рабочем литературном ун-те имени М. Горького при Ленинградском отделении Союза советских писателей. Участник Великой Отечественной войны 1941—45. Демобилизовавшись, Л. стал корреспондентом республиканской газеты «Советская Эстония». Хорошо изучил жизнь эстонского советского крестьянства. Очерки Л. получили широкое признание читателей. В 1948 на русском языке была напечатана повесть Л. «Свет в Коорди» о советской послевоенной Эстонии, о социалистическом переустройстве эстонской деревни. В образах бывшего батрака, недавнего фронтовика Пауля Рунге, парторга Муули, колхозников Маасалу и др. автор показал организаторов новой, светлой колхозной жизни, строящейся в ожесточённой борьбе с кулацкими элементами. За эту повесть Л. удостоен Сталинской премии в 1949.

Соч. Л.: Свет в Коорди, Л., 1949.

Лит.: Смирнова В., Свет будущего, в кн.: Новые успехи советской литературы, М., 1949; Львов С., Свет колхозной правды, «Новый мир», 1949, № 4; Галанов Б., Счастье эстонских крестьян, «Знамя», 1949, № 3.

ЛЕ́БЕРЕХТ, Карл Александрович (р. 1749 или 1755 — ум. 1827) — медальер и резчик на твёрдых камнях (см. *Глиптика*). Уроженец Германии, с 1779 работал в России. Был главным медальером петербургского Монетного двора, с 1800— преподавателем медальерного класса Академии художеств. Произведения Л. (медали в память А. В. Суворова, Г. А. Потёмкина, резные камни с портретами, аллегориями и др.) являются яркими образцами искусства классицизма; для них характерны уравновешенность композиции, использование античных форм и мотивов.

ЛЕБЛА́Н, Никола́ (р. 1742 или 1755 — ум. 1806) — французский химик и инженер. Разработал в 1787—1789 первый промышленный способ получения соды из поваренной соли (способ Леблана). Изобретение Л. было сделано в связи с объявленным в 1775 Парижской академией наук конкурсом. Первый содовый завод по способу Л. начал работать во Франции в 1792. Создание способа Л. положило начало развитию основной химич. пром-сти. Л. разработал также новые способы получения селитры, сернокислого магния, кобальта, никеля и др.

Соч. Л.: Le Blanc N., Mémoires sur la fabrication du sel ammoniac et de la soude, P., 1798.

Лит.: Гессен Ю. Ю., Очерки истории производства соды, М.— Л., 1951; Anastasi A., Nicolas Le Blanc, sa vie, ses travaux..., P., 1884.

ЛЕБЛО́Н, Жан Батист Александр (1679—1719) — французский архитектор. Строил в Париже особняки. В 1716 по приглашению Петра I приехал в Россию, где работал до конца жизни. Будучи назначен «генерал-архитектором», Л. в 1716—17 разработал проект планировки Петербурга, предусматривавший создание центра столицы на Васильевском о-ве, со строго прямоугольной сеткой улиц и каналов, прямоугольными площадями, эллиптич. поясом укреплений. План Л., носивший характер отвлечённо-геометрич. схемы, не учитывавший природных особенностей Петербурга и традиций русского градостроительства, не был осуществлён. Л. участвовал в строительстве Петергофа (перестройке Большого

дворца, отделке Монплезира), парка Стрельны, Летнего сада в Петербурге, выполняя обычно непосредственные указания Петра I. Л. принадлежит переработка и дополнение (1710) опубликованного впервые в 1691 «Курса архитектуры» Ш. Давиле.

Лит.: История русской архитектуры. Краткий курс, М., 1951 (стр. 154—56).

ЛЕБО́Н, Жозеф (1765—95) — деятель французской буржуазной революции конца 18 в. В начале революции был священником, затем сложил духовный сан, принял активное участие в политич. жизни г. Арраса, примкнул к якобинцам. В 1793 стал депутатом Конвента, решительно поддерживал М. Робеспьера. В сентябре 1793 был избран в Комитет общественной безопасности. Будучи комиссаром Конвента в сев. департаментах, энергично боролся за углубление революции, стремился подорвать и ослабить позиции крупной буржуазии, крупных землевладельцев и кулаков, оказывал поддержку городской и сельской бедноте; провёл подготовительные меры к осуществлению *вантозовских декретов* (см.). Вскоре после контрреволюционного переворота 9 термидора был арестован и в октябре 1795 гильотинирован.

ЛЕБО́Н, Филипп (1769—1804) — французский инженер, профессор механики в Школе мостов и дорог в Париже. В 1790-х гг. начал опыты над получением светильного газа посредством сухой перегонки древесины, а в 1799 ему был выдан на этот способ патент. В том же году Л. построил т. н. термолампу с использованием светильного газа. В 1801 предложил двигатель внутреннего сгорания со сжатием смеси газа и воздуха.

ЛЕБРЕ́Н, Альбер (1871—1950) — французский реакционный политич. деятель, президент Французской республики в 1932—40. По образованию горный инженер, в 90-х гг. работал на принадлежавших франц. капиталистам металлургич. заводах на Юге России. В 1900 избран в палату депутатов, а в 1920 — в сенат, в 1931— председатель сената. С 1911 неоднократно был министром. В мае 1932, после убийства П. *Думера* (см.), избран президентом, в 1939 переизбран на новый срок. Был противником Народного фронта, покровительствовал фашистским заговорщикам — кагулярам, поддерживал антинациональную политику, завершившуюся изменнич. капитуляцией перед гитлеровской Германией в июне 1940. Признав главаря франц. фашистов гитлеровского ставленника Петена главой государства и правительства, Л. 12 июня 1940 добровольно сложил свои полномочия.

ЛЕБРЕ́Н, Андре (1737—1811) — французский скульптор, ученик Ж. Б. *Пигалля* (см.), воспринявший реалистич. тенденции его портретного искусства. Работал с 1759 в Риме, в 1768—95 — в Польше при дворе Станислава Августа, исполнив декоративные статуи для дворца Лазенки в Варшаве и ряд портретов, в 1795—1803 — в Петербурге и с 1804 — в Вильне. В Третьяковской галлерее в Москве хранится созданный Л. бюст К. Г. Разумовского (мрамор, 1766), в Государственном Эрмитаже в Ленинграде — бюст А. П. Шувалова (мрамор, 80-е гг. 18 в.).

Лит.: Мацулевич Ж., Французская портретная скульптура XV—XVIII веков в Эрмитаже, Л.—М., 1940.



Ш. Лебрен. «Въезд Александра Македонского в Вавилон». 1660-е гг. Лувр. Париж.

ЛЕБРЕ́Н, Шарль (1619—90) — французский живописец, глава академич. направления во франц. искусстве 17 в. Учился в 1634—37 у С. *Вуэ* (см.), сблизился с Н. *Пуссеном* (см.). В 1642—46 посетил Италию, где изучал произведения болонских академич. живописцев и П. да *Кортона* (см.). Выдвинулся как мастер больших алтарных картин, историч. полотен и декоративных росписей во дворцах знати; вскоре стал официальным художником, призванным прославлять абсолютную монархию Людовика XIV. В 1648 Л. участвовал в создании Академии художеств в Париже, а с 60-х гг. 17 в. был её руководителем, первым художником короля, директором Королевской мануфактуры гобеленов. Л. разрабатывал официальные академич. доктрины, руководил долгое время художественным образованием. Он возглавлял крупнейшие декоративные работы (с 1661— украшение галлереи Аполлона в Лувре, в 1674—78—Большой лестницы и в 1679—84—Зеркальной галлереи, зала Мира и зала Войны в Версале), исполнял картоны для гобеленов, рисунки для скульптур Версаля и т. д. Среди станковых работ наиболее значительна серия картин «История Александра Македонского» (1660—68, Лувр, Париж). Л. был создателем «большого стиля» эпохи абсолютизма, в к-ром характерные для *классицизма* (см.) приёмы композиции и рисунка сочетались с декоративным великолепием, пышностью и патетикой искусства *барокко* (см.). Несмотря на мастерство и размах, отличающие творчество Л., образы его неглубоки, а колорит мало выразителен. Наиболее реалистичны его портреты (банкир Э. Ябах с семьёй, Берлин, и др.). Произведения Л. имеются в музеях Москвы и Ленинграда.

Лит.: Marcel P., Charles Le Brun, P., [1909] (имеется список произведений Л. и библиография).

ЛЕБРЕ́Н, Экушар (1729—1807) — французский поэт. Был близок к идеям буржуазных просветителей 18 в. В «Оде Бюффону», написанной в 70-х гг. 18 в., прославил передовую естественно-научную теорию своего времени. В годы французской буржуазной революции конца 18 в. использовал традицию классич. оды для создания торжественной гражданской лирики патриотич. характера («Гимн французскому народу» и др.), за что был прозван «Лебреном-Пиндаром». Противоречивое отношение Л. к идеям бур-

жуазной революции нашло отражение в том, что Л. наряду с Робеспьером воспевал Наполеона во время его консульства. Л.— автор многочисленных эпиграмм, незаконченной поэмы «Природа» и др.

Соч. Л.: Le Brun P. D. E., Oeuvres choisies, v. 1—2, 2 éd., P., 1828.

ЛЕ́БСКО (Лэбско) — озеро в Польше, в зап. Поморье, на побережье Балтийского моря. Площадь 75,3 *км*². Отделено от моря песчаной косой. В озеро впадает р. Леба.

ЛЕБЯ́ЖЬЕ — озеро в Барабинской степи, на границе Новосибирской и Омской областей РСФСР, в 80 *км* на З. от оз. Чаны. Площадь озера 12,5 *км*². Вода солоноватая. В пределах СССР имеются ещё озёра с таким же названием, менее известные.

ЛЕБЯ́ЖЬЕ — климато-кумысолечебный курорт в Егорьевском районе Алтайского края РСФСР, в 40 *км* к С.-З. от ж.-д. станции Рубцовка (на линии Барнаул — Семипалатинск). Расположен в большом лесопарке на берегу оз. Горькое, имеющего водное зеркало ок. 50 *км*². Вода озера хлоридно-карбонатно-натриевая, сильно щелочная (pH около 9,0), с минерализацией 21 *г/л*. Климат континентальный, с продолжительной и холодной зимой. Осадков ок. 330 *мм* в год. Лето тёплое. Солнечная радиация высокая.

Курорт Л. используется для лечения больных с активными формами туберкулёза. Лечебная грязь и минеральная вода применяются при сопутствующих заболеваниях, в частности при заболеваниях органов пищеварения. Сезон — круглый год.

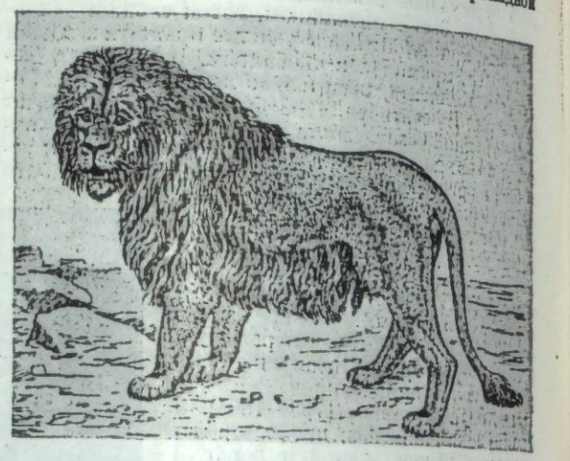
ЛЕБЯ́ЖЬЕ — посёлок городского типа, центр Лебяжьевского района Курганской обл. РСФСР. Ж.-д. станция (Лебяжья Сибирская) на линии Курган — Петропавловск, в 119 *км* к В. от Кургана. Моторо-ремонтный завод. Имеются (1953) средняя, семилетняя и начальная школы, Дом культуры, кинотеатр, 2 клуба, 2 библиотеки. В районе — посевы зерновых (гл. обр. пшеницы); мясо-молочное животноводство. 3 МТС, зерновой и птицеводческий совхозы.

ЛЕБЯ́ЖЬЕ — село, центр Лебяжского района Кировской обл. РСФСР. Пристань на правом берегу р. Вятки. Расположено в 135 *км* к Ю.-В. от ж.-д. станции Котельнич (на линии Буй — Киров). В Л.— маслодельный и крахмало-паточный заводы, мельница. Имеются (1952) средняя школа, 2 библиотеки, Дом культуры. В районе — посевы зерновых (рожь, пшеница, овёс, ячмень), картофеля и технич. культур (лён, конопля). Молочное животноводство; развивается коневодство. Мельницы, маслозавод и кирпичные заводы. 2 МТС, совхоз по выращиванию лекарственных трав, 9 гидроэлектростанций.

ЛЕБЯ́ЖЬЕ — село, центр Лебяжинского района Павлодарской обл. Казахской ССР. Пристань на правом берегу р. Иртыша, в 112 *км* выше Павлодара. Расположено на автомобильном тракте Павлодар — Семипалатинск. Имеются (1953) средняя школа, клуб, библиотека. В районе — посевы зерновых (гл. обр. проса); мясо-молочное животноводство. Машинно-животноводческая станция, 2 овцеводческих совхоза. Рыболовство.

ЛЕВ (Felis leo) — хищное млекопитающее сем. кошачьих (Felidae). Размеры крупные; длина тела до 2 *м*, хвоста до 1 *м*, вес до 250 *кг*. Телосложение плотное. Конечности относительно длинные, прямые. Лапы вооружены громадными втяжными когтями. Шерсть короткая, желтовато-бурого цвета. Хвост оканчивается кистью удлинённых волос и твёрдым шипом. В отличие от остальных кошачьих, у Л. хорошо выражен половой диморфизм: шея и передняя часть туловища самцов покрыты гривой темнобурого, иногда почти чёрного цвета; самки и молодые Л. гривы не имеют. Существует несколько подвидов Л., различающихся размерами и особенностями окраски. Распространён в Африке и Юго-Зап. Азии.

Населяет саванны, полупустыни и реже пустыни. Деятелен преимущественно ночью. Держится поодиночке и группами (до 5—10 Л.). Обладает громадной



силой и большой ловкостью. Питается гл. обр. мясом крупных копытных животных — антилоп, зебр, буйволов и др. Нередко нападает на домашний скот. Иногда поедает падаль, мелких позвоночных и даже беспозвоночных животных: мышевидных грызунов, саранчу и пр. Крупную добычу чаще подстерегает в засаде или подкрадывается к ней, а затем настигает несколькими большими (до 5—7 *м* дл.) прыжками. На человека нападает очень редко.

В период спаривания самцы часто устраивают драки. Беременность длится ок. 4 мес. Детёныши родятся зрячими, в количестве 1—6, на теле имеют пятнистый рисунок; растут довольно медленно и до 6 мес. кормятся молоком. Половой зрелости достигают к трёхлетнему возрасту, полного роста — к 6—7 годам, живут до 25—35 лет. Голос Л.—громкий рёв, в раздражённом состоянии глухое рычание. В результате преследования человеком численность Л., особенно в Юго-Зап. Азии, сильно сократилась. Л. часто содержатся в неволе, к-рую хорошо переносят; регулярно размножаются в зоопарках и зоосадах.

ЛЕВ (лат. Leo) — одно из двенадцати созвездий зодиака (знак ♌). Расположено между созвездиями Малого Льва, Рака, Гидры, Секстанта (или Секстана), Чаши, Девы, Волос Вероники и Большой Медведицы. Четыре наиболее яркие звезды созвездия (α, β, γ, δ) образуют трапецию, по к-рой на небе легко узнать всё созвездие (см. карту). Самая яркая звезда — Регул, или α Льва 1-й звёздной величины, голубоватого цвета. В средних широтах созвездие видно зимой и весной.



ЛЕВ — денежная единица Болгарской Народной Республики; делится на 100 стотинок. С 12 мая 1952 курс Л., ранее базировавшийся на долларе США, установлен на базе советского рубля — самой устойчивой валюты в мире. Курс Л. по отношению к рублю: 1 Л. 70 стотинок = 1 рублю. Золотое содержание Л. установлено в 0,130687 *г* чистого золота.

ЛЕВ I (р. ок. 400 — ум. 474) — византийский император 457—474. Был возведён на престол верховным военачальником, аланом по национальности, Аспаром, к-рый, опираясь гл. обр. на готские войска, рассчитывал превратить Л. I в послушное орудие своей политики. Стремясь ослабить в интересах правящей верхушки Восточно-Римской империи значение готских дружин, Л. I создал войско из местного племени исавров. Безуспешно пытался ограничить рост крупного землевладения, ослаблявший империю. Предпринятая Л. I попытка восстановить единство Римской империи в условиях кризиса рабовладельческого общества была обречена на неудачу. Большой флот, посланный им против королевства *вандалов* (см.), в Сев. Африке был в 468 целиком уничтожен.

ЛЕВ III Исавр (р. ок. 675 — ум. 741) — византийский император 717—741, основатель Исаврийской династии. Представитель малоазиатской военнослужилой знати, Л. III выдвинулся как военачальник в борьбе с арабами. В 717—718 отбил нападение арабов, осаждавших Константинополь. Позднее вытеснил арабов из Малой Азии, нанеся им тяжёлое поражение при Акроинионе (740). В интересах феодализирующейся провинциальной знати Л. III начал в 726—729 осуществлять политику *иконоборчества* (см.), конфискуя церковно-монастырские земельные владения, передавая их под условием несения военной службы представителям провинциальной знати и военным поселенцам — стратиотам. Провёл ряд реформ в области военно-административной организации империи (укрепление фемного строя — см. *фемы*) и законодательства (издание свода законов — *Эклоги*, см.).

ЛЕВ VI (р. ок. 866 — ум. 912) — византийский император 886—912 из Македонской династии. Стремился усилить значение бюрократич. аппарата, уничтожил остатки муниципального самоуправления. Издал сборник законов *Василики* (см.), санкционировавших закрепощение крестьян крупными землевладельцами (*динатами*). Внутреннее ослабление империи, происходившее прежде всего в результате постепенного закрепощения свободных крестьян-общинников — главной военной силы государства, сказалось и на внешней политике Л. VI: он потерпел поражение от болгарского царя Симеона, к-рому вынужден был уступить значительную часть Македонии и платить дань; при нём арабы захватили Фессалонику, разграбили о-в Самос; Византия окончательно потеряла Сицилию, в 907 состоялся победоносный поход на Константинополь киевского князя Олега.

ЛЕВ III (г. рожд. неизв.— ум. 816) — римский папа 795—816. Возведённый на папский престол против желания римской знати, Л. III, ища поддержки, принял присягу верности франкскому королю *Карлу Великому* (см.). В 799, когда знать подняла мятеж против Л. III, он бежал из Рима к Карлу в Падерборн и был водворён в Риме при его помощи. 25 дек. 800 Л. III короновал Карла Великого римским императором.

ЛЕВ X (Джованни Медичи, 1475—1521) — римский папа 1513—21. Принадлежал к роду Медичи (был сыном Лоренцо «Великолепного»). Стремясь к обогащению Медичи и расширению их владений в Италии, Л. X насаждал *непотизм* (см.), вёл войны с противниками Медичи, участвовал в различных коалициях во время Итальянских войн. Л. X широко практиковал продажу епископских и кардинальских мест, торговлю индульгенциями (с этой целью папой был сфабрикован новый догмат о выкупе верующими душ своих умерших родственников из чистилища). Циничная спекуляция индульгенциями приняла при Л. X исключительно широкие размеры, вызвав протест Лютера (1517), послуживший толчком к началу *Реформации* (см.). Яростный враг Реформации, Л. X издал две буллы, отлучавшие от церкви Лютера и всех тех, кто выступал за Реформацию.

ЛЕВ XIII (1810—1903) — римский папа 1878—1903. В целях борьбы против социалистического рабочего движения и широкого распространения идей марксизма разработал новую церковно-политич. программу. Эта программа, изложенная Л. XIII в ряде энциклик (посланий), была по существу рассчитана на превращение папства из феодального института в буржуазный и использование католич. церкви для борьбы с социализмом. Л. XIII выдвинул план объединения, при активном участии папства, всех сил европейской реакции против социализма. С этой целью он договорился с Бисмарком о прекращении «*культуркампфа*» (см.) в Германии, предлагал союз герм. императору Вильгельму II и русскому царю Александру III для подавления революционного движения в Европе и пр. В своих многочисленных энцикликах Л. XIII клеветал на социализм, отстаивал тезис о вечности капиталистической частной собственности и незыблемости классового деления общества. В энциклике «Рерум Новарум» («Rerum Novarum») (1891), посвящённой «рабочему вопросу», Л. XIII поставил перед католич. церковью задачу борьбы с социалистическим рабочим движением путём раскола трудящихся на религиозные группы, создания штрейкбрехерских католич. профсоюзов и других организаций под контролем церкви и предпринимателей. Реакционная программа Л. XIII легла в основу церковно-политич. деятельности последующих римских пап.

ЛЕВ АФРИКА́НСКИЙ (настоящее имя — Хасан ибн-Мухаммед аль-Ваззан; р. 1495 или 1496 — ум. ок. 1550) — средневековый учёный и путешественник. Мавр (возможно, араб). Родился в Гранаде. Путешествовал по Северной и Центральной Африке (доходил до оз. Чад), по Зап. Азии. При возвращении из Стамбула ок. 1517 был захвачен в плен пиратами и в качестве раба подарен римскому папе Льву X. Последний крестил его и назначил преподавателем арабского языка. В конце своей жизни Л. А. поселился в Африке. Он получил известность как автор книги «Описание Африки», написанной на арабском языке и переведённой им на итал. язык. Книга вышла в Венеции в 1550. Затем это сочинение было переведено на латинский язык и выдержало несколько изданий (в Венеции и Антверпене). Оно содержит ценный географич. материал. Л. А. составил также один из первых арабских словарей (арабо-еврейско-латинский).

ЛЕВ ДИАКОН (р. ок. 950 — г. смерти неизв.) — византийский историк. Автор «Истории» (в 10 кн.), охватывающей период 959—975 (с экскурсами вплоть до 989). 1-я часть сочинения носит компилятивный, 2-я часть — относительно самостоятельный характер. Посвящённая преимущественно событиям внешнеполитич. характера, «История» Л. Д. содержит обширный фактич. материал не только по вопросам внутренней истории Византии этого времени, но и по

древней истории Киевской Руси и Болгарии: в ней описаны походы Святослава в Болгарию, его войны с греками и т. д. Л. Д. идеализирует императора Никифора II Фоку, при к-ром Византия одержала ряд побед над арабами, и в его лице императорскую власть. Сведения Л. Д. о Руси весьма тенденциозны, он принижает уровень развития культуры Руси в 10 в.

Соч. Л. Д. в рус. пер.: История. 10 книг, СПБ, 1820.
Лит.: Сювюмов М. Я., Об источниках Льва Диакона и Скилицы, «Византийское обозрение», 1916, т. 2.

ЛЕВ ТОЛСТО́Й (б. Астапово) — посёлок городского типа, центр Лев-Толстовского района Рязанской обл. РСФСР. Ж.-д. узел линий Волово — Раненбург и Троекурово — Елец. В Л. Т. — предприятия по обслуживанию ж.-д. транспорта. Имеются (1952) средняя и семилетняя школы; клуб, библиотека, музей Л. Н. Толстого. В 1910 в Астапове умер великий русский писатель Л. Н. Толстой. В районе — посевы зерновых (пшеница, рожь, овёс); молочно-мясное животноводство, 2 животноводческих совхоза, 2 МТС.

ЛЕВА́ДА — 1) Участок земли около населённого пункта, заросший травой, отдельными деревьями и кустарниками. 2) Береговой лес на юге Европейской части СССР, заливаемый в половодье. 3) В коневодстве — участок естественного или искусственного многолетнего пастбища, огороженный постоянными или переносными изгородями и предназначенный для летнего содержания жеребцов-производителей, тренируемого племенного конского молодняка, а также для племенных лошадей, содержащихся на ипподромах. Л. устраивают вблизи конюшни; постоянные Л. обычно имеют навесы для укрытия лошадей в жару и плохую погоду, а также кормушки.

ЛЕВАКО́ВСКИЙ, Иван Фёдорович (1828—93) — русский геолог. В 1852 окончил Харьковский ун-т, с 1868 — профессор там же. Деятельно участвовал в организации Харьковского общества испытателей природы, председателем к-рого был с 1870. Л. изучал меловые и третичные отложения юга России (на территории между Днепром и Волгой) и наметил особенности тектонич. строения этой области. Доказал пермский возраст соленосных толщ Донбасса; установил асимметричное строение гор Крыма. Л. занимался также вопросами водоснабжения Украины, происхождения чернозёма, морфологией речных долин, тектоникой докембрийских кристаллич. пород на правобережье Днепра и т. д.

Соч. Л.: Курс геологии, вып.1—4, Харьков, 1861—1864; Геологические исследования осадков пермской формации в северо-западной части Донецкого кряжа, Харьков, 1863; О выступах кристаллических пород по Днепру, Харьков, 1871; Исследование осадков меловой и следующих за нею формаций, на пространстве между Днепром и Волгою, «Труды об-ва испытателей природы при Харьковском ун-те», 1872—73, т. 6—7.
Лит.: Гуров А. В., Иван Федорович Левановский (Некролог), «Труды Об-ва испытателей природы при Харьковском ун-те. 1892—1893», 1894, т. 27.

ЛЕВАЛЛУА́ — поздняя ступень *ашельской культуры* (см.) нижнего палеолита, получившая своё название по находкам в Леваллуа-Перре под Парижем. Находки представлены, в основном, крупными кремнёвыми пластинками треугольной или овальной формы с гладкой поверхностью. Пластины эти сравнивают иногда с расколотым пополам ашельским ручным рубилом. Сначала делалась толстая кремнёвая заготовка этой формы, потом от неё боковым ударом отделяли тонкий слой. Первобытные охотники в это время стремились всякими способами получать более тонкие орудия, чем это допускала ашельская техника. Пластины являлись гл. обр. режущим инструментом. Они найдены в большом количестве в позднеашельских и раннемустьерских отложениях.

Лит.: Ефименко П. П., Первобытное общество. Очерки по истории палеолитического времени, 2 изд., Л., 1938.

ЛЕВАЛЛУА́-ПЕРРЕ́ — город во Франции, зап. пригород Парижа. 62 тыс. жит. (1946). Металлообработка, кожевенная, химическая, пищевая промышленность.

ЛЕВА́ЛЬ, Жюль Луи (1823—1908) — французский генерал, видный буржуазный военный теоретик и писатель. Участвовал во всех войнах Наполеона III; был военным министром Франции (1885). В работе «Тактика походных движений» (1876) Л. разработал теорию маршей войсковых частей и соединений. Его труды — «Реформа армий» (1871), «Введение в позитивную часть стратегии» (1892), «Стратегия марша» (1893), «Стратегия сражения» (2 чч., 1895—96) — оказали сильное влияние на развитие военной мысли во Франции и за её пределами. В противоположность многим буржуазным военным идеологам, отвергавшим познаваемость законов ведения войны, Л. считал возможным создать военную науку, основанную на логике и расчётах материальных возможностей. Отрывая вопросы войны от политич. и экономич. факторов, Л. ограничивал военную науку искусством ведения операций. Он придавал решающее значение практической «позитивной» части стратегии, т. е. реализации замысла и технике выполнения операции и боя. Считая, что в будущих войнах с увеличением численности армий и ростом вооружений операции будут сводиться к прямолинейному движению и лобовому столкновению миллионных масс на ограниченном пространстве, Л. стремился технич. расчётом обосновать наиболее целесообразные методы марша и развёртывания войск. Определение стратегич. целей войны, выработка замысла операций и их подготовка, организация тыла не нашли в стратегии Л. должного места. В целом Л. как военный теоретик эпохи начавшегося упадка капитализма продолжал совершенствовать опыт мануфактурного периода войны.

ЛЕВА́НТ (от франц. levant или итал. levante, буквально — восток) — название нек-рых стран, прилегающих к вост. части Средиземного моря. Чаще всего применяется для обозначения территории государств Сирии и Ливана, к-рые после первой мировой войны 1914—18 назывались «страны Леванта под французским мандатом». В 18, 19 и в начале 20 вв. под Л. подразумевали территорию, приблизительно соответствовавшую той, к-рая охватывается современным термином *Ближний Восток* (см.), включая юж. часть Балканского п-ова.

ЛЕВАНТИЙСКАЯ ТОРГО́ВЛЯ — торговля средиземноморских городов (Венеции, Генуи, Амальфи, Пизы, Марселя, Монпелье, Барселоны и др.) со странами вост. Средиземноморья — Левантом. Особенно развилась со времени *крестовых походов* (см.) в 12—13 вв., когда европейцами были основаны колонии и фактории в важнейших центрах вост. Средиземноморья (Акконе, Тире, Александрии и др.). Наивысшего расцвета Л. т. достигла в 13—14 вв. Резко сократилась с конца 15 в., после открытия морского пути в Индию (вокруг Африки) и завоевания Египта турками (начало 16 в.). Для нек-рых стран (особенно для Франции) Л. т. продолжала иметь большое значение и в 16—18 вв. Предметами вывоза с Востока были пряности (поступавшие в страны Леванта из Индии, Индонезии и других тропич. стран), ценные продукты местного с. х-ва (хлопок, шёлк-сырец, сахар, красители), горного дела (квасцы) и промышленности (шёлковые ткани, стекло, керамика). Торговый баланс европейских стран в Л. т. был пассивным. Л. т. способствовала экономич. расцвету средиземноморских городов и развитию товарно-денежных отношений в Зап. Европе. В числе левантийских товаров были не только предметы роскоши, но и ценное сырьё, появление к-рого способствовало развитию производства в Европе. Для стран Леванта Л. т. имела обратные последствия: хищническое хозяйничание европейских захватчиков сопровождалось беспощадным грабежом и эксплуатацией местного населения.

Лит.: Heyd W., Geschichte des Levantehandels im Mittelalter, Bd 1—2, Stuttgart, 1879.

ЛЕВАНТИ́НСКОЕ МО́РЕ — восточная часть Средиземного м., между о-вом Кипром и близлежащим побережьем Азии. Глубина на Ю. более 2000 *м*. Средняя годовая температура воды на поверхности более +21°, солёность более 39‰. Главные порты — Фамагуста, Бейрут, Триполи.

ЛЕВАНТИ́НЦЫ — потомки европейских колонистов, гл. обр. итальянских и французских, переселившихся в страны Ближнего Востока со времени крестовых походов. Живут в основном в городах Ливана и Сирии. Л. занимались вплоть до 19 в. преимущественно торговлей между странами Зап. Европы и Ближнего Востока. С конца 19 и начала 20 вв. в результате постепенного вытеснения термина «Левант» равнозначащим «Ближний Восток» термин «Л.» также выходит из употребления.

ЛЕВАССЁР, Рене (1747—1834) — деятель французской буржуазной революции конца 18 в., якобинец. Был членом Конвента от департамента Сарта. После контрреволюционного переворота 9 термидора подвергся преследованиям. В 1829—31 опубликовал «Мемуары» (4 тт.), представляющие собой важный источник по истории революции. К. Маркс, готовясь писать историю Конвента, изучал мемуары и составил их конспект; этот конспект впоследствии был опубликован под названием «Борьба якобинцев с жирондистами» (см. Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 3, стр. 601—611).

ЛЕВАССЁР, Эмиль (1828—1911) — французский буржуазный экономист и историк. Был последователем представителя вульгарной политич. экономии Ф. Бастиа. Автор ряда работ по экономич. истории Франции и нек-рых других стран. Наиболее значительная работа, содержащая ценный фактич. материал, — «История рабочих классов и промышленности во Франции» (1867, 2 изд. 1903—04) — охватывает период с 1789 по 1870. Труды Л. апологетизируют капитализм и извращают действительное положение рабочего класса при капиталистич. строе.

ЛЕВАШИ́ — село, центр Левашинского района Дагестанской АССР. Расположено на шоссейной дороге, в 67 *км* к Ю. от ж.-д. станции Буйнакск (на ветке линии Баку — Гудермес). Имеются (1953) средняя школа, Дом культуры, библиотека, кинотеатр. МТС. В районе — посевы пшеницы, ячменя, кукурузы; животноводство (крупный рогатый скот, овцы); садоводство.

ЛЕВАШО́В, Михаил Дмитриевич (р. 1739— ум. ок. 1775) — русский мореплаватель. Окончил Морской кадетский корпус в Петербурге. В 1764 был назначен помощником П. К. *Креницына* (см.) в экспедиции на Алеутские о-ва. В 1768—69 Л. совершил плавание от Камчатки вдоль Алеутских о-вов до Аляски и обратно. В 1770, после гибели Креницына, возглавлял экспедицию. В 1771 составил географо-этнографич. описание Алеутских о-вов. В честь Л. названы один из проливов Курильских о-вов, мыс о-ва Парамушир и вулкан на том же острове.

Лит.: Перевалов В. А., Ломоносов и Арктика. Из истории географической науки и географических открытий, М.— Л., 1949.

ЛЕ́ВАЯ РО́ССОШЬ — село, центр Лево-Россошанского района Воронежской обл. РСФСР. Расположено в 52 *км* к Ю. от Воронежа и в 8 *км* от станции Колодезная (на линии Воронеж — Лиски). Имеются (1952) средняя и 2 начальные школы, Дом культуры, 2 библиотеки. В районе — посевы зерновых (рожь, пшеница, ячмень) и технических (подсолнечник) культур; молочное животноводство. Семеноводческий совхоз, 2 МТС, 5 сельских электростанций.

ЛЕ́ВДЫ (позднелат. leudes от франкск. leudi — люди) — королевские дружинники, служилая знать во франкском государстве Меровингов (5— середина 8 вв.). Получая земельные пожалования от короля, Л. превращались в крупных землевладельцев и составляли, т. о., одну из частей формировавшегося класса феодалов.

ЛЕ́ВЕ, Карл (1796—1869) — немецкий композитор. В 1821—66 — городской капельмейстер в Штеттине; выступал в качестве певца с исполнением собственных произведений. Автор пяти опер, ораторий, многочисленных камерных произведений. Л. известен как автор баллад для голоса с сопровождением фортепиано. Созданный им новый тип баллады значительно обогатил немецкое песенно-романсовое творчество. Баллады Л. написаны на народно-легендарные и историч. сюжеты; они отличаются эпич. широтой и ярким драматизмом, богатым мелодич. развитием, красочной разработкой фортепианной партии («Эдвард» и «Олаф» на слова И. Гердера, «Лесной царь» на слова В. Гёте). Мелодии Л. интонационно близки немецкой народной песне.

Лит.: Runze M., Carl Loewe, Lpz., 1905; Bulthaupt H., Carl Loewe, Deutschlands Balladencomponist, B., 1898; Draheim H., Goethes Balladen in Loewes Komposition, Langensalza, 1905.

ЛЕ́ВЕЛЛЕРЫ (от англ. leveller, буквально — уравнитель) — мелкобуржуазная демократическая партия в Англии в период *английской буржуазной революции 17 века* (см.). Партия Л. оформилась в 1647, до этого существовала как левое течение в партии *индепендентов* (см.), выражавшей интересы средней торгово-промышленной буржуазии и обуржуазившегося среднего дворянства. Руководителем и идеологом Л. был Джон *Лилберн* (см.). Л. пользовались большим влиянием в парламентской армии и сыграли крупную роль во время первой и второй гражданских войн (1642—46 и 1648). Взгляды Л. были выражены в их программе «Народное соглашение» (1647). Л. выступали за установление демократической республики с единой палатой (палата лордов должна была быть ликвидирована), с широким избирательным правом (избирательное право не распространялось, однако, на женщин, а также на слуг и нищих), с полной религиозной свободой, равенством в суде и т. д. Л. требовали отмены всех торговых и промышленных монополий, установления полной свободы торговли, снижения налогов, отмены десятины, запрещения огораживаний и возвращения крестьянам огороженных общинных земель. Вместе с тем Л., выражавшие интересы мелкой буржуазии, зажиточного крестьянства, ремесленников, выступали в защиту неприкосновенности частной собственности и против ликвидации помещи-

чьего землевладения. Уже в 1647 началась борьба между Л. и индепендентами. В ноябре 1647 О. *Кромвель* (см.) жестоко подавил выступления Л., направленные против генеральско-офицерской верхушки армии. Под давлением Л., опиравшихся на солдатскую массу, а также на крестьянско-плебейские элементы вне армии, Кромвель пошёл на такие радикальные акты, как казнь Карла I (январь 1649) и провозглашение Англии республикой (май 1649). Но уже в начале 1649 отношения между Л. и индепендентами, боявшимися дальнейшего углубления революции, вновь приняли резко враждебный характер. В памфлете «Разоблачение новых цепей Англии» (1649) и др. Лилбёрн выступил против «угрожающей стране военной диктатуры». Однако Л. не вели последовательной борьбы в защиту интересов народных масс. Они отказались объединиться с *диггерами* (см.), выражавшими интересы беднейших слоёв деревни и отчасти города. Вследствие этого Л. сузили свою социальную базу и не смогли противостоять наступлению индепендентов. Лилбёрн и другие руководители Л. были арестованы. Попытки восстания в нек-рых военных частях в поддержку Л. были подавлены. В начале 50-х гг. 17 в. Л. фактически сошли с политич. сцены.

Лит. см. при ст. *Английская буржуазная революция 17 века.*

ЛЁВЕНГАУПТ, Адам Людвиг (1659—1719), граф,— шведский генерал. В начале *Северной войны 1700—21* (см.) командовал шведскими войсками в Юж. Прибалтике. В 1708, следуя на соединение с войсками шведского короля Карла XII, предпринявшего захватнич. поход против России, Л. был при деревне *Лесной* (см.) наголову разбит Петром I. После разгрома Карла XII под Полтавой (1709) и бегства его с поля боя Л. принял командование над остатками панически отступавшей шведской армии. 30 июня Л. без боя капитулировал с 16-тысячным войском под Переволочной. Посмертно (в 1757) изданы мемуары Л.— «Вредные последствия самодержавия и горькие плоды злобы», в к-рых он осуждает авантюристическую самодержавную политику Карла XII.

ЛЕ́ВЕНГУК, Антони ван (1632—1723) — выдающийся голландский биолог. С 1648 обучался торговому делу в Амстердаме. С 1660 и до конца жизни занимал ряд муниципальных должностей. Еще в молодости Л. занимался шлифованием оптич. стёкол и изготовлял линзы, к-рые давали увеличение до 300 раз. Эти одиночные линзы («микроскоп» Л., а по существу — лупа), далеко превосходившие лучшие сложные микроскопы 17 в., позволили Л. осуществить тонкие наблюдения над различными микроскопич. объектами. Свои наблюдения и открытия Л. излагал в многочисленных «письмах», которые (начиная с 1673) публиковались в трудах Лондонского королевского общества и других журналах. Л. получил широкую известность как крупнейший микроскопист своего времени. Среди многочисленных посетителей, приезжавших к Л., чтобы увидеть «тайны природы», был и Пётр I (1698).



Л. впервые наблюдал мир микроскопич. организмов («инфузорий»), в т. ч. и бактерий, наблюдал движение крови в капиллярах, описал эритроциты, строение гладких и поперечнополосатых мышц, кости, дентина зубов, клеточное строение различных органов растений. Изучал тонкое анатомич. строение мельчайших насекомых, партеногенетич. размножение тли; в 1677 совместно со своим учеником Л. Гамом открыл сперматозоиды. Л. был сторонником *преформизма* (см.), считая, что организм предобразован в сперматозоиде и что яйцо и половые органы служат лишь для питания растущего зародыша.

Соч. Л.: Leeuwenhoek A. van, Alle de brieven, deel 1—3, Amsterdam, 1939—1948 (текст на голланд. и англ. яз.).

Лит.: Таккин Н. В., Левенгук, его жизнь и деятельность (по его письмам), Л., 1946; Соболь С. Л., История микроскопа и микроскопических исследований в России в XVIII веке, М.— Л., 1949; Dobell C., Antony van Leeuwenhoek and his «Little animals», L., [1932].

ЛЕВЕНЕ́, Рикардо (р. 1885) — аргентинский реакционный историк. Автор многочисленных работ по истории Аргентины («Лекции по истории Аргентины», 2 тт., 1913, «История Аргентины», 1937, «История Аргентинской нации», 4 тт., 1939, и др.). Работы Л. богаты фактич. материалом. Л. уделяет внимание вопросам экономич. истории Аргентины. Однако он рассматривает историю Аргентины в отрыве от всемирной истории. Затушёвывая роль народных масс, Л. выдвигает на первый план деятельность отдельных представителей буржуазии и помещиков. Л. фальсифицирует историю в интересах правящих кругов Аргентины и выступает с прямой апологией империализма США.

ЛЕВЕНТИ́НА — долина на Ю. Швейцарии. Тянется на 36 *км* по течению р. Тичино (приток По), от г. Айроло (у перевала Сен-Готард) до впадения левого притока — Бренно. По Л. проходит железная дорога.

ЛЕВЕНФИ́Ш, Григорий Яковлевич (р. 1889) — советский шахматист, гроссмейстер. Победитель 10-го шахматного чемпионата СССР (1937). Состязание в 1937 с М. *Ботвинником* (см.) окончилось вничью, за что Л. было присуждено звание гроссмейстера СССР. Л.— автор книг «Первая книга шахматиста» (1925), «Матч Алехин — Капабланка на первенство мира. Сборник всех партий матча» (1928), «IX Всесоюзное шахматное первенство» (1937), «Шахматы для начинающих» (1950).

«ЛЕ́ВЕР БРА́ЗЕРС ЭНД ЮНИЛЕВЕР» («Lever Brothers and Unilever») — крупнейший в капиталистич. мире концерн мыловаренно-парфюмерной и жировой пром-сти. С марта 1952 получил наименование «Юнилевер» («Unilever»).

«Л. б. э. Ю.» образовался в 1929 путём слияния английского мыловаренного треста «Левер бразерс» (возник в 1894) и голландского маргаринового треста «Маргарин юни» (образовался в 1927). Возглавляется двумя формально независимыми холдинг-компаниями — лондонской и роттердамской. Обе компании имеют общее правление и каждая из них выплачивает по своим акциям одинаковые дивиденды. Эта структура помогала маскировать сотрудничество англо-американских и германских акционеров «Л. б. э. Ю.» во время второй мировой войны (1939—45). В послевоенный период профашистская верхушка концерна, связанная с домом Моргана и «*Мидленд банком*» (см.), открыто добивается возрождения герм. монополий.

Быстрое расширение предприятий концерна и рост его прибылей неразрывно связаны с мировыми войнами и колониальной экспансией англ. империализма. За годы второй мировой войны товарооборот «Л. б. э. Ю.» более чем удвоился. В 1951 акционерный капитал лондонского концерна составил 140,4 млн. ф. ст., а его голландского филиала 530 млн. гульденов. «Л. б. э. Ю.» контролирует ок. 600 компаний мыловаренной и пищевой пром-сти в 64 странах, св. 80% производства мыла в Англии. Концерн является монополистом по производству пищевых жиров в Зап. Европе. В гитлеровской Германии «Л. б. э. Ю.» имел около 100 компаний с 40 тыс. рабочих. Дочерняя компания «Л. б. э. Ю.» — «Левер бразерс, Бостон» («Lever Brothers, Boston») занимает второе место по производству мыла в США.

«Л. б. э. Ю.» скупает более 1/3 всего количества жиров и масел, поступающих на мировой капиталистич. рынок. С помощью ряда картельных соглашений он господствует на мировом капиталистич. рынке по торговле мылом и маргарином, диктуя монопольные цены на них. Концерн имеет собственные речные и океанские грузовые линии, рыболовные и китобойные флотилии, обширную сеть розничных магазинов.

Закупка сырья для концерна сосредоточена в дочерней компании «Юнайтед Африка» («United Africa»), имеющей многочисленные предприятия в колониальных и зависимых странах и чрезвычайно разветвлённую торговую организацию, охватывающую своими щупальцами всю Африку и острова Тихого океана. На пальмовых плантациях, лесных разработках компании зарплата негритянских рабочих составляет от 1/10 до 1/20 зарплаты английских рабочих. «Юнайтед Африка», принося 1/4 прибылей «Л. б. э. Ю.», грабит путём неэквивалентного обмена 50-миллионное население Экваториальной Африки, продавая промышленные товары с наценкой в 100—500% сверх цен мирового капиталистич. рынка и скупая сырьё по ценам на 50—70% ниже мировых.

Сильнейшая эксплуатация рабочих, спекуляция сырьём и продовольственными товарами и крупные правительственные заказы обеспечивают высокие прибыли главарям «Л. б. э. Ю.». Заправилы концерна принадлежат к числу наиболее рьяных вдохновителей реакционной политики англ. и амер. империализма.

ЛЕВЕРКУ́ЗЕН — город на З. Германии, в земле Сев. Рейн-Вестфалия. 65,5 тыс. жит. (1950). Один из центров химич. пром-сти (заводы треста «И. Г. Фарбениндустри»).

ЛЕВЕРЬЕ́, Урбен Жан Жозеф (1811—77) — выдающийся французский астроном, член Парижской академии наук (с 1846). В 1833 окончил Политехнич. школу в Париже. С 1846 возглавлял кафедру небесной механики в Парижском ун-те; с 1854 — директор Парижской обсерватории. Работы Л. посвящены решению наиболее трудных проблем небесной механики. В 1839 им было проведено исследование вековых изменений планетных орбит и изучен вопрос об устойчивости солнечной системы.



В 1845 Л. по предложению франц. астронома Ф. Араго занялся изучением неправильностей в движении Урана; он показал, что причиной, вызывающей необъяснённые до того неправильности в движении Урана, является находящаяся за пределами его орбиты неизвестная планета. Л. независимо от англ. астронома Дж. К. Адамса вычислил положение этой планеты (позже названной Нептуном); она была открыта по указаниям Л. берлинским астрономом И. Галле в сентябре 1846. Открытие Нептуна с помощью предвычисления явилось одним из крупнейших событий в области теоретич. астрономии. В 1849 Л. предложил грандиозный план ревизии теории движения больших планет. Над созданием этой теории и вычислением планетных таблиц Л. работал до конца жизни. Теория планет Л., потребовавшая от него колоссального вычислительного труда, отличается большой точностью; она долго использовалась для составления большинства астрономич. эфемерид — таблиц положений тел солнечной системы. На них основаны вычисления астрономич. ежегодника, издаваемого Бюро долгот в Париже. Л. принадлежит также открытие необъяснимого законом Ньютона векового движения перигелия орбиты Меркурия (см. *Принцип относительности*). Главнейшие сочинения Л. опубликованы в основанных им «Анналах Парижской обсерватории».

Соч. Л.: Le Verrier U. J. J., Recherches astronomiques, «Annales de l'observatoire de Paris», P., 1855—78, t. 1—6, 10—14.

Лит.: Горшков П. М., Замечательный вековой юбилей открытия планеты Нептун, «Вестник Ленинградского ун-та», 1947, № 1.

ЛЕВИ́, Людвиг Маврикиевич (1853—1927) — советский инженер и учёный в области ж.-д. транспорта. Окончил Варшавский ун-т (1874) и Институт инженеров путей сообщения в Петербурге (1877). Работал на различных железных дорогах России. После 1918 — член научно-технич. комитета Наркомата путей сообщения. Совместно с А. П. *Бородиным* (см.) проводил исследования над применением двойного расширения пара и паровых рубашек в паровозных машинах, а также разработал методику линейных испытаний паровозов. В 1898 по проекту Л. были построены паровозы типа 1—4—0 (Р) с машиной тандемкомпаунд, эксплуатировавшиеся на ряде железных дорог вплоть до 30-х гг. 20 в. Л. принадлежат труды по нормализации частей паровозов и тендеров и др. Был активным участником съездов инженеров службы тяги.

Соч. Л.: Исследования работы паровозов в опытных поездах, «Инженер», Киев, 1886, № 10—11 (часть 2 работы А. Бородина: Опытные исследования над применением системы «Compound»...).

ЛЁВИ, Отто (р. 1873) — австрийский физиолог и фармаколог. Профессор университетов в Граце (1909—38) и Нью-Йорке (с 1940). Л. является одним из создателей теории химич. передачи нервного возбуждения. Л. показал, что регуляция сердечной деятельности со стороны нервной системы осуществляется посредством выделяющихся нервными окончаниями физиологически активных веществ — медиаторов. Л. обнаружил, что при раздражении сердечной ветви блуждающего нерва выделяется вещество *ацетилхолин* (см.), угнетающий сердечную деятельность, а при раздражении симпатич. нерва сердца выделяется другое вещество (названное позже симпатином), стимулирующее работу сердца. Современными биохимич. исследованиями доказано, что в нервной ткани ацетилхолин и симпатин образуются в результате специфич. обмена веществ и воздействуют на химич. обменные процессы иннервируемых органов.

Соч. Л.: Loewi O., Über humorale Übertragbarkeit der Herznervenwirkung, 1 Mitteilung, «Pflügers Archiv für die gesamte Physiologie des Menschen und der Tiere», B., 1921, Bd 189; то же, 2 Mitteilung, там же, 1922, Bd 193.

ЛЕВИ́, Сильвен (1863—1935) — французский индолог, историк буддизма, древнеиндийской литературы и театра. В 1897—98 посетил Индию и Японию. В 1921—23 путешествовал по СССР, Индии, Индокитаю, Японии, Корее. Работы Л. содержат богатый фактич. материал. Л. принадлежат также исследования по тохарскому языку.

Соч. Л.: Lévi S., Le théâtre indien, P., 1890; Le Népal, v. 1—3, P., 1905—1908; Dans l'Inde, P., 1925; Matériaux japonais pour l'étude du bouddhisme, Tokio, 1927.

ЛЕВИАФА́Н (от древнееврейск. ливьятан) — по библейским преданиям, огромное морское чудовище. Англ. философ-материалист 17 в. Т. *Гоббс* (см.) назвал «Левиафаном» свою книгу о государстве. Гоббс считал, что человек — лишь малая частица государства, этого гигантского, по его мнению, существа, бесконечно возвышающегося над отдельными людьми.

ЛЕВИ́-БРЮ́ЛЬ, Люсьен (1857—1939) — французский буржуазный социолог, профессор *Сорбонны* (см.), директор Института этнологии, член Парижской академии наук. Л.-Б. известен своими попытками с позиций идеалистич. философии (см. *Позитивизм*, *Махизм*) развить теорию об особенностях мышления первобытного человека. В книге «Мыслительные функции в низших обществах» (1910), а позже и в других выступил с теорией т. н. дологического (франц. prélogique) мышления, якобы характерного для людей первобытных и современных отсталых обществ, в отличие от логического мышления «цивилизованных». В своей попытке обосновать сосуществование в первобытных обществах логического мышления отдельных индивидов и «дологического» характера т. н. «коллективных представлений», к-рые, по словам Л.-Б., господствуют там, он впадает в типично махистскую ошибку — отождествляет общественное бытие и общественное сознание. Вместо того, чтобы выводить религиозные, правовые и другие представления и учреждения, составляющие надстройку, из соответствующего им базиса первобытно-общинного родового строя, Л.-Б. пытался объяснить эти представления произвольно сконструированными им «законом партиципации» (сопричастия) и «аффективной категорией сверхъестественного».

Л.-Б. не только искажает историю культуры и неправильно характеризует идеологию первобытного общества, но и клевещет на современные отсталые народы колоний, к-рые он без разбора называет «первобытными» (франц. primitif), не учитывая их истории и уровня развития. Провозглашая мышление и сознание первобытных народов качественно иным, чем сознание и мышление народов европейской цивилизации, отказывая им в возможности развития отвлечённого мышления, Л.-Б. отделяет отсталые народы непроходимой пропастью от остального мира и тем самым выдвигает лженаучные доводы в пользу порабощения коренного населения колоний. Хотя сам Л.-Б. субъективно не был расистом, его теория служит интересам империалистич. реакции и расизма. Этой расистской сущности концепции Л.-Б. не распознал Н. Я. Марр, к-рый пропагандировал её в советской литературе, поскольку он искал в ней обоснования своей порочной «теории стадиальности» мышления и языка. Критика теории Марра, данная И. В. Сталиным в труде «Марксизм и вопросы языкознания» (1950), направлена вместе с тем против вредной, антинаучной теории Л.-Б.

Лит.: Сталин И., Марксизм и вопросы языкознания, М., 1952; Шемякин Ф. Н., Теория Леви-Брюля на службе империалистической реакции, в кн.: Философские записки, т. 5, М.— Л., 1950.

ЛЁВИГ, Карл (1803—90) — немецкий химик. Профессор университетов в Цюрихе (1833—53) и в Бреслау (с 1853). Провёл обстоятельные исследования брома и его производных, к-рые обобщил в специальной монографии (1829). Получил и исследовал органич. соединения олова и свинца. В 1882 разработал промышленный способ получения едкого натра (т. н. ферритный способ). Автор известного в своё время учебника органич. химии, а также работ по истории химии.

Лит.: Landolt H., Carl Löwig, «Berichte der Deutschen chemischen Gesellschaft», Lpz.—B., 1890, Jahrgang 23, Bd 3, S. 905—909.

ЛЁВИН, Курт (р. 1890)—немецкий психолог, идеалист, один из основателей особого направления в реакционной буржуазной психологии — *гештальтпсихологии* (см.).

ЛЕВИНЕ́, Евгений (1883—1919) — видный деятель германского рабочего движения, коммунист. В декабре 1918 был одним из активных участников учредительного съезда Коммунистической партии Германии. В январе 1919 принимал активное участие в восстании в Берлине. В марте 1919 — редактор коммунистической газеты в Мюнхене. Возглавлял борьбу за *Баварскую советскую республику* (см.). С 13 по 27 апр. 1919 был руководителем Исполнительного комитета Баварской советской республики. Практич. деятельность Л. не была свободна от люксембургианских ошибок. После разгрома Баварской советской республики Л. был расстрелян контрреволюционным с.-д. правительством Гофмана.



ЛЕВИ́НСКИЙ, Позеф (1835—1907) — выдающийся австрийский актёр. Ученик Г. *Лаубе* (см.). Развивал в своём творчестве реалистич. традиции австрийского театра. С 1858 играл в Вене в Бургтеатре. Характерные черты искусства Л.: стремление к глубокому проникновению в авторский замысел, внимание к слову, мастерство типич. обобщения при ярком выявлении индивидуального начала образа, чёткость внешнего рисунка. Свои лучшие роли Л. создал в репертуаре В. Шекспира (Ричард — «Ричард III», Яго — «Отелло»), Ф. Шиллера (Франц Моор — «Разбойники»), В. Гёте (Мефистофель — «Фауст»), Г. Ибсена (епископ Николас — «Борьба за престол»). Л. вёл упорную борьбу против буржуазно-развлекательного репертуара, а также против декадентских течений в театральном искусстве. В 1895 и 1898 гастролировал в России. Он восторженно отзывался о русском реалистич. театре и драматургии, в частности о пьесах Л. Н. Толстого, одновременно отмечая всё усиливавшийся в конце 19 — начале 20 вв. процесс измельчания и распада австрийского и немецкого театра.

Соч. Л.: Lewinsky J., Kleine Schriften, dramaturgischen und theatergeschichtlichen Inhalts. Nach seinem Tode gesammelt und hrsg. von O. Lewinsky, B., 1910 (Schriften der Gesellschaft für Theatergeschichte, Bd 14).

Лит.: Richter H., Josef Lewinsky, W. [u. a.], [1926]; Laube H., Das Burgtheater. Ein Beitrag zur deutschen Theater-Geschichte, 2 Aufl., Lpz., 1891.

ЛЕВИНСО́Н-ЛЕ́ССИНГ, Франц Юльевич [25 февр. (9 марта) 1861—25 окт. 1939] — выдающийся советский геолог и петрограф, основоположник советской петрографии, академик (с 1925, член-корреспондент с 1914). Л.-Л. родился в Петербурге в семье врача. В 1883 окончил физико-математич. факультет Петербургского ун-та, при к-ром был оставлен для подготовки к званию профессора. В 1888 защитил магистерскую, а в 1898— докторскую диссертации. В 1889 начал читать лекции в Петербургском ун-те и с тех пор в течение 50 лет преподавал в высшей школе, воспитав несколько поколений советских петрографов и геологов. С 1892 по 1902—профессор Юрьевского (ныне Тартуского) ун-та, а с 1902 по 1930 — Петербургского (Ленинградского) политехнич. ин-та. Организовал в политехнич. ин-те первую в России лабораторию экспериментальной петрографии. С 1902 по 1920— профессор Высших женских курсов в Петербурге, а с 1921— заведующий кафедрой петрографии в Ленинградском ун-те.



Л.-Л. был организатором и председателем отдела каменных строительных материалов и почвенного отдела Комиссии по изучению естественных производительных сил при Академии наук (1918—25), первым директором Почвенного ин-та Академии наук СССР (1925—29), организатором и директором Петрографич. ин-та Академии наук СССР (1930—38), организатором и первым директором вулканологич. станции на Камчатке, председателем Комиссии по комплексному изучению Каспийского моря (1934—39), председателем Азербайджанского и Армянского филиалов Академии наук СССР. Л.-Л. принимал деятельное участие в гидрогеологических изысканиях на Свирьстрое (1920—23), руководил Закавказской экспедицией Академии наук СССР и т.д.

Л.-Л. широко известен исследованиями в области теоретической петрографии, работами по основным вопросам петрогенезиса, предложенной им первой рациональной химич. классификацией горных пород (1898). В своих трудах Л.-Л. опирался на физико-химич. методы исследования, привлекая их для решения таких проблем, как *дифференциация магмы* (см.), генезис и классификация рудных месторождений и др. В докторской диссертации «Исследования по теоретической петрографии в связи с изучением изверженных пород Центрального Кавказа» (1898) выдвинул синтектически-ликвационную гипотезу происхождения горных пород; он настаивал на том, что существуют две родоначальные магмы — гранитовая и базальтовая. Наряду с кристаллизационной дифференциацией магмы (кристаллизация в процессе застывания) Л.-Л. признавал ликвацию магмы, т. е. распад её в жидком расплаве на две несмешивающиеся жидкости разного химич. состава. Им была впервые выдвинута идея о петрографич. формациях (1888). Много внимания Л.-Л. уделил изучению вулканизма. После первой работы «Вариолиты Ялгубы Олонецкой губернии» (1884) он занялся вопросом образования шаровых лав (1888). В работе «Вулканы и лавы Центрального Кавказа» (1913) обосновал механизм образования экструзивных конусов, установив связь их с интрузиями. Им был также изучен механизм образования сибирских траппов. Л.-Л. принадлежат многочисленные труды по кристаллографии и минералогии, вулканологии и общей геологии, стратиграфии и палеонтологии, почвоведению и о полезных ископаемых. В книгах «Успехи петрографии в России» (1923) и «Введение в историю петрографии» (1936) Л.-Л. показал, что с именами русских учёных связаны выдающиеся достижения в области петрографии.

Соч. Л.-Л.: Петрография, 5 изд., Л.— М., 1940; Избранные труды, т. 1—3, М.— Л., 1949—1952.

Лит.: Белянкин Д. С., Отечественная петрография и Ф. Ю. Левинсон-Лессинг, «Известия Акад. наук СССР. Серия геологич.», 1949, № 6; Гинзберг А. С., Значение петрографических работ Ф. Ю. Левинсон-Лессинга для русской и мировой науки, «Известия Акад. наук СССР. Серия геологич.», 1952, № 5; Кузнецов С. С., Крупный русский ученый Ф. Ю. Левинсон-Лессинг, «Вестник Ленинградского ун-та», 1948, № 5; Лебедев П. И., Академик Ф. Ю. Левинсон-Лессинг как теоретик петрографии, М.— Л., 1947.

ЛЕВИРА́Т (от лат. levir — деверь, брат мужа) — брачный обычай, свойственный многим народам на стадии патриархально-родового строя, по к-рому вдова могла вступить вторично в брак только с кем-либо из членов рода умершего мужа. Л., подобно *сорорату* (см.), когда мужчина одновременно вступал в брак с двумя или более сёстрами, являлся прямым следствием норм группового брака и родовой экзогамии, в силу к-рых каждая женщина была естественной потенциальной женой для всех мужчин определённого рода. С распадом родового строя в классовом обществе Л. обязывал вдову вступить в брак с ближайшими родственниками мужа, в первую очередь с его братьями. В представлении отдельных народов Л. выступал одним из средств продолжения рода умершего ближайшими родственниками. У многих народов (преимущественно у тех, среди к-рых был известен покупной брак) Л. сохранялся в виде пережитка в классовом обществе (у древних евреев, индусов, народов Дагестана, туркмен, казахов, таджиков и других). У этих народов жена, за которую заплачен калым, считалась собственностью купивших её рода или семьи, что обязывало вдову остаться и после смерти мужа в пределах его семьи или рода. Вдова, нарушившая обычай Л., обязана была возвратить родственникам калым.

На территории СССР в связи с общим подъёмом экономики и культуры, благодаря мероприятиям Советской власти по укреплению семьи, а также вследствие запрещения калыма, Л. изжит.

ЛЕВИТА́Н, Исаак Ильич (1861—1900) — выдающийся русский живописец-пейзажист. Родился в местечке Кибарты в Литве в семье мелкого железнодорожного служащего. Учился в московском Училище живописи, ваяния и зодчества (1873—84) у А. К. *Саврасова* и В. Д. *Поленова* (см.). С 1884 выступал на выставках Товарищества *передвижников* (см.); с 1891— член Товарищества; с 1898— академик пейзажной живописи. Л. создал замечательные, глубоко проникновенные образы русской природы, показав задушевную красоту и выразительность самых обыденных её мотивов и картин. В его творчестве, выросшем на традициях реалистич. искусства передвижников предшествующего периода, получило развитие то лирическое начало, к-рое было присуще искусству Саврасова.

В своих первых произведениях («Вечер», 1877; «Солнечный день. Весна», 1877) Л. уделял много внимания деталям, вводил жанровые мотивы. Однако уже в ранней картине «Осенний день. Сокольники» (1879), принесшей Л. известность и признание, он поставил перед собой задачу раскрыть прежде всего состояние природы. В её образе он стремится передать настроение, переживания человека. Художник тщательно изучал природу, всматривался в неё, стремился овладеть правдивой передачей света и воздуха (этюд «Мостик. Саввинская слободка», 1884, «Ветхий дворик. Плёс», 1888—90, и др.). Глубокое знание жизни природы в её самых интимных проявлениях характеризовало весь дальнейший путь Л. Большое влияние на развитие творчества Л. оказали поездки на Волгу в 1886 и 1888. Перед

художником раскрылись величавые просторы русской природы. В его картинах приобретают большую эмоциональную выразительность пространство, широкие дали. Это сказалось уже в картине «Вечер на Волге» (1886—88).

Итогом волжских впечатлений явились картины «После дождя. Плёс» и «Вечер. Золотой Плёс»



И. И. Левитан. Портрет работы В. А. Серова. 1893. Государственная Третьяковская галлерея. Москва.

(1889), замечательные широтой обобщения и реалистич. силой, с к-рой художник запечатлел в них живое дыхание природы, могучую красоту русской реки. В своих волжских картинах Л. воплотил народные представления о великой реке. Небольшой, полный свежести и аромата природы, пейзаж «Берёзовая роща» (1885—89), в к-ром Л. прекрасно передал свет солнца, явился свидетельством высоких живописных достижений художника. Л. обращался к самым различным образам природы. Картина «У омута» (1892) проникнута настроением настороженности. Овеянный духом народной легенды, этот пейзаж в изображении художника приобрёл значительный драматич. смысл. В картине «Владимирка» (1892) Л. изобразил тракт, по к-рому шли сосланные в Сибирь на каторгу. Проникновенно и выразительно передав настроение печального, хмурого дня, дорогу с разбегающимися колеями и одиноко бредущей по ней странницей, художник воплотил в картине большое идейное содержание, глубокий социальный, гражданский смысл. Тема дороги, её влекущей вдаль силы, воспетой в русских песнях и стихах, проходит через многие более поздние произведения Л., отвечая размышлениям художника о человеческой судьбе, о жизни. Поэтические раздумья о жизни отразились и в монументальном полотне «Над вечным покоем» (1894), заключающем в себе, однако, нек-рые черты символики. В образе бесприютной, хмурой природы отразились переживания многих представителей русской интеллигенции в эпоху жестокой реакции, их тоска и боль за родную страну. Выраженные в картине эмоции близки настроению многих героев произведений А. П. Чехова. Но как и Чехов, Л. не смотрит на мир пессимистически; он верит в конечную победу счастья и справедливости. С Чеховым Л. связывала долголетняя дружба и общность взглядов на природу. В её величии и гармонии Л. черпал веру в жизнь, в свободу и лучшее будущее людей, противопоставляя красоту природы бедности и жестокости современной ему социальной действительности. Эта светлая вера, умение раскрыть поэзию и жизненные силы природы находят выражение в целой серии картин Л. (особенно периода 1895—97), в к-рых создаётся жизнеутверждающий, радостный образ природы. Таковы «Март» и «Весна — большая вода» с их поразительно ярко переданным ощущением пробуждающейся природы, «Золотая осень» с её мажорной красочной гаммой, золотом листвы и яркой синевой реки, и в особенности «Свежий ветер» (иллюстрацию см. на отдельном листе к ст. *Волга*), где вся природа как будто пронизана бодрым движением и жизнью, и др.

Л. достиг выдающихся результатов в области пленэрного (см. *Пленэр*) пейзажа, в передаче света и воздуха, живого трепета природы. Его пейзажи отличает удивительная свежесть и непосредственность восприятия. Художественные достижения Л. неверно рассматривались формалистической критикой как импрессионизм. Его искусство глубоко реалистично и объективно в своей основе. Тончайший лирик, Л. правдиво отображает жизнь природы и передаёт свойственные и понятные каждому человеку переживания. Для творчества Л. характерно утверждение пейзажа-картины, воссоздающего обобщающий образ природы.

В поздний период творчества Л. достигает большой простоты в изображении природы, умения сделать поэтически выразительными самые несложные мотивы (напр., деревенская околица в пейзаже «Летний вечер», 1900), создать самыми простыми средствами полные тонкого обаяния и настроения пейзажи летних сумерек («Сумерки. Стога», 1899; «Сумерки», 1900). Эта новая манера живописи, отличающаяся лаконизмом и обобщённостью, была у Л. подчинена задаче точной и верной передачи предметов. Л. стремился к созданию синтетического образа природы. В своих произведениях он показал русскую природу в самых различных состояниях—задумчивой и радостной, печальной и ликующе-светлой. В последнем крупном полотне «Озеро» (1899—1900) (иллюстрацию см. на отдельном листе к ст. *Живопись*), уже тяжело больной, художник создаёт, как завершение своего творчества, образ родины, полный торжествующей и всепобеждающей силы. В этой картине он достигает исключительной выразительности, создав мажорный, собирательный по своей обобщающей силе, образ русской природы.

Замечательный мастер картин, исполненных маслом, Л. был также и тонким акварелистом («Туман. Осень», 1899). В особенности хорошо он владел пастелью, её мягкой, бархатистой техникой, передавая тонкие световые и цветовые эффекты («Хмурый день», 1895, «Луг на опушке леса», 1898). В творчестве Л. русская пейзажная живопись показала невиданные до того возможности выражения в образах природы самых тонких, едва уловимых человеческих чувств и переживаний. Реалистическое глубоко национальное искусство Л. заняло почётное место в истории пейзажной живописи в мировом искусстве.

С 1898 Л. преподавал в московском Училище живописи, ваяния и зодчества. Его личное влияние на художников было велико. Воздействие Л. сказалось не только непосредственно на творчестве ряда



И. И. Левитан. «Золотая осень». 1895. Государственная Третьяковская галлерея. Москва.

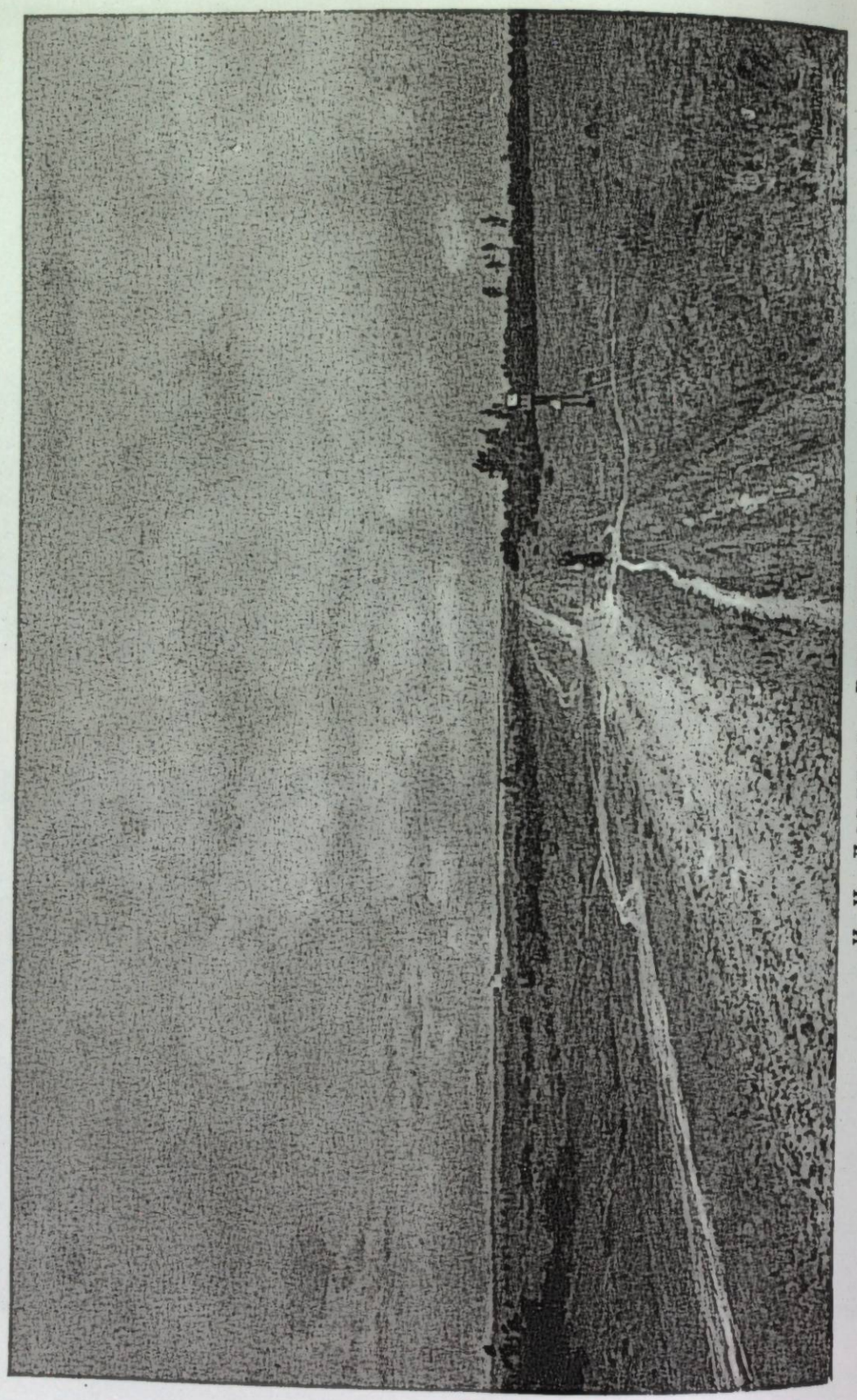
К ст. Левитан И. И.



И. И. Левитан. «После дождя. Плёс». 1889.
Государственная Третьяковская галлерея. Москва.



И. И. Левитан. «Берёзовая роща». 1885—89.
Государственная Третьяковская галлерея. Москва.



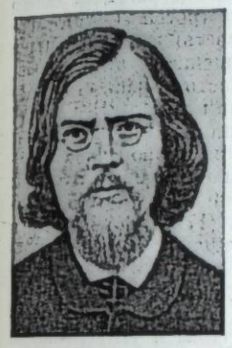
К ст. Левитан И. И.

И. И. Левитан. «Владимирка». 1892. Государственная Третьяковская галерея. Москва.

живописцев (напр., В. К. Бялыницкого-Бирули, К. Ф. Юона и др.), но и на развитии лирич. пейзажа в целом. Произведения Л. хранятся в Гос. Третьяковской галлерее в Москве, в Гос. Русском музее в Ленинграде и других музеях. Иллюстрации см. на отдельных листах.

Лит.: Глаголь С. и Грабарь И., Исаак Ильич Левитан. Жизнь и творчество, М., [1913] (имеется список произведений Л.); Федоров-Давыдов А. А., Левитан, М.— Л., 1938; И. И. Левитан. 1861—1900. Воспоминания и письма, М., 1950; Исаак Ильич Левитан. Каталог выставки, М.— Л., 1938 (Гос. Третьяковская галлерея); Бурова Г. К. [и др.], Товарищество передвижных выставок, т. 1 — Перечень произведений и библиография, М., 1952 (стр. 213—20).

ЛЕВИ́ТОВ, Александр Иванович (1835—77) — русский писатель, демократ. Родился в семье дьячка. Окончил духовное училище в Лебедяни и поступил в Тамбовскую семинарию. Преследуемый начальством за чтение прогрессивной литературы, Л. бросил семинарию и отправился пешком сначала в Москву, потом в Петербург, где поступил в Медико-хирургич. академию. Вскоре был выслан на три года в г. Шенкурск (1855—58). Там Л. написал первый рассказ «Сельский праздник». С 1861 Л. начал сотрудничать в журнале «Современник», а затем в «Отечественных записках» Н. А. Некрасова, в к-рых поместил свои лучшие рассказы, написанные под влиянием революционно-демократических идей. Рисуя жизнь дореформенной и пореформенной деревни («Блаженненькая», 1862, «Газета в селе», 1863), Л. показывал, что главная причина её отсталости и темноты — это «барское и хамское хамство», т. е. помещичий и кулацкий гнёт. Наряду с сатирич. изображением помещиков («Моя фамилия», 1863), в его рассказах разоблачались кулаки, кабатчики, сельское духовенство («Расправа», 1862, «Именины сельского дьячка», 1863, и др.). Правдиво рисуя крестьянскую «горе-жизнь», Л. не видел, однако, средств, к-рые помогли бы народу сбросить цепи. В его произведениях нет образов борцов за свободу. Описывая людей, «утонувших в безысходной и совершенно невообразимой нищете», Л. не находил в них ничего, кроме «молчаливого и безустанно работающего уныния». Пессимистич. мотивы в творчестве Л. нашли выражение в очерках 70-х гг., изображающих городские трущобы, населённые беднотой («Нравы московских девственных улиц», 1864), и в его последнем незаконченном произведении «Сны и факты» (1870, опубл. 1879). Несмотря на ограниченность его мировоззрения, Л. сумел создать правдивые картины, убедительно рисующие проникновение капитализма в русскую пореформенную деревню.



Соч. Л.: Собрание сочинений, т. 1—8, СПБ, 1911; Сочинения, т. 1—2, М.— Л., 1932—33.

ЛЕВИ́ЦКИЙ, Александр Андреевич (р. 1885) — советский оператор, заслуженный деятель искусств РСФСР. Один из старейших деятелей операторского искусства в русской кинематографии. Начал работать в кино в 1911. В дореволюционный период снял ок. 100 картин (гл. обр. экранизация классики). В первые годы Советской власти работал фронтовым кинооператором; снял ряд хроникальных фильмов большой историч. ценности. Участвовал в создании художественных фильмов «Необычайные приключения мистера Веста в стране большевиков», 1924, «Крест и маузер», 1925, «Седьмой спутник», 1928, и др. С 1944 — профессор Всесоюзного государственного ин-та кинематографии. За участие в создании документального фильма «Владимир Ильич Ленин» Л. в 1949 удостоен Сталинской премии. Награждён орденом Трудового Красного Знамени.

ЛЕВИ́ЦКИЙ, Вячеслав Александрович (1867—1936) — советский гигиенист, заслуженный деятель науки РСФСР (1936). В 1890 окончил Московский ун-т. В 1914—20 возглавлял Московское санитарное бюро. С 1925 был директором Института охраны труда, с 1928 — Института по изучению профессиональных болезней в Москве. Л. изучал (1907) физич. состояние населения в Московской губ. и показал социальный характер профессиональных заболеваний. В работе «Из области коллизий между общественной гигиеной и капиталом» (1908) Л. вскрыл причины физич. вырождения рабочих, занятых на производстве фетровых шляп, и предложил ввести безвредный способ обработки кроличьего пуха — без применения ртути (этот способ не был принят русскими фабрикантами, т. к. удорожал производство). Л. принадлежат труды в области изучения роли эмоций в этиологии утомления («Проблема утомляемости», 1926), а также работы по эпидемиологии скарлатины (1912) и др.

Лит.: Проф. В. А. Левицкий (К 45-летию врачебной, научной и общественной деятельности), «Гигиена труда и техника безопасности», 1936, № 3.

ЛЕВИ́ЦКИЙ, Григорий Васильевич (1852—1918) — русский астроном, специалист по практич. астрономии. С 1879 — доцент Харьковского ун-та, с 1894— профессор Юрьевского (ныне Тартуского) ун-та, в 1898—1908 — директор Юрьевской обсерватории. С помощью горизонтальных маятников, установленных им впервые в России сначала на Харьковской (1893), затем на Юрьевской обсерваториях, Л. исследовал микроколебания земной коры и пытался найти критерии для прогноза землетрясений. Написал историю этих двух обсерваторий. Разработал новую конструкцию маятников с нитяным подвесом. В 1915—18 был председателем Русского астрономич. общества.

ЛЕВИ́ЦКИЙ, Григорий Кириллович (г. рожд. неизв.— ум. 1769) — украинский гравёр резцом. Носил фамилию Нос, впоследствии изменил её на Левицкий. Отец Д. Г. *Левицкого* (см.). Будучи с 1738 священником, почти всё время жил в Киеве, где занимался гравированием и, возможно, исполнял должность «справщика» Киево-Печерской типографии. Создал ряд гравюр для киевских изданий: 7 гравюр в «Евангелии», 1737, несколько гравюр в «Апостоле», 1737, тезисы с изображением Иллариона Негребецкого, 1738, Рафаила Заборовского, 1739, Романа Копы (1730—40), 4 гравированные доски к книге «Философия Аристотелева» на славянском, латинском и польском языках, 1745, серию гравюр апостолов к большому изданию «Апостола» Киево-Печерской лавры, 1752, и др. Гравюры Л. отличаются изящным реалистич. рисунком. В них введены мотивы украинского орнамента.

Лит.: Ровинский Д. А., Подробный словарь русских граверов XVI—XIX вв., т. 2, СПБ, 1895; Попов П., Матеріяли до словника українських граверів, Київ, 1926; то же, Додаток 1, Київ, 1927.

ЛЕВИ́ЦКИЙ, Дмитрий Григорьевич (1735—1822) — крупнейший русский портретист 18 в. Первоначальные навыки в искусстве получил, по-видимому, от своего отца — украинского гравёра

Г. К. *Левицкого* (см.). С 1752 учился у А. П. *Антропова* (см.), расписывавшего в 1752—55 Андреевский собор в Киеве. В дальнейшем Л. переехал в Петербург, где продолжал заниматься с Антроповым. Известность приобрёл произведениями, представлен-



Д. Г. Левицкий. Портрет работы художника И. Е. Яковлева. 1812. Государственный Русский музей. Ленинград.

ными на выставке Академии художеств в 1770. В том же году за портрет А. Ф. Кокоринова получил звание академика. С 1771 преподавал в Академии художеств, являясь вплоть до 1788 руководителем портретного класса.

В своих ранних работах Л. показал себя первоклассным мастером парадного портрета, владеющим большим композиционным и живописным мастерством. Уже в первых портретах (А. Ф. Кокоринова, 1769, Н. А. Сеземова, 1770) проявилось уменье Л. передать достоинство человека, найти выразительную позу и жест, сочетать интенсивность цвета с тональным единством и богатством оттенков. В дальнейшем Л. дал вполне самостоятельное и смелое истолкование приёмов парадного портрета. В портрете П. А. Демидова (1773) наряду с традиционной торжественностью архитектурных мотивов появляются неожиданные для этого жанра черты жизненности и естественности. Л. создал великолепный образ богача-вельможи, в к-ром широта натуры и ума сочеталась с самодурством и чудачествами. Прекрасно написаны шелка и атлас костюма Демидова в излюбленной Л. гамме серебристо-серых и красноватых тонов. В серии парадных портретов воспитанниц Смольного ин-та (1773—76) Л. создал галлерею образов изящных, кокетливых институток, музицирующих, танцующих и разыгрывающих сентиментальные пасторали. За всем этим театральным маскарадом в духе искусства *рококо* (см.) художник сумел увидеть и передать искреннее веселье и наивную грацию девушек. Замечательные по тонкой, изысканной красочной гармонии оливково-розовых, палевых, серебристо-серых и чёрных тонов, эти портреты подкупают реализмом и человечностью. Особое место в творчестве Л. занимает портрет Екатерины II — «законодательницы» (1783, существует также несколько вариантов), свободный от условности и аллегоризма. В этом портрете воплощено представление о «мудром», «просвещённом» монархе, сходное с тем, к-рое выдвигалось в одах Г. Р. Державина.

Особенной теплотой и жизненной полнотой характеристик, а подчас и значительной психологич. глубиной отличаются интимные портреты Л. К ним художник обращался особенно часто в середине 70-х — начале 80-х гг.— в период расцвета своего творчества. Для интимных портретов Л. характерны исключительная правдивость и многообразие характеристик, отсутствие внешних аксессуаров, выразительность и лаконичность художественного языка. Еще в 1773 Л. исполнил портрет Д. Дидро, замечательный своей жизненной убедительностью; художник мастерски передал одухотворённое энергичное лицо философа. Одним из лучших созданий Л. является поэтичный и жизнерадостный портрет молодой М. А. Дьяковой (1778), написанный в богато разработанной гамме тёплых оливково-зеленоватых и розовых тонов. В портрете старика-священника, вероятно, отца художника (1779), отличающемся сдержанностью и насыщенностью колорита, Л. достиг особенной силы и углублённости психологич. характеристики. В портрете Бакуниной (1782) необычайно ярко и полнокровно воссоздан характерный облик барыни-помещицы. С 80-х гг. в творчестве Л. всё более сказывалось воздействие *классицизма* (см.): живопись его, не утрачивая богатства оттенков, стала более гладкой и плотной, композиция — более строгой и статичной; появились особая чёткость линий и определённость пластич. форм. Это отразилось в портрете У. Мнишек (1782), в к-ром Л. с мастерством передал утончённый облик светской женщины, и особенно в портрете одетой в русский народный костюм дочери Агаши (1785), где проявился характерный для русского искусства этого времени интерес к национальным образам. В конце 70-х — 80-х гг. Л., помимо названных, создал ещё ряд замечательных произведений (портреты Я. Е. Сиверса, 1779, певицы А. Давиа, 1782, Н. А. Львова, 1789, парный портрет М. А. и В. И. Митрофановых, 80-е гг. 18 в., и др.). В 90-х гг. 18 в. и в начале 19 в. количество создаваемых им произведений значительно сократилось. В последние 20 лет Л. из-за болезни глаз почти не работал.

Творчество Л. явилось вершиной развития реалистич. портрета в искусстве 18 в. Унаследовав от А. П. Антропова правдивость и объективность подхода к человеку, Л. достиг гораздо большей глубины и многогранности характеристик, богатства и тонкости живописного языка. Творчество Л. соответствовало взглядам прогрессивных деятелей русской культуры 2-й половины 18 в., со многими из к-рых (Г. Р. Державиным, Н. А. Львовым, позднее Н. И. Новиковым) художник был близок. Преодолевая условную парадность дворянского искусства 18 в., Л. приближался к правдивому и углублённому, проникнутому глубоким гуманизмом изображению человека. Интерес к человеческой личности, полнокровное восприятие действительности,



Д. Г. Левицкий. Портрет М. А. Дьяковой. 1778.
Государственная Третьяковская галлерея. Москва.

К ст. Левицкий Д. Г.



Д. Г. Левицкий. Портрет П. А. Демидова. 1773.
Государственная Третьяковская галлерея. Москва.



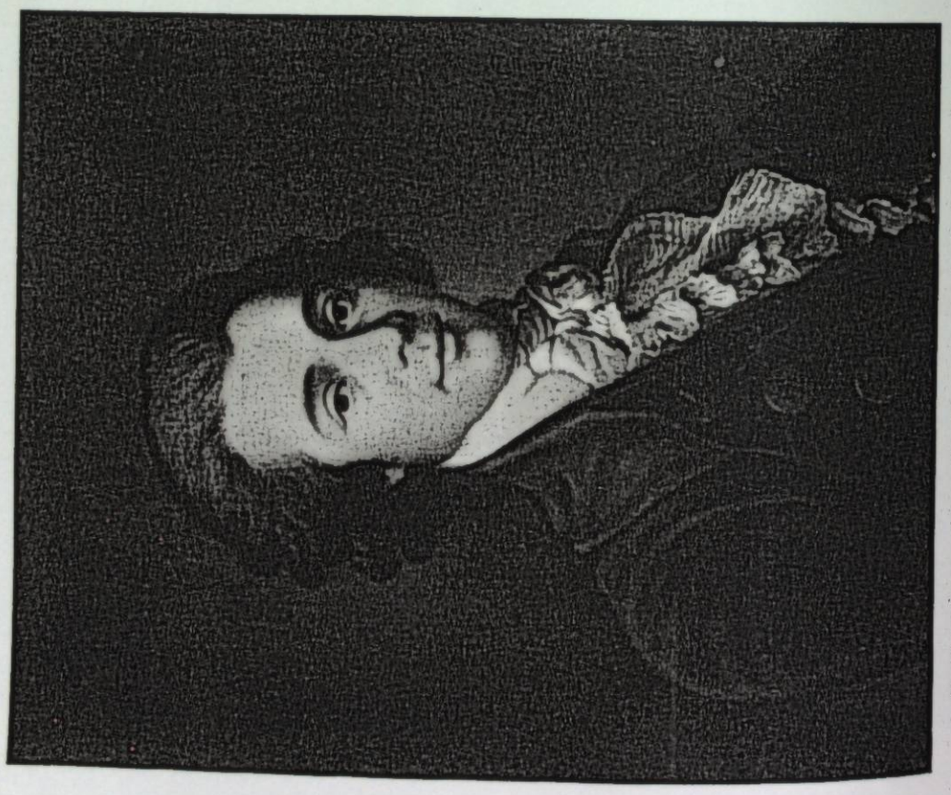
Д. Г. Левицкий. Портрет Е. И. Нелидовой. 1773.
Государственный Русский музей. Ленинград.

К ст. Левицкий Д. Г.



Д. Г. Левицкий. Портрет священника. 1779. Государственная Третьяковская галерея. Москва.

к ст. Левицкий Д. Г.



Д. Г. Левицкий. Портрет Н. А. Львова. 1789. Государственная Третьяковская галерея. Москва.

привязанность к её красочности и богатству, жизненная яркость и выразительность живописно-пластич. характеристик роднят портреты Л. с творчеством Державина. В творчестве Л., Ф. С. Рокотова и Ф. И. Шубина русское портретное искусство 18 в. приобрело мировое значение.

Л. воспитал многих художников (П. С. Дрождина, С. С. Щукина и др.), повлиял на формирование В. Л. Боровиковского. (Иллюстрации см. на отдельном листе).

Лит.: Дягилев С. П., Д. Г. Левицкий. 1735—1822, [СПБ, 1902] (Русская живопись в XVIII веке, т. 1); Жидков Г. В., Дмитрий Григорьевич Левицкий, в кн.: Русское искусство. Очерки о жизни и творчестве художников. Восемнадцатый век, М., 1952 (стр. 75—96); Коваленская Н., История русского искусства XVIII века, М.—Л., 1940 (стр. 73—78).

ЛЕВИ́ЦКИЙ, Иван Семёнович (1838—1918) — украинский писатель, более известный под псевдонимом *Нечуй-Левицкий* (см.).

ЛЕ́ВИ-ЧИВИ́ТА, Туллио (1873—1942) — итальянский математик и механик. Член Парижской академии наук (с 1938). Профессор университетов в Падуе (1898—1918) и Риме (1918—38). Л.-Ч. ввёл в систему (1901), вместе с итал. математиком Г. Риччи-Курбастро, тензорный анализ и ввёл важнейшее для римановой геометрии понятие *параллельного переноса* (см.) во всяком римановом пространстве (1917), впервые поставил и разрешил вопрос о «регуляризации» ограниченной проблемы трёх тел (см. *Задача трёх тел*) и дал свой метод в этой задаче. Л.-Ч.— автор важных работ по небесной механике, гидродинамике, теории дифференциальных уравнений. Математически обосновал теорию адиабатич. инвариантов, введённых А. Эйнштейном.

Соч. Л.: Levi-Civita T., Fragen der klassischen und relativistischen Mechanik, autorisierte Übersetz., B., 1924; Fondamenti di meccanica relativistica, Bologna, 1928; Der absolute Differentialkalkül und seine Anwendungen in Geometrie und Physik, B., 1928; в рус. пер.— Курс теоретической механики, т. 1—2, М., 1951—52 (совм. с У. Амальди).

Лит.: Hodge W. V. D., Tullio Levi-Civita, «The Journal of the London mathematical society», 1943, v. 18, p. 2, № 70.

ЛЕВКИ́ПП (предположительно 500—440 до н. э.)— выдающийся представитель нерасчленённой науки древних греков, философ-материалист, учитель *Демокрита* (см.). В своём философском учении Л. рассмотрел основные вопросы античной космогонии, космологии, астрономии и физики, поставленные в ходе борьбы философских направлений в 6—5 вв. до н. э. Достоверных биографич. сведений о Л. не сохранилось. Нек-рые писатели сомневались даже в существовании Л. (Диоген Лаэртский приписывает это мнение Эпикуру). Однако определённые свидетельства об учении Л., к-рые имеются в трудах Аристотеля, Теофраста и др., и особенно данные, найденные в геркуланских папирусах, содержащих учение эпикурейца 1 в. до н. э. Филодема, позволяют признать эти сомнения неосновательными. Спорным остаётся вопрос, в какой форме излагал Л. своё учение: устно или письменно. По доксографии (см. *Доксографы*), идущей от Теофраста, Л.— автор сочинений «Великий Диакосмос» и «Об уме». Однако по другой древней традиции (Трасилл) автором этих сочинений считается Демокрит. Последнее предположение не исключает возможности того, что в этих произведениях Демокрит изложил учение Л.

Аристотель, Теофраст, Диоген Лаэртский и другие характеризуют Л. как основателя теории атомного строения материи (см. *Атомистика*). Л. считал, что мир состоит из атомов — вечно движущихся, плотных, полных, однородных по качеству, но бесконечно разнообразных по форме неделимых частиц, и пустоты, в к-рой атомы движутся. Возникновение и уничтожение вещей Л. объяснял соединением и разъединением атомов, а многообразие вещей — различием форм атомов, положения их в пространстве и порядка их соединения. Во Вселенной господствует необходимость; она проявляется в форме закона всеобщей причинности. Отвергая религиозно-идеалистич. вымыслы, Л. утверждал, что наш мир — один из бесчисленных миров бесконечной Вселенной. Как и все миры, он возник и исчезнет. Причина образования миров — вихревое движение скоплений атомов.

Материалистич. взгляды Л. получили дальнейшее развитие в учении великого древнегреч. материалиста Демокрита, именем к-рого В. И. Ленин обозначил линию материализма.

Лит.: Мановельский А. О., Древнегреческие атомисты, Баку, 1946.

ЛЕВКО́Й (Matthiola) — род одно- или двухлетних растений сем. крестоцветных Cruciferae. Родом из средиземноморской области. Растения высотой от 15 до 85 *см*, сильно или слабо ветвистые. Листья Л. очередные, ланцетные, тупые, б. ч. опушённые, реже голые, сизые или блестящие. Цветки душистые, простые или махровые, различной окраски—от белой до темнокрасной и фиолетовой разных оттенков, собраны в кисти. Семена дают растения только с простыми цветками. Из полученных семян вырастают растения как с простыми, так и с махровыми цветками. Из первых всходов больше развивается растений с махровыми цветками. В садовой культуре Л. распространены летняя и зимняя формы. Поздно зацветающие летние Л. иногда выделяют в группу осенних.



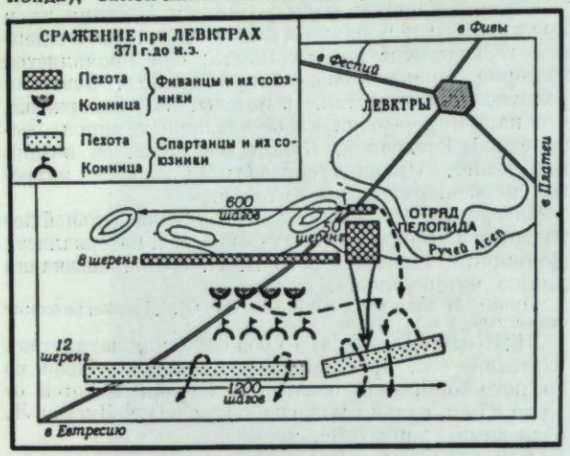
Соцветие левкоя.

Л. летний (M. annua) представлен многочисленными сортами, различающимися по высоте и форме куста, густоте соцветий и срокам цветения. Для раннего цветения семена высевают в феврале — марте в дерновую землю с примесью песка. Всходы пикируют в ящики или в небольшие горшки с волокнистой дерновой землёй. Молодые растения держат в прохладной светлой теплице или (лучше) в парниках. Высаживают в грунт в мае, цветение — в июне. Для более позднего цветения семена высевают в грунт на грядах с южной стороны зданий, заборов. Л. летний используется для посадки в клумбы, на срезку и как летняя горшечная культура. Л. зимний (M. incana) — одно- или двухлетнее растение высотой до 85 *см*. Семена высевают в мае. Всходы пикируют в ящики или небольшие горшки; на лето растения высаживают в грунт. В конце августа — начале сентября их пересаживают в горшки и помещают в теплицы с *t°* +3°, +4°. Зацветают в марте — апреле. Л. двурогий, маттиола (M. bicornis), — однолетнее растение с мелкими простыми сиренево-розовыми цветками; очень душистые цветки, раскрываются только вечером. Цветёт с июня по август. Семена сеют ранней весной в грунт. Используют в *мавританском газоне* (см.) и в цветниках.

Лит.: Матвеев С. И., Киселев Г. Е., Цветоводство, М., 1949.

ЛЕ́ВКТРЫ — город в Древней Греции, в Беотии, недалеко от Фив, около к-рого в 371 до н. э.

произошло сражение между спартанцами (ок. 11—14 тыс. чел. под начальством царя Клеомброта) и фиванцами (ок. 6 400 чел. под начальством Эпаминонда), закончившееся победой последних. В 371



до н. э. армия Спарты вторглась в Беотию, чтобы захватить её (см. *Беотийская война*). Южнее Л. в долине произошло сражение. Опасаясь охвата обоих флангов более длинной по фронту спартанской фалангой, Эпаминонд построил на левом крыле колонну глубиной в 50 шеренг, оставив в центре и на правом крыле фалангу глубиной в 8 шеренг. Такой боевой порядок позволил Эпаминонду нанести мощный удар по фаланге спартанцев, к-рая имела равномерную глубину (12 шеренг) по всему фронту. Несмотря на численное превосходство, спартанцы понесли поражение. Оценивая сражение при Левктрах, Ф. Энгельс писал: «Эпаминонд первый открыл великий тактический принцип, который вплоть до наших дней решает почти все регулярные сражения: неравномерное распределение войск по фронту в целях сосредоточения сил для главного удара на решающем пункте» (Энгельс Ф., Избр. военные произведения, т. 1, 1937, стр. 190). Поражение аристократической Спарты при Л. показало её военную и внутреннюю слабость и вызвало сильное оживление демократического движения во всей Греции. Сражение при Л. предопределило распад Пелопоннесского союза и возвышение (до 362 до н. э.) Фив.

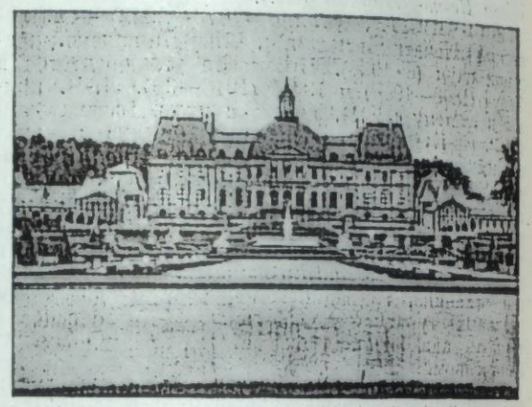
Лит.: Энгельс Ф., Избранные военные произведения, т. 1, М., 1937; Сергеев В. С., История Древней Греции, 2 изд., М., 1948 (стр. 347—49); Мартынов Е., Исторический очерк развития древнегреческой тактики, СПБ, 1900.

ЛЕ́ВЛИЕН, Эмиль (р. 1899)— видный деятель норвежского рабочего движения, председатель Коммунистической партии Норвегии (КПН) с 1946. Трудовую жизнь начал рабочим. Член КПН с момента её основания (1923). В течение ряда лет был на руководящей партийной работе в округе Хедмарк. В 1933—1934 — редактор центрального органа КПН «Арбейдерен». В 1934—40 и 1945—1946— секретарь ЦК КПН. Во время оккупации Норвегии гитлеровскими захватчиками (1940—45) Л.— один из организаторов Движения сопротивления норвежского народа. В 1945—49 и с 1953 — депутат



стортинга и руководитель парламентской фракции КПН. Под руководством Л. Коммунистическая партия Норвегии разоблачила и изгнала из своих рядов в 1949 — феврале 1950 антипартийную фракционную группировку П. Фуруботна и укрепила свои ряды. Л. возглавлял делегацию компартии Норвегии, присутствовавшую на XIX съезде Коммунистической партии Советского Союза (1952), и выступал на съезде с приветствием от имени Коммунистической партии Норвегии.

ЛЕВО́, Луи (1612—70) — французский архитектор, один из главных представителей *классицизма* (см.) 17 в. Работал при дворе Людовика XIV в качестве «первого архитектора королевских построек»; построил крупные дворцы для короля и знати и общественные здания. Основные произведения — дворцы Ламбер (1650) и Лозён (1650—58), Коллеж четырёх наций (ныне Французский институт, 1661—ок. 1665) в Париже; Л. участвовал в 1655—70 в строительстве Лувра, проектировал совместно с планировщиком садов А. Ленотром замок Во-ле-Виконт (1655—61), в 1661—70 руководил постройкой Версальского дворца, выстроив центральный корпус, расширенный впоследствии Ж. А. *Мансаром* (см.). Постройки Л. отличаются представительностью и сдержанной парадностью наружного облика, богатством внутренней отделки.



Л. Левo. Замок Во-ле-Виконт близ г. Мелён во Франции. 1655—61.

ЛЕВОБЕРЕ́ЖНАЯ УКРАИ́НА — территория на левом берегу Днепра, охватывающая Черниговскую, левобережную часть Киевской, Полтавскую, вост. часть Днепропетровской, Запорожскую и левобережную часть Херсонской областей УССР. Л. У. выделилась после *Андрусовского перемирия 1667* (см.) между Россией и Польшей, когда Левобережье и Правобережье временно оказались политически разделёнными. Правобережная Украина отошла к Польше, а Л. У. с Киевом и небольшой территорией вокруг него на Правобережье была закреплена за Россией. Этот раздел Украины был подтверждён *Бахчисарайским мирным договором 1681* (см.) между Россией и Турцией и *«Вечным миром» 1686* (см.) между Россией и Польшей. Закрепление Л. У. за Россией имело огромное историч. значение в жизни украинского народа. Тесные экономические и культурные связи между Л. У. и Россией способствовали быстрому подъёму Киева, Полтавы, Чернигова, Харькова, Нежина и других городов и благоприятно отразились на развитии всей экономики Л. У. В 1793 в результате второго раздела Польши было уничтожено польско-шляхетское господство на Правобережной Украине, к-рая была присоединена к России и воссоединена с Л. У. С этого времени деление Украины на Правобережную и Левобережную стало по существу географическим понятием.

ЛЕВОГЕГЕЛЬЯ́НСТВО — идеалистическое философское течение в Германии в 30—40-х гг. 19 в. См. *Младогегельянство.*

ЛЕВОКУ́МСКОЕ — село, центр Левокумского района Ставропольского края РСФСР. Расположено на левом берегу р. Кумы, в 45 км к В. от Будённовска, конечного пункта ж.-д. ветки линии Армавир — Прохладная. В Л.— льнотеребильный завод. Имеются (1953) средняя школа, Дом культуры, библиотека, кинотеатр. Тепловая электростанция. В районе — посевы пшеницы; тонкорунное овцеводство. 3 МТС, 2 виноде́льческих совхоза и 1 плодопитомнический.

ЛЕВОТО́БИ-ЛА́КИ-ЛА́КИ (Лобетоби-Лаки-Лаки) — действующий вулкан на вост. берегу о-ва Флорес (Зондские о-ва). Выс. 1584 м. Извержения в 1861, 1868—69, 1907, 1909—10, 1914, 1932—33, 1939—40.

ЛЕ́ВОЧСКИЕ ГО́РЫ — горная группа в Зап. Карпатах в Чехословакии. Расположена между верхними течениями рр. Попрад на С. и Горнад на Ю. Сложена плотными песчаниками мелового возраста. Наибольшая высота 1291 м (Черна-Гора). Л. г. покрыты хвойными (еловыми) лесами, чередующимися с горными лугами (пастбища, сенокосы). У гг. Кишовце и Швабовце — добыча марганца, у г. Спишска-Нова-Вес — железной руды и гипса.

«ЛЕ́ВО»-ЭСЕ́РОВСКИЙ МЯТЕ́Ж 1918 — контрреволюционный мятеж, организованный «левыми» эсерами в Москве 6—7 июля 1918, во время заседаний 5-го Всероссийского съезда Советов. Мятеж был поднят по директиве ЦК «лево»-эсеровской партии (от 24 июня) с целью осуществления контрреволюционного заговора «левых» эсеров, бухаринцев и троцкистов против Советской власти, руководителей партии и правительства (участие бухаринцев и троцкистов в заговоре с «левыми» эсерами было вскрыто во время суда над право-троцкистским блоком в марте 1938). «Л.»-э. м. 1918 был частью общего плана совместного выступления американо-англо-франц. империалистов и внутренней контрреволюции против Советской республики. Используя контрреволюционный «Союз защиты родины и свободы», руководимый эсером Б. Савинковым, американо-англо-франц. империалисты и их агентура, кроме того, готовили антисоветские восстания и в других городах, в том числе в Ярославле (см. *Ярославский мятеж 1918*). Преступный блок «левых» эсеров, бухаринцев и троцкистов ставил своей целью спровоцировать войну с Германией, свергнуть Советское правительство, арестовать и убить В. И. Ленина, И. В. Сталина, Я. М. Свердлова и сформировать контрреволюционное правительство из бухаринцев, троцкистов и «левых» эсеров.

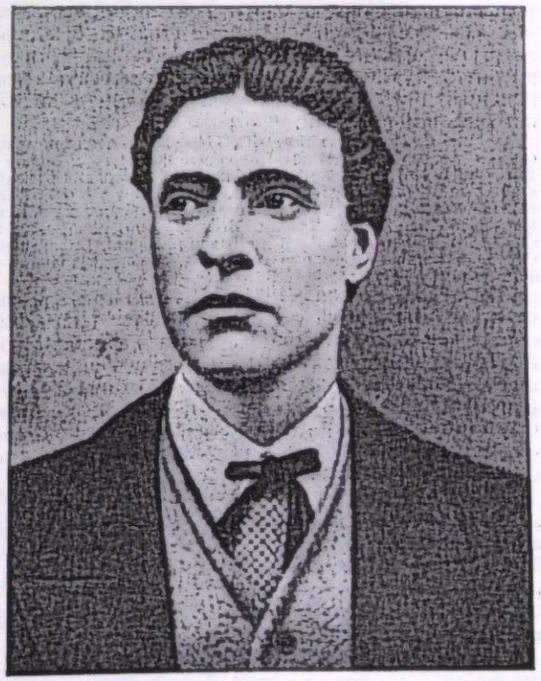
На открывшемся 4 июля 5-м Всероссийском съезде Советов «лево»-эсеровская фракция заняла антисоветскую позицию. 6 июля «левым» эсером Блюмкиным было совершено провокационное убийство герм. посла Мирбаха с целью развязать войну с Германией. Вслед за этим «левые» эсеры заняли Трёхсвятительский переулок (ныне Большой Вузовский), телефонную станцию и телеграф, арестовали Ф. Э. Дзержинского, П. Г. Смидовича и других большевиков, обстреляли из орудий Кремль и разослали по телеграфу ряд провокационных телеграмм. Когда стало известно о выступлении «левых» эсеров, члены «лево»-эсеровской фракции ВЦИК и 5-го съезда Советов были арестованы. Подавлением мятежа руководил В. И. Ленин. От имени Совета Народных Комиссаров В. И. Ленин послал во все районные Советы Москвы распоряжение мобилизовать партийных работников и призвать массы рабочих немедленно подавить восстание. После окружения основного расположения «левых» эсеров в районе Трёхсвятительского переулка и отказа их сдаться артиллерийским огнём был обстрелян штаб мятежников. Не найдя поддержки ни в войсках, ни у населения, эсеры обратились в бегство. К 2 часам дня 7 июля «Л.»-э. м. был ликвидирован.

Вновь собравшись 9 июля, после вынужденного перерыва (делегаты принимали участие в разгроме мятежа), 5-й съезд Советов одобрил энергичные меры, предпринятые Советом Народных Комиссаров для ликвидации преступной авантюры «левых» эсеров. Советскому правительству удалось предотвратить войну и сорвать провокации врага. «Л.»-э. м. 1918 до конца вскрыл авантюристич. природу и контрреволюционную сущность «левых» эсеров. Решением 5-го съезда Советов «левые» были исключены из состава Советов рабочих и крестьянских депутатов.

ЛЕВРЕ́ТКА (от франц. levrette) — порода комнатных короткошёрстных собак, выведенных в Италии. Происходит от борзых собак. Высота в холке до 40 см, вес до 5 кг. В СССР не разводится.

ЛЕ́ВСКИГРАД — город в Болгарии, в Пловдивском округе, до 1953 назывался *Карлово* (см.). Переименован в честь В. Левского, выдающегося деятеля болгарского революционно-освободительного движения.

ЛЕ́ВСКИЙ (настоящая фамилия — Иванов), Васил (1837—73) — выдающийся деятель болгарского революционно-освободительного движения,



революционный демократ, организатор освободительной борьбы против турецкого ига, за демократическую и независимую Болгарскую республику. Родился в

г. Карлово (переименованном в ознаменование 80-й годовщины со дня гибели Л. в Левскиград) в семье ремесленника. Рассчитывая облегчить себе возможность поездки в Россию для получения образования, принял монашество и был рукоположен в дьяконы (1858); но поездка не состоялась, и вскоре Л., порвав с монашеством, целиком отдался революционной деятельности. В 1862 Л. отправился в Сербию для вступления в образовавшийся там болг. освободительный партизанский отряд (легион). После роспуска легиона вернулся в Болгарию, нек-рое время учительствовал, воспитывая молодёжь в духе патриотизма и непримиримой ненависти к национальному и социальному гнёту. Уже в эти годы Л. выступал как последователь русских революционных демократов, как поборник дружбы и революционного сотрудничества народов в борьбе с их угнетателями. В 1867 уехал в Румынию, где вступил в болгарский отряд, участвовал в антитурецких партизанских выступлениях этого отряда на территории Болгарии, затем принял участие во втором болг. легионе, формировавшемся в Белграде. После роспуска легиона в 1868 возвратился в Румынию. В 1870 был одним из организаторов Болгарского революционного центрального комитета (Бухарест), возглавлял его революционно-демократическое крыло, вдохновлял подготовку широкого народного восстания в целях ликвидации турецкого ига и осуществления революционных преобразований в стране. В написанном им «Уставо-проекте» — программном документе болг. революционно-освободительного движения — Л. провозглашал целью движения установление демократической независимой республики.

Революционно-демократическая идеология Л. нашла своё дальнейшее развитие во взглядах его близкого друга и единомышленника Х. *Ботева* (см.). Л. совершил несколько поездок по Болгарии с целью революционной пропаганды и создания разветвлённой сети революционных комитетов. С огромной энергией создавал боевую, основанную на железной дисциплине революционную, демократическую организацию. В 1872 был захвачен турками и в 1873 повешен ими в Софии.

Лит.: Червенков В., Към 80 — годишнината от гибелта на Васил Левски, «Ново време», 1953, № 2; Ботев Х. [Письмо] К. Тулешкову, в его кн.: Публицистика. Статьи, очерки, письма, пер. с болгар., М., 1951; Натан Ж., Болгарское возрождение, пер. с болгар., М., 1949; Страшимиров Д., Васил Левски. Живот, дела, навори, т. 1, София, 1929; Кондарев Н., Васил Левски. Биография, София, 1946; Унджиев И., Васил Левски. Личность и дело, София, 1949.

ЛЁВСТИК, Фран (1831—87) — словенский писатель и критик. За сб. стихов «Песни» (1854) был обвинён в богохульстве и уволен из семинарии. Литературная деятельность Л. посвящена делу национального освобождения словенцев от австр. ига (рассказ «Мартин Крпан», 1858), созданию словенского литературного языка на общенародной основе. Лирич. стихи и баллады Л. распевались народом. Они были популярны также среди сербов и хорватов.

Соч. Л.: Levstik F., Izbrani spisi za mladino, Ljubljana, 1921; Poezije, 1—3, Ljubljana, 1920; в рус. пер.— Мартин Кёрпан. Народный рассказ, «Пантеон литературы», 1888, ноябрь — декабрь; [Стихотворения], в кн.: Словинские поэты, СПБ, 1904.

Лит.: Máchal J., Slovanské literatury, díl 2, Praha, 1925.

ЛЕВУЛЁЗА (от лат. laevus — левый) — углевод, моносахарид; то же, что *фруктоза* (см.).

ЛЕВУЛИНОВАЯ КИСЛОТА, $CH_3COCH_2CH_2COOH$, — простейшая γ-кетонокислота. Бесцветные кристаллы, $t°_{пл.}$ 35°, $t°_{кип.}$ 246° (с незначительным разложением); хорошо растворима в воде, спирте, эфире. Л. к. образуется при кипячении сахаров — *гексоз* (см.) с концентрированной соляной кислотой, что служит отличием этих сахаров от пентоз. Л. к., наряду с её альдегидом, является продуктом разложения водой озонида натурального каучука.

ЛЁВЧЕНКО, Мария Ивановна (р. 1924) — новатор производства в обувной пром-сти СССР. Член КПСС с 1947. С 1941 работает на обувной фабрике «Буревестник» (Москва) закройщицей кож для верха обуви. Совершенствуя своё мастерство, Л. добилась систематич. выполнения норм выработки на 180% и ежемесячной экономии кожи примерно для 200 пар обуви. В августе 1951 Л., совместно с обтяжчиком обуви Г. В. Мухановым и старшим бухгалтером П. П. Заваденой, предложила развернуть социалистическое соревнование за снижение себестоимости продукции на каждой операции. Такое соревнование, направленное на мобилизацию резервов производства, широко распространилось во многих отраслях промышленности СССР. В 1952 М. И. Левченко, Г. В. Муханов, П. П. Завадская удостоены Сталинской премии.

ЛЁВЧЕНКО, Пётр Алексеевич (1856—1917) — украинский живописец-реалист, примыкавший к *передвижникам* (см.). Родился в г. Харькове. В 1878—83 учился в петербургской Академии художеств. Лирич. пейзажи Л. красочно и поэтически воспроизводят природу Украины. В них художник



П. А. Левченко. «Пейзаж с рекой». 1910—12. Харьковский государственный музей изобразительных искусств.

развивает традиции русской и украинской реалистич. живописи. Наиболее известны его произведения: «Октябрьские сумерки», «Зима», «Речка Луганъ», «Осень», «Село над рекой», «Фонтан у Золотых ворот. Киев», «Пейзаж с рекой» и мн. др. В ряде произведений Л. показывает нищенские, убогие условия жизни деревни дореволюционной поры, бедные окраины и окрестности провинциальных городов («На рассвете», «Крестьянский двор», «Деревенский пейзаж», «Хаты», «Село» и мн. др.). Писал также интерьеры («За книгой», «За роялем» и др.). Л. был хорошим рисовальщиком. Произведения художника хранятся в Харьковском музее изобразительных искусств и других музеях УССР.

ЛЁВШИН, Алексей Ираклиевич (1799—1879) — русский общественный деятель, один из основателей Русского географич. общества. Известен ценными для своего времени историко-географич. исследованиями. Наиболее крупным из них является «Описание киргиз-казачьих или киргиз-кайсацких орд и степей» (3 чч., 1832).

Лит.: Мушкетов И. В., Туркестан. Геологическое и орографическое описание по данным, собранным во время путешествий в 1874 и 1880 г., т. 1, ч. 1, 2 изд., П., 1915 (стр. 105—107); Берг Л. С., Всесоюзное географическое общество за 100 лет. 1845—1945, М.— Л., 1946.

ЛЁВШИН, Вадим Леонидович (р. 1896) — советский физик. Дважды лауреат Сталинской премии (1951 и 1952). Член КПСС с 1945. В 1918 окончил Московский ун-т. В 1922—32 работал в Институте физики и биофизики, с 1934 работает в Физич. ин-те Академии наук СССР; с 1944— профессор Московского ун-та. Л. принадлежат исследования в области фотолюминесценции (экспериментальные исследования и теория поляризованной люминесценции, определение длительности возбуждённого состояния молекул). Л. установил связь между спектрами поглощения и люминесценции (закон зеркальной симметрии, см. *Фотолюминесценция*); в ряде работ исследовал природу люминесценции кристаллофосфоров и их применения для люминесцентных ламп и других целей. Награждён орденом Ленина и орденом Трудового Красного Знамени, а также медалями.

Соч. Л.: Поляризованная флюоресценция и фосфоресценция растворов красок, «Журнал Русского физ.-химич. об-ва. Ч. физическая», 1925, вып. 3—4; О различных процессах высвечивания кристаллофосфоров, «Известия Акад. наук СССР. Серия физическая», 1948, № 3; Фотолюминесценция жидких и твердых веществ, М.— Л., 1951 (имеется библиография трудов Л.).

ЛЁВШИН, Василий Алексеевич (1746—1826) — русский писатель и переводчик. Участвовал в русско-турецкой войне 1769—74. Состоял членом русских и иностранных учёных обществ. Писал и переводил не только литературные произведения, но и работы в области сельского хозяйства, домоводства, охоты, различных ремёсел и т. п. Основное литературное произведение Л.— «Русские сказки, содержащие древнейшие повествования о славных богатырях, сказки народные, и прочие оставшиеся через пересказывание в памяти приключения» (10 чч., 1780—83). Это собрание авантюрно-волшебных повестей, в к-рые Л. вводит отдельных героев и нек-рые сюжетные ситуации русского былевого эпоса. В «Сказках» встречаются и бытовые комич. новеллы; наиболее значительная из них «Досадное пробуждение» представляет собой первый в русской литературе рассказ о забитом нуждой мелком чиновнике. Л. принадлежат также оригинальные и переводные комедии и комич. оперы, часто ставившиеся на сцене.

Лит.: Шкловский В. Б., Чулков и Левшин, Л., 1933 (приложен список сочинений Л.); Благой Д. Д., История русской литературы XVIII века, 2 изд., М., 1951.

ЛЁВШИН, Лев Львович (1842—1911) — русский хирург. В 1866 окончил Медико-хирургич. академию. С 1874— профессор Казанского, а с 1893— Московского ун-тов. Участвовал в качестве врача-хирурга в русско-турецкой войне 1877—78. Л. особенно известен энергичным введением в России *антисептики* (см.). По инициативе Л. в Москве организован первый в России раковый институт, директором к-рого он был с 1901, и начато статистич. изучение раковых заболеваний. Л. являлся инициатором издания и соредактором многотомного труда «Русская хирургия» (1902—16).

Соч. Л.: Основы хирургии, ч. 1—2, Казань, 1880—85; Руководство по частной хирургии, М., 1896; Хирургия в неотложных случаях, 2 изд., СПБ, 1912; Повреждения черепа и его содержимого, ч. 1—2, СПБ, 1913.

Лит.: Разумовский В., Памяти проф. Льва Львовича Левшина, «Русский врач», 1911, № 42.

«ЛЁВЫЕ КОММУНИСТЫ» — враждебная Коммунистической партии группа, возникшая в начале 1918 в связи с заключением *Брестского мира* (см.) и отстаивавшая преступную политику вовлечения молодой Советской республики в войну с империалистич. Германией. Троцкий и группа «Л. к.», возглавляемая Бухариным, Радеком и Пятаковым, проводила предательскую политику продолжения войны с Германией. «Л. к.» при поддержке Троцкого повели открытую борьбу против политики Коммунистической партии и Советского правительства, развернули фракционную работу, выступая с клеветническими, демагогическими обвинениями против ленинского ЦК Коммунистической партии, стремясь расколоть партию и разложить её ряды. «Эти люди явно играли на-руку германским империалистам и контрреволюционерам внутри страны, так как вели дело к тому, чтобы поставить молодую, не имевшую еще армии, Советскую республику под удар германского империализма» [История ВКП(б). Краткий курс, стр. 206].

В то время для партии еще не была ясна действительная причина преступного поведения Троцкого и «Л. к.». Судебный процесс над антисоветским «право-троцкистским блоком», состоявшийся в 1938, установил, что Троцкий, Бухарин и их сообщники уже в 1918 были заклятыми врагами Коммунистической партии и советского народа, состояли в контрреволюционном заговоре и ставили цель — сорвать брестский мирный договор, арестовать В. И. Ленина, И. В. Сталина, Я. М. Свердлова, убить их и сформировать новое правительство из бухаринцев, троцкистов и «левых» эсеров.

ЦК Коммунистической партии, В. И. Ленину пришлось выдержать упорнейшую борьбу против троцкистов и «Л. к.», чтобы добиться решения о мире с Германией и этим спасти Советскую республику. В. И. Ленин в ряде своих статей — «О революционной фразе», «Серьезный урок и серьезная ответственность», «Странное и чудовищное», в брошюре «О „левом" ребячестве и о мелкобуржуазности», в докладе «О войне и мире» на VII съезде партии — разоблачал преступную и авантюристскую политику Троцкого и «Л. к.», показал её враждебность партии и гибельность для Советской республики. В. И. Ленин называл «Л. к.» орудием империалистич. провокации, он указывал, что Бухарин и Троцкий «помогли» германским империалистам и помешали росту и развитию революции в Германии» (Соч., 4 изд., т. 27, стр. 58). Созванный для окончательного решения вопроса о мире VII съезд РКП(б) (1918) абсолютным большинством голосов принял резолюцию В. И. Ленина. Съезд осудил предательскую политику Троцкого, Бухарина и их сподручных, заклеймил попытку «Л. к.» продолжать раскольнич. деятельность на самом съезде.

«ЛЁВЫЕ» ЭСЕ́РЫ — мелкобуржуазная партия в России, превратившаяся в процессе своего развития в контрреволюционную, антисоветскую партию, открытую агентуру кулачества. «Л.» э. определились как течение внутри партии *эсеров* (см.) в годы первой мировой войны 1914—18; летом 1917 они выделились во фракцию, а в декабре 1917 «Л.» э. на своём съезде оформились в самостоятельную партию.

С установлением Советской власти в стране «Л.» э. после долгих колебаний пошли на формальное соглашение с большевиками. Это объяснялось их боязнью окончательно потерять влияние в крестьянских массах, определённо сочувствовавших большевикам. В ноябре 1917 представители «Л.» э. были включены в состав СНК (Колегаев, Спиридонова, Прошьян и Штейнберг), но, как показал последующий ход событий, «Л.» э. использовали своё пребывание в правительственных органах для подрыва диктатуры пролетариата.

В январе — феврале 1918 «Л.» э. выступили против Брестского мира, а после его подписания и ратификации 4-м съездом Советов 15 марта вышли из СНК, но продолжали участвовать в местных органах власти. С обострением классовой борьбы и образованием комитетов бедноты в деревне «Л.» э., отражая интересы кулачества, подняли 6—7 июля контрреволюционный мятеж, преследовавший цели сорвать Брестский мир, спровоцировать войну с Германией, свергнуть Советскую власть, арестовать и убить руководителей Коммунистической партии и Советского правительства (см. *«Лево»-эсеровский мятеж 1918*). Мятеж был разгромлен в течение нескольких часов Советской властью. Решением 5-го Всероссийского съезда Советов от 9 июля «Л.» э. были исключены из состава Советов рабочих и крестьянских депутатов. После подавления мятежа «Л.» э. последовал распад их партии. Главари «Л.» э., превратившиеся в агентов иностранных разведок, были до конца разоблачены и ликвидированы органами Советской власти.

«ЛЕ́ВЫЙ» УКЛО́Н — враждебное течение внутри пролетарской партии, прикрывающее свою оппортунистич. сущность «левыми» фразами, играющее роль агентуры империализма внутри партии.

С самого начала появления «Л.» у. Коммунистическая партия во главе с В. И. Лениным вела непримиримую, принципиальную борьбу против этой лево-оппортунистической группировки. «Левые»—это те же правые, маскирующие свой правый оппортунизм «левыми» фразами. «Левая» маскировка оппортунизма была одной из характерных черт всех и всяких оппозиционных течений внутри Коммунистической партии до и после установления Советской власти. Группа «левых» уклонистов состояла из антипролетарских, контрреволюционных элементов, возглавляемых Троцким, Бухариным, Зиновьевым и др. «Левые» уклонисты являлись ярыми врагами Коммунистической партии, Советской власти и ставили своей целью разрушение Советского государства и восстановление капитализма в СССР. «Левые коммунисты», выступавшие против партии в период Брестского мира (1918), преступно мешали партии получить передышку для укрепления Советской власти, создания новой, Красной Армии, помогали эсерам и меньшевикам, облегчали дело империализма, стремившегося задушить Советскую власть в самом её зародыше. Во время перехода к новой экономической политике «левые» уклонисты проводили глубоко вредное антиленинское толкование нэпа, считая, что нэп есть только отступление, поворот к капитализму. «Левые» уклонисты отрицали возможность построения социализма в СССР силами рабочего класса и крестьянства; вовлечения основных масс крестьянства в дело социалистического строительства в деревне. «Отсюда авантюризм в политике „левого" уклона. Отсюда „сверхчеловеческие" прыжки в политике.— Несомненно, что победа „левого" уклона в нашей партии привела бы к отрыву рабочего класса от его крестьянской базы, к отрыву авангарда рабочего класса от остальной рабочей массы,— следовательно, к поражению пролетариата и к облегчению условий для восстановления капитализма» (Сталин И. В., Соч., т. 11, стр. 232).

Ведя борьбу против партии и советского народа, «левые» уклонисты в 1926 (из осколков разбитых и разоблачённых антипартийных групп) организовали троцкистско-зиновьевский антисоветский блок, являвшийся подобием известного меньшевистского Августовского блока 1912. Не имея никакой опоры ни внутри партии, ни в советском народе, они превратились в безидейную банду политич. двурушников, заклятых врагов рабочего класса. Перед лицом грандиозных достижений советского народа протагонисты генеральной линии Коммунистической партии, «левые» и «правые» течения, троцкистско-бухаринские перерожденцы оказались вынуждены-ми спрятать свои затасканные «платформы» и уйти в подполье. Они слились с меньшевиками, пошли в услужение фашистским разведкам, чтобы помогать империалистам расчленить СССР и восстановить капитализм.

Коммунистическая партия, ведя непримиримую борьбу с уклонами от ленинской линии, разгромила врагов, ещё теснее сплотилась вокруг своего Центрального Комитета.

ЛЕ́ГА, Сильвестро (1826—95) — итальянский живописец. Был участником революции 1848, другом Дж. Мадзини. В ранний период выступал как приверженец *классицизма* (см.). Зрелые реалистич. произведения Л. посвящены современной жизни и выполнены в широкой обобщённой живописной манере («Берсальеры, ведущие австрийских пленных», музей в Прато; сцены провинциального быта, портреты, пейзажи и т. д.). Теплотой и правдивостью образа выделяется картина «Кружевница» (частное собрание, Флоренция). С 1859 примыкал к группе *маккьяйоли* (см.). В последний период творчества Л. находился под сильным влиянием импрессионизма.

Лит.: Callari L., Storia dell'arte contemporanea italiana, Roma, 1909.

ЛЕГА́ВЫЕ СОБА́КИ — группа пород охотничьих собак средних размеров, используемых для охоты на болотную, лесную и степную дичь. Л. с. чутьём разыскивает птицу и делает перед ней остановку — «стойку». По команде охотника собака бросается вперёд, птица взлетает и попадает под выстрел. Обычно собака находит и подаёт убитую птицу.

Л. с. происходят от древних охотничьих собак, к-рые использовались для охоты с сетями на птиц. Найдя дичь, собака ложилась перед ней; затем дичь вместе с лежащей собакой накрывали сетью и ловили птицу руками. Название собак «легавые» и происходит от слова лежать. Охота с Л. с. особенно распространилась с конца 16 в., после изобретения дробового ружья, т. к. стало возможно стрелять в летящих птиц. Благодаря дрессировке многих поколений животных и специальному отбору способность к стойке у Л. с. стала врождённой. В СССР Л. с. широко распространены. Разводятся гл. обр. *сеттеры* (см.) (крапчатые, красные и чёрные с подпалинами), *пойнтеры* (см.), короткошёрстные легавые, длинношёрстные легавые и др.

ЛЕГАЛИЗА́ЦИЯ (от лат. legalis — законный) — 1) Узаконение, придание законной силы. 2) В международном праве — засвидетельствование консулами подлинности подписей на документах, исходящих от иностранных учреждений, а равно и соответствия этих документов законам страны пребывания консула. Советские консулы, руководствуясь Консульским уставом СССР (С. З. СССР 1926, № 10, ст. 78), обязаны отказывать в Л. документов, направленных против интересов и законов СССР.

ЛЕ ГАЛЬЕ́НН, Ева (р. 1899) — видная американская актриса и режиссёр. Сценич. деятельность начала в 1915. Под влиянием гастролировавшего в США в 1923—24 Московского Художественного театра Л. Г. создала в Нью-Йорке (в противовес буржуазным реакционным коммерческим театрам) Гражданский репертуарный театр (1926—33) с постоянным творческим коллективом, где осуществила ряд реалистич. постановок пьес В. Шекспира, Л. Н. Толстого, Г. Ибсена, А. П. Чехова и др. Однако изолированность от передовой общественной жизни, отсутствие в репертуаре пьес прогрессивных амер. драматургов привели театр к закрытию. В 1934 Л. Г. была вынуждена вернуться на сцену коммерческих театров в качестве актрисы и режиссёра-постановщика.

ЛЕГА́ЛЬНОСТЬ (от лат. legalis — законный) — законность; соответствие действующим законам; законно оформленное положение кого-либо, чего-либо. Напр.: Л. выхода в свет книг, газет, журналов; Л. общественных выступлений партии, группы, лица.

«ЛЕГА́ЛЬНЫЕ МАРКСИ́СТЫ» — см. *«Легальный марксизм»*.

«ЛЕГА́ЛЬНЫЙ МАРКСИ́ЗМ» — либерально-буржуазное извращение марксизма, возникшее в 90-х гг. 19 в. среди либеральной буржуазной интеллигенции России. В 90-х гг. борьба В. И. Ленина и его сторонников против народничества привела к окончательному идейному разгрому народничества. Марксизм стал широко распространяться в России. К этому большому общественному движению начали примазываться временные «попутчики» из буржуазных интеллигентов, рядившиеся в марксистские одежды. Они печатали свои статьи в легальных, т. е. разрешённых царским правительством, газетах и журналах. Поэтому их и стали называть «легальными марксистами». Видными представителями «Л. м.» были П. Струве, М. Туган-Барановский, Н. Бердяев и др. «Л. м.», по определению В. И. Ленина, был отражением марксизма в буржуазной литературе, а его представители — буржуазными демократами, «для которых разрыв с народничеством означал переход от мещанского (или крестьянского) социализма не к пролетарскому социализму,... а к буржуазному либерализму» (Соч., 4 изд., т. 13, стр. 81). «Легальные марксисты» вели борьбу с народничеством с позиций либеральной буржуазии. Эту борьбу и знамя марксизма «они пытались использовать для того, чтобы рабочее движение подчинить и приспособить к интересам буржуазного общества, к интересам буржуазии. Из учения Маркса они выбрасывали самое главное — учение о пролетарской революции, о диктатуре пролетариата» [История ВКП(б). Краткий курс, стр. 22]. Один из представителей «Л. м.» — П. Струве — всячески восхвалял буржуазию и вместо революционной борьбы против капитализма призывал «признать нашу некультурность и пойти на выучку к капитализму». Ревизуя все основные положения марксизма, «легальные марксисты» стояли на позициях буржуазного объективизма, на точке зрения кантианства и субъективного идеализма. Беспощадно критикуя их антимарксистские взгляды и теории, В. И. Ленин считал допустимым в борьбе против народников временное соглашение с «легальными марксистами». С первых же шагов своей революционной деятельности В. И. Ленин со всей резкостью критиковал «легальных марксистов», разоблачая их либерально-буржуазное нутро. В своей работе *«Экономическое содержание народничества и критика его в книге г. Струве»* (см.) (конец 1894 — начало 1895) В. И. Ленин до конца разоблачил буржуазный объективизм, противопоставив ему воинствующую партийность революционных марксистов. Завершив идейный разгром народничества, добив его окончательно, В. И. Ленин нанёс сокрушающий удар «Л. м.». Решительная борьба В. И. Ленина против «Л. м.» в России была вместе с тем борьбой против международного ревизионизма, ибо «Л. м.» — струвизм,— как указывал В. И. Ленин, был не только русским, но и международным явлением. После революции 1905—1907 П. Струве, Н. Бердяев, С. Булгаков и др. выпустили сборник «Вехи» (1909), в котором открыто защищали столыпинскую реакцию, великодержавный шовинизм. Многие из «легальных марксистов» стали потом кадетами (главная партия русской буржуазии), а после Великой Октябрьской социалистической революции — заядлыми белогвардейцами, злейшими врагами Советского государства.

Лит.: Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 1 («Экономическое содержание народничества и критика его в книге г. Струве»), т. 13 («Предисловие к сборнику „За 12 лет"»), т. 21 («Крах II Интернационала», стр. 197); История Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков). Краткий курс, М., 1952 (гл. 1).

ЛЕГА́Р (Lehar), Ференц (1870—1948) — венгерский композитор. В 1888 окончил Пражскую консерваторию (ученик А. Дворжака). Работал военным капельмейстером, сочинял марши, танцы. Написал оперу «Кукушка» (1896) на сюжет из русской жизни (позднее переименована в «Татьяну»). С 1902— дирижёр венского театра оперетты «Ан дер Вин». В 1902 была поставлена его первая оперетта «Венские женщины». Широкую известность принесла Л. «Веселая вдова» (1905). Из оперетт Л. (св. 30) известны также: «Граф Люксембург» (1909), «Цыганская любовь» (1910), «Там, где жаворонок поёт» (1918), «Голубая мазурка» (1920), «Жёлтая кофта» (1923), «В стране улыбок» (1929) и др. Оперетты Л., написанные на поверхностные, типично буржуазные «светские» сюжеты и сочетающие бойкую буффонаду с мелодраматич. чувствительностью, определили черты т. н. новой венской оперетты. Музыка Л. мелодична, танцевальна, эффектно инструментована. Л. значительно поднял в оперетте роль оркестра. В его лучших операттах использованы народные напевы (венгерские, славянские, румынские).

Лит.: Decsey E., Franz Lehár, W., 1924.

ЛЕГА́СПИ (Альбай) — город на Филиппинах, адм. центр провинции Альбай. Порт в удобной бухте Альбай на юго-вост. побережье о-ва Лусон. 41 тыс. жит. (1948). Узел железных дорог. Вывоз копры, пеньки, манильского каната, риса. Производство кустарных изделий из бамбука.

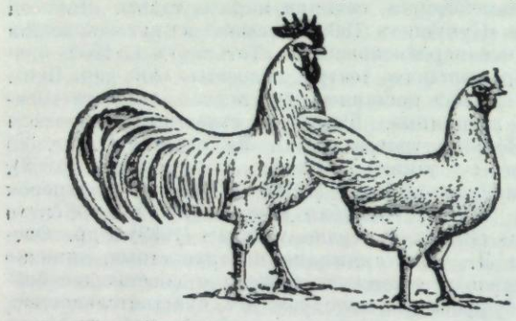
ЛЕГА́Т (лат. legatus, от lego — посылаю) — 1) В Древнем Риме в республиканский период особое должностное лицо при правителях провинции. Л. были поверенными лицами *сената* (см.), назначавшимися для наблюдения за осуществлением правителем провинции своих полномочий и для выполнения его отдельных поручений (рассмотрение судебных дел, командование войском и др.). В период *принципата* (см.) Л. назывались правители провинций, находившихся в ведении императора (легат Августа).

2) Представитель римского папы. Различаются Л. разных категорий — посылаемые с временной, чрезвычайной, миссией и с постоянной миссией. В отличие от *нунциев* (см.), Л. формально не выполняют дипломатич. функций. Фактически Л.— представители дипломатич. аппарата Ватикана, гл. обр. в странах, с к-рыми он не связан дипломатич. отношениями, в частности в странах с преобладающим некатолич. населением (Великобритания, Турция, США и др.).

ЛЕГА́Т (от лат. legatum — завещательный отказ) — в римском частном праве распоряжение в завещании, к-рым завещатель предоставлял лицу (т. н. легатарию) к.-н. вещь, право требовать часть наследства без возложения на легатария ответственности за долги (в отличие от наследника, являвшегося «универсальным» преемником наследодателя, т. е. преемником в правах и обязанностях).

ЛЕГА́ТО (итал. legato — связанно, плавно, от legare — связывать) — в музыке связное, плавное исполнение, при к-ром один звук как бы переходит в другой. Графически обозначается *лигой* (см.). Л. в пении и в игре на духовых музыкальных инструментах достигается исполнением звуков на одном дыхании, на смычковых инструментах — одним движением смычка. Противоположность Л.— *стаккато* (см.).

ЛЕГГО́РН — яйценоская порода кур. Выведена в 19 в. в США скрещиванием привезённых из Италии белых кур с минорками, испанскими курами и другими породами. Распространена почти во всех странах. Имеется несколько разновидностей Л., отличающихся по окраске оперения, форме гребня



и телосложению. Основная разновидность имеет белое оперение, гребень листовидный, ушные мочки белые, клюв и ноги жёлтые. Вес петухов 2,3—2,7 *кг*, кур 1,8—2,0 *кг*. Л. отличается высокой яйценоскостью и скороспелостью. Л. начинают нестись в возрасте 4—5 мес. Яйценоскость 150—200 яиц за год; рекордистки дают св. 300 яиц. Яйца у Л. крупные, вес 55—60 *г*, скорлупа белого цвета. Куры, как правило, не насиживают.

В СССР в результате акклиматизации Л. и длительной племенной работы с ними создана новая порода крупных яйценоских кур.

ЛЕГЕ́НДА (от лат. legenda — то, что следует читать) — сказочное повествование, преимущественно с религиозной тематикой (напр., жития первых христиан, жития средневековых «святых» и светских феодалов). Христианская Л. особенно процветала в средние века. Многие Л. имели оппозиционный характер по отношению к учению господствующей церкви. В нек-рых Л. сохранились истолкования священного писания средневековыми ересями. В 13 в. появился первый обширный свод Л. на латинском яз. сб. «Золотая легенда». Критич. отношение к Л., наметившееся в эпоху позднего феодализма, в 17—18 вв. перешло в антилегендарную сатиру, беспощадно высмеивавшую Л. В начале 19 в. жанр Л. пытались возродить романтики. В широком смысле Л.— не подтверждённый историч. документами фантастич. рассказ о к.-л. историч. деятеле или событии.

Лит.: Афанасьев А. Н., Народные русские легенды, Казань, 1914; см. также литературу к ст. *Сказки*.

ЛЕГЕ́НДА (в картографии и топографии) — совокупность условных знаков и пояснений в какой-либо карте или картосхеме. Даётся в виде текстовых и графич. пояснений, раскрывающих содержание карты. Л. помещается на полях или в углу карты. В атласах и многолистных картах Л. может занимать отдельный лист или отдельную брошюру. При глазомерной военно-топографич. съёмке Л. называется краткая пояснительная записка с сведениями, к-рые нельзя изобразить графически (напр., о качестве дороги, конструкции и состоянии мостов, характеристик брода и т. д.); такая Л. помещается на полях или внизу схемы.

ЛЕГЕ́НДА МОНЕ́ТНАЯ — надпись на монете. Впервые появилась не ранее 6 в. до н. э. Вначале на монете в качестве легенды ставилась одна или несколько букв названия города, в к-ром монета была отчеканена. Затем стали появляться название города, титул и имя правителя, год чеканки монеты, наименование её, вес, проба, а также различные девизы и изречения и т. п.

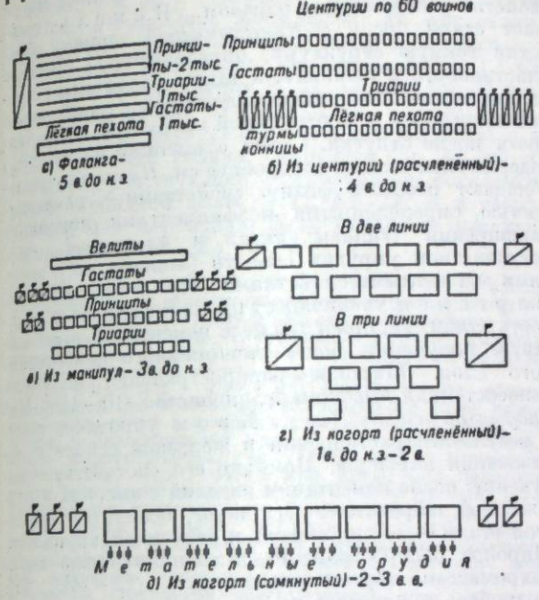
ЛЕ́ГИН, Карл (1861—1920) — один из правых лидеров германской с.-д. партии, ревизионист, один из «самых отвратительных палачей из рабочих на службе у монархии и контрреволюционной буржуазии» (Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 29, стр. 283). С 1890 Л.— председатель Генеральной комиссии германских реформистских профсоюзов, с 1903— секретарь, а с 1913— председатель *Международного секретариата профсоюзов* (см.). С 1893 по 1898 и с 1903 по 1920 Л.— член рейхстага. В годы первой мировой войны 1914—18 Л. выступил, как махровый социал-шовинист. Он активно проводил политику в интересах буржуазии, всячески боролся против революционного движения пролетариата. Л.— злейший враг коммунизма и Великой Октябрьской социалистической революции, ярый защитник буржуазного строя.

В. И. Ленин указывал, что «Гомперсы, Гендерсоны, Жуо, Легины — не что иное как Зубатовы, отличающиеся от нашего Зубатова европейским костюмом, лоском, цивилизованно, утонченно, демократически прилизанными приемами проведения их подлой политики» (Соч., 4 изд., т. 31, стр. 37, подстрочн. примеч.).

ЛЕГИО́Н (легеон) — 1) Единица в старинном русском арифметич. счёте, обозначавшаяся знаком а. В математич. трудах 17 в. это слово употреблялось в двух значениях: в т. н. «малом числе» оно обозначало 10 тем, т. е. 100 тыс.; в «великом числе», где тьма равнялась 1 млн., Л. составлял «тьму тем», т. е. 10^{12}. После Л. следовал *леодр* (см.). 2) В переносном смысле — громадное количество, неисчислимое множество.

ЛЕГИО́Н (лат. legio) — 1) Соединение в римской армии. Состав и построение Л. за время существования Римской империи неоднократно изменялись. Численность римского Л. колебалась от 3 до 10 тыс. чел.; построение менялось в зависимости от организационного деления Л. (на центурии, манипулы, когорты), от возрастных, классовых (имущественных) принципов и национального состава (см. рис.). В боевом порядке *фаланги* (см.) первые 4 шеренги в Л. строили принципы (опытные, обученные воины из богатой 1-й имущественной группы), вооружённые длинным копьём, 5-я и 6-я шеренги — гастаты, или триарии (2-я и 3-я имущественные группы), к-рые вооружались коротким тяжёлым копьём — пилумом, 7-я и 8-я шеренги — гастаты (4-я и 5-я имущественные группы), вооружённые обычным копьём (гастой). В расчленённом (с 4 в. до н. э.) боевом порядке Л. указанное деление воинов постепенно теряло значение и превращалось в деление на тяжёлую

и лёгкую пехоту. Подразделения конницы — турмы располагались на обоих флангах. Впоследствии во многих странах Л. называли различные военные формирования, обычно нетвёрдого штатного состава



Боевые порядки легиона.

(см. *Иностранный легион*). 2) Название нек-рых гражданских организаций (напр., реакционная организация в США «Американский легион»).

ЛЕГИ́РОВАНИЕ (нем. legieren — сплавлять, от лат. ligo — связываю, соединяю) — введение в расплавленные или твёрдые (поверхностное легирование) металлы *легирующих материалов* (см.) для получения сплава заданного химич. состава с целью придать ему требуемые свойства. Л. применялось еще в глубокой древности, о чём свидетельствует исследование образцов холодного оружия, найденных при археологич. раскопках. В те времена Л. определялось применением местных природнолегированных шихтовых материалов, поскольку практика устанавливала, что при их использовании сплав обладал лучшими свойствами. Первые промышленные опыты Л. проводились в России в 30-х гг. 19 в. известным русским металлургом П. П. Аносовым, вводившим в состав стали никель, титан и другие элементы и осуществившим поверхностное Л. стальных изделий углеродом. Широкое промышленное Л. металлич. сплавов было применено в первую мировую войну (1914—18). Тогда, в частности, начали в массовом порядке изготовлять из хромоникелевой стали разное типовое артиллерийское оружие, части боевых кораблей и пр.

ЛЕГИРОВАННАЯ СТАЛЬ — сталь, в состав к-рой, кроме неизбежных, обусловленных способом получения, примесей, входят легирующие элементы, вводимые в металл для придания определённых механических, физических или химич. свойств (о неизбежных примесях в стали см. *Сталь*). Легирующие элементы можно вводить в сталь по одному или в сочетаниях — по два, по три и более. Л. с. может быть получена в результате не только введения в стальную ванну различных *легирующих материалов* (см.), но и применения определённых шихтовых материалов, в состав к-рых входят легирующие элементы; такая сталь носит название природнолегированной. Сталь, содержащую в сумме до 3—5% легирующих элементов, принято считать низколегированной, 5—10% — среднелегированной, 10% и более — высоколегированной.

Физико-химич. свойства, к-рыми обладает Л. с., определяются влиянием легирующих элементов на положение критич. точек (см. *Критические точки металлов*), на образование твёрдых растворов с железом и стойких карбидных или интерметаллидных соединений, на величину зёрен (кристаллитов). Все легирующие элементы, вводимые в сталь, можно разбить на 2 группы: 1) Элементы, образующие с железом твёрдые растворы с высокими значениями прочности, температуры рекристаллизации и плавления, а также затрудняющие протекание в стали диффузионных процессов,— никель, марганец, хром, молибден, вольфрам. 2) Элементы, образующие в стали, помимо твёрдых растворов, также молекулярные соединения с прочной кристаллич. решёткой, высокой температурой плавления, большой твёрдостью, ограниченной и меняющейся с температурой растворимостью в легированном твёрдом растворе на базе железа,— хром, молибден, вольфрам, ванадий, титан, ниобий. Многие легирующие элементы (хром, алюминий, кремний, кобальт, никель и др.) придают стали специальные физико-химич. свойства.

Полезное влияние легирующих элементов на структуру и свойства стали сводится в основном к следующему. 1) Увеличение *прокаливаемости* (см.) в связи с повышением устойчивости легированного переохлаждённого *аустенита* (см.), т. е. снижение критич. скорости закалки, к-рое позволяет применять более мягкие закалочные среды (масла), не дающие высоких остаточных напряжений и коробления деталей. 2) Упрочнение стали вследствие искажения кристаллич. решётки твёрдого раствора на основе железа атомами легирующих элементов и в результате образования твёрдых и прочных интерметаллидных, карбидных и нитридных фаз. 3) Уменьшение склонности к росту зерна стали при кристаллизации и при нагреве в интервале температур термич. обработки. 4) Уменьшение скорости диффузионных процессов, приводящее к уменьшению коагуляции карбидов и к повышению устойчивости закалённой стали против воздействия *отпуска* (см.); затруднение диффузии создаёт также условия для успешного старения сталей (см. *Старение металлов*), относящихся к системам с ограниченной растворимостью в твёрдом состоянии.

Широкое применение в промышленности нашли многочисленные марки легированной машиностроительной стали, в к-рой сочетаются большая прочность с высокими пластичностью и вязкостью. Низколегированная строительная сталь характеризуется повышенной по сравнению с обычной углеродистой сталью прочностью, хорошей свариваемостью, повышенным сопротивлением коррозии, устойчивостью свойств во времени (см. *Конструкционная сталь*). Легированная *инструментальная сталь* (см.) является широко распространённым материалом для изготовления режущего (в частности, *быстрорежущая сталь*, см.), штампового и мерительного инструмента. Всё более широкое применение получают многочисленные марки высоколегированной стали с особыми свойствами, а именно: жаропрочная сталь, жароупорная сталь (см. *Жаропрочные и жароупорные сплавы*), кислотоупорная сталь, *нержавеющая сталь*, *немагнитная сталь* (см.), сталь с высокой магнитной индукцией и коэрцитивной силой, с постоянным по

температуре модулем упругости, с неизменяющимся коэфициентом линейного термич. расширения и др. (см. *Сплавы с особыми физическими свойствами*).

Классификация Л. с. строится либо по микроструктуре, либо по областям применения.

Различают Л. с. следующих структурных классов. 1) Стали перлитного класса — со структурой перлита или его разновидностей: сорбита, троостита, а также перлита с ферритом, перлита с заэвтектоидными карбидами. 2) Стали мартенситного класса — со сниженной критич. скоростью закалки, имеющие после нормализации структуру мартенсита. 3) Стали аустенитного класса, в к-рых под влиянием легирующих элементов точка превращения твёрдого раствора на базе γ-железа в твёрдый раствор на базе α-железа находится ниже комнатной температуры; после нормализации структура такой стали состоит обычно из аустенита или аустенита и карбидов. 4) Стали ферритного класса, легированные элементами, суживающими и замыкающими γ-область на диаграмме состояния; при определённом содержании этих элементов сплав может находиться в состоянии твёрдого раствора α во всём районе температур от комнатной до расплавления и иметь, после охлаждения с любой скоростью, структуру феррита или феррита с карбидами. 5) Стали карбидного класса — с высоким содержанием углерода и карбидообразующих элементов; в состоянии после отливки в структуре такой стали имеется ледебуритная эвтектика, в состоянии после обработки давлением — первичные и вторичные карбиды. Типичным примером Л. с. карбидного класса является быстрорежущая сталь. Подробную характеристику строения и свойств структурных составляющих железоуглеродистых сплавов — перлита, феррита, мартенсита, аустенита, карбидов, ледебурита и др. — см. *Сталь*, *Железоуглерддистые сплавы*, *Закалка*.

Классификация по применению предусматривает деление на 4 основных класса. 1) *Строительная сталь* (см.), идущая в форме проката на всякого рода сооружения — здания, мосты, суда и т. п. 2) *Машиностроительная сталь* (см.), идущая преимущественно в форме поковок, проката и фасонных отливок на изготовление деталей машин. 3) Инструментальная сталь, идущая на изготовление режущего, мерительного и штампового инструмента. 4) Стали с особыми свойствами: жаропрочная, жароупорная, электротехническая, нержавеющая, кислотоупорная и др.

В маркировке Л. с. в СССР приняты следующие обозначения: а) первые две цифры показывают среднее содержание углерода: в машиностроительной и строительной стали — в сотых долях процента, в инструментальной стали — в десятых долях процента; б) присутствие того или иного элемента в составе Л. с. указывается буквами: *Н* — никель, *Х* — хром, *Г* — марганец, *С* — кремний, *В* — вольфрам, *Ф* — ванадий, *М* — молибден, *Д* — медь, *К* — кобальт, *Б* — ниобий, *Т* — титан, *Ю* — алюминий; в) цифры после буквы обозначают примерное содержание соответствующего легирующего элемента в целых процентах, причём если добавка легирующего элемента меньше 1%, то цифра отсутствует, а если эта добавка составляет 1,5—2%, то стоит цифра 2, если 2—3%, то цифра 3, и т. д.; г) нек-рые группы марок стали объединяются, по назначению, буквой, стоящей в начале обозначения марки: *Е* — электротехнич. сталь, *Ш* — шарикоподшипниковая сталь, *А* — сталь для обработки на станках-автоматах; д) буква *А* в конце индекса обозначает принадлежность к *высококачественной стали* (см.); е) стали, еще не вошедшие в государственный стандарт, иногда обозначаются особыми шифрами, напр. *ЭИ* с последующим числом (*ЭИ57*, *ЭИ60* и др.).

Важнейшие легирующие элементы при их добавке раздельно в сталь влияют на её свойства следующим образом. Никель сообщает стали после соответствующей термич. обработки тонкую структуру, определяющую высокую пластичность и вязкость, а также увеличивает прокаливаемость, уменьшает склонность к росту зерна при нагреве и к т. н. отпускной хрупкости, т. е. хрупкости после отпуска. Стали с высоким (более 20%) содержанием никеля (подробнее см. *Никелевая сталь*) обладают особыми физич. свойствами — немагнитностью, определёнными коэфициентами линейного расширения (сплавы *инвар* и *платинит*, см.), постоянством упругих свойств (*элинвар*, см.), высокими магнитными свойствами (*пермалой*, см.) и др. Марганец увеличивает прокаливаемость и прочность стали, ускоряет процесс цементации и способствует получению более равномерного цементованного слоя. Широкое распространение получила износостойкая высокомарганцовистая (10—14% Mn) *Гадфильда сталь* (см.). Хром упрочняет сталь в результате растворения в железной основе и образования карбидов. Наличие его способствует получению после цементации изделий с высокой и равномерной твёрдостью. Основной недостаток хромистой стали — её склонность к отпускной хрупкости. Широкое распространение в технике нашла высокохромистая нержавеющая сталь (12—14% Cr). Подробнее о влиянии хрома см. *Хромистая сталь* и *Хромоникелевая сталь*. Вольфрам увеличивает твёрдость стали вследствие образования сложных карбидов, сообщает ей большую устойчивость (сохранение твёрдости) при отпуске, уменьшает склонность к росту зерна при нагреве. Добавка вольфрама широко применяется для изготовления инструментальной стали, в частности быстрорежущей. Молибден оказывает сильное влияние одновременно на свойства твёрдого раствора и карбидной фазы, уменьшает склонность к отпускной хрупкости, увеличивает прокаливаемость, придаёт повышенную прочность, пластичность и вязкость. *Молибденовые стали* (см.), обладая высоким сопротивлением *ползучести* (см.), нашли применение в котлотурбиностроении. Ванадий резко уменьшает склонность стали к росту зерна при нагреве, увеличивает устойчивость против снижения твёрдости при отпуске, раскисляет сталь и улучшает её свариваемость вследствие связывания углерода в карбиды, а кислорода и азота соответственно — в оксиды и нитриды.

Некоторые легирующие элементы оказывают то или иное влияние на размеры зёрен стали, образующихся при кристаллизации. Добавка небольших количеств алюминия, бора и титана приводит к уменьшению размера зёрен литой стали; молибден, кремний и в значительном количестве никель способствуют получению крупнозернистой структуры. Другие практически применяемые легирующие элементы специфического влияния на размеры зёрен при кристаллизации стали не оказывают.

Лит.: Бочвар А. А., Металловедение, 4 изд., М., 1945; Вязников Н. Ф., Легированная сталь и ее термическая обработка, М., 1951.

ЛЕГИ́РОВАННЫЙ ЧУГУ́Н — чугун, в состав к-рого введены специальные легирующие элементы для придания ему определённых свойств. Легирование обычного чугуна производится с таким расчётом, чтобы изменение характера и формы структурных составляющих придало ему либо значительную прочность (см. *Высокопрочный чугун*), либо особые физические или химич. свойства (износостойкость, немагнитность, кислотоупорность, жаропрочность и др.). Влияние легирующих элементов (см. *Легирующие материалы*) на кристаллизацию чугуна определяется, в первую очередь, их воздействием на процесс *графитизации* (см.). Способствуют графитизации Si, Zr, Co, Ni, Cu, Ti и Al; затрудняют её Mn, W, Mo, Cr, V, Te, Mg, Ce и B. К элементам, образующим твёрдые растворы с железной основой сплава, относятся Cu, Al, Ni, Co; элементы, участвующие в основном в образовании лишь карбидной фазы, — Ti, Nb, Zr; и в твёрдый раствор и в карбидную фазу входят (в различном соотношении) Cr, Mo, W, V.

Никелевый чугун (2—5% Ni) после закалки на мартенситную структуру, наличие к-рой обусловливает высокую износостойкость и электросопротивление металла, применяется для изготовления отливок цилиндров двигателей внутреннего сгорания (с воздушным охлаждением) и для деталей контроллеров.

Хромистый чугун (26—36% Cr) обладает повышенной прочностью (предел прочности до 60 *кг/мм*²), остающейся почти неизменной при нагреве до 500°, стойкостью в окислительных средах (кислоты, атмосфера), а также жароупорностью до 1100°—1150°. Применение: части котлов, топок, машин для литья под давлением, химич. аппаратов; поддоны печей, лопасти насосов, детали паропроводов, трубопроводов горячей нефти и др.

Молибденовый чугун (0,3—1% Mo) получил широкое применение при изготовлении кулачковых распределительных валиков, тормозных барабанов, поршней, поршневых колец и других деталей с износостойкой отбелённой структурой поверхностного слоя, образовавшейся после заливки в сырые формы.

Медистый чугун (2—2,5% Cu) и ванадиевый чугун (0,03—0,15% V) служат в основном для изготовления коленчатых валов, больших сильно нагружённых маховиков и станин. Высокая прочность (предел прочности до 55 *кг/мм*²) того и другого чугуна достигается термич. обработкой на вернистый перлит с мелкими включениями графита (т. н. углерода отжига). Медистый чугун стоек в химически мало агрессивных средах; он используется, в частности, для изготовления деталей трубопроводов, прокладываемых в почве или в морской воде.

Титановый чугун, иначе — нарботитан (ок. 0,7% Ti), отличается значительной плотностью и антифрикционностью. Применяется в качестве антифрикционного сплава (см. *Антифрикционные материалы*).

Алюминиевый чугун. Наиболее распространённая марка — чугаль (20—24% Al), предложена в СССР в начале 30-х гг. 20 в.; отличается высокой жароупорностью (до 950°—1000°) при достаточной жаропрочности (предел прочности при 900° до 13,5 *кг/мм*²). Используется для изготовления разнообразной печной арматуры.

Высококремнистый чугун. а) Силал (5—6% Si) обладает достаточно высоким сопротивлением ползучести и жароупорностью до 800°—850°; применяется для изготовления колосников, деталей воздухонагревателей и т. п. б) Ферросилид (14—18% Si) широко используется в химической пром-сти, т. н. очень стоек в органических и минеральных кислотах (кроме соляной и плавиковой), а также жароупорен до 900°—950°.

Высокомарганцовый чугун (7—12% Mn) впервые разработан и применён в СССР в 1930. Обладает устойчивой аустенитной немагнитной структурой, обусловливающей высокое электросопротивление (140—160 $\mu\cdot\Omega\cdot см$) и малую магнитную проницаемость (1,1—2 $\frac{гаусс}{эрстед}$). Служит для изготовления деталей масляных выключателей, трансформаторов тока, реостатов, крепёжных и опорных узлов электротехнич. аппаратуры.

Хромоникелевый чугун (0,2—1,5% Cr, 0,2—4% Ni) после термич. обработки обладает высокой прочностью (предел прочности до 60 *кг/мм*²), износостойкостью и хорошей обрабатываемостью, что определяет его применение для деталей двигателей внутреннего сгорания, локомотивов, металлорежущих станков, штампов холодной штамповки и др.

Никельмолибденовый чугун (1,5—3,5% Ni, 0,7—0,9% Mo) характеризуется тонкой игольчатой структурой; после термич. обработки отличается значительной прочностью (предел прочности до 70 *кг/мм*²), служит для изготовления сильно нагружённых деталей машин.

Кремнемолибденовый чугун, иначе — антихлор (14—16% Si, 3,5—4% Mo), является разновидностью ферросилида (см. выше — высококремнистый чугун), к к-рому для повышения стойкости в соляной кислоте добавлен молибден.

Хромоникельмедистый чугун, иначе — нирезист (12—20% Ni, 5—8% Cu, 2—6% Cr, 2,3—3,1% C, 1,5—2% Si, 0,7—1,5% Mn), отличается кислотоупорностью (в серной и уксусной кислотах, в едком натре), малой магнитной проницаемостью (1,03—1,05 $\frac{гаусс}{эрстед}$), высоким электросопротивлением (125—140 $\mu\cdot\Omega\cdot см$), жаропрочностью до 850°, а также малым (0,4—0,5%) увеличением удельного объёма при многократном нагреве, перемежающемся охлаждением (см. *Рост чугуна*). Нирезист нашёл применение в химической пром-сти, в коксовом и металлургич. производствах, в паро- и турбостроении, в электропромышленности (как заменитель бронзы и латуни).

Хромоникелькремнистый чугун, иначе — нихросилал (5—7% Si, 18—20% Ni, 2—3% Cr, 1,8—2% C, 0,8—1% Mn), во многом сходен с нирезистом, но, вследствие повышенного содержания кремния, отличается ещё более высокой жаропрочностью (до 950°—1000°). Основное применение — детали печной арматуры, в частности консовых печей.

Лит.: Гиршович Н. Г., Чугунное литье, Л.—М., 1949; Трощкий Г. Н., Свойства чугуна, М., 1941.

ЛЕГИРУЮЩИЕ МАТЕРИАЛЫ — технически чистые химич. элементы, преимущественно металлы либо их сплавы, вводимые в состав чёрных и цветных металлич. сплавов для придания последним определённых свойств. Основными легирующими элементами в стали и в чугуне являются Cr, Ni, Mn, Si, Mo, W, V, Ti, Al, Nb, Co, Cu, B, Mg; в алюминиевых сплавах — Si, Cu, Mg, Ni, Cr, Co, Zn; в медных сплавах — Zn, Sn, Pb, Al, Mn, Fe, Ni, Be; в магниевых сплавах — Al, Zn; в свинцовых сплавах — Sn, Zn, Sb.

При рассмотрении влияния легирующих элементов на структуру и свойства сплава надо в первую очередь установить, в каком соответствии находятся кристаллич. решётки легирующего элемента и основного элемента, из к-рого построен сплав. Если атомный объём легирующего элемента, тип и параметры его кристаллич. решётки подобны этим характеристикам основного элемента сплава, то следует ожидать образования твёрдых растворов с большим интервалом концентрации растворённого легирующего элемента. Так составлено большинство используемых в технике сплавов (напр., сталь, чугун, бронза, латунь, дуралюмин, силумин, электрон), представляющих различные твёрдые растворы легирующего элемента в основном элементе сплава (железе, алюминии, меди, магнии и др.).

Легирующие элементы могут образовывать с основой сплава или другими присутствующими в нём элементами особые химич. соединения — карбидные, оксидные, нитридные и др., обладающие многими ценными качествами: большой твёрдостью и прочностью, химической стойкостью, магнитными свойствами, жаропрочностью и т. д. Равномерно и в достаточном количестве распределённые в твёрдом растворе, эти соединения придают сплавам необходимый для успешной эксплуатации комплекс свойств.

Если основной элемент сплава (напр., железо) подвержен в твёрдом состоянии полиморфным превращениям, то влияние легирующих элементов на положение критич. точек (см. *Критические точки металлов*) определяет изменения свойств, получаемых в результате термич. обработки легированных сплавов. Так, нек-рые легирующие элементы, напр. никель, марганец, расширяют область твёрдого раствора гамма (см. *Железоуглеродистые сплавы*), и после быстрого охлаждения с высокой температуры никелевая или марганцовая сталь, при соответствующем содержании указанных элементов, обладает вязкой немагнитной аустенитной структурой с высокой температурой рекристаллизации. Другие легирующие элементы, напр. хром, кремний, воль-

фрам, молибден, ванадий, суживают область твёрдого раствора гамма и способствуют получению ферритной структуры с высокими магнитными свойствами и коррозионной стойкостью (высокохромистая сталь).

Силавы легирующих элементов (вместо отдельных технически чистых элементов) применяются в металлургии в тех случаях, когда по условиям производства допустимо и выгодно одновременное введение в легируемый сплав двух и более элементов; при этом один из элементов Л. м., как правило, является вместе с тем и основным элементом легируемого сплава. Применение *ферросплавов* (см.) при выплавке легированной стали экономически более выгодно, чем использование чистых металлов. Введение различных *лигатур* (см.) при изготовлении лёгких цветных сплавов позволяет успешно обойти ряд технологич. трудностей, связанных с большой разницей в температурах плавления или в удельных весах компонентов либо с другими свойствами сплавляемых элементов (возгораемость магния, окисляемость алюминия и др.). Практика применения ферросплавов и лигатур показала, что главным требованием к этим Л. м. должна быть их чистота, т. е. отсутствие примесей, ухудшающих качество готового продукта.

ЛЕГИ́РУЮЩИЕ ЭЛЕМЕ́НТЫ — технически чистые химич. элементы, служащие для легирования. См. *Легирующие материалы.*

ЛЕГИСЛАТУ́РА (от лат. legislator — предлагающий законопроект) —1) В буржуазном государственном праве период деятельности законодательного органа одного созыва, срок его законных полномочий. Л. определяется обычно конституцией. В буржуазном государстве, не признающем ответственности депутатов перед избирателями и права досрочного отзыва ими депутата, правящие классы заинтересованы в длительных Л., обеспечивающих максимальную независимость депутатов от народа. Для верхней палаты устанавливается более длительная Л., чем для нижней. В большинстве буржуазных стран Л. для нижних палат обычно 4 — 5 лет (напр., 5 лет в Англии и во Франции), редко 2 — 3 года (2 года в США и Иране), для верхних палат — 6 — 8 лет (6 лет в Италии и Нидерландах). 2) В Англии и её доминионах — общее обозначение законодательного органа. Как специальное наименование законодательного органа применяется во многих штатах США и в штатах Индийского Союза (по конституции 1949).

ЛЕГИ́СТЫ (от лат. lex — закон) — средневековые западноевропейские юристы, разрабатывавшие и внедрявшие римское право, в противоположность канонистам — сторонникам церковного права. Особое значение Л. приобрели (с 12 в.) во Франции. Они стремились создать сильный централизованный государственный аппарат и применять единое (римское) право на всей территории Франции. Л. принадлежали к сословию горожан и, выражая интересы буржуазии, поддерживали королей в их борьбе с феодальной раздробленностью, препятствовавшей развитию буржуазных отношений. Римское право «было решительным образом антифеодальным и в известных отношениях буржуазным» (Энгельс Ф., см. Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 16, ч. 1, стр. 446). Вместе с тем римское право, базировавшееся на принципе неограниченной частной собственности, помогало дворянству ещё больше угнетать крестьян. Название «Л.» сохранялось во Франции и после установления абсолютизма, вплоть до 18 в.

ЛЕГИТИМАЦИО́ННАЯ СИСТЕ́МА (от лат. legitimus — законный, правомерный) — способ удостоверения личности гражданина в тех государствах, где нет паспортной системы. При Л. с. гражданин обязан по требованию соответствующих органов предъявлять достаточные доказательства его личности с указанием сведений об имени, общественном положении, постоянном местожительстве, гражданстве. В СССР Л. с. не применяется.

ЛЕГИТИМА́ЦИЯ (от лат. legitimus — законный, правомерный) — в буржуазном праве доказательство или удостоверение о том, что данное лицо вправе совершить к.-л. действие, в частности получить платёж, вещь, услуги. Напр., ж.-д. билет легитимирует его предъявителя на проезд. Процессуальной Л. называется иногда право определённого лица участвовать в данном процессе. В советском законодательстве термин «Л.» не встречается.

ЛЕГИТИМИ́СТЫ — приверженцы «легитимных» («законных») династий, лишавшихся престолов в результате революций или других крупных социальных и политич. событий. Во Франции в 19 в. Л. называли сторонников династии *Бурбонов* (см.), свергнутых с престола впервые в 1792 французской буржуазной революцией конца 18 в. и второй раз в результате *Июльской революции 1830* (см.); реакционная партия Л. состояла гл. обр. из аристократов и высшего духовенства.

ЛЕГИ́Я-И-САЛЬСЕ́ДО, Аугусто Бернардино (1863—1932) — реакционный государственный деятель Перу. Путём различных махинаций нажил огромное состояние. В 1908—12— президент и диктатор Перу, в 1913 эмигрировал в Англию. Возвратившись в Перу в 1919, Л.-и-С. при помощи амер. нефтяной компании «Стандард ойл компани» совершил государственный переворот. В 1919—1930 Л.-и-С.— снова президент и диктатор Перу. Л.-и-С. жестоко подавлял революционное движение. Способствовал закабалению страны империализмом США. За время правления Л.-и-С. внешний долг Перу увеличился в 11 раз. Диктатура Л.-и-С. была сметена в результате подъёма антиимпериалистич. движения.

ЛЁГКАЯ АРТИЛЛЕ́РИЯ — один из видов артиллерии. К Л. а. относились (при конной тяге) системы орудий, не превышавшие весом 2 *т* в походном положении, способные следовать совместно с пехотой по дорогам и без дорог. Л. а. отличалась подвижностью и предназначалась для непосредственной поддержки в боевых порядках других родов войск в бою. На короткие расстояния орудия Л. а. могли передвигаться вручную. Термин «Л. а.» официально применялся в русской армии для обозначения артиллерии пехотных дивизий; применялся он и в Советской Армии до перевода артиллерии на механич. тягу.

ЛЁГКАЯ АТЛЕ́ТИКА — один из наиболее распространённых в СССР видов спорта. Состоит из четырёх основных разделов: *ходьбы, бега, прыжков* и *метаний* (см.), и их разновидностей. Л. а. отличается простотой организации занятий (их можно проводить на простой площадке или любой местности) и сравнительно несложным процессом обучения многим легкоатлетич. упражнениям — напр., ходьбе, бегу (гладкому). Эти особенности позволяют широко использовать её в качестве одного из основных средств физич. воспитания для различных контингентов и возрастов. Занятия Л. а. имеют большое оздоровительное и прикладное значение. Л. а. занимает ведущее место в комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО). Советским легкоатлетам

по многим видам спорта принадлежат мировые и европейские рекорды (см. *Атлетика, Рекорды спортивные*).

«ЛЁГКАЯ КАВАЛЕ́РИЯ» — комсомольские группы (или бригады), помогавшие Коммунистической партии и Советскому государству бороться с бюрократизмом и бесхозяйственностью в кооперативных, профсоюзных, хозяйственных и советских организациях. В группах «Л. к.» также принимали участие не состоящие в комсомоле передовые рабочие, колхозники, учащиеся, служащие. Инициатива создания «Л. к.» возникла снизу, среди комсомольцев и рабочей молодёжи. Деятельность «Л. к.» широко развернулась с 1928, когда ЦКК — РКИ привлекла группы «Л. к.» к участию в обследованиях и проверке работы учреждений и предприятий. Группы «Л. к.» были одной из форм массового контроля и критики снизу. Они создавались при ячейках ВЛКСМ и работали под руководством партийных организаций. «Л. к.» смело вскрывала в печати и на собраниях проявления бюрократизма в работе аппарата, факты пренебрежительного отношения к нуждам трудящихся. Проводя внезапные проверки («налёты»), «Л. к.» помогала на месте устранять недостатки. Большое распространение имели совместные «рейды» «Л. к.» и комиссии РКИ.

В 1933 Президиум Центральной контрольной комиссии ВКП(б), коллегия Народного комиссариата рабоче-крестьянской инспекции СССР и ЦК ВЛКСМ в совместном постановлении «О работе групп легкой кавалерии» отмечали жизненность и большое значение «Л. к.» в деле вовлечения рабочей молодёжи в осуществление массового контроля за выполнением директив партии и правительства. Своей деятельностью группы «Л. к.» оказали партии значительную помощь в борьбе с бюрократизмом и извращениями в работе хозяйственного, советского и кооперативного аппаратов. Значение «Л. к.» было подчёркнуто в решениях XVII съезда ВКП(б) (1934).

«Л. к.» явилась одной из форм участия комсомола в государственном строительстве, одним из средств коммунистического воспитания советской молодёжи. Сыграв свою положительную роль, группы и бригады «Л. к.» перестали существовать. Участие комсомольцев в борьбе Коммунистической партии за улучшение работы советского, хозяйственного аппаратов приняло другие формы («комсомольские походы» за экономию и бережливость, «контрольные посты» на новостройках, предприятиях, ж.-д. транспорте, в МТС, колхозах и др.).

ЛЁГКАЯ МУ́ЗЫКА — музыка, легко доступная восприятию широких масс слушателей и предназначенная для развлекательных целей. Отличительные черты Л. м.— несложное содержание, запоминающаяся, доходчивая мелодия, простота формы. Обычно Л. м. имеет жизнерадостный, весёлый характер. Для Л. м. типичны различные жанры инструментальной танцевальной музыки (бытовой и эстрадной), марши, небольшие увертюры, многие сюиты и рапсодии, попурри, фантазии на темы популярных оперетт, шуточные и эстрадные песенки, отдельные виды романсов и песен, а также нек-рые жанры музыкально-сценич. произведений (напр., оперетта). Классич. образцы Л. м. были созданы в 19 в. И. Штраусом, Ж. Ланнером, Ж. Оффенбахом и др. Наряду с художественно ценными произведениями Л. м. получило распространение множество пьес низкого художественного уровня, упадочных, пошлых по содержанию, отвечавших вкусам буржуазно-мещанской публики. В современной буржуазной Л. м. большое распространение получила джазовая музыка. В СССР придаётся большое значение художественному качеству Л. м. Лёгкая музыка занимает значительное место в музыкальном быту и служит культурно-развлекательным и просветительным целям. Советские композиторы стремятся творчески развивать лучшие художественные традиции Л. м. и народного песенно-танцевального музыкального искусства.

ЛЁГКАЯ ПРОМЫ́ШЛЕННОСТЬ — группа отраслей промышленности, производящих гл. обр. предметы массового потребления. Включает первичную обработку хлопка, шерсти, шёлка, льна, джута и кенафа; промышленность хлопчатобумажную, льняную, шерстяную, шёлковую, пенько-джутовую, искусственного волокна, кордную, трикотажную, швейную, текстильно-галантерейную, валяльно-войлочную, кожевенно-обувную, дубильно-экстрактовую, меховую, стекольную, искусственной кожи и др.

В капиталистич. странах первым объектом индустриализации являлась Л. п., к-рая требовала сравнительно меньше вложений капитала и обеспечивала быстрое получение прибыли. Только после длительного срока, в течение к-рого в Л. п. накапливались прибыли и сосредоточивались в банках, начиналась постепенная перекачка этих накоплений в тяжёлую индустрию и создавались условия для её развёртывания. Этот процесс требовал ряда десятилетий.

СССР, используя преимущества социалистической системы хозяйства, осуществлял индустриализацию иным, советским методом. Индустриализация началась с тяжёлой пром-сти, являющейся материальной основой подъёма всех отраслей народного хозяйства, в том числе и Л. п., и укрепления обороноспособности страны. «Партия помнила слова Ленина о том, что без тяжёлой индустрии невозможно отстоять независимость страны, что без неё может погибнуть советский строй. Поэтому коммунистическая партия нашей страны отвергла „обычный" путь индустриализации и начала дело индустриализации страны с развёртывания тяжёлой индустрии» (Сталин И. В., Речь на предвыборном собрании избирателей Сталинского избирательного округа г. Москвы 9 февраля 1946 г., стр. 17).

Наряду с развитием тяжёлой индустрии и на основе её успехов обеспечивался высокий темп роста производства предметов потребления в СССР. Коммунистическая партия и Советское правительство уделяют постоянное внимание развитию Л. п. в интересах дальнейшего подъёма благосостояния советского народа.

Развитие Л. п. в СССР определяется действием основного экономич. закона социализма, существенными чертами и требованиями к-рого является обеспечение максимального удовлетворения постоянно растущих материальных и культурных потребностей всего общества путём непрерывного роста и совершенствования социалистического производства на базе высшей техники.

Л. п. как отрасль крупной фабричной индустрии была создана во 2-й половине 18 в. Технич. прогресс в одной из старейших отраслей Л. п.— в *текстильной промышленности* (см.), ведёт своё начало от крупных изобретений 18 в., создавших базу для перехода текстильной пром-сти из стадии капиталистич. мануфактуры в стадию крупной машинной индустрии.

Возникновение первых текстильных предприятий в России отмечается в 17 в. Особенное развитие они получили при Петре I, в начале 18 в., когда при помощи государства создавались суконные, полот-

няные и парусные мануфактуры, выполнявшие гл. обр. казённые заказы. Быстрый рост большинства отраслей Л. п. начинается со 2-й половины 19 в. (после реформы 1861), когда помещичьи фабрики, основанные на крепостном труде, заменяются капиталистич. фабриками, основанными на труде наёмных рабочих.

До середины 19 в. текстильная пром-сть в России в значительной мере обеспечивалась машинами отечественного машиностроения. Отмена в Англии запрещения вывоза машин (1842) и введение в России беспошлинного ввоза текстильных машин вызвали рост импорта иностранного оборудования для предприятий Л. п. и упадок отечественного текстильного машиностроения. Л. п. дореволюционной России в большой степени зависела от заграницы в отношении сырья и полуфабрикатов.

Россия уже в 16—18 вв. находилась в числе наиболее развитых стран Европы по технике производства кожи (производство сафьяна и др.). Но в кожевенной пром-сти преобладали мелкие предприятия. Страна зависела от импорта в отношении снабжения предприятий машинами, дубителями, красителями. Ценное сырьё в большом количестве вывозилось за границу, в Россию же ввозились выделанные кожи (хром и др.). Многие меха, выделанные в России, славились на мировых пушных рынках как лучшие. Но фабрично-заводского производства меха почти не было.

В целом Л. п. дореволюционной России была недостаточно развита. Нек-рых отраслей Л. п. совсем не существовало или они были развиты крайне слабо. К ним относятся: трикотажная и дубильно-экстрактовая пром-сть, производство кожзаменителей, шелкомотание, первичная обработка льна, конопли, шерсти и др. Размещена была Л. п. крайне неравномерно. Подавляющее большинство крупных предприятий было сконцентрировано в неземледельческих губерниях: Московской, Тверской (ныне Калининской), Владимирской, Петербургской (ныне Ленинградской), располагавших избыточной дешёвой рабочей силой.

Положение рабочих Л. п. в дореволюционной России было чрезвычайно тяжёлым. Система раздаточных контор с широко разветвлённой сетью всевозможных посредников, ростовщиков и скупщиков была основана на невероятной эксплуатации рабочих. «В 80-х годах рабочий день на фабриках и заводах был не менее $12^1/_2$ часов, а в текстильной промышленности доходил до 14—15 часов. Широко применялась эксплуатация женского и детского труда. Дети работали столько же часов, сколько и взрослые, но получали, так же как и женщины, значительно меньшую заработную плату» [История ВКП(б). Краткий курс, стр. 8]. Не было никакой охраны труда и страхования рабочих. Заработная плата была непомерно низка. В маленьких каморках, в рабочих казармах жили по 10—12 чел. Фабриканты часто обсчитывали рабочих, заставляли покупать в хозяйских лавках продукты по очень высоким ценам, грабили рабочих при помощи штрафов.

Рабочие Л. п. были активными участниками революционного движения. Большое значение в истории революционного движения имела стачка в 1885 на фабрике Морозова в Орехово-Зуеве. В 1895 победой закончилась забастовка рабочих фабрики Торитона в Петербурге (ныне фабрика «Рабочий»). К бастующим этой фабрики обращался с листовкой В. И. Ленин. С конца мая до начала августа 1905 продолжалась стачка 70 тыс. иваново-вознесенских текстильщиков. Большую роль в Декабрьском вооружённом восстании 1905 в Москве сыграли рабочие Прохоровской мануфактуры (ныне комбинат «Трёхгорная мануфактура»).

Лёгкая промышленность СССР. В результате первой мировой войны (1914—18) и последовавшей за ней иностранной военной интервенции и гражданской войны все отрасли Л. п. значительно пострадали; валовой выпуск продукции Л. п. в 1920—21 составлял менее 10% довоенного (1913). Но даже в этих чрезвычайно трудных условиях Коммунистическая партия принимала меры к увеличению производства предметов потребления. В 1920 IX съезд партии, намечая конкретный план восстановления хозяйства, выдвинул в качестве важнейшей задачи усиленное развитие машиностроения для производства изделий массового потребления и резкое увеличение выпуска этих изделий. К 1928 Л. п. СССР не только достигла, но и превзошла довоенный уровень. В восстановительный период были созданы фабричная обувная и швейная пром-сть, почти заново создана трикотажная пром-сть, в Средней Азии и Закавказье — шелкомотальная пром-сть и др. Построены новые предприятия: хлопчатобумажные фабрики имени Лакина во Владимирской обл., фабрика имени Ф. Э. Дзержинского и «Красная Талка» в г. Иванове, суконно-камвольная фабрика в г. Тбилиси, там же шелкоткацкая фабрика, ряд новых шелкомотальных фабрик в районах шелководства, Ивантеевская трикотажная фабрика имени Ф. Э. Дзержинского (близ Москвы), значительное количество швейных, обувных фабрик и др.

В директивах XV съезда партии (1927) о первом пятилетнем плане в соответствии с политикой индустриализации страны предусматривалось первоочередное развитие производства средств производства. Одновременно указывалось на то, что промышленность, производящая предметы потребления, «должна довести количество и качество своей продукции до такого предела, чтобы было обеспечено значительное повышение душевой нормы потребления трудящихся. Особое внимание должно быть обращено на развертывание текстильной, кожевенной и пищевой промышленности» [ВКП(б) в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК, ч. 2, 6 изд., 1941, стр. 239].

В период первой пятилетки (1928—32) было введено в эксплуатацию 13 хлопчатобумажных фабрик, 3 льняные, 4 шерстяные, 13 швейных фабрик, 4 обувных, 11 кожевенных заводов и т. д. В эти годы развивалось производство искусственной кожи, дубильно-экстрактовое, промышленность искусственного волокна, были созданы предприятия трикотажной и швейной пром-сти. Осуществлена технич. реконструкция на предприятиях Л. п.: установлены приборы высоких вытяжек в прядении, применены увеличенные наковки, расширена сеть горячих шерстомоек, освоена льняная прядильная машина сухого прядения с быстроходными веретёнами; увеличен удельный вес механич. операций на обувных и швейных фабриках и т. д.

И. В. Сталин, отмечая успехи индустриализации, говорил на XVI съезде ВКП(б) (1930): «Теперь мы можем повернуться к лёгкой индустрии и двинуть её вперёд ускоренным темпом. Новое в развитии нашей промышленности состоит, между прочим, в том, что мы имеем теперь возможность развивать ускоренным темпом и тяжёлую, и лёгкую индустрию» (Соч., т. 12, стр. 332).

Во второй пятилетке (1933—37) продолжался рост производства предметов широкого потребления; одновременно производилась дальнейшая техническая реконструкция предприятий Л. п. В целях приближения промышленности к источникам сырья в период второй пятилетки было осуществлено строительство хлопчатобумажных предприятий в новых районах — в Средней Азии и Закавказье, созданы мощные базы переработки льноволокна в зап. областях РСФСР, в БССР и Горьковской обл. В основных центрах производства с.-х. сырья построены кожевенные и шерстяные предприятия. Всего во второй пятилетке в Л. п. союзного подчинения было построено ок. 80 новых крупных предприятий и реконструировано 30 фабрик. Было закончено строительство первых очередей Ташкентского и Барнаульского комбинатов, Сталинабадского комбината, льняных комбинатов в Смоленске, Орше, Вологде, суконных комбинатов в Киеве и Семипалатинске, камвольной чесальной фабрики в Монино, трикотажных комбинатов в Новосибирске, Тбилиси, Баку, обувных фабрик в Новосибирске, Свердловске, Тбилиси, стекольных заводов в Ашхабаде, Гомеле, Лисичанске, и др.

В третьей пятилетке происходил дальнейший качественный и количественный рост Л. п. В 1940 хлопчатобумажная пром-сть выпустила тканей на 72% больше, чем в 1913. Выпуск продукции на душу населения возрос более чем в 1,5 раза. В шерстяной пром-сти выпуск продукции в 1940 превысил уровень 1913 на 50%, в льняной пром-сти соответственно по пряже на 80%, по тканям на 40%. Трикотажной пром-стью в 1940 переработано пряжи в 61 раз больше, чем до революции. Производство кожаной обуви возросло в 1940 в 18 раз по сравнению с 1913; сбор коконов составлял в 1941 216% к сбору 1913. Улучшился и расширился ассортимент изделий Л. п. В хлопчатобумажной пром-сти значительно увеличилось производство меланжевых и гребенных тканей, в шёлковой — креповых тканей, в шерстяной пром-сти — выработка тканей для костюмов и пальто. Развилось производство технич. тканей: специальных тканей для приводных ремней и транспортёров, фильтровальных тканей, кирзы, многих видов заменителей кожи, шёлкового полотна для парашютов, изоляционных шелков, технич. сукон для бумажной пром-сти, мебельных, декоративных тканей, ковровых изделий и др. Заново создана промышленность стеклянного волокна.

В годы Великой Отечественной войны (1941—45) Л. п. понесла большой ущерб. Немецко-фашистские оккупанты разрушили ряд предприятий Л. п. Однако и в трудных условиях войны Л. п. полностью обеспечивала воинов Советской Армии высококачественным обмундированием, обувью и снаряжением.

В четвёртой пятилетке (1946—50) происходило быстрое восстановление и развитие текстильной, швейной, трикотажной, обувной и других отраслей Л. п. В 1950 продукция этих отраслей промышленности увеличилась по сравнению с 1940 на 17%. Производство основных изделий Л. п. увеличилось за пятилетие: по хлопчатобумажным тканям в 2,4 раза, шерстяным тканям в 2,9 раза, чулочно-носочным изделиям в 5,2 раза, кожаной обуви в 3,2 раза, резиновой обуви в 7 раз. За этот период значительно улучшен и расширен ассортимент тканей, швейных, трикотажных изделий и обуви.

В СССР создана прочная сырьевая база для отраслей Л. п. В дореволюционной России ок. 50% потребляемого хлопка ввозилось из Америки и Египта. СССР полностью освободился от иностранной зависимости в обеспечении Л. п. хлопком. Уже в 1940 Советский Союз занял 2-е место в мире по сбору хлопка и 1-е место по его качеству.

Советская Л. п. оснащается передовой техникой отечественного производства. Более 400 наименований оборудования для всех отраслей Л. п. создано советскими конструкторами за годы пятилеток. Только за послевоенный период (к 1952) в Л. п. СССР было установлено св. 170 тыс. новых станков и машин. В хлопчатобумажной промышленности почти полностью заменены прядильные машины периодич. действия старой конструкции (мюль-машины) новыми прядильными машинами непрерывного действия (ватеры). Применение быстроходных мотальных машин и автоматических ткацких станков в шерстяной пром-сти значительно повышает производительность труда, улучшает качество продукции. В приготовительных отделах прядильных фабрик льняной пром-сти устанавливаются быстроходные льняные и очёсковые системы, состоящие из скоростных ленточных машин со скоростью выпуска ленты до 100 *м* в 1 мин. вместо 20 *м* в 1 мин. на старых машинах. В трикотажной пром-сти проводится автоматизация чулочно-носочного производства. Устанавливаются конвейеры в кеттельно-швейных, швейно-трикотажных и чулочновыпускных цехах. В швейной и меховой пром-сти внедряются многофасонные конвейеры. В кожевенной пром-сти, в производстве хромовых кож, внедряется поточный метод отмочно-зольных операций.

Успехам Л. п. способствовал широкий размах социалистического соревнования. Ломая устаревшие технич. нормы и приёмы работы, стахановцы Л. п. показали высокие образцы освоения техники. Первыми стахановцами-новаторами в текстильной пром-сти явились вичугские ткачихи Е. В. и М. И. *Виноградовы* (см.), перешедшие (1935) на обслуживание сначала 144, а затем 284 автоматических ткацких станков. Их методы работы получили распространение на всех предприятиях текстильной пром-сти СССР. По почину ткачихи Ореховского хлопчатобумажного комбината М. М. Волковой с новой силой развернулось движение (1946) за многостаночное обслуживание. По инициативе закройщика московской обувной фабрики «Парижская Коммуна» В. И. Матросова в ряде отраслей промышленности стали составлять и применять стахановские планы с целью организованного внедрения опыта новаторов и подтягивания отстающих рабочих до уровня передовых. Мастер закройного цеха ленинградской обувной фабрики «Скороход» О. Я. Муштукова явилась инициатором соревнования (1948) за экономию материалов и введение лицевых счетов экономии. Социалистическое соревнование за выпуск продукции отличного качества начал (1949) помощник мастера Краснохолмского камвольного комбината в Москве А. С. Чутких. Прядильщица Купавинской тонкосуконной фабрики М. И. Рожнёва и ткачиха той же фабрики Л. Ф. Кононенко выступили застрельщиками Всесоюзного социалистического соревнования за экономию сырья (1949). Помощник мастера ткацкой фабрики комбината «Трёхгорная мануфактура» В. И. Ворошин выступил инициатором движения за повышение культуры производства (1949). Бригадир молодёжной бригады московской обувной фабрики «Парижская Коммуна» Л. Корабельникова выступила (1950) с предложением организовать соревнование за комплексную экономию сырья и материалов. Работники московской обувной фабрики «Буревестник» Г. Муханов, М. Левченко и П. Завадская организовали соревнование (1951) за снижение себесто-

имости на каждой операции изготовления изделий. Застрельщиком массового распространения стахановских методов труда явился (1948) инженер-новатор текстильной фабрики «Пролетарская победа» Ф. Л. Ковалёв. Новаторы Чутких, Ворошин, Рожнёва, Кононенко, Корабельникова, Матросов, Муштукова, Муханов, Левченко, Завадская и Ковалёв удостоены Сталинской премии.

В пятой пятилетке 1951—55 все отрасли Л. п. получают дальнейшее развитие. Директивы XIX съезда партии (1952) по пятому пятилетнему плану развития СССР предусматривают обеспечение высоких темпов роста производства предметов массового потребления. Уже за 1950—53 среднегодовой прирост продукции составлял 12,1% против 6,6% за 1937—40. Совет Министров СССР и Центральный Комитет КПСС в постановлении «О расширении производства промышленных товаров широкого потребления и улучшении их качества» (октябрь 1953) определили ещё более значительный, по сравнению с намеченным в пятилетнем плане, подъём производства товаров широкого потребления. В постановлении отмечается, что в результате успешного осуществления политики Коммунистической партии по индустриализации страны Советский Союз имеет мощную, технически совершенную тяжёлую индустрию, к-рая обеспечила самостоятельное и независимое от капиталистич. стран быстрое развитие народного хозяйства страны. На базе достигнутых успехов в развитии тяжёлой пром-сти созданы все условия для того, чтобы организовать крутой подъём производства предметов народного потребления. В постановлении сказано: «Совет Министров Союза ССР и ЦК КПСС, исходя из главной задачи обеспечения дальнейшего улучшения материального благосостояния рабочих, колхозников, интеллигенции и всех советских людей, считают необходимым в ближайшие 2—3 года всемерно форсировать развитие лёгкой промышленности с тем, чтобы иметь в стране достаточное количество промышленных товаров широкого потребления и резко повысить обеспеченность населения этими товарами.

«Для выполнения указанной задачи необходимо развернуть производство предметов народного потребления в таких масштабах, чтобы значительно раньше выполнить установленное пятилетним планом на 1955 год задание по производству предметов народного потребления».

По отдельным важнейшим видам продукции Л. п. намечен следующий рост производства:

Виды продукции	Единица измерения	Выпуск в 1954	Выпуск в 1955	Рост в 1956 по сравнению с 1950
Хлопчатобумажные ткани	млн. м	5 549	6 267	на 70%
Шерстяные ткани	» »	242	271	в 2 раза
Шёлковые ткани	» »	504	573	» 5,2 »
Бельевой трикотаж	млн. шт.	326	382	» 2,8 »
Чулочно-носочные изделия	млн. пар	673	777	на 80%
Обувь кожаная	» »	267	318	» 70%

Осуществление этой программы обеспечивает завершение пятилетки: по шёлковым тканям — в 3 года, по шерстяным тканям, трикотажным и швейным изделиям, по сортовой посуде, валяной обуви и по текстильной галантерее — в 4 года.

Развёртывается большое строительство предприятий Л. п. В течение 1954—56 должны быть введены в действие крупнейшие предприятия хлопчатобумажной пром-сти в гг. Камышине, Энгельсе, Херсоне, Барнауле, Сталинабаде, Гори, Чебоксарах, Ярцеве, Омске, Калинине, Серпухове, Фурманове, Кинешме, Вышнем Волочке, Полтаве; шерстяной пром-сти — в гг. Минске, Брянске, Краснодаре, Иванове, Сверловске, Канске, Чернигове и Павловском Посаде; шёлковой пром-сти — в гг. Красноярске, Бендерах, Киеве (Дарница), Наро-Фоминске, Калинине, Ленинабаде; льняной пром-сти — в гг. Смоленске, Орше, Пскове, Паневежисе; трикотажной пром-сти — в гг. Чебоксарах и Черниковске; кожевенно-обувной пром-сти — в гг. Ульяновске, Улан-Удэ, Великих Луках, Джамбуле, Ворошиловграде, Талине, Новосибирске, Сталино, Сталинграде, Орле, Воронеже, Камышлове и Баку. Реконструируются и расширяются действующие предприятия текстильной, трикотажной, кожевенной и обувной пром-сти; они оснащаются высокопроизводительным оборудованием. Резко увеличивается, по сравнению с четвёртой пятилеткой, объём капиталовложений.

Обеспечивается значительное улучшение качества продукции, расширяется её ассортимент.

В результате постоянной заботы Коммунистической партии и Советского правительства неуклонно растёт материальный и культурный уровень, улучшаются условия труда работников Л. п. Из года в год растут ассигнования на жилищное строительство. Если за четвёртую пятилетку в жилищное строительство было вложено ок. 1 млрд. руб., то за 3 года пятой пятилетки вложено 1,4 млрд. руб. За эти 3 года работники Л. п. получат ок. 1 млн. м² жилой площади, против 1,3 млн. м² за всю четвёртую пятилетку. На 1954 на жилищное строительство ассигнуется св. 1 млрд. руб.; в 1954 будет сдано в эксплуатацию 685 тыс. м² жилой площади. Ассигнования на строительство детских учреждений по Министерству промышленных товаров широкого потребления в 1953 возросли в 9 раз по сравнению с 1950; в 1954 они увеличиваются почти в 2 раза по сравнению с 1953.

На базе непрерывного внедрения новой техники, совершенствования технологии производства, механизации трудоёмких и тяжёлых работ облегчён труд рабочих, занятых в Л. п. За четвёртую пятилетку израсходовано ок. 400 млн. руб. на оздоровление условий труда. За 3 года пятой пятилетки на эти мероприятия израсходовано почти столько же средств, сколько за всю четвёртую пятилетку. Большие средства ассигнуются правительством на проведение лечебно-оздоровительных и профилактич. мероприятий. Систематически повышается культурно-технич. уровень рабочих Л. п. В 1954—55 на различных производственно-технич. курсах будет обучаться не менее 500 тыс. рабочих.

Коммунистическая партия и Советское правительство проявляют большую заботу о создании кадров высококвалифицированных специалистов для Л. п. В 1918 В. И. Ленин подписал декрет об учреждении Иваново-Вознесенского политехнич. ин-та, имевшего в своём составе прядильно-ткацкий факультет, преобразованный в 1930 в самостоятельный Ивановский текстильный ин-т. В Москве, на базе прядильно-ткацкого училища им. Солдатенкова, в 1919 был создан специализированный техникум, преобразованный затем в Московский текстильный ин-т. Позднее возникли Харьковский (ныне Киевский) ин-т лёгкой пром-сти, Костромской и Ташкентский текстильные ин-ты, Московский технологич. ин-т лёгкой пром-сти. Кроме этого, имеется (1953) более 50 техникумов, готовящих кадры специалистов для Л. п. Учёба ведётся в школах ФЗУ, профессиональных технич. школах, стахановских школах, на различных курсах и т. д. Значительную роль в развитии Л. п. играют отраслевые научно-исследовательские ин-ты, научно-исследовательские отраслевые лаборатории. Советские учёные в содружестве с изобретателями, конструкторами и работниками предприятий создают новую технологию производства и машины для всех отраслей Л. п. Ок. 200 работников научных учреждений и предприятий Л. п. удостоены (к 1952) Сталинской премии.

Лёгкая промышленность стран народной демократии. В странах народной демократии Л. п. получает большое развитие.

В Польше одной из старейших и наиболее развитых отраслей промышленности является текстильная пром-сть. Основным районом текстильного производства является Лодзинский (ок. 60% текстильной пром-сти страны). Другие важные районы текстильной пром-сти: Нижняя Силезия (хлопчатобумажная и льняная пром-сть), Бельско-Ченстоховский округ (шерсть, хлопчатая бумага, лён, джут), Белостокский округ (кардные изделия, плюши и др.). Большие текстильные предприятия находятся в Жирардове и Кросно. В результате второй мировой войны (1939—45) и фашистской оккупации большое количество предприятий Л. п. было повреждено или полностью уничтожено. Восстановление предприятий явилось одной из важнейших задач народно-демократической Польши. Уже в 1949 выпуск хлопчатобумажных тканей возрос по сравнению с 1938 на 41%, шерстяных на 33%, шёлковых тканей на 107%, обуви в 2,6 раза. Шестилетний план (1950—55) предусматривает дальнейший рост Л. п. В 1955 производство хлопчатобумажных тканей возрастёт по сравнению с 1949 на 53%, шерстяных на 53%, шёлковых на 138%, льняных на 77%, трикотажа на 174%, кожаной обуви на 175%, готового платья на 195%. В годы шестилетки впервые в Польше организовано производство текстильных изделий из штапельного волокна, синтетич. волокна и др. Производство готовых изделий, в прошлом ремесленное, превратилось в современное, индустриальное. Построены крупные предприятия кожевенной пром-сти и т. д. Развёртыванию Л. п. Польши в огромной степени содействовала помощь Советского Союза. Так, напр., крупный комбинат хлопчатобумажной пром-сти в Петрокове был построен по технич. документации, разработанной советскими специалистами, и оснащён новейшим оборудованием, полученным из СССР.

В Чехословакии при буржуазном строе продукция Л. п. предназначалась гл. обр. для экспорта. Собственной сырьевой базы Л. п. не имела. В народно-демократической Чехословакии наиболее развита текстильная и кожевенно-обувная пром-сть. Крупнейшим обувным предприятием является «Свит» в г. Готвальдове, созданный на базе предприятий б. концерна «Батя».

В пятилетие 1949—53 резко возросла по сравнению с 1937 продукция текстильной, швейной, кожевенной и резиновой пром-сти. По сравнению с 1948 общий выпуск продукции Л. п. увеличился в 1953 на 50%. В годы пятилетки заканчивается строительство шелкоткацкой, текстильной, трикотажной фабрик в Словакии и ряда предприятий швейной, меховой и других отраслей промышленности.

В Болгарии первое место в промышленности страны по числу занятых лиц принадлежит текстильной пром-сти. Наиболее развитыми её отраслями являются хлопчатобумажная и шерстяная. Большие успехи в Л. п. достигнуты в пятилетке 1949—53, выполненной досрочно, в 4 года. В 1952 производство предметов потребления увеличилось в Болгарии по сравнению с 1948 в 2 раза и по сравнению с 1939 в 3 раза; производство изделий текстильной пром-сти увеличилось по сравнению с 1939 в 2,3 раза, меховой в 2,2 раза, обувной в 2,5 раза. Предусмотренный пятилетним планом уровень производства текстильной пром-сти на 1953 превышен на 32,8% уже к концу 1952. За годы пятилетки введена в эксплуатацию самая крупная в стране бумагопрядильная фабрика имени Эрнста Тельмана (г. София) и хлопчатобумажный комбинат имени Асена Халачева (г. Плевен). В 1953 вступила в строй новая бумагопрядильная фабрика «Балкан» (г. Габрово). Все отрасли Л. п. продолжают развиваться.

В Румынии к началу второй мировой войны продукция текстильных предприятий составляла 21%, кожевенных 5% от общего выпуска всей промышленной продукции. В народно-демократической Румынии отрасли Л. п. получили значительное развитие. В 1949 производство хлопчатобумажных тканей возросло по сравнению с 1948 на 32,7%, производство шерсти на 52,1%, шёлка на 37,5%, трикотажа на 128,5%, кожи на 42,7%. В 1950 по сравнению с 1949 производство хлопчатобумажных тканей возросло на 40,2%, шерсти на 26,3%, шёлка на 16,9%, кожаной обуви на 37,9%. Пятилетний план (1951—55) предусматривает дальнейший рост продукции Л. п. по сравнению с 1950. Выпуск хлопчатобумажных тканей достигнет в 1955 250 млн. м², т. е. в 2,3 раза больше, чем в 1938, на 70% больше, чем в 1950; выпуск шерстяных тканей составит 32,5 млн. м², т. е. в 2,5 раза больше, чем в 1938, и на 43% больше, чем в 1950; шёлковых тканей 19 млн. м²; обуви св. 14 млн. пар, т. е. в 3,5 раза больше, чем в 1938, и на 62% больше, чем в 1950; кожаной обуви будет выпущено не менее 10 млн. пар.

В Венгрии ок. 25% объёма всей промышленной продукции страны занимает Л. п. Наиболее развита текстильная пром-сть. В 1949 продукция текстильной пром-сти возросла по сравнению с 1938 на 10,9%, швейной на 45,7%. Пятилетним планом на 1950—1954 предусматривается большое увеличение объёма производства продукции Л. п. Производство продукции текстильной пром-сти увеличится за пятилетие на 92%. Во много раз возрастёт производство конфекционной пром-сти, увеличивается производство в кожевенно-обувной и других отраслях Л. п.

В Албании до победы строя народной демократии не было никакой промышленности. В 1951 был введён в строй текстильный комбинат имени И. В. Сталина в 21 тыс. веретён, производственной мощностью св. 20 млн. м хлопчатобумажной ткани в год. По пятилетнему плану на 1951—55 намечено построить и ввести в эксплуатацию фабрики шерстяных тканей и хлопчатобумажной пряжи, хлопкоочистительные заводы, трикотажную фабрику, фабрику по производству дубильных веществ.

В Германской Демократической Республике (ГДР) Л. п. получает значительное развитие. Восстановлены разрушенные во время второй мировой войны предприятия Л. п., построен ряд новых. Благодаря систематической и бескорыстной помощи Советского Союза стал возможен пуск хлопчатобумажных фабрик в Саксонии и других землях ГДР. Нек-рые из этих фабрик при фашистском режиме бездействовали. Введены в строй предприятия шерстяной пром-сти. Строятся (1953) крупная фабрика искусственного шёлка им. Ф. Энгельса в Премнице, фабрики искусст-

венного волокна в гг. Шварен, Виттенберг и Глаухау. Пущены в эксплуатацию (1951) заводы искусственного шёлка в Пирне и Эльстерберге. Пятым пятилетним планом на 1951—55 предусматривается дальнейший рост Л. п. ГДР.

В Китае гоминьдановское правительство поставило Л. п. в полную зависимость от иностранных монополий, гл. обр. американских. Из отраслей Л. п. наиболее развиты были хлопчатобумажная и шёлковая. Наряду с крупными фабриками, принадлежавшими иностранным и китайским капиталистам, широко была развита кустарная пром-сть. В результате хозяйничанья иностранного капитала и связанного с ним компрадорско-бюрократического гоминьдановского капитала Л. п. Китая пришла в полный упадок. В крупнейшем центре китайской Л. п.— Шанхае — в 1948 из более чем 14 тыс. предприятий работали, да и то с неполной нагрузкой, только 4 тыс.; более 70% предприятий хлопчатобумажной пром-сти бездействовали. Только в условиях народной власти Л. п., как и другие отрасли народного хозяйства, начала быстро развиваться. В 1952 производство хлопчатобумажных тканей увеличилось по сравнению с 1949 в 2,3 раза. Построено (к 1953) 5 крупнейших хлопчатобумажных ткацких фабрик, льняная фабрика в Харбине, оборудованная автоматизированными советскими машинами. Развивается шёлковая пром-сть. В 1952 производство фабричной шёлковой пряжи составляло 789% к 1949, шелкомотальное оборудование 315%, производство шёлковых тканей 163%. Из года в год растёт экспорт шёлковых тканей в страны демократического лагеря. Развитие Л. п. Китая обеспечивается наличием крупных сырьевых и энергетич. ресурсов и помощью Советского Союза.

До революции в Монгольской Народной Республике не было никакой промышленности. Благодаря братской помощи Советского Союза сооружаются предприятия, оснащённые современной техникой, создаются кадры рабочих и инженерно-технич. работников. Построены предприятия по обработке шерсти, крупный промышленный комбинат имени Чойбалсана в Улан-Баторе, на к-ром перерабатываются главным образом продукты животноводства, выделывается кожа, изготовляются обувь, сукно, овчинно-шубные и шерстяные изделия. Осуществление первого пятилетнего плана развития экономики и культуры Монгольской Народной Республики на 1948—52 обеспечило значительный рост всех отраслей Л. п.

Лёгкая промышленность капиталистических стран. Л. п. капиталистич. стран переживает острый кризис. Перевод промышленности на осуществление военной программы, подчинение экономики капиталистич. стран интересам амер. монополий привели во всех капиталистич. странах к резкому сокращению гражданской продукции, уменьшению выпуска товаров широкого потребления. Сокращение производства продукции Л. п. капиталистич. стран является также следствием падения покупательной способности трудящихся масс. В Великобритании в 1951 производство хлопчатобумажных тканей уменьшилось по сравнению с довоенным временем (1937) на 40%. За период после второй мировой войны (к 1951) мощность текстильных предприятий по хлопчатобумажным веретёнам сократилась на 28%, а по ткацким станкам — на 24%. Большое количество текстильных фабрик находится в консервации. Действующие фабрики работают на старом оборудовании. Мощность шерстяных ткацких фабрик сократилась на 30%. Во Франции производство шерстяных тканей сократилось с 79,8 тыс. *т* в 1938 до 74,9 тыс. *т* в 1950; производство обуви с 218 млн. пар до 102 млн. пар (1949) и т. д. В Японии производство хлопчатобумажных тканей сократилось с 4035 млн. м² в 1937 до 1289 млн. м² в 1950, производство шерстяных тканей — с 234 млн. м² до 66 млн. м². В Турции, после принятого правительством под давлением амер. капитала решения о свободном ввозе амер. текстиля, в 1951 закрылось до 50 текстильных фабрик.

Незначительно возросла продукция Л. п. в США. Так, производство шерстяных тканей возросло всего с 394 млн. м в 1937 до 419 млн. м в 1950; производство обуви с 412 млн. пар до 487 млн. пар и т. д. В 1952 в США уволено 149 тыс. текстильщиков и 100 тыс. швейников (подробнее об отдельных отраслях Л. п. см. в соответствующих статьях).

Лит.: Сталин И. В., Соч., т. 11 («Об итогах июльского пленума ЦК ВКП(б). Доклад на собрании актива ленинградской организации ВКП(б) 13 июля 1928 г., стр. 212—13); его же, Речь на первом Всесоюзном совещании стахановцев 17 ноября 1935 г., в его кн.: Вопросы ленинизма, 11 изд., М., 1952; Маленков Г. М., О задачах партийных организаций в области промышленности и транспорта. Доклад на XVIII Всесоюзной конференции ВКП(б) 15 февраля 1941 г., М., 1941 (стр. 27—29); его же, Речь на пятой сессии Верховного Совета СССР 8 августа 1953 г., М., 1953 (разд. 1); Косыгин А. Н., Задачи текстильщиков в третьей Сталинской пятилетке. Речь на XVIII съезде ВКП(б) 16 марта 1939 г., М.—Л., 1939; его же, Речь на XIX съезде партии, «Правда», 1952, 13 октября, № 287; его же, О мероприятиях по расширению производства промышленных товаров широкого потребления и улучшению их качества. Доклад... на Всесоюзном совещании работников легкой промышленности 29 октября 1953 г., там же, 1953, 15 ноября, № 319; Сообщение Государственного планового комитета СССР и Центрального статистического управления СССР об итогах выполнения четвертого (первого послевоенного) пятилетнего плана СССР на 1946—1950 годы, М., 1951; Директивы XIX съезда партии по пятому пятилетнему плану развития СССР на 1951—1955 годы. Резолюция XIX съезда ВКП(б)..., М., 1952; О мерах дальнейшего развития сельского хозяйства СССР. Постановление Пленума ЦК КПСС, принятое 7 сентября 1953 г. по докладу тов. Хрущева Н. С., М., 1953; О расширении производства промышленных товаров широкого потребления и улучшении их качества [Постановление Совета Министров СССР и Центрального Комитета КПСС], «Правда», 1953, 28 октября, № 301; Лященко П. И., История народного хозяйства СССР, т. 1—2, 3 изд., М., 1952 (т. 1, стр. 148—49, 203, 262, 315—16, 386, 390—91, 395, 524—30, т. 2, стр. 34—35, 96, 145—49, 150, 159, 342—43, 376—77, 405, 414—17, 670); Хромов П. А., Экономическое развитие России в XIX—XX веках. 1800—1917, М., 1950 (стр. 26—60, 174—93, 219—22, 299—300, 304—306, 328—35); его же, Очерки экономики текстильной промышленности СССР, М.—Л., 1946; Владимирский Н., От домашнего ткачества к социалистическому текстильному производству, Кострома, 1949; Канарский Н. Я. [и др.], Русские люди в развитии текстильной науки, М., 1950.

«ЛЁГКАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ» — ежемесячный технико-экономич. журнал Министерств промышленных товаров широкого потребления СССР и РСФСР. Выходит с 1922. До 1924 назывался «Бюллетень Всероссийского текстильного синдиката», затем до 1930— «Известия текстильной промышленности и торговли», с 1931 — «Известия текстильной промышленности», с 1932 — «За реконструкцию текстильной промышленности» и с 1935 — «Л. п.». Освещает вопросы производства товаров массового потребления (обуви, трикотажа, одежды, мехов и т. д.), передовой опыт в производственной деятельности, достижения науки и техники.

ЛЁГКИЕ — органы воздушного дыхания у человека, всех млекопитающих животных, птиц, пресмыкающихся, большинства земноводных, а также у нек-рых рыб (двоякодышащих, кистепёрых и многопёров) (см. *Дыхание*). В Л. осуществляется *газообмен* (см.) между воздухом, находящимся в полости

Л., и кровью, протекающей по лёгочным капиллярам.

У рыб, имеющих Л., последние являются дополнительными органами дыхания и функционируют наряду с органами водного дыхания — *жабрами* (см.). Л. рыб (часто называемые плавательным пузырём брюшного типа) закладываются как парные выпячивания брюшной стенки пищеварительной трубки и снабжаются кровью от последнего выносящего жаберного сосуда, в отличие от обычного *плавательного пузыря* (см.) (часто называемого плавательным пузырём спинного типа), к-рый развивается из непарного спинного выроста пищеварительной трубки и получает кровь из спинной аорты. У современных двоякодышащих рыб — лепидосирена и протоптеруса — Л. парные, стенки их ячеистые; у цератода — одно ячеистое Л.; у многопёров — Л. парные, гладкостенные. Из Л. древних кистепёрых рыб в процессе историч. развития животных произошли Л. наземных позвоночных.

Л. наземных позвоночных закладываются как парные мешковидные выросты пищеварительной трубки позади последней пары *жаберных мешков* (см.); снабжаются кровью из лёгочной артерии, гомологичной (см. *Гомология*) последней выносящей жаберной артерии рыб. У земноводных, пресмыкающихся и птиц Л. помещаются в грудном отделе общей полости тела, а у млекопитающих животных и у человека в особой грудной полости, к-рая отделена от брюшной полости *грудобрюшной преградой* (см.). Снаружи покрыты серозной оболочкой — плеврой, к-рая у млекопитающих животных и у человека выстилает также грудную полость и переднюю (у человека — верхнюю) поверхность грудобрюшной преграды. У всех наземных позвоночных воздух поступает в Л. через дыхательные проводящие пути, к-рые начинаются наружными носовыми отверстиями (ноздрями), ведущими в носовую полость. Эта полость посредством внутренних носовых отверстий (хоан) сообщается или с ротовой полостью, или с посоглоткой (у организмов, имеющих твёрдое нёбо); дальше воздух проходит в глотку, затем в гортань, образующую обычно начальный отдел дыхательного горла. У большинства земноводных Л. начинаются непосредственно от дыхательного горла, у бесхвостых земноводных — прямо от гортани, т. к. дыхательное горло у них отсутствует. У пресмыкающихся, птиц, млекопитающих животных и у человека дыхательное горло делится на два бронха, каждый из к-рых входит в Л. по его внутреннему краю, обращённому к средней плоскости тела, несколько отступя от переднего (у человека — верхнего) края Л. Часть Л., расположенная впереди (у человека — выше) от места вхождения бронха, называется верхушкой Л.; бронхи, входящие внутрь Л., называются внутрилёгочными бронхами. Все проводящие дыхательные пути выстланы мерцательным эпителием и непосредственного участия в газообмене не принимают; собственно лёгочная ткань состоит из плоского эпителия.

В строении Л. наземных позвоночных животных можно наблюдать все переходы от мешковидных гладкостенных лёгких к Л., стенки к-рых имеют сложное ячеистое и губчатое строение, благодаря наличию в Л. многочисленных выростов и образованных ими пузырьков — альвеол, увеличивающих дыхательную поверхность Л. Наиболее просто устроенные Л. имеются у постоянножаберных земноводных. Их Л., так же как и Л. многопёров, гладкостенные; поэтому дыхательная поверхность таких Л. незначительна, и дыхание осуществляется у них гл. обр. через кожу и жабры. У большинства земноводных и нек-рых пресмыкающихся (гаттерии и нек-рые ящерицы) Л. уже более сложного строения; в их Л. происходит увеличение дыхательной поверхности, благодаря образованию идущих от стенки Л. в его полость выростов, или перекладин, придающих стенкам Л. ячеистость. Обращённые в полость Л. края перекладин покрыты мерцательным эпителием и образуют внутрилёгочный проводящий дыхательный путь. Л. крупных ящериц, а также черепах и крокодилов имеют губчатое строение, в них развиваются перегородки, к-рые разделяют почти всю полость Л. на первичные, вторичные и третичные камеры; неразделённой остаётся лишь центральная полость, представляющая собой первичный, или главный, внутрилёгочный бронх; внутри камер располагаются отходящие от главного бронха вторичные бронхи, распадающиеся иногда на третичные бронхи. У крокодилов вторичные бронхи соединяются между собой поперечными перемычками, что сходно со строением вторичных бронхов у птиц. У безногих ящериц и змей наблюдается недоразвитие одного, обычно левого, Л. (у нек-рых пресмыкающихся, напр. у гадюки, это Л. совсем отсутствует). Для нек-рых змей описано особое трахеальное Л., к-рое, вероятно, представляет собой обособившуюся верхушечную часть правого Л. Многие пресмыкающиеся (гекконы, игуаны, хамелеоны и др.) имеют отходящие от Л. т. н. *лёгочные мешки* (см.). Л. птиц — плотные и малоподвижные; главный бронх и нек-рые вторичные бронхи, выходя за пределы Л., образуют *воздушные мешки* (см.). Все вторичные бронхи птиц соединены между собой параллельно идущими трубочками — лёгочными дудочками, или парабронхами, от к-рых радиально отходят бронхиолы, распадающиеся на т. н. воздушные капилляры. Благодаря наличию парабронхов и воздушных мешков Л. птиц хорошо вентилируются воздухом. Л. у большинства млекопитающих животных состоят из долей, число к-рых в правом Л. (до 6 долей) всегда больше, чем в левом (до 3 долей). В Л. у млекопитающих главный бронх делится на вторичные бронхи, к-рые в свою очередь распадаются на всё более мелкие бронхи третьего и четвёртого порядка, переходящие в бронхиолы; заканчиваются бронхиолы альвеолярными ходами с их конечными расширениями — альвеолами. Бронхиолы с их разветвлениями образуют дольки Л., отделённые друг от друга прослойками соединительной ткани; благодаря этому Л. млекопитающих животных по внешнему виду похожи на кисть винограда.

Л. называют также органы дыхания у нек-рых беспозвоночных животных: у моллюсков Л. называют богато снабжённую кровеносными сосудами часть мантийной полости, к-рая служит для воздушного дыхания; у голотурий «водными Л.» называют ветвистые выросты клоаки, несущие дыхательную функцию.

Лёгкие человека — парный орган дыхания, занимающий бо́льшую часть грудной полости. Между Л. расположены органы *средостения* (см.). Правое Л. несколько шире, но короче левого. Л. конусообразной формы, их основания обращены вниз к диафрагме, а верхушки выступают через верхнее отверстие грудной клетки в область шеи на 1—3 *см* выше ключицы (рис. 1). Каждое Л. покрыто серозной оболочкой — *плеврой* (см.), внутренностный листок к-рой сращён с веществом органа, а пристеночный — выстилает стенки грудной полости. На поверхности Л., обращённой к средостению,

имеется углубление — ворота лёгкого (hilus pulmonis), через к-рые в Л. проходят бронх, нервы, ветвь лёгочной артерии, две лёгочные вены, бронхиальные артерия, вены и лимфатич. сосуды, составляющие корень Л. Правое Л. имеет три доли — верхнюю, среднюю и нижнюю, и две борозды — косую и добавочную; левое — две доли: верхнюю и нижнюю, и одну борозду. Доли Л. состоят из множества долек, между которыми находятся прослойки соединительной ткани; каждая долька состоит из 12—18 ацинусов — структурных единиц лёгкого (см. ниже). В Л. различают воздухоносную часть — бронхи, и дыхательную, в к-рой происходит газообмен (см. *Дыхание*), — лёгочные ацинусы. Главный бронх, войдя в лёгкое через ворота, разделяется древовидно на более мелкие бронхи (первичные, вторичные, третичные и т. д.), образуя бронхиальную систему, т. н. бронхиальное дерево (рис. 2). Мелкие бронхи (диаметр ок. 4 *мм*), входящие в лёгочные дольки, разделяются на систему трубочек меньшего диаметра — бронхиолы; последние в свою очередь делятся на конечные бронхиолы, от которых отходят по два дыхательных бронхиола, переходящих в альвеолярные ходы (см. *Бронхи*). Разветвления двух дыхательных бронхиол составляют ацинус (рис. 3). Лёгочные ацинусы представляют собой сложную систему пузырьков — альвеол, в виде округлых полых выпячиваний, имеющих в диаметре 0,2—0,3 *мм*. Изнутри стенка альвеолы выстлана одним слоем клеток дыхательного (респираторного) эпителия, к-рый распотканной основе, содержащей много эластических волокон. Лёгочные альвеолы оплетены густой сетью кровеносных капилляров. Через стенку лёгочных альвеол и прилежащих к ним капилляров и происходит газообмен. Общее число лёгочных альвеол у человека достигает 300—400 млн., а их площадь — дыхательная поверхность Л. — составляет в среднем 90—100 $м^2$ (поверхность кожного покрова ок. 1,5 $м^2$). Л. сравнивают с железой, в к-рой секреторным отделам соответствуют лёгочные альвеолы, а выводным протокам — бронхи.

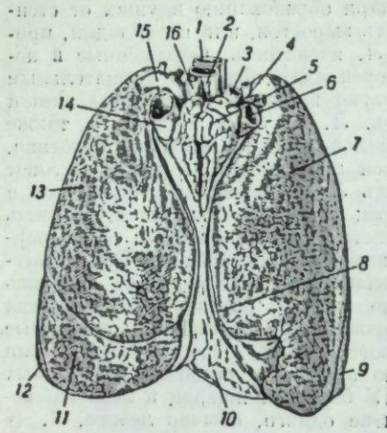


Рис. 1. Лёгкие человека (мальчика 3½ лет). Вид спереди: *1* — пищевод; *2* — дыхательное горло; *3* — левая сонная артерия; *4* — левая подключичная артерия; *5* — вобная железа; *6* — левая безымянная вена; *7* — верхняя доля левого лёгкого; *8* — пристеночная плевра (обрезана); *9* — нижняя доля левого лёгкого; *10* — сердечная сорочка; *11* — средняя доля правого лёгкого; *12* — нижняя доля правого лёгкого; *13* — верхняя доля правого лёгкого; *14* — правая безымянная вена; *15* — правая подключичная артерия; *16* — правая сонная артерия.

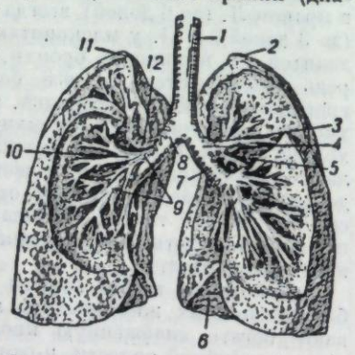


Рис. 2. Бронхиальная система взрослого человека. Вид сзади: *1* — дыхательное горло; *2* — верхушка правого лёгкого; *3* — бронхи верхней доли; *4* — правый бронх; *5* — бронхи средней доли; *6* — основание лёгкого; *7* — бронхи нижней доли; *8* — левый бронх; *9* — бронхи нижней части нижней доли; *10* — бронхи верхней части нижней доли; *11* — верхушка левого лёгкого; *12* — бронх верхней доли.

Для функциональной характеристики Л. пользуются определением их жизненной ёмкости, которая равна количеству воздуха, выдыхаемого после глубокого вдоха (в среднем 3500 $см^3$). Величина жизненной ёмкости Л. в значительной степени зависит от тренировки, возраста и пола.

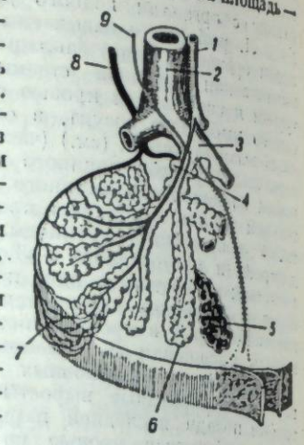


Рис. 3. Схема ацинуса: *1* — ветвь лёгочной артерии; *2* — бронхиол; *3* — конечный бронхиол; *4* — дыхательный бронхиол; *5* — альвеолярный ход (вскрыт); *6* — лёгочные альвеолы; *7* — капиллярная сеть; *8* — ветвь лёгочной вены; *9* — вена.

В Л. имеется обильная сеть кровеносных сосудов. Лёгочная артерия, сопутствуя своими ветвями разветвлениям бронхов и разделяясь на капилляры, к-рые прилежат к альвеолам, несёт в Л. венозную кровь. Кровь, обогащённая кислородом, оттекает из Л. по лёгочным венам. В Л. проникают также т. н. бронхиальные артерии (отходят от аорты), к-рые сопровождают бронхи и служат для питания их стенок. По бронхиальным венам кровь оттекает в систему верхней полой вены. Между ветвями лёгочной артерии и бронхиальных артерий имеются анастомозы (соединительные ветви). Лимфатич. система Л. состоит из глубокой и поверхностной сетей. Лимфа оттекает в лимфатич. узлы, расположенные в воротах лёгкого. Л. иннервируются ветвями блуждающих нервов и пограничных симпатич. стволов. Нервные волокна образуют лёгочные сплетения, разветвления к-рых расположены по ходу бронхов и достигают стенки альвеол. В Л. имеются чувствительные нервные окончания — рецепторы.

При нек-рых заболеваниях (*астма бронхиальная, бронхит, воспаление лёгких, туберкулёз лёгких, эмфизема лёгких, пневмокониоз*, см.) патологич. процесс развивается в бронхиальной системе и лёгочной ткани.

Лит.: Шимкевич В., Курс сравнительной анатомии позвоночных животных, [3 изд.], М.—П., 1922; Шмальгаузен И. И., Основы сравнительной анатомии позвоночных животных, 4 изд., М., 1947.

ЛЁГКИЕ МЕТАЛЛЫ — металлические простые тела, плотность к-рых меньше 5 (металлы, имеющие плотность свыше 5 $г/см^3$, называются тяжёлыми металлами). К Л. м. принадлежат 13 металлов (см. таблицу), находящиеся в I, II, III и IV группах периодич. системы элементов Д. И. Менделеева.

По сводке советского геохимика А. П. Виноградова (см. *Геохимия*), содержание Al, Na, Ca, Mg, K и Ti в земной коре составляет 20,34%, из них 8,8% составляет Al, к-рый по своей распространённости в природе занимает третье место. Атомы Л. м. чрезвычайно легко отдают свои внешние (валентные) электроны, переходя в катионы, т. е. положительно заряженные ионы. Будучи сильными восстановителями, Л. м. встречаются в природе только

Лёгкие металлы.

Группа системы Менделеева	Название и химич. знак	Порядковый номер	Атомный вес	Плотность при 20°
I	Литий Li	3	6,940	0,534
	Натрий Na	11	22,997	0,971
	Калий K	19	39,096	0,862
	Рубидий Rb	37	85,48	1,532
	Цезий Cs	55	132,91	1,903
II	Бериллий Be	4	9,013	1,82
	Магний Mg	12	24,32	1,74
	Кальций Ca	20	40,08	1,55
	Стронций Sr	38	87,63	2,63
	Барий Ba	56	137,36	3,76
III	Алюминий Al	13	26,97	2,70
	Скандий Sc	21	45,10	3,10
IV	Титан Ti	22	47,90	4,5

в виде весьма прочных соединений. Для выделения Л. м. обычно пользуются электролизом расплавленных солей. Свойства и применения Л. м. и их важнейших соединений описаны в соответствующих статьях, посвящённых каждому из этих металлов. Особенно важно применение Л. м. алюминия, магния и в последнее время титана как основы для сплавов, в к-рых лёгкость сочетается с высокой механической прочностью (см. *Алюминиевые сплавы*, *Магниевые сплавы*, *Титановые сплавы*), а также введение бериллия в нек-рые цветные сплавы, к-рым он придаёт ценные свойства (см. *Бериллиевые сплавы*).

Лит.: Славинский М. П., Физико-химические свойства элементов, М., 1952; Беляев А. И., Металлургия легких металлов (Общий курс), 3 изд., М., 1949; Федотьев П. П., Электролиз в металлургии, Л., 1935.

ЛЁГКИЕ СПЛАВЫ — обширная и очень важная для техники группа металлич. сплавов с удельным весом не более 3,5. По этому признаку к Л. с. относятся алюминиевые и магниевые сплавы. Сплавы на основе других лёгких металлов (кальция, бериллия, лития, натрия и пр.) в промышленности не используются, и металлы эти частично применяются лишь в виде легирующих добавок к вышеупомянутым и иным сплавам. Малый удельный вес и большая прочность обусловили широкое применение Л. с. прежде всего в авиастроении, затем в автомобиле- и тракторостроении, морском судостроении, железнодорожном и внутризаводском транспорте, горном деле (подъёмные клети), приборо- и аппаратостроении, моторостроении, жилищном строительстве, в качестве материала для электропроводов и т. д.

Наибольшим распространением из Л. с. пользуются *алюминиевые сплавы* (см.), промышленное использование к-рых началось с 20 в., в особенности после первой мировой войны (1914—18). Этому способствовало развитие (с 30-х гг.) металлич. самолётостроения. Последнее стало возможным благодаря разработке А. Вильмом (Германия) в 1909 важнейшего конструкционного алюминиевого сплава *дуралюмина* (см.) и метода упрочнения Л. с. термич. обработкой — *закалкой* (см.) и старением (см. *Старение металлов*). В СССР Кольчугинский завод начал в 1922 производить алюминиевый сплав типа дуралюмина под названием *кольчугалюминий* (см.).

В конце 20-х гг. 20 в. получили промышленное применение *магниевые сплавы* (см.), впервые выпущенные в Германии в 1909—10. В современном авиационном двигателе на долю отливок из магниевых сплавов приходится ок. 40% (объёмных) общего количества литых деталей из Л. с. Распространению магниевых сплавов способствует их меньший по сравнению с алюминиевыми сплавами удельный вес (1,75—1,85), бо́льшая прочность, а также наличие неисчерпаемых сырьевых ресурсов для производства металлич. *магния* (см.). Однако магниевые сплавы вытесняют алюминиевые лишь в определённых областях, поскольку они характеризуются меньшей упругостью, худшими в нек-рых отношениях физич. и технологич. свойствами, пониженным сопротивлением коррозии при соприкосновении с водой и влажной атмосферой. Наиболее существенными недостатками магниевых сплавов в сравнении с алюминиевыми являются: отсутствие защитных свойств образующейся на их поверхности окисной плёнки и неспособность к пластич. деформации в холодном состоянии; это осложняет технологию получения и применение литых и обработанных давлением деталей и изделий.

В настоящее время (1953) наблюдается ясно выраженная во многих отраслях техники тенденция к расширению применения Л. с. вместо чёрных металлов. По прочности Л. с. успешно конкурируют не только с чугуном и углеродистой сталью, но и со многими высоколегированными сталями. Современная номенклатура Л. с. весьма разнообразна и позволяет без особого труда осуществить правильный выбор сплава с учётом всех определяющих этот выбор технич. и экономич. показателей. В вопросе о расширении области применения Л. с. большую роль играет экономика. Характеризуемая таблицей (по средним данным мировой промышленной практики) стоимость литых деталей из разных сплавов показывает значительную относительную дороговизну изделий из Л. с.

Относительная стоимость литых деталей из разных сплавов.

Сплавы	Относительная стоимость металлов, входящих в сплав	изготовления отливки	деталей без механич. обработки	механич. обработки
Чугун	1	1	1	1
Алюминиевые	6,2	2	2,4	0,9
Магниевые . .	4,8	7,8	7,6	0,6

Высокая стоимость отливок из Л. с. объясняется: 1) сложностью и дороговизной металлургич. процессов получения исходных металлов; 2) относительной дороговизной технологич. процесса производства деталей, в особенности из магниевых сплавов. Поэтому в будущем Л. с. будут получать, вероятно, всё большее распространение преимущественно в производстве изделий, к к-рым предъявляется требование, чтобы вес их был наименьшим, в частности в сочетании с их высокой теплопроводностью или электропроводностью.

Производство Л. с., равно как и металлургия лёгких металлов, созданы в СССР совершенно заново, т. к. дореволюционная Россия удовлетворяла свою небольшую потребность в алюминии и магнии лишь путём импорта из-за границы. За годы довоенных пятилеток производство Л. с. выросло в мощную отрасль промышленности, располагающую первоклассными заводами. Уже к началу Великой Отечествен-

ной войны 1941—45 эта отрасль советской промышленности оставила далеко позади соответственные отрасли промышленности Германии, Франции и Англии. Большое развитие получила созданная в СССР теория этих сплавов, разрабатывающаяся, в частности, школами А. А. Бочвара, Г. В. Акимова и С. Т. Конобеевского, а также специальными институтами и (гл. обр. применительно к технологии производства) заводскими лабораториями.

Лит. см. при ст. *Алюминиевые сплавы* и *Магниевые сплавы*.

ЛЁГКИЙ БЕТО́Н — общее наименование большой группы бетонов, изготовляемых с применением пористых заполнителей. По сравнению с бетонами на плотных заполнителях Л. б. обычно имеют объёмный вес в 1,5—2,5 раза меньше (от 1200 до 1700 *кг/м*³ с нек-рыми колебаниями в ту и другую сторону) и в 2—5 раз меньший коэфициент теплопроводности (от 0,5 до 0,2 *ккал/м·град·час* в сухом состоянии). Объёмный вес особо легких, *ячеистых бетонов* (см.) не достигает и 1000 *кг/м*³. Пониженная теплопроводность позволяет особенно эффективно выполнять из Л. б. наружные ограждения зданий (стены, перекрытия и т. п.), отчего Л. б. иногда неточно называют «тёплыми».

Л. б. изготовляют с применением как цементов, так и воздушных вяжущих (гипса, извести и т. п.). Л. б., изготовленные на цементе, получают наименование в соответствии с видом применённого пористого заполнителя (напр., шлакобетоны, пемзобетоны, керамзитобетоны и пр.), а изготовленные на других вяжущих — в соответствии с видом вяжущего и заполнителя (напр., гипсошлакобетон, известково-шлаковый бетон и т. д.). Л. б. на цементах имеют марки (по пределу прочности при сжатии) от 15 до 250 *кг/см*² и применяются для несущих бетонных и железобетонных конструкций, гипсошлакобетоны — преимущественно для перегородок, заполнительных элементов перекрытий и т. п. конструкций, защищённых от увлажнения и мало нагруженных.

В области теории и применения Л. б. советские исследователи достигли значительных успехов. В СССР впервые была разработана общая теория Л. б., на основе к-рой Л. б. были широко внедрены в строительство, причём в Грузинской и Армянской ССР были выполнены здания и сооружения с крупнейшими в мире несущими конструкциями из Л. б. и лёгкого железобетона (пемзобетона, туфобетона), напр. гидротехнич. сооружения (плотины, отделка туннелей), мосты и т. п.; в Тбилиси: трибуны стадиона «Динамо», Дом правительства и ряд других крупных общественных, жилых и промышленных зданий. Применение Л. б. в СССР расширяется, т. к. конструктивное использование их эффективно не только для наружных ограждений отапливаемых зданий, но и в других случаях, когда необходимо достигнуть уменьшения веса конструкций. Особое значение Л. б. имеет для индустриального строительства зданий из сборных элементов, т. к. их небольшой вес позволяет увеличить размеры блоков, панелей, настилов и других крупноразмерных готовых элементов, выполняемых заранее на заводах. В пятом пятилетнем плане предусмотрено дальнейшее развитие производства крупных шлакобетонных блоков для сборных стен. Л. б., изготовляемые из местных видов пористых заполнителей (пемзы, туфов, шлаков), позволяют во многих случаях существенно снизить стоимость сооружений благодаря уменьшению веса и транспортных расходов. В связи с этим в СССР развиваются работы по получению искусственных пористых заполнителей из местных видов как природного сырья (вспучиваемых глин, сланцев и т. д.), так и из массовых промышленных отходов (поризуемых доменных и других шлаков, спекаемых топливных шлаков и зол). Применение подобных заполнителей не только существенно расширяет местную сырьевую базу для производства Л. б., но одновременно, благодаря лучшему качеству заполнителей, позволяет получать более прочные или более лёгкие виды бетонов.

Лит.: Попов Н. А., Производственные факторы прочности легких бетонов, М.— Л., 1933; его же, Новые виды легких бетонов. Керамзитобетон. Газобетон, М., 1939; Строительные материалы, под ред. Б. Г. Скрамтаева, 4 изд., М., 1950.

ЛЕГКОВО́Й АВТОМОБИ́ЛЬ — автомобиль, предназначенный для индивидуальной перевозки пассажиров. Л. а. применяются для служебных поездок, общественного транспорта (см. *Такси*) и личного пользования.

Л. а. выполняются по преимуществу с передним расположением двигателя и с задними ведущими колёсами. В зависимости от рабочего объёма (литража) двигателя Л. а. разделяют на следующие классы: 1) малого литража (до 2 *л*); 2) среднего литража (2—4 *л*); 3) большого литража (свыше 4 *л*). Малолитражные Л. а., при несколько пониженных по сравнению с Л. а. других классов динамич. качествах и комфортабельности, отличаются высокой эксплуатационной экономичностью, при их производстве расходуется меньше металла и снижается трудоёмкость.

В качестве силовой установки на Л. а. служат почти исключительно 4-тактные карбюраторные *двигатели внутреннего сгорания* (см.). Двигатели распространённых типов Л. а. выполняются 4-, 6- и 8-цилиндровыми, чаще всего с однорядным расположением цилиндров. 8-цилиндровые двигатели имеют и двухрядное V-образное расположение цилиндров, что позволяет уменьшить длину двигателя и более рационально расположить помещение для пассажиров. 2-цилиндровые двигатели устанавливаются на Л. а. весьма редко — лишь на малолитражных автомобилях особо лёгких типов. Двигатели с числом цилиндров бо́льшим восьми (12- и 16-цилиндровые) также имеют на Л. а. очень ограниченное распространение. На современных Л. а. применяется фрикционное однодисковое сухое *сцепление* (см.). Между валом двигателя и фрикционным сцеплением часто устанавливается гидравлич. муфта (напр., на советском автомобиле ЗИМ), обеспечивающая более плавное трогание с места, возможность движения с малыми скоростями без переключения на низшие передачи и снижение динамич. нагрузок, действующих на трансмиссию автомобиля.

Коробка передач (см.) Л. а.— трёхступенчатая, реже четырёхступенчатая, с синхронизаторами, обеспечивающими уменьшение ударов при включении двух высших, а иногда и всех передач. Известное распространение получили полуавтоматические (с автоматизированным переключением передач) и автоматические — главным образом гидромеханические — коробки передач. *Главная передача* (см.) Л. а. состоит из конич. шестерён со спиральными зубьями. Широкое применение получила гипоидная передача.

Характерным для Л. а. является применение независимой подвески передних колёс, значительно повышающей плавность хода автомобиля при движении по неровной дороге и устойчивость движения. Независимая подвеска задних колёс в связи с дополнительным конструктивным усложнением используется значительно реже. Тормозы на Л. а. выполняются на все 4 колеса и почти исключительно с гидравлич. приводом.

Кузовы Л. а. чаще всего цельнометаллические, сварные, выполняются закрытыми и открытыми. Наибольшее распространение получили закрытые кузовы. Открытые кузовы снабжаются откидывающимся складным брезентовым верхом, монтируемым на специальных дугах, и съёмными боковыми щитками (на ЗИС-110). Известное распространение получили также закрытые кузовы с откидывающимся брезентовым верхом («Москвич», «Победа»).

Средние значения основных показателей легковых автомобилей.

	Автомобили: малого литража	среднего литража	большого литража
Рабочий объём двигателя (в *л*)	0,6—2,0	2.0—4.0	4.0—6.0
Мощность двигателя (в л. с.)	25—50	50—100	100—160
Число цилиндров двигателя	4	4—6	6—8
Собственный вес автомобиля (в *кг*)	750—1100	1200—1800	2000—2500
Общие габариты автомобиля (в *м*)			
длина	3—4	4—5	5—6
ширина	1,3—1,5	1,6—1,8	1.8—2,0
Расход топлива (в литрах на 100 *км* пути)	7—10	12—18	25—30
Максимальная скорость автомобиля (в *км/час*)	90—100	100—140	150—170

Технич. характеристику основных типов Л. а. СССР см. *Автомобиль*.

Основные тенденции развития Л. а.: повышение комфортабельности, улучшение топливной экономичности, снижение собственного веса, автоматизация и упрощение управления и обслуживания.

Лит.: Автомобиль. Описательный курс, под ред. Г. В. Зимелева, 3 изд., М., 1952.

ЛЁГКОЕ МА́СЛО — продукт перегонки *каменноугольной смолы* (см.), наиболее низкокипящая её фракция, перегоняющаяся при *t*° до 180°. Плотность 0,92—0,98. Выход 0,5—1,0% от смолы. Л. м. состоит гл. обр. из бензола, толуола, ксилолов и других ароматич. углеводородов.

ЛЕГКОПЛА́ВКИЕ СПЛА́ВЫ — металлические сплавы, плавящиеся при температуре ниже 231° (приблизительно температура плавления олова). Л. с. составляются из висмута, олова, свинца, кадмия, индия и других металлов. Наибольшее распространение имеют автектические сплавы (см. *Эвтектика*), плавящиеся при определённой для каждого из них температуре. В таблице приведены данные о нек-рых распространённых Л. с.

Характеристика некоторых легкоплавких сплавов.

Температура плавления (°С)	Состав сплава (%) олово	свинец	висмут	кадмий	Применение
183	61,9	38,1	—	—	Пайка вакалённых изделий и деталей сложной аппаратуры
142	51,2	30,6	—	18,2	Припой
141	50	30	20	—	Пайка замка спринклерных головок (противопожарное оборудование)
130	52	30	5	13	Пайка деталей точных приборов и термически обработанных изделий
96	16	32	52	—	Пайка замка спринклерных головок; изготовление моделей для зуботехнических отливок
70	13,1	27,3	49,5	10,1	Пайка замка спринклерных головок; изготовление моделей
68	12,5	25	50	12,5	Изготовление моделей (разновидность сплава Вуда)

Состав самого легкоплавкого эвтектического сплава, плавящегося при 47°: 44,7% Bi, 22,6% Pb, 19,1% In, 8,3% Sn, 5,3% Cd. Ещё более легкоплавкими могут быть сплавы, полученные путём введения в обычные Л. с. ртути; однако такие сплавы правильнее называть *амальгамами* (см.). Состав наиболее распространённого сплава этой группы с температурой плавления 60°: 53,5% Bi, 19% Sn, 17% Pb и 10,5% Hg. Он применяется для изготовления анатомич. слепков.

ЛЕГНИ́ЦА — город на З. Польши, во Вроцлавском воеводстве. 45 тыс. жит. (1952). Крупный ж.-д. узел. Предприятия химико-фармацевтической, пищевой, трикотажной пром-сти, производство фортепиано. Замок 13 в. и другие памятники средневекового польского зодчества.

ЛЕГОСТА́ЕВО — село, центр Легостаевского района Новосибирской обл. РСФСР. Расположено на р. Бердь (правый приток Оби), в 37 *км* к В. от ж.-д. станции Евсино (на линии Новосибирск — Бийск) и в 117 *км* к Ю.-В. от Новосибирска.

Маслодельный и кирпичный заводы; инкубаторно-птицеводческая станция; племенной рассадник лошадей кузнецкой породы. Имеются (1953) средняя школа, Дом культуры, библиотека, парк культуры и отдыха. В районе — посевы зерновых (гл. обр. пшеницы) и льна. Мясо-молочное животноводство. Развито коневодство; конный завод. Льнозавод и 3 маслодельных завода, 3 МТС, 4 сельские электростанции.

ЛЁГОЧНАЯ ВЕНТИЛЯ́ЦИЯ (вентиляция лёгких) — в широком смысле слова — происходящая при дыхании замена части воздуха, содержащегося в лёгких, атмосферным. Благодаря Л. в. поддерживается относительное постоянство парциального давления кислорода и углекислого газа в *альвеолярном воздухе* (см.), что необходимо для нормального снабжения тканей организма кислородом и освобождения их от углекислоты.

В узком смысле слова Л. в.— количество выдыхаемого в единицу времени воздуха, выражаемое обычно в литрах в минуту. Эта величина (иногда называемая минутным объёмом дыхания) может быть непосредственно измерена, а также определена путём умножения числа дыханий в одну минуту на средний объём одного выдоха. Иногда вместо количества выдыхаемого воздуха определяют близкое к нему количество вдыхаемого воздуха. Л. в. у взрослого человека в покое обычно составляет 5—9 *л* в 1 мин., однако она может изменяться в широких пределах в зависимости от состояния организма и внешних условий; так, напр., при подъёме в горы, при интенсивной физич. работе Л. в. резко возрастает и может превысить 100 *л* в 1 мин. Увеличение Л. в. происходит за счёт возрастания как глубины, так и частоты дыхания. Способность организма увеличивать Л. в. имеет большое физиологич. значение, т. к. обеспечивает повышение газообмена при возрастании интенсивности

тканевого дыхания. При нек-рых заболеваниях предел увеличения Л. в. оказывается резко понижен-ным [в связи с уменьшением *жизненной ёмкости лёгких* (см.), нарушениями регуляции дыхания и др.]; при этом иногда наблюдается преимущественная замена воздуха в одних участках лёгких и недостаточная замена в других. См. *Дыхание*.

ЛЁГОЧНИЦА (Pulmonaria) — род травянистых растений сем. бурачниковых, более известный под названием *медуница* (см.).

ЛЁГОЧНЫЕ ГЕЛЬМИНТО́ЗЫ — заболевания, вызываемые гельминтами, паразитирующими в лёгких. Встречаются у всех с.-х. животных, у большинства охотничье-промысловых зверей, иногда у человека. Л. г. носят названия по родовому наименованию возбудителя. К ним относятся: у овец и коз — диктиокаулёз, мюллериоз, протостронгилёзы, спикулокаулёз, бикаулёз, неостронгилёз; у крупного рогатого скота, лошадей, верблюдов и северных оленей — диктиокаулёзы; у свиней — метастронгилёзы; у собак — томиксоз, озлероз и парагонимоз; у пушных зверей — томиксоз и кренозоматоз. В лёгких могут также паразитировать личиночные (пузырчатые) стадии эхинококка.

Лечение разработано недостаточно. Широко практикуется лечение диктиокаулёзов овец и крупного рогатого скота путём интратрахеальных инъекций (1 : 1500) раствора иода. Такие же инъекции применяются при метастронгилёзах свиней, кренозоматозе пушных зверей. При мюллериозе и протостронгилёзах овец, парагонимозе человека с успехом делают подкожные или внутримышечные инъекции 1—2%-ного раствора солянокислого эметина. Профилактика зависит от биологии возбудителей. Возбудители диктиокаулёза относятся к геогельминтам (см. *Гельминтозы*). В качестве профилактич. мероприятий проводится смена пастбищ, отдельный выпас молодняка. Возбудители остальных Л. г. относятся к биогельминтам; меры профилактики зависят от промежуточных хозяев этих возбудителей и от сроков их развития. Большое значение имеет профилактика, предупреждающая рассеивание личинок гельминтов.

Лит.: Краткий курс паразитологии домашних животных, 6 изд., под ред. К. И. Скрябина, М., 1950.

ЛЁГОЧНЫЕ МЕШКИ́ — выросты лёгких у нек-рых пресмыкающихся (гекконов, игуан и хамелеонов), способные наполняться воздухом. Стенки Л. м. тонкие, обычно гладкие, реже ячеистые. Особенно многочисленны и разнообразны по форме Л. м. хамелеонов, у к-рых они сильно раздуваются, когда животное принимает угрожающую позу. Л. м. один из видов *воздушных мешков* (см.).

ЛЁГОЧНЫЕ МОЛЛЮ́СКИ (Pulmonata) — подкласс *брюхоногих моллюсков* (см.). У Л. м. отсутствует ктенидий (первичная жабра); мантийная полость превращена в лёгкое, к-рое заполняется атмосферным воздухом (отчего и произошло название «Л. м.»). Л. м. распространены очень широко, подавляющее большинство их обитает на суше и в пресных водах; в морской воде встречаются лишь единичные виды. При существовании на больших глубинах или в быстротекущей воде рек и ручьёв, т. е. в местах, где Л. м. лишены возможности подниматься к поверхности воды, они переходят к дыханию всей поверхностью тела, при этом лёгочная (мантийная) полость их наполняется водой; у нек-рых пресноводных Л. м., помимо лёгкого, функцию дыхания несёт сама мантия, обволакивающая раковину (амфипеплея — плащеносная улитка, физа), или специализированные участки кожных покровов, снабжённые густой сетью кровеносных сосудов (напр., адаптивная жабра катушки). У Л. м. речных чашечек (Ancylus fluviatilis), живущих в тех же водах, лёгочная полость отсутствует и функция дыхания осуществляется частью мантии, богатой кровеносными сосудами.

Подкласс Л. м. делится на 2 отряда: 1) сидячеглазые (Basommatophora) — преимущественно пресноводные виды с глазами, расположенными у основания второй пары щупальцев; сюда относятся *прудовик*, *катушка* (см.) и др.; 2) стебельчатоглазые (Stylommatophora) — исключительно наземные виды с глазами, сидящими на вершине задней пары щупальцев, способных втягиваться; к ним относятся виноградные и садовая улитки, слизни и др.

Нек-рые наземные моллюски (Agriolimax agrestis, Ag. reticulatus и др.) являются вредителями полевых и огородных культур; виноградная и садовая улитки могут приносить существенный вред садовым и парковым культурам. Ряд Л. м. — промежуточные хозяева паразитов, опасных для здоровья человека и домашних животных; так, напр., усечённый прудовик Galba truncatula, а также Physa fontinalis и другие являются промежуточными хозяевами печёночной двуустки, Anisus vortex и нек-рые другие Л. м. являются промежуточными хозяевами плоского червя Stichorchis subtriquetrus — паразита бобров. На Ю. Европы виноградная улитка употребляется человеком в пищу.

Лит.: Жадин В. И., Моллюски пресных и солоноватых вод СССР, М.—Л., 1952; Лихачев И. М. и Раммельмейер Е. С., Наземные моллюски фауны СССР, М.— Л., 1952 (стр. 116—17).

ЛЕГРА́Н, Николай Николаевич (р. 1738 или 1741—ум. 1799?) — русский архитектор, француз по происхождению. Числился при Академии художеств в Петербурге «назначенным» с 1768. Будучи с 1774 главным архитектором Отделенного департамента «Комиссии строения Санкт-Петербурга и Москвы», Л. участвовал в разработке проекта генерального плана Москвы 1775. Позднее Л. — старший архитектор Каменного приказа (до 1778). Последние годы жизни — московский городской архитектор. В 1779 утверждён Академией художеств в звании академика по представлению В. И. *Баженова* (см.), к-рый свидетельствовал, что Л. создал «многие строения в Москве» в классич. стиле. Л. является автором и строителем здания Криге-комиссариата в Москве (1778—1780-е гг., на Садовнической ул., ныне ул. Осипенко).

ЛЕГРЕ́НЦИ, Джованни (1626—90) — итальянский композитор, выдающийся мастер венецианской школы. Капельмейстер собора Сан-Марко (с 1685), директор консерватории «дей Мендиканти» (для девушек-сирот) в Венеции. Л. работал с оркестрами оперного театра, консерватории и церковной капеллы; оркестр в соборе был доведён им до состава в 34 исполнителя. Для театра Л. написал ок. 20 опер, преимущественно на исторические, реже мифологич. сюжеты. Значителен вклад Л. в камерную музыку — вокальную (кантаты, канцоны) и инструментальную (сонаты для 2—7 инструментов). В вокальных произведениях (в том числе культовых) у Л. на первом плане голос солиста, в инструментальных — струнные инструменты, прежде всего скрипка. Л. — один из создателей циклической музыкальной формы (см. *Соната*). В числе его учеников — А. Вивальди.

Лит.: Ливанова Т., История западноевропейской музыки до 1789 года, М.—Л., 1940; Wasielewski W. J., Die Violine im 17. Jahrhundert und die Anfänge der Instrumentalkomposition, Lpz., 1905.

ЛЕГУА́НЫ — семейство ящериц; то же, что *игуаны* (см.).

ЛЕГУМИ́Н (от лат. legumen — стручковое растение) — белок из группы глобулинов, содержащийся в семенах растений семейства бобовых (Leguminosae). Растворяется в 5—10%-ном растворе хлористого натра; высаливается хлористым натром при 46—67% полного насыщения. Вращает плоскость поляризации света (у Л., выделенного из семян бобов, $[\alpha]_D = -41{,}1°$). Изоэлектрич. точка находится при pH=4,4—4,6. Элементарный состав: углерода 51,74%, водорода 6,9%, кислорода 23,21%, азота 17,73%, серы 0,42%. В Л. обнаружены аминокислоты: гликоколл (0,4%), аланин (2,1%), лейцин (8,0%), пролин (3,2%), фенилаланин (3,8%), аспарагиновая кислота (5,3%), глютаминовая кислота (17,0%), тирозин (1,7—2,9%), цистин (0,8%), лизин (5,0%), гистидин (2,7—3,1%), аргинин (11,7%), серин (0,5%), триптофан (1,8%).

ЛЁД — вода в твёрдом, кристаллич. состоянии. Прозрачен; в тонком слое бесцветен, в большой массе — голубоват. Температура плавления Л. при давлении в 1 *атм* принята за 0 стоградусной шкалы температуры. С увеличением давления на 1 *атм* температура плавления Л. понижается на 0,0073°; примеси также понижают его температуру плавления. Плотность Л. при 0° равна 0,9168 *г/см*³, т. е. почти на 10% меньше плотности воды при той же температуре. Поэтому Л., образующийся при замерзании природных водоёмов, располагается на поверхности и защищает их от сильного охлаждения и промерзания. Относительно сосуществования Л., воды и водяного пара см. *Тройная точка*. Следует отметить, что вода легко переохлаждается.

Кристаллы обыкновенного Л. относятся к гексагональной сингонии. Рентгенографич. изучением структуры Л. установлено, что каждая молекула H_2O окружена только четырьмя ближайшими к ней молекулами, находящимися от неё на одинаковых расстояниях, равных 2,76 Å (Å=10^{-8} *см*), и расположенными по вершинам правильного четырёхгранника (рис. 1). Структура Л. обусловлена строением молекул воды. В связи с низким координационным числом молекул воды во Л. его структура обладает большими пустотами; этим объясняется малая плотность Л. и увеличение плотности при его плавлении.

Теплота плавления Л. при 0° составляет 79,4 *кал/г*, теплота сублимации 677 *кал/г*. Теплоёмкость Л. в два с лишним раза меньше теплоёмкости воды и составляет 0,487 *кал/г·град* (при 0°). Электропроводность чистого (лишённого примесей) Л., так же как и электропроводность чистой воды, связана с перемещением ионов H^+ (протонов), образующихся вследствие частичной диссоциации молекул H_2O. Она весьма мала (около $4 \cdot 10^{-9}$ *ом*$^{-1}$·*см*$^{-1}$ при 0°) и близка к электропроводности чистой воды при той же температуре. При наличии примесей электропроводность Л. значительно больше и резко возрастает при плавлении. Л. пластичен, особенно при температуре, близкой к 0°. Пластичность Л. объясняется существованием в его структуре слоёв из молекул H_2O (один такой слой виден на рис. 1). Каждая молекула связана тремя связями с молекулами, принадлежащими тому же слою, и только одной связью с молекулой другого слоя. Скольжение вдоль таких слоёв осуществляется сравнительно легко. Под влиянием даже небольшой постоянной нагрузки Л. течёт; его пластичностью объясняется движение *ледников* (см.). Упругие свойства Л. проявляет лишь при весьма кратковременных нагрузках, напр. при колебаниях, получающихся от взрыва, и т. п. Разрушение Л. наблюдается при изгибе от нагрузки ок. 15 *кг/см*², при сжатии — от нагрузки более 30 *кг/см*² (указанные значения нагрузок являются средними). С понижением температуры прочность Л. возрастает.

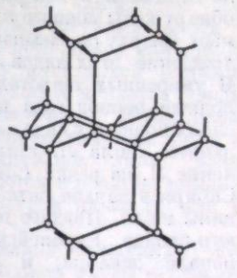


Рис. 1. Расположение центров молекул в структуре льда.

Л. имеет ряд кристаллич. модификаций. Описанный выше обыкновенный Л. (Л. I) устойчив при невысоких давлениях. При высоких давлениях (начиная примерно с 2000 *атм*) существуют модификации, обозначаемые римскими цифрами II, III, V, VI. Области их существования показаны на диаграмме состояния воды (рис. 2), полученной амер. физиком П. Бриджменом (1912), к-рый в 1937 распространил свои измерения ещё до более высоких давлений (более 40000 *атм*) и обнаружил новую модификацию Л. VII. В области существования Л. V образуется Л. IV. Однако он неустойчив и переходит в Л. V. Модификации Л., образующиеся при высоких давлениях, обладают большей плотностью, чем Л. I. Так, при 0° плотности Л. II и Л. III равны, соответственно, 1,2 и 1,1 *г/см*³, а плотность Л. VI почти в полтора раза больше, чем Л. I. Рентгенографически установлено, что в модификациях II и III каждая молекула H_2O, как и в обычном Л., имеет четыре ближайших соседа, однако связи искажены в направлении увеличения плотности структуры. В процессе конденсации паров воды при температуре несколько ниже —80°, вероятно, возникает кубич. модификация Л. Если конденсация происходит при температуре ниже —110°, образуется стеклообразный Л., но даже при —80° тепловая энергия молекул достаточна, чтобы произошёл переход к более устойчивой кристаллической структуре.

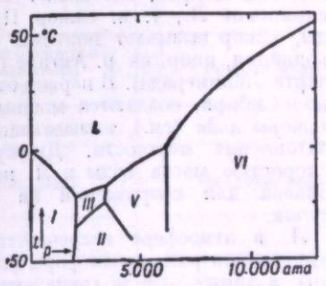


Рис. 2. Диаграмма состояния воды при высоких давлениях. *L* — область воды (жидкой).

На земле Л. широко распространён (Л. I). В высоких широтах Л. сохраняется в течение круглого года. Большие массы Л. сосредоточены в Антарктике, Гренландии, Шпицбергене и других местах суши, где выпадающий снег не успевает растаять за короткое и холодное лето и превращается со временем в Л. Часть его сползает с суши в виде ледников в прилегающие моря. Обломки ледников — *айсберги* (см.), уносятся течением и растаивают в море иногда далеко от места образования. Накопление Л. из осадков происходит также и в умеренных и даже низких широтах на высоких горах, напр. на Кавказе выше 3,5 *км*. Ледники спускаются в более тёплые долины, где Л. тает. Большие массы Л. накапливаются также в Северном Ледовитом океане и Антарктических морях.

В Восточной Сибири, Северной Канаде, а также на островах, расположенных в высоких широтах,

встречается Л. в слоях почвы на глубине в десятки и даже сотни метров от поверхности (см. *Вечная мерзлота*). На Новосибирских о-вах, Новой Земле, на Аляске и в нек-рых районах сев.-вост. Сибири обнаружены мощные пласты Л., названного ископаемым. Сверху он засыпан толстым слоем земли. Происхождение этих видов Л. точно еще не установлено. В умеренных широтах Л. наблюдается лишь в холодный период года на водоёмах, в поверхностных слоях почвы и в виде *снежного покрова* (см.). С наступлением тепла Л. стаивает. Наиболее раннее появление Л. на реках Союза наблюдается в сев.-вост. Сибири в начале октября, где Л. держится до середины июля. Позднее всего Л. образуется на реках юго-запада Европейской части СССР, обычно в начале декабря, и сходит в начале марта. На небольших озёрах и прудах Л. появляется примерно на неделю раньше и растаивает примерно на две недели позднее, чем на ближайших реках. Советскими учёными разработана методика предсказания сроков вскрытия и замерзания рек (см. *Гидрологические прогнозы*).

Нарастание Л. идёт наиболее интенсивно в начале ледостава, когда Л. еще тонок и снега на нём нет. В дальнейшем, по мере утолщения ледяного покрова и особенно вследствие накопления на нём снега, отличающегося малой теплопроводностью, толщина Л. увеличивается медленнее. Наибольшая толщина Л. на водоёмах наблюдается обычно перед началом таяния. Нарастание Л. может быть рассчитано по формулам, учитывающим гидрологич. и метеорологич. условия на водоёмах. В Сибири, а в суровые зимы и в Европейской части СССР, в результате промерзания до дна мелких участков нек-рых рек вода выступает на Л. через трещины и замерзает на поверхности. Образуются т. н. *наледи* (см.), толщина к-рых может достигать нескольких метров. На реках с быстрым течением в период льдообразования в большом количестве появляется внутриводный Л. (*донный лёд*, см.), также *шуга* (см.), представляющая собой всплывшие на поверхность воды слипшиеся кристаллы внутриводного льда. Течение подбивает шугу и всплывший донный Л. под ледяной покров, где может образоваться большое скопление Л., т. н. зажор. Препятствуя стоку воды, зажор вызывает подъёмы уровня и зимние наводнения, напр. на р. Ангаре (Иркутск), р. Неве (в черте Ленинграда). В период открытия рек, особенно в Сибири, создаются мощные нагромождения — *заторы льда* (см.), вызывающие подъёмы уровня и затопление местности. Движущаяся с большой скоростью масса воды и Л. после прорыва затора опасна для сооружений на реках и зимующих судов.

Л. в атмосфере встречается в виде отдельных кристаллов различных форм (см. *Снежные кристаллы*), а также в виде *града*, *крупы*, *ледяного дождя* (см.). Осаждающийся на поверхности земли и предметах Л. наблюдается в виде *инея*, *твёрдого налёта*, *гололёда* (см.).

Л. применяется в больших количествах в тёплое время года, гл. обр. для охлаждения продуктов питания. Поэтому Л. заготовляют на лето, используя чистые естественные водоёмы или производя его намораживанием. Л., образующийся на водоёмах, выкалывается и свозится на берег, где складывается в виде массива — бунта. Намораживание Л. производится многократным поливом чистой площадки водой из шланга. Для задержания воды на площадке края её ограждают бортиками из мокрого снега или досок. При непрерывном намораживании Л. в тихую погоду можно за сутки получить слой толщиной от 1,6 *см* при температуре воздуха −5° и до 6,6 *см* при температуре −20°. Ветер ускоряет процесс намораживания Л. Более экономичен (вдвое) способ намораживания Л. разбрызгиванием воды по площадке специальными форсунками из нескольких водопроводных колонок сразу. Заготовленный бунт, обычно имеющий ширину 12—20 *м*, высоту 3—4 *м* и длину в зависимости от требуемого количества Л., для предохранения от таяния в тёплое время года покрывают соломенными матами, сухими древесными опилками, а также торфом или камышом. Для северных районов достаточен слой опилок толщиной в 60 *см*, для южных — в 100 *см*. Массивы намороженного Л. используются в нек-рых случаях в качестве складов для длительного хранения овощей в бочках (см. *Ледяные склады*). Для этого при намораживании бунта Л. в нём оставляют свободные пространства — камеры и коридоры.

В южных районах, где нельзя заморозить или заготовить естественный Л., его изготовляют в количестве нескольких десятков тонн в сутки на льдозаводах. Л. получают в виде блоков весом от 5 *кг* до 200 *кг*, а также в форме чешуек или брикетов. Л. в блоках получается замораживанием воды, налитой в металлич. формы, погружаемые в рассол с температурой ок. −10°. Эта температура поддерживается работой *холодильной машины* (см.). Замораживание воды в виде блоков весом 5 *кг* длится 5—8 часов, блоки Л. весом 200 *кг* производятся за 40—60 часов. Расход холода на изготовление 1 *кг* Л. равен от 120 до 140 *ккал*. В том случае, если требуется мелкий Л., он может быть получен в льдогенераторе, напр. конструкции украинского холодильного института (рис. 3). Генератор состоит из горизонтального пустотелого цилиндра, вращающегося со скоростью 5—8 оборотов в минуту. Вал, на к-ром вращается цилиндр, полый. Цилиндр охлаждается жидким аммиаком, подающимся через вал, имеющий отверстия. Пары аммиака отсасываются через другой конец

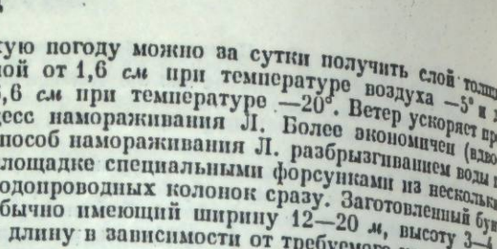


Рис. 3. Льдогенератор: *1* — барабан; *2* — полый вал; *3* — подшипники; *4* — зубчатое колесо; *5* — подвод жидкого аммиака; *6* — отсос паров аммиака; *7* — резец; *8* — кожух с поддоном; *9* — подвод воды.

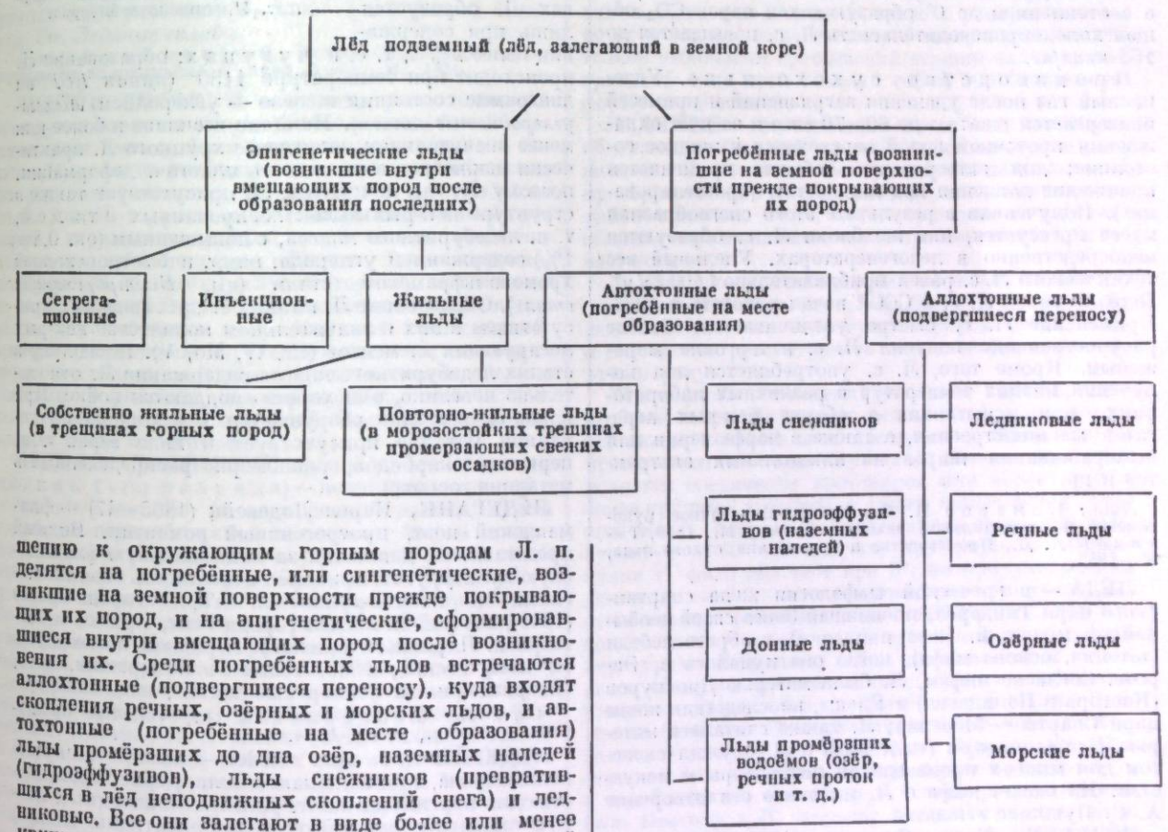
вала. Цилиндр окружён кожухом, в нижнюю часть к-рого наливают воду. При вращении наружная поверхность цилиндра смачивается водой, замерзающей в виде тонкой ледяной корки, сдираемой резцом. Мелкие частички Л. подаются в бункер, где путём прессования получаются брикеты Л. необходимых размеров. Генератор с диаметром цилиндра 700 *мм* и длиной 900 *мм* даёт 200—300 *кг* Л. в час.

Намораживание Л. применяется также при устройстве *ледяных дорог* (см.) для перевозки тяжёлых грузов (древесины и т. п.). Для переправы через водоёмы с недостаточной прочностью ледяного покрова прочность увеличивают, утолщая покров намораживанием сверху.

Лит.: Вейнберг Б. П., Лед, М.—Л., 1940; Киреев В. А., Курс физической химии, М.— Л., 1951; Зубов Н. Н., Льды Арктики, М., 1945; Комаров И. С., Холод. Справочное руководство по холодильной технике, 4 изд., М., 1950; Уэллс А. Ф., Строение неорганических веществ (Структурная неорганическая химия), пер. с англ., М., 1948; Dorsey N. E., Properties of ordinary water substance, N. Y., 1940; Bjerrum N., Structure and properties of ice, «Science», Cambridge, 1952, v. 115, № 2989.

ЛЁД МОРСКО́Й — лёд, образующийся в море в результате замерзания морской воды. См. *Морской лёд*.

ЛЁД ПОДЗЕ́МНЫЙ — ледяные толщи различного происхождения, залегающие в мёрзлых верхних горизонтах земной коры. Л. п. представляет собой широко распространённую полиминеральную горную породу (ледяной цемент полиминеральных мёрзлых горных пород не является самостоятельной породой и поэтому здесь не рассматривается). По признаку — продолжаются ли процессы их образования в настоящее время или уже прекратились вследствие изменения физич. условий — различают современные и ископаемые подземные льды. По отношению к окружающим горным породам Л. п. делятся на погребённые, или сингенетические, возникшие на земной поверхности прежде покрывающих их пород, и на эпигенетические, сформировавшиеся внутри вмещающих пород после возникновения их. Среди погребённых льдов встречаются аллохтонные (подвергшиеся переносу), куда входят скопления речных, озёрных и морских льдов, и автохтонные (погребённые на месте образования) льды промёрзших до дна озёр, наземных наледей (гидроэффузивов), льды снежников (превратившихся в лёд неподвижных скоплений снега) и ледниковые. Все они залегают в виде более или менее крупных линз, реже слоёв или тел неправильной формы.



Эпигенетические подземные льды делятся на 3 крупные группы: жильные, сегрегационные и инъекционные льды. Первая группа возникает от замерзания воды в трещинах горных пород, а остальные — при промерзании увлажнённых рыхлых горных пород, к-рое сопровождается перераспределением влаги. Сегрегационные льды выделяются в виде жил или слоёв при медленном промерзании мелкозернистых пород (суглинков и глин) с подтягиванием плёночной воды, причём растущие кристаллы льда раздвигают вмещающую породу «силой кристаллизации» (поверхностного натяжения). Инъекционные льды представляют собой продукты замерзания воды, просочившейся вдоль границ мёрзлых слоёв под давлением вод восходящих источников или при промерзании замкнутых (подстилающихся мерзлотой) систем, причём причиной напора является увеличение объёма во время замерзания. Инъекционные льды залегают в виде интрузивных пластов и гидролакколитов — плоско-выпуклых линз, возникновение к-рых обнаруживается в рельефе земной поверхности образованием бугров пучения, или *булгунняхов* (см.).

Как показали исследования советских учёных, эпигенетические подземные льды имеют несравненно более широкое распространение, чем погребённые. Главная масса ископаемых, или «каменных», льдов Новосибирских о-вов и других районов сев. Сибири и Аляски издавна привлекала к себе внимание благодаря находкам трупов мамонтов и носорогов. «Каменные» льды расположены гл. обр. в поймах рек и принадлежат к типу жильных льдов, сопровождаемых в меньшем количестве сегрегационными. Собственно жильные льды, заполняющие трещины коренных пород, не образуют крупных тел. Большие массы подземного льда возникают вследствие многократно повторяющегося замерзания воды в морозобойных трещинах в процессе промерзания илистых озёрно-речных и морских осадков в условиях холодного и малоснежного континентального климата.

Особенно мощные скопления льдов этого типа наблюдаются в поймах рек при росте ледяных жил одновременно с отложением новых осадков. Эти процессы, наиболее широко распространённые во время ледникового периода, продолжаются в поймах арктич. рек и в настоящее время. Инъекционные и особенно сегрегационные льды, формирование к-рых также продолжается в настоящее время в условиях вечной и отчасти сезонной мерзлоты, имеют большое значение. Вследствие связанных с их образованием процессов морозного пучения грунтов, они представляют опасность для сооружений, а прослойки сегрегационного льда, кроме того, при своём образовании могут разрывать корни растений.

ЛЁД СУХО́Й — твёрдая углекислота (CO_2), переходящая непосредственно в парообразное состояние, минуя жидкую фазу. По внешнему виду напоминает лёд (отсюда и название). В точке термодинамич. равновесия трёх фаз — твёрдой, жидкой и газообразной (см. *Тройная точка*) — температура углекислоты составляет —78,9°. Теплота возгонки (сублимации) Л. с. составляет 137 *ккал/кг*, а с отеплением до 0° образующихся паров CO_2 общая холодопроизводительность Л. с. повышается до 153 *ккал/кг*.

Производство сухого льда. Углекислый газ после удаления загрязнений и примесей подвергается сжатию до 60—70 *атм* и за счёт охлаждения проточной водой переводится в жидкое состояние; для затвердевания обычно применяется понижение давления над жидкостью (дросселирование). Полученная в результате этого снегообразная масса прессуется, или же блоки Л. с. образуются непосредственно в ледогенераторах. Удельный вес технического Л. с. равен приблизительно 1400 *кг/м*³. Первый завод Л. с. в СССР начал работать в 1933. Применение Л. с. быстро увеличивается. Особое распространение получил Л. с. в торговле мороженым. Кроме того, Л. с. употребляется для получения низких температур в различных лабораториях, при испытаниях и сборке нек-рых агрегатов машиностроения, а также в парфюмерии для вымораживания жиров из алкогольных экстрактов и др.

Лит.: Комаров Н. С., Холод. Справочное руководство по холодильной технике, 4 изд., М., 1950; Тезиков А. Д., Производство и применение сухого льда, М., 1952.

ЛЕ́ДА — в греческой мифологии жена спартанского царя Тиндарея, пленившая Зевса своей необычайной красотой. Зевс явился Л. в образе лебедя (тотемич. основа мифа), когда она купалась в Эвроте. Согласно мифам, Л. была матерью Диоскуров (Кастора и Полидевка) и Елены, впоследствии жены царя Спарты — Менелая; Л. также считалась матерью *Клитемнестры* (см.). Миф о Л. служил сюжетом для многих произведений литературы и искусства. На сюжет мифа о Л. написано стихотворение А. С. Пушкина «Леда».

ЛЕ́ДЕБУР, Карл Фридрих (1785—1851) — немецкий ботаник. В 1811—36 — профессор Дерптского (ныне Тартуский) ун-та. Л. — автор известного 4-томного труда «Флора России» (1841—53), материалом для к-рого послужили как собственные коллекции растений (собранные во время путешествия по Алтаю, 1826), так и другие коллекции, поступавшие к Л. из различных мест России. Коллекции Л. хранятся в Ботаническом ин-те имени В. Л. Комарова Академии наук СССР в Ленинграде.

Соч. Л.: Ledebour K. F., Icones plantarum novarum vel imperfecte cognitarum, floram rossicam, imprimis, altaicam illustrantes, Centuria 1—5, Rigae, 1828—34; Flora altaica, t. 1—4, Berolini, 1829—33 (совм. с др.).

ЛЕДЕБУРИ́Т — одна из основных структурных составляющих железоуглеродистых сплавов, представляющая эвтектическую смесь *аустенита* и *цементита* (см.); при температуре ниже критической точки A_1 (720° для чистых железоуглеродистых сплавов) аустенит в составе Л. превращается в *перлит* (см.), следовательно, при комнатной температуре Л. состоит из перлита и цементита (см. рис.). Название «Л.» дано в честь немецкого металлурга А. Ледебура.



Ледебурит: светлая основа — цементит, тёмные включения — перлит. Увеличено в 500 раз.

В чистых железоуглеродистых сплавах Л. образуется лишь при содержании более 2% С, т. е. в чугунах; образование Л. происходит при температуре 1130° (линия *ECF* на диаграмме состояния железо — углерод, см. *Железоуглеродистые сплавы*). Наличие в сплаве в более или менее значительном количестве хрупкого Л. практически исключает возможность пластич. деформации, поэтому чугуны не куются. Л. присутствует также в структуре нек-рых высоколегированных сталей, т. н. ледебуритного класса, с повышенным (ок. 0,8—1%) содержанием углерода, напр. в быстрорежущей хромовольфрамовой стали (см. *Быстрорежущая сталь*). Образование Л. в таких сталях связано с присутствием в них в значительном количестве нек-рых легирующих элементов (Cr, W, Mo, V). Поскольку в сталях ледебуритного класса содержание Л. относительно невелико, они хорошо поддаются ковке. При ковке Л. в сталях разрушается и в хорошо прокованном металле присутствует в виде зёрен т. н. первичных карбидов, равномерно распределённых в металлич. основе.

ЛЕ́ДЕГАНК, Карел Лодевейк (1805—47) — фламандский поэт, прогрессивный романтик. Видный представитель движения за национальную фламандскую культуру. Л. приобрёл известность своими элегиями и поэмой-трилогией «Три города-брата» (1846), в к-рой он воспел города Гент, Брюгге и Антверпен. Лирика Л. близка к народной песне («Цветы моей весны», 1839, «Замок в Зомергеме», 1840, «Разрозненные и посмертные стихи», изд. 1852).

Соч. Л.: Ledeganck K. L., Volledige dichterwerken, 3 uitg., [s. l.], 1904.

ЛЕДЕРИ́Н (от нем. Leder — кожа) — искусственная кожа, применяемая в полиграфич. производстве для переплётов книг. Для изготовления Л. лёгкую хлопчатобумажную ткань (миткаль и пр.) очищают от узелков и других ткацких дефектов и покрывают крахмальным раствором (аппретом), а затем эмульсией из нитроцеллюлозы, минеральных красителей и пластификаторов. Эмульсия распределяется на ткани с помощью ножа грунтовальной машины. Кожеподобный вид придаётся Л. пропусканием через *каландр* (см.).

ЛЕ́ДИ, *лэ́ди* (англ. lady), — в Великобритании и других странах англ. языка жена лорда или баронета; замужняя женщина, принадлежащая к буржуазно-аристократич. кругу.

ЛЕ́ДИСМИТ — город в Южно-Африканском Союзе, в провинции Наталь. 13 тыс. жит. (1946). Ж.-д. узел, связанный с портом Дурбан. Торговый центр. Хлопчатобумажные фабрики. В районе Л. — добыча угля.

ЛЕДНИ́К — складское помещение, охлаждаемое естественным льдом и предназначенное для хранения скоропортящихся продуктов. Л. состоит из камеры с тамбуром для хранения продуктов и льдохранилища. Л. бывают 3 типов: 1) с нижним хранением льда (камера сверху льда); 2) с верхним хранением льда (камера снизу льда); 3) с боковым хранением льда (камера сбоку льда). Объём льдохранилища в 2—3 раза больше объёма охлаждаемых камер. Строительные материалы должны быть по возможности плохими проводниками тепла, долговечными и огнестойкими.

Для защиты от солнца Л. затеняют древесными насаждениями. Обычно Л. сверху засыпают землёй. В них устраивают отверстия для стока талой воды из льдохранилища и для предохранения Л. от грунтовых вод.

С развитием техники в практику широко внедряются электрич. *холодильники* (см.) разной ёмкости. См. *Ледяные склады*.

Лит.: Комаров Н. С., Холод. Справочное руководство по холодильной технике, 4 изд., М., 1950.

ЛЕДНИ́К ВИСЯ́ЧИЙ — ледник, расположенный на крутом горном склоне, обычно в неглубокой впадине, и не имеющий отчётливого ограничения с боков. Л. в. часто оканчиваются ледяными обрывами на уступах склонов и периодически дают обвалы льда. Для Л. в., расположенных выше снеговой границы, характерен расход льда почти исключительно за счёт ледяных обвалов. Такие ледники встречаются во всех районах горного оледенения в виде верхнего яруса над долинными ледниками. Л. в., спускающиеся ниже снеговой границы, обладают короткими крутыми языками, площадь к-рых в среднем в 8 раз меньше площади области питания. В районах, где вершины гор мало возвышаются над снеговой границей, Л. в. являются специфич. типом оледенения.

ЛЕДНИ́К ДОЛИ́ННЫЙ (альпийский, или ледник 1-го разряда) — ледник, залегающий в ледниковой долине (т. е. в речной долине, более или менее переработанной ледником). Форма долинного ледника обусловлена морфологией вмещающей его долины, а характер и направление движения — уклоном её ложа. Л. д. широко распространены в большинстве высокогорных районов. Ледники этого типа имеют чётко дифференцированные области питания и стока. Область питания чаще всего расположена в ледниковом цирке (чашеобразном расширении верховья долины) и называется фирновым бассейном. Питание Л. д. может осуществляться также с фирновых полей на склонах гор, не имеющих формы цирка. Ледники, занимающие долины без расширения в верховьях и питающиеся преимущественно лавинами с крутых склонов и обвалами висячих ледников, характерны для гор Средней Азии и носят название ледников туркестанского типа. В зависимости от размера ледника и густоты расчленения гор долинами возникают Л. д. простые (или альпийские в узком смысле слова), состоящие из одного ледникового потока, сложные, или полисинтетические, состоящие из нескольких сливающихся ветвей, и древовидные, образующиеся путём слияния большого количества ледников из разветвлённой сети долин. Л. д. могут представлять собой также части более сложных ледниковых комплексов, охватывающих оба склона горного хребта или водораздельной возвышенности. Таковы перемётные ледники, спускающиеся через седловину гребня в две соседние долины, ледниковые потоки сильно расчленённой горной страны, отражающие все неровности рельефа (шпицбергенский тип оледенения), или ледники, питающиеся из ледниковых щитов (скандинавский тип). Особой разновидностью Л. д. являются ледники предгорные (аляскинский тип), имеющие раздельные области питания и стока и общую ледяную «дельту», расположенную в предгорной долине.

ЛЕДНИ́К КА́РОВЫЙ (ледник 2-го разряда) — ледник, расположенный на горном склоне или вершине в чашеобразном углублении (каре), созданном или расширенном деятельностью снега и льда. Ледники этого типа не имеют чёткого разграничения между областью питания и таяния и кончаются приблизительно на уровне снеговой границы. Л. к. имеют очень короткие языки, часто окаймлённые валом конечной морены в устье кара. Благодаря этому уровень днищ древних каров может служить указателем высоты снеговой границы эпохи их формирования. Л. к., как и висячие, широко распространены во всех горных ледниковых районах, а при относительно небольшом превышении вершин над снеговой границей они представляют собой преобладающую форму оледенения.

ЛЕДНИ́К — естественные скопления масс льда, обладающие большей частью самостоятельным движением. Л. возникают на суше путём накопления и преобразования твёрдых атмосферных осадков в тех районах земного шара, где на протяжении ряда лет общая сумма выпавшего снега превышает количество растаявшего.

Л. образуются из скоплений снежных масс и состоят из кристаллов (см. *Лёд*). Обширные скопления ледяных кристаллов образуют в природе массы льда, к-рые можно рассматривать как своеобразную горную породу.

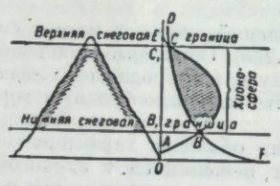
Лёд в физич. отношении обладает характерными особенностями. Во-первых, режеляцией, т. е. способностью двух кристаллов прочно смерзаться при соприкосновении в один кристалл. Режеляцией объясняется соединение кристаллов или зёрен льда в более крупные агрегаты, а также «залечивание» трещин на Л. Смерзание наблюдалось даже при температуре —50°. Во-вторых, при нормальном давлении (1 *атм*) лёд тает при 0°, но при увеличении давления на 1 *атм* температура плавления соответственно понижается на 0,0073°, т. е. лёд может таять в этом случае и при отрицательных температурах. В-третьих, лёд при известных условиях обладает пластичностью, т. е. способностью изменять форму без разрыва сплошности. Движение (течение) Л. определяется пластич. свойствами слагающего его материала. Лёд тем пластичнее, чем больше давление, под к-рым он находится, и чем ближе его температура к температуре плавления. Поэтому в Л. хорошо выделяются две зоны: поверхностная, или зона трещин, и глубинная, или зона текучести, по направлению к к-рой поверхностные трещины выклиниваются.

Условия возникновения и существования ледников. Наиболее благоприятствует образованию Л. морской климат высоких широт, где много осадков, выпадающих в твёрдом виде, а в прохладное лето годовое таяние и испарение не могут полностью уничтожить выпавшие твёрдые осадки. Климат континентальный, с сухим и жарким летом, оледенению не содействует. Наколе-

нию снеговых масс способствуют также такие особенности рельефа, как наличие горизонтальных площадок, пологих куполообразных вершин, *каров* (см.), цирков; в горных странах снег не задерживается на вершинах с отвесными или крутыми склонами.

На всём земном шаре на нек-рой высоте над уровнем моря в свободной атмосфере можно подыскать такое сочетание климатических условий, при котором среднее годовое количество твёрдых атмосферных осадков (которое могло бы отложиться на горизонтальную и незатенённую поверхность) будет в точности равно их средней годовой убыли от таяния и испарения. Эта область равновесия прибыли и убыли твёрдых атмосферных осадков называется климатической снеговой границей. Ниже снеговой границы приход снега меньше возможного расхода. Выше снеговой границы приход больше расхода, но только до известной предельной высоты, на к-рой приход вновь станет равным расходу; здесь образуется вторая (верхняя) снеговая граница, к-рая реально существует только в высоких широтах в Антарктике и Северной Гренландии. Нижняя и верхняя снеговые границы, объемлющие земной шар со всех сторон, образуют оболочку неправильной, но в общем сферич. формы, обладающую определённой мощностью; только внутри неё и возможно непрерывное накопление снега и, стало быть, возникновение Л. Эта оболочка называется хионосферой. Изредка, в виде исключения, небольшие Л. образуются и ниже хионосферы — в особой микроклиматич. обстановке, возникающей в связи с нек-рыми отрицательными формами рельефа.

Одинаковая прибыль и убыль твёрдых атмосферных осадков на снеговой границе, очевидно, может достигаться при самых разнообразных количественных комбинациях прихода и расхода снега (100 *мм*—100 *мм*= нулю, 1000 *мм*—1000 *мм*=нулю и т. д.). Величина прихода-расхода, обозначаемая через J, отражает климатич. условия, в которых существует оледенение. Для того чтобы при малом количестве осадков был и соответственно малый их расход, требуется низкая температура, т. е. величина J в этом случае небольшая. Если же твёрдых осадков много, то для получения нулевого баланса требуется и большой их расход, обусловливаемый высокой температурой,— в этом случае J велико. Положение нижнего предела хионосферы (высота климатич. снеговой границы) зависит не только от количества атмосферных осадков, но и от температуры воздуха. В юж. полярных странах и в отдельных местах Арктики снеговая граница лежит на уровне моря, над экваториальной областью — на выс. 4400—4900 *м*, в сухих субтропиках 5000—6400 *м*. В Сев. полушарии на сев. склонах гор она ниже, чем на южных (Джунгарский Алатау: соответственно — 3000 *м* и 3500 *м*). Если юж. склоны богаче влагой, соотношение может быть обратное. Особенно сказывается влияние рельефа на высоту снеговой линии, если горы располагаются на пути потоков влажных масс воздуха. Так, в Зап. Кавказе высота снеговой границы 2800—3200 *м*, в более сухом, Восточном, она выше 3500 *м*; на периферич. хребтах Средней Азии 3000—3600 *м*, во внутренних частях тех же горных систем 5000—5500 *м*.



Границы хионосферы: OF — годовое количество твёрдых осадков и суммарная годовая абляция на горизонтальной поверхности в толще слоя воды; OE — высота над уровнем моря; $ABCE$ — изменение величины годовой аккумуляции твёрдых осадков, $FBCD$ — изменение годовой абляции. На высотах B, C твёрдых осадков выпадает больше, чем их может растаять и испариться. Избыток (заштрихованная часть), накапливаясь из года в год, служит питанием ледника.

Питание и формирование ледников. Формирование Л. начинается с того момента, когда те или иные участки земной поверхности, удобные по характеру рельефа для накопления снега, попадают в хионосферу. Основной источник питания Л. составляют твёрдые атмосферные осадки, либо непосредственно отлагающиеся в области питания, т. е. выше климатической снеговой границы, либо попадающие сюда косвенно — в результате снежных обвалов (лавин) или сдувания снега ветром из соседних областей. Первичный снеговой покров, состоящий из ледяных кристалликов, постепенно переходит в зернистый снег — фирн (конгломерат бесформенных зёрен размером 0,5—5 *мм*). Как при участии просачивающейся сверху и замерзающей в холодных толщах снега талой воды, так и в результате оседания снега под тяжестью накапливающихся новых слоёв, фирн, уплотняясь далее под давлением новых слоёв снега, превращается со временем в плотный лёд — прозрачную голубоватую массу крупных ледяных зёрен (кристаллов).

Движение ледников. Движение льда возникает при достижении им нек-рой критич. мощности, различной для разных углов наклона залегания льда (практически обычно порядка 15—30 *м*), при к-рой давление ледяной толщи оказывается достаточным для преодоления силы трения. Истечение льда книзу за пределы хионосферы приводит к разделению Л. на область питания и область стока. Граница между ними называется фирновой линией, которая может располагаться как выше, так и ниже климатической снеговой границы. Фирновая линия располагается выше, когда «климатическое» питание Л. (атмосферными осадками, падающими на поверхность фирнового бассейна) ослаблено выдуванием снега из области питания; она располагается ниже, когда «климатическое» питание усилено снежными обвалами или ветровым приносом снега.

Ускорению движения Л. содействуют: большая мощность льда, значительный уклон его поверхности и ложа, относительно высокая температура. Срединная часть поверхности Л. обычно движется быстрее, чем боковые; поверхностные слои — быстрее придонных. По продольному профилю горных Л. наибольшая скорость наблюдается вблизи фирновой линии, где мощность льда максимальная. Крутопадающие Л. движутся быстрее пологопадающих, мощные — быстрее маломощных. Днём, летом и в периоды наступания Л. движется быстрее, чем ночью, зимой и в периоды отступания. Скорость движения Л. измеряется десятками и немногими сотнями метров в год. Отдельные крупные Л. Гималаев — 700—1300 *м* в год. Наибольшая измеренная скорость 10—40 *м* в сутки (нек-рые Л. Гренландии).

Основной механизм движения Л. заключается в пластич. течении слагающего их вещества. Вместе с тем, в связи с недостаточно совершенной пластичностью льда (проявления к-рой, как отмечалось, ограничены известными условиями), в Л. бывают и местные скольжения отдельных пластин льда как по ледниковому ложу, так и относительно друг друга по внутренним плоскостям разрывов, возникающих благодаря различию скоростей движения срединных и боковых частей Л., а также поверхностных и придонных слоёв.

Расход вещества ледников происходит как в силу механич. причин (выдувание ветром снега из области питания, обвалы концов Л., образование айсбергов на краях или концах Л., спускающихся в озеро или море), так и путём абляции, т. е. таяния и испарения льда (преимущественно с поверхности Л.). Таяние вызывает расход вещества в Л. только в том случае, если приводит к возникновению стока. Основные факторы поверхностной абляции: солнечная радиация, теплота воздуха, тепловое излучение свободных от снегового покрова скал, обрамляющих Л. или возвышающихся над поверхностью Л., жидкие атмосферные осадки. Днём и летом абляция сильнее, чем ночью и зимой, на юж. склонах сильнее, чем на северных. Крупные отдельные каменные обломки или достаточно мощный покров минерального материала на поверхности Л. защищают лёд от таяния и вызывают образование положительных форм рельефа (ледниковые бугры, ледниковые валы, ледниковые столы). Тонкий слой минеральных обломков, отдельные песчинки и небольшие куски щебня, прогреваясь сильнее, чем окружающая их поверхность Л., проплавляют под собой лёд, погружаются в него и образуют отрицательные формы рельефа ледниковой поверхности (ледниковые стаканы, лунки, чашеобразные углубления). Наиболее важный результат абляции — образование массы талых вод, дающих начало рекам ледникового питания.

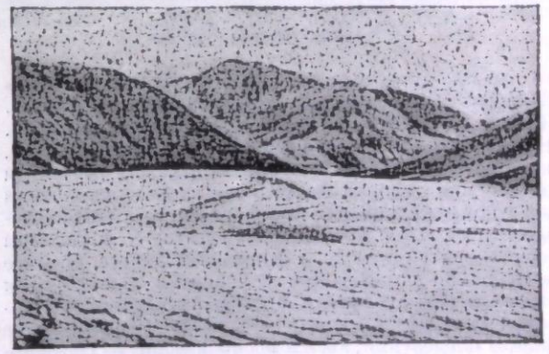
Колебания ледников. Соотношение между приходом и расходом вещества в Л. оказывает влияние на его размеры. В случае равенства прихода и расхода Л. остаётся в стационарном состоянии; если приход больше расхода, то край Л. «наступает»; когда приход меньше расхода, он «отступает». Однако наступания и отступания края ледника происходят при непрерывном поступательном движении льда. В фазу наступания скорость движения Л. увеличивается, в фазу отступания — уменьшается, а в окраинных частях движение нередко вовсе прекращается (мёртвый лёд). Многолетние колебания Л. связаны с изменением условий питания и режима абляции, т. е. отражают изменения климата. На Кавказе Л. отступали с середины 19 в.; в 1877—1887 наметилась (не повсеместно) фаза наступания, в 1907—13 произошло ещё одно наступание. Примерно та же картина была в Альпах. Л. Средней Азии наступали с начала 20 в. почти в течение 40 лет (особенно энергично 1906—15). Положение гренландского ледникового щита с 13 по 20 вв. не изменилось (результат сложения многих колебаний противоположного знака). В других ледниковых районах земного шара тоже намечаются периоды отступания и наступания Л.

Устойчивые ежегодные подвижки концов Л. выражаются лишь в метрах или десятках метров. Но, напр., Большой Тихоокеанский Л. на Аляске за один лишь 1911—12 сократился на 2292 *м*. Ледник Кёрсапокельс в шведской Лапландии (68° с. ш.) с 1925 по 1939 потерял вследствие сокращения 15,4 млрд. $м^3$ льда.

Энергия оледенения. Количество твёрдых атмосферных осадков с высотой увеличивается, на нек-ром уровне (в разных странах различном) достигает максимума, после чего вновь уменьшается. Интенсивность же таяния и испарения льда (абляции) с высотой уменьшается непрерывно. Изменение величины аккумуляции или абляции твёрдых осадков на единицу подъёма у снеговой линии называют соответственно вертикальным градиентом аккумуляции r и вертикальным градиентом абляции d, выражая оба градиента в миллиметрах слоя воды на 1 *м* подъёма и считая градиенты положительными, если аккумуляция возрастает, а абляция уменьшается. Так как значительные изменения r и d начинаются только далеко от снеговой границы, то r и d, взятые на снеговой границе, характеризуют средние условия питания и абляции Л. данного района. Советский географ С. В. Калесник отметил возрастание энергии процессов оледенения с увеличением высоты над снеговой границей. Это общее положение подробно разработал и конкретизировал советский гляциолог П. А. Шумский; он предложил называть энергией оледенения E увеличение годового прироста вещества в Л. с высотой над снеговой границей. По Шумскому, $E=r+d$ *мм/м*. Энергия оледенения характеризует активность или подвижность Л. данного района независимо от их размеров и формы. Активным Л. свойственны: значительный избыток твёрдых осадков в области питания, перемещение материала между областью питания и абляции, большая скорость движения. Чем больше E, тем больше r, тем больше скорость движения Л. и абляция в областях стока. Вследствие общей пропорциональности величин J (аккумуляции — абляции) и E, в холодных странах Л. отличаются малой E и отрицательной температурой льда, в тёплых — большой E и температурой, близкой к точке плавления; в этом одна из причин меньшей подвижности первых и большей — вторых. Чем больше E, тем большую геологич. работу может произвести Л. (при прочих равных условиях). Энергия оледенения убывает при движении от экватора к полюсам и при увеличении континентальности климата.

Аналогично уменьшается и мощность хионосферы. При очень низких температурах и отсутствии влаги хионосфера на нек-ром протяжении вообще может исчезнуть, в ней, как в оболочке, охватывающей земной шар, возникает «окно».

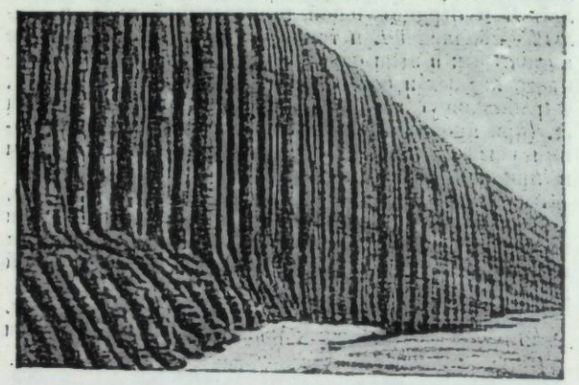
Типы ледников и их эволюция. Различают два основных класса Л.: материковые и



Горный ледник в районе Суптар-Хаята. Верхоянский хребет.

горные. Особенности типичных материковых Л.— обширные размеры (Гренландия, Антарктида), плоско-выпуклая б. или м. округлая форма, не зависящая от рельефа местности (см. *Ледниковый щит*). Особенности горных Л.: сравнительно небольшие размеры, зависимость формы Л. от характера их вместилищ, отчётливое разделение областей питания и стока, направленное (линейное) движение, способность создавать на земной поверхности путём ледниковой эрозии резкие формы рельефа, малая роль механической убыли льда. К простейшим типам гор-

ных Л. относятся Л. горных вершин и склонов: кальдерные (в кратерах потухших вулканов), звездообразные (несколько ледниковых языков, отходящих от общего фирнового поля, расположенного на вершине горы), каровые (см. *Ледник каровый*), висячие (см. *Ледник висячий*). Более сложны долинные Л. (см. *Ледник долинный*): простые (состоящие из одного потока), сложные (имеющие Л. — притоки), древовидные (главное тело Л. — в продольной долине, его притоки — сложные Л. поперечных долин). Ещё сложнее ледниковые образования, возникающие вследствие слияния индивидуальных Л. в областях питания или стока; перемётные (два висячих или долинных Л. с общим фирновым бассейном), скандинавского типа (группа Л. с обширным общим плоским фирновым полем), предгорные, или аляскинского типа (группа Л. с раздельными областями питания и стока и с общей ледяной «дельтой», расположенной на предгорной равнине). Если горный рельеф сплошь покрыт льдом, но мощность ледяного покрова невелика (вследствие чего поверхность его отражает в сглаженном виде поверхность погребённого рельефа и в нек-рых местах прерывается свободными от снега вершинами),



Край Гренландского ледника.

то это шпицбергенский тип оледенения. При очень большой мощности льда (напр., в Гренландии св. 3000 *м*) образуются типичные ледниковые щиты. В местности с пересечённым рельефом, лишённой Л., при возникновении благоприятных для развития оледенения условий появляются сперва накопления участков неподвижного фирна, затем простейшие разрозненные Л. Со временем количество Л. и размеры их становятся больше, а формы Л. сложнее. В итоге весь район покрывается сплошными ледниковыми щитами, сливающимися в единый ледниковый покров. Этот покров поглощает все предшествующие формы оледенения, хотя и воспроизводит на своей окраине нек-рые из них на качественно другой основе («долинные» Л. окраины Гренландского ледникового щита, плавучие ледяные языки и шельфовые Л. на окраине антарктич. покрова и др.). В регрессивную фазу оледенения происходит сокращение и распад ледникового щита, освобождение страны из-под льда, переход от сложных форм Л. ко всё более простым, вплоть до полного их исчезновения. При этом переход от наиболее сложных ледниковых образований к долинным Л., от долинных — к Л. горных склонов и вершин создаёт формы, внешне сходные с аналогичными формами прогрессивной фазы оледенения, но по ряду признаков принципиально отличные от последних.

Работа ледников выражается в разгрузке гор от продуктов выветривания, создании своеобразных форм рельефа. Л. при своём движении производят обработку склонов долин (экзарация). Обломки горных пород и другой минеральный материал, включённые в толщи Л. и движущиеся вместе с ним, называются движущейся мореной. Последняя может быть распределена в различных частях ледниковой толщи; в зависимости от этого различают поверхностную, внутреннюю и нижнюю *морены* (см.). Моренные отложения отличаются несортированностью и неокатанностью материала, резкими колебаниями мощности на коротких расстояниях, независимостью своего залегания от особенностей коренного рельефа. Неравномерное отложение морен приводит к образованию волнистых моренных равнин, холмов и холмистых гряд с замкнутыми котловинами между ними. Талые воды ледников создают отсортированные слоистые ледниково-речные (зандры) и озёрно-ледниковые отложения (ленточные глины), а также своеобразные аккумулятивные формы рельефа (озы, камы, зандровые равнины). С эрозионной деятельностью Л. связано образование куполообразных вершин, курчавых скал (*бараньи лбы*, см.), каров, цирков, корытообразных долин, или трогов, штрихов и борозд на поверхности скал и т. д.



Схема, показывающая расположение движущихся морен (в поперечном разрезе) альпийского ледника: *А* — донная морена; *Б* — внутренние морены; *В* — срединные морены; *Г* — поперечные морены; *Д* — боковые морены.

Изучением свойств, развития, работы и истории исследования Л. занимается *гляциология* (см.).

Современное распространение ледников. Площадь всех современных Л. на земле составляет ок. 16,3 млн. *км*², т. е. 11% площади суши, распределяясь округлённо следующим образом:

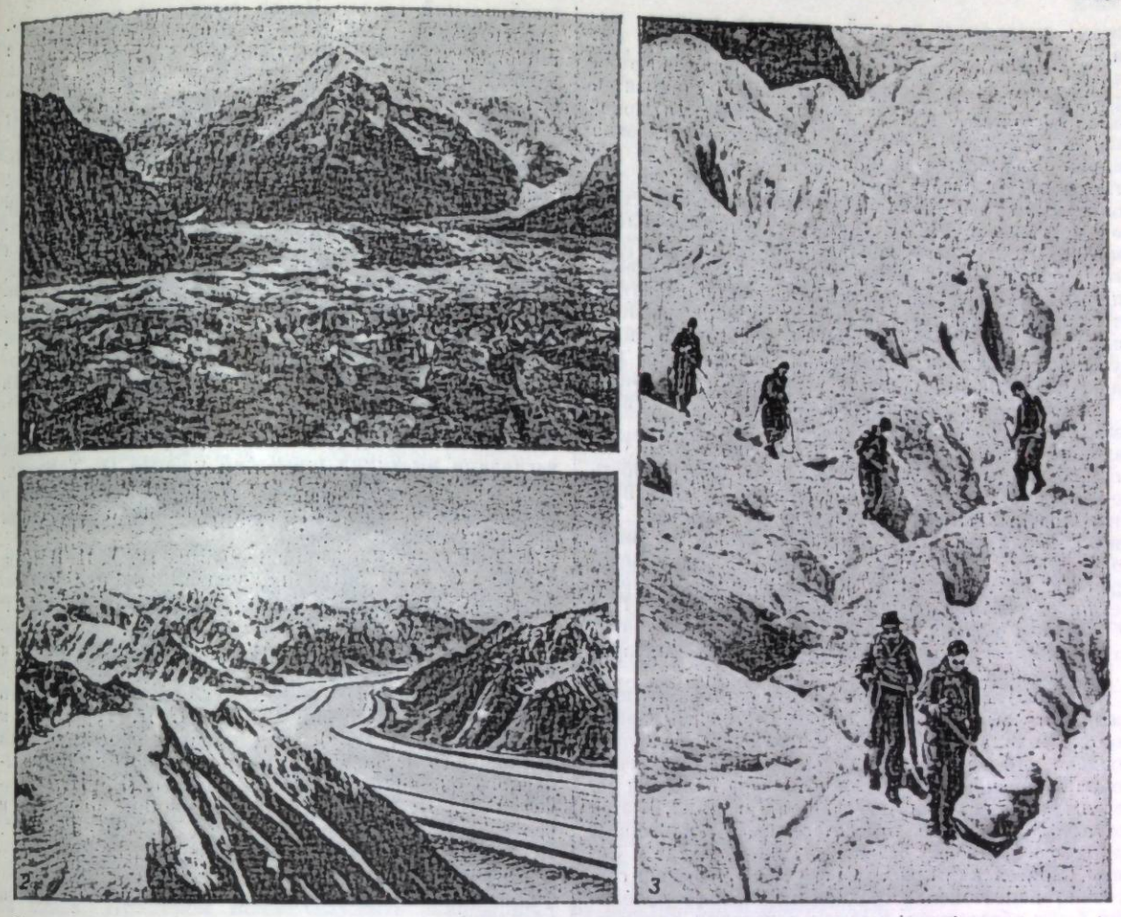
Северные полярные страны	2 100 000 км²
Умеренные страны Сев. полушария	100 000 км²
Тропические страны	100 км²
Умеренные страны Юж. полушария	21 000 км²
Южные полярные страны (Антарктика)	14 000 000 км²

Площади оледенения в СССР (в *км*²) даны в округлённых цифрах:

Новая Земля	22 600
Сев. Земля	15 600
Земля Франца Иосифа	15 320
о-в Ушакова	360
о-ва Де Лонга	67
Сев. Урал	ок. 5
Кавказ	1 965
Алтай	596
Саяны	ок. 3
верховья Индигирки	255
горы Средней Азии	14 000 (площадь не исчислена)
Камчатка	

Л. Памира и Тянь-Шаня имеют большое значение для хозяйственной жизни Средней Азии, так как питают все её реки (в том числе Аму-Дарью и Сыр-Дарью). Реки, питаемые талыми водами ледников, наиболее полноводны летом, когда в условиях сухого климата Средней Азии возникает наибольшая нужда в орошении предгорных территорий.

О распространении ледников в геологич. прошлом см. *Ледниковая теория*.



Ледники: 1. Ледник Инильчек на Тянь-Шане (в месте разделения на Северный и Южный), покрытый поверхностной мореной. 2. Ледник Федченко на Памире. Вид вниз по течению. 3. Западный Кавказ. На леднике Алибек.

Лит.: Берман Л. Л., Современное оледенение верховьев реки Индигирки (Предварительное сообщение), «Вопросы географии», 1947, сб. 4; Долгушин Л. Д., Новые данные о современном оледенении Урала, там же, 1949, сб. 15; Марков К. К., Современные проблемы гляциологии и палеогляциологии, там же, 1946, сб. 1; Вейнберг Б. П., Лед. Свойства, возникновение и исчезновение льда, М.—Л., 1940; Калесник С. В., О некоторых новых формах ледниковых образований в центральном Тянь-Шане, «Известия Географического об-ва», 1934, вып. 3; его же, Ледники, их роль и значение в жизни земли, Л., 1935; его же, Общая гляциология, Л., 1939; его же, Изучение современных ледников, в кн.: Справочник путешественника и краеведа, под ред. С. В. Обручева, т. 2, М., 1950; Тронов М. В., Очерки оледенения Алтая, М., 1949 (Записки Всесоюзного географ. об-ва. Новая серия, т. 9), его же, Хионосфера и снеговая линия, «Известия Всесоюзного географ. об-ва», 1950, т. 82, вып. 5; Тушинский Г. К., Лавины. Возникновение и защита от них, М., 1949; Шумский П. А., Энергия оледенения и жизнь ледников, М., 1947.

ЛЕДНИКО́ВАЯ ТЕО́РИЯ — совокупность теоретических представлений о неоднократном развитии оледенений, происходивших в геологич. прошлом Земли, и о причинах, их вызывающих. Для объяснения причины оледенений предлагались различные теории. В основном наметились два принципиально различных направления в попытках разрешить эту проблему. Сторонники первого из них пытаются найти причину периодич. оледенений в факторах космич. происхождения. Высказывалось, напр., предположение, что в мировом пространстве вблизи нашей солнечной системы существует огромная туманность. При прохождении солнечной системы через такую туманность вещество туманности должно сильно ослаблять падающую на землю солнечную радиацию и вызывать общее охлаждение земной поверхности. Нек-рые учёные допускали периодич. изменение эксцентриситета земной орбиты и изменение наклона её оси к эклиптике. Это изменение орбиты должно было вызвать периодич. понижения температуры лета и, следовательно, должно было способствовать разрастанию ледниковых покровов [Дж. Кролль (1875; 1886)]. Значительный вклад в развитие астрономич. направления сделали советские гелиофизики (М. С. Эйгенсон и др.). Они разработали теорию солнечной активности, её периодичности и её земных проявлений. Однако астрономич. гипотезы одни не могут полностью объяснить причины оледенений ввиду наличия целого комплекса и других факторов; поэтому нельзя выделять один фактор, игнорируя другие. Сущность другого направления заключается в том, что оледенение рассматривается как результат влияния чисто земных факторов, связанных с общим ходом истории земной коры. Из многочисленных гипотез в науке удержалась та, к-рая связывает появление оледенений с общим ходом палеогеографич. и тектонич. изменений. В русской науке такую ги-

потезу, независимо от идей западных учёных, выдвинули А. И. Воейков и И. Д. Лукашевич. Согласно этой гипотезе, в периоды горообразований крупные массы континентов поднимаются, становятся более высокими и в силу этого охлаждаются, понижая свою температуру. Такое понижение особенно сильно сказывается в приполярных областях, где атмосфера поглощает всего 35% падающих на неё солнечных лучей (тогда как в экваториальных странах поглощается 70%). Наоборот, огромные массы океанич. воды экваториальной области в силу крупных запасов накопленного ранее тепла охлаждаются гораздо медленнее, чем сев. участки континентов. Эта разница температуры между полярными континентами и океаном вызывает энергичную циркуляцию воздуха и, естественно, значительное выпадение осадков у полюсов, что само собой ведёт к накоплению здесь ледниковых масс. Эта гипотеза также объясняет далеко не все факты, касающиеся ледниковых эпох в истории Земли. Она хорошо объясняет лишь общую последовательность ледниковых явлений, но совершенно не объясняет многократные смены в четвертичном периоде. Таким образом, ни чисто астрономические, ни физико-географич. гипотезы не дали до настоящего времени возможности исчерпывающе истолковать механизм возникновения ледниковых эпох. При объяснении причин оледенений необходимо учитывать влияние астрономических и земных факторов в их взаимной связи.

В нек-рые периоды истории Земли оледенения имели значительное развитие. Первое достоверно известное оледенение относится еще к архейской эре и установлено для Сев. Америки. Ледниковые отложения конца архейской эры или самого начала палеозоя известны на территории Австралии и Тасмании. К этой же примерно эпохе относятся менее достоверные находки ледниковых осадков в Индии, Китае и Сибири (Енисейский кряж). Среди мощной толщи собственно палеозойских осадков ледниковые отложения были обнаружены в самом основании нижнедевонских осадков Юж. Африки (Кейптаун) и в толще верхнепалеозойских пород Юж. Америки, Индии, Австралии, Сибири. Следующая за палеозойской мезозойская эра не дала сколько-нибудь заметного развития ледниковых отложений, и вновь большое развитие они получили лишь в кайнозое — в *четвертичном периоде (системе)* (см.), во время к-рого обширные ледниковые массы то неоднократно надвигались в умеренные широты Сев. Америки, Европы и Азии, то резко сокращались вновь до современных размеров. В горах четвертичное оледенение сказалось в общем понижении высоты снеговой линии.

Изучение современных ледников и следов их деятельности послужило основанием для возникновения учения о ледниковых периодах в истории Земли. Следы деятельности ледников выражаются как в разрушении горных пород (ледниковая эрозия), так и в процессах аккумуляции, т. е. скопления обломочных материалов (песков, глин, валунов и т. д.), перенесённых и отложенных ледниками и ледниковыми потоками, образующимися в результате таяния льда. Первую общую концепцию распространения современных ледников на поверхности земли дал М. В. Ломоносов в 1763, связав её с уровнем снеговой поверхности, располагающейся повсеместно на нек-рой высоте над поверхностью земли. Первые наблюдения над следами деятельности современных ледников опубликовал швейцарский натуралист О. Соссюр (1779—96). В 1820 швейцарский геолог Венец выдвинул идею о распространении громадных ледниковых покровов, в геологич. прошлом разносивших валуны и образовавших морены. Однако до 30-х гг. 19 в. господствовал взгляд, что валунные наносы, признаваемые ныне за отложения древних ледников, суть отложения водных бассейнов. В этом сказалось влияние антинаучных религиозных взглядов о всемирном потопе. Англ. геолог Ч. Лайель (30-е гг. 19 в.), отвергая идеи Венеца, считал, что эрратич. валуны принесены не ледником, а половчими льдами (дрифтовая теория). Однако в 40—60-х гг. накапливаются факты, свидетельствующие о былом значительном распространении материковых льдов как в горах, так и на равнинах (в России: Ф. Шмидт, Г. Гельмерсен, Н. Северцов, в Швейцарии: Л. Агассис и Ж. Шарпантье). Русский географ П. А. Кропоткин, собрав обширный фактический материал о следах древнего материкового оледенения в Северной Европе, заложил основы Л. т. В начале 70-х гг. с подобными взглядами выступил шведский учёный О. Торелль. В начале 20 в. нем. учёные А. Пенк и Э. Брюкнер опубликовали обширное исследование о 4-кратном древнем оледенении Альп.

В СССР советские геологи — в 20-х гг. А. П. Павлов и в 30-х гг. Г. Ф. Мирчинк, указали на наличие нескольких ледниковых эпох для территории СССР и связали изучение ледниковых явлений с историей развития растительности, животного мира и человеческого общества. Были опубликованы: монография о физико-географич. условиях ледникового периода на территории СССР (И. П. Герасимов и К. К. Марков, 1939), ряд работ о растительности ледникового периода на основе разработки так называемого спорово-пыльцевого метода (В. Н. Сукачев и В. П. Гричук), исследование о фауне и человеке четвертичного периода (В. И. Громов). П. А. Шумский разработал теорию современного и древнего оледенения, рассматривая различные формы накопления льда как части единой ледяной оболочки.

Лит.: Кропоткин П. А., Исследования о ледниковом периоде, вып. 1—2, СПБ, 1876; Герасимов И. П. и Марков К. К., Ледниковый период на территории СССР, М.—Л., 1939; Шумский П. А., Энергия оледенения и жизнь ледников, М., 1947; Громов В. И., Палеонтологическое и археологическое обоснование стратиграфии континентальных отложений четвертичного периода на территории СССР, М., 1948; Гричук В. П., Растительность русской равнины в нижнее и среднечетвертичное время, в кн.: Материалы по геоморфологии и палеографии СССР, т. 3, М.—Л., 1950; Миланкович М., Математическая климатология и астрономическая теория колебаний климата, пер. с нем., М.—Л., 1939; Penck A. und Brückner E., Die Alpen im Eiszeitalter, Bd 1—3, Lpz., 1909.

ЛЕДНИКО́ВАЯ ШТРИХО́ВКА (штрамы) — углубления и царапины, оставшиеся на ледниковых валунах или на поверхности плотных пород, по к-рым двигался ледник. Штрамы на скалах позволяют установить направление движения льдов.

ЛЕДНИКО́ВЫЕ ОТЛОЖЕ́НИЯ — отложения, образовавшиеся при таянии горных ледников или материковых ледниковых покровов. Движущийся лёд захватывает обломки различных пород, раздробляет, измельчает их, переносит иногда на огромные расстояния и отлагает в местах своего таяния. Наиболее характерными Л. о. являются *морены* (см.), материал к-рых оседает непосредственно из тающего льда. Они встречаются во всех горных областях, где имеются ледники, а также покрывают огромные пространства севера Европы, Азии и Америки, подвергавшиеся неоднократным оледенениям в четвертичном периоде. Кроме морен, к Л. о. относят различные отсортированные галечники, пески, суглинки и глины, отложенные талыми водами ледников перед их краем или внутри самих ледников — в подлёдных ложбинах, туннелях внутри льда и впадинах на его поверхности. Эти породы обычно образуют характерные формы рельефа, приуроченные к районам границ древних оледенений (см. *Друмлины, Озы, Камы, Зандры*). В предледниковых озёрах отлагались *ленточные глины* (см.) с хорошо выраженной сезонной слоистостью. Нередко среди осадков таких озёр находят также и мергели. Для всего комплекса Л. о. характерно отсутствие остатков фауны и флоры, одновременной их образованию; изредка в них включены ископаемые, переотложенные из более древних пород.

Л. о. встречаются не только среди осадков четвертичной системы. Во многих странах известны древние морены, или *тиллиты* (см.), а также ленточные глины, образовавшиеся в древние геологич. периоды (в докембрийской эре, девонском, каменноугольном периодах и др.). См. *Ледниковая теория, Четвертичный период (система)*.

ЛЕДНИКО́ВЫЕ РЕ́ЛИКТЫ (плейстоценовые реликты) — формы ныне живущих растений и животных, представляющие собой остатки — *реликты* (см.) холодолюбивых флористич. и фаунистич. комплексов, обитавших на данной территории в ледниковый период, иногда у края ледника. Обычно Л. р. занимают местообитания с наиболее холодным и влажным климатом — сев. склоны холмов, тенистые леса, обращённые на С. гроты, торфяные болота и т. д.

Л. р. являются, напр., из животных — сев. олень и белая куропатка, из растений — карликовая берёзка, типичные для тундры, но встречающиеся также на торфяных болотах в лесной зоне Сев.-Вост. Европы. Л. р. встречаются также в альпийской и субальпийской зонах гор; ареалы их в этом случае обычно бывают оторваны от основных ареалов видов. Примером может служить заяц-беляк (Lepus timidus), сохранившийся в Швейцарских и Тирольских Альпах, но отсутствующий в других местах Средней Европы.

ЛЕДНИКО́ВЫЕ ЯВЛЕ́НИЯ — разнообразные проявления геологич. деятельности ледников в истории Земли, о характере и масштабах к-рых судят по *ледниковым отложениям* (см.) и ледниковым формам рельефа, наиболее полно сохранившимся в осадках четвертичной системы [см. *Четвертичный период (система)*]. Установлено, что на протяжении истории Земли от древнейшей архейской эры до современной эпохи происходило по крайней мере пятикратное значительное развитие *ледников* (см.). Вопрос о причинах оледенений, распространявшихся на обширных пространствах материков, принадлежит к числу труднейших проблем геологии. См. *Ледниковая теория*.

ЛЕДНИКО́ВЫЙ ВЕ́ТЕР — местный ветер, иногда наблюдаемый в горах, покрытых ледниками. Возникает вследствие разности температур воздуха, лежащего над ледником и окружающими горами, свободными от льда. Наблюдается только при отсутствии других причин, вызывающих движение воздуха. Л. в. дует по направлению от ледника к склонам гор, свободным от льда. Вертикальная мощность и горизонтальная протяжённость Л. в. невелики. Его скорость не превышает 1—2 *м/сек*.

ЛЕДНИКО́ВЫЙ КО́МПЛЕКС — совокупность закономерно расположенных форм ледникового рельефа, обрамляющих конец ледника. Л. к. состоит из вала конечной морены, от к-рой с внешней стороны располагаются песчаные пространства (зандровые поля), переходящие далее в полосы террасовых галечников речных долин. С внутренней стороны от конечной морены Л. к. состоит из равнинно-моренного рельефа с холмами *друмлинов* и *озов* (см.). Пониженная часть его образует котловину ледникового бассейна. Части Л. к. образуются одновременно в течение одной стадии ледникового периода.

ЛЕДНИКО́ВЫЙ ПЕРИО́Д — период в истории Земли, характеризующийся сильным похолоданием и образованием на обширных территориях мощных покровов материкового льда. Установлено несколько Л. п.: в докембрии, палеозое (пермо-карбон) и кайнозое. Наиболее полно изучен Л. п. четвертичного времени [см. *Четвертичный период (система)*].

ЛЕДНИКО́ВЫЙ ЩИТ — покров льда значительной мощности и щитообразно-выпуклой формы. Чем крупнее щит, тем он более плоский, и, наоборот, небольшие ледяные шапки на островах или столовых возвышенностях обладают настолько крутыми выпуклыми склонами, что к ним более применимо название «ледниковые купола». Форма типичного Л. щ. близка к форме, образуемой пластичной массой, растекающейся по ровному горизонтальному основанию, и, следовательно, обусловлена в основном пластическими свойствами льда. Указанная форма Л. щ. явно нарушается отложением новых атмосферных осадков на поверхности и убылью льда вследствие таяния или откалывания айсбергов на периферии, но одновременно идёт и процесс восстановления этой формы, заключающийся в движении (растекании) льда из центральной области питания к периферии щита. Направление движения в щитах определяется распределением давления и, следовательно, наклоном поверхности, независимо от уклона ложа, чем и обусловлено их качественное отличие от всех других типов ледниковых образований, подчинённых в своей форме и движении рельефу подстилающей поверхности.

Единичные Л. щ. встречаются редко. Обычно они представляют собой части ледниковых покровов — систем из нескольких ледниковых щитов или куполов, соединяющихся друг с другом непосредственно или посредством питаемых ими внутренних долинных ледников и окружённых рядом вытекающих из них ледников. К числу районов покровного оледенения, на долю к-рого приходится около 98,5% всей площади современного оледенения земного шара, принадлежат Антарктика, Гренландия, часть Канадского арктического архипелага, Исландия, С.-В. Шпицбергена и Новой Земли, Земля Франца Иосифа, Северная Земля и ряд более мелких арктич. островов.

ЛЕДНИ́ЧНИКИ (Boreus) — род насекомых отряда скорпионниц (Mecoptera). Голова вытянута в виде клювообразного выроста, на конце к-рого расположены ротовые органы. Крылья отсутствуют или недоразвиты. Окраска тела темнобронзовая или зелёная с металлич. отливом; длина 2—4 *мм*. В СССР ок. 10 видов — в Европейской части, в Средней Азии и на Дальнем Востоке; в средней полосе нередок Л. Boreus westwoodi. Зимой, в оттепели, Л. появляются на снегу близ кустов и деревьев.

ЛЕ́ДО — город на С.-В. Индии, в штате Ассам. Конечный пункт ответвления *Китайско-Бирманской автодороги* (см.) на Индию. Ж.-д. ветка связывает Л. с Бенгальско-Ассамской ж. д. Вблизи Л. — месторождения угля.

ЛЕДО́ВАЯ КАРТА — навигационная или бланковая карта моря, внутреннего водного пути или отдельного района, на к-рой нанесена условными обо-

значениями *ледовая обстановка* (см.). Л. к. может быть частная с нанесением данных разведки, напр. одного самолёта, судна, или наблюдений береговых станций. Если Л. к. составлена на основании всех данных, имеющихся в распоряжении ледовой службы за определённый срок, то она называется обзорной.

При составлении обзорной Л. к., кроме данных авиаразведки, используются наблюдения береговых станций, ледоколов и транспортных судов. Требованиям обзорной карты лучше всего отвечает *ледовая разведка* (см.), выполненная по методу площадной съёмки наряду с рейсами вглубь ледовых массивов и наблюдениями патрульных судов у кромки льда. Л. к. является необходимым документом, на основании к-рого принимаются решения по выбору пути судов, и служит основанием для краткосрочных и долгосрочных ледовых прогнозов.

ЛЕДО́ВАЯ ОБСТАНО́ВКА — состояние ледяного покрова на морях или на внутренних водных путях. В зависимости от района Л. о. может быстро изменяться или иметь более или менее стабильный характер. Л. о. определяют несколько факторов: ветер, течения, приливо-отливные явления, температура воды, воздуха и т. д. В районах с сильно выраженными приливо-отливными явлениями ветер может играть второстепенную роль. При оценке Л. о. важно знать не только количество и сплочённость льдов, но также возраст, форму и размеры льдин, торосистость и степень разрушения ледяного покрова и его заснеженность. При одной и той же Л. о. проходимость для разных судов неодинакова. В каждом отдельном случае она зависит от самых разнообразных причин — типа судна, качества льда, опыта экипажа, видимости и т. д. Л. о. определяется в большинстве случаев с помощью авиации во время т. н. *ледовой разведки* (см.). Иногда для выяснения Л. о. направляется специальный ледокол; вблизи берегов за Л. о. ведут наблюдения полярные станции.

Лит.: Белоусов М. П., О тактике ледового плавания, М.— Л., 1940.

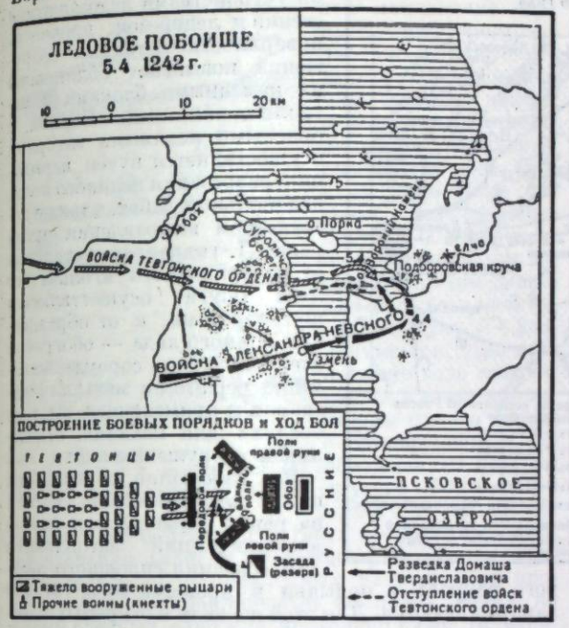
ЛЕДО́ВАЯ РАЗВЕ́ДКА — предварительное выяснение ледовой обстановки на морях и на внутренних водных путях. В данные Л. р. входят сведения о расположении, сплочённости и качестве (форме и мощности) льдов. Л. р. применялась с древнейших времён русскими поморами. В течение длительного времени Л. р. производилась с береговых пунктов, расположенных на трассе следования судна, а с развитием групповых ледовых плаваний — с помощью одного из наиболее крепких судов каравана. Однако обеспечение успеха арктич. навигации возможно лишь с помощью авиаразведки, получившей широкое применение только в советское время.

Первую ледовую авиаразведку в Баренцовом м. совершил русский лётчик А. Нагурский (1914). Вторично самолёт для Л. р. был применён в 1924 советским лётчиком Б. Г. Чухновским. Современная Л. р. производится с береговых станций, судов и самолётов как с целью непосредственной проводки судов через тяжёлые ледовые участки, так и для обеспечения краткосрочных и долгосрочных ледовых прогнозов. Фиксация визуальных данных разведки производится нанесением на карту ледовой обстановки. Благодаря Л. р., производящимся в течение всего года, значительно расширились знания о ледовом режиме северных морей.

ЛЕДО́ВОЕ ПЛА́ВАНИЕ — плавание судов различных типов во льдах морей, рек и озёр. Начало Л. п. было положено русскими поморами, к-рые уже в 16 в. исследовали на своих судах не только весь европейский Север и острова Ледовитого ок., но и значительную часть азиатского побережья. Однако старинные гребные и парусные суда не могли форсировать льды, поэтому тактика Л. п. ограничивалась следованием по разводьям, в обход сплочённых льдов. Плавание в ледовитых морях требовало специальных судов, приспособленных к ледовому режиму. Первые типы таких судов (см. *Раньшина, Карбас весновальный*) появились в 11—12 вв. на Белом м. Корпус их имел яйцевидную форму, нос и корма были срезаны и загнуты в виде салазок. До появления *ледоколов* (см.) Л. п. носили эпизодич. характер и в большой мере зависели от степени ледовитости моря. Развитие судостроения изменило тактику Л. п. и позволило перейти к форсированию сплошных полей льда вместо обхода их. Для судов ледового класса самостоятельное Л. п. возможно, если лёд находится в разреженном состоянии или если он имеет небольшую толщину. При сплошном ледяном покрове большой толщины, а также когда взломанный лёд сплочён, суда проводятся ледоколами (ледокольная проводка). В зависимости от сложности ледовой обстановки ледокол может проводить одно или одновременно группу (караван) судов. При благоприятной ледовой обстановке, если за ледоколом сохраняется канал во льду, возможно безостановочное продвижение судов. В сплочённом льду ледокол предварительно пробивает канал, а затем уже проводит следующие за ним суда. На замерзающих реках Л. п. практикуется после ледостава.

Наибольшее развитие Л. п. получило при Советской власти. Советские мореплаватели, достигшие высокого искусства в кораблевождении, располагают для борьбы со льдами мощными ледоколами, самолётами для *ледовой разведки* (см.), научными прогнозами, освещающими *ледовую обстановку* (см.) на трассе. Современная техника Л. п. позволяет расширить навигационное время и тем самым увеличить объём грузоперевозок.

ЛЕДО́ВОЕ ПОБО́ИЩЕ — битва 5 апр. 1242 на льду Чудского озера, вблизи о-ва Вороний Камень; в этой битве великий русский полководец Александр Ярославич Невский разгромил войско рыцарей немецкого Тевтонского ордена, вторгшееся в Новгородскую землю. Воспользовавшись раздроблённостью феодальной Руси и ослаблением её в борьбе против монголо-татарских завоевателей, рыцари Тевтонского ордена в союзе со Швецией и Данией и войсками епископств Риги и Дерпта (ныне Тарту) начали поход на русские земли. Первое нашествие шведского войска под начальством полководца Биргера закончилось полным его разгромом в *Невской битве* (см.) 1240. Зимой 1240 немецкие войска вторглись в Новгородскую землю, разграбив и превратив в пустыню захваченную территорию. Той же зимой немецкие захватчики напали на Псков, к-рый после недолгой осады был сдан им изменником-воеводой. Новгородцы обратились за помощью к Александру Ярославичу, к-рый в это время жил в Переяславле. Собрав ополчение, бо́льшую часть к-рого составляли пешие городские ремесленники и крестьяне, Александр Невский двинулся к Финскому заливу, взял Копорскую крепость и изгнал немцев из Новгородской земли в начале 1241. С помощью владимиро-суздальских (низовых) полков своего брата Андрея Александр разбил нем. гарнизон и освободил Псков. Развивая победу, он вступил во владения Ордена. Рыцари стали собирать силы в Дерптском епископстве, готовясь к новому вторжению на русскую землю. Александр рассчитал, что рыцари изберут наиболее короткий путь на Новгород через Чудское и Псковское озёра. Поэтому он отвёл своё войско к Узмени (самое узкое место на Тёплом озере, соединяющее Чудское и Псковское озёра) и, перейдя на вост. берег Чудского озера, расположил (как предполагают) войско над Подборовской кручей, в 2,2 *км* от устья р. Желчи, против о-ва Вороний Камень (см. схему). Александр Невский



таким образом преградил захватчикам путь к Новгороду по р. Желче и подготовил разгром их на льду Чудского озера. Боевой порядок русского войска (общей численностью 15—17 тыс. чел.) был построен с расчётом использовать преимущества пехоты в сражении на льду и охватить противника с двух сторон: впереди располагались стрелки-лучники и пращники, за ними — пешее войско, на флангах — отборные дружины ополчения. Резерв (конная дружина князя) находился в засаде за одним из флангов. Войска Ордена, подкреплённые рыцарями и кнехтами (солдатами) прибалтийских епископов и датчан (всего 10—12 тыс. чел.), на рассвете 5 апр. 1242 перешли Чудское озеро, построились клином («свиньёй») и ударили по русскому центру, к-рый им удалось прорвать. Однако с флангов по «свинье» ударили отборные дружины Александра, а с тыла — резерв. Немцы были окружены, бо́льшая часть их перерублена, взята в плен или потонула в озере; русские преследовали остатки вражеских войск по льду озера на протяжении до 10 *км*.

Победа на Чудском озере обеспечила безопасность сев.-зап. русских земель в самый тяжёлый период борьбы русского народа против монголо-татарских завоевателей. В истории военного искусства средних веков Л. п. имеет первостепенное значение. Задолго до боевых успехов пехоты в Зап. Европе русское пешее войско показало в этой битве высокий образец военного искусства, разгромив рыцарское войско путём наиболее решительной формы наступления — окружения.

Лит.: Маркс К., Хронологические выписки. [Тетрадь] 1, в кн.: Архив Маркса и Энгельса, т. 5, М., 1938 (стр. 344); Полное собрание русских летописей, т. 1 — Лаврентьевская и Троицкая летописи, СПБ, 1846 (стр. 201, 225); Пичета В. И., Александр Невский, Ташкент, 1942; Пашуто В. Т., Александр Невский и борьба русского народа за независимость в XIII веке, М., 1951; Тихомиров М. Н., О месте Ледового побоища, «Известия Акад. наук СССР. Серия истории и философии», 1950, № 1; Паклар Э. К., Где произошло Ледовое побоище?, «Исторические записки», 1951, т. 37; Поршнев Б. Ф., Ледовое побоище и всемирная история, в кн.: Доклады и сообщения исторического факультета Московского гос. ун-та, вып. 5, М., 1947; «Вестник Акад. наук СССР», 1942, № 4 (ряд статей, посвященных Александру Невскому); Веляев Н. И., Александр Невский, М., 1951.

ЛЕДО́ВЫЙ ПОХО́Д БАЛТИ́ЙСКОГО ФЛО́ТА 1918 — героический переход советского Балтийского флота 25 февр. — 24 апр. 1918 во льдах Финского залива из Ревеля (Таллин) и Гельсингфорса (Хельсинки) в Кронштадт с целью избежать захвата кораблей герм. оккупантами.

18 февр. 1918, после предательского срыва брестских переговоров врагом народа Троцким, герм. войска начали наступление с целью захвата колыбели пролетарской революции — Петрограда, оккупации Украины и Белоруссии. В это время бо́льшая часть кораблей Балтийского флота находилась в Ревеле и Гельсингфорсе. Финский залив был скован сплошным льдом. Создалась угроза захвата всех кораблей герм. оккупантами. В связи с этим В. И. Ленин и И. В. Сталин дали директиву командованию Балтийского флота вывести корабли в Кронштадт, пробившись через лёд. 25—27 февраля группа кораблей, стоявших в Ревеле и с большим трудом подготовленных к походу, с помощью ледокола «Ермак» пробилась к Гельсингфорсу, где находились главные силы флота и где власть была в руках образованного 28 января финского революционного правительства. Белогвардейское финское правительство обосновалось в это время в г. Вазе. В начале марта в Финляндии политич. обстановка резко изменилась. Белофинское правительство заключило союз с кайзеровской Германией и получило от неё помощь вооружением. Советское правительство вынуждено было в это время принять тяжёлые условия Брестского мира и обязалось вывести в свои порты или разоружить военные корабли Балтийского флота. Решение этой задачи усложнялось предательской деятельностью контрреволюционеров из штаба Балтийского флота и белофиннов. 6 марта судовые комитеты совместно с членами большевистского Центрального Комитета Балтийского флота (Центробалта) и комиссарами флота выработали план спасения кораблей, к-рый заключался в том, чтобы вывести их несколькими отрядами с помощью ледоколов «Ермак», «Волынец», «Тармо» и др. Подготовку Л. п. Б. ф. взял на себя Совет комиссаров флота, образованный вместо Центробалта. Деятельную помощь оказала гельсингфорсская организация большевиков во главе с Б. Жемчужиным (редактор флотской газеты «Прибой», предательски убитый белофиннами 9 мая 1918). 12 марта вышел 1-й отряд в составе 4 линейных кораблей и 3 крейсеров. Их сопровождали ледоколы «Ермак» и «Волынец». Отряд преодолел оk. 330 *км* сплошного льда, местами толщиной до 75 *см*, и 17 марта прибыл в Кронштадт.

2 апреля у Ганге (Ханко) появилась герм. эскадра и произвела 3 апреля высадку десанта, рассчитывая захватить советские корабли в Гельсингфорсском порту с берега. Незадолго до этого с помощью предателей враг захватил ледоколы «Волынец» и «Тармо». «Ермак» еще в пути из Кронштадта 31 марта попал под огонь финских батарей с о-ва Лавенсаари и с вооружённого немцами ледокола «Тармо» у о-ва Гогланд и вынужден был вернуться. Выход 2-го отряда (2 линейных корабля, 2 крейсера, 2 подлодки) пришлось начать 5 апреля только с помощью двух слабых портовых ледоколов. 3 апреля герм. окку-

паиты захватили Ганге и начали продвижение к Гельсингфорсу. В связи с этим активизировались действия белофиннов, к-рые захватили железную дорогу от Гельсингфорса до Выборга и Таммерфорс. Связь кораблей по берегу с Петроградом была прервана. Однако 500 моряков — специалистов торгового флота, посланных из Петрограда, с боем прорвались в Гельсингфорс и ускорили подготовку остальных кораблей к выходу. 2-му отряду с большим трудом до 8 апреля удалось достичь о-ва Родшера, где он был встречен ледоколом «Ермак» и крейсером «Рюрик». 10 апреля отряд прибыл в Кронштадт.



Подготовка к походу наиболее многочисленного 3-го отряда (172 корабля) проходила с большими трудностями: много кораблей находилось в ремонте, нехватало топлива и т. п. Героич. усилиями советских моряков большинство кораблей было подготовлено к походу. 7 апреля начался выход судов. Движение было организовано через шхеры вдоль берега. Это хотя и удлиняло путь на 70 миль, но зато ослабляло угрозу разрушения малых судов от начавшейся передвижки льда. Последние корабли вышли из Гельсингфорса 11 апреля. Выход прикрывали местные красногвардейские отряды, сдерживавшие атаки оккупантов и белогвардейцев на окраинах города. 10 суток шли корабли до порта Бьерке, преодолевая торосистые льды. В Бьерке не оказалось топлива, и только 17 апреля, получив из Кронштадта топливо, корабли смогли продолжить движение. С 18 апреля корабли сопровождал «Ермак», 19 апреля они прибыли в Кронштадт. В период с 17 по 24 апреля пробился к Кронштадту и последний отряд кораблей, стоявших в порту Котке.

Л. п. Б. ф. был успешно и полностью завершён 24 апреля. Советское государство сохранило основу своих военно-морских сил — Балтийский флот, к-рый в последующем активно участвовал в разгроме интервентов и белогвардейцев, пытавшихся задушить молодую Советскую республику.

Лит.: Советское военно-морское искусство. Сборник статей, М., 1951; Сорокин М. Я. и Лурье А. Я., «Ермак» ведет корабли, М.—Л., 1951.

ЛЕДОГЕНЕРА́ТОР — устройство для получения искусственного льда из воды. См. *Льдопроизводство.*

ЛЕДОЗАЩИ́ТА — система мероприятий по предохранению гидротехнич. сооружений и гидромеханич. оборудования от вредного воздействия льда (режима эксплуатации). От воздействия поверхностного льда в период ледохода гидротехнич. сооружения защищают направляющими устройствами ледозащитной стенки и ледорезов; прочность поверхности бетонных сооружений повышают облицовкой их каменными блоками и металлич. плитами. Борьба с опасными ледяными заторами осуществляется путём взрывания, разрезания ледяного поля, ледокольных работ, а также посредством выправления русла реки. Л. гидравлич. установок от внутриводного игольчатого льда (шуги) осуществляется шугосбросами, а от образования донного льда — обогревом электрич. током сороудерживающих решёток и металлич. затворов и применением сжатого воздуха для механич. отделения и разрушения льда.

Во избежание образования шуги незамерзающие пороги на реках выше плотин гидроэлектростанций затопляются для создания сплошного ледового покрова, а полыньи в процессе эксплуатации замораживаются. Для этой же цели в открытых каналах при ледоставе устанавливают малые скорости воды.

ЛЕДОКО́Л — судно, предназначенное для плавания во льдах с целью поддержания навигации в замерзающих бассейнах. Основное назначение Л.— разрушение ледяного покрова для самостоятельного плавания, прокладывания пути (канала) другим судам и оказания им помощи для движения во льдах. Л. разделяются на морские, озёрные и речные. Бо́льшая часть Л. используется на морских трассах. Реконструкция внутренних водных путей СССР создаёт условия для широкого использования Л. на реках и озёрах (водохранилищах). Морские Л. подразделяются по своему назначению на Л., проводящие суда на большие расстояния, и на Л., выполняющие вспомогательную работу, т. е. «ледокольные» застрявших во льду судов, их расстановку для следования, перестановку судов в портах и пр. Л. этого типа обладают хорошей манёвренностью во льдах.

Движение Л. во льдах можно схематически представить следующим образом. При встрече с ледяным полем Л. всходит носовой частью на кромку льда и проламывает его посредством создающегося при этом вертикального усилия (силой тяжести). Продолжая движение, Л. преодолевает сопротивление взломанного льда в образовавшемся канале и расширяет этот канал, обламывая бортами его кромки, затем Л. подходит к кромке невзломанного льда и повторяет тот же цикл движений. Для разрушения относительно слабого, тонкого или тающего льда достаточно бывает горизонтального усилия носовой части (форштевня) судна. При плавании в разреженных и сплочённых битых льдах Л. раздвигает отдельные мелкие льдины, разрушает крупные и проделывает проход в ледяных полях, обход к-рых нецелесообразен. Если ледовый покров не может быть преодолён Л. описанным выше непрерывным движением, прибегают к разрушению льда ударами. Движение Л. может быть приостановлено ледовыми сжатиями, возникающими от сплочения льдов под влиянием ветров и течений. Для повышения эффективности работы Л. в тяжёлых льдах применяют продольное наклонение корпуса — дифферентование (рис. 1, *а*), или поперечное — кренование (рис. 1, *б*). Для дифферентования (обычно до 2°) водой заполняют специально для этой цели устроенные носовые дифферентные цистерны, одновременно откачивая кормовые: при этом давление на лёд носовой части корпуса Л. увеличивается. Для кренования вода накачивается в креновые цистерны одного борта, с одновременным освобождением цистерн другого борта. При крене в 5°—6° Л. обламывает лёд бортами. Быстрота кренования и дифферентования зависит от ёмкости цистерн и производительности установленных насосов. При проводке судов Л. прокладывает во льдах канал, по к-рому следуют одно или несколько судов (в зависимости от сложности ледовой обстановки). Когда под влиянием течений и ветра канал за Л. быстро заполняется обломками льдин, а прочность корпуса и мощность проводимых судов недостаточна для самостоятельного движения за Л., прибегают к буксировке проводимого судна (обычно вилотную за кормой Л.). Для одновременной проводки нескольких судов (каравана) иногда используются два или несколько Л.

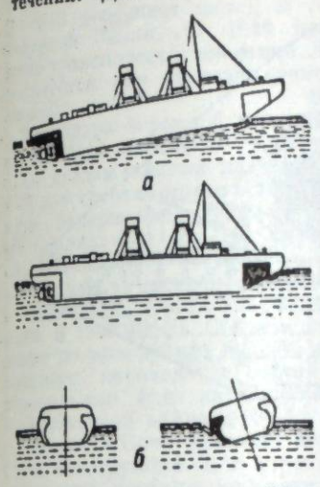


Рис. 1. Условная схема дифферентования (*а*) и кренования (*б*) ледокола при взламывании льда.

Л. обладают высокой ледопроходимостью, т. е. способностью разрушать лёд определённой толщины и прочности и продвигаться в нём с определённой скоростью хода. Ледопроходимость зависит в основном от водоизмещения Л., формы подводной части, общей и местной прочности корпуса, соотношения между мощностью главных двигателей и водоизмещением. Качества Л. определяют также чистоту, ширину и прямолинейность канала, прокладываемого Л. во льду. Отношение длины корпуса к его ширине (к-рая обычно составляет 4—5) повышает манёвренность Л. во льдах. Носовые и кормовые оконечности имеют относительно острые образования. Для облегчения всхождения на лёд в подводной части носовой оконечности делается наклон 20°—35° к горизонтальной плоскости. Очертания кормовой оконечности рассчитаны на работу во льду задним ходом и предусматривают защиту гребных винтов и руля от ледовых повреждений. Большинство Л. имеет в корме выемку, в к-рую заводится носовая часть буксируемого судна. Наклон (15°—20°) к вертикали в надводной и в подводной частях, придаваемый бортам Л., способствует разрушению льда при движении Л. и уменьшает давление льда на корпус при сжатиях. Цилиндрич. вставка корпуса у Л. (см. *Миделевое сечение*) отсутствует. В поперечном

сечении (по миделю) корпус Л. имеет яйцеобразную или трапецевидную форму. Мореходные качества Л., вследствие соотношения их главных размерений и формы корпуса, характеризуются хорошей поворотливостью и чрезвычайно стремительной, порывистой качкой с большой амплитудой и малым периодом (8—10 сек.). Повышенные требования предъявляются к непотопляемости Л., для чего корпус больших морских Л. разделяется поперечными и продольными переборками и палубами на большое число отсеков. У Л. корпус обладает гораздо большей прочностью, чем у судов других назначений. Наружная обшивка Л. утолщена в районе переменной ватерлинии («ледовый пояс»), продольные и поперечные связи набора усилены, особенно в носовой и кормовой оконечностях.

Водоизмещение современных морских Л. достигает 11000—12000 *т*, энерговооружённость до 1,7—2,0 л. с. на 1 *т* водоизмещения. Л. строятся с 1, 2, 3, иногда 4 гребными винтами. У нек-рых Л. для повышения ледопроходимости и манёвренности, кроме кормовых винтов, 1 винт (реже 2) располагается в носовой части. Наличие носового винта повышает ледопроходимость и манёвренность Л. Однако для работы в многолетних, прочных, торосистых льдах большой толщины (особенно при работе ударами) носовые винты непригодны, т. к. могут быть легко повреждены. Поэтому иногда предусматривается установка съёмных носовых винтов. В случае необходимости такие Л. могут работать и без носового винта. Гребные винты Л.— стальные, повышенной прочности, обычно сосъёмными лопастями для замены при повреждениях от ударов о лёд. К главным механизмам Л. предъявляются следующие основные требования: возможность быстрой перемены направления вращения гребных винтов, экономичная и надёжная работа как на *максимальной кратковременной мощности* (см.), так и на пониженной мощности при частой и быстрой перемене режимов работы, возможность выдерживать без повреждений удары гребного винта о лёд и его заклинивание (т. е. мгновенная остановка) во льду. Эти требования определяют тип машинной установки Л. В 19 и начале 20 вв. на Л. устанавливались поршневые паровые машины, работающие каждая на отдельный гребной вал. В дальнейшем значительное распространение в ледоколостроении получили электрические силовые судовые установки, преимущественно постоянного тока, с двигателями внутреннего сгорания, создающие Л. с большей автономностью плавания (т. е. Л., плавающие длительное время без пополнения запасов). Вспомогательные механизмы, устройства, системы и оборудование Л. имеют ряд особенностей. Гребные валы и сопряжённые с ними детали механизмов, перо руля и всё рулевое устройство у Л. делаются более прочными, чем у судов других типов, а якоря — более тяжёлыми, для удержания Л. в дрейфующих льдах. Соответственно усиливаются якорные канаты, а также мощность и прочность всего якорного устройства. Для буксирования судов во льду Л. оснащены буксирным устройством с мощной буксирной лебёдкой. Креновые и дифферентные системы состоят из специальных цистерн, трубопроводов и насосов. Для приёма забортной воды, необходимой для балластировки, охлаждения механизмов и других целей, служат «ледовые ящики» — небольшие цистерны объёмом до 5—10 м³; забортная вода попадает в них через систему отверстий небольшого сечения в наружной обшивке, задерживающих попадание мелких льдин. Во избежание обмерзания «ледовые ящики» обогреваются паром, а также

водой, выходящей из систем охлаждения двигателей и других холодильников. Л. снабжаются высокопроизводительными спасательными водоотливными средствами, приспособленными для откачки воды из

вые был применён наклон носовой части (форштевня) по примеру поморских торосных лодок. Такой наклон позволяет ломать лёд тяжестью судна. За границей началось строительство речных и портовых Л. по

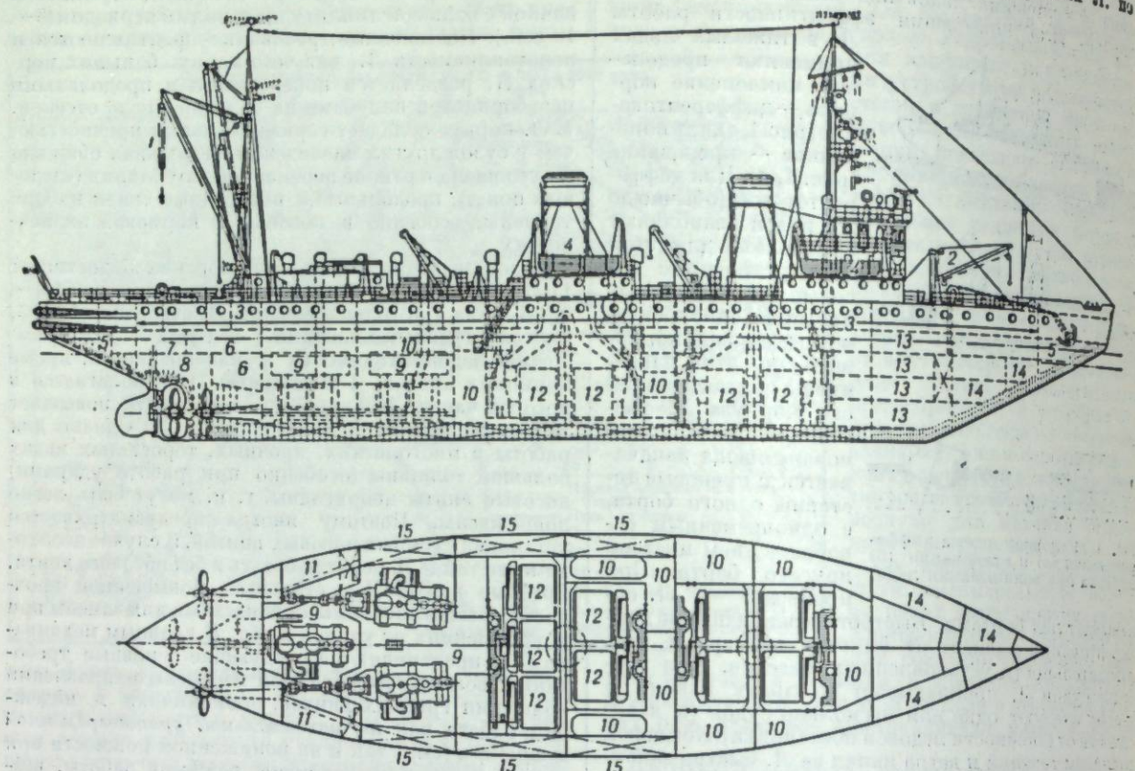


Рис. 2. Ледокол типа «И. Сталин»: *1* — кормовая лебёдка; *2* — носовая лебёдка; *3* — каюты экипажа; *4* — вельбот; *5* — балластные цистерны; *6* — трюм; *7* — румпельное отделение; *8* — цистерны для балласта пресной воды; *9* — машинное отделение; *10* — помещение для угля; *11* — резервуар для пресной воды; *12* — паровые котлы; *13* — помещение для провизии; *14* — дифферентные цистерны; *15* — креновые цистерны.

своих отсеков и из повреждённых отсеков проводимых судов. Особое внимание обращается на оборудование Л. всеми современными навигационными приборами, средствами связи и прожекторами.

Первые суда, приспособленные для плавания во льдах, с разваленными наружу бортами, срезанными в виде салазок носом и кормой, возникли, повидимому, еще в 11—12 вв. в процессе зверобойного промысла в Белом м. Это были поморский торосный карбас (см. *Карбас весновальный*) и торосная (весновальная) лодка. В русских документах 15 в. упоминается *раньшина* (см.), или роньшая лодья,— ледовое судно более крупных размеров. Оно было приспособлено для ранних выходов на весенние промыслы и имело яйцевидную форму для лучшего проплавания во льдах. Усовершенствование обводов корпуса раньшины привело в дальнейшем к форме корпуса современных Л. В России делались попытки применять для борьбы со льдом колёсные пароходы (1815) (несколько позже пытались использовать для этой цели колёсные пароходы и в Канаде), но подобный тип судов оказался малопригодным, и никакого влияния на развитие ледокольного дела эти опыты не имели. Первым Л. современного типа был небольшой пароход «Пайлот», принадлежавший русскому купцу Бритневу и успешно совершавший в 1864 рейсы в ледовых условиях между Кронштадтом и Ораниенбаумом. На этом судне впервые чертежам «Пайлота», купленным иностранцами. В 1899 по идее и заданию адмирала С. О. Макарова был построен *ледокол «Ермак»* (см.).

Л. «Красин», построенный в 1916, водоизмещением 10800 *т* в 1928 совершил плавание к Шпицбергену для спасения экипажа итальянского экспедиционного дирижабля «Италия». Преодолев тяжёлые льды, Л. достиг 80°38′с. ш. и снял со льда потерпевших крушение. На обратном пути «Красин» оказал существенную помощь германскому пассажирскому пароходу «Монте Сервантес», получившему пробоину. Этот поход окончательно опроверг сомнения в пригодности Л. для поддержания навигации в водах Арктики. Л. «Красин» был награждён орденом Трудового Красного Знамени. В 1932 «Красин» освободил из ледового плена в юго-вост. части Баренцова моря ледокол «Ленин». В 1933 Л. «Красин» впервые в истории совершил зимнее плавание в высокие широты и оказал помощь зимовщикам и промышленникам на Новой Земле. Весной 1934 «Красин» был направлен для спасения экипажа парохода «Челюскин», для чего совершил переход через Атлантический ок. до Берингова м.

Л. «Фёдор Литке», переделанный из ледокольного судна, водоизмещением 4200 *т* совершил первое плавание в арктических водах в 1920 для оказания помощи ледокольному пароходу «Малыгин»; в 1929 он был направлен к о-ву Врангеля и с этого

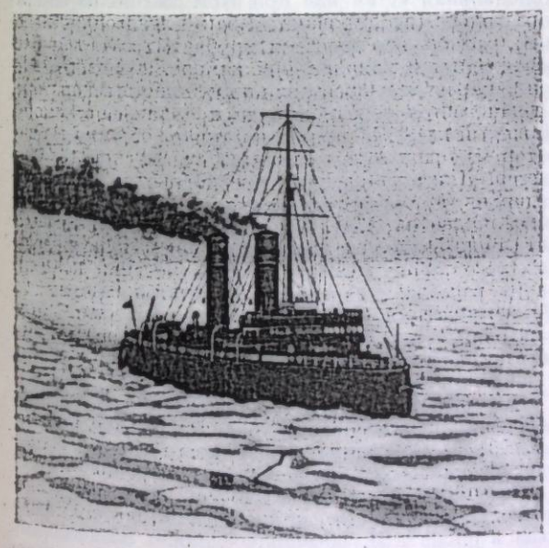
года регулярно работает в арктич. морях. В 1932 он провёл через ледовые зоны Чукотского и Восточно-Сибирского морей суда Северо-Восточной экспедиции, шедшей на р. Колыму. В 1934 впервые в истории арктич. плаваний за одну навигацию прошёл сквозным походом из Владивостока в Мурманск. В 1940 совершил поход к северной оконечности Северной Земли. С 1946 наряду с обслуживанием транспортных операций Л. «Фёдор Литке» используется как экспедиционное судно для высоких широт.

Благодаря огромной повседневной заботе Коммунистической партии и Советского правительства в СССР создан мощный ледокольный флот, необходимый для транспортного освоения Северного морского пути. Завершение в 1938 постройки мощных Л. типа «И. Сталин» (рис. 2)—«В. Молотов», «Л. Каганович», «А. Микоян» — и вступление их в строй позволили решить задачу превращения Северного морского пути в нормально действующую транспортную магистраль. В 1940 Л. «И. Сталин» блестяще выполнил задание по выводу изо льдов Гренландского м. ледокольного парохода «Георгий Седов». Советский ледокольный флот активно участвовал в Великой Отечественной войне 1941—45.

Советский Союз занимает ведущее место в разработке конструкций Л. и в решении научно-исследовательских проблем ледоколостроения. Ни в одной стране нет такого широкого применения Л. для нужд ледового плавания, как в СССР.

Лит.: Белоусов М. П., О тактике ледового плавания, М.—Л., 1940; Рябчиков П. А., Морские суда, М.—Л., 1951; Виноградов И. В., Суда ледового плавания, М., 1946; Макаров С. О., «Ермак» во льдах, ч. 1—2, СПБ, 1901; Вивс В. Ю., Моря Советской Арктики. Очерки по истории исследования, 3 изд., М.—Л., 1948.

ЛЕДОКО́Л «ЕРМА́К» — старейший линейный ледокол арктического флота СССР. Наибольшая длина 97,56 *м*, ширина 21,64 *м*, водоизмещение 8730 *т*,



Ледокол «Ермак» в Карском море.

мощность машин 9390 л. с. Построен в 1899 в Англии по идее и заданию адмирала С. О. Макарова; являлся первым в мире ледоколом, способным активно действовать и обеспечивать проводку морских кораблей в тяжёлых льдах. В 1900 А. С. Поповым на ледокол «Ермак» была передана первая в мире радиограмма, сообщающая, что на льдине, унесённой в море, находятся рыбаки. «Ермак» вышел на поиски, и рыбаки были спасены. Удачный замысел и конструктивные решения, найденные при постройке ледокола, использовались в проектировании и строительстве советских ледоколов, в т. ч. серии мощных ледоколов типа флагманского ледокола «И. Сталин». В 1918 ледокол участвовал в проводке кораблей Балтийского флота из Ревеля и Гельсингфорса в Кронштадт (см. *Ледовый поход Балтийского флота 1918*). С 1934 ежегодно проводил суда в Карском море и море Лаптевых. В феврале 1938 участвовал в снятии со льда у вост. берега Гренландии полярной станции «Северный полюс». Летом того же года «Ермак» освободил караван судов, зимовавших во льдах у Земли Франца Иосифа, у о-ва Диксон и в проливе Вилькицкого; успешно закончил проводку судов навигации 1938 в море Лаптевых и вывел из ледового плена ледокольные пароходы «Садко» и «Малыгин», установив рекорд свободного плавания во льдах (83°06′ с. ш.). В 1949 в связи с 50-летием своей славной деятельности ледокол был награждён орденом Ленина, а 31 человек экипажа — орденами и медалями, в т. ч. 4 человека — орденами Ленина.

ЛЕДОКО́ЛЬНЫЕ СУДА́ — морские суда, предназначенные для самостоятельного плавания в ледовой обстановке, следования за ледоколами в тяжёлых льдах и в условиях ледовых сжатий. Л. с. бывают различных назначений: транспортные (грузовые, грузо-пассажирские), промысловые, экспедиционные и др. Крепость, форма и другие особенности конструкции корпуса, тип и мощность главных механизмов этих судов отвечают требованиям, вытекающим из условий *ледового плавания* (см.). В некоторых случаях Л. с. используются в качестве *ледоколов* (см.).

По своей конструкции Л. с. занимают промежуточное положение между ледоколами и обычными судами (см. *Морское судно*); по форме корпуса Л. с. приближаются либо к ледоколу, либо к обычному транспортному судну, отличаясь от последнего только носовыми и кормовыми образованиями (т. е. формой носа и кормы) и иногда наклонами бортов в подводной части. У отдельных Л. с. форштевень не имеет наклона, обеспечивающего возможность всходить (вползать) носовой частью на лёд, эти Л. с. могут разрушать лёд только за счёт горизонтального усилия. Л. с. имеют сравнительно острые клинообразные носовые образования, поэтому форму их корпуса иногда называют ледорезной, а нек-рые суда с такой формой корпуса — ледорезами. Крепость корпуса Л. с. несколько меньше, чем у ледоколов, но значительно превосходит крепость корпусов судов всех других типов. В качестве движителей применяется стальной гребной винт (см. *Винт гребной*). Так же как и у ледоколов, гребным валам, винтам, рулевому и якорному устройствам придаётся повышенная прочность; теплоизоляция в месте расположения жилых помещений усилена. Вследствие того, что до середины 20 в. Л. с. имели сравнительно небольшие размеры, их полезная грузоподъёмность не превышала 800—1000 *т*; увеличенный по сравнению с обычными судами вес корпуса, значительные габариты мощных главных машин и большие запасы топлива и котельной воды снижали полезную грузоподъёмность транспортных Л. с., делали их экономически малоэффективными, и поэтому применение их было крайне ограниченным. Для перевозок по Северному морскому пути созданы Л. с.,

имеющие повышенную автономность, полезную грузоподъёмность и ледопроходимость.

Плавания ледокольных судов. На небольших ледокольных пароходах «Таймыр» и «Вайгач» (построенных в Петербурге в 1909) в 1910—15 работала в Арктике русская экспедиция, выполнившая многочисленные гидрографич. работы, открывшая новые острова, в том числе архипелаг Северная Земля. В 1938 «Таймыр» принимал участие в снятии дрейфующей станции «Северный полюс». Экспедициями на ледокольном пароходе «Георгий Седов» в 1928 были обследованы к северу от 80° сев. широты районы о-ва Виктории и Земли Франца Иосифа, в 1930 были открыты в северной части Карского моря острова Визе, Воронина, Исаченко, Шмидта.

В октябре 1937 Л. с. «Георгий Седов», «Садко» и «Малыгин» были зажаты льдами вблизи о-ва Бельковского и увлечены дрейфом льда сначала на восток, а затем на север и северо-запад. Летом 1938 к группе дрейфующих судов, достигших широты 83°06′, пробился ледокол «Ермак», к-рый вывел изо льдов пароходы «Садко» и «Малыгин». «Георгий Седов» был превращён в дрейфующую научно-исследовательскую базу. Во время дрейфа была измерена глубина 5180 *м* — наибольшая из известных в настоящее время в Северном Ледовитом ок. В ноябре 1939 пароход был вынесен дрейфом в пролив между Шпицбергеном и Гренландией, выведен изо льдов ледоколом «И. Сталин».

В 1932 ледокольный пароход «Александр Сибиряков» в одну навигацию прошёл путь от Архангельска до Берингова пролива. Вторично Северный морской путь был пройден с запада на восток в одну навигацию пароходом «Челюскин» в 1933.

В 1934 Л. с. «Фёдор Литке» впервые в истории арктич. плаваний прошло за одну навигацию из Владивостока в Мурманск и вывело изо льдов группу судов, зимовавших в море Лаптевых. Свой вклад в освоение Арктики внесли также и другие Л. с.

ЛЕДОКО́ЛЬНЫЙ ПАРОХО́Д — паровое судно, приспособленное для самостоятельного плавания в лёгких льдах. См. *Ледокольные суда*.

ЛЕДОРЕ́З — морское судно, предназначенное для плавания гл. обр. в битом льду. Особенностью формы корпуса Л. является острое клинообразное очертание ватерлинии в оконечностях и, в отличие от *ледокола* (см.), прямая форма фор- и ахтерштевней. Суда ледорезного типа прокладывают канал во льду, горизонтальным усилием раздвигая льдины по сторонам и почти не влезая носовой частью на лёд. Вследствие продвижения только за счёт горизонтального усилия и невозможности разрушения мощных ледяных полей Л. имел ограниченное применение и вытеснен ледоколом. См. *Ледокольные суда*.

ЛЕДОРЕ́З — сооружение на реках, защищающее быки и устои мостов и плотин от повреждения движущимся льдом и предупреждающее образование ледовых заторов. Л. имеют в плане треугольную форму, причём внешний угол часто срезан; верхняя грань Л. устраивается наклонной. Ледовые глыбы, ударяясь о Л., разламываются и проходят по обе стороны быка. Каменные Л. сопрягаются с головой быков, составляя с ними одно целое, деревянные же обыкновенно устраиваются на расстоянии 1,5—3 *м* от защищаемых ими быков.

ЛЕДОСБРО́С — перекрываемое затвором отверстие в *напорном бассейне* (см.) гидроэлектрич. станции, служащее для спуска льда в нижний бьеф. Скопление льда может затруднить или даже совсем прекратить поступление воды к турбинам. Так как тело для подвода льда к Л. иногда необходимо устройство направляющих стенок или же запаней. Обычно Л. имеют вид водосливов с плоскими щитами, чаще сдвоенными, к-рые способствуют удалению через Л. поверхностного сора (см. рис. 1, *б* в ст. *Водосброс*), из этих соображений Л. стараются устраивать вблизи сооружающей решётки. Иногда для пропуска льда используются водосбросы, предусмотренные для пропуска из бассейна излишков воды в обход турбин.

ЛЕДОСОЛЯНО́Е ОХЛАЖДЕ́НИЕ — охлаждение, получаемое при смешении дроблёного льда и гл. обр. поваренной соли. При Л. о. происходит таяние льда и растворение соли. Температура понижается с увеличением количества соли: при содержании 5% поваренной соли до —3,1°, при 10% до —6,2°, при 20% до —13,7°, при 33% до —21,2°. Увеличение содержания соли свыше 33% не вызывает дальнейшего понижения температуры смеси (см. *Криогидраты*).

Существуют следующие системы Л. о.: 1) Система непосредственной теплоотдачи от воздуха; при этой системе холодильные камеры, железнодорожные вагоны-ледники, холодильные шкафы и др. оборудуются решётчатыми карманами с полками типа жалюзи или глухими металлич. баками, располагаемыми по боковым стенкам. В эти охлаждающие устройства сверху через люки загружается смесь льда и соли; образующийся при таянии рассол удаляется через трубы наружу. Недостатки этой системы: слабая циркуляция воздуха внутри камеры, громоздкость карманов и баков, необходимость частого пополнения охлаждающей смесью. 2) Рассольная система, при к-рой для охлаждения используется рассол, получаемый при таянии охлаждающей смеси. Холодильная установка при этом состоит из генератора холода (изолированный бак с ледосоляной смесью), рассольного насоса и трубчатых батарей, расположенных в холодильной камере. Холодный рассол забирается насосом из нижней части генератора, прокачивается через батарею и охлаждает камеру. Нагретый на 2°, 3° рассол поступает обратно в генератор и, орошая ледосоляную смесь, снова охлаждается. Для охлаждения железнодорожных вагонов-ледников применяется безнасосная система советского инженера И. А. Клейменова, в к-рой происходит самоциркуляция рассола за счёт разности удельных весов, получающихся при изменении концентрации рассола в замкнутой трубчатой батарее (см. *Изотермический вагон*). 3) Воздушная система охлаждения, в к-рой воздух продувается вентилятором через холодогенератор, заполненный льдом и солью, и направляется в холодильные камеры.

ЛЕДОСТА́В — 1) Процесс образования на водоёмах неподвижного ледяного покрова (см. *Замерзание водоёмов*). 2) Состояние поверхности водоёмов, характеризующееся наличием ледяного покрова.

ЛЕДОФО́РМА — открытый металлич. сосуд прямоугольного сечения, применяемый для получения льда в блоках. Л. обычно соединяют по нескольку штук в металлич. рамы, заполняют водой и помещают в льдогенераторный бак (см. *Льдопроизводство*) с рассолом хлористого натрия, охлаждаемым испарительными секциями, подключёнными к компрессору холодильной установки. После замораживания воды Л. опускают на несколько минут в бак с тёплой водой (35°—40°) для оттаивания стенок блоков. При опрокидывании рамы на наклонный ледоскат блоки льда выходят из Л.

Изготовляют Л. из листовой стали толщиной 1,5—2 *мм*, для предохранения от коррозии подвергающейся горячей оцинковке. Для облегчения выемки блоков Л. имеют вверху несколько бо́льшие размеры, чем внизу. Ёмкость Л. 12,5—50 *кг*, а иногда до 130 *кг*. Продолжительность замораживания воды в Л. колеблется от 12 до 16 час. и зависит от размеров блоков, температуры поступающей воды, температуры и скорости перемещения рассола в льдогенераторе и других факторов.

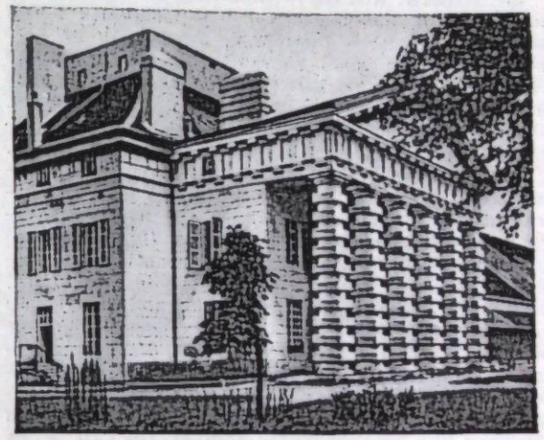
ЛЕДОХО́Д — движение льда на реках и озёрах под действием течения или ветра. Весной Л. возникает вследствие разлома ледяного покрова. Осенью льдины образуются смерзанием сала, шуги, снежницы и оторвавшихся заберегов. Л. на реках сопровождается заторами льда, что приводит к резким подъёмам уровня воды. Л. может нанести серьёзные повреждения судам и гидротехнич. сооружениям. Для защиты от Л. суда уводятся на зимовку в затоны, у мостов сооружаются ледорезы, весной ледяной покров разрушают взрывами и ледоколами.

ЛЕДРЮ-РОЛЛЕ́Н, Александр Огюст (1808—74) — французский политич. деятель, мелкобуржуазный республиканец. По профессии адвокат. В 1841 был избран членом палаты депутатов, в 1843 стал во главе редакции газеты «Реформ».

После февральской революции 1848 Л.-Р., будучи министром внутренних дел, укреплял положение наиболее реакционной части Временного правительства и сменившей его в июне 1848 Исполнительной комиссии. Принял активное участие в подавлении *июньского восстания 1848* (см.). После поражения восстания Л.-Р. был выведен из правительства. Таким образом, мелкая буржуазия была совершенно отброшена от власти. В 1849 возглавлял оппозиционную группу левых республиканцев, т. н. *Гору* (см.). Изобличая ограниченность и трусость этой мелкобуржуазной оппозиции, К. Маркс писал, что у Л.-Р. и всей Горы «проявление революционной энергии ограничивалось парламентскими вылазками, составлением обвинительных актов, угрозами, повышениями голоса, громовыми речами и крайностями, которые не шли дальше фраз... Ледрю-Роллен был главным персонажем демократической мелкой буржуазии» (Маркс К. и Энгельс Ф., Избр. произв., т. 1, 1952, стр. 162). После уличной демонстрации мелкобуржуазных демократов 13 июня 1849, разогнанной правительством, Л.-Р. бежал в Англию, откуда в 1870 вернулся во Францию. В 1871 был избран членом Национального собрания. К Парижской Коммуне 1871 отнёсся враждебно. Сложил депутатские полномочия в знак протеста против условий *Франкфуртского мирного договора 1871* (см.).

Лит.: Маркс К., Классовая борьба во Франции с 1848 по 1850 г., в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Избранные произведения в двух томах, т. 1, М., 1952; его же, Восемнадцатое брюмера Луи Бонапарта, там же.

ЛЕДУ́, Клод Никола́ (1736—1806) — видный франц. архитектор. Уже в ранних постройках (отель Мономарани в Париже, 1770—72, павильон в Лувесьенне, 1771, театр в Безансоне, 1778—84), отличающихся строгостью и простотой замысла, Л. выступал как один из представителей франц. *классицизма* (см.) 2-й половины 18 в. В творчестве Л. по мере приближения французской буржуазной революции нарастало стремление к монументальным и в то же время упрощённым архитектурным образам. Оно проявилось особенно в проекте застройки города Шо при соляных копях в провинции Франш-Конте (1775—79), где Л. развивал утопич. план «идеального города», а также в таможенных заставах Парижа (1785—89). Классические античные мотивы сочетаются в этих произведениях Л. с отвлечёнными геометрич. формами (здания в виде куба, шара, цилиндра и т. д.). В проектах Л. отразились абстрактно-рационалистич. тенденции в понимании задач архитектуры, характерные для буржуазной просветительской эстетики 18 в. Взгляды Л. на архитектуру изложены им в обширном трактате (1804), в к-ром он подверг резкой критике художественные принципы барокко и рококо.



К. Н. Леду. Дом директора источников в г. Шо (Франция). 1775—79.

Лит.: Аркин Д. Е., Архитектура эпохи французской буржуазной революции, М., 1940; Raval M., Claude-Nicolas Ledoux 1736—1806, P., [1945].

ЛЕДЬ — река в Архангельской обл. РСФСР, левый приток р. Ваги (бассейн Сев. Двины). Длина 139 *км*. Площадь бассейна 2750 *км*². Берёт начало из оз. Лита. Течёт по равнинной местности среди таёжных лесов. Богата рыбой; сплавная.

ЛЕДЯНА́Я ДОРО́ГА — зимняя санная дорога, одеждой которой является лёд. Подобно лучшим шоссейным дорогам, Л. д. обладает малым сопротивлением движению (15—17 *кг/т*).

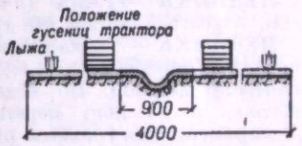


Рис. 1. Поперечный разрез тракторной одноколейной ледяной дороги.

Основанием Л. д. является снег или земля. Наибольшее распространение получили одноколейные Л. д. на земляном основании с тракторной и автомобильной тягой (рис. 1), появившиеся в СССР в 1931. Нагрузка на сани одноколейных Л. д. (рис. 2) приходится гл. обр. на центральный полоз, боковые лыжи служат для поддержки. Колеи Л. д. нарезаются в земле колеерезом и затем обледеняются. Л. д. устраивают преимущественно для перевозки лесоматериалов. Ширина просеки для однопутной Л. д. 7—8 *м*.

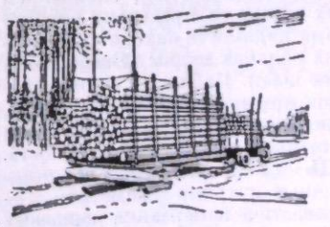


Рис. 2. Автопоезд на ледяной дороге.

В 1944 на р. Лене хорошо работала Л. д. протяжением в 180 *км*. В 1941—43 «*дорога жизни*» (см.) протяжением в 27 *км* по Ладожскому озеру пропускала до 4500 машин в сутки.

ЛЕДЯНА́Я КО́РКА — слой льда на поверхности почвы. Л. к., смёрзшаяся с поверхностным слоем почвы, называется притёртой, отделённая от него воздухом или слоем снега — висячей. Притёртая Л. к. на посевах озимых хлебов и многолетних трав часто является причиной их гибели при перезимовке. Образование льда вокруг узла кущения этих растений может привести к его механич. повреждению. Гибель растений под Л. к. вызывается непосредственным действием низких температур (при отсутствии снегового покрова), потерей растениями зимостойкости вследствие расходования (при дыхании) накопленных углеводов или преждевременным прохождением растениями стадии *яровизации* (см.). Кроме того, при Л. к. в поверхностном слое почвы (особенно под ним) может происходить выпирание посевов и разрыв их корней. Л. к. обычно наблюдается при зимних оттепелях, сменяющихся морозами, на пространствах, лишённых стока. Образование Л. к. предупреждают отводом воды при помощи канавок или вертикального *дренажа* (см.). Л. к. на посевах разбивают катками. Вредное влияние Л. к. ослабляется также при проведении снегозадержания. Л. к. на зимних пастбищах может явиться причиной *джута* (см.).

Лит.: Мосолов В. П., Агротехника в борьбе с гибелью озимых культур, [2 изд.], Казань, 1938; Туманов И. И., Зимостойкость растений, М.—Л., 1931; его же, Физиологические основы зимостойкости культурных растений, М.—Л., 1940; Якушкин И. В., Растениеводство (Растения полевой культуры), М., 1947.

ЛЕДЯНА́Я ПЕРЕПРА́ВА (железнодорожная) — железнодорожная линия, проложенная непосредственно по льду с одного берега водотока или озера на другой. Л. п. бывают простыми и свайными; в последнем случае лёд прорубается и ж.-д. линия устраивается на эстакаде, опирающейся на дно и вмерзающей в ледяной слой. См. *Железнодорожная переправа*.

ЛЕДЯНА́Я ТРАВА́ (ледяник) — растение сем. Aizoaceae, то же, что *хрустальная трава* (см.).

ЛЕДЯ́НКА — лодка небольших размеров (5—7 *м*) грузоподъёмностью ок. 2 *т*, снабжённая полозьями, обитыми железом. По воде Л. передвигается на вёслах, а по льду перетаскивается на лямках. Л. применяются главным образом на Севере СССР при зверобойном промысле, а также в береговом тюленьем промысле. Все суда арктич. плавания снабжаются Л.

ЛЕДЯНО́Е КРАШЕ́НИЕ — один из способов крашения текстильных материалов. См. *Крашение*.

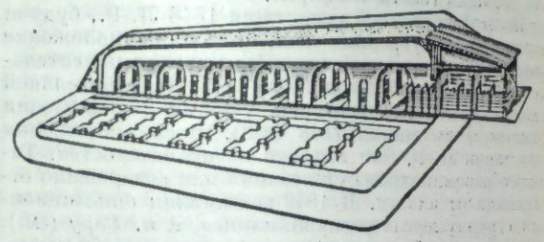
ЛЕДЯНО́Е НЕ́БО — белесоватое отсвечивание на низких облаках, находящихся над скоплением льдов, расположенных в море за пределами видимости. Если за пределами видимости находится открытая вода, то на низких облаках видны тёмные пятна и полосы (т. н. водяное небо). Наблюдая за освещённостью низких облаков при плавании в сев. морях, можно заранее определить, встретит ли судно на своём пути льды или открытую водную поверхность.

ЛЕДЯНО́Й ДОЖДЬ — вид атмосферных осадков; прозрачные ледяные шарики диаметром 1—3 *мм*. Образуются вследствие замерзания дождевых капель. См. *Дождь*.

ЛЕДЯ́НЫЕ ГО́РЫ — плавучие массы льда, оторвавшиеся от ледника или ледового барьера и плавающие в полярных и прилегающих к ним морях и частях океанов. См. *Айсберги*.

ЛЕДЯ́НЫЕ И́ГЛЫ — ледяные кристаллы в виде мельчайших прозрачных пластинок и чешуек, не имеющих ветвистого строения, плавающие в воздухе. Л. и. представляют собой кристаллическую форму дымки, реже выпадают из облаков. Л. и. наблюдаются в ясные морозные дни как сверкающие на солнце блёстки.

ЛЕДЯ́НЫЕ СКЛА́ДЫ — временные и постоянные складские помещения, в к-рых стены, полы и перекрытия сделаны из льда, уплотнённого снега и мёрзлого грунта. Конструкция многолетних ледяных изотермич. складов (овощехранилища-холодильники) разработана советскими учёными. В новейших Л. с. системы лауреата Сталинской премии М. М. Крылова (1950) лёд используется как строительный материал и как источник холода. Стены и перекрытия создаются зимой намораживанием льда на временную опалубку при помощи периодич. обливаний; для ускорения процесса намораживания на ледяную поверхность кладут куски льда. Массивные стены и сводчатые перекрытия толщиной в 1,5—2 *м* образуют центральный коридор шириной 3—4 *м* и боковые камеры шириной 4—6 *м*. Общая высота ледяного массива 5—6 *м*. Его укрывают слоем теплоизоляции (торф, опилки, шлак) толщиной 0,8—1,0 *м*. Л. с. делают наземными, заглублёнными—полуподземными и подземными.



Ледяной склад ёмкостью 250—340 *т*.

Для устройства Л. с. требуется около месяца морозной погоды (—8°, —10°). Летнее охлаждение помещений и грузов в Л. с. достигается за счёт зимней хладозарядки массивных ледяных конструкций, промерзающего укрытия и приёмами лёдосолянного охлаждения, т. е. периодическим присаливанием (технич. поваренной солью) толстого ледяного пола и кускового льда в решётчатых ящиках. Потребность соли: 50—75 *кг* на 1 *м*² ледяного пола в год. Температура воздуха Л. с. исключительно постоянна, обычно ок. 0°, относительная влажность 95—100%. В Л. с. хранятся скоропортящиеся продукты с. х-ва, гл. обр. требующие постоянной температуры воздуха (ок. —0,5°) и высокой относительной влажности. Особенно хорошо сохраняются свежие овощи, зелень, ягоды, фрукты, соленья, квашенья, маринады и др. В сильные морозы продукты в Л. с. защищены от промерзания.

Срок эксплуатации Л. с. практически неограничен, если зимой производится ремонт стен и перекрытий.

Лит.: Крылов М. М., Ледяные изотермические склады, [3 изд.], М., 1951; Типовые проекты ледяных складов системы М. М. Крылова емкостью на 20, 60, 100, 135, 250 и 500 т., М., 1946—1948.

ЛЕ́ЕР (от голл. legger) — верёвка (трос), закреплённая двумя концами и туго натянутая. Л. применяются на судах для постановки косых парусов (кливеров и стакселей), в соответствии с этим они называются кливер-леером и стаксель-леером. Л., прикреплённые к реям, служат для привязывания прямых парусов. Гентовый Л. протягивается для установки тента. Для предотвращения падения людей за борт на судах, не имеющих фальшборта, протягивают т. н. леерное устройство. Леерные устройства бывают прутковые, сетчатые, трубчатые и т. п.; могут быть постоянные или съёмные вдоль борта. Во время шторма вдоль судна протягивают штормовые Л., за к-рые держатся люди при передвижении. Для этой же цели устраиваются постоянные металлические Л. на дымовых трубах и на стенках рубок.

ЛЕ́ЕР, Генрих Антонович (1829—1904) — русский военный теоретик и историк, генерал от инфантерии, член-корреспондент Петербургской академии наук, почётный член Шведской академии военных наук. С 1858— преподаватель тактики, с 1865 — стратегии в Академии Генерального штаба, в 1889—1898 — начальник этой академии. Основой теории стратегии и боя Л. считал принципы, якобы существующие извечно, не зависящие от времени и места, от изменений в личном составе армий, в оружии. Теоретич. построения Л. часто надуманны, оторваны от жизни. Главный труд его «Стратегия» (3 чч., 1898), а также его работы «Метод военных наук» (1894), «Коренные вопросы» (1897), «Сложные операции» (1892) и др. отражали идеалистич. взгляды Л. в вопросах военной науки. Для подтверждения своих положений Л. брал историч. примеры гл. обр. из опыта наполеоновских войн и в меньшей степени из опыта франко-прусской войны 1870—71, при этом он сильно переоценивал прусское военное искусство. Изучению русского военного искусства и боевого опыта русской армии Л. уделял недостаточно внимания. Среди его многочисленных работ по военной истории следует отметить статью «Петр Великий, как полководец» (1865), где дан достаточно полный разбор полководческого искусства Петра I. Л. организовывал и редактировал издания: «Энциклопедия военных и морских наук» (8 тт., 1883—97) и «Обзор войн России от Петра Великого до наших дней» (4 тт., 1885—98). Взгляды Л., разделявшиеся правящими реакционными кругами, нередко становились официальной военной доктриной. Отрицательное влияние взглядов Л. сказалось на боевой практике нек-рых русских военачальников в период русско-японской войны 1904—05 и первой мировой войны 1914—18.

ЛЕ́ЖА — река в Вологодской обл. (исток в Костромской обл.), правый приток Сухоны. Длина ок. 100 *км*. Протекает по равнинной лесистой и болотистой местности. Освобождается от льда раньше оз. Кубенского (истока Сухоны); поднимающийся при этом уровень воды в Л. меняет направление течения Сухоны в сторону её истока. Пригодна для сплава.

ЛЕЖА́НДР, Адриен Мари (1752—1833) — французский математик, член Парижской академии наук (с 1785). Л. обосновал и развил теорию геодезич. измерений и первый открыл (1805—06) и применил в вычислениях способ наименьших квадратов (см. *Наименьших квадратов способ*). В области математич. анализа им введены простейшие из *сферических функций* (см.) — многочлены Л.— и исследованы *эйлеровы интегралы* (см.) I и II рода. Л. доказал приводимость эллиптич. интегралов (см. *Эллиптические функции*) к канонич. формам, нашёл их разложения в ряды, составил таблицы их значений. Л. дал первое последовательное и полное изложение современной ему теории чисел. В вариационном исчислении установил признак существования экстремума. Л. написал известный учебник геометрии, в к-ром он безуспешно пытался доказать постулат о параллельных.

Соч. Л.: Legendre A. M., Traité des fonctions elliptiques et des intégrales eulériennes, t. 1—3, P., 1825—28; Théorie des nombres, t. 1—2, 3 éd., P., 1830; в рус. пер.— Основания геометрии и тригонометрии, СПБ, 1837.
Лит.: Cantor M., Vorlesungen über Geschichte der Mathematik, Bd 4, Lpz., 1908.

ЛЕЖА́НДР, Луи (1752—97) — деятель французской буржуазной революции конца 18 в., приверженец Дантона. По профессии мясник. Принимал участие во взятии Бастилии, в 1791—92 вёл агитацию за свержение Людовика XVI. Депутат Конвента. В апреле—сентябре 1793 был членом *Комитета общественного спасения* (см.), посылался комиссаром в департаменты, весной 1794 был избран председателем *Якобинского клуба* (см.), противодействовал углублению революции. После переворота 9 термидора стал активным деятелем контрреволюционного режима.

ЛЕЖА́НДРА МНОГОЧЛЕ́НЫ (сферические многочлены) — специальная система многочленов последовательно возрастающих степеней. Л. м. впервые рассматривались франц. математиками А. Лежандром и П. Лапласом (в 1782—85), независимо друг от друга.

Л. м. $P_n(x)$ ($n=1,2,\ldots$) могут быть определены с помощью *производящей функции* (см.)

$$g(t,\ x)=\frac{1}{\sqrt{1-2tx+t^2}}$$

как коэфициенты при n-й степени в разложении этой функции по степеням t. Другое определение даётся т. н. формулой Родрига:

$$P_n(x)=\frac{1}{n!\,2^n}\frac{d^n}{dx^n}(x^2-1)^n;$$

в частности:

$$P_0(x)=1,\quad P_1(x)=x,\quad P_2(x)=\tfrac{1}{2}(3x^2-1),$$

$$P_3(x)=\tfrac{1}{2}(5x^3-3x),\quad P_4(x)=\tfrac{1}{8}(35x^4-30x^2+3),$$

$$P_5(x)=\tfrac{1}{8}(63x^5-70x^3+15x)$$

и т. д. Все нули многочлена $P_n(x)$ — действительные и лежат в основном промежутке $(-1,+1)$, перемежаясь с нулями $P_{n+1}(x)$. Л. м. ортогональны (см. *Ортогональные функции*) с весом 1 на отрезке $[-1,+1]$ и образуют полную систему, чем обусловливается возможность разложения в ряд по многочленам Лежандра произвольной функции, интегрируемой на отрезке $[-1,\ +1]$,

$$f(x)\approx\sum_{n=0}^{\infty}a_nP_n(x),\ \text{где}\ a_n=\frac{2n+1}{2}\int_{-1}^{+1}f(x)\,P_n(x)\,dx.$$

Характер сходимости рядов по многочленам Лежандра примерно тот же, что и рядов Фурье (см. *Тригонометрические ряды*).

Л. м. играют важную роль в теории потенциала, а также являются решениями (при определённых граничных условиях) дифференциального уравнения типа Штурма—Лиувилля:

$$\frac{d}{dx}\left[(1-x^2)\frac{dP_n(x)}{dx}\right]+\lambda_nP_n(x)=0,\quad \lambda_n=n(n+1),$$

к-рое возникает при разделении переменных в уравнении Лапласа в сферич. координатах. К этому же уравнению может быть приведена задача о вращении тяжёлой цепи вокруг перпендикулярной к ней оси и ряд других задач.

Помимо самых разнообразных задач математич. физики, Л. м. находят применение при интерполировании эмпирически заданных функций по методу наименьших квадратов и при приближённом интегрировании (способ Гаусса). Важнейшие обобщения: *Якоби многочлены*, *сферические функции* (см.) и др.

Лит.: Legendre A. M., Recherches sur l'attraction des sphéroides homogènes, «Mémoires de mathématique et de physique, présentés à l'Académie royale des sciences par divers savants», P., 1785, t. 10, стр. 411—34; Смирнов В. И., Курс высшей математики, т. 3, ч. 2, 5 изд., М.—Л., 1951; Сретенский Л. Н., Теория ньютоновского потенциала, М.—Л., 1946; Гобсон Е. В., Теория сферических и эллипсоидальных функций, пер. с англ., М., 1952.

ЛЕЖА́НДРА ПРЕОБРАЗОВА́НИЕ — частный случай преобразований прикосновения (см. *Прикосновения преобразования*); имеет вид:

$$X = y'(x), \quad Y(X) = x\,y'(x) - y(x), \quad Y'(X) = x.$$

Из этих формул вытекает, что и обратно

$$x = Y'(X), \quad y(x) = X\,Y'(X) - Y(X), \quad y'(x) = X.$$

Таким образом, Л. п. двойственно к самому себе. Л. п. переводит дифференциальное уравнение первого порядка

$$F(x,\ y,\ y') = 0 \qquad (1)$$

в уравнение

$$F(Y',\ XY' - Y,\ X) = 0, \qquad (2)$$

к-рое иногда интегрируется проще исходного. Зная решение уравнения (2), можно получить решение уравнения (1). Л. п. употребляется также при рассмотрении дифференциальных уравнений гидродинамики. Л. п. получило своё название по имени франц. математика А. Лежандра (1789), хотя оно в действительности рассматривалось ранее, напр. петербургским академиком Л. Эйлером (1770).

Лит.: Айнс Э. Л., Обыкновенные дифференциальные уравнения, пер. с англ., Харьков, 1939.

ЛЕЖА́НДРА СИ́МВОЛ — обозначение $\left(\frac{a}{p}\right)$, характеризующее принадлежность числа a к совокупности квадратичных вычетов по простому нечётному модулю p. Л. с. введён франц. математиком А. Лежандром в 1785. О свойствах Л. с. см. *Квадратичные вычеты.*

ЛЕЖА́НДРА ФУ́НКЦИИ (сферические функции) — класс специальных функций, имеющих широкое применение в математич. физике. Простейшие из сферич. функций рассматривались франц. математиком А. Лежандром и носят название многочленов Лежандра. См. *Сферические функции, Лежандра многочлены.*

ЛЕЖЕ́, Фернан (р. 1881) — французский живописец и график. В 1910-х гг. примыкал к кубизму; в 20—30-х гг., стремясь при помощи условных изображений деталей машин передать «дух современности», пришёл в своём творчестве к утере связи с реальным миром. В период оккупации Франции гитлеровцами находился в эмиграции. Вернувшись на родину, Л. включился в борьбу за мир. Стремясь к народному, прогрессивному искусству, обращается к реальному миру (портрет борца за мир Анри Мартена, 1952).

ЛЁЖКА ПЛОДО́В — сохранение плодов в свежем виде. При лёжке в плодах непрерывно происходят биохимические, ферментативные процессы. Советские учёные доказали, что основной причиной порчи плодов во время хранения является биохимич. неустойчивость содержащихся в них сложных азотных соединений и соединений углеводного комплекса, к-рая приводит к образованию и накоплению в растительных клетках (плодов) вредных продуктов распада. Успешность хранения плодов зависит также от создания оптимальных (наиболее благоприятных) внешних условий. Л. п., обладающих повышенной сопротивляемостью внешним (физическим и микробиологическим) факторам, может продолжаться достаточно долго. При хороших условиях хранения многие среднеспелые сорта яблок лежат 2—3 мес., зимние — 8—12 мес. Продолжительность Л. п. зависит от природных условий, места и агротехники выращивания, сортовых особенностей, сроков и тщательности уборки плодов, способов транспортировки и хранения. Л. п. зависит также от соотношения в них сухих веществ и влаги. Повышенная влажность плодов ухудшает лёжку. Плоды, содержащие больше сахарозы и клетчатки и мало азотистых веществ, а также плоды, в к-рых много витамина С и ферментов, обладают повышенной лёжкостью. Большое значение имеет температура: она оказывает прямое влияние на интенсивность прохождения биохимич. процессов и жизнедеятельность микроорганизмов и грибков. Многие микроорганизмы и паразитирующие грибки при пониженных температурах не погибают, а лишь приостанавливают активную жизнедеятельность.

При хранении груш, персиков, абрикосов, вишни, черешни поддерживают $t°$ 0°, ягод от 0° до +0,5°, яблок от —0,5° до +0,5°, мандаринов от —0,3° до +2°, апельсинов, лимонов от —0,5° до +4°. При Л. п. необходим определённый режим влажности воздуха, напр. для яблок при 0° относительную влажность воздуха доводят до 85—95%. Концентрация углекислого газа (CO_2) в помещении, где хранятся плоды, регулируется вентиляцией. Концентрация CO_2 в воздухе до 10% оказывает положительное влияние на Л. п. Более высокое содержание CO_2 приводит к повреждению клеток и преждевременной порче плодов. О технике хранения отдельных с.-х. продуктов см. *Хранение сельскохозяйственных продуктов.*

Лит.: Сперанский В. Г., Хранение плодов, М., 1952; Сабуров Н. В. и Антонов М. В., Хранение и переработка плодов и овощей, М., 1951.

ЛЁЖНЕВ, Борис Николаевич (р. 1915) — строгальщик, новатор производства в электропромышленности. Член КПСС с 1942. В 1930, после окончания школы ФЗУ, поступил на ленинградский завод «Электросила». Работая одновременно на двух продольно-строгальных станках, систематически совершенствуя технологич. процесс обработки, повысил производительность труда в 2 раза. Л. усовершенствовал технологию процесса обработки сегментов подпятников турбогенератора. Рационализаторские предложения Л. способствуют сокращению рабочего времени на обработку различных деталей. В 1950 за участие в создании гидрогенератора для Днепровской ГЭС Л. удостоен Сталинской премии. Свой опыт работы Л. передаёт другим рабочим завода.

ЛЁЖНЕВА́Я ДОРО́ГА — автомобильная, тракторная или конная дорога, проходящая через топкие или размытые места, с полотном, упрочнённым древесным настилом. Л. д. подразделяются по устройству пути на плосколежневые (брусчатые, пластинчатые, дощатые) и круглолежневые (без металлич. покрытия и с металлич. покрытием лежней).

ЛЁЖНЕВО — посёлок городского типа, центр Лежневского района Ивановской обл. РСФСР. Расположен на р. Ухтоме (бассейн Клязьмы), в 28 *км* к Ю. от г. Иваново. В Л. — крупная прядильно-ткацкая фабрика; кооперативно-промысловые артели, промкомбинат. Имеются (1952) средняя, 3 семилетние школы, средняя школа рабочей молодёжи, школа ФЗУ, 3 библиотеки; клуб, стадион. В районе — 6 хлопчатобумажных фабрик и 4 деревообделочных завода (больше половины взрослого населения занято в текстильной и деревообделочной пром-сти). Посевы зерновых (рожь, овёс, пшеница, гречиха), картофеля; мясо-молочное животноводство. МТС.

ЛЕЗГИ́НКА — народный танец лезгин (Дагестанская АССР), распространён по всему Кавказу. У кабардинцев, осетин, аварцев и др. — свои разновидности Л., получившие название от данной народности, местности или музыкальной мелодии, сопровождающей танец. Музыкальный размер Л. преимущественно $\frac{6}{8}$. Мелодия чёткая, динамичная. Темп быстрый. Исполняется мужчинами соло, а также в паре с женщиной. Л. — танец-соревнование, демонстрирующий ловкость, виртуозность, неутомимость танцоров. Чёткие движения ног (на пальцах, на коленях, мелкие движения ступни) координируются с резкими, порывистыми движениями рук и корпуса. Сольную Л. часто танцуют с кинжалами.

ЛЕЗГИ́НСКАЯ ЛИТЕРАТУ́РА — литература лезгин, одного из народов Дагестанской АССР. См. *Дагестанская Автономная Советская Социалистическая Республика,* Литература.

ЛЕЗГИ́НСКИЙ ЯЗЫК (или кюринский) — один из пяти литературных иберийско-кавказских языков дагестанской группы. Территория распространения — бассейн р. Самур в его среднем и нижнем течении (в Дагестанской АССР, частично — в Азербайджанской ССР). Диалекты — кюринский (основа литературного языка), ахтинский, кубинский. В фонетич. системе богато представлены согласные (41 согласный, 7 гласных). Характерно наличие четырёх согласных: звонкого, придыхательного, абруптива, полуабруптива (напр., в, р, р, р..., вместо обычных трёх в иберийско-кавказских языках — в, р, р). Грамматич. классы не сохранились (имеются лишь пережитки). Система склонения развита. Винительного падежа нет. Эргативный падеж совпадает с творительным. Склонение строится по принципу двойной основы: основой родительного и дательного падежей служит эргатив (baba — «отец», эргативный baba-di; родительный baba-di-n, дательный baba-di-z). Предлогов нет, они замещаются послелогами, срастающимися с падежными формами (и образующими серию послеложных падежей). Прилагательное-определение, предшествуя определяемому, не изменяется ни по падежам, ни по числам. Счёт двадцатеричный. В исходе названий первичных чисел повторяется d — формант грамматич. класса вещей, сросшийся с основой. Глагол не изменяется ни по грамматич. классам, ни по лицам, ни по числам, а лишь по временам, аспектам, наклонениям, причём каждая единица спряжения (настоящее время, прошедшее время и пр.) представлена лишь одной формой. Действительный и страдательный залоги не дифференцированы. Для синтаксич. строя характерна эргативная конструкция: субъект переходного глагола стоит в эргативном падеже, объект — в именительном.

Лит.: Услар П. К., Этнография Кавказа. Языкознание, т. 6 — Кюринский язык, Тифлис, 1896; Генко А. Н., Материалы по лезгинской диалектологии. Кубинское наречие, «Известия Акад. наук СССР. Отделение гуманитарных наук», 1929, стр. 317—42 (имеется отд. оттиск); Жирков Л. И., Грамматика лезгинского языка, Махачкала, 1941; Гаджиев М. М., Русско-лезгинский словарь, Махачкала, 1950.

ЛЕЗГИ́НЫ (самоназвание — лезгияр, в старой литературе — кюрины, кюринцы) — народность, обитающая на юге Дагестанской АССР и частично на севере Азербайджанской ССР. Численность 134 тыс. чел. (1926). Язык Л. относится к дагестанской группе иберийско-кавказских языков. Большинство Л. знает также азербайджанский язык. Распространённая в прошлом религия — ислам суннитского толка. Л. с глубокой древности населяют занимаемую ими территорию. В античных источниках они вместе с лаками выступают под именем легов, лезгов. В 18 в. у Л. первобытно-общинный строй сменяется феодальными отношениями. С начала 19 в. до 30-х гг. постепенно все лезгинские земли вошли в состав России. К началу 20 в. у Л. еще господствовали патриархально-феодальные отношения, существовало сословное деление: беки, свободные и зависимые крестьяне, бывшие рабы.

Великая Октябрьская социалистическая революция дала возможность Л. вступить на социалистический путь развития, минуя стадию капитализма. При Советской власти все лезгинские крестьяне объединились в колхозы. Основные занятия Л.: отгонное животноводство, поливное земледелие и садоводство. Из промыслов развиты: ковроткачество, обработка шерсти и кож. Старинное народное изобразительное искусство — орнаментация ковров, чулок, перемётных сум, каменных надгробий и пр.; с давних пор у Л. были свои песенная музыка и фольклор. В советское время начала развиваться сложная инструментальная музыка (лауреат Сталинской премии композитор Г. Гасанов), живопись, скульптура, литература (поэт Тагир Хурюгский и др.); всенародное признание получил замечательный поэт Сулейман Стальский. В г. Дербенте создан национальный театр. Создана письменность на основе русского алфавита. Л., живущие в Азербайджане, пользуются азербайджанской письменностью.

В языковом и культурном отношениях к Л. близки несколько родственных этнографич. групп, каждая из к-рых в быту пользуется своим особым языком (*табасаранцы, агулы, рутулы, цахуры, хиналугцы, будухи, хапутлинцы, крызы, джеки* и *удины*, см.). Из них агулы, благодаря усиливающимся хозяйственным и культурным связям на базе единого народнохозяйственного плана и социалистического культурного строительства, всё более сливаются с Л. В прошлом термином «Л.» неправильно обозначали все горские народы Дагестана.

ЛЁЙ (от франц. lé — полотнище) — нашивки из прочной ткани (сукна, полотна и др.) или кожи на брюках у кавалеристов в местах, соприкасающихся с седлом.

ЛЁЙАС (геол.) (от англ. lias) — нижний отдел юрской системы. Впервые выделен англ. инженером У. Смитом в конце 18 в. в Сомерсетшире (Англия), где Л. издавна называлась толща, состоящая из правильного чередования плитчатых известняков и мергелей. Л. разделяется теперь на 6 ярусов, охарактеризованных аммонитами. Осадки Л. отлагались почти везде в эпоху сокращения морских бассейнов (регрессии) и представлены гл. обр. песчано-глинистыми образованиями тёмной окраски. В СССР они выделены в Карпатах, в Крыму, на Кавказе, в Зап. Казахстане и Вост. Сибири. Местами с отложениями Л. связаны небольшие месторождения угля и залежи нефти. См. *Юрский период (система).*

ЛЕЙБ- (от нем. Leib — тело) — первая часть сложных слов, означающих: состоящий непосредственно при монархе, напр. лейб-гвардия (первоначально — телохранители монарха), лейб-медик — придворный врач.

ЛЕЙБ-ГВА́РДИЯ — в ряде монархических стран: 1) Личная охрана монарха. 2) Почётное наименование нек-рых отборных воинских частей. Такое наименование имели в царской России все гвардейские части, напр. Л.-г. Преображенский полк, Л.-г. Егерский полк, Л.-г. сапёрный батальон и др. Частица «лейб» прибавлялась также к названиям русских армейских полков, шефом к-рых состоял император (68-й Лейб-Бородинский полк и др.). Самыми старшими были Л.-г. Преображенский и Семёновский

полки, сформированные в период 1696—1700 с установлением старшинства с 1700. 3) В Германии (до 1918) и в Англии Л.-г. — название нек-рых полков конной гвардии. См. также *Гвардия*.

ЛЕЙБЕНЗО́Н, Леонид Самуилович (1879—1951) — советский учёный в области механики, нефтяного дела, геофизики; академик (с 1943, член-корреспондент с 1933). Лауреат Сталинской премии (1943).



В 1901 окончил Московский ун-т, в 1906 — Московское высшее технич. училище. Научную деятельность начал под руководством Н. Е. Жуковского и В. Г. Шухова. В 1915 защитил магистерскую диссертацию, в которой впервые разработал теорию безбалочных покрытий.

Одна из основных работ Л. по механике — «Вариационные методы решения задач теории упругости» (1943) — дала возможность создать приближённые методы решения задач теории упругости и ввести способы смягчения граничных условий. В области гидравлики и аэродинамики Л. развил теорию вязкой жидкости, предложив новое уравнение пограничного слоя.

Важное значение имеют работы Л., связанные с добычей нефти. Ему принадлежит исследование по теории глубокого насоса — «Приближенная динамическая теория глубокого насоса» (1932). В труде «Подземная гидравлика воды, нефти и газа» (1934) дано научное обоснование рациональной разработки нефтяных и газовых месторождений. Труды Л. положили начало разработке теории фильтрации газированных жидкостей. Он исследовал вопрос о движении нефти и газов в пластах и трубах и предложил методы расчёта нефтепровода.

Значительная часть трудов Л. посвящена вопросам геофизики, в частности приложению теории упругости к вопросам строения Земли. Он первый оценил влияние неоднородности Земли на величину модуля твёрдости земного шара в целом. Л. — автор учебников по теоретич. механике, сопротивлению материалов, гидравлике, нефтепромысловой механике и др.

Награждён двумя орденами Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, а также медалями.

Соч. Л.: Движение природных жидкостей и газов в пористой среде, М.—Л., 1947; Собрание трудов, т. 1— Теория упругости, М., 1951.

Лит.: Юрьев Б. Н., Леонид Самуилович Лейбензон, «Известия Акад. наук СССР. Отделение технич. наук», 1949, № 8.

ЛЕЙБ-КАМПА́НИЯ [от *лейб-* (см.) и франц. compagnie — рота] — гренадерская рота Преображенского полка, участвовавшая в перевороте 1741 при вступлении на престол Елизаветы Петровны и ставшая затем личной охраной императрицы. Все лейб-кампанейцы были награждены поместьями, а недворяне возведены в потомственное дворянство. Л.-к. упразднена Петром III в 1762.

ЛЕЙБЛЬ, Вильгельм (1844—1900) — крупный немецкий живописец. Учился в Мюнхенской академии художеств (1864—69). В 60-е гг. 19 в. Л. писал гл. обр. портреты (отца, 1866, госпожи Гедон, 1868—69, и др.), в которых сказалась реалистич. направленность его творчества. В 1869—70 работал в Париже, где примыкал к Г. *Курбе* (см.). С 1873 Л. поселился в деревне, посвятив своё творчество изображению жизни баварских крестьян. В произведениях 70—90-х гг. 19 в. Л. правдиво запечатлевает обычаи крестьян, внимательно передаёт характерные детали обстановки. Он выразительно обрисовывает облик своих героев, с большой силой раскрывает их индивидуальный психологич. характер. Но Л. видит в образах крестьян прежде всего их патриархальную неподвижность и физич. силу, проходя мимо резких социальных противоречий Германии того времени. В произведениях 70—80-х гг. 19 в.: «Деревенские политики», 1876—77, «Неравная пара», 1876—77 (иллюстрацию см. на отдельном листе к ст. *Германия*), «Женщины в церкви», 1878—1882, художник изображает фигуры на первом плане, строя картины не как сюжетные композиции, а скорее как групповые портреты. В картинах 90-х гг. 19 в. Л. большое внимание уделяет бытовым подробностям; фигуры он размещает в интерьере, наполненном мягким светом («Читающий газету», 1891, «Прядильщицы», 1892, «В кухне», 1898). Манера письма становится более обобщённой и мягкой. В этот период он создал также ряд портретов. Л. работал и как график. Иллюстрации см. на отдельном листе.



В. Лейбль. Автопортрет. 1896. Рисунок пером. Дрезден.

Лит.: Gronau G., Leibl, Bielefeld — Lpz., 1901; Mayr J., Wilhelm Leibl. Sein Leben und sein Schaffen, 2 Aufl., B., 1914; Waldmann E., Wilhelm Leibl, B., 1930.

ЛЕ́ЙБНИЦ, Готфрид Вильгельм (1 июля 1646—14 ноября 1716) — немецкий учёный, великий математик, философ-идеалист.

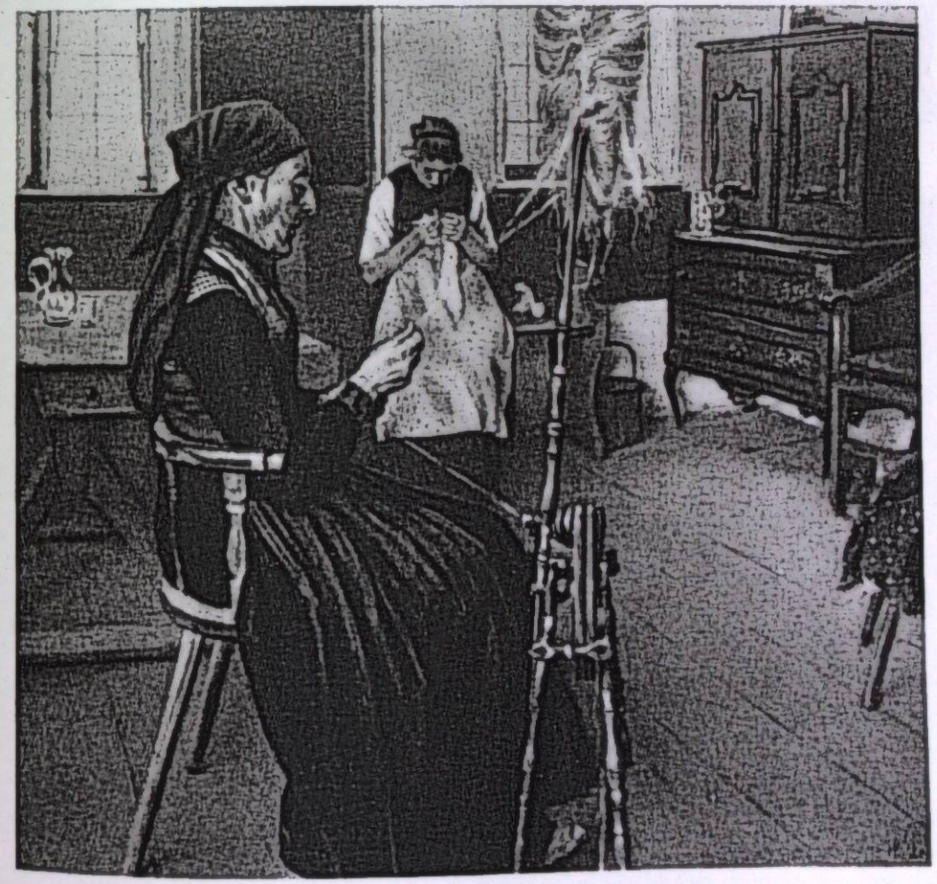
Жизнь и деятельность. Л. родился в Лейпциге; его отец был профессором нравственной философии в Лейпцигском ун-те. Учился в Лейпцигском и Иенском ун-тах. Первой научной работой Л. является диссертация на степень баккалавра «Disputatio metaphysica de principio individui» («Метафизическое рассуждение о принципе индивидуации», 1663). В 1664 он получил степень магистра философии за работу «Specimen quaestionum philosophicarum ex jure collectarum...» («Опыт о философских вопросах, собранных из области права»), затем опубликовал две юридические работы: «Disputatio juridica de conditionibus» («Рассуждение об условиях в праве», 1665), математическое сочинение «Dissertatio de arte combinatoria» («Рассуждение о комбинаторном искусстве», 1666). В этом же году Л. защитил диссертацию на степень лиценциата и доктора прав (в Альтдорфе) на тему «Disputatio inauguralis de casibus perplexis in jure» («Рассуждение о запутанных казусах в праве»), но от профессуры и преподавательской деятельности отказался и поступил на службу к майнцскому курфюрсту в качестве юриста (1668). В 1669 он напечатал сочинение «Confessio naturae contra atheistos» (в рус. пер. — «Исповедание природы против атеистов», 1890). В 1672 Л. совершил путешествие в Париж с дипломатич. поручениями, занимался в Париже научной работой; в 1673 посетил Лондон, где был избран членом Королевского общества. В 1676 поступил на службу к ганноверскому герцогу в качестве библиотекаря и состоял в этой должности до



В. Лейбль. Портрет отца. 1866. Кёльн.



В. Лейбль. «Женщины в церкви». 1878—82. Гамбург.



В. Лейбль. «Прядильщицы». 1892. Базель.

К ст. Лейбль В.



Л. Ленен. «Отдых всадника». Музей Виктории и Альберта. Лондон.



Л. Ленен. «Крестьянское семейство». Лувр. Париж.

К ст. Ленен Л.

конца жизни. В 1687—90 Л. совершил большое путешествие, во время к-рого посетил Италию и Австрию. В 1700 Л. был избран членом Парижской академии наук. С конца 1712 до середины 1714 жил в Вене. В 1711—16 Л. несколько раз встречался с Петром I, к-рый высоко ценил его как учёного и беседовал с ним по вопросам, касающимся распространения научных знаний в России.

Научная, литературная и политич. деятельность Л. весьма многообразна. Л. выступал в защиту единства и безопасности Германии, вёл обширную переписку со многими выдающимися учёными и политич. деятелями. В журнале «Acta eruditorum» он опубликовал своё исследование о методе дифференциального и интегрального исчисления — «Nova methodus pro maximis et minimis, itemque tangentibus, quae nec fractas, nec irrationales quantitates moratur, et singulare pro illis calculi genus» («Новый метод максимумов и минимумов, а также касательных, для которого не служат препятствием ни дробные, ни иррациональные величины, и особый для этого род исчисления», 1684), «De geometria recondita et analysi indivisibilium et infinitorum...» («О скрытой геометрии и анализе неделимых и бесконечных», 1686). В области физики главные работы Л. — трактаты «Theoria motus abstracti» («Теория абстрактного движения», 1671), «Hypothesis physica nova... Theoria motus concreti» («Новая физическая гипотеза... Теория конкретного движения...», 1671), «Specimen dynamicum...» («Опыт о динамике...», 1695). Произведениями, характеризующими философские взгляды Л., являются: «Рассуждение о метафизике» (1685, изд. 1846, рус. пер. 1890), «Новая система природы и общения между субстанциями...» (1695, рус. пер. 1890), «Монадология» (1714, изд. 1720, рус. пер. 1892), «Начала природы и благодати, основанные на разуме» (1714, изд. 1718, рус. пер. 1890). Наиболее слабой в философском отношении и реакционной является повторяющая доводы схоластики и теологии «Теодицея» (1710, рус. пер. 1887—92). Большая работа Л. «Новый опыт о человеческом разуме» (1700—1705, опубл. 1765, рус. пер. 1892—93) была направлена против теории познания Дж. Локка. Нарушая средневековые традиции учёного мира, считавшего языком науки латынь, Л. опубликовал ряд своих трудов на нем. языке и сделал этим существенный вклад в создание немецкого литературного языка. Л. занимался также вопросами истории, собирал и опубликовывал летописные источники.

Философские и естественно-научные взгляды. Л. — мыслитель эпохи первоначального накопления и развития капитализма в Европе, выдвинувшей Фр. Бэкона, Т. Гоббса и Дж. Локка в Англии, Р. Декарта во Франции, Б. Спинозу в Голландии. Их труды были направлены на формирование нового мировоззрения, отвечавшего интересам поднимавшейся буржуазии. Л. был выразителем прогрессивных интересов медленно развивавшейся немецкой буржуазии, действовавшей в условиях экономич. отсталости Германии 17 в. и стремившейся разрешить стоявшие перед ней задачи путём компромисса с феодализмом и его идеологией в рамках «просвещенного абсолютизма» мелких немецких князей. Л. стремился примирить враждующие между собой курфюршества и дворы, католическую и протестантскую церкви, веру и разум, религию и естествознание, идеализм и материализм. В. И. Ленин отмечает у Л. примирительные стремления в политике и религии. Как выразитель интересов буржуазного развития Л. усиленно пропагандировал новый способ производства, с увлечением работал над разрешением технич. проблем, в политике защищал принципы национального объединения и начала естественного права. Л. был инициатором создания и президентом Берлинской академии наук (1700). Как философ класса, идущего на компромисс с феодализмом, Л. выступал против материализма и атеизма в защиту бога, восстанавливая, однако, против себя поповскую ортодоксию, обвинявшую его в «ограничении свободы божественной воли».

В своём философском развитии Л. прошёл путь от сочувствия механистич. материализму до своеобразного метафизического объективного идеализма. Примыкая своим рационалистич. методом к Р. Декарту, Л. критиковал декартово учение о двух субстанциях, его теорию познания и учение о материи, полемизировал с голл. материалистом Б. Спинозой и франц. скептиком П. Бейлем, критиковал взгляды англ. материалистов Дж. Локка и Дж. Толанда. В основе философской системы Л. лежит идеалистич. учение о монадах. Монады — это простые, неделимые субстанции, «элементы вещей», они возникают из беспрерывных «излучений божества» (представляющего собой первичную монаду, последнее основание вещей). Будучи субстанцией, монада, как исходное начало всего сущего, должна отличаться абсолютной простотой и неделимостью и обладать способностью действия и самостоятельностью. Монада, по Л., не может быть протяжённа и находиться в пространстве, к-рое бесконечно делимо. Она не может быть ни физич. точкой (т. к. физич. точка делима), ни геометрич. точкой (т. к. геометрич. точка, будучи неделимой, всё же находится в пространстве) — она поэтому «метафизич. точка» или центр деятельной силы. Неудовлетворённый господствовавшими в 17 в. механистич. представлениями, согласно к-рым материя пассивна, не обладает самодвижением, Л. утверждал, что монада, представляя собой духовную субстанцию, обладает способностью непрерывной деятельности. Это положение Л. о самостоятельности и самодеятельности монад в корне противоречило его утверждению о зависимости монад от бога. Многообразие мира обусловлено, по Л., многообразием монад. Но монада, по Л., не может иметь физич. влияния на внутреннее бытие другой монады; поэтому согласованность и единство монад есть результат «предустановленной гармонии» (положенной богом — творцом монад), к-рая превращает каждую монаду в «живое зеркало вселенной». В учении Л. о монадах имелись элементы диалектики: признание самодеятельности субстанции, понимание связи единичного с бесконечным. В. И. Ленин, как и К. Маркс, высоко оценил эти элементы диалектики в философии Л., обратил внимание на обогащение у Л. декартова понимания протяжённой субстанции принципом деятельной силы, отметил, что в этом также отличительная черта философии Л. от философии Спинозы. Сущность субстанции, по Л., — в многообразии и различии, в не знающем покоя принципе деятельности. В. И. Ленин писал о философии Л.: «Тут своего рода диалектика и очень глубокая несмотря на идеализм и поповщину» (Ленин В. И., Философские тетради, 1947, стр. 316).

В теории познания Л. был рационалистом, продолжателем линии Декарта, противником материализма и эмпиризма Локка. Однако теорию познания Декарта Л. принял не целиком. Он отверг декартовское сомнение, нашёл недостаточным защищавшийся Декартом критерий истины — ясность и отчётливость знаний, и внёс нек-рые изменения в декартову теорию *врождённых идей* (см.). Л. подверг критике положение Локка о субъективности т. н.

вторичных качеств (см.). Локковскому образу «чистой доски» («tabula rasa») Л. противопоставил образ глыбы мрамора, прожилки к-рой расположены таким образом, что намечают фигуру будущей статуи. Подвергая критике ограниченность локковского эмпиризма, Л. в формулу эмпиризма «нет ничего в интеллекте, чего бы не было раньше в чувстве» («nihil est in intellectu, quod non fuerit in sensu») внёс существенную оговорку: «кроме самого интеллекта» («nisi ipse intellectus»). Этим добавлением Л. указал на ошибочность игнорирования эмпиризмом роли абстрактного мышления в познании. Однако идеалистически трактуя рациональное познание, Л. локковской «чистой доске» противопоставлял будто бы лежащий в нас принцип «необходимых истин».

В своём учении об истине Л. стремился сочетать рационализм и эмпиризм на основе рационализма. По Л., истины бывают двух родов: истины разума и истины факта. Особенностью истин первого рода является их всеобщность и необходимость, к-рые не могут быть установлены опытным путём. Необходимость этих истин есть логическая необходимость; противоположное им — логически немыслимо. К логически необходимым истинам, истинам разума, относятся, по Л., основоположения логики и математики. В отличие от истин разума, истины факта — это эмпирические, лишённые метафизической необходимости, т. е. «случайные», в понимании Л., истины. Считая индукцию методом нахождения истин факта, Л. примыкал в понимании этих вопросов к механистич. естествознанию 17 в. Различие между истинами разума и истинами факта Л. видел также в том, что для нахождения первых достаточно принципов аристотелевской логики (законов противоречия, тождества, исключённого третьего), тогда как вторые нуждаются для своего обоснования ещё в законе достаточного основания. Этот закон Л. рассматривал как основной закон познавательной деятельности. Он сформулировал его следующим образом: «Ничто не происходит без достаточного основания», т. е. ничто не происходит таким образом, чтобы человек, способный проследить всю бесконечную цепь явлений, не сумел бы найти основания, почему именно данное явление совершается так, а не иначе. Таким образом, принцип достаточного основания, в понимании Л., совпадал в известной мере с принципами механистич. естествознания, однако конечной причиной и основанием всего существующего Л. считал бога.

Концепция материи у Л. весьма своеобразна. Л. полагал, что в основе материи лежит идеальное начало — духовная монада, что материя, представляя собой нечто вроде инобытия монад, зависима от них и формируется под их воздействием; в отличие от монад, материи свойственна только способность к движению, но не к самодвижению. Соглашаясь с воззрениями механистич. материализма, Л. писал: «Мы признаем, что через посредство одного только переместительного движения можно объяснить все остальные материальные явления» (Hauptschriften zur Grundlegung der Philosophie, B. I, 1903, S. 261).

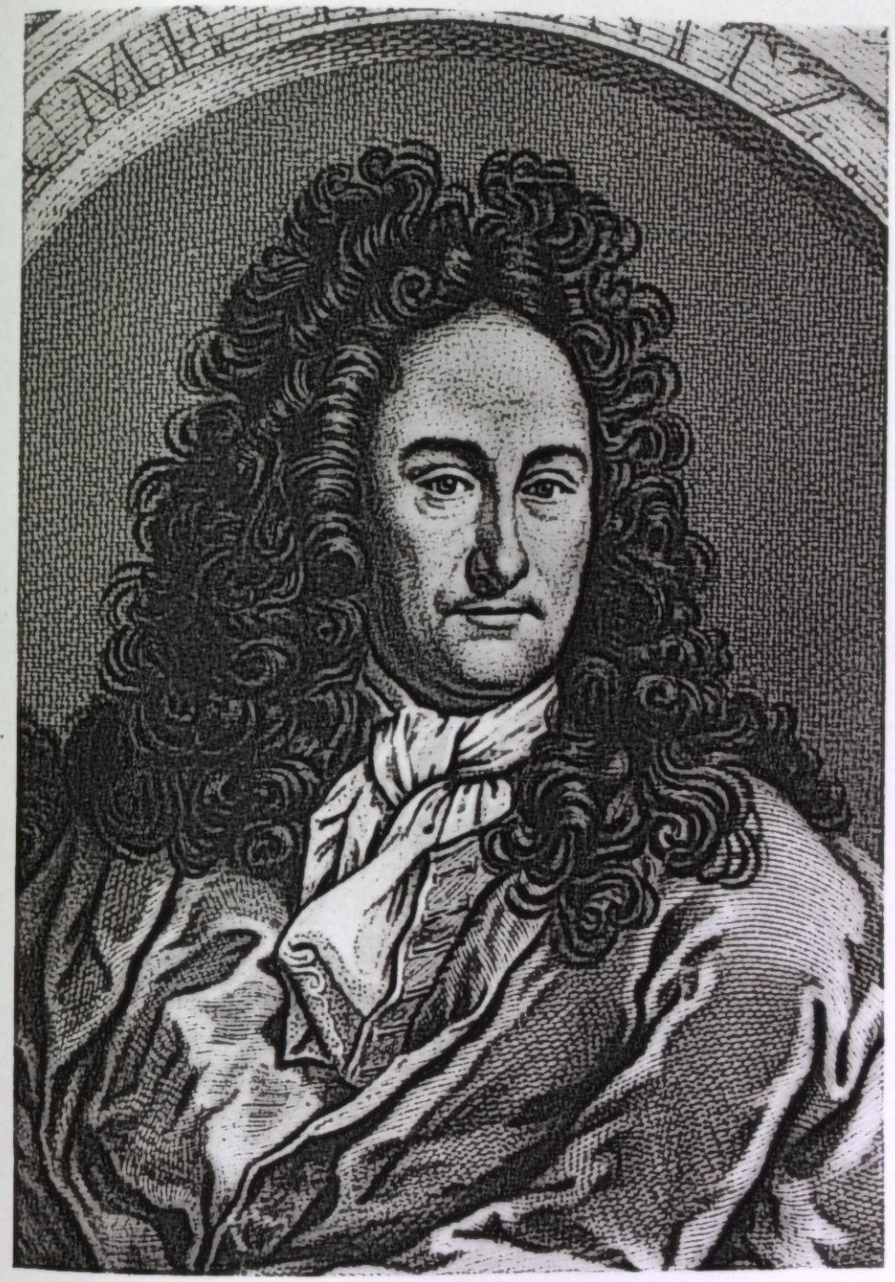
Материю Л. считал непрерывной и не допускал существования пустого пространства. Пространство и время, по Л., представляют «порядок существования». Л. отрицал, в противоположность Ньютону, абсолютное (т. е. независимое от материальных вещей) существование пространства и времени. Если бы не было материальных вещей, то не было бы пространства и времени. В отличие от картезианцев, Л. находил, что недостаточно характеризовать материю атрибутами протяжённости и непроницаемости; к существу материи он относил также силу как способность действовать и оказывать сопротивление действию.

Исходя из своих воззрений на субстанцию и силу, Л. подверг критике картезианскую «меру сохранения движения» — количество движения. По Л., мерой сохранения способности к действию, мерой силы является mv^2 (живая сила), а под величиной, к-рую картезианцы обозначают как количество движения, следует понимать количество «мгновенного движения» или напора (impetus), измеряемое произведением массы на скорость (mv; мёртвая сила). Л. доказывал это положение, анализируя законы соударения упругих тел, найденные Х. Гюйгенсом, а также связь высоты и скорости при падении тел. Высота в этом процессе оказывается пропорциональной квадрату скорости. Эта точка зрения Л. непосредственно вытекала из его понимания активной силы. Ньютоновская сила совпадает с мёртвой, пассивной силой Л. (давлением, сопротивлением). В отличие от ньютоновской трактовки силы, Л. понимал под действующей, активной силой такую причину, к-рая исчерпывается по мере того, как она переходит в действие. Проблема двух мер движения вызвала среди физиков продолжительные споры. Разрешение этих споров было дано только Ф. Энгельсом, к-рый показал, что живая сила Л. является мерой сохранения движения при превращении его в другие, немеханич. формы.

Л. выдвинул «принцип непрерывности», к-рый он обосновывал с помощью телеологии и учения о «предустановленной гармонии». Несмотря на идеалистич. обоснование, этот принцип явился одной из первых формулировок в новой философии принципа развития: «Все во вселенной находится в такой связи, что настоящее всегда скрывает в своих недрах будущее, и всякое данное состояние объяснимо естественным образом только из непосредственно предшествовавшего ему» (Leibniz G. W., Hauptschriften zur Grundlegung der Philosophie, B. II, 1906, S. 75). Основываясь на этом положении, Л. пришёл к выводу об органическом родстве всех живых существ и о связи их с неорганической природой. Указывая на близкую связь животных с растениями, Л. высказал предположение о возможности существования зоофитов, или животно-растений, как промежуточного звена между растениями и животными. Этой постановкой вопроса Л., несмотря на ошибочность представления о зоофитах, сделал шаг к диалектическому пониманию природы.

Во многих вопросах естествознания Л. предвосхитил последующие научные открытия. В геологии («Протогея», ок. 1693, изд. 1749) он выдвинул мысль о том, что Земля имеет свою историю, и высказал ряд верных утверждений об ископаемых остатках животных и растений. В биологии он защищал учение об эволюции, понимая её механистически, как развёртывание и свёртывание вечно существующих зародышей. Л. исправил ошибочный взгляд Декарта в отношении животных, признав за ними способность чувствовать. Проявляя живейший интерес к вопросам техники, Л. выдвинул идею применения цилиндра и поршня, усовершенствовал счётную машину Б. Паскаля и др.

В области математики важнейшей заслугой Л. является разработка (наряду с И. *Ньютоном*, см.) *дифференциального исчисления* и *интегрального исчисления* (см.), имевшая огромное значение для дальнейшего развития математики и естествознания. С основными достижениями современной ему мате-



Г. В. ЛЕЙБНИЦ.
Гравюра резцом работы Э. Фикке (фрагмент). 18 в.

матики Л. познакомился под влиянием бесед с Х. Гюйгенсом в 1672—73. Изучив «Геометрию» Р. Декарта и труды Б. Кавальери, Дж. Валлиса, Б. Паскаля, Н. Меркатора и самого Гюйгенса, Л. занялся исчислением бесконечно малых, в к-ром он правильно увидел важнейший инструмент для разработки проблем физики. Ф. Энгельс указывал, что с декартовой переменной величиной «в математику вошли движение и диалектика и благодаря этому же стало немедленно необходимым дифференциальное и интегральное исчисление, которое тотчас и возникает и которое было в общем и целом завершено, а не изобретено, Ньютоном и Лейбницем» (Энгельс Ф., Диалектика природы, 1952, стр. 206). Действительно, еще до Л. был создан ряд приёмов решения задач на проведение касательных, отыскание экстремумов, вычисление квадратур и т. п. Однако в работах предшественников Л. отсутствовал общий метод, позволяющий распространить исследования, ограниченные преимущественно целыми алгебраич. функциями, на любые дробные и иррациональные и, особенно, на трансцендентные функции; в этих работах не были сколько-нибудь отчётливо выделены основные понятия анализа и не были установлены их взаимосвязи, не имелось развитой и единой символики. Л. свёл частные и разрозненные приёмы в единую систему взаимно связанных понятий анализа, выраженных в обозначениях, позволяющих производить действия с бесконечно малыми по правилам определённого алгоритма. Уже в своих парижских рукописных заметках, относящихся к октябрю и ноябрю 1675, Л. подвёл первые итоги работы; он сформулировал понятия дифференциала, как бесконечно малой разности двух бесконечно близких значений переменной величины, и интеграла, как суммы бесконечного числа дифференциалов, и дал простейшие правила дифференцирования и интегрирования; здесь же впервые встречаются у Л. современные знаки дифференциала и интеграла. К периоду жизни в Париже относятся открытие им (1673—74) известного ряда, получившего название «ряда Лейбница»: $\frac{\pi}{4}=1-\frac{1}{3}+\frac{1}{5}-\frac{1}{7}\ldots$ и создание конструкции счётной машины (1673—74). В опубликованном в 1684 первом мемуаре по дифференциальному исчислению «Новый метод максимумов и минимумов...» Л. были даны определение и знак дифференциала и приведены без доказательства правила дифференцирования суммы, разности, произведения, частного, любой постоянной степени, функции от функции (инвариантность первого дифференциала), а также правила отыскания и различения (с помощью второго дифференциала) максимумов и минимумов и отыскания точек перегиба. Дифференциал функции был определён как отношение ординаты к подкасательной, умноженное на дифференциал аргумента, величина к-рого может быть взята произвольно; вместе с тем Л. указал, что дифференциалы пропорциональны бесконечно малым приращениям величин и что на основании этого легко получить доказательства его правил. За мемуаром 1684 последовал ряд других, в своей совокупности охватывающих все начальные отделы дифференциального и интегрального исчисления. В этих работах Л. дал определение и знак интеграла (1686), подчёркивая взаимно обратный характер обеих главных операций анализа, заложил основы теории соприкосновения кривых (1686) и теории огибающих (1692—94), указал правила дифференцирования общей показательной функции и многократного дифференцирования произведения (1695) (см. *Лейбница формула*), положил начало интегрированию рациональных дробей (1702—03). Особо следует отметить применение (к изучению функций и решению дифференциальных уравнений) бесконечных степенных рядов (1693), к-рому Л. справедливо придавал принципиально важное значение, и описание механизма для приближённого графич. интегрирования (1693). Последняя работа Л., наряду с изобретением им счётной машины, даёт право считать его одним из первых провозвестников современной «машинной математики». Силу своих общих методов Л. показал, решив с их помощью ряд трудных задач; напр., он установил (1691), что подвешенная за два конца тяжёлая гибкая однородная нить имеет форму *цепной линии* (см.), и, наряду с И. Ньютоном, Я. и И. *Бернулли* и Г. *Лопиталем* (см.), решил задачу о *брахистохроне* (см.) (1696). Большую роль в распространении идей Л. сыграла его обширная переписка; нек-рые открытия были им изложены лишь в письмах: начала теории определителей (1693), обобщение понятия дифференциала на отрицательные и дробные показатели (1695), признак сходимости знакочередующегося ряда (1714), приёмы решения в квадратурах ряда типов обыкновенных дифференциальных уравнений и др. Л. принадлежат термины «дифференциал», «дифференциальное исчисление», «дифференциальное уравнение», «алгоритм» (в близком к современному смысле), «функция», «координаты», «алгебраические и трансцендентные кривые». Работы Л. заложили прочные основы дальнейшего развития анализа, в разработке к-рого с ним сотрудничали его ученики И. и Я. Бернулли, Лопиталь и др.

Вокруг вопроса о приоритете создания дифференциального и интегрального исчисления между Л. и Ньютоном возник длительный, бесплодный спор, тенденциозно раздувавшийся их сторонниками. Первые результаты в этой области Ньютон получил ранее Л. (в 1665 и позже), но Л. пришёл к тем же результатам самостоятельно и опубликовал их значительно раньше. Алгоритм и символика Л., к-рой он придавал особое значение, имели решающие преимущества перед ньютоновыми (см. *Знаки математические*). Попытки Л. дать строгое обоснование анализа не увенчались успехом; он колебался между различными трактовками *бесконечно малых* (см.), пытался иногда прибегнуть к неуточнённым идеям предела и непрерывности. Л., как и Ньютон, не мог выйти за пределы мистического, по характеристике К. Маркса, дифференциального исчисления (см. *Математические рукописи Маркса*). Взгляды Л. на природу бесконечно малых и на обоснование операций над ними вызвали критику еще при его жизни, а удовлетворяющее современным научным требованиям обоснование анализа могло быть дано только в 19 в.

Л. принадлежат также первые идеи геометрич. исчислений; геометрич. исчисления созданы в 19 в. нем. математиками Г. Грасманом, А. Мёбиусом и Х. Штаудтом. Наконец, в своём учении о «всеобщей характеристике» Л. предвосхитил нек-рые моменты современной математич. логики. Основная тенденция логики Л. — формализация логики, сближение логики с исчислением, уточнение и усовершенствование логич. символики, внесение в логику идей комбинаторики. Л. выдвинул плодотворную идею о необходимости разработки, наряду с логикой достоверного знания, также и логики знания вероятного. Мечта Л. создать символический аппарат логики, позволяющий одним вычислением решить всякую задачу, как это теперь строго доказано, неосуществима.

Вопросы языкознания занимали существенное место в многогранной научной деятельности Л. Он резко выступил против господствовавшей тогда библейской легенды о происхождении всех языков от древнееврейского. Взгляды Л. на сущность, происхождение и функционирование языка изложены в «Новых опытах о человеческом разуме» (книга третья «О словах»). В своей классификации языков Л. указал на историч. близость ряда языков (напр., германских и славянских, финского и венгерского, тюркских), предвосхитив тем самым достижения позднейшей науки. Не потеряли доныне интереса и мысли Л. о природе названий.

* * *

Философия Л. оказала значительное влияние на умственное движение всей эпохи немецкого Просвещения. Идеи Л. отразились на миросозерцании поэтов эпохи «Sturm und Drang» («Бури и натиска»), на общем мировоззрении И. В. Гёте (его учение о метаморфозах) и Ф. Шиллера. Л. был предшественником нем. идеализма конца 18 — начала 19 вв. Учение Л. о связи всех вещей мира, их органическом единстве и развитии было воспринято Ф. Шеллингом и нашло своё выражение в его натурфилософии. Существенные черты лейбницевского идеализма возродились в объективном идеализме Г. Гегеля. Лейбницевская субстанция — деятельная, духовная единица — прообраз «абсолютной идеи» Гегеля. Немецкий философ-материалист Л. Фейербах высоко оценил философскую идею Л. о самодвижении субстанции, о деятельной силе как основном, самом существенном и исчерпывающем определении субстанции, и вместе с тем отметил, что теология постоянно пересекает путь Л., портит его лучшие мысли, мешает ему прослеживать глубочайшие проблемы вплоть до их последних решающих выводов. Великий русский учёный М. В. Ломоносов, воздавая должное Л. как выдающемуся мыслителю, подверг резкой критике его монадологию и назвал её мистическим учением.

Современная буржуазная философия (персонализм, психологическая школа в социологии и др.) искажает и извращает историч. значение деятельности Л. и пытается возродить наиболее реакционные элементы его философии для обоснования идеализма, поповщины и реакционных политич. идей. Вопреки мнению буржуазных фальсификаторов, значение деятельности Л. определяется не слабыми сторонами его мировоззрения, а его выдающимися заслугами в развитии математики и естествознания и его вкладом в развитие передовой философской мысли.

Соч. Л.: Leibniz G. W., Gesammelte Werke, aus den Handschriften der k. Bibliothek zu Hannover, hrsg. von G. H. Pertz, Folge 1—3, Hannover, 1843—63; Mathematische Schriften, hrsg. von C. J. Gerhardt, Bd 1—7, B. — Halle, 1849—63; Oeuvres... publiées pour la première fois d'après les manuscrits originaux avec notes et introductions par A. Foucher de Careil, [v.] 1—7, P., 1859—75; Die Werke... gemäss seinem handschriftlichen Nachlasse in der k. Bibliothek zu Hannover, Ausgabe von O. Klopp, Reihe 1, Bd 1—2, Hannover, 1864—84; Philosophische Schriften, hrsg. von C. Y. Gerhardt, Bd 1—7, B., 1875—90; Opuscules et fragments inédits de Leibniz par L. Couturat, P., 1903; Sämtliche Schriften und Briefe hrsg. von der Deutschen Akademie der Wissenschaften, Reihe 1—6, Darmstadt — B.— Lpz., 1923 — (над. продолжается); в рус. пер.— Избранные философские сочинения, М., 1908; Новые опыты о человеческом разуме, М., 1936; Сборник писем и мемориалов, относящихся к России и Петру Великому, СПБ, 1873; Избранные отрывки из математических сочинений, «Успехи математических наук», 1948, т. 3, вып. 1.

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф., Святое семейство..., в их кн.: Исследования. Статьи. 1844—1845, М., 1940; Энгельс Ф., Анти-Дюринг, М., 1952; его же, Диалектика природы, М., 1952; Ленин В. И., Философские тетради, М., 1947.

Feuerbach L., Darstellung, Entwicklung und Kritik der Leibnitz'schen Philosophie, 2 Ausg., Lpz., 1844; Belaval J., La pensée de Leibniz, P., 1952; Bense E. Leibniz und Peter der Grosse, B., 1947; Benz E. Leibniz als Historiker, B., 1951; Dürr K., Leibniz Forschungen im Gebiet der Syllogistik, B., 1949; Hochstetter E., Zu Leibniz Gedächtnis, B., 1948; Hofmann J. E., Die Entwicklungsgeschichte der Leibnizschen Mathematik, während des Aufenthaltes in Paris (1672—1676), München, 1949; Meyer R. W., Leibniz und die europäischen Ordnungskrise, Hamburg, 1948; Richter L., Leibniz und sein Russlandbild., B., 1946; Ravier E., Bibliographie des oeuvres de Leibniz, P., 1937.

Цейтен Г. Г., История математики в XVI и XVII веках, пер. с нем., 2 изд., М.—Л., 1938; Штыкан А. В., Интегрирующий механизм Лейбница, «Успехи математических наук», 1952, т. 7, вып. 2.

ЛЕ́ЙБНИЦА ФО́РМУЛА — формула, выражающая производную n-го порядка (см. *Дифференциальное исчисление*) от произведения двух функций через производные сомножителей:

$$\frac{d^n}{dx^n}(uv) = \frac{d^n u}{dx^n}v + \frac{n}{1}\frac{d^{n-1}u}{dx^{n-1}}\frac{dv}{dx} + \frac{n(n-1)}{2!}\frac{d^{n-2}u}{dx^{n-2}}\frac{d^2v}{dx^2} + \ldots + \frac{n}{1}\frac{du}{dx}\frac{d^{n-1}v}{dx^{n-1}} + u\frac{d^n v}{dx^n}.$$

Эта формула была сообщена Г. *Лейбницем* (см.) в письме к И. *Бернулли* (см.) в 1695. Л. ф. облегчает вычисление производных высших порядков.

Аналог Л. ф. для конечных разностей имеет вид:

$$\Delta^n(u_0v_0) = \Delta^n u_0 v_0 + \frac{n}{1}\Delta^{n-1}u_1\Delta v_0 + \frac{n(n-1)}{2!}\Delta^{n-2}u_2\Delta^2 v_0 + \ldots + \frac{n}{1}\Delta u_{n-1}\Delta^{n-1}v_0 + u_n\Delta^n v_0,$$

где $\Delta u_i = u_{i+1} - u_i$ и $\Delta^{k+1}u_i = \Delta(\Delta^k u_i)$.

ЛЕЙБОРИ́СТЫ (от англ. labour — труд) — члены лейбористской («рабочей») партии Великобритании, реакционные лидеры к-рой являются агентурой английских и американских империалистов. Лейбористская партия в Англии была основана в 1900 (до 1906 называлась «Комитетом рабочего представительства»).

Характеризуя английскую лейбористскую партию, В. И. Ленин подчёркивал, что она является «насквозь буржуазной партией, ибо хотя она и состоит из рабочих, но руководят ею реакционеры,— самые худшие реакционеры, действующие вполне в духе буржуазии» (Соч., 4 изд., т. 31, стр. 233).

Английская лейбористская партия является на деле левым крылом консервативной партии.

В 1924 английские лейбористские лидеры впервые пришли к власти. Лейбористское правительство, возглавлявшееся Р. Макдональдом, проводило антирабочую и антисоветскую политику. Второе лейбористское правительство Макдональда (1929—31) стремилось переложить все тяготы мирового экономич. кризиса (1929—33) на рабочий класс.

Находясь у власти в Англии в 1945—51, лейбористские лидеры проводили политику наступления на рабочий класс и вели подготовку новой войны. Эта политика Л. полностью поддерживалась консерваторами. После поражения Л. на выборах в октябре 1951 лейбористские лидеры активно поддерживают реакционную агрессивную политику консерваторов. Лейбористские лидеры — раскольники английского и международного рабочего движения. Политика лейбористских лидеров вызывает растущий протест рядовых членов лейбористской партии.

Лейбористские партии были созданы (в конце 19 — начале 20 вв.) также в Австралийском Союзе, в Новой Зеландии, в Южно-Африканском Союзе, в Ирландии. Реакционные лидеры этих партий выступают как пособники своей буржуазии и англо-американских монополий.

«ЛЕ́ЙБОРС МО́НСЛИ СЕ́РВЕЙ» («Labor's monthly survey» — «Рабочее ежемесячное обозрение») — американское ежемесячное периодич. издание, выпускаемое исследовательским отделом Американской федерации труда (АФТ) и используемое её реакционным руководством для дезориентации общественного мнения. Издаётся в Нью-Йорке с 1929. «Л. м. с.» защищает антирабочую политику руководящей верхушки АФТ, выступает против единства американского и международного рабочего движения.

ЛЕ́ЙДЕН — город в Нидерландах (Голландии), в провинции Юж. Голландия, на сев. рукаве дельты Рейна. 91 тыс. жит. (1952). Ж.-д. узел. Крупный центр шерстяной пром-сти, хлопчатобумажные фабрики, металлообрабатывающие, электротехнич., химич. заводы, небольшие судостроительные верфи. Университет (основан в 1575), научные институты.

Первое упоминание о Л. относится к 9 в. С 1090 по 1420 Л. — резиденция бургграфа. В 14 в. Л. стал одним из крупнейших городов Голландии, центром цехового суконоделия, а в 16—17 вв. — мануфактурного шерстоткацкого производства. В 1574, во время Нидерландской буржуазной революции, население Л., осаждённого испан. войсками, открыло шлюзы плотины, затопив окрестности города, и вынудило, т. о., испанцев снять осаду. В 18 в. экономич. значение Л. упало.

К наиболее значительным архитектурным памятникам Л. относятся церкви 14—16 вв. (св. Панкратия и св. Петра), купольная церковь Марии (1639—1649), ратуша (фасад сооружён в конце 16 в. Ливеном де Кей). Л. известен также своими музеями: Государственный музей с картинной галлереей и собранием произведений декоративного искусства, Государственный этнографич. музей. Л. — родина художника *Рембрандта* (см.) (сохранился дом, в к-ром он родился).

ЛЕ́ЙДЕН, Лукас ван — выдающийся нидерландский живописец 1-й половины 16 в. См. *Лука Лейденский.*

ЛЕ́ЙДЕНСКАЯ БА́НКА — электрический конденсатор, представляющий собой цилиндрический стеклянный сосуд, оклеенный снаружи и внутри примерно до двух третей высоты металлич. фольгой. Внутренняя обкладка (фольга) соединена с металлич. стержнем, несколько выступающим над банкой. На верхний конец стержня обычно прикрепляется небольшой металлич. шарик. Л. б. введена в употребление в 1745—46 почти одновременно Э. Клейстом в Померании и П. Мушенбруком в Голландии, в г. Лейдене (отсюда и название). Л. б. является одним из необходимых школьных пособий при изучении физики.



ЛЕ́ЙДИ, Джозеф (1823—91) — американский биолог. Профессор анатомии в Пенсильванском ун-те (с 1853). Работы Л. относятся к различным областям зоологии (паразитологии и протозоологии), сравнительной анатомии, а также к ботанике. Наиболее известны палеонтологич. работы Л. по пресмыкающимся мелового периода и млекопитающим третичного периода Сев. Америки. Будучи сторонником дарвинизма, Л. выяснил происхождение и историю развития ряда животных, не оставив, однако, широких обобщений по эволюционной теории.

Соч. Л.: Leidy J., Cretaceous reptiles of the United States, [Washington, 1865]; The extinct mammalian fauna of Dakota and Nebraska..., Philadelphia, 1869 (Journal of the Academy of natural sciences of Philadelphia, v. 7, second series); Researches in helminthology and parasitology, Washington, 1904.

Лит.: Давиташвили Л. Ш., История эволюционной палеонтологии от Дарвина до наших дней, М.—Л., 1948.

ЛЕ́ЙДИГ, Франц (1821—1908) — немецкий гистолог. Профессор университетов в Тюбингене (с 1857) и Бонне (с 1875). Совместно с А. Кёлликером разработал морфо-физиологич. классификацию тканей (см. *Гистология*), к-рая используется и в настоящее время. Основные работы Л. посвящены сравнительной гистологии органов и тканей позвоночных животных и человека; ему принадлежат также работы по гистологии беспозвоночных. Л. писал, что оболочка, цитоплазма и ядро одинаково важные структуры клетки, и указывал, что наряду с клетками в организме существуют и неклеточные образования. Л. описал в мужской половой железе своеобразную ткань, получившую название «межуточного вещества Лейдига».

Соч. Л.: Leydig F., Lehrbuch der Histologie des Menschen und der Thiere, Frankfurt am Main, 1857; Vom Bau des thierischen Körpers. Handbuch der vergleichenden Anatomie, Bd 1, Tübingen, 1864; Untersuchungen zur Anatomie und Histologie der Thiere, Bonn, 1883.

ЛЕ́ЙЗЕВИЦ, Иоганн Антон (1752—1806) — немецкий драматург, примыкавший к литературному течению «*Буря и натиск*» (см.). Его единственная трагедия «Юлий Тарентский» (1776) содержит тираноборческие мотивы, оказавшие влияние на драму молодого Ф. Шиллера «Разбойники». Из остальных произведений Л. представляют интерес его «Поэтические беседы» (1775), в к-рых отражена напряжённая политич. борьба в Германии конца 18 в.

Соч. Л.: Leisewitz J. A., Julius von Tarent und andere poetische Schriften, B., 1870; в рус. пер.— Юлий Тарентский, в кн.: Европейский театр, т. 1, сост. П. Вейнберг, СПБ, 1875.

ЛЕ́ЙЗЕН (Лезен) — высокогорный курорт в Швейцарии. Расположен в открытой к югу долине, защищённой с трёх сторон цепью гор Водуазских Альп. На высоте 1265—1510 *м* над уровнем моря имеются санатории для больных туберкулёзом лёгких, суставов, костей и лимфатич. узлов. Климат Л. отличается сухостью, чистотой воздуха, низкой температурой и длительной инсоляцией. Сезон — круглый год.

ЛЕ́ЙКАРТ, Рудольф (1822—98) — немецкий зоолог и паразитолог. Профессор университетов в Гиссене (с 1850) и Лейпциге (с 1870). Л. известен своими исследованиями в области сравнительной морфологии и систематики беспозвоночных животных. Он впервые разделил лучистых животных на две группы — кишечнополостных и иглокожих. Особую известность Л. приобрёл работами по изучению паразитич. червей; его труды по ленточным червям и по трихине считаются классическими.

Соч. Л.: Leuckart R., Die Parasiten des Menschen und die von ihnen herrührenden Krankheiten, Bd 1—2, 2 Aufl., Lpz., 1879—1901; в рус. пер.— Общая естественная история паразитов, особенно видов, водящихся у человека, СПБ, 1881.

ЛЕ́ЙКВУД — город на С.-В. США, в штате Огайо. 68 тыс. жит. (1950). Пригород Кливленда, занятый преимущественно жилыми кварталами. Чёрная металлургия, машиностроение.

ЛЕЙКЕМИЯ (от греч. λευκός — белый и αἷμα — кровь) — белокровие, хроническое заболевание, характеризующееся наводнением крови лейкоцитами, среди к-рых преобладают патологические, незрелые формы. Входит в понятие *лейкоз* (см.).

ЛЕ́ЙКИН, Николай Александрович (1841—1906) — русский писатель и журналист. Происходил из купеческой семьи. В 60-х гг. сотрудничал как писатель-юморист в журналах «Искра», «Современник», «Отечественные записки» и др. Л. принадлежит множество мелких рассказов, фельетонов, очер-

ков и сцен из купеческого быта («Наши забавники», 1879, «Шуты гороховые», 1879, «Наши за границей», 1890, и др.), рассчитанных на невзыскательные вкусы мещанско-обывательских кругов читателей. Как издатель и редактор Л. был типичным буржуазным дельцом, что неоднократно отмечал А. П. Чехов, в молодости сотрудничавший (под псевдонимом «Антоша Чехонте») в издававшемся Л. юмористич. журнале «Осколки».

Соч.: Лейкин Н. А., Мои воспоминания, в кн.: Николай Александрович Лейкин в его воспоминаниях и переписке, СПБ, 1907.

Лит.: Мышковская Л., Чехов и юмористические журналы 80-х годов, М., 1929.

ЛЕЙКИ́НЫ (от греч. λευκός — белый) — бактерицидные вещества, обнаруживаемые в лейкоцитах крови. После разрушения лейкоцитов Л. освобождаются и поступают в кровь. Л. обладают известной специфичностью: их бактерицидное действие, по нек-рым наблюдениям, выражено в отношении гнойных стафилококков, но они не влияют на кишечную палочку и капсульные бактерии. Механизм действия Л. сводится к подавлению размножения бактерий путём нарушения их обмена веществ; это сближает Л. с антибиотиками. Л. устойчивы к нагреванию: разрушаются при температуре 75°—80°, чем отличаются от *комплемента* (см.). Л. представляют собой один из факторов естественной защиты организма против болезнетворных возбудителей.

ЛЕЙКО́З (от греч. λευκός — белый), лейкемия, белокровие,— заболевание кроветворной ткани опухолевого характера, сопровождающееся разрастанием всего производящего белые кровяные тельца (лейкоциты) аппарата. Детальное описание патологич. анатомии Л., впервые выделенного нем. патологом Р. Вирховым как самостоятельное заболевание под названием лейкемия, дано русскими врачами А. Томаровым (1862) и А. Щастным (1876). Однако в то время ряд Л. рассматривали вне связи с болезнью системы крови и обращали большее внимание на количественные изменения в периферич. крови, чем на качественную характеристику процесса. Только после введения Д. Л. Романовским (1891) метода т. н. панoптической окраски крови, к-рый способствовал установлению не только количественных, но и качественных изменений клеточных форм крови, последовал клиникоморфологич. период в изучении этого заболевания, сыгравший решающую роль в развитии понятия о Л. Дальнейшее изучение Л. установило, что часто резкое увеличение количества лейкоцитов (лейкоцитоз) не сопровождается клинич. и морфологич. проявлениями Л. и, наоборот, при пониженном или нормальном количестве лейкоцитов может быть системное поражение кроветворного аппарата, характерное для Л.

Л. — не частое заболевание: по статистич. данным, один случай Л. встречается на 50 тыс. чел. Причины возникновения Л. точно еще не выяснены. Наиболее вероятной является теория опухолевого происхождения Л. (работы советских учёных Х. Х. Владоса, Н. А. Краевского, И. А. Кассирского и др.), получившая своё подтверждение и в эксперименте на животных (М. О. Раушенбах). Вирусная и инфекционная теория происхождения Л. (Л. А. Зильбер, Д. Н. Яновский) требуют доказательств. Можно допустить, что инфекции принадлежит провоцирующая роль в происхождении Л.

Классификация. Соответственно двум группам клеток (зернистые и незернистые), происходящих из миэлоидного и лимфатического ростков *кроветворения* (см.), выделены две формы Л. — миэлоидная и лимфатическая.

Л. может протекать по лейкемическому, алейкемическому и сублейкемич. типам, отличающимся между собой изменениями в составе периферич. крови: при алейкемич. формах, несмотря на наличие полного симптомокомплекса Л., в периферич. крови нет никаких изменений; при сублейкемич. формах в крови наблюдается небольшое количество молодых лейкемич. клеток; при лейкемич. формах отмечается высокий лейкоцитоз (100 тыс.—300 тыс. в 1 $мм^3$) с наличием в крови высокого процента лейкемич. клеток.

Патогенез. Характерным для всех видов Л. является системное поражение кроветворных органов. Оно выражается в разрастании (гиперплазии) и замещении (метаплазии) определённых ростков кроветворения (в зависимости от типа Л.); так, при миэлолейкозе происходит разрастание миэлоидного ростка и замещение им лимфатич. кроветворения, а при лимфолейкозе — наоборот. Отмечается развитие т. н. гетеротопного кроветворения — разрастания кровяных элементов имеют место не только в тех органах, к-рым присущи функции кроветворения (костный мозг, лимфатич. узлы, селезёнка), но и в ряде других органов (стенке сосудов, почках, по ходу нервов и т. д.). Весьма характерным для Л. признаком является нарушение процесса созревания лейкоцитов, что влечёт за собой появление в крови большого количества незрелых клеточных форм.

В отличие от *лейкоцитоза* (см.) и лейкемоидных реакций, возникающих как реактивные изменения в крови в результате воспалительного, инфекционного или токсич. процесса и б. ч. проходящих по его снятии, причины возникновения Л. неизвестны. Болезнь развивается исподволь, скрыто. Иногда лишь исследование крови случайно обнаруживает большое количество лейкоцитов (20—30 тыс. в 1 $мм^3$) и выраженное их омоложение. По мере прогрессирования болезни симптомы её становятся более выраженными. Они могут быть связаны с развитием малокровия (головокружение, слабость, утомляемость), с давлением увеличивающихся селезёнки и печени (чувство тяжести в левом и правом подреберье, тошнота). Кроме того, наблюдаются потливость, апатия, снижение аппетита, повышение температуры и т. д. Довольно ранним признаком болезни являются тупые боли в костях. Часты кровотечения — носовые, из дёсен. С течением болезни эти явления прогрессируют. У больных хронич. Л. увеличение печени и селезёнки достигает огромных размеров.

По характеру развития заболевания Л. делятся на острые, подострые и хронические. Острые формы отличаются как острым клинич. течением, так и характерной картиной крови. Наряду с резким преобладанием незрелых, молодых, форм лейкоцитов в крови характерным симптомом для острого Л. является «лейкемическое зияние», выражающееся как бы в обрыве кроветворения на определённом этапе — между клетками, составляющими основной морфологич. субстрат болезни, и зрелыми формами лейкоцитов нет переходов. Чем острее протекает Л., тем резче выражен симптом «лейкемического зияния». В этих случаях кровь и костный мозг кажутся однородными и содержат однотипные молодые клетки — гемогистобласты, гемоцитобласты, миэлобласты или эритробласты. Соответственно этому определяется и морфологич. характеристика Л.: острый гемогистобластоз, гемоцитобластоз, миэлобластоз, эритробластоз.

При хронич. Л. симптом «лейкемического зияния» отсутствует: наряду с молодыми, незрелыми, формами лейкоцитов встречается большой процент зрелых клеток и все переходные формы.

Хронич. Л. в одних случаях характеризуется постоянным прогрессированием, в других — цикличностью, возникновением улучшений (ремиссий) с последующим рецидивом. С течением болезни ремиссии появляются реже, длительность их уменьшается, а рецидивы становятся более частыми и продолжительными. Течение болезни колеблется от 2—3 до 10—15 лет. Острые Л. протекают тяжело и быстро.

Лечение. В начальном периоде хронич. Л. проводится общеукрепляющая терапия в виде усиленного, богатого витаминами питания, длительного пребывания на воздухе, введения малых и средних доз мышьяка. По мере прогрессирования болезни, в зависимости от показаний, применяют рентгено- и радиотерапию, радиоактивный фосфор, уретан и эмбихин (дуамин), способствующие снижению количества лейкоцитов, уменьшению селезёнки и печени. Показания к применению этих препаратов довольно ограниченны, лечение проводится под строгим контролем состояния крови и предпочтительно малыми дозами.

Для лечения острых и подострых форм предложены препараты антифолевой кислоты (антивитамины), тормозящие рост и развитие клеточных форм, но довольно токсичные. Кроме того, при остром Л. проводится активная симптоматич. терапия: лечение малокровия, предупреждение и лечение вторичных инфекций и осложнений.

В лечении Л., как хронических, так и острых, важную роль играет борьба с малокровием. Хороший эффект наблюдается от повторных переливаний взвеси эритроцитов, небольших доз фолевой кислоты, инъекций камполона, приёма препаратов железа. Для ликвидации осложнений, предупреждения и лечения вторичных инфекций широко проводится пенициллинотерапия. Рациональное комплексное применение всех средств лечения создаёт условия для продления жизни и трудоспособности больных Л.

Лит.: Алексеев Г. А., Лейкозы, М., 1950; Аринкин М. И., Ретикуло-эндотелиальная система при заболеваниях крови и кроветворных органов, Л., 1946; его же, Острые лейкозы и лейкомоидные реакции, в кн.: Сборник трудов, посвященный XXXV-летию научной и учебной деятельности профессора М. И. Аринкина, Л., 1938; Владос Х. Х., Клиническая гематология, М.—Л., 1937; Кассирский И. А., Алексеев Г. А., Болезни крови и кроветворной системы (Клиническая гематология и цитология), М., 1948; Кассирский И. А., О химиотерапии лейкозов, «Клиническая медицина», 1950, № 11; Томаров А., Современный взгляд на белокровие, СПБ, 1862; Щастный А., Материалы для патологической анатомии левкемии, СПБ, 1876.

ЛЕЙКОКРА́ТОВЫЕ ПОРО́ДЫ (от греч. λευκός — белый и κρατέω — господствую) — магматические *горные породы* (см.), в к-рых количество полевого шпата и других светлых минералов (не содержащих железа и магния) больше, чем в нормальном среднем типе данной породы. Обычно Л. п. противоставляются *меланократовым породам* (см.), богатым тёмными минералами. Так, гранит нормально содержит ок. 10% тёмных минералов; при содержании их 1—2% гранит является лейкократовым; при содержании тёмных минералов 15% и выше гранит считается меланократовым.

ЛЕЙКО́МА (от греч. λευκός — белый) — помутнение роговой оболочки глаза; то же, что *бельмо* (см.).

ЛЕЙКОПЕ́НИЯ (от греч. λευκός — белый и πενία — бедность), лейкоцитопения, — уменьшение абсолютного содержания лейкоцитов в периферич. крови. В норме в 1 $мм^3$ крови содержится 6 тыс.— 8 тыс. лейкоцитов, при Л. количество их уменьшается до 4 тыс. — 1 тыс. Л. — чаще всего функциональное состояние периферич. крови, связанное с регуляцией кроветворения и кровераспределения, осуществляемой нервной системой. Л. возникает при повышении тонуса блуждающего нерва (после горячих ванн); после приёма пищи — вследствие расширения сосудов брюшной полости и перенаполнения их кровью; при снижении общего тонуса при голодании и т. д. Л. наблюдается и при нек-рых заболеваниях (брюшной тиф, эпидемич. грипп, бруцеллёз, лейшманиоз и др.), являясь в этих случаях известным диагностич. признаком. Угнетающее действие на кроветворение оказывают и нек-рые лекарственные препараты (пирамидон, атофан, сульфаниламиды и др.), длительное применение к-рых вызывает Л. Во всех перечисленных случаях имеет место функциональное угнетение костного мозга, полноценного по своему клеточному составу.

Органич. Л. наступает в результате жировой дистрофии костного мозга, возникающей либо как самостоятельное заболевание (апластическая анемия, геморрагическая алейкия), либо от токсич. действия ядов (новарсенола, токсина перезимовавших злаков и др.), а также различных излучений (радия, рентгеновых лучей и т. п.).

Лит.: Кассирский И. А., Алексеев Г. А., Болезни крови и кроветворной системы (Клиническая гематология и цитология), М., 1948.

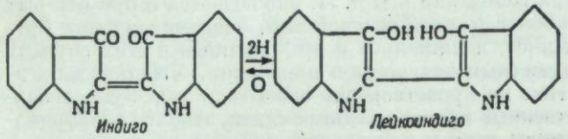
ЛЕЙКОПЛАКИ́Я (от греч. λευκός — белый и πλάξ — пластинка, бляха) — участки ороговения слизистых оболочек полости рта и мочеполовых органов, имеющие вид беловатых или сероватых пятен и бляшек различной величины и формы. Л. возникает при длительном раздражении слизистых оболочек; иногда наблюдается у больных сифилисом. Течение болезни длительное; возможен иногда переход в раковую опухоль. Для профилактики необходимо устранение раздражающих моментов (курение, алкоголь, острая пища, плохие зубные протезы и т. п.). Лечение: замораживание твёрдой углекислотой, электрокоагуляция, витаминотерапия.

ЛЕЙКОПЛА́СТЫ (от греч. λευκός — белый, ясный и πλαστός — вылепленный, образованный) — бесцветные пластиды у растений. Имеются у большинства высших и встречаются у нек-рых групп низших растений (за исключением сине-зелёных водорослей, бактерий, слизевиков и грибов). Форма Л. обычно шарообразная или веретенообразная. Функция Л. зависит от того, в какой части растения они находятся. В Л. подземных органов растений и семян накапливается в большом количестве крахмал (амилопласты); в надземных органах растений (в молодых растущих клетках) Л. являются начальной стадией образования *хлоропластов* (см.); в форме округлых телец их можно обнаружить в кожице надземных органов многих однодольных (орхидные и др.).

ЛЕЙКОПЛА́СТЫРЬ — вид пластыря, основу к-рого составляет смесь из каучука, безводного ланолина, жёлтого воска и канифоли. Обладает долго сохраняющейся липкостью и неразлагаемостью. Применяется для покрытия небольших повреждений кожи, удержания небольших повязок, для вытяжения. См. *Пластырь*.

ЛЕЙКОСОЕДИНЕ́НИЯ — продукты восстановления нек-рых нерастворимых органических красящих веществ, обладающие способностью растворяться в щелочных водных растворах; при окислении Л. превращаются опять в исходные нерастворимые в воде красители. Л. нек-рых красителей, напр. *индиго* (см.), бесцветны; от этого происходит их название; однако Л. многих важных, напр. *полициклоке-*

тоновых красителей (см.), интенсивно окрашены. Восстановление красителей в Л. и обратное превращение последних при окислении в красители лежит в основе одного из важнейших методов крашения волокнистых материалов, т. н. *кубового крашения* (см.). Типичный представитель кубовых красителей — индиго — превращается в Л. при действии на него водного раствора гидросульфита натрия



$Na_2S_2O_4$. Это белое индиго фиксируется волокнистыми материалами при погружении их в раствор лейкоиндиго; окисляясь на воздухе (или другим способом), Л. вновь превращается в синее индиго, прочно связанное с окрашиваемым материалом.

ЛЕЙКОЦИТА́РНАЯ ФО́РМУЛА, лейкограмма,— формула, выражающая процентное соотношение отдельных видов лейкоцитов (нейтрофилов, эозинофилов, базофилов, лимфоцитов и моноцитов) и дающая представление об относительном содержании их в периферич. крови (см. в табл. графу Белая кровь).

Показатели крови (гемограмма) и лейкоцитарная формула (норма).

Характер цифр	Красная кровь			Белая кровь								
	количество эритроцитов в 1 мм³ крови	количество гемоглобина (в %)	цветной показатель	количество лейкоцитов в 1 мм³ крови	Нейтрофилы: миелоциты	Нейтрофилы: юные	Нейтрофилы: палочко-ядерные	Нейтрофилы: сегменто-ядерные	эозинофилы	базофилы	лимфоциты	моноциты
Нормальные	5 млн.	80	0,8	8 тыс.	—	—	4	64	2—4	1	25	5

Анализ лейкоцитарной формулы имеет большое диагностич. и прогностич. значение: он позволяет ориентироваться в характере реакций кроветворной системы на ту или иную инфекцию, интоксикацию и др. Различают три основные реакции со стороны кроветворной системы: 1) миелоидную (нейтрофильную, эозинофильную, базофильную); 2) лимфатическую и 3) моноцитарную. При увеличении количества нейтрофилов большое клиническое значение имеет указание на степень их зрелости (миелоциты, юные, палочко-ядерные и сегменто-ядерные). Взаимоотношения между этими клетками выражены в форме индекса: $\frac{М+Ю+П}{С}$, равного в норме 0,065. При многих тяжёлых инфекциях, септических состояниях, гнойных процессах происходит изменение формулы нейтрофилов за счёт увеличения молодых форм (миелоцитов, юных и палочко-ядерных). Индекс сдвига увеличивается до 0,5—1,0 и выше. Такое изменение Л. ф. носит название сдвига влево, а преобладание зрелых форм нейтрофилов обозначается как сдвиг вправо. Эти сдвиги не указывают на абсолютное увеличение тех или иных клеточных форм.

Лит.: Предтеченский В. Е. [и др.], Руководство по лабораторным методам исследования, 4 изд., М., 1950; Егоров А., Клетки крови, 3 изд., М., 1950.

ЛЕЙКОЦИТО́З — увеличение абсолютного содержания лейкоцитов в периферич. крови свыше обычной нормы (св. 8000 в 1 *мм*³). Различают Л. физиологический и патологический. Первый наблюдается при пищеварении, мышечной работе (мышечный Л.), беременности и т. д. Патологический Л. наблюдается чаще всего при инфекционных заболеваниях, гнойно-воспалительных процессах и отравлениях. Всякий Л. имеет в основе своего развития нервный механизм. В лаборатории И. П. Павлова И. В. Завадскому удалось, получая условнорефлекторный Л., доказать регулирующую роль коры головного мозга в развитии Л. Данные И. В. Завадского подтверждены лабораторией В. Н. Черниговского. Доказано развитие Л. после мозговых травм. Однако участие коры головного мозга в развитии Л. не снимает причинной роли инфекционных и токсических агентов; причинный фактор действует не непосредственно на костный мозг, а через нервную систему. Раздражение кроветворной ткани при этом носит временный характер: при ликвидации инфекционного агента и вызванного им воспалительного или септического процесса оно исчезает, вслед за этим исчезает и Л.

Л. может возникать не только вследствие действия специфич. возбудителей (пневмококк, стрептококк, стафилококк), но и в результате реакции костного мозга на распад тканей, вызванный влиянием ядов или расстройством местного кровообращения. Так, при инфаркте миокарда Л. достигает 15—20 тыс. и выше. Л. с очень высокими цифрами (100—200 тыс. лейкоцитов и более в 1 *мм*³) наблюдаются при *лейкозе* (см.), что объясняется органическим (гиперпластическим) процессом разрастания лейкоцитарной ткани костного мозга. Высокие степени Л. со значительным омоложением лейкоцитов бывают при т. н. лейкомоидных реакциях, при которых, в отличие от лейкемий, разрастание в кроветворной системе не носит гиперпластически-опухолевого характера и исчезает при уничтожении причины, их вызвавшей.

Лит.: Волынская Р. И., К механизму лейкоцитоза, в кн.: Механизмы патологических реакций, вып. 3, Л., 1941, вып. 6, Киров, 1943; Владос Х. Х., Клиническая гематология, М.—Л., 1937; Кассирский И. А., Алексеев Г. А., Болезни крови и кроветворной системы (Клиническая гематология и цитология), М., 1948.

ЛЕЙКОЦИТОПЕНИ́Я (от *лейкоциты* (см.) и πενία — бедность) — уменьшение абсолютного содержания лейкоцитов в периферической крови; то же, что *лейкопения* (см.).

ЛЕЙКОЦИ́ТЫ (от греч. λευκός— белый, бледный и κύτος, буквально — вместилище; здесь — клетка) — бесцветные или белые клетки крови животных и человека; их называют так в противоположность красным кровяным клеткам — эритроцитам. Кровь большинства беспозвоночных животных не содержит эритроцитов, и Л. являются у них единственной группой клеток крови, весьма разнообразных по величине и форме; в крови всех позвоночных животных и человека наряду с Л. содержатся также эритроциты (см. *Кровь*). У различных позвоночных количественное соотношение Л. и эритроцитов различно, но, как правило, эритроцитов значительно больше, чем Л.; так, напр., в 1 *мм*³ крови здорового человека имеется от 4,5 до 5 млн. эритроцитов и лишь от 6 до 8 тыс. Л.

Различают *незернистые лейкоциты* (см.), или агранулоциты, протоплазма к-рых не содержит никаких постоянных включений, и *зернистые лейкоциты* (см.), или гранулоциты, протоплазма к-рых содержит различной величины и химич. состава зёрна (гранулы). К незернистым Л. относятся лимфоциты и моноциты, различающиеся по величине и строению ядер; к зернистым Л.— эозинофилы (зёрна к-рых окрашиваются кислыми красителями), базофилы (зёрна к-рых окрашиваются основными красителями) и нейтрофилы (зёрна к-рых окрашиваются и кислыми и основными красителями). Наблюдается нек-рое закономерное соотношение между составом Л. и высотой организации животного; как правило, чем выше организация животного, тем разнообразнее Л. Количественное соотношение зернистых и незернистых Л. также обычно находится в соответствии с высотой организации животного: чем выше организация животного, тем больше в крови зернистых Л.; так, в крови рыб, земноводных и пресмыкающихся преобладают незернистые Л., у большинства млекопитающих — зернистые. Среди млекопитающих животных также можно выделить группы с различным соотношением незернистых и зернистых Л.: у грызунов, насекомоядных, рукокрылых они находятся в соотношении 3 : 1, у парнокопытных, китообразных— 2 : 2, у хищных и приматов —1 : 3. Эти соотношения отражают специфич. особенности процессов обмена веществ и защитных реакций, характерных для отдельных групп животных. Количественное соотношение различных форм Л. называют *лейкоцитарной формулой* (см.). Установление лейкоцитарной формулы является диагностич. методом, широко используемым в медицине и ветеринарии.

Большинство форм Л. — свободноподвижные клетки, обладающие способностью к *фагоцитозу* (см.), т. е. к поглощению и перевариванию микробов и различных инородных тел и веществ, попадающих в организм. Выдающийся русский учёный И. И. Мечников установил, что фагоцитарная реакция Л. играет главную роль в воспалительной реакции организма, выполняя важную защитную функцию в организме. У позвоночных животных и человека среди Л., способных к фагоцитозу, Мечников различал *микрофагов* (см.), захватывающих гл. обр. микробов, и *макрофагов* (см.), захватывающих самые различные тела: обломки погибших в очаге воспаления клеток, продукты распада тканевых структур, а также различные инородные, попадающие в организм частицы (пыли, копоти и т. п.). Итогом многочисленных исследований, проведённых Мечниковым по фагоцитарной функции Л., явилось создание им фагоцитарной теории *иммунитета* (см.), согласно к-рой невосприимчивость животных к инфекционным заболеваниям зависит от фагоцитарной активности Л. и свободных клеток соединительной ткани. Помимо фагоцитарной функции, Л. участвуют в самых различных физиологич. процессах. Так, у многих беспозвоночных животных нек-рые формы Л., т. н. нефрофагоциты, выполняют роль «очистителей» организма от конечных продуктов обмена веществ. У позвоночных (и особенно у млекопитающих) наблюдается закономерное увеличение количества Л. в крови в периоды пищеварения и всасывания пищи — т. н. пищеварительный *лейкоцитоз* (см.). Советскими учёными (Г. К. Хрущов, В. Н. Шредер и др.) была обнаружена и изучена (1945) роль Л. в процессах восстановления поражённых тканей. Обладая высокой ферментной активностью, Л. активно влияют на среду, в к-рой они находятся; в частности, в тканевых соках, плазме и сыворотке крови, накапливающихся в ранах, формируют сложные вещества, способствующие заживлению ран. Эти свойства Л. используются для приготовления сывороток, применяемых в практике лечения ран.

Лит.: Павлов И. П., Полное собрание трудов, т. 5, М.—Л., 1949 (стр. 320, 325, 343, 352); Мечников И. И., Лекции о сравнительной патологии воспаления, М., 1947 (лекция 8); его же, Невосприимчивость в инфекционных болезнях, 2 изд., М., 1947; Крюков А., О происхождении и взаимоотношениях лейкоцитов и о лейкоцитозе, [б. м.], 1909; Заварзин А. А., Очерки эволюционной гистологии крови и соединительной ткани, вып. 1—2, М.—Л., 1945—47; Хрущов Г. К., Роль лейкоцитов крови в восстановительных процессах в тканях, М.—Л., 1945; Никитин В. Н., Атлас клеток крови сельскохозяйственных и лабораторных животных, М., 1949.

ЛЕЙК-САКСЕСС — восточный пригород Нью-Йорка. С августа 1946 по май 1951 в здании демонтированного военного завода в Л.-С. работали учреждения Организации объединённых наций (ООН). После постройки постоянного здания ООН в центре Нью-Йорка, здание завода в Л.-С. вновь используется для военнопромышленных целей.

ЛЕЙК-ЧА́РЛЗ — город на юге США, в штате Луизиана. 41 тыс. жит. (1950). Нефтедобыча и нефтепереработка; производство целлюлозы, удобрений. Морской порт, соединённый каналом с Мексиканским заливом: вывоз нефти.

ЛЕЙЛИ́ И МЕДЖНУ́Н (арабск.) — герои популярной на Востоке народной легенды о трагической верной любви, о разлучённых влюблённых, ставших жертвами законов феодального общества. Лейли, выданная замуж за нелюбимого, хранит верность Кайсу (прозванному Меджнуном, что значит «одержимый», «безумный»). Кайс уходит в пустыню и живёт один среди диких зверей. Влюблённые погибают от тоски друг по другу. Сюжет легенды сложился, повидимому, к 7 в. на арабской почве. К 12 в. сказания о Л. и М. получили распространение в Азербайджане. Особой популярностью пользовались поэмы великого азербайджанского поэта 12 в. *Низами* (см.) и узбекского поэта 15 в. *Навои* (см.), ставшие широко известными и за пределами мусульманских государств.

ЛЕ́ЙНЕ — река в Германии, левый приток р. Аллер (бассейн Везера). Длина 281 *км*, площадь бассейна 6512 *км*². Берёт начало на возвышенности Эйхсфельд. Судоходна в нижнем течении. Гидроэлектростанции. На Л. расположены города Гёттинген и Ганновер.

ЛЕ́ЙНЕР (от англ. liner) — тонкостенная стальная труба с винтовыми нарезами, образующая канал ствола орудия (см. *Лейнерование*). Легко заменяется в случае износа, что позволяет увеличить *живучесть орудия* (см.).

Лит.: Туркин П. И., Курс артиллерии, кн. 4, М., 1947.

ЛЕЙНЕРОВА́НИЕ — 1) Способ изготовления стволов артиллерийских орудий, допускающий в последующем замену расстрелянной внутренней трубы (лейнера) канала ствола. При Л. готовый *лейнер* (см.) вставляется в нагретый ствол орудия, к-рый при остывании стягивает и скрепляет лейнер (скреплённый лейнер). Лейнер вставляется и без нагревания ствола с зазором до 0,3 *мм* (свободный лейнер). 2) Замена свободного лейнера в стволах артиллерийских орудий в полевых условиях, на огневых позициях.

Впервые Л. применено на русских заводах в 1874 по предложению изобретателя, капитана 1-го ранга А. А. Колокольцова. За границей Л. стало использоваться только после первой мировой войны 1914—1918.

Лит.: Туркин П. И., Курс артиллерии, кн. 4, М., 1947; Алавердов М. Ю., Самоскрепление (автофреттаж) и лейнерование орудий, М., 1932.

ЛЕЙНО, Касимир (псевдоним; настоящая фамилия Лёнбум; 1866—1919) — финский писа-

тель. Окончил Хельсинкский ун-т, доктор философии (с 1896). Л. — один из основоположников и теоретиков реалистич. направления в финской литературе. Начал печататься в середине 80-х гг. (новелла «Элли из Эммалы», 1886, сб. стихов «Поэтические опыты», 1886). Повести Л. (сб. «Из жизни», 1889, и др.) рисуют жизнь и страдания людей труда. В своих поэтич. произведениях (сб. «Среди перекрестных воли», 1890, «На просторе вод», 1893) он выступал против реакции и призывал к борьбе за светлое будущее народа.

Соч. Л.: Leino K., Elämästa. Pienempiä kertanuksia, Porvoossa, 1889.

Лит.: Kallio O. A., Uudempi suomalainen kirjallisuus, osa 2, Porvoo, 1929.

ЛЕ́ЙНО, Эйно (псевдоним; настоящая фамилия Лёнбум; 1876—1926) — финский писатель. В начале своей деятельности был близок к рабочему движению. Боролся с финской реакцией и русским царизмом. В 1896 выпустил сб. стихов «Мартовские песни», в 1897 — сб. «Ночная пряха». Писал также романы, повести, драмы, критич. статьи. Был известен как переводчик Ф. Шиллера, В. Гёте, Ж. Расина, «Божественной комедии» Данте. В своих произведениях Л. пользовался сюжетами и приёмами народного творчества. Темы для своих драм он черпал из народных сказок, а также из современной жизни Финляндии. Литературное наследие Л. неравноценно. В его творчестве преобладали демократические тенденции, однако в нём нередко встречались и мистич. элементы. Л. боролся за национальную литературу, много сделал для обогащения финского литературного языка живой народной речью.

Соч. Л.: Leino E., Elämän laulu. Valikoima runoja, Helsingissä, 1947.

ЛЕЙПУ́НСКИЙ, Александр Ильич (р. 1903) — советский физик, действительный член Академии наук УССР (с 1934). В 1926—27 обнаружил и изучил явление передачи энергии возбуждёнными атомами и молекулами свободным электронам (удары 2-го рода). В 1932 были опубликованы труды Л. по искусственному расщеплению ядер лития и бора протонами, в 1934 — работа по измерению импульса *нейтрино* (см.) при β-распаде. Большая серия работ Л. посвящена изучению взаимодействия медленных нейтронов и фотонейтронов с атомными ядрами и др. Награждён орденом Ленина, орденом «Знак Почёта» и медалями.

Соч. Л.: Рассеяние фотонейтронов различных энергий атомными ядрами. «Известия Акад. наук СССР. Серия физическая», 1940, № 2 (совм. с Т. А. Голобородько).

ЛЕ́ЙПЦИГ — город в Германии, в Саксонии. Крупный торгово-промышленный и культурный центр страны. 608 тыс. жит. (1946). Расположен на р. Вейсе-Эльстер (бассейн Эльбы) и его притоках — Плейсе и Парте. Л. — важный узел железных и шоссейных дорог. Л. со 2-й половины 13 в. знаменит своими ярмарками, к-рые содействовали росту городовую известность в области издательского дела, полиграфич. пром-сти, книжной и меховой торговли.

После установления фашистского господства в Германии (1933) значение Л. в международной торговле и издательском деле упало. Во время второй мировой войны 1939—45 город значительно пострадал от воздушных бомбардировок.

В Германской Демократической Республике начался быстрый рост Л. как торгового, промышленного и культурного центра. Восстановлены и расширены промышленные предприятия. Возобновились ежегодные ярмарки, привлекающие представителей деловых кругов многих стран мира. Изделия предприятий Л. (полиграфич. машины, оптич. приборы, меха, музыкальные инструменты, карты, книги и т. д.) известны далеко за пределами Германии. В Л. сосредоточены машиностроительные и металлообрабатывающие заводы, текстильные фабрики, типографии, фабрика красок и картографич. предприятия; имеются швейные и меховые производства. В окрестностях города — буроугольные копи и алекстростанции. В Л.— старинный университет (основан в 1409) и ряд других высших учебных заведений.

Л. впервые упоминается в начале 11 в. Образовался из славянского поселения Липцы. Во 2-й половине 12 в. получил от маркграфов Мейсена городское право. В 13—15 вв. Л., расположенный на пересечении старинных торговых путей (из зап. Германии в Польшу и др.), стал одним из крупных торговых центров страны. В Л. проводились сначала две, а с 15 в. три ежегодные ярмарки. Во время Тридцатилетней войны 1618—48 несколько раз подвергался осаде. В 1813 в окрестностях Л. произошло *лейпцигское сражение 1813* (см.) между наполеоновской армией и войсками союзников, закончившееся поражением Наполеона I. Во 2-й половине 19 в. становится одним из центров рабочего движения. В 1863 в Л. был основан Всеобщий германский рабочий союз. В 1865 в Л. состоялась крупная забастовка рабочих-печатников. С образованием в 1875 германской с.-д. партии Л. превратился в центр деятельности её левого крыла. Широкой известностью в Германии пользовалась газета «Лейпцигер фольксцейтунг», в к-рой сотрудничали Ф. Меринг, Р. Люксембург и другие левые с.-д. В декабре 1900 в Л. вышел первый номер общерусской нелегальной марксистской газеты «Искра».

В период подъёма революционного движения в Германии, развернувшегося под влиянием Великой Октябрьской социалистической революции, в Л. происходили мощные выступления рабочих и солдат. В 1933, после утверждения фашистской диктатуры в Германии, в Л. проходил судебный процесс против компартии и рабочего движения, инсценированный фашистами (см. *Лейпцигский процесс*). Несмотря на гитлеровский террор, в Л. в подполье работали антифашистские коммунистические группы, организовывавшие сопротивление Гитлеру, издававшие подпольные газеты, выпускавшие антифашистские листовки.

После второй мировой войны 1939—45 Л. вошёл в состав Советской зоны оккупации Германии, а с образованием в октябре 1949 Германской Демократической Республики — в состав последней. Население Л. ведёт активную борьбу за мир, за единую, демократическую, независимую, миролюбивую Германию.

ЛЕ́ЙПЦИГСКАЯ ШКО́ЛА — направление в немецкой музыке 19 в., связанное с Лейпцигской консерваторией (основанной в 1843). Л. ш. сложилась как умеренно-романтич. направление, опиравшееся на композиционные принципы немецкой классич. музыки; на её формирование оказал решающее влияние композитор Ф. Мендельсон-Бартольди (1809—1847). Видным представителем Л. ш. был К. Рейнеке (1824—1910). Во 2-й половине 19 в. в творческой деятельности Л. ш. получили преобладание консервативно-академич. тенденции, установились рутина и догматизм. См. *Германия*, Музыка.

ЛЕ́ЙПЦИГСКИЙ ПРОЦЕ́СС — провокационный судебный процесс против компартии и рабочего движения, инсценированный германскими фашистами, ложно обвинившими коммунистов в поджоге рейхстага, фактически совершённом гитлеровцами

27 февр. 1933 под непосредственным руководством фашистского министра внутренних дел Геринга. Происходил в г. Лейпциге с 21 сент. по 23 дек. 1933. Организуя Л. п., нацисты ставили задачу реабилитировать фашистских поджигателей и палачей внутри страны и вне её, оправдать варварский террор в глазах мировой общественности, дать повод для новой антикоммунистической кампании, выставить фашизм «спасителем» не только Германии, но и всей Европы от «угрозы мирового коммунизма». Главным обвиняемым на Л. п. был выдающийся деятель болгарского и международного рабочего движения Георгий *Димитров* (см.). Мужественное поведение на суде Г. Димитрова превратило его в грозного обвинителя всей фашистской системы. Г. Димитров героически защищал Коммунистическую партию Германии, честь болг. народа, отстаивал дело международного пролетариата, указывал путь борьбы против фашизма, разоблачал фашистскую клевету на Советский Союз. Л. п. стал ареной борьбы между коммунизмом и фашизмом. Фашистские погромы, судебная провокация гитлеровцев в Лейпциге вызвали во всём мире широкое движение протеста, во главе к-рого стоял пролетариат. Происходили антифашистские демонстрации, стачки; движение захватило также передовую интеллигенцию. В Париже возник Международный комитет помощи жертвам гитлеровского фашизма. Из крупнейших юристов мира была создана Международная следственная комиссия. В середине сентября 1933 в Лондоне происходил судебный контрпроцесс, на к-ром было установлено, что коммунисты к поджогу непричастны и что рейхстаг был подожжён нацистами, использовавшими для этого подземный ход, соединявший рейхстаг с дворцом Геринга. Под сильным давлением мировой общественности и благодаря стойкому поведению Г. Димитрова Л. п. окончился крахом фашистской провокации, и фашистский суд был вынужден оправдать коммунистов. Героическое поведение Г. Димитрова на Л. п. содействовало мобилизации сил рабочего класса и всех трудящихся на борьбу с фашизмом. Опыт создания широкого антифашистского фронта во время Л. п. был использован VII Всемирным конгрессом Коминтерна в 1935 при определении новых задач единого фронта против фашизма и войны, вставших в связи с установлением фашистской диктатуры в Германии.

Лит.: Димитров Г. М., Лейпцигский процесс. [Документы]. М., 1939; его же, В борьбе за единый фронт против фашизма и войны. Статьи и речи 1935—1939 гг., М., 1939; Коричневая книга о поджоге рейхстага и гитлеровском терроре, пер. с нем., М., 1933; Dimitroff contra Göring. (Braunbuch 2), P., 1934.

ЛЕ́ЙПЦИГСКИЙ УНИВЕРСИТЕ́Т — крупнейший университет Германской Демократической Республики. Основан в 1409 в г. Лейпциге в составе теологического, философского, юридического и медицинского факультетов. В Л. у. учились Г. Лейбниц, Г. Лессинг, В. Гёте, Р. Вагнер, Р. Шуман.

Во время фашистского режима в Германии вся научная и учебная работа Л. у. была подчинена военным целям и пропаганде нацистских доктрин. В 1938 в Л. у. было всего 1928 студентов (против 7348 в 1932). К концу второй мировой войны 1939—45 Л. у. прекратил занятия. Возобновил свою деятельность с января 1946 в составе факультетов: философского (с отделениями историко-филологическим и естественно-математическим, включающим подготовку специалистов по сельскому хозяйству), медицинского, ветеринарного, юридического, экономического (бывшая высшая экономическая школа), теологического. В 1946 был открыт педагогический факультет, в 1947 — факультет общественных наук. В 1949 при Л. у. создан подготовительный рабоче-крестьянский факультет для детей рабочих и крестьян.

ЛЕ́ЙПЦИГСКОЕ СРАЖЕ́НИЕ 1813 — завершающее сражение кампании 1813 в войне союзных монархич. государств Европы против наполеоновской Франции. Л. с. произошло 4—7 (16—19) окт. 1813



в районе г. Лейпцига (Саксония). В нём участвовали: со стороны союзников войска России (127 тыс. чел.), Австрии (89 тыс. чел.), Пруссии (72 тыс. чел.) и Швеции (18 тыс. чел.), всего более 300 тыс. чел.; со стороны Наполеона I: французские, польские, голландские, бельгийские, итальянские и другие войска общим числом ок. 200 тыс. чел. Буржуазные историки назвали Л. с. «битвой народов».

Несмотря на успехи в отдельных сражениях, наполеоновские войска весной и летом 1813 всё теснее окружались армиями союзников (см. схему). Однако Наполеон настойчиво стремился разбить своих противников по частям. Он решил разгромить 133-тысячную Богемскую армию союзников 4(16) октября до подхода к ней 60-тысячной Силезской и 58-тысячной Северной армий. Прикрывшись на рубеже Мёккерн—Видерич группой войск маршала М. Нея (50 тыс. чел.) и выделив корпус ген. А. Бертрана для обеспечения дефиле у Линденау, Наполеон сосредоточил главные силы (120 тыс. чел.) по р. Гёзель от Конневица до Маркклеберга и от Вахау до Либертвольквица. Главное управление войсками союзников осуществлял австр. фельдмаршал К. Шварценберг, командовавший Богемской армией (т. н. Главная армия, при к-рой находились союзные монархи). На рассвете 4(16) октября союзники, к-рые еще накануне подтянули к полю боя Силезскую армию, атаковали французов, нанося главный удар с Ю. частями Богемской армии. Все атаки союзников были отбиты. Однако в связи с большими потерями, понесёнными франц. войсками в бою, и ожидавшимся подходом союзных войск, численностью св. 100 тыс. чел., Наполеон 5(17) октября обратился к союзным монархам с мирными предложениями и, не получив ответа, ре-

шил отступать. Союзники возобновили наступление 6(18) октября. К вечеру войска, прикрывавшие отступление главных сил Наполеона, отошли к заставам и предместьям Лейпцига. К полудню 7(19) октября русские войска, а затем и войска союзников ворвались в город. Единственный мост через р. Вейсе-Эльстер, по к-рому франц. армия отступала на З., был преждевременно взорван, и ок. 20 тыс. французов попали в плен. Потеряв ок. 60 тыс. чел., Наполеон вынужден был отходить к Рейну и дальше, во Францию. Потери союзников составили 80 тыс. чел.

Поражение, к-рое наполеоновская армия потерпела в Л. с., ускорило падение Наполеона в 1814, лишило Францию почти всех территориальных завоеваний в Европе и привело к освобождению Германии, Вестфалии, Голландии. После Л. с. распался созданный Наполеоном *Рейнский союз* (см.). Решающую роль в победе союзных армий под Лейпцигом сыграли действия русских войск. Главные причины поражения наполеоновских войск в Л. с.: авантюризм наполеоновской стратегии, пренебрежение интересами франц. народа, низкие боевые качества вновь набранной Наполеоном армии и численное превосходство союзных войск. В истории военного искусства Л. с. является примером концентрич. формы манёвра в мануфактурный период войны.

Лит.: Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 22 («О брошюре Юниуса», стр. 295); История XIX века, под ред. Лависса и Рамбо, пер. с франц., т. 2, 2 изд., под ред. Е. В. Тарле, М., 1938 (стр. 305—309); Левицкий Н. А., Лейпцигская операция 1813 года, М., 1934.

ЛЕЙС (Л и с), Ян (р. ок. 1597 или 1600—ум. 1629) — немецкий живописец. Учился в Голландии, затем переехал в Италию. В ранний период писал бытовые сцены, отличающиеся большой выразительностью и занимательностью («Крестьянский танец», музей в Будапеште). В дальнейшем под влиянием М. Караваджо, Д. Фети и венецианских живописцев 16 в. исполнял религиозные и мифологические картины, которым присущи оригинальность замысла, мастерство композиции, богатство красочной гаммы и мягкость светотени («Св. Иероним», церковь Сан-Никколо дей Толентини, Венеция).



Я. Лейс. «Аполлон и Марсий». Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Москва.

Лит.: Oldenbourg K., Jan Lys, Roma, 1921; Steinbart J., Johann Liss, W., 1946.

ЛЕЙТА — горы на В. Австрии, самый восточный отрог Альп между р. Лейтой и оз. Нёйзидлер-Зе. Наибольшая высота 480 *м*. Сложены преимущественно гнейсами, по окраинам — известняками (каменоломни, давшие камень для строительства Вены). Покрыты дубовыми лесами, на юж. склонах — виноградники.

ЛЕЙТА — река в Австрии и Венгрии, правый приток Дуная. Длина ок. 210 *км*. Берёт начало на вост. склонах Австрийских Альп на высоте ок. 1300 *м*. В верховьях — горная река, ниже г. Винер-Нёйштадта течёт по придунайской равнине, огибая с С. горы Лейта и цепь холмов, примыкающих к оз. Нёйзидлер-Зе. Несудоходна.

ЛЕЙТЕ — остров в архипелаге Филиппин, к С. от о-ва Минданао. Площадь 7250 км². Население 915 тыс. чел. (1948). Горист (1349 *м*), многие вершины — потухшие вулканы. Покрыт тропич. лесом. Вывоз риса, пеньки, сахара, копры, строевого леса. Главный город — Таклобан.

ЛЕЙТЕНА́НТ (франц. lieutenant, первоначально: заместитель, от lieu — место и tenant — занимающий) — воинское звание. В Советской Армии и в Военно-Морском Флоте СССР существуют звания: младший Л., младший техник-Л., младший инженер-Л., Л., техник-Л., инженер-Л., старший Л., старший техник-Л., капитан-Л.

В иностранных армиях и флотах Л. — первый или второй офицерский чин.

ЛЕЙТЕНСКОЕ СРАЖЕ́НИЕ 1757 — сражение, происшедшее 5 дек. 1757 в районе г. Лейтена (Лютин) в Силезии, в к-ром войска прусского короля Фридриха II (32 тыс. чел.) нанесли сильное поражение австр. армии Карла Лотарингского (80—90 тыс. чел.); Л. с. была завершена кампания 1757 — второго года *Семилетней войны 1756—63* (см.). В Л. с. Фридрих II, сбив австр. авангард у Борне, под прикрытием кавалерии фланговым маршем вывел главные силы, скрытые за холмами, к Лобетинцу, Штригвицу и построил свой косой боевой порядок для наступления на левый фланг австр. армии (каждый батальон двигался уступом на 35 *м* сзади и слева относительно впереди и вправо идущего батальона). Австрийцы после отхода их авангарда из Борне считали, что прусские войска ведут атаку со стороны Борне. Когда же австрийцы, поняв свою ошибку, повернули фронт боевого порядка (см. схему на стр. 459) на Ю., прусские войска уже заняли Загешюц и подступы к Лейтену. Промедление повлекло за собой разрозненные действия австр. войск и позволило Фридриху II нанести массированный удар сначала по левому флангу, а затем по центру боевого порядка. Австрийцы потеряли 27 тыс. чел., всю артиллерию, обоз и отступили в беспорядке. Политич. итогом сражения явилось закрепление за Пруссией Силезии.

Лит.: Энгельс Ф., Избранные военные произведения, т. 1, М., 1937; Разин Е., История военного искусства с древнейших времен до первой империалистической войны 1914—1918 гг., ч. 2, М., 1940 (стр. 411—12).

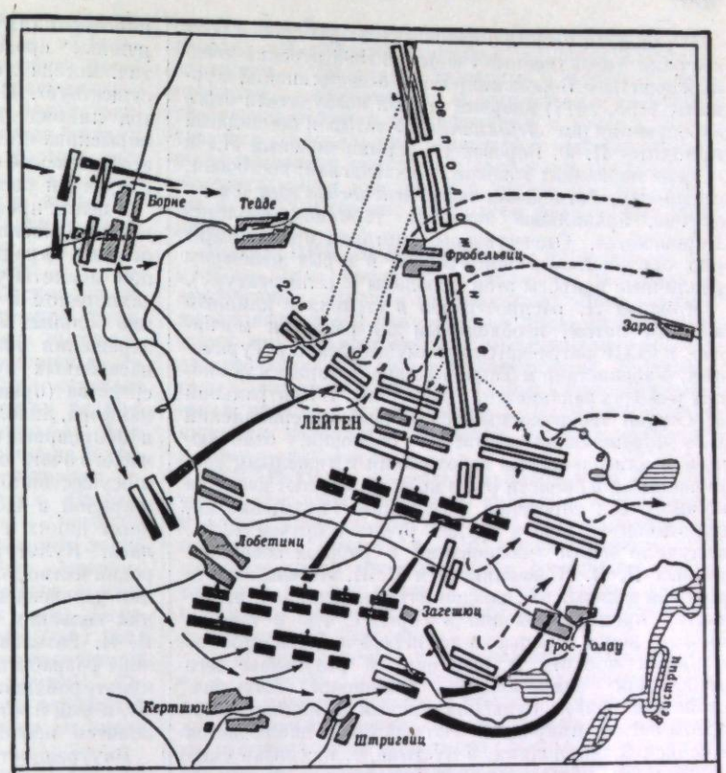
ЛЕЙТМОТИ́В (от нем. Leitmotiv, буквально — ведущий мотив) — яркий, образный мелодич. оборот (иногда целая тема), применяемый в музыке для характеристики какого-либо лица, идеи, явления, переживания и многократно повторяющийся в произведении по ходу развития сюжета. Л. представляет собой законченный мелодич. образ, чётко и рельефно выраженный. Иногда в Л. особое значение приобретает характерная ритмич. формула, выразительная гармонич. последовательность или специфич. тембр (инструментовка). Принцип Л. широко используется в музыкально-драматич. произведениях (опере, балете), кантатах, а также в программной инструментальной музыке. Л. сопровождает появление героя или упоминание о нём (лейтмотив Снегурочки в опере «Снегурочка» Н. А. Римского-Корсакова, Зигфрида в тетралогии «Кольцо Нибелунга» Р. Вагнера, лебедей в балете «Лебединое озеро» П. И. Чайковского, возлюбленной в «Фантастической симфонии» Г. Берлиоза), утверждает ведущую идею произведения (Л. народной борьбы в опере «Семья Тараса» Д. Б. Кабалевского, родины в кантате «Александр Невский» С. С. Прокофьева, Вышеграда в симфонич. цикле «Моя родина» Б. Сметаны, любви в «Отелло» Дж. Верди, судьбы — тема трёх карт в «Пиковой даме» П. И. Чайковского). Л. применяют также для изображения явлений природы (море в «Сказке о царе Салтане» Римского-Корсакова) и даже отдельных предметов (меч, копьё в «Кольце Нибелунга»). Л. может видоизменяться по мере развития образа героя или явления.

Как эпизодич. приём Л. встречается уже в музыке 18 в. В нек-рых операх эпохи французской буржуазной революции конца 18 в. Л. служит для напоминания об особо значительной ситуации или переживании. С 19 в. принцип Л. находит всё большее применение в опере и отчасти в инструментальной музыке. Р. Вагнер кладёт систему Л. в основу музыкальной драматургии своих опер («музыкальных драм»), особенно тетралогии «Кольцо Нибелунга».

Принцип Л. получил творчески-своеобразную разработку в музыке русских композиторов-классиков, являясь одним из средств реалистической оперной драматургии. Особенно гибко использовал его Римский-Корсаков, выработавший самостоятельную систему Л. (в операх, симфонич. сюите «Шехеразада» и др.).

ЛЕ́ЙТОН — город на Ю.-В. Великобритании, в графстве Эссекс. Сев.-вост. предместье Лондона. 105 тыс. жит. (1951). Пищевая, текстильная, металлообрабатывающая пром-сть.

ЛЕ́ЙТОН, Фредерик (1830—96) — английский живописец, глава салонно-академич. направления в англ. искусстве 2-й половины 19 в. С 1878 — президент лондонской Академии художеств. Картины Л. на темы античной мифологии и литературы, библии, итальянской жизни эпохи Возрождения и т. д. при внешней эффектности, обилии археологич. деталей и хорошем рисунке поверхностны и малосодержательны. Л. был также скульптором и иллюстратором.



ЛЕ́ЙФ, Эйриксон — норвежский мореплаватель конца 9 — начала 10 вв.; сын Эйрика Рауда, открывшего Гренландию. Ок. 1000 совершил плавание от Норвегии к З. и достиг новых земель, названных им Хеллуланд (Каменистая страна), Маркланд (Лесная страна) и Винланд (Страна вина). По нек-рым данным, это была Северная Америка (район Лабрадора, Ньюфаундленда и Новой Шотландии).

Лит.: Магидович И. П., Очерки по истории географических открытий, т. 1, М., 1949.

ЛЕЙЦИ́Н (от греч. λευκός — белый, светлый) (α-аминоизокапроновая кислота),

$$(CH_3)_2{\cdot}CH{\cdot}CH_2{\cdot}CH(NH_2){\cdot}COOH,$$

органическое вещество из группы аминокислот. Левовращающий изомер l-(—)лейцин в сравнительно большом количестве (10—20%) входит в состав животных и растительных белков. Содержится в организмах и в свободном виде. Кристаллизуется в виде блестящих тонких пластинок. Плавится с разложением при 293°—295°. Плохо растворим в воде. Л. является незаменимой аминокислотой (не синтезируется в животном организме). При получении спирта брожением из растительных продуктов, содержащих, кроме углеводов, также и белки, Л. последних образует изоамиловый спирт, входящий в сивушное масло.

ЛЕЙЦИ́Т (от греч. λευκός — белый, светлый) — минерал, калиевый алюмосиликат, входящий в состав нек-рых богатых щелочами (калием) *горных пород* (см.). Химич. состав $K[AlSi_2O_6]$. Цвет серый, иногда белый, желтоватый и красноватый. Блеск стеклянный. Твёрдость 5—6. Уд. в. 2,45—2,50. При высоких температурах образуются характерные кристаллы Л. кубич. системы, сохраняющие свою форму и целостность и при низких температурах, хотя при $t°$ 625° они распадаются на тончайшие двойниковые пластинки квадратной системы, различаемые только под микроскопом. В свежем виде Л. встречается редко; при разрушении переходит в тонкую смесь ортоклаза и нефелина (т. н. псевдолейцит), *серицит* или *анальцим* (см.). Л. легко кристаллизуется из расплава. Образуется также при нагревании ортоклаза, к-рый при 1170° распадается на Л. и жидкость (стекло). Л. кристаллизуется при застывании современных лав вулкана Везувия (Италия). В СССР породы, содержащие Л., имеются на Кавказе (в третичных лавах), в Казахстане (по р. Ишиму и др.), в Сибири (в молодых вулканич. образованиях в бассейне р. Алдана) и других местах.

ЛЕЙШМАНИО́ЗЫ — инфекционные заболевания человека и животных, вызываемые паразитами — лейшманиями [Leischmania tropica, по имени англ. врача У. Б. Лейшмана (1865—1926)], передающимися при укусе заражённым москитом (Phlebotomus). По клинич. признакам Л. делят на кожный и внутренний (висцеральный), или *кала-азар* (см.).

В развитии учения о кожном Л. выдающуюся роль сыграли отечественные учёные. В 1898 русский военный врач П. Ф. Боровский («Военно-медицинский журнал», 1898, №11) впервые открыл возбудителя этого заболевания (см. *Лейшмания*). Учитывая бесспорный приоритет П. Ф. Боровского, термин «кожный Л.» и старые названия: годовик, ашхабадская, восточная, аленпская, багдадская язва, *пендинская язва* (см.) и другие, правильнее заменить термином «болезнь Боровского». Отечественным авторам принадлежит ряд оригинальных монографий, в к-рых изложены различные вопросы этой проблемы (см. литературу).

Кожный Л. распространён в странах с длинным жарким летом, необходимым для развития москитов; в СССР встречается преимущественно в Туркмении, Узбекистане и Таджикистане, а также в немногих районах закавказских республик. В Центральной и Южной Америке имеется особый «американский Л.», поражающий слизистые оболочки, отличающийся длительностью заболевания и тяжёлыми разрушениями в области рта и носа. Различают два типа кожного Л.: городской и сельский. Разделение их, наметившееся еще в трудах русских врачей 19 в., получило новые обоснования в работах советских учёных П. В. Кожевникова и Н. И. Латышева. Городской кожный Л., поздно изъязвляющийся, встречается преимущественно в городах, где в течение многих веков происходила передача паразитов от человека москиту и наоборот, в результате чего произошли значительные изменения биологич. свойств паразита. Сельский кожный Л. является зооноэом с т. н. природной очаговостью и наблюдается в сельских поселениях, в пустыне, т. к. связан с заболеванием диких грызунов (песчанок и сусликов), в норах к-рых живут и заражаются москиты, переносящие инфекцию на человека. Роль диких грызунов пустыни в эпидемиологии кожного Л. впервые установил Н. И. Латышев. Поздно изъязвляющийся кожный Л. характеризуется длительным инкубационным периодом (от 3—6 месяцев до 1—2 лет). Заболевание начинается с появления маленького буроватого плоского бугорка в 2—3 *мм* величиной. Он понемногу растёт и превращается в пуговкообразное темнокрасное припухание с блестящей поверхностью. Через 5—6 месяцев от начала болезни появляется шелушение, а через 9—10 месяцев изъязвление; просуществовав 2—3 месяца, язвы заживают, оставив после себя рубцы. Всё заболевание тянется в большинстве случаев около года, почему его называют «годовиком». Советский учёный И. И. Гительзон (1933) описал особую форму — туберкулоидный кожный Л., напоминающий волчанку и затягивающийся на многолет.

Остро некротизирующийся кожный Л. (сельский кожный Л.) имеет более короткий скрытый период: от недели до месяца, редко — до 2 месяцев. Заболевание начинается внезапно в виде фурункулоподобного припухания, в к-ром быстро, в 1—2 недели, происходит язвенный распад. Язва продолжает нек-рое время расти; затем наступает заживление и остаётся рубец. При этом типе Л. часто образуются воспалительные узлы по ходу лимфатических сосудов (узловатый лимфангоит). Всё заболевание продолжается от 4 до 6 мес., а лёгкие случаи от 1 до 3 мес. Остро некротизирующийся кожный Л. может давать тяжёлые эпидемические вспышки.

Лица, перенёсшие кожный Л., очень редко заболевают вторично тем же типом Л., но человек, перенёсший городской кожный Л., остаётся восприимчивым к сельскому, и наоборот.

Предложено много способов лечения кожного Л. — химиотерапия, физиотерапия, рентгенотерапия, вакцинотерапия, разрушающие и дезинфицирующие наружные средства. Специфического химиотерапевтич. метода лечения Л. до настоящего времени не существует. Н. В. Добротворская разработала метод ликвидации начальных бугорков кожного Л. впрыскиваниями 5%-ного раствора акрихина, но для этого лечения необходимо раннее обращение больных к врачу и своевременная диагностика заболевания.

В целях профилактики кожного Л. возможные места выплода москитов и их личинок ликвидируются при помощи парадихлорбензола и полихлоридов, летающие москиты уничтожаются препаратами ДДТ, гексахлораном и др.; проводится своевременное лечение больных Л. Для защиты человека от укусов и заражения применяют пологи (особенно в крупных населённых пунктах) или отпугивающие насекомых средства (препарат «К», дёготь, керосин, скипидар, камфора, лизол, эфирные масла и др.). И. И. Латышев в 1940 впервые обосновал возможность ликвидации жёлого очага остро некротизирующегося кожного Л. и осуществил её на практике: вокруг посёлка в зоне шириной в 1,5 *км* были затравлены хлорпикрином норы диких грызунов, и заболеваемость прекратилась. Культурное земледелие, садоводство, огородничество оттесняют диких грызунов от поселений человека и ликвидируют возможность заболеваний сельским типом кожного Л. Советские учёные И. И. Гительзон, П. А. Дубовской и А. Н. Соколова разработали метод прививок кожного Л. живой культурой лейшманий. Человек, перенёсший привитой Л., к-рый протекает гораздо легче естественного, становится невосприимчивым к новым заболеваниям.

Внутренностный (висцеральный) Л. — общее хронич. заболевание, выражающееся лихорадкой, большим увеличением селезёнки и печени, прогрессирующим малокровием и значительной лейкопенией (уменьшением содержания лейкоцитов в крови). Переносчиками висцерального Л. являются москиты, накопление вируса происходит, повидимому, у собак и, как установлено советскими учёными в 1946 в Юж. Таджикистане, у шакалов. Это указывает на природную очаговость висцерального Л.

Лит.: Боровский П. Ф., Кожный лейшманиоз, М., 1949; Марциновский Е. И., Этиология «Восточной язвы» (bouton d'Orient) и краткие сведения об этой болезни, М., 1909; Якимов В. Л., Лейшманиозы, П., 1915 (Труды по изучению тропических болезней людей и животных Туркестанского края в 1913 году, т. 1); Гительзон И. И., Кожный лейшманиоз (пендинская язва) (Материалы по изучению кожного лейшманиоза — литературные данные и собственные наблюдения в Туркмении), Ашхабад, 1933; Проблемы кожного лейшманиоза. Сборник работ первого Межреспубликанского совещания по кожному лейшманиозу и москитной проблеме, Ашхабад, 1941; Кожевников П. В. [и др.], Учение о кожном лейшманиозе для врачей и биологов, М., 1947.

ЛЕЙШМА́НИЯ (Leishmania) — род одноклеточных организмов сем. трипанозомовых (см. *Трипаносомы*). Л. — внутриклеточные паразиты человека, а также собак и нек-рых других позвоночных животных; паразитируют в белых кровяных клетках, в эндотелии кровеносных и лимфатических капилляров. Л. овальной, иногда округлой, нередка грушевидной формы, длиной 2—4 μ, имеет ядро — трофонуклеус и особое включение, т. н. кинетопласт, который несёт двигательную функцию. При выращивании Л. на искусственных питательных средах, а также при развитии их в желудочно-кишечном тракте кровососущих насекомых, являющихся переносчиками Л. от больного человека или животного к здоровому, эти паразиты образуют жгутиковые формы (лептомонадные стадии); такие формы иногда обнаруживаются также в кишечнике и крови нек-рых ящериц.



Leishmania donovani, свободные и агломерированные формы из культуры (сильно увеличено).

Leishmania donovani в мононуклеаре из периферической крови (сильно увеличено).

К роду Л. относятся несколько видов, внешне сходных, но вызывающих различные заболевания человека и имеющих различное географич. распространение. В тропич. и субтропич. поясах Азии, Европы и Африки распространена L. donovani — возбудитель *кала-азара* (см.), или внутренностного лейшманиоза, и L. tropica — возбудитель кожного лейшманиоза, открытый русским военным врачом П. Боровским в 1898 (см. *Пендинская язва*). Переносчиками Л. являются самки *москитов* (см.) рода Phlebotomus. Для L. donovani переносчиками служат москиты: Ph. papatasii, Ph. sergenti, Ph. chinensis и другие виды; L. tropica передаётся Ph. papatasii и Ph. sergenti. Л. названа по имени англ. врача У. Лейшмана.

ЛЕ́К — денежная единица Албанской Народной Республики, делится на 100 кинтар. Введена в обращение в 1947 взамен прежней денежной единицы — албанского франка, на базе соотношения 1 Л.=9 франкам. До денежной реформы 1947 в Албании Л. называлась никелевая монета в 20 сантимов ($^1/_5$ албанского франка). Билеты Государственного банка Албании (образца 1949) выпущены достоинством в 10,50, 100, 500 и 1000 Л. Разменная монета выпущена достоинством в 0,5, 1, 2 и 5 Л. По котировке Государственного банка СССР 100 Л.=8 руб. (декабрь 1953).

ЛЕК — один из главных рукавов дельты *Рейна* (см.) в Нидерландах (Голландии). Длина ок. 200 *км*. Судоходен. На Л. — крупный порт и город Роттердам.

ЛЕКА́Ж (от нем. Leckage) — утечка, усушка (иногда порча) товаров при перевозке их по водным и другим путям. В СССР термин «Л.» не применяется.

ЛЕКА́ЛО — измерительный инструмент для проверки неприлинейных контуров изделий. Л. прикладывается к изделию, и отклонение профиля изделия от профиля Л. определяется «на просвет» или с помощью щупа, вводимого в зазор между изделием и Л. Термин устарел, см. *Калибр.*

ЛЕКА́ЛО — линейка с криволинейными кромками (см. рис.), служащая для вычерчивания кривых линий.



Чертёжное лекало.

ЛЕКА́ЛЬНЫЕ РАБО́ТЫ — точные работы по изготовлению машиностроительного измерительного инструмента. См. *Линейные и угловые измерения.*

ЛЕКА́ЛЬЩИКИ — рабочие, изготовляющие всевозможные точные и сложные измерительные инструменты различной конфигурации (шаблоны, лекала, калибры сборные и цельные) с обработкой их рабочих поверхностей (доводкой) до зеркальной поверхности. Л. выполняют слесарные и шлифовальные операции с допусками по 1 и 2-му классам точности, требующие высокой квалификации и уменья пользоваться специальной оснасткой, прецизионными шлифовальными станками и сложными контрольно-измерительными приборами и инструментами. Кадры Л. в СССР готовят в основном ремесленные училища.

ЛЕ́КАРСКИЙ ПОМО́ЩНИК, лекпом, — помощник врача (лекаря), медицинский работник с законченным средним медицинским образованием, выполняющий под руководством врача (при отсутствии его — самостоятельно) медицинскую работу, не требующую врачебной квалификации. В первые годы Советской власти термин «Л. п.» был официальным и широко распространённым. Ныне этот термин является малоупотребительным, уступив общепринятому — *фельдшер* (см.).

ЛЕКА́РСТВА — вещества, применяемые для лечения или предупреждения развития заболевания в форме, удобной для приёма и употребления. Л. может быть названо всякое предназначенное для лечебных целей средство, даже домашнего приготовления, но, как правило, Л. отпускаются населению и больничным учреждениям из аптек в стандартной фасовке и упаковке.

От Л. надо отличать т. н. лекарственные вещества, т. е. средства, обладающие лекарственным действием, независимо от того, придана ли им удобная для применения форма. Они могут быть минерального, растительного и животного происхождения; к ним же относят продукты жизнедеятельности микробов, т. н. *антибиотики* (см.). Добытые из различных источников в виде лекарственного сырья, лекарственные вещества подвергаются особой обработке, после чего их можно называть лекарственными препаратами. Действие всякого Л. до введения его в практику тщательно изучается в экспериментах на животных и путём клинич. наблюдений.

Большинство современных Л. является продуктами сложного химич. синтеза (см. *Лекарственные синтетические вещества*) или обработки растительного, животного или микробиологич. материала. В дореволюционной России большинство Л. импортировалось из-за границы. Советская химико-фармацевтическая пром-сть обеспечивает здравоохранение всеми необходимыми Л. В аптеках изготовляются лишь наиболее простые по способу приготовления лекарственные формы (растворы, порошки, мази), а также извлечения из *лекарственных растений* (см.), не требующие сложной технич. обработки (настои, отвары, настойки, экстракты).

По характеру действия и практич. назначению Л делят на различные классы, напр.: сердечные, слабительные, мочегонные, анестезирующие, жаропонижающие, наркотические, снотворные и т. д. Такое деление имеет лишь условное значение, т. к. при действии Л. на любой орган в процесс неизбежно вовлекается организм как целое, со всеми его регулирующими приспособлениями. Согласно учению И. П. Павлова, нервная система принимает участие в лечебном действии всех лекарственных веществ. Можно говорить только о преимущественном участии той или иной физиологич. системы в эффекте, вызываемом данным лекарственным веществом.

Особый и чрезвычайно важный класс составляют лекарственные вещества, обладающие противомикробным действием. К таковым относятся, напр.,

противомалярийные, противосифилитические, противотуберкулёзные и противококковые лекарственные средства. Эти вещества, если они приготовляются синтетически, называют химиотерапевтическими лекарственными средствами (см. *Химиотерапия*). Хотя в основе действия большинства противомикробных химиотерапевтич. средств лежит их прямое действие на микроба-возбудителя, во влиянии этих лекарственных веществ на болезненный процесс несомненно принимает участие и реакция организма, а также взаимоотношение последнего с микроорганизмами.

Действие лекарственных веществ и их лечебный эффект в значительной степени зависят от применяемой дозы, к-рая должна находиться в соответствии не только с силой действия данного Л., но и с индивидуальной чувствительностью и состоянием больного. По Павлову, вещества, действующие преимущественно на центральную нервную систему («нервные средства», как он их называл), непременно должны дозироваться соответственно типу и состоянию нервной деятельности. Повышение количества вводимого в организм Л. вызывает не только количественно, но и качественно иной эффект. При повышении допустимой дозы лекарственного вещества оно вызывает реакцию, выходящую за физиологич. пределы, и может оказать ядовитое действие.

Необходимым качеством лекарственных веществ, допускающим их практич. применение, является достаточная «широта» терапевтического (лечебного) действия, т. е. достаточно большая разница между минимальными ядовитыми и средними лечебными дозами. В *фармакопее* (см.), т. е. в официальном сборнике стандартов приготовления Л., даны высшие допустимые однократные и суточные дозы для важнейших Л. Согласно существующим правилам, сильно действующие и наиболее сильно действующие (ядовитые) лекарственные вещества хранятся и отпускаются аптеками особым порядком.

По способу применения Л. делят на наружные, внутренние и применяемые для впрыскиваний (инъекций). К наружным относятся различные формы лекарственных веществ (мази, пасты, растворы и т. д.), применяемые на коже, на поверхности ран и язв и на наружных слизистых оболочках. Внутренним путём применения Л. считается не только приём внутрь через рот, но и через дыхательные пути посредством *ингаляции* (см.), а также через задний проход (клизмы, свечи). Впрыскивания производятся под кожу, внутримышечно, внутривенно и т. д. (см. *Впрыскивание*). Путь введения лекарственного вещества и скорость его поступления в организм имеют большое значение для силы и характера его действия. Л., успешно применяемые наружно, могут вызвать отравление при приёме внутрь и особенно при подкожном и внутривенном введении. Нек-рые Л. обладают свойством при повторном введении скопляться в организме или накоплять, суммировать эффект действия, т. н. *кумуляция* (см.).

В лечебном эффекте принимает участие не только прямое действие Л. на организм. Опытами И. П. Павлова и его учеников доказано, что после многократного повторения ежедневных введений снотворная клизма оказывает на подопытных собак снотворное действие. Таким образом, при назначении и применении Л. необходимо считаться с возможностью участия в их действии образующихся условно-обстановка, в к-рой принимается Л., а также внешний его вид, форма, упаковка, цвет, вкус, запах.

Действие Л. может в известной мере зависеть от индивидуальных особенностей организма, причём возможны особая чувствительность организма к тому или иному Л. — *идиосинкразия* (см.) и, наоборот, ненормально слабое действие Л. на организм.

В организме Л., вступая во взаимодействие с тканями, частично разрушается и изменяется, а затем выделяется. Главными путями выделения Л. из организма являются почки, пищеварительный канал с его железами, дыхательные пути, в меньшей степени потовые и молочные железы.

Лит.: Павлов И. П., О неполноте современного физиологического анализа действия лекарств. Полное собр. соч., т. 1, 2 изд., М.—Л., 1951; его же, Экспериментальная терапия, как новый и чрезвычайно плодотворный метод физиологических исследований. Полное собрание трудов, т. 1, М.—Л., 1940; Аничков С. В. и Гребенкина М. А., И. П. Павлов как фармаколог, 2 изд., М., 1951; Калашников В. П., Руководство по рецептуре, Л., 1951.

ЛЕКАРСТВЕННЫЕ РАСТЕ́НИЯ — обширная группа растений, применяемых в медицине и ветеринарии для лечения, реже для профилактич. целей. Лечебное действие Л. р. известно с древнейших времён. Уже в Древнем Египте были известны многие Л. р., напр. клещевина, горчица, морской лук. В китайском травнике Шен-нунга, составленном за 2700 лет до н. э., приводятся описания многих Л. р., напр. ревеня, спорыньи, бадьяна. Греч. врач Диоскорид (1 в.) в своём классич. труде «О лекарственных средствах» обобщил всё, что было известно в его время о Л. р. и их действии. Подробные описания Л. р. и их применений даны древнеримским врачом Галеном (2 в.).

В средние века Л. р. в Зап. Европе изучались мало. Действие Л. р. окружалось мистич. ореолом. На Л. р. устанавливался взгляд как на средства, дарованные божеством человеку для борьбы с телесными недугами. Появилось т. н. учение о сигнатурах, согласно к-рому растение якобы отмечено свыше внешними признаками — цветом, формой листьев и т. п., указывающими человеку, против каких болезней его надо применять. Так, считалось, что растения с сердцевидными листьями помогают от болезней сердца, с колючими листьями — против колик, жёлтый сок чистотела излечивает желтуху и т. п. На основе учения о сигнатурах в число лекарственных было зачислено много растений, не имеющих лечебного действия. В 16—17 вв., в период великих географич. открытий, в европейской медицине стали применяться многие Л. р., заимствованные от индейцев Америки (ялапа, хинное дерево, ипекакуана, сенега, гидрастис), народов Африки (кола и др.), Индии (чилибуха), Австралии (эвкалипт), Цейлона (корица), Индонезии (гвоздика, ваниль, мускатный орех и др.).

Самобытными путями шло изучение и использование отечественных Л. р. в Древней Руси. О широком применении Л. р. при врачевании свидетельствует замечательный памятник русской культуры 11 в. «Изборник великого князя Святослава Ярославича» (1073). Почти в это же время таджикский учёный и врач Ибн-Сина (Авиценна) в своём капитальном сочинении «Медицинский канон» дал обоснование применению Л. р. в медицине. Эта книга, наряду с трудами Диоскорида и Галена, являлась в эпоху средневековья одним из основных источников медицинских знаний.

Интерес к Л. р. в России возрос в 15 в. в связи с исследованиями русских землепроходцев природы Сибири, Чукотки, Камчатки и др. Появившиеся в это время травники и лечебники содержали сведения об отечественных Л. р. и их лечебных свойствах. В травнике Симона Сырения (17 в.), напр., дано описание лекарственного применения дурмана, к-рый в Зап. Европе стал известен лишь через столетие. В начале 17 в., после учреждения Аптекарского приказа, в России под руководством специалистов был организован сбор Л. р. и заложены первые плантации по их выращиванию.

При Петре I стали разводить специальные аптекарские огороды при казённых аптеках в Москве, Петербурге, Лубнах, Астрахани и других городах. Эти казённые аптеки занимались, кроме выращивания, также и сбором дикорастущих Л. р. Для изучения Л. р. отечественной флоры Пётр I в 1719 снарядил специальную экспедицию в Сибирь, в результате чего появились многочисленные рукописи с подробным описанием ряда Л. р. Позднее Российской Академией наук был организован ряд экспедиций на окраины России, собравших богатейший флористич. материал и сведения по использованию Л. р. Впоследствии заготовка Л. р. перешла в руки аптекарей-иностранцев (гл. обр. немцев); они стали выписывать лекарственное сырьё из-за границы (преимущественно из Германии), что привело к ограничению сбора культивировавшихся отечественных Л. р. Только к концу 19 в. сбор Л. р. в России принял промышленный характер, причём почти всё лекарственное сырьё шло на экспорт. Главным центром сбора являлась б. Полтавская губ., где собиралось до 200 видов Л. р.; в меньшем размере сбор производился в б. Воронежской, Псковской, Нижегородской губерниях и в Сибири. Особое значение имели массовые заготовки на экспорт солодкового корня и цитварной полыни. Культура Л. р. находилась в зачаточном состоянии. Во время первой мировой войны 1914—18 вследствие нарушения торговых связей с Германией Россия начала испытывать «лекарственный голод». В связи с этим было обращено особое внимание на расширение сбора дикорастущих Л. р. внутри страны, начато культивирование опийного мака в Семиречье, клещевины на Сев. Кавказе и организован сбор дикорастущих Л. р. во многих других районах.

После Великой Октябрьской социалистической революции Советское правительство уже в 1919 приняло меры к восстановлению и развитию сбора Л. р. В настоящее время заготовка дикорастущих Л. р. районирована и производится во всех союзных республиках, краях и областях СССР. Заготовка дикорастущих Л. р. составила в 1951 18585 *т* (246,7% по отношению к заготовкам 1913). Промышленная культура Л. р. в СССР, созданная благодаря мероприятиям Советского правительства, стала мощной базой для получения отечественного лекарственного сырья. Л. р. культивируются в колхозах (инсектицидные ромашки, валериана, мята и др.) и в специализированных совхозах, созданных в различных районах страны. Так, в Молдавской ССР, Украинской ССР, Крыму, Краснодарском крае, на Черноморском побережье Кавказа разводят субтропич. и тропич. культуры: эвкалипт, алоэ, хинное дерево, камфорный лавр, пилокарпус и др.; ведутся опыты по возделыванию в Юж. Казахстане анабазиса, в Приморском крае жень-шеня и т. д. В полевой культуре освоено уже несколько десятков видов Л. р., и число их продолжает с каждым годом увеличиваться. Особое внимание обращено на культивирование Л. р., ранее не произраставших на территории СССР (дурман индийский как источник скополамина, кендырь коноплёвый, содержащий гликозиды строфантиноподобного действия, скополия гималайская, из к-рой получают атропин, и др.), и на отечественные, ранее не возделывавшиеся Л. р. (крестовник широколистный для получения платифиллина и сенецифиллина). Большое внимание обращается на переделку природы Л. р. на основе принципов мичуринской биологии. Широко развёрнута работа по изысканию среди богатейшей флоры СССР новых видов Л. р. В результате этого уже получили признание в медицине ранее не применявшиеся отечественные Л. р., напр. лимонник, левзея, обладающие стимулирующим и тонизирующим действием; солянка, анабазис и сферофиза — новые источники алкалоидного сырья. и мн. др. Благодаря достижениям химии появилась возможность выделять и изучать отдельные действующие начала содержащихся в Л. р. веществ. В дальнейшем это позволило искусственно синтезировать вещества нек-рых Л. р., что сократило потребность во многих видах этих растений.

К концу 19 в. общее число видов растений, использовавшихся у разных народов в качестве лекарственных, доходило, по подсчёту проф. И. Г. Драгендорфа, до 10 тыс. Впоследствии одни Л. р. были признаны не обладающими приписываемыми им лечебными свойствами, а другие заменены растениями, не оказывающими вредного побочного действия или более активными. На современном мировом рынке обращаются продукты приблизительно 900 видов Л. р. Нек-рые Л. р. применяются только в народной медицине. Изучая опыт народной медицины, научная медицина черпает нужные лечебные средства: напр., широко распространённый в качестве Л. р. горицвет (Adonis vernalis) и ландыш (Convallaria majalis), введённые в медицину С. П. Боткиным и Ф. И. Иноземцевым, были заимствованы ими из народной медицины. Вошедшие в советскую медицинскую практику синюха (Polemonium) и желтушник (Erysimum) предложены советским врачом М. Н. Варлаковым также на основании изучения средств народной медицины. Л. р., признанные научной медициной на основании исследования химич. состава, фармакологич. и клинич. изучения, включаются в *фармакопею* (см.) и называются официальными; их обязана иметь каждая аптека. В различных странах фармакопеи (всего 20) неоднородны. Первая Российская фармакопея на русском языке (1866) содержала 344 вида Л. р. Государственная фармакопея СССР (8 изд.) включает продукты 115 видов Л. р. Гомеопатич. медицина, наряду с нек-рыми официальными Л. р., имеет и свои особые Л. р.; ветеринария также имеет отдельную, дополнительную номенклатуру Л. р.

Нек-рые Л. р., т. н. лекарственно-технические, применяются также в различных отраслях промышленности: парфюмерной, пищевой и др.

Лечебные свойства Л. р. обусловлены содержанием в них т. н. действующих веществ — разнообразных по своему составу и строению сложных органич. соединений, оказывающих то или иное физиологич. действие на организм человека, животных, а также на микроорганизмы, вызывающие различные заболевания. По химич. составу основных действующих веществ Л. р. делят на следующие основные группы: алкалоидные, гликозидные, эфиромасличные, а также группы растений, содержащие производные флороглюцина, жирные масла, смолы, камеди, слизи, витамины, фитонциды и др. (см. табл.). Природа действующих веществ нек-рых Л. р. до сих пор не установлена, и применение их основывается на данных фармакологич. и клинич. проверки. Так,

напр., подсолнечник используют как антималярийное средство, сушеницу как рановаживляющее и гипотензивное, липу как потогонное, и т. д. Действующие вещества находятся чаще всего не во всём растении, а лишь в определённых его органах, и по достижении последними той или иной фазы развития. Поэтому у каждого Л. р. собирают только определённые части и в установленные сроки, обеспечивающие их наибольшую фармакотерапевтич. активность. Напр., кору собирают весной, во время сокодвижения, почки — весной, в период набухания, цветки — в период их полного цветения, листья и траву — б. ч. в период цветения, корни и другие подземные органы выкапывают ранней весной или осенью.

В большинстве случаев Л. р. немедленно после сбора консервируют, гл. обр. сушкой, иногда заспиртовывают. Перед сушкой корни отмывают от земли, расщепляют на продольные или поперечные части, в нек-рых случаях очищают от коры и т. д. Сушку производят в тени, на чердаках или в специально приспособленных для этого помещениях. Температура, необходимая для сушки, зависит от вида Л. р. и колеблется в пределах 35°—60°. При сушке Л. р. теряют от 60 до 80% своего веса, а объём уменьшается до 40% при одновременной возможной потере и даже разрушении отдельных действующих веществ. В целях сохранения свойств основных действующих веществ в настоящее время переходят к изготовлению лекарственных препаратов из соков свежих растений (т. н. реценты), просушенных в распылённом виде или консервированных в спирту. Высушенные или законсервированные иным способом части Л. р. называются лекарственным сырьём; из него готовится до 40% всех лекарственных средств. Для получения лекарственного сырья растение выкапывают с корнем или срезают у него надземные части, или только цветущую верхушку.

Лекарственное сырьё иногда используется в медицине в нарезанном виде или растёртым в порошок; но чаще из него в аптеках или на галеновых заводах приготовляют лекарственные препараты (настои, тинктуры, экстракты, мази, таблетки и т. п.), или подвергают более сложной химич. обработке для удаления балластных веществ, оказывающих нежелательное побочное действие, или же извлекают те или иные действующие вещества, напр. алкалоиды, витамины в чистом виде.

В СССР широко развёрнута систематическая научно-исследовательская работа по Л. р. Она проводится на кафедрах медицинских и фармацевтич. институтов, в Ботаническом ин-те Академии наук СССР, во Всесоюзном научно-исследовательском ин-те лекарственных и ароматич. растений (ВИЛАР), во Всесоюзном научно-исследовательском химико-фармацевтич. ин-те (ВНИХФИ) и в других ботанич. и химико-фармацевтич. учреждениях.

Основные лекарственные растения.

Наименование растений	Используемые части растения	Формы переработки сырья *	Главные действующие вещества
I. Лекарственные растения, содержащие алкалоиды			
1. Лекарственные растения, содержащие производные пиридина			
Белена чёрная	Листья	А, Г	Гиосциамин
Дурман обыкновенный	Листья	А, Г	Гиосциамин
Дурман индийский	Листья и семена	ХФ З	Скополамин
Белладонна	Листья	А, Г	Гиосциамин, Атропин
	Корни	Г	Гиосциамин, Скополамин
Скополия кавказская	Корневище	ХФ З	Атропин и скополамин
Скополия гималайская	Корневище и листья	ХФ З	Атропин
Кокаиновый куст	Листья	ХФ З	Кокаин
Тысячеголовник	Листья	—	Конволь амин
Анабазис	Стебли	ХФ З	Анабазин
Гранатник	Кора	Г	Пеллетьерин
Лобелия	Стебли с листьями	ХФ З	Лобелин
Термопсис	Верхушки побегов	Г	Термопсин
	Семена	ХФ З	Цитизин
2. Лекарственные растения, содержащие производные хинолина			
Хинное дерево	Кора и годовая поросль с корнями	Г, ХФ З	Хинин
3. Лекарственные растения, содержащие производные изохинолина			
Мак снотворный	Млечный сок	Г, ХФ З	Морфин, кодеин, папаверин и др.
	Зрелые головки	ХФ З	
Гидрастис	Корневище	А, Г	Гидрастин
Солянка Рихтера	Плоды	Г, ХФ З	Сальсолин
Чистотел	Трава	А, Г	Хелидонин
Ипекакуана	Корень	А, Г	Эметин
4. Лекарственные растения, содержащие производные индола			
Чилибуха	Семена	Г	Стрихнин
Физостигма	Семена	Г	Физостигмин
Спорынья	Склероции	А, Г	Эргометрин и эрготамин
Гармала	Семена	Г	Гармин
5. Лекарственные растения, содержащие производные имидазола			
Пилокарпус	Листья	ХФ З	Пилокарпин
6. Лекарственные растения, содержащие производные метилпирролизидина			
Крестовник широколистный	Корневище	Г, ХФ З	Платифиллин, сенецифиллин
7. Лекарственные растения, содержащие производные пурина			
Чайный куст	Ветки, листья	ХФ З	Кофеин
8. Лекарственные растения, содержащие соединения, имеющие азот в боковой цепи молекулы			
Эфедра	Зелёные ветки	Г, ХФ З	Эфедрин
Безвременник	Клубни	ХФ З	Колхицин
Красный перец	Плоды	А, Г	Капсаицин
9. Лекарственные растения, содержащие вещества неустановленного состава			
Чемерица	Корневище	А, Г	Иервин, псевдоиервин и др.
Зигаденус	Луковицы и надземная часть	Г	Зигаденин
Аконит	Клубни	Г	Аконитин
Сферофиза	Трава	ХФ З	Сферофизин

* А — аптечная; Г — на галеновых и новогаленовых заводах; ХФ З — на химико-фармацевтических заводах.

Наименование растений	Используемые части растения	Формы переработки сырья *	Главные действующие вещества
II. Лекарственные растения, содержащие глюкозиды			
1. Лекарственные растения, содержащие циклопентенофенантрен (вещества сердечной группы)			
Наперстянки: красная, шерстистая, ржавая	Листья	А, Г	Пурпуреагликозиды
Ландыш	Листья и цветки	А, Г	Конваллатоксин
	Трава	А, Г	Адонизид
Горицвет	Трава и семена	ХФ З	Эризимин
Желтушник серый	Листья	ХФ З	Фолинерин
Олеандр	Корни	ХФ З	Цимарин
Кендырь конопляный	Семена	А, Г	Строфантин
Строфант	Кора	Г	Периплоцин
Обвойник	Луковицы	Г	Сцилларен
Морской лук			
2. Лекарственные растения, содержащие вещества антрахиноновой группы			
Ревень	Корни	А, Г	Реин, реумэмодин, хризофановая кислота
Крушина ломкая	Кора	А, Г	Франгулин
Жостер	Плоды	А	Рамно-эмодин
Кассия	Листья и плоды	А	Сенна-эмодин
Алоэ	Листья	ХФ З	Алоэ-эмодин
3. Лекарственные растения, содержащие синильную кислоту			
Миндаль горький	Семена	А, Г	Амигдалин
Лавровишня	Листья	А, Г	Амигдалин
4. Лекарственные растения, содержащие горчичные и чесночные масла			
Горчица	Семена	Г	Синигрин
Чеснок	Луковицы	ХФ З	Аллин
5. Лекарственные растения, содержащие арбутин			
Толокнянка	Листья	А	Арбутин
Брусника	Листья	А	Арбутин
Бадан	Листья	А	Арбутин
III. Лекарственные растения, содержащие сапонины			
Солодка	Корни	А, Г	Глицирризин
Женьшень	Корни	ХФ З А, Г	Панаксин, панаксовая кислота и др.
Сенега	Корни	А	
Истод сибирский	Корни	А	
Синюха	Корни	ХФ З	
Мыльнянка	Корни	ХФ З	
IV. Лекарственные растения, содержащие дубильные вещества			
Дуб	Кора	А, Г	Дубильные вещества
Сумах	Листья	А, Г ХФ З	Дубильные вещества
Скумпия	Листья	ХФ З	Дубильные вещества
Змеевик	Корневище	Г	Дубильные вещества
Лапчатка	Корневище	Г	Дубильные вещества
Кровохлебка	Корни	Г	Дубильные вещества
Зверобой	Трава	А	Дубильные вещества
Ольха	Шишки	А	Дубильные вещества
V. Лекарственные растения, содержащие эфирные масла			
1. Лекарственные растения, содержащие вещества алифатического ряда			
Роза дамасская	Цветки	ХФ З	Гераниол
Лаванда	Соцветия	ХФ З	Линалилацетат
Кориандр	Плоды	ХФ З	Линалоол
Герань	Трава	ХФ З	Гераниол
Лимон	Околоплодник	ХФ З	Цитраль
2. Лекарственные растения, содержащие вещества гидроциклического ряда			
а) Лекарственные растения, содержащие моноциклические терпены			
Мята перечная	Листья и соцветия	А, ХФ З	Ментол
Эвкалипт	Листья	А	Цинеол
Шалфей	Листья	А	Цинеол и туйон
Тмин	Плоды	ХФ З	Карвон и лимонен
б) Лекарственные растения, содержащие бициклические терпены			
Камфорный лавр	Все части	ХФ З	Камфора
Камфорный базилик	Трава	ХФ З	Камфора
Пихта	Хвоя	ХФ З	Борнеол
Сосна	Хвоя	А, Г	Борнеол и пинен
Валериана	Корни	А, Г	Эфир борнеола
Можжевельник	Плоды	А, Г, ХФ З	Пинен, кадинен
Полынь горькая	Трава	А, Г	Туйол и туйон
в) Лекарственные растения, содержащие сесквитерпены			
Ромашка аптечная	Соцветия	А	Сесквитерпены
Липа	Соцветия	А	Фарнезол
3. Лекарственные растения, содержащие вещества ароматического ряда			
Анис	Плоды	ХФ З	Анетол
Фенхель	Плоды	ХФ З	Анетол
Аягон	Плоды	ХФ З	Тимол
Тимиан	Трава	ХФ З	Тимол
VI. Лекарственные растения, содержащие лактоны			
Цитварная полынь	Соцветия	А, ХФ З	Santonin
VII. Лекарственные растения, содержащие сложные эфиры			
Ромашка далматская	Соцветия	Г	Пиретрин
Ромашки кавказские	Соцветия	А, Г	Пиретрин
VIII. Лекарственные растения, содержащие производные флороглюцина			
Папоротник мужской	Корневища	А, Г	Филицин
IX. Лекарственные растения, содержащие слизи (и камеди)			
Алтей	Корни	А	Слизь
Коровяк	Цветки	А	Слизь
Ятрышник	Клубни	А	Слизь
Подорожник блошный	Семена	А	Слизь
Лён	Семена	А	Слизь
X. Лекарственные растения, содержащие витамины и каротин			
Шиповники	Плоды	ХФ З	Витамин С, каротин
Крапива	Листья	А, ХФ З	Витамин С, каротин
Первоцвет	Листья	А	Витамин С
Сушеница	Трава	А	Каротин
Кукуруза	Рыльца	А	Витамин К

Лит.: Российский Д. М., О приоритете отечественных ученых в области изыскания и изучения лекарственных растений, «Врачебное дело», 1949, № 8; Варлих В. К., Русские лекарственные растения, 2 изд., СПБ, 1912; Сацыперов Ф. А., Лекарственные растения в России, П., 1918; Обухов А. Н., Товароведение лекарственно-технического и ароматического сырья, т. 1, М.—Л., 1935; Бекетовский Д. Н., Введение в изучение лекарственных и ароматических растений, М., 1937; Ворошилов В. Н., Поиски нового лекарственного растительного сырья, М., 1941; Лекарственно-техническое сырье, М., 1948; Оголевец Г. С., Возделывание лекарственных растений, М., 1948; Агротехнические указания по возделыванию лекарственных растений [ВИЛАР], М., 1950; Энциклопедический словарь лекарственных, эфиромасличных и ядовитых растений, М., 1951; Землинский С. Е., Лекарственные растения СССР, 2 изд., М., 1951; Станков С. С., Дикорастущие полезные растения СССР, 2 изд., М., 1951; Культура лекарственных растений, М., 1952; Шасс Е. Ю., Фитотерапия, М., 1952, «Труды Всесоюзного н.-и. ин-та лекарственных и ароматических растений», 1932—50, вып. 1—11.

ЛЕКА́РСТВЕННЫЕ СИНТЕТИ́ЧЕСКИЕ ВЕЩЕСТВА — органические соединения, обладающие лечебным действием и производимые в промышленности синтетически. Еще в древности люди применяли для лечения болезней растения в разных видах (порошки, отвары, настои и т. д.), высушенных насекомых, пресмыкающихся, органы животных и т. д. С давних пор существовало стремление к получению очищенных, более действенных препаратов, а с развитием научного знания — к выделению индивидуальных, совершенно чистых веществ, обладающих постоянством действия и поддающихся определённой дозировке. Однако это стало возможным только с развитием органич. химии. Впервые в 19 в. были выделены в чистом виде такие ценные лечебные вещества, как *морфин*, *кодеин* (см.) из опия, *атропин* (см.) из красавки, *хинин* (см.) из коры хинного дерева, и др. С середины 19 в., в результате случайных наблюдений над действием химич. препаратов на организм, возникают первые попытки получения лекарственных веществ синтетич. путём. Так, в 1887 было открыто жаропонижающее действие *ацетанилида* (см.). После проверки его действия он был введён в лечебную практику под названием *антифебрина* (см.). Дальнейшее изучение изменений антифебрина, происходящих в организме, привело к открытию ещё одного жаропонижающего средства — *фенацетина* (см.) $CH_3CONHC_6H_4OC_2H_5$. Лечебное действие салициловой кислоты $C_6H_4(OH)COOH$ при ревматич. заболеваниях было известно еще в начале 19 в., но пока салициловая кислота добывалась из растительных продуктов, она была очень мало доступна; в 1874 нем. химик Г. Кольбе нашёл простой способ её синтеза нагреванием фенолята натрия в атмосфере двуокиси углерода. Этот синтез после его усовершенствования лёг в основу промышленного производства салициловой кислоты и ряда её производных, к к-рым относятся болеутоляющее и жаропонижающее средство *аспирин* (см.) и кишечно-дезинфицирующее средство *салол* (см.). В 1884 нем. химик Л. Кнорр открыл новое жаропонижающее средство *антипирин* (см.) (2,3-диметил-1-фенилпиразолон). Этот синтез был первым в ряду пиразолоновых Л. с. в. Среди них выдающееся значение имеет болеутоляющий и противовоспалительный препарат *пирамидон* (см.) (4-диметиламино-антипирин), полученный в 1896. Приблизительно в это же время была открыта группа снотворных средств, являющихся производными *барбитуровой кислоты* (см.). К ним относятся, напр., *веронал* (см.) (диэтилбарбитуровая кислота) и *люминал* (см.) (этил-фенилбарбитуровая кислота), используемые в современной медицинской практике. Постепенно, благодаря широкому заводскому производству и разнообразию лекарственных свойств, Л. с. в. приобрели большое значение среди лечебных средств. Нек-рые группы препаратов (наркотические, противосифилитические, жаропонижающие и мн. др.) появились только в результате синтеза и не имеют себе подобных среди природных веществ. Успех в области синтеза лекарственных препаратов сильно зависел от развития медико-биологич. наук: физиологии, фармакологии, микробиологии, биохимии, изучающих действие химич. соединений на течение физиологических процессов, на отдельные органы и ткани, а также на возбудителей инфекций в самом процессе их сложного взаимоотношения с организмом. Большую роль в создании новых Л. с. в. играет разработанный И. П. Павловым метод экспериментальной терапии, позволяющий изучать лечебное действие препарата на животных, у к-рых искусственно вызывается болезненный процесс. Не менее важное значение имело развитие экспериментальной химиотерапии, изучающей действие лекарственного вещества на течение инфекционного процесса у животных. Основы химиотерапии были впервые сформулированы в 1891 русским учёным Д. Л. Романовским, но практически её развитие началось после того, как нем. учёный П. Эрлих показал плодотворность метода биологич. испытания химич. препаратов параллельно с изменением их химич. строения (см. *Химиотерапия*). В результате большой серии синтезов мышьяк-органич. препаратов Эрлиху удалось синтезировать первый эффективный противосифилитич. препарат *сальварсан* (см.). На основе методов экспериментальной химиотерапии была также создана группа весьма ценных сульфаниламидных (сульфидин, сульфазол и т. п.), противомалярийных и многих других препаратов. Впоследствии этим же путём была открыта замечательная группа природных препаратов, т. н. *антибиотиков* (см.).

Методом изучения действия Л. с. в. на организмы удалось установить ряд частных зависимостей между химич. строением соединений и их физиологич. действием. Этим способом были определены характерные структурные группировки атомов, наличие к-рых в Л. с. в. связано с проявлением специфического физиологич. эффекта. Так, для анестетиков группы *новокаина* (см.) характерна группировка пара-аминобензойного эфира аминоспирта с 6—10 атомами углерода в молекуле, напр. $NH_2C_6H_4COOC_2H_4N(C_2H_5)_2 \cdot HCl$. У Л. с. в. группы сульфаниламидов, помимо сульфамидной группы в положении 1 и аминогруппы в положении 4 бензольного ядра, никаких других заместителей в иных положениях находиться не должно, как, напр., в *сульфидине* (см.). Эти и подобные им другие закономерности не имеют общего значения и действительны только в пределах отдельных химических рядов; нахождение таких частных закономерностей тем не менее имеет большое теоретич. и практич. значение, т. к. они облегчают поиски новых Л. с. в. Синтез различных вариантов препаратов, относящихся к одному ряду, в к-ром были обнаружены физиологически активные соединения, позволил создать богатый ассортимент лечебных средств аналогичного действия и отобрать из них наиболее терапевтически ценные. Так, открытие снотворного действия соединений барбитуровой кислоты положило начало синтезу ок. 500 различных барбитуратов, среди к-рых 15—18 наиболее ценных оказалось возможным ввести в практику. Особенно бурно развивался синтез сульфаниламидных препаратов. К 1950 в различных странах в поисках лучших препаратов было синтезировано ок. 6 000 новых соединений; в широкую лечебную практику из них вошло, однако, немногим более 20.

В дореволюционной России, почти не имевшей химич. пром-сти, не было основы для возникновения производства Л. с. в. Только после Великой Октябрьской социалистической революции, когда в СССР была создана мощная химич. пром-сть, стало развиваться производство химико-фармацевтич. препаратов и были организованы научные учреждения, занимающиеся изучением действия и способов получения лечебных средств. Главным из них является Всесоюзный научно-исследовательский химико-фармацевтический институт имени С. Орджоникидзе; в нём разработано большинство Л. с. в., к-рые затем были внедрены в производство и медицинскую практику.

До настоящего времени еще не выработано единой научной классификации Л. с. в. В употреблении находится смешанная классификация, в к-рой выделяют группы веществ как по терапевтич. признаку (напр., противомалярийные, противосифилитические и др.), так и по фармакологическому (напр., сосудорасширяющие, спазмолитические, жаропонижающие и т. д.), а также по химическому (напр., сульфаниламидные, стероидные и другие вещества). Далее приводится краткое описание важнейших Л. с. в.

Наркотические и снотворные препараты. Широкое распространение как наркотич. средство получил с 1847 *хлороформ* (см.) $CHCl_3$, а начиная с 1850 *этиловый эфир* (см.) $C_2H_5OC_2H_5$. Одним из первых с успехом его стал применять при операциях знаменитый русский хирург Н. И. Пирогов. К числу сравнительно новых Л. с. в. этой группы относятся винилловый эфир и *циклопропан* (см.) C_3H_6.

Из снотворных средств наибольшее значение имеют производные барбитуровой кислоты, почти полностью вытеснившие ранее распространённый препарат сульфонал $(C_2H_5SO_2)_2C(CH_3)_2$. Снотворным, а в больших дозах также и наркотич. действием обладают продукты замещения водородных атомов в барбитуровой кислоте. Действие барбитуратов основано гл. обр. на угнетении центральной нервной системы. Различают препараты быстро наступающего, но кратковременного действия, напр. фанодорм (5-циклогексенил-5-этилбарбитуровая кислота) и др.; препараты для средней продолжительности сна, напр. веронал (5, 5-диэтилбарбитуровая кислота); средства для длительного сна, напр. люминал (5-фенил-5-этилбарбитуровая кислота) и др. При введении нек-рых барбитуратов в виде растворов их натриевых солей в вену можно вызвать состояние полного наркоза, позволяющего производить хирургич. операции. Барбитураты применяются также в психиатрии и других областях медицины, напр. для лечения длительным сном.

Барбитуровая кислота

Болеутоляющие и жаропонижающие препараты. К препаратам этой группы относятся упомянутые выше антифебрин, фенацетин, антипирин и пирамидон. Эти препараты обладают болеутоляющим и жаропонижающим действием, а пирамидон, кроме того, и противовоспалительным.

Пирамидон

Местноанестезирующие средства. В истории медицины имело очень большое значение открытие местной анестезии. Успехи, достигнутые современной хирургией, в значительной степени связаны с открытием препаратов, более безвредных, чем кокаин, но не уступающих ему по анестезирующему действию. Одним из ценнейших синтетич. препаратов оказался новокаин — хлористоводородная соль диэтиламиноэтилового эфира парааминобензойной кислоты $H_2NC_6H_4COO(C_2H_4)N(C_2H_5)_2 \cdot HCl$, синтезированный в 1906. Позже широкое распространение получил более мощный препарат дикаин — диметиламиноэтиловый эфир бутиламинобензойной кислоты $C_4H_9NHC_6H_4COO(C_2H_4)N(CH_3)_2 \cdot HCl$. За счёт изменения строения алкаминовой углеродной цепи и введения других заместителей в обеих аминогруппах было получено много аналогичных препаратов, к-рые все содержали характерную группировку алкаминового эфира парааминобензойной кислоты: $Ar—COO(C)_n—N=$ (Ar — ароматич. радикал). Совершенно другим типом строения обладает *совкаин* (см.), к-рый примерно в 20 раз превосходит по силе действия новокаин и применяется гл. обр. для спинномозговой анестезии.

Совкаин

За последние годы найдены мощные синтетические обезболивающие средства общего действия, приближающегося к действию морфина. Сюда относится лидол (хлористоводородная соль этилового эфира N-метил-4-фенилпиперидинкарбоновой кислоты):

$$\left[CH_3N\begin{matrix}(CH_2)_2\\(CH_2)_2\end{matrix}C(C_6H_5)(COOC_2H_5)\right]\cdot HCl,$$

фенадон (хлористоводородная соль 6-диметиламино-4,4-дифенилгептанона):

$$\left[CH_3-CH(N(CH_3)_2)-CH_2-C(C_6H_5C_2H_5)-CO-CH_2-CH_3\right]\cdot HCl.$$

Обезболивающее действие этого препарата превосходит действие морфина в 2 раза. Препарат, открытый в 1952 советскими учёными И. Н. Назаровым и М. Д. Машковским, имеющий строение хлористоводородной соли пропионового эфира 1, 2, 5-триметил-4-фенил-4-пиперидола и названный ими «промедол», в ещё большей степени превосходит действие морфина и, повидимому, не вызывает влечения, аналогичного морфинизму.

Промедол

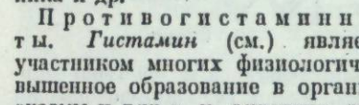
Препараты, действующие преимущественно на симпатический и парасимпатический отделы нервной системы. Л. с. в. этой группы очень многочисленны и разнообразны по своему действию. К ним относятся вещества типа *адреналина* (см.), суживающие кровеносные сосуды и повышающие кровяное давление, являющиеся производными фенилэтаноламина $C_6H_5CH(OH)—CH_2NH_2$, напр. вазотон (симпатол) $[HO—C_6H_4CH(OH)—CH_2—NH(CH_3)]\cdot HCl$ и синтетический или натуральный эфедрин $[C_6H_5CH(OH)—CH(CH_3)NH_2CH_3]^+Cl^-$. Эти препараты более стойки, чем адреналин, и обладают более продолжительным действием. К числу сравнительно новых препаратов, стимулирующих деятельность

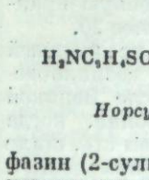
центральной нервной системы, относится *фенамин* (см.), представляющий сернокислую соль фенилизопропиламина $[C_6H_5CH—CHNH_2—CH_3]_2H_2SO_4$ и его N-метильное производное — первитин. Эти вещества снимают чувство утомления и по своему возбуждающему действию значительно превосходят природные стимуляторы (кофеин, кола, жень-шень и др.).

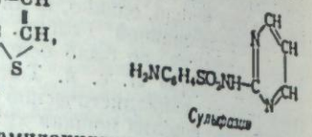
Среди веществ, расширяющих сосуды и понижающих кровяное давление, следует отметить наиболее мощный препарат *ацетилхолин* (см.), хлорид к-рого $[(CH_3)_3NCH_2CH_2OCOCH_3]^+Cl^-$, получаемый синтетически, широко применяется в медицинской практике. Ацетилхолин содержится во всех животных организмах, в к-рых он выполняет важную роль при передаче нервных раздражений. Препарат в водных растворах вследствие гидролиза быстро теряет свою активность, поэтому ему предпочитают часто карбохолин или карбаминоилхолинхлорид $[(CH_3)_3NCH_2CH_2OCONH_2]^+Cl^-$, растворы которого устойчивы и дают более продолжительный лечебный эффект. Прозерин (диметилкарбаминовый эфир метилметосульфата мета-оксифенилтриметиламмония) — важный препарат для лечения миастении и аналогичных заболеваний. Прозерин понижает кровяное давление, суживает зрачок, повышает тонус кишечника и др.

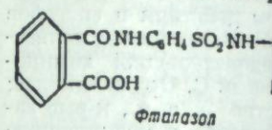
Противогистаминные препараты. *Гистамин* (см.) является существенным участником многих физиологич. процессов. Его повышенное образование в организме может вызвать спазмы и ряд т. н. аллергич. заболеваний (крапивницу, сенную лихорадку и др.). Открытие противогистаминных препаратов дало в руки врачей средство борьбы с этими болезненными состояниями. В СССР принят как основной противогистаминный препарат димедрол или хлористоводородная соль диметиламиноэтилового эфира бензгидрола $[(C_6H_5)_2CHOCH_2CH_2N(CH_3)_2]\cdot HCl$.

Химиотерапевтические препараты. Важнейшей и наиболее обширной группой Л. с. в. являются препараты для борьбы с инфекционными заболеваниями. Среди них большой интерес представляют сульфаниламидные препараты. Они построены по типу: n-$H_2NC_6H_4SO_2NH_2$. Замещениями в амино- и амидогруппе можно получить большое разнообразие действия на болезнетворные бактерии. Большинство сульфаниламидных препаратов очень эффективно при стрептококковых, менингококковых, гонококковых, пневмококковых инфекциях, а некоторые из них и при стафилококковых, бациллярной дизентерии, инфекциях, вызванных кишечной палочкой, и др. Область их применения весьма широка. Из принятых в СССР сульфаниламидных препаратов следует отметить: белый *стрептоцид* (см.), или сульфаниламид $NH_2C_6H_4SO_2NH_2$, малорастворимый в воде; белый стрептоцид, отличающийся хорошей растворимостью, пригодный для впрыскиваний $NaSO_3CH_2NHC_6H_4SO_2NH_2$; уросульфан, или сульфанилмочевина $H_2NC_6H_4SO_2NH—CO—NH_2$, малорастворимый в воде; применяется при заболеваниях мочеполовой системы. Сульфацил (сульфанил-ацетамид) $H_2NC_6H_4SO_2NHCOCH_3$, дающий с растворами щелочей или карбонатов хорошо растворимые соли почти нейтральной реакции, применяется в глазной практике. Сульфидин (2-сульфаниламидопиридин). Вследствие своей токсичности в последнее время сульфидин вытесняется столь же эффективными, но менее токсичными препаратами. К ним относятся: норсульфазол (2-сульфаниламидотиазол), сульфазин (2-сульфаниламидопиримидин), сильный терапевтического антибактериального действия препарат. Для лечения кишечных заболеваний употребляются препараты, отличающиеся ничтожной растворимостью в воде и плохой всасываемостью. Напр.: дисульфан (сульфаниламид) $H_2NC_6H_4SO_2NHC_6H_4SO_2NH_2$; фталазол (фталилнорсульфазол), сульгин (сульфанилгуанидин).

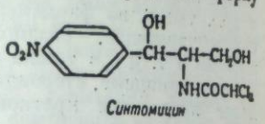

Сульфидин


Норсульфазол

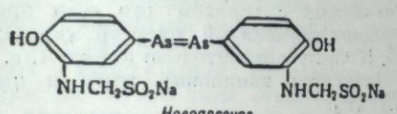

Сульфазин

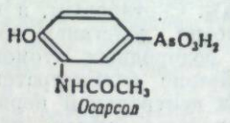

Фталазол

Одно из новейших химиотерапевтических Л. с. в. — синтомицин — представляет собой рацемич. форму антибиотика хлоромицетина (см. *Антибиотики*). Препарат исключительно эффективен при дизентерии (особенно у детей), трахоме, брюшном и сыпном тифах и других инфекционных заболеваниях.

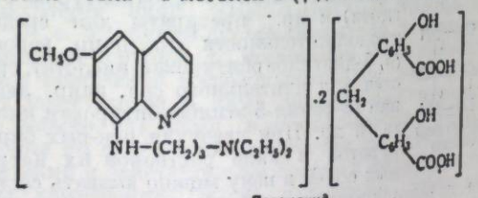

Синтомицин

В качестве противосифилитич. препаратов применяются органич. соединения мышьяка: новоарсенол, осарсол и др. С открытием этих препаратов медицина получила мощное средство борьбы с сифилисом, до этого бывшим страшным бичом человечества.

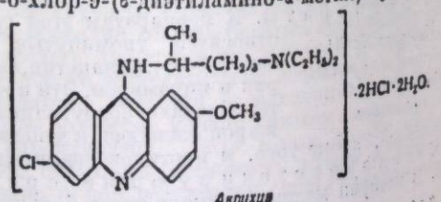

Новоарсенол


Осарсол

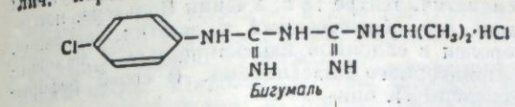
Для лечения протозойных заболеваний созданы многочисленные Л. с. в., из к-рых в СССР приняты плазмоцид, акрихин и бигумаль. Плазмоцид — метилен-бис-салициловая соль 6-метокси-8-(γ-диэтиламинопропил)-аминохинолина, порошок жёлто-оранжевого цвета, нерастворимый в воде.


Плазмоцид

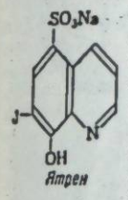
Акрихин (см.) — хлористоводородная соль 2-метокси-6-хлор-9-(δ-диэтиламино-α-метил)-бутиламинохинолина, порошок жёлтого цвета, легко растворимый в воде.


Акрихин

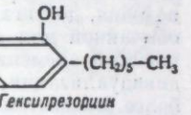
акридина, жёлтый, растворимый в воде кристаллич. порошок. Бигумаль — хлористоводородная соль N^1-хлорфенил-N^5-изопропилбигуанида, белый кристаллич. порошок. Эти 3 синтетич. препарата сыграли выдающуюся роль в борьбе с малярией.

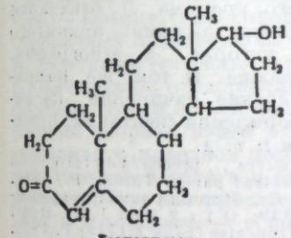

Бигумаль

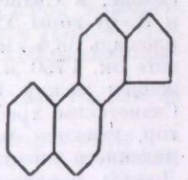
Для лечения амёбной дизентерии синтезирован препарат *ятрен* (см.) (7-иод-8-окси-5-хинолинсульфокислота). Для борьбы с глистными инвазиями в последнее время наряду с сантонином, экстрактом папоротника и другими природными веществами применяются также и Л. с. в. К ним относится *гексилрезорцин* (см.) и др.

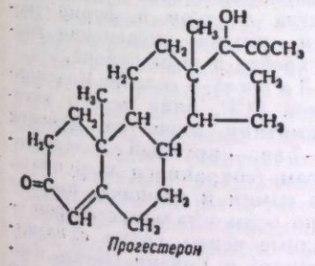

Ятрен

Большое значение имело открытие синтеза *витаминов* (см.). Только после этого они стали доступны в широком масштабе. В настоящее время следующие витамины изготовляются синтетич. путём: *аскорбиновая кислота* (см.) — витамин С, хлористый и бромистый тиамин — витамин B_1, рибофлавин — витамин B_2, метинол и викасол — витамин К, никотиновая кислота — витамин РР. Хотя синтезы витамина А и Е также известны, но они пока не носят промышленного характера и не вытеснили продукты природного происхождения. К Л. с. в. следует также отнести *гормоны* (см.) и подобные им препараты. Гормоны образуются в организме, но их получение из организмов связано с чрезвычайными трудностями. Так, для выделения 10 *мг* мужского полового гормона *тестостерона* (см.) необходимо переработать 15 *т* семенников быка. Для выделения 10 *мг* женского гормона эстрадиола—4 *т* свиных яичников. Поэтому лечение гормонами стало возможным лишь после того, как были найдены промышленные синтезы этих сложных веществ. Синтетич. половые гормоны все относятся к группе стероидов, имеющих в основе частично или полностью гидрированный скелет. Такой же скелет имеют гормоны коры надпочечников.

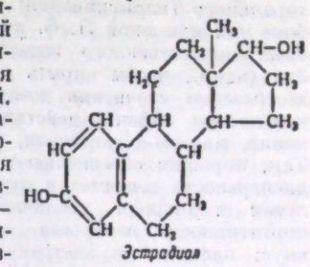

Гексилрезорцин

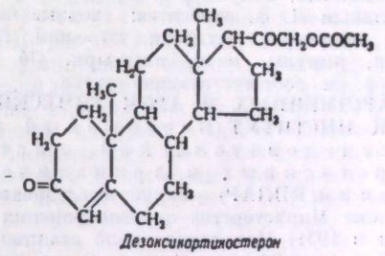

Тестостерон

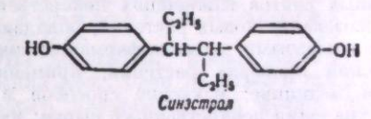

Скелет стероида

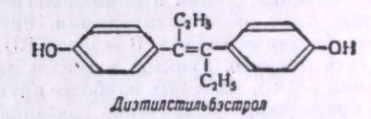

Прогестерон

В настоящее время в обращении находятся следующие синтетические гормоны: мужские — тестостерон, его пропионовый эфир, применяемый в виде масляных впрыскиваний, и метилтестостерон, используемый в виде таблеток; женский гормон — *прогестерон* (см.), или гормон жёлтого тела, применяется в виде масляных впрыскиваний; прегнин, или этинилтестостерон, также обладает свойствами гормона жёлтого тела, применяется в виде таблеток; эстрадиол, или фоликулярный гормон, — жёлтые кристаллы, применяются в виде впрыскиваний. Синтетически получают также один из гормонов коркового слоя надпочечников — дезоксикортикостерон — в виде уксусного эфира; он играет в организме важную роль, регулируя солевой обмен, и является единственным средством лечения больных адиссоновой болезнью. Наряду с синтетич. гормонами, воспроизводящими структуру природных гормонов, открыты Л. с. в., по своему строению не имеющие стероидного скелета, но обладающие гормональным действием. К ним относятся препараты эстрогенного действия: синэстрол и диэтилстильбэстрол и его пропионовый эфир. Эти препараты с успехом заменяют природный эстрадиол.


Эстрадиол


Дезоксикортикостерон


Синэстрол


Диэтилстильбэстрол

Л. с. в. дают врачам чрезвычайно большие возможности воздействия на физиологич. процессы, происходящие в организме.

Лит.: Государственная фармакопея Союза ССР, 8 изд., М., 1952; Машковский М. Д., Справочник о новых лекарственных препаратах, М., 1948; Сенов П. Л., Фармацевтическая химия, 3 изд., М., 1950; Дженкинс Г. и Хартунг У., Химия органических лекарственных препаратов, пер. с англ., М., 1949.

ЛЕКА́РСТВЕННЫЕ ФО́РМЫ — формы, в к-рых лекарственные вещества прописываются больному. По производственному признаку различают: твёрдые Л. ф. — порошки (неразделённые, разделённые, в облатках, капсулах), сборы, таблетки, пилюли, драже; жидкие Л. ф. — микстуры, растворы, болтушки (взвеси), капли, настои, отвары, эмульсии и т. п.; мягкие, или промежуточные, Л. ф. — кашки, мази, кремы и пасты, мыльца (свечи, шарики), пластыри, горчичники и т. п.; газообразные — газы (кислород в подушках, бомбах), газированные напитки (лимонады, сатурации) и др. По способу применения различают: Л. ф. для внутреннего (порошки,

таблетки, капли и т. п.), наружного (присыпки, мази и т. п.), полостного (свечи, шарики и др.) и парэнтерального (впрыскивания) применения. При выборе той или иной Л. ф. руководствуются свойствами лекарственного вещества, удобствами приёма (напр., чтобы скрыть вкус лекарства), необходимостью уточнения дозировки, ускорения или повышения эффекта действия, требованиями хранения, массовой заготовки, портативности и т. п. Так, порошки обеспечивают уточнение дозировки, дисперсность вещества и лучшее его усвоение; таблетки и пилюли увеличивают компактность и портативность лекарства, скрывают плохой его вкус; настоями и экстрактами достигается отделение действующих начал от большей части балластных веществ. Большинство Л. ф. изготовляется в аптеках, нек-рые — в галеновых лабораториях (настойки, экстракты, пластыри и др.) и на заводах (таблетки, ампулы и т. п.). К наиболее употребительным Л. ф. относятся: водные настои и отвары, микстуры, эмульсии, порошки, пилюли, таблетки, ампулы, мази, пластыри. Об отдельных Л. ф. см. соответствующие статьи.

ЛЕКА́РСТВЕННЫХ И АРОМАТИ́ЧЕСКИХ РАСТЕ́НИЙ ИНСТИТУ́Т (Всесоюзный научно-исследовательский институт лекарственных и ароматических растений, ВИЛАР) — научно-исследовательское учреждение Министерства здравоохранения СССР. Основан в 1931. Находится около станции Битца Курской ж. д., в 26 *км* от Москвы. Основные задачи института: акклиматизация, интродукция, освоение в промышленной культуре и выведение новых, улучшенных сортов важнейших лекарственных растений; изыскание новых растений, обладающих лечебными свойствами; химико-фармакологическая и клиническая проверка растений, применяемых в народной медицине; изучение способов и сроков сбора и хранения лекарственного сырья; изготовление из новых видов сырья медицинских препаратов и внедрение их в лечебную практику. В институте имеются отделы: ботаники, агротехники, защиты растений, селекции, химии и фармакологии, а также опытные поля, поля размножения, питомники, оранжереи, ботанический сад. В ведении ВИЛАР находится сеть опорных пунктов и зональных опытных станций (ЗОС), из к-рых наиболее крупной является Украинская, преемственно связанная с Аптечным огородом, основанным Петром I в Лубнах. Есть аспирантура.

ЛЕ́КАРЬ — официальное звание врача в дореволюционной России. Врачеватели были на Руси уже в глубокой древности. С зарождением в России в середине 17 в. школьного медицинского образования, пришедшего на смену ремесленному характеру обучения (ремесленное ученичество), лицам, окончившим высшие и равные им медицинские школы, присваивалось звание Л. Это положение сохранялось вплоть до Великой Октябрьской социалистической революции. С 1918 окончившим высшее медицинское учебное заведение стали присваивать звание врача.

ЛЕКЕ́Н (настоящая фамилия — Кен), Анри Луи (1729—78) — выдающийся французский актёр. Сын парижского ремесленника. Получил образование в коллегии Мазарини. С 1746 выступал в различных частных театрах. По приглашению Ф. Вольтера принял участие в постановках его трагедий («Магомет», «Зюлима», «Спасенный Рим») в созданном им домашнем любительском театре. С 1750 играл в театре Французской комедии. Л. был крупнейшим актёром просветительского, буржуазно-демократического направления во французском классицистич. театре 18 в. Ученик Вольтера, последователь его общественных и эстетич. взглядов, Л. боролся с салонной изысканностью и условностью придворного классицизма. В своей реформе сценич. игры Л. опирался на традиции искусства актёров Мишеля Барона и Адриенны Лекуврёр. Являясь предшественником республиканского классицизма Ф. Ж. Тальма, Л. создавал образы, одушевлённые сильными страстями, полные гражданского пафоса и величественной простоты, лиризма и патетичности. В свою игру Л. вносил черты историч. характерности, жизненного правдоподобия, достигая необычайной для актёров того времени индивидуализации, мотивированности действий. Наиболее показательны в этом отношении роли вольтеровского репертуара (Чингисхан — «Китайский сирота», Оросман — «Заира», Арзас — «Семирамида», Танкред — «Танкред»). Осуществляя реформу в области театрального костюма, Л. отказался от стилизованного «римского костюма», принятого в трагедии, добивался историч. и этнографич. точности в одежде персонажа. В том же направлении шли его режиссёрские начинания, касавшиеся декорационного оформления спектакля, принципов мизансценирования и т. д.



Лекен в роли Оросмана — «Заира» Ф. Вольтера.

Соч. Л.: Lekain, Mémoires..., précédés de réflexions sur cet acteur et sur l'art théâtral par F. Talma, P., 1825.

Лит.: Мокульский С., История западноевропейского театра, т. 2, М.—Л., 1939; Olivier J. J., Henri Louis Le Kain, de la Comédie Française (1729 à 1778), P., 1908.

ЛЕКЗЫ́Р (Лехзир) — один из крупнейших ледников Большого Кавказа; расположен на его юж. склоне, в Сванетии, в бассейне Ингура (Энгури), к В. от горы Ушбы. Длина ледника ок. 13,6 *км*, площадь 38,4 *км*². Конец ледника находится на высоте ок. 1750 *м*. В бассейне верхнего Ингура, лежащем между Главным (или Водораздельным) и Сванетским хребтами, заполненном отрогами этих гор, имеются многочисленные горные цирки, являющиеся вместилищем значительных масс фирна. Долина верхнего Ингура, замкнутая горами, открыта только для влажных западных и юго-западных ветров, что благоприятствует выпадению значительного количества осадков в форме снега, чем и объясняется сильное оледенение южного склона Главного хребта в этом районе.

ЛЕКИ́Т (правильнее Лякит) — селение Кахского района Азербайджанской ССР, близ к-рого находится выдающийся памятник зодчества Древней Албании Кавказской 6—7 вв.— круглый с *тетраконхом* (см.) в центре храм (сохранился в руинах). Храм, выстроенный из камня и кирпича, имеет с востока два придела, по осям остальных сторон — входные порталы. Сходные черты храма с памятниками Армении (Звартноц) и Грузии (Бана) подтверждают древнюю общность культур народов Закавказья.

Лит.: Барановский П. Д., Памятники в селениях Кум и Лекит, в кн.: Архитектура Азербайджана, Эпоха Низами [Сб. статей], М.— Баку, 1947.

ЛЕКИ́Ф (греч. λήκυθος) — в Древней Греции глиняный кувшин с узким горлом, широким венчиком и высоким туловом. Употреблялся для масла. Широко известны аттические, т. н. белые, Л. 5 в. до н. э. с росписью по белому грунту — принадлежность погребальной утвари.



Аттический (белый) лекиф. 5 в. до н. э. Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Москва.

ЛЕ́КИ, Уильям (1838—1903) — английский буржуазный историк. Основной труд Л. «История Англии в XVIII в.» (8 тт., 1878—90), написанный с идеалистич. позиций, содержит значительный фактич. материал, гл. обр. по парламентской истории Англии. На последних трудах Л. сказалось усиление реакции в эпоху перехода Англии к империализму. В своей работе «Демократия и свобода» (2 тт., 1896) Л. выступил за значительное ограничение избирательного права и буржуазных «свобод».

ЛЕ́ККО — город в Италии, в провинции Комо, к С. от Милана. 42 тыс. жит. (1950). Гидроэлектростанции, электрометаллургия, электротехнич. пром-сть, производство автомобильного стекла, шёлка, бумаги. Крупный арсенал. Сыроварение.

ЛЕКЛЕ́Р — 1) Жан Мари Старший (1697—1764) — французский скрипач и композитор. Автор скрипичных произведений (концерты, сонаты), а также балетной и театральной музыки. Особый художественный интерес представляют сольные сонаты Л. для скрипки с басом, исполняющиеся и в настоящее время (первый сборник издан в 1723). Музыка Л., тесно связанная с народной песней и танцем, отличается мелодическим богатством, большим ритмическим своеобразием. Нек-рые произведения Л. программны (соната «Le tombeau» — «Гробница»); в отдельных частях сонат композитор нередко изображает жанрово-бытовые и танцевальные сцены («Охота», «Мюзет», «Тамбурин» и т. п.). Деятельность Л. сыграла большую роль в формировании французской скрипичной школы. 2) Жан Мари Младший (1703—77) — скрипач. Брат предыдущего. Издал 2 сборника скрипичных сонат (1739 и 1751).

Лит.: Laurencie L. de La, L'école française de violon de Lully à Viotti, t. 1, P., 1922.

ЛЕКЛЕ́РК, Теофиль (1771 — г. смерти неизв.) — политический деятель французской буржуазной революции конца 18 в., один из руководителей т. н. «*бешеных*» (см.), выражавших интересы бедноты. В первые годы революции служил в армии. В начале 1793 в Лионе сблизился с левыми якобинцами и по их поручению уехал в Париж, где принял активное участие в революционных событиях, завершившихся свержением жирондистов и установлением 31 мая — 2 июня 1793 якобинской диктатуры. Вошёл в Клуб кордельеров, оказывал большое влияние на Клуб революционных республиканок. После убийства Ж. П. Марата Л. продолжал с 20 июля 1793 выпуск издававшейся Маратом газеты «*Друг народа*» (см.), в которой требовал усиления революционного террора. После начавшихся преследований «бешеных» 15 сентября 1793 прекратил издание газеты и покинул Париж. С начала апреля по август 1794 находился под арестом. Дальнейшая судьба Л. неизвестна.

ЛЕКО́К, Шарль (1832—1918) — французский композитор. Видный представитель французской классич. оперетты. Первым произведением, принёсшим Л. популярность, была оперетта «Чайный цветок» (1868), написанная в духе пародийных произведений Ж. Оффенбаха. В 70-х гг. Л. создал свои лучшие оперетты: «Зелёный остров» («Сто дев») (пост. 1872) — сатира на английскую колониальную политику, «Дочь мадам Анго» (пост. 1872), осмеивающая режим Директории, и «Жирофле-Жирофля» (пост. 1874). В них Л. отходит от пародийных приёмов Оффенбаха и приближается к бытовой комедии, воскрешая традиции французской комич. оперы 18 в. с её лиричностью, юмором, нек-рой наивностью, ясностью формы и филигранным мастерством в отделке деталей. Последующие оперетты Л. не имеют большого значения. Л. писал также комич. оперы, музыку к водевилям и др.

Лит.: Schneider L., Charles Lecocq, P., 1922.

ЛЕКО́К ДЕ БУАБОДРА́Н, Поль Эмиль (1838—1912) — французский химик, член-корреспондент Парижской академии наук (с 1878). Изучал минералы с помощью спектрального анализа. В 1875 открыл в пиренейской цинковой обманке элемент *галлий* (см.), существование к-рого было предсказано Д. И. Менделеевым в 1870, выделил этот элемент и изучил его физич. и химич. свойства. В 1875 Менделеев указал на основе периодич. закона на неточность определённой Л. де Б. плотности галлия, что при проверке Л. де Б. полностью подтвердилось. В 1879 открыл *самарий* (см.), а в 1886 — *диспрозий* (см.).

Соч. Л. де Б.: Lecoq de Boisbaudran P. É., Spectres lumineux, P., 1874.

Лит.: Меншуткин Б. Н., Химия и пути ее развития, М.—Л., 1937.

ЛЕКО́НТ ДЕ ЛИЛЬ, Шарль Мари (1818—94) — французский поэт, один из первых представителей формалистич. направления во франц. поэзии 2-й половины 19 в. В молодости Л. де Л. примыкал к демократическому крылу романтиков, увлекался утопич. социализмом, но после 1848 отошёл от революционного движения, стал сторонником «чистого искусства» и главой Парнасской школы (см. «*Парнас*»). В статьях 50—60-х гг. Л. де Л. призывал поэтов во имя спасения поэзии от влияния прозаической буржуазной действительности отказаться от злободневных тем, искать вдохновения в античности, в культе художественной формы. Эти принципы Л. де Л. осуществлял в своей поэтич. практике. В своих стихах Л. де Л. воспроизводит образы греческой («Античные поэмы», 1852), индийской, германской мифологии («Варварские поэмы», 1862, «Трагические поэмы», 1884), подчиняя их пессимистич. идее неизбежной гибели всех идеалов и культур. Л. де Л. принадлежат также изданный посмертно сб. «Последние поэмы» (1895, посмертно), переводы античных поэтов и две драмы в стихах — «Эринния» (1873) и «Аполлонида» (1888).

Соч. Л. де Л. в рус. пер.: Эринния, пер. М. Лозинского, П., 1922.

Лит.: Брюсов В., Полное собрание сочинений и переводов, т. 21, СПБ, 1913; Estève E., Leconte de Lisle. L'homme et l'oeuvre, P., 1923.

ЛЕ́КСА, Франтишек (р. 1876) — видный чехословацкий историк и филолог, основатель школы чешских египтологов. С 1922 — профессор Карлова ун-та в Праге. Л. является автором ряда фундаментальных трудов по истории древнеегипетской литературы и религии, а также по древнеегипетской грамматике и палеографии, одним из крупнейших знатоков демотического письма.

Соч. Л.: Lexa F., La magie dans l'Égypte antique, de l'ancien empire jusqu'à l'époque copte, v.1—3, P., 1925;— Papyrus Insinger. Les Enseignements moraux d'un scribe égyptien du premier siècle après J.—C., t. 1—2, P., 1926; Grammaire démotique. 1—7, Praha, 1940—51.

ЛЕ́КСЕЛЬ, Андрей Иванович (1740—84) — русский астроном, член Петербургской академии наук (с 1771). По происхождению швед. В 1768 приехал в Петербург, где начал работать под руководством Л. *Эйлера* (см.). Л. вычислил орбиты для комет 1769 и 1770 I, указал, что причиной резкого изменения орбиты кометы 1770 I, носящей его имя, является возмущающее влияние планеты Юпитер (см. *Лекселя комета*). Им было установлено также, что открытый английским астрономом В. Гершелем (1781) новый небесный объект — не комета, как предполагал последний, а планета (Уран). Исследуя неправильности в её движении, Л. пришёл к заключению о существовании ещё более отдалённой планеты.

Соч. Л.: Lexell A. J., Réflexion sur le temps périodique des comètes en général et principalement sur celui de la comète observée en 1770, Péterburg, 1778; в рус. пер.— Исследования о новой планете, открытой Гершелем..., П., 1783.

ЛЕ́КСЕЛЯ КОМЕ́ТА — слабая комета, открытая франц. астрономом Ш. Мессье 14 июня 1770 и наблюдавшаяся до 2 октября. Исследования русского учёного А. И. Лекселя, именем к-рого она названа, доказали, что эта комета двигалась по эллиптич. орбите с периодом в $5^1/_2$ лет. Л. к. оказалась первой в истории *короткопериодической кометой* (см.). Ни до, ни после 1770 Л. к. не наблюдалась. Франц. астроном У. Леверье и др. исследовали влияние Юпитера на движение Л. к. при их тесных сближениях в 1767 и 1779 с целью определения начальной и результирующей орбит кометы. Однако попытки разыскать Л. к. были безуспешными. Повидимому, она, подобно нек-рым другим короткопериодич. кометам, наблюдавшимся лишь в одном появлении, быстро потеряла газовую оболочку и перестала существовать в виде кометы.

Лит.: Глазенап С. П., Кометы, СПБ, 1910 (стр. 123—30); Lexell A. J., Examen criticum observationum a celeb. Messier circa cometam anni 1770 institutarum, «Acta Academiae scientiarum Petropolitanae pro anno 1781», 1785, p. 2, стр. 351—72.

ЛЕ́КСИКА (от греч. λεξικός— относящийся к слову) — словарный состав языка. Термин «Л.» употребляется для обозначения совокупности слов безотносительно к различению *основного словарного фонда* и *словарного состава языка* (см.). В русском языке термин «Л.» появился в предреволюционное время вместо термина «словарь», обозначавшего, помимо основного значения, собрания слов в алфавитном порядке, совокупность слов языка. Термин «Л.» служит, кроме того, для обозначения совокупности слов, применённых к.-л. автором в к.-л. произведении (напр., лексика А. С. Пушкина в романе «Евгений Онегин») или употребляющихся в к.-л. сфере деятельности (напр., профессиональная Л., военная Л.), а также для обозначения специфич. разновидности слов или характера словоупотребления (напр., грубая Л., вульгарная, просторечная Л. и др.).

ЛЕКСИКОГРАФИЯ (от греч. λεξικός — относящийся к слову и γράφω— пишу)—1) Составление словарей, словарное дело. Л. возникла у многих народов на самых ранних этапах развития письменности. В древнерусской письменности небольшие словарики в приложениях к рукописям встречаются с 13 в. Позднее появляются рукописные *азбуковники* (см.) — учебные пособия с толкованиями слов. В 16—17 вв. выходят первые русские печатные словари Л. Зизания и П. Берынды. С возникновением и укреплением национальных литературных языков задачи Л. меняются и усложняются. Л. становится средством, содействующим нормализации словарного состава национальных литературных языков (напр., «Словарь Академии Российской», 1789—94), а также выявлению словарных богатств общенародного языка (напр., «Толковый словарь живого великорусского языка» В. И. Даля, 1 изд. 1863—66, 2 изд. 1880—82, новые изд. под ред. И. А. Бодуэна де Куртенэ, 1903—1909 и 1912—14). Л. развивается далее как вспомогательная научная отрасль языкознания: словари территориальных диалектов, словари жаргонов и арго, этимологические и исторические словари, словари синонимов, а также словари бесписьменных языков доставляли языкознанию материал для выводов и обобщений в области изучения словарного состава.

После Великой Октябрьской социалистической революции в Советском Союзе Л. получила особенно большое развитие. Издание двуязычных (русско-национальных и национально-русских) и толковых словарей языков многочисленных народов СССР не только ввело в научный оборот многообразные словарные материалы, но и содействовало укреплению и нормализации национальных языков, укреплению связей великого русского языка с другими языками Советского Союза, повышению культуры речи в условиях социалистического общества (см. *Словарь*).

2) Раздел языкознания, к-рый, опираясь на *лексикологию* (см.), разрабатывает вопросы теории составления словарей. Непосредственным объектом теории Л. является разработка и научное обоснование типов словарей и их построения. Толковые словари являются руководствами по изучению норм современного литературного языка в области словоупотребления, грамматики, произношения и орфографии. Дальнейшему росту культуры речи и изучению языка служат словари иностранных слов, терминологические и двуязычные словари, а также словари синонимов, фразеологические и т. п. Вспомогательными научными пособиями по изучению словарного состава являются словари этимологические, исторические, территориальных диалектов, жаргонов, словари языка писателей и другие словари. Разработка вопросов объёма, состава и построения возможных разновидностей этих словарей также является задачей теории Л. Она определяет принципы расположения толкуемых слов: алфавитный, гнездовой и т. п. В круг теоретич. вопросов Л. входит разработка принципов построения словарной статьи в разных типах словарей. Для толковых словарей при построении словарной статьи существенным является определение значений слов, классификация значений и их семантических оттенков, выявление несвободных значений слов, употребляющихся лишь в определённых сочетаниях, выделение омонимов, а также стилистич. характеристика словоупотребления с помощью *помет* (см.).

Л. как практика составления словарей и как теоретич. дисциплина, являясь существенным разделом науки о языке, опирается при построении своих принципов на лексикологию, стилистику, учение о грамматич. строе, фонетику, историю языка. Развитие Л. обусловлено развитием теоретич. языкознания.

Лит.: Щерба Л. В., Опыт общей теории лексикографии, «Известия Акад. наук СССР. Отд. литературы и языка», 1940, № 3; Ожегов С. И., О трех типах толковых словарей современного русского языка, «Вопросы языкознания», 1952, № 2; Фельдман Н. И., О специфике небольших двуязычных словарей, там же; Евгеньева А. П., К вопросу о типе однотомного толкового словаря русского языка советской эпохи, там же, 1953, № 3.

ЛЕКСИКОЛО́ГИЯ (от греч. λεξικός — относящийся к слову и λόγος — учение) — раздел языкознания, посвящённый изучению лексики (словарного состава языка), тесно связанный с *семасиологией* (см.), или семантикой, учением о значении слов. Теория Л. в зарубежном и дореволюционном русском языкознании оставалась неразработанной, а немногие попытки построить её были связаны с идеалистич. пониманием семасиологии, отрывавшим её как от истории общества, так и от изучения формы слов. В т. н. «новом учении» о языке Н. Я. Марра основные проблемы Л. понимались вульгарно-материалистически, в соответствии с представлением о надстроечном характере и классовости языка, а также в связи с «семантическими законами», противоречившими всей фактич. истории словарного состава языков. Критика И. В. Сталиным в труде «Марксизм и вопросы языкознания» (1950) антинаучных марровских «теорий», положение о существовании внутри словарного состава языка его главной части — *основного словарного фонда* (см.), образующего вместе с грамматич. строем основу языка, открывают огромные перспективы для развития марксистской Л. В отличие от основного словарного фонда, изменяющегося медленно и постепенно, словарный состав языка находится в состоянии почти непрерывного изменения и наиболее чувствителен ко всем изменениям в жизни общества. Эти изменения словарный состав языка отражает сразу, не дожидаясь смены одного экономич. базиса другим. Вместе с тем эти постоянные изменения не отрывают словарный состав языка от устойчивого основного словарного фонда, к-рый служит для него словообразовательной базой. В процессе развития языка происходит постоянная дифференциация лексики на более устойчивые и менее устойчивые элементы, постоянное взаимовлияние основного словарного фонда и других групп слов в словарном составе языка. Возрастающие потребности общества, развитие культуры, техники, промышленности, торговли, транспорта непрерывно обогащают словарный состав языка, в соответствии с присущими ему законами словообразования, в первую очередь за счёт создания производных слов (суффиксальные и префиксальные образования, сложные слова, устойчивые «лексикализованные» словосочетания, а также приобретение старыми словами новых значений, изменение структуры синонимич. рядов, устранение омонимов и т. д.). Обогащение словарного состава языка происходит также за счёт иноязычных заимствований и включения в общенародный язык диалектизмов (слов из территориальных диалектов) и элементов профессиональной лексики, причём последние часто входят в общенародный язык с изменённым, уже более широким значением (ср., напр., «фронт», «позиции», «штурм», «штурмовать», «ударный», «ударник» — из военной лексики). Проникновение иноязычных заимствований может играть как положительную, так и отрицательную роль в самобытном развитии языка. Так, положительную роль в создании научной и технич. терминологии новых европейских языков сыграли латинский и древнегреч. языки; благотворное влияние оказывает русский язык на языки братских народов СССР, обогащая их словарный состав. Международный лексический фонд социализма в значительной степени формируется на базе русского языка. С другой стороны, иностранщина, проникавшая в русский язык в 18 в., преимущественно в дворянский жаргон, германизмы, вошедшие до начала 19 в. в западнославянские языки и до 20 в. в балтийские языки, полонизмы в произведениях западноукраинских писателей 19 — начала 20 вв. засоряли национальные языки. Передовые писатели и учёные всегда вели борьбу с засорением родного языка иностранщиной. Однако у буржуазных националистов эта борьба иногда перерождалась в свою противоположность (см. *Пуризм*), язык засорялся архаизмами, редкими диалектизмами, искусственными новообразованиями и т. п., что становилось серьёзным препятствием ко всякому обогащению словарного состава.

Наряду с заимствованиями предметом изучения Л. являются т. н. *кальки* (см.), т. е. образования из корневых и словообразовательных элементов родного языка по типу иноязычных. Кроме лексич. заимствований, подлежит изучению и заимствование словообразовательных аффиксов (ср., напр., слова «историзм», «яровизация» и др.).

Л., как и другие разделы языкознания, должна класть в основу исследования историч. точку зрения и изучать словарный состав языка в его развитии, в тесной связи с историей народа, носителя языка. Только на этом пути могут быть установлены объективные закономерности развития лексики. Буржуазная Л. прежде всего стремилась установить нек-рые абстрактные внеисторич. законы развития форм и значений слов, абстрактные лексикосемантич. группы, без учёта специфики развития разных языков. Скептич. отношение буржуазной Л. к самой возможности установить в этом развитии какие-либо закономерности приводило к изучению изолированных слов, к отрицанию того, что и лексика в языке представляет собой «систему», хотя и очень отличную по своему характеру от грамматич. и фонетич. систем. Важнейшими проблемами Л. являются проблема отдельного слова и его границ, проблема разграничения омонимов и их типологии, изучение экспрессивно-стилистич. стороны форм и значений слов, проблема употребления слов в различных речевых жанрах, установление связи со стилистикой общенародного языка. Разрабатывая принципы стилистической классификации слов, нормы литературного словоупотребления в его соотношении с *просторечием* (см.), вопросы *архаизмов*, *диалектизмов*, *неологизмов* (см.), профессионализмов, нормализации, «лексикализованных словосочетаний» (см. *Идиоматика*, *Фразеология*), Л. связывается с задачами культуры устной и письменной речи.

Особый раздел Л. составляет изучение общественно-политической, научной и технич. *терминологии* (см.). В состав Л. входит также изучение диалектной и жаргонной лексики, а также условных и «тайных» «языков» (арго), искусственно создававшихся отдельными социальными группами (напр., язык русских офеней, воровские и т. н. блатные языки и т. п.).

В сравнительно-историческое изучение родственных языков (см. *Сравнительно-исторический метод*) должна быть введена и Л. В этом плане Л. еще почти не разработана. До настоящего времени сравнительно-историческая Л. развивалась в виде двух самостоятельно оформившихся разделов: *этимологии* (см.), учения о происхождении слов и их корней, и т. н. «лингвистической палеонтологии», к-рую представители буржуазного языкознания сводили к восстановлению культуры и быта народов в эпоху первобытно-общинного строя (не имевшую письменных памятников) по данным языка, точнее лексики. Научное построение исторической Л. невозможно без изучения истории слов в связи с предметами, к-рые они обозначали в разные историч. периоды. Из этого

вытекает необходимость тесной связи Л. с этнографией, археологией, историей техники, хозяйства, правовых отношений и т. д. Буржуазные учёные, занимавшиеся этой проблемой, накопив нек-рый материал, не сумели его удовлетворительно систематизировать.

Подлинно научная Л. служит основой для всех отраслей словарного дела, составления толковых, двуязычных и многоязычных синонимических, фразеологических и других словарей (см. *Лексикография*).

Лит.: Виноградов В. В., Об основном словарном фонде и его словообразующей роли в истории языка, в кн.: Вопросы языкознания в свете трудов И. В. Сталина, М., 1952; его же, Словообразование и его отношение к грамматике и лексикологии (на материале русского и родственных языков), в кн.: Вопросы теории и истории языка в свете трудов И. В. Сталина по языкознанию, М., 1952; Булаховский Л. А., Введение в языкознание, вып. 2, М., 1953.

ЛЕКСИКО́Н (греч. λεξικόν) — устаревший термин для обозначения словаря, т. е. алфавитного собрания слов с толкованиями или переводами. Кроме того, иногда употребляется в значении запаса, подбора слов, применяемых кем-нибудь (напр., в «Евгении Онегине» А. С. Пушкина: «Слов модных полный лексикон»).

«ЛЕКСИКО́Н РОССИЙСКОЙ» — первый русско-французский словарь, выпущенный в 1762 в Петербурге в двух частях под названием «Лексикон Российской и Французской, в котором находятся почти все Российские слова по порядку Российского алфавита». Словарь включает более 20 тыс. слов.

«ЛЕКСИКО́Н РОССИЙСКОЙ» — первый русский энциклопедич. словарь, составленный В. Н. *Татищевым* (см.). Словарь не был закончен автором и доведён только до слова «Ключник». «Л. р.» издан в 1793 в трёх частях. Задуманный Татищевым первоначально как общественно-политич. издание, «Л. р.» в ходе работы превратился в географич. словарь. Так, из 213 слов на букву «А» 144 слова — географич. термины. Наряду со сведениями по географии Татищев сообщает историч. данные. Напр., под словом «Дон» в «Л. р.» указано, что «Петр Великий о соединении сея реки с Волгою чрез канал великое прилежание имел». «Л. р.» Татищева сохраняет свою ценность как важный источник по историч. географии России.

Публикация: «Лексикон российской, исторической, географической, политической и гражданской, сочиненный господином тайным советником и астраханским губернатором Василием Никитичем Татищевым», ч. 1—3, СПБ, 1793.

ЛЕ́КСИНГТОН — город в США, в штате Кентукки. 56 тыс. жит. (1950). Ж.-д. узел. Торговый центр крупного с.-х. района с развитым табаководством. Вблизи — добыча каменного угля.

ЛЕ́КСИС, Вильгельм (1837—1914) — немецкий вульгарный буржуазный статистик и экономист. Занимаясь проблемой т. н. устойчивости статистич. рядов, Л. проповедовал вечность капитализма. Л. допускал клеветнические вылазки против «Капитала» К. Маркса. В области политич. экономии Л. занимался преимущественно денежным обращением. Будучи представителем *металлистической теории денег* (см.), Л. не понимал сущности денег, трактовал их натуралистически, заявляя, что золото как таковое, в силу своих естественных свойств, является деньгами.

ЛЕ́КСИСА КРИТЕ́РИЙ — один из простейших методов, применяемых в *математической статистике* (см.) для проверки того, что ряд испытаний подчинён следующим двум условиям: независимости испытаний между собой и постоянства вероятностей различных исходов каждого испытания. Этот метод предложен немецким статистиком В. Лексисом в 1877.

Пусть произведено N испытаний, в каждом из к-рых отмечалось появление или непоявление нек-рого определённого события (напр., в ряде рождений — рождение мальчика). Требуется проверить, допустима ли гипотеза, что отмечаемое событие в каждом испытании имело постоянную (неизвестную нам) вероятность p, независимую от исхода предшествующих испытаний. Допустим, что $N=sn$, и разделим произведённые испытания на s групп по n испытаний. Пусть числа появлений изучаемого события в различных группах равны $m_1, m_2, \ldots, m_s$. Образуем выражение $\sigma^2 = \frac{1}{s}\sum_{i=1}^{s}\left(\frac{m_i}{n}-p\right)^2$. Можно доказать, что при достаточно большом s это выражение с вероятностью, сколь угодно близкой к единице, сколь угодно мало отличается от $\sigma'^2 = \frac{p(1-p)}{n}$. Если бы вероятность p была известна, то можно было бы проверить, действительно ли σ^2 близко к σ'^2. Так как p a priori неизвестно, но при большом N должно быть близко к $\frac{M}{N}$, где $M = m_1 + m_2 + \ldots + m_s$ есть общее число появлений изучаемого события, то сравнивают выражения

$$\sigma_e^2 = \frac{1}{s-1}\sum_{i=1}^{s}\left(\frac{m_i}{n}-\frac{M}{N}\right)^2 \quad \text{и} \quad \sigma_e'^2 = \frac{s}{N-1}\frac{M}{N}\left(1-\frac{M}{N}\right).$$

Обозначим их отношение $\frac{\sigma_e^2}{\sigma_e'^2} = L$. Л. к. и заключается в том, что в случае правильности допущений о независимости и постоянстве вероятности, число L должно быть близко к единице.

Если L значительно отличается от единицы, то хотя бы одно из допущений (независимости испытаний и постоянства вероятностей) должно быть отвергнуто. Наоборот (как и вообще для статистич. методов проверки гипотез), из приближённого равенства L единице еще нельзя делать выводов о правильности перечисленных гипотез. Вопреки этому, на базе Л. к. в буржуазной статистике была создана идеалистич. «теория устойчивости статистических рядов», в к-рой он использовался для «доказательства» того, что в основе многих меняющихся во времени статистич. показателей лежат якобы неизменные вероятности. В этой теории отразилось стремление представить вечными и неизменными общественные явления капитализма.

ЛЕ́КСОЗЕРО — наиболее крупное озеро в бассейне р. Лендерки (бассейн р. Вуоксы) в Карело-Финской ССР. Площадь 177,3 км². Берега частью каменистые, частью песчаные, сильно изрезаны, много заливов. В озеро впадает несколько рек. Небольшой протокой Л. соединено с оз. Карги. Замерзает во 2-й декаде ноября, вскрывается в середине мая. Сплав леса. Рыболовство.

ЛЕКТО́РИЙ (искусственное лат. lectorium, от лат. lego — читаю) — учреждение, ведающее организацией публичных лекций, а также помещение для их чтения. В СССР Л. организуются Всесоюзным и местными обществами по распространению политических и научных знаний и их отделениями, а также организациями и учреждениями, проводящими лекционную работу (научными учреждениями, высшими учебными заведениями, школами, дворцами и домами культуры, клубами и т. д.). Наряду с Л. общего назначения создаются Л. для обслуживания отдельных групп населения: учителей, инженеров и техников, родителей и др. К чтению лекций в Л. привлекаются учёные и общественные деятели, местная интеллигенция (учителя, врачи, агрономы, инженеры и др.), передовики промышленности и сельского хозяйства.

ЛЕКУА́НТР, Лоран (1742—1805) — политический деятель французской буржуазной революции конца 18 в. Купец. Член Законодательного собрания и Конвента. В Конвенте был близок к Дантону, а после его казни принимал активное участие в подготовке свержения якобинской диктатуры. Перед контрреволюционным переворотом 9 термидора распространял написанный им клеветнич. документ против М. Робеспьера и призывал к убийству последнего. После переворота выступал с обвинениями против ряда оставшихся в живых деятелей якобинской диктатуры. Однако сам подвергался нападкам других контрреволюционных деятелей, а после *жерминальского восстания* (см.) 1795 на короткий срок был арестован. Как противник установившейся в 1799 диктатуры Наполеона Бонапарта был отправлен в ссылку.

ЛЕКУВРЁР, Адриенна (1692—1730) — выдающаяся французская актриса. Родилась в городке Фима в семье ремесленника. Училась декламации у актёра Леграна, затем играла на провинциальной сцене; с 1717 — в театре Французской комедии (Париж). Представительница прогрессивного направления во франц. классицистич. театре, Л. была преемницей ученика Мольера актёра М. Барона в его борьбе с придворным классицизмом. Л. первая из франц. актрис стала вносить в своё исполнение реалистич. черты и отказалась от напевной, внешне эффектной декламации. Игра её, проникнутая живым, непосредственным чувством, искренностью и задушевным лиризмом, производила огромное впечатление на зрителей. Вольтер писал о Л.: «Если она плакала, если она жаловалась, она не исторгала неистовых рыданий. Она была так трогательна, что заставляла проливать слёзы» (2-е посвящение «Заиры»). Свои лучшие роли Л. создала в трагедиях П. Корнеля (Эмилия — «Цинна», Роксана — «Ифигения», Корнелия — «Смерть Помпея»), Ж. Расина (Федра — «Федра») и др. Л. выступала также в комедиях Ж. Б. Мольера (Анжелика — «Жорж Данден», Алкмена — «Амфитрион»).



Лекуврёр в роли Корнелии — «Смерть Помпея» П. Корнеля. С гравюры Древе по рис. Куапеля.

Lит.: Rivollet G., Adrienne Le Couvreur, nouv. éd., P., 1932; Voltaire F. M. A., La mort de mademoiselle Le Couvreur, célèbre actrice, 1730, в его кн.: Oeuvres complètes, t. 12, Kehl, 1784; Sainte-Beuve Ch. A., Nouvelle galerie de femmes célèbres tirée de Causeries du lundi..., P., 1865 (стр. 205—24).

ЛЕКУ́РБ, Клод Жак (1759—1815) — французский генерал, принимал участие в революционных войнах и войнах периода Директории. Ф. Энгельс считал Л. лучшим французским генералом в горной войне (см. Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 11, ч. 1, стр. 175). При Наполеоне I Л. за республиканские симпатии и связь с генералом *Моро* (см.) был исключён из армии. Вернулся на военную службу при первой Реставрации 1814. Во время *«Ста дней»* (см.) перешёл на сторону Наполеона. Был убит в сражении при Бельфоре.

ЛЕ́КУРИ — старое название грузинского танца *картули* (см.), возникшего в Карталинии.

ЛЕКЦИО́ННАЯ ПРОПАГА́НДА — один из важнейших методов пропаганды марксизма-ленинизма, распространения политических и научных знаний, средство повышения идейно-теоретич. уровня кадров и коммунистического воспитания всех трудящихся. Л. п. занимает большое место в системе *партийного просвещения* (см.). В СССР Л. п. среди трудящихся проводят партийные, государственные и общественные организации под руководством Коммунистической партии — руководящей и направляющей силы советского общества. Работают лекторские группы при ЦК Коммунистической партии Советского Союза, ЦК коммунистических партий союзных республик, при крайкомах, обкомах и горкомах партии. Имеются лекционные бюро союзного и республиканских министерств культуры и местных органов Советской власти, лекторские группы комсомольских и профсоюзных организаций. В 1947 учреждено Всесоюзное общество по распространению политических и научных знаний, объединяющее св. 300 тыс. членов общества. Созданы управления с.-х. пропаганды при Министерстве сельского хозяйства СССР, в союзных и автономных республиках, краях и областях. В СССР работает ок. 50 тыс. лекториев. Советское государство располагает самой широкой в мире сетью культурно-просветительных учреждений, дворцов культуры, клубов, библиотек, музеев и т. д., в работе к-рых Л. п. занимает важное место. Разветвлённый аппарат Л. п. объединяет огромные культурные силы страны. Научно-популярные лекции читаются на самые различные темы марксистско-ленинской теории, истории партии, истории народов СССР, по вопросам философии, политической экономии, литературы и искусства, внутренней и внешней политики Коммунистической партии и Советского государства, стран народной демократии, на естественно-научные и научно-технические темы, о международном положении. С лекциями выступают партийные и советские работники, учёные, писатели, работники искусства, учителя, агрономы, врачи, новаторы социалистического производства.

Огромную роль в развёртывании Л. п. сыграло историческое решение ЦК ВКП(б) от 14 ноября 1938 «О постановке партийной пропаганды в связи с выпуском „Краткого курса истории ВКП(б)"». В постановлении говорится: «Ввести в практику лекции, являющиеся важным методом пропаганды марксизма-ленинизма. Хорошо подготовленная, содержательная лекция должна явиться серьезной помощью товарищам, самостоятельно изучающим „Краткий курс истории ВКП(б)" и произведения классиков марксизма-ленинизма. Необходимо также ставить лекции по вопросам международного положения и по отдельным теоретическим и политическим вопросам. Считать целесообразным, чтобы после лекции лектор отвечал на заданные вопросы» [ВКП(б) в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК, ч. 2, 6 изд., 1941, стр. 685]. Указания ЦК партии легли в основу организации Л. п. во всех областях знаний.

Ведущее место в лекционной работе принадлежит пропаганде идей марксизма-ленинизма, вооружающего трудящихся знанием законов общественного развития. На великих идеях Маркса — Энгельса — Ленина — Сталина, на традициях и принципах героической Коммунистической партии Советского Союза политически закаляются руководящие кадры, воспитываются все советские люди как активные строители коммунизма, как общественные деятели. Политика Коммунистической партии, составляющая жизненную основу советского строя, определяет направление и содержание Л. п. Разъясняя политику партии, раскрывая перспективы строительства коммунизма,

лекторы культивируют животворный советский патриотизм, воспитывают в массах непреклонную волю в борьбе за построение коммунистического общества. На новую ступень поднята лекционная пропаганда и вся идеологич. работа на основе решений XIX съезда КПСС (1952).

Опыт лекционной работы в СССР, как и всей пропаганды и агитации, используют коммунистические и рабочие партии других стран.

ЛЕКЦИО́ННОЕ БЮРО́ — учреждение, ведающее организацией лекций для населения. В СССР созданы республиканские, краевые, областные и городские Л. б. при соответствующих Советах депутатов трудящихся. Л. б. строит свою работу на основе постановления ЦК ВКП(б) «Об организации научно-просветительной пропаганды» (1944). В распоряжении Л. б. находятся штатные лекторы; оно приглашает также для чтения лекций учёных, специалистов, передовиков народного хозяйства и др.

ЛЕ́КЦИЯ (лат. lectio — чтение) — систематическое, последовательное, устное изложение преподавателем раздела конкретной науки (академическая, или учебная, Л.), а также одна из основных форм распространения политических и научных знаний (публичная Л.).

Л. возникла в средневековых университетах и первоначально представляла собой чтение и комментирование преподавателем текста определённой книги. Характер устного изложения учебного курса (обычно на латинском языке) Л. приобрели в 18 в. В России в середине 18 в. М. В. Ломоносов, а за ним и другие русские учёные читали Л. на родном языке.

Учебная (академическая) Л. представляет собой не только форму изложения учебного материала, но и метод преподавания определённой системы знаний в сочетании с другими видами учебной работы. В постановлении ЦПК СССР от 19 сент. 1932 «Об учебных программах и режиме в высшей школе и техникумах» говорится: «Применять лекции как метод преподавания, способствующий сближению профессора с учащимися с тем, чтобы вслед за лекцией следовала основательная проработка материала под руководством ассистентов и при обязательном контроле профессора». Учебные Л. применяются в высшей и средней профессиональной школе, на различных курсах и отчасти в старших классах средней школы.

Публичные Л. бывают эпизодические и цикловые. В СССР публичные Л. являются одной из основных форм пропаганды марксизма-ленинизма. Публичные Л. читаются по всем отраслям политич. и научных знаний. Л. знакомят слушателей с последними достижениями и открытиями в области науки и техники, с передовым опытом новаторов промышленности, с. х-ва и транспорта. Л. побуждают слушателей к дальнейшему самостоятельному изучению вопроса. Публичная Л. отличается научной глубиной, идейностью и партийной направленностью, а по форме изложения является доступной пониманию самых широких масс трудящихся. Непревзойдёнными образцами по идейно-политической направленности и доходчивости являются лекции В. И. Ленина и И. В. Сталина. Лекционная пропаганда в СССР ведётся под руководством Коммунистической партии партийными, государственными и общественными организациями. О её масштабах можно судить по тому, что за первые 4 месяца 1953 только лекторами Всесоюзного общества по распространению политических и научных знаний было прочитано 363 тыс. лекций, к-рые прослушало 35 млн. чел.

ЛЕ ЛЕАП, Ален (р. 1905) — видный деятель французского и международного профсоюзного движения. С середины 20-х гг. принимает активное участие в профсоюзном движении. Во время оккупации Франции немецко-фашистскими войсками (1940—44) Л. активно участвовал в восстановлении разгромленных оккупантами и их ставленниками профсоюзных организаций государственных служащих. В 1944, после освобождения Франции от гитлеровских оккупантов, последовавшего в результате разгрома Советской Армией гитлеровских войск на советско-германском фронте, Л. был избран генеральным секретарём Федерации государственных финансовых служащих, а в 1946 — генеральным секретарём Всеобщей федерации государственных служащих, входящей во Всеобщую конфедерацию труда (ВКТ) Франции. С января 1948 — один из двух генеральных секретарей ВКТ. В июле 1949 на Всемирном конгрессе профсоюзов в Милане был избран членом исполнительного комитета Всемирной федерации профсоюзов, а затем — вице-председателем Федерации. С 1950 — член Всемирного Совета Мира. В октябре 1952 за свою деятельность в защиту мира и прав трудящихся был арестован; освобождён в августе 1953 в результате борьбы народных масс против полицейского произвола.

ЛЕЛЕ́ВЕЛЬ, Иоахим (1786—1861) — выдающийся польский историк и прогрессивный общественный деятель. В 1808 окончил Виленский ун-т, здесь же в 1815—18 и 1821—24 занимал кафедру истории. Своими патриотическими и демократическими взглядами завоевал любовь и уважение учащейся молодёжи, что нашло выражение в обращённой к нему поэме молодого А. Мицкевича. После раскрытия царскими властями тайных студенческих обществ *«филоматов»* и *«филаретов»* (см.) Л. как их идейный вдохновитель был отстранён от кафедры. В период *польского освободительного восстания 1830—31* (см.) Л.— председатель буржуазно-демократического «Патриотического клуба»; по настоянию демократических кругов был введён в правительство, в составе к-рого добивался проведения ряда революционных мер (наделение части крестьян землёй и др.). Однако Л. не проявил последовательности и настойчивости в борьбе за республиканско-демократическую программу и склонялся к компромиссу с консервативной шляхтой. После поражения восстания находился в эмиграции; возглавил в Париже эмигрантский Национальный польский комитет. По инициативе Л. комитет принял воззвание «К братьям-русским», призывавшее к совместной борьбе против царизма. Воззвание это послужило предлогом высылки Л. из Франции (1833). С этого времени Л. жил в Брюсселе, являясь идейным руководителем польских организаций демократического направления («Молодая Польша», «Месть народа», «Объединение» и др.), выдвигавших принцип революционного союза польского народа и других народов Европы. Революцию 1848 Л. встретил как член основанной при участии К. Маркса и Ф. Энгельса интернациональной «Демократической ассоциации». В своих историч. трудах, написанных в эмиграции, Л., порывая с феодально-монархич. историографией, стремился раскрыть подлинную историю народа. Оставаясь идеалистом в понимании закономерностей истории, Л. сумел



независимо от французских буржуазных историков — Тьерри, Гизо и др. — придти к пониманию историч. процесса как борьбы классов. Л. выдвинул прогрессивное положение о первобытно-общинном строе как строе, не знавшем частной собственности, как первоначальном строе общества. Л. решительно осуждал и разоблачал национальное угнетение украинского и белорусского народов в феодальной Речи Посполитой. Много ценного внёс Л. в исследование процесса закрепощения польского крестьянства. К. Маркс, отмечая заслуги Л. как историка, писал: «Своими тщательными исследованиями экономических условий, превративших польских крестьян из свободных в крепостных, старик Лелевель сделал гораздо больше для выяснения порабощения своей родины, нежели целая толпа писателей, у которых весь багаж сводится просто к ругательствам по адресу России» (Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 11, ч. 1, стр. 508). Слабой стороной концепции Л. была непоследовательность в оценке историч. роли шляхты, чем воспользовались различные реакционные историки, прикрывавшие свои взгляды ссылками на Л. и выхолащивавшие революционные и демократические стороны его историч. взглядов. Будучи весьма разносторонним историком, Л. заложил основы ряда вспомогательных дисциплин в польской историч. науке (дипломатики, историч. географии и др.).

Соч. Л.: Lelewel J., Polska, dzieje i rzeczy jej rozpatrywane, t. 1—7, 13, 16—20, Poznań, 1854—68; Listy emigracyjne. Wydała i wstępem poprzedziła H. Więckowska, t. 1—2, Kraków, 1948—49; Polska wieków średnich, t. 1—4, Poznań, 1846; в рус. пер.— Краткие очерки истории польского народа, СПБ, 1862.

Лит.: Kormanowa Z., Joachim Lelewel, Łódź, 1946; Chrzanowski I., Joachim Lelewel, człowiek i pisarz, Kraków, 1946.

ЛЕ́ЛЕГИ — древнейшая народность Балканского п-ова. По преданиям, сохранившимся в древнегреческой историч. традиции, Л., как и *пеласги* (см.), жили до греков на Балканском п-ове, в дальнейшем были оттеснены в Малую Азию, а также расселились по островам Эгейского м. Греч. историки Геродот и Страбон отождествляли Л. с населением *Карии* (см.).

ЛЕЛЁКОВКА — посёлок городского типа в Кировоградском районе Кировоградской обл. УССР. Расположен на правом берегу р. Ингул, в 4,5 *км* от ж.-д. станции Кирово-Украинское. Пригород г. Кировограда, на предприятиях к-рого работает большая часть населения посёлка. Имеются (1953) средняя школа, библиотека, клуб.

ЛЕ́ЛИ, Питер (настоящая фамилия — ван дер Фас, 1618—80) — английский живописец. Уроженец Голландии, учился с 1637 в Гарлеме, с 1641 работал в Англии. Последователь выдающегося фламандского живописца А. Ван-Дейка, Л. являлся виднейшим англ. мастером официального парадного портрета (портреты знатных дам двора Карла II, созданные для «Галлереи красавиц» Виндзорского дворца, ок. 1662—65, Хэмптон-Корт, Лондон; адмиралов англ. флота, 1665—67, Гринвич, и др.). Портреты Л., блестящие по мастерству, лишены, однако, глубоких индивидуальных характеристик. Произведения его имеются в музеях Москвы и Ленинграда.

Лит.: Collins Baker C. H., Lely and the Stuart portrait-painters, L., 1912.

ЛЕ́ЛЛИНГИТ — мышьяковистый колчедан; рудный минерал из класса сернистых и подобных им соединений. Химич. состав $FeAs_2$. В небольшом количестве обычно присутствуют примеси серы и сурьмы. Л. кристаллизуется в ромбич. системе. В природе кристаллы наблюдаются редко (иногда двойниковые). Структура кристаллич. решётки такая же, как у *марказита* (см.). Обычно Л. образует отдельные вытянутые зёрна, копьевидные сростки и сплошные агрегаты. Блеск металлический, цвет оловянно-белый. Твёрдость 5—5,5; уд. вес 7,0—7,4. Л. встречается сравнительно редко в гидротермальных рудных жилах совместно с арсенопиритом, пиритом и другими сульфидами и в нек-рых типах контактово-метасоматич. месторождений. Промышленное значение (руда для получения мышьяка) ограниченное.

ЛЁ-ЛО́И, Лё Тай То (г. рожд. неизв.— ум. в 1433) — основатель вьетнамской королевской династии Лё, феодал из провинции Тань-Хоа. Возглавил народное сопротивление против завоевавшей страну в 1407 китайской династии Мин и перешедших на службу к ней вьетнамских феодалов. После нескольких лет успешной партизанской борьбы Л.-Л. в 1420 овладел Нге-Аном и с 1422 сумел организовать регулярную армию. В результате успешной борьбы вьетнамской армии Л.-Л. добился согласия китайского императора на отвод китайских войск и признание королём Вьетнама представителя вьетнамской династии Тран — Хо Онга (1427), при сохранении китайского сюзеренитета. После низложения Хо Онга Л.-Л. был провозглашён королём под именем Лё Тай То (1428—33). Основанная им династия просуществовала до конца 18 в.

ЛЕ ЛОРРЕ́Н, Луи Жозеф (1715—59) — французский живописец, рисовальщик, декоратор и гравёр. С 1758 работал в России, являясь профессором петербургской Академии художеств. Писал картины на мифологич. и историч. темы, иллюстрировал произведения Ж. Лафонтена и Л. Ариосто. В Петербурге Ле Л. исполнил три декоративных панно «Игры амуров», портреты Елизаветы Петровны и графини Воронцовой. Произведения Ле Л. изящны по рисунку, но неглубоки и носят подражательный характер.

ЛЕЛЬ — 1) Славянский языческий бог, сын Лады, покровитель брака и любви. 2) Распространённый припев русских обрядовых, игровых и хороводных песен. Встречается в сочетании: «ой дидо ладо лель». Известна также форма припева: «лелю», «лели», «леле», «люли». Сходные припевы встречаются в белорусских и украинских песнях, а также в песнях южных и зап. славян. Представители мифологич. школы в славистике связывали этот припев с языческим богом Лелем. Начиная с конца 19 в. русская наука отвергает это мифологич. истолкование.

Лит.: Сумцов Н. Ф., О свадебных обрядах, преимущественно русских, Харьков, 1881 (стр. 47—48); Потебня А. А., Объяснения малорусских и сродных народных песен, Варшава, 1883 (стр. 16—22).

ЛЕ́ЛЬЧИЦЫ — посёлок городского типа, центр Лельчицкого района Полесской обл. БССР. Расположен на левом берегу р. Уборть (правый приток Припяти), в 75 *км* к З. от ж.-д. станции Ельск (на линии Мозырь — Овруч). Деревообрабатывающий и мукомольный комбинаты, кирпичный завод. Имеются (1953) средняя школа, Дом культуры. В районе — посевы зерновых (гл. обр. рожь, пшеница, ячмень), технических культур, картофеля, овощей. 2 МТС.

ЛЕЛЯ́ВСКИЙ, Николай Семёнович (1853—1905) — русский гидротехник. По окончании в 1875 Петербургского института инженеров путей сообщения Л. работал в комиссии по изучению и описанию судоходных рек России. Под руководством Л. в 1875—94 были проведены обширные исследовательские и выправительные работы на рр. Припяти и Днепре для улучшения условий судоходства. Л. разработал новую систему выправительных работ, получившую высокую оценку на Международном судоходном конгрессе в Гааге в 1894. Он изучал структуру вод-

ного потока и предложил новую схему внутренних течений, развитую впоследствии советскими гидрологами. Изобрёл прибор (подводный флюгер) для определения скорости течения и направления струй.

Соч. Л.: О речных течениях и формировании речного русла, в кн.: Вопросы гидротехники свободных рек, М., 1948; Об исследованиях передвижения песчаных кос у г. Александровска, там же; Об углублении наших больших рек, там же.

Лит.: Проскуряков А. К., В. М. Лохтин и Н. С. Лелявский. Основатели учения о формировании русла, Л., 1951; Вопросы гидротехники свободных рек. Сборник избранных трудов основоположников русской русловой гидротехники, М., 1948; Русские гидротехники. Рекомендательный указатель литературы, М., 1951.

ЛЕ-МА́Н — город на С.-З. Франции, адм. центр департамента Сарта. 100 тыс. жит. (1946). Ж.-д. узел, мастерские. Машиностроительная (авиамоторная), химическая, пищевая, текстильная пром-сть. Аэродром.

ЛЕМА́Н — французское название *Женевского озера* (см.).

ЛЕ́МАН, Анатолий Иванович (1859—1913) — русский скрипичный мастер. По образованию военный инженер. Изучал искусство изготовления смычковых инструментов в Москве (в 1884). С 1885 жил в Петербурге. Л. был крупнейшим представителем русской школы скрипичных мастеров, создавшим замечательные концертные инструменты. Расцвет творчества Л. относится к 1908—13. Скрипки работы Л. этого периода обладают ясностью, силой и большой интенсивностью тона; они изящны по форме, отличаются скульптурной чёткостью контурных линий, красивыми тонами лака. Л. стремился научно обосновать принцип изготовления смычковых инструментов. Написанные им работы: «Акустика скрипки» (2 чч., 1903), «Книга о скрипке» (1903), «Русская скрипка» (1909) и многие другие, имели большое значение для развития мастерства изготовления скрипок в России, способствовали привлечению внимания широких кругов музыкальной общественности к новой русской скрипке. Л. является также автором ряда беллетристич. произведений.

Лит.: Витачек Е., Очерки по истории изготовления смычковых инструментов, М.—Л., 1952.

ЛЕМА́НСКАЯ РЕСПУ́БЛИКА — государство, образовавшееся 24 янв. 1798 на территории швейцарского кантона Во (Ваадт) в результате восстания против олигархич. режима буржуазно-помещичьей верхушки. После вторжения в Во франц. войск Л. р. была поставлена в вассальную зависимость от Франции. В апреле 1798 при создании *Гельветической республики* (см.) Л. р. вошла в её состав под названием кантона Лемана.

ЛЕМБ, Чарлз (1779—1834) — английский писатель, близкий к реакционному романтизму. Пользовались известностью написанные Л. совместно с его сестрой Мэри Лемб пересказы трагедий и комедий В. Шекспира, предназначенные для детей (2 тт., 1807, рус. пер. 1865). Основное произведение Л.— «Очерки Илии» (1823, дополненное изд. 1833), своего рода автобиография, один из первых образцов романтич. прозы в англ. литературе. Прибегая к иронии, сочетая юмор и сентиментальную патетику, Л. затрагивал социальные противоречия буржуазного общества, однако глубоко не раскрывал их. Л. принадлежат произведения «Образцы произведений английских драматургов, современников Шекспира» (1808) и очерк «О трагедиях Шекспира».

Соч. Л.: Lamb Ch., The works, v. 1—12, L., 1899—1900.

ЛЕ́МБЕРГ, Иван Иванович (1842—1902) — русский химик-минералог, один из основателей химич. направления в минералогии. Окончил в 1864 Дерптский (ныне Тартуский) ун-т. С 1888 — профессор того же университета. Л. исследовал химич. превращения силикатов в водных растворах при повышенных температурах. Установил особую прочность группировки $Al_2O_3 \cdot 2SiO_2$, названной впоследствии русским учёным В. И. Вернадским каолиновым ядром. В 1876—88 впервые синтезировал *пермутиты* (см.). Предложил в 1887—1900 ряд микрохимич. реакций для определения состава минералов. Работы Л. имели большое значение для понимания превращений силикатов и алюмосиликатов в природе.

Лит.: Левинсон-Лессинг Ф. Ю., Проф. Ив. Ив. Лемберг (Некролог), «Ежегодник по геологии и минералогии России», 1903, т. 6, вып. 4—5 (имеется список печатных трудов Л.).

ЛЕ́МБИТУ (г. рожд. неизв.— ум. в 1217) — руководитель борьбы эстонского народа с агрессией нем. феодалов в Прибалтике в начале 13 в. Один из старейшин Сакалы (земля в Юго-Зап. Эстонии). Сторонник союза эстонцев с русским народом для борьбы с общим врагом. В 1211 нанёс поражение нем. рыцарям, вторгшимся в Сакалу. В 1215 был осаждён немцами в замке Леоле и взят в плен, из к-рого ему удалось вернуться. 21 сент. 1217 погиб в сражении с нем. рыцарями в Сакале.

Лит.: История Эстонской ССР, Таллин, 1952.

ЛЕ́МВА — река в Коми АССР, левый приток р. Усы (бассейн Печоры). Длина 220 *км*. Площадь бассейна 9700 *км*². Берёт начало в горах Приполярного Урала. Течёт в зонах тайги и тундры. В бассейне — охотничий промысел, оленьи пастбища.

ЛЕМЕЗА́ — река в Башкирской АССР, левый приток р. Сим (бассейн р. Белой). Длина 117 *км*. Берёт начало в зап. хребтах Юж. Урала, в Челябинской обл. До селения Верхние Лемезы имеет горный характер, ниже долина заметно расширяется, течение замедляется. Сплавная.

ЛЕМЕ́ЛЬ, Натали (ок. 1841—1921) — деятельница французского рабочего движения 60-х гг. 19 в. В 1866 вступила в 1-й Интернационал. Вместе с видным деятелем французского рабочего движения Э. Варленом принимала участие в организации рабочих потребительских кооперативов. Во время Парижской Коммуны 1871 была одной из руководительниц «Союза женщин для защиты Парижа и помощи раненым», участвовала в создании женских профессиональных организаций; сражалась на баррикадах. После подавления Коммуны была приговорена к многолетнему заключению в крепости.

ЛЕМЕ́Р, Якоб (1585—1616) — голландский купец и мореплаватель. Вместе с голландским мореплавателем В. Схоутеном в 1615—16 возглавлял торговую экспедицию, снаряжённую купцами-конкурентами Нидерландской Ост-Индской компании. Экспедиция прошла из Атлантического в Тихий океан проливом между Огненной Землёй и островом, названным Землёй Штатов (о-в Эстадос) (пролив Лемера), и проливом Дрейка. Южная оконечность Америки была названа мысом Горн. Открыв ряд островов в архипелагах Туамоту и Тонга (Тихий ок.) и у сев. берегов Новой Гвинеи, Л. и Схоутен достигли о-ва Явы.

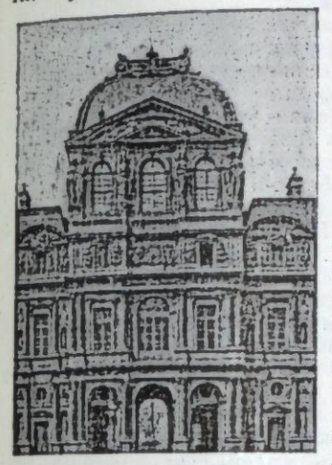
Лит.: Бейкер Д., История географических открытий и исследований, пер. с англ., М., 1950.

ЛЕМЕРИ́, Никола́ (1645—1715) — французский химик и врач, член Парижской академии наук (с 1699). С 1672 читал в Париже публичные лекции по химии, к-рые легли в основу его «Курса химии» (1675), выдержавшего 13 изданий. В этой книге Л. дал ясное и точное изложение способов приготовления известных в то время химич. препаратов и разделил описываемые вещества на минеральные, растительные и животные (по трём «царствам природы»). Был противником алхимии, хотя не отрицал

принципиальной возможности превращения неблагородных металлов в золото.

Лит.: Савченков Ф. Н., История химии, СПБ, 1870.

ЛЕМЕРСЬЕ́, Жак (р. ок. 1585— ум. 1654)— видный франц. архитектор. В 1607—13 был в Риме. Строил гл. обр. для Людовика XIII и кардинала Ришельё многочисленные дворцы и церкви: завершение зап. корпуса Лувра с «Павильоном часов» и часть сев. корпуса (с 1624), ансамбль замка и города Ришельё с обширным парком (с 1627), дворец Ришельё (позднее Пале-Рояль) в Париже (1629—36), Сорбонна (с 1629) с церковью (ок. 1635—53), церковь Валь де Грас (с 1646, начата Ф. *Мансаром*, см.), ряд особняков в Париже. С 1639 Л. был «первым архитектором короля». В творчестве Л. характерные черты франц. классицизма 17 в. сочетаются с мотивами итал. барокко, особенно в церковных постройках.



Ж. Лемерсье. «Павильон часов» Лувра. Париж. 1624.

ЛЕМЕРСЬЕ́, Луи Жан Непомюсен (1771—1840)— французский поэт и драматург. Родился в Париже в буржуазной семье. В период французской буржуазной революции конца 18 в. Л. выступил с контрреволюционной комедией «Тартюф революционер» (1795). В трагедии «Агамемнон» (1797) Л. использовал античный сюжет для изображения идеального монарха. В истор. комедии «Пинто, или День заговора» (1800) с буржуазно-реакционных позиций освещена проблема революции. При Наполеоне I Л. был избран членом Французской академии. В комедии «Христофор Колумб» (1809) Л. нарисовал романтический образ непризнанного гения, находящегося в конфликте с обществом. Л. также отдал дань модному жанру мелодрамы («Две девушки — призраки», 1827). В четырёхтомном «Аналитическом курсе всеобщей литературы» (1817) отстаивал принципы поэтики классицизма.

Лит.: Sourlau M., Népomucène Lemercier et ses correspondants, P., 1908.

ЛЕМЕ́ТР, Антуан Луи Проспер (сценич. псевдоним — Фредерик-Леметр; 1800—76)— крупнейший французский актёр, представитель прогрессивного романтизма, родоначальник критич. реализма во франц. театре 19 в. Начал работать на сцене с 16 лет, выступая в театрах Парижа (Порт-Сен-Мартен, Амбигю-Комик и др.). Искусство Л. отразило настроения широких демократических масс периода борьбы против Реставрации и Июльской монархии. Присущие мировоззрению Л. демократические, республиканские черты сообщали его творчеству критическую, протестующую направленность. Это объясняет упорную вражду, с к-рой относились к Л. театральные предприниматели и реакционная буржуазная критика. Вместе с актрисой М. *Дорваль* (см.) и актёром *Бокажем* (см.) Л. осуществил реформу франц. театра, отказавшись от принципа идеализации образа, от обветшалых правил и норм классицистич. театра. Творчество Л. было основано на подлинном актёрском переживании, психологич. индивидуализации образа, выявлении черт бытовой и социальной характерности в облике персонажа. Актёр перевоплощения, Л. играл во всех жанрах от трагедии до водевиля. Для романтич. творчества Л. характерна тема исключительной личности, пытающейся путём подвига перестроить мир. В его истолковании ролей романтич. репертуара ярко проявлялись реалистич. тенденции. Создавая образ политич. честолюбца («Ричард Дарлингтон» А. Дюма-отца, 1831) или одержимого жаждой золота игрока («Тридцать лет, или Жизнь игрока» В. Дюканжа, 1827), Л. раскрывал губительное влияние буржуазного общества на человеческую личность. В образах положительных героев романтич. драм («Кин, или Гений и беспутство» А. Дюма-отца, 1836, «Рюи Блаз» В. Гюго, 1838) и особенно в образах простых людей из народа («Парижский тряпичник» Ф. Пиа, 1847) Л. показывал благородство человека, вступающего в борьбу с преступным аморализмом





Из серии рисунков О. Домье о Робере Макере, навеянных образом, созданным Леметром.

буржуазно-аристократич. среды. Крупнейшее создание Л., в к-ром он поднялся до критического реализма,— образ беглого каторжника Робера Макера. Эту роль Л. сыграл впервые в мелодраме «Постоялый двор в Адре» Антье, Сент-Амана и Полианта (1823); сатирич. импровизации, к-рые Л. вводил в текст роли, вызвали запрещение спектакля. В 1834 Л. написал реалистич. комедию «Робер Макер», герой к-рой, бандит и аферист, становится председателем акционерного общества и проникает в высшие финансовые сферы. Обобщающая, разоблачительная сила игры Л. была настолько велика, что созданный им образ стал для современников нарицательным, символизирующим Июльскую монархию, власть финансовой аристократии. Выдающийся французский художник О. Домье издал в 1836—38 и 1840—41 две серии сатирич. рисунков, навеянных образом, созданным Л. В книге «Классовая борьба во Франции с 1848 по 1850 г.» К. Маркс называет короля Луи Филиппа «Робером Макэром на троне» (Маркс К. и Энгельс Ф., Избр. произв., т. 1, 1952, стр. 114). Высокую оценку творчества Л. дали В. Гюго, А. И. Герцен, И. С. Тургенев и др. Перу Л. принадлежит несколько пьес.

Лит.: Данилин Ю., Робер Макер, «Театр», 1939, № 9; Финкельштейн Е. Л., Фредерик Леметр и первая редакция «Робер Макера», в кн.: О театре. Сб. статей, Л.—М., 1940; Записки Фредерика Леметра, «Суфлер», 1880, № 25; Lecomte L. H., Un comédien au XIX siècle, Frédérick Lemaître. Etude biographique et critique d'après des documents inédits, v. 1—2, P., 1888; Les cent et un Robert Macaire, composés et dessinés par H. Daumier, P., 1843; Silvain G., Frédérick Lemaître, P., 1926.

ЛЕМЕ́ТР, Жюль (1853—1914) — французский писатель и критик. Начал литературную деятельность как поэт; писал также рассказы, романы, пьесы, статьи о литературе и театре. Получил известность литературными характеристиками писателей-современников, собранными в сб. «Современники» (7 тт., 1885—99, т. 8, изд. 1924). Задачей критики считал истолкование субъективных впечатлений, полученных от художественного произведения. Релятивист в философии, Л. строил свои статьи на скептич. афоризмах, игре парадоксами. Ему удавалось в ряде случаев давать не лишённые меткости характеристики отдельных сторон анализируемого произведения, но в общей оценке литературных явлений Л. оставался эстетствующим буржуа, защитником «порядка» и мещанских добродетелей. В период общественной реакции и дела Дрейфуса (1898—99) проявил себя как крайний реакционер и шовинист.

ЛЕМЕ́Х — одна из рабочих частей плуга, подрезающая пласт земли снизу. В плугах советских конструкций применяются в основном 2 вида Л.— трапецоидальный и долотообразный. Трапецоидальный Л. имеет прямое лезвие с утолщением (запас металла для ремонта) по всей длине или только у носка. Долотообразный, более массивный, характерен вытянутым вперёд носком в виде долота. Л. изготовляют из специальной лемешной стали, т. к. на него приходится до 50% тягового сопротивления плуга. Носок и лезвие Л. закаливают на ширину 25—40 *мм*. По мере износа рабочую кромку Л. периодически нагревают, оттягивают кувалдой, закаливают, затачивают лезвие (только сверху) на точиле или напильником. При значительном износе Л. наваривают (см. *Плуги*).

ЛЕ́МЕШЕВ, Сергей Яковлевич (р. 1902)— советский певец (лирический тенор). Народный артист СССР, лауреат Сталинской премии. Член КПСС с 1948. Родился в дер. Старое Князево Тверской губ. в семье крестьянина. В 1920 поступил в военную школу. Выдвинулся на концертах музыкальной самодеятельности и был командирован в Московскую консерваторию, к-рую окончил в 1925 по классу Н. Г. Райского. Затем учился в оперной студии под руководством К. С. Станиславского при Большом театре СССР. С 1926 пел на сценах оперных театров Свердловска, Тбилиси; с 1931 — солист Большого театра СССР. Л.— один из выдающихся представителей советского вокального искусства; он обладает голосом выразительного, задушевного тембра, его исполнение характеризуется эмоциональной насыщенностью, проникновенностью. Лучшие музыкально-сценич. образы, созданные Л., отличаются душевным благородством, непосредственностью. В его обширном репертуаре основное место занимают партии: Ленского («Евгений Онегин» П. И. Чайковского), Берендея и Левко («Снегурочка» и «Майская ночь» Н. А. Римского-Корсакова), Бояна («Руслан и Людмила» М. И. Глинки), Владимира Игоревича («Князь



Игорь» А. П. Бородина), Дубровского («Дубровский» Э. Ф. Направника), герцога и Альфреда («Риголетто» и «Травиата» Дж. Верди), Ромео и Фауста («Ромео и Джульетта», «Фауст» Ш. Гуно) и др. Л. широко популярен также как концертный певец. Он систематически пропагандирует русскую классическую и советскую музыку (песни, романсы), народную русскую песню. С успехом снимался в кинофильме «Музыкальная история». Л. награждён орденом Ленина, орденом «Знак Почёта», медалями.





С. Я. Лемешев в ролях: *1* — Ленского — опера «Евгений Онегин» П. И. Чайковского; *2* — герцога Мантуанского — опера «Риголетто» Дж. Верди.

Лит.: Львов М., С. Я. Лемешев, М.—Л., 1947.

ЛЕМЁШКИНО — село, центр Лемешкинского района Сталинградской обл. РСФСР. Расположено на р. Щелкан (бассейн Дона), в 22 *км* к С. от ж.-д. станции Ильмень (на линии Балашов — Камышин) и в 355 *км* к С.-З. от Сталинграда. В Л.— 2 маслозавода, инкубаторно-птицеводческая станция. Имеются (1953) начальная, семилетняя, средняя школы, библиотека. В районе — посевы пшеницы, подсолнечника, овощных культур; молочно-мясное животноводство. 3 МТС.

ЛЕ́МИНГТОН — город в Великобритании, в графстве Уорикшир. Расположен в центральном промышленном районе, в 12 *км* к Ю. от г. Ковентри. 36 тыс. жит. (1951). Производство металлич. изделий; кирпичные заводы. В Л. находятся лечебные сернистые источники.

ЛЕ́МИНСТЕР — город на С.-В. США, в штате Массачусетс. 24 тыс. жит. (1950). Производство гребней, игрушек, музыкальных инструментов, ювелирных изделий; бумажно-целлюлозные фабрики.

ЛЕ́МКЕ, Михаил Константинович (1872—1923)— историк русской литературы, цензуры и революционного движения (главным образом 60-х гг. 19 в.), собиратель ценных историко-литературных документов. В 1920—21 был членом редакции журнала «Книга и революция». Незадолго до смерти вступил в РКП(б). Под редакцией Л. вышли сочинения Н. А. Добролюбова, А. И. Герцена и др. Работы Л., в к-рых собран богатый фактический, документальный материал, представляют значительную ценность.

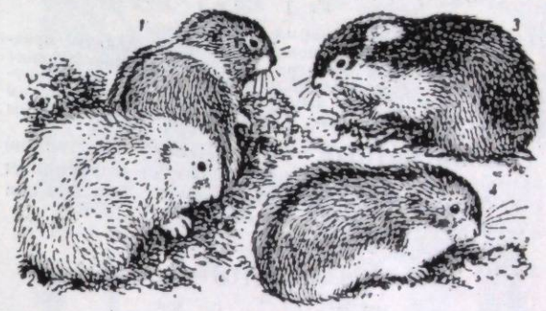
Соч. Л.: Очерки по истории русской цензуры и журналистики 19 столетия, СПБ, 1904; Эпоха цензурных реформ. 1859—1865 годы, СПБ, 1904; Николаевские жандармы и литература 1826—1855 гг., СПБ, 1908; Очерки освободительного движения шестидесятых годов по неизданным документам, 2 изд., СПБ, 1908; 250 дней в царской ставке (25 сент. 1915 — 2 июля 1916), П., 1920; Политические процессы в России 1860-х гг. (По архивным документам), 2 изд., М. — П., 1923.

ЛЕ́МКИ — одна из этнографических групп зап. украинцев. См. *Украинцы*.

ЛЕ́ММА (греч. λῆμμα) — в математике — вспомогательное предложение, употребляемое при доказательстве одной или нескольких *теорем* (см.). Термин «Л.» введён древнегреческими геометрами; особенно часто встречается у Архимеда.

ЛЕ́ММИНГИ (Lemmi) — надрод млекопитающих животных из сем. мышеобразных (Muridae). Длина тела 10—15 *см*, хвоста ок. 2 *см*, вес до 150 *г*. Туловище короткое, плотное; голова широкая, глаза очень небольшие, ушные раковины скрыты в меху; конечности короткие; коготь первого пальца передней ноги крупный, уплощённый. Иногда (у копытных Л.) когти передних ног на зиму разрастаются, образуя «копытца», облегчающие рытьё снега. Мех густой, пушистый, зимой длиннее, чем летом. В окраске тела сочетаются коричневый, серый, белый и чёрный цвета. Ступни у большинства Л. густо опушены. Всего 5 родов; распространены гл. обр. на С. Европы, Азии и Америки. В СССР обитают представители 3 родов Л.— лесные Л. (Myopus), собственно Л. (Lemmus) и копытные Л. (Dicrostonyx). Наиболее обычны: пеструшка, или обыкновенный Л., или норвежский Л. (Lemmus lemmus), населяющий С. Кольского п-ова, живущий как в горной, так и в низинной тундре; обский Л. (Lemmus obensis), широко распространённый в тундрах и лесотундрах от п-ова Канина до Чукотки, обитающий

нередко колониями (чаще среди зарослей стелющихся ив и карликовой берёзы), и копытный Л. (Dicrostonyx torquatus), населяющий тундры от п-ова Канина до Тихого ок., селящийся обычно на каменистых или песчаных участках. В зимнюю спячку Л. не впадают. Питаются растительной пищей — стеблями и корнями трав, листьями и корой ив, мхами.

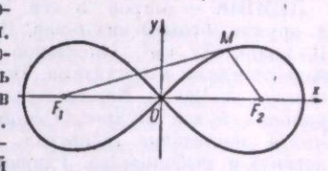


Лемминги: *1* — копытный (в летнем меху); *2* — копытный (в зимнем меху); *3* — норвежский; *4* — обский.

Обычно размножаются несколько раз в год, иногда и зимой; в помёте 5—10 детёнышей. Численность большинства видов Л. по годам сильно изменяется; обычно через 3—4 года происходит массовое размножение Л., сопровождаемое выеданием кормов в местах обитания, что вызывает массовые, иногда отдалённые перекочёвки Л. Количество Л. в следующем после массового размножения году, как правило, резко сокращается. Л. могут заражаться туляремией.

Обский, копытный и обыкновенный Л.— основной корм песца; при обилии Л. численность песцов также возрастает.

ЛЕМНИСКА́ТА Бернулли (от лат. lemniscatus, буквально — украшенный лентами) — плоская кривая, имеющая форму восьмёрки (см. рис.). Эта кривая впервые рассматривалась Я. *Бернулли* (см.) в 1694. Л.— геометрич. место точек M, произведение расстояний к-рых от фокусов $F_1(-a, 0)$ и $F_2(a, 0)$ равно a^2. Уравнение Л. в прямоугольных координатах имеет вид



$$(x^2+y^2)^2-2a^2(x^2-y^2)=0,$$

а в полярных координатах

$$\rho^2=2a^2\cos 2\varphi.$$

Л.—униқурсальная алгебраич. кривая 4-го порядка, т. к. координаты её точек могут быть представлены в виде рациональных функций параметра:

$$x=a\sqrt{2}\,\frac{t+t^3}{1+t^4},$$

$$y=a\sqrt{2}\,\frac{t-t^3}{1+t^4}.$$

Л. является подерой (см. *Подера и антиподера*) равнобочной гиперболы относительно её центра. Производя над равнобочной гиперболой *инверсию* (см.) относительно её центра, вновь получают Л. Эта кривая является одновременно частным случаем овалов Кассини (см. *Кассини овал*), фигур Лиссажу (см. *Лиссажу фигуры*) и *синус-спиралей* (см.). Площадь,

ограниченная Л., равна $2a^2$, длина её дуги, заключённой между радиусами-векторами r_1 и r_2,—

$$l = 2a^2 \int_{r_1}^{r_2} \frac{dt}{\sqrt{4a^4 - t^4}},$$

а длина всей Л.

$$L = \frac{a}{\sqrt{\pi}} \left[\Gamma\left(\frac{1}{4}\right)\right]^2,$$

где $\Gamma(z)$ — *гамма-функция* (см.).

Под Л. n-й степени понимают плоскую кривую, представляющую собой геометрич. место точек, произведение расстояний к-рых от заданных точек $F_1, F_2, \ldots, F_n$ («фокусов») равно заданному числу. Л. (в этом смысле) с одним фокусом есть окружность, а Л. с двумя фокусами — овалы Кассини.

ЛЕМНИСКА́ТНЫЕ ФУ́НКЦИИ — простейшие *эллиптические функции* (см.), обратные к функциям (см. *Обратная функция*), выражаемым при помощи эллиптич. интегралов

$$\varphi(x) = \int_0^x \frac{dt}{\sqrt{1-t^4}}, \quad \varphi_1(y) = \int_y^1 \frac{dt}{\sqrt{1-t^4}},$$

встречающихся в задаче вычисления длины дуги *лемнискаты* (см.). Для Л. ф. приняты обозначения

$$x = \sin \operatorname{lemn} \varphi, \quad y = \cos \operatorname{lemn} \varphi_1.$$

Л. ф. — первые двояко-периодические функции, введённые в анализ. Их периоды равны 2ω и $2i\omega$, где

$$\omega = \int_0^1 \frac{dt}{\sqrt{1-t^4}} = \frac{\sqrt{2}}{4\sqrt{\pi}} \left[\Gamma\left(\frac{1}{4}\right)\right]^2.$$

Уже итал. математику Дж. Фаньяно (1716) было известно соотношение между Л. ф., эквивалентное формуле

$$\sin \operatorname{lemn}^2 \varphi = \frac{1 - \cos \operatorname{lemn}^2 \varphi}{1 + \cos \operatorname{lemn}^2 \varphi}.$$

Лит.: Уиттекер Е. Т. и Ватсон Г. Н., Курс современного анализа, пер. с англ., ч. 2, Л.—М., 1934.

ЛЕ́МНОС — остров в сев. части Эгейского м., в группе Фракийских о-вов. Принадлежит Греции. Площадь 482 *км*². Население ок. 30 тыс. чел. Сложен сланцами и трахитами. Поверхность холмистая (высота до 420 *м*). Берега сильно изрезаны, на Ю.— удобная бухта Мудрос. Основное занятие населения — земледелие (виноград, пшеница, оливковое дерево) и рыболовство. Главные города — Кастрон и Мудрос.

В древности географич. положение острова как транзитного пункта на пути к Чёрному м., плодородие земель, богатые месторождения сурика (т. н. лемносская земля) предопределили раннее заселение Л. Согласно греческой историч. традиции, древнейшими обитателями Л. были фракийские синтии, затем минейцы и пеласги. В 8 в. до н. э. Л. был колонизован греками. Начиная с 5 в. до н. э. остров принадлежал в основном Афинам. Во 2 в. до н. э. был захвачен римлянами, с 395 н. э. принадлежал Византии. Во время 4-го крестового похода был захвачен Венецией (1202—04). С 15 в. до 1912 (с нек-рыми перерывами) остров принадлежал Турции. В результате 1-й Балканской войны (см. *Балканские войны 1912—13*) перешёл к Греции.

ЛЕМНО́ССКАЯ НА́ДПИСЬ — надгробная надпись, написанная на алфавите, близком к греческим ионическим алфавитам 7 в. до н. э., на неизвестном языке. Найдена на о-ве Лемносе, опубликована в 1886. Хранится в Афинском национальном музее. Замкнутый кольцеобразный характер надписи затрудняет отыскание начала текста. Первые исследователи Л. н. (датский учёный В. Томсен и русский учёный В. И. Модестов) считали, что она написана на языке, родственном этрусскому; нем. учёный Ф. Борк и др. связывали её с кавказскими языками. Из новейших чтений и переводов следует отметить работы чешского учёного Б. Грозного и австр. учёного П. Кречмера. Они начинают чтение текста с разных мест, их переводы во многом не совпадают, но значение отдельных слов полностью установлено.

ЛЕМОНЬЕ́, Камиль (1844—1913) — бельгийский писатель и искусствовед. Примыкал к натурализму. Писал на франц. языке. Сыграл большую роль в организации буржуазного литературного объединения «*Молодая Бельгия*» (см.). В многочисленных романах и рассказах («Мертвец», 1881, «Конец буржуа», 1892, рус. пер. 1911, и др.) показал упадок феодального дворянства, вырождение крупной буржуазии, расслоение деревни. В своём лучшем произведении — романе «Жадюга» (1886, рус. пер.— «Завод», 1922) Л. изобразил тяжёлые условия труда и быта бельгийских рабочих. В последующих романах усиливается стремление объяснить общественные явления биологич. причинами («Ошибка мадам Шарве», 1895, и др.). Л. является также автором статей и книг о бельгийской и французской живописи: «Курбе и его творчество» (1878), «История искусства в Бельгии. 1830—1887» (1887).

Соч. Л.: Lemonnier C., Le sang et les roses. Roman, 6 éd., P., [s. a.]; в рус. пер. — Собрание сочинений, т. 1—4, М., 1910—11; Собрание сочинений, т. 1—2, М., 1911; Веселое богомолье [рассказы], Л., 1925; Люди земли [рассказы], М.—Л., 1927; Завод. Роман, Л., 1929; Аллали, М., 1930.

ЛЕМО́Х, Кирилл Викентьевич (1841—1910) — русский живописец-реалист демократического направления. Учился в 1851—56 в Московском училище живописи и ваяния, в 1858—63 — петербургской Академии художеств. Л. участник демонстративного выхода из Академии в 1863 группы дипломантов. Входил в *Артель художников* (см.) и Товарищество *передвижников* (см.), являясь членом-учредителем последнего. С 1875 — академик. В своих картинах Л., обращаясь к сценам семейной жизни, правдиво



К. В. Лемох. «Без кормильца». 1898. Государственный Русский музей. Ленинград.

и с глубоким сочувствием изображал жизнь крестьянства в пореформенную эпоху и создал отличающиеся лирич. обаянием образы детей. Иногда он изображал сцены из городского быта. К лучшим картинам относятся: «Семейное горе» (ок. 1868), «Девочка с котёнком» (1873), «Утро в швейцарской» (1874), «Без кормильца» (1898) и др. Картины Л. хранятся в Русском музее в Ленинграде, в Третьяковской галерее в Москве и других музеях.

ЛЕМПИ́РА — денежная единица Гондураса. Введена в 1926 взамен ранее обращавшегося серебряного песо. Золотое содержание, заявленное в 1946 Международному валютному фонду, = 0,444335 *г* чистого золота. Официальный курс: 2 Л.=1 доллару США.

ЛЕМУА́Н, Жан Батист (1704—78) — французский скульптор, представитель искусства рококо. Был придворным скульптором Людовика XV, исполнил ряд монументов и многофигурных аллегорич. надгробий, декоративные скульптуры для Версаля («Бассейн Нептуна», 1740) и отеля Субиз. Особенный успех имели его бюсты, нарядные, живописные по характеру, виртуозно исполненные, но неглубокие по психологич. характеристике (бюсты Н. Куапеля, 1730, и Р. Реомюра, 1751, Лувр, Париж; молодой девушки, Гос. Эрмитаж, Ленинград; неизвестной дамы, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина, Москва). У Л. учились Э. М. Фальконе, Ж. А. Гудон, Ж. Ж. Каффиери и др.

Лит.: Мацулевич Ж., Французская портретная скульптура XV—XVIII веков в Эрмитаже, Л.—М., 1940.

ЛЕМУА́Н, Франсуа (1688—1737) — французский живописец, один из основоположников искусства рококо. Изучал творчество П. П. Рубенса и венецианских живописцев; в 1723 посетил Италию. Исполнял крупные декоративные росписи во дворцах (зал Геркулеса в Версале, 1733—36), церквах и т. д.; картины гл. обр. на мифологич. сюжеты («Геркулес и Омфала», 1724, Лувр, Париж; «Похищение Европы», Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина, Москва; «Купальщица», Гос. Эрмитаж, Ленинград, и др.). Для творчества Л. характерны тяготение к легкомысленным, чувственным образам, утончённая декоративность, светлый, нарядный колорит, свободный ритм.

Лит.: Réau L., Histoire de la peinture française au XVIII siècle, t. 1, P. — Bruxelles, 1925 (стр. 33—35 и табл. 25 и 26); Mantz P., François Boucher, Lemoyne et Natoire, P., 1880.

ЛЕМУ́РЫ, полуобезьяны (Lemuroidea),— подотряд из отряда *приматов* (см.). Длина тела от 12 *см* (мышиные Л.) до 72 *см* (индри). Шерсть густая, нередко ярких оттенков. Морда удлинённая; имеется до 9 пучков осязательных волос (вибрисс). Глаза и уши большие. Хвост у большинства Л. длинный. Млечных желез обычно 2 пары (на груди и на животе). Задние конечности длиннее передних (особенно у прыгающих форм). Стопы и кисти хватательные, с противопоставляющимся большим пальцем. Самый длинный палец — четвёртый. На пальцах плоские ногти, кроме второго пальца стопы, на к-ром имеется коготь. Череп у нек-рых форм удлинённый (мадагаскарские Л.), у других укороченный (лори). Слуховые косточки расположены внутри сильно вздутых слуховых капсул. Глазницы окружены костными кольцами и сообщаются с височными ямами. У большинства Л. 36 зубов; нижние резцы и клыки расположены почти горизонтально и образуют род гребёнки. Под языком имеется «нижний язык» (подъязык) — мясистый вырост с зубчатым краем, с помощью к-рого Л. прочищают нижние зубы. Мозг у большинства Л. гладкий, у нек-рых видов с небольшим количеством борозд и извилин.

Л. обитают в тропич. лесах Африки, о-ва Мадагаскара, а также Юго-Вост. Азии, о-ва Цейлона и Зондских о-вов. Особенно много видов Л. населяет о-в Мадагаскар. В подотряд Л. входят 2 семейства: лемуровые (Lemuridae) и лориевые (Lorisidae). К сем. лемуровых относятся только мадагаскарские формы — собственно лемуры, индри и руконожки. К сем. лориевых относятся африканские материковые формы (галаго и потто), а также азиатские лори, обитающие в Индо-Малайской обл. Л.— древесные животные, лазающие и прыгающие по ветвям. Питаются Л. как растительной (плоды, листья), так



Лемуры: *1* — индри короткохвостый (Indri brevicaudatus); *2* — лемур вари (Lemur varius); *3* — руконожка мадагаскарская (Chiromys madagascariensis); *4* — галаго демидовский (Galago demidoffi); *5* — лори тонкий (Loris gracilis); *6* — скелет ископаемого лемура нотарктуса (Notharctus tyrannus).

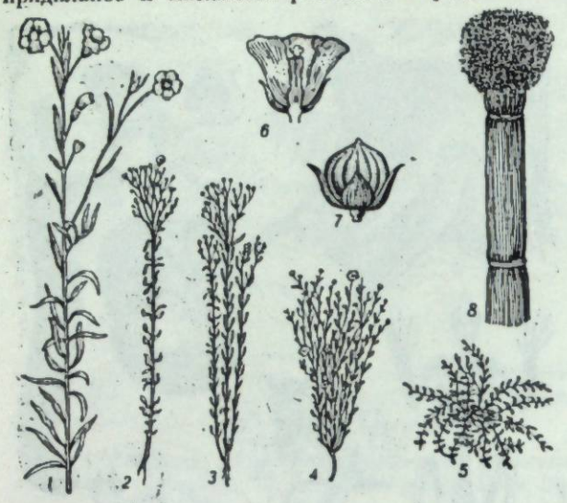
и животной пищей (насекомые, яйца мелких птиц, птенцы), но растительная преобладает. Большинство Л. ведёт ночной или сумеречный образ жизни. Живут обычно небольшими стадами, реже в одиночку или парами. Беременность длится 3—5 мес., рождается 1—2 детёныша. Ископаемые Л. были распространены гораздо шире современных. Остатки их известны из нижнетретичных отложений Сев. Америки, Зап. Европы и Индостана, из четвертичных отложений о-ва Мадагаскара.

Лит.: Вебер М., Приматы. Анатомия, систематика и палеонтология лемуров, долгопятов и обезьян, пер. с нем., М.—Л., 1936 (стр. 9—73).

ЛЕ-МУСТЬЕ́ — группа гротов близ деревни Ле-Мустье, в долине р. Везер, департамента Дордонь (Франция), где в 1908 было обнаружено погребение юноши-неандертальца (см. *Неандертальцы*). Научное значение находки состоит в том, что она даёт возможность изучить физич. тип неандертальцев юношеского возраста. Судя по массивности костей и пропорциям (короткость предплечья и голени), неандерталец уже в молодом возрасте отличался коренастым, мускулистым сложением.

ЛЁН (Linum) — род однолетних или многолетних травянистых растений (редко полукустарников) сем. льновых — Linaceae. Известно ок. 300 видов Л.; распространённых гл. обр. в субтропических и умеренных областях всех частей света; в СССР — св. 40 дикорастущих видов, представленных многолетними, редко однолетними растениями. Нек-рые

виды многолетних диких Л. (L. austriacum) используются как масличные и прядильные растения. Другие виды диких Л. (L. grandiflorum, L. perenne, L. flavum) культивируются в качестве декоративных. Основное хозяйственное значение имеет культурный Л. (L. usitatissimum), широко возделываемый как прядильное и масличное растение. Предполагают,



Лён: *1* — лён-долгунец; *2—3* — лён-межеумок; *4* — лён-кудряш; *5* — стелющийся лён; *6* — цветок льна (разрез); *7* — коробочка; *8* — сноп созревшего льна-долгунца.

что он произошёл от дикого узколистного Л. (L. angustifolium), с к-рым легко скрещивается. Плоды узколистного Л. при созревании растрескиваются, и семена разбрасываются в разные стороны. Таким же свойством обладает Л.-прыгунец (L. crepitans), ранее возделываемый в юж. районах.

Растения культурного Л.— одностебельные или ветвящиеся у основания. Стебли голые, покрытые восковым налётом, цилиндрические. Листья сидячие, ланцетные, цельнокрайние, очередные. Соцветие — зонтиковидная кисть. Корень стержневой. Цветок правильный, 5-членный. Лепестки голубые, фиолетовые, розовые, белые. Культурный Л.— растение гл. обр. самоопыляющееся. Плод — округлая 5-гнёздная коробочка; каждое гнездо разделено неполной перегородкой на 2 полугнезда, содержащих по 1 семени. Семена плоские, гладкие, блестящие, скользкие, б. ч. коричневые, с ослизняющейся кожицей, богаты жирным маслом (до 44%). Л. имеет большое народнохозяйственное значение. Продукция, получаемая из Л., весьма разнообразна и находит широкое применение в различных отраслях хозяйства.

Волокно Л. состоит из сильно удлинённых веретенообразных волокнистых клеток — элементарных волокон, расположенных пучками в коровой части стебля (см. *Волокна текстильные натуральные*). Элементарные волокна склеены между собой пектином в волокнистые пучки (20—40 пучков по периферии стебля), к-рые соединены с окружающей их паренхимой. При отделении волокна от древесины стебля выделяются сплошные ленты волокнистого слоя, представляющие собой технич. волокно; его длина зависит от длины неразветвлённой части стебля. Качество волокна Л. определяется его тонкостью (тониной), крепостью и упругостью и обозначается номером (высшие номера 26—36, обычные 12—15). Номер волокна показывает отношение между длиной и весом волокна и указывает на его тонину. Чем выше номер, тем меньше (по весу) материала идёт на 1 *м* ткани и тем она тоньше. Из льняной пряжи изготовляются ткани различного назначения (см. *Льнопрядение*).

Различают 5 групп Л.: 1) Л.-долгунец с длинным, гладким стеблем высотой 80—100 *см* и более, коротким соцветием, небольшим числом семенных коробочек. В стеблях густых посевов Л.-долгунца содержится до 25% (а в лучших селекционных советских сортах свыше 30%) волокна от веса стеблей и до 10% семян, используемых для получения масла; возделывается гл. обр. на волокно. 2) Л.-межеумок — растение высотой 50—75 *см*, с более развитым, чем у Л.-долгунца, соцветием и бо́льшим числом коробочек. По характеру развития надземной части Л.-межеумок занимает промежуточное положение между Л.-долгунцом и Л.-кудряшом. Культивируется преимущественно на семена, реже на семена и волокно. 3) Л.-кудряш с коротким стеблем высотой 30—55 *см*, сильно ветвистым у основания, с большим числом коробочек (до 200 на одно растение). Даёт высокий урожай семян и невысокий урожай короткого волокна. Возделывается как масличная культура. 4) Л. крупносеменные, высота растений 45—60 *см*, вес 1 тыс. семян 10—13 *г* (вес семян у долгунца 3,5—5,2 *г*, у межеумка 7—9 *г*, у кудряша 4—8 *г*). 5) Л. полуозимые многостебельные отличаются густой облиственностью и большим числом коробочек в соцветии (до 250 штук на одно растение). Нек-рые полуозимые Л. образуют стелющийся куст.

В народном хозяйстве СССР наибольшее значение имеет Л.-долгунец — одно из древнейших культурных растений, известных человеку еще в каменном веке. Прорастание семян Л. начинается при $t°$ от +2° до +3°. Стадию яровизации Л.-долгунец проходит в течение 5—8 дней при значительных колебаниях температуры: от +2° до +15° и выше, световую стадию в течение 20—28 дней. Л. растёт неравномерно. Первые 15—20 дней после появления всходов Л. растёт очень медленно (0,3—0,6 *см* в сутки). Последующий период до цветения характеризуется быстрым ростом в высоту (в среднем 3—5 *см* в сутки). В фазе цветения рост в высоту ослабевает, а по окончании цветения прекращается. Продолжительность вегетационного периода Л.-долгунца 75—90 дней. Для возделывания Л. наиболее пригодны средние и лёгкие структурные, слабокислые суглинки. Л.-долгунец является культурой длинного дня и умеренного климата; в начале роста Л. переносит непродолжительное понижение температуры (от —3° до —5°), весьма требователен к влаге и питательным веществам. Недостаток отдельных элементов пищи во время развития Л. резко снижает его урожай. К недостатку азота Л. особенно чувствителен в период быстрого роста, к недостатку фосфора — от всходов до фазы «ёлочки», к недостатку калия — в первые 3 недели роста и в фазе бутонизации.

Л.— широко распространённая технич. культура (о районах возделывания Л.-долгунца и масличного Л. см. *Льноводство*).

СССР — родина лучших в мире сортов Л.-долгунца, к-рый является основной технич. культурой нечернозёмной полосы. Возделывается гл. обр. в РСФСР, в Белорусской, Украинской, Латвийской, Литовской и Эстонской ССР. Сорта «светоч», «1288$_{12}$», «стахановец», «806$_3$», «И-7», «прядильщик», «И-9», «Л-1120», «победитель», «И-2», «вайжгантас» дают урожаи волокна в 1,5 раза больше, чем местные неулучшенные, и удовлетворительный урожай семян.

Для планового обеспечения колхозов высококачественными семенами, обновления и введения более

урожайных районированных сортов льна в СССР организована система семеноводства и сортовой смены (сортосмена). Всесоюзный научно-исследовательский ин-т льна и зональные льняные опытные станции производят маточную *элиту* (см.) районированных сортов, к-рая передаётся для размножения в льносеменоводческие колхозы. В СССР вся территория, предназначенная под посевы Л.-долгунца, разделена на зоны — льносеменоводческие единицы — с площадью посева от 10 до 30 тыс. *га*. Льносеменоводческие колхозы каждой семеноводческой единицы производят семена суперэлиты, семеноводческой элиты, а также семена I, II и III репродукций. Все несеменоводческие колхозы, входящие в состав льносеменоводческой единицы, разделены на 7 гнёзд сортосмены. Ежегодно семена III репродукции передаются в колхозы одного гнезда сортосмены для обсеменения в них всей площади посева Л. Полный круг сортосмены на всей территории несеменоводческих колхозов одной льносеменоводческой единицы завершается в течение 7 лет, а в каждом гнезде сортосмена проводится один раз в 7 лет. Остальные 6 лет для посева Л. используются семена, полученные с собственных семенных участков. При повторных посевах или частом возвращении на одно и то же место Л. сильно поражается болезнями и резко снижает урожай. Во избежание этого Л. размещают в травопольном севообороте после многолетних трав, при этом Л. высевают вновь на прежнем месте не ранее чем через 6—7 лет. Почву под Л. пашут с осени плугами с предплужниками на глубину 20—22 *см*, а при меньшей мощности пахотного слоя — на полную его глубину. Под Л. вносят полное минеральное удобрение (дозы удобрений устанавливаются в зависимости от плодородия почвы); фосфорные и основную часть калийных удобрений вносят с осени, перед зяблевой вспашкой, часть калийных удобрений — при подкормке, азотные удобрения — при предпосевной обработке почвы или подкормке. На темноцветных низинных, особенно целинных почвах, где Л. заболевает бактериозом, вносят борные удобрения. Из местных удобрений применяют (до посева или при подкормке Л.) золу, птичий помёт и навозную жижу. Семена Л. для посева последовательно очищают на веялке-сортировке, льноочистителе, льнотриере и полотняной семяочистительной горке. Перед посевом производится воздушно-тепловой обогрев семян и протравливание их гранозаном (см. *Протравливание семян*). Л. сеют в ранние сроки, но в прогретую, хорошо подготовленную почву. В СССР для посева льна применяют льняные узкорядные сеялки: тракторные СЛ-44 или конные СЛ-17 с шириной междурядий 7,5 *см*. Норма высева 120—140 *кг* семян на 1 *га*, что обеспечивает густоту стеблестоя Л. в 2,5—3 тыс. растений на 1 *м*^{2}.

Уход за посевами Л.: *мульчирование* (см.) посева тонким слоем проветренного лугового торфа (30—40 *т/га*); разрушение почвенной корки, образовавшейся до появления всходов (если не произведено мульчирование), лёгкой зубовой бороной в один след или катками (рубчатым, кольчатым); борьба с льняной блошкой и другими вредителями опыливанием гексахлораном, ДДТ или кремнефтористым натрием; тщательная ранняя прополка сорняков; подкормка аммиачной селитрой и хлористым калием; уничтожение очагов льна, поражённого повиликой, рыхление междурядий (на семенных посевах).

Л.-долгунец убирают в ранней жёлтой спелости, когда основная масса семян начинает принимать светложёлтую, а стебли зеленовато-жёлтую окраску. Л., заражённый фузариозом, убирают до появления ранней жёлтой спелости. Уборка Л. производится теребилками, *льноуборочными комбайнами* (см.) или вручную. После льнокомбайна снопы соломки сразу поступают в мочку или в рассти́л. Л., убранный льнотеребилками или вручную, вяжут в небольшие снопы, к-рые расставляют в бабки для просушки; просушенные снопы обмолачивают на льномолотилках: тракторной, конной или вальцовой. После уборки комбайном льняные головки сушат и вытирают на льно-клеверотёрках (см. *Клеверотёрка*). Семена отвеивают, очищают, доводят до кондиционной влажности и засыпают на хранение.

Для разрушения связи между волокном и древесиной в льняной соломке применяют 2 способа: рассти́л или мочку. При первом — стебли расстилают на стлищах, где они увлажняются росой и дождём (Л.-стланец), при втором — связанные в снопы стебли погружают в воду прудов, речек, озёр или специальных мочил (Л.-моченец). В том и другом случаях в соломе происходят биологич. процессы, в первом — грибной, во втором — бактериальный, в результате к-рых разрушаются вещества, склеивающие волокнистые пучки с древесиной и корой, а также ослабляется связь между отдельными волокнистыми пучками. Наиболее быстро процессы мочки протекают при $t°$ от +30° до +37° на льнозаводах, что достигается подогревом воды в искусственных условиях. Полученную после рассти́ла или мочки солому (тресту) сушат и обрабатывают на мяльно-трепальных машинах в колхозах или на льнозаводах. Лучшее время для рассти́ла и мочки в естественных водоёмах — август, когда стоит еще тёплая погода и выпадают обильные росы.

Директивами XIX съезда партии по пятому пятилетнему плану развития СССР на 1951—55 предусмотрено довести урожайность Л.-волокна по районам нечернозёмной полосы до 4,5—5;5 *ц/га* и по районам Урала и Сибири до 4—5 *ц/га*, увеличить валовой урожай Л. на 40—50%. Сентябрьский (1953) пленум ЦК КПСС в постановлении «О мерах дальнейшего развития сельского хозяйства СССР» наметил меры по расширению посевов Л., значительному повышению урожайности и товарности этой культуры. Даны также указания о повышении уровня механизации основных работ по возделыванию Л., о строительстве цехов промышленного приготовления льняной тресты при льнозаводах и цехов обмолота Л. с тем, чтобы в 1955 обеспечить переработку на льнозаводах 85—90% всего товарного сбора тресты и соломки Л. Промышленное приготовление тресты и обработка её на льнозаводах не только освобождают колхозы от трудоёмких работ, но и способствуют повышению качества волокна и увеличивают его выход. Советские льноводы, применяя достижения агробиологич. науки и передовой практики, добиваются высоких и устойчивых урожаев Л.-волокна. В практике льноводства используются летние повторные и пожнивные посевы, к-рые позволяют снимать по два урожая в год.

Масличный Л. в СССР возделывается гл. обр. в Средней Азии, в Ростовской обл., Краснодарском и Ставропольском краях, в степной части УССР и в юго-восточных приволжских областях. Масличный Л. более требователен, чем Л.-долгунец, к теплу, в особенности в период созревания, но менее требователен к влаге. Урожаи семян — 7—8 *ц/га*. Передовые колхозы собирают по 12—15 *ц/га*.

Лит.: Вульф Е. В., Сем. Linaceae (ДС.) Dumort — Льновые, в кн.: Культурная флора СССР, [т.] 5, ч. 1, М.—Л., 1940; Льноводство, М., 1949 (Мин-во сельского хоз-ва СССР. Всесоюз. н.-и. ин-т льна); Флора СССР

[т.] 14, М.—Л., 1949 (стр. 84—146); Якушкин И. В., Растениеводство (Растения полевой культуры), М., 1947.

ЛЕН (нем. Lehn), или феод (позднелат. feodum),— в Зап. Европе в эпоху феодализма наследственное земельное владение (реже движимость или какой-либо источник дохода), пожалованное сеньором своему вассалу на условиях несения последним службы (гл. обр. военной). Л. был формой собственности, характерной для развитого феодализма. Процесс превращения пожизненного условного держания — *бенефиция* (см.) — в наследственное условное держание — Л., завершившийся в разное время (в 9—10 вв. во Франции, в 11—12 вв. в Германии и т. д.), был важным этапом в развитии феодальной собственности. На основе ленных отношений, оформлявших поземельные отношения внутри класса феодалов, строились отношения вассалитета и создавалась «иерархическая структура земельной собственности» (Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 4, стр. 14), к-рая помогла классу феодалов в условиях феодальной раздробленности осуществлять эксплуатацию крепостного крестьянства и подавлять его сопротивление.

ЛЁНА (по-якутски — Ёлюёнэ) — одна из крупнейших рек СССР и земного шара. Длина от истока до начала Быковской протоки в дельте Л. 4270 *км*, площадь бассейна 2425000 *км*². Протекает по Иркутской обл. РСФСР и Якутской АССР.

Физико-географический очерк. Гидрография. Л. берёт начало на зап. склоне Байкальского хребта на высоте ок. 930 *м*. Впадает в море Лаптевых.

Бо́льшая часть бассейна Л. расположена в зоне тайги, и только на небольшом участке севернее 71° с. ш. Л. течёт по зонам лесотундры и тундры. В бассейне повсеместно распространена вечная мерзлота: южнее Якутска — островная, севернее — сплошная. Верховья Л. и значительная часть бассейнов её правых притоков: Киренги, Витима, Олекмы и Алдана, расположены в горных районах Прибайкалья, Забайкалья и гор Вост. Сибири; основная часть левобережного бассейна Л.— на Средне-Сибирском плоскогорье. Наиболее пониженная часть бассейна — Центрально-Якутская и Северо-Сибирская низменности— лежит в среднем и нижнем течении Л.

По характеру долины и русла Л. можно разделить на 3 участка: верхний — от истока до устья р. Витима (1485 *км*); средний — между устьями рр. Витим и Алдан (1415 *км*); нижний — от устья р. Алдан до устья Л. (1370 *км*).

В верховьях (на 170 *км* от истока) Л. имеет вид горного ручья; ниже становится доступной для лодок, но до г. Жигалова имеет много перекатов (с глубинами 0,2—0,3 *м*) и скорость течения 0,7—3,3 *м/сек*. На этом участке в Л. впадает крупный правый приток—Киренга, ниже впадения к-рого глубины на плёсах возрастают до 10 *м*, а скорости течения уменьшаются до 0,4—2,2 *м/сек*.

На всём пространстве верхнего течения долина Л. узкая (от 1—2 до 10 *км*), берега возвышенные. Береговые возвышенности, являясь окраинными уступами плоскогорья, часто расчленены на отдельные гряды или холмы; местами они представляют собой крутые скалистые выступы с обнажениями известняков и песчаников; на нек-рых участках эти возвышенности близко подходят к реке и образуют т. н. «щёки» (шириной до 200 *м*), к-рые небезопасны для судоходства («Пьяный Бык» и др. в 257 *км* ниже г. Киренска). Расширения долины реки обычно совпадают с устьевыми частями её притоков. В русле появляются острова и скалистые мели.

Ниже устья Витима Л. становится многоводной рекой. Глубины возрастают до 12,5 *м*. В русле полины; береговые возвышенности отдаляются от русла, и ширина долины увеличивается до 30 *км* за счёт развития поймы и террас. Склоны долины делаются более пологими, часто бывают задернованы и покрыты таёжными лесами. На левом берегу они местами совершенно сглаживаются, на правом — представляют край Патомского нагорья, к-рое Л. огибает, делая крупную излучину между с. Витимом и г. Олекминском. Здесь в Л. впадают: Витим, Б. Патом, Олекма с Чарой справа и Нюя слева. От Олекминска до посёлка Покровск (524 *км*) Л. течёт большей частью в крутых, скалистых берегах, местами отвесно спускающихся к воде. Эти обрывы сложены известняками, иногда имеющими вид столбов причудливой формы (Ленские «столбы»). Только при устьях впадающих притоков берега теряют характер обрывистых и скалистых образований, последние отходят от реки на значительные расстояния. Ниже рабочего посёлка Покровск долина реки расширяется до 20—25 *км* (пойма 7—15 *км*). Скорости течения падают до 0,5—1,3 *м/сек*. Средний уклон 0,08‰. Здесь река вступает в пределы *Центрально-Якутской низменности* (см.).

На участке нижнего течения реки, между устьями Алдана и Вилюя, долина реки представляет широкую равнину, изобилующую озёрами и часто заболоченную. Такой характер Л. сохраняет до р. Лякемде. На этом участке она принимает крупнейшие притоки — Алдан и Вилюй. Глубины достигают 16—20 *м* (хотя и здесь имеются перекаты). Ниже р. Лякемде долина суживается, количество островов уменьшается, фарватер становится более постоянным.

К реке близко подходят отроги хребта Орулган. От с. Булун река течёт в узкой долине между горами Хараулах и кряжем Чекановского. Вблизи о-ва Столб (130 *км* от устья) река разделяется на многочисленные рукава, образуя обширную дельту (площадь ок. 30 тыс. *км*²).

Самые крупные рукава дельты: Трофимовский, Быковский и Оленекский. Наиболее важная для судоходства Быковская протока (130 *км*) соединяет Л. с бухтой Тикси — портом Северного морского пути. Острова дельты покрыты торфяником, лежащим на песчаных основаниях, а местами и на ископаемом льду.

Водный режим. Основное питание Л. происходит за счёт талых вод снегов и дождей. Грунтовое питание незначительно. Для Л. и её притоков характерны весеннее половодье, летне-осенние дождевые паводки и низкая зимняя межень. На верхней Л. (г. Киренск) весеннее половодье начинается в конце апреля и достигает максимума в середине мая, в низовьях — в первой половине июня. Высота подъёма уровня 6—8 *м* над меженным горизонтом. Ледоход, особенно весенний, сопровождается заторами, резко повышающими уровень на несколько метров и вызывающими наводнения и разрушения. В июне нередко наблюдается дождевой паводок, иногда превышающий весеннее половодье. Наименьший уровень в реке отмечается во время осеннего ледохода. До конца сентября на реке проходит ряд паводков. Годовая амплитуда колебаний уровня в низовьях до 22 *м*, абсолютная до 28 *м*, в верховьях, соответственно, 5 *м* и 8 *м*.

Расходы и сток. Увеличение расхода воды происходит равномерно от истоков до устья, однако наиболее сильно возрастают расходы после впадения в Л. крупных притоков: Витима, Олекмы,

Табл. 1.— Гидрографическая сеть, расходы и сток р. Лены.

Участки Лены и крупные притоки	Площадь бассейна			Расход воды				Годовой сток (в км³)
	реки или участка	общая от истока	в %	реки или участка	общий от истока	реки или участка	общий от истока	
	в тыс. км²			в м³/сек		в %		
Исток — р. Киренга	—	140,0	5,8	—	1100	—	7,1	34,6
Киренга — Витим	57,1	197,1	8,1	600	1700	3,9	11,0	53,6
Витим	241,0	438,1	18,1	2000	3700	12,9	23,9	117
Витим — Олекма	136,1	574,2	23,7	800	4500	5,2	29,1	142
Олекма	201,2	775,4	32,0	2000	6500	12,9	42,0	205
Олекма — Алдан	140,0	915,4	37,7	300	6800	1,9	43,9	214
Алдан	706,0	1621,4	66,9	5200	12000	33,6	77,5	378
Алдан — Вилюй	41,4	1662,8	68,5	100	12100	0,6	78,1	381
Вилюй	491,0	2153,8	88,8	2300	14400	14,8	92,9	454
Река Вилюй — устье	271,2	2425,0	100	1100	15500	7,1	100	488

Алдана и Вилюя (см. табл. 1). Условия стока в бассейне Л. весьма разнообразны. Слабое оттаивание мерзлоты летом порождает быстрый, поверхностный сток весенних и летних дождевых вод. Отсюда исключительная неравномерность стока в году (до 80—90% его проходит в тёплую половину года). Зимний сток весьма мал. Наибольшие расходы в 20—25 раз превышают наименьшие (см. табл. 2).

Табл. 2.— Распределение стока р. Лены в течение года.

Пункт	Весна IV—V	Лето VI—VIII	Осень IX—X	Зима XI—III
	сток в % от годового			
Качуга (3933 км от устья)	23	49	17	11
Кюсюр (453 км от устья)	4	70	21	5

Среднегодовые многолетние расходы Л. составляют: у Киренска 1100 *м³/сек* и у устья 15500 *м³/сек*. Количество воды, поступающей из Л. в море Лаптевых, в среднем за год составляет ок. 488 *км*³. В нижнем течении (Кюсюр) характерен сдвиг половодья на лето, увеличение стока летне-осенних дождевых паводков (влияние притоков) и уменьшение зимнего стока (влияние вечной мерзлоты). Замерзает Л. в верховьях в конце октября — начале ноября, в среднем течении — в начале ноября, в низовьях — в конце октября (см. табл. 3).

Табл. 3.— Замерзание и вскрытие р. Лены.

Пункт	Средние даты		Средняя продолжительность в днях		
	вскрытия	замерзания	весенний ледоход	осенний ледоход	навигации
Киренск	8 мая	22 октября	6	17	160
Витим	11 мая	13 ноября	6	25	153
Якутск	28 мая	30 октября	7	13	145
Булун	3 июня	20 октября	10	13	123

Для Л. и рек её бассейна типичны *наледи* (см.). Мелкие реки бассейна часто промерзают до дна.

Температура. В середине лета температуры воды Л. достигают: в верхнем течении +18,8°, в нижнем +14,5°. Средняя температура воды тёплого периода (июнь — август) у с. Булун +10,0° превышает среднюю температуру воздуха за тот же период (8,6°). Тепловой сток Л. ок. $4100 \cdot 10^{12}$ *ккал* в год (в отдельные годы до $5300 \cdot 10^{12}$ *ккал*).

Твёрдый сток и химический состав. Средняя мутность воды Л. ок. 20 *г/м³*, наибольшая ок. 200 *г/м³*, наименьшая (зимой) ок. 0. Годовой твёрдый сток (май — октябрь) ок 11 млн. *т*. Минерализация воды нижней Л. от 80—100 *мг/л* в половодье до 160—500 *мг/л* зимой. Годовой сток растворённых минеральных веществ ок. 50—60 млн. *т*. В бассейне Л. имеются солёные, серно-солёные и железистые источники. Они наиболее распространены в бассейне р. Кемпендяй (правый приток Вилюя) и в бассейнах правых притоков Л.: рр. Пеледуй, Намана, Нюя. Питание из этих источников увеличивает минерализацию вод Вилюя и Л. ниже его устья. Минеральные источники и грязи в Кемпендяйском районе и в районе, расположенном в 100—130 *км* от г. Якутска, используются в лечебных целях.

Экономико-географический очерк. Л. является одним из основных водных путей сообщения Якутской АССР. Река судоходна от Качуги до устья (см. *Ленское речное пароходство*). Верхний участок Л. (Качуга — Усть-Кут) вследствие малых глубин на перекатах доступен только для мелких судов и считается условно судоходным. Судоходны крупные притоки Л.: Киренга, Витим, Олекма, Алдан, Вилюй. Продолжительность навигации в верховьях Л. ок. 160 дней, в низовьях ок. 120 дней. Вывозится из бассейна Л. в основном лес, пушнина, золото, слюда; ввозятся промышленные и продовольственные товары. Одним из основных путей завоза грузов в Якутию является путь от пристаней Усть-Кут — Осетрово вниз по реке. Другой путь завоза грузов (гл. обр. промышленных изделий): из Архангельска в бухту Тикси и вверх по Л. до Якутска и далее, приобрёл большое значение начиная с первых довоенных пятилеток в связи с развитием Северного морского пути. Главные пристани на Л.: Булун, Жиганск, Якутск, Витим, Киренск, Усть-Кут, Осетрово, Жигалово, Качуга. Особенно важное значение приобрёл порт Осетрово. В пятой пятилетке (1951—1955) в Осетрово строится крупнейший на Л. перевалочный порт, оснащаемый новейшей техникой.

Промышленное рыболовство развито в низовьях реки, где промысловыми рыбами являются: муксун (ок. 50% улова), кондевка (32%), нельма, омуль, таймень, налим. В верхнем течении ловятся менее ценные виды рыб: ленок, харпус, елец, щука, окунь. В Л. встречаются 39 видов рыб.

Бассейн Л. обладает большими запасами гидроэнергии. Мощность рек бассейна Л. (ориентировочно) ок. 60 млн. *квт*.

Бассейн Л. богат полезными ископаемыми. В системе правого притока Л.— Витима — расположен Бодайбинский золотопромышленный район, в системе другого правого притока — Алдана — Алданский золотопромышленный район. Большое значение имеет добыча угля (Сангарский угольный бассейн).

Большие перспективы имеет развитие с. х-ва в Центрально-Якутской низменности. Здесь возможно произрастание зерновых и овощных с.-х. культур (ячмень, овёс, пшеница, картофель, огурцы и т. п.), а также имеются благоприятные условия для развития животноводства (хорошие луга и пастбища). На Л. расположена столица Якутской АССР — г. Якутск.

История исследования. Первоначальные сведения о Л. получены русскими в начале 17 в. В 1-й половине 17 в. промышленники шли на Л. южным путём по Ангаре (Верхняя Тунгуска), Илиму и через Ленский волок на верховья Л. или сев. путём по Нижней Тунгуске, через волок на р. Чона (правый приток Вилюя) и далее по этой реке. С 30-х гг. 17 в. началось освоение этих путей. В 1631 был основан Усть-Кутский острог, в 1632 — Ленский острог (позже г. Якутск). Через Л. и её притоки шли уже дальнейшие пути на В. и Ю.-В. Первые географич. исследования Л. и её бассейна были произведены участниками *Великой северной экспедиции* (см.) (1733—43), экспедицией П. Ф. Анжу (1820—24), А. Л. Чекановского (1873—75), Толля (1885—86) и др. Водомерные наблюдения на Л. были начаты в 1897 (Киренск, Усть-Кут) и 1899 (Якутск, Витим). Систематические гидрологич. исследования и съёмки Л. проводились с 1911 (на верхней Л. с 1910) Ленской партией управления водных путей Амурского бассейна и продолжены в 1912—15. В 1912 на ледоколах «Таймыр» и «Вайгач» было совершено плавание с востока к устью Л. и произведены промеры и съёмки в дельте. Экспедиции Ф. А. Матисена (1919—1920) и Н. И. Евгенова (1921) исследовали дельту и составили опись Л. от Якутска до устья. В 1925—1926 в бассейне Л. работала экспедиция Якутской комиссии Академии наук СССР, а с 1934 — партии Главного управления Северного морского пути. В настоящее время исследования Л. и её бассейна проводятся Якутским филиалом Академии наук СССР, Главным управлением Гидрометеослужбы СССР и др.

Лит.: Россолимо Л. Л., Очерки по географии внутренних вод СССР. Реки и озера, М., 1952; Самойлов И. В., Устья рек, М., 1952; Соколов А. А., Гидрография СССР (Воды суши), Л., 1952; Водные пути бассейна р. Лены [Сб. материалов], Иркутск, 1938; Зайков Б. Д., Средний сток и его распределение в году на территории СССР, Л.—М., 1946; Справочник по водным ресурсам СССР, т. 16, вып. 1—2, т. 17, Л.—М., 1936; Кожов М. М., Пресные воды Восточной Сибири, Иркутск, 1950.

«ЛЕ́НА-ГО́ЛДФИЛДС» («Lena Goldfields limited») — акционерное общество, учреждённое в 1908 в Англии для эксплуатации золотых приисков на р. Лене. Оно контролировало «Ленское золотопромышленное товарищество» (сокращённо «Лензото»), владевшее приисками по р. Лене и её притокам. На ленских приисках в 1912 происходила стачка рабочих. 4 апр. 1912 по приказу заправил «Л.-г.» царскими войсками был произведён расстрел стачечников (см. *Ленский расстрел*).

В 1925 «Л.-г.» заключило концессионный договор с правительством СССР на добычу и разработку полезных ископаемых в районах Урала, Сибири и Алтая.

«Л.-г.» обязано было вложить крупные капиталы в строительство новых горнопромышленных предприятий, осуществить реконструкцию переданных ему предприятий. Однако «Л.-г.» саботировало выполнение договорных условий, задерживало выплату заработной платы рабочим и служащим, прекратило выплату правительству СССР долевых отчислений и т. д. В 1934 концессионный договор был расторгнут. В 1950 общество «Л.-г.» было переименовано в «Лена инвестмент траст лимитед».

ЛЕ́НАПЕ (ленни-ленапе) — самоназвание племени индейцев Сев. Америки. См. *Делавары*.

ЛЕ́НАУ, Николаус (псевдоним; настоящие фамилия и имя — Нимбш фон Штреленау, Николаус Франц; 1802—50) — видный австрийский поэт. Происходил из обедневшей дворянской семьи; предки его были онемеченные славяне. Ранняя лирика Л. носила интимный характер, но в начале 30-х гг. он выступил со стихами, проникнутыми антифеодальными и антикатолическими настроениями (стихи «У гроба министра» и др.). На революционные события в Польше он откликнулся циклом стихов, пронизанных глубоким сочувствием к польскому народу («Польские песни», 1832). В 1832—33 Л. жил в США. Его стихи и письма этого времени содержат страстный протест против торгашеского духа амер. буржуазии. В поэтич. цикле «Иоганн Жижка» (1837) Л. дал новое для историографии 19 в. толкование гуситских войн как самого значительного социального движения средневековья. Во время общественного подъёма начала 40-х гг. Л. создал своё лучшее произведение — эпико-лирич. цикл «Альбигойцы» (1842). Он посвящён облечённому в религиозные формы антифеодальному движению горожан и отчасти крестьянства во Франции 13 в. и содержит призыв к борьбе за избавление мира от горя и нищеты. Лучшие традиции творчества Л. были восприняты и развиты немецкой революционной поэзией 40-х гг. 19 в.

Соч. Л.: Lenau N., Sämtliche Werke und Briefe, Bd 1—6, hrsg. von E. Castle, Lpz., 1910—23; в рус. пер.— Избранные стихотворения в переводах русских поэтов, СПБ, 1913; Фауст, пер. А. Анютина [А. В. Луначарского], СПБ, 1904.

Лит.: Луначарский А. В., Этюды критические, М.—Л., 1925.

ЛЕ́НБАХ (Lenbach), Франц (1836—1904) — немецкий живописец. Учился с 1857 в Мюнхене у К. *Пилоти* (см.), изучал живопись старых мастеров, в манере к-рых написаны многие его картины. Л. принадлежат портреты видных музыкантов (Р. Вагнера, Ф. Листа), художников (В. Буша, М. Швинда), артистов (Э. Дузе) и др. Но он часто выступал и как портретист реакционных политич. деятелей (О. Бисмарка, Х. Мольтке, Вильгельма I, папы Льва XIII). В своих портретах, исполненных с большим технич. мастерством, Л. сосредоточивал внимание на передаче характерных черт лица. Лучшие его работы отмечены точностью и объективностью характеристик.

Лит.: Стасов В. В., Избранное. Живопись. Скульптура. Графика. В двух томах, т. 2, М.—Л., 1951 (стр. 71).

ЛЕНГЕ́, Симон Николя́ Анри (1736—94) — французский политич. деятель и публицист. В своей книге «Теория гражданских законов» (1767), получившей высокую оценку К. Маркса (см. Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 13, ч. 1, стр. 29), подверг критике учение *физиократов* (см.). В 1780—82 находился в заключении в Бастилии. В период французской буржуазной революции конца 18 в. стоял на умеренно-либеральных позициях. Обвинённый в «лести деспотам Лондона и Вены», был казнён по приговору Революционного трибунала.

Соч. Л.: Linguet S. N. H., Mémoires sur la Bastille..., L., 1783; Théorie des lois civiles..., L., 1767.

ЛЕНГЕ́Р — город областного подчинения в Южно-Казахстанской обл. Казахской ССР. Расположен в предгорьях Угамского хребта. Конечная станция ж.-д. ветки от Чимкента. Центр буроугольного месторождения. Керамический и известковый заводы. Имеются (1953) средняя, 4 семилетние и 2 начальные школы, Дом культуры, клуб, 3 библиотеки.

ЛЕНА, БАССЕЙН РЕКИ

Границы государственные
Столицы АССР и центры областей
Железные дороги
4823 Рейсы и расстояния в км
Порты и пристани
Начало судоходства
121 Урезы вод и пороги
* 288 Отметки высот
94 Отметки глубин
Пески и солончаки
Болота
Границы заповедников
Граница бассейна

ШКАЛА ГЛУБИН И ВЫСОТ В МЕТРАХ

глубже 1000 | 500 | 200 | 0 | 200 | 500 | 1000 | 1500 | 2000 | 2500 выше

105° 110° 115° 120° 125° 130° 135° 140° 145° 150° 155°

75° 70° 65° 60° 55° 50°

МОРЕ ЛАПТЕВЫХ

ВОСТОЧНО-СИБИРСКОЕ МОРЕ

НОВОСИБИРСКИЕ О-ВА

о. Котельный

о. Беннетта

о. Жохова

о. Васильевского

о. Фаддеевский

о. Новая Сибирь

о. Бельковский

о. Семеновский

о. Столбовой

о. Б. Ляховский

о. М. Ляховский

о. Беговчева

о-ва Норденшельда (Пакса)

о. Самойлова

о. Дунай

о. Нуба

м. Доктерский

о. Святой Нос

м. Челюскин

Пролив Дмитрия Лаптева

Анабарский залив

Оленекский залив

Янский залив

Хатангский залив

Хатанга

Нордвик

Кожевникова

Буолкалах

Турух

Трофимовск

Сасыл-Сысы

Тит-Ары

Тюнгя

Быковский

Тикси

Бор-Юрях

Кюсюр

Тас-Тумус

Казачье

Оленек

Сухана

Жиганск

Харалах

Хаясын

Верхоянск

Батагай-Алыта

Оймякон

Усть-Мома

Усть-Миль

Усть-Нера

Усть-Куйга

Усть-Мая

Усть-Юдома

Нерюнгри

Чульман

Алдан

Усмун

Тында

Тынет

Бамовский

Тутура

Тонмот

Чаган

Бельканда

Чульман

Нерюнгри

Якутск

Покровск

Сангинтах

Олекминск

Нюрба

Нахтуйск

Тюкян

Березовская

Кулу-Кюель

Джекимде

Бунга

Тулун

Нижнеудинск

Тайшет

Братск

Усть-Илимск

Усть-Кут

Усть-Ордынский

Черемхово

Зима

Иркутск

Ангарск

Шелехов

Слюдянка

Култук

Байкал

Улан-Удэ

Гусиное Озеро

Кяхта

Наушки

Сухэ-Батор

Чита

Борзя

Маньчжурия

Хайлар

Буир-Нур

Чойбалсан

Благовещенск

Свободный

Шимановск

Белогорск

Завитая

Сковородино

Магдагачи

Моссевская

Ерофей Павлович

Могоча

Амазар

Ксенофонтовская

Мухинская

Ушумун

Бысса

Ясный

Гонбелева

Ерофей Павлович

Хабаровск

Комсомольск-на-Амуре

Советская Гавань

Николаевск-на-Амуре

Де-Кастри

Аян

Охотск

Якутск

Ленск

Витим

Пеледуй

Мама

Бодайбо

Апрельск

Кропоткин

Светлый

Вересовка

Пивовариха

Курбинский

Кривошеино

Кежма

Тасеево

Богучаны

Енисейск

Лесосибирск

Дудинка

Игарка

Волочанка

Хета

Бахта

Ессей

Оленек

Эконда

Мирный

Удачный

Мирная

Сунтар

Верхоянск

Батагай-Алыта

Оймякон

Усть-Нера

Усть-Мая

Усть-Юдома

Нерюнгри

Чульман

Алдан

Усмун

Тында

Тынет

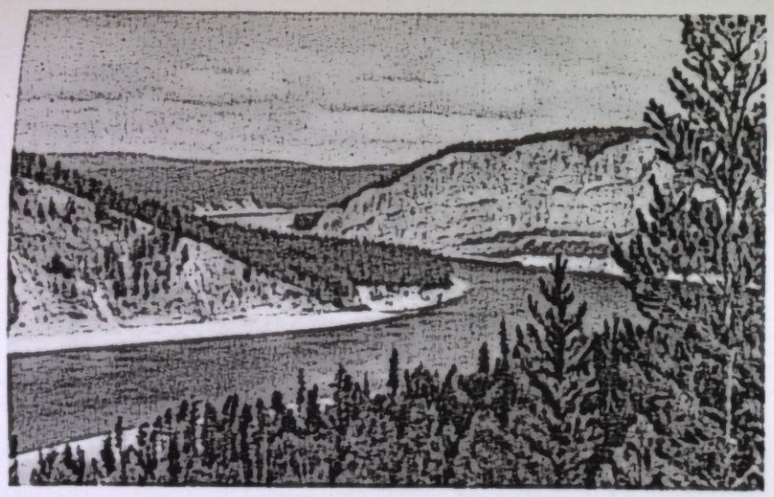
Бамовский

Тутура

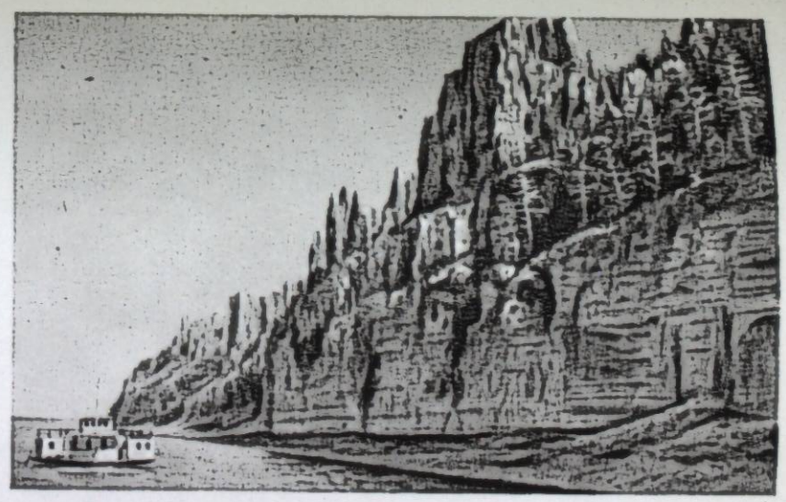
Тонмот

Чаган

Бельканда



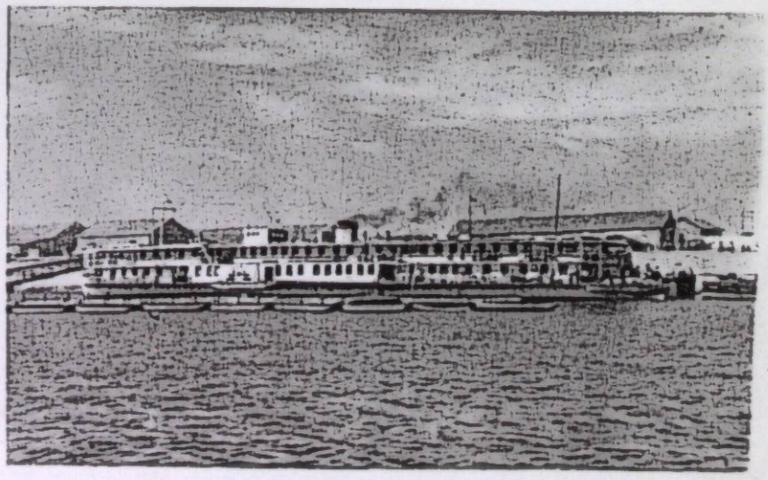
Река Лена у Ленских щёк.



Река Лена у Ленских «столбов».

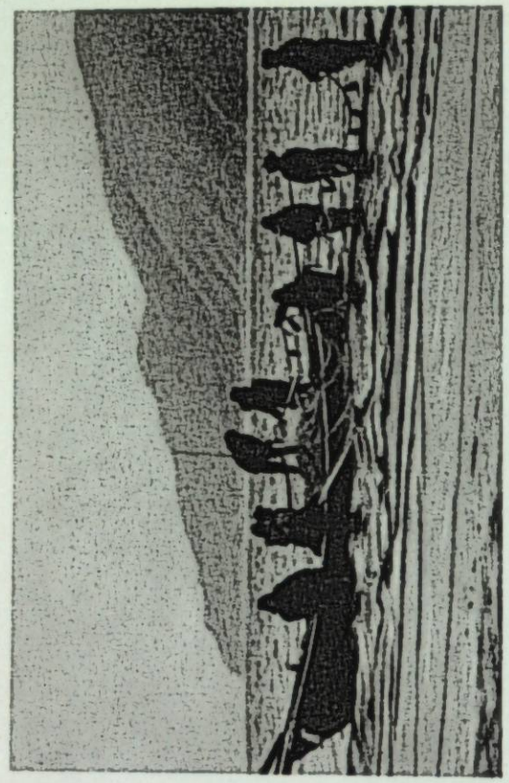


Река Лена у города Киренска. Иркутская область.

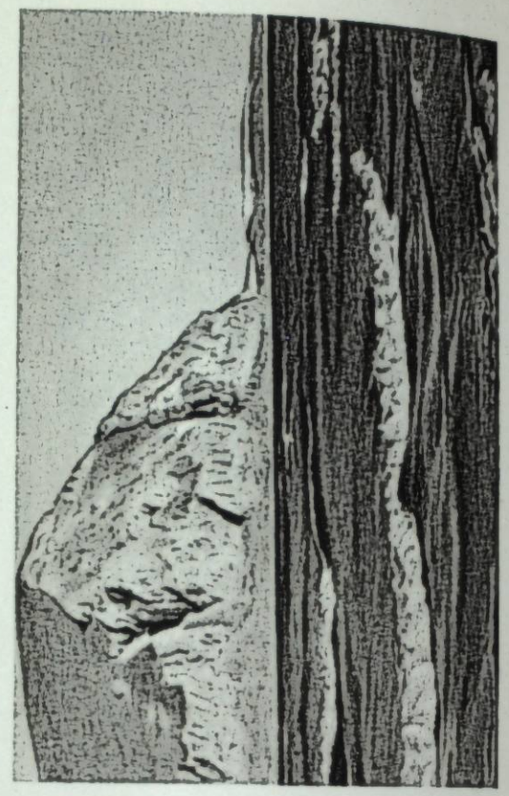


Пристань на реке Лене в Якутске.

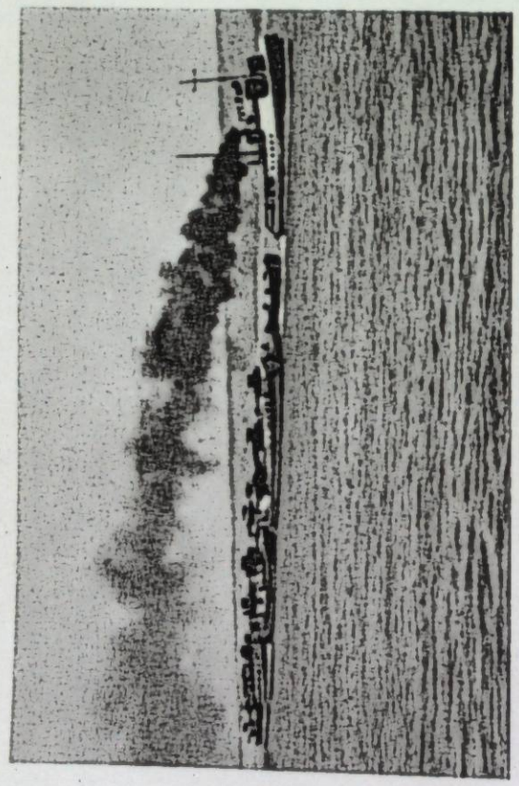
К ст. Лена.



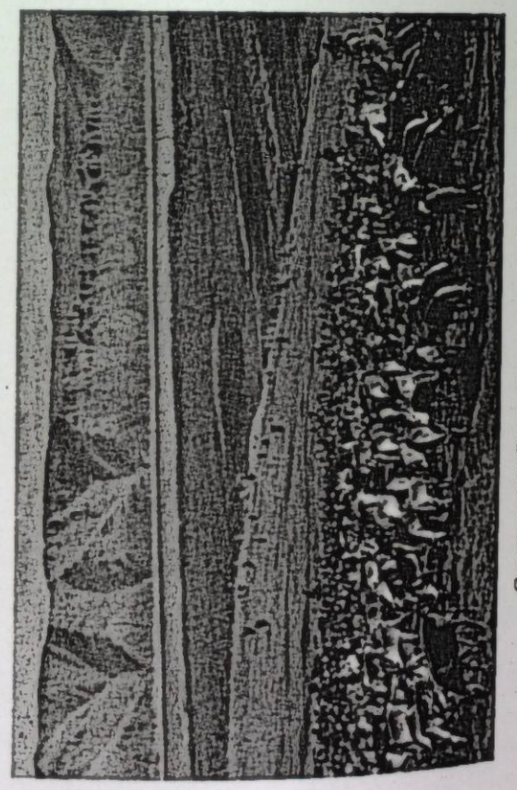
Лов рыбы в низовьях реки Лены.



Остров «Столб» в дельте реки Лены.



Караван грузовых судов в среднем течении реки Лены.



Стадо оленей на берегу реки Лены. Булунский район Якутской АССР.

К ст. Лена.

ЛЕ́НГЛЕНД, Уильям (р. ок. 1332 — год смерти неизв.) — английский поэт. Автор выдающейся социальной поэмы «Видение о Петре Пахаре» (1362), к-рая, несмотря на религиозно-аллегорич. форму, правдиво рисует средневековую Англию. Выходец из народа, Л. критикует социальную несправедливость, тунеядство господствующих классов, обличает католич. церковь и её служителей. В образе Петра Пахаря он возвеличивает труженика-земледельца. В книге отражены социальные чаяния крестьянских масс и их протест против феодального гнёта. Поэма пользовалась широкой популярностью, её идеи нашли отзвук в лозунгах и прокламациях крестьянского восстания в Англии в 1381.

Соч. Л.: Langland W., The vision of William, concerning Piers the Plowman, ed. from numerous manuscripts, v. 1—2, L., 1924; в рус. пер. — Видение Уильяма о Петре Пахаре, пер., вступ. ст. и прим. акад. Д. М. Петрушевского, М.—Л., 1941.

Лит.: История английской литературы, т. 1, вып. 1, М.—Л., 1943 (Акад. наук СССР. Ин-т мировой лит-ры им. А. М. Горького); Jusserand J. J., Les anglais au moyen âge. L'épopée mystique de William Langland, P., 1893.

ЛЕ́НГЛИ, Джон Ньюпорт (1852—1925) — английский физиолог. Профессор Кембриджского ун-та (с 1903). Л. известен своими работами по анатомии и физиологии *вегетативной нервной системы* (см.). Он впервые сделал попытку установить общий план строения вегетативной нервной системы и её взаимоотношение с *соматической нервной системой* (см.); описал анатомические и функциональные особенности вегетативных волокон и места их выхода из центральной нервной системы. Л. назвал вегетативную нервную систему «автономной» и тем самым противопоставил её центральной нервной системе, что является ошибочным.

Соч. Л.: Langley J. N., Salyvary glands, в кн.: Textbook of physiology, ed. by E. A. Schäfer, v. 1, Edinburgh — L., 1898; в рус. пер.— Автономная нервная система, ч. 1, М.—Л., 1925.

ЛЕ́НГЛИ, Самюэл (1834—1906) — американский астрофизик. См. *Ланглей.*

ЛЕ́НГМЮР, Ирвинг (р. 1881) — американский учёный, специалист в области физич. химии. Окончил Колумбийский горный ин-т (1903) и Гёттингенский ун-т (1906). Проведённые Л. (начиная с 1909) исследования электрич. разрядов в газах и термоэлектронной эмиссии были использованы при конструировании современных газополных электроламп накаливания и электронных ламп в радиотехнике. В 1911 Л. получил атомный водород и разработал процесс сварки металлов в его пламени. В 1916 предложил ртутный насос для создания высокого вакуума. Исследуя адсорбцию газов на твёрдых поверхностях (1909—16), Л. установил наличие предела адсорбции, соответствующего насыщению мономолекулярного слоя, и дал обоснованное теоретически простейшее уравнение изотермы адсорбции (изотерма Л.). В своих работах по исследованию мономолекулярных адсорбционных слоёв на поверхности воды (с 1917), основанных на работах русских химиков Л. Г. Гурвича и Б. И. Шишковского, Л. показал, что разрежённые монослои обладают свойствами двухмерного газа, а в насыщенных монослоях молекулы ориентированы, что позволяет в ряде случаев установить их строение, форму и размеры (см. *Активность поверхностная*, *Поверхностный слой*). В дальнейшем Л. разрабатывал теоретич. вопросы устойчивости коллоидных систем.

Соч. Л.: Langmuir I., Gas filled tungsten filament lamps-high vacuum electron devices, kenotron etc., N. Y., 1913.

Лит.: Думанский А. В., Учение о коллоидах, 3 изд., М.—Л., 1948; Адам Н. К., Физика и химия поверхностей, пер. с англ., М.—Л., 1947; Марселен А., Поверхностные растворы, пер. с франц., М.—Л., 1936.

ЛЕ́НГМЮРА НАСО́С — ртутно-конденсационный насос, применяемый для получения высокого вакуума. Характеризуется большой скоростью откачки. Сконструирован амер. физиком И. Ленгмюром. Основные конструктивные черты Л. н. были предвосхищены русским учёным С. А. Боровиком в изобретённом им пароструйном насосе (см. *Вакуумная техника*).

ЛЕ́НГМЮРА ФО́РМУЛА (закон трёх вторых) — формула, выражающая зависимость анодного тока в электронной лампе от напряжения U между анодом и катодом в *диоде* (см.) или от управляющего напряжения в *триоде* (см.). Л. ф. установлена в 1913 амер. учёным И. Ленгмюром. Она справедлива лишь для токов, меньших, чем ток насыщения (см. *Насыщения ток*). В этом случае до анода доходят только те электроны, к-рые покидают раскалённый катод (см. *Термоэлектронная эмиссия*) с достаточно большими скоростями. Медленные электроны возвращаются обратно на катод, так как их не пропускает к аноду поле отрицательного *пространственного заряда* (см.), созданного всей совокупностью выходящих из катода электронов. Если силу тока в цепи анода I_a выразить в амперах, а напряжение U в вольтах, то Л. ф. имеет вид: а) в случае плоских параллельных друг другу электродов

$$I_a = 2{,}336 \cdot 10^{-6} \frac{s}{d^2} U^{3/2}, \qquad (1)$$

где s — поверхность катода в квадратных сантиметрах, d — расстояние между катодом и анодом (в диоде) или между катодом и сеткой (в триоде) в сантиметрах; б) в случае коаксиальных цилиндрич. электродов

$$I_a = 14{,}68 \cdot 10^{-6} \frac{l}{r} U^{3/2}, \qquad (2)$$

где l — длина раскалённого катода (нити), а r — радиус анода в диоде или сетки в триоде в сантиметрах. При других не слишком сложных формах электродов I_a также пропорционально $U^{3/2}$. Хотя формулы (1) и (2) приближённые, так как при их выводе сделаны нек-рые упрощающие задачу допущения, они вполне применимы на практике. Более точное решение задачи в случае формулы (2) было дано в 1923 советским физиком С. А. Богуславским и независимо Ленгмюром и его сотрудницей К. Блоджетт (в том же году).

Лит.: Капцов Н. А., Электрические явления в газах и вакууме, 2 изд., М.—Л., 1950; «Труды Государственного Экспериментального электротехнического ин-та», 1924, вып. 3 (см. статьи С. А. Богуславского).

ЛЕ́НГНИК, Фридрих Вильгельмович (1873—1936) — видный деятель Коммунистической партии. Родился в семье учителя в г. Гробине (Латвийская ССР). В 1896 окончил Петербургский технологический ин-т и вошёл в организованный В. И. Лениным петербургский «Союз борьбы за освобождение рабочего класса». В этом же году был арестован. Около 2 лет пробыл в тюрьме, затем выслан на 3 года в Вост. Сибирь. В ссылке (1899) Л. в числе 17 подписал исторический ленинский документ — «Протест российских социал-демократов», направленный против «экономистов». Л. был одним из помощников В. И. Ленина по организации общерусской нелегальной газеты



«Искра». На II съезде РСДРП Л. был заочно избран в члены ЦК партии и в Совет партии. В 1904 его арестовали по делу «Северного бюро» ЦК партии.

После первой русской революции 1905—07 Л. вёл революционную работу в Ревеле, Екатеринославе, Александровске, Новочеркасске, Москве, Петербурге. После Великой Октябрьской социалистической революции активно участвовал в строительстве социалистического государства. Работал на ответственных постах в Наркомпросе, ВСНХ, в Народном комиссариате рабоче-крестьянской инспекции и Наркомвнешторге. Принимал участие в разработке ленинского плана ГОЭЛРО. На XII, XIII, XIV и XV партийных съездах Л. избирали членом ЦКК ВКП(б). В последние годы жизни занимался научной и педагогич. деятельностью.

ЛЕ́НГРЕН, Анна Мария (1754—1817) — шведская поэтесса. Представительница умеренного буржуазного просветительства 18 в.; сторонница т. н. просвещённого абсолютизма. К французской буржуазной революции конца 18 в. относилась отрицательно (поэма «Веселый санкюлот», 1794), однако высмеивала спесивое дворянство (поэма «Портреты»), духовенство (поэма «Посещение графини»). Под влиянием идей Ж. Ж. *Руссо* (см.) Л. в духе сентиментализма трактовала тему богатства и бедности (поэма «Нищая девочка», 1794). Лучшие произведения Л. реалистически рисуют быт и нравы шведского общества конца 18 в.

Соч. Л.: Lenngren A. M., Skalde-förs̈k, 2 uppl., Stockholm, 1825.

Лит.: Schück H. och Warburg K., Illustrerad svensk litteraturhistoria, bd 4, 3 uppl., Stockholm, [192.].

ЛЕ́НГТОН, Стефан (г. рожд. неизв.— ум. 1228)— английский церковный и политич. деятель. С 1206— кардинал, с 1207 по назначению папы римского — архиепископ Кентерберийский. Назначение Л. главой католич. церкви в Англии встретило сопротивление англ. короля Иоанна Безземельного, к-рый выдвинул своего кандидата. Только после примирения короля с папой римским Л. смог вступить в должность (1213). Стал одним из руководителей баронской оппозиции королю. Участвовал в борьбе за *Великую хартию вольностей* (см.) (1215).

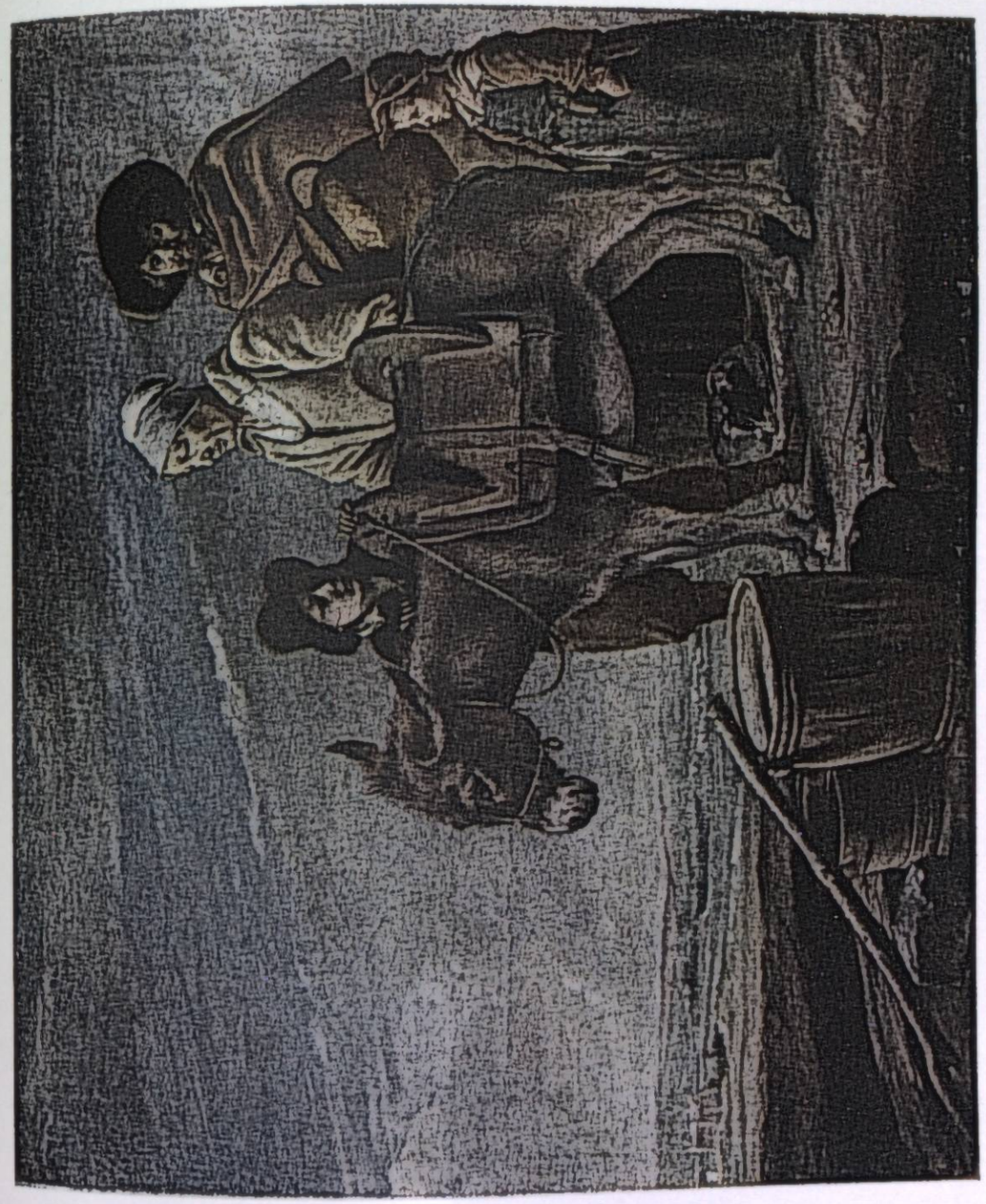
ЛЕ́НДВАИ, Мартон Старший (1807—58)— выдающийся венгерский актёр, яркий представитель героико-романтич. направления в театральном искусстве. Творчество Л. сложилось в условиях подъёма венгерского национально-освободительного движения 30—40-х гг. 19 в. Л. много сделал для развития профессионального театра в Венгрии; он принимал участие в организации Национального театра в Будапеште (1837), боролся за утверждение на сцене отечественного репертуара. Среди лучших ролей Л.: Банк Отто и король Эндре в драме И. Катона «Банк бан», солдат Гергей в пьесе Э. Сиглигети «Дезертир», главные роли в трагедиях В. Шекспира — «Гамлет», «Отелло», «Ричард III», «Ромео и Джульетта», Ф. Шиллера — «Разбойники», «Коварство и любовь» и др. Л. исполнял также первые партии (теноровые) в операх, шедших в то время в Национальном театре поочерёдно с драмой.

ЛЕНДЕ́, Жан Батист Робер (1749—1825) — деятель французской буржуазной революции конца 18 в. Депутат Законодательного собрания и Конвента. Был докладчиком по делу о преступлениях бывшего короля Людовика XVI, высказался за присуждение его к смертной казни (январь 1793). С апреля 1793— член *Комитета общественного спасения* (см.). В условиях обострившейся борьбы течений внутри якобинского блока противодействовал политике М. *Робеспьера* (см.); отказался подписать постановление об аресте *Дантона* (см.). Одобрил контрреволюционный переворот 9 *термидора* (см.). В 1795, после *прериальского восстания* (см.), в условиях усилившегося террора был арестован и исключён из Конвента. Привлекался к суду по делу о *«Заговоре равных»* (см.), но был оправдан; в 1799 — министр финансов.

ЛЕ́НДЛЕР — крестьянский танец, существовавший в южной Германии и Австрии (имеются местные разновидности Л.). Музыкальный размер ¾ и ¾. В начале 19 в. получил распространение в городской среде. Музыкальная форма Л. представлена в творчестве В. А. Моцарта, Л. Бетховена, Ф. Шуберта, Р. Шумана. Л. был одним из танцев, от к-рых произошёл вальс.

ЛЕ́НД-ЛИЗ (англ. lend-lease, от lend — давать взаймы и lease — сдавать в аренду) — система передачи Соединёнными Штатами Америки взаймы или в аренду вооружения, боеприпасов, стратегич. сырья, продовольствия и других материальных ресурсов странам, участвовавшим в войне против гитлеровской Германии в период второй мировой войны (1939—45). Закон о Л.-л. был принят конгрессом США 11 марта 1941. Убедившись на опыте первой мировой войны (1914—18), что предоставление внешних денежных займов союзным государствам не обеспечивает выгодного для США возмещения, и преследуя цели извлечения максимальной прибыли, правящие круги решили отказаться от предоставления денежных займов и перейти к прямым военным поставкам вооружения, боеприпасов и других материалов, с тем чтобы получить впоследствии соответствующую компенсацию. Они стремились использовать Л.-л. для реализации своих экспансионистских устремлений.

Л.-л. явился одним из крупнейших источников обогащения амер. монополий во время второй мировой войны. Он обеспечил массовый сбыт амер. товаров на внешнем рынке, что способствовало поддержанию относительно высокого уровня производства в США в тот период. Сущность Л.-л. состояла в том, что правительство США за счёт специальных бюджетных ассигнований на проведение Л.-л. и средств, отпускавшихся военным и морским департаментам, закупало у амер. монополий по взвинченным ценам вооружение, боеприпасы и другие материалы и, в соответствии с соглашениями, заключёнными со странами антигитлеровской коалиции, направляло эти материалы своим союзникам. Расходы США на проведение операций по Л.-л. с 11 марта 1941 по 1 авг. 1945 равнялись 46 млрд. долл., что составило ок. 13% всех военных расходов США за годы войны и св. 50% их экспорта. Всего по Л.-л. было поставлено: вооружения (включая суда) на 22102 млн. долл., нефтепродуктов на 2317, оборудования и материалов на 9689, продовольствия на 6089 млн. долл. Транспортные и другие услуги составили 3755 млн. долл., а прочие расходы (строительство заводов, расходы федеральных агентств) — 2088 млн. долл. По отдельным странам поставки по Л.-л. выразились в следующих суммах: 30269 млн. долл. по странам Британской империи (в т. ч. Англия — 16090, Индия— 2188, Австралия — 1382, Новая Зеландия— 299), 9800 по СССР, 1406 по Франции, 631 по Китаю, 421 по латино-американским странам, 424 по другим странам. В свою очередь США получили от стран антигитлеровской коалиции различных товаров и услуг в порядке обратного Л.-л. на 7,3 млрд. долл. Советский Союз, вынесший на своих плечах всю тяжесть войны с гитлеровской Германией и сыгравшую



Л. Ленен. «Семья молочницы». 40-е гг. 17 в. Государственный Эрмитаж. Ленинград.

К ст. Ленен.

ний решающую роль в её разгроме, имел по Л.-л. материалов в 3 раза меньше, чем, напр., Британская империя, к-рая значительную часть поступивших ей по Л.-л. материалов не использовала для ведения военных операций против держав гитлеровского блока. Удельный вес полученных СССР от союзников промышленных товаров по отношению к размерам производства промышленной продукции на социалистических предприятиях за период войны был незначительным.

В соглашениях США со странами, получавшими материалы по Л.-л., указывалось, что при окончательном определении вознаграждения за поставки по Л.-л. должны быть учтены взаимные интересы договаривающихся сторон. Сроки и условия вознаграждения не должны были затруднять торговли между договаривающимися странами, а содействовать, ко взаимной выгоде, экономич. отношениям между ними. В частности, должны были быть предусмотрены меры к ликвидации всех форм дискриминации в международной торговле, снижению тарифов и устранению других торговых барьеров. Материалы, уничтоженные, утраченные и использованные во время войны, не подлежали, согласно Л.-л., никакой оплате.

По окончании войны правящие круги США при урегулировании расчётов по Л.-л. воспользовались тяжёлым экономич. и политич. положением многих капиталистич. стран, чтобы усилить их зависимость от амер. монополий. Что касается урегулирования расчётов по Л.-л. между СССР и США, то в ходе переговоров правительство США назначило сначала сумму компенсации, резко противоречащую условиям, на к-рых были урегулированы расчёты между США и Англией (последняя согласилась уплатить компенсацию в размере 2% стоимости полученных поставок по Л.-л.). Требуемая США с СССР сумма была затем несколько снижена, но она всё же была сильно завышенной. В целях скорейшего урегулирования расчётов по Л.-л. Советское правительство пошло на значительное увеличение глобальной суммы компенсации за остатки товаров, полученных по Л.-л. К середине 1953 переговоры об урегулировании расчётов по Л.-л. между СССР и США еще не были завершены.

ЛЕ́НДЛО́РДЫ (от англ. landlord — помещик) — английские крупные землевладельцы, составившие в эпоху капитализма часть эксплуататорской верхушки капиталистич. общества. Класс Л. стал складываться в конце средних веков в процессе перехода хозяйства части феодалов на капиталистич. рельсы и приспособления части феодальных землевладельцев к капиталистич. развитию деревни. Важнейшим этапом в формировании класса Л. было возникновение и усиление в 16 и 17 вв. обуржуазившегося «нового дворянства». Материальной основой могущества Л. стало монопольное владение землёй, сдаваемой в аренду фермерам-арендаторам, с к-рых Л. взимали огромные суммы земельной ренты. Это была уже не феодальная, а капиталистич. рента. Такая система земельных отношений — «лендлордизм» — установилась в результате беспощадной экспроприации свободного крестьянства и захвата общинных земель крупными землевладельцами (см. *Огораживание*), сгона с земли шотландских *кланов* (см.), расхищения государственного и церковного имущества в период Реформации. Вследствие незавершённости английской буржуазной революции 17 в. и компромисса между англ. буржуазией и земельной аристократией, Л. не только укрепили свои экономич. позиции, но и сохранили монополию на многие государственные должности, носившие гл. обр. характер синекур. Завершение в основном процесса огораживаний в 18 в. привело к ещё большему расширению земельных владений Л. В течение длительного времени руководящая роль в английской правящей олигархии принадлежала Л., они составляли главную опору реакционной партии *тори* (см.), были защитниками самых реакционных институтов в государственном строе Англии [антидемократической системы *«гнилых местечек»* (см.), палаты лордов и др.]. Л., как и представители крупной буржуазии, были организаторами полицейских расправ с рабочим и демократическим движением. Занимая важные посты в армии, флоте и колониальной администрации, они активно участвовали в колониальном грабеже. В 19 в. в связи с развитием капиталистич. промышленности и усилением влияния промышленной буржуазии Л. были оттеснены на второй план. В результате парламентской реформы 1832 было произведено перераспределение избирательных округов в пользу промышленной буржуазии. В 1846 в интересах последней были отменены выгодные Л. *хлебные законы* (см.). Однако в целях укрепления союза между буржуазией и аристократией для совместной борьбы против рабочего движения и всех демократических сил буржуазия оставила в неприкосновенности многие привилегии Л. Подлинной цитаделью лендлордизма, по характеристике К. Маркса, оставалась Ирландия, где господство английского землевладения покоилось на полуфеодальной эксплуатации ирландских арендаторов.

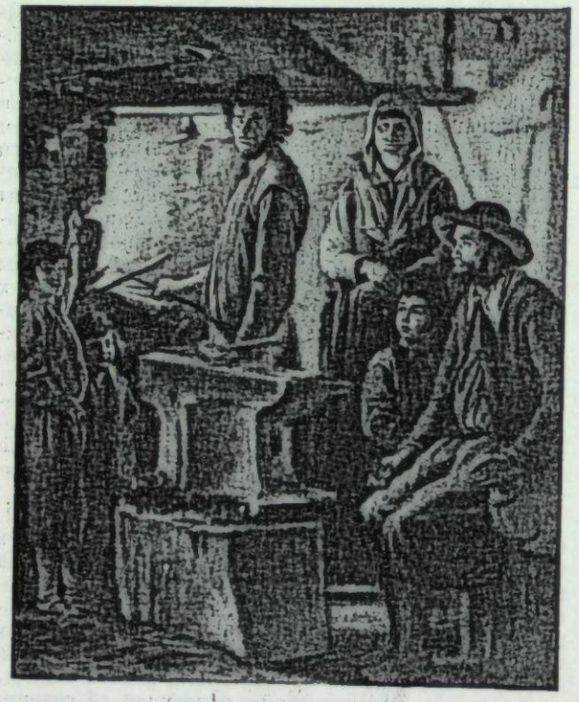
В эпоху империализма происходит слияние Л. с финансовой буржуазией. Продолжая извлекать огромные доходы из монопольной собственности на землю, в т. ч. и в городах (в частности, в Лондоне), Л. в то же время являются пайщиками акционерных обществ, участниками прибылей крупных монополий. Л. играют большую роль в партии консерваторов; из их среды вышли многие лидеры этой партии, активно осуществляющие её реакционную империалистич. политику.

ЛЕ́НДОР, Уолтер Севидж (1775—1864) — английский писатель. Примыкал к революционным романтикам. За республиканские взгляды был исключён из Оксфордского ун-та. В 1795 Л. издал сборник стихов и анонимный остросатирич. памфлет «Назидательное послание», направленный против реакционного министра Питта, а затем романтич. поэму «Джебир» (1798), восхвалявшую французскую буржуазную революцию конца 18 в. и нападавшую на Георга III. Из других сочинений Л. известны: серия «Воображаемые разговоры» (3 тт., 1824—28), содержащая высказывания по злободневным вопросам философии, политики, морали и искусства, роман «Перикл и Аспазия» (2 тт., 1836), сборник «Hellenics» (1847), сборник латинских стихов «Poemata et inscriptiones» (1847), трагедия «Граф Юлиан» (1812), сборник новелл «Пентамерон» (1837), включавший воображаемые диалоги Боккаччо и Петрарки.

Соч. Л.: Landor W. S., The complete works, v. 1—16, L., 1927—36.

ЛЕНЕ́Н (или Ле Нен) — французские живописцы, братья: Антуан (р. ок. 1588 — ум. 1648), Луи (р. ок. 1593—ум. 1648) и Матьё (р. ок. 1607—ум. 1677), главные представители реалистич. направления во франц. искусстве 1-й половины 17 в., отразившего подъём демократического движения во Франции. Уроженцы Лана, братья Л. работали в Париже, где держали общую мастерскую; многие картины исполнялись ими совместно. Старший, Антуан

Л., учился, вероятно, у фламандского мастера, писал гл. обр. небольшие групповые портреты, полные безыскусственной простоты и подкупающей искренности («Семейный портрет», 1642, и «Групповой портрет в интерьере», 1647, Лувр, Париж; «Танцующие дети», 1643, частное собрание, Париж). Наиболее одарённый из братьев — Л у и Л., учился у Антуана, о чём свидетельствуют его ранние работы.



Л. Ленен. «Кузница». Лувр. Париж.

С 30-х гг. 17 в. Луи Л. изучал, повидимому, жанровые композиции последователей М. *Караваджо* (см.). С этого времени в его картинах формы становятся более крепкими, рисунок более правильным, светотеневая моделировка более энергичной («Поклонение пастырей», «Крестьянское семейство», Лувр; «Крестьяне перед домом», частное собрание, Лондон). В своих зрелых произведениях 40-х гг. 17 в. («Возвращение с сенокоса», 1641, «Трапеза крестьян», 1642, и «Кузница», Лувр; «Возвращение с крестин», частное собрание, Париж; «Посещение бабушки», 1642, и «Семья молочницы», Гос. Эрмитаж, Ленинград; «Отдых всадника», музей Виктории и Альберта, Лондон) Луи Л. создаёт замечательные по проникновенности и реализму характеристик сцены из крестьянской жизни. Крестьяне в этих картинах наделены чертами внутреннего благородства и высокого человеческого достоинства. Для лучших работ художника типичны спокойные, уравновешенные композиции и большое колористич. мастерство, к-рое проявилось, в частности, в его залитых серебристым светом пейзажных фонах. Менее оригинальным было творчество М а т ь ё Л. Он постепенно отошёл от демократических реалистич. традиций 1-й половины 17 в. (сказавшихся в картинах «Крестьянская семья», Гос. Эрмитаж; «Драка при расчёткина, Москва) и начал писать идеализированные сцены дворянского быта («Игроки в трик-трак», Лувр, Париж; «Игроки в кости», Государственный музей, Амстердам). (Иллюстрации см. на отдельных листах к стр. 447 и 491).

Лит.: Л а з а р е в В., Братья Ленен, Л.—М., 1936 (имеется библиография); J a m o t P., Les Le Nain, P., 1929; F i e r e n s P., Les Le Nain, P., 1933 (имеется синтез произведений Л. и библиография).

ЛЕНИВЦЫ, п у х о в к и (Bucconidae),— семейство птиц отряда дятлов (Piciformes). Величиной с дрозда. Телосложение плотное; голова относительно большая; клюв массивный, окружённый у основания жёсткими волосовидными перьями, иногда оканчивающийся крючком, ноги слабые, обычно короткие. Маховых перьев 10, рулевых — 12. Оперение мягкое, рыхлое. Окраска оперения не яркая — тёмная или бурая, нередко с белыми пятнами. Всего 30 видов Л.; распространены в Южной и Средней Америке. Л. населяют влажные тропические леса; живут парами или поодиночке; малоподвижны и вялы (откуда и произошло название «Л.»). Гнездятся преимущественно в дуплах, лишь нек-рые виды — в норах, вырытых в земле. В кладке 2 белых яйца. Насиживают оба пола, ок. 2 недель. Питаются насекомыми. Иногда служат объектом охоты (используется мясо).

ЛЕНИВЦЫ (Bradypodidae) — семейство млекопитающих животных отряда амер. неполнозубых (Xenarthra). Длина тела до 70 *см*. Телосложение довольно плотное; голова округлая, морда тупая; рот очень мал, окружён малоподвижными твёрдыми губами; хвост отсутствует. Шерсть густая, серовато-бурого цвета с зелёным оттенком, обусловленным водорослями, к-рые селятся в волосах Л. Волосы расположены в направлении от низа тела к спине. Зубов всего 18—20; резцы отсутствуют, клыки и коренные имеются. Почти всё время проводят на деревьях, подвесившись вниз спиной. Хорошо приспособлены к висяче-лазающему образу жизни. Передние конечности Л. значительно длиннее задних. Кости запястья и пясти, а также предплюсны и плюсны сросшиеся. Пальцы, число к-рых уменьшено до 2 или 3, вооружены мощными серповидными когтями. Шея весьма подвижна, в связи с чем дыхательное горло очень длинное и извилистое. Число шейных позвонков колеблется у разных видов от 6 до 10; позвонков, несущих рёбра, от 14 до 24 (чего не наблюдается у других млекопитающих).

Всего 2 рода Л.: трёхпалые Л., или ай (Bradypus), и двухпалые Л., или унау (Choloepus), объединяющие 14 видов, распространённых в Юж. Америке. Л. населяют влажные тропич. леса. Передвигаются крайне медленно. Изредка спускаются на землю, где чувствуют себя неуверенно. В случае необходимости хорошо плавают. Питаются листьями, побегами и плодами деревьев. Способны подолгу голодать. Деятельны преимущественно ночью; днём спят, свернувшись клубком в развилке ветвей. Весной или в начале лета рождают одного детёныша.

Лит.: Б р е м [А. Э.], Жизнь животных, пер. с нем., т. 10 — Млекопитающие, 4 изд., СПБ, 1913.

«ЛЕНИВЫЕ КОРОЛИ» — принятое в историографии название последних франкских королей из династии Меровингов — преемников Дагоберта I (629—639). Эти короли, царствовавшие в период фактич. распада франкского королевства (2-я половина 7 в.), реально не обладали верховной властью. Власть целиком сосредоточивалась в руках *майордомов* (см.), представлявших интересы усилившейся в это время земельной знати, а «Л. к.» сохраняли лишь королевский титул. Последний из «Л. к.» — Хильдерик III — в 751 был свергнут Пипином Коротким, представителем новой династии — *Каролингов* (см.).

ЛЕ́НИН (У л ь я н о в), Владимир Ильич (22 апр. 1870—21 янв. 1924) — величайший гений человечества, создатель Коммунистической партии Советского Союза, основатель Советского социалистического государства, вождь и учитель трудящихся всего мира.

В. И. Ленин родился в г. Симбирске (ныне г. Ульяновск). Отец Владимира Ильича Илья Николаевич Ульянов был инспектором, затем директором народных училищ Симбирской губ. Детство и юность В. И. Ленин провёл в Поволжье. Здесь он общался с людьми труда, видел нищету, темноту, бесправие крестьянства и городской бедноты. Он видел, как наряду с русскими трудящимися массами угнетались также чуваши, мордва, татары и другие национальности. Еще юношей он наблюдал рост недовольства и возмущения народных масс и возненавидел классовый и национальный гнёт. В. И. Ленин рано стал задумываться над окружающей жизнью. Он много читал и уже в юности прочёл всё лучшее, что было в революционно-демократической литературе России. Передовые идеи русских революционных демократов оказали большое влияние на формирование революционных убеждений В. И. Ленина. Весной 1887 старший брат Владимира Ильича Александр Ульянов, народоволец, за участие в подготовке покушения на жизнь царя Александра III был казнён в Шлиссельбургской крепости. Казнь брата царскими палачами ещё больше укрепила решение В. И. Ленина пойти по революционному пути, но он считал путь борьбы против самодержавия, избранный народовольцами, ошибочным и не достигающим цели.

Окончив в 1887 гимназию с золотой медалью, В. И. Ленин поступил на юридич. факультет Казанского ун-та. За активное участие в революционном движении студентов в декабре 1887 он был арестован, исключён из университета и выслан в деревню Кокушкино Казанской губ. под негласный надзор полиции. Так семнадцатилетний В. И. Ленин получил революционное крещение в столкновении с царским самодержавием. В октябре 1888 В. И. Ленину было разрешено вернуться в Казань, но в университет он не был допущен. В Казани В. И. Ленин вступает в один из марксистских кружков, организованных Н. Е. Федосеевым, изучает произведения К. Маркса и Ф. Энгельса и становится убеждённым марксистом.

В то время среди революционно настроенной интеллигенции и передовых рабочих преобладали народнич. взгляды. Народники не понимали законов общественного развития и считали капитализм в России «случайным» явлением. Они отрицали передовую роль рабочего класса в революционном движении и считали, что переход к социализму в России можно осуществить через крестьянскую общину. В общине, к-рая была удобной формой для прикрытия кулацкого засилия и средством в руках царизма для сбора налогов с крестьян по принципу круговой поруки, народники видели зародыш и базу социализма. После разгрома царским правительством партии «Народная воля» большинство народников отказалось от революционной борьбы. Народники 90-х гг. проповедовали примирение, соглашение с царским правительством, стали выразителями интересов кулачества.

Между тем в России в лице пролетариата начала складываться могучая передовая сила, способная к организованной революционной борьбе. После отмены крепостного права в 1861 в России стал довольно быстро развиваться промышленный капитализм. Строились фабрики, заводы, железные дороги, росли города. Бесчеловечная эксплуатация и произвол царили на фабриках и заводах. Рабочие всё решительнее вступали на путь борьбы с капиталистами, развёртывалось стачечное движение. Переборьбы с капиталистами нужна организация. Возникли первые рабочие союзы: «Южнороссийский союз рабочих» (1875) и «Северный союз русских рабочих» (1878). На революционное движение в России оказывали влияние и успехи западноевропейского рабочего движения. В 1883 за границей возникла первая русская марксистская группа «Освобождение труда», её возглавлял Г. В. Плеханов. Вслед за ней появляются марксистские кружки и в России.

Но марксизм пробивал себе дорогу с громадным трудом. Основным идейным препятствием на пути распространения марксизма в России было народничество. Потребовались годы упорной борьбы для того, чтобы марксизм стал идейной основой рабочего движения России. Число сторонников марксистского учения в России тогда было крайне незначительно. В. И. Ленин был одним из первых русских марксистов; в теории марксизма он видел могучее оружие в борьбе за победу революции, а в рабочем классе — единственную до конца последовательно революционную силу, способную освободить себя и весь народ от гнёта самодержавия и капитализма.

В 1889 В. И. Ленин переехал в Самару. Весной и осенью 1891 он блестяще сдал экзамены экстерном за юридич. факультет при Петербургском ун-те и получил диплом 1-й степени. В Самаре В. И. Ленин организовал первый кружок самарских марксистов, к-рый оказал большое влияние на революционную молодёжь. Вооружённый учением Маркса—Энгельса, В. И. Ленин тщательно изучал экономич. положение России. Результаты этого изучения он изложил в статье «Новые хозяйственные движения в крестьянской жизни» (написана весной 1893) — первой из сохранившихся его литературных работ. В. И. Ленин доказывал в этой статье, что, вопреки народнической теории, капитализм в России развивается с неудержимой силой, что в недрах крестьянского хозяйства назрели глубокая экономич. рознь и классовые противоречия, что крестьянство распадается на три основные группы — бедноту, середняков и кулаков.

В августе 1893 В. И. Ленин переехал в Петербург. Необыкновенно глубокое знание марксизма, умение применять марксизм к экономич. и политич. обстановке России того времени, несокрушимая вера в победу рабочего дела, выдающийся организаторский талант — всё это сделало В. И. Ленина признанным руководителем петербургских марксистов. В 1894 В. И. Ленин написал знаменитую книгу «Что такое „друзья народа" и как они воюют против социал-демократов?», в к-рой дал всестороннюю и беспощадную критику народничества, его мировоззрения, экономич. взглядов, политич. платформы и тактики. Народники, не понимая закономерностей развития общества, считали, что можно произвольно направлять ход истории по желаниям отдельных «выдающихся» личностей. В. И. Ленин, опираясь на учение К. Маркса и Ф. Энгельса, разбил эти субъективистские, идеалистич. взгляды, противопоставил им материалистич. понимание общественной жизни. Он показал, что ход истории обусловливается объективными законами экономич. развития, что сознание, идеи и нравы людей зависят от условий материальной

жизни общества. В противоположность субъективистам, отрицавшим роль народных масс в истории, В. И. Ленин указывал, что именно народ является творцом истории, что действия отдельных личностей сводятся к действиям классов, борьба к-рых определяет развитие общества. В. И. Ленин до конца разоблачил истинное лицо народников как фальшивых «друзей народа», идущих на деле против народа, указал путь борьбы рабочего класса, определил его роль как передовой, революционной силы общества, роль крестьянства как союзника рабочего класса. В. И. Ленин выдвинул идею революционного союза рабочих и крестьян как главного средства свержения царизма, помещиков, буржуазии и строительства коммунистического общества. Эта идея стала в дальнейшем важнейшим руководящим принципом во всей деятельности созданной В. И. Лениным Коммунистической партии. В. И. Ленин поставил перед русскими марксистами задачу создания революционной пролетарской партии. Он писал, что только при этом условии борьба рабочего класса может быть успешной. В. И. Ленин указывал, что именно рабочий класс России в союзе с крестьянством свалит царское самодержавие, после чего русский пролетариат в союзе с трудящимися и эксплуатируемыми массами, рядом с пролетариатом других стран, прямой дорогой открытой политической борьбы пойдёт к победоносной коммунистической революции.

В работе «Экономическое содержание народничества и критика его в книге г. Струве» (1894—95) В. И. Ленин, выступая против народников, в то же время разоблачал либерально-буржуазное нутро «легальных марксистов». Критикуя «легальных марксистов», В. И. Ленин показал, что в основе их взглядов лежит буржуазный «нейтрализм», объективизм, означающий оправдание и восхваление капитализма, затушёвывание классовых противоречий, свойственных капиталистич. обществу. В. И. Ленин учил, что марксист-материалист должен смело вскрывать эти противоречия и становиться на сторону революционного класса — пролетариата. В. И. Ленин доказал партийность науки, философии и подчеркнул, что т. н. объективизм в науке служит лишь прикрытием корыстных интересов господствующих эксплуататорских классов. Марксистская наука, разъяснял В. И. Ленин, открыто и неразрывно связана с рабочим классом, служит делу революционного преобразования общества, поэтому её партийность совпадает с подлинной научностью.

Наряду с разработкой теоретич. взглядов русских марксистов, с борьбой против народничества и «легального марксизма», В. И. Ленин развернул большую идейную и организационную работу по строительству партии. Вокруг В. И. Ленина сложилось крепкое ядро передовых рабочих-революционеров; он воспитывал и выращивал из рабочих кадры организаторов пролетарской партии. С осени 1894 В. И. Ленин начал вести пропаганду марксизма в рабочих кружках, в работу к-рых он внёс новое содержание, связывая пропаганду марксизма с изучением злободневных вопросов экономич. и политич. жизни России. Руководя кружками, В. И. Ленин тщательно изучал положение рабочих на заводах и фабриках, систему заработной платы и штрафов, технику расценок, расспрашивал о порядках на предприятиях.

В. И. Ленин доказывал петербургским марксистам, что нельзя ограничиваться только пропагандой среди узкого круга передовых пролетариев, что настало время перейти к агитации в широких рабочих массах. Под руководством В. И. Ленина был совершён исторический поворот от пропаганды марксизма в небольших кружках передовых рабочих к политич. агитации в широких пролетарских массах.

25 апр. 1895 В. И. Ленин по поручению петербургских марксистов выехал за границу для установления связи с группой «Освобождение труда», к-рая приняла предложение В. И. Ленина об издании популярных сборников для рабочих. В Россию В. И. Ленин возвратился 7 сент. 1895. Осенью 1895 он объединил все существовавшие в Петербурге марксистские рабочие кружки в одну организацию — «Союз борьбы за освобождение рабочего класса». Это был первый серьёзный зачаток революционной партии, опирающейся на рабочее движение. Руководимый В. И. Лениным «Союз борьбы» был тесно связан с массовым рабочим движением. «Союз борьбы» руководил развернувшейся стачечной борьбой, издавал нелегальные листовки, поднимавшие революционное сознание рабочих. Деятельность «Союза борьбы» сказалась с особой силой летом 1896, когда произошла знаменитая стачка петербургских текстильщиков, в которой приняло участие 30 тыс. человек. Петербургский «Союз борьбы» впервые в России стал осуществлять соединение социализма с рабочим движением; он дал могучий толчок к объединению марксистских рабочих кружков в такие же союзы и в других городах и областях России.

В начале декабря 1895 В. И. Ленин был арестован и заключён в тюрьму. В феврале 1897 он был выслан на 3 года в Вост. Сибирь, в село Шушенское Минусинского округа Енисейской губ. За 3 года, проведённые в ссылке, В. И. Ленин написал св. 30 произведений: «От какого наследства мы отказываемся?», «Протест российских социал-демократов», «Проект программы нашей партии» и др., и закончил начатый в тюрьме гениальный труд «Развитие капитализма в России», в к-ром завершил идейный разгром народничества. В этих произведениях В. И. Ленин разработал программу и тактику партии, развернул борьбу против «экономистов». Умело обходя препоны и рогатки царской цензуры, В. И. Ленин использовал легальные журналы того времени для пропаганды революционного марксизма. В брошюре «Задачи русских социал-демократов» (1897), изданной в 1898 группой «Освобождение труда» в Женеве и нелегально распространявшейся в России среди социал-демократов и рабочих, В. И. Ленин обобщил опыт деятельности петербургского «Союза борьбы» и обосновал политическую программу и тактику российской революционной социал-демократии. В. И. Ленин указал на неразрывную связь социалистической и демократической деятельности пролетарской партии, разъяснил отношение рабочего класса к другим классам в буржуазно-демократической революции, развил идею о передовой, руководящей роли пролетариата в этой революции. В. И. Ленин подчеркнул решающее значение марксистской теории для рабочей партии, указав, что без революционной теории не может быть и революционного движения. В этой брошюре В. И. Ленин обращается к рабочим кружкам и с.-д. группам, разбросанным по всей России, с горячим призывом объединиться в единую с.-д. партию. Брошюра В. И. Ленина явилась тактич. платформой для всех действовавших тогда в России революционных социал-демократов.

В марте 1898 в Минске нелегально состоялся I съезд РСДРП, к-рый провозгласил создание социал-



ВЛАДИМИР ИЛЬИЧ ЛЕНИН.

демократической рабочей партии в России. Однако на деле марксистская социал-демократическая партия в России не была еще создана. Съезду не удалось объединить отдельные марксистские кружки. Не было программы и устава партии, не осуществлялось руководство из одного центра. Съезд был созван не ленинцами. В. И. Ленина на съезде не было, он был в это время в ссылке.

Находясь за тысячи километров от центров рабочего движения, В. И. Ленин внимательно следил за деятельностью с.-д. партий Зап. Европы. После смерти Ф. Энгельса оппортунисты в этих партиях начали открытый поход против революционной марксистской теории и тактики. Германский социал-демократ Бернштейн открыто выступил с ревизией марксизма, проповедуя реформистские взгляды, протаскивая буржуазную идеологию в рабочее движение. Вылазки ревизионистов вызвали сильное негодование В. И. Ленина. Он возмущался тем, что бернштейнианцы в Германии не получают отпора, выражал недовольство тем, что Г. В. Плеханов не выступает решительно против ревизии марксизма со стороны Бернштейна, Струве и др. Особенную опасность для российского рабочего движения В. И. Ленин видел в оппортунистич. деятельности «экономистов», к-рые проповедовали те же взгляды, что и бернштейнианцы за границей, отрицали политич. борьбу рабочего класса и его руководящую роль в революции. В. И. Ленин понимал лучше, чем кто-либо другой, что «экономисты» являлись основной оппортунистич. группой в рабочем движении России. Поэтому он развернул против них непримиримую борьбу. Как только в 1899 В. И. Ленин получил манифест «экономистов», т. н. «Кредо», он дал «экономистам» решительный отпор. В «Протесте российских социал-демократов», написанном В. И. Лениным и принятом на совещании 17 политич. ссыльных социал-демократов, разоблачаются взгляды «экономистов» — их отступничество от марксизма, отрицание необходимости самостоятельной политич. партии рабочего класса, их стремление превратить рабочий класс в придаток буржуазии. «Протест» был распространён в с.-д. организациях, среди ссыльных марксистов и сыграл крупнейшую роль в борьбе против «экономистов». Он имел громадное значение в развитии марксистской мысли и подготовке пролетарской партии в России.

В ссылке В. И. Ленин продумал план создания революционной пролетарской партии. В. И. Ленин считал, что важнейшим средством идейного и организационного сплочения социал-демократов должна явиться общерусская марксистская нелегальная политич. газета. Но из-за полицейских преследований такую газету невозможно было создать в царской России. В. И. Ленин решил издавать её за границей. После окончания ссылки, в начале 1900, В. И. Ленин напряжённо работал по организации газеты. С этой целью он объехал ряд городов, установил связи с марксистами, договорился с ними о поддержке газеты. В июле 1900 В. И. Ленин выехал за границу. Началась первая эмиграция В. И. Ленина.

Ленинский план создания партии исходил из насущных задач революционной борьбы и мастерски обобщал организационный опыт марксистов. Деятельность В. И. Ленина и создаваемой им партии развёртывалась в период, когда капитализм вступил в новую эпоху — эпоху империализма. Крайне обострились все противоречия капитализма. Приближалась полоса решающих революционных битв пролетариата с буржуазией. Центр революционного движения перемещался в Россию, ставшую узловым пунктом всех противоречий империализма. В России назревала величайшая народная революция, основные вопросы к-рой были вместе с тем коренными вопросами мировой революции. В новых истор. условиях В. И. Ленин выступил как верный последователь учения К. Маркса и Ф. Энгельса, высоко поднял и понёс дальше знамя революционного марксизма. В. И. Ленин видел, что России первой предстоит начать полосу революций новой истор. эпохи, что всем ходом истории русский рабочий класс выдвигается на передовые позиции международного революционного и рабочего движения.

В декабре 1900 вышел первый номер газеты «Искра». В. И. Ленин был организатором, идейным вдохновителем и непосредственным руководителем «Искры». Ленинская «Искра» сыграла решающую роль в борьбе за марксистскую партию, в разгроме «экономистов», в объединении разрозненных с.-д. кружков, в подготовке II съезда РСДРП. В передовой статье первого номера газеты «Насущные задачи нашего движения» В. И. Ленин доказывает необходимость создания крепкой, организованной партии, без к-рой рабочий класс не может осуществить свою великую историческую миссию: освободить себя и весь народ от политического, экономического и духовного рабства.

Но задача создания партии представляла неимоверные трудности. Партию приходилось строить под огнём жестоких преследований царизма. Вместе с тем нужно было преодолеть отсталость, косность, кустарничество и кружковщину в работе местных партийных организаций. В. И. Ленину и его сторонникам пришлось вести упорную борьбу с многочисленными врагами рабочего класса, противниками принципа партийности, с маловерами и нытиками, со всякими оппортунистич. попытками толкнуть революционную с.-д-тию на путь соглашательства с буржуазией.

В мае 1901 в № 4 «Искры» была напечатана статья В. И. Ленина «С чего начать?». В ней он набросал конкретный план построения марксистской партии, развитый потом в его знаменитой книге «Что делать?». В этой статье В. И. Ленин показал значение общерусской политич. газеты в деле создания партии. Газета, по мысли В. И. Ленина, должна стать не только коллективным пропагандистом и агитатором, но и коллективным организатором, она должна выковать идейное единство партии и стать мощным орудием сплочения местных организаций в единую партию.

В борьбе за создание партии нового типа огромное значение имела гениальная ленинская работа «*Что делать?*» (см.) (1901—1902). В этой книге В. И. Ленин идейно разгромил «экономизм», идеологию оппортунизма, хвостизма, самотёка в рабочем движении и показал, что «экономисты» являлись русской разновидностью международного оппортунизма, проводниками буржуазного влияния на рабочий класс. Борьба против «экономистов» была одновременно борьбой против международного оппортунизма. В. И. Ленин первый в истории марксизма обнажил до корней идейные истоки оппортунизма, поднял на высоту значение революционной теории, социалистической сознательности, показал роль партии как революционизирующей и руководящей силы стихийного рабочего движения, обосновал коренное марксистское положение, что пролетарская партия есть соединение рабочего движения с социализмом. В книге «Что делать?» В. И. Ленин разработал идеологич. основы марксистской партии (см. *Идеологические основы Коммунистической партии Советского Союза*),

В это время Владимир Ильич стал подписывать нек-рые свои работы именем Ленин. Впервые под этим именем было опубликовано в декабре 1901 в журнале «Заря» начало статьи «Аграрный вопрос и „критики Маркса"». Под этим же именем вышла книга «Что делать?».

«Искра» развёртывала свою работу в обстановке роста революционного движения по всей стране. В. И. Ленин придавал огромное значение работе агентов «Искры» и повседневно направлял их деятельность. Все связи «Искры» с агентами и организациями России находились в руках В. И. Ленина. Искровские организации, претворяя в жизнь ленинские указания о соединении социализма с рабочим движением, руководили борьбой рабочего класса. В условиях промышленного кризиса начала 20 в. рабочий класс стал переходить от экономич. стачек к политич. стачкам и демонстрациям, поднимаясь на революционную борьбу с царским самодержавием. Искровцы несли лозунги революции в рабочие массы, организовывали и направляли их борьбу. Широкая волна стачечного движения, прокатившаяся по стране в 1901—03 (Обуховская стачка в Петербурге, стачки в Батуме, Ростове-на-Дону, Баку, Тифлисе, Одессе, Киеве и Екатеринославе), показала, как глубоко революционные идеи ленинской «Искры» воспринимаются рабочим классом. Впоследствии В. И. Ленин отмечал, что «весь цвет сознательного пролетариата стал на сторону „Искры"» (Соч., 4 изд., т. 21, стр. 301). Ленинская «Искра» стала центром объединения партийных сил, собирания и воспитания партийных кадров, сплочения их в централизованную пролетарскую партию с ясной марксистской программой, революционной тактикой, единой волей и железной дисциплиной. В. И. Ленин ставит вопрос о своевременности и необходимости созыва съезда партии. С величайшей тщательностью В. И. Ленин готовился к съезду, задача к-рого заключалась в том, чтобы создать действительную марксистскую партию.

На II съезде РСДРП (1903) В. И. Ленин и шедшие за ним твёрдые искровцы развернули последовательную борьбу за победу идейных, организационных и тактич. принципов «Искры», против оппортунистов всех мастей: «экономистов», неустойчивых искровцев — сторонников Мартова, и представителей т. н. «болота» («центра»). Острая борьба развернулась на съезде по вопросу о программе партии. В. И. Ленин отстоял революционную искровскую программу и добился утверждения её съездом, разгромил оппортунистов, выступавших против идеи диктатуры пролетариата, против союза рабочего класса с крестьянством, против права наций на самоопределение. Благодаря неутомимой борьбе В. И. Ленина на II съезде РСДРП впервые в истории международного рабочего движения после смерти К. Маркса и Ф. Энгельса была принята революционная программа партии, в к-рой выдвигалась как основная задача — борьба за диктатуру пролетариата.

Особенно резкие разногласия выявились на съезде при обсуждении устава партии. Доклад об уставе партии сделал В. И. Ленин. В предложенном им проекте устава нашли яркое выражение организационные принципы боевой, революционной, централизованной, дисциплинированной партии пролетариата. Ленинская формулировка первого параграфа устава говорила, что членом партии может быть всякий, кто признаёт программу партии, поддерживает партию в материальном отношении и состоит членом одной из её организаций. Ленинская формулировка была рассчитана на то, чтобы поднять активность, дисциплинированность и сознательность каждого члена партии, оберегать чистоту партии и затруднить доступ в неё непролетарским, неустойчивым элементам. В. И. Ленин хотел создать монолитную и боевую, чётко организованную партию, в корне отличную от западноевропейских социал-демократических партий, в к-рых мирно уживались революционеры и оппортунисты, где всё больше и больше укоренялся оппортунизм. Мартов, поддержанный Аксельродом, Засулич, Троцким, неустойчивыми искровцами и всей откровенно оппортунистической частью съезда, выступил против ленинских принципов построения партии. Он предложил свою формулировку первого параграфа устава партии, широко открывавшую двери партии неустойчивым, непролетарским элементам. Незначительным большинством оппортунисты провели свою формулировку первого параграфа устава — о членстве в партии. При выборах партийных центров большинство съезда пошло за В. И. Лениным. Редакция центрального органа партии и Центральный Комитет были избраны по спискам, предложенным В. И. Лениным. Борьба В. И. Ленина с оппортунистич. элементами на съезде по программным и организационным вопросам положила водораздел между революционной частью РСДРП — большевиками, и оппортунистической — меньшевиками. «Большевизм существует, как течение политической мысли и как политическая партия, с 1903 года»,— писал впоследствии В. И. Ленин (Соч., 4 изд., т. 31, стр. 8). II съезд сыграл большую роль в истории партии. Поистине титанич. борьба великого Ленина за создание революционной пролетарской партии в России увенчалась успехом. На съезде было положено начало боевой, революционной марксистской партии рабочего класса, партии нового типа, принципиально отличающейся от реформистских партий 2-го Интернационала. Победа гениального ленинского плана создания революционной марксистской партии — партии социальной революции и диктатуры пролетариата, показала, что в лице В. И. Ленина российский и международный пролетариат имеет великого теоретика марксизма, продолжателя дела и учения К. Маркса и Ф. Энгельса, выдающегося стратега революции, прозорливо видящего перспективы развития рабочего движения, горного орла, не знающего страха в борьбе.

В период II съезда партии решался важнейший политич. вопрос, по какому пути пойдёт молодое русское рабочее движение: пойдёт ли оно, вдохновляемое социалистической идеологией, по пути смелой, последовательной революционной борьбы против царизма и капитализма, борьбы за диктатуру пролетариата, по пути, на к-рый звали его В. И. Ленин, «искровцы», большевики, или же оно скатится на путь подчинения буржуазной идеологии, реформизма, приспособления к царизму и капитализму, на тот путь, на к-рый пытались совлечь рабочее движение меньшевики и их предшественники — «экономисты». Победа идеологич. принципов В. И. Ленина и ленинской «Искры» на съезде имела важнейшее значение для развития партии и революции, для всего международного революционного движения. II съезд РСДРП явился поворотным пунктом в мировом рабочем движении.

Образовавшаяся на II съезде политич. группа большевиков во главе с В. И. Лениным, находясь формально в составе единой РСДРП до 1912, проводила последовательную революционную линию,

отвечавшую коренным интересам пролетариата, крестьянства, всех народов России. Большевики вели непримиримую принципиальную борьбу против всех разновидностей оппортунизма в российском и международном рабочем движении.

После II съезда борьба внутри партии разгорелась с новой силой. Меньшевики всячески старались сорвать решения съезда. Они захватили «Искру» и открыли бешеную кампанию против В. И. Ленина, большевиков. В. И. Ленин вышел из редакции «Искры». Дезорганизаторская, раскольническая деятельность меньшевиков, подрыв партийности и партийной дисциплины угрожали самому существованию партии.

Перед большевиками стояла задача — разоблачить оппортунизм меньшевиков в организационных вопросах, дать полное и всестороннее изложение и обоснование организационных принципов марксистской революционной партии. Эту задачу В. И. Ленин выполнил в исторической книге *«Шаг вперед, два шага назад»* (см.) (1904). В этой работе В. И. Ленин дал глубокий анализ политич. борьбы большевиков против меньшевиков на II съезде и после него. В. И. Ленин вскрыл оппортунизм меньшевиков в организационных вопросах: их враждебность к централизму и дисциплине, защиту организационной распущенности, стремление широко раскрыть двери партии для мелкобуржуазных, оппортунистич. элементов. В. И. Ленин показал, что меньшевики отрицали роль партии как авангарда рабочего класса в его борьбе за социалистическую революцию и диктатуру пролетариата. В. И. Ленин первый в истории марксизма разработал учение о партии как руководящей организации пролетариата, как основном оружии в руках рабочего класса, без к-рого невозможно победить в борьбе за пролетарскую диктатуру, построить социализм и коммунизм. В книге «Шаг вперед, два шага назад» В. И. Ленин разработал организационные основы марксистской партии (см. *Организационные основы Коммунистической партии Советского Союза*). Уничтожающая критика оппортунизма меньшевиков, данная в этой книге, была вместе с тем критикой организационных принципов оппортунистич. партий 2-го Интернационала. Беспощадное разоблачение В. И. Лениным враждебных марксизму идейных и организационных установок меньшевиков явилось мощным ударом по ревизионистам, отступникам от марксизма, по всему международному оппортунизму, имело огромное значение для развития революционного движения во всех странах.

В. И. Ленин энергично собирает кадры преданных партии людей. В августе 1904 в Швейцарии под его руководством происходит совещание 22 большевиков. Совещание приняло написанное В. И. Лениным обращение «К партии», ставшее для большевиков программой борьбы за созыв III съезда. Большинство партии выступило против центров (ЦК и ЦО), захваченных меньшевиками. На трёх областных конференциях большевистских комитетов (Южной, Кавказской и Северной) избирается Бюро комитетов большинства, к-рое под руководством В. И. Ленина развернуло практическую подготовку к III съезду партии. Преодолевая огромные трудности, В. И. Ленин организует издание большевистской газеты. С конца декабря 1904 в Женеве начала выходить под редакцией В. И. Ленина газета «Вперёд», к-рая имела огромное значение в борьбе за восстановление партии, в подготовке III съезда.

В январе 1905 началась первая революция в России. Задолго до революции В. И. Ленин настойчиво и последовательно подготовлял партию к предстоящим битвам, в к-рых рабочий класс был призван сыграть роль вождя революции. 9 янв. 1905 царизм совершил кровавое злодеяние: по приказу царя в Петербурге были расстреляны рабочие, мирно шедшие со своими семьями к царю с петицией о своих нуждах. Было убито и ранено более 3 тыс. чел. Рабочие поняли, что только борьбой они могут добиться своих прав. К вечеру 9 января в рабочих районах появились баррикады. События в Петербурге В. И. Ленин оценил как начало революции. Он писал, что рабочий класс получил великий урок гражданской войны, а революционное воспитание народа за один день шагнуло вперёд так, как оно не могло бы шагнуть за месяцы и годы будничной, забитой жизни.

В. И. Ленин дал глубокий анализ революционных событий в России, разработал стратегич. план и тактику партии в буржуазно-демократической революции, определил формы организации и средства борьбы. В качестве основной задачи он выдвинул вооружение рабочих и крестьян, подготовку и организацию вооружённого восстания с целью свержения царского самодержавия и установления в стране революционно-демократической диктатуры пролетариата и крестьянства. Нараставший подъём революции — демонстрации, политич. стачки, вооружённые выступления рабочих — требовал от партии выработки единой революционной, марксистской тактики. В. И. Ленин считал, что для определения тактич. линии партии в революции необходимо срочно созвать партийный съезд. Он провёл подготовку к съезду и наметил программу его работы. В апреле 1905 состоялся III съезд РСДРП, фактически большевистский съезд. Съезд определил тактич. линию большевиков, рассчитанную на полную победу буржуазно-демократической революции и её перерастание в революцию социалистическую. В принятых съездом резолюциях была обоснована роль пролетариата как вождя революции, необходимость установления его союза с крестьянством и изоляции либеральной буржуазии. Съезд указал, что задачей партии является решительная поддержка требований крестьянства, вплоть до конфискации помещичьих земель, и выдвинул лозунг немедленной организации революционных крестьянских комитетов. Важнейшей задачей партии съезд поставил подготовку, организацию и проведение всенародного вооружённого восстания.

Гениальное обоснование большевистской тактики и уничтожающую критику оппортунистич. тактики меньшевиков В. И. Ленин дал в книге *«Две тактики социал-демократии в демократической революции»* (см.) (1905). Критика тактики русских меньшевиков была вместе с тем разоблачением тактики международного оппортунизма. В. И. Ленин всесторонне развил идею гегемонии пролетариата в буржуазно-демократической революции, доказал, что пролетариат может и должен стать руководителем этой революции. Для того чтобы пролетариат на деле стал вождём революции, ему необходимо завоевать на свою сторону крестьянство и изолировать от масс либеральную буржуазию. В. И. Ленин разоблачил меньшевиков, к-рые, отстаивая гегемонию либеральной буржуазии в революции, держали курс на свёртывание революции. Он доказал, что важнейшим средством свержения царизма и завоевания демократической республики является вооружённое восстание народа. В. И. Ленин, разра-

ботал теорию перерастания буржуазно-демократической революции в революцию социалистическую, создал новую, стройную теорию социалистической революции, введя как обязательный момент социалистической революции союз пролетариата и полупролетарских элементов города и деревни. В новой теории социалистической революции, созданной В. И. Лениным, еще не было прямого вывода о возможности победы социализма в одной, отдельно взятой, стране, но в ней были заложены все или почти все основные элементы для такого вывода, к-рый был сделан им впоследствии. В. И. Ленин обогатил марксизм новой теорией пролетарской революции и заложил основы той революционной тактики Коммунистической партии, при помощи к-рой пролетариат в союзе с беднейшим крестьянством в октябре 1917 сверг власть буржуазии в России и установил подлинно народную власть — власть Советов. Великая заслуга В. И. Ленина состоит в том, что он в период первой русской буржуазно-демократической революции выработал политические (тактические) основы Коммунистической партии (см. *Тактические основы Коммунистической партии Советского Союза*).

В октябре 1905 разразилась всеобщая политич. стачка, показавшая гигантскую силу и мощь пролетарского движения. Это была новая форма борьбы пролетариата, неведомая до этого в других странах. В бурные дни политической стачки, в огне революционной борьбы в Петербурге, Москве и других городах возникли Советы рабочих депутатов, к-рые В. И. Ленин оценил как органы восстания, зачатки новой, революционной власти.

В начале ноября 1905 В. И. Ленин приехал из-за границы в Петербург для непосредственного руководства революционной борьбой масс против царского самодержавия, для подготовки вооружённого восстания. В. И. Ленин развернул огромную организаторскую деятельность. Он руководил работой Центрального Комитета партии и ежедневной легальной большевистской газетой «Новая жизнь», в к-рой систематически печатались его статьи, служившие указаниями партии в её повседневной работе; участвовал в заседаниях Петербургского комитета партии, выступал на заседании Петербургского совета рабочих депутатов, на партийных собраниях, конференциях и совещаниях в Петербурге и Москве; встречался и беседовал с приезжавшими со всех концов России партийными работниками.

Деятельность большевистских организаций в рабочих массах приобретала всё более широкий размах. Большевики развернули работу в деревне, создавали опорные пункты в армии и флоте. Они усиленно готовили вооружённое восстание. В середине декабря 1905 В. И. Ленин руководит первой конференцией большевиков в Таммерфорсе (Финляндия), на к-рой выступает с двумя докладами — о текущем моменте и об аграрном вопросе. В связи с начавшимся в Москве вооружённым восстанием конференция, по совету В. И. Ленина, спешно закончила свою работу, и делегаты разъехались на места, чтобы принять участие в восстании. Московские рабочие, руководимые Советом рабочих депутатов во главе с большевиками, 9(22) декабря начали вооружённое восстание. В течение 9 дней несколько тысяч рабочих вели героич. борьбу. Восстаниями был охвачен также ряд других городов и районов. На борьбу поднялись и угнетённые царизмом народы России. Но все эти разрозненные восстания были с бесчеловечной жестокостью подавлены царизмом.

Декабрьское вооружённое восстание 1905 потерпело поражение. Но революция еще продолжалась. Большевики призывали массы готовиться к новым битвам. После поражения восстания меньшевики стали охаивать революцию, уговаривать рабочих прекратить борьбу. На IV (Объединительном) съезде РСДРП (1906) В. И. Ленин подверг беспощадной критике оппортунистич. тактику меньшевиков, выступавших против гегемонии пролетариата в революции, против вооружённого восстания. Отстаивая национализацию земли, В. И. Ленин разоблачал соглашательскую, вредную для революции, меньшевистскую аграрную программу муниципализации земли, рассчитанную на половинчатый исход революции.

В 1907 в Лондоне собрался V съезд РСДРП. Большевики имели устойчивое большинство на этом съезде. В. И. Ленин и ленинцы вели на съезде непримиримую борьбу против меньшевиков и Троцкого, пытавшегося сколотить свою центристскую группку. Важнейшее место в работах съезда занял доклад В. И. Ленина об отношении к буржуазным партиям. Съезд дал большевистскую оценку всем непролетарским партиям — черносотенцам, октябристам, кадетам и эсерам — и сформулировал большевистскую тактику в отношении этих партий. V съезд осудил линию меньшевиков, как соглашательскую, и одобрил большевистскую линию, как революционно-марксистскую. Съезд означал крупную победу большевиков в российском рабочем движении.

Летом 1907 царское правительство совершило т. н. третьеиюньский переворот — 3 июня была разогнана 2-я Государственная дума; был объявлен новый избирательный закон, к-рый ещё больше урезывал права рабочих и крестьян. Первая русская революция окончилась поражением. В. И. Ленин вскрыл основные причины её поражения. Одна из коренных причин состояла в том, что не было еще прочного союза рабочих и крестьян в борьбе против царизма, что крестьяне действовали слишком распылённо, неорганизованно. В. И. Ленин указывал, что натиск рабочего класса на царизм оказался недостаточно сильным, т. к. рабочий класс в результате раскольнич. деятельности меньшевиков не имел еще единства в своих собственных рядах. В. И. Ленин считал, что партия большевиков должна принять все меры, чтобы и в будущих боях пролетариат смог сыграть роль вождя революции и повести за собой миллионы трудящихся.

В период первой русской революции большевики оказались единственной революционно-марксистской силой в партии и стране. Подводя итоги первой русской революции, В. И. Ленин с гордостью отмечал, что большевики, стоявшие во главе борющихся народных масс, с честью выполнили свой долг.

В течение ноября — декабря 1907 В. И. Ленин написал работу «Аграрная программа социал-демократии в первой русской революции 1905—1907 годов». Опираясь на опыт революции, В. И. Ленин всесторонне осветил большевистскую программу национализации всей земли при конфискации помещичьей земли — программу революционной ломки остатков крепостничества и расчистки в деревне пути для борьбы за социализм.

В декабре 1907 В. И. Ленин по решению Большевистского центра эмигрировал за границу. В России в это время установилась жесточайшая реакция. Царское правительство расправлялось с революционерами, полиция громила большевистские организации. В среде попутчиков революции, особенно среди

интеллигенции, началась полоса измен, ренегатства, отречения от революции. Меньшевики панически отступали, отрекаясь от всякой революционной работы.

Большевики были твёрдо убеждены, что в России неизбежна новая революция, руководителем к-рой снова будет пролетариат. В. И. Ленин был полон веры в силы рабочего класса, в неизбежность его победы над самодержавием и капитализмом.

В годы реакции неотложной задачей партии стала защита теоретич. основ марксизма. Эту задачу В. И. Ленин выполнил в книге «*Материализм и эмпириокритицизм*» (см.) (1908, изд. 1909). Книга В. И. Ленина нанесла сокрушительный удар по философскому ревизионизму и буржуазной идеалистич. философии. Этот труд В. И. Ленина является непревзойдённым образцом страстной, непримиримой борьбы против врагов марксистской философии, образцом воинствующей большевистской партийности. В. И. Ленин подверг всесторонней уничтожающей критике новейшие ухищрения буржуазной идеалистич. философии, обобщил, с точки зрения диалектического материализма, новые открытия в естествознании, в особенности в физике. Книга В. И. Ленина была огромным шагом вперёд в деле дальнейшего развития философских основ марксизма — диалектического и исторического материализма, являющегося теоретич. фундаментом коммунизма. Она сыграла выдающуюся роль в теоретич. вооружении большевиков в борьбе против буржуазного мировоззрения и явилась теоретич. подготовкой марксистской партии нового типа (см. *Теоретические основы Коммунистической партии Советского Союза*).

В условиях реакции только большевики, ленинцы, сохранили верность марксизму, верность принципам, выдвинутым в программе партии, и отбили атаки противников, пытавшихся разоружить российский пролетариат, разгромить его партию, подорвать и опорочить теоретич. основы революционного марксизма. В годы реакции В. И. Ленин, отстаивая революционные принципы марксизма, вёл борьбу на два фронта, против двух видов оппортунизма в партии: против ликвидаторов, прямых противников партии, и против т. н. отзовистов, скрытых недругов партии, боролся за сохранение и укрепление нелегальной партии. В то время как большевики держали курс на подготовку новой революции, меньшевики, напротив, всё больше отходили от революции, добивались ликвидации нелегальной революционной партии пролетариата, стали открытыми ликвидаторами. Часть бывших большевиков порвала с марксистскими принципами и толкала партию на путь превращения в изолированную от масс сектантскую организацию, в частности требовала отзыва рабочих депутатов из Государственной думы. Эту часть партии, отзовистов, В. И. Ленин разоблачил как «ликвидаторов наизнанку». В борьбе против врагов партии большевики во главе с В. И. Лениным разработали тактику, рассчитанную на подготовку масс к новой революции путём сочетания нелегальной и легальной работы, использования всех легальных возможностей: трибуны Государственной думы, рабочей печати, профсоюзов, страховых касс и т. д. Настойчивая и энергичная работа В. И. Ленина по восстановлению российских нелегальных организаций и укреплению связей с ними увенчалась серьёзным успехом. В декабре 1908 в Париже состоялась V (Общероссийская) конференция РСДРП, на к-рой были представлены крупнейшие организации партии. Конференция приняла ленинскую резолюцию, к-рая определила лозунги и тактику партии в условиях реакции, осудила ликвидаторство, конференция явилась поворотным пунктом в жизни партии в те тяжёлые годы.

В борьбе за партию и её выдержанную марксистскую тактику В. И. Ленин был непримирим. Он ненавидел идейную путаницу, увиливание от прямой и открытой борьбы. В. И. Ленин пригвоздил к позорному столбу Троцкого, к-рый защищал ликвидаторство, маскируя своё ликвидаторское нутро фальшивой «нефракционностью», центризмом. В. И. Ленин сорвал маску с этого подлого двурушника, обнажил до корней антипартийную сущность троцкизма. В. И. Ленин требовал идейной ясности, раскрытия принципиальной сути разногласий, беспощадно разоблачал попытки подменить идейную борьбу мелкими дрязгами. Он учил большевиков выше всего ставить интересы партии, интересы рабочего класса.

Одной из важнейших задач партии В. И. Ленин считал подведение итогов первой русской революции и пропаганду её уроков в рабочем классе и народных массах. Главный итог революции В. И. Ленин видел в том, что пролетариат завоевал роль гегемона в демократической революции, угнетённые массы научились вести революционную борьбу, убедились, что добиться серьёзного улучшения своего положения они могут только упорной, стойкой и организованной борьбой. Обобщив опыт русской революции, В. И. Ленин сделал его достоянием международного пролетариата. Величайшая заслуга В. И. Ленина состоит в том, что он в этот исключительно тяжёлый, критич. период жизни партии с гениальной прозорливостью указал ей путь дальнейшего движения вперёд. Задачи буржуазно-демократической революции в России, говорил В. И. Ленин, не разрешены; не устранены глубокие причины, породившие первую революцию и толкающие массы вновь на революционную борьбу. Поэтому новая революция неизбежна.

В. И. Ленин возглавил борьбу против оппортунизма и его разновидности — центризма — в международном рабочем движении. Оппортунистич. лидеры 2-го Интернационала пытались сорвать борьбу В. И. Ленина и его сторонников за создание марксистской партии, партии нового типа, и вмешаться в дела русского рабочего движения, свернуть его с революционного пути. В. И. Ленин разоблачил этих изменников рабочего класса. Он выступил с поддержкой левых элементов в международном рабочем движении, одновременно вскрывая их ошибки, их непоследовательность в борьбе против оппортунизма. На заседаниях Международного социалистического бюро (в 1908, 1909 и 1911), в к-ром В. И. Ленин с осени 1905 представлял РСДРП, он отстаивает последовательно революционную линию, разоблачает центризм Каутского и других оппортунистов, поддерживает левых социал-демократов, защищает Розу Люксембург от нападок оппортунистич. руководства герм. с.-д-тии. На Штутгартском социалистическом конгрессе (1907) В. И. Ленин возглавил борьбу против оппортунистич. элементов. Совместно с Розой Люксембург В. И. Ленин внёс в резолюцию о борьбе с милитаризмом принципиальные поправки, ясно указав, что задачей рабочих партий является не только борьба против возникновения войны, но и использование создаваемого войной кризиса в интересах социалистической революции. В августе 1910 В. И. Ленин принимает активное участие в работе Копенгагенского конгресса 2-го Интернационала, где снова выступает против оппорту-

нистов. Во время работы конгресса В. И. Ленин созывал совещания левых социал-демократов с целью организации и сплочения революционных элементов в международном рабочем движении.

Идейная марксистско-ленинская закалка, правильное понимание перспектив революции помогли основному ядру партии, сплотившемуся вокруг В. И. Ленина, отстоять партию и сохранить её основные кадры. Под руководством В. И. Ленина в январе 1912 состоялась *Шестая (Пражская) Всероссийская конференция РСДРП* (см.), к-рая имела значение съезда партии. Пражская конференция подвела итог всей предшествующей борьбе большевиков за революционную пролетарскую партию. Конференция изгнала из РСДРП меньшевиков-ликвидаторов, положив тем самым начало окончательному оформлению большевиков в самостоятельную партию. Неутомимая борьба В. И. Ленина и объединившихся вокруг ленинского руководящего ядра большевиков за создание партии нового типа увенчалась полной победой. Очищение пролетарской партии от оппортунистов, от меньшевиков-ликвидаторов имело решающее значение для дальнейшего развития партии, упрочения единства её рядов и успешного завоевания диктатуры пролетариата.

В годы нового подъёма рабочего движения в России тактика большевиков была рассчитана на неуклонное и последовательное отстаивание основных революционных лозунгов партии — демократическая республика, конфискация всей помещичьей земли, 8-часовой рабочий день. Деятельность В. И. Ленина, большевиков была направлена на закрепление результатов Пражской конференции, на развёртывание партийной работы. Для руководства нараставшим революционным движением в России В. И. Ленин в июне 1912 переехал из Парижа в Краков. В. И. Ленин руководил «Правдой», созданной в 1912 по инициативе петербургских рабочих, внимательно следил за её деятельностью, направлял её работу. Почти ежедневно он писал для неё статьи. В статьях, опубликованных в «Правде», В. И. Ленин доказал, что надвигается новая полоса революционных битв пролетариата. Он был глубоко убеждён в грядущей победе революции и эту убеждённость и уверенность прививал партии и рабочему классу. «Правда» пользовалась исключительной любовью рабочих; она выходила на средства, собранные самими рабочими. В. И. Ленин рассматривал денежные поступления от рабочих как членские взносы в партию. Эти взносы свидетельствовали о прочной связи «Правды» с широкими рабочими массами. «Правда» сыграла важную роль в укреплении партийных рядов, в борьбе с ликвидаторами, троцкистами, отзовистами и прочими оппортунистами. «Правда» стояла в центре борьбы за партийность. В эти годы был заложен прочный фундамент массовой большевистской партии. Она сплотила под своим знаменем десятки и сотни тысяч рабочих, преданных борцов за революцию, за интересы народа. Партия воспитала целое поколение пролетариата, к-рое в 1917 провело Великую Октябрьскую социалистическую революцию.

Много внимания В. И. Ленин уделял социал-демократической фракции 4-й Государственной думы, руководил работой депутатов-большевиков, писал проекты речей для депутатов, учил их революционному использованию думской трибуны. Депутаты не раз приезжали к В. И. Ленину и в беседах с ним вырабатывали линию своего поведения в Думе. Руководимые В. И. Лениным, большевики-депутаты высоко держали знамя рабочей партии в черносотенной Думе.

В этот период В. И. Ленин занялся дальнейшей разработкой программы по национальному вопросу. Разгул великорусского шовинизма во всех областях общественной жизни и в политике, усиление национализма среди буржуазии и мелкобуржуазных слоёв угнетённых наций, выступления бундовцев и ликвидаторов с буржуазно-националистич. лозунгом «культурно-национальной автономии», проповедь шовинизма в Западной Европе — всё это грозило разжечь межнациональную вражду, к-рая могла бы затруднить дело интернационального сплочения пролетариата. Перед большевиками во весь рост встала задача разгрома национализма во всех его проявлениях, теоретич. обоснования марксистской программы по национальному вопросу. В трудах В. И. Ленина «Критические заметки по национальному вопросу» (1913), «О праве наций на самоопределение» (1914) и в труде И. В. Сталина «Марксизм и национальный вопрос» (1913) большевистская партия получила научно обоснованную революционную программу по национальному вопросу. Большевики отстаивали пролетарский интернационализм, призывали к сближению наций, сплочению рабочих всех национальностей в единых пролетарских классовых организациях. Обосновывая программный лозунг партии о праве наций на самоопределение, В. И. Ленин разъяснял, что этот лозунг означает право наций на отделение и образование самостоятельного государства. В. И. Ленин сформулировал практич. платформу партии по национальному вопросу: полное равноправие всех наций и языков, широкая областная автономия, обеспечение прав национальных меньшинств.

В начале первой мировой войны В. И. Ленин был арестован (1914) австр. полицией по ложному доносу и заключён в тюрьму в Новом Тарге. После освобождения из тюрьмы он выехал в Швейцарию, где пробыл по март 1917. В обстановке разгула шовинизма, измены делу социализма лидеров 2-го Интернационала, руководимая В. И. Лениным партия русских коммунистов высоко подняла знамя пролетарского интернационализма. В. И. Ленин определил начавшуюся войну как войну несправедливую, империалистическую, грабительскую, он показал, что война, затеянная империалистами ради своего обогащения, приносит неисчислимые бедствия и страдания народам, вызывает разрушение материальных и культурных ценностей, созданных человечеством на протяжении столетий. В. И. Ленин выдвинул лозунг: превратить империалистич. войну в войну гражданскую, в войну трудящихся против буржуазии. Партия проводила политику поражения своего правительства в империалистич. войне, считая, что такую политику должны проводить не только русские революционеры, но и революционные партии рабочего класса всех воюющих стран. Вскрывая кровавые преступления империалистич. правительств, В. И. Ленин разоблачил социал-шовинистов как пособников буржуазии, он объявил беспощадную борьбу противоносителей социал-шовинизма — вождей 2-го Интернационала, открыто перешедших на позиции защиты своих империалистич. правительств. Не менее опасными В. И. Ленин считал скрытых социал-шовинистов, центристов (Каутского, Троцкого и др.), к-рые на словах клялись в верности марксизму, а на деле изменяли ему.

В декабре 1914 В. И. Ленин выступил со статьёй «О национальной гордости великороссов». В ней были даны программные положения о том, как понимают патриотизм, национальную гордость передовые русские пролетарии. Патриотизм пролетариев проявляется в беззаветной героич. борьбе за избавление своей Родины от гнёта эксплуататорских классов, от неволи, в самоотверженной борьбе за счастье своего народа. Горячая любовь рабочих к своей Родине была неразрывно связана с священной ненавистью к её врагам и поработителям. В. И. Ленин гордился тем, что на долю рабочего класса России выпала почётная историч. роль авангарда в освободительной борьбе человечества. Он указывал, что борьба партии большевиков за социализм отвечает коренным интересам России, что правильно понятые национальные интересы русских пролетариев совпадают с социалистическими интересами рабочего класса всех стран.

В. И. Ленин разработал теорию и тактику большевистской партии по вопросам войны, мира и революции. Он разъяснял, что марксисты обязаны рассматривать всякую войну, исходя из анализа причин, её породивших; учил, что войны бывают справедливые и несправедливые. Против несправедливых войн, имеющих целью захват и порабощение чужих стран и народов, необходимо вести решительную борьбу, вплоть до революции и свержения своего империалистич. правительства. В период первой мировой войны В. И. Ленин написал классич. труд *«Империализм, как высшая стадия капитализма»* (см.) (1916, изд. 1917), явившийся выдающимся вкладом в сокровищницу творческого марксизма. В этом труде В. И. Ленин первый среди марксистов дал всесторонний и исчерпывающий анализ империализма как высшей и в то же время последней стадии в развитии капитализма, вскрыл его язвы и условия его неизбежной гибели, доказал, что империализм есть умирающий капитализм, канун социалистической революции. В. И. Ленин определил экономич. сущность империализма, к-рая заключается в том, что свободу конкуренции сменяет монополия. Создаются гигантские тресты, синдикаты и банки. В экономич. монополии—всё дело, указывал В. И. Ленин. Экономич. монополии свойственно стремление к максимальной, монопольно-высокой прибыли. В этих указаниях В. И. Ленина были по существу раскрыты исходные положения основного экономич. закона империализма. В. И. Ленин с величайшей научной точностью и революционной страстью предъявил обвинение мировому империализму, толкающему человечество в пропасть новых кровавых войн и экономических катастроф.

Изучая империализм, В. И. Ленин открыл закон неравномерности экономич. и политич. развития капитализма. Исходя из этого закона, он пришёл к выводу, что формула К. Маркса и Ф. Энгельса о возможности победы социализма лишь путём одновременной победы пролетарской революции во всех или в большинстве цивилизованных капиталистич. стран уже не соответствует новой историч. обстановке. В. И. Ленин доказал, что эта формула должна быть заменена новым выводом о возможности прорыва цепи мирового фронта империализма в её наиболее слабом звене, выводом о возможности победы социализма первоначально в немногих или даже в одной, отдельно взятой, капиталистич. стране и невозможности одновременной победы социалистической революции во всех странах. Формулировку этого гениального вывода В. И. Ленин дал в статьях «О лозунге Соединенных Штатов Европы» (1915) и «Военная программа пролетарской революции» (1916). Это было величайшим теоретич. открытием, к-рое обогатило марксизм и двинуло его вперёд. Ленинская теория социалистической революции, теория о возможности победы социализма в одной стране, явилась руководством для Коммунистической партии в её борьбе за победу Великой Октябрьской социалистической революции, за построение социалистического общества в СССР. Эта теория дала международному пролетариату ясную перспективу борьбы, развязала энергию и инициативу пролетариев отдельных стран для натиска на свою национальную буржуазию, вооружила партию и рабочий класс научно обоснованной уверенностью в победе.

С неослабевающей энергией В. И. Ленин собирал левые элементы социалистических партий, направлял их борьбу по революционному руслу, закладывал основы нового, Коммунистического Интернационала. На Циммервальдской (1915) и Кинтальской (1916) конференциях интернационалистов В. И. Ленин сплачивал левых социал-демократов, критикуя их ошибки, помогал им занять правильную, марксистскую позицию.

В. И. Ленин восстановил и обогатил новым содержанием лозунг К. Маркса и Ф. Энгельса: «Не может быть свободен народ, угнетающий другие народы». Ради интересов своего собственного освобождения пролетариат должен требовать уничтожения всякого национального гнёта. В тезисах «Социалистическая революция и право наций на самоопределение» (январь — февраль 1916) и в статье «Итоги дискуссии о самоопределении» (июль 1916) В. И. Ленин разработал стройную систему взглядов о национально-колониальном вопросе в эпоху империализма. Национальный вопрос из составной части буржуазно-демократической революции, указывал В. И. Ленин, уже превратился в составную часть социалистической революции. Национально-колониальный вопрос неразрывно связан с вопросом о свержении империализма, поэтому пролетариат империалистич. стран должен всемерно поддерживать борьбу народов колониальных и зависимых стран против империалистич. ига.

Мужественная и самоотверженная деятельность русских коммунистов во главе с В. И. Лениным, многие годы бесстрашно боровшихся против царизма, принесла свои плоды. В конце февраля 1917 под ударами рабочих и крестьян, одетых в солдатские шинели, пало царское самодержавие. Февральская буржуазно-демократическая революция победила. В стране создалось двоевластие: наряду с буржуазным Временным правительством в ходе революции возникли Советы рабочих и солдатских депутатов.

27 марта 1917 В. И. Ленин выехал из Швейцарии и 3 апреля прибыл в Петроград. Приезд В. И. Ленина имел огромное значение для партии, для революции. Утром 4 апреля он выступил в Таврическом дворце на собрании большевиков с докладом, в котором были изложены тезисы о задачах революционного пролетариата. Это были знаменитые Апрельские тезисы В. И. Ленина, в которых он изложил гениальный план борьбы партии за переход от буржуазно-демократической революции к революции социалистической, сделал новое великое научное открытие, придя к выводу, что наилучшей политич. формой диктатуры пролетариата является республика Советов, провозгласил лозунг «Вся власть Советам!». Это открытие имело величайшее значение для обеспечения победы социалистической революции в октябре 1917, для победы Советской власти. Тезисы В. И. Ленина, в основе которых лежала теория о возможности победы социализма первоначально в одной, отдельно взятой, стране, открывали перед партией и рабочим классом

захватывающие перспективы развития революции. Они вдохновляли рабочих на борьбу за свержение буржуазии, за диктатуру пролетариата. Тезисы были с огромным воодушевлением приняты всей партией, за исключением нескольких меньшевистских подголосков, вроде Каменева, Рыкова, Пятакова.

Для сплочения партии вокруг ленинской линии необходимо было созвать всероссийскую конференцию. 24 апреля в Петрограде открылась VII (Апрельская) Всероссийская конференция большевиков. В. И. Ленин руководил её работой, выступал на конференции с докладами о текущем моменте, об аграрном вопросе, о пересмотре партийной программы. В своих выступлениях он дал ответ на все основные вопросы революции и развил положения, намеченные в Апрельских тезисах. Коренной вопрос всякой революции, разъяснял В. И. Ленин, есть вопрос о власти. Буржуазно-демократическая революция в России закончена, поскольку власть перешла в руки буржуазии и обуржуазившихся помещиков. Но Февральская революция не дала народу ни мира, ни хлеба, ни свободы. Чтобы выйти из империалистич. войны, завоевать настоящую свободу, получить хлеб и землю, необходимо свергнуть буржуазию, добиться перехода власти в руки рабочих и беднейших крестьян, объединённых в Советы. В. И. Ленин указал, что курс на социалистическую революцию предполагает новую расстановку классовых сил, что к новой революции пролетариат пойдёт в тесном союзе с деревенской беднотой, при нейтрализации среднего крестьянства, решительно борясь против буржуазии, в т. ч. и против кулачества. VII конференция, имевшая значение съезда партии, единодушно приняла ленинскую линию по всем основным вопросам войны, мира и революции и взяла курс на победу социалистической революции.

Руководствуясь решениями Апрельской конференции, партия большевиков развернула огромную работу по политич. воспитанию и организации масс. В центре этой работы стоял В. И. Ленин вместе со своими верными соратниками: И. В. Сталиным, Я. М. Свердловым, В. М. Молотовым, М. И. Калининым, Ф. Э. Дзержинским, Г. К. Орджоникидзе и др.

Энергия В. И. Ленина была поистине неистощима. Почти ежедневно в «Правде» появлялись его статьи: со времени приезда в Россию до июльских дней он написал св. 150 статей и несколько брошюр. Каждая из его статей метко разила врагов революции. На жизненных фактах В. И. Ленин подводил массы к пониманию империалистич. природы Временного правительства и вредности соглашательской политики меньшевиков и эсеров, убеждал массы в правоте революционной политики большевиков, рассчитанной на победу социалистической революции. В. И. Ленин часто выступал на рабочих и солдатских митингах. Его видали у себя рабочие Путиловского, Обуховского, Трубочного и многих других заводов и фабрик Петрограда. Он выступал на 1-м Всероссийском съезде крестьянских депутатов, на Петроградской конференции фабрично-заводских комитетов. На 1-м Всероссийском съезде Советов (июнь 1917) В. И. Ленин изложил платформу большевистской партии по основным вопросам революции. Он подчеркнул, что выход из тупика, в к-ром находилась страна, только в переходе всей власти в руки Советов.

Влияние большевиков на массы росло с каждым днём. Полумиллионная демонстрация рабочих и солдат Петрограда 18 июня 1917 проходила под большевистскими лозунгами, под лозунгом за власть Советов. Это была крупная победа партии в деле создания политич. армии революции. Империалистич. политика Временного правительства вызывала всё большее негодование народа. В начале июля огромные массы возмущённых рабочих и солдат вышли на улицы Петрограда с требованием перехода всей власти к Советам. Мирная демонстрация была расстреляна контрреволюционным Временным правительством. Мирный период революции кончился: власть перешла полностью в руки контрреволюционной буржуазии. При поддержке меньшевиков и эсеров буржуазная контрреволюция обрушилась на большевистскую партию. 7 июля Временное правительство издало приказ об аресте В. И. Ленина. Партия, перейдя на нелегальное положение, укрыла своего вождя в глубоком подполье.

В конце июля 1917 в Петрограде собрался нелегально VI съезд партии большевиков. В. И. Ленин, находившийся в подполье, руководил съездом через своих соратников: И. В. Сталина, Я. М. Свердлова, В. М. Молотова, Г. К. Орджоникидзе. В. И. Ленин набросал тезисы по основным вопросам съезда. Съезд дал решительный отпор вылазкам троцкистов, выступавших против курса партии на вооружённое восстание, отрицавших возможность победы социализма в России. VI съезд партии выдвинул лозунг подготовки вооружённого восстания против буржуазии и её Временного правительства, лозунг взятия власти силой — пролетариатом в союзе с беднейшим крестьянством, нацелил партию на социалистическую революцию.

Находясь в подполье, В. И. Ленин продолжал неутомимую революционную деятельность. Он поддерживал тесную связь с ЦК партии. С июля по октябрь 1917 В. И. Ленин написал св. 60 брошюр, статей и писем. В них он дал анализ обстановки в стране, изменений в соотношении классовых сил, обосновал курс партии на вооружённое восстание. В это время В. И. Ленин всесторонне разработал марксистскую теорию государства, наметил основы политики и первые практич. мероприятия диктатуры пролетариата. Накануне захвата власти пролетариатом партия в трудах В. И. Ленина получила мощное теоретическое оружие. В гениальной книге *«Государство и революция»* (см.) (1917) В. И. Ленин восстановил взгляды К. Маркса и Ф. Энгельса на государство, искажённые и опошленные Каутским, меньшевиками и другими оппортунистами, развил дальше учение марксизма о государстве и диктатуре пролетариата. В брошюре «Грозящая катастрофа и как с ней бороться» В. И. Ленин разработал большевистскую программу спасения революции и страны от гибели, от закабаления её иностранными империалистами, программу движения страны к социализму. Самодержавие и буржуазия, писал В. И. Ленин, привели страну на край пропасти. Спасение страны от гибели, укрепление её обороноспособности, строительство социализма тесно и неразрывно связаны между собой. Нельзя идти вперёд, указывал он, не идя к социализму. В статье «Удержат ли большевики государственную власть?» В. И. Ленин наметил план первых мероприятий после взятия власти по строительству и укреплению Советского государства.

Внимательно следя за происками врагов революции, В. И. Ленин предупреждал массы о готовившемся контрреволюционном заговоре, призывал рабочих и крестьян к выдержке, бдительности и мобилизационной готовности. Предостережения В. И. Ленина подтвердились. 25 августа генерал Корнилов по указке российских и иностранных империалистов поднял контрреволюционный мятеж, чтобы подавить революцию и восстановить монархию. Центральный Комитет большевистской партии призвал рабочих, солдат и матросов к защите революции. Большевики подняли массы на борьбу против Корнилова. В течение нескольких дней мятеж Корнилова был разгромлен. Руководящая роль большевистской партии в разгроме мятежа ещё больше убедила трудящихся в том, что она является единственной партией, стоящей на страже интересов народа. Трудящиеся массы резко повернули в сторону большевиков. Колебавшееся в период от апреля до августа среднее крестьянство стало присоединяться к деревенской бедноте. Началась большевизация Советов.

В середине сентября 1917 В. И. Ленин пишет историч. письма Центральному Комитету, Петроградскому и Московскому комитетам партии: «Большевики должны взять власть» и «Марксизм и восстание». В них он показал, что создались объективные условия для проведения успешного вооружённого восстания. По призыву В. И. Ленина партия сосредоточила всё внимание на подготовке вооружённого восстания.

По решению ЦК партии 7 окт. 1917 В. И. Ленин нелегально переехал в Петроград. 10 октября состоялось историч. заседание ЦК партии большевиков, на к-ром была принята предложенная В. И. Лениным резолюция о вооружённом восстании. Решение о восстании было подтверждено на расширенном заседании ЦК партии 16 октября. Против решения о восстании на этих заседаниях ЦК выступали изменники революции Каменев и Зиновьев. Получив решительный отпор, они 18 октября выступили в меньшевистской газете «Новая жизнь» с заявлением о подготовке большевиками восстания и о том, что они считают его авантюрой. Тем самым они выдали врагу величайшую тайну партии — решение ЦК об организации восстания в ближайшее время. В. И. Ленин с гневом и презрением заклеймил Каменева и Зиновьева как предателей и потребовал исключения их из партии. Троцкий также всячески старался сорвать восстание. Он предложил не начинать восстания до открытия 2-го съезда Советов. Разоблачая этот манёвр, В. И. Ленин писал: «...,ждать" съезда Советов есть п о л н ы й и д и о т и з м или п о л н а я и з м е н а» (Соч., 4 изд., т. 26, стр. 60).

В ночь на 25 октября В. И. Ленин прибыл в Смольный для непосредственного руководства восстанием. Разработанный В. И. Лениным план восстания начал осуществляться. 25 окт. (7 ноября) 1917 вооружёнными рабочими и революционными войсками были заняты вокзалы, почта, телеграф, государственный банк. В ночь с 25 на 26 октября был штурмом взят Зимний дворец и арестовано укрывавшееся в нём контрреволюционное Временное правительство. В написанном В. И. Лениным обращении Военно-революционного комитета «К гражданам России!» возвещалось, что Временное правительство низложено и государственная власть перешла в руки Советов. Днём 25 октября В. И. Ленин выступил на экстренном заседании Петроградского совета с докладом о задачах власти Советов. В. И. Ленин возвестил о победе социалистической революции и выразил непоколебимую уверенность в том, что социализм в России победит. «Отныне, — говорил В. И. Ленин,— наступает новая полоса в истории России, и данная третья русская революция должна в своем конечном итоге привести к победе социализма» (т а м ж е, стр. 208).

Вечером 25 октября в Смольном открылся 2-й Всероссийский съезд Советов, провозгласивший переход всей власти в центре и на местах в руки Советов. 26 октября В. И. Ленин выступил на съезде с докладом и проектом декрета о мире. Вопрос о мире, сказал он, есть самый жгучий вопрос современности. В проекте декрета о мире, написанном В. И. Лениным, предлагалось всем народам и правительствам воюющих стран начать немедленно переговоры о справедливом, демократическом мире и установить перемирие для ведения этих переговоров. Это был первый акт внешней мирной политики Советского государства, в корне противоположной захватнич. политике империалистич. буржуазии. Вслед за этим В. И. Ленин выступил с докладом о земле и предложил проект декрета о земле. 2-й Всероссийский съезд Советов с огромным энтузиазмом принял ленинские декреты. Эти всемирно-исторического значения государственные акты Советской власти сыграли величайшую роль в укреплении диктатуры пролетариата и строительстве социализма. На съезде Советов впервые в истории человечества было создано рабоче-крестьянское Советское правительство — Совет Народных Комиссаров. Председателем Совнаркома был избран В. И. Ленин.

Для организации победы такой революции, как Великая Октябрьская социалистическая революция, необходима была партия, вооружённая передовой, революционной теорией, обладающая величайшим мужеством и героизмом, партия, готовая пойти на любые жертвы в интересах народа и Родины, партия, имеющая глубочайшую связь с широкими массами трудящихся. Именно такой партией и явилась могучая партия коммунистов, созданная и выпестованная великим Лениным. Победа Великой Октябрьской социалистической революции явилась торжеством ленинской теории пролетарской революции.

Осуществив победоносную социалистическую революцию, Коммунистическая партия спасла страну от национальной катастрофы, освободила её от положения полуколониальной страны, зависимой от мирового империализма, и вывела советский народ на широкую дорогу социалистических преобразований. Великая Октябрьская социалистическая революция знаменовала собой коренной поворот — от старого, капиталистич. мира к новому, социалистическому миру, открыла новую эру в истории человечества — эру крушения капитализма и торжества социализма и коммунизма. Она нанесла смертельную рану капитализму, расшатала и ослабила устои империализма, облегчила борьбу международного пролетариата против капитала. Коммунистическая партия, созданная и закалённая В. И. Лениным, превратилась из силы национальной в международную, интернациональную, в «Ударную бригаду» мирового революционного и рабочего движения.

Встав во главе Советского государства, В. И. Ленин руководил всеми сторонами жизни молодой Советской республики. Он разрабатывал основные вопросы политики Советской власти, направлял работу по национализации банков, железных дорог и крупной пром-сти. В. И. Ленин являлся инициатором и автором основных декретов Советской власти, к-рые играли огромную организующую и воспитательную роль. Все органы Советского государства, все наркоматы создавались под руководством В. И. Ленина. Ему принадлежала идея создания Высшего совета народного хозяйства (ВСНХ) — первого пролетарского органа по планированию и ведению социалистического народного хозяйства. По пред-

ложению В. И. Ленина был образован Народный комиссариат по делам национальностей (Наркомнац), к-рый возглавил И. В. Сталин. По инициативе В. И. Ленина была создана Всероссийская чрезвычайная комиссия по борьбе с контрреволюцией и саботажем (ВЧК) во главе с Ф. Э. Дзержинским. На 3-м Всероссийском съезде Советов (январь 1918) была утверждена предложенная В. И. Лениным «Декларация прав трудящегося и эксплуатируемого народа», к-рая вошла затем составной частью в первую Советскую конституцию, законодательно закрепила победу советского строя. Необходимо было разрешать самые разнообразные вопросы — политические и хозяйственные, военные и культурные. Опыта государственной работы у партии, у рабочих и крестьян не было, его надо было приобретать. В. И. Ленин призывал учиться управлять страной. Коммунистическая партия опиралась на массы, проводимая партией политика соответствовала кровным интересам трудящихся масс. В. И. Ленин внимательно изучал и научно обобщал практич. опыт миллионов трудящихся по строительству новой жизни, вселял в сознание трудящихся уверенность в их собственных силах, беспощадно разоблачал и гневно бичевал гнусный и реакционный предрассудок, будто управлять государством могут только т. н. «высшие», т. е. богатые, классы. Он горячо и страстно доказывал, что рядовые рабочие и крестьяне могут успешно вести организаторскую работу, что талантов в народных массах неисчерпаемый родник.

Особое значение в строительстве новой жизни В. И. Ленин придавал организации и развёртыванию массового социалистического соревнования. «Социализм,— писал В. И. Ленин, — не только не угашает соревнования, а напротив, впервые создает возможность применить его действительно ш и р о к о, действительно в м а с с о в о м размере, втянуть действительно большинство трудящихся на арену такой работы, где они могут проявить себя, развернуть свои способности, обнаружить таланты, которых в народе — непочатой родник и которые капитализм мял, давил, душил тысячами и миллионами. «Наша задача теперь, когда социалистическое правительство у власти, — организовать соревнование» (Соч., 4 изд., т. 26, стр. 367).

Положение Советской власти нельзя было считать вполне упроченным, пока Россия находилась в состоянии войны с Германией и Австрией. Поэтому с первых же дней победы Октябрьской революции партия развернула борьбу за мир. Ввиду отказа «союзников» — Англии и Франции — от переговоров о мире, Советское правительство решило приступить к переговорам о мире с Германией и Австрией. Переговоры начались 3 декабря в Брест-Литовске. Заключению мира с Германией бешено сопротивлялись вместе с буржуазией, эсерами и меньшевиками Троцкий, Бухарин и их сообщники. Они играли наруку герм. империалистам и контрреволюционерам внутри страны и вкупе с англо-франц. империалистами вели дело к тому, чтобы поставить Советскую республику под удар герм. империализма, стремившегося свергнуть Советскую власть и превратить Россию в свою колонию. Используя провокаторскую деятельность Троцкого и его пособников, герм. армия 18 февр. 1918 перешла в наступление. Грозная опасность нависла над Советской Россией. Необходимо было отстоять социалистическое отечество от герм. интервентов.

Коммунистическая партия и Советское правительство спешно организуют оборону страны. 21 февраля В. И. Ленин от имени Совета Народных Комиссаров обратился к народу с декретом-воззванием: «Социалистическое отечество в опасности!». Этот призыв партии и правительства вызвал мощный революционный подъём в стране. Повсюду стали создаваться отряды новой армии революционного народа — Красной Армии. Революционные войска героически отражали натиск герм. хищника. 23 февр. 1918 Красная Армия нанесла решительный удар нем. оккупантам под Псковом и Нарвой. Этот день стал днём рождения Красной Армии. 23 февраля ЦК партии по предложению В. И. Ленина постановил подписать мирный договор с Германией. В период Брестского мира В. И. Ленин учил партию, как нужно в порядке отступать в момент, когда силы противника заведомо превосходят, с тем, чтобы с величайшей энергией готовить новое наступление против врагов. Кто против немедленного, хотя и архитяжкого мира, тот губит Советскую власть, говорил В. И. Ленин. В.И.Ленин шёл на тяжёлые условия мира, ибо глубоко верил в неисчерпаемые силы советской революции.

В начале марта 1918 был созван экстренный VII съезд партии для окончательного решения вопроса о мире. Съезд подтвердил правильность ленинской линии. По предложению В. И. Ленина VII съезд вынес постановление о переименовании РСДРП(б) в Российскую Коммунистическую партию (большевиков). Двойное наименование партии — «коммунистическая» — «большевистская» — просуществовало до XIX съезда Коммунистической партии Советского Союза (1952). В дни VII съезда РКП(б) был решён вопрос о переезде Советского правительства из Петрограда в Москву. 11 марта 1918 ЦК Коммунистической партии и Советское правительство прибыли в Москву. Москва стала столицей Советского государства — знаменосцем новой, советской эпохи.

Коммунистическая партия сумела вывести страну из империалистич. войны, спасти революцию от разгрома, получить необходимую передышку и создать условия для социалистического строительства. Весной 1918 в брошюре «Очередные задачи Советской власти» В. И. Ленин наметил программу социалистического преобразования России. Решающее значение в социалистическом переустройстве всего народного хозяйства придавалось крупной машинной индустрии. Уже в первые дни после создания Советского социалистического государства В. И. Ленин выдвинул идею единого государственного хозяйственного плана. Он обосновал необходимость проведения хозяйственного расчёта, строгой экономии, введения сдельной оплаты, борьбы с уравниловкой.

Летом 1918 мирная передышка кончилась — началась иностранная военная интервенция и гражданская война. Мировой империализм руками интервентов и белогвардейских генералов пытался удушить Советскую республику. Амер., англ. и франц. империалисты вынашивали планы порабощения народов России и приступили с этой целью к прямой военной интервенции. Коммунистическая партия подняла народ на отечественную войну против иностранных интервентов и буржуазно-помещичьей контрреволюции. В. И. Ленин выдвигает лозунг «Всё для фронта!», призывает массы напрячь все силы в борьбе против амер., англо-франц. интервентов и белогвардейцев, воодушевляет рабочих и крестьян на героич. подвиги на фронте и в тылу. Коммунистическая партия воспитывала в советских людях чувство глубокого патриотизма, храбрость, отвагу, незнание страха в борьбе, готовность биться



Выступление В. И. Ленина на митинге рабочих Путиловского завода в мае 1917 г. Картина работы художника И. И. Бродского. 1926. Центральный музей В. И. Ленина. Москва.

К ст. Ленин В. И.

до последней капли крови против врагов Советской Родины. Советская страна была объявлена военным лагерем, вся её хозяйственная и культурно-политич. жизнь была перестроена применительно к потребностям войны. Советское правительство ввело военный коммунизм. Была взята под контроль, кроме крупной, также средняя и мелкая промышленность, введена монополия хлебной торговли, установлена продразвёрстка, объявлена всеобщая трудовая повинность. Для мобилизации всех ресурсов на оборону страны 30 ноября 1918 был создан Совет рабочей и крестьянской обороны во главе с В. И. Лениным.

Контрреволюционеры, действовавшие внутри страны по указке амер., англ., франц. и других империалистов, готовили заговор, целью к-рого было свержение Советского правительства, убийство В. И. Ленина и его ближайших соратников. 30 авг. 1918 В. И. Ленин был тяжело ранен эсеркой-террористкой. Как выяснилось впоследствии, в организации этого злодейского покушения на В. И. Ленина участвовали заодно с эсерами Троцкий, Бухарин и их прихвостни.

Крепкий организм В. И. Ленина справился с тяжёлым ранением. В. И. Ленин вскоре снова приступил к работе. Он руководит обороной страны, разработкой основных планов военных операций, посылает директивы на фронт, проверяет исполнение решений Совета обороны. В труднейших условиях военного времени, голода и разрухи партия и Советское правительство под руководством В. И. Ленина организуют слаженную работу советского тыла, промышленности, государственного аппарата, снабжение армии и промышленных центров продовольствием.

Руководя Советским государством, В. И. Ленин теоретически обобщил гигантский практич. опыт советской революции. В октябре—ноябре 1918 он написал книгу «Пролетарская революция и ренегат Каутский». Изобличая Каутского, восхвалявшего под видом «чистой» демократии господство империалистич. буржуазии, В. И. Ленин показал коренную противоположность демократии буржуазной и демократии пролетарской, советской. Буржуазная демократия, писал В. И. Ленин, это рай для богатых, обман и ловушка для бедных. Только пролетарская демократия, и как одна из её форм — Советская власть, является подлинной демократией, выражающей интересы трудящихся. В. И. Ленин изложил основные принципы интернационалистской тактики, подчеркнул международное значение стратегии и тактики русских коммунистов. Большевизм, писал В. И. Ленин, дал теорию, программу и тактику для мирового коммунистического движения, указал верный путь к спасению от ужасов войны и империализма, «большевизм годится как образец тактики для всех» (Соч., 4 изд., т. 28, стр. 270). В этой книге В. И. Ленин сформулировал новый стратегич. план партии большевиков после Великой Октябрьской социалистической революции, рассчитанный на укрепление диктатуры пролетариата в России как базы мировой пролетарской революции.

В январе 1919 В. И. Ленин обратился к рабочим Европы и Америки с призывом основать 3-й Интернационал. 2 марта 1919 в Москве открылся I конгресс Коммунистического Интернационала, на к-ром присутствовали делегаты из важнейших стран Европы и Америки. Историч. задача, над решением к-рой так много работал В. И. Ленин, была осуществлена: Коммунистический Интернационал был создан. В. И. Ленин выступил на конгрессе с докладом о буржуазной демократии и диктатуре пролетариата. Он обосновал тезис о том, что диктатура пролетариата необходима в интересах всей массы трудящихся, что только через неё придёт человечество к коммунизму. Эти ленинские положения легли в основу программы Коминтерна.

В марте 1919 собрался VIII съезд РКП(б). Съезд принял новую программу партии, разработанную программной комиссией во главе с В. И. Лениным. Программа определяла основные задачи партии в борьбе за победу социализма. В своих выступлениях на съезде В. И. Ленин резко осудил антибольшевистские взгляды Бухарина, к-рый предложил исключить из программы пункты о капитализме, мелкотоварном хозяйстве, о хозяйстве середняка. Взгляды Бухарина означали меньшевистско-троцкистское отрицание роли середняка в советском строительстве. В. И. Ленин дал также отпор вреднейшим великодержавным, шовинистским взглядам Бухарина и Пятакова, выступавших против права наций на самоопределение и против равноправия наций. По докладу В. И. Ленина о работе в деревне съезд вынес решение о проведении политики прочного союза с середняком при сохранении в этом союзе руководящей роли пролетариата. Политика партии, направленная на укрепление союза рабочего класса с середняком при опоре на бедноту и борьбе с кулачеством, сыграла решающую роль в успешном исходе войны против интервентов и белогвардейцев, в деле построения социализма в Советском Союзе. Ленинские указания о союзе рабочего класса и крестьянства являются основным руководящим принципом партии.

После военного поражения Германии империалисты Англии, США, Франции сосредоточили свои силы на борьбе против Советской страны. Империалисты объявили блокаду России и весной 1919 начали свой первый поход против Советской республики. Разоблачая преступные, хищнич. планы амер., англ. и франц. империалистов, планы закабаления Советской России и порабощения её народов, В. И. Ленин предвидел, что все они неизбежно потерпят крах так же, как потерпели крах планы герм. империализма. В. И. Ленин призывает усилить революционную бдительность на всех участках работы в тылу и на фронте. В первом походе империалистов против Советской республики главная роль отводилась адмиралу Колчаку, к-рого поддерживала вся контрреволюция в России. Весной 1919 армия Колчака дошла почти до Волги. Восточный фронт стал самым важным. В. И. Ленин бросает клич: «На помощь Восточному фронту!». В августе 1919 Красная Армия освободила от Колчака весь Урал и начала освобождение Сибири. В. И. Ленин публикует «Письмо к рабочим и крестьянам по поводу победы над Колчаком», в к-ром призывает не успокаиваться, ибо враг еще не уничтожен. Мобилизуя советский народ на борьбу против интервентов и белогвардейцев, ЦК партии обратился с призывом усилить работу на помощь фронту. На призыв Коммунистической партии рабочие ответили трудовым героизмом в тылу. По всей стране проходили коммунистические субботники. Первый массовый субботник, проведённый 10 мая 1919 рабочими Московско-Казанской ж. д., В. И. Ленин в статье «Великий почин» (1919) расценил как событие всемирно-исторического значения. В героическом подвиге рабочих в тылу он увидел живые ростки коммунизма, образец нового, коммунистического отношения к труду, пример сознательной, социалистической дисциплины труда. Летом 1919 начался второй поход империалистов Антанты против Советской республики, т. н. «поход 14 государств». Основной си-

лой, на к-рую делали ставку интервенты, была армия белогвардейского генерала Деникина. В. И. Ленин выдвигает лозунг: «Все на борьбу с Деникиным!». К концу 1919 Деникин был разгромлен. Та же участь постигла и участников третьего похода Антанты — армию буржуазно-помещичьей Польши, напавшей на Советскую страну по указке Антанты (1920), и войска белогвардейского генерала Врангеля, — наголову разбитых Красной Армией.

В течение нескольких лет империалисты организовывали один поход за другим против страны Советов. Но Коммунистическая партия, руководимая В. И. Лениным, всегда была на страже, во-время разгадывала планы врагов, сплачивала народные массы в несокрушимую силу и добивалась победы. Строго проводя на практике большевистские принципы партийного руководства, рассматривая партию как самодеятельный организм, В. И. Ленин считал необходимым регулярный созыв партийных съездов как высших органов партии. В тяжёлых условиях военного времени регулярно собирались съезды партии: VII — в 1918, VIII — в 1919, IX — в 1920, на к-рых обсуждались стоявшие перед партией и советским народом задачи, коллективно вырабатывалась политика партии. В трудное для молодой Советской республики время, весной 1919, В. И. Ленин писал: «Никогда не победят того народа, в котором рабочие и крестьяне в большинстве своем узнали, почувствовали и увидели, что они отстаивают свою, Советскую власть — власть трудящихся, что отстаивают то дело, победа которого им и их детям обеспечит возможность пользоваться всеми благами культуры, всеми созданиями человеческого труда» (Соч., 4 изд., т. 29, стр. 292).

В отчётном докладе о политич. деятельности Центрального Комитета IX съезду партии (1920) В. И. Ленин подчеркнул великую организующую роль Коммунистической партии в победе Советской республики над интервентами и белогвардейцами. В. И. Ленин сосредоточил внимание съезда партии на вопросах хозяйственного строительства. На основе указаний В. И. Ленина съезд рассмотрел вопрос о едином хозяйственном плане, в к-ром главное место занимала электрификация всего народного хозяйства.

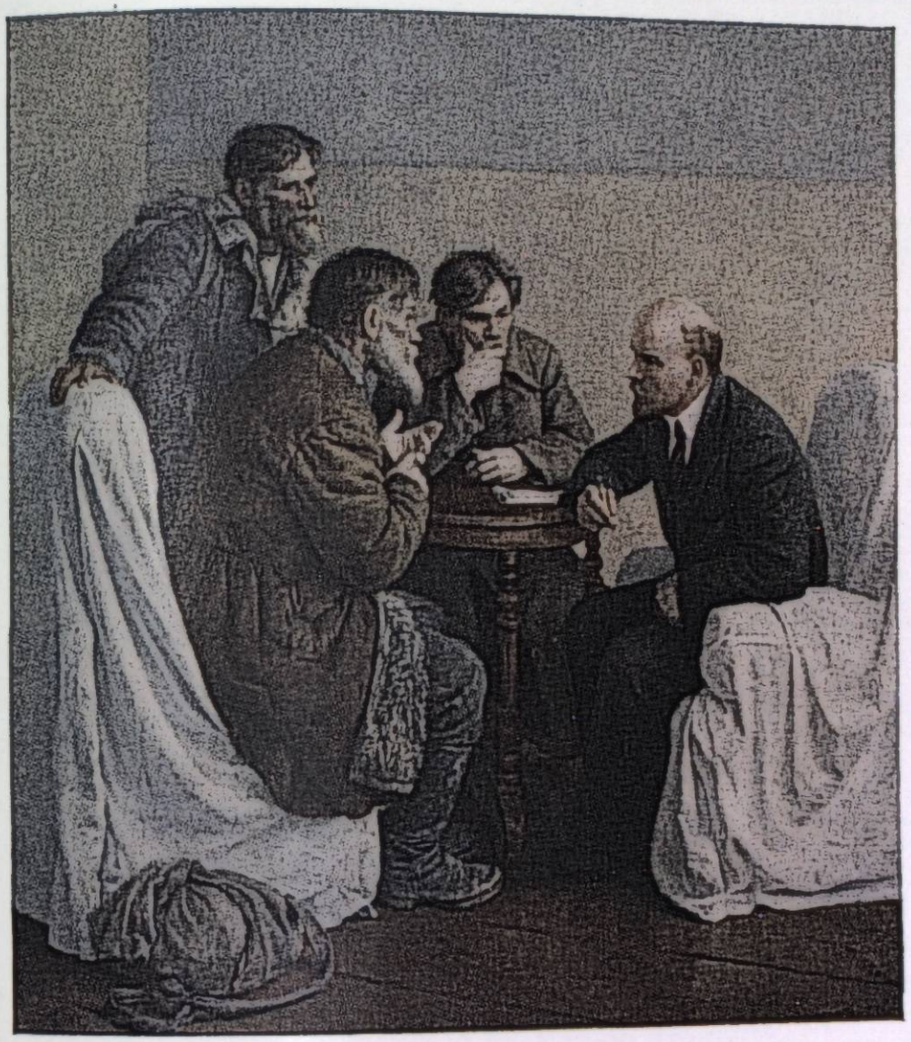
В. И. Ленин уделял большое внимание вопросам международного рабочего движения. Важнейшей задачей он считал передачу молодым братским коммунистическим партиям богатейшего опыта Коммунистической партии Советской страны, накопленного десятилетиями классовых битв, в огне трёх революций, опыта, равного к-рому нет на свете.

Весной 1920 В. И. Ленин написал гениальный труд «Детская болезнь „левизны" в коммунизме». В этой работе он раскрыл международное значение Великой Октябрьской социалистической революции, обрисовал главные этапы в истории Коммунистической партии, показал, что партия выросла, окрепла и закалилась в непримиримой борьбе с врагами внутри рабочего движения — открытым оппортунизмом и мелкобуржуазной революционностью. В. И. Ленин указывал, что революционный авангард пролетариата—коммунистические партии должны завоевать на свою сторону большинство рабочего класса, трудящиеся массы. Надо уметь, писал В. И. Ленин, подвести массы к революции, обучая их на их собственном политич. опыте, учитывая конкретные особенности каждой страны. Поэтому тактика коммунистических партий должна быть гибкой. В. И. Ленин призывал пролетарские партии к самокритике, учил их, что только путём вскрытия своих ошибок можно воспитывать кадры и лидеров партии, правильно воспитывать рабочий класс и все трудящиеся массы. Книга В. И. Ленина является классич. произведением по вопросам стратегии и тактики ленинизма. Коммунисты всех стран находят в ней руководящие указания по самым жизненным вопросам современного рабочего и революционного движения.

В декабре 1920 в докладе на 8-м Всероссийском съезде Советов В. И. Ленин развернул грандиозный план восстановления и преобразования народного хозяйства — план создания экономич. фундамента социализма. Широкой программой социалистического преобразования страны явился план электрификации страны — план ГОЭЛРО (Государственной комиссии по электрификации России). В. И. Ленин придавал исключительное значение вопросу электрификации. Он говорил, что коммунизм есть Советская власть плюс электрификация всей страны. План ГОЭЛРО был разработан по инициативе и под руководством В. И. Ленина, назвавшего план «второй программой партии». Гениальный замысел В. И. Ленина был претворён в жизнь: под руководством Коммунистической партии ленинский план электрификации страны перевыполнен во много раз.

Переход от войны к мирному строительству был связан с огромными трудностями. Страна была разорена четырёхлетней империалистич. войной, иностранной военной интервенцией и гражданской войной. Промышленность, транспорт и сельское хозяйство были сильно разрушены. Крестьянство проявляло недовольство продразвёрсткой, к-рая была введена во время войны. Вдобавок во многих губерниях был неурожай. На почве голода и усталости проявлялось недовольство и среди части рабочих. Классовый враг пытался использовать тяжёлое хозяйственное положение страны для подрыва Советской власти. Чтобы преодолеть трудности, требовалось напряжение всех сил партии и рабочего класса. Перед партией встала задача выработки новой установки по всем вопросам хозяйственной жизни страны.

В марте 1921 состоялся X съезд РКП(б). В. И. Ленин выступал на съезде с докладами о политич. деятельности ЦК РКП(б), о натуральном налоге, о единстве партии и анархо-синдикалистском уклоне. В. И. Лениным были подготовлены проекты важнейших решений съезда. X съезд имел огромное значение в деле сплочения партии. На съезде были подведены итоги дискуссии о профсоюзах, навязанной партии Троцким, «левыми коммунистами» и другими оппозиционными группами, пытавшимися подорвать единство рядов партии, разрушить союз рабочих и крестьян и погубить диктатуру пролетариата. Съезд подавляющим большинством голосов одобрил ленинскую платформу о профсоюзах, в к-рой определяется роль профессиональных союзов как школы управления, школы хозяйничания, школы коммунизма. Съезд принял ленинскую резолюцию «О единстве партии», к-рой запрещались фракции и группировки внутри партии. Эта резолюция имела исключительное значение для разгрома антипартийных группировок и укрепления единства Коммунистической партии. Съездом была также принята предложенная В. И. Лениным резолюция «О синдикалистском и анархистском уклоне в нашей партии». В этой резолюции съезд осудил т. н. «рабочую оппозицию» и признал пропаганду её взглядов несовместимой с принадлежностью к Коммунистической партии. X съезд партии принял важнейшее решение о замене продразвёрстки продналогом, о переходе к новой экономич. политике. Новая экономич. политика была рассчитана на борьбу социалистических



Ходоки у В. И. Ленина.
Картина работы художника В. А. Серова. 1930.
Центральный музей В. И. Ленина. Москва.

К ст. Ленин В. И.

элементов с капиталистическими, на победу социалистических элементов над капиталистическими, на построение фундамента социалистической экономики. Во время войны с интервентами и белогвардейцами сложился военно-политич. союз рабочего класса и крестьянства. При переходе от войны к мирному хозяйственному строительству нужна была новая форма этого союза на новой, экономической основе.

После X съезда В. И. Ленин продолжает разъяснять сущность новой экономич. политики и руководит проведением её в жизнь. В апреле 1921 В. И. Ленин написал брошюру «О продовольственном налоге», выступил с докладом на собрании московского партийного актива, в мае — на 10-й Всероссийской конференции большевистской партии, летом — на III конгрессе Коминтерна, осенью — с докладами на 2-м Всероссийском съезде политпросветов, на Московской губернской партийной конференции и в конце года — на 9-м Всероссийском съезде Советов. Осенью им были написаны известные статьи: «К четырехлетней годовщине Октябрьской революции» и «О значении золота теперь и после полной победы социализма». В статье «К четырехлетней годовщине Октябрьской революции» В. И. Ленин подчеркнул, что партия должна учитывать в течение всего периода построения социализма и коммунизма принцип личной заинтересованности. Для перехода к коммунизму требуется долгий ряд лет. В. И. Ленин учил, что в этот период хозяйство нужно строить «не на энтузиазме непосредственно, а при помощи энтузиазма, рожденного великой революцией, на личном интересе, на личной заинтересованности, на хозяйственном расчете... иначе вы не подойдете к коммунизму, иначе вы не подведете десятки и десятки миллионов людей к коммунизму» (Соч., 4 изд., т. 33, стр. 36).

В. И. Ленин рассматривал нэп как отчаянную борьбу не на живот, а на смерть между капитализмом и социализмом, борьбу по принципу «кто — кого». В. И. Ленин учил партию всемерно укреплять диктатуру пролетариата и её основу — союз рабочих и крестьян, вести неослабную борьбу с происками классовых врагов. «Высший принцип диктатуры,—указывал В. И. Ленин,— это поддержание союза пролетариата с крестьянством, чтобы он мог удержать руководящую роль и государственную власть» (Соч., 4 изд., т. 32, стр. 466).

В. И. Ленин показал, что новая экономич. политика имеет международное значение. Он подчёркивал, что нэп в той или иной степени неизбежная фаза по пути к социализму для всех стран. Сейчас главное воздействие на международную революцию, говорил он, мы оказываем своей хозяйственной политикой. Опыт проведения нэпа в Советской республике поможет коммунистическим партиям других стран в строительстве социализма после свержения власти буржуазии.

Деятельность В. И. Ленина была в этот период чрезвычайно разносторонней и многогранной. Он руководил перестройкой работы партийных и государственных органов, повседневно занимался улучшением работы государственного аппарата. Много внимания уделял В. И. Ленин организации планирования народного хозяйства. Он добивался, чтобы планирование не было оторвано от жизни, требовал, чтобы наряду с перспективным планом, рассчитанным на ряд лет, составлялись текущие планы на более короткие сроки. В. И. Ленин осуществлял повседневное руководство электрификацией страны, внимательно следил за ходом строительства электростанций, особенно Каширской и Волховской — первых станций, строительство которых было начато при Советской власти.

Исключительное значение В. И. Ленин придавал идейно-воспитательной работе партии. Он вёл решительную борьбу за чистоту марксистской теории, против всяких попыток её искажения, против протаскивания буржуазной идеологии под флагом «чистой» и «объективной» науки. В марте 1922 В. И. Ленин написал известную статью «О значении воинствующего материализма», в к-рой определил задачи коммунистов на теоретич. фронте и особенно в области философии. В. И. Ленин требовал неуклонного разоблачения учёных лакеев буржуазии, в какие бы модные философские одежды они ни рядились. Диалектический материализм, писал В. И. Ленин, способен и должен вести победоносную борьбу против натиска буржуазных идей, против всех видов идеализма и поповщины. В. И. Ленин призывал развивать дальше материалистическую диалектику на основе обобщения опыта новейшей истории, опыта пролетарской революции, а также открытий в области естествознания. Статья В. И. Ленина представляет собой образец воинствующей партийности в теории. В. И. Ленин бичевал начётничество, политич. трескотню в газетах, догматизм и доктринёрство. Он требовал, чтобы советская печать служила задачам социалистического строительства.

Одной из важнейших задач партии В. И. Ленин считал привлечение масс к управлению государством; он постоянно указывал, что Советская власть, как подлинно народная власть, стремится привлечь всех трудящихся, партийных и беспартийных, мужчин и женщин, к активному участию в государственном и хозяйственном строительстве. В. И. Ленин учил, что главным в работе аппарата Советского государства является правильный подбор людей и проверка исполнения: «П р о в е р я т ь л ю д е й и п р о в е р я т ь ф а к т и ч е с к о е и с п о л н е н и е д е л а — в этом, еще раз в этом, только в этом теперь гвоздь всей работы, всей политики» (Соч., 4 изд., т. 33, стр. 200). Он был непримиримым врагом всякой косности, волокиты и бюрократизма, формального и бездушного отношения к работе и к людям. В. И. Ленин беспощадно клеймил разгильдяйство, неряшливость, склонность подменять живое дело разговорами, бичевал тех, кто брался за всё и ничего не доводил до конца.

Воспитывая массы, В. И. Ленин в то же время чутко прислушивался к голосу масс, учился у масс, с к-рыми он был связан тысячами нитей. В. И. Ленин часто встречался и беседовал с рабочими и крестьянами, выступал на митингах, на конференциях профессиональных союзов, на собраниях рабочих и крестьян, на совещаниях беспартийных делегатов, быстро откликался на получаемые им письма. Большое внимание В. И. Ленин уделял делу привлечения женщин к активному участию в строительстве новой жизни, организации политич. просвещения работниц и крестьянок. Вовлечение трудящихся в социалистическое строительство настоятельно требовало поднятия культурного уровня народных масс; решение этой задачи В. И. Ленин считал одним из важнейших условий социалистического строительства. Подъём культурного уровня масс обеспечивал широкое вовлечение их в управление государством, всестороннее применение достижений науки и техники в строительстве социалистического хозяйства и государства. В. И. Ленин заботился о развитии отечест-

венной науки, о внедрении в народное хозяйство последних достижений техники. Он горячо поддерживал учёных-новаторов: И. П. Павлова, К. А. Тимирязева, И. В. Мичурина, И. М. Губкина, Н. Е. Жуковского и других, заботился о создании необходимых условий для их научной работы.

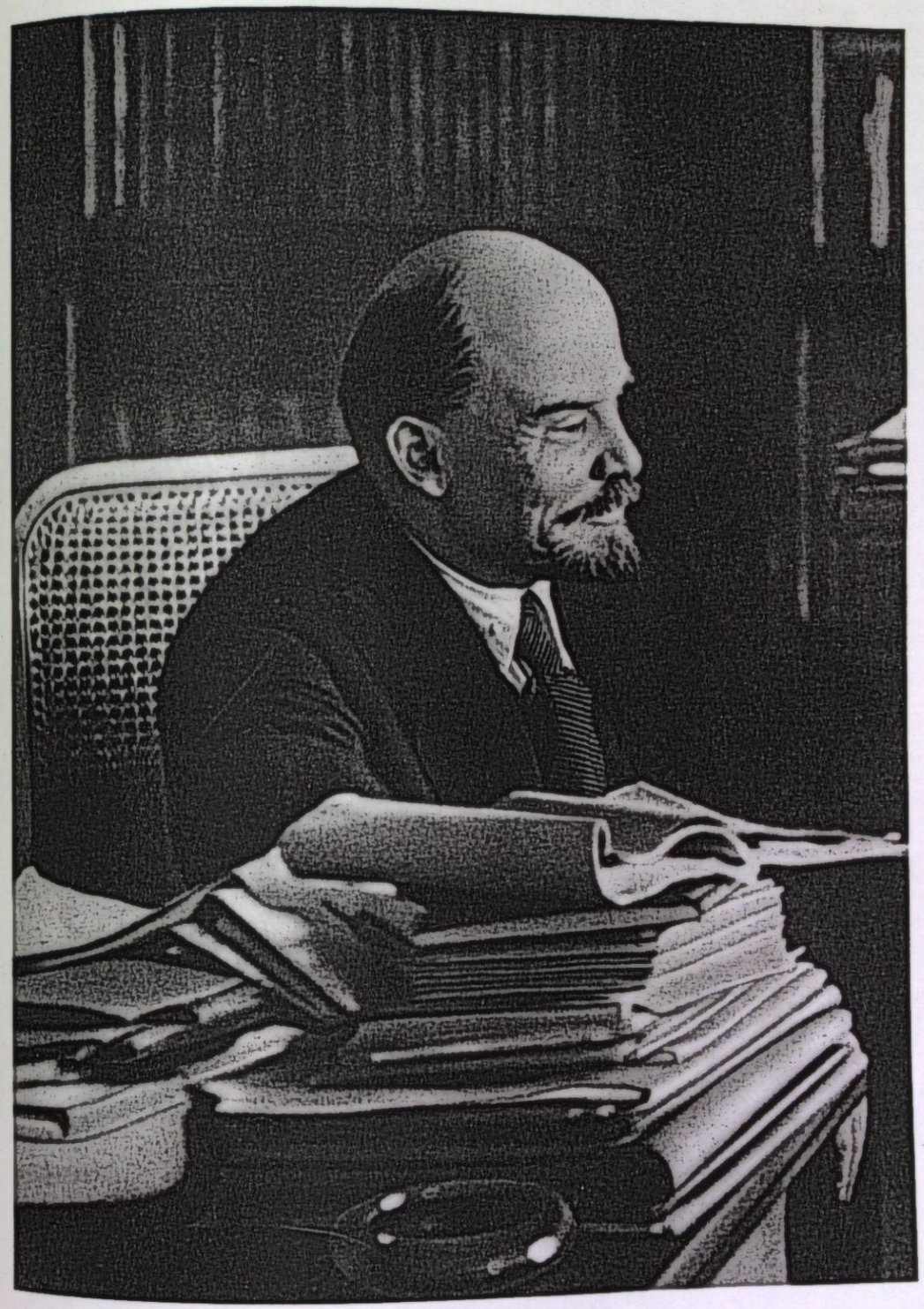
В. И. Ленин был лучшим другом и воспитателем молодёжи, помогал советами и указаниями молодёжным организациям. На III съезде комсомола в 1920 В. И. Ленин выступил с речью «Задачи Союзов молодежи». В этой речи он наметил программу работы комсомола, программу деятельности для всей советской молодёжи и советской школы. Основная задача молодёжи состоит в том, говорил В. И. Ленин, чтобы учиться, учиться коммунизму. Призывая к глубокому усвоению всего богатства человеческой культуры, В. И. Ленин указывал, что коммунистом можно стать лишь тогда, когда обогатишь свою память знанием всех богатств, к-рые выработало человечество. В то же время он предостерегал молодёжь от начётничества, от зубрёжки, от книжного усвоения основ коммунизма. Коммунистический союз молодёжи только тогда оправдает своё название, говорил В. И. Ленин, когда он каждый шаг своего учения, воспитания, образования будет связывать с участием в общей борьбе партии и трудящихся против эксплуататоров. Только в этой борьбе, в труде вместе с рабочими и крестьянами можно стать настоящими коммунистами. Особенное внимание в своей речи В. И. Ленин уделил воспитанию коммунистической морали. Разоблачив звериную мораль буржуазного общества, основанного на принципе — либо ты грабишь другого, либо другой грабит тебя, либо ты рабовладелец, либо ты раб, — В. И. Ленин раскрыл перед молодёжью великие, благородные принципы коммунистической морали. В основе коммунистической морали лежит борьба за укрепление и завершение строительства коммунизма. Коммунистическая нравственность подчинена классовой борьбе пролетариата и трудящихся против эксплуататоров.

В. И. Ленин повседневно направлял советскую внешнюю политику, учил советских работников твёрдо и последовательно отстаивать государственные интересы Советской республики, неустанно заботился об укреплении международного положения Советского государства. Внешняя политика социалистического государства, говорил В. И. Ленин, должна быть независимой и самостоятельной, должна руководствоваться интересами Советской страны и трудящихся всего мира. Советское государство, многократно указывал В. И. Ленин, стоит на позициях защиты мира и установления деловых связей со всеми странами. Провозглашая мирную внешнюю политику, В. И. Ленин в то же время постоянно предупреждал о необходимости укреплять оборону страны, помнить о капиталистич. окружении, всегда быть начеку. Коммунистическая партия Советского Союза неуклонно руководствовалась и руководствуется этими положениями В. И. Ленина. В. И. Ленин исходил из возможности длительного мирного сосуществования Советской республики и капиталистических государств. Препятствием на пути установления прочного мира, говорил он, является империалистич., захватнич. политика правящих классов капиталистич. стран. После разгрома основных сил интервентов В. И. Ленин указывал: «...мы отвоевали себе условия, при которых можем существовать рядом с капиталистическими державами, вынужденными теперь вступить в торговые отношения с нами... мы имеем не только передышку,— мы имеем новую полосу, когда наше основное международное существование в сети капиталистических государств отвоевано» (Соч., 4 изд., т. 31, стр. 384 и 385). В. И. Ленин тогда уже говорил об экономич. заинтересованности ряда буржуазных стран в торговле с Советской Россией: «Буржуазным странам надо торговать с Россией: они знают, что без тех или иных форм экономических взаимоотношений развал у них будет идти дальше, как он шел до сих пор; несмотря на все их великолепнейшие победы, несмотря на все то бесконечное хвастовство, которым они наполняют газеты и телеграммы всего мира, экономика их все же расползается...» (Соч., 4 изд., т. 33, стр. 188).

На XI съезде партии (1922) В. И. Ленин подвёл итоги первому году новой экономич. политики и выдвинул очередную задачу — перегруппировку сил, необходимую для наступления на капиталистич. элементы в стране. Это был последний съезд партии, в работах к-рого В. И. Ленин принимал непосредственное участие. Год проведения новой экономич. политики подтвердил её правильность: укрепился союз рабочих и крестьян, партия добилась перелома на хозяйственном фронте. Начался пока еще очень медленный, но верный хозяйственный подъём. Первые итоги нэпа показали, что Коммунистическая партия твёрдо и неуклонно ведёт трудящихся к построению социализма в стране на основе союза рабочего класса и крестьянства, под руководством рабочего класса. В. И. Ленин владел, как никто, умением определять в цепи задач основное звено, центральную задачу, предельно сжато и ясно её формулировать, сосредоточить на её выполнении все силы партии и государства. Такой задачей В. И. Ленин считал тогда развитие торговли. Укрепление экономич. смычки между рабочим классом и крестьянством можно было обеспечить только путём развития товарооборота между промышленностью и крестьянским хозяйством. В. И. Ленин выдвинул лозунг — научиться культурно торговать. Свою речь при закрытии съезда В. И. Ленин посвятил партии, её сплочённости, единодушию, идейному и организационному единству, роли партии как авангарда масс, как руководящей силы Советского государства.

13 ноября 1922 на IV конгрессе Коммунистического Интернационала В. И. Ленин выступил с докладом «Пять лет российской революции и перспективы мировой революции», в к-ром заявил, что рабочий класс России в союзе с трудящимся крестьянством построит социалистическое общество. 20 ноября В. И. Ленин выступил на пленуме Московского совета. Свою речь он закончил выражением твёрдой уверенности, что из России нэповской будет Россия социалистическая. Это было последнее выступление В. И. Ленина с речью перед страной.

Все годы революции В. И. Ленин укреплял дружбу народов Советской страны, проявлял неустанную заботу о развитии национальных республик, воспитывал коммунистов национальных республик и автономных областей в духе интернационализма, вёл непримиримую борьбу против великодержавного шовинизма и местного национализма. Учитывая потребности дальнейшего упрочения союза народов Советской страны, В. И. Ленин поставил задачу объединения советских республик в едином союзном государстве, видя в этом важнейшее условие успешного социалистического строительства, всестороннего развития всех советских национальностей и укрепления обороны страны. На 1-м Всесоюзном съезде Советов (декабрь 1922) было принято историческое решение о добровольном государственном объединении всех советских народов в Союз Советских Социалисти-



Владимир Ильич Ленин. 1921.

ческих Республик (СССР). Создание Союза Советских Социалистических Республик означало дальнейшее укрепление Советской власти и крупную победу ленинско-сталинской политики Коммунистической партии по национальному вопросу.

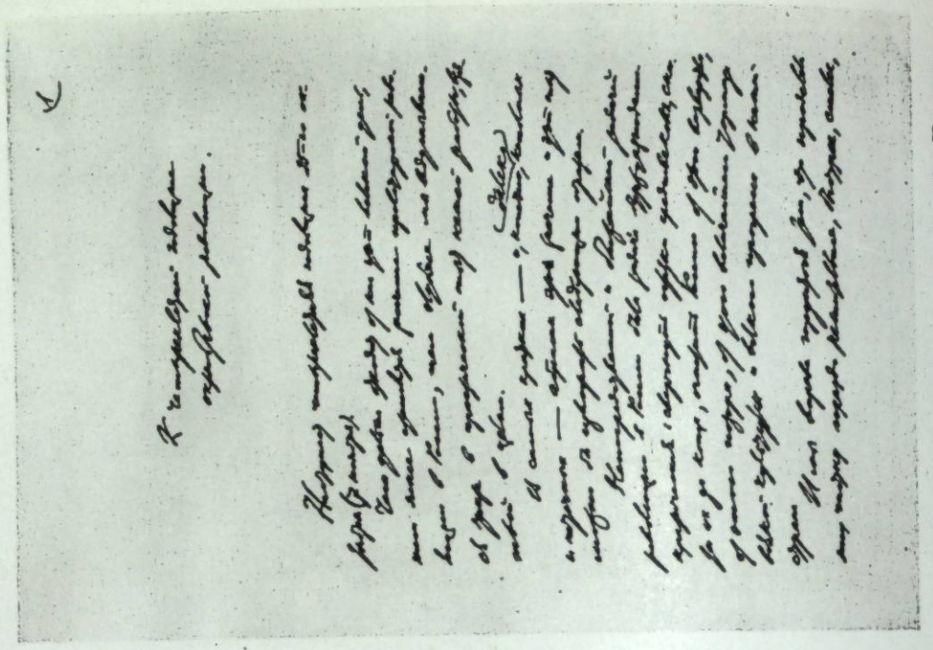
В январе—феврале 1923 В. И. Ленин, будучи уже больным, продиктовал ряд статей: «Странички из дневника», «О кооперации», «О нашей революции», «Как нам реорганизовать Рабкрин», «Лучше меньше, да лучше». В этих последних работах подведены итоги деятельности Коммунистической партии в первые годы Советской власти и намечены дальнейшие пути построения социалистического общества в СССР. В. И. Ленин разработал научно обоснованную программу превращения экономически отсталой России в передовую, могучую социалистическую державу. Эта программа предусматривала социалистическую индустриализацию страны, всемерное развитие тяжёлой пром-сти, электрификацию всего народного хозяйства, проведение в жизнь кооперативного плана преобразования с. х-ва страны на социалистических началах, осуществление культурной революции. В. И. Ленин вновь и вновь напоминал, что только тяжёлая индустрия является основной материальной базой социализма, что всякое малейшее сбережение надо сохранить для развития крупной машинной индустрии, для развития электрификации. В. И. Ленин учил, что только мощная тяжёлая индустрия может быть прочной экономической основой обеспечения независимости и усиления обороноспособности Советского государства. Ленинские указания об индустриализации и электрификации страны легли в основу всей дальнейшей строительной и преобразовательной деятельности Коммунистической партии и социалистического государства.

С первых дней Советской власти В. И. Ленин уделял большое внимание созданию коллективных хозяйств в деревне. Мелким хозяйством из нужды не выйти, говорил он, указывая на необходимость перехода к крупному коллективному хозяйству. В. И. Ленин заботливо следил за первыми ростками социалистических форм хозяйства в деревне. В программной статье «О кооперации» В. И. Ленин наметил конкретные пути вовлечения крестьянства в строительство социализма. В. И. Ленин неоднократно указывал, что рабочий класс может построить социалистическое общество, только сомкнувшись с трудящимися массами крестьянства. В кооперации, в особенности в сельскохозяйственной, он видел доступный и понятный миллионам крестьян путь перехода от мелкого единоличного хозяйства к крупным товарищеским производственным объединениям крестьян. В. И. Ленин видел в кооперации соединение личного интереса с общим интересом государства и всего общества, подчинение частного интереса общему интересу, что создаёт возможность кооперирования всех крестьян и преобразования сельского хозяйства на социалистических началах. В. И. Ленин разъяснял, что под коллективные хозяйства нужно подвести современную технич. базу, снабдить коллективные хозяйства первоклассными тракторами и другими машинами. Кооперативный план В. И. Ленина явился крупнейшим шагом в развитии теории о строительстве социалистического общества. Следуя этим указаниям, Коммунистическая партия в исторически кратчайшие сроки превратила Советский Союз из отсталой аграрной страны в передовую, могучую индустриально-колхозную державу, привела советский народ к победе социализма.

В статьях «Как нам реорганизовать Рабкрин» и «Лучше меньше, да лучше» В. И. Ленин вновь отмечает значение государственного аппарата в строительстве социализма. Вскрывая недостатки в работе советских учреждений, В. И. Ленин требовал борьбы с пережитками прошлого, борьбы со всякими проявлениями бюрократизма, требовал систематического сокращения советского аппарата, чёткой, слаженной и оперативной работы, уменьшения непроизводительных расходов на содержание аппарата. Для обновления государственного аппарата В. И. Ленин предлагал выдвигать лучших людей страны и заставлять их серьёзно учиться государственной работе. В этих статьях В. И. Ленин указал на необходимость строго придерживаться принципа коллективности в партийном руководстве.

С новой силой В. И. Ленин подчеркнул задачу повышения культурного уровня трудящихся, обосновал необходимость проведения культурной революции. В статье «Странички из дневника» он указывал, что нигде народные массы не заинтересованы так в культуре, как в Советской стране. В. И. Ленин предлагал не жалеть средств на народное образование. С гневом и презрением В. И. Ленин клеймил меньшевиков, к-рые рабски перепевали лживые побасенки продажных лидеров 2-го Интернационала о том, что Россия будто бы не достигла такой высоты производительных сил, при к-рой возможен социализм, не доросла до социализма, так как она недостаточно цивилизованна. Высмеивая этих прихвостней европейских мещан и капиталистов, В. И. Ленин в статье «О нашей революции» показал полную несостоятельность этих измышлений, насквозь проникнутых прислужничеством перед буржуазией и трусливым отречением от революции. В. И. Ленин разоблачил предательскую суть каутскианской «теории о производительных силах» и доказал, что в России уровень развития производительных сил вполне достаточен для того, чтобы совершить победоносную социалистическую революцию. Дэлее В. И. Ленин писал в этой статье: «Для создания социализма,— говорите вы,— требуется цивилизованность. Очень хорошо. Ну, а почему мы не могли сначала создать такие предпосылки цивилизованности у себя, как изгнание помещиков и изгнание российских капиталистов, а потом уже начать движение к социализму?» (Соч., 4 изд., т. 33, стр. 439). История подтвердила правильность намеченного В. И. Лениным пути, пути, по к-рому пошла советская революция. За годы Советской власти преобразился экономич. облик страны; все народы Советского Союза добились небывалого расцвета культуры — национальной по форме и социалистической по содержанию. Советский Союз стал центром передовой культуры.

В. И. Ленин обосновал возможность построения полного коммунистического общества в СССР, доказал, что Советская страна имеет всё необходимое для построения коммунизма. В. И. Ленин учил, что социализм и коммунизм — это две стадии в развитии коммунистического общества, различие между к-рыми определяется уровнем производительных сил, степенью экономич. зрелости. Важнейшими условиями построения коммунизма В. И. Ленин считал: развитие производительных сил, непрерывное совершенствование материальной базы социализма, высшую производительность труда на основе новейшей техники и в промышленности и в сельском хозяйстве, воспитание коммунистического сознания, нового человека, для к-рого труд превратился



Первая страница рукописи В. И. Ленина «Товарищи-рабочие! идем в последний, решительный бой». Первая половина августа 1918. Уменьшено.

Первая страница рукописи В. И. Ленина «Четырехлетней годовщине Октябрьской революции». 14 октября 1921. Уменьшено.

К ст. Ленин В. И.

бы в первую жизненную потребность, подъём культурного уровня трудящихся масс.

Обосновывая неизбежность окончательной победы социализма во всём мире, В. И. Ленин раскрыл великую роль национально-освободительных движений в колониях и зависимых странах для судеб мировой революции. Он указывал, что социалистическая революция будет не только борьбой революционных пролетариев в каждой стране против своей буржуазии, но также и борьбой всех угнетённых народов колоний и зависимых стран против международного империализма. В. И. Ленин писал, что многомиллионные народы восточных стран после Великой Октябрьской социалистической революции окончательно втянулись в общий круговорот всемирного революционного движения, встали на путь борьбы с капиталистич. гнётом и рабством.

В середине мая 1923, в связи с ухудшением состояния здоровья, В. И. Ленин переехал в Горки (под Москву). 21 янв. 1924 в 6 часов 50 минут вечера Владимир Ильич Ленин умер. Смерть В. И. Ленина, вождя и учителя, обрушилась тяжким ударом на партию, на народные массы Советской страны и трудящихся всего мира. В день похорон В. И. Ленина международный пролетариат объявил пятиминутную остановку всех работ. С глубокой скорбью трудящиеся всего мира прощались со своим учителем, лучшим другом и защитником. На смерть В. И. Ленина рабочий класс Советского Союза ответил ещё бо́льшим сплочением своих рядов вокруг Коммунистической партии. За четыре месяца около 250 тыс. рабочих вступило в ряды Коммунистической партии. В партию шли те, кто был готов отдать жизнь за дело Ленина, за социализм. Это был ленинский призыв в партию.

Партия под руководством Центрального Комитета, во главе с И. В. Сталиным — верным учеником и великим продолжателем дела Ленина, высоко подняла и понесла дальше ленинское знамя. В траурные ленинские дни на 2-м съезде Советов СССР 26 янв. 1924 И. В. Сталин от лица всей партии дал клятву неуклонно выполнять заветы Ленина. Эти заветы Коммунистическая партия Советского Союза выполняла и выполняет с честью.

* * *

Всю свою жизнь В. И. Ленин отдал делу освобождения рабочих и крестьян от гнёта самодержавия, от гнёта капитала, от власти капиталистов и помещиков, делу построения социализма. Жизнь и деятельность В. И. Ленина сливаются с деятельностью созданной им великой и героической Коммунистической партии Советского Союза, к-рая стала образцом для международного революционного рабочего движения. В. И. Ленин поставил перед партией ясные цели и смело повёл её по неизведанным путям русского революционного движения. В. И. Ленин учил, что партия есть высшая форма классовой организации пролетариата, что диктатура пролетариата может быть осуществлена лишь через партию как её направляющую силу. В. И. Ленин установил, что диктатура пролетариата может быть полной лишь в том случае, если ею руководит партия коммунистов, к-рая не делит и не должна делить руководство с другими партиями. В. И. Ленин требовал железной дисциплины в партии, без которой не могут быть осуществлены задачи диктатуры пролетариата по подавлению эксплуататоров и перестройке буржуазного общества в общество социалистическое. В. И. Ленин выработал принципы партийного руководства и нормы партийной жизни, всесторонне обосновал идею о том, что высшим принципом партийного руководства является его коллективность.

Созданная и выкованная гением революции В. И. Лениным, Коммунистическая партия привела народы России к победе Великой Октябрьской социалистической революции 1917, организовала диктатуру пролетариата, подняла к сознательному историч. творчеству многомиллионные массы трудящихся Советской Родины, обеспечила построение социалистического общества и уверенно ведёт советский народ вперёд, к коммунизму.

В. И. Ленин был гением революции, её стратегом, величайшим мастером революционного руководства. В острейших классовых битвах новой эпохи, эпохи империализма и пролетарских революций, В. И. Ленин шёл во главе народных масс, в неисчерпаемые силы к-рых он безгранично верил. В. И. Ленин — вождь и учитель рабочего класса и всех трудящихся, руководитель нового типа — простой и скромный, тесно связанный с массами, поднявшимися на борьбу за своё освобождение.

Свою революционную деятельность В. И. Ленин строил на гранитной базе марксизма. С огромной любовью он относился к каждому слову и к каждой мысли основоположников научного коммунизма — К. Маркса и Ф. Энгельса. В. И. Ленин клеймил тех, кто пытался подменить марксистскую теорию буржуазными оппортунистич. идеями, беспощадно разоблачал всех, кто на словах признавал марксизм, а на деле изменял ему. В. И. Ленин защитил и восстановил подлинные взгляды К. Маркса и Ф. Энгельса, очистил идеи марксизма от всяких оппортунистич. извращений. Вместе с тем В. И. Ленин решительно выступал против начётнического, догматического подхода к теории, неустанно подчёркивал, что марксизм не догма, а руководство к действию, что марксистскую теорию надо двигать вперёд, развивать её во всех направлениях. В. И. Ленин — великий корифей науки — обогатил марксистскую теорию новыми положениями и выводами. Ленинизм есть марксизм эпохи империализма и пролетарских революций, марксизм эпохи победы социализма в СССР и строительства социализма в странах народной демократии. В. И. Ленин приумножил идейное богатство марксизма на основе опыта новой эпохи, развил марксизм дальше, поднял его на новую, высшую ступень. Учение Ленина — ленинизм — является высшим достижением русской и мировой культуры. Вследствие исторически сложившихся условий Россия стала родиной ленинизма, а вождь русских коммунистов В. И. Ленин — его творцом. Ленинизм отличается своим боевым и революционным характером. Эта особенность ленинизма объясняется тем, что ленинизм вырос из пролетарской революции, окреп в схватках с оппортунизмом, борьба с к-рым является необходимым предварительным условием победы над капитализмом. Ленинизм — это великое интернациональное учение, учение пролетариев всех стран. Под знаменем ленинизма победил социализм в СССР. Построение социализма — результат выполнения заветов Ленина, результат великой организующей и направляющей деятельности Коммунистической партии, её мудрого руководства, результат героич. труда рабочих, крестьян, интеллигенции, единодушно поддерживающих политику партии. Под знаменем ленинизма народы Центральной, Юго-Восточной Европы и Китая освободились от ига империализма. Более восьмисот миллионов людей в СССР и в странах народной демократии Европы и Азии строят новую жизнь, идя по ленинскому пути.

В. И. Ленин — великий сын русского народа — был полон чувства революционной национальной гордости за свой народ, к-рый дал человечеству великие образцы борьбы за свободу и социализм. В. И. Ленин был полон чувства национальной гордости за русский народ, породивший самый революционный в мире рабочий класс, к-рый создал великую Коммунистическую партию, первое в мире социалистическое государство — Союз Советских Социалистических Республик, основанный на братском сотрудничестве и дружбе народов.

Вдохновляемый великими идеями ленинизма, советский народ под водительством Коммунистической партии одержал в Великой Отечественной войне Советского Союза всемирно-историч. победу над немецко-фашистскими захватчиками, грудью защитил свободу и независимость Советской отчизны, отстоял советский строй. Советский Союз разгромил нем. и япон. фашистскую тиранию, избавил народы Европы и Азии от угрозы фашистского рабства. В послевоенные годы народы Советского Союза добились крупных успехов в подъёме народного хозяйства и культуры.

Обобщая богатейший опыт социалистического строительства в СССР и опыт современного международного освободительного движения, И. В. Сталин творчески развил марксистско-ленинское учение применительно к новым историч. условиям и в ряде вопросов обогатил революционную теорию новыми положениями.

Закалённая в боях под руководством гениального Ленина, ученика и продолжателя дела Ленина — великого Сталина и их соратников, Коммунистическая партия Советского Союза является ныне ведущей, руководящей и направляющей силой советского общества, строящего коммунизм. Коммунистическая партия побеждала и побеждает верностью ленинизму. Она учит партийные и государственные кадры, всех коммунистов настойчиво овладевать революционной теорией, последовательно осуществлять выработанные В. И. Лениным нормы партийной жизни, большевистские принципы партийного руководства.

Существо политики Коммунистической партии заключается в том, чтобы обеспечить все необходимые условия для успешного строительства коммунизма в Советской стране, для максимального удовлетворения непрерывно растущих материальных и культурных потребностей народа, проявлять неослабную заботу о безопасности Советской Родины, дальше укреплять Советское социалистическое государство, последовательно отстаивать дело сохранения и укрепления всеобщего мира.

Под знаменем ленинизма, под руководством Коммунистической партии народы Советского Союза, преодолевая все препятствия на своём пути, уверенно идут к сияющим вершинам коммунизма.

Имя Ленина является знаменем трудящихся всего мира в борьбе за дело мира, демократии и социализма, за светлое будущее народов.

«ЛЕНИН, КАК ОРГАНИЗАТОР И ВОЖДЬ РКП» — статья И. В. Сталина, посвящённая пятидесятилетию со дня рождения В. И. Ленина. Впервые опубликована в газете «Правда» 23 апр. 1920. Вошла в 4-й т. Сочинений И. В. Сталина. В работе «Ленин, как организатор и вождь РКП» И. В. Сталин показал величие В. И. Ленина как гениального организатора и вождя Коммунистической партии, как величайшего представителя творческого марксизма, отдавшего все свои силы и знания претворению марксизма в жизнь.

На рубеже 19 и 20 вв., когда закладывался фундамент Коммунистической партии, капитализм вступил в свою последнюю стадию развития — стадию империализма. На этой стадии развития противоречия капитализма были доведены до крайних пределов. Россия становилась узловым пунктом всех противоречий империализма, его наиболее слабым звеном. К началу 20 в. центр революционного движения из Зап. Европы перемещался в Россию. В стране подымалась величайшая народная революция, во главе к-рой стоял революционнейший в мире пролетариат, имевший боевого союзника в лице крестьянства.

Выполнить свою роль вождя революции рабочий класс мог только под руководством боевой, революционной марксистской партии, к-рая должна была возглавить и направить революционную борьбу пролетариата на свержение царизма и капитализма, на завоевание диктатуры пролетариата. За создание такой партии и вели борьбу русские революционные марксисты во главе с В. И. Лениным.

Марксистская партия в России не могла быть построена по типу старых с.-д. партий 2-го Интернационала, изменивших марксизму и переродившихся из партий социальной революции в партии «социальных реформ». Коммунистическая партия в России создавалась как партия нового типа, принципиально отличная от реформистских партий 2-го Интернационала, как партия, непримиримая к оппортунизму и революционная по отношению к буржуазии. Только такая партия, вооружённая передовой, революционной теорией, могла обеспечить свержение империализма и завоевание диктатуры пролетариата.

На страницах общерусской политич. газеты «Искра» и в своей знаменитой книге «Что делать?» В. И. Ленин развил план построения марксистской партии. Этот ленинский план заключался в том, чтобы через газету, призванную стать центром стягивания партийных сил, сплотить идейно и объединить организационно разрозненные с.-д. кружки, создать боевую централизованную пролетарскую партию с ясной марксистской программой, твёрдой революционной тактикой, единой волей и железной дисциплиной.

Меньшевики, слепо подражая западноевропейским образцам, предлагали свой «план» создания партии. Этот меньшевистский план был направлен на принижение идеи партийности, создание расплывчатой организации, что в конечном счёте оставляло пролетариат без своей партии и отдавало его на съедение либералам.

Величайшая заслуга В. И. Ленина перед русским пролетариатом и его партией, указывает в своей статье И. В. Сталин, состоит в том, что он своевременно раскрыл всю опасность меньшевистского организационного «плана» и решительно выступил против организационной распущенности меньшевиков.

По плану В. И. Ленина газета «Искра» стала центром объединения партийных сил, собирания и воспитания партийных кадров, сплочения их в общерусскую боевую централизованную пролетарскую партию. Говоря об историч. значении ленинского плана построения партии, И. В. Сталин писал, что план этот «вполне отвечал русской действительности и мастерски обобщал организационный опыт лучших практиков. В борьбе за этот план большинство русских практиков решительно пошло за Лениным, не останавливаясь перед расколом. Победа этого плана заложила фундамент той сплочённой и закалённой коммунистической пар-

тии, равной которой не знает мир» (Соч., т. 4, стр. 309).

Характеризуя В. И. Ленина как вождя партии, И. В. Сталин указывал, что В. И. Ленин — руководитель высшего типа, сочетающий в себе теоретическую мощь с практически-организационным опытом пролетарского движения. Гениальный продолжатель учения и дела К. Маркса и Ф. Энгельса, В. И. Ленин творчески развил марксизм в новых историч. условиях. В годы первой русской революции В. И. Ленин разработал новый тактич. план, к-рый исходил из идеи гегемонии пролетариата в буржуазной революции, его союза с крестьянством и борьбы за перерастание буржуазно-демократической революции в революцию социалистическую. Дальнейшее развитие событий в России полностью подтвердило правильность революционной тактики, разработанной В. И. Лениным.

В. И. Ленин неустанно заботился о революционной закалке Коммунистической партии, воспитывал её в духе непримиримости к любым проявлениям оппортунизма, к малейшему отступничеству от революционного знамени марксизма. На протяжении всей своей славной истории Коммунистическая партия, следуя указаниям В. И. Ленина, укреплялась и цементировалась тем, что беспощадно изгоняла из своих рядов примазавшиеся непролетарские, оппортунистич. элементы. «...Только в результате такой организационной политики,— указывает И. В. Сталин,— могла создать в себе наша партия то внутреннее единство и поразительную сплочённость, обладая которыми она... достигла той невиданной гибкости, благодаря которой она в состоянии в любой момент перестроить свои ряды и сосредоточить сотни тысяч своих членов на любой большой работе, не внося замешательства в свою среду» (там же, стр. 310).

В. И. Ленин на основе открытого им закона неравномерности развития капитализма в эпоху империализма разработал новую теорию социалистической революции, теорию о возможности победы социализма первоначально в немногих или даже в одной, отдельно взятой стране. В. И. Ленин открыл Советскую власть, как лучшую государственную форму диктатуры пролетариата, разработал научно обоснованную программу превращения экономически отсталой России в передовую, могучую социалистическую державу.

Великий Ленин всю свою жизнь посвятил строительству и укреплению славной Коммунистической партии. Он превратил её в самую сильную и самую закалённую в мире пролетарскую партию. «25 лет пестовал товарищ Ленин нашу партию,— говорил И. В. Сталин на 2-м Всесоюзном съезде Советов в 1924,— и выпестовал её, как самую крепкую и самую закалённую в мире рабочую партию» (Соч., т. 6, стр. 46). Созданная В. И. Лениным Коммунистическая партия Советского Союза, организовав союз рабочего класса и трудового крестьянства, добилась в результате Октябрьской революции 1917 свержения власти капиталистов и помещиков, организации диктатуры пролетариата и обеспечила построение социалистического общества в СССР. Закалённая в боях под руководством гениального Ленина, ученика и продолжателя дела В. И. Ленина великого Сталина и их соратников, Коммунистическая партия Советского Союза является ведущей, руководящей и направляющей силой советского общества, строящего коммунизм.

ЛЕ́НИНА МУЗЕ́Й — см. *Центральный музей В. И. Ленина.*

ЛЕ́НИНА О́РДЕН — орден, названный именем величайшего гения человечества, основателя Коммунистической партии и первого в мире социалистического государства В. И. Ленина. Является высшей наградой в СССР. Учреждён Президиумом ЦИК СССР 6 апреля 1930. Статут ордена утверждён 5 мая 1930. Орденом Ленина награждаются отдельные граждане, коллективы, учреждения, предприятия и общественные организации Союза ССР за особые заслуги в социалистическом строительстве: за деятельность, результатом к-рой явились выдающиеся количественные и качественные достижения в промышленности, сельском хозяйстве, на транспорте, в товарообороте и заготовительных операциях государственных и кооперативных учреждений, предприятий и организаций; за особые успехи в деле колхозного, совхозного и кооперативного строительства за выдающееся проведение специальных, особой государственной важности, заданий в области промышленности, сельского хозяйства, торговли, обороны страны, транспорта и кооперации и т. д. Орден Ленина вручается также лицам, удостоенным высшей степени отличия — звания Героя Советского Союза и звания Героя Социалистического Труда. Орденом Ленина производится награждение за выслугу лет в Советской Армии и Военно-Морском Флоте и в ряде отраслей промышленности, сельского хозяйства, государственного управления.



Знак ордена Ленина изображает портрет-медальон В. И. Ленина. Его размеры: высота 40,5 *мм*, ширина 38,0 *мм*. В середине знака ордена — платиновое рельефное погрудное изображение В. И. Ленина. Орден Ленина сделан из золота. Прикрепляется к одежде с помощью пятиугольной колодки, покрытой шёлковой муаровой лентой. Посередине ленты красная продольная полоса, по её краям 2 золотистые полоски, ближе к краям ленты красные полоски и по самым краям 2 золотистые полоски. Орден носится на левой стороне груди.

Награждение орденом Ленина производится Президиумом Верховного Совета СССР.

Орденом Ленина награждены многие выдающиеся деятели Советского государства, новаторы производства, промышленности и сельского хозяйства, генералы, адмиралы, офицеры, солдаты, матросы Вооружённых Сил СССР, учёные, писатели, работники искусства.

ЛЕ́НИНА ПИК — высшая точка Заалайского хр. Находится на границе Таджикской ССР и Киргизской ССР. Выс. 7134 *м*. Ледники. Восхождение на Л. п. было совершено в 1934 группой советских альпинистов.

ЛЕ́НИНА ПРОЛИ́В — пролив в Карском м., в архипелаге Норденшельда. Назван в честь В. И. Ленина. Отделяет о-на Пахтусова и Цивольки на Ю. от о-вов Литке и других, более восточных

на С. и В. Ширина ок. 30 *км*. В 1937 через Л. п. продрейфовал ледокол «Ленин».

ЛЕНИНАБА́Д (до 1936 — Ходжент) — город, центр Ленинабадской обл. Таджикской ССР. Расположен на левом берегу р. Сыр-Дарьи, у выхода её из Ферганской долины. Конечный пункт ж.-д. ветки линии Ташкент — Коканд. Л.— древний город, через него проходил караванный путь из Китая в средиземноморские страны. В 1866 город вошёл в состав России. До Великой Октябрьской социалистической революции Л. был центром шелководства и кустарной шелкоткацкой пром-сти. За годы Советской власти Л. из торгово-ремесленного города стал вторым (после Сталинабада) индустриальным и культурным центром Таджикистана с развитой текстильной и пищевой пром-стью и многочисленными культурно-просветительными учреждениями. В Л.— крупнейший в Советском Союзе шелкокомбинат, шелкоткацкая, швейная и обувная фабрики, гренажный, хлопкоочистительный, маслобойный, молочный и хлебный заводы; консервный и мясной комбинаты; авторемонтный завод; художественные кустарные промыслы (вышивка шёлком, резьба по дереву и металлу, выделка ковров). Имеются (1953) педагогич. ин-т имени С. М. Кирова, женский учительский ин-т, женское педагогич. училище, с.-х. и кооперативный техникумы, школы: механизации с. х-ва, строителей-десятников, сельскохозяйственная, фельдшерско-акушерская, музыкальное училище, 7 средних и 7 семилетних школ; музыкально-драматический театр, 3 зимних и 2 летних кинотеатра, областной музей, 6 клубов, 30 библиотек, парк культуры и отдыха. Издаются 2 областные газеты: «Ленинабадская правда» и «Хакикати Ленинобод».

Л.— благоустроенный город с озеленёнными улицами, окружённый садами и виноградниками. Часть улиц асфальтирована. Л. перестраивается (1953) по новому генеральному плану. Курсируют автобусы, такси.

ЛЕНИНАБА́ДСКАЯ О́БЛАСТЬ — область в составе Таджикской ССР. Образована 27 октября 1939. Граничит на З., С. и С.-В. с областями Узбекской ССР, на В.— с областями Киргизской ССР, на Ю.— с Гармской обл. и районами, подчинёнными республиканским органам Таджикской ССР. Площадь 24,4 тыс. *км*². Делится на 12 районов; имеет 7 городов и 12 посёлков городского типа. Центр — г. Ленинабад.

Физико-географический очерк. Л. о. расположена в зап. части Тянь-Шаня и Памиро-Алая, в бассейнах рр. Сыр-Дарьи и Зеравшана. Климат континентальный, сухой. Преобладает степная и пустынная растительность.

Рельеф. На С. области находятся Кураминский хр. до 3768 *м* выс. (юго-зап. оконечность хребта носит название Карамазор) и невысокий массив Моголтау (1623 *м*), входящие в состав Тянь-Шаньской горной системы. В центре — зап. часть Ферганской котловины, представляющая равнину от 330 до 1500 *м* высоты и более, пересечённую рядом невысоких гряд и холмов, изрезанную эрозионными долинами и сетью оросительных каналов. Сыр-Дарья делит равнину на правобережную, б. ч. безводную и пустынную, и левобережную, покрытую полями хлопка, садами и виноградниками. На Ю.— высокогорная страна, занятая огромными хребтами, поднимающимися выше снеговой линии, с пересекающими их продольными и поперечными ущельями горных рек. Здесь простираются в широтном направлении хребты: Туркестанский (до 5580 *м* выс.), Зеравшанский (г. Чимтарга, 5494 *м* выс.), разделённые долиной р. Зеравшана, и по юж. границе области — Гиссарский (сев. склон), входящие в состав Алайской горной системы. В верховьях р. Зеравшана со склонов Туркестанского хр. спускается Зеравшанский ледник, достигающий 25 *км* длины.

Полезные ископаемые. В недрах Л. о. имеются: уголь, нефть, озокерит, полиметаллы, висмут, мышьяк, оптич. флюорит, поваренная соль, различные минеральные строительные материалы и др.

Климат Л. о. характеризуется хорошо выраженной высотной поясностью. На равнине зима мягкая, средняя температура января —0,5°. Продолжительность безморозного периода от 189 до 214 дней в году. Лето жаркое и сухое, средняя температура июля +24,8°, +28°. Иногда дует горячий сухой ветер — *гармсиль* (см.). Осадков выпадает от 140 до 400 *мм*. Максимум осадков приходится на весенние месяцы (апрель и май). Климатич. условия равнинных частей Л. о. в сочетании с искусственным орошением благоприятствуют разведению хлопчатника и других ценных культур. В горных районах климат изменяется с высотой. В долине Зеравшана на высоте ок. 1000 *м* средняя температура января —4,4°, июля +26,6°. Выше (1500 *м*) соответственно —5° и +25°. На высотах в 2500 *м* средние температуры января —9°, июля +15°. Осадков в горах выпадает до 860 *мм*; на З. максимум выпадения — весной, на В.— летом.

Гидрография. Реки области принадлежат к бассейнам Сыр-Дарьи и Зеравшана. Главная река — Сыр-Дарья, наиболее значительными притоками её в пределах Л. о. являются Исфара, Ходжабакырган и Оксу. Притоки почти полностью разбираются на орошение и, кроме Ходжабакыргана и Оксу (впадающих в Сыр-Дарью в период половодья), до Сыр-Дарьи не доходят. На Ю. области течёт р. Зеравшан, берущая начало из одноимённого ледника (верхнее течение реки до слияния с Фандарьёй носит название Матча). Самые крупные притоки её — Фандарья с Ягнобом и Искандердарьёй, Киштут и Магиан. Реки имеют снегово-ледниковое питание, что обусловливает наличие двух паводков в мае — июне и в июле — августе, минимум — в декабре. Воды Сыр-Дарьи и Зеравшана являются важнейшими источниками орошения. Почти все реки обладают огромными запасами гидроэнергии. Наиболее значительными озёрами являются Искандеркуль и Оксокон. Последнее славится лечебными грязями.

Почвы. В низменных частях Л. о. на речных террасах левобережья Сыр-Дарьи и её притоков преобладают светлые серозёмы. На более возвышенных равнинах — тёмные серозёмы, переходящие на сев. предгорьях Туркестанского хребта и его отрогов в светлокаштановые и темнокаштановые почвы. На правобережье Сыр-Дарьи преобладают светлые серозёмы с значительной засолённостью. На склонах Кураминского хр. и Моголтау — гл. обр. светлокаштановые почвы. В юж. части Л. о. (долина Зеравшана, Зеравшанский и Туркестанский хребты) в зависимости от высоты встречаются тёмные серозёмы, тёмные и светлые каштановые почвы, горнолесные и горнолуговые почвы.

Растительность. Большая часть поверхности Л. о. покрыта степной и пустынной растительностью. На равнине — пустынная степь (с полынью и верблюжьей колючкой), сохранившаяся лишь в виде отдельных участков. В долине Сыр-Дарьи — тугайная растительность. Предгорные равнины и горы (до 1000 *м* выс.) заняты полынно-солянковой или полынно-злаковой растительностью.

Выше, до 1700 *м*,— разнотравные степи, а на сев. склоне Туркестанского хребта и юж. склоне Кураминского встречаются леса преимущественно из арчи с примесью клёна и кустарников (барбарис, жимолость и др.). На высотах 1500—3000 *м* распространены типчаковые и типчаково-ковыльные степи, занимающие большие площади в верховьях Зеравшана и используемые в качестве летних пастбищ. Ценные пастбища, представленные разнотравно-злаковыми лугами, имеются также в верховьях р. Ягноба и в районе оз. Искандеркуль. Выше 3 тыс. *м* — субальпийские и альпийские луга.

Животный мир. В степных равнинных районах распространены: из хищных — лисица-караганка, барсук; из копытных — джейран; из грызунов — жёлтый суслик, степной хорёк, заяц; в тугаях — кабан. В горах встречаются лисица, гиена, шакал, волк, медведь; для фауны птиц характерны фазан, горная куропатка (кеклик), перепел, удод; в альпийской зоне обитают сибирский козёл (кийк), бухарский баран и др. В р. Сыр-Дарье водятся промысловые рыбы: сазан, туркестанский усач, маринка, сом и др.

Население. В Л. о. живут таджики и узбеки, а также киргизы, русские. Наиболее густо заселена долина Сыр-Дарьи, наименее — горные части области. За годы Советской власти в связи с развитием промышленности вырос удельный вес городского населения. В Л. о. 5 городов областного подчинения: Ленинабад, Канибадам, Ура-Тюбе, Исфара, Советабад и два города районного подчинения — Шураб и Пенджикент. Важнейшими посёлками городского типа являются: Кансай, Нефтеабад, Текели. Изменился социальный и профессиональный состав населения; увеличилось число жителей, занятых в промышленности. Появились новые специальности: нефтяники, мастера хлопка и др. Выросли кадры национальной интеллигенции. В области много знатных людей, удостоенных правительственных наград, в т. ч. 52 Героя Социалистического Труда (на 1 янв. 1953).

Экономико-географический очерк. Общая характеристика. Л. о. занимает первое место в республике по добыче угля, нефти и полиметаллич. руд. Большое значение имеет текстильная и пищевая пром-сть. Область является второй базой хлопководства Таджикистана и крупной базой животноводства. По размерам садоводства, виноградарства и шелководства Л. о. стоит на первом месте в республике.

До Великой Октябрьской социалистической революции территория Л. о. была отсталой окраиной царской России. В области преобладала кустарная пром-сть по первичной обработке с.-х. сырья (гл. обр. шелкоткацкие предприятия). Природные богатства почти не разрабатывались; добыча угля и нефти была незначительна. В с. х-ве преобладали животноводство и плодоводство. Развито было шелководство. Большая часть земель находилась в руках баев и скотопромышленников. Техника обработки земли была на низком уровне. За годы Советской власти в результате ленинско-сталинской национальной политики под руководством Коммунистической партии и Советского правительства произошли коренные преобразования в народном хозяйстве области. Расширена и реконструирована промышленность, создано крупное механизированное сельское хозяйство.

Промышленность. Л. о. даёт 32% всей промышленной продукции Таджикистана. Наибольшее значение имеет добыча угля в Шурабе, нефти — в Нефтеабаде и Киме, полиметаллов — в Кансае. Построен озокеритовый завод в Исфаринском районе.

Металлообрабатывающая пром-сть представлена литейно-механич. заводом в Канибадаме и авторемонтным в Ленинабаде. Большое значение в хозяйстве Л. о. имеет хлопкообрабатывающая и текстильная пром-сть. Имеются 3 хлопкоочистительных завода (в Ленинабаде, Канибадаме и Пролетарске), крупнейший в Советском Союзе шёлковый комбинат, шелкоткацкая, швейная и обувная фабрики в Ленинабаде, прядильная фабрика в Канибадаме. Пищевая пром-сть представлена консервными комбинатами и заводами в Ленинабаде, Канибадаме, Исфаре и Чкаловском; кишмишным заводом в Ура-Тюбе; маслобойным и хлебным заводами в Ленинабаде; винодельческими заводами в Советабаде, Ура-Тюбе, Ганче, Пенджикенте, спирто-водочным заводом в Исфаре; рисоочистительным заводом в Пенджикенте. Развито производство строительных материалов (Исфара, Пролетарск). Известны художественные кустарные промыслы: вышивка шелками, резьба по дереву и металлу, выделка ковров, набойка тканей в Ленинабадском, Канибадамском, Ура-Тюбинском и Аштском районах. Валовая продукция промышленности в 1952 по сравнению с 1940 увеличилась на 78%.

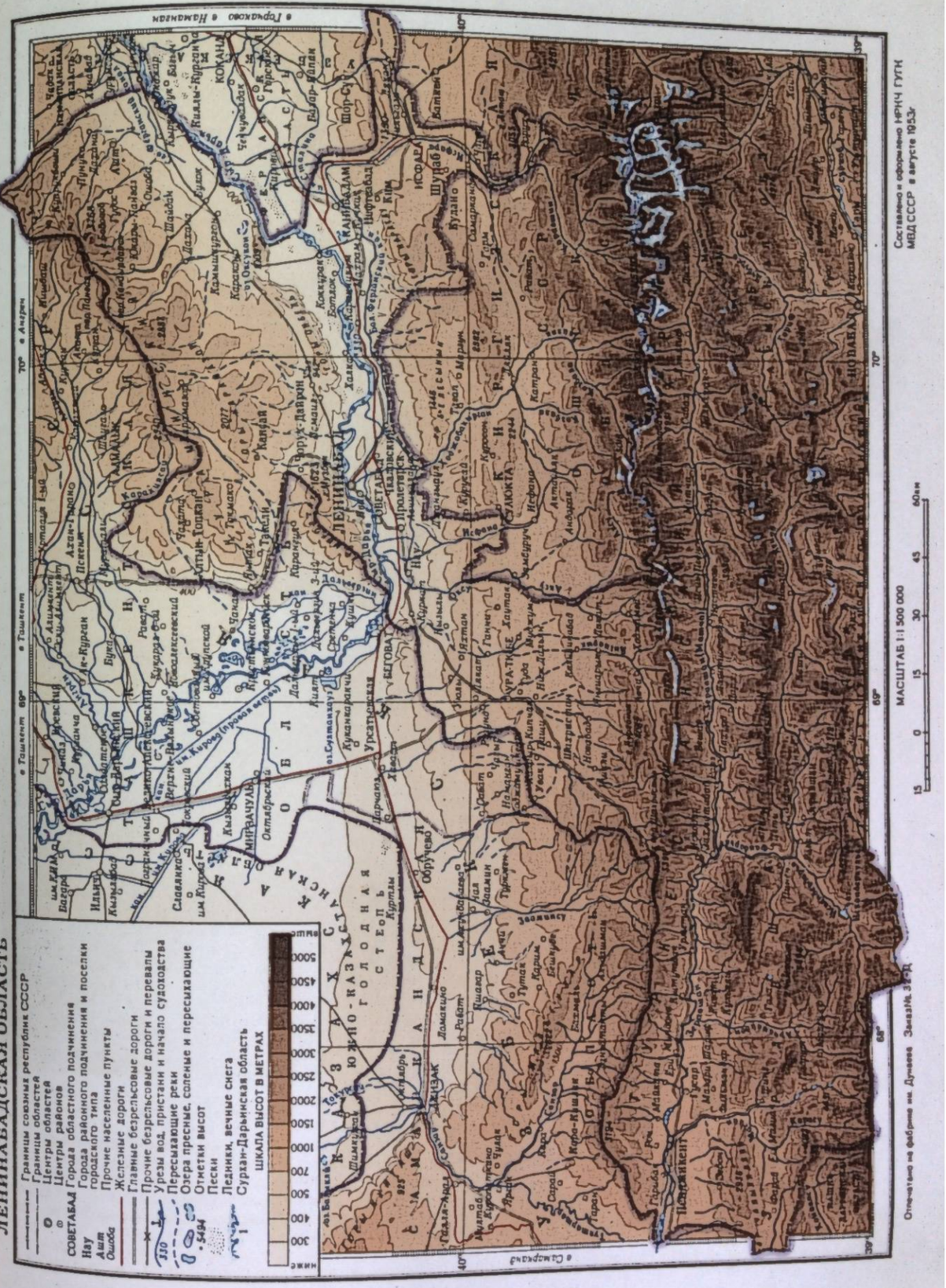
Сельское хозяйство. В области (начало 1953) насчитывалось 111 колхозов (из них 39 хлопководческих), 2 садоводческих совхоза; 17 МТС, машинно-животноводческая и машинно-дорожная станции. 55 колхозов являются миллионерами. С.-х. работы почти полностью механизированы. Огромное значение для хозяйства Л. о. имеет орошение (Большой Ферганский канал имени И. В. Сталина, Сев. Ферганский канал и др.). Поливные земли составляют 32% всей обрабатываемой площади области. В общей посевной площади зерновые занимают 69%, технич. культуры — 21% (из них хлопок — 60%), кормовые — 8%, овощебахчевые — 2%.

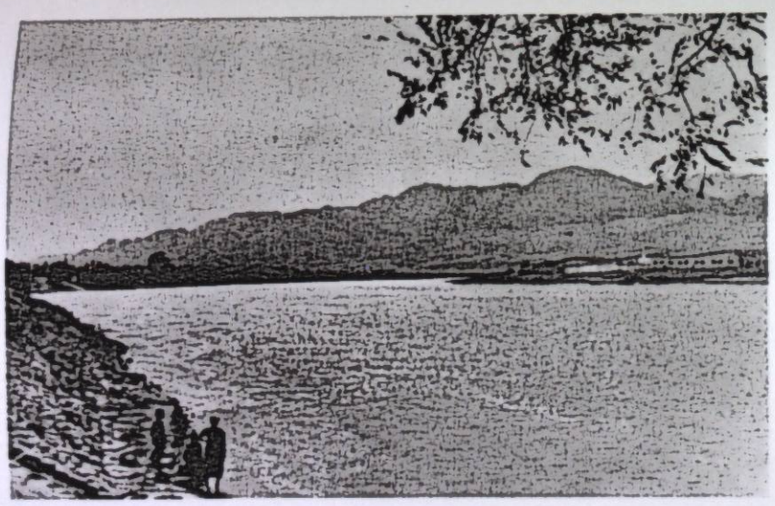


Большой Ферганский канал имени И. В. Сталина в Канибадамском районе.

Посевы хлопка (22,5% от всех посевов республики) сосредоточены в бассейне Сыр-Дарьи, где находится более 75% орошаемых площадей; возделывают средневолокнистые сорта хлопчатника. Л. о. выделяется среди областей Таджикистана высокой урожайностью хлопчатника.

Большую роль в с. х-ве области играют садоводство и виноградарство. В Л. о. находится ½

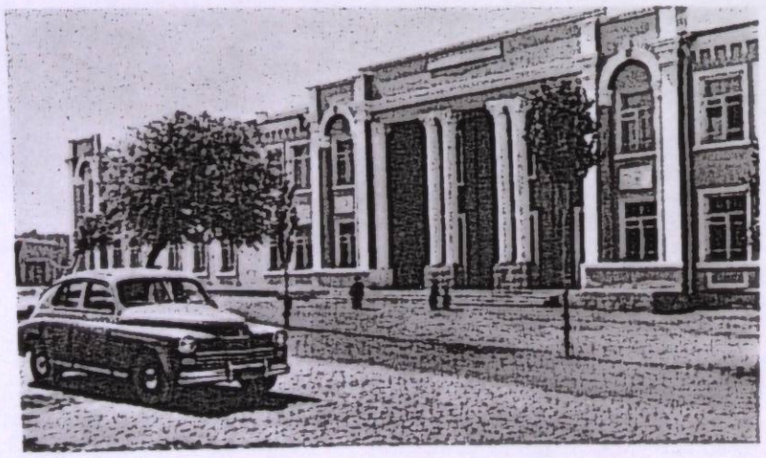




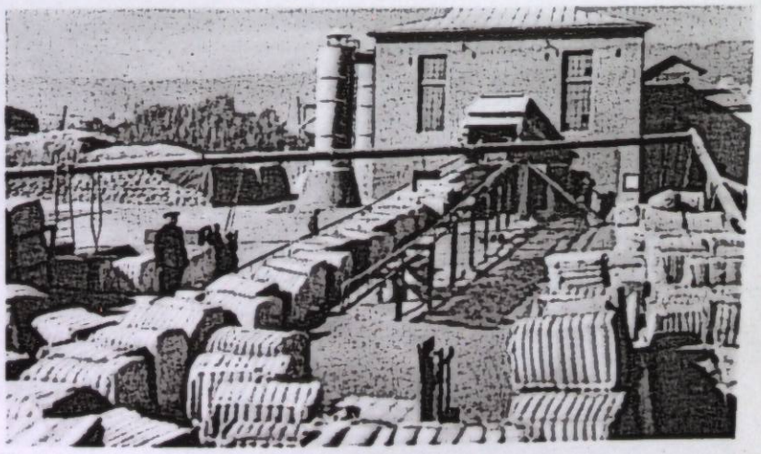
Река Сыр-Дарья у города Ленинабада.



Новые жилые дома на улице И. В. Сталина.

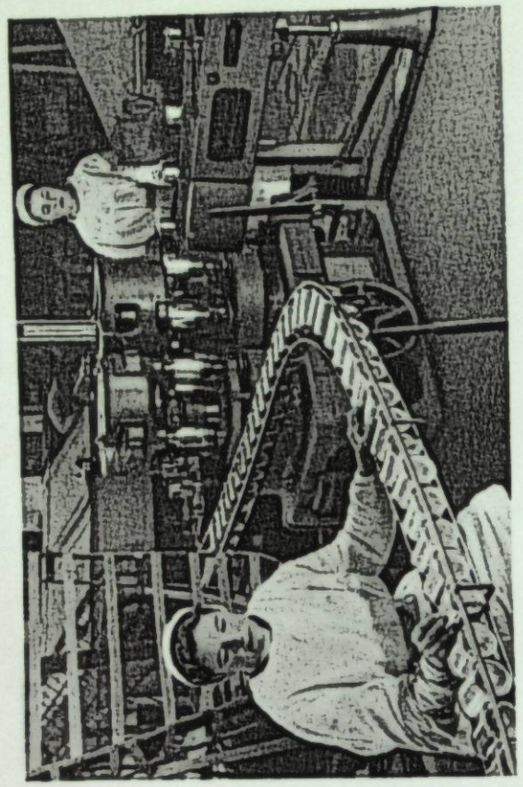


Средняя школа на улице С. Орджоникидзе.

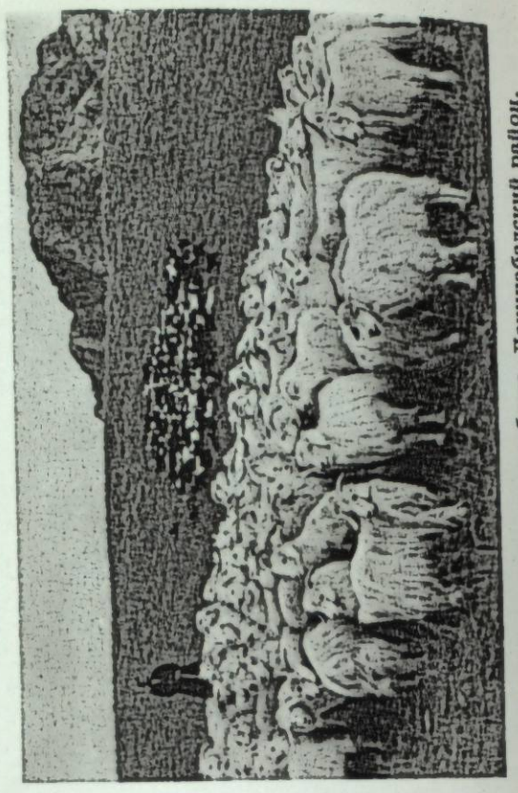


На Ленинабадском хлопкоочистительном заводе.

К ст. Ленинабадская область.

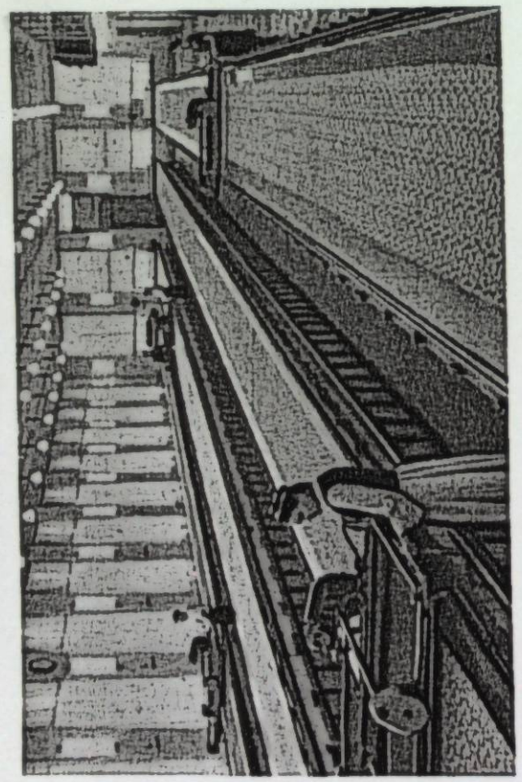


В цехе Ленинабадского консервного комбината.

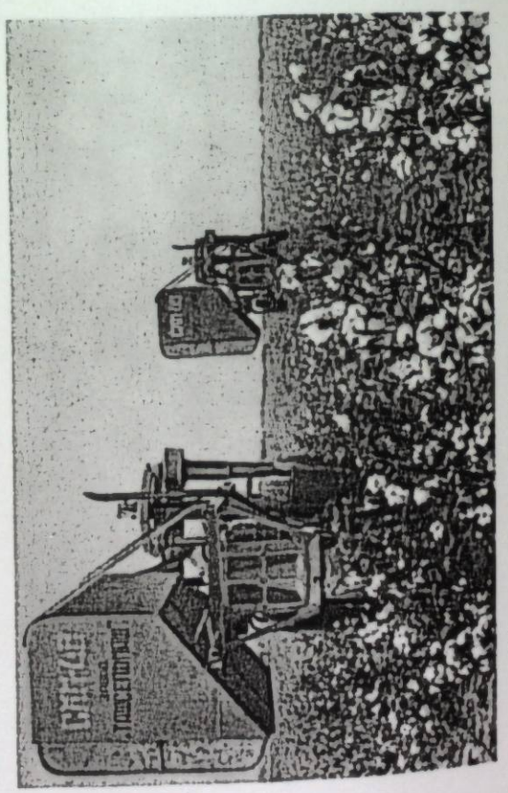


Стадо коз и овец на пастбище. Ленинабадский район.

К ст. «Ленинабадская область».



В набивном цехе Ленинабадского шелкокомбината.



Механизированная уборка хлопка в колхозе имени В. И. Ленина. Пролетарский район.

площади садов и виноградников Таджикистана. Особенно велик удельный вес виноградников в Ура-Тюбинском районе. В этом районе заготавливается ок. 50% кишмиша Средней Азии. В Канибадамском и Исфаринском районах 90% всех садов занимает культура абрикоса. С 1949 широкое распространение получило разведение субтропич. культур: лимона, апельсина, граната, инжира. Старейшей отраслью хозяйства области является шелководство, $^2/_3$ тутового шелкопряда республики выкармливается в Л. о. (гл. обр. в сев. части). Посевы зерновых (пшеница, ячмень) и технич. культур (лён, кунжут) распространены на богарных землях Ура-Тюбинской котловины и в горных районах. Среди кормовых трав преобладает люцерна. Развито животноводство. Разводят мясо-молочный крупный рогатый скот (гл. обр. в равнинных районах), мясо-шёрстных овец и ангорских коз (преимущественно в предгорных и



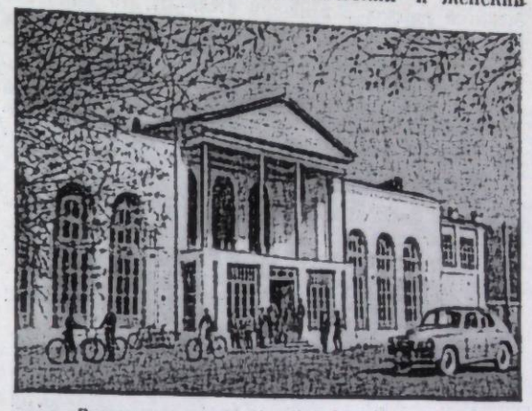
Хранилище фруктов в колхозе имени К. Е. Ворошилова.

горных районах — Ура-Тюбинском, Шахристанском, Аштском и др.), карабаирских лошадей (Ура-Тюбинский, Шахристанский, Пенджикентский, Захматабадский районы). Проводятся работы по улучшению пород скота. В Ленинабадском и Аштском районах имеются госплемрассадники ангорских коз, в Ура-Тюбинском — госплемконюшня и госплемрассадник рысистых лошадей карабаирской породы. Большую помощь с. х-ву Л. о. оказывают: 2 сортоиспытательных участка Всесоюзного научно-исследовательского ин-та хлопководства, опорный пункт Научно-исследовательского плодово-виноградарского ин-та сухих субтропиков (в Ленинабаде); Аучи-Калачинская экспериментальная база Таджикского научно-исследовательского ин-та плодоовощного и виноградарского хозяйства.

Транспорт. До Великой Октябрьской социалистической революции основными средствами сообщения был верховой и вьючный транспорт. Существовала лишь ж.-д. линия вдоль р. Сыр-Дарьи, идущая из Кагана в Коканд. За годы Советской власти построены ж.-д. ветки до Исфары, Шураба и до г. Ленинабада (от станции Ленинабад). Широкое развитие получил автомобильный и авиационный транспорт. Регулярное движение пассажирских автобусов проходит по трассам: Ленинабад — Канибадам — Исфара; Ленинабад — Пролетарск — Нау; Ленинабад — Ура-Тюбе. Большое значение имеет тракт Сталинабад — Ура-Тюбе.

Культурное строительство. В 1911 на территории Л. о. было 10 начальных школ, в к-рых обучались дети баев и мусульманского духовенства. 90% населения было неграмотно.

В 1952 в Л. о. было 225 начальных, 371 семилетняя и 60 средних школ (общее число учащихся 103,6 тыс. чел.), педагогический и женский



Здание правления и клуба сельхозартели имени И. В. Сталина. Ленинабадский район.

учительский ин-ты в Ленинабаде, сельскохозяйственный и кооперативный техникумы в Ленинабаде, техникум консервной пром-сти в Исфаре; 5 педучилищ — в Канибадаме (2), Ленинабаде, Ура-Тюбе и Пенджикенте; фельдшерско-акушерская школа и музыкальное училище в Ленинабаде. Имеются 16 Домов культуры, 148 клубов, 402 библиотеки, 454 чайханы-читальни, 4 театра, 115 кинотеатров, 2 музея. Издаются 2 областные («Ленинабадская правда» и «Хакикати Ленинобод») и 13 районных газет.

Лит.: Масальский В. И., Туркестанский край, в кн.: Россия. Полное географическое описание нашего отечества, под ред. В. П. Семенова-Тян-Шанского, т. 19, СПБ, 1913; Советский Таджикистан. (Очерки по экономической географии), Сталинабад, 1950.

ЛЕНИНАБА́ДСКИЙ ПЕДАГОГИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т ИМЕНИ С. М. КИ́РОВА — высшее учебное заведение, подготовляющее учителей для средней школы. Находится в г. Ленинабаде Таджикской ССР. Открыт в 1932 на базе курсов переподготовки учителей средней школы. В 1937 институту присвоено имя С. М. Кирова. В 1953 институт имел 5 факультетов: физико-математический, естествознания, языка и литературы (с отделениями таджикского, русского, узбекского языков и литературы), исторический, иностранных языков. Имеется заочное отделение.

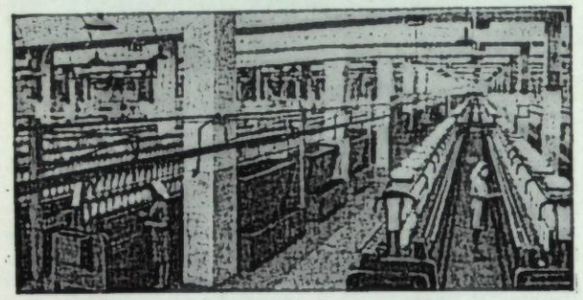
ЛЕНИНАКА́Н (до 1924 — Александрополь) — город республиканского подчинения в Армянской ССР. Ж.-д. узел на линии Тбилиси — Ереван. Число жителей по переписи 1926—42,3 тыс. чел., по переписи 1939—67,7 тыс. чел.

Александрополь — один из древнейших населённых пунктов Армении. В эпоху бронзы и раннего железа (конец 2-го и 1-я четверть 1-го тысячелетий до н. э.) на территории Л. существовало поселение. Раскопками 1934 были открыты остатки жилищ-полуземлянок со стенами, сложенными из каменных глыб. Помимо земледелия и скотоводства, население занималось производством бронзовых изделий. В урартских летописях (8 в. до н. э.) неоднократно упоминаются походы в район Л. (страну Эриахи, армянский Ширак). В средние века Л. был крупным поселением, называвшимся Кумайри (Гюмри). Обнаружены остатки каменных сооружений этого времени.

Александрополь основан как город в 1834. В конце 19 — начале 20 вв. являлся значительным проле-

тарским центром Армении. Железнодорожники города под руководством с.-д. организации принимали активное участие в революционном движении, особенно в период революции 1905—07. 10 мая 1920 в городе была установлена Советская власть. Вскоре она была подавлена силами буржуазных националистов (дашнаков), опиравшихся на помощь англо-американских империалистов. 29 ноября 1920 в результате вооружённого восстания и боевых действий частей 11-й Красной армии контрреволюционная власть дашнаков была свергнута и восстановлена власть Советов.

За годы Советской власти город стал крупным промышленным центром республики (вторым после Еревана). Основные отрасли промышленности: текстильная, металлообрабатывающая и пищевая. Л. является крупнейшим текстильным центром республики;



Ленинаканский текстильный комбинат. Цех текстильной фабрики.

имеются текстильный комбинат, чулочно-трикотажная и прядильная фабрики, швейная и обувная фабрики. Из предприятий металлообрабатывающей пром-сти в Л. находятся велосипедный и механический заводы. Пищевая пром-сть представлена мясокомбинатом, кондитерской фабрикой, молочным и пивоваренным заводами и др. Кроме того, имеются производство стройматериалов (завод огнеупоров и др.), предприятия по обслуживанию ж.-д. транспорта В Л. (1952) — 21 средняя, 4 семилетние школы, 6 школ рабочей молодёжи, 11 техникумов и училищ; педагогич. ин-т; 58 библиотек, 3 Дворца культуры, 8 клубов, краеведческий музей, государственный драматический театр, 3 кинотеатра; селекционная станция, сектор горного плодоводства Ин-та плодоводства Академии наук Армянской ССР. Построены многоэтажные дома, созданы новые посёлки, замощены и покрыты асфальтом улицы и площади; действует новый водопровод. Курсируют автобусы и такси. Много скверов, парков и бульваров. Издаётся городская газета «Банвор» («Рабочий»).

Лит.: Пиотровский Б. Б., Археология Закавказья с древнейших времен до 1 тысячелетия до н. э., Л., 1949; Яралов Ю. С., Города Армении, М., 1950.

ЛЕНИНАКА́НСКИЙ ГОСУДА́РСТВЕННЫЙ ДРАМАТИ́ЧЕСКИЙ ТЕА́ТР — драматический театр в г. Ленинакане Армянской ССР. Основан в 1928. В Л. т. были созданы значительные спектакли: «Двенадцатая ночь» В. Шекспира, «Разорённый очаг» Г. Сундукяна, «Страна родная» Д. Демирчяна, «Разлом» Б. А. Лавренёва, и др. Коллектив Л. т. глубоко изучает творческий опыт русского реалистич. театра. Большое место в его репертуаре занимала русская классич. драматургия («Каменный гость» А. С. Пушкина, «Ревизор» Н. В. Гоголя, «Лес», «Доходное место» А. Н. Островского, «На дне», «Враги» М. Горького, и др.). В 1928—38 театр возглавлял режиссёр народный артист Армянской ССР В. М. Аджемян. В коллективе (1953): народные артисты Армянской ССР Л. Б. Зограбян, Ц. К. Амекян, Е. М. Дурян-Арменян, заслуженный деятель искусств Грузинской ССР А. А. Абарян (главный режиссёр) и др.

ЛЕНИНАКА́НСКИЙ ПЕДАГОГИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т ИМЕНИ М. НАЛБАНДЯ́НА — высшее учебное заведение, подготовляющее учителей для средней школы. Находится в городе Ленинакане Армянской ССР. Открыт на базе учительского института в 1945. В 1949 институту присвоено имя революционного демократа М. Налбандяна. В 1952 институт имел 3 факультета: историко-филологический, физико-математический и географический.

ЛЕНИНАКА́НСКОЕ ПЛАТО́ — лавовое вулканич. плато в сев.-зап. части Армянской ССР, на границе с Турцией, между Арагацом, р. Ахуряном и зап. окраиной Памбакского хр. Средняя высота около 1500 *м*. Сложено трахитами, базальтами, вулканич. пеплами. Климат континентальный. Осадков около 400 *мм* в год. Почвы каштановые. Покрыто степной растительностью. Посевы зерновых культур; на поливных землях (Ширакский канал) — свёкла. Л. п. богато строительным камнем: туфами разных цветов, добываемыми главным образом в районе г. Артик.

ЛЕНИНГО́РИ — село, центр Ленингорского района Юго-Осетинской автономной области Грузинской ССР. Расположено в 35 *км* к С. от ж.-д. станции Каспи (на линии Тбилиси — Хашури). Имеются (1953) средняя школа, 2 библиотеки, Дом культуры, кинотеатр. В районе — животноводство (овцы, крупный рогатый скот, лошади, свиньи; птицеводство), пчеловодство; посевы зерновых. 5 сельских электростанций, МТС.

ЛЕНИНГРА́Д. Содержание:

I. Общие сведения 516
II. Исторический очерк 517
III. Хозяйство 524
IV. Архитектура и благоустройство 527
V. Культурное строительство 530
VI. Здравоохранение 531

I. Общие сведения.

Ленинград — важнейший после Москвы промышленный, культурный и научный центр СССР, колыбель Великой Октябрьской социалистической революции, город-герой. Крупнейший ж.-д. узел, конечный пункт основных внутренних водных путей на С.-З. Европейской части СССР и важнейший порт СССР на Балтийском м. Город основан в 1703; до 1914 назывался Санкт-Петербург, с августа 1914— Петроград, с 26 янв. 1924— Ленинград. До марта 1918 Л. был столицей государства, до августа 1927— губернским городом. С 1 августа 1927 — центр *Ленинградской области* (см.); с 1931 выделен в город республиканского подчинения.

Л. расположен на 59°57′ с. ш. и 30°19′ в. д. Находится на р. Неве при её впадении в Финский залив и на островах невской дельты. В пределах города имеется несколько десятков рукавов дельты — Малая Нева, Большая, Средняя и Малая Невки, Обводный канал, Мойка, Фонтанка и др.; ок. 100 островов (крупнейшие из них — Васильевский, Аптекарский, Крестовский, Декабристов).

Город расположен на Приневской низменности, окаймлённой с С. Парголовской, с Ю.— Пулковской, Дудергофской и Лиговской возвышенностями, а с В.— Колтушами. Лиговская возвышенность глубоко проникает в город с юга, в нынешний Смольнинский район: эта часть города и лежащая на противоположном берегу Невы Выборгская сторона находятся на выс. от 5 до 10 *м* над ур. м. и являются наиболее возвышенными районами Л. Бо́льшая часть Л. лежит в самом низком месте невской дельты, на высоте от 1,2 *м* до 2 *м* над ур. м. При сильных зап. ветрах, к-рые задерживают сток воды из Невы в море, иногда случаются наводнения. Наиболее значительные наводнения были в ноябре 1824, когда подъём воды выше ординара достигал примерно 410 *см*, и в сентябре 1924 (369 *см*). В Л. включено 20 районов, из к-рых 5 находятся за чертой города (Пушкинский, Петродворцовый, Сестрорецкий, Курортный и Колпинский). Территория собственно Л. (15 районов) с внутренними водами — 32468 *га*. Население по переписи 1939—3191 тыс. чел.

II. Исторический очерк.

Территория, прилегающая к р. Неве, где был впоследствии основан Л. (Санкт-Петербург), была заселена еще в эпоху неолита, во 2-м тысячелетии до н. э. Устье Невы являлось началом торгового пути, связывающего Запад с Востоком. Племена, населявшие в 1-м тысячелетии н. э. район Невы,— водь и ижора — с давних времён поддерживали тесные сношения со славянами и были ими ассимилированы; в 9 в. район вошёл в состав новгородских владений. В 13—17 вв. эта территория явилась объектом агрессии шведских и немецких феодалов. Швеции удалось захватить западные карельские земли, а в начале 17 в. и *Ижорскую землю* (см.).

В результате победоносной *Северной войны 1700—1721* (см.) Россия вернула устье р. Невы и прочно укрепилась на берегах Балтийского м. В целях обороны Пётр I заложил 16 мая 1703 *Петропавловскую крепость* (см.) на Заячьем о-ве, под защитой к-рой начал строиться город Санкт-Петербург. Пётр I вёл строительство города исключительными для того времени темпами. Для прикрытия устья р. Невы с моря в 1703 на о-ве Котлин была основана военно-морская база Кронштадт, переименованная позднее в *Кронштадт* (см.).

Первые постройки в Петербурге появились на Берёзовом (Петроградском) и Васильевском о-вах, но вскоре центр переносится на левый берег р. Невы. В 1704 состоялась закладка большой судостроительной верфи Главного адмиралтейства. В 1720 для постройки казённых мелких судов создаётся Охтинское поселение, в 1721— построена Галерная гавань. Город быстро превращался в крупный промышленный центр, в к-ром в первую очередь создавались предприятия по постройке судов, по производству вооружения и боеприпасов для армии и флота.

С 1712 Петербург стал столицей России, туда постепенно переводились из Москвы правительственные учреждения. Превращение города в столицу способствовало быстрому его росту. В 1714 для ускорения здесь каменного строительства указом Петра I запрещалось строить каменные здания в других городах, и каменщики были направлены на строительство Петербурга. Застройка города велась по определённому плану. Расплановка предусматривала особые улицы для дворян и для посадских. В городе были построены: здание биржи, Гостиный двор, лавки, почта, здания правительственных учреждений. Большое внимание уделялось соединению столицы с Центральной Россией путём системы каналов. В 1703—09 была создана Вышневолоцкая водная система. В 1718 начата прокладка канала вдоль берега Ладожского оз. от истока р. Невы до устья р. Волхова. Центр морской торговли переместился из Архангельска в Петербург, ставший крупнейшим экономич. центром России. Первое торговое судно пришло в Петербург в 1703, а в 1726 на Петербург приходилось уже 90% всего внешнеторгового оборота страны.



Набережная Невы в Петербурге. Гравюра начала 18 в.

Во 2-й половине 18 в. закончилось строительство ряда казённых заводов: нового Адмиралтейства (судостроительного), Ижорского завода (1753) и др. В 1801 за Нарвскую заставу был переведён из Кронштадта казённый чугунолитейный завод, ставший основой Путиловского (ныне Кировского) завода. Получили широкое развитие текстильные мануфактуры, кожевенные предприятия и заводы по производству строительных материалов. В этот же период на промышленных предприятиях города началось применение паровых машин, стало развиваться машиностроение. Развитие капиталистич. промышленности в Петербурге, возникшей еще во 2-й половине 18 в., усилилось в 1-й половине 19 в. В 40-х и 50-х гг. 19 в. созданы: Невская, Сампсониевская и Спасская бумагопрядильни и ткацкие мануфактуры, Ново-Сампсониевская мануфактура и др. Из судостроительных и металлообрабатывающих заводов за это время возникли Невский судостроительный и механический завод, металлический завод, судостроительный завод Макферсона (ныне Балтийский) и др. По неполным данным, к 1862 в Петербурге было ок. 300 фабрик и заводов, на к-рых работало св. 21 тыс. рабочих. Важное значение для развития экономики города имела постройка в начале 19 в. Мариинской и Тихвинской водных систем и начавшееся в 19 в. ж.-д. строительство. В 1837 была открыта первая в России железная дорога, соединившая Петербург с Павловском. Вошедшая в эксплуатацию в 1851 Николаевская ж. д. (ныне Октябрьская), соединившая Петербург с Москвой и центральными районами России, способствовала развитию торговли и промышленности города. Эта дорога являлась в то время наибольшей по протяжённости и лучшей по технич. оснащённости в мире. В 1851 началось строительство Варшавской ж. д.

С развитием Петербурга как крупнейшего хозяйственного и политич. центра страны росло его население. К 1750 в городе проживало ок. 95 тыс. чел., в 1853— св. 500 тыс. чел. На рубеже 18 и 19 вв. Петербург стал самым большим городом в России. К середине 19 в. отчётливо обозначились различные части столицы: центр, застроенный дворцами, зданиями правительственных учреждений и особняками богачей, и городские трущобы с трудовым населением,

лишённые каких бы то ни было удобств, являющиеся рассадниками эпидемич. заболеваний.

Классовая борьба в Петербурге проявлялась в ряде стихийных волнений городских «низов». Такие волнения происходили в январе 1725 и в 30-х гг. 18 в. Правительство крепостников-помещиков жестоко подавляло эти волнения и принимало усиленные меры для их предупреждения, особенно в 1771, когда в Москве вспыхнуло народное восстание («чумный бунт»), и в годы крестьянской войны 1773—75. Нараставшее в стране освободительное движение и прежде всего борьба крепостного крестьянства нашли яркое отражение в развитии общественно-политич. мысли в Петербурге. В 1790 здесь вышла знаменитая книга русского революционера-республиканца А. Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву». В 1816 в Петербурге возникло тайное общество декабристов — *Союз спасения* (см.); после его роспуска там возникло другое тайное общество — *Союз благоденствия* (см.). В Петербурге в 1820 произошло восстание Семёновского полка. В 1821 было создано Северное общество декабристов. Восстание на Сенатской площади 14 дек. 1825 представляло собой первое революционное выступление против царизма (см. *Декабристы*). В 1831 в городе произошёл «холерный бунт» — стихийное выступление народных масс на Сенной площади. Из рабочих волнений в Петербурге известна забастовка рабочих чугунолитейного завода в 1809 и др.

В середине 19 в. Петербург стал центром революционной демократической пропаганды. Здесь протекала деятельность революционного демократа В. Г. *Белинского* (см.). В 1845—49 существовало тайное общество *петрашевцев* (см.). В 50-е гг. 19 в. в Петербург стали проникать издания Вольной типографии А. И. Герцена в Лондоне. С 1855 распространялась его «Полярная звезда», с 1857 — «Колокол». Новый этап в русском революционном движении связан с деятельностью в Петербурге революционных демократов Н. Г. *Чернышевского* и Н. А. *Добролюбова* (см.).

Сосредоточение в столице значительных сил демократической интеллигенции оказало влияние на развитие революционно-демократического движения, особенно ярко проявившегося в годы первой революционной ситуации (1859—61). Здесь выходили лучшие демократические журналы «Современник», «Русское слово», «Отечественные записки» и др. В 50—60-х гг. здесь вели революционную борьбу разночинцы-демократы во главе с Н. Г. Чернышевским. В 1861 Чернышевский написал прокламацию «Барским крестьянам» — наиболее значительный программный документ революционеров-демократов. Летом 1861 появилась прокламация «Великорусс», а осенью — прокламация «К молодому поколению», оказавшие революционизирующее влияние на интеллигенцию. Осенью 1861 произошли крупные студенческие волнения, в ответ на к-рые был закрыт университет и арестовано св. 200 студентов. В 1862 возникла революционная организация «Земля и воля», во главе к-рой стояли петербургские революционеры А. Слепцов, Н. Серно-Соловьёвич и др. Спад крестьянского движения и поражение польского восстания 1863 привели к ослаблению демократического движения. Усилилась политич. реакция. Революционеры-демократы Н. Г. Чернышевский, Д. И. Писарев, М. И. Михайлов, Н. В. Шелгунов, Н. А. Серно-Соловьёвич были подвергнуты репрессиям — преданы суду и отправлены на каторгу, в тюрьму, ссылку. Выпуск «Современника» и «Русского слова» был приостановлен; организация «Земля и воля» прекратила свою работу.

Позднее, в 70-х гг., в Петербурге развивается революционное *народничество* (см.); возник ряд народнич. кружков; в 1876 образовалось народнич. общество «*Земля и воля*» (см.); здесь же находилось ядро созданной в 1879 «*Народной воли*» (см.).

Уже в 18 в. Петербург стал крупным культурным и научным центром. В 1715 была основана Морская академия, в 1719 — Инженерная школа и в 1721 — Артиллерийская школа, готовившие офицерские кадры для армии и флота. Медицинское образование получали в Генеральном сухопутном и Генеральном адмиралтейском госпиталях. Привилегированными учебными заведениями были Сухопутный шляхетский корпус — дворянское учебное заведение (основан в 1731) — и первый женский Смольный ин-т (1764). Высшим профессиональным учебным заведением являлся Горный институт (основан в 1773). В 1804 был открыт педагогич. ин-т, преобразованный в 1819 в университет. Однако средние и высшие учебные заведения были малочисленны и доступны лишь для привилегированных сословий. Чисто дворянскими высшими учебными заведениями являлись лицей, открытый в 1811 в Царском Селе (ныне г. Пушкин), и училище правоведения (1835).

Развитие капиталистич. экономики требовало организации высшего профессионального образования. В 1810 был основан Институт инженеров путей сообщения, в 1811 — Лесной ин-т, в 1828 — Технологич. ин-т, готовивший инженеров для фабрик и заводов, в 1832 — Училище гражданских инженеров.

С 1725 в Петербурге существовала Академия наук, являвшаяся центром научной мысли в России. Уже в середине 18 в. в Петербурге выдвинулся ряд крупных русских учёных — корифей мировой науки М. В. Ломоносов, С. П. Крашенинников, И. И. Лепёхин и др. В 19 в. здесь работали крупнейшие учёные: физики В. В. Петров (заложивший основы электрохимии, электрометаллургии и создавший электрич. дугу), Б. С. Якоби и Э. Х. Ленц (работавшие в области электромагнетизма), изобретатель электромагнитного телеграфа П. Л. Шиллинг, изобретатель радио А. С. Попов, химики Д. И. Менделеев и Н. Н. Зинин, медик Н. И. Пирогов, физиолог И. М. Сеченов, астроном В. Я. Струве, создавший Пулковскую обсерваторию (1839), и мн. др. В Петербурге работали Д. К. Чернов, создавший металлографию как науку, Н. Н. Бекетов, Д. А. Пеняков и другие, впервые разработавшие промышленные методы производства алюминия. Н. Н. Бенардос и Н. Г. Славянов открыли способы электросварки металлов; А. Н. Лодыгин создал впервые в мире электрич. лампу накаливания.

В Петербурге возникли первый общественный музей — петровская Кунсткамера — и первая публичная библиотека. С середины 19 в. богатейшее собрание художественных ценностей — Эрмитаж стал доступен для лиц, не принадлежащих к придворным кругам.

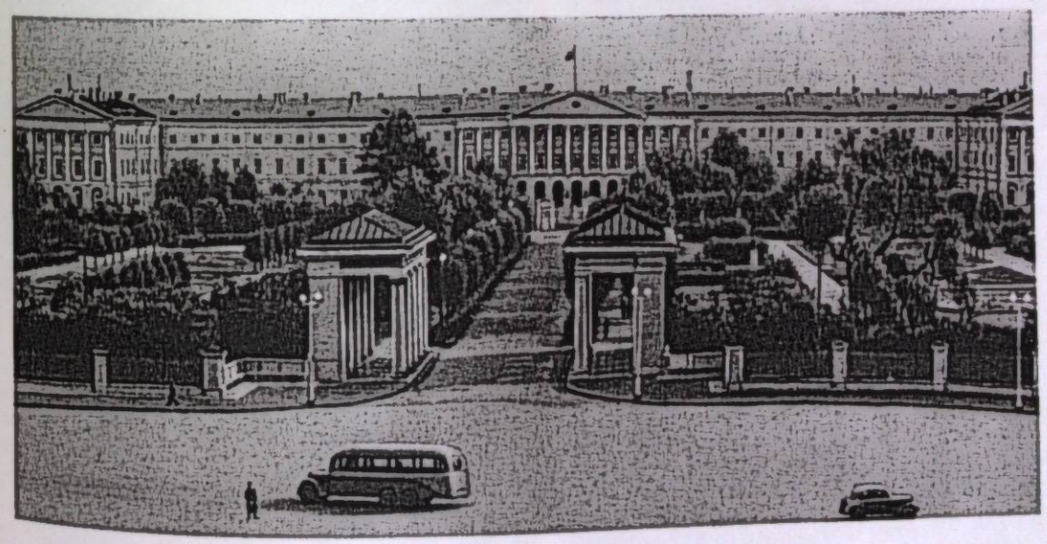
В столице протекала деятельность крупнейших писателей: в 18 в. — Д. И. Фонвизина, Г. Р. Державина, А. П. Сумарокова, в 19 в. — Н. М. Карамзина, В. А. Жуковского, А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, И. А. Гончарова, И. С. Тургенева, Н. А. Некрасова, М. Е. Салтыкова-Щедрина и мн. др. Позднее с Петербургом была связана деятельность великого пролетарского писателя М. Горького. В Петербурге создавали свои замечательные музыкальные произведения М. И. Глинка и А. С. Даргомыжский; позже —



Памятник В. И. Ленину у Финляндского вокзала. Скульптор С. А. Евсеев.



Памятник С. М. Кирову на Кировской площади. Скульптор Н. В. Томский.



Смольный. Архитектор Дж. Кваренги. 1806—08.

К ст. Ленинград.



Дворцовая площадь.



Невский проспект.



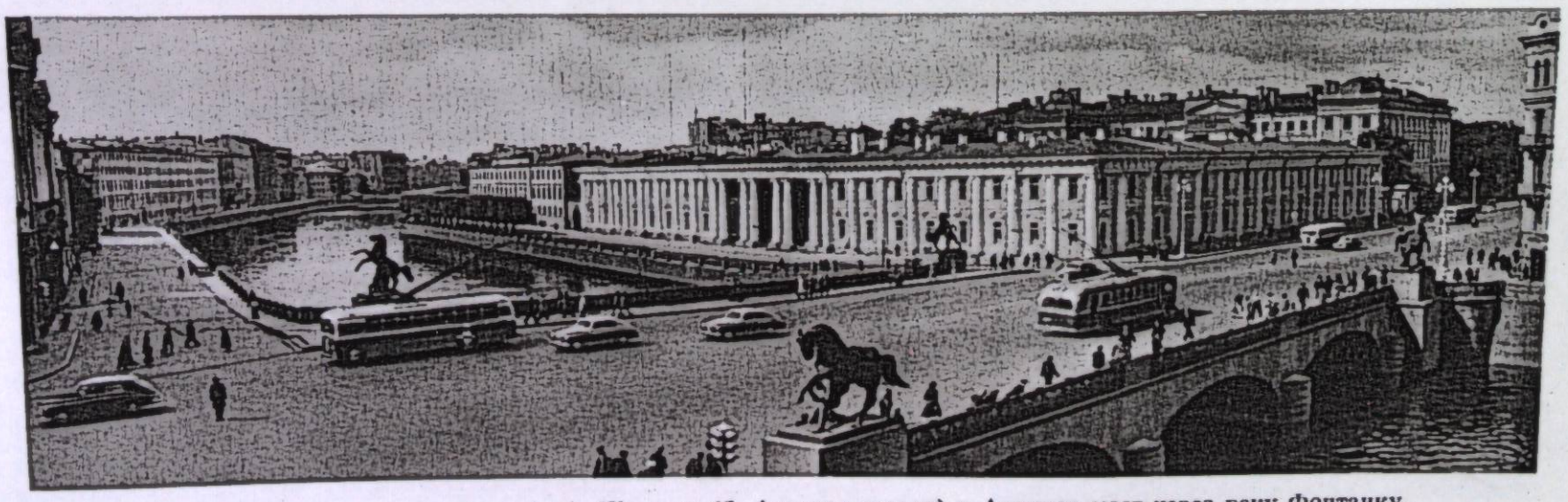
Проспект имени И. В. Сталина.

К ст. Ленинград.

ЛЕНИНГРАД

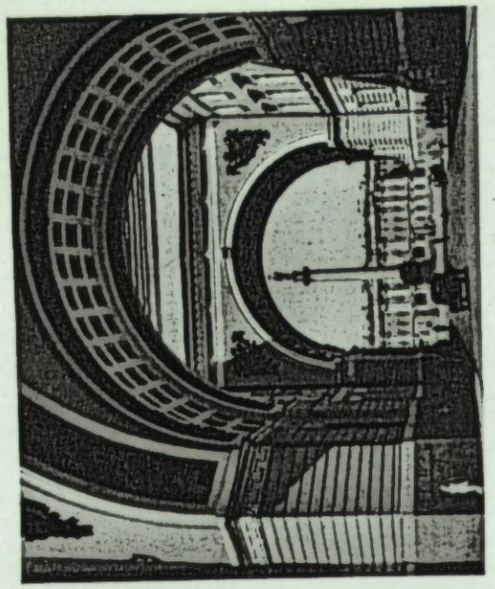


Река Нева.

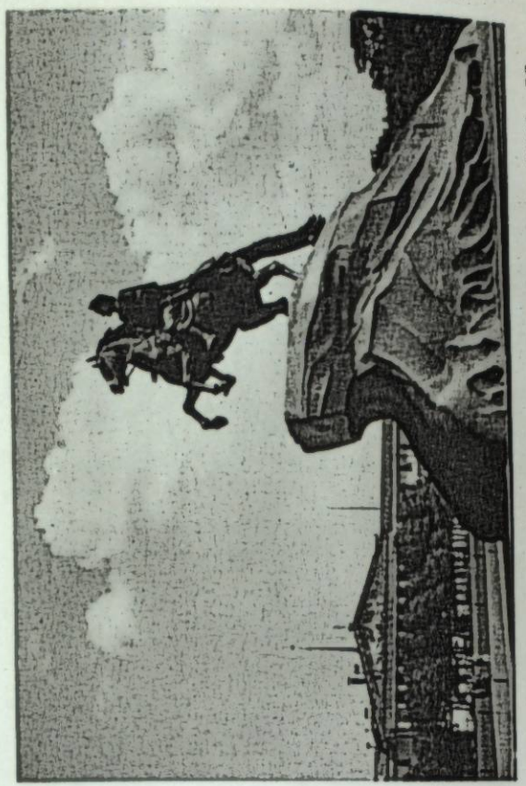


Вид на Дворец пионеров имени А. А. Жданова (б. Аничков дворец) и Аничков мост через реку Фонтанку.

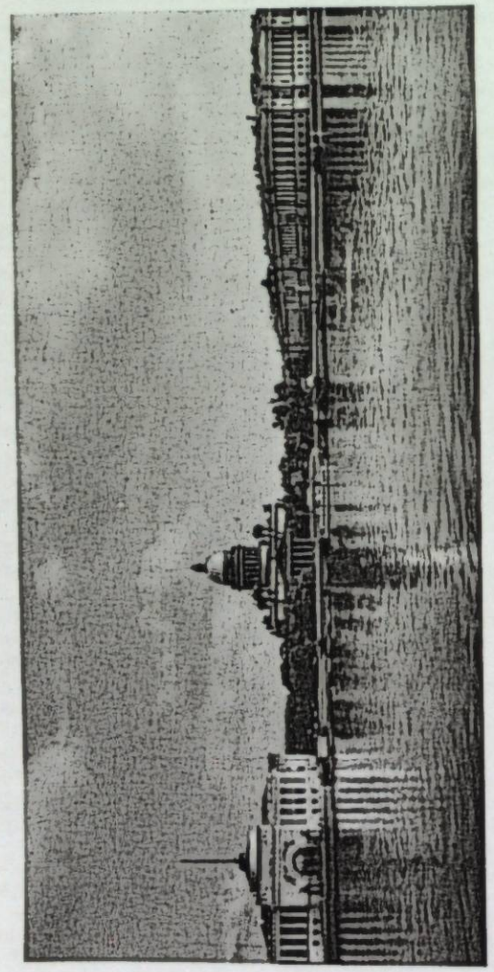
К ст. Ленинград.



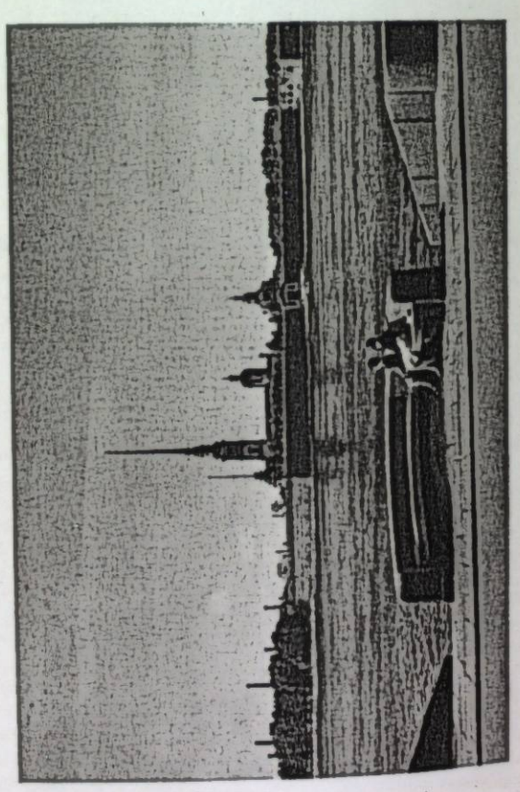
Арка б. Главного штаба.
Архитектор К. И. Росси. 1819—29.



Памятник Петру I. Скульптор Э. М. Фальконе. 1766—82.
К ст. Ленинград.



Вид на площадь Декабристов (б. Сенатскую).



Вид на Петропавловскую крепость.



Ленинград. Дом, в котором жил и умер А. С. Пушкин.

композиторы «Могучей кучки» (М. А. Балакирев, Н. А. Римский-Корсаков, М. П. Мусоргский, А. П. Бородин, Ц. Кюи). С Петербургом связаны нек-рые периоды творчества П. И. Чайковского. В городе широко развивалась театральная жизнь. Помимо придворного и крепостных театров, здесь были общедоступные театры: при Петре I — театр царевны Натальи Алексеевны, во 2-й половине 18 в.— Вольный театр. В Петербурге работал основоположник русского театра Ф. Г. Волков, в 50-х гг. 18 в. переехавший из Ярославля. В 1783 был открыт Большой (или Каменный) театр, в 1832 — Александринский театр, в 1860— Мариинский театр. Расцвету театральной жизни города во многом способствовали крупные драматич. артисты: И. А. Дмитревский, И. И. Сосницкий, Е. С. Семёнова, В. А. Каратыгин, позже В. В. Самойлов, К. А. Варламов, М. Г. Савина, В. Н. Давыдов и др. В Мариинском театре выделялись певцы: О. А. Петров, Ф. И. Стравинский, Н. Н. Фигнер, дирижёр и композитор Э. Ф. Направник. В истории русского балета большую роль сыграло основанное в 1738 хореографич. училище; петербургский балет наряду с московским по праву считался лучшим в мире. В развитии изобразительного искусства большое значение имело открытие Академии художеств (1757). Крупнейшими представителями русской живописи 1-й половины 19 в., работавшими в Петербурге, были К. П. Брюллов и П. А. Федотов. Во 2-й половине 19 в. здесь возникает крупное демократическое направление в изобразительном искусстве — «передвижничество» (см. *Передвижники*), во главе с И. Н. Крамским. В Петербурге учился и работал великий русский художник И. Е. Репин.

Отмена крепостного права (1861) и развитие капитализма вызвали дальнейший рост города как одного из крупнейших хозяйственных, политических и культурных центров страны. Население города росло чрезвычайно быстро: в 1863 насчитывалось 539,4 тыс., а в 1900—1418 тыс. жит., в 1910—1881 тыс., к началу первой мировой войны (1914—18) — 2217,5 тыс. Петербург быстро растёт как один из крупнейших центров промышленности и торговли, превращается в крупный ж.-д. узел, связанный с важнейшими экономич. районами страны. Совершенствуются речные пути сообщения, сооружаются новый морской порт и морской канал, соединяющий устье р. Невы с Финским зал. Рост казённых заказов, вызванный перевооружением армии, строительством парового военно-морского флота и железных дорог, способствовал развитию в городе металлообрабатывающей пром-сти и машиностроения. Значительно выросли существовавшие до реформы предприятия (напр., Путиловский завод, Резиновая мануфактура), было открыто большое количество новых (напр., завод Нобеля, Обуховский завод и др.). Количество рабочих в 60—90-х гг. возросло втрое. Общий рост производства сопровождался его концентрацией. С 1866 по 1894 число рабочих на одном предприятии в среднем увеличилось в 2,1 раза, а стоимость продукции — в 2,3 раза. Шёл процесс технич. перевооружения петербургской пром-сти. Число паровых двигателей в 1862—94 выросло с 66 до 789. Внедряются усовершенствованные станки и механизмы. Однако в целом заводское машиностроение было еще слабо развито, станки в основном привозились из-за границы. Несмотря на рост металлообрабатывающей пром-сти, ведущей отраслью промышленности во 2-й половине 19 в. являлась текстильная, прежде всего хлопчатобумажная. В это время происходит проникновение в промышленность Петербурга (как и в русскую пром-сть вообще) иностранного капитала. Многие предприятия принадлежали иностранному капиталу, в других — иностранный акционерный капитал играл значительную роль.

В 90-х гг. 19 в. происходил промышленный подъём. С 1894 по 1902 количество только крупных и средних промышленных предприятий Петербурга увеличилось с 503 до 631, а количество рабочих на них с 76 до 133 тыс. чел. Металлообрабатывающая пром-сть приобретает теперь ведущую роль, сосредоточивая 33,2% всех промышленных рабочих. В 90-х гг. вновь возникли 32 металлообрабатывающих предприятия, 5 электротехнических и т. п. На втором месте шла текстильная пром-сть, в к-рой было занято 22,5% промышленных рабочих.

Глубокий кризис 1900—03 и последовавшая за ним депрессия привели к сокращению производства и закрытию ряда предприятий. Однако с наступлением промышленного подъёма 1910—13 промышленность города снова быстро растёт. В 1913 крупных и средних промышленных предприятий насчитывалось уже 1012 с 242 тыс. рабочих (в т. ч. металлообрабатывающих предприятий 242 с 92,2 тыс. рабочих, текстильных — 87 с 48,3 тыс. рабочих). В городе была сосредоточена 1/6 часть текстильных предприятий страны и 1/10 металлообрабатывающих и химических. Концентрация производства была здесь особенно сильной. В целом по России на предприятиях, имевших св. 500 рабочих, было 54% всех рабочих, в Петербурге на этих предприятиях было 70%. На базе высокой концентрации возникали капиталистич. монополии. Крупные предприятия входили в такие мощные синдикаты, как «Продамет», «Продвагон», «Трубопродажа» и др. Монополии подчинили себе бо́льшую часть промышленности столицы. В Петербурге находилось большинство правлений акционерных обществ России (в т. ч. и синдикатов). Важную роль в жизни страны играли петербургские частные коммерческие банки, сеть к-рых с 1875 по 1914 возросла в 23 раза.

Банки столицы стали фактич. хозяевами не только промышленности города, но и в значительной части промышленности России. Они играли также большую роль в торговле хлебом, хлопком и другими продуктами с. х-ва. Петербург был крупнейшим кредитным и биржевым центром России.

Рост капиталистич. промышленности определял рост пролетариата. Всего только в обрабатывающей пром-сти города было занято: в 1862—21,4 тыс. рабочих, в 1890— 149,7 тыс., в 1900—260,1 тыс. Таким образом, за 38 лет число промышленных рабочих выросло в 12 раз. Кроме того, большое количество рабочих было занято на транспорте и в торговле. Так, напр., в 1910 из 504 тыс. рабочих Петербурга (с пригородами) в промышленности было занято 350,2 тыс. чел., на транспорте и в торговле — 153,8 тыс. чел. Пролетарское население (учитывая семьи рабочих) составляло ок. 44% жителей столицы. Ведущую роль среди рабочих играли металлисты и текстильщики. Особенностью петербургских рабочих был их однородный в национальном отношении состав (89% русских) и слабая связь с деревней.

Рабочие подвергались жесточайшей эксплуатации. В середине 80-х гг., по официальным данным, на фабриках Петербурга преобладал 12—13½-часовой рабочий день. В середине 90-х гг., в результате борьбы рабочего класса, продолжительность рабочего дня несколько сократилась: на 60,2% фабрик он длился св. 11 часов, на 24,4% — св. 12 часов, на 15,4% — св. 13 часов. Низкая заработная плата, продолжительный рабочий день, плохие жилища, отсутствие охраны труда — всё это делало условия жизни и работы пролетариата крайне тяжёлыми.

Наличие многочисленного и концентрированного пролетариата превратило Петербург в ведущий центр рабочего движения. В 60—70-х гг. 19 в. развивается рабочее движение. В 70-х гг. в городе и пригородах произошло 88 стачек и рабочих волнений; наиболее крупные — на Невской бумагопрядильне в 1870, на Новой бумагопрядильне в 1878 и 1879. Из среды передовых петербургских рабочих выдвинулся ряд крупнейших рабочих-революционеров: П. Алексеев, С. Халтурин, В. Обнорский, П. Моисеенко. Передовые рабочие создавали революционные кружки, знакомились с вышедшим в Петербурге в 1872 первым переводом «Капитала» К. Маркса. По инициативе рабочих 6 дек. 1876 была организована демонстрация на Казанской площади. В 1878 в столице возник *«Северный союз русских рабочих»* (см.) во главе с В. Обнорским и С. Халтуриным. Рабочее движение было одним из элементов революционной ситуации 1879—80, но, по определению В. И. Ленина, тогда «в рабочем классе не было ни широкого движения, ни твердой организации» (Соч., 4 изд., т. 5, стр. 40). Революционеры-народники не смогли возглавить революционное движение в стране. Наступила новая полоса правительственной реакции.

Несмотря на кризис и депрессию 1881—86 и связанное с ними наступление капиталистов на рабочий класс, стачечное движение в Петербурге не прекращалось. Только за 1881—85 насчитывается 28 стачек. Стачки стали более крупными по масштабам, охватывая иногда по нескольку заводов одновременно (стачка 1886), и проходили более организованно. Появились новые рабочие кружки. Более широкое распространение получают сочинения К. Маркса и Ф. Энгельса. Зимой 1883—84 возникает с.-д. группа Д. Н. *Благоева* (см.) («Партия русских социал-демократов»), имевшая ряд рабочих кружков и установившая связи с группой «Освобождение труда». В 1885 группа выпустила два номера газеты «Рабочий». Полицейский разгром группы в 1887 не дал ей возможности более широко развернуть пропаганду среди петербургских рабочих. Эту задачу стала выполнять другая с.-д. группа — П. В. *Точисского* (см.) («Товарищество санкт-петербургских мастеровых»), возникшая в 1885. Группа Точисского вела пропаганду в рабочих кружках за Невской заставой, на Охте и в других районах. Точисский подготовил кадры пропагандистов из передовых рабочих (В. А. Шелгунов, Е. А. Климанов и др.). В 1888 М. И. Бруснев вместе с Шелгуновым, Климановым и другими рабочими-пропагандистами организовали новую с.-д. группу («Социал-демократическое общество»). Группа Бруснева создала в различных районах Петербурга ок. 20 пропагандистских кружков из студентов и несколько кружков из рабочей молодёжи. Комитет группы Бруснева зимой 1890—91 участвовал в стачке рабочих на фабрике Торитон и в новом Адмиралтействе. Брусневцы в 1891 организовали демонстрацию петербургских рабочих на похоронах писателя-публициста Н. В. Шелгунова и в этом же году — первую маёвку в России. Это были первые политич. выступления пролетариата в России. В 1892 группа Бруснева была разгромлена полицией. Уцелевшие от разгрома брусневцы организовали марксистскую группу студентов (С. И. Радченко, В. В. Старков, П. К. Запорожец, Г. М. Кржижановский и др.); затем в эту группу, к-рая получила название «стариков», вошли А. А. Ванеев, Н. К. Крупская.

Новый этап в развитии революционного движения в России начинается с приезда в Петербург В. И. Ленина (31 авг. 1893). В. И. Ленин вступает в марксистскую группу «стариков», связывается с передовыми рабочими социал-демократами В. А. Шелгуновым, И. В. Бабушкиным и другими, ставит перед петербургскими марксистами вопрос о переходе от пропаганды к массовой политич. агитации, лично руководит несколькими марксистскими рабочими кружками. Осенью 1895 В. И. Ленин объединил в Петербурге все марксистские кружки (ок. 20) в «Союз борьбы за освобождение рабочего класса», к-рый развернул массовую политич. агитацию среди петербургских рабочих, воспитывая их политически. «Союз борьбы» руководил стачечной борьбой, осуществляя соединение социализма с рабочим движением. Результатом деятельности «Союза борьбы» был значительный подъём рабочего движения в столице. Наиболее крупной была стачка петербургских текстильщиков в мае — июне 1896, к-рую В. И. Ленин называл знаменитой промышленной войной. В ней участвовало 30 тысяч рабочих металлообрабатывающих заводов, бумагопрядильных и ткацких фабрик. Рабочие всех фабрик предъявили единые требования — прежде всего о сокращении рабочего дня. «Союз борьбы» непосредственно и повседневно руководил этой стачкой. Петербургский «Союз борьбы» представлял первый серьёзный зачаток революционной партии, опирающейся на рабочее движение. Под влиянием петербургского «Союза борьбы» стали возникать подобные союзы и в других городах и областях России.

После ареста в декабре 1895 В. И. Ленин продолжал из тюрьмы руководить рабочим движением Петербурга. Будучи сослан в Сибирь, В. И. Ленин сохранил связи с петербургскими революционными с.-д. и руководил их борьбой. Петербургские искровцы, следуя указаниям В. И. Ленина, боролись с «экономистами» за сплочение революционной части петербургской с.-д. организации под знаменем «Искры».

В годы промышленного кризиса 1900—03 борьба рабочих принимает всё более революционный характер. Петербургские рабочие под руководством революционной ленинско-искровской с.-д-тии стали переходить от экономич. стачек к политич. стачкам и мощным уличным демонстрациям. 1 мая 1901 в Петербурге было отмечено забастовками рабочих предприятий Невской заставы и Выборгской стороны. 4 мая 10-тысячная масса рабочих Выборгского района пыталась устроить на Невском проспекте антиправительственную демонстрацию. 7 мая забастовали рабочие крупнейшего военного Обуховского завода. Забастовка превратилась в баррикадную борьбу рабочих с войсками и полицией. Героическая *«Обуховская оборона» 1901* (см.) оказала значительное влияние на рабочее движение России, вызвав горячую волну сочувствия. С этого момента рабочее движение в Петербурге, как и во всей России, принимает явно выраженный политич. характер.

После II съезда РСДРП (1903) Петербургский комитет партии, выполняя решения II съезда, вёл активную борьбу за укрепление большевистской партии. 23 июня 1904 Петербургский комитет принял резолюцию, одобряющую ленинскую линию и осуждающую деятельность меньшевистского ЦК. Состоявшаяся в декабре 1904 в г. Колпино конференция северных большевистских комитетов одобрила обращение «К партии» совещания 22 большевиков и единогласно приняла резолюцию о созыве третьего партийного съезда.

Январские события 1905 в Петербурге (см. *Девятое января 1905*) знаменовали начало первой русской буржуазно-демократической *революции 1905—07* (см.). По размаху стачечного движения столица в 1905 стояла на первом месте: бастовало 1033 тыс. чел. (вместе с губернией). Крупные забастовки произошли в январе, феврале, мае — июне, 9 июля — в день полугодовщины «Кровавого воскресенья». Руководствуясь решениями *Третьего съезда РСДРП* (см.) и указаниями В. И. Ленина, данными 3 окт. 1905 в письме «В Боевой комитет при Санкт-Петербургском комитете», петербургские большевики вели деятельную подготовку к вооружённому восстанию. Начавшаяся во 2-й половине сентября в Москве забастовка была поддержана рабочими Петербурга и развернулась затем в *Октябрьскую всероссийскую стачку 1905* (см.). 13 октября в столице был создан Совет рабочих депутатов, к ноябрю он насчитывал 562 депутата, представлявших 250 тыс. рабочих. Однако Петербургский совет, руководимый меньшевиками, направлявшими Совет против вооружённого восстания, своих задач не выполнил (см. *Декабрьское вооружённое восстание 1905*).

В. И. Ленин, вернувшийся из эмиграции в Петербург в начале ноября 1905, непосредственно руководил деятельностью партийной организации Петербурга до своего отъезда за границу. Под руководством В. И. Ленина в Петербурге в конце 1905 выходила первая легальная большевистская газета «Новая жизнь» (см.), фактически являвшаяся в то время центральным органом РСДРП. Действуя вопреки меньшевистскому руководству Совета, петербургские рабочие явочным порядком устанавливали 8-часовой рабочий день, создавали стачечные комитеты. К концу 1905 в Петербурге возникло св. 40 профсоюзов; наиболее крупный, союз металлистов, был организован в начале 1906.

Большую революционную работу в армии и флоте вела военная организация при Петербургском комитете большевиков. Восстания революционных моряков Балтийского флота в 1905—06 (см. *Свеаборгское восстание 1906*, *Кронштадтские восстания 1905 и 1906*) были поддержаны стачками петербургских рабочих. При выборах во 2-ю Государственную думу по рабочей курии столицы победу одержали большевики. В день суда над с.-д. фракцией Государственной думы, 22 ноября 1907, в знак протеста в Петербурге бастовало св. 60 тыс. рабочих.

В декабре 1907 В. И. Ленин, скрываясь от преследования полиции, был вынужден уехать за границу. Находясь в эмиграции (декабрь 1907—апрель 1917), В. И. Ленин поддерживал тесную связь с петербургской партийной организацией.

С 1911 в Петербурге начал революционную деятельность И. В. Сталин, возглавлявший русское бюро ЦК. 22 апр. 1912 здесь вышел 1-й номер ежедневной массовой большевистской газеты *«Правда»* (см.), созданной по инициативе петербургских рабочих; в 1911—14 выходил большевистский легальный ежемесячный журнал *«Просвещение»* (см.). В этот период в городе работали также Я. М. Свердлов, В. М. Молотов, Г. К. Орджоникидзе, М. И. Калинин, Н. М. Шверник.

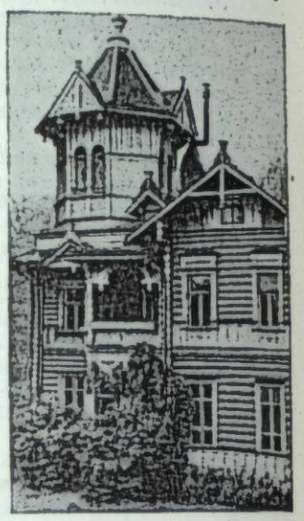
В годы революционного подъёма в авангарде рабочего движения шёл героич. петербургский пролетариат. В знак протеста против *Ленского расстрела* (см.) в апреле 1912 бастовало ок. 100 тыс. рабочих; в майской стачке участвовало св. 200 тыс. чел.; в 1912 бастовало ок. 500 тыс. чел. Большевики завоевали руководство в большинстве профсоюзов и в страховых органах города. 23 февраля 1913 в Петербурге был арестован И. В. Сталин и 2 июля выслан в Туруханский край. Крупнейшие политич. стачки были организованы в столице в годовщину 9 января, годовщину Ленского расстрела, 1 мая. В июле 1914 В. И. Ленин писал, что «во главе рабочего движения последних лет идет Петербург», что петербургский пролетариат «развил громадную активность, откликаясь, как чуткий барометр, на все события, имеющие отношение к рабочему движению» (Соч., 4 изд., т. 20, стр. 518). 9 января 1914 бастовало 140 тыс., 1 мая — 250 тыс. рабочих. На Обуховском заводе майская забастовка продолжалась более двух месяцев, на заводе Леснер — около трёх месяцев. В июле происходили массовые политич. стачки, демонстрации, начинались баррикадные бои. 3 июля на Путиловском заводе происходил митинг по поводу Бакинской стачки. Полиция стреляла в рабочих. 4 июля по призыву Петербургского комитета партии бастовало в знак протеста 90 тыс. рабочих, 7 июля — 130 тыс., 8 июля — 150 тыс., 11 июля — 200 тыс. рабочих. Подъём революционного движения был на время прерван первой мировой войной (1914—18), в к-рую Россия вступила в июле 1914. С началом войны Петербург был переименован в Петроград.

Первые дни войны были отмечены в столице антивоенными стачками, демонстрациями и митингами. Большевики развернули борьбу против шовинистич. пропаганды. В годы войны в связи с ростом военной пром-сти увеличилась численность петроградского пролетариата. Вместе с тем изменился его состав. 40% кадровых рабочих было мобилизовано в армию. Первым крупным выступлением пролетариата города во время войны была августовская стачка 1915, организованная большевиками в знак протеста против расстрела иваново-вознесенских рабочих. В стачке принимало участие до 20 тыс. рабочих. В начале сентября по призыву

Петроградского комитета большевиков состоялись массовые политич. стачки, проходившие под лозунгом борьбы с самодержавием, бастовало 150 тыс. рабочих. Под руководством большевиков была проведена кампания активного бойкота *военно-промышленных комитетов* (см.). По размаху стачечной борьбы Петроградская губ. в 1915 уступала только Московской. В 1916 в столице было 352 стачки, в них участвовало 362 тыс. рабочих (38% общего числа бастовавших по всей стране). Осуществляя повседневное руководство стачечным движением, большевики вели организованную политич. борьбу, направленную на свержение царизма. Большим влиянием большевики пользовались среди солдат петроградского гарнизона. Октябрьские стачки 1916, в к-рых приняло участие 138 тыс. рабочих, явились первым этапом на пути к вооружённому восстанию. В начале 1917 революционное движение поднимается ещё выше. В политич. стачке 9 января участвовало ок. 200 тыс. чел. 14 февраля бастовало 80 тыс. Стачки сопровождались демонстрациями. В январско-февральские дни 1917 Петроградский комитет большевиков сосредоточил все силы на подготовке масс к революции. 18 февраля первыми забастовали рабочие Путиловского завода. 23 февраля (8 марта) по призыву Петроградского комитета большевиков работницы организовали демонстрацию против голода, войны и царизма. 24 февраля бастовало 200 тыс. чел. Революционное движение охватило весь город. 25 февраля были арестованы 5 членов Петроградского комитета большевиков. Руководство борьбой перешло в руки Выборгского районного комитета. 26 февраля политич. стачка и демонстрация начинают перерастать в восстание. Вооружённое столкновение рабочих с полицией закончилось расстрелом демонстрации на Знаменской площади. 26 февраля (11 марта) Манифест Бюро ЦК большевиков, написанный В. М. Молотовым, призвал к революционному низвержению царизма, к созданию Временного революционного правительства. На сторону рабочих стали переходить первые группы солдат. 27 февраля войска перешли на сторону восставших. После победы *Февральской буржуазно-демократической революции 1917* (см.) во главе Петроградского совета и его Исполнительного комитета оказались меньшевики и эсеры, к-рые помогли буржуазии захватить власть и образовать буржуазное *Временное правительство в России в 1917* (см.).

С 5(18) марта в Петрограде стала вновь выходить «Правда» как центральный орган большевистской партии. 12(25) марта 1917 в революционную столицу России из туруханской ссылки приехал И. В. Сталин. 3(16) апреля из эмиграции возвратился В. И. Ленин. На основе *Апрельских тезисов В. И. Ленина* (см.) и решений *Апрельской конференции большевистской партии* (см.), происходившей в Петрограде, большевиками была развёрнута огромная работа в стране по завоеванию масс. На петроградской конференции фабзавкомов (30 мая — 3 июня 1917) $^3/_4$ делегатов шло за большевиками. Огромное значение для революционного просвещения масс имело выступление В. И. Ленина в Петрограде 4 (17) и 9 (22) июня на *Первом Всероссийском съезде Советов* (см.) по вопросам об отношении к Временному правительству и о войне. Крупнейшими событиями в период подготовки *Великой Октябрьской социалистической революции* (см.) были происходившие в Петрограде массовые антиправительственные демонстрации (см. *Апрельская демонстрация 1917*, *Июньская демонстрация 1917*, *Июльские дни 1917*), когда под руководством большевиков революционный пролетариат совместно с солдатами гарнизона выступил на улицах столицы с требованием передачи всей власти Советам. В ночь с 11 на 12 (с 24 на 25) июля В. И. Ленин, преследуемый контрреволюционным Временным правительством, переезжает в посёлок близ станции *Разлив* (см.). В Петрограде 26 июля—3 августа (8—16 августа) в нелегальных условиях происходил *Шестой съезд РСДРП(б)* (см.), нацеливший партию и пролетариат на вооружённое восстание, на социалистическую революцию.

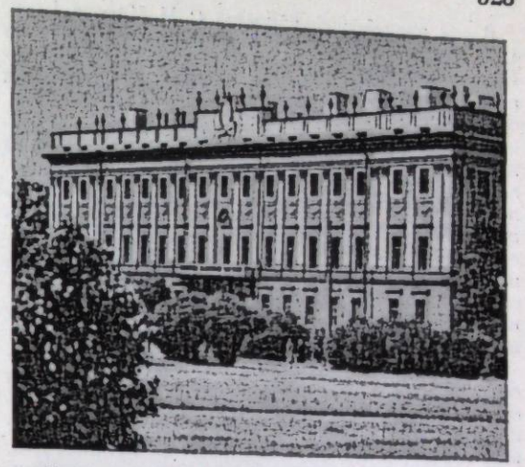
В дни корниловского контрреволюционного мятежа на защиту революционной столицы в августе 1917 по призыву партии большевиков встали многомиллионные массы трудящихся. Разгром *корниловщины* (см.) оживил Советы. 31 августа (13 сентября) Петроградский совет принял большевистскую резолюцию с требованием создания Советского правительства. На закрытом заседании Петроградского комитета, происходившем под председательством М. И. Калинина, 5 (18) октября были обсуждены историч. письма В. И. Ленина «Большевики должны взять власть» и «Марксизм и восстание», написанные им 12—14 (25—27) сентября. Третья общегородская петроградская конференция большевиков, на к-рой было представлено 49478 членов партии, в основу принятой резолюции положила ленинские директивы о восстании. 7(20) октября В. И. Ленин, согласно решению ЦК, нелегально переехал из Выборга в столицу. 10(23) октября в Петрограде под руководством В. И. Ленина на историч. заседании ЦК РСДРП(б) была принята резолюция о восстании. Большую роль в подготовке масс к вооружённому восстанию сыграл съезд Советов Северной области, происходивший в столице 11(24) октября. 12(25) октября при Петроградском совете по указанию ЦК партии большевиков был создан *Военно-революционный комитет* (см.), ставший легальным штабом восстания. 15(28) октября Петроградский комитет большевиков на расширенном заседании обсудил практич. вопросы подготовки вооружённого восстания. 16(29) октября на расширенном заседании ЦК РСДРП(б) с участием представителей Петроградского городского комитета, Петроградского окружного комитета военных организаций, Петроградского совета, профсоюзов, фабзавкомов, железнодорожников был избран партийный центр по руководству восстанием во главе с И. В. Сталиным. В районах города были созданы Военно-революционные комитеты и отряды Красной гвардии. Штабом революционного восстания был *Смольный* (см.). В ночь с 24 на 25 окт. (6—7 ноября) в Петрограде шли боевые операции по осуществлению ленинского плана вооружённого восстания, по захвату важнейших опорных пунктов.



Ленинград. Дом № 13 по Болотной улице, где 16 октября 1917 состоялось расширенное заседание ЦК большевистской партии, на котором был избран партийный центр по руководству вооружённым восстанием.

В ночь на 26 октября (8 ноября) штурмом был взят *Зимний дворец* (см.) и арестовано Временное правительство. В разгар победоносного вооружённого восстания петроградского пролетариата 25—26 окт. (7—8 ноября) в Смольном под руководством большевиков происходил *Второй Всероссийский съезд Советов* (см.) рабочих и солдатских депутатов с участием представителей уездных и губернских Советов крестьянских депутатов, принявший декреты «О мире», «О земле», «Об организации рабоче-крестьянского правительства». 28—31 окт. (10—13 ноября) рабочие столицы отбили наступление контрреволюционных войск Керенского — Краснова, сделавших попытку свергнуть Советскую власть. 29 окт. (11 ноября) в Петрограде был подавлен контрреволюционный *юнкерский мятеж* (см.).

Значительным событием в истории становления Советской власти явились *Чрезвычайный Всероссийский съезд Советов крестьянских депутатов 1917* (см.) и 2-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов, происходившие в Петрограде (ноябрь — декабрь 1917). 10—18 (23—31) янв. 1918 в Петрограде состоялся *Третий Всероссийский съезд Советов* (см.). В связи с угрозой вторжения войск германских империалистов 21 февр. 1918 был создан комитет обороны Петрограда во главе с Я. М. Свердловым. Коммунисты Петрограда участвовали в разгроме немецких захватчиков под Нарвой и Псковом. Исключительно важная роль в борьбе с троцкистами, зиновьевцами и «левыми» коммунистами по вопросу о заключении *Брестского мира* (см.) принадлежала *Седьмому съезду РКП(б)* (см.), происходившему 6—8 марта 1918 в Петрограде. В марте 1918 столица Советского государства из Петрограда была перенесена в Москву. Петроградские коммунисты активно участвовали в разгроме сил внешней и внутренней контрреволюции в период *иностранной военной интервенции и гражданской войны в СССР 1918—20* (см.). Только за период с апреля по ноябрь 1918 из Петрограда на фронты гражданской войны отправилось 170 отрядов численностью более 8 тыс. чел. Комсомольская организация Петрограда в 1919—20 только по трём всероссийским мобилизациям комсомола направила на фронт более 2 тыс. чел. Во время наступления ставленника американо-англ. империалистов Юденича в мае 1919, когда враг прорвался к самому Петрограду, питерский пролетариат показал образцы героизма и самоотверженности в защите города. В мае — июне 1919 обороной Петрограда непосредственно руководил И. В. Сталин (см. *Разгром Юденича под Петроградом 1919*). По призыву Коммунистической партии на фронт двинулись тысячи коммунистов, а партийные организации Путиловского завода, Гатчинского, Лужского и других районов в полном составе ушли на фронт. В период второго осеннего наступления Юденича на Петроград В. И. Ленин обратился 17 окт. 1919 с письмом к рабочим и красноармейцам Петрограда: «...Товарищи! Решается судьба Петрограда!... Помощь Питеру близка, мы двинули ее. Мы гораздо сильнее врага. Бейтесь до последней капли крови, товарищи, держитесь за каждую пядь земли, будьте стойки до конца, победа недалека! победа будет за нами!» (Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 30, стр. 50). Героический пролетариат во главе с коммунистами грудью встал на защиту Петрограда — колыбели революции. За выдающиеся заслуги в деле разгрома иностранных интервентов и белогвардейцев постановлением 7-го Всероссийского съезда Советов 5 дек. 1919 пролетариат Петрограда был награждён Красным знаменем и орденом Красного Знамени. 19 июля 1920 в Петрограде открылся II Всемирный конгресс Коминтерна (продолжавший работу с 23 июля в Москве).



Ленинград. Здание филиала Центрального музея В. И. Ленина.

В 1924 на смерть В. И. Ленина петроградские рабочие ответили массовым вступлением в Коммунистическую партию, ещё бо́льшим сплочением вокруг Центрального Комитета партии. В дни ленинского призыва рабочими Петрограда было подано 36628 заявлений о приёме в партию. По ходатайству петроградских трудящихся 2-й съезд Советов СССР 26 янв. 1924 постановил переименовать Петроград в Ленинград.

Коммунисты Л. в 1925 дали отпор преступным попыткам зиновьевцев противопоставить ленинградскую организацию Центральному Комитету Коммунистической партии. В период борьбы партии с «новой оппозицией» в Л. была направлена группа делегатов XIV съезда ВКП(б) (В. М. Молотов, С. М. Киров, К. Е. Ворошилов, М. И. Калинин, А. А. Андреев), к-рая разъяснила членам ленинградской партийной организации преступный, антибольшевистский характер той позиции, которую заняла на съезде получившая обманным путём мандаты ленинградская делегация. Собрания с отчётами о съезде проходили бурно. Была созвана новая экстренная ленинградская партконференция. Подавляющая масса членов ленинградской партийной организации (свыше 97 процентов) полностью одобрила решения XIV съезда партии и осудила антипартийную зиновьевскую «новую оппозицию». Пленум нового губкома 13 февр. 1926 избрал секретарём Ленинградского губкома ВКП(б) и Северо-Западного бюро ЦК ВКП(б) С. М. Кирова.

Уже к концу 1926 удельный вес социалистического сектора в промышленности Л. составлял 97,8%, общий уровень ленинградской пром-сти по сравнению с довоенным (1913) достиг 86%. Контрреволюционный троцкистско-зиновьевский блок, а затем правые реставраторы капитализма были разгромлены Коммунистической партией. Под руководством С. М. Кирова ленинградские коммунисты успешно боролись за досрочное выполнение пятилетних планов в промышленности и за социалистическое преобразование с. х-ва в области. Благодаря неустанному вниманию и систематической помощи ЦК ВКП(б) и Советского правительства, героизму ленинградских рабочих задания первой пятилетки ленинградской промышленностью были выполнены к концу 1931, т. е. за 3 года.

После злодейского убийства С. М. Кирова 1 дек. 1934 троцкистско-бухаринскими наймитами фашизма Центральный Комитет ВКП(б) направил в Ленинград А. А. Жданова, к-рый был избран секретарём областного и городского комитетов партии.

В конце 1935 на предприятиях Л. развернулось мощное стахановское движение. Ленинградцы досрочно выполнили вторую пятилетку. Промышленность Л. играла важную роль в завершении технич. реконструкции народного хозяйства. Ленинградская партийная организация, руководствуясь решениями XVII и XVIII съездов партии, возглавила социалистическое соревнование на предприятиях Л. по досрочному выполнению третьего пятилетнего плана.

В период *Великой Отечественной войны Советского Союза 1941—45* (см.) ленинградская партийная организация, выполняя указания Центрального Комитета партии, в максимально короткий срок провела перестройку промышленности на военный лад, мобилизовала население на строительство оборонительных сооружений. Только в первый месяц войны на фронт ушло ок. 14% коммунистов города, 90% комсомольцев Л. сражалось на фронте. Ленинградцы создали огромную армию народного ополчения. Несмотря на тяжёлые условия блокады, промышленность Л. продолжала изготовлять вооружение и снаряжение для Советской Армии и Военно-Морского флота. Коммунистическая партия, Советское правительство проявляли повседневную заботу о Л. Помощь окружённому в сентябре 1941 городу оказывала вся Советская страна. Ленинградский фронт активно поддерживали другие фронты. Героическая оборона Л. длилась 900 дней. Несмотря на недостаток продовольствия и лишения, связанные с блокадой, непрерывные воздушные бомбардировки и артиллерийский обстрел, доблестные защитники Л. отразили все атаки противника, пытавшегося овладеть городом. В период с 14 по 27 янв. 1944 Л. был полностью освобождён от вражеской блокады войсками Ленинградского и Волховского фронтов при поддержке артиллерии Балтийского флота и фортов Кронштадта.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 22 дек. 1942 учреждена медаль «За оборону Ленинграда». За выдающиеся заслуги трудящихся Л. перед Родиной, за мужество и героизм, дисциплину и стойкость, проявленные в борьбе с нем. захватчиками в трудных условиях блокады, указом Президиума Верховного Совета СССР 26 янв. 1945 Л. награждён орденом Ленина. «Пройдут века, но дело, которое сделали ленинградцы — мужчины и женщины, старики и дети этого города, — заявил М. И. Калинин при вручении ордена Ленина, — это великое дело, дело Ленина и Сталина, — никогда не изгладится из памяти самых отдаленных поколений» (газ. «Ленинградская правда», 1945, 28 января).

Блокада Л. нанесла огромный ущерб советскому народу. Фашистские варвары разрушили и повредили в Л. сотни ценнейших историч. памятников русской и мировой культуры, сотни промышленных предприятий, клубов, музеев, Дворцов культуры, больниц, школ, детских учреждений и жилых домов. В результате вражеских артиллерийских обстрелов и бомбардировок с воздуха было полностью разрушено и сожжено 3174 и повреждено 7143 здания. Через два месяца после освобождения Л. от вражеской блокады, 29 марта 1944 Государственный Комитет Обороны принял решение «О первоочередных мероприятиях по восстановлению промышленности и городского хозяйства Ленинграда в 1944 году». В апреле состоялся пленум и собрание актива ленинградской партийной организации, к-рые по докладу А. А. Жданова наметили конкретные мероприятия по выполнению постановления ГКО. Трудящиеся Л., во главе с партийной организацией, под руководством ЦК ВКП(б) быстро восстановили город. Партия и правительство поставили перед ленинградцами почётную и ответственную задачу — в четвёртую пятилетку 1946—50 превратить город в важнейший центр технич. прогресса страны (см. ниже — Хозяйство). Под руководством Коммунистической партии задания четвёртой пятилетки по Л. были успешно выполнены. В городской партийной организации на 1 сент. 1952 насчитывалось 20 районных комитетов, св. 4200 первичных, 3873 цеховые парторганизации и 9832 партгруппы. Число членов и кандидатов партии было 222615 чел. Ленинградская комсомольская организация — одна из крупнейших комсомольских организаций Советского Союза. На 1 июля 1952 в её рядах насчитывалось ок. 358 тыс. членов. За героизм, проявленный в годы Великой Отечественной войны Советского Союза, и активное участие в социалистическом строительстве ленинградская комсомольская организация в 1948, в дни 30-летия ВЛКСМ была награждена орденом Красного Знамени. Трудящиеся Л. мобилизовали свои силы на выполнение новых величественных задач, поставленных XIX съездом партии перед советским народом по построению коммунистического общества.

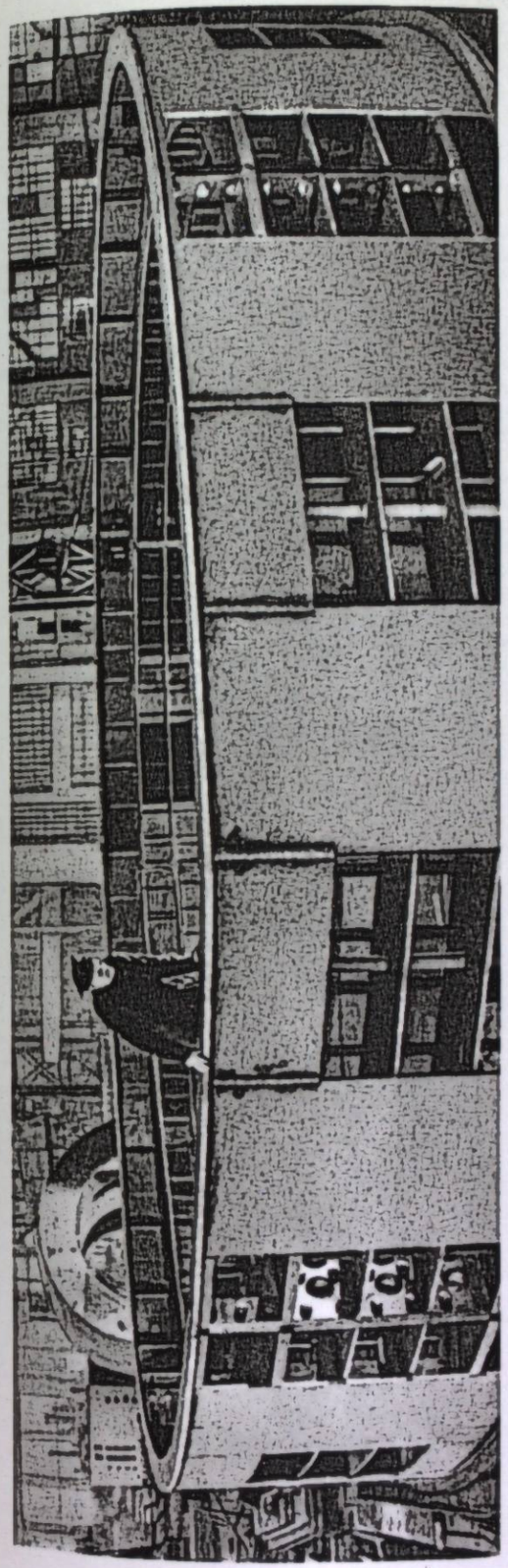
III. Хозяйство.

Л.— второй после Москвы промышленный центр страны, крупнейший порт и значительный ж.-д. узел. В системе народного хозяйства СССР занимает исключительно важное место.

П р о м ы ш л е н н о с т ь. В промышленности Л. наибольший удельный вес имеет машиностроение и металлообработка (судостроение, приборостроение, точное и сложное машиностроение, электротехнич. пром-сть). Кроме того, Л. является важнейшим центром химической, лесоперерабатывающей, текстильной, кожевенно-обувной и пищевой пром-сти.

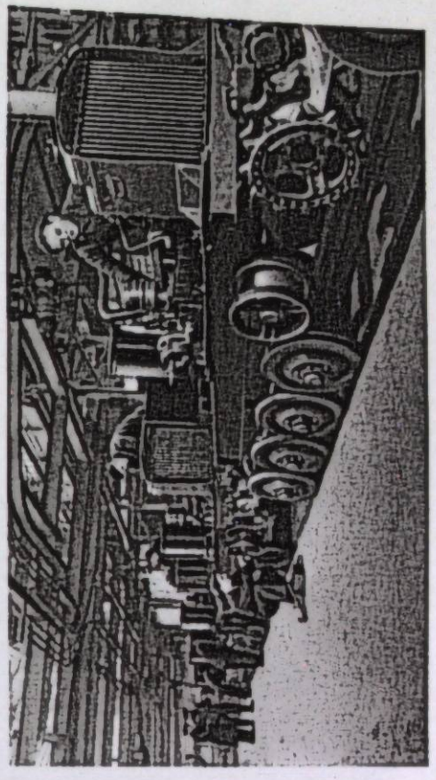
В результате первой мировой войны, иностранной военной интервенции и гражданской войны промышленность города пришла в упадок. К 1921 количество рабочих по сравнению с 1913 составило 33,2%, а валовая продукция — 13,3%. С 1922—1923 начался постепенный и неуклонный рост валовой продукции промышленности Л., и уже к 1926—27 был достигнут уровень 1913. В годы восстановления народного хозяйства началась коренная перестройка промышленности Л., направленная к удовлетворению потребностей страны в новом оборудовании. К концу восстановительного периода были созданы десятки новых производств, в т. ч. производство тракторов, турбин, текстильных машин, цельнотянутых труб, новых сортов высококачественной стали, мощных генераторов, электромоторов, трансформаторов и т. п.

Технич. реконструкция ленинградской пром-сти была осуществлена в годы довоенных пятилеток. В этот период работы по налаживанию новых производств, по освоению новейших технич. достижений шли ускоренными темпами. В первую пятилетку (1928—32), выполненную ленинградской пром-стью в 3 года, особенно сильно вырос удельный вес отраслей тяжёлой пром-сти, гл. обр. металло- и электропромышленности; в валовой продукции 1932 производство средств производства (группа А) составляло 72%. За годы первой пятилетки продукция машиностроительной и металлообрабатывающей пром-сти

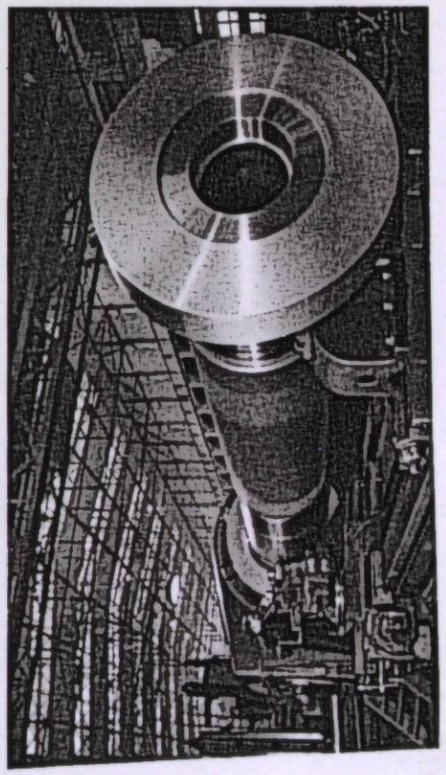


ЛЕНИНГРАД

Осмотр корпуса гидрогенератора, изготовленного на заводе «Электросила» имени С. М. Кирова.

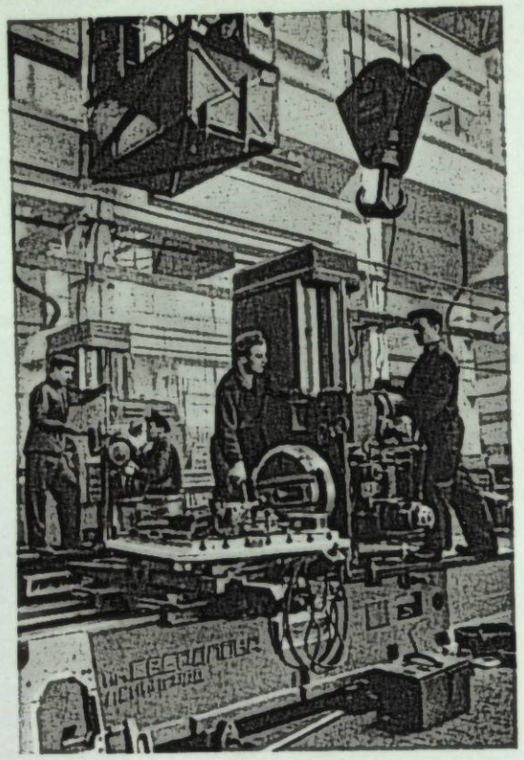


Конвейерная сборка трелёвочных тракторов на Кировском заводе.



Обработка вала мощной гидротурбины в одном из цехов Металлического завода имени И. В. Сталина.

К ст. Ленинград.



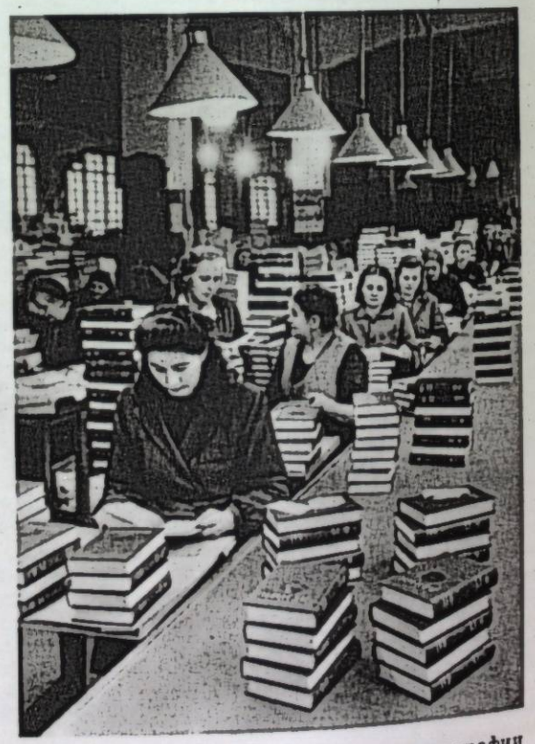
Сборка станков на станкостроительном заводе имени Я. М. Свердлова.



Готовые льнокомбайны ЛК-7 на заводе имени М. И. Калинина.



Изготовление обуви на четырёхъярусном конвейере. Фабрика «Скороход».



На конвейере проверки книг в типографии «Печатный Двор».

К ст. Ленинград.

выросла с 396,1 млн. руб. до 2220,0 млн. и составила 635,6% к 1913. В эти годы на предприятиях Л. было освоено св. 200 новых производств, не известных дореволюционной России. Быстрое развитие промышленности Л. происходит и в последующие годы; Л. «продолжает оставаться в области машиностроения всесоюзной конструкторской лабораторией и технической школой кадров» [К у й б ы ш е в В. В., см. XVII съезд ВКП(б). Стеногр. отчет, 1934, стр. 404]. За годы второй пятилетки (1933—37) продукция машиностроительной и металлообрабатывающей пром-сти увеличилась до 4865,1 млн. руб. т. е. более чем вдвое по сравнению с 1932 и почти в 14 раз по сравнению с 1913.

Была проделана большая работа по специализации отдельных предприятий и их кооперированию. Промышленность Л. выполнила стоящие перед ней задачи благодаря коренной реконструкции старых фабрик и заводов. Отличительной особенностью промышленности является высокая степень её концентрации.

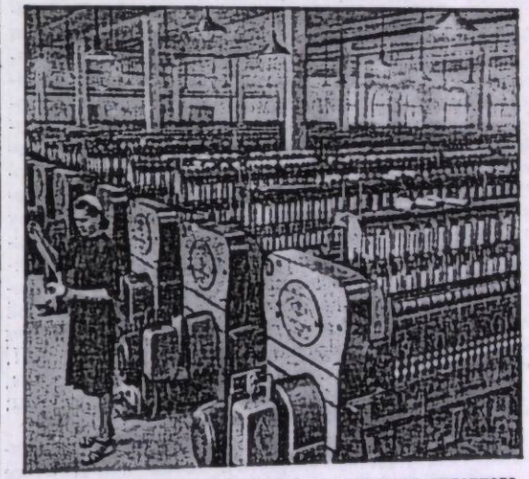
Продукция, выпускаемая предприятиями Л.,— машины, станки и другие средства производства, направлялась в значительной мере в ранее отсталые в промышленном отношении районы, содействуя скорейшей их индустриализации. Огромную помощь в индустриализации СССР оказали многочисленные проектные организации Л.; тысячи высококвалифицированных рабочих и инженерно-технич. работников Л. передавали свои знания и опыт кадрам новых промышленных районов СССР. Ленинградская пром-сть сыграла большую роль в усилении обороноспособности СССР.

В 1940 валовая продукция промышленности Л. достигла 14,1 млрд. руб. (в ценах 1926—27), т. е. стала в 12,4 раза больше, чем в 1913. Выработка на 1 рабочего возросла в 4 раза. Перед Великой Отечественной войной (1941—45) промышленность Л. выпускала продукции больше, чем вся царская Россия в 1913.

Во время блокады Л. промышленность города, несмотря на резкое сокращение объёма производства, выпускала вооружение и снаряжение для Советской Армии; $^3/_4$ оборудования было вывезено вглубь страны, где на этой основе были расширены ранее существовавшие и построены многие новые предприятия. Поставленная в четвёртой пятилетке (1946—50) задача — восстановить Л. как крупнейший индустриальный центр страны, благодаря помощи, оказанной ЦК КПСС и Советским правительством, была успешно решена. Промышленность Л. получила новое, более совершенное оборудование. Восстановлены и технически перевооружены гиганты социалистической индустрии, известные всей стране заводы: Кировский (б. «Красный путиловец»), Металлический имени И. В. Сталина, «Электросила» имени С. М. Кирова, Невский имени В. И. Ленина, текстильного машиностроения имени Карла Маркса и мн. др.

Трудящиеся Л. успешно выполнили четвёртый пятилетний план (1946—50). Валовая продукция промышленности Л. в 1951 достигла 150% по сравнению с уровнем 1940. Количество рабочих в 1951 было меньше, чем в 1940. Таким образом, рост выпуска продукции был достигнут в значительной мере благодаря повышению производительности труда на базе новой техники, в результате технич. прогресса, достигнутого промышленностью Л. за послевоенные годы. Особенное развитие получили судостроение, приборостроение, точное и сложное машиностроение и электротехнич. пром-сть. Основные средства промышленных предприятий Л. обновились и по сравнению с довоенным уровнем возросли в 2 раза. За послевоенные годы в результате достижений отечественной науки и техники промышленность Л. создала и освоила сотни новых типов машин, станков, приборов. Среди них: нового типа паровые турбины, гидротурбины, силовое и сварочное оборудование; строительные, текстильные, обувные и полиграфич. машины; электроизмерительные, оптико-механические, пирометрические и специальные приборы; радиоаппаратура, аппаратура связи и мн. др. Показателем высокого технич. уровня промышленности Л. является сконструированная и изготовленная Металлическим заводом имени И. В. Сталина паровая турбина мощностью в 150 тыс. *квт*, к-рая работает на повышенных скоростях и высоких параметрах пара. На заводе «Электросила» имени С. М. Кирова создан уникальный по мощности турбогенератор в 150 тыс. *квт*. В борьбе за технич. прогресс большую роль сыграло содружество деятелей науки и работников производства Л. В 1952 выпущено паровых турбин в 9,7 раза, гидротурбин в 2,3 раза, турбогенераторов в 4,2 раза, гидрогенераторов в 2,4 раза, дизелей в 8 раз больше, чем в 1948.

Из предприятий химич. пром-сти в Л. находится крупнейший в стране завод «Красный треугольник», выпускающий резиновые изделия. Высоко развиты лёгкая и пищевая пром-сть, занимающие большой удельный вес в системе лёгкой и пищевой пром-сти СССР. Так, напр., к концу первой пятилетки на долю лёгкой пром-сти Л. приходилась $^1/_7$ часть всей продукции лёгкой пром-сти страны, а по отдельным



Ленинград. В одном из цехов прядильно-ниточного комбината имени С. М. Кирова.

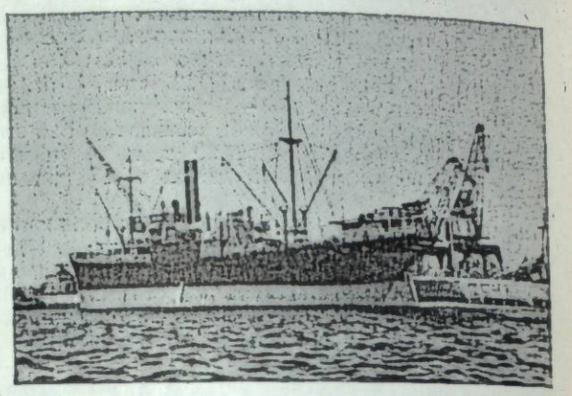
отраслям ещё больше: по швейной — 15%, трикотажной — 17%, обувной — 24,5%. В годы первой пятилетки продукция кожевенно-обувной пром-сти увеличилась почти вдвое, швейной — больше чем в 3 раза. Реконструированы и значительно расширены такие крупнейшие предприятия, как обувной гигант «Скороход», трикотажная фабрика «Красное знамя», фабрика шерстяных тканей «Красный ткач», швейные фабрики «Большевичка» и имени Володарского и др. Во второй пятилетке лёгкая пром-сть Л. продолжала развиваться ещё интенсивнее. Производство обуви предприятиями Л. в 1938 увеличилось по сравнению с 1932 в 2,1 раза. Обувные фабрики Л. «Скороход», «Пролетарская победа» № 1

и № 2 выпустили в 1938 31450 тыс. пар обуви, тогда как в 1913 все обувные фабрики царской России выпустили лишь 8300 тыс. пар. Трикотажная пром-сть Л. в 1938 выросла по сравнению с 1913 в 26 раз, швейная — в 51,2 раза, мебельная — в 23,2 раза. Продукция пищевой пром-сти за годы первых двух пятилеток увеличилась в 5,5 раза. За это время в Л. было построено 15 механизированных хлебозаводов, 3 крупных молококомбината, гигант пищевой пром-сти — мясокомбинат имени С. М. Кирова, 3 кондитерские фабрики, рыбокоптильный, маринадный и овощной комбинаты, 15 фабрик-кухонь и др. В послевоенный период продолжается дальнейший рост выпуска товаров народного потребления предприятиями Л. Так, напр., выпуск шерстяных тканей в 1952 по сравнению с 1940 составил 170%, хлопчатобумажных тканей — 126,3%, трикотажа — 115,6%, мяса — 136,3% и т. д.

Топливно-энергетическое хозяйство. До первой мировой войны 1914—18 промышленность Л. работала гл. обр. на заграничном угле, а производство электрич. энергии было распылено между многочисленными станциями. В восстановительный период происходило внедрение отечественного топлива: донецкого угля, кавказской нефти и местного торфа. Шла перестройка и энергетич. хозяйства. В 1922 на правом берегу Невы была пущена тепловая станция «Красный Октябрь», работающая на местном торфе, в 1926 — Волховская гидростанция. В годы довоенных пятилеток были расширены 2-я и 5-я электростанции и сооружена небольшая 7-я (теплоцентраль при ситценабивной фабрике имени Веры Слуцкой); началось сооружение 2 новых районных электроцентралей: Дубровской станции и Нижне-Свирской гидростанции (9-я ГЭС). Станции Л. и Ленинградской обл., объединённые в систему Ленэнерго, обеспечили централизацию электроснабжения. В 1935 98% всей электроэнергии дали районные станции; при этом гидроэлектростанции — 39,5%, а работающие на торфе — 38,2%. Таким образом, 77,7% электроэнергии произвели станции, использующие местные ресурсы. С возвращением в 1940 Советскому Союзу Карельского перешейка расположенные на р. Вуоксе 2 гидростанции были включены в систему Ленэнерго. Общая выработка электроэнергии районными станциями накануне Великой Отечественной войны по сравнению с 1913 увеличилась более чем в 20 раз. В общем топливно-энергетич. балансе Л. привозное топливо составило уже меньше половины, а большая часть приходилась на местные ресурсы: торф, гидроэнергию и частично сланцы.

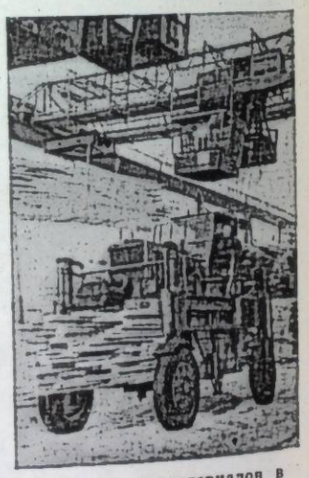
Блокада Л. и оккупация области нанесли громадный урон топливно-энергетич. хозяйству. В итоге четвёртой пятилетки (1946—50) мощность электростанций была не только восстановлена, но и превысила довоенную. После Великой Отечественной войны (1941—45) топливоснабжение Л. усилилось за счёт завоза печорского и силезского (Польша) угля (морским путём), а также за счёт подачи газа со сланцеперегонных заводов Кохтла-Ярве (Эстонская ССР) по газопроводу.

Транспорт. Л.— один из наиболее мощных транспортных узлов Советского Союза. От Л. расходится 12 ж.-д. линий: 4— к С. и 8 — к Ю. от Невы. Важнейшей является дорога на Москву (Октябрьская, б. Николаевская, ж. д.). Главные грузы, ввозимые в Л.: лес, каменный уголь, минеральные строительные материалы, хлеб, нефть, металлы; вывозимые из Л.: машины, изделия лёгкой пром-сти и другая промышленная продукция. После войны были проведены большие работы по восстановлению ж.-д. линий, ведущих к Л., а также мостов, станционных сооружений и т. п. Ленинградский речной порт — один из крупнейших на С.-З. страны. Л. связан водным путём с европейским Севером, Уралом, Поволжьем, югом РСФСР, Кавказом и Средней Азией (через Каспийское м.). Главные грузы в речном грузообороте Л. — лес, хлеб и нефть; вывоз составляет небольшую долю (несколько процентов) и идёт на короткое расстояние. Ленинградский морской порт находится в юго-зап. части города, на берегу Финского залива, на о-вах Гутуевском, Вольном, Гладком и других, к к-рым подведён морской канал.



В Ленинградском морском порту.

После Великой Октябрьской социалистической революции Л. остался единственным советским портом на Балтийском м., через к-рый шла значительная часть экспорта. Удельный вес Ленинградского порта во внешней торговле страны по сравнению с дореволюционным временем значительно возрос. В среднем за 1909—13 через порт проходило 7,7% экспорта и 14,9% импорта (по стоимости товаров), а в годы довоенных пятилеток на долю Л. приходилось 20—30% вывоза и 30—50% ввоза. До революции порт был неблагоустроен. С 1924 начались работы по его коренной реконструкции: площадь порта была значительно расширена, морской канал углублён, количество причалов увеличено, создано крупное складское и холодильное хозяйство, проведена механизация порта. Лесная гавань на Гладком о-ве оснащена и организована в соответствии с новейшими достижениями техники. В среднем с 25 ноября по 21 апреля порт замерзает, поэтому дважды в году, в начале и конце зимы, проводятся ледокольные кампании, имеющие большое значение для удлинения навигационного периода. В 1913 на суда под русским флагом приходилось всего 5,5% внешнего морского грузооборота Л. К 1940 зависимость морского грузооборота Л. от иностранного тоннажа сошла почти на нет. После Великой Отечественной войны Ленинградский торговый порт был восстановлен и успешно возобновил свою деятельность. В 1952 им было переработано грузов более чем в 2 раза по сравнению с 1948. Морской транспорт преимущественно обслуживает внешнюю торговлю.



Укладка пиломатериалов в Ленинградском лесном порту.

Рост материального благосостояния трудящихся. На основе неуклонного и быстрого развития всех отраслей промышленности уже в предвоенные годы, благодаря заботам Коммунистической партии и Советского правительства, значительно поднялось материальное благосостояние трудящихся. Заработная плата рабочих и служащих Л. в 1938 по сравнению с 1932 выросла на 136,6%. Значительно возросла покупательная способность трудящихся. За 5 лет, с 1934 по 1939, потребление мяса в Л. увеличилось в 2 раза, сливочного масла — в 2,5 раза, яиц — в 7,5 раза. Приобретение промтоваров за это время увеличилось: готовой одежды — на 27,5%, тканей — на 39,7%, обуви — на 66,5%. За время с 1932 по 1939 в Л. построено новой жилой площади 927,6 тыс. м², число трансляционных точек увеличилось за это время почти в 6 раз. Розничный товарооборот государственной и кооперативной торговли лишь за годы второй пятилетки увеличился по Л. в 2,7 раза, а общественного питания — более чем в 2 раза.

Неуклонный рост материального благосостояния трудящихся продолжается в послевоенный период. Месячная зарплата рабочих Л. в 1951 по сравнению с 1940 выросла в 1,6 раза.

Бюджет Л. в 1952 по сравнению с 1940, несмотря на снижение оптовых цен, государственных розничных цен на продовольственные и промышленные товары, снижение стоимости строительства, вырос в 2 раза. Доходы бюджета свидетельствуют об огромном росте городского хозяйства Л. Расходы бюджета направляются гл. обр. на нужды народного образования, здравоохранения, культурно-бытового обслуживания населения (подробнее см. ниже — Культурное строительство, Здравоохранение, Архитектура и благоустройство).

IV. Архитектура и благоустройство.

Л.— один из наиболее красивых и цельных в художественном отношении городов мира, богатый прекрасными, законченными архитектурными ансамблями. Особенности облика и планировки города во многом связаны с расположением его в равнинной местности, на берегах Невы (являющейся основным композиционно-планировочным стержнем Л.) и её дельты. Л. воздвигался с 18 в. на незастроенном месте, что облегчало осуществление наиболее передовых и обширных градостроительных мероприятий, планировочных работ и регулировки застройки города.

Для Л., в создании к-рого принимали участие крупнейшие русские зодчие, характерно сочетание строгой, величественной архитектуры зданий с продуманной чёткой планировкой просторных площадей, широких проспектов и прямых улиц, с зеленью многочисленных парков и садов, с водной гладью обрамлённых гранитными набережными рек и каналов, через к-рые перекинуты художественно оформленные мосты. Многие архитектурные ансамбли и здания Л. принадлежат к высшим достижениям русского классич. зодчества 18—1-й половины 19 вв. и имеют мировое значение. Классические архитектурные памятники Л., обладающие ярким самобытным национальным характером, занимают важное место в художественном наследии, к-рое творчески используют советские архитекторы.

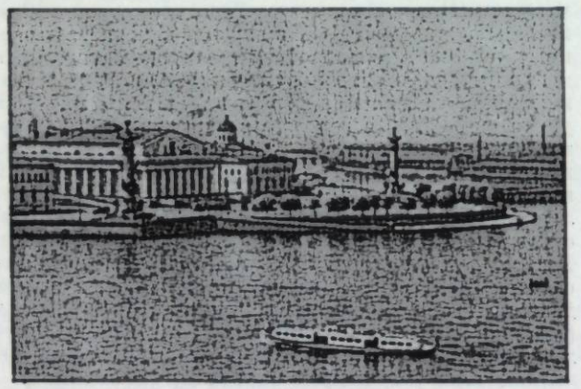
Первыми крупными сооружениями города были Петропавловская крепость (заложена в 1703) и корабельная верфь (Адмиралтейство, заложено в 1704). Сохранился скромный домик Петра I на Петроградской стороне, близ крепости. Просеки, прорубленные в лесу — от верфи и от литейного амбара по направлению к дороге на Москву,— впоследствии положили начало Невскому и Литейному проспектам. После перенесения столицы в Петербург начались руководимые «Канцелярией от строений» работы по планировке и усиленная застройка города. Монументальные по формам сооружения (правительственные здания, дворцы, типовые дома для разных сословий) были сравнительно скромно декорированы и имели деловой облик, что характерно для раннего этапа русского *барокко* (см.). На Адмиралтейском о-ве, на территории Летнего сада, были построены каменный Летний дворец Петра I (1710—14, арх. Д. Трезини и др.) и ряд сооружений по проектам М. Г. Земцова. На Васильевском о-ве, вдоль Невы, возникли дворец А. Д. Меншикова (1710—16, арх. М. Фонтана и Г. Шедель), Кунсткамера (1718—34, арх. Г. И. Матарнови, Н. Ф. Гербель, Г. Кьявери, М. Г. Земцов и др.), здание 12 Коллегий, ныне университет (1722—32, по новым данным, 1721—42, арх. Д. Трезини, М. Г. Земцов). В 1710 основана Александро-Невская лавра. В Петропавловской крепости по проекту Д. Трезини был возведён Петропавловский собор (1714—33, по новым данным, 1712—33) со шпилем на колокольне (общая высота более 100 м), являвшимся в то время основной высотной доминантой в городе.

При преемниках Петра I производились планировка и регулировка застройки города учреждённой в 1737 «Комиссией о Санктпетербургском строении». Во главе её стояли М. Г. Земцов и П. М. Еропкин, завершивший в 1737—40 создание трёхлучевой схемы улиц (Невский проспект, Гороховая улица и Вознесенский проспект), сходившихся к новому каменному зданию Адмиралтейства, у к-рого определился центр города. Центральная часть Адмиралтейства, возведённая И. К. Коробовым в 30-х гг. 18 в., была увенчана башней с золочёным шпилем (общая высота 72 м). С 40-х гг. 18 в. началось строительство грандиозных, торжественных по архитектуре зданий в стиле развитого барокко, отразившем идеи укрепления Русского государства. С. И. Чевакинский выстроил Никольский военно-морской собор (1753—62). В. В. Растрелли создал великолепный обширный ансамбль Смольного монастыря (1748—55, по новым данным, 1748—64), дворцы вельмож М. И. Воронцова (1749—57) и С. Г. Строганова (1752—54), величественный Зимний дворец на Неве (ныне Гос. Эрмитаж, 1754—62) и др.

Со второй половины 18 в. в архитектуре Петербурга утверждались принципы *классицизма* (см.), в эстетике к-рого нашли отражение прогрессивные, патриотич. идеи русских просветителей. Стремление к классич. строгости и простоте сказалось в планировке и регулярной ансамблевой застройке города. В 1762 была создана «Комиссия строения Санкт-Петербурга и Москвы», руководимая И. Е. Старовым, А. В. Квасовым и др.; велись обширные работы по реконструкции центральной части города, соединению в единую систему каналов и рек. На Неве и каналах сооружались ок. 1764—88 гранитные набережные. Ю. М. Фельтен при участии П. Егорова создал замечательную по красоте решётку Летнего сада (установлена в 1784). В постройках Ж. Б. Деламота (Малый Эрми-

таж, 1764—67, и др.), в здании Академии художеств (1765—72, по новым данным, 1764—72, арх. А. Ф. Кокоринов и Деламот), в Мраморном дворце (1768—1785, арх. А. Ринальди) ясные и логичные формы классицизма сочетаются еще с отголосками барокко. В последней четверти века строго классические, величавые и гармоничные по формам здания создали И. Е. Старов (Таврический дворец, 1783—88, и др.), Дж. Кваренги (Эрмитажный театр, 1783—87, Академия наук, 1783—87, Ассигнационный банк, 1783—88, Смольный институт, 1806—08, и др.), Н. А. Львов (Почтамт, 1782—89), Е. Т. Соколов (угловой корпус Публичной библиотеки, 1795—1801) и др. В. И. Баженов составил проект Михайловского замка Павла I (1797—1800, строительство закончено В. Ф. Бренна).

В конце 18 в. уже определился своеобразный облик Петербурга, особенно обогатившийся в пору расцвета русской классич. архитектуры — в начале 19 в. В это время, отмеченное мощным патриотич. подъёмом, связанным с Отечественной войной 1812, были созданы наиболее обширные ансамбли, охватывающие целые районы города, и монументальные общественные здания. Важную роль в решении градостроительных задач играл с 1816 «Комитет строений и гидравлических работ», куда входили К. И. Росси, В. П. Стасов и др. А. Н. Воронихин создал Казанский собор (1801—11) с грандиозной колоннадой, обращённой к Невскому проспекту, и полукруглой в плане монументальной оградой, а также здание Горного института (1806—11) с мощным дорич. портиком. А. Д. Захаров составил проект перестройки Адмиралтейства (осуществлён в 1806—23), сохранив в основном прежний план и шпиль, но создав по существу совершенно новое здание, являющееся одним из величайших достижений классической русской архитектуры. Захаров участвовал в планировке непревзойдённого по красоте ансамбля стрелки Васильевского острова, где были выстроены



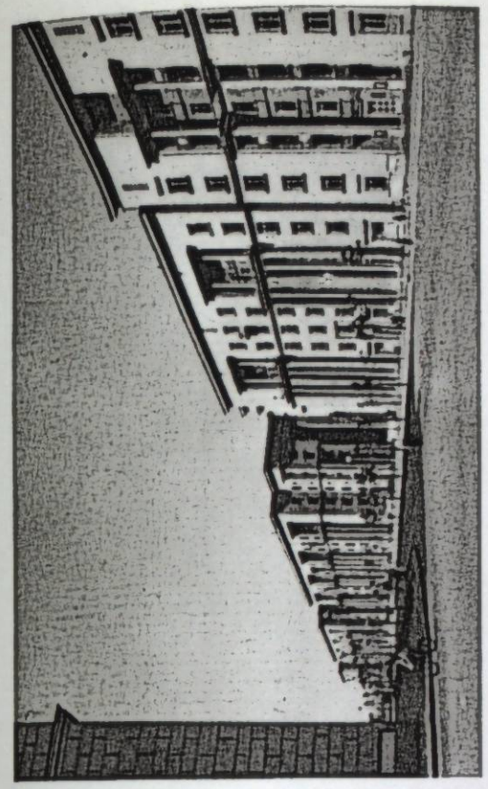
Ленинград. Вид на стрелку Васильевского острова.

Т. де Томоном здание Биржи (построена в основном в 1805—10, открыта в 1816) и ростральные колонны. Крупнейшие ансамбли были созданы К. И. Росси — дворец и парк на Елагином о-ве (1818—22), Михайловский дворец, ныне Гос. Русский музей (1819—25), с площадью перед ним и Михайловской улицей (ныне улица Бродского). Постройки Росси завершили архитектурный облик центральной части Петербурга, включающей три соединённые площади: Дворцовую, где было выстроено здание Главного штаба с величественной триумфальной аркой (1819—29), Адмиралтейскую и Сенатскую (ныне площадь Декабристов) со зданиями Сената и Синода (1829—34). Наиболее обширным и разнообразным по типу зданий был созданный Росси ансамбль Александринского театра (1828—32) со зданием Публичной библиотеки, парными павильонами Аничкова сада и с Театральной улицей (ныне улица Зодчего Росси) за театром, выходящей на Чернышёву площадь (ныне площадь Ломоносова). В. П. Стасов закончил ансамбль Марсова поля постройкой здания Павловских казарм (1817—1818). Им же перестроены здания Дворцовых конюшен на Мойке (1817—23) и Триумфальные Нарвские ворота (1827—34), воздвигнуты Триумфальные Московские ворота (1834—38) и др. В 1819—58 А. А. Монферраном был сооружён грандиозный Исаакиевский собор.

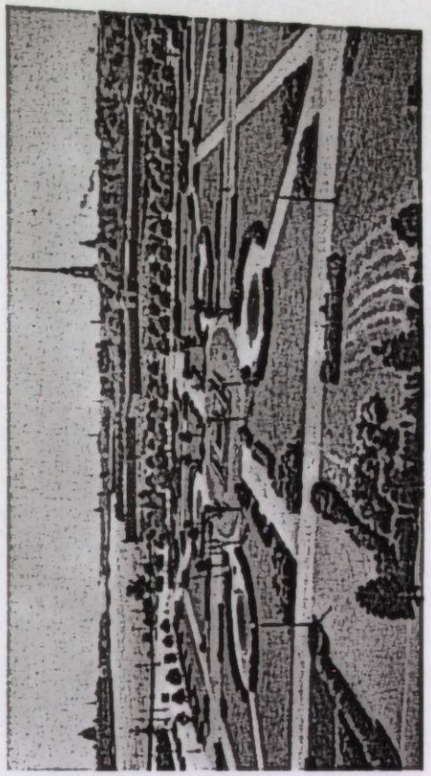
В архитектурном ансамбле города важное место заняла монументальная и декоративная скульптура. Синтез искусств наиболее совершенно осуществлён в зданиях 1-й трети 19 в., таких, как Адмиралтейство (скульпторы Ф. Ф. Щедрин, И. И. Теребенев и др.), Казанский собор (скульпторы И. П. Мартос, И. П. Прокофьев, С. С. Пименов и др.), Горный институт, Главный штаб, Сенат и Синод (скульпторы С. С. Пименов, В. И. Демут-Малиновский и др.), Биржа (скульпторы Ф. Ф. Щедрин, И. П. Прокофьев и др.). Скульптурное убранство этих зданий подчинено идейно-художественному замыслу архитекторов и способствует его наиболее яркому выявлению. Площади, улицы и парки украшены выдающимися скульптурными монументами: памятник Петру I работы К. Б. Растрелли (отлит в 1745—46), знаменитый памятник Петру I («Медный всадник») работы Э. М. Фальконе (1766—82), памятник А. В. Суворову работы М. И. Козловского (1800—01), памятники М. И. Кутузову и М. Б. Барклаю де Толли работы Б. И. Орловского (1829—37), и др. Замечательными образцами декоративной скульптуры являются группы П. К. Клодта на Аничковом мосту (1833—50), грифоны П. П. Соколова на Банковском мосту (1825), атланты А. И. Теребенева в портике Гос. Эрмитажа (1844—1849) и др.

В условиях николаевской реакции (особенно с конца 30-х — начала 40-х гг. 19 в.) архитектура города, несмотря на сооружение отдельных значительных зданий и ансамблей, приобретает более сухой, официальный характер (постройки А. И. Штакеншнейдера, К. А. Тона и др.). С середины 19 в. общий упадок архитектуры, характерный для капиталистич. общества, и отход её от больших идейно-художественных задач привели к господству эклектизма (А. И. Резанов, А. А. Парланд). Созданные ранее ансамбли города нарушались случайной застройкой его доходными домами в разных «стилях». Эклектический характер носила архитектура банков, рынков, вокзалов, магазинов и т. д. Выросшее вокруг Петербурга кольцо фабрик и заводов, рабочих казарм, бараков и убогих лачуг отделило центр города от моря. В конце 19— начале 20 вв. получили распространение упадочные течения в архитектуре (см. *Модерн*). В противовес им некоторые передовые архитекторы предреволюционного времени стремились опереться на традиции русской и зарубежной классич. архитектуры (В. А. Щуко, И. А. Фомин, А. Е. Белогруд). Однако в условиях капитализма отдельные творческие поиски не могли изменить общего состояния архитектуры города. Всё более резким становился контраст между центром города и его рабочими окраинами, лишёнными элементарного благоустройства.

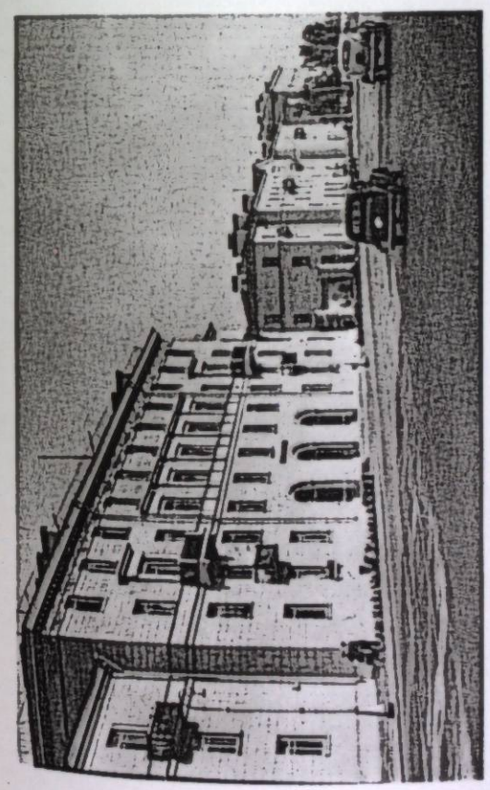
После Великой Октябрьской социалистической революции строительство Л. приобрело принципиально новый характер. Его целью стало макси-



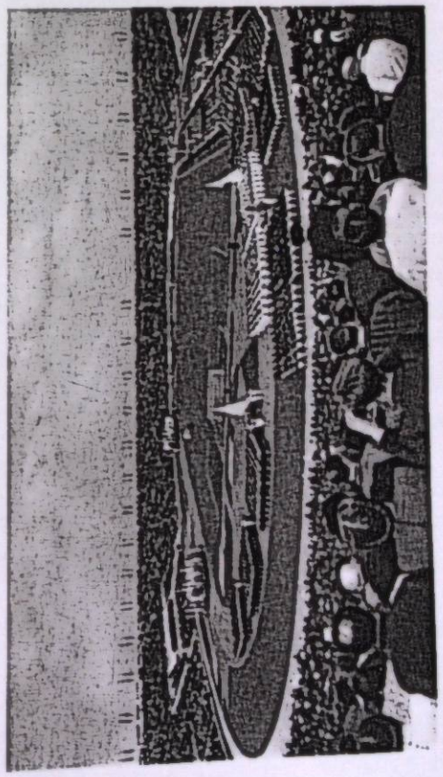
Ивановская улица (б. Щемиловка).



Сквер на площади Революции.

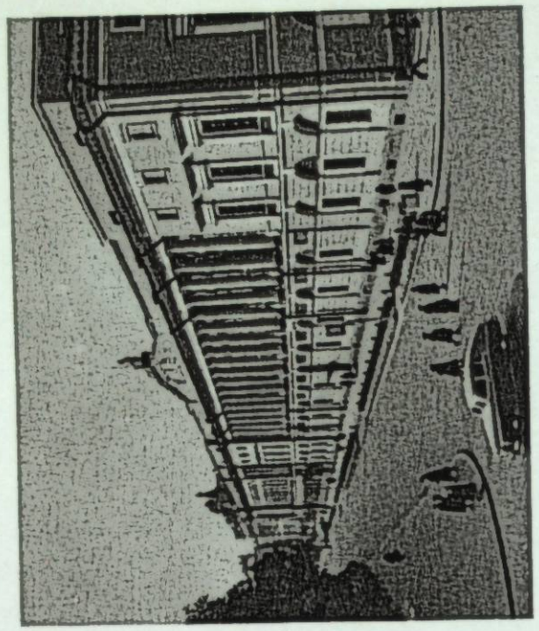


На проспекте Ф. Энгельса.

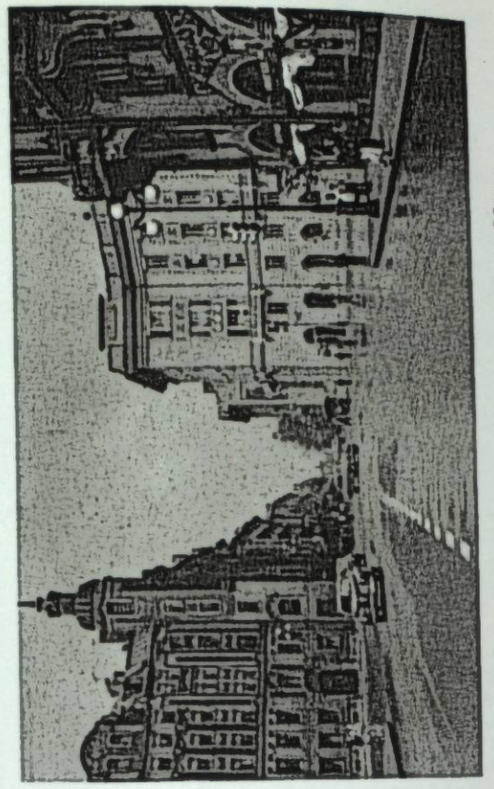


Парад физкультурников на стадионе имени С. М. Кирова.

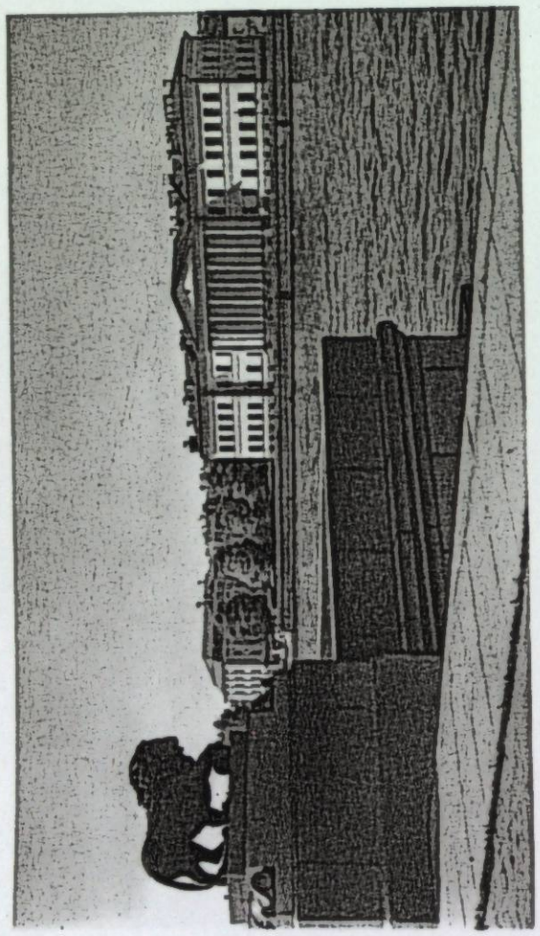
К ст. Ленинград.



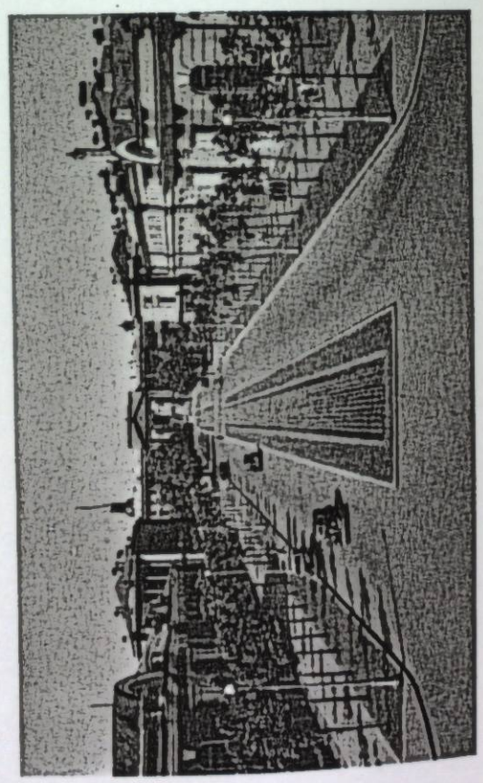
Государственная публичная библиотека имени М. Е. Салтыкова-Щедрина. Архитектор К. И. Росси. 1828—32.



Кировский проспект, угол улицы Мира. К ст. Ленинград.



Вид на Университетскую набережную Невы.



Реконструированная Кленовая аллея.

мальное удовлетворение материальных и культурных потребностей населения. В советское время была ликвидирована противоположность между городским центром и окраинами, выстроены многочисленные благоустроенные жилые дома, общественные здания и культурно-бытовые учреждения, созданы новые архитектурные ансамбли. Лучшие здания города были реставрированы; дворцы превращены в центры науки и культуры.

С первых же лет после революции ок. 300 тыс. чел. переселились из подвалов и трущоб в особняки и многоэтажные дома. Начались планировочные работы, был сооружён на Марсовом поле памятник Жертвам Революции (1917—19, арх. Л. В. Руднев) и осуществлено озеленение Марсова поля (1920—1926, арх. И. А. Фомин); в 20-х гг. благоустроена территория у Смольного и выстроены Пропилеи — торжественный вход (арх. В. А. Щуко и В. Г. Гельфрейх). С 1926 развернулось жилищное строительство на окраинах, где создавались комплексы домов для рабочих (Тракторная улица, т. н. Палевский посёлок и др.). В период первых пятилеток на основе решений ЦК ВКП(б) и Советского правительства развернулись реконструкция Л. и широкое жилищное строительство, осуществлявшиеся под непосредственным руководством С. М. Кирова и А. А. Жданова. Руководствуясь методом социалистического реализма и опираясь на замечательные традиции русского зодчества, архитекторы Л. сумели быстро преодолеть конструктивистич. тенденции, сказавшиеся в ряде построек города, и создать значительные произведения советской архитектуры. В 1935 были приняты отправные принципиальные установки по плану развития города, на основе к-рых коллективом архитекторов (Л. А. Ильин, Е. И. Катонин, В. А. Витман и др.) разрабатывались планы нового строительства. В соответствии с этими планами окраины и новые районы застраивались ансамблями благоустроенных жилых домов, архитектура к-рых получила ясный и жизнерадостный характер (Автово, Малая Охта, Щемиловка и др.). Началась застройка новой грандиозной магистрали города — проспекта имени И. В. Сталина. Широко велось строительство административных зданий (здание на проспекте имени И. В. Сталина, начато в 1936, арх. Н. А. Троцкий; здание Невского районного совета, 1938—40, арх. Е. А. Левинсон, И. И. Фомин, и др.) и культурно-просветительных сооружений — домов культуры (Дворец культуры имени М. Горького, 1927, арх. А. И. Гегелло, Д. Л. Кричевский, Дворец культуры имени С. М. Кирова, 1936, арх. Н. А. Троцкий, С. Н. Казак, и др.), кинотеатров («Гигант», 1936, арх. Гегелло, Кричевский; «Москва», 1939, арх. Л. М. Хидекель, и др.), театров (театр имени Ленинского комсомола, 1939, арх. Н. А. Митурич, В. П. Макашов), школ, детских садов, детских яслей и т. д. Большое значение имели озеленение города и парковое строительство (Парк культуры и отдыха имени С. М. Кирова на Кировских о-вах, открыт в 1932).

В годы Великой Отечественной войны немецко-фашистские захватчики разрушили значительную часть городских построек. После разгрома немецко-фашистских войск под Л. и прорыва блокады ленинградцы, вдохновляемые Коммунистической партией, самоотверженно трудились над восстановлением города. Советское правительство систематически выделяло для этого специальные фонды и ассигнования. Были развёрнуты крупные ремонтно-восстановительные работы и значительное строительство жилых и общественных зданий, школ, детских садов, детских яслей и т. д. Одновременно было произведено благоустройство ряда крупнейших магистралей, улиц и площадей, в частности реконструированы проспекты: Невский, Кировский, Суворовский, Приморский, Большой (на Петроградской стороне и на Васильевском о-ве), Ф. Энгельса; улицы Желябова и Бродского; площади: В. И. Ленина (у Финляндского вокзала), Восстания, Искусств; набережные Обводного канала (между Балтийским и Варшавским вокзалами), Дворцовая и Университетская на Неве; устроен сад на месте бывшего Клинского рынка. Осуществлена реконструкция площади и Кленовой аллеи у Михайловского замка (арх. Е. И. Катонин, В. Д. Кирхоглан). Создано два парка Победы — Московский (арх. Катонин, Кирхоглан) и Приморский (арх. А. С. Никольский, В. В. Степанов, П. С. Волков). В 1950 на Крестовском о-ве открыт крупнейший в СССР (свыше 80 тыс. мест) стадион имени С. М. Кирова, за создание к-рого арх. А. С. Никольский, К. И. Кашин-Линде, Н. Н. Степанов удостоены в 1951 Сталинской премии. Ведутся обширные работы по застройке и реконструкции крупнейшей магистрали города — проспекта имени И. В. Сталина. Широко применяются передовые индустриальные методы строительства (крупноблочное строительство и др.). К лучшим постройкам послевоенного периода принадлежат жилой дом № 2 на Кировском проспекте (1951, арх. О. И. Гурьев, В. М. Фромзель), жилые дома в районе Автово (1952, арх. В. А. Каменский, Г. Л. Ашрапян), школа на проспекте Ф. Энгельса (1952, арх. Л. Е. Асс, А. С. Гинцберг).

За годы Советской власти Л. обогатился новыми скульптурными памятниками. В 1918—20 в Л. осуществлялся план *монументальной пропаганды* (см.). В 20-х гг. были воздвигнуты памятники В. И. Ленину: у Финляндского вокзала (скульптор С. А. Евсеев, арх. В. А. Щуко и В. Г. Гельфрейх) и у Смольного (скульптор В. В. Козлов, архитекторы Щуко и Гельфрейх). Установлены памятники С. М. Кирову (1938, скульптор Н. В. Томский, арх. Троцкий), Н. Г. Чернышевскому (1947, скульптор В. В. Лишев, арх. В. И. Яковлев), Н. А. Римскому-Корсакову (1952, скульпторы В. Я. Боголюбов и В. И. Ингал, арх. М. А. Шепилевский) и др.

За период 1917—41 в Л. улучшено состояние старого жилого фонда. Построено св. 2,7 млн. $м^2$ новой жилой площади. Жилищный фонд Л. к 1941 достиг 16,7 млн. $м^2$. Большие улучшения произведены в городском транспорте. Длина трамвайных путей с 146,4 *км* в 1913 выросла до 527,3 *км* в 1939. Количество трамвайных вагонов увеличилось в несколько раз. Все окраины города получили трамвайное сообщение. Пущены большие четырёхосные вагоны. С 1926 организовано автобусное сообщение (в 1940 протяжение линий — 331 *км*). В октябре 1936 была сдана в эксплуатацию первая линия троллейбуса (в 1940 длина линий по оси улиц — 27,5 *км*). Площадь усовершенствованных мостовых достигла 4,5 млн. $м^2$ (в 8 раз больше, чем в дореволюционные годы). Широкие асфальтированные магистрали соединяют центр с окраинами города. Большие изменения произошли и в санитарном состоянии Л. Длина водопроводной сети выросла с 674 *км* в 1913 до 1113 *км* в 1940. Построена новая (южная) водопроводная станция; подача воды в сеть удвоилась. Окраины города обеспечены хорошей питьевой водой. Протяжение канализационной сети с 539 *км* в 1913 увеличилось до 1132 *км* в 1940. Осветительная сеть города против 1913 увеличилась в 4 раза. После Великой Отечественной

войны в Л. восстановлены и построены новые дома жилой площадью 1870 тыс. $м^2$ (1951). Заметно улучшилось обслуживание населения городским транспортом. Протяжённость автобусных линий в 1951 по сравнению с 1940 составила 173%, а троллейбусных — 162%. В 1952 по городу курсировало троллейбусов в 2,3 раза больше, чем до войны, автобусов в 2,2 раза, легковых такси в 4 раза. Ведётся строительство метрополитена. Для связи с Курортным районом создана автострада Л. — Зеленогорск протяжением 60 *км*. Значительно увеличилась площадь зелёных насаждений города. Деревьями и кустарниками обсажены многие улицы и площади. Особое внимание уделено газификации города. До Великой Отечественной войны она осуществлялась за счёт небольшого коксогазового завода и имела ограниченные масштабы. К 1 янв. 1952 было газифицировано св. 60% всех квартир, в ближайшие годы будет достигнута сплошная газификация города. Газификация Л. обеспечивается гл. обр. сланцевым газом, подаваемым по газопроводу из Кохтла-Ярве.

Замечательные памятники архитектуры и изобразительного искусства находятся в пригородах Л.— *Пушкине*, *Павловске*, *Петродворце*, *Ломоносове*, *Гатчине* (см.).

V. Культурное строительство.

Народное образование, культурно-просветительные учреждения. В Л. сосредоточены огромные богатства русской национальной культуры, науки и искусства.

В период Великой Отечественной войны 1941—45 немецко-фашистские захватчики нанесли огромный ущерб учебным заведениям и культурно-просветительным учреждениям Л. Благодаря вниманию и помощи, оказанным Л. Коммунистической партией и Советским правительством, тяжёлые последствия блокады были быстро ликвидированы. Л. снова занял место одного из крупнейших в СССР культурных и научных центров.

В Петербурге в 1913/14 было всего 135 тыс. учащихся. В 1953 в 409 общеобразовательных школах Л. обучалось св. 331 тыс. учащихся. Кроме того, имелась 21 специальная школа для детей с физич. недостатками. 54,5 тыс. детей дошкольного возраста посещали 600 детских садов. Дети, потерявшие родителей, воспитывались в 62 детских домах.



Ленинград. Дворец культуры имени С. М. Кирова на Васильевском острове.

В 1910 в Петербурге было 20 мужских и 3 женских высших учебных заведения, в к-рых числилось лишь ок. 12 тыс. студентов. В 1953 в Л. имелось 45 стационарных и 2 заочных высших учебных заведения, в к-рых обучалось св. 100 тыс. чел. В 85 профессиональных средних учебных заведениях обучалось 50 тыс. учащихся. Без отрыва от производства в высших учебных заведениях и техникумах занималось 40 тыс. чел. и в школах рабочей молодёжи — 70 тыс. чел.

В Л. находится ряд старейших и крупнейших высших учебных заведений: Государственный ун-т имени А. А. Жданова, Политехнический институт имени М. И. Калинина, Технологический институт имени Ленсовета, Горный институт, Институт инженеров ж.-д. транспорта имени академика В. Н. Образцова (б. Институт инженеров путей сообщения) и др.

До 1934 в Л. находилась Академия наук СССР. В городе и пригородах размещаются (1953) многие её институты, лаборатории, музеи и другие научные учреждения. Среди них: Физико-технический ин-т, Радиевый ин-т имени В. Г. Хлопина, Ботанический ин-т имени В. Л. Комарова, Зоологический ин-т и музей, Институт физиологии имени И. П. Павлова, Институт русской литературы (Пушкинский дом), Геологический музей имени А. П. Карпинского, Центральный музей почвоведения имени В. В. Докучаева, Географическое общество СССР, Всесоюзное минералогическое общество и многие другие. Под Л., в Пулкове, находится Главная астрономическая обсерватория Академии наук СССР (см. *Пулковская обсерватория*), в с. Павлово (б. Колтуши) — научно-опытная станция по изучению с.-х. животных. В Л. имеются Ботанический сад и Зоологический сад.

Л. занимает одно из первых мест среди музейных центров Европы. Здесь 40 музеев (1953), в т. ч. музеи, имеющие мировое значение: *Эрмитаж* (см.), где представлено искусство всех народов мира с древнейших времён, и *Русский музей* (см.). Многие площади, улицы, здания города связаны с историей русского народа, с его революционной борьбой. Сюда приезжают экскурсанты со всех концов СССР и зарубежные гости. Особенно большое внимание привлекают филиал Центрального музея В. И. Ленина, музей С. М. Кирова, Петропавловская крепость, Зимний дворец, б. Смольный институт и др.

В Л. насчитывается (1953) 90 государственных библиотек и св. 1600 библиотек при клубах, заводах и учреждениях. Здесь одна из крупнейших в СССР и в мире библиотек — Публичная библиотека имени М. Е. Салтыкова-Щедрина (см. *Библиотека государственная публичная имени М. Е. Салтыкова-Щедрина*) и *Библиотека Академии наук СССР* (см.).

В Л. — 16 театров, из к-рых наибольшее значение имеют Академический театр оперы и балета имени С. М. Кирова, Академический театр драмы имени А. С. Пушкина, Академический Малый оперный театр, Большой Драматический театр имени М. Горького, а также Государственная филармония. Важную роль в развитии советского киноискусства играет киностудия «Ленфильм».

В Л.— 15 Домов и Дворцов культуры, 76 клубов, сады, парки и спортивные сооружения, среди них Центральный парк культуры и отдыха имени С. М. Кирова и крупнейший в СССР (1953) стадион имени С. М. Кирова. Для удовлетворения интересов и запросов детей в Л. работает большое количество районных Домов пионеров. В б. Аничковом дворце открыт общегородской Дворец пионеров имени А. А. Жданова. Имеется много других внешкольных детских учреждений. См. также специальные статьи о ленинградских высших учебных заведениях, научных учреждениях, музеях, театрах и др.

Печать. В конце 19 в. в Петербурге начали выходить рабочие листовки, прокламации, брошюры, нелегальные социал-демократические газеты, журналы. В начале 1912, по инициативе петербургских рабочих, была создана большевистская газета «Правда». Широкое развитие получила печать после Великой Октябрьской социалистической революции. В Л. выходит свыше 100 газет разовым тиражом ок. 1 млн. экз., в т. ч. областная «Ленинградская правда», городские газеты — «Вечерний Ленинград», «Строительный рабочий», молодёжная — «Смена», пионерская — «Ленинские искры», фабрично-заводские, вузовские и др. газеты. Издаётся (1953) более 20 журналов по различным отраслям знаний. В Л.—34 издательства (1953), в т. ч. отделения (филиалы) центральных издательств — издательства Академии наук СССР, отраслевых издательств и др. Ежегодно выпускается св. 100 млн. экз. книг и брошюр, из к-рых более 30 млн. экз. политич. литературы; печатаются десятки миллионов экземпляров художественной литературы, учебников для школ и высших учебных заведений. Большими тиражами выходят произведения классиков марксизма-ленинизма. Научно-техническая литература ежегодно издаётся тиражом более 5 млн. экз. Растёт полиграфич. база. В Л. имеется (январь 1953) более 150 полиграфических предприятий, в том числе «Печатный двор», где печатаются многие произведения классиков марксизма-ленинизма, отдельные тома 2-го издания Большой советской энциклопедии. Типографии оснащены новейшим первоклассным оборудованием отечественного производства.



Ленинград. Пионеры в читальном зале Дворца пионеров имени А. А. Жданова.

Радиовещание. Главная редакция политич. радиовещания объединяет редакции последних известий, пропаганды, промышленности и сельского хозяйства. Главная редакция художественного радиовещания осуществляет музыкальные и литературно-драматич. передачи. Только в 1952 проведено 2 тыс. политич. передач, 1800 музыкальных, св. 500 литературно-драматических и более 1000 передач для детей и юношества. В течение года перед микрофоном выступило более 3 тыс. новаторов производства, деятелей науки, техники, литературы и искусства, партийных, советских, профсоюзных и комсомольских работников.

В Л. работает телевизионный центр.

VI. Здравоохранение.

Лечебная сеть в дореволюционном Петербурге находилась в ведении городского управления, отдельных ведомств, обществ и частных лиц. На 1 янв. 1914 здесь насчитывалось 13735 коек. Стационарная акушерская помощь оказывалась в 18 родильных приютах (510 коек); во всём городе было только 8 яслей (498 мест). Имелось 2314 врачей, 3606 медицинских сестёр. Медицинская помощь, как правило, была платной.

После Великой Октябрьской социалистической революции количество лечебных учреждений значительно увеличилось. Л. стал одним из крупнейших медицинских центров Советского Союза.

Блокада Л. во время Великой Отечественной войны приостановила рост лечебной сети города и нанесла ей серьёзный ущерб. По окончании Великой Отечественной войны медицинские учреждения полностью восстановлены. В 1952 в составе учреждений здравоохранения Л. имелось: 86 больниц (22 тыс. коек), 23 детские больницы (5455 коек), 5 психоневрологических (3300 коек), 14 родильных домов (2100 коек) и 12 туберкулёзных стационаров (1135 коек), а также диспансеры — 22 противотуберкулёзных, 19 кожно-венерологических, 10 психоневрологических, 1 городской онкологический и 1 городской физкультурный; 1 городская и 20 районных санитарно-эпидемиологич. станций; для обслуживания детей, помимо больниц и консультаций, имеются ясли (234 на 20560 мест), 19 домов ребёнка (на 1625 мест) и 30 молочных кухонь. Скорая помощь (16 станций) располагает 238 автомобилями (1952). Скорую и неотложную медицинскую помощь населению оказывают 244 врача и 583 чел. среднего медицинского персонала (1952). Медицинскую помощь населению оказывают св. 12000 врачей и св. 22000 лиц среднего медицинского персонала. На Карельском перешейке создан Курортный район с большим количеством санаториев и домов отдыха.

В результате роста благосостояния, культурного уровня трудящихся и улучшения медицинского обслуживания населения снижаются заболеваемость и смертность. Ликвидированы в основном заболевания малярией, сыпным и брюшным тифами, сифилисом, гонорреей. Резко снижены заболеваемость и смертность от дизентерии, дифтерии, скарлатины. С каждым годом растёт бюджет на здравоохранение Л. В 1952 он превысил 600 млн. руб., что составляло св. 30% всего городского бюджета.

В Л.— 22 научно-исследовательских медицинских ин-та, среди к-рых Институт физиологии имени академика И. П. Павлова Академии наук СССР, институты экспериментальной медицины, онкологический, акушерско-гинекологический, педиатрический, институт труда и профзаболеваний, институт переливания крови, институт вакцин и сывороток и другие, а также высшие медицинские учебные заведения — Военно-медицинская академия имени С. М. Кирова, Военно-морская медицинская академия, 1-й Ленинградский медицинский ин-т имени И. П. Павлова, санитарно-гигиенический, медицинский, стоматологический, педиатрический институты и Институт для усовершенствования врачей имени С. М. Кирова.

Лит.: История Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков). Краткий курс, М., 1952; Петербург Петровского времени. Очерки, под ред. А. В. Предтеченского, Л., 1948; Панкратова А. М., Первая русская революция 1905—1907 гг., 2 изд., М., 1951; История гражданской войны в СССР, под ред. М. Горького, В. Молотова, К. Ворошилова, С. Кирова, А. Жданова, И. Сталина, т. 1—2, 2 изд., М., 1938—47; Караев Г. Н., В боях за Петроград. Разгром Юденича в 1919 году, М., 1951; Сообщения Советского Информбюро, [т.] 1—8, М., 1944—45. История русской архитектуры. Краткий курс, М., 1951; Ленинград. Монументальная и декоративная скульптура XVIII—XIX веков [Альбом]. Сост. И. В. Крестовский, Е. Н. Петрова и Н. Н. Белехов, М.—Л., 1951; Советская архитектура за XXX лет РСФСР [Альбом], вып. 1, М., 1950; Хомутецкий Н. Ф., Ленинград. Очерк архитектуры, [Л.], 1953; Архитектура Ленинграда. Рекомендательный

ный указатель литературы, Л., 1953 (Публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина).

ЛЕНИНГРА́ДА ПИК — одна из вершин на стыке горных хребтов Академии наук СССР и Петра Первого в Таджикской ССР. Высота 6733 *м*. Покрыта вечными снегами и ледниками.

ЛЕНИНГРА́ДСКАЯ (б. У м а н с к а я) — станица, центр Сталинского района Краснодарского края РСФСР. Расположена на р. Сосыка (приток Ей), в 3 *км* от ж.-д. станции Уманская (на линии Ейск — Тихорецкая). В Л.— маслодельно-сыродельный завод, мелькомбинат, маслобойный и кирпичный заводы, инкубаторно-птицеводческая станция, гончарное производство. Имеются (1953) педагогич. училище, 5 начальных, 2 семилетние, 2 средние школы, школа механизации с. х-ва, Дом культуры, библиотека. В р а й о н е — посевы зерновых (пшеница, ячмень, овёс, просо, кукуруза), подсолнечника, кориандра; молочно-мясное животноводство, свиноводство, овцеводство тонкорунного и каракулеводческого направления. 5 МТС, 6 свиноводческих, 2 овощно-молочных совхоза. Маслодельно-сыродельный, 2 маслобойных и кирпичный заводы, 2 мельницы, инкубаторно-птицеводческая станция, гончарное производство. 2 сельские и межколхозная гидроэлектростанции.

ЛЕНИНГРА́ДСКАЯ АСТРОНОМИ́ЧЕСКАЯ ОБСЕРВАТО́РИЯ — научно-исследовательское учреждение при Ленинградском университете. Была основана русским астрономом С. П. Глазенапом в 1881, вначале — преимущественно для учебных занятий со студентами. Научную работу в 19 в. вела в области микрометрич. наблюдений двойных звёзд и организации экспедиций по определению силы тяжести. В 1933 обсерватория была оформлена как самостоятельное научное учреждение — Астрономическая обсерватория Ленинградского государственного университета (АОЛГУ). Основное оборудование Л. а. о. составляют: 25-*см* астрограф, 23-*см* экваториал, 20-*см* менисковый рефлектор, 15-*см* рефрактор, вертикальный солнечный телескоп, пассажный инструмент с фотоэлектрич. устройством, ряд спектроскопич. и фотометрич. установок. В состав Л. а. о. входят лаборатории: спектроскопическая, фотометрическая, астрометрическая, гравиметрическая; кабинеты: звёздной астрономии и геодезии, а также учебный планетарий и библиотека. Основные направления работы: теоретич. астрофизика (теория звёздных атмосфер, рассеяния света), динамика звёздных систем, фотометрич. исследование планет и земных ландшафтов, изучение видимости далёких предметов, служба времени, организация экспедиций по наблюдению полных солнечных затмений. С 1916 издаются «Труды» обсерватории.

ЛЕНИНГРА́ДСКАЯ ГОСУДА́РСТВЕННАЯ АКАДЕМИ́ЧЕСКАЯ КАПЕ́ЛЛА — старейший русский хоровой коллектив. Состоит из смешанного хора, а также хора мальчиков, учеников хорового училища при капелле. Капелла была организована в начале 18 в. из придворного мужского хора, т. н. государевых певчих дьяков, переведённых Петром I из Москвы в Петербург и принимавших участие в дворцовых богослужениях. Позднее хор участвовал также в придворных оперных спектаклях. К концу 18 в. его состав возрос до 100 человек. Почти половину из них составляли мальчики, большинство к-рых обучалось в певческой школе, открытой для этой цели в 1739 в Глухове (Украина). С конца 18 в. хор стал именоваться Придворная певческая капелла. Её возглавляли русские композиторы и музыкальные деятели: Д. С. Бортнянский (1796—1825), Ф. П. Львов (1825—36), А. Ф. Львов (1837—61), Н. И. Бахметев (1861—83), М. А. Балакирев (1883—94), А. С. Аренский (1895—1901) и др. В капелле вели педагогич. работу крупнейшие русские композиторы: М. И. Глинка (1837—39), Н. А. Римский-Корсаков (1883—1894), А. К. Лядов (1884—1914). С 1802 капелла принимала участие в исполнении ораторий Г. Генделя, И. Гайдна и др., сначала в концертах С.-Петербургского филармонич. общества, а с 1850 — Концертного общества. Пение капеллы отличалось замечательным профессиональным мастерством, она затмевала своим исполнением лучшие европейские хоры. Особенно поражали современников стройность ансамбля, мастерское владение тончайшими градациями хорового звучания. Капелла являлась одним из центров русской хоровой культуры и оказывала влияние не только на формирование традиций хорового исполнения в России, но и на стиль хорового письма без сопровождения (а капелла). Ей было предоставлено право издавать и редактировать хоровые (духовные) сочинения русских композиторов. В 1839 при капелле были открыты инструментальные классы, работа к-рых достигла особенно высокого уровня под руководством Римского-Корсакова. В капелле получили образование многие русские музыканты: А. Е. Варламов, С. С. Гулак-Артемовский, В. А. Золотарев, А. В. Александров, В. А. Пранишников, И. В. Немцев и др. Однако к началу 20 в. капелла, деятельность к-рой стала ограничиваться гл. обр. узким придворным кругом, а исполнение было скована омертвевшими традициями культовой музыки, оказалась лишённой возможности дальнейшего развития.

После Великой Октябрьской социалистической революции в корне изменились условия работы капеллы, открылись широкие творческие перспективы. В 20-х гг. капелла была преобразована в смешанный хор. В её репертуар включаются классич. образцы русской и западноевропейской хоровой музыки, произведения советских композиторов, народные песни; капелла принимает участие в исполнении крупных произведений ораториально-кантатного жанра. Выступления перед массовой народной аудиторией оказали влияние на исполнительский стиль капеллы, к-рый приобрёл полнокровную эмоциональность, выразительность. Коллектив ведёт большую концертную работу, выступает во многих городах Советского Союза и за границей. Л. г. а. к. возглавляли видные советские хоровые дирижёры: М. Г. Климов (1922—37), Н. М. Данилин (1936—37), А. В. Свешников (1937—41). В 1943—53 руководитель капеллы — заслуженный деятель искусств РСФСР Г. А. Дмитревский.

Лит.: М у з а л е в с к и й В., Старейший русский хор, Л.—М., 1938.

ЛЕНИНГРА́ДСКАЯ ГОСУДА́РСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТО́РИЯ ИМЕНИ Н. А. РИ́МСКОГО-КО́РСАКОВА — старейшее в СССР высшее музыкальное учебное заведение. Основана в 1862 в Петербурге по инициативе А. Г. Рубинштейна *Русским музыкальным обществом* (см.) на базе Музыкальных классов, существовавших с 1859. С открытием Петербургской консерватории было положено начало высшему музыкальному образованию в России. В дореволюционной России деятельность консерватории была ограничена и зависела от дирекции Русского музыкального общества, возглавлявшейся представителями дворянско-буржуазных кругов. В то же время прогрессивная часть профессуры боролась за демократизацию консерватории, утверждение национального начала, укрепление подлинного профессионализма. Большую роль в развитии консерватории сыграл Н. А. Римский-Корсаков, вошедший в состав профессоров консерватории в 1871, и её директора [А. Г. Рубинштейн (1862—66 и 1887—91), К. Ю. Давыдов (1876—87), А. К. Глазунов (1905—1928)]. Демократизации консерватории способствовала политич. забастовка студенчества в 1905, поддержанная передовой частью профессуры во главе с Римским-Корсаковым. Деятельность консерватории имела выдающееся значение в развитии русской музыкальной культуры. Многие видные деятели русской музыкальной культуры (П. И. Чайковский, А. К. Лядов, А. С. Аренский, М. М. Ипполитов-Иванов и др.) являются её воспитанниками. После Великой Октябрьской социалистической революции декретом Совета Народных Комиссаров РСФСР от 12 июля 1918 консерватория была приравнена к другим высшим учебным заведениям. Была проведена коренная перестройка её работы. Организованы новые факультеты, оперная студия. Консерватория развернула большую работу по подготовке кадров советских музыкантов, стала одним из крупнейших центров музыкальной научно-исследовательской мысли в СССР. Консерватория готовит композиторов, историков и теоретиков музыки, музыкантов-фольклористов, дирижёров, пианистов, певцов, исполнителей на оркестровых инструментах. При консерватории имеется аспирантура по всем указанным специальностям. В консерватории получили образование многие видные деятели советской музыкальной культуры: Н. Я. Мясковский, С. С. Прокофьев, Д. Д. Шостакович, Ю. А. Шапорин, И. И. Дзержинский, А. М. Баланчивадзе, Е. А. Мравинский, В. В. Софроницкий, П. А. Серебряков, И. В. Ершов, С. П. Преображенская, В. А. Давыдова, Г. М. Нэлепп и др. В настоящее время при консерватории создан мощный учебный комбинат, в к-рый входят (1953): оперная студия, музыкальная школа-десятилетка и музыкальное училище с музыкальной школой-семилеткой, национальные студии. В 1937 в связи с 75-летием консерватория была награждена орденом Ленина. В 1944 ей было присвоено имя Н. А. Римского-Корсакова.

Лит.: Ф и н д е й з е н Н., Очерк деятельности С.-Петербургского отделения имп. Русского музыкального общества (1859—1909), СПБ, 1909; П у з ы р е в с к и й А. И. и С а н к е т т и Л. А., Очерк пятидесятилетия деятельности С.-Петербургской консерватории, СПБ, 1912; К р е м л е в Ю., Ленинградская государственная консерватория 1862—1937, М., 1938.

ЛЕНИНГРА́ДСКАЯ ГОСУДА́РСТВЕННАЯ ТЕАТРА́ЛЬНАЯ БИБЛИОТЕ́КА ИМЕНИ А. В. ЛУНАЧА́РСКОГО — старейшее и крупнейшее театральное книгохранилище в СССР. Насчитывает ок. 300 тыс. экземпляров книг, рукописей и пр. Библиотека возникла из коллекции русских и иностранных пьес, собранных Ф. Г. Волковым и А. П. Сумароковым для русского театра, открытого в Петербурге в 1756. Позднее она пополнялась пьесами и нотами (рабочие экземпляры Александринского театра).

В 90-х гг. 19 в. в библиотеку были переданы: собрания либретто Мариинского театра, библиотеки французского и нем. театров Петербурга и часть пьес из библиотеки московских казённых театров. В 1918 в библиотеку поступило собрание пьес драматич. цензуры Департамента по делам печати и монтировочная библиотека (рабочие экземпляры) императорских театров. В советское время собрания библиотеки стали доступны широкому кругу читателей. Фонды её обогащаются путём систематич. поступления новых изданий и приобретения ряда частных собраний (М. Г. Савиной, Н. Н. Ходотова, В. И. Бибикова, В. В. Протопопова, Л. Д. Блок и др.). В библиотеке имеется художественно-постановочный отдел, располагающий большой коллекцией театральных эскизов, многочисленными иллюстрированными изданиями. В рукописном отделе хранится собрание рукописей и писем театральных деятелей 19 и 20 вв.

ЛЕНИНГРА́ДСКАЯ ЖЕЛЕ́ЗНАЯ ДОРО́ГА — железная дорога СССР; в мае 1953 объединена с *Октябрьской железной дорогой* (см.).

ЛЕНИНГРА́ДСКАЯ КИНОСТУ́ДИЯ НАУ́ЧНО-ПОПУЛЯ́РНЫХ ФИ́ЛЬМОВ — одна из крупнейших советских киностудий; выпускает научно-популярные фильмы. Организована в 1933 в Ленинграде. За время своего существования студия выпустила много научно-популярных, учебных, инструктивных и пропагандистских фильмов. Студия располагает цехами обработки плёнки и звукозаписи. Здесь впервые в кинематографии были применены для съёмки светящиеся люминесцентные краски. В годы Великой Отечественной войны 1941—45 студия продолжала работу в условиях ленинградской блокады. В послевоенные годы тематика фильмов расширилась: выпускаются научно-популярные, учебные и другие фильмы, освещающие проблемы физики, естествознания, русской литературы и живописи, физиологии, медицины, агротехники, механизации сельского хозяйства, астрономии, геологии и техники. В работе студии принимают участие видные советские учёные и писатели.

ЛЕНИНГРА́ДСКАЯ ЛЕСОТЕХНИ́ЧЕСКАЯ АКАДЕ́МИЯ ИМЕНИ С. М. КИ́РОВА — одно из старейших и крупнейших в мире лесных высших учебных заведений. Готовит инженеров-лесохозяйственников, инженеров-механиков, инженеров-технологов, инженеров-экономистов. Организована на базе Лесного училища, созданного в Царском Селе (ныне г. Пушкин) в 1803. В 1811 училище переведено в Петербург и названо Лесным ин-том, к-рый в 1813 был переименован в Практический лесной ин-т, в 1837 — в Лесной и межевой ин-т, в 1864 — в Земледельческий ин-т, в 1877 — в Лесной ин-т. В 1929 институт был реорганизован в Лесотехническую академию, к-рой в 1935 присвоено имя С. М. Кирова. Академия награждена (1953) орденом Ленина.

В академии 7 факультетов (1953): лесного хозяйства, озеленения городов и населённых мест, лесоинженерный, механич. технологии древесины, химич. технологии древесины, механизации лесного хозяйства, инженерно-экономический; кроме того, 2 отделения: повышения квалификации инженеров по лесоэксплуатации; повышения квалификации руководящих работников лесной, бумажной и деревоперерабатывающей пром-сти. Есть заочное отделение, аспирантура. Имеются лесной и дендрологич. парки.

ЛЕНИНГРА́ДСКАЯ О́БЛАСТЬ — область РСФСР, образована 1 августа 1927. Расположена на С.-З. Европейской части СССР. Граничит на З. с Эстонской ССР, на С.— с Карело-Финской ССР, на В.— с Вологодской обл., на Ю. — с Псковской и Новгородской областями РСФСР. На С.-З. Ленинградской обл. проходит государственная граница СССР с Финляндией. Территория 85,1 тыс. *км*². В области 32 района, 29 городов, 52 посёлка городского типа. Население (в границах 1939) 6435,1 тыс. чел. (перепись 1939). Центр — г. Ленинград.

Физико-географический очерк. Л. о. почти целиком расположена на сев.-зап. окраине Русской равнины. Омывается водами Финского залива (Балтийское м.) и Ладожского оз. В заливе находится ряд островов, входящих в Л. о. (Котлин, Большой, Западный и Северный Берёзовые и др.). Климат морской

и переходный от морского к континентальному. Л. о. лежит в пределах лесной зоны.

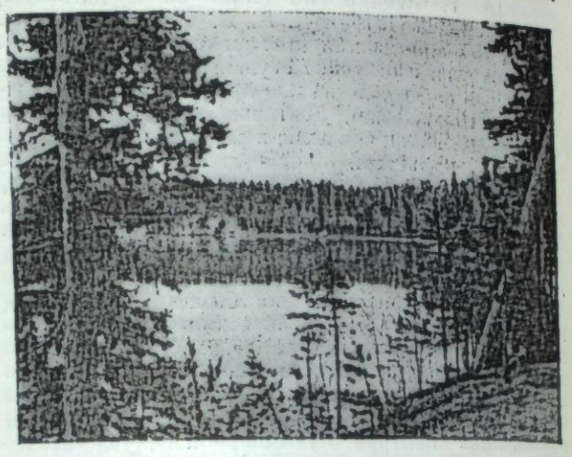
Рельеф. Для Л. о. характерны незначительные абсолютные высоты и небольшие колебания относительных высот. Плоские равнины местами то прорезаются глубокими речными долинами, то сменяются грядами холмов. Наиболее приподнятыми районами являются: Вепсовская возвышенность (ок. 300 *м* над ур. м.), плато центральной части Карельского перешейка (Лемболовские высоты до 200 *м*), Силурийское плато с высотами ок. 170 *м*, Липовые горы (высшая точка 140 *м*). Вокруг Ленинграда расположены небольшие возвышенности: Пулковская, Дудергофская, Колтушская, Парголовская и др. Все значительные возвышенности сложены коренными (палеозойскими) породами, прикрытыми толщами четвертичных отложений различной мощности. Наименьшие высоты приурочены к прибрежной низине Финского залива, Приневской и Вуоксинской низинам и к Приладожской впадине. Крупные орографич. единицы сформировались в основном в дочетвертичное время, но древний рельеф был сильно видоизменён последующими процессами (гл. обр. четвертичным оледенением и эпейрогенич. движениями). Из форм четвертичного рельефа лучше всего сохранились моренные равнины, морены, озёрные впадины, *озы* (см.), возникшие в период последнего оледенения.

Берега. Побережье Финского залива расчленено несильно и б. ч. низменно; местами развиты дюны (Сестрорецк). Заливы — Нарвский, Лужская губа, Копорский (на Ю.) — неглубоко вдаются в сушу. Лишь в районе Выборгского залива (на С.) берега сильно изрезаны, скалисты и осложнены множеством островков типа шхер.

Полезные ископаемые. Важнейшими полезными ископаемыми являются: бокситы, горючие сланцы, известняки, глины, пески кварцевые, формовочные и др. Весьма значительны запасы торфа; во многих озёрах и болотах имеются залежи сапропеля.

Климат Л. о. формируется под влиянием Атлантического ок. и Балтийского м. Морские воздушные массы обусловливают сравнительно мягкую зиму с частыми оттепелями и умеренно тёплое, иногда прохладное лето. Смягчающее влияние на климат оказывают также Ладожское и Онежское озёра. Повышенная циклонич. деятельность (особенно в осенне-зимнее время) вызывает преобладание на большей части территории западных и ю.-з. ветров, приносящих тепло (зимой) и осадки. Самый холодный месяц (январь или февраль) имеет среднюю температуру от —8° до —8,5°, самый тёплый (июль) — от +16,5° до +17.5°, но минимальные температуры могут в исключительные годы достигать —40°, а максимальные +32°. Среднее годовое количество осадков 500—650 *мм*. Наибольшее количество осадков выпадает в июле и августе, наименьшее — в феврале и марте. Снежный покров устанавливается на 130—140 дней.

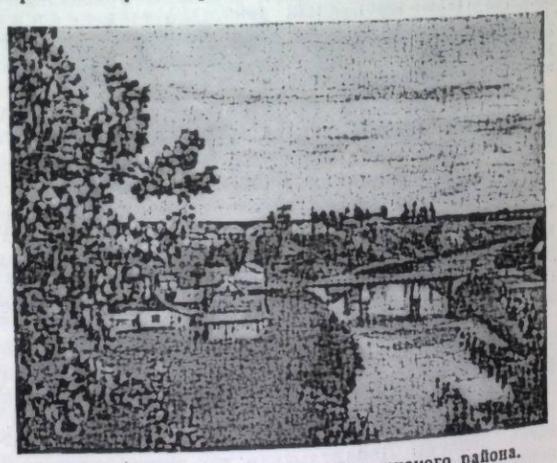
Гидрография. Вся Л. о., за исключением её крайней юго-вост. части, входящей в бассейн р. Волги, относится к бассейну Балтийского м. Область имеет густую речную сеть. Густота сети, в зависимости от условий рельефа и геологич. строения, колеблется от 25 до 60 *км* на 100 *км*² площади. У большинства рек весной происходит резкий высокий подъём воды. Но нек-рые реки мало изменяют уровень в течение года, т. к. сток их регулируется крупными озёрами (Нева и Свирь). Наиболее крупные реки: Нева, Луга, Волхов, Свирь, Вуокса и Сясь. Самой мощной из них по водности является Нева, по долине к-рой происходит сток вод Ладожского оз. в Балтийское м.; в устье Невы иногда, чаще осенью, происходят резкие и высокие подъёмы воды, связанные с нагонными ветрами, дующими со стороны Финского залива.



Курортный район Ленинграда. Озеро Красавиц.

Гидроэнергоресурсы рек значительны; используется энергия не только крупных, но и малых рек. Через реки и озёра Л. о. осуществляется связь Балтийского м. с Каспийским и Белым морями, а после завершения строительства Волго-Донского судоходного канала имени В. И. Ленина (вступил в строй в 1952) — с Чёрным и Азовским морями. Р. Сясь входит в состав Тихвинской водной системы, соединяющей приладожские каналы с Волгой; р. Свирь, соединяя Ладожское и Онежское озёра, входит в систему Беломорско-Балтийского и Волго-Балтийского водных путей.

Л. о. богата озёрами. Крупнейшие из них — *Ладожское озеро* и *Онежское озеро* (см.) — только частично лежат в пределах области, остальные озёра, преимущественно ледникового происхождения, имеют небольшие размеры и сосредоточены в основном на Карельском перешейке, в бассейне р. Луги, в верховьях р. Свири и её притоков.



Река Саба у села Осьмино Осьминского района.

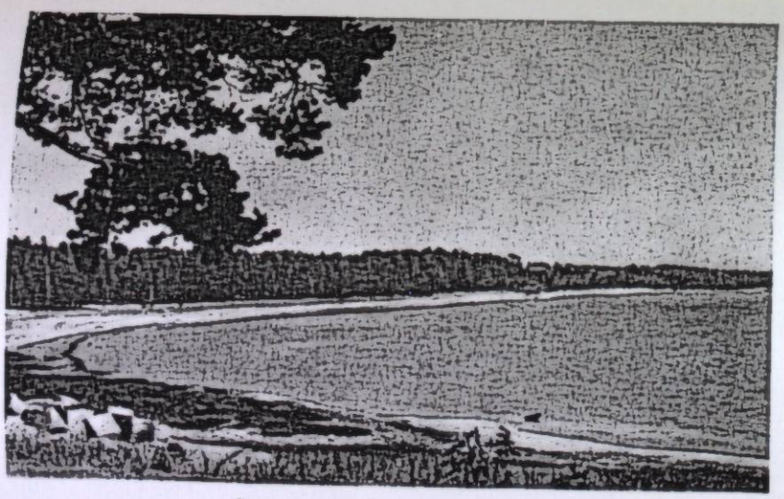
Финский залив имеет незначительные глубины. Вост. часть залива ежегодно замерзает. Замерзание начинается в ноябре, освобождение от льда происходит в конце апреля — начале мая.

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ



Составлено и оформлено НРКЧ ГУГК МВД СССР в октябре 1953 г.

Заказ. Н-17. Отпечатано ЛНФ в 1954 г.



Вид на Финский залив.



Город Тихвин. Площадь Свободы.



Город Выборг. На Красной площади.



Город Луга. Кировский проспект.

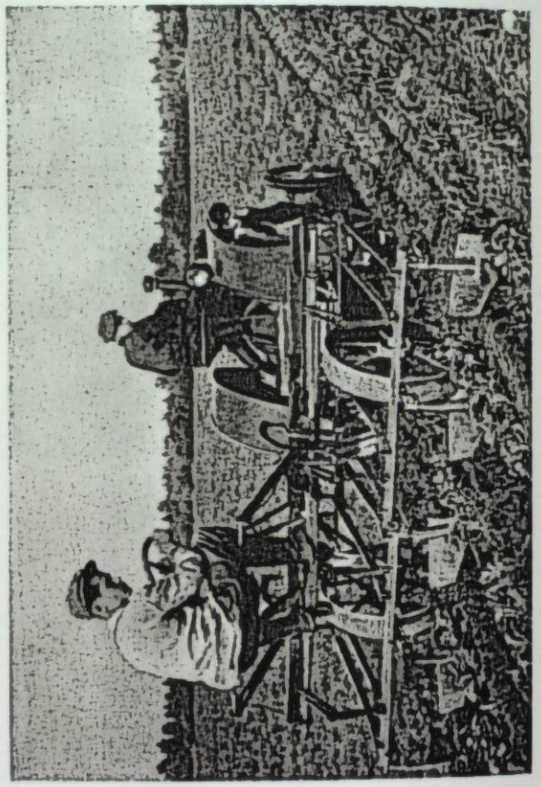
К ст. Ленинградская область.



Трелёвка древесины в Тихвинском леспромхозе.

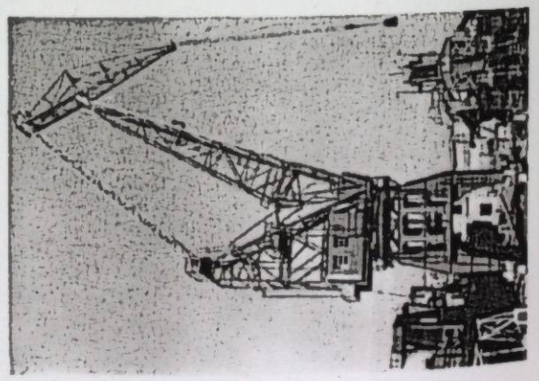


На свиноферме совхоза «Пушкарь».



Прополка и окучивание картофеля. Мгинский район.

Добыча гидроторфа на торфопредприятии «Назия».



Портальный кран на Невском судостроительном заводе. Город Петрокрепость.

К ст. Ленинградская область.

Почвы. Преобладают подзолистые, но широко распространены и болотные почвы. Как те, так и другие представлены большим количеством почвенных разностей: почвами различной степени оподзоленности и заболачивания и различного механич. состава. Для Карельского перешейка и вост. районов области характерны подзолистые супесчаные почвы. По побережью Ладожского оз., вдоль Невы и к Ю. от озера преобладают подзолисто-болотные и торфяно-глеевые почвы; в зап. части широко распространены дерново-подзолистые и болотные. В местах выходов известняков (Силурийское плато) развиты дерново-карбонатные и перегнойно-карбонатные почвы.

Растительность. Л. о. почти целиком расположена в подзоне юж. тайги. Лесами занято 48,8% территории области. Преобладают еловые леса; на Карельском перешейке и в других районах на песках распространены леса из сосны. Значительные площади занимают также берёзовые и осиновые леса и ольшаники, развившиеся на месте вырубленных или уничтоженных пожаром еловых лесов. По побережью Финского залива и по рр. Волхову и Луге встречаются небольшие участки дубрав.

Значительная часть территории занята болотами, главным образом моховыми сфагновыми, и торфяниками. Особенно много болот в Приневской низине, у юго-вост. побережья Ладожского оз. и в бассейне р. Свири.

Большие площади заняты лугами, преимущественно суходольными, наряду с к-рыми имеются и обширные массивы пойменных лугов (по рр. Волхову, Луге и др.).

Животный мир. Характерны преимущественно животные тайги. Промысловое значение имеют: из млекопитающих — лисица, барсук, хорь, куница, ласка, норка, заяц (русак и беляк), крот, белка, нерпа (Ладожское оз.) и другие; из птиц — рябчик, тетерев, серая куропатка, перепел, несколько видов уток и куликов. Успешно акклиматизируется ондатра. Озёра и реки богаты рыбой. Особенно много видов рыбы в Ладожском оз.; важное значение имеет лов лосося, сига, корюшки и ряпушки. Богаты рыбой Онежское оз. и Финский залив, где главным объектом лова является салака.

Население. Первые историч. сведения о заселении территории области славянами относятся к 7 в. В 9—15 вв. территория Л. о. входила во владения Новгорода. Основание Петербурга (1703) способствовало наибольшей концентрации населения в сев.-зап. части территории нынешней Л. о. Со 2-й половины 19 в. население размещалось гл. обр. вдоль железных дорог. После Великой Октябрьской социалистической революции быстрое развитие промышленности обусловило увеличение населения в старых городах и возникновение ряда новых городов и посёлков городского типа (Волхов, Бокситогорск, Сланцы и др.). В Л. о. имеется один город республиканского подчинения (Ленинград), 14 — областного (Волхов, Выборг, Гатчина, Ломоносов, Луга, Петрокрепость, Приозёрск, Тихвин, Светогорск и подчинённые Ленинградскому городскому совету города: Колпино, Павловск, Петродворец, Пушкин, Сестрорецк) и 12 городов районного подчинения.

Население области, по переписи 1939, составляло 6435,1 тыс. чел., в т. ч. на городское приходилось 4119,2 тыс. чел. Наиболее густо заселена зап. часть области. В национальном составе населения преобладают русские, кроме того, живут финны, эстонцы, карелы и др. За годы Советской власти в результате индустриализации области резко увеличилась численность рабочих и служащих.



Памятник А. С. Пушкину в г. Пушкине. Скульптор Р. Р. Бах. 1899.

Экономико-географический очерк. **Общая характеристика.** После окончательного присоединения к России вост. побережья Финского залива и основания Петербурга территория современной Л. о. приобрела большое значение (как выход к Балтийскому м.). Через неё проходили основные пути, связывающие Россию со странами Зап. Европы. Петербург превратился в крупный промышленный, торговый, политич. и культурный центр. Но характерной чертой экономики этого района до Великой Октябрьской социалистической революции было резкое несоответствие между развитым центром — Петербургом — и отсталой в экономич. отношении остальной территорией. Промышленность Петербурга работала на привозном (гл. обр. заграничном) сырье и топливе. Значительные природные богатства области оставались почти нетронутыми. В экономике области преобладало с. х-во. Основная масса крестьянства страдала от малоземелья. В 1916 крестьянским хозяйствам Петроградской губернии принадлежала только 1/3 земли, вся же остальная земля являлась собственностью помещиков, купцов и пр. Влияние Петербурга сказывалось лишь на близлежащих районах. Остальная территория представляла типичный аграрный район с незначительно развитой промышленностью, гл. обр. кирпичной, лесообрабатывающей и бумажной. Видное место занимали кустарные промыслы.

После Великой Октябрьской социалистической революции быстрое развитие промышленности Ленинграда послужило толчком к развитию экономики всей области. Промышленное строительство в годы пятилеток было направлено на вовлечение в хозяйственный оборот местных энергетических и сырьевых ресурсов и на установление тесных производственных связей Ленинграда с экономикой области. В этом отношении достигнуты большие успехи. На основе использования местных запасов торфа и гидроресурсов в области развернулось строительство крупных

электростанций, что в значительной мере ослабило зависимость Ленинграда от привозного топлива. Местные сырьевые ресурсы послужили основой для возникновения крупных промышленных отраслей: торфяной, сланцехимической, лесохимической, алюминиевой, цементной и др. Наряду с этим сильно расширяются старые отрасли — лесообрабатывающая, целлюлозно-бумажная, производство минеральных строительных материалов. Большие работы проведены по реконструкции ж.-д. и водного транспорта.

Ленинград, как крупный промышленный центр, определил и направление развития с. х-ва. Была создана овоще-картофельная и молочно-животноводческая база Ленинграда.

Немецко-фашистские оккупанты, временно хозяйничавшие на значительной части территории Л. о. (с августа 1941 по февраль 1944), нанесли огромный ущерб экономике и культуре области. Было уничтожено свыше 90% промышленных предприятий, разрушено более 2 тыс. сёл и деревень, свыше 100 тысяч домов колхозников и колхозных построек. Огромный материальный ущерб был нанесён жилищно-коммунальному хозяйству области. В городах и посёлках захватчики разрушили ок. 1,5 млн. $м^2$ и привели в негодное для эксплуатации состояние свыше 1 млн. $м^2$ жилой площади. Из строя были выведены все электростанции, водопроводы, бани, прачечные, артезианские колодцы.

Благодаря неустанной заботе Коммунистической партии и Советского правительства к концу четвёртой пятилетки (1946—50) почти полностью восстановлены все разрушенные гитлеровскими захватчиками промышленные предприятия, колхозы, совхозы и МТС. Восстановлены все разрушенные города, посёлки и сёла. Проведены большие работы по освоению и восстановлению хозяйства Карельского перешейка.

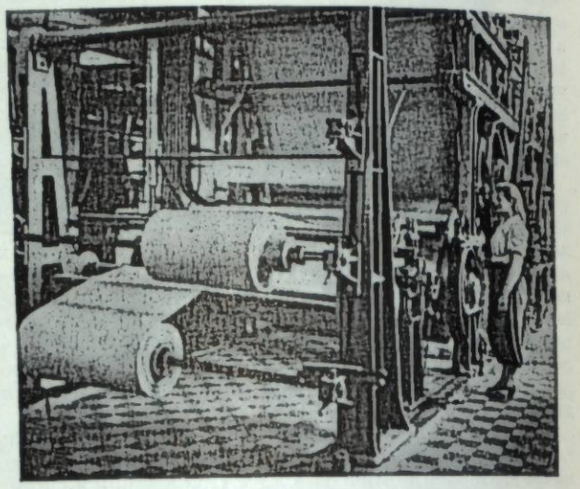
Промышленность Л. о. тесно связана с Ленинградом и в значительной мере обслуживает его потребности. Бóльшая часть продукции промышленности используется предприятиями и стройками города.

На территории области построены крупные гидро- и тепловые электростанции, питающие Ленинград и промышленность области: Волховская (с 1926), Нижне-Свирская и Верхне-Свирская, две станции на р. Вуоксе, Дубровская тепловая станция и 265 мелких тепловых и гидростанций.

Создана крупная торфяная пром-сть (Назия, Синявино, Ириновское, Гатчинское и другие торфопредприятия). Добыча торфа в 1952 составила ок. 2 млн. *т*. Торф поступает на крупные тепловые электростанции области и г. Ленинграда. В зап. части области развивается сланцевая пром-сть (г. Сланцы). Сланцы используются как топливо в промышленности и на транспорте. Часть сланцев перерабатывается на газ. По газопроводу, проложенному из Эстонской ССР (Кохтла-Ярве), газ поступает в Ленинград.

Развита лесная и лесоперерабатывающая пром-сть. Заготовка древесины в 1952 составила св. 5 млн. $м^3$. Основная масса леса заготавливается в сев.-вост. районах области. Целлюлозно-бумажная пром-сть имеет союзное значение. Её предприятия расположены преимущественно на Карельском перешейке (Приозёрск, Светогорск, пос. Советский), в Новоладожском районе (Сясьский комбинат); кроме того, имеются бумажные фабрики (в Антропшино, Красном Селе и Каменногорске).

В области находится первенец советской алюминиевой пром-сти — Волховский алюминиевый комбинат, построенный в 1932. Работает на тихвинских бокситах (Бокситогорск) и нефелинах Кольского п-ова. Металлообрабатывающая пром-сть расположена гл. обр. в районах и городах, прилегающих к Ленинграду (в районе Павловска, в Гатчине и др.), а также в Выборге, Петрокрепости и Луге.



Общий вид одного из цехов бумажной фабрики в Антропшино.

Широкое распространение получила пром-сть строительных материалов: кирпичная, известковая, цементная, стекольная, шиферная и др. Промышленные предприятия стройматериалов размещены вдоль правого и левого берегов Невы (кирпичная), в Пикалево (цементная), в Путилово Мгинского района (заготовка строительного камня), в Ломоносовском и Волосовском районах, на Карельском перешейке и др. Многие отрасли пром-сти строительных материалов в годы четвёртой пятилетки созданы заново; выпуск продукции значительно превзошёл довоенный уровень. Удельный вес пром-сти строительных материалов в области в 1950 вырос по сравнению с 1940 более чем в 2 раза.



Проверка изложниц на заводе «Красный тигель» в г. Луге.

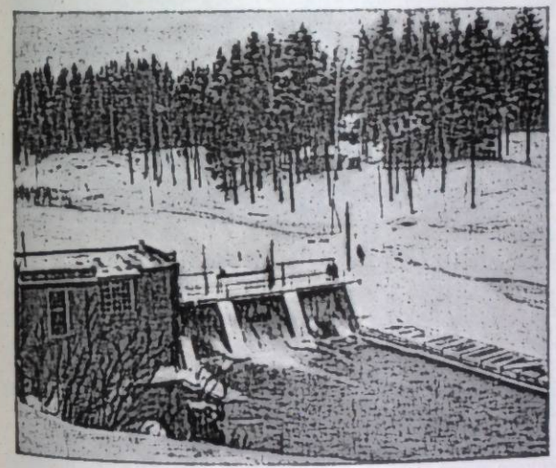
Рыбная промышленность сосредоточена преимущественно на побережье Финского залива: в устье р. Луги, в районе Выборга, Приморске и на Ладожском оз.

Пищевая, швейная, обувная и другие отрасли лёгкой промышленности созданы во всех районах и имеют преимущественно местное значение. Наиболее крупные промышленные центры области (кроме Ленинграда) следующие: Выборг (металлообрабатывающая, пищевая, текстильная и швейная пром-сть), Волхов (цветная металлургия, цементная и энергетич. пром-сть), Гатчина (металлообрабатывающая пром-сть), Приозёрск и Светогорск (целлюлозно-бумажная пром-сть), Сланцы (сланцедобывающая и сланцехимич. промышленность).

В итоге выполнения четвёртой пятилетки (1946—1950) объём промышленного производства Л. о. значительно превзошёл уровень 1940.

Сельское хозяйство. В начале 1953 в Л. о. был 521 укрупнённый колхоз (в т. ч. 40 рыболовецких). В области 142 совхоза, 688 подсобных хозяйств, 46 МТС, 1 лугомелиоративная станция, 6 мелиоративных станций и 23 мелиоративных отряда при МТС. Из года в год растёт механизация с. х-ва. В 1951 уровень механизации вспашки достиг 88% (вместо 54% в 1940), культивация паров — 95%, посева яровых зерновых — 51%, посева озимых — 55%, уборки картофеля — 26% и т. д. Земельный фонд распределяется следующим образом: на пашни приходится 6,8% ко всему земельному фонду, на сады и ягодники — 0,05%, на сенокосы — 4,8%, на выгоны и пастбища — 2,5%, на леса — 48,8%, на кустарники — 1,6%, на вырубки и гари — 3,3%, на болота — 12,1%, под водой занято 15,25%, под постройками, улицами, площадями и дорогами — 1,5%, прочие земли — 3,3%. Основные массивы пашни, садов, ягодников и культурных сенокосов расположены на Ю.-З. области и под Ленинградом.

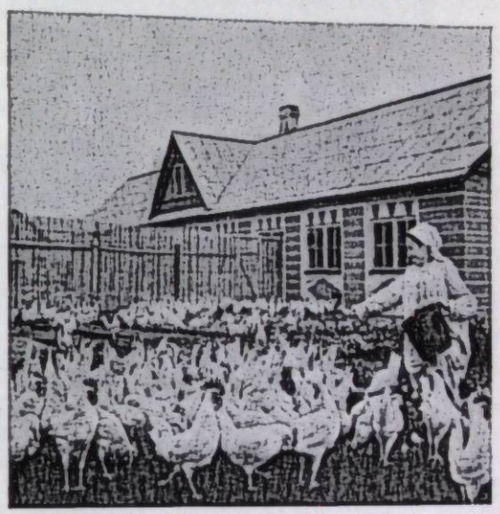
Сельское хозяйство в пригородных районах области имеет овоще-картофельное и молочно-животноводческое направление с широко развитым парниково-тепличным хозяйством, производством ранних овощей, раннего картофеля. Молочно-мясное



Белогорская ГЭС на р. Оредеж. Гатчинский район.

животноводство развивается на базе использования естественных угодий, расширения травосеяния и производства сочных кормов в сев.-вост. районах области и районах Карельского перешейка. Во многих других районах области также большую роль играет производство картофеля и овощей. Под картофелем и овощами в 1951 было занято 29,9% всех посевов. Особое внимание уделяется выращиванию ранних сортов картофеля и овощей, производство к-рых сосредоточено гл. обр. в западных и юж. районах области. Удельный вес зерновых культур в Л. о. составляет менее половины всех посевов (48%). Наряду с посевами ячменя, овса и ржи с каждым годом увеличиваются посевы пшеницы, к-рая в дореволюционные годы почти не возделывалась. Посевы зерновых распространены преимущественно в южных, западных и местами в юго-вост. районах.

В Л. о. восстанавливается и заново создаётся садоводство и ягодники (преимущественно центральная, юж. и зап. части области). Успешно решается задача создания вокруг Ленинграда садово-ягодного



На птицеферме совхоза «Лесное».

кольца. Используя достижения советской агробиологич. науки, многие колхозы добились высоких урожаев зерновых, картофеля, овощей и других с.-х. культур. Передовики с. х-ва получают по 25—26 *ц* с *га* ржи, пшеницы, ячменя, по 500 *ц* картофеля, по 60 *ц* клеверного сена. За послевоенные годы, в связи с дальнейшим развитием животноводства, происходит рост посевных площадей под кормовыми культурами, составлявшими в 1951 20,4% всех посевных площадей. Кормовые культуры высеваются во всех районах области.

В колхозах и совхозах области превзойдён довоенный уровень по поголовью свиней, овец и коз. Повышается продуктивность скота. В Гатчинском районе создан племенной рассадник крупного рогатого скота. Большое развитие получило птицеводство.

Совхозы Л. о. имеют значительный удельный вес в производстве ранних овощей и картофеля, молока и мяса для снабжения населения Ленинграда и промышленных городов области. Большинство совхозов расположено в районах, прилегающих к Ленинграду.

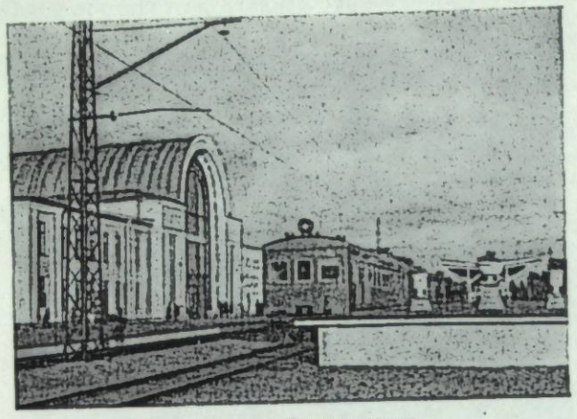
Пятый пятилетний план (1951—55) предусматривает дальнейшее увеличение производства овощей, картофеля и продуктов животноводства в пригородной зоне Ленинграда.

За достигнутые успехи в развитии с. х-ва области 19 колхозникам и рабочим совхозов присвоено звание Героя Социалистического Труда, 669 чел. награждены орденами и медалями Советского Союза (1952).

Транспорт. Л. о. занимает одно из первых мест в СССР по обеспеченности разными видами транспорта.

Наибольшее значение имеет ж.-д. транспорт, на долю к-рого приходится основная масса перевозок. Из Ленинграда по территории области проходит главная магистраль на Москву. Эта линия соединяет Ленинград с важнейшими экономич. районами СССР. Кроме этого, из района Ленинграда отходит ещё ряд ж. д.: на Вологду, Мурманск, Витебск — Киев,

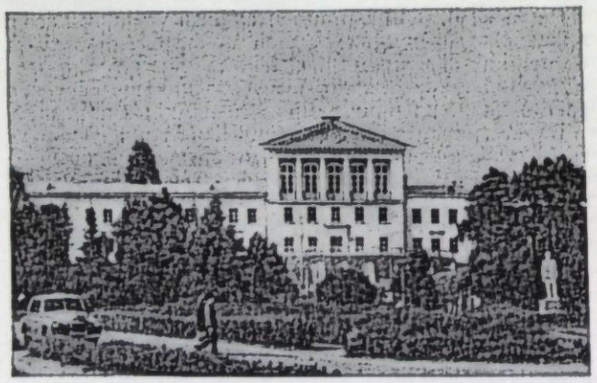
Таллин, Псков — Ригу, Выборг, Новгород и др. Наиболее густая сеть железных дорог расположена в центральной (у Ленинграда) и в зап. частях области. Кроме Ленинграда, крупными ж.-д. узлами являются Волхов, Мга и Выборг.



Вокзал в Зеленогорске.

Осуществляется электрификация Ленинградского узла. Электрифицированы направления: Ленинград — Ломоносов, Лигово — Гатчина, Ленинград — Зеленогорск, Ленинград — Сестрорецк — Белоостров.

Большое значение имеют водные пути сообщения. Некоторые реки области (Нева, Свирь, Волхов и др.) судоходны на всём протяжении. Луга, Паша, Оять, Сясь и другие судоходны частично. Важнейшими речными портами являются: Ленинград, Петрокрепость, Свирица, Лодейное Поле, Подпорожье, Вознесенье. Через Онежское оз. Ленинградская обл. связана с Беломорско-Балтийским каналом имени И. В. Сталина. Из морских портов, кроме Ленинграда, имеет значение Выборг. Автогужевые дороги пересекают Л. о. во всех направлениях. Нек-рые шоссейные дороги имеют союзное значение (Московское шоссе, Ленинград — Киев, Ленинград — Карело-Финская ССР). В области имеются регулярные автобусные линии от Ленинграда на Сестрорецк, Зеленогорск, Выборг, Кингисепп, Пушкин, Гатчину, Петродворец и другие, а также внутри отдельных районов.



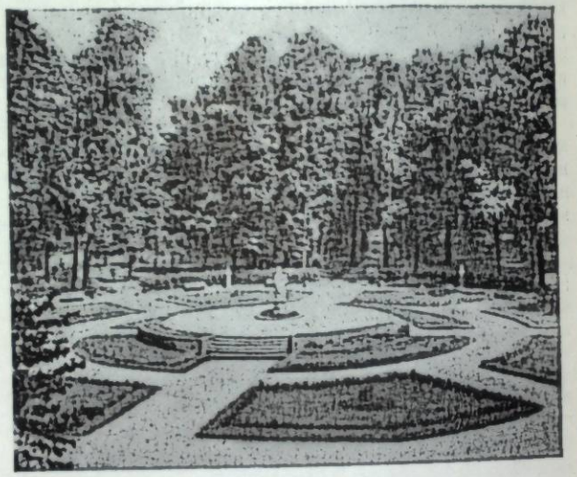
Школа в Зеленогорске.

Культурное строительство. В 1953 в области (без Ленинграда) насчитывалось 1387 общеобразовательных школ. За годы Советской власти создана широкая сеть средних профессиональных учебных заведений (педагогические училища, техникумы и др.). Кадры преподавателей для семилетних школ готовит (кроме вузов Ленинграда) Выборгский учительский ин-т.

В 1952 в области было 37 районных и городских Домов культуры (в 1,5 раза больше, чем до войны, в 1940), 518 сельских клубов и изб-читален. Количество государственных сельских клубов за последние 2 года (1950—51) возросло с 209 до 320. Кроме того, имеются 162 профсоюзных и ведомственных клуба, 35 колхозных клубов, 2 краеведческих музея. Библиотек 980, из них сельских 153, профсоюзных и ведомственных 596.

В Л. о. выходят 3 областные газеты («Ленинградская правда», «Смена», «Ленинские искры») и 32 районные газеты.

В окрестностях Ленинграда расположены города: *Пушкин*, *Петродворец*, *Гатчина*, *Павловск* (см.) и др., известные ценными архитектурными памятниками, парками. Наряду с такими курортными городами, как *Зеленогорск*, *Сестрорецк* (см.), они служат местом отдыха для трудящихся.



Парк «Большие круги» в г. Павловске.

Лит.: Благовидов Н. Л., Почвы Ленинградской области, Л., 1946; Естественно-историческое районирование СССР, М.—Л., 1947 (Труды комиссии по естественно-историческому районированию СССР, т. 1); Климатологический справочник по СССР, вып. 1— Европейская часть СССР, Л., 1932; Ленинградская область и Карельская АССР, Л., 1935 (приложение к атласу); Северо-запад РСФСР. Физико-географическое описание, М.—Л., 1949; Цинзерлинг Ю. Д., География растительного покрова северо-запада Европейской части СССР, «Труды Геоморфологического ин-та Акад. наук СССР», 1932, вып. 4; Добковичч В. В., Туристские путешествия по Ленинградской области, Л., 1950.

«ЛЕНИНГРА́ДСКАЯ ПРА́ВДА» — областная ежедневная газета, орган Ленинградского обкома и горкома КПСС, областного и городского Советов депутатов трудящихся. Первоначально газета — орган Центрального и Петроградского комитетов РКП(б) — называлась «Петроградской правдой». Её первый номер вышел 2 апр. 1918. С 21 июня 1918 газета была органом Центрального, Северного областного и Петроградского комитетов РКП(б), с 12 апр. 1919 — органом Петроградского комитета партии. Переименована в «Л. п.» 30 янв. 1924.

ЛЕНИНГРА́ДСКИЙ ВЕТЕРИНА́РНЫЙ ИНСТИТУ́Т — высшее учебное заведение, готовящее ветеринарных врачей. Находится в г. Ленинграде. Организован в 1919. Есть аспирантура.

При институте имеется учебно-опытное хозяйство «Войсковицы».

ЛЕНИНГРА́ДСКИЙ 2-Й ПЕДАГОГИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т ИНОСТРА́ННЫХ ЯЗЫКО́В — высшее учебное заведение, подготовляющее учителей иностранных языков для средних школ. Открыт в 1948 в Ленинграде. В 1953 институт имел 3 факультета: английского, французского и немецкого языков. Срок обучения в институте 4 года.

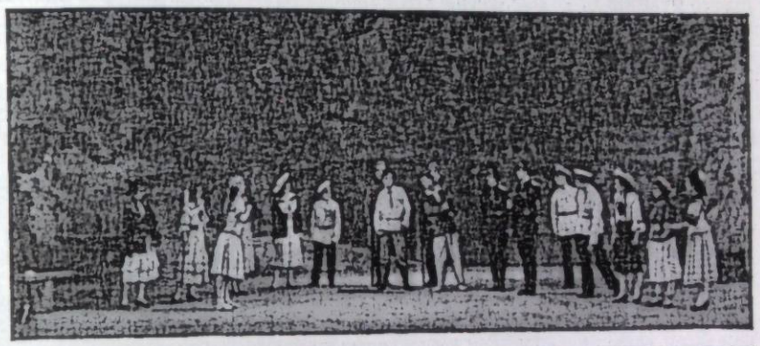
ЛЕНИНГРА́ДСКИЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т (ЛГМИ) — высшее учебное заведение, готовящее инженеров, специалистов по метеорологии, гидрологии суши и океанологии. Находится в г. Ленинграде. Образован в 1945 из Высшего военного гидрометеорологического института, созданного в 1941 на базе Московского гидрометеорологического института (МГМИ), к-рый был организован в 1930 и являлся первым в мире высшим учебным заведением такого профиля.

ЛГМИ имеет два факультета: метеорологический и гидрологический. Есть заочное отделение.

ЛЕНИНГРА́ДСКИЙ ГО́РНЫЙ ИНСТИТУ́Т — старейшее высшее технич. учебное заведение, готовящее инженеров для горной пром-сти. Находится в г. Ленинграде. Основан в 1773. До 1804 называлось Горным училищем, с 1804 до 1833— Горным кадетским корпусом, с 1833 по 1834— Горным институтом, с 1834 по 1866— Институтом корпуса горных инженеров и с 1866 — Горным институтом. В 1817 при институте было организовано Минералогическое общество. С 1825 издаётся «Горный журнал». При Л. г. и. с 1773 существует горный музей с богатыми коллекциями минералов. Л. г. и. имеет (1953) 8 факультетов: геологоразведочный, геофизический, горный, шахтостроительный, горноэлектромеханический, маркшейдерский, металлургический и нефтяной. Есть аспирантура. Воспитанниками Л. г. и. являются видные деятели науки: Аносов П. П., Карпинский А. П., Курнаков Н. С., Фёдоров Е. С., Павлов М. А., Обручев В. А., Бокий Б. И., Скочинский А. А., Терпигорев А. М., Герман А. П., Степанов П. И., Бахурин И. М., Губкин И. М., Наливкин Д. В., Смирнов С. С. и др.

В 1944 за выдающиеся заслуги в области подготовки инженерных кадров для горной пром-сти Л. г. и. награждён орденом Ленина и в 1948 за достигнутые успехи в деле подготовки инженерно-технич. кадров для народного хозяйства и в связи с 175-летием его основания — орденом Трудового Красного Знамени. Здание Л. г. и. является одним из лучших памятников архитектуры русского классицизма. См. *Горный институт*.

ЛЕНИНГРА́ДСКИЙ ГОСУДА́РСТВЕННЫЙ АКАДЕМИ́ЧЕСКИЙ МА́ЛЫЙ О́ПЕРНЫЙ ТЕА́ТР — организован в 1918. Первоначально назывался Государственный Михайловский театр, в 1920 — Государственный академический театр комической оперы, в 1921 — 26 — Малый петроградский государственный академический театр, с 1926 носит настоящее название. Нек-рое время спектакли проводились силами б. Мариинского театра («Севильский цирюль-







Ленинградский государственный академический Малый оперный театр: 1. Балет «Юность» М. И. Чулаки. 2. Опера «Молодая гвардия» Ю. С. Мейтуса. 3. Опера «Тихий Дон» И. И. Дзержинского.

ник» Дж. Россини, 1918). Одновременно на сцене театра шли также и драматич. спектакли (в постановке б. Александринского театра). С осени 1918 была сформирована собственная оперная труппа, хор, оркестр (первая постановка — опера «Евгений Онегин» П. И. Чайковского). Начав с постановок

русских классич. опер, театр в дальнейшем обратился к революционной тематике (постановка в 1925 первой советской оперы «За красный Петроград» А. П. Гладковского и Е. В. Пруссака, в 1933 оперы «Комаринский мужик» В. В. Желобинского, и др.). Однако в поисках новых форм современного оперного и балетного спектакля театр увлёкся ложно понятым новаторством и отошёл от реалистич. традиций. Это привело в 1924—33 к ряду творческих неудач, к формалистическим и натуралистич. извращениям в спектаклях. Критика партийной печати (редакционные статьи газеты «Правда» — «Сумбур вместо музыки» от 28 янв. 1936 и «Балетная фальшь» от 6 февр. 1936) сыграла решающую роль в идейно-художественной перестройке работы театра. Значительную идейно-политич. ценность имела постановка в 1935 оперы «Тихий Дон» И. И. Дзержинского, способствовавшая утверждению реалистич. тенденций в советском оперном искусстве. В дальнейшем театр продолжил работу над советской оперой («Мать» Желобинского, «Поднятая целина» Дзержинского). Сталинских премий были удостоены: спектакль «Война и мир» С. С. Прокофьева (1947), балеты М. И. Чулаки «Мнимый жених» (1948) и «Юность» (1950), опера «Молодая гвардия» Ю. С. Мейтуса (1951). В 1938 в связи с 20-летием со дня своего основания театр был награждён орденом Ленина. С театром была связана творческая деятельность дирижёров С. А. Самосуда, Б. Э. Хайкина, режиссёра Н. В. Смолича, художника В. В. Дмитриева, певцов П. М. Журавленко, М. А. Ростовцева. В труппе театра (1953): заслуженные артисты РСФСР В. А. Овчаренко, О. Н. Головина, Г. И. Исаева, С. Н. Шапошников, артистка Т. Н. Лаврова. Главный дирижёр — Э. П. Грикуров. Здание театра выстроено в 1831—33 архитектором А. П. Брюлловым по проекту К. И. Росси, в 1859 восстановлено после пожара А. К. Кавосом. Зрительный зал имеет 1151 место.

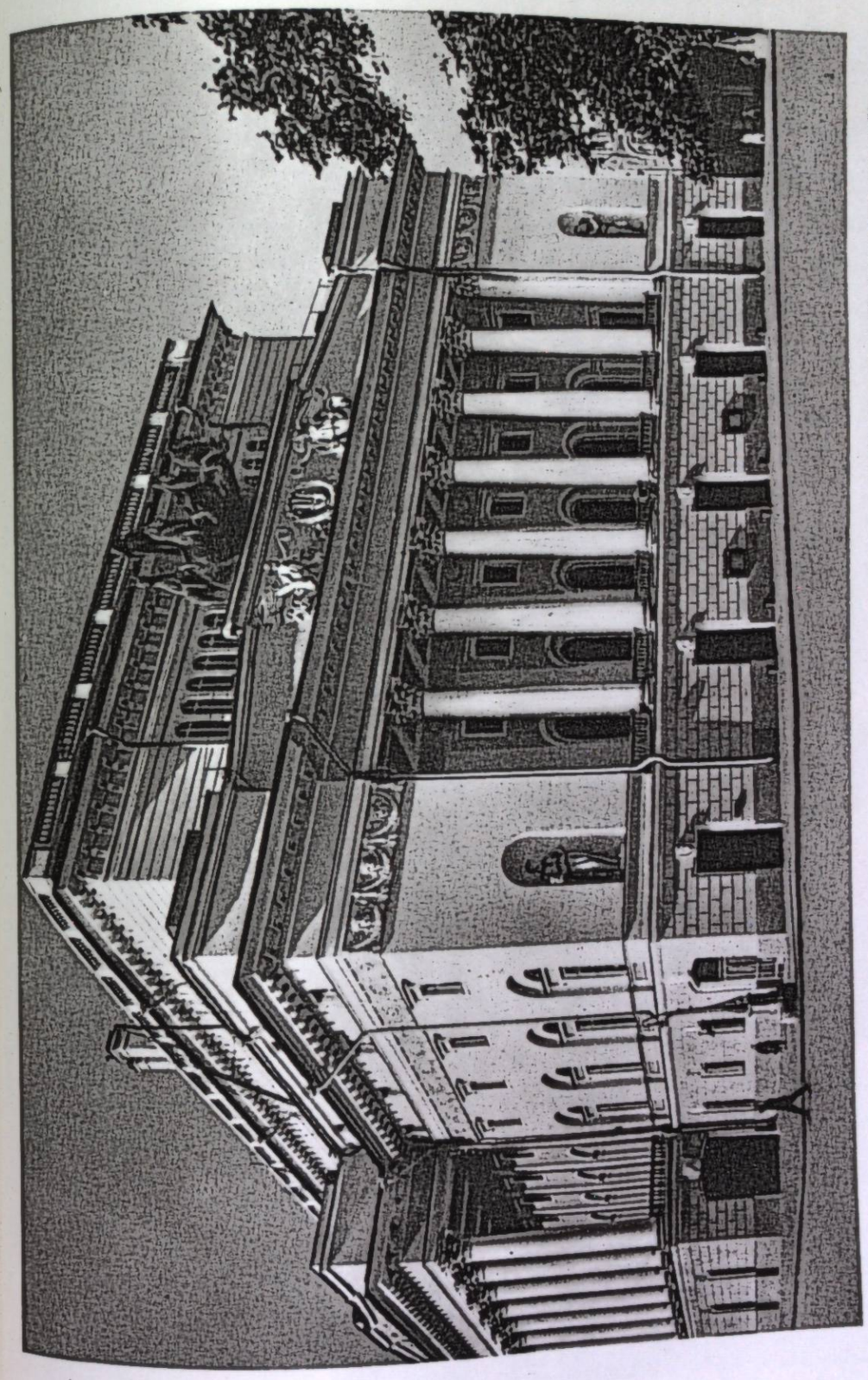
Лит.: Двадцать лет Государственного академического Малого оперного театра. 1918—1938, Л., [1939].

ЛЕНИНГРА́ДСКИЙ ГОСУДА́РСТВЕННЫЙ АКАДЕМИ́ЧЕСКИЙ ТЕА́ТР ДРА́МЫ И́МЕНИ А. С. ПУ́ШКИНА (в 1832—1920 — Александринский театр) — один из старейших и крупнейших драматич. театров СССР. История этого театра тесно связана с развитием реализма в русском сценич. искусстве. Петербургская драматич. труппа сложилась в середине 18 в., когда Ф. Г. Волков и А. П. Сумароков организовали в Петербурге постоянный публичный театр (1756), сыгравший выдающуюся роль в общественной жизни эпохи. Этот театр, пропагандировавший прогрессивную русскую драматургию, связанный с демократическими традициями русского искусства, активно противостоял влияниям придворно-аристократич. кругов и их ориентации на образцы иностранного придворного театра. Во 2-й половине 18 в. труппа театра формировалась под руководством выдающегося режиссёра, актёра и педагога И. А. Дмитревского (1734—1821). В репертуар театра входили: тираноборческие произведения А. П. Сумарокова, Я. Б. Княжнина, сатирич. комедии Д. И. Фонвизина, В. В. Капниста, И. А. Крылова, отмеченные чертами бытового реализма пьесы Б. И. Лукина, П. А. Плавильщикова, А. О. Аблесимова и др.; из западноевропейских авторов — П. Корнеля, Ж. Расина, Ф. Вольтера, Ж. Б. Мольера, П. Бомарше и др. Русская школа актёрского искусства конца 18 — начала 19 вв. характеризовалась преодолением условных приёмов классицизма, усилением эмоционально-психологич. начала, стремлением к жанрово-бытовой конкретизации образа. Прогрессивные демократические устремления определяли характер творчества актёров С. Н. Сандунова (1756—1820), А. М. Крутицкого (1754—1803), П. А. Плавильщикова (1760—1812), Я. Е. Шушерина (1753—1813), А. Д. Каратыгиной (1777—1859) и др. В начале 19 в., в период русско-франц. войны, важнейшее общественное значение имели постановки в петербургском театре патриотич. трагедий В. А. Озерова («Эдип в Афинах», 1804, «Дмитрий Донской», 1807, и др.) с участием великой трагич. актрисы Е. С. Семёновой (1786—1849) и её партнёра, выдающегося трагика А. С. Яковлева (1773—1817). Творчество этих актёров являлось образцом национально-самобытного искусства, исполненного глубокой силы чувств и естественности. Во втором десятилетии 19 в. всё большее место на сцене театра стали занимать комедия и водевиль, причём и здесь ярко выразилась борьба различных тенденций: с одной стороны — консервативно-охранительных (А. А. Шаховской, М. Н. Загоскин) и развлекательных (Н. И. Хмельницкий), с другой — критических (А. С. Грибоедов, А. И. Писарев). Среди исполнителей комедийно-водевильного репертуара выдвинулись М. И. Вальберхова (1788—1867) и И. И. Сосницкий (1794—1871). В 20-е гг. в театр проник романтич. репертуар (инсценировки поэм А. С. Пушкина, В. А. Жуковского, романов В. Скотта и др.), под воздействием к-рого сложились принципы романтического, эмоционально-действенного раскрытия сценич. образа.

Поражение восстания декабристов и наступившая вслед за тем жестокая политич. реакция тяжело отразились на дальнейшем развитии театра. Пьесы Грибоедова и Пушкина подвергались на протяжении ряда лет цензурному запрету. Основное место в репертуаре занял водевиль, предназначенный отвлекать зрителей от реальных жизненных конфликтов, а также консервативная мелодрама и псевдоисторическая драма (Н. В. Кукольник, Н. А. Полевой, П. Г. Ободовский, Р. М. Зотов и др.). Подобный репертуар ограничивал творческое развитие актёров. В исполнительском искусстве на первый план выдвигалось технич. мастерство, особенно культивировавшееся в водевиле (Н. О. Дюр, 1807—39, и др.). Черты классицистич. условности проявлялись в творчестве крупнейшего трагика В. А. Каратыгина (1802—53), Я. Г. Брянского (1790—1853) и др. Однако уже в 30-е гг. развернулась острая борьба за прогрессивные пути развития русского театра, возглавлявшаяся передовой, демократической интеллигенцией. В. Г. Белинский постоянно указывал в своих статьях на существование двух различных направлений в петербургском театре и активно содействовал утверждению на его сцене принципов демократического реализма. Плодотворное влияние на театр оказывало ярко демократическое по своей идейной направленности искусство московского Малого театра. Широкое общественное внимание привлекали гастроли М. С. Щепкина и других актёров Малого театра в Петербурге. Несмотря на давление реакции (воздействие к-рой было особенно ощутимо для театра, находившегося в непосредственном ведении царского двора), петербургский театр сумел стать важнейшим в 19 в., после московского Малого театра, центром русского сценич. реализма.

Долгие годы труппа играла в различных помещениях Петербурга. В 1832 было сооружено новое театральное здание, к-рое было передано драматич. труппе. С этого времени театр стал называться Александринским.

Здание Л. г. а. т. д. им. А. С. Пушкина — одно из лучших произведений русского классицизма. Сооружено



К ст. Ленинградский государственный академический театр драмы имени А. С. Пушкина (б. Александринский).
Здание Ленинградского государственного академического театра драмы имени А. С. Пушкина (б. Александринский). Архитектор К. И. Росси. 1828—32.



Сцена из спектакля «Жизнь в цвету» А. П. Довженко. 1947.



Сцена из спектакля «Живой труп» Л. Н. Толстого. 1950.

К ст. Ленинградский государственный академический театр драмы имени А. С. Пушкина.



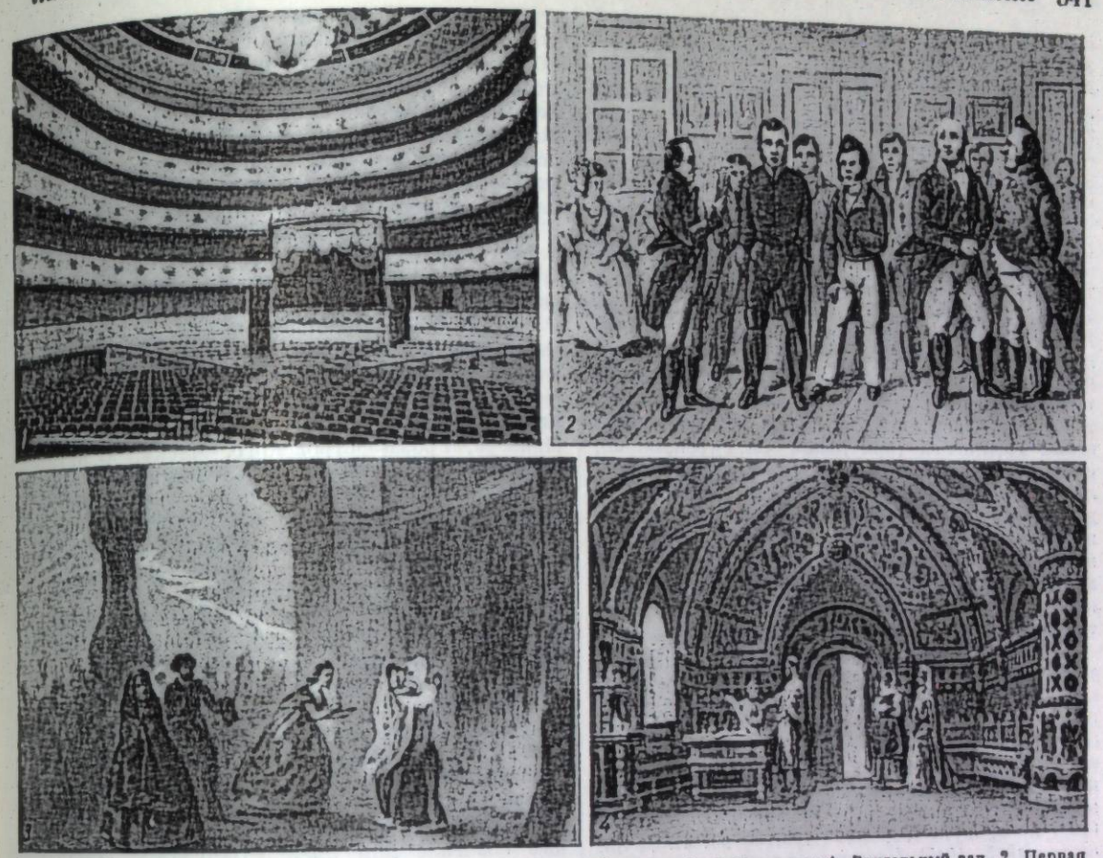
«Страх» А. Н. Афиногенова. Е. П. Корчагина-Александровская в роли Клары. 1931.



«Маскарад» М. Ю. Лермонтова. Ю. М. Юрьев в роли Арбенина. 1927.



Сцена из спектакля «Великий государь» В. А. Соловьёва. 1945.



Ленинградский государственный академический театр драмы им. А. С. Пушкина: 1. Зрительный зал. 2. Первая постановка комедии Н. В. Гоголя «Ревизор» (1836). Сцена 5 акта. С гравюры Эльвиля по рис. В. В. Самойлова. 3. Первая постановка драмы А. Н. Островского «Гроза» (1859). Сцена 4-го акта. Рис. А. Шарлеманя. 4. Первая постановка трагедии «Борис Годунов» А. С. Пушкина (1870). Сцена в комнате Ксении. Рис. М. А. Шишкова.

в 1828—32 водчим К. И. *Росси* (см.), к-рый для этой цели перепланировал значительный участок города у Невского проспекта, создав большой архитектурный ансамбль. Основным зданием ансамбля является театр, поставленный в глубине площади, открытой в сторону проспекта. Главный, южный, фасад выразительно оттенён глубокой *лоджией* (см.) с 6 коринфскими колоннами, фланкированными массивными пилонами. На аттике фасада—колесница Аполлона (скульптор С. С. Пименов). На боковых фасадах — 6-колонные выступы подъездов. Северный фасад повторяет мотив южного, но не имеет лоджии. Зрительный зал частично сохранил до сих пор парадную декорацию, исполненную по рисункам Росси.

В 30-х гг. 19 в. в театре развернулась борьба за реализм, мощный толчок к-рой дали первые постановки на русской сцене пьес «Горе от ума» А. С. Грибоедова (1831) и «Ревизор» Н. В. Гоголя (1836). Крупнейшим представителем реалистич. направления в Александринском театре был великий актёр-демократ А. Е. Мартынов (1816—60), близкий по своим творческим принципам М. С. Щепкину. Еще в водевильном репертуаре Мартынов создал драматич. образы обездоленных «маленьких людей», выражая возрастающий общественный протест против социальной несправедливости. Утверждению реализма в актёрском искусстве во многом способствовала деятельность И. И. Сосницкого, мастерски овладевшего реалистич. характерностью (Городничий — «Ревизор», Репетилов — «Горе от ума», и др.). Глубокой искренностью и лиризмом отличалась игра В. Н. Асенковой (1817—41). Острая наблюдательность, яркая жизненная правда в передаче разнообразных бытовых типов характеризуют творчество актрис Е. И. Гусевой (1795—1853) и Ю. Н. Линской (1820—71).

С середины 19 в. в репертуар театра вошли произведения А. Н. Островского, И. С. Тургенева, А. В. Сухово-Кобылина, А. Ф. Писемского, составившие новый период в развитии Александринской сцены. Постановки произведений передовой русской драматургии способствовали усилению реалистич. тенденций в актёрском творчестве. Выдающимся общественным событием была постановка в 1859 пьесы А. Н. Островского «Гроза» с Мартыновым в роли Тихона. В 70-х гг. традиции критического реализма развивались на сцене Александринского театра замечательным актёром мартыновской школы П. В. Васильевым (1832—79). Другое направление в сценич. искусстве Александринского театра было представлено артистом В. В. Самойловым (1812—87), творчество к-рого было чуждо больших общественных идей и основывалось гл. обр. на блестящем техническом мастерстве. Шагом вперёд в развитии сценич. реализма явились первые, отмеченные стремлением к внешней историч. точности, постановки трагедий «Смерть Ивана Грозного» А. К. Толстого (1867) и «Борис Годунов» А. С. Пушкина (1870). Дирекция императорских театров, боровшаяся с демократическим искусством 60—70-х гг., намеренно подрывавшая успех пьес Островского, насаждала на сцене оперетту и либеральную псевдонародную драматургию, осмеянную Н. А. Добролюбовым и М. Е. Салтыковым-Щедриным. Политич. реакция 80-х гг. 19 в.

сопровождалась ещё большим стремлением правительственных кругов оторвать театр от современной прогрессивной литературы, изолировать его от передовых, демократических кругов зрителей. В 1887 была запрещена подготовленная театром «Власть тьмы» Л. Н. Толстого (пьеса поставлена вновь в 1895); в то же время дирекция императорских театров всячески поощряла постановку пьес В. А. Крылова и других эпигонов западноевропейской буржуазно-мещанской развлекательной драматургии.

Рост демократических тенденций в русской культуре вынудил правительство отменить в начале 1880-х гг. закон о монополии императорских театров. Однако попытки передовых деятелей искусства несколько улучшить репертуар и поднять постановочный уровень спектаклей Александринского театра терпели неудачу вследствие косности дирекции, рутины бенефисной системы, погони за количеством новых спектаклей (при малом числе репетиций), слабости режиссуры, премьерства любимцев публики. Сменяющие друг друга руководители труппы — драматурги А. А. Потехин, Е. П. Карпов, актёр и режиссёр П. М. Медведев — сохраняли прежний порядок. Консервативность постановочных принципов наглядно обнаружилась при неудачной попытке Александринского театра воплотить новаторскую «Чайку» А. П. Чехова (1896).

Но и в этих тяжёлых условиях Александринский театр оставался ареной борьбы за передовое искусство. Тему страданий русской крестьянки принесла на его сцену выдающаяся трагич. актриса П. А. Стрепетова (1850—1903). Мысли и чувства демократической интеллигенции, жажду революционных перемен с огромной глубиной выразила В. Ф. Комиссаржевская (1864—1910). Романтич. бунтарством было проникнуто творчество трагика М. В. Дальского (1865—1918). Однако этих актёров всеми способами старались удалить с казённой сцены. Выдающимися представителями реалистич. направления Александринского театра конца 19 — начала 20 вв. были актёры К. А. Варламов (1848—1915)— художник широчайшего диапазона и стихийного комедийного таланта; блестящая актриса М. Г. Савина (1854—1915), игра к-рой отличалась богатством жизненных красок, тончайшей психологич. разработкой характера; замечательная непосредственностью своего дарования комедийная актриса В. В. Стрельская (1838—1915); превосходный характерный актёр В. П. Далматов (1845—1912) и др. Крупнейшим актёром этой ведущей части труппы был В. Н. Давыдов (1849—1925)— мастер сценич. перевоплощения, ярко выражавший демократические гуманистич. тенденции и развивавший в своём искусстве традиции М. С. Щепкина и А. Е. Мартынова. Однако политика дирекции, влияние вкусов буржуазных зрителей заставляли этих актёров часто растрачивать своё дарование на исполнение художественно неполноценных пьес. В полной мере талант их раскрывался в произведениях классич. драматургии. Большой силы художественного обобщения, яркой выразительности, психологич. правды достигала игра Савиной в пьесах Гоголя, Л. Толстого, Тургенева; Варламова — в пьесах Островского, Сухово-Кобылина, Шекспира и Мольера; Давыдова — в пьесах Гоголя, Островского, Тургенева, Сухово-Кобылина, Салтыкова-Щедрина, Чехова и др.

Попытки повысить сценич. культуру спектаклей предпринимал управляющий драматич. труппой П. П. Гнедич (в 1899—1909). Однако все его реформы ограничивались стремлением к внешней достоверности, что не приводило к подлинной историч. и художественной правде. Стремление к реалистич. воспроизведению жизни, верному показу историч. обстановки, актёрскому ансамблю наиболее полно проявилось в постановках, осуществлённых под воздействием творческих принципов Московского Художественного театра («Димитрий Самозванец и Василий Шуйский», «Не в свои сани не садись», «Горячее сердце» А. Н. Островского, режиссёр А. А. Санин). Однако полностью преодолеть консерватизм и эклектизм в искусстве Александринского театра в этот период не удалось.

В годы реакции репертуар театра заполнялся декадентскими (Л. Н. Андреев, Ф. К. Сологуб) и буржуазно-обывательскими (В. А. Рышков) пьесами. Режиссура характеризовалась крайней непоследовательностью; плоский бытовизм сочетался с декадентским, эстетско-стилизаторским направлением (искажение классики в спектаклях «Дон Жуан» Мольера, «Гроза» Островского, «Маскарад» М. Ю. Лермонтова, и др.). И хотя крупнейшие актёры театра — Савина, Варламов, Давыдов — резко выступили против формалистич. экспериментов, защищая традиции реалистич. искусства, Александринский театр в целом находился в состоянии глубочайшего идейного и художественного кризиса.

После Великой Октябрьской социалистической революции Коммунистическая партия и Советское правительство направили театр на путь последовательной революционной перестройки, освобождая его от влияния реакционных традиций, оберегая его от левацких наскоков Пролеткульта и футуристов, добивавшихся роспуска труппы и ликвидации театра. В 1919 театр был включён в группу академических, в 1920 переименован в Петроградский государственный академический театр драмы. Решающее значение для идейно-творческой перестройки коллектива имело сближение театра с широкими кругами зрителя, потребовавшими от него подлинно содержательного, реалистич. искусства.

В первые годы Советской власти театр ставил преимущественно произведения русской и западноевропейской классики. В это же время он впервые обратился к драматургии М. Горького («Мещане», 1918, «На дне», 1919), произведения к-рого до революции не допускались на императорскую сцену. Однако еще в течение ряда лет в репертуаре театра удерживались низкопробные буржуазные пьесы, в спектаклях сказывалось влияние декадентской, формалистич. режиссуры. Решительный поворот театра к реализму связан с его работой над произведениями советских драматургов. В середине 20-х гг. Ленинградский академич. театр драмы обратился к постановке пьес на историко-революционные темы («Иван Каляев» И. Калугина и В. Беренштама, 1926, «Пугачёвщина» К. А. Тренёва, 1926). Первые идейные и творческие победы театр одержал в спектаклях «Виринея» Л. Н. Сейфуллиной (1926), «Конец Криворыльска» Б. С. Ромашова (1926), «Штиль» В. Н. Билль-Белоцерковского (1927). Обновлённая в своём составе труппа во главе с Е. П. Корчагиной-Александровской (1874—1951), В. А. Мичуриной-Самойловой (1866—1948), Б. А. Горин-Горяиновым (1883—1944), И. Н. Певцовым (1879—1934) и Ю. М. Юрьевым (1872—1948; осуществлял в 1922—1928 художественное руководство театром) овладевала в этих спектаклях основными принципами социалистического реализма, добивалась монолитности сценич. ансамбля. Из артистов нового поколения выдвинулись Н. С. Рашевская, Е. П. Карякина, Е. М. Вольф-Израэль, Е. И. Тиме, Л. С. Вивьен, в дальнейшем Н. К. Черкасов, Н. К. Симонов и др.

В годы первых пятилеток театр успешно пробует свои силы в жанре острого, политически насыщенного публицистич. спектакля (главный режиссёр в 1928—33 — Н. В. Петров, в 1933—36 — Б. М. Сушкевич). Тема борьбы партии за коллективизацию с. х-ва нашла сценич. воплощение в спектакле «Ярость» Е. Г. Яновского (1930), в к-ром И. Н. Певцов создал правдивый образ секретаря укома партии Путнина. Спектакль «Страх» А. Н. Афиногенова (1931), посвящённый теме классовой борьбы в науке, явился новым этапом в развитии театра; образцом высокой идейности и реализма в актёрском творчестве было исполнение роли старой большевички Клары артисткой Корчагиной-Александровской и профессора Бородина — Певцовым. Успехи театра были отмечены в 1932 празднованием 100-летнего юбилея (со дня перехода труппы в новое здание, построенное архитектором Росси). Социально-углублённым раскрытием классич. драматургии характеризовались спектакли «Враги» М. Горького (1933), «Лес» (1936) и «Таланты и поклонники» (1938) А. Н. Островского. Большое значение имели постановки пьес «На берегу Невы» К. А. Тренёва (1937) и «Ленин в 1918 году» (1939), в к-рых артистом К. В. Скоробогатовым был создан сценич. образ В. И. Ленина. В 1937 театру было присвоено имя А. С. Пушкина. В 1940 театр принял участие в декаде ленинградского искусства в Москве.

В начале Великой Отечественной войны коллектив театра был эвакуирован в Новосибирск, где работал до весны 1944. Крупнейшие постановки этих лет («Русские люди» К. М. Симонова, «Нашествие» Л. М. Леонова, «Фронт» А. Е. Корнейчука) отразили патриотич. пафос борьбы советского народа с фашистскими захватчиками. Труппа театра вела большую военно-шефскую работу и неоднократно направляла бригады для обслуживания фронта. С осени 1944 театр возобновил работу в Ленинграде.

Деятельность театра в послевоенные годы ознаменовалась дальнейшей борьбой за повышение качества репертуара и углублённое творческое раскрытие произведений советской драматургии. Поставленный в 1946 спектакль «Победители» Б. Ф. Чирскова (режиссёр В. П. Кожич) был отмечен Сталинской премией. В числе лучших спектаклей этого периода: «Великий государь» В. А. Соловьёва (1945), в к-ром исторически правдивый образ Ивана IV создал артист Н. К. Черкасов; «Жизнь в цвету» А. П. Довженко (1947), «Русский вопрос» К. М. Симонова (1947) и «Голос Америки» Б. А. Лавренёва (1950). В 1948 театр показал новую постановку пьесы «Полководец Суворов» И. В. Бахтерева и А. В. Разумовского (впервые поставлена в 1939). За исполнение роли Суворова артист К. В. Скоробогатов был удостоен Сталинской премии. В 1949 театр поставил монументальный героико-патриотич. спектакль «Незабываемый 1919-й» В. В. Вишневского, отмеченный Сталинской премией. Высоким исполнительским мастерством, глубиной психологич. раскрытия образов отличаются постановки пьес русской классич. драматургии — «Живой труп» Л. Н. Толстого (1950) с Н. К. Симоновым в роли Протасова, и «Ревизор» Гоголя (1952) с Ю. В. Толубеевым в роли Городничего.

В труппе театра (1953): народные артисты СССР А. Ф. Борисов, Н. К. Симонов, Н. К. Черкасов, К. В. Скоробогатов, народные артисты РСФСР Е. П. Карякина, В. И. Воронов, Я. О. Малютин, Ю. В. Толубеев, В. И. Яцат; заслуженные деятели искусства РСФСР Е. И. Тиме, Н. Л. Тираспольская; заслуженные артисты РСФСР Е. В. Александровская, Е. М. Вольф-Израэль, Е. Т. Жихарева, Н. С. Рашевская, К. И. Адашевский, Н. К. Вальяно, В. Г. Гайдаров, Б. Е. Жуковский, В. В. Меркурьев, Г. М. Мичурин, Б. А. Фрейндлих и др. Главный режиссёр театра (с 1939) — народный артист РСФСР Л. С. Вивьен.

Лит.: Вольф П. А., Хроника петербургских театров, ч. 1—3, СПБ, 1877—84; Белинский о драме и театре, М.— Л., 1948; Островский А. Н., О театре. Записки, речи и письма, 2 изд., М.—Л., 1947; Островский А. Н. и Бурдин Ф. А., Неизданные письма, М.—П., 1923; Сто лет. Александринский театр — театр Госдрамы (1832—1932), Л., 1932; Ленинградский Государственный Ордена Трудового Красного Знамени Академический театр драмы им. А. С. Пушкина, Л., 1940 (Показ искусства Ленинграда); Каратыгин П. А., Записки, т. 1—2, Л., 1929—30; Нильский А. А., Закулисная хроника (1856—1894), 2 изд., СПБ, 1900; Гнедич П. П., Книга жизни. Воспоминания 1855—1918, Л., 1929; Ходотов Н. Н., Близкое — далекое. Воспоминания, М.—Л., 1932; Мичурина-Самойлова В. А., Полвека на сцене Александринского театра, [Л.], 1935; Юрьев Ю. М., Записки, Л.— М., 1948; Пилявский В. И., Зодчий Росси [1775—1849], М.—Л., 1951.

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ С. М. КИРОВА — один из старейших и крупнейших театров оперы и балета СССР. Его история тесно связана с развитием передового русского оперного и балетного искусства, с деятельностью выдающихся русских композиторов-классиков, с формированием национальной исполнительской школы, утверждавшей прогрессивные реалистич. принципы искусства в упорной борьбе с реакционными тенденциями правящих классов царской России. Труппа театра начала формироваться в 18 в. В 1783 на том месте, где теперь находится здание Ленинградской консерватории, был выстроен Каменный (Большой) театр, в к-ром наряду с операми и балетами шли и драматич. спектакли. На сцене этого театра были поставлены первые русские оперы М. Матинского, В. А. Пашкевича, Е. И. Фомина, позднее (в начале 19 в.) С. И. Давыдова и др.; выдвинулись талантливые оперные артисты Я. С. Воробьёв, А. М. Крутицкий, Е. С. Сандунова, П. В. Злов, Н. С. Семёнова. Многих русских оперных артистов воспитал дирижёр К. А. Кавос, стоявший во главе петербургской оперной труппы с 1803 до 1840. Он был также автором музыки к многочисленным оперным и балетным спектаклям, шедшим на сцене театра. С именами балетмейстеров И. И. Лесогорова (Вальберха), Ш. Л. Дидло, балерин Е. И. Колосовой, М. И. Даниловой, А. И. Истоминой, Е. И. Андреяновой, танцовщика Н. О. Гольца и др. связан расцвет балетного искусства на сцене петербургского Большого театра в первые десятилетия 19 в.

В 1836 заново отстроенное здание Большого театра было отдано полностью под оперные спектакли, что знаменовало окончательное отделение оперной труппы от драматической. Здесь были впервые поставлены оперы М. И. Глинки «Иван Сусанин» [в день открытия театра 27 ноября (9 декабря) 1836] и «Руслан и Людмила» (1842), положившие начало расцвету русского классического оперного искусства. Вслед за московским Большим театром на петербургской сцене ставятся «Аскольдова могила» и другие оперы А. Н. Верстовского. В этом новом репертуаре ярко проявили себя такие выдающиеся артисты, как О. А. Петров, А. Я. Воробьёва-Петрова, С. С. Гулак-Артемовский, Д. М. Леонова. Однако правящие монархич. круги всячески препятствовали развитию русской оперы. В 1843 в Петербурге была создана итал. оперная труппа, поставленная в привилегированное положение по сравнению с русскими артистами. В 1846 русская опера была совсем изгнана из

Петербурга и труппа переведена в Москву. С середины 50-х гг. спектакли русской оперной труппы в Петербурге возобновились на сцене Театра-цирка, здание к-рого находилось напротив Большого театра.

Сгоревший в 1859 Театр-цирк был капитально перестроен архитектором А. К. Кавосом и открыт в 1860 под названием Мариинского театра. В дальнейшем театр подвергался частичным переделкам со стороны фасада и внутренней планировки: в 1894 были увеличены вестибюль, большое фойе бель-этажа и фойе 4-го яруса. Пятиярусный зрительный зал театра вмещает до 1760 зрителей. Размеры сцены: ширина 30 *м*, глубина 20 *м*, высота (до колосников) 25 *м*.

60-е гг. 19 в. явились для Мариинского театра началом расцвета, связанного с общим подъёмом национального реалистич. искусства и ростом демократических элементов русской культуры. Складывается замечательный артистич. коллектив, в составе к-рого были такие выдающиеся певцы, как Ф. К. Никольский, Ф. П. Комиссаржевский, П. П. Булахов, И. А. Мельников, Ю. Ф. Платонова, Е. А. Лавровская и др. В 80-х и 90-х гг. выдвинулись Ф. И. Стравинский, исполнение к-рого отличалось глубоким драматизмом и большим сценич. мастерством, артисты высокой культуры и яркого дарования Н. И. Фигнер, Л. Г. Яковлев, И. В. Тартаков, Е. К. Мравина, Э. К. Павловская, М. А. Славина и др.

Музыкальное руководство театра до 1869 находилось в руках К. Н. Лядова, затем место главного дирижёра занял Э. Ф. Направник, проработавший в Мариинском театре более полувека (1863—1916). Под его управлением оркестр театра стал одним из лучших оперных оркестров мира. Помощниками Направника были дирижёры К. А. Кучера, позднее (с 1891) Э. А. Крушевский. Большую роль в жизни театра сыграл также режиссёр и талантливый оперный певец О. О. Палечек.

Несмотря на сохранявшееся в правящих кругах враждебное отношение к отечественному искусству, лучшие русские оперы заняли во 2-й половине 19 в. прочное место в репертуаре Мариинского театра. Вслед за «Иваном Сусаниным» были возобновлены «Руслан и Людмила» Глинки (1864) и «Русалка» А. С. Даргомыжского (1865, впервые была поставлена в Театре-цирке в 1856). В Мариинском театре состоялись первые постановки опер А. Н. Серова «Юдифь» (1863), «Рогнеда» (1865), «Вражья сила» (1871); Даргомыжского «Каменный гость» (1872); Ц. А. Кюи «Ратклиф» (1869), «Анджело» (1876), «Кавказский пленник» (1883); А. Г. Рубинштейна «Демон» (1875); М. П. Мусоргского «Борис Годунов» (1874); Н. А. Римского-Корсакова «Псковитянка» (1873), «Майская ночь» (1880), «Снегурочка» (1882), «Млада» (1892), «Ночь перед Рождеством» (1895); П. И. Чайковского «Опричник» (1874), «Кузнец Вакула» (1876), «Орлеанская дева» (1881), «Чародейка» (1887), «Пиковая дама» (1890), «Иоланта» (1892); А. П. Бородина «Князь Игорь» (1890); С. И. Танеева «Орестейя» (1895), и др. Балетные спектакли Мариинского театра 2-й половины 19 в. порой превращались в пышную романтич. феерию, рассчитанную на внешний блеск и эффектность постановок. В театре работал один из крупнейших балетмейстеров 19 в. Ж. Перро. Значительную роль в развитии русского балета сыграл М. И. Петипа, проработавший в Петербурге св. 50 лет (с 1847 до 1903). Им были осуществлены на сцене Мариинского театра первые постановки балетов Чайковского «Спящая красавица» (1890) и «Щелкунчик» (1892). Прогрессивное новаторское значение имела деятельность талантливого русского танцовщика и балетмейстера Л. И. Иванова, состоявшего с 1882 главным режиссёром, а с 1885 — вторым балетмейстером Мариинского театра. Глубокое понимание авторского замысла и тонкий художественный вкус были проявлены им в постановке балета Чайковского «Лебединое озеро». В 1898 в Мариинском театре был впервые поставлен балет А. К. Глазунова «Раймонда». В эти годы ведущими артистами были Е. П. Соколова, Е. О. Вазем, Ф. И. Кшесинский, П. А. Гердт, Т. А. Стуколкин и др.

В начале 20 в. в Мариинском театре выдвинулась новая блестящая плеяда оперных артистов, выразивших в своём творчестве принципы русской реалистической вокально-исполнительской школы. Ведущее место среди них принадлежало Ф. И. Шаляпину и И. В. Ершову, в исполнении к-рых замечательное вокальное мастерство соединялось с глубокой жизненной правдой и огромной драматич. силой. Спектакли театра отличались законченным музыкальным ансамблем (выдающимися артистами являлись И. А. Алчевский, А. М. Давыдов, П. З. Андреев, В. И. Касторский, Е. И. Збруева и др.), верным и правдивым сценич. воплощением музыкального замысла. Положительную роль сыграла работа выдающихся мастеров театральной живописи художников-декораторов А. Я. Головина, К. А. Коровина и др.

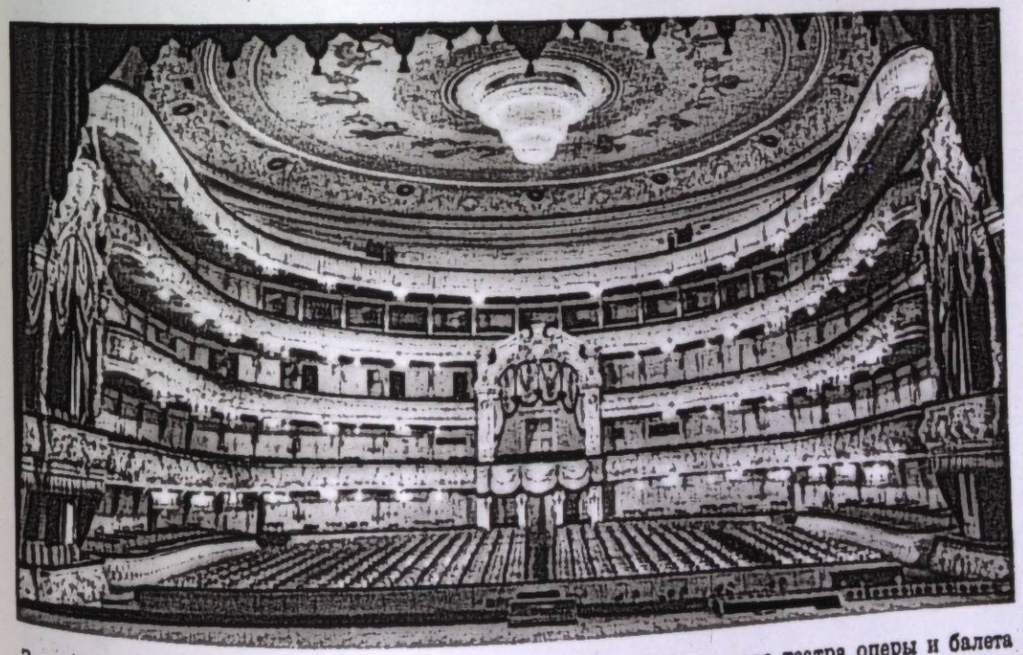
В балетной труппе Мариинского театра были такие замечательные артисты, как А. П. Павлова, О. О. Преображенская, Т. П. Карсавина, Е. М. Люком, В. Ф. Нижинский и др. Балетмейстер М. М. Фокин, преодолевая утвердившийся на императорской сцене косный шаблон, находит пути к обновлению традиционных форм балетного искусства. Однако передовые новаторские искания лучших деятелей русского оперно-балетного искусства наталкивались и в этот период на реакционное противодействие правящих кругов. В период реакции, после поражения первой русской революции 1905—07, театр испытывал влияние упадочных модернистич. течений. На реакционные формалистич. позиции скатился и Фокин, ряд постановок к-рого приобрёл условно-эстетский характер.

Великая Октябрьская социалистическая революция создала условия для подлинного расцвета театра, поставила его на службу народу. Основная часть труппы активно помогала осуществлению новых задач, выдвинутых перед искусством Коммунистической партией и Советским правительством. Благодаря поддержке государства театр продолжал бесперебойно работать в трудных условиях иностранной военной интервенции и гражданской войны; проводилась большая работа по обслуживанию частей Красной Армии и Флота, организовывались спектакли для бойцов, создавались выездные бригады. В 1920 Мариинский театр в числе нескольких крупнейших театров страны был зачислен в категорию академических и получил наименование Государственного академич. театра оперы и балета. В 1935 ему присвоено имя С. М. Кирова.

В состав оперной труппы театра в послереволюционные годы вошли новые силы: С. Н. Мигай, П. М. Журавленко, Р. Г. Горская, В. Р. Сливинский, В. К. Павловская, М. О. Рейзен, В. А. Давыдова, Г. М. Наленп и др.; в балете выдвинулись: М. Т. Семёнова, Г. С. Уланова, О. Г. Иордан, В. М. Чабукиани, С. Г. Корень, А. В. Лопухов и др. В числе дирижёров: А. В. Гаук, Е. А. Мравинский, В. А. Дранишников, А. М. Пазовский (в 1936—43 — художественный руководитель театра). В театре работали



Здание Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова (б. Мариинский). Архитектор А. К. Кавос. 1859.



Зрительный зал Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова.

К ст. Ленинградский государственный академический театр оперы и балета имени С. М. Кирова.



О. А. Петров в роли Сусанина в опере М. И. Глинки «Иван Сусанин»; в центре — А. Я. Воробьёва (Петрова) в роли Вани в опере М. И. Глинки «Иван Сусанин»; справа — Ф. И. Шаляпин в роли Олоферна в опере А. Н. Серова «Юдифь».



П. З. Андреев в роли Игоря в опере А. П. Бородина «Князь Игорь»; в центре — И. В. Ершов в роли Вакулы в опере Н. А. Римского-Корсакова «Ночь перед Рождеством»; справа — С. П. Преображенская в роли Иоанны в опере П. И. Чайковского «Орлеанская дева».

К ст. Ленинградский государственный академический театр оперы и балета имени С. М. Кирова.

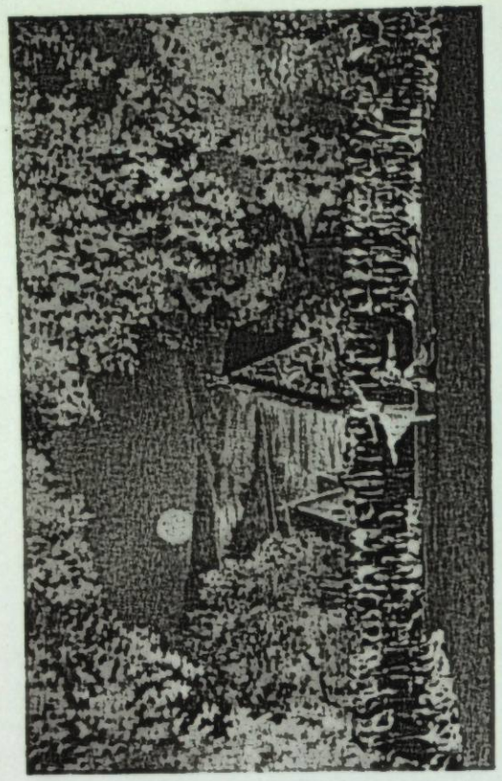


Балет П. И. Чайковского «Спящая красавица». 1-й акт. 1952.



Опера Д. Б. Кабалевского «Семья Тараса». 1-й акт, 2-я картина. 1950.

К ст. Ленинградский государственный академический театр оперы и балета имени С. М. Кирова.



Балет Ф. Яруллина «Шурале». 3-й акт, 2-я картина. 1950.



Опера Ш. Гуно «Фауст». Пролог. 1949.

К ст. Ленинградский государственный академический театр оперы и балета имени С. М. Кирова.



Опера П. И. Чайковского «Орлеанская дева». 3-й акт, 2-я картина. 1945.



Опера Р. Вагнера «Нюрнбергские мастера пения» («Нюрнбергские мейстерзингеры»). 3-й акт. 1926.

балетмейстеры Р. В. Захаров, В. И. Вайнонен, Л. М. Лавровский.

Наряду с большой работой по возобновлению и созданию новых постановок классич. опер и балетов, театром была выдвинута задача создания современного советского репертуара. На его сцене была поставлена одна из первых советских опер — «Орлиный бунт» А. Ф. Пащенко (1925), затем «Броненосец Потемкин» О. С. Чишко (1937), «В бурю» Т. Н. Хренникова (1939), и др.

Большое значение имели постановки реалистич. советских балетов: «Красный мак» Р. М. Глиэра (1929, после постановки Большого театра), «Пламя Парижа» (1932) и «Бахчисарайский фонтан» (1934) Б. В. Асафьева, «Сердце гор» А. М. Баланчивадзе (1938), «Лауренсия» А. А. Крейна (1939), «Ромео и Джульетта» С. С. Прокофьева (1940).

Вместе с тем в работе театра проявлялись отрицательные формалистич. тенденции, мешавшие коллективу успешно решать новые творческие задачи. В репертуар включались идейно чуждые советским людям оперы западноевропейских композиторов-модернистов. В нек-рых оперных и балетных произведениях советских композиторов, поставленных на сцене театра, современная советская тема получила ложное решение. Формалистич. тенденции сказались и в искажённой трактовке нек-рых классич. произведений.

Постановление ЦК ВКП(б) от 23 апреля 1932 «О перестройке литературно-художественных организаций», редакционные статьи газеты «Правда» от 28 янв. 1936 «Сумбур вместо музыки» и от 6 февр. 1936 «Балетная фальшь» нанесли сокрушительный удар всем вульгаризаторским и формалистич. извращениям в области искусства. Руководящие указания партии имели глубокое благотворное значение для театра. Они помогли преодолеть ошибки, имевшиеся в работе театра, и его дальнейшему творческому росту.

В период Великой Отечественной войны 1941—1945 театр был эвакуирован в г. Молотов, где им был осуществлён ряд новых значительных постановок, в том числе опера М. В. Коваля «Емельян Пугачев» и балет А. И. Хачатуряна «Гаянэ» (1942). Здание театра, сильно повреждённое бомбардировкой во время блокады Ленинграда, было восстановлено, и в 1944 театр смог возобновить работу на своей сцене.

Руководствуясь историч. решениями партии по идеологич. вопросам, особенно постановлением ЦК ВКП(б) от 10 февраля 1948 «Об опере „Великая дружба" В. Мурадели», театр достиг в послевоенный период новых успехов в работе над классич. наследием (постановки опер: «Орлеанская дева» Чайковского, 1945, «Хованщина» Мусоргского, 1952; балетов: «Раймонда» Глазунова, 1948, «Спящая красавица» Чайковского, 1952) и современным советским репертуаром (опера Д. Б. Кабалевского «Семья Тараса», 1950, балет Ф. Яруллина «Шурале», 1950).

Исполнительский коллектив театра имеет в своём составе многих выдающихся представителей советского оперного и балетного искусства. В оперной труппе: народные артисты РСФСР С. П. Преображенская, А. А. Халилеева, народный артист УССР К. Н. Лаптев, заслуженные артисты РСФСР И. Алексеев, О. А. Кашеварова, О. Ф. Мшанская, И. А. Нечаев, И. П. Яшугин и др.; в балете: народные артисты РСФСР Н. М. Дудинская, К. М. Сергеев, заслуженные артисты РСФСР Н. А. Анисимова, Ф. И. Балабина, Т. М. Вечеслова, артисты А. Я. Шелест и др.

В составе художественного руководства театра дирижёры: народный артист РСФСР Б. Э. Хайкин, заслуженный деятель искусств РСФСР Д. И. Похитонов, заслуженные артисты РСФСР С. В. Ельцин, Е. А. Дубовской; главный балетмейстер театра народный артист РСФСР К. М. Сергеев. Ряд лучших постановок театра и большая группа его деятелей удостоены Сталинских премий. В 1939 за выдающиеся достижения в развитии советской театрально-музыкальной культуры театр был награждён орденом Ленина. В 1935 и 1939 театр выезжал в Москву для показа лучших спектаклей.

Лит.: Свириденко С., Русская опера в Мариинском театре за 25 лет. Очерк, «Русская музыкальная газета», 1912, №1, 2, 4, 5; Старин (Зигфрид), Петербургская опера и ее мастера. 1890—1910, Л.—М., 1940; П. И. Чайковский на сцене театра оперы и балета им. С. М. Кирова (б. Мариинский), Л., 1941.

ЛЕНИНГРА́ДСКИЙ ГОСУДА́РСТВЕННЫЙ БИБЛИОТЕ́ЧНЫЙ ИНСТИТУ́Т ИМЕНИ Н. К. КРУ́ПСКОЙ — высшее учебное заведение, подготавливающее кадры библиотечных работников. Открыт в 1941 в г. Ленинграде на базе библиотечного факультета Ленинградского коммунистического политико-просветительного ин-та имени Н. К. Крупской. Во время Великой Отечественной войны 1941—1945 Л. г. б. и. после перерыва в деятельности был присоединён в 1944 к Ленинградскому педагогич. ин-ту имени А. И. Герцена на правах библиотечного факультета. В июле 1945 Л. г. б. и. был восстановлен. В 1953 имел факультеты: библиотековедения, библиографии и факультет детских и юношеских библиотек. При институте имеются вечернее и заочное отделения.

ЛЕНИНГРА́ДСКИЙ ГОСУДА́РСТВЕННЫЙ ТЕА́ТР КОМЕ́ДИИ — драматический театр в Ленинграде. Организован в 1929 (театр Сатиры и комедии), в 1935 переименован в Л. г. т. к. В 1935—49 театром руководил народный артист РСФСР Н. П. Акимов. Среди лучших постановок этого периода: «Собака на сене» Лопе де Вега (1936), «Остров мира» Е. П. Петрова (1947), «Тень» Е. Л. Шварца (1940), и др. В послевоенные годы в работе Л. г. т. к. сказалось стремление к поверхностной развлекательности, идейный и художественный уровень его репертуара снизился. В 1951—53 коллектив работал над улучшением качества репертуара и углублением реалистич. мастерства исполнителей. К числу наиболее значительных спектаклей этих лет относятся: «Мертвые души» по Н. В. Гоголю, 1952, «Волки и овцы» А. Н. Островского, «Потерянное письмо» И. Л. Караджале, 1952, «Поют жаворонки» К. К. Крапивы, 1950, и др.

ЛЕНИНГРА́ДСКИЙ ГОСУДА́РСТВЕННЫЙ ТЕАТРА́ЛЬНЫЙ ИНСТИТУ́Т ИМЕНИ А. Н. ОСТРО́ВСКОГО — одно из крупнейших высших учебных заведений СССР. Создан в 1922 (Институт сценич. искусств) на основе нескольких театральных учебных заведений. В последующие годы был реорганизован в Техникум сценич. искусств, а затем в Центральное театральное училище. С 1939 существует под наименованием Ленинградского театрального ин-та. В 1948 институту присвоено имя А. Н. Островского. Имеет 3 факультета: актёрский, режиссёрский и театроведческий, а также ряд студий, подготавливающих творческие кадры для театров союзных и автономных республик (с 1936). При институте работает аспирантура по истории театра.

ЛЕНИНГРА́ДСКИЙ ГОСУДА́РСТВЕННЫЙ ТЕАТРА́ЛЬНЫЙ МУЗЕ́Й — один из крупнейших советских театральных музеев. Основан в Петро-

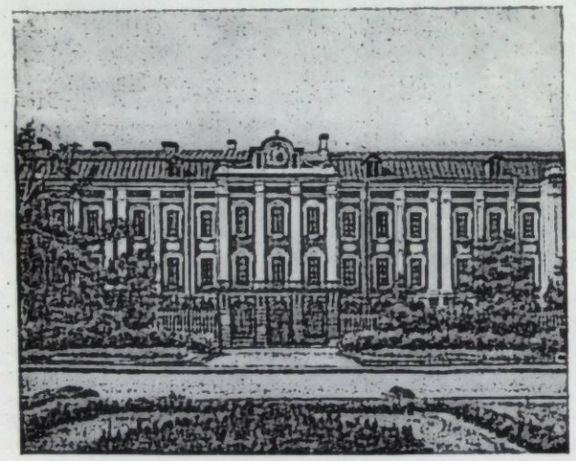
граде в 1918 (до 1943 находился при Ленинградском государственном академическом театре драмы имени А. С. Пушкина). В фонды музея первоначально вошли коллекция театральных портретов, документов и мемориальных предметов, принадлежавшая Александринскому театру (собрана И. Ф. Горбуновым), а также частные собрания (А. Е. Молчанова, С. Ф. Светлова и др.); позднее — коллекции Мариинского и Михайловского театров, отдельных актёров (К. А. Варламова, Н. С. Васильевой, В. П. Далматова, Ю. М. Юрьева, В. А. Мичуриной-Самойловой и др.). В музей были переданы материалы домов-музеев М. Г. Савиной и В. В. Протопопова. Фонды музея регулярно пополняются. В 1952 музей насчитывал 370 тыс. единиц хранения.



Ленинградский государственный театральный музей. Экспозиция по истории советского театра 1917—41.

В залах Л. г. т. м. развёрнута экспозиция, знакомящая с историей русского дореволюционного и советского театра; устраиваются тематич. выставки (как в помещении музея, так и выездные). Годовая посещаемость музея составляет ок. 20 тыс. чел.

ЛЕНИНГРА́ДСКИЙ ГОСУДА́РСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕ́Т ИМЕНИ А. А. ЖДА́НОВА — один из старейших и крупнейших университетов СССР. Учреждён в составе 3 факультетов в феврале 1819 в Петербурге на основе Педагогического института,



Ленинградский государственный университет имени А. А. Жданова.

открытого в 1804. С середины 19 в. университет становится центром естественно-научной мысли в России и под влиянием деятельности революционных демократов во главе с Н. Г. Чернышевским начинает играть видную роль в развитии общественного и революционного движения в стране. В университете учились: выдающийся критик и философ-материалист Д. И. Писарев, народоволец А. И. Ульянов (старший брат В. И. Ленина, казнённый царским правительством в 1887), основатель Болгарской коммунистической партии Д. Благоев, крупнейший латышский поэт и общественный деятель Я. Райнис и др.

В 1891 в университете блестяще сдал экстерном экзамены за курс юридического факультета В. И. Ленин.

Среди деятелей и питомцев университета много выдающихся учёных, создателей различных научных школ и направлений. Здесь возникла петербургская математич. школа, основанная П. Л. Чебышевым (1847—82), к к-рой принадлежит плеяда блестящих математиков: А. М. Ляпунов, Е. И. Золотарёв, А. Н. Коркин, А. А. Марков, В. А. Стеклов и др. В годы Советской власти математич. наука в университете в различное время была представлена академиками И. М. Виноградовым, В. И. Смирновым, С. Л. Соболевым и др.

В университете работали выдающиеся русские физики Э. Х. Ленц (1836—64), один из создателей учения об электрич. токе, А. С. Попов, изобретатель радио, Д. С. Рождественский, основатель русской оптич. школы. В советской физич. науке известны имена академиков А. А. Лебедева, В. А. Фока, А. Н. Теренина, члена-корреспондента АН СССР С. Э. Фриша (оптика) и др.

В области химии в университете работали А. А. Воскресенский (1838—67) и его ученик Д. И. Менделеев (1856—90). Наряду со школой Менделеева развернула блестящие работы школа органической химии А. М. Бутлерова (с 1869). В советское время замечательные работы по химии принадлежат лауреатам Сталинской премии академикам В. Е. Тищенко, А. Е. Фаворскому и С. В. Лебедеву.

Биология в университете развивалась А. О. Ковалевским, И. И. Мечниковым, физиология — И. М. Сеченовым, И. П. Павловым, Н. Е. Введенским и А. А. Ухтомским, почвоведение — В. В. Докучаевым, ботаника — А. Н. Бекетовым и В. Л. Комаровым, гистология — Ф. В. Овсянниковым и А. С. Догелем и др. В советское время в университете работали академики К. М. Быков, В. Н. Сукачёв, член-корреспондент АН СССР Б. К. Шишкин, В. А. Догель и др.

В области геологич. науки известны имена выдающихся учёных, работавших в университете: А. А. Иностранцева, В. И. Вернадского, А. Е. Ферсмана — создателей современной геохимии, Ф. Ю. Левинсон-Лессинга, заложившего основы современной теоретич. петрографии, П. А. Земятченского, одного из основателей грунтоведения, и др.

В области общественных наук в университете работали такие филологи, как И. И. Срезневский и А. А. Шахматов, историки Б. Д. Греков и Е. В. Тарле и др.

Исключительного развития научная и педагогич. деятельность университета достигла в годы Советской власти; университет подготовляет научно-технич. и педагогич. кадры по 52 специальностям. В 1953 в университете 13 факультетов: математико-механический, физический, химический, биолого-почвенный, геологический, географический, философский, экономический, исторический, юридический, филологический, восточный, народов Севера. При университете 8 научно-исследовательских институтов (математики и механики, физический, химический, биологический, физиологический им. А. А. Ухтомского, институт земной коры, географо-

экономический и Астрономическая обсерватория), где профессорами и преподавателями проводятся научные исследования теоретического и экспериментального характера. На 9 факультетах имеются заочные отделения.

Университет имеет ряд вспомогательных учреждений: библиотеку имени М. Горького (св. 2 млн. тт.), факультетские библиотеки (св. 1 млн. тт.); музей и архив Д. И. Менделеева, издательство, типографию и др. С 1946 издаёт *«Вестник Ленинградского университета»* (см.). За годы Советской власти университет выпустил около 30 тыс. специалистов, работающих в различных областях народного хозяйства, науки и культуры.

ЛЕНИНГРА́ДСКИЙ ГОСУДА́РСТВЕННЫЙ ЦИРК — старейший из стационарных цирков СССР. Открыт в 1877 в каменном здании, выстроенном по проекту архитектора В. П. Кенель. До этого времени (начиная с 1827) в Петербурге существовали деревянные и каменные помещения, где шли попеременно цирковые представления и театральные спектакли. Большое по своей вместимости (2744 места) здание цирка отличается уравновешенностью архитектурных пропорций, конструктивной ясностью линий. Во всём цирковом амфитеатре нет ни одной поддерживающей колонны, что создаёт большую ёмкость подкупольного пространства, ощущение воздушности зрительного зала. В дореволюционное время здание цирка принадлежало антрепренёрам Чинизелли.

Л. г. ц. готовит новые цирковые номера, аттракционы и пантомимы. В течение сезона в нём даётся 5 новых самостоятельных программ, в к-рых выступают крупнейшие мастера циркового искусства разных жанров. При Л. г. ц. имеется музей циркового искусства, где собраны богатые коллекции по истории мирового и советского циркового искусства, а также по истории эстрады. В 1939 Л. г. ц. был награждён орденом Трудового Красного Знамени.

Лит.: Данилов С. С., К столетию Ленинградского цирка (1827—1927), Л., 1927.

ЛЕНИНГРА́ДСКИЙ ДРАМАТИ́ЧЕСКИЙ ТЕА́ТР ИМЕНИ ЛЕНСОВЕ́ТА — драматический театр в Ленинграде. Организован в 1933. В 1937 в труппу влился коллектив театра Ленинградского областного Совета профессиональных союзов (ЛОСПС), в 1938 — коллектив Ленинградского театра Красной Армии. В 1940 театр выехал на Дальний Восток, в 1943—45 играл на Урале, в Нижнем Тагиле; в 1945 возобновил свою деятельность в Ленинграде. В 1938—46 руководителем театра был народный артист РСФСР Б. М. Сушкевич. С 1951 главный режиссёр — народный артист РСФСР Н. П. Акимов. Среди лучших постановок театра: «Мария Стюарт» Ф. Шиллера, «Тени» М. Е. Салтыкова-Щедрина, «Беспокойная старость» Л. Н. Рахманова, «Хождение по мукам» А. Н. Толстого.

ЛЕНИНГРА́ДСКИЙ ИНЖЕНЕ́РНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ИНСТИТУ́Т (ЛИСИ) — высшее учебное заведение, готовящее архитекторов широкого профиля в области гражданского и промышленного строительства, инженеров-строителей промышленного и гражданского строительства, конструкторов, прорабов, инженеров городского строительства и хозяйства, инженеров-гидротехников по водоснабжению и канализации, инженеров-механиков по строительным машинам и инженеров путей сообщения по автомагистралям и городским дорогам. Находится в г. Ленинграде. Основан в 1842 в результате слияния архитектурного училища, созданного в 1830, и училища гражданских инженеров, основанного в 1832. До 1882 назывался Строительным училищем, до 1931 — Институтом гражданских инженеров. Современное название институт получил в 1941. Имеет факультеты (1953): строительный, городского строительства и хозяйства, архитектурный, санитарно-технический, механический и автомобильно-дорожный. Есть аспирантура и заочное отделение. В связи со столетним юбилеем (1942) в 1945 институт был награждён орденом Трудового Красного Знамени.

ЛЕНИНГРА́ДСКИЙ ИНЖЕНЕ́РНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т ИМЕНИ В. М. МО́ЛОТОВА — высшее учебное заведение, готовящее инженеров-экономистов для работы в области экономики, организации и планирования промышленного производства и материального снабжения. Находится в г. Ленинграде. Организован в 1930 на базе Промышленного отделения Ленинградского ин-та народного хозяйства имени Ф. Энгельса, основанного в 1926. Институт имеет 4 факультета (1953): машиностроительный, химический, энергетический и материально-технич. снабжения. Есть аспирантура и вечерний факультет.

ЛЕНИНГРА́ДСКИЙ ИНСТИТУ́Т ИНЖЕНЕ́РОВ ВО́ДНОГО ТРАНСПОРТА — высшее учебное заведение, готовящее инженеров по специальностям: водные пути, порты и эксплуатация гидросооружений; оборудование и механизация портов; судовые машины и механизмы; электрооборудование судов и сооружений речного транспорта; экономика и организация водного транспорта. Находится в г. Ленинграде. Основан в 1930. Институт имеет 5 факультетов (1953): гидротехнический, судомеханический, электромеханический, оборудования и механизации портов и инженерно-экономический. При институте есть аспирантура и заочное отделение.

ЛЕНИНГРА́ДСКИЙ ИНСТИТУ́Т ИНЖЕНЕ́РОВ ЖЕЛЕЗНОДОРО́ЖНОГО ТРАНСПОРТА ИМЕНИ АКАДЕ́МИКА В. Н. ОБРАЗЦО́ВА — старейшее транспортное высшее учебное заведение, готовящее инженеров по специальностям: механиков, строителей железных дорог, мостов и тоннелей, промышленного транспорта, энергетиков и по эксплуатации железных дорог. Находится в г. Ленинграде. Основан в декабре 1810 и назывался Институтом корпуса инженеров путей сообщения. В 1824—64 был закрытым учебным заведением военного типа; в 1864 преобразован в гражданское и стал именоваться Институтом инженеров путей сообщения. В 1930—31 из факультетов института были созданы: Институт водного транспорта, Институт гражданского воздушного флота, Автодорожный ин-т, в 1932— Военно-транспортная академия, и в 1937 — Ленинградский электротехнич. ин-т сигнализации и связи. В 1930 переименован в Ленинградский ин-т инженеров ж.-д. транспорта (ЛИИЖТ). В 1949 институту присвоено имя академика В. Н. Образцова. В стенах института учились и работали основоположники отечественной науки о ж.-д. транспорте, профессоры: П. П. Мельников, Н. И. Липин, С. В. Кербедз, Н. А. Белелюбский; академики Г. О. Графтио, Б. Е. Веденеев, В. Н. Образцов, Г. П. Передерий. В нём преподавали крупнейшие русские учёные: Д. И. Менделеев, М. В. Остроградский, Д. П. Коновалов и др. При институте имеется музей ж.-д. транспорта, в 1942 создан научно-исследовательский институт мостов. Институт имеет (1953) 6 факультетов: механический, строительный, энергетический, эксплуатационный, мостов и тун-

нелей и факультет промышленного транспорта. Есть аспирантура и вечернее отделение. В 1945 институт награждён орденом Ленина.

ЛЕНИНГРА́ДСКИЙ ИНСТИТУ́Т КИНОИНЖЕНЕ́РОВ — высшее учебное заведение, готовящее специалистов для кинематографич. пром-сти по записи и воспроизведению звука, конструированию и производству киноаппаратуры, производству и обработке кинофотоматериалов. Находится в г. Ленинграде. Основан в 1930. Имеет (1953) 3 факультета: электротехнический, механический и химико-технологический.

ЛЕНИНГРА́ДСКИЙ ИНСТИТУ́Т МЕХАНИЗА́ЦИИ СЕ́ЛЬСКОГО ХОЗЯ́ЙСТВА — высшее учебное заведение, готовящее инженеров-механиков, инженеров-электриков. Основан в 1930 в Ленинграде. В институте 2 факультета — механизации с. х-ва и электрификации с. х-ва. Есть аспирантура. При институте имеется учебно-опытное хозяйство.

ЛЕНИНГРА́ДСКИЙ ИНСТИТУ́Т СОВЕ́ТСКОЙ ТОРГО́ВЛИ ИМЕНИ Ф. ЭНГЕЛЬСА — высшее учебное заведение, готовящее специалистов в области торговли. Находится в г. Ленинграде. Создан в 1930 на базе торгового отделения экономич. факультета Ленинградского ин-та народного хозяйства. В 1935 в институт влился Ленинградский торгово-товароведческий ин-т Центросоюза СССР и РСФСР. В институте имеются 4 факультета: торгово-экономический, товароведческий, учётно-экономический, инженеров-технологов общественного питания. При институте есть аспирантура.

ЛЕНИНГРА́ДСКИЙ ИНСТИТУ́Т ТО́ЧНОЙ МЕХА́НИКИ И О́ПТИКИ — высшее учебное заведение, готовящее инженеров по всем основным видам приборостроения. Находится в г. Ленинграде. Основан в 1930. Имеет 4 факультета (1953): точной механики, оптико-механический, электромеханический и радиотехнический. Есть аспирантура и вечернее отделение.

ЛЕНИНГРА́ДСКИЙ ИНСТИТУ́Т УСОВЕРШЕ́НСТВОВАНИЯ ВЕТЕРИНА́РНЫХ ВРАЧЕ́Й — учебное заведение для повышения квалификации работников ветеринарии. Находится в г. Ленинграде; клинический филиал — в г. Пушкине. Организован в 1930. Имеет 2 факультета: клинико-эпизоотологический и бактериологический. Есть аспирантура.

ЛЕНИНГРА́ДСКИЙ ИНСТИТУ́Т ФИЗИ́ЧЕСКОЙ КУЛЬТУ́РЫ ИМЕНИ П. Ф. ЛЕ́СГАФТА — см. *Институт физической культуры имени П. Ф. Лесгафта.*

ЛЕНИНГРА́ДСКИЙ ИНСТИТУ́Т ХОЛОДИ́ЛЬНОЙ И МОЛО́ЧНОЙ ПРОМЫ́ШЛЕННОСТИ — высшее учебное заведение, готовящее инженеров по специальностям: холодильные и компрессорные машины и установки; машины и оборудование пищевых производств; технология мясных и молочных продуктов. Находится в г. Ленинграде. Создан в 1947 на базе Института холодильной пром-сти и Химико-технологич. ин-та молочной пром-сти, организованных в 1931. Имеет 3 факультета (1953): холодильных машин, механический и технологический. Есть аспирантура.

ЛЕНИНГРА́ДСКИЙ КОМБИНА́Т ТО́НКИХ И ТЕХНИ́ЧЕСКИХ СУ́КОН ИМЕНИ ТЕ́ЛЬМАНА — см. *Тонких и технических сукон комбинат имени Тельмана.*

ЛЕНИНГРА́ДСКИЙ КОРАБЛЕСТРОЙТЕЛЬНЫЙ ИНСТИТУ́Т — высшее учебное заведение, готовящее инженеров: кораблестроителей, механиков, экономистов. Находится в г. Ленинграде. Основан в 1902 как кораблестроительное отделение С.-Петербургского политехнич. ин-та. Одним из инициаторов создания этого отделения являлся академик А. Н. Крылов. В 1921 отделение было переименовано в кораблестроительный факультет, и в 1930 на его базе был создан Л. к. и. Институт имеет 4 факультета (1953): кораблестроительный, машиностроительный, конструкторский и инженерно-экономический. При институте есть аспирантура и вечернее отделение.

ЛЕНИНГРА́ДСКИЙ МЕДИЦИ́НСКИЙ СТОМАТОЛОГИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т — высшее учебное заведение в г. Ленинграде. Основан в 1935 как Стоматологический ин-т, в 1949 переименован в Медицинский стоматологический институт. Имеется один факультет, на к-ром готовят врачей — специалистов по стоматологии и челюстно-лицевой хирургии.

ЛЕНИНГРА́ДСКИЙ МЕТАЛЛИ́ЧЕСКИЙ ЗАВО́Д ИМЕНИ И. В. СТА́ЛИНА — см. *Металлический Ленинградский завод имени И. В. Сталина.*

ЛЕНИНГРА́ДСКИЙ МОРСКО́Й ПОРТ (т о р г о в ы й) — крупнейший транспортный узел морского флота СССР на Балтийском м., один из старейших морских торговых портов России. Первые сооружения Л. м. п. были заложены на Васильевском о-ве при Петре I в 1703. После 1880 порт стал развиваться в районе о-вов Гутуевского, Вольного, Турухтанных и Гладкого. Л. м. п. производит перегрузку на морские суда и обратно грузов, прибывающих в порт по железной дороге и речным транспортом. Л. м. п. имеет специализированные районы по переработке угля, леса и генеральных грузов, зерновой элеватор, холодильник и большое число механизированных причалов и закрытых складов для перегрузки и хранения штучных грузов. Л. м. п. имеет самый мощный ледокольный флот в мире.

За годы довоенных пятилеток Л. м. п. был коренным образом реконструирован: построены глубоководные причалы, большие склады. Порт оснащён современными портальными, железнодорожными, автомобильными и гусеничными кранами и другим перегрузочным оборудованием. В 1940 уровень механизации перегрузочных работ достиг 80,1%. Во время Великой Отечественной войны 1941—45, особенно в период блокады Ленинграда, Л. м. п. неоднократно подвергался вражеским артиллерийским обстрелам и воздушным бомбардировкам, в результате к-рых много портовых сооружений и жилых домов было разрушено.

В период четвёртой пятилетки (1946—50) Л. м. п. не только восстановлен, но значительно реконструирован и благоустроен, заново оснащён перегрузочным оборудованием. Парк кранов в 1950 был почти в 2 раза больше, чем в довоенном 1940. Уровень механизации перегрузочных работ в 1951 достиг 96,8%. Территория причалов покрыта бетоном. В результате освоения передовой техники, организации грузовых работ по заранее разработанным технологич. картам и часовым графикам, внедрения научных методов технич. эксплуатации портового перегрузочного оборудования и творческой инициативы новаторов производства обеспечивается бесперебойная работа портовых механизмов. Коллектив Л. м. п. путём внедрения скоростного метода обработки судов добился увеличения производительности труда, к-рая в 1951 составляла 190% по сравнению с 1940. Вырос культурно-технич. уровень портовых рабочих. В 1940 число механизаторов (крановщиков, дизелистов, водителей машин внутрипортового транспорта) составляло 34% общего числа основных рабочих порта, а в 1951 возросло до 60%. За годы пятилеток для работников Л. м. п. построены десятки жилых домов; имеются детские сады и другие культурно-бытовые учреждения.

ЛЕНИНГРА́ДСКИЙ НАУ́ЧНО-ИССЛЕ́ДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУ́Т ФИЗИ́ЧЕСКОЙ КУЛЬТУ́РЫ — см. *Физической культуры Ленинградский научно-исследовательский институт.*

ЛЕНИНГРА́ДСКИЙ ПЕДАГОГИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т — высшее педагогическое учебное заведение, подготовляющее учителей для средней школы. Находится в г. Ленинграде. Открыт в 1930. В 1953 в институте имелось 6 факультетов: исторический, русского языка и литературы, иностранных языков (с отделениями английского, французского и немецкого языков), физико-математический, географический и естествознания. При институте работает заочное отделение с теми же факультетами.

ЛЕНИНГРА́ДСКИЙ ПЕДАГОГИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т ИМЕНИ А. И. ГЕ́РЦЕНА — высшее учебное заведение, подготовляющее учителей для средней школы. Находится в г. Ленинграде. Открыт в 1918. В 1953 институт имел факультеты: русского языка и литературы, исторический, физико-математический, естественный, географический, педагогический, дефектологический, физич. воспитания, английского языка, романских языков. При институте есть аспирантура, заочное и вечернее отделения, отделение, на к-ром готовятся учителя для школ народов Крайнего Севера. Имя А. И. Герцена институту присвоено в 1920.

ЛЕНИНГРА́ДСКИЙ ПЕДИАТРИ́ЧЕСКИЙ МЕДИЦИ́НСКИЙ ИНСТИТУ́Т — высшее учебное заведение в г. Ленинграде. Основан в 1935 на базе Института охраны материнства и младенчества, к-рый в 1932 был реорганизован в больницу-медвуз. Институт имеет один педиатрический факультет. В 1936 состоялся первый выпуск детских врачей. При институте имеется аспирантура, к-рая проводит подготовку научно-педагогич. кадров.

ЛЕНИНГРА́ДСКИЙ 1-Й ГОСУДА́РСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т ИНОСТРА́ННЫХ ЯЗЫКО́В — высшее учебное заведение, подготовляющее преподавателей иностранных языков для средних школ и вузов, а также переводчиков. Находится в г. Ленинграде. Открыт в 1937 на базе факультетов иностранных языков педагогического института им. А. И. Герцена и Ленинградского педагогического ин-та. Институт имеет (1953) 5 факультетов: английского, немецкого, французского и испанского языков и факультет переводчиков. При институте есть аспирантура для подготовки специалистов в области германской и романской филологии.

ЛЕНИНГРА́ДСКИЙ 1-Й МЕДИЦИ́НСКИЙ ИНСТИТУ́Т ИМЕНИ АКАДЕ́МИКА И. П. ПА́ВЛОВА — высшее учебное заведение Министерства здравоохранения СССР. Основан в 1897 в г. Петербурге как женский медицинский ин-т на добровольные взносы и при активном участии передовой общественности России. В организации института и его работе в дореволюционное время принимали деятельное участие крупнейшие русские учёные: И. П. Павлов, А. С. Догель, Н. Я. Чистович, Д. О. Отт, Г. В. Хлопин, Д. К. Заболотный.

После Великой Октябрьской социалистической революции женский медицинский ин-т был реорганизован в Л. 1-й м. и., к-рому в 1936 присвоено имя И. П. Павлова. В институте работали известные советские учёные: И. И. Джанелидзе, А. А. Заварзин, Г. Ф. Ланг и др. Есть аспирантура.

ЛЕНИНГРА́ДСКИЙ ПЛА́НОВЫЙ ИНСТИТУ́Т — высшее экономическое учебное заведение. Находится в г. Ленинграде. Основан в 1930. Л. п. и. имеет (1953) 3 факультета: экономики промышленности, экономики городского хозяйства, статистический. При институте существует аспирантура по политической экономии, народнохозяйственному планированию, экономике промышленности и др.

ЛЕНИНГРА́ДСКИЙ ПОЛИТЕХНИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т ИМЕНИ М. И. КАЛИ́НИНА — высшее учебное заведение в г. Ленинграде. Создано в 1902 под названием С.-Петербургский политехнический ин-т; имел четыре отделения: металлургическое, электромеханическое, кораблестроительное и экономическое. В числе его основателей были Д. И. Менделеев, Д. К. Чернов, А. С. Попов. В 1904 в институте учился М. В. Фрунзе, в 1911 — В. М. Молотов. Институт имеет 9 факультетов (1953): гидротехнический, электромеханический, энергетич. машиностроения, механико-машиностроительный, физико-механический, металлургический, инженерно-экономический, гидромелиоративный и радиотехнический. Имеется вечернее отделение. Есть аспирантура. Имя М. И. Калинина присвоено институту в ноябре 1940.

Лит.: Данилевский В. В., История основания Ленинградского Политехнического института, «Труды Ленинградского Политехнического института им. М. И. Калинина», 1948, № 1.

ЛЕНИНГРА́ДСКИЙ САНИТА́РНО-ГИГИЕНИ́ЧЕСКИЙ МЕДИЦИ́НСКИЙ ИНСТИТУ́Т — высшее учебное заведение в г. Ленинграде. В 1907 был организован по инициативе акад. В. М. Бехтерева Психо-неврологический ин-т, медицинский факультет к-рого в 1919 был реорганизован в самостоятельный Государственный ин-т медицинских знаний (ГИМЗ). В 1930 он переименован во 2-й Ленинградский медицинский ин-т, к-рый в 1936 слит с больницей-медвузом имени Мечникова и до 1947 функционировал в составе двух факультетов: лечебно-профилактического и санитарно-гигиенического. В 1947 для улучшения подготовки санитарных врачей и создания научно-педагогич. кадров по санитарно-гигиенич. дисциплинам 2-й Ленинградский медицинский ин-т преобразован в Л. с.-г. м. и. В институте работали такие выдающиеся деятели науки, как В. М. Бехтерев, П. Ф. Лесгафт, П. И. Ковалевский, А. А. Ухтомский, Н. Е. Введенский, Н. Н. Аничков, В. Л. Комаров, Г. В. Хлопин, В. Н. Шевкуненко, Г. Ф. Ланг, Е. Н. Павловский и др. При институте имеется аспирантура, к-рая проводит подготовку научно-педагогич. кадров.

ЛЕНИНГРА́ДСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯ́ЙСТВЕННЫЙ ИНСТИТУ́Т — высшее учебное заведение, готовящее агрономов, агрономов-экономистов, зоотехников. Находится в г. Пушкине Ленинградской обл. Основан в 1922 на базе существовавших в Петрограде Стебутовского, Каменноостровского и Петербургского агрономич. ин-тов; последние созданы (соответственно) из Стебутовских (осн. 1904) и Петербургских (осн. 1906) высших с.-х. курсов, а также вечерних с.-х. курсов (осн. 1908). 5 факультетов (1953): агрономический, плодово-овощной, экономики и организации с. х-ва, зоотехнический, защиты растений; заочное отделение. Есть аспирантура. Институт имеет учебно-опытное хозяйство.

ЛЕНИНГРА́ДСКИЙ ТЕА́ТР ИМЕНИ ЛЕ́НИНСКОГО КОМСОМО́ЛА — драматический театр в Ленинграде. Создан в 1926. С первых дней организации основное внимание коллектив уделял работе над современной советской драматургией. Здесь

были поставлены: «Волчья тропа» А. Н. Афиногенова, «Темп» Н. Ф. Погодина, «Шторм» В. Н. Билль-Белоцерковского, «Первая конная» В. В. Вишневского и др. В 1939 театр получил новое театральное здание, к-рое было выстроено по инициативе С. М. Кирова и М. Горького специально для молодёжного театра. В послевоенные годы в театре созданы спектакли, удостоенные Сталинской премии: «Сказка о правде» М. И. Алигер (1946) — о Герое Советского Союза Зое Космодемьянской, «Из искры. . .» Ш. Н. Дадиани (1949) — о первых годах революционной деятельности И. В. Сталина, «Дорогой бессмертия» В. Д. Брагина и Г. А. Товстоногова — о Юлиусе Фучике (1951).

Главный режиссёр театра — заслуженный деятель искусств Грузинской ССР Г. А. Товстоногов.

ЛЕНИНГРА́ДСКИЙ ТЕА́ТР ЮНЫХ ЗРИ́ТЕЛЕЙ — один из ведущих советских театров для детей. Начал свою деятельность в 1922 в Ленинграде. Создан по инициативе группы педагогов и актёров под руководством А. А. *Брянцева* (см.). С момента своего возникновения театр боролся за высокий идейный уровень репертуара и исполнительского мастерства. Работа его характеризуется единством художественных и педагогич. задач. Л. т. ю. з. постоянно осуществляет связь с педагогической общественностью и школьниками; широко практикуется организация коллективных посещений спектаклей, работает ежегодно избираемое всеми школами города делегатское собрание зрителей, учителей, организуются диспуты, конференции и т. д. Театр сыграл значительную роль в создании советского репертуара для детей и юношества (для Л. т. ю. з. писали пьесы В. П. Катаев, С. Я. Маршак, П. П. Горлов, Л. Ф. Макарьев, Е. Л. Шварц, А. Я. Бруштейн и др.). В этом коллективе выросли талантливые мастера советского театра для детей — заслуженные артисты РСФСР А. А. Охитина, Н. Н. Казаринова, М. Б. Шифман, Ф. А. Чагин, заслуженный деятель искусств Л. Ф. Макарьев и др. Бессменным руководителем Л. т. ю.з. в течение 30 лет является народный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии А. А. Брянцев. Среди лучших спектаклей театра: «Ревизор» Н. В. Гоголя, «Бедность не порок» А. Н. Островского, «Ромео и Джульетта» В. Шекспира, «Конек-Горбунок» П. П. Горлова, «Тимошкин рудник» Л. Ф. Макарьева, «Белеет парус одинокий» В. П. Катаева, «Аттестат зрелости» Л. Б. Гераскиной, «Красный галстук» С. В. Михалкова и др.

Лит.: Макарьев Л., Творческий путь Ленинградского театра юных зрителей. 1922—1932, Л., 1932; Государственный театр юных зрителей, Л., 1940.

ЛЕНИНГРА́ДСКИЙ ТЕКСТИ́ЛЬНЫЙ ИНСТИТУ́Т ИМЕНИ С. М. КИ́РОВА — высшее учебное заведение, подготавливающее инженеров-технологов по прядению хлопка и шерсти, ткачеству, трикотажному и швейному производству, химич. технологии волокнистых материалов, производству искусственного волокна и синтетич. волокон, механиков по конструированию машин текстильной пром-сти, энергетиков и экономистов по организации и планированию производства. Находится в г. Ленинграде. Основан в 1930. Институт имеет (1953) 5 факультетов: технологический, швейно-трикотажный, химико-технологический, механический и инженерно-экономический, а также вечернее отделение. В 1935 институту присвоено имя С. М. Кирова.

ЛЕНИНГРА́ДСКИЙ ТЕХНОЛОГИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т ИМЕНИ В. М. МО́ЛОТОВА — высшее учебное заведение, выпускающее инженеров для бумажной и деревоперерабатывающей пром-сти. Находится в г. Ленинграде. Организован в 1939 на базе Ленинградского ин-та промкооперации имени В. М. Молотова, основанного в 1931. Институт имеет 3 факультета (1953): технологический, механический и инженерно-экономический.

ЛЕНИНГРА́ДСКИЙ ТЕХНОЛОГИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т ИМЕНИ ЛЕНСОВЕ́ТА — одно из старейших высших учебных заведений, подготавливающее инженеров-технологов-химиков для различных отраслей промышленности и инженеров по эксплуатации механич. оборудования химич. заводов, конструкторов машин и аппаратов химической и смежных с ней отраслей промышленности. Находится в г. Ленинграде. Основан в 1828 как Санкт-Петербургский практический технологич. ин-т. В 1862 преобразован в высшее учебное заведение и в 1896 переименован в Санкт-Петербургский технологич. ин-т. До конца 19 в. институт являлся единственным высшим учебным заведением в России, выпускавшим инженеров-технологов широкого профиля. В 60-х гг. 19 в. в институте лекции по химии читал Д. И. Менделеев. В институте получили образование: «отец металлографии» Д. К. Чернов, организатор первых социал-демократических кружков М. И. Бруснев, академик Г. М. Кржижановский, герой гражданской войны С. Г. Лазо и др. В 1923 институту присвоено имя Ленсовета. В 1928 в связи со 100-летним юбилеем Л. т. и. награждён орденом Трудового Красного Знамени. До 1930 институт имел 2 факультета — механический и химический, а затем был реорганизован в химико-технологический ин-т. В 1946 был вновь переименован в технологич. ин-т. Имеет 6 факультетов (1953): инженерный химико-технологический, инженерный физико-химический, технологии органических веществ, технологии неорганических веществ, силикатный и механический. Есть аспирантура.

ЛЕНИНГРА́ДСКИЙ ТЕХНОЛОГИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т ПИЩЕВО́Й ПРОМЫ́ШЛЕННОСТИ — высшее учебное заведение в г. Ленинграде. Готовит инженеров-технологов и инженеров-механиков для пищевой пром-сти. Основан в 1930 в г. Воронеже на базе технологич. факультета Воронежского с.-х. ин-та. В 1946 переведён в Ленинград. Институт имеет 2 факультета (1953): технологический и механический.

ЛЕНИНГРА́ДСКИЙ ФИНА́НСОВО-ЭКОНОМИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т — высшее экономическое учебное заведение в г. Ленинграде. Готовит экономистов-финансистов для народного хозяйства и преподавателей для финансово-кредитных техникумов. Основан в 1930 на базе финансового отделения экономич. факультета Ленинградского политехнич. ин-та. Институт имеет (1953) 3 факультета: финансово-экономический, педагогический и финансов отраслей народного хозяйства. При институте имеется аспирантура.

ЛЕНИНГРА́ДСКИЙ ХИ́МИКО-ФАРМАЦЕВТИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т — высшее учебное заведение в г. Ленинграде. Организован в 1919. Имеет два факультета: химико-технологический и микробиологический. Первый готовит инженеров в области синтеза химико-фармацевтических препаратов; второй — инженеров-технологов по производству антибиотиков. При институте имеется аспирантура.

ЛЕНИНГРА́ДСКИЙ ЭЛЕКТРОТЕХНИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т ИМЕНИ В.И. УЛЬЯ́НОВА (ЛЕ́НИНА) — одно из старейших высших учебных заведений, готовящих инженеров-электриков для электротехнической, радиотехнической, электровакуумной и приборостроительной пром-сти. Находится в г. Ленинграде. Основан в 1898 на базе Технического училища телеграфных инженеров. Институту предоставлялось право присваивать звание инженера-электрика лицам, имеющим достаточные заслуги в области электротехники. На одном из первых заседаний совет института присвоил это звание изобретателю лампы накаливания А. Н. Лодыгину, изобретателю радио А. С. Попову, крупнейшему физику Д. А. Лачинову и др. А. С. Попов был профессором физики в институте и первым избранным директором. В 1905—07 в институте несколько раз скрывался от преследований царского самодержавия В. И. Ульянов (Ленин). Здесь же В. И. Лениным нелегально читались лекции по историческому материализму кружку студентов. В память этого на стенах института установлены три мемориальные доски. В 1918 институту было присвоено имя В. И. Ульянова (Ленина). Институт имеет 5 факультетов (1953): радиотехнический, электровакуумной техники, электроприборостроения, электроэнергетический и электрофизический. Имеется вечернее отделение.

ЛЕНИНГРА́ДСКИЙ ЭЛЕКТРОТЕХНИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т ИНЖЕНЕ́РОВ ЖЕЛЕЗНОДОРО́ЖНОГО ТРА́НСПОРТА (ЛЭТИИЖТ) — высшее учебное заведение, готовящее инженеров-электриков по автоматике, телемеханике и электросвязи на ж.-д. транспорте. Находится в г. Ленинграде. Организован в 1932 в г. Москве и до 1937 именовался Московским электротехнич. ин-том инженеров сигнализации и связи (МЭТИИСС). В 1937 институт был переведён в Ленинград и до 1951 именовался Ленинградским электротехнич. ин-том инженеров сигнализации и связи (ЛЭТИИСС). В 1951 он переименован в ЛЭТИИЖТ. Есть аспирантура.

ЛЕНИНГРА́ДСКИЙ ЭЛЕКТРОТЕХНИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т СВЯЗИ ИМЕНИ М. А. БОНЧ-БРУЕ́ВИЧА — высшее учебное заведение, готовящее специалистов по радио- и телефонно-телеграфной связи. Находится в г. Ленинграде. Организован в 1930. Институт имеет 2 факультета (1953): радиосвязи и радиовещания и телефонно-телеграфной связи. Есть аспирантура. В 1940 институту присвоено имя крупного советского учёного в области радиотехники доктора технич. наук М. А. Бонч-Бруевича.

ЛЕНИНГРА́ДСКИЙ ЮРИДИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т ИМЕНИ М. И. КАЛИ́НИНА — высшее юридическое учебное заведение. Находится в г. Ленинграде. В 1930 на базе правового факультета Ленинградского государственного ун-та был создан Институт советского строительства и права. В 1931 этот институт был разделён на Институт советского права и Институт советского строительства. В 1936 эти институты были реорганизованы в 1-й и 2-й ленинградские юридич. ин-ты. В июне 1941 оба института были слиты в один — Ленинградский юридический ин-т имени М. И. Калинина. При институте имеется аспирантура, с октября 1951 созданы заочное и вечернее отделения.

ЛЕНИНГРА́ДСКОЕ ВЫ́СШЕЕ АРКТИ́ЧЕСКОЕ МОРСКО́Е УЧИ́ЛИЩЕ ИМЕНИ АДМИРА́ЛА С. О. МАКА́РОВА — высшее морское техническое учебное заведение, готовит инженеров-судоводителей (штурманов дальнего плавания), гидрографов, океанологов и метеорологов. Находится в г. Ленинграде. Организовано в 1945 на базе Гидрографического ин-та. Имеет 3 факультета (1953): судоводительский, гидрографический, гидрометеорологический. При училище имеются отделение заочного обучения и аспирантура. В 1949 училищу присвоено имя адмирала С. О. Макарова.

ЛЕНИНГРА́ДСКОЕ ВЫ́СШЕЕ МОРЕХО́ДНОЕ УЧИ́ЛИЩЕ — высшее учебное заведение, готовящее инженеров-судоводителей, судомехаников, радиоинженеров и инженеров по эксплуатации водного транспорта. Находится в г. Ленинграде. Основано в 1944 на базе Морского техникума. Имеет 5 факультетов (1953): судоводительский, судомеханический, электромеханический, радиотехнический и эксплуатационный. Есть аспирантура.

ЛЕНИНГРА́ДСКОЕ ВЫ́СШЕЕ ХУДО́ЖЕСТВЕННО-ПРОМЫ́ШЛЕННОЕ УЧИ́ЛИЩЕ ИМЕНИ В. И. МУ́ХИНОЙ — высшее учебное заведение в г. Ленинграде, готовящее художников декоративно-прикладного искусства. Воссоздано в 1945 на базе б. Центрального училища технич. рисования Штиглица, созданного в 1876. Имеет 4 факультета (1953): архитектуры (с отделениями архитектуры, художественной обработки дерева, художественного ткачества и набойки); архитектурно-декоративной скульптуры (с отделениями архитектурно-декоративной скульптуры и художественной обработки металла); монументально-декоративной живописи; архитектурно-художественной керамики (с отделениями архитектурно-художественной керамики и художественной обработки стекла и пластмасс).

ЛЕНИНГРА́ДСКОЕ ГОСУДА́РСТВЕННОЕ ХОРЕОГРАФИ́ЧЕСКОЕ УЧИ́ЛИЩЕ — одно из старейших русских художественных учебных заведений. Основано в Петербурге в 1738 как танцевальная школа; позднее танцевальные классы были влиты в организованное в 1779 Театральное училище (см. *Петербургское театральное училище*), где проводилась совместная подготовка драматических, оперных, балетных актёров. Училище сыграло видную роль в создании национальной школы русского балета. Своими реалистич. принципами, утверждением содержательности и эмоциональной насыщенности хореографич. образа русская школа противостояла чистому техницизму, развлекательности, эпигонскому упадочному романтизму, нередко насаждавшимся иностранными гастролёрами. В училище получили подготовку выдающиеся деятели русского балета. В 18 в. здесь выдвинулись талантливые педагоги и актёры: Т. С. Бубликов, И. И. Лесогоров (Вальберх), Е. И. Колосова и др., в 1-й четверти 19 в. — М. Данилова, А. П. Глушковский, А. И. Истомина, Е. А. Телешева, Н. О. Гольц; руководителем балетных классов в этот период был Ш. Л. Дидло. В дальнейшем из школы вышли Е. И. Андреянова, Л. И. Иванов, А. П. Павлова, П. А. Гердт, А. Я. Ваганова, А. А. Горский, В. Д. Тихомиров, В. Ф. Нижинский, М. М. Фокин и др.

В советское время на базе балетных классов училища было создано специальное хореографическое учебное заведение с программой школы-семилетки по общеобразовательным предметам (позднее десятилетки с экзаменами на аттестат зрелости). Училище готовит кадры артистов балета для советских союзных и автономных республик. Глубокое практич. и теоретич. изучение классич. танца сочетается в училище с изучением народного танцевального искусства, с исканиями новых средств хореографич. выразительности. В числе выпускников училища: Г. С. Уланова, М. Т. Семёнова, В. М. Чабукиани, Н. М. Дудинская, К. М. Сергеев, Т. М. Вечеслова (художественный руководитель Л. г. х. у.), Ф. И. Балабина, А. Я. Шелест, Е. Л. Гварамадзе, В. И. Вайнонен, Л. М. Лавровский, Р. В. Захаров, А. Н. Ермолаев, Б. А. Фенстер и др. В 1921—51 с Л. г. х. у.

была связана педагогич. деятельность А. Я. Вагановой, внёсшей большой вклад в развитие советского хореографич. образования.

В 1940 училище было награждено орденом Трудового Красного Знамени.

Лит.: Материалы по истории русского балета, т. 1—2, Л., 1938—39 (200 лет Ленинградского Государственного хореографич. училища. 1738—1938); Богданов-Березовский В. М., А. Я. Ваганова, М.—Л., 1950.

ЛЕНИН-ДЖО́Л — село, центр Ленинского района Джалал-Абадской обл. Киргизской ССР. Расположено в сев.-вост. части Ферганской долины, в 20 *км* к С.-В. от ж.-д. станции Тентяксай (конечный пункт ж.-д. ветки линии Уч-Курган — Андижан). В Л.-Д. кирпичный завод. Имеются (1953) средняя школа, Дом культуры, библиотека, парк культуры и отдыха. В р а й о н е — хлопководство и животноводство (крупный рогатый скот, лошади, овцы), добыча нефти. 3 МТС, ореховый и фисташковый лесхозы, 2 межколхозные электростанции.

ЛЕНИНИ́ЗМ — см. *Марксизм-ленинизм.*

ЛЕ́НИНО (б. Ц а р и ц ы н о - Д а ч н о е) — посёлок городского типа, центр Ленинского района Московской обл. РСФСР. Ж.-д. станция Царицыно-Дачное, в 18 *км* к Ю. от Москвы. Имеются (1953) 2 средние, 2 семилетние и начальная школы, Дом культуры, библиотека. В р а й о н е — посадки картофеля и овощей; садоводство, молочное животноводство. Плодово-ягодный совхоз; 2 МТС; 2 плодово-ягодные опытные станции, центральная биологическая станция. 5 кирпичных заводов, фетрово-обувная фабрика, стекольный и другие заводы. С.-х. и индустриальный техникумы. Экспериментальная база «Горки Ленинские». Научно-исследовательские институты: лекарственных и ароматических растений, пчеловодства, свекловичного полеводства. В *Горках Ленинских* (см.) находится Дом-музей В. И. Ленина.

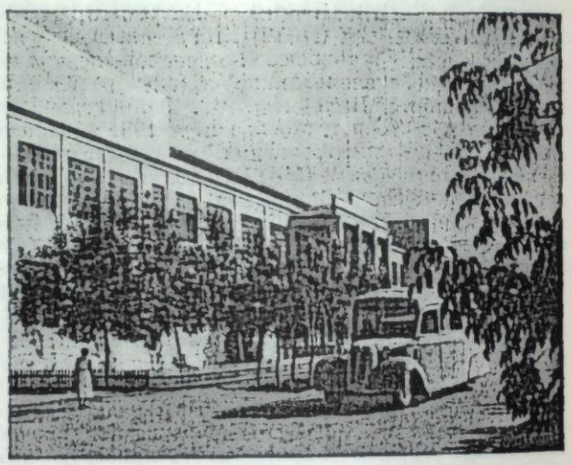
В 16 в. на месте посёлка располагалась «пустошь Черногрязная», входившая в состав Коломенского дворцового хозяйства (см. *Коломенское*). В 17 в. усадьба Чёрная Грязь принадлежала Голицыным, а в 1712 была пожалована Петром I молдавскому господарю Д. Кантемиру. Здесь прошли детские годы поэта А. Д. Кантемира. В 1775 Екатерина II купила Чёрную Грязь и переименовала её в Царицыно Село, поручив знаменитому архитектору В. И. *Баженову* (см.) строительство подмосковной резиденции в «готическом» стиле. Однако зодчий-патриот вместо требуемой готики стремился возродить в Царицыне традиции русского зодчества 16 и особенно 17 вв. и создал ансамбль, занявший значительное место в истории русской архитектуры. В 1785 по прихоти Екатерины дворец был сломан, а новый дворец, возводившийся арх. М. Ф. Казаковым, так и остался незавершённым. Кроме него, сохранился ряд построек Баженова: Оперный дом, Хлебный дом, Кавалерские корпуса, мосты, ворота (иллюстрации см. на стр. 553). Несмотря на полуразрушенное состояние, кирпичные здания, богато отделанные белокаменными деталями, вместе с зеленью парка, водным зеркалом прудов и многочисленными парковыми павильонами и беседками («Миловида», «Нерастанкина», обе арх. И. В. Еготова, «Золотой сноп» и др.) создают изумительный по красочности ансамбль.

Лит.: Михайлов А. И., Баженов, М., 1951.

ЛЕ́НИНО — село в Горецком районе Могилёвской обл. БССР. Расположено у границы республики со Смоленской обл. РСФСР, в 20 *км* от ближайшей ж.-д. станции Погодино (на линии Орша—Кричев).

Во время Великой Отечественной войны Советского Союза 1941—45 у Л. 12—13 окт. 1943 вступили в боевые действия против немецко-фашистских захватчиков польская дивизия им. Т. Костюшко и танковая часть им. Героев Вестерплатте, сформированные в СССР польскими патриотами при помощи и содействии Советского правительства. Выполняя боевое задание советского командования, взаимодействуя с частями Советской Армии, польские воины прорвали оборону гитлеровцев в районе Л., выбили их из нескольких населённых пунктов, нанесли противнику урон в живой силе и технике, взяли пленных и отбили контратаки. В ознаменование этого исторического события, свидетельствовавшего о рождении победоносных демократических вооружённых сил польского народа, народно-демократическая Польша, стремясь сделать священными и незыблемыми братство по оружию и вечную дружбу между вооружёнными силами Польской Народной Республики и героической Советской Армией, отмечает день 12 октября как День польского войска.

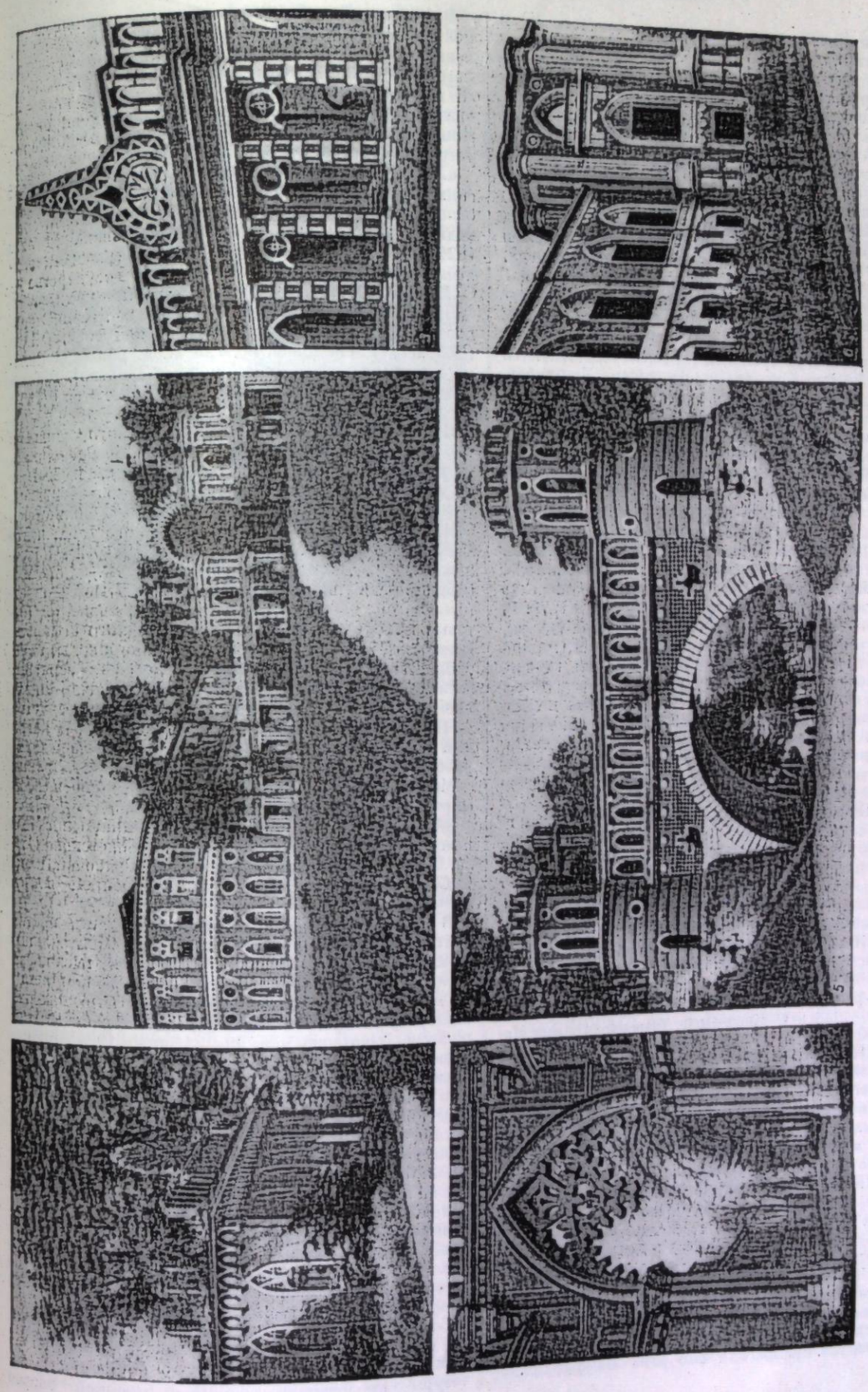
ЛЕНИНОГО́РСК (б. Р и д д е р) — город областного подчинения в Восточно-Казахстанской обл. Казахской ССР. В 1939 переименован в честь В. И. Ленина. Расположен в юго-зап. (Рудном)



Лениногорск. Улица имени С. М. Кирова.

Алтае, в верхнем течении р. Ульбы (правый приток Иртыша). Конечная ж.-д. станция (Риддер) линии Рубцовск — Риддер. Крупный центр полиметаллич. пром-сти. Риддер возник в 1794. До Великой Октябрьской социалистической революции Риддерские рудники (1914—17) находились в руках англ. концессионера Уркварта. Постановлением СНК за подписью В. И. Ленина от 7 окт. 1922 была решительно отклонена попытка англичан продолжить концессию. За годы Советской власти создан крупный полиметаллич. комбинат. Старые рудники реконструированы, построены новые рудники и обогатительные фабрики. Валовая продукция промышленности города выросла по сравнению с дореволюционным периодом в десятки раз. Осуществлено крупное жилищное и коммунальное строительство, построены благоустроенные дома для рабочих. Улицы асфальтированы и озеленяются. В Л. (1953) 5 средних, 16 семилетних и 23 начальные школы; горно-металлургич. техникум, школы фабрично-заводского обучения; кинотеатр, клуб металлургов, библиотеки.

ЛЕНИНПО́ЛЬ — село, центр Ленинпольского района Таласской обл. Киргизской ССР. Расположено в Таласской долине, в 65 *км* к Ю.-В. от ж.-д.



Постройки царицынского дворцового ансамбля 18 в. *1—5* — сооружения арх. В. И. Баженова: *1* — Кавалерский корпус, т. н. Восьмигранник (*3*), Фигурные ворота (*4*), Фигурный мост (*5*); *6* — фрагмент дворца, арх. М. Ф. Казаков.

К ст. Ленино.

станции Джамбул (на линии Арысь — Луговая) и в 40 км к З. от Таласа. В Л.— государственный племенной рассадник по разведению ауліе-атинской породы крупного рогатого скота. Имеются (1952) средняя, 2 семилетние школы, областная школа животноводов, библиотека, клуб, летний кинотеатр, парк. В районе — посевы зерновых (пшеницы, кукурузы, ячменя, овса) и табака. Мясо-молочное животноводство, овцеводство, коневодство. Кирпичный и известковый заводы, МТС, 5 гидроэлектростанций.

ЛЕ́НИНСК — город, центр Ленинского района Андижанской обл. Узбекской ССР. Расположен в Ферганской долине, на канале Шаарихансай, в 4 км от ж.-д. станции Ассаке (на линии Андижан—Коканд). Л.— центр нефтяной пром-сти Узбекистана (близ города — добыча нефти и природного газа); заводы: хлопкоочистительный, маслобойный, моторемонтный и по производству кислорода. Имеются (1953) 7 общеобразовательных школ, 7 клубов, колхозно-совхозный театр, 4 кинотеатра, парк культуры и отдыха. В районе — хлопководство, животноводство (крупный рогатый скот), 2 МТС, 2 сельские гидроэлектростанции.

ЛЕ́НИНСК — посёлок городского типа в Миасском районе Челябинской обл. РСФСР. Назван в честь В. И. Ленина. Расположен в 30 км к Ю.-З. от ж.-д. станции Миасс (на линии Челябинск — Бердяуш). Добыча золота. Имеются (1953) средняя, семилетняя и начальная школы, клуб, библиотека.

ЛЕ́НИНСК (до 1919 — Пришиб) — село, центр Ленинского района Сталинградской обл. РСФСР. Пристань на левом берегу Ахтубы (рукав Волги), в 4 км от ж.-д. станции Ленинск (на линии Сталинград — Астрахань). В Л.— производства: гончарные, кожевенные, швейные и др.; обозостроение. Имеются (1952) 2 начальные, 2 семилетние и средняя школы, педагогич. училище, школа механизации с. х-ва, Дом культуры, 2 библиотеки, кинотеатр, стадион. В районе — мясо-молочное животноводство, овощеводство, садоводство, бахчеводство, 2 МТС, 5 электростанций.

ЛЕ́НИНСКАЯ СЛОБОДА́ (до 1935—село Кадницы) — посёлок городского типа в Работкинском районе Горьковской обл. РСФСР. Пристань (Кадницы) на правом берегу Волги, в 50 км к Ю.-В. от г. Горького. Имеются (1952) средняя школа, клуб. На левом берегу Волги, против посёлка, — судоремонтный завод.

«ЛЕ́НИНСКАЯ СМЕ́НА» — республиканская молодёжная газета на русском языке, орган Центрального Комитета ЛКСМ Казахстана. Выходит в г. Алма-Ате 3 раза в неделю. Первый номер газеты вышел 25 окт. 1928 в г. Кзыл-Орде, бывшей столице Казахской ССР.

«ЛЕ́НИНСКАЯ ШАТУ́РА» — городская газета, орган Шатурского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся. Выходит в г. Шатуре 3 раза в неделю (1953). С 1921 в Шатуре 2 раза в месяц выходил «Трудовой бюллетень», переименованный в 1932 в газету «Шатурская турбина» — орган партийного комитета, а затем в «Ленинскую Шатуру».

ЛЕ́НИНСКИЕ ГО́РЫ (до 1935 — Воробьёвы горы)— высокий участок правого коренного берега р. Москвы в черте г. Москвы, расчленённый густой сетью глубоких оврагов и мелких рек — притоков р. Москвы. Высота над уровнем моря ок. 200 м. Л. г. сложены гл. обр. песками и песчаниками, лежащими на плотных глинах. Эти породы б. ч. перекрыты моренными отложениями. По берегу р. Москвы развиты оползневые явления. С Л. г. открывается прекрасная панорама Москвы.

В 1828 на Воробьёвых горах революционные демократы А. И. Герцен и Н. П. Огарёв принесли знаменитую клятву посвятить всю жизнь борьбе против крепостничества и самодержавия. В 1948—53 на Л. г. сооружено высотное здание дворца науки — Московского государственного ун-та имени М. В. Ломоносова; проводятся большие работы по благоустройству всего района Л. г.

«ЛЕ́НИНСКИЕ ИСКРЫ» — газета ленинградских пионеров и школьников, орган Ленинградского областного и городского комитетов ВЛКСМ. Выходит 2 раза в неделю (1952). Основана 31 авг. 1924. На страницах газеты не раз выступали видные деятели партии и Советского государства — С. М. Киров, А. А. Жданов, М. И. Калинин.

ЛЕ́НИНСКИЙ — посёлок городского типа в Свердловском районе Ворошиловградской обл. УССР (Донбасс). Расположен вблизи ж.-д. разъезда Вальяновский (на линии Дебальцево — Зверево). Добыча угля, овощно-молочный совхоз. Имеются (1953) 2 средние школы, 3 клуба, парк.

ЛЕ́НИНСКИЙ — посёлок городского типа в Юринском районе Марийской АССР. Расположен на р. Люнда (приток Ветлуги), в 130 км к С.-З. от ж.-д. станции Чебоксары. В Л. — стекольный завод. Имеются (1952) семилетняя школа, клуб, библиотека.

ЛЕ́НИНСКИЙ — посёлок городского типа, центр Ленинского района Тульской обл. РСФСР. Расположен на р. Волоть (бассейн Оки). Ж.-д. станция (Обидимо) на линии Тула — Калуга. В Л. — предприятия по добыче строительных материалов (бутовый камень, известь), завод холодного асфальта. Имеются (1952) средняя, 2 семилетние школы, клуб, библиотеки. В районе — посевы зерновых (рожь, пшеница), картофеля, овощей, молочно-мясное животноводство, 2 МТС, 4 совхоза, рыбное хозяйство.

ЛЕ́НИНСКИЙ ПРИЗЫВ В ПАРТИЮ — массовый приём в Коммунистическую партию передовых рабочих в 1924 в связи со смертью В. И. Ленина.

Международный пролетариат, трудящиеся всего мира встретили смерть В. И. Ленина, как самую тяжёлую утрату. На смерть В. И. Ленина, основателя и вождя Коммунистической партии Советского Союза, вождя трудящихся всего мира, рабочий класс СССР ответил ещё бо́льшим сплочением вокруг ленинской партии.

В траурные дни величайшего бедствия, постигшего партию и рабочий класс, в Центральный Комитет партии поступали тысячи и тысячи заявлений беспартийных рабочих с просьбой принять их в Коммунистическую партию. ЦК партии пошёл навстречу этому движению передовых рабочих и на пленуме, состоявшемся 29—31 янв. 1924, принял решение о массовом приёме в партию передовых рабочих, объявил ленинский призыв в партию. В партию пошли новые десятки тысяч рабочих, готовых отдать жизнь за дело партии, за дело Ленина. В короткий срок, в течение трёх месяцев, в ряды Коммунистической партии вступило св. 240 тыс. передовых рабочих. Количество рабочих в партии возросло вдвое, коммунистическая прослойка в рабочем классе СССР увеличилась более чем в три раза. В партию вошла передовая часть рабочего класса, наиболее сознательная и революционная, наиболее смелая и дисциплинированная. Ленинский призыв в партию явился ярким показателем того, как близка Коммунистическая партия рабочим массам и как рабочие дорожат ею. Ленинский призыв способствовал расширению и укреплению связей партии с массами, укреплению союза рабочих и крестьян, диктатуры пролетариата, явился крепкой опорой

Центрального Комитета Коммунистической партии в борьбе против троцкистско-зиновьевских и других предателей.

«ЛЕ́НИНСКИЙ ПУТЬ» — ежедневная областная газета на русском языке, орган Самаркандского областного и городского комитетов Коммунистической партии Узбекистана и областного Совета депутатов трудящихся. Издаётся в г. Самарканде. Основана в 1938.

ЛЕ́НИНСК-КУЗНЕ́ЦКИЙ (б. Кольчугино) — город областного подчинения, центр Ленинск-Кузнецкого района Кемеровской обл. РСФСР. В 1925 переименован в честь В. И. Ленина. Расположен



Ленинск-Кузнецкий. Улица Ф. Энгельса.

на правом, возвышенном, берегу р. Иня (правый приток Оби). Ж.-д. станция Кольчугино (на линии Томск — Проектная). Население в 1926 19,6 тыс., в 1939 (перепись) — 82 тыс. чел. Один из основных центров добычи угля в Кузнецком угольном бассейне. Кольчугино возникло в 1864. До Великой Октябрьской социалистической революции было небольшим шахтёрским посёлком с населением ок. 2 тыс. чел. За годы Советской власти построены мощные шахты, оснащённые новейшей техникой. Созданы новые промышленные предприятия — рудоремонтный завод и др. Развита промышленность строительных материалов. Проведено большое жилищное и коммунальное строительство. Жилой фонд к 1951 по сравнению с 1926 вырос почти в 8 раз. Имеется автобусное сообщение. Город озеленён. Имеются (1953) 34 общеобразовательные школы, техникумы горный и искусственного жидкого топлива, фельдшерско-акушерская школа, Дворец культуры, 14 клубов, 38 библиотек. Издаётся городская газета «Ленинский шахтёр».

ЛЕ́НИНСКОЕ (б. село Богородское) — посёлок городского типа, центр Шабалинского района Кировской обл. РСФСР. В 1917 переименован в честь В. И. Ленина. Ж.-д. станция (Шабалино) на линии Буй — Котельнич. В Л. — предприятия местной пром-сти. Имеются (1953) средняя, семилетняя и начальная школы, педагогич. училище, школа колхозных счетоводов, школа ФЗО и вечерняя школа рабочей молодёжи, 2 библиотеки, Дом пионеров, клуб. В районе — льноводство, посевы зерновых (рожь, пшеница, ячмень, овёс, гречиха), молочно-мясное животноводство, 2 МТС, 2 сельские электростанции, льнозавод, маслозавод, лесопромысловые предприятия.

ЛЕ́НИНСКОЕ (б. Алексеевское) — село, центр Каратасского района Южно-Казахстанской обл. Казахской ССР. Переименовано в 1924 в честь В. И. Ленина. Расположено на р. Келес (правый приток р. Сыр-Дарьи), в 50 км к С.-В. от ж.-д. станции Кзыл-Ту (на линии Арысь—Ташкент). Имеются (1953) средняя школа, клуб, библиотека. В районе — поливное земледелие (зерновые, хлопок), тонкорунное овцеводство, совхоз, 3 МТС, сельская электростанция.

ЛЕ́НИНСКОЕ (б. Новая Покровка)— село, центр Куршабского района Ошской обл. Киргизской ССР. Расположено в 3 км от р. Куршаб (бассейн Сыр-Дарьи), на тракте Фрунзе — Ош, в 29 км от ж.-д. узла Карасу Узбекский. Межрайонная экскаваторная станция, 2 МТС. Имеются (1952) 2 семилетние и 2 средние школы, Дом культуры, летний кинотеатр, 2 библиотеки-читальни, парк культуры и отдыха. В районе — посевы хлопчатника, зерновых (пшеница, рис, кукуруза); овоще-бахчевых культур, садоводство, животноводство (гл. обр. крупный рогатый скот, овцы), шелководство, пчеловодство. Межколхозная гидроэлектростанция.

ЛЕ́НИНСКОЕ (б. Михайло-Семёновское) — село, центр Ленинского района Еврейской авт. обл. Хабаровского края РСФСР. Переименовано в честь В. И. Ленина. Пристань на левом берегу Амура. Связано ж.-д. веткой (120 км) с г. Биробиджаном. Имеются (1953) средняя и начальная школы, Дом культуры, библиотека. В районе — посевы пшеницы, овса, ячменя, проса, картофеля, сои; овощеводство, мясо-молочное животноводство, 3 МТС, зерновой совхоз.

«ЛЕ́НИНСКОЕ ЗНАМЯ» — республиканская газета на русском языке, орган ЦК, Петрозаводского горкома компартии и Верховного Совета Карело-Финской ССР. Выходит в Петрозаводске 5 раз в неделю. Основана в 1918. Первоначально выходила под названием «Известия Олонецкого губернского Совета рабочих, крестьянских и солдатских депутатов». В январе 1919 переименована в «Олонецкую коммуну», а затем выходила под названием «Коммуна» (1921) и «Карельская коммуна» (1922). С июля 1923, в связи с преобразованием Карельской трудовой коммуны в Автономную Карельскую Советскую Социалистическую Республику, выходила под названием «Красная Карелия». В апреле 1940 переименована в «Л. з.».

«ЛЕНИНЧИ́Л ДЖАШ» («Ленинская молодёжь»)— республиканская молодёжная газета на киргизском языке, орган ЦК и Фрунзенского областного комитета ЛКСМ Киргизии. Выходит в г. Фрунзе 3 раза в неделю (1953). Основана в ноябре 1926 как орган Киргизского областного комитета комсомола.

«ЛЕНИНШЫЛ ЖАС» («Ленинская молодёжь»)— республиканская молодёжная газета на казахском языке, орган ЦК ЛКСМ Казахстана. Издаётся в г. Алма-Ате. Основана в октябре 1922 под названием «Жас кайрат» («Молодая сила») — орган Турксибского крайкома комсомола. В 1924 переименована в «Лениншыл жас».

ЛЕНКОРА́НСКАЯ НИЗМЕННОСТЬ — низменность на Ю.-В. Азербайджанской ССР, между Талышскими горами и Каспийским м. На севере Л. н. примыкает к Кура-Араксинской низменности. Ширина от 5—6 км на Ю. до 25—30 км на С. Пологонаклонная к морю равнина, сложенная четвертичными отложениями. Вост. часть сильно заболочена и изобилует мелкими озёрами («морцы»). Климат субтропический. За годы Советской власти большая часть Л. н. превращена в крупный район субтропич. культур, в т. ч. риса, чая и тунга. В лесах, сохранившихся участками, встречаются каштанолистный

дуб, самшит, ольха и др. Животный мир отличается чрезвычайным богатством (кабан, камышовый кот, дикобраз, фазаны, цапли); зимует большое количество водоплавающей птицы.

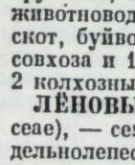
ЛЕНКОРА́НЬ — город, центр Ленкоранского района Азербайджанской ССР. Расположен на берегу Каспийского м. Ж.-д. станция на линии Астара — Сальяны.

Л.—один из древних городов Азербайджана. Во время войны 1804—13 был разрушен персами, к-рые на месте разрушенного города построили свою крепость. В январе 1813 крепость Л. была после ожесточённого боя взята русскими войсками под командованием ген. Котляревского. Взятие Л. способствовало началу переговоров, завершившихся *Гюлистанским мирным договором 1813* (см.).

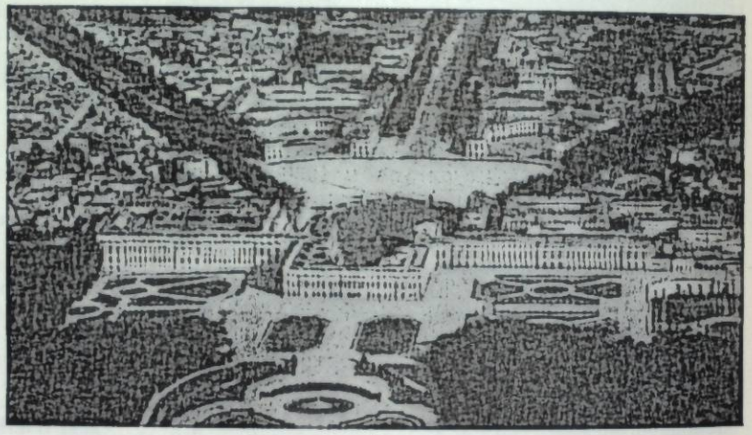
Советская власть была установлена в Л. в начале лета 1918. В борьбе против иностранных военных интервентов и белогвардейцев в Ленкоранском уезде развернулось руководимое большевиками крестьянское движение; была создана возглавленная А. И. Микояном Ленкоранская республика. В 1920 Советская власть в Л. победила окончательно. Л. — центр второй (после влажных субтропиков Грузии) субтропич. базы Советского Союза. Развита пищевая пром-сть (консервный и рыбный заводы), производство стройматериалов (кирпично-черепичный завод), предприятия кооперативной пром-сти (кирпично-черепичные, лесопильные, обувные, кожевенные), инкубаторно-птицеводческая станция. Имеются (1952) 7 общеобразовательных школ, техникум субтропич. культур, педучилище, фельдшерско-акушерская школа, районный Дом культуры, 3 библиотеки, 4 клуба, летний кинотеатр. В городе 11 парков, скверов и садов. В р а й о н е — субтропическое земледелие (чай, тунг, цитрусовые, хурма и др.), посевы риса, животноводство (крупный рогатый скот, буйволы, зебу). МТС, 2 чайных совхоза и 1 совхоз бахчевых культур, 2 колхозные гидроэлектростанции.

ЛЁНОВЫЕ, л ь н о в ы е (Linaceae), — семейство двудольных раздельнолепестных растений; травы, кустарники, немногие лианы. Листья очередные, простые, узкие, цельнокрайние. Цветки правильные, обоеполые, большей частью пятичленные. Тычинок 5—10 (редко 20); пестик один из 2—5 плодолистиков, с раздельными столбиками и с верхней многогнёздной завязью. Плод — коробочка, орех или костянка. Известно ок. 300 видов (13 родов), из них большинство относится к роду *лён* (см.), к-рый распространён преимущественно в умеренной зоне Сев. полушария; прочие Л. растут гл. обр. в тропиках. В СССР 2 рода: лён (45 видов), радиола (1 вид).

ЛЕНО́К (Brachymystax lenok) — рыба сем. лососёвых. Длина тела до 70 *см*, вес до 8 *кг*. В отличие от других лососёвых рыб, Л. характеризуется небольшим ртом и редким расположением жаберных тычинок. Распространён в реках и озёрах Сибири и Дальнего Востока; обычно держится в русле верхнего течения рек, а также в озёрах с холодной водой. Половозрелости Л. достигает на 4—6-й год жизни; плодовитость — до 12 тыс. икринок. Икрометание у Л.— весной и в начале лета, на галечниковых местах. Пищу Л. составляют беспозвоночные (личинки ручейников, подёнок, моллюски и др.) и нек-рые мелкие рыбы (гольяны, пескари, хариусы, подкаменщики и др.); в бассейне Амура осенью, во время нереста кеты и горбуши, Л. поедает их икру, а весной — молодь, чем наносит вред рыбному хозяйству. Промысловое значение Л. невелико.



ЛЕНО́ТР, Андре (1613—1700) — французский архитектор, выдающийся планировщик парков. С 1653 вёл работы по планировке парка при замке Во-ле-Виконт близ г. Мелён, в 1657 назначен «генеральным контролёром королевских построек». Расцвет деятельности Л. приходится на 60-е гг. 17 в., когда он создал королевские парки в Сен-Жермен, Фонтенбло, Шантийи, Сен-Клу, Тюильри и др. и распланировал ансамбль Версаля с огромным парком. В 1662 Л. был в Англии, где составил проекты Сент-Джемсского (в Лондоне) и Гринвичского парков. Будучи одним из виднейших представителей франц. *классицизма* (см.) 17 в., Л. воплотил его принципы в регулярной, строгой и логичной планировке парков, подчинённой композиции дворца. Для парков Л. характерны далёкие перспективы, прямые аллеи, боскеты, обширные газоны и бассейны, украшенные скульптурой. Воздействие Л. на европейскую парковую архитектуру было очень велико и длилось до 2-й половины 18 в., когда на смену регулярному «французскому» парку пришёл более свободный и живописный «пейзажный», или «английский», парк.



Версаль. Общий вид (аэрофотосъёмка). Архитекторы Л. Лево и Ж. А. Мансар, планировщик А. Ленотр. 1661—1708.

Лит.: G u i f f r e y J., André Le Notre, P., 1912.

ЛЁНРОТ, Элиас (1802—84) — видный финский фольклорист и языковед. Родился в бедной крестьянской семье. В 1828—44 Л. предпринял несколько путешествий, гл. обр. в Вост. Финляндию и в Карелию, где изучал фольклорные материалы и родственные языки. В течение многих лет Л. собирал, а затем объединил и издал народные руны, составляющие великий карело-финский эпос «*Калевала*» (см.) (первоначальное изд. 1835, законченное изд. 1849). Л. издал также антологию народной лирики «Кантеле» (4 чч., 1829—31) и опубликовал сборники «Финские народные пословицы» (1842), «Финские загадки» (1844) и сборник магических песен (1880). Его важнейшая языковедческая работа — «Финско-шведский

словарь» (1866—80). Л. является основоположником современного финского литературного языка.

Лит.: К а у и к о н е н В., Элиас Леннрот, великий ученый карело-финского народа. (К 150-летию со дня рождения), «Известия Акад. наук СССР. Отделение лит-ры и языка», 1952, вып. 5.

ЛЕ́НСБЕРИ, Джордж (1859—1940)— английский реакционный политич. деятель, один из лидеров лейбористской партии. В 1892 вступил в Социал-демократическую федерацию. В 1906 Л. примкнул к лейбористам. После победы Великой Октябрьской социалистической революции Л. с целью обмана рабочих неоднократно выступал с демагогич. критикой руководства лейбористской партии и заявлял о своём сочувствии Советскому Союзу.

В 1929—31 Л.— министр общественных работ во втором лейбористском правительстве Макдональда. Проводил антирабочую политику. Л., как и другие лейбористские лидеры, поддерживал политику поощрения фашистской агрессии и сговора с фашистскими державами, проводившуюся англ. империалистами.

ЛЕ́НСДАУН, Генри (1845—1927) — английский реакционный политический деятель, один из лидеров консерваторов. Начал свою политич. деятельность в рядах либеральной партии. В 1883—88— генерал-губернатор Канады, в 1885 жестоко подавил восстание индейцев и метисов под руководством Л. Риля. В 1888—93 — вице-король Индии. Отказавшись поддержать проект гомруля (ограниченного самоуправления в рамках Британской империи) для Ирландии, выдвинутый Гладстоном, Л. вместе с другими либералами-юнионистами перешёл на сторону консерваторов. В 1895—1900 — военный министр. В 1900—05—министр иностранных дел. В 1902 подписал союзный договор с Японией, направленный против России (см. *Англо-японский союз*). В 1904 подписал соглашение с Францией против Германии (см. *Англо-французское соглашение 1904*).

ЛЕ́НСКИЙ (псевдоним; настоящая фамилия — В е р в и ц и о т т и), Александр Павлович (1847—1908) — выдающийся русский актёр, режиссёр и театральный педагог. Сыграл значительную роль в развитии реализма на русской сцене. Дебютировал в 1865 во Владимире. В 1865—1876 работал на провинциальной сцене. С 1876 до конца жизни — актёр московского Малого театра (в 1882—84 играл в петербургском Александринском театре). Актёр большой психологич. правды, Л. в совершенстве владел искусством сценич. перевоплощения. Игра его была проникнута стремлением к реалистич. многосторонности и историч. точности характеристики персонажа. Л. была свойственна острота внешнего рисунка, внимание к деталям, высокое искусство мимики и грима; он обладал «совершенно исключительной сценической мягкостью» (С т а н и с л а в с к и й К. С., Моя жизнь в искусстве, 1948, стр. 48), обаянием, личностью и изяществом. Глубоко мыслящий художник, Л. отличался редким по своей широте диапазоном творчества. В драматич. образах, созданных Л., часто раскрывалась тема борьбы за счастье народа, осуждалось бесправие и насилие, утверждались ценность и достоинство человека; в комедийных — сатирически осмеивалась общественная никчёмность, вырождение правящих классов. Среди лучших ролей Л.: Гамлет, Ричард III, Отелло (в одноимённых трагедиях В. Шекспира), Бенедикт, Петруччио (в комедиях Шекспира «Много шуму из ничего», «Укрощение строптивой»), Дон Жуан («Дон Жуан» Ж. Б. Мольера), Филипп II («Дон Карлос» Ф. Шиллера), Акоста («Уриэль Акоста» К. Гуцкова), епископ Николас («Борьба за престол» Г. Ибсена). Особо важное место в творчестве Л. занимают образы, созданные им в русской классич. драматургии: в пьесах А. С. Грибоедова (Чацкий, Фамусов —«Горе от ума»), Л. Н. Толстого (Крупицын — «Плоды просвещения»), А. В. Сухово-Кобылина (Муромский — «Дело», пьеса шла под названием «Отжитое время») и А. Н. Островского, в произведениях к-рого Л. сыграл до 30 ролей (Глумов, Дульчин, Паратов, Великатов, Лыняев, Мамаев, Дудукин и др.). Яркие, типичные образы были созданы Л. в комедиях и драмах А. И. Сумбатова (Светинцев — «Невод», Дубецкой — «Закат», Анания Глаха — «Измена»), В. И. Немировича-Данченко (Демурин — «Цена жизни», Столбцов— «Новое дело»). Творчество Л. пользовалось высоким признанием в кругах передовой русской интеллигенции.

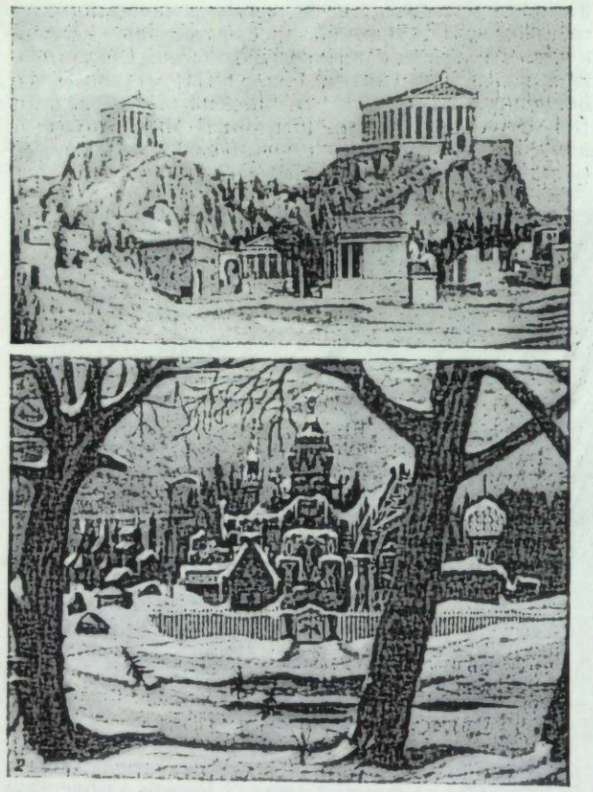


Рисунки А. П. Ленского, изображающие его в ролях: *1* — Петруччио — «Укрощение строптивой» В. Шекспира; *2* — Фамусов — «Горе от ума» А. С. Грибоедова; *3* — Столбцов — «Новое дело» В. И. Немировича-Данченко.



Л. стремился к реформе и обновлению театра, к воспитанию актёра, обладающего высокой культурой, владеющего реалистическим творческим методом. С 1888 Л. начал преподавать в Московском театральном училище и ставить спектакли в Малом театре (с 1895). Им был написан ряд статей по вопросам актёрского мастерства («Заметки о мимике и гриме», 1890, «Заметки актёра», 1894, и др.), являющихся значительным вкладом в развитие современной Л. театральной мысли. В 1898—1903 он возглавлял Новый театр (филиал московских Большого и

Малого театров, 1898—1907), драматич. труппа к-рого состояла из молодых артистов, преимущественно учеников Л. Борясь с безидейностью и пошлостью буржуазного ремесленного репертуара, Л. обращался к произведениям русской и мировой классич. драматургии. В Новом театре он поставил 15 пьес А. Н. Островского (в том числе «Козьма Захарьич



Эскизы декораций работы А. П. Ленского к его постановкам: *1* — «Кориолан» В. Шекспира. Малый театр. 1902; *2* — «Снегурочка» А. Н. Островского. Новый театр. 1900.

Минин-Сухорук», «Снегурочка»), пьесы Н. В. Гоголя («Ревизор», «Женитьба», инсценировку поэмы «Мертвые души») и др. В Малом театре в его постановке или пьесы В. Шекспира («Ромео и Джульетта», «Кориолан», «Буря»), А. Н. Островского («Без вины виноватые») и др. Л. достигал гармонии всех элементов спектакля, подчинения их задаче раскрытия идейного содержания пьесы. Утверждая ведущую роль режиссёра в создании спектакля, Л. стремился к осуществлению единого замысла постановки, созданию актёрского ансамбля, добивался увеличения репетиционного периода работы с актёрами. Л. придавал большое значение музыкальному и декоративному оформлению спектакля. Он требовал создания к каждой постановке новых декораций по заранее подготовленным макетам, сам выступал в роли театрального художника, готовя макеты и эскизы к спектаклям, ввёл ряд технич. усовершенствований (вращающийся круг сцены и т. д.).

Работая в качестве режиссёра в Новом и в Малом театрах (главный режиссёр с 1907), Л. деятельно боролся против разрушения ценнейших традиций Малого театра. Он резко выступал против реакционного и невежественного руководства императорскими театрами, чиновничье-бюрократич. произвола, противостоял косности и рутины в искусстве актёра, насаждения в театре символистской, эстетской драматургии. В условиях реакционного режима императорских театров Л. не мог успешно отстаивать свои художественные позиции. Травля со стороны дирекции вынудила Л. незадолго до смерти покинуть театр.

В своём творчестве Л. выступал последователем сценич. эстетики Н. В. Гоголя, М. С. Щепкина, А. Н. Островского. Как постановщик и театральный педагог он был во многом близок принципам, положенным К. С. Станиславским и В. И. Немировичем-Данченко в основу новаторской деятельности Московского Художественного театра. Л. воспитал многочисленную плеяду актёров, впоследствии ведущих артистов советского Малого театра; среди них: народные артисты СССР В. Н. Пашенная, В. Н. Рыжова, Е. Д. Турчанинова, А. А. Остужев, П. М. Садовский и др.

Соч.: Ленский А. П., Статьи. Письма. Записки, 2 изд., М., 1950.

Лит.: Зограф Н., Александр Павлович Ленский, 1847—1908, М.—Л., 1944; его же, А. П. Ленский (1847—1908). Автореферат диссертации, М., 1952.

ЛЕ́НСКИЙ (псевдоним; настоящая фамилия — Воробьёв), Дмитрий Тимофеевич (1805—60) — русский водевилист и актёр. Родился в купеческой семье, окончил Московскую коммерческую академию. Выступал на московской сцене. Был первым исполнителем в Москве роли Хлестакова. Широкую известность приобрёл своими водевилями. Используя сюжетную канву нек-рых франц. водевилей, Л. часто создавал вполне самобытные произведения. Лучшие из них («Хороша и дурна, и глупа и умна», «В людях ангел, не жена...» и др.) остроумно отображали быт и нравы купечества, мещанства, чиновничества. До сих пор не сходит со сцены водевиль «Лев Гурыч Синичкин, или Провинциальная дебютантка» (1840), правдиво рисующий угнетённое и бесправное положение русских актёров. «Вся пьеса,— писал В. Г. Белинский,— сложена очень умно и замысловато» (Полное собр. соч., т. 5, 1901, стр. 259).

Соч. Л.: Театр, т. 1—6, СПБ, 1873; Водевили, М., 1937.

ЛЕ́НСКИЙ РАССТРЕ́Л — расстрел рабочих царскими войсками на Ленских золотых приисках 4 апр. 1912, одно из самых кровавых злодеяний царизма.

Ленские золотые прииски, расположенные по притокам р. Лены — рр. Олекме и Витиму, в глухой тайге, на расстоянии ок. 2 тыс. *км* от Сибирской железнодорожной магистрали, принадлежали акционерному обществу «Ленское золотопромышленное товарищество» («Лензото»), руководящую роль в к-ром играли англ. капиталисты. Вместе с тем в делах общества были заинтересованы многие крупные представители российского финансового капитала, напр. банкиры Вышнеградский и Путилов. Акционерами этого общества были также видные царские сановники и даже члены царской фамилии. Интересы российских и англ. империалистов, объединившихся для получения максимальных прибылей за счёт беспощадной эксплуатации российского пролетариата, тесно переплетались; их прибыли росли с каждым годом. Английские капиталисты и их русские компаньоны получали от Ленских приисков ежегодно более 7 млн. руб. прибыли. В 1910 акционеры получили 56% дивиденда. Рабочий день на приисках по договору рабочих с «Лензото» равнялся 11 часам, но за счёт сверхурочных работ он увеличивался обычно до 13—14 часов. Отсутствие самых элементарных условий охраны труда рабочих приводило к огромному числу несчастных случаев; заработная плата была нищенской, но и её рабочие не получали полностью, т. к. обсчёты, большие штрафы

были обычным явлением. «Лензото», запретившее частную торговлю в районе приисков, снабжало рабочих негодными продуктами по высоким ценам. Не выдержав притеснений и издевательств, рабочие Ленских приисков в начале марта 1912 забастовали. Большевистская группа, оформившаяся на приисках осенью 1911, возглавила забастовку. 4 марта 1912 под руководством большевистской группы был избран Центральный стачечный комитет, руководящее место в к-ром заняли большевики. Была разработана программа требований к администрации акционерного общества, в к-рой рабочие потребовали установления 8-часового рабочего дня, увеличения зарплаты на 30%, отмены штрафов, улучшения продовольственного снабжения, квартирного положения и т. д. Забастовка носила мирный и организованный характер. Рабочие проявляли максимум спокойствия и выдержки. Попытки меньшевиков сорвать забастовку не имели успеха, рабочие, руководимые большевиками, продолжали бастовать. По требованию влиятельных английских и русских акционеров общества царские власти решили расправиться с бастующими силой оружия. Жандармский ротмистр Трещенков, известный своими кровавыми расправами с сормовскими рабочими в 1905, получил особые полномочия для разгрома забастовки. В ночь с 3 на 4 апр. 1912 Трещенков по приказу директора департамента полиции арестовал часть членов Центрального стачечного комитета. В ответ на это 4 апр. ок. 3 тыс. рабочих двинулось к Надеждинскому прииску (ныне посёлок Апрельск Бодайбинского района Иркутской обл.), чтобы вручить прокурору жалобу на незаконные действия властей и личное заявление с просьбой об освобождении арестованных выборных. По приказу Трещенкова мирное шествие рабочих было встречено залпами войсковой команды. 270 рабочих было убито, 250 ранено. Л. р., произведённый в угоду английским и русским капиталистам, преследовал цель запугать русских рабочих. Но царские власти не достигли цели. Рабочие Ленских приисков не были сломлены. В знак протеста против зверского расстрела они организованно, вместе с семьями уехали с приисков. Кровавая драма на далёкой Лене взволновала всю страну и подняла на ноги рабочий класс России. В ответ на запрос с.-д. фракции в Государственной думе 10 апр. 1912 по поводу Л. р. царский министр внутренних дел Макаров заявил: «Так было и так будет!». Это заявление вызвало новую волну бурного негодования рабочих. Уличные демонстрации, митинги и забастовки протеста прокатились по всей стране. Массовые политич. забастовки послужили грозным началом нового революционного подъёма, развернувшегося в стране в 1912—14. «Ленский расстрел, — указывал В. И. Ленин,— явился поводом к переходу революционного настроения масс в революционный подъем масс» (Соч., 4 изд., т. 18, стр. 86).

Лит.: Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 18 («Революционный подъем»); Сталин И. В., Соч., т. 2 («Они хорошо работают...», «Тронулась!..», «Годовщина Ленской бойни»), т. 5 [«К десятилетию „Правды" (Воспоминания)»], т. 9 («Ленским рабочим»); История Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков). Краткий курс, М., 1952 (стр. 140—41).

ЛЕ́НСКОЕ — село, центр Ленского района Свердловской обл. РСФСР. Расположено на р. Тура (бассейн Оби), в 35 *км* к С.-З. от ж.-д. станции Туринск Уральский (на линии Свердловск — Тавда). Имеются (1953) средняя школа, Дом культуры, библиотека. В районе — лесоразработки, 2 леспромхоза. Посевы зерновых, молочное животноводство, 2 МТС.

ЛЕ́НСКОЕ РЕЧНО́Е ПАРОХО́ДСТВО — судоходное предприятие, осуществляющее перевозки грузов и пассажиров по р. Лене и её притокам — Витиму, Алдану, Вилюю. Организовано в 1929 под названием Ленское государственное пароходство («Ленгоспар»). Управление пароходства находится в г. Якутске. Длина эксплуатируемых судоходных путей ок. 7040 *км*, в т. ч. по р. Лене ок. 3930 *км*. До организации Ленского государственного пароходства перевозки по р. Лене производило Иркутское районное управление водного транспорта (Рупвод) Сибирского округа путей сообщения.

Возникновение судоходства в бассейне р. Лены относится к 1855—56, когда был построен первый на Лене пароход «Первенец». В 1913 на Лене плавало 36 пароходов общей мощностью 6076 *л. с.* и 112 барж общей грузоподъёмностью 22950 *т*. В период 1926—29 бо́льшая часть флота р. Лены была передана концессии «Лена-Голдфилдс». Хозяйничанье концессионеров принесло большой урон ленскому флоту; старые суда не ремонтировались, а новые не строились. В результате к 1929 количество судов сократилось до 17 пароходов и 69 барж. После ликвидации концессии, в годы первых пятилеток, было построено значительное количество судов. Ленский флот уже в 1936 насчитывал в своём составе 137 пароходов, теплоходов и катеров общей мощностью 18918 *л. с.* и 296 барж общей грузоподъёмностью 77320 *т*.

В годы четвёртой пятилетки (1946—50) ленский бассейн пополнился новыми судами. В грузообороте Л. р. п. преобладает завоз оборудования, горючего, промышленных и продовольственных грузов в районы Якутской АССР с верхних пристаней р. Лены. Значительные размеры имеют также перевозка угля и буксировка леса в плотах. Вместе с развитием флота идёт строительство пристаней Л. р. п., оснащённых погрузо-разгрузочными механизмами. Регулярное пассажирское сообщение по р. Лене организовано от пристани Осетрово до Якутска, по р. Витим — от Осетрово до Бодайбо, по р. Алдан — от Якутска до Учура, по р. Вилюй — от Якутска до Сунтара, и по линии Якутск — Тикси, обслуживаемой пассажирскими судами Северо-Якутского речного пароходства.

ЛЕ́НСТЕР — провинция в Ирландии (первая по населению и вторая по площади); включает 12 графств. Занимает среднюю и юго-вост. часть острова. Площадь 19,7 тыс. *км*². Население 1334,7 тыс чел. (1951), ³/₅ к-рого живёт в городах. В Л. расположен главный город и порт Ирландии — Дублин. Сев. часть провинции — плоская равнина высотой ок. 100 *м*, переходящая на Ю. в невысокие горы (Слив-Блум, 528 *м*). Ю.-В. занят горами Уиклоу (926 *м*) и Уэксфордской возвышенностью. Побережье частью низменное, частью гористое с малоизрезанной береговой линией. Климат океанический. В Дублине средняя температура января +4,7°, июля +15,4°, осадков 740 *мм* в год. Густая речная сеть; главные реки: Барроу, Лиффи, Блэкуотер. На С. много озёр. В экономике Л. преобладает с. х-во, наиболее важное значение имеют посевы пшеницы, овса, ячменя, сахарной свёклы. В графствах Мит, Лонгфорд и Лаут — животноводство, продукция к-рого идёт гл. обр. на экспорт. По побережью — рыболовство. В районах Карлоу и Килкенни — небольшие разработки каменного угля. Главный промышленный центр — *Дублин* (см.). В небольших городах — предприятия лёгкой и пищевкусовой пром-сти.

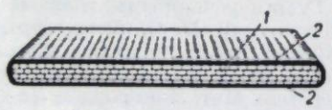
ЛЕ́НТА — полуфабрикат промежуточных операций технологич. процесса производства пряжи. Во-

локна, образующие Л.; распрямлены и расположены параллельно в большей или меньшей степени, в зависимости от типа машины, на к-рой Л. вырабатывается. Л. получают с чесальных, ленточных и гребнечесальных машин. Л. с чесальной машины содержит короткие (до 10 *мм*) волокна и мелкий сор; волокна в ней распрямлены недостаточно и частично беспорядочно расположены. Такая Л. обычно имеет рыхлое, а в отдельных случаях ватообразное строение. Л. с ленточных машин, на к-рых она подвергается сложению и вытягиванию, более равномерна и более уплотнена. Л. с гребнечесальных и ленточных машин после гребнечесания (см. *Прядение*) тщательно очищена от сора и почти не содержит коротких волокон; волокна в ней в значительной степени распрямлены и параллелизованы. Важнейшим качественным показателем Л. является её номер или развес, т. е. вес 1 *м* продукта, характеризующий её толщину. О Л. тканой см. *Лентоткацкое производство*.

ЛЕ́НТА для пишущих машин — хлопчатобумажная или шёлковая тканая лента, пропитанная специальной краской. Для изготовления Л. применяется отбелённая, с высокой впитывающей способностью ткань. В состав краски входят: олеиновая жирная кислота, невысыхающее растительное масло, вазелиновое масло, а также сажа, милори и другие пигменты и анилиновые жирорастворимые красители. Смесь перемешивается в горячих котлах и перетирается на краскотёрках. Невысыхающие масла обеспечивают длительность пригодности Л. (более 1 года), светопрочные пигменты — сохранность в цвете отпечатанных документов. Для новых систем *пишущих машинок* (см.) применяется двухцветная Л., дающая на бумаге отпечатки чёрного или красного цвета. Стандартная ширина Л. 13 *мм* и 16 *мм*, длина 8 *м*. Обычный срок службы при односменной работе 2 недели.

ЛЕ́НТА КИНЕМАТОГРАФИ́ЧЕСКАЯ — гибкая прозрачная, обычно эфироцеллюлозная, лентообразная плёнка, с нанесённым на неё слоем светочувствительной эмульсии, имеющая по бокам перфорационные отверстия для протягивания ленты в киносъёмочном, кинокопировальном или кинопроекционном аппаратах. Л. к. до экспонирования её светочувствительного слоя обычно называют *кинофотоплёнкой* (см.), экспонированную в киносъёмочном аппарате — негативом кинофильма, а экспонированную в кинокопировальном аппарате — позитивной фильмокопией, или *кинофильмом* (см.).

ЛЕ́НТА КОНВЕ́ЙЕРНАЯ — рабочий орган ленточных конвейеров, на к-рый укладываются перемещаемые грузы. В зависимости от материала различают Л. к. тканевые (текстильные, тканевые прорезиненные), стальные цельнокатаные, проволочно-сетчатые и прорезиненные с армированием проволочными сетками или проволочными канатиками. Преимущественное распространение получили тканевые прорезиненные Л. к. шириной от 500 *мм* до 1200 *мм*, составляемые каждая из нескольких слоёв (прокладок) специальной хлопчатобумажной ткани, соединённых между собой тонкими слоями вулканизированной резины и защищённых от механич. повреждений и действия влаги резиновыми обкладками толщиной до 3 *мм* (рис.). Для перемещения горячих грузов (с температурой нагрева до +150°) применяются жаростойкие Л. к. с защитными асбестовыми прокладками; для работы в условиях низких температур используются морозостойкие Л. к., сохраняющие достаточную эластичность при охлаждении до —50°.



Тканевая прорезиненная конвейерная лента: *1* — тканевые прокладки; *2* — резиновые обкладки.

Наряду с тканевыми прорезиненными Л. к. всё большее распространение получают стальные цельнокатаные Л. к. толщиной 0,6—1,0 *мм*, изготовляемые холодной прокаткой из высокоуглеродистой стали. Они характеризуются относительной дешевизной, плавностью движения по роликовым опорам конвейеров, большой разрывной прочностью и высокой сопротивляемостью износу, легко очищаются от остатков влажных и липких грузов и допускают перемещение грузов с температурой нагрева до 350°—370°.

Для доставки штучных и крупнокусковых насыпных грузов используются также проволочно-сетчатые Л. к. Кроме того, для конвейеров большой длины (1—1,5 *км*) применяются особо прочные прорезиненные Л. к. с каркасом из стальных проволочных канатиков, покрытых тонким слоем латуни, уложенных вплотную один к другому и завулканизированных в резине. Поверх каркаса в таких лентах укладываются слои хлопчатобумажной ткани и обкладочной резины. О применении Л. к. см. *Конвейер*.

ЛЕ́НТА СТАЛЬНА́Я — тонкая полосовая катаная сталь, сматываемая в рулоны (бунты). Изготовляется горячей, а затем холодной прокаткой. В зависимости от предъявляемых требований Л. с. выпускается в наклёпанном состоянии (см. *Наклёп*) или после термич. обработки (отжига, закалки, закалки с отпуском). По состоянию поверхности подразделяется на светлую (прошедшую т. н. светлый отжиг), колоризованную (с цветами побежалости, получаемыми при специальном нагреве) и чёрную (с окисленной при отжиге поверхностью).

Основные виды и назначения Л. с.: а) конструкционная из низкоуглеродистой и среднеуглеродистой стали, применяемая для изготовления штампованных изделий, сварных труб, лент транспортёров, гнутых профилей и пр., а также (мягкая чёрная Л. с.)— для бронирования кабелей, упаковки и т. п.; б) пружинная из высокоуглеродистой и легированной стали — для пружин в часах, патефонах, приборах и пр.; в) инструментальная из высокоуглеродистой стали — для бритв, перьев, ленточных и лучковых пил и пр.; г) нержавеющая — для обшивки самолётов, отделки зданий, изготовления деталей, работающих в кислых средах, зубных протезов и пр.; д) электротехническая — для электрич. машин и приборов, электровакуумной и радиотехнич. аппаратуры и пр.; е) высокого омического сопротивления — для нагревательных элементов электропечей и приборов. Размеры Л. с.: толщина от 0,005 *мм* примерно до 4 *мм*, ширина — по технич. условиям заказа — примерно от 20 *мм* до 600 *мм*.

ЛЕ́НТА ЭЛЕКТРОИЗОЛЯЦИО́ННАЯ — лента из хлопчатобумажной, шёлковой или стеклянной ткани в исходном, пропитанном, лакированном и прорезиненном виде, применяемая для изоляции обмоток электрич. машин, приборов и аппаратов, а также при электромонтажных работах. Хлопчатобумажные ленты выпускаются шириной 15, 20, 25, 30, 35, 40 и 50 *мм*, толщиной 0,20—0,56 *мм*, с различным переплетением нитей (киперная, тафтяная, миткалевая и батистовая). Наиболее широко применяется Л. э. липкая для монтажных работ. Этот вид Л. э. подразделяется на прорезиненные, асфальтобитумные и стеклоленты (теплостойкие кремнийорганические).

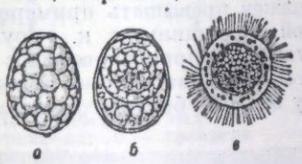
ЛЕ́НТВАРИС — город в Тракайском районе Литовской ССР. Расположен в 18 *км* к Ю.-З. от Вильнюса. Ж.-д. узел линий на Вильнюс, Гродно, Каунас. В Л.— чугунолитейный завод санитарно-технич. изделий «Кайтра», МТС; животноводческий совхоз. Имеются (1952) общеобразовательные школы, Дом культуры, библиотека.

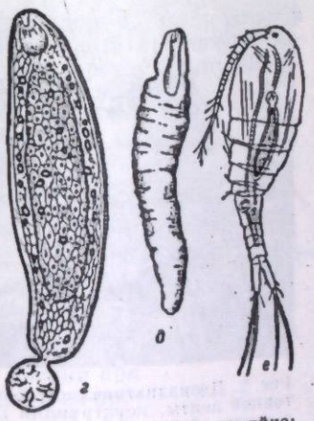
ЛЕНТЕ́Ц ШИРО́КИЙ (Diphyllobothrium latum) — паразитический червь сем. лентецов (Bothriocephalidae) отряда Cestodes (подкласс расчленённых ленточных червей). Тело Л. ш. плоское, до 20 *м* длиной (обычно 2—9 *м*), состоит из 4 тыс. и более члеников (проглоттид) шириной до 1,5 *см*. Спереди лента (стробила) сужена в тонкую шейку, на которой сидит сплющенная с боков овальная головка 1—5 *мм* длиной; на верхней и нижней сторонах головки имеются по 1 продольной бороздке (ботрии). Л. ш.—*гермафродит* (см.), в каждом членике его развиваются женские и мужские половые органы; в передних члениках они недоразвиты; полного развития половой аппарат достигает только во второй трети тела. Яйца Л. ш. овальные, с тонкой оболочкой, имеют крышечку на одном полюсе и бугорок на другом; длина яйца 0,07 *мм*, ширина 0,045 *мм*. Плодовитость Л. ш. очень велика. Л. ш. паразитирует чаще всего в тонкой кишке человека, а также животных — собак, кошек, тюленей, лисиц и других млекопитающих.


а


б

Лентец широкий: *а* — стробила; *б* — зрелые членики с просвечивающей розеткой матки.


а б в


г д е

Лентец широкий: *а* — яйцо; *б* — яйцо с зародышем; *в* — вышедший корацидий; *г* — процеркоид; *д* — плероцеркоид; *е* — процеркоид (в теле циклопа).

Цикл развития Л. ш. сложный — протекает со сменой двух промежуточных хозяев. Яйца паразита выделяются из кишечника основного (дефинитивного) хозяина (см. *Паразитизм*) во внешнюю среду вместе с испражнениями; если яйцо попадёт в воду, то из него развивается личинка, т. н. корацидий — шестикрючный зародыш шаровидной формы, покрытый ресничным *эпителием* (см.), при помощи к-рого корацидий передвигается в воде. Для дальнейшего развития корацидий должен быть проглочен первым промежуточным хозяином Л. ш. — веслоногим рачком — *циклопом* (см.) или диаптомусом; в их теле корацидий превращается в процеркоида — личинку с удлинённым телом и шаровидным придатком на заднем его конце. Вторым промежуточным хозяином Л. ш. являются рыбы (щука, окунь, форель, судак и мн. др.); заглоченные ими рачки, заражённые процеркоидами, перевариваются, а процеркоиды освобождаются и через стенку желудка проникают в полость тела и затем поселяются в печени, яичниках, мышцах и других органах рыбы. Здесь процеркоид превращается в плероцеркоида — червеобразную личинку с зачаточной стробилой и парой присасывательных бороздок на переднем конце тела. Человек и животные — основные хозяева Л. ш., при поедании сырой или полусырой рыбы заражаются плероцеркоидами, к-рые в тонком кишечнике превращаются во взрослых, половозрелых лентецов.

Так как цикл развития Л. ш. связан с переменой двух хозяев, обитающих в воде, то распространение его приурочивается к побережью различных водоёмов. В распространении Л. ш. решающее значение имеет бытовой фактор: возможность загрязнения водоёмов фекалиями паразитоносителей и употребление в пищу заражённой рыбы в полусыром виде. В кишечнике хозяина обычно одновременно бывает только 1 экземпляр Л. ш., однако иногда встречаются и десятки их. У людей, заражённых Л. ш., вследствие действия выделяемых им *токсинов* (см.) часто развивается злокачественное малокровие; иногда токсины оказывают вредное влияние и на центральную нервную систему; нередко болезнь принимает тяжёлую форму и может привести к смерти, если во-время не изгнать Л. ш. из организма больного человека.

Л. ш. изгоняется из тела хозяина эфирным экстрактом корневища папоротника. Меры личной профилактики: не употреблять в пищу сырую и полусырую рыбу. Меры общественной профилактики: обезвреживание рыбы выдерживанием в холодильниках; хорошая термич. обработка рыбных блюд и т. д.

Лит.: Павловский Е. Н. и Гнездилов В. Г., Выживаемость лентецов при различной интенсивности заражения ими собак, в кн.: Доклады на Третьем ежегодном чтении памяти Н. А. Холодковского 6 апреля 1950 г., М.—Л., 1951.

ЛЕНТЕЦЫ — то же, что *ленточные черви* (см.).

ЛЕНТЕ́Я — русская народная пляска, разновидность кадрили. Распространена в Калининской обл. Состоит из 6 фигур. Музыкальный размер $\frac{2}{4}$. Характер танца живой, весёлый. Каждая фигура начинается кружением всех пар. Затем по очереди танцуют солисты, как бы соревнуясь в лучшем исполнении. Последняя фигура заканчивается танцем всех пар по кругу.

Лит.: Бекунова В., Русская пляска в хорах народной песни, М., 1941.

ЛЕ́НТО (итал. lento — медленно), в музыке,— медленный темп, несколько более скорый, чем *ларго* (см.).

ЛЕНТО́ВСКИЙ, Михаил Валентинович (1843—1906)— русский актёр, режиссёр, антрепренёр. В 1871 поступил в московский Малый театр в качестве актёра. С 1876 арендовал сад «Эрмитаж» в Москве, где создал первые в России театры оперетты и феерии. К. С. Станиславский писал: «Энергией этого исключительного человека было создано летнее театральное предприятие, не виданное нигде в мире по разнообразию, богатству и широте» (Станиславский К. С., Моя жизнь в искусстве, 1948, стр. 97). В своём театре Л. собрал лучших опереточных актёров (С. А. Бельская, А. Д. Давыдов и др.), создал

замечательный хор (с к-рым ставил массовые сцены) и оркестр. Но в постановках Л. роскошь, фееричность, зрелищность часто шли в ущерб содержанию. В его спектаклях широко применялись эффекты, достигаемые с помощью различных театральных машин. В последующие годы Л. выступил организатором т. н. народных гуляний, к участию в к-рых привлекал русские хоры, оркестры гармонистов и балалаечников. Опыт этих зрелищ был использован Л. в созданном им в 1885 театре «Скоморох». Эти начинания Л. носили псевдонародный характер; в них сказывалась его зависимость от вкусов московского купечества. К 1894 Л. разорился и прекратил антрепренёрскую деятельность. В дальнейшем работал в ряде театров в качестве режиссёра и администратора; в 1898—1901—в оперном театре С. И. Мамонтова (постановки: «Сказка о царе Салтане» Н. А. Римского-Корсакова, «Чародейка» П. И. Чайковского), в 1906 — в «Товариществе частной оперы» («Хованщина» М. П. Мусоргского).

Лит.: Попов Н., Театральные кудесники, в кн.: Театральный альманах. Сб. статей и материалов, № 6, М., 1947; Вальц К. Ф., Шестьдесят пять лет в театре, Л., 1928; Гиляровский В. А., Люди театра. Повесть актерской жизни, М.—Л., 1941 (стр. 125—32).

ЛЕНТОПРОКА́ТНЫЙ СТАН — машина для прокатки из стали или цветных металлов и сплавов ленты, т. е. полос толщиной от 0,005 *мм* (чаще от 0,02 *мм*) примерно до 4 *мм* и шириной от 20 *мм* до 600 *мм*, сматываемых после изготовления в рулоны (бунты). Л. с. предназначаются большей частью для холодной прокатки и реже — для горячей, т. к. для последней необязательно применение специальных станов, и она часто производится на станах сортовых и полосовых (см. *Прокатка*, *Прокатный стан*).

Лентопрокатные станы горячей прокатки. Эти станы состоят из нескольких рабочих клетей, при небольшой производительности — ступенчатого или полунепрерывного типа, а при большой — непрерывного. Л. с. последнего типа полностью механизированы и автоматизированы. Исходным материалом для горячей прокатки узкой ленты служит *заготовка* (см.) квадратного или прямоугольного сечения, а широкой — *слябы* (см.).

Лентопрокатные станы холодной прокатки. Такие станы предназначены для обработки горячекатаной ленты толщиной от 2 *мм* до 4 *мм* в холоднокатаную толщиной обычно от 0,02 *мм* до 3 *мм*. Станы эти б. ч. либо одноклетьевые, реверсивные или нереверсивные, либо непрерывные трёх-, пятиклетьевые, с последовательным расположением клетей.

В реверсивных одноклетьевых Л. с. холодной прокатки с обеих сторон рабочей клети располагаются намоточно-натяжные барабаны (моталки), один из к-рых служит для разматывания рулонов ленты при её поступлении в прокатку, другой — для наматывания при выходе из валков (рис. 1). Натяжение ленты значительное (от 10% до 40% предела текучести обрабатываемого металла): это обеспечивает получение плоских (гладких) её поверхностей и плотных рулонов, а также облегчает прокатку. После прохода ленты через валки направление их вращения, так же как и намоточно-натяжных барабанов, меняется (реверсируется), и лента, т. о., может быть подвергнута дальнейшим операциям прокатки (последующим «проходам»), пока не будет достигнута заданная её толщина или пока она не будет настолько сильно наклёпана (см. *Наклёп*), что дальнейшая прокатка окажется невозможной. Намоточно-натяжные барабаны современных Л. с. приводятся во вращение индивидуальными электродвигателями постоянного тока, скорость к-рых автоматически изменяется таким образом, что в течение всего прохода ленты через стан, несмотря на её удлинение в процессе прокатки и увеличение диаметра рулона, сохраняется постоянство натяжения. Средняя скорость прокатки от 4 до 8 *м/сек*.



Рис. 1. Схема работы одноклетьевого реверсивного стана для холодной прокатки ленты: *1* — моталки; *2* — ролики; *3* — рабочие валки; *4* — опорные валки.

В нереверсивных одноклетьевых Л. с. холодной прокатки намоточно-натяжные барабаны располагаются только на стороне выхода металла из валков. После каждого прохода рулоны снимаются с намоточно-натяжного барабана и для повторного прохода их нужно передавать на другую сторону стана. Производительность таких станов значительно меньше, чем реверсивных, и изготовление их почти прекращено.

Непрерывные многоклетьевые Л. с. холодной прокатки наиболее производительны. Они находят применение в массовом производстве ленты определённых сортов, поскольку прокатка в этом случае всегда производится за нек-рое постоянное для данного стана число проходов, равное числу его клетей. Скорость прокатки на таких Л. с. доходит до 15—30 *м/сек*.

Все Л. с. холодной прокатки большей частью четырёхвалковые. Длина бочки валков — основной параметр, характеризующий размер этих станов, — на 50—100 *мм* больше максимальной ширины прокатываемой ленты. Диаметр рабочих валков Л. с., служащих для производства стальной ленты, не должен превышать примерно тысячекратной конечной её толщины, т. к. упругое сжатие валков в местах их соприкосновения с обрабатываемым металлом сильно затрудняет прокатку тонкой ленты между валками большого диаметра. В связи с этим для

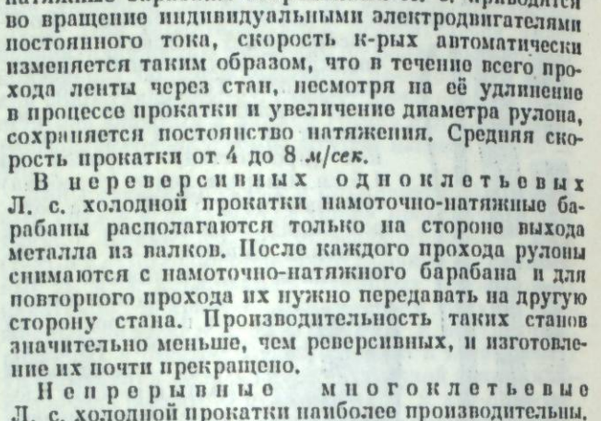


Рис. 2. Двенадцативалковый стан для холодной прокатки тонкой ленты, конструкции Центрального конструкторского бюро металлургического машиностроения.

холодной прокатки широкой стальной ленты толщиной менее 0,05—0,1 *мм* целесообразно применять многовалковые станы (рис. 2) с весьма малым диаметром рабочих валков (в количестве 12—20 штук).

Лит.: Целиков А. И., Прокатные станы, М., 1946.

ЛЕНТОПРОТЯ́ЖНЫЕ КИНОМЕХАНИ́ЗМЫ — устройства для разматывания, непрерывного или прерывистого передвижения и наматывания плёнки или фильма в аппаратах для съёмки, звукозаписи, лабораторной обработки плёнки, копирования и проекции. Л. к. аппаратов разного назначения имеют ряд общих узлов и деталей, но отличаются друг от друга характером, скоростью и степенью точности движения плёнки.

Особенностью работы Л. к. *киносъёмочных аппаратов* (см.) является двоякий характер передвижения плёнки: плавный при разматывании и наматывании плёнки и прерывистый при прохождении через фильмовый канал, а также точность стояния плёнки в экспозиционном окне (рис. 1). Плавное разматывание плёнки с рулона *1* осуществляется зубчатым барабаном *2* с фрикционным тормозом. Зубья барабана входят в перфорацию и передвигают плёнку, соскакивание к-рой с зубчатого барабана *2* предотвращается придерживающими роликами *3*. Точность расположения плёнки относительно объектива обеспечивается фильмовым каналом *4*, по к-рому и происходит её скольжение. Особый прижимной механизм прижимает плёнку к кадровому окну. Фильмовый канал имеет прямоугольный вырез *5*, ограничивающий экспонируемую часть плёнки.

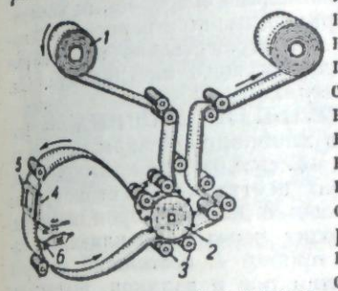


Рис. 1. Схема лентопротяжного механизма киносъёмочного аппарата.

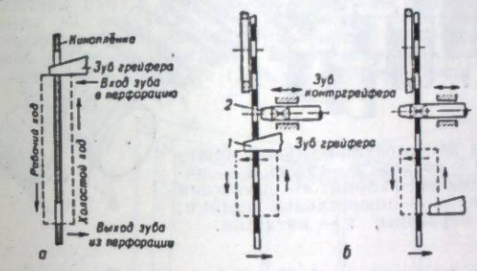


Рис. 2. Схемы работы грейферного механизма: *а* — простого грейфера; *б* — грейфера с контргрейфером.

Прерывистое передвижение плёнки в фильмовом канале достигается применением грейферных механизмов *6*. Их зубья совершают плоское движение, при к-ром они периодически входят в перфорацию, опускаются вниз и передвигают плёнку, а затем выходят из неё и поднимаются вверх (рис. 2, *а*). Допустимая погрешность перемещения плёнки при её прерывистом перемещении не превышает приблизительно 0,01 *мм*. Такая точность обеспечивается грейферными механизмами с контргрейфером (рис. 2, *б*), зубья *2* к-рого после прерывистого перемещения плёнки грейфером *1* входят в перфорацию плёнки и фиксируют её на время экспозиции. По выходе из фильмового канала плёнка плавно наматывается на принимающую бобину. Разность скоростей движения плёнки при прохождении через фильмовый канал и при наматывании погашается за счёт петли, чем предотвращается разрыв плёнки. Особенностью перемещения плёнки в Л. к. *звукозаписывающих аппаратов* (см.) являются непрерывность движения и строгая равномерность её прохождения в месте записи (рис. 3). Амплитуда допустимых колебаний скорости плёнки на гладком барабане *1* не превышает приблизительно 0,1% от средней скорости её движения.

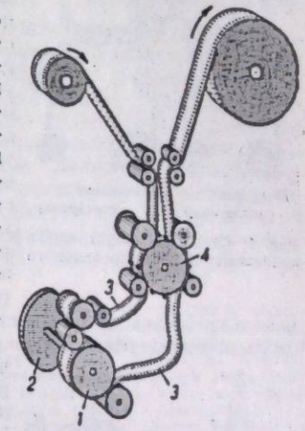


Рис. 3. Схема лентопротяжного механизма звукозаписывающего аппарата.

Заданная степень равномерности движения плёнки достигается применением стабилизаторов скорости, напр. электромагнитной муфты для принудительного вращения гладкого барабана *1*, связанного с маховиком *2*. За счёт деформации упругих петель *3* плёнки и большого момента инерции массы барабана *1* и маховика *2* колебания скорости плёнки, вызванные зубчатым барабаном *4*, не влекут заметных колебаний скорости гладкого барабана. Демпфирование собственных колебаний барабана *1* и маховика *2* достигается вихревыми токами, индуктированными магнитным полем постоянного магнита в медном кольце маховика.

В *проявочной машине* (см.) обрабатываемая плёнка непрерывно передвигается зубчатыми барабанами или фрикционными роликами (рис. 4). Особенностью её лентопротяжного механизма является наличие зарядного *1* и разрядного *2* магазинов. Первый создаёт резерв плёнки, за счёт к-рого идёт её подача в машину при установке нового рулона, а разрядный магазин принимает плёнку при съёмке обработанного рулона.

В *кинокопировальном аппарате* (см.) для контактной печати Л. к. одновременно транспортирует негатив или контратип и светочувствительную позитивную плёнку (рис. 5). Плёнка и контратип передвигаются барабанами *1* мимо экспозиционных окон *2*, через к-рые и происходит печать. Один венец зубьев барабана заполняет перфорацию негатива или контратипа и позитивной плёнки по ширине, чем и достигается их точное взаимное расположение.

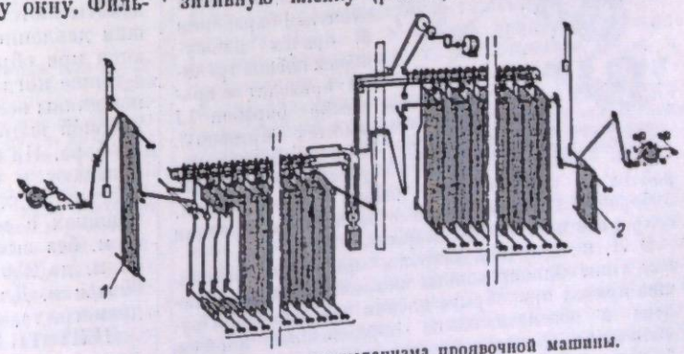


Рис. 4. Схема лентопротяжного механизма проявочной машины.

Характерным для перемещения плёнки Л. к. *кинопроекторов* (см.) является её прерывистое движение в проекционном окне и непрерывное в звуковоспроизводящей части. Прерывистое движение плёнки в фильмовом канале достигается применением мальтийской системы (рис. 6). При равномерном вращении эксцентрика *3* мальтийский крест *1* со скачковым зубчатым барабаном *2* вращается прерывисто и сообщает такой же характер движению фильма *4* в проекционном окне *5*. В узкоплёночных кинопроекторах прерывистое движение плёнки достигается также и с помощью грейферов. В звуковоспроизводящей части фильм перемещается непрерывно и равномерно, причём колебания скорости его движения не превышают приблизительно 0,2% от средней скорости, что достигается применением гидравлического стабилизатора скорости (рис. 7). Чтение фонограммы осуществляется на гладком барабане *1*, с которого часть фильма, несущая фонограмму, свешивается. На валу *2* барабана *1* укреплён картер *3*, внутри к-рого на шарикоподшипниках свободно вращается маховик *4*. Всё пространство между картером *3* и маховиком *4* для стабилизации скорости заполнено маслом. Транспортирование плёнки на барабане *1* осуществляется зубчатым барабаном *5*, причём движущаяся плёнка трением приводит во вращение барабан *1* вместе с картером *3*. При колебаниях скорости зубчатого барабана *5* упругие петли плёнки деформируются, а барабан *1* с картером *3* стремится по инерции сохранить постоянную скорость.

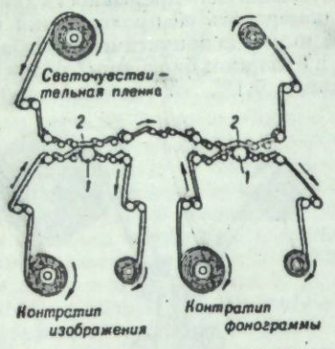
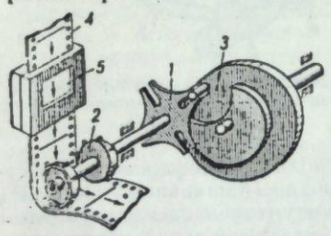
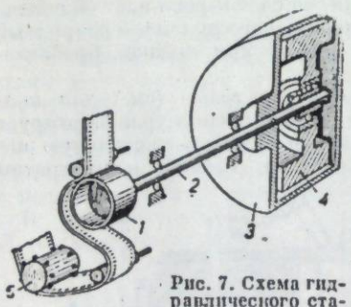


Рис. 5. Схема лентопротяжного механизма кинокопировального аппарата.


Рис. 6. Схема мальтийского механизма кинопроектора.


Рис. 7. Схема гидравлического стабилизатора скорости фильма в звуковом канале кинопроектора.

В Л. к. получили широкое применение различные типы блокировочных механизмов, выключающие привод при обрыве плёнки или окончании рулона и обеспечивающие определённый порядок включения электродвигателя и источников света.

Лит.: Голод И. С., Киносъемочная аппаратура, М., 1951; Проворнов С. М., Детали и механизмы киноаппаратуры, М., 1947; Мелик-Степанян А. М., Лентопротяжные зубчатые барабаны киноаппаратуры. Теория и расчет, М., 1947; его же, Наматыватели в киноаппаратуре. Теория и расчет, М., 1947; Пуссэт Л. А., Стабилизаторы скорости фонограммы, М., 1949.

ЛЕНТОПРОТЯ́ЖНЫЙ МЕХАНИ́ЗМ — устройство для перемещения бумажной диаграммной ленты в самопишущем контро́льно-измерительном приборе. Л. м. представляет собой рамку с валиками для сматывания ленты с рулона, приводимыми в движение с определённой скоростью пружинным часовым механизмом, электромагнитным или электромоторным приводом. См. *Регистрирующие приборы*.

ЛЕНТОСВА́РОЧНАЯ МАШИ́НА — машина для поверхностной электросварки, при к-рой сварочный ток пропускается параллельно свариваемым поверхностям, а давление прикладывается перпендикулярно им; применяется преимущественно при сварке заготовок для металлорежущего инструмента. См. *Контактная электросварка*.

ЛЕНТОСОЕДИНИ́ТЕЛЬНАЯ МАШИ́НА — машина, применяемая в хлопкопрядильном производстве для образования из *лент* (см.) холстика. В Л. м. (см. рис.) 16—20 лент поступают на столик *1* из тазов *2*, установленных с обеих сторон машины. Каждая лента проходит через направляющие валики *3* в вытяжной прибор *4*, состоящий из трёх или четырёх пар цилиндров и валиков, вытягивающий продукт в 1,25—2,5 раза. Для получения наиболее равномерных холстиков для гребнечесания вытяжка не должна превышать 1,25—1,35. После вытяжного прибора тесно уложенные друг к другу ленты сплющиваются и уплотняются между плющильными валиками *5* и в виде слоя (холстика) наматываются барабанами *6* на катушку 7 под большим давлением. Л. м. автоматически останавливаются при обрыве ленты или при срабатывании её, а также когда нарабатывается холстик определённой длины весом до 6 *кг*. Для *ленточных машин* (см.) высокой вытяжки Л. м. применяют без вытяжного прибора. На этих машинах ленты прямо со столика попадают в плющильные валики. При подготовке холстиков для гребнечесания на холстовытяжных машинах с металлич. валиками также применяют Л. м. без вытяжного прибора. Производительность Л. м. до 250 *кг/час* при скорости наматывания до 60 *м/мин*. Длина машины 3,0 *м*, ширина 1,7 *м* (при диаметре тазов 0,3 *м*), высота 1,5 *м*.

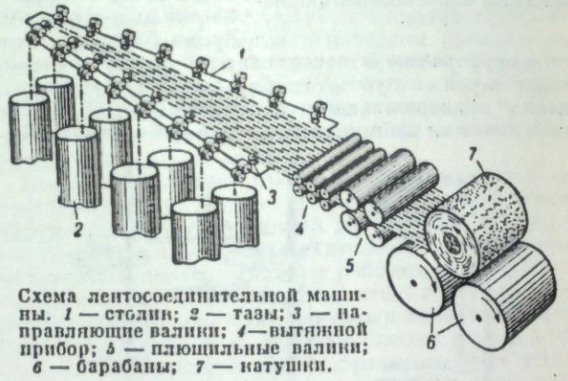


Схема лентосоединительной машины. *1* — столик; *2* — тазы; *3* — направляющие валики; *4* — вытяжной прибор; *5* — плющильные валики; *6* — барабаны; *7* — катушки.

ЛЕНТОТКА́ЦКИЙ СТАНО́К — ткацкий станок, вырабатывающий ленты различных типов. Предприятия текстильно-галантерейной пром-сти СССР оснащены советскими Л. с., имеющими проектную скорость главного вала до 200 *об/мин*. Л. с. делятся на 4 группы: для лент из хлопчатобумажной пряжи (изоляционные, бельевые и др.), для шёлковых лент (отделочные, либерти и др.), для эластичных лент (помочные, подвязочные и др.) и для приводных ремней. На Л. с. вырабатываются ленты шириной от 4 *мм* до 200 *мм*, в соответствии с чем одновременно может изготовляться от 2 до 54 лент.

На рис. 1 приведён внешний вид, а на рис. 2 дана схема заправки Л. с. Две боковые и одна или две средние рамы с двумя поперечными связями образуют остов станка, на к-ром монтируются все остальные детали: шатёр *1*, представляющий собой каркас с прутками, на которые нанизаны деревянные блочки; батан *2*, несущий на себе челноки, в которые вкладываются шпули с утком; товарные валы *3*, через которые проходят сотканные ленты; ящик *4*, куда укладывается лента, поступающая с товарных валов. Движение всем деталям передаётся от индивидуального двигателя или трансмиссии через главный вал станка.

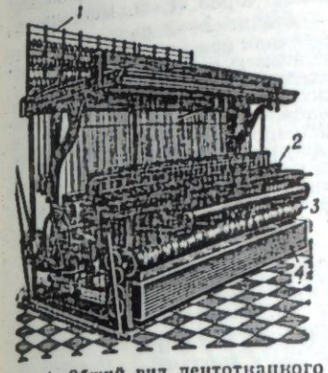


Рис. 1. Общий вид лентоткацкого станка.

Для подъёма ремиза *5* устанавливаются эксцентрики или каретки с крючками. Для выработки более сложного по рисунку ассортимента на Л. с. монтируется *жаккарда машина* (см.) с 100 и более крючками. Движение челнокам передаётся эксцентриками через систему рычагов или челночной коробкой. Батаны на Л. с. устанавливаются подвесные или скользящие на 4 роликах по обойме, закрепляемой на боковых рамах станка. Ширина Л. с. 3,5 *м*, глубина 2,2 *м*, высота 2,8 *м*. Путь прохождения основы на Л. с. таков: основы на навоях либо на цилиндрич. бобинах устанавливаются в навойную раму *6*. С навойной рамы нити основы направляются на шатёр *1*. При переходе с задней части на переднюю нити основы образуют петлю. Для натяжения основы петля пропускается через деревянный блочек, на к-рый подвешивается груз. С передней части шатра нити основы проходят под прутки (стеклянные или металлические) заднего направляющего бруса *7*. Пройдя задний направляющий брус, жгут нитей основы получает горизонтальное направление. Для того чтобы нитям основы придать параллельное положение по отношению друг к другу, их пробирают в заднее бердо *8*. В дальнейшем нити основы пробираются в глазки ремиза *5* и переднее бердо батана *2*. Сотканная лента, пройдя передние направляющие прутки, закреплённые на груднице, пропускается через товарные валы *3*, а затем в ящик *4*, либо накатывается в рулоны.

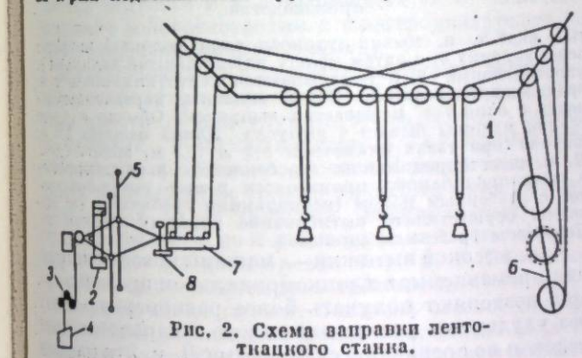


Рис. 2. Схема заправки лентоткацкого станка.

ЛЕНТОТКА́ЦКОЕ ПРОИЗВО́ДСТВО — производство узких тканых полосок-лент, вырабатываемых подобно обычным тканям из двух систем взаимно переплетающихся нитей — продольных (основа) и поперечных (у́тек). Сырьём для Л. п. служит шёлковая, хлопчатобумажная, льняная, шерстяная пряжа, а также искусственное (преимущественно вискозное) и синтетическое (капрон) волокно, резиновые и стеклянные нити. Л. п. состоит из 3 основных процессов: подготовка к ткачеству, выработка лент на лентоткацких станках и отделка.

Пряжа всех видов и шёлковые нити поступают в Л. п. в мотках, на шпулях и бобинах, стеклянные нити — на катушках и шпулях, резиновые (длиной 50—60 *м* каждая) — в мотках. После перемотки сырьё передаётся либо на сновальные машины, либо на шпульные. На сновальных машинах (катушечных и бобинажных) нити основы группируются на катушке с фланцами (навой) или на цилиндрич. бобине; нити утка, поступающие со шпульных машин, на шпулях имеют цилиндрическую форму или форму двух соединённых большими основаниями усечённых конусов. Для группировки резиновых нитей служат резиносновальные машины. Паковки с основой и утком поступают на *лентоткацкий станок* (см.). Процесс изготовления лент на лентоткацких станках в принципе не отличается от процесса выработки тканей на обыкновенных *ткацких станках* (см.).

В Л. п. применяются почти все виды ткацких переплетений (см. *Переплетение нитей*). Для наиболее распространённых шёлковых лент обычно используется атласное переплетение, придающее ткани красивый внешний вид и блеск. Часто в одной и той же ленте перемежаются полосы, выработанные разными переплетениями. Ленты повышенного качества выпускаются с различными рисунками; сложные рисунки выполняются при помощи *жаккарда машины* (см.). Разноцветные ленты изготовляются с применением цветного утка или путём набивки рисунка на ленту.

С целью придания необходимого внешнего вида — блеска, мягкости, повышения прочности в носке и др., ленты подвергаются отделке. Для удаления пуха и ворсинок ленты опаливаются (см. *Опаливание тканей*), затем очищаются щётками и аппретируются (см. *Аппретирование тканей*). Ленты шёлковых видов, в частности орденские, проходят специальную отделку — наведение муара, другие подвергаются гофрированию. Ленты из суровых нитей окрашиваются прочными красителями в различные цвета в барках и *проходных аппаратах* (см.). Готовые ленты упаковываются в куски, рулоны, пачки длиной от 10 до 100 *м*.

ЛЕНТОФРЕ́ЗЕРНЫЙ СТАНО́К — вертикально-фрезерный металлорежущий станок для непрерывного фрезерования осевой или торцовой фрезой заготовок в виде ленты, наматываемой на барабан, или заготовок деталей, вставляемых в звенья транспортирующей цепи, охватывающей две звёздочки. См. *Фрезерный станок, Звёздочка*.

ЛЕ́НТОЧНАЯ ГРЕБЕННА́Я МАШИ́НА — в текстильном производстве машина для вытягивания (утонения) и выравнивания лент с целью распрямления и параллелизации волокон для получения ровной, гладкой и крепкой пряжи на последующих операциях. Л. г. м. применяют в *гребенном прядении шерсти* (см.), льнопрядении и шёлкопрядении. Выравнивание лент, неравномерных по тонине на различных участках длины, достигается сложением их с последующим вытягиванием. Число сложений от 4 до 20 в зависимости от системы *прядения* (см.) и места Л. г. м. в планах прядения. Вытяжка (степень утонения ленты) 4—12-кратная. Л. г. м. представляет собой вытяжную машину с 1 или 2 рядами падающих гребней. Л. г. м. с 1 рядом падающих гребней применяют в грубогребенной системе прядения шерсти и льнопрядении, с 2 рядами — в тонкогребенной системе прядения шерсти и в шёлкопрядении.

Л. г. м. состоит из следующих основных механизмов: питающее устройство, вытяжной прибор с гребенным механизмом, уплотняющее приспособление и наматывающее устройство или приспособление для укладки лент (см. рис.). Ленты с клубков *1* или тазов в количестве, соответствующем числу слоёв, поступают в питающую пару *2* вытяжного прибора, а затем в игольчатую гарнитуру плоских гребней *3*, к-рые, перемещаясь, передвигают волокна к вытяжной паре *4*. Скорость последней превышает скорость гребней в несколько раз. За счёт этой разности скоростей осуществляется вытягивание лент. Утонённая лента уплотняется воронком *5* или плю-

щильными валиками. Затем лента наматывается на клубки или укладывается в тазы. Скорость выпуска лент на Л. г. м. достигает 36 *м/мин*. Применяются Л. г. м., имеющие от 1 (редко) до 5 одинаковых параллельных секций с обособленным вытяжным прибором, т. н. головок. Советская Л. г. м. тонкогребенной системы прядения при длине (по ходу продукта) ок. 3 *м* и высоте 2 *м* имеет ширину от 4,4 *м* до 6,6 *м*, в зависимости от числа головок (4 или 5).

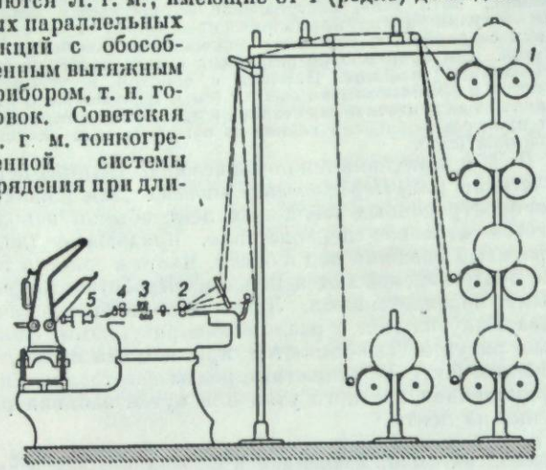


Схема ленточной гребенной машины.

ЛЕ́НТОЧНАЯ КЕРА́МИКА (или линейно-ленточная керамика)— термин, под к-рым, на основании общей системы орнаментации сосудов, условно объединяют керамику земледельческих племён Западной (отчасти Восточной) Европы в эпоху неолита и энеолита. Л. к. получила своё название по характеру нанесённых на поверхности сосудов узоров, к-рые представляют собой две или несколько прочерченных или накольчатых (нанесённых при помощи острия или штампа пунктиром) полос, расположенных параллельно в виде лент. Обычно ленты образуют на поверхности сосуда спиральный, дугообразный, зигзагообразный, меандровый орнаменты, реже — «угловой», «нотный» или «радиальный» узоры.

Л. к. была распространена в 4—3 тысячелетиях до н. э. в основном от территории Бельгии и Вост. Франции до Дунайского бассейна. На территории СССР линейно-ленточная керамика известна на Украине, в Зап. Волыни (бассейн рр. Стыри и Горыни) и по верхнему течению р. Днестра (в Дрогобычской, Станиславской, Тернопольской областях УССР).

Л. к. подразделяется на несколько территориальных и хронологич. групп, каждая из к-рых выделяется как самостоятельная археологич. культура и её локальные варианты (хинкельштенская, рессеновская, леншельская, нордансмюльская, бюкская, тисская и др.). Древнейшие сосуды Л. к. близки к простейшим тыквообразным формам, круглодонны и покрыты спиральным орнаментом из прочерченных или врезанных лент. Несколько позднее появляется накольчатая техника. Формы сосудов постепенно становятся более разнообразными, появляется плоское дно и часто — ребро на плечиках.

Основными видами занятий племён, для к-рых характерна Л. к., было мотыжное земледелие, охота и скотоводство. Население, жившее матриархально-родовыми общинами, селилось в неукреплённых поселениях, в землянках.

ЛЕ́НТОЧНАЯ МАШИ́НА — в прядильном производстве машина для выравнивания ленты (продукта, получаемого в промежуточных операциях) по толщине или весу единицы длины, распрямления волокон и параллельного их расположения по длине ленты. Эти операции выполняются путём сложения нескольких лент (от 4 до 8) и их вытягивания. Л. м. применяют в прядении хлопка, льна, шерсти, шёлка. Для получения большей равномерности ленту пропускают через Л. м. многократно, в хлопкопрядении — обычно 2—3 раза.

В шерстопрядении (гребенном прядении) Л. м. производят распрямление и параллелизацию волокон, что облегчает работу на гребнечесальных машинах. В меланжевом производстве Л. м. используют также для смешения лент различного цвета или вида волокон в определённой пропорции.

При работе Л. м. хлопкопрядильного производства (см. рис.) лента из тазов *1* проходит через направляющие валики *2* и *3* с механизмом электроостанова и поступает в вытяжной прибор *4*, состоящий из четырёх пар цилиндров и валиков с эластичными покрытиями. Вытянутые ленты в виде т. н. мычки (тонкого слоя волокна) проходят через воронку *5*, а затем между плющильными валиками *6*, уплотняющими её, и укладываются лентоукладчиком *7* во вращающиеся тазы *8*. Часть машины, нарабатывающая ленту в один таз, называется выпуском. Обычно в одной секции машины бывает 4 выпуска. Длина машины 2,3 *м*, ширина (при тазах диаметром 0,3 *м*) 1,8 *м*, высота 1,6 *м*. Л. м. шерстопрядильного (гребенного), льнопрядильного и шёлкопрядильного производств имеют вытяжной прибор с гребенным полем (несколькими гребнями), что позволяет осуществлять вытягивание длинных волокон (см. *Ленточная гребенная машина*).

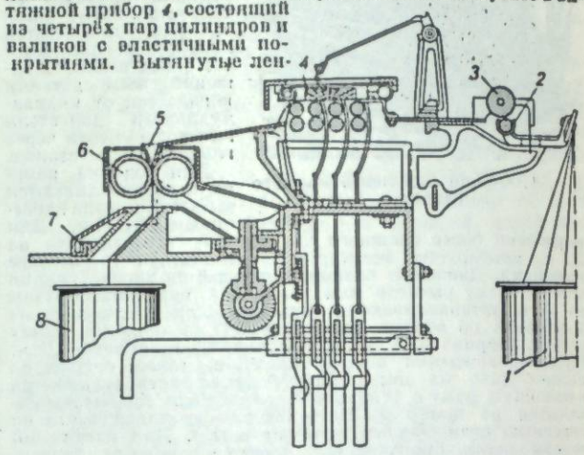


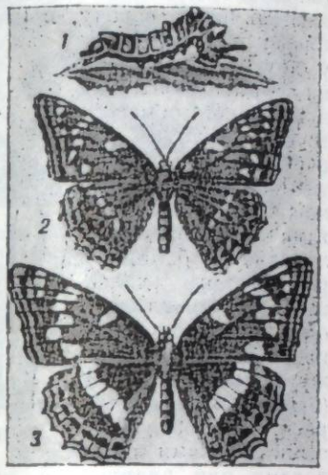
Схема ленточной машины хлопкопрядильного производства.

Л. м. высокой вытяжки — машины новой конструкции, применяемые в хлопкопрядильном производстве. Они позволяют получать более равномерную ленту без ухудшения распрямлённости и параллелизации волокон по сравнению с обычными Л. м. Эти машины питаются холстиками с *лентосоединительных машин* (см.) без вытяжного прибора. Холстик через направляющее устройство поступает в вытяжной прибор, состоящий из 5 пар цилиндров и валиков (2 или 3 валика — металлические, что улучшает зажим волокон). Такой вытяжной прибор позволяет работать при вытяжках 12—20, вместо 4—8 на обычных машинах (см. *Вытягивание*).

Затем вытянутый холстик в виде мычки поступает в воронку, образует ленту, к-рая укладывается в таз лентоукладчиком. В каждый таз укладывается лента, полученная из одного полного холстика (вес 6 *кг*) без пропусков и присучек, неизбежных на обычной ленточной машине при питании лентами. Производительность Л. м. высокой вытяжки до 6—7 *кг/час* на выпуск при 250—300 *об/мин* переднего цилиндра.

Двухручейные Л. м. отличаются от обычных Л. м. тем, что на них ленты, поступающие в вытяжной прибор, идут двумя потоками (напр., при 6 лентах — по 3 ленты), к-рые вытягиваются, а мычки, отдельно каждая, поступают в отверстия воронки и формируются в ленты, к-рые укладываются вместе в один таз. Двухручейные Л. м. позволяют вырабатывать ленту более высокого номера и уменьшают число тазов на последующих машинах.

ЛЕ́НТОЧНИКИ (Limenitis) — род дневных бабочек сем. нимфалид. Распространены в Сев. полушарии, преимущественно в умеренной зоне и в субтропиках; в СССР — тополевый Л. (L. populi) — крылья в размахе до 8 *см*, малый Л. (L. sibilla), голубоватый Л. (L. camilla) и др. Гусеницы Л. питаются листьями деревьев и кустарников, напр. тополевый Л.— листьями тополя и осины, голубоватый и малый Л.— листьями жимолости. Зимуют Л. на фазе гусеницы, бабочки появляются в первой половине лета.



Тополевый ленточник: *1* — гусеница; *2* — бабочка самец; *3* — бабочка самка.

ЛЕ́НТОЧНОПИ́ЛЬНЫЙ СТАНО́К — станок для распиловки древесных материалов, в к-ром режущим инструментом служит ленточная пила. Л. с. состоит из С-образной металлич. станины, стола и двух (ограждённых кожухами) пильных шкивов, на к-рых натянута пильная лента; нижний шкив является ведущим и в современных Л. с. чаще всего соединён непосредственно с электродвигателем (см. *Деревообрабатывающие станки*).

В зависимости от плоскости движения ленты Л. с. делятся на горизонтальные и вертикальные, а в зависимости от конструкции — на лёгкие, средние и тяжёлые. Горизонтальные Л. с. применяются обычно для выпиловки досок и фанеры ценных пород и выпускаются только тяжёлого типа. В горизонтальных (и в тяжёлых вертикальных) Л. с. имеется траверса, по к-рой ходит автоматич. тележка для зажима и подачи бревна или бруса. Вертикальные Л. с. выпускаются всех трёх типов. Лёгкие, т. н. столярные, Л. с. служат большей частью для криволинейной распиловки досок и снабжены наклоняющимся (под углом до 40°) столом. Диаметр пильных шкивов 700—800 *мм*; ширина ленты 25—60 *мм*; подача ручная. Средние Л. с. применяются для прямолинейной распиловки досок на пласть и на ребро; последние, носящие название реберных или делительных Л. с., снабжены автоматической вальцовой подачей, действующей от отдельного электродвигателя; диаметр пильных шкивов 1000—1400 *мм*, ширина ленты 50—150 *мм*. Лёгкие и средние Л. с. для распиловки на пласть также иногда выпускаются с автоматич. подачей. Тяжёлые Л. с. служат для распиловки брёвен и брусьев на доски; диаметр пильных шкивов 1500—2500 *мм*; ширина ленты 150—250 *мм*; мощность Л. с., в зависимости от их типов, колеблется от 3 *квт* до 100 *квт*.

Для выпиловки мелких деталей (в производстве игрушек, канцелярских принадлежностей и др.) применяют ленточнопильные станки-лилипуты с диаметром пильных шкивов 250—350 *мм* и шириной ленты от 12 до 20 *мм*; мощность их 0,2—0,8 *квт*.

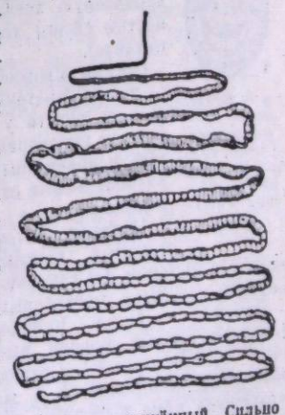
ЛЕ́НТОЧНЫЕ АРЕА́ЛЫ (линейные ареалы)— области распространения видов растений и животных, имеющие сильно вытянутую форму, соответствующую распределению занимаемых этими видами местообитаний. Чаще всего Л. а. имеют растения и животные, населяющие морское побережье и верхнюю зону *сублиторали* (см.). Напр., ареалы бурой водоросли (Cystosira barbata) и мраморного краба (Pachygrapsus marmoratus), обитающих на каменистых черноморских берегах, выглядят в виде лент или линий, опоясывающих Чёрное м. Строго Л. а. имеют водные растения и животные, населяющие р. Нил (притоки у к-рого отсутствуют) и его пойму.

ЛЕ́НТОЧНЫЕ БОРЫ — сосновые леса в виде узких полос на песчаных отложениях в древних ложбинах стока ледниковых вод. Встречаются в степной части Алтайского края и Казахской ССР вытянутыми с С.-В. на Ю.-З. полосами (от 5 до 40 *км* ширины) между рр. Обью и Иртышом. Л. б. имеют почвозащитное значение и предохраняют прилегающие к ним районы от влияния неблагоприятных климатич. условий. Л. б. входят в категорию ценных лесов. В зоне Л. б. находится Лебяжинская лесомелиоративная опытная станция.

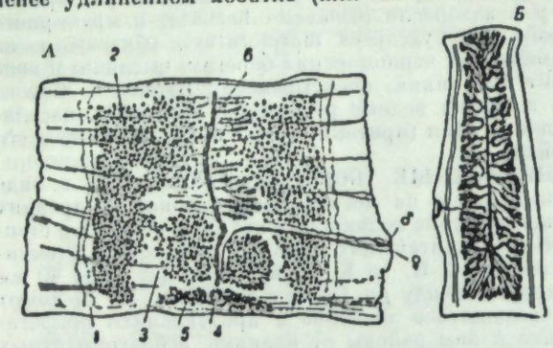
ЛЕ́НТОЧНЫЕ ГЛИ́НЫ — осадки озёр, в к-рые стекали талые ледниковые воды. Л. г. имеют правильную слоистость с чередованием тонкопесчаных слоёв, осаждавшихся весной и летом, и глинистых, осаждавшихся зимой. Каждая пара таких слоёв образует годичную ленту мощностью от долей миллиметра до 1—30 *см*. У края льдов мощность лент больше, чем в противоположном конце приледникового озера. Внутреннее строение годичных лент — микрослоистое, что вызывается сменой погоды и интенсивностью таяния. На подсчёте лент основана геохронология позднe- и послеледниковой эпохи (см. *Геологическое летосчисление*).

ЛЕ́НТОЧНЫЕ РЫБЫ (Regalecidae) — семейство морских рыб отряда лампридообразных. Тело лентовидное, до 5 *м* длиной (высота тела в 20—40 раз меньше длины). В спинном плавнике до 500 лучей; хвостовой плавник отсутствует или рудиментарный, брюшной — в виде одного очень длинного луча. К семейству относятся 2 рода — Regalecus и Agrostichthys. Л. р. обитают на больших глубинах Тихого, Индийского и Атлантического океанов. Один из видов Л. р. — *ремень-рыба* (см.) — изредка заходит в юго-зап. часть Баренцова моря.

ЛЕ́НТОЧНЫЕ ЧЕ́РВИ, цестоды (Cestoidea),— класс беспозвоночных животных из типа плоских червей; внутренние паразиты позвоночных животных и человека. В своём развитии проходят одну, реже — две личиночные стадии в теле промежуточного хозяина и половозрелую стадию в теле окончательного хозяина. Тело лентовидное, уплощено в спинно-брюшном направлении, длиной от нескольких миллиметров до 15 и более метров; обычно подразделено на членики (проглоттиды) числом от одного (редко) до нескольких тысяч, образующих ленту, или стробилу. На


Цепень невооружённый. Сильно уменьшено.

переднем конце тела обычно имеется головка, или сколекс, служащая для прикрепления. На головке — 4 присоски и у многих Л. ч., кроме того, венчик якорных крючьев, иногда лежащих на более или менее удлинённом хоботке (или на 4 хоботках).



А — членик цепеня невооружённого с развитым половым аппаратом: *1* — выделительные каналы; *2* — семенники; *3* — мешок копулятивного органа; *4* — влагалище; *5* — яичники; *6* — скорлупковая железа; *7* — желточник; *8* — матка; *Б* — членик цепеня невооружённого с маткой, переполненной яйцами (длина 16—30 *мм*, ширина 5—7 *мм*).

Тело Л. ч. покрыто кутикулой. Форма члеников варьирует (членики бывают квадратные, трапециевидные, овальные и др.). Позади головки расположена шейка (узкая и нерасчленённая часть, являющаяся зоной роста), от её заднего отдела отпочковываются членики, поэтому самыми старыми и зрелыми являются членики, лежащие в заднем конце тела (у большинства Л. ч. они отрываются и уносятся с испражнениями хозяина; у некоторых отделившиеся членики сами выходят из кишечника наружу). Основная масса тела Л. ч. состоит из губчатой ткани, или паренхимы.



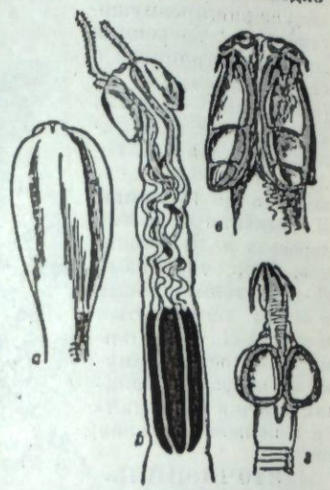
а — эхинококк; *б* — онкосфера (яйцо) эхинококка (длина 32—36 μ, ширина 21—30 μ).

Для Л. ч. весьма характерно отсутствие каких-либо органов пищеварения, что является крайней степенью приспособления к паразитическому образу жизни: живя в пищеварительном канале, они всасывают пищу, перевариваемую хозяином, всей поверхностью своего тела (эндосмотическое питание).

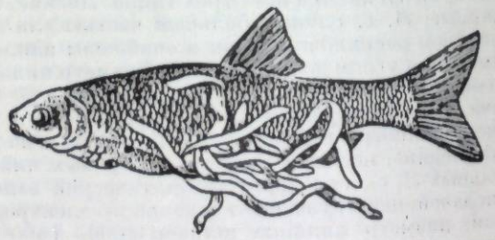
Органы кровообращения, дыхания, а также анатомически выраженные органы чувств у Л. ч. отсутствуют. Органы выделения имеют вид продольных и поперечных стволов, пронизывающих тело и открывающихся на его заднем конце.

Нервная система представлена головными ганглиями, окружёнными нервным кольцом. От ганглиев отходят продольные нервные стволы с поперечными перемычками.

Почти все Л. ч. являются гермафродитами (каждый зрелый членик имеет мужские и женские половые органы). Созревшие и оплодотворённые яйца скапливаются в матке. У одних Л. ч. созревшие яйца выводятся из матки, у других — накапливаются в ней; членики с переполненной яйцами маткой отрываются от стробилы и удаляются с экскрементами хозяина. Яйца Л. ч. одеты гладкими или исчерченными оболочками; развиваются яйца во внешней среде (вода, почва), при развитии в воде сформировавшийся в яйце зародыш имеет 6—10 крючьев. Половая продукция Л. ч. очень велика; напр., цепень невооружённый (Taeniarhynchus saginatus) за год даёт до 440 млн. яиц (живёт же он более 10 лет). Яйца одних Л. ч. вскрываются, попав в воду, и из них выходит свободно плавающая личинка, у других Л. ч. яйца вскрываются лишь в желудке промежуточного хозяина. В первом случае развитие идёт с двумя промежуточными хозяевами — плавающая личинка (корацидий) развивается далее только в том случае, если будет проглочена первым, промежуточным хозяином (напр., у ленточа широкого — пресноводными рачками циклопами или диаптомусами); в желудке первого хозяина ресничный покров личинки сбрасывается и освободившаяся личинка (на стадии онкосферы) проникает в полость тела рачка, где превращается в процеркоид; при проглатывании различными рыбами заражённых рачков процеркоиды превращаются в плероцеркоиды, мигрирующие в мышечную ткань и в другие ткани тела рыбы (второго промежуточного хозяина). Попадая вместе со съеденной сырой или полусырой рыбой в кишечник человека или млекопитающего животного, плероцеркоиды превращаются в нём во взрослые формы Л. ч., размножающиеся половым путём. Жизненный цикл Л. ч. характеризуется чередованием двух поколений: личиночного, размножающегося бесполым путём, и половозрелого, размножающегося половым путём (такая смена поколений называется *метагенезом*, см.). У Л. ч., имеющих одного промежуточного хозяина, таковым являются млекопитающие, непаразитич. клещи (орибатиды), различные насекомые и нек-рые другие животные; к этой группе Л. ч. относятся, напр., цепени (Taenia, Taeniarhynchus, Echinococcus и мн. др.), зародыш у них развивается, когда яйцо находится еще в матке материнского организма; в промежуточных хозяевах образуется личиночная стадия, называемая финкой, эхинококком, цистицеркоидом и т. д.; при поедании зараженных животных — промежуточных хозяев окончательным хозяином, из личинок образуются половозрелые Л. ч. Знание жизненных циклов Л. ч. важно для предупреждения заражения Л. ч. человека, а также домашних и промысловых животных. Л. ч. причиняют вред организму - хозяину, сдавливая и разрушая те или иные органы, а также оказывая на организм токсич. действие продуктами экскреции. Меры борьбы — изгнание половозрелых форм из кишечника лекарственными средствами и уничтожение вышедших паразитов, соблюдение правил гигиены для предупреждения заражения Л. ч. См. *Гельминтозы*.



Формы головок ленточных червей с органами прикрепления: *а* — присасывающие продольные ямки ленточа широкого; *б* — головка с хоботками и крючьями; *в, г* — головки с присосками и крючьями.



Плероцеркоиды ремнина, выходящие из полости тела рыбы наружу.

Лит.: Павловский Е. Н., Класс ленточных червей (Cestoidea), в кн.: Руководство по зоологии, под ред. Л. А. Зенкевича, т. 1, М.—Л., 1937; его же, Руководство по паразитологии человека с учением о переносчиках трансмиссивных болезней, т. 1, 5 изд., М.—Л., 1946; Спасский А. А., Аноплоцефалиты — ленточные гельминты домашних и диких животных, М., 1951.



Финна (цистицерк) цепеня вооружённого, извлечённая из мозга человека; видны ввёрнутая внутрь пузыря шейка и головка паразита. Ширина он. 2 *см*.

ЛЁНТОЧНЫЙ КОНВЕ́ЙЕР — транспортирующая машина непрерывного действия, служащая для перемещения массовых насыпных и штучных грузов в горизонтальной плоскости и под небольшими углами наклона к горизонту; один из наиболее распространённых типов *конвейеров* (см.). По роду рабочего (несущего) органа различают Л. к. с текстильными, прорезиненными (тканевыми и металлоармированными), стальными катаными и проволочными сетчатыми лентами. По характеру обслуживаемых работ могут быть транспортными или технологическими (напр., сборочными). В зависимости от сложности переноса на новое место подразделяются на стационарные, передвижные и переносные.

Л. к. появились в 30-х гг. 19 в. и вначале применялись для транспорта зерна в механизированных складах. В 60-х гг. 19 в. для доставки других, более тяжёлых и крупнокусковых грузов были впервые применены в России изобретателем А. Лопатиным (привилегия выдана в 1861) стационарные и передвижные Л. к. с кожаными, тканевыми и (позднее) металлич. лентами. Такие Л. к. успешно применялись на многих золотых приисках Вост. Сибири, на два десятилетия опередив введение подобных машин на работах по перемещению песка, угля, руды и пр. за рубежом.

ЛЁНТОЧНЫЙ ПОГРУ́ЗЧИК — передвижная транспортирующая машина непрерывного действия, служащая для погрузки насыпных грузов; одна из наиболее распространённых *погрузочных машин* (см.). По принципу действия и основной конструктивной схеме Л. п. близки к передвижным *ленточным конвейерам* (см.), но отличаются от них наличием загрузочных механизмов и механизмов самоходного передвижения. Кроме того, для большинства Л. п. характерно наличие двух последовательно располагаемых ленточных конвейеров — основного, неподвижно укреплённого на ходовой раме машины и загружаемого из штабеля загрузочными механизмами, и отвального, поворотного в двух плоскостях и иногда выполняемого раздвижным (телескопическим).

В зависимости от конструкции и размещения рабочего органа (ленты) Л. п. подразделяются на одноленточные и двухленточные. В соответствии с конструкцией загрузочных (подгребающих) механизмов различают Л. п. с подгребающими лапами, многоковшовыми черпающими (ковшовыми) колёсами, подгребающими скребками и ковшовыми черпающими головками. Монтируются Л. п. на гусеничном и на колёсном ходу.

ЛЁНТОЧНЫЙ ПОСЕ́В — один из способов посева с.-х. растений. При Л. п. 2 или 3 ряда растений обычного рядового или узкорядного посева (расстояния 7,5, 10, 15 *см*), составляющие ленту, отделяются от другой ленты широкими междурядьями: не менее 44,5 *см* при тракторной обработке и не менее 30 *см* при конной. Обработка производится во время роста растений для борьбы с сорняками и рыхления почвы. В зависимости от числа рядков (строчек) в ленте различают Л. п двух- и трёхстрочные. Л. п. применяется при возделывании таких культур, к-рые при обычном рядовом посеве легко забиваются сорняками (из-за медленного начального отрастания), не находят необходимых условий для хорошего развития надземной части (гречиха) или корня (морковь). Широкорядный (т. е. однострочный) посев этих культур не всегда обеспечивает достаточно полное использование посевной площади и потому по сравнению с ленточным посевом даёт меньший урожай. Л. п. требует гораздо больших затрат (чем широкорядный посев) ручного труда для прополки сорняков внутри лент, так как тракторные (или конные) орудия обрабатывают только пространства между лентами. Поэтому в колхозах и совхозах Л. п. находит ограниченное применение.

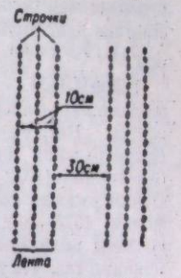


Схема ленточного трёхстрочного посева.

Из полевых культур Л. п. иногда высевают просо, гречиху, горох, чечевицу, нут, кориандр; из овощных — морковь, репу, редис, салат, шпинат, лук на севок (на плодородных почвах) и на репку, петрушку, столовую свёклу и др. В овощеводстве обычно применяют многострочные ленты (до 5 рядков, а при посеве лука-севка даже больше), при этом для удобства ухода за растениями расширяют пространства между строчками в ленте и между лентами.

Лит.: Якушкин И. В., Растениеводство. (Растения полевой культуры), М., 1947; Основы земледелия, под ред. И. С. Соколова, 2 изд., М., 1952.

ЛЁНТОЧНЫЙ ЭЛЕВА́ТОР (подъёмник) — разновидность ковшовых элеваторов (см. *Конвейер*), транспортирующая машина непрерывного действия, перемещающая насыпные грузы по вертикали или наклонно к горизонту (под углами наклона не менее 55°—60°) в ковшах, укрепляемых на бесконечных тяговых (тканевых, прорезиненных или, реже, проволочных сетчатых) лентах. Л. э. обладают плавным и бесшумным ходом и большими скоростями транспортирования, особенно при работе с легкозачерпываемыми грузами (напр., с зерном). Для доставки крупнокусковых, истирающих (абразивных) и труднозачерпываемых грузов обычно применяются цепные элеваторы.

ЛЕ́НТЫ О́РДЕНСКИЕ — см. в ст. *Ордена СССР*.

ЛЕНУА́Р, Жак Этьенн (1822—1900) — один из изобретателей двигателя внутреннего сгорания. Родился в Бельгии, с 1838 жил во Франции. В 1860 Л. удалось построить практически пригодный двигатель мощностью ок. 12 л. с., работавший на смеси воздуха и светильного газа с зажиганием от постороннего источника. Двигатель представлял собой одноцилиндровую горизонтальную машину двойного действия; подача смеси в цилиндр производилась на половине хода поршня; предварительное сжатие отсутствовало. Кпд не превышал 4,65%. Двигатель Л. обладал рядом недостатков: неравномерность хода вследствие регулировки вручную, сильный перегрев выпускного золотника и большой расход смазочного материала и охлаждающей воды. Однако в мелких установках первоначально получил нек-рое распространение, гл. обр. во Франции. С появлением более совершенных двигателей Отто-Лангена двигатель Л. был вытеснен.

Лит.: Радциг А. А., История теплотехники, М.—Л., 1936.

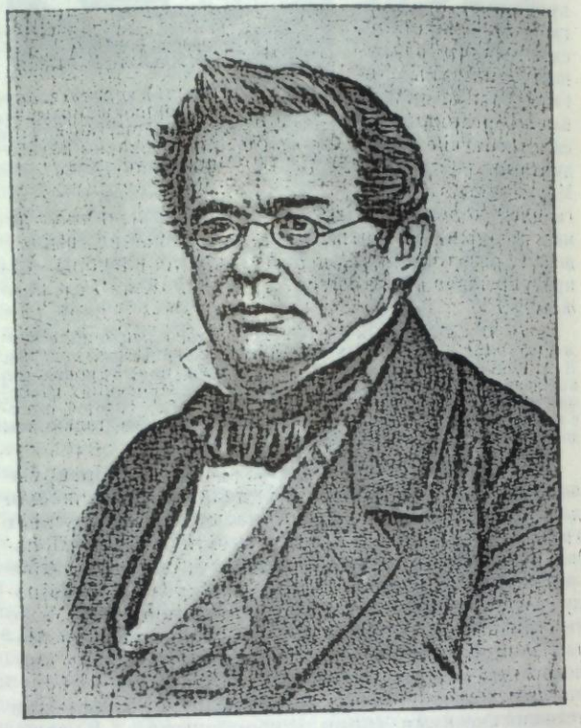
ЛЕНФИ́ЛЬМ — ленинградская киностудия художественных фильмов. Существует с 1918. Называлась: Петроградский кинокомитет (1918—21), Петроградский окружной фотокиноотдел (1921), Севзапкино (1922—25), Ленинградкино (1925—26), Ленинградская фабрика Совкино (Союзкино, Союзфильм, 1926—33), с 1934—Л. На студии Л. были созданы выдающиеся произведения советского киноискусства: «Встречный» режиссёров Ф. М. Эрмлера и С. И. Юткевича, «Чапаев» Г. Н. и С. Д. Васильевых, трилогия о Максиме («Юность Максима», «Возвращение Максима», «Выборгская сторона») Г. М. Козинцева и Л. З. Трауберга, «Депутат Балтики» А. Г. Зархи и И. Е. Хейфеца, «Учитель» С. А. Герасимова, «Великий гражданин» Ф. М. Эрмлера, «Пётр Первый» В. М. Петрова, «Мусоргский» Г. Л. Рошаля, и др. С студией Л. связана деятельность операторов А. Н. Москвина, В. В. Горданова, художника Н. Г. Суворова и др. В 1949 студия приступила к производству цветных кинокартин. 22 фильма, из выпущенных студией до 1953, отмечены Сталинской премией. В 1935 студия Л. была награждена орденом Ленина.

ЛЕНЦ (Ленц), Станислав (1863—1920) — польский живописец-реалист. Учился в Варшаве у В. Герсона, затем в Кракове, Мюнхене, Париже. Писал портреты и жанровые картины. Л. одним из первых в польском искусстве обратился к изображению жизни и борьбы пролетариата («Получка», «Митинг», «В кузнице»); наиболее известна его картина «Забастовка рабочих в 1905 году», правдиво запечатлевшая образы революционного народа.

Лит.: Buniklewicz W., Stanisław Lentz, «Nowy przegląd literatury i sztuki», Warszawa, 1922, № 5 и 6.

ЛЕНЦ, Эмилий Христианович [12 (24) февр. 1804—29 янв. (10 февр.) 1865] — выдающийся русский физик, академик (с 1834). Родился в г. Дерпте (ныне г. Тарту). 16 лет поступил в Дерптский ун-т. В 1823, не закончив обучения в университете, занял место физика на шлюпе «Предприятие», отправлявшемся в кругосветное плавание (1823—26) под командой русского мореплавателя О. Е. Коцебу. За выдающиеся результаты геофизич. исследований, осуществлённых во время экспедиции, в 1828 Л. был избран адъюнктом Петербургской академии наук, по поручению к-рой провёл в 1829—30 геодезич. наблюдения в высокогорных районах Кавказа и на побережье Каспийского моря. В 1830 избран экстраординарным академиком; в 1834 — ординарным.

В 30-х гг. 19 в. в реорганизованной при его участии физич. лаборатории Академии наук Л. начал свои знаменитые работы по электричеству и магнетизму. С 1836 он возглавил кафедру физики и физич. географии в Петербургском ун-те, с 1840 был деканом физико-математич. факультета, а в 1863 был избран ректором. В 1835—41 преподавал также в Морском корпусе, в 1848—61 — в Михайловском артиллерийском училище (с 1855 — Михайловской артиллерийской академии). В 1851 —



1859 Л. заведовал кафедрой физики Главного педагогич. ин-та. Л. поднял уровень преподавания физики в университете, организовал заново весь физико-математич. факультет. Из его школы вышли учёные А. С. Савельев, М. И. Талызин, М. П. Авенариус, Ф. Ф. Петрушевский и др., сыгравшие в своё время большую роль в развитии русской физики. Л. занимался вопросами преподавания в средней школе. Его «Руководство к физике, составленное ... для русских гимназий» (1839) выдержало 11 изданий.

Среди многочисленных научных работ Л. особенно известны две: «Об определении направления гальванических токов, возбуждаемых электродинамической индукцией» (доложена в 1833, опубликована в 1834) и «О законах выделения тепла гальваническим током» (доложена в 1842, опубликована в 1843—44). В первой из них устанавливается правило, определяющее направление индуцированных токов (см. *Ленца правило*). В отличие от многих аналогичных правил (А. Ампера, М. Фарадея, Дж. Максвелла и др.), имеющих чисто геометрич. содержание, правило Л. сформулировано как нек-рый динамич. закон. Во второй работе даётся закон теплового действия тока (см. *Джоуля—Ленца закон*). Обнаруженный несколько ранее (1841) англ. физиком Д. Джоулем, он только после классич. измерения Л. получил прочное обоснование, к-рое утвердило его

как один из точнейших физич. законов. Когда в 1847 нем. учёный Г. Гельмгольц распространил закон сохранения энергии на область явлений индукции, он положил в основу своего вывода именно эти две работы Л. В совместной работе Л. и русского учёного Б. С. Якоби «О законах электромагнитов» (2 чч., 1838—44) были впервые даны методы для расчёта электромагнитов в электрич. машинах. Эти методы использовались вплоть до 1880, когда были открыты законы магнитной цепи.

В работе «О влиянии скорости вращения на величину индукционных токов в магнитоэлектрических машинах» (3 чч., 1849—58) Л. установил существование явления «реакции якоря» и для уменьшения его действия предложил производить сдвиг щёток машины. При анализе процессов, происходящих в электрич. генераторе, Л. применял изобретённый им прибор для изучения формы кривой переменного тока. Л. принадлежат также работы по установлению зависимости сопротивления металлов от температуры, по утверждению закона Ома, созданию баллистич. метода для измерения магнитного потока (совместно с Б. С. Якоби) и др. Труды Л. дают основание считать его одним из создателей учения об электричестве и теоретич. основ электротехники. Л. известен также работами по геофизике. Он исследовал вертикальное распределение температуры и солёности воды в океанах и суточный ход температуры воздуха на разных широтах. Л. одним из первых предложил метод барометрич. нивелировки. Он впервые начал заниматься вопросом о вековом изменении уровня Каспийского моря.

Соч. Л.: Избранные труды, М., 1950.

Лит.: Лежнева О. А. и Ржонсницкий Б. Н., Эмилий Христианович Ленц [1804—1865], М.—Л., 1952 (имеется библиография трудов Л. и литература о нём).

ЛЕНЦ, Якоб (1751—92) — немецкий писатель-драматург, один из наиболее значительных представителей бюргерского литературного течения «*Буря и натиск*» (см.). С 1780 жил в Петербурге и Москве, где сблизился с Н. И. Новиковым и Н. М. Карамзиным. Умер в Москве. Лучшие пьесы Л. «Гувернер» (1774) и «Солдаты» (1776) — социальные драмы, разоблачающие деспотизм и невежество дворянства. В «Замечаниях о театре» (1774), а также в статье «Реформа театра, произведенная Шекспиром» (1776) Л., выдвигая индивидуалистич. теорию свободы творчества «гения», в то же время призывал к созданию реалистич. трагедии характеров и национальной комедии. В речи «Об усовершенствовании немецкого языка» (1775, изд. 1777) и в реферате «О преимуществах немецкого языка» (1776) писатель ратовал за создание единого немецкого литературного языка — важного орудия в деле национально-культурного объединения Германии. Любовная лирика Л. отличается простотой и задушевностью. Л. работал над трагедией о Борисе Годунове (сохранился отрывок).

Соч. Л.: Lenz J. M. R., Gesammelte Schriften, Bd 1—5, hrsg. von F. Blei, München — Lpz., 1909—13; Gesammelte Schriften, Bd 1—4, hrsg. von E. Lewy, Lpz., 1917.

Лит.: Розанов М., Поэт периода «бурных стремлений» Якоб Ленц, его жизнь и произведения, М., 1901.

ЛЕ́НЦА ПРА́ВИЛО — основное правило, определяющее направление токов, возникающих вследствие электромагнитной индукции: направление наведённого тока (или тока индукции) всегда таково, что его магнитное поле противодействует тем процессам, к-рые вызывают индукцию. Л. п. является следствием закона сохранения энергии.

Если наведённый ток вызывается перемещением магнитов или перемещением и деформацией проводников, по к-рым проходит электрич. ток, то, в соответствии с Л. п., направление наведённого тока таково, что образуемое им магнитное поле вызывает появление механич. сил (т. н. пондеромоторных сил), препятствующих этим перемещениям и деформациям (напр., силы, против к-рых работает двигатель, вращающий генератор электрич. тока). Если наведённый ток образуется в неподвижном проводнике вследствие изменения магнитного поля, связанного с изменениями другого тока, то направление наведённого тока таково, что образуемое им магнитное поле препятствует изменениям тока, вызывающего индукцию (напр., противоэлектродвижущая сила, возникающая в первичной обмотке трансформатора). Наведённые токи возникают во всех проводниках, в т. ч. и в проводнике, в к-ром проходит ток, вызывающий индукцию.

Л. п. установлено в 1833 русским академиком Э. Х. Ленцем.

Лит.: Тамм И. Е., Основы теории электричества, 4 изд., 1949; Элементарный учебник физики, под ред. Г. С. Ландсберга, т. 2, М.—Л., 1948; Фриш С. Э. и Тиморева А. В., Курс общей физики, т. 2, М.—Л., 1951.

ЛЕНЦЕ́ВИЧ, Станислав (1889—1944) — польский географ. Один из основателей Польского географич. общества. Редактор (в 1922—39) польского географич. журнала «Географическое обозрение». Основатель географич. отделения Варшавского ун-та (1922). Л.— разносторонний географ, автор монографий «География Польши» (1922) и «Польша» (1937), научных трудов в области геоморфологии и четвертичной геологии Польши, лимнологии и картографии. Был неоднократным представителем Польши на международных географич. и геологич. конгрессах. Убит немецкими фашистами.

ЛЕНЧ, ленчон, ланч (англ. lunch, luncheon),— второй завтрак после полудня или лёгкая закуска в другие часы дня.

ЛЕНЧИ́ЦКИЙ СЪЕЗД 1180 — съезд польских духовных и светских феодалов в Ленчице, созванный по инициативе краковского князя Казимира II. Последний добился на съезде признания за краковскими князьями прав старшинства среди польских удельных князей, отказавшись за это в пользу церкви от права распоряжаться имуществом умерших епископов и от нек-рых повинностей с крестьян церковных владений. Постановления Л. с. были утверждены римским папой Александром III, в чём нашло отражение усиление политич. зависимости Польши от Рима.

ЛЕНЬЯ́НО — город в Италии, к С.-З. от Милана. 36 тыс. жит. (1950). Производство стали (в т. ч. электростали), гидротурбин, дизелей, паровых котлов, станков, электрооборудования, сельскохозяйственных машин.

29 мая 1176 около Л. произошла битва между войсками императора т. н. Священной Римской империи Фридриха I Барбароссы, стремившегося захватить Сев. Италию, и ополчением союза северо-итальянских городов — Ломбардской лиги. Нем. рыцари потерпели при Л. полное поражение; Фридрих I едва не попал в плен. *Константский мир 1183* (см.), заключённый после 6-летнего перемирия и явившийся результатом победы городов при Л., означал провал захватнич. политики Фридриха I и сохранение независимости ломбардских городов.

ЛЕО́, Андре (литературный псевдоним; настоящее имя — Леодиль Шансе) (1829—1900) — французская писательница и публицистка, участница Парижской Коммуны 1871. Л. активно боролась за гражданское и политич. равноправие женщин. В своих статьях подчёркивала значение союза

Коммуны с крестьянством; вместе с членом Коммуны Б. Малоном составила обращение «К трудящимся деревни», в к-ром ярко показала бедственное положение трудовых слоёв крестьянства и призывала их поддержать Коммуну (это воззвание не дошло до крестьянства). После подавления Коммуны жила в Швейцарии; поддерживала бакунистов в борьбе против 1-го Интернационала. В 1878—81 сотрудничала в русском журнале «Слово». В 1880 вернулась во Францию.

Л.— автор романов «Скандальный брак», «Развод», «Две дочери г. Плишона» и др., жизненно правдивых, разоблачающих корыстолюбие, самодовольство и лицемерие мещанства, косную обывательскую мораль. Романы Л. получили положительную оценку Д. И. Писарева.

Соч. Л. в рус. пер.: Алина — Алп. Роман, М., 1870; Идеал в деревне. Роман, СПБ, 1869; Скандалезный брак, СПБ, 1871.

Лит.: Писарев Д. И., Романы Андре Лео, Соч., т. 6, 5 изд., СПБ, 1913; Шелгунов Н. В., Творческое целомудрие, «Дело», 1871, № 1; Молок А. И., Публицист Парижской коммуны, «Большевистская печать», 1940, № 9.

ЛЕО́ (псевдоним; настоящие имя и фамилия — Аракел Бабаханян) (1860—1932) — армянский либеральный историк, писатель, автор многочисленных трудов по истории Армении, профессор Ереванского университета. В своих работах Л., в отличие от клерикально-феодальных армянских историков, дал на фоне всеобщей истории изложение истории армянского народа с древнейших времён до начала 20 в. Однако всю историю армянского народа Л. рассматривал исключительно как борьбу с чужеземными захватчиками, игнорируя процессы внутреннего развития и классовой борьбы и проводя идею т. н. «единого потока». После утверждения Советской власти Л. не сумел до конца преодолеть своё идеалистич. мировоззрение. Труды Л. написаны и изданы на армянском языке. Главный из них — «История Армении» в 4 тт. (т. 1, 1917, т. 2—3, 1946—47, т. 4 не издан). Л. принадлежат также исследования по истории армянской литературы.

Соч. Л.: Լեո, Հայոց պատմություն, հատ. 1, Թիֆլիս, 1917. Հատ. 2—3, Երևան, 1946—47։

ЛЕО́БЕН — город в Австрии, на р. Мур, в провинции Штирия. 36 тыс. жит. (1951). Ж.-д. узел. Добыча бурого угля. В пригороде Донавиц — крупный металлургич. завод «Альпине-Монтан», продукция к-рого (чугун, сталь, прокат) в значительной мере используется в военном производстве. Горная академия.

ЛЕО́ВИГИЛЬД, или Лиувигильд (г. рожд. неизв.— ум. 586),— король вестготов в Испании 573—586. В 569—573 делил власть с братом Лиувой. Отвоевал у Византии область вокруг Малаги и Медину-Сидонию, захватил королевство свевов и превратил его в готскую провинцию (585), подчинил Кордову и ряд мелких королевств на территории Галисии и Андалузии. Вёл борьбу с вестготской и испано-римской знатью (борьба носила форму религиозных столкновений ариан и католиков).

ЛЕО́ВО — город, центр Леовского района Молдавской ССР. Пристань на левом берегу Прута, в 18 *км* к С.-З. от ж.-д. станции Яргара (на линии Прут — Бессарабская). В Л.— заводы масло-сыродельный и по выработке эфирных масел. Имеются (1953) 2 средние школы (русская и молдавская); сельскохозяйственный техникум. В районе — садоводство и виноградарство, посевы табака и зерновых (главным образом пшеница, кукуруза). 2 МТС. 4 совхоза (зерновой, животноводческий и виноградарские).

ЛЕО́ДР — единица в старинном русском арифметическом счёте, следовавшая за легионом. В математич. трудах 17 в. слово «Л.» употреблялось в двух значениях: в «малом числе» оно обозначало 10 легионов, т. е. 1 млн., в «великом числе» — легион легионов, т. е. 10^{24}. См. *Легион.*

ЛЕО́ЛЕ (Лыхавере) — городище начала 13 в. в 25 *км* севернее г. Вильянди (Эстонская ССР). Упоминается в «Хронике Ливонии» как крепость Лембиту — выдающегося руководителя борьбы эстонского народа против немецких феодальных завоевателей. Раскопками 1937—41 вскрыта часть окружавшего городище земляного вала с остатками бревенчатых оборонительных стен, деревянных хозяйственных построек и двух колодцев с деревянными срубами. За 2—3 десятилетия своего существования в результате осады и поджогов, совершённых нем. рыцарями, Л. было два раза разрушено и опять заново выстроено.

Лит.: Генрих Латвийский. Хроника Ливонии, пер. [с латин.], 2 изд., М.—Л., 1938.

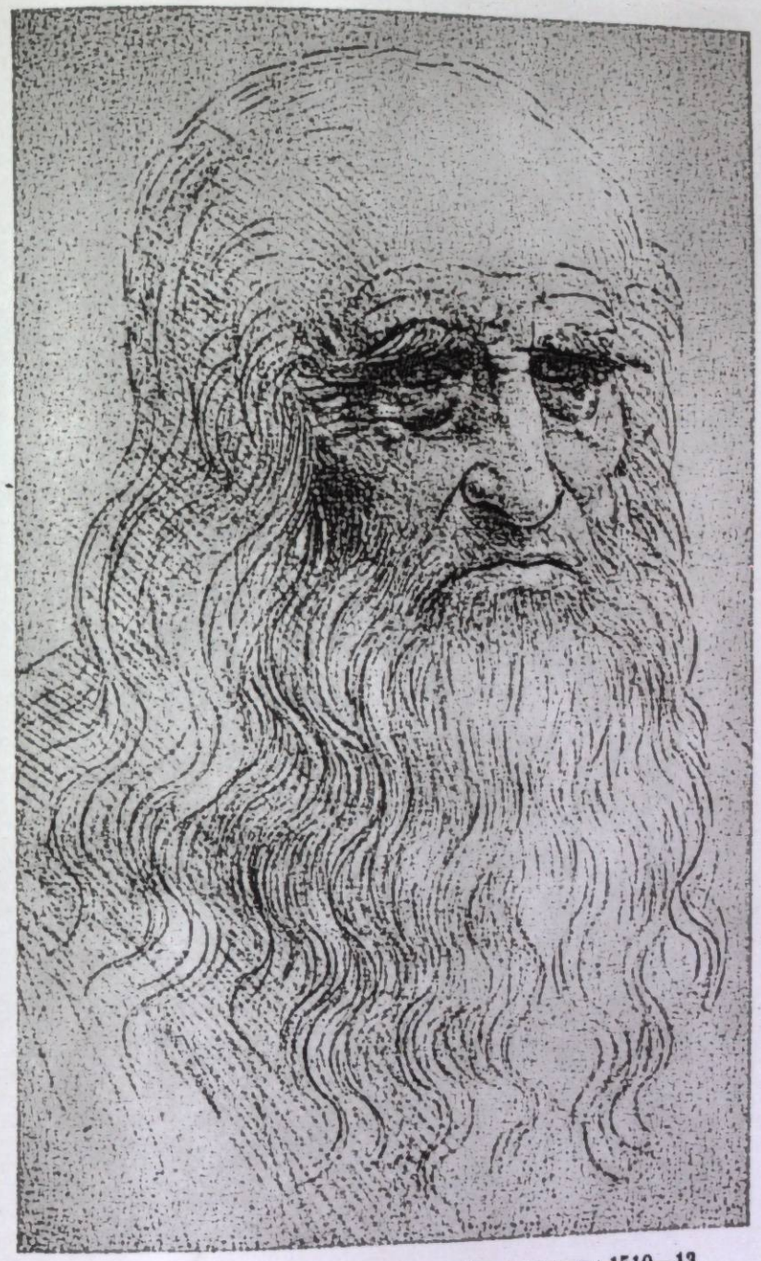
ЛЕО́Н — город в Мексике, в штате Гуанахуато, на ж.-д. линии Мехико — Торреон — Эль-Пасо. 140 тыс. жит. (1950). Предприятия текстильной, кожевенно-обувной, резиновой пром-сти, производство стекла, удобрений.

ЛЕО́Н — город в Никарагуа. 30 тыс. жит. (1950). Ж.-д. узел. Небольшие предприятия пищевой, мыловаренной пром-сти. Торговля кофе, сахаром, кожами. Основан в 1524.

ЛЕО́Н — город на С. Испании, в области Леон. Адм. центр провинции Леон. 60 тыс. жит. (1950). Важный ж.-д. узел. Мельницы, виноделие, кожевенные заводы, металлообработка.

ЛЕО́Н — историческая область в Испании. Включает провинции Леон, Самору, Саламанку. Площадь 38 тыс. $км^2$. Население 1272 тыс. чел. (1950). Бо́льшая часть поверхности — плоскогорье, часть *Месеты* (см.). На С. в пределы области входят юж. склоны Кантабрийских гор (Пенья-Увинья, 2416 *м*), на Ю.-З. хребет Сьерра-де-Гата (высотой до 1723 *м*). Климат умеренно континентальный (средняя температура января ок. +4°, июля ок. +22°); годовое количество осадков 250—500 *мм* (в горах до 1000 *мм*). Орошается р. Дуэро с притоками. В горах и предгорьях много лесов, гл. обр. дубовых и каштановых, хорошие луга (пастбища). На плоскогорье преобладает степная растительность. На юж. склонах Кантабрийских гор, в провинции Леон — месторождение антрацитов, добыча составляет 1,6—1,8 млн. *т*, 15% добычи угля в стране. На р. Дуэро (в провинции Самора) — самая мощная в Испании гидроэлектростанция Рикобахо (200 тыс. *квт*). Обрабатывающая пром-сть развита слабо, имеются мельницы, предприятия по переработке молока и мяса, развито виноделие. Сельское хозяйство отсталое. Лучшие земли принадлежат помещикам, распространены кабальные формы наследственной аренды. Из 811 тыс. *га* возделываемой площади под зерновыми занято 63%, бобовыми — 17%, виноградниками — 12%. Разводится крупный рогатый скот.

В древности территорию Л. населяли иберы; во 2 в. до н. э. она была завоёвана римлянами, в 5—7 н. э. большая часть её входила в состав королевства вестготов, завоёванного в начале 8 в. арабами. В 924 образовалось самостоятельное королевство Л. К концу 11 в. у арабов была отвоёвана вся территория Л. В 1037 произошло объединение королевства Л. и Кастилии в Леоно-Кастильское королевство



Леонардо да Винчи. Автопортрет. 1510—13. Библиотека. Турин.



Леонардо да Винчи. «Мадонна Литта».
Около 1485—90. Государственный Эрмитаж. Ленинград.

К ст. Леонардо да Винчи



Леонардо да Винчи. «Мадонна в гроте».
1483—1490/94. Лувр. Париж.



Леонардо да Винчи. «Мадонна с цветком» (т. н. «Мадонна Бенуа). 1478.
Государственный Эрмитаж. Ленинград.

К ст. Леонардо да Винчи.

листическое преобразование Грузии («Ленину», 1936, «Родину пою», 1936, «Родине», 1938, «О чем говорят Кура и Арагва во Мцхете», 1939, и др.). В цикле стихов «Картлис-Цховреба» (1926—49) Л. изображает прекрасную природу Грузии, воспевает героическое прошлое своего народа. В 1936 Л. был избран делегатом на Чрезвычайный 8-й Всесоюзный съезд Советов. На съезде он произнёс речь в стихах, в к-рой славил нерушимое братство советских народов. За поэму «Сталин» (ч. 1 — «Детство и отрочество», 1939, рус. пер. 1942) Л. удостоен Сталинской премии в 1941. Стихи Л. периода Великой Отечественной войны 1941—45 проникнуты советским патриотизмом, ненавистью к фашистским захватчикам («Не горюй, мать!», 1943, и др.). За поэмы «Бершоула» (1951) и «Портохала» (1951) Л. в 1952 удостоен Сталинской премии. Л. ведёт работу в области истории грузинской литературы 17—19 вв. («Разыскания по истории грузинской литературы», 1949). Награждён двумя орденами Ленина.

Соч. Л.: ლეონიძე გ., სტალინი. ეპოპეა, წგ. 1, თბილისი, 1949; ლექსები და პოემები, თბილისი, 1947; სამგორი. ამბავი თბილისისა და სამგორისა. გმირული ეპოპეა, თბილისი, 1950; ლექსები, თბილისი, 1951.

В рус. пер.: Сталин. Эпопея, пер. с груз. Н. Тихонова, кн. 1, М., 1950.

Лит.: Гольцев В., Поэзия Георгия Леонидзе, Тбилиси, 1948.

ЛЕОНИ́ДОВ, Леонид Львович (псевдоним; настоящая фамилия — Стакилевич; 1821—89) — русский актёр. Окончил петербургское театральное училище. С 1839 играл в Александринском театре, с 1843 — в московском Малом театре, где после смерти П. С. Мочалова являлся основным исполнителем трагического репертуара. В 1854 Л. был снова переведён в Петербург. Среди лучших ролей Л. — Отелло, Гамлет, Ричард III, Макбет в одноимённых трагедиях В. Шекспира. Автор воспоминаний («Русская старина», 1886, 1888 и 1892).

ЛЕОНИ́ДОВ, Леонид Миронович (1873—1941) — выдающийся советский актёр. Народный артист СССР. Родился в Одессе в купеческой семье. В 1895 поступил в московское театральное училище. В 1896—1901 играл в Киеве и Одессе в театре Соловцова (Хлестаков — «Ревизор» Н. В. Гоголя, Треплев — «Чайка» А. П. Чехова, Раскольников — «Преступление и наказание» по Ф. М. Достоевскому); в 1901—03 — в московском театре Корша, где с успехом выступал в ролях Константина («Дети Ванюшина» С. А. Найдёнова) и Хлестакова («Ревизор» Н. В. Гоголя). В 1903 был приглашён в Московский Художественный театр (дебютировал в роли Пепла — «На дне» М. Горького). Весь дальнейший путь Л., ставшего верным последователем художественных принципов К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко, неразрывно связан с этим театром.



Творчество Л. выражало страстный протест против несправедливости капиталистич. строя, уродующего человеческую жизнь. Один из крупнейших трагич. актёров современности, Л. обладал могучим и бурным темпераментом, остротой мысли, волнующей простотой и искренностью. В его творчестве подъёмы вдохновения сочетались с законченным, совершенным мастерством. Л. была свойственна способность к перевоплощению, умение глубоко раскрывать психологич. жизнь персонажа; он блестяще владел искусством сценич. типизации. На сцене Московского Художественного театра Л. сыграл роли Кассия («Юлий Цезарь» В. Шекспира, 1903), Лопахина и Солёного («Вишнёвый сад», 1904, «Три сестры» А. П. Чехова, сыграна в 1906), Городулина («На всякого мудреца довольно простоты» А. Н. Островского, 1910), Пер Гюнта («Пер Гюнт» Г. Ибсена, 1912), Ивана Пазухина («Смерть Пазухина» М. Е. Салтыкова-Щедрина, 1914) и др. Выступая в упадочно-пессимистич. пьесах Л. Н. Андреева (Человек — «Жизнь человека», 1907, Керженцев — «Мысль», 1914), Л. испытал тлетворное воздействие декадентского искусства. С большой трагической силой исполнял Л. роль Дмитрия Карамазова («Братья Карамазовы» по Ф. М. Достоевскому, 1910), стремясь отойти в своей трактовке от надрывности, болезненности, подчеркнуть в образе бунтарское, морально-обличительное начало.

В советское время в творчестве Л. наступил глубокий перелом. Расширилась и во многом решительно изменилась тематика его творчества, углубилось и обогатилось реалистич. мастерство. Образы, созданные Л. в советское время, отличаются большой идейной целеустремлённостью, глубиной социального обобщения. Черты подлинно народного героя выявлял Л. в роли Пугачёва («Пугачёвщина» К. А. Тренёва, 1925). В пьесе А. Н. Афиногенова «Страх» (1931) в образе профессора Бородина Л. с большой политич. остротой и художественным мастерством показал процесс перестройки мировоззрения старой буржуазной интеллигенции, приходящей к признанию правоты коммунистических идей. В «Мёртвых душах» по Н. В. Гоголю (1932) Л. создал сложный, исполненный яркой характерности и типичности образ Плюшкина — человека, страшного в своём духовном омертвении. В образе Егора Булычова («Егор Булычов и другие» М. Горького, 1934) Л. достиг большой широты исторического и философского обобщения, показал трагич. одиночество Булычова, его бунт против собственнического, эксплуататорского мира. Играя богоборца Каина в одноимённой пьесе Дж. Г. Байрона (1920) и Отелло в трагедии Шекспира «Отелло» (1930), Л. стремился к предельной простоте в воплощении монументальных трагич. образов. Л. выступал и как режиссёр («Пугачёвщина» К. А. Тренёва, 1925, и «Кремлёвские куранты» Н. Ф. Погодина, 1942, — совместно с В. И. Немировичем-Данченко, «Земля» Н. Е. Вирты, 1937, «Достигаев и другие» М. Горького, 1938).

Большой популярностью пользовался Л. и как актёр кино (начал сниматься в 1918). Им были созданы образы Петра Первого («Царевич Алексей», 1919), Ивана Грозного («Крылья холопа», 1926), профессора Кочубея («В город входить нельзя», 1929), Гобсека («Гобсек», 1937) и др. Человек высокой культуры, профессор и доктор искусствоведческих наук, Л. уделял большое внимание воспитанию театральной молодёжи, был художественным руководителем Государственного института театрального искусства имени А. В. Луначарского, преподавал в Оперно-драматической студии имени К. С. Станиславского. За выдающиеся заслуги в области театрально-драматического искусства Л. был награждён орденом Ленина и орденом Трудового Красного Знамени.



Л. М. Леонидов в ролях: 1. Гай Кассий — «Юлий Цезарь» В. Шекспира. 1903. 2. Лопахин — «Вишнёвый сад» А. П. Чехова. 1904. 3. Васька Пепел — «На дне» М. Горького. 1903. 4. Бородин — «Страх» А. Н. Афиногенова. 1931. 5. Плюшкин — «Мёртвые души» по Н. В. Гоголю. 1932. 6. Булычов — «Егор Булычов и другие» М. Горького. 1934.

Соч. Л.: Прошлое и настоящее. Из воспоминаний, М., 1948; Творческая встреча с молодыми актерами и режиссерами московских театров, организованная Всероссийским театральным обществом, Л.—М., 1938.

Лит.: Хмелев Н. П., Леонид Миронович Леонидов, в кн.: Ежегодник Московского Художественного театра, 1943, М., 1945; Марков П. А., Театральные портреты. Сб. статей, М.—Л., 1939; Дурылин С., Л. М. Леонидов, в кн.: Мастера МХАТ [Сб. статей], М.—Л., 1939.

ЛЕОНИ́ДОВО (б. Камисикука) — посёлок городского типа в южной части Сахалина, в Поронайском районе Сахалинской обл. РСФСР. Ж.-д. станция на линии Корсаков — Победино. Имеются (1953) средняя и начальная школы, клуб, библиотека, стадион.

ЛЕОНИ́ДЫ — метеорный поток, метеоры к-рого кажутся вылетающими из созвездия Льва. Координаты радианта — прямое восхождение $\alpha = 10^{ч}\ 0^{м}$, склонение $\delta = +22°$. Древнейший по наблюдениям метеорный поток отмечен в 1768 до н. э. китайцами. Л. давали большие звёздные дожди в 1766, 1799, 1832—33 и 1866. В 1899 и 1933 звёздных дождей не было, т. к. орбита Л. вследствие возмущающего действия планет отошла от земной орбиты. Максимальное число метеоров наблюдается около 16 ноября. См. *Метеоры*.

ЛЕОНКАВА́ЛЛО, Руджеро (1858—1919) — итальянский композитор. Музыкальное образование получил в Неаполе. Л.— один из основоположников оперного *веризма* (см.). Популярность приобрела его опера «Паяцы» (Милан, 1982), положившая (наряду с «Сельской честью» П. Масканьи) начало новому жанру — небольшой опере на жизненно-бытовой сюжет с сильными, иногда мелодраматич. эффектами, острыми сценич. положениями и яркой мелодичной музыкой. Л. принадлежат ок. 20 опер [в т. ч. «Богема» (1897, на тот же сюжет, что и опера Дж. Пуччини), «Заза» (1900) и др.], балет «Жизнь марионетки», романсы и другие сочинения. Ко многим своим операм Л. сам писал либретто.

Лит.: Bastianelli G., Musicisti di oggi e di ieri, saggi di critica musicale, Milano, 1914.

ЛЕО́НОВ, Василий Антонович (р. 1889) — советский педиатр, действительный член Академии наук БССР (с 1941), заслуженный деятель науки БССР (1939). Член КПСС с 1938. Депутат Верховного Совета СССР 2-го и 3-го созывов. В 1914 окончил Военно-медицинскую академию в Петербурге. С 1924— профессор Белорусского ун-та (в Минске), с 1930 — Минского медицинского ин-та. Известен работами по изучению условных рефлексов у здоровых детей и детей, больных рахитом, по эпидемическому и туберкулёзному менингиту и др. Награждён орденом Ленина, двумя другими орденами и медалью.

Соч. Л.: Материалы по изучению условных следовых рефлексов у детей. Дисс., Минск, 1926; Клиника, специфическая терапия и профилактика эпидемического цереброспинального менингита у детей, в кн.: Материалы к 5 съезду детских врачей СССР, М., 1932.

ЛЕО́НОВ, Леонид Максимович (р. 1899) — русский советский писатель. Родился в Москве. Его отец, поэт-самоучка, происходил из крестьян Калужской губ. В 1918 Л. окончил гимназию. Был в Красной Армии. Учился в Московском ун-те. В юности писал стихи. Первый рассказ «Бурыга» напечатан в 1922. Для ранних произведений Л. характерно стремление к стилизации, к условно-абстрактному изображению жизни. Повесть «Петушихинский пролом» (1923) знаменовала обращение писателя к конкретной обстановке, сложившейся в советской деревне в годы военного коммунизма. Гораздо более зрелым произведением Л. этого времени явился роман «Барсуки» (1924), отразивший процесс острой классовой борьбы в деревне. В дальнейшем творчестве Л., особенно в романе «Вор» (1927) и драме «Унтиловск» (1928), нашло место преувеличенное представление о силе мещанства в новых условиях. Социальный пессимизм, сказавшийся в этих произведениях, был связан также с известным влиянием Ф. М. Достоевского на творчество Л. Показывая цепкость прошлого, отжившего, Л. не противопоставлял ему ярких образов новой жизни. Преодолением темы «Унтиловска» явился роман «Соть» (1930), посвящённый событиям первой пятилетки. Автор рассказал в этом наиболее значительном своём романе о создании в глухом углу, на реке Соть, большого бумажного комбината, нарисовал образы коммунистов. Борьба за строительство показана здесь как подлинно драматическая схватка старого с новым.



Закономерным следствием обращения писателя к живым темам социалистического наступления было преодоление им «достоевщины» и оптимистич. решение темы интеллигенции в романе «Скутаревский» (1932); его герой — профессор, учёный, в революционной созидательной деятельности народа находит выход для своих лучших стремлений. Роман «Дорога на океан» (1936) свидетельствовал о стремлении писателя дать широкую картину социального и трудового творчества народа. В центре романа — образ коммуниста Курилова, человека высоких идейных и моральных качеств.

В годы Великой Отечественной войны (1941—45) Л. выступил с яркими патриотич. статьями и написал пьесу «Нашествие» (1942), за к-рую был удостоен Сталинской премии в 1943. В высоком моральном облике героев пьесы — врача Таланова, его жены, сына Фёдора, дочери Ольги, в их самоотверженности и благородстве выражена мысль о глубокой преданности советской интеллигенции, как и всего народа, своей социалистической Родине. Пьеса прочно вошла в репертуар советского театра и послужила основой для одноимённого кинофильма (1944). В 1953 Л. опубликовал роман «Русский лес». Л. награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени и орденом Отечественной войны первой степени.

Соч. Л.: Избранное, М., 1949; Пьесы, М., 1945; В наши годы. Публицистика. 1941—1948, М., 1949; Барсуки. Роман, М., 1950; Дорога на океан. Роман, М., 1950.

Лит.: Ермилов В., Советская литература — борец за мир, М., 1950 (стр. 41—46); Макаров А., Большой русский писатель, «Литературная газета», 1949, 1 июня, № 44; Николаев С., Нашествие [рецензия], «Октябрь», 1943, № 4—5.

ЛЕО́НОВА, Дарья Михайловна (1829—96) — русская певица (контральто). Училась в театральном училище в Петербурге. В 1852 дебютировала в Мариинском театре в партии Вани в «Иване Сусанине», к-рую разучила с М. И. Глинкой. В дальнейшем продолжала заниматься с Глинкой, а также по его совету с А. П. Лоди. До 1874 пела на сцене оперных театров Петербурга и Москвы. Пропагандировала русскую народную песню и творчество русских композиторов, особенно М. П. Мусоргского, с к-рым выступала в концертах во многих городах России (1879). Л.— одна из выдающихся представительниц русской вокальной школы, обладала ярким, сильным голосом широкого диапазона, глубокой музыкальностью, большим драматич. дарованием. Исполнение Л. захватывало силой чувства, задушевностью, выразительной простотой. Глинка, высоко ценивший дарование Л., написал для неё нек-рые романсы, в т. ч. «Молитву». Лучшие партии Л.: княгиня («Русалка» А. С. Даргомыжского), Рогнеда, Спиридоновна («Рогнеда». «Вражья сила» А. Н. Серова), хозяйка корчмы («Борис Годунов» М. П. Мусоргского), Азучена («Трубадур» Дж. Верди), Ортруда («Лоэнгрин» Р. Вагнера) и др. Преподавала пение в музыкальной школе, к-рую организовала совместно с Мусоргским в Петербурге, и в театральном училище в Москве (1888—92). Л. были опубликованы «Воспоминания» («Исторический вестник», 1891).



Лит.: М. П. Мусоргский. К 50-летию со дня смерти. 1881—1931. Статьи и материалы, М., 1932; Финдейзен Н., Полное собрание писем Михаила Ивановича Глинки, т. 1—2, СПБ, [1907]; Модалевский Б., К биографии Глинки (несколько неизданных писем), в кн.: Музыкальная летопись. Статьи и материалы, под ред. А. Н. Римского-Корсакова. Сборник третий, Л.—М., 1925; Иковлев В., Д. М. Леонова, М.—Л., 1950.

ЛЕО́НО-КАСТИ́ЛЬСКОЕ КОРОЛЕ́ВСТВО — одно из феодальных государств, образовавшихся на территории Испании в процессе *реконкисты* (см.), в результате объединения королевства Кастилии с королевством Леон в 1037. После неоднократных разделов Л.-К. к. в 1230 при Фердинанде III королевство Леон окончательно объединилось с Кастилией.

ЛЕОНТИ́НЫ — древнегреческая колония в вост. части Сицилии. Основана халкидянами с о-ва Наксос в 8 в. до н. э. В 5 в. до н. э. в Л. произошёл социальный переворот. Захватившая власть демократическая группировка рабовладельцев провела ряд реформ, в т. ч. раздел земли между беднейшими слоями свободного населения. Однако демократы вскоре были изгнаны аристократич. группировкой, с помощью к-рой Л. были подчинены Сиракузам. Во время 2-й Пунической войны 218—201 до н. э. Л. выступали на стороне Карфагена; в 214 до н. э. были захвачены и разграблены римлянами. Земля Л. была объявлена «собственностью римского народа».

так что прежние собственники земли и их потомки оказались в положении её арендаторов. Л. были одним из центров 2-го Сицилийского восстания рабов в 104—101 до н. э.

ЛЕОНТО́ВИЧ, Александр Васильевич (1869—1943) — советский физиолог и нейрогистолог, действительный член Академии наук Украинской ССР (с 1929). Заслуженный деятель науки УССР (1939). В 1893 окончил Киевский ун-т. В 1913—39 — профессор Московского с.-х. ин-та (ныне Московская с.-х. академия имени К. А. Тимирязева). Работы Л. посвящены гл. обр. гистологии и физиологии периферической нервной системы. Им изучены явления физиологич. дегенерации и регенерации структурных элементов нервной ткани, происходящие в течение жизни организма. Л. выдвинул представление о функции *неврона* (см.) как передатчика тока действия путём индукции с одного неврона на другой. Этот взгляд представляет собой одну из неоправданных попыток объяснения природы нервного импульса, исходя из аналогии его с электрич. током. В своих исследованиях Л. пользовался усовершенствованной им методикой окраски нервной ткани метиленовой синью.

Лит.: Збірник, присвячений пам'яті Олександра Васильовича Леонтовича 1869—1943, Київ, 1948 (имеется список работ Л. и его учеников).

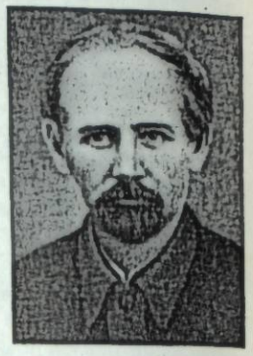
ЛЕОНТО́ВИЧ, Михаил Александрович (р. 1903) — советский физик-теоретик, академик (с 1946, член-корреспондент с 1939). Сын А. В. *Леонтовича* (см.). В 1923 окончил Московский ун-т. Работал в Биофизическом ин-те, а затем в комиссии по исследованию Курской магнитной аномалии. С 1929 Л.— научный сотрудник Института физики Московского ун-та, с 1934 — Физического ин-та имени П. Н. Лебедева.



Работы Л. посвящены электродинамике, оптике, статистич. физике, радиофизике. К числу важнейших исследований Л. относится цикл работ по теории молекулярного рассеяния света (до 1935), работы по ультраакустике [поглощение звука в газах (1936), в сильных и слабых электролитах (1938—39), в жидкостях (1936 и 1947)], по теории флуктуаций и вопросам статистической физики [об основах термодинамич. статистики (1932), о газокинетич. уравнении с точки зрения теории случайных процессов (1935)], а также по различным вопросам радиофизики. Работы Л. по радиофизике в основном касаются теории распространения радиоволн и теории антенн. Л. удалось найти приближённые соотношения между компонентами электромагнитного поля на поверхности хорошо проводящей среды (граничные условия), к-рые значительно упростили математич. трактовку проблемы распространения радиоволн вдоль земной поверхности и позволили решить многие частные задачи. Работы по теории тонких проволочных антенн, выполненные Л. совместно с его учеником М. Л. Левиным («К теории возбуждения колебаний в вибраторах антенн», 1944), положили начало ряду исследований по теории антенн. Наряду с чисто теоретич. исследованиями Л. участвовал в разрешении практич. проблем радиотехники. За комплекс работ по радиофизике и радиотехнике в 1952 Л. была присуждена золотая медаль имени А. С. Попова. Награждён орденом Ленина и орденом Трудового Красного Знамени.

Соч. Л.: Статистическая физика, М.—Л., 1944; Введение в термодинамику, 2 изд., М.—Л., 1952.

ЛЕОНТО́ВИЧ, Николай Дмитриевич (1877—1921) — советский композитор, выдающийся мастер украинского хорового искусства. Родился в с. Монастырёк Брацлавского уезда Подольской губ. В 1899 окончил Каменец-Подольскую духовную семинарию. Отказавшись от духовной карьеры, Л. всю жизнь работал учителем хорового пения на Украине (Чуково, Тульчин и др.), записывал и обрабатывал народные песни. В 1904 Л. сдал в Петербурге экзамен на звание регента. Позднее (с 1910) брал уроки композиции у музыкального теоретика и педагога Б. Л. Яворского. В 1905 Л. был связан с революционным движением (в Екатеринославской губ.). В 1916 в Киеве впервые было исполнено одно из произведений Л. (обработка народной песни «Щедрик»). Творчество Л. широко развернулось и приобрело популярность после Великой Октябрьской социалистической революции. В 1919 Л. начал преподавать в Музыкально-драматическом ин-те имени Н. В. Лысенко в Киеве, работал в Народном комиссариате просвещения УССР. В дни временного занятия Киева белогвардейцами Л. поселился в Тульчине, где занимался преподавательской, общественной и творческой работой. В январе 1921 был убит бандитом в с. Марковке Винницкой обл.



Л. вошёл в историю украинской музыки как автор классических хоровых обработок народных песен (ок. 200; особенно выделяются «Щедрик», «Пряля», «Піють півні», «Козака несуть», «Ой, з-за гори кам'яної», «Дударик», «Мала мати одну дочку», «Женчичок-бренчичок», «За городом качки пливуть» и др.). Творчество Л. глубоко народно, исполнено реалистич. образности. Для хорового стиля Л. характерна полифонич. разработка песенных мелодий с широким использованием имитационной техники и подголосочных приёмов; народные мелодии Л. развивал в целые музыкальные картины. Музыкальные формы его композиций весьма разнообразны и определяются поэтич. содержанием песен. В создании нового украинского хорового стиля Л. опирался на творческие принципы русской музыкальной классики, непосредственно продолжил опыт основоположника украинской музыкальной школы Н. В. Лысенко. Л. принадлежат также обработки революционных («Интернационал», «Марсельеза», «Варшавянка», «Мы кузнецы» и др.) и русских народных песен, несколько оригинальных хоровых композиций («Льодолом», «Легенда», «Літні тони», «Моя пісня»), неоконченная сказочная опера «На русалчин великдень».

Лит.: М. Д. Леонтович. Збірка статей та матеріалів, Київ, 1947; Дяченко В., М. Д. Леонтович, [2 вид.], Київ, 1950; Гордійчук Н., Архимович Л., Творчество Н. Леонтовича, «Советская музыка», 1953, № 1.

ЛЕОНТО́ВИЧ, Фёдор Иванович (1833—1911) — русский буржуазный учёный, профессор истории права Новороссийского (Одесского) и Варшавского ун-тов. Л. ограничивался в своих работах рамками формально-правовых вопросов. Создал теорию о задружном характере происхождения Русского государства, игнорировавшую роль классов. Л. считал русскую *вервь* (см.) тождественной с семейной общиной — *задругой* (см.). Л. исследовал быт Древней Руси, историю крепостного права, историю права Литовско-Русского государства и нек-рых народов России.

Соч. Л.: Крестьяне юго-западной России по литовскому праву XV и XVI столетий, Киев, 1863; Древнее хорвато-далматское законодательство, Одесса, 1868, и др.

ЛЕОНТО́ВСКИЙ, Пётр Михайлович (1871—1921) — русский учёный, специалист в области маркшейдерского дела. В 1894 окончил Киевский ун-т, в 1901 — Петербургский горный ин-т. С 1903 работал в Екатеринославском высшем горном училище (ныне Днепропетровский горный ин-т), с 1906 — профессор там же. Наиболее важные научные труды Л. посвящены вопросам о сдвижении горных пород и поверхности земли над выработанным пространством и о смещениях горных пород, осложняющих разработку месторождений полезных ископаемых. Л. изобрёл нивелир-автомат (привилегия № 29337, 1915), позволивший осуществить автоматизацию вертикальных съёмок.

Соч. Л.: Литература об обрушении и оседании пород в рудниках и о влиянии их на дневную поверхность, Екатеринослав, 1913; Практический курс горной геометрии, М., 1924; Маркшейдерские задачи, ч. 1, 2, 5, Екатеринослав, 1905.

ЛЕОНТОПО́ДИУМ (Leontopodium) — род растений сем. сложноцветных, известный более под названием *эдельвейс* (см.).

ЛЕО́НТЬЕВ, Алексей Леонтьевич (1716—86) — крупный русский учёный в области китаеведения, один из первых русских востоковедов. Образование получил в московской Славяно-греко-латинской академии. В 1742—52 жил в Пекине, где в качестве ученика при русской духовной миссии изучал китайский и маньчжурский языки. Вернувшись в Петербург, работал переводчиком при Коллегии иностранных дел. В 1767 вторично ездил в Пекин. По возвращении из Китая до своей смерти Л. был советником канцелярии Коллегии иностранных дел.

Л. был крупным знатоком китайского и маньчжурского языков. Он перевёл на русский язык около двадцати китайских и маньчжурских книг, из к-рых многие выдержали по 2—3 издания и представляют интерес до настоящего времени. Все свои переводы Л. снабжал большим числом примечаний, к-рые свидетельствуют о его разносторонних познаниях в области востоковедения. Многие из переводов, осуществлённых Л., были первыми в Европе. Так, впервые он сделал переводы китайских классич. книг, т. н. «Четверокнижия» («Сы Шу гей, то есть четыре книги с толкованиями философа Конфуциуса», 1780). Он первый в Европе перевёл книгу «Тайцин Гурунь и Ухери Коли, то есть все законы и установления китайского (а ныне манжурского) правительства» (3 тт., 1781—83). Л. впервые опубликовал на русском языке сообщение о знаменитом несторианском (см. *Несторианство*) памятнике 8 в. в г. Сиань-фу: «Проповедь о Христе Спасителе в Китайском царстве, изображенная китайским письмом в 781 г. по Р. Х. на камне» (1784). Л. вместе с И. *Россохиным* (см.) впервые перевёл 16-томное сочинение «Обстоятельное описание происхождения и состояния маньчжурского народа и войска, в осьми знаменах состоящего» (1784). В этих и других работах по философии, истории, географии Китая Л. познакомил современное ему общество со многими сторонами быта и культуры Китая и Маньчжурии. В 1779 Л. опубликовал «Букварь китайский».

Лит.: Стрешнина А. В., У истоков русского и мирового китаеведения, «Советская этнография», 1950, № 1; Николай (Адоратский), Православная миссия в Китае за 200 лет ее существования, вып. 2, Казань, 1887.

ЛЕО́НТЬЕВ, Лев Абрамович (р. 1901) — советский экономист, специалист в области политич. экономии, член-корреспондент Академии наук СССР (1939). Член КПСС с 1919. В 1930—35 работал в ИМЭЛ при ЦК ВКП(б) по подготовке русских переводов экономич. трудов К. Маркса и Ф. Энгельса. С 1935 по 1943 работал в редакции газеты «Правда». С 1943 — заместитель редактора журнала «Новое время». С 1946 по 1953 — заведующий кафедрой политич. экономии Академии общественных наук при ЦК КПСС. Л.— автор большого количества работ по основным вопросам политич. экономии капитализма и политич. экономии социализма. Наиболее значительные: «О ленинских тетрадях по империализму» (1941), «О „Капитале" Маркса» (1945), «О предварительном варианте „Капитала" Маркса» (1946), «Империализм доллара в Западной Европе» (1949). Помимо научных экономич. работ, Л. опубликовал ряд публицистич. статей в газетах и журналах.

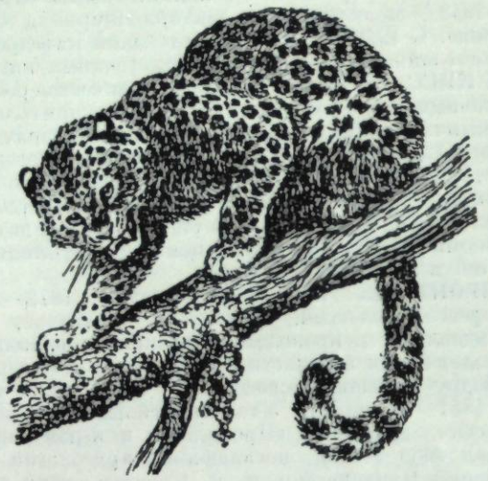
ЛЕО́НТЬЕВ, Павел Михайлович (1822—74) — профессор классич. филологии, археолог, один из идеологов и проводников реакционной политики самодержавия в области культуры. С 1847 занимал кафедру римской словесности в Московском ун-те. В 1851—56 издал 5-томный сборник статей по классич. древности «Пропилеи», в к-ром опубликовал свои статьи, посвящённые археологии греч. колоний Причерноморья. Л. известен своим активным сотрудничеством с М. Н. *Катковым* (см.); с 1856 принимал участие в издании катковского «Русского вестника», с 1863 вместе с Катковым редактировал официальные «Московские ведомости». В последние годы жизни Л. был директором и преподавателем открытого в 1868 т. н. катковского Лицея, основанного для подготовки преподавателей классич. гимназий.

ЛЕО́НТЬЕВСКИЙ, Захар Фёдорович (1799—1874) — русский китаевед. В качестве студента Александро-Невской академии был направлен в русскую духовную миссию в Пекине, где пробыл 10 лет. Находясь в Китае, изучил китайский и маньчжурский языки. По возвращении в Петербург служил в 1832—66 переводчиком в азиатском департаменте министерства иностранных дел. Составил китайско-маньчжурско-русский словарь, перевёл на китайский язык первые три тома «Истории государства Российского» Н. М. Карамзина. Занимался переводами китайских повестей, лишь небольшие отрывки из к-рых напечатаны. Опубликовал несколько географич. очерков. Большинство трудов Л. осталось в рукописях.

Соч. Л.: Путешественник. Повесть, пер. с китайского, 1835; Желтое море, «Сын отечества», 1842, № 6; Описание неизданной китайской медали, «Записки С.-Петербургского археологическо-нумизматического общества», 1848, т. 2.

ЛЕОПА́РД, пантера, правильнее барс [Felis (Pardus) pardus],— хищное млекопитающее животное сем. кошачьих (Felidae). Длина тела до 150 *см*, хвоста — до 95 *см*, вес до 75 *кг*; самка несколько меньше. Туловище удлинённое, мускулистое, гибкое; ноги относительно невысокие; голова небольшая, округлая, с короткими ушами. Лапы широкие, вооружённые длинными втяжными когтями. Мех густой, довольно пушистый. Окраска верха тела жёлтая или рыжая с крупными кольцевыми чёрными пятнами, боков — бледножёлтая или рыжеватая с относительно мелкими сплошными чёрными пятнами, низа тела — белая. Общий тон окраски Л., обитающих в засушливых и пустынных местностях,— бледножёлтый; населяющих влажные места — яркорыжий. Местами (чаще в Индии) встречаются чёрные Л. (меланисты), известные под названием чёрных пантер.

Л. распространён в Африке (отсутствует лишь в Сахаре), в Средней, Южной и Юго-Вост. Азии, в Юго-Вост. Европе; в СССР — на Кавказе (крайне редок), в горах юго-западной Туркмении и в Уссурийском крае. Образует большое количество подвидов, различающихся размерами, особенностями



окраски и строения черепа; в СССР представлен 4 подвидами: кавказский (F. pardus ciscaucasicus), закавказский (F. p. tulliana), туркменский (F. p. saxicolor) и уссурийский Л. (F. p. orientalis).

Л. обитает преимущественно в лесах как на равнинах, так и в горах; иногда встречается в безлесных горах (на высоте до 3 тыс. *м* и выше над ур. м.). Живёт поодиночке; более деятелен в сумерках; хорошо лазает по деревьям и крутым скалам. Охотится гл. обр. за копытными животными средних размеров: в Туркмении — за горными козлами и баранами; в Уссурийском крае — за оленями и кабанами; в Африке в нек-рых местах нападает гл. обр. на павианов. Иногда преследует домашних животных (овец, лошадей, собак), а также птиц и грызунов. На добычу бросается из засады или на коротком расстоянии догоняет её сильными прыжками. В СССР случаи нападения Л. на человека не зарегистрированы, опасны лишь раненые звери; в Индии встречаются Л.-«людоеды», нападающие на людей.

Спаривание у Л. происходит в январе, феврале; беременность длится ок. 3 мес.; молодые в количестве 2—5 родятся в логове, расположенном в пещере, глубокой нише, норе дикобраза и т. п. местах.

В СССР Л. имеет очень небольшое промысловое значение; изредка добывается ради ценной шкуры. В Уссурийском крае иногда приносит вред нападением на домашних пятнистых оленей.

ЛЕОПА́РДИ, Джакомо (1798—1837) — итальянский поэт. Родился в аристократич. семье. Уже в юности Л. овладел многими языками, писал учёные трактаты, составлял комментарии к древним и средневековым писателям. Воздействие просветительской философии (Ф. М. Вольтер, К. А. Гельвеций, П. А. Гольбах) и патриотич. выступлений карбонариев привело Л. к разрыву с реакционной средой и к идейному сближению с кругами итал. патриотов, боровшихся против австр. монархии и папского гнёта. В 1818 Л. создал свои лучшие патриотич. оды — «К Италии», «На памятник Данте». Скорбь об утрате Италией былого величия и независимости соединяется в них с прославлением героизма древних борцов за свободу, с гневным обличением трусости либеральной буржуазии. В 1827 во Флоренции Л. знакомится с буржуазными либералами Тосканы; ограниченность, эгоизм и половинчатость политич. устремлений итал. буржуазии порождают у него «ядовитые раздумья», «сокрушительные сомнения» (слова А. И. Герцена) по поводу буржуазного прогресса (стихотворение «Отречение», 1834, и др.). После поражения пьемонтской и неаполитанской революций (1820—21), в условиях усилившейся реакции, творчество Л. приняло пессимистич. характер; он создал мрачную философию «несчастья», на к-рое якобы обречено человечество (особенно в «Диалогах», 1827)

Соч. Л.: Leopardi [G.], Opere, Milano, 1935; I canti, a cura di L. Russo, Firenze, 1945; в рус. пер.—Стихотворения, М., 1893; Песни и отрывки. Полное собрание стихотворений, СПБ, 1908; Разговоры, СПБ, 1888; Диалоги и мысли, СПБ, 1908.

Лит.: Ватсон М., Джакомо Леопарди. Критико-биографический очерк, СПБ, 1908; Оветт А., Итальянская литература, пер. С. И. Соболевского, М., 1922.

ЛЕОПА́РДОВЫЙ ПО́ЛОЗ (Elaphe situla) — змея сем. ужей. Длина тела до 90 *см*. Окраска спинной стороны сероватая, светлобурая или коричневая с продольными желтоватыми полосами или с красно-коричневыми пятнами с чёрной каймой (отчего и произошло название «Л. п.»), брюшной стороны — светлая с чёрными пятнами или чёрная. Распространён преимущественно в Юж. Европе и в Малой Азии; в СССР — в Крыму и в немногих местах на Кавказе. Неядовит.

ЛЕОПО́ЛЬД, Карл Густав (1756—1829) — шведский поэт, последователь классицизма. В трагедии «Одэн» (1790), отражающей умеренно просветительские взгляды Л., он создал идеализированный образ просвещённого монарха. Выступал против религиозного фанатизма (ода «Слепое рвение», 1799), проповедовал деизм (поэмы «Бег времени», 1793, «Религия», 1796), считая, что задача религии — воспитание гражданских добродетелей.

Соч. Л.: Leopold K. G., Samlade skrifter, 2 uppl., bd 1—6, Stockholm, 1814—33; Valda smärre dikter, Stockholm, 1902.

Лит.: Schück H. och Warburg K., Illustrerad svensk litteraturhistoria, bd 4, Stockholm, [192].

ЛЕОПО́ЛЬД II (1747—92) — император 1790—92 т. н. Священной Римской империи. Л. II вёл борьбу с национально-освободительным движением, развернувшимся в империи под влиянием французской буржуазной революции конца 18 в. В проведении своей реакционной политики опирался на высшее дворянство. Л. II отменил реформы, проведённые *Иосифом II* (см.). В интересах венгерской аристократии восстановил венгерский сейм. Опираясь на поддержку Англии, Л. II подавил в 1791 революцию в Бельгии. Л. II заключил мир с Турцией (1791), положивший конец австро-турецкой войне 1787—91. В июле 1790 заключил с Пруссией Рейхенбахскую конвенцию, направленную против революционной Франции, в августе 1791 подписал Пильницкую декларацию о вмешательстве во франц. дела.

ЛЕОПО́ЛЬД V (1157—94) — австрийский герцог 1177—94 из династии Бабенбергов. Положил начало территориальному росту австр. герцогства, присоединив к Австрии Штирию (1192). Участвовал в 3-м крестовом походе (1189—92).

ЛЕОПО́ЛЬД VI (1176—1230) — австрийский герцог 1198—1230, при к-ром Австрия превратилась в одно из наиболее сильных феодальных княжеств т. н. Священной Римской империи. Вслед за своим отцом Леопольдом V продолжал расширение австр. владений, начав присоединение к Австрии Крайны (1229). Вёл беспощадную борьбу с

еретич. движениями как в Австрии, так и за её пределами, приняв участие в крестовом походе против альбигойцев в 1211. Участвовал также в походе против испан. мавров (1212) и в 5-м крестовом походе (1217—21).

ЛЕОПО́ЛЬД I (1790—1865) — король Бельгии 1831—65. Младший сын герцога саксен-кобургского, служил первоначально на русской службе, затем принял англ. подданство, стал британским фельдмаршалом. После бельгийской революции 1830, приведшей к образованию независимого Бельгийского королевства, англ. правительство добилось провозглашения его королём Бельгии под именем Л. I. Это было совершено вопреки желанию большинства бельгийского народа. Л. I проводил политику, соответствовавшую английским интересам.

ЛЕОПО́ЛЬД II (1835—1909) — бельгийский король 1865—1909. Используя соперничество великих держав, Л. II во главе кучки бельгийских дельцов захватил с помощью амер. колонизатора Г. Стэнли обширные территории в бассейне р. Конго (70-е гг. 19 в.); проводил политику нещадного грабежа местного населения. В 1908 с большой выгодой для себя он «уступил» личные права на Конго Бельгии (см. *Конго Бельгийское*). В. И. Ленин характеризовал Л. II как делягу, финансиста, аферист а (см. Ленин В. И., Тетради по империализму, 1939, стр. 469).

ЛЕОПО́ЛЬД III (р. 1901) — бельгийский король 1934—51. В мае 1940 предательски капитулировал перед гитлеровскими войсками, вторгшимися в ходе второй мировой войны 1939—45 в Бельгию. После того как в 1944 Бельгия в результате разгрома гитлеровских войск Советской Армией была освобождена от немецко-фашистских оккупантов, амер. и англ. империалисты стали добиваться возвращения на престол находившегося в Швейцарии Л. III. Прибытие амер. ставленника Л. III в Бельгию (июль 1950) вызвало мощное движение протеста, возглавленное коммунистами. Л. III был вынужден передать «королевские полномочия» принцу Бодуэну. В июле 1951 Л. III отрёкся от престола в пользу Бодуэна.

ЛЕОПО́ЛЬД I (1640 — 1705) — император 1657—1705 т. н. Священной Римской империи из династии Габсбургов. Не пользуясь к.-л. реальной властью как император, Л. I в наследственных владениях Габсбургов пытался укрепить абсолютизм, опираясь на католицизм. Проводил жестокую колонизаторскую политику в Венгрии, встречавшую со стороны венгерского народа активное сопротивление (восстания 1678 и 1703—11). Л. I вёл войны с наступавшими турками, к-рые в 1683 подошли к самой Вене, и лишь победа польского короля Яна Собеского спасла Австрию от разгрома. При Л. I был заключён Карловицкий мир (1699), по к-рому Габсбурги закрепили за собой отвоёванные у турок части Венгрии. Л. I принял участие в начавшейся в 1701 войне за Испанское наследство.

ЛЕОПО́ЛЬД II (1797—1869) — правитель в 1824—59 Тосканского великого герцогства (Италия), находившегося в вассальной зависимости от Австрии. До революции 1848—49 заигрывал с либеральной буржуазией. После начала буржуазной революции (февраль 1849) в Тоскане бежал из герцогства. В апреле — мае 1849 при помощи монархич. мятежа и австр. войск подавил тосканскую революцию. В 1859 был свергнут в результате народного восстания, проходившего под лозунгом объединения Италии.

ЛЕОПО́ЛЬДА II ОЗЕРО́ — озеро в Африке, в зап. части Бельгийского Конго. Площадь от 2325 *км*² до 8200 *км*² (во время дождей). Расположенное во впадине р. Конго. Берега низменные, заболоченные, покрыты тропич. лесом. Сток в р. Фини (бассейн Конго). Открыто в 1883 путешественником Г. *Стэнли* (см.).

ЛЕОПОЛЬДВИ́ЛЬ — главный город Бельгийского Конго, центр провинции Леопольдвиль. Расположен в низовьях р. Конго, на её левом берегу. 208,6 тыс. жит. (1950). Значительный торговый и промышленный центр; текстильная и обувная фабрики, производство речных судов, маслобойные заводы, типография. Главный речной порт бассейна Конго; связан железной дорогой в обход порогов с морским портом Матади, расположенным у устья Конго. Крупный аэропорт: авиасвязь с Элизабетвилем (Катанга), Стэнливилем, метрополией (Бельгией) и США. Л.— местопребывание колониальных властей. Часть Л., где расположены адм. учреждения, конторы компаний, банки, представляет собой благоустроенный город, в то же время другая часть, в к-рой проживает коренное население, мало чем отличается от африканской деревни. Л. основан в 1881.

ЛЕОТРО́ПНОЕ ДРОБЛЕ́НИЕ (от греч. λαιός — левый и τρόπος — поворот) — одна из форм спирального дробления яйцеклеток животных организмов (см. *Дробление*). При Л. д. яйцеклетка делится таким образом, что при 3-м и последующих нечётных делениях происходит смещение вышележащих *бластомеров* (см.) относительно нижележащих влево, против часовой стрелки. Л. д. характерно для нек-рых червей и моллюсков.

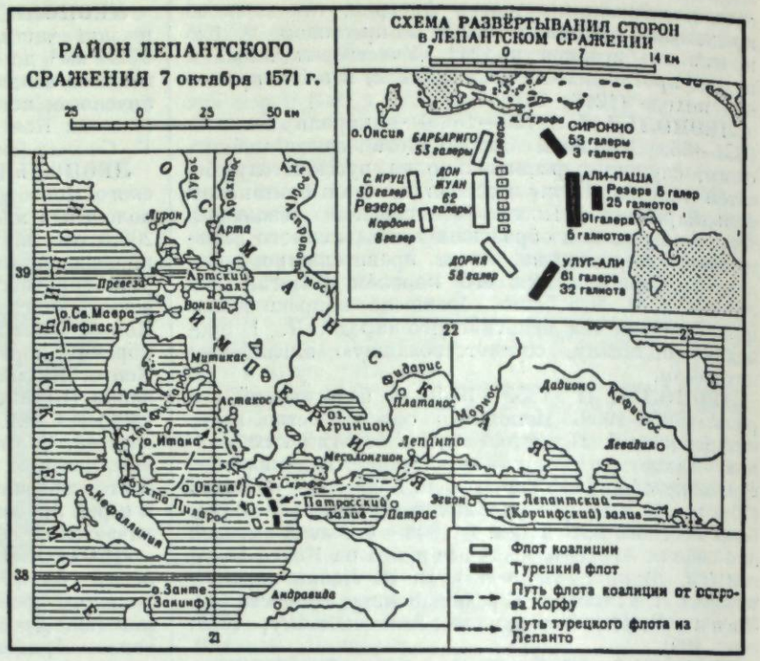
ЛЕОХА́Р — крупный древнегреч. скульптор, аттический мастер середины и 2-й половины 4 в. до н. э. Представитель академич. направления в искусстве поздней классики. В середине 4 в. до н. э. Л. принимал участие в исполнении мраморных скульптур *Галикарнасского мавзолея* (см.); им были созданы украшения западной стороны мавзолея: фризы, статуи, стоявшие между колоннами, и др. Главное произведение Л.— бронзовая статуя Аполлона, дошедшая до нас в мраморной копии римского времени и широко известная под наименованием Аполлона Бельведерского (иллюстрацию см. в БСЭ, т. 2, стр. 557). Статуе присущи лёгкие и стройные пропорции, изысканность и парадность. Л. был автором также отличающейся большой смелостью и оригинальностью замысла скульптурной группы «Похищение Ганимеда» на тему мифа, согласно к-рому Ганимеда унёс на небо орёл, посланный Зевсом. Л. исполнил статуи Зевса для Афин, Аполлона для храма Ареса в Афинах. Вместе со скульптором Лисиппом создал группу, изображавшую охоту Александра Македонского.



Леохар. «Похищение Ганимеда». 2-я половина 4 в. до н. э. Ватиканский музей. Рим.

Лит.: Блаватский В. Д., Греческая скульптура, М.—Л., 1939 (стр. 149—53).

ЛЕПА́НТО (ныне Н а в п а к т о с) — город в Греции, на сев. берегу Коринфского залива, вблизи к-рого 7 окт. 1571 у мыса Скрофа во время Кипрской войны 1570—74 произошло крупное морское сражение между турецким и испано-венецианским флотами. В 1570 Турция начала подготовку захвата о-ва *Кипра* (см.), принадлежавшего Венеции. Испано-венецианский флот под командованием Дон Жуана Австрийского (211 галер и 6 галеасов) 7 октября 1571 обнаружил в Патрасском заливе турецкий флот (210 галер и 65 галиотов), к-рым командовал Али-паша. Неприятельские флоты развернулись друг против друга с выдвинутыми вперёд флангами. Расположив впереди галер 6 галеасов, вооружённых артиллерией, Дон Жуан нанёс сильный удар по центру турецкого флота. После этого, сцепившись с турками на абордаж, Дон Жуан добился полного поражения турецкого флота, к-рый потерял 225 судов. Али-паша был убит. Разгром турецкого флота подорвал морское могущество Османской империи на Средиземном м. Сражение при Л. явилось одним из последних крупных сражений в истории гребного флота, выявившим возросшее значение артиллерии в морском бою и ускорившим развитие парусного флота.



ЛЕПЕЛЕТЬЕ́ ДЕ СЕН-ФАРЖО́, Луи Мишель (1760—93) — деятель французской буржуазной революции конца 18 в. Избранный от дворянства в *Генеральные штаты 1789* (см.), Л. под влиянием революционных событий перешёл на сторону третьего сословия; в дальнейшем примкнул к якобинцам, был избран в Конвент. В своём труде «План национального воспитания» (1793) Л. предлагал установить действительную общедоступность школы, оказать материальную помощь в воспитании детей гражданам, единственное состояние к-рых, как говорил Л., заключается в труде. Л. был горячим последователем франц. просветителей. Решающую роль в преобразовании общества он отводил воспитанию, в к-ром видел путь к «изгнанию нищеты», «уравнению состояний» и разрешению всех других социальных проблем. Л. намечал в этих целях организовать для детей от 5 до 12 лет «дома национального воспитания», содержащиеся на средства государства (из поступлений прогрессивного подоходного налога, в первую очередь на богатых). В Конвенте Л. голосовал за казнь короля; накануне казни короля, 20 янв. 1793, Л. был убит роялистами. Как отмечал К. Маркс, убийство Л. привело к открытому разрыву между якобинцами и жирондистами (см. М а р к с К. и Э н г е л ь с Ф., Соч., т. 3, стр. 607). Составленный Л. «план национального воспитания» был доложен М. Робеспьером Конвенту, но не получил одобрения.

Соч. Л.: Lepeletier de Saint-Fargeau L. M., Oeuvres, 2 éd., Bruxelles, 1834.

ЛЕПЕЛЕТЬЕ́ ДЕ СЕН-ФАРЖО́, Феликс (1769—1837) — французский политич. деятель. В период французской буржуазной революции конца 18 в. пропагандировал взгляды своего брата — Луи Мишеля Лепелетье де Сен-Фаржо. Затем сблизился с Г. Бабёфом, принял участие в «*Заговоре равных*» (см.), привлекался к судебной ответственности. В период Ста дней (1815) был избран в палату депутатов. В 1816 — 20 находился в изгнании. В дальнейшем политической роли не играл.

ЛЕПЕЛЛЕТЬЕ́, Эдмон Адольф (1846—1913) — французский литератор и публицист левореспубликанского направления, участник Парижской Коммуны 1871. В 70—90-х гг. сотрудничал в органах буржуазно-радикальной печати; выступал против *буланжизма* (см.). Автор оставшегося незаконченным труда по истории Парижской Коммуны. Книга Л., опровергавшая ряд реакционных измышлений о Коммуне, но ошибочная в оценке её характера и основных задач, сохраняет известное значение благодаря содержащемуся в ней большому фактич. материалу.

Соч. Л.: Lepelletier E., Histoire de la Commune de 1871, v. 1—3, P., 1911—13.

ЛЕ́ПЕЛЬ — город, центр Лепельского района Витебской обл. БССР. Расположен на левом берегу р. Эссе, входящей в *Березинскую водную систему* (см.), вблизи оз. Лепель. Конечная станция железнодорожной линии от Орши. Молочноконсервный, кирпичный, деревообрабатывающий и льнообрабатывающий заводы; торфопредприятие; завод по переработке плодоовощной продукции. Имеются (1953) 2 средние, семилетняя школы, педучилище; Дом культуры, кинотеатр, 4 библиотеки; детский санаторий. Л. известен с 15 в. В районе — посевы зерновых (гл. обр. рожь, овёс, ячмень, пшеница) и льна; развито молочное животноводство. 3 МТС.

ЛЕПЕСТО́К — отдельный, б. ч. яркоокрашенный, листочек венчика в цветке. У т. н. спайнолепестных растений все Л. в большей или меньшей степени срастаются друг с другом. Иногда Л. неправильно называют также листочки простого венчиковидного околоцветника.

ЛЕПЁХИН, Иван Иванович (1740—1802) — выдающийся русский путешественник и натуралист, член Петербургской академии наук (с 1771, адъюнкт с 1767). Член и первый непременный секретарь Российской академии (1783—1802). Родился в семье солдата. В 1751—62 учился в гимназии и университете при Петербургской академии наук. Л. был учеником С. П. Крашенинникова. В 1762—67 занимался в Страсбургском ун-те. В 1768—72 руководил одной из академич. экспедиций, к-рая исследовала Поволжье, Урал и Север Европейской части России. В 1773 совершил экспедицию в Прибалтику и Белоруссию. Заведовал академич. гимназией (1777—1794), а также Ботанич. садом Академии (с 1774). Л. принадлежат работы по ботанике и зоологии, русской словесности и др. Основным трудом Л. было описание его экспедиции в 1768—72 — «Дневные записки путешествия... по разным провинциям Российского государства» (тт. 1—3, 1771—80, т. 4—«Путешествия академика Ивана Лепехина в 1772», изд. посмертно в 1805 И. Я. Озерецковским). Этот труд Л., содержащий громадный фактич. материал по географии и этнографии России 18 в., был одним из важнейших произведений русской научной мысли того времени. Научные выводы Л. касаются вопросов изменений земной поверхности, образования пещер, изменения свойств растений и животных под влиянием внешней среды и т. д. Он высказал мысли о взаимной связи между климатом, растительностью, животным миром и о природных зонах земного шара. В описаниях народного быта сказался демократизм Л., его любовь к народу.



Лит.: С у х о м л и н о в М. И., История Российской Академии наук, вып. 2, СПБ, 1875; Ф р а д к и н И. Г., Академик И. И. Лепехин и его путешествия по России в 1768—1773 гг., [2 изд.], М., 1953; Л е б е д е в Д. М. и Р и х т е р Г. Д., Основные черты биографии и научной деятельности академика И. И. Лепехина, «Известия Акад. наук СССР. Серия географическая», 1952, № 4.

ЛЕПЕШИ́НСКАЯ, Ольга Борисовна (р. 1871) — советский биолог, действительный член Академии медицинских наук СССР (с 1950). Лауреат Сталинской премии (1950). Депутат Верховного Совета РСФСР 3-го созыва. Член КПСС с 1898. В 1897 окончила Рождественские фельдшерские курсы в Петербурге. В 1894 вступила в марксистский кружок. В период 1897—1900 вместе с мужем, революционером П. Н. Лепешинским, находилась в Сибири в ссылке, где принимала участие в совещании политических ссыльных — марксистов, которые во главе с В. И. Лениным выступили с резким, обличительным протестом (1899), направленным против «экономистов». В 1902 училась в Лозанне. В 1903 вновь последовала за мужем в Сибирь (в Минусинск), где организовала его побег из ссылки. Позже эмигрировала в Женеву и работала в группе большевиков-эмигрантов (1903—06). В 1906 вернулась в Россию, училась на частных женских медицинских курсах (в Москве) и в 1915, выдержав экзамены при Московском ун-те, получила диплом лекаря. Первоначально работала ассистентом на кафедре терапии Московского ун-та, однако вскоре была уволена по политическим мотивам; позже была участковым врачом на одной из железнодорожных станций под Москвой, работала в Крыму. В 1919 — ассистент Ташкентского, а в 1920—26 — Московского ун-тов. С 1926 Л. работала в гистологической лаборатории Биологического ин-та имени К. А. Тимирязева, с 1936 — в цитологич. лабораториях Всесоюзного ин-та экспериментальной медицины и Академии медицинских наук СССР. С 1949 Л. заведует отделом развития живого вещества Института экспериментальной биологии Академии медицинских наук СССР.



Основные работы Л. посвящены изучению живого вещества неклеточной структуры и его роли в организме. Л. экспериментально показала возможность образования клеток из желточных шаров желтка куриного яйца, представляющих собой живое вещество, не имеющее клеточной структуры. Л. внесла принципиально новое понятие о сущности клеточного деления, рассматривая его не как простое количественное разделение материнской клетки на 2 дочерние, а как сложный процесс развития новой дочерней клетки в недрах старой, материнской. Другими своими исследованиями Л. установила существование оболочек животных клеток и показала их биологическое значение. Л. принадлежат также работы по гистологическому изучению костной ткани. Награждена орденом Ленина, орденом Трудового Красного Знамени и медалью.

Соч. Л.: Происхождение клеток из живого вещества и роль живого вещества в организме, 2 изд., М., 1950; Оболочки животных клеток и их биологическое значение, 2 изд., М., 1952.

Лит.: Л ы с е н к о Т. Д., Работы О. Б. Лепешинской и превращение видов, в кн.: Внеклеточные формы жизни. Сборник материалов..., М., 1952 (стр. 191—93); Ф а л и н Л. И., Новое учение о клетке. (О работах О. Б. Лепешинской и их значении для биологии и медицины), М., 1952.

ЛЕПЕШИ́НСКАЯ, Ольга Васильевна (р. 1916) — советская балерина. Народная артистка СССР. Член КПСС с 1943. По окончании московского хореограф. училища (1933) была принята в труппу Большого театра СССР (дебютировала в партии Лизы — «Тщетная предосторожность» Г. Гертеля). Уже первые работы выдвинули Л. в число ведущих артисток советского балета. Творчество Л. отличается широким диапазоном; ей одинаково удаются драматические и комедийные роли (темпераментный образ Китри в балете «Дон-Кихот» Л. Минкуса и романтически проникновенный образ Дульцинеи в том же балете). Обладая виртуозной техникой, Л. всегда подчиняет её главной задаче — созданию законченного реалистического образа, раскрытию идейного содержания произведения. Высокая музыкальность, умение понять и верно воспроизвести замысел композитора придают искусству Л. особую выразительность. Л. свойственно стремление к яркой жизненной характерности. Она наделяет своих героинь жизнерадостным лукавством, своенра-



вием, непосредственностью. Среди её лучших работ: Золушка («Золушка» С. С. Прокофьева), Жанна («Пламя Парижа» Б. В. Асафьева), Тао Хоа («Красный мак» Р. М. Глиэра), Суок («Три толстяка»

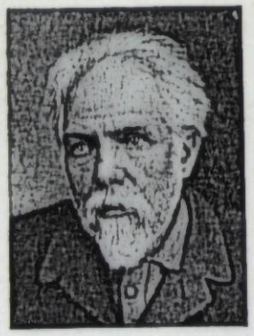


О. В. Лепешинская в балетах: 1—2. «Медный всадник» (Параша) и «Красный мак» (Тао Хоа) Р. М. Глиэра.

В. А. Оранского), Сванильда («Коппелия» Л. Делиба) и др. Л.— депутат Московского городского совета трёх созывов, с 1945 — член Антифашистского комитета советских женщин. За выдающиеся достижения в области балетного искусства и за участие в спектаклях «Золушка», «Пламя Парижа», «Красный мак» Л. четыре раза (в 1941, 1946, 1947, 1950) удостоена Сталинской премии. Награждена двумя орденами и медалями.

Лит.: Гарин Ф., Ольга Лепешинская, в кн.: Молодые мастера искусства, М.—Л., 1938 (стр. 311—15).

ЛЕПЕШИ́НСКИЙ, Пантелеймон Николаевич (1868—1944) — видный деятель Коммунистической партии. Член КПСС с 1898. Родился в с. Студенце Климовичского уезда Могилёвской губ. По окончании Могилёвской гимназии в 1886 поступил на физико-математич. факультет Петербургского ун-та. За участие в студенческом движении 1890 был исключён из университета, арестован и выслан из Петербурга. В 1895 Л. снова арестовали и в 1897 сослали в Сибирь, сначала в Енисейский, а потом в Минусинский уезд Енисейской губ. В ссылке Л. в 1898 познакомился с В. И. Лениным и с тех пор неизменно оставался на ленинских позициях. В числе 17 политич. ссыльных марксистов подписал «Протест российских социал-демократов», направленный против «экономистов». После окончания ссылки (1900) поселился в Пскове, принимал деятельное участие в организации распространения первой общерусской политической газеты «Искра». В 1902 вошёл в состав Организационного комитета по созыву II съезда партии, но вскоре был арестован и снова сослан в

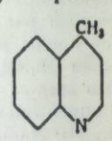


Сибирь. В 1903 бежал за границу, в Швейцарию, где под непосредственным руководством В. И. Ленина принимал активное участие в подготовке III съезда партии (1905). Во время первой русской революции 1905—07 вернулся в Россию, вёл революционную работу в Екатеринославе и Петербурге. В 1909 Л. был снова арестован.

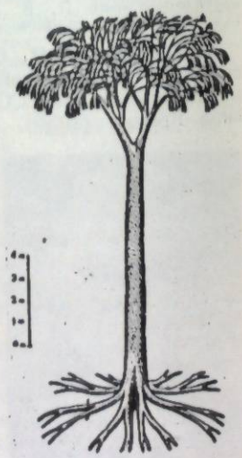
После победы Великой Октябрьской социалистической революции Л. работал членом коллегии Наркомпроса РСФСР, заместителем народного комиссара просвещения Туркестана, был одним из организаторов Истпарта и МОПР, затем директором Исторического музея и Музея Революции. Л. награждён орденом Трудового Красного Знамени.

ЛЕПИД, Марк Эмилий Младший (89—12 до н. э.) — политический деятель Древнего Рима периода борьбы за установление военно-рабовладельческой диктатуры; сторонник Юлия Цезаря. В 44 до н. э. — начальник конницы, в 42 до н. э.— консул. После смерти Цезаря вошёл в состав 2-го *триумвирата* (см.), получив в управление провинцию Африку. По требованию Октавиана Л. вступил в борьбу с укрепившимся на Сицилии врагом Октавиана — Секстом *Помпеем* (см.). Когда Секст Помпей в 36 до н. э. был побеждён, Л. пытался подчинить себе Сицилию. Однако Октавиану, стремившемуся устранить своих соперников в борьбе за власть, удалось лишить Л. полномочий триумвира. В последние годы жизни Л. был великим понтификом (верховным жрецом); в политич. жизни Рима роли не играл.

ЛЕПИДИ́Н (γ-метилхинолин) — органическое соединение, бесцветная маслянистая жидкость, $t°$кип. 258° — 260° при 742 *мм*, плотность 1,0862 *г/см*³ (20°), слегка растворяется в воде, этиловом спирте, эфире, бензоле. Л. был открыт в продуктах распада алкалоида *цинхонина* (см.), содержится в каменноугольном дёгте. Применяется в органическом синтезе.



ЛЕПИДОДЕ́НДРОН (от греч. λεπίς — чешуя и δένδρον — дерево), чешуедрев (Lepidodendron), — род вымерших растений сем. лепидодендроновых из порядка плауновых. Л. существовали уже в самом конце девонского периода; наибольшего расцвета достигли в середине каменноугольного периода и вымерли в его конце. Л. особенно были распространены во флоре тропич. Вестфальской обл., играли подчинённую роль (или отсутствовали) в тунгусской и гондванской флорах. В СССР наиболее разнообразны и многочисленны в флоре Донецкого бассейна. Л. представляли собой деревья до 30 *м* выс. и иногда до 2 *м* в диаметре (очень вздутое основание ствола). Л. имели сильно разветвлённую крону и характерную узорчатую кору чешуйчатого типа (отчего Л. и получил название «чешуедрев»). Листья были игольчатые, ланцетние или линейные, покрывали только молодые побеги, оставляя по опадании свои основания, разраставшиеся затем в форме подушечек. Вследствие



Лепидодендрон типа L. obovatum.

разрозненности нахождения в ископаемом состоянии разных частей растения они описаны под различными «родовыми» названиями. Л. имели вторичную ксилему, лишённую годичных колец, и флоэму, но древесинно-лубяной цилиндр составлял не более 20% диаметра ствола, основная же часть его была образована первичной корой и феллодермой (вторичная кора, перидерма). У большинства Л. имелась сердцевина, и потому древесинно-лубяной цилиндр носил характер сифоностелы (см. *Стелярная теория*). Ксилема состояла из леотичных трахеид. Снаружи от толстых слоёв первичной коры располагался мощный слой вторичной коры, возникавшей благодаря деятельности слоя *феллогена* (см.). Во вторичной коре была развита сложная система воздушных каналов, сообщавшихся через особые отдушины с атмосферой, что обеспечивало аэрацию всего растения. Характерным морфологич. признаком Л., на основании к-рого различаются его виды, является развитие подушечек — оснований листьев; подушечки сохранялись очень долго после опадания листьев и имели способность разрастаться в высоту и ширину. Однако на очень старых частях ствола подушечки и внешние части коры постепенно сбрасывались. Существенными признаками для подушечек являются листовой рубец, в виде площадки от опавшего листа, и две расположенные ниже отдушины, через к-рые воздух поступал в систему воздухоносных каналов. Над листовым рубцом располагалась ямка, в к-рой находился язычок (лигула), к-рому приписывают роль всасывания влаги с растворёнными минеральными веществами. У древнейших Л. подушечки были веретенообразны (Veltheimii), у более поздних — ромбической формы и располагались тесно (L. aculeatum). Л. имели корневидные образования, известные под названием *стигмарий* (см.). Л. были (по крайней мере бо́льшая часть их) разноспоровыми растениями. *Спорофиллы* (см.) их образовывали шишку иногда до 75 *см* дл. Спорангии — без перегородок, в виде колбаски, располагались на горизонтальной части спорофиллов, концы которых, отогнутые вверх, защищали вышележащую часть шишки. В спорангиях шишек некоторых Л. (напр., L. Lomaxii) находились вполне развитые заростки со следами архегониев (напр., у Lepidocarpon), вследствие чего можно думать, что часть Л., как и папоротниковидные семенные, были уже примитивными семенными растениями.

ЛЕПИДОЛИ́Т (от греч. λεπίς — чешуя и λίθος — камень) — минерал из группы слюд. Химич. состав $KLi_2Al[Si_4O_{10}](FOH)_2$; окиси лития Li_2O содержится от 1,23 до 5,9%. Присутствуют обычно также ещё и незначительные количества или следы окиси магния, железа, марганца, цезия, рубидия и др. Кристаллич. решётка Л. слоистая, как и у всех *слюд* (см.). Л. кристаллизуется в моноклинной системе, образуя листоватые, пластинчатые кристаллы с хорошей спайностью или агрегаты из мелких чешуек, иногда плотные массы. Цвет Л. розовый до бледнофиолетового, зависит от присутствия ионов Mn^{3+}; реже встречаются бесцветные кристаллы. Твёрдость 2—3, уд. в. 2,8—2,9. Л. образуется в гранитных пегматитах, выделяемых в особую литиево-фосфатную генетич. группу. Встречается вместе с другими литиевыми минералами (сподумен, амблигонит и др.), а также с альбитом, кварцем, розовым турмалином, бериллом, полуцитом, колумбитом и пр. Л. является важным промышленным сырьём для получения лития и его солей.

ЛЕПИДОМЕЛА́Н (от греч. λεπίς — чешуя и μέλας, род. п. μέλανος — чёрный) — разновидность чёрной слюды — *биотита* (см.), богатая закисным железом и почти лишённая магния. Химич. состав $KFe_3[Si_3(Al, Fe)O_{10}](OH_2)$. Часть алюминия замещается окисным железом. Л.— характерный породообразующий минерал изверженных горных пород щелочного состава и связанных с ними пегматитов.

ЛЕПИДОПТЕРОЛО́ГИЯ — раздел энтомологии (науки о насекомых), изучающий *бабочек* (см.) (Lepidoptera).

ЛЕПИДОСИРЕ́Н (Lepidosiren paradoxa) — двоякодышащая рыба, единственный представитель сем. Lepidosirenidae. Плавательный пузырь парный; выполняет функцию лёгких. Парные плавники превратились в бичевидные выросты. Тело вальковатое,



Лепидосирен: *1* — взрослая форма; *2* — личинка.

длина ок. 1 *м*. Обитает Л. в заболоченных, сильно заросших водоёмах бассейна реки Амазонки (Юж. Америка). Благодаря способности к дыханию атмосферным воздухом Л. может долго (до 20 дней) жить в лишённой кислорода воде. В летнюю спячку не впадает. Питается растениями. Яйца самка откладывает в норку; их охраняет самец. В это время у самца на брюшных плавниках развиваются нитевидные выросты, выделяющие в воду кислород, улучшающий условия дыхания развивающейся икры. Промысловое значение невелико.

Лит.: Суворов Е. К., Основы ихтиологии, 2 изд., М., 1948; Никольский Г. В., Частная ихтиология, М., 1950.

ЛЕПИСЬЁ, Никола́ Бернар (1735—84) — французский живописец. Учился у Карла *Ванлоо* (см.). Начал свою деятельность как историч. живописец, но под воздействием современной ему реалистической жанровой живописи перешёл к картинам семейного быта, трактованным в сентиментально-морализующем духе («Семья за чтением библии», «Столярная мастерская», 1775, и др.). Лучшее в творчестве Л.— его интимные портреты, гл. обр. детские (портрет Карла Верне, 1772, Лувр, Париж), отличающиеся большой правдивостью, простотой и тонким сдержанным колоритом. Произведения Л. имеются в музеях Москвы и Ленинграда.

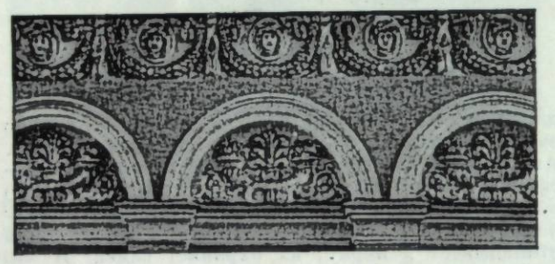
ЛЕ́ПКА — способ, процесс создания скульптуры из мягких пластичных материалов (глина, пластелин, воск); состоит в наращивании или срезании массы мягкого материала с целью придания ему нужной скульптурной формы. Слором «Л.» часто определяют также характер обработки скульптурного произведения, характер его поверхности («сочная Л.», «сухая Л.», «выразительная Л.» и т. д.).

Л. в живописи и графике — выявление объёма, рельефности и т. д. фигур и предметов средствами светотени. То же, что *моделировка* (см.).

Л. из глины и пластелина применяется в педагогич. работе и является одним из любимых занятий детей дошкольного и младшего школьного возраста. Советская педагогика придаёт большое значение занятиям лепкой. Л. помогает педагогу ознакомить детей с объёмной формой предметов, развить у них

мышечно-осязательное чувство, добиться тонких и разнообразных движений кисти руки и пальцев, укрепить мышцы обеих рук. Занятия по Л. в детских садах проводятся регулярно. Дети проходят обучение элементарным навыкам Л. Начиная с 3-летнего возраста они учатся скатывать шар и цилиндр, лепить форму яйца, моркови, а позже — фигуры птиц, животных и человека; учатся прочно скреплять части, устанавливать слепленную фигуру на широкое основание, на подставку, на ноги. Вылепив изображение к.-л. животного, дети затем успешнее изображают его на рисунке. Л. отдельно головы, туловища, ноги животного помогает детям лучше запомнить их форму и относительную величину. Нек-рые лепные работы, исполненные детьми старшего дошкольного возраста (6—7 лет), раскрашиваются и затем используются в играх.

ЛЕПНИ́НА — лепные рельефные украшения наружных и внутренних частей зданий. Обычно к Л. относят отлитые или отпрессованные из гипса, бетона, штукатурки, папье-маше и других материа-



Гипсовая лепнина на боковом фасаде Кофейного домика в Летнем саду в Ленинграде. Скульптор В. И. Демут-Малиновский. 1826.

лов фигурные украшения, орнаменты, розетки, порезки на карнизах, капителях и т. п. Резные (каменные и др.) и литые из металла украшения в понятие Л. не включаются.

ЛЕПНЫ́Е РАБО́ТЫ — изготовление и установка лепных деталей для украшения внутренних и наружных частей зданий и сооружений. Лепные детали, используемые внутри помещений, делаются, как правило, из гипса или бумажной массы, а находящиеся в условиях наружной эксплуатации — из цементных растворов, каменного литья и металла. Лепные изделия по своей форме делятся на: 1) объёмные (круглые), к-рые можно рассматривать со всех сторон (вазы, статуи и др.); 2) горельефы — изображения фигур и предметов, выступающие из плоскости более чем на половину своей толщины; 3) барельефы — изображения, выступающие менее чем на половину толщины; 4) плоские орнаменты. Лепные изделия выполняются отливкой или прессованием. Л. р. при изготовлении изделий отливкой включают следующие основные производственные процессы: изготовление моделей, приготовление форм, отливка изделий, постановка изделий на место. Модели делают из специальной глины или гипса вытягиванием на верстаках, вращением вокруг оси или путём лепки вручную; для устройства форм по моделям различной сложности применяют клеевые составы и гипсовый раствор, а для каменного литья — формовочную землю. Отливку изделий производят в приготовленные формы, съёмные или разборные, после чего изделия зачищают и отделывают начисто. Готовые детали устанавливают, прикрепляя их к отделываемым поверхностям гипсовым раствором; штучные изделия среднего веса прибивают гвоздями; крупные, тяжёлые и сборные изделия укрепляют подвеской на проволоке к гвоздям или крючьям, вбитым в декорируемые конструкции.

Изготовление лепных изделий прессованием производится из бумажной массы фабрично-заводским способом в матрицах, приготовленных по выполненным заранее моделям. В этом случае Л. р. сводятся к установке и креплению изделий на месте их запроектированного расположения. Лепные детали из листового металла (гл. обр. декоративная скульптура) выполняются заводами штамповкой по специальным моделям; на месте установки производят только монтаж отдельных частей в одно целое.

Лит.: Мелюков И. Н., Техника скульптурно-формовочных работ в архитектуре, 2 изд., М., 1946; Кардо-Сысоев В. и Ревоа., Архитектурно-отделочные работы, М., 1948.

ЛЕПОНТИ́НСКИЕ А́ЛЬПЫ — горная цепь в Швейцарии, вост. продолжение Пеннинских Альп. Протягивается между перевалом Симплон (2010 *м*) на З. и р. Задний Рейн на В. Сложена гранитами, гнейсами и слюдистыми сланцами. Высота до 3406 *м* (гора Рейнвальд). Распадается на 3 горные группы: Сен-Готардские, Тессинские и Адуларские Альпы. Прорезана перевалом Сен-Готард (2112 *м*). На вершинах — вечные снега и ледники.

ЛЕПО́РСКИЙ, Николай Иванович (1877—1952) — советский терапевт, действительный член Академии медицинских наук СССР (с 1944). Заслуженный деятель науки РСФСР (1944). Ученик И. П. Павлова. С 1917 был профессором Томского, с 1923 — Воронежского ун-тов, с 1942 — Военно-морской медицинской академии. В трудах Л. по физиологии и патологии кровообращения, пищеварения и высшей нервной деятельности последовательно развивается учение Павлова. Л. принадлежит ряд новых методов диагностики и терапии. Его монография «Овощи и их значение в пищеварении» (1934) имеет большое значение в развитии современной диететики. Л. впервые начал клинически изучать функциональное состояние коры головного мозга и показал связь заболеваний внутренних органов с центральной нервной системой. За труд «Болезни поджелудочной железы» (1951) Л. удостоен в 1952 Сталинской премии. Награждён орденом Ленина, орденом Трудового Красного Знамени и медалями.

ЛЕ́ПРА (греч. λέπρα — проказа) — хроническое инфекционное заболевание, то же, что *проказа* (см.).

ЛЕПРЕ́НС, Жан Батист (1734—81) — французский живописец и гравёр. Ученик Ф. *Буше* (см.). Один из первых применил способ акватинты (см. *Гравюра*). В 1757—62 путешествовал по России. В своих «сценах из русской жизни» Л. изображал быт русских крестьян; однако главное внимание он уделял костюму и обстановке и трактовал сцены крестьянской жизни в поверхностном, экзотич. духе. Эти произведения Л. («Русские крестины», Лувр, Париж, и др.) имели успех во Франции, где ввели моду на «русские сюжеты». Картины Л. имеются в музеях СССР.

Лит.: Дидро Д., Собрание сочинений, т. 6.—Искусство, М., 1946; Живописец Лепренс в России, «Вестник изящных искусств», 1883, т. 1, вып. 3; Hédou J., Jean Le Prince et son oeuvre, suivi de nombreux documents inédits, P., 1879.

ЛЕПРОЗО́РИЙ (от позднелат. leprosus — прокажённый) — лечебно-трудовое учреждение для больных, страдающих проказой (лепрой). В Л., обычно расположенных вне населённых пунктов, больные получают лечение, занимаются с. х-вом, различными ремёслами. В одних странах (Япония и др.) больные помещаются в Л. пожизненно, в других (напр., Норвегия) страдающие активными, заразными формами проказы подлежат обязательной изоляции, а после клинич. выздоровления выписываются и подвергаются в дальнейшем периодич. проверке состояния здоровья. Во многих капиталистич. странах Л. содержатся за счёт пожертвований частных лиц или на средства различных религиозных организаций; лечебная помощь, оказываемая в них больным, крайне недостаточна. В СССР Л., как и все больницы, находятся на государственном бюджете, и помещённые в них больные получают все виды необходимого лечения. Кроме того, в Л. проводится большая обследовательская, санитарно-просветительная и научно-исследовательская работа.

Лит.: Торсуев Н. А., Лепра, 2 изд., М., 1952.

ЛЕ́ПСА — река в Талды-Курганской обл. Казахской ССР. Длина 422 *км*. Площадь бассейна 6800 *км*². Берёт начало из ледников сев. склона Джунгарского Алатау; впадает в вост. часть оз. Балхаш. Имеет 2 паводка: весенний и летний. В равнинной части замерзает на 3—4 месяца. Используется для орошения. В устье Л. расположен совхоз (одна из овоще-картофельных баз Балхашского медеплавильного завода).

ЛЕ́ПСИУС, Рихард (1810—84) — немецкий буржуазный египтолог. Продолжал начатое франц. египтологом Ф. Шампольоном изучение древнеегипетских надписей. В 1842 Л. впервые скопировал и издал древнеегипетские религиозные тексты, названные им «Книгой мертвых египтян по иероглифам Папируса в Турине». Эта публикация была значительно дополнена изданными Л. в 1867 «Древними текстами Книги мертвых по саркофагам древнеегипетского государства, находящимися в Берлинском музее». В 1842 Л. опубликовал «Сборник важнейших источников по истории Древнего Египта». В 1842—45 экспедиция под руководством Л. произвела археологич. раскопки в долине Нила. Участники экспедиции скопировали большое число надписей, многие из к-рых известны лишь по копиям Л. Результаты работы экспедиции Л. изложил в 12-томном труде «Памятники Египта и Эфиопии...» (1849—59). Материалы, собранные экспедицией, послужили основой для создания Египетского музея в Берлине (1855), первым директором к-рого был Л. В 1866 Л. предпринял второе путешествие в Египет. В 1880 он опубликовал «Нубийскую грамматику с введением о народах и языках Африки».

Соч. Л.: Lepsius R., Denkmäler aus Aegypten und Aethiopien nach den Zeichnungen..., Bd 1—12, B., 1849—59.

ЛЕ́ПСЫ — посёлок городского типа, центр Бурлю-Тобинского района Талды-Курганской обл. Казахской ССР. Расположен на р. Лепса, впадающей в оз. Балхаш. Ж.-д. станция на линии Семипалатинск — Алма-Ата. Основан в 1928 в связи со строительством Туркестано-Сибирской ж. д. Гвоздильно-шайбовый завод. Имеются (1953) средняя и семилетняя школы; Дом культуры, библиотека. В районе — мясо-шерстное животноводство; каракулеводство. Посевы зерновых (пшеница, просо, овёс) и овоще-бахчевых культур. Развито рыболовство.

ЛЕ́ПТА (греч. λεπτόν) — 1) В Древней Греции — очень мелкая денежная единица. Точное соотношение Л. с другими денежными единицами неизвестно. Повидимому, Л. составляла какую-то часть медной монеты — халка. У древних авторов слово «Л.» часто употребляется для обозначения мелкой медной монеты вообще. 2) В современной Греции — мелкая денежная единица, равная $^1/_{100}$ драхмы. Монеты в 50, 20, 10, 5, 2 и 1 Л. чеканятся с 1828 из бронзы или из никеля. 3) В переносном смысле — взнос, вклад в какое-нибудь общее дело.

ЛЕПТИ́Т (от греч. λεπτός — тонкий) — горная порода, тонкозернистый *гнейс* (см.), состоящий из полевых шпатов и кварца с примесью небольшого количества слюд. Л. обладают светлыми розоватыми, желтоватыми или белыми тонами окраски и сильно выраженной сланцеватостью. В их плотной массе нередко видны более крупные, но слабо выделяющиеся зёрна полевых шпатов и кварца. Л. образуют лептитовую формацию, развитую в нижних частях архейских отложений в Швеции и Финляндии (см. *Докембрий*), где они переслаиваются с другими кристаллич. сланцами, с к-рыми связаны постепенными переходами. Л. возникают в результате метаморфизма разнообразных осадочных пород и содержат остатки первичной структуры песчаников. При обогащении слюдой Л. переходят в *филлиты* (см.), при возрастании содержания кварца — в *кварциты* (см.).

ЛЕПТОЛИ́ДЫ (Leptolida) — отряд кишечнополостных животных подкласса *гидроидов* (см.).

ЛЕПТО́М, лептома (от греч. λεπτός — тонкий, нежный),— часть луба у высших растений, по к-рой происходит передвижение органич. веществ. См. *Луб*.

ЛЕПТОМЕДУ́ЗЫ — название медузоидного поколения *кишечнополостных* (см.) животных подотряда Thecaphora.

ЛЕПТОМЕНИНГИ́Т (от греч. λεπτός — тонкий, нежный и μῆνιγξ — мозговая оболочка) — воспаление мягких оболочек спинного и головного мозга, то же, что *менингит* (см.).

ЛЕПТОРИНИ́Я (от греч. λεπτός — тонкий и ῥίς, род. п. ῥινός — нос) — узконосость. Термин «Л.» употребляется в антропологии для обозначения вариантов носового указателя. При Л. носовой указатель у живых менее 69,9, на черепе — менее 47,0.

ЛЕПТОСПИРО́ЗЫ (от греч. λεπτός — тонкий и σπεῖρα — витая линия) — группа острых инфекционных заболеваний человека и животных. Л. вызываются лептоспирами (из сем. спирохет) — тонкими с загнутыми концами, гибкими спирохетами длиной 5—7μ. Лептоспиры культивируются на жидких средах, содержащих белок. В СССР различают следующие Л., возбудителями к-рых являются разные типы лептоспир: болезнь Вейля — Васильева (Leptospira icterohaemorrhagiae), водная лихорадка (L. grippo-typhosa), лихорадка ДВ—А (L. ДВ—А), лихорадка ДВ—В (L. ДВ—В), Ростовская инфекционная желтуха (Ростовский подтип L. grippo-typhosa), семидневная лихорадка (L. akiyami), интерогемоглобинурия крупного рогатого скота (L. vitulina, подтип L. grippo-typhosa), лихорадка собак (L. canicola). Несколько видов патогенных лептоспир пока выделено только от животных. Клинически лептоспирозные заболевания условно делятся на желтушные (болезнь Вейля — Васильева, Ростовская инфекционная желтуха, интерогемоглобинурия крупного рогатого скота) и безжелтушные (водная лихорадка, лихорадка ДВ—А, лихорадка ДВ—В, семидневная лихорадка и лихорадка собак). О болезни Вейля — Васильева см. *Желтуха инфекционная*.

Из Л. наиболее распространены безжелтушные, к-рые носят выраженный эндемич. характер. Заражение людей происходит по преимуществу в жаркое время года в сельской местности и связано с с.-х.

работами (сенокос, уборка урожая и пр.) или купанием. Источником инфекции для этой группы Л. являются полёвки, мыши, землеройки, ежи и др. Заболевание безжелтушным Л. протекает, как лёгкая форма болезни Вейля — Васильева. Лечение симптоматическое. Профилактич. мероприятия направлены на уничтожение диких животных — лептоспироносителей (крыс, полёвок и др.), защиту жилищ и складов от грызунов, оздоровление домашних животных, больных или лептоспироносителей (крупный рогатый скот, собаки, овцы и др.), а также ликвидацию природных очагов Л. путём проведения осушки болот, санитарного содержания водоёмов. Личная профилактика в очаге заболеваний — водонепроницаемая обувь, употребление кипячёной или хлорированной воды, запрещение купания в загрязнённых водоёмах. Профилактич. прививки не имеют широкого применения ввиду относительной редкости заболеваний и лёгкого течения их.

Лептоспирозы у животных наиболее часто поражают крупный рогатый скот, овец, коз, лисиц, песцов, собак, реже лошадей, свиней, буйволов и др. Основной возбудитель Л.— Leptospira icteroanaemiae (I и II серотипы), редко — L. icterohaemorrhagiae и L. canicola. Заболевание в большинстве случаев имеет сезонный характер (обычно с мая по ноябрь), особенно в тех хозяйствах, где оно появилось впервые. Отдельные случаи наблюдаются также и в течение всего года. Источники инфекции — больные и переболевшие животные, гл. обр. грызуны, к-рые выделяют лептоспир с мочой и заражают воду, корма и пастбища. Болезнь протекает в молниеносной, острой, подострой и хронич. формах. Признаки заболевания — внезапная потеря аппетита, иногда возбуждение, анемия, гиперемия конъюнктивы, часто с явно выраженной желтухой, угнетение, слабость и др.; у рогатого скота и лошадей появляется гемоглобинурия. Лечение: применение противолептоспирозной гипериммунной сыворотки, симптоматич. средств, диетич. питание, создание правильных зоогигиенич. условий содержания. Профилактика — карантинирование животных, поступающих в хозяйство, изоляция больных и подозрительных на заболевание животных, применение противолептоспирозной вакцины, дезинфекция помещений, дератизация и др. Хозяйство считается благополучным через 30 дней со дня последнего случая выздоровления животного.

Лит.: Варфоломеева А. А., Лептоспировые заболевания человека, М., 1949; Кинтенко В. С., О классификации лептоспирозов в СССР, «Журнал микробиологии, эпидемиологии и иммунобиологии», 1949, № 8; Николаев И. И., Лептоспирозы в СССР, «Медицинская паразитология и паразитарные болезни», 1946, т. 15, № 4; Терских В. И., Лептоспирозы людей и животных, М., 1945; его же, Лептоспирозы (методика изучения лептоспирозов, меры борьбы с ними и проблема ликвидации природных очагов), М., 1952; Любашенко С. Я., Лептоспироз животных (инфекционная желтуха), М., 1948.

ЛЕПТОХЛОРИ́ТЫ (от греч. λεπτός — тонкий и χλωρός — зелёный) — богатые железом колломорфные минеральные образования зелёного цвета. Химич. состав весьма непостоянен, чем объясняется обширная группа их разновидностей (шамозит, тюрингит, гриналит, бавалит, кронштедтит, дафнит, афросидерит, метахлорит, стриговит и др.). Л.— водные алюмосиликаты железа и магния; иногда содержат примеси никеля, кобальта и хрома. Очень часто $Fe^{\cdot\cdot}$ преобладает над $Fe^{\cdot\cdot\cdot}$. Общая химич. формула $n(Fe^{\cdot\cdot}, Mg, Ni, Co)\,O \cdot n\,(Fe^{\cdot\cdot\cdot}, Al, Cr)_2O_3 \cdot nSiO_2 \cdot H_2O$. Из минералов группы Л. в осадочных горных породах наиболее широко распространены *шамозит* и *тюрингит* (см.).

Структура Л. бывает оолитовая; сферолитовая, бобовая, чешуйчатая, пластинчатая. Часто встречаются сплошные бесструктурные землистые, аморфные, метаколлоидные и скрытокристаллич. образования.

Форма залегания — пластообразные залежи, прослойки, гнёзда, прожилки. Л. распространены в осадочных железорудных месторождениях юрского, мелового, третичного и других возрастов. В этих месторождениях они слагают особые фации силикатных руд железа и часто ассоциируют с сульфидами железа, сидеритом и осадочным (гипергенным) магнетитом. Образуются в прибрежной зоне морских и озёрных бассейнов в очень слабо щелочной среде, в восстановительных условиях при отсутствии избытка кислорода и углекислоты (Керченское месторождение, Халиловское — на Юж. Урале, и др.). Л. встречаются также и в древней *коре выветривания* (см.) изверженных горных пород (на перидотитах, пироксенитах, серпентинитах), причём содержат там в своём составе никель, кобальт и хром (Урал, Казахстан). Известны случаи образования Л. в процессе гидротермального изменения богатых железом горных пород. Нек-рые разновидности Л. на дневной поверхности неустойчивы, легко окисляются с образованием охристых бурых железняков. Значительные скопления Л. могут иметь промышленное значение как железные руды.

Лит.: Бетехтин А. Г., Минералогия, М., 1950.

ЛЕ́ПЧА (самоназвание — р о н г и а) — гималайская народность, населяющая *Сикким*, Зап. *Бутан* и Вост. *Непал* (см.). Численность св. 20 тыс. чел. В антропологич. отношении Л. принадлежат к *монголоидной расе* (см.). Язык ронг относится к тибето-бирманской языковой группе. Основное занятие — земледелие (кукуруза, пшеница, ячмень) и садоводство. По религии большинство Л.— буддисты-ламаисты. До захвата Индии англичанами Л. поддерживали тесные экономические и культурные связи с Тибетом. В 17 в. у Л. начали складываться феодальные отношения, увеличились земельные владения раджи и буддийских монастырей. В 1-й половине 20 в. сохраняются пережитки первобытно-общинного строя: материнский счёт родства, наследование по женской линии, полиандрия, *сорорат* (см.). Феодальный режим и колониальная эксплуатация разорили Л. и принудили их переселяться в соседние районы Бенгалии.

Многие работают на чайных плантациях, а также в качестве кули на туристских станциях и курортах Дарджилинга.

ЛЕ́ПЧА ПИСЬМО́ — алфавит языка лепча (см. *Лепча язык*). Л. п.— слоговое, создано в 17 в. на основе тибетского алфавита. Рукописный вариант знаков значительно отличается от печатного.

ЛЕ́ПЧА ЯЗЫК (или р о н г) — язык, относящийся к тибето-бирманской группе языков, распространён гл. обр. в Сиккиме, Зап. Бутане и Вост. Непале (в Гималаях). Л. я.— агглютинативный; элементы флексии играют в нём небольшую роль. Литература на Л. я. преимущественно буддистская. Колониальная зависимость Сиккима, Бутана и Непала препятствует развитию языка и литературы лепча.

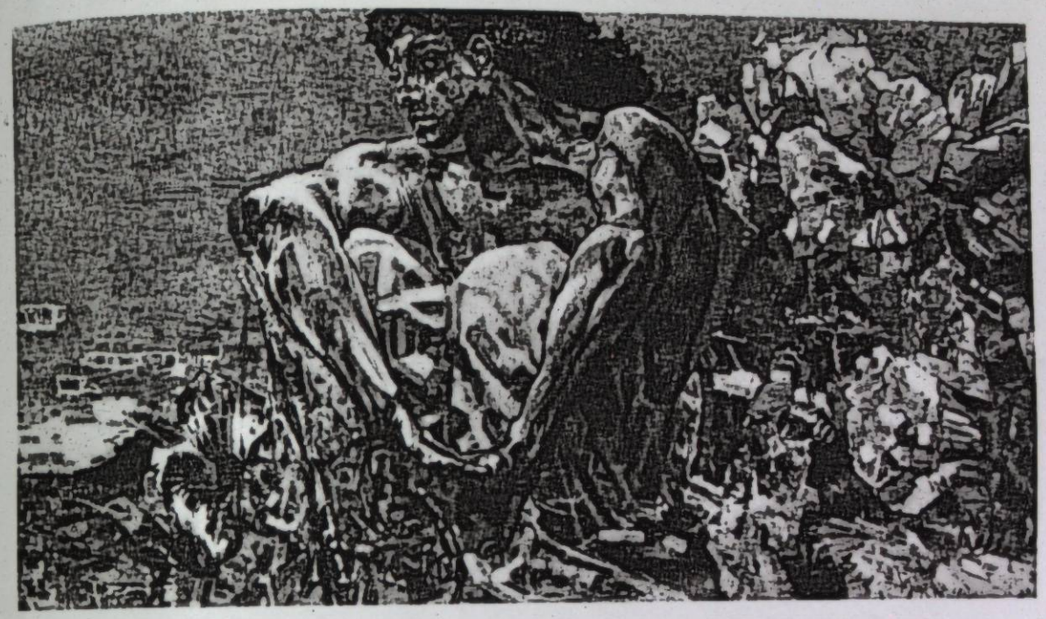
Лит.: Mainwaring G. B., A grammar of the Rông (Lepcha) language, Calcutta, 1876; его же, Dictionary of the Lepcha-language, B., 1898.

ЛЕ́ПЧИЦА (Galium aparine) — растение из рода *подмаренник* (см.) сем. мареновых.

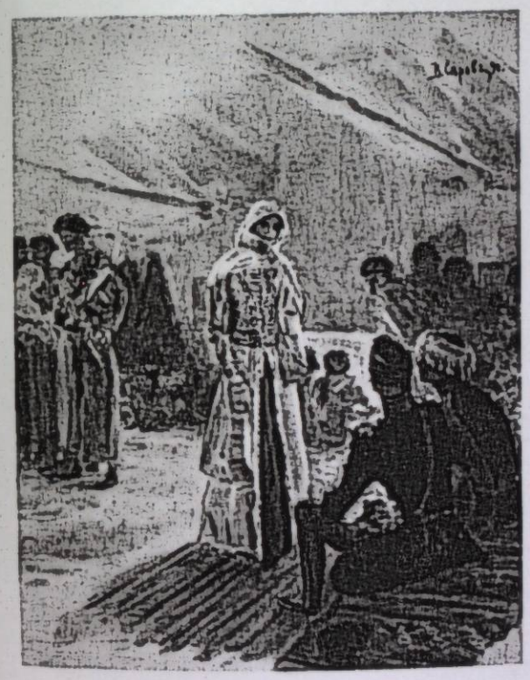
ЛЕ́ПША — река в Архангельской обл., РСФСР, правый приток р. Моши (бассейн р. Онеги). Длина

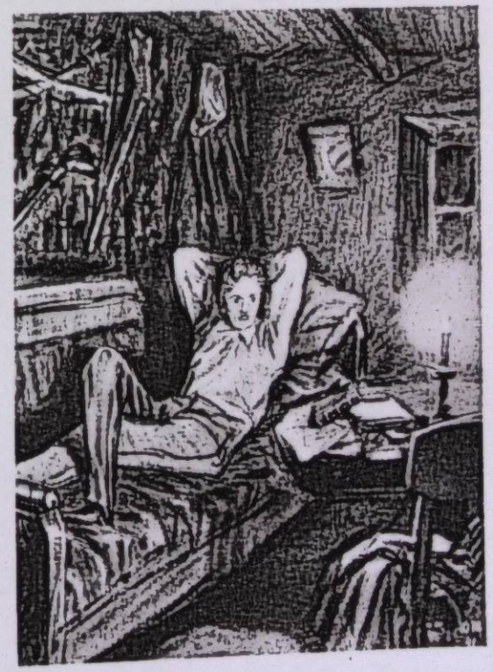


М. Ю. ЛЕРМОНТОВ.
Портрет работы художника К. А. Горбунова. 1883.
Институт русской литературы Академии наук СССР (Пушкинский дом). Ленинград.



«Демон». Картина художника М. А. Врубеля. 1890.
Государственная Третьяковская галлерея. Москва.





Иллюстрации к роману «Герой нашего времени»:
слева — «Бэла». Художник В. А. Серов. 1890;
справа — «Печорин перед дуэлью». Художник Д. А. Шмаринов. 1941.

К ст. Лермонтов М. Ю.



Сцена из оперы «Купец Калашников» А. Г. Рубинштейна. Частная опера. Москва. 1913.



Сцена из спектакля «Маскарад». Театр имени Моссовета. Москва. 1952.

К ст. Лермонтов М. Ю.

католицизма. В. И. Ленин в книге «Материализм и эмпириокритицизм» до конца разоблачил философские взгляды Л., показал связь махизма с открытой поповщиной.

ЛЕРУА́ ДЕ СЕНТ-АРНО́, Жак (1801—54) — французский реакционный политический и военный деятель. См. *Сент-Арно*, Жак Леруа де.

ЛЕ́РХИС-ПУШКАЙТИС (литературный псевдоним — П у ш к а й т и с), Ансис Рейнович (1856—1903) — латышский фольклорист. По профессии народный учитель. Собрал около 6000 латышских народных сказок и преданий («Латышские народные сказки и сказания», 7 тт., 1891—1903). Л.-П. завоевал широкую известность как собиратель произведений устного народного творчества.

ЛЕС — один из основных типов растительности, представленный деревьями, растущими б. или м. сомкнуто. Как всякий участок растительного покрова, отличается тем, что растения, образующие его, произрастая сближенно, влияют друг на друга и тем, что они находятся в определённых взаимодействиях с занятой ими территорией, с её климатом, почвой и животным миром, составляя с ними известное целое. Поэтому Л. точнее можно определить как часть земной поверхности, занятой растущими б. или м. сомкнуто деревьями. В таком понимании Л., как это особенно подчёркивал создатель учения о лесе Г. Ф. Морозов, представляет собой географич. явление, включающее не только всю лесную растительность, но и всю среду её произрастания. В этом смысле Л. составляет особый тип *биогеоценозов* (см.), основным слагаемым к-рого является древесная растительность.

Состав Л., характер взаимоотношений образующих его деревьев как между собой, так и с другой растительностью в Л. и с условиями среды его произрастания, закономерности его развития, а также экономич. условия данной местности определяют практич. значение Л. и пути его освоения, использования и преобразования человеком.

Структура леса. В Л., в зависимости от высоты растений, характера их роста и других биологич. особенностей, обычно можно установить несколько ярусов растений. В более сложных по составу Л. на территории Советского Союза можно различить следующие ярусы: первый ярус, состоящий из деревьев т. н. первой величины (сосна, ель, дуб, ясень и др.), второй ярус, представленный деревьями второй величины (рябина, черёмуха, дикая груша, дикая яблоня, полевой клён и др.), подлесок, образованный кустарниками (лещина, бересклет, крушина, калина и др.), травянистый покров и покров из мхов или лишайников. Верхние ярусы затеняют нижние, оказывая на них в общем неблагоприятное влияние. Но, с другой стороны, нек-рые растения нижних ярусов настолько приспособились к затенению, что оно стало для них необходимым, поэтому влияние на эти растения верхних ярусов полезно.

Кроме растений, образующих ярусы, в Л. иногда растут вьющиеся, лазящие кустарники и лианы (леса Кавказа, Крыма, Средней Азии и Ю. Дальнего Востока), развивающиеся не в одном, а в нескольких ярусах (т. н. внеярусная растительность).

Обычно в Л. имеются молодые растения как в виде всходов, так и в более развитом состоянии. Первые обычно называют самосевом, а вторые — подростом. Под подростом в Л. обычно понимают молодые растения, к-рые со временем при благоприятных условиях развития могут войти в первый или второй ярус. Условия развития подроста в Л. сильно отличаются от условий, создающихся на открытых местах. В Л. подрост затенён материнским пологом деревьев, к-рые отнимают у подроста значительную часть нужного ему света, воды и минеральных веществ и этим действуют на него в той или иной степени угнетающе. Но, с другой стороны, материнский полог может быть полезен как защита подроста от заморозков и вообще от резких воздействий климатич. факторов. Приведённые факты и ряд других данных свидетельствуют о том, что в Л. имеются и неблагоприятные и благоприятные условия для развития растений.

Взаимодействие лесной растительности со средой её существования. Состав растений в Л. и характер их развития зависят от климатич. и почвенных условий, от форм и характера воздействия человека на Л. и в известной степени от влияния животных. Зональное распределение Л. по поверхности земли ярко свидетельствует о большой зависимости лесной растительности от климата. В условиях тропич. и субтропич. климата Л. состоят из вечнозелёных деревьев, в условиях умеренного климата — из летнезелёных деревьев с опадающей на зиму листвой, и в условиях более холодного, сев. климата — из хвойных пород. Л. влажных и сухих местообитаний также резко различаются по составу. Обычная в СССР приуроченность сосновых Л. к песчаным почвам, а еловых—к более глинистым, сильная зависимость характера Л. от влажности почвы и от других её свойств наглядно показывают влияние почвенных факторов на Л.

Вместе с тем сам Л. оказывает большое влияние не только на непосредственно занятую им площадь, но и на окружающее пространство. В Л. создаётся свой особый *микроклимат* (см.). Летом в Л. прохладнее и влажнее, чем на открытом месте, а зимой, напротив, несколько теплее. Л. умеряет резкость колебаний температуры и влажности. В Л. всегда в той или иной мере ослаблено освещение. Л. сильно меняет силу и направление ветра. Учитывая ветрозащитные свойства Л., производят обсадку дорог и создают полезащитные полосы, закладываемые в степях для ослабления действия т. н. суховеев, для препятствования сдуванию снега с полей, для равномерного его распределения и повышения влажности воздуха и почвы на полях вблизи Л. В последнем случае, как показала практика, при известных условиях урожайность возделываемых по соседству с Л. различных с.-х. культур значительно повышается. Не менее велико влияние Л. на почву. Накопление органич. вещества (см. *Гумус*) в почве в Л. идёт при других условиях, чем под травянистой растительностью. Уже в силу этого развиваются особые лесные почвы, отличающиеся по своим свойствам от почв, образованных под травяной растительностью. Лесные почвы, как правило, более выщелочены, характеризуются большей или меньшей подзолистостью и имеют кислую реакцию. Древесная растительность, развивающая в целом более глубокую корневую систему, чем травянистая, оказывает влияние на более глубокие слои почвы и грунта. Растения, поглощая корнями минеральные вещества из глубоких слоёв почвы, откладывают их при отмирании и последующей минерализации надземных частей в верхних слоях почвы, т. о. минеральные вещества переносятся из нижних слоёв почвы в верхние. В Л. этот процесс протекает интенсивнее и захватывает значительно более глубокие слои, чем под травянистой растительностью. При этом разные древесные породы по-разному влияют на такое перераспределение веществ. Древесные породы, потребляющие бо́льшие количества минеральных ве-

ществ, в большей степени содействуют такому переносу веществ, чем породы, слабее поглощающие эти вещества; к тому же разные древесные породы потребляют не в одинаковой мере те или иные минеральные вещества.

Создаваемые в степи, в засушливых условиях, лесонасаждения своими корневыми системами, отложением и разложением опада весьма существенно изменяют плодородие почвы, обогащают её гумусом и минеральными соединениями, улучшают структуру, разрушают солонцоватый или гипсоносный горизонт и т. п.

Особенно значительно и важно для практики влияние Л. на водный режим почвы. Прежде всего Л. сильно влияет на количество осадков, достигающих почвы. Часть осадков как летних, так и зимних не проникает под полог Л. совершенно, а задерживается на кронах и вновь испаряется в атмосферу. Далее, Л. влияет на поверхностный сток воды, на просачивание её в почву и на испарение её с поверхности почвы как непосредственно, так и через растительность. Л. сильно задерживает поверхностный сток воды, т. к. в Л. снег тает медленнее, чем на открытых местах, а лесная подстилка впитывает, как губка, выпадающие осадки. Однако большая поверхность ветвей с листьями вызывает значительный расход влаги Л. на *транспирацию* (см.), обычно превышающий испарение влаги с поверхности почвы, покрытой травянистыми растениями. Расход влаги на транспирацию различен у разных деревьев; в общем хвойные породы расходуют её меньше, чем лиственные. Над Л. создаются более благоприятные условия для конденсации водяных паров, образования облаков и выпадения дождя, чем над открытым местом. Замечено, что над значительными лесными массивами среди безлесной местности выпадает относительно больше осадков.

Таким образом, роль Л. в водном режиме местности многогранна и сложна и конечный результат зависит от взаимодействия внешних условий (климата, рельефа и пр.) с внутренними свойствами самого Л. (состав пород, густота и строй Л. и т. п.). Во многих случаях, особенно при большом поверхностном стоке, водоохранная роль Л. выступает очень резко.

Наблюдаемая после сплошной рубки смена соснового или елового Л. берёзовым или осиновым, как и смена дуба елью, лиственничных Л. берёзой и др., равным образом изменение Л. под влиянием осушки, орошения, неумеренной пастьбы скота и мн. др., показывает, как велико может быть воздействие человека на Л.

Возобновляемость лесов. Длительность существования Л. на известной территории зависит от степени обеспеченности его возобновления. Различают естественное возобновление, или самовозобновление (семенное или вегетативное, порослевое), и искусственное, т. е. восстановление Л. человеком с помощью культуры древесных пород. Естественное возобновление может происходить либо под пологом постоянно стареющего материнского поколения, либо в результате самосева (на лесосеках, пожарищах и вообще искусственно открытых территориях). Тот и другой типы возобновления зависят как от свойств древесных пород, т. е. их способности плодоносить и рассеивать свои плоды и семена, условий прорастания семян и длительности сохранения их всхожести, так и от характера поверхности почвы, климатич. условий, влияния человека и животных. Весьма существенное влияние на возобновление Л. оказывают травяной и моховой покровы. Как правило, густая травянистая растительность в Л. создаёт неблагоприятные условия для появления всходов и развития подроста деревьев. Однако в Л. древесные породы в своей совокупности создают условия, угнетающие травяной покров под своим пологом. Сбрасываемая древесными породами листва или хвоя обычно ложится осенью плотным ковром на почву и благодаря медленному разложению мешает сильному развитию травяного покрова. Возобновление сосны, ели и других хвойных пород гораздо больше страдает от густоты травяного покрова, чем возобновление лиственных пород. Ещё большее отрицательное влияние оказывает на возобновление древесных пород мощный моховой ковёр, в частности ковёр из мха — кукушкина льна. Напротив, тонкий покров из т. н. зелёных мхов благоприятно влияет на возобновление древесных пород, особенно ели, но развитие мохового ковра сильно затруднено наличием покрова из отмерших листьев. В лиственных Л. обычно сплошной моховой ковёр отсутствует. Тем самым устраняется пагубное влияние его на семенное возобновление Л.

Из внешних факторов, отрицательно влияющих на естественное возобновление, особое значение имеет избыток влаги в почве, к-рый влечёт за собой резкое ухудшение аэрации почвы, т. е. снабжения её кислородом. Но в ряде случаев и недостаток влаги в почве может создать условия, сильно мешающие возобновлению Л. При этом часто наблюдается, что корневая система материнских растений, потребляя много влаги, значительно повышает сухость почвы и мешает этим появлению подроста. Недостаток в почве кислорода, обусловленный избытком влаги, часто наблюдается во влажных ельниках. В этих Л. самосев и подрост древесных пород приурочены гл. обр. к повышенным частям микрорельефа. Поэтому в сильно влажных ельниках и пихтарниках старые поваленные стволы, покрытые мхом, нередко зарастают почти сплошь подростом, тогда как между ними на почве он совершенно отсутствует. Сгнившие пни, старые муравьиные кучи тоже часто являются местами сильного развития подроста.

Вегетативное, или порослевое, возобновление является важнейшей особенностью и свойством большинства древесных пород. Различают корневую (отпрысковую) и пневую поросли, к-рые возникают обычно при срубке дерева, выпадении его или уничтожении в результате лесных пожаров или внезапного усыхания от различных причин (нападение вредных насекомых, поражение болезнями и т. п.). Вегетативное, или порослевое, возобновление при направленном воздействии на них человека обеспечивает быстрое восстановление Л. Стеблевые и корневые черенки у нек-рых древесных пород (ивы, тополя и др.) используются для облесения и закрепления оврагов, песков, горных склонов, искусственных откосов и насыпей. Порослевой способностью обладают за небольшим исключением почти все лиственные древесные породы. Хвойные древесные породы этим свойством обладают в очень малой степени; лучшие результаты наблюдаются при применении стимулирующих ростовых веществ.

Условия и формы проявления восстановительного процесса в Л. очень многообразны, сложны, что требует глубокого изучения этого процесса; познание его необходимо практику-лесоводу для лучшей организации и проведения соответствующих лесохозяйственных мероприятий.

Заселение лесами новых территорий. Нек-рые древесные породы (напр., берёза, осина, сосна) легко заселяют новые, не занятые Л. территории (часто их называют породами-пионерами), но на смену им идут другие древесные породы, напр. ель, пихта, кедр. Древесные породы-пионеры, заселяя новые территории, чаще всего создают одновозрастные леса. Так, напр., в сев. районах Европейской части СССР и Сибири, а также в Сев. Америке известны огромные площади сосняков, к-рые возникли в результате заселения сосной обширных пожарищ. Напротив, Л. из пород-непионеров отличаются большей разновозрастностью, причём нередко деревья старые и молодые растут вперемешку. Это можно наблюдать, напр., в еловых и пихтовых Л. на территории СССР.

Зональность распределения лесов. Разнообразие климата и почв на земной поверхности приводит к значительному разнообразию характера Л. В экваториальной тропич. зоне встречаются гл. обр. влажные тропич. Л. *вилеи* (см.), тропич. лавровые Л. и листопадные Л. В условиях жаркого и сырого климата растут влажные тропич. Л. из вечнозелёных древесных пород, обычно с голыми, лакированными листьями, с почками без защищающих их чешуй; деревья образуют много ярусов и растут столь густо, что под ними могут существовать лишь особо теневыносливые растения. Стволы и ветви деревьев в этих Л. покрыты эпифитами и густо перевиты лианами. Особенно поражает разнообразие флоры таких Л.: даже на небольшом участке можно насчитать часто несколько десятков разных древесных пород. Там, где климат не такой тёплый, но всё же еще равномерно влажный, растут гл. обр. деревья, образующие т. н. лавровые Л.; почки их защищены чешуями, размер листьев уменьшён. В условиях жаркого климата с неравномерным распределением осадков в течение года растут листопадные тропич. Л.; они состоят из деревьев, сбрасывающих листья в жаркое время года, а во влажный период, напротив, одевающихся листвой. В субтропиках в континентальных условиях господствуют вечнозелёные ксерофитные Л. с деревьями, имеющими плотные кожистые листья. В Сев. полушарии для субтропиков Средиземноморья характерны особые Л. из вечнозелёных дубов, лавров, маслин и др.; в Юж. полушарии для субтропиков Австралии типичны редкостойные Л. из эвкалиптов. В средних широтах в более влажном климате Л. состоят из лиственных пород, сбрасывающих на зиму листву. Главными лесообразователями таких Л. являются дуб, клён, липа, граб, а местами значительное участие в Л. принимают бук и каштан. В этих Л. количество видов меньше, чем в субтропических вечнозелёных Л. Севернее, в условиях более континентального климата, господствуют хвойные Л. из сосны, ели, пихты, кедра и лиственницы.

Эти Л. нередко являются одновидовыми, но иногда к ним примешиваются мелколиственные породы (берёза, осина). Последние на границе с тундрой (берёзовые Л.) или в нек-рых районах лесостепи (берёзовые или осиновые колки) выступают как самостоятельные лесообразователи. В лесной зоне они обычно дают только производные Л., появляющиеся после вырубки или выгорания хвойных или широколиственных Л.

Взаимоотношение леса со степью и тундрой. На Ю. *лесная зона* (см.) сменяется *лесостепью* (см.), к-рая в свою очередь сменяется степью. Вопрос о взаимоотношении между Л. и степью очень сложен. Для степной полосы характерны сухость климата, известная засолённость почв, сильные ветры.

От всех вышеуказанных факторов в их совокупном воздействии сильнее страдает древесная растительность, потребляющая больше воды, чем природная травянистая степная растительность. Поэтому древесная растительность исчезает там, где травянистая степная растительность еще может расти. В этом основная причина безлесья степей, и этим определяется сев. предел распространения степей. Изучение взаимоотношений Л. и степи, где по климатич. условиям Л. может расти, привело большинство учёных к выводу, что Л. исподволь может отвоёвывать пространство у степи. В степи снег обычно сдувается ветрами с ровных мест в лощины, овраги, а также к лесным опушкам и зарослям степных кустарников, где, задерживаясь, скопляется в виде сугробов. Весной во время таяния снегов ровные места в степи получают мало влаги, да и та по промёрзшей почве степи сбегает в ручьи и реки. Но в местах скопления снега при его таянии образуется большое количество влаги, к-рая проникает в непромёрзшую почву и выщелачивает её. Следовательно, на опушке Л. или в кустарниках создаются особые условия, влекущие за собой изменение почвы в сторону её большей выщелоченности. Поэтому древесные породы получают возможность поселиться здесь; Л. вытесняет степь.

На С. лесная зона сменяется *лесотундрой* (см.), к-рая в свою очередь сменяется тундрой. О причинах безлесья тундры было высказано несколько различных мнений. Согласно одному предположению, причина этого явления заключается в общем недостатке тепла. С этим, однако, нельзя согласиться т. к. тундровые места далеко не всегда являются более холодными, чем места лесной зоны. Было высказано также мнение, что Л. не может существовать в тундре вследствие чрезмерной влажности воздуха, затрудняющей транспирацию растений. Но если бы это было так, то в тундре не было бы травянистой растительности. Кроме того, в более южных широтах имеются места, где бо́льшая влажность воздуха не мешает расти Л. Главное же возражение против этой гипотезы состоит в том, что транспирация у растений в тундре не затруднена, о чём свидетельствуют прямые наблюдения. Более обоснован противоположный взгляд, согласно к-рому причина, не позволяющая деревьям расти в тундре, заключается в чрезмерной транспирации растений, по крайней мере в течение определённого периода. Древесную растительность губит гл. обр. зимнее испарение влаги молодыми побегами, т. к. к ним в это время не может поступить вода из замёрзшей почвы и стволов. Эти же причины определяют также безлесье и высокогорной (альпийской) области, в т. ч. и *гольцов* (см.). Усыхающая опушка Л. на границе с тундрой, а также наличие в почве и в торфяниках тундры остатков древесины севернее современной границы Л. и отдельных древесных пород свидетельствуют о том, что тундра в ряде мест надвигалась на Л. и что постепенно происходило отступление сев. границы Л. к Ю. Основная причина продвижения тундры к Ю. состоит в прогрессивном изменении климата в сторону его суровости, к-рое влечёт за собой усиление физиологич. сухости почвы, т. е. такого состояния её, когда при достаточном количестве в ней влаги последняя труднодоступна растениям из-за низкой температуры почвы. Усиление суровости климата на С. находит своё подтверждение в целом ряде других наблюдений (зоологических, геологических и т. п.). Ранее Л. заходили на С. значительно дальше, а затем постепенно отступали к Ю. Однако имеются наблюдения, указывающие на то, что в последнее время этот процесс пошёл в обратную сторону,

т. е. Л. опять надвигается на тундру (напр., на С. Сибири).

Типы лесорастительных условий и типы леса. В пределах одной ограниченной климатич. области Л. также могут быть очень различны. Это обусловлено разнородностью условий лесопроизрастания на территории любого значительного лесного массива. Обычно его можно расчленить по типам лесорастительных условий (рельеф, микроклимат, почвенно-грунтовые и др.). Поскольку характер и развитие деревьев и другой растительности в Л. зависят от условий среды, каждому из типов лесорастительных условий соответствует свой тип Л., отличающийся как биологическими, так и лесоводственными признаками. Каждый тип Л. характеризуется определённым составом не только древесных ярусов, но и подлеска, а также травяного и мохового покровов. Развитие всех ярусов также зависит от условий среды. Поэтому каждому типу Л. свойственен определённый рост и развитие деревьев и определённая его производительность.

Лесное сообщество (обозначаемое часто лесоводами, независимо от того, возникло ли оно в результате лесоразведения или естественно, термином «насаждение») сохраняет свой состав и прочие свойства до тех пор, пока осуществляется его возобновление; с прекращением возобновления или с появлением в подросте других древесных пород характер лесного сообщества меняется; поэтому и тип Л. сохраняет свою устойчивость до тех пор, пока обеспечены условия для его возобновления. Но устойчивость отдельных типов Л. различна; поэтому каждый тип Л. может быть характеризован и его возобновляемостью. От лесорастительных условий и от указанных выше лесоводственных свойств зависят и технич. качества древесины. Лесные сообщества, объединяемые в один тип Л., отличаются более или менее одинаковыми лесорастительными условиями и биологическими, лесоводственными, лесотаксационными и физико-механич. свойствами древостоя. Иными словами, к одному типу Л. относятся лесные биогеоценозы, однородные по своим свойствам. Все лесохозяйственные мероприятия в Л. должны быть согласованы с комплексом природных свойств Л. Типы Л. играют, т. о., большую роль в лесном хозяйстве. Различают Л. коренные, развивающиеся в природе без влияния человека или таких воздействий, как массовое нападение вредителей, ветровал, пожар и пр., и Л. производные, в образовании к-рых сказались перечисленные факторы. Первые типы Л. называются иногда также материнскими, или основными, а вторые — производными; однако по существу все типы Л. в той или иной мере являются временными, т. к. с течением времени все они меняются.

Влияние человека на Л. очень различно: в капиталистич. обществе оно носит стихийный характер и проявляется часто не только в уменьшении полезных свойств Л., но и приводит к его полному уничтожению. Напротив, в социалистическом обществе с его преобразующим воздействием на природу человек не только стремится повышать полезные свойства Л., но и создаёт новые ценные Л.

Обширность территории СССР и разнообразие лесорастительных условий вызвали значительное разнообразие типов Л. Изучение типов Л., имеющих большое практич. значение, начато уже более полустолетия тому назад. В последнее время часто типам Л. дают название в зависимости от господствующих в травяном или мохово-лишайниковом покрове растений. Так, различают, напр., ельники и сосняки — брусничники, черничники, сфагновые, боры вересковые, лишайниковые и т. п. Иногда же типам Л. дают названия, отражающие условия их произрастания (напр., бор, согра, рамень, суборь, сурамень и др.). Основы лесной типологии, заложенные Г. Ф. Морозовым, получили в СССР большое развитие; его руководящие идеи о типах Л. и типах лесорастительных условий вошли и в практику лесного хозяйства и защитного лесоразведения.

Так, установив типы Л., на их основе познают закономерности сложения и развития древесных пород и другой растительности во взаимодействии и взаимовлиянии их друг на друга, на почву, на занятую территорию, фауну. В результате лесное хозяйство получает возможность разрабатывать и применять к Л. однородные лесохозяйственные мероприятия с учётом природных свойств конкретного типа Л. при определённых экономич. условиях данного района.

Точно такое же значение приобретает и типология лесорастительных условий, благодаря к-рой при установлении комплекса однородных факторов (климата, почвы, гидрологии и т. п.) практика лесного хозяйства получает возможность для лесоразведения разрабатывать и устанавливать типы лесных культур. Это относится и к открытым, лишённым в прошлом древесной растительности участкам (луга, болота, степи, полупустыни и пустыни) и к участкам, временно лишённым лесного покрова в результате сплошных вырубок, лесных пожаров и т. п.

Значительная часть лесов СССР естественного происхождения. Принимаются активные меры к расширению площади культурных Л., сосредоточенных в настоящее время в более южных и юго-вост. частях Европейской части СССР.

Народнохозяйственное значение лесов. Народнохозяйственное значение Л. очень велико. Древесина используется как строительный и топливный материал, из коры и листьев получают массу ценнейших продуктов. Древесина ели служит основным сырьём для целлюлозно-бумажной пром-сти (используются и другие породы); из древесины берёзы и иных пород вырабатывают фанеру; из древесины осины производят спичечные палочки. Широкое применение целого ряда продуктов химич. переработки древесины, коры и листьев (уголь, смола, дёготь, канифоль, уксусная кислота, древесный спирт, скипидар, нек-рые эфирные масла, дубильные вещества и мн. др.) вызвало развитие лесохимич. пром-сти. Огромна роль Л. в сохранении вод, в повышении урожая с.-х. культур в засушливых местах и придания им устойчивости, в укреплении песков, оврагов и горных склонов, в защите от снежных лавин и селевых потоков. Л. ценен и как местообитание многих полезных растений (грибы, ягодные и плодовые растения) и животных (пушной зверь, птица). Велико санитарное и курортное значение Л. Наконец, в целом роль Л. в природе, а тем самым и в жизни человека необычайно велика, т. к. в Л. накапливаются огромные массы органич. веществ. Л. в сильной степени влияет на обмен газов в воздухе, на водный режим и т. п. Природа и свойства Л. исключительно сложны и разнообразны. Поэтому при рациональном использовании Л. применяют систему различных хозяйственных мероприятий.

Изучая Л. в его проявлениях, исходят из положений мичуринской биологич. науки, к-рая даёт возможность на основе всестороннего знания природы и свойств Л. управлять развитием последнего в требуемом для народного хозяйства направлении.

См. также *Лесное хозяйство, Лесоводство, Лесоустройство, Лесная зона, Лесоведение.*

ЛЕ́СА (народное — л е с к а, л ёс к а) — часть рыболовной крючковой снасти уды (удочки), спиннинга. Представляет собой нить (шнур), несущую рыболовный крючок (или блесну), грузило, а иногда и поплавок. Л. обычно прикрепляется к удилищу (бамбуковой, ивовой, кизиловой гибкой палке) или рогатине (рогульке), дощечке, к борту лодки или судна. При ловле хищных рыб в открытой воде и подо льдом Л. соединяется с крючком или блесной при помощи короткого (20—30 *см*) стального поводка — струны — для мелких хищных пород рыб (судак, щука, пеламида, окунь) или при помощи тросика — для крупных рыб (сом, камбала, калкан, треска, тунец).

Л. делают из капроновой, шёлковой, хлопчатобумажной, льняной нитки или шнура (плетёные, сучёные), из капроновой жилки, волоса (гл. обр. конского). Толщина Л. от 0,2 до 10 *мм*. Тонкие Л. (0,2—1 *мм*) применяются при любительском лове леща, сазана, судака, щуки, налима, язя и других рыб, толстые (от 1 до 10 *мм*) — для промышленного лова крупных хищных рыб. Длина Л. достигает иногда 200 *м* при лове, напр., трески в Баренцовом м. Длинные Л. выбираются (вытаскиваются из воды) при помощи лебёдок (ручных или с механич. приводом).

ЛЕСА́ ГОСУДА́РСТВЕННОГО ЗНАЧЕ́НИЯ С о ю з а С С Р — все леса единого государственного лесного фонда, за исключением лесов колхозов и сельских обществ. Площадь Л. г. з. составляет 96% площади единого государственного лесного фонда. Они находятся в ведении Министерства сельского хозяйства СССР и разделяются на *лесхозы* (см.), а последние на *лесничества* (см.), объезды и обходы. Л. г. з. удовлетворяют многообразные нужды народного хозяйства и населения в древесине и в другой продукции леса, а также выполняют специальные задачи (улучшение природных условий, защита почвы от эрозии, борьба с песками и т. п.). По значению в народном хозяйстве и по состоянию лесосырьевых ресурсов Л. г. з. разделяются на 3 группы. В п е р в у ю г р у п п у включаются леса государственных заповедников, почвозащитные, полезащитные и курортные леса, леса зелёных зон вокруг промышленных предприятий и городов, *ленточные боры* (см.) и степные колки. Ко в т о р о й г р у п п е относятся леса густонаселённых и промышленных районов. В т р е т ь ю г р у п п у входят леса промышленного значения, расположенные в богатых лесом районах, допускающие по состоянию своих ресурсов широкое развитие лесозаготовок. В лесах первой группы разрешаются лишь рубки ухода, санитарные рубки и выборочные рубки перестойного леса. Этот режим рубки распространяется на запретные полосы (выделенные по берегам главнейших рек) и на защитные полосы вдоль линий железных дорог, автомагистралей союзного, республиканского и областного значения. Леса с таким режимом рубки составляют 5% площади Л. г. з. Они разбросаны по всей территории СССР. На долю лесов второй группы приходится 9% площади Л. г. з. Эти леса сосредоточены гл. обр. в центральной полосе Европейской части СССР. В лесах второй группы система рубок устанавливается согласно особым правилам, а ежегодный размер отпуска леса не должен превышать расчётной лесосеки. Главная масса лесов третьей группы находится в сев. областях Европейской части СССР и в таёжной зоне Сибири и Дальнего Востока. В них допускаются все виды рубок.

Отдельные лесные массивы по особым распоряжениям правительства могут передаваться на договорных началах в долгосрочное пользование учреждениям и организациям, к-рые обязаны вести правильное лесное хозяйство под руководством и контролем Министерства сельского хозяйства СССР. Площадь этих лесов не превышает 0,5% площади Л. г. з. За предприятиями, заготавливающими, обрабатывающими и потребляющими древесину, могут закрепляться на длительный срок лесные массивы — лесосырьевые базы.

ЛЕСА́ КОЛХО́ЗНЫЕ — часть лесов единого государственного лесного фонда, находящаяся на землях, закреплённых за колхозами. По актам на вечное пользование землёй колхозы являются полноправными пользователями Л. к., и никто не вправе без их разрешения производить рубку. Непосредственное управление Л. к. осуществляет правление колхозов. Хозяйство в Л. к. ведётся по плану с таким расчётом, чтобы размер ежегодного пользования древесиной не был выше среднего годичного прироста. Суммы, превышающие доходы от Л. к. над расходами по лесному хозяйству, зачисляются в неделимый фонд колхоза.

ЛЕСА́ МЕ́СТНОГО ЗНАЧЕ́НИЯ — леса, переданные (в период 1922—28) в пользование земледельческому населению под контролем и по планам земельных органов. В соответствии с принятым в 1922 решением 10-го Всероссийского съезда Советов для образования Л. м. з. из единого государственного лесного фонда были выделены небольшие участки леса. Правовое положение Л. м. з. определялось лесными кодексами союзных республик. В 1930 Л. м. з. были переданы в хозяйственное заведование и управление сельсоветов. В 1932 Л. м. з. были объединены в районные и межрайонные лесные хозяйства (райлесхозы и межрайлесхозы). Создание Л. м. з. дало возможность удовлетворять потребности трудового крестьянства в древесине и другие его хозяйственные нужды (выпас скота, сенокошение и др.), а также освобождало государственные органы от мелочных отпусков древесины сельскому населению. В 1939 Л. м. з., расположенные на территории водоохранной зоны, были включены в леса государственного значения. В процессе коллективизации возникла новая категория лесов — колхозные леса. В связи с этим Л. м. з. утратили свою роль источника удовлетворения местных нужд в древесине и в 1947 были переданы в состав лесов государственного значения.

ЛЕСА́ ОСО́БОГО ЗНАЧЕ́НИЯ — леса защитные, курортные, зелёных зон вокруг городов и промышленных предприятий, государственных заповедников, ценные леса. Роль этих лесов в народном хозяйстве заключается в их почво- и полезащитном, водоохранном, водорегулирующем и санитарно-гигиенич. значении, в их научной и культурной ценности. Ведение лесного хозяйства в Л. о. з. подчиняется задачам, стоящим перед каждой из перечисленных категорий этих лесов. В лесах заповедников разрешается только уборка валежника, сухостоя и повреждённых деревьев. В других Л. о. з. допускаются рубки ухода, санитарные рубки и выборочные рубки перестойного леса, лесовосстановительные рубки по особым правилам. В тех ценных лесах, к-рые отнесены ко второй группе (см. *Леса государственного значения*), могут применяться рубки, сохраняющие лесную среду.

ЛЕСА́ СТРОЙТЕЛЬНЫЕ — вспомогательные временные устройства при кладке стен из кирпича или других каменных материалов, а также при по-

(22)

следующей отделке стен (штукатурка, покраска и т. п.); на них размещаются рабочие и материалы, необходимые для выполнения работ (кирпич, раствор и т. п.). Установка часто производится снизу

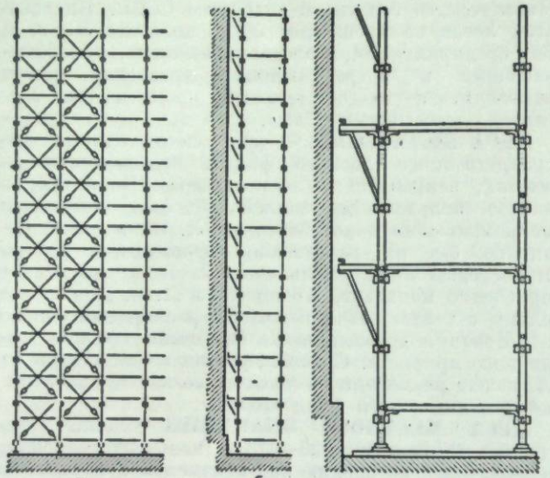


Рис. 1. Инвентарные леса из металлических труб: *а* и *б* — вид на леса в процессе их сборки в двух проекциях; *в* — деталь конструкции.

ярусами по мере выполнения кладки стен или отделочных работ. Устойчивость Л. с. обеспечивается путём прикрепления их к стенам.

Взамен применявшихся раньше деревянных, т. н. коренных, лесов, требовавших большого расхода древесины, трудоёмких при установке и допускавших лишь однократное использование, в настоящее время пользуются различными типами лёгких инвентарных сборно-разборных Л. с. Наиболее рациональными являются получившие широкое распространение инвентарные Л. с. из металлических труб, позволяющие многократное использование, простые и малотрудоёмкие в сборке. Одна из конструкций Л. с. этого типа показана на рис. 1. На поперечные трубчатые элементы Л. с. укладываются щиты из досок, образующие подмости для работы.

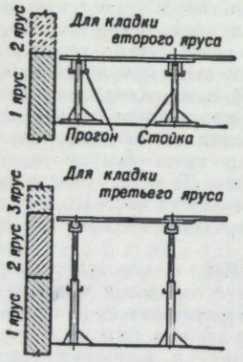


Рис. 2. Подмости на выдвижных лесах из металлических труб.

Кладка стен многоэтажных зданий, как правило, производится изнутри с междуэтажных перекрытий, устраиваемых по окончании кладки стен каждого этажа. При этом применяются подмости, опирающиеся на выдвижные Л. с. из металлич. труб (рис. 2). Эти же подмости могут быть использованы для внутренних отделочных работ.

ЛЕСАЖ, Ален Рене (1668—1747) — французский писатель, один из зачинателей реализма в литературе Франции. Сын нотариуса. Своими комедиями («Криспен, соперник своего господина», 1707, «Тюркаре», 1709, рус. пер. 1895) продолжил мольеровскую традицию, выступая с сатирич. критикой дворян, банкиров, ростовщиков и т. п. В центре комедии «Тюркаре» стоит острый сатирич. образ финансиста-откупщика. В реалистич. романах «Хромой бес» (1707, рус. пер. 1763) и особенно в «Истории Жиль Бласа де Сантильяна» (4 тт., 1715—35, рус. пер. 1754), основанных на традиции испанского плутовского жанра, Л. создал типический образ предприимчивого героя, в морали и авантюрах к-рого воплощён наступательный дух франц. буржуазии 18 в. «История Жиль Бласа» содержит широкую сатирич. картину нравов франц. общества в период начавшегося упадка абсолютистского строя. Л. писал также фарсы, интермедии и комич. оперы для ярмарочного театра («Ярмарочный театр», 10 тт., 1721—37). Лучшие произведения Л. оказали значительное влияние на развитие франц. литературы. Его творчество было популярно в России с конца 18 в. и особенно в начале 19 в.

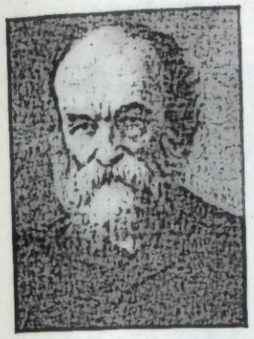
Соч. Л.: Lesage A. R., Oeuvres, v. 1—12, P., 1828; в рус. пер. —Избранные сочинения, т. 1, П., 1920; Похождения Жиль Бласа из Сантильяны, т. 1—2, М.—Л., 1935; Криспен, соперник своего господина, М., 1935.

ЛЕ́СБОС (Митилини) — остров в Эгейском м., у зап. побережья Малой Азии. Принадлежит Греции. Площадь ок. 1630 км². Население 154,6 тыс. чел. (1951). Главный город — Митилини (адм. центр нома Лесбос). Делится двумя заливами — Каллони и Герас — на 3 части. Берега сильно изрезаны, имеется много удобных бухт. Сложен известняками, мраморами, слюдистыми сланцами, лавами, туфами. Поверхность гориста; наибольшая высота 968 м (гора Олимп, или св. Ильи). Климат средиземноморский, субтропический. Плодородные почвы. Основное занятие населения — земледелие (зерновые, оливки, виноград, табак, цитрусовые, инжир). Залежи и добыча магнезита и барита. Разработки белого мрамора. Многочисленные щелочные горячие источники, используемые в лечебных целях.

Экономич. значение Л. в древности было очень велико, он был богат лесом и мрамором, на Л. возделывали пшеницу, оливу и виноград. Лесбосское вино в древности считалось лучшим. Через Л. шли торговые пути из Малой Азии на Балканский п-ов. Остров был заселён греками-ионийцами, к-рых в 1-м тысячелетии до н. э. вытеснили эолийцы; Л. с главным городом Митилены (совр. Митилини) был крупным центром древнегреч. культуры; на Л. жили поэты Алкей и Сапфо, философы Питтак и Теофраст и др. В середине 4 в. до н. э. Л. попал под власть Македонии; в 1 в. до н. э. был включён в состав римской провинции Азии. В 1462 Л. был завоёван турками и вошёл в состав Османской империи. В результате 1-й Балканской войны 1912—13 перешёл к Греции.

ЛЕСБУМИЗДА́Т (Государственное лесотехническое издательство) — издательство Министерства лесной и бумажной пром-сти СССР. Организовано в 1931 при бюро печати Главлеспрома. В 1932 передано в ведение Наркомлеса СССР и получило название Лестехиздата. В 1948 на базе Бумиздата, издательского сектора при Главном управлении гидролизной и спиртовой пром-сти и Лестехиздата было создано издательство Л., к-рое до 1953 обслуживало 3 министерства СССР: лесной пром-сти, лесного хозяйства, бумажной и деревоперерабатывающей пром-сти. Л. выпускает (1953) 4 журнала, газету «Лесная промышленность», учебники, книги, брошюры и плакаты по отраслям промышленности: лесозаготовки и сплав леса, лесопиление и деревообработка, стандартное домостроение, лесное хозяйство и полезащитное лесоразведение, целлюлозно-бумажное, фанерное, мебельное, спичечное, лесохимическое и гидролизное производства.

ЛЕ́СГАФТ, Пётр Францевич (1837—1909) — выдающийся русский педагог, анатом и врач; автор научной системы физического образования, один из создателей теоретич. анатомии.



Л. в 1861 окончил Медико-хирургич. академию в Петербурге и был оставлен при ней для научной работы у анатома В. Л. *Грубера* (см.). С 1868 он заведовал кафедрой физиологич. анатомии в Казанском ун-те, откуда в 1871 был уволен за выступление против установления правительственного надзора над университетом. В 1872—74 руководил занятиями по анатомии первых русских женщин-врачей при лаборатории Грубера. С 1874 по 1886 Л. работал по организации физич. воспитания в военно-учебных заведениях; в 1877 организовал учебно-гимнастич. курсы для офицеров. В 1886—97 читал лекции по анатомии в Петербургском ун-те, на Рождественских курсах для женщин. В 1893 Л. организовал Биологич. лабораторию, преобразованную в 1918 в научный институт его имени. *Курсы воспитательниц и руководительниц физического образования* (см.), созданные Л. в 1896, были прообразом высших учебных заведений физич. воспитания, созданных впоследствии в СССР и во многих других странах.

Как общественный деятель и учёный Л. вырос под влиянием революционно-демократического движения в России 60-х гг. 19 в. Л. активно боролся за развитие народного образования в России: в 1905 организовал Вольную высшую школу, при к-рой открыл вечерние курсы для рабочих, ставшие одним из центров рабочего просвещения в Петербурге; многое сделал для подъёма женского образования. За прогрессивную общественную деятельность он неоднократно подвергался преследованиям со стороны царского правительства.

Широкую известность получили работы Л. в области теоретич. анатомии и анатомии применительно к задачам физич. воспитания. Л. развивал физиологич. направление в анатомии, начало к-рому было положено в трудах Н. И. *Пирогова* (см.). Л. разработал (с использованием математич. анализа) учение о суставах и о типах строения мышц в связи с их функцией, изучил причины, влияющие на форму костей, и т. п. Л. решительно отвергал идеалистич. и метафизич. направления в различных областях биологии, анатомии, антропологии, педагогики. Он выступил, в частности, против реакционного учения о наследственности нем. биолога А. Вейсмана и против расистских доктрин итал. врача-психиатра Ч. Ломброзо.

Научные выводы Л. в области анатомии тесно связаны с его деятельностью в области физич. воспитания. Исходя из основного положения созданной им функциональной анатомии — о единстве формы и функции, Л. считал возможным воздействовать функцией, «направленным упражнением», на развитие органов человеческого тела и всего организма. Руководствуясь этим, Л. создал теорию физич. воспитания. В основе её лежит принцип единства физического и умственного развития. Единство и целостность всех проявлений организма, связь нервно-мышечной деятельности и внутренних органов с психич. проявлениями дали Л. основание рассматривать систему направленных упражнений как средство не только физич. развития, но и умственного, нравственного и эстетич. воспитания. В этом коренное отличие его теории от всех других систем физич. воспитания, особенно зарубежных, и в этом же её непосредственная близость к советской системе физич. воспитания.

Физич. воспитание, указывал Л., должно развивать умение человека управлять своим телом, преодолевать препятствия с наименьшей затратой времени и сил. Основой физич. развития Л. считал естественные движения, соответствующие характерным особенностям каждой группы мышц и вызывающие действия всех мышечных групп организма; к таким движениям Л. относил, в первую очередь, бег, ходьбу, прыжки, метания; из гимнастич. упражнений он допускал лишь не требующие перенапряжения мышц, а также свободные от движений, противоречащих природе той или другой группы мышц. Л. требовал, чтобы физич. упражнения выполнялись сознательно, а не путём механич. копирования. Большое значение Л. придавал подвижным играм, т. к. участие в них содействует формированию характера.

Громадное значение имели работы Л. в области воспитания детей преддошкольного и дошкольного возрастов. Они изложены им в труде «Семейное воспитание ребёнка и его значение». На большом фактич. материале Л. установил закономерности физич. развития ребёнка, а также формирования его темперамента и характера. Теория семейного воспитания, предложенная Л., проникнута большой любовью к ребёнку, требует от воспитателей внимательного изучения его жизненных и психич. особенностей. Л. дал анализ биологич. основ наследственности и развития ребёнка. Придавая решающее значение условиям среды, он призывал к созданию в семье и школе благоприятных условий для проявления всех способностей ребёнка. Л. всячески стремился поднять выше педагогику как науку, глубже обосновать её объективными данными анатомии, физиологии и психологии. Однако при этом он допускал ошибку, считая педагогику «филиальной ветвью биологических наук». Педагогич. идеи Л. получили дальнейшую разработку в трудах советских учёных. Именем Л. названы Институт физич. культуры и Естественно-научный ин-т Академии педагогич. наук, находящиеся в Ленинграде.

Соч. Л.: Основы теоретической анатомии, ч. 1—2, 2 изд., СПБ, 1905—22; Семейное воспитание ребенка и его значение, ч. 1—2, СПБ, 1885—90; Руководство по физическому образованию детей школьного возраста, ч. 1—2, Собр. педагогических соч., т. 1—2, М., 1951—52; Отношение анатомии и физическому воспитанию и главные задачи физического образования в школе, в кн.: Избранные педагогические сочинения в двух томах, т. 1, М., 1951.

Лит.: Памяти Петра Францевича Лесгафта, под общей ред. Совета С.-Петербургской Биологической лаборатории П. Ф. Лесгафта, СПБ, 1912; Памяти П. Ф. Лесгафта. К 30-летию Научного ин-та им. П. Ф. Лесгафта [Сб. статей], М., 1924; Известия Ленинградского научного института им. П. Ф. Лесгафта, т. 8/25, Л., 1924 (имеется ряд статей о П. Ф. Лесгафте); Шахвердов Г. Г., Жизнь и политическая деятельность Петра Францевича Лесгафта, в кн.: Памяти П. Ф. Лесгафта. Сб. статей, под ред. акад. Е. Н. Медынского, М., 1947; Стрельников И. Д., Воспоминания о П. Ф. Лесгафте (1906—09), там же.

ЛЕ́СЁ — остров в проливе Каттегат. Принадлежит Дании. Площадь 111 км². Население 3,4 тыс. чел. (1945). Поверхность низменна. Возделываются рожь, овёс, сахарная свёкла; молочное животноводство.

ЛЕСЕ́ВИЧ, Владимир Викторович (1837—1905) — русский реакционный философ, один из основных

сотрудников народнич. журнала «Русское богатство»; по своим философским воззрениям — позитивист, примыкавший к махизму; В. И. Ленин охарактеризовал его как «первого и крупнейшего русского эмпириокритика» (Соч., 4 изд., т. 14, стр. 44). В объяснении явлений общественной жизни Л. придерживался идеалистического, враждебного марксизму субъективно-социологич. метода. Фальсифицируя материализм, Л. под видом «научной философии» преподносил пошлые эклектич. построения, заимствованные у нем. махистов и прежде всего у И. Петцольдта, к-рого Л. объявлял своим учителем. Основные работы Л.: «Опыт критического исследования основоначал позитивной философии» (1877), «Что такое научная философия?» (1891).

ЛЕСКИЙН, Август (1840—1916) — немецкий языковед. Профессор Лейпцигского ун-та (с 1870), действительный член Берлинской и Мюнхенской академий, член-корреспондент Петербургской академии наук. Ученик нем. языковеда А. Шлейхера (1823—68), Л. впоследствии отошёл от многих положений своего учителя и стал представителем младограмматич. школы (см. *Младограмматики*) в языкознании. В исследовании «Склонение в славяно-балтийских и германских языках» (1876) Л., критикуя теорию воли нем. языковеда И. Шмидта (1843—1901), утверждает незыблемость фонетических законов. Л.— автор «Руководства по древнеболгарскому (древнецерковнославянскому) языку» (1871); второе издание этой книги (1886) явилось шагом вперёд в изучении старославянского языка. Работы Л. «Грамматика древнеболгарского (древнецерковнославянского) языка» (1909) и «Грамматика сербо-хорватского языка» (1914) не утратили научного значения.

Соч. Л.: Leskien A., Handbuch der altbulgarischen Sprache, 6 Aufl., Heidelberg, 1922; Grammatik der serbokroatischen Sprache, Tl 1, Heidelberg, 1914.

ЛЕСКО́, Пьер (р. ок. 1510—ум. 1578) — виднейший франц. архитектор эпохи Возрождения. Главное произведение — юго-западный угловой корпус Лувра (1546 — ок. 1574, исполнен совместно со скульптором Ж. *Гужоном*, см.) с полукруглыми фронтонами, высокой крышей и богатой скульптурной отделкой; этот корпус положил начало превращению средневекового замка в городской дворец, характерный для периода укрепления франц. абсолютизма. В сотрудничестве с Гужоном Л. выполнил также

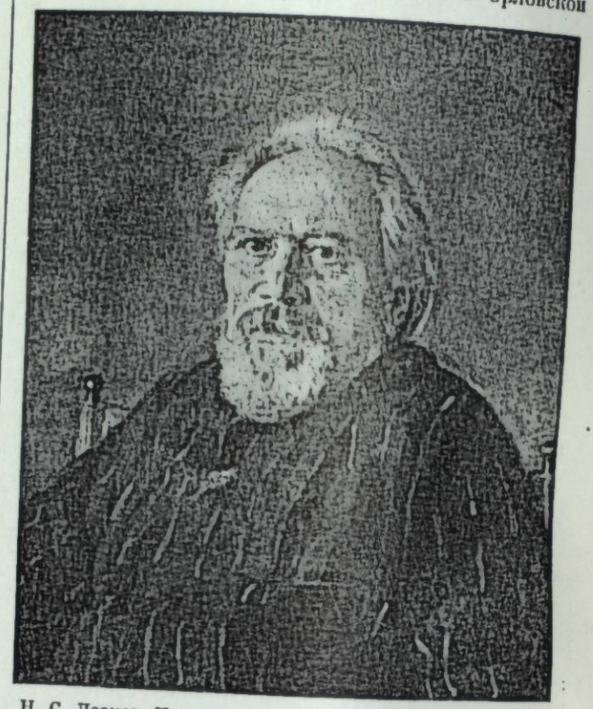


П. Леско. Дворовый фасад Лувра. Скульптурная отделка выполнена Ж. Гужоном. 1546 — около 1574.

амвон церкви Сен-Жермен Локсеруа (1541—45), здание нынешнего музея Карнавале (с 1544) и «Фонтан нимф» (1547—49) в Париже. Для работ Л. характерны ясность, изящество форм и скульптурной отделки, тонкая профилировка деталей, пластичность членений.

Лит.: Hautecoeur L., Histoire de l'architecture classique en France, v. 1—2, P., 1943—48.

ЛЕСКО́В, Николай Семёнович (1831—95) — выдающийся русский писатель. Родился в селе Горохове б. Орловской губ. в семье чиновника, выслужившего личное дворянство. Учился в орловской



Н. С. Лесков. Портрет работы художника В. А. Серова. Государственная Третьяковская галлерея. Москва.

гимназии (1841—46), не окончив её, поступил чиновником в орловскую уголовную палату. В 1849—57 служил в Киеве; эти годы запечатлены Л. в ряде произведений («Печерские антики», 1883, «Заячий ремиз» и др.). В 1857 вышел в отставку и перешёл на частную службу, связанную с необходимостью разъезжать по стране. В эти годы будущий писатель близко познакомился с жизнью различных слоёв русского общества. В 1861 переехал в Петербург.

Творческий путь писателя был сложен и противоречив. Ранние рассказы и очерки из народного быта [«Засуха» (первоначально опубл. под загл. «Погасшее дело», 1862), «Житие одной бабы» (1863) и др.] по своей антикрепостнич. направленности сближали Л. с представителями демократической литературы 60-х гг. (С. Т. Славутинский, Н. В. Успенский, А. И. Левитов и др.). Однако по своим взглядам Л. был далёк от революционно-демократического лагеря, склоняясь к решению общественных вопросов в либеральном духе.

В обстановке острой идейно-политич. борьбы 60-х—начала 70-х гг. Л. выступил (под псевдонимом Н. Стебницкий) с реакционными романами «Некуда» (1864) и «На ножах» (1870—71), резко осуждёнными передовой критикой. С середины 70-х гг. Л. отходит от реакционного лагеря и начинает сближаться с умеренно либеральными кругами. К этому времени писатель вступил в пору своей художественной зрелости. В его творчестве побеждают те положительные реалистич. тенденции, основанные на глубоком знании изображаемого быта, к-рые ещё раньше сказались в таких произведениях, как «Леди Макбет Мценского уезда» (1865) и «Воительница» (1866).

Начиная с романа «Соборяне» (1872), героем к-рого является непокорный протопоп Туберозов, своеобразный выразитель старой русской церковности, Л. создаёт целую галлерею т. н. праведников, наделяя их чертами религиозного смирения и вместе с тем большой нравственной стойкостью, честностью, самоотверженностью. Этими же чертами наделены образы нек-рых воспитателей в «Кадетском монастыре» (1880), трёх воспитанников Инженерного училища («Инженеры-бессеребренники», 1888), людей воинской чести («Интересные мужчины», 1885), мужественного солдата, спасшего из полыньи утопающего («Человек на часах», 1887), героя рассказа «Несмертельный Голован» (1880), жертвующего собой во время чумной эпидемии, и др. В условиях развития капиталистич. отношений в России второй половины 19 в., господства буржуазной морали Л. в своих «положительных» героях воплощал наивный демократизм и религиозно-окрашенный гуманизм, лишённый чувства классовой ненависти. К числу лучших произведений Л. принадлежат повести «Очарованный странник» (1873), «Тупейный художник» (1883) и широко известный «Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе» (1881), в к-рых раскрывается тема талантливости и героизма простого русского человека, его трагической судьбы в старой России.

В годы реакции 80—90-х гг. усиливается деятельность Л. как «выметальщика сора» (выражение самого писателя), т. е. его критика пореформенной действительности. В творчестве Л. всё большее место занимает сатира, обличающая политич. произвол, мракобесие церковных кругов («Мелочи архиерейской жизни», 1878—80, «Заметки неизвестного», 1884, «Маленькая ошибка», 1883, «Административная грация», 1893, опубл. 1934). В повести «Заячий ремиз» (1894, опубл. 1917), завершающей творчество Л., дана острая сатира на антинародный режим, опирающийся на церковь, полицейщину, помещиков. Обличительные тенденции произведений Л. вызывали преследования со стороны царской цензуры и реакционных кругов; один из томов его сочинений, включающий очерки о духовенстве, был сожжён по распоряжению главного управления по делам печати.

Л. вошёл в русскую литературу как своеобразный художник — бытописатель, расширивший её тематику освещением мало известных сторон жизни русской провинции, изображением людей различных сословий и профессий. Мастер прозы, занимательный рассказчик, превосходный знаток русского языка, Л. оказал известное влияние на М. Горького и А. П. Чехова. В 1928 Горький писал: «Лесков несомненно влиял на меня поразительным знанием и богатством языка. Это вообще отличный писатель и тонкий знаток русского быта...» (Горький М., О литературе, 3 изд., 1937, стр. 216).

Соч. Л.: Полное собрание сочинений, т. 1—36, СПБ, 1902—1903 (неполное); Избранное, М., 1945; Избранные произведения, М., 1949.

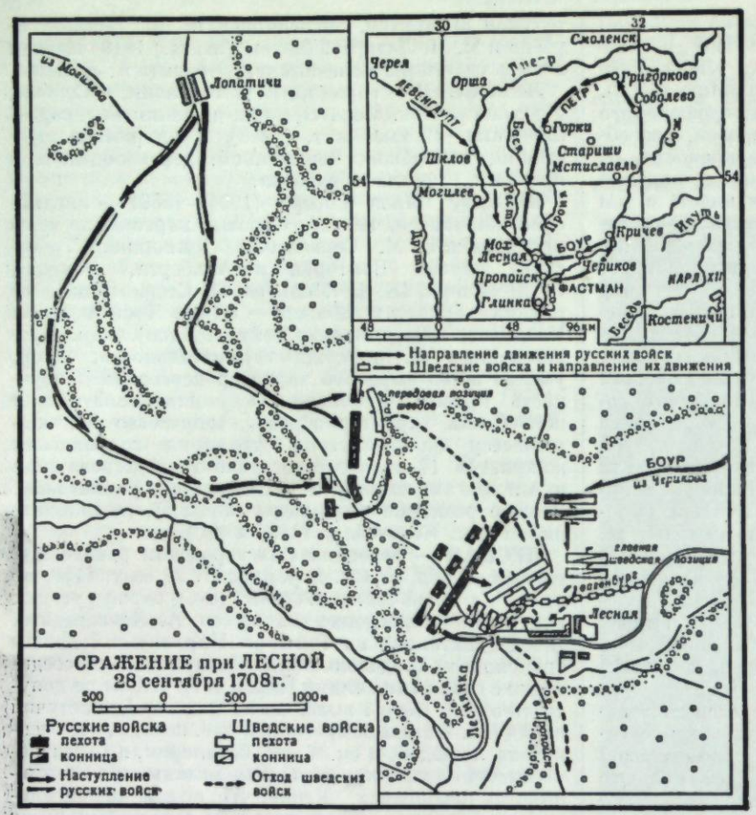
Лит.: Гроссман Л. П., Н. С. Лесков. Жизнь. Творчество. Поэтика, М., 1945; Гебель В. А., Н. С. Лесков. В творческой лаборатории, М., 1945; Евнин Ф., Н. С. Лесков, М., 1945.

ЛЕСКО́ВА О́СТРОВ — скалистый остров в юж. части Атлантического ок., в группе о-вов Траверсе, входящих в Южные Сандвичевы о-ва. Площадь ок. 6,5 км². Покрыт снегом и льдом. Открыт и описан русской антарктич. экспедицией Ф. Ф. Беллинсгаузена и М. П. Лазарева 22 дек. (ст. ст.) 1819. Назван в честь участника экспедиции лейтенанта А. Лескова.

ЛЕ́СКОВАЦ — город на В. Югославии, в Сербии, в долине р. Юж. Моравы, на ж.-д. линии Белград — Салоники. 22 тыс. жит. (1948). Предприятия шерстяной, пеньковой, кожевенной, деревообделочной пром-сти, металлообработка.

ЛЕ́СЛИ, Чарлз Роберт (1794—1859) — английский живописец. Писал жанровые картины на темы произведений М. Сервантеса («Дульцинея Тобосская», музей Виктории и Альберта, Лондон), В. Шекспира, Ж. Б. Мольера, Л. Стерна (сцена из романа «Тристрам Шенди» — «Дядя Тоби и вдова Уэйдмен», 1831, галлерея Тейт, Лондон) и др. Произведениям Л. присущи занимательность, юмор, умение живо выразить характер персонажей, звучность красок. Несмотря на узость тематики и неглубокий характер образов, творчество Л., опиравшееся на реалистич. традиции голландских жанристов 17 в., противостояло господствовавшим в Англии академизму и реакционному романтизму. Защите реализма посвящены книги Л. (воспоминания о Дж. Констебле, 1843, и др.).

ЛЕСНА́Я — деревня в Славгородском районе Могилёвской обл. БССР. В районе Л. 28 сент. 1708, во время *Северной войны 1700—21* (см.), отряд русских войск разбил шведские войска ген. А. Левенгаупта. Шведы двигались из Риги на Украину с большим транспортом продовольствия и боеприпасов на соединение с главными силами Карла XII. Чтобы не допустить этого, Пётр I выделил из своих войск летучий отряд (см. *Корволант*) — ок. 5 тыс. пехоты, посаженной на лошадей, и ок. 7 тыс. кавалерии, и 15 сентября выступил на Оршу, рассчитывая захватить противника на переправах. Узнав, что шведы переправились у Шклова и направились к Пропойску (ныне Славгород), Пётр I устремился за ними. Несмотря на то, что шведские войска насчитывали не 8 тыс. чел., как предполагалось ранее, а 16 тыс., Пётр I решил дать бой. Для усиления своего отряда он приказал ген. Р. Х. Боуру (находившемуся с 5 тыс. кавалерии у Черикова) присоединиться к нему с 4 тыс. кавалерии, а 1 тыс. выслать к Пропойску, чтобы не допустить переправы шведов через р. Сож. В это время, в результате настойчивых действий русского авангарда, Левенгаупт отправил часть обоза в сопровождении 3-тысячного отряда к Пропойску, а с главными силами в ночь на 28 сентября отошёл к Л. Здесь он занял сильную позицию на высотах, опиравшуюся в тылу на р. Лесницу и *вагенбург* (см.). Пётр I утром 28 сентября 2 колоннами двинулся к Л., командуя лично правой колонной. При развёртывании в боевой порядок ок. 12 час. левая колонна русских войск была атакована шведским передовым отрядом, но Пётр I повёл правую колонну в контратаку и отбросил противника. Затем он построил войска в боевой порядок, имея в первой линии, в центре, пехоту, а на флангах по 2 драгунских полка, во второй линии — кавалерию и несколько батальонов пехоты. В 13 час. 28 сентября русские атаковали шведов. После ожесточённого боя шведы, понеся большие потери, укрылись в вагенбурге. Около 17 час. к полю боя подошла кавалерия Боура, и русские всеми силами вновь атаковали шведов, нанося удар по их левому флангу с целью отрезать пути отхода на Пропойск. Бой продолжался до вечера. На рассвете 29 сентября, бросив обоз и артиллерию, шведы бежали к Пропойску, где были настигнуты русской кавалерией, рассеяны, и лишь остатки их бежали на Ю.-В. В результате боя у Л. шведы



потеряли более 8,5 тыс. чел. убитыми и ок. 800 чел. пленными, а также 17 орудий, почти весь обоз, знамёна; русские — ок. 1 тыс. чел. убитыми и ок. 3 тыс. чел. ранеными. Карл XII лишился необходимых ему подкреплений и запасов.

Бой у Л., к-рый Пётр I назвал впоследствии «матерью Полтавской баталии», показал выдающиеся полководческие качества Петра I, выявил зрелость регулярной русской армии, к-рая одержала победу над более сильным противником.

Лит.: Бескровный Л. Г., Хрестоматия по русской военной истории, М., 1947; Тельпуховский Б. С., Северная война 1700—1721, М., 1946; Разин Е., История военного искусства с древнейших времен до первой империалистической войны 1914—1918 гг., ч. 2, М., 1940.

ЛЕСНАЯ ЗО́НА (или зона лесов умеренного пояса). Содержание:

I. Общая характеристика 610
II. Лесная зона Европы и Азии 612
III. Лесная зона Северной Америки 615

Л. з.— одна из основных природных географических зон (см. *Зоны географические*). Характерными особенностями Л. з. являются: преобладание хвойных и летнезелёных лиственных (с опадающей на зиму листвой) лесов, значительное развитие сфагновых болот, суровая снежная зима, тёплое лето со средней температурой наиболее тёплого месяца более + 10°, обилие поверхностных и малая засолённость почвенных и грунтовых вод. Основной тип почвообразования — подзолистый и болотный.

I. Общая характеристика.

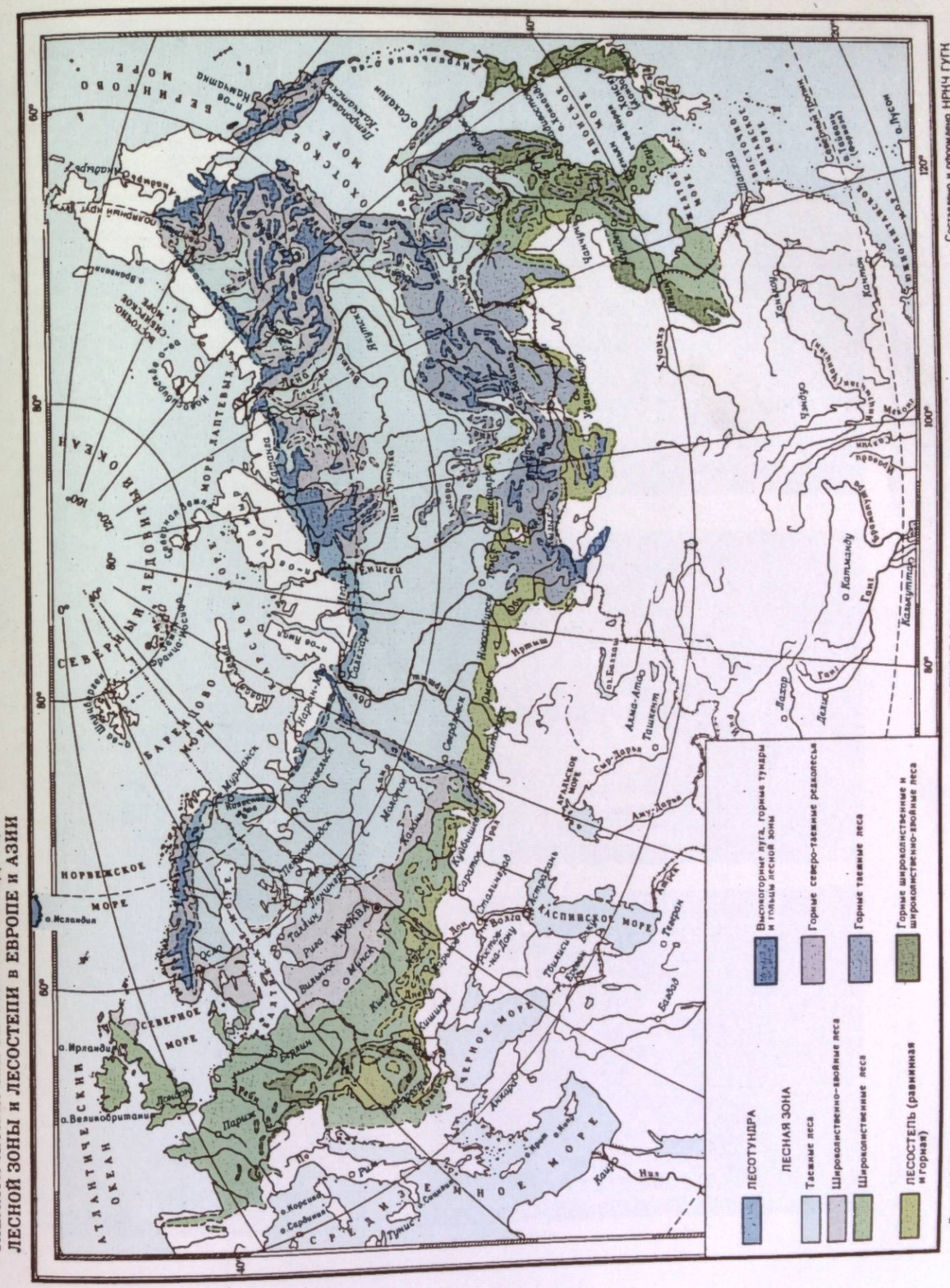
Л. з. расположена широкой полосой на Европейско-Азиатском и Северо-Американском материках между зоной *тундры* (см.) на С. и зоной *степей* (см.) на Ю. При переходе в смежные зоны образует переходные зоны *лесотундры* и *лесостепи* (см.).

В Юж. полушарии Л.з. не развита, т. к. на соответствующих широтах отсутствуют материки. Лишь на зап. берегу Юж. Америки располагаются буковые леса, к-рые также могут быть отнесены к Л. з.

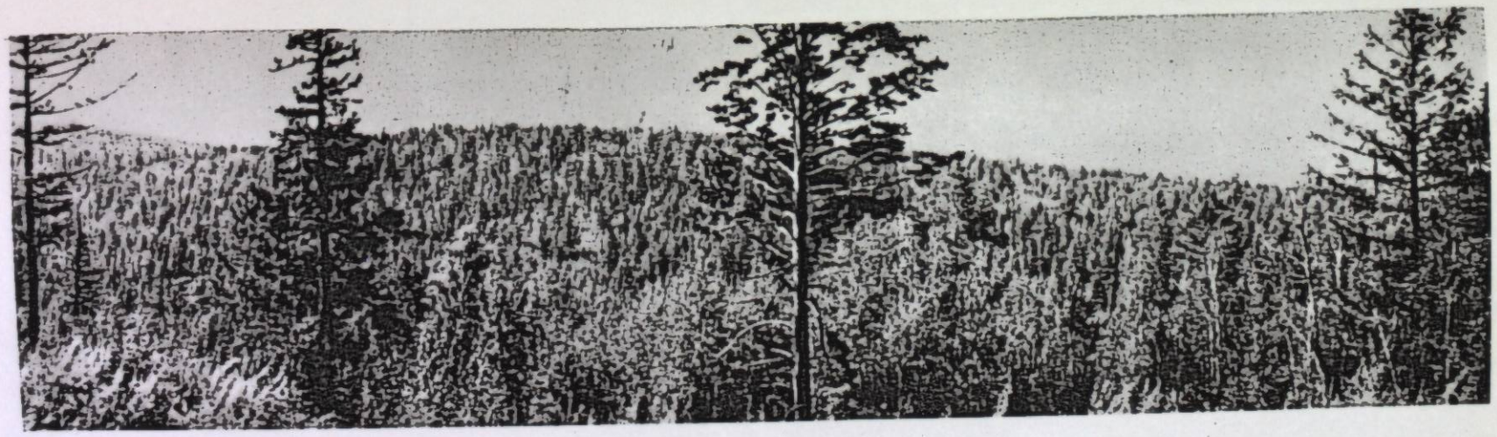
Благоприятные климатич. условия Л. з., обилие естественных растительных и животных ресурсов способствовали заселению Л. з. и её хозяйственному освоению. Особенно благоприятны для заселения были приморские районы Л. з. с более мягким климатом. В настоящее время наиболее густо заселены территории, бывшие под смешанными и широколиственными лесами Европы, где плотность населения на 1 км² нередко превышает 200 и более человек. Большая плотность населения для Л. з. отмечается также в США (к Ю. от Великих озёр). Хищнич. уничтожение лесов в США привело к смыву почвенного покрова, значительному развитию овражной сети, понижению уровня грунтовых вод, иссяканию источников и глубоким изменениям климата и всех природных условий.

Границы. В Л. з. входит бо́льшая часть материка Европы. В настоящее время на З. Европы, в результате хозяйственного освоения территории, леса занимают не более одной пятой всей площади и сохранились гл. обр. в горах. На В. Европы и на Скандинавском п-ове лесов уцелело больше (до ⅔ всей площади). В Азии леса широко распространены в бассейнах рр. Оби, Енисея, Лены, Амура, причём в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке, где преобладает горный рельеф, таёжные леса переходят в горные таёжные леса, сливаясь с такими же лесами на склонах Саян, гор Забайкалья, Большого Хингана и Сихотэ-Алиня, Сев. Кореи, а широколиственные леса доходят на Ю. почти до долины Хуанхэ. В Сев. Америке Л. з. занимает полосу, простирающуюся от Тихого до Атлантического океанов, особенно далеко уходящую на Ю. по побережью океанов и вдоль Аппалачских гор.

Климат и поверхностные воды. Л. з. расположена в широтах с резко выраженной сезонностью природных явлений. Лето при значительной продолжительности дня тёплое. Зимой, при коротком дне, происходит значительное охлаждение воздуха, особенно в Восточной Сибири, где температура наиболее холодного месяца достигает —50°. Для многих районов Сибири и Сев. Америки характерно наличие *вечной мерзлоты* (см.). В циркуляции воздушных масс для Л. з., как и для всего умеренного пояса, преобладающее значение имеет зап. поток воздуха, наряду с к-рым существуют и меридиональные перемещения воздушных масс. Проникновение в умеренные широты в верхних слоях тропосферы антипассатов приводит к формированию в этих широтах областей высокого давления. Для внутриматериковых областей Л. з. характерны антициклональные типы погоды, особенно в зимнее время. Для зап. частей Л. з. харак-



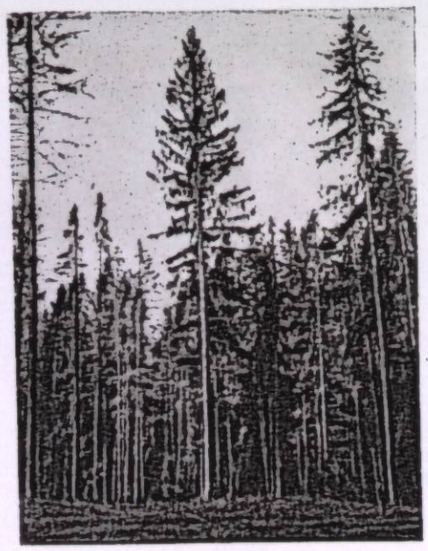
СХЕМАТИЧЕСКАЯ КАРТА ЗОН: ЛЕСОТУНДРЫ, ЛЕСНОЙ ЗОНЫ и ЛЕСОСТЕПИ в ЕВРОПЕ и АЗИИ



Тайга в Иркутской области.



Ельник-черничник в Горьковской области.



Ельник-кисличник.



Широколиственный лес с лианами в бассейне реки Немпту (приток реки Амура).

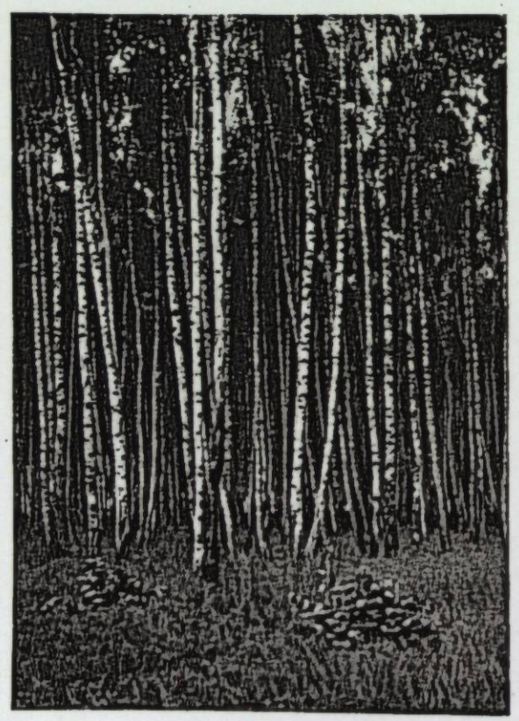
К ст. Лесная зона.



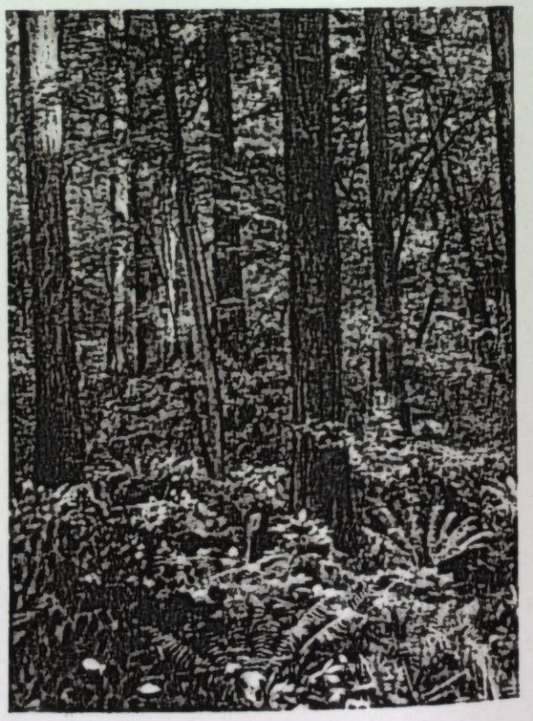
Сосняк-кисличник со вторым ярусом ели.



Дубрава в тульских засеках.



Берёзовый лес со злаковым покровом на месте ельника-кисличника.



Долинный широколиственно-кедровый лес в бассейне реки Немпту (приток реки Амура).

К ст. Лесная зона.

терна более частая смена воздушных масс, обладающих различными физич. свойствами, что приводит к большой неустойчивости погоды. В зонах соприкосновения различных воздушных масс (фронты) возникают и развиваются фронтальные циклонич. явления, с к-рыми связаны резкие смены погоды.

Так как основная масса осадков приносится влажными зап. ветрами, то в зап. частях Европейско-Азиатского материка Л. з. расширяется. Внутри континентов (Европы, Азии и Сев. Америки) с уменьшением количества осадков ширина Л. з. сужается за счёт расширения смежных зон (лесостепи и степи), где выпадает меньшее количество осадков. Так, в Зап. Европе Л. з. располагается между параллелями 40° и 70°, занимая 30°, в Зап. Сибири занимает всего 11° (между параллелями 56° и 67°), на Дальнем Востоке, у побережья Тихого ок., Л. з. вновь расширяется (до 35° с. ш.).

Большое влияние на циркуляцию и распределение осадков оказывает орографич. строение материков. Территория, занятая Л. з. на Европейско-Азиатском материке, не имеющая орографич. преград на С. и З., доступна для вторжения холодных арктических и тёплых влажных воздушных масс с Атлантического ок. На Ю., по пути продвижения тропич. масс воздуха, высятся мощные горные цепи Юж. Европы и Центральной Азии, затрудняющие их проникновение в пределы Л. з. В Сев. Америке, где орографич. преграды на С. и Ю. отсутствуют, происходит свободный обмен арктич. и тропич. масс воздуха. С этим связаны резкие смены температур, значительное увлажнение, а также уменьшение континентальности, что в свою очередь влечёт за собой значительное расширение Л. з. в Сев. Америке, где она простирается на 37° (от 30° до 67° с. ш.), от Британской Колумбии (Канада) до сев. районов штата Алабама (США).

В горных областях, получающих, как правило, большее количество осадков, границы Л. з. обычно смещаются далеко к Ю. Так, напр., в горах С.-В. Азии и Дальнего Востока юж. граница Л. з. располагается в пределах Монголии, Китая, Кореи и Японии.

Л. з. характеризуется нек-рым превышением количества влаги, поступающей в виде осадков, над расходом влаги на испарение, что приводит к обилию поверхностных вод в виде рек и озёр и заболачиванию равнин с затруднённым стоком. Бóльшая часть рек северных пространств зоны многоводна и имеет половодье, приуроченное к периоду весеннего снеготаяния, а также дождевые паводки в летне-осенний период. Зимой реки замерзают, причём продолжительность ледостава увеличивается с континентальностью климата. Реки зап. части Европы обычно не замерзают и имеют б. ч. только летние дождевые паводки.

Рельеф. В четвертичное время значительные площади в Европе и на С. Западной Сибири неоднократно покрывались ледниками. В Вост. Сибири сплошного оледенения не было, но ледники спускались со склонов высоких хребтов (Верхоянский, хр. Черского, Анадырский) к их подножью; большие пространства не покрывались льдом. Эти условия благоприятствовали сохранению здесь многих видов растений и животных, к-рые впоследствии мигрировали отсюда на запад. Поэтому зап. части Л. з. являются более молодыми в геологическом отношении, нежели восточные. На месте многих районов современной Л. з. находились ледяные пустыни и тундры, в сухие же межледниковые периоды — степи. На С.-З. Европейской части СССР, севере Зап. Сибири и нек-рых районов Вост. Сибири ледники оставили после себя холмистые нагромождения моренного материала, а талые ледниковые воды образовали обширные, сложенные озёрными или ледниково-речными отложениями, песчаные пространства (зандры). Довольно значительное количество атмосферных осадков и густая речная сеть определяют преобладание эрозионных процессов, в результате к-рых вырабатываются, гл. обр. на С. Л. з., широкие и глубокие речные долины, а на Ю.— густая овражная сеть. В Вост. Сибири, где широко развита вечная мерзлота, формирование рельефа протекает в своеобразных условиях. Вечная мерзлота смягчает процессы эрозии, предохраняя рыхлые породы от размывания; глубинная эрозия заменяется боковой (отсюда широкие долины, не соответствующие водоносности рек). Склоны возвышенностей б. ч. пологи.

Почвы. Преобладающим типом почв являются подзолистые, дерново-подзолистые, серые лесные и болотные. Характерны значительная выщелоченность и слабая засолённость грунтов, связанная с обилием осадков. Исключение составляют центральные части материков с резко выраженным континентальным климатом, где засолённость грунтов возрастает.

Растительность. Основным типом растительности Л. з. являются леса, образованные хвойными и лиственными породами (с опадающей на зиму листвой). По составу древесной растительности, отражающей в значительной мере весь комплекс природных условий, Л.з. обычно делится на три подзоны: подзону хвойных лесов (тайгу), подзону смешанных (широколиственно-хвойных) лесов и подзону широколиственных лесов (нек-рые учёные считают, что тайга и зона смешанных и широколиственных лесов являются самостоятельными зонами). Подзона хвойных лесов простирается в сев. части Европейско-Азиатского и Северо-Американского материков, образуя сплошной пояс. Подзоны же широколиственных и смешанных лесов развиты лишь в приморских частях континентов с более влажным и мягким климатом и, т. о., оказываются разорванными на несколько областей, далеко отстоящих одна от другой.

Кроме разнообразных лесов, в пределах Л. з. широко развиты луга и болота. В давно освоенных и густозаселённых районах (Зап. Европа, Европейская часть СССР, многие районы США и др.) естественная растительность Л. з. сильно изменена. На месте лесов, лугов и болот, на значительных площадях располагаются пашни, сады, парки, промышленные предприятия и населённые пункты.

Животный мир. В соответствии с преобладанием лесов животный мир Л. з. представлен преимущественно лесными видами. Наличие лугов и болот, а также изменение ландшафта Л. з. человеком создают условия для существования разнообразных животных, не связанных с лесами (болотных, луговых и т. д.).

В лесах, в отличие от тундр и степей, наблюдается ярусность в распределении животных: наряду с наземными и подземными видами встречаются животные, обитающие в кустарниках и на деревьях. Корма животных, населяющих Л. з., весьма разнообразны и обильны; значительную роль в их питании играют семена и плоды древесных и кустарниковых пород; в зависимости от урожая плодов и семян изменяется численность многих лесных видов. Сезонность в жизни животных Л. з. выражена хорошо: нек-рые виды впадают в зимнюю спячку или мигрируют, у многих в зависимости от сезона сменяется мех или оперение.

Значительные различия природных условий Л. з. Европейско-Азиатского и Северо-Американского материков заставляют рассматривать их раздельно.

II. Лесная зона Европы и Азии.

Л. з. Европы и Азии простирается с З. на В. на 12—13 тыс. *км*, с С. на Ю. на 3—6 тыс. *км*, причём наибольшего протяжения с С. на Ю. достигает в приморских частях Европы и Дальнего Востока, наименьшего — в центральных частях континента (особенно в Зап. Сибири).

Подзона хвойных лесов (тайги) Европы и Азии протягивается непрерывной полосой от Атлантического до Тихого океанов. К С. от тайги располагается зона лесотундры, к Ю.— подзона смешанных, широколиственно-хвойных лесов, где хвойные породы растут вместе с широколиственными. В горных районах при поднятии вверх по склонам леса сменяются горной лесотундрой, горными лугами и тундрами.

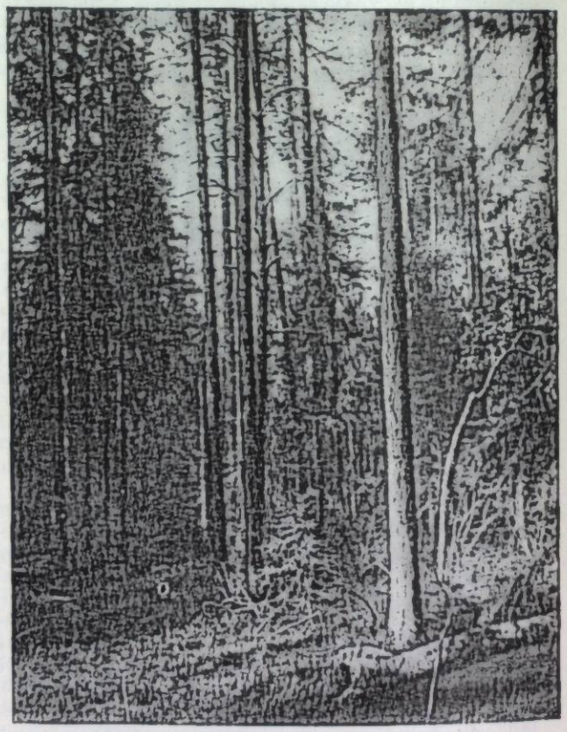
В пределах подзоны тайги сосредоточены главные запасы древесины. Таёжная полоса в СССР — основная область по добыче пушнины. Освобождённые из-под леса площади используются для земледелия и животноводства. С.-х. освоению земель мешает значительная заболоченность луговых и лесных угодий, низкое естественное плодородие подзолистых почв.

К л и м а т. Климат тайги при её огромном протяжении очень разнообразен, но в общем он характеризуется сравнительно тёплым и довольно влажным летом и суровой, холодной или прохладной зимой, обусловливающей длительный и глубокий зимний покой растений. Средняя температура июля не ниже +10°, но и не выше +20°. Количество осадков в среднем ок. 300—600 *мм* в год. Максимум приходится на лето (июль — август), а минимум — на зиму. Летние засухи представляют редкое явление. По мере удаления от Атлантического ок. климат становится всё более континентальным, уменьшается облачность и количество осадков.

Наиболее резкого выражения континентальность климата достигает в таёжной подзоне Вост. Сибири (в Якутии и в Забайкалье), зимой над Вост. Сибирью устанавливается мощный антициклон, часто сопровождающийся ясной и тихой, но очень морозной погодой. Температура зимой часто падает до —50° и ниже, причём сильные морозы держатся в течение 2—3 мес. Низкие зимние температуры, при незначительной толщине снежного покрова, приводят к широкому развитию вечной мерзлоты, а неглубокое залегание последней сказывается на режиме тепла и влаги почв, характере растительности, режиме поверхностных и грунтовых вод и формировании рельефа. Лето в Вост. Сибири сухое и тёплое и даже севернее Якутска средняя температура июля достигает +19°. Годовое количество осадков — наименьшее для Л. з. Европы и Азии, местами не превышает 200—150 *мм*. Однако невысокие температуры почвы, связанные с наличием вечной мерзлоты, уменьшают расход влаги на испарение так, что влаги в большинстве районов оказывается достаточно для произрастания древесной растительности.

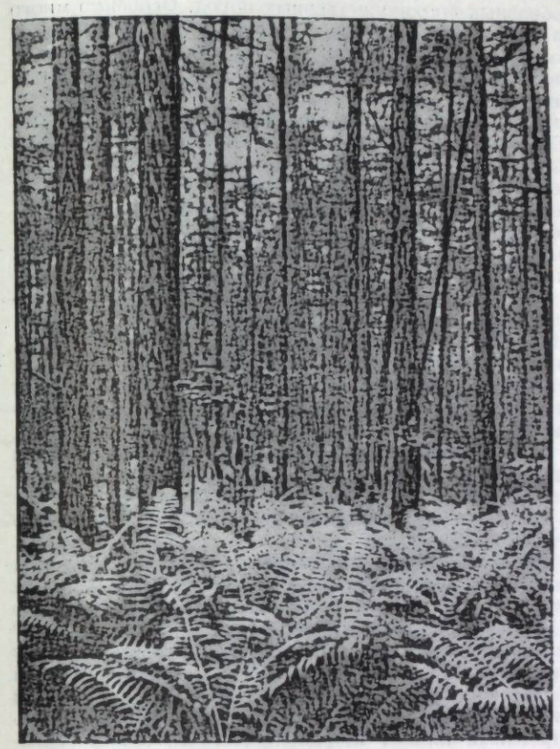
П о ч в ы относятся гл. обр. к типу подзолистых, но местами широко распространены также болотные, лугово-болотные, дерново-подзолистые и перегнойно-карбонатные почвы. Распределение перечисленных типов почв находится в связи с условиями рельефа и характером материнских горных пород. На водопроницаемых песчаных грунтах речных и озёрных террас с хорошим дренажем развиваются среднеи сильноподзолистые почвы, в понижениях рельефа с застоем вод — болотные почвы. На суглинках, в условиях хорошего увлажнения и дренажа,— дерново-подзолистые и дерновые почвы. На известняках встречаются также темноцветные перегнойно-карбонатные почвы типа рендзин. В Вост. Сибири, в долине р. Лены и на равнинах Лено-Амгинского и Лено-Вилюйского водоразделов местами встречаются очень оригинальные лугово-солончаковатые и лугово-солонцоватые почвы с неглубоким залеганием вечной мерзлоты. Внешне они напоминают маломощные чернозёмы и представляют собой оазисы почв степного типа в зоне тайги. В сев. части тайги подзолистый процесс особенно часто маскируется болотным (при заболачивании лесов), в связи с чем там широко распространены различные варианты подзолисто-глеевых и торфянисто-подзолистых почв. В горах степень оподзоленности почв также часто выражена слабее, чем на равнинах, благодаря омоложению почв и включению в процессы выветривания новых толщ горных пород.

Р а с т и т е л ь н о с т ь. В пределах тайги встречаются леса, болота, луга, а в горах — высокогорные тундры, реже — альпийские и субальпийские луга. В Вост. Сибири, с её сухим, континентальным климатом на надлуговых террасах рек, местами распространена степная растительность. Господствующее положение занимают леса из хвойных пород: ели, пихты, кедровой сосны (сибирский кедр), лиственницы и сосны. В западной части подзоны (Европа, Зап. Сибирь до Енисея) преобладают



Сосняк-черничник в бассейне р. Печоры.

темнохвойные леса из елей (европейской и сибирской), сибирского кедра, пихты сибирской. Местами большое значение имеют сосновые леса (Финляндия, Карело-Финская ССР, Архангельская и Свердловская области РСФСР, Коми АССР и нек-рые др.). В горах Алтая, Кузнецкого Алатау, Саян, Тувы большие площади заняты также лесами из сибирской лиственницы. В вост. части подзоны, за Енисеем,



Лиственничный лес с покровом из папоротника на древней террасе р. Амура, близ г. Хабаровска.

преобладают леса из даурской лиственницы. В бассейне Вилюя и Алдана и в юж. районах Предбайкалья и Забайкалья на песках и известняках много также сосновых боров. Темнохвойные леса в этой части подзоны имеют ограниченное распространение и представлены лишь небольшими участками ельников, вытянутых узкими полосами по долинам рек. Только к С. от Амура, а также на Сихотэ-Алине, на Сахалине и в юж. Прибайкалье встречаются еще значительные площади горных темнохвойных лесов [елово-пихтовые леса из аянской ели, белокорой пихты (на материке) и сахалинской пихты (на островах)], в других районах Прибайкалья — из кедровой сосны, пихты сибирской и в меньшей степени — из ели сибирской.

Хвойные леса лучше развиты в средней и южной частях тайги. Они достигают здесь наибольшей сомкнутости, самой высокой производительности [I—III классы *бонитета леса* (см.)] и имеют наибольшее хозяйственное значение. Леса средней тайги имеют простую структуру: кроме древесного яруса, хорошо развит только напочвенный моховой покров и травяно-кустарничковый ярус; в лесах южной тайги обычно хорошо развит и подлесок. В сев. части тайги, на границе с зоной лесотундры, леса сильно разрежены, имеют невысокую производительность (IV—V классы бонитета); наблюдаются примесь мелколиственных пород (берёзы), значительное распространение в покрове болотных кустарничков (водяники,

голубики, багульника и др.), а также значительное участие лишайников в напочвенном покрове. Кроме того, обширные пространства лесов этой части тайги сильно заболочены. В результате вырубок темнохвойные леса сменяются мелколиственными (из берёзы и осины), к-рые через несколько десятков лет в свою очередь уступят место темнохвойным.

Наряду с лесами важным элементом растительности таёжной подзоны являются *болота* и *луга* (см.). Наибольшие площади занимают моховые — сфагновые (верховые) болота атмосферного увлажнения, развивающиеся на плоских водоразделах. Растительность болот очень бедная и, кроме сфагновых мхов, образующих сплошной мощный покров, представлена небольшим числом болотных растений (голубика, багульник, пушица, морошка, клюква, вахта, нек-рые осоки, росянка и другие). На нек-рых сфагновых болотах встречается низкорослая сосна. Травяные (низинные) болота в таёжной подзоне менее распространены. Приурочены они к понижениям рельефа, к долинам рек и питаются не только атмосферной, но и грунтовой водой. Облесённость их больше, чем моховых, и древесная растительность представлена, помимо сосны, елью, берёзой, ольхой, ивами. Особенно много болот в Зап. Сибири, что связано с равнинной поверхностью.

Луга пойменные, или заливные, встречаются по берегам рек и ручьёв, а суходольные занимают лесные поляны. Хозяйственное значение лугов очень велико, т. к. они являются основной кормовой базой животноводства.

Ж и в о т н ы й м и р. Вместе с подзонами смешанных и широколиственных лесов таёжная подзона по своему животному миру относится к *Европейско-Сибирской подобласти* (см.) Палеарктической области. Животный мир таёжной полосы на всём её протяжении в общем довольно беден и однороден. Таёжная фауна наиболее полно представлена в Сибири, особенно в Восточной; много таёжных элементов в фауне Сев.-Вост. Европы. Фауна тайги сравнительно молода, она сложилась в основном в ледниковое время и по мере отступления ледника заселяла вместе с таёжной растительностью освобождаемые им пространства.

Многие таёжные животные хорошо приспособлены к жизни на деревьях и в дуплах. Для одних таёжных птиц и зверей (кедровка, клесты, белка, бурундук и др.) основной пищей, особенно в зимний период, служат семена хвойных деревьев, для других (глухарь, рябчик, лось, заяц-беляк и др.)— почки, побеги и древесная кора, доступные и зимой. Благодаря этому основная часть типичных лесных животных ведёт оседлый образ жизни или совершает сезонные перекочёвки в пределах Л. з. Среди таёжных птиц также сравнительно мало перелётных. Животные тайги хорошо приспособлены к сезонным изменениям в природе. Многие из них зимой приобретают более густой мех, белую окраску и приспособлены к передвижению по пушистому, рыхлому снегу. Нек-рые животные впадают в зимнюю спячку (медведь, барсук, бурундук). Кроме перечисленных видов, из млекопитающих характерны: соболь, колонок, россомаха, рысь, лесной лемминг, красная и красно-серая полёвки; из птиц: гоголь, бородатая и ястребиная совы, мохноногий сыч, трёхпалый и чёрный дятлы, кукша, щур, снегирь, свиристель; из пресмыкающихся: живородящая ящерица и обыкновенная гадюка.

Подзона смешанных лесов не образует сплошной полосы, подобно тайге, а занимает лишь окраинные, менее континентальные части Л. з. Она отсутствует

в Сибири, где тайга непосредственно переходит в лесостепь, и хорошо выражена в европейской части Л. з. (к З. от Урала) и на Дальнем Востоке. Для неё характерно совместное произрастание дуба и ели (в тайге исчезает дуб, в подзоне широколиственных лесов — ель).

По своим природным условиям подзона смешанных лесов благоприятна для с.-х. использования, вследствие чего естественная растительность сохранилась на небольших площадях.

Европейские смешанные (широколиственно-хвойные) леса. Климат подзоны смешанных лесов, благодаря окраинному (приморскому) положению, отличается меньшей континентальностью, чем климат тайги. Зимы не такие суровые (от —5° до —14°), но снежный покров бывает почти всюду. Лето значительно более тёплое, средняя температура летних месяцев выше +10°, но не выше +22°. Преобладают летние осадки.

Почвы подзолистые, кое-где встречаются разности, приближающиеся к чернозёмовидным. В Заволжье, на Ю. подзоны развиты серые лесные оподзоленные почвы и местами оподзоленные чернозёмы.

Растительность. В состав смешанных лесов входят хвойные и иногда в значительном количестве широколиственные породы (дуб, липа, клёны, а на крайнем З.— ясень и граб); в подлеске и травяном покрове преобладают виды, характерные для подзоны широколиственных лесов (лещина, бересклет, копытень, сныть, звездчатка, ясменник, папоротники, медуница и мн. др.). Мхи развиты значительно слабее, чем в тайге. На вырубках широколиственные породы обычно быстро разрастаются, на известный период заглушают молодняк ели и формируют смешанные широколиственные насаждения.

Животный мир. В составе животного населения преобладают выходцы из подзоны широколиственных лесов — виды западноевропейского происхождения. Типичных таёжных видов мало.

Смешанные (широколиственно-хвойные) леса Дальнего Востока. На Дальнем Востоке смешанные леса занимают значительно меньшую территорию, чем в Европе. В пределах СССР к этой области относятся только предгорья и склоны гор Приморья и Приамурья, покрытые дубовыми и кедрово-широколиственными лесами. За пределами СССР к ней относятся юго-вост. часть С.-В. Китая, небольшая часть Кореи и Сев. Японии.

Климат муссонного типа: летом дуют влажные и тёплые ветры с моря, зимой, наоборот, сухие и холодные сев.-зап. и сев. ветры с суши, из области сибирского максимума. Количество осадков от 500 до 1000 *мм*, из них летом — 85—95% и более, зимой (с декабря по март) всего 5—15%. Весна засушлива. Лето жаркое и сырое, причём осадки часто выпадают в виде сильных ливней. Зима довольно суровая, холодная (на континенте в январе температура нередко падает до —30° и ниже) и малоснежная.

Почвы. В связи с горным рельефом хорошо выражена вертикальная поясность растительности и почв. Почвы относятся к типу бурых (оподзоленных) и серых лесных суглинков. Местами встречаются остатки некогда более широко распространённых в этой области краснозёмов. В понижениях рельефа имеются также различные типы болотных почв, покрытых лиственничными болотами (марями), а в долинах рек — перегнойно-иловатые, немного оглеенные почвы, занятые широколиственными лесами.

Растительность отличается большим разнообразием древесных и кустарниковых растений и очень сложным строением растительных сообществ. Для материка характерны смешанные леса из корейского кедра, цельнолистной пихты и разнообразных широколиственных пород. Особенно много в этих лесах дуба монгольского, липы амурской и маньчжурской, клёнов — мелколистного, жёлтого, зеленокорого, маньчжурского и других, ореха маньчжурского, местами граба, бархата, ясеня маньчжурского и носолистного, ребристой берёзы и мн. др. Сильно развит подлесок из многих кустарников (дикого перца, жимолости, чубушника, лещины маньчжурской и др.); местами лианы (виноград, актинидия, лимонник). Травяной покров также образован многими видами, среди них ценнейший — *жень-шень* (см.). Для островной части (Япония) подзоны характерен ещё более богатый состав флоры.

Животный мир. Для животного мира характерно смешение таёжных и субтропич. форм. Из млекопитающих встречаются: кабан, изюбрь, пятнистый олень, медведи бурый и чёрный, енотовидная собака, лисица, соболь, белка, бурундук и др.; характерны также: дальневосточный лесной кот, харза, тигр, крот; из птиц: рябчик, утка-мандаринка, маньчжурский фазан, чернопегий лунь, черноголовый лунь, широкорот и др. Сезонность выражена чрезвычайно резко; на зиму многие виды животных впадают в спячку, большинство гнездящихся птиц улетает.

Подзона широколиственных лесов встречается лишь в окраинных (приморских) частях Л. з., на крайнем З. она занимает обширную территорию Средней Европы и вклинивается в пределы СССР сравнительно узкой, но длинной полосой между подзоной смешанных лесов и зоной лесостепи, заходя на В. до устья р. Белой. Кроме того, она встречается и на Дальнем Востоке. Плодородие почв и благоприятный климат широколиственных лесов содействовали интенсивному освоению этих территорий под с.-х. производство. Поэтому широколиственные леса сильно истреблены.

Европейские широколиственные леса. Климат. По сравнению с другими подзонами климат мягче, вегетационный период длиннее и теплее, зима короче и менее холодная. Особенно мягкий, тёплый и влажный климат эта подзона имеет в Зап. Европе и в крайних зап. областях Европейской части СССР. Годовая амплитуда средних месячных температур колеблется между 15°—25°, а средняя температура самого холодного месяца обычно лишь немного ниже 0° (до —3,5°). Осадков на равнинах выпадает от 500 до 700 *мм*. Число морозных месяцев 1—2. Восточнее амплитуда колебаний среднемесячных температур увеличивается до 30°—35°, а средняя температура самого холодного месяца (января) до —8°, —10°.

Почвы гл. обр. серые лесные, отчасти деградированные чернозёмы и подзолы.

Растительность. В растительном покрове европейской части подзоны преобладающее значение имеют широколиственные леса — буковые и дубовые, но встречаются также сосновые леса, а в горах — лиственничные и темнохвойные леса (с преобладанием ели и пихты), выше к-рых располагаются альпийские кустарники и альпийские луга. В Зап. Европе господствуют буковые леса, отчасти дубовые. В горах буковые леса поднимаются на различную высоту, при этом в состав леса, кроме бука, входят и другие породы (чаще всего гребенчатая пихта). Буковые леса очень густые и тенистые, травяной покров в них развит слабо и образован небольшим числом растений.

В пределах Европейской части СССР господствующее значение имеют дубовые леса, или *дубравы* (см.). Буковые леса встречаются редко в предгорьях и нижнем горном поясе Карпат, а также небольшими островками к З. от р. Збруч (левый приток Днестра). Кроме дуба, в дубравах имеются: ясень, граб, липа, ильмовые, клёны, груша, яблони, а в подлеске — разнообразные кустарники: лещина, бересклет, кизил, вишни, боярышники и др. К В. видовой состав дубрав менее разнообразен. Кроме лесов, имеются также болота, луга.

Животный мир подзоны широколиственных лесов разнообразнее и богаче, чем в тайге, но сильно изменён человеком. Главной пищей для многих животных (белка, летяга, кабан и др.) служат жёлуди и орехи. Зимой, когда лес обнажается от листвы, пищевые ресурсы сокращаются и большинство животных или откочёвывает, или впадает в спячку. Кратковременный и неглубокий снежный покров позволяет перезимовывать нек-рым крупным копытным (благородный олень, косуля, кабан и др.). Для подзоны характерны, кроме перечисленных, из млекопитающих: лесная куница, чёрный хорёк, сони и др. Особенно разнообразна и богата фауна птиц; встречаются: зелёный и средний дятлы, вяхирь, сова-неясыть, иволга, зяблик, синица-лазоревка, красноголовый сорокопут, чёрный дрозд и др.

Широколиственные леса Дальнего Востока не образуют сплошной полосы и приурочены к понижениям рельефа. Предгорья и долины Уссури и среднего Амура заняты дубовыми лесами, составленными гл. обр. дубом монгольским с примесью чёрной берёзы. Они имеют густой подлесок из лещедезы или разнолистной лещины и очень богатый и разнообразный травяной покров. В поймах рек позже широко распространились леса из монгольского дуба и липы.

Для островной части области (Япония) с более тёплым и мягким климатом характерна ещё более теплолюбивая и влаголюбивая лесная растительность. Флористически она значительно разнообразнее материковой части и включает в свой состав многие древесные породы и кустарники, отсутствующие на материке.

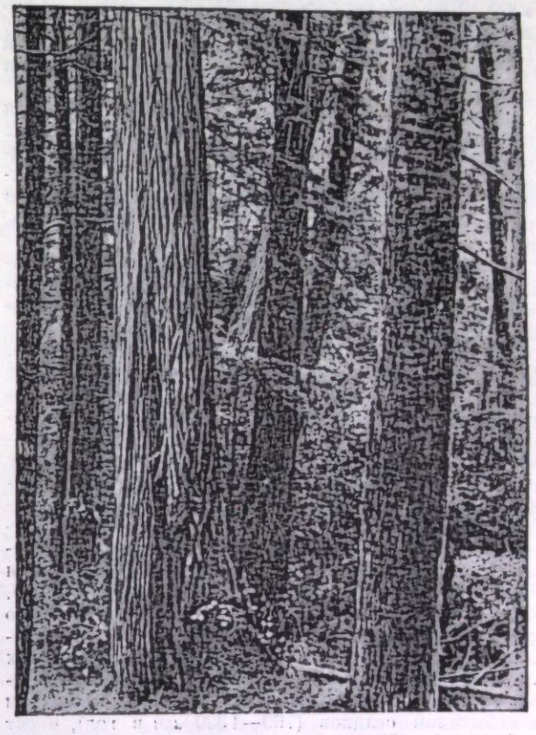
III. Лесная зона Северной Америки.

Л. з. Северной Америки по площади сильно уступает Л. з. Европы и Азии. Она имеет очень сложную конфигурацию, образуя две почти меридиональные полосы, очень широкую на В. и узкую на З., разобщённые в центральной части материка. Как и в Европе, Л. з. Сев. Америки может быть разделена на подзоны: хвойных лесов (тайгу), смешанных лесов и широколиственных лесов, включая в неё и своеобразные хвойные леса юж. типа.

В Л. з. Сев. Америки проживает большая часть населения США и Канады. Растительность очень сильно изменена человеком. Особенно сильно истреблены леса в США. Если 300 лет тому назад почти половина страны была покрыта лесами, то в настоящее время процент лесистости не превышает 25%.

Подзона хвойных лесов (тайги) распространена довольно широкой полосой на Аляске, к югу от р. Юкон, восточнее занимает бассейн р. Маккензи, к югу от Северного Полярного круга, откуда через озеро Большое Невольничье идёт вдоль северных берегов оз. Верхнего к Атлантическому океану.

Климат Л. з. Сев. Америки, за исключением тихоокеанской части, довольно близок к климату европейско-азиатской тайги. Лето здесь сравнительно тёплое и влажное, зима холодная. На Юконском плоскогорье и в пределах области Центральной



Хвойный лес в долине реки Фрейзер (Сев. Америка).

Канадской тайги климат особенно суровый и континентальный. Средняя температура июля здесь варьирует в пределах от +15° до +20°, января от —10° до —20°. Количество осадков не более 600 *мм*. Широкое распространение имеет здесь вечная мерзлота. В приатлантич. части Канады, а также и в области притихоокеанской тайги климат более тёплый и мягкий. Средняя температура января для юж. районов варьирует между —10° и +2°, средняя же температура июля везде близка к +15°. Очень обильны осадки, годовое количество к-рых б. ч. превышает 2 тыс. *мм*.

Почвы главным образом подзолистые, а также широко распространены болотные и полуболотные.

Растительность. Тайга Сев. Америки б. ч. состоит из древесных пород тех же родов, что и на Европейско-Азиатском материке, но других видов. Еловые леса, занимающие бо́льшую часть Л. з., состоят из чёрной и белой ели, а в притихоокеанской тайге — ситкинской ели (в сев. части). На сухих песчаных почвах растут главным образом сосновые леса из сосны Банкса; на заболоченных местах — лиственничники, сходные с лесами даурской лиственницы в Вост. Сибири. Лиственницы дальше других пород заходят и в лесотундру. Встречаются в лесах также пихта бальзамическая, берёза бумажная и осина. Для таёжных лесов Сев. Америки характерно также значительное развитие подлеска и яруса кустарничков.

В притихоокеанской части тайги хвойные леса отличаются очень мощным развитием и большим разнообразием видов. Наибольшее значение имеют ситкинская ель, гемлок и пихта, а в более юж. районах — дугласия — одно из крупнейших деревьев мира. Широко распространены здесь также сосны, встречаются нек-рые широколиственные породы (клёны). В более юж. части притихоокеанской хвойной области разнообразие древесных пород и лесов становится ещё бо́льшим.

Животный мир североамериканской тайги включает немало родов, отчасти даже видов, общих с тайгой Европы и Азии. Так, по всей таёжной подзоне встречаются рысь, россомаха, лось, заяц-беляк, волк, лисица, американская соболевидная куница (весьма близка к соболю), трёхпалый дятел, клесты, мохноногий сыч, свиристель.

Вместе с тем имеется и много видов, не встречающихся на европейском материке (дикобраз-иглошерст, куница илька, красная белка, большая летяга и др.).

Подзоны смешанных и широколиственных лесов. Смешанные леса расположены в районе Великих озёр и Новой Англии, а также на склонах Аппалачских гор. Подзона смешанных лесов имеет переходный характер от канадской тайги к широколиственным лесам и характеризуется лесами, в к-рых наряду с северными хвойными породами, особенно с веймутовой сосной, встречаются разнообразные широколиственные породы: сахарный и другие виды клёна, жёлтая берёза, бук, липа и др. Подзона широколиственных лесов расположена к Ю. от области Великих озёр и до Аппалачских гор включительно, где она занимает нижние склоны гор, а также широко распространена в бассейне р. Миссисипи и приатлантич. низменности. Подзона широколиственных лесов характеризуется длинным и тёплым вегетационным периодом (5—8 мес.) и довольно большим количеством осадков (760—1300 *мм* в год), имеет особенно разнообразную древесную растительность. Здесь, напр., растут тюльпанное дерево, магнолии, пекан, граб, клёны, бук, сосны (особые виды), цуга, пихты и мн. др. По разнообразию древесной растительности эта область намного превосходит подзону широколиственных лесов Зап. Европы и сближается до нек-рой степени с Дальневосточной областью этой подзоны. К Ю. от Аппалачских гор значительную полосу занимают сосновые боры, к-рые уже непосредственно соприкасаются, а отчасти и переходят в южнее расположенную зону субтропич. лесов.

Животный мир широколиственных лесов, не имевший непосредственной связи с фауной широколиственных лесов Европейско-Азиатского материка, резко от неё отличается по видовому составу. Из видов, близких к европейским, здесь встречается только олень вапити, родственный благородному оленю; имеются виды, общие с тайгой США (медведь барибал, лесной сурок, американская норка). Особенно характерны: опоссум, красная рысь, виргинский олень и ряд эндемичных видов птиц.

Лит.: Ильинский А. П., Растительность земного шара, М.—Л., 1937; Геоботаническое районирование СССР, М., 1947 (Труды комиссии по естественно-историческому районированию СССР, т. 2, вып. 2); Берг Л. С., Географические зоны СССР, 3 изд., т. 1—2, М., 1947—52; Алехин В. В., Растительность СССР в основных зонах, 2 изд., М., 1951; Павлов Н. В., Ботаническая география СССР, Алма-Ата, 1948; Буш Н. А., Ботанико-географический очерк Европейской части СССР и Кавказа, М.—Л., 1936; Комаров В. Л., Введение в изучение растительности Якутии, Л., 1926 (Труды комиссии по изучению Якутской АССР, т. 1).

ЛЕСНА́Я КУНИ́ЦА (Martes martes) — млекопитающее животное сем. куньих (Mustelidae). Длина тела ок. 50 *см*, хвоста ок. 25 *см*. Туловище вытянутое, гибкое; конечности относительно короткие. Мех густой, пушистый, бурого или каштаново-бурого цвета; на горле жёлтое или оранжевое пятно. Широко распространена в лесах Европы; местами проникает в Азию (Зап. Сибирь). Предпочитает глухие участки леса с большим количеством дуплистых деревьев. Деятельна преимущественно ночью; днём скрывается в дуплах, беличьих гнёздах, под буреломом или среди камней. Хорошо лазает и прыгает по деревьям. Питается птицами, грызунами, насекомыми, а также ягодами и плодами. Спаривается в июле— августе; беременность длится 236—294 дня и имеет латентный период (см. *Латентный период беременности*). Детёнышей, в количестве 2—6, приносит в апреле — мае. В местах совместного обитания с соболем даёт плодовитые помеси, называемые *кидасами* (см.). Мех Л. к. высоко ценится; Л. к. добывают с помощью ружья и собаки, капканами и давящими ловушками. В СССР Л. к.— объект клеточного *звероводства* (см.), разводится в зверосовхозах и на колхозных звефермах.



Лит.: Насимович А. А., Экология лесной куницы, «Труды Лапландского гос. заповедника», 1948, вып. 3, стр. 81—105; Донаурова С. С. [и др.], Питание лесной куницы в условиях Кавказского заповедника, «Труды Кавказского гос. заповедника», 1938, вып. 1, стр. 281—315.

ЛЕСНА́Я ОХРА́НА — специальный штат работников по охране леса. Основными задачами Л. о. являются: а) проведение мероприятий по предупреждению пожаров в лесах, своевременному их обнаружению и борьбе с ними; б) охрана лесов от самовольных порубок, хищений и истребления; в) контроль за выполнением лесозаготовителями правил отпуска леса на корню, а также за соблюдением правил сенокошения, пастьбы скота и других видов эксплуатации государственного лесного фонда; г) сигнализация о появлении в лесу вредных насекомых и болезней леса; д) наблюдение за выполнением правил и сроков охоты. Лесная охрана в системе Министерства сельского хозяйства СССР осуществляет также контроль за организацией охраны лесов от пожаров, самовольных порубок и других лесонарушений в лесах колхозов, сельских обществ и в лесах, находящихся в долгосрочном пользовании министерств и ведомств. Непосредственную охрану лесов несут (под контролем объездчиков) лесники в пределах своего лесного участка.

ЛЕСНА́Я ПОДСТИ́ЛКА — слой из свежеопавших и полу- и сильноразложившихся листьев, хвои, веток и других растительных остатков. Образуется под пологом леса и постепенно переходит в перегнойно-аккумулятивный, а иногда непосредственно в подзолистый горизонт почвы. При описании почв горизонт Л. п. обозначают знаком A_0. Лесная подстилка оказывает большое влияние на почвенные процессы и развитие леса, т. к. в ней концентрируются элементы питания растений, образуются перегнойные вещества, воздействующие на глубжележащие почвенные слои. От Л. п. зависит водно-воздушный режим лесных почв и их лесорастительные свойства. Сильное развитие Л. п. препятствует естественному лесовозобновлению. Л. п. населяют различные живые

организмы: насекомые (в т. ч. вредные для с.-х. культур и лесных насаждений), простейшие, грибы, бактерии.

Лит.: Морозов Г. Ф., Учение о лесе, 7 изд., М.—Л., 1949; Совыкин Н. Ф., Гидрологическое значение лесной подстилки и физических свойств лесных почв, в кн.: Водный режим в лесах. [Сб. статей], Пушкино, 1939 (Труды Всесоюзного н.-и. ин-та лесного хозяйства «ВНИИЛХ», вып. 8).

ЛЕСНА́Я ПРОМЫ́ШЛЕННОСТЬ — промышленность, осуществляющая добычу древесины (лесозаготовительная промышленность) и её комплексную механическую и химическую фабрично-заводскую обработку и переработку (лесопильная, деревообрабатывающая, фанерная, бумажная, гидролизная, мебельная, спичечная, лесохимическая промышленность, а также промышленность стандартного домостроения и древесно-волокнистых плит). В зависимости от технологии использования древесины продукция Л. п. делится на сортименты лесодобывающей пром-сти, употребляемые в круглом и колотом виде, и на многочисленные виды полуфабрикатов и изделий, выпускаемых фабрично-заводской пром-стью. Наряду с основной продукцией лесопиления и деревообработки всё большее промышленное значение приобретают их отходы, используемые в качестве технологич. сырья для бумажной, гидролизной, химич. пром-сти и для производства древесно-волокнистых плит.

Лесные материалы и продукция, получаемая при переработке древесины, потребляются всеми отраслями народного хозяйства. Древесина используется как материал в строительстве зданий, сооружений; в производстве машин, вагонов, автомобилей, мебели, тары, спортивного инвентаря; как крепёжный материал в шахтах и рудниках; как сырьё для производства пилёного леса, шпал, фанеры, целлюлозы, бумаги, спичек, а также этилового и метилового спирта и других видов продукции гидролиза древесины и лесохимии; как важнейшее топливо в районах, где нет каменного угля и нефти, и т. д. (см. *Древесные материалы*).

В дореволюционной России все отрасли Л. п. перерабатывали 10,8% заготовлявшейся древесины, включая пиловочник и балансы, к-рые экспортировались за границу. Уровень развития этих отраслей был крайне низок. За годы Советской власти Л. п. была коренным образом реконструирована. Резко изменилась её структура. Наряду с ростом *лесозаготовительной промышленности* (см.) резко вырос удельный вес фабрично-заводской обработки и переработки древесины, что обеспечило возможность наиболее рационального использования этого чрезвычайно важного вида сырья и строительного материала (см. табл.).

Динамика баланса древесины (в %).

Назначение древесины и отрасли её использования	Структура баланса России (к началу революции)	Структура баланса Министерства лесной и бумажной пром-сти СССР (к началу пятой пятилетки)
Лесопиление, шпалопиление и деревообработка	9,3	36,8
Целлюлозно-бумажная промышленность	1,1	7,1
Фанерная пром-сть	0,2	1,5
Спичечная пром-сть	0,2	0,4
Итого фабрично-заводская пром-сть	10,8*	45,8
Строительный, крепёжный лес, столбы и другие сортименты круглого леса	14,2	27,2
Итого деловой древесины	25,0	73,0
Дровяная древесина	75,0	27,0
Всего	100,0	100,0

* Включая сырьё, вывозившееся за границу.

В составе сортиментов, используемых без обработки, значительно увеличилось потребление крепёжного леса для шахт и рудников. Создана *гидролизная промышленность* (см.) на базе использования отходов лесопиления.

В дореволюционный период ок. 30% всей деловой древесины вывозилось за границу в виде пиломатериалов, шпал, клеёной фанеры, рудничной стойки (пропсов) и балансов. В СССР в результате роста потребности народного хозяйства в лесоматериалах экспорт древесины резко снизился и составляет весьма незначительную часть общих ресурсов древесины.

За построенными в годы пятилеток предприятиями лесопильно-деревообрабатывающей промышленности закреплены в качестве сырьевой базы громадные лесные массивы. Лесозаготовки здесь подчинены задачам обеспечения этих предприятий соответствующими сортиментами древесины на началах кооперирования. За период довоенных пятилеток построены комбинаты, на которых продукция лесопильных цехов используется для разнообразной деревообработки. Ряд комбинатов возник на базе использования отходов лесопиления целлюлозно-бумажной и гидролизной пром-стью. Успешно развивается кооперирование деревообрабатывающих предприятий в многолесных районах с машиностроительными, вагоностроительными заводами, мебельными фабриками, а также крупными строительствами, получающими от предприятий лесопильно-деревообрабатывающей пром-сти черновые заготовки, готовые детали и т. д.

Директивы XIX съезда партии по пятому пятилетнему плану развития СССР на 1951—55 предусматривают дальнейшее увеличение лесозаготовок, увеличение выпуска пиломатериалов и деталей для производства и строительства, рост бумажной, целлюлозной, мебельной, фанерной, лесохимической и гидролизной пром-сти. Развитие Л. п. идёт за счёт освоения лесных районов Севера и Востока страны при одновременном сокращении лесозаготовок в районах Центра, Юга, Запада.

«ЛЕСНА́Я ПРОМЫ́ШЛЕННОСТЬ» — газета, орган Министерства лесной и бумажной пром-сти СССР и Центрального комитета профессионального союза рабочих лесной и бумажной пром-сти. Издаётся в Москве с 1932 (перерыв в 1941—50), выходит 3 раза в неделю.

«ЛЕСНА́Я ПРОМЫ́ШЛЕННОСТЬ» — ежемесячный технико-экономический журнал Министерства лесной и бумажной пром-сти СССР. Издаётся в Москве с 1941. В 1923—33 выходил под названием «Лесопромышленное дело», в 1934—40 — «Лесная индустрия». Освещает вопросы экономики и технологии лесозаготовок, транспортирования леса по воде, механич. обработки древесины, спичечного производства, лесохимии и др.

ЛЕСНА́Я ФИТОПАТОЛО́ГИЯ — наука о болезнях лесных древесных и кустарниковых пород и о повреждениях лесной продукции. Л. ф. изучает болезни и повреждения лесных семян, сеянцев в лесных питомниках, молодых и взрослых лесных наса-

ждений и древесины на складах и в постройках. Задачи Л. ф.: определение признаков болезни, её причин, условий заражения, разработка мер борьбы с болезнями. В СССР в области Л. ф. получены большие достижения: разработаны способы протравливания лесных семян, предохранения сеянцев от заболеваний, древесины от загниваний и др. Выработанные Л. ф. способы борьбы с болезнями имеют большое значение для улучшения роста лесных насаждений и повышения качества получаемой от них древесины.

Лит.: Ванин С. И., Лесная фитопатология, 3 изд., М.—Л., 1948.

ЛЕСНИК — лесной сторож. В СССР — работник лесной охраны; охраняет лес и другое имущество на территории закреплённого за ним участка государственного лесного фонда.

ЛЕСНИЧЕСТВО — производственно-территориальная единица в лесном хозяйстве, имеющая свой штат во главе с лесничим. В государственных лесах СССР Л. обычно является подразделением (частью) *лесхоза* (см.) и на своей территории производит отвод лесосек, уход за лесом, посев и посадки леса. Л. выращивает в своих питомниках посадочный материал, охраняет леса от пожаров и порубок, вредных насекомых и болезней, отпускает лесозаготовителям лес на корню, следит за соблюдением правил рубок и за использованием отходов лесного хозяйства для изготовления товаров широкого потребления. Территория Л., в зависимости от лесистости и населённости района, составляет от нескольких тысяч до сотен тысяч гектаров и подразделяется на объезды и обходы. Кроме лесничего, в Л. имеется помощник лесничего, штат объездчиков (по числу объездов) и лесников (по числу обходов). Работы в Л. выполняются постоянными и сезонными рабочими. Расходование средств производится из государственных бюджетных ассигнований.

СПИСОК КРУПНЫХ СТАТЕЙ

Кукуруза — Б. П. Соколов 3
Кулибин И. П. — И. И. Артоболевский . . . 13
Куликовская битва — М. Н. Тихомиров . . . 16
Кулинария — С. М. Бессонов 18
Культиваторы — Н. П. Зволинский 27
Культура — Э. Х. Степанян 30
Культура микроорганизмов — А. А. Имшенецкий 32
Культура социалистическая — И. С. Смирнов . 33
«Культурно-национальная автономия» — З. Н. Политов 38
Культурфитоценология — В. Н. Сукачев . . . 41
Кулябская область
Физико-географический очерк — А. В. Матис 42
Купала Я. — Е. С. Мозольков 62
Купечество — П. П. Епифанов 66
Куприн А. И. — И. В. Корецкая 71
Курганская область — Д. В. Кравченко . . . 85
Курды — Т. Ф. Аристова 91
Курильские острова — Г. В. Корсунская . . . 96
Курнаков Н. С. — С. А. Погодин 101
Курорты — А. Ф. Третьяков 106
Курорты в странах народной демократии и Германской Демократической Республике — Г. А. Невраев 109
Курская битва 1943 — Б. Г. Соловьев 113
Курская магнитная аномалия — Б. П. Кротов, В. П. Орлов 118
Курская область — Д. И. Ковалев 119
Кустанайская область — Е. Н. Гладышева . . 133
Кустари — И. С. Бак, К. П. Новицкий . . . 136
Кутузов М. И. — П. А. Жилин 145
Кхмер
Экономико-географический очерк — В. Я. Васильева 160
Исторический очерк — В. Я. Васильева . . 160
Изобразительные искусства и архитектура — С. И. Тюляев 163
Кызылкум — Б. А. Федорович, Н. Н. Пельт . 166
Кювье Ж. — В. В. Маховко 175
Кюи Ц. А. — Н. В. Рукавишникова 176
Лавуазье А. Л. — С. А. Погодин 205
Лад (в музыке) — Ю. Н. Тюлин 216
Ладожское озеро — Л. С. Берг, Л. Л. Россолимо, А. Н. Мальцев 220
Лаки — А. Я. Дринберг 233
Лаки художественные — А. Н. Рейнсон-Правдин 234
Лакокрасочная промышленность — Л. И. Баранов, Р. В. Фрейдис 238
Лакокрасочные покрытия — П. Н. Мануйлов . 239
Ламарк Ж. — П. П. Бондаренко 251
Ламаркизм — Н. И. Нуждин 253
Лампа дуговая — А. И. Грибанов 263
Лампа накаливания — Б. Л. Балашинский . . 265
Ландшафт географический — Н. А. Солнцев . . 276
Ланжевен П. — Г. С. Ландсберг 279
Лаплас П. С. — Б. А. Воронцов-Вельяминов . 291
Лаптевых море — С. Д. Лаппо 297
Лассаль Ф. — А. К. Воробьева 309
Ластоногие — К. К. Чапский, А. А. Кирпичников 313
Латвийская ССР
Физико-географический очерк — В. К. Мелналксние, В. К. Ситчихин 318
Исторический очерк — А. А. Дризул, Я. Я. Зутис, Т. Я. Зейдс, Я. П. Крастинь, М. К. Степерманис 320
Коммунистическая партия Латвии — К. Я. Каулин 329
Комсомол — В. К. Круминьш 331
Профессиональные союзы — К. Я. Вольтман 332
Народное хозяйство — Ф. Ю. Деглав 332
Наука и научные учреждения — Я. В. Пейве 337
Литература — А. П. Григулис 337
Изобразительные искусства и архитектура — М. Г. Буш, А. Я. Лапинь, А. Ф. Эглит, Э. Я. Кишэ, Л. К. Плауцинь 340
Музыка — Я. Я. Витолинь, Н. Э. Грюнфельд 342
Театр и кино — К. Э. Кундзинь 344
Латерит — Ю. А. Ливеровский, А. Л. Яншин 352
Латинский язык — И. М. Тронский, Б. В. Горнунг 355
Латунь — А. П. Смирягин 359

Латышский язык — М. Я. Лепик, Э. П. Свимпул-Сокол, А. А. Спаге 363
Лафарг П. — Х. Н. Момджиан 367
Лебедев П. Н. 380
Левитан И. И. — А. А. Федоров-Давыдов . . 395
Легированная сталь — Н. Т. Гудцов 407
Лёгкая промышленность — П. Г. Третьяков . 411
Лёгкие — А. Н. Дружинин 416
Лёгкие человека — В. Г. Татаринов 417
Лёд — О. Я. Самойлов, В. В. Пиотрович . . 423
Ледники — С. В. Калесник 427
Ледниковая теория — К. К. Марков 431
Ледокол — А. М. Загю, К. С. Бадигин 436
Лейбниц Г. В. — В. М. Познер, А. П. Юшкевич (математические работы Лейбница) . . . 446
Лейкоз — И. А. Кассирский 452
Лейшманиозы — П. В. Кожевников 459
Лекарства — С. В. Аничков 461
Лекарственные растения — Ф. А. Сацыперов 462
Лекарственные синтетические вещества — О. Ю. Магидсон 466
Лексикология — С. И. Ожегов 473
Лён — И. С. Мелешкевич, А. Д. Костюченко, А. Р. Роган 483
Лена — Б. Б. Богословский, М. Е. Герман . . 486
Ленин В. И. — Институт Маркса — Энгельса — Ленина — Сталина при ЦК КПСС 493
«Ленин, как организатор и вождь РКП(б)» — А. В. Лукашев 511
Ленинабадская область
Физико-географический очерк — А. Н. Промтов 513
Экономико-географический очерк — А. И. Воронков 514
Ленинград
Исторический очерк — М. П. Вяткин, Б. М. Кочаков, А. В. Овсянников, А. К. Гончаров, А. П. Константинов 517
Хозяйство — О. А. Константинов 524
Архитектура — Н. Б. Баклапов 527
Ленинградская область
Физико-географический очерк — С. М. Лукоянов 533
Экономико-географический очерк — П. Н. Котов 535
Ленинградский государственный академический театр драмы имени А. С. Пушкина — Е. М. Кузнецов 540
Ленинградский государственный академический театр оперы и балета имени С. М. Кирова — Д. И. Похитонов 543
Лентопротяжные киномеханизмы — С. М. Проворнов 563
Леонардо да Винчи — В. Н. Лазарев, В. П. Зубов 573
Лермонтов М. Ю. — В. В. Жданов 593
Лес — В. Н. Сукачев, Н. Е. Кабанов 601
Лесная зона — Н. В. Дылис, Г. Д. Рихтер . . 610

В томе помещены 34 вклейки глубокой печати (214 рис.), 3 вклейки цветной офсетной печати, 12 вклеек цветной автотипии, 13 цветных карт. В тексте статей — 54 карты и 455 иллюстраций и схем.

Адрес Главной редакции Большой Советской Энциклопедии и Государственного научного издательства «Большая Советская Энциклопедия»: Москва, Покровский бульвар, д. 8.

Бумага для текста изготовлена на фабрике имени Ю. Янониса. Цветные карты отпечатаны на картографических фабриках: имени Дунаева, Киевской и Ленинградской; иллюстрации, выполненные глубокой и офсетной печатью, отпечатаны в Первой Образцовой типографии имени А. А. Жданова. Цветные автотипии отпечатаны в Первой Образцовой типографии имени А. А. Жданова, в 21-й типографии имени Ивана Фёдорова в Ленинграде и в Экспериментальной типографии НИИПИТа Главиздата. Печать текста — с матриц, изготовленных в Первой Образцовой типографии имени А. А. Жданова.

Том подписан к печати 8 декабря 1953 г.

Т-00646. Тираж 300 000 (2-й завод 151 000—300 000). Заказ № 279. Формат бумаги 82 × 108¹/₁₆. Объём 62,78 п. л. оттисков текста + 12,96 п. л. оттисков вклеек. Всего 75,74 п. л. оттисков = 23,25 б.л. Уч.-изд. л. 112,19. В п. л. 108077 зн.

Полиграфкомбинат имени В. М. Молотова Союзполиграфпрома Главиздата Министерства культуры СССР. Москва, Ярославское шоссе, 99. Заказ № 15.

(8)

