

03
6799

БОЛЬШАЯ СОВЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Б. А. ВВЕДЕНСКИЙ

ЧЛЕНЫ ГЛАВНОЙ РЕДАКЦИИ

Н. Н. АНИЧКОВ, А. Н. БАРАНОВ, И. П. БАРДИН, Д. С. БЕЛЯНКИН, В. В. ВИНОГРАДОВ, Б. М. ВУЛ, А. А. ГРИГОРЬЕВ, А. И. ДЕНИСОВ, Е. М. ЖУКОВ, А. А. ЗВОРЫКИН (заместитель главного редактора), Б. В. ИОГАНСОН, А. Ф. КАПУСТИНСКИЙ, Г. В. КЕЛДЫШ, А. Н. КОЛМОГОРОВ, М. Б. МИТИН, А. А. МИХАЙЛОВ, А. И. ОПАРИН, К. В. ОСТРОВИТЯНОВ, Ф. Н. ПЕТРОВ, П. Н. ПОСПЕЛОВ, А. Л. СИДОРОВ, В. Н. СТОЛЕТОВ, С. П. ТОЛСТОВ, Е. А. ЧУДАКОВ, П. Ф. ЮДИН

13

ГРОЗА—ДЕМОС

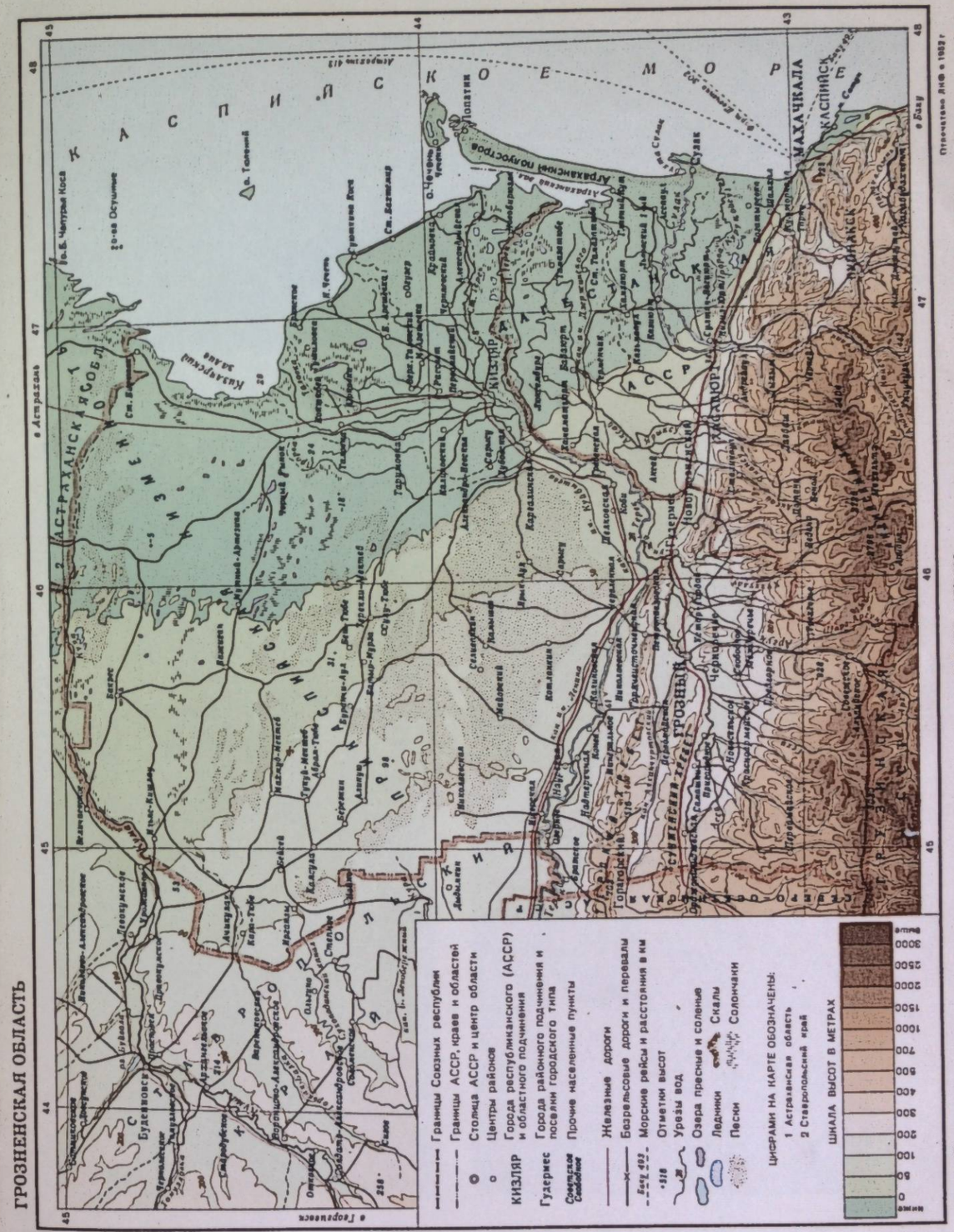
[illegible]

ВТОРОЕ ИЗДАНИЕ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ НАУЧНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
«БОЛЬШАЯ СОВЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»

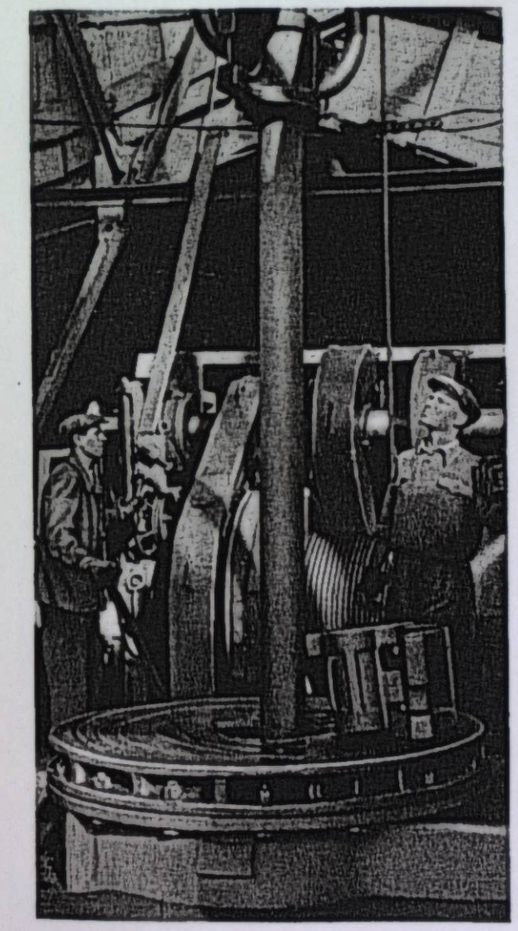
60175
Библиотека Киргизского
Филиала А.Н. СССР

Том подписан к печати 27 июня 1952 г.

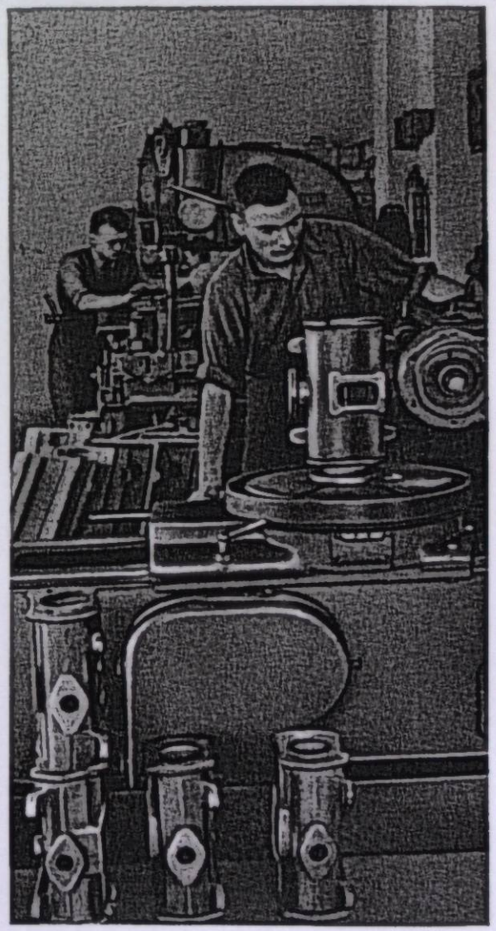




Общий вид промысла Ташкаланефть.

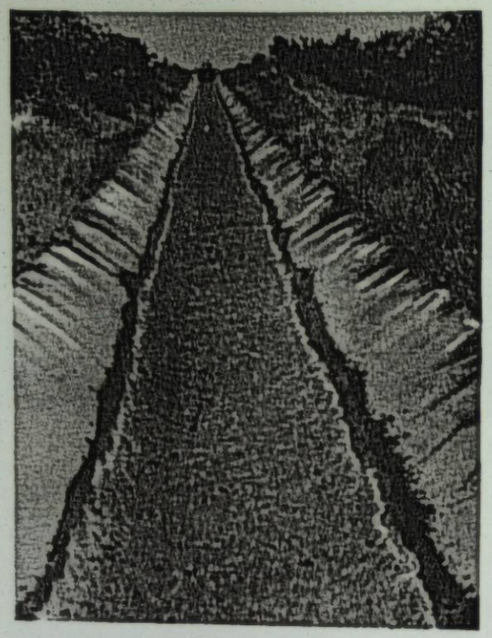


Турбинное бурение на промысле Ташкаланефть.

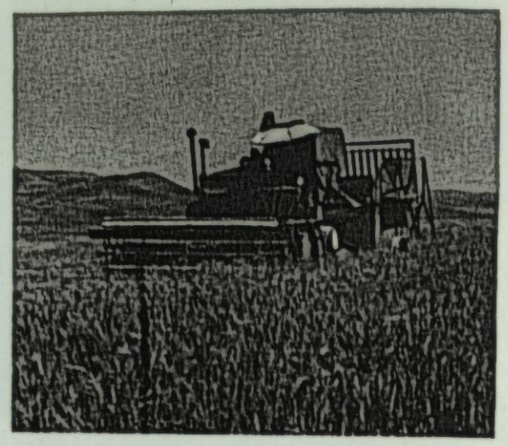


На заводе автогаражного оборудования.

К ст. Грозненская область.



Оросительный канал.



Уборка пшеницы в Старо-Юртовском зерносовхозе. Грозненский район.



Сортировка семенной пшеницы в колхозе имени 1 Мая. Грозненский район.



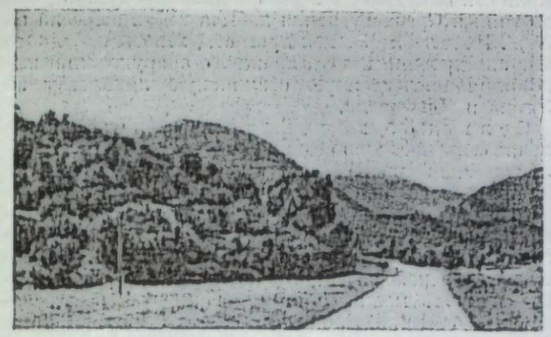
Сбор абрикосов в колхозе «12-я годовщина Октября». Сунженский район.



Опрыскивание виноградников в колхозе «Вперёд». Кизлярский район.

К ст. Грозненская область.

раста (см. *Грозненский нефтяной район*). К С. от Терека простирается обширная Прикаспийская низменность, имеющая местами волнистый рельеф. Восточная, пониженная, часть её покрыта каспийскими отложениями, местами скрытыми под позднейшими аллювиальными наносами (дельта Терека); центральная и западная, более возвышенные,— флювиогляциальными наносами, представляющими лёссовидные суглинки, супеси и пески. В центре низменности пески образуют мощные скопления (Терские и Бажиганские пески), покрытые в зап. части значительной толщей лёссовидных суглинков и глин.



В южной части Грозненской области.

К л и м а т Г. о. умеренно тёплый, засушливый, континентального типа в равнинной полосе области; более мягкий, умеренно влажный в предгорных и горных районах. Лето продолжительное и жаркое. Зима короткая и неустойчивая. Средняя температура июля +23°,+25°, января —4°. По количеству выпадающих за год осадков в Г. о. выделяются несколько районов: 1) крайне засушливый — в Прикаспийской низменности и дельте Терека, 2) засушливый и неустойчивого увлажнения — в центральных районах области, 3) достаточного увлажнения — на большей части Сунженской равнины и в предгорьях, 4) повышенного увлажнения — в горных районах. В равнинной полосе Г. о. часты суховеи. Для борьбы с засухой ведутся посадки полезащитных лесных полос, а также работы по облесению песков. Климатич. условия позволяют



Река Терек. Горячеисточненский район.

возделывать в Г. о. хлопчатник, кенаф, рис, виноград, грецкий орех, персик, инжир, маслину.

Г и д р о г р а ф и я. Важнейшими реками Г. о. являются Терек, пересекающий всю область с З. на В., и впадающая в него р. Сунжа. При впадении в Каспийское м. Терек образует обширную дельту, изрезанную многочисленными рукавами и протоками. В народном хозяйстве Г. о. Терек играет огромную роль, питая своими водами колхозные поля и виноградники. Сунжа и её притоки, из к-рых наиболее значительными являются многоводные Асса и Аргун (образующийся слиянием Чанты-Аргуна и Шаро-Аргуна), орошают плодородную Сунженскую равнину. Реки Г. о. обладают крупными запасами гидроэнергии. Питание Терека, Сунжи, Ассы и Аргуна ледниковое, остальных рек — грунтовое.

П о ч в ы Г. о. разнообразны. В горных районах распространены каштановые, подзолистые и частью скелетные маломощные почвы. На Сунженской равнине — луговые почвы с пятнами выщелоченных чернозёмов. Терско-Сунженская возвышенность покрыта карбонатными чернозёмами, переходящими на равнине, прилегающей к Тереку, в каштановые и тёмнокаштановые. На С., в Прикаспийской низменности, распространены каштановые, карбонатно-каштановые и светлокаштановые почвы. Большую площадь занимают здесь бугристо-грядовые и барханные пески, солончаки и солонцы. Ближе к Каспийскому м. — засолённые светлокаштановые и бурые почвы с солонцами и солончаками.

Р а с т и т е л ь н о с т ь Г. о. также разнообразна. На склонах гор растут буковые леса, выше протянулись высокогорные субальпийские луга. Сунженская равнина покрыта лугово-степной растительностью с небольшими участками лесов по речным долинам и в предгорьях. Равнина сильно распахана и является одним из основных земледельческих районов Г. о. Растительный покров Терско-Сунженской возвышенности представлен разнотравно-злаковыми степями. В долине Терека сохранились пойменные леса. Дельта Терека — район высыхающих плавней с участками разнотравно-злаковой и злаково-полынной степи. Прикаспийская низменность относится к степной зоне. На Ю. низменности выделяется Наурская злаковая степь, на С. и В., на заросших и полузаросших бугристо-грядовых песках с небольшими участками барханных песков расположена Караногайская песчаная разнотравно-злаковая степь и Ачикулакская ковыльно-полынная и типчаково-полынная степь; на З.— Прикаспийская глинистая полынно-солончаковая полупустынная степь с солончаками и солонцами. Степные пространства Прикаспийской низменности, гл. обр. Наурская и Ачикулакская степи, частично распаханы. Однако на огромных пространствах низменность используется только под пастбища, являясь естественной кормовой базой овцеводства. Прикаспийская полынно-солончаковая степь служит зимним пастбищем для громадных отар овец, ежегодно перегоняемых сюда с летних высокогорных пастбищ Сев. Осетии, Дагестана, Грузии.

Ж и в о т н ы й м и р. В горных лесах Г. о. водятся медведь, волк, лисица, кавказский кот, куница-белодушка, ласка кавказская, кабан, косуля. В Прикаспийской низменности — грызуны: суслики, полёвки, песчанки, тушканчики, земляные зайцы, гигантский слепец, а также мелкие хищники и насекомоядные млекопитающие (ушастый ёж). Почти на всём пространстве от Терека до Кумы встречается лисица-корсак. Местами сохранились сайгак и дрофа. Из пресмыкающихся характерны ногайский песчаный удав, степная гадюка, желтобрюхий полоз, степные ящерки. В прикаспийской береговой полосе обитают кавказский олень, косули, баран, волк, шакал, камышовый кот, или хаус, лисица, а из птиц — кавказский фазан и

серая куропатка. Богата и разнообразна фауна птиц дельты Терека, представленная многочисленными видами голенастых и водоплавающих. Наредка встречаются стаи пеликанов и отдельные экземпляры фламинго. Воды Каспия у берегов Г. о. изобилуют различными видами рыб.

Экономико-географический очерк. О б щ а я х а р а к т е р и с т и к а. Г. о. обладает богатыми природными ресурсами. Важнейшее значение имеет нефть. Открыты месторождения горючих газов. Имеются крупные запасы гипсов, известняков, цементных мергелей, кварцевых песков, отбеливающих глин. Много минеральных источников; на их базе создан бальнеологич. курорт Серноводск. Горные реки богаты гидроэнергией, леса — высококачественной древесиной и дикорастущими плодовыми деревьями и кустарниками. Каспийское м., а также озёра дельты Терека — ценными промысловыми рыбами. Несмотря на относительно быстрое развитие с конца 19 в. нефтяной пром-сти, Г. о. в дореволюционной России была отсталым районом. Предприятия нефтяной пром-сти находились в руках иностранных капиталистов и отличались низкой техникой (см. *Грозненский нефтяной район*). Прочие отрасли промышленности были представлены гл. обр. мелкими предприятиями по переработке с.-х. сырья. В горных и предгорных районах до Великой Октябрьской социалистической революции сохранялся полуфеодальный уклад, с. х-во было чисто потребительское. В степных районах со 2-й половины 19 в. стали развиваться капиталистич. отношения, и с. х-во (как и на всём Сев. Кавказе) получило в известной степени товарный характер. Но и здесь оно было крайне экстенсивным (парозалежное земледелие, пастбищное скотоводство), с отсталой техникой и низкими неустойчивыми урожаями; только на территории Кизлярского района еще в начале 18 в. приобрело нек-рое значение виноградарство. Основная масса земель в степных районах находилась до революции в руках казачьей верхушки, помещиков и кулаков. После Великой Октябрьской социалистической революции в результате победы социализма коренным образом изменился хозяйственный облик области. Расширена и реконструирована промышленность. Создано крупное механизированное социалистическое с. х-во с высоким удельным весом товарных культур.

П р о м ы ш л е н н о с т ь занимает ведущее место в экономике Г. о. Перед Великой Отечественной войной её валовая продукция была в 10 раз больше, чем в дореволюционные годы. Важнейшее значение имеет нефтяная пром-сть, дававшая в 1940 более 68% валовой продукции промышленности области. За годы Советской власти построены заводы нефтяного машиностроения, ремонтномеханический, автотракторемонтный, автогаражного оборудования и др. Машиностроительная пром-сть давала в 1940 10,3% валовой продукции промышленности. Имеются заводы по производству строительных материалов и переработке буковой древесины. Создана швейная и обувная пром-сть.

Социалистическая реконструкция с. х-ва и рост его товарной продукции обеспечили развитие промышленности по переработке с.-х. сырья. Созданы консервные, винодельческие и хлопкоочистительные заводы, холодильник, элеваторы и другие предприятия. Выросла рыбная пром-сть. Пищевая пром-сть давала в 1940 10% валовой продукции промышленности.

В 1950 валовая продукция промышленности Г. о. превысила довоенный уровень на 28,7%. В первой послевоенной пятилетке 1946—50 промышленность Г. о. подверглась значительной реконструкции и оснащена новейшим оборудованием. В нефтедобычу, нефтепереработку и машиностроение внедрены передовые технологич. методы. Машиностроительная пром-сть выпускает в 2 раза больше продукции, чем до войны. Среднесуточная добыча нефти выросла на 35%. Нефтедобывающая пром-сть, заводы нефтяного машиностроения и автогаражного оборудования выполнили послевоенную сталинскую пятилетку за 3 года и 10 месяцев.

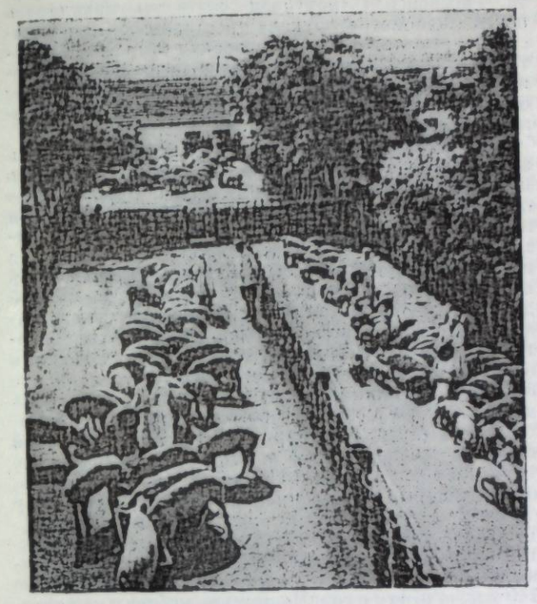
С е л ь с к о е х о з я й с т в о. Основное направление сельского хозяйства Г. о. — зерновое и животноводческо-зерновое. Значительный удельный вес имеют технические и масличные культуры, виноградарство, плодоводство и бахчеводство. В районах Ногайской степи высоко развито тонкорунное и полугрубошёрстное овцеводство. Многие колхозы занимаются шелководством. В Г. о. создано 27 машинно-тракторных, машинно-животноводческих и лесозащитных станций. Мощность тракторного парка в 1950 превышала довоенную на 22%. Пастбища занимают 52,7% территории области, пашня, сады и виноградники — 17,1%, сенокосы — 8%, леса и кустарники — 8%, прочие угодья — 14,2%. До $^3/_4$ территории Г. о. требуют искусственного орошения и обводнения. Особенно важную роль играет орошение в степных районах. В 1950 орошаемые площади составляли 22% всей посевной площади области. За годы Советской власти построены новые ирригационные системы и реконструирована система орошения дельты Терека. В связи со строительством Сталинградской гидроэлектростанции разработан проект Терско-Кумской оросительной системы. В 1951 начато строительство Каргалинской плотины на Тереке. Эти мероприятия позволят дополнительно оросить в Ногайской степи и дельте Терека до 250 тыс. *га* и обводнить 2,5 млн. *га* пастбищ. Площадь орошаемых земель в Г. о. вырастет почти в 3 раза, урожайность с.-х. культур повысится в 2—3 раза. Развитие социалистического земледелия ликвидировало односторонний, только зерновой характер полеводства, унаследованный от дореволюционного прошлого; систематически расширяются посевы технич. культур (хлопчатник, кенаф) и многолетних трав (люцерна).

Состав культур (в % ко всей посевной площади).

Культура	1913	1940	1950
Зерновые	92,1	67,5	65,5
Технические и масличные	2,9	11,7	10,9
Овощно-бахчевые и картофель	4,1	4,1	4,4
Кормовые	0,9	16,7	19,2

В степных районах развито зерновое хозяйство и хлопководство, в дельте Терека — виноградарство, посевы кенафа, риса. В предгорных районах — зерновое хозяйство, овощеводство и плодоводство. За годы послевоенной пятилетки (1946—50) посевная площадь увеличилась в колхозах на 47% и в совхозах на 77%. Валовые сборы зерна превысили сбор 1940. На 76% выросли посевы технич. культур, гл. обр. хлопчатника. Для полеводства Г. о. имеют большое значение создание в степных районах полезащитных лесных полос и облесение песков, а также расширение ирригационной сети.

Социалистическая организация труда, механизация с. х-ва, внедрение травопольных севооборотов, орошение играют большую роль в повышении урожайности с.-х. культур. В Г. о. развито виноградарство и виноделие. 51,5% площади виноградников



Свиноводческая ферма колхоза «Хлебороб» Сунженского района.

сосредоточено в районе Кизляра, 23% — в Шелковском и Каргалинском районах, 25,5% — в прочих. Организация виноградарских колхозов и совхозов и внедрение высокоурожайных сортов винограда обусловили значительный рост урожайности винограда, достигающей 200—230 *ц* с 1 *га*. Винодельческие заводы Г. о. выпускают высококачественные десертные и столовые вина, а также коньяки.

Г. о. имеет высокоразвитое овцеводство, сосредоточенное гл. обр. в степных районах; в предгорных районах преобладают молочное животноводство и свиноводство, развивается птицеводство. В первой послевоенной пятилетке Г. о. добилась серьёзных успехов в восстановлении довоенного уровня общественного продуктивного животноводства. За 1946—50 поголовье крупного рогатого скота в колхозах выросло более чем в 2 раза, свиней в 3 раза, овец в 3,3 раза. Поголовье крупного рогатого скота и свиней превысило довоенный уровень. Огромное значение для области имеет тонкорунное овцеводство; 78% поголовья овец в колхозах Г. о. составляют мериносы и метисы тонкорунных овец. Племенным совхозом «Червлёные буруны» выведена высокопродуктивная порода грозненских тонкорунных овец. Проводятся мероприятия по улучшению пород крупного рогатого скота и свиней. Молочная продуктивность коров повысилась в 1948, по сравнению с 1945, на 56%, а настриг шерсти с тонкорунных и полугрубошёрстных овец увеличился на 40—45%. Восстанавливаются и развиваются шелководство и пчеловодство. За отличные показатели в области полеводства, виноградарства и животноводства, достигнутые в 1947, 1948 и 1949, Президиум Верховного Совета СССР наградил орденами и медалями 505 колхозников Г. о.; 30 лучшим мастерам высоких урожаев пшеницы, кукурузы и винограда присвоено звание Героя Социалистического Труда.

Л е с н о е х о з я й с т в о. Леса занимают 208,7 тыс. *га*, ок. 74% к-рых расположено в горах, остальные — гл. обр. в поймах рек Терека и Сунжи. Преобладает бук, распространены также дуб, граб, ясень, клён. По сталинскому плану преобразования природы в Г. о. проводится посадка полезащитных лесных полос на площади 26 тыс. *га*, закрепление и облесение 20 тыс. *га* песков, для чего созданы 3 лесозащитные станции.

Р ы б н о е х о з я й с т в о сосредоточено на побережье Каспийского м. и в устье Терека. Рыболовецким центром на Каспии является о-в Тюлений. В 1940 79,5% улова давал морской лов, а 20,5% — озёрный. Главные виды промысловых рыб: сельдевые, карповые, сом, белуга, севрюга, осётр, белорыбица, лосось. В послевоенный период добыча рыбы продолжала расти в основном за счёт морского лова. В области созданы рыболовецкие колхозы, моторнорыболовецкая станция; имеется несколько рыбозаводов.

Т р а н с п о р т. Г. о. соединена ж.-д. линиями с портом Махачкала на Каспийском м. и с портами Туапсе и Новороссийск на Чёрном м. Во время Великой Отечественной войны построена железная дорога Кизляр — Астрахань, давшая 2-й выход с Кавказа на С. и сильно сократившая путь грузов (напр., от Грозного до Челябинска на 796 *км*). Быстро развивается автотранспорт, к-рый почти вытеснил гужевой.

Культурное строительство. В 1950 имелось 216 начальных школ, 113 семилетних, 36 средних, с 84 тыс. учащихся в них. В числе этих школ 342 русские, 34 ногайские, 5 кумыкских, 4 туркменские, 2 азербайджанские, осетинская, татарская и 2 аварские. Детских садов было 104. Работали 2 спецшколы с интернатами для слепых и глухонемых детей. Школ рабочей и сельской молодёжи 41, в них обучалось св. 3 тыс. человек. В Г. о. имеются: нефтяной, статистический, кооперативный, сельскохозяйственный, ветеринарно-зоотехнический техникумы, музыкальное, 2 педагогических школьных и 1 педагогическое дошкольное училища, 2 медицинские школы, а также школы — лесная, сельскохозяйственная, механизации, садоводства; 3 школы ФЗО, 2 железнодорожных и 6 ремесленных училищ. С 1920 работает Грозненский ордена Трудового Красного Знамени нефтяной ин-т с факультетами: геологоразведочным, нефтепромысловым, технологическим



Грозный. Кинотеатр им. челюскинцев.

и нефтемеханическим. Открыты педагогический и учительский ин-ты.

Внешкольные учреждения: Дворец пионеров, спортшкола, областная станция юннатов, 2 детские технич. станции и 6 районных Домов пионеров. В области работают 2 Дворца культуры, 24 городских и районных Дома культуры, 26 ведомственных, 35 профсоюзных, 68 сельских, 85 колхозных клубов, 89 изб-читален, 232 массовые библиотеки, 72 стационарные киноустановки, 52 передвижки. Имеются областная библиотека (185,5 тыс. книг), краеведческий музей, драматический театр, театр кукол, филармония. Издаются областная газета «Грозненский рабочий», 2 городские, 21 районная газета.

ГРО́ЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕДАГОГИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т — высшее педагогическое учебное заведение в г. Грозном, подготовляющее учителей для средней школы. Основан в 1938 в составе трёх факультетов: физико-математического, исторического, русского языка и литературы. При институте имеются учительский институт, заочные отделения и экстернат. В 1951 в педагогич. институте обучалось 860 студентов (в т. ч. 320 заочников), в учительском институте — 650 студентов (в т. ч. 470 заочников).

ГРО́ЗНЕНСКИЙ НЕФТЯНО́Й ИНСТИТУ́Т — высшее техническое учебное заведение, готовящее кадры инженеров для нефтяной пром-сти СССР. Находится в г. Грозном. Основан в 1920. В составе института 4 факультета: геологоразведочный, нефтепромысловый, технологический и нефтемеханический. За успешную работу по подготовке кадров для нефтяной пром-сти Указом Президиума Верховного Совета СССР от 27 ноября 1945 институт награждён орденом Трудового Красного Знамени.

ГРО́ЗНЕНСКИЙ НЕФТЯНО́Й РАЙО́Н — один из крупнейших районов нефтяной пром-сти в СССР. Расположен на Сев. Кавказе, гл. обр. на территории Грозненской области.

Г е о л о г и я Г. н. р. Промысловые площади находятся в пределах Сунженского, Терского и Гудермесского передовых хребтов, связанных с двумя крупными антиклинальными зонами. Месторождения нефти приурочены к антиклинальным складкам, обычно опрокинутым и осложнённым разрывами. Промышленно-нефтеносные пласты песчаников относятся к продуктивной толще караганского и чокракского горизонтов миоценового возраста. Наиболее значительные месторождения — Старогрозненское с площадями Солёная Балка и Ташкала и Новогрозненское (Октябрьский район) характеризуются преимущественно сводовыми залежами нефти. К Терской зоне относятся месторождения: Горагорское, Эльдарово, Правобережное (Ад-Юрт), Новогрозненское (Ойсунгур) и Суворовское (Нойберды), в к-рых имеются небольшие, обычно экранированные (ограниченные) разрывами залежи.

Нефти Г. н. р. главным образом парафинистые, с высоким содержанием бензина и умеренным — керосина.

Э к о н о м и ч е с к и й о ч е р к. Выходы нефти у Грозного были известны давно. Нефть добывали ручным способом из неглубоких колодцев. Во многих местах Г. н. р. имеются также кировые залежи (см. *Кир*) и горячие минеральные источники. Первая скважина была заложена на Старогрозненской площади в июне 1893, а в декабре того же года эта скважина с глубины 134 *м* дала нефтяной фонтан. С этого времени началось быстрое развитие Г. н. р., и уже в 1895 он приобрёл мировую известность. В 1914 добыча нефти достигла 1605,2 тыс. *т*. В 1913 близ Грозного был открыт Новогрозненский (ныне Октябрьский) нефтяной район, в к-ром начата эксплуатация 26 скважин, давших 173,6 тыс. *т* нефти. Грозненская нефтяная пром-сть находилась почти целиком в руках иностранных капиталистов, к-рые применяли варварские методы эксплуатации и хищнические приёмы в разработке нефтеносных недр. Иностранные фирмы тормозили технич. оснащение грозненской пром-сти и тем самым задерживали её развитие.

Хищническая разработка недр сопровождалась затоплением скважин водой, т. к. не принимались меры для закрытия грунтовых вод. В бурении преобладал ударно-канатный способ; работы велись при помощи желонки, действующие скважины не герметизировались, и весь газ, выделявшийся вместе с нефтью, улетучивался. Добываемая нефть хранилась в открытых земляных ямах, вследствие чего потери её достигали 15%. В энергетич. установках преобладали паровые двигатели; перед национализацией нефтяной пром-сти на долю электромоторов приходилось ок. 13% общей мощности двигателей. Вследствие отсталой техники скорость бурения была очень низкой. Даже в период наиболее интенсивной деятельности (1914) для бурения скважины глубиной в 850 *м* требовалось не менее 1½ лет. В начале 1917 в Грозном было 6 нефтеперегонных заводов, оборудованных примитивными машинами; отбор светлых нефтепродуктов не превышал 9—12%. В 1914 был сооружён нефтепровод до Петровск-Порта на Каспийском м. (ныне Махачкала) протяжением в 155 *км*, с пропускной способностью 740 тыс. *т* нефти в год. Положение рабочих на нефтяных промыслах Грозного было чрезвычайно тяжёлым. Рабочий день достигал 12—15, а в нек-рых случаях 18 часов. Отсутствовали механизация процессов труда, техника безопасности, что приводило к массовым несчастным случаям с большим процентом смертности. Заработная плата была чрезвычайно низкой: квалифицированные рабочие получали 14—16 руб. в месяц. Существовавшая система штрафов, а также принудительная выдача продуктов питания из лавок нефтепромышленников, где цены были на 15—20% выше обычных, значительно снижали реальную заработную плату. Рабочие жили в тесных и грязных казармах, многие ютились в землянках.

В 1917, после Великой Октябрьской социалистической революции, власть в Грозном перешла к Советам. В период иностранной военной интервенции и гражданской войны Новогрозненские промыслы были полностью разрушены и сожжены. Большому разорению подверглись и Старогрозненские промыслы. После национализации грозненской нефтяной пром-сти в 1920 началось её восстановление. Уже в 1921 добыча нефти достигла довоенного уровня. К 1928 осуществлена коренная технич. реконструкция нефтяной пром-сти. Устаревший ударный способ бурения был заменён вращательным. В 1930 новым способом пробурено 84,8% всех скважин. Вместо желонок введены глубокие насосы и эксцентрики. Введён газлифт. Газ, добываемый вместе с нефтью, улавливается, перерабатывается на газолиновых заводах и после отбора из него бензина используется в бытовых и промышленных целях. Проведена интенсивная электрификация Г. н. р. Применение более совершенной техники, а также начало эксплуатации новых богатейших участков в Солёной Балке Старогрозненского района и в Новогрозненском районе увеличили добычу, к-рая в 1925 значительно превысила добычу 1917. Одновременно восстановлены и реконструированы нефтеперегонные заводы. В 1926

производительность заводов уже достигла 2700 тыс. *т*, т. е. в 2 раза превысила уровень 1914. Возрос отбор бензина и керосина. Впервые стали производить крекинг-бензин, парафин, асфальт и т. д. Были построены нефтепроводы на большие расстояния от Грозного.

К началу Великой Отечественной войны грозненская нефтяная пром-сть достигла высокого уровня развития. Она располагала большим числом действующих скважин, а также нефтеперегонными и крекирующими установками значительной мощности, вырабатывающими разнообразный ассортимент нефтепродуктов, машиностроительной и механико-ремонтной базой, подсобными предприятиями, большим автотракторным парком и крупным жилым фондом. В годы Великой Отечественной войны Г. н. р. был нанесён значительный ущерб. Геологоразведочные и геофизич. работы возобновились в декабре 1942, немедленно после изгнания немецко-фашистских захватчиков с Сев. Кавказа. В послевоенной пятилетке восстановлены все скважины, нефтеперегонные и крекирующие установки, энергетич. хозяйство, машиностроительная и ремонтномеханич. базы, увеличился объём буровых работ.

Восстановление грозненской нефтяной пром-сти сопровождалось освоением новой, более совершенной техники. Введены форсированный отбор жидкости из пластов, нагнетание газа в продуктивные пласты, производство высокооктановых бензинов. Внедрён турбинный способ бурения скважин. Применяются рациональные методы разработки нефтяных месторождений. Уже к 1945 добыча нефти увеличилась по сравнению с началом работ по восстановлению грозненской нефтяной пром-сти в 2,7 раза. В послевоенные годы открыты новые месторождения со значительными запасами нефти. За годы Советской власти на нефтяных промыслах Грозного построены многочисленные благоустроенные посёлки для рабочих и инженерно-технич. работников. Все основные промыслы связаны с г. Грозным шоссейными дорогами, а в нек-рых случаях железной дорогой и трамваем. Грозненские нефтяники досрочно (за 3 года и 10 месяцев) достигли уровня добычи нефти, запланированного на последний год послевоенной пятилетки (1946—50). Добыча нефти в 1950 почти вдвое превысила довоенный уровень.

«ГРО́ЗНЕНСКИЙ РАБО́ЧИЙ» — газета, орган Грозненского обкома и горкома ВКП(б) и областного Совета депутатов трудящихся. Издаётся с ноября 1924. Выходит 5 раз в неделю (1952). Ранее выходила под названиями: «Известия Совета рабочих и военных депутатов Грозненского района» (1917—20), «Красный труд» (1921) и «Нефтерабочий» (1922—24). Газета сыграла важную роль в мобилизации многонациональных масс Сев. Кавказа на борьбу с белогвардейцами и англо-франц. интервентами в период гражданской войны и в осуществлении ленинско-сталинской национальной политики. Газета широко пропагандировала письмо В. И. Ленина — «Товарищам-коммунистам Азербайджана, Грузии, Армении, Дагестана, Горской республики» (от 14 апр. 1921), выступление И. В. Сталина на съезде народов Терской области (17 нояб. 1920).

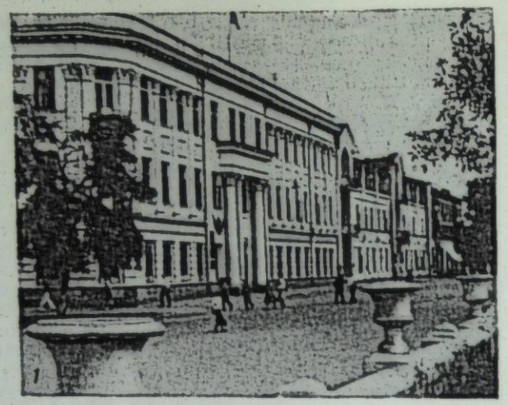
ГРО́ЗНЫЙ — город, центр Грозненской обл. РСФСР и Грозненского нефтяного района. Расположен на р. Сунже (приток Терека) и на ж.-д. магистрали Ростов-на-Дону — Баку. Население 172,5 тыс. чел. (по переписи 1939).

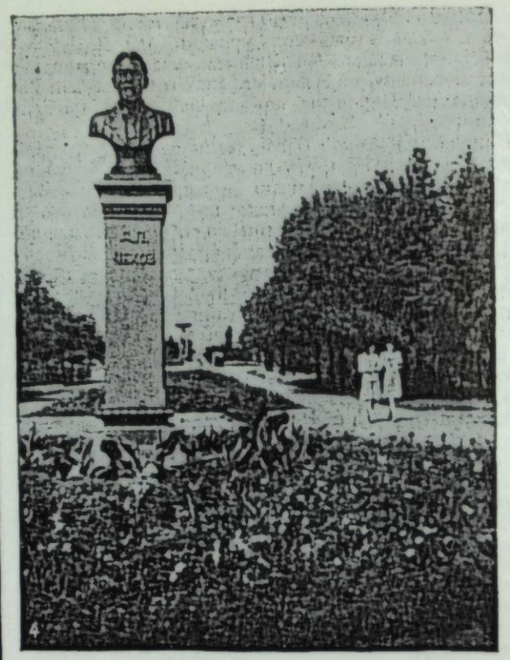
И с т о р и я. Возникновение города относится к 1818, когда при сооружении Сунженской оборонительной линии на подступах к горам Кавказа была заложена крепость Грозная. В 1826 в крепости Грозной за связь с декабристами был арестован А. С. Грибоедов. С 1830 по 1833 в Г. отбывал воинскую повинность поэт А. И. Полежаев, отданный Николаем I в солдаты; летом 1840 в рядах Тенгинского пехотного полка сражался М. Ю. Лермонтов. С 1851 по 1854 Л. Н. Толстой принимал участие в военных действиях в окрестностях крепости. Здесь бывали также многие сосланные на Кавказ декабристы. В 1870 крепость, утратившая к этому времени своё стратегич. значение, была преобразована в окружной город. В 1893 через Г. была проведена железная дорога, способствовавшая быстрому развитию грозненской нефтяной пром-сти. За 5 лет, с 1891 по 1896, добыча нефти увеличилась в 5 раз. Иностранные и русские нефтепромышленники (80% капиталов, вложенных в грозненскую нефтяную пром-сть, принадлежали иностранным капиталистам) хищнически эксплуатировали грозненское нефтяное месторождение.

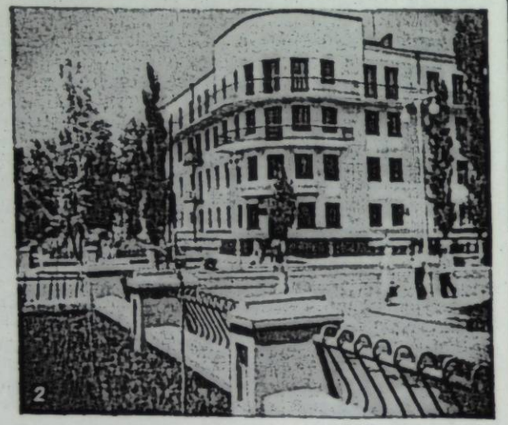
К началу 20 в. Г. становится одним из крупных пролетарских центров и революционных очагов на Сев. Кавказе. Под руководством большевиков рабочие-нефтяники принимали активное участие в первой русской революции 1905—07. К 1913 относится возникновение в Г. Новых промыслов, ещё более усиливших значение Г. как крупного промышленного центра. В период иностранной военной интервенции и гражданской войны в СССР (1918—20) грозненский пролетариат героически боролся против сил контрреволюции под руководством выдающихся деятелей большевистской партии С. М. Кирова и Г. К. Орджоникидзе. Постановлением ВЦИК от 26 февр. 1924 грозненский пролетариат за героич. участие в вооружённой борьбе против объединённых сил внешней и внутренней контрреволюции в течение 1918—20 и позднейшую работу по восстановлению грозненской нефтяной пром-сти награждён орденом Красного Знамени. В 1924 начались работы по коренной реконструкции нефтяной пром-сти Г. (См. *Грозненский нефтяной район*).

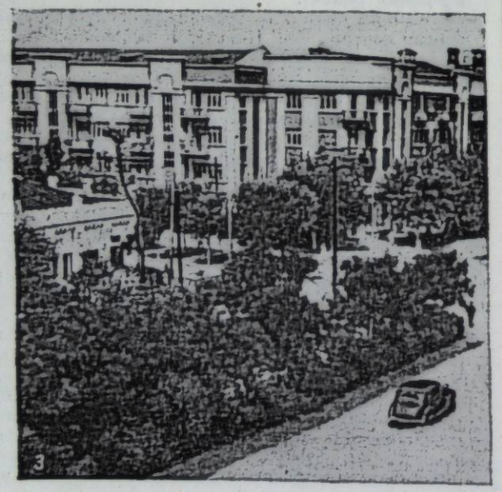
Х о з я й с т в о. Г.— один из крупнейших промышленных центров Сев. Кавказа и важнейших центров нефтяной пром-сти Советского Союза. Экономич. значение города особенно возросло после Великой Октябрьской социалистической революции в связи с крупным промышленным строительством. В Г. построены первоклассные нефтеперерабатывающие заводы. Видное место в промышленности Г. занимает машиностроение. В годы сталинских пятилеток пущены крупный завод нефтяного машиностроения, автогаражного оборудования, построены заводы автотракторный, ремонтномеханический, электромеханический, по ремонту бурового оборудования и др. С нефтяной пром-стью связаны также химическая (кислородный, химический и другие заводы), деревообрабатывающая пром-сть, производство строительных материалов. Создана электроэнергетич. база. Значительное развитие получила пищевая пром-сть. Имеются консервный завод, мясокомбинат, холодильник, мельничный комбинат, макаронная и кондитерская фабрики, маслобойный, масломолочный, пивоваренный, спирто-водочный, винодельческий заводы, 2 швейные и обувная фабрики, горпромкомбинат, разнообразные производства промысловой кооперации.

Б л а г о у с т р о й с т в о. За годы сталинских пятилеток в центральных районах Г. выстроено большое число многоэтажных зданий, озеленены и асфальтированы улицы, разбиты скверы и бульвары, построены водопровод и канализация, создан парк











Грозный: 1. Здание Облисполкома на Гвардейской улице. 2. Гостиница «Грознефть» на улице Отечественной войны. 3. Улица 11-го августа. 4. Сквер им. А. П. Чехова. 5. Проспект Революции.

культуры и отдыха. В Сталинском, Старопромысловском и Октябрьском районах, представлявших до Великой Октябрьской социалистической революции глухую окраину, выросли большие благоустроенные рабочие посёлки (посёлок Сталинского района, городки им. Иванова, Нефтемайск и др.). В первой послевоенной пятилетке (1946—50) в Г. введено в эксплуатацию св. 100 тыс. $м^2$ жилой площади. Построены новые посёлки для рабочих нефтепромысла Ташкала, газифицировано св. 10 тыс. квартир. Начаты работы по расширению водопровода и реконструкции электросети, увеличено протяжение трамвайных путей (с 22,5 до 35 *км*). Огромные работы проведены по благоустройству улиц, строительству мостов и реконструкции набережных р. Сунжи. Постановлением Совета Министров РСФСР от 9 дек. 1950 утверждён генеральный проект планировки Г.

Культурное строительство. В Г. имеются (1952) 47 школ (11 начальных, 18 семилетних, 18 средних), в к-рых обучается 29,5 тыс. учащихся; 8 средних школ рабочей молодёжи (св. 2 тыс. учащихся); 10 ремесленных училищ и школ ФЗО. За годы Советской власти в Г. открыты нефтяной, педагогический и учительский ин-ты, вечерний университет марксизма-ленинизма, нефтяной, статистический, кооперативный и ветеринарно-зоотехнич. техникумы, средняя с.-х. школа по подготовке председателей колхозов, 2 педагогич. училища, музыкальное училище, медицинская школа и другие учебные заведения. Созданы научно-исследовательский ин-т нефти и сейсмическая станция. В Г. имеются институт усовершенствования учителей, областной музей краеведения, областной драматич. театр им. М. Ю. Лермонтова, кукольный театр, филармония, 2 Дворца культуры, 3 Дома культуры, 28 клубов, 5 кинотеатров, 19 стационарных киноустановок и 143 библиотеки. Издаются 2 газеты.

ГРО́ЗНЫЙ, Бедржих (Фридрих) (р. 1879) — чешский ассириолог, с 1919 — профессор Пражского ун-та. Первый расшифровал клинописные таблички с надписями на хеттском языке, открытые в Богазкеое в 1906—07 Г. Винклером («Язык хеттов», 2 вып., 1916—17). Г. обнаружил в грамматич. строе и в лексике хеттского языка черты, сближающие его с индоевропейскими языками. Многие зарубежные и нек-рые советские языковеды относят клинописный хеттский язык к индоевропейским, другие учёные устанавливают его общность с иберийско-кавказскими языками. В дальнейшем Г. опубликовал исследования по отдельным хеттским документам: «Тексты хеттской клинописи из Богазкеоя» (1919) и др. Особенно большую научную ценность представляет издание «Свода хеттских законов из Малой Азии» (1922) — чрезвычайно важного социально-юридич. документа 2-го тысячелетия до н. э. Г. занимался также расшифровкой протоиндийских письмен и письменных памятников микенской культуры.

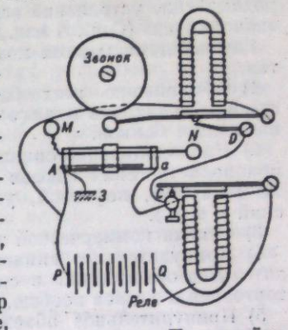
ГРО́ЗНЫЙ, Иван — прозвище царя *Ивана IV Васильевича* (см.).

ГРОЗОВА́Я ЗАЩИ́ТА — см. *Защита от грозы.*

ГРОЗОВО́Е ЭЛЕКТРИ́ЧЕСТВО — см. *Атмосферное электричество.*

ГРОЗООТМЕ́ТЧИК — прибор для регистрации гроз по электрическим разрядам, их сопровождающим. Г. был первым в мире радиоприёмником и является прообразом современного радиоприёмника; изобретён А. С. *Поповым* (см.) в 1895. Основными элементами Г. являются: антенна, воспринимающая электромагнитные волны, порождённые атмосферным электрич. разрядом; приёмник, преобразующий высокочастотные колебания в электрич. сигнал, удобный для регистрации, и одновременно усиливающий его; регистрирующий аппарат.

Схема грозоотметчика Попова приведена на рисунке. Антенной Г. служила длинная проволока, подвешенная на мачте и подключённая к одному концу *когерера* (см.) *A* (стеклянной трубки, заполненной металлич. порошком). Противоположный конец когерера заземлялся присоединением к водопроводной трубе *З*. В обычном состоянии сопротивление металлич. порошка велико, и ток от батареи *PQ*, питающий последовательно включённые когерер и электромагнитное реле, недостаточен, чтобы притянуть якорь. При приёме антенной электромагнитного колебания между крупинками порошка происходит электрич. разряд, частички слипаются, сопротивление резко падает и ток через обмотку реле резко увеличивается. Притянувшийся к электромагниту якорь замыкает контакт реле в точке *C*, одновременно замыкая другую цепь, содержащую электрич. звонок. Молоточек звонка приходит в движение и своими ударами производит звон, а также встряхивает трубку. Встряхивание трубки и порошка в ней уничтожает повышенную проводимость, прерывает контакт реле в точке *C* и подготавливает автоматич. прибор к приёму следующего электромагнитного колебания.



Г. был установлен и эксплуатировался в течение многих лет на метеорологич. обсерватории Лесного ин-та в Петрограде.

Лит.: Попов А. С., Прибор для обнаружения и регистрирования электрических колебаний, «Журнал Русского физ.-хим. об-ва. Часть физическая», 1896, т. 28, вып. 1, стр. 1—14; Изобретение радио А. С. Поповым. Сб., под ред. А. И. Берга, М.—Л., 1945.

«ГРОЗЯ́ЩАЯ КАТАСТРО́ФА И КАК С НЕЙ БОРО́ТЬСЯ» — гениальное произведение В. И. Ленина, впервые напечатано в конце октября 1917. Вошло в 25-й том 4-го изд. Сочинений В. И. Ленина. В этой работе В. И. Ленин изложил и научно обосновал экономич. программу большевистской партии накануне Великой Октябрьской социалистической революции — программу, рассчитанную на спасение России от надвигавшейся катастрофы, на экономич. возрождение страны, на подрыв основ капитализма, на создание базы для перехода к социализму. Характеризуя экономич. положение страны при буржуазном Временном правительстве, В. И. Ленин с исключительной силой показал, что России грозит неминуемая катастрофа и голод.

Буржуазное Временное правительство всей своей антинародной политикой, продолжением преступной империалистич. войны расширяло и углубляло расстройство всех сторон народной жизни, умышленно усиливало разруху, толкало страну в пропасть. Меньшевики и эсеры предавали интересы рабочего класса и пресмыкались перед буржуазией. В. И. Ленин разоблачил преступную политику буржуазного Временного правительства, заклеймил позором меньшевиков и эсеров как предателей революции, народа, как пособников и агентов буржуазии.

В. И. Ленин указал пути преодоления вековой экономич. отсталости России и наметил первоочередные меры спасения страны от катастрофы

и голода. Основная и главная мера борьбы, писал В. И. Ленин —«...контроль, надзор, учет, регулирование со стороны государства, установление правильного распределения рабочих сил в производстве и распределении продуктов, сбережение народных сил, устранение всякой лишней траты сил, экономия их» (Соч., 4 изд., т. 25, стр. 300).

Главнейшими мерами контроля В. И. Ленин считал:

1) Объединение всех банков в один и государственный контроль над его операциями или национализация банков.

2) Национализация синдикатов, т. е. крупнейших, монополистических союзов капиталистов (синдикаты сахарный, нефтяной, угольный, металлургический и т. д.).

3) Отмена коммерческой тайны.

4) Принудительное синдицирование (т. е. принудительное объединение в союзы) промышленников, торговцев и хозяев вообще.

5) Принудительное объединение населения в потребительные общества или поощрение такого объединения и контроль за ним»(т а м ж е, стр.304—305).

В. И. Ленин указывал: «Только при национализации банков м о ж н о д о б и т ь с я того, что государство будет знать, куда и как, откуда и в какое время переливают миллионы и миллиарды. И только контроль за банками, за центром, за главным стержнем и основным механизмом капиталистического оборота позволил бы наладить на деле, а не на словах, контроль за всей хозяйственной жизнью, за производством и распределением важнейших продуктов...» (т а м ж е, стр. 306).

Вопрос о контроле, указывал В. И. Ленин, сводится к тому, кто кого контролирует, какой класс является контролирующим и какой контролируемым. В Америке, напр., писал В. И. Ленин, два крупнейших банка тайком, реакционно «регулируют экономическую жизнь» так, чтобы рабочим и крестьянам создать военную каторгу, а банкирам и капиталистам — рай. В противоположность такому капиталистич. контролю, В. И. Ленин, большевики требовали установления в России революционного контроля над банками, производством и распределением продуктов со стороны рабочих и крестьян в интересах всего народа.

Регулирование экономич. жизни,писал В. И. Ленин, требует одновременно национализации и банков, и синдикатов, т. к. при современном капитализме банки и крупнейшие отрасли промышленности и торговли срослись неразрывно; «...нельзя национализировать только банки,— указывал В. И. Ленин,— не делая шагов к созданию государственной монополии торговых и промышленных синдикатов (сахарный, угольный, железный, нефтяной и пр.), не национализируя эти синдикаты» (т а м ж е, стр. 310—311).

Огромное значение В. И. Ленин придавал вопросу отмены коммерческой тайны, без чего невозможно было осуществить революционный контроль за производством и распределением. В. И. Ленин считал, что необходимо как можно быстрее и решительнее декретировать принудительное объединение в союзы промышленников, торговцев и др., начав проведение его с крупнейших и крупных предприятий, имеющих решающее значение в экономич. жизни страны.

Для осуществления действительного контроля за потреблением и равномерного распределения продуктов среди населения В. И. Ленин предлагал провести обязательное объединение всего населения в потребительские общества, с тем чтобы бедные классы населения контролировали потребление богатых. Большевики выступают, указывал В. И. Ленин, «как представители интересов в с е г о народа, интересов обеспечения дела продовольствия и снабжения, интересов удовлетворения насущнейших нужд рабочих и к р е с т ь я н...» (т а м ж е, стр. 327).

Вопрос о мерах борьбы с экономич. разрухой В. И. Ленин неразрывно связывал с вопросом укрепления обороноспособности, военной мощи страны. «В современной войне... экономическая организация имеет решающее значение» (т а м ж е, стр. 335). Смелые революционные преобразования в экономич. жизни — национализация банков, земли, капиталистич. монополий и т. д. — чрезвычайно усилили бы обороноспособность, военную мощь страны. Только победа эксплуатируемых классов, писал В. И. Ленин, к-рые всегда в истории оказывались неизмеримо выше эксплуататоров по способностям на героизм, на самопожертвование, на товарищескую дисциплину, могла спасти страну от военного разгрома, от превращения её в колонию империалистич. хищников.

«Нельзя сделать страну обороноспособной без величайшего героизма народа, осуществляющего смело, решительно великие экономические преобразования. И нельзя вызвать героизма в массах, не разрывая с империализмом, не предлагая всем народам демократический мир, не превращая войны таким путем из захватной, грабительской, преступной в справедливую, оборонительную, революционную. — Только беззаветно-последовательный разрыв с капиталистами и во внутренней и во внешней политике в состоянии спасти нашу революцию и нашу страну, зажатую в железные тиски империализма» (Л е н и н В. И., т а м ж е, стр. 337).

Экономическая программа большевистской партии, выдвинутая В. И. Лениным накануне Великой Октябрьской социалистической революции, выражала интересы и стремления рабочего класса и трудящихся масс крестьянства, отвечала самым насущным задачам экономич. развития страны. Исходным пунктом этой программы являлось ленинское учение о возможности победы социализма первоначально в одной, отдельно взятой стране. В. И. Ленин неопровержимо доказал, что экономич. развитие России создало все необходимые предпосылки для движения вперёд — к социализму: «Идти вперед, в России XX века, завоевавшей республику и демократизм революционным путем, н е л ь з я, не и д я к социализму, не делая ш а г о в к нему...» (т а м ж е, стр. 333).

В. И. Ленин подчёркивал, что спасти страну от грозящей катастрофы может только победа пролетарской революции и установление диктатуры пролетариата под руководством партии большевиков. В. И. Ленин дал глубокий анализ природы империализма, показав, что «государственно-монополиальная подготовка социализма, есть полнейшая м а т е р и д в е р и е его, есть та ступенька исторической лестницы, между которой (ступенькой) и ступенькой, называемой социализмом, н и к а к и х п р о м е ж у т о ч н ы х с т у п е н е й н е т» (т а м ж е, стр. 333).

Весь ход историч. развития, указывал В. И. Ленин, поставил человечество перед выбором: или погибнуть, или вручить свою судьбу самому революционному классу для быстрейшего и радикального перехода к более высокому способу производства.

Таким классом является пролетариат, способный сплотить вокруг себя трудящиеся массы крестьянства и повести их на борьбу за победу социализма.

В силу ряда историч. причин, писал В. И. Ленин, в России раньше других стран победила революция. В несколько месяцев Россия по своему политическому строю догнала передовые страны. «Но этого мало. Война неумолима, она ставит вопрос с беспощадной резкостью: либо погибнуть, либо догнать передовые страны и перегнать их также и э к о н о м и ч е с к и... Погибнуть или на всех парах устремиться вперед. Так поставлен вопрос историей» (т а м ж е, стр. 338).

Работа В. И. Ленина «Грозящая катастрофа и как с ней бороться» сыграла огромную роль в подготовке и проведении Великой Октябрьской социалистической революции. Партия большевиков, обеспечив победу Великой Октябрьской социалистической революции и завоевание диктатуры пролетариата, спасла Россию от угрожавшей ей катастрофы, от превращения страны в колонию американских и англо-франц. империалистов. Под руководством партии Ленина—Сталина советский народ осуществил грандиозные экономич. преобразования, построил социалистическое общество, превратил Советскую страну в могучую социалистическую державу.

Произведение В. И. Ленина «Грозящая катастрофа и как с ней бороться» имеет всемирно-историческое значение, вооружает коммунистические и рабочие партии стран народной демократии в борьбе за строительство социализма, за укрепление строя народной демократии, за мир, против агрессивной политики американо-англ. империалистов. Работа В. И. Ленина является ценнейшим вкладом в дело борьбы коммунистических партий капиталистич. стран за коренные жизненные интересы трудящихся масс с силами мировой империалистич. реакции, с американо-англ. поджигателями новой мировой войны и правыми социалистами, прямыми пособниками империалистич. буржуазии.

ГРОМ — звуковое явление, сопровождающее электрич. разряды в атмосфере во время грозы. Существуют 2 характерных типа Г.: а) сильный короткий удар без предварительных раскатов и б) длительный заглушённый нарастающий грохот, к-рый, достигнув максимальной силы, постепенно затихает. Сильные удары Г. первого типа возникают в момент разряда и вблизи него вследствие мгновенного повышения давления воздуха вдоль пути молнии, приводящего к образованию т. н. взрывных волн. В момент образования взрывная волна распространяется с огромной сверхзвуковой скоростью (обычно более 700 *м*/сек.), но затем скорость её убывает, а самая взрывная волна превращается в ряд налагающихся друг на друга звуковых волн. Эти звуковые волны, приходящие из разных точек пути молнии, воспринимаются как раскаты Г. второго типа. Длительность раскатов Г. увеличивается вследствие отражения звука на границах раздела воздушных масс, повторных отражений от земной поверхности и т. п. Продолжительность раскатов Г. не одинакова и не превышает 40—45 сек. Слышимость очень сильного Г. обычно 10—15 *км* и редко превышает 25 *км*.

ГРОМА́ДА (на Украине и в Белоруссии) —1) Сельская *община* (см.). 2) Название различных обществ и организаций.

«ГРОМА́ДА» — сборники буржуазно-националистического направления, выходившие в Женеве (1878—83) на украинском языке под редакцией М. П. *Драгоманова* (см.), где печатались различные исторические, литературные, публицистические и другие статьи. Всего вышло 5 книг «Г.». Издавали «Г.» представители украинской буржуазно-националистич. интеллигенции, бывшие активные деятели киевской «Старой громады» (Драгоманов, С. А. Подолинский, М. Павлик и др.), эмигрировавшие в Женеву. Первый сборник (3 вып.) вышел в 1878, второй — в 1879, третий — в 1883. Сборники «Г.» были проникнуты буржуазно-националистич. идеологией и наполнены эклектич. взглядами, соединявшими различные программы социалистов, украинских националистов, бакунистов, прудонистов и «крестьянского социализма». В угоду своей украинской националистич. буржуазии, желавшей отвлечь массы от классовой борьбы, Драгоманов утверждал, что украинская нация есть будто бы бесклассовая однородная крестьянская нация.

Сборники «Г.» способствовали развитию реакционных буржуазно-националистич. партий и групп на Украине, сыгравших контрреволюционную роль после победы Великой Октябрьской социалистической революции. С научной точки зрения сборники «Г.» не представляют собой никакой ценности.

ГРОМА́ДЫ — культурно-просветительные организации украинской либеральной буржуазии и помещиков, возникшие сразу после отмены крепостного права. Г. существовали в 60—90-х гг. 19 в. в Киеве, Одессе, Харькове, Полтаве и других городах. Объединяя в своих рядах зажиточные слои либеральной интеллигенции, они вели легальную и нелегальную культурническую работу: издавали на украинском языке литературу, организовывали вечерние воскресные школы, кружки по изучению истории и литературы, собирали народный фольклор, материалы по этнографии. Литературные произведения Г. имели либерально-буржуазную и националистич. окраску. Громадовцы, руководители к-рых были связаны с русской либеральной буржуазно-помещичьей интеллигенцией, подобно русским либералам, резко отмежевались от революционной демократии, целиком поддерживали реформу 1861 и шли на сделку с царизмом. Видными представителями украинских Г. были: Антонович, Житецкий, Драгоманов, Чубинский, Костяковский, Чекаленко и др. Царское правительство, считавшее «опасным» даже невинную культурническую работу Г., в 1862 потребовало прекращения их деятельности. В условиях преследования со стороны царизма кружок киевской интеллигенции, известный под именем «Старой громады», продолжал издательскую работу в прежнем направлении.

В 1876 был издан новый правительственный указ, к-рым полностью запрещались деятельность Г., печатание на украинском языке книг, газет, журналов, а также преследовалась доставка из-за границы печатной литературы. Многие Г. были разогнаны, а их участники сосланы. Часть членов «Старой громады» во главе с профессором Киевского ун-та М. П. Драгомановым эмигрировала в Швейцарию, где было начато издание сборников на украинском языке под названием «*Громада*» (см.). В 80-х гг. 19 в. наблюдалось сближение громадовцев, народников и либеральных земцев, образовавших общий либерально-буржуазный фронт. Г. содействовали росту националистич. идеологии среди буржуазно-помещичьей украинской интеллигенции. В начале 20 в. большинство сторонников Г. вошло в состав различных буржуазно-националистич. партий на Украине и сыграло контрреволюционную, предательскую роль в период борьбы украинского народа за власть Советов.

ГРОМБЧЁВСКИЙ, Бронислав Людвигович (1855—1926) — путешественник, исследователь Средней и Центральной Азии; по происхождению поляк. В 1885 Г. выехал из Ферганы и обследовал пограничные районы Тянь-Шаня. В 1886 изучал Центральный Тянь-Шань в бассейнах рр. Нарына и Сусамыра. В 1888 по поручению Русского географич. общества Г. осуществил очень трудное путешествие из Маргелана в неизвестные районы Памира и Гиндукуша, обследовал и нанёс на карту нек-рые истоки рр. Инда, Канджута, верховья р. Тарима, горы Кашгара. В 1889 Г. путешествовал по Памиру, Кафиристану, Кашмиру и Сев.-Зап. Тибету, где в оазисе Ния встретился с экспедицией М. В. *Певцова* (см.). Путешествия Г. дали богатый географич. материал. Он произвёл маршрутную съёмку пути на протяжении 10 тыс. *км*, определил много астрономич. и гипсометрич. пунктов, дал общее географич. описание пути и собрал этнографич. материал, ботанич. и зоологич. коллекции. Благодаря исследованиям Г. русская наука еще в конце 19 в. располагала достоверными сведениями по географии водораздельного узла в верховьях рр. Аму-Дарьи, Тарима и Инда. Отчёты Г. печатались в «Известиях Русского географического общества» (1889—92, тт. 25—28, 1896, т. 31). Умер в Варшаве.

ГРОМЁКА, Ипполит Степанович (1851—89)—русский гидромеханик. Ученик А. Ю. *Давидова* (см.). В 1873 окончил Московский ун-т. С 1881—профессор Казанского ун-та. В 1879 защитил магистерскую диссертацию «Очерк теории капиллярных явлений. Теория поверхностного сцепления жидкости», в к-рой предложил общую аналитич. теорию капиллярных явлений. Детально изложив законы *смачивания* (см.), он впервые ввёл представление о гистерезисе смачивания и указал на отклонение от закона Паскаля в поверхностном слое жидкости. Г. дал общее доказательство теоремы о плавании твёрдых тел на границе двух жидкостей с учётом капиллярных сил, имеющее большое значение для флотационных процессов (см. *Флотация*). В этом труде Г. заложил основы современной математич. теории капиллярности, сохранившейся в науке без существенных изменений. В докторской диссертации «Некоторые случаи движения несжимаемой жидкости» (1882) Г. применил уравнения движения Л. Эйлера для вязкой жидкости. В этой работе им были заложены основы теории т. н. винтовых потоков и потоков с поперечной циркуляцией, получившей большое практич. значение в гидротехнике. За границей приоритет в разработке указанного вопроса незаслуженно приписывается Е. *Бельтрами* (см.), к-рый опубликовал свою работу лишь в 1889. Работы Г. посвящены также неустановившемуся движению вязкой жидкости (1882), распространению ударных волн жидкости в упругих трубках (1883), вихревым движениям жидкости на поверхности сферы (1885) и др. вопросам. Им исследован ряд случаев равновесия идеального газа (1886), выведены дифференциальные уравнения адиабатически совершающихся колебаний в неравномерно нагретой массе газа (1889).

Соч. Г.: О скорости распространения волнообразного движения жидкостей в упругих трубках, «Собрание протоколов заседаний Секции физ.-мат. наук Общества естествоиспытателей при Казанском ун-те», 1883, т. 1; О вихревых движениях жидкости на шаре, там же, 1885, т. 3; Некоторые случаи равновесия совершенного газа, там же; О движении жидких капель, там же, 1887, т. 5; О бесконечных значениях интегралов линейных дифференциальных уравнений второго порядка, там же, 1887, т. 6; О влиянии неравномерного распределения температуры на распространение звука, «Математический сборник», 1889, т. 14, вып. 2.

Лит.: Васильев О. Ф., Памяти выдающегося русского гидромеханика проф. И. С. Громеки. (К 100-летию со дня рождения), «Природа», 1951, № 9 (имеется библиография).

ГРОМКОГОВОРИ́ТЕЛЬ — электроакустический аппарат для громкого воспроизведения речи и музыки, передаваемых по радио, по проводам или записанных на киноплёнке, граммофонной пластинке и т. п. Г. состоит из электрич. цепи, питаемой переменным током звуковой частоты, и механич. колебательного устройства, излучающего звуковые волны. Процессы, происходящие в электрич. цепи Г., создают силы, действующие на излучающее устройство и приводящие его в колебательное движение. Благодаря такой электромеханич. связи, происходит преобразование электрич. колебаний, отображающих передаваемый звуковой процесс, в механические колебания устройства, излучающего звук.

В зависимости от способа электромеханич. связи различают электродинамические, электромагнитные и пьезоэлектрич. Г. По способу звукоизлучения Г. разделяются на безрупорные аппараты прямого излучения и рупорные. Особое место занимают пневматич. Г., в к-рых звукообразование осуществляется периодич. прерыванием воздушной струи (принцип сирены).

Наиболее широко распространены электродинамич. Г., дающие наилучшее качество звуковоспроизведения; такие Г. рассчитываются на разную электрич. мощность: от 0,025 *ва* — в абонентских аппаратах радиовещательной сети до 500 *ва* — в аппаратах специального назначения. В индивидуальных радиоприёмных устройствах применяются исключительно электродинамич. Г. прямого излучения мощностью от 0,25 до 5 *ва*.

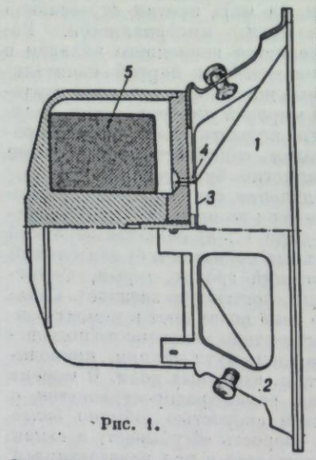


Рис. 1.

Излучателем звука (рис. 1) является литой бумажный усечённый конус — диффузор *1*, большее основание к-рого крепится на гофрированном бумажном кольце в ободе держателя *2*. Меньшее основание усечённого конуса крепится на упругой центрирующей шайбе *3*. С конусом жёстко склеена звуковая катушка *4*, по к-рой проходит переменный ток звуковой частоты. Катушка располагается в кольцевом зазоре электромагнита; при пропускании постоянного тока через катушку возбуждения *5* в зазоре создаётся магнитное поле, радиальные силовые линии к-рого пересекают витки звуковой катушки.

Действие Г. основано на том, что на проводник с током, помещённый в магнитном поле, действует электродинамич. сила, пропорциональная силе тока. В Г. эта сила направлена параллельно оси катушки и конуса. При прохождении по катушке переменного тока возникает периодическая сила, приводящая катушку с конусом в колебательное движение, благодаря к-рому конус излучает звуковые волны. Так же устроены и более мощные Г. (10—15 *ва*), применяемые в звуковых кинотеатрах. Вместо электромагнита нередко используются постоянные магниты из специальных сплавов.

В радиотрансляционных сетях применяются более простые электромагнитные Г. небольшой мощности (0,25 *ва*).

Бумажный конус такого Г. приводится в колебание язычковым якорем *1* (рис. 2) посредством иглы *2*. Один конец якоря зажат, а другой находится между полюсными наконечниками ярма *3*, на к-рое надеты две катушки *4*. По катушкам протекает ток звуковой частоты (на рис. 2 показана только одна из этих катушек). Магнитное поле в зазоре между полюсными наконечниками создаётся подковообразными магнитами *N*, *S*. Когда нет тока, на якорь действуют две равные и противоположно направленные силы. Появление тока в катушках усиливает действие одного наконечника и ослабляет действие другого; при этом возникает сила, смещающая якорь в сторону одного из наконечников. Таким образом, переменный ток, протекающий по обмотке катушек, заставляет колебаться якорь и связанный с ним конус. По качеству воспроизведения звука электромагнитные Г. значительно уступают электродинамическим.

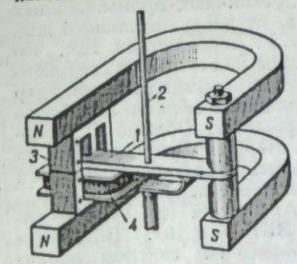


Рис. 2.

Для радиотрансляционных сетей выпущены маломощные пьезоэлектрич. Г., основанные на т. н. обратном пьезоэффекте (см. *Пьезоэлектричество*). Некоторые виды кристаллов обладают свойством деформироваться при воздействии на них электрич. поля. Так, это свойство проявляется у кристаллов сегнетовой соли (см. *Сегнетоэлектричество*), которую с нек-рым успехом применяют для устройства Г.

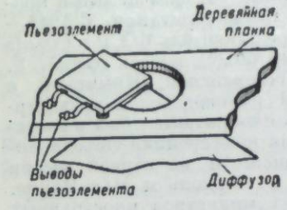


Рис. 3.

В пьезоэлектрич. Г. (рис. 3) переменный ток звуковой частоты подводится к пьезоэлементу и вызывает в нём периодич. деформацию изгиба; связанный с пьезоэлементом конус совершает при этом колебательные движения. Недостатками пьезоэлектрич. Г. с сегнетовой солью является хрупкость кристаллов и их чувствительность к влажности воздуха.

Г. прямого излучения обладают небольшой отдачей, преобразуя в звук не более 3—5% подводимой электрич. мощности. Причина этого заключается в том, что прямое излучение звука колеблющейся поверхностью небольших (по сравнению с длиной звуковой волны) размеров недостаточно эффективно. Масса излучателя сравнительно велика, и для преодоления её инерции при быстрых звуковых колебаниях нужны значительные механич. силы, что требует подведения к Г. соответствующей электрич. мощности. Гораздо более высокой отдачей (10—20%) обладают рупорные Г., в которых лёгкая мембрана малых размеров излучает звук в расширяющуюся трубу — *рупор* (см.). В этом случае акустич. нагрузка на мембрану значительно превосходит нагрузку при прямом излучении в неограниченное пространство. Рупор должен иметь достаточно большие размеры, поэтому применение рупорных Г. возможно только в тех случаях, когда большие размеры и вес Г. допускаются условиями эксплуатации. Рупорные Г. широко применяются в звуковых кинотеатрах, радиотрансляционных уличных сетях и других устройствах для усиления звука.

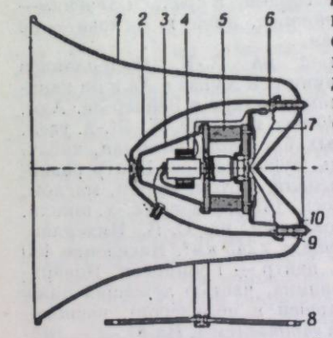


Рис. 4. *1*—рупор; *2*—защитный кожух; *3*— колпак; *4*— трансформатор; *5* — электромагнит; *6*—основание; *7*—диффузор; *8*—установочный диск; *9* — изоляционные втулки; *10* — винты.

Наиболее распространены рупорные Г. электродинамич. типа. В одном из вариантов Г. такого типа (рис. 4 и 5) головка, передающая звук в рупор, представляет собой конусный электродинамич. Г. небольшого размера, устройство к-рого не отличается от обычного (рис. 1). В более совершенных аппаратах (рис. 6) излучателем является лёгкая дюралюминиевая мембрана *1*, связанная со звуковой катушкой *2*. Мембрана действует на рупор *4* через предрупорную камеру *3*; камера увеличивает скорость воздуха в горловине рупора по сравнению со скоростью колебательного движения мембраны, поверхность к-рой соответственно больше площади входного отверстия рупора. Рупорные Г. способны развивать очень значительную акустич. мощность, в десятки раз превосходящую мощность Г. прямого излучения.

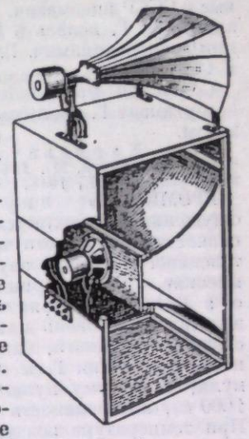


Рис. 5.

Пневматич. Г. имеют компрессор, прогоняющий струю воздуха через т. н. модулятор — заслонку со щелями. Электромагнитный или электродинамич. механизм, управляемый переменными токами звуковой частоты, периодически изменяет сечение щелей, модулируя скорость истечения воздуха и тем самым создавая переменное (звуковое) давление в струе. Модулятор помещается в горловине рупора, через который происходит излучение звука. Пневматич. Г., применяемые в системах оповещения и сигнализации, имеют радиус действия в несколько километров и излучают акустич. мощность в сотни ватт.

Основное требование, предъявляемое к Г.,— равномерное воспроизведение широкой полосы звуковых частот (от 40 до 10000 *гц* в аппаратах высокого качества). Удовлетворить этому требованию довольно трудно, поскольку условия, при к-рых достигается хорошая передача низких и высоких частот, взаимно противоречивы и до известной степени исключают друг друга (см. *Звук*).

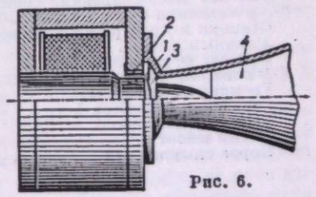


Рис. 6.

В аппаратуре высокого качества приходится применять Г. двух типов, один из которых предназначается только для низких частот (напр., от 40 до 500 *гц*), другой — для воспроизведения области средних и высоких частот (500—10000 *гц*). Широкая полоса частот делится между Г. двух типов посредством электрич. контуров, называемых разделительными фильтрами (см. *Фильтры электрические*). Такие устройства называются двухзвенными (или двухполосными) громкоговорящими агрегатами. Один из агрегатов, разработанный в СССР для звуковых кинотеатров, изображён на рис. 5. Оба звена агрегата рупорные. Низкочастотное звено имеет одну или две конусные головки, действующие на рупор, вмонтированный в большой ящик; высокочастотное звено представляет собой рупорный Г. с одной или двумя головками, действующими на ячейковый рупор. Выпускаемые советскими заводами Г. этой модели по качественным показателям значительно

превосходят заграничную аппаратуру аналогичного типа. За разработку этих агрегатов советским учёным И. М. Болотникову, В. В. Фурдуеву и А. А. Хрущеву была присуждена в 1949 Сталинская премия.

Первые в СССР образцы электродинамич. Г. прямого излучения и рупорных Г. были созданы в 1928—1930. Электромагнитные Г. развивались на основе радиолюбительских конструкций (1932). Электродинамич. Г. прямого излучения большой мощности (25 *ва*) выполнен в 1935. В это же время были построены первые в СССР пневматич. Г. Работа по созданию пьезоэлектрич. Г. велась в 1945—48. Нек-рые конструкции электродинамич. Г. для кинотеатров выполнены в 1946—49.

Советская промышленность выпускает широкий ассортимент Г. различного типа, назначения и мощности.

Лит.: Харкевич А. А., Теория электроакустических аппаратов, М., 1940; Фурдуев В. В., Электроакустика, М.—Л., 1948.

ГРО́МКОСТЬ звука — величина слухового ощущения. Г. является сложной функцией интенсивности звука и его частоты. При одинаковой интенсивности низкие звуки имеют меньшую Г., чем высокие. Обычно принято оценивать Г., сравнивая её с Г. простого тона частотою 1000 *гц*, принятого за эталон. Уровень интенсивности звука в 1000 *гц*, столь же громкого, как и измеряемый звук, носит название уровня Г. и отсчитывается от условного нуля; условному нулю Г. соответствует Г. тона в 1000 *гц*, интенсивность к-рого равна 10^{-16} *вт/см*^{2}. При температуре воздуха 20° и давлении 760 *мм* нулю уровня Г. соответствует звуковое давление $2 \cdot 10^{-4}$ бар. Единицей уровня Г. является *фон* (см.). При частоте 1000 *гц* 1 фон соответствует 1 *децибелу* (см.). Уровень Г. в 130—140 фон вызывает уже боль в ушах и носит название уровня болевого ощущения. Ниже приводятся примерные уровни Г. звуков нек-рых источников:

Источник	Уровень Г. в фонах
Самолёт пассажирский, сбоку на расстоянии 5 *м*	120
Станция метро при проходе поезда	95
Уличный шум	60—85
Оркестр фортиссимо	80—90
Машинописное бюро	70—75
Громкий разговор	70
Городская квартира	25—45
Шум города ночью	30—40
Тихий шёпот	10—15
Порог слышимости	0

Лит.: Ржевкин С. Н., Слух и речь в свете современных физических исследований, 2 изд., М.—Л., 1936.

ГРО́МОВ, Валериан Иннокентьевич (р. 1896) — советский геолог. Доктор геолого-минералогич. наук. Научные работы Г. посвящены геологии, палеонтологии и археологии. Г. впервые доказал возможность успешного применения палеонтологич. метода для стратиграфии (определения слоёв) четвертичных отложений, опровергнув тем самым реакционные идеи зарубежных учёных (Г. Ф. Осборна, Х. Бауэра и др.). Палеонтологически обосновал стратиграфию четвертичной системы. Заново разработал и обосновал стратиграфию палеолита; установил впервые хронологию основных этапов становления дородового общества и древнейших форм родового строя. Основной труд Г. «Палеонтологическое и археологическое обоснование стратиграфии континентальных отложений четвертичного периода на территории СССР» (1948) удостоен Сталинской премии в 1949.

ГРОМООТВО́Д (правильнее молниеотвод) — устройство, предназначенное для предохранения жилых зданий, различных промышленных сооружений, судов и т. п. от разрушительного действия молнии. Действие Г. основано на том, что тела, расположенные высоко над землёй и соединённые с ней металлич. связью, принимают на себя удар молнии, защищая находящиеся вблизи них более низко расположенные предметы. Обычно Г. представляет собой металлич. стержень, укреплённый на крыше здания и соединённый металлич. проводом с землёй. Подробнее см. *Защита от грозы*.

ГРОМЫКО, Андрей Андреевич (р. 1909) — советский дипломат. Член ВКП(б) с 1931. На дипломатич. работе с 1939. Заведовал отделом американских стран НКИД и в конце 1939 был назначен советником посольства СССР в США. В 1943—46 занимал пост чрезвычайного и полномочного посла СССР в США и одновременно чрезвычайного и полномочного посланника СССР в республике Куба. С 1947 по 1952 — заместитель министра иностранных дел СССР. С июня 1952 — чрезвычайный и полномочный посол СССР в Великобритании. В 1946—1948 Г. — постоянный представитель СССР в Совете безопасности Организации объединённых наций. Г. участвовал в работах Тегеранской, Крымской и Берлинской конференций руководителей трёх держав — СССР, США и Великобритании; был в составе советской делегации на конференции Объединённых наций в Сан-Франциско и на первой сессии Генеральной ассамблеи в Лондоне и Нью-Йорке. Участвовал в совещаниях министров иностранных дел. Депутат Верховного Совета Союза ССР 2-го и 3-го созывов, дважды награждён орденом Ленина.

ГРОН — река в Чехословакии, левый приток Дуная. Длина 276 *км*, площадь бассейна ок. 5465 *км*^{2}. Берёт начало в Низких Татрах на выс. 1005 *м*. В верховье протекает между Низкими Татрами и Словацкими Рудными горами, в среднем течении — через межгорные котловины, ниже г. Текова — по низменности. Сплавная.

ГРО́НИНГЕН — город на С.-В. Нидерландов (Голландии), при слиянии рек Хунзе и Аа и на каналах, ведущих к заливам Долларт и Зёйдер-Зе. Адм. центр провинции Г. 136 тыс. жит. (1950). Ж.-д. узел. Производство торфяных брикетов, швейная, табачная, пищевая пром-сть, судостроение. Центр развитого с.-х. района; торговля скотом, сыром, маслом, зерном. Университет (осн. 1614), высшая с.-х. школа.

ГРО́НИНГЕН — провинция на С.-В. Нидерландов (Голландии). Площадь 2245 *км*^{2}. Население 460 тыс. чел. (1949). Адм. центр — Гронинген. Поверхность — безлесная равнина, частью лежащая ниже ур. моря (область маршей и польдеров), расположена за узкой полосой *валлов* (см.). На Ю.-З.— песчаные области (гесты), на Ю.-В. — торфяники. Реки соединены судоходными каналами; из озёр крупнейшие — Зёйдлард и Схилд. Климат морской, влажный (средняя температура января +2°, июля +18°). Основой экономики является сельское хозяйство, в к-ром преобладают крупнокапиталистические и кулацкие хозяйства. Под пашней — 70% с.-х. площади. Возделываются пшеница, овёс, ячмень, рожь, картофель, сахарная свёкла, лён. Разв-то животноводство на польдерах, особенно в зап. и сбыт с.-х. продукции сосредоточены в руках кулацких кооперативов. Небольшая сахарная и мукомольная пром-сть, маслоделие, добыча торфа, производство картона (из соломы) и пр.

ГРО́ОТ — семья немецких живописцев, работавших в России: 1) Георг Кристоф (1716—49) — гл. обр. портретист. Учился у своего отца Иоганна Кристофа. С 1743 работал в Петербурге, где был придворным художником. Большинство портретов, исполненных им в России, отличается жизненностью образов, остротой характеристики, живописным мастерством (портрет Петра III, 1743, портрет В. Долгорукого, 1746, и др.). Декоративное мастерство художника ярко проявилось в картинах, сочетающих официальные портреты с жанровыми сценками («Портрет Елизаветы Петровны на коне, в сопровождении арапчёнка»).

2) Иоганн Фридрих (Иван Фёдорович) (1717—1801) — анималист, брат Георга. Живописи также учился у отца. Вместе с братом приехал в Петербург, где с 1746 был придворным художником, первым преподавателем живописи зверей и птиц в Академии художеств. В 1765 был избран академиком. Написал большое количество картин и стенных росписей для большого Царскосельского дворца. Умело и правдиво изображал животных, домашних птиц и т. д. Его произведениям свойственны холодные тона и известная сухость живописной манеры. Занимался также реставрацией картин. Его учениками были пейзажист М. М. Иванов и анималист И. М. Куранцев (Куранов).

Лит.: Ковалевская Н. Н., История русского искусства XVIII века, М.—Л., 1940; Яковкин И. Ф., История села царского, ч. 2, СПБ, 1829 (стр. 111—16); Успенский А. И., Словарь художников, в XVIII в. писавших в императорских дворцах, М., 1913.

ГРО́ОТ, Пауль де (р. 1899) — видный деятель голландского рабочего движения, генеральный секретарь ЦК коммунистической партии Голландии (Нидерландов). Детство и юность провёл в Антверпене. Трудовую жизнь начал с 12 лет гранильщиком алмазов. В 1916 вступил в профсоюз гранильщиков алмазов, в работе к-рого принимал активное участие. В 1917 вступил в члены бельгийской организации «Молодая социалистическая гвардия». С образованием бельгийской компартии (1921) Г. стал активным её членом. Он был избран в состав партийного руководства и назначен членом редакции центр. органа партии — еженедельной газеты на фламандском языке «Рооде Ваан» («Красное знамя»). В 1926 Г. возвратился в Голландию и вступил в голландскую компартию. Он принимал активное участие в деятельности профсоюзов и организации стачечной борьбы. В компартии Г. вёл решительную борьбу против троцкистских и других антипартийных группировок. С 1930 Г. — член Центрального комитета и секретариата Центрального комитета компартии Голландии; в 1930—1934 — генеральный секретарь одного из профсоюзных объединений, находившегося под влиянием компартии. В 1938—40 Г.— главный редактор газеты голландской компартии «Фольксдагблад». В период немецко-фашистской оккупации Голландии (1940—1945) Г. являлся одним из лидеров партии, к-рые возглавляли её борьбу по организации и руководству Движением сопротивления, был главным редактором издававшейся нелегально газеты компартии «Ваархейд» («Правда»). После разгрома Советским Союзом гитлеровской армии и последовавшего в связи с этим освобождения Голландии от немецко-фашистских оккупантов (1945) Г. возглавил борьбу за демократизацию страны, против колониальной войны в Индонезии, борьбу в защиту независимости и суверенитета Голландии от американо-англ. империалистов. В июле 1945 Г. вошёл во временный парламент как депутат от компартии. С января 1946 Г.— генеральный секретарь компартии. С мая 1946 — депутат второй (нижней) палаты парламента (Генеральных штатов). Несмотря на депутатскую неприкосновенность, подвергался преследованиям за свою деятельность в пользу мира, демократии и свободы. Выражая волю трудящихся страны, Г. заявил на митинге в Энсхеде 28 марта 1949, что голландские трудящиеся никогда не поднимут оружия против героев Сталинграда. В борьбе за мир и национальную независимость Г. добивается создания единого Национального фронта Голландии, единства действий всех трудящихся. В 1951— январе 1952 под руководством Г. была разработана новая программа компартии, к-рая показывает голландскому народу путь к созданию народного демократического государства.

ГРО́ППЕР, Уильям (р. 1897) — американский художник-график. Учился в Нью-Йоркской школе изобразительных и прикладных искусств и в Национальной академии искусств. Иллюстрировал книги, журналы, газеты. В сатирич. рисунках («Страна золота», 1927, «Але-Оп», 1930, и др.) и в плакатах Г. дал острую критику капиталистич. строя, показав пролетариат как силу, вступающую с ним в борьбу. Во время второй мировой войны (1939—45) выступал против фашизма («Лидице», 1943, «Кровь ваших братьев зовет», 1945, и др.). Серию работ посвятил СССР, показав ведущее значение Советского Союза в защите демократии. Однако значение произведений Г. снижается условностью в их исполнении. В СССР работы Г. находятся в Гос. Музее изобразительных искусств им. А. С. Пушкина в Москве и в Государственном Эрмитаже в Ленинграде.

ГРОС-ВЕНЕ́ДИГЕР — наиболее высокая вершина горной группы Венедигер в Высоком Тауэрне (Австрия). Высота более 3500 *м*. Сложена гнейсами. Выше 2800 *м* покрыта снегами и обширными фирновыми полями. Из ледниковых языков Г.-В. берут начало притоки р. Зальцаха на С. и р. Дравы на Ю.

ГРОС-ГЛО́КНЕР — самая высокая вершина (3798 *м*) хребта Высокий Тауэрн в Вост. Альпах (Австрия). Имеет вид заострённой пирамиды. С вост. склона Г.-Г. спускается один из крупнейших ледников Вост. Альп — Пастерце (32 *км*^{2}).

ГРОСС (нем. Gross) — единица счёта мелких штучных товаров (карандашей, пуговиц, катушек и пр.), равная 144 штукам, или 12 дюжинам.

ГРОСС, Ганс (1847—1915) — реакционный австрийский юрист, криминалист. Один из основателей буржуазной *криминалистики* (см.), последователь лжеучений Э. *Ферри* (см.) о врождённой преступности. Г. был противником участия общественности в осуществлении правосудия и выступал против суда присяжных, доказывал необходимость замены показаний живых свидетелей в уголовных делах «немыми свидетелями» — вещественными доказательствами. Эти антидемократич. установки Г. ныне широко используются империалистич. гос-вами в судебной расправе против прогрессивных деятелей и коммунистов.

ГРОССГЕ́ЙМ, Александр Альфонсович (1888—1948) — советский ботаник, академик (с 1946) и действительный член Академии наук Азербайджанской ССР (с 1945). Окончил в 1912 Московский ун-т. Преподавательскую деятельность начал в 1917 при кафедре ботаники Тифлисского политехнического ин-та. С 1930 — заведующий кафедрой ботаники педагогического ин-та, в 1934—47 — кафедрой морфологии и систематики высших растений Азербайджанского

60 175
Библиотека Киргизского

ун-та им. С. М. Кирова. Одновременно (с 1936) — директор Ботанического ин-та Академии наук Азербайджанской ССР. В 1947 переехал в Ленинград, где руководил сектором кавказской флоры в Ботаническом ин-те Академии наук СССР и заведовал кафедрой морфологии и систематики растений в Ленинградском ун-те им. А. А. Жданова. Основные работы Г. посвящены систематике и географии цветковых растений Кавказа. Он описал большое количество новых видов флоры, издал критич. монографии об отдельных родах кавказской флоры, опубликовал важные геоботанич. работы об отдельных областях и республиках Закавказья. В 1928—34 вышла четырёхтомная книга Г. «Флора Кавказа», к-рая стала пособием для определения растений и послужила толчком к дальнейшему, более углублённому исследованию кавказской флоры. В 1936 опубликовал работу «Анализ флоры Кавказа», где описал историю развития флоры. С 1934 начал работу над вторым изданием «Флоры Кавказа», рассчитанным на 10 томов (вышло 4 тома). Оно отличается от первого полнотой сообщаемых сведений, снабжено многочисленными критич. примечаниями и точечными картами ареалов (границы распространения) всех видов флоры Кавказа. Г. также много занимался изучением растительных ресурсов Кавказа. Результаты этих исследований завершились большим сводным трудом «Растительные ресурсы Кавказа» (1946), удостоенным в 1948 Сталинской премии. После смерти Г. был опубликован его однотомный труд «Определитель растений Кавказа» (1949) — ценное пособие для изучения богатейшей флоры Кавказа, в к-ром он применил новую, оригинальную систему растительного мира. Теоретич. обоснование этой системы дано им в работе «К вопросу о графическом изображении системы цветковых растений» (1945).

Лит.: Лавренко Е. М., Памяти акад. А. А. Гроссгейма, «Ботанический журнал», 1949, № 3 (имеется список научных трудов Г.).

ГРО́ССЕ, Эрнст (1862—1927) — буржуазный немецкий социолог, этнограф, музеевед и историк искусства. Стоя на позициях вульгарного «экономического материализма», Г. стремился вывести различные явления общественной жизни и культуры непосредственно из «форм хозяйства», к-рые он рассматривал в свою очередь как некие неподвижные и абстрактные внеисторич. категории, зависящие от географич. среды. При этом Г. игнорировал вопрос о производительных силах и производственных отношениях. Несостоятельны также его попытки доказать извечное существование частной собственности. С «формами хозяйства» Г. механически сопоставлял типы семьи («Форма семьи и формы хозяйства», 1896, рус. пер. 1898), а также ранние формы искусства («Происхождение искусства», 1894, рус. пер. 1899). Специальные исследования посвящены им искусству народов Вост. Азии («Восточно-азиатская пластика», 1922, «Восточно-азиатская живопись тушью», 1922).

Резкую критику взглядов Г. дала Роза Люксембург («Введение в политическую экономию», посм. изд., 1925).

ГРОСС-ЁГЕРСДОРФ — селение в б. Вост. Пруссии, у к-рого 19(30) авг. 1757, во время *Семилетней войны 1756—63* (см.), произошло сражение между русскими войсками и прусской армией, закончившееся победой русских войск. К 17(28) августа главные силы русской армии (55 тыс. чел.) под командованием фельдмаршала С. Ф. Апраксина переправились на левый берег р. Прегель и сосредоточились восточнее Г.-Е., в окрестностях деревни Норкиттен. Позиция была невыгодной, и Апраксин решил перевести войска в район Алленбурга. С утра 19(30) августа русская армия начала выступление. Прусская армия (24 тыс. чел.) под командованием фельдмаршала Левальда, сосредоточившаяся западнее и юго-западнее Г.-Е., внезапно атаковала русские



войска. Под артиллерийским огнём на сильно пересечённой местности русские начали строиться в боевой порядок. Не имея приказа от Апраксина, командиры частей и соединений вступали в бой по своей инициативе, отбивая атаки конницы врага. Прусские войска нанесли сильный удар в стык 1-й и 2-й русских дивизий и достигли нек-рого успеха, но развить его не смогли, т. к. сами попали под фланговый удар со стороны 3-й русской дивизии. В этой обстановке Левальд атаковал главными силами центр боевого порядка русских войск и вынудил их начать отступление. Учитывая создавшееся положение, генерал П. А. Румянцев, командуя общим резервом (4 полка), нанёс противнику фланговый удар, к-рый и решил исход всего сражения. Прусские войска, не выдержав натиска русских, начали общий отход на правый берег р. Прегель, открыв путь на Кёнигсберг.

В сражении под Г.-Е. русские войска, лишённые единого командования, вводились в бой по частям в крайне невыгодной обстановке. Однако благодаря инициативе командиров соединений и частей, высокой дисциплине и самоотверженности солдат и офицеров сражение закончилось поражением прусской армии. Особо важную роль в сражении сыграла русская артиллерия (единороги), удачно стрелявшая по врагу через головы своих войск. Апраксин не сумел использовать победу и не организовал преследования прусских войск, за что и был впоследствии отдан под суд.

Лит.: Коробков Н. М., Семилетняя война. (Действия России в 1756—1762 гг.), М., 1940; Масловский Д. Ф., Русская армия в Семилетнюю войну, вып. 1, М., 1886; История СССР, под ред. анад. Б. Д. Грекова [и др.], т. 1, 2 изд., М., 1948; Семилетняя война, с предисл. и под ред. Н. М. Коробкова, М., 1948 (материалы о действиях русской армии и флота в 1756—1762 гг.), стр. 184—91.

ГРОССЕ́ТО — город в Италии, в области Тоскана. Адм. центр провинции Гроссето. Расположен на ж.-д. линии Ливорно — Рим. 16 тыс. жит. (1938). Завод с.-х. орудий. В провинции Гроссето — добыча пиритов (4/5 всей добычи Италии) и ртути (гора Монте-Амьята).

ГРО́ССМАН, Василий Семёнович (р. 1905) — советский писатель. В 1929 окончил физико-математич. факультет Московского ун-та. Несколько лет работал инженером по технике безопасности в Донбассе и инженером-техником в Москве. Первое крупное произведение Г. — роман «Глюкауф» (1934) из жизни шахтёров Донбасса — привлекло внимание М. Горького и было опубликовано в альманахе «Год семнадцатый», выходившем под его редакцией. Г. принадлежат сборники рассказов «Счастье» (1935), «Четыре дня» (1936). Его роман «Степан Кольчугин» (3 чч., 1937—40) посвящён деятельности большевистского подполья предреволюционных лет и формированию характера рабочего-революционера. В годы Великой Отечественной войны 1941—45 Г. был корреспондентом газеты «Красная звезда». Написал военные очерки и рассказы («Направление главного удара», «Глазами Чехова», «Треблинский ад», «Жизнь», «Старый учитель» и др.). Повесть Г. «Народ бессмертен» (1942), посвящённая героич. подвигам советских людей на войне, проникнута верой в победу над фашистскими захватчиками. Все эти произведения объединены писателем в сборнике «Годы войны» (1945). В 1946 Г. опубликовал написанную еще до войны пьесу «Если верить пифагорейцам», в к-рой с неверных позиций дано изображение советской действительности. Пьеса была подвергнута в печати суровой критике. В послевоенные годы писатель работал над большим романом о героич. обороне Сталинграда (отрывки печатались в журналах 1949—50).

Лит.: Александров В., Уважение к действительности, «Октябрь», 1942, № 10; Мясников А., Литература и война, там же, № 11; Перцов В., Писатель и его герой в дни войны, там же, № 6—7; его же, Подвиг и герой, «Знамя», 1945, № 9; Ермилов В., Вредная пьеса, «Правда», 1946, 4 сентября, № 211.

ГРОССМЕ́ЙСТЕР (нем. Grossmeister), великий магистр, — высший начальник в средневековых т. н. *духовно-рыцарских орденах* (см.). Положение Г. определялось особыми для каждого ордена статутами. Как правило, Г. избирался пожизненно рыцарями — полноправными членами ордена — и утверждался римским папой. Он обладал весьма значительной властью в ордене и руководил его военными предприятиями. Богатство и военная сила нек-рых орденов позволяли их Г., в числе других крупных феодалов, играть значительную политич. роль в Европе. В наст. время Г. — титул главы орденов, к-рые, утратив прежнее политич. могущество и значение, еще сохранились в ряде капиталистич. стран в качестве пережитка феодального строя.

ГРОССМЕ́ЙСТЕР — высшее шахматно-спортивное звание. В Зап. Европе в начале 20 в. Г. стали называть шахматистов, взявших первый приз на крупных международных турнирах. В СССР звание «гроссмейстер СССР» было введено в 1935 и впервые присвоено М. М. *Ботвиннику* (см.). В 1949 Международной шахматной федерацией было введено звание «международный гроссмейстер», и 11 Г. СССР были утверждены в этом звании.

ГРОССУЛЯ́Р — минерал из группы *граната* (см.). Назван Г. за сходство округлых зелёных кристаллов с плодами крыжовника (Ribes grossularia). Химич. состав $Ca_3Al_2[SiO_4]_3$. Обычно содержит примеси андрадитовой $Ca_3Fe_2[SiO_4]_3$ и альмандиновой $Fe_3Al_2[SiO_4]_3$ молекул. Образует зеленоватые, реже жёлтые и бесцветные кристаллы кубич. системы. Твёрдость 6,5—7; уд. вес 3,53. Светлые, коричневато-красные разновидности (от примеси железа) образуют гессонит, или гиацинт. Последнее название применяется только для прозрачных кристаллов с о-ва Цейлон, идущих в огранку. Г. кристаллизуется на контактах гранитов, габбро и диабазов с известняками, в гидротермальных жилах (с асбестом, офиолитом), на контактах гранитов с змеевиками. Впервые Г. найден на р. Вилюе в Якутии и описан в 1790 по материалам, собранным акад. Э. Лаксманом во время путешествия по Сибири. Помимо р. Вилюя, известен также в асбестовых копях на Урале и в районе г. Златоуста (Юж. Урал).

ГРОСФА́ТЕР (нем. Grossvater — дедушка) — старинный немецкий танец, сопровождавшийся пением. Состоял из двух частей — медленной, вальсообразной, и быстрой — типа экоссеза. Был распространён также в России в 18 и начале 19 вв. Г. использован Р. Шуманом в фортепианных циклах «Бабочки» и «Карнавал», П. И. Чайковским — в балете «Щелкунчик».

ГРОТ (в архитектуре) — особый тип паркового сооружения — павильон, имитирующий естественный грот, что достигается внутренней отделкой раковинами, туфом, морскими камнями. Значительное распространение Г. получили в русском садово-парковом искусстве 18 в. (Г. в парках г. Пушкина, усадьбы Кусково под Москвой и мн. др.).

ГРОТ — косой парус на одномачтовом парусном судне типа *куттер* (см.) либо *тендер* (см.) или на двухмачтовом парусном судне типа *иол* (см.) либо *кеч* (см.), у к-рых соответственно грот-мачтой называется первая, самая высокая мачта, а вторая, малая,— бизань-мачтой.

ГРОТ — название нижнего прямого паруса на нижнем рее *грот-мачты* (см.).

ГРОТ — слово, к-рым предваряются названия всех частей рангоута, такелажа и *парусного вооружения* (см.) второй от носа мачты морского судна, напр. Г.-ванты, Г.-рей и т. д.

ГРОТ, Джордж (1794—1871) — английский буржуазный историк. Автор 12-томной «Истории Греции» (1846—56), где он рассматривает гл. обр. политич. жизнь Древней Греции. Г. крайне идеализировал афинскую демократию. Описывая афинские политич. учреждения и освещая отдельные события греч. политич. жизни, Г. модернизирует историю, пользуясь понятиями и терминами капиталистич. эпохи. Труд Г. оказал большое влияние на буржуазную историографию Древней Греции. К. Маркс и Ф. Энгельс подвергли резкой критике ряд положений Г. (о греч. роде, о «монархии» в так называемую гомеровскую эпоху), извращавших подлинную историю Греции.

Соч. Г.: Grote G., A history of Greece, v. 1—12, L.—N. Y., 1906.

Лит.: Энгельс Ф., Происхождение семьи, частной собственности и государства, М., 1951.

ГРОТ, Николай Яковлевич (1852—99) — русский психолог и философ-идеалист; профессор Московского ун-та; с 1888 — председатель Московского психологич. общества, основатель и первый редактор (с 1889) журнала «*Вопросы философии и психологии*» (см.). Будучи последователем позитивизма Г. *Спенсера* (см.), Г. отрицал научное значение общефилософской теории. В магистерской диссертации «Психология чувствований в ее истории и главных основах» (1879—80) Г. рассматривал вопросы психологии с позиций субъективного идеализма. В докторской диссертации «К вопросу о реформе логики» (1882) Г. пытался ликвидировать логику, свести её к психологии. Активно проповедуя идеализм, Г. безуспешно пытался помешать распространению в России передовых научно-материалистич. идей.

ГРОТ, Пауль Генрих (1843—1927) — немецкий кристаллограф и минералог. Учился во Фрейберг-

ской горной академии, а затем в Берлинском ун-те. Был профессором минералогии в Страсбурге (1871—1882), а затем в Мюнхене. Г. является одним из основателей химич. кристаллографии, ставящей своей целью установление зависимостей между химич. составом вещества и его структурой и внешней формой. Автор учения о топич. параметрах, Г. задолго до открытия диффракции рентгеновских лучей в кристаллах пришёл к выводу, что в кристаллич. структурах узлами решёток являются атомы или ионы, но не т. н. кристаллич. молекулы, как это предполагали ранее. В своих трудах Г. одним из первых стал основываться на кристаллографич. законах А. В. *Гадолина* (см.) и особенно Е. С. *Фёдорова* (см.). Большое значение и до настоящего времени имеет пятитомный справочник Г. «Химическая кристаллография» (1906—19), содержащий в себе гониометрические, морфологические, оптические и другие данные примерно для 10000 кристаллов. В 1876 Г. основал международный кристаллографический журнал «Цейтшрифт фюр кристаллографи унд минералоги».

Соч. Г.: Groth P., Elemente der physikalischen und chemischen Kristallographie, München — B., 1921; в рус. пер.— Физическая кристаллография и введение к изучению кристаллографических свойств важнейших соединений, ч. 1—3, СПБ, 1897; Введение в химическую кристаллографию, Одесса, 1911.

Лит.: Шафрановский И. И., Из истории кристаллографии, «Природа», 1944, № 2; Steinmetz H. und Weber L., Paul von Groth. Der Gründer der „Zeitschrift für Kristallographie", «Zeitschrift für Kristallographie», Lpz., 1939, Bd 100, H. 1.

ГРОТ, Яков Карлович (1812—93) — выдающийся русский филолог, академик (с 1858), вице-президент Петербургской академии наук (с 1889). В общественной борьбе 40—60-х гг. примыкал к *западникам* (см.). В 1840—52 Г. — профессор русского языка, словесности и истории Гельсингфорсского ун-та. К этому времени относятся его работы по истории шведской и финской литературы, по скандинавскому фольклору и мифологии, а также стихотворные переводы скандинавских поэтов. В 1852—62 Г. — профессор Царскосельского лицея (к-рый он сам окончил в 1832). С этого времени Г. целиком отдаётся изучению русского языка и литературы, русской культуры и быта. Среди его работ, богатых фактами и новыми материалами, выделяются статьи о М. В. Ломоносове, Д. И. Фонвизине, Н. М. Карамзине, В. А. Жуковском, К. Н. Батюшкове, И. А. Крылове, П. А. Вяземском. Г.—автор обширной биографии Г. Р. Державина (1880—83) и исследования «Пушкин, его лицейские товарищи и наставники» (1887). Заслугой Г. является его редакторская работа над произведениями и письмами многих деятелей русской культуры. Образцом такого издания может служить полное собрание сочинений Г. Р. Державина (9 тт., 1864—83), жизнь и творчество к-рого Г. изучал ок. 40 лет. Г. опубликовал также: «Сочинения и письма Хемницера» (1873), «Сочинения и переписка П. А. Плетнева» (3 тт., 1885), «Письма Ломоносова и Сумарокова к И. И. Шувалову» (1862), «Письма Н. М. Карамзина к И. И. Дмитриеву» (1866), «Екатерина II в переписке с Гриммом» (1880—1881) и др.

«Филологические разыскания» Г. (1873) содержат исследования по различным вопросам русской грамматики, историч. лексикологии и русского правописания. Наиболее ценные из них: «Карамзин и история русского литературного языка» (1867), работы по литературному ударению, анализ «Толкового словаря» В. И. Даля (1869). Первостепенное значение в истории русской орфографии имеет труд Г. «Спорные вопросы русского правописания от Петра Великого доныне» (1873). Книга Г. «Русское правописание» (1885, 10 изд. 1893) — свод научно обоснованных орфографич. правил — имела большое практич. значение в решении проблемы систематизации и унификации русского письма; правописание «по Гроту» вошло во всеобщее употребление и сохранялось вплоть до орфографич. реформы 1918. В 1891 под руководством Г. стал издаваться «Словарь русского языка» Академии наук (Г. успел отредактировать первые три выпуска буквы А—Д).

Соч. Г.: Труды, под ред. проф. К. Я. Грота, т. 1—5, СПБ, 1898—1903; Переписка с П. А. Плетневым, т. 1—3, СПБ, 1896.

Лит.: Грот К. Я., Материалы для жизнеописания Я. К. Грота, [вып. 1—2], СПБ, 1912; Памяти акад. Я. К. Грота (торжественное чествование 100-летней годовщины), СПБ, 1913; Виноградов В. В., Русская наука о русском литературном языке, «Ученые записки Московского гос. ун-та», 1946, вып. 106, т. 3, кн. 1.

ГРО́ТГЕР, Артур (1837—67) — один из виднейших польских художников 19 в., сторонник освободительного движения. Учился у Ю. *Коссака* (см.). Самостоятельный творческий путь Г. начал циклом рисунков, посвящённых польскому восстанию 1863 против царизма и событиям 1861 в Польше, предшествовавшим восстанию. О борьбе и бедствиях народа художник повествует в циклах: «Варшава» (1-й вариант — 1861, 2-й — 1862), «Полония» (1862—63), «Литва» (1865—66), «Война» (1866—67). В большинстве своих работ Г. следовал по пути реализма (напр., «Площадь Сигизмунда» из цикла «Варшава»). Среди живописных произведений Г. значительное место занимают работы, посвящённые темам восста-



А. Гротгер. Пастушки. 1867.

ния и народной жизни («Деревенская школа», 1866, «Пастушки», 1867, и др.). Г. выполнил также ряд реалистич. портретов («Портрет внучки А. Мицкевича», «Автопортрет», оба 1867, и др.).

Лит.: Замошкин А., Выставка польского изобразительного искусства в Москве, «Искусство», 1949, № 6; Potocki A., Grottger, Lemberg, 1907.

ГРО́ТГУС, Ф.— см. *Гроттус* Х. И. Д.

ГРО́ТГУСА ЗАКО́Н — один из основных законов химич. действия света. См. *Гроттуса закон.*

ГРО́ТЕВОЛЬ, Отто (р. 1894) — видный деятель германского рабочего движения, премьер-министр Германской демократической республики (ГДР), один из председателей Социалистической единой партии Германии. Родился в г. Брауншвейге. По профессии рабочий-печатник. С 1910 Г. принимает участие в рабочем движении; в 1912 вступил в с.-д. партию. В 1921—24 — член кабинета министров земли Брауншвейг. С 1925 по 1933—депутат рейхстага от с.-д. партии. После установления в Германии гитлеровской диктатуры (1933) Г. активно участвовал в подпольном антифашистском движении. В 1938 и 1939 Г. арестовывался гестапо. С июля 1944 по май 1945 был на нелегальном положении. После разгрома гитлеровской Германии Советским Союзом (1945) и освобождения в результате этого немецкого народа от фашистского ига Г. возглавил с.-д. партию Вост. Германии и стал одним из лидеров движения за единство всех прогрессивных сил. Принял в июле 1945 участие в организации блока антифашистско-демократических партий в Вост. Германии, сыгравшего важную роль в проведении демократических преобразований. Г. активно выступал за преодоление раскола в рабочем классе. На объединительном съезде коммунистической партии Германии и с.-д. партии 21—22 апр. 1946 Г. вместе с Вильгельмом *Пиком* (см.) был избран председателем Центрального правления *Социалистической единой партии Германии* (СЕПГ) (см.). С 1947 по 1948—член президиума Немецкого народного конгресса, с 1948 по 1949—председатель Немецкого народного совета, в то время руководящего органа борьбы за демократизацию и единство Германии. Г. принимал непосредственное участие в разработке конституции Германской демократической республики и был в 1949—50 одним из организаторов Национального фронта демократической Германии.



7 окт. 1949, в день образования ГДР, Немецкий народный совет, преобразованный во Временную народную палату, избрал Г. премьер-министром ГДР. Деятельность Г. направлена на политич. и экономич. укрепление ГДР, к достижению единства Германии мирным демократическим путём. 1 декабря 1950 Г. обратился к канцлеру сепаратного западногерманского правительства Аденауэру с предложением о создании общегерманского учредительного совета на паритетных началах из представителей Вост. и Зап. Германии. Г. активно выступает за укрепление дружественных отношений ГДР с СССР, за заключение мирного договора с Германией с последующим выводом из страны всех оккупационных войск, против кабального милитаристского «общего договора», подписанного правительством Аденауэра.

Свои статьи, собранные в двухтомнике «В борьбе за Германию», Г. посвятил вопросам единства рабочего движения, борьбе за единую, демократическую Германию, борьбе с раскольнич. политикой американо-англо-французских империалистов и вопросам миролюбивой и демократической внешней политики СССР.

Соч. Г.: Grotewohl O., Im Kampf um Deutschland. Reden und Aufsätze, Bd 1—2, B., 1948; Dreissig Jahre später, B., 1948; Deutsche Verfassungspläne, B., 1947; Die Politik der Partei und die Entwicklung der SED zu einer Partei neuen Typus. Referat, B., 1949; в рус. пер.— Предательство лидеров Социал-демократической партии Германии, «За прочный мир, за народную демократию!», 1950, 12 мая, № 19; Борьба немецкого народа за мир и за единство Германии, «Большевик», 1951, № 9.

Лит.: Образование Германской Демократической Республики. Документы и материалы, М., 1950; Die Deutsche demokratische Republik im Kampf um die Einheit Deutschlands, [B., 1952].

ГРОТЕ́СК (франц. grotesque, от итал. grotta — грот) — художественный приём в искусстве и литературе, основанный на чрезмерном преувеличении, совмещении резких контрастов — реальности и фантастики, трагического и комического, острого сарказма и добродушного юмора. Г. получил своё название от причудливых орнаментов, изображавших растения, человеческие лица, головы животных, птиц и т. п., обнаруженных итал. художником 16 в. Рафаэлем и его учениками при раскопках в Риме древних подземных зданий — гротов. В реалистич. литературе Г. распространён преимущественно в сатирич. произведениях. Приёмами сатирич. Г. пользовались Н. В. Гоголь, М. Е. Салтыков-Щедрин, В. В. Маяковский (пьесы, поэма «150000000», стихотворение «Прозаседавшиеся» и др.). Наиболее яркими представителями Г. в западноевропейской литературе и искусстве являются сатирики Ф. Рабле и О. Домье во Франции, Дж. Свифт в Англии. В декадентской, упадочной литературе Г., доведённый до крайности, является обычно формой отхода от реализма.

ГРОТЕ́СК — вид типографского шрифта с равномерной толщиной штрихов, без отсечек. Г. применяется гл. обр. для набора заголовков в газетах, объявлений, афиш и т. п.

ПРАВДА, **ПРАВДА, ПРАВДА.**

ГРО́ТЕФЕНД, Георг Фридрих (1775—1853) — немецкий филолог, специалист по древнеиталийским языкам. Выпустил несколько работ, посвящённых изучению древнеиталийских языков: умбрского и осского. Г. достиг больших успехов в дешифровке древнеперсидских клинописных текстов. Опираясь на известное ранее значение косого клина, к-рый в клинописных текстах является словоразделительным знаком, и исходя из предположения об идентичности титулатуры древнеперсидских царей с известной уже титулатурой персидских царей средневековья, Г. с помощью ряда остроумных догадок верно определил имена древнеперсидских царей Дария и Ксеркса.

Соч. Г.: Grotefend G. F., Neue Beiträge zur Erläuterung der persepolitanischen Keilschrift, Hannover, 1837; Neue Beiträge zur Erläuterung der babylonischen Keilschrift, Hannover, 1840; Rudimenta linguae umbricae ex inscriptionibus antiquis enodata, p. 1—8, Hannoverae, 1835—39; Rudimenta linguae oscae ex inscriptionibus antiquis enodata, Hannoverae, 1839.

Лит.: Буассонад В. П., Открытия XIX и начала XX века в области истории древнего мира, ч. 1—2, П., 1923—24.

ГРОТ-МА́ЧТА — вторая от носа мачта морского парусного судна, высотой равная первой мачте (фокмачте) или выше её. На многомачтовых судах (см. *Барк*) все мачты от второй до предпоследней называются Г.-м. (первая, вторая и т. д.).

ГРОТ-СТА́КСЕЛЬ — треугольный косой парус на *грот-мачте* (см.), поднимаемый впереди неё. См. *Парусное вооружение.*

ГРОТ-СТЕ́НГА — надставка *грот-мачты* (см.).

ГРОТ-ТРИСЕЛЬ, косой грот,— косой парус на *грот-мачте* (см.), позади неё. См. *Парусное вооружение.*

ГРО́ТТУС, Христиан Иоганн Дитрих (1785—1822; с 1805 известен как Теодор Г.; в литературе часто встречается под неправильным именем Ф. Гроттгус) — выдающийся литовский физик и химик. Работал в собственной лаборатории в Пасвальском уезде (ныне Литовская ССР). Высшее образование получил в Лейпциге, Париже и Риме. В 1805 Г. дал первое правильное теоретич. объяснение разложения воды электрич. током. Объяснение, данное Г. прохождению тока через растворы электролитов, заложило основы теории электролитич. диссоциации.

Идеи Г. об электролитич. диссоциации получили впоследствии широкое развитие в трудах С. *Аррениуса* (см.). Г. проводил работы по изучению химич. действия света и электричества, результаты к-рых сообщил на заседании «Курляндского общества литературы и искусств» 6 нояб. 1818. В этих работах Г. выяснил первый закон фотохимии (см. *Гроттуса закон*).

Г. открыл явление ускоренного окисления веществ свободным кислородом под действием света и тем самым вплотную подошёл к известной в наст. время теории фотохимич. активации кислорода. Он установил влияние температуры на поглощение и излучение света, причём показал, что понижение температуры увеличивает поглощение, а повышение температуры увеличивает излучение света. Это явление часто несправедливо называют законом Беккереля. Теориями Г. и открытыми им закономерностями, особенно в области электролиза и химич. сродства, широко пользовались многие исследователи, в том числе Г. Дэви, И. Берцелиус и М. Фарадей, не упоминая, однако, имени их создателя.

Соч. Г.: Grotthuss Th., Abhandlungen über Elektrizität und Licht, Lpz., 1906 (Ostwald's Klassiker der exakten Wissenschaften, № 152).

Лит.: Zvironas A., Theodor von Grotthuss, 150 metų gimimo sukaktuvių proga, «Gamta», Kaunas, 1938, [t.] 3, № 4 (имеется библиография трудов Г.).

ГРО́ТТУСА ЗАКО́Н — первый закон *фотохимии* (см.), т. е. науки о химич. действии света, гласящий, что только тот свет, к-рый поглощается телом, может вызвать в нём химич. превращение. Открыт в 1818 Х. *Гроттусом* (см.). Почти в одинаковой форме это общее утверждение было высказано в 1842 Дж. Гершелем и в 1843 Дж. Дрейпером, с именами к-рых иногда неправильно связывают этот закон. На основании имевшихся к тому времени сведений о химич. реакциях, производимых светом, и собственных опытов по выцветанию соединений железа в растворах Гроттус установил, что на тело определённой окраски химически действует только такой свет, цвет к-рого дополнителен к цвету окраски тела, т. е. дополняет его до белого. А так как свет, совпадающий по цвету с окраской тела, последним беспрепятственно пропускается или отражается, то Гроттус впервые отчётливо высказал мысль, что свет дополнительного цвета поглощается телом и что это поглощение света во многих случаях служит причиной повышенного химического действия. Несмотря на свою очевидность с современной точки зрения, Г. з. имел важное значение как исторический этап в развитии представления о поглощении энергии света как причине вызываемого им химического процесса.

Лит.: Grotthuss Th., Abhandlungen über Elektrizität und Licht, Lpz., 1906 (Ostwald's Klassiker der exakten Wissenschaften, № 152); Лазарев П., Выцветание красок и пигментов в видимом спектре, М., 1911; Терениев А. Н., Фотохимия красителей и родственных органических соединений, М.—Л., 1947.

ГРО́ТЫ б е р е г о в ы е — полости и углубления в береговых обрывах; возникают под влиянием разрушения берега волнами (абразионные формы). Образуются: а) в местах выхода менее твёрдых пород; б) в местах, почему-либо подвергающихся более сильному воздействию волн (в этом случае Г. нетивоположные стороны одного мыса или острова); в) в тектонич. трещинах, к-рые подвергаются расширению действием волн (в этом случае Г. иногда отличаются значительной длиной). Наибольшая известная длина Г. 60 *м*, высота 15 *м*. Форма Г. чаще всего куполообразная или туннелеобразная. Внутренняя поверхность сглажена волнами. Г. встречаются на абразионных берегах всех морей. В СССР они особенно распространены в Крыму, на Кавказе, Камчатке, Мурманском побережье; в Зап. Европе известен Голубой Г. на о-ве Капри.

ГРОХА́НЬ — городище на высоком мысе правого берега Камы, близ деревни Грохань Мамадышского района Татарской АССР. Одна из древнейших крепостей бассейна р. Камы. В начале 1-го тысячелетия до н. э. — неукреплённое селище. В 7—4 вв. до н. э. — обнесённый земляными укреплениями (валом и рвом) родовой посёлок, население к-рого занималось преимущественно скотоводством. Позднее городище было заброшено и вновь заселено лишь в 10—14 вв.

Лит.: Нефедов Ф. Д., Отчет об археологических исследованиях в Прикамье, произведенных летом 1894 г., в кн.: Материалы по археологии восточных губерний, т. 3, М., 1899; Збруева А. В., Городище Грохань, «Краткие сообщения о докладах и полевых исследованиях Института истории материальной культуры», 1947, вып. 16.

ГРО́ХОТ — машина для сортировки сыпучих материалов по крупности. Неподвижные Г., прототипом к-рых является неподвижная решётка, состоящая из отдельных брусков (колосников) или сит,

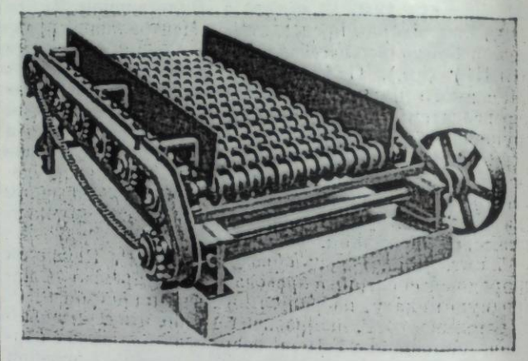


Рис. 1. Валковый грохот.

пригодны лишь для грубой сортировки; в остальных случаях применяются подвижные Г., в к-рых процесс *грохочения* (см.) улучшается и ускоряется благодаря равномерному распределению материала по всей поверхности сита и усилению его расслоения. Подвижные Г. можно разделить на: в а л к о в ы е (роликовые), п л о с к и е п о д в и ж н ы е и б а р а б а н н ы е (вращающиеся). На рис. 1 показан валковый Г., состоящий из круглых валков, вращающихся в одном направлении и снабжённых буртиками; нижний сорт уходит через прямоугольные отверстия между валками; иногда применяются валки фигурного сечения. Эти Г. пригодны для прохождения крупного материала; они работают спокойно, но тяжелы и дороги. Гораздо чаще пользуются

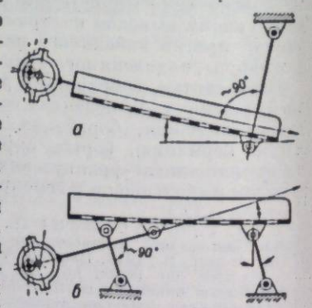


Рис. 2. Прямолинейно качающиеся грохоты: а—грохот с наклонным ситом; б—грохот с горизонтальным ситом.

плоскими подвижными Г.; они делятся на тихоходные к а ч а ю щ и е с я, в к-рых ход качаний строго определённый, чаще всего — от эксцентрика (рис. 2), и быстроходные в и б р а ц и о н н ы е, в которых амплитуда вибраций (колебаний) зависит от динамич. причин (сил инерции и т. п.). За последнее время появились полувибрационные Г. (сочетание Г. двух названных выше типов), пригодные для грохочения крупного материала. Характер движения плоского Г. зависит от расположения сита: при наклонном сите (рис. 2, *а*) подача материала происходит вниз, независимо от характера движения сита, под действием веса кусков; при горизонтальном расположении сита (рис. 2, *б*) ему необходимо сообщать качания под углом к его плоскости (наклонные опоры) или же неодинаковые по характеру качания вправо и влево. На рис. 2 показаны продольные прямолинейные качания. Часто применяются круговые качания в вертикальной плоскости (г и р а ц и о н н ы е Г.), а для зерновых материалов — в горизонтальной плоскости. При мелком грохочении наилучшими во всех отношениях оказались вибрационные Г. — механические или электрические. На рис. 3 показан и н е р ц и о н н ы й Г., в к-ром вибрации сита вызываются неуравновешенной силой инерции вращающейся массы (дебаланса); такой Г. должен иметь пружинящие опоры. Вибрации Г. могут быть вызваны электромагнитом, притягивающим и отпускающим сито. Все плоские Г. должны быть уравновешены и снабжены питателем (устройством для равномерной подачи материала). Качество грохочения на них зависит от длины (или площади) сита, а производительность — от его ширины и от диаметра отверстий. Барабанные Г., сравнительно реже применяемые, могут быть круглыми — коническими (рис. 4) или цилиндрическими, либо некруглыми (см. *Бурат*); ось конич. барабана располагается горизонтально, тогда как остальные типы требуют её наклона.

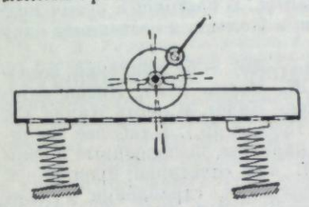


Рис. 3. Вибрационный грохот.

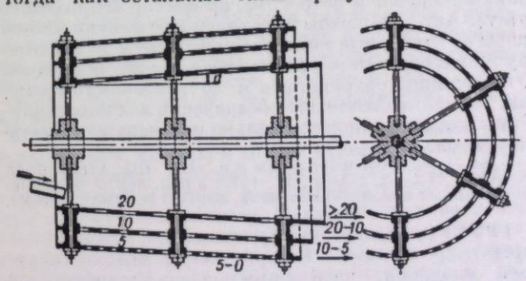


Рис. 4. Барабанный конический грохот с набором сит: слева — продольный, справа — поперечный разрез (цифры — диаметр отверстий в *мм*).

Тяжёлые и дорогие барабанные Г. малопроизводительны, но работают спокойно. На рис. 4 показан концентрич. барабан с тремя различными ситами, дающий 4 сорта продукта.

Обычно применяются Г. следующей производительности:

Типы грохотов	Ширина Г. (в *мм*)	Длина Г. (в *мм*)	Диаметр отверстия решета (в *мм*)	Производительность
Валковые Г.	1500—2000	2000—5000	90	50—200 *т*/час
Качающиеся Г.:				
а) с прямолинейными качаниями	1000—2000	3000—7000	9 125	60—100 » » 300—500 » »
б) с круговыми качаниями (гирационные Г.)	750 1250	2000 3000	60—22 25—12,5	13—16 *м*³/час 30—40 » »

В вибрационных (инерционных) Г. с диаметрами отверстий решета от 75 до 0,15 *мм* производительность на 1 *м*² решета изменяется соответственно от 53 *м*³/час до 1,9 *м*³/час. Средняя производительность барабанных Г. 5,5—6,5 *т* за 24 часа на 1 *м*² решета и на 1 *мм* диаметра отверстия при сухом грохочении и 11 *т* за 24 часа на 1 *м*² решета и на 1 *мм* диаметра отверстия при мокром грохочении.

Лит.: Бауман В. А., Вибрационные грохота, М.—Л., 1938; Белецкий В. Я., Теория и расчёт сит с прямолинейными качаниями, М., 1949; Кантор вич З. Б., Размольно-дробильные машины и грохота, 2 изд., М.—Л., 1937; Левенсон Л. Б., Дробление и грохочение полезных ископаемых, М.—Л., 1940.

ГРОХОЧЕ́НИЕ (с о р т и р о в к а) — процесс просеивания различного рода сыпучих материалов для отделения частиц определённой крупности. Куски зерна, поперечники к-рых шире наибольшего размера отверстий (см. *Сито*), остаются сверху сита (верхний сорт, сход, отсев), а зёрна меньших размеров проваливаются через отверстия (нижний сорт, проход, просев). Г. применимо для сыпучих материалов, состоящих как из крупных кусков (250 *мм* и больше в поперечнике), так и из мелких зёрен, но обычно не менее 1 *мм* в поперечнике. Г. может быть самостоятельной операцией, дающей готовый продукт, или вспомогательной операцией обработки (см. *Дробление*). Г. применяется при обогащении полезных ископаемых, в строительном и дорожном деле, в химич. пром-сти, в с. х-ве и др. Оно возможно лишь при наличии перемещения (скольжения) смеси по ситу и при соблюдении нек-рых условий, благоприятствующих проходу куска или зерна через отверстия. Наиболее желательно непрерывное перемещение смеси по ситу, но при небольшой скорости, исключающей возможность перелёта зерна через отверстие. При Г. мелких зёрен необходимо встряхивать сито. При большом количестве крупных кусков в исходном материале, частично закрывающих отверстия сита, качество Г. снижается. В нек-рых случаях хорошие результаты даёт мокрое Г., применяемое при просеивании материалов влажных или содержащих пыль. Качество Г. и производительность (*т*/час, *м*³/час) связаны обратной зависимостью: при увеличении производительности качество снижается, и, наоборот; изменение наклона сита, повышающее производительность, снижает качество Г. Размер зёрен верхнего сорта обозначается цифрой со знаком плюс или >, а нижнего сорта — со знаком минус или <. Различают Г. от мелкого к крупному, от крупного к мелкому и комбинированное; достоинство первого заключается в том, что оно может быть осуществлено с помощью простой и удобной для надзора и ремонта конструкции небольшой высоты, достоинство второго — в том, что оно обеспечивает лучшее качество Г. Число сортов при Г. на единицу больше числа сит в *грохоте* (см.).

Лит.: Лиандов К. К., Грохочение полезных ископаемых, Л.—М., 1948.

ГРО́ЦИЙ, Гуго де Гроот (1583—1645) — голландский учёный-юрист, историк и дипломат. Идеолог ранней буржуазии, один из основоположников буржуазной теории естественного права, систематизатор международного права. К. Маркс отмечал, что Г., а до него Макиавелли и Кампанелла «...стали рассматривать государство человеческими глазами и выводили его законы из разума и опыта, а не из теологии» (Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 1, 1938, стр. 192—193). Г. в своих работах защищал интересы крупной голландской буржуазии, к-рая в то время развернула большую морскую торговлю, соперничая с Испанией и Англией. В 1609 вышла



имевшая большой успех книга Г. «О свободном море», посвящённая разбору испано-португальского спора о морском пути в Индию, но по существу защищавшая голландские претензии на морские дороги. В 1615 Г. участвовал в англо-голландских переговорах в Лондоне о торговле в Ост-Индии. За поддержку в религиозно-политич. распрях в Голландии взглядов умеренных арминиан против гомаристов и оранжистов (см. *Нидерланды*, Исторический очерк) Г. в 1619 был осуждён на пожизненное заключение, но в 1621 бежал во Францию, где впоследствии занял пост шведского посла в Париже.

Научное и литературное наследство Г. обширно (св. 90 работ). Он высказывался за светскую науку, свободную от влияния богословия. Наиболее известна работа Г. «О праве войны и мира. Три книги» (1625). Г. строит систему «естественного» (разумного) права, учитывая данные положительного, т. е. договорного, и обычного международного права. Он осуждает «разнузданное неистовство» Тридцатилетней войны и подчёркивает наличие особой отрасли права — «некоего общего права», действующего между многими народами или правителями и «вытекающего из начал природы или из некоего общего согласия». Большое значение имела его трактовка нейтралитета. Обязанность воздерживающихся от войны, по Г., заключается в том, чтобы не делать ничего, что усиливало бы «сторону, ведущую нечестное дело», или что препятствовало бы действию стороны, защищающей справедливое дело. Это положение Г. сохраняет своё прогрессивное значение и в настоящее время в борьбе против империалистич. агрессий и аннексий. Серьёзное внимание уделял Г. разработке посольского права и учению о договоре.

Учение Г. о войне и нейтралитете было направлено против феодально-династич. войн и в защиту войн, ведущих к укреплению буржуазного строя. Вместе с тем Г. высказывался против народных войн, направленных к свержению эксплуататоров. Вслед за Ж. *Боденом* (см.) Г. развивал учение о свойствах верховной власти. Своими представлениями о единстве, нераздельности и самостоятельном характере государственной власти он закладывал основы буржуазного учения о государстве, к-рое, по его мнению, основано путём сознательного и добровольного соглашения (договора) «свободных людей для пользования покровительством закона и общей выгоды». Воззрения Г. на государство направлены против народа. Они отвечали интересам крупной голландской буржуазии, установившей в Нидерландах свою *олигархию* (см.). Для учения Г. характерно переплетение взглядов передовой для того времени буржуазной идеологии с реакционными средневековыми антинародными представлениями. Взгляды Г. на верховную власть во многом сохранили следы средневековой юриспруденции.

Соч. Г.: Grotius H., De jure belli ac pacis libri tres, Parisiis, 1625; в рус. пер.— О праве войны и мира. Три книги, кн. 1, М., 1948.

Лит.: Маркс К., Передовица в № 179 «Кёльнской газеты», в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 1, [М.], 1938 (стр. 192—93); его же, Договор с Пруссией, там же, т. 11, ч. 1, М., 1933 (стр. 170); К трехсотлетию со дня смерти Гуго Гроция, «Известия Акад. наук СССР. Отделение экономики и права», 1946, № 1.

ГРОШ — монета различных времён и стран. Чеканка Г. была начата в Италии в 12 в. В 13—14 вв. Г. выпускались во многих европ. странах. Первоначально Г. был крупной серебряной монетой, чему соответствует и его итал. название. Напр., пражский Г. Вацлава II, чеканившийся в начале 14 в., весил ок. 3,5 *г*. На протяжении 14—15 вв. снизились вес и качество металла в Г., и он, превратившись в 16 в. в мелкую разменную монету, совершенно вышел из употребления в большинстве стран. На Руси в 14—15 вв. имели ограниченное хождение пражские, польские и литовские Г.; в 17—18 вв. недолгое время были в обращении медные Г., равные 2 копейкам; с 19 в. Г. назывались полкопейки. В настоящее время медный Г. имеет хождение в Польше и составляет одну сотую часть злотого.

ГРЮ, Шарль де (1825—70) — бельгийский живописец. Учился у Ф. Ж. *Навеза* (см.). Писал историч. картины («Граждане Кале», «Смерть Карла V», «Проповедь Иннуса», 1860, и др.). Наиболее значительны его жанровые картины, посвящённые жизни угнетённого народа. В них отчётливо проявились демократические и реалистич. стремления художника («На скамье бедных», 1849, «Проводы рекрутов», «Молитва перед обедом», «Пьяница» и др.). Однако отсутствие в искусстве Г. социально-критич. направленности часто приводило его к сентиментальному морализированию. Г. оказал большое влияние на развитие реалистического бельгийского искусства, в частности на творчество К. *Менье* (см.).

Лит.: Lemonier C., L'école belge de peinture, 1830—1905, Bruxelles, 1906.

ГРУ́ББЕР (англ. grubber) — сельскохозяйственное орудие, разрыхляющее почву без оборота пласта. Один из видов *культиватора* (см.). Рабочие органы Г. — лапа с выпуклым лемехом.

ГРУ́БЕНМАН, Ульрих (1850—1924) — швейцарский минералог и петрограф, профессор Цюрихского ун-та. Автор гипотезы о трёхчленном делении земной коры на глубинные зоны, различающиеся по характеру процессов метаморфизма: ката-, мезо- и эпизона. Эти термины сохранились и до настоящего времени, но применяются для обозначения не столько глубины залегания пород, сколько интенсивности метаморфизма.

Соч. Г.: Grubenmann U., Die kristallinen Schiefer, Tl 1—2, 2 Aufl., B., 1910; в рус. пер.— Метаморфизм горных пород. Общая часть, пер. с 3 нем. изд., Л.-М., 1933 (совм. с П. Ниггли).

ГРУ́БЕР, Венцеслав Леопольдович (1814—90) — профессор анатомии Петербургской медико-хирургич. академии, член-корреспондент Петербургской академии наук. Родился в Богемии. В 1842 закончил Пражский ун-т, в 1844 получил степень доктора медицины за труд «Анатомическое исследование уродца с двумя туловищами». С 1847 по приглашению Н. И. Пирогова начал работать прозектором анатомии в Петербургской медико-хирургич. академии, где с 1858 — профессор вновь утверждённой кафедры практич. анатомии. Г. открыл и описал слизистые сумки многих суставов человеческого тела; провёл многочисленные исследования с целью определения нормального и аномального расположения и хода больших артериальных стволов; открыл ряд новых мускулов, описал новые артерии фасции шеи, клапаны внутренних яремных вен. Исследования Г. внутренних грыж, ущемлений и заворотов кишок имеют большое практич. значение. Г. создал богатейший в России анатомич. музей. Всего им написано более 500 научных трудов, в том числе несколько монографий.

Соч. Г.: Монография новой, нормальной и самостоятельно существующей кости лица человека, СПБ, 1850; Die Kniescheibenbeutel (bursae mucosae genuales), Prag, 1857; Über den seitlichen Hermaphroditismus eines 22-jährigen Menschen, St.-Petersbourg, 1859; Über die Halsrippen des Menschen mit vergleichend-anatomischen Bemerkungen, St.-Petersbourg, 1869.

Лит.: Лесгафт П. Ф., Венцеслав Леопольдович Грубер, «Еженедельная клиническая газета», 1882, № 14 (стр. 211—15, имеется библиография трудов Г.); Грубер Венцеслав Леопольдович. Отчет распорядительной комиссии от врачей о чествовании сороколетнего юбилея (1847—1887) В. Л. Грубера, академика и заслуженного профессора Военно-Медицинской академии, СПБ, 1888.

ГРУБОШЁРСТНОЕ ОВЦЕВО́ДСТВО — отрасль животноводства, занимающаяся разведением овец с неоднородной грубой шерстью, в отличие от тонкорунных, полутонкорунных и полугрубошёрстных овец. Шерсть грубошёрстных овец используется для изготовления грубых сукон, валяных и вязаных изделий, ковров, войлоков и пр. Экономически Г. о. выгодно при разведении таких пород, к-рые, помимо шерсти, дают хорошего качества мясо, сало, смушки, молоко, овчины. Разведение грубошёрстных овец для получения только шерсти нецелесообразно. Поэтому малопродуктивные породы грубошёрстных овец (северную короткохвостую, сибирскую короткожирнохвостую, длиннотощехвостую) скрещивают с более продуктивными породами и, в первую очередь, с тонкорунными и полутонкорунными. Для улучшения местных пород овец наиболее ценными грубошёрстными породами в СССР являются: каракульская — при смушковом направлении овцеводства, романовская — при шубном, гиссарская — при мясо-сальном, черкасская, кучугуровская — при мясо-шёрстном направлении грубошёрстного овцеводства. В горных районах Кавказа для улучшения местных овец используют тушинскую, балбас, карабахскую и другие породы.

Лит.: Иванов М. Ф., Курс овцеводства, 5 изд., М., 1950.

ГРУ́БЫЕ КОРМА́ — сено, гумённые отходы (солома, мякина, полова) и другие корма растительного происхождения, богатые клетчаткой, содержащие в единице веса и объёма сравнительно малое количество питательных веществ. Г. к. занимают большое место в кормовом балансе животноводства совхозов и колхозов. В Советском Союзе ежегодно получают ок. 200 млн. *т* Г. к. Повышение качества Г. к., рациональное их использование является важной практич. задачей в кормлении с.-х. животных. Сено — наиболее питательный Г. к. Его получают сушкой скошенной травы до воздушно-сухого состояния, при к-ром корм может сохраняться сравнительно продолжительное время. Питательность сена сильно меняется в зависимости от ботанич. состава, времени

Состав и питательность основных видов Г. к.

Вид Г. к.	Химический состав в %						В 1 *кг* корма	
	воды	протеина	жира	клетчатки	беззотистых экстракт. веществ	золы	переваримого белка в *г*	кормовых единиц в *кг*
Сено луговое	15,0	8,4	2,6	25,5	42,1	6,4	35	0,52
» клеверное	17,0	12,6	2,7	24,4	36,3	7,0	55	0,52
Солома овсяная	15,0	4,0	1,9	34,3	39,0	5,8	11	0,31
» ржаная	15,0	3,3	1,4	37,8	38,2	4,3	4	0,22
Мякина овсяная	16,5	7,7	2,7	23,2	39,7	10,2	21	0,48
» ржаная	16,0	6,8	2,5	28,4	37,4	8,9	13	0,39

укоса, уборки и пр. Хорошее сено имеет зелёный цвет, приятный запах, негрубые стебли, большое количество листьев, богато белком, минеральными веществами и витаминами. Наиболее ценно злаковое и бобовое сено, разнотравное менее питательно; сено осок низкого качества. Солома злаков содержит мало протеина, бедна солями кальция, фосфора и витаминами. Кормовое достоинство соломы зависит от вида, сорта растений, агрикультуры и способов уборки и обмолота. Яровые злаки дают более питательную солому, чем озимые. Лучшей соломой хлебных растений является овсяная и просяная. Чтобы скот лучше поедал солому, её подвергают резке, обвариванию кипятком, запариванию, самосогреванию. Питательность соломы можно повысить обработкой известью, щелочами, пропариванием под давлением.

Мякина более питательна, чем солома. Овсяная и просяная мякина — довольно хороший корм для крупного рогатого скота. Кормить животных остистой мякиной без подготовки опасно, поэтому её предварительно запаривают. Ценность мякины снижается, если она засорена частицами земли, песком, пылью, семенами сорняков.

Лит.: Попов И. С., Кормление сельскохозяйственных животных, 8 изд., М., 1951; Попов И. С. [и др.], Корма СССР, состав и питательность, М., 1944.

ГРУ́ДЗЁНДЗ—город на С. Польши, в Быдгощском воеводстве. 37 тыс. жит. (1946). Ж.-д. узел. Машиностроение, значительно выросшее при народно-демократическом строе, резиновая пром-сть. В 1951 закончено строительство моста через р. Вислу. Основан в 13 в. В 18 и 19 вв. — важная крепость.

ГРУДИ́НА (Sternum) — скелетные элементы у человека и наземных позвоночных животных, соединяющие по средней линии тела брюшные концы грудных рёбер и части плечевого пояса. К Г. прикрепляются грудные мышцы. В процессе историч. развития животных Г. впервые появилась у наземных позвоночных, когда в связи с прогрессивным развитием у них передних конечностей потребовалось усиление опоры для плечевого пояса. Данные эмбриологии и палеонтологии показывают, что у амниот (пресмыкающихся, птиц и млекопитающих) Г. образовалась путём слияния по средней линии парных элементов (последние развились из брюшных концов рёбер). Среди анамний — у земноводных происхождение Г. окончательно не выяснено; повидимому, у их предков развитие Г. также было связано с рёбрами.

У пресмыкающихся Г. обычно хрящевая, ромбической формы, расположена между коракоидами; к ней причленяются немногочисленные рёбра. От Г. отходит назад особый отросток (metasternum), обычно представленный парными хрящами. У птиц Г. костная, со средним выступом — килем, к к-рому прикрепляются мощные грудные мускулы; киль отсутствует у нелетающих — бескилевых птиц (страусы, киви). К Г. птиц причленяются кора-

конды и рёбра. У млекопитающих Г. состоит из трёх отделов — рукоятки, тела и мечевидного отростка. У нек-рых китообразных тело Г. отсутствует и рукоятка непосредственно соединяется с мечевидным отростком. У большинства млекопитающих к рукоятке Г. прикрепляются ключицы и первое ребро (у однопроходных — коракоид и первое ребро). Тело Г. разделено обычно более или менее отчётливо на сегменты, к нему прикрепляются истинные рёбра. Мечевидный отросток с рёбрами не соединяется, иногда он достигает значительной длины (у броненосцев); у многих млекопитающих он раздвоен или в нём имеются срединные отверстия, указывающие на двойственность его закладки. У нек-рых млекопитающих — роющих (крот) и летающих (летучие мыши) — на Г. образуется киль. В отличие от килл птиц, в связи с сегментацией тела Г., он также разделён на отдельные сегменты.



Грудина человека спереди: *1* — ключица; *2* — рукоятка; *3* — тело; *4* — мечевидный отросток.

У человека Г., или грудная кость, — непарная плоская кость, образующая среднюю часть передней стенки грудной клетки. В Г. различают 3 части: рукоятку (manubrium), тело (corpus) и мечевидный отросток (processus xiphoideus). На боковых краях рукоятки и тела Г. имеются углубления—места сочленения Г. с ключицами и 7 парами верхних рёбер. См. *Грудная клетка*.

ГРУДИ́НКА — мясной продукт (грудобрюшная часть туши), употребляемый в варёном, жареном и солёно-копчёном виде (см. *Посол* и *Копчение*). Г.— высококалорийный продукт, т. к. содержит значительное количество жира; особенно ценной является свиная Г., жир к-рой хорошо усваивается. Г. от упитанных животных содержат: говяжья — 12—16% костей, 84—88% жирного мяса; баранья—13—20% костей, 80—87% жирного мяса; свиная—7—9% костей, 91—93% жирного мяса.

ГРУДНА́Я ЖА́БА (Angina pectoris) — принятое в медицине образное обозначение болей в области сердца, давящего, сжимающего характера, нередко сопровождающихся страхом смерти. Боли распространяются в левую руку, под левую лопатку. Обычно наступает учащение, а иногда урежение пульса и подъём кровяного давления, лицо бледнеет, конечности становятся холодными. После припадка выделяется много мочи. В одних случаях при соблюдении полного покоя и после лечебных мер (а иногда сами по себе) приступы сравнительно быстро проходят. Такие приступы Г. ж., не сопровождаемые заметными изменениями в сердце и нарушениями общего кровообращения, называются стенокардией. В других случаях приступы Г. ж. сопряжены с анатомич. изменениями в мышце сердца с образованием *инфаркта миокарда* (см.); тогда они носят более тяжёлый и продолжительный характер. Нередко после припадка наступает недостаточность сердечной деятельности, выраженная в разной степени. При этом могут наблюдаться нек-рые из следующих симптомов: одышка или удушье, синюха, ослабление пульса, понижение кровяного давления, нарушение ритма сердца, застой крови в лёгких, печени и др. Для уточнения характера приступа Г. ж. и локализации инфаркта миокарда огромное значение имеет *электрокардиография* (см.) вместе с учётом клинич. симптомов. В связи с введением понятий «стенокардия» и «инфаркт миокарда» термин «Г. ж.» потерял своё прежнее значение.

Причины и механизм возникновения болевых синдромов не вполне ясны. Отечественные исследователи внесли много ценного в понимание стенокардии и инфаркта миокарда (С. П. Боткин, В. М. Керниг, В. П. Образцов, Н. Д. Стражеско, Г. Ф. Ланг и др.). Большинство исследователей связывает болевой синдром с нарушением кровообращения в сердечной мышце. Последнее может возникнуть вследствие спазма анатомически не изменённых венечных (коронарных) сосудов, питающих кровью сердечную мышцу. В таких случаях наступает временная ишемия (обеснровливание) миокарда. В ещё большей мере нарушение венечного (коронарного) кровообращения происходит при спазме склеротически изменённых сосудов сердца. При этом нередко происходит не только временное, но стойкое и полное закрытие просвета какой-либо ветки венечной артерии атероматозными бляшками и тромбами с последующим образованием инфаркта в соответствующем участке сердечной мышцы. Люди, страдающие *гипертонической болезнью* (см.), больше предрасположены к инфаркту миокарда, т. к. у них чаще и интенсивнее развиваются склеротические изменения венечных артерий. В возникновении синдрома Г. ж. огромную роль играет нервная система. Источником болевого рефлекса могут быть различные звенья нервной системы, имеющие отношение к регуляции сердечной деятельности (нервные окончания в сердце, узлы вегетативной нервной системы, кора головного мозга). К факторам, влияющим на нервно-сосудистый аппарат сердца, относятся: склероз, нервное и физич. перенапряжение, психич. травмы, инфекции, рефлексы с других органов, эндокринные нарушения и пр. Профилактика Г. ж. состоит в соблюдении правильного режима работы, отдыха и питания, в ограждении организма от излишеств и вредных привычек (табак, алкоголь и пр.), в мерах, предупреждающих развитие склероза, в лечебной физкультуре.

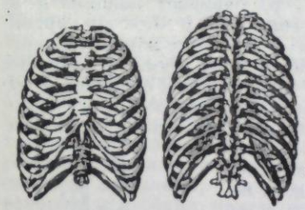
Лечение. Приступ следует остановить как можно раньше. Основные мероприятия: строгий покой, сосудорасширяющие и противоспазматич. средства (нитроглицерин, папаверин, валидол, атропин), обезболивающие (пантопон, морфин), успокаивающие (бромиды), горячие ручные ванны. При тяжёлых приступах ставят пиявки на область сердца. При недостаточности сердечной деятельности вводят под кожу камфору и внутривенно глюкозу со строфантом, дают кислород и пр. После приступа проводят систематич. лечение соответственно возникшим в сердце изменениям.

Лит.: Вовси М. С., Материалы к патогенезу и клинике коронарной недостаточности, в кн.: Труды, посвященные 30-летию Лечсанупра Кремля, М., 1950; Гельштейн Э. М., Инфаркт миокарда, М., 1948; Альбов Н. А., К вопросу о патогенезе, диагностике и терапии рефлекторной грудной жабы, в кн.: Сборник трудов эвакогоспиталей Московской области, т. 3, М., 1947 (имеется библиография); Зеленин В. Ф., Грудная жаба (стенокардия), «Советская медицина», 1947, № 1; Ланг Г. Ф., О патогенезе и классификации различных форм грудной жабы, «Клиническая Медицина», 1935, т. 13, № 5; Лукомский П. Е., Коронарная болезнь, «Советская медицина», 1948, № 5; Неаллин В. Е., К клинике расстройств венечного кровообращения, «Терапевтический архив», 1948, № 4.

ГРУДНА́Я КЛЕ́ТКА — объединение грудных позвонков и рёбер посредством грудины в целостный аппарат у пресмыкающихся, птиц и млекопитающих. В процессе историч. развития животных организмов Г. к. появляется впервые у *амниот* (см.), что связано с дальнейшим развитием у них органов движения и дыхания. Г. к. даёт прочную опору для поясов передних конечностей и в то же время позволяет использовать межрёберную мускулатуру при дыхательных движениях. У млекопитающих дыхательная функция Г. к. усиливается благодаря появлению *грудобрюшной преграды* (см.) и образованию *грудной полости* (см.). Форма Г. к. всецело зависит от способа движения и дыхания.

У большинства пресмыкающихся, туловище к-рых касается земли, Г. к. сплющена сверху вниз и боковой её диаметр преобладает над спинобрюшным. У млекопитающих и нек-рых пресмыкающихся (напр., у хамелеонов), у к-рых тело поднято на лапах от земли, Г. к. сплющена с боков и спинобрюшной её диаметр преобладает над боковым. Такая форма Г. к. получила название «первичной». В связи с вертикальным положением туловища у человекообразных обезьян (при передвижении их по деревьям по способу брахиации) и особенно у человека первичная форма Г. к. изменяется на «вторичную», при к-рой боковой диаметр превышает спинобрюшной. Бочкообразная Г. к. с двумя равными диаметрами свойственна животным, скачущим на задних ногах (кенгуру, тушканчик), летающим (птицы, летучие мыши, из ископаемых — птерозавры), плавающим (киты, из ископаемых — ихтиозавры).

У человека Г. к. имеет форму уплощённого конуса, поперечный диаметр к-рого больше переднезаднего. Рёбра располагаются наклонно: передний конец 1-го ребра приходится на уровне заднего конца 4-го. Нижние рёбра (обычно 8-е, 9-е и 10-е) своими передними концами не доходят до грудины, а хрящами соединяются с вышележащими рёбрами, образуя рёберную дугу, обе стороны к-рой сходятся друг с другом под углом; размеры этого подрёберного угла, имеющего значение при характеристике различных форм Г. к., колеблются в пределах от 90° до 120°. Через верхнее, более узкое, отверстие Г. к., ограниченное 1-м грудным позвонком, 1-й парой рёбер и рукояткой грудины, проходят в грудную полость пищевод, трахея, крупные сосуды и нервы; в нём помещаются верхушки лёгких. Нижнее, более широкое, отверстие Г. к., ограниченное 12-м грудным позвонком, 12-ми рёбрами и рёберными дугами, замкнуто грудобрюшной преградой.


Грудная клетка человека: слева — спереди, справа — сзади.

Существенное значение для суждения об общем сложении и состоянии здоровья имеет величина окружности Г. к., измеряемая на уровне сосков. В связи с патологич. процессами в лёгких и плевре наблюдаются отклонения от нормальной формы Г. к.: 1) астеническая Г. к.—длинная и плоская, с узким верхним отверстием, встречается у физически слабых людей, особенно у страдающих лёгочным туберкулёзом; 2) эмфизематозная, в противоположность астеническая,— широкая и короткая, как бы фиксирована в положении вдоха; встречается при эмфиземах, хронич. бронхитах; 3) сколиотическая и кифозная — наблюдается при искривлениях позвоночника; 4) рахитическая — характеризуется килеобразным выступлением грудины. Различные деформации Г. к. зависят от перенесённых травм (переломы ключиц, рёбер), а также от одностороннего расширения при пневмотораксе или экссудате и западания при процессах сморщивания лёгких.

ГРУДНА́Я ПО́ЛОСТЬ — передняя часть полости тела млекопитающих животных и человека. Отделена от брюшной полости *грудобрюшной преградой* (см.). В Г. п. помещаются: дыхательные пути, лёгкие, пищевод, сердце, зобная железа, бронхиальные и лимфатич. узлы, а также проходят кровеносные, лимфатич. сосуды и нервы. Пространство в Г. п. между вогнутыми, внутренними поверхностями лёгких, в к-ром (в особой околосердечной полости) расположено сердце, называется средостением (mediastinum). Г. п. выстлана серозной оболочкой — плеврой, к-рая соответствует серозной оболочке брюшной полости — брюшине. Плевра покрывает обращённую к Г. п. поверхность грудобрюшной преграды, боковые стенки Г. п. (т. н. пристеночная, или париетальная, плевра); в области лёгочных корней она непосредственно переходит на поверхность лёгких (т. н. лёгочная, или висцеральная, плевра). Между пристеночной и лёгочной плеврой вокруг каждого лёгкого образуется замкнутое пространство — плевральная полость; давление в этой полости меньше атмосферного, что необходимо для нормальной работы лёгкого. При проколе плевры в плевральную полость проникает атмосферный воздух, лёгкое спадается и тем самым нарушается его дыхательная функция.

Форма Г. п. зависит от формы *грудной клетки* (см.), от положения грудобрюшной преграды, которые, в свою очередь, тесно связаны с образом жизни млекопитающих. Обособление у млекопитающих Г. п. из общей полости тела обусловлено способом их передвижения и дыхания. У земноводных туловищная мускулатура используется не для акта дыхания, а только для поступательного движения, и поэтому ни грудной клетки, ни Г. п. они не имеют. Вдыхательные движения у земноводных (как и у рыб) осуществляются только работой мышц ротоглоточной области; выдыхательные — сокращением мышц стенки тела. У пресмыкающихся возрастает значение конечностей как органов движения и туловищная мускулатура начинает частично освобождаться от двигательной функции и используется при дыхании; в связи с этим у них появляется грудная клетка. Вдыхательные движения переходят на передний отдел стенки туловища, именно на область последних шейных и передних грудных рёбер. У пресмыкающихся с наиболее совершенным дыханием появляется даже подобие грудобрюшной преграды (варан, агама) и Г. п. и в дыхательные движения включаются задние рёбра грудной клетки. У млекопитающих конечности являются уже основными органами движения и в связи с этим во вдыхательных движениях принимает активное участие уже вся межрёберная мускулатура грудной клетки; её функцию значительно усиливает грудобрюшная преграда. Выдыхательные движения в основном выполняются мышцами брюшной полости. Таким образом, у млекопитающих появление грудобрюшной преграды и обособление Г. п. явилось завершающим звеном в усовершенствовании дыхательных движений, а следовательно, и дыхательной функции.

ГРУДНА́Я ЯГО́ДА (Baccae Jujubae, или Jujubae gallicae)— старое фармацевтич. название сладких съедобных плодов деревца *унаби* (см.), к-рые применялись раньше в медицине для изготовления т. н. грудного чая или грудной пасты, употреблявшихся в качестве отхаркивающего средства.

ГРУДНИ́ЦА (в текстильном производстве) — передняя поперечная связь остова ткацкого станка. Г. используется как направляющая для полотна вырабатываемой на станке ткани, к-рая из горизонтального положения переходит в вертикальное.

ГРУДНИ́ЦА — воспаление грудной железы, см. *Мастит*.

ГРУДНО́Й ПРОТО́К (ductus thoracicus) — главный ствол лимфатич. системы; образуется в брюшной полости, на уровне 2-го поясничного позвонка, из слияния кишечного и обоих поясничных лимфатич. стволов; проходит через диафрагму в грудную полость, где располагается между аортой и непарной веной (vena azygos), и, выйдя через верхнее отверстие грудной клетки с левыми подключичной и общей сонной артериями, впадает в место слияния левой подключичной вены и левой внутренней яремной. См. *Лимфатическая система*.

ГРУДНО́Й РЕБЁНОК — ребёнок, нуждающийся полностью или частично в грудном молоке; длительность грудного возраста приблизительно до 1—1,5 лет. Каждому возрастному периоду ребёнка свойственны своеобразные анатомо-физиологич. особенности, к-рые затем постепенно сглаживаются (см. *Новорождённый*). Наиболее характерным для Г. р. является его быстрый рост и прибавление в весе. За первый год Г. р. увеличивает свой рост на 20—25 *см* и обычно утраивает вес, с к-рым он родился; ко 2-му году вес учетверяется. С этой особенностью связана интенсивность обмена веществ у Г. р. и большая потребность в пище.

Вес и рост ребёнка до 2 лет (по Орлову).

Возраст	Вес в *г*	Рост в *см*	Возраст	Вес в *г*	Рост в *см*
При рождении . . .	3 400	51	К концу 9 мес. . .	8900	70
К концу 1-го мес. .	3900	54	» » 10 » . .	9200	71
» » 2 » » . .	4800	57	» » 11 » . .	9400	72
» » 3 » » . .	5600	60	» » 12 » . .	9800	74
» » 4 » » . .	6300	62	» 1 г. 3 мес. . .	10600	77
» » 5 » » . .	7000	64	» 1 » 6 » . .	11300	80
» » 6 » » . .	7650	66	» 1 » 9 » . .	12100	83
» » 7 » » . .	8100	68	» 2 годам	12500	85
» » 8 » » . .	8600	69			

Многие органы у Г. р. не достигают еще достаточного развития, и поэтому приспособляемость его к условиям внешней среды находится на относительно низкой ступени. Этим объясняется бо́льшая заболеваемость и смертность среди детей раннего возраста по сравнению с детьми более старшего возраста и взрослыми.

В быстро растущем организме Г. р. не только увеличивается объём органов, но и изменяется их структура, параллельно развиваются и совершенствуются функции органов. Кости ребёнка первых месяцев жизни состоят частично из хрящевой ткани, к-рая постепенно превращается в костную. Голова Г. р. по сравнению с туловищем велика; длина её составляет $^1/_4$ длины всего тела (у взрослого она равна $^1/_8$ роста). Между костями черепа можно нащупать места, где нет совсем кости, т. н. *роднички* (см.), к-рые окостеневают только после года. Позвоночник Г. р. очень неустойчив и легко подвергается искривлениям (напр., при ношении ребёнка постоянно на одной руке). До 6 месяцев у ребёнка нет зубов; к 2 годам он имеет уже все 20 молочных зубов. Органы пищеварения Г. р. приспособлены лишь к перевариванию грудного женского молока и только постепенно получают способность усваивать другую пищу — молочные смеси, каши и т. п.

Для усиленного обмена веществ и роста тканей организму Г. р. требуется значительное количество пищевых веществ (в 2—2,5 раза больше на 1 *кг* веса, чем взрослому). Нагрузка на органы пищеварения является повышенной, и, вследствие незрелости пищеварительного тракта, особенно при неправильном искармливании, она вызывает желудочно-кишечные заболевания и нарушения обмена веществ.

Органы дыхания несут большую работу, т. к. потребность в кислороде у Г. р. больше, чем у взрослых, вследствие повышенного обмена веществ. Частота дыхания и объём газообмена (количество воздуха, пропускаемого через лёгкие) у Г. р. относительно больше, чем у взрослого. Заболеваемости органов пищеварения и дыхания способствуют нежность и ранимость слизистых оболочек этих органов.

Нервная система Г. р. находится в состоянии неполного развития. Мозг относительно малых размеров и по своим функциям является далеко не созревшим. Его развитие и совершенствование идёт быстро на первом году и продолжается всю жизнь. Анатомические и функциональные свойства периферич. нервов постепенно усложняются.

Органы чувств у Г. р. развиты в достаточной мере. С первых часов жизни он различает сладкое и горькое; на громкие звуки Г. р. с первых дней отвечает вздрагиванием всего тела; в два месяца он поворачивает на звуки головку; с первого дня жизни реагирует на более или менее яркий свет. Осязание и чувствительность кожи развиты уже к рождению, но на боль Г. р. реагирует слабее взрослого. Обонянием Г. р. обладает, повидимому, с рождения: сильно пахучие вещества вызывают у него беспокойство. Психика Г. р. и его умственное развитие, связанное с развитием коры головного мозга и с влиянием окружающей среды, тоже представляют много особенностей. Одной из первых функций мозга являются произвольные (волевые) движения, к-рых нет у новорождённого ребёнка. На 2-м месяце Г. р. начинает поднимать и держать головку. В это же время появляется улыбка; на 4-м месяце можно увидеть хватательные движения пальцев рук. В возрасте около 5 месяцев Г. р. узнаёт мать и отличает её от окружающих. Самостоятельно сидеть дети начинают с 7—8 месяцев, ползать — с 8 месяцев, почти в это же время, держась за кроватку, они поднимаются на ножки. Около года дети начинают ходить, сначала с помощью взрослого, а затем и самостоятельно. С 8—9 месяцев Г. р. произносит отдельные слоги, при повторении которых выходят простейшие слова.



Правильное кормление грудью.

Искармливание Г. р. материнским молоком является обязательным. Материнское молоко — наиболее подходящая пища, содержащая все необходимые для жизни и роста Г. р. вещества и притом в самом удобоваримом и чистом виде. Первый раз прикладывают ребёнка к груди матери через 6—12 часов после рождения. Когда мать встанет с постели, кормить рекомендуется сидя на стуле со спинкой, причём под ногу подставляется небольшая скамейка (см. рис.). Прежде чем приложить ребёнка к груди, мать должна вымыть руки и обмыть сосок и околососковую область кипячёной водой. Первые два месяца надо кормить ребёнка 7 раз в сутки, т. е. через 3 часа днём, а ночью делать 6-часовой промежуток; на 3-м и 4-м месяце — 6 раз в сутки, а с 5 месяцев до конца года — 5 раз в сутки, т. е. через 4 часа днём и один раз ночью. Такое точно урегулированное кормление обеспечивает правильное питание ребёнка. Кормить ребёнка нужно досыта, на что требуется от 10 до 20 минут. Грудь следует давать по очереди: один раз — правую, следующее кормление — левую; обе груди в одно кормление можно давать только после 6—7 месяцев, когда молока становится меньше, или по совету врача, когда у матери мало молока. С 2 месяцев назначают витамин D в количестве 2—3 тысяч единиц в сутки; с 3 месяцев — рыбий жир, сначала $^1/_2$ чайной ложки 1 раз в день и постепенно 2 раза в день по 1 чайной ложке. С 3—4 месяцев рекомендуют давать 1—5 чайных ложек сырого сока ягод, фруктов и овощей и с 5-го месяца кашу манную, рисовую, сухарную, сначала 5%-ную на половинном коровьем молоке, затем 10%-ную и с 7 месяцев на цельном молоке (150—200 *г*). В эти же месяцы следует давать кисель (ягодный или фруктовый), сухарь, печенье; в 7 месяцев — пюре из овощей (картофель, морковь, цветная капуста), творог, желток яйца; в 10 месяцев рекомендуется бульон с протёртыми овощами и с протёртым мясом и сухарь. В это время грудь ребёнку можно давать 2—3 раза; одно из кормлений грудью заменяется кофе из злаков с молоком и с сухарём или печеньем или цельным молоком и 5% сахара. Общее количество пищи: 500—700 *г* на 1-м месяце; 800 *г* на 2-м; 900 *г* на 3-м; 1000 *г* — до конца года. К году ребёнка отлучают от груди, заменяя грудное молоко коровьим с добавлением 5% сахара или кефиром. В летние месяцы отнимать ребёнка от груди нельзя. В случаях, когда у матери молока мало и нет возможности получить его от другой женщины, приходится переводить ребёнка на смешанное вскармливание раньше указанного срока. Такой ранний прикорм, или, точнее, докорм, до 4-месячного возраста состоит обыкновенно из коровьего, козьего молока, разведённого на $^1/_3$ отваром крупы, с добавкой 5% сахара. Если по тем или иным причинам мать не может кормить ребёнка грудью и нельзя достать хотя бы небольшого количества женского молока, ребёнка целиком вскармливают коровьим молоком (козьим, кобыльим, ослиным). Совсем без молока вскормить ребёнка невозможно.

При **искусственном вскармливании** приходится считаться с составом молока, возможностью загрязнения и порчи его, способом вскармливания. Молоко животных содержит больше белка, чем женское, меньше сахару и больше солей, поэтому для детей первых месяцев жизни его приходится разводить отваром круп и добавлять сахару, а иногда и жиру. Дети, вскармливаемые искусственно, на первом году развиваются хуже, чем кормящиеся грудью. Молоко необходимо тщательно процеживать и стерилизовать или кипятить, но от этого оно подвергается изменениям, снижающим его качества. Опыт показал, что наилучшим способом для искусственного вскармливания ребёнка является приготовление молока или молочной смеси с отваром в отдельных бутылочках, к-рые следует хранить при температуре не выше 10°. Перед кормлением бутылочку подогревают в тёплой воде до температуры парного молока. Сухое молоко (в порошке) вполне пригодно для приготовления смесей. Для получения обычного цельного молока из сухого нужно одну часть последнего развести семью частями воды. Сгущённое консервированное молоко пригодно только для детей старше 7—8 мес. как добавление к каше (в нём очень много сахара), к чаю или кофе. Дети, искусственно вскармливаемые, получают густой прикорм (кашу, пюре) на 2—4 недели раньше, чем грудные, причём для них обязательно добавление витаминов C, A и D (с 2 месяцев) и рыбьего жира (с 3 месяцев).

Уход за Г. р. Основное в уходе — абсолютная чистота во всём, что так или иначе касается Г. р. В комнате, где живёт Г. р., не должно быть лишних вещей, уборку её нужно производить влажной тряпкой, а не сухой щёткой; обязательно проветривать по нескольку раз в день. Необходимо обращать внимание на чистоту одежды не только Г. р., но и тех, кто за ним ухаживает. Кожа Г. р. ввиду её нежности и лёгкой повреждаемости требует очень тщательного ухода. Утром и вечером производится обязательный туалет, состоящий в умывании лица и шеи кипячёной водой, руки отдельно моются с мылом; следует обращать внимание на чистоту ногтей, к-рые надо стричь по мере их отрастания. Ушные раковины протираются ватой или марлей, смоченными водой, слуховой проход — ватным фитильком с вазелиновым или растительным прокипячённым маслом. Ежедневно вечером или днём Г. р. купают в ванне или корыте, специально для этого предназначенном. В чисто вымытую кипятком ванну наливают воду 36°—37° (измерять температуру воды надо градусником, а не на ощупь). На дно ванны кладётся сложенная в несколько раз пелёнка. Мыть с мылом достаточно 1 раз в 2—3 дня. Личико Г. р. моют из отдельной чашки кипячёной водой. Вынув Г. р. из ванны и повернув лицом вниз, обливают его из кувшина чистой водой (температура на 1° ниже, чем температура воды в ванне), накидывают пелёнку и, положив Г. р. на стол или кровать, осторожно обсушивают его кожу, растирая рукой по пелёнке. После этого складки в пахах, подмышками, за ушками смазывают маслом или припудривают тальком или другой детской присыпкой. После каждого испражнения следует производить подмывание тепловатой водой.

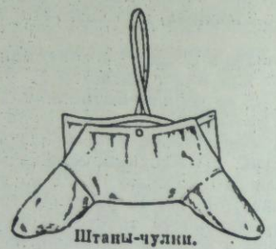


Как следует держать ребёнка при опускании в ванну.

Обтирание рта и языка не следует делать ни до, ни после кормления. Надо предупреждать внесение инфекции в полость рта: не целовать ребёнка в губы, не применять пустышек, тщательно кипятить со́ски при искусственном вскармливании и т. д. В случае заболевания глаз следует промывать их от наружного угла к внутреннему отдельной для каждого глаза смоченной в чистой воде ваткой. Нос прочищают ватными фитильками, смоченными маслом, для удаления корок.

Одежда должна, не стесняя движений и в особенности дыхания ребёнка, задерживать тепло около тела, пропускать испарения последнего, поэтому в клеёнку завёртывать ребёнка не следует. Свивание ребёнка и тугое завёртывание в пелёнки вредно. Одежда Г. р. состоит из тонкой распашонки, запахивающейся сзади, кофточки из более плотной материи или вязаной, завязывающейся спереди. Пелёнкой, сложенной углом, завёртывают нижнюю половину туловища, протягивают нижний угол между ног, завёртывают ребёнка с ножками в тонкую пелёнку вплоть до подмышек, а затем в более толстую, бязевую или байковую, подгибая нижнюю часть пелёнки в виде конвертика. Если недостаточно тепло

в комнате, можно прикрыть ребёнка байковым одеялом. Руки ребёнка остаются свободными. С 3 месяцев вместо завёртывания в пелёнки надевают особые штанишки, к-рые удобны для движения ребёнка и хорошо защищают его от охлаждения. Стирать бельё Г. р. нужно отдельно от белья взрослых. Выстиранное и высушенное бельё проглаживают горячим утюгом с двух сторон для стерилизации.


Штаны-чулки.

Г. р. нужно ежедневно выносить гулять 2—3 раза по $1^1/_2$ часа, а летом — по возможности на весь день. В зимнее время ребёнка надо одевать так, чтобы он возвращался с прогулки тёплым, но не потным. Очень удобен для Г. р. спальный мешок. Зимой выносить Г. р. можно при температуре до —15°, а к концу года даже до —20°, защищая его от ветра. Обычно во время прогулки зимой дети спят. Новорождённого в первый раз выносят летом тотчас же по возвращении из родильного дома; зимой выносят, если температура не ниже 10° мороза, лишь на несколько минут.

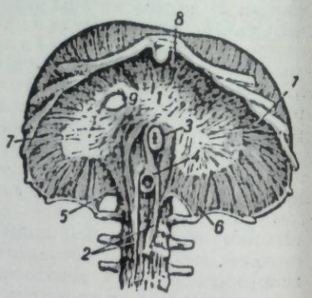
Воспитание ребёнка должно начинаться с рождения. Первые месяцы воспитательные приёмы не отделимы от ухода за ребёнком, т. к. правильное и регулярное вскармливание, смена сна и бодрствования представляют в то же время воспитание в ребёнке определённых навыков. Чем старше становится ребёнок, тем больше применяются к нему собственно воспитательные приёмы. Так, можно способствовать скорейшему развитию самостоятельных движений у ребёнка, если заниматься с ним в те часы, когда он бодрствует. Борьба с вредными привычками (укачиванием, сосанием пустышки или пальцев) является тоже воспитательным мероприятием. Кроме того, мать и близкие должны разговаривать с Г. р., приучая его к звукам, играть с ним, развивать у него движения. В возрасте около $2^1/_2$ месяцев надо показывать ему игрушки, он начинает их хватать. Знакомство с окружающим миром быстро расширяет его умственный кругозор. Как мать, так и другие взрослые должны спокойно и ласково обращаться с Г. р., не обращая внимания на его крик, если нужно что-либо делать ему неприятное, но никогда не повышать голоса и тем более не прибегать к наказаниям с физическим воздействием. Спокойствие Г. р. во многом зависит от спокойного отношения к нему окружающих.

Охрана здоровья Г. р. обеспечивается в Советском Союзе широчайшей сетью различных лечебных и профилактических учреждений, помогающих советским матерям выращивать и воспитывать здоровое молодое поколение (см. *Охрана материнства и детства*).

Лит.: Сперанский Г. Н., Ребенок от рождения до школы, М., 1948; Архангельский В. А., Сперанский Г. Н., Мать и дитя, М., 1951; Маслов М. С., Детские болезни, Л., 1946; Ланговой К. И. [и др.], Учебник детских болезней, Свердловск, 1945; Учебник болезней раннего детского возраста, под ред. акад. Г. Н. Сперанского, М.—Л., 1938.

ГРУДНЫЕ ЖЕЛЕЗЫ — см. *Молочные железы*.

ГРУДОБРЮШНАЯ ПРЕГРАДА (диафрагма) — у млекопитающих животных и у человека мускульная поперечная перегородка, отделяющая грудную полость от брюшной. Функции Г. п. разнообразны: обеспечение диафрагмального дыхания, выравнивание давления в грудной и брюшной полостях (что препятствует втягиванию органов из брюшной полости в грудную), регуляция оттока крови (из нижней и верхней полых вен в правое предсердие), регуляция размещения газов в кардиальной (входной) части желудка и в кишечнике, массажное действие на жёлчные пути, жёлчный мешок, почечные лоханки и т. д. При выдохе Г. п. куполообразно вдаётся в грудную полость, а при вдохе, сокращаясь, уплощается и тем увеличивает объём грудной полости. В Г. п. различают периферическую мускульную часть (musculus diaphragmaticus) и центральную сухожильную часть (centrum tendineum). Последняя нередко принимает форму трёхраздельного листа клевера (у копытных), иногда бывает треугольной (у крота) или полулунной формы (у однопроходных, летучих мышей). У многих насекомоядных и хищных млекопитающих сухожильная часть Г. п. развита незначительно. У всех млекопитающих в Г. п. имеются отверстия для прохождения нижней полой вены, нервов — блуждающего (2 ветви), грудобрюшного, чревных, симпатического, а также периаортального сплетения. Мускульная часть Г. п. состоит из поясничной, рёберной и грудинной частей (pars lumbalis, p. costalis, p. sternalis). Поясничная часть начинается симметрично от поясничных позвонков — у большинства млекопитающих одним пучком, а у дельфинов, хищников и приматов — двумя пучками, получившими название внутренних и наружных ножек (crus mediale и crus laterale). У нек-рых приматов между этими пучками располагается 3-й пучок — промежуточная ножка (crus intermedius). Аорта и пищевод обычно проходят через отверстия между внутренними пучками; пищевод, т. о., может сжиматься, что препятствует обратному поступлению пищи из желудка (у ленивцев аорта и пищевод проходят через одно общее отверстие). Рёберная часть Г. п. начинается от внутренней поверхности последних рёбер и в большинстве случаев сливается с грудинной частью Г. п., берущей начало от внутренней поверхности мечевидного отростка *грудины* (см.). Мышечные волокна обеих частей радиально идут к сухожильному центру. У человекообразных обезьян и у человека околосердечная сумка срастается с верхней поверхностью Г. п.



Грудобрюшная преграда человека (вид снизу): *1* — центральная сухожильная часть; *2* — внутренняя ножка; *3* — отверстие пищевода; *4* — отверстие аорты; *5* — промежуточная ножка; *6* — наружная ножка; *7* — рёберная часть; *8* — грудинная часть; *9* — отверстие нижней полой вены.

Закладывается Г. п. в виде двух поперечных складок брюшины (diaphragma sternale) и спинной складки (diaphragma pleurale), к-рые затем срастаются между собой, и в них впоследствии врастают мышечные волокна. По одним данным, эти волокна принадлежат к системе прямой мышцы живота, по другим — к системе поперечной мышцы живота. Г. п. свойственна лишь млекопитающим. У земноводных, пресмыкающихся и птиц Г. п. отсутствует, но в нек-рой мере её частично заменяют сходные образования. Так, напр., поперечную складку у земноводных можно сравнить с брюшным зачатком Г. п. (septum transversum), у пресмыкающихся, помимо брюшной, имеется и спинная поперечная складка брюшины, но эти складки никогда полностью не срастаются. У хвостатых и бесхвостых земноводных, крокодилов, черепах, а из птиц у киви имеются мышечные пучки, отходящие обычно от брюшных мышц и прикрепляющиеся к околосердечной сумке, пищеводу и иногда к лёгочной плевре. Повидимому, эти диафрагмоподобные образования у земноводных, пресмыкающихся и птиц возникли независимо друг от друга и не гомологичны настоящей Г. п. млекопитающих.

ГРУДЬ — верхний (у животных — передний) отдел туловища. Форма Г. обусловливается её скелетом — грудной клеткой с примыкающим к ней основанием верхней конечности, т. н. плечевым поясом, и лежащими на поверхности грудной клетки мышцами. Форму Г. человека сравнивают с конусом, обращённым своим основанием вверх, а усечённой верхушкой — вниз. Кроме того, Г. сильно уплощена спереди назад; в области плечевого пояса поперечный диаметр Г. больше переднезаднего в три раза, а внизу — в полтора раза. См. *Грудная клетка*.

ГРУ́ЗДЕВ, Виктории Сергеевич (1866—1938) — советский акушер-гинеколог, заслуженный деятель науки (с 1934). В 1891 окончил Военно-медицинскую академию и был оставлен в числе врачей т. н. Профессорского института академии. В 1894 защитил докторскую диссертацию на тему «Саркомы яичников», имеющую важное научное значение. В 1895—1896 изучал развитие и морфологию маточной мускулатуры женщины и установил тип построения мышц матки и фаллопиевых труб. В 1897 Г.— доцент Военно-медицинской академии. С 1900—профессор кафедры акушерства и гинекологии Казанского ун-та; с 1931 — консультант клиники при этом университете. Среди работ Г. особенно большое значение имеют исследования физиологии женских половых органов и иннервации женского полового аппарата. Изучая вопросы гинекологич. онкологии, Г. и его ученики детально разработали вопрос о саркомах яичников и шейки матки, вопрос о первичном и метастатическом раке женских половых органов. Г. впервые применил лучи радия для лечения злокачественных новообразований матки. Им и его сотрудниками детально изучена этиология гинекологич. свищей, разработаны вопросы классификации и терапии этого заболевания. Г. написал одно из лучших руководств по акушерству и женским болезням, в к-ром с большой полнотой представлены данные отечественной науки. Он основал Казанскую школу акушеров и гинекологов, организовал работу научного общества врачей при Казанском ун-те. Свою клинику Г. превратил в научно-исследовательский центр по гинекологии и акушерству. Он редактировал «Казанский медицинский журнал». Г. был почётным членом многих медицинских научных обществ и почётным председателем конференций и съездов.

Соч. Г.: Курс акушерства и женских болезней, ч. 1—2, М., 1919—22; Гинекология, 3 изд., М.—Л., 1930.
Лит.: Маненков П. В., Краткий очерк жизни и деятельности заслуженного деятеля науки проф. В. С. Груздева, «Казанский медицинский журнал», 1938, № 5—6 (имеется библиография трудов Г.); его же, В. С. Груздев (Акушер-гинеколог. К 10-летию со дня смерти), «Акушерство и гинекология», 1948, № 5; Малиновский М. С., Профессор Виктории Сергеевич Груздев. 1866—1938 гг. (Некролог), там же, 1938, № 5.

ГРУЗДЬ (Lactarius resimus) — съедобный базидиальный гриб сем. пластинниковых. Шляпка плотномясистая, 5—15 *см* в диаметре, в середине вогнутая, с пушисто-лохматыми краями, загнутыми вниз, белая, позднее слегка желтеющая, б. ч. немного слизистая с поверхности. Пластинки беловатые. Ножка короткая (5 *см*), толстая (до 2,5 *см*), к старости полая. Мякоть белая, с обильным едким млечным соком. Растёт преимущественно в берёзовых или сосново-берёзовых лесах. Г.— ценный съедобный гриб, употребляемый в солёном виде. В советской ботанич. литературе до последнего времени ошибочно Г. называли другой съедобный, но менее ценный гриб — L. piperatus, отличающийся от L. resimus гладким краем и сухой, неслизистой шляпкой.

ГРУЗИ́ЛО — груз (камни, свинец и др.), прикрепляемый к нижнему краю неводов и сетей для погружения этого края на дно. Лески на удочках имеют также небольшие свинцовые Г.

ГРУЗИ́НОВ, Илья Егорович (1781—1813) — русский анатом и физиолог. Окончил Московский ун-т (1801) и Петербургскую медико-хирургическую академию (1804). В том же году защитил диссертацию на тему «О гальванизме и его применении в медицинской практике». С 1809 — адъюнкт, а с 1811 — ординарный профессор кафедры анатомии Московского ун-та. Во время Отечественной войны 1812 Г. ушёл добровольцем в армию и был корпусным врачом московского ополчения. В 1813 погиб от тифа в местечке Бураны.

Г.— один из наиболее талантливых деятелей раннего периода развития русской медицинской науки. Усомнившись в правильности господствовавших в его время воззрений А. Галлера и Ж. Кювье, он изучил происхождение голоса у человека и животных, одним из первых осуществив для этой цели эксперименты на трупе человека. Несмотря на ошибочность нек-рых его выводов, исследование Г. представляет значительный интерес как смелая и оригинальная попытка по-новому подойти к решению одного из важных вопросов физиологии.

Соч. Г.: Рассуждения о воспалении мозга, вылеченном посредством льда, приложенного к голове, М., 1811; Слово о новооткрытом месте происхождения голоса в человеке и других животных, М., 1812.
Лит.: Коштоянц Х. С., Очерки по истории физиологии в России, М., 1946 (стр. 98—101).

ГРУЗИ́НСКАЯ КОЛО́НИЯ В МОСКВЕ́ — поселение грузин, образовавшееся в конце 17 в. в районе села Воскресенского на Пресне. С эмиграцией из Грузии *Вахтанга VI* (см.) в 20-х гг. 18 в. Г. к. в М. значительно разрослась (до 3 тыс. чел.); образовались «Грузинские слободы», о чём свидетельствуют названия Большой и Малой Грузинской улиц, сохранившиеся до настоящего времени. Грузинские поселенцы появляются в Москве с 17 в.; например, в 50-х гг. здесь осталась часть свиты посетившего Москву царевича Николая Давидовича — внука царя Теймураза II; в конце века царь *Арчил II* (см.) основал в селе Всехсвятском грузинскую типографию. Колонистам были предоставлены особые льготы по государственным повинностям и некоторое самоуправление. Среди членов Г. к. в М. находились выдающиеся учёные — Вахушти Багратиони (см. *Вахушти*) и др., а также поэты — Давид Гурамишвили и Мамука Бараташвили. Их сочинения печатались в восстановленной в подмосковном селе Всехсвятском грузинской типографии. Г. к. в М. сыграла большую роль в расширении и укреплении политических и культурных связей между Россией и Грузией.

Лит.: Бердзенишвили Н., Джавахишвили И., Джанашиа С., История Грузии, ч. 1, 2 изд., Тбилиси, 1950; Татишвили В., Грузины в Москве. Исторический очерк (1653—1722), Тбилиси, 1950; Сытин П. В., Из истории московских улиц, М., 1948 (см. Большая Грузинская улица).

ГРУЗИ́НСКАЯ ПОРО́ДА ОВЕ́Ц — новая полутонкорунная, жирнохвостая порода овец; выведена в совхозе «Удабно» Грузинской ССР научным сотрудником Грузинского научно-исследовательского ин-та животноводства, лауреатом Сталинской премии (1948) А. Г. Натрошвили путём скрещивания местных грубошёрстных овец тушинской породы с тонкорунными баранами и последующего направленного воспитания потомства. Живой вес маток 47—50 *кг*, баранов 75—80 *кг*, настриг шерсти у маток 2,7—3,0 *кг*, у баранов 4,0—4,5 *кг*. Шерсть однородная, полутонкая, 46—58-го качества по *брадфордской классификации шерсти* (см.), длиной 8—12 *см*. Выход чистой шерсти после промывки ок. 60%. Сто маток в среднем дают 120 ягнят. Г. п. о. обладает хорошими мясными качествами, приспособлена к высокогорным мясным пастбищам Грузии. Бараны используются для улучшения грубошёрстного овцеводства Грузии.



Баран грузинской породы.

Лит.: Натрошвили А. Г., Новая грузинская овца, Тбилиси, 1947.

ГРУЗИ́НСКАЯ СОВЕ́ТСКАЯ СОЦИАЛИСТИ́ЧЕСКАЯ РЕСПУ́БЛИКА (Грузия). Содержание:

I. Общие сведения 32
II. Государственный строй 32
III. Физико-географический очерк 32
IV. Население 39
V. Исторический очерк 39
VI. Коммунистическая партия (большевиков) Грузии 55
VII. Комсомол 60
VIII. Профессиональные союзы 61
IX. Народное хозяйство 62
X. Здравоохранение 67
XI. Народное образование, культурно-просветительные учреждения, печать и радиовещание 68
XII. Наука и научные учреждения 69
XIII. Философия 70
XIV. Литература 74
XV. Изобразительные искусства и архитектура . . 81
XVI. Музыка 90
XVII. Театр и кино 93
XVIII. Хронологическая таблица по истории Грузии. 96

I. Общие сведения.

Грузинская ССР — союзная советская социалистическая республика. Образована 25 февр. 1921. С 12 марта 1922 по 5 дек. 1936 входила в состав Закавказской Федерации (ЗСФСР). С 5 дек. 1936 входит непосредственно в СССР. Граничит на С.-З. с Краснодарским и Ставропольским краями РСФСР, на С.— с Кабардинской и Северо-Осетинской АССР и Грозненской областью РСФСР, на С.-В.— с Дагестанской АССР (РСФСР), на Ю.-В.— с Азербайджанской ССР, на Ю.— с Армянской ССР и Турцией. Грузинская ССР делится на Тбилисскую и Кутаисскую области; в её состав входят Абхазская АССР, Аджарская АССР и Юго-Осетинская автономная область. Территория 76,4 тыс. *км*². Население 3542 тыс. чел. (1939). Столица — город Тбилиси.

II. Государственный строй.

Грузинская ССР — социалистическое государство рабочих и крестьян, суверенная союзная советская социалистическая республика, добровольно объединившаяся с другими равноправными союзными республиками в СССР. Конституция Грузинской ССР, основанная на Сталинской Конституции СССР, утверждена 13 февр. 1937 Чрезвычайным 8-м Всегрузинским съездом Советов.

Органами государственной власти являются Советы депутатов трудящихся, выросшие и окрепшие в результате свержения власти помещиков и капиталистов и завоевания диктатуры пролетариата. Советы депутатов трудящихся составляют политич. основу Грузинской ССР. Вне пределов ст. 14 Конституции СССР Грузинская ССР осуществляет государственную власть самостоятельно и сохраняет полностью свои суверенные права, в т. ч. право представительства в международных сношениях и образования своих войсковых формирований.

Высшие органы государственной власти Г.— Верховный Совет и его Президиум. Верховный Совет избирается на основе всеобщего, прямого и равного избирательного права при тайном голосовании гражданами Грузинской ССР на 4 года по норме 1 депутат на 10 тыс. населения. Президиум Верховного Совета избирается Верховным Советом в составе председателя Президиума, двух его заместителей, секретаря и 13 членов.

Высшим исполнительным и распорядительным органом государственной власти является Совет Министров, образуемый Верховным Советом Грузинской ССР. Совет Министров объединяет и направляет работу всех союзно-республиканских министерств, республиканских министерств и других подведомственных учреждений; объединяет и проверяет работу уполномоченных общесоюзных министерств; направляет и проверяет работу советов министров автономных республик и исполнительного комитета Совета депутатов трудящихся автономной области; руководит и проверяет работу исполнительных комитетов областных, районных и городских Советов депутатов трудящихся.

Местные органы государственной власти — Советы депутатов трудящихся Тбилисской и Кутаисской областей, Юго-Осетинской автономной области; районные, городские, районные в крупных городах, поселковые и сельские Советы депутатов трудящихся, избираемые на 2 года на основе всеобщего, равного и прямого избирательного права при тайном голосовании.

Правосудие в Грузинской ССР осуществляется Верховным судом Грузинской ССР, верховными судами автономных республик, судом автономной области, специальными судами СССР, областными и народными судами.

Высший надзор за законностью в Грузинской ССР осуществляется Генеральным прокурором СССР непосредственно и через прокурора Грузинской ССР.

III. Физико-географический очерк.

Грузинская ССР расположена в средней и зап. частях Кавказа, между 41°07′ и 43°47′ с. ш. и 40°01′ и 46°44′ в. д. Промежуточное географич. положение Г. у границ Европы и Передней Азии, между Чёрным м. и засушливыми областями, лежащими на В., наряду с особенностями рельефа определяет большое разнообразие её природы.

Рельеф. Г. находится в большом поясе складчатых горных систем. На С. в её пределы входит зна-

ГРУЗИНСКАЯ ССР, политико-административная карта



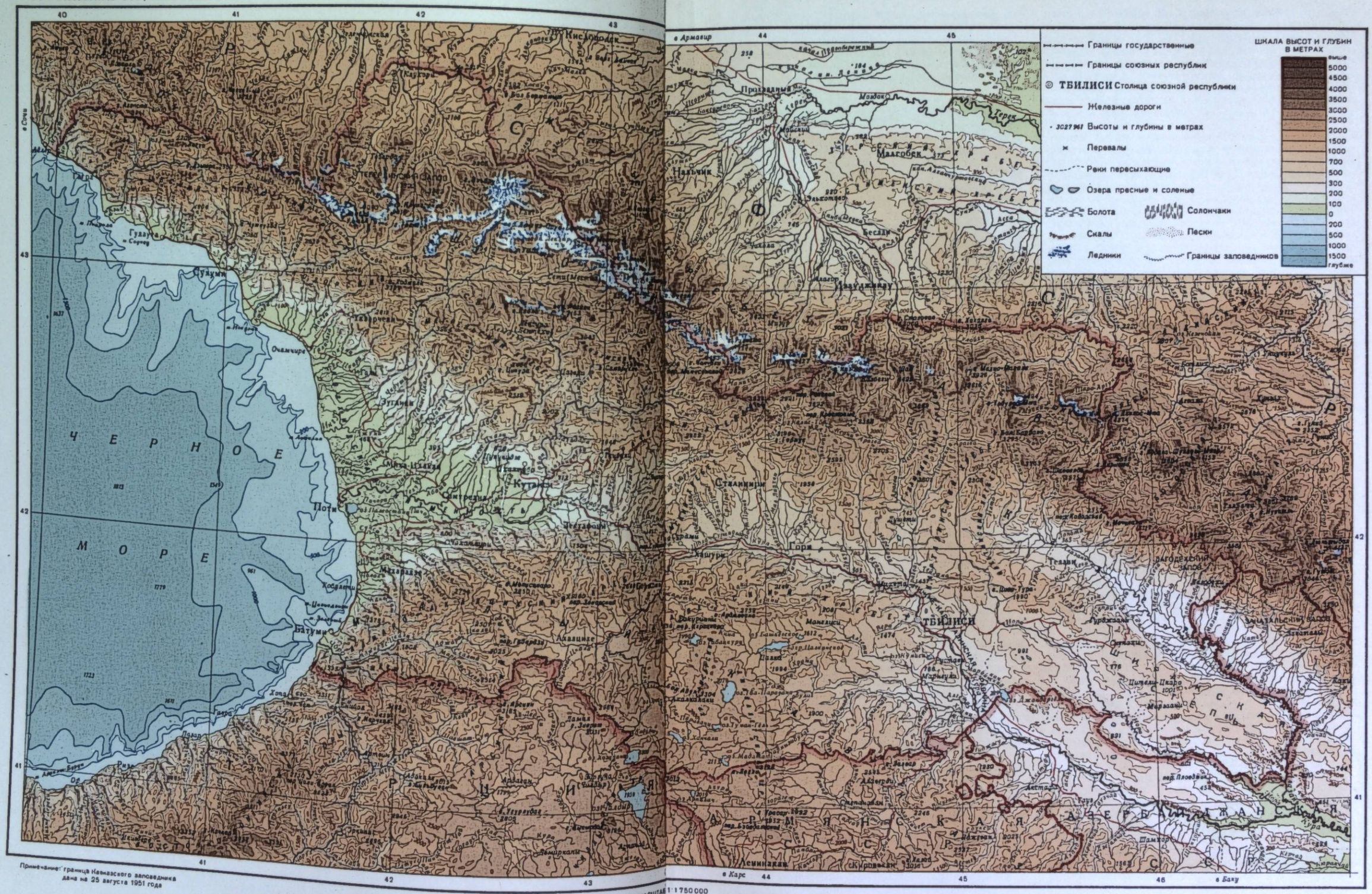
МАСШТАБ 1:1 750 000

15 0 15 30 45 60 км

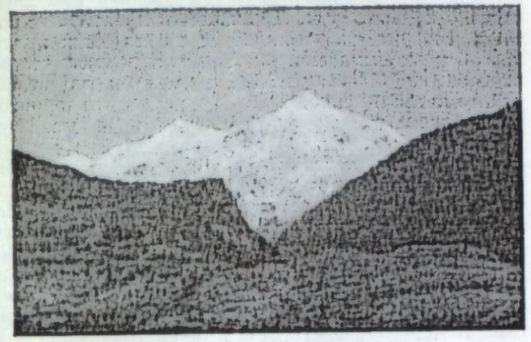
Составлено и оформлено НРКЧ ГУГК при Совете Министров СССР

3-46

ГРУЗИНСКАЯ ССР, ФИЗИЧЕСКАЯ КАРТА



чительная часть Главного Кавказского хребта, или Большого Кавказа (Кавкасиони), на Ю.— сев. часть Армянского нагорья (называемая также Южно-Кавказским нагорьем), между этими горными областями тянется зона межгорных низин и сравнительно невысоких поднятий. Таким образом, территория Г. делится на 3 широтные геоморфологич. зоны, общей



Вид на Тетнульд.

особенностью к-рых является более интенсивное поднятие их средних частей. Интенсивное вертикальное развитие территории сказывается в распределении площадей, приходящихся на различные высотные ступени: только 12,8% всей площади Грузинской ССР лежит на высоте ниже 200 *м*, 33,4% располагается в пределах от 200 до 1000 *м*, а на высоте более 1000 *м* находится 53,8% поверхности страны. Названные выше главные геоморфологич. зоны имеют между собой очень существенные различия.

Главный Кавказский хребет представляет высокую складчатую горную систему, верхний пояс к-рой состоит из высоких скалистых гребней с современным оледенением (Тетнульд, Ушба и др.). Среди складчатых образований этой системы ясно выделяются вулканич. типы рельефа, обусловленные третичными и послетретичными излияниями в районе г. Эльбрус и верховьев рек Ксани и Терека (высота Эльбруса 5633 *м*, Казбека 5047 *м*).

Южный склон этой горной зоны состоит из разнообразных типов рельефа, обусловленных различиями тектонич. структуры, состава горных пород (т. е. литологич. состава) и характером рельефообразующих процессов. В зап. части Главного Кавказского хребта, где расположены хребты Гагрский, Бзыбский, Кодорский, Сванетский, Лечхумский, Рачинский и их отроги, развит карстовый рельеф меловых и верхнеюрских известняков. Ближе к высокогорному поясу проходит полоса скалистого рельефа в породах среднеюрской вулканич. свиты. В центральной части этой горной зоны хребты располагаются в районе верховий рек Лиахви, Ксани, Арагвы (Арагви) и Алазани, имеющих в общем меридиональное направление. В вост. части зоны юж. склон очень узок и сложен короткими отрогами Главного, или Водораздельного, хребта.

Сев. часть Южно-Кавказского нагорья характеризуется сложным геоморфологич. строением. По сев. окраине его протягиваются складчатые горные хребты — Аджаро-Ахалцихский и Триалетский, называемые горами Малого Кавказа. Они напоминают Главный Кавказский хребет, но менее высоки и лишены ледников. К Аджаро-Ахалцихскому хребту примыкают с Ю. межгорная Ахалцихская котловина и плато-образный район Боржоми — Бакуриани, в к-ром на складчатой структуре основания залегают лавовые покровы; к Ю. от Триалетского хребта расположено Джавахетское вулканич. нагорье, представленное вулканич. конусами, грядами, хребтами Самсарским и Джавахетским, впадинами, а также нагорными лавовыми плато: Ахалкалакским, Цалкским, Дманисским и Гомаретским. Мощные лавовые покровы Джавахетского нагорья маскируют складчатый фундамент.

Зона низин межгорной тектонич. депрессии состоит гл. обр. из равнин и окаймляющих их пространств с холмистым и террасированным рельефом. В средней части зона несколько приподнята высоко расположенным устойчивым фундаментом и пересекается средневысотным Сурамским (Карталино-Имеретинским) хребтом. Нижние части зоны, в меньшей степени испытавшие влияние горообразовательных движений и сохранившие спокойное залегание новейших осадочных пород, характеризуются равнинным рельефом. На развитие рельефа данной зоны оказали также большое влияние позднейшие колебательные движения, обусловившие, с одной стороны, морские трансгрессии, а с другой — ряд эрозионных циклов, следами к-рых являются серии террас. Совпавшие с этими колебательными движениями различные стадии оледенений четвертичного периода, к-рые испытали высокогорные области Главного Кавказского хребта и Южно-Кавказского нагорья, со своей стороны оказывали влияние на развитие рельефа, на размыв приподнятых частей данной зоны и на накопление осадков в наиболее пониженных частях впадины. Зона межгорной впадины может быть подразделена по типу рельефа на три группы. К первой относятся аккумулятивные (отложения рыхлого материала), аллювиальные (речные) и флювиогляциальные (отложения талых ледниковых вод) равнины — Колхидская, Нижне-Карталинская (в долине р. Куры от Мцхета до впадения Храми), Внутренне-Карталинская и Кахетинская. Вторую группу представляют террасированные аккумулятивно-эрозионные образования, окаймляющие вышеназванные равнины. Третью группу составляют плоскогорья и плоские возвышенности, занимающие наиболее высокое положение в этой зоне (Имеретинская возвышенность и Карталино-Кахетинское плоскогорье).

Геологическое строение. В геологич. отношении территория Г. принадлежит к нескольким крупным структурным зонам *Кавказа* (см.). Северные районы Г. расположены в осевой полосе Главного Кавказского хребта, представляющего собой *антиклинорий* (см.), сложенный гл. обр. аспидными сланцами нижней юры. В ядре антиклинория обнажаются метаморфич. породы докембрия и палеозоя, прорванные гранитными и ультраосновными интрузиями. С Ю. осевая зона Главного Кавказского хребта ограничивается системой крутых разрывов с надвиганием масс на Ю., за к-рыми протягиваются западные и восточные синклинальные прогибы, заполненные флишевыми (см. *Флиш*) толщами верхнеюрского, мелового и палеогенового возрастов. Они характеризуются изоклинально-чешуйчатой структурой с опрокидыванием складок на Ю. Перечисленные районы Г. пережили в течение мезозойской эры длительную стадию геосинклинального погружения. Грубообломочный характер третичных отложений говорит о мощности альпийских горообразовательных движений. К этому времени приурочены многочисленные, но небольшие гранитные и гранодиоритовые интрузии. Южные районы Г., расположен-

ные в сев. периферии Малого Кавказа, сложены вулканогенными толщами, известняками и флишем мелового и палеогенового возрастов. Входящий в их состав прогиб Ахалцихского третичного бассейна обособлен от более южной Сомхитской зоны. Последняя сложена мощными толщами мезозоя с выступами более древних метаморфич. пород (Локский и Храмский массивы) и залита на З. молодыми лавами Джавахетского нагорья. Средняя часть Г., занимающая Рионско-Куринский межгорный прогиб (Грузинская и Азербайджанско-Сомхитская глыбы), слагается отложениями, смятыми в относительно простые складки. В центральной части прогиба (древнее поднятие Дзирульского массива) выступают метаморфич. толщи докембрия (?) и нижнего палеозоя. К С. и С.-З. от Дзирульского поднятия располагается Окрибско-Сацаликская антиклиналь, отделяющаяся от Главного Кавказского хребта Рачинско-Лечхумским прогибом. Широко развиты в ней порфиритовые толщи средней юры, в верхних горизонтах сменяющиеся угленосными отложениями. Верхнеюрские отложения заканчиваются здесь толщей гипсоносных глин, перекрывающихся меловыми отложениями.

Для зоны предгорных поднятий Главного Кавказского хребта характерны рифовые фации верхней юры и частые перерывы. Иной характер носят третичные отложения. Палеоген, представленный песчано-глинистыми и мергельными толщами с прослоями нуммулитовых известняков, переходит вверху в толщу т. н. майкопских отложений. Верхнетретичные отложения в Рионской впадине и в Куринской долине представлены песчано-глинистыми осадками, к-рые в предгорьях сменяются грубозернистыми континентальными толщами. В четвертичное время, как и в плиоцене, морские осадки отлагались только на Черноморском побережье Г., а в горных районах получали развитие речные и ледниковые накопления.

Полезные ископаемые. Г. богата полезными ископаемыми. С её осадочными толщами связаны крупнейшие марганцевые месторождения (Чиатура), месторождения каменных углей (Ткибули, Ткварчели и др.) и нефти. Редкометальные, полиметаллические и сурьмяно-мышьяковые месторождения приурочены к разновозрастным массивам гранитов. Не меньшее значение имеют многочисленные минеральные источники, к-рые в сочетании с исключительно благоприятным климатом обусловили возможность создания первоклассных курортов (см. ниже — Здравоохранение).

Климат. Грузинская ССР, несмотря на сравнительно небольшую площадь, отличается большим разнообразием климатич. условий. Здесь можно встретить почти все типы климатов — от влажного субтропического Черноморского побережья и степного континентального низменной части Вост. Г. до холодного климата зоны вечных снегов и ледников. Такое разнообразие климатов Г. обусловлено особенностями её географич. положения. Г. находится в средних широтах, что определяет напряжение солнечной радиации и общий ход циркуляционных процессов атмосферы, свойственный этим широтам. Наличие высокого барьера в виде Главного Кавказского хребта защищает Г. от непосредственного вторжения холодных воздушных масс с С.; открытость территории со стороны Чёрного моря способствует проникновению тёплых влажных воздушных масс. Сильно расчленённый горный рельеф обусловливает вертикальную зональность климата и широкое развитие микроклиматич. процессов. По общему характеру циркуляционных процессов атмосферы и связанных с ними условий погоды на территории Г. различаются 2 климатич. области: постоянно влажная область морского субтропич. климата и переходная область от континентального, сухого субтропич. климата к морскому. Каждая из этих областей состоит из зон и подзон.

Область морского влажного субтропич. климата занимает территорию Зап. Г., примыкая непосредственно к Чёрному м. Проникновение западных потоков воздуха сопровождается их поднятием, что способствует выпадению здесь обильного количества осадков (от 1000 *мм* до 2500 *мм* в год) и отсутствию сухого летнего периода. На большей части территории области в течение всего года хорошо выражена муссонная сезонная смена ветров. Бризы наблюдаются почти круглый год. Значительно развиты, особенно в холодную половину года, фёновые явления. Колхидская низменность характеризуется тёплой зимой со средними температурами января более +4°. Самые высокие средние месячные температуры (+28°) наблюдаются в августе. Годовая амплитуда температуры колеблется от 16° до 20°. Область имеет большое значение для развития субтропич. хозяйства и курортного строительства.

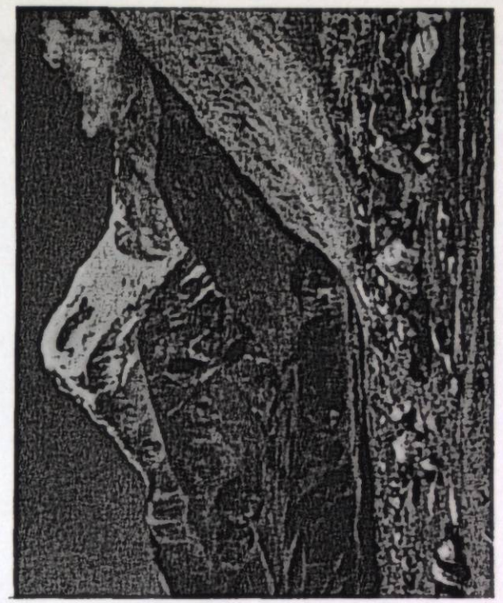
В области влажного субтропич. климата выделяется климатич. подобласть, охватывающая высокогорье зап. части Главного Кавказского хребта, начинающаяся примерно с высоты 2000 *м*. Климатич. условия большей части территории подобласти складываются в значительной степени под влиянием западных воздушных течений, земная поверхность оказывает здесь сравнительно мало влияния на температуру протекающего над ней воздуха. На высоте 2000 *м* средняя температура января составляет ок.—7°, августа ок. +11°. Максимальная температура наблюдается в августе. Годовое количество осадков почти всюду превышает 1500 *мм*; с высотой, до известного предела, оно возрастает.

Переходная область занимает территорию Вост. Г. и представляет собой зап. окраину зоны континентального субтропич. климата, отличаясь от последней несколько бо́льшим количеством осадков, более высокой относительной влажностью и меньшими годовыми колебаниями температуры (в пределах 20°—24°). Обилие летом тепла и света при достаточном количестве влаги способствует культивированию винограда, табака, шелковицы и др. В этой области выделяются 2 подобласти: первая подобласть с наиболее резко выраженными континентальными чертами климата занимает внутренние районы Юго-Вост. Грузии. Зимой здесь преобладает тихая, часто ясная и холодная погода; в летнее время поверхность земли сильно прогревается. Годовая амплитуда температуры местами доходит до 25°—26°. Осадков выпадает меньше, чем в других горных районах, относящихся к переходной области. Вторая подобласть охватывает вост. часть высокогорья Главного Кавказского хребта. Влияние западных влажных течений здесь ослаблено, поэтому влажность воздуха и количество осадков значительно меньше, а колебания температуры выражены сильнее, чем в высокогорье зап. части Главного Кавказского хребта.

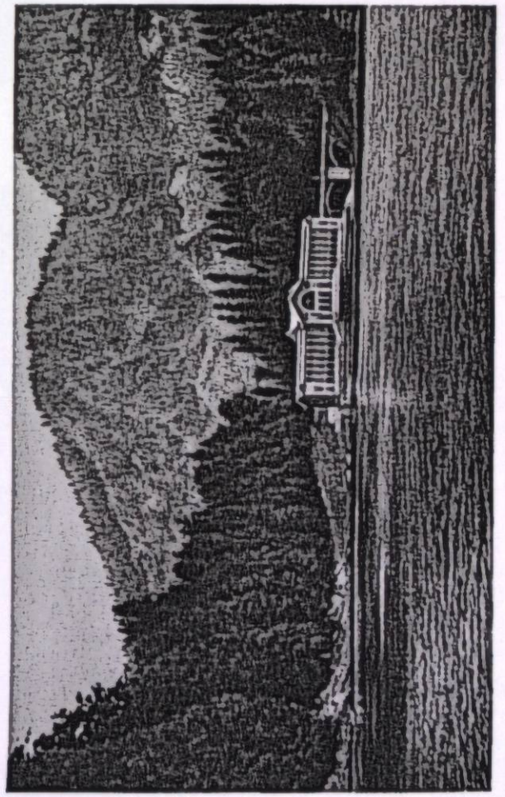
Гидрография. Реки Г. принадлежат к типу горных водоносных рек и не отличаются большой протяжённостью. Более крупные — Кура и её притоки — Большая Лиахви, Ксани, Арагва (Арагви), Алазань (Алазани) [с притоком Иорой (Иори)], Храми; Рион (Риони) и его притоки — Техури и Цхенисцкали; Супса, Бзыбь (Бзыби), Кодори, Ингур (Энгури), верховья Кубани (с притоком Тебердой) и Терека — берут начало в высокогорной зоне, большин-



Главный Кавказский хребет.



Вид на Казбек.

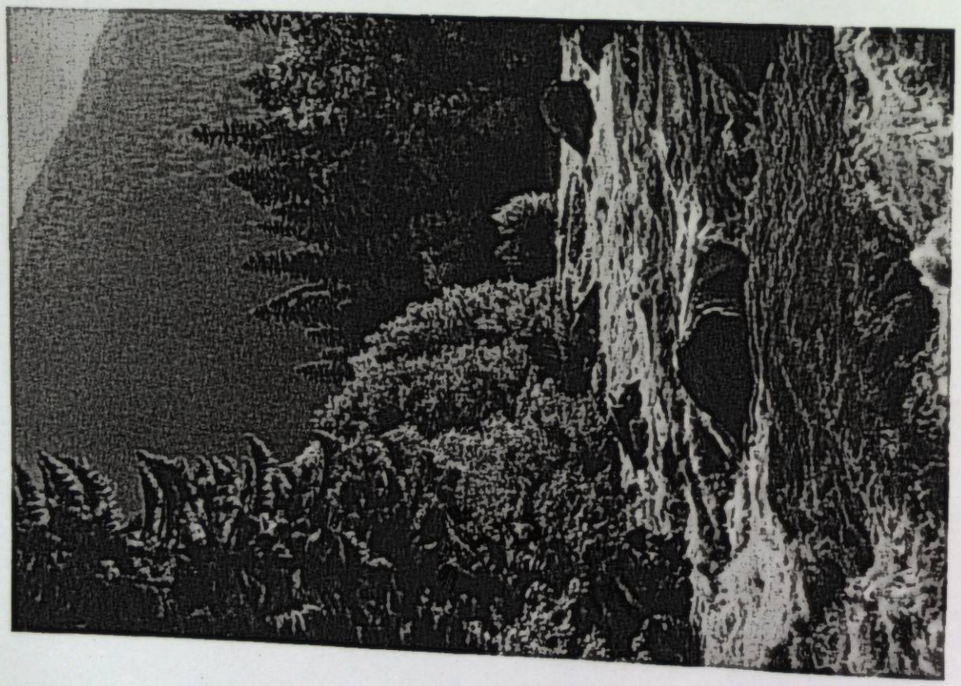


На озере Рица.

К ст. Грузинская Советская Социалистическая Республика.



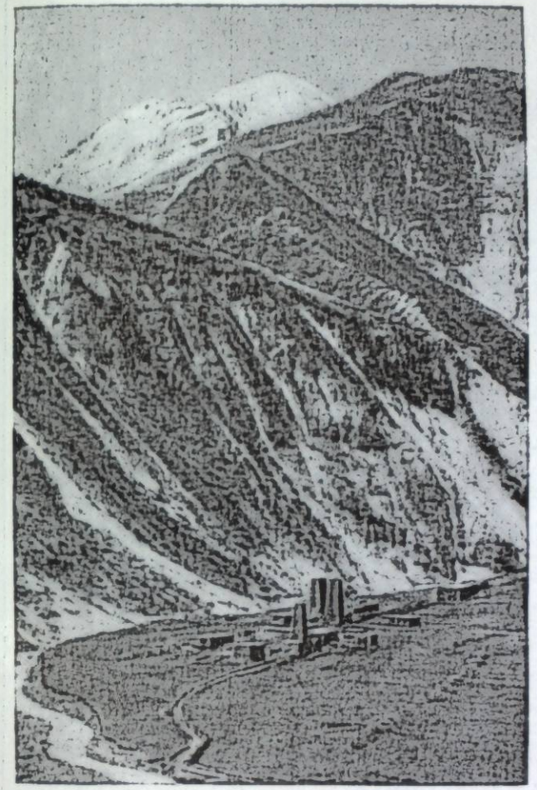
Военно-Грузинская дорога.



Река Домбай в районе Тебердинского заповедника.

К ст. Грузинская Советская Социалистическая Республика.

ство на высоте более 2700 *м*, и значительную часть своего пути стремительно и бурно пробегают в глубоких и узких ущельях. Только с выходом на равнину течение этих рек замедляется, образуются



Селение в глубоком ущелье в верхнем течении Риона.

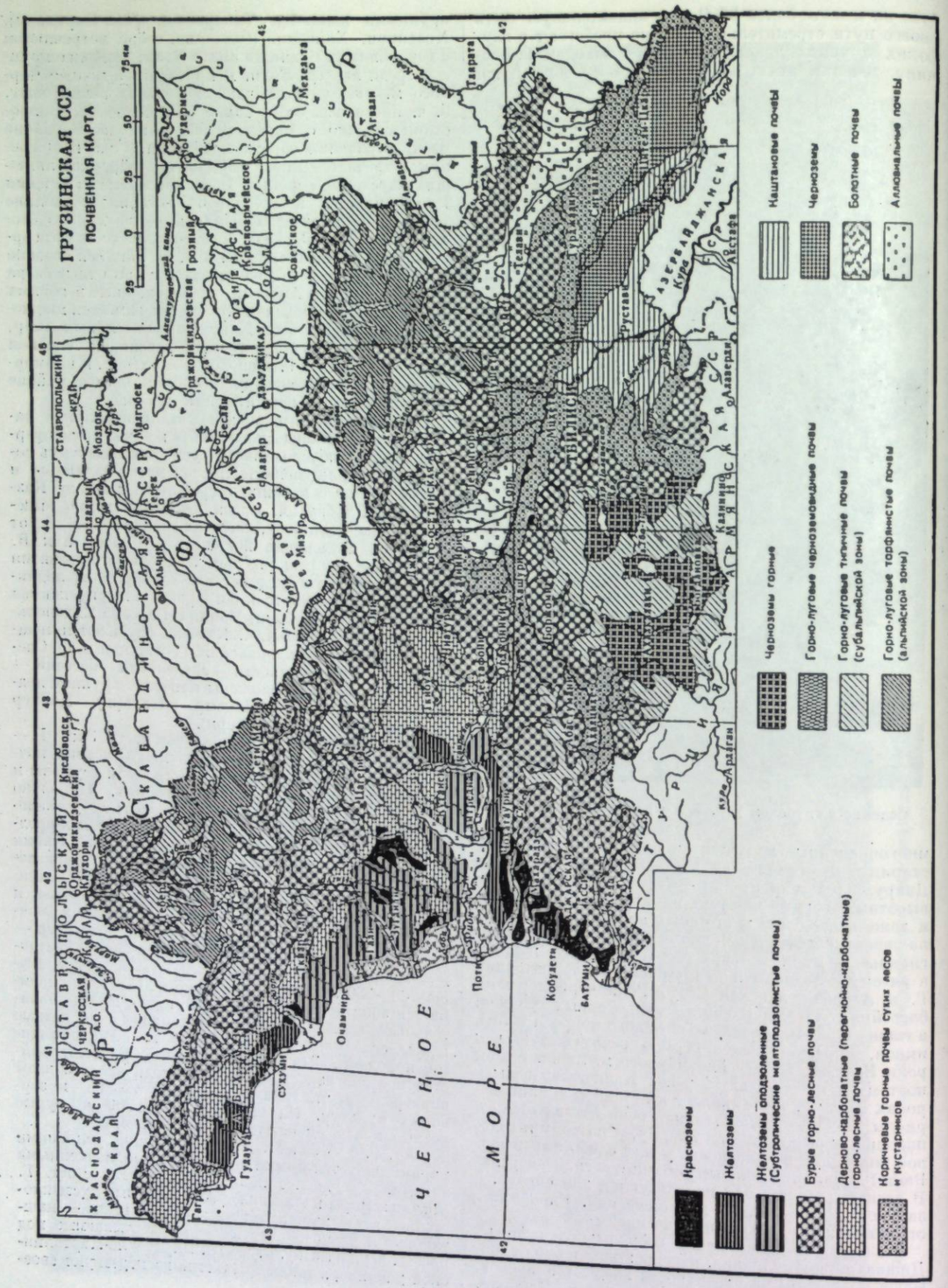
многочисленные излучины и острова, а местами и старицы. Другая группа рек — Квирила с притоком Дзирула (бассейн Риона) — берёт начало в среднегорных горах, нек-рые из них — в предгорьях и даже в пределах межгорных низин. Реки Г. принадлежат к бассейнам Чёрного и Каспийского морей; главные — Рион и Кура (берёт начало в Турции, а затем последовательно протекает по территориям Г. и Азербайджанской ССР). Реки черноморского бассейна, благодаря обилию атмосферных осадков, а также мощному развитию снежного покрова и ледников, образуют более густую речную сеть, чем реки Вост. Г. В бассейне Чёрного м. ливни редки, поэтому и паводки здесь реже. Количество воды в реках Вост. Г. резко падает в летний и зимний периоды. Исключение составляют реки Джавахетского нагорья, к-рые питаются из озёр, а поэтому и годовое колебание водоносности у них слабо выражено. Реки Г. являются мощным источником гидроэнергии. В лесных районах они используются для сплава, в засушливых районах — для орошения. Рион имеет ограниченное судоходное значение.

О з ё р а. Больше всего озёр расположено на Джавахетском вулканич. нагорье: одни из них занимают котловины на поверхности лавовых покровов, другие заполняют вулканич. кратеры. Наиболее крупными являются Тапаравани (Тба-Паравани), Хозапини, Хайчали. Вулканич. озёра встречаются в верховьях р. Ксани на плато Кели; наиболее крупное среди них оз. Кели. В прибрежной полосе Чёрного м. имеется несколько небольших реликтовых, б. ч. проточных озёр. Самое большое — оз. Палеостоми связано с морем рекой Капарча. В районе распространения карста в Абхазии, Раче и Мегрелии встречается много небольших озёр, заполняющих карстовые воронки. В долине нижнего течения Риона имеется несколько озёр-стариц; в долине Куры, в окрестностях Тбилиси, — небольшие бессточные озёра. В связи со строительством Самгорской оросительной системы к В. от Тбилиси создано большое озеро. В Абхазии известны проточные озёра Большая Рица и Амткели, расположенные в горных долинах. На Ширакском плоскогорье имеется множество маленьких бессточных горько-солёных озёр, летом пересыхающих и покрывающихся солёной коркой. Болота в Г. расположены гл. обр. в приморской зоне Колхидской низменности. В этом районе ведутся большие осушительные работы.

Ледники. Значительная высота центральной части Главного Кавказского хребта и обилие атмосферных осадков обусловливают существование здесь современного оледенения. Главная масса ледников и самые крупные ледники сосредоточены между Казбеком и Эльбрусом. Среди ледников можно выделить типы долинных, висячих, каровых. К З. от Эльбруса оледенение постепенно убывает, а к В. от Казбека оно резко падает. Наибольшего развития оледенение достигает в массиве Эльбруса, от ледниково-фирнового плато к-рого радиально спускаются в бассейны рек Кубани, Малки и Баксана 22 довольно крупных ледника. С Казбека спускаются мощные ледники — Девдоракский, Гергетский и др. Следующий по мощности оледенения бассейн — р. Ингура, где расположены наиболее крупные ледники юж. склона — Лекзыр (Лехзири), Цаннер (Цанери) и Твибер (Твибери).

Почвы. В наиболее пониженной части Зап. Г.— Колхидской низменности — развиты болотные почвы, к-рые в годы Советской власти были осушены и освоены на значительных территориях. Несколько выше, на древних террасах рек, развиты субтропические подзолистые почвы. В области холмистых предгорий на высотах 200—350 *м* отдельными пятнами расположены краснозёмные почвы. Они характеризуются большим содержанием окислов железа, придающих им красную окраску. Желтоземы и в особенности краснозёмы являются лучшими почвами для разводимых здесь субтропич. культур — чая, цитрусовых, тунгового дерева и др. В настоящее время эти почвы почти полностью освоены. Выше 200—350 *м*, а местами выше 500—600 *м*, начинается зона бурых лесных почв, среди к-рых значительные площади занимают дерново-карбонатные почвы, связанные с известковыми почвообразующими породами. Эта зона имеет гл. обр. лесохозяйственное значение, большие площади здесь заняты виноградниками, садами, посевами табака и зерновых культур. На высоте 1800—1900 *м* бурые лесные почвы сменяются горнолуговыми.

Вост. Г. с её более сухими климатич. условиями характеризуется иными вертикальными почвенными зонами. В наиболее пониженных частях Вост. Г. (низовья Иоры и Алазани) развиты бурые пустынно-степные и частично засолённые почвы; выше — каштановые и чернозёмные почвы, обрабатываемые под посевы зерновых культур. На Внутренне-Карталинской равнине, а также в Кахетии господствуют свое-



образные почвы, развитые на древних аллювиальных отложениях, широко используемые под виноградники и зерновые культуры. Эти же культуры возделываются на коричневых лесных почвах, к-рые в Вост. Г. распространены гл. обр. на территориях, расположенных на высотах 600—1000 *м*, а также в Ахалцихской котловине. Выше коричневых почв обширные пространства Вост. и Юж. Г. заняты бурыми лесными почвами. Они вследствие сильной рассечённости рельефа осваиваются слабо и являются областью лесного хозяйства. В Вост. Г. на высоте ок. 2000 *м* бурые почвы сменяются горнолуговыми. В Юж. Г. выше бурых лесных почв на Ахалкалакском и Цалкском нагорьях развиты черноземы, к-рые обрабатываются гл. обр. под посевы ячменя и яровой пшеницы. Выше 2000—2200 *м* черноземы Юж. Г. сменяются горнолуговыми почвами, к-рые широко используются как летние пастбища и под сенокос.

Лит.: Рельеф — Джавахишвили А. Н., Геоморфологические районы Грузинской ССР. Типы рельефа и районы их распространения, М.—Л., 1947; Кузнецов С. С., Вопросы геоморфологии Закавказья, в кн.: Геология СССР, т. 10, ч. 1 — Закавказье, М.—Л., 1941 (стр. 513—29); Рейнгард А. Л., Геоморфологическое расчленение, там же (стр. 529—46); Щукин И., Очерки геоморфологии Кавказа, ч. 1 — Большой Кавказ, М., 1926 (Труды н.-и. ин-та географии, вып. 2).

ჯავახიშვილი ა., საქართველოს გეოგრაფია, ტ. 1— გეომორფოლოგია, თბილისი, 1926.

Геологическое строение — Дзоценидзе Г. С., Домиоценовый эффузивный вулканизм Грузии, Тбилиси, 1948; Белянкин Д. С. и Петров В. П., Петрография Грузии, М.—Л., 1945; Варенцов М. И., Геологическое строение западной части Куринской депрессии, М.—Л., 1950.

ქაჭარავა ივ., რაჭა-ლეჩხუმის აუზი და მოსაზღვრე რაიონები პალეოგენის დროს, «გეოლოგიური ინსტიტუტის შრომები. გეოლოგიური სერია», თბილისი, 1944, ტ. 2, (VII) 1 (საქ. სსრ მეცნიერებათა აკადემია).

Климат — Кордзахия М. О., Типы климатов Грузии и воны их распространения, «Сообщения Акад. наук Грузинской ССР», 1946, т. 7, № 8 (на рус. и груз. яз.); Напетваридзе Е. А., Циркуляционные процессы атмосферы на территории Грузии, как фактор ее климата, там же, 1947, т. 8, № 3 (на рус. и груз. яз.); Фигуровский И. В., Климаты Кавказа, «Записки Кавказского отделения Русского географ. об-ва», 1919, кн. 29, вып. 5; Селянинов Г. Т., Климатические основы сельскохозяйственной культуры на Черноморском побережье Кавказа, в кн.: Труды Сочинской станции, вып. 6, Сочи, 1926.

Гидрография — Владимиров Л. А. и Шакаришвили И. Н., Гидрологическое районирование Грузии, «Сообщения Акад. наук Грузинской ССР», 1946, т. 7, № 9—10 (на рус. и груз. яз.); Владимиров Л. А., Средний сток и его распределение в году на территории Грузии, там же, 1946, т. 7, № 7 (на рус. и груз. яз.); Кавришвили В. И., Ландшафтно-гидрологическое районирование Грузии, «Известия Географического об-ва Грузинской ССР», 1946, № 2 (на рус. и груз. яз.); Эссен А. М., Гидрография Закавказья, вып. 2, Тифлис, 1913.

Почвы — Сабашвили М. Н., Почвы Грузии, Тбилиси, 1948; его же, Почвы влажной субтропической зоны ССР Грузии, Тифлис, 1936.

სბაშვილი მ. ნ., ნიადაგმცოდნეობა, თბილისი, 1941.

Растительность Г. богата и разнообразна, что обусловлено физико-географич. особенностями и историей развития растительного покрова. Здесь встречаются влажные субтропические, горные листопадные и хвойные леса, равнинные и высокогорные степи, равнинные и высокогорные болота, субальпийские и альпийские луга и другие растительные формации.

Леса покрывают значительную часть Зап. Г., от уровня моря до высоты 1800—2400 *м*. В Вост. Г. к лесной области относится часть бассейна Куры. Далее к В. леса встречаются полосами по юж. склону Главного Кавказского хребта, по Кахетинскому хребту и сев.-вост. склону Южно-Карабахского нагорья. По долине Куры и в области невысоких плато, лежащих между Курой, Иорой и Алазанью, вклиниваются безлесные степные пространства. Безлесны и внутренние части Южно-Кавказского нагорья (в пределах Г.). Наибольшим разнообразием древесных пород отличаются леса низин Зап. Г. В приморской полосе Колхидской низменности местами встречаются заросли колючих кустарников средиземноморского типа. Кустарники переплетены лианами: ломоносом (Clematis vitalba), обвойником (Periploca graeca), сассапарелью (Smilax excelsa). Прибрежной полосе Абхазии свойственны небольшие рощи третичного реликта — пицундской сосны (Pinus pithyusa). За полосой приморских кустарников начинается влажный колхидский лес. Нижнюю зону до высоты 650 *м* занимают плантации чая, цитрусовых и других растений, но во многих местах еще остался широколиственный лес из дуба, граба, бука, каштана, ясеня, липы, различных клёнов. Густой подлесок состоит из падуба, лавровишни, понтийского рододендрона, жёлтой азалии, кавказской черники (Vaccinium arctostaphylos) и др. Травянистая растительность бедная. По опушкам пышно развиваются лианы: ломонос, сассапарель, плющ, обвойник и др. По берегам рек и на заболоченных местах господствуют заросли ольхи и лапины. В ущельях рек встречаются рощи самшита, а также тисса, имеющих ценную твёрдую древесину. Леса в Г. хорошо сохранились также на склонах Главного Кавказского хребта и на склонах Аджаро-Ахалцихского и Триалетского горных хребтов (начиная с высоты 700—800 *м*). Здесь преобладают бук, дуб, граб и др. С высоты 1200—1300 *м* распространены хвойные породы — пихта кавказская, ель восточная и сосна. Буковые леса занимают в Г. более 1 млн. *га*. В подлеске их в Зап. Г. преобладают лавровишня, падуб, кавказская черника, рододендрон. Хвойные леса занимают ок. 400 тыс. *га*. Они представлены гл. обр. пихтовыми, еловыми и сосновыми лесами.

К В. от Сурамского хребта в горных лесах вместо исчезнувших нек-рых древних третичных форм и вечнозелёных кустарников подлеска появляются новые древесные породы, напр. не встречающийся на З. восточный дуб (Quercus macranthera). По юж. склону Главного Кавказского хребта пихта не идёт далее верховьев Большой Лиахви, ель — далее верховьев Арагвы. Большим разнообразием отличаются леса приречной низменности Алазани в Кахетии, где преобладают дуб и граб, как примесь к ним — ясень, карагач, клён величественный, грецкий орех, шелковица, а в более сырых местах — лапина, раалличные ивы и т. д. Между полосой приречного леса и лесами предгорий Главного Кавказского хребта лежит полоса с пшеничными и кукурузными полями, фруктовыми садами и виноградниками. Горные леса Кахетии (1000—2150 *м*) представлены преимущественно буковыми лесами с примесью граба, дуба, липы и местами каштана; по ущельям встречается тисс и др. Близ верхней своей границы, по юж. и вост. склонам, лес образован гл. обр. восточным дубом, субальпийским клёном, рябиной, берёзой, осиной и др.

Большая часть равнины и невысоких плато Вост. Г. (до высоты 700—800 *м*) занята степями и полупустынями. На месте вырубленных лесов — колючекустарниковая степь с держи-деревом. Ковыльные степи с ковылём узколистным встречаются на чернозёмах, а степи с ковылём Лессинга — на маломощных карбонатных почвах, разнотравно-злаковые степи — на каштановых суглинках и чернозёмах. Пустынь в Г. нет, но полынно-солончаковые

полупустыни распространены по левому берегу Иоры, особенно в Эльдари, и частично по правому берегу Куры, на склонах горы Яглуджи. Степи используются как зимние пастбища и сенокосы; 1 *га* бородачёвой степи даёт ок. 1 —1,5 *т* сена, разнотравно-злаковой степи — ок. 2 *т*. За годы Советской власти большая часть степей Вост. Г. распахана, занята посевами пшеницы, кукурузы, под виноградники и фруктовые сады, плантации табака и других технич. культур.

Вдоль течений рек тянутся узкие полоски древесной растительности — «туги»; в них встречаются дуб, тополь-белолистка, шелковица и др., а из кустарников — гребенщик, облепиха и др. Во многих местах «тугайные» леса вырублены, а освободившиеся площади распаханы или заросли кустарниками.

На скалистых обрывах гряды Эльдар по берегу р. Иоры сохранилась единственная на Кавказе роща вымирающей эльдарской сосны (Pinus eldarica).

Растительность высоких плато Ахалцихе, Ахалкалаки и котловины Цалки тоже относится к типу травянисто-степной. Здесь чисто ковыльные степи сменяются разнотравно-злаковыми и даже сырыми заболоченными лугами с осоками и ситниками. Эти луга в Г. считаются лучшими природными сенокосами и пастбищами. Злаковые луга с 1 *га* дают ок. 2 *т* высококачественного сена, а злаково-разнотравные — ок. 3 *т*. На юж. каменистых склонах возвышенностей встречаются заросли колючих астрагалов и других ксерофитных растений, характерных для более низких юж. частей Южно-Кавказского нагорья. Высокогорные степи Г. нек-рыми исследователями считаются вторичными, возникшими на месте горных лесов в результате деятельности человека. Наиболее высокие части гор Г. заняты субальпийской и альпийской растительностью.

Для субальпийского криволесья характерны кавказские реликтовые берёзы, восточный и понтийский дубы, клён Траутфеттера и др., а для альпийских кустарников — кавказский рододендрон, часто образующий труднопроходимые заросли. Сочная и высокая травяная растительность субальпийских лугов представлена различными красиво цветущими двудольными: девясилом (Inula glandulosa), дельфиниумами (Delphinium flexuosum, D. speciosum), водосбором (Aquilegia olympica) и мн. др. В этом поясе гор сосредоточены основные летние пастбища и сенокосы. С возрастанием высоты гор субальпийские крупнотравные луга постепенно сменяются настоящими альпийскими лугами. Дёрн этих лугов состоит из альпийских злаков и колокольчиков, горечавок, примул, анемонов, мытников и многих других приземистых растений.

За годы Советской власти природный ландшафт Г. сильно изменён. Главные массивы болот Колхиды осушены, на них раскинулись плантации чая, цитрусовых, тунга и других ценных культур. Они окаймлены ветрозащитными полосами из криптомерии, эвкалиптов и др. Зап. Г. стала основной базой субтропич. культур в Советском Союзе. Кроме того, здесь культивируются кукуруза, гоми, пшеница, табак. В вост. Г. большие площади отведены под посевы пшеницы, кукурузы, плантации табака, бахчи и др. По всей территории Г. распространены виноградарство и плодоводство. Особенно славятся фрукты из Вост. Г.

Животный мир Г. весьма разнообразен. Встречаются виды животных, характерные для самых различных зон, начиная от субтропич. и кончая альпийской. Из промысловых диких зверей и птиц следует отметить: кавказского благородного оленя, 2 вида туров, серну, косулю, кабана, куниц, фазана, каменную куропатку, серую куропатку, тетерева, вальдшнепа, дикую утку и др.

Фауна субтропич. зоны в целом небогата. Специфич. виды отсутствуют, в основном водятся животные, свойственные другим зонам Г.

В степной зоне из млекопитающих обычно обитают лисица, шакал, перевязка, заяц, полёвки, песчанки; кроме того, в степях Вост. Г. (Ширакская степь) можно встретить джейрана, полосатую гиену; из птиц наиболее характерны полевой жаворонок, черноголовая овсянка, степной орёл и наиболее ценные представители охотничьей фауны Г.— кавказский турач, красная утка, стрепет и др.; из пресмыкающихся: змеи — гюрза, степной удав, желтобрюхий полоз, разнообразные ящерицы (прыткая, желтопузик и др.), сухопутная кавказская черепаха и др. Разнообразны насекомые; из паукообразных следует отметить ядовитых тарантулов и скорпионов.

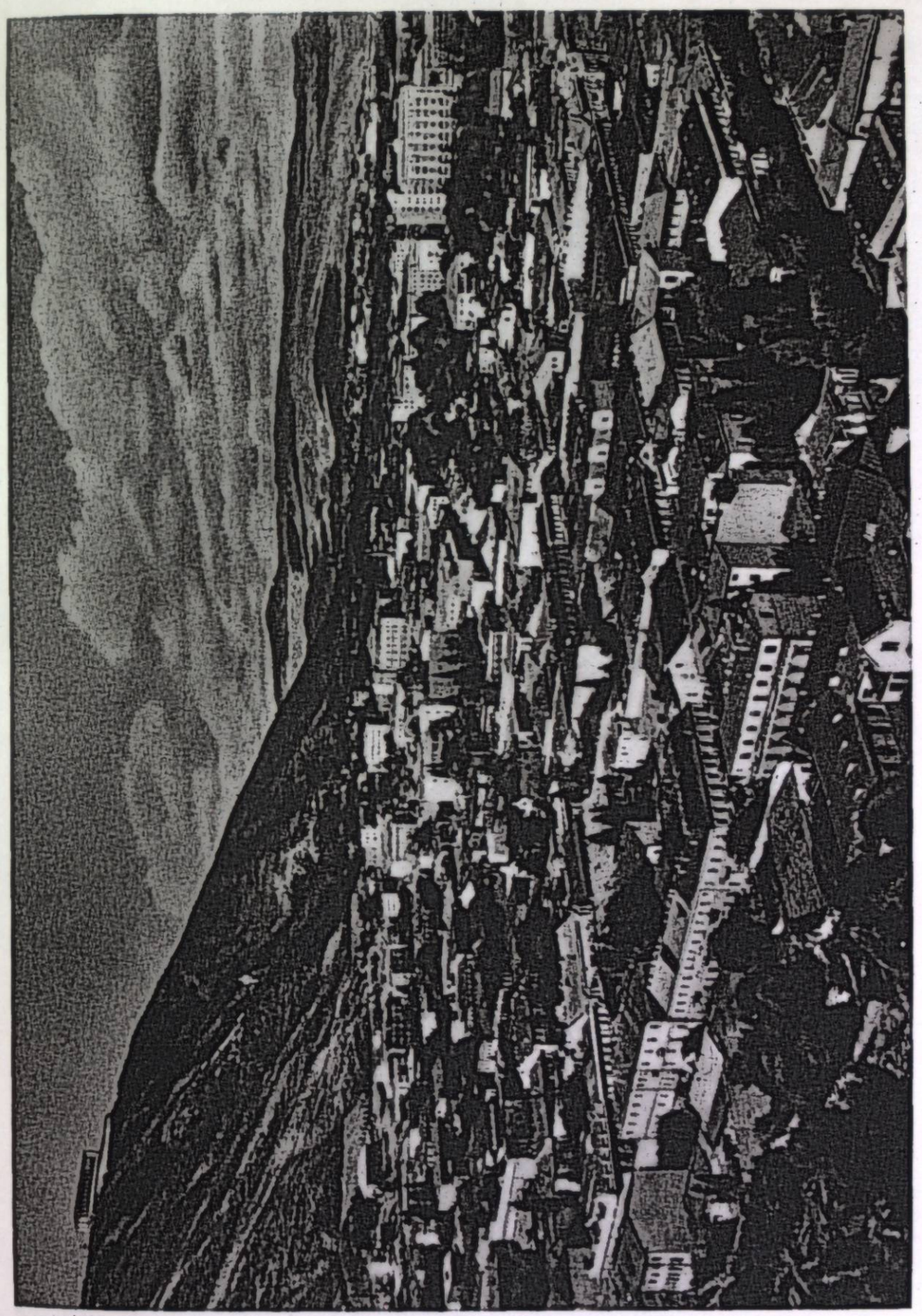
В лесной зоне из копытных млекопитающих обитают: кавказский олень, косуля, кабан; из хищных — кавказский бурый медведь, лесной кот, закавказский барс, рысь, барсук, лесная куница, ласка, лисица, волк и др.; из грызунов — кавказская белка, соня-полчёк, кустарниковая полёвка, лесная мышь; из птиц обычны: ястреба (перепелятник и тетеревятник), кавказский канюк, сапсан, пустельга, дятлы, дрозды, скворцы, синицы, поползни, зорянка, пищуха, клёст, зяблик, зеленушка, чиж; сравнительно редки колхидский и грузинский фазаны; из пресмыкающихся водятся: обыкновенный и водяной ужи, зелёный полоз, эскулапова змея, гадюка-носорог, веретеница и разнообразные ящерицы; из земноводных — кавказская саламандра, несколько видов тритонов, кавказская крестовка, чесночница, закавказская лягушка-квакша и др. Из беспозвоночных многообразны представители членистоногих — жуки, бабочки, двукрылые, пауки и др.

В альпийской зоне Главного Кавказского хребта встречаются западнокавказский и восточнокавказский туры, безоаровый козёл, серна. В Абхазии, Сванетии и горной части Аджарии — эндемичный грызун прометеева полёвка и снежная полёвка. Фауна птиц своеобразна. Наиболее характерны — кавказский улар, кавказский тетерев, альпийская галка-клушица, горная шеврица, ягнятник, белоголовый сип. Из пресмыкающихся характерна эндемичная кавказская гадюка (Зап. Г.). Из насекомых многочисленны горные виды.

Фауна водоёмов Г. разнообразна. Из водоплавающих птиц характерны: дикие гуси, утка-пеганка, широконоска, кряква, серуха, шилохвость, чайки, бакланы и изредка пеликан; из болотных птиц— цапли, султанка, лысуха и аист. Из пресмыкающихся водится болотная черепаха. Много пресноводных рыб: в Вост. Г.— форель, сазан, храмули, голавль, усач, сом и др.; в Зап. Г.— белуга, русский осётр, сом, форель, кефаль, сазан, лещ, судак, щука, окунь, голавль, сельдь. У берегов Чёрного м. обитает большое количество промысловых рыб (хамса, барабулька, камбала и т. д.). Встречаются акула, скаты. Обычны дельфины.

Богата фауна пещер и подземных вод (черви, моллюски, многоножки, ракообразные, паукообразные и др.).

В Г. акклиматизированы: из млекопитающих — енотовидная собака, американская норка, пятнистый олень, алтайская белка, нутрия; из рыб — гамбузия, зеркальный карп, сиг, ряпушка; из



Тбилиси. Общий вид.

К ст. Грузинская Советская Социалистическая Республика.

ТБИЛИСИ



Проспект Руставели.



Дома для рабочих и служащих на Советской улице.



Набережная.



Парк культуры и отдыха имени И. В. Сталина на плато Мтацминда.

К ст. Грузинская Советская Социалистическая Республика.

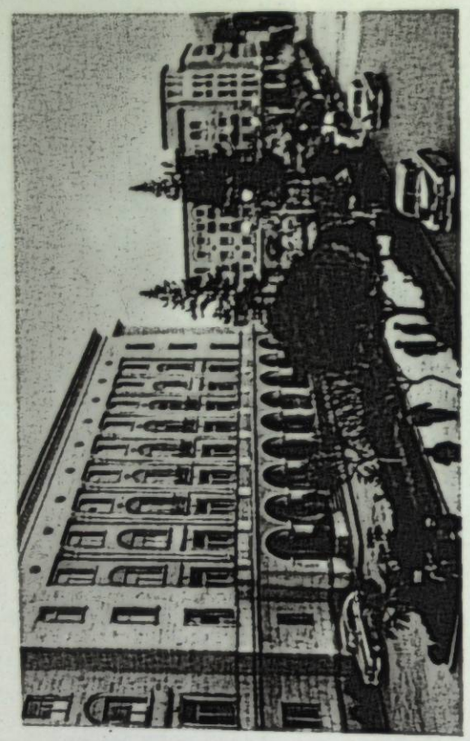


Батуми. Проспект И. В. Сталина.

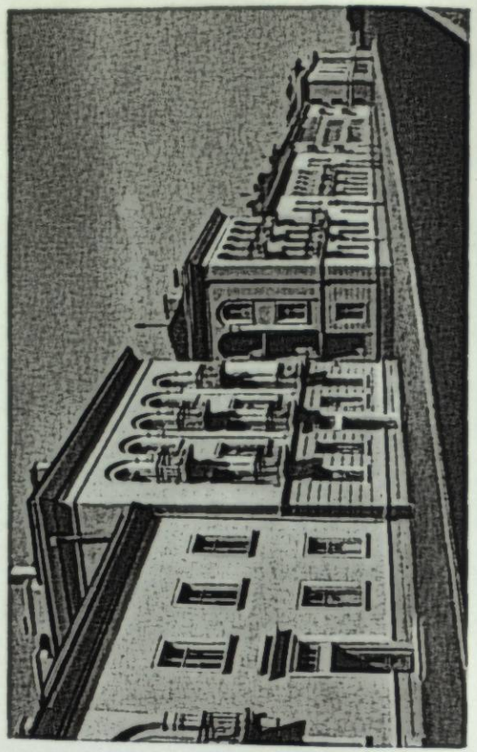


Многотысячный митинг в Гори 21 декабря 1949 в ознаменование 70-летия со дня рождения И. В. Сталина.

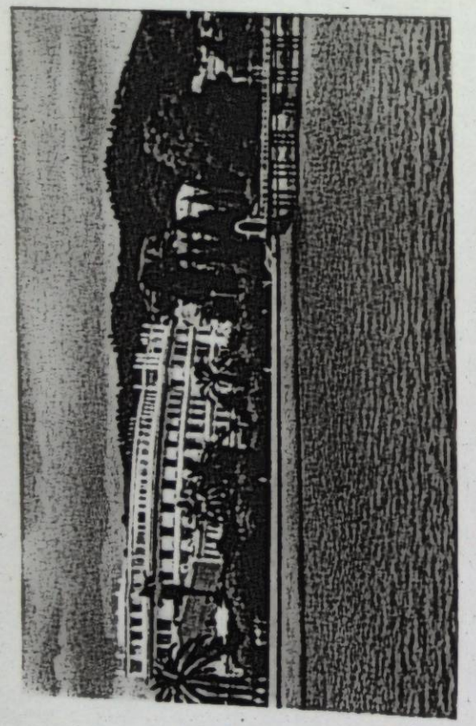
К ст. Грузинская Советская Социалистическая Республика.



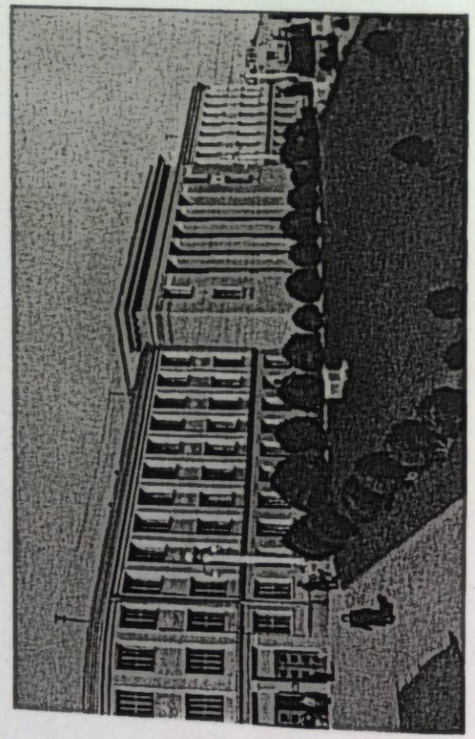
Кутаиси. Улица И. В. Сталина.



Рустави. Центральный проспект.



Сухуми. Гостиница «Абхазия».



Сталинири. Дом Советов.

К ст. Грузинская Советская Социалистическая Республика.

насекомых — виды, уничтожающие вредителей с.-х. культур (в первую очередь субтропических культур).

Лит.: Растительность — Гроссгейм А. А., Растительный покров Кавказа, М., 1948; его же, Флора Кавказа, т. 1—3, 2 изд., Баку, 1939—45, т. 4, М.—Л., 1950; его же, Очерк растительного покрова Закавказья, Тифлис, 1930; Кузнецов Н. И., Принципы деления Кавказа на ботанико-географические провинции, «Записки Акад. наук СССР, серия 7, физ.-мат. отд.», 1909, т. 24, № 1; Карта растительности Европейской части СССР, под ред. Е. М. Лавренко и В. В. Сочавы, М.—Л., 1950; Радде Г. И., Основные черты растительного мира на Кавказе, «Записки Кавказского отд. Русского географ. об-ва», 1901, т. 22, № 3.

ქეცხოველი ნ., საქართველოს მცენარეულობის ძირითადი ტიპები, თბილისი, 1935; საქართველოს ფლორა, ტ. 1—6, თბილისი, 1941 — 50 (საქართველოს სსრ მეცნიერებათა აკადემია. თბილისის ბოტანიკური ინსტიტუტი. — გამ. გრძელდება); გროსჰეიმი ა. [და სხვ.], საქართველოს მცენარეულობა, თბილისი, 1928.

Животный мир — Барач Г. И., Рыбы пресных вод, Тбилиси, 1941 (Фауна Грузии, т. 1); Динник Н. Я., Звери Кавказа, ч. 1—2, Тифлис, 1910—14; Сатунин К. А., Млекопитающие Кавказского края, т. 1—2, Тифлис, 1915—20.

ბურჯანაძე მ., საქართველოს მტკნარი წყლების თევზთა სარკვევი, თბილისი, 1940; ჯანაშვილი ა., მასალები ჩლიქოსნების (Artiodactyla) საქართველოში გავრცელების შესწავლისათვის, „თბილისის ზოოპარკი“, 1949, 2; მისივე, მასალები მტაცებლების (Fissipedia). საქართველოში გავრცელების შესწავლისათვის, იქვე; ჩხიკვაშვილი ი., საქართველოს ფრინველები, „აკად. ს. ჯანაშიას სახ. საქ. სახ. მუზეუმის მოამბე“, 1949, 14 A; ზოოლოგიის ინსტიტუტის შრომები, თბილისი, 1934—50, ტ. 1-9 (საქ. სსრ მეცნიერებათა აკადემია; გამ. გრძელდება).

IV. Население.

Общее число жителей Г. 3542 тыс. чел. (по переписи 1939). Средняя плотность населения 51 чел. на 1 *км*² (площадь Г. в границах 1939—69,3 тыс. *км*²). В отдельных районах Г. она доходит до 80—90 чел.; горная часть населена значительно реже. Средняя плотность населения на 1 *км*² обрабатываемой площади 255 чел. Основное население республики — *грузины* (см.); вместе с родственными им *абхазами* (см.) они составляют св. 64% общего количества жителей. В Г., помимо грузин, живут русские, осетины, армяне, азербайджанцы, а также малочисленные группы представителей других национальностей. Общий подъём экономики и культуры за годы Советской власти обусловил неуклонный рост населения республики (в 1939 на 47,5% против 1921); увеличилось население горных районов, веками оставшееся стабильным. Развитие социалистической индустрии значительно изменило соотношение городского и сельского населения республики. В 1897 городское население Г. составляло 16,3%; по переписи 1926, процент городского населения вырос до 22,3%, а в 1939 достиг 30,1%. Общее число городов к 1951 составило 32, а число посёлков городского типа—29. Крупнейшие города Г.: столица республики — Тбилиси (519,2 тыс. жит., по переписи 1939), Гори — родина великого вождя народов И. В. Сталина, Кутаиси, Батуми, Сухуми, Чиатура, Сталинири и др. За годы послевоенной пятилетки 1946—50 недалеко от Тбилиси вырос крупный индустриальный город Рустави.

Благодаря мощному развитию социалистической индустрии и коллективизации с. х-ва на базе передовой техники вырос и удельный вес интеллигенции. С 1933 Г. стала республикой сплошной грамотности. К 1941 на каждую 1000 человек населения приходилось 113 чел. со средним и 11,2 чел. с высшим образованием. За 1946—50 подготовлено 20 тыс. специалистов с высшим образованием. В высших учебных заведениях республики в 1951 обучалось ок. 35 тыс. чел.

V. Исторический очерк.

Первобытно-общинный строй и древнейшие государственные образования на территории Грузии. Территория Г. освоена человеком с глубокой древности, о чём свидетельствуют многочисленные памятники материальной культуры эпохи палеолита, представленные одной из самых древних в СССР стоянок ашельского и мустьерского типа [Зап. Г.— Очамчире, гора *Яштух* (см.) близ Сухуми], а также пещерными стоянками верхнепалеолитич. возраста [*Девис-Хврели*, *Сакажиа*, *Мгвимеви* (см.) и др.], неолита (см. *Кистрик*, *Одиши*) и энеолита (см. *Бешташени*). В Г. обнаружены древние горнорудные выработки (Геби), остатки рудоплавильных и литейных мастерских (Цагвери, Сухуми, Сталинири, Сванети и т.д.). Эпоха бронзы в Г. началась со 2-го тысячелетия до н. э. (главные очаги в Триалети и Мцхета). Памятники поздней бронзы в Г. (с начала 1-го тысячелетия до н. э.) отражают процесс разложения родовых и возникновения рабовладельческих отношений.

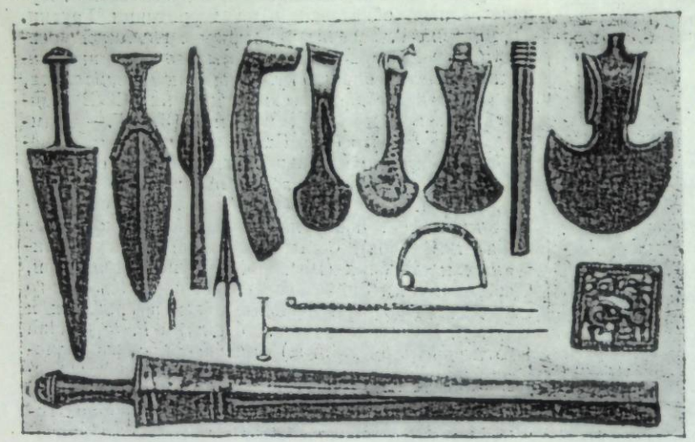
Для изучения истории Г. в эпоху древнейших государственных образований имеют большое значение материалы из раскопок археологич. памятников в *Триалети* (см.) (Бешташени, Гунна-Кала, Цинцкаро), на территории Колхиды (*Дабла-Гоми*, *Вани*, см.) и *Самтаврского могильника* (см.) близ Мцхета. В середине 2-го — начале 1-го тысячелетия до н. э. на территории Г. уже существовали два крупных племенных объединения хетто-иберского происхождения, из к-рых позже возникли два грузинских государства — Колхида (Зап. Г.) и Иберия (Восточная и частично Юж. Г.). Сведения о Колхиде встречаются у Гомера и Гесиода в связи с мифом об *аргонавтах* (см.).

Грузия в эпоху рабовладельческого строя. С 6 в. до н. э. греч. писатели дают более точные сведения о Колхиде и её городах, особенно о столице колхов Айя. С 5 в. до н. э. в Колхиде чеканились монеты (т. н. «колхидки»), были рынки и благоустроенные дороги. Вост. Г., Иберия, ввиду выгодного положения на перекрёстке путей из Колхиды в страны Востока и Севера, рано стала на путь культурно-экономич. развития, и поэтому в ней раньше, чем в других областях Г., произошло классовое расслоение общества. О социальной дифференциации в Иберии можно судить по вещам *Ахалгорийского клада* (см.) (6—5 вв. до н. э.), принадлежавшим богатой женщине из среды рабовладельческой знати. Геродот называет жителей Иберии саспирами.

Показателем высокого уровня экономики всей Г. к началу нашей эры является наличие торгового водного пути по бассейнам рр. Куры и Риони и сухопутных дорог со 120 мостами. По словам греч. географа Страбона, Иберия — богатая страна с густым населением, в городах и сёлах дома построены по правилам архитектуры, имеются рынки. Население Иберии, по Страбону, делилось на 4 сословно-кастовые группы. К первой принадлежал царский род, из к-рого выделялся басилевс (царь). Вторую группу составляли жрецы. К третьей Страбон относит воинов-земледельцев, составлявших основную массу населения, т. е. слой свободных мелких производителей. Четвёртая группа включала слой населения, к-рый «служил рабами у царей

и доставлял все необходимое для жизни», т. е. зависимое, эксплуатируемое сельское «простонародье».

В 1 в. до н. э. с похода Помпея против понтийского царя Митридата VI Евпатора началась римская экспансия в Г. Несмотря на то, что в борьбе с



Бронзовые предметы из могильного инвентаря 2-го и 1-го тысячелетий до н. э., найденные в разных местах Грузии.

Римом иберы и колхи вместе с албанцами и армянами не раз терпели неудачи, всё же Рим не смог полностью подчинить эти народы своему влиянию на длительное время. Примером героич. борьбы местного населения с Римом является восстание *Аникета* (см.) во 2-й половине 1 в. н. э. С 1 в. римские императоры признали Иберию своим союзником, её цари именовались «другом цезаря и римлян» и пользовались известной самостоятельностью и почётом у Рима.

О развитии государственности, высокой местной культуре, политических и культурных связях Колхиды и Иберии со странами Вост. Средиземноморья и с Римской империей свидетельствуют замечательный некрополь грузинских областных правителей (питиахшей) в *Армази* (см.) и царский кремль в *Багинети* (см.) (оба на территории столицы Иберии — Мцхета), а также ряд подобного рода некрополей в Зап. Г. [*Кадеети* (см.), Уреки, Вани, Бори]. Сравнение памятников свидетельствует о несомненном единстве культуры Зап. и Вост. Г. античной эпохи, несмотря на их политич. разобщённость. С воцарением в Персии династии Сасанидов борьба за влияние в Закавказье между Римом и Персией обострилась, но по Низибинскому миру (298) между Римом и Персией за Римом сохранилось право жаловать иберийским царям регалии. Принятие христианства при иберийском царе Мириане (ок. 337) как государственной религии более отвечало интересам нарождавшейся феодальной аристократии. Как феодальное государство Г. оформилась с 6 в.

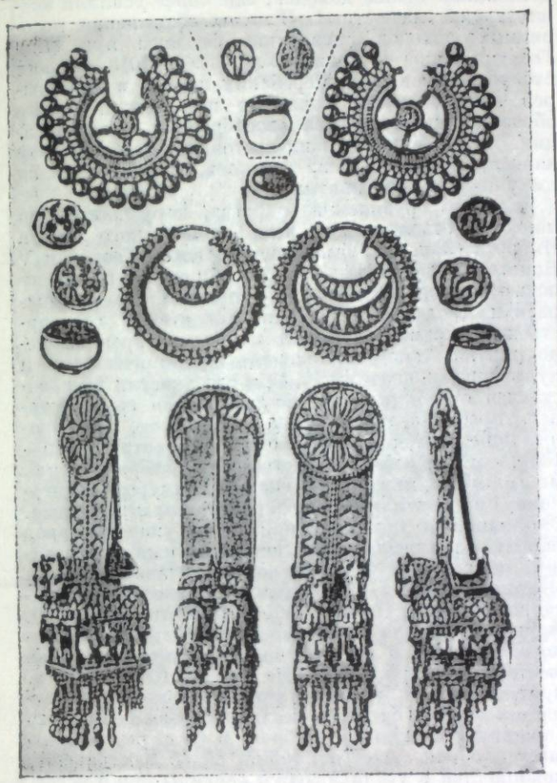
Феодальные отношения в Грузии 4—9 вв. Колхида, называемая в христианскую эпоху Лазикой (по имени наиболее сильного грузинского племени — лазов), вошла в сферу влияния Византии, Сасаниды, утвердившись в пору своего могущества в Иберии, оспаривали у Византии и Лазику, но без особого успеха. С 5 в. Иберия попала в вассальную зависимость от Персии. Попытка персидской династии Сасанидов уничтожить самостоятельность Иберии и огромные поборы вызвали восстание населения Г., к к-рому примкнули армяне. Большую роль в освободительной войне Г. против сасанидской Персии сыграл *Вахтанг I* (см.) (ум. 502). Персы назначили в Иберии (Картли) для надзора за действиями царя своего представителя—питиахша, насильственно насаждали свою религию (зороастризм) и всемерно, но безуспешно старались искоренить христианство. Борьба между Византией и Персией за обладание Г. и всем Закавказьем внешне приняла форму борьбы между двумя религиозными течениями — диофизитством, или халкедонитством, и *монофизитством* (см.). В 523 персы упразднили царскую власть в Картли и назначили туда своего чиновника — марзпана. С упадком Сасанидов Картли (Иберия) освободилась от персидских наместников, к власти пришли представители местной феодальной знати — эриставари (правитель народа). В отличие от наследственного царя, имевшего неограниченную власть, власть эриставари была ограничена местными феодалами (сепеулами и эриставами). В условиях складывания феодальных отношений к концу 6 в. обедневшие земельные собственники были вынуждены уступить свои участки более сильным феодалам. Отчуждение земель в форме запродажи в 6 в. подтверждает обнаруженная в Цхисе (Ахалцихский район) крестообразная стела с надписью, что она водружена в честь Мцхетского Креста «на купленной земле». В «Житии Серапиона Зарзмели» имеется прямое указание на то, что отдельные феодалы к 9 в. уже присвоили себе даже непроходимые дебри, необитаемые места. Крестьянин хотя еще и был лично свободен, но экономически закабалялся своим господином, покинуть к-рого он мог только при условии возмещения убытков, связанных с его уходом. Кроме того, отчуждённую помещиком землю крестьянин был вправе оставить детям лишь при условии, что его наследники будут нести определённые повинности в пользу землевладельца. Уход земледельца от непосильного феодального гнёта в монахи вызывал сопротивление со стороны сельчан, т. к. тяготы его повинностей перекладывались на оставшихся; бедственное состояние сельского люда характеризуется словами одного грузинского агиографа: «пребыли они испаленными во пламени бедноты». Закабаляемое крестьянство вело борьбу как со светскими, так и с церковными феодалами: основатели Зарзмского монастыря не раз встречали упорное сопротивление местных жителей, а Хандзтийский монастырь подвергался угрозе разрушения (9 в.) со стороны местного населения.



Древнегрузинская серебряная монета «колхидка» (5—1 вв. до н. э.).

Грузия в период развитого феодализма 9—14 вв. (610—641) в Персию и освободительная борьба на-

родов Закавказья привели к изгнанию персов из Г., но вместе с тем здесь усилилось политич. влияние Византии. В Зап. Г.— Лазике — это выразилось



Золотые предметы из Ахалгорийского клада (6—5 вв. до н. э.).

в умалении значения царской власти и создании взамен её должности патрикия Лазики. От Лазики была отторгнута её сев.-зап. часть — Абазгия — и превращена в отдельное княжество с непосредственным подчинением византийскому императору. В Вост. Г.— Картли — эриставари носили также византийские титулы куропалата, ипата, патрикия. Сближаясь с Византией, картлийские эриставари стремились свою выборную власть превратить в наследственную.

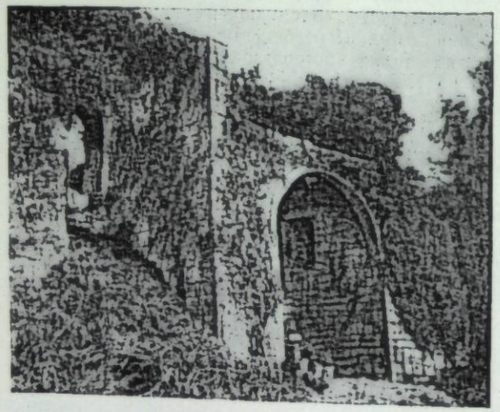
В середине 7 в. на территории Г. появились арабы. В начале 8 в. они захватили почти всю Г. Византия смогла удержать лишь г. Фазис (Поти). Население Г. должно было уплачивать огромную дань арабам. В Тбилиси был посажен эмир, к-рого вначале назначал халиф, позднее тбилисский эмир превратил свою должность в наследственную (Джафариды) и добился фактич. независимости от халифа, вступая в союз с представителями местной феодальной власти.

С ослаблением халифата грузинские земли объединились в новые государственные образования: на В.— Кахети (Кахетия), нанёсшая ряд поражений арабам, на З.— Абхазия, включившая в себя всю прежнюю Лазику, становится самостоятельным царством (конец 8 в.), а на Ю. образуется княжество Тао-Кларджети. Сюда из Картли переселился от арабов царь Ашот Багратиони (ум. 826) (см. *Багратионы*) и с помощью Византии расширил свои владения. Он и его преемники носили тот же византийский титул куропалата. Наиболее видным из таокларджетских Багратионов был «царь царей» *Давид III* (см.) (961—1001). Особенно усилилось государство Давида III после оказания им помощи Византии в её борьбе с Вардой Склиром (979) (главой феодального мятежа в Византии). Византийское правительство уступило Давиду III огромную территорию: Каринский (Эрзурумский) округ, смежный с ним Басианский (ныне Пасин), Харк, Анахуцик (к С.-З. от озера Ван) и др., так что юго-зап. граница таокларджетского «царя царей» передвинулась к г. Эрзинджану. Победоносные войны и умелая политика также способствовали усилению власти Давида III. Обеспечение безопасности государственных границ содействовало развитию производительных сил в стране, особенно с. х-ва, строительству городов, их культурному росту. Давид III положил начало политич. объединению Г. Он поставил царём Картли своего усыновлённого воспитанника Баграта III Багратиони (975—1014), к-рый стал наследником абхазского престола (978), а в 1001, после смерти Давида III, унаследовал и таокларджетские владения. Царствование Баграта III проходило в обстановке борьбы с сепаратизмом феодалов и с эмирами. Он временно присоединил и Кахети, только Тбилисский эмират остался вне его власти. В 11 в., несмотря на ряд войн с турками-сельджуками, Г. постепенно усиливалась, особенно при Давиде IV (1089—1125), прозванном за свою крупную созидательную государственную деятельность *Давидом Строителем* (см.), и при его правнучке — царице *Тамаре* (см.). Давид Строитель завершил объединение Г.: присоединил Эрет-Кахети (1104), освободил от сельджуков крепости Самшвильде (1110), Рустави (1115) и Тбилиси (1122); в Тбилиси он перенёс свою резиденцию. Давид Строитель при активном содействии армянского населения освободил от турок-сельджуков армянские земли и включил их в пределы Г. (1123). Грузинский царь стал царём и армян, что отражено в его титулатуре. Давид Строитель известен своими мероприятиями по упрочению политич. единства и экономич. мощи Г., достигнутых им в борьбе с сепаратизмом феодалов. При нём было организовано постоянное войско, учреждена в Гелати высшая школа-академия, основаны больницы и дома призрения, сооружены мосты, каналы, водопроводы, проложены новые дороги, построены караван-сараи, гостиницы и др.; развились торгово-ремесленные пункты: Баралети, Гори и др. Политический центр Картли из Уплисцихе был перемещён в Гори, как более важный и удобный стратегич. и экономич. пункт.

По своему социальному устройству население Г. 9—12 вв. делилось на два основных сословия — феодалов (*азнаури*, см.) и крестьян, подвергавшихся жестокой эксплуатации как светскими, так и церковными феодалами. Большая часть крестьян к концу 12 в. была уже закрепощена. Промежуточным слоем являлись «цврили эри» и «кма» (лично свободные земледельцы); меньшая их часть возвышалась до «азнауров», а большинство, потеряв экономич. самостоятельность, становилось «глехами» (крепостными). Купцы же состояли из свободных и несвободных элементов. Наиболее состоятельные из свободных причислялись к категории азнауров и пользовались исключительной защитой государственной власти, а другая часть купцов — из среды

крестьян — находилась под властью азнауров. Жившие в городах ремесленники эксплуатировались купцами и ростовщиками.

При Тамаре (1184—1213), явившейся продолжательницей государственной деятельности Давида Строителя, границы Г. простирались от Чёрного м. до Каспийского м. и включали в себя на С. прикавказские степи, на Ю. — окрестности оз. Ван и земли к З. и С.-З. от него дальше Трапезунда. Царица Тамара создаёт здесь Трапезундскую империю и ставит на её престол своего родственника Алексея Комнена (1204).



Остатки здания Гелатской академии (12 в.).

Наука и литература в тот период достигли крупных успехов; значительную роль в их развитии играли монастыри Г. (Ошки, Пархали, Шатберди, Хандзта, Гелати, Икалто и др.), а также грузинские монастыри вне Г.— в Палестине (Крестовый, Капатта), на Синае, на Чёрной горе (близ Антиохии), но особенной известностью пользовался Афонский Иверский монастырь, где переводились с греческого, арабского и еврейского различные литературные памятники. Наиболее яркими представителями грузинской науки и литературы 11—13 вв. являются философы Ефрем Мцире, Иоанэ Петрици и Арсен Икалтоели; писатели — Евфимий Афонский, Георгий Мтацмидели (Святогорец Афонский), Георгий иеромонах; поэты — Мосе Хонели, автор поэмы «Витязь в тигровой шкуре» Шота Руставели, Иоанэ Шавтели, Чахрухадзе и др. Об архитектурном искусстве 10—13 вв. свидетельствует обилие храмов, крепостей и других зданий, остатки к-рых, дошедшие до нашего времени, говорят о монументальности, изяществе форм и богатстве орнаментации.

Начиная с глубокой древности между Г. и её ближайшими соседями — странами Закавказья — существовали экономические, политические и культурные связи. В период 12—13 вв. большое развитие получила торговля, особенно со странами Южного и Сев. Причерноморья. К этому же времени относится расширение экономич. и политич. связей с русскими феодальными княжествами. Еще ранее грузины поддерживали сношения с русскими поселенцами на Сев. Кавказе (Тмутаракань, Белая Вежа).

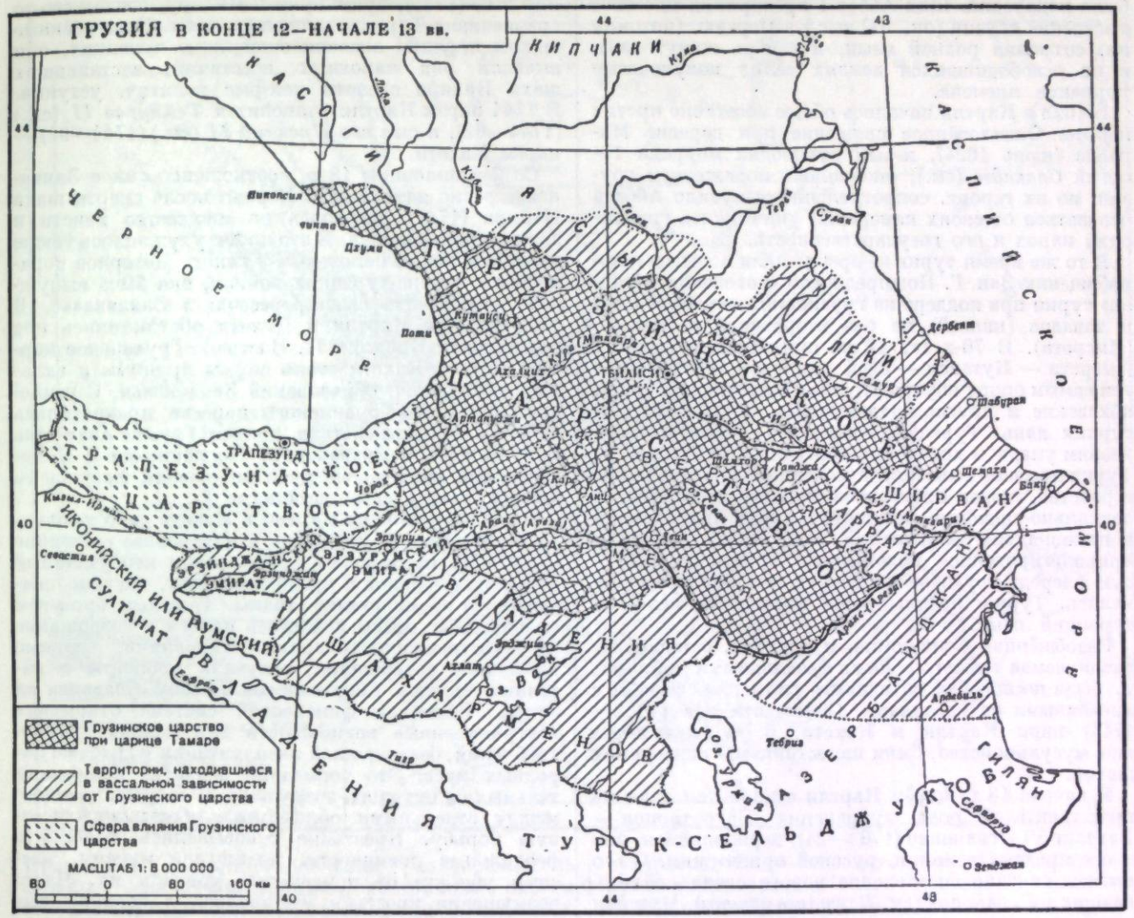
Неоднократные вторжения хорезмийцев во главе с *Джелал-ад-дином* (см.), а затем разорительные нашествия татаро-монгольских полчищ (1235—40) сильно поколебали экономич. и политич. мощь Г. Многочисленные поборы, установленные монголами, легли тяжёлым бременем на трудовое население Г. Грузинские феодалы, привыкшие жить в довольстве и роскоши, но лишённые монголами многих источников своих доходов, ещё более усилили эксплуатацию крепостных. В целях возмещения потерянных доходов грузинские феодалы при сыне Георгия Лаша — Давиде Улу (1247—70) — начали отбирать назад у архиерейских кафедр и монастырей некогда пожертвованные ими земли. Таким образом была проведена своеобразная секуляризация. Давид Улу улучшил состояние казны, взимая налоги, к-рых раньше церковь, пользовавшаяся иммунитетом, не платила.

Единство Грузинского царства, нарушенное при монголах отделением от него Самцхийского края и Имерети (Зап. Г.), было восстановлено Георгием V Блистательным (1314—46). При нём страна освободилась от господства монголов. Георгий V сломил сепаратизм феодалов и восстановил старые государственные границы, провёл многие внутренние мероприятия, способствовавшие экономическому и культурному подъёму Г. При его участии был составлен судебник «Дзеглис дадеба» для грузин-горцев. Возобновлена чеканка грузинских серебряных монет. В период царствования Баграта V (1360—1393) и его преемников многократные вторжения в Г. монгольских полчищ во главе с Тимуром (Тамерланом) превратили страну в развалины и пепелища. Экономика и культура пришли в упадок, народ испытывал тяжёлые бедствия; население сократилось наполовину, Г. распалась на отдельные царства (Картли, Кахети, Имерети) и княжества — «самтавро» (Самцхе, Одиши, Гурия, Сванети, Абхазети), экономически слабо связанные друг с другом. Крепостное право в этот период становится особенно жестоким: лично свободные земледельцы к 14 в. приравнивались к положению глехов и прикреплялись к земле феодала, неся в пользу последнего барщину и платили ему оброк. В 15 в. резко повышается оброк, вводятся новые виды крестьянских повинностей и увеличиваются единицы мер и весов. Феодалы сохраняли за собой право в течение 30 лет искать беглого крепостного. Наиболее крупные азнауры добились иммунитета «шеувалоба» — права сбора налогов; административные (полностью) и судебные (частично) функции также перешли к ним. Так постепенно образовались территории сеньоров-«сатавадо», куда входили земли, наследственные и пожалованные царём в управление, и земли, отнятые у свободных общин и крестьян. Вся эта система раздробила страну, ослабила центральную власть, которой в создавшихся условиях не удавалось объединить Г. даже перед угрозой внешней опасности.

Позднефеодальный период. 15—18 вв. Государственные объединения грузинских земель на протяжении феодального периода всегда оказывались случайными и недолговечными. Характеристика этой закономерности в истории феодальной Г. дана И. В. Сталиным: «Эфемерное и случайное объединение княжеств, которое иногда удавалось провести какому-нибудь удачнику-царю, в лучшем случае захватывало лишь поверхностно-административную сферу, быстро разбиваясь о капризы князей и равнодушие крестьян. Да иначе и не могло быть при экономической раздроблённости Грузии...» (Соч., т. 2, стр. 295). В 15—16 вв. особенно опасным для раздроблённой Г. было появление у её границ двух агрессивных соседей: Османской Турции и Сефевидской Персии. После завоевания Константинополя Турция, существовавшая преимущественно за счёт военной добычи и дани с покорённых стран, проводила завоевание Г. с трёх направлений: пыталась овладеть сев.-зап. периферией Г.— Дзикети (на подступах Абхазии), затем со стороны Трапезунда захватила Чанети (Лазистан), юж. побережье Чёрного м. и укрепилась на левом берегу р. Чорох (Чорохи), превратив Гонийскую крепость у устья реки в плацдарм для военных действий против Гурии и Аджарии; наконец, натиск Турции на Зап. Г. был направлен через Самцхе. В 1545 в Басианской долине, на границе с Эрзурумской областью, у Сохоисты, объединённые военные силы картлийского царя Луарсаба I (1534—58) и имеретинского царя Баграта Александровича (1510—65) потерпели поражение, после чего Турция постепенно покорила Юж. Г.— Самцхе-Саатабаго. Укрепившись в Юж. Г., турки ввели там свои порядки: владеть землёй мог только воин, а военным мог стать лишь мусульманин. Такой закон, с одной стороны, способствовал отуречению нек-рых слоёв населения, с другой — вызвал массовую эмиграцию. О последнем факте красноречиво свидетельствует турецкий «Реестр Гюрджистанского вилайета», в к-ром перечислялось ок. 300 опустевших деревень. Следствием иноземного гнёта было общее захирение страны, резкий упадок сельского хозяйства, полное уничтожение виноградарства.

Развитая у турок торговля пленными приводила к уменьшению местного населения, обременённого к тому же особым побором, установленным для христиан. В этих условиях Г. стремилась к сближению с Русским государством. Еще в конце 15 в. в Москву приезжали послы грузинских царей. После состоявшегося в 1555 раздела Г. между Турцией и Персией грузинские цари вновь обращались за помощью (в 1557, 1565, 1586) к Русскому государству. Иван IV послал в Г. вспомогательный отряд казаков (500 чел.). В 1585—87 состоялся обмен посольствами между Москвой и Кахети и был заключён договор.

Освободительная борьба грузинского народа против турецкого и персидского господства в 17—18 вв. К началу 17 в. Г. стала ареной борьбы двух враждующих мусульманских государств — Персии и Турции, соперничавших за обладание грузинскими землями. Не довольствуясь вассальной зависимостью грузинских царей, Турция и Персия стремились к полному поглощению Г., к физическому истреблению грузинского народа. Вторжения персидского шаха Аббаса I в Кахети в 1613—14 вызвали антиперсидское восстание (1615) под руководством царя Теймураза. Повстанцы уничтожили персидское войско. В 1616 шах Аббас с новыми силами вторгся в Кахети и совершенно разорил богатую, густо населённую страну. За короткое время Кахети потеряла ок. 230 тыс. чел. убитыми и пленными, экономика её



была подорвана. Шах Аббас I предпринял массовое выселение грузин (ок. 100 тыс.) в Персию (потомки их, сохранив родной язык, и теперь живут там), а на освободившихся землях селил полукочевые тюркские племена.

В 1623 в Картли началось общее восстание против персов. Ожесточённое сражение при деревне Марабда (июнь 1624), к-рым руководил моурави Георгий *Саакадзе* (см.), окончилось поражением грузин, но их героич. сопротивление вынудило Аббаса отказаться от своих намерений уничтожить грузинский народ и его государственность.

В то же время турки не прекращали попыток к порабощению Зап. Г. Под предлогом «наведения порядка» турки при поддержке грузинских *мтаваров* (см.) и тавадов (князей) не раз вторгались в Зап. Г. (Имерети). В 70-х гг. 17 в. они ввели в столицу Имерети — Кутаиси — свой гарнизон, создав себе тем самым опору внутри страны. Имеретинские цари, абхазские и другие владетельные князья платили туркам дань. Турецкое господство сопровождалось резким упадком хозяйства, торговли и культуры Г. Турки массами вывозили население и продавали его в рабство, лишая Г. работоспособного населения. К социально-экономич. и политич. гнёту прибавлялся и национально-религиозный. Мусульмане занимали привилегированное положение. Христиане, в первую очередь трудовое население, жестоко преследовались. Турки насильственно насаждали ислам и турецкий язык.

Разобщённая в экономич. и политич. отношении, раздираемая междоусобными феодальными войнами, Г. была неспособна объединить силы для борьбы с иноземными захватчиками. Свыше ста лет (1632—1744) цари Картли и Кахети, б. ч. принимавшие мусульманство, были наместниками персидских шахов.

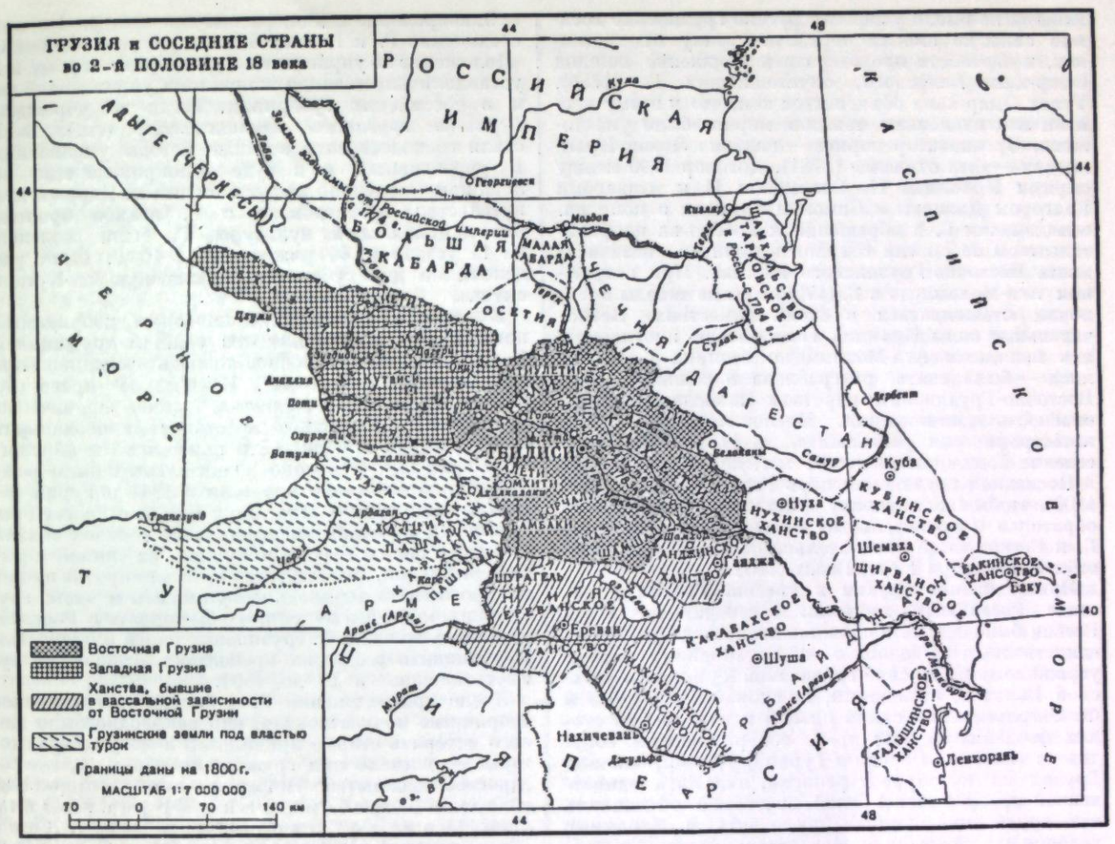
В начале 18 в. царём Картли становится один из представителей рода мухранских Багратионов — Вахтанг VI Леванович (1703—24), державшийся, как и его предшественники, русской ориентации. С его именем связано составление нового свода действовавших в Г. законов (см. *Вахтанга законы*). При нём же было издано и другое законодательное уложение — Дастур-ламали, к-рое отражало государственное устройство Г. того времени. В царствование Вахтанга VI наблюдался экономический подъём страны, чему способствовали мероприятия царя по заселению опустошённых земель, развитию торговли, восстановлению оросительных каналов, разведению виноградников, хлопка, тутовых деревьев. При Вахтанге VI начался и культурный подъём страны: открыта в Тбилиси первая на Кавказе типография, где печатались церковные и светские книги, учебники, научные труды; создана «Комиссия учёных мужей» во главе с Бери Эгнаташвили, составившая историю Грузии 14—17 вв. Крупнейшими учёными этого времени были Сулхан-Саба Орбелиани, видный лексикограф, баснописец и государственный деятель, а также сын Вахтанга—царевич Вахушти, знаменитый грузинский географ и историограф.

Опасаясь союза Вахтанга VI с Россией, турки вторглись (в июне 1723) в Г., заняли Картли и Кахети (вместе с Тбилиси) и установили здесь своё господство, длившееся больше 10 лет. Вахтанг VI с большой свитой эмигрировал в Россию. Из этих переселенцев образовалась *Грузинская колония в Москве* (см.).

Царства Картли и Кахети, после того как персидский шах Надир, боровшийся с Турцией, вступил в Г. (1735), примкнули к Надиру, считая его по сравнению с Турцией меньшим злом. Но введённые шахом порядки оказались не легче турецких, они вызвали ряд народных восстаний, заставивших шаха Надира сделать нек-рые политич. уступки. В 1744 царём Картли становится *Теймураз II* (см.) (1744—62), а сын его *Ираклий II* (см.) (1744—98) — царём Кахети.

Со 2-й половины 18 в. соотношение сил в Закавказье резко изменилось. Персия после смерти шаха Надира (1747) распалась на множество ханств и значительно ослабла. В это время ухудшилось также внешнеполитич. положение Турции. Потерпев поражения в русско-турецких войнах, она была вынуждена ограничить свою агрессию в Закавказье. В 1762 царства Картли и Кахети объединились под главенством Ираклия II. Восточно-Грузинское царство Картли-Кахети стало самым крупным и сильным из политич. образований Закавказья. С усилением Восточно-Грузинского царства прекратились набеги лезгин и действия против Грузии Азат-хана Тавризского, а Ереванский, Ганджинский и Нахичеванский ханы после ряда поражений вынуждены были признать себя данниками Г.

Внешнее усиление Картли и Кахети дало возможность Ираклию II улучшить и внутреннее состояние Г., где на протяжении веков царил необузданный произвол феодалов и крепостной гнёт, пагубно сказавшийся на экономике страны. Тяжёлым бременем на народные массы ложились налоги и содержание государственного аппарата. Чиновники, помимо денежного содержания, получали проценты с казённых доходов. Сбор налогов в казну отдавался на откуп. Подобная финансовая система открывала неограниченные возможности для всяких злоупотреблений, безудержной эксплуатации и грабежа народных масс. Это тормозило развитие производительных сил страны, затрудняло и сокращало обмен между отдельными областями и обостряло классовую борьбу. Крестьяне отказывались выполнять феодальные повинности, поджигали имения, массами убегали от помещиков, убивали их. Часто возмущения крестьян выливались в вооружённые восстания. Так, восстание крестьян Бодбийского монастыря длилось 12 лет (1700—12), пока митрополит не отказался от своих притязаний. Крупные восстания в Вост. Г. были в 1719, 1735, 1743 и др. В целях укрепления экономики страны Ираклий II провёл ряд мероприятий: была запрещена продажа крепостных без земли, а также продажа врозь членов одной семьи, отпускался на свободу крепостной, если он без чужой помощи спасался из плена. Вслед за арагвским эриставством, уничтоженным в результате восстания крестьян еще Теймуразом (1743), Ираклий II упразднил и другое крупное феодальное владение — ксанское эриставство (1777). Ираклий II поощрял ремёсла и торговлю, основал стекольный и оружейный заводы, суконную фабрику; заботился о восстановлении дорог, оросительных каналов, о разработке минеральных богатств; определил права и обязанности городских чиновников, создал централизованные ведомства, коллегию судей; ввёл мориге (всенародную военную службу по очереди); улучшил артиллерию, привлекал на службу иностранцев. При Ираклии II были открыты семинарии в Тбилиси и Телави, восстановлена и затем расширена типография, переведены русские и западноевропейские законы и намечено проведение социально-политич. реформ. Ираклий II упорно добивался «избавления и восстановления» Г.; однако успешному развитию прогрессивных начинаний



Ираклия II мешали феодальная раздробленность страны, сепаратизм тавадов, постоянные набеги лезгин, непрерывные угрозы вторжения извечных врагов Г.— Персии и Турции.

Одновременно произошло нек-рое политич. укрепление Имеретинского царства. Царь *Соломон I* (см.) Александрович (1752—84) стремился к усилению единодержавной царской власти, объединению всей Зап. Г. и свержению турецкого засилия.

В результате упорной долголетней борьбы Соломона I против турецких захватчиков (удачные битвы при Хресили, в Чхерских теснинах и в Рухи), его участия в русско-турецкой войне (1768—74), обуздания крупных феодалов путём противопоставления им мелких тавадов усилились авторитет и власть имеретинского царя. Соломон I отказался от платежа дани Турции, что впоследствии было оговорено по настоянию России в *Кучук-Кайнарджийском мирном договоре 1774* (см.). Соломон I, как и Ираклий II, неоднократно обращался к России с просьбой принять его со всем царством «в вечные времена... под высочайшее покровительство».

Если в 16 в. связи между Русским государством и Г. ограничивались одной Кахети, то в 17 в., когда положение Г. в связи с усилением турецко-персидского гнёта, ростом феодальных междоусобиц и разорением страны ухудшилось, обращения грузинских правителей за помощью к Москве становятся всё более частыми. Кахетинский царь Теймураз I, имеретинский царь Александр, мегрельский правитель Леван просили покровительства Русского государства. Наиболее последовательный сторонник русской ориентации, 50 лет боровшийся против персидских поработителей, Теймураз I после многочисленных посольств сам приехал в Москву (1658). В 18 в. русско-грузинские отношения стали более прочными и часто принимали характер военных союзов. Во время персидского похода, предпринятого в 1722 Петром I, между ним и Вахтангом VI был установлен военный союз (но встреча русских войск с грузинскими не состоялась). Открытие дороги через Дарьял содействовало развитию культурно-экономич. отношений Г. с Россией. Этому немало способствовала грузинская колония в Москве. В 1752 в Россию отправили свои посольства Теймураз II и Ираклий II. В начале 60-х гг. в Петербург прибыл Теймураз II, чтобы решить вопрос о покровительстве.

Ещё более крепкими стали русско-грузинские связи при Екатерине II, когда в Г. были присланы русские войска, а грузинские отряды во время русско-турецких войн участвовали в борьбе против турецких полчищ в Закавказье. Связь России с Грузией в этот период завершилась заключением *Георгиевского трактата 1783* (см.), оформившего протекторат России над Восточно-Грузинским царством. Но заключение этого трактата вызвало сильную реакцию против Г. со стороны её соседей: по наущению Турции участились разорительные набеги дагестанских банд, находивших приют и поощрение у ахалцихского паши; многократные представления русского посла в Константинополе о прекращении

набегов не имели успеха, а русско-грузинские военные силы не смогли оградить страну от хищников, в частности предотвратить вторжение полчищ Омар-хана Аварского, опустошивших Г. (1785). Успех Омар-хана объясняется тем, что к этому времени под давлением тавадов мориге было уничтожено. Организатор мориге — царевич Леван Ираклиевич — был отравлен (1781). Договор 1790 между царями Ираклием II, Соломоном II и мтаварами Григором Дадиани и Симоном Гуриели о политич. объединении Г. и обращения к России за покровительством не смогли сохранить политич. независимость Восточно-Грузинского царства. При вторжении Ага-Мохаммеда в Г. (1795) многие тавады предпочли отсиживаться в своих поместьях. Незначительные силы Ираклия II не смогли противостоять полчищам Ага-Мохаммеда: столица Г.— Тбилиси — была взята, разграблена и сожжена. Над Восточно-Грузинским царством нависла реальная опасность уничтожения. Численность населения катастрофически уменьшалась. С 1783 по 1801 население Г. сократилось с 61 тыс. до 35 тыс. семей.

Последний грузинский царь Георгий XII (1798—1800), чтобы спасти страну от полного уничтожения, обратился к правительству России. Присоединение Г. к России было окончательно оформлено манифестом Александра I от 12 сент. 1801.

Присоединение Грузии к России. Грузия в составе Российской империи. Присоединение Г. к России было для Г. в сложившихся тогда условиях единственным выходом, т. к. грузинскому народу угрожало порабощение султанской Турцией и шахской Персией, стоявшими, по словам К. Маркса и Ф. Энгельса,«...на самой низкой и варварской стадии феодализма». Из трёх соперничавших государств (Россия, Персия и Турция) Россия, близкая Грузии по культуре и религии, являлась единственной прогрессивной силой, способной объединить все грузинские земли и обеспечить необходимые условия для развития производительных сил страны. Г. обрела безопасность от внешних врагов, она была восстановлена в большей части своих исторических границ; была ликвидирована политич. и экономич. раздробленность страны. Включение в систему капиталистич. связей и развитие товарообмена с Россией способствовали экономич. прогрессу Г. Росли и укреплялись культурно-политические связи русского и грузинского народов.

В состав присоединённых к России грузинских земель входило сначала Восточно-Грузинское царство. В 1803 в Г. был направлен в качестве главнокомандующего генерал П. Д. *Цицианов* (см.), получивший директиву Александра I добиться присоединения к России Зап. Г.: Мегрелии (Мингрелии), Имерети (Имеретии) и Гурии. 4 дек. 1803 владетель Мегрелии князь Дадиани принёс присягу на подданство России. Имеретинский царь Соломон II также подписал 25 апр. 1804 «просительные пункты» и присягу на верность России. Позднее была присоединена к России Гурия.

Укрепление России в Закавказье сопровождалось войнами с Персией (1804—13) и Турцией (1806—12), в ходе к-рых царство и княжества Зап.Г. признали власть России. В 1809 в российское подданство была принята Абхазия, а в 1810 Абхазия и Имеретия окончательно вошли в состав Российской империи. В результате русско-турецкой войны 1828—29 была воссоединена с Г. отторгнутая от неё в пользу турками Ахалцихская область. Позднее, после победы России над Турцией в 1878, произошло воссоединение с Г. Аджарии и Артвинского округа.

Одновременно с манифестом Александра I о присоединении Г. к России было опубликовано в 1801 «Положение об управлении Грузией», по к-рому в Г. устанавливалась такая же система управления, как и в российских губерниях. Тогда же учреждено *Верховное грузинское правительство* (см.). В Г. стали господствовать военные методы управления. В учреждениях и в суде делопроизводство велось исключительно на русском языке. Царское правительство преследовало в Г. всякое проявление национальной культуры. Г. была разделена на 11 уездов и 44 участка. В 1846 Г. была разделена на две губернии: Тифлисскую и Кутаисскую.

В союзе с грузинскими князьями, дворянами и помещиками царизм жестоко угнетал трудящихся. В Г. продолжали господствовать феодально-крепостнические отношения. Крепостное право получило со стороны царизма полное юридическое признание. Грузинское крестьянство неоднократно восставало против гнёта помещиков и царского самодержавия. Особенно значительным было революционное восстание крестьян в 1841 в Гурии и в 1857 в Мингрелии. Нередко в борьбе с Россией выступления крестьян инспирировали в своих захватнических целях Персия и Турция, за спиной к-рых стояла Англия. Выступления крестьян против национального гнёта пыталась использовать и часть грузинских князей и дворян, чтобы порвать с Россией, поставить во главе Г. грузинских царей и полностью восстановить феодально-крепостнич. отношения, существовавшие в Г. до 1801.

После присоединения Г. к России «...грузинское дворянство почувствовало, как невыгодно было для него потерять старые привилегии и могущество, которые оно имело при грузинских царях, и, считая „простое подданство" умалением своего достоинства, пожелало „освобождения Грузии". Этим оно хотело поставить во главе „Грузии" грузинских царей и дворянство и передать им, таким образом, судьбу грузинского народа! Это был феодально-монархический „национализм". Это „движение" не оставило никакого заметного следа в жизни грузин, не стяжало себе славы ни одним фактом, если не иметь в виду отдельные заговоры грузинских дворян против русских правителей на Кавказе. Достаточно было событиям общественной жизни слегка коснуться этого и без того слабого „движения", чтобы разрушить его до основания. И, действительно, развитие товарного производства, отмена крепостничества, основание дворянского банка, усиление классового антагонизма в городе и в деревне, усилившееся движение деревенской бедноты и т. п.— всё это нанесло смертельный удар грузинскому дворянству и, вместе с ним, „феодально-монархическому национализму"» (Сталин И.В., Соч., т. 1, стр. 32—33).

В 1832 в Г. был раскрыт дворянский заговор, ставивший своей целью отторжение Г. от России и провозглашение монархии во главе с Багратионами. Организаторами и вдохновителями заговора были представители дворянской знати, добивавшейся восстановления утраченных привилегий. В заговор был втянут философ, публицист С. Додашвили, хотя он придерживался прогрессивных по тому времени идей о преобразовании общества. Додашвили и некоторые другие участники заговора общались с сосланными на Кавказ декабристами. В отличие от других участников заговора, Додашвили был

жестоко наказан царскими властями и погиб в ссылке.

В дальнейшем грузинское дворянство безоговорочно служило русскому самодержавию, являлось проводником его социально-экономич. политики и помогало ему укреплять своё господство в Г.

В 1-й половине 19 в. фабрично-заводская пром-сть в Г. была незначительна. В 40-х гг. в Горийском уезде был открыт стекольный завод. В Ткибули (Ткибули) началась разработка каменного угля, где в 1846 было добыто 60 тыс. пудов углл. В 1848 в Тифлисе был построен мыловаренный завод, в Зугдиди — шёлкомотальное заведение. В 1850 в Тифлисе открылись механический и чугунолитейный заводы. Широко была развита кустарная пром-сть. В Вост. Г. числилось 2047 кустарных заведений по выделке бязи, полотна, шёлка и т. д. В 1821 был издан закон, разрешающий свободный транзит иностранных товаров через Г. и льготный тариф. Грузинские купцы вели успешную торговлю с Центральной Россией и со странами Зап. Европы. В Тифлисе основываются русские торговые компании. В 1831 развивает свою деятельность «Закавказское торговое депо». В 1848 московские и ивановские фабриканты основали в Тифлисе «Общество Закавказской оптовой торговли». В руках местной торговой буржуазии были все казённые подряды и откупы. В 1854 крупные тифлисские торговцы были признаны «потомственными почётными гражданами Российской империи».

Несмотря на господствовавший феодально-крепостнич. строй, товарно-денежные отношения постепенно развивались и в деревне. Этому способствовали мероприятия по развитию производительных сил с. х-ва: опыты разведения таких культур, как сахарный тростник, индиго, кошениль, новых сортов табака, хлопка и т. д. Особое внимание обращалось на шелководство и промышленное табаководство. Был заложен Тифлисский ботанический сад. В Г. ввозили сельскохозяйственные машины. В 1850 было учреждено «Кавказское общество сельского хозяйства», издававшее свой журнал, научно-популярную литературу и проводившее с.-х. выставки. К 50-м гг. в Г. значительно увеличился посев зерновых культур. Число городов в Г. с 1825 по 1850 возросло с 5 до 12. На основании закона от 10 апр. 1840 в Тифлисе было введено городское общественное управление.

В 1814 было окончено переустройство *Военно-Грузинской дороги* (см.), в дальнейшем значительно улучшенной. В начале 40-х гг. 19 в. были установлены постоянные пароходные сообщения между Одессой и Редут-Кале. В 1860 Г. связывается с Центральной Россией телеграфом.

В 1848 был учреждён Кавказский учебный округ. В 1845 в Тифлисе был основан русский драматический театр.

Существовавшие издавна культурно-политич. связи между грузинским и русским народами в 1-й половине 19 в. ещё более укрепились, чему значительно способствовали грузины, получившие образование в С.-Петербурге, Москве и других городах России. В Г. жили передовые деятели русской культуры — А. С. Грибоедов (в 1818—28), А. С. Пушкин (в 1829), Л. Н. Толстой (в 1851), сосланные сюда декабристы: писатель А. А. Бестужев (Марлинский), поэт А. И. Одоевский и др. Пребывание на Кавказе оказало влияние на творчество М. Ю. Лермонтова. Известность приобрели грузинские учёные: С. Додашвили — философ, литературовед, историк и публицист; профессор С.-Петербургского университета филолог Д. И. Чубинашвили (Чубинов) и др. В области литературы выдвинулись такие крупные писатели и поэты, как Н. Бараташвили, А. Г. Чавчавадзе, Гр. Орбелиани. (См. ниже — Наука и научные учреждения, Литература, Изобразительные искусства и архитектура).

Крестьянская реформа, развитие капитализма и формирование рабочего класса в Грузии. Военные действия России против Турции на Кавказе во время *Крымской войны 1853—56* (см.) вызвали в грузинском народе огромный подъём патриотич. чувства. Только в Тифлисской губ. было призвано в милицию (вооружённые силы Г.) 23709 чел. Действовавшие вместе с русскими войсками грузинские ополчения и партизаны сыграли крупную роль в разгроме турок на Кавказе. В 1855 были взяты Ардаган, Кагызман и Карс, Омер-паша был изгнан из Мингрелии и Абхазии. В 1859 сдался русским войскам ставленник турецких султанов и агент англ. колонизаторов имам *Шамиль* (см.).

Прогрессивные деятели Г. (напр., писатели Д. Чонкадзе, И. Чавчавадзе, А. Церетели и др., примыкавшие к общественно-литературному направлению «Тергдалеулни»), находившиеся под влиянием идей русских революционных демократов, выступали за уничтожение крепостничества.

Отмена крепостного права в Г. произошла значительно позднее, чем в Центральной России. Закон об освобождении крестьян в Тифлисской губ. был опубликован в 1864. В Имеретии и в Гурии крестьяне были освобождены в 1865, а в Мингрелии и в Лечхумском уезде — в 1866. Ликвидация крепостного права в Абхазии была проведена в 1870, а в Сванетии (Сванети) в 1871. Крестьянская реформа в Г. сохранила ещё больше остатков крепостничества, чем в Центральной России. Крестьяне в Тифлисской губ. после реформы имели земли в 7 раз меньше, чем дворяне. Малоземельные дворяне были освобождены от наделения крестьян землёй. Не получили никаких земельных наделов бывшие дворовые крестьяне. Таким образом, более 28 тыс. крестьян было вовсе лишено земли. Крестьяне остались без леса и выгона для скота. Согласно уставным грамотам, 61% доходов с крестьянской земли в Тифлисской губ. и 55% в Кутаисской шли в пользу помещиков. За недоимки у крестьян отбиралось последнее имущество, а иногда и земельный надел. Крестьянская реформа не коснулась государственных крестьян. Лишь 1 мая 1900 был издан указ о том, что сельским обществам государственных крестьян отводятся в надел земли, находящиеся в их пользовании.

Из буржуазных реформ, проведённых в России в 60—70-х гг., в Г. не была осуществлена земская реформа. Мировые судьи не избирались, а назначались правительством из царских чиновников, к-рые не знали языка местного населения. Г. была лишена суда присяжных заседателей. Городская реформа 1870 сначала была проведена в Тифлисе. В Кутаисе (Кутаиси) и Батуме (Батуми) она была осуществлена в 1888, в Сухуме (Сухуми) и Поти — лишь в 1892. Во всех других городах и местечках Г. городское хозяйство оставалось в ведении местной полицейской власти.

Несмотря на остатки крепостничества, сохранившиеся после отмены крепостного права, капиталистич. развитие в Г. значительно ускорилось. Большую роль в развитии хозяйства Г., в создании её национального рынка сыграло развитие капитализма в России. «Русский капитализм,— писал В. И. Ленин,— втягивал... Кавказ в мировое товарное обращение, нивелировал его местные особенности — остаток старинной патриархальной

замкнутости, — **создавал себе рынок** для своих фабрик» (Соч., 4 изд., т. 3, стр. 521).

В 1865 было начато строительство Закавказской ж. д. Движение между Поти и Тифлисом открылось в 1871. В 1883 были открыты линии от Самтреди до Батума и от Тифлиса до Баку. В конце 19 в. железнодорожная сеть соединила главные города Закавказья, побережья Чёрного и Каспийского морей с Центральной Россией.

В 1865 в Тифлисе начала работать текстильная фабрика Мирзоева. На территории Г. действовали Чатахский чугуноплитейный завод, Шамблугский и Ахтальский медеплавильные заводы. В 1870 началась добыча марганца в Чиатурах (Чиатура).

В 1883 в Тифлисе были открыты Главные железнодорожные мастерские и депо Закавказской ж. д. После окончания русско-турецкой войны 1877—78 по Берлинскому трактату 1878 Россия получила Карс, Ардаган, Артвин и Аджарию с Батумом, представлявшим собой удобный порт на вост. берегу Чёрного м. Батум быстро стал развиваться в крупный промышленный центр, что было связано с вывозом бакинской нефти через Батумский порт на мировой рынок. В Батуме были построены крупные нефтеналивные станции и бидонные заводы.

Развитие промышленности в Г. вызывало рост числа наёмных рабочих. Положение рабочих в Г. было ещё тяжелее, чем в Центральной России, вследствие чудовищной капиталистич. эксплуатации. Рабочее движение в Г. начинает развиваться с конца 60-х гг. В 1869 в Тифлисе бастовали рабочие арсенала, в 1872 и последующие годы — рабочие текстильной фабрики Мирзоева, в 1878 — рабочие мастерской Зейцера, в 1889 — рабочие Главных железнодорожных мастерских. В 70-х гг. в Г. появились первые рабочие кружки. В 80—90-х гг. 19 в. в Тифлисе выходили нелегальные рабочие журналы — «Муша» («Рабочий»), «Гантиади» («Заря»), «Синатле» («Свет»).

Капиталистические отношения проникали и в с. х-во. В Зап. Г. развивались табаководство, плодоводство, шелководство, виноградарство. В Картли широкое развитие получило плодоводство, в Кахетии — виноделие. Помещичье хозяйство после реформы стало постепенно переходить к капиталистич. методам эксплуатации. Помещики сдавали земли крестьянам в аренду на кабальных условиях. Крестьяне были обременены государственными налогами и земскими повинностями, отнимавшими у бедняков нередко до 90% их доходов. Стихийное крестьянское движение вследствие этого ещё более усилилось во 2-й половине 19 в.

Быстрыми темпами росло население Г. В 1865 оно составляло ок. 1 250 тыс. чел., а в 1897—2034,6 тыс. чел. Особенно быстрый рост населения наблюдался в городах. Так, в Тифлисе в 1865 было 67 770 чел., в 1897—160 645 чел.; в 1865 во всех городах Г. насчитывалось 120 899 чел., а в 1897—296 376 чел.

Проведение железных дорог, развитие промышленности и сельского хозяйства способствовали увеличению торговых оборотов в стране. Торговый оборот Тифлиса за время с 1860 по 1890 вырос с 7 млн. до 37,6 млн. в год. Экономическое развитие определило подъём и дальнейший рост культуры Грузии. Выдвинулись великие грузинские писатели — основатели новой грузинской литературы И. *Чавчавадзе* и А. *Церетели* (см.). С 1879 по инициативе И. Чавчавадзе и Д. Кипиани начало свою деятельность «Общество по распространению грамотности среди грузин», занимавшееся распространением начального образования, открытием школ, библиотек и читален, печатанием учебников, изданием классиков грузинской литературы.

Развитие капиталистич. отношений, экономич. и политич. консолидация страны, развитие национальной культуры создали необходимые условия для формирования грузинского народа и буржуазную нацию. «Грузия, как нация, появилась лишь во второй половине XIX века, когда падение крепостничества и рост экономической жизни страны, развитие путей сообщения и возникновение капитализма установили разделение труда между областями Грузии, вконец расшатали хозяйственную замкнутость княжеств и связали их в одно целое» (**Сталин** И. В., Соч., т. 2, стр. 295).

Общественное движение в Грузии во 2-й половине 19 в. В 60-х гг. в Г. сложилось общественно-литературное направление, получившее в истории наименование «Пирвели-даси» («Первая группа»). «Пирвели-даси» вела борьбу против идеологов старого дворянства, защищавших феодально-крепостнич. уклад жизни, но в то же время отстаивала идею сотрудничества классов и призывала дворян стать во главе капиталистич. развития Г. Идейным вождём «Пирвели-даси» был И. Чавчавадзе. В 1866 возникла организация буржуазно-прогрессивного направления «*Меоре-даси*» (см.) («Вторая группа»), возглавляемая Г. Церетели, С. Месхи, Н. Николадзе и др. Через свои органы печати «*Дроеба*» (см.) («Время», 1866—85) и «Обзор» (1878—83, на рус. яз.) «Меоре-даси» пропагандировала необходимость развития промышленности и торговли в Г., выступала против сохранения сословных привилегий.

Многие представители грузинской молодёжи обучались в Москве и в Петербурге, в русских университетах. Вращаясь в кругах демократической интеллигенции, они испытывали влияние великих русских революционных демократов В. Г. Белинского, Н. Г. Чернышевского, Н. А. Добролюбова и втягивались в общерусское революционное движение. Н. Николадзе, Г. Церетели и др. участвовали в студенческих выступлениях 1861. В начале 70-х гг. в Г. стало распространяться народническое движение (см. *Народничество*).

Рост революционного движения. Зарождение и оформление большевистских организаций. В начале 20 в. в экономич. жизни Г., как и всего Закавказья, произошли глубокие перемены. Сеть железных дорог соединила крупные города и главные хозяйственные центры Закавказья с центром России. Возникла машинная индустрия. Развивалась горная пром-сть. Наряду с Баку и Тифлисом, значительным промышленным центром становится Батум. По далеко не полным официальным сведениям, в Г. в начале 20 в. насчитывалось до 25 тыс. промышленных рабочих. Рабочие не были обеспечены жилищем: в Тифлисе, Батуме они жили в тесных и грязных хибарках, в Чиатурах большинство жило под открытым небом, укрываясь в непогоду и зимой в шахтах. Хищническая капиталистич. эксплуатация рабочих усугублялась жестокой политикой национального угнетения.

В грузинской деревне были сильны глубокие пережитки крепостнич. отношений. К началу 20 в. 48,8% крестьянского населения (более 35 тыс. крестьянских дворов) оставалось на положении временно-обязанных. Лучшие пахотные земли, леса, луга, пастбища находились в руках помещиков. Так, в Тифлисской губ. помещикам принадлежало 68,11%, а в Кутаисской губ.— 42% всей частновладельческой земли. Испытывая острую нужду в земле, крестьяне были вынуждены арендовать её у помещиков.

Арендная плата обычно взималась натурой (от $^1/_4$ до $^1/_2$ урожая). Существовала категория крестьян, известных под названием «хиаан», к-рые находились в полной зависимости от помещиков, считались вечными арендаторами земель. Они отдавали помещикам $^1/_4$ урожая со своих полей, садов и виноградников, отдельно платили помещику за пользование лесом, пастбищем и т. д. В 1901 в Г. насчитывалось ок. 10 тыс. хиаанских дворов. Крестьяне разорялись и влачили полуголодное существование. В поисках заработка значительная часть крестьян уходила в Батум, Баку и другие промышленные центры Закавказья, увеличивая армию безработных.

В 90-х гг. в Г. стал распространяться марксизм. Рабочие Г. тесно связали свою судьбу с рабочим классом всей России. Первые семена марксизма в Закавказье и в Г. были занесены русскими ссыльными марксистами.

В 1893 в Тифлисе возникла первая грузинская социал-демократическая организация «*Месаме-даси*» (см.) (Третья группа), в 1898 в неё вступил И. В. Сталин.

В 1898—1900 под руководством И. В. Сталина, В. З. Кецховели и А. Г. Цулукидзе сложилась и оформилась центральная группа тифлисской социал-демократической организации РСДРП, к-рая руководила забастовками и политич. борьбой тифлисского пролетариата [см. ниже — Коммунистическая партия (большевиков) Грузии].

В 1898 впервые в Главных тифлисских железнодорожных мастерских, где И. В. Сталин руководил рабочим марксистским кружком, была проведена крупная забастовка. 23 апр. 1900 И. В. Сталин выступил с речью на рабочей маёвке в окрестностях Тифлиса, в районе Солёных озёр, где собрались 400—500 рабочих. В августе 1900 под руководством И. В. Сталина, при активном участии М. И. Калинина рабочие Главных мастерских и депо Закавказской ж. д. провели массовую забастовку. В 1901 под непосредственным руководством И. В. Сталина тифлисские рабочие 22 апр. впервые выступили на уличную первомайскую демонстрацию в центре Тбилиси, на Солдатском базаре (см. *Тифлисская первомайская демонстрация 1901*).

По инициативе И. В. Сталина и его ближайшего соратника В. З. Кецховели была создана и с сентября 1901 стала выходить в Баку нелегальная газета «*Брдзола*» (см.) («Борьба»)— орган революционного крыла грузинских марксистов. 11 ноября 1901 в Тифлисе был образован первый Тифлисский комитет РСДРП ленинско-искровского направления, в состав к-рого вошёл И. В. Сталин. В конце ноября И. В. Сталин едет в Батум, где основывает Батумский комитет РСДРП, 9 марта 1902 И. В. Сталин руководит грандиозной политич. демонстрацией батумских рабочих (см. *Батумская стачка и демонстрация 1902*). «Батумские события явились предвестниками подъёма революционной волны во всём Закавказье. Они оказали огромное революционизирующее влияние на грузинскую деревню (Западная Грузия)» (**Берия** Л., К вопросу об истории большевистских организаций в Закавказье, 8 изд., 1949, стр. 34). 5 апр. 1902 И. В. Сталин был арестован и осенью 1903 сослан в Вост. Сибирь. В марте 1903 в Тифлисе на 1-м съезде кавказских социал-демократических рабочих организаций был создан Кавказский союз РСДРП. В состав Кавказского союзного комитета заочно был избран И. В. Сталин, находившийся в то время в заключении в батумской тюрьме. В июле 1903 бакинский пролетариат начал всеобщую стачку, вскоре охватившую весь юг России. В Тифлисе стачка началась 14 июля, в Батуме 17 июля, в Поти 19 июля, стачкой были охвачены Чиатуры, Самтреди и др. (см. *Всеобщая стачка на юге России 1903*).

Революционное движение рабочего класса поднимало на борьбу крестьянские массы. В 1902—04 крестьянские выступления имели место в Мингрелии, Имеретии, Карталинии и других районах. Наиболее широкого развития крестьянское движение достигло в Гурии. Под руководством Гурийского социал-демократического комитета 4 ноября 1903 в местечке Чохатаури состоялась открытая политич. демонстрация призывников. Под её влиянием вскоре произошли подобные же выступления в Батуме и других местах. 1 мая 1904 в Гурии происходили массовые столкновения крестьян с войсками и полицией. Грузинское дворянство и буржуазия вместе с царизмом старались подавить революционное движение рабочих и крестьян путём жестоких экзекуций, организации «чёрных сотен» и др.

В феврале 1904, после побега из ссылки, в Тифлис возвратился И. В. Сталин и возглавил работу Кавказского союзного комитета РСДРП, к-рый повёл непримиримую борьбу против меньшевиков, сплачивая трудящиеся массы под руководством пролетариата на активную борьбу с самодержавием. Летом 1904 И. В. Сталин объехал важнейшие районы Закавказья, где выступал на дискуссиях против меньшевиков, федералистов, анархистов и др.

Грузия в период первой русской революции 1905—1907. В ответ на кровавые события, происшедшие 9 янв. 1905 в Петербурге, в знак протеста против злодейства царя бастовали рабочие Тифлиса, Батума, Чиатур, Кутаиса, Самтреди, Поти, Сухума. Крестьянские волнения охватили всю Г. 18 янв. 1905 в Тифлисе под непосредственным руководством И. В. Сталина началась забастовка ж.-д. рабочих. К ним примкнули рабочие типографий, табачники. Забастовка превратилась во всеобщую. Упорный характер приняла стачечная борьба в январе 1905 в Батуме. 18 янв. началась стачка в Кутаисе. 20 янв. забастовали рабочие Сухума. 22 янв. началась забастовка в Чиатурах. 23 янв. в Тифлисе состоялись политич. демонстрации под лозунгом «Долой самодержавие!». 26 янв. в Ткибули была проведена вооружённая демонстрация рабочих с участием крестьян окрестных сёл. Усилилась борьба крестьян в Гурии. Крестьяне отказывались платить налоги и выполнять какие-либо повинности в пользу помещиков и духовенства.

Крестьянское революционное движение охватило всю Грузию. Крестьяне создавали революционные отряды, закрывали сельские канцелярии, захватывали помещичьи, казённые и удельные земли. Вооружённые столкновения крестьян с полицией и воинскими отрядами происходили в Горийском и Тианетском уездах, в сёлах Кахетии, в Мингрелии и др. Национальная буржуазия, выступавшая в лагере контрреволюции, систематически вела национально-шовинистич. пропаганду с целью посеять рознь в рядах трудящихся многонационального Закавказья. Революционные социал-демократы под руководством И. В. Сталина проводили последовательную политику подлинного пролетарского интернационализма, вели упорную непримиримую борьбу против буржуазного национализма. Широкое распространение в Г. получила листовка: «Да здравствует международное братство!», написанная 13 февр. 1905 И. В. Сталиным в связи с спровоцированной полицией татаро-армянской резнёй в Баку. В Тифлисе 14 февр. была проведена многотысячная демон-

страция протеста против попытки полиции спровоцировать межнациональную резню в городе.

Для подавления революционного движения в Гурии, объявленной 18 февр. на военном положении, царским правительством был отправлен специальный карательный отряд. Однако власти под давлением мощного протеста вынуждены были изменить свою тактику. Назначенный в феврале 1905 наместником Кавказа граф И. И. Воронцов-Дашков начал проводить лицемерную политику широковещательных деклараций о «реформах». Но революционное движение рабочих и крестьян продолжало нарастать. В Гурии власть фактически перешла в руки трудящихся масс — крестьянских комитетов; земли у помещиков были отобраны, созданы вооружённые «красные сотни». Крестьянские комитеты организовывались по примеру Гурии и в других сельских районах Г. На III съезде РСДРП, по предложению В. И. Ленина, был заслушан доклад Миха Цхакая (Барсова) о крестьянском движении в Г. В резолюции было отмечено, что «особые условия социально-политической жизни Кавказа благоприятствовали созданию там наиболее боевых организаций нашей партии» [ВКП(б) в резолюциях..., ч. 1, 6 изд.,1941, стр. 49]. Свою борьбу рабочие и крестьяне Г. связывали с революционным движением народных масс всей России. По определению В. И. Ленина, «Советы рабочих депутатов во всех крупных промышленных центрах, ряд экономических завоеваний, вырванных у капитала, Советы солдатских депутатов в армии, крестьянские комитеты в Гурии и в других местах, наконец, мимолетные „республики" в нескольких городах России,— все это было н а ч а л о м завоевания политической власти пролетариатом, опирающимся на революционную мелкую буржуазию, в особенности на крестьянство» (Соч., 4 изд., т. 16, стр. 149).

И. В. Сталин в статье «Вооруженное восстание и наша тактика», напечатанной в июле 1905, даёт руководящие указания к всесторонней подготовке к вооружённому восстанию.

Всероссийская октябрьская политич. стачка охватила всю Г. Рабочие Тифлиса выступили 14 октября. И. В. Сталин, выступая 18 окт. на митинге в крупнейшем рабочем районе Тифлиса — Надзаладеви — по поводу царского манифеста 17 октября, разоблачая обман царя, говорил рабочим: «Что нужно нам, чтобы действительно победить? Для этого нужны три вещи: первое — вооружение, второе — вооружение, третье — еще и еще раз вооружение» [История ВКП(б). Краткий курс, стр. 78]. Благодаря работе большевиков идеи революционной борьбы проникали и в царские войска. Солдатские митинги происходили в Тифлисе, Батуме, Кутаисе. В конце ноября в Тифлисе под руководством И. В. Сталина состоялась IV большевистская конференция Кавказского союза РСДРП, вынесшая решение об усилении борьбы за подготовку и проведение всенародного вооружённого восстания.

В дни Декабрьского вооружённого восстания в Москве 1905 вся Г. была охвачена революционным движением. Вооружённое восстание началось в Тифлисе. Стачечный комитет захватил Управление Закавказской ж. д. и телеграф. Надзаладеви полностью перешёл в руки восставших рабочих. Восстание охватило Горийский уезд и всю Зап. Г. В Кутаисской губ. все государственные учреждения бездействовали — полиция и жандармы были обезоружены.

После подавления Декабрьского вооружённого восстания в Москве Г. была объявлена на военном положении. Рабочие районы Тифлиса разгромлены. Карательные отряды бесчинствовали в Горийском и Душетском уездах. В Зап. Г. была отправлена карательная экспедиция. Были арестованы многие видные члены большевистских организаций. 24 дек. в селении Бомборы в Абхазии при выгрузке оружия с баркаса был арестован Г. К. Орджоникидзе.

В начале 1906 в городах Г. вновь возникали стачки. Крестьянские партизанские отряды систематически нападали на карательные отряды. Повсеместно продолжались столкновения крестьян с помещиками и сельской буржуазией. В июне — июле 1906 упорную борьбу вели рабочие Чиатур. Крупные волнения в феврале 1906 происходили в Башкадыклярском батальоне, в марте вспыхнуло восстание в Мингрельском полку, летом происходили волнения в Батумском гарнизоне, а также вооружённое восстание 4-го ж.-д. батальона, в сентябре 1906 — волнения в Тифлисском полку.

В 1907 в Г. продолжались отдельные революционные выступления. Царские власти усиливали кровавую расправу над рабочими и крестьянами, беспощадному разгрому подвергались организации пролетариата. В ответ на стачки предприниматели объявляли локауты — в Батуме закрылись заводы Ротшильда и Манташева; были произведены массовые увольнения рабочих.

И. В. Сталин по воле партии с июня 1907 переезжает в рабочий центр Закавказья — Баку, к-рый превращается в цитадель большевизма.

Грузия в период реакции (1908—12) и в годы подъёма рабочего движения (1912—14). После подавления первой русской революции царизм проводил в Г. политику свирепого столыпинского террора. Число административно высланных из Г. в 1907 равнялось, по неполным данным, 3074 чел. Только до 1-й половины 1908 военно-полевому суду было предано 192 чел., из них 73 были казнены и 62 приговорены к каторжным работам. Во многих учебных заведениях старшие классы были закрыты и воспитанники за участие в революционном движении уволены без права поступления в др. учебные заведения. В 1907 царская охранка организовала убийство писателя И. Чавчавадзе. В обстановке террора и кровавых репрессий в Закавказье проводились выборы в 3-ю Государственную думу, в неё прошли представители черносотенцев, буржуазных националистов и меньшевиков-ликвидаторов. Рабочие были лишены завоёванных политич. свобод, рабочий день был удлинён до 10—12 час., заработная плата снижена, восстановлена система грабительских штрафов. Промышленники в ответ на стачечное движение закрыли многие предприятия. Если в 1900 в Батуме насчитывалось ок. 11 тыс. рабочих, то в 1910 — всего лишь 1100 промышленных рабочих; на Чиатурских марганцевых копях в 1905 насчитывалось 5085 рабочих, а в 1908 — 671.

Царизм усиленно разжигал межнациональную вражду в Закавказье, преследовал всякое проявление национальной культуры. Закон о прекращении с 1 янв. 1907 выкупных платежей распространён в Г. не был.

Закон, упразднявший институт временно-обязанных крестьян, был издан в Г. 20 дек. 1912. По этому закону крестьяне получили наделы за выкуп и должны были выплатить помещикам в течение 56 лет свыше 24 млн. руб. Закон не изменил положения крестьян-хизан, продолжавших оставаться в тяжёлой полукрепостнич. зависимости. При проведении своей реакционной политики царизм находил твёрдую опору в лице грузинских князей, дворян и буржуазии.

«В годы реакции большевики Закавказья, под руководством товарища Сталина, как и вся большевистская партия во главе с Лениным, отступили в наибольшем порядке, с наименьшим ущербом для революционного движения и развернули огромную революционную работу по строительству и укреплению нелегальной партийной организации, героическую борьбу за подготовку победоносного штурма самодержавия, за победу революции» (Б е р и я Л., К вопросу об истории большевистских организаций в Закавказье, 8 изд., 1949, стр. 225). Расстрел рабочих на р. Лене вызвал подъём революционной борьбы пролетариата. В промышленных центрах Г. прошли политич. стачки протеста, слившиеся с первомайским движением. Революционная борьба рабочих будила и втягивала в борьбу крестьянские массы Г.

Царское правительство, вступив в июле 1914 в первую мировую войну, встретило со стороны буржуазии, помещиков и меньшевиков Г. полную поддержку своей империалистич. политики. Империалистич. война нанесла тяжёлый урон народному хозяйству. Промышленность Г. переживала глубокий кризис. Произошло резкое сокращение производства, усилилась безработица. Добыча каменного угля в Ткибули по сравнению с 1913 уменьшилась к началу 1917 в $3^1/_2$ раза, во столько же раз уменьшилось к 1915 число рабочих, занятых в марганцевой пром-сти. Война особенно тяжело отразилась на сельском хозяйстве. Значительно сократилась посевная площадь, и ухудшилось снабжение городов продовольственными продуктами. На этой почве в городах Г.— Тифлисе, Сухуме, Поти, Самтреди и др.— возникало стихийное массовое движение.

В тяжёлых условиях военного времени большевики Г. продолжали вести революционную работу среди рабочих, крестьян и солдат. Большевистские организации существовали в Тифлисе, Кутаисе, Батуме, Сухуме, Поти, Чиатурах и в Гурии.

Установление Советской власти в Грузии. После свержения самодержавия в Г. возникли Советы рабочих и солдатских депутатов, но большинство в них принадлежало меньшевикам и эсерам — агентам внутренней и международной контрреволюции. Буржуазное Временное правительство вместо наместника Кавказа для управления краем в марте 1917 создало Особый закавказский комитет (ОЗАКОМ), в к-рый вошло 5 членов Государственной думы. ОЗАКОМ осуществлял в Закавказье антинародную политику буржуазного Временного правительства. Блестящий анализ сложившейся обстановки в Закавказье после Февральской буржуазно-демократической революции 1917 дал И. В. Сталин в статье «Контрреволюционеры Закавказья под маской социализма» (1918): «Вся власть оставалась в руках имущих классов. Последние цепко держались за власть и выжидали, охотно предоставляя эсеро-меньшевистским стратегам усыплять рабочих и крестьян мудрыми речами о буржуазном характере русской революции, о неосуществимости социалистического переворота и пр.— Октябрьская революция резко изменила положение. Она одним взмахом перевернула все отношения, поставив вопрос о переходе власти в руки трудовых классов. Клич „Вся власть рабочим и крестьянам!" громом прокатился по стране, подняв на ноги угнетённые массы. И когда этот клич, пущенный на севере России, стал претворяться там в жизнь, имущие классы Закавказья воочию увидели, что Октябрьская революция и Советская власть несут им неминуемую смерть» (Соч., т. 4, стр. 52—53).

Известие о Великой Октябрьской социалистической революции было встречено трудящимися массами Г. с огромным энтузиазмом. Многотысячные собрания рабочих Тифлиса, Батума и других городов и сельских районов горячо приветствовали Октябрьскую революцию.

Солдаты Кавказского фронта приветствовали установление Советской власти и революционных рабочих и солдат Петрограда. 28 октября представители 36 воинских частей Тифлисского гарнизона организовали собрание делегатов, отказались признать меньшевистско-эсеровский Совет солдатских депутатов, потребовали его переизбрания. Одновременно с ростом большевистского влияния на народные массы происходила консолидация контрреволюционных сил. В конце 1917 в Г., как и во всём Закавказье, сложилась благоприятная революционная ситуация для захвата власти, но тифлисская руководящая группа оппортунистов (из них многие позже были разоблачены как враги народа), вопреки указаниям В. И. Ленина и И. В. Сталина, решительно отказалась от подготовки и проведения вооружённой борьбы за Советскую власть в Г. и Закавказье. По указанию империалистов Антанты и при их прямой поддержке эксплуататорские классы создали антисоветскую коалицию в Закавказье — *Закавказский комиссариат* (см.), образованный 11 (24) нояб. 1917 в Тифлисе. Закавказский комиссариат являлся «самым злостным контрреволюционным блоком, направленным против рабочих и крестьян Закавказья» (С т а л и н И. В., Соч., т. 4, стр. 65).

В декабре в Тифлисе происходил созванный по инициативе большевиков 2-й краевой съезд Кавказской армии. Избранный съездом Краевой совет армии отказался признать Закавказский комиссариат и обратился с воззванием к армии признать власть Советов. Под предлогом получения оружия для национальных частей Закавказский комиссариат обезоруживал революционных солдат, шедших с турецкого фронта на борьбу с Калединым. 10 февр. 1918 меньшевистским правительством был расстрелян рабочий митинг в Александровском саду в Тифлисе, собравшийся выразить протест против решения контрреволюционного *Закавказского сейма* (см.) об отделении Закавказья от Советской России. В результате репрессий большевики были вынуждены уйти в подполье. Контрреволюционная политика Закавказского комиссариата встретила решительный протест со стороны трудящихся масс Г. В феврале — апреле 1918 под лозунгами «Вся власть Советам!» и восстановления связи с Советской Россией произошли вооружённые восстания в Горийском, Душетском, Борчалинском, Лечхумском и других уездах. В марте 1918 началось восстание в Абхазии. Крупное восстание, подавленное меньшевиками при содействии герм. империалистов, произошло летом 1918 в Душетском уезде. В авангарде борьбы рабочих и крестьян за установление Советской власти в Закавказье шёл бакинский пролетариат.

В 1918 турецкие войска захватили Карс, Ардаган и Батум, не встретив сопротивления со стороны меньшевистского правительства. 4 июня 1918 меньшевистское правительство Г. заключило с Турцией позорный договор, поставивший Г. в рабскую зависимость от Германии и Турции. Турции отошла часть территории Г. В Г. были введены оккупационные германо-турецкие войска — установилось господство

немецких империалистич. хищников. В. И. Ленин 29 июля 1918 в своей речи на объединённом заседании ВЦИК говорил: «...на Кавказе положение наших товарищей-коммунистов было особенно трудное, потому что кругом их предавали меньшевики, вступавшие в прямой союз с германскими империалистами под предлогом, конечно, защиты независимости Грузии.— Вы все хорошо знаете, что эта независимость Грузии превратилась в чистейший обман,— на самом деле это есть оккупация и полный захват Грузии германскими империалистами, союз немецких штыков с меньшевистским правительством против большевистских рабочих и крестьян...» (Соч., 4 изд., т. 28, стр. 6).

Немецких империалистов в Г. сменили империалисты англо-американские и французские. Проводником политики империалистов США в Закавказье являлась специальная миссия во главе с полковником Гаскель. Империалисты вели себя в Г., как в колониальной стране, захватив контроль над хозяйственной и политич. жизнью. Хозяйничанье в Закавказье иностранных империалистов и буржуазных националистич. правительств — меньшеников, дашнаков и мусаватистов сопровождалось кровавыми межнациональными столкновениями.

Борьбу трудящихся масс за победу Советской власти возглавили большевики. В марте 1920 Кавказский краевой комитет РКП(б) и представители народов Кавказа от имени всех трудящихся обратились к Советской России с призывом оказать военную помощь против контрреволюционных националистич. правительств и иностранных империалистов. Красная Армия в марте 1920 заняла Владикавказ. В апреле 1920 Советская власть победила в Азербайджане. Под давлением народных масс грузинское буржуазно-националистическое меньшевистское правительство вынуждено было начать переговоры с Советской Россией о заключении мирного договора, к-рый и был подписан 7 мая 1920. На основе договора большевистская организация в Г. была легализована. 20 июня 1920 в Тифлис приехал С. М. Киров, назначенный полномочным представителем РСФСР. К концу 1920 большевистское влияние среди трудящихся масс Г. стало господствующим. Не имея внутренних сил для подавления революционных рабочих и крестьян, меньшевистское правительство приняло решение о передаче Англии Батума. В Батумский порт были приведены американские, французские и итальянские суда, что по существу означало подготовку нового похода иностранных империалистов Антанты во главе с США против Советской России. Договор от 7 мая 1920 между РСФСР и Г. меньшевиками фактически был ликвидирован, большевистские газеты закрыты, напечатано помещение ЦК компартии Г., произвелись массовые аресты коммунистов. В Тифлисе был арестован и заключён в кутаисскую тюрьму Л. П. Берия, направленный партией большевиков на нелегальную революционную работу в Г. после установления Советской власти в Азербайджане. В августе 1920 за организацию в тюрьме голодовки политич. заключённых Л. П. Берия этапным порядком был выслан за пределы Г. Грузинская меньшевистская военщина провокационно действовала в пограничной полосе и против частей 11-й Красной Армии. Хозяйство Г. было доведено меньшевистским правительством до полного развала. И. В. Сталин в ноябре 1920, характеризуя положение на Кавказе, говорил: «катастрофическое хозяйственное и продовольственное положение Грузии — факт, констатируемый даже заправилами нынешней Грузии. Грузия, запутавшаяся в тенётах Антанты и ввиду этого лишившаяся как бакинской нефти, так и кубанского хлеба, Грузия, превратившаяся в основную базу империалистических операций Англии и Франции и потому вступившая во враждебные отношения с Советской Россией,— эта Грузия доживает ныне последние дни своей жизни... Едва ли можно сомневаться в том, что в трудную минуту Грузия будет так же покинута Антантой, как и Армения» (Соч., т. 4, стр. 410—411).

В ночь с 11 на 12 февр. 1921 в Г. началось вооружённое восстание против меньшевистского правительства. Восстание подняли трудящиеся Горийского, Душетского, Борчалинского, Рачинского и Лечхумского уездов; оно охватило Мингрелию, Аджарию, Абхазию. 16 февраля образовался Революционный комитет Г., обратившийся от имени рабочих и крестьян за помощью к Советской России. По указанию В. И. Ленина и И. В. Сталина 11-я Армия во главе с Г. К. Орджоникидзе и С. М. Кировым пришла на помощь рабочим и крестьянам Г. 25 февр. 1921 отряды восставших и части Красной Армии вступили в Тифлис.

Под руководством коммунистической партии большевиков, при помощи великого русского народа рабочие и крестьяне Г. одержали победу. Организаторами и вдохновителями победы социалистической революции в Г. были В. И. Ленин и И. В. Сталин.

6 марта 1921 в «Правде Грузии» было напечатано «Письмо Г. К. Орджоникидзе», написанное В. И. Лениным грузинским коммунистам, переданное И. В. Сталиным 3 марта по прямому проводу Г. К. Орджоникидзе. «Передайте грузинским коммунистам и специально всем членам Грузинского ревкома мой горячий привет Советской Грузии»,— писал В. И. Ленин. В этом письме грузинским коммунистам были даны важнейшие руководящие указания по укреплению советского строя в Грузии. В. И. Ленин в первую очередь отметил, что «надо немедленно вооружить рабочих и беднейших крестьян, создавая крепкую грузинскую Красную Армию» (Соч., 4 изд., т. 32, стр. 137). 16 марта 1921 между РСФСР и Турцией был заключён в Москве договор, по которому Турция отказалась от Батума и северной части Аджарии. 14 апреля В. И. Ленин в письме «Товарищам-коммунистам Азербайджана, Грузии, Армении, Дагестана, Горской республики» дал конкретные указания об укреплении и развитии Советской власти на Кавказе (см. т а м ж е, стр. 295—297). В конце июня 1921 в Тифлис приехал И. В. Сталин для участия в работе пленума Кавказского бюро ЦК РКП(б). 6 июля И. В. Сталин на общем собрании тифлисской партийной организации выступил с докладом «Об очередных задачах коммунизма в Грузии и Закавказье». Директивы В. И. Ленина и И. В. Сталина имели огромное политич. значение: они определили программу действия всех партийных и советских организаций Г.

Восстановление народного хозяйства (1921—25). С установлением в Г. Советской власти были национализированы промышленность, железные дороги, флот, банки, крупная торговля. По декрету об отмене частной собственности на землю, изданному 6 апр. 1921, земля была передана в общее достояние трудящемуся народу. Была создана грузинская Красная Армия. Издан декрет об отделении церкви от государства и школы от церкви. В 1921 и в начале 1922 в Г. повсеместно были проведены выборы в Советы. 25 февр. 1922 открылся Всегрузинский съезд Советов. В работах съезда принимали участие Г. К. Орджоникидзе и С. М. Киров. Съезд принял конституцию Грузинской ССР, избрал Центральный Исполнительный Комитет.

На основе указаний В. И. Ленина и И. В. Сталина, под непосредственным руководством Г. К. Орджоникидзе и С. М. Кирова, вопреки подрывной работе национал-уклонистов, в 1922 Азербайджанская, Армянская, Грузинская советские республики на 1-м Закавказском съезде Советов объединились в Закавказскую Социалистическую Федеративную Советскую Республику (ЗСФСР) (см. *Закавказская Федерация*). В составе ЗСФСР Грузинская ССР 30 дек. 1922 вошла в Союз Советских Социалистических Республик.

В 1921—25 грузинский народ под руководством партии большевиков проделал большую работу по восстановлению и дальнейшему развитию народного хозяйства. I съезд компартии Г. (январь—февраль 1922) и 1-й съезд Советов Г. (февраль 1922) на основе решений X съезда РКП(б) утвердили систему экономич. мероприятий по хозяйственному возрождению Г. и построению фундамента социалистической экономики. При поддержке великого русского народа быстро восстанавливались и расширялись промышленность, сельское хозяйство. Началось строительство мощных гидроэлектростанций (Земо-Авчальская ГЭС им. Ленина, Аджарис-Цкальская ГЭС), промышленных предприятий, одновременно реконструировались старые заводы и фабрики. Росло число промышленных рабочих. Были организованы станции с.-х. машин и орудий, ремонтные мастерские. На полях Г. появились первые тракторы. Возникли первые совхозы.

Социалистическое строительство в 1926—41. В годы довоенных сталинских пятилеток в результате заботы и систематической помощи ЦК ВКП(б), правительства Советского Союза и лично И. В. Сталина трудящиеся под руководством коммунистической партии большевиков Г. привели Г. к хозяйственному и культурному расцвету. В результате неуклонного претворения в жизнь ленинско-сталинской национальной политики Г. превратилась в республику с мощной индустрией, высокоразвитым колхозным с. х-вом и передовой культурой (см. ниже — Народное хозяйство, Народное образование, Культурно-просветительные учреждения, Печать и радиовещание). Капитальные вложения в промышленность Г. за восстановительный период равнялись 55,0 млн. руб., за годы первой пятилетки — 341,2 млн. руб., за годы второй пятилетки — 976,5 млн. руб. и за три года третьей пятилетки (1936—40) — 793,8 млн. руб. За успехи в деле индустриализации страны, развития с. х-ва, в борьбе за поднятие культурного уровня и материального благосостояния трудящихся Грузинская ССР была в 1935 награждена орденом Ленина.

5 дек. 1936 по Сталинской Конституции Грузинская ССР преобразована в союзную республику. В феврале 1937 8-й съезд Советов Г. принял новую конституцию Грузинской ССР, разработанную на основе Сталинской Конституции.

12 дек. 1937 происходили первые выборы в Верховный Совет СССР. В Г. приняло участие в голосовании 99,2% избирателей, из них за кандидатов сталинского блока коммунистов и беспартийных голосовало свыше 99%. Выборы продемонстрировали высокое морально-политич. единство грузинского народа.

В 1940 продукция предприятий крупной промышленности более чем в 26 раз превысила стоимость валовой продукции промышленности 1913. Коренной реконструкции подверглись рудники Чиатурских марганцевых месторождений. Новейшей техникой была оснащена каменноугольная пром-сть в Ткибули и в Ткварчели. Успешно развивалась нефтедобывающая пром-сть. В 1940 вступила в строй новая железная дорога от Гори до центра Юго-Осетинской автономной области — г. Сталинири. Были построены новые шоссейные дороги. В связи с социалистической индустриализацией в Г. увеличилось число рабочих, инженерно-технических работников и служащих. Мощный размах получило социалистическое соревнование, стахановское движение. Развитие промышленности и с. х-ва сопровождалось неуклонным улучшением материально-бытового положения и повышением культурного уровня трудящихся. Изменился облик с. х-ва Г. Специальные и технич. культуры стали составлять его особенность. Были построены оросительные каналы. По указанию И. В. Сталина развернулись работы по осушению Колхиды. Гигантские успехи в с. х-ве были достигнуты благодаря победе колхозного строя. 97,2% всех крестьянских хозяйств и 99,0% посевных площадей к началу 1941 было объединено в колхозы. Поля колхозов и совхозов стали обрабатываться тракторами, комбайнами.

В феврале 1941 была основана Академия наук Грузинской ССР (см. ниже — Наука и научные учреждения). Большими тиражами были изданы произведения К. Маркса, Ф. Энгельса, В. И. Ленина, И. В. Сталина, произведения русских поэтов и писателей, оригинальная художественная литература. Высокого уровня достигла национальная по форме, социалистическая по содержанию грузинская культура (см. ниже — Литература, Изобразительные искусства и архитектура, Музыка, Театр и кино).

Огромная работа была проведена по благоустройству городов и сёл, жилищному строительству, строительству курортов, получивших известность по всему Советскому Союзу.

Грузия в период Великой Отечественной войны 1941—45. В ходе Великой Отечественной войны было сформировано несколько грузинских дивизий, вместе с другими частями Советской Армии прославивших себя в битве за Кавказ, при освобождении Таманского полуострова и Крыма. Летом 1942 ценой огромных потерь войска немецко-фашистских захватчиков прорвались к предгорьям Главного Кавказского хребта. По поручению И. В. Сталина в эти дни грозной опасности для народов СССР Л. П. Берия возглавил оборону Кавказа. Л. П. Берия тесно увязал работу тыла и фронта и обеспечил блестящее осуществление сталинского плана разгрома немецко-фашистских войск на Кавказе. На оборонительных рубежах с огромным героич. напряжением работали трудящиеся Абхазии, Сванетии, Кахетии, Душетского, Казбегского и других районов. В исключительно трудных осенних и зимних условиях они доставляли на фронт боеприпасы, снаряжение, продовольствие. Во 2-й половине августа 1942 немецко-фашистские захватчики попытались прорваться в Советскую Абхазию, но в результате успешного контрнаступления советских войск были разбиты и отброшены назад.

За время Великой Отечественной войны 120 сынам грузинского народа присвоено высокое звание Героя Советского Союза. Более 40 тыс. командиров и солдат грузин награждены орденами и медалями Советского Союза. 30 апреля 1945 русский воин-сержант Егоров и грузин младший сержант

Кантария водрузили знамя Победы в Берлине над рейхстагом.

Героически работал тыл. Заводы и фабрики в кратчайший срок освоили производство вооружения и боеприпасов. Горняки марганцевого бассейна в Чиатуре, шахтёры Ткибули и Ткварчели, коллективы нефтяных промыслов перевыполняли задания по добыче марганца, угля, нефти. Больших успехов добились машиностроители, станкостроители, работники предприятий лёгкой, пищевой и местной пром-сти, с подъёмом трудились колхозники и колхозницы, рабочие и специалисты с. х-ва. Валовой сбор зерна в 1943 превышал довоенный уровень на 210 тыс. *т*, в 1945 поголовье рогатого скота на колхозных фермах по сравнению с 1940 увеличилось на 44,3%, овец и коз — на 61% и свиней — на 32%. На строительство танков и самолётов трудящиеся Г. внесли ок. 400 млн. руб. Общая сумма взносов в фонд обороны, а также по займам превысила 3170 млн. руб. В 1944 в помощь колхозам освобождённых районов было передано 26 тыс. голов скота.

Грузия в послевоенный период. Характерной особенностью экономич. развития республики в послевоенной пятилетке (1946—50) является рост тяжёлой индустрии. В конце 1947 был сдан в эксплуатацию первый агрегат Храмской ГЭС. Мощность электростанций системы Грузэнерго в 1948 по сравнению с 1940 увеличилась почти вдвое. Послевоенный пятилетний план восстановления и развития народного хозяйства республики под руководством и при помощи Союзного правительства и лично И. В. Сталина был успешно выполнен, а по ряду заданий перевыполнен.

В лёгкой пром-сти расширена мощность действующих предприятий. Увеличилось производство шёлковых и шерстяных тканей. Значителен рост пищевой пром-сти. Возросла технич. вооружённость сельского хозяйства. Машинно-тракторные станции в 1950 выполнили сельскохозяйственных работ на 58% больше, чем в 1940. Повысилась культура земледелия. Усиленными темпами идёт строительство оросительных каналов. За годы послевоенной пятилетки в результате проведённых мелиоративных работ освоено 29 тыс. *га* новой плодородной земли, в том числе по Колхидской низменности — 21 тыс. *га*.

Бурное развитие народного хозяйства сопровождается неуклонным ростом материального благосостояния трудящихся республики. В 1940 в Г. насчитывалось 43 колхоза-миллионера, к 1950 количество их выросло до 442.

Г. достигла больших успехов в области развития науки, литературы и искусства. Осуществлены широкие социально-культурные мероприятия по народному образованию, здравоохранению, благоустройству городов, жилищному строительству, социальному обеспечению. Трудовые успехи трудящихся Г. достойно оценены Советским правительством. В 1946—50 почётное звание лауреата Сталинской премии присвоено 147 чел., звания Героя Социалистического Труда удостоено 1025 чел.

12 марта 1950 состоялись выборы в Верховный Совет СССР. В Грузинской ССР приняли участие в голосовании 99,99% избирателей, из них за кандидатов блока коммунистов и беспартийных голосовало 99,9%. Выборы явились яркой демонстрацией беспредельной любви и преданности грузинского народа великой партии большевиков, мудрому вождю и учителю трудящихся мира товарищу Сталину.

Лит.: Классики марксизма-ленинизма — Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 3 («Развитие капитализма в России», стр. 519—23), т. 10 («Современное положение России и тактика рабочей партии»), т. 28 («Речь на объединенном заседании ВЦИК 29 июля 1918 г.»), т. 32 («Речь на заседании пленума Московского Совета Рабочих и Крестьянских Депутатов 28 февраля 1921 г.», «Письмо Г. К. Орджоникидзе», «Товарищам-коммунистам Азербайджана, Грузии, Армении, Дагестана, Горской республики»), т. 33 («Проект предложения об образовании федерации Закавказских республик 28 ноября 1921 г.»), т. 35 («Телеграмма Реввоенсовета XI армии 10 марта 1921 г.», «Телеграмма Г. К. Орджоникидзе 9 апреля 1921 г.»); Сталин И. В., Соч., т. 1 («Российская социал-демократическая партия и ее ближайшие задачи», «Как понимает социал-демократия национальный вопрос?», «Рабочие Кавказа, пора отомстить!», «Да здравствует международное братство!», «Вооруженное восстание и наша тактика», «Две схватки. (По поводу 9 января)», т. 2 («Письма с Кавказа»), т. 4 («Контрреволюционеры Закавказья под маской социализма», «К положению на Кавказе»), т. 5 («X съезд РКП(б) 8—16 марта 1921 г.— Доклад об очередных задачах партии в национальном вопросе.— Заключительное слово», «Об очередных задачах коммунизма в Грузии и Закавказье», «Национальные комитеты в партийном и государственном строительстве», «XII съезд РКП(б) 17—25 апреля 1923 г.—Доклад о национальных моментах в партийном и государственном строительстве.— Заключительное слово по докладу о национальных моментах в партийном и государственном строительстве»); История Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков). Краткий курс, М., 1952; Иосиф Виссарионович Сталин. Краткая биография, 2 изд., М., 1952.

Орджоникидзе Г. К., Избранные статьи и речи 1918—1937, [Л.], 1945; Киров С. М., Статьи, речи, документы, т. 1—1912—1921, 2 изд., Л., 1936; Берия Л., К вопросу об истории большевистских организаций в Закавказье, 8 изд., М., 1949; его же, Под великим знаменем Ленина — Сталина. Статьи и речи, Тбилиси, 1939.

Документы и материалы — Белокуров С. А., Сношения России с Кавказом, М., 1889; Гугушвили П. В., Сельское хозяйство и аграрные отношения, т. 1—2, Тбилиси, 1937—50; Акты, собранные Кавказскою археографическою комиссиею, т. 1—12, Тифлис, 1866—1904; Броссе М., Переписка на иностранных языках грузинских царей с российскими государями от 1639 по 1770, СПБ, 1861; Латышев В. В., Известия древних писателей греческих и латинских о Скифии и Кавказе, т. 1—2, СПБ, 1893—1906; то же, «Вестник древней истории», 1947—49 (рус. текст); его же, Известия древних писателей о Скифии и Кавказе. Указатели, [М.], 1950 (прилож. к «Вестнику древней истории», 1950, № 4); Дондуа В., Васили, историк царицы Тамары, в кн.: Памятники эпохи Руставели, Л., 1938 (Государственный Эрмитаж); Такайшвили Е., Источники грузинских летописей. Три хроники (пер. с груз.), в кн.: Сборник материалов для описания местностей и племен Кавказа, вып. 28, отд. 1, Тифлис, 1900; Грамоты и другие исторические документы XVIII столетия, относящиеся к Грузии, т.1—2,под ред. А.А.Цагарели, СПБ, 1891—1902; Посольство князя Мышецкого и дьяка Ключарева в Кахетию 1642—1643. Документы издал и введением снабдил М. Полиевктов, Тифлис, 1928; Посольство стольника Толочанова и дьяка Невлева в Имеретию 1650—1652. Документы издал и введением снабдил М. Полиевктов, Тифлис, 1926; Материалы по истории грузино-русских взаимоотношений 1615—1640. Документы и печати подгот. и предисл. снабдил М. Полиевктов, Тбилиси, 1937.

Общие работы — Ниорадзе Г. К., Палеолит Грузии, в кн.: Труды 2 международной конференции Ассоциации для изучения четвертичного периода Европы, вып. 5, Л.—М., 1934; Замятнин С. Н., Палеолит Абхазии, Сухуми, 1937 (Труды ин-та абхазской культуры, вып. 10); Иессен А. А., Деген-Ковалевский Б. Е., Из истории металлургии Кавказа, «Известия гос. Академии истории материальной культуры», 1935, вып. 120; Куфтин Б. А., Археологические раскопки в Триалети, т. I, Тбилиси, 1941; Пиотровский Б. Б., Археология Закавказья с древнейших времен до 1 тысячелетия до н. э., Курс лекций, Л., 1949; Бердзенишвили Н., Джавахишвили И. и Джанашиа С., История Грузии, ч. 1, 2 изд., Тбилиси, 1950; Бердзенишвили Н., Очерк по истории развития феодальных отношений в Грузии XIII—XVI в., Тбилиси, 1938; Джавахишвили И., Основные историко-этнологические проблемы истории Грузии, Кавказа и Ближнего Востока древнейшей эпохи, «Вестник древней истории», 1939, № 4; Джавахов И. А., История церковного разрыва между Грузией и Арменией в начале VII века, «Известия Акад. наук. 6 серия», 1908, № 5—6; его же, Государственный строй древней Грузии и древней Армении, т. 1, СПБ, 1905; Махарадзе Ф. Е., Грузия в 19 столетии. Краткий исторический очерк, Тифлис, 1933; Хачапуридзе Г. Д., К истории Грузии первой половины 19 в., Тбилиси, 1950; его же, Большевики Грузии в боях за победу Советской власти, 2 изд., М., 1951; Революция 1905—1907 годов в национальных районах России. Сб. статей, под ред. А. М. Панкратовой и А. Л. Сидорова, М., 1949; Гугушвили П. В., Сельское хозяйство и аграрные отношения, т. 1—2, Тбилиси, 1937—50.

ქართლის ცხოვრება, მე-2 გამ. ზ. ჭიჭინაძის მიერ, ნ. 1-2 [5 წგ.], თბილისი, 1897 — 1913 (ნ. 2 — „საქართველოს ცხოვრება"); საქართველოს სიძველენი, ე. თაყაიშვილის რედ., ტ. 1-3, თბილისი, 1899 — 1910; ქორდანია ო., ისტორიული საბუთები შიო-მღვიმის მონასტრისა და „ძეგლი" ვაჩნაძის ქრებათა, თბილისი, 1896; მისივე, ქართლ-კახეთის მონასტრების და ეკლესიების ისტორიული საბუთები, ფოთი, 1903; კაკაბაძე ს., ისტორიული საბუთები, წ. 1—5, თბილისი, 1913; გეორგიკა. ბიზანტიური მწერლების ცნობები საქართველოს შესახებ. ბერძნული ტექსტი ქართული თარგმანითურთ გამოსცა და განმარტებები დაურთო ს. ყაუხჩიშვილმა, ტ. 2, 3, 4, თბილისი, 1934 — 41; ეგნატაშვილი — ბერი, ახალი ქართლის ცხოვრება, XVIII ს. დამდ. I ტექსტი ი. ჯავახიშვილის წინასიტყვაობითა და რედაქციით, თბილისი, 1940; ისტორიანი და აზმანი შარავანდედთანი აკად. კ. კეკელიძის რედაქციითა და გამოკვლევით, თბილისი, 1941; დავით ბატონიშვილი, ახალი ისტორია. — ბაგრატ ბატონიშვილი, ახალი მოთხრობა, გამოსცა თამარ ლომოურმა, თბილისი, 1941; ქართლის ცხოვრება. ანა დედოფლისეული ნუსხა. დასაბეჭდად მოამზადა ფილოლოგიის განყოფილებამ ს. ყაუხჩიშვილის რედაქციით, თბილისი, 1942 (საქ. სსრ მეცნ. აკად. ისტორიის ინ-ტი); სუმბატ დავითის ძის ქრონიკა ტაო-კლარჯეთის ბაგრატიონთა შესახებ, მე-3 გამ., ტექსტი გამოსცა ვრცელი შესავლით ე. თაყაიშვილმა, „მასალები საქართველოსა და კავკასიის ისტორიისათვის", ნაკვ. 27, თბილისი, 1949 (საქ.სსრ მეცნ. აკადემია. ისტორიის ინ-ტი აკად. ი. ჯავახიშვილის სახ-ისა); ჯავახიშვილი ი., საქართველოს ეკონომიური ისტორია, მე-2 გამ., წგ. 1-2, თბილისი, 1930 — 34; მისივე, სოციალური ბრძოლის ისტორია საქართველოში IX — XIII საუკუნეებში, თბილისი, 1934; მისივე, ქართული ერის ისტორია, მე-4 გამ., წგ. 1-4, თბილისი, 1948—51; მისივე, ძველი ქართული სისტორიო მწერლობა (V — XVII სს.), მე-2 გამ., თბილისი, 1945 (ისტორიის მიზანი, წყაროები და მეთოდები წინათ და ახლა, წგ. 1); ჯანაშია ს., შრომები, ტ. 1, თბილისი, 1949; მისივე, არაბობა საქართველოში, თბილისი, 1936; მისივე, ბრძოლა მიწის ფეოდალური მითვისებისათვის ძველ საქართველოში, „კომუნისტური აღზრდისათვის", თბილისი, 1938, № 4-5; მისივე, უძველესი ეროვნული ცნობა ქართველთა პირველსაცხოვრისის შესახებ მახლობელი აღმოსავლეთის ისტორიის სინათლეზე, „აკად. ნ. მარის სახელობის ენის, ისტორიისა და მატერიალური კულტურის ინ-ტის მოამბე", თბილისი, 1940, ტ. 5-6; მისივე, აფხაზთა სამეფოს წარმოშობის დროისა და პირობების საკითხისათვის, იქვე, თბილისი, 1940, ტ. 8; ბერძენიშვილი ნ., საქართველოს ისტორია მე-13 — 14 სს. კონსპექტი„ თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის შრომები", თბილისი, 1937, ტ. 6; მისივე, მასალები საქართველოს ეკონომიური ისტორიისათვის, თბილისი, 1938; მისივე, ეპიზოდი ფეოდალურ საგვარეულოთა სამამულო ბრძოლიდან XIII საუკუნის საქართველოში, „თბილისის სახ. უნივერსიტეტის შრომები", თბილისი, 1938, ტ. 7; მისივე, დოკუმენტები საქართველოს სოციალური ისტორიისათვის, თბილისი, 1940; მისივე, სავაზირო ფეოდალურ საქართველოში. ჭყონდიდელ — მწიგნობართუხუცესი, „აკად. ნ. მარის სახელობის ენის, ისტორიისა და მატერიალური კულტურის ინ-ტის მოამბე", თბილისი, 1940, ტ; 5-6, 1941, ტ. 10; მისივე, I. რუსეთ-საქართველოს ურთიერთობის ისტორიიდან XVI — XVII საუკუნეთა მიჯნაზე. II. XVIII საუკუნის საქართველოს ისტორიიდან (მასალები საქართველოსა და კავკასიის ისტორიისათვის, თბილისი, 1944, ნაკვ. 1 [საქართველოს სსრ მეცნიერებათა აკადემია. აკად. ივ. ჯავახიშვილის სახ. ისტორიის ინ-ტი]); მისივე, „მოქიდებული"-სათვის, წიგნში: მიმომხილველი, ტ. 1, თბილისი, 1949 (საქ. სსრ მეცნ. აკადემია. აკად. ივ. ჯავახიშვილის სახ. ისტორიის ინ-ტი); გუგუშვილი ს., კავკასიზმის წარმოშობა და განვითარება საქართველოში და ამერკავკასიაში, თბილისი, 1941; მისივე, საქართველოსა და ამერკავკასიაში ეკონომიური განვითარება 19-20 საუკუნეებში, ტ. 1, თბილისი, 1949.

Minadoi Tomaso da Rovigo G. T., Historia della guerra fra Turchi et Persiani, Roma, 1587; Lamberti A., Relatione della Colchide hoggi detta Mengrelia, Napoli, 1654; Valle P. della, Informatione della Giorgia, в кн.: Thévenot M., Relations de divers voyages curieux, v. 1—2, P., 1696; Juan de Persia, Relaciones, Valladolid, 1604; Gouvea A. de, Relaçam em que se tratam as guerras e grandes victorias que alcançoa o grande rey da Persia Xá Abbas co grão Turco Mahometto e seu filho Amethe..., Lisboa, 1611; Krusinski Th., Tragica vertentis beli persici historia, Leopoli, 1740; Hanway J., The revolutions of Persia..., v. 1—2, 3 ed., L., 1762; Histoire de la Géorgie depuis l'antiquité jusqu'au XIX siècle, trad. du géorgien par M. Brosset, St.-Pétérsbourg, 1849—58; Rapports sur un voyage archéologique dans la Géorgie et dans l'Arménie, p. 1—3, St.-Pétérsbourg, 1849—1851.

VI. Коммунистическая партия (большевиков) Грузии.

История марксистских организаций Г. начинается с 90-х гг. 19 в., когда возникло с.-д. движение и была создана первая с.-д. организация в Закавказье — «*Месаме-даси*» (см.).

В 90-х и начале 900-х гг. революционную работу в Закавказье вели сосланные туда русские марксисты: В. К. Курнатовский, И. И. Лузин, Г. Я. Франчески, В. К. Родзевич-Белевич, М. И. Калинин, С. Я. Аллилуев, А. Я. Краснова.

«В революционное движение,— говорит Сталин,— я вступил с 15-летнего возраста, когда я связался с подпольными группами русских марксистов, проживавших тогда в Закавказье. Эти группы имели на меня большое влияние и привили мне вкус к подпольной марксистской литературе» (Иосиф Виссарионович Сталин. Краткая биография, 2 изд., 1951, стр. 8).

В 1898 в «Месаме-даси» вступил И. В. Сталин. И. В. Сталин, Ал. Цулукидзе, Л. Кецховели составили руководящее ядро революционно-марксистского меньшинства «Месаме-даси», ставшего зародышем революционной социал-демократии в Г. Под руководством И. В. Сталина революционное меньшинство «Месаме-даси» вело ожесточённую и непримиримую борьбу против оппортунистич. большинства (Ной Жордания и др.). Из меньшинства «Месаме-даси» в период 1898—1900 создалась организация революционных социал-демократов — тифлисская руководящая центральная партийная группа РСДРП, к-рая в 1901 во главе с И. В. Сталиным оформилась в ленинско-искровскую тифлисскую с.-д. организацию.

С сентября 1901 под руководством И. В. Сталина и Л. Кецховели в Баку начинает выходить революционный с.-д. нелегальный орган — газета «*Брдзола*» (см.) на грузинском языке. Программные статьи «Брдзолы» принадлежали И. В. Сталину. И. В. Сталин отстаивал и развивал в газете «Брдзола» марксистское учение о научном социализме, о социалистической революции, о диктатуре пролетариата, идеологические и организационные принципы революционной марксистской партии и др. 11 ноября 1901 на конференции Тифлисской с.-д. организации был избран Тифлисский комитет РСДРП, в к-рый вошёл И. В. Сталин.

В марте 1903 в Тифлисе состоялся 1-й съезд кавказских с.-д. организаций (тифлисской, батумской и бакинской). Съезд оформил Кавказский союз РСДРП и избрал *Кавказский союзный комитет РСДРП* (см.). В состав Кавказского союзного комитета РСДРП заочно был избран И. В. Сталин, находившийся в заключении. Этот комитет объединял и возглавлял с.-д. организации Кавказа.

После II съезда РСДРП (1903) революционные социал-демократические организации с 1904 под руководством И. В. Сталина оформляются в большевистскую организацию, а представители большинства «Месаме-даси» становятся на позиции меньшевизма. «Под руководством товарища Сталина в Грузии и Закавказье в непримиримой борьбе с врагами марксизма-ленинизма, в первую голову в борьбе с грузинскими „легальными марксистами" (с большинством „Месаме-даси" во главе с Н. Жордания, С. Джибладзе и др.), зародились и выросли большевистские организации» (Берия Л., К вопросу об истории большевистских организаций в Закавказье, 8 изд., 1949, стр. 54).

Большевики Г. и Закавказья во главе с И. В. Сталиным развернули борьбу за созыв III съезда РСДРП. Кавказский союзный комитет РСДРП под руководством И. В. Сталина порывает связь с Центральным Комитетом РСДРП, к-рый после II съезда партии перешёл в руки меньшевиков. В ноябре 1904 в Тбилиси состоялась большевистская конференция кавказских комитетов, к-рая приняла решение об организации широкой агитации и борьбы за созыв III съезда партии. В это время революция в Г. приняла характер всенародного вооружённого восстания (см. выше — Исторический очерк). В 1905—07 по размаху революционного движения Г. занимала одно из первых мест. По предложению В. И. Ленина III съезд принял решение приветствовать героическую борьбу кавказского пролетариата и крестьянства.

В период революции 1905—07 большевики Г. во главе с И. В. Сталиным, руководя выступлениями революционных масс, в ожесточённой борьбе с меньшевиками неуклонно отстаивали ленинскую стратегию и тактику в революции. В это время И. В. Сталин руководил большевиками всего Закавказья и вёл огромную теоретическую и организационную работу по укреплению партии. Он направлял всю большевистскую прессу. И. В. Сталин защищал и развивал дальше ленинское учение о пролетарской партии и о внесении социалистического сознания в стихийное рабочее движение. И. В. Сталин обосновал организационные принципы партии, её значение и роль для рабочего класса. Разоблачая предательскую тактику меньшевиков, И. В. Сталин доказал неизбежность вооружённого восстания для победы революции.

В октябре — ноябре 1905 революция в Г. достигла наивысшего развития. Декабрьским вооружённым восстанием в Г. руководило бюро большевиков Кавказского союза РСДРП. По поводу поражения Декабрьского вооружённого восстания грузинские меньшевики вместе с Плехановым заявили, что не надо было браться за оружие. В. И. Ленин и И. В. Сталин разоблачили ложь и лицемерие меньшевиков. В брошюре «Две схватки» (1906) И. В. Сталин писал: «Российский пролетариат не разгромлен, он только отступил и теперь готовится к новым славным боям. Российский пролетариат не опустит обагрённого кровью знамени, он никому не уступит руководства восстанием, он будет единственным достойным вождём русской революции» (Соч., т. 1, стр. 205).

В связи с решением IV («Объединительного») съезда РСДРП (1906) состоялись «объединительные» Тифлисская и Бакинская конференции, а также Закавказский съезд большевистских и меньшевистских организаций, на к-рых было проведено объединение. Были выбраны Тифлисский и Бакинский комитеты и Закавказский областной комитет РСДРП. Но меньшевики всё более и более скатывались к оппортунизму, поэтому это объединение было чисто формальным. Наряду с объединёнными комитетами, в 1906 работал большевистский центр в лице областного бюро большевиков, в к-рый входили: И. В. Сталин, С. Шаумян, А. Джапаридзе, М. Цхакая, Ф. Махарадзе, М. Давиташвили и др.

В Г. и Закавказье в период первой революции и в период реакции большевики оставались самостоятельной организацией. Ввиду временного поражения революции в лагере врагов марксизма началось оживление. Надо было отстоять теоретич. основы марксистской партии. В 1906—07 И. В. Сталин написал классический труд *«Анархизм или социализм?»* (см.), в к-ром он развил дальше марксистское учение об основах диалектического материализма и с исключительной глубиной разработал вопрос о необходимости и неизбежности социалистической революции и диктатуры пролетариата, определил задачи стратегии и тактики пролетарской партии. В период столыпинской реакции большевики Г. вели напряжённую борьбу против ликвидаторов, за подготовку новой революции.

И. В. Сталин в своей известной статье *«Письма с Кавказа»* (см.), помещённой на страницах центрального органа РСДРП «Социал-демократ», разоблачил программное и тактическое ликвидаторство грузинских меньшевиков.

Большевики Г. и Закавказья провели большую работу по созыву Пражской конференции РСДРП. Г. К. Орджоникидзе, по указанию И. В. Сталина, создал в Баку организационную комиссию по созыву Пражской конференции. В. И. Ленин писал, что Российская организационная комиссия, обеспечившая созыв Пражской конференции, была делом киевской, екатеринославской, тифлисской, бакинской и екатеринбургской организаций. На Пражской конференции РСДРП (1912) был избран большевистский ЦК партии, в к-рый вошли В. И. Ленин, И. В. Сталин и др. Было создано Русское бюро ЦК во главе с И. В. Сталиным.

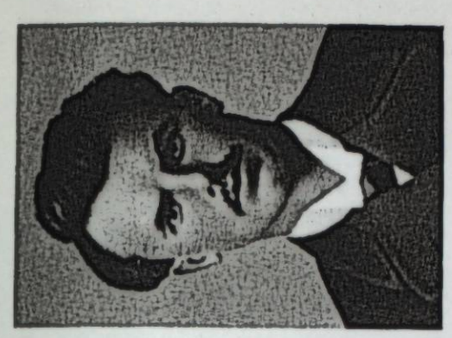
В период революционного подъёма большевики Г. успешно сочетали нелегальную организационную работу с работой в легальных учреждениях и руководили борьбой революционных масс. Рабочие стачки в промышленных центрах Г. в 1913 проходили под руководством большевиков.

Во время первой мировой войны (1914—18) большевики Г. последовательно отстаивали лозунг превращения империалистич. войны в войну гражданскую и проводили политику поражения царского правительства в империалистич. войне. В октябре 1915 в Баку была проведена конференция большевиков Закавказья, избравшая Кавказское бюро большевиков.

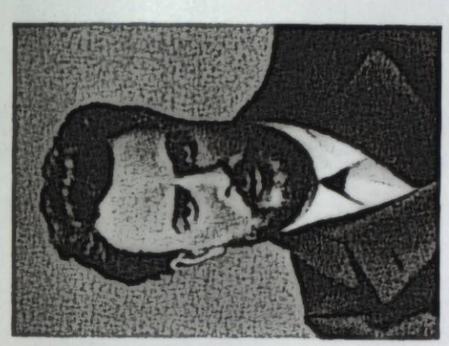
Большевистские организации Г. подвергались жестоким репрессиям со стороны царизма. Тифлисская организация в 1914—15 была разгромлена дважды.

Февральская буржуазно-демократическая революция 1917 застала большевиков Г. в момент восстановления разгромленных партийных организа-

РУССКИЕ МАРКСИСТЫ, ПРОЖИВАВШИЕ В ЗАКАВКАЗЬЕ В 90-х И НАЧАЛЕ 900-х ГОДОВ



В. К. Родзевич-Белевич.



Г. Я. Франчески.



И. И. Лукин.



В. К. Курнатовский.



А. Я. Краснова.



С. Я. Аллилуев.



М. И. Калинин.

К ст. Грузинская Советская Социалистическая Республика.

ЧЛЕНЫ КАВКАЗСКОГО СОЮЗНОГО КОМИТЕТА РСДРП. 1905—06



М. Цхакая.



И. Сталин.



А. Цулукидзе.



С. Шаумян.



П. Джапаридзе.



Б. Кнунянц.



М. Бочоридзе.



М. Давиташвили.



Н. Аладжалова.

К ст. Грузинская Советская Социалистическая Республика.

ций. Большевики Г. еще в марте 1917 сумели наладить издание собственной газеты «Кавказский рабочий» и вели широкую пропагандистскую работу среди рабочих, крестьян и солдат. Со 2 по 7 окт. 1917 в Тифлисе проходил 1-й съезд большевистских организаций Кавказа. Съезд определил тактику кавказских большевиков в борьбе за социалистическую революцию.

Великая Октябрьская социалистическая революция, начавшая своё триумфальное шествие из крупнейших промышленных центров России, нашла широкий отклик в Г. и Закавказье (см. выше — Исторический очерк). 1918 год прошёл в Г. под знаком грандиозных крестьянских восстаний. В целом ряде районов Г. под руководством большевиков победила Советская власть. Однако грузинским меньшевикам удалось с помощью немецких оккупантов, а затем английских империалистов временно установить свою власть. Районы Г. были охвачены огнём гражданской войны. В это время работой большевиков Г. руководил Кавказский краевой комитет РКП(б). Несмотря на жестокие расправы со стороны меньшевистских властей, большевики Г. нелегально возглавляли революционную борьбу рабочих и крестьян, издавали свои газеты и вели неослабную борьбу за подъём революции. Весна 1920 ознаменовалась победами Советской России на фронтах гражданской войны. В апреле этого года Советская власть победила в Азербайджане. Грузинское меньшевистское правительство 7 мая 1920 было вынуждено заключить мир с Советской Россией. В мае 1920 Кавказский краевой комитет РКП(б) был упразднён и вместо него образованы ЦК компартий Г., Азербайджана и Армении, в Баку создано Кавказское бюро ЦК РКП(б), руководимое Г. К. Орджоникидзе. Осенью 1920 большевики Г. развернули борьбу за свержение меньшевистского контрреволюционного правительства путём вооружённого восстания.

ЦК компартии Г., руководствуясь указанием Кавказского бюро РКП(б), принял решение о проведении вооружённого восстания. Начавшееся крестьянское восстание в Горийском, Душетском, Борчалинском, Рачинском и Лечхумском уездах в феврале 1921 быстро распространилось в соседние районы. Для руководства восстанием был образован Революционный комитет. 11-я армия под водительством Г. К. Орджоникидзе двинулась на помощь трудящимся Г. Меньшевистское правительство бежало за границу.

В период перехода на мирную работу большевики Г. широко развернули борьбу за восстановление разрушенной промышленности и пришедшего в упадок сельского хозяйства. В январе 1922 был созван I съезд коммунистической партии Г., принявший ряд постановлений по укреплению партийной организации, по советскому строительству и другим вопросам. Выявившиеся в это время в рядах большевиков Г. национал-уклонисты повели активную борьбу против политики большевистской партии по национальному вопросу. Задачи борьбы с национализмом и пути объединения Закавказских республик были намечены И. В. Сталиным в его историческом выступлении на собрании тифлисской партийной организации 6 июля 1921 в докладе «Об очередных задачах коммунизма в Грузии и Закавказье».

Отмечая, что в 1905—17 среди рабочих и вообще трудящихся различных национальностей Закавказья наблюдалась полная братская солидарность, что узы братства связывали армянских, грузинских, азербайджанских и русских рабочих в одну социалистическую семью и что эти узы братского доверия были порваны во время существования националистич. правительств в Грузии (меньшевики), в Азербайджане (муссаватисты), в Армении (дашнаки), И. В. Сталин указывал, что «очередной задачей коммунистов Грузии является беспощадная борьба с национализмом, восстановление старых братских интернациональных уз, существовавших до появления националистического меньшевистского правительства, и создание, таким образом, здоровой атмосферы взаимного доверия, необходимой для объединения хозяйственных усилий закавказских советских республик и для хозяйственного возрождения Грузии» (Сталин И. В., Соч., т. 5, стр. 96—97).

В. И. Ленин и И. В. Сталин выдвинули идею и указали пути создания федерации Закавказских республик. Эта идея нашла в народах Закавказья, среди рабочих и крестьян, широкую поддержку. В 1922 на съезде Советов Закавказских республик (Г., Азербайджана и Армении) была организована Закавказская федерация (ЗСФСР). После этого группа национал-уклонистов опять выступила против объединения Закавказских республик. Состоявшийся в марте 1923 II съезд коммунистической партии Г. осудил антипартийную, антисоветскую платформу национал-уклонистов и одобрил объединение республик Закавказья в Закавказскую федерацию. Под руководством Г. К. Орджоникидзе большевики Закавказья разгромили национал-уклонизм и обеспечили создание Закавказской федерации. «Грузинский национал-уклонизм возник в условиях периода нэпа и представлял откровенно-правую оппортунистическую группу, скатившуюся как в национальном вопросе, так и в вопросах общей политики на меньшевистские позиции» (Берия Л., К вопросу об истории большевистских организаций в Закавказье, 8 изд., 1949, стр. 246). Большевики Г. вели систематич. борьбу за разгром меньшевистской контрреволюции. III съезд коммунистической партии Г. (май 1924) подытожил достижения в области хозяйственного и культурного строительства республики.

В конце ноября и в начале декабря 1925 был созван IV съезд коммунистической партии Г. Съезд прошёл под знаком сплочения партии, к-рая за короткий период времени разгромила меньшевиков и другие контрреволюционные партии. Съезд отметил значительные сдвиги в промышленности и с. х-ве и принял ряд решений для дальнейшего подъёма социалистического строительства.

В 1926 большевики Г. успешно завершили восстановление народного хозяйства и, в соответствии с решениями XIV съезда ВКП(б) (1925), взяли курс на социалистическую индустриализацию страны.

V съезд КП(б) Г. (ноябрь 1927) отметил успехи социалистической индустриализации и отставание с. х-ва Г., наметил мероприятия для улучшения работы в деревне. Съезд резко осудил выступления троцкистской оппозиции и отметил, что разгромленная в своё время национал-уклонистская оппозиция в Г., представляющая агентуру буржуазного национализма и выражающая кулацкие и мелкобуржуазные настроения в партии, вновь выступает против партии с оружием троцкизма.

Коммунистическая партия Г. росла и крепла в борьбе с троцкистами, бухаринцами, национал-уклонистами и другими врагами партии.

Большевики Г. на основе решения XV съезда ВКП(б) боролись за осуществление коллективиза-

ции с. х-ва. VI съезд КП(б) Г. (июль 1929) утвердил пятилетний план развития народного хозяйства Г. и принял решение о дальнейшем развитии с. х-ва Г. и о работе в деревне. На базе развития социалистической индустрии быстрым темпом шла коллективизация с. х-ва.

VII съезд КП(б) Г. (май — июнь 1930) специально рассмотрел вопрос об «итогах колхозного строительства в Грузии и его перспективах», отметил успехи в коллективизации с. х-ва. Вскрыв допущенные ошибки и руководствуясь указаниями И. В. Сталина, данными в статьях «Головокружение от успехов», «Ответ товарищам колхозникам» и др., съезд определил мероприятия для исправления ошибок и дальнейшего развития колхозного строительства.

31 окт. 1931 ЦК ВКП(б) принял историческое постановление о работе Закавказских партийных организаций, в к-ром были вскрыты грубейшие политич. ошибки, допущенные руководителями компартий Г. и Закавказья, и намечены мероприятия для их ликвидации, для экономического, политического и культурного подъёма республик Закавказья. Этим же постановлением старое руководство ЦК КП(б) Г. было отстранено.

В ноябре 1931 первым секретарём ЦК КП(б) Г. и секретарём Закавказского крайкома ВКП(б) был избран Л. П. Берия. В 1932 Л. П. Берия избирается первым секретарём Закавказского крайкома ВКП(б) и ЦК КП(б) Г.

Большевики Закавказья и Г. развернули энергичную работу по реализации исторического постановления ЦК ВКП(б). Партийные организации усилили деятельность по организационному укреплению своих рядов, по воспитанию членов партии в духе безграничной преданности ЦК ВКП(б), великому вождю и учителю И. В. Сталину. Состоявшийся в январе 1932 VIII съезд КП(б) Г. в центре внимания партийных организаций поставил вопрос об организационно-хозяйственном и политич. укреплении колхозов. В результате правильного политич. руководства вся партийная организация была сплочена для выполнения хозяйственных планов. Политическая и хозяйственная мощь Закавказской федерации упрочилась. В результате завершения (1933) первой пятилетки был заложен фундамент социалистического общества, что облегчало дальнейшую социалистическую реконструкцию всех отраслей народного хозяйства республики.

10—13 янв. 1934 состоялся IX съезд КП(б) Г. Период между VIII и IX съездами КП(б) Г. был годами упорной борьбы за реализацию решений ЦК ВКП(б) и указаний И. В. Сталина. На основе осуществления решений XVII съезда ВКП(б) во всех областях народного хозяйства Г. были достигнуты значительные успехи. Выросли и окрепли ряды КП(б) Г. К январю 1934 коммунистическая партия Г. насчитывала 55033 члена, значительно расширилась сеть колхозных партийных ячеек. Партия стала ещё более монолитной и сплочённой вокруг ЦК ВКП(б), вокруг вождя и учителя партии И. В. Сталина.

Выдвинутый И. В. Сталиным лозунг «Кадры решают всё» (1935) послужил могучим толчком для разрешения проблемы подготовки и воспитания кадров.

Осуществляя задачу, поставленную И. В. Сталиным, — «поднять вопросы истории большевизма на должную высоту, поставить дело изучения истории нашей партии на научные, большевистские рельсы и заострить внимание против троцкистских и всяких иных фальсификаторов истории нашей партии, систематически срывая с них маски» (Сталин И. В., Соч., т. 13, стр. 101), — Л. П. Берия на собрании Тбилисского партактива 21—22 июля 1935 в своём докладе «К вопросу об истории большевистских организаций в Закавказье» изложил историю создания и развития большевистских организаций Г. и Закавказья. Он устранил искажения и путаницу в освещении истории большевистских организаций Закавказья. Доклад Л. П. Берия явился ценным вкладом в научную историю большевистской партии. В этом докладе приведён большой исторический материал об огромной революционной работе, к-рую проводил И. В. Сталин в период создания и укрепления большевистской партии. На основе огромного фактич. материала Л. П. Берия показал, что «вся история закавказских большевистских организаций, всё революционное движение Закавказья и Грузии с первых дней его зарождения неразрывно связаны с работой и именем товарища Сталина» (Берия Л., К вопросу об истории большевистских организаций в Закавказье, 8 изд., 1949, стр. 5—6). Доклад Л. П. Берия сыграл огромную роль в большевистском воспитании кадров, изучении ими истории большевизма.

Социалистическое строительство Г. вступило на путь нового подъёма. В результате пуска новых промышленных предприятий, реконструкции и расширения существующих, роста их технич. оснащённости, повышения производительности труда и развёртывания стахановского движения значительно возросла общая продукция крупной промышленности Г.

Сталинский Устав сельскохозяйственной артели явился решающим условием дальнейшего подъёма колхозов и их организационно-хозяйственного и политич. укрепления.

Величайшим политич. событием в жизни советского народа явилось принятие Сталинской Конституции СССР, на основе к-рой Чрезвычайный 8-й съезд Советов Г. (февраль 1937) единодушно одобрил и принял решение о непосредственном вхождении Грузинской Советской Социалистической Республики в Союз Советских Социалистических Республик. Образование Грузинской, Армянской и Азербайджанской Советских Социалистических Республик явилось прямым результатом побед партии Ленина—Сталина, её национальной политики и достигнутых успехов в социалистическом строительстве республик Закавказья.

В соответствии с указаниями И. В. Сталина и решениями Пленума ЦК ВКП(б) (февраль—март 1937) были ликвидированы вражеские гнёзда троцкистов, бухаринцев и других вредителей и шпионов. Улучшено качество партийно-политич. воспитания, укреплены партийные и советские органы и налажено выдвижение молодых кадров.

План второй пятилетки (1933—37) в Грузинской ССР был выполнен досрочно. Тяжёлая пром-сть Г. заняла значительное место в народном хозяйстве страны. В условиях ожесточённой борьбы с классовым врагом было достигнуто организационно-хозяйственное и политич. укрепление колхозов. Вырос удельный вес колхозов в заготовке и сдаче государству с.-х. продукции. Сельскохозяйственные артели Г. стали основными производителями зерна, чая, табака, свёклы и других культур. Сравнительно высокого уровня достигла механизация с. х-ва. Ценные субтропич. и технич. культуры—чай, цитрусы, табак, виноградная лоза, благородный лавр, тунг и др. — прочно утвердились в с. х-ве Г.

Во второй пятилетке Г. превратилась в страну сплошной грамотности. Небывалого расцвета достигла в Г. национальная по форме и социалистическая по содержанию культура (см. ниже — Народное образование, Наука, Литература, Изобразительные искусства и архитектура).

КП(б) Г., разгромив контрреволюционные троцкистско-бухаринские организации, ещё более укрепила свои ряды, улучшила идейно-политич. воспитание коммунистов, внедрила ленинско-сталинский стиль и метод работы, она стала твёрдой и непоколебимой опорой ЦК ВКП(б). Осуществлено сталинское указание о превращении Г. в передовую индустриально-аграрную страну.

XII съезд КП(б) Г. (февраль 1939) рассмотрел тезисы докладов В. М. Молотова о третьем пятилетнем плане развития народного хозяйства СССР (1938—42) и А. А. Жданова об изменениях в Уставе ВКП(б) на XVIII съезде ВКП(б); съезд единодушно одобрил тезисы. В 1940 состоялся XIII съезд КП(б) Г. Съезд отметил, что большевики Г., претворяя в жизнь решения XVIII съезда ВКП(б), достигли существенных успехов в социалистическом строительстве. Значительная работа проведена по индустриализации республики. Валовая продукция промышленности в 1940 превысила продукцию 1913 в 27 раз, улучшилось материальное и культурное благосостояние грузинского народа.

В результате разукрупнения партийных организаций Г., приближения партийного руководства к предприятиям, учреждениям, организациям и перестройки партийной пропаганды был достигнут подъём всей партийно-политич. работы.

Выход в свет «Истории Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков). Краткий курс» (1938) и Постановление ЦК ВКП(б) от 14 ноября 1938 «О постановке партийной пропаганды в связи с выпуском „Краткого курса истории ВКП(б)"» сыграли огромную роль в поднятии идейно-теоретич. уровня большевиков Г.

В период Великой Отечественной войны Советского Союза 1941—45 трудящиеся республики единодушно поднялись на борьбу против немецко-фашистских захватчиков. Сотни тысяч мужественных сынов грузинского народа с первого дня войны отправились на фронт. Их многочисленные героические дела показали беспредельную преданность Советской власти, большевистской партии и вождю партии И. В. Сталину. Трудящиеся Г. своей самоотверженной работой в тылу оказывали всемерную помощь фронту.

После победоносного завершения Великой Отечественной войны грузинский народ под руководством большевиков Г. включился в великую созидательную работу по ликвидации последствий войны и выполнению новой сталинской пятилетки. В 1946 под руководством ЦК КП(б) Г. была завершена послевоенная перестройка промышленности.

На протяжении первых трёх лет послевоенной сталинской пятилетки (1946—50), в результате реализации решений Февральского пленума ЦК ВКП(б) (1947) были достигнуты серьёзные успехи в повышении урожайности с.-х. культур, росте поголовья скота и увеличении площади ценных многолетних насаждений (см. ниже — Народное хозяйство). В результате проведения в жизнь решений ЦК ВКП(б) по идеологич. вопросам повысился уровень идеологич. работы партийных организаций. Огромную роль в этом сыграло издание на грузинском языке сочинений великих вождей — В. И. Ленина и И. В. Сталина. В послевоенный период значительно выросла партийная организация Г. На 1 янв. 1951 в ней насчитывалось 166860 коммунистов.

Успехи партийных организаций Г. в области промышленности, с. х-ва и культурного строительства достигнуты благодаря постоянной помощи ЦК ВКП(б), Советского правительства и лично И. В. Сталина.

XIV съезд компартии Г. (январь 1949) подвёл итоги проделанной работы, наметил мероприятия, направленные на усиление борьбы за коммунистическое строительство. Под руководством ЦК ВКП(б) и при помощи Союзного правительства и лично И. В. Сталина успешно выполнен и по ряду отраслей перевыполнен послевоенный пятилетний план восстановления и развития народного хозяйства Г. на 1946—50. Г. стала республикой металлургии, машиностроения, крупных электростанций. В результате строительства и ввода в эксплуатацию новых крупных заводов и фабрик, расширения и оснащения новейшей техникой существующих предприятий увеличилась продукция тяжёлой пром-сти. Большое развитие получила машиностроительная пром-сть. Возросла техническая вооружённость с. х-ва. Мощность тракторного парка увеличилась более чем в 2 раза. Урожайность зерновых культур в колхозах повысилась на 67%, а валовой урожай — на 54%. Успешно выполняется задача, поставленная И. В. Сталиным перед с. х-вом республики,— обеспечить Г. зерном собственного производства. Историч. успехи в народном хозяйстве и культуре Г. были достигнуты благодаря мудрому руководству большевистской партии и великого вождя народа И. В. Сталина. Трудящиеся Г., руководимые большевистской партией, отдают все свои силы великому делу построения коммунизма в Советской стране, возглавляемому гениальным зодчим коммунизма И. В. Сталиным.

Лит.: Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 6 («О манифесте армянских социал-демократов»), т. 7 («Шаг вперед, два шага назад», стр. 218), т. 8 [«III съезд РСДРП 12(25) апреля — 27 апреля (10 мая) 1905 года.— Проект резолюции по поводу событий на Кавказе»], т. 9 («Две тактики социал-демократии в демократической революции», стр. 45—48, «Редакционное послесловие к статье „Третий съезд перед судом кавказских меньшевиков"»), т. 12 («Современная Россия и рабочее движение», стр. 31, «Проект платформы к IV съезду социал-демократии Латышского края», стр. 94), т. 22 («Есть ли своя линия у ОК и у франции Чхеидзе?»), т. 27 («Доклад о внешней политике на объединенном заседании ВЦИК и Московского совета 14 мая 1918 г.», стр. 339), т. 28 («Речь на объединенном заседании ВЦИК, Московского совета, фабрично-заводских комитетов и профессиональных союзов Москвы 29 июля 1918 г.», стр. 6,9), т.32 («Письмо Г. К. Орджоникидзе» [2. III. 1921], «Товарищам-коммунистам Азербайджана, Грузии, Армении, Дагестана, Горской республики», т. 33 («Проект предложения об образовании федерации Закавказских республик» [28/XI 1921], «Письмо тов. Орджоникидзе об усилении Грузинской Красной Армии» [13/II 1922]), т. 34 («Кавказскому Союзному комитету. На Кавказ» [20 октября 1903 г.], «А. М. Стопани» [10 ноября 1904 г.], «Кавказскому Союзному Комитету», стр. 239, «Кавказскому Союзному Комитету» [20 декабря 1904 г.]), т. 35 («Г. К. Орджоникидзе и другим членам русского бюро ЦК» [28. III. 1912], «В редакцию газеты „Социал-демократ"», стр. 60, «Телеграмма Г.К. Орджоникидзе» [9 апреля 1921 г.]); Сталин И.В., Соч., т. 1 [«Как понимает социал-демократия национальный вопрос?», стр. 34—35, 40, 53—55, «Класс пролетариев и партия пролетариев. (По поводу первого пункта устава партии)», «К гражданам. Да здравствует красное знамя!», «Коротко о партийных разногласиях», «Вооруженное восстание и наша тактика», «Тифлис, 20-го ноября 1905 г.», «О пересмотре аграрной программы. (Речь на седьмом заседании IV съезда РСДРП 13 (26) апреля 1906 г.)», «Современный момент и Объединительный съезд рабочей партии», стр. 269—71, «Анархизм или социализм?»], т. 2 [«Письма с Кавказа. II. Тифлис», «На пути к национализму. (Письмо с Кавказа)», «Марксизм и национальный вопрос», стр. 292, 307, 347—57, 364—65], т. 4 («Контрреволюционеры Закавказья под маской социализма», «Положение на Кавказе», стр. 95—97, «Положение на Кавказе. Беседа

с сотрудником газеты „Правда“», т. 5 («Об очередных задачах коммунизма в Грузии и Закавказье. Доклад общему собранию тифлисской организации коммунистической партии Грузии 6 июля 1921 г.», «Вопрос об объединении независимых национальных республик. Беседа с корреспондентом газеты „Правда“», стр. 138—39, «XII Съезд РКП(б) 17—25 апреля 1923 г.— Заключительное слово по организационному отчету ЦК 19 апреля.— Доклад о национальных моментах в партийном и государственном строительстве 23 апреля», стр. 227—34, 239, 248—254, 256—57, «Четвертое совещание ЦК РКП(б) с ответственными работниками национальных республик и областей 9—12 июня 1923 г.— Заключительное слово 12 июня», стр. 328), т. 6 («Об очередных задачах партии в деревне. Речь на совещании секретарей деревенских ячеек при ЦК РКП(б) 22 октября 1924 г.», стр. 308—309), т. 8 («Ответ на приветствия рабочих главных железнодорожных мастерских в Тифлисе 8 июня 1926 г.»), т. 13 («Беседа с немецким писателем Эмилем Людвигом 13 декабря 1931 г.», стр. 113); Приписка И. В. Сталина [к письму В. И. Ленина тов. Орджоникидзе об усилении Грузинской Красной Армии 13/II 1922], в кн.: Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 33; История Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков). Краткий курс, [М.], 1952 (стр. 50, 232, 251—52); Иосиф Виссарионович Сталин. Краткая биография, 2 изд., М., 1952; Берия Л., К вопросу об истории большевистских организаций в Закавказье, 8 изд., [М.], 1949; его же, Под великим знаменем Ленина — Сталина. Статьи и речи, Тбилиси, 1939.

VII. Комсомол.

Ленинский коммунистический союз молодёжи Грузинской ССР — один из отрядов Всесоюзного Ленинского коммунистического союза молодёжи. История комсомола Г. неотделима от истории партии большевиков. В создании революционных организаций молодёжи большая роль принадлежит VI съезду РСДРП(б) (1917). Съезд принял резолюцию «О союзах молодёжи», к-рая определила характер и задачи их деятельности.

В ноябре 1917 на собрании рабочей молодёжи Надзаладеви (ныне Ленинский район Тбилиси), проведённом под руководством представителя Тифлисского и Кавказского краевого комитетов партии большевиков М. Цхакая, было принято решение создать «Союз молодых социалистов-интернационалистов» под названием «Спартак». Собрание избрало Временный комитет Союза, руководство к-рым было возложено на Бориса Дзнеладзе, одного из организаторов движения революционной молодёжи в Г. Организации «Спартака» были вскоре созданы и в других районах Тифлиса, а также в городе Кутаисе. Кутаисская организация «Спартака» стала издавать журнал «Третий Интернационал».

В апреле 1919 под руководством большевистской партии Г. состоялась Тифлисская конференция «Спартака». По постановлению конференции организация получила наименование «Коммунистическая организация молодёжи — „Спартак“». Конференция, имевшая значение съезда, утвердила устав. Был избран Тифлисский комитет «Спартака», одновременно выполнявший функции Закавказского временного центрального комитета молодёжи. Закавказский временный центральный и Тифлисский комитет «Спартака» с целью объединения коммунистических организаций молодёжи 22 сент. 1919 нелегально созвал в Баку Закавказскую конференцию коммунистических организаций молодёжи, на к-рой произошло объединение союзов молодёжи Закавказья. Конференция избрала Закавказский областной комитет комсомола.

22 мая 1920 был создан временный Центральный комитет комсомола Г. С 31 мая 1920 начала выходить газета «Молодой пролетарий», орган ЦК комсомола Г. В августе и ноябре 1920 состоялись 2-й и 3-й съезды комсомола Г.

В 1918—21 комсомол Г. под руководством коммунистической партии (большевиков) принимал активное участие в подготовке восстания и в вооружённых выступлениях против меньшевистского правительства, за установление Советской власти в Г. После победы Советской власти в Г. 21 августа 1921 был созван 4-й (первый легальный) съезд комсомола Г. Съезд объявил важнейшей задачей комсомольских организаций всестороннюю помощь населению в восстановлении хозяйства, развёртывание агитации среди широких масс трудящихся за идею объединения Закавказских республик и решительную борьбу против национализма и шовинизма, за пролетарский интернационализм.

5-й съезд КСМ Г. (июнь 1922) был посвящён вопросам руководства рабоче-крестьянской молодёжью в условиях новой экономич. политики; вопросам труда, экономич. положения и образования рабочей молодёжи.

6-й съезд КСМ Г. (сентябрь 1923) в центре внимания поставил вопрос о повышении классовой сознательности и бдительности молодёжи и вооружении её знаниями.

7-й съезд ЛКСМ Г. (июнь 1924) заслушал доклад Г. К. Орджоникидзе об итогах XIII съезда РКП(б) (1924) и определил основную задачу комсомола Г.— повысить общественно-политич. активность комсомола и всех его членов. Съезд уделил особое внимание вопросам учёбы, коммунистического воспитания молодёжи и улучшения физкультурной работы. С декабря 1925 начала выходить газета «Ахалгазрда коммунисти» («Молодой коммунист») — орган ЦК ЛКСМ Г. С 1926 по 1930 состоялись 3 съезда комсомола Г. (8-й, 9-й, 10-й). В эти годы комсомол Г. боролся за осуществление социалистической индустриализации страны и проведение коллективизации с. х-ва.

Реализуя решение XV съезда ВКП(б) (1927), комсомол Г. развернул борьбу за массовое вовлечение комсомольцев в колхозное строительство, организовал поход за урожай, принимал активное участие в с.-х. кампаниях, в создании «красных караванов». Большая заслуга принадлежит комсомолу Г. в ликвидации неграмотности. ЛКСМ Г. явился застрельщиком социалистического соревнования за досрочное выполнение пятилетнего плана. Комсомол Г. вёл решительную борьбу за генеральную линию партии, против троцкистов, бухаринцев, буржуазных националистов и других врагов партии и народа.

11-й съезд ЛКСМ Г. (июнь 1932) был проведён под знаком реализации постановления 9-го съезда ВЛКСМ и VIII съезда КП(б) Г. В 1932 комсомольская организация Г. была награждена орденом Трудового Красного Знамени Грузинской ССР за активное участие в социалистическом строительстве и успешное осуществление задачи коммунистического воспитания молодёжи. Комсомольские организации вели успешную борьбу за организационно-хозяйственное и политич. укрепление колхозов. В этот период на руководящих колхозных постах было 15,5% комсомольцев, председателями правлений колхозов — 11,5%.

В период завершения построения социализма «комсомол Грузии еще больше окреп и вырос в многотысячную армию, принимающую активное участие в социалистической стройке. Он выступает, как боевой и инициативный помощник компартии Грузии, проникнутый любовью и преданностью большевистской партии и вождю товарищу Сталину» [Берия Л. П., Отчет Центрального Комитета КП(б) Грузии на X съезде КП(б) Грузии, Тбилиси, 1937, стр. 74]. Под знаком выполнения исторических указаний И. В. Сталина о коммунистическом

воспитании молодёжи прошли 12-й (февраль 1936) и 13-й (октябрь 1937) съезды ЛКСМ Г.

Огромное значение в идейном воспитании комсомольских кадров и молодёжи имели гениальные труды Маркса, Энгельса, Ленина, Сталина.

За время от 13-го до 14-го съезда ЛКСМ Г. (февраль 1939) в ряды комсомола было принято 116923 члена, создано в колхозах 711 новых первичных организаций, рекомендовано для приёма в партию 25373 передовых комсомольца.

15-й съезд ЛКСМ Г. (сентябрь 1940) подвёл итоги работы комсомольских организаций в деле выполнения постановления XVIII съезда ВКП(б) об участии комсомола в государственном и хозяйственном строительстве. Комсомол Г. взял шефство над Грузнефтью и Колхидстроем.

В годы Великой Отечественной войны Советского Союза комсомол Г., воспитанный большевистской партией, И. В. Сталиным и духе коммунизма, показал глубокое сознание своего долга перед Родиной, безграничную преданность партии Ленина — Сталина. На фронте и в тылу комсомольцы и молодёжь Г. проявили высокий героизм. 65 комсомольцев получили звание Героя Советского Союза, тысячи грузин-комсомольцев на фронте были награждены орденами и медалями. По инициативе комсомола Г. было организовано 925 молодёжных и 354 фронтовые бригады, к-рые проделали значительную работу по освоению техники производства и повышению производительности труда.

16-й съезд ЛКСМ Г. (февраль 1945) наметил задачи комсомола в условиях победоносного завершения войны.

В послевоенный период комсомол Г. активно включился в борьбу за выполнение пятилетнего плана восстановления и развития народного хозяйства СССР (1946—50). В городах и колхозах развернулось социалистическое соревнование за выполнение пятилетки в 4 года. Колхозная молодёжь, вооружённая историческим постановлением Февральского пленума ЦК ВКП(б) 1947, вместе со всем советским народом успешно борется за подъём с. х-ва. В 1947—49 за получение высокого урожая и повышение продуктивности животноводства 1176 молодых колхозников награждены орденами и медалями СССР. Среди них 666 комсомольцев. Высокое звание Героя Социалистического Труда получил 181 молодой колхозник, среди них 127 комсомольцев.

17-й съезд ЛКСМ Г. (декабрь 1948) был проведён под знаком борьбы за успешное выполнение послевоенной сталинской пятилетки. Съезд указал на необходимость улучшения работы комсомола в школе, призвал комсомольские организации широко развернуть работу по овладению языком великого русского народа, прививать учащимся любовь к техническим и естественным наукам, а также обратить внимание комсомольских организаций на необходимость усиления физкультурной и спортивной работы среди молодёжи.

На 1 янв. 1951 в рядах комсомола Г. насчитывалось 309667 членов.

18-й съезд ЛКСМ Г. (январь 1951) подвёл итоги работы комсомола по коммунистическому воспитанию подрастающего поколения, выполнению послевоенной сталинской пятилетки. Съезд наметил очередные задачи дальнейшей работы комсомола Г.

VIII. Профессиональные союзы.

Возникновение и развитие профсоюзов в Г. неразрывно связано с историей большевистских организаций Закавказья, с революционной деятельностью И. В. Сталина. Первые профсоюзы в Г. возникли в огне революции 1905. В ноябре 1905 в Тифлисе были созданы профессиональные союзы почтово-телеграфных служащих, столяров, служащих городской управы, фармацевтов, поваров, пекарей и др. Уже к концу 1906 в Тифлисе насчитывалось 30 профсоюзов.

По инициативе И. В. Сталина в начале 1906 при Тифлисском комитете РСДРП была создана Центральная комиссия профессиональных союзов, а 8 декабря того же года — профсоюзный центр — Совет рабочих депутатов профессиональных союзов г. Тифлиса, к-рый осуществлял руководство профсоюзным движением. Большевики вели упорную борьбу против меньшевистских попыток отстранить профсоюзы от политич. борьбы. Большое значение для работы профсоюзов Г. имела статья И. В. Сталина «Фабричное законодательство и пролетарская борьба», написанная в декабре 1906.

В период реакции профсоюзы были разгромлены царскими властями. Сохранить свою организацию смогли только профсоюзы кожевников, фармацевтов и нек-рые другие.

В 1917, после Февральской буржуазно-демократической революции, в Тифлисе организовалось 35 профсоюзов. Предатели рабочего класса — меньшевики, в период своего господства подчинили профсоюзное движение интересам капиталистов.

Расцвета профсоюзное движение в Г. достигло после установления Советской власти (1921). В работе профсоюзов Г. важную роль сыграла тесная связь с общесоюзным профдвижением. Профсоюзы Г. вступили в единые общесоюзные отраслевые профсоюзы, руководимые Всесоюзным центральным советом профессиональных союзов.

Уже в первые дни установления Советской власти в Г. было организовано 20 мощных производственных профсоюзов. На всех предприятиях и в учреждениях организованы фабрично-заводские и местные комитеты. В июне 1921 была созвана 1-я профсоюзная конференция. Избрав Совет профессиональных союзов, она приняла резолюцию по мобилизации масс на выполнение задач, стоящих перед молодой Советской республикой. В 1921—22 в основном завершилось организационное построение профсоюзов Г., к-рые объединили подавляющее большинство рабочих и служащих. Под руководством партии Ленина — Сталина профсоюзы Г. мобилизовали массы на восстановление и реконструкцию народного хозяйства, на успешное осуществление сталинского плана индустриализации страны и социалистической реконструкции с. х-ва. Профсоюзы Г. возглавили социалистическое соревнование, стахановское движение за досрочное выполнение сталинских пятилеток.

В годы Великой Отечественной войны профсоюзы Г. всю свою деятельность подчинили делу разгрома немецко-фашистских захватчиков и японских империалистов.

После победоносного окончания Великой Отечественной войны профсоюзы Г. всемерно способствуют осуществлению предначертанной И. В. Сталиным величественной программы строительства коммунизма в СССР. В ходе социалистического соревнования, ставшего подлинно всенародным, выдвинулись замечательные новаторы производства. На тбилисских предприятиях за годы послевоенной сталинской пятилетки свыше 5 тыс. рабочих выполнили от шести до десяти годовых норм. Среди инициаторов стахановского движения в Г. широко известны имена шахтёров «Ткибулуголь», «Тквар-

челиуголь»; знатных кузнецов завода имени 26 комиссаров, Тбилисского паровозо-вагоноремонтного завода им. И. В. Сталина; рабочих машиностроительного завода им. Л. П. Берия в Батуми; Тбилисского станкостроительного завода им. С. М. Кирова; инициаторов многостаночного обслуживания, скоростного резания металла, а также рационализаторов производства Тбилисской обувной фабрики и других предприятий лёгкой пром-сти; строителей Храмской гидроэлектростанции; знатных каменщиков строительства Закавказского металлургич. завода.

Профсоюзы Г. превратились в массовую организацию трудящихся; число членов профсоюзов (по данным на 1 янв. 1951) превышает 517 тыс. чел. Профсоюзные организации Г. опираются в своей деятельности на многочисленный профактив, насчитывающий свыше 150 тыс. чел.

В ноябре 1948 на 1-й межсоюзной конференции профсоюзов республики был организован Грузинский республиканский совет профсоюзов.

Расходы по государственному социальному страхованию, осуществляемому профсоюзами Г., в 1950 составили св. 300 млн. руб. Профсоюзные организации имеют в Г. 18 санаториев и 9 домов отдыха, где ежемесячно отдыхает свыше 4 тыс. чел. За счёт государственного социального страхования профсоюзы Г. направили в санатории и дома отдыха в 1950—24700 рабочих и служащих; на лечение и отдых трудящихся затрачено 13,5 млн. руб. За 1946—50 в пионерских лагерях отдыхало свыше 116 тыс. детей. Только в 1949 профсоюзами Г. выплачено за счёт средств государственного социального страхования 57,1 млн. руб. пенсий, 14 млн. рублей пособий по беременности, родам и на уход за новорождёнными. В 1950 израсходовано 13 млн. руб. на строительство, реконструкцию и благоустройство санаториев, домов отдыха, пионерских лагерей, физкультурных сооружений и туристских баз профессиональных организаций.

Профсоюзы Г. имеют 18 добровольных спортивных обществ (ДСО), к-рые объединяют 96 тыс. чел., т. е. 18,5% членов профсоюзов. На предприятиях, в учреждениях, совхозах и высших учебных заведениях имеется 1597 физкультурных коллективов. Число занимающихся в спортивных секциях физкультурных коллективов на 1 янв. 1950 составило 118 тыс. чел. Около половины членов ДСО являются значкистами ГТО. В распоряжении профсоюзов Г. имеется большое количество различных культурно-просветительных учреждений (клубы, дома и дворцы культуры и др.).

Выполняя роль школы коммунизма, профсоюзы Г. свою деятельность направляют на воспитание трудящихся в духе советского патриотизма, нерушимой дружбы народов СССР, беспредельной преданности социалистической Родине, партии Ленина — Сталина.

IX. Народное хозяйство.

Общая характеристика. Г. принадлежала к числу экономически отсталых окраин царской России. Её природные богатства использовались крайне недостаточно. До Великой Октябрьской социалистической революции промышленность развивалась медленно и была сосредоточена преимущественно в Тифлисе, Батуме и Чиатурах. В Тифлисе были построены ж.-д. мастерские, табачные, кожевенно-обувные фабрики, кроме того, имелись мелкие промышленные предприятия. В Батуме насчитывалось св. 10 крупных промышленных предприятий (нефтеналивные станции, бидонные заводы), принадлежавших капиталистам Ротшильду, Манташеву, Нобелю. В Чиатурах производилась разработка марганцевой руды, занимавшая видное место в мировой добыче марганца.

В тяжёлом положении находилось крестьянское хозяйство с его примитивными орудиями труда. До Советской власти оно оставалось в основном малотоварным и имело преимущественно потребительский характер.

С установлением Советской власти, в результате последовательного осуществления ленинско-сталинской национальной политики, Г. твёрдо встала на путь хозяйственного и культурного подъёма. Ликвидирована индустриальная отсталость республики и на основе колхозного строя создано оснащённое передовой техникой социалистическое с. х-во. Г. стала республикой металлургии, машиностроения, крупных гидроэлектростанций. Выпуск продукции крупной пром-сти в 1950 превысил уровень 1913 почти в 42 раза.

Промышленность. Г. располагает большими природными ресурсами для индустриального развития. Это — район мощных гидроэнергетич. ресурсов. Потенциальные запасы гидроэнергии горных рек Г. превышают 12 млн. *квт*. В Г. добываются уголь, нефть и торф. Наиболее значительны ткибульское и ткварчельское месторождения каменных углей, а также ахалцихские залежи бурых углей. Богатейшие в мире чиатурские марганцевые месторождения известны высоким содержанием металла в руде. Есть также месторождения цветных и редких металлов. Из нерудных ископаемых наиболее значительны: барит, флоридиновые глины (гумбрин), бентонитовые глины, диатомит, литографский камень, огнеупорные глины, кварцевые пески, мергель, минеральные краски, гипс, мрамор, строительные камни и др.

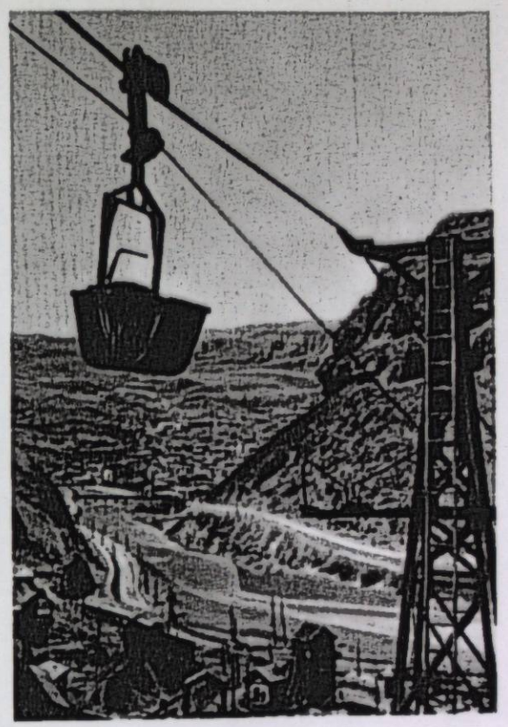
Г. богата лесами, площадь к-рых ок. 2,4 млн. *га*; имеются ценные породы: самшит, тисс, дзелква, грецкий орех. Лесные массивы служат в основном курортным и почвозащитным целям, частично используются и для промышленности. В Г. имеется значительное количество целебных источников. Зарегистрировано св. 1 тыс. источников различных минеральных вод.

Индустриализация Г. нашла своё выражение в неуклонном росте объёма промышленного производства. Общий выпуск валовой продукции крупной пром-сти с 1927—28 по 1940 увеличился более чем в 15 раз, а по сравнению с 1913—в 26 раз. В 1950 промышленность превысила уровень 1940 на 55%. По валовой продукции наиболее высокий удельный вес принадлежит пищевой пром-сти, затем следует металлообрабатывающая пром-сть. Крупное место в валовой продукции занимают также нефтеперерабатывающая пром-сть, текстильная, швейная, кожевенная, обувная пром-сть и производство стройматериалов. За годы первой послевоенной пятилетки 1946—50 в Г. дальнейшее развитие получила энергетическая и тяжёлая пром-сть, гл. обр. металлургия, автомобилестроение, станкостроение, а также каменноугольная пром-сть. Задание послевоенного пятилетнего плана по росту промышленной продукции выполнено досрочно; установленный пятилетним планом на 1950 уровень промышленного производства был достигнут в 4-м квартале 1949.

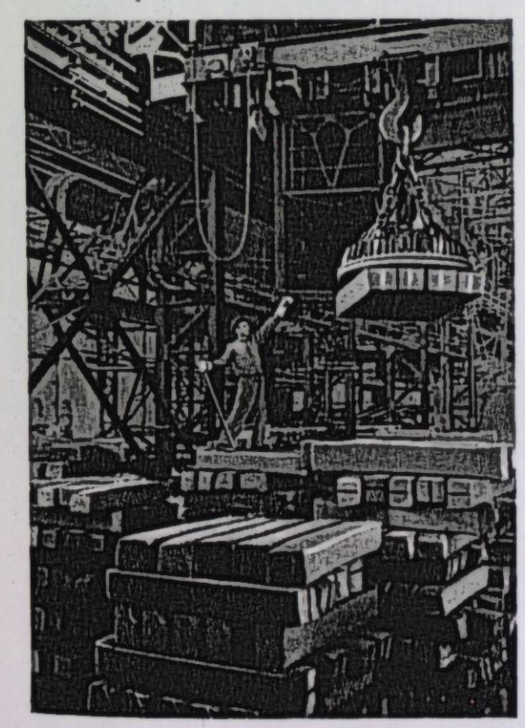
Энергетика Г. базируется в основном на использовании водной энергии. За годы Советской власти построены Земо-Авчальская ГЭС им. В. И. Ленина (1927), Рионская ГЭС им. И. В. Сталина (1935),



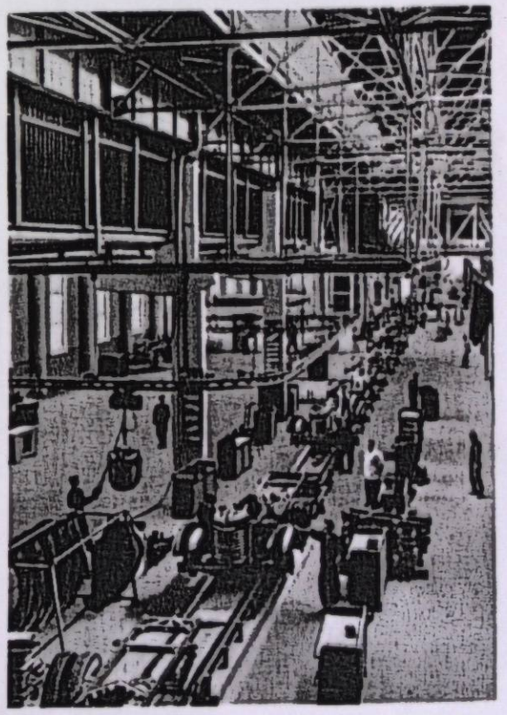
Чаквинская чайная фабрика.



Воздушно-канатная дорога на руднике. Чиатура.

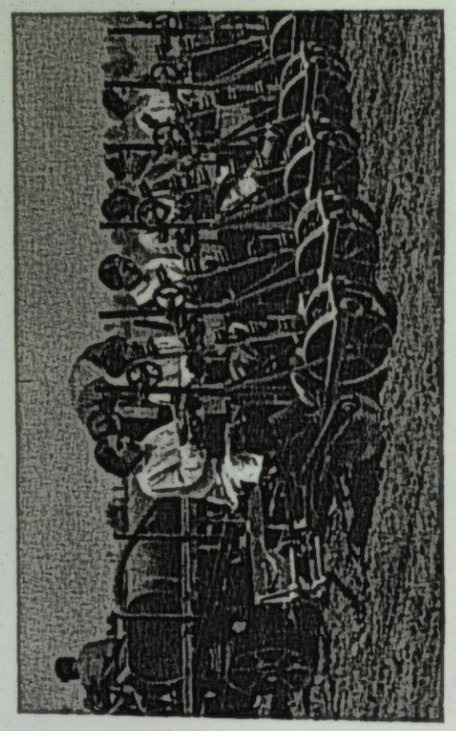


Продукция Закавказского металлургического завода. Рустави.

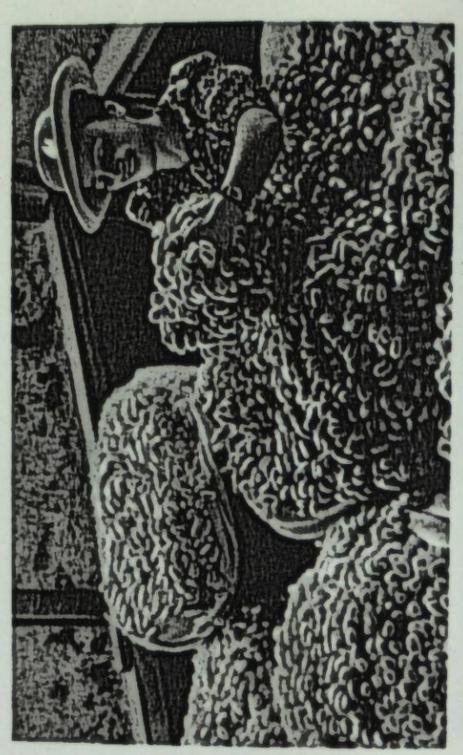


Участок главного сборочного конвейера автомобильного завода. Кутаиси.

К ст. Грузинская Советская Социалистическая Республика.

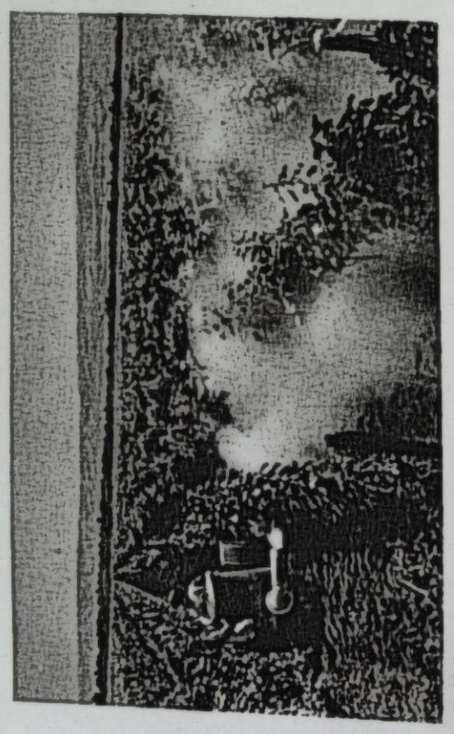


Механизированная посадка табака в колхозе имени Л. П. Берия. Сухумский район.



Заготовка коконов на Драндском коконозаготовительном пункте Гульрипшского района Абхазского отделения треста «Грузшёлк».

К ст. Грузинская Советская Социалистическая Республика.



Механическое опыление виноградника в совхозе «Хирса». Сигнахский район.



Сбор цитрусовых плодов на плантациях колхоза имени В. И. Ленина. Махарадзевский район.

Аджарис-Цкальская ГЭС, Сухумская ГЭС, Читахевская ГЭС, крупная регулирующая Храмгэс (1947) и др. В процессе строительства находится ряд крупных электростанций. Установленная мощность электростанций Г. за годы сталинских пятилеток увеличилась в 15 раз; к 1950 она была почти в 47 раз больше, чем в 1913. Все основные электростанции соединены между собой высоковольтными линиями электропередач. В 1950 по сравнению с 1940 выработка электроэнергии увеличилась в 1,9 раза, а в сравнении с 1913—в 62 раза.

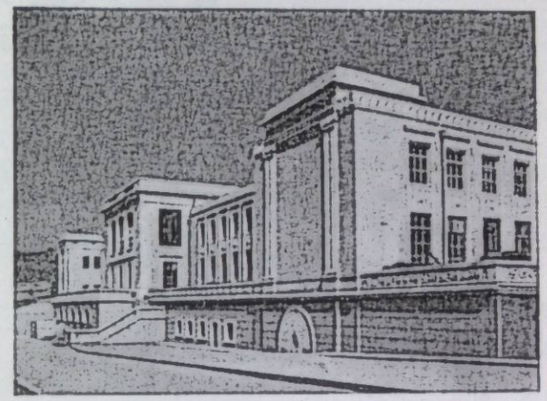
За годы Советской власти выросла добыча ткибульских углей и начата разработка ткварчельского и ахалцихского угольных месторождений. С 1927—1928 до 1940 добыча возросла больше чем в 7 раз, а в 1950 превысила уровень 1940 в 2,7 раза. Развернувшееся в годы первой послевоенной сталинской пятилетки новое шахтное строительство дало возможность неуклонно повышать угледобычу. Наряду с эксплуатацией кахетинской группы нефтяных месторождений, ведутся разведочные работы в других районах Вост. и Зап. Г. В Г. создана мощная нефтеперерабатывающая пром-сть. Заново перестроена и усиленно развивается чиатурская марганцевая пром-сть. В 1950 по сравнению с 1940 добыча марганца увеличилась в 1,3 раза. Проведена механизация трудоёмких и тяжёлых работ в угольной и марганцевой пром-сти. На базе чиатурского марганца и дешёвой электроэнергии Рионгэс в 1933 был введён в эксплуатацию Зестафонский завод ферросплавов.

Наиболее крупным объектом тяжёлой индустрии Г. является металлургич. завод в Рустави (первый в Закавказье), к-рый работает на коксующихся углях Г. и железной руде Дашкесанского месторождения в Азербайджанской ССР. Завод будет располагать полным циклом металлургич. производства. В 1950 здесь начата выплавка стали и производство проката. Рядом с заводом создан новый город металлургов — Рустави, к-рый быстро растёт и благоустраивается.

За годы сталинских пятилеток в Г. построены машиностроительные заводы, изготовляющие оборудование для шёлковой, хлопчатобумажной, чайной, винодельческой, консервной пром-сти, а также горношахтное оборудование, радиотелеграфную аппаратуру, чугунное и стальное литьё, мелкий с.-х. инвентарь. Выпуск металлорежущих станков в 1950 увеличился по сравнению с 1940 более чем в 3 раза. В Г. производится ремонт электровозов, паровозов и вагонов. В первой послевоенной пятилетке (1946—50) начато строительство крупного Кутаисского автомобильного завода грузовых автомашин, с конвейера к-рого в 1951 сошли первые автомобили. Развивается химич. пром-сть.

Из отраслей лёгкой пром-сти в Г. развиты шёлковая, шерстяная, хлопчатобумажная, кожевенно-обувная, созданы трикотажное и швейное производства. Шёлковая пром-сть представлена шёлкомотальными (гг. Махарадзе, Цулукидзе, Самтредиа, Кутаиси, Телави) и шёлкоткацкими фабриками (Кутаиси, Тбилиси). В 1950 по сравнению с 1940 производство шёлковых тканей увеличилось на 36%. К предприятиям шерстяной пром-сти относятся Тбилисская камвольно-суконная и Кутаисская суконная фабрики. Производство шерстяных (камвольных и суконных) тканей увеличилось в 1950 по сравнению с 1940 на 37%.

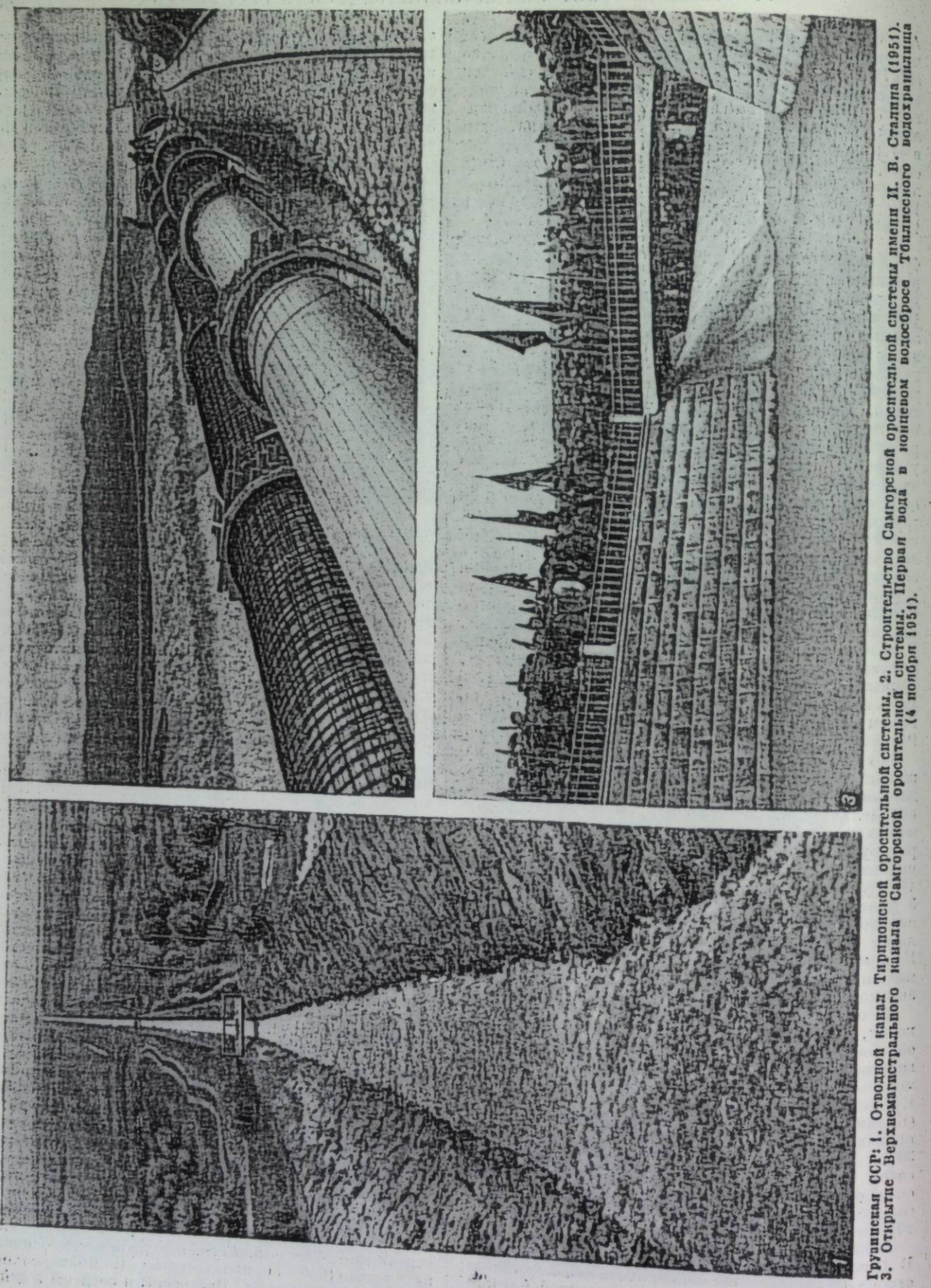
Заново создана хлопчатобумажная пром-сть. В Тбилиси до Великой Отечественной войны построен крупный прядильно-трикотажный комбинат; важнейшей стройкой первой послевоенной пятилетки 1946—50 является *Горийский хлопчатобумажный комбинат* (см.), выпускающий высококачественные ткани. Среди предприятий кожевенно-обувной пром-сти наиболее крупная в республике обувная фабрика им. Л. П. Берия в Тбилиси. Пищевая пром-сть Г. представлена большим разнообразием отраслей (чайная, винодельческая, консервная, табачная, эфиромасличная и др.). Наиболее важной



Здание завода шампанских вин. Тбилиси.

является чайная пром-сть. За годы Советской власти построено 50 чайных фабрик (к 1950). Они вырабатывают байховый чай высокого качества и, кроме того, полуфабрикат лао-ча, идущий на приготовление кирпичного чая. Выпуск байхового чая первичной обработки увеличился с 1932 по 1940 более чем в 21 раз, а в 1950 по сравнению с 1940 — в 1,8 раза, зелёного кирпичного чая — в 1,5 раза. Планом предусмотрено получить в 1958 47 тыс. *т* чая. Грузинские вина издавна славятся высоким качеством. В республике создано производство коньяков, марочных сухих вин и шампанского. Строятся новые винные заводы, коньячный завод, винные подвалы, первичные винодельни и др. В 1950 по сравнению с 1940 выпуск виноградных вин увеличился на 71%, коньяков — на 56%. Производство шампанского увеличилось в 2,1 раза. Мощность винных заводов Г. за 1950—55 должна вырасти в 4 раза, а ёмкость винных подвалов — в 3,5 раза. В ближайшие годы качество грузинских вин будет ещё более повышено путём культивирования 16 наиболее ценных сортов винограда. В Г. развита консервная пром-сть. Консервные заводы перерабатывают цитрусы, плодовое и овощное сырьё и выпускают варенье, джем, соки и компоты. В 1950 выпуск консервов увеличился по сравнению с 1940 на 57%. Табачная пром-сть республики представлена ферментационными заводами и табачными фабриками. Выпуск папирос в 1950 увеличился по сравнению с 1940 на 51%. В годы Советской власти создана сахарная (Агаринский завод), тунгомаслобойная и эфиромасличная пром-сть. Большое значение имеет розлив минеральных лечебных вод: «Боржоми», «Саирме», «Дзауасуар» и др., получивших широкую известность в СССР.

За годы Советской власти сильно выросла промышленность строительных материалов, базирующаяся на местных разработках различных нерудных ископаемых. В 1940 выпуск кирпича достиг 91 млн. штук, черепицы — 19,4 млн. штук. В первой послевоенной пятилетке (1946—50) производство стройматериалов ещё более увеличилось. Построены и введены в дей-



Грузинская ССР: 1. Отводной канал Тирипонской оросительной системы. 2. Строительство Самгорской оросительной системы. 3. Открытие Верхнемагистрального канала Самгорской оросительной системы. Первая вода в конце сброса Тбилисского водохранилища (4 ноября 1951).

ствие новые кирпичные и черепичные заводы, Каспский шиферный, Цхалтбильский гипсовый заводы, керамич. комбинат в Тбилиси. Расширен построенный за годы сталинских пятилеток цементный завод в Касни, вырабатывающий портландцемент высшего качества. Производство цемента в 1950 увеличилось по сравнению с 1940 в 2,2 раза, строительного кирпича — в 1,6 раза. Лесная пром-сть Г. представлена лесопильными заводами, фанерными и мебельными фабриками. На базе лесных массивов Верхней Сванетии и Зугдиди построен Ингурский целлюлозно-бумажный комбинат. Производство пиломатериалов увеличилось в 1950 по сравнению с 1940 на 70%, вывозка деловой древесины — на 26%. В мелкой промышленности Г. значительное место занимает промысловая кооперация.

Сельское хозяйство Г. характеризуется большой многогранностью и высоким удельным весом многолетних трудоёмких культур. Согласно указаниям партии и лично И. В. Сталина, в Г. создано мощное субтропич. хозяйство, к-рое освободило Советский Союз от необходимости ввоза чая, цитрусовых, тунга, эфирных масел и других с.-х. продуктов. Быстро развиваются зерновое хозяйство и животноводство.

В республике в 1951 было 2114 колхозов, 82 совхоза (гл. обр. виноградарские, цитрусовые, чайные) и 84 МТС.

Табл. 1.— Структура земельных угодий на 1 янв. 1951 (без пастбищ вне пределов республики).

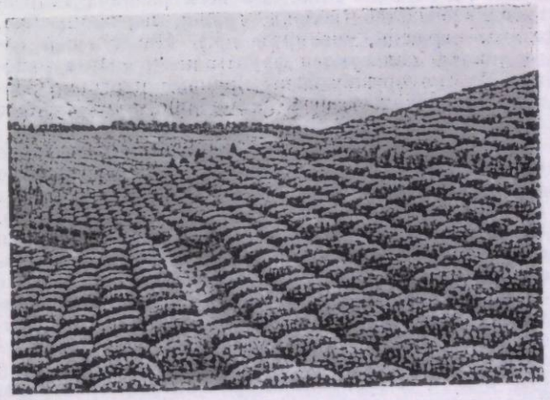
Земельные угодья	Площадь земельных угодий (в тыс. *га*)	Удельный вес (в %)
Всего земель	7 637,0	100,0
В т. ч.:		
Пахотной и огородов	1 180,7	15,5
Сенокосной	223,0	2,9
Под многолетними насаждениями	235,3	3,1
Выгонно-пастбищной	1 462,9	19,1
Леса и кустарники	2 855,1	37,4
Под водой, дорогами, постройками и т. д.	274,1	3,6
Хребты гор, овраги и пр., не используемые в с. х-ве	1 364,1	17,9
Прочие	41,8	0,5

Полеводство. В Г. размеры пашни ограничены (всего до 1,2 млн. *га*). Для расширения с.-х. площади проводится освоение перелогов и залежей, части выгонов и пастбищ, раскорчёвка кустарников, осушение болот и т. д. Мелиорация имеет очень важное значение для с. х-ва Г. В районах повышенной влажности — Колхидской низменности Зап. Г.— проводится осушение, в засушливых районах Вост. Г.— орошение. За годы Советской власти построены оросительные каналы: Алазанский, Тирипонский, Самтвисский, Доеси-Гракальский, Кехвский и др.

Табл. 2.— Рост посевных площадей.

Структура посевов	1913	1928	1940	1950
Посевная площадь в тыс. *га* (все категории хозяйства)	741,2	784,6	906,9	913,6
В т. ч.:				
Зерновые	701,5	737,4	757,8	760,1
Технические	20,6	26,3	51,6	42,7
Овоще-бахчевые и картофель	8,4	15,0	44,7	43,3
Кормовые	5,6	3,1	52,8	67,0
Прочие посевы	5,1	2,8	—	0,5

В послевоенное время проводится строительство новых оросительных и осушительных систем. Наиболее крупными являются Колхидская осушительная и Самгорская оросительная система им. Сталина. В ноябре 1951 закончено строительство части Самгорской оросительной системы — Верхнемагистральный канал и Тбилисское водохранилище. Колхидская осушительная система даст возможность получить св. 100 тыс. *га* плодородных заболоченных массивов Колхидской низменности для расширения субтропич. хозяйств в районах Зап. Г. Самгорская система оросит водами р. Иоры примыкающую к Тбилиси засушливую территорию Самгорской степи и земли других районов площадью в 82 тыс. *га*, к-рые будут использованы под посевы зерновых, под огороды, сады и виноградники. С 1921 по 1951 площадь поливных земель Г. выросла с 95 тыс. до 288 тыс. *га*. Среди зерновых культур (1951) наибольший удельный вес (до 50%) занимают посевы кукурузы, а затем озимой пшеницы (до 30%). В нагорных районах распространены яровая пшеница и ячмень (яровой и озимый), на востоке Г.— колосовые зерновые, на западе — преимущественно кукуруза. Систематически повышается урожайность зерновых. Так, в 1950 в среднем в колхозах было собрано с 1 *га* на 67% больше зерновых, чем в 1945. Валовой урожай зерновых и бобовых в 1950 по сравнению с 1945 повысился на 54%. Учитывая недостаточные размеры посевов пшеницы в Г., решением правительства СССР, принятым в 1950 по инициативе И. В. Сталина, предусматривается мощное развитие этой культуры для удовлетворения потребности республики хлебом собственного производства. Площадь под пшеницей (преимущественно в районах Вост. Г.) увеличивается путём освоения новых земель, а также за счёт частичного сокращения посевов кукурузы и ячменя. Грузинские табаки, культивируемые в районах Абхазии, отличаются высоким качеством; распространены они также и в районах Вост. Г. В 1949 в республике было заготовлено 18,3 тыс. *т* табака. Новой технич. куль-



Чаква. Чайные плантации.

турой является сахарная свёкла, к-рая возделывается в Горийском, Карельском и Хащурском районах. Чай — важнейшая субтропич. культура Г. В 1913 площадь под чаем не превышала 890 *га*, а в 1950 она достигла почти 50 тыс. *га*. Чай культивируется в прибрежной полосе Чёрного м. Научно-исследовательскими учреждениями республики ведётся большая работа по механизации процессов

труда. В 1950 заготовлено и сдано зелёного чайного листа только 1-го и 2-го сортов 83,7 тыс. *т* вместо 35,4 тыс. *т* в 1940. Решением Правительства площадь чайных плантаций к 1958 должна быть доведена до 80,3 тыс. *га*, а валовой сбор сортового чайного листа — до 193 тыс. *т*. Цитрусовые культуры (мандарины, лимоны) и апельсины получили в Г. широкое промышленное значение лишь при Советской власти. Основные плантации этих культур сосредоточены в тёплой влажной полосе Черноморского побережья, гл. обр. в Аджарской и Абхазской АССР. Площадь под этими культурами в 1913 не превышала 160 *га*, а в 1949 она достигла 27,3 тыс. *га*. В 1932 было заготовлено 12,8 млн. штук плодов, в 1937 — 293,5 млн., в 1949 — 710 млн. штук. Тунговое дерево является одной из новых культур с. х-ва Г. Плоды тунга дают высококачественное масло, используемое в авиационной, лакокрасочной, судостроительной и других отраслях промышленности. В Г. выращивается ок. 40 различных видов субтропических и специальных культур (хурма, маслина, благородный лавр, герань, базилик, роза, жасмин, тубероза и др.), из эфиромасличных культур вырабатываются ценные парфюмерные масла и др.

В Зап. Г. растёт бамбук; создаются сплошные насаждения эвкалипта в виде 11 ветрозащитных полос. Общее количество эвкалиптовых деревьев к 1955 составит 100 млн.

Виноградарство широко распространено по всей территории Г.; большинство виноградников сосредоточено на высоте от 300 до 600 *м* над ур. моря. Известно до 400 сортов виноградной лозы, из них 16 лучших имеют промышленное значение. Площадь виноградников с 34,7 тыс. *га* в 1932 увеличена до 54 тыс. *га* в 1950. Решением Правительства (1950) намечено к 1955 освоить 15,5 тыс. *га* новых площадей под лучшие сорта винограда и довести заготовки его до 100 тыс. *т* против 54 тыс. *т* в 1949, а выпуск винных изделий поднять с 35 млн. *л* в 1949 до 66 млн. *л* в 1955.

Плодоводство. Во всех районах Г. развито садоводство (яблоки, груши, персики, айва, слива, черешня, инжир и др.). Наибольшей известностью пользуются фрукты центральных районов Г., где организованы крупные плодовые совхозы. Площадь садов республики увеличилась с 66,4 тыс. *га* в 1933 до 88 тыс. *га* в 1950.

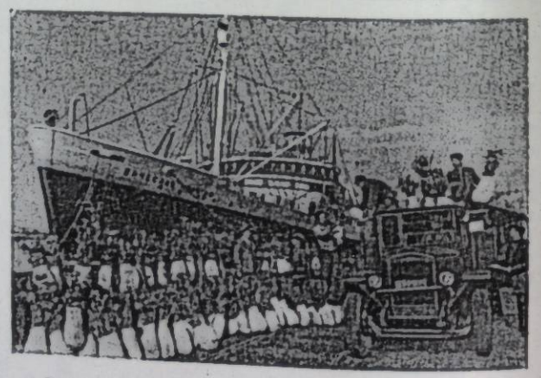
Животноводство занимает видное место в с. х-ве республики. В Вост. Г. больше развито овцеводство, благодаря наличию летних и зимних пастбищ, в Зап. Г.— свиноводство и птицеводство. Преобладающей формой животноводства является отгонное содержание скота на зимних и летних пастбищах, в зависимости от сезона; вводится также стойловое содержание. Из-за недостаточности кормовых фондов значительная часть скота перегоняется на пастбища, расположенные далеко за пределами республики (Сев. Кавказ, Азербайджанская ССР и др.). В республике проводится большая работа по повышению породности скота путём метизации. Выведена новая порода — «грузинская овца», имеющая высокие мясо-шёрстные качества. В 1950 по сравнению с 1940 поголовье крупного рогатого скота в колхозах возросло на 37%, овец и коз — на 97%, свиней — в 2,7 раза. К 1957 по сравнению с 1940 количество свиней увеличится в 2,5 раза, а поголовье птицы будет доведено до 10 млн. штук.

В Г. с древнейших времён развито **шелководство**. Средний выход коконов с одной коробки грены поднялся с 19,5 *кг* в 1913 до 40,1 *кг* в 1950, а валовой сбор коконов увеличился в 2,5 раза. По урожаю коконов Г. занимает в СССР второе место (после Узбекистана).

В Г., как и во всех районах СССР, ширится движение передовиков — стахановцев социалистических полей и плантаций. За выдающиеся успехи в повышении урожайности чая, табака, винограда, пшеницы, кукурузы и других культур, а также за высокие показатели в животноводстве в 1947—51 св. 1 тыс. колхозников удостоены высокого звания Героя Социалистического Труда.

Транспорт. Длина ж.-д. сети увеличилась в 1940 по сравнению с 1913 на 30%; с каждым годом она значительно возрастает. Равнинные районы, где сосредоточена хозяйственная жизнь республики, хорошо обеспечены ж.-д. связью. Главной ж.-д. магистралью является линия Баку — Батуми. Построенная в предвоенные и военные годы черноморская магистраль соединила Г. с южными и центральными районами СССР, сократив расстояние до них на 600—700 *км*. Построены также ж.-д. ветки, связывающие гл. обр. отдельные промышленные объекты. Большая часть ж.-д. сети республики электрифицирована. Грузооборот железных дорог вырос к 1940 почти в 2,5 раза по сравнению с 1913. Основные грузы: нефтепродукты, уголь, марганец, минералорудное сырьё, цемент, металлы, разное оборудование, химикаты, лесоматериалы, зерно и мука, соль, плоды, овощи и пр. В Г. развит морской транспорт. Порты Г. открывают выход в Чёрное м. всему Закавказью. В вывозе крупнейших портов — Батуми и Поти — основное место занимают нефтепродукты (Батуми) и марганец (Поти), в ввозе — зерно, сахар, металлы, лесоматериалы, химич. продукты и пр. В 1940 грузооборот портов Грузинской ССР в 2,5—3 раза превышал грузооборот 1913.

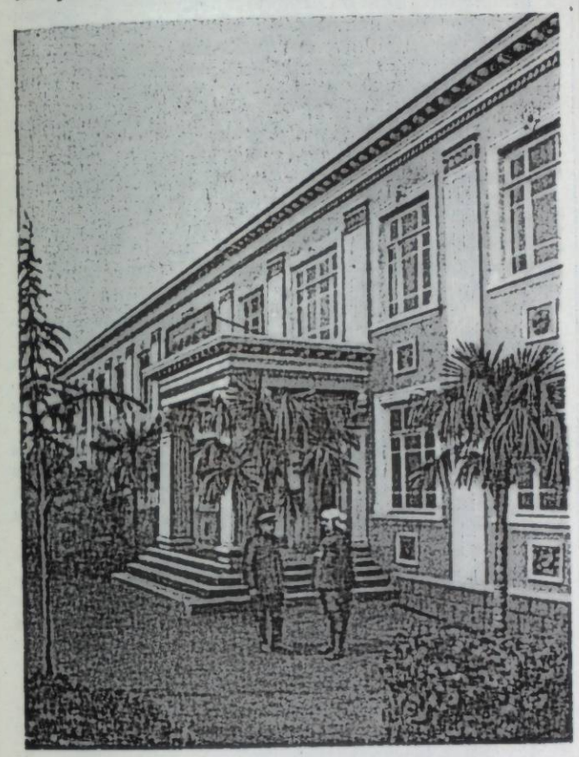
Важную роль в экономике Г. играет безрельсовый транспорт. Его значение особенно велико в горных районах, где железнодорожное строительство затруднено. Общая протяжённость безрельсовых дорог к 1940 достигла 13 тыс. *км*. Наряду с основными дорогами, соединяющими Г. с областями РСФСР



Батумский порт. Отправка цитрусовых саженцев на Украину.

(Военно-Грузинская, Военно-Осетинская, Черноморская и др.), имеются дороги, связывающие Г. с другими закавказскими республиками.

Рост благосостояния трудящихся. В связи с развитием всех отраслей народного хозяйства за годы сталинских пятилеток (с 1928 по 1950) среднегодовая численность рабочих и служащих увеличилась в 4,4 раза. Повысились средняя заработная плата и фонд заработной платы рабочих и служащих, который с 1940 по 1950 увеличился в 2,6 раза.



Новое здание правления колхоза имени Г. К. Орджоникидзе в селе Шрома. Западная Грузия.

Большие средства затрачиваются ежегодно на социальное обеспечение трудящихся, выдачу пособий многодетным матерям, курортное лечение инвалидов труда и т. д. Усиленными темпами осуществляется строительство жилищ, коммунальных сооружений и общее благоустройство городов. В городах и рабочих посёлках за период послевоенной пятилетки построены жилые дома общей жилой площадью ок. 1600 тыс. *м*². За годы Советской власти города благоустроились, украсились монументальными зданиями, асфальтированными проспектами, парками и т. д.

Укрепление колхозного строя сопровождалось непрерывным ростом зажиточности колхозного крестьянства. Денежные доходы колхозов в 1950 в 2,9 раза превысили доходы 1940. В 1949 средняя денежная оплата трудодня колхозникам была в два с лишним раза выше, чем в 1940. Значительно увеличилась стоимость трудодня в натуре. Колхозов-миллионеров в 1950 уже было 442 против 48 в 1940. В колхозах ведётся строительство производственно-хозяйственных помещений, больниц, школ, клубов и др. Из общего жилого фонда в сельской местности 50% построено за период с 1921 по 1948. Только за первую послевоенную пятилетку (1946—50) построено св. 40 тыс. жилых домов. Электричество широко внедряется в производственные процессы и быт деревни; построено сельских электростанций общей мощностью в 22 тыс. *квт* (1950); электрифицировано 706 колхозов и 55 МТС.

Лит.: Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 32 («Письмо Г. К. Орджоникидзе», [2. III, 1921 г.], «Товарищам-коммунистам Азербайджана, Грузии, Армении, Дагестана, Горской республики»), т. 35 («Телеграмма Реввоенсовету XI Армии» [10 марта 1921 г.], «Телеграмма Г. К. Орджоникидзе» [9 апреля 1921 г.]); Сталин И. В., Соч., т. 2 («Марксизм и национальный вопрос»); Молотов В. М., Речь на приеме делегации Советской Грузии руководителями партии и правительства в Кремле 19 марта 1936 г., в его кн.: Статьи и речи. 1935—1936, [М.], 1937; Орджоникидзе Г. К., Наша национальная политика в Закавказье, в его кн.: Избранные статьи и речи. 1918—1937, [Л.], 1945; Берия Л. П., Под великим знаменем Ленина — Сталина. Статьи и речи, [Тбилиси], 1939; Хачапуридзе Г. В., Советская Грузия, [М.], 1948; XX лет Советской Грузии, Тбилиси, [1941]; Грузинская Советская Социалистическая Республика, [Тбилиси], 1939.

X. Здравоохранение.

После установления в Г. Советской власти здравоохранение стало быстро развиваться; заболеваемость резко уменьшилась. В царское время медицинская помощь в Г. была платной и доступной только обеспеченным слоям населения. Народ пользовался услугами знахарей и повитух. В 1913 сеть лечебных учреждений состояла из 41 больницы с 2084 койками, 12 амбулаторий, а на селе — из 36 врачебных участков и 17 фельдшерских пунктов. Работало всего 351 врач и 494 лица среднего медицинского персонала; на 1 врача приходилось 7400 чел. населения. Аптеки принадлежали частным лицам.

В Советской Г. на основе общих успехов социалистического строительства и роста культуры за годы сталинских пятилеток неизмеримо выросла сеть лечебно-профилактич. учреждений, увеличилось число врачей и лиц среднего медицинского персонала. Было создано 14 научно-исследовательских институтов (микробиологии и эпидемиологии, охраны материнства и детства, ортопедии и восстановительной хирургии, переливания крови, курортологии и др.). Реорганизована медицинская и фармацевтич. пром-сть. Улучшению специализированной помощи населению отдалённых уголков Г. способствовала санитарная авиация. В 1940 в Г. было 299 больниц и 719 сельских врачебных участков, 420 аптек. Количество врачей увеличилось по сравнению с 1913 более чем в 15 раз, а среднего медицинского персонала — в 20 раз. Количество женских и детских консультаций возросло до 127 в городе и до 51 на селе; количество мест в круглогодичных детских яслях увеличилось в городе до 6605, а на селе — до 4065, в сезонных яслях на селе — до 14061.

К 25-летию со дня установления Советской власти в Г. (1946) были отмечены новые достижения в области здравоохранения: бюджет здравоохранения превысил 300 млн. руб. в год; количество больниц возросло до 346 с 15224 койками, амбулаторий — до 1627, сельских врачебных участков — до 802. К 1951 количество коек в больницах доведено до 18200, из них в городе 13860, на селе 4340; количество родильных коек — до 2320, из них на селе до 750; количество сельских врачебных участков — до 826. Во всех районных центрах имеются хирурги, терапевты, акушёры-гинекологи, педиатры, фтизиатры и врачи узких специальностей (окулисты, отоларингологи, невропатологи и др.). Широко развернулась противомалярийная работа. Заболеваемость малярией снизилась в 20 раз. Курорты Г., созданные на базе богатейших минеральных источников и целебных грязей, ежегодно пропускают десятки тысяч курортников. Наибольшей

популярностью пользуются: цхалтубские источники, боржомские, серные типа Мацесты в Менджи и др. Ряд курортов Г. имеет общесоюзное значение — Цхалтубо, Абастумани, Боржоми, Бакуриани, Гагра, Сухуми, Гульрипши, Теберда и др.

Лит.: Народное здравоохранение Грузинской ССР, XX лет. Тбилиси, 1941; Двадцать пять лет народного здравоохранения Грузинской ССР. 1921—1946, Тбилиси, 1946.

XI. Народное образование, культурно-просветительные учреждения, печать и радиовещание.

Г.— страна древней высокой культуры. Еще в 5 в. в Г. была развита церковная письменность и основаны духовные школы. Новейшие исследования указывают, что истоки грузинского письма восходят к более раннему периоду. В конце 10 в. на Афоне (в Греции) грузины основали Афонскую академию, в 11 в. в Болгарии (в Петрицоне) — грузинскую семинарию. Значительного развития культура в Г. достигла в 11—12 вв. В это время возникли различные школы; высшие школы — Гелатская и Икалтойская академии — были известны далеко за пределами Г. Опустошительные нашествия иноземных завоевателей (14—17 вв.) привели грузинскую культуру в упадок. Присоединение Г. к России (1801) приобщило страну к передовой культуре русского народа и способствовало экономическому и культурному её развитию. С 60-х гг. 19 в. начали открываться народные школы. Однако царское правительство, стремясь задушить всякое проявление национальной культуры, изгнало из школ грузинский язык.

После Февральской буржуазно-демократической революции меньшевики в период своего господства в Г. ничего не сделали для подъёма народного образования и довели его до катастрофич. состояния. При Советской власти культура и просвещение в Г. достигли высокого развития. Г. является страной сплошной грамотности. В ней осуществлён основной принцип национальной школы — обязательное преподавание на родном языке всех учебных предметов в школах — от начальной до высшей. Проведено всеобщее обязательное начальное обучение; успешно проводится также всеобщее обучение в объёме средней школы в городских и в объёме восьмилетней школы в сельских местностях. Широко развита сеть высших учебных заведений, техникумов и других профессиональных учебных заведений.

При царизме в Г. существовал только один частный детский сад. Массовое распространение дошкольное воспитание получило лишь при Советской власти, особенно в годы сталинских пятилеток. На 1 янв. 1949 в Г. было 519 детских садов, в к-рых воспитывалось 24 тыс. детей и работало 2 тыс. воспитателей.

В 1949/50 имелось 4274 школы: 2267 начальных, 1310 восьмилетних и 697 средних; в них учащихся — 723 тыс. чел., учителей — св. 40 тыс. чел. Кроме того, было 35 школ взрослых, 47 школ рабочей молодёжи и 509 вечерних школ крестьянской молодёжи; в этих школах обучалось свыше 26 тыс. чел.

С 1946/47 учебного года семилетняя школа в Г. реорганизована в восьмилетнюю, а средняя — в одиннадцатилетнюю. Добавление одного учебного года позволило значительно увеличить количество часов на русский язык и литературу и решить ряд других вопросов национальной школы.

В 1949/50 в Г. имелось 31 педагогич. училище с 5400 учащихся, 7 педагогических и 2 учительских института (в Тбилиси, Кутаиси, Гори, Сухуми, Батуми, Телави, Зугдиди). В этих институтах обучалось 8 тыс. студентов и работало ок. 1 тыс. профессоров и преподавателей.

До установления Советской власти в Г. было лишь 2 небольших приюта, содержавшихся за счёт частных пожертвований. В 1949 имелось 48 детских домов с 5 тыс. воспитанников, 3 специальные школы для глухонемых, слепых и умственно отсталых детей.

В 1949 в Г. было 118 средних профессиональных учебных заведений, из них педагогических — 31, медицинских — 23, сельскохозяйственных — 30 и других — 34; всего в них обучалось ок. 25 тыс. чел.

Расцвет высшего образования в Г. начался при Советской власти. В 1949 число высших учебных заведений в Г. достигло 19; в них обучалось ок. 33 тыс. студентов (с заочниками) и работало св. 3 тыс. профессоров и преподавателей. Самым крупным из высших учебных заведений республики является Тбилисский государственный ун-т им. И. В. Сталина. В 1949/50 учебном году в нём имелось 12 факультетов, обучалось 5200 студентов и работало 530 профессоров и преподавателей. В Грузинском политехнич. ин-те им. С. М. Кирова в том же учебном году обучалось 5500 студентов, в Грузинском с.-х. ин-те им. Л. П. Берия — 3200 студентов, в Тбилисском ин-те инженеров ж.-д. транспорта им. В. И. Ленина — 2100 студентов, в Тбилисском медицинском ин-те — 2400 студентов.

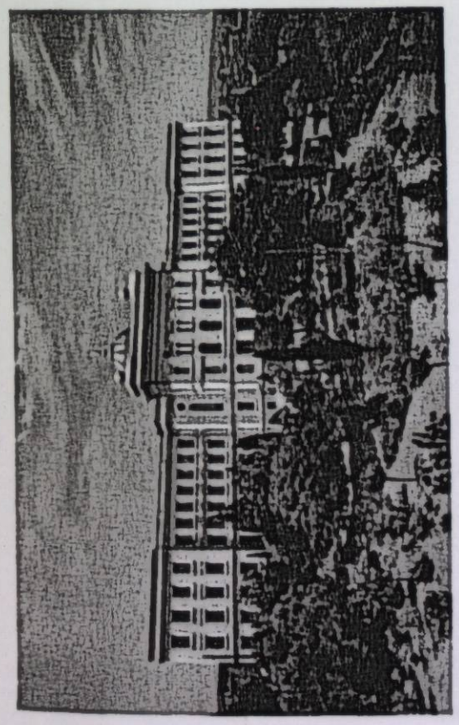
Широко развёрнута в Г. сеть культурно-просветительных учреждений. В 1950 было: Домов культуры — 95, клубов — 1117, изб-читален — 691, парков культуры — 28, библиотек — 4753 с книжным фондом ок. 10 млн. книг, в т. ч. школьных библиотек 3154 с книжным фондом 2,1 млн. книг (1950). Наиболее крупными библиотеками являются: Тбилисская публичная библиотека им. К. Маркса, в книгохранилищах к-рой насчитывается св. 2 млн. книг и брошюр, Тбилисская научная библиотека им. П. А. Джапаридзе, Кутаисская публичная библиотека, Сухумская (Абхазская АССР), Батумская (Аджарская АССР) и др. В 1950 в Г. имелось 44 музея, в т. ч. историко-этнографических и краеведческих — 24, литературных и мемориальных — 11, Музей революции, Государственный музей Грузии им. С. Джанашиа, Государственный музей искусств Грузии, Государственный театральный музей и пр.

К концу 1949 в Г. было 23 Дома пионеров и школьников, 30 станций юных техников, несколько детских театров, библиотек, парков и других детских внешкольных учреждений. Особенно крупными детскими внешкольными учреждениями являются Тбилисский дворец пионеров и школьников им. Л. П. Берия и Тбилисская центральная станция юных техников.

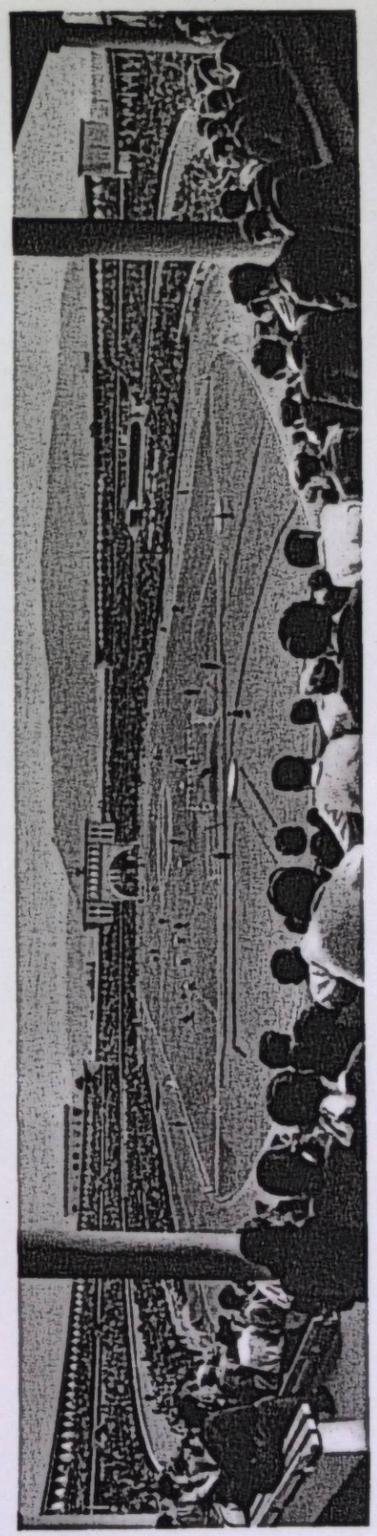
Печать. Грузинская периодич. печать ведёт своё начало от печатных листков, выпускавшихся при дворе грузинского царя Ираклия II (18 в.). Первая грузинская газета «Сакартвелос газети» («Газета Грузии») выходила с 1819 до 1821. С 1828 по 1832 издавалась газета «Тбилисис уцкебани» («Тифлисские ведомости»). С 1852 по 1875 (перерыв: 1854—1856) выходил журнал «Цискари» («Заря»), с 1866 по 1885—политико-литературная газета «Дроеба» («Время»), в 1869—72 — журнал «Мнатоби» («Светоч»); с 1877 по 1906 выпускалась политико-литературная газета-журнал «Иверия», редактором к-рой был писатель Илья Чавчавадзе. В конце 19 в. начали выходить первые детские и юношеские журналы — «Джеджили» («Нива»), «Накадули» («Ручеек») и др., а также еженедельная литературная и научно-



Тбилисский институт инженеров железнодорожного транспорта имени В. И. Ленина.

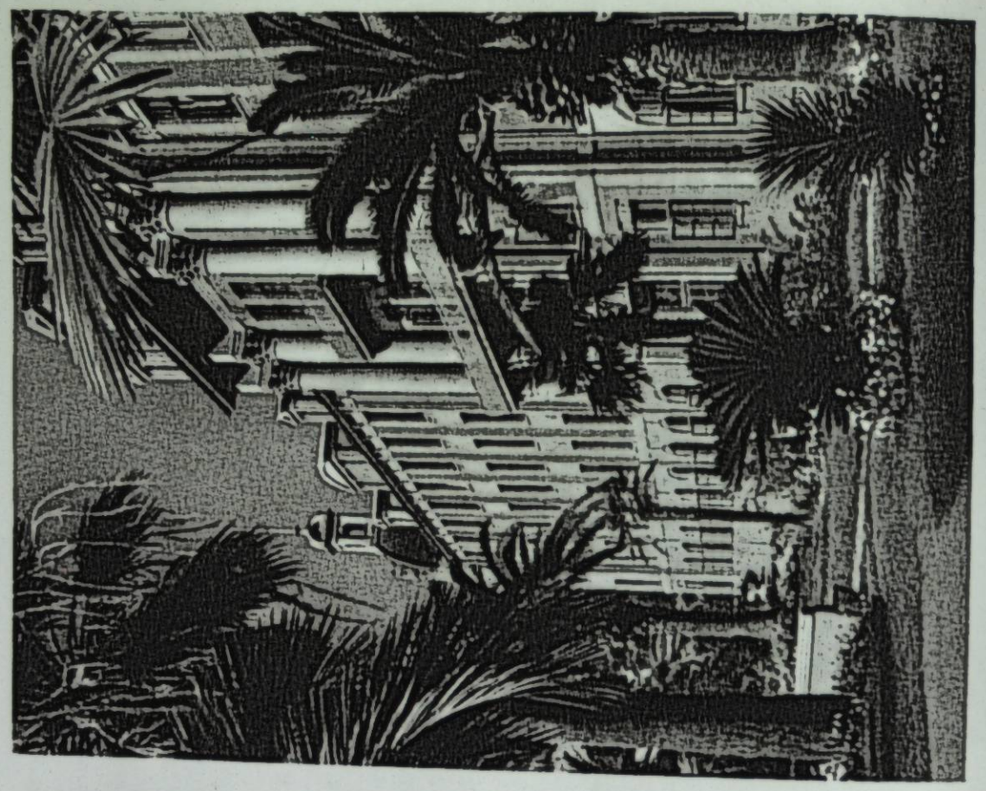


Главное здание Тбилисского государственного университета имени И. В. Сталина.



Тбилисский стадион «Динамо» имени Л. П. Берия.

К ст. Грузинская Советская Социалистическая Республика.



Гульрипши. Санаторий имени В. И. Ленина.

К ст. Грузинская Советская Социалистическая Республика.



Абастумани. Общий вид.



Гагра. Санаторий треста «Чай-Грузия».

политич. газета «Квали» («Борозда») и ряд других изданий.

История возникновения большевистской печати в Г. и Закавказье неразрывно связана с именем И. В. Сталина. В сентябре 1901 появилась, созданная под руководством И. В. Сталина, первая нелегальная грузинская газета ленинско-искровского направления *«Брдзола»* (см.) («Борьба»), переименованная в 1903 в *«Пролетариатис брдзола»* (см.) («Борьба пролетариата»); газета выходила на грузинском, армянском и русском языках. С ноября 1905 в Тифлисе издавалась первая легальная марксистская газета в Закавказье *«Кавказский рабочий листок»* (см.); в 1906 — газеты «Гантиади» («Рассвет»), «Элва» («Молния») и «Ахали цховреба» («Новая жизнь»), с ноября 1906 по начало января 1907 — легальная профсоюзная газета *«Ахали дроеба»* (см.) («Новое время»), в 1907 — легальная большевистская газета «Чвени цховреба» («Наша жизнь»), заменённая газетой *«Дро»* (см.) («Время»), и др.

После установления Советской власти в Г. быстро начали расти пресса и издательское дело. До 1920 в Г. было выпущено всего 7,5 тыс. названий книг. В период 1921—49 в Г. издано 31 тыс. названий общим тиражом в 127 млн. экз. На грузинском языке изданы все основные произведения классиков марксизма-ленинизма, в т. ч. 69 отдельных произведений К. Маркса и Ф. Энгельса, 17 томов Сочинений В. И. Ленина (из 1—3-го изданий), а также шеститомник и двухтомник избранных его произведений. За 1921—49 отдельными изданиями вышло 180 названий произведений В. И. Ленина общим тиражом в 1340 тыс. экз. К 1950 на грузинском языке изданы 364 произведения И. В. Сталина общим тиражом в 5981 тыс. экз. В 1952 заканчивалось издание Сочинений В. И. Ленина (по 4-му изданию). Осуществляется издание Сочинений И. В. Сталина. Много раз переиздавались за 1921—50 произведения классиков грузинской литературы. Переведены и изданы многие произведения классиков русской литературы. Массовыми тиражами печатаются произведения советских писателей, писателей братских союзных республик, а также классиков мировой литературы.

В 1952 в Г. выходило 9 республиканских газет, 9 областных, 5 городских и 71 районная газета. Кроме того, издавались 4 отраслевые газеты. Орган Центрального и Тбилисского комитетов КП(б) Г. и Советов депутатов трудящихся Грузинской ССР газета *«Комунисти»* (см.) выходит на грузинском языке тиражом в 150 тыс. экз. Газета *«Заря Востока»* (см.) выпускается на русском языке тиражом в 100 тыс. экз. В республике издаётся 10 журналов. Газеты, журналы и книги выходят на грузинском, русском, абхазском, осетинском, армянском и азербайджанском языках. В районах с многонациональным населением периодич. издания выпускаются на языках национальностей. В республике имеется несколько полиграфич. комбинатов.

Радиовещание. Пробные радиопередачи республиканского значения начались в конце 1925, регулярное вещание — с октября 1926 и первоначально осуществлялось акционерным об-вом «Радиопередача». В конце 1927 акционерное об-во было реорганизовано в Радиоцентр. В начале 1929 началось применение проволочного вещания и был создан постоянный редакционный аппарат политич. вещания. 1929—30-е годы явились годами дальнейшего роста радиовещания и планового развития радиофикации. В городах и районных центрах вступили в строй многие радиоузлы, значительно была расширена радиотрансляционная сеть. С 1937 радиовещанием руководил Радиокомитет Грузинской ССР, реорганизованный в 1949 в Комитет радиоинформации при Совете Министров Грузинской ССР. В 1950 объём республиканского вещания составлял 8,5 часа в сутки, а вместе с ретрансляцией Москвы — 18 часов. В Абхазии, Аджарии и Юго-Осетинской области имеются мощные радиотрансляционные узлы. Радиоузлы с широко разветвлённой сетью репродукторов имеются во всех районах и городах республики.

XII. Наука и научные учреждения.

Истоки культуры и первых научных знаний в Г. восходят к культуре родственных грузинам народов — хеттов и субаров. Памятники материальной культуры свидетельствуют о высоком уровне развития металлургии (золото, бронза, железо) в грузинских государствах Колхиде и Иберии. Ценные сведения о состоянии научных знаний в Древней Г. сохранились в трудах грузинских писателей Якова Цуртавели (5 в.), Иоанна Сабанисдзе (8 в.), Георгия Мерчули (10 в.), Евфимия и Георгия Афонских (10—11 вв.). До нас дошли оригинальные и переводные хрестоматии и философские трактаты того времени.

После объединения Г. в 10 в. в единую феодальную монархию во главе с династией Багратиони начинается период культурного подъёма, длившийся до 13 в. В 10—11 вв. появляются трактаты по астрономии, астрологии, медицине и праву. К этому времени относятся законы куропалата Баграта (фрагменты, 11 в.). В 11 в. в Г. было известно оспопрививание. Монументальная архитектура, развитие ирригационных работ и выведение многочисленных сортов зерновых культур и винограда являются показателями значительного развития прикладных знаний.

Основными очагами литературно-просветительской и научной деятельности были монастырские школы в Шатберди, Ошки, Хахули, Икалто, Гелати, а также школы, основанные за пределами Г.— в Иерусалиме, на Синае и Афоне, в Болгарии и др. В 11 в. была основана академия в Икалто. Большую роль в истории грузинской науки сыграла созданная по инициативе Давида Строителя Гелатская академия, куда были привлечены выдающиеся представители научной мысли Г. (Иоанэ Петрици и др.).

В 12 в. появляются значительные историч. труды — истории «царя царей» Давида и царицы Тамары; древние грузинские историч. писания объединяются в единый свод, известный под названием «Картлис цховреба» («Жизнь Грузии»).

Монгольское владычество и засилие персов и турок (см. Исторический очерк) сильно задержали, но не могли полностью остановить развития науки в Г. Сохранились работы этого периода по математике, астрономии, физике, медицине, географии, истории, поэтике, философии. На рубеже 17—18 вв. работал выдающийся лексикограф Сулхан-Саба Орбелиани (1658—1725). В 1709 *Вахтанг VI* (см.) (1675—1737) основал в Тбилиси типографию. По его инициативе была создана «Комиссия учёных мужей» для собирания и критич. разработки историографич. литературы; были кодифицированы памятники права (т. н. «Уложение Вахтанга»). Позднее сын Вахтанга *Вахушти* (см.) (ок. 1696 — 1772) написал «Историю Грузии» и «Географию Грузии». Последняя снабжена им же составленными картами, к-рые неоднократно издавались на русском языке.

После присоединения Г. к России (1801) для деятелей грузинской культуры и науки открылись возможности общения с передовой русской наукой. Проникновение в Г. идей, к-рыми жила передовая русская общественность, сыграло огромную прогрессивную роль в жизни грузинского народа, в развитии его культуры. Большинство видных учёных Г. 19 в. получали образование в Москве, Петербурге и других культурных центрах России. В 30-х гг. 19 в. были заложены основы грузиноведческих дисциплин в Петербургской академии наук и Петербургском ун-те, где акад. М. И. Броссе и профессора Д. И. Чубинашвили и позднее А. А. Цагарели разрабатывали вопросы картвельского языкознания, грузинской литературы и истории. Царевич Давид (1767—1819) составил «Историческое обозрение Грузии по части права и законодательства»; Иоанну Багратиони (1772—1839) — автору проекта государственного устройства Г. (1799)— принадлежит энциклопедия «Калмасоба» (1813—28, изд. 2 чт., 1862—67); Теймураз Багратиони, почётный член Петербургской академии наук, создал ценные труды по истории Г. В 1843 П. Р. Багратиони (1818—1876) опубликовал исследование о растворении золота в цианистых растворах, заложившее теоретические основы метода цианирования в металлургии золота. Профессора В. М. Петриашвили (1843—1906) и П. Г. Меликишвили (1850—1927) (впоследствии первый ректор Тбилисского ун-та) внесли много нового в агрохимич. науку. Важные исследования провёл в области физиологии И. Р. Тархнишвили (Тарханов, 1846—1908), занявший после И. М. Сеченова его кафедру в Петербургской медико-хирургич. академии. В 19 в. в Тбилиси были организованы Публичная библиотека (1850), Кавказское отделение Русского географич. об-ва (1851), Магнитно-метеорологич. обсерватория (1850), Кавказский музей (1867), Геологич. отделение Кавказского горного управления (1887). Эти общекавказские учреждения сыграли немалую роль в развитии научной мысли в Г.

С 90-х гг. 19 в. начинается новая эпоха в развитии грузинской науки, когда на арену выступил промышленный пролетариат и в Г. были занесены первые семена марксизма. Появляются гениальные труды И. В. Сталина. Марксистско-ленинское учение проникает во всё более широкие слои трудящихся и интеллигенции.

После установления Советской власти в Г. начался период неуклонного экономического и культурного развития страны и расцвета национальной по форме, социалистической по содержанию культуры. Вокруг основанного в 1918 Тбилисского государственного ун-та возникли другие высшие учебные заведения. Они готовят специалистов в области науки, техники, искусства. В Тбилисском ун-те одновременно с научно-педагогической развернулась и исследовательская работа. Появился ряд научно-исследовательских институтов. В 1935 был создан Грузинский филиал Академии наук СССР, а в 1941 на базе последнего и научно-исследовательских институтов университета была организована *Академия наук Грузинской ССР* (см.). Она объединяет 29 институтов и более 20 других научных учреждений, как, напр., Абастуманская астрофизич. обсерватория, Тбилисская сейсмологич. станция, Государственный музей Г. и др. Вне системы Академии наук в республике работает ок. 50 научно-исследовательских учреждений. Возникли научные общества: географическое, геологическое, физиологическое, энтомологическое и др.

Коллективом грузинских математиков (А. М. Размадзе, 1890—1929; акад. Н. И. Мусхелишвили, р. 1891, и др.) разработаны вопросы теории упругости, теории сингулярных интегральных уравнений и др. Над вопросами физики, кроме соответствующих кафедр высших учебных заведений, работает Институт физики Академии наук Грузинской ССР. Работы в области звёздной астрономии ведутся на базе Абастуманской обсерватории, к-рая, наряду с Тбилисской сейсмологич. станцией, занимает видное место среди астрономич. и сейсмологич. учреждений СССР. В области химии, наряду с теоретич. вопросами, ведутся работы по изучению минерального и с.-х. сырья республики и путей его технологич. освоения, грузинских нефтей и их производных. Ценные исследования по геологии проведены А. И. Джанелидзе (р. 1888), А. А. Твалчрелидзе (р. 1881), Л. Ш. Давиташвили (р. 1895), известным также трудами по теоретич. основам палеонтологии и её истории. Большая работа проделана по изучению магматич. пород, в области стратиграфии, тектоники, поисков новых месторождений полезных ископаемых. Институт географии, возглавляемый А. Н. Джавахишвили (р. 1875), изучает физич. и экономич. географию республики. Создан 8-томный капитальный труд по флоре Г. Выведены новые высококачественные сорта пшеницы, винограда, чайного куста; получена новая порода тонкорунной овцы. В области физиологии ведутся работы академиком И. С. *Бериташвили* (см.) (р. 1884). Бериташвили допустил серьёзные ошибки; он совершенно необоснованно выступал против материалистических идейных основ учения И. П. Павлова о высшей нервной деятельности. Эти ошибки были вскрыты на совместной научной сессии Академии наук СССР и Академии медицинских наук СССР в 1950, посвящённой проблемам физиологич. учения акад. И. П. Павлова, и признаны самим Бериташвили. В области медицины разрабатываются проблемы терапии, хирургии, краевой патологии и курортного дела. Научно-исследовательские институты полеводства, виноградарства и виноделия, технич. культур, металла и горного дела, энергетики, строительный и др. заняты разрешением проблем, к-рые ставит перед ними социалистическое с.-х-во (расширение посевов зерновых культур, развитие виноградарства, субтропич. и технич. культур, осушение Колхидской низменности, строительство Самгорской и других оросительных систем), промышленность (строительство гидроэлектростанций, металлургических и машиностроительных предприятий) и коммунальное хозяйство.

Гениальное учение И. В. Сталина о языке открыло новые перспективы творческой работы не только в языкознании, но и во всех отраслях науки. Руководствуясь мудрыми указаниями И. В. Сталина по вопросам языкознания, грузинские языковеды (А. С. Чикобава, р. 1898, и др.) проводят исследования картвельских и кавказских языков, занимаются разработкой общетеоретич. вопросов языкознания. Проделана большая работа по составлению многотомного толкового словаря грузинского языка.

Большим достижением историков Г. является создание марксистского курса «История Грузии» (ч. 1, 1943), удостоенного Сталинской премии.

XIII. Философия.

На протяжении многих веков на страже феодальных порядков в Г. стояла христианская церковь, являвшаяся мощной эксплуататорской организацией и центром феодального религиозного мировоззрения. Борьба между прогрессивными и реакционными идеями в философии принимала в Г. форму борьбы между церковно-богословской догматикой, с одной стороны, и элементами светского мировоззрения и ересями — с другой.

Возникновение грузинской философской мысли относится ко времени раннефеодальных отношений и объявления в Г. христианства государственной религией. В Колхиде (Зап. Г.) с 4 в. существовала философская школа, в к-рой получали философское и риторич. образование люди из отдалённых мест Восточной Римской империи. Грузинский царевич Бакури (4 в.) был одним из последних и наиболее крупных представителей античной философии в Г.

Победившее и окрепшее в Г. христианство повело ожесточённую борьбу с остатками язычества и с различными еретич. течениями, к-рые насчитывали в своих рядах таких крупных мыслителей, как Петр Ивер (412—488). Один из апологетов христианства Абибос Некресели (6 в.) прибегал к учению Аристотеля о четырёх элементах для опровержения огнепоклонства. В 6 в. Аэт и Партадзе, в противоположность церковно-богословскому мировоззрению, сделали попытку осмыслить явления общественной жизни. Партадзе считал, что «невозможно обернуть силой развитие (общественной жизни) и обратить его, как нам угодно».

Вторжение арабов в Г. (в середине 7 в.) и установившееся здесь арабское владычество отрицательно сказались на развитии грузинской культуры. Мобилизуя силы освободительного движения, видный деятель 8 в. писатель Иоанн Сабанисдзе использовал христианство как идеологич. оружие в борьбе с арабскими завоевателями. В произведения христианской литературы проникает живая светская струя, что отчётливо наблюдается у писателя *Георгия Мерчули* (см.) (10 в.) и *Евфимия Афонского* (см.) (Евфимия Ивера, 11 в.).

11—13 вв. явились эпохой большого подъёма феодальной Г. В эту пору создаются замечательные памятники церковной и светской литературы. Развитию науки, литературы и, в частности, философской мысли значительно способствовали грузинские очаги культуры, к-рые существовали в Афоне, Сирии, Палестине, в Константинополе (Манганская академия), Петрицоне (нынешнее с. Бочково в Болгарии), а также в самой Г.: академии в Гелати, Икалто и др. Главными представителями философской мысли того времени были Ефрем Мцире, Арсен Икалтоели, Иоанэ Петрици. Из многочисленных сочинений Петрици наибольшее значение имеют обширные комментарии к переведённым им «Богословским элементам» Прокла. Оставаясь в целом на почве идеалистического и религиозного мировоззрения, Петрици развивал нек-рые положения рационализма и диалектики, выходившие за пределы схоластич. догматики того времени. Петрици находился в оппозиции к ортодоксальной церкви и подвергался преследованию с её стороны.

Подлинной вершиной грузинской феодальной культуры является гениальная поэма Шота *Руставели* (см.) «Витязь в тигровой шкуре». Она отличается несравненной художественностью формы и глубокой идейностью содержания. В ней в поэтической форме обобщено всё предшествующее развитие грузинской мысли. Оставаясь в целом на почве феодальной идеологии, Руставели отразил в своём творении наиболее прогрессивные тенденции того времени.

Из поэмы видно, что её автор был знаком с философией Платона, Аристотеля, неоплатоников, древнегреческих материалистов, знал персидскую и арабскую литературу. Однако Руставели оригинален в своём мышлении и в своём художественном творчестве. Воспевая с невиданной силой человеческие страсти, красоту и гармонию в природе и обществе, дружбу и верность в отношениях людей, Руставели подрывал основы средневековой схоластики и религиозного мракобесия. Поэма Руставели глубоко народна. Изображённый Руставели мир — это действительный, красочный и многообразный материальный мир. Люди в этом мире проникнуты человеческими страстями, они борются во имя этих страстей, а не за мистич. блаженство в потустороннем мире. В поэтическом изображении материального мира у Руставели встречаются, правда, традиционные упоминания о божественном сотворении мира, о божественном провидении и т. д., но бог для Руставели — это единство самой Вселенной, а провидение — необходимая закономерность самой природы. Космос в целом несотворим и вечен, он — причина возникновения отдельных вещей и явлений, источник их жизни и силы. Возникновение, согласно Руставели, это соединение четырёх элементов — земли, воды, воздуха и огня, так же как смерть — это разложение на эти же элементы (строфы 884 и 1304). Материальный мир не только обладает объективной реальностью, но он со своими благами является для людей целью. Человек ищет счастья в земном мире; здесь он находит причину зла и старается его одолеть. Солнце — животворящее начало, источник жизни и движения. Руставели представляет мир как космич. гармонию, как единство природы и человека. Реально не только добро, но и зло; однако добро является высшим, объективным началом, а зло проявляется лишь в человеческих отношениях. Героизм у Руставели — это борьба за доброе начало, борьба со злом и несправедливостью. В этой борьбе победа остаётся за добром. Преодоление зла достигается усилиями и деятельностью человека. Обусловленная любовью и дружбой, деятельность людей является основным средством для преодоления зла.

По Руставели, в мире господствует строгая закономерность, что, однако, не оправдывает ни аскетич. подавления воли, ни фатализма. В решении этого вопроса Руставели не только вступает в резкое противоречие с церковно-религиозной схоластикой, но, проявляя большое диалектич. чутьё, высказывает глубокую мысль о единстве «судьбы, действия и победы» (строфа 903) и даже возвышается до признания бесплодности знания вне деятельности и активности человека: «Бесполезна ученость, если не последуешь правилу мудрецов: ученость без применения подобна зарытому кладу» (строфа 902). Вся поэма Руставели есть гимн человеческой активности, борьбе за свою судьбу.

Основным моральным принципом в человеческих отношениях является дружба в широком понимании, включающая и любовь. Должно дружить не со всяким, а лишь с добродетельным человеком. Руставели возводит культ красоты в добродетель, связывает красоту с возвышенными моральными принципами и облагораживает, гуманизирует феодально-рыцарский культ красоты. Любовь и дружбу Руставели поднимает в известном смысле до социальных категорий, затрагивающих не только индивидуальные страсти и страдания. Высшей формой любви является любовь к своей родине. Любовь, сводящуюся к одним чувственным наслаждениям, Руставели

[illegible] именной. Любовь — это нечто «возвышающее нас» (строфа 791), сила, воодушевляющая на высоконравственные подвиги. Любовь — движущий мотив, разум — путеводитель. Единство природы и человека и строгой закономерности природы и общества обусловлена возможность разумной человеческой деятельности. Единство «сердца, духа и разума» составляет, по мнению Руставели, высшее проявление мудрости.

Эстетич. взгляды Руставели можно в целом охарактеризовать как реалистические: прекрасное существует только в этом мире. Прекрасна и величественна природа. Основные признаки красоты — гармония, мощь и целесообразность устройства. Поэзия определяется Руставели как одна из отраслей мудрости.

Руставели — представитель прогрессивной части грузинского феодального общества, защитник идеи единого, мощного, политически объединённого, независимого государства, построенного на основе феодальной иерархии. Высший долг подданных — защита родины. Руставели ратовал за ограничение произвола феодалов, доказывал, что государственные интересы должны быть выше личных и у подданных и у монарха. Могущественный, просвещённый, гуманный, щедрый, равно справедливый ко всем подданным монарх — таков утопич. идеал Руставели.

Одной из характерных особенностей общественной мысли в 16—17 вв. была борьба за наследие Руставели. Прогрессивные представители общественной мысли провозгласили его своим знаменем. Напротив, церковно-клерикальные круги, считая Руставели нечестивцем-безбожником, пытались искоренить или исказить его идеи. Другой особенностью этого времени была острая идеологич. борьба против персидского влияния в грузинской культуре. Группа писателей во главе с поэтом и мыслителем Арчилом (1647—1713) выступила в защиту самобытной грузинской культуры.

Крупнейшими представителями передовой общественной мысли того времени были писатель и общественный деятель Сулхан-Саба *Орбелиани* (см.) (1658—1725) и поэт Давид *Гурамишвили* (см.) (1705—1792). Разоблачая пороки господствующих феодальных сословий, Гурамишвили воспевал простых тружеников, считал их носителями моральной чистоты и реальной основой социального и политич. возрождения Грузии. Гурамишвили отобразил в своём творчестве стремление грузинского народа к содружеству с великим русским и украинским народами.

В начале 19 в., с присоединением к России, в Г. были созданы более благоприятные условия для развития производительных сил, объединения грузинских земель и роста культуры. Тем не менее; народные массы страдали под гнётом царизма и перешедших на его сторону грузинских эксплуататоров. В этих историч. условиях представители передовой грузинской общественно-политической и философской мысли, опираясь на передовые революционно-демократические силы России, активно выступали против национального и социального гнёта. Со 2-й четверти 19 в. резко усилилась борьба с теолого-гич. мировоззрением, против к-рого выступила плеяда талантливых и смелых грузинских мыслителей. Одним из первых грузинских просветителей 19 в. был С. И. *Додашвили* (см.) (Додаев-Магарский) (1805—36). Будучи студентом Петербургского ун-та, Додашвили идейно сблизился с декабристами. По окончании университета он издал книгу «Логика» (1827), к-рая составила первую часть подготовляемого им курса философии. В 1827—31 он написал ряд работ по философии, риторике, истории и литературе. Додашвили считал, что предметом философии является не сверхъестественное, а изучение реального человека, обоснование его разумной деятельности. В составленном им плане курса философии совершенно отсутствует религия. Додашвили решительно выступал против средневековой схоластики и высоко ценил материалистич. философию Ф. Бэкона и П. Гассенди. Он тяготел к материализму.

Передовая общественная и философская мысль Г. достигла высокого уровня развития в середине и во 2-й половине 19 в. Отмена крепостного права означала и в Г. подрыв феодализма и начало капиталистич. развития. На основе развития капитализма происходило завершение процесса формирования грузин в буржуазную нацию, развитие грузинской национальной культуры. Центральной фигурой грузинских шестидесятников, вождём национально-освободительного движения против крепостничества и царизма стал выдающийся писатель, основатель новой, передовой грузинской литературы И. Г. *Чавчавадзе* (см.) (1837—1907). Под влиянием великих русских революционных демократов — В. Г. Белинского, Н. Г. Чернышевского, Н. А. Добролюбова — окрепла его ненависть к крепостничеству и царскому деспотизму, оформилось его мировоззрение. Чавчавадзе объединил вокруг себя наиболее прогрессивные силы интеллигенции. Впоследствии эта группа получила название «Пирвели-даси» («Первая группа»). Под руководством И. Чавчавадзе эта группа вела борьбу против идеологов старого дворянства, к-рое продолжало защищать патриархально-крепостнич. строй.

В борьбе против идеологов крепостничества и реакции Чавчавадзе отстаивал материалистич. взгляд на природу, приближался к пониманию борьбы противоположностей как содержания развития. Разоблачая реакционную теорию «искусства для искусства», он заложил основы новой, реалистической грузинской литературы. Оставаясь идеалистом в понимании развития общества, Чавчавадзе выдвинул ряд положений, близких по своему содержанию к материалистич. пониманию истории. Чавчавадзе был пламенным патриотом и борцом за освобождение своей родины от национального и социального гнёта, однако он не сумел оценить значение развивающегося в Г. пролетарского движения.

Наряду с Чавчавадзе, выдающимся представителем национально-освободительного движения Г. 2-й половины 19 в. был А. Р. *Церетели* (см.) (1840—1915). Он оказал большое влияние на всю общественную жизнь своего времени. Борьбу за национальное освобождение Грузии Церетели не отделял от революционной борьбы рабочих и крестьян России. Церетели сочувственно встретил революцию 1905. В своих философских взглядах он противопоставлял научное познание, основанное на опыте, идеалистич. и мистич. воззрениям на природу. В понимании общественных явлений Церетели не поднялся до материализма, в просвещении он видел главную силу развития и преобразования общественной жизни.

В конце 60-х гг., наряду с «Пирвели-даси», возникло буржуазно-прогрессивное течение «Меоре-даси» («Вторая группа») во главе с Г. Е. Церетели (1842—1900) и Н. Я. Николадзе (1843—1928). Эта группа видела путь национального возрождения Г. в развитии её промышленности и торговли. Она выступила за упразднение старых сословных различий и стояла на позициях буржуазного демократизма и республиканизма. Церетели был естественно-научным материалистом. Движущей силой историч. развития он считал просвещение. Николадзе в молодости испытал влияние Н. Г. Чернышевского; сотрудничал в «Колоколе» А. И. Герцена и в «Отечественных записках» (1881—83). В 90-х гг. он проделал большую эволюцию вправо, стал идеологом грузинской буржуазии и врагом рабочего движения.

В 1-й половине 90-х гг., в связи с ростом рабочего движения в Закавказье и под непосредственным влиянием рабочего движения в России, в Г. зародилось марксистское с.-д. движение. Марксизм в Г. развивался в ожесточённой борьбе с феодально-дворянским, народническим и либерально-буржуазными течениями.

Первой марксистской с.-д. организацией в Г. была «Месаме-даси» («Третья группа»). Она не была политически однородной. Большинство «Месаме-даси» во главе с Н. Жордания представляло оппортунистич. течение — «легальный марксизм», к-рое на словах признавало марксистскую философию, а на деле извращало и вульгаризировало её, усердно защищая экономич. материализм и вульгарный эволюционизм.

В 1898 в «Месаме-даси» вступил И. В. Сталин. По его инициативе и под его руководством в том же году зародилось и оформилось революционное марксистско-ленинское меньшинство «Месаме-даси» — И. В. Сталин, Л. Кецховели, А. Цулукидзе. Меньшинство «Месаме-даси» во главе с И. В. Сталиным разоблачило оппортунистические взгляды группы Жордания, соединило марксизм с рабочим движением, подвергло подлинно марксистской критике дворянские, народнические и буржуазные течения и положило начало революционному марксизму в Г. В непримиримой борьбе против антимарксистских и оппортунистич. течений И. В. Сталин поднял общественную мысль Г. на новую, марксистско-ленинскую ступень. Это было революционным переворотом в истории грузинской общественной мысли. Революционная деятельность И. В. Сталина в Закавказье имела величайшее значение для всего мирового революционного движения. О деятельности И. В. Сталина в конце 19 в. и в первое десятилетие 20 в. и о созданных им в этот период теоретич. трудах см. выше — Коммунистическая партия (большевиков) Грузии и статьи в БСЭ, посвящённые произведениям И. В. Сталина: «*Российская социал-демократическая партия и её ближайшие задачи*», «*Как понимает социал-демократия национальный вопрос?*», «*Класс пролетариев и партия пролетариев*», «*Коротко о партийных разногласиях*», «*Вооружённое восстание и наша тактика*», «*Маркс и Энгельс о восстании*», «*Современный момент и Объединительный съезд рабочей партии*», «*Анархизм или социализм?*», «*Лондонский съезд Российской Социал-Демократической Рабочей Партии. (Записки делегата)*», «*Письма с Кавказа*».

Под руководством И. В. Сталина большую практическую и теоретико-пропагандистскую революционную работу вели Л. *Кецховели* (см.) (1876—1903) и А. *Цулукидзе* (см.) (1876—1905). Им принадлежит выдающаяся роль в деле организации ленинско-искровской социал-демократии в Г. и Закавказье. Статьи и листовки, написанные Кецховели, характеризуют его как талантливого и образованного марксиста. Из теоретич. работ Кецховели наиболее значительна статья «По поводу столетнего юбилея. (Письмо к грузинским рабочим)» (1901), разоблачающая национально-колониальную политику царского самодержавия, вскрывающая социально-политич. сущность союза грузинского дворянства и буржуазии с русским царизмом и призывающая рабочий класс к беспощадной борьбе против них. Принципиальную теоретич. и политич. борьбу против грузинского легального марксизма, социал-федерализма и прочих буржуазных и мелкобуржуазных течений вёл А. Цулукидзе. Он глубоко осветил основные вопросы марксизма. Сочинения Цулукидзе «Беседа с читателем» (1899), «Мечта и действительность» (1903), «Отрывки из политической экономии» (1904), «Маленькое замечание по большому вопросу» (1905), «Автономия и интересы пролетариата» (1905) и др. являются выдающимися произведениями революционного марксизма. В них Цулукидзе блестяще защищал марксистско-ленинские взгляды по вопросам философии (о происхождении и значении сознания, о свободе и необходимости, о роли личности в истории и др.), политич. экономии, классовой борьбы пролетариата и его политич. партии и др. Его труды сыграли большую роль в деле защиты и обоснования революционного марксизма в Г. и Закавказье.

В годы столыпинской реакции и первой мировой войны, затем в период господства меньшевиков и иностранных интервентов большевики Г., опираясь на созданные И. В. Сталиным революционные традиции, вели непримиримую борьбу против буржуазных националистов, проповедовавших модные реакционные философские учения, и против грузинских меньшевиков, искажавших теоретич. основы марксизма. В эти годы был переведён и издан на грузинском языке целый ряд произведений К. Маркса, Ф. Энгельса и В. И. Ленина; в декабре 1917 был переиздан в виде отдельной брошюры первый вариант труда И. В. Сталина «Анархизм или социализм?», опубликованного в 1906 в газете «Ахали цховреба» («Новая жизнь»).

Установление в 1921 Советской власти в Г. создало все необходимые условия для культурного строительства, развития науки и в т. ч. философии. С особой силой развернулась борьба против идеалистич. взглядов. Широчайший размах приобрела пропаганда марксистской философии и издание трудов классиков марксизма-ленинизма. Грузинский филиал Института Маркса — Энгельса — Ленина (ИМЭЛ) при ЦК ВКП(б) осуществляет перевод на грузинский язык и издание огромными тиражами сочинений К. Маркса, Ф. Энгельса, В. И. Ленина и И. В. Сталина. В 1935 вышла в свет книга Л. Берия «К вопросу об истории большевистских организаций в Закавказье», способствовавшая усилению работы по изучению истории большевистских организаций в Г. и революционной деятельности И. В. Сталина.

Решающую роль в развитии философской работы в Г. сыграли гениальные труды И. В. Сталина «О диалектическом и историческом материализме» (1938), «История ВКП(б). Краткий курс» (1938), «Марксизм и вопросы языкознания» (1950). Улучшению философского образования в Г. способствовал также перевод на грузинский язык и издание основных работ Г. В. Плеханова, философских произведений Н. Г. Чернышевского, В. Г. Белинского и других мыслителей. Подготовка философских кадров ведётся на философском факультете Тбилисского государственного ун-та им. И. В. Сталина, основанном в 1939. Значительным событием в деле развития грузинской науки явилось учреждение в 1941 Академии наук Грузинской ССР, в системе к рой в 1946 создан Институт философии. Труды И. В. Сталина и исторические постановления ЦК ВКП(б) по идео-

логич. вопросам подняли на новую ступень борьбу против враждебных марксизму-ленинизму идеологий, против пережитков буржуазного национализма и космополитизма. Философская исследовательская работа в Г. ведётся по разрешению проблем диалектич. и истор. материализма, истории грузинской философии, истории русской философии, этики, эстетики, логики, по вопросам критики и разоблачения современной западноевропейской и американской реакционной философии. Работы Института философии печатаются в «Трудах Института философии»; работы философского факультета — в «Трудах Государственного университета им. И. В. Сталина».

Лит.: Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 3 («Развитие капитализма в России»), т. 9 («Две тактики социал-демократии в демократической революции»); Сталин И. В., Соч., т. 1 [«Российская социал-демократическая партия и ее ближайшие задачи», «Как понимает социал-демократия национальный вопрос?», «Класс пролетариев и партия пролетариев. (По поводу первого пункта устава партии)», «Коротко о партийных разногласиях», «Вооруженное восстание и наша тактика», «Маркс и Энгельс о восстании», «Современный момент и Объединительный съезд рабочей партии», «Анархизм или социализм?»]; т. 2 [«Лондонский съезд Российской социал-демократической рабочей партии. (Записки делегата)», «Письма с Кавказа»], т. 5 («Об очередных задачах коммунизма в Грузии и Закавказье. Доклад общему собранию тифлисской организации коммунистической партии Грузии. 6 июля 1921 г.»); История Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков). Краткий курс. М., 1951; Берия Л., К вопросу об истории большевистских организаций в Закавказье, 2-изд., М., 1952; Цулукидзе А., Сочинения, Тбилиси, 1945; Ладо Кецховели. 1876—1903. Сб. материалов и документов, [М.], 1941; Петрици Иоанн, Рассмотрение платоновской философии и Прокла Диодоха, пер. с груз. и исследование И. Д. Панцхава, Тбилиси, 1942; Руставели и Шота, Витязь в тигровой шкуре, пер. Ш. Нуцубидзе, М., 1941; Додаев-Магарский С. [Додашвили], Курс философии, ч. 1— Логика, СПБ, 1827; Чавчавадзе И., Избранные произведения, М., 1950.

ვეტრიწი იოანე, შრომები, ტ. 1—2, თბილისი, 1937—40; რუსთაველი შოთა, ვეფხის ტყაოსანი, თბილისი, 1951; დოდაშვილი ს., ლოგიკა, თბილისი, 1949; ჭავჭავაძე ილია, თხზულებანი, ტ. 2, თბილისი, 1941; წერეთელი აკაკი, თხზულებანი, ტ. 1, თბილისი, 1940; წერეთელი გიორგი, თხზულებათა სრული კრებული, თბილისი, ტ. 1, თბილისი, 1931; ნიკოლაძე ნ., რჩეული ნაწერები, ტ. 1—2, თბილისი, 1931—32.

Petrus der Iberer, hrsg. und übersetzt von R. Raabe, Lpz., 1895; Baumstark A., Das christliche Schrifttum der Armenier und Georgier, в его кн.: Die christlichen Literaturen des Orients, Bd 2, Lpz., 1911; Karst J., Littérature géorgienne chrétienne, P., 1934.

XIV. Литература.

Грузинский фольклор. Устное народное творчество грузин очень богато. На протяжении тысячелетий складывались песни, стихи, мифы, легенды, сказки, героич. поэмы и сказания, баллады, загадки, пословицы, народные драмы, проникнутые глубокой верой в светлое будущее народа.

Древнейшие сведения о грузинском фольклоре имеются у античных писателей и в тех памятниках материальной культуры, к-рые обнаружены в Г. Древнегреч. историк Ксенофонт говорит, что в 4 в. до н. э. у грузин была светская музыка; грузинские воины пели воинственные хоровые песни. У Аполлония Родосского встречаются упоминания о титане — двойнике Прометея — богоборце *Амирани* (см.). Классич. памятник грузинского фольклора — эпос о прикованном к скале Кавказского хребта Амирани дошёл до нас в многочисленных вариантах. Грузинские летописцы 11—12 вв., историки — составители летописи «Жизнь Грузии», приводят некоторые сведения об устном творчестве того времени. Любовная лирика, героич. эпос и трудовые гимны в 12 в. часто связывались с истор. лицами и явлениями. Сохранились также пословицы, сказки, загадки, бытовая лирика. Типичным образцом средневекового эпоса является «Тариэлиани», а также «Этериани» — поэма о неугасимой любви царевича Абессалома и пастушки Этери и их борьбе со злым духом Мурманом. Поэтич. образы грузинского фольклора прочно вошли в художественную литературу. Таковы богоборец Амирани, Абессалом и Этери, злой демон Мурман, мудрец Миндиа, понимающий язык растений и животных, богиня Дали, олицетворяющая силы природы, замурованный в Сурамскую крепость Зураб, юноша, сражающийся с тигром, и др. Народные предания повествуют о крестьянах, восставших против помещиков и феодалов. Особо выделяются 2 народные поэмы: «Истребление князей Арешидзе» и «Песнь об Арсене». Любимец народа Арсен — типичная фигура крестьянского освободительного движения 1-й половины 19 в. Основные темы грузинской народной поэзии 19—20 вв.— дружба грузинских и русских воинов — собратьев по оружию, национально-освободительное и революционное движение народа, тяжёлое положение рабочего класса и его героич. борьба.

В современном грузинском фольклоре с большой силой выражены любовь народа к великим вождям В. И. Ленину и И. В. Сталину, пламенное патриотич. чувство; в песнях и легендах воспеваются социалистическое строительство, колхозная жизнь, дружба народов СССР, героизм советских воинов в Великой Отечественной войне 1941—45. Послевоенное мирное строительство также находит своё отражение в устном художественном творчестве грузинского народа.

Древняя литература и литература 18 в. Памятники дохристианской языческой грузинской письменности до нас не дошли, однако её следы видны в церковно-религиозной христианской литературе. Принятие грузинскими племенами христианства в 1-й половине 4 в. оказало большое влияние на дальнейшее развитие грузинской культуры, связанной в этот период с Византией. Одним из уцелевших памятников древнегрузинской письменности является надпись 5 в. на Болнисском храме. Церковно-религиозная литература сохраняла господствующее положение вплоть до конца 11 в. Первые памятники церковно-религиозной письменности — переводные. С 5 в. развивается самобытная, оригинальная агиографическая, или историко-биографич., литература. Значительная часть памятников этого жанра содержит разнообразный исторический и бытовой материал. Таковы: «Мученичество Шушаники» Якова Цуртавели (5 в.), «Мученичество Евстафия Мцхетели» неизвестного автора (6 в.), «Мученичество Або Тбилели» Иоанна Сабанисдзе (8 в.), «Мученичество Гоброна» Стефана Мтбевари (10 в.), «Житие Серапиона Зарзмели» Василия Зарзмели (10 в.). Своего расцвета агиографич. литература достигла в 10 в. в творчестве Георгия Мерчули, автора «Жития Григория Хандзтели» (951). К 10 в. принадлежит также плеяда талантливых грузинских гимнографов (Иоанн Минчхи, Иоанн Мтбевари, Иоанн-Зосим, Микаэл Модрекили и др.). Богато представлены на грузинском языке также и другие виды церковно-религиозной письменности: апокрифы, хомилии, экзегетико-догматические, аскетические, канонические и другие тексты. В 11—12 вв. распространяется философско-теологич. литература (см. выше — Философия).

Культурным связям христианского Востока с Западом способствовала грузинская литературная школа на Афоне (в Греции). Её видными представителями были Евфимий Афонский (ок. 955—1028) и Георгий Афонский (1009—65).

К концу 11 и в 1-й четверти 12 вв., во время царствования Давида Строителя (1089—1125), завершилась длительная тяжёлая борьба грузинского народа против арабско-персидско-сельджукско-мусульманских завоевателей. С укреплением централизованной власти страна объединилась в сильную феодальную державу, сыгравшую значительную роль в политич. жизни переднеазиатских государств. В результате торжества феодальной светской общественности грузинская церковь потеряла былую мощь и господствующее положение, церковная организация подчинилась верховной светской власти. Значение церковно-религиозной литературы уменьшалось. С ростом торговли и ремесленного производства, с развитием хозяйственной жизни страны и с усложнением социальных взаимоотношений создаются предпосылки для подъёма грузинской культуры. 12 в. — период политич. укрепления грузинского государства — был и классич. периодом древнегрузинской литературы. Большого развития достигла светская литература, появились богатырско-фантастич. повести («Амиран-Дареджаниани»), романич. повести («Висрамиани»), хвалебные поэмы («Абдул-Мессия» Шавтели, «Тамариани» Чахрухадзе). Развивалась историографич. литература. Наиболее совершенным образцом классической грузинской культуры этой эпохи является гениальная поэма Шота Руставели «Витязь в тигровой шкуре». В отличие от других выдающихся произведений художественной литературы средневековья, поэма Руставели свободна от мистики, от христианской схоластики и мусульманского фанатизма. Опередив на $1^1/_2$—2 века великих поэтов и мыслителей европейского Возрождения, Руставели стал первым знаменосцем гуманизма, вдохновенным певцом возвышенных человеческих чувств — любви и дружбы, мужества и отваги. Он восславил торжество свободы и правды, красоты и добра. Герои и героини поэмы превыше всего ставят долг перед родиной и готовы ценой собственной жизни отстаивать честь и свободу отечества. Вместе с тем они олицетворяют идею братства и дружбы народов. Главные персонажи поэмы — Тариэл, Автандил и Придон — сыны разных народов. Но это не мешает им быть преданнейшими друзьями, готовыми беззаветно жертвовать жизнью друг за друга. Поэма «Витязь в тигровой шкуре» — один из шедевров мировой художественной литературы.

Руставели оказал огромное воздействие на всё последующее развитие грузинской литературы. В советское время поэма «Витязь в тигровой шкуре» переведена на русский язык, на языки братских народов СССР, на многие языки народов Запада и Востока.

В 11—12 вв. на грузинский язык переводились лучшие памятники восточной и западной литературы. Тяжесть монгольского ига (13—14 вв.), частые опустошительные нашествия персов и турок (15—18 вв.), распад централизованной монархии и внутренние феодальные раздоры, междоусобицы, сепаратистские устремления грузинских мелких царств и княжеств привели к утрате государственного единства Г. и упадку культуры.

С 16 в. в связи с нек-рым оживлением политической и хозяйственной жизни, особенно в Вост. Г., расширявшей свои связи с Россией, наблюдаются признаки пробуждения культурной жизни страны. Развёртывается деятельность крупных писателей и поэтов, в творчестве к-рых патриотич. тема занимает большое место. Это было тем более важно, что персидские захватчики пытались подавить и уничтожить стремления грузинского народа к борьбе за национальную независимость. Иосиф Тбилели (ум. 1688) в истор. поэме «Дидмоуравиани» изобразил трагич. судьбу Георгия Саакадзе, борца за объединение Г. Кахетинский царь Теймураз I (1589—1663), автор задушевных лирич. стихов («Жалоба на жизнь», «Маджама» и др.), обработал несколько вост. сюжетов («Лейлмеджнуниани» и др.). Царь Арчил II (1647—1713), родоначальник своеобразного реалистич. направления, писал стихи и поэмы историко-национального и дидактич. содержания («Спор Теймураза с Руставели», «О нравах Грузии»), бичевал увлечение нек-рых писателей персидской слащавой литературой, её вычурностью.

В 18 в. отчётливо оформилось стремление грузинского народа к политич. объединению Г. Литература начинает служить делу освобождения страны от владычества персов и турок. Выдающимся представителем грузинской литературы 18 в. является Давид *Гурамишвили* (см.) (1705—92) — автор поэмы «Беды Грузии», проникнутой чувством пламенного патриотизма и глубокой ненависти к угнетателям родины. Среди писателей 18 в. выделяются также: Сулхан-Саба *Орбелиани* (см.) (1658—1725), Мамука Бараташвили — создатель нормативной поэтики, автор патриотич. стихов; они выступили как смелые реформаторы грузинского стихосложения. В литературном наследии Сулхан-Саба Орбелиани видное место занимает книга «Мудрость вымысла», представляющая собой сборник дидактич. притч и басен, объединённых единой фабульной канвой и общим идейным содержанием. Обратившись к источнику живой народной речи, Сулхан-Саба Орбелиани этим произведением внёс ценный вклад в дело обновления и демократизации грузинского литературного языка. «Путешествие по Европе» С. Орбелиани явилось первым значительным образцом грузинской документальной прозы. Ему принадлежит заслуга в литературной обработке грузинской редакции пользующегося мировой известностью восточного сборника басен «Калила и Димна». Составленный им грузинский толковый словарь до сих пор не потерял своего научного и практич. значения. Последним выдающимся представителем грузинской литературы 18 в. является Виссарион Габашвили (1749—91), более известный под именем *Бесики* (см.) — тонкий мастер любовной лирики. В этот же период протекала деятельность знаменитого ашуга Саят-Нова, певшего стихи на грузинском, армянском и азербайджанском языках. На рубеже 18—19 вв. выступили писатели и поэты Д. Туманишвили, Э. Эристави, Иоанн Багратиони и др.

Литература 19 в. Присоединение в 1801 Г. к России сыграло большую прогрессивную роль в жизни грузинского народа, спасло его от порабощения соседними вост. государствами, приобщило Г. к передовой русской культуре. Обеспечение безопасности границ от нападения внешних врагов, уничтожение феодальной раздробленности и установление связей с русским рынком, с фабричным производством оживили производительные силы Г. и открыли широкие возможности дальнейшего развития её духовной культуры.

Огромную политич. роль играла новая грузинская литература, укреплявшая связи с передовой русской культурой. Лучшие представители возникшего к началу 19 в. грузинского романтизма испытали влияние прогрессивной русской поэзии А. С. Пушкина, А. С. Грибоедова, К. Ф. Рылеева, М. Ю. Лермонтова и др.

Родоначальником грузинского романтизма является поэт Александр *Чавчавадзе* (см.) (1786—1846), творчество к-рого занимает промежуточное место между старой и новой грузинской литературой. Он преодолевал влияние архаической персидской лирики. Первым из писателей 19 в. А. Чавчавадзе затронул социальные темы. Многие его стихи проникнуты пафосом свободы. А. Чавчавадзе принадлежат переводы нек-рых произведений русских и западноевропейских классиков (А. С. Пушкина, Ф. Вольтера, П. Корнеля, Ж. Расина, В. Гюго и др.). Патриотич. мотивы пронизывают романтич. поэзию Григория *Орбелиани* (см.) (1800—83). В поэме «Заздравный тост», рисующей образы историч. героев Г. и их славные подвиги, патриотич. идея слита воедино с темой возвышенной любви и дружбы. В его творчестве имеются зачатки реализма. Орбелиани перевёл на грузинский язык «Исповедь Наливайки» К. Рылеева. Ему принадлежат путевые записки «Мое путешествие из Тбилиси в Петербург», в к-рых отражены конституционно-республиканские идеи автора. При этом в его поэзии ярко выступает романтич. идеализация прошлого Г.

Крупнейшим представителем грузинского романтизма является Николоз *Бараташвили* (см.) (1817—1845). Он первый развенчал отжившие литературные традиции и наметил новые пути грузинской поэзии 19 в. Бараташвили явился предшественником грузинских шестидесятников. В его творчестве политич. вольнодумство сочетается с идеей национального освобождения. Лирич. произведение «Мерани» («Пегас», 1842) проникнуто стремлением к свободе поэта-гражданина, готового принести себя в жертву для счастья грядущих поколений. Грузинскому поэту был близок мятежный дух поэтич. вождей русского и западноевропейского прогрессивного романтизма, от его стихов веет живым дыханием жизни. В поэме «Судьба Грузии» (1839) поэт любовно рисует образ царя Ираклия II, связавшего судьбу Г. с великим русским народом.

К романтич. школе 20—30-х гг. 19 в. принадлежат также писатели: С. Размадзе (1798—1862), М. Тумашвили (1818—76), А. Орбелиани (1801—69), В. Орбелиани (1812—90) и др. Особенная заслуга в оживлении общественно-культурной жизни в эпоху грузинского романтизма принадлежит прогрессивному мыслителю Соломону Додашвили (1805—36), руководившему в 1828—32 грузинской газетой «Тбилисис ведомости» («Тифлисские ведомости») и её «Литературными приложениями» (1832), где печатались его патриотич. произведения.

В 50-х гг. в Г. стал утверждаться капитализм. Усиливалась борьба крестьян против самодержавия и крепостничества. Романтизм уступает место раннему реализму, главой к-рого выступил поэт и драматург Георгий *Эристави* (см.) (1811—64) — создатель новой грузинской драмы. В его пьесах показана экономическая и моральная деградация дворянства, хищничество торгового сословия. Он резко критиковал бюрократическую государственную систему царизма и отжившие общественные нравы (пьесы «Развал дел», «Тяжба», «Безумный» и др.). Г. Эристави основал постоянный грузинский театр и журнал «Цискари» («Заря»). Кабальную жизнь крестьян той эпохи изобразил разночинец Даниел Чонкадзе (1830—1860), первым выступивший против крепостничества в повести «Сурамская крепость» (1859). Страстный обличитель современной ему действительности, Чонкадзе нарисовал потрясающие сцены барского произвола. Прозаик Лаврентий Ардазиани (1818—70) дал в своих книгах картину зарождения и усиления буржуазии в Г. В образе героя романа «Соломон Исакич Меджгануашвили» (1861) автор воплотил цинизм буржуазии.

60-е гг. являются знаменательным периодом в новой грузинской литературе. В 1864 в Вост. Г. было отменено крепостное право. С проникновением капитализма, с разрушением феодально-патриархальных форм жизни произошли глубокие изменения и в общественном сознании, в умственной жизни народа. Дух свободы и прогресса, новые радикальные идеи проникли в литературу и общественную мысль Г. Зарождается национально-освободительное движение. Литература становится мощным орудием в борьбе против национального и социального гнёта.

Проводником новых прогрессивно-демократических идей явилась плеяда шестидесятников, именовавшихся в грузинской литературе «Тергдалеулни» (буквально — «испившие воды Терека», т. е. побывавшие в России для получения высшего образования), — И. Чавчавадзе, А. Церетели, Н. Николадзе, Г. Церетели, К. Лордкипанидзе и др. Мировоззрение грузинских шестидесятников сложилось под сильным влиянием вождей русского революционно-демократического движения — В. Г. Белинского, Н. Г. Чернышевского, Н. А. Добролюбова и А. И. Герцена. Нек-рые грузинские шестидесятники имели личную связь с Чернышевским и группой журнала «Современник». Осуждая устаревшие общественно-политич. взгляды, отжившую поэтику и архаич. язык феодально-аристократич. литераторов, новое поколение выступило сторонниками художественного реализма и материалистич. эстетики. Произведения писателей-реалистов способствовали дальнейшему развитию грузинского литературного языка. В обогащении грузинского языка социально-экономическими, политическими, философскими терминами и выражениями огромное значение имели ранние работы И. В. Сталина, написанные на грузинском языке.

Главой грузинских шестидесятников был Илья *Чавчавадзе* (см.) (1837—1907) — «властитель дум» своего времени, великий писатель и популярнейший общественный деятель национально-революционного движения Грузии второй половины 19 в. И. Чавчавадзе — основоположник критического реализма в грузинской литературе. Еще в своих ранних прозаических произведениях он правдиво отображал современную ему дворянско-крепостнич. действительность («Рассказ нищего», 1863, «Человек ли он?», 1863). Поэт сочувственно рисовал борьбу угнетённого крестьянства против помещичьего произвола (поэмы «Разбойник Како» и «Призрак»). Он создал образцы гражданской лирики, в к-рой выступил как борец за свободу. Освобождение Г. должно было, по его убеждению, «совпадать с освобождением труда». И. Чавчавадзе поднимал глубокие морально-философские проблемы (повесть «У висельницы», 1892, поэма «Отшельник», 1883, и др.), разрешая их в духе воинствующего гуманизма. И. Чавчавадзе выступал также как блестящий публицист. В течение нескольких десятилетий он редактировал газету «Иверия», руководил общественными организациями.

Наряду с И. Чавчавадзе во главе грузинских шестидесятников стоял Акакий *Церетели* (см.) (1840—1915). Являясь поборником прогрессивных идей своего времени, он выступил как мастер социальной сатиры и приобрёл в Г. исключительную популярность. Стихи А. Церетели пленяют музыкальностью, простотой, поэтич. свежестью. А. Церетели — многогранный писатель. Кроме богатого лирич. наследия, он оставил поэмы («Торнике Эристави», «Баграт Великий», «Натэла» и др.), драмы («Маленький кахетинец», пост. 1890, «Медея», 1897, и др.), прозаич. произведения («Баши-ачуки», 1896, «Пережитое», 1894—1909, и др.) и много публицистич. статей. В 90-х гг. он издавал журнал «Акакис кребули» («Сборник Акакия»). Революционно-освободительные идеи в его поэзии достигают наивысшего развития в период буржуазно-демократической революции 1905—07, к-рую поэт встретил восторженными стихами («Желание», «Долой», «Моя вера»). В 1905 он перевёл на грузинский язык революционный гимн пролетариата — «Интернационал» Эжена Потье. Многие его лирич. произведения («Светлячок», «Моя головушка», «Сулико» и др.) стали народными песнями. Творчество А. Церетели оказало большое влияние на развитие грузинской поэтич. культуры. Под его влиянием выступили поэты Мамия Гуриели (1836—91), Георгий Чаладидели (1847—98), Григорий Абашидзе (1886—1908) и др.

К плеяде грузинских шестидесятников принадлежит Георгий Церетели (1842—1900) — выдающийся писатель-реалист. В своих романах «Первый шаг» (1890) и «Гулькан» (1929, посмертно) Г. Церетели показал развитие капитализма в пореформенной Г., нарисовал широкую картину социальной жизни того времени. Его произведения проникнуты оптимизмом и демократизмом. Г. Церетели известен также как публицист, один из организаторов и руководителей литературных органов 60—70-х гг. «Дроеба» («Время») и «Кребули» («Сборник»). В 90-х гг. он издавал газету «Квали» («Борозда»).

Прогрессивный мыслитель и литературный критик Н. Я. *Николадзе* (см.) (1843—1928) был лично связан с великим русским революционером-демократом Н. Г. Чернышевским. В 60—70-х гг. он ездил за границу, где познакомился с К. Марксом, а также с А. И. Герценом, М. А. Бакуниным, П. Л. Лавровым, Луи Бланом, В. Гюго. В 1868 в Женеве он предпринял первое издание сочинений Н. Г. Чернышевского. В своих литературно-критич. работах выступил сторонником материалистич. эстетики. С 90-х гг. Николадзе стал идеологом грузинской буржуазии.

Видное место в литературе 60-х гг. занимает поэт Рафаэль *Эристави* (см.) (1824—1901), прошедший сложный творческий путь от анакреонтической, интимной лирики до социально-патриотич. поэзии. В 70-х гг. он с глубоким сочувствием рисовал тяжёлый труд грузинского крестьянства, его скорбные думы и переживания. Творчество его всё более проникалось патриотич. идеями (стих. «Родина хевсура», «Что ты плачешь, маменька?» и др.). Эристави писал рассказы, пьесы, басни. Он известен и как переводчик произведений И. А. Крылова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. П. Огарева.

В 70-х гг. в Г. издавались прогрессивно-демократические газеты и журналы: «Дроеба» («Время», 1866—85), «Кребули» («Сборник», 1871—73), «Сасопло газети» («Сельская газета», 1868—80), «Гутнис деда» («Пахарь», 1862—76), «Мнатоби» («Светоч», 1869—1872). Эти демократические органы возглавляли наряду с видными писателями-шестидесятниками литераторы 70-х годов, среди которых выделялся публицист С. Месхи (1844—83) — редактор газеты «Дроеба». В литературе этих лет видную роль играл также писатель А. Пурцеладзе (1839—1913), выступивший еще в 60-х гг. Пурцеладзе в романах «Марта», «Горе праведным», «Приключение трёх» рисовал картины бесправной крестьянской жизни, выступал против угнетения народа. Последний из названных романов создан под влиянием книги «Что делать?» Н. Г. Чернышевского. В своих публицистических статьях А. Пурцеладзе поддерживал взгляды народников.

Народнич. движение нашло широкий отклик в грузинской литературе 70—80-х гг. Идея «хождения в народ» увлекла плеяду грузинских писателей: Н. Ломоури (1852—1915), Е. Габашвили (1851—1938), С. Мгалоблишвили (1851—1925), И. Давиташвили (1850—87). Сочувственно изображая горькую долю трудового крестьянства, писатели-народники, однако, не видели правильного пути в борьбе с социальным злом. В 80-х гг. в грузинской литературе появились оригинальные художники — А. Казбеги и Важа-Пшавела. *Казбеги* (см.) (1848—93) вошёл в грузинскую литературу как мастер эпич. полотен. В его произведениях нарисованы поэтич. картины быта горцев, их самоотверженная борьба против угнетателей, полные драматизма чувства возвышенной любви. Писатель не сумел, однако, увидеть России демократической, борющейся с самодержавием. Поэтич. мир *Важа-Пшавела* (см.) (1861—1915) своеобразен. Жизнь грузинских горцев и их мифология — главный источник поэзии Важа-Пшавела. Он ставил социально-философские проблемы взаимоотношений индивида и общества, человека и природы, трагич. судьбы личности в старом мире и т. д. (поэмы «Змееед», 1901, «Хозяин и гость», 1893, «Алуда Кетелаури», 1888, и др.), но, отталкиваясь от ненавистной ему действительности, поэт идеализировал старый, общинный уклад жизни горцев. Поэт занимал неправильную позицию в вопросе литературного языка; в своей поэзии он культивировал пшавский говор грузинского языка. Передовые деятели грузинской культуры не раз выражали поэту своё отрицательное отношение к языку его произведений.

В 80-х гг. особенно оживились грузинские драматургия и театр. Грузинская сцена обогатилась произведениями Давида Эристави (1847—90) — автора патриотич. драмы «Родина» (1882), и Авксентия Цагарели (1857—1902) — автора комедий «Ханума» (пост. 1882), «Иные нынче времена» (пост. 1879) и др. К этому же времени относится переводческая деятельность писателя Ивана Мачабели (1854—98), известного переводами драм В. Шекспира.

Литература конца 19 — начала 20 вв. Развитие грузинской литературы с конца 19 в. связано с зарождением и ростом пролетарского революционного движения в Г. В 1893 была основана первая грузинская с.-д. организация «Месаме-даси» («Третья группа»); внутри группы образовалось (1898) под руководством И. В. Сталина революционно-марксистское меньшинство, в состав к-рого входили И. В. Сталин и его ближайшие соратники — Л. Кецховели и А. Цулукидзе. Первые большевистские организации, созданные И. В. Сталиным в Закавказье, возглавили мощный подъём освободительной борьбы трудового народа. Проблемы классовой борьбы и социального переустройства жизни заняли в литературе центральное место. Большое идейное влияние на развитие литературы этого периода оказал А. Цулукидзе своими литературно-критич. статьями.

Один из основателей «Месаме-даси» Э. *Ниношвили* (см.) (псевдоним — Нигороква, 1859—94), порвавший с народничеством, создал правдивые картины эксплуатации деревенской бедноты (рассказы: «Гогиа Уншвили», 1890, «Распоряжение», 1893, «Палеостомское озеро», 1893, и др.). Он изобразил процесс расслоения крестьянства, появление на селе кулачества и торгашеской буржуазии (повесть

«Симона», 1892). Его герои — представители трудового крестьянства, полны ненависти к буржуазно-помещичьему строю. Тема крестьянской революции нашла воплощение в его историч. романе «Восстание в Гурии» (1902, посмертно). Поэт И. Евдошвили (настоящая фамилия Хоситашвили, 1873—1915) в середине 90-х гг. первый в грузинской поэзии обратился к жизни рабочего класса. В стихотворении «Рабочий и муза» Евдошвили выдвинул идею служения поэзии классовым интересам пролетариата. Его стихотворение «Друзьям» призывало к борьбе за торжество свободы и правды. Творческая деятельность поэта особенно развернулась в период первой русской революции 1905—07. После поражения революции в его творчестве прозвучали ноты разочарования и безнадёжности. Евдошвили оказал большое влияние на поэтов группы «демократической поэзии» начала 20 в. Наиболее талантливым из них был Н. Чхиквадзе (1883—1920); его стихи выражали протест против невыносимых условий жизни и вместе с тем ощущение обречённости, душевного одиночества. Другие поэты этой группы лишь после установления Советской власти в Г. освободились от упадочнич. настроений и утвердились на позициях реалистич. искусства. Ненавистью к монархич. строю пронизаны произведения Чола Ломтатидзе (1878—1943), участника революции 1905—07, в расцвете творческих сил погибшего в тюрьме. Он изображал жестокие преследования борцов революции царской властью, мрачную жизнь в тюремных застенках.

Яркими образцами критич. реализма конца 19 и начала 20 вв. являлись произведения Д. *Кldиашвили* (см.) (1862—1931), отразившие процесс отмирания феодального строя и разложения дворянства. В повестях «Сыновья Морбеладзе» (1894), «Мачеха Саманишвили» (1897), «Женитьба Камушадзе» (1900) и др. Клдиашвили показал экономическое обнищание и нравственную несостоятельность дворянства, высмеял его сословные предрассудки и традиции. В. Барнов (1858—1936) в повестях «Торжество змея», «Парчовый архалук», «Невеста Теберы» и др. показал хищническое лицо буржуазии. Он писал также о жизни мелких ремесленников, создал колоритные картины старого Тбилиси. В исторических романах («Падение Армази», 1925, «Потухший ореол», 1913, «Младшая Тамар», 1929, «Великий моурави Георгий Саакадзе», 1925, «Заря Исани», 1901, и др.) изучает религиозно-мистич. мотивы. Шио Арагвисдели (настоящая фамилия Дедобришвили, 1867—1926) в своих психологич. новеллах и этюдах изображал бесправие трудового крестьянства («Вот наша жизнь!», «Я не виновен, боже!», «Ужас» и др.), разоблачал прогнившие моральные устои буржуазного общества («С новым годом», «Шелковый платок», «Хохочет и хохочет» и др.). Среди писателей, выступивших на рубеже двух веков, выделяется Анастасия Эристави-Хоштария (1868—1951), автор популярного романа «На скользком пути» (1897).

В годы реакции в грузинской литературе распространились антиреалистич. течения, уводившие многих писателей от проблем социальной борьбы. Поэт Галактион *Табидзе* (см.) (р. 1892), начав свою деятельность стихами о революции, скоро поддался чувствам одиночества и отчаяния. Однако в его ранних стихах наряду с упадочными настроениями выражено стремление к светлому будущему, предчувствие великих социальных событий. Под сильным влиянием западноевропейского и русского символизма выступили грузинские символисты «голубороговны» (первый номер альманаха «Голубые роги» вышел в 1916).

В период реакции продолжали жить и традиции реалистич. литературы.

Огромно и благотворно было влияние на грузинскую литературу творческих идей великого основоположника социалистической литературы М. Горького, который уже с середины 90-х гг. пользовался популярностью и любовью среди передовых слоёв грузинской интеллигенции. Многие произведения М. Горького тотчас после появления в печати переводились на грузинский язык.

Шалва *Дадиани* (см.) (р. 1874) в пьесах «Когда они пировали» (пост. 1908, изд. 1912), «В подземелье» (1905, изд. 1910) и др. изобразил разгул реакции, нарастание в народных массах нового революционного подъёма. Роман Лео Киачели (р. 1884) «Тариэль Голуа» (1915) посвящён героич. борьбе грузинского народа в период революции 1905—07.

В 1902 в литературу вступил Нико Лордкипанидзе (1880—1944). В своих лучших рассказах и повестях он правдиво изобразил быт дореволюционной деревни («Ради очага», «Женщина в платке» и др.), разорение «дворянских гнёзд». Реалистич. линию продолжали также детские писатели Шио Мгвимели (Кучукашвили, 1866—1933) и Нино Накашидзе (р. 1872). В годы, предшествовавшие Великой Октябрьской социалистической революции, в литературу вступили первые грузинские пролетарские писатели: Сандро Эули (р. 1890), Иона Вакели (р. 1900), Я. Лисашвили (Хомерики, р. 1897) и др.

Короткий период господства в Г. контрреволюционного меньшевизма привёл к упадку культурной жизни страны. В это время не появилось ни одного сколько-нибудь значительного произведения.

Советская литература. Со времени установления Советской власти в Г. (1921) началась новая эпоха в истории грузинской литературы. Политика большевистской партии, реалистические и демократические традиции передовой грузинской классич. литературы, связь с культурой братских народов СССР, и в первую очередь с русской советской литературой, явились важнейшими факторами роста и развития грузинской советской литературы.

Первый период формирования грузинской советской литературы, охватывающий годы восстановления народного хозяйства СССР (1921—25), характеризовался резким размежеванием литературных сил, ожесточённой идеологич. борьбой с буржуазными влияниями, с меньшевизмом, борьбой, отражавшей классовые противоречия в Г. того времени. Лучшие представители дореволюционного поколения писателей переходили на позиции победившего пролетариата. В стихотворении «Мы поэты Грузии» Г. Табидзе призывал к самоотверженному служению народу. В поэмах и лирич. циклах «Джон Рид», «Эпоха», «Пацифизм», «Мировой оркестр» и др. он писал о всемирно-историческом значении Великой Октябрьской социалистической революции.

«Академическая группа» писателей представляла собой крайне правое крыло в грузинской литературе. Издаваемые этой группой журналы и газеты, проникнутые буржуазным национализмом, отстаивали реакционный лозунг «искусство для искусства». Печатные органы «голубороговцев» также являлись проводниками реакционно-декадентских взглядов. Для группы футуристов-лефовцев, возникшей в 1922, были характерны декадентские настроения, формальное «новаторство» и мелкобуржуазное бунтарство.

Старшее поколение пролетарских поэтов, начавших литературную деятельность в предреволюционные годы, организовало Ассоциацию пролетарских писателей Грузии; в 1922 вышел их первый журнал — «Горн». Пришедшие в литературу новые пролетарские поэты и писатели — А. Машашвили (р. 1903), К. *Лордкипанидзе* (см.) (р. 1904), К. Каладзе (р. 1904) и др. — стали основными сотрудниками журнала Ассоциации пролетарских писателей Грузии «Пролетарская литература» (1927—32). Важнейшую, направляющую роль в развитии грузинской советской литературы сыграла резолюция ЦК РКП(б) от 18 июня 1925 «О политике партии в области художественной литературы». Период индустриализации страны и коллективизации с. х-ва ознаменовался глубокими идейно-творческими сдвигами в грузинской литературе. В 1926 состоялся 1-й съезд грузинских писателей, имевший большое значение для объединения писательских сил вокруг задач социалистического строительства. Поэма «Революционная Грузия» Г. Табидзе явилась патриотич. гимном советскому отечеству. С произведениями политич. лирики выступил А. Машашвили («Марш ударных бригад», «Лайтурский комсомол», «Рикша» и др.). В своих сатирич. произведениях он обличал пережитки прошлого в быту и сознании советских людей. Поэт С. *Чикован*и (см.) (р. 1902), освобождаясь от футуристско-лефовских настроений, в стихотворении «От Кавказа до Таганрога» выразил чувства любви и признательности грузинского народа великому русскому народу — борцу за свободу и счастье всех народов мира. В цикле стихов «Ушгульский комсомол», «Вечер застает в Хахмати» и др., преодолевая наносные влияния декадентства, Г. *Леонидзе* (см.) (р. 1889) изображал героику социалистической эпохи, вдохновенный труд и патриотич. чувства советских людей. Роман Лео Киачели «Кровь» (1927) и повесть Н. Лордкипанидзе «С тропинок на рельсы» положили начало разработке историко-революционной тематики. В повестях «Февраль» (1927) и др. Д. Шенгелая изобразил эпизоды гражданской войны и борьбу грузинского народа за свержение диктатуры контрреволюционного меньшевизма. С. Клдиашвили (р. 1895) опубликовал роман «Пепел» (1932) — лучшее произведение грузинской литературы о первой мировой войне. Комедия Ш. Дадиани «Прямо в сердце» (1928) положила начало грузинской советской комедиографии. Пьесы С. Шаншашвили (р. 1888), в особенности его героич. драма «Анзор» (1928), на темы гражданской войны, заняли видное место в репертуаре театра имени Ш. Руставели.

Объединение грузинских писателей вокруг задач социалистического строительства протекало в борьбе с идеологией разгромленных революцией враждебных классов. В 1928 возникла крайне правая литературная группировка «Арифиони», к-рая «по существу мало отличалась от упомянутой выше „академической" группы и так же, как эта последняя, стояла на явно враждебных нам буржуазно-националистических позициях» (Л. Берия). Группа распалась, получив решительный отпор со стороны передовой литературной критики и советской общественности. Ассоциация пролетарских писателей Г. к концу 20-х и началу 30-х гг. уже препятствовала дальнейшему росту грузинской советской литературы. Особенно уродливые формы приняла в Г. вульгаризация «рапповцами» классического наследия, нигилистическое отношение к нему.

Историческое постановление ЦК ВКП(б) от 23 апр. 1932 «О перестройке литературно-художественных организаций», объединение писательских сил страны в единый Союз советских писателей оказали огромное воздействие на дальнейшее развитие советской литературы.

30-е гг. — время подъёма грузинской литературы, глубоко связанной с жизнью советского общества. 1-й съезд советских писателей СССР (1934) вылился в мощную демонстрацию сплочённости писателей братских национальностей СССР вокруг большевистской партии и задач социалистического строительства. Доклад Л. П. Берия «К вопросу об истории большевистских организаций в Закавказье» (1935) помог грузинским поэтам и писателям создать художественные произведения, темой к-рых является жизнь и революционная деятельность великого Сталина. Эпопея Г. Леонидзе «Сталин» — выдающееся произведение советской поэзии. В 1-й книге поэмы — «Детство и отрочество» (1939) — поэт изобразил картины грузинской природы, народного быта и условия социальной жизни в годы детства и юности вождя. Поэма удостоена Сталинской премии в 1941. Она переведена на многие языки народов СССР, а также на иностранные языки. Историко-революционная драма Ш. Дадиани «Из искры...» (1937) рисует образ молодого И. В.Сталина — создателя большевистских организаций в Г. и Закавказье, ближайшего соратника и друга В. И. Ленина. Революционная деятельность И. В. Сталина в Г. в годы первой русской революции отображена в поэмах Г. Абашидзе (р. 1913) «Весна в черном городе» и И. Абашидзе (р. 1909) «Прощание с Цулукидзе». Этой же теме посвящены роман Я. Лисашвили «Кецховели» (1941), поэмы В. Гаприндашвили «Вождь и море», С. Эули «Автор эпохи» и др. Лучшие стихи грузинских поэтов проникнуты чувством любви и преданности народа великому Сталину. Роман К. Лордкипанидзе «Имерети» явился первым крупным произведением в грузинской литературе на тему о социалистическом переустройстве села. Торжество колхозного строя и коренные изменения в быту и сознании людей новой деревни изобразил Л. Киачели в романе «Гвади Бигва» (1938, удостоен Сталинской премии в 1941). Вслед за романом «Бата Кекия» (1938), в котором отображена жизнь грузинского крестьянства с 60-х гг. 19 в. до революции 1905—07, Д. Шенгелая написал романы «Заря» (1940)— из жизни тифлисских ремесленников конца 19 в., и «Вдохновение» (1949) — о строителях нового, социалистического Тбилиси. В начале 30-х гг. А. Кутатели (р. 1897) начал публиковать многотомный роман «Лицом к лицу» (вышли 3 тт., 1933—43). В романах «Тео» (1930) и «Лашаурские вечера» (1935) Р. Гветадзе создал образы строителей социализма. О славных делах людей сталинской эпохи и героическом прошлом грузинского народа повествуют написанные в эти годы книги рассказов, новелл и стихов А. Белиашвили, Г. Кучашвили, Д. Сулиашвили, П. Чхиквадзе, К. Чичинадзе и др. В 1-й книге романа «Дело» (1938) А. Чейшвили нарисовал колоритные картины трудовой жизни и быта колхозного крестьянства. Образ советского человека, строителя социалистического общества, занял центральное место в грузинской драматургии 30-х гг.: комедия П. Какабадзе «Свадьба в колхозе» (1938), пьеса С. Клдиашвили «Поколение героев» (1937) и др.

Основной темой грузинской литературы к концу 30-х гг. становится животворный советский патриотизм. Появились произведения, изображающие разложение капиталистич. мира, его загнившую мораль и культуру (сборник стихотворений Г. Табидзе «Воспоминания об Европе», поэма А. Абашели «В Германии» и др.).

В годы Великой Отечественной войны ещё больше углубилась кровная связь литературы с жизненными

интересами народа. К числу лучших произведений грузинской поэзии военного времени относится стихотворение И. Абашидзе — «Капитан Бухаидзе», ставшее народной песней, стихотворения: «Не горюй, мать» Г. Леонидзе, «Не подумай, бей его» А. Абашели, «Колыбельная» И. Мосашвили, «Красноармейские думы» К. Каладзе, «Героям погибшему Шавнабериани» Р. Гветадзе, «Зов бессмертия» Д. Гачечиладзе и др. В поэме «Песнь о Давиде Гурамишвили» (1946, удостоена Сталинской премии в 1947) С. Чиковани показал глубокие историч. корни содружества грузинского народа с великим русским народом, с народом Украины. Поэма Г. Абашидзе «Непобедимый Кавказ» (1944) отображает героич. оборону Кавказа, разгром гитлеровских полчищ. Идейно-художественными достоинствами выделяются повести и рассказы «Отец и сын» (1945) Л. Киачели, «Как умер старый рыбак» (1942) К. Лордкипанидзе, «Правдивые новеллы» (1943) Р. Гветадзе, «Мерхеули» Д. Шенгелая, и др. В трилогии «Давид Строитель» (1942—1948) К. Гамсахурдиа попытался отобразить один из значительнейших периодов истории грузинского народа. Роман не свободен от серьёзных недостатков, от идеализации феодального прошлого, грешит архаичностью языка. В драме «Герои Крцаниси» (1943) С. Шаншиашвили показал историч. корни дружбы Г. с Россией. Эта пьеса, а также драмы «Арсен» (1936), «Имеретинские ночи» (1945, изд. 1949) удостоены Сталинской премии в 1949. В годы войны на литературном поприще выступили молодые поэты И. Нонешвили и Р. Маргиани, которые вскоре завоевали популярность своими яркими стихами на актуальные темы современности. В начале послевоенного периода в творчество нек-рых грузинских писателей проникли эстетские мотивы, безидейность, идеализация прошлого. Исторические постановления ЦК ВКП(б) по идеологич. вопросам (1946—48) мобилизовали грузинскую советскую интеллигенцию на борьбу с этими порочными явлениями и вызвали новый идейно-творческий подъём в грузинской литературе.

Большим достижением грузинской литературы послевоенных лет является созданная к 70-летию со дня рождения И. В. Сталина коллективная книга «Великому Сталину» (1949). Мастера современной грузинской поэзии рисуют образ великого Сталина — творца и вдохновителя побед коммунизма. Пафос мирного труда, послевоенные стройки коммунизма, борьба передового человечества против поджигателей новой мировой войны стали основными темами современной грузинской поэзии. В стихотворениях «Свет», «Идет грузинский автомобиль», «Грузинские цитрусы на Украине» и др. И. Гришашвили прославляет трудовой энтузиазм советских людей. Эти произведения поэта, наряду с другими его стихами, удостоены Сталинской премии в 1950. Г. Абашидзе создал цикл стихов «На южной границе» (1949), изобличающих хищничество международной империалистич. реакции, и цикл «Ленин в Самгори» (1950), где воспеты трудовые подвиги советского народа (произведения удостоены Сталинской премии в 1951). На темы Великой Отечественной войны написаны романы «Человек гор» (1948) Л. Киачели — о героич. обороне Кавказа, «Красный мак» (1949) Д. Шенгелая, и др. В 1949 вышел в свет роман К. Лордкипанидзе «Имерети». Роман А. Чейшвили «Лело» удостоен Сталинской премии в 1951. И. Мосашвили выступил с пьесами «Начальник станции» (1947) — о героич. обороне Кавказа, «Потопленные камни» (1949) — о борьбе грузин, живущих в Турции на насильственно отторгнутых от Г. землях, против своих поработителей (удостоена Сталинской премии в 1951) и «Его звезда» (1950) — о борьбе передовой советской науки против идеалистич. теорий. Популярностью пользуются произведения детских писателей Н. Накашидзе, А. Хахуташвили, Мариджан (М. Алексидзе) и др.

В области марксистско-ленинской литературной критики на протяжении многих лет работают Ш. Радиани, Г. Натрошвили, В. Жгенти, Г. Джибладзе, С. Чилая, Д. Бенашвили, Е. Карелишвили и др.

Большое значение для дальнейшего развития грузинской советской литературы имели выступления партийной печати, разоблачившие проявления национализма и космополитизма в нек-рых отраслях советской культуры, а также дискуссии по вопросам языкознания. Гениальные труды И. В. Сталина по вопросам языкознания определили новый этап в развитии советского литературоведения.

Лит.: Грузинский фольклор — Грузинские сказки, ред. М. Чиковани, Тбилиси, 1938; Поэзия Грузии [Антология, под ред. В. Гольцева и С. Чиковани], М.—Л., 1949; Грузинские стихи и песни о Сталине в переводе русских поэтов, под ред. Н. С. Тихонова, Л., 1936; Хаханов А., Очерки по истории грузинской словесности, вып. 1, М., 1895; Чиковани М., Фольклористическая работа в Грузии, в сб.: Советский фольклор, № 7, М.—Л., 1941.

Древняя литература и литература 19 в. — Хаханов А., Очерки по истории грузинской словесности, вып. 1—3, М., 1895—1901; Марр Н. Я., Древнегрузинские одописцы, в кн.: Тексты и разыскания по армяно-грузинской филологии, кн. 4, СПБ, 1902; его же, Иоанн Петрицский, грузинский неоплатоник XI-XII в., «Записки Восточного отд. Русского археологич. об-ва», 1909, т. 19; его же, Вступительные и заключительные строфы «Витязя в барсовой коже» Шоты из Руставы, в кн.: Тексты и разыскания по армяно-грузинской филологии, кн. 12, СПБ, 1910; его же, Георгий Мерчул. Житие св. Григория Хандзтийского, там же, кн. 7, СПБ, 1911; Кекелидзе К., Конспективный курс истории древне-грузинской литературы, Тбилиси, 1939.

ჯავახიშვილი ი., ძველი ქართული საისტორიო მწერლობა (V—XVIII ს. ს.), თბილისი, 1945; კეკელიძე კ., ქართული ლიტერატურის ისტორია, მე-2 გამ., ტ. 1—2, თბილისი, 1941; ბარამიძე ა., ნარკვევები ქართული ლიტერატურის ისტორიიდან, ტ. 1—2, თბილისი, 1940—45; ლეონიძე გ., ძიებანი ქართული ლიტერატურის ისტორიიდან, ტ. 1, თბილისი, 1949.

Литература 19 в. и начала 20 в. — Берия Л., К вопросу об истории большевистских организаций в Закавказье, 8 изд., М., 1949; Хаханов А., Очерки по истории грузинской словесности, вып. 4, М., 1906; Кикодзе Г., Грузинские классики, Тбилиси, 1942; Гольцев В., Грузинские писатели девятнадцатого века, М., 1948; Абашидзе Г., Акакий Церетели. Жизнь и творчество, Тбилиси, 1940; Асатиани Л., Жизнь Акакия Церетели, Тбилиси, 1947; Лундберг Е. и Гогоберидзе Е., Важа Пшавела, М., 1948; Поэзия Грузии. [Антология, под ред. В. Гольцева и С. Чиковани], М.—Л., 1949; Грузинские романтики, под ред. Н. Тихонова и Ю. Тынянова, Л., 1940; Грузинские поэты в переводах Б. Пастернака, М., 1946; Грузинские поэты в образцах, пер. И. Ф. Тхоржевского, СПБ, 1889; Русские писатели о Грузии, т. 1, сост. В. Шадури, Тбилиси, 1948.

ჭავჭავაძე ი., წერილები ლიტერატურაზე და ხელოვნებაზე, წიგნში: ნაწერების სრული კრებული, ტ. 4, თბილისი, 1927; ხახანაშვილი ა., ქართული სიტყვიერების ისტორია (მეცხრამეტე საუკუნე), მე-2 გამ., თბილისი, 1917; წულუკიძე ა., თხზულებანი, თბილისი, 1943; მეუნარგია ი., ქართველი მწერლები, ტ. 1—2, თბილისი, 1941—44; ხუნდაძე ს., ნარკვევები, თბილისი, 1941; მიხეილ, მასალები ქართული ლიტერატურისა და საზოგადოებრივი აზროვნების ისტორიისათვის, თბილისი, 1949; რადიანი შ., ახალი ქართული ლიტერატურა, წგ. 1—2, თბილისი, 1949—50; ჭიჭინაძე ზ., ქართული ლიტერატურის ისტორია XIX საუკუნე, თბილისი, 1947; გუგუშვილი პ., ქართული ჟურნალისტიკა, ტ. 1, თბილისი, 1941; აბზიანიძე გ., ქართული კლასიკოსები, თბილისი, 1950; ქართული მწერლობის ბიბლიოგრაფია. I. ქართულ მწერლობაში გამოცემული წიგნები (1852—1910), II., 1916; ქართული ჟურნალების და კრებულების ანალიტიკური ბიბლიოგრაფია, გ. აბზიანიძის რედაქციით და წინასიტყვაობით, თბილისი, 1940; ქართული წიგნი. ბიბლიოგრაფია, ტ. I. 1629—1920, თბილისი, 1941; ბაქრაძე გ., ქართული მწერლობა. 1819—1945. ბიბლიოგრაფია, თბილისი, 1946.

Советская литература — Берия Л., К вопросу об истории большевистских организаций в Закавказье, 8 изд., М., 1949; его же, Отчет Центрального комитета КП(б) Грузии на X съезде КП(б) Г. Доклад на X съезде КП(б) Г. 15 мая 1937 г., Тбилиси, 1937 (раздел «Литература и искусство»); Гольцев В., Поэзия Георгия Леонидзе, Тбилиси, 1949;

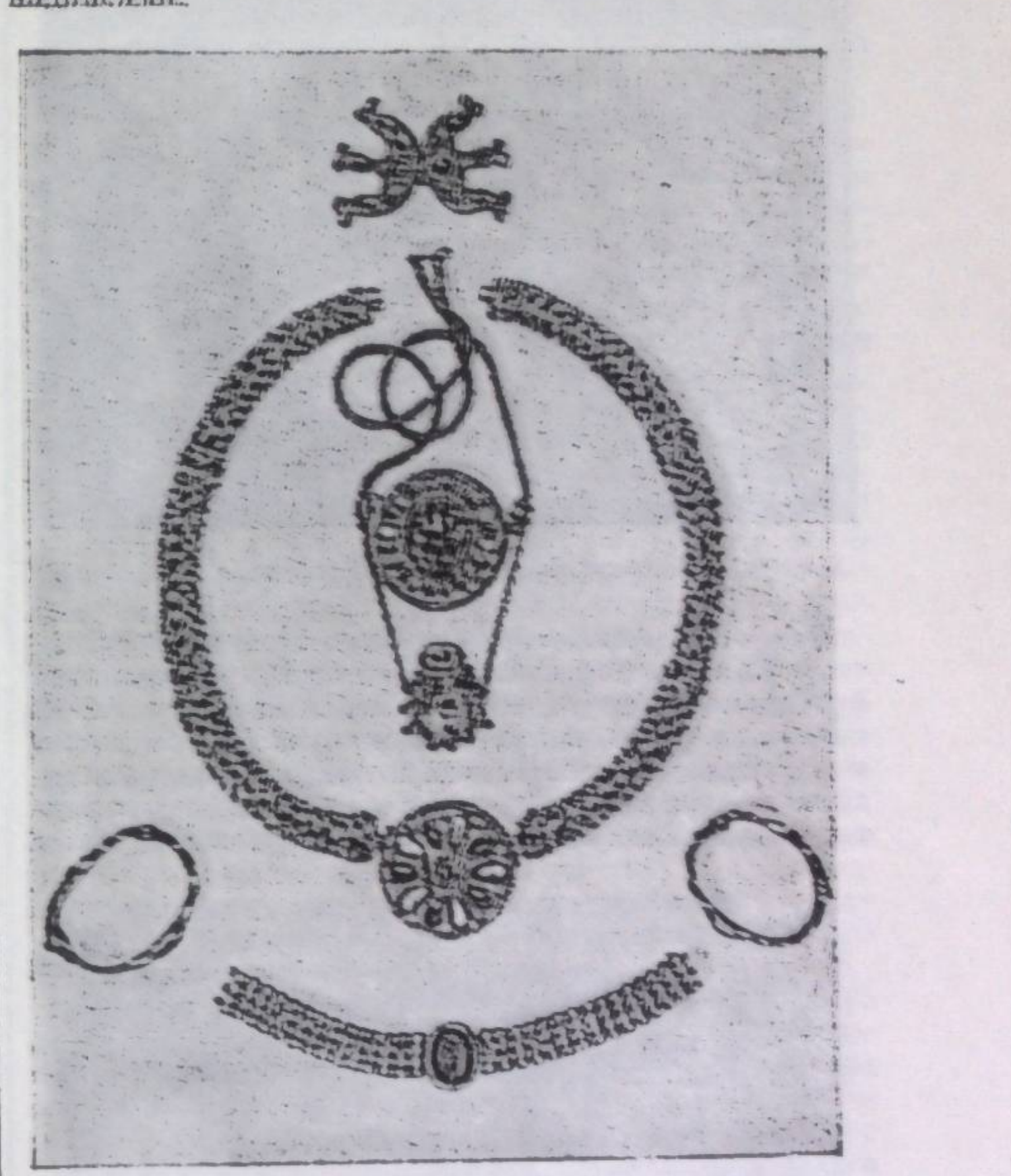
რადიანი შ., შუქი საუკუნის ქართული ლიტერატურა. ნარკვევები, თბილისი, 1945; ჟღენტი ბ., თანამედროვე ქართული ლიტერატურა. წ. 1, თბილისი, 1949; ბენაშვილი ს., ლიტერატურული წერილები, ტ. 2, თბილისი, 1949; ჯიბლაძე გ., კრიტიკული ეტიუდები, თბილისი, 1949.

Произведения грузинских писателей в русских переводах — Ниношвили Э., Сочинения в двух томах, т. 1, Тбилиси, 1950; Клдиашвили Д., Сочинения, т. 1, Тбилиси, 1950; Барнов В., Избранные рассказы, Тбилиси, 1949; Арагвиспирели Ш., Избранное, Тбилиси, 1950; Эристави-Хоштария А., На скользком пути, Тбилиси, 1946; Лордкипанидзе Н., Избранное, М., 1948; Табидзе Г., Избранные стихи, М., 1950; Гришашвили И., Избранные стихи, М., 1951; Абашели А., Избранные стихи, Тбилиси, 1949; Леонидзе Г., Сталин. Эпопея, кн. 1 — Детство и отрочество, пер. с груз. Н. Тихонова, М., 1949; его же, Избранное, М., 1949; его же, Стихи и поэмы, М., 1951; Чиковани С., Избранное, М., 1949; его же, Песнь о Давиде Гурамишвили, М., 1946; Абашидзе Г., Знамена. Стихи, М., 1946; его же, На южной границе. Стихи, М., 1951; его же, Стихотворения, М., 1951; Абашидзе И., Стихи, Тбилиси, 1944; Машашвили А., Избранное, Тбилиси, 1948; Мосашвили И., Стихи, М., 1947; Поэзия Грузии. [Антология под ред. В. Гольцева и С. Чиковани], М.—Л., 1949; Великому Сталину. [Сб. стихов], Тбилиси, 1949; Великая Сталинская победа. Грузинская художественная литература в дни Великой Отечественной войны. Сборник, Тбилиси, 1946; Киачели Л., Избранное, М., 1948; Гамсахурдиа К., Собрание сочинений, т. 2, Тбилиси, 1947; его же, Давид Строитель. Трилогия, т. 1—2, Тбилиси, 1948—49; Чейшвили А., Лело, М., 1951; Дадиани Ш., Вчерашние. — Из искры..., М., 1949; Шаншиашвили С., Избранное, М., 1948; Цулукидзе А., Сочинения, Тбилиси, 1945.

XV. Изобразительные искусства и архитектура.

Древнейшими сохранившимися образцами грузинского искусства являются художественные изделия из металла, а также керамика. К середине 2-го тысячелетия до н. э. относятся курганные погребения в Триалети, в к-рых найдены художественные изделия из золота, украшенные зернью и филигранью, серебряные кубки, крупные глиняные сосуды без ручек — чёрные лощёные, украшенные гравированным орнаментом, и красные с чёрной росписью. Памятники 2-го и 1-го тысячелетий до н. э. отличаются высоким уровнем технич. исполнения, изяществом форм, тонкой орнаментальной отделкой.

К античному периоду относятся предметы, найденные в раскопках Ахалгорийского клада, Самтавро, Армази и др. По своему высокому качеству они стояли на уровне изделий наиболее передовых центров того времени, неизменно оставаясь народными в своей основе. Стройная картина развития искусства прослеживается лишь после 4 в. н. э. В 5—7 вв. создаются значительные памятники почти во всех областях искусства и гл. обр. в архитектуре. Развивается скульптура, связанная с архитектурой: уже в ранних памятниках (резные капители в Болнисской базилике, последняя треть 5 в.) проявляется мастерство грузинских резчиков по камню; вплоть до 10 в. фасады храмов часто украшают фигурными рельефами (напр., рельефы храма Джвари с портретами ктиторов-жертвователей, конец 6 — начало 7 вв.). В Вост. Г. распространены каменные стелы, покрытые рельефными изображениями сюжетов на религиозные темы, портретами историч. лиц с посвятительными надписями.



Золотые украшения из гробниц картлийских эриставов (питиахшей) в Армази. 2—3 вв.

Наиболее ранние сохранившиеся образцы грузинской монументальной живописи относятся к 1-й половине 7 в. (фрагменты мозаики в Цроми). Развитию грузинского искусства был нанесён сильный удар в середине 7 в. нашествием арабов. В это время большую роль в сохранении культуры сыграли монастыри, ставшие центрами грузинской науки, литературы и искусства. В борьбе за освобождение и объединение грузинских земель выдвигаются самостоятельные княжества. Из них особенно значительным является Тао-Кларджети, в к-ром происходит подъём средневекового грузинского искусства.

Монументальная скульптура после нек-рого упадка переживает подъём во 2-й половине 10 в. (напр., изображения строителей храма в Ошки). С конца 10 в. в связи с широким распространением фресковой живописи, в к-рую включались и изображения строителей, рельефы с портретами ктиторов постепенно исчезают. В 1-й половине 11 в. развивается богатая орнаментальная резьба по камню (растительные узоры, фантастич. животные, геометрич. мотивы, т. н. грузинское плетение и т. д.), применение к-рой характерно для грузинской архитектуры. Особый вид рельефной скульптуры представляют алтарные преграды, появляющиеся в 6 в.; наиболее значительные по богатству декоративного обрамления и живописной трактовке сю-

жетных композиций, по изяществу форм и тонкости резьбы образцы относятся к 10—11 вв. (преграды из Ховле, Сапара, Зедазени, Шио-Мгвиме и др.).



Капитель Болнисской базилики. Последняя треть 5 в.

Наиболее значительным памятником монументальной живописи после мозаики в Цроми является фресковая роспись (8—9 вв.) небольшой купольной церкви св. Додо, высеченной в скале (из комплекса монастыря Давид-Гареджа). В оригинальных композициях художников 9—10 вв., посвящённых «житию» грузинских «святых» Давида Гареджели, Нины



Алтарная преграда из Сапара. 11 в.

и других, ярко отразилось влияние народных сказаний. Наиболее значительным и характерным памятником монументальной живописи начала 10 в. является роспись храма в Атени.

Процесс объединения грузинских княжеств в единое централизованное феодальное государство сопровождался подъёмом грузинского искусства, достигшего на рубеже 12—13 вв. высшего развития за всё средневековье. Из ранних образцов монументальной живописи этой эпохи выделяются росписи храма в Ошки (1036), выполненные в строгом монументальном стиле. В 1-й половине 12 в. усиливается жизненность изображений, увеличивается динамичность, лучше передаётся объёмность. Яркое представление об изменении стиля дают замечательные росписи «царского живописца» Тевдоре (церкви: в Ипари, 1096, св. Кирика и Иулиты в Кала, 1111, и св. Георгия в Накипари, 1130), являющиеся продолжением и завершением художественной традиции Тао-Кларджетской школы грузинской монументальной живописи. В этот период создаётся Гелатская мозаика (1125—30) — одно из значительных произведений мировой монументальной живописи (см. *Гелати*). Живопись второй половины 12 в. и начала 13 в. представлена первоклассными росписями, указывающими на существование различных течений и школ (фрески Вардзии, Бетании, Кинцвиси и Бертубани). Наиболее ценной является роспись храма Кинцвиси (с портретами царя Георгия, царицы Тамары и царевича Георгия Лаша).



Царь Давид Строитель. Фрагменты фрески из главного храма в Гелати. 16 в.

Большое значение в грузинском искусстве имело художественное оформление рукописей (как церковного, так и светского характера) миниатюрами и орнаментами, существовавшее, судя по письменным источникам, уже в 5 в. в многочисленных грузинских монастырях. Среди наиболее ранних сохранившихся рукописей — Адишское (897) и Джручское (940 — миниатюрист Тевдоре) четвероевангелия, переписанные в Шатбердском монастыре (Тао-Кларджети). В 11 и 12 вв. появляются богато украшенные рукописи (напр., Евфимиевский Синаксарь, 1030). Среди иллюстрированных рукописей следует выделить Гелатское четвероевангелие 11 в., содержащее 259 миниатюр, Джручское (второе) четвероевангелие 12 в., содержащее 345 иллюстраций, и Моквское четвероевангелие (1300). В этом последнем появляется новая, более жизненная передача архитектурного и горного пейзажа, живость композиции каждого сюжета, обилие деталей реалистич. характера. Наиболее ранним и весьма ценным в художественном отношении произведением светской миниатюры является астрономо-астрологич. трактат, датированный 1188.

Высокого художественного уровня в 10—11 вв. достигла пластика по металлу. Наиболее значительные произведения: крест Давида Куропалата (мастер Асат), золотая чаша из Бедии, иконы св. Николая и св. Василия, выполненные в 1040 мастером Иваном Монисдзе, выносной крест Мартвильского храма и мн. др. Большой известностью пользовались два мастера-златоваятеля — Бешкен и особенно Бека Опизари (см.), работавшие в конце 12 в., представители т. н. Опизской школы. Стиль, характерный для произведений Бека Опизари (пластичность растительного орнамента, выдержанность пропорций), находит развитие в работах художественной школы, называемой Тбетской (напр., оклад Тбетского евангелия, конец 12 в.), в к-рой заметны попытки реалистич. трактовки сюжета. В 12 в. в Г. существовала и третья, т. н. Гелатская, школа художественной пластики по металлу, ставившая чисто декоративные задачи (центр — Гелатский монастырь). К ней относится чеканный оклад (1125—54) иконы Хахульской богоматери, сплошь покрытый свободным, виртуозно выполненным растительным орнаментом и украшенный большим количеством созданных в разное время эмалей и драгоценными камнями.

С пластикой по металлу неразрывно связано искусство изготовления эмалей на золоте, известное в Г. еще в 8 в. По художественным достоинствам и количеству сохранившихся изделий грузинские эмали (гл. обр. перегородчатые) занимают одно из первых мест в мире. Они отличаются своеобразием рисунка, яркостью красок, прозрачностью *смальты* (см.). Древнейшим дошедшим до нас произведением грузинского эмальерного искусства и одной из самых крупных перегородчатых эмалей является икона Хахульской богоматери (10 в.), от к-рой сохранилось три фрагмента. Среди эмалей 11 в. выделяется крест из Шемокмеди.

В царствование Георгия V Блистательного (1314—1346), когда Г. освободилась от монгольского ига, и до нашествия Тимура (конец 14 в.) сохранялся высокий уровень искусства. В монументальной живописи, отличающейся большим мастерством выполнения, выделяются три группы. Для первой характерны росписи церкви в Убиси, выполненные грузинским живописцем Дамианом и отличающиеся свободой и уверенностью письма. Иную стилистич. и тематич. группу представляют стенные росписи в Зарзма, Сапара и Чуле. К третьей группе относятся росписи в Хоби, Набахтеви, Мартвили, Цаленджиха.

В последующий период тяжёлой борьбы Г. с Персией и Турцией за свою независимость грузинское монументальное искусство переживает нек-рый упадок. Среди многочисленных росписей 16—17 вв. наиболее значительны в художественном отношении росписи 16 в. — в Гелати (фрески церкви св. Георгия и северной стены главного храма с изображениями ктиторов), в Ахали-Шуамта; росписи 17 в. — в Цаленджиха, Хоби. Единственный сохранившийся образец светской монументальной живописи этого периода — роспись, изображающая борьбу Амирани с драконом и дивом, на церкви в с. Лашхтвери (Вост. Сванетия).

Из иллюстраций грузинских рукописей 16—17 вв. наиболее интересны иллюстрации к поэме Ш. Руставели «Витязь в тигровой шкуре» (лучшие выполнены в 1646 Мамукой Тавкарашвили). В конце 17 в. в результате развития книгопечатания искусство книжной миниатюры угасает.

В 1801 присоединение Г. к России кардинально меняет дальнейший путь развития страны и навсегда избавляет её от персидско-турецких посягательств и насилий. Грузинское искусство в новых историч. условиях, испытывая влияние русского искусства, получает прогрессивное развитие. На протяжении 19 в. появляются и развиваются станковые живопись и графика, а в конце 19 в. — также скульптура, как самостоятельная область искусства. Всё растущая связь с русским реалистич. искусством особенно ясно прослеживается в портретной живописи, являвшейся главной областью грузинского искусства 19 в. Г. *Майсурадзе* (см.) [1810(?)—1885], первый грузинский художник, окончивший Академию художеств в Петербурге, ученик К. П. Брюллова, создал портреты, близкие русской портретной живописи. Рост демократических настроений в 60—70-х гг., связь с революционно-демократической русской и грузинской литературой обусловили развитие реалистических и народных тенденций в грузинском искусстве. Во 2-й половине 19 в. уже многие грузинские художники получают образование в России, глубоко воспринимая принципы передовой русской школы. Опираясь на внимательное изучение действительности, обращаясь к изображению жизни народа, художники создают национальное реалистич. грузинское искусство, формирование к-рого, начавшееся в середине 19 в., отчётливо проявляется в 80—90-х гг. Художники прогрессивно-демократического направления Р. Н. *Гвелесиани* (см.) (1859—84) и А. Л. *Бериде* (см.) (1858—1917) изображали народные типы, иллюстрировали произведения прогрессивных писателей, создавали портреты передовых деятелей культуры. Крупным художником-реалистом был Г. И. *Габашвили* (см.) (1862—1936), учившийся в петербургской Академии художеств. Он явился основоположником бытового жанра в грузинском искусстве, создателем выразительных народных типов («Храмовый праздник», 1899, и др.). Большую роль в композициях Габашвили играл реалистич. пейзаж («На плотах» и др.), оказавший значительное влияние на развитие грузинского пейзажного жанра. Габашвили внёс ценный вклад и в искусство портрета.

Революционный подъём, предшествующий 1905 году, обусловил усиление демократического направления грузинского искусства. Одним из наиболее ярких представителей этого направления был А. Р. *Мревлишвили* (см.) (1866—1933), связанный с творчеством *передвижников* (см.). Мревлишвили был первым художником Г., правдиво изображавшим жизнь грузинских крестьян своего времени во всей её безотрадности («У сельской канцелярии», 1899, «Низкий забор», 1901, и др.). Связью с народом, с его революционной борьбой характеризуется графика А. И. *Гогиашвили* (см.) (1878—1907), особенно его серия, посвящённая Гурийскому восстанию 1905—07: «Погром», «Гурийцы, скрывающиеся в лесу» и пр. На рубеже 19—20-го вв. выступил М. И. *Тоидзе* (см.) (р. 1871), учившийся в петербургской Академии художеств под руководством И. Е. Репина. Вернувшись на родину, Тоидзе принимает деятельное участие в художественной жизни Г. Он изображает трудовой народ («Ремесленник», «Прачка», 1902, и др.), обращается к сценам из народной жизни («Мцхетоба», 1899). В 1900-х гг. развивается и скульптура. Выдающийся мастер Я. И. *Николадзе* (см.) (1876—1951), получивший образование в московском Строгановском училище, создал много портретов и проектов монументов. Лучшей из его ранних работ является памятник И. Г. Чавчавадзе.

Идейный разброд и реакция после поражения революции 1905 привели к усилению буржуазно-националистических и эстетских тенденций. Это обусловило, в частности, увлечение определённых кругов творчеством художника-самоучки Нико Пиросманишвили, в картинах к-рого (из грузинской деревенской и городской народной жизни) упрощалась форма, не были соблюдены пропорции, отсутствовала перспектива. Появилось под влиянием западного искусства увлечение символизмом, импрес-

сионизмом и другими упадочными течениями. Традиции реалистич. искусства сохранялись лишь лучшими грузинскими мастерами — Г. И. Габашвили, А. Р. Мревлишвили, М. И. Тоидзе, Я. И. Николадзе, донёсшими их до советской эпохи.

После установления Советской власти искусство Г. получило все возможности для исключительного расцвета. Огромное значение в развитии искусства Г. имело создание (в 1922) Тбилисской академии художеств, в к-рой преподавали грузинские и русские мастера-реалисты — Г. И. Габашвили, Я. И. Николадзе, Е. Е. *Лансере* (см.) (1875 — 1946), а также народной студии, руководимой М. И. Тоидзе.

Становление искусства протекало в борьбе за социалистический реализм, против формалистич. и буржуазно-националистич. влияний, довольно сильно сказавшихся, особенно на рубеже 20—30-х гг. (черты формализма проявились, напр., в творчестве Д. Н. Какабадзе, В. Д. Гудиашвили, Е. Д. Ахвледиани). Большую роль в этой борьбе сыграл организованный в 1929 филиал АХРР (Ассоциация художников революционной России) — *Ревмас* (см.), в к-ром руководящая роль принадлежала М. И. Тоидзе и И. М. *Тоидзе* (см.) (р. 1902), а отчасти также художественная группировка «*Сарма*» (см.).

С первых же лет Советской власти художники создают агитационные политич. плакаты, стремятся осмыслить и воплотить в образах искусства грандиозную социалистическую перестройку жизни народа. Организуются республиканские выставки, художники принимают участие во всесоюзных выставках в Москве. Важнейшую роль в развитии всего советского искусства сыграло историческое постановление ЦК ВКП(б) от 23 апр. 1932 о перестройке литературных и художественных организаций. Были ликвидированы мешавшие на этом этапе росту искусства группировки и создан Союз советских художников Грузии. Большое значение в становлении грузинского искусства имела выставка, посвящённая истории большевистских организаций Закавказья (Тбилиси, 1936, показана также в Москве и Ленинграде). Изучение материалов по истории партии, беседы с живыми свидетелями — участниками революционных событий, руководимых И. В. Сталиным, помогли художникам создать серию произведений, в к-рых раскрывались важнейшие этапы развития большевистских организаций в Г. и Закавказье. Среди лучших произведений — скульптуры: «И. В. Сталин — семинарист» С. Я. Какабадзе (р. 1895), «И. В. Сталин в молодости» Я. И. Николадзе, «И. В. Сталин в 1905 г.» К. М. Мерабишвили (р. 1906); картины: «Беседа И. В. Сталина с крестьянами-аджарцами в 1902 году» А. К. Кутателадзе (р. 1899), «И. В. Сталин на Рионгэсе» И. М. Тоидзе, портрет И. В. Сталина работы У. М. Джапаридзе (р. 1906). И. В. Сталину посвящены и крупнейшие монументальные произведения грузинского искусства конца 30-х гг. — горельефы на фронтоне здания Грузинского филиала Института Маркса — Энгельса — Ленина, созданные Я. И. Николадзе, а также картина в конференц-зале этого института: «Первомайская демонстрация в Тифлисе в 1901 году под руководством И. В. Сталина» работы У. М. Джапаридзе (Сталинская премия в 1942). Монумент И. В. Сталину в Тбилиси создал С. Я. Какабадзе (1939, Сталинская премия в 1941). Высоким мастерством отличается скульптура Я. И. Николадзе «И. В. Сталин в юности» (1940). Большую роль в развитии грузинского искусства сыграла также работа над созданием к 750-летнему юбилею Шота Руставели (1937) его портретов и иллюстраций к поэме «Витязь в тигровой шкуре». Особенно выделились иллюстрации И. М. Тоидзе (Сталинская премия в 1941) и С. С. Кобуладзе (р. 1909), а на скульптур — памятник Руставели работы К. М. Мерабишвили (установлен в Тбилиси, Сталинская премия в 1943), а также портретные бюсты работы Я. И. Николадзе и В. Б. Топуридзе (р. 1908).

Великая Отечественная война (1941—45) поставила перед мастерами изобразительного искусства Г. ответственную и почётную задачу — показать в художественных образах мужество и самоотверженность защитников Родины и тружеников тыла. Художники создают картины, портреты, плакаты, в к-рых даны образы героев Великой Отечественной войны. И. М. Тоидзе выполнил ряд плакатов, из к-рых лучшие: «Родина-мать зовет», «Отстоим Кавказ». Значительный интерес представляла серия плакатов «Штыком и пером» (1943—44), в к-рой принимали участие многие художники. Большой теплотой веет от картин М. И. Тоидзе «Письмо с фронта» (1943), «Женщины Грузии готовят подарки фронту» (1945). Среди скульптурных портретов воинов-героев, выполненных Я. И. Николадзе, памятник генералу К. Н. Леселидзе (1945), бюст героя Отечественной войны генерала П. Г. Чанчибадзе (1946).

Огромную роль в развитии грузинского искусства сыграли постановления ЦК ВКП(б) по идеологич. вопросам. В послевоенные годы грузинские художники посвящают свои работы отображению героич. подвигов советского человека, грандиозному социалистическому строительству, радостной жизни советских людей, созданию образа великого вождя И. В. Сталина («Выступление И. В. Сталина на торжественном заседании, посвящённом 24 годовщине Великой Октябрьской социалистической революции» И. М. Тоидзе, 1947, Сталинская премия в 1948; «Праздник в колхозе» Г. П. Джаши, 1947; «Тост» С. Д. Надарейшвили, 1947, и др.). Значительные произведения создаются в области историко-революционной тематики (напр., «Высылка И. В. Сталина из Батума в 1903 г.» А. И. Вепхвадзе, 1949, Сталинская премия в 1951). Успешно развивается портретное искусство: портреты И. В. Сталина, Л. П. Берия и другие работы У. М. Джапаридзе, портрет И. В. Сталина — И. М. Тоидзе (Сталинская премия в 1948). Жизненной правдивостью отличаются портреты художницы К. К. Магалашвили. Известных успехов достигла пейзажная живопись (пейзажи А. Г. Цимакуридзе, Ш. П. Мамаладзе, В. Н. Джапаридзе и др.). Значительным произведением монументальной живописи является роспись плафона театра в Чиатура Р. И. Стуруа (Сталинская премия в 1951).

Большие достижения имеются в области театрально-декорационного искусства Г., в развитии к-рого значительная роль принадлежала И. И. Гамрекели (1894—1943) и В. В. Сидамон-Эристави (1889—1945). Успешно работают С. Б. Вирсаладзе (р. 1909), удостоенный Сталинских премий за оформление балета «Раймонда» (1949) и оперы «Семья Тараса» (1951) в Ленинградском академическом театре оперы и балета им. С. М. Кирова, и С. С. Кобуладзе, удостоенный Сталинских премий за оформление оперы «Сказание о Тариэле» (1947) и балета «Синатле» (1948) в Грузинском театре оперы и балета им. З. П. Палиашвили. Работа одновременно в разных областях искусства характерна для многих грузинских художников. Являясь одним из наиболее значительных живописцев, И. М. Тоидзе создаёт замечательные иллюстративные произведения (иллюстрации к «Антологии грузинской поэзии»,



У. М. Джапаридзе. Портрет И. В. Сталина. 1948.

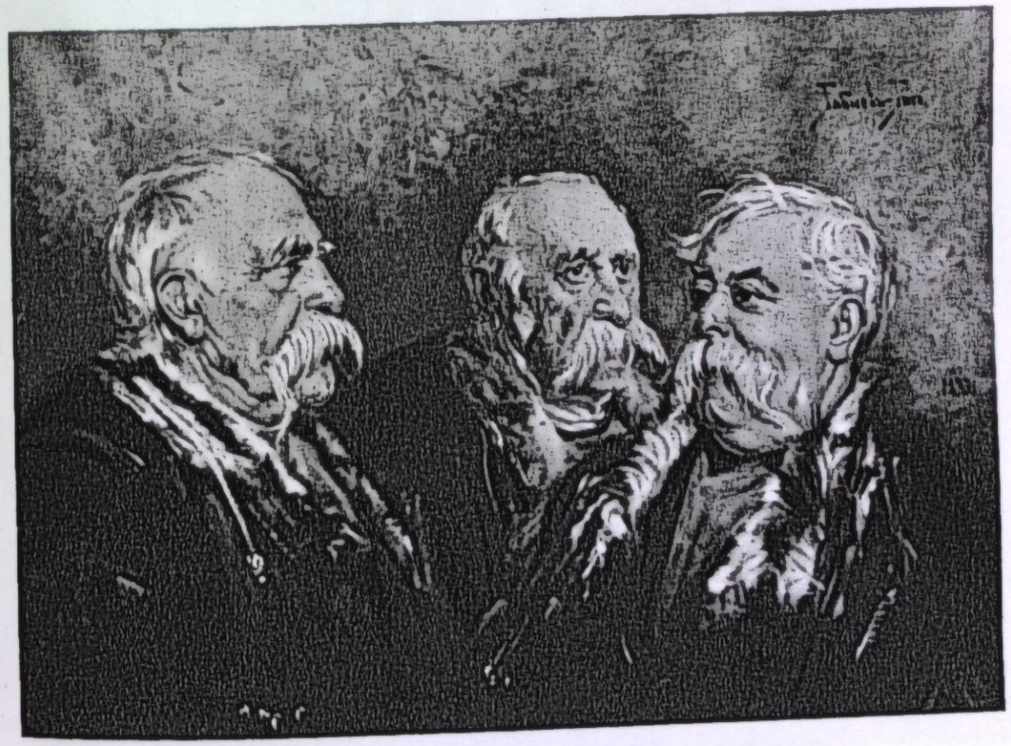
сионизмом и другими упадочными течениями. Традиции реалистического искусства сохранялись лишь лучшими грузинскими мастерами — Р. И. Габашвили, А. Р. Мрелишвили, М. Д. Тоидзе, И. И. Николадзе, ушедшими из жизни в советскую эпоху.

После установления Советской власти искусство Г. получило все возможности для дальнейшего расцвета. [illegible] Г. имеет [illegible] художников, в том числе грузинских мастеров — Г. В. Габашвили, Н. Николадзе, И. И. Николадзе, М. Д. Тоидзе, В. И. Николадзе, а также молодых художников.

Становление [illegible] социалистического [illegible] буржуазно-[illegible] по сюжетам, [illegible] (черты фольклора [illegible] Д. И. Кикнадзе, [illegible] Большую [illegible] в 1921 [illegible] линейную [illegible] выставки [illegible] Тбилиси [illegible] ная группа [illegible] С первых [illegible] задач [illegible] основную [illegible] Организация [illegible] в Москве [illegible] ная [illegible] [illegible] [illegible]

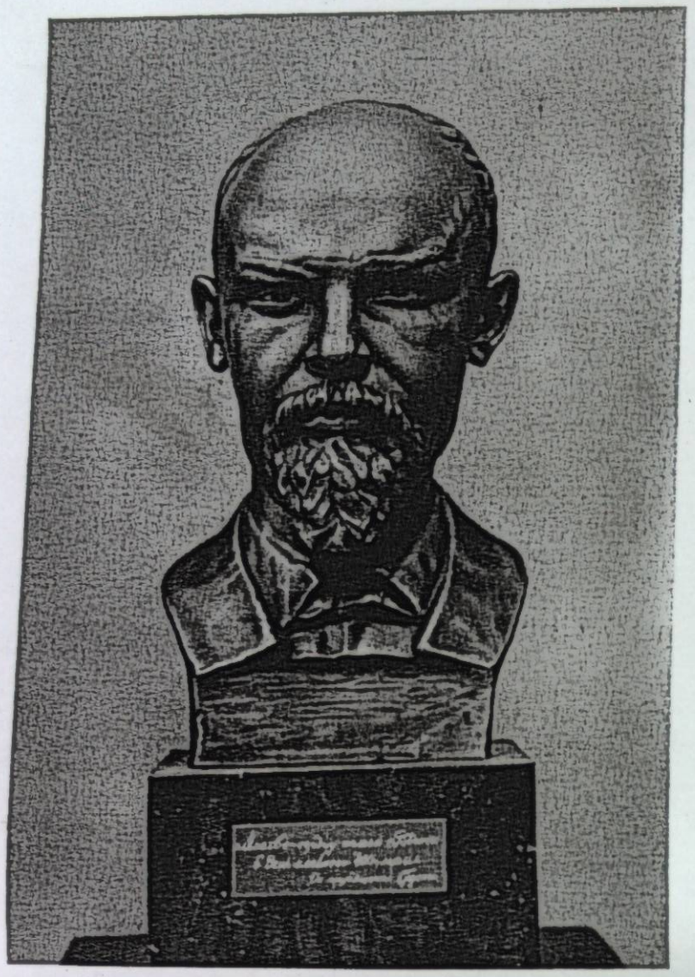


А. Р. Мревлишвили. «Низкий забор». 1901.
Государственный музей искусств Грузинской ССР, Тбилиси



Г. И. Габашвили. «Три горожанина». 1893.
Государственный музей искусств Грузинской ССР. Тбилиси.

К ст. Грузинская Советская Социалистическая Республика.



В. И. Ленин в эпоху создания «Искры». Бронза. 1947.
Скульптор Я. И. Николадзе.
Музей истории и реконструкции Москвы.



И. В. Сталин в юности. Мрамор. 1940.
Скульптор Я. И. Николадзе.

К ст. Грузинская Советская Социалистическая Республика.



Р. И. Стуруа. Роспись плафона в Чиатурском драматическом театре им. А. Церетели. 1950.

К ст. Грузинская Советская Социалистическая Республика.



Г. П. Джапаридзе. «Праздник в колхозе». 1947.
Государственный музей искусств Грузинской ССР. Тбилиси.

Сталинская премия в 1949,— к книге «История Грузии», Сталинская премия в 1951), ряд плакатов; Е. Д. Ахвледиани работает как живописец, график и театральный художник; живописец и график Т. Г. Абакелия работает также в области скульптуры (фриз здания Грузинского филиала Института Маркса — Энгельса — Ленина в Тбилиси). Видным художником-педагогом Г. является проф. И. А. Шарлемань (р. 1880) — иллюстратор и декоратор.

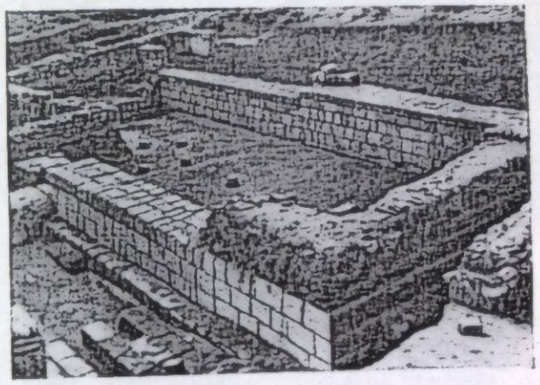
Дальнейшее развитие получает монументальная и портретная скульптура. Работа Я. И. Николадзе «Ленин в эпоху создания „Искры"» в 1948 удостоена Сталинской премии; отмечен Сталинской премией в 1946 и выполненный Николадзе скульптурный портрет поэта-мыслителя 12 в. Чахрухадзе. Ряд скульпторов работает над созданием монументов великого вождя И. В. Сталина. Наиболее значительным является выполненный скульптором В. Б. Топуридзе монумент И. В. Сталина в Сталинири (Сталинская премия в 1950). Тот же скульптор выполнил монументы И. В. Сталина в Поти и Зугдиди (1951); скульптор Ш. Микатадзе создал монумент И. В. Сталина в Кутаиси (1948).

Архитектура занимает важное место в культурном наследии Г. Древнейшие уцелевшие образцы строительного искусства (мегалитические сооружения — укрепления, дольмены, кромлехи и др.) относятся к доклассовому обществу. Сохранившиеся разрозненные памятники и письменные источники (Ксенофонт, 5 в. до н. э., Страбон, 1 в. до н. э. — 1 в. н. э.) свидетельствуют о разнообразном строительстве крупного масштаба в Г. к началу нашей эры. Археологические раскопки в Багинети раскрыли акрополь, древнейшие слои к-рого, по всем данным, относятся к последним векам до нашей эры. Памятником языческого периода является ряд помещений в грандиозном архитектурном комплексе *Уплисцихе* (см.), целиком высеченном внутри скалистой горы. Описание Витрувием (1 в. до н. э.) колхидского жилого дома свидетельствует о глубокой древности и о местных традициях «дарбази» — типа крестьянского жилища, распространённого в Г. до 20 в.

Начиная с 4 в., когда в Г. стали складываться феодальные отношения и было принято христианство в качестве официальной религии, памятники зодчества сохранились в большом количестве и позволяют проследить весь последующий путь развития грузинской архитектуры, характеризующейся яркой самобытностью. Уже первые христианские постройки (последняя четверть 4 в. — начало 5 в.) дают вполне законченную картину в отношении строительных приёмов и использования строительных материалов: все монументальные здания возводятся из камня на известковом растворе; стены с фасадной и внутренней стороны складываются обычно из гладко отёсанных квадров, уложенных правильными горизонтальными рядами; в качестве перекрытий применяются своды и арки, в качестве отдельных опор — сложенные из камня столбы.

В последней четверти 5 в. и в 1-й половине 6 в. получают распространение трёхнефные (см. *Неф*) базилики. Самая ранняя из базилик — *Болнисский Сион* (см.) (478—493) — по поставленным художественным задачам (основное внимание уделено внутреннему пространству, фасады не разработаны) и по архитектурным формам является характерным произведением начального периода грузинского церковного зодчества. Другие базилики этого же типа — Анчисхатская базилика в Тбилиси, Цхароставская в Джавахети, Урбисская — неподалёку от Гори, и др.

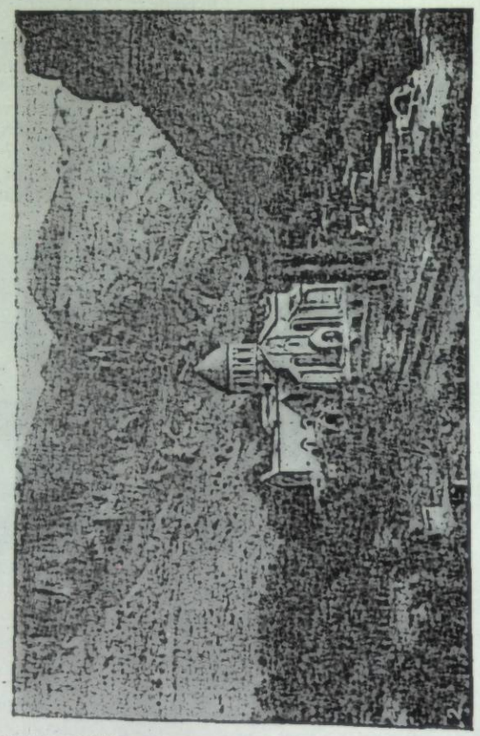
Со 2-й половины 6 в. ведущее место в культовой архитектуре Г. занимают центрально-купольные храмы. Наиболее интересное развитие получили четырёхапсидные (см. *Апсида*) храмы, т. н. тетраконхи. К ним относятся храм Давели-Гавази, Нинотминдский кафедрал и Мцхетский *Джвари* (см.) (586/87—604) — храм, завершающий предыдущие искания и знаменующий начало нового этапа. На этом этапе

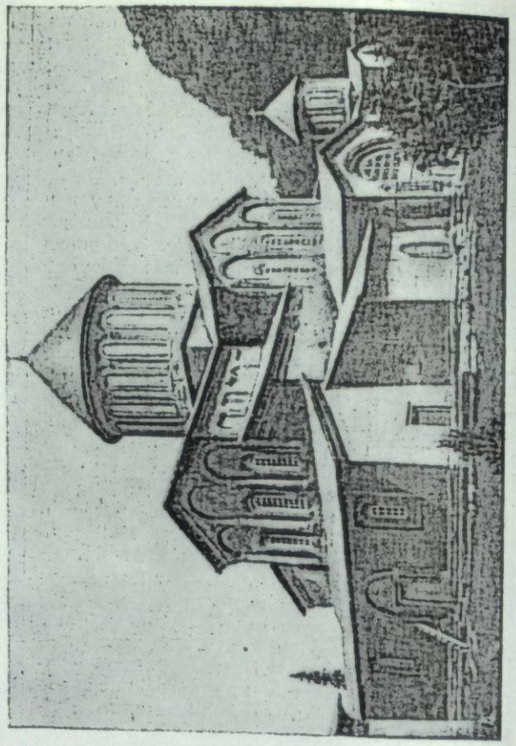


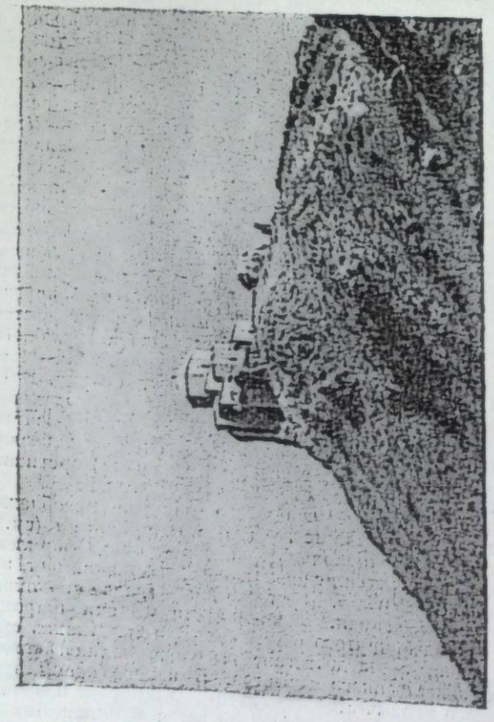
Остатки дворцового сооружения в Багинети. 2 в. до н. э.

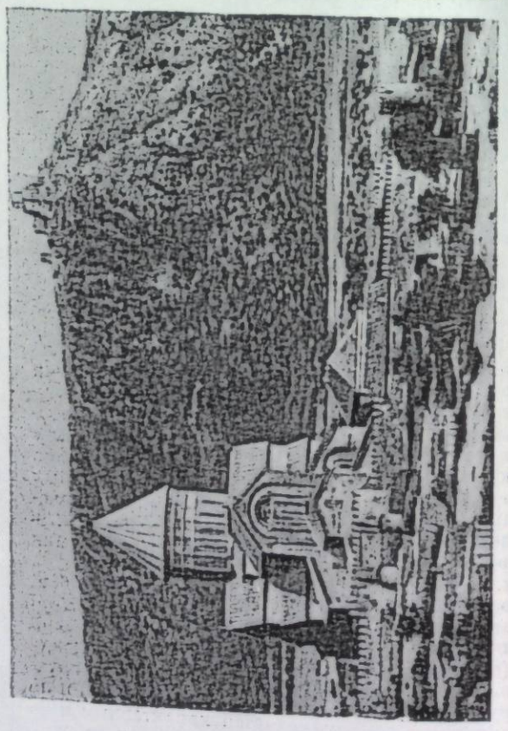
развития грузинская архитектура уже ставит и разрешает задачу органич. сочетания внутреннего пространства здания с его внешними формами, создания разработанного фасада, что явится одной из самых характерных черт грузинской архитектуры во все последующие века (другие образцы типа Джвари — Мартвильский кафедрал, храмы в Атени и в Шуамта — все 7 в.). Второй тип центрально-купольных сооружений представлен храмом в *Цроми* (см.) (20-е гг. 7 в.), в к-ром купол опирается на четыре свободно стоящих столба, а на вост. фасаде, по сторонам алтарного окна, введены две глубокие треугольные ниши, имеющие как художественное, так и конструктивное значение (в дальнейшем этот мотив получает широкое распространение в грузинской архитектуре). Третья, основная, группа купольных построек этого периода — тетраконхи с круглым обходом — конструктивно сложные и художественно своеобразные сооружения: Бана и Ишхани (последний почти целиком перестроенный в 10—11 вв.) в Юж. Грузии, Лекити — в Вост. Грузии. В 7 в. встречаются и другие варианты купольных храмов (напр., храм в Самцевриси). К 6—7 вв. относятся и древнейшие образцы т. н. трёхцерковных базилик (нефы разделены не устоями, а стенами) оригинального типа, не известного за пределами Г.

Среди памятников этого периода преобладают центрально-купольные храмы с *трompами* (см.) в качестве подкупольных конструкций. Оформление зданий строгое, сдержанное; декор занимает подчинённое место. Композиция фасада спокойная, уравновешенная, статичная; пропорции широкие, без подчёркнутого стремления ввысь. Кладка стен, сводов, арок достигает высокого технического и художественного качества. В первое время арабского владычества строительство замирает и возрождается лишь на грани 8—9 вв. в возникающих самостоятельных грузинских княжествах и царствах: Тао-Кларджети, Абхазии, Кахети и др.









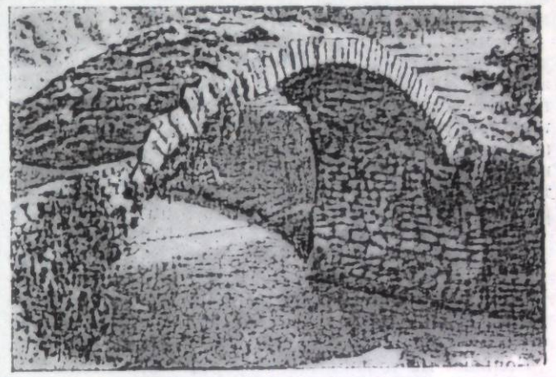
Грузинская ССР. Образцы средневековой архитектуры: 1. Храм Двнари. 586/87—604. 2. Храм в Ошки. 958—961. 3. Мцхета. Храм Свети-Цховели. 1010—29. На втором плане (на возвышении) — храм Двнари. 4. Гелатский монастырь. Главный храм. Начало 12 в.

Во 2-й половине 10—1-й половине 11 вв., в начале нового подъёма грузинской средневековой культуры, определяются черты нового стиля, характерного для искусства и архитектуры периода развитого феодализма. Ведущим становится тип прямоугольного крестово-купольного храма с удлинённой продольной осью, с высоким куполом в центре, опирающимся на четыре мощных столба. В пропорциях усиливается устремление ввысь, чему особенно способствует высокий многогранный или круглый барабан купола, перекрытый острым шатром. Почти все церкви имеют портики и притворы с юга и иногда с запада. Особое внимание уделяется декоративному оформлению здания (исключение составляют церкви Абхазии: Мокви, Лыхне и др.). Фасады обрабатываются декоративными арками, окна и двери обрамляются орнаментированными наличниками, резьба достигает исключительно богатого развития, причём постепенно орнамент становится пластичнее, общая живописность усиливается. Внутри храма стены и своды сплошь расписываются. В конструкциях особых изменений нет. Важнейшие памятники 10 в.— кафедралы: Ошки (958—961), Кумурдо (964, арх. Сакоцари) и Хахули (2-я половина 10 в.) в Юж. Грузии. К 11 в. — времени становления Грузинского государства — относятся крупнейшие кафедралы Г. — собор Свети-Цховели в Мцхета (1010—1029, арх. Арсукидзе), храм Баграта в Кутаиси (1003) и собор Алаверди в Кахети (1-я половина 11 в.) (два последних — триконхи), а также ставший во многом каноническим храм в Самтависи в Картли (1030, строитель — епископ Илларион Самтавнели). В начале 12 в. при царе Давиде Строителе был создан большой ансамбль Гелатского монастыря — одного из важнейших культурно-просветительных центров Г. Следующая группа памятников относится к рубежу 12—13 вв. Близкие к постройкам 11 в., они имеют более простые планы, приближающиеся к квадрату, вытянутый барабан и сравнительно низкий корпус здания. Фасады чрезвычайно насыщены декором, но система декоративных арок постепенно исчезает. Значительно уступая по размерам кафедральным соборам 11 в., эти церкви менее монументальны. Главные памятники: Икорта, Бетания, Кватахеви, Питарети, Пугругашени, Ахтала и Кебаани. Памятники конца 13 и 14 вв. — времени сильных политич. потрясений (нашествие монголов в 13 в., нашествие Тимура в конце 14 в.) и экономич. упадка — по стилю примыкают к рассмотренным выше памятникам, однако их художественное достоинство несколько снижается.

В эпоху раннего и развитого феодализма продолжается строительство сооружений, высеченных в скалах: грандиозный ансамбль монастырей *Давид-Гареджа* (см.) в Кахети, громадный монастырь *Вардзия* (см.), ряд залов Уплисцихе и др.

Памятники гражданской архитектуры сохранились хуже и в меньшем количестве, чем церковной. От 8—9 вв. дошли остатки нескольких феодальных дворцов в Кахети, от 12 в.— отдельные части Гегутского царского дворца и развалины Гелатской и Икалтойской академий; сохранились развалины монастырских построек (трапезных, библиотек и т. д.) в Опиза, Шатберди, Ошки, Агара (около Ахалцихе), а также много различных сооружений в средневековых городищах (Гударехи, Самшвилде и др.), большое количество одноарочных мостов, крепостей и др. Рядовые жилища этого времени до нас не дошли.

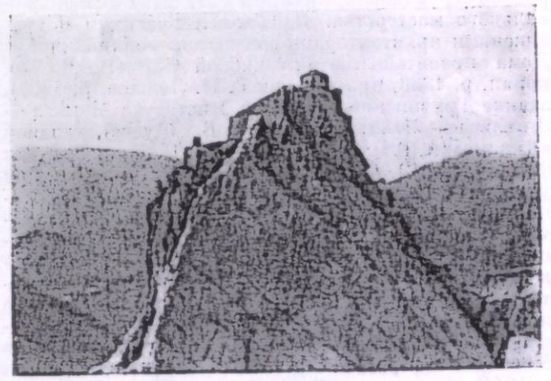
Архитектура 16—18 вв. — времени тяжёлой борьбы за национальную независимость раздроблённой на отдельные княжества Г. с агрессивными мусульманскими государствами — Турцией и Персией — известна по постройкам разнообразного назначения. Сохранились целые городища (Греми, 16 в., в Кахети) и феодальные ансамбли [напр., *Ананури* (см.),



Мост на р. Бесленти (Бесленке). 12 в.

17 в.], отдельные храмы и колокольни, караван-сараи, мосты (напр., т. н. Красный мост на р. Храми, 17 в.), бани (напр., в Квемо-Чала), многочисленные крепости и сторожевые башни. В планах и общей композиции сооружений сохраняются национальные традиции, но декор в ряде случаев меняет свой характер, поскольку в строительстве вместо тёсаного камня всё более применяется кирпич. Богатая резьба по камню уступает место характерным узорам, выведенным кирпичной кладкой (Нинощминдская колокольня, 16 в., Анчисхатская колокольня в Тбилиси, 1675, храмы в Греми, 1565, Чикаани, 16 в., Мчадис-Джвари, 1668, и др.).

С присоединением в 1801 Г. к Российской империи грузинская архитектура развивается в значительной мере под воздействием русского зодчества. Строительство государственных сооружений страны ведётся в стиле русского классицизма. Последний проникает также и в архитектуру жилых сооружений, где органически сочетается с коренными



Средневековая крепость «Кварас-Цихе».

национальными традициями. Создаётся своеобразный тип городского жилого дома (образцы — в старом Тбилиси и в других городах Г.). Архитектура крестьянского жилого дома самобытна и разнообразна: дарбази в Картли и Месхети, имеретинский

дома, жилые дома горной Рачи, Юго-Осетии, башни в Сванети и Хевсурети (нек-рые образцы восходят к позднефеодальной эпохе). Городские же сооружения со 2-й половины 19 в. постепенно теряют самобытный характер, подчиняясь эклектизму и модернизму, характерным для капиталистич. городов.

Расцвет грузинской архитектуры начинается после установления в Г. Советской власти. Перед грузинской архитектурой, поставленной на службу народу, возникли новые задачи. В 1922 в Тбилиси при основанной Академии художеств был открыт архитектурный факультет, а при строительном факультете университета выделена кафедра архитектуры. Это обеспечило подготовку национальных кадров архитекторов. Началась работа по благоустройству и реконструкции городов, в первую очередь Тбилиси. Строятся крупные здания общественного и государственного значения и целые жилые комплексы как в центре города, так и на окраинах. Около крупных индустриальных предприятий создаются архитектурно распланированные рабочие посёлки.

Большое место занимает курортное строительство. Становление советской грузинской архитектуры проходило в борьбе с псевдонациональными, стилизаторскими тенденциями, а также с влиянием конструктивизма. Однако уже в эти годы создан ряд значительных сооружений [фасад Государственного музея Грузии в Тбилиси, 1929, арх. Н. П. Северов (р. 1887), генераторная станция и дома в посёлке Загэс, 1927, арх. А. Н. Кальгин (1875—1943)], крупные санатории и т. д.

В годы довоенных сталинских пятилеток развернулось планомерное строительство крупного масштаба. Историческое постановление ЦК ВКП(б) от 23 апр. 1932 о перестройке литературно-художественных организаций, решения Июньского пленума ЦК ВКП(б) 1931 по вопросам развития городского хозяйства, разработка плана реконструкции Москвы сыграли огромную роль в развитии грузинской архитектуры. В 1934 был создан Союз советских архитекторов Грузии. Характерным для данного периода является углубление идейного содержания архитектурных образов, преодоление конструктивизма, творческое использование наследия классического русского зодчества и прогрессивных традиций народной грузинской архитектуры, рост профессионального мастерства. В Тбилиси русскими и грузинскими архитекторами создаются: задний корпус Дома правительства Грузинской ССР (В. Д. Кокорин, р. 1886, при участии Г. И. Лежава, р. 1903), здание Грузинского филиала Института Маркса — Энгельса — Ленина (акад. А. В. Щусев), стадион «Динамо» (А. Г. Курдиани, р. 1903), Верхняя станция фуникулёра (З. А. Курдиани и Н. М. Курдиани, при участии А. В. Валобуева), здание цирка (Н. М. Непринцев, С. Х. Сатуни, В. И. Урушадзе), физико-химич. корпус университета и первые корпуса Медицинского городка (М. К. Шавишвили, р. 1894), Чаеразвесочная фабрика (А. М. Николайшвили), стокварти рный дом (М. Г. Калашников) и другие крупные жилые дома. К концу 30-х гг. относится и Грузинский павильон на Всесоюзной с.-х. выставке 1939 в Москве — автор А. Г. Курдиани (Сталинская премия в 1941) при участии Г. И. Лежава. Много крупных общественных зданий сооружается в других городах Г. (административный дом в Сталинири — М. К. Шавишвили, гостиница в Кутаиси—М. А. Чхиквадзе, Педагогический ин-т и павильон над домом, в к-ром родился И. В. Сталин, в Гори — М. Н. Непринцев, и др.), строятся многочисленные санатории и дома отдыха. Развернулась работа по реконструкции городов Г. — Батуми, Сухуми, Кутаиси, Гори и др. Большое внимание уделено также строительству сельских населённых мест: напр., в Колхиде, на месте осушенных болот, возникли новые селения и колхозы.

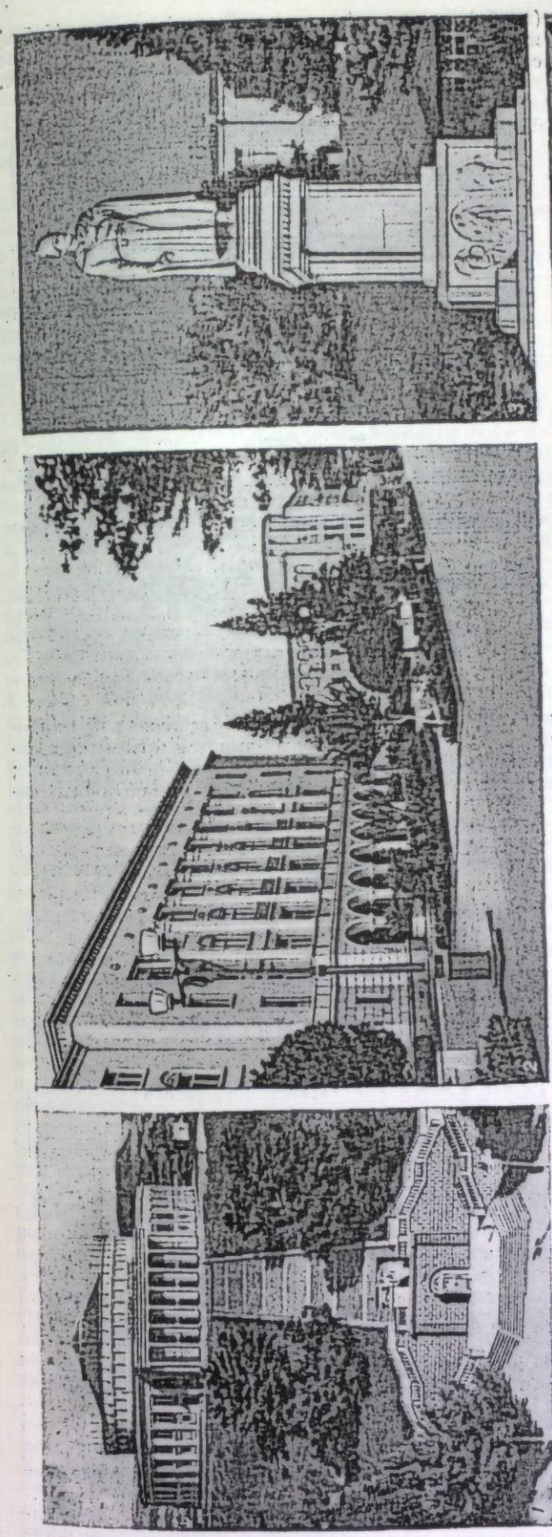
Новый подъём в архитектуре Г. начался после победоносного окончания Великой Отечественной войны. Около новых индустриальных гигантов — металлургич. завода в Рустави и Кутаисского автозавода — создаются социалистические города, вырос шахтёрский посёлок Квезани и др. За годы Советской власти Тбилиси, бывший до революции неблагоустроенным, лишённым зелени городом, превратился в один из красивейших и благоустроенных центров СССР. Быстро растут и другие города республики — Кутаиси, Батуми, Чиатура, Гори и в особенности Сухуми, а также приморские и горноклиматич. курорты.

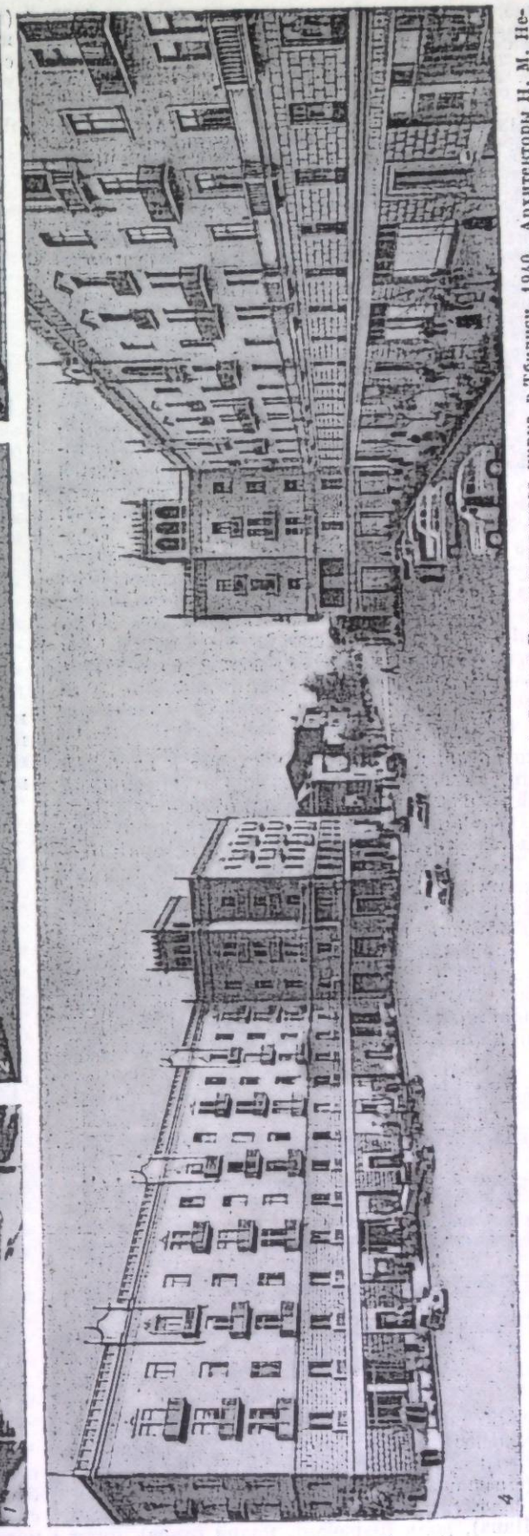
Руководящее значение для дальнейшего развития грузинской советской архитектуры имели исторические постановления ЦК ВКП(б) по идеологич. вопросам. Архитекторы Г. создают новые значительные произведения: В. Д. Кокорин и Г. И. Лежава — передний корпус Дома правительства в Тбилиси, М. К. Шавишвили — административный дом в Кутаиси (1947), завод шампанских вин (1942) и Политехнический ин-т в Тбилиси, К. В. Чхеидзе — театр в Чиатура (закончен в 1949, Сталинская премия в 1951). Г. И. Лежава создал проект комплекса зданий Академии наук Грузинской ССР, А. Г. Курдиани — музея в Гори. В Тбилиси возведены большие жилые дома, в т. ч. по проектам архитекторов А. Я. Миминошвили (Сталинская премия в 1950) и М. С. Мелия (Сталинская премия в 1951); построен Метехский мост. В курортных городах спроектированы новые большие санатории и дома отдыха, широкое развитие получает строительство в колхозном селе.

Лит.: Изобразительные искусства — Куфтин Б. А., Археологические раскопки в Триалети, [т. 1], Тбилиси, 1941; Смирнов Я. И., Ахалгорийский клад, Тифлис, 1934; Амиранашвили Ш. Я., История грузинского искусства, т. 1, М., 1950; Гордеев Д., Отчет о поездке в Ахалцихский уезд в 1917 году. Росписи в Чуле, Сапаре и Зараме, «Известия Кавказского историко-археологического ин-та в Тифлисе», П., 1923, т. 1 (отд. оттиск, П., 1923); Толмачевская Н. И., Фрески древней Грузии, Тифлис, [1931]; Гордеев Д., Миниатюры грузинских лицевых рукописей Сионского древлехранилища в Тифлисе, «Ars», Тифлис, 1918, № 2—3; Образцы декоративного убранства грузинских рукописей. Альбом, введ. и замечания к табл. Р. Шмерлинг, Тбилиси, 1940; Амиранашвили Ш. Я., Витязь в тигровой шкуре и древнегрузинское искусство, «Шота Руставели и его время», М., 1939; Гордеев Д., К вопросу о разгруппировании эмалей Хахульского складня, «Мистецтвознавство», Харків, 1928—29, 1; Кондаков Н., История и памятники византийской эмали, СПБ, 1892 (Византийские эмали. Собрание А. В. Звенигородского); Maculevič L., Monuments disparus du Dzumati, «Byzantion», P.—Liège, 1926, t. 2; Урушадзе И., Яков Иванович Николадзе, М.—Л., 1940; Квасхвадзе Ш., Мосе Тоидзе, М.—Л., 1949; Кравченко К., Иракли Моисеевич Тоидзе, М.—Л., 1949; Бабенчиков М., Графики Советской Грузии, «Творчество», 1940, № 6.

ამირანაშვილი შ., უბისი, თბილისი, 1929; მისივე, ბექა ოპიზარი, თბილისი, 1937; დუდუჩავა მ., გიგო გაბაშვილი, თბილისი, 1946; ქვასხვაძე შ., ანტონ გოგიაშვილი, თბილისი, 1947; დუდუჩავა მ., ახალი ქართული ხელოვნება, თბილისი, 1950.

Архитектура — Христианские памятники. Экскурсия Е. Такайшвили 1902 г., в кн.: Материалы по археологии Кавказа, под ред. Уваровой, вып. 12, М., 1909; Бердзе В. В., Архитектура Грузии, М., 1948; его же, Против искажения истории грузинского искусства, Тбилиси, 1949; Северов Н. П., Памятники грузинского зодчества, М., 1947; Чубинашвили Г. и Северов Н., Пути грузинской архитектуры, Тбилиси, 1936; Tschubinaschwili G., Die christliche Kunst im Kaukasus und ihr Verhältnis zur allgemeinen Kunst-





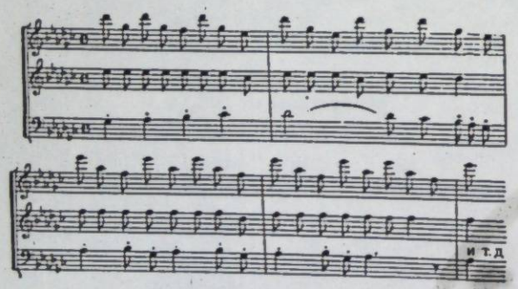
Грузинская ССР. Произведения архитектуры и монументальной скульптуры: 1. Здание Государственного цирка в Тбилиси. 1940. Архитекторы Н. М. Непринцев, С. Х. Сатуни и В. И. Урушадзе. 2. Административное здание в Кутаиси. 1947. Архитектор М. К. Шавишвили. 3. Памятник Шота Руставели в Тбилиси. 1938, Скульптор К. М. Мерабишвили, архитектор Ш. С. Тупишвили. 4. Жилые дома на площади Марджанишвили в Тбилиси. 1947—49. Архитектор М. С. Мелия.

geschichte, «Monatshefte für Kunstwissenschaft», Lpz., 1922, Jahrgang 15, H. 7—9; Чубинашвили Г. Н., Болнисский Сион, Тбилиси, 1940; его же, Памятники типа Джвари, Тбилиси, 1948; ЧхиквадзеМ., Архитектура Джвари, М., 1940; Tschubinaschwili G. und Smirnov J., Georgische Baukunst, Bd 2— Die Kirche im Zromi und ihr Mosaik, Tiflis, 1934; Tschubinaschwili G., Die Schiomghwime — Lawra. Ein Beitrag zur Architekturgeschichte Georgens, Tiflis, 1925 (Bulletin de l'Université de Tiflis, 1925, t. 5); Чубинашвили Г., Пещерные монастыри Давид-Гареджа, Тбилиси, 1948; Чубинашвили Г. и Северов Н., Мцхета, М., 1946 (Сокровища зодчества народов СССР); их же, Кумурдо и Никорцминда, М., 1947 (Памятники грузинской архитектуры); Джанджнери М. И. и Лежава Г. И., Архитектура горных районов Грузии..., М., 1940; их же, Архитектура Сванетии, М., 1938; Уманский И., Всесоюзная сельскохозяйственная выставка. Павильоны Грузии и Армении, «Архитектура СССР», 1939, № 3; Бердзе В. В., Архитектура Советской Грузии, в кн.: Архитектура республик Закавказья. Сб. статей, М., 1951; Чхиквадзе М., Жилой комбинат в Тбилиси, «Архитектура СССР», 1939, № 3; Бердзе В. [и др.], Тбилиси, М., 1951.

ჩუბინაშვილი გ., ქართული ხელოვნების ისტორია, ტ. 1, თბილისი, 1936; თაყაიშვილი ე., ქართული ხუროთმოძღვრების ალბომი, თბილისი, 1924; თბილისის საიუბილეო კრებული. (თბილისის 1500 წელი), თბილისი, 1946; მუსხელიშვილი ლ., არქეოლოგიური ექსპედიციები მაშავრის ხეობაში, თბილისი, 1941; ჯავახიშვილი ი., მასალები ქართველი ერის მატერიალური კულტურის ისტორიისათვის, 1 — მშენებლობის ხელოვნება ძველ საქართველოში, თბილისი, 1946; ჩუბინაშვილი გ., ბედიის ოქროს ბარძიმი, „საქართველოს სახ. მუზეუმის მოამბე", თბილისი, 1940, ტ. 10 — 13; მისივე, 973 წლის ჭვარი იშხანიდან, იქვე, თბილისი, 1931, ტ. 6; ჩუბინაშვილი გ., ქართლის დარბაზი, 1—4, თბილისი, 1927.

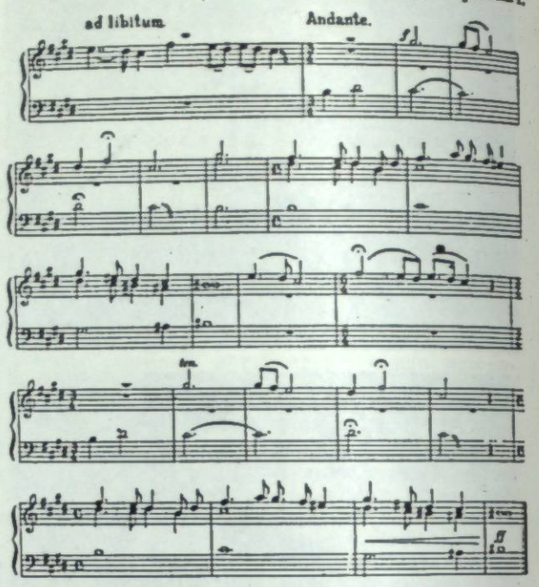
XVI. Музыка.

Истоки грузинской музыки восходят к глубокой древности. Самые ранние сведения о грузинской народной музыке (трудовые песни) относятся к 8 в. до н. э. О воинственных и плясовых грузинских песнях свидетельствует в 4 в. до н. э. греч. историк Ксенофонт. Песенный фольклор, созданный различными грузинскими племенами, отличается разнообразием форм, жанров и стилей песенного творчества: трудовые, обрядовые, плясовые, колыбельные, лирические, исторические, героические, любовные и шуточные (частушки — шанри). Широко распространены народные танцы: картули, перхули, церули, хоруми и др. Характерной особенностью грузинской народной песни является многоголосие. Наиболее типичен



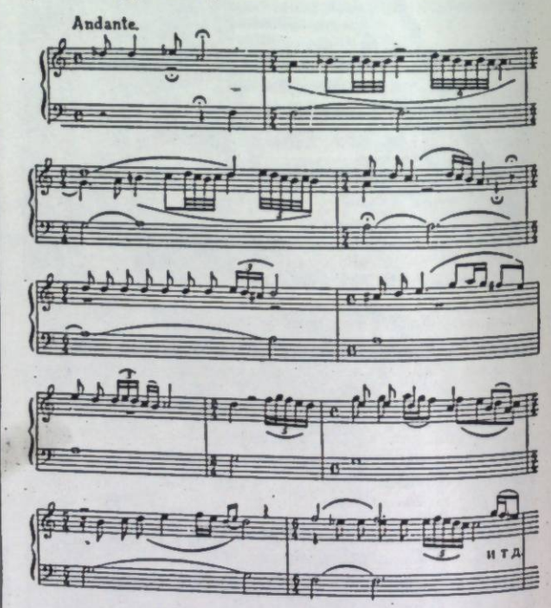
Народная бытовая песня.

трёхголосный склад. Имеются также двухголосные и одноголосные песни. Народные музыкальные инструменты: чонгури, пандури, чанги (щипковые), чунири (смычковый), гудаствири, или чибони (волынка), саламури (флейта), соинари, или ларчеми (флейта Пана), доли (барабан), кнари (лира), буки (труба), саквири (сигнальный рог), дайра (бубен) и др. Грузинское народное трёхголосие богато по своему ладовому, ритмо-интонационному, гармонич.



Народная трудовая песня.

и полифонич. строению. В нек-рых песнях карталинцев и кахетинцев ведущим является преимущественно верхний голос, в других песнях — второй голос; в песнях грузин-горцев мелодич. линию иногда по-



Народная застольная песня.

переменно развивают два верхних голоса на фоне баса. Песням гурийцев, мегрелов, имеретин (Зап. Г.) свойственна высокая техника голосоведения, сложность контрапунктич. приёмов. Оригинален бога-

тый мелодич. украшениями, со скачками до септимы, верхний голос, называемый «криманчули» («извивающийся голос»); характерен развитой подвижной бас (в гурийских песнях). Сванские и хевсурские песни отличаются суровым, мужественным характером; большая часть хевсурских песен носит черты архаики.

В грузинском народнопесенном творчестве используются различные диатонические лады (в т. ч. мажор, преимущественно с низкой 7-й ступенью, и натуральный минор), характерны каденсы: 6—7—1-я или 7—1-я ступени с сочетанием голосов в унисон, квинту, кварту. Для гармонии народной грузинской песни типичны созвучия, состоящие из соединения кварты и секунды в квинте; движение голосов трезвучиями, септаккордами с пропущенной квинтой, параллельными квинтами, квартами.

К 4 в. относится зарождение грузинской церковной музыки, получившей большое развитие в 12 в. В 9 в. была создана система обучения церковному пению, появились профессионалы-музыканты. Видным музыкальным деятелем был монах Микаэл Модрекили (10 в.) — автор духовных гимнов и составитель свода церковных песнопений, записанных своеобразной системой немменной нотации. Первые сведения о грузинском трёхголосии дал в своих трудах философ Иоанэ Петрици (11 в.). Церковное песнопение дошло до нас в трёхголосии. Существуют два основных роспева: карталино-кахетинский и имеретино-гурийский. С развитием церковной музыки начались гонения церкви на светское музыкальное искусство. Политическое ослабление Г. (с 30-х гг. 13 в.) обусловило упадок светской музыки. Но народное (крестьянское) песенное творчество, оказывавшее упорное сопротивление иноземным влияниям, продолжало развиваться. В 18 в. началось возрождение грузинской науки, литературы и искусства. Музыкальная культура городского трудового населения, преимущественно ремесленников, создаёт своеобразную городскую песню.

После присоединения Г. к России (19 в.) грузинская музыка развивалась в условиях борьбы демократических сил с консервативными и реакционными кругами грузинской буржуазно-аристократич. интеллигенции и царского чиновничества, отрицавших возможность возрождения национального музыкального искусства и насаждавших в Г. салонную иностранную музыку. В этой борьбе (с 50—60-х гг.) передовые грузинские музыканты опирались на реалистические и демократические традиции прогрессивной русской музыкальной культуры. В 80-х гг. распространение получила народная хоровая культура. В 1885 Ладо Агниашвили (1860—1904) организовал народный хор, устраивал этнографич. концерты, пропагандируя грузинскую народную песню. В эти годы началась деятельность первых грузинских композиторов и музыкальных деятелей — Ф. Я. Коридзе (ок. 1830—1911), М. А. Баланчивадзе (1862—1937), И. Г. Каргаретели (1867—1939), З. И. Чхиквадзе (1862—1930), А. С. Бенашвили (1850—1908), работавших по собиранию и изучению грузинского фольклора и опубликовавших сборники грузинских народных песен. В 1851 в Тифлисе был открыт оперный театр. В 70-х гг. положено начало профессиональному музыкальному образованию, связанному с именами певца Х. И. Сабанели (1845—90) и пианиста А. О. Мизандари (1838—1912), основавших в 1873 в Тифлисе хоровые, а затем музыкальные курсы. В 1886 курсы были преобразованы в училище (с 1917 консерватория). Особенно плодотворна была педагогическая и исполнительская деятельность в Г. русских музыкантов М. М. Ипполитова-Иванова и Н. С. Кленовского.



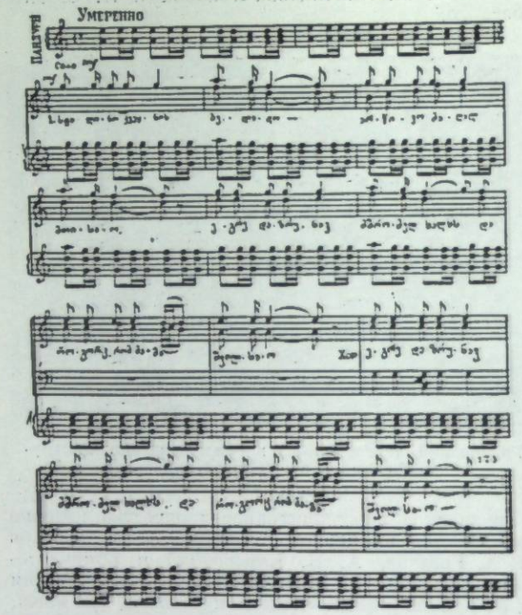
Грузинский танец (13 в.) в сопровождении инструментального ансамбля. Миниатюра.

Грузинское народнопесенное творчество издавна привлекало внимание русских фольклористов (Х. А. Гроздов, А. Н. Корещенко) и композиторов. Грузинские народные мотивы использовали М. И. Глинка (романс «Не пой, красавица, при мне»), М. А. Балакирев (помнивший наизусть множество грузинских народных песен), А. Г. Рубинштейн, П. И. Чайковский, М. М. Ипполитов-Иванов, С. М. Ляпунов и др.

Учениками русских композиторов, воспитанниками высших музыкальных учебных заведений Петербурга и Москвы были крупнейшие грузинские композиторы М. А. *Баланчивадзе*, З. П. *Палиашвили* (1871—1933), Д. И. *Аракишвили* (см.) (р. 1873) и др. Первые грузинские романсы созданы в 1880—90-х гг. Баланчивадзе и Каргаретели. Баланчивадзе принадлежит также первая попытка создания грузинской оперы («Коварная Тамара», 1897, в Петербурге). В 1910-х гг. были созданы национальные грузинские оперы: «Сказание о Шота Руставели» Д. И. Аракишвили (в двух картинах), «Абесалом и Этери» З. П. Палиашвили и «Кето и Котэ» В. И. *Долидзе* (см.) (1890—1933). Мастером грузинского хорового стиля был Н. П. Сулханишвили (1873—1919).

Период подлинного расцвета грузинской музыки наступил лишь после установления в Г. Советской власти. Последовательное проведение ленинско-сталинской национальной политики и помощь великого русского народа создали небывалые до того условия для роста грузинской музыкальной культуры, национальной по форме, социалистической по содержанию. Используя богатства грузинской народной музыки, классическое музыкальное наследство, особенно русское, творческий опыт советских композиторов братских республик, композиторы Советской Г. написали ценные произведения, вошедшие в музыкальную культуру Советского Союза. Большое развитие получила грузинская опера, появились новые для грузинской музыки жанры — балет, симфония, оратория, кантата, массовая советская песня, военный марш, киномузыка и др., обогатились жанры камерного, вокального и хорового творчества. Великий грузинский композитор, классик национальной музыки Палиашвили создал

Песня о Вожде



Грузинская народная песня (1-я строфа).

оперы «Даиси» (1923) и «Латавра» (1928) (его опера «Абесалом и Этери» была поставлена также в Москве, на сцене Большого театра). Баланчивадзе расширил и переработал свою оперу «Коварная Тамара», получившую новое название — «Коварная Дареджан» (1926). Долидзе написал оперы «Лейла» (1922) и «Писана» (1929) (его опера «Кето и Котэ» вошла в репертуар многих музыкальных театров Советского Союза). В советские годы развернулась музыкальная деятельность Арачишвили (последняя редакция его оперы «Шота Руставели» относится к 1947). Новое поколение грузинских композиторов, получивших образование в консерваториях Тбилиси, Москвы и Ленинграда, создало оперы на революционную тематику. Первую грузинскую оперу на сюжет из советской жизни «Депутат» (1939) написал Ш. М. Ташкишвили (р. 1906). Оперы на современные и историч. сюжеты написали И. И. Туския (р. 1901), Г. В. Кикнадзе (р. 1902), А. М. Баланчивадзе (р. 1905), А. К. Андриашвили (р. 1904), И. Р. Гонгадзе (р. 1899), Ш. М. Мачавариани (р. 1904), Ш. И. Азмайпарашвили (р. 1901) и др. Балет «Сердце гор» А. М. Баланчивадзе впервые был поставлен в Ленинграде (1938).

В области симфоническ. музыки первые опыты в Г. были сделаны Арачишвили — оркестровые пьесы «Гимн Октябрю» (1919) и «Гимн Нового Востока» (1933), 1-я симфония (1932). Симфоническ. поэмы «Гандегания» («Отшельник», 1937) Кикнадзе и «Закавказье» (1940) Мачавариани были удостоены Сталинских премий. Известность получили симфонии А. М. Баланчивадзе (1-я симфония, 1944, и 2-й концерт для фортепиано с оркестром, 1946, отмечены Сталинскими премиями). Мачавариани (2 симфонии), А. Д. Мачавариани (р. 1913), Д. А. Торадзе (р. 1922), Н. Н. Гулканишвили (р. 1912) и др. Среди крупных вокально-симфоническ. произведений следует отметить монументальную «Кантату о Сталине» (1937), написанную коллективом грузинских композиторов. Безграничной преданностью и любовью советского народа к великому вождю и мудрому полководцу проникнуты известные в Г. песни о Сталине [композиторы Туския, Киладзе, Мшвелидзе, Г. Н. Кокеладзе (р. 1904), Р. К. Габичвадзе (р. 1913) и др.]. Много боевых песен появилось в годы Великой Отечественной войны. Музыку Государственного гимна Грузинской ССР на слова Г. Г. Абашидзе и А. В. Абашели (утверждён в 1946) написал О. В. Такташвили (р. 1924), автор симфонии (1950) и концерта для фортепиано с оркестром (1951), удостоенных Сталинских премий. Сталинскими премиями отмечены также балет «Горда» (1949) Торадзе, 2-й струнный квартет (1949) и три миниатюры для квартета С. Ф. Цинцадзе (р. 1925), скрипичный концерт Мачавариани (1950).

Преодолевая враждебные идеологические влияния, проявления буржуазного национализма, формалистические извращения, грузинские композиторы успешно борются за утверждение искусства социалистического реализма. Огромное значение для грузинской музыки имели постановления ЦК ВКП(б) — о перестройке литературно-художественных организаций от 23 апреля 1932 и об опере «Великая дружба» В. Мурадели от 10 февраля 1948.

Тбилисский театр оперы и балета имени З. П. Палиашвили (см.) выдвинул одарённых мастеров вокального и хореографич. искусства. Основоположником грузинской вокальной школы был народный артист Грузинской ССР Вано Сараджишвили (1879—1924). Многое сделали для развития грузинской оперы народные артисты Грузинской ССР дирижёр И. П. Палиашвили (1868—1934) и певица О. А. Бахуташвили-Шульгина (1876—1950). Среди грузинских оперных певцов — народные артисты СССР П. В. Амиранашвили, Д. Я. Андгуладзе, А. И. Ипашвили; народные артисты Грузинской ССР Д. Г. Багриони, Д. Г. Гамрекели, Н. Г. Кумсишвили (1892—1942), народные артистки Грузинской ССР Е. Т. Сохадзе, Н. А. Цомая, Н. В. Харадзе и др.; среди мастеров балета — народный артист СССР, лауреат Сталинской премии В. М. Чабукиани, народная артистка Грузинской ССР Е. Л. Гварамадзе, заслуженный деятель искусств Д. Л. Джавришвили и др. Постановки оперы «Сказание о Тариэле» (1946) Мшвелидзе и балетов «Синатле» («Свет», 1947) Киладзе и «Горда» (1949) Торадзе удостоены Сталинских премий. После декады грузинского искусства в Москве (январь 1937) театр им. З. П. Палиашвили был награждён орденом Ленина.

В систему Грузинской государственной филармонии входят: симфонич. оркестр, хоровая капелла, государственный струнный квартет (в 1952 удостоен Сталинской премии; в 1950 получил 2-ю премию на международном конкурсе в Праге) и др. Созданы Государственный ансамбль народной песни и пляски, Государственный ансамбль танца Грузии (его руководители — народный артист Грузинской ССР И. И. Сухишвили и заслуженная артистка Грузинской ССР Н. Ш. Рамишвили в 1950 удостоены Сталинской премии), хоровые коллективы.

В Грузинской ССР существует большая сеть музыкально-учебных заведений, ведётся изучение народного музыкального творчества, классич. наследия и советской музыки, работает Дом народного творчества. Широкое развитие получила музыкальная самодеятельность. В новых народных песнях разносторонне отражены темы советской жизни, восте-

ТБИЛИССКИЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ З. П. ПАЛИАШВИЛИ.



Сцена из оперы «Даиси» З. П. Палиашвили.

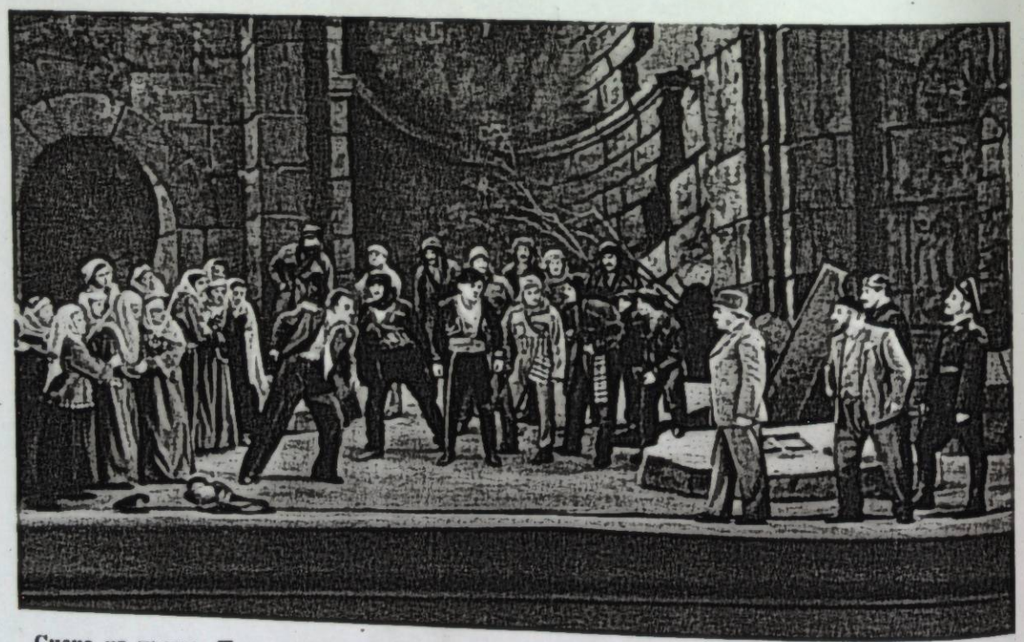


Сцена из балета «Горда» Д. А. Торадзе. 1949.

К ст. Грузинская Советская Социалистическая Республика.



Сцена из пьесы «1917 год» М. Чиаурели и Л. Асатиани. Государственный драматический театр имени К. Марджанишвили. Тбилиси. 1947.



Сцена из пьесы «Потопленные камни» И. Мосашвили. Государственный драматический театр имени Ш. Руставели. Тбилиси. 1949.

К ст. Грузинская Советская Социалистическая Республика.

ваются творцы народного счастья В. И. Ленин и И. В. Сталин, партия большевиков.

Лит.: Аракишвили [Аракчиев] Д. И., Краткий исторический обзор грузинской музыки, Тбилиси, 1940; его же, Обзор народной песни Восточной Грузии, Тбилиси, 1948; его же, Музыкально-этнографические очерки грузинской народной музыки, в кн.: Труды музыкально-этнографической комиссии Общества любителей естествознания, антропологии и этнографии, т. 1, 2, 5, М., 1905—16; Чхиквадзе Г. З., Композиторы Грузинской ССР. Краткие биографии, Тбилиси, 1949; Каргаретели И. Г., Грузинская музыка, Тифлис, 1901; Ипполитов-Иванов М. М., 50 лет русской музыки в моих воспоминаниях, М., 1934; В. Д. К. [Корганов В. Д.], Кавказская музыка. Библиографические заметки, Тифлис, 1900; Стешенко-Куфтина В., Древнейшие инструментальные основы грузинской музыки. 1. Флейта Пана, Тбилиси, 1936; Хучуа П., Тбилисский государственный ордена Ленина театр оперы и балета имени З. Палиашвили, Тбилиси, 1950; его же, Мелитон Баланчивадзе, Тбилиси, 1952.

ჯავახიშვილი ივ., ქართული მუსიკის ისტორიის ძირითადი საკითხები, თბილისი, 1938; ჩხიკვაძე გრ., ქართველი ხალხის უძველესი სამუსიკო კულტურა, თბილისი, 1948; მისივე, ქართული მუსიკა, „საბჭოთა ხელოვნება“, თბილისი, 1939, № 11 და 1940, № 10; მისივე, სტალინი ქართულ მუსიკალურ ფოლკლორში, იქვე, 1939, № 12; ასლანიშვილი შ., ქართული მუსიკის განვითარების ეტაპები, „მნათობი“, თბილისი, 1937, № 6; კარბელაშვილი პ., ქართული საერო და სასულიერო კილოები. ისტორიული მიმოხილვა, თბილისი, 1898; ასლანიშვილი შ., ქართლ-კახეთის საგუნდო სიმღერების ჰარმონია, თბილისი, 1950; დონაძე ლადო, შალვა მშველიძე, თბილისი, 1946; ხუჭუა პ., მელიტონ ბალანჩივაძე, თბილისი, 1950; ნადირაძე გ., ნიკო სულხანიშვილი, თბილისი, 1937; კუცია-ღველაძე თ., ქართული მუსიკალური ნაწარმოების ბიბლიოგრაფია. 1872 — 1946, თბილისი, 1947.

XVII. Театр и кино.

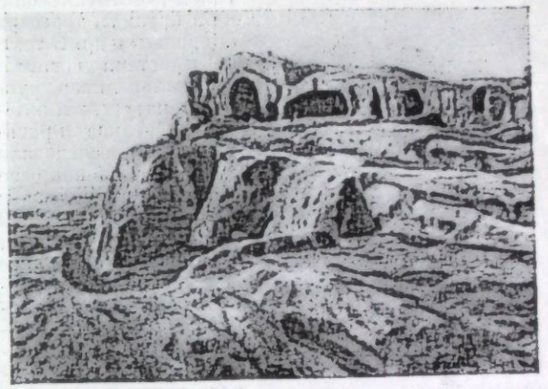
Истоки грузинского театра восходят к древним ритуальным празднествам плодородия. На серебряном кубке из Триалети (середина 2-го тысячелетия до н. э.) изображена мистерия-хоровод в масках. Пережитки этих мистерий существуют в народном театре масок берикаоба. Театральное помещение со сценой, с орхестрой и местами для зрителей сохранилось в древнейшем скальном городе Уплисцихе (2—3 вв. н. э.). По словам византийского историка Прокопия Кесарийского (6 в. н. э.), в Апсаре (Колхиде) имелись развалины театра, в более отдалённые времена украшавшего этот город.

В средние века, несмотря на гонения со стороны церкви, развился своеобразный дворцовый театр сахиоба — представления в масках, сопровождавшиеся музыкой, состязания в разных театрально-зрелищных жанрах, происходившие как в специальных для сахиоба зданиях, так и на ипподромах. Передовые деятели грузинской культуры старались приблизить сахиоба к народной жизни. С этой целью репертуар обновлялся патриотич. сюжетами, призывавшими народ мужественно отстаивать свою свободу (спектакль, описанный Сулханом-Саба Орбелиани, 17 в.), отражавшими стремление грузинского народа к содружеству с русским народом («Три сахиоба о берейторе», конец 18 в.). Со 2-й половины 17 в. передовые деятели сахиоба энергично боролись против чуждых грузинской культуре влияний феодально-дворцового театра иранских властителей. Народный театр (перхули и берикаоба) выражал свободолюбивый дух народа, его борьбу против феодального гнёта.



Театральная маска античной эпохи (найдена близ Кутаиси).

Со времени сближения Г. с Россией русская театральная культура благотворно влияет на развитие грузинского театра. В 1760—80-х гг. в Г. возник



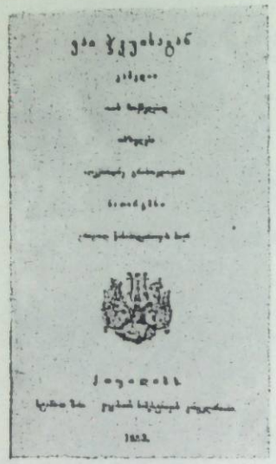
Остатки театрального помещения в скальном городе Уплисцихе (близ Гори). 2—3 вв.

церковно-школьный театр в Тбилиси и Телави. В 1790-х гг. при дворе царя Ираклия II был создан светский театр во главе с драматургом Г. И. Авалишвили (1762—1850). Помимо переводов пьес А. П. Сумарокова, появились оригинальные трагедии и комедии («Царь Теймураз» Авалишвили, «Ифигения» Д. Чолокашвили, и др.). В 1795 почти все артисты этого театра погибли, участвуя в боях за Тбилиси с ордами Ага-Мухаммед-хана во время его нашествия на Г. После этого до конца 1-й половины 19 в. не удаётся восстановить профессиональный театр.

После присоединения Г. к России (1801) стало возможно более близкое знакомство с передовой культурой России. В борьбе за национальный театр передовая грузинская общественность находила поддержку со стороны русских прогрессивных деятелей и в первую очередь в лице А. С. Грибоедова, к-рый долго жил в Тифлисе и был тесно связан с кругами грузинской художественной интеллигенции. Комедия «Горе от ума» в 30-х гг. 19 в. ставилась на русском языке в Тифлисе любительским театром «Театральная мастерская» Р. Багратиони. Однако на грузинском языке могли итти только отдельные любительские спектакли, т. к. царское правительство подавляло развитие национального грузинского театра. В драматич. литературе 1-й половины 19 в. выявляются два противоборствующих направления: реалистическое, использовавшее народные традиции, обличавшее княжеско-дворянскую знать [пьесы: «Разговоры» А. Туманишвили (1793—1820), «Свадьба имеретинского князя» О. Церетели (ум. в 1863)], и реакционное, выражавшее реставраторские идеи монархич. национализма (трагедии Г. Пиралишвили, А. Джамбакур-Орбелиани, Окропир Багратиони).

В 1845 в Г. был основан русский драматич. театр. В 1850 передовые общественные деятели Г. возродили профессиональный грузинский театр. Основоположником его был крупный драматург Г. Эристави (1811—64). Театр Эристави, реалистический по своему направлению, выражал передовые идеи своего времени, зло высмеивал самодурство и продажность царских чиновников, бичевал крепост-

нич. порядки, раскрывал истинную сущность ростовщического капитала (постановки комедий «Раздел», «Тяжба», «Скупой» Эристави). Большое значение имели также пьесы видного грузинского драматурга и театрального деятеля, сподвижника Эристави, З. Антонова (1820—54) — комедии «Хочу быть княгиней», «Затмение солнца в Грузии», трагедии «Кероглы» и др. В театре Эристави воспиталась талантливая группа драматургов и актёров. Царское правительство преследовало театр и в 1856 закрыло его. И. Чавчавадзе и А. Церетели в 1879 воссоздали в Тифлисе, а через год и в Кутаисе грузинские профессиональные театры, использовав их для пропаганды идей национально - освободительного движения и развития национальной культуры. Репертуар театров образовали, наряду с пьесами Эристави, новые патриотические пьесы и сатирич. комедии И. Чавчавадзе, А. Церетели, А. Цагарели, Д. Эристави, Г. Церетели, Шервашидзе и др. Видное место заняли в нём произведения русских писателей А. С. Грибоедова, Н. В. Гоголя, А. Н. Островского. Ставились также пьесы В. Шекспира, Ф. Шиллера, Ж. Б. Мольера, Бомарше, К. Гольдони. В этих театрах творчески созрели выдающиеся актёры реалистич. школы: В. А. Абашидзе (1854—1926), А. С. Алекси-Месхишвили (1857—1920), Н. М. Габуния (1859—1910), М. М. Сапарова-Абашидзе (1860—1940), К. Д. Кипиани (1849—1921), К. С. Месхи (1859—1914), Е. А. Черкезишвили (1867—1948), В. Л. Гуниа (1862—1938) и др. Многие из деятелей грузинского театра этого периода получили образование в России, воспитавшись под влиянием идей русских революционных демократов. Огромное значение для укрепления реалистич. традиций грузинского театра имели его тесные творческие связи с московским Малым театром. Учеником Малого театра называл себя выдающийся грузинский артист Абашидзе. Укреплению этой близости способствовала деятельность крупнейших русских актёров А. И. Южина, А. П. Ленского, О. А. Правдина и др.



Перевод на грузинский язык комедии «Горе от ума» А. С. Грибоедова. 1853.

Дальнейшее развитие театрального искусства связано с подъёмом революционного рабочего движения с конца 1890-х гг. В 1902, во время забастовок и стачек, организованных И. В. Сталиным в Батуме, рабочие одним из своих требований выдвинули создание народного дома, в к-ром должны быть театр и библиотека-читальня (см. сб. «Батумская демонстрация 1902 года», Партиздат, 1937, стр. 197). В 1900-х гг. в Г. и Закавказье создаются народные театры (в Тифлисе, Баку, Батуме, Чиатурах, Кутаисе). В 1909 И. В. Сталин, призывая рабочих к общей забастовке, указывал на необходимость бороться не только за повышение заработной платы и 8-часовой рабочий день, но и за народные дома и школы. Рост драматургии этого периода отмечен появлением на сцене пьес Д. Клдиашвили (1862—1931), Ш. Дадиани, Т. Рамишвили, Н. Азнаури, отображавших новую социальную обстановку в деревне и городе и рост революционного движения в Г. В 1909 в Тифлисе в новом здании народного дома силами грузинской рабочей труппы была поставлена комедия Н. В. Гоголя «Ревизор». Из рабочих выдвинулся талантливый актёр Н. С. Гоциридзе (1872—1949). В последующем рабочий театр дал советскому искусству таких мастеров, как М. Э. Чиаурели и А. А. Хорава.

Видное место в истории дореволюционного грузинского театра занимает Кутаисский театр, к-рым в 1896—1906 руководил Алекси-Месхишвили. В этом театре воспиталось новое поколение актёров и режиссёров — К. А. Марджанишвили (1872—1933), Ш. Н. Дадиани, Н. П. Чхеидзе, А. Р. Цуцунава. На его спектаклях в период революции 1905—07 возникали митинги, со сцены выступали ораторы, призывавшие народ на борьбу против самодержавия. Зрители выходили из театра с пением революционных песен, устраивались уличные политич. демонстрации. Реакционное дворянство вело против Кутаисского театра упорную борьбу. Карательная экспедиция Алиханова-Аварского в 1906 закрыла театр.

В годы политич. реакции представителям дворянско-буржуазного национализма упадочного формалистич. искусства противостояла деятельность прогрессивных грузинских драматургов. Режиссёры М. Корели, А. Цуцунава осуществляли постановки новых пьес грузинских писателей, пьес М. Горького, Л. Н. Толстого и А. П. Чехова, изучали реалистическую актёрскую школу Московского Художественного театра. В годы хозяйничания в Г. меньшевиков (1918—21) создалась угроза полного уничтожения грузинского театра, к-рый был спасён от развала установлением в Г. Советской власти (1921). Только в условиях советского строя грузинская театральная культура достигла высокого расцвета.

До Великой Октябрьской социалистической революции в Г. было лишь 5 театров, в 1951 число их возросло до 27, из них 4 детских (до Советской власти в Г. детских театров не было). В 1921 в Тифлисе был организован драматич. театр им. Ш. Руставели, в 1928 — театр им. К. Марджанишвили. Профессиональные драматич. театры существуют в Тбилиси, Сухуми, Кутаиси, Батуми, Гори, Чиатура, Телави и других городах. Драматич. студии (1922—38) и Грузинский театральный ин-т им. Ш. Руставели подготовили кадры театральных работников. Организован государственный театральный музей. В 1945 было отмечено 100-летие русского профессионального театра в Г. Тбилисский театр им. А. С. Грибоедова развивает замечательные традиции дружбы между грузинским и русским народами.

Творческие успехи грузинского театра за первое десятилетие Советской власти связаны с именем режиссёра К. А. Марджанишвили, бывшего в 1922—26 руководителем Государственного драматического театра им. Ш. Руставели. Лучшие постановки Марджанишвили — «Фуэнтаовехуна» Лопе де Вега, 1922, «Затмение солнца в Грузии» З. Антонова, 1923, «Гамлет» В. Шекспира, 1925, и др. — отличались революционным романтизмом, яркостью художественного решения. Марджанишвили воспитал поколение грузинских актёров и заложил основы грузинского советского театра. Однако в творческой практике грузинского театра сказывались и экспрессионистические формалистические тенденции.

Попытки буржуазных националистов протащить в грузинский театр враждебные советской действительности идейки, направить его на путь эстетства и формализма получили отпор со стороны партии и всей советской общественности. Рост советской и, в частности, грузинской драматургии явился основой развития грузинской театральной культуры. Главным героем советской драматургии становится человек сталинской эпохи. Ставятся пьесы советских драматургов — Ш. Дадиани, С. Шаншиашвили, И. Мосашвили, И. Вакели, П. Какабадзе, М. Мревлишвили, Г. Мдивани и др. Среди крупнейших деятелей грузинского театра — народные артисты СССР А. А. Хорава, А. А. Васадзе, В. И. Анджапаридзе, М. Геловани; народные артисты Грузинской ССР Т. И. Чавчавадзе, У. В. Чхеидзе, Ш. К. Гамбашидзе, Г. М. Давиташвили, В. Д. Годзиашвили, И. К. Кобахидзе, Г. И. Сагарадзе, С. А. Закариадзе; заслуженные деятели искусств Грузинской ССР художники С. С. Кобуладзе, М. Б. Вирсаладзе, Д. М. Тавадзе, П. Г. Лапиашвили. С большим творческим увлечением мастера грузинского театра работают над воплощением на сцене образов вождей социалистической революции — В. И. Ленина и И. В. Сталина (спектакли «Из искры...» Ш. Н. Дадиани, «1917-й год» М. Чиаурели и Л. Асатиани, «Человек с ружьем» Н. Ф. Погодина, «Незабываемый 1919-й» В. В. Вишневского, и др.).

Храня славную традицию братского общения с русским театром, грузинский театр постоянно включает в свой репертуар произведения классиков русской литературы: А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Островского, А. В. Сухово-Кобылина, М. Горького и др. На грузинской сцене ставятся пьесы русских, украинских, армянских и других советских драматургов (Б. А. Лавренёва, Н. Е. Вирта, А. Е. Корнейчука, А. Ширванзаде и др.), пьесы В. Шекспира, Ф. Шиллера и других западноевропейских классиков. После декады грузинского искусства в Москве в январе 1937 театр им. Ш. Руставели был награждён орденом Ленина.

Огромную роль в жизни грузинского советского театра сыграли постановления ЦК ВКП(б) по идеологич. вопросам. Следуя руководящим указаниям партии, грузинский театр успешно овладевает методом социалистического реализма, повышает идейный уровень и художественное мастерство своих постановок.

Кино. До установления Советской власти в Г. кинопроизводства по существу не было. За весь дореволюционный период было создано несколько документальных фильмов, среди к-рых выделялся фильм «Путешествие поэта А. Церетели», заснятый в 1912 первым грузинским кинооператором В. Амашукели, и художественный фильм «Христине», поставленный режиссёром А. Р. Цуцунава в 1916 по одноимённой повести классика грузинской литературы Э. Ниношвили.

С установлением в Г. Советской власти (1921) начинается рост грузинского киноискусства. Первый грузинский фильм «Арсен Джорджиашвили» (1921, режиссёр И. А. Перестиани, сценарий Ш. Н. Дадиани) был посвящён революционной теме 1905. В 1923 вышел фильм о гражданской войне — «Красные дьяволята» (режиссёр Перестиани, сценарий П. Бляхина). Были созданы кинокартины по произведениям крупнейших грузинских писателей — А. Казбеги («Элисо», режиссёр Н. Шенгелая, «У позорного столба», режиссёр А. Бек-Назаров), Г. Церетели («Три жизни», режиссёр Перестиани), Э. Ниношвили («Тариэл Миклавадзе», его же), Д. Чонкадзе («Сурамская крепость», его же), А. Цагарели («Ханума», режиссёр А. Цуцунава), Д. Клдиашвили («Мачеха Саманишвили», режиссёр К. Марджанишвили) и др. Большое развитие получило хроникально-документальное кино. В создании грузинской кинематографии активное участие принимали в эти годы актёры Н. Г. Вачнадзе, М. Э. Чиаурели, М. М. Геловани, К. Микаберидзе и др. В процессе общего идейного роста советского искусства под направляющим руководством большевистской партии грузинское кино преодолевало враждебные влияния и овладевало методом социалистического реализма. Фильм «Саба», поставленный в 1929 Чиаурели, был направлен против пережитков капитализма в сознании трудящихся. Его же картина «Хабарда» (1931) — сатирич. памфлет, обращённый против консервативных ревнителей старины — части грузинской интеллигенции, склонной идеализировать буржуазное прошлое в противовес советской современности.

Показу жизни советской Г. и её историч. прошлого, успехов социалистического строительства, формирования характера нового, советского человека посвящены фильмы: «Последние крестоносцы» (1934), «Приданое Жужуны» (1934), «До скорого свидания» (1934), «Каджети» (1936), «Дарико» (1936), «Золотистая долина» (1937, Сталинская премия 1941), «Арсен» (1937, Сталинская премия 1941) и др. Фильмы «Последний маскарад» (1934), «Великое зарево» режиссёра Чиаурели (Сталинская премия 1941) посвящены событиям Великой Октябрьской социалистической революции.

К 1940 грузинская кинематография насчитывала св. 150 полнометражных фильмов.

В годы Великой Отечественной войны были выпущены фильмы «Мост», «Он еще вернется», «Форпост» и др., в к-рых запечатлены героич. подвиги советских людей в тылу и на фронте. Была создана историко-героич. эпопея «Георгий Саакадзе», посвящённая грузинскому государственному деятелю и полководцу начала 17 в. (режиссёр Чиаурели, две серии, 1942—43, Сталинские премии 1943 и 1946). В 1944 вышел художественный музыкальный фильм «Щит Джургая», показавший красоту и богатство искусства грузинского народа (режиссёры С. В. Долидзе и Д. Е. Рондели-Цагарейшвили, Сталинская премия 1950). Одним из значительнейших произведений советской кинематографии является созданный в 1946 в Тбилисской киностудии фильм «Клятва» (сценарий П. А. Павленко и М. Э. Чиаурели, режиссёр Чиаурели, Сталинская премия 1947). Фильм вдохновенно рассказал о великом советском народе, выполнившем под руководством своего гениального вождя И. В. Сталина заветы В. И. Ленина.

Огромное значение для развития грузинского кино имели постановления ЦК ВКП(б) по идеологич. вопросам, особенно о кинофильме «Большая жизнь». В послевоенные годы были созданы фильмы: «Давид Гурамишвили», «Колыбель поэта» — картина о юных годах поэта Акакия Церетели, музыкальная комедия «Кето и Котэ» по одноимённой опере В. И. Долидзе, а также фильмы о людях социалистической Г. — весёлая комедия «Счастливая встреча», «Весна в Сакене», документально-художественный фильм «Советская Грузия», киноочерки «Ушба», «Ушба-Шхельда», фильм «Покорители вершин», повествующий о героич. траверсе грузинских альпинистов, и др. Грузинская кинематография обладает богатыми кадрами талантливых актёров, режиссёров, операторов, художников, композиторов. В её творческих успехах немалая роль принадлежит сценаристам (Г. Мдивани, Г. Цагарели, В. Карсанидзе, Г. Чиковани и др.). Яркое воплощение находят в произведениях грузинского киноискусства трудовые подвиги грузинского народа, его патриотизм, творческая инициатива, его преданность партии и её великому вождю И. В. Сталину.

За выпуск выдающихся художественных кинокартин Тбилисская киностудия была награждена орденом Ленина. Многие работники грузинской кинематографии удостоены звания лауреата Сталинской премии.

Лит.: Театр — Хаханов А. С., Очерки по истории грузинской словесности, вып. 3—4, М., 1901—1906; Театр в Тифлисе с 1845—1856 год, Тифлис, 1888; Бухникашвили Г., Театр Георгия Эристави, Тбилиси, 1948; Тавцарашвили І., Грузинский театр, М., 1930; Бухникашвили Г., Грузинский театр за сто лет. (Краткий обзор), Тбилиси, 1950; Государственный театр им. Марджанишвили. 1928—1938. Юбилейный сборник, Тбилиси, 1939; Февральский А., Театральный Тбилиси, «Театр», 1939, № 2—3; Абхандзе Ш., Современная грузинская драматургия, там же, 1947, № 7; Хорава А., Театр грузинского народа, «Театр», 1951, № 2.

ჯანელიძე დ., ქართული თეატრის ხალხური საწყისები, წ. 1, თბილისი, 1948; რუხაძე ტ., ძველი ქართული თეატრი და დრამატურგია, თბილისი, 1949; გრიშაშვილი ი., ძველ თეატრში, თბილისი, 1948; ზურაბიშვილი ი., ოთხ პორტრეტი, თბილისი, 1948; ფაღავა ა., ლადო მესხიშვილი, 1857—1920, თბილისი, 1938; ქუთაისის თეატრი. 1880—1940, ქუთაისი, 1940; გერსამია ს., ბათუმის თეატრი, 70 წლის მანძილზე. 1879—1949, ბათუმი, 1949; ჰიათურის თეატრი XXXX. [1897—1937], თბილისი, 1937; სახალხო თეატრი. საიუბილეო კრებული. 1893—1923, თბილისი, 1923; გოცირიძე ნ., მოგონებანი, თბილისი, 1949; ჩერქეზიშვილი ე., მოგონებანი, თბილისი, 1941; დადიანი შალვა, რჩეული წერილები, წ. 1—მწერლობა, თეატრი და დრამატურგია, თბილისი, 1950; შალვა დადიანი. 1893—XLV—1938. [წერილების კრებული], თბილისი, 1939; ქართული საბჭოთა თეატრი ოქტომბრის რევოლუციის XXX წლისთავზე, თბილისი, 1948; საბჭოთა საქართველოს სათეატრო ხელოვნება. მნიშვნელოვანი თარიღები, თბილისი, 1946; კოტე მარჯანიშვილი. 1872—1947. საიუბილეო კრებული, თბილისი, 1948; მარჯანიშვილი კ., მემუარები და წერილები, თბილისი, 1947; ჩხეიძე უ., კოტე მარჯანიშვილი, რეჟისორი და ხელმძღვანელი, თბილისი, 1949; აფხაიძე შ., ალაქი ხორავა, თბილისი, 1948; სახელმწიფო ქართული დრამა კოტე მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით. გასტროლები ხარკოვსა და მოსკოვში, თბილისი, 1930.

Лит.: Кино — Чиаурели М., Киноискусство Советской Грузии, в кн.: 30 лет советской кинематографии. Сб. статей, М., 1950; Вачнадзе Н., Встречи и воспоминания, Тбилиси, 1949; Маневич И., Народный артист Союза ССР Михаил Чиаурели, [М.], 1950; Гингошвили А., Двадцать лет грузинской кинематографии, в кн.: Двадцать лет советской кинематографии. Сб. статей, [М.], 1940.

გოგოძე კ., ნარკვევები ქართული კინემატოგრაფიის ისტორიიდან, თბილისი, 1950.

XVIII. Хронологическая таблица по истории Грузии.

Годы	Исторические факты
Середина 2-го тысячелетия до н. э.	Культура Триалети (эпоха ранней бронзы).
2-е тысячелетие до н. э.	Расцвет бронзовой культуры в Г.
1 в. до н. э.	Начало римской экспансии в Закавказье.
1—2 вв. н. э.	Усиление Иберийского (Картлийского) царства.
Около 337	Утверждение христианства в Картли.
2-я половина 5 в.	Царствование в Картли Вахтанга Горгасала.
484	Начало народного восстания под руководством Вахтанга Горгасала против персов.
523	Упразднение персами царской власти в Картли и назначение персидского чиновника марзпана.
572	Восстание против персов в Картли, Армении и Албании.
Конец 6 в.	Образование Картлийского феодального княжества.
610—641	Освободительная борьба народов Закавказья с персами и изгнание персов из Г.
Середина 7 в.	Появление арабов на территории Г. и утверждение арабского эмирата в Тбилиси.
697	Восстание лазского патриция Сергея против византийцев. Арабы в Лазике.
2-я половина 8 в.	Образование Кахетинского феодального княжества.
Конец 8 в.	Образование Абхазского царства.
Начало 9 в.	Образование Тао-Кларджетского феодального княжества.
961—1001	Царствование Давида III Куропалата.
975—1014	Правление царя Багарата III.
1065—1080	Нашествия на Г. турок-сельджуков.
1089—1125	Царствование Давида IV Строителя.
1110—1118	Успешная борьба Давида IV с турками-сельджуками.
1118—1120	Организация Давидом IV наёмного кипчакского войска.
1121	Дидгорское сражение, победа над турками-сельджуками.
1122	Взятие Тбилиси войсками Давида IV.
1123	Взятие Ани грузинскими войсками при поддержке армян.
1184—1213	Царствование Тамары.
Конец 12 в.	Создание Ш. Руставели поэмы «Витязь в тигровой шкуре».
1204	Вступление грузинских войск в черноморские провинции Византии и образование Трапезундской империи.
1213—1222	Царствование Лаша Георгия.
1220	Первая схватка грузин с монголами.
1222—1245	Царствование Русудан.
1226—1230	Господство хорезмийцев в Вост. Г.
1235—1240	Вторжение и завоевание Вост. Г. монголами.
1247—1270	Правление Давида VII (Улу).
1259—1260	Народное восстание в Г. против монголов.
1314—1346	Царствование Георгия V Блистательного и освобождение Г. от монгольского ига.
1360—1393	Правление Багарата V.
1386—1403	Нашествия Тимура на Г.
1466	Начало политич. распада Грузинского царства.
1510	Первое вторжение османских турок в Зап. Г.
1555	Заключение персидско-турецкого мира, соглашение о разделе Г. между Персией и Турцией.
1568	Оказание царём Иваном IV военной помощи кахетинскому царю Левану.
1578	Завоевание турками Самцхе-Саатабаго и занятие ими Картли.
1585—1587	Обмен посольствами между Москвой и Кахети, заключение договора с московским царём Фёдором Ивановичем.
1606—1646	Царствование Теймураза I.
1613—1614	Первое нашествие шаха Аббаса I на Кахети.
1615	Восстание в Картли под руководством Теймураза I.
1616	Разорение Кахети персами.
1618	Обращение грузинских царей и владетелей за помощью в Москве.
1624	Марабдинская битва между грузинскими и персидскими войсками.
1632—1658	Царствование в Картли Ростома.
1658	Воцарение в Картли мухранской ветви Багратионов.
1658—1725	Жизнь и деятельность писателя Сулхан-Саба Орбелиани.

Годы	Исторические факты
1659	Восстание в Кахети.
1661—1675	Царствование Арчила II в Имерети, затем в Кахети.
1703—1724	Царствование Вахтанга VI.
1705—1792	Жизнь и деятельность поэта Д. Гурамишвили.
1709	Основание тбилисской типографии Вахтангом VI.
1720—1722	Соглашение Петра I с Вахтангом VI об участии в Персидском походе.
1724	Отъезд Вахтанга VI в Россию.
1744	Воцарение Теймураза II в Картли и Ираклия II в Кахети.
1749—1791	Жизнь и деятельность поэта Бесики (В. Габашвили).
1752—1784	Царствование в Имерети Соломона I.
1757	Хресильская битва между имеретинами и турками.
1760	Поездка Теймураза II в Россию.
1762—1798	Царствование Ираклия II в Картли и Кахети.
1770	Победа Ираклия II под Аспиндзой.
1774	Победа Соломона I в Чхери.
1774	Организация войска мориге.
1774	Заключение Кучук-Кайнарджийского мирного договора между Россией и Турцией.
1781—1782	Переговоры Ираклия II с западноевропейскими государствами.
1783	Заключение георгиевского трактата. Г. принимает протекторат России.
1785	Вторжение Омар-хана в Г.
1786—1846	Жизнь и деятельность поэта А. Чавчавадзе.
1790	Договор царей и мтаваров Г. о союзе и взаимной помощи.
1791	Создание в Тбилиси грузинского национального театра.
1795	Крцанисская битва и разорение Тбилиси Ага-Мохаммедом.
1798—1800	Царствование Георгия XII.
1800—1883	Жизнь и деятельность поэта Г. Орбелиани.
1801	Присоединение Вост. Г. (Карталино-Кахетинского царства) к Российской империи.
1802	Учреждение Верховного грузинского правительства.
1804	Присоединение Мегрелии и Имеретии к России.
1804—1813	Русско-персидская война на территории Закавказья.
1805—1836	Жизнь и деятельность учёного, педагога, литератора и прогрессивного общественного деятеля С. Додашвили.
1806—1812	Русско-турецкая война.
1809—1810	Принятие в российское подданство Абхазии.
1810	Введение в Имеретии общероссийского управления. Открытие в Тифлисе грузинской типографии.
1811 8 апреля	Принятие в российское подданство Гурии.
1811—1864	Жизнь и деятельность драматурга, общественного деятеля Г. Эристави.
1812 16 мая	Заключение Бухарестского мирного договора между Россией и Турцией.
1813 12 октября	Заключение Гюлистанского мирного договора между Россией и Персией.
1817—1845	Жизнь и деятельность грузинского поэта Н. Бараташвили.
1818—1828	Пребывание в Г. (с перерывами) писателя А. С. Грибоедова.
1821	Указ о льготном торговом тарифе для Закавказья и Г.
1824—1901	Жизнь и деятельность поэта Р. Эристави.
1826—1828	Русско-персидская война.
1827	Указ о предоставлении грузинским дворянам одинаковых прав и преимуществ с русским дворянством.
1828 10 февраля	Заключение Туркманчайского мирного договора между Россией и Персией. Издание «Тифлисских ведомостей» и выход их на грузинском языке под названием «Тбилисис уцнебани».
1828—1829	Русско-турецкая война.
1829	Приезд в Тифлис поэта А. С. Пушкина.
1829 2 сентября	Заключение Адрианопольского мирного договора между Россией и Турцией.
1832	Раскрытие царскими властями в Тифлисе дворянского заговора.
1833	Учреждение в Тифлисе «Общества поощрения сельской мануфактурной промышленности и торговли».
1837—1907	Жизнь и деятельность писателя и общественного деятеля И. Чавчавадзе.
1837 октябрь — ноябрь	Пребывание в Г. поэта М. Ю. Лермонтова.
1838	Упразднение Верховного грузинского правительства.
1840	Введение в Тифлисе городского общественного управления.
1840—1915	Жизнь и деятельность поэта, деятеля грузинской культуры А. Церетели.
1841	Крестьянское восстание в Гурии.
1842—1900	Жизнь и деятельность писателя и общественного деятеля Г. Церетели.
1843—1928	Жизнь и деятельность публициста и общественного деятеля Н. Я. Николадзе.
1845	Открытие залежей каменного угля в Ткибули (Ткибули).
1845 сентябрь	Открытие в Тифлисе первого русского театра (ныне Государственный русский драматич. театр им. А. С. Грибоедова).
1846	Образование Кутаисской губернии.
1846—1908	Жизнь и деятельность учёного-финолога И. Р. Тархнишвили (Тарханов).
1848—93	Жизнь и деятельность грузинского писателя А. Казбеги.
1850—1927	Жизнь и деятельность учёного-химика П. Г. Меликишвили (Меликов).
1850	Возрождение грузинского профессионального драматич. театра в Тифлисе.
1851	Пребывание в Г. писателя Л. Н. Толстого.
1851	Открытие в Тифлисе оперного театра.
1852	Издание журнала «Цискари» («Заря») под ред. Г. Эристави.
1853—1856	Крымская война. Военные действия России против Турции на Кавказе.
1857—1920	Жизнь и деятельность актёра и театрального деятеля Алекси Месхишвили.
1857	Крестьянские восстания в Мингрелии.
1858	Открытие порта Поти.
1859—1894	Жизнь и деятельность писателя Э. Ниношвили (Ингороква).
1860	Установление телеграфного сообщения между Г. и Центральной Россией.
1861—1915	Жизнь и деятельность поэта Важа-Пшавела.
1862—1931	Жизнь и деятельность писателя Д. Клдиашвили.
1862—1936	Жизнь и деятельность грузинского живописца Г. И. Габашвили.
1863	Издание журнала «Сакартвелос моамбе» («Вестник Грузии») под редакцией И. Чавчавадзе. Оформление общественно-литературного направления «Пирвели-дасы» («Первая группа»).
1864	Введение общероссийского управления в Абхазии. Ликвидация крепостного права в Тифлисской губ.
1865	Ликвидация крепостного права в Имеретии и Гурии. Начало строительства Закавказской железной дороги в Г.

Годы	Исторические факты
1866	Оформление буржуазного общественного направления «Меоре-даси» («Вторая группа»).
1866—1933	Жизнь и деятельность грузинского живописца А. Р. Мревлишвили.
1866	Ликвидация крепостного права в Мингрелии и Лечхумском уезде.
1866—1885	Издание газеты «Дроеба» («Время»).
1868	Судебная реформа в Г.
1869	Забастовка рабочих арсенала в Тифлисе.
1870	Ликвидация крепостного права в Абхазии.
1870	Начало добычи марганца в Чиатурах.
1871	Ликвидация крепостного права в Сванетии. Открытие железнодорожного движения между Тифлисом и Поти.
1871—1933	Жизнь и деятельность основоположника грузинской национальной музыкальной школы З. П. Палиашвили.
1872	Забастовка рабочих текстильной фабрики Мирзоева в Тифлисе.
1872—1933	Жизнь и деятельность режиссёра Котэ Марджанишвили (К. А. Марджанов).
1872—1873	Оформление в Г. народнической организации.
1876—1903	Жизнь и деятельность соратника И. В. Сталина, профессионального революционера В. З. Кецховели.
1876—1940	Жизнь и деятельность историка-академика И. А. Джавахишвили.
1876—1951	Жизнь и деятельность грузинского скульптора Я. И. Николадзе.
1876—1905	Жизнь и деятельность соратника И. В. Сталина, теоретика и публициста А. Г. Цулукидзе.
1877—1878	Русско-турецкая война.
1878	Забастовка рабочих Зейцера в Тифлисе.
1879 21 декабря	Рождение И. В. Сталина.
1879	Создание «Общества по распространению грамотности среди грузин».
1883	Установление железнодорожного движения между Тифлисом, Батумом и Баку.
1889	Забастовка рабочих Главных мастерских Закавказской ж. д.
1891	Приезд в Тифлис М. Горького.
1893	Образование в Тифлисе первой грузинской с.-д. организации «Месаме-даси» («Третья группа»).
1893	Рождение В. В. Маяковского.
1898	Вступление И. В. Сталина в грузинскую с.-д. организацию «Месаме-даси».
1898—1900	Под руководством И.В.Сталина, В.З.Кецховели и А. Г. Цулукидзе складывается и оформляется руководящая центральная группа — тифлисская с.-д. организация РСДРП.
1899	Первая маёвка в Тифлисе.
1900 январь	Забастовка рабочих тифлисской конной ж. д.
1900	В Главных мастерских Закавказской ж. д. начинает работать высланный из Петербурга М. И. Калинин.
1900 август	Массовая забастовка рабочих Главных тифлисских железнодорожных мастерских под руководством И. В. Сталина.
1901 22 апреля	Первомайская рабочая демонстрация в центре Тифлиса, на Солдатском базаре, под руководством И. В. Сталина.
1901 сентябрь	Выход первого номера нелегальной грузинской с.-д. газеты «Брдзола» («Борьба»).
1901 11 ноября	Конференция тифлисской с.-д. организации.
1901 31 декабря	Конференция представителей с.-д. кружков в Батуме, на к-рой была избрана руководящая группа во главе с И. В. Сталиным.
1902 9 марта	Политич. демонстрация батумских рабочих, организованная и возглавленная И. В. Сталиным.
1902 весна	Крестьянское революционное движение в Гурии, Имеретии, Мингрелии, Карталинии.
1903 23 февраля	Демонстрация тифлисских рабочих, в к-рой участвовало ок. 6 тыс. чел.
1903 март	1-й съезд Кавказских с.-д. организаций, на к-ром оформляется Кавказский союз РСДРП.
1903—1905	Издание «Пролетариатис брдзола» («Борьба пролетариата») — органа Кавказского союза РСДРП.
1903	Организация нелегальной Авлабарской типографии в Тифлисе.
1903 июль — август	Всеобщая политич. стачка рабочих Баку, Тифлиса, Батума, Чиатур, Поти, Михайлова (Хашури).
1903 4 ноября	Массовые политич. демонстрации призывников в Гурии, Поти, Гори и др.
1904	Массовые первомайские демонстрации крестьян в Гурии.
1904	В Тифлисе оформилась большевистская организация РСДРП.
1904	Большевистская конференция Кавказских комитетов в Тифлисе.
1905 18 января	Всеобщая забастовка тифлисского пролетариата, открывшая полосу всеобщих стачек и забастовок в Закавказье.
1905 январь — февраль	Вооружённые выступления крестьян в Гурии, Мингрелии, Карталинии и Кахетии.
1905 12—27 апреля	III съезд РСДРП в Лондоне — доклад на съезде М. Цхакая (Барсова) о крестьянском движении в Г.
1905 20 июня	Всеобщая стачка в Тифлисе.
1905 29 августа	Расстрел царскими властями рабочего митинга в Тифлисе, происходившего в здании тифлисской городской управы.
1905 14 октября	Начало всеобщей политич. стачки в Г.
1905 20 октября	Вооружённое столкновение гурийских «красных сотен» с отрядом казаков и странников в Насакирали.
1905 20 ноября	Выход первого номера газеты «Кавказский рабочий листок» — легального органа Кавказского союзного комитета РСДРП.
1905 15 декабря	Начало декабрьской всеобщей политич. стачки в Г.
1905 декабрь	Вооружённое восстание в Г.
1906 1 января	В Тифлисе начала выходить легальная большевистская газета «Мнатоби» («Светоч»).
1906 март	Восстание Мингрельского полка в Тифлисе.
1906 май	Забастовка рабочих тифлисских предприятий.
1906 20 июня	Выход первого номера газеты «Ахали Цховреба» («Новая жизнь»). В №№ 2, 4, 7 и 16 этой газеты печаталась серия статей И. В. Сталина «Анархизм или социализм?».
1906 22 июня	Всеобщая забастовка в Тифлисе.
1906 июнь — июль	Забастовка рабочих в Чиатурах. Крестьянские выступления в Гурии, Мингрелии, Имеретии, Карталинии.
1906 14 ноября	Выход первого номера газеты «Ахали Дроеба» («Новое время»).
1907 18 февраля	Выход первого номера газеты «Чвени Цховреба» («Наша жизнь»).
1907 11 марта	Выход первого номера газеты «Дроеба» («Время»).
1910 5 января	Выход первого номера газеты «Тифлисский пролетарий».
1912 апрель	Всеобщая политич. стачка в Г.
1912 декабрь	Закон о ликвидации временно-обязанных отношений в Закавказье и Г.
1915 февраль — март	Стачечное движение на предприятиях Тифлиса.
1915 лето	Забастовка рабочих Ткибульских каменноугольных копей.
1915 октябрь	Стачечное движение на предприятиях Тифлиса.

Годы	Исторические факты
1915 начало октября	Совещание большевистских организаций Закавказья в Баку и образование Кавказского бюро большевиков.
1916 февраль	Забастовка на предприятиях Тифлиса. Забастовка рабочих Ткибульских копей.
1916 апрель	Забастовка рабочих в Чиатурах.
1917 4 марта	Образование в Тифлисе Совета рабочих депутатов.
1917 6 марта	Образование в Тифлисе Совета солдатских депутатов.
1917 11 марта	Выход первого номера большевистской газеты «Кавказский рабочий».
1917 18 марта	Открытие в Тифлисе 1-го Закавказского съезда Советов рабочих депутатов.
1917 21 мая	Открытие в Тифлисе Краевого съезда рабочих и крестьянских депутатов.
1917 2 октября	Открытие в Тифлисе 1-го Кавказского съезда РСДРП(б).
1917 ноябрь	Образование контрреволюционного Закавказского Комиссариата.
1917 20 ноября	Учредительное собрание союза молодёжи «Спартак» в Тифлисе.
1918 январь	Учреждение в Тифлисе государственного университета.
1918 7 января	Расстрел грузинскими меньшевиками, мусаватистами и дашнаками у станции Шамхор большевистски настроенных русских солдат.
1918 10 февраля	Открытие контрреволюционного Закавказского сейма. Расстрел меньшевистским правительством Г. рабочего митинга в Александровском саду в Тифлисе.
1918 22 февраля	Начало восстания крестьян в Лечхумском уезде.
1918 19 марта	Начало восстания крестьян в Юго-Осетии.
1918 март—май	Восстание против контрреволюционного Закавказского сейма в Абхазии.
1918 30 мая	Начало крестьянского восстания в Мингрелии.
1918 17 июня	Начало крестьянского восстания в Душетском уезде.
1919 октябрь	Вооружённые восстания в Г. против меньшевистской власти и интервентов.
1920 15 марта	Обращение Кавказского краевого комитета РКП(б) от имени всех трудящихся Кавказа к Советскому правительству с просьбой о помощи в борьбе за Советскую власть.
1920 1 мая	Первомайская демонстрация трудящихся Г. под большевистскими лозунгами.
1920 7 мая	Подписание мирного договора между РСФСР и Г.
1920 20 мая	Легализация компартии Г. Избрание Временного ЦК КП(б) Г.; создание Кавказского бюро ЦК РКП(б) под руководством Г. К. Орджоникидзе.
1920 3 июня	Выход на грузинском языке газеты «Коммунисти» — органа ЦК и Тифлисского комитета КП(б) Г.
1920 8 июня	Восстание крестьян в районе Лиахвского и Ксанского ущелий.
1920 июнь	Приезд в Тифлис С. М. Кирова, назначенного полномочным представителем РСФСР.
1921 12 февраля	Начало народного восстания против грузинского меньшевистского правительства.
1921 16 февраля	Образование Грузинского революционного комитета для руководства восстанием. Провозглашение Г. Советской Социалистической Республикой. Обращение Революционного комитета Г. к В. И. Ленину с просьбой об оказании военной помощи.
1921 25 февраля	Установление Советской власти в Г. Образование республики.
1921 2 марта	Письмо В. И. Ленина Г. К. Орджоникидзе с директивами коммунистам Кавказа и членам Грузинского революционного комитета.
1921 4 марта	Провозглашение Советской власти в Абхазии.
1921 17 марта	Провозглашение Советской власти в Юго-Осетии.
1921 18 марта	Провозглашение Советской власти в Аджарии.
1921 21 марта	Образование Абхазской АССР в составе Грузинской ССР.
1921 14 апреля	Письмо В. И. Ленина «Товарищам-коммунистам Азербайджана, Грузии, Армении, Дагестана, Горской Республики».
1921 16 июня	Образование Аджарской АССР в составе Грузинской ССР.
1921 июнь	1-я профсоюзная конференция Советской Г.
1921 6 июля	Доклад И. В. Сталина общему собранию тифлисской организации коммунистической партии Г. «Об очередных задачах коммунизма в Грузии и в Закавказье».
1921 21 августа	1-й легальный съезд (по счёту 4-й) комсомола Г.
1921	Создание Государственного драматич. театра имени Ш. Руставели в Тифлисе.
1922	Создание Академии художеств в Тифлисе.
1922 23 января	Открытие I съезда коммунистической партии Г.
1922 25 февраля	Открытие 1-го съезда Советов Г.
1922 12 марта	Образование Федеративного Союза Социалистических Советских Республик Закавказья.
1922 20 апреля	Образование автономной области Юго-Осетии в составе Грузинской ССР.
1922 июнь	Открытие 5-го съезда КСМ Г.
1922 20 июля	Выход первого номера газеты «Заря Востока».
1922 10—13 декабря	1-й Закавказский съезд Советов. Образование Закавказской Советской Федеративной Социалистической Республики (ЗСФСР).
1922 30 декабря	На 1-м Всесоюзном съезде Советов Грузинская ССР в составе ЗСФСР входит в Союз ССР.
1923 14 марта	Открытие II съезда КП(б) Г.
1923 16 сентября	Открытие 6-го съезда КСМ Г.
1923 30 декабря	Открытие 2-го съезда Советов Г.
1924 6 мая	Открытие III съезда КП(б) Г.
1924 24 июня	Открытие 7-го съезда ЛКСМ Г.
1925 5 апреля	Открытие 3-го съезда Советов Г.
1925 ноябрь	Открытие IV съезда КП(б) Г.
1926 22 февраля	Открытие 8-го съезда ЛКСМ Г.
1926 1 июня	Приезд И. В. Сталина в Тифлис.
1926 8 июня	Доклад И. В. Сталина «Об английской забастовке и событиях в Польше» на собрании рабочих Главных железнодорожных мастерских в Тифлисе.
1926 8 июля	Приветствие И. В. Сталина газете «Рабочая Правда» — органу ЦК и Тифлисского Комитета КП(б) Г., в связи с выпуском её тысячного номера.
1927	Открытие гидроэлектрич. станции ЗАГЭС им. В. И. Ленина.
1927 28 марта	Открытие 4-го съезда Советов Г.
1927 12 ноября	Открытие V съезда КП(б) Г.
1928 27 февраля	Открытие 9-го съезда ЛКСМ Г.
1928 3 сентября	Решение ЦК ВКП(б) «О работе КП(б) Грузии».
1928	Основание Государственного драматич. театра имени К. Марджанишвили в Тифлисе.

Годы	Исторические факты
1929 8 апреля	Открытие 5-го съезда Советов Г.
1929 июль	Открытие VI съезда КП(б) Г.
1930 28—31 мая	VII съезд КП(б) Г.
1930 30 декабря	Открытие 10-го съезда ЛКСМ Г.
1931 15 февраля	Открытие 6-го съезда Советов Г.
1931 31 октября	Историческое постановление ЦК ВКП(б) о работе закавказских партийных организаций.
1931 ноябрь	Л. П. Берия становится во главе большевистских организаций Закавказья и Г.
1932 20—24 января	VIII съезд КП(б) Г.
1932 20 июня	Открытие 11-го съезда ЛКСМ Г.
1934 10—14 января	IX съезд КП(б) Г.
1935	Создание Грузинского филиала Академии наук СССР в Тифлисе.
1935 10—14 января	7-й съезд Советов Г.
1935 январь	Открытие гидроэлектрич. станции Рионгэс.
1935 15 марта	Награждение Грузинской ССР орденом Ленина за выдающиеся успехи в области с. х-ва и промышленности.
1935 21—22 июля	Доклад Л. П. Берия «К вопросу об истории большевистских организаций в Закавказье» на собрании Тифлисского партийного актива.
1936 13 февраля	Открытие 12-го съезда ЛКСМ Г.
1936 25 февраля	Всенародное празднование 15-летия установления Советской власти в Г. Письмо трудящихся Советской Грузии И. В. Сталину.
1936	Открытие в Тбилиси выставки грузинского искусства — «К истории большевистских организаций в Закавказье».
1936 19 марта	Приём делегации Советской Г. руководителями партии и правительства в Кремле.
1936 15 ноября	Открытие 8-го съезда Советов Г.
1936 5 декабря	Принятие Чрезвычайным 8-м Всесоюзным съездом Советов новой Конституции СССР — Сталинской Конституции. Преобразование в союзные республики Грузинской, Азербайджанской, Армянской ССР.
1937 январь	Декада грузинского искусства в Москве.
1937 февраль	8-й съезд Советов Грузинской ССР принял на основе Сталинской Конституции Конституцию Грузинской ССР.
1937 15 мая	Открытие X съезда КП(б) Г.
1937 29 мая	100-летие со дня рождения грузинского писателя И. Чавчавадзе.
1937 5 октября	Открытие 13-го съезда ЛКСМ Г.
1937 17 ноября	Открытие выставки грузинского изобразительного искусства в Третьяковской галлерее в Москве.
1937 30 декабря	Юбилей, посвящённый 750-летию со времени написания Ш. Руставели поэмы «Витязь в тигровой шкуре».
1938 13 мая	Трёхсоттысячный митинг-демонстрация трудящихся г. Тбилиси в связи с согласием И. В. Сталина баллотироваться в Верховный Совет Грузинской ССР.
1938 12 июня	Выборы в Верховный Совет Грузинской ССР 1-го созыва.
1938 15—19 июня	XI съезд КП(б) Г.
1939 7 февраля	Открытие 14-го съезда ЛКСМ Г.
1939 26 февраля	Открытие XII съезда КП(б) Г.
1940 15—19 марта	XIII съезд КП(б) Г.
1940 25 апреля	Постановление Совнаркома СССР и ЦК ВКП(б) «О мерах по дальнейшему развитию чайного хозяйства, цитрусовых культур, виноградарства и качественного виноделия в Грузинской ССР».
1940 28 сентября	Открытие 15-го съезда ЛКСМ Г.
1941 10 февраля	Постановление Совета Народных Комиссаров Грузинской ССР об организации Академии наук Грузинской ССР.
1941—1945	Великая Отечественная война Советского Союза.
1942 август	По поручению И. В. Сталина оборону Кавказа возглавляет Л. П. Берия.
1942 23 августа	Антифашистский митинг народов Закавказья в Тбилиси.
1943 16 мая	Письмо грузин-бойцов трудящимся Г.
1945 24 февраля	Открытие 16-го съезда ЛКСМ Г.
1946 24 февраля	Указ Президиума Верховного Совета Грузинской ССР о Государственном гимне Грузинской ССР.
1946 25 февраля	Всенародное празднование 25-летия победы Советской власти в Г.
1946 18 марта	Утверждение закона о послевоенном пятилетнем плане.
1947 февраль	Выборы в Верховный Совет Грузинской ССР 2-го созыва. Избрание И. В. Сталина первым депутатом Верховного Совета Грузинской ССР.
1947	Открытие Храмской регулирующей гидростанции.
1948 декабрь	17-й съезд ЛКСМ Г.
1949 январь	XIV съезд КП(б) Г.
1949 21 декабря	Всенародное торжество в связи с 70-летием со дня рождения И. В. Сталина.
1950 12 марта	Выборы в Верховный Совет СССР.
1950 март	Выпуск первой плавки стали на Закавказском металлургич. заводе в Рустави.
1951 январь	18-й съезд ЛКСМ Г.
1951 18 февраля	Выборы в Верховный Совет Грузинской ССР.
1951 август	Выпуск первого автомобиля на Кутаисском автомобильном заводе.
1951 4 ноября	Открытие Верхнемагистрального канала Самгорской оросительной системы имени И. В. Сталина.
1951 5 ноября	Указ Президиума Верховного Совета СССР об образовании в составе Грузинской ССР Тбилисской и Кутаисской областей.

ГРУЗИ́НСКАЯ ЦЕ́РКОВЬ — одна из старейших ветвей православной церкви. Возникла в 4 в. Первоначально находилась в ведении антиохийского патриарха. С 5 в. стала автокефальной (самостоятельной) в составе православной церкви, во главе с *католикосом* (см.). На протяжении своего существования Г. ц. претерпела большие организационные изменения: последовательно создавались патриархат, католикосат, экзархат, митрополия. Г. ц., как и весь груз. народ, притесняли персидские завоеватели, нападая и захватывая западные и южные области; феодальная система предопределяла раздробленность церкви, разъединяя её на мелкие самостоятельные епархии. В 17—18 вв. в Грузии насчитывалось до 13 епархий. В 1801 Грузия вошла в состав России, и Г. ц. объединилась с русской. Сан католикоса был упразднён. Глава грузинского духовенства стал именоваться митрополитом мцхетским и карталинским. Ему присвоили сан экзарха Грузии и зачислили в члены Синода. Первым экзархом являлся ахтыльский архиепископ Варлаам (князь Эристов). С 1818 до 1917 Г. ц. управлял грузинский экзархат, состоявший из 5 епархий: Грузинской, Имеретинской, Сухумской, Гурийско-Мингрельской и Владикавказской. В 1917 грузинские клерикалы объявили Г. ц. автокефальной. 31 окт. 1943 было установлено общение между обеими автокефальными (русской и грузинской) церквами. Патриарх Сергий признал Г. ц. самостоятельной, возглавляемой католикосом — патриархом всея Грузии.

ГРУЗИ́НСКИЕ ЕВРЕ́И (эбраели, исраели, уриа) — народность. Археологич. данные указывают на пребывание евреев в древней столице Грузии (Иберии) — Мцхете — уже в 1—4 вв. Письменный и бытовой язык Г. е.— грузинский, язык культа в прошлом — древнееврейский. До Великой Октябрьской социалистической революции Г. е., жившие преимущественно в городах и местечках, занимались гл. обр. мелкой торговлей и частично ремёслами. Социалистический строй коренным образом изменил архаич. быт Г. е. Теперь их основное занятие — колхозное земледелие (цитрусовые и зерновые культуры). Вместо жалких городских и местечковых кварталов и убогих лачуг они живут в новых благоустроенных деревнях, в просторных домах. Г. е. активно участвуют в строительстве социалистической Грузии. Религиозные пережитки исчезают.

ГРУЗИ́НСКИЙ ГОСУДА́РСТВЕННЫЙ ТЕАТРА́ЛЬНЫЙ ИНСТИТУ́Т ИМЕНИ ШОТА РУСТАВЕ́ЛИ — высшее театральное учебное заведение Грузинской ССР. Был открыт в г. Тбилиси в 1939 на базе драматич. студий, существовавших при театрах имени Ш. Руставели и имени К. Марджанишвили. Первым директором института был А. А. *Хорава* (см.). В институте 3 факультета: актёрский, режиссёрский и театроведческий.

ГРУЗИ́НСКИЙ ЗООВЕТЕРИНА́РНЫЙ ИНСТИТУ́Т — высшее с.-х. учебное заведение Грузинской ССР. Организован в 1932 в г. Тбилиси. В составе института 2 факультета — зоотехнический и ветеринарный, 33 кафедры. Институт обеспечен квалифицированными национальными кадрами (80% преподавателей — питомцы Г. з. и.). На 1 янв. 1951 обучалось ок. 900 студентов. С основания института по 1950 подготовлено более 1500 ветеринарных врачей и зоотехников. При институте имеется аспирантура.

ГРУЗИ́НСКИЙ ПОЛИТЕХНИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т ИМЕНИ С. М. КИ́РОВА — один из крупнейших политехнич. институтов в СССР. Основан в 1921 в г. Тбилиси. Имеет факультеты: строительный, электротехнический, горный, химико-технологический, механический, металлургический и лёгкой пром-сти. Готовит инженеров 26 специальностей. За время своего существования (к 1951) выпустил св. 9500 инженеров. За выдающиеся заслуги в области подготовки инженерных кадров для промышленности, в связи с 25-летием со дня основания, Указом Президиума Верховного Совета СССР в январе 1947 Г. п. и. награждён орденом Трудового Красного Знамени.

ГРУЗИ́НСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ИНСТИТУ́Т ИМЕНИ Л. П. БЕ́РИЯ — высшее с.-х. учебное заведение Грузинской ССР. Организован в г. Тбилиси в 1929 на базе существовавшего с 1921 агрономич. факультета Тбилисского ун-та. В составе института 10 факультетов (с 48 кафедрами): агрономический, субтропич. хозяйства, плодо-овощеводства и виноградарства, лесохозяйственный, шелководства, защиты растений, экономический, гидромелиоративный, механизации с. х-ва и технологии с.-х. продуктов. С 1932 работает заочное отделение. Кроме того, при институте функционируют Высшие курсы повышения квалификации агрономов и механиков с. х-ва. На 1 янв. 1951 обучалось более 3500 студентов. С основания института и по 1950 включительно подготовлено ок. 11 тыс. специалистов с. х-ва, в т. ч. много специалистов субтропич. хозяйства, не только для Грузии, но и для других республик Советского Союза. Имеются 3 учебно-опытных хозяйства, издательство и типография. В 1946 институт награждён орденом Трудового Красного Знамени.

ГРУЗИ́НСКИЙ ЯЗЫК (по-груз. — картули эна)— один из древнеписьменных языков хеттско-иберийской семьи, поныне сохранившейся в числе современных *иберийско-кавказских языков* (см.). Г. я. представлен в виде литературного Г. я. и в виде диалектов (и говоров). Основными диалектами Г. я. являются: картлийский (с говорами месхским и джавахским), кахетинский (с кизикским говором), пшавский, хевсурский, тушинский, мохевский и мтиульский; имеретинский (с лечхумским говором), рачинский, гурийский и очень близкий к нему аджарский (все— в пределах Грузинской ССР), имерхевский (в Турции, близок к аджарскому диалекту), близкие к кахетинскому: ингилойский (в Кахском районе Азербайджанской ССР) и ферейданский (в Иране, в провинции Исфахан, где в 14 деревнях сохранились близ потомки выселенных шахом Аббасом из Кахетии в 17 в. непокорившихся грузин).

История грузинского литературного языка. Литературный Г. я.— общий для всех картвельских племён письменный язык — единственный древнеписьменный язык среди иберийско-кавказских языков, богато документированный на протяжении 15 веков. Оригинальное грузинское письмо за 15 веков даёт 3 основных варианта (см. *Грузинское письмо*). В современном грузинском алфавите 33 буквы; грузинское письмо максимально передаёт произношение: каждая буква обозначает лишь один звук (одну фонему) и каждый звук (каждая фонема) обозначается одной буквой. В истории грузинского литературного языка различаются: древнегрузинский (до 12 в.) и новогрузинский языки, объединяемые общим основным словарным фондом и общими чертами грамматич. строя.

Древнейшим из известных ныне памятников грузинской письменности является прекрасно сохранившаяся надпись на Болнисском Сионе (в 70 км от Тбилиси), построенном в конце 5 в. (478—493). Завершённая форма начертания букв заглавного письма, к-рым выполнена болнисская надпись, с несомненностью свидетельствует, что это начертание к 5 в. прошло долгий путь развития. 6—7 вв. датируется ряд надписей (на Мцхетском монастыре «Джвари» и др.), а также одинаковые с ними по грамматич. нормам пергаментные рукописи — палимпсесты. Первая древнегрузинская пергаментная рукопись с помеченной датировкой относится к 864 («Повесть об избиении отцов Раитской обители на Синае»). К 9 и 10 вв. относится большое количество рукописей, в т. ч. Четвероглавы (переписанные): Одишский (897), Опизский (913), Джручский (936), Пархальский (973), Тбетский (995); Ошкская рукопись библии (переписанная в 978) и мн. др.

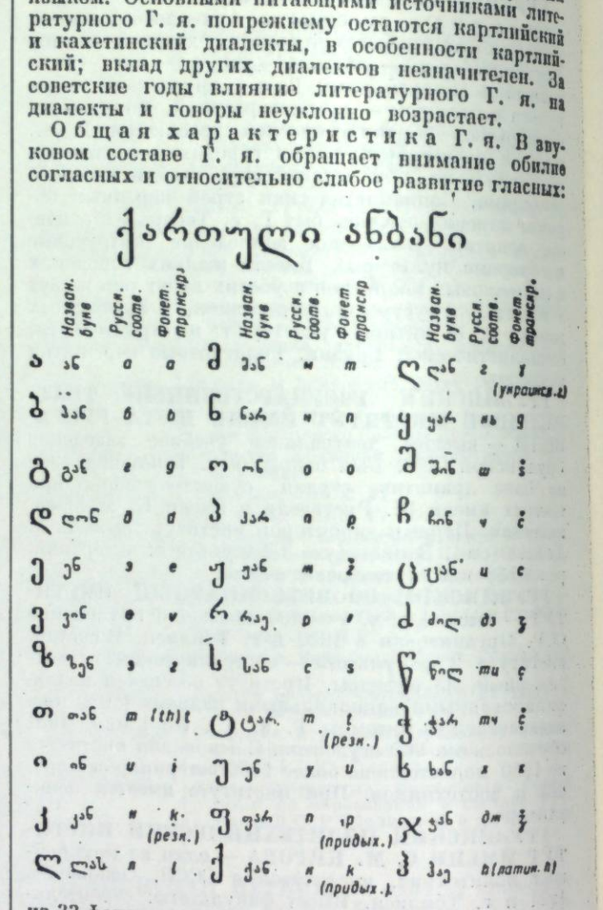
Древнегрузинский письменный язык создавался на основе собственно иверийского диалекта исторической Квемо-Картли. В лексич. составе древнегрузинского языка прослеживаются диалектизмы, порождающие интересный ряд синонимов. В звуковых процессах под влиянием диалектных норм живой

речи наблюдаются колебания, изменяющие, в частности, звуковой состав отдельных формантов (т. н. ханмэтность, hаэмэтность). Но грамматич. строй и основной словарный фонд памятников 5—11 вв. един.

С 12 в. постепенно формируется новогрузинский литературный язык, начало к-рого заложено в светской поэзии — в произведениях одописцев Шавтели, Чахрухадзе и в бессмертном творении Шота Руставели «Витязь в тигровой шкуре». С 12 в., когда Тбилиси вновь становится столицей Грузии и центром политической и культурной жизни страны, основой новогрузинского литературного языка, унаследовавшего богатые традиции древнегрузинского письменного языка, является народный язык Картли и Кахети с нек-рыми элементами и других диалектов. Основные черты новогрузинского языка определились уже к началу 18 в.: творчество Д. Гурамишвили, язык канцелярий, грамот и судебных постановлений 17—18 вв. дают законченные образцы новогрузинского литературного языка. Однако со 2-й половины 18 в. препятствием на пути нормального развития новогрузинского литературного языка явились искусственные нормы католикоса Антония I. В соответствии с теорией трёх стилей Антоний I пытался искусственно создать три разновидности литературного Г. я. При этом существовавший литературный язык, близкий к естественной разговорной речи (картлийско-кахетинской), был фактически вытеснен как язык третьего, низшего, стиля; в ранг первого, высшего, стиля была возведена искусственно архаизированная вычурная книжная речь с чуждыми Г. я. оборотами и неестественным строем предложения. Насаждаемая с великим старанием среди узкого круга знати и духовенства искусственная литературная речь не смогла, однако, вытеснить нормальный литературный язык, глубоко уходящий корнями в народный язык. В 60-х гг. 19 в. в результате борьбы прогрессивных шестидесятников, возглавляемых известным деятелем национально-освободительного движения, классиком грузинской литературы И. Чавчавадзе, искусственные варианты литературного языка были отброшены и единый литературный Г. я., ориентировавшийся на язык народа, стал единственным национальным Г. я. В произведениях классиков грузинской литературы 19 в. И. Чавчавадзе, А. Церетели заложены основы современного литературного Г. я., органически слившего лучшие традиции многовекового развития письменного языка и живой народной речи Картли и Кахети. Учебники родного языка «Родная речь» и «Ключ к природе» замечательного педагога Я. Гогебашвили, на к-рых воспитались десятки поколений, немало способствовали внедрению норм новогрузинского литературного языка в широкие слои дореволюционного грузинского общества. Во всём богатстве своих выразительных возможностей Г. я. предстал в ранних произведениях И. В. Сталина (напр., «Анархизм или социализм?»). Глубокие философские и социально-экономич. идеи революционного марксизма в этих трудах И. В. Сталина нашли предельно точное, классически простое и ясное выражение.

Грузинская советская литература в лице лучших своих представителей продолжает традиции народности литературного Г. я. На грузинском языке создаётся техническая, сельскохозяйственная, медицинская, социально-экономическая, научная и учебная литература как для средней, так и для высшей школы. Переводы классических произведений марксизма-ленинизма — трудов К. Маркса («Капитал», 3 тт., «К критике политической экономии»), Ф. Энгельса («Анти-Дюринг», «Диалектика природы»), В. И. Ленина, И. В. Сталина—показательны для роста и развития Г. я. С ликвидацией неграмотности и с введением всеобщего обязательного обучения литературный Г. я. получает широкое распространение и становится подлинно народным языком. Основными питающими источниками литературного Г. я. попрежнему остаются картлийский и кахетинский диалекты, в особенности картлийский; вклад других диалектов незначителен. За советские годы влияние литературного Г. я. на диалекты и говоры неуклонно возрастает.

Общая характеристика Г. я. В звуковом составе Г. я. обращает внимание обилие согласных и относительно слабое развитие гласных:



из 33 фонем новогрузинского литературного языка—28 согласных и лишь 5 гласных (а, е, и, о, у). Согласные бывают парные (с—з, ш—ж, м—н, л—р), троечные (б—п—ṗ, д—т—ṭ, дз—ц—тц, дж—ч—тч, г—к—ḳ). Наличие резких взрывных согласных (абруптивов) ṗ, ṭ, тц, тч, ḳ, к' характерно для Г. я. как типичного представителя иберийско-кавказских языков; этими резкими взрывными звуками прежде всего определяется своеобразие произношения. Слог может быть и открытым (тба — «озеро») и закрытым (шемдег — «после»). В слове согласный и гласный могут чередоваться последовательно (деда — «мать», каци — «человек», мегобари — «друг»), но обычным является стечение двух, трёх, четырёх и более согласных, чаще всего в начале слова, редко — в конце. Стечение согласных — явление вторичное. Ударение в новогрузинском языке динамическое, слабое: подударный слог не выделяется резко. В двух- и трёхсложных словах ударение падает на первый, начальный, слог. При наличии четырёх или более слогов подударными оказываются

два слога: первый, начальный, и третий с конца. Фразная интонация сильно влияет на ударение слова. Корни (простые основы) в Г. я. исторически односложны, состоят из согласного и определительного суффикса (детерминатива): х-ар — «бык», х-ел — «рука». Ослабление и выпадение гласных исторически обусловлено влиянием ударения.

Грамматич. строй составляет одну из главных основ языка. В Г. я. богато представлено как словоизменение (склонение имён, спряжение глаголов), так и образование основ: мегобари — «друг», эргативный — мегобар-ма, дательный — мегобар-с, направительный — мегобр-ад, родительный — мегобр-ис, творительный — мегобр-ит; множественное число — мегобрэб-и — «друзья»; мегобрул-и — «дружеский», мегобрэб-а — «дружба», у-мегобр-о — «не имеющий друга», са-мегобр-о — «предназначенный для друга» (для дружбы); мегобр-об-с — «дружит», а-мегобр-эб-с — «делает друзьями (их)», и-мегобр-эб-с — «делает другом своим», мегобр-д-эб-и-ан — «становятся друзьями», у-мегобр-д-эб-а — «становится другом его», да-мегобр-эб-ул-и — «ставший другом», даса-мегобр-эб-ел-и — «кому следует стать другом». Образование основ служит главным источником развития словарного состава Г. я. Грамматич. строй Г. я. сложен и многообразен. Сложностью морфологии предопределяется сложность синтаксич. связи слов в предложении. В словоизменении и образовании основ используются как суффиксы, так и префиксы, причём префиксация играет бóльшую роль, чем суффиксация. Префиксальные образования, как правило, исторически более древние.

Форманты (префиксы и суффиксы) используются по принципу агглютинации: каждое грамматич. значение выражается отдельным формантом; у отдельного форманта лишь одно значение. Напр., мегобр-эб-и — «друзья», мегобр-эб-с — «друзьям», мегобр-эб-ит — «друзьями»; суффикс -эб- служит показателем множественного числа, окончания -и, -с, -ит являются флексиями именительного, дательного и творительного падежей, общими для единственного и для множественного чисел; все случаи нарушения этого принципа (один формант — два значения; два форманта — одно значение) представляют собой вторичное явление.

Склонение по сравнению со спряжением образнее и проще. Однако система склонения развита: кроме формы обращения (звательного падежа), падежей 6: именительный, эргативный, дательный, направительный, родительный и творительный. В Г. я. нет винительного падежа (функции винительного падежа выполняют именительный и дательный). Имеется эргативный («активный», «повествовательный» — по грузинской грамматич. традиции) падеж, представляющий самостоятельную морфологич. единицу, всегда выступающий в роли субъекта переходных глаголов. Отсутствие винительного падежа и наличие эргативного падежа обусловлено особенностями переходного глагола, образующего эргативную конструкцию, характерную для иберийско-кавказских языков (а также для баскского).

Склонение по сути дела одно: падежные флексии для всех имён одни и те же; вариации создаются в результате фонетич. процессов. Множественное число в новогрузинском языке в основном образуется при помощи суффикса -эб- и падежных окончаний единственного числа (в древнегрузинском основные суффиксы множественного числа -н- и -т-). На падежные формы наращиваются послелоги, соответствующие предлогам русского языка: мегобрис-твис — «для товарища», мегобрис-ган — «от товарища», мегобрис-кен — (по направлению) «к товарищу». Слияние послелогов с падежными формами не имело места в древнегрузинском языке, оно характерно для новогрузинского (ср. древнегрузинский мтаса зеда и новогрузинский мтазе — «на горе»). При соединении послелогов с падежными формами в определённых случаях создаются комбинации согласных, к-рые подвергаются упрощению; в результате отпадает падежное окончание.

Грамматич. роды ни в новогрузинском, ни в древнегрузинском не различаются (пол животных обозначается лексически, специальными словами, обозначающими «самец», «самка»). Исторически для Г. я. характерно различие грамматич. категорий человека (личности) и вещи. Семасиологически эти категории различаются и поныне: на вопрос «кто?» отвечает только название человека (кто? — «отец», «мать», «брат», «сестра», «товарищ», «друг», «учитель», «воин», «рабочий», «студент» и т. п.). Всё остальное, кроме человека, попадает в категорию вещей (что?— «лошадь», «корова», «бык», «дерево», «камень», «земля», «вода», «воздух» и т. п., «бытие», «разум», «чувство» и т. п.). В суффиксах происхождения спорадически можно проследить различение человека и вещи: как-ел-и — «кахетинец», как-ур-и— «кахетинское» (напр., вино). Различение в этих суффиксах — вторичное явление. Категории человека и вещи раньше различались морфологич. средствами — префиксами — и в именах и в глаголе. Префиксы эти сохранились или с изменением функции, или в составе основ в виде окаменелых элементов. Префиксами категории человека служили м- и в-; префиксом категории вещи — с- (а также д-, н-, р-, л-).

Глагол и имя дифференцированы еще в древнегрузинском языке. Однако следы изначальной недифференцированности сохранились в общности основообразующих элементов, в частности детерминативов корней. Глаголы Г. я. делятся на две основные группы: на статические и динамические. Статические обозначают состояние (зис — «сидит», дгас — «стоит», цевс — «лежит», аквс — «имеется у него что-то»). Динамич. глаголы обозначают процессы (дгеба — «встаёт», цеба — «ложится», шендеба — «строится», ашенебс — «строит он что-то»). Статич. глаголы все непереходные. Динамич. глаголы могут быть как переходными (ашенебс — «строит», акебс — «хвалит»), так и непереходными (дгеба — «встаёт», шендеба — «строится», издеба — «растёт»).

В глаголе Г. я. различаются категории: лица, числа, наклонения, времени, вида, залога, версии, каузатива. Лиц — 3. Имеются субъектные и объектные лица. Одни глаголы изменяются лишь по лицам субъекта: спряжение субъектное, одноличное (примерно, как в русском): в-ар — «я есмь», в-дгеби — «я встаю». Другие глаголы изменяются по лицам как субъекта, так и объекта: спряжение субъектно-объектное, многоличное, или полиперсональное. Все переходные глаголы и многие из непереходных имеют субъектно-объектное спряжение, изменяются как по лицам субъекта, так и объекта. Непереходный глагол: екитхеб-а — «спрашивает он его», г-екитхеб-а — «спрашивает он тебя», м-екитхеб-а — «спрашивает он меня»; екитхеб-и — «спрашиваешь ты его», м-екитхеб-и — «спрашиваешь ты меня»; в-екитхеб-и — «спрашиваю я его», г-екитхеб-и — «спрашиваю я тебя». Переходный глагол: акеб-с — «хвалит он его», г-акеб-с — «хвалит он

тебя», м-акеб-с — «хвалит он меня»; акеб — «хвалишь ты его», м-акеб — «хвалишь ты меня», в-акеб — «хвалю я его», г-акеб — «хвалю я тебя». Изменяясь лишь по лицам субъекта, в единственном числе глагол даёт 3 формы; изменяясь по лицам субъекта и объекта, в одном лишь единственном числе образует 7 форм; субъектно-объектное спряжение несравненно сложнее субъектного. Глагол субъектно-объектного спряжения своеобразен не только морфологически, но и синтаксически.

Чисел — 2: единственное и множественное (двойственное число не сохранилось). Наклонений — 3: изъявительное, сослагательное, повелительное (в новогрузинском языке, кроме того, отдельно — условное). Времён основных 2: настоящее общее и прошедшее основное (аорист). К их основам восходят (непосредственно или посредством промежуточных основ) все другие времена (в новогрузинском языке всех времён основных и производных — 11, в древнегрузинском было 9). Все 11 времён образуются от динамич. глаголов; статич.глаголы, представляя собой древнейшее образование, имеют лишь группу настоящего времени или употребляются в одном лишь настоящем времени. В спряжении динамич. глаголов простейшее образование выявляется в прошедшем основном (аористе), настоящее же время относится к последующей формации. На древнейших этапах развития различались не времена, а виды; видов было два: моментный и длительный; моментный выражался прошедшим основным (аористом), длительный — прошедшим обычным (пермансивом), близким по функции к настоящему общему, тоже длительному; настоящее время образовалось впоследствии, когда на основе видовых различий стали формироваться различия во времени протекания процесса. Статич. глаголы обозначали лишь один вид — длительный — при помощи той основы, к-рая ныне имеется в настоящем времени. В отличие от древних видов длительности и моментальности действия в новогрузинском языке различаются виды совершенный и несовершенный. Совершенный вид выражается при помощи глагольных приставок, к-рые при глаголах движения обозначают направление движения: ср. ашена — «строил» и а-ашена — «построил»; хата — «рисовал» и да-хата — «нарисовал»; кера — «шил» и ше-кера — «сшил». В отдельных случаях большой древности совершенный вид может быть выражен без приставки: тква — «сказал», наха — «увидел».

В динамич. глаголах Г. я. различаются залоги: действительный и страдательный. Переходные глаголы — действительного залога, непереходные (за исключением статических) — страдательного: ааш-ена — «построил», ашенда — «был построен», ашенебс — «строит», шендеба — «строится»; хатавс — «рисует», ихатеба — «рисуется», «пишется» (картина); кравс — «пьёт», икреба — «пьётся». Статич. глаголам чужда категория залогов: зис — «сидит», дгас — «стоит», гдиа — «валяется», тесиа — «посеяно» и т. д.— древнейшего образования, когда в Г. я. еще не было категории залога. Действительный и страдательный залоги резче противополагаются в настоящем времени; в прошедшем основном может выражать, что действие осуществляется не или при содействии субъекта; это будет каузатив алевинебс — буквально: «врач больного лекарство заставляет пить».

Категория версии выражает отношение принадлежности объекта к субъекту или одного объекта к другому. Версия будет субъектной, если объект принадлежит субъекту или предназначен для субъекта: муша сахлс ишенебс — «рабочий для себя строит дом». Субъектная версия возможна в двухличных переходных глаголах. Версия будет объектной, если один объект является принадлежностью другого объекта или предназначается для другого объекта: калаки мушебс сахлс ушенебс — «город для рабочих (буквально «рабочим») дом строит».

В Г. я. нет инфинитива; его место замещает отглагольное имя действия: ашенеба — «построение», «постройка» (а не «построить»), керва — «шитьё» (а не «шить»), хатва — «рисование» (а не «рисовать»). В древнегрузинском языке намечалась категория инфинитива; в этой роли выступал направительный падеж отглагольного имени действия: ашенеба-д, керва-д, хатва-д, управлявший теми же падежами, что и соответствующие глаголы, но это образование не получило развития.

Синтаксич. связь слов обнаруживает ряд особенностей. Определение в древнегрузинском языке, как правило, следует за определяемым; в новогрузинском, наоборот, определение обычно предшествует определяемому. Определение может быть и в именительном и в родительном падежах: ахали сахли — «новый дом», квис сахли — «каменный дом» (буквально «камня дом»). Определение согласуется с определяемым в падежах, но не в числе; множественное число: ахали сахлеби — «новые дома». Согласование в падежах протекает несколько своеобразно (падежные окончания частично усекаются). Если основа определения оканчивается на гласные (-а, -е, -о, -у), определение, предшествуя определяемому, не изменяется по падежам: мокле гза — «краткий путь», брма мусикоси — «слепой музыкант»; определения мокле, брма во всех падежах единственного и множественного чисел останутся без изменения. То же самое определение, следуя за определяемым, согласуется с ним и в падежах и в числах. Таким образом, порядок слов существенным образом влияет на синтаксич. связь определения и определяемого. В древнегрузинском языке определение, следуя за определяемым, согласуется с ним и в падеже и в числе: сахли ахали — «дом новый»; множественное число: именительный — сахлни ахални, родительный — сахлта ахалта; сахли квисан — «дом каменный»; множественное число: именительный — сахлни квисани, родительный — сахлта квисата. Типологически такое образование напоминает синтаксич. связь слов в древних языках Передней Азии.

Количественные числительные в Г. я. не управляют ни падежом, ни числом исчисляемых имён: ерти сахли — «один дом», сами сахли — «три дома», хути сахли — «пять домов», аси сахли — «сто домов». Они согласуются с исчисляемыми именами, как обычное определение.

При непереходных одноличных глаголах реальный субъект ставится в именительном падеже: иги дгас, зис, цховробс — «он стоит, сидит, живёт». При непереходных двухличных глаголах реальный субъект может стоять в именительном падеже (прямой строй) и в дательном падеже (инверсивный строй): монадире хведба датвс — «охотник встречается с медведем» (буквально «медведю»); амханагс аквс цигни — «у товарища (буквально «товарищу») имеется книга»; дамас укварс амханаги — «брат любит товарища» (буквально «брату люб това-

рищ»). При переходных глаголах реальный субъект ставится в именительном падеже, если глагол стоит в настоящем времени (или производных от него временах); в эргативном (активном) падеже, если глагол стоит в прошедшем основном (или производных от него временах), и в дательном падеже, если глагол стоит в результативных временах или сослагательном III. Настоящее время: монадире (именительный) клавс датвс (дательный) — «охотник убивает медведя» (конструкция номинативная). Прошедшее основное: монадирем (эргативный) мокла датви (именительный) — «охотник убил медведя» (конструкция эргативная). Прошедшее результативное: монадирес (дательный) моуклавс датви (именительный) — «охотнику, оказывается, убил медведя» (конструкция дативная). И эргативная и номинативная конструкции развились из конструкции индефинитной, в к-рой вместо именительного и эргативного падежей используется неоформленная основа. Эргативная конструкция Г. я. не является пассивной, как утверждали Н. Я. Марр и нек-рые другие языковеды. Эргативный падеж нельзя считать косвенным падежом, падежом объекта. Эргативный падеж — падеж субъекта, в глаголе он выражен суффиксом, между тем как объекты (лица объектов) выражаются в грузинском глаголе всегда префиксами.

Порядок слов в Г. я. свободный, с тенденцией ставить сказуемое в конце простого предложения. Синтаксич. связь слов в Г. я. обнаруживает ряд особенностей как в области взаимоотношения определения с определяемым, так и в области взаимоотношения имён и глагола. Глагол субъектного спряжения (одноличный глагол) образует предложение, качественно однотипное предложению русского, латинского и нек-рых других языков. Глагол субъектно-объектного спряжения (с одним или двумя объектами), отображая не только лица и числа субъекта, но и объекта, ведёт к созданию трёхчленных (и четырёхчленных) *синтагм* (см.). Принципиальное противоположение субъекта и объекта по их синтаксич. роли снимается: синтаксически реальный объект находится на одном уровне с субъектом. Такая специфическая синтаксич. связь слов не может быть охвачена понятиями, выработанными синтаксисом индоевропейских языков. Она требует новых понятий. Особенности синтаксич. строя Г. я. и в плане его генезиса и в плане систематич. анализа представляют большой интерес с точки зрения общего языкознания. В новогрузинском языке синтаксич. роль дательного падежа, выражающего реальный субъект, возросла по сравнению с древнегрузинским языком; с другой стороны, согласование глагола с именительным падежом, обозначающим реальный объект, являвшееся нормой для древнегрузинского языка, в новогрузинском языке не имеет места.

Лексика Г. я. богата. Толковый словарь современного грузинского литературного языка, охватывающего основной словарный состав Г. я., включает 120 тыс. слов. Главный источник словарного богатства — образование основ как именных, так и глагольных.

История изучения Г. я. Изучение Г. я. началось с составления грамматики литературного языка. Из сохранившихся грамматик известны: краткая грамматика Зураба Шаншовани (1737, изд. 1881), пространная грамматика Антония I (1753, 2-й вариант — 1765, изд. 1885) и ряд последующих грамматик, опирающихся на грамматику Антония: грамматика Гайоза (1789, изд. 1796—1800), архиепископа Варлаама (1802), Иесе Чубинашвили, Соломона Додашвили (1820), Платона Иоселиани (1840), Давида Чубинова (Чубинашвили, 1855). К ним же можно отнести и грамматику Г. я. филолога М. *Броссе* (см.) (1834). Все они созданы по образцу филологич. грамматики при незначительном влиянии рациональной. Из грамматик 2-й половины 19 в. и начала 20 в. следует отметить грамматики: Полиевкта Квицаридзе (1888), Аристо Кутателадзе (1888), Феодора Жордания (1889), Силована Хундадзе (1891) и особенно грамматику Димитрия Кипиани (1882), впервые указавшего на субъектно-объектное спряжение в Г. я., называемое им относительным, и грамматику Мосе Джанашвили (1906), привлекшего сванские, мегрельские и чанские параллельные формы при изложении склонения и спряжения Г. я.

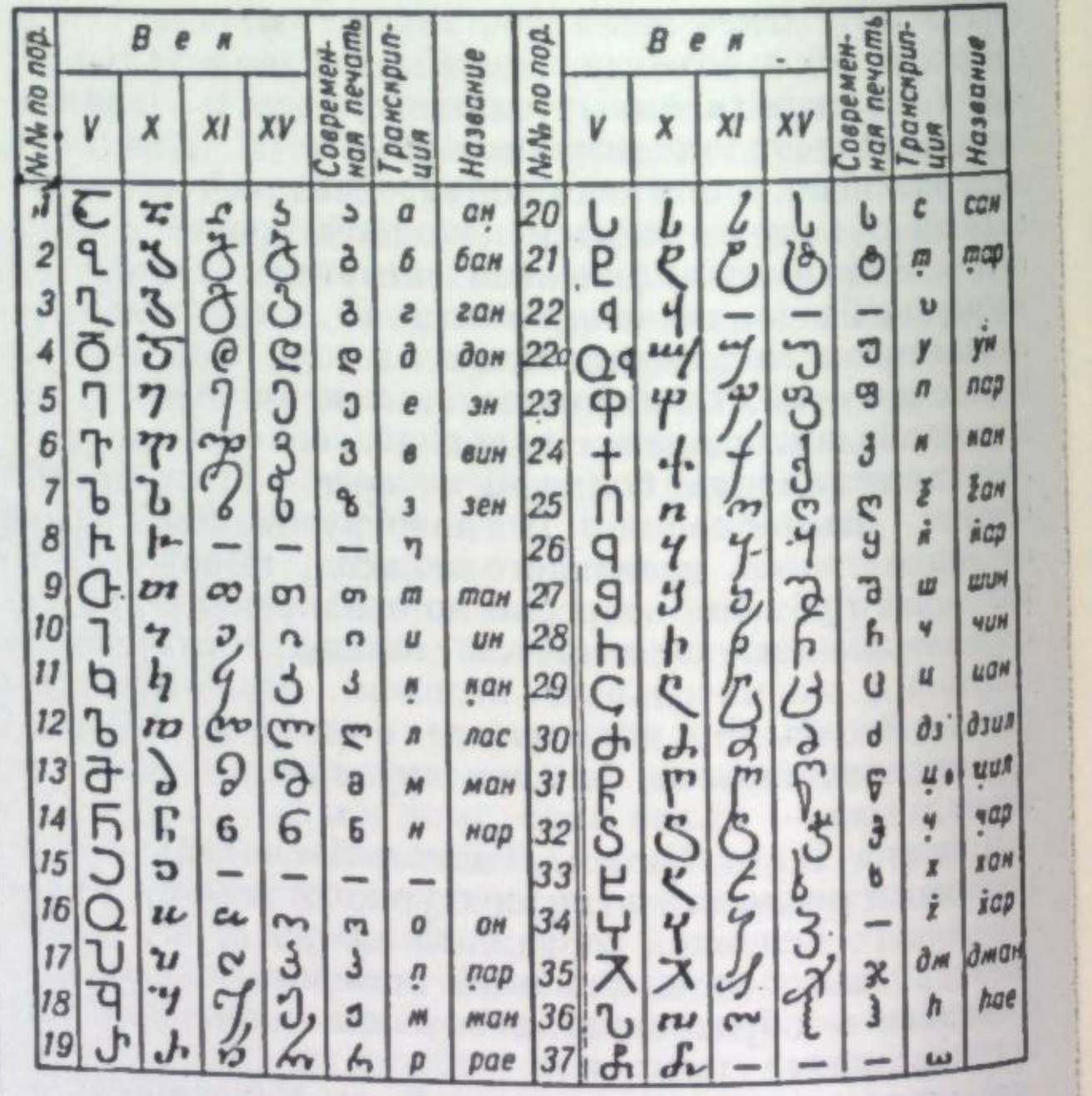
Относительно происхождения Г. я. были высказаны различные мнения. Ф. *Бопп* (см.) безуспешно пытался доказать, что Г. я. и другие картвельские языки (мегрельский, чанский, сванский) являются по происхождению индоевропейскими языками (1844—1847). М. *Мюллер* (см.) относил грузинский и вообще иберийско-кавказские языки к туранским, т. е. к урало-алтайской семье (1855). Ф. *Мюллер* (см.) считал эти языки остатком некогда многочисленной семьи языков, к-рая была распространена на Кавказе и к Ю. от него еще до появления здесь индоевропейских, семитических и урало-алтайских языков. Языки эти, по мнению Ф. Мюллера, не родственны ни индоевропейским, ни урало-алтайским языкам (1864). Н. Я. Марр в 1888 высказал предположение, что Г. я. по происхождению связан с семитич. языками (арабским, еврейским, сирийским). Для доказательства этого Марр много труда положил на изучение Г. я., а также родственных языков — чанского, сванского, абхазского. Он сделал ряд ценных наблюдений над грамматич. строем Г. я. (субъектно-объектное спряжение, объединение времён в группы по принципу образования основ), а также высказал удачные предположения об этимологии отдельных слов. Исходя из положения о родстве Г. я. с семитическими, Марр строил грамматику Г. я. по образцу арабской, навязывая грузинской морфологии чуждые ей трёхсогласие («трёхбуквенность») корней, изначальность трёх падежей (именительного, родительного, дательного), рассматривая эргативный падеж как дательный и эргативную конструкцию как страдательную (пассивную) с соответствующим неправильным толкованием состава и образования глагольных основ. В дальнейшем, когда Марр совершенно неосновательно отверг принцип родства языков по происхождению и заменил генеалогич. классификацию стадиальной классификацией, Г. я. был объявлен стадией, предшествующей индоевропейской (по другому варианту — древнейшей стадией), и факты Г. я. были призваны иллюстрировать положения палеонтологии речи на основе элементного анализа. Когда Марр опирался на родство Г. я. с семитическими, теория Марра была неверна фактически, постановка же вопроса о родстве по происхождению была правомерной. Палеонтология же речи, из к-рой исходил впоследствии Марр, была неверной фактически и порочной в принципе, поскольку она опиралась на учение об изначальных четырёх элементах. Научно совершенно несостоятельно вульгарно-материалистическое толкование происхождения грузинского письменного языка, данное Марром в 1-м издании БСЭ, в статье «Грузинский язык». Здесь Марр, пытаясь доказать клас-

совый характер Г. я., объявляет диалекты грузинских племён (картский, иберийский и др.) образованиями классового порядка, одновременно усматривая главный фактор развития Г. я. во влиянии персидского, арабского, греческого и других языков, договариваясь до утверждения о «революционизирующем вторжении» «великодержавных завоевателей — византийцев, турок и монголов». Карталинская речь является «классовой речью определенной социально-производственной группировки карт'ов-халд'ов, которая по мере перехода господства к другой группировке скрещивалась с ней». «Карталинский говор... тот же картский... классовый язык Грузии» и т. д. Ничего общего с наукой эти утверждения не имеют. В ранних своих работах Марр, по мнению многих исследователей современных иберийско-кавказских языков, был близок к истине, когда в 1920 выдвигал положение о третьем — исторически первом — этнич. элементе в созидании средиземноморской культуры. Этот этнич. элемент охватывает носителей современных иберийско-кавказских языков на Кавказе, басков на Пиренейском п-ове, древних этрусков на Апеннинском п-ове, древних пелазгов в бассейне Эгейского м., хеттов, хурритов, эламитов и урартийцев в Передней Азии. Языки древних хеттов, урартийцев, хурритов, эламитов, так же как и живые языки: грузинский (и родственные иберийско-кавказские языки), а также баскский, не относятся к индоевропейским, семитским и урало-алтайским. Поэтому в указанных живых самобытных иберийско-кавказских языках, по своему грамматич. строю однотипных с древними языками Передней Азии, многие историки и языковеды видят пережитки языков первого, древнейшего этнич. элемента в создании средиземноморской и переднеазиатской культур. После того как один из языков Хеттского государства — неситский, или канесийский,— по главным особенностям грамматич. строя был квалифицирован Б. *Грозным* (см.) как индоевропейский, среди ориенталистов и части языковедов выявилась тенденция говорить вообще об индоевропейском характере речи хеттов. Между тем протохаттский, или подлинно хеттский (а равно баллайский), язык никем не признаётся индоевропейским и всеми специалистами считается местным, да и в самом неситском языке не всё объясняется из индоевропейского: его лексика в основном и нек-рые явления морфологии признаны самим Б. Грозным неиндоевропейскими. Следовательно, даже признавая неситский язык индоевропейским, нельзя хеттские основные языки отрывать от круга родственных языков — хурритского, урартского, с к-рыми генетически связаны грузинский и живые иберийско-кавказские языки.

Лит.: Марр Н., Грамматика древнелитературного грузинского языка, Л., 1925; его же, Основные таблицы к грамматике древнегрузинского языка, СПБ, 1908; его же, Яфетический Кавказ и третий этнический элемент в созидании средиземноморской культуры, Лейпциг, 1920; Чикобава А. С., Картвельские языки, их исторический состав и древний лингвистический облик, в сб.: Иберийско-кавказское языковедение, т. 2, Тбилиси, 1948 (Акад. наук Грузинской ССР. Институт языка им. акад. Н. Я. Марра); Руденко Б., Грамматика грузинского языка, М.—Л., 1940; Чубинов Д., Грузинско-русский словарь, СПБ, 1887; Русско-грузинский словарь, Тбилиси, 1937.

ჯავახიშვილი ი., ქართული და კავკასიური ენების თავდაპირველი ბუნება და ნათესაობა, თბილისი, 1937; შანიძე ა., სუბიექტური პრეფიქსი მეორე პირისა და ობიექტური პრეფიქსი მესამე პირისა ქართულ ზმნებში, თბილისი, 1920; მისივე, ქართული გრამატიკა, 1 — მორფოლოგია, თბილისი, 1930; მისივე, ქართული გრამატიკის საფუძვლები, 1—2, თბილისი, 1942—43; ჩიქობავა ა., მარტივი წინადადების პრობლემა ქართულში, 1, თბილისი, 1928; მისივე, რა თავისებურებანი ახასიათებს ქართული ენის აგებულებას?, „ახალ სკოლისაკენ", თბილისი, 1929, № 4, 9-10, 11-12; [გაგრძელება] „კულტურული აღმშენებლობა", თბილისი, 1930, № 5, 7-8; მისივე, სახელის ფუძის უძველესი აგებულება ქართველურ ენებში, თბილისი, 1942; ქართული ენის განმარტებითი ლექსიკონი ა. ჩიქობავას ზოგადი რედაქციით, ტ. 1-2, თბილისი, 1950—51, გამ. გრძელდება (ტ. 1 ა. ჩიქობავას წინასიტყვაობით „ქართული ენის ზოგადი დახასიათება"); ორბელიანი სულხან-საბა, ქართული ლექსიკონი, თბილისი, 1928.

ГРУЗИ́НСКОЕ ПИСЬМО́ — самостоятельный вид письма, древнейшие образцы к-рого, дошедшие до нас, восходят к концу 5 в. (надписи на Болнисском Сионе). Вопрос о происхождении Г. п. недостаточно освещён в специальной литературе из-за отсутствия памятников письменности до 5 в. Несомненно, что Г. п., как и другие письмена Востока, произошло от арамейского письма, распространённого в Грузии в первые века нашей эры. Но, в отличие от арамейского, Г. п. читается слева направо. С появлением христианства в Грузии Г. п. подверглось нек-рому влиянию греч. письма (что выразилось, напр., в расположении букв алфавита). В своём историч. развитии Г. п. испытало большие изменения, вследствие чего получилось два разных письма: древнее (5—11 вв.) и новое (с середины 11 в.). В древнегрузинском письме, известном из надписей и книг 5—9 вв., буквы имеют округлое начертание, одинаковую высоту и стоят прямо; только у нек-рых из них спускаются (или могут спускаться) концы вниз. Из памятников, дошедших до нас и писанных этим шрифтом, можно назвать надписи Болнисского Сиона (конец 5 в.; см. рис.), надписи Мцхетского



Грузинское письмо в различные исторические периоды.

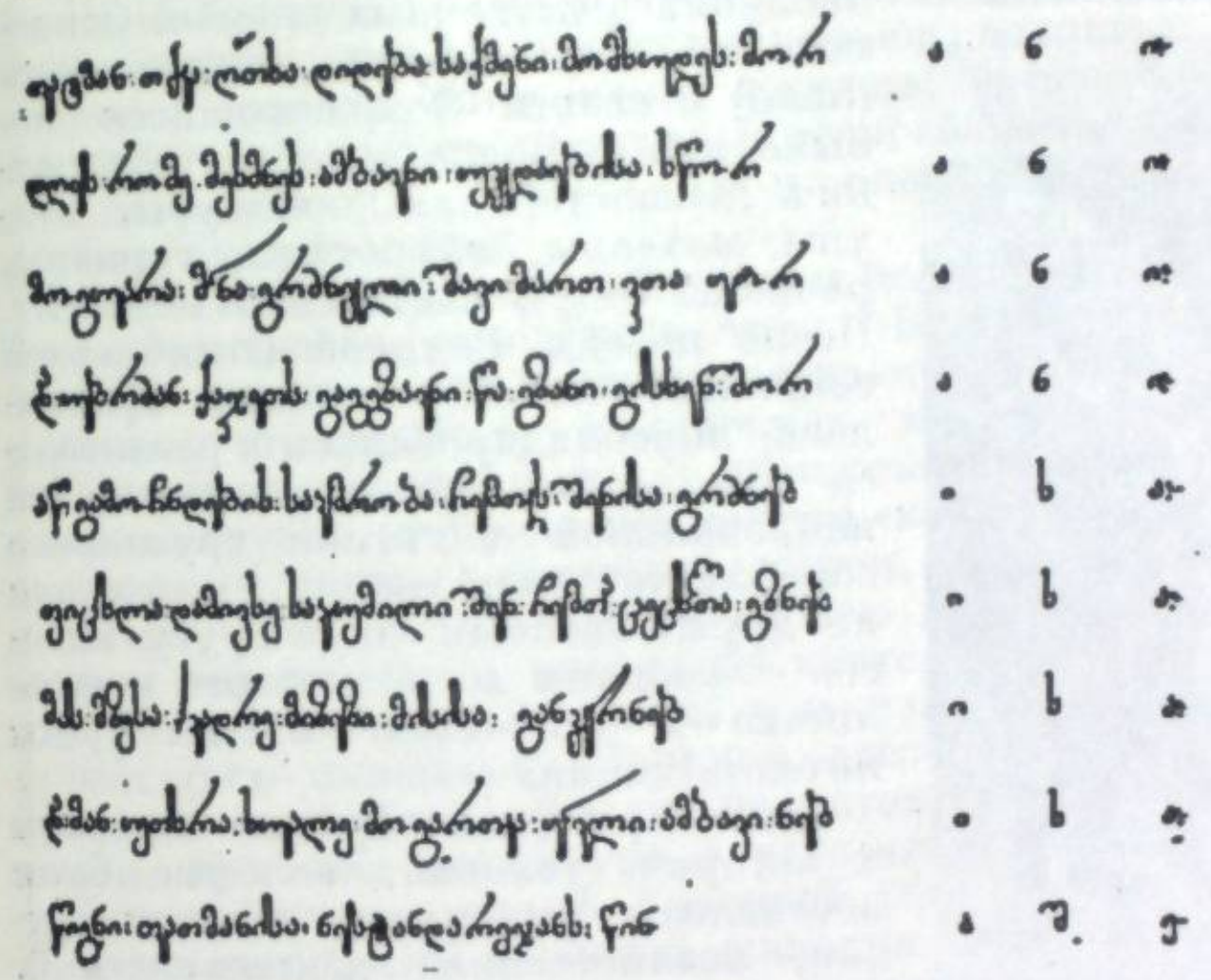
Джвари («Крест», рубеж 6 и 7 вв.), палимпсестные тексты, хранящиеся в Тбилиси, Оксфорде и Кембридже (6—7 вв.), «ханметный лекционарий» синайского происхождения 1-й половины 7 в. (ныне в Граце, Австрия), рукопись 864, хранящаяся в Синае, Олийский четвероглав 897 (хранится в Местийском краеведческом музее) и др.

С 9 в. уже известны образцы строчного письма, выработанного из древнегрузинского письма, ставшего впоследствии заглавным. Являясь текстовым



Первая сохранившаяся грузинская надпись, датирующая постройку Болнисского Сиона (478—493).

шрифтом, строчное письмо господствует в 10—11 вв. В отличие от букв уставного письма, строчные буквы по своим размерам бывают четырёх видов:



Отрывок из поэмы Ш. Руставели «Витязь в тигровой шкуре». Рукопись 1680.

1) Буквы, помещающиеся между двумя параллельными линиями. 2) Буквы, имеющие основанием нижнюю линию и выступающие далеко за верхнюю. 3) Буквы, имеющие началом верхнюю линию и спускающиеся далеко за нижнюю. 4) Буквы, выступающие за обе линии, т. е. занимающие всю высоту строки. Буквы или части букв, помещаемые между двумя линиями, наклонены справа налево и идут сверху вниз, а в пунктах пересечения линий образуются углы, отчего вид письмен получается угловатый и наклонный. Таким шрифтом писано большинство текстов 10—11 вв., дошедших до нас (напр., двухтомная библия 978).

Из строчного письма в середине 11 в. вырабатывается письмо нового начертания: буквы, сохраняя деление по размерам на 4 вида, выпрямляются и округляются. Новый шрифт получает название «мхедрули» («светское», или «гражданское», буквально «военное» письмо), в отличие от обоих видов старого письма — заглавного и строчного, остающихся за церковью и получающих название «хуцури» («церковное», буквально «священническое»). Новым шрифтом пользуются в канцеляриях, для книг светского содержания, частной переписки и т. п., тогда как древним шрифтом продолжают пользоваться только для церковных нужд. Новогрузин-

ский шрифт, вначале так или иначе еще похожий на строчное письмо, всё больше и больше отдаляется

თავი II

სახელმწიფოებრივი წყობილება

მუხლი 13 ეკონომიური და პოლიტიკური ხაზით, ისე როგორც თავდაცვის ხაზით ურთიერთი დახმარების განხორციელების მიზნისათვის საქართველოს საბჭოთა სოციალისტური რესპუბლიკა ნებაყოფლობით გაერთიანდა თანასწორუფლებიან საბჭოთა სოციალისტურ რესპუბლიკებთან: რუსეთის სფსრ, უკრაინის სსრ, ბელორუსიის სსრ, აზერბაიჯანის სსრ, სომხეთის სსრ, თურქმენეთის სსრ, უზბეკეთის სსრ, ტაჯიკეთის სსრ, ყაზახეთის სსრ, ყირგიზეთის სსრ, კარელია-ფინეთის სსრ-თან საკავშირო სახელმწიფოში — საბჭოთა სოციალისტური რესპუბლიკების კავშირში

ამისდამიხედვით, საქართველოს სსრ უზრუნველყოფს სსრ კავშირისათვის, მისი ხელისუფლების უმაღლესი ორგანოებისა და სახელმწიფო მმართველობის ორგანოების სახით, სსრ კავშირის კონსტიტუციის მე-14 მუხლით განსაზღვრულ უფლებებს.

სსრ კავშირის კონსტიტუციის მე-14 მუხლის ფარგლებს გარეშე საქართველოს სსრ ახორციელებს სახელმწიფო ძალაუფლებას დამოუკიდებლად და ინარჩუნებს სრულიად თავის სუვერენულ უფლებებს.

Современная печать. Отрывок из статьи И. В. Сталина «Относительно марксизма в языкознании».

от него и, проделывая значительную эволюцию до 17 в., стабилизируется с введением книгопечатания.

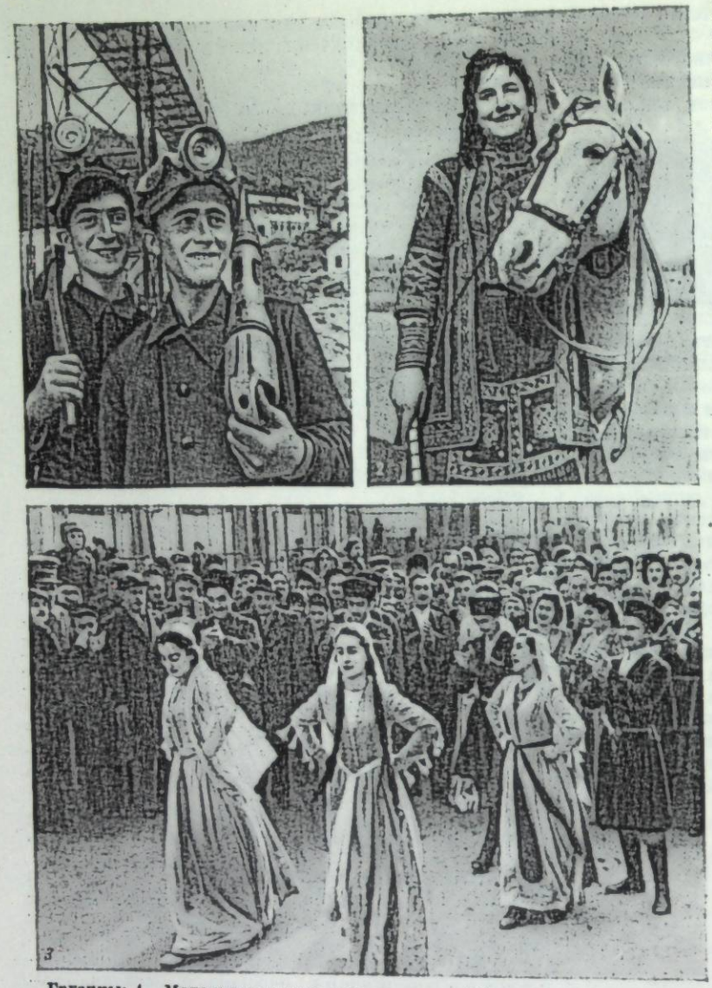
Лит.: Церетели Г., Армазское письмо и проблема происхождения грузинского алфавита, в сб.: Эпиграфика Востока, кн. 2—3, М.—Л., 1948—49; Бакрадзе Д., Грузинская палеография, в сб.: Труды 5-го археологического съезда в Тифлисе. 1881, М., 1887.

ჯავახიშვილი ი., ქართული დამწერლობათმცოდნეობა ანუ პალეოგრაფია, 2 გამ., თბილისი, 1949; აბულაძე ი., ქართული წერის ნიმუშები. პალეოგრაფიული ალბომი, თბილისი, 1949.

Junker H., Das Awestaalphabet und der Ursprung der armenischen und georgischen Schrift, в кн.: Caucasica, fasc. 2—3, Lpz., 1925—26.

ГРУЗИ́НСКОЙ БОГОМА́ТЕРИ ЦЕ́РКОВЬ в Москве — выдающийся памятник русского зодчества и живописи 17 в. См. *Троицы в Никитниках церковь*.

ГРУЗИ́НЫ (самоназвание в единственном числе — картвели, ивери) — основное население Грузинской ССР, народ древней культуры, сложившийся в условиях СССР в социалистическую нацию. Г. принадлежат к хеттско-иберской группе народов, в частности к её иберийско-кавказской ветви. Говорят на *грузинском языке* (см.). В антропологич. отношении среди Г. преобладают средиземноморский и переднеазиатский типы *европеоидной расы* (см.). Численность Г. в Грузинской ССР 2 248 566 чел. (1939). Г. компактными массами живут также в Азербайджанской ССР (Г.-ингилойцы) — в трёх зап. районах республики, в Турции и Иране. В Турции Г. (более 500 тыс. чел.) живут на исконных грузинских землях, отторгнутых от остальной Грузии Турцией в 16—17 вв. Эта территория — верховья рек Куры, Аракса, Евфрата и бассейнов рек Чоруха и Кызыл-Ирмака (Галиси). Г. живут также в зап. районах Турции, куда они были переселены турецким правительством в 19 в. Местное грузинское население (таойцы, месхи, кларджи, шавшетцы, лазы, или чаны), несмотря на политику насильственного отуречивания и вынужденное принятие ислама, сохранило грузинскую культуру, язык и обычаи. В Иране Г. живут в сёлах Гиляна, Мазандерана, Иранского Азербайджана и на юге — в Исфахане (Ферейдане). Это потомки Г., насильственно выселенных из Вост. Грузии в начале 17 в. шахом Абба-



Грузины: 1. Молодые горняки шахты имени Молотова. 2. Грузинка-горянка (из Хевсуретии) в старинном наряде. 3. Выступление ансамбля песни и пляски на улицах Тбилиси в день народного торжества.

сом. По религии они — мусульмане-шииты, но сохранили грузинский язык, письмо и другие элементы грузинской культуры.

Христианство утвердилось в Грузии в качестве государственной религии в 1-й половине 4 в. Основная масса Г. в прошлом исповедовала православие, а нек-рая часть — ислам суннитского толка. Кроме того, небольшая часть Г. исповедовала католицизм. Ныне религиозные верования у Г. в СССР исчезают.

Грузинские племена уже с 1-го тысячелетия до н. э. занимали территорию Закавказья и часть Передней Азии. Процесс сложения грузинской народности протекал в период образования грузинской государственности. Грузинские племена сплачивались в крупные этнич. объединения, во главе к-рых становилось то или иное племя. В начале и в середине 1-го тысячелетия до н. э. возникали рабовладельческие и позднее феодальные государства, к-рые из-за отсутствия внутренней экономической связи не были устойчивы (см. *Грузинская Советская Социалистическая Республика*, Исторический очерк).

Росту сознания национального единства способствовало оформление грузинского языка как общенародного и общелитературного (6—12 вв. н. э.). Окончательно сложившееся в 6 в. н. э. грузинское феодальное государство в 11—13 вв. выросло в зрелую феодальную монархию. В области общественного устройства, семейного быта господствовали феодальные порядки. Однако в горных районах долго сохранялся и общинный строй.

Процесс образования грузинской буржуазной нации завершился во 2-й половине 19 в., когда развитие капиталистических отношений, протекавшее под влиянием капитализма в России, связало Грузию в единое хозяйственное целое, способствуя ликвидации остатков феодализма. Грузинская нация образовалась из нескольких родственных племён. Основные из них: карты, мегрело-чаны (лазы) и сваны. Сохраняющиеся поныне нек-рые следы областного этнич. деления (пшавы, хевсуры, мтиулы, мохевцы, имеретины, гурийцы, рачинцы и др.) постепенно исчезают. После победы Великой Октябрьской социалистической революции оформилась, консолидировалась и развивается на основе ленинско-сталинской национальной политики грузинская социалистическая нация, состоящая из дружественных друг другу классов — рабочих и колхозного крестьянства и вышедшей из их среды интеллигенции.

Благодаря разнообразию природы и историч. условий, в к-рые были поставлены различные области Грузии, хозяйственная деятельность Г. очень многообразна. С древнейших времён они известны как искусные земледельцы (Грузия считается одним из древнейших очагов культуры пшеницы), виноградари и металлурги. Эти древние отрасли хозяйства особенно успешно развиваются в условиях социалистического строя, превратившего Грузию в страну современной индустрии, высокоразвитого земледелия, виноградарства, ценнейших субтропических и технических культур. В горных районах преобладает пастбищное животноводство, известное Г. с древнейших времён (см. *Грузинская Советская Социалистическая Республика*, Народное хозяйство). Издавна среди Г. были высоко развиты ремёсла: обработка меди и железа, драгоценных металлов, оружейное и ювелирное мастерство, гончарство, обработка льна, шёлка. Старинные народные традиции сохранились доныне в национальном высокохудожественном изобразительном искусстве Г.

С установлением Советской власти у Г. сформировались новые элементы материальной культуры, новый, социалистический уклад общественной и семейной жизни.

Среди различных этнич. групп Г. сложились своеобразные типы национального жилища, костюма, орудий труда. Для зап. части Грузии в прошлом был характерен деревянный квадратный дом, иногда на сваях, с очагом в центре, с балконом и двухили четырёхскатной крышей. Восточно-грузинским типом дома (см. *Дарбази*) являлась каменная квадратная постройка с очагом в центре, куполообразной крышей со ступенчатым перекрытием и световым отверстием. В горных районах Грузии (Хевсуретия, Тушетия, Горная Рача, Сванетия) вплоть до начала 20 в. существовали дома-крепости — массивные каменные 3—5-этажные постройки, включающие жилые комнаты и помещения для скота, а также многоэтажные оборонительные башни. Традиция этих строений, так же как и принцип их расположения, говорят о глубокой древности и высоком уровне развития строительного искусства. Культурное и жилищное строительство, получившее широкое развитие за годы Советской власти, существенно изменило типы жилища и поселений Г. Городское жилищное строительство характеризуется широким применением грузинских архитектурных форм, грузинского орнамента и высокохудожественной резьбы по камню и дереву, имеющей в Грузии глубокую традицию. В жилых постройках сельской местности сохранены основные элементы традиционных типов жилища, творчески переработанные применительно к возросшим требованиям трудящихся (особенно в планировке и внутреннем убранстве).

Грузинский национальный костюм полностью вытеснен костюмом городского типа. В настоящее время в национальные костюмы одеваются лишь на народных праздниках, в кружках художественной самодеятельности и пр. В прошлом общенациональный грузинский женский костюм «каба» состоял из длинного платья с раскрытым лифом, с нагрудной вставкой, разрезанными почти во всю длину рукавами и поясом. Пояс, нагрудная вставка, внутренние рукава из другой ткани, чем платье, богато украшались вышивкой. Верхняя одежда высшего сословия «катиби», обычно бархатная, обшитая мехом, кроенная по фигуре и раскрытая спереди, доходила лишь до колен. Головной убор грузинок состоял из плоской вышитой шапочки, с к-рой на плечи спускалась белая кисея, и головного платка. В прошлом в Центральной Грузии мужчины носили тёмную рубаху с косым воротом, широкие суконные шаровары, архалук (верхняя одежда в талию с длинными рукавами и глухим воротом), чоху (длинная распашная одежда, кроенная по фигуре, с широкими рукавами и газырями — нагрудными карманами). Непременной принадлежностью мужского костюма был пояс с кинжалом. Головным убором служила войлочная шапочка чёрного цвета или папаха, а также самобытный грузинский капюшон (башлык). Наряду с этими общенациональными типами костюмов в дореволюционной Грузии существовали костюмы ремесленника, купца, рабочего-горняка, а также разнообразные костюмы, характерные для отдельных областей Грузии.

Благодаря переустройству быта и неуклонному росту благосостояния трудящихся в Грузии стираются существенные различия между городом и деревней, нек-рые сельские районы сплошь электро- и радиофицированы, многие колхозники имеют легковые автомобили. Новые производственные отношения меняют веками сохранявшиеся нравы и обычаи. В прошлом у Г. бытовала большая патриархальная семья, во главе к-рой стоял старший мужчина. Женщина в дореволюционной Грузии была лишена гражданских прав. Женщина в современной Грузии, осуществляя права, данные Сталинской Конституцией, принимает наравне с мужчиной активное участие в общественной жизни.

За годы Советской власти Грузия стала республикой сплошной грамотности. С 1933 успешно осуществляется всеобщее восьмилетнее обучение, с 1946 введено одиннадцатилетнее обучение в средней школе. В республике имеется большое число культурно-просветительных учреждений: клубов, Дворцов культуры, изб-читален, библиотек и др. Во всех областях науки и искусства работает грузинская интеллигенция. В народном творчестве самыми любимыми и распространёнными являются стихи, песни и поэмы о великих вождях В. И. Ленине и И. В. Сталине. В фольклоре, в народном изобразительном искусстве, в творчестве многочисленных



Игра в цхенбурти.

самодеятельных коллективов развиваются лучшие традиции грузинского национального искусства (см. *Грузинская Советская Социалистическая Республика*, Народное образование, Культурно-просветительные учреждения, Печать и радиовещание, Изобразительные искусства и архитектура, Музыка).

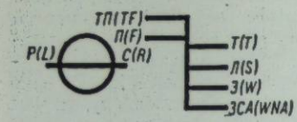
Научная этнографич. деятельность сосредоточена в Академии наук Грузинской ССР, Тбилисском государственном ун-те имени И. В. Сталина, Государственном музее Грузии им. акад. С. Н. Джанашиа, а также в местных научно-исследовательских институтах и краеведческих музеях.

Лит.: Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 3 («Развитие капитализма в России», гл. 8); Сталин И. В., Соч., т. 2 («Марксизм и национальный вопрос»), т. 11 («Национальный вопрос и ленинизм»); Берия Л. П., Речь на собрании избирателей Тбилисского—Сталинского избирательного округа 9 марта 1950 года, М., 1950; Бердзенишвили Н., Джавахишвили И. и Джанашиа С., История Грузии, ч. 1, 2 изд., Тбилиси, 1946.

ბარდაველიძე ვ., ჩიტაია გ., ქართული ხალხური ორნამენტი, ტ. 1 — ხევსურული, თბილისი, 1939; ბოკოროშვილი ლ., ქართული კერამიკა, ტ. 1 — ქახური, თბილისი, 1949; ხარაძე რ., დიდი ოჯახის გადმონაშთები სვანეთში, თბილისი, 1939; ჩიტაია გ., რაჭული სახვნელი, „ეკად. ნ. მარის სახელობის ენის, ისტორიისა და მატერიალური კულტურის ინსტიტუტის მოამბე", ტ. 1, თბილისი, 1937.

ГРУЗОВАЯ МАРКА — отметка на бортах морских транспортных судов, показывающая предельную осадку, до к-рой они могут грузиться в разное время года и в разных районах плавания, в зависимости от соответственно изменяющейся плотности воды. Г. м. представляет собой диск, к-рый на деревянных судах вырезается, а на металлических выбивается на борту судна у *миделя* (см.) при помощи керна и окрашивается в цвет, резко отличающийся от

цвета наружной обшивки. Диск пересекает черта (см. рис.), у концов к-рой ставятся на советских судах прописные буквы Р и С (Регистр СССР), а на иностранных — L и R (Lloyd's Register), B и V (Bureau Veritas) и т. п., в зависимости от наименования классификационного органа. Над самой маркой проводится черта, соответствующая расчётной (главной) палубе. У паро- и теплоходов к носу от диска наносится вертикальная черта с шестью горизонтальными линиями, отходящими от неё по направлению к корме и носу судна. У парусных судов проводятся две горизонтальные линии (помимо проходящей через центр).



Значение этих линий, наносимых на бортах паро- и теплоходов соответственно Международной конвенции о Г. м., следующее: линия с маркой Л(S) обозначает предельную летнюю осадку судна в солёной воде; линия с маркой Т(T) — предельную осадку для судов, плавающих в тропиках; линия с маркой П(F) — предельную летнюю осадку судна в пресной воде; линия с маркой ТП(TF) — предельную осадку в пресной воде в тропиках; линия с маркой З(W) — предельную зимнюю осадку судна и линия с маркой ЗСА(WNA) — предельную осадку при плавании зимой в северной части Атлантического ок. (севернее 36° с. ш.). Латинские буквы на марках иностранных судов обозначают начальные буквы английских слов: S — summer (лето) и т. д. Суда, перевозящие лесные грузы, в дополнение к обычной снабжаются особой маркой.

На бортах парусных и парусно-моторных судов значение линий Г. м., наносимых по правилам Регистра СССР, следующее: линия, проходящая через центр диска, обозначает предельную осадку судов, плавающих в солёной воде во всех частях света и во всякое время года; линия с маркой ЗСА(WNA) — предельную осадку для зимних плаваний в северной части Атлантического ок. и линия с маркой П(F) — предельную осадку при плавании в пресной воде.

Каждое морское судно должно быть снабжено свидетельством о Г. м., к-рое выдаётся классификационным органом (в Советском Союзе — Регистром СССР) на основании соответствующих расчётов.

ГРУЗОВА́Я СТА́НЦИЯ (товарная станция) — линейная производственно-хозяйственная единица ж.-д. транспорта, осуществляющая приём грузов к перевозке, их хранение, погрузку и отправление, выгрузку прибывающих грузов и выдачу их грузополучателям. На Г. с. производят также сортировку и перегрузку грузов, взвешивание их и проверку погрузки по габариту; приём и расформирование поступающих поездов с сортировочных станций, формирование отправительских маршрутов, маршрутов из порожних вагонов, коммерч. и техн. осмотр вагонов. Для выполнения всех указанных работ на Г. с. в СССР создаются специальные устройства: грузовые дворы, контейнерные площадки, станционные и подъездные пути и различного рода складские помещения. На станциях массовой выгрузки скота устраиваются дезопромывочные станции.

По выполняемой работе Г. с. могут быть погрузочными, выгрузочными, погрузочно-выгрузочными и перегрузочными. Последние производят операции по перегрузке грузов с одной колеи на другую, в частности с иностранной на отечественную. В зависимости от характера грузов создаются специализированные Г. с.: для погрузки зерна, леса, угля, для наливных грузов и для операций по смешанным (железнодорожно-водным) перевозкам в районе портов; кроме того, имеются Г. с. для обслуживания отдельных ведомств. В крупных промышленных центрах, к-рые обслуживаются несколькими станциями, в целях создания условий для механизации выгрузочных работ производится специализация станций по выгрузке отдельных грузов. Для удобства грузоотправителей и грузополучателей в крупных промышленных центрах создаются городские товарные станции, имеющие товарную контору и склады и производящие приём и выдачу грузов и доставку их на станции железных дорог (см. *Городские станции*).

ГРУЗОВА́Я СТРЕЛА́ — судовое грузоподъёмное устройство, выполняемое в виде балки-укосины и устанавливаемое на мачтах судов, на палубных вентиляторных трубах или на специальных колонках. Шарнирно скрепляемые с опорами и обслуживаемые паровыми или электрическими многобарабанными лебёдками, Г. с. могут поворачиваться вокруг вертикальной оси и изменять угол наклона к горизонту, поднимая грузы и перемещая их между трюмами и причалами. Угол наклона и длина Г. с. выбираются так, чтобы концевые части их при работе располагались над серединами грузовых люков, а при повороте выступали за борт на расстояние, достаточное для свободного проведения операций с грузами на причале. Грузоподъёмность Г. с. обычно 1—5 *т*, но иногда, при обслуживании операций с особо тяжёлыми грузами, грузоподъёмность превышает 100 *т* (напр., при перегрузке пароходов и т. п.).

ГРУЗОВМЕСТИ́МОСТЬ СУ́ДНА — объём трюмов и других грузовых помещений судна, выраженный в кубич. метрах. Г. с. является важной эксплуатационной характеристикой судов. Г. с. определяет возможность перевозки того или иного весового количества груза в зависимости от объёма, занимаемого 1 *т* груза. Напр., судно, имеющее грузовместимость 2600 *м*³, при погрузке только каменным углём может принять до полной вместимости 2000 *т* груза, а при погрузке только хлопком — 1300 *т* груза, т. к. 1 *т* каменного угля требует места 1,3 *м*³, а 1 *т* хлопка — 2 *м*³. Если данное судно при наибольшей допустимой осадке может поднять 2 000 *т* груза, то при погрузке на него угля будут полностью использованы грузоподъёмность и Г. с., а при погрузке хлопка — только грузовместимость, так как и после заполнения хлопком всех помещений судно еще не погрузится до предельной осадки. Если объём всех грузовых помещений судна разделить на его грузоподъёмность (в тоннах), то получится объём (в к-ром заключается 1 *т* груза), определяющий удельную Г. с. Для обеспечения полного использования грузовместимости и грузоподъёмности судна практикуется одновременная погрузка лёгких и тяжёлых грузов в таком соотношении, чтобы погрузочный объём 1 *т* груза в среднем был равен удельной грузоподъёмности судна. Г. с. определяется обмером и указывается в техническом паспорте судна.

ГРУЗОВО́Е СУ́ДНО — судно для перевозки грузов. В зависимости от способа передвижения Г. с. подразделяются на самоходные, оборудованные силовыми установками, и несамоходные, передвигающиеся с помощью буксирных судов; по роду перевозимых грузов — на сухогрузные, предназначенные для перевозки всех видов штучных и

массовых грузов, и наливные — танкеры, используемые для перевозки жидких грузов; по району плавания — на морские, озёрные и речные, отличающиеся друг от друга степенью прочности корпуса и конструктивными особенностями, обеспечивающими их мореходность (высотой надводного борта, запасом плавучести, плотностью закрытий бортовых и палубных отверстий и др.). Морские Г. с., в свою очередь, подразделяются на суда дальнего плавания, предназначенные для работы в морях и океанах, и каботажные суда, плавающие в пределах одного или нескольких смежных морей, но в ограниченном удалении от берега. Существует промежуточный тип между морскими и озёрными Г. с., т. н. рейдовые суда, служащие для перевозки грузов на акватории морских рейдов или между отдельными смежными береговыми пунктами, расположенными в одном защищённом районе (заливе).

По конструктивным особенностям морские Г. с. делятся на суда полнонаборные, у к-рых размеры отдельных частей соответствуют наибольшей допустимой осадке, и суда с избыточным надводным бортом (или со сплошной надстройкой), с относительно меньшими размерами отдельных частей набора судна (рис. 1). Полнонаборные суда применяются для перевозки тяжёлых грузов с относительно малой удельной кубатурой (руда, уголь, металл, жидкости и др.) и обычно бывают однопалубными. Суда с избыточным надводным бортом используются для перевозки грузов, имеющих бо́льшую удельную кубатуру (напр., хлопок). На таких судах бывает обычно не менее двух палуб. На полнонаборных судах с относительно малым надводным бортом для защиты от волны машинного и котельного отделений, якорного и рулевого устройств, а также для улучшения мореходных качеств делают 3 надстройки: носовую — полубак, на к-рой располагается

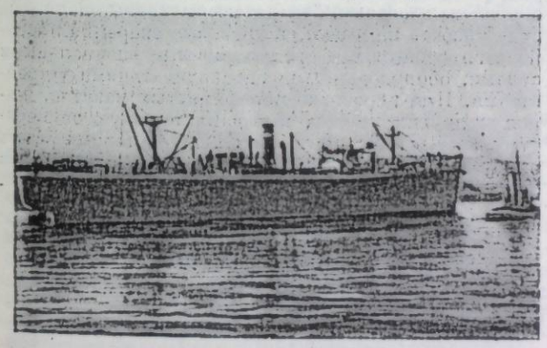


Рис. 1.

якорное устройство, кормовую — полуют, служащую для размещения рулевого устройства, и среднюю, расположенную над машинно-котельным отделением. Суда такого типа называются трёхостровными (рис. 2). На судах, где машинное и котельное отделения расположены в кормовой части (напр., на наливных), средняя надстройка отсутствует. Внутренние объёмы надстроек трёхостровного судна используются для размещения жилых помещений судового состава, служебных помещений и для хранения судовых запасов. На судах с избыточным надводным бортом надстройки представляют собой единое целое.

Для повышения безопасности плавания в корпусе судна устраивают поперечные водонепроницаемые переборки, разделяющие судно на отсеки (см. *Судно*). Для защиты подводной части корпуса от пробоин делается двойное дно, образуемое металлич. настилом, положенным поверх днищевых связей.

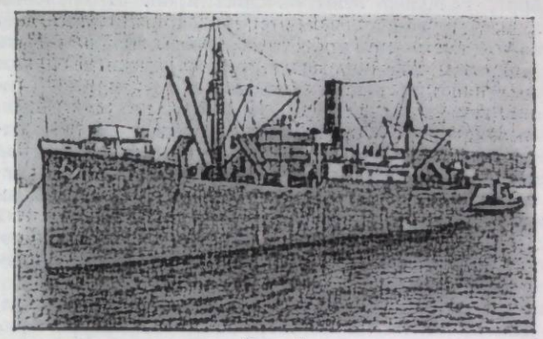


Рис. 2.

Этот настил создаёт междудонный объём, разделяемый продольными и поперечными непроницаемыми переборками на междудонные отсеки. При повреждении наружной обшивки затапливается только междудонный отсек, т. к. второе дно предохраняет от проникновения воды в трюм. Междудонные отсеки используют также для хранения пресной воды и жидкого топлива или заполняют их забортной водой (водяным балластом), чтобы придать судну нормальную остойчивость. На речных и малых морских Г. с. (длиной менее 60 *м*) двойное дно не делается.

Бо́льшую часть внутреннего объёма корпуса Г. с. занимают *грузовые трюмы* (см.). Вода, попадающая в трюм или скапливающаяся от отпотевания бортов, собирается в специальных колодцах — льялах, расположенных вдоль бортов или устроенных в средней части судна, откуда она выкачивается насосами. Вентиляция трюмов производится специальными устройствами. Для обеспечения грузовых операций на судах делаются *грузовые люки* (см.), оборудованные специальными герметич. устройствами. Это особенно важно для морских судов, на к-рых волна нередко заливает палубу. Статистика кораблекрушений показывает, что большое количество катастроф происходит вследствие проникновения воды в грузовые люки. Погрузочно-разгрузочные работы осуществляются при помощи специальных *грузовых устройств судов* (см.), состоящих из грузовых стрел и лебёдок или грузовых кранов. На речных Г. с. погрузка и выгрузка производятся посредством береговых или плавучих кранов, перегружателей и других устройств.

Для отдельных видов массового груза строятся специализированные суда — рудовозы, углевозы, зерновозы, лесовозы, а также рефрижераторы. Р у д о в о з ы представляют собой полнонаборные суда. Грузы располагаются у них в нижней части трюма и резко понижают центр тяжести судна, создавая чрезмерную остойчивость, компенсируемую специальными палубными или подпалубными балластными цистернами. Размеры люков на рудовозах должны обеспечивать свободный проход грейфера в раскрытом состоянии. Существуют речные Г. с., приспособленные для перевозки руды в специальных ларях непосредственно на палубе. У г л е в о з ы конструктивно близки к рудовозам; однако бо́льшая, чем у руды, удельная кубатура угля позволяет почти целиком заполнять трюмы, поэтому отпадает необ-

ходимость в устройстве верхних и бортовых балластных отсеков. Зерновозы отличаются от других Г. с. наличием продольных переборок, препятствующих зерну при перевозке ссыпаться на один борт, создавая этим опасный крен. В грузовых люках переборки делаются разборными: это даёт возможность при обратных рейсах использовать зерновозы для перевозки других грузов. Большое значение при погрузке сыпучих грузов имеет заполнение ими всего пространства под палубами. Выравнивание и разбрасывание груза по бортам называется штивкой. Для обеспечения штивки зерна на палубе между грузовым люком и бортом устраиваются небольшие т. н. штивочные люки, размером ок. 0,8×0,8 $м^2$. На один трюм приходится до 4 таких люков. Зерно можно перевозить как в полнонаборных судах, так и в судах с избыточным надводным бортом.

Лесовозы (рис. 3) — полнонаборные суда. Для принятия полного груза леса кубатуры трюмов обычно нехватает, и часть его (до 30%) перевозят на палубе. Конструктивные элементы лесовоза,

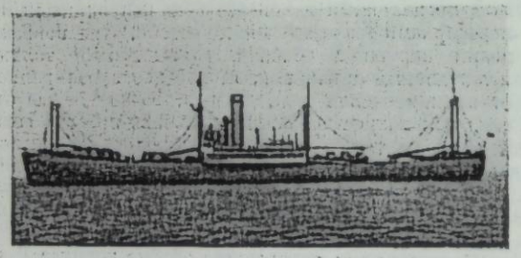


Рис. 3.

так же как и зерновоза, выбираются с расчётом на перевозку при обратных рейсах других массовых грузов. Лесовозы имеют большие грузовые люки; длина их определяется конструкцией палубы, а ширина достигает $^2/_3$ ширины судна. Для более плотной укладки груза между двумя смежными трюмами часто не делают переборок. На палубе в тех же целях грузовые колонны и лебёдки выносят на полубак, полуют и среднюю надстройку. Для крепления палубного груза по-походному вдоль фальшборта устанавливаются стойки, а вдоль бортов на палубе — специальные рымы (кольца) для закладки цепных или тросовых найтовов (креплений), плотно охватывающих палубный груз (караван). Наличие значительного палубного каравана повышает центр тяжести судна, уменьшая его остойчивость, поэтому во все отсеки двойного дна лесовоза принимается обычно водяной балласт. Наблюдение за состоянием водяного балласта при перевозке лесных грузов — ответственная задача. Нередки случаи опасного крена судна и потери груза в результате неправильных манипуляций с водяным балластом.

Г. с.-рефрижераторы приспособлены для перевозки скоропортящихся грузов (свежего мяса, рыбы, животного масла, фруктов). Обычно это суда с избыточным надводным бортом. Для сохранения постоянной температуры в трюмах все металлич. конструкции корпуса рефрижераторного судна изнутри покрыты теплоизолирующим материалом. Для уменьшения потерь холода при грузовых операциях грузовые люки делаются минимальных размеров и, кроме обычных закрытий, имеют дополнительные, с надёжной теплоизоляцией. В зависимости от рода перевозимого груза и вида укупорки (ящики, обшивка и др.) в трюмах делаются устройства для укладки груза (крючья для подвешивания мясных туш, решётчатые стеллажи для фруктов и т. д.). Рефрижераторные суда оборудованы холодильными установками. Охлаждение трюмов производится либо посредством змеевиков, по к-рым прокачивается охлаждённый рассол, либо вдуванием в трюмы охлаждённого воздуха. В трюмах имеются автоматич. устройства для непрерывного замера температуры.

В танкерах грузы (жидкие нефтепродукты, растительное и животное масло и др.) перевозятся наливом. Конструктивный тип танкера (рис. 4)— полнонаборное судно. Для обеспечения остойчивости и необходимой прочности корпуса весь грузовой трюм разделён продольными и поперечными переборками на отсеки (танки). Машинное и котельное отделения располагаются в кормовой части судна. К танкерам предъявляются весьма строгие противопожарные требования, особенно к тем, на к-рых перевозят бензин и керосин. Грузовые танки таких судов отделяются от машинных и других отделений специальными отсеками длиной 0,8—1,6 м, ограниченными двумя водонепроницаемыми переборками. Эти отсеки предохраняют машинное отделение и другие помещения от попадания туда горючего. Все наливные суда оборудуются пеногонами, углекислотными и другими установками, предназначенными для локализации огня и защиты от пожара. Для сохранения груза при его расширении (от повышения температуры) на палубе устанавливаются расширители, представляющие собой дополнительный объём для хранения горючего, или устраиваются т. н. летние цистерны. Все грузовые танки герметически закрываются и оборудуются вентиляционными устройствами. Морские самоходные наливные суда снабжены насосами. Речные несамоходные наливные суда насосов не имеют, и грузовые операции производятся береговыми средствами или специальными судами, оборудованными перекачивающими устройствами. При перевозке парафинистых мазутов, жиров и других грузов, имеющих высокую температуру застывания, на самоходных наливных судах предусматриваются устройства для подогрева груза до жидкого состояния. Кроме того, на наливных

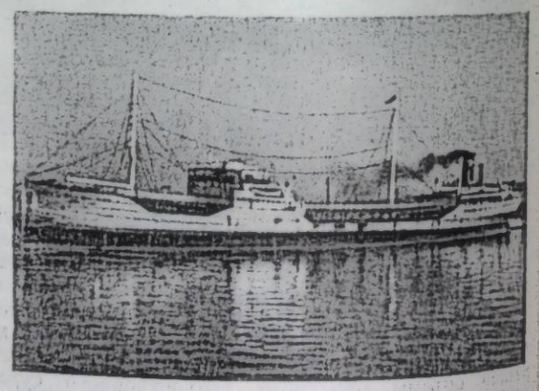


Рис. 4.

судах есть зачистная система, состоящая из разветвлённых во все грузовые отсеки трубопроводов и насосов, производящих откачку остатков груза. Речные суда-г а р а ж и имеют специальные съезды для расстановки перевозимых автомашин и тракторов на палубах. Суда-п а р о м ы, предназначенные для перевозки железнодорожных поездов, автомобильного и гужевого транспорта, бывают самоходные и несамоходные.

На рис. 5. показано речное несамоходное сухогрузное судно.

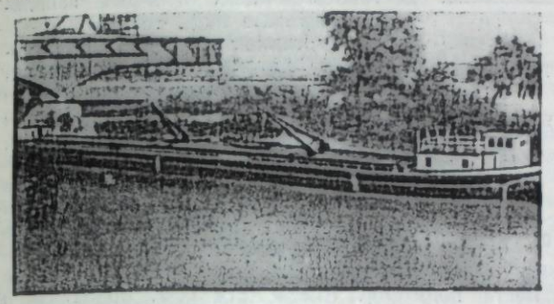


Рис. 5.

Грузоподъёмность Г. с. и их размеры значительно колеблются. В таблице приведены средние значения размерений различных типов Г. с.

Типы судов	Длина (м)	Ширина (м)	Грузоподъёмность (т)
Речные сухогрузные . .	—	—	1000—3000
Речные наливные	160	24	12000
Морские	134	18,5	10000—11000
Океанские	155	18—19	16000
Каботажные	111	15,7	5000 и 1000

Лит.: Поздюнин В. Л., Избранные труды, т. 2— Энциклопедия судостроения, М.—Л., 1951; Шершов А. П., Устройство и теория корабля, 5 изд., Л., 1936; Справочник по судостроению, под ред. В. Л. Поздюнина, т. 1—13, Л., 1933—39; Морской регистр СССР. Правила классификации и постройки морских стальных судов, М.—Л., 1949.

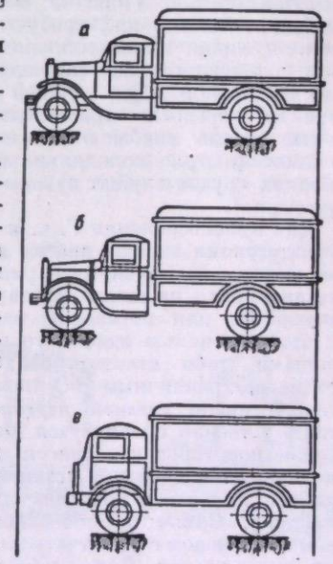
ГРУЗОВО́Е УСТРО́ЙСТВО СУ́ДНА — совокупность средств, служащих для погрузки и разгрузки судна. Для штучных грузов судно снабжается *грузовыми стрелами*, *лебёдками* или *кранами подъёмными* (см.). На специальных судах для перевозки сыпучих грузов грузовые стрелы либо отсутствуют, либо применяются только для поддержания подводимых с берега конвейерных линий или всасывающих и насыпных труб. У наливных судов грузовое устройство состоит из трубопроводов и насосов, перекачивающих груз с судна на берег или обратно. В состав Г. у. с. входят также грузовые трюмы и *грузовые люки* (см.). Крупные торговые порты производят погрузку и выгрузку судов обычно своими средствами механизации (см. *Порт*).

ГРУЗОВО́Й АВТОМОБИ́ЛЬ — автомобиль, оборудованный кузовом для перевозки грузов. Г. а. принято классифицировать по их грузоподъёмности, т. е. по максимальной полезной нагрузке, на к-рую рассчитан автомобиль для данных условий эксплуатации. Максимальная полезная нагрузка, устанавливаемая для автомобиля с учётом его эксплуатации на хороших дорогах с твёрдым покрытием, называется номинальной грузоподъёмностью. По номинальной грузоподъёмности Г. а. обычно разделяют на следующие классы:

Особо малая грузоподъёмность	—	до 0,75 *т* вкл.
Малая	»	— от 0,75 до 2,5 *т* вкл.
Средняя	»	— » 2,5 до 5,0 *т* вкл.
Большая	»	— » 5,0 до 10 *т* вкл.
Особо большая	»	— св. 10 *т*.

Г. а. применяются также для перевозки войск. В этом случае они оборудуются скамейками, съёмными или откидывающимися к бортам кузова при перевозке грузов. На 1,5—2-тонном автомобиле можно перевозить 15—20 человек, на 3,0—3,5-тонном — 25—30 человек. Грузоподъёмность автомобиля часто обозначается двумя цифрами применительно к двум основным типам дорог — шоссе и грунт (напр., грузоподъёмность автомобиля ГАЗ-51 соответственно обозначается 2,5—2,0 *т*). Расчётные нормы загрузки автомобилей в эксплуатации устанавливаются в зависимости от типа и состояния дорог, перевозимого груза, дальности и условий перевозок.

В развитии схем компоновки Г. а. наблюдается тенденция к увеличению нагрузки, приходящейся на передний мост (до 33% полного веса), за счёт разгрузки заднего моста. В этом случае при двойных колёсных скатах на заднем мосту нагрузка на каждый скат получается одинаковой и все 6 шин изнашиваются равномерно. Такого идеального в отношении износа шин распределения полного веса по осям можно добиться при компоновке автомобиля по схеме «кабина над двигателем». Эта компоновка позволяет максимально уменьшить длину и собственный вес автомобиля, а также добиться наилучшей его манёвренности. Однако эта схема компоновки имеет 2 существенных недостатка: во-первых, уменьшается сцепной вес автомобиля (т. е. вес, приходящийся на задний ведущий мост), что увеличивает буксование колёс на скользких дорогах, и, во-вторых, затрудняется доступ к двигателю. Поэтому автомобиль, скомпонованный по типу «кабина над двигателем», обладает наилучшими качествами не во всех условиях эксплуатации. Весьма часто отдают предпочтение промежуточной компоновке—с передним мостом, сдвинутым назад (обычно при одновременном сдвиге кабины вперёд и увеличении длины кузова). При такой компоновке сохраняется лёгкий доступ к двигателю через капот и на задний ведущий мост приходится не менее 70% полного веса автомобиля. На рисунке показаны примеры компоновки Г. а.



Примеры компоновки грузовых автомобилей: *а* — длиннобазный; *б* — со сдвинутым назад передним мостом; *в* — кабина над двигателем.

Компоновка Г. а. может также характеризоваться, помимо распределения полного веса по осям, следующими коэфициентами: отношение внутренней длины платформы к базе автомобиля, отношение габаритной площади автомобиля к максимальной полезной нагрузке, отношение максимальной полезной нагрузки к собственному весу автомобиля при заданной долговечности. Последнее отношение оценивает совершенство конструкции и технологии изготовления автомобиля данного класса; чем оно больше, тем

Табл. 1.—Коэфициенты, характеризующие компоновку некоторых моделей Г. а.

Коэфициенты	ГАЗ-ММ	ГАЗ-51	ЗИС-5	ЗИС-150	ЯГ-6	ЯАЗ-200
Часть полного веса автомобиля, приходящаяся на задний мост (в %)	77,5	70,0	76,5	74,0	74,0	74,2
Отношение внутренней длины платформы к базе автомобиля (в %)	73,5	89,0	81,0	88,5	90,0	99,5
Отношение габаритной площади автомобиля к максимальной полезной нагрузке (в $м^2/т$)	7,3	5,0	4,5	4,0	3,2	2,9
Отношение максимальной полезной нагрузки к собственному весу автомобиля (в %)	83,0	89,0	97,0	103,0	101,0	113,0

совершеннее конструкция. В таблице 1 приведены коэфициенты, характеризующие компоновку некоторых моделей Г. а.

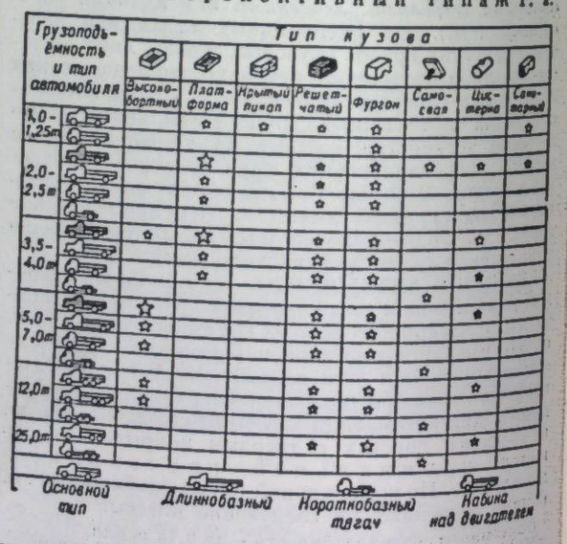
Технич. характеристику основных типов грузовых автомобилей СССР см. в ст. *Автомобиль*.

Г. а. особо малой грузоподъёмности (пикапы) выполняются обычно на шасси легковых автомобилей, и их компоновка поэтому подчиняется требованиям основного (легкового) автомобиля, на базе которого они проектируются. Кузовы стандартных Г. а. представляют собой обычно деревянные платформы с откидными бортами высотой 500—600 *мм*. Однако на таких платформах удобно перевозить лишь грузы с объёмным весом 0,7—0,8 $т/м^3$. Более лёгкие грузы (сельскохозяйственные продукты, пустая тара и т. п.) нуждаются в платформах с увеличенной высотой бортов. Тяжёлые сыпучие грузы (песок, щебень, цемент и др.) требуют специальных металлич. кузовов, приспособленных для опрокидывания, что значительно сокращает время разгрузки (см. *Самосвал*). Для лучшей сохранности грузов при их перевозке применяются кузовы-фургоны, к-рые иногда снабжаются специальным оборудованием (напр., холодильником). Для перевозки жидких грузов служат кузовы-цистерны (см. *Автоцистерна*).

Для приспособления Г. а. к различным условиям эксплуатации заводы иногда выпускают одно и то же шасси с несколькими вариантами базы и длины, устанавливая на шасси различные кузовы, предназначенные для перевозки разнообразных грузов. С этой же целью одно и то же шасси снабжается шинами либо стандартного, либо повышенного размера, с различным рисунком протектора. Передаточное число *главной передачи* (см.) автомобиля соответственно подбирается для каждого варианта. Самое короткобазное шасси данной модели Г. а. используется либо для установки кузова-самосвала, либо применяется под тягач для седельного полуприцепа. Самое длиннобазное шасси снабжается обычно кузовом с решётчатыми бортами для перевозки ёмких грузов. Г. а. особо малой и малой грузоподъёмности имеют двухместные кабины, а на автомобилях других классов часто устанавливаются трёхместные кабины. Для эксплуатации в тяжёлых дорожных условиях и по бездорожью применяются Г. а. высокой проходимости (см. *Вездеход*). Г. а. обычно снабжаются специальным устройством для буксирования прицепов, что в определённых условиях эксплуатации значительно повышает рентабельность грузового автотранспорта. О таком использовании Г. а. см. *Автопоезд*. На Г. а. большой и особо большой грузоподъёмности часто устанавливаются двигатели с воспламенением от сжатия (напр., автомобиль ЯАЗ-200), работающие на более тяжёлом, чем бензин, топливе. Имеются также Г. а. газогенераторные и газобаллонные, в к-рых используются местные виды топлива.

Для повышения топливной экономичности автомобиля и увеличения долговечности двигателя при езде по хорошим дорогам в *коробках передач* (см.) нек-рых моделей Г. а. (ЗИС-150, ЯАЗ-200 и др.) применяют ускоряющую передачу (с передаточным числом меньше единицы). Для этой же цели в Г. а. иногда служат двухскоростные задние ведущие мосты с двумя главными передачами, переключаемыми с места водителя. Шины для Г. а. подбираются по номинальной нагрузке, приходящейся на каждое колесо автомобиля. Рисунок протектора шины выбирается, исходя из условий эксплуатации (см. *Шина*). Задние колёса Г. а. обычно имеют 2 ската (т. е. 2 шины). Подвеска осей Г. а. осуществляется, как правило, на продольных полуэллиптич. рессорах, причём сзади устанавливаются дополнительные рессоры — для обеспечения прочности подвески при езде с грузом и достаточной мягкости её при езде без груза, когда дополнительные рессоры не работают. В редких случаях применяются подвески, у к-рых упругим элементом служат не рессоры, а спиральные пружины или резина. Тормоза на современных Г. а. особо малой и малой грузоподъёмности выполняются обычно с гидравлич. приводом, на Г. а. средней грузоподъёмности — с гидравлич. приводом и вакуумным усилителем или пневматические, а на Г. а. большой и особо большой грузоподъёмности — гл. обр. с пневматич. приводом. На Г. а. большой и особо большой грузоподъёмности, в связи с большой нагрузкой, приходящейся на передний мост, в рулевом управлении иногда используются усилители (вакуумные, гидравлические и др.), облегчающие труд водителя (см. *Рулевое управление автомобиля*). Все современные Г. а. обычно снабжаются 6- или 12-вольтовым электрооборудованием.

Табл. 2. — Перспективный типаж Г. а.



В связи с требованиями сохранности дорог и дорожных сооружений (мостов и пр.) для Г. а. большой и особо большой грузоподъёмности предусмотрены весовые и габаритные ограничения. Для работы в карьерах (вне дорог), гл. обр. на великих стройках коммунизма, получили распространение специальные сверхтяжёлые Г. а., преимущественно самосвалы, грузоподъёмностью в 25 *т* (МАЗ-525) и выше. На этих автомобилях устанавливаются двигатели мощностью св. 300 л. с.

В СССР разработан приведённый в таблице 2 перспективный типаж Г. а. Обозначения в таблице следующие: основные (массовые) типы автомобилей заштрихованы; кузовы, намеченные к установке, обозначены звёздочками; размер звёздочек иллюстрирует предполагаемое количество выпуска.

Лит.: Чудаков Е. А., Перспективный типаж автомобилей для производства в СССР, М., 1949. (Развитие конструкции автомобилей, вып. 1); Гольд Б. В., Пути развития грузовиков и автобусов, М.—Л., 1938; Машиностроение. Энциклопедический справочник, т. 11, М., 1948 (гл. 1, 3 и 5).

ГРУЗОВО́Й ЛЮК — прямоугольный вырез в палубе судна, служащий для приёма груза в трюмы и для выгрузки его. Г. л. ограждается вертикальными бортами из листовой стали высотой от 0,7 до 1,2 *м* — т. н. комингсами, а сверху имеет дощатое или металлич. закрытие, обтягиваемое брезентом. Размеры и количество Г. л. зависят от типа судна и рода груза, для перевозки к-рого судно предназначено.

ГРУЗОВО́Й ПЛАН — план размещения груза на судне. Представляет собой схематич. изображение продольного разреза судна, на к-ром нанесено расположение грузов в трюмах и твиндеках (междупалубное пространство) с указанием количества мест, веса и объёма каждой партии груза. Различают Г. п. предварительный и исполнительный. Предварительный Г. п. составляется в порту до начала погрузки на основании списков (коносаментов) грузов, предназначенных к погрузке на данное судно, и эксплуатационно-технич. данных судна. После утверждения капитаном судна предварительный Г. п. служит руководством при погрузке для стивидора (лица, заведующего погрузкой и выгрузкой) порта и для грузового помощника капитана.

При составлении Г. п. предусматриваются: наиболее полное использование грузоподъёмности и грузовместимости судна; безопасное в отношении прочности судна размещение груза в трюмах, твиндеках и на палубе; надлежащая остойчивость судна при погрузке и в пути; необходимый для данного рейса диферент (продольный наклон) судна, обеспечивающий наилучшую управляемость; удобство погрузки и выгрузки груза в промежуточных портах захода; возможность организации скоростной выгрузки судна в порту назначения; размещение грузов в соответствии с физич. и химич. свойствами их в целях предупреждения от порчи. После окончания погрузки судна составляется исполнительный Г. п., отражающий фактич. размещение груза на судне. Один экземпляр исполнительного Г. п. направляется в порт выгрузки и служит основным документом для составления плана разгрузки судна.

ГРУЗОВО́Й ТРЮМ — помещение судна, предназначенное для груза. Борта судна в Г. т. обшиваются съёмными рейками, дно обычно покрыто съёмным деревянным настилом. В Г. т. обязательно устраивают естественную или искусственную вентиляцию и системы осушения трюма и удаления воды. Если судно предназначено для перевозки охлаждённых грузов, то Г. т. обшиваются сплошной теплоизолирующей обшивкой (см. *Рефрижераторное судно*). На судах, где имеется одна или больше нижних палуб, пространства между палубами в Г. т. называются твиндеками, нумеруемыми по порядку сверху. Кубатура трюмов обычного морского грузового судна составляет ок. 70% всей его внутренней кубатуры.

ГРУЗОВЫЕ ПЕРЕВО́ЗКИ — перевозки сырья или продуктов производства промышленных предприятий и сельского хозяйства железнодорожным, водным, воздушным, автомобильным и другим транспортом. Г. п. осуществляются: в пределах одной дороги, т. е. местным сообщением; в пределах двух или более дорог — прямым сообщением; с участием различных видов транспорта — прямым смешанным сообщением; по железным дорогам двух или более государств — прямым международным сообщением. Г. п. в СССР подразделяются: на перевозки грузов первой категории, имеющих общегосударственное значение (уголь, зерно, лес, нефтепродукты и другие грузы, планируемые министерствами каждого вида транспорта); номенклатура планируемых грузов первой категории утверждается Советом Министров Союза ССР; на перевозки грузов второй категории — грузов местного значения, к-рые планируются на местах начальниками железных дорог, а на водном транспорте — начальниками пароходств и портов. Перевозки грузов по всем видам транспорта в СССР систематически возрастают (см. *Грузооборот*).

ГРУЗОЗАХВА́ТНЫЕ ПРИСПОСОБЛЕ́НИЯ — вспомогательные устройства грузоподъёмных машин, ускоряющие захват (зачерпывание, подвешивание) поднимаемого груза и последующую разгрузку. Различают Г. п. для насыпных, тарных и штучных грузов, а также Г. п. с ручным и с механич. управлением. Выбор Г. п. определяется особенностями выполняемых перегрузочных операций, свойствами, размерами и формой перегружаемых грузов. Во всех случаях конструкции Г. п. должны обеспечивать сохранность грузов, простоту и удобство пользования, быстроту, надёжность и безопасность проводимых работ.

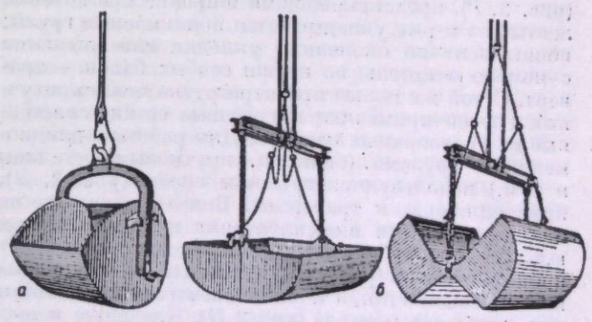


Рис. 1.

К числу Г. п. с ручным управлением, применяемых при перегрузке насыпных грузов, относятся опрокидывающиеся ковши (рис. 1, *а*) и бадьи с раскрывающимися стенками или днищами (рис. 1, *б*). Загружаемые вручную или из *бункеров* (см.), они облегчают и ускоряют только конечную операцию разгрузки. Г. п. для штучных и тарных грузов выполняются в виде канатных и цепных строп, петель, клещевых и эксцентриковых захватов и т. д. Про-

стейшие из таких Г. п.— стропы (канаты для обвязки грузов) и петли (рис. 2, *А*, *Б* и *В*) — изготовляются из пеньковых и стальных проволочных канатов или из сварных цепей; концы их либо сращиваются, либо снабжаются кольцами и крюками для подвешивания к рабочим органам подъёмных машин и для закрепления на поднимаемом грузе.

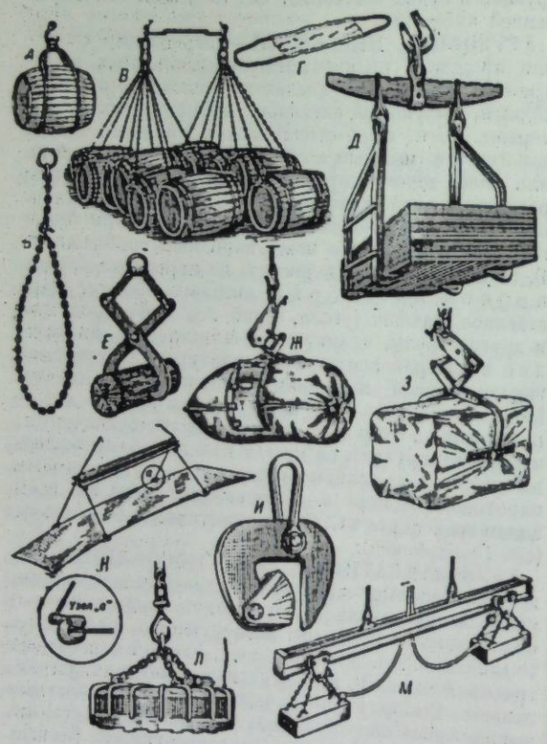


Рис. 2.

При подъёме штучных и тарных грузов, небольших по объёму и весу, пользуются ленточными стропами (рис. 2, *Г*), представляющими широкие брезентовые ленты, на к-рые укладываются поднимаемые грузы; концы лент по окончании укладки навешиваются с помощью петель на крюки особых балок — траверз. С той же целью при перегрузке мелких штучных грузов применяются грузовые сетки, сплетённые из проволочных канатов. Для работы с длинномерными грузами (балками, прутковым металлом и т. п.) используются грузовые скобы (рис. 2, *Д*), прикрепляемые к траверзам. Более сложными, но и более удобными в эксплуатации являются клещевые захваты для брёвен (рис. 2, *Е*), мешков (рис. 2, *Ж*), ящиков и тюков (рис. 2, *З*), бетонных блоков, стальных болванок и пр., а также эксцентриковые захваты для листового металла (рис. 2, *И*). Клещевые и эксцентриковые захваты, подобно скобам, могут размещаться на траверзах (рис. 2, *К*), напр. при перемещении длинномерных грузов.

Автоматизация захватывания и освобождения грузов осуществляется применением *грейферов* (см.) и (для захвата материалов и изделий из чёрных металлов) грузовых электромагнитов. Последние состоят из стального водонепроницаемого корпуса, в к-ром помещена соленоидная катушка, питаемая постоянным током посредством гибкого кабеля. В начале рабочего цикла электромагниты подвешиваются к крюкам грузоподъёмных машин и опускаются на поднимаемый груз. При подключении соленоидной катушки к источнику тока груз притягивается электромагнитом и удерживается им до тех пор, пока катушка не будет отключена от сети. Грузоподъёмность грузовых электромагнитов (от сотен килограммов до десятков тонн) зависит от формы, материала и размеров поднимаемых грузов, от чистоты обработки их наружных поверхностей, а также от формы и размеров воздушных промежутков между отдельными грузами. Наибольшая грузоподъёмность достигается при работе со стальными болванками и плитами. Она уменьшается по мере ухудшения магнитных свойств грузов (напр., при повышенном содержании марганца и никеля в стали, при нагреве металла и т. д.). По форме корпусов грузовые электромагниты подразделяются на круглые (рис. 2, *Л*), применяемые для работы с болванками, чушками, крупными отливками, металломом и пр., и прямоугольные (рис. 2, *М*), служащие для подъёма и перемещения листовой и прутковой стали, труб, балок и т. п. В случаях работы с грузами сложного очертания используются электромагниты с подвижными полюсами. Для подъёма длинномерных грузов возможно одновременное применение нескольких грузовых электромагнитов, подвешенных к общей траверзе.

Лит.: Кифер Л. Г. и Абрамович И. И., Грузоподъемные машины, т. 2, М., 1949.

ГРУЗОНАПРЯЖЁННОСТЬ — один из основных показателей интенсивности использования наземных и водных путей сообщения. В физич. и технико-экономич. смысле понятие «Г.» означает размеры грузового потока (т. е. количество перевозимых грузов в тоннах), проходящего в каждом направлении за определённый период времени через данное сечение (пункт) дороги или водного пути. Величину эту можно рассматривать как произведение показателя густоты движения поездов на средний вес нетто поезда. Статистически средняя Г. определяется объёмом выполненной (или планируемой) перевозочной работы, приходящейся на единицу протяжения дороги за единицу времени. Повышение Г. может быть достигнуто либо за счёт увеличения числа обращающихся на линии грузовых поездов (густоты их движения), либо за счёт повышения их веса.

Г. исчисляется для отдельных перегонов, участков, магистралей и для сети в целом за год, месяц, реже — за сутки. В СССР (и в тех странах, где также принята метрич. система) Г. измеряется тонно-километрами на километр протяжения дороги и обозначается *т-км/км*. Г. является важнейшим исходным показателем в технико-экономич. расчётах для определения необходимой пропускной способности, выбора типов локомотивов, определения руководящего уклона пути проектируемых железных дорог и т. д.

В результате громадной работы по расширению и реконструкции транспорта, проведённой под руководством коммунистической партии и Советского правительства, оказалось возможным удовлетворить многократно возросшие потребности народного хозяйства в грузовых перевозках. Рост *грузооборота* (см.) на железных дорогах СССР был достигнут частью за счёт нового ж.-д. строительства, а частью за счёт более интенсивного использования имеющихся дорог, т. е. повышения их Г. на основе усиленного технич. оснащения и передовых методов работы. При этом рост грузооборота значительно опережал расширение ж.-д. сети. СССР еще до

Великой Отечественной войны 1941—45 перегнал все капиталистич. страны не только по темпам роста Г., но и по её абсолютному уровню:

Грузонапряжённость (в млн. *т-км/км*)	1913	1928	1932	1937
СССР	1,1	1,2	2,1	4,0
США	1,4	1,9	1,0	1,5
Великобритания	1,0	0,9	0,7	0,9
Франция	0,6	1,0	0,8	0,7

В период третьей и в особенности четвёртой (1946—1950) сталинских пятилеток Г. перевозок на железнодорожном транспорте в СССР продолжала возрастать. Особенно сильно увеличивалась она на важнейших направлениях сети в связи с неуклонно проводившейся плановой концентрацией грузопотоков на основных ж.-д. магистралях. В то же время осваивались новые железные дороги. Г. в капиталистич. странах отстаёт даже от довоенного уровня Г. советских железных дорог: так, Г. в США в 1950 составляла (в млн. *т-км/км*) 2,7, в Великобритании — 1,1, во Франции — 0,9.

ГРУЗООБОРО́Т — совокупность выполняемых транспортом грузовых перевозок. Г. измеряется двумя показателями: общим весом перевозимых грузов в тоннах (независимо от расстояния перевозки) и перевозочной работой, исчисляемой в тонно-километрах. Для характеристики Г. страны, района или отдельной дороги, реки, канала, морской линии, авиалинии применяются оба указанных измерителя. Отношение тонно-километровой работы к объёму перевозок в тоннах определяет среднюю дальность перевозки. Для характеристики Г. транспортных узлов, станций и портов применяется в качестве измерителя только общий вес отправляемых, прибывающих и проходящих транзитом грузов в тоннах.

В народнохозяйственном отношении Г. представляет собой материальное выражение транспортно-экономич. связей — межрайонных, внутрирайонных и внешних (международных). По характеру этих связей Г. страны подразделяется на: а) внутренний — Г. экономич. районов, дорог, бассейнов, узлов, станций и портов и в каждой из этих территориально-транспортных единиц — на ввоз, вывоз, транзит и местные перевозки; б) внешнеторговый — экспорт, импорт и международный транзит. Рост общего Г. и его структура зависят от социально-экономич. системы и уровня развития производительных сил страны и в значительной мере определяются объёмом, структурой и географич. размещением общественного производства и транспорта.

Грузооборот в СССР. В объёме и структуре Г. основных видов транспорта СССР отражаются грандиозные успехи социалистического строительства. К концу четвёртой (первой послевоенной) пятилетки (1946—50) общие размеры Г. (в *т-км*) всех видов транспорта СССР возросли почти в 7 раз в сравнении с уровнем 1913, тогда как в США Г. возрос за это время менее чем в 2 раза, а в других капиталистич. странах (Великобритания, Франция) — ещё меньше. По абсолютному объёму Г. (в *т-км*) СССР более чем в 3 раза превосходит Г. всех капиталистич. стран Европы, вместе взятых. Транспортная система СССР едина. Распределение Г. между различными видами транспорта устанавливается государственным планом. Плановая координация обеспечивает наиболее эффективное для народного хозяйства использование всех видов транспорта.

Г. железных дорог. Железные дороги в СССР как основной и решающий вид транспорта выполняют св. $^4/_5$ общего Г. страны (по *т-км*). В результате грандиозного роста производительных сил за годы сталинских пятилеток продукция народного хозяйства неуклонно и быстро росла. Масса грузов, поступающих на железные дороги, увеличилась в 1950 в сравнении с 1913 почти в 6 раз. В то же время Г. железных дорог (в *т-км*) увеличился более чем в 8 раз. Установленный планом на 1950 размер Г. (532 млрд. *т-км*) был перевыполнен на 13%. Большое значение для роста Г. имело строительство новых железных дорог, широко развернувшееся в годы сталинских пятилеток. Освоение возраставшего Г. было достигнуто в результате внедрения передовых методов труда и новой техники. Развитие стахановского движения на транспорте, модернизация и большое пополнение локомотивного и вагонного парков, усиление верхнего строения пути и другие мероприятия по технич. реконструкции сети обеспечили непрерывный рост производительности железных дорог, а тем самым и их Г.

В результате индустриализации страны и коллективизации с. х-ва резко изменился состав грузовой массы. Значительно увеличился удельный вес промышленных грузов, гл. обр. грузов тяжёлой индустрии, образующих основную часть Г. Возросла доля грузов обрабатывающей пром-сти. Изменился и состав лесных грузов: увеличилась доля деловой древесины, продукции деревообрабатывающей пром-сти и лесохимии. В составе с.-х. грузов значительно повысился удельный вес технич. культур.

С ростом Г. и изменением его состава менялась и география перевозок, отражая сдвиги в территориальном размещении производства и потребления соответствующих видов продукции. В корне изменились грузопотоки всех решающих грузов, в особенности каменного угля, нефти и нефтепродуктов, металла, леса, минеральностроительных материалов.

Резко увеличился удельный вес в общем Г. основных районов Востока — Урала, Сибири, Казахстана, Средней Азии. Еще накануне Великой Отечественной войны Г. железных дорог вост. районов СССР увеличился (в *т*) в 10—11 раз при общем росте всего Г. страны в 4,5 раза по сравнению с дореволюционным уровнем. Г. железных дорог Урала и Башкирии возрос по размерам отправления и прибытия грузов соответственно в 8—9 раз, а Г. дорог Сибири — в 25—29 раз. Г. железных дорог в республиках Средней Азии возрос в 9,5—10,8 раза, что намного превышало темпы роста Г. страны в целом. Показатели большого роста Г. всех национальных республик Советского Союза отражают их хозяйственный и культурный подъём.

Создание мощной индустрии на Востоке приблизило промышленность к источникам сырья и к районам потребления. Это обеспечило рационализацию транспортных связей и грузовых перевозок, позволив избежать дальних перевозок на Восток металла, оборудования, машин и других грузов из Европейской части страны. См. *Железнодорожный транспорт*.

Г. водного транспорта. Внутренний водный (речной) транспорт Советского Союза занимает второе место после железнодорожного в осуществлении общего Г. страны, выполняя в среднем за год свыше 7% Г. (в *т-км*) всех видов транспорта СССР (см. *Речной транспорт*). В навигационный период удельный вес внутренних водных путей

в общем Г. значительно выше (до 14%). За годы сталинских пятилеток Г. внутренних водных путей СССР превысил (в *т*) объём перевозок 1913 в 3 раза. По общему объёму Г. речного транспорта (в *т-км*) СССР превосходит все капиталистич. страны Европы, вместе взятые. В 1950 Г. речного транспорта (в *т-км*) превысил уровень 1940 на 26%. Однако удельный вес водного транспорта в суммарном Г. страны остаётся еще недостаточным. Разветвлённая и удобно расположенная сеть внутренних судоходных путей (до 115 тыс. *км*) создаёт возможность более полного использования речного транспорта в основных экономич. районах страны и увеличения его Г. Этому содействует реконструкция существующих и сооружение новых мощных судоходных каналов, соединяющих между собой основные речные системы и моря СССР в единую водотранспортную систему и создающих транзитный водный путь для перевозки массовых грузов. Осуществление *великих строек коммунизма* (см.) — Волго-Донского судоходного канала, Главного Туркменского канала, соединяющего Каспийское и Аральское моря, а также грандиозных гидротехнических (в т. ч. энергетических, ирригационных и др.) сооружений на Волге с Камой, на юге УССР, на великих сибирских реках и т. д.— открывает новые широкие перспективы для большого подъёма Г. на водных путях СССР.

В Г. речного транспорта преобладают лесные грузы (ок. $^1/_2$ всего Г. в *т-км*), нефтегрузы (ок. $^1/_4$ Г. в *т-км* и лишь $^1/_{10}$ в *т*), строительные материалы; хлеб, соль и др. Наиболее мощную по Г. систему речных путей сообщения образуют водные магистрали Волжско-Камского бассейна (Волга, Кама с Вяткой и Белой, Ока и канал им. Москвы). На их долю приходилось к концу первой послевоенной пятилетки (1950) более $^2/_3$ общего Г. речного транспорта СССР, в т. ч. почти все водные перевозки нефтегрузов, более $^1/_2$ всех перевозок лесных грузов и сухогрузов. Среди других водных путей большое значение имеют Днепр с Припятью и Днепро-Бугским каналом, Сев. Двина, Печора, Иртыш, Обь, Амур.

Плановое социалистическое распределение Г. между водным и другими видами транспорта производится в СССР с учётом основного технико-экономич. преимущества водных путей — низкой себестоимости перевозок массовых грузов на дальние расстояния вследствие малого сопротивления движению (70 *т-км* в час на 1 л. с. против 28— на железнодорожном и 2—4 — на автомобильном транспорте), малого коэфициента тары и относительно небольших затрат на путевое хозяйство. В то же время недостатки речного транспорта (сезонность, относительно низкие скорости, несовпадение речных трасс с направлением многих важных межрайонных транспортно-экономич. связей) преодолеваются или смягчаются в СССР планомерной организацией смешанных железнодорожно-водных перевозок, рационализацией перевалочных работ, повышением технич. скоростей движения и др.

Морской транспорт (см.) Советского Союза имеет первостепенное значение в обслуживании внешнеторгового Г. и играет существенную роль во внутренних перевозках (большой и малый каботаж). Большая часть всего Г. морского транспорта как по объёму перевозок в тоннах, так и по тонно-километровой работе выполняется в малом каботаже. Г. морского транспорта СССР в целом составляет (по *т-км*) 7,5% суммарного Г. всех видов транспорта. В 1950 он вырос в сравнении с 1940 на 65%. В Г. морского транспорта ок. $^2/_3$ приходится на нефть и нефтепродукты, а $^1/_3$ — на сухогрузы, среди к-рых наибольшее значение имеют лес, уголь и руда. Из главных морских бассейнов СССР основное место в Г. занимают Каспийский (ок. $^1/_3$ всего Г. морского транспорта) и Черноморско-Азовский (почти равный ему по Г.). На Балтийское м. в СССР приходится ок. $^1/_8$ общего Г. морского транспорта.

Г. автомобильного транспорта. Быстрыми темпами растёт Г. *автомобильного транспорта* (см.). Уже к началу третьей пятилетки (1938) Г. автотранспорта по количеству перевезённых тонн превысил Г. ж.-д. транспорта. Перед Великой Отечественной войной автотранспортом перевозилось (в *т*) на 43% больше, чем железными дорогами.

К концу четвёртой (первой послевоенной) сталинской пятилетки (в 1950) Г. автомобильного транспорта увеличился в сравнении с 1940 в 2,3 раза. Однако удельный вес Г. автотранспорта в общей тонно-километровой работе транспорта остаётся небольшим, хотя и быстро возрастает. Значительное различие в показателях удельного веса автотранспорта в Г. (по тоннам и по тонно-километровой работе) объясняется преимущественной его специализацией в перевозках грузов на короткие расстояния: средняя дальность грузовых автоперевозок в СССР ок. 13 *км*. Работа автотранспорта в СССР гармонически сочетается с работой железных дорог и водных путей. Важнейшая роль автотранспорта в Г.— выполнение перевозок на подъездных путях к железным дорогам и водным артериям, а также перевозок в пределах городов, пригородов, крупных предприятий и хозяйств. Большое значение приобрел автотранспорт в обслуживании совхозов и колхозов. Наряду с этим всё больше возрастает и самостоятельная роль автотранспорта в осуществлении определённых внутрирайонных (а отчасти и межрайонных) транспортно-экономич. связей, в особенности на коротких расстояниях, а также в перевозках мелковесных отправок и контейнеров.

Г. воздушного транспорта. Грузовая авиация — наиболее молодой вид транспорта. До Великой Отечественной войны гражданский воздушный флот в основном использовался для перевозки пассажиров, почты и багажа. Грузовые перевозки (в собственном смысле слова) осуществлялись авиацией в ограниченном масштабе. В послевоенный период гражданская авиация приобретает всё большее значение в перевозках наиболее ценных и срочных грузов, а также в перевозках разнообразных грузов в районах Крайнего Севера и в других труднодоступных местностях страны (см. *Воздушный транспорт*).

В целом соотношение основных видов транспорта в Г. СССР накануне Великой Отечественной войны (в 1940) сложилось следующим образом (в % по тонно-километровой работе):

Железнодорожный	85,2	Автомобильный	1,7
Речной	7,4	Трубопроводы	0,9
Морской	4,7		

В 1950 заметно повысился удельный вес морского и автомобильного транспорта, гражданского воздушного флота и трубопроводов.

Планирование Г. в Советском Союзе — важнейшее звено в планировании социалистического транспорта. Оперативные и годовые планы служат основой для технико-эксплуатационных планов грузовых перевозок, обеспечивающих наилучшую организацию грузового движения и своевременную подготовку технич. средств для освоения Г. На перспективных планах Г. базируются экономически обоснованные проекты нового строительства и реконструкции путей сообщения. Планы Г. обеспечивают координацию работы всех видов транспорта и осуществление мероприятий по рационализации транспортных связей и грузовых перевозок. Планирование Г. в общей системе планового хозяйства — величайшее преимущество социалистического транспорта перед капиталистическим.

Грузооборот стран народной демократии. Железнодорожный транспорт стран народной демократии — Польши, Чехословакии, Венгрии, Румынии и Болгарии — пострадал от военных действий гораздо сильнее, чем транспорт капиталистич. стран Зап. Европы. Несмотря на это, Г. железных дорог стран народной демократии в результате крупных успехов, достигнутых в восстановлении и дальнейшем развитии народного хозяйства, увеличивается из года в год. Уже в период 1947—48 Г. железных дорог всех стран народной демократии достиг довоенного уровня и превзошёл его. Суммарный Г. железных дорог указанных 5 стран народной демократии составил в 1949 почти 140%, а в 1950 — св. 160% довоенного уровня (1937). Г. железных дорог Польши увеличился в 1950 на 13% (в *т*) и на 7% (в *т-км*) по сравнению с 1949 и почти удвоился в сравнении с довоенным. Г. железных дорог Чехословакии увеличился в 1950 на 22% по сравнению с 1949 и превысил довоенный уровень более чем в $1^1/_2$ раза. Г. железных дорог Венгрии в 1950 увеличился по сравнению с предыдущим годом на 23%, превысив довоенный уровень на 70%. При этом Г. железных дорог Польши и Чехословакии составляет ок. 85% суммарного Г. этих 5 стран народной демократии.

Наряду с Г. железных дорог в странах народной демократии растёт и Г. других видов транспорта. Особенно большое значение придаётся в них развитию водных путей. Проектируемое и начатое строительство ряда важных судоходных каналов — между Одрой (Одером) и Зап. Бугом (канал «Восток—Запад» в Польше), между Одрой и Дунаем (в Польше и Чехословакии) с ответвлением к Лабе (в Чехословакии), между Дунаем и Тисой (в Венгрии), Дунайско-Черноморского канала (в Румынии) — создаёт новые возможности для большого роста Г. водного транспорта в этих странах.

С 1949—50 страны народной демократии перешли к выполнению долгосрочных перспективных планов, рассчитанных на 5—6 лет. Шестилетним планом народного хозяйства Польши (1950—55) предусмотрено увеличение общего объёма Г. всех видов транспорта к 1955 до 323 млн. *т*, т. е. на 117% по сравнению с 1949. Основную роль в Г. Польской народной республики попрежнему будет выполнять ж.-д. транспорт, Г. к-рого составит 245 млн. *т*. В то же время удельный вес автотранспорта в Г. Польши возрастёт с 4% (в 1949) до 22% (в 1955). В плане предусмотрено также увеличение Г. внутренних водных путей до 2 млн. *т*. Г. воздушного транспорта возрастёт на 450% по сравнению с 1949. Пятилетний план развития народного хозяйства Чехословакии (1949—53) предусматривает увеличение Г. к 1953 почти на 39% по сравнению с 1948. Г. автомобильного транспорта будет в 1953 на 23% больше, чем в 1948; возрастёт Г. водного и воздушного транспорта. Согласно пятилетнему плану развития народного хозяйства Венгрии (1950—54), Г. всех видов транспорта к 1954 возрастёт на 60% по сравнению с 1949. В пятилетнем плане Румынии (1951—55) запланирован рост Г. к 1955 на 70% по сравнению с 1950. Пятилетка Болгарии (1949—53) предусматривает увеличение Г. железных дорог к 1953 на 38% против уровня 1948.

В наиболее отсталой в прошлом Албании — единственной стране на Европейском континенте, не имевшей железных дорог, после её освобождения началось ж.-д. строительство. К началу 1951 в Албании в суровых условиях горного рельефа методами народной стройки сооружено ок. 140 *км* ж.-д. линий. Г. железных дорог Германской демократической республики в 1949 составил уже св. 14 млрд. *т-км*. По пятилетнему плану Германской демократической республики (1951—55) Г. железных дорог к 1955 достигнет 2,67 млрд. *т-км*, а Г. внутренних водных путей — 1,97 млрд. *т-км*.

Новый, демократический Китай, закончив в 1949 освобождение основной территории страны, развернул работу по восстановлению и развитию ж.-д. транспорта. На 1950 первым в истории Китая народнохозяйственным планом был предусмотрен Г. в размере 96,5 млн. *т* (в 2 раза больше, чем в 1949). Этот план Г. был выполнен досрочно. Быстрое развитие Г. в странах демократического лагеря свидетельствует о неуклонном росте производительных сил и укреплении экономики этих стран.

Грузооборот капиталистических стран в своём развитии, структуре и размещении отражает острые антагонистич. противоречия капиталистич. системы. Г. капиталистич. мира в целом и отдельных стран подвержен резким колебаниям, обусловленным циклич. развитием и кризисами. В эпоху империализма и особенно в период общего кризиса капитализма падение Г. в кризисные годы становится особенно резким. При этом годы между кризисами характеризуются затяжными депрессиями, и Г. после кризисов, как правило, уже не достигает прежнего уровня. Так, общий объём Г. железных дорог всего капиталистич. мира (в *т-км*) сократился в 1932 до 59% уровня 1929. В дальнейшем, в год наибольшего относительного подъёма промышленности (1937), Г., повысившись, достиг, однако, лишь 85% уровня того же 1929, а в 1938 вновь сократился до 77%. В США Г. железных дорог в 1932 упал до 52% Г. 1929, к 1937 поднялся только до 80% этого объёма и вновь упал в 1938 до 64%. Существенно, что и до мирового экономич. кризиса (1929—33) Г. основных капиталистич. стран Европы возрастал слабо. Так, Г. железных дорог Англии после первой мировой войны (1914—18) вплоть до 1939 не превысил уровня 1913. Во Франции увеличение Г. после первой мировой войны в сравнении с 1913 произошло гл. обр. за счёт присоединения Эльзас-Лотарингии.

В годы второй мировой войны (1939—45) большая часть Европы стала ареной военных действий. Монополистич. капитал США, наживаясь на войне, заметно расширил производственный аппарат промышленности и транспорта. Г. в США в эти годы увеличивался, достигнув высшей точки в 1944. Однако в послевоенные годы производство, а вместе с ним и Г. железных дорог США сокращаются. В 1949 объём Г. сократился в сравнении с 1944 более чем на $^1/_4$.

Капиталистич. монополии США пытаются приостановить начавшийся экономич. кризис путём гонки вооружений и развязывания новой войны. Но и в условиях военно-хозяйственной конъюнктуры 1950—51, при начатой агрессивной войне в Корее, Г. американских железных дорог в 1950 не достиг даже 80% уровня 1944.

В зависимых от США странах (Англии, Франции, Италии, Зап. Германии, Бельгии и др.) Г. в послевоенные годы (1948) едва достиг довоенного (1937)

уровня. В 1950 Г. в капиталистич. странах Европы в целом составил только 103% от уровня 1929.

Территориальная структура Г. в капиталистич. мире отображает крайнюю неравномерность размещения производительных сил. Свыше половины Г. приходится на США; в то же время на колониальные, полуколониальные и зависимые страны, составляющие по территории и населению большую часть капиталистич. мира, приходится только $^1/_{10}$ его суммарного Г.

Такая же острая неравномерность в размещении Г. характерна для каждой из капиталистич. стран в отдельности. Анархия капиталистич. производства создаёт резкую диспропорцию в развитии экономич. районов и в их отраслевой структуре, что порождает огромные по масштабам нерациональные транспортные связи и перевозки.

Соотношение различных видов транспорта в Г. при капитализме складывается в результате острой конкурентной борьбы; при этом значительная часть Г. выполняется неэффективно, не приспособленными для соответствующих перевозок видами транспорта. В США с 1938 по 1949 удельный вес водных путей (рек, озёр и морского каботажа) в общем Г. сократился с 41 до 31%. В то же время удельный вес автомобильных перевозок в Г. увеличился с 5,5 до 8,3% общего Г., притом в значительной мере за счёт малоэкономичных для автотранспорта дальних перевозок массовых грузов. Конкуренция автотранспорта привела к потере железными дорогами наиболее ценной части Г., перевозимой по высоким тарифам. В результате ж.-д. транспорт ряда капиталистич. стран (напр., Великобритании, Франции и др.) стал убыточным. Таким образом, развитие Г. в капиталистич. системе хозяйства характеризуется резкими колебаниями его размеров, неустойчивостью, крайней неравномерностью размещения, усиливающейся нерациональностью транспортных связей и перевозок, острой конкурентной борьбой за раздел Г. между монополиями разных видов транспорта в ущерб общим интересам хозяйства страны.

Лит.: Сталин И. В., Соч., т. 13 («Отчетный доклад XVII съезду партии о работе ЦК ВКП(б) 26 января 1934 г.», стр. 345—46); Закон о пятилетнем плане восстановления и развития народного хозяйства СССР на 1946—1950 гг., М., 1946; Социалистическое строительство СССР. Статистический ежегодник, М., 1936 (стр. 418—26, 443—49, 461—471, 487—93, 494); Социалистическое строительство Союза ССР (1933—1938 гг.). Статистический сборник, [М.], 1939 (стр. 105—109); Хачатуров Т. С., Размещение транспорта в капиталистических странах и в СССР, М., 1939 (разд. 1, гл. 2, стр. 36—37, гл. 3, стр. 62—67, гл. 4, стр. 75—77); Сообщение Государственного планового комитета СССР и центрального статистического Управления СССР об итогах выполнения четвёртого (первого послевоенного) пятилетнего плана СССР на 1946—50 годы, [М.], 1951; Об итогах выполнения Государственного плана развития народного хозяйства СССР в 1951 году. Сообщение Центр. стат. управления при Совете Министров СССР, [М.], 1952.

ГРУЗОПОДЪЁМНАЯ МАШИ́НА — машина прерывного действия для обслуживания перегрузочных работ в цехах промышленных предприятий, на складах различного назначения, в погрузочно-разгрузочных пунктах железнодорожного, водного транспорта и т. д. С помощью Г. м. могут быть осуществлены: подъём груза, удержание его в течение необходимого времени на нужной высоте и последующее опускание до заданного уровня. Многие Г. м. производят также, дополнительно к указанным перемещениям, горизонтальное или (реже) наклонное передвижение грузов. В число Г. м. входят группы: простых грузоподъёмных механизмов и машин, подъёмных кранов и подъёмников.

К группе **простых** грузоподъёмных механизмов и машин, предназначенных для самостоятельной работы по подъёму и перемещению грузов и для работы в конструкциях сложных Г. м., относятся домкраты, блоки, полиспасты, тали и лебёдки с ручным или моторным приводом. В группе **подъёмных кранов** — сложных Г. м., с помощью к-рых возможно осуществить не только подъём и опускание свободно подвешенных грузов, но и перемещение их в горизонтальном направлении на относительно небольшие расстояния, — различают поворотные краны (стационарные и передвижные), мостовые краны и перегрузочные мосты, портальные, башенные, плавучие краны и др. К группе **подъёмников** относятся Г. м., к-рые доставляют груз с одного уровня на другой в клетях или кабинах (пассажирские и грузовые лифты), на платформах (строительные подъёмники) или в бадьях (скиповые подъёмники), перемещающихся в направляющих.

Конструкции Г. м. весьма разнообразны и зависят от веса, величины и других особенностей поднимаемого груза, от рода двигателя, приводящего в движение исполнительные механизмы, от габаритов обслуживаемого помещения и пр. В самом общем случае Г. м. включают следующие части: подъёмный механизм, предназначенный для подъёма и опускания груза; раму или ферму, служащую опорой для подъёмного механизма и поднимаемого груза, подвешиваемого к Г. м. с помощью канатов (реже цепей); один или несколько механизмов для горизонтального перемещения, к-рое осуществляется путём либо горизонтального поступательного перемещения машины и груза, либо вращательного движения вокруг вертикальной оси; грузозахватное устройство для подвешивания штучных грузов или захвата насыпных грузов (см. *Грузозахватные приспособления*).

Прерывность действия Г. м. характеризуется тем, что полезная работа подъёма и перемещения груза чередуется во времени с порожним (возвратным) движением рабочих органов. Производительность Г. м. (количество груза, перемещаемого в единицу времени) обратно-пропорциональна высоте подъёма и дальности перемещения по горизонтали. Для преобладающего большинства Г. м. характерны управляемые индивидуальные рабочие движения. Все эти признаки резко отличают Г. м. от транспортирующих машин (см. *Конвейер*), автоматически совершающих однотипные рабочие движения, обладающих непрерывностью действия, постоянством траектории движения груза и производительностью, не зависящей от расстояния доставки.

Г. м. являются неотъемлемым элементом современной техники и в комплексе с другими машинами и установками служат в социалистическом хозяйстве для механизации трудоёмких процессов, для оздоровления, облегчения труда и повышения его производительности.

В СССР за годы сталинских пятилеток производство Г. м. стало самостоятельной отраслью машиностроения и достигло высокого уровня. Трудами советских учёных создана наука о Г. м. и подготовлены многочисленные кадры конструкторов советских Г. м. В основу отечественных конструкций положены передовые принципы подъёмно-транспортного машиностроения — блочность конструкции, унификация и нормализация узлов и деталей, сокращение излишней многотипности оборудования, характерной для капиталистич. системы производства, и т. д. Оценкой зрелости советской школы конструирования Г. м. явилось неоднократное присуждение Сталинских премий за разработку конструкций и освоение производства мощных Г. м. Конструктивное описание различных Г. м. см. *Кран подъёмный, Лебёдка, Подъёмник, Автопогрузчик* и т. д.

Лит.: Кифер Л. Г. и Абрамович И. И., Грузоподъёмные машины, т. 1—2, М., 1948—49; Машиностроение. Энциклопедический справочник, т. 9, М., 1950 (гл. 18, 19 и др.).

ГРУЗОПОДЪЁМНОСТЬ АВТОМОБИ́ЛЯ — максимальная полезная нагрузка (в *т*), на к-рую рассчитан автомобиль при определённых условиях эксплуатации. Заводом устанавливается номинальная грузоподъёмность, определяющая полезную нагрузку автомобиля при эксплуатации на дорогах с твёрдым покрытием. Номинальная Г. а. отечественного производства (в *т*): «Москвич» (фургон) — 0,25; ГАЗ-415 — 0,4; ГАЗ-ММ — 1,5; ГАЗ-С-1 (самосвал) — 1,2; ГАЗ-51 — 2,5; ГАЗ-93 (самосвал) — 2,0; ЗИС-5 — 3,0; ЗИС-150 — 4,0; ЗИС-585 (самосвал) — 3,5; ЯГ-6 — 5,0; ЯАЗ-200 — 7,0; МАЗ-205 (самосвал) — 5,0; ЯАЗ-21-ОЕ (самосвал) — 10,0; МАЗ-525 (самосвал) — 25,0. В СССР средняя Г. а. непрерывно повышается. См. *Грузовой автомобиль.*

ГРУЗОПОДЪЁМНОСТЬ ВАГО́НА — вес груза (в *т*), допускаемый к погрузке в вагон. Величина Г. в. зависит от установленной нагрузки на ось вагона и нагрузки на 1 погонный метр пути, а также от прочности рамы, кузова и ходовых частей вагона. Величина Г. в. обозначена на кузове вагона трафаретом. При загрузке вагонов их грузоподъёмность должна быть использована полностью, что достигается прессовкой легковесных грузов, рациональным выбором размеров упаковки, погрузкой машин в разобранном виде, плотной укладкой груза и т. д. Г. в., эксплуатируемых на сети железных дорог СССР: двухосных — от 15 до 20 *т*, четырёхосных — от 40 до 60 *т*.

Рост грузоподъёмности вагонов в СССР (в среднем на вагон в *т*).

1914	15,06	1940	26,11
1928	17,58	1950	32,26

Увеличение Г. в. в СССР произошло за счёт постройки четырёхосных большегрузных вагонов, технически и экономически наиболее выгодных в эксплуатации для перевозки грузов на дальние расстояния.

ГРУЗОПОДЪЁМНОСТЬ САМОЛЁТА — см. *Полезная нагрузка самолёта.*

ГРУЗОПОДЪЁМНОСТЬ СУ́ДНА — вес полезного груза и судовых запасов, к-рые может поднять данное судно при погружении его в воду на установленную величину. Обычно различают полную Г. с. (дедвейт) и полезную (чистую) Г. с. Под **полной** Г. с. понимают вес полезного груза и разного рода судовых запасов, к-рые судно может принять при погружении (осадке) его по *грузовую марку* (см.). В состав полной Г. с. входят следующие весовые статьи: полезный груз и пассажиры с багажом; запасы топлива, смазочных и машинных материалов, питательной воды для котлов (за исключением находящейся в котлах), питьевой и санитарной воды; экипаж судна с багажом. Вес полезного груза и пассажиров с багажом (первая весовая статья) составляет **полезную** (чистую) Г. с. Полная Г. с. является величиной постоянной, а полезная — переменной, зависящей от дальности расстояния, на к-рое перевозится груз, т. к. на коротких пробегах можно за счёт уменьшения запасов топлива и воды увеличить количество перевозимого груза. Полная Г. с. современных морских грузовых судов доходит до 20 тыс. *т*. Значительно увеличилась за годы сталинских пятилеток грузоподъёмность советских судов. Средняя грузоподъёмность к концу первой послевоенной пятилетки (1950) возросла против 1913 по грузовому сухогрузному флоту в 2,6 раза, а по нефтеналивному флоту — в 3,6 раза. Отношение полезной Г. с. к водоизмещению судна, характеризующее использование водоизмещения, называется коэфициентом утилизации водоизмещения, значение к-рого колеблется в следующих пределах: для грузовых самоходных судов — 0,55—0,72, для барж и лихтеров — 0,60—0,80 и больших быстроходных пассажирских судов — 0,17—0,35. Увеличение коэфициента утилизации водоизмещения зависит не только от типа судна, но и от размера, скорости и типа главных двигателей. Так, напр., однопалубное судно трёхостровного типа грузоподъёмностью 5 тыс. *т* имеет коэфициент утилизации: при 9 милях в час — 0,71, при 10 милях — 0,69 и при 11 милях — 0,67. Для характеристики использования Г. с. принимают показатель — коэфициент использования грузоподъёмности, к-рый определяется как отношение фактич. количества перевезённого груза к полезной (чистой) грузоподъёмности.

ГРУЗОПОТО́КИ — движение грузов, перевозимых железнодорожным, водным или другими видами транспорта за определённый период времени (год, квартал, месяц и т. д.), с указанием пунктов отправления и назначения грузов. Общие Г. позволяют установить объём перевозок грузов в тоннах или в вагонах (для ж.-д. транспорта), показывают состав (структуру) грузооборота и удельный вес отдельных родов грузов в общем объёме потоков грузов. Различают Г. плановые и фактически исполненные. Для определения плановых Г. по каждому важнейшему роду груза в СССР составляются балансы производства и потребления по экономич. районам страны. Избыток данного рода груза в одном районе проектируется к перевозке в другой район, где имеется потребность в этом грузе. На основании плановых Г. на железных дорогах устанавливается объём перевозочной работы, грузонапряжённость линий, необходимая пропускная способность и потребность в технич. средствах (локомотивах, вагонах), топливе, материалах, а также людских кадрах для осуществления перевозок. Плановые Г. являются базой для составления плана формирования и графика движения грузовых поездов. Анализ исполненных и составление плановых Г. позволяют выявить и устранить нерациональные перевозки (излишне дальние, встречные и т. п.). Социалистическая система хозяйства позволяет решать проблему рационализации Г. путём правильного размещения производительных сил в стране и целесообразного распределения перевозок грузов между различными видами транспорта.

ГРУ́МАНТ — древнерусское название островов *Шпицберген* (см.).

ГРУМ-ГРЖИМА́ЙЛО (Грумм-Гржимайло), Владимир Ефимович (1864—1928) — крупный русский металлург, один из создателей основ металлургич. науки в России. Член-корреспондент Академии наук СССР (с 1927). Родился в Петербурге. По окончании Петербургского горного ин-та (1885) работал на уральских металлургич. заводах. С 1907 — адъюнкт, а с 1911 по 1918 — ординарный профессор Петербургского политехнического ин-та по кафедре металлургии стали, затем до 1924 — профессор Уральского горного ин-та. Последние годы жизни (с 1924) Г.-Г. работал по проектированию металлургических и других заводских печей, создав

в Москве Бюро металлургич. и теплотехнич. конструкций.

В 1889 в статье «Бессемерование на Нижне-Салдинском заводе» (позднее перепечатанной во многих европейских журналах) Г.-Г. описал способ бессемерования, введённый в начале 70-х гг. 19 в. на Нижне-Салдинском заводе К. П. *Поленовым* (см.). Способ этот, названный впоследствии «русским бессемерованием», в отличие от ранее применявшегося, позволял вести процесс получения стали из чугуна с низким содержанием кремния и марганца. Это достигалось предварительным перегревом (по отношению к точке плавления) чугуна в отражательной печи. Г.-Г. доказал экономич. целесообразность этого процесса в данных условиях и дал ему правильное теоретич. обоснование, показав, что благодаря перегреву горение углерода в чугуне начинается с первых минут продувки. При англ. типе бессемерования горение углерода усиливается только после выгорания кремния и марганца, выделяющих при своём окислении тепло, необходимое для процесса. В 1908 он первым применил законы физич. химии (закон о равновесном состоянии системы в зависимости от изменения температуры и закон действия масс) к объяснению процессов, происходящих в бессемеровском конвертере и в стальной ванне мартеновской печи. Это явилось крупным шагом в оформлении металлургии как науки.



В 1910, использовав идею М. В. Ломоносова, изложенную в диссертации «О вольном движении воздуха, в рудниках примеченном» (1742—44, изд. 1763), Г.-Г. дал теорию расчёта пламенных печей, применив законы гидравлики к движению печных газов. Движение пламени в воздухе он уподобил движению лёгкой жидкости в тяжёлой. Совместно с И. Г. *Есьманом* (см.) им дан расчёт «высоты газового фонтана» и «газослива» в печах. Гидравлич. метод расчёта пламенных печей, блестяще изложенный Г.-Г., являлся первой попыткой создать общую научную методику расчёта печей. В своё время этот метод имел широкое распространение как в России, так и за границей и стимулировал дальнейшее развитие теории конструирования металлургич. печей. Изучая свойства огнеупорных материалов, в особенности динаса, Г.-Г. создал «теорию перерождения динаса», являющуюся до сих пор основой его технологии. В работе «Прокатка и калибровка» Г.-Г. впервые сделал попытку объяснить методы калибровки, державшиеся в секрете старыми мастерами. Эта книга положила начало теоретич. изучению вопроса калибровки валков. До сих пор калибровщики пользуются правилом Г.-Г., по к-рому при калибровке балок шейка и фланцы должны получать «один коэфициент уменьшения площадей».

Под руководством Г.-Г. создавались проекты различных нагревательных печей: методических — для нагрева слитков перед прокаткой, кузнечных — для термич. обработки металла, сушильных, отжигательных, а также мартеновских. В трудо «Пламенные печи» (1925) он обобщил свой метод конструирования промышленных печей, дав в нём много оригинальных проектов печей различного назначения. Г.-Г. созданы кадры специалистов в области печного дела.

Соч. Г.-Г.: Собрание трудов, под ред. И. П. Бардина, М.—Л., 1949; Бессемерование на Нижне-Салдинском заводе, «Горный журнал», 1889, т. 3, № 7—8; Бессемерование в Швеции, там же, 1895, т. 1, № 3; Огнестойкость динаса, «Журнал Русского металлургического об-ва», 1910, № 1; Элементарная теория построения металлургических печей, «Горный журнал», 1905, № 6; Гидравлический метод расчета пламенных печей, там же, 1911, № 3; Основы правильной конструкции печей, там же, 1912, № 5; Производство стали, 3 изд., М.—Л., 1933; Пламенные печи, ч. 1—2, 2 изд., Л.—М., 1932; Теория и конструкция сушил, «Известия Уральского горного ин-та», 1920, № 7; Прокатка и калибровка, Л., 1933.

Лит.: Кучин А. В., Выдающийся русский металлург Владимир Ефимович Грум-Гржимайло. 12 февраля 1864 г. — 20 октября 1928 г., Харьков—М., 1951.

ГРУМ-ГРЖИМАЙЛО (Грумм-Гржимайло), Григорий Ефимович (1860—1936) — один из крупнейших русских исследователей Средней и Центральной Азии. Активный деятель Русского географического общества. В 1884 окончил естественное отделение физико-математич. факультета Петербургского ун-та. В 1884—87 путешествовал в горной Бухаре, по Алтаю, Памиру, в Кашгарских горах и в Тянь-Шане. Результатом 4-летних исследований явились работы Г.-Г. «Очерк Припамирских стран» (1886), «Памир и его лепидоптерологическая фауна» (1890) и др. В 1888 путешествовал по Среднему Уралу, в 1889—1890 возглавлял большую, организованную Русским географическим обществом, экспедицию в Центральную Азию, во время к-рой изучал Вост. Тянь-Шань, Джунгарию, Бэй-Шань, Наньшань и Гоби. Результаты путешествия 1889—90 он обобщил в «Описании путешествия в Западный Китай» (3 тт., 1896—1907), где дал также историко-этнографич. характеристику исследованных областей. Г.-Г. выяснил положение Бэй-Шаня, являющегося горным звеном, связывающим системы Тянь-Шаня и Наньшаня. В Тянь-Шане им была открыта одна из глубочайших в мире депрессий — Турфанская (или Люкчунская) котловина, дно к-рой на 154 м ниже уровня океана. Им собраны большие зоологич. и ботанич. коллекции. За эту экспедицию Русское географич. общество присудило Г.-Г. премию имени Н. М. Пржевальского (в 1891), а Парижская академия — премию имени П. А. Чихачева (в 1893). В 1903 Г.-Г. путешествовал по Зап. Монголии и Туве, в 1908 — по Дальнему Востоку, в 1911 — по Туркмении, в 1912 — по Закавказью, в 1914 — в Сибири и Туве (от Красноярска на Кызыл и Иркутск).



Г.-Г. написал ряд крупных научных монографий и описаний путешествий, большое количество статей и заметок по географии Азии, по истории и этнографии народов Центральной Азии, по вопросам торговли с азиатскими странами, таможенной политики и т. д. Всего им напечатано более 200 работ, в том числе капитальная монография «Западная Монголия и Урянхайский край» в 4 книгах (3 тт., 1914—30). В ней дано обстоятельное географическое, геологическое, ботаническое и зоологическое описание этих стран в связи с их историей.

Соч. Г.-Г.: Описание Амурской области, под ред. П. П. Семенова, СПБ, 1894; Описание путешествия в Западный Китай, 2 изд., М., 1948; Историческое прошлое Бэй-шаня в связи с историей Средней Азии, СПБ, 1899; Путешествие в Припамирские страны, «Известия Русского географ. об-ва», 1885, т. 21, вып. 6; Материалы по этнологии Амдо и области Куку-Нора, там же, 1903, т. 39, вып. 5; Западная Монголия и Урянхайский край, т. 1—2, 3 (вып. 1—2), СПБ—Л., 1914—30.

Лит.: Грумм-Гржимайло А. Г., Дела и дни Г. Е. Грумм-Гржимайло (путешественника и географа), М., 1947.



ГРУМ-ГРЖИМАЙЛО ЛЕДНИК — небольшой ледник в горах Богдо-Ола (Тянь-Шань) в китайской провинции Синьцзян. Назван в честь русского исследователя Центральной Азии Г. Е. Грум-Гржимайло.

ГРУНТ — обобщённое наименование горных пород в строительном и дорожном деле, а также в инженерной геологии. Единого представления о содержании понятия «Г.» до настоящего времени нет. Высказывались соображения о том, что Г. являются горные породы, слагающие поверхностные горизонты земной коры, в какой-то мере затронутые процессами *выветривания* (см.). Нередко к Г. относят только рыхлые горные породы — пески, супеси, суглинки и глины, независимо от того, где они находятся. В строительной практике Г. называются различные горные породы, используемые в качестве оснований разнообразных сооружений, при строительстве каналов, выемок и туннелей; Г. используются также как материалы для возведения насыпей, земляных плотин и т. п.

Г. обычно делят на 3 обширные группы: с к а л ь н ы е [разнообразные изверженные (гранит и др.), метаморфические (напр., гнейс) и нек-рые прочные осадочные породы (известняк, песчаник и пр.)], п о л у с к а л ь н ы е (напр., мергели, опоки) и р ы х л ы е Г.

Методы оценки свойств различных скальных пород хорошо разработаны и опираются на экспериментальные данные о сопротивлении пород сжатию, о морозостойкости и т. п. Свойства рыхлых Г. изучаются с помощью разнообразных методов, как заимствованных из других отраслей наук (почвоведение, коллоидная химия и пр.), так и специфичных для грунтоведения. Рыхлые Г. наиболее широко распространены у поверхности земли, и именно они покрывают бо́льшую часть территории СССР. Частицы, слагающие рыхлые Г., делятся по крупности на глинистые (размер частиц меньше 0,005 *мм*), пылеватые (0,05—0,005 *мм*), песчаные (2—0,05 *мм*). Частицы песка состоят гл. обр. из первичных минералов (кварц, полевой шпат и др.), глинистые частицы — преимущественно из вторичных минералов (каолинит, иллит, монтмориллонит и др.). Присутствие глинистых частиц обусловливает способность Г. к усадке при высыхании и к набуханию при увлажнении, понижает водопроницаемость, повышает сжимаемость. Классификации рыхлых грунтов построены на основании данных о содержании частиц той или иной крупности. По классификации Главного

управления тоссейных дорог Министерства внутренних дел СССР, наиболее распространённой в СССР, к глинам относятся Г., содержащие более 25% глинистых частиц (от общего веса высушенного Г.), суглинки включают от 12 до 25% этих частиц, супеси — от 3 до 12% и пески — менее 3%.

Свойства Г., особенно глинистых, в большой мере зависят от условий их образования. Так, суглинки, испытавшие давление ледника, обладают значительной плотностью и не способны сколько-нибудь существенно уплотняться под воздействием давления сооружений; суглинки, образовавшиеся без значительного влияния воды, обладают малой плотностью и способны уплотняться под действием статич. нагрузки. Особыми свойствами (зависимость прочности от влагонасыщенности и пр.) обладают мерзлые Г. (см. *Мерзлотоведение*).

При использовании скальных пород в качестве оснований сооружений большое значение имеют данные об их состоянии, в частности о степени выветривания, выражающегося в появлении трещин и изменении отдельных минералов. Так, напр., гранит под влиянием выветривания может превратиться в груду обломков или в глину и песок. Выветривание приводит к уменьшению прочности также глинистых Г. При использовании рыхлых пород особенное значение имеет воздействие воды, в результате к-рого резко уменьшается прочность Г. (напр., *лёсса*, см.). При этом могут возникнуть значительные деформации пород, т. н. просадки. Уплотнение лёсса в связи с поступлением воды в его толщу является причиной осадок сооружений, измеряемых сотнями миллиметров.

Для оценки строительных свойств глинистых Г. очень важны данные об их сжимаемости и сопротивлении сдвигу, получаемые в результате проведения полевых и лабораторных исследований. Учитывается, что сжимаемость этих Г. определяется не только их составом, строением и размерами давления, но и влиянием среды, окружающей частицы (наличие или отсутствие влаги, присутствие электролитов и т. п.). Уплотнение глинистых Г. происходит на протяжении определённого отрезка времени, в течение к-рого Г. упрочняется. При использовании глинистых Г., особенно слабых (ил), в качестве оснований сооружений большое значение имеют темпы повышения давления. Если давление на такие Г. увеличивается быстрее, чем осуществляется их упрочнение, то Г. выпирают из-под фундамента, следствием чего может быть разрушение сооружения.

Рыхлые Г., образовавшиеся тем или иным путём в дочетвертичное время, являются обычно более прочными и устойчивыми, чем появившиеся на протяжении четвертичного периода, и их относят к коренным отложениям, а образования четвертичного периода нередко называют наносами. Для улучшения свойств рыхлых Г., в первую очередь для повышения их прочности, осуществляются такие мероприятия, как силикатизация, битумизация, обжиг, уплотнение, обработка постоянным электрич. током и т. п.

Состав и физич. свойства Г. изучаются *грунтоведением* (см.), относящимся к геологич. дисциплинам; вопросы поведения Г. под нагрузкой (распределение напряжений в толще Г. и их деформация, сопротивление сдвигу, трение, сцепление, сжимаемость) рассматриваются в *механике грунтов* (см.). Изучение состава и свойств Г. тех или иных строительных площадок входит в задачу инженерно-геологич. исследований. Эти исследования должны также оценить возможность и степень изменения Г. в процессе строительства и эксплуатации возводимых сооружений. О разработке Г. и возведении из них земляных сооружений (плотины, дамбы и т. п.) см. *Гидромеханизация* и *Земляные работы*.

Большое значение для развития правильных представлений о Г. и их строительных свойствах имели труды отечественных учёных: В. В. Докучаева, Ф. П. Саваренского, П. А. Земятченского, А. Ф. Лебедева, М. М. Филатова, Н. Н. Иванова. В разработке математич. методов оценки поведения Г., применяемых в качестве оснований сооружений, значительную роль сыграли В. И. Курдюмов, Н. П. Пузыревский, Н. М. Герсеванов, В. В. Соколовский, Н. А. Цытович. Научные дисциплины, изучающие Г., получили в СССР интенсивное развитие в связи с выполнением огромной программы строительных работ в годы сталинских пятилеток.

Лит.: Грунтоведение и механика грунтов, 2 изд., М., 1950; Герсеванов Н. М. и Польшин Д. Е., Теоретические основы механики грунтов и их практическое применение, М., 1948; Цытович Н. А., Механика грунтов, 3 изд., Л.—М., 1951; Денисов Н. Я., О природе деформаций глинистых пород, М., 1951; Маслов Н. Н., Прикладная механика грунтов, М., 1949; Саваренский Ф. П., Инженерная геология, 2 изд., М.—Л., 1939.

ГРУНТ (в живописи) — см. *Грунтовка в живописи*.

ГРУНТ МОРСКО́ГО ДНА — морские отложения, покрывающие дно, или коренные породы, обнажающиеся на участках, где отложения осадков не происходит. На советских морских картах (см. *Грунтовые карты*) даются обозначения Г. м. д., соответствующие классификации, разработанной в результате научных исследований по *геологии моря* (см.).

Скальные грунты не держат якоря. К ним относятся: Пл — плита, сплошная ровная скала на дне; К — камень, отдельные скалы, крупные глыбы горных пород; В — валуны, обломки горных пород размером от 10 до 100 *см*.

Рыхлые грунты плохо держат якорь. К ним относятся:

	Размеры зёрен	Содержание частиц <0,01 *мм*
Гк — галька и щебень	10—1 *см*	нет
Гр — гравий и хрящ	10—1 *мм*	»
П — песок	1,0—0,1 *мм*	менее 5%
ИП — илистый песок (переходный грунт от рыхлых к связным)	преобладают меньше 0,1 *мм*	5—10%

Связные грунты обладают хорошими якорными свойствами. Среди них выделяют:

	Размеры зёрен	Содержание частиц <0,01 *мм*
ПИ — песчанистый ил	преобладают меньше 0,1 *мм*	10—30%
И — ил	то же	30—50%
ГлИ — глинистый ил	преобладают менее 0,01 *мм*	больше 50%

Кроме того, на картах выделяются: Гл — глина, коренная порода в участках, где не происходит отложения современных осадков, от к-рых она отличается большей плотностью; Р — ракушка, грунт из обломков раковин, к-рый может покрывать дно целиком или примешиваться к другому грунту, напр. ПИР (песчанистый ил с ракушкой) или РП—

ракушка и песок; Вд — водоросли, морская трава; Наг — изгарь (конкреции); Кор — кораллы, литотамнии; Кр — корненожки (глобигерины и др.).

Цвет и другие свойства Г. м. д. обозначаются на картах строчными (малыми) буквами: бл— белый, кр — красный, ср — серый, чр — чёрный, зл — зелёный и зеленовато-серый, жл — жёлтый и желтовато-серый, кч — коричневый и коричневато-серый, м — мелкий, кр — крупный, б — битый (битая ракушка) и т. п.

ГРУНТ-АСФА́ЛЬТ — строительный материал, состоящий из смеси грунта различного фракционного состава и органических вяжущих материалов: асфальтового битума или дёгтя (в последнем случае Г.-а. чаще называется дёгтегрунтом). Применяется для устройства усовершенствованных дорожных покрытий при небольшой грузонапряжённости, для велодорожек, полов в цехах заводов и вернохранилищах и т. п. (см. *Асфальтовый бетон*, *Битумы*). Для получения Г.-а. используют преимущественно песчаные и супесчаные грунты. В отдельных случаях с целью улучшения свойств Г.-а. в него вводят пылеватые грунты. Содержание битума в Г.-а., определяемое экспериментальным путём по результатам испытаний образцов Г.-а. на водонасыщение, набухание в воде, сопротивление сжатию при различных температурах и после набухания, составляет 10—12% от веса минеральной части смеси. Смешение предварительно высушенного грунта с битумом производится в асфальтовых смесителях (свободного и принудительного перемешивания) при температуре 140°—170°. Процесс перемешивания продолжается от 3 до 12 минут. Г.-а. укладывается при температуре смеси 120°—140° на подготовленное дорожное основание и уплотняется вначале лёгким, а затем тяжёлым катком.

Лит.: Пантелеев Ф. Н., Волков В. Г., Дорожностроительные материалы, М., 1951.

ГРУНТЛА́К — краска, наносимая на поверхность металлич. изделий для предохранения их от коррозии или на деревянные предметы для заполнения пор древесины и повышения водостойкости. Г. состоит из антикоррозионных пигментов, масляного или смоляно-масляного связующего, комбинированных нитроцеллюлозных лаков и масляно-клеевых составов. В качестве пигментов для стальных изделий применяется свинцовый или железный сурик, для лёгких сплавов («электрона» и дюралюминия) — цинковый крон и др. Г. наносится на поверхность изделий кистью, пульверизацией или окунанием изделий в ванну с Г. Изделия, обработанные Г., окрашиваются какой-либо краской или покрываются лаком. Г. должен хорошо прилипать к поверхности и удерживать на себе слой краски или лака. Г. широко применяется в автомобильной промышленности, машиностроении, карандашном производстве и т. п.

Лит.: Дринберг А. Я. [и др.], Технология лакокрасочных покрытий, Л.—М., 1951.

ГРУНТОВЕ́ДЕНИЕ — раздел инженерной геологии, изучающий горные породы и почвы с точки зрения их свойств как грунтов. Г. возникло в СССР в первые годы после Великой Октябрьской социалистической революции в связи с новыми задачами, поставленными народным хозяйством перед геологией. *Грунты* (см.) изучаются в качестве основания для различного рода сооружений (мостов, зданий), материала для их возведения (земляные плотины, земляное полотно железных дорог) и среды, в к-рой они располагаются (туннели и пр.). Задачами Г. являются: изучение условий изменения естественной прочности грунтов при различного рода строительстве; характеристика прочности грунтов разного возраста и происхождения, выделение типов и видов грунтов и их оценка применительно к требованиям проектируемых сооружений; выяснение особенностей распространения грунтов на площади, их мощности и условий залегания, а также изменения свойств грунтов под воздействием проектируемого сооружения; разработка способов улучшения свойств грунтов для обеспечения наиболее рационального метода возведения сооружений, их устойчивости и долговечности. Г. наиболее тесно связано с *петрографией* (см.) и может рассматриваться как одна из её специализированных отраслей (инженерная петрография).

В советском Г. наметились три отрасли: дорожное Г., инженерно-геологич. Г., изучение горных пород в больших массивах в связи с горными работами. В начале 20-х гг. 20 в. возникло дорожное Г., объектом исследования к-рого является почвенный слой и подпочвы. Советские дорожники-грунтоведы изучают грунты в общей связи со свойствами и условиями залегания горных пород, опираясь на идеи генетич. почвоведения В. В. Докучаева о зональности процессов выветривания и почвообразования. Специфич. вопросами в дорожном Г., связанными с устройством дорожного полотна, являются вопросы устойчивости грунта под воздействием временной динамической нагрузки от движения транспорта в условиях нарушения естественного режима грунта.

Позже дорожного возникло инженерно-геологич. Г. (Ф. П. Саваренский, И. В. Попов, В. А. Приклонский), изучающее свойства горных пород применительно к требованиям гидротехнического, промышленного, гражданского, железнодорожного, военного строительства, а также мелиорации. Объекты изучения — преимущественно осадочные породы и прежде всего широко распространённые глинистые породы. Главные формы воздействия на породы — статическая местная нагрузка от сооружений, изменение равновесия земляных масс при устройстве котлованов и выемок и иногда глубокое нарушение гидрогеологич. условий при устройстве плотин и водохранилищ.

Третья отрасль Г. возникла в связи с разработкой мер борьбы против деформаций горных пород, вызываемых подземными выработками. Основными вопросами изучения являются: горное давление и пучение пород в подземных выработках, различные формы сдвига пород и деформации поверхности земли на участках разработки месторождений полезных ископаемых, а также случаи нарушения устойчивости высоких, обычно фильтрующих откосов при открытом способе ведения горных работ, напр. в угольных разрезах (см. *Горные работы*).

В качестве специализированной отрасли *инженерной геологии* (см.) Г. тесно связано с *военной геологией* (см.) в вопросах геологич. обеспечения фортификационного строительства, военных дорог, гидротехнич. сооружений и т. д.

Лит.: Лукашев К. И., Элементы генетического грунтоведения, Л., 1938; его же, Грунты СССР, Л., 1939; Попов И. В., Основы инженерно-геологического грунтоведения, М.—Л., 1941; Приклонский В. А., Грунтоведение, ч. 1, 2 изд., М., 1949; Саваренский Ф. П., Инженерная геология, 2 изд., М.—Л., 1939; Сергеев Е. М., Избранные главы общего грунтоведения, М., 1946; Филатов М. М., Основы дорожного грунтоведения, М.—Л., 1936.

ГРУНТО́ВКА — состав, к-рым покрываются подготовляемые для окраски или для живописи поверхности. Иногда под Г. понимают все стадии подготовки поверхности материала (дерева, железа, камня)

Наименование грунтовок	Известковое тесто	Известь-пушонка	Олифа натуральная	Клей животный	Мыло хозяйственное	Казеиновая краска сухая	Жидкое стекло, раствор, уд. в. 1,12	Казеин	Мёд	Нашатырный спирт	Растворитель	Пигмент	Цинковые белила	Мел	Квасцы алюминево-калиевые	Соль поваренная	Вода
Известковая	2,5	—	—	—	0,25	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	0,1	10,0
Клеевая квасцовая	—	—	0,03	0,2	0,25	—	—	—	—	—	—	—	—	2,0	0,125	—	10,0
Мыловар	—	2,0	0,03	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	10,0
Казеиновая	—	—	0,03	—	—	10,0	10,0	—	—	—	—	—	—	—	—	—	12,0
Силикатная	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	0,1	0,1	—	1,0	—	—	—
Масляная	—	—	1,0	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Клеевая для живописи по холсту	—	—	—	1,0 рыбий	—	—	—	—	0,2	—	—	—	—	5,0	—	—	8,0
Клеевая для живописи по дереву	—	—	—	1,0 рыбий	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1,4	—	—	5,0
Казеиново-масляная и эмульсионная для живописи по холсту	—	—	5,0	—	—	—	—	1,0	—	0,4	—	—	1,0	—	—	—	21,0

под окраску. В малярном деле Г. применяется для выравнивания тянущей (впитывающей) способности штукатурных и деревянных поверхностей для того, чтобы наносимые в дальнейшем красочные составы равномерно впитывались и не образовывали на окрашенной поверхности пятен.

Грунтовочные составы под известковые, клеевые, казеиновые, силикатные, масляные краски и под живопись изготовляются из соответствующих компонентов в центральных краскозаготовительных мастерских или непосредственно на местах работ. В таблице приведена рецептура основных грунтовочных составов (в частях по весу). Г. под эмалевые, лаковые и нитроэмалевые краски (масляно-глифталевые, водоэмульсионно-глифталевые, нитроцеллюлозные и др.) изготовляются заводами лакокрасочной пром-сти.

Нанесение грунтовочных составов на подготовляемые к окраске поверхности производится способами механического или воздушного распыления; Г. под живопись наносятся вручную 5—6 тонкими слоями с последующей шлифовкой. Нанесение красочных составов на огрунтованные поверхности допускается только после полного отвердевания грунтовочных плёнок.

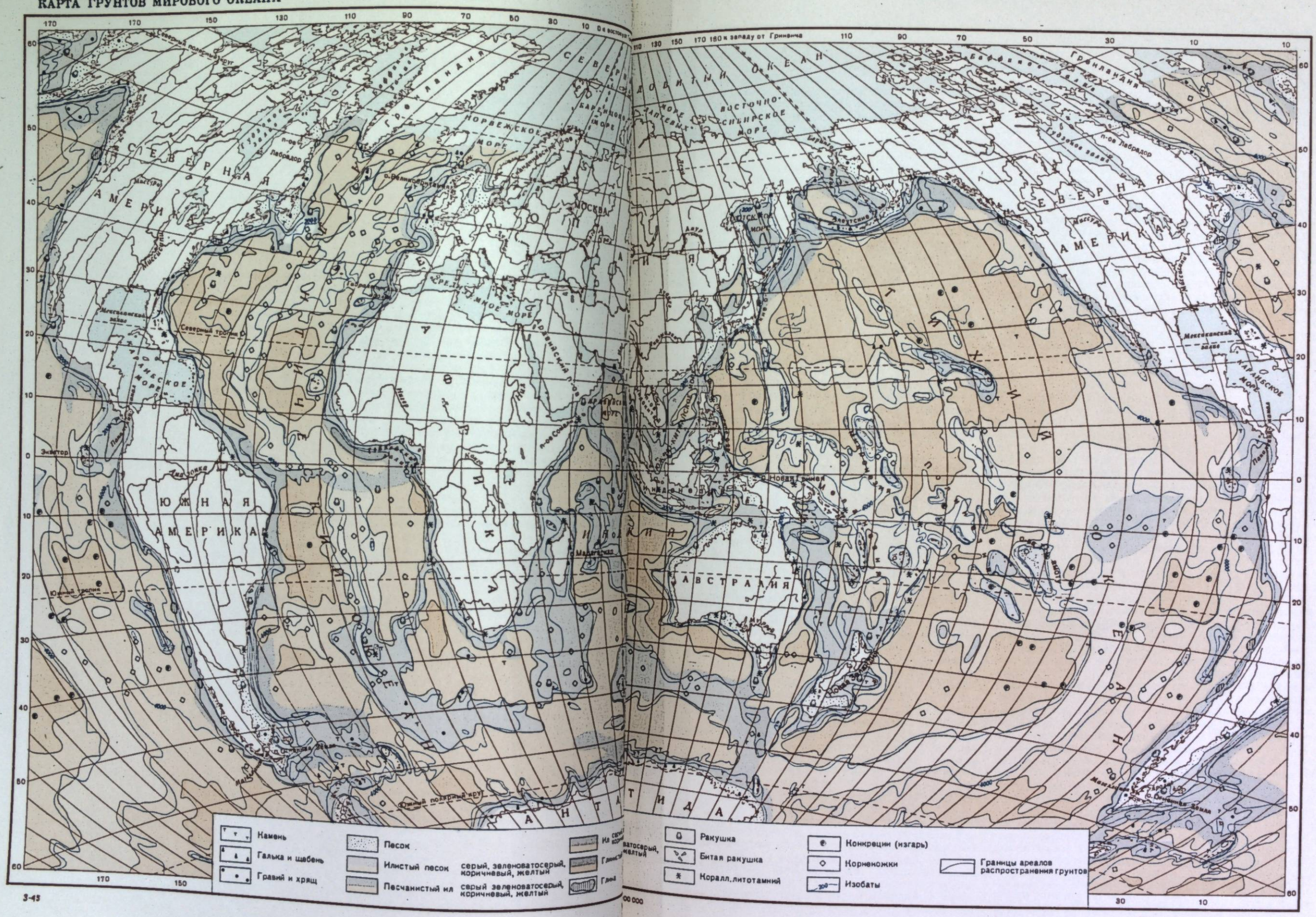
Лит.: Кривцов Б. П., Механизация малярных и альфрейных работ в строительстве, М.—Л., 1950; Указания по изготовлению, переработке и применению красочных составов для производства малярных и альфрейных работ в строительстве, М., 1950; Виннер А. В., Материалы масляной живописи, М., 1950.

ГРУНТО́ВКА В ЖИВОПИСИ — нанесение на основу (холст, дерево, картон и пр.) промежуточного слоя — грунта, связывающего её с красками. Существуют 3 вида Г.: клеевая, масляная и эмульсионная. При клеевой Г. основа после предварительной проклейки покрывается несколькими слоями клеевого раствора с мелом или белилами. Масляные краски хорошо соединяются с клеевым грунтом, но из-за сильного впитывания масел могут потерять яркость. При масляной Г. холст после проклейки покрывается слоем масляных белил. Такая Г. не даёт прочного соединения краски с основой и требует очень долгой просушки (до 1 года). Лучшей является эмульсионная Г., наиболее употребительная в последнее время, при к-рой в клеевом растворе размешивается нек-рое количество масла и получающаяся эмульсия соединяется с мелом или белилами.

Лит.: Киплик Д. И., Техника живописи, [6 изд.], М.—Л., 1950; Лентовский А. М., Технология живописных материалов, Л.—М., 1949; Тютюнник В. В., Грунтованный холст для масляной живописи, М., 1949.

ГРУНТО́ВЫЕ ВО́ДЫ — воды первого от поверхности водоносного горизонта, не имеющего сверху сплошной кровли из водонепроницаемых пород. В колодцах или скважинах, опущенных в Г. в., уровень воды устанавливается на высоте, соответствующей верхней границе или свободной поверхности Г. в., и не поднимается вверх под напором, как в *артезианских колодцах* (см.). На участках, перекрытых водоупорными породами, Г. в. приобретают напор, соответствующий по высоте общей поверхности Г. в. водоносного горизонта. Область питания Г. в. совпадает с областью их распространения. Вследствие этого условия формирования и режим Г. в. обладают характерными особенностями, отличающими их от более глубоких *артезианских вод* (см.). Режим Г. в., находящихся под непосредственным влиянием атмосферных факторов, характеризуется сезонными колебаниями их уровня и дебита, а иногда и химич. состава. Отсутствие сверху постоянной водоупорной кровли создаёт благоприятные условия для питания Г. в. путём инфильтрации атмосферных осадков. Вместе с тем Г. в., будучи вскрыты долинами рек, балками и оврагами, дренируются последними, образуя источники на выходах водоносных слоёв. Для многолетнего периода величина подземного стока приблизительно равна количеству воды, поступавшей в водоносный пласт в виде инфильтрации. Сезонные колебания, связанные с неравномерностью инфильтрации, постоянно нарушают данное равенство [см. *Баланс подземных (грунтовых) вод*]. Соотношения между подземным стоком и питанием Г. в. проявляются различно в зависимости от климатич. и геоморфологич. условий. Этим обусловливаются соответствующие различия в химич. составе вод. В условиях влажного климата развиваются интенсивные процессы инфильтрации и подземного стока, сопровождаемые выщелачиванием почв и горных пород. При этом легкорастворимые соли — хлориды и сульфаты — выносятся из пород с грунтовым потоком, и в результате длительного водообмена формируются Г. в. пресные, минерализованные лишь за счёт относительно мало растворимых солей (преимущественно гидрокарбонатов кальция). В условиях засушливого тёплого климата в сухих степях, полупустынях и пустынях инфильтрация периодически сменяется испарением вследствие кратковременности и малого количества атмосферных осадков. При слабой дренированности равнин подземный сток в них не развивается и в расходной части баланса Г. в. преобладает испарение. Вследствие этого

КАРТА ГРУНТОВ МИРОВОГО ОКЕАНА


Северная Америка
Южная Америка
Евразия
Африка
Австралия
Северный ледовитый океан
Атлантический океан
Индийский океан
Тихий океан
Гренландия
Норвежское море
Баренцево море
Карское море
Восточно-Сибирское море
Море Лаптевых
Берингово море
Охотское море
Японское море
Желтое море
Восточно-Китайское море
Южно-Китайское море
Филиппинское море
Тасманово море
Коралловое море
Аравийское море
Красное море
Средиземное море
Черное море
Каспийское море
Аральское море
Балтийское море
Северное море
Ирландское море
Гудзонов залив
Мексиканский залив
Карибское море
Море Уэдделла
Море Росса
Море Амундсена
Море Беллинсгаузена
Море Содружества
Море Моусона
Море Дейвиса
Море Космонавтов
Море Рассела
Море Скотия
Море Бофорта
Море Баффина
Море Лазарева
Море Сомова
Море Беринга
Море Фиджи
Море Тиморское
Море Арафурское
Море Банда
Море Флорес
Море Сулавеси
Море Сулу
Море Целебесское
Море Яванское
Море Молуккское
Море Серам
Море Бали
Море Саргассово
Море Ситхинское
Море Бохайское
Море Хуанхэ
Море Восточно-Китайское
Море Японское
Море Охотское
Море Берингово
Море Чукотское
Море Лаптевых
Море Карское
Море Баренцево
Море Норвежское
Море Гренландское
Море Баффина
Море Лабрадор
Море Гудзонов залив
Море Мексиканский залив
Море Карибское
Море Средиземное
Море Черное
Море Каспийское
Море Аральское
Море Балтийское
Море Северное
Море Ирландское
Море Красное
Море Аравийское

происходит засоление Г. в. и почв. Состав формирующихся в условиях континентального засоления Г. в. отличается высокой и неравномерной минерализацией. Это преимущественно солёные воды. Среди них нередко встречаются и пресные, образующиеся в условиях, благоприятных для инфильтрации и подземного стока, к-рые обеспечивают достаточный водообмен и промывку горных пород. Различия формирования Г. в. намечают зональность в их географич. распределении, к-рая тесно связана с зональностью климата, растительности, почвенного покрова и в целом с географич. зонами страны. В северных и средних зонах леса, лесостепи и степи распространены пресные или слабоминерализованные Г. в. В южных зонах сухих степей, полупустынь и пустынь на равнинах преобладают солёные Г. в., среди к-рых пресные воды встречаются лишь на отдельных участках. Г. в. имеют большое значение для народного хозяйства страны. Они повсеместно служат источником водоснабжения, особенно в сельских местностях. В благоприятных геологич. условиях создаются участки с обильными ресурсами Г. в., достаточными для водоснабжения крупных населённых пунктов и для орошения значительных земельных угодий. Таковыми являются, напр., участки древних крупных долин, выполненных песчаными аллювиальными и флювиогляциальными отложениями, участки галечников горных долин и предгорий. В связи с осуществлением сталинского плана преобразования природы планомерное изучение и рациональное использование Г. в. окажут большую помощь в создании лесных полезащитных полос и орошаемых участков в степных и лесостепных районах СССР.

Лит.: Докучаев В. В., К учению о зонах природы. Горизонтальные и вертикальные почвенные зоны, СПБ, 1899; Каменский Г. Н., Зональность грунтовых вод и почвенно-географические зоны, «Труды Лаборатории гидрогеологических проблем им. акад. Ф. П. Саваренского», 1949, т. 6; Ланге О. К., О зональном распределении грунтовых вод на территории СССР, М., 1947 (Материалы к познанию геологического строения СССР. Новая серия, вып. 8); Максимович Г. А., Гидрохимические фации грунтовых вод и их зональность, «Доклады Акад. наук СССР. Новая серия», 1947, т. 56, № 6; Приклонский В. А., Формирование грунтовых вод в засушливых областях на примере Кура-Араксинской низменности, «Известия Акад. наук СССР. Серия геологическая», 1946, № 4; Саваренский Ф. П., Кура-Араксинская низменность, ее грунтовые воды и процессы их засоления, «Почвоведение», 1929, № 1—2.

ГРУНТОВЫЕ КАРТЫ — карты распределения грунтов на морском дне. Г. к. необходимы в навигации, портостроении и рыбной пром-сти. Они нужны для океанографич. изучения бассейна, т. к. распределение грунтов является отражением всех происходящих в нём процессов. Закономерности, отражённые на Г. к., могут быть использованы и при изучении осадочных горных пород. Существует несколько способов изображения грунтов на картах. Наиболее распространённый способ буквенных обозначений не даёт изображения распространения грунта на площади. Морфологич. карты, на к-рые наносят участки распространения того или иного типа грунта, выделенные на основе его состава, цвета, примеси тех или иных органич. остатков, недостаточно отражают закономерности процесса осадкообразования. Таковы старинные карты М. Делеса (1870), карты мирового океана, составленные по классификации Дж. Меррея (1891), применяемые до сих пор (Х. У. Свердруп, 1946), и пр. Другой тип представляют батилитологич. карты, на к-рых изображается рельеф дна и состав осадка в результате лабораторного исследования собранных материалов. Такие карты могут быть использованы для гидрологич. изучения бассейна (В. Е. Ляхницкий). В СССР наиболее широко применяются карты типа, разработанного М. В. Кленовой первоначально для нужд тралового флота (1931). На эти карты наносят рельеф в виде *изобат* (см.), механич. состав осадков — в виде изолиний содержания частиц <0,01 *мм* и цвет, дающий представление о характере окислительно-восстановительного режима на дне (см. *Морские отложения*). В основу Г. к. этого типа положена динамич. классификация морских отложений по степени их заиленности, т. е. содержания частиц <0,01 *мм* (см. *Грунт морского дна*). Нанесение изолиний содержания этой фракции на батиметрич. основу (карту морских глубин) показало, что осадки распределяются закономерно, в зависимости от рельефа и очертаний бассейна, и отражают гидродинамич. режим. Отдельные ареалы плавно переходят друг в друга. На немецких же и американских грунтовых картах (напр., Ф. П. Шепард, 1948) ареалы грунтов соприкасаются друг с другом под произвольными и часто под острыми углами, что не даёт правильного представления о закономерном распределении грунтов на морском дне. Учёные капиталистич. стран применяют различные принципы для классификации мелководных и глубоководных осадков. Системы обозначений на картах также различны — для мелководных применяют классификацию по размерности, определённой визуально (песок, песок с илом, ил с песком и т. д.), для глубоководных — классификацию по Меррею (1891).

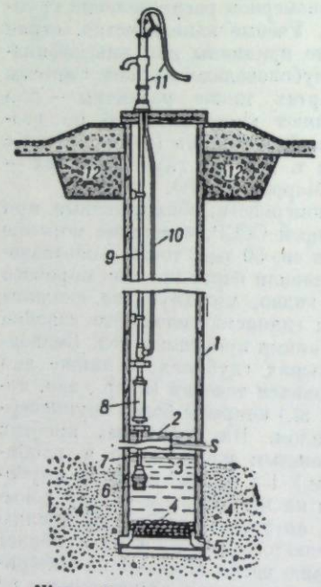
Опираясь на закономерности, обнаруженные при составлении Г. к. морей СССР, советские морские геологи пересмотрели св. 50 тыс. точек с обозначениями грунтов и составили карту грунтов мирового океана. На карте видно, что глубокие впадины океанич. дна заняты глинистым илом. Это связано с медленными движениями придонных вод. Подводные склоны на больших глубинах, а также дно в области установившихся течений (напр., зап. течение на 40°—50° ю. ш.) покрыты более крупнозернистым осадком — илом. На подводных хребтах ил сменяется песчанистым илом, часто в глобигериновой *фации* (см.). На крутых склонах глубоководных желобов и на материковом склоне повышение гидродинамич. активности ведёт к отложению песчанистого ила, илистого песка, а на наиболее крутых склонах — даже песка. Местами на материковом склоне современные осадки отсутствуют и на дне обнаруживаются более древние отложения («глина»). На карте видно, что на больших глубинах океанич. дна господствует окислительный режим. Полуторные окислы (железа, отчасти марганца) окрашивают осадки в коричневые тона. Это отражает газовый режим холодного придонного слоя воды, богатого кислородом и углекислотой. Только в тропич. области в условиях минимума кислорода в поверхностных слоях воды в связи с обилием органич. жизни возникают на дне восстановительные условия, ведущие к появлению серой и чёрной окраски осадков вследствие отложения сернистых соединений железа. На материковой отмели осадки также окрашены в серые и зеленовато-серые тона, причиной появления к-рых является обилие органич. жизни, создающей восстановительные условия. Грунтовая карта мирового океана показывает, что закономерности осадкообразовательного процесса, установленные в советской геологии моря, общи для всех морей.

Лит.: Архангельский А. Д., Карта и разрезы осадков дна Черного моря, «Бюллетень Московского общества испытателей природы. Отд. геол.», 1928, т. 6, № 1; Кленова М. В., Промысловая карта грунтов Баренцова моря, М., 1933; её же, Геология моря, М., 1948;

Ляхницкий В. Е., Морские течения и волнения и влияние на них рельефа дна, в кн.: Труды 2-го Всесоюзного гидрологического съезда, ч. 2, Л., 1929; Delesse M., Lithologie des mers de France et des mers principales du globe, P., 1871; Murray J. and Renard A., Report on deep-sea deposits, в кн.: Report on the scientific results of the voyage of H. M. S. Challenger during the years 1873—1876, L., 1891; Sverdrup H. U. [a. o.], The oceans, their physics, chemistry and general biology, 2 ed., N. Y., 1946; Shepard F. P., Submarine geology, N. Y., 1948.

ГРУНТО́ВЫЙ КОЛО́ДЕЦ — сооружение для захвата широко распространённых близ поверхности земли *грунтовых вод* (см.). Конструкция Г. к. зависит от природных условий — мощности и глубины залегания водоносного слоя, состава пород, водообильности грунтовых вод, а также от потребности в воде населения и технико-экономич. условий. Всё разнообразие конструкций Г. к. сводится к двум типам — шахтному колодцу и трубчатому (скважине).

На рис. изображена схема шахтного колодца из железобетонных колец *1*, оборудованного насосным цилиндром *8* с ручной качалкой и водоразборной колонкой *11*. Качалка при помощи штанг *9* приводит в движение поршень, находящийся в насосном цилиндре *8*. При этом вода из Г. к. движется через всасывающий клапан *6* и всасывающие трубы *7* в насосный цилиндр *8* и оттуда подаётся по нагнетательным трубам *10* в водоразборную колонку *11*. Иногда вместо ручной качалки применяются портативные насосы с механич. двигателями (электронасосы и др.).



Железобетонный шахтный колодец.

При длительной откачке первоначальный, т. н. статический, уровень воды *2* понижается на величину *S* и образуется т. н. динамический уровень *3*. Всасывающий клапан *6* должен находиться ниже динамического уровня. Вода в шахтный колодец поступает через дно. Если водоносный слой приурочен к пескам, то дно колодца засыпают на 20—40 *см* гравием и галькой *4*, чтобы при эксплуатации вместе с водой не проникал песок и колодец не заплывал. Ниже поверхности земли около Г. к. для предохранения воды от загрязнения сооружается глиняный замок *12* — кольцевая засыпка из глины. Вокруг колодца устраивается каменное или гравийное покрытие с небольшим уклоном в сторону, чтобы вода стекала от колодца. Оборудование, показанное на рис., применяется при небольшой потребности в воде, примерно до 1—5 *м*³ в сутки. При большей потребности, а также для централизованного водоснабжения вода из шахтных колодцев откачивается насосами с механич. двигателями. Материалом для устройства шахтных колодцев, кроме железобетона, служит бетон, камень, кирпич, дерево. Форма шахтных колодцев из дерева обычно квадратная, из других материалов — круглая. Размеры ок. 1—2 *м* в сечению, редко больше. Трубчатый Г. к. по общей схеме устройства похож на *артезианский колодец* (см.). Сооружается при помощи *бурения* (см.). Устройство шахтных колодцев особенно целесообразно (сравнительно с трубчатыми) в малообильных грунтовых водах, когда в промежутках между откачками набираются запасы воды; в таких случаях для увеличения запаса воды нижнюю часть колодца делают иногда более широкой. Г. к. получают воду из первого от поверхности земли устойчивого водоносного горизонта. Они наиболее распространены в небольших населённых пунктах с малой потребностью в воде. В сельских местностях население широко пользуется водой из Г. к., при благоприятной водообильности грунтовых вод система Г. к. применяется также и для водоснабжения городов.

Лит.: Каменский Г. Н., Основы динамики подземных вод, 2 изд., М., 1943; Плотников Н. А., Захват подземных вод, в кн.: Маньковский Г. Н. [и др.], Водоснабжение промышленных предприятий и населенных мест, ч. 1, [отд. 2], М.—Л., 1938.

ГРУНТОМАТЕРИА́ЛЫ — строительные материалы, отформованные из глин или грунтов и применяемые в необожжённом виде. Наиболее распространёнными Г. являются саман и сырцовый кирпич, широко используемый в ряде районов СССР для строительства одноэтажных жилых зданий, преимущественно в сухом климате в сельских местностях, и одноэтажных животноводческих зданий (коровники, свинарники и т. д.). Саман изготовляется из *глин* (см.) средней пластичности с добавлением органич. отощителей, преимущественно соломенной сечки (от 7 до 20 *кг* на 1 *м*³ глиняного теста). Размеры самана не стандартизованы (наиболее часты следующие: 40×19×13 *см*³ и 45×22×12 *см*³). Саман формуется вручную из предварительно перемешанной и равномерно увлажнённой глины в открытых, бездонных формах («пролётках») на 1—2 кампя. Отформованные кирпичи подвергают естественной сушке на открытом воздухе. Длительность сушки от 7 до 15 дней. Сырцовый кирпич отличается от самана размерами (обычно 25×12×6,5 *см*³) и применением песка в качестве отощителя.

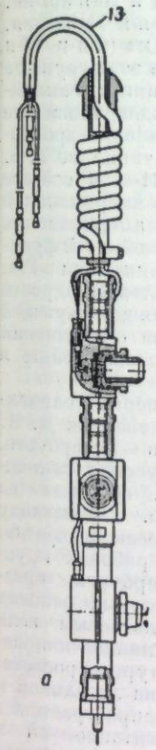
Недостатки самана и сырцового кирпича: малая прочность в сухом состоянии (10—15 *кг/см*² при изготовлении из грунтов и 25—35 *кг/см*² — из глин), резкое снижение прочности при увлажнении, размывание, большие деформации при нагрузке и малая морозостойкость. Г. может быть придано свойство неразмываемости путём добавления к грунту (глине) т. н. стабилизаторов — извести, торфяного ила, обработанного известью, перегнойных веществ, получающихся при брожении ботвы и сена в глиняном тесте, небольшого количества битумов и дёгтей (неразмываемые грунтоблоки). Коренное изменение свойств Г. достигается добавлением большого количества (6—12%) вязких дёгтей и мягких пеков (водостойкие грунтоблоки). В этом случае Г. обладают достаточной для малоэтажных зданий прочностью и морозостойкостью, малой изменяемостью при нагрузке и незначительно понижают прочность при увлажнении. Изготовление неразмываемых и водостойких Г. обычно производится трамбованием.

Лит.: Ярошевский А. В., Безобжиговые стеновые строительные материалы из глины, М., 1944; Попов Н. А., Грунтоматериалы в строительстве зданий, М., 1944; Попов Н. А. и Богин Н. М., Технические указания по производству и применению грунтоблоков, М., 1945.

ГРУНТОНО́С — приспособление для отбора при бурении образцов рыхлых грунтов (песок, супесь, суглинок, глина) с сохранением их природного сло-

жения. Представляет собой тонкостенную стальную трубу, привинчиваемую к буровым штангам. При вдавливании в забой скважины происходит заполнение Г. грунтом, извлекаемым на поверхность земли. Г. для сыпучих грунтов снабжаются внизу секторными затворами. Широко применяются в практике инженерно-геологич. исследований. Извлекаемые ими образцы грунтов используются для определения естественной влажности, пористости, сжимаемости, сопротивления сдвигу.

ГРУНТОНО́С БОКОВО́Й ЭЛЕКТРИ́ЧЕСКИЙ — прибор для отбора образцов горных пород из стенок буровых скважин. Применяется на тех участках разреза скважины, из к-рых не отбирается керн во время бурения и к-рые недостаточно изучены геофизич. измерениями (см. *Каротаж*). Г. б. э. представляет собой стальной корпус (см. рис.)—камеру *1*, в к-рой проточена пороховая полость — камора *2*, стволь-ное отверстие *3* с резьбой и штуцерный канал *4* для ввода провода *5*, заканчивающегося запальной проволочкой *6*. Камора *2* заполняется порохом и со стороны ствольного отверстия *3* герметизируется несколькими железными и клингеритовыми (или свинцовыми) прокладками *7*, к-рые уплотняются при помощи ствола *8*, ввинчиваемого в ствольное отверстие *3* камеры. В ствол на пятке *9* вставляется боёк *10*, прикрепляемый к корпусу камеры стальными тросиками *11*. Камеры грунтоноса соединяются между собой втулками *12* и опускаются в скважину на каротажном кабеле *13*. В глубине, на к-рой должен быть произведён отбор образцов пород, включается ток, воспламеняющий порох. Давлением пороховых газов, образующихся при сгорании пороха, боёк выбрасывается и, ударяясь в стенку скважины, врезается в породу *14*, к-рая заполняет полость бойка. Образец породы извлекается на поверхность при подъёме грунтоноса. В зависимости от конструкции Г. б. э. за один спуск может быть отобрано от 3 до 18 образцов пород.



Боковой электрический грунтонос: *а* — общий вид; *б* — детали камеры и грунтоноса.

Г. б. э. изобретён советскими инженерами Г. С. Морозовым, Г. Н. Строцким и К. И. Бондаренко в 1935; широко применяется при промыслово-геофизических исследованиях скважин для уточнения данных кароттажа.

Лит.: Комаров С. Г., Техника промысловой геофизики, М.—Л., 1947; Морозов Г. С. и Строцкий Г. Н., Боковой грунтонос, «Азербайджанское нефтяное хозяйство», 1938, № 5.

ГРУНТОПРОВО́Д (пу́льповод) — трубопроводы, по к-рым перекачивается смесь грунта с водой при производстве земляных работ способом *гидромеханизации* (см.). Различают Г. пловучие и береговые. Пловучие Г. представляют собой стальные трубы, монтируемые на поплавках (рис. 1) и соединяющиеся между собой шаровыми шарнирными или гибкими шлангами. Гибкость и подвижность необходимы пловучему Г. потому, что он служит для соединения напорного патрубка пловучего *землесосного снаряда* (см.) с береговым неподвижным Г. Береговой Г. укладывается чаще всего на невысоких деревянных *эстакадах* (см.) (рис. 2).

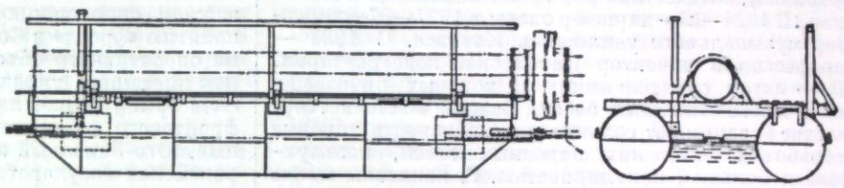


Рис. 1.

Для Г. применяются обычно стальные трубы с нормальными фланцевыми соединениями. Имеется ряд конструкций быстроразъёмных соединений, однако все они имеют те или иные недостатки и широкого распространения не получили. Диаметр Г. выбирается на основе гидравлич. расчётов; величина его зависит от секундного расхода смеси, крупности частиц грунта и относительного содержания грунта в смеси.

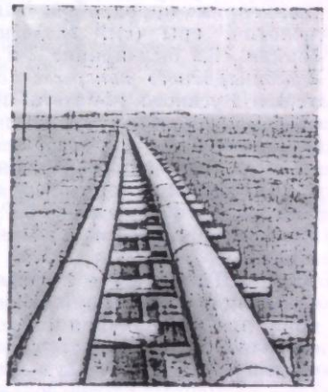


Рис. 2.

Различают два режима движения грунтовой смеси по Г. — заиляющий и незаиляющий. При заиляющем режиме часть сечения заполнена выпавшим из смеси грунтом. Частицы грунта будут выпадать до тех пор, пока скорость потока в результате уменьшения сечения Г. от заиления не возрастёт до нек-рой критич. величины. Если скорость движения грунтовой смеси в Г. превышает эту критич. величину, то режим становится незаиляющим. При заиляющем режиме Г. в нижней своей части защищён от истирания неподвижным слоем грунта. Г., работающие на незаиляющем режиме, истираются. Так как наибольшему истиранию подвержена нижняя часть трубы, то для удлинения срока службы по мере износа трубы Г. поворачиваются вокруг своей оси. При сооружении Г. должны приниматься меры для предупреждения *гидравлического удара* (см.). Для защиты Г. от перенапряжений, вызываемых температурными деформациями, служат компенсаторы сальникового типа.

При производстве земляных работ способом гидромеханизации на строительстве Куйбышевской и Сталинградской гидроэлектростанций в 1951—52 применялись Г. диаметром ок. 1 *м*; пропускная способность такого Г. составляет ок. 1500 *м*³ грунта в час.

Лит.: Шкундин Б. М., Гидромеханизация в строительстве, М., 1949.

ГРУО́ДИС, Юозас Матвеевич (1884—1948) — советский композитор и дирижёр. Заслуженный деятель искусств Литовской ССР. Родился в семье мастера музыкальных инструментов. Учился в Московской консерватории (класс М. М. Ипполитова-Иванова), позднее нек-рое время занимался в Лейпциге. В 1924—27—дирижёр оперы, в 1927—37—директор музыкального училища в Каунасе. С 1933 — профессор и директор Каунасской консерватории. Г. — автор симфонических и хоровых произведений, многочисленных песен. Важное место в творчестве Г. занимают сольные и в особенности хоровые обработки литовских народных песен, пользующиеся большой популярностью. Г. написаны также песни на тексты литовских советских поэтов («Мы» на слова С. Нерис, «Клайпеда» на слова А. Хургина, «Марш объединений советской литовской дивизии», «Развевайтесь, знамёна» и др.). Г. сыграл видную роль в развитии советской литовской музыкальной культуры. Награждён орденом Трудового Красного Знамени.

ГРУ́ППА (геол.) — наиболее крупное подразделение геохронологич. шкалы, объединяющее комплекс горных пород, образовавшихся в течение одной геологич. эры (см. *Геологическое летосчисление*). Термин «Г.» был принят 2-й сессией *Геологического международного конгресса* (см.) в 1881 по предложению Русского комитета по унификации стратиграфич. номенклатуры. Каждая Г. соответствует определённому этапу развития Земли и земной коры, характеризуется своеобразием геологич. отложений и особенно организмов, населявших Землю. Геологи различают всего 5 Г.: архейскую, протерозойскую, палеозойскую, мезозойскую и кайнозойскую.

ГРУ́ППА (воен.) — 1) Объединение соединений и частей под общим командованием старшего начальника для выполнения боевой задачи. До второй мировой войны в боевых порядках существовали ударные, сковывающие и огневые Г. — временные тактич. объединения, выполнявшие в бою различные задачи. В период второй мировой войны (1939—45) в зависимости от боевого состава войск, их численности и выполняемой задачи были: оперативные Г., состоявшие из нескольких соединений и усиленные танками, артиллерией и авиацией, выполняли оперативные задачи во фронтовой наступательной или оборонительной операции и обычно носили наименование того района или направления, где они действовали, напр. в Советской Армии — «Приморская», у немцев — «Северная», «Норвегия» и др.; армейские Г. (см. *Группа армий*); подвижные Г. создавались из танковых, механизированных и кавалерийских соединений и частей, усиливались артиллерией и авиацией; артиллерийские (миномётные) Г. организовывались из артиллерийских (миномётных) соединений, частей и подразделений для обеспечения боевых действий других родов войск. Были также зенитные артиллерийские Г. для борьбы с воздушным противником, противотанковые — для борьбы с неприятельскими танками, авиационные (воздушные). В конце второй мировой войны в США и Англии авиационные Г. были постоянными штатными организациями, насчитывавшими от 100 до 450 самолётов. 2) Штатная организация мелких пехотных подразделений в иностранных армиях (Франции и др.). В англ. армии существует штатная организация — бригадная Г., равная пехотной бригаде. 3) Наименование «Г.» иногда применялось как собирательное понятие (Г. кораблей, танков, миномётов, пулемётов, автоматчиков и др.).

ГРУ́ППА АРМИЙ (армейская группа) — в иностранных государствах оперативное объединение вооружённых сил на определённом театре военных действий или на стратегическом, а иногда и на важном операционном направлении; соответствует понятию «фронт» в Советской Армии. Г. а. как форма оперативного объединения вооружённых сил и как инстанция управления возникла впервые в русской армии до начала первой мировой войны в виде фронтового объединения (Северо-Западный, Западный, Юго-Западный и другие фронты). В западноевропейских государствах объединение армий в Г. а. было проведено только в ходе первой мировой войны.

В состав Г. а. обычно входят полевые армии, крупные соединения подвижных войск и боевой авиации. При нападении гитлеровской Германии на СССР в 1941 немецко-фашистские армии объединялись в следующие группы: Г. а. «Север» (18-я и 16-я армии, 4-я танковая группа); Г. а. «Центр» (9-я и 4-я армии, 3-я и 2-я танковые группы); Г. а. «Юг» (6-я и 17-я армии, 1-я танковая группа). В состав этих групп не входили армии, развёрнутые в Румынии и Финляндии, а также воздушные флоты, поддерживавшие каждую Г. а. Англо-американцы на западноевропейском театре войны в 1944—45 имели такие же Г. а. под названием армейских групп: 21-ю в составе 1-й канадской, 2-й английской и 9-й американской армий; 12-ю в составе 15-й, 1-й и 3-й американских армий и 6-ю в составе 7-й американской и 1-й французской армий. Объединение вооружённых сил в Г. а. (фронты) возникло в результате значительного роста массовых вооружённых сил, дробления действующей армии на многочисленные армейские объединения и усложнения способов и форм ведения войны и военных действий.

ГРУ́ППА БЛАГО́ЕВА — одна из первых социал-демократических групп в России, основанная Д. И. *Благоевым* (см.) зимой 1883/84 в Петербурге. Группа приняла название «Партии русских социал-демократов». Первоначально Г. Б. состояла из 19 чел., преимущественно студентов. Пропаганду с.-д. взглядов Г. Б. начала вести среди студентов. В 1884 Г. Б. установила связи среди рабочих крупных металлургич. предприятий Петербурга; организовала ок. 15 рабочих кружков в разных районах Петербурга. В кружках вместе с Благоевым вели работу несколько пропагандистов. Главное направление работы шло по линии культурно-просветительной. Была образована библиотека легальной и нелегальной литературы, к-рая распространялась среди рабочих. Для развития агитационной и пропагандистской работы Г. Б. решила издавать свою нелегальную газету «Рабочий», к-рая печаталась в организованной Г. Б. нелегальной типографии. Вышло 2 номера: в январе 1885 и летом этого же года. Г. Б. поддерживала связь с революционными кружками в военных учебных заведениях; разработала программу русских с.-д. Программа признавала неизбежность и необходимость капиталистич. развития России, в пролетариате видела главную революционную силу. Считая конечной целью борьбы рабочего класса социализм, Г. Б. неясно представляла осуществление его на практике. На программу Г. Б. оказали влияние Ф. *Лассаль* и П. Л. *Лавров* (см.). Г. Б. сыграла значительную роль в пропаганде учения К. Маркса, однако она не стояла на последовательной марксистской позиции: не признавала крестьянство союзником пролетариата и не связывала свою деятельность с массовым рабочим движением. Благоев впоследствии признавал, что взгляды группы представляли собой смесь научного социализма с лассальянством и лавризмом. В 1885 Г. Б. установила связь с *Группой «Освобождение труда»* (см.) и переслала ей свою программу. Критика программы группой «Освобождение труда» привела к отказу Благоева от своих ошибочных взглядов; Г. Б. приняла программу группы «Освобождение труда». Г. Б. прекратила существование в 1887 в связи с арестом Благоева (1 марта 1885) и других членов группы (1886—87).

Лит.: Программа первого в России с.-д. кружка, «Былое», 1918, № 13; Благоев Д. И., Мои воспоминания, М.—Л., 1928.

ГРУ́ППА БРУ́СНЕВА — сеть социал-демократических кружков в Петербурге (1888—92), вошедшая в историю революционного движения по имени одного из её организаторов — М. И. *Бруснева* (см.).

ГРУ́ППА «ВПЕРЁД» — оппортунистическая антиленинская группа, состоявшая из *отзовистов, ультиматистов* (см.), богостроителей, эмпириомонистов (см. *Богостроительство, Эмпириомонизм*), сторонников реакционной, идеалистической философии Э. Маха и Р. Авенариуса, оформившаяся в 1909.

Г. «В.», организованная по инициативе А. Богданова и Г. Алексинского, возникла в годы реакции в обстановке распада и разложения в среде попутчиков революции. Деятельность «вперёдовцев» носила ярко выраженный раскольнич. характер и была направлена против В. И. Ленина, большевиков. Первым фракционным выступлением Г. «В.» как мелкобуржуазных попутчиков пролетариата и его партии была организация партийной школы на о-ве Капри, 28 дек. 1909 группой было подано уведомление в ЦК РСДРП за подписями Максимова (А. Богданова) и Марата (Шанцера) об образовании группы идейных единомышленников под названием «Вперёд» в числе 15 чел.— преподавателей и учеников каприйской партийной школы, к-рая явилась фракционным центром отзовистов — скрытых ликвидаторов пролетарской партии. В своей платформе, изложенной в брошюре «Современное положение и задачи партии», «вперёдовцы» защищали философский идеализм — *эмпириокритицизм* (см.), эмпириомонизм. «Вперёдовцы» вели двурушнич. борьбу против философских, теоретич. основ марксизма, критиковали марксизм под флагом его «защиты». Г. «В.» вела линию на подчинение пролетариата буржуазной идеологии, выступала против использования партией легальных возможностей работы (Государственная дума, профсоюзы, печать и т. д.), отрицала необходимость существования партии рабочего класса, лишала её связи с беспартийными массами. Г. «В.» отрицала ленинскую программу национализации земли, недооценивала роль крестьянства в революции. Совещанием расширенной редакции «Пролетария» в июне 1909 Богданов и его сторонники были исключены из большевистской партии. В 1912 «вперёдовцы» вместе с меньшевиками-ликвидаторами объединились против большевиков, против В. И. Ленина в антипартийный августовский блок, организованный Троцким. В годы борьбы за оформление большевиков в самостоятельную марксистскую партию «вперёдовцы» шли в блоке с врагами партии, боролись против созыва *Пражской партийной конференции* (см.) (1912), дезорганизуя текущую партийную работу, требуя для себя всюду «равного представительства»; создали вторую школу в Болонье, к-рая должна была готовить агентов группы, как и каприйская школа. Для пропаганды своих махистских взглядов Г. «В.» выпустила в 1910—11 три номера сборника «Вперёд». В годы подъёма рабочего движения в России (1912—14), перед первой мировой войной, «вперёдовцы» со своей отзовистской тактикой в избирательной кампании по выборам в 4-ю Государственную думу потерпели поражение. Не пользуясь поддержкой рабочих, группа фактически распалась еще в 1913. В период первой мировой войны (1914—1918) группа выпускала листок «Вперёд», выступала против ленинской линии по всем основным вопросам революции. После Февральской революции 1917 Г. «В.» окончательно распалась.

В. И. Ленин и И. В. Сталин называли Г. «В.» «ликвидаторами слева», карикатурой на марксизм, скрытыми врагами партии.

Лит.: Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 15 («Карикатура на большевизм»), т. 16 («О фракции сторонников отзовизма и богостроительства», «Заметки публициста», «О фракции „впередовцев"»), т. 17 («Развязка партийного кризиса»), т. 20 («О „впередовцах" и о группе „Вперед"»), т. 31 («Детская болезнь „левизны" в коммунизме»); Сталин И. В., Соч., т. 2 («На партии»); История Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков). Краткий курс, [М.], 1952 (гл. 4); Всесоюзная Коммунистическая партия (большевиков) в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК, ч. 1, 6 изд., М., 1941 (стр. 137—52).

ГРУ́ППА «ДЕМОКРАТИ́ЧЕСКОГО ЦЕНТРАЛИ́ЗМА» («децисты») — антипартийная группа, сложившаяся в 1919—20 из остатков разбитой партией большевиков бухаринской фракции *«левых коммунистов»* (см.). Г. «д. ц.» противопоставляла себя партии, требовала широкой свободы фракций и группировок, всемерно пыталась подорвать руководящую роль большевистской партии в Советах и профсоюзах и ослабить диктатуру пролетариата. Главарями Г. «д. ц.» были Т. В. Сапронов, В. В. Осинский, В. М. Смирнов.

Еще в 1919 Г. «д. ц.» выдвигала контрреволюционные требования предоставить антисоветским партиям свободу слова, печати, собраний и пр., ведущие к подрыву диктатуры пролетариата. На *Десятом съезде РКП(б)* (см.) (1920) В. И. Ленин в заключительном слове по докладу Центрального Комитета РКП(б) подверг уничтожающей критике «тезисы о коллегиальности и единоначалии», представленные Г. «д. ц.», и указал, что взгляды группы приближаются к махновским и махаевским (см. *Махаевщина*). IX съезд партии «дал отпор антипартийной группе „демократического централизма", выступавшей против единоначалия и личной ответственности директоров в промышленности и отстаивавшей безбрежную „коллегиальность" и безответственность в руководстве промышленностью» [История ВКП(б). Краткий курс, стр. 229]. Во время *дискуссии о профсоюзах* (см.) «Группа „демократического централизма" (децисты) требовала полной свободы фракций и группировок. Децисты, так же как и троцкисты, старались подорвать руководящую роль партии в Советах и профсоюзах. Ленин назвал децистов фракцией „громче всех крикунов", а платформу децистов — эсеро-меньшевистской» (там же, стр. 242). После *Десятого съезда РКП(б)* (см.) (1921),

принявшего решение о немедленном роспуске всех без изъятия образовавшихся на той или иной платформе групп и недопущении каких-либо фракционных выступлений, Г. «д. п.» распалась. Однако остатки группы еще продолжали существовать и вести борьбу против руководства партии. В 1923 «децисты» сострянали контрреволюционную платформу, в к-рой выступили против генеральной линии партии, и вместе с троцкистами активно боролись в новой дискуссии против партии. В это время «в борьбе против ленинской партии объединились все оппозиционные группировки — троцкисты, децисты, остатки „левых коммунистов" и „рабочей оппозиции"» (там же, стр. 253).

В 1926 «децисты» примкнули к антисоветскому троцкистско-зиновьевскому блоку и превратились в контрреволюционную организацию. Перед *Пятнадцатым съездом ВКП(б)* (см.) (1927) «децисты» выступили с троцкистско-меньшевистской «платформой пятнадцати». Постановлением XV съезда партии вся Г., «д. п.» (Т. В. Сапронов, В. М. Смирнов и др.), как явно антиреволюционная, была исключена из большевистской партии. В ходе борьбы против партии большевиков «децисты» превратились в шпионов иностранных государств, в заклятых врагов Советского Союза.

Лит.: Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 30 («IX съезд РКП(б) 29 марта — 5 апреля 1920 г. — Доклад Центрального Комитета 29 марта»), т. 32 («X съезд РКП(б) 8—16 марта 1921 г.», стр. 141—92); Сталин И. В., Соч., т. 5 («О дискуссии, о Рафаиле, о статьях Преображенского и Сапронова и о письме Троцкого», «Необходимое замечание»), т. 8 («О социал-демократическом уклоне в нашей партии. Доклад на XV Всесоюзной конференции ВКП(б) 1 ноября 1926 г.»), т. 9 («VII расширенный пленум ИККИ 22 ноября — 16 декабря 1926 г. — Еще раз о социал-демократическом уклоне в нашей партии. Доклад 7 декабря. — Заключительное слово 13 декабря»), т. 10 («Троцкистская оппозиция прежде и теперь. Речь на заседании объединенного пленума ЦК и ЦКК ВКП(б) 23 октября 1927 г.», «Партия и оппозиция. Речь на XVI Московской губернской партконференции 23 ноября 1927 г.», «XV съезд ВКП(б) 2—19 декабря 1927 г. — Политический отчет Центрального Комитета 3 декабря»); История Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков). Краткий курс, М., 1952; Всесоюзная Коммунистическая партия (большевиков) в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК, ч. 1, 6 изд., М., 1941 (стр. 355—67).

«ГРУ́ППА НАРОДОВО́ЛЬЦЕВ» — народническая организация. Возникла осенью 1891 в среде студенческой молодёжи в Петербурге. В состав её входили: М. С. Александров (Ольминский), Н. Л. Мещеряков и др.; общее число членов составляло ок. 25 чел. «Г. п.» приняла народовольческую программу, за исключением её тактич. части («Г. п.» отрицала террор). Среди отдельных членов группы наблюдалась тенденция приближения к идеям научного социализма. «Г. п.» вела пропаганду среди рабочих и подпольную издательскую деятельность. В 1892—93 было выпущено 2 номера «Летучего листка группы народовольцев». В апреле 1894 почти все члены «Г. п.» были арестованы; типография же её уцелела. Оставшиеся на свободе члены «Г. п.» вновь создали организацию, известную в литературе под названием «группы молодых народовольцев». Группа продолжала издание «Летучих листков» (№№ 3 и 4). Хотя в основном она сохраняла народнич. характер, влияние идей марксизма сказывалось на её работе. Группа установила связь с петербургским «Союзом борьбы за освобождение рабочего класса». В её типографии печаталась брошюра В. И. Ленина «Объяснение закона о штрафах, взимаемых с рабочих на фабриках и заводах». Велись переговоры о совместном издании газеты «Рабочее дело». В конце 1896 «группа молодых народовольцев» была арестована и деятельность её прекратилась. Двое из членов «Г. п.»—М. С. Александров (Ольминский) и Н. Л. Мещеряков — вошли в ряды РСДРП и стали большевиками.

Лит.: Александров М., Группа народовольцев (1891—94), «Былое», 1906, № 11.

ГРУ́ППА «ОСВОБОЖДЕ́НИЕ ТРУДА» — первая русская марксистская группа, организованная Г. В. *Плехановым* (см.) в Женеве (Швейцария) в 1883, проделавшая большую работу по распространению марксизма в России. Кроме Г. В. Плеханова, в группу входили П. Б. Аксельрод, В. И. Засулич и др.

Последние десятилетия 19 в., когда развернулась деятельность группы, характеризовались бурным развитием в России капиталистич. пром-сти. Капиталистич. отношения всё более проникали в русскую деревню, усиливая процесс классового расслоения крестьянства. Российский пролетариат формировался как самостоятельная революционная сила, подымающаяся на активную революционную борьбу. Однако до начала 80-х гг. 19 в. с.-д. движения в России не было. Среди передовых рабочих и революционно настроенной интеллигенции преобладали глубоко ошибочные народнич. взгляды (см. *Народничество*). Народники всячески препятствовали распространению в России идей научного социализма, тормозили развитие революционной инициативы и политич. активности пролетариата и крестьянства, мешали созданию самостоятельной партии рабочего класса. «Поэтому марксизм в России мог вырасти и окрепнуть лишь в борьбе с народничеством» [История ВКП(б). Краткий курс, стр. 13]. Г. В. Плеханов сначала был народником. Преследуемый царским правительством за революционную деятельность, он был вынужден уехать за границу (в Швейцарию), где познакомился с трудами К. Маркса и Ф. Энгельса, порвал с народничеством, организовал Г. «О. т.» и стал выдающимся пропагандистом марксизма. Члены Г. «О. т.» (Г. В. Плеханов, В. И. Засулич) были лично связаны с Ф. Энгельсом и в течение многих лет вели с ним переписку. Внимательно следя за развитием революционного движения в России, Ф. Энгельс приветствовал возникновение первой русской марксистской группы. В письме к Засулич от 23 апр. 1885 Ф. Энгельс писал: «...я горжусь тем, что среди русской молодежи существует партия, которая искренне и без оговорок приняла великие экономические и исторические теории Маркса... Сам Маркс был бы так же горд этим, если бы прожил немного дольше» (Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 27, стр. 461—462). В сентябре 1883 плехановская группа провозгласила своими задачами: 1) распространение в России идей научного социализма, 2) критику народничества с позиций марксизма и 3) теоретическое освещение русской жизни с позиций марксизма. Эти задачи Г. «О. т.» осуществляла гл. обр. путём развёрнутой литературной деятельности. Члены группы переводили на русский язык, издавали и распространяли в России труды К. Маркса и Ф. Энгельса («Манифест Коммунистической партии», «Наемный труд и капитал», «Развитие социализма от утопии к науке», «Людвиг Фейербах» и др.). Была выпущена серия книг — «Библиотека современного социализма», в к-рую входили и работы членов Г. «О. т.». Группа издала и распространила в России 4 книги-журнала «Социал-демократ» (1890—92), а также серию популярных брошюр для рабочих. Плеханов разработал и опубликовал 2 проекта программы русских социал-демократов (в 1884 и 1887). Его работу «Социализм и политическая борьба» (1883) В. И. Ленин назвал символом веры русского социализма; брошюру «Наши разногласия» (1885) высоко оценил Ф. Энгельс. В. И. Ленин указывал, что на книге Плеханова «К вопросу о развитии монистического взгляда на историю» (1895) «воспиталось целое поколение русских марксистов» (Соч., 4 изд., т. 16, стр. 243, подстр. прим.).

Разоблачая ошибки народников и развивая марксистские взгляды, Плеханов прежде всего показал несостоятельность утверждения народников о том, будто капитализм в России представляет «случайное» явление, что он не будет развиваться в России, а следовательно, не будет расти и развиваться пролетариат. Анализируя экономическое развитие России, ссылаясь на прямые указания по этому поводу К. Маркса и Ф. Энгельса, Плеханов показал, что Россия уже вступила на путь капиталистич. развития и никакая сила не способна свернуть её с этого пути. Революционеры, указывал Плеханов, обязаны опереться на ту мощную революционную силу — рабочий класс, к-рая порождается развитием капитализма. Долг революционеров — развивать классовое сознание пролетариата, помочь ему создать свою рабочую партию. Высмеивая народников, рассматривавших появление в России пролетариата как «историческое несчастье» и отрицавших его передовую роль в революционной борьбе, Плеханов доказал, что именно пролетариат является классом, на рост к-рого революционеры должны возложить все свои надежды, что фабрично-заводской пролетариат растёт из года в год как класс, развивается политически, легко поддаётся организации и является наиболее революционным классом. В отличие от пролетариата, крестьянство, связанное с наиболее отсталой формой хозяйства — мелким производством, не только не растёт как класс, а, наоборот, непрерывно распадается на буржуазию (кулаки) и бедноту (пролетарии и полупролетарии). Будучи распылённым, крестьянство труднее поддаётся организации и менее охотно идёт в революционное движение в силу своего мелкособственнич. положения. Плеханов указывал далее, что вопреки утверждениям народников Россия придёт к социализму не через крестьянскую *общину* (см.), а через диктатуру пролетариата, завоёванную революционным путём. Плеханов развенчивал ошибочный и вредный взгляд народников на весь ход истории человечества. Народники не знали и не понимали законов экономич. и политич. развития общества. Они считали, что историю делают не классы и не борьба классов, а лишь отдельные выдающиеся личности — «герои», за к-рыми слепо идут массы, «толпа», народ, классы. «Плеханов обвинял народников в идеализме, доказывал, что правда не на стороне идеализма, а на стороне материализма Маркса—Энгельса.—Плеханов развил и обосновал точку зрения марксистского материализма... он доказывал, что развитие общества определяется в конечном счете не пожеланиями и идеями выдающихся личностей, а развитием материальных условий существования общества, изменениями способов производства материальных благ, необходимых для существования общества, изменениями взаимоотношений классов в области производства материальных благ, борьбой классов за роль и место в области производства и распределения материальных благ» [История ВКП(б). Краткий курс, стр. 15—16]. Презрительному отношению народников к массе, «толпе», Плеханов противопоставил марксистское положение: не герои делают историю, а история делает героев, следовательно, народ создаёт героев и движет вперёд историю. «Литературные произведения Плеханова, его борьба с народниками основательно подорвали влияние народников среди революционной интеллигенции. Но идейный разгром народничества далеко еще не был завершен. Эта задача — добить народничество, как врага марксизма — выпала на долю Ленина» (там же, стр. 16). В книге *«Что такое „друзья народа" и как они воюют против социал-демократов?»* (см.) (1894) В. И. Ленин разоблачил истинное лицо народников как фальшивых «друзей народа», идущих на деле против народа. До конца идейно разгромив народничество, В. И. Ленин обеспечил дальнейшее распространение марксизма и возможность создания с.-д. партии в России. На долю В. И. Ленина выпала также задача вскрыть и исправить серьёзные ошибки Плеханова и Г. «О. т.». Составленные группой проекты программы русских с.-д. явились очень важным шагом для подготовки создания марксистской с.-д. партии в России. Но в первом проекте программы (1884) сохранялись остатки народнических взглядов. Группа придавала непомерно большое значение интеллигенции, допускала индивидуальный террор как средство политической борьбы. В проекте было также выставлено неверное требование «государственной помощи производственным ассоциациям», заимствованное у немецкого социалиста Ф. *Лассаля* (см.) и высмеянное Марксом в его книге *«Критика Готской программы»* (см.). Проект содержал и ряд других неправильных теоретических и тактических положений. Во втором проекте программы (1887) многие ошибки первого проекта были Плехановым исправлены. В этом проекте было указано, что именно пролетариат является тем классом, к-рый способен последовательно, до конца бороться за социализм; в программе ясно ставилась цель рабочего класса — коммунистическая революция и захват пролетариатом политической власти. Программа отмечала особенности социальных отношений в России: двойной гнёт — капиталистический и помещичий. Программа указывала также средства революционной борьбы и ближайшие задачи пролетариата. Однако В. И. Ленин подверг критике и второй проект программы (1887), содержавший нек-рые неверные положения, в особенности в вопросе о роли крестьянства в революции. В проекте прямо указывалось, что главнейшая опора абсолютизма заключается именно в политич. безразличии и умственной отсталости крестьянства. Недооценка и отрицание революционной роли крестьянства, неправильное к нему отношение сохранились у Плеханова и в последующее время и явились зародышем его будущих меньшевистских взглядов. В 1890 Плеханов писал: «Кроме буржуазии и пролетариата мы не видим других общественных сил, на которые могли бы у нас опираться оппозиционные или революционные комбинации» (Соч., т. 3, 1928, стр. 120). Ещё позже, в 1892, отрицая революционную роль крестьянства и руководство пролетариата крестьянством, Плеханов писал: «Пролетарий и „мужичек" — это настоящие политические антиподы. Историческая роль пролетариата настолько же революционна, насколько консервативна роль „мужичка"» (там же, стр. 386). Плеханов не учитывал, «что в ходе революции пролетариат может и должен повести за собой крестьянство, что только в союзе с крестьянством пролетариат сможет одержать победу над царизмом. Плеханов рассматривал, далее, либеральную буржуазию, как силу, которая может оказать поддержку революции, хотя и непрочную поддержку, крестьянство же в некоторых своих работах он совсем скиды-

вал со счета...» [История ВКП(б). Краткий курс, стр.16—17].

Будучи первой русской с.-д. группой, Г. «О. т.» дала толчок к созданию других с.-д. групп в России. В 1884 в Петербурге возникла *гр ппа Благоева* (см.). С Г. «О. т.» имели связь также группа *Точисского* (см.), известная как «*Товарищество санктпетербургских мастеровых*» (см.) (1885—89), и созданная на рубеже 80-х и 90-х гг. группа *Бруснева* (см.). Под влиянием Г. «О. т.» находились также с.-д. группы в Москве, Киеве, Одессе, Харькове, Екатеринославе, Казани. В целях объединения русских с.-д. за границей Г. «О. т.» в 1888 основала «Русский социал-демократический союз». В конце 1894 по инициативе Г. «О. т.» был создан «*Союз русских социал-демократов за границей*» (см.). Члены Г. «О. т.» приняли участие в редактировании изданий этого Союза. Вскоре, однако, возникли разногласия между Г. «О. т.» и большинством членов Союза, среди к-рых стало брать верх оппортунистическое течение. На первом съезде «Союза русских социал-демократов за границей» (ноябрь 1898) Г. «О. т.» отказалась от редактирования изданий Союза; на втором съезде (апрель 1900)— окончательно порвала с Союзом. Вместе с В. И. Лениным Г. «О. т.» приняла участие в организации газеты «*Искра*» (см.). Формально Г. «О. т.» прекратила существование на II съезде РСДРП (1903), на к-ром была представлена двумя делегатами (Плехановым и Дейч). Г. «О. т.» установила связи с международным рабочим движением и в 1889 была представлена Плехановым на 1-м конгрессе 2-го Интернационала.

В. И. Ленин и И. В. Сталин дали классич. оценку деятельности Г. «О. т.». «И группа „Освобождение труда" и марксистские кружки того времени не были еще связаны практически с рабочим движением. Это был еще период возникновения и упрочения в России теории марксизма, идей марксизма, программных положений социал-демократии. Социал-демократия за десятилетие 1884—1894 годов существовала еще в виде отдельных небольших групп и кружков, не связанных или очень мало связанных с массовым рабочим движением. Подобно еще неродившемуся, но уже развивающемуся в утробе матери младенцу, социал-демократия переживала, как писал Ленин, „процесс утробного развития". «Группа „Освобождение труда" „лишь теоретически основала социал-демократию и сделала первый шаг навстречу рабочему движению", — указывал Ленин. «Задачу соединения марксизма с рабочим движением в России, а также исправления ошибок группы „Освобождение труда" пришлось разрешить Ленину» [История ВКП(б). Краткий курс, стр. 17].

Лит.: Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 4 («Проект программы нашей партии», «Попятное направление в русской социал-демократии», «Проект заявления редакции „Искры" и „Зари"»), т. 5 («Что делать?»), т. 13 («Аграрная программа социал-демократии в первой русской революции 1905—1907 годов»), т. 20 («Из прошлого рабочей печати в России», «Идейная борьба в рабочем движении»), т. 21 [«Социализм и война. (Отношение РСДРП к войне)»]; История Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков). Краткий курс, М., 1952.

ГРУ́ППА ТОЧИ́ССКОГО — социал-демократическая группа, организованная П. В. *Точисским* (см.) в Петербурге в 1885. См. «*Товарищество санктпетербургских мастеровых*».

ГРУППЕ́ТТО (итал. gruppetto), в музыке, — мелодич. украшение, состоящее обычно из 4 или 5 нот (чередование основного звука с соседними вспомогательными звуками). Вид *мелизма* (см.). Изображается в нотах знаком ∽, поставленным над нотой или между нот.

ГРУ́ППИРО́ВКА В СТАТИ́СТИКЕ — один из основных статистич. методов, с помощью к-рого сложные и отличающиеся многообразием форм явления общественной жизни, изучаемые статистикой, расчленяются на характерные типы, группы и подгруппы в целях их цифрового освещения на основе установления их взаимосвязи и политико-экономич. анализа.

Г. в с. не узко специальная или технич. операция, а органическая, составная часть исследования социально-экономич. действительности. В практич. работе и научных исследованиях группировки применяются с самых ранних времён истории статистич. науки. На важное значение группировок для статистики указывали прогрессивные русские деятели и учёные: А. Н. Радищев, Н. П. Огарёв, Д. П. Журавский и др. Но исчерпывающее научное обоснование значения Г. в с. дали в своих трудах классики марксизма-ленинизма. Они всесторонне доказали необходимость группировок, раскрыли их роль в обработке и анализе статистических данных и разработали научные принципы Г. в с., определяющее значение для группировок теоретических положений марксистской политической экономии, правила выбора группировочных признаков, необходимость комбинационных группировок и т. д. В трудах классиков марксизма-ленинизма даны многочисленные классические образцы применения метода Г. в с. при анализе различных общественных явлений.

Марксистско-ленинская теория Г. в с. исходит из требования диалектич. материализма о необходимости рассматривать общественные явления в их неразрывной связи и взаимообусловленности, в процессе их возникновения, развития и непрерывного изменения в зависимости от условий, места и времени. Главным вопросом теории группировок является выделение групп и выбор признаков для их отграничения. Правильное решение этого вопроса возможно лишь на основе ясного марксистско-ленинского понимания сущности тех социально-экономич. явлений и процессов, данные о к-рых подлежат группировке. В. И. Ленин подчёркивал, напр., что статистика с. х-ва при капитализме, если бы она была поставлена осмысленно, разумно, должна была бы видоизменять свои методы исследования, приёмы группировок и т. д. в соответствии с формами проникновения капитализма в земледелие (см. Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 22, стр. 10). Чтобы правильно расчленить исследуемый объект на части и охарактеризовать связь и взаимодействие частей, необходимо из множества признаков выбрать самые существенные, решающие. При этом следует учитывать, что одни и те же признаки по-разному отображают размер и тип хозяйств в зависимости от места и времени. Дифференцированный подход к изучению социально-экономич. процессов и явлений, учёт местных условий, их специфики и своеобразия является важнейшим научным принципом, на необходимость соблюдения к-рого неоднократно указывали В. И. Ленин и И. В. Сталин (см. Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 3, стр. 78; Сталин И. В., Соч., т. 12, стр. 193 и 207). В. И. Ленин также подчёркивал важность выбора таких группировочных признаков, к-рые свидетельствовали бы о сущности исследуемых явлений не косвенно, как, напр., количество земли о размерах хозяйства, а прямо (напр., стоимость производимых продуктов о размере хозяйства).

Исследуемые статистикой социально-экономич. явления обычно характеризуются многими свойствами и отношениями, выражаемыми различными признаками. Поэтому при группировке характеризующих их статистич. данных необходимо выделять несколько существенных признаков, причём брать их в комбинации, т. е. применять метод комбинационных группировок, к-рый чаще всего используется при изучении социально-экономич. типов хозяйств. Особенно ценные результаты этот метод даёт при исследовании сложных, взаимно переплетающихся между собой процессов, напр. при изучении переходных форм и типов хозяйств и их всевозможных сочетаний. Классич. приложение этого метода к решению конкретных задач и всестороннее научное обоснование условий его применения в анализе дали В. И. Ленин и И. В. Сталин в целом ряде своих работ. Так, И. В. Сталин дал научное определение существовавших и существующих в Советском Союзе типов хозяйств, укладов, форм собственности, к-рые в его работах получили исчерпывающую характеристику на основе глубочайшего анализа и обобщения многочисленных статистич. данных. Освещая развитие народного хозяйства и культуры в докладах на съездах ВКП(б) и других работах, И. В. Сталин широко пользуется методом Г. в с., приводит групповые и комбинационные таблицы.

Г. в с. является научной основой применения средних величин (см. *Средние величины в статистике*). Метод средних чисел должен органически сочетаться с методом группировок; по выражению И. В. Сталина, он должен корректироваться данными по районам. Указания В. И. Ленина и И. В. Сталина о корректированных средних величинах, основанных на методе Г. в с., нашли своё дальнейшее развитие и конкретизацию в партийных и правительственных решениях.

При помощи статистич. группировок решается множество конкретных задач. Благодаря научно составленным Г. в с. выделяются социально-экономич. типы, выявляются структура и структурные сдвиги и устанавливается взаимосвязь между изучаемыми явлениями и характеризующими их признаками. Классич. примером в этом отношении может служить следующая таблица (см. табл. 1) структуры хлебного производства в царской России в довоенный период и в СССР в 1926—27, приведённая в работе И. В. Сталина «На хлебном фронте» (см. Соч., т. 11, стр. 85).

Таблица 1.

	Валовая продукция хлеба		Товарный хлеб (внедеревенский)		
	млн. пуд.	%	млн. пуд.	%	% товарности
До войны:					
1. Помещики	600	12,0	281,6	21,6	47,0
2. Кулаки	1 900	38,0	650,0	50,0	34,0
3. Середняки и бедняки	2 500	50,0	369,0	28,4	14,7
Итого . . .	5 000	100	1 300,6	100	26,0
После войны (в 1926/27 году):					
1. Совхозы и колхозы	80,0	1,7	37,8	6,0	47,2
2. Кулаки	617,0	13,0	126,0	20,0	20,0
3. Середняки и бедняки	4 052,0	85,3	466,2	74,0	11,2
Итого . . .	4 749,0	100	630,0	100	13,3

В этой таблице даны основные социально-экономические типы хозяйств в деревне в различные периоды развития, показана структура хлебного производства и зависимость процента товарности от типа хозяйства. Данные таблицы послужили материалом для глубокого анализа и важных теоретических и политических выводов, к-рые были сделаны И. В. Сталиным.

Широко и разносторонне применяется научный метод Г. в с. для анализа данных о ходе выполнения народнохозяйственных планов, при изучении условий, обеспечивающих их выполнение и перевыполнение, при изучении передового опыта, выявлении связей и взаимозависимостей между показателями, при освещении многостороннего процесса коммунистического строительства. Одним из примеров многочисленных группировок, применяемых в советской статистике, может служить группировка производственных фондов по формам собственности (см. табл. 2).

Больших успехов советская статистика добилась в решении выдвинутой В. И. Лениным и И. В. Сталиным задачи построения рациональной системы Г. в с. Эта система охватывает отдельные отрасли и всё народное хозяйство СССР в целом. Промышленные предприятия группируются по видам собственности, отраслям, назначению продукции (группа «А» и группа «Б»), размерам (по числу рабочих, величине основных фондов, стоимости продукции, мощности двигателей и др.), по степени выполнения плана и т. д. В области с. х-ва выделяются государственные предприятия (совхозы, МТС), колхозы и крестьянские хозяйства. Совхозы, МТС и колхозы группируются по ряду признаков: напр., совхозы и колхозы группируются по направлению (полеводческие, животноводческие, птицеводческие и т. п.), по числу товарных животноводческих ферм, по крупности (размерам), по доходности и многим другим признакам. Население группируется по классовой принадлежности, роду занятий, образованию, национальности, возрасту, семейному положению, полу и другим признакам. Отдельные категории занятого населения (рабочие, служащие, колхозники и пр.) подразделяются на группы по величине выработки, размеру заработка, стажу работы, квалификации и т. д. Ряд группировок применяется при обработке данных торговой сети, железнодорожного транспорта, финансовых учреждений и пр.

Г. в с. служит действенным орудием в решении многих практич. задач коммунистического строительства. Выделяя при помощи Г. в с. передовое, прогрессивное, советская статистика содействует популяризации передового опыта и даёт необходимые материалы для разработки конкретных мероприятий, направленных на умножение успехов советского народа в строительстве коммунистического общества.

В противоположность советской статистике, к-рая не встречает никаких препятствий для широкого и разностороннего применения группировок, в буржуазной статистике их применение наталкивается на непреодолимые препятствия. Подлинно научное приложение метода Г. в с. к изучению капитализма открывает широкие воз-

Таблица 2. — Производственные фонды в СССР по формам собственности (в % к итогу).

	1928			1936		
	промышленность	сельское хозяйство	всё народное хозяйство	промышленность	сельское хозяйство	всё народное хозяйство
Собственность социалистическая в двух видах:	97,9	63,6	77,8	99,95	96,3	98,7
всенародная (государственная)	96,6	62,6	76,5	97,35	76,0	90,0
кооперативно-колхозная, т. е. собственность отдельных колхозов, кооперативных объединений	1,3	1,0	1,3	2,6	20,3	8,7
Личная собственность колхозников, исключающая эксплуатацию чужого труда и являющаяся подсобным элементом к социалистической колхозной собственности	—	0,1	—	—	3,1	1,1
Мелкая частная собственность единоличника-крестьянина и кустаря, основанная на личном труде и являющаяся основным источником его существования	2,0	31,9	19,6	0,05	0,6	0,2
Капиталистическая частная собственность, основанная на эксплуатации чужого труда	0,1	4,4	2,6	—	—	—
Итого	100	100	100	100	100	100

можности для фактического, ничем не прикрытого изображения его эксплуататорской сущности и всех свойственных ему антагонистич. противоречий. Именно поэтому буржуазные экономисты и статистики, выполняя социальный заказ своих господ, по существу не пользуются методом группировок, а если иногда и прибегают к нему, то только в целях апологетики капиталистич. порядков. Формальный, псевдонаучный характер носят те немногочисленные группировки данных буржуазной статистики, к-рые встречаются в практике капиталистич. государств. Такова, напр., применяемая в с.-х. статистике большинства капиталистич. стран группировка хозяйств по величине земельной площади, чем обычно буржуазные статистики и ограничиваются при сводке данных переписей. Группировки хозяйств по земле в условиях капиталистич. характера земледелия служат удобным прикрытием капиталистич. эксплуатации. В. И. Ленин блестяще показал это на примере статистики США. В. И. Ленин указывал, что «группировка по площади земли соединяет вместе крупные и мелкие хозяйства, раз они похожи по размерам землевладения, соединяет вместе хозяйства с совершенно различными размерами производства, такие, в которых преобладает семейный труд, с такими, в которых преобладает наемный. От этого получается в корне неправильная, совершенно извращающая действительное положение дела,— но очень нравящаяся буржуазии — картина притупления классовых противоречий в капитализме. От этого получается не менее фальшивое и не менее нравящееся буржуазии прикрашивание положения мелких земледельцев, получается апологетика капитализма» (Соч., 4 изд., т. 22, стр. 58).

Лит.: Ленин В. И., Соч., т. 1 [«Новые хозяйственные движения в крестьянской жизни. (По поводу книги В. Е. Постникова — «Южно-русское крестьянское хозяйство»), т. 2 («Кустарная перепись 1894/95 года в Пермской губернии и общие вопросы кустарной промышленности»), т. 3 («Развитие капитализма в России»), т. 4 («К вопросу о нашей фабрично-заводской статистике. (Новые статистические подвиги проф. Карышева)»), т. 20 («К вопросу о задачах земской статистики»), т. 22 («Новые данные о законах развития капитализма в земледелии»); Сталин И. В., Соч., т. 11 («На хлебном фронте. Из беседы со студентами Института красной профессуры, Комакадемии и Свердловского университета 28 мая 1928 г.»), т. 12 («К вопросам аграрной политики в СССР. Речь на конференции аграрников-марксистов 27 декабря 1929 г.», «Ответ товарищам колхозникам»), т. 13 («Новая обстановка — новые задачи хозяйственного строительства. Речь на совещании хозяйственников 23 июня 1931 г.», «Отчетный доклад XVII съезду партии о работе ЦК ВКП(б) 26 января 1934 г.»); его же, Отчетный доклад на XVIII съезде партии о работе ЦК ВКП(б) 10 марта 1939 г., в его кн.: Вопросы ленинизма, 11 изд., М., 1947; Грачев Н. Г., Статистические группировки, М., 1951.

ГРУППОВА́Я СКО́РОСТЬ — величина, приближённо характеризующая распространение несинусоидальных волн. Понятие скорости распространения волн является простым лишь в отсутствии *дисперсии* (см.) и влияния интенсивности возмущения на его распространение. В этом случае волновое возмущение любой формы и интенсивности перемещается без деформации с одной и той же скоростью v (рис. 1, *а*). Таково, напр., распространение электромагнитных волн в межзвёздном пространстве ($v=3\cdot10^8$ *м*/сек.) или акустич. волн в воздухе ($v=337{,}5$ *м*/сек. при 10° С). В общем случае форма возмущения при распространении изменяется (рис. 1, *б*). При этом утрачивается возможность отождествления точек возмущения в разные моменты времени, и первоначальное понятие скорости приходится заменять рядом других, с известной степенью точности характеризующих распространение волн в этих более сложных условиях (скорости фронта, энергии, сигнала). Одним из таких понятий является Г. с., приближённо характеризующая распространение возмущения, когда: 1) интенсивность возмущения не влияет на его распространение (т. н. линейная среда) и 2) возмущение представляет собой волну с достаточно медленными (плавными) отклонениями от строгой синусоидальности во времени (монохроматичности). Оба условия хорошо выполняются во многих важных случаях. Второе условие означает, что волна имеет вид «синусоиды» с настолько плавно меняющимися амплитудой и фазой, что можно говорить об огибающей, дающей

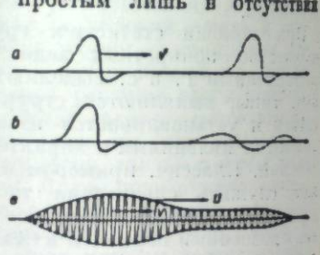


Рис. 1.

Легко доказать, что в каждой Г. имеется лишь один нейтральный элемент, обладающий, помимо свойства $ae=a$, также свойством $ea=a$. Обратный элемент a^{-1} для каждого a также является единственным и, кроме свойства $aa^{-1}=e$, обладает свойством $a^{-1}a=e$. Если число элементов Г. конечно, то Г. называется конечной, а число элементов — порядком группы; Г. с бесконечным числом элементов называется бесконечной.

Простейший пример Г.— совокупность целых чисел $(0, \pm1, \pm2,\ldots)$ относительно операции сложения. Закон ассоциативности $a+(b+c)=(a+b)+c$ здесь выполняется; обратным в групповом смысле для числа a будет $-a$, так как $-a+(a+x)=x$. Из равенства $a+0=0+a=a$ следует, что число 0 будет нейтральным элементом этой Г. Другой пример Г.— совокупность всех положительных рациональных чисел относительно операции умножения. Закон ассоциативности $a(bc)=(ab)c$ здесь также выполняется; обратным для числа a будет $\frac{1}{a}$, нейтральным элементом служит число 1.

Подлинной причиной возникновения теории Г. явились т. н. группы преобразований. Пусть M — нек-рое множество элементов. Преобразованием множества M называется закон, ставящий каждому элементу множества M в соответствие вполне определённый элемент того же множества. Преобразование называется взаимно-однозначным, если различные элементы множества M оно переводит в различные же, причём для каждого элемента m из M в множестве M найдётся такой элемент, к-рый переводится в m рассматриваемым преобразованием. Чтобы задать какое-либо преобразование конечного множества M, достаточно, перечислив все его элементы, указать, во что каждый из них переводится. Такие преобразования удобно обозначать табличками из двух строк: вверху пишутся в произвольной последовательности элементы множества M, а под ними — те элементы, в к-рые они переводятся. Напр., таблица $\begin{pmatrix}1&2&3&4\\3&1&4&2\end{pmatrix}$ означает такое преобразование множества, состоящего из чисел 1, 2, 3, 4, при к-ром числу 1 отвечает число 3, числу 2 — число 1 и т. д. Это преобразование взаимно-однозначное, т. к. все элементы верхней строки встречаются в нижней и никакие два элемента нижней строки не одинаковы. Взаимно-однозначные преобразования конечных множеств называются подстановками. Иногда подстановками называются также взаимно-однозначные преобразования и бесконечных множеств. Число подстановок конечного множества, содержащего n элементов, конечно; оно равно $1\cdot2\cdot3\cdot\ldots\cdot n=n!$.

Подвергая элементы M сначала преобразованию A, а затем преобразованию B, получают новое преобразование множества M, к-рое называется произведением преобразования A на преобразование B и обозначается через AB. Чтобы найти, во что заданный элемент m множества M переводится преобразованием AB, нужно сначала узнать, во что он переводится преобразованием A, а затем установить, во что переводится преобразованием B результат. Напр.:

$$\begin{pmatrix}1&2&3&4\\3&1&4&2\end{pmatrix}\begin{pmatrix}1&2&3&4\\2&3&4&1\end{pmatrix}=\begin{pmatrix}1&2&3&4\\4&2&1&3\end{pmatrix}.$$

Легко видеть, что оба произведения трёх произвольных преобразований $A(BC)$ и $(AB)C$ переводят любой элемент m из M в один и тот же, и значит $A(BC)=(AB)C$, т. е. операция умножения преобразований ассоциативна. Преобразование E, переводящее каждый элемент множества в самого себя, называется тождественным, или единичным. Оно обладает свойствами нейтрального элемента: $AE=EA=A$ (A — произвольное преобразование). Если A — взаимно-однозначное преобразование, переводящее какой-либо элемент m в элемент n, то преобразование, переводящее, наоборот, n в m, называется обратным по отношению к A и обозначается A^{-1}. Так, если преобразование A есть подстановка $\begin{pmatrix}1&2&3&4\\3&1&4&2\end{pmatrix}$, то преобразованием A^{-1} будет $\begin{pmatrix}3&1&4&2\\1&2&3&4\end{pmatrix}=\begin{pmatrix}1&2&3&4\\2&4&1&3\end{pmatrix}$. Итак, совокупность всех взаимно-однозначных преобразований к.-н. множества относительно операции умножения этих преобразований составляет Г. Напр., совокупность всех взаимно-однозначных преобразований множества, состоящего из n элементов, является Г., содержащей всего $1\cdot2\cdot\ldots\cdot n$ преобразований. Она называется симметрической группой n-й степени.

Г. целых чисел относительно сложения и Г. положительных рациональных чисел относительно умножения, рассмотренные выше, отличаются той особенностью, что результат композиции любых двух элементов их не зависит от порядка элементов: $a+b=b+a$, $ab=ba$. Г., обладающие этим свойством, называются коммутативными, или абелевыми (по имени норвежского математика Н. Абеля, обнаружившего важное значение таких Г. для решения уравнений).

Произведение двух преобразований зависит, однако, от порядка сомножителей, напр.:

$$\begin{pmatrix}1&2&3&4\\3&1&4&2\end{pmatrix}\begin{pmatrix}1&2&3&4\\4&1&2&3\end{pmatrix}=\begin{pmatrix}1&2&3&4\\2&4&3&1\end{pmatrix}.$$
$$\begin{pmatrix}1&2&3&4\\4&1&2&3\end{pmatrix}\begin{pmatrix}1&2&3&4\\3&1&4&2\end{pmatrix}=\begin{pmatrix}1&2&3&4\\2&3&1&4\end{pmatrix}.$$

Поэтому Г. преобразований обычно оказываются некоммутативными.

Часть элементов Г., являющаяся Г. относительно той же операции, называется подгруппой. Иными словами, нек-рая часть H группы G является её подгруппой, если произведение любых двух элементов из H содержится в H и если обратный элемент для каждого элемента из H также содержится в H. Часть группы G, состоящая лишь из одного нейтрального элемента, удовлетворяет изложенным требованиям и, таким образом, является подгруппой G. Сама группа G также может рассматриваться как своя подгруппа. Эти две подгруппы носят название несобственных, все остальные подгруппы — собственных, или истинных. Напр., подгруппами упомянутой выше Г. целых чисел относительно сложения являются: совокупность всех чётных чисел, совокупность всех чисел, делящихся на 3, на 4 и т. д. Наглядно представляются и наиболее важные подгруппы Г. движений. Именно, пусть M — множество всех точек пространства. Движениями в M называются взаимно-однозначные преобразования этого множества, сохраняющие расстояния между точками. Напр., если каждой точке пространства поставить в соответствие точку, получаемую путём сдвига данной точки на заданное расстояние в указанном направлении, то получится преобразование, сохраняющее взаимные расстояния между точками и являющееся поэтому движением; оно называется параллельным переносом пространства. Всякое движение пространства, оставляющее неподвижной (т. е. переводящее в себя) нек-рую точку A, называется вращением около точки A. Движение, оставляющее неподвижными все точки нек-рой прямой, называется вращением около этой прямой. Совокупность всех движений пространства является Г. относительно операции умножения этих преобразований, а совокупность всех параллельных переносов — её подгруппой. Аналогично подгруппами Г. движений будут совокупности всех вращений около какой-либо заданной точки и заданной прямой.

Наряду с понятием подгруппы в теории Г. основную роль играют понятия инвариантной подгруппы и фактор-группы. Пусть M, N — две совокупности элементов к.-л. группы G, групповую операцию к-рой будем называть

умножением. Произведением M на N (символически MN) называется совокупность тех элементов группы G, каждый из к-рых может быть представлен как произведение нек-рого элемента из M на нек-рый элемент из N. В частности, произведение gM, где g — элемент из G, есть совокупность произведений элемента g на каждый элемент из M. Подгруппа H группы G называется **инвариантной подгруппой**, или **нормальным делителем** группы G, если $xH=Hx$ для любого x из G. Совокупности вида xH, Hx называются **классами смежности** группы G по подгруппе H. Если H — инвариантная подгруппа, то произведение двух классов смежности будет снова классом смежности, именно: $xH\,yH=xyH$. Можно показать, что операция умножения классов смежности удовлетворяет всем групповым требованиям, и, таким образом, совокупность всех классов смежности по инвариантной подгруппе сама является Г. Эта Г. носит название **фактор-группы** G по H и обозначается G/H. Если группа G конечна, то число элементов фактор-группы G/H равно числу элементов G, делённому на число элементов H.

Из определений видно, что всякая подгруппа абелевой Г. инвариантна. Другой крайний случай представляют простые группы, ни одна истинная подгруппа к-рых не будет инвариантной. Важное значение имеют также разрешимые Г., то-есть Г., обладающие хотя бы одной цепочкой $G, G_1, \ldots, G_k$ инвариантных подгрупп, из к-рых каждая следующая содержится в предыдущей, начинающейся самой группой G и оканчивающейся подгруппой, состоящей лишь из нейтрального элемента, причём все фактор-группы $G/G_1, \ldots, G_{k-1}/G_k$ являются абелевыми Г. Наименование разрешимых эти Г. получили вследствие связи их с задачей решения в радикалах уравнений высших степеней.

Чтобы задать Г., нужно: 1) указать, какие объекты являются её элементами, и 2) указать закон умножения. Сообразно этому при изучении свойств Г. можно придерживаться различных точек зрения: 1) Можно изучать связи между индивидуальными свойствами элементов Г. и их совокупностей, а также свойствами их по отношению к групповой операции, — этой точки зрения часто держатся при изучении отдельных Г. 2) Можно изучать лишь те свойства Г., к-рые целиком выражаются через групповую операцию; эта точка зрения характерна для **абстрактной**, или **общей**, теории Г. Более отчётливо она может быть выражена с помощью понятия изоморфизма. Две группы называются **изоморфными**, если элементы одной из них можно взаимно-однозначно сопоставить с элементами другой так, что произведению произвольных элементов первой Г. будет отвечать произведение соответствующих элементов второй. Соответствие между элементами двух Г., обладающее указанными свойствами, называется изоморфным. Легко видеть, что элементы двух Г., отвечающие друг другу при изоморфном соответствии, будут обладать одинаковыми свойствами по отношению к групповой операции. Так, при изоморфном соответствии нейтральный элемент, взаимно обратные элементы, подгруппы, нормальные делители одной Г. переходит соответственно в нейтральный элемент, взаимно обратные элементы, подгруппы, нормальные делители другой Г. Поэтому можно сказать, что абстрактная теория Г. изучает лишь те свойства Г., к-рые сохраняются при изоморфных отображениях.

Наряду с изоморфизмом в теории Г. важную роль играет понятие гомоморфизма. Пусть каждому элементу группы G сопоставлен один определённый элемент группы F, причём каждый элемент из F сопоставлен с одним или несколькими элементами из G. Это соответствие называется **гомоморфным** отображением G на F, если произведению любых двух элементов G отвечает произведение соответствующих элементов F. Группа F в этом случае называется гомоморфным образом группы G. Важность гомоморфных отображений состоит в том, что ряд свойств Г. сохраняется и для их гомоморфных образов. Существование Г., к-рые могут служить гомоморфными образами данной Г., весьма просто связано с существованием нормальных делителей последней. Именно каждая фактор-группа заданной Г. является её гомоморфным образом, и, наоборот, каждая Г., являющаяся гомоморфным образом данной Г., изоморфна нек-рой фактор-группе последней Г.

II. Теория алгебраических уравнений и конечные группы.

Во 2-й половине 18 в. Ж. *Лагранжем* (см.) была вскрыто важное значение подстановок для решения в радикалах уравнений высших степеней. В работах Н. *Абеля* и Э. *Галуа* (см.), относящихся уже к 1-й половине 19 в., были найдены глубокие связи между свойствами Г. подстановок и свойствами уравнений. Это вызвало необходимость более подробного изучения свойств Г. подстановок, теория к-рых вследствии выделилась в самостоятельную дисциплину, способствовавшую созданию других ветвей теории Г. Исследование связей между свойствами Г. и свойствами уравнений является ныне предметом т. н. теории Галуа (см. *Галуа теория*).

Пусть дано уравнение

$$x^n+a_1x^{n-1}+\ldots+a_{n-1}x+a_n=0,$$

где коэфициенты рассматриваются как данные комплексные числа. Совокупность чисел, к-рые можно получить из коэфициентов с помощью конечного числа операций сложения, вычитания, умножения и деления, называют основным полем уравнения. Совокупность чисел, к-рые можно получить с помощью конечного числа тех же операций, исходя из решений уравнения, называют полем разложения. Ясно, что основное поле в общем случае составляет лишь часть поля разложения. Относительными **автоморфизмами** поля разложения называются взаимно-однозначные преобразования множества его чисел, при к-рых: 1) каждое число основного поля переходит в себя; 2) если числа a, b, c поля разложения связаны равенством $a+b=c$, то соответствующие им числа связаны аналогичным равенством $a'+b'=c'$; 3) если числа a, b, c связаны равенством $ab=c$, то и числа a', b', c' связаны таким же равенством $a'b'=c'$. Легко доказывается, что произведение двух относительных автоморфизмов есть относительный автоморфизм и что преобразование, обратное относительному автоморфизму, есть также относительный автоморфизм. Следовательно, относительные автоморфизмы поля разложения составляют Г., к-рая носит название **группы Галуа** данного уравнения. Преобразования этой Г. переводят корни заданного уравнения в корни того же уравнения и, таким образом, в множестве корней вызывают нек-рые подстановки, причём знание подстановок делает известным и соответствующее преобразование группы Галуа. Поскольку общее число подстановок n корней равно произведению $1\cdot2\cdot\ldots\cdot n$ и не каждая подстановка обязана отвечать нек-рому преобразованию группы Галуа, то порядок группы Галуа уравнения степени n не может превосходить указанного произведения. Однако для каждого n существуют уравнения, группы Галуа которых содержат в точности указанное максимальное число преобразований и потому являются изоморфными полной симметрической Г. степени n. Таково, например, уравнение

$$1-\frac{n}{1}x+\frac{n(n-1)}{1\cdot2}\frac{1}{1\cdot2}x^2-\ldots+(-1)^n\frac{1}{1\cdot2\cdot\ldots\cdot n}x^n=0.$$

Этим же свойством обладает и общее уравнение степени n с буквенными коэфициентами.

Все существенные вопросы, касающиеся возможности сведения решения заданного уравнения к решению уравнений низших степеней, могут быть сформулированы как вопросы о строении группы Галуа. В частности, группа Галуа данного уравнения разрешима только в том случае, если все корни уравнения можно получить из его коэфициентов с помощью конечного числа операций сложения, вычитания, умножения, деления и извлечения корня, т. е. в тех случаях, когда уравнение разрешимо в радикалах.

Непосредственные подсчёты показывают, что симметрические Г. 2-й, 3-й и 4-й степени разрешимы, что находится в полном согласии с общеизвестным фактом разрешимости в радикалах уравнений упомянутых степеней. Напротив, симметрические Г. 5-й степени и выше — неразрешимы. Отсюда следует, что общие уравнения 5-й и более высоких степеней, а также приведённое выше уравнение с рациональными коэфициентами при $n\geq5$ не могут быть разрешены в радикалах.

Первую половину 19 в. теория Г. развивалась в качестве вспомогательной дисциплины для теории алгебраич. уравнений, и поэтому Г. рассматривались преимущественно лишь как Г. конечных подстановок. Сводное изложение обширного относящегося сюда материала было дано в 1870 К. *Жорданом* (см.). В дальнейшем обнаружилось, что наиболее существенные свойства Г. не зависят от того, что их элементами являются подстановки. Тем самым на первое место выдвинулись свойства, зависящие лишь от групповой операции. Этот процесс перехода к абстрактной теории Г. был в основном завершён в конце 19 в. и ознаменовался появлением нескольких сводных изложений, из числа к-рых можно указать в особенности книгу У. *Бёрнсайда* (см.). К этому времени теория конечных Г. вполне оформилась и достигла высокого уровня развития, так что одной из основных проблем уже стала задача классификации всех конечных Г. В общем виде эта задача не решена и до сих пор. Весьма большие трудности встретились и при решении её частных случаев.

Например, большое значение имеет классификация конечных простых Г. Все известные до сих пор простые некоммутативные конечные Г. оказались чётных порядков. Будет ли это верно всегда — представляет собой нерешённый вопрос, известный под именем **проблемы Бёрнсайда**. Другой важный вопрос — изучение и классификация разрешимых конечных Г. — также до настоящего времени окончательно еще не решён, хотя более частный вопрос об описании конечных абелевых Г. полностью исчерпан.

III. Непрерывные группы.

Успех теории конечных Г. в задаче решения алгебраич. уравнений привёл к мысли попытаться применить теорию Г. и к решению дифференциальных уравнений. Для этого пришлось существенно расширить класс рассматриваемых Г. В то время как Г. алгебраич. уравнений состоят лишь из конечного числа преобразований, построенные аналогичным образом Г. дифференциальных уравнений оказались бесконечными.

В весьма важных случаях оказалось возможным задавать преобразования, принадлежащие к Г. дифференциального уравнения, посредством системы чисел — параметров преобразования. Пусть A — одно из преобразований Г. — имеет своими параметрами числа $x_1, \ldots, x_r$, а другое B — числа $y_1, \ldots, y_r$. Произведение этих преобразований $C=AB$ будет иметь своими параметрами нек-рые числа $z_1, \ldots, z_r$, зависящие от $x_1, \ldots, x_r; y_1, \ldots, y_r$, т. е. представимые в виде функций $z_i=f_i(x_1, \ldots, x_r; y_1, \ldots, y_r)$, $i=1, \ldots, r$. Г., элементы к-рых непрерывно зависят от конечной системы параметров, а закон умножения выражается при помощи дванды дифференцируемых функций f_i, называются **группами Ли** (см. *Непрерывные группы*). Норвежский математик С. *Ли* (см.), впервые исследовавший эти Г., установил их связь с теорией особого рода систем, получивших название **алгебр Ли**. Впоследствии эта связь послужила основой для глубокого изучения свойств групп Ли.

1-я половина 19 в. ознаменовалась великим открытием Н. И. *Лобачевского* (см.), и ко 2-й половине 19 в. можно было уже насчитать несколько самостоятельных геометрич. систем: геометрии Эвклида, Лобачевского, Римана, проективную геометрию. Взаимно-однозначные преобразования множества точек пространства к.-л. из упомянутых геометрий, сохраняющие все изучаемые в этой геометрии свойства фигур, составляют Г. движений или автоморфизмов данной геометрии. Г. движений вполне характеризует геометрию: если Г. задана, то соответствующая геометрия может быть определена как наука, изучающая те свойства совокупностей точек, к-рые остаются неизменными при преобразованиях Г. Изложенный метод классификации различных геометрий по их Г. движений был выдвинут во 2-й половине 19 в. в работах Ф. *Клейна* (см.). Г. движениям изучавшихся пространств оказались группами Ли, и, таким образом, задача исследования строения групп Ли приобрела особую важность. В результате усилий многих исследователей, в особенности В. Киллинга и Э. *Картана* (см.), теория групп Ли к началу 20 в. была достаточно разработана и одна из основных задач всей теории — задача классификации простых групп Ли — была полностью решена.

IV. Дискретные группы преобразований.

В самом конце 19 в. знаменитый русский кристаллограф и геометр Е. С. *Фёдоров* (см.) решил при помощи теоретико-групповых методов важную задачу кристаллографии: задачу классификации всевозможных кристаллич. пространственных решёток. Это было первым случаем непосредственного применения теории Г. к большим задачам естествознания. Вместе с тем для решения указанной задачи ему пришлось существенно развить новую ветвь этой теории — теорию дискретных линейных Г.

Кристаллич. тела обладают той особенностью, что составляющие их атомы образуют в пространстве в известном смысле правильную систему. Рассмотрим те движения пространства, к-рые переводят точки системы снова в точки системы. Эти движения образуют Г., с помощью к-рой можно легко сформулировать и само понятие правильности. Так, произвольную систему точек пространства называют правильной пространственной системой, если: а) любую точку системы можно перевести в любую другую её точку посредством движения в пространстве, совмещающего систему с собой; б) никакой шар конечного радиуса не может содержать бесконечного числа точек системы; в) существует такое положительное число r, что любой шар радиуса r содержит по меньшей мере одну точку системы. Задача изучения кристаллич. тел оказывается тесно связанной с классификацией правильных пространственных решёток. С точки зрения теории Г. речь идёт о нахождении тех подгрупп Г. движений, пространства, к-рые обладают следующим свойством: если A — произвольная точка пространства, то существует такой шар с центром в A, что точка A любым движением подгруппы или переводится в себя, или выводится за пределы шара. Эти подгруппы называются **дискретными группами движений**. Если к.-л. точку A последовательно сдвигать при помощи преобразований нек-рой дискретной Г., то получится пространственная система точек со свойствами а), б); посредством несложных дополнительных требований легко выделить и те подгруппы, к-рые при надлежаще выбранной точке A дадут решётку со всеми тремя свойствами. Такие подгруппы носят название **фёдоровских групп**, — все они были найдены Е. С. Фёдоровым; их оказалось 230 классов.

Дискретные Г. преобразований сыграли важную роль и в теории функций. Пусть $f(z)$ — функция комплексного переменного z, значения к-рого изображаются точками плоскости, и пусть H — какая-либо Г. преобразований совокупности тех точек z плоскости, в к-рых функция $f(z)$ определена. Говорят, что функция $f(z)$ инвариантна относительно H или принадлежит H, если для z и всех преобразований A из H выполняется равенство $f(zA)=f(z)$, где символом zA обозначена точка, в к-рую переходит z при преобразовании A. Допустим, что нас интересуют лишь аналитич. функции. Если группа H не является дискретной, то внутри нек-рого круга конечного радиуса найдётся бесконечное множество точек, в к-рые центр круга может быть переведён преобразованиями группы H. Ввиду инвариантности функции $f(z)$ относительно H, функция $f(z)$ будет иметь одно и то же значение во всех указанных точках и, следовательно, будет постоянной. Таким образом, при изучении функций, инвариантных относительно Г. преобразований, достаточно ограничиться рассмотрением только дискретных Г. Напр., простейшей дискретной Г. движений плоскости является Г., порождённая двумя непараллельными переносами. Так как на комплексной плоскости перенос осуществляется прибавлением комплексного числа, то функции, принадлежащие упомянутой Г., удовлетворяют равенствам $f(z+a)=f(z+b)=f(z)$, где a, b — комплексные числа с непараллельными радиусами-векторами. Иными словами, это двоякопериодич. функции.

Г. движений плоскости сравнительно бедна дискретными подгруппами. Значительное обогащение теории достигается при переходе к дробно-линейным преобразованиям комплексного переменного вида $zA=\frac{az+b}{cz+d}$. Функции, инвариантные относительно дискретных Г. дробно-линейных преобразований и удовлетворяющие нек-рым дополнительным условиям, носят название автоморфных. Оказалось, что указанные Г. можно представлять движениями плоскости Лобачевского. Это позволило детально изучить их свойства и тем самым обосновать теорию *автоморфных функций* (см.).

V. Представления групп.

Естественный вычислительный аппарат для изучения движений в различных пространствах дают *матрицы* (см.). Поэтому исследование дискретных Г. преобразований обычно связывают с изучением матричных, иначе — линейных Г. Говорят, что группа G представлена матрицами, если каждому элементу Г. поставлена в соответствие неособенная квадратная матрица и притом так, что произведению элементов Г. отвечает произведение соответствующих матриц. Ставя каждому элементу Г. в соответствие след представляющей его матрицы

(т. е. сумму её диагональных элементов), получают определённую на Г. числовую функцию, называемую характером представления. В конце 19 — начале 20 вв. была создана теория представлений и характеров конечных Г. Помимо самостоятельного интереса, эта теория позволила установить и несколько чисто групповых теорем, прямое доказательство к-рых до сих пор встречает затруднения.

VI. Теория групп в 20 в.

Выше перечислены основные отделы теории Г., развивавшиеся в течение 19 в. Для этого периода характерна непосредственная связь между теорией Г. и её приложениями. Поскольку Г. появились в приложениях преимущественно в виде Г. преобразований, то последние и служили обычно предметом исследования. Однако постепенно выяснилось, сначала лишь в теории конечных Г., что основным является анализ свойств собственно Г., а изучение Г. преобразований равносильно изучению пар, составленных из абстрактной Г. и к.-н. её подгруппы. Это обстоятельство, а также обширный конкретный материал вызвали необходимость выделения теории конечных Г. в самостоятельную дисциплину и перехода на абстрактную точку зрения, что произошло в конце 19 в.

20 в. характеризуется дальнейшим быстрым развитием упомянутых разделов теории Г., а также возникновением новых её разделов — теории топологич. Г. и общей теории бесконечных Г. Возникновение последней было обусловлено всем предыдущим ходом развития теории Г. Уже при абстрактном изложении теории конечных Г. значительная часть определений и простейших результатов оказывается не зависящей от предположения, что число элементов Г. конечно. Поэтому в теоретико-групповых исследованиях первого периода, главной целью к-рых всё еще оставалось изучение конечных Г., естественно возникли попытки распространить полученные результаты и на бесконечные Г. Однако, помимо внутренней необходимости, весьма существенной причиной развития общей теории бесконечных Г. явилось важное значение, к-рое приобрели бесконечные Г. в новой геометрич. дисциплине — топологии. В 20-х и 30-х гг. 20 в. были подробно исследованы отдельные классы абстрактных бесконечных Г. и получены результаты общего значения; эти исследования продолжаются.

Теория групп Ли возникла и затем длительное время развивалась в качестве теории Г. преобразований. Для перехода к собственно теории Г. необходимо было привести в порядок многие понятия классич. теории. Это было осуществлено здесь значительно позже, нежели в теории конечных Г., и привело к основанию теории т. н. топологических Г. Эта теория содержит в качестве частного случая классич. теорию групп Ли и имеет многочисленные приложения в анализе и в геометрии. Первые работы по общей теории топологич. Г. относятся к началу 20-х гг. 20 в. Однако фундаментальные результаты, позволившие говорить о возникновении новой дисциплины, были получены лишь в конце 20-х — начале 30-х гг.

Как указывалось выше, создание теории представлений и теории характеров конечных Г. относится к концу 19 — началу 20 вв. В последующие годы особенное развитие получила теория представлений групп Ли и, вообще, теория представлений топологич. Г. Интерес к теории представлений объясняется также важным значением этой теории в нек-рых современных отделах физики. Из чисто математич. задач, решение к-рых было связано с развитием теории представлений, можно указать задачу изучения подгрупп групп Ли, имеющую большое значение в геометрии.

Теория дискретных Г. движений, основы к-рой были заложены Е. С. Фёдоровым, плодотворно развивалась и в 20 в. Из результатов, непосредственно относящихся к теории Г. и продолжающих работу Е. С. Фёдорова, следует назвать доказательство конечности числа классов фёдоровских Г. в многомерных эвклидовых пространствах.

Наконец, можно отметить, что начиная примерно с 20-х гг. 20 в. всё большее внимание стало уделяться исследованию систем с операциями, удовлетворяющими только части требований, характеризующих Г. Эти системы, т. н. обобщённые группы, частными типами к-рых являются полугруппы, квазигруппы и т. д., встречаются в нек-рых отделах арифметики, геометрии и других дисциплин. Однако теория обыкновенных Г. продолжает оставаться в центре внимания исследователей и может быть причислена к дисциплинам, составляющим ядро современной математики.

VII. Развитие теории групп в Советском Союзе.

Многие из результатов, названных выше и оказавших глубокое влияние на современное состояние теории Г., были получены отечественными учёными. Первой выдающейся работой по теории Г. в России можно считать исследование Е. С. Фёдорова (1901). В 1912—16 были опубликованы работы О. Ю. *Шмидта* (см.) по теории конечных Г. и его книга «Абстрактная теория групп», в к-рой основные факты теории Г. впервые излагались без предположения конечности Г.

После Великой Октябрьской социалистической революции в Советском Союзе широко развёртывались работы во всех областях математики. Этот рост и по количеству и по глубине исследований с большой силой сказался и на теории Г. В начале 20-х гг. крупные результаты в пограничной между теорией Г. и теорией чисел области были получены Н. Г. *Чеботарёвым* (см.). В дальнейшем он и его ученики в Казанском ун-те достигли замечательных успехов в теории групп Ли. Примерно в то же время проблемами теории групп Ли стали заниматься алгебраисты и геометры Москвы и других городов. Из полученных результатов назовём теорему И. Д. *Ado* (см.) (Казань) о представимости алгебр Ли матрицами, работы Н. Г. Чеботарёва, В. В. Морозова (Казань), А. И. *Мальцева* (см.), Е. Б. Дынкина (Москва) и проблеме подгрупп групп Ли. Одновременно с теорией групп Ли развивалась и более общая теория непрерывных Г. Фундаментальные результаты в этой области были получены в начале 30-х гг. Л. С. *Понтрягиным* (см.). Им же было дано и первое в мировой литературе сводное изложение этой теории, удостоенное в 1940 Сталинской премии. Почти одновременно с Л. С. Понтрягиным теорией непрерывных Г. стал заниматься в Ленинграде А. А. *Марков* (см.) (младший), получивший со своими учениками разнообразные результаты в этой области. В течение 30-х и 40-х гг. теория непрерывных Г. разрабатывалась многими советскими математиками, оказавшими своими достижениями серьёзное влияние на общее развитие этой дисциплины.

Заметную роль в развитии общей теории Г. и вообще новых областей алгебры в Советском Союзе сыграл алгебраич. семинар, организованный в начале 30-х гг. в Московском ун-те О. Ю. Шмидтом. В течение первого десятилетия внимание участников семинара было сосредоточено почти исключительно на развитии различных отделов общей теории Г. Из результатов, относящихся к конечным Г., наиболее существенны теорема А. А. Кулакова и теоремы об обобщённых силовских подгруппах С. А. Чунихина (Томск). В разработке общей теории бесконечных Г. отправным пунктом явилась теорема О. Ю. Шмидта о прямых произведениях бесконечных Г. Важные исследования в области бесконечных групп были опубликованы А. Г. *Курошем* (см.), вскоре ставшим соруководителем семинара, и его учениками. Впоследствии к этому направлению примкнули работы алгебраистов Ленинграда и других научных центров. Из работ по общей теории бесконечных Г., в значительной части выполненных еще в конце 30-х и 40-х гг., большой интерес представляют работы И. А. Грушко (Ленинград) о свободных произведениях, Л. Я. Куликова (Ленинград) по абелевым группам, С. Н. Черникова (Свердловск) о разрешимых Г., и др. Сводное изложение общей теории бесконечных Г., в значительной части созданное советскими алгебраистами, было осуществлено в начале 40-х гг. А. Г. Курошем. Систематич. изучением обобщённых Г. одним из первых стал заниматься А. К. *Сушкевич* (см.) (Харьков). Его книга по обобщённым Г. была первой в этой области. В дальнейшем проблематика теории обобщённых Г. привлекла внимание советских алгебраистов, особенно в связи с развитием общей теории *колец* (см.) и алгебр. Исследования по теории Г. ведутся во многих научно-исследовательских и научно-учебных центрах Советского Союза. Они охватывают все существенные отделы современной теории Г. и играют большую роль в развитии советской математики.

Лит.: Александров П. С., Введение в теорию групп, 2 изд., М., 1951; Шмидт О. Ю., Абстрактная теория групп, 2 изд., М.—Л., 1933; Курош А. Г., Теория групп, М.—Л., 1944; Сушкевич А. К., Теория обобщенных групп, Харьков—Киев, 1937; Понтрягин Л. С., Непрерывные группы, М.—Л., 1938; Чеботарев Н. Г., Теория групп Ли, М.—Л., 1940; Федоров Е. С., Курс кристаллографии, 3 изд., СПБ, 1901; Делоне Б. [и др.], Математические основы структурного анализа кристаллов и определение основного параллелепипеда повторяемости при помощи рентгеновских лучей, Л.—М., 1934; Математика в СССР за тридцать лет. 1917—1947, Сб. статей, М.—Л., 1948; Эйзенгарт Л. П., Непрерывные группы преобразований, пер. с англ., М., 1947; Шевалле К., Теория групп Ли, пер. с англ., [т. 1], М., 1948; Jordan C., Traité des substitutions et des équations algébriques, P., 1870; Lie S., Theorie der Transformationsgruppen, bearb. von. F. Engel, Bd 1—3, Lpz., 1888—93; Burnside W., The theory of groups of finite order, 2 ed., Cambridge, 1911; Cartan E., Sur la structure de groupes de transformations finis et continus, 2 éd., P., 1933.

ГРУ́ППЫ КРО́ВИ — особенности биохимических свойств крови отдельных индивидуумов, позволяющие разделить представителей данного вида (человека, обезьяны и др.) на ряд групп. Принадлежность человека к той или иной Г. к. определяется реакцией гемагглютинации (склеивания эритроцитов) при взаимодействии его крови с сывороткой другой крови (серологич. свойства). Сущность групповых отличий заключается в биохимич. особенностях белков, образующих животный организм. Вероятно, не существует двух индивидуумов с совершенно одинаковой структурой белков; но эти индивидуальные различия столь тонки, что не всегда могут быть выявлены прямым исследованием. Нек-рые же свойства белков у представителей различных групп одного и того же вида могут быть определены путём соответственных реакций. К таким свойствам относятся и серологич. свойства.

Основанием для разделения людей на группы по свойствам их крови служит реакция гемагглютинации. Предполагается существование двух качественно различных агглютиногенов — A и B, к-рые в организме разных людей могут находиться по отдельности, вместе или совсем отсутствовать. Агглютиногены связаны с белковой молекулой, являются принадлежностью всех клеток организма, в т. ч. и красных кровяных телец (гемагглютиногены), и определяют групповую принадлежность данного индивидуума. Чешским учёным Я. Янским (1907) установлено наличие четырёх групп крови у людей. Первая группа O(I) не содержит ни того, ни другого агглютиногена, вторая группа A(II) содержит агглютиноген A, третья группа B(III) содержит агглютиноген B, четвёртая группа AB(IV) содержит оба агглютиногена. Групповые свойства относятся к числу стойких признаков, отображающих природу белковой структуры данного индивидуума, передаваемую им по наследству. Искусственно изменить Г. к. человека в течение его жизни еще не удалось. Однако существуют отдельные наблюдения, говорящие о такой возможности.

Принадлежность человека к той или другой группе ни в какой мере не определяет других особенностей его организма. По статистике среди населения Европейской части РСФСР Г. к. распределяются следующим образом: O(I) группы 32—35%, A(II) группы — 36—40%, B(III) группы — 20—24%, группы AB(IV) — 7—9%. Определение Г. к. имеет большое значение для переливания крови, к-рое допустимо только в том случае, если переливаемая кровь по своим серологич. свойствам совместима с групповыми свойствами лица, получающего кровь. Такая совместимость или, наоборот, несовместимость может быть определена заранее лабораторным исследованием Г. к. лица, дающего кровь, и лица, получающего её, при помощи реакции агглютинации. Переливание несовместимой крови вызывает тяжёлую реакцию у того, кому эта кровь перелита, и может окончиться смертью.

Совместимой, т. е. безопасной для переливания данному лицу, является одногруппная кровь, напр. кровь A(II) группы для лица той же A(II) группы. Кроме того, человеку любой группы может быть перелита кровь O(I) группы благодаря отсутствию в ней агглютиногенов; отсюда доноров первой группы называют универсальными донорами, т. е. дающими кровь, пригодную для любого реципиента (лица, получающего кровь). Наконец, люди AB(IV) группы могут воспринимать кровь любого донора (универсальные реципиенты) благодаря отсутствию в сыворотке их крови веществ, реагирующих с агглютиногенами (гемагглютининов).

Помимо групповых свойств крови, зависящих от агглютиногенов A и B, существуют и другие внутривидовые серологич. свойства, изучение к-рых составляет предмет изосерологии. В 1937—40 было выяснено, что сыворотка крови обезьяны Macacus rhesus вызывает агглютинацию эритроцитов почти 85% всех людей, вследствие наличия у них особого агглютиногена, названного *резус-фактором* (см.). Большинство людей (85%) являются резус-положительными, т. е. обладающими резус-свойством, меньшинство (15%) — резус-отрицательными. Резус-фактор (Rh) имеет нек-рое значение в переливании крови. При известных условиях у резус-отрицательного субъекта может развиться особая чувствительность (сенсибилизация) к резус-положительной крови, переливание к-рой становится в таком случае для него опасным. О значении групп крови в судебной медицине — см. *Гемагглютинация*.

Лит.: Переливание крови, под ред. А. А. Багдасарова и А. В. Гулякева, М., 1951; Блинов Н. И.,

Учение о группах крови, в кн.: Шамов В. Н. и Филатов А. Н., Руководство по переливанию крови, М.—Л., 1940 (стр. 40—126).

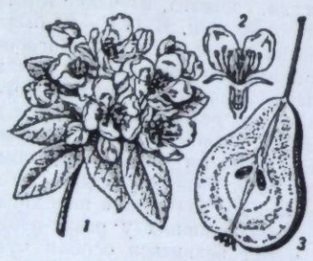
ГРУ́ППЫ ЛИ (по имени норвежского математика С. Ли) — см. *Непрерывные группы*.

ГРУСИ́ (гурунси) — группа племён и народностей, составляющая значительную часть населения Зап. Судана. Наиболее значительные из них — нунума, касена, бура, исала, бобо, догон. Политич. границы разделяют Г. на 2 части — бо́льшая часть находится в пределах Французской Западной Африки, территории Нигера и Берега Слоновой Кости, нек-рая часть Г.— в пределах сев. территории англ. колонии Золотой Берег. Приблизительная численность — св. 2 млн. чел.(1944). Язык Г. относится к группе *банту* (см.).Основное занятие — примитивное земледелие; скотоводство имеет подсобное значение. Г. живут патриархальными семьями. Колониальный гнёт франц. и англ. империалистов гибельно отразился на условиях жизни и культуре Г. В массе они влачат нищенское существование. Наряду с другими народностями Зап. Африки Г. участвуют в антиимпериалистич. борьбе, к-рую ведёт Демократическое объединение Африки.

ГРУССЕ́, Паскаль (1844—1909) — французский политич. деятель и публицист. В последние годы Второй империи сотрудничал в радикальных газетах, в частности в «Марсельезе» А. *Рошфора* (см.) (1869—70). Подвергался преследованиям за свои антибонапартистские выступления. Во время франко-прусской войны 1870—71 выступал против изменнического правительства «Национальной обороны». После пролетарской революции 18 марта 1871 был избран членом совета и исполнительной комиссии Парижской Коммуны. Возглавлял комиссию внешних сношений. Безуспешно пытался предотвратить прусскую интервенцию против Коммуны. В Коммуне Г. поддерживал якобинско-бланкистское большинство. После разгрома Коммуны был сослан в Новую Каледонию, откуда бежал в 1874 в Англию. Вернулся во Францию после амнистии 1880. В 70—90-х гг. Г. занимался литературной и публицистич. деятельностью. В 1893 был избран в палату депутатов, где вошёл в группу «Социалистического Союза». После переизбрания в 1898 примкнул к оппортунистич. группе «независимых социалистов». В последние годы своей жизни Г. открыто стал на позиции защиты буржуазного строя.

Соч. Г.: Grousset P., Les condamnés politiques en Nouvelle Calédonie, Genève, 1876 (совм. с F. Jourde). *Лит.:* Молок А. Н., Германская интервенция против Парижской Коммуны 1871 года, М., 1939.

ГРУ́ША (Pyrus) — род растений подсем. яблоневых сем. розовых. Деревья, реже высокие кустарники, с очередными простыми, у некоторых перисторассечёнными или лопастными листьями; цветки белые или розоватые, собранные в щитковидные соцветия; плоды съедобные, мясистые, округлые, продолговатые или шаровидные. В отличие от яблонь (Malus) у Г. столбики пестика свободны до основания; в мякоти плодов Г. имеются каменистые клетки, к-рых нет у плодов яблонь; стенки семенных камер



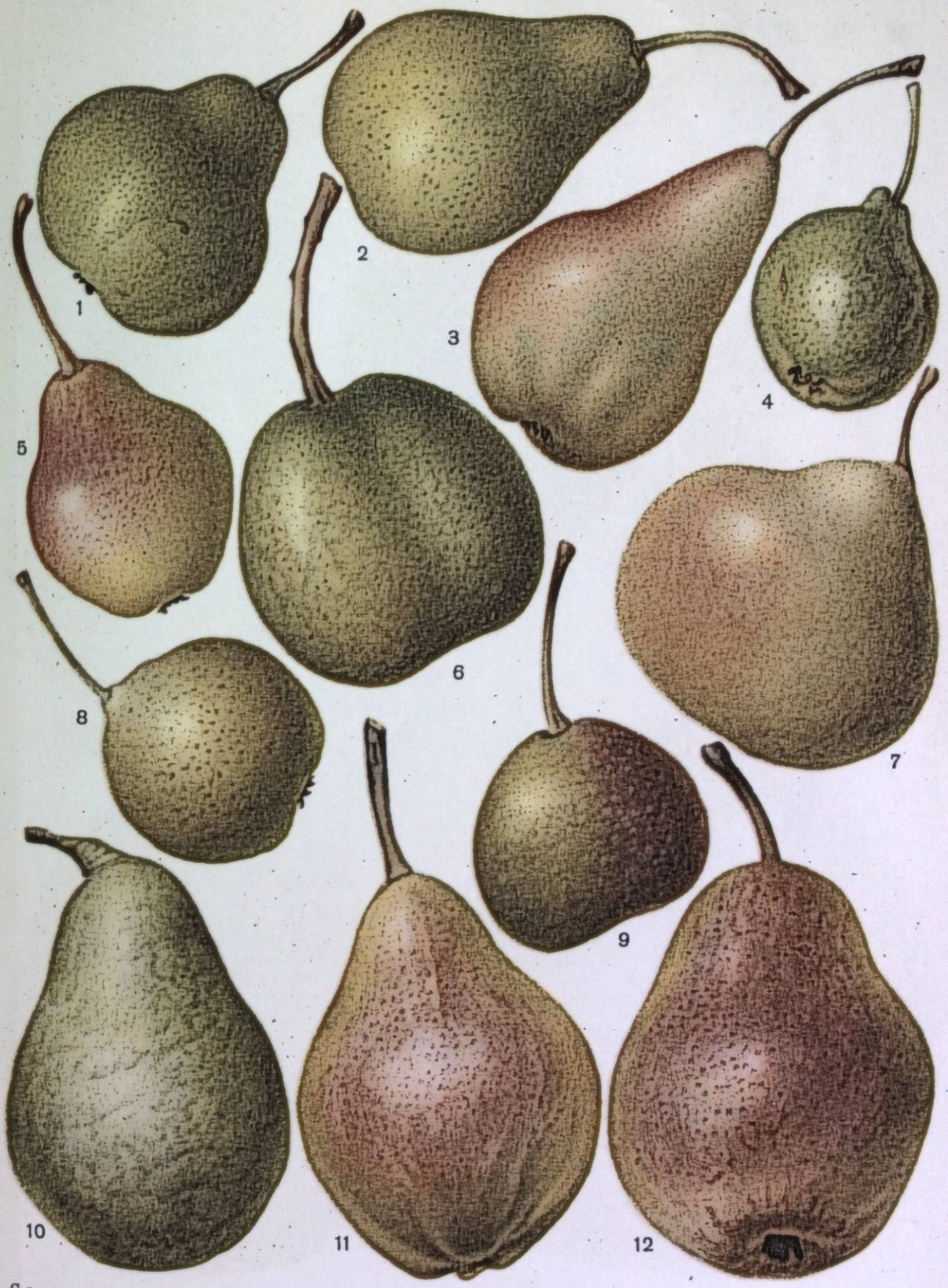
Груша: *1* — ветка с цветками; *2*—цветок (в разрезе); *3* — плод (в разрезе).

у Г. перепончатые, у яблони — хрящеватые; пыльники тычинок Г. фиолетово-красные, а у яблонь — жёлтые. Дикие Г. распространены преимущественно на юге Европы, в Африке (Алжир и Марокко), в Азии. В СССР встречаются гл. обр. на Кавказе. Сев. граница естественного распространения Г. обыкновенной (P. communis) доходит в Европейской части до 50°—55° с. ш., Г. уссурийской (P. ussuriensis), растущей на Дальнем Востоке, проходит по 55° с. ш. Культурная Г. выведена в результате длительной работы садоводов над формами Г. обыкновенной и над гибридами от взаимных скрещиваний Г. обыкновенной, иволистной (P. salicifolia), лохолистной (P. elaeagrifolia), сирийской (P. syriaca), Коржинского (P. Korshinsky), снежной (P. nivalis), миндальной (P. amygdaliformis), китайской (P. serotina), уссурийской и др. Культурная Г. отличается от дикорастущей крупными красивыми плодами с нежной мякотью, более прямыми ветвями, отсутствием колючек на концах ветвей, более толстыми листьями и рыхлой древесиной.

Г.— одно из древнейших культурных растений. Впервые в литературе о культуре Г. упоминается за 1000 лет до н. э. В СССР Г. занимает второе (после яблони) место в культуре семечковых. Главнейшие районы разведения Г. в СССР: Крым, Украина, Кавказ, Узбекистан, Молдавия, Белоруссия и области Черноземного центра РСФСР. Сев. граница распространения культуры Г. проходит по линии Ленинград — Ярославль — Горький — Уфа — Чкалов. В Азиатской части СССР Г. культивируется в Средней Азии и на Дальнем Востоке (в юж. части). На юге Европейской части насаждения Г. составляют до 20—30% плодовых насаждений, в меньшей степени Г. распространена в средней и сев. зонах плодоводства.

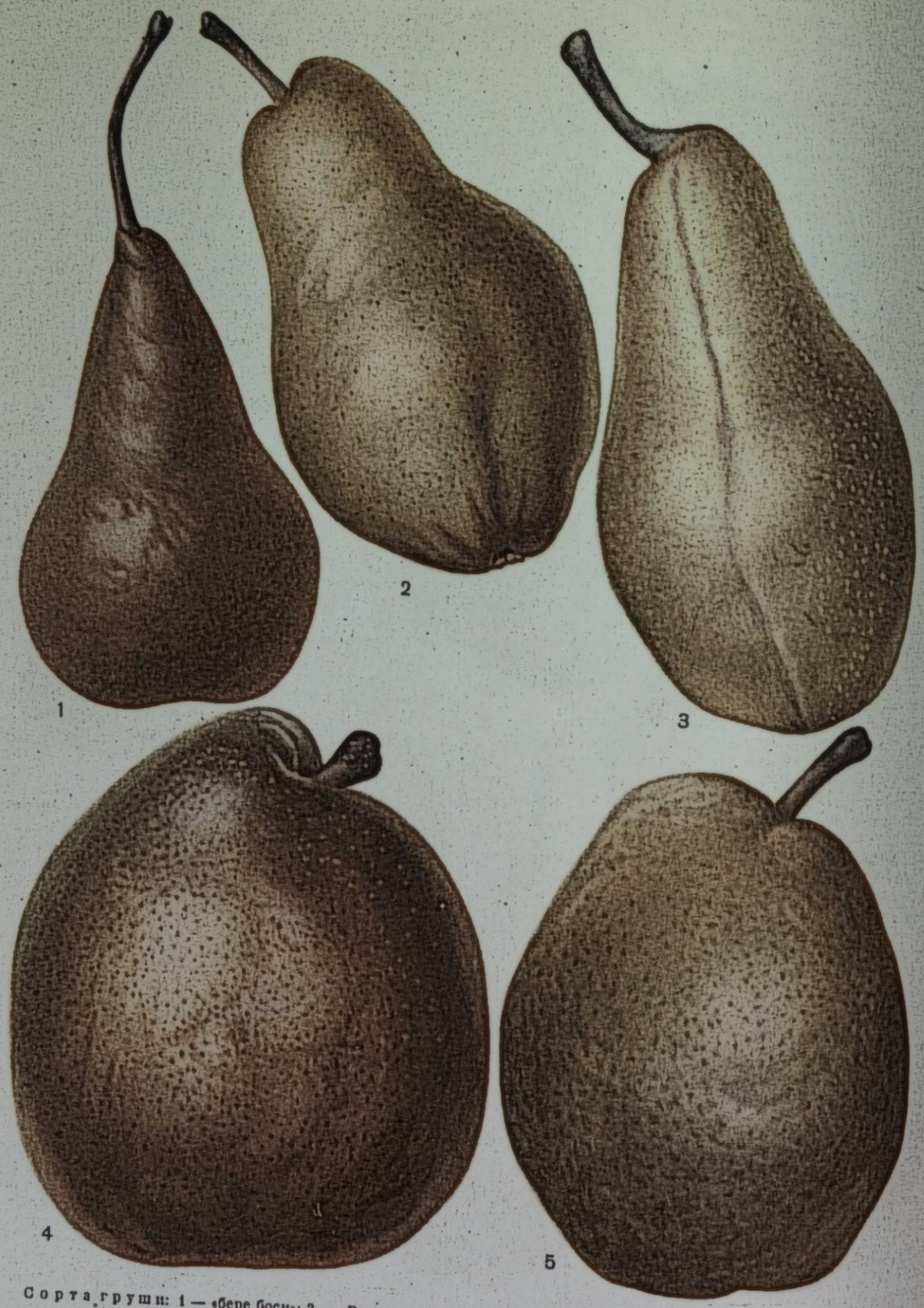
Известно ок. 5000 сортов Г. Для различных районов СССР рекомендовано ок. 130 сортов. Классифицируют сорта по отдельным признакам плода. Основные группы сортов Г.: десертные — с нежной, тающей, маслянистой мякотью; столовые — с полутающей мякотью; компотные — с грубой, мало сладкой мякотью; винные (сидровые)— с грубой водянистой, кисловато-терпкой мякотью. По срокам созревания различают сорта летние, поспевающие до сентября, осенние — до конца ноября, и зимние — с декабря. Большая заслуга в деле выведения зимостойких и урожайных сортов Г. принадлежит И. В. *Мичурину* (см.), создавшему 15 высококачественных сортов. В царской России в средней и сев. зонах плодоводства совершенно не было зимних сортов Г.; «бере зимняя Мичурина» — первая Г. средней полосы СССР, плоды к-рой хранятся до января — февраля. Четыре сорта мичуринских Г. включены в стандартный сортимент садов РСФСР: «бере зимняя Мичурина» — в Тамбовской, Орловской, Курской, Воронежской обл. и в Приморском крае, «дочь Бланковой» — в Воронежской, Курской, Куйбышевской, Тамбовской, Калужской, Московской, «бере козловская» — в Тамбовской, Пензенской, Ярославской, «бере Октября» — в Курской, Тамбовской, Орловской областях. Ученик и последователь И. В. Мичурина — А. М. Лукашёв вывел в условиях Сибири урожайные высококачественные сорта Г.: «Поля», «Тёма», «Оля» и «Лида», к-рые включены в стандартный сортимент Челябинской, Свердловской, Молотовской, Омской обл., Красноярского и Хабаровского краёв. В северной и средней зонах плодоводства наибольшее значение имеют мичуринские сорта, а также: «бессемянка», «тонковетка», «малгоржатка», «сапежанка», «лимонка», «ильинка» и др.; в зоне

Таблица I



Сорта груши: 1 — «бессемянка»; 2 — «ильинка»; 3 — «бере Октября»; 4 — «малгоржатка»; 5 — «тонковетка»; 6 — «дочь Бланковой»; 7 — «бере зимняя Мичурина»; 8 — «бере козловская»; 9 — «сапежанка»; 10 — «сен-жермен»; 11 — «любимица Клаппа»; 12 — «лесная красавица».

К ст. Груша.



Сорта груши: 1 — «бере боск»; 2 — «Вильямс»; 3 — «нюре»; 4 — «зимняя деканка»; 5 — «дюшес д'Ангулем».

К ст. Груша.

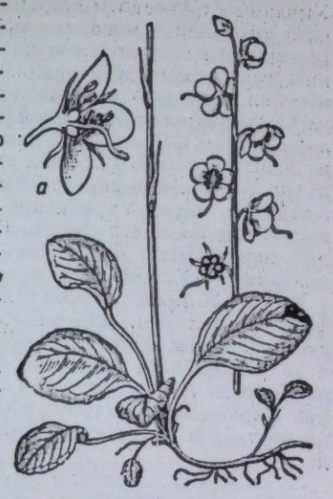
юж. плодоводства: «любимица Клаппа», «Вильямс», «бере боск», «бере арданпон» и др. Содержание сахаров в плодах культурной Г. колеблется от 5 до 15,7%, кислот — от 0,1 до 0,99%. Плоды культурных и дикорастущих Г. употребляются в свежем, сушёном и консервированном виде, идут также на приготовление цукатов, пастилы, мармелада и различных напитков (вино, квас, мёд, водка). Из семян дикорастущих Г. выращиваются подвои для прививки культурных Г. Древесина нек-рых видов Г. используется для столярных, токарных изделий и производства музыкальных инструментов. Лохолистная Г. имеет декоративное значение; иволистная — применяется как закрепитель песков.

К у л ь т у р а Г. По сравнению с яблоней Г. менее зимостойка и более теплолюбива. Суглинистая перегнойная почва с проницаемой подпочвой и защищённое местоположение наиболее способствуют росту и плодоношению Г. При обыкновенной культуре Г. прививают на дикую Г., при карликовой — на айву. Г., привитая на айве, менее долговечна (25—30 лет), но плодоношение наступает раньше (на 2—3 года), плоды более сахаристы. Уход за молодыми деревьями заключается в формировании кроны, обработке и удобрении почвы. Плодоношение Г. (на дичке) начинается на 6—8-м году жизни, полное на 20—25-м. При обильном плодоношении под основные ветви устанавливают подпорки (чаталы). Насаждения Г. не должны быть односортными, т. к. отдельные сорта требуют перекрёстного опыления с другим сортом. Осенью и весной в саду производится вспашка, а летом почва 2—3 раза рыхлится. В качестве удобрения вносится навоз (в среднём 20 *т/га*), минеральные удобрения (из расчёта на 1 *га* 30—40 *кг* азота, 60 *кг* фосфора и 60 *кг* калия); кислые, тяжёлые, дерново-подзолистые почвы нуждаются в известковании. На юге при малом количестве осадков (менее 500—600 *мм* в год) необходимо орошение. Урожайность колеблется от 5 до 10 *т/га* в зависимости от сорта, района и ухода. Передовые хозяйства Крыма, Грузии, Армении, Узбекистана, Молдавии получают урожай свыше 10 *т/га*.

В р е д и т е л и и б о л е з н и Г. Наибольший вред наносят специфические грушевые вредители — грушевый трубковёрт, грушевый долгоносик, грушевая медяница, грушевая тля, грушевый пилильщик, грушевый клещик, и общие с яблоней вредители — букарка, плодожорка, кольчатый шелкопряд, златогузка, яблонная моль и др. Меры борьбы: опрыскивание кишечными и контактными ядами (см. *Вредители сельскохозяйственных растений*, *Защита растений*). Из грибковых болезней Г. особенно опасны парша и плодовая гниль. Борьба: сбор и уничтожение поражённых плодов, опрыскивание бордоской жидкостью (см. *Болезни растений*).

Лит.: М и ч у р и н И. В., Сочинения, т. 2 — Помологические описания, М., 1948 (стр. 353—94); е г о ж е, Итоги шестидесятилетних работ, 5 изд., М., 1949 (стр. 260—94); Флора СССР, под ред. В. Л. Комарова, т. 9, М.—Л., 1939 (Ботанический институт Акад. наук СССР); Р у б ц о в Г. А., Груша, 2 изд., М.—Л., 1937; е г о ж е, Происхождение и эволюция культурной груши, «Доклады Акад. наук. Новая серия», 1940, т. 28, № 4; В о р о н о в Ю. Н., Материалы к познанию диких груш Кавказского края, «Труды по прикладной ботанике», 1925, т. 14, вып. 3; П о п о в М. Г. [и др.], Дикие плодовые деревья и кустарники Средней Азии, там же, 1929, т. 22, вып. 3.

ГРУША́НКА (Pirola) — род растений семейства грушанковых. Многолетние травы с ползучими корневищами и кожистыми листьями, сосредоточенными в нижней части стебля. Цветки правильные, с 5-членным раздельнолепестным венчиком. Тычинок 5; пыльца из пыльников высевается через отверстия, образующиеся на их верхушке. Завязь верхняя, 5-гнёздная. Плод — коробочка с многочисленными мелкими семенами. Известно около 20 видов Г., распространённых в умеренных широтах Сев. полушария. В СССР — 12 видов Г., растущих преимущественно в лесной зоне, в мшистых хвойных и смешанных лесах. Чаще других встречаются: Г. круглолистная (P. rotundifolia), Г. малая (P. minor) и некоторые др. Г. разводят как декоративные растения на клумбах и в бордюрах в тенистых парках и садах.



Грушанка круглолистная; *а* — разрез цветка.

ГРУША́НКОВЫЕ (Pirolaceae) — небольшое семейство двудольных растений, близкое к вересковым. Невысокие многолетние травы с вечнозелёными листьями (подсем. Piroloideae) или же травянистые бесхлорофилльные сапрофиты с желтоватыми чешуйчатыми листьями (подсем. Monotropoideae, выделяемое нек-рыми систематиками в самостоятельное семейство). Цветки б. ч. в кистях, обоеполые, 5-круговые, 5—4-членные. Венчик актиноморфный (правильный), у большинства раздельнолепестной. Завязь верхняя. Плод — коробочка с многочисленными очень мелкими семенами; зародыш состоит из немногих клеток и не расчленён на стебель, корешок и семядоли. Известно ок. 35 видов (12 родов), растущих на богатой гумусом почве в тенистых лесах умеренных широт Сев. полушария. Для корней Г. характерно наличие микоризы (симбиоз с мицелием грибов), открытой впервые в начале 80-х гг. 19 в. русским ботаником Ф. М. Каменским. В СССР из Г. растут грушанка (Pirola), подъельник (Monotropa), зимолюбка (Chimaphila), одноцветка (Moneses), рамишия (Ramischia).

ГРУ́ШЕВАЯ ЭССЕ́НЦИЯ — одна из наиболее распространённых фруктовых эссенций, представляющая спиртовый раствор смеси сложных эфиров с преобладающим содержанием изоамилацетата $CH_3COOC_5H_{11}$. Применяется для придания фруктового (грушевого) запаха различным пищевым продуктам (кондитерские изделия, фруктовые воды, сиропы, ликёры и др.). Известно много рецептов приготовления Г. э.; иногда в неё добавляют небольшое количество натуральных эфирных масел. Для вкуса прибавляют кислоты (лимонную, винную).

ГРУШЕ́ВСКИЙ, Михаил Сергеевич (1866—1934) — украинский историк буржуазно-националистич. направления, идеолог украинской контрреволюционной буржуазии, непримиримый враг Советской власти. С 1897 — председатель «Наукового товарыства» во Львове и редактор его «Записок»; превратил «Товарыство» в основной центр украинского буржуазно-националистич. движения австро-германской ориентации. Г. был связан с империалистическими австро-венгерскими кругами и Габсбургским домом, субсидировавшими идейно возглавляемые Г. буржу-

азно-националистич. «Союз визволення України», созданный в 1914, ставивший задачей отделение Украины от России и создание буржуазно-помещичьей украинской монархии под немецким протекторатом, что означало превращение Украины в колонию германского империализма. В марте 1917 Г. вступил в партию украинских эсеров. Был председателем контрреволюционной украинской *Центральной рады* (см.). После изгнания немецких оккупантов из Украины (1918) Г. бежал за границу. В 1924 получил разрешение вернуться в Киев. Г. работал в Академии наук Украинской ССР. Как стало известно уже после его смерти, Г. в это время возглавлял нелегальную буржуазно-националистич. организацию — «Украинский национальный центр».

Работы Г. представляют собой открытую фальсификацию историч. действительности. Антинаучная схема истории Украины, сформулированная Г. в духе реакционной немецкой историографии, нашла наиболее полное отражение в его многотомной «Истории Украины-Руси» (10 тт., 1903—36, последние тома посмертно) и «Очерках истории украинского народа» (1904).

Лучшие представители русского и украинского народов — И. Франко, М. Коцюбинский, М. Горький, П. Грабовский и другие — выступали против историч. концепций и политич. взглядов Г.

ГРУ́ШЕВЫЙ ДОЛГОНО́СИК, грушевый цветоед (Anthonomus pyri), — жук, вредитель грушевых и яблоневых деревьев. Длина тела 3,5—4 *мм*. Окраска тёмнобурая, на надкрыльях поперечная перевязь из густых, плотно прилегающих белых волосков. На третьем промежутке надкрылий — бугорок с чёрными волосками. Личинка до 5 *мм* длиной, буроватая, изогнутая, безногая; голова тёмнокрашенная с отчётливо видными глазками; тело покрыто бурыми толстыми щетинками, на заднем конце — тупой вырост. Г. д. развивается в почках и бутонах груши, реже яблони. Вредит на юго-западе СССР. Меры борьбы: в период распускания на деревьях почек — трёх-, четырёхкратное отряхивание жуков на щиты и обработка деревьев порошком или эмульсией ДДТ; то же в период сбрасывания излишней завязи деревьями; летом — ловчие пояса на стволы деревьев.



ГРУШЕ́ЦКИЙ, Артур (1853—1929) — польский писатель. В молодости был учителем в шляхетских поместьях на Украине. Издавал в Варшаве еженедельник «Путешественник» (1883—87), орган польских сторонников натурализма в литературе. В своих романах изображал тяжёлую жизнь польских горнорабочих («Кроты», 1897, рус. пер. 1900), национальное угнетение силезских поляков немцами («Саранча», 1899, рус. пер. 1903, «Побежденные», 1899, рус. пер. 1901). Творчество Г. страдало натуралистич. ограниченностью, исключавшей активную постановку вопросов общественной борьбы. В дальнейшем Г. отошёл от актуальной общественной тематики. Его историч. повести для юношества не свободны от шовинизма.

Соч. Г.: Gruszecki A., Tuzy, 2 wyd., Warszawa, 1900; Krety, 2 wyd., Warszawa, 1900; Zwycięzcy, Warszawa, 1901; Bojownicy, 2 wyd., Kraków, 1902; Nad Wartą, Warszawa, 1905; в рус. пер. — Обреченные. (Гутнин). Повесть, П., 1917.

ГРУШО́ВКА («грушовка московская», «скороспелка», «спасовка») — один из русских летних сортов яблонь (точнее, группа сортов). Разводится в северной и средней полосе СССР. Лучшую продукцию даёт в Московской, Орловской, Рязанской и Тульской областях. Сорт зимостойкий, рано вступает в пору плодоношения и обильно плодоносит. Плод мелкий, округлый, кожица желтоватая с красными полосками. Мякоть светложёлтая, сочная, кисловато-сладкая. Плоды созревают в первой половине августа, потребляются в свежем виде, идут на сушку, варенье, консервирование и виноделие. Помимо «Г. московской», известны: «Г. таскинская» с более крупными и поздно созревающими плодами, «Г. ревельская» с крупными сладкими плодами.

Лит.: Сорта плодовых и ягодных культур, М., 1951.

ГРЫ́ЖА живота — выхождение внутренних органов из брюшной полости через естественно или искусственно образовавшееся отверстие брюшной стенки вместе с выстилающей брюшную полость брюшиной. По аналогии с Г. живота говорят о Г. мозговых (выхождение мозга и его оболочек через дефекты черепа), Г. лёгких (выпячивание лёгких и плевры через ранения грудной стенки) и т. п.

Г. живота состоит из 3 компонентов: грыжевых ворот, т. е. того отверстия, через к-рое выходит грыжа; грыжевого мешка, т. е. той части пристеночной брюшины, к-рая выходит через грыжевые ворота; того или иного органа брюшной полости, к-рый выходит в грыжевой мешок. Содержимым Г. чаще всего бывает тонкая кишка, но может быть и сальник, толстая кишка, яичник и т. п. Г. разделяются: на врождённые, приобретённые и травматические; по характеру — на вправимые, невправимые и ущемлённые; по топографии — на паховые, бедренные, пупочные, белой линии живота, поясничные, запирательные, седалищные, промежностные, диафрагмальные. Последние называются внутренними Г. живота, т. к. грыжевой мешок выпячивается не под кожу, а в грудную полость через щель в грудобрюшной преграде. К внутренним Г. относится также внедрение брюшных внутренностей в к.-л. карман или ямку брюшины (напр., в ямку позади слепой кишки, в карман между двенадцатиперстной и тонкой кишками). Г. живота—частое заболевание, встречается приблизительно у 3—4% людей.



Рис. 1. Грыжа передней брюшной стенки.

Причины возникновения Г. принято разделять на предрасполагающие и производящие. К предрасполагающим причинам относятся: особенности анатомич. строения той области, где появляется Г. (напр., наличие дивертикула брюшины в паховом канале), слабость мускулатуры, резкое похудание, изменение внутренностей живота. К производящим причинам относятся все моменты, повторно и длительно повышающие внутрибрюшное давление: длительные запоры, кашель, крик (у грудных детей), затруднения мочеиспускания (сужения мочеиспускательного канала, фимоз у детей), тугое затягивание живота, трудные роды, поднятие чрезмерных тяжестей, травматич. повреждения брюшной стенки. Если брюшная стенка не выдерживает внутрибрюшного давления, то Г. появляется в тех местах, где стенка наиболее слаба и в местах наибольшего давления. Обычно это места выхождения из брюшной полости тех или иных образований (паховый канал, бедренный канал, запирательное и седалищное отверстие). Самыми частыми грыжами являются паховые (у мужчин), бедренные (у женщин), пупочные и белой линии живота. При образовании последних Г. играет большую роль травма, т. к. очень часто здесь под влиянием чрезмерного физич. напряжения происходят разрывы соединительнотканных волокон. В образовании Г. большое значение имеют дивертикулы (выпячивания, карманы) брюшины, к-рые развиваются с рождения в различных естественных каналах человеческого тела: в паховом, бедренном, пупочном и др. Эти дивертикулы, как показали исследования советского хирурга А. П. Крымова, могут играть роль предсуществующих грыжевых мешков; в них существует отрицательное давление, и они способствуют присасыванию внутренностей живота.

Диагностика самых частых Г., как паховые, бедренные и пупочные, не трудна; она ставится нередко самими больными. Характерной чертой вправимых Г. является то появление их, в особенности когда больной стоит или ходит, то исчезновение, когда больной лежит. Типичным признаком Г. является т. н. кашлевой толчок, к-рый заключается в том, что если на грыжевую опухоль положить руку и заставить больного кашлять, то рука будет ощущать толчок. Невправимые Г. отличить труднее, но здесь помогает обычно анамнез, т. к. больной всегда заявляет, что раньше, при лежании, опухоль исчезала, а с нек-рых пор она не исчезает. Невправимая Г. может постепенно увеличиваться, и она опаснее, чем вправимая, т. к. чаще ведёт к различного рода осложнениям.

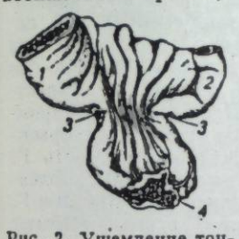


Рис. 2. Ущемление тонкой кишки: *1* — приводящий отрезок; *2*—отводящий; *3*—место ущемления; *4* — место перфорации кишки.

Осложнением Г. являются копростаз, воспаление грыжи, ущемление, повреждения и новообразования. Копростаз (т. е. скопление содержимого в кишечной петле, лежащей в грыжевом мешке) наблюдается у людей с вялым кишечником и может причинять большие страдания при невправимых Г. Воспаление Г. может возникнуть со стороны кожи, грыжевого мешка и внутренностей, образующих Г. Ущемление Г. — самое серьёзное осложнение, обусловливаемое несоответствием между узкими грыжевыми воротами и органом, проникшим в грыжевой мешок. Если с простой, вправимой, Г. человек может дожить до глубокой старости, то при ущемлении Г. он может умереть в течение первых суток. При ущемлении Г. наблюдаются симптомы, к-рые могут быть разделены на 3 группы: общие — боль на месте Г., повышение температуры, отсутствие стула, неотхождение газов, вздутие живота, тошнота, рвота, прострация и коллапс; местные — увеличение грыжевой опухоли, напряжённость и уплотнение её, неспособность вправляться, отсутствие кашлевого толчка; осложнение со стороны брюшины — перитонит, каловая флегмона кожных покровов. При ущемлении Г. необходима экстренная операция; всякие попытки вправления недопустимы. Если Г. хоть раз ущемилась (а затем вправилась), то необходимо сделать операцию, т. к. в момент ущемления она гораздо опаснее. Операции Г. являются самыми частыми и дают прекрасные результаты. Если больные почему-либо не желают оперироваться, то во избежание ущемления Г. они должны носить бандаж. Но бандаж не излечивает Г., а лишь временно удерживает внутренности в полости живота и избавляет от болезненных ощущений. С увеличением Г. бандаж своим давлением истончает стенки живота и перестаёт удерживать внутренности, к-рые ущемляются между бандажом и стенкой живота.

Повреждения Г. разделяются на 2 категории: на т. н. самопроизвольные разрывы и травматич. повреждения. Разрыв кишечника происходит при свободных Г. под влиянием резкого повышения внутрибрюшного давления, или при ушибах брюшной стенки вдали от Г., или при прямой травме Г. Грыжевой мешок и наружные покровы Г. могут разрываться как бы произвольно под влиянием всевозможного рода патологич. процессов в них, истончающих их и лишающих ткани нормальной упругости. При повреждении Г. могут быть двоякого рода осложнения: воспаление брюшины, кровотечение. Тяжёлых последствий от того и другого можно избежать только ранней операцией. Новообразования Г. встречаются редко и могут исходить из содержимого грыжевого мешка или прилегающих к грыжевому мешку тканей и органов. Новообразования могут быть как доброкачественные, так и злокачественные.

Профилактика Г. не может считаться вполне установленной, т. к. развитие их, как это уже отмечено, нередко зависит от врождённых аномалий развития брюшной стенки; тем не менее профилактика Г. имеет большое значение. В большинстве случаев Г. появляются у маленьких детей в виде паховой грыжи на месте не заросшего еще т. н. влагалищного отростка брюшины, остающегося после опускания яичка в мошонку, или в виде пупочной грыжи, когда пупок еще не вполне сформировался. Поэтому следует устранить из ухода за младенцем всё, что ведёт к повышению внутрибрюшного давления: тугое пеленание, раннее вертикальное положение ребёнка, пестование и подбрасывание его и т. д. Хорошее и правильное питание ребёнка укрепляет мышечную систему; Г. чаще появляется у слабых и атрофичных детей и, как правило, у недоношенных. Факт более частого появления пупочных Г. у детей, имевших те или иные неправильности в процессе заживления пупка, отмечен многими педиатрами, поэтому правильный уход за пупком и правильная перевязка пуповины имеют значение в профилактике пупочной Г. Физкультура как способ укрепления мышц способствует предупреждению Г. На укрепление паховых областей хорошее влияние оказывают правильно применяемая велосипедная езда, занятия конькобежным и лыжным спортом. Бинтование живота, ношение бандажа во время беременности и массаж живота после родов предохраняют от образования Г. Профилактика послеоперационных Г. (т. е. Г., образовавшихся на месте послеоперационного рубца) достигается: способом зашивания брюшной раны, направлением и местом разреза, качеством материала для швов, правильным послеоперационным уходом (устранение кашля, рвоты и вздутия живота и т. д.).

Г. у животных. Травматические брюшные Г. обычно возникают от падения, удара рогом, копытом; ущемлённые интравагинальные (мошоночные) Г. — после внезапного расширения пахового канала с одновременным повышением внутрибрюшного давления при возке тяжести, вставания на дыбы, у жеребцов при случке. У хряков чаще, чем у других животных, бывают врождённые пупочные и интравагинальные Г. Пупочные Г. ущемляются очень редко. Вправимые Г. характеризуются наличием грыжевого отверстия и ограниченной безболезненной припухлости, уменьшающейся под давлением и при перемене положения животного. Перкуссия грыжевого мешка, в к-ром находятся кишки, даёт тимпанический звук. Ущемление Г. у животных вызывает внезапные приступы колик, вздутие кишеч-

ника, повышение температуры, резкое учащение и ослабление пульса и напряжение грыжевого мешка. Дефекация отсутствует. У поросят в возрасте 2½ мес. врождённые мошоночные Г. в 30% случаев исчезают без врачебного вмешательства. Лечение всех Г.— оперативное, ущемлённых — немедленное.

Лит.: Крымов А. П., Учение о грыжах, 2 изд., Л., 1929; Мартынов А. В., Радикальные операции паховых и бедренных грыж, в кн.: Труды 18-го съезда российских хирургов, М., 1927 (стр. 5—9); Тихов П. Л., Брюшные грыжи, Томск, 1914; Кузьмин С. С., Грыжи живота, Л., 1937; Кукуджанов Н. И., Прямые паховые грыжи и их оперативное лечение, Свердловск, 1949.

ГРЫ́ЖНАЯ ТРАВА́ (Herniaria) — род растений, см. *Грыжник*.

ГРЫ́ЖНИК (Herniaria) — род растений сем. гвоздичных. Мелкие многолетние и однолетние травы с распростёртыми стеблями, цельными листьями, с плёнчатыми прилистниками, мелкими обоеполыми или однополыми цветками в пазушных клубочках. Венчик отсутствует или малозаметный из нитевидных лепестков. Тычинок 2—5. Плод сухой, односеменной, с остающейся чашечкой. Известно 20 видов Г. в Европе и Азии. В СССР — 5 дикорастущих видов в Европейской части (включая Кавказ), в Зап. Сибири и Средней Азии. Скотом поедается плохо. Г. голый (H. glabra) растёт на песчаных местах, сухих лугах, содержит глюкозид герниарин и алкалоид паронихин. В народной медицине надземные части Г. применялись как мочегонное средство. При растирании растения с водой образуется пена, к-рая хорошо отмывает и смягчает кожу рук. Одинаковое применение имел Г. многобрачный (H. polygama).

ГРЫЗЕ́НИЕ ШЕ́РСТИ (поедание шерсти) — патологическое извращение вкуса у овец, связанное с нарушением обмена веществ. Причиной заболевания считают однообразное, неполноценное питание, недостаток белков, углеводов, витаминов и минеральных веществ в рационе. Скученность овец в кошарах при зимнем содержании, отсутствие выгона способствуют возникновению и распространению Г. ш. Вначале лишь немногие ягнята начинают сосать, лизать, а затем и грызть шерсть матери. Часть шерсти при этом животные проглатывают. В дальнейшем и другие ягнята перенимают эту вредную привычку. Г. ш. ведёт не только к потере шерсти, но и к расстройствам пищеварения. Проглоченная шерсть в рубце и сетке животных скатывается в шарообразные комки (безоары). У пек-рых животных находили св. 70 таких комков. Они могут закупоривать отверстие в книжку и пилорус, нередко вызывая гибель животного. Для предупреждения и лечения болезни выявляют и изолируют животных, страдающих этим заболеванием. Ягнят, поедающих шерсть, подпускают к маткам только на время сосания. В зимний период овец выпускают на свежий воздух, дают им полноценные корма, соль-лизунец, мел. В корм добавляют можжевеловые ягоды (2—5 *г*) или побеги сосны. Если безоары вызвали закупорку отверстия преджелудков или привратника, прибегают к оперативному вмешательству.

ГРЫЗУНЫ (Rodentia, или Glires) — наиболее многочисленный отряд животных из класса млекопитающих, к к-рому принадлежит свыше $^1/_3$ всех известных форм этого класса. Мелкие травоядные животные [размером от 5 *см* (мышь-малютка) до 1 *м* (*водосвинка*, см.)]. Зубная система приспособлена к питанию растительной пищей. В верхней и нижней челюстях у большинства Г. (кроме зайцев и пищух) имеется по одной паре сильно развитых и дугообразно изогнутых резцов; они глубоко сидят своими основаниями в альвеолах, не имеют корней и растут в течение всей жизни животного, причём в нормальных условиях рост резцов вполне соответствует их постоянному стиранию. Клыки отсутствуют; между резцами и коренными зубами — большой, лишённый зубов промежуток (диастема) (рис. 1). Жевательная поверхность коренных зубов с тупыми бугорками и гребнями (рис. 2) или плоская, с разнообразно расположенными складками эмали (рис. 3). Биологически Г. приспособлены к различным условиям среды. Часть Г. обитает в лесах и ведёт древесный образ жизни; одни из них (белки, бурундуки, сони) приспособлены к лазанию по деревьям, другие (летяги) не только хорошо лазают, но способны также совершать планирующие полёты при помощи летательной кожной складки (перепонки) на боках тела. Многие Г. обитают в степях; большинство роет норы; среди них некоторые (слепец, цокорь, слепушонка) являются постоянными обитателями почвы и не выходят на её поверхность. Нек-рые Г. (тушканчики, песчанки) распространены в пустынях; для них характерно передвижение при помощи прыжков на задних конечностях. Часть Г. (сурки, пищухи, высокогорные полёвки) характерна для верхнего пояса гор. Нек-рые Г. (бобр, водяная крыса, ондатра) всегда обитают вблизи водоёмов и ведут полуводный образ жизни.



Рис. 1. Передняя часть черепа бобра (альвеолы резца вскрыты).



Рис. 2. Верхние коренные зубы лесной мыши.

Большинство Г. обладает высокой плодовитостью, и их численность иногда резко повышается; «массовые размножения» особенно часто наблюдаются среди мышевидных Г.

Г. делятся на 2 подотряда, включающих св. 2 тыс. современных видов: *двупарнорезцовых* (см.), или зайцеобразных (Duplicidentata, или Lagomorpha), имеющих в верхней челюсти, позади основной пары резцов, 2 маленьких резца, и *парнорезцовых* (см.) (Simplicidentata), имеющих лишь одну пару резцов.

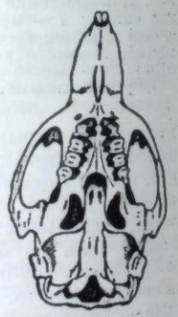


Рис. 3. Череп морской свинки.

Г. известны с эоцена. Они распространены по всему земному шару — от полярных стран до тропиков и от равнин до снеговой линии в горах. В пределах СССР насчитывается до 145 видов Г., что составляет здесь около половины всех наземных млекопитающих. Наибольшее число видов относится к семейству хомякообразных (хомяки, полёвки, песчанки), далее следуют беличьи, тушканчики и мыши; остальные семейства представлены 1—5 видами. Нек-рые Г. являются важными объектами пушного промысла, особенно белка, суслики, а также акклиматизированная в СССР ондатра (см. иллюстрацию на отдельном листе). Г. наносят большой вред с. х-ву, в наибольшей степени они вредят зерновым культурам. Широко организованные в СССР мероприятия по борьбе с Г. в значительной степени сни-



Грызуны: 1 — лемминг; 2 — летяга; 3 — бурундук; 4 — белка; 5 — бобр; 6 — ондатра; 7 — заяц-русак; 8 — нутрия; 9 — краснощёкий суслик; 10 — крапчатый суслик; 11 — слепыш; 12 — большой тушканчик; 13 — дикобраз; 14 — полевая мышь; 15 — хомяк.

К ст. Грызуны.

вили причиняемый ими вред; этому способствовала также высокая агротехника передового социалистического земледелия, к-рая, повышая плодородие почвы, в то же время создаёт неблагоприятные условия существования для Г. и других вредителей. В нек-рых местах Г. являются носителями эпидемич. болезней человека (чума, туляремия и др.) и эпизоотий домашних животных; непосредственными переносчиками возбудителей этих болезней во многих случаях являются наружные паразиты Г. (блохи, клещи и др.).

Лит.: Огнев С. И., Звери СССР и прилежащих стран, т. 4—6, М.—Л., 1940—48; Наумов Н. П., Очерки сравнительной экологии мышевидных грызунов, М.—Л., 1948; Виноградов Б. С. и Аргиропуло А. И., Определитель грызунов, М.—Л., 1941 (Фауна СССР. Новая серия, № 29); Виноградов Б. С. и Оболенский С. И., Вредные и полезные в сельском хозяйстве млекопитающие, М.—Л., 1932; Ellermann J. R., The families and genera of living rodents, v. 1—2, L., 1940—1941; Weber M., Die Säugetiere. Einführung in die Anatomie und Systematik der recenten und fossilen Mammalia, Tl 1—2, 2 Aufl., Jena, 1927—28.

ГРЭМ (правильнее Грейам), Томас (1805—69) — английский химик, один из основателей коллоидной химии. В 1837—55 — профессор Лондонского университетского колледжа, а затем директор Монетного двора. С 1836— член Лондонского королевского общества. Г.— один из основателей Лондонского химич. общества, с 1841 был его первым президентом. В 1829 Г. открыл закон, согласно к-рому скорость диффузии газа обратно-пропорциональна корню квадратному из его плотности. Г. указывал, что на осмотич. давление оказывает влияние химич. различие жидкостей и их электрич. состояние. В 1833 Г. показал, что кислоты орто-, пиро- и метафосфорная содержат различные количества воды, в связи с чем для их нейтрализации требуются неодинаковые количества щёлочи. Этим он опроверг ошибочный взгляд, что все кислоты одноосновны. В 1846—49 Г. установил наличие внутреннего трения в газах, а в 1861 показал, что относительно легко диффундируют кристаллизующиеся вещества (соли, сахар) и трудно — не кристаллизующиеся (клей, яичный белок, карамель). Исходя из этого, Г. разделил все вещества на кристаллоиды и коллоиды. Русский химик И. Г. *Борщов* (см.) в 1869 указал, что коллоидные частицы обладают кристаллич. структурой. Это было подтверждено экспериментально через 50 лет. Г. открыл явление *диализа* (см.); разработал метод очистки золей от кристаллоидных частиц.

Соч. Г.: Graham Th., On the law of diffusion of gases, «Transactions of the Royal society of Edinburgh», 1834, v. 12; Researches on the arseniates, phosphates and modifications of phosphoric acid, «Philosophical transactions of the Royal society of London», 1833, стр. 253; On the motion of gases, their effusion and transpiration, там же, 1846, стр. 571, 1849, стр. 349; On the diffusion of liquids, там же, 1850, стр. 1, 805, 1851, стр. 483; On osmotic force, там же, 1854, стр. 177; On liquid transpiration in relation to chemical composition, «Proceedings of the Royal society of London», 1861—62, v. 11, стр. 381.

Лит.: Мур Ф. Д., История химии, пер. с англ., М.—Л., 1925 (стр. 142—145).

ГРЮ, Неемия (1641—1712) — английский ботаник. Наибольшую известность получил своими исследованиями по микроскопии и органографии растений, опубликованными в труде «Анатомия растений» (1682). В этом труде Г. описал микроскопич. строение корня, стебля, листьев, плодов, семян и т. п., пытаясь установить единство их строения, к-рое он усматривал в том, что различные органы построены из троякого рода элементов: «пузырьков» (клеток), волокон и трубочек. Скопление однородных элементов, по Г., образует растительную ткань. Так, из соединения «пузырьков» состоит ткань, к-рую Г. назвал *паренхимой* (см.); её можно обнаружить в листе, корешке, семядолях и т. п. Он описал также *устьица* (см.), но не понимал их физиологич. назначения. Вопросы питания, передвижения соков и структуры растений Г. трактовал в духе распространённых в 17 в. грубомеханич. концепций. В своём мировоззрении Г. не был свободен от теологич. заблуждений, к-рые особенно выражены в его трактате «Священная космология» (1701).

Лит.: Лункевич В. В., От Гераклита до Дарвина. Очерки по истории биологии, т. 2, М.—Л., 1940 (стр. 64—68).

ГРЮН, Анастазиус (псевдоним графа Ауэршперга, Антона Александра; 1806—76) — австрийский поэт. Родился в Крайне. В период подъёма буржуазной политич. оппозиции в 30-х гг. 19 в. Г. выступил с политич. лирикой. В анонимных «Прогулках венского поэта» (1831) и в сборниках «Щебень» (1835), «Стихи» (1837) он нападал на политику К. Меттерниха и критиковал феодальную и католич. реакцию. Лирика Г. была проникнута оптимизмом, но далека от боевой революционности. В 1848 (до сентября) был депутатом франкфуртского парламента. Позднее политич. мотивы исчезают из поэзии Г. Он собирал и переводил словенские народные песни («Крайнские народные песни», 1850); в 1864 выпустил сб. «Робин Гуд», составленный из переработанных английских народных баллад. В 1851 издал литературное наследие поэта Н. Ленау.

Соч. Г.: Grün A., Sämtliche Werke, Bd 1—10, Lpz., 1907; Werke, Bd 1—6, B., 1909.

Лит.: Schlossar A., Anastasius Grün. Sein Leben und Shaffen, Lpz., 1907.

ГРЮНБЕРГ, Карл (р. 1891) — немецкий писатель, коммунист. Рано примкнул к рабочему движению. При господстве гитлеровцев в Германии вёл нелегальную работу в антифашистском подполье.

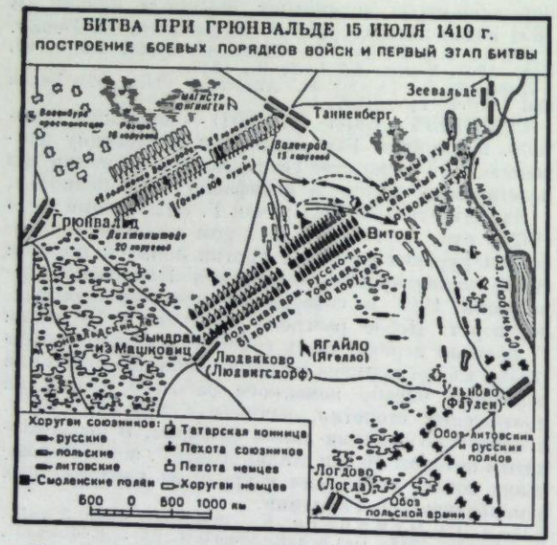
Известность приобрёл роман Г. «Пылающий Рур» (1929, рус. пер. 1929), в к-ром описана героич. борьба рурских горняков против попыток реакции (1929) ликвидировать завоевания Ноябрьской революции 1918 и совершить юнкерско-монархич. переворот. После разгрома фашизма в Германии Г. написал первую часть трилогии «Квартет теней» (1948), где на примере истории одной рабочей семьи обрисовал борьбу немецкого рабочего класса на протяжении столетия, начиная с середины 19 в. и кончая последними днями фашизма. В пьесе «Золотым потоком льется сталь» (1949) Г. показал рождение нового отношения к труду на предприятиях демократической Германии.

Соч. Г.: Grünberg K., Brennende Ruhr, 2 Aufl., Rudolstadt, 1948; Das Schattenquartett, Bd 1, Rudolstadt, 1948; в рус. пер.— Пылающий Рур, М.—Л., 1931.

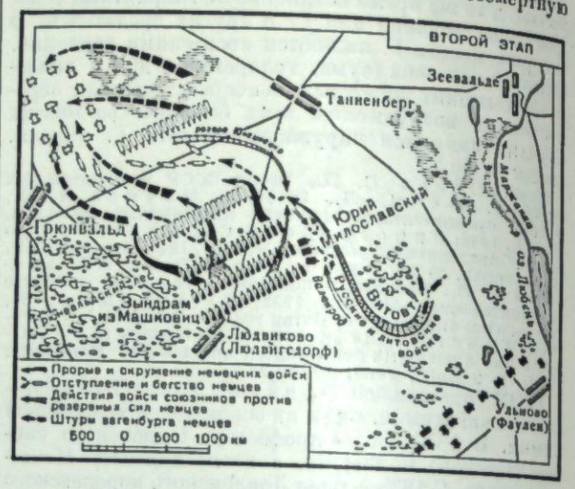
ГРЮНВА́ЛЬДСКАЯ БИТВА 1410 (Танненбергская) — разгром немецких рыцарей Тевтонского ордена польскими и русско-литовскими войсками в районе селений Грюнвальд и Танненберг (бывшая Вост. Пруссия, ныне территория народно-демократической Польши) 15 июля 1410. В начале 13 в. Вост. Прибалтику захватили агрессивные немецкие рыцарские ордена, хозяйничанье к-рых привело к вымиранию и разорению народов, населявших эту территорию. Под властью захватчиков оказались пруссы, ливы, эсты и др. После разгрома Ливонского ордена *Александром Невским* (см.) на льду Чудского озера (1242) немецкие рыцари Ливонского и Тевтонского орденов (с 1237 они формально были объединены) устремились на земли Польши и Литвы. В 1309 ими была захвачена очень важная польская территория — Гданьское поморье. В начале 15 в. в руках немецких феодалов оказались почти все восточно-прибалтийские земли (исключение со-

ставляло только Зап. Поморье). Угроза дальнейшего немецкого продвижения в глубь польской и литовской территорий была одной из причин заключения унии между Польшей и Великим княжеством Литовским в 1386. Стремление ордена захватить Добжинскую землю и Жемайте послужило поводом к «великой войне» между Тевтонским орденом, с одной стороны, Польшей и Великим княжеством Литовским — с другой.

Объявив 6 авг. 1409 войну, крестоносцы начали активные военные действия против Польши и Литвы. Магистр ордена Ульрих фон Юнгинген вступил в соглашение с венгерским королём Зигмундом Люксембургским и с чешским королём Вацлавом. Численность орденских войск, состоявших из немецких рыцарей и наёмников из различных стран Зап. Европы, достигла 83 — 85 тыс. чел. Польскому королю Ягайло и литовскому князю Витовту удалось привлечь на свою сторону 30 тыс. татар и ок. 4 тыс. чехов, среди к-рых был и знаменитый впоследствии предводитель гуситов Ян *Жижка* (см.). Численность их войск достигала ок. 100 тыс. чел. Бо́льшую часть войска Витовта составляли русские полки, набранные в Смоленске и других русских городах и землях, входивших тогда в состав Великого княжества Литовского.



Исход войны был решён в единственном большом сражении. Польские войска короля Ягайло находились на левом фланге под командованием краковского мечника Зындрама из Машковиц, русско-литовские войска Витовта — на правом фланге. Смоленские полки, входя в состав армии Витовта, должны были оборонять центр всей позиции союзников. По свидетельству польского хрониста 15 в. Яна Длугоша, сражение началось со смелой атаки лёгкой конницы Витовта против левого крыла орденских войск. Немцы встретили атакующих залпами из пушек и затем сами перешли в контратаку. Конники Витовта не выдержали натиска превосходящих сил противника и начали отступать. Рыцари с пением победного гимна стали их преследовать. Им удалось потеснить и польские войска на правом фланге. Положение спасли смоленские полки. Они выдержали яростный натиск немцев, не отступив ни на шаг. «В этом сражении,— говорится в хронике Я. Длугоша,— лишь одни русские витязи из Смоленской земли, построенные тремя отдельными полками, стойко бились с врагами и не приняли участия в бегстве. Тем заслужили они бессмертную



славу. И, если один из полков был жестоко изрублен и даже склонилось до земли его знамя, то два других полка, отважно сражаясь, одерживали верх над всеми мужами и рыцарями, с какими сходились в рукопашную, пока не соединились с отрядами поляков». Именно благодаря стойкости и мужеству смоленцев поляки перестроились и перешли в контрнаступление против правого фланга орденского войска, а Витовту удалось нанести удар по отрядам рыцарей, возвращавшихся после успешной атаки литовской лёгкой конницы. Картина сражения изменилась. Орденские войска вынуждены были сначала отступить к с. Грюнвальд, а затем бросились в панич. бегство. Многие из беглецов были перебиты, многие погибли в расположенных поблизости болотах.

Победа союзных войск была полной. Победителям достались большие трофеи. По первому Торнскому миру (1411) орден отдавал Польше только что захваченную Добжинскую землю, отказывался от Жемайте в пользу литовского князя Витовта, обязывался выплатить большую контрибуцию. По Торуньскому миру (1466) орден прекратил самостоятельное существование. Г. б. сыграла очень важную роль в истории славянских и прибалтийских народов. Она навсегда подорвала силы ордена, надолго приостановила экспансию немецких феодалов в славянские земли, содействовала консолидации сил славянства. После Г. б. под влияние Польши подпали Зап. Поморье и Силезия, ранее выступавшие на международной арене независимо от польского короля. Г. б. способствовала развитию освободительного движения в Чехии — гуситизма (см. *Гуситские войны*).

Победа, одержанная русскими, поляками, литовцами, чехами и другими, является символом боевого содружества славянских и прибалтийских народов. В народно-демократической Польше учреждён специальный орден «Крест Грюнвальда» (3 степеней).

Лит.: Коялович М. О., Грюнвальдская битва 1410 года, СПБ, 1885; Любович Н. Н., Грюнвальдская битва, «Записки Общества истории, археологии и права при Варшавском ун-те», 1911, вып. 5, стр. 28—48; Лапин Н. и Турчинский А., Грюнвальдская битва. Разгром немецких рыцарей 15 июля 1410, М., 1941; Czolowski A., Grunwald 15 lipca 1410, Lwów, 1910; Korzon T., Dzieje Wojen i wojskowosci w Polsce, t. 1, Warszawa, 1923 (стр. 126—40, 279—88); Kormanowa Z., Grunwald 15 lipca 1410 roku, Moskwa, 1943; Dlugosz J., Bitwa Grunwaldska, Kraków, 1925.

ГРЮ́НДЕРСТВО (от нем. Gründer — учредитель) — лихорадочно-спешное учредительство капиталистами предприятий, акционерных обществ и т. п. Г. было особенно характерно для периодов оживления капиталистич. производства и торговли. В период Г. капиталисты-грюндеры основывают предприятия с целью получения высокой *учредительской прибыли* (см.). Нередко Г. направлено к приобретению контроля над различными акционерными обществами путём скупки контрольных пакетов акций. Г. сопровождается созданием дутых предприятий в спекулятивных целях, биржевой игрой на повышении курсов акций и другими мошенничествами (см. «*Панама*»). В истории капиталистич. стран Г. в ряде случаев предшествовало ограбление других стран (напр., Г. в Германии после франко-прусской войны 1870—71 осуществлялось гл. обр. за счёт 5 млрд. контрибуции, полученной Германией с побеждённой Франции). В эпоху империализма Г. тесно связано с *вывозом капитала* (см.) и с империалистич. войнами. В период первой (1914—18) и особенно второй (1939—45) мировых войн в США, Германии и в других капиталистич. странах широко практиковалось учредительство военных предприятий за счёт государственных средств, выкачиваемых из трудящихся через налоговую систему. С ростом *государственно-монополистического капитализма* (см.) для грюндерских спекуляций финансовая олигархия при помощи (а зачастую при непосредственном участии) буржуазного государства создаёт специальные инвестиционные тресты, общества держателей акций и т. п. объединения.

ГРЮНЕВАЛЬД, Маттиас (иначе называемый мастер Матис Готхарт или Нитхарт; р. после 1460 — ум. 1528) — немецкий живописец. Работал в Ашаффенбурге, Франкфурте на Майне, Майнце и др. Известны его ранний Линденгардтский алтарь (1503), боковые створки «алтаря Геллера» (ок. 1509—13), знаменитый многостворчатый Изенгеймский алтарь (ок. 1510—15), отдельные картины на религиозные сюжеты, портреты, рисунки и др. Творческий облик Г. крайне противоречив. По своим политич. взглядам он был, повидимому, сторонником крестьянского движения. Однако политич. борьба и социальные противоречия эпохи Крестьянской войны и реформации (особенно острые в юго-западной Германии, где работал Г.) отразились в его творчестве в напряжённых, фантастических, часто болезненных образах. В произведениях Г., в большой степени проникнутых пессимизмом и мистич. экзальтацией, изображаются часто сцены смерти, страданий и т. д. Колорит Г. основан на применении переливающихся, насыщенных, богатых рефлексами тонов; свечение красок напоминает готич. живопись по стеклу. При этом фантастика сочетается у Г. с чертами реализма, отдельными живыми наблюдениями и яркими простонародными образами святых, Христа, Марии. Сатирич. рисунок «Троица» свидетельствует об антикатолич. убеждениях Г. В позднем творчестве Г. сказались черты, свойственные живописи *Возрождения* (см.) в Германии («Св. Маврикий и Эразм», ок. 1525). Примечательна многосторонность Г.: он был также строителем гидротехнич. сооружений, архитектором и, повидимому, скульптором.

Лит.: Фабрикант М. И., Старые мастера немецкого реализма, М.—Л., 1936 (имеется библиография); Schmid H. A., Die Gemälde und Zeichnungen von Matthias Grünewald, Bd 1—2, Strassburg, 1907—11; Schoenberger G., The drawings of Mathis Gothart Nithart, called Gruenewald, N. Y., 1948 (имеется библиография); Josten H. H., Matthias Grünewald, Bielefeld—Lpz., 1921 (Künstler — Monographien, 108).

ГРЮ́НКОЛЬ (нем. Grünkohl) — сборное название сортов листовой капусты с зелёной окраской листьев.

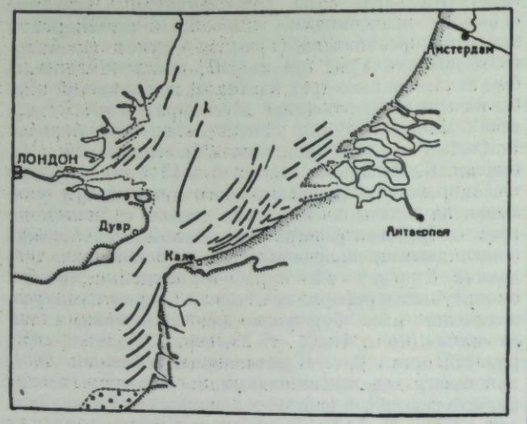
ГРЮТЛИ-СОЮЗ — швейцарская буржуазно-реформистская организация, основанная в 1838 как просветительный союз ремесленников. Название «Грютли» подчёркивает национально-швейцарский характер организации (Грютли — луг в швейцарском кантоне Ури, где в 1307, согласно легенде, был заключён союз трёх кантонов, положивший якобы начало существованию Швейцарии как государства). Г.-с. выступал против классовой борьбы. В 1901 Г.-с. присоединился к швейцарской с.-д. партии. В. И. Ленин, выступая в 1916 по вопросам швейцарского социалистического движения и указывая на задачи швейцарских левых социал-демократов, требовал решительной борьбы с Г.-с., «как с наглядным проявлением на швейцарской почве тенденций буржуазной рабочей политики, именно: оппортунизма, реформизма, социал-патриотизма, развращения масс буржуазно-демократическими иллюзиями» (Соч., 4 изд., т. 23, стр. 135), и характеризовал орган Г.-с. «Грютлианец» (основан в 1851) как газету «последовательных и откровенных слуг буржуазии среди рабочего движения» (там же, стр. 225). В 1925 Г.-с. окончательно слился с швейцарской с.-д. партией.

ГРЯДА́ — вытянутая в длину возвышенность. По происхождению, геологич. строению, формам склонов и относительной высоте Г. могут быть очень разнообразны. Обычно Г. называются невысокие поднятия (формы микро- и мезорельефа, см. *Рельеф*). В ледниковых областях это моренные Г., созданные непосредственно ледником (ледниковая аккумуляция, см. *Морены*), и озовые Г., отложенные талыми ледниковыми водами (см. *Озы*). В областях песков широко распространены песчаные Г. ветрового происхождения: в песчаных пустынях — барханные, на побережьях — дюнные. Наиболее высокими являются асимметричные куэстовые Г. (см. *Куэсты*).

ГРЯ́ДИЛЬ — деталь плуга, на к-рой монтируются основной корпус, предплужник, дисковый или черенковый нож. См. *Плуги*.

ГРЯ́ДОВЫЙ ПОДВО́ДНЫЙ РЕЛЬЕ́Ф — рельеф, образующийся в пределах шельфа (см. *Шельф*), на песчаных участках морского дна, на глубине до 50 *м* в районах развития сильных приливо-отливных течений. По комплексу возникающих форм и даже по абсолютным их размерам Г. п. р. представляет почти полную аналогию с песчаными пустынями суши. Вблизи берега бывают развиты поперечные к нему и к направлению течения плоские гряды с крутым склоном, направленным от преобладающего течения (обычно отливного). На глубинах 5—10 *м* образуется сложный комплекс подводных параболических дюн, напоминающих барханы суши, но с более длинными «рогами». На ещё бо́льших глубинах эти дюны разрываются, и «рога» дают начало образованию аккумулятивным песчаным грядам, вытянутым параллельно течению. Такие гряды занимают на дне громадные пространства, и их расположение зависит от направления основных струй приливо-отливных течений (см. рис.). Продольные гряды достигают нескольких десятков километров в длину, нескольких сот метров в ширину и до 20—30 *м* относительной высоты над дном. Дно в промежутках между сближениями продольных гряд размывается течениями, о чём свидетельствует глубина, более значительная по сравнению с окружающими пространствами дна. На основных грядах расположены поперечные гряды второго порядка, имеющие дюнный облик. Положение гряд и глубины над ними

со временем меняются, что создаёт опасности для навигации. Г. п. р. широко распространён в Корейском заливе Жёлтого м., в Малаккском и Тайваньском проливах и в других местах. В СССР гряды



Схематическая карта части пролива Ла-Манш с изображением подводных гряд (чёрные линии).

имеются в горле и воронке Белого м. и в Мезенском заливе. Г. п. р. хорошо изучен в юго-зап. части Северного м. и в проливе Ла-Манш.

Лит.: Veen J. van, Onderzoekingen in de hoofden, s' Gravenhage, 1936.

«ГРЯДУ́ЩЕЕ» — литературно-художественный журнал, издававшийся в 1918—21 в Ленинграде. Со второго номера — орган *«Пролеткульта»* (см.). В теоретич. статьях журнала нашли отражение враждебные марксизму реакционные позиции «Пролеткульта», в частности недооценка революционной роли крестьянства, отрицание классич. наследия великой культуры русского народа. В журнале сотрудничали П. И. Лебедев-Полянский, А. В. Луначарский, Ф. И. Калинин, П. К. Бессалько, поэты И. И. Садофьев, С. Ефремов (Горемыка) и др. На страницах «Г.» печатались статьи и рассказы молодых писателей-рабочих.

ГРЯЗЕВО́Й НАСО́С — насос для осуществления циркуляции глинистого раствора в скважине (см. *Глинистые растворы*, *Бурение*, *Насосы*).

ГРЯЗЕВЫЕ ВУЛКАНЫ (грязевые сопки, сальзы, макалубы, вулканоиды) — разнообразные по форме геологич. образования, постоянно или периодически извергающие грязевые массы и газы, часто с водой и нефтью. Размеры Г. в. колеблются от крупных гор (рис. 1) до небольших бугорков, умещающихся на лопате (рис. 2). Самые крупные Г. в. СССР расположены в Азербайджане. Многие из них (Тоурагай, Большая Кяниза, Бездаг Кобийский и др.) имеют форму усечённого конуса, склоны к-рого изрезаны оврагами, напоминающими барранкосы *вулканов* (см.). Кратерное кольцо и сам кратер дополняют внешнее сходство Г. в. с лавовыми вулканами. Высота наиболее крупных Г. в. достигает 300—500 *м* при диаметре основания в 5—6 *км*. Нередко Г. в. представляют собой плоские щитообразные возвышенности, едва поднимающиеся над окружающей местностью, напр. вулкан Ахтала в Грузии (рис. 3).

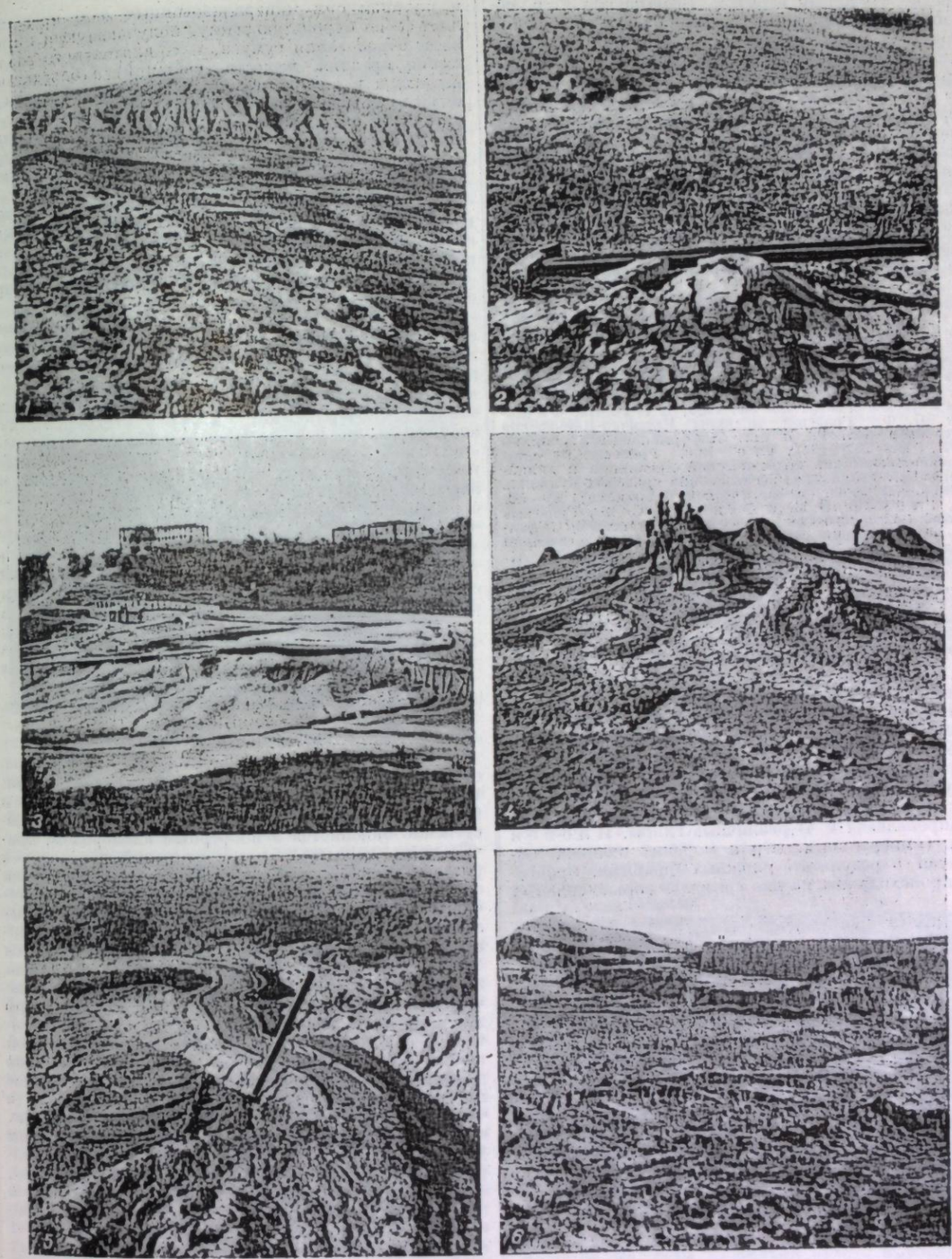
В деятельности Г. в. известны две стадии: первая из них, кратковременная, характеризуется довольно сильными извержениями (т. н. эксплозионная стадия); вторая, грифонная, более длительная, охватывает промежутки времени между извержениями и протекает более спокойно (рис. 4). В этой стадии из Г. в. медленно вытекает жидкая грязь (рис. 5), иногда густая масса перемятой породы — т. н. сопочная брекчия (рис. 6).

Процесс извержения Г. в. сопровождается мощными выбросами газов, твёрдых обломков и грязи. Дым и пар иногда поднимаются на высоту до нескольких километров. По внешнему проявлению извержения Г. в. напоминают извержения настоящих лавовых вулканов. Г. в. Азербайджана в большинстве расположены в пустынной и малонаселённой местности, в связи с чем извержения их редко сопровождаются человеческими жертвами. Однако известны случаи губительных извержений (напр., взрыв Г. в. Большой Боздаг в 1902). В феврале 1935 произошёл взрыв вулкана Локбатан, расположенного в 15 *км* юго-западнее Баку. Около $^1/_3$ горы Локбатан начало ползти в юго-зап. направлении (рис. 6). Поток холодной сопочной брекчии высотой до 30 *м* и шириной до 200 *м* двигался сначала со скоростью 20 *м* в сутки. В центре вулкана, на небольшой глубине, сопочная брекчия была раскалена докрасна вследствие горения газа в трещинах, что можно было наблюдать даже днём.

Помимо сопочной брекчии, Г. в. выделяют воду и газы. В составе газов преобладает метан (до 98%). Содержание углекислого газа (CO_2) колеблется от долей процента до 6—7% и более. Повышенное содержание CO_2 наблюдается в Г. в. Керченского и Таманского п-овов. Содержание азота в газах Г. в. Кавказа составляет всего лишь доли процента. Поверхностные, обычно сульфатные воды, поступая в пласты, питающие Г. в., и смешиваясь там с очень медленно циркулирующими древними подземными водами в своеобразной геохимич. обстановке, приобретают свойства *нефтяных вод* (см.).

Г. в. распространены в СССР на юго-вост. и сев.-зап. окончании Кавказского хребта (Азербайджан, Кахетия, Кубань, Тамань). В восточ. части Азербайджана Г. в. расположены не только на суше, но и в прибрежной полосе Каспийского моря. Они имеются также на Керченском п-ове и в Туркмении. За пределами СССР Г. в. известны во многих нефтеносных областях (Малайский архипелаг, Бирма, Румыния и др.).

Изучение Г. в. представляет большой практич. интерес. В СССР академик И. М. Губкин и его ученики (С. Ф. Фёдоров, А. А. Якубов и др.) установили, что Г. в. расположены в нефтеносных областях и деятельность их тесно связана с диапировой тектоникой (см. *Диапировые складки*), нефтегазоносностью района и благоприятной гидрогеологич. обстановкой. Диапировый характер тектоники сев.-зап. части Кавказа, Апшеронского, Таманского и Керченского п-овов впервые установлен И. М. Губкиным в 1911—16. Формирование Г. в. связано с подтоком воды, газа и нефти к ядрам протыкания диапировых складок как к наиболее поднятым, измятым и разрыхлённым участкам. В процессе формирования диапировой складки постепенно образовывались массы перетёртых пород, к-рые затем выдавливались на поверхность в виде сопочной брекчии. При сильном подпоре воды сопочная брекчия разжижается и на поверхности выделяется жидкая грязь. При слабом подпоре воды сопочная брекчия выдавливается в виде густой массы разновозрастных пород. Густая сопочная брекчия плотно и надолго закупоривает жерло Г. в. Газ накапливается в недрах вулкана в течение многих лет и, подпираемый водой и нефтью, периодич. прорывается на поверхность,



Грязевые вулканы: 1. «Большая Кяниза» (Азербайджан). 2. Западные Хильмили (Азербайджан). 3. Ахтала (Грузинская ССР). 4. Активные грифоны на грязевом вулкане Алят. 5. Грязевой поток в центральной части вулкана Ахтарма (Кабристан). 6. Локбатан после извержения 1935.

нередко с мощным взрывом. Возвышения Г. в. образованы нагромождением на поверхности земли продуктов извержения — сопочной брекчии. Ниже подошвы Г. в. горные породы обычно находятся в нормальном для данного района залегании. Появление Г. в. указывает на наличие на глубине, с одной стороны, газонефтеносной свиты и, с другой, нарушения в залегании этой свиты и структурных форм, благоприятных для нахождения залежей нефти и газа. Вопрос о вероятности присутствия залежи на площади, на к-рой располагается данный Г. в., решается по совокупности всех признаков.

Воды Г. в. содержат иод и бром, а газы иногда содержат сероводород, что придаёт грязи Г. в. целебные свойства (грязелечебница на Г. в. Ахтала — рис. 3).

Лит.: Губкин И. М., Тектоника юго-восточной части Кавказа в связи с нефтеносностью этой области, Л.—М., 1934; Архангельский А. Д., Несколько слов о генезисе грязевых вулканов Ашеронского полуострова и Керченско-Таманской области, «Бюллетень Московского об-ва испытателей природы. Отдел геологический», 1925, т. 3, № 3—4; Дислокационные брекчии и грязевые вулканы в Азербайджане, там же, 1929, т. 7, № 1/2; Федоров С. Ф., Грязевые вулканы Крымско-Кавказской нефтеносной области, в кн.: Информационный сборник НГРИ, М.—Л., 1934; его же, Грязевые вулканы Крымско-Кавказской геологической провинции и диапиризм, в кн.: Результаты исследований грязевых вулканов Крымско-Кавказской геологической провинции, М.—Л., 1939; Губкин И. М. и Федоров С. Ф., Грязевые вулканы Советского Союза и их связь с генезисом нефтяных месторождений Крымско-Кавказской геологической провинции, М.—Л., 1938; Ковалевский С. А., Грязевые вулканы южного Прикаспия, Баку, 1940; Авдусин П. П., Грязевые вулканы Крымско-Кавказской геологической провинции. Петрографические исследования, М.—Л., 1948; Якубов А. А., Грязевые вулканы Азербайджана и их связь с нефтяными месторождениями, Баку, 1948 (на азерб. яз., резюме на рус. яз.).

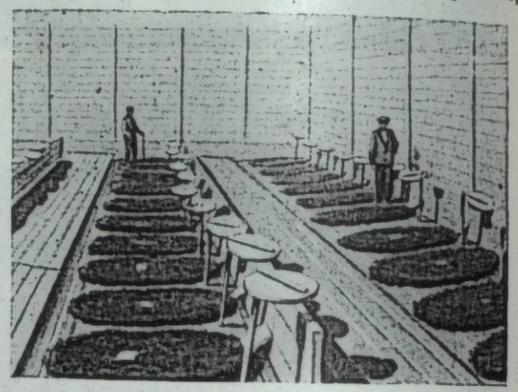
ГРЯЗЕЛЕЧЕ́НИЕ, пелотерапия (от греч. πηλός — грязь и θεραπεία — лечение), — применение грязей (пелоидов) с лечебными целями. Возникшее в глубокой древности, Г. получило научное обоснование и широкое распространение лишь в 19 в. Наиболее развито Г. в СССР, где насчитывается св. 50 грязевых озёр, используемых для курортного и внекурортного лечения. Употребительными грязями являются: 1) иловая — озёрная, 2) торфяная, 3) сапропелевая и 4) различные глины. Иловая грязь (минеральных озёр и морских заливов) образуется в результате сложных биологич. процессов, происходящих на дне грязевых горько-солёных



Аппликация сапропелевыми грязями.

озёр; она является осадочным продуктом взаимодействия воды, солей, глинистой почвы, органич. веществ и специфич. микробов. Торфяная грязь — конечный продукт взаимодействия торфяной основы и подтекающих минерализованных вод; представляет собой буроватую массу, получающуюся в процессе образования гумуса, т. е. длительного разложения органич. веществ (растений) в болотистых местах, и в условиях большой почвенной влаги и малого доступа атмосферного кислорода. Под сапропелем понимается находящийся на дне нек-рых озёр (гл. обр. пресных) ил с большим содержанием органич. веществ, образующихся под водой за счёт растительных и животных организмов; в этих условиях погибшие организмы превращаются в коллоидную массу, состоящую из воскообразных, белковых и жировых тел. Большим достижением советской бальнеологии является получение естественной иловой грязи искусственным (лабораторным) путём.

Грязевое хозяйство. Для превращения торфяной массы, взятой из болота, в лечебную грязь, её подвергают предварительной обработке,



Готовые грязевые «медальоны» в Саках.

особенно если она содержит железистые соединения: торфяная масса обычно в течение 6—7 месяцев и более выветривается на особых площадках и постепенно окисляется атмосферным кислородом, причём часть нерастворимых соединений переходит в растворимые. Затем масса размалывается, очищается от крупных растительных остатков и других случайных включений и перед употреблением разбавляется водой нужной температуры; после использования грязь обычно выбрасывается или свозится обратно на место добычи; грязь, не содержащая железа, длительного выветривания не требует. С лечебными целями широко применяется также торф хорошего разложения («торф-сырец») без предварительного выветривания. Сложнее хранение иловой грязи: доставленная в лечебное учреждение, она должна находиться в особых бассейнах; во избежание высыхания грязи, потери коллоидальных свойств (в частности, уменьшения количества коллоидальных соединений железа и пластичности) эти бассейны должны иметь над слоем грязи слой рапы (или раствора солей) приблизительно той же концентрации, как и в озере. Нагревание грязи мало отражается на её физико-химич. свойствах, всё же необходимо избегать температуры, превышающей 50°—60°, т. к. при перегреве грязь может потерять часть своих свойств. Нагревание достигается прямыми солнечными лучами [«медальонный» способ в Саках (Крым), Моллакара (Туркменская ССР) и др.] или паром — на водяных банях, шлангами, змеевиками или электротоком. Отработанная, т. е. побывавшая в употреб-

лении, иловая грязь должна поступать или обратно в озеро и отведённые для этого особые места, или в специальные регенерационные цементные ящики, амбары, где под слоем рапы она регенерируется и может долгие годы сохранять свои лечебные качества. Регенерированная грязь, восстановившая свои лечебные свойства, поступает повторно в терапевтич. оборот.

Действие Г. объясняется термическими, физическими, химическими, радиоактивными, электрическими и биологическими свойствами грязей; последние обусловливаются вяжущими гумусовыми веществами, катализаторами (напр., двухвалентное железо), гормонами типа фолликулина, различными бактериофагами, антибиотиками и пр. Общим действием грязей является раздражающее влияние на кожу, вследствие чего возникают рефлекторные (через кору головного мозга) и гуморальные сдвиги в организме, зависящие от возбуждения нервных окончаний кожи и образования в ней биологически высокоактивных веществ (типа гистамина и ацетилхолина). Г. оказывает также большое влияние на обмен веществ и тканевую трофику; повышение белкового обмена и накопление в организме соответствующих продуктов обмена (метаболитов) дают основание сопоставлять сущность действия грязей с белковой терапией. Влияние грязей на тканевую трофику проявляется в усилении процессов регенерации тканей, что имеет особое значение при лечении военных травм и их последствий. Грязи оказывают сильное воздействие на сердечно-сосудистую, нервную системы, на физико-химич. состав крови, её ферменты, а на месте приложения (аппликации) — болеутоляющее, рассасывающее и противовоспалительное действие.

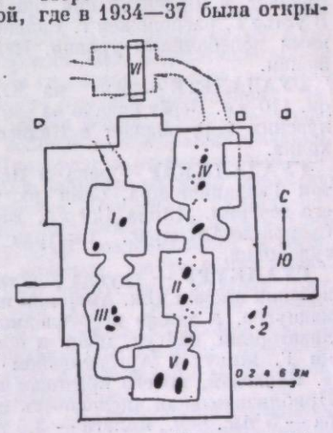
Показаниями для Г. являются: а) болезни органов опоры и движения (суставов, связок, мышц) нетуберкулёзного характера, развившиеся вследствие ревматизма, других инфекций, интоксикаций, расстройств обмена и травматич. повреждений (военных и др.); б) воспалительные болезни женских половых органов; в) хронические воспаления органов брюшной полости (кроме туберкулёза); г) хронические воспалительные процессы мужских половых органов. Противопоказаниями служат: все острые заболевания, диабет, эпилепсия, тяжёлая истерия, злокачественные новообразования, состояния истощения, наклонность к кровотечениям, декомпенсация сердца, нефриты и туберкулёз всех локализаций.

Методы и техника Г. Различают курсы лечения — интенсивные и смягчённые. Выбор того или другого лечебного приёма зависит не только от характера болезни, но и от общего состояния больного, его выносливости. Грязевые ванны обычно назначаются через день, продолжительность курса лечения 30 дней, на курс приходится до 10—15 ванн. Наиболее распространённый вид Г.— грязевые аппликации, т. е. местное приложение грязи при температуре от 36° до 40° на отдельные части тела. После всяких грязевых процедур необходимы обмывание тепловатой водой и последующий отдых в течение 30—40 минут. Грязь всегда накладывается непосредственно на кожу больного и не должна заключаться в мешки или обёртываться материей (как это делается на многих зарубежных курортах), т. к. это устраняет действие грязи на кожу, оставляя только влияние теплоты. Советские бальнеологи разработали при лечении женских заболеваний внутривлагалищный метод Г. в виде тампонов. Аналогично этому методу предложено применять грязь внутрь прямой кишки при хронических воспалительных процессах в мужских половых органах. Г. неуклонно совершенствуется в СССР: смягчённые (митигированные) способы (36°—40°) постепенно вытесняют прежние, связанные с сильным перегревом организма; они не травмируют сердечно-сосудистой и нервной систем, дают хорошие результаты и не удлиняют сроков лечения; показания к назначению грязей значительно расширены, особенно при лечении травм, в т. ч. военных, каузалгий, заболеваний спинного мозга и подострых заболеваний (напр., инфекционных артритов, гепатитов и пр.); широко распространено лечение грязью вне курортов и во все времена года; доказана безопасность накладывания грязи на открытые раневые и язвенные поверхности; наиболее эффективно Г. при комплексном методе одновременного воздействия грязей и других лечебных мероприятий (лечебной физкультуры, массажа, диететического питания и др.).

Лит.: Лозинский А. А., Лекции по общей бальнеологии, М., 1949; Магазаник Г. Л., Торфолечение, М., 1949; Якубов Н. А., Лечебное применение торфа, «Труды Московского областного клинического ин-та физиотерапии», 1940, вып. 4; Александров В. А., Пелоиды СССР. (Лечебные грязи), М., 1940; его же, Новое в учении о грязях, «Советская медицина», 1937, № 3; его же, Грязелечение во внекурортное время, в кн.: Основы курортологии, т. 2, М., 1934; его же, Терапевтические агенты грязелечения, там же; Бунеев А. Н. [и др.], Простейшие методы анализа и ориентировочной оценки лечебных грязей, М., 1943.

ГРЯЗИ — город, центр Грязинского района в Воронежской обл. РСФСР. Крупный ж.-д. узел. Расположен на р. Матыра (приток р. Воронеж). За годы Советской власти построены заводы литейно-механич., «Автодеталь», реконструирован известковый завод. Имеются (1951) 5 средних, 2 семилетние и начальная школы, школа ФЗО, ж.-д. училище, клуб. В 18 *км* от Г., в селе Плеханово,— зооветеринарный техникум.

ГРЯ́ЗНОЕ ОЗЕ́РО — озеро в Молотовской обл., близ устья р. Чусовой, где в 1934—37 была открыта стоянка бронзовой эпохи, представлявшая собой родовой посёлок. На стоянке, раскопанной целиком (2000 *м*²), обнаружено 6 жилищ - полуземлянок размерами в 50—60 *м*², соединённых переходами, с очагами, остатками бревенчатых стен, следами столбов, поддерживавших крыши. Найдены каменные орудия, глиняные яйцевидной формы сосуды, куски бронзы.



План стоянки Грязное озеро: I—VI—жилища; *1*—кострища, очаги; *2* — следы столбов.

Лит.: Прокошев Н. А., Жилища эпохи бронзы в Пермском Прикамье, «Краткие сообщения о докладах и полевых исследованиях Ин-та истории материальной культуры», 1939, вып. 2.

ГРЯ́ЗОВЕЦ — город, центр Грязовецкого района Вологодской обл. РСФСР. Ж.-д. станция на линии Москва — Архангельск, в 48 *км* к Ю.-Ю.-В. от Вологды. За годы Советской власти выросла промышленность; построены льнозавод и другие предприятия. Распространено кустарное производство кружев (известные вологодские кружева). Г.— значительный культурный центр области, имеются

(1952) средняя, семилетняя и начальная школы, школы механизации с. х-ва, полеводов, педагогич. училище; техникумы: сельскохозяйственный и механизации с. х-ва; кинотеатр, Дом культуры, библиотека. Г. упоминается впервые в 1538.

ГРЯЗОВИ́К (Limicola falcinellus) — птица отряда куликов (Limicolae). Размеры мелкие, крыло длиной 9½—11 *см*, вес ок. 50 *г*. Окраска на спинной стороне пёстрая, черноватая, с охристыми краями перьев, темя черноватое, окаймлённое светлыми полосами; зоб и бока тела сероватые с бурыми пестринами; грудь и брюшко белые. Распространён на С. Европы и Азии; зимует в Средиземноморье, Юж. Азии и Австралии. Гнездится во второй половине июня, кладка из 4 яиц. Кормится гл. обр. мелкими беспозвоночными.

ГСО — см. *«Готов к санитарной обороне»*.

ГТО — см. *«Готов к труду и обороне СССР»*.

ГУ — китайский народный музыкальный инструмент из семейства барабанов. Состоит из бочкообразного деревянного кадла, обтянутого кожей. Г. бывают различных размеров. Слово «Г.» служит для образования сложных наименований других видов барабана, а также ударных инструментов типа бубна и литавр (напр., дальнигу, слогу, пугула).

ГУАВЬЯ́РЕ (Гуаяверо) — река в Колумбии (Юж. Америка), левый приток р. Ориноко. Длина ок. 1300 *км*. Берёт начало в Вост. Кордильере, протекает по плоскогорью Пардаос. Режим довольно равномерный. Порожиста. Судоходна на 800 *км* от устья до г. Сан-Хосе. Главный приток Г. — р. Ипирида (справа). Г. считается юж. границей *льяносов* (см.).

ГУАДАЛАВЬЯ́Р (Турция) — река в Испании. Длина 300 *км*. Площадь бассейна 67000 *км*². Берёт начало в вост. части Иберийских гор, в нижнем течении пересекает плодородную равнину Валенсии. Впадает в Валенсийский залив Средиземного м. В устье Г. расположен г. Валенсия. Отличается резкими колебаниями уровня. Используется для орошения.

ГУАДАЛЕ́ТЕ — река на Ю. Испании. Длина ок. 110 *км*. Берёт начало на сев.-зап. склонах Андалузских гор, впадает в Кадисский залив. Несудоходна.

ГУАДАЛИМА́Р — река в Испании, правый приток Гвадалквивира, один из главных в верхнем его течении. Длина 129 *км*. Берёт начало в горах Сьерра-де-Алькарас. Быстрая горная река. Несудоходна.

ГУАЙКУРУ́ — группа родственных по языку индейских племён Юж. Америки: пилага́, тоба, моковй, кадиувео, а также истреблённые испанскими колонизаторами паиагуа, мбая и *абипоны* (см.). Остатки Г. живут в Аргентинском Чако, к западу от р. Парагвай, по его притокам в низовьях Параны. Приблизительная численность по данным 1944: тоба — 5 тыс. чел., пилага — 3,5 тыс. чел. Общая численность Г. не установлена. Основные занятия — охота и рыболовство; земледелие развито слабо. Распространённые ремёсла — плетение из растительных волокон и гончарство. В настоящее время часть Г. загнана в резервации (места насильственного поселения индейцев) или в католич. миссии; многие из них работают батраками на фермах и сахарных плантациях, принадлежащих аргентинским помещикам или англо-амер. капиталистам, где подвергаются жесточайшей эксплуатации.

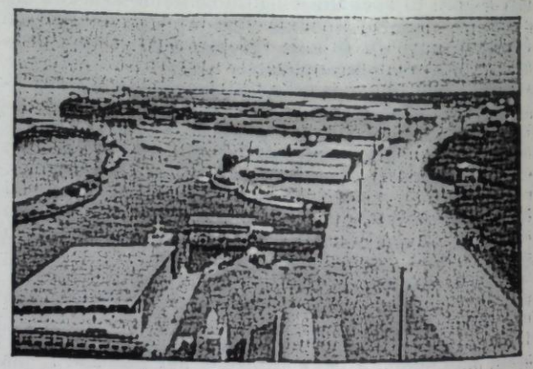
ГУА́ЙРА (Л а - Г у а й р а) — город в Венесуэле, порт на берегу Карибского м., обслуживает район Каракаса, с к-рым соединён железной и шоссейной дорогами. Около 10 тыс. жит. Через Г. проходит бо́льшая часть внешней торговли Венесуэлы (за исключением вывоза нефти), значительно каботажное судоходство.

ГУАЙЮ́ЛА (Parthenium argentatum) — каучуконосное растение, то же, что *гвайюла* (см.).

ГУАЙЯ́ВА, гуаява, гойяба, гуава (Psidium Guajava),— деревья и крупные кустарники сем. миртовых, возделываются повсеместно в тропич. странах. В диком состоянии растут в тропич. зоне Америки. Кисло-сладкие, ароматные, сочные плоды Г. (по ботанич. классификации — многосеменные ягоды) обладают высокими пищевыми достоинствами, содержат до 11% сахара, ок. 0,7% жира и ок. 0,7% белков. В культуре известно много сортов Г., имеющих разнообразную форму и величину плодов. В СССР Г. произрастает в коллекционных насаждениях Черноморского побережья Кавказа.

ГУАЛЕГУАЙЧУ́ — город на В. Аргентины, в провинции Энтре-Риос, порт на р. Гуалегуайчу, в 12 *км* от её впадения в Уругвай. 37 тыс. жит. (1947). Ж.-д. узел. Крупная мясная пром-сть, кожевенные предприятия.

ГУА́М — самый крупный остров Марианского архипелага в Тихом ок. (под 13°25′ с. ш. и 144° 46′ в. д.). Площадь 583 *км*², длина с С. на Ю. ок. 60 *км*, средняя ширина ок. 10 *км*. Поверхность на С. низменная, на Ю. повышается до 400 *м*. Берега б. ч. высоки и обрывисты, окаймлены коралловыми рифами; только у зап. берегов находится хорошая гавань — Апра. Климат мягкий, с равномерной температурой в течение года (средняя годовая +26,7°); количество осадков св. 2000 *мм* в год; нередки тайфуны. Более низкие части острова покрыты тропич. лесом. Остров вулканический; часты землетрясения. Коренное население острова (чаморро) было почти целиком истреблено испан. колонизаторами еще в 17 в. Современное население смешанное. Общая численность ок. 22 тыс. чел., из них: потомков переселенцев с других островов Микронезии, Филиппин,



Остров Гуам. Гавань Апра.

Испании и Мексики — 20,2 тыс. чел., европейцев и американцев-колонизаторов — 0,8 тыс. чел., ввезённых рабочих-филиппинцев — 0,6 тыс. чел., китайцев — 0,3 тыс. чел. и др. Возделываются кокосовая пальма, рис, кофе, сахарный тростник и другие тропич. культуры. Вывоз гл. обр. копры.

В 17 в. Г. был захвачен испан. колонизаторами. В результате испано-американской войны (1898) отошёл к США и превращён ими в военно-морскую базу. Особое значение Г. приобрёл после первой мировой войны 1914—18 как военно-морская база США, расположенная на фланге японских владений в Тихом ок. В декабре 1941, после начала войны между Японией и США, Г. был захвачен японскими войсками. Снова занят США в августе 1944. После второй мировой войны Г. вошёл в систему военных баз, созданных амер. империалистами на Тихом ок.

ГУАНА́ЗА — фермент, осуществляющий дезаминирование *гуанина* (см.) с образованием аммиака и ксантина. В организме животного содержится в печени, поджелудочной железе, селезёнке и почках (исключение представляют печень и селезёнка свиньи, где Г. отсутствует). Много Г. содержится в проростках люпина. Оптимум pH для Г. точно не установлен. Многие авторы констатировали постепенное возрастание активности Г., начиная от pH=5 и до pH=9,2. Характеризуется высокой специфичностью: действует только на гуанин.

ГУАНА́КО (Lama guanachus) — млекопитающее рода лам семейства верблюдовых. Отличается лёгким и стройным телосложением, высокой тонкой шеей, большими глазами и длинными заострёнными ушами. Высота в холке ок. 110 *см*. Тело покрыто довольно короткой (ок. 5—8 *см*) буроватой шерстью. Г. широко распространён в Зап. части Юж. Америки, вдоль горной цепи Анд. Живёт в горах, предгорьях и изрезанных глубокими оврагами и долинами равнинах, избегая районов с лесной растительностью и влажным климатом.



Стадное полигамное животное; держится стадами по 6—40 штук во главе со взрослым самцом. Ранее, когда Г. были очень многочисленны, наблюдались стада, состоящие из нескольких тысяч голов. Питаются травянистой растительностью. Местами Г. совершает значительные сезонные перекочёвки, проводя лето на высоких склонах Анд и спускаясь с наступлением зимы в предгорья и равнины. В период с октября по декабрь самка рождает одного детёныша. Беременность продолжается ок. 11 месяцев. В период спаривания между самцами происходят ожесточённые драки из-за самок. До колонизации Юж. Америки Г. был многочисленен и являлся для местного населения основным промысловым животным. Мясо Г. использовалось в пищу, шкуры—для одежды. В результате быстрого роста животноводства и неумеренного преследования, вытеснившего Г. из равнин, область распространения и численность этих животных сильно сократились. В настоящее время Г. встречаются только в удалённых и малонаселённых горных районах.

Лит.: Хавесон Я. И., Дикие и домашние формы верблюдовых, в кн.: Проблемы происхождения, эволюции и породообразования домашних животных, т. 1, М.—Л., 1940.

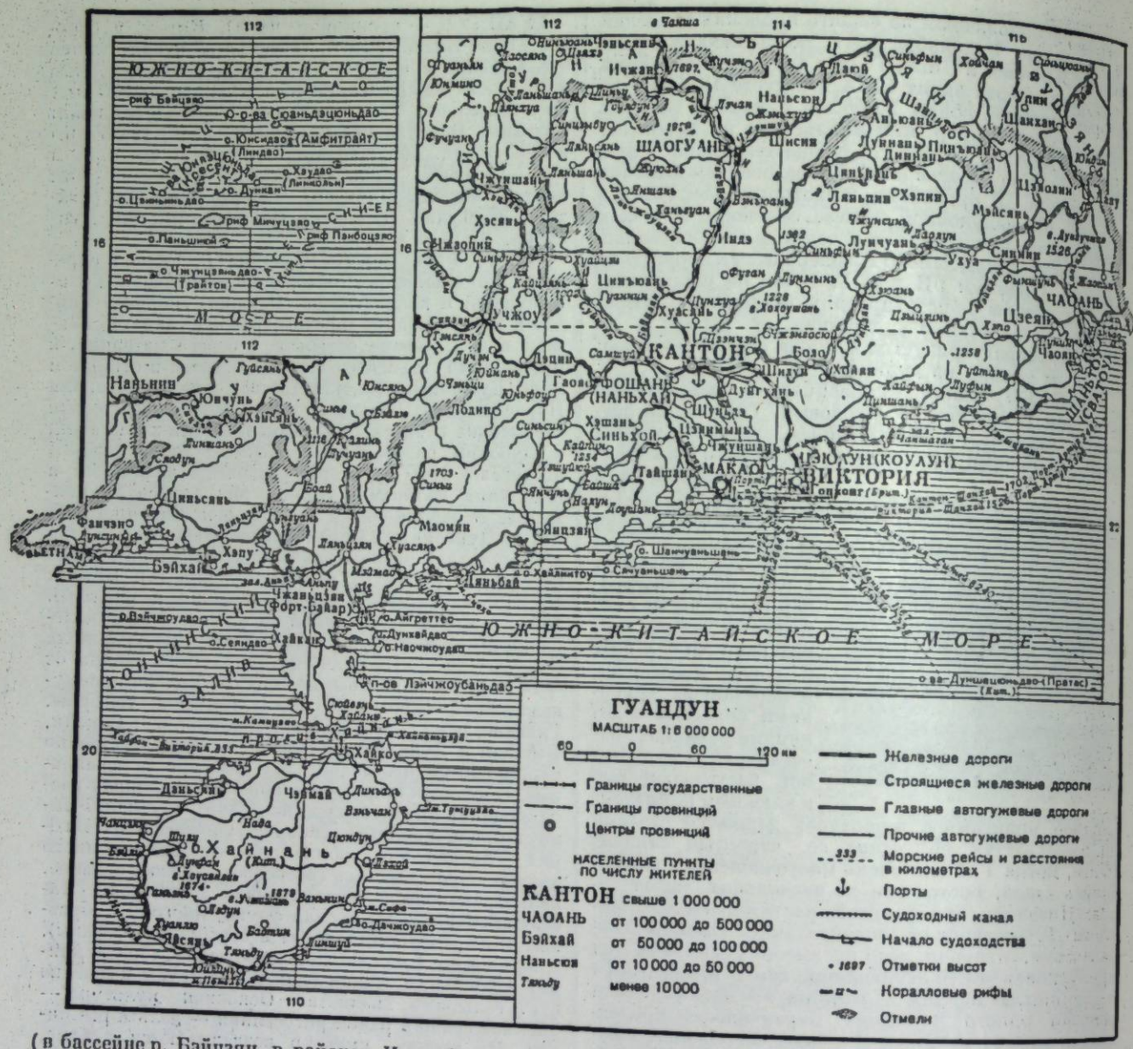
ГУАНАХУА́ТО — город в Мексике, административный центр штата Гуанахуато. Расположен в горной долине юж. части Мексиканского нагорья на высоте св. 2 *км* над ур. моря. Центр горнопромышленного района. Добыча серебра и золота, продолжающаяся более 400 лет, постепенно приходит в упадок, в связи с чем количество населения Г. снизилось с 70 тыс. в 1880 до 24 тыс. в 1940. Район Г.— важнейший в Мексике по производству зерна.

ГУАНДУ́Н — провинция на Ю. Китая, у берегов Южно-Китайского м. В состав её входит также о-в Хайнань и небольшие острова, расположенные в сев. части Южно-Китайского м. Площадь 220 тыс. *км*². Население 27522 тыс. чел. (1951), в основном китайцы. Некитайские народности (мон, тан и др.) населяют гл. обр. западную гористую часть Г. и о в Хайнань. Крупные города — Кантон (адм. центр), Фошань (Наньхай), Чаоань, Шаньтоу (Сватоу), Шаогуань (Цюйцзян), Синьхой, Шилун, Дунгуань, Шуньдэ и др.

П р и р о д а. Береговая линия Г. сильно изрезана, много заливов (Кантонский, Дапэнвань, Гуанчжоувань) и полуостровов (Цзюлун, Лэйчжоубаньдао и др.); у берегов много островов (Хайнань, Гонконг и др.). Кроме островов у берега материка, к провинции Г. относятся нек-рые острова в открытом море (Дуншацюньдао, или Пратас, Сишацюньдао, или Парасельские). Рельеф Г. преимущественно горный (невысокие горы системы Наньлин) или холмистый, с глубоким расчленением. Высшие точки (на З.) достигают 2000 *м*. Горы разделены впадинами и широкими долинами. Приморская полоса Г. низменна. В районе общей дельты рек Сицзян, Бэйцзян и Дунцзян лежит наибольшая в юж. части Китая аллювиальная равнина, сплошь возделанная и густо населённая (более ¾ всего населения Г.). Климат Г. характеризуется длинным жарким и влажным летом и тёплой сухой зимой со значительными колебаниями температуры. Средняя температура июля от +25° до +27°, средняя температура января от +14° до +16°. Годовое количество осадков преимущественно 1200—2000 *мм*. Нередки тайфуны. Главная река — Жемчужная (система рек Сицзян, Бэйцзян и Дунцзян). Почвы Г.— преимущественно оподзоленные краснозёмы, латеритные и аллювиальные. В низинах приморской полосы и в долинах растительность преимущественно культивируемая. Климат позволяет снимать несколько урожаев в год. В горах — тропич. и субтропич. леса, содержащие много ценных пород деревьев (восковое, лаковое, сальное, пальмы, породы с очень прочной древесиной). Частично сохранилась лесная фауна; много своеобразных птиц (голубой, золотой и серебряный фазаны).

Х о з я й с т в о. Плодородные почвы, тёплый климат и обильные осадки благоприятствуют развитию в Г. сельского хозяйства. Основная культура — рис, важнейший район рисосеяния — дельта р. Сицзян. Из технич. культур возделываются арахис, сахарный тростник, конопля, джут, рами, табак. Культивируются также цитрусовые, чайный куст, шелковица, камфорный лавр, коричное дерево, тунговое дерево, хурма, бананы, кокосовые пальмы и др. Скотоводство развито слабо и имеет подсобное значение. Крупную роль в экономике Г. играет шелководство; развито рыболовство.

До освобождения Г. Народно-освободительной армией (1949) аграрный строй Г. характеризовался сильными пережитками феодализма. Большей частью пахотных земель владели помещики, гоминьдановские генералы и крупные чиновники, сдававшие землю в аренду безземельным и малоземельным крестьянам на кабальных условиях. В 1951 в ряде районов проведена земельная реформа, ликвидирующая феодальное землевладение; в 1952 она должна быть завершена на всей территории провинции. Г. богата минеральными ресурсами, но они пока изучены слабо. Имеются значительные месторождения горючих сланцев, вольфрама, сурьмы, марганцевой руды, а также каменного угля (на С.-З. провинции, в районе Шаогуаня и в других местах), железных руд



(в бассейне р. Бэйцзян, в районах Индэ, Цзыцзинь, а также на о-ве Хайнань), висмута, молибдена, мышьяка и др. Обрабатывающая пром-сть сосредоточена гл. обр. в крупных городах — Кантоне, Шаньтоу и др.— и представлена металлургическими, металлообрабатывающими, электротехническими, химическими, текстильными, пищевыми и другими предприятиями. После установления народно-демократического строя, в результате национализации предприятий бюрократич. капитала и предприятий изменников родины созданы предпосылки для успешного развития промышленности. Большое значение имеют ремёсла — производство художественных изделий (лак, резьба по слоновой кости, кружева, фарфор), шёлковых тканей, плетёных изделий и др. Важнейшая Кантон-Ханькоуская ж. д. была совершенно разрушена гоминьдановцами, но усилиями китайских рабочих полностью восстановлена в рекордно короткие сроки, к концу 1949. На побережье и в сев. части Г. развита сеть шоссейных дорог; на остальной территории провинции — гужевые дороги. Общая протяжённость автогужевых дорог св. 11 тыс. *км*. В водных путях сообщения Г. видное место занимает морской транспорт; наиболее значительные порты — Кантон, Шаньтоу, Хайкоу (на о-ве Хайнань) и др. Судоходство по р. Сицзян осуществляется на всём её протяжении в пределах провинции, однако в малую воду река доступна судам с осадкой не более 1,5 *м*.

История. В древности территория Г. была заселена различными юж. племенами. Вошла в состав Китайского государства в 3 в. до н. э. В первые века нашей эры и особенно в период завоевания севера Китая кочевниками в 3—5 вв. происходило освоение Г. и приобщение его к жизни остального Китая. В эпоху Тан (7—9 вв.) Г. превращается в один из центров феодальной экономики и культуры Китая и продолжает быть им в течение всего средневековья. В 16 в. в Г. появляются португальцы, захватившие *Макао* (см.), затем голландские купцы. В 1684 в главном городе Г.— Кантоне английские колонизаторы создали торговую факторию Ост-Индской компании. С 1757 торговля иностранных держав с Китаем разрешалась маньчжурскими императорами только через специально выделенных купцов Кантона. В 19 в. Г. был одним из основных центров революционного движения, направленного против маньчжурской династии. В итоге трёх т. н. опиумных войн и подавления народного восстания тайпинов Англия захватила в Г. о-в Гонконг (Нанкинский договор 1842); вместе с Францией она вынудила открыть для иностранцев, кроме Кантона, порты Г.— Хайкоу (о-в Хайнань) и Шаньтоу (1858); в 1898 Англия под видом аренды захватила Цзюлунский п-ов, а Франция — залив Гуанчжоувань.

В конце 19 — начале 20 вв. в Г. складываются пролетариат и национальная буржуазия. В Г. начал свою деятельность выдающийся китайский революционер *Сун Ят-сен* (см.). Г. являлся одним из центров революции 1911, приведшей к свержению маньчжурской династии. В 1916 юж. провинции, в том числе Г., образовали федерацию независимых от реакционного пекинского правительства провинций. В сентябре 1917 в Кантоне было создано правительство Юж. Китая, состав и ориентация к-рого до 1923 неоднократно менялись, ибо его военной опорой являлись различные группировки южнокитайских милитаристов. Однако в те периоды, когда правительство Юж. Китая возглавлял Сун Ят-сен, оно вело в целом прогрессивную политику.

Под влиянием Великой Октябрьской социалистической революции зарождается и растёт антиимпериалистич. борьба передового гуандунского пролетариата, руководимого созданной в 1921 компартией Китая. Первыми крупными выступлениями китайского пролетариата были стачки 50 тыс. гонконгских моряков и китайских рабочих Макао (1922), получившие поддержку правительства Сун Ят-сена. В этом же году в Г. были организованы первые крестьянские союзы. Таким образом, Г. стал важнейшим центром руководимого компартией массового рабоче-крестьянского движения. Прогрессивные мероприятия Сун Ят-сена, окончательно укрепившегося в Кантоне в начале 1923, его сотрудничество с компартией Китая, поддержка массового рабоче-крестьянского движения, дружба с Советским Союзом привели к активизации попыток империалистов свергнуть правительство Сун Ят-сена. Компартия Китая оказала активную поддержку правительству Сун Ят-сена, мобилизуя на его защиту рабоче-крестьянские массы и помогая Сун Ят-сену организовать новую, революционную армию.

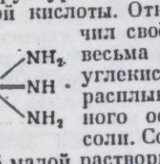
Начавшаяся 19 июня 1925 в Г. 16-месячная антиимпериалистич. стачка-бойкот пролетариата Гонконга и Шаминя (англо-французская концессия в Кантоне) явилась важнейшим фактором развития антиимпериалистической и антифеодальной революции во всём Китае (см. *Гонконгская забастовка 1925—26*). Подъём массового рабоче-крестьянского движения и укрепление национально-революционной армии дали возможность кантонскому правительству ликвидировать силы милитаристов в Г. и объединить под своей властью всю его территорию. Империалисты и китайские реакционеры, в т. ч. правые гоминьдановцы, продолжали свои попытки ликвидировать гуандунскую базу национально-освободительного движения китайского народа. Попытка Чан Кай-ши произвести контрреволюционный переворот в Кантоне в марте 1926 «была первой серьёзной попыткой национальной буржуазии обуздать революцию» (С т а л и н И. В., Соч., т. 9, стр. 223). Однако объединённый антиимпериалистич. фронт был сохранён. Г. явился базой начавшегося в июле 1926 *Северного похода* (см.) против агентов иностранного империализма — китайских милитаристов, контролировавших подавляющую часть территории Китая.

Уход из Г. наиболее революционных воинских частей облегчил контрреволюционный переворот в Кантоне в апреле 1927 одновременно с контрреволюционным переворотом Чан Кай-ши в Шанхае и Нанкине. В декабре 1927 рабочие Кантона под руководством коммунистов сделали героич. попытку свергнуть власть контрреволюционного гоминьдана, но их вооружённое выступление было подавлено.

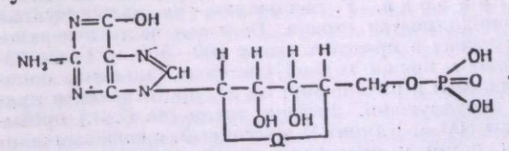
С ноября 1927 по февраль 1928 в Хайфынском и Луфынском уездах Г. существовали органы демократической власти, созданной рабочими и крестьянами под руководством коммунистов.

В годы японо-китайской войны, когда Г. был оккупирован японскими войсками (1938), руководимые компартией войска и партизанские отряды освободили значительную территорию на востоке Г. (Дунцзянский район) и на о-ве Хайнань. Осенью 1949 вся континентальная часть Г. была освобождена Народно-освободительной армией от господства преступной клики Чан Кай-ши — агентуры амер. империализма. В апреле 1950 был освобождён также о-в Хайнань. Трудящиеся Г. активно участвуют в строительстве независимого народно-демократического Китая.

ГУАНИДИ́Н — органическое соединение, по структуре близкое к мочевине, диамидимид угольной кислоты. Открыт в *гуано* (см.), откуда и получил своё название. Кристаллич. вещество, весьма сильно притягивает из воздуха углекислый газ и воду, вследствие чего расплывается. Обладает свойствами сильного основания. С кислотами образует соли. Соль пикриновой кислоты вследствие её малой растворимости служит для обнаружения и выделения Г. При кипячении с разведёнными кислотами даёт аммиак и углекислый газ. При действии щелочей, а также под влиянием гнилостных бактерий переходит в мочевину. В природе, кроме гуано, встречается в этиолированных листьях вики, свекловичном соке; найден в сыре, в продуктах аутолиза поджелудочной железы. Входит в состав аргинина, креатина, креатинина. Наиболее простой способ получения Г. состоит в продолжительном нагревании до 180°—190° роданистого аммония в присутствии аммиака; в качестве промежуточного продукта при этом образуется цианамид. Сильно действует на организм: возбуждает окончания двигательных нервов, что проявляется при высоких степенях отравления в сильных судорогах; вызывает повышение тонуса гладкой мускулатуры. Антагонистом Г. в его действии на организм является кураре, соли кальция; барий и хинин действуют как его синергисты. Г. и нек-рые его производные обладают гипогликемич. действием, что послужило основой для выработки синтетич. суррогата инсулина — синталина.

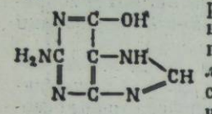


ГУАНИ́ЛОВАЯ КИСЛОТА́ — простая нуклеиновая кислота, состоящая из одной молекулы фосфорной кислоты, азотистого основания — гуанина и углевода — d-рибозы;



Кристаллич. вещество, труднорастворимое в холодной воде и легче растворимое в кипящей воде. При частичном гидролизе в кислой среде образует рибозофосфорную кислоту и гуанин, в нейтральной среде — гуанозин и фосфорную кислоту. В организме входит в состав сложных нуклеиновых кислот. В несвязанном виде содержится в поджелудочной железе, селезёнке, печени, мышцах, а также в дрожжах. Распад Г. к. приводит к образованию аммиака.

ГУАНИН — органическое соединение, одно из пуриновых оснований, является 2-амино-6-оксипурином. Г. широко распространён в животном и растительном мире: входит в состав *нуклеиновых кислот* (см.), встречается также в свободном виде. Открыт был в качестве составной части *гуано* (см.). Представляет собой бесцветное, обычно аморфное вещество, однако может быть получен и в кристаллическом виде. Нерастворим в воде; растворяется в минеральных кислотах и щелочах. Метафосфорной и пикриновой кислотами осаждается даже из сильно разведённых растворов. Образует главную составную часть экскрементов пауков и птиц. Известковое соединение Г. находится в чешуе рыб, придавая ей характерный блеск; входит в состав тканей плавательного пузыря рыб. В организме млекопитающих под влиянием фермента *гуаназы* (см.) Г. переходит в *ксантин* (см.). Отложения, обнаруживаемые в суставах, связках и мышцах свиней, больных «подагрой», состоят из Г., что связано с отсутствием соответствующего влияния гуаназы.



«ГУАНМИНЖИБАО» («Утренний луч») — ежедневная газета, орган Демократической лиги Китая, выходит в Пекине с февраля 1949. «Г.» активно поддерживает мероприятия правительства Народной республики Китая, ведёт энергичную борьбу за мир, разоблачая происки империалистов и их лакеев — гоминьдановцев, уделяет много внимания вопросам укрепления советско-китайской дружбы.

ГУА́НО (исп. — guano) — естественные продукты разложения залежей птичьего помёта в условиях сухого климата. Г. употребляется как азотное и фосфорнокислое удобрение. Оно содержит ок. 9% азота и 13% фосфорной кислоты, в меньшем проценте — калий и известь. Залежи Г. имеются в различных пунктах земного шара (на островах зап. побережья Чили и Перу, южноафриканских, Карибского м.). В Европу Г. стали ввозить в начале 19 в. С истощением запасов ввоз Г. систематически падает; в СССР не ввозится. Г. называются также искусственно приготовляемые туки из отбросов рыбного и зверобойного промысла. Такое Г. содержит в среднем 7—9% азота и 6—7% фосфорной кислоты.

ГУАНСИ — провинция на Ю. Китая, на Ю.-З. граничит с Вьетнамом. Площадь 219,9 тыс. *км*². Население 14691 тыс. чел. (1951) — гл. обр. китайцы; на З. и С.— значительная прослойка некитайских народностей (таи, мяо, яо, мои и др.). Адм. центр — г. Наньнин. Другие значительные города: Гуйлинь, Учжоу, Лючжоу, Лунцзинь, Босе.

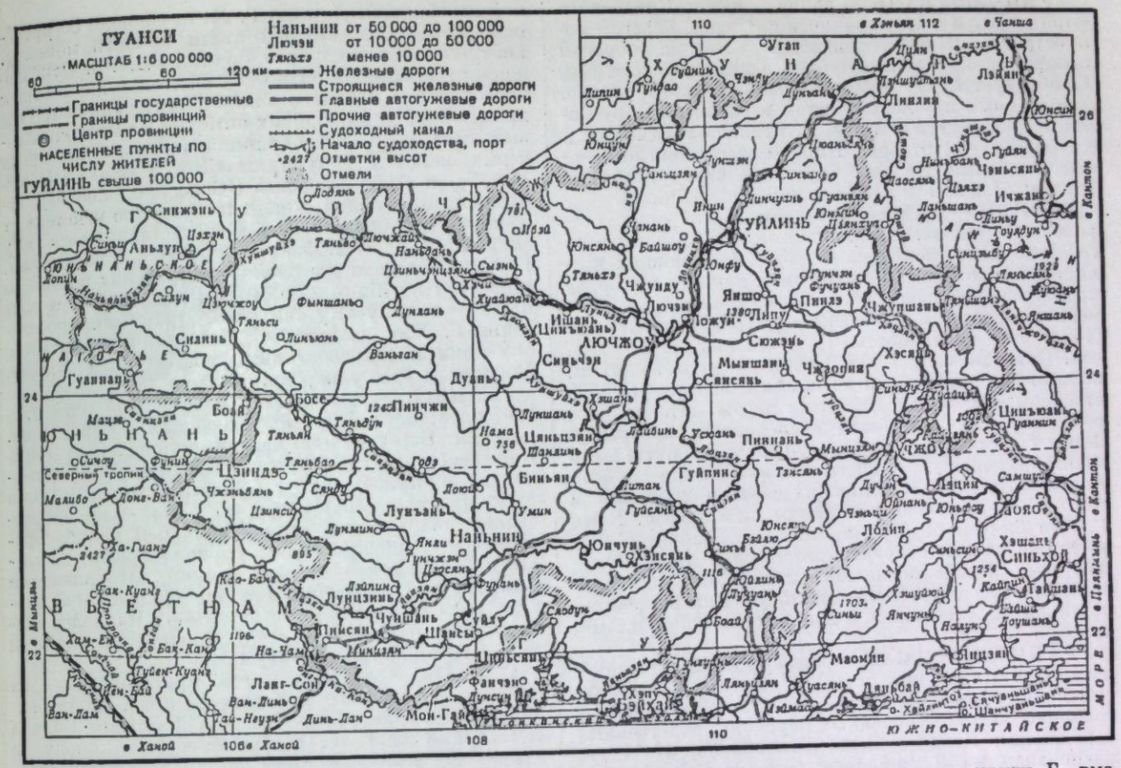
Природа. Г. невысокая, но малодоступная горно-холмистая страна. Бо́льшая часть поверхности лежит в пределах высот 200—500 *м*. Север заполняют кряжи горной системы Наньлина, понижающейся к р. Сицзяну; на Ю. протягиваются кряжи Гоулоушаня. Высшие точки (на С.-З.) превышают 800 *м*. Климат Г. муссонный, с влажным жарким летом и умеренной сухой зимой, в течение к-рой нередки значительные похолодания. Главная река — Сицзян. Крупные её притоки — Люцзян и Гуйцзян (левые). Почвы преимущественно латеритные. В растительном покрове преобладают леса: на С.— субтропические, на Ю.— тропические. Встречается камфорный лавр, коричное дерево, пальмы и ряд ценнейших поделочных деревьев, в т. ч. эбеновое, тиковое и красное. В лесах сохранилось много диких животных. В горах зап. и сев. части водятся обезьяны, медведи, тапиры.

Хозяйство. В экономике Г. преобладает сельское хозяйство. Наличие в Г. хорошо орошаемых речных долин и благоприятные климатич. условия способствуют развитию земледелия. До освобождения Г. Народно-освободительной армией (1949) подавляющая часть земли принадлежала помещикам и гоминьдановским чиновникам; большую часть населения гуансийской деревни составляли безземельные крестьяне; широко была распространена аренда, гл. обр. издольная. Центральное правительство Китайской народной республики отменило долговые обязательства крестьян, снизило арендную плату и процентную ставку за кредит, организовало крестьянские союзы и комитеты. В 1951 начато проведение аграрной реформы, ликвидирующей систему феодального землевладения; она должна быть завершена на территории Г. в 1952. Важнейшая культура Г.— рис, возделываемый гл. обр. на поливных землях; разводятся также гаолян, пшеница, кукуруза, сладкий картофель и др.; из технич. культур — земляной орех, кунжут, суренница, табак, сахарный тростник, чайный куст, тунговое дерево. Хлопководство и шелководство, пришедшие в упадок во время господства гоминьдановской клики, восстанавливаются. В Г. производят корицу (из коричного дерева, культивируемого б. ч. по берегам р. Гуйцзян), кардамон, бадьян (применяемый в медицине и парфюмерной пром-сти), имбирь и мускатный орех; развито садоводство. Разводятся крупный рогатый скот, свиньи, птица; распространено рыболовство. Г. располагает значительными запасами олова, вольфрама, сурьмы, марганцевой руды (районы Усюань, Лючжоу); в Г. находятся также месторождения каменного угля (на С.-В.), железных руд (на С.) и цветных металлов. В обрабатывающей промышленности преобладают пищевая и лёгкая — маслобойная, выработка тунгового масла, спичечная, бумажная, текстильная, кожевенная, сахарная, табачная, а также производство фарфора (Биньян). Имеются металлургические, механические, химические, нефтеперегонные заводы, производство электрооборудования, с.-х. орудий, ж.-д. мастерские. Развита кустарная пром-сть. После освобождения страны Народно-демократической армией крупные промышленные предприятия, принадлежавшие ранее бюрократич. капиталу и изменникам родины, перешли в собственность государства, что создало предпосылки для быстрого восстановления и развития промышленности.

Через Г. проходят Хунань-Гуйчжоуская ж. д., а также Гуанси-Гуандунская, Юньнаньская, Гуйчжоуская и Хунаньская шоссейные дороги. Ж.-д. сеть, разрушенная гоминьдановцами, была восстановлена к началу 1950. Основные водные пути — реки Сицзян, Люцзян, Хуншуйхэ, Лицзян и Гуйцзян; последняя соединена с р. Сянцзян (приток Янцзыцзяна) каналом, связывающим Г. с центральными районами Китая.

История. В древности на территории Г., как и соседнего Гуандуна, существовал ряд союзов южных племён. В 3 в. до н. э. территория Г. была включена в состав Китайского государства. В средние века Г. становится одной из богатых южных провинций феодального Китая. Через территорию Г. проходили пути из Китая во Вьетнам. После поражения цинского Китая в 1-й Опиумной войне с Англией (см. *Англо-китайская война 1839—42*) на территории Г. в 1850 началась мощная крестьянская война (см. *Тайпинское восстание*). В 1851 повстанцы разбили правительственные войска и заняли город Юнъань, сделавшийся центром созданного восставшими нового государства — Тайпинтяньго.

В конце 19 в. Франция, захватившая Индокитай, пыталась включить Г. в сферу своего влияния. В апреле 1898 франц. правительство принудило Китай не предоставлять никому концессий и не уступать к.-л. части территории в районе, граничащем с Индокитаем. Тем самым подчёркивались «особые интересы» империалистич. Франции в районе, включавшем Г. После революции 1911, свергнувшей китайско-маньчжурскую монархию, но не ликвидировавшей господства империализма и феодальных сил в Китае, Г. находилась под властью проанглийской клики милитаристов. Последние выступали против выдающегося китайского революционера *Сун Ят-сена* (см.) и созданного им в Кантоне правительства. Под давлением народных масс гуансийские милитаристы в 1926 присоединились к кантонскому правительству, заняв позиции на правом крыле объединённого национального фронта. Главарь гуансийской клики Бай Чун-си был одним из руководителей кровавой расправы с коммунистами и пролетариатом Шанхая во время контрреволюционного переворота Чан Кай-ши в апреле 1927. В период гражданской войны 1927—36 в Г. была создана революционная база, руководимая коммунистами Чжан Юнь-и и Дэн Сяо-пином.


ГУАНСИ
МАСШТАБ 1:6 000 000
60 0 60 120 км
Границы государственные
Границы провинций
Центр провинции
НАСЕЛЕННЫЕ ПУНКТЫ ПО ЧИСЛУ ЖИТЕЛЕЙ
ГУЙЛИНЬ свыше 100 000
Наньнин от 50 000 до 100 000
Лючжоу от 10 000 до 50 000
менее 10 000
Железные дороги
Строящиеся железные дороги
Главные автогужевые дороги
Прочие автогужевые дороги
Судоходный канал
Начало судоходства, порт
Отметки высот
Отмели
ВЬЕТНАМ
ЮЖНО-КИТАЙСКОЕ МОРЕ
ЮНЬНАНЬСКОЕ НАГОРЬЕ
Гуйлинь
Лючжоу
Наньнин
Цзиньчэн
Босе
Пинчжи
Цзиньсю
Цзинсиань
Цзинсиу
Цзинсянь
Цзинсяо
Цзинтан
Цзинсюй
Цзинсюйтунь
Цзинтунь
Цзинсюйтунь
Цзинтунь
Цзинсюйтунь
Цзинтунь

ГУА́НЧЖОУВАНЬ — залив Южно-Китайского моря на Ю. Китая; ограничен с З. вост. берегом полуострова Лэйчжоубаньдао, с С.— юж. берегом провинции Гуандун. Глубоко вдаваясь в материк, Г. образует бухту Гуанчжоувань и много хорошо защищённых якорных стоянок и гаваней (Порт-Бомон и др.), доступ к к-рым затруднён *банками* (см.). Глубины 7—12 *м*. Берега преимущественно низменные, песчаные. На зап. берегу залива — портовые города: Чжекам и Чжаньцзян (Форт-Байар).

ГУА́НЧИ — древнее население Канарских островов. По мнению антропологов, Г. представляли собой сохранившийся на островах (в условиях изоляции) остаток распространённой некогда в Европе кроманьонской расы (см. *Кроманьонцы*). Ко времени открытия и завоевания островов испанцами (1402—94) численность Г. доходила до 20 тыс. чел. Они занимались земледелием и скотоводством, пользовались орудиями из камня и дерева. В общественном устройстве отмечены черты материнского рода. Археологами были обследованы пещеры, в к-рых Г. хоронили знатных сородичей. Трупы были мумифицированы. Открыты также остатки мегалитич. сооружений (служивших местом собраний и т. п.). Нек-рые из них покрыты письменами. Язык Г. был близок берберским языкам. Характер петроглифов сходен с древнекритскими и древнемумидийскими. После испанского завоевания часть населения была истреблена, часть увезена в рабство, остальные Г. смешались с испанскими колонистами, утратив свой язык.

ГУА́НЧСКИЙ ЯЗЫК — язык гуанчей, прежнего населения Канарских островов. По скудным записям первых колонизаторов, всё население островов говорило на многочисленных наречиях, родственных берберским. Позднее было установлено, что Г. я. распадался на 3 основных диалекта: 1) распространённый на восточных островах, ближайших к Африке, обнаруживавший наибольшее сходство с берберским и имевший звуковое письмо; 2) распространённый на о-ве Ферро, имевший иероглифич. письмо, и 3) распространённый в середине архипелага, на о-вах Тенерифе и Гомера, не имевший никакой письменности. Остатки гуанчей, смешавшихся с испанцами, утратили в 17 в. свой язык и говорят по-испански.

ГУАНЪЮАНЬ — город в Юго-Зап. Китае, на С. провинции Сычуань, на р. Цзялинцзян (приток р. Янцзыцзян). Адм. центр уезда Гуанъюань. Около 10 тыс. жит. Важный торговый пункт на дороге Чэнду — Синань; в районе Г.—добыча каменного угля, серы, графита.

ГУА́НЬ — китайский народный духовой музыкальный инструмент. Имеет форму небольшой цилиндрич. трубки с таким же каналом, в один конец к-рого вставлена двойная камышовая *трость* (см.). Корпус Г. изготовляют из древесины твёрдолиственных пород, бамбука или толстостенного тростника, иногда из олова. В корпусе Г.— 7 отверстий с одной стороны и одно — с противоположной. Диапазон Г.— от ми бемоль 1-й октавы до ля бемоль 3-й. Звукоряд хроматический, но без звуков ре, ми, ля. Размеры Г. строго не установлены; в Сев. Китае распространён Г. длиной ок. 265—270 *мм* (вместе с мундштуком).

ГУАНЬДУ́Н — китайское название юж. оконечности Ляодунского п-ова в Дунбэе (Китай). См. *Квантун*.

ГУА́НЬ ХАНЬ-ЦИН (1210—80) — китайский драматург, крупнейший представитель драматургии монгольского периода. Был управляющим придворной лечебницей. Детство Г. Х.-ц. совпало со временем, когда Сев. Китаем стали править монголы. Гнёт чужеземцев глубоко тяготил Г. Х.-ц. Отказавшись от продвижения по службе, он в дальнейшем перебрался в древнюю юж. столицу Ханчжоу, где писал пьесы для бродячих актёров. Из многочисленных пьес Г.. Х.-ц. сохранились только 18, среди к-рых наиболее популярны «Доу Э юань» («Обида Доу Э») и «Цзю фынчэнь» («Спасение падшей»), говорящие о тяжёлой жизни и мужестве угнетённых женщин из низших слоёв общества. Пьеса «Лу Чжай-лан» рассказывает о борьбе с помещиками. Г. Х.-ц. писал также песни; одна из них вставлена в пьесу «Цин Шань лэй» («Плач Цин Шань») и пять песен — в пьесу «Ку сян нан». Драматич. произведения Г. Х.-ц. отличаются реалистич. характером; они написаны превосходным разговорным языком, близким к языку народа.

ГУАПОРЕ́ — река в Юж. Америке, правый приток р. Маморе (бассейн Амазонки). Длина ок. 1550 *км*. Берёт начало на юж. склонах Серры-дус-Паресис (зап. часть Бразильского нагорья). В верховьях протекает между Бразильским нагорьем и Андами, от г. Мату-Гросу до устья — по заболоченной низменности, служа границей между Бразилией и Боливией. Режим неравномерный, с сильными разливами с декабря по май, затопляющими междуречье Г. и Маморе. Наибольший подъём воды — с февраля по апрель (в устье до 8 *м*). Наиболее значительные притоки — слева (Парагуа, Итонамо и др.). Судоходна до г. Мату-Гросу.

ГУАРА́НА — твёрдая паста, приготовляемая из жареных и толчёных, похожих на кофе, семян бразильского лазящего кустарника Paullinia Cupana сем. сапиндовых. Г. содержит кофеин, смолу и дубильные вещества; применяется в нек-рых странах в медицине при мигрени, а также как вяжущее при дизентерии и хронич. катаре кишок. Из Г. в Бразилии изготовляется также напиток.

ГУАРАНИ́ — денежная единица республики Парагвай, введена законом 5 окт. 1943 вместо прежней валюты — песо. Номинальное содержание — 0,148112 *г* чистого золота. Официальный курс 6 Г.=1 долл. США.

ГУАРАНИ́ (карио) — индейское племя Юж. Америки, по языку относящееся к группе *тупигуарани* (см.). В 16 в. населяли значительную часть территории современного *Парагвая* (см.), а также пограничных районов Аргентины и Бразилии. Основная масса Г. жила в бассейне рр. Параны — Парагвая. Г. были самыми южными оседлыми земледельцами вост. части Америки. Возделывали маниоку, кукурузу, сладкий картофель (бататы), тыкву, табак и пр. Занимались также охотой и рыбной ловлей. В 17—18 вв. у Г. сохранялись деревянные землекопалки, луки, стрелы, каменные топоры, костяные скребки и ножи. По уровню развития культуры Г. стояли значительно выше окружающих индейских охотничьих племён. Г. составили то ядро, вокруг к-рого начался процесс формирования парагвайской нации. В 17—18 вв. Г. представляли большую часть населения т. н. государства иезуитов в Парагвае. Современные парагвайцы — это в основном Г., среди к-рых растворились пришлые завоеватели и их потомки. Большая часть их ныне — безземельные или малоземельные крестьяне и пеоны (см. *Пеонаж*), состоящие в долговом рабстве. В некоторых районах Парагвая, Аргентины и Бразилии существуют еще группы Г., сохранившие первобытно-общинный строй. Язык Г. был и ныне остаётся межплеменным средством общения (т. н. лингва жерал — «общий язык») между разноязычными племенами. Он является родным для 80% населения Парагвая, хотя государственный язык в Парагвае — испанский. На языке Г. имеется литература, издаются газеты.

ГУАХА́РО, жирный козодой (Steatornis caripensis),— птица, единственный вид сем. гуахаро, или жиряков (Steatornithidae), отряда козодоеобразных (Caprimulgiformes). Длина тела до 55 *см*. Клюв загнут крючком, ноги короткие, хвост и крылья длинные. Общая окраска оперения каштаново-бурая, с мелким тёмным поперечным рисунком и редкими желтовато-белыми крапинками. Населяет горные тропич. леса Южной Америки. Гнездится колониями в глубоких пещерах, откуда вылетает с наступлением сумерек. Откладывает 1—2 белых яйца. Птенцы вылупляются голыми и беспомощными и отличаются обилием подкожного жира. Питается Г. семенами древесных плодов.



Лит.: Мензбир М. А., Птицы, [вып. 1—6], СПБ, 1904—09 (стр. 899).

ГУАХИ́РА — полуостров на С. Южной Америки, окаймляет с З. залив Маракайбо. Поверхность низменная с отдельными невысокими холмами, на вост. склонах к-рых, где выпадают обильные осадки, расположены плантации тропич. культур. В остальной части Г. климат и растительность полупустынные. На Г. находится самая северная точка Юж. Америки — мыс Гальинас — 12°25′ с. ш.

ГУА́ШЬ (фр. gouache, от итал. guazzo — водяная краска) — краски, растёртые на воде с клеем (гуммиарабик, декстрин) с примесью белил; также живопись этими красками. Г. представляет собой густую пасту, дающую непрозрачный слой, что позволяет, в отличие от *акварели* (см.), накладывать светлые краски на тёмные. Примесь белил придаёт живописи Г. плотность и матовую бархатистость поверхности; при высыхании Г. цвета несколько изменяются (особенно тёмные), приобретая белесоватый оттенок. Г. обычно употребляется для живописи по бумаге (иногда тонированной), по шёлку и т. д.; часто применяется в сочетании с акварелью. Прочность Г. относительно невелика. В средние века в искусстве многих стран Европы и Азии Г. применялась для орнаментации и иллюстрирования рукописей; в эпоху Возрождения — также для эскизов, подготовительных *картонов* (см.) для фресок и т. д. и для подцвечивания рисунков на цветной бумаге; позднее — для портретных миниатюр и в прикладном искусстве. В 18— начале 19 вв. ряд художников культивировал Г. как самостоятельную технику станковой живописи (в России — Ф. П. Толстой, во Франции — Л. Моро и др.). В России техника Г. достигла высокого развития в конце 19 и в 20 вв. в творчестве П. П. Соколова, В. А. Серова, С. В. Иванова, А. Я. Головина и др. В СССР нек-рые художники успешно пользуются Г. в станковых вещах (Е. Е. Лансере, И. А. Соколов и др.). Как правило, Г. используются для оригиналы для плакатов, книжных переплётов и обложек, текстильных и обойных рисунков, эскизы театральных декораций и т. д., а также различные оформительские работы.

Лит.: Кипнис Д. И., Техника живописи, [6 изд.], М.—Л.,1950; Лентовский А. М., Технологии живописных материалов, Л.—М., 1949.

ГУАЯКИ́ — одно из индейских племён Южной Америки. Некогда населяли значительную часть Вост. Парагвая. Ныне остатки Г., почти целиком истреблённых испанскими колонизаторами, сохранились в лесах сев.-вост. части республики. Язык Г. относится к языковой группе тупи-гуарани. Г.— бродячие собиратели и охотники, живущие небольшими группами. Собирают дикие съедобные растения, личинки жуков, мёд лесных пчёл, яйца птиц. Охотятся на обезьян и птиц. До сих пор Г. употребляют шлифованные каменные топоры, луки, стрелы, скребки из зубов и костей животных. С развитием в Парагвае крупного помещичьего землевладения и эксплуатации лесов число Г. резко сократилось (в 1910—800—1000 чел., в 1920 — ок. 500 чел.). Вооружённые карательные отряды парагвайского правительства изгоняют Г. из лесов, безжалостно уничтожают их. Захваченных живыми заключают в тюрьмы или обрекают на принудительный труд в крупных поместьях.

ГУБА́ — распространённое на севере СССР название глубоко вдающихся в сушу заливов и бухт (напр., Обская губа), в к-рые обычно впадают сравнительно крупные реки. В таких заливах заметно выражено влияние рек: ложе имеет следы речных отложений, вода сильно опреснена и цвет её резко отличается от цвета морской воды. В Г. различают вершину (внутреннюю, обычно суженную часть) и устье (часть, непосредственно соединяющуюся с морем).

ГУБА́ — территориальный округ в Русском государстве 16—17 вв., в пределах к-рого в качестве местного самоуправления с судебно-полицейскими функциями действовали губные власти (в лице старосты с «целовальниками»), избираемые населением, и дьяк (см. *Губная реформа*).

Лит.: Наместничьи, губные и земские грамоты Московского государства, под ред. А. И. Яковлева, М., 1909; Шишков С. В., История государства и права СССР, ч. 1, 3 изд., М., 1950.

ГУ́БАЙ, Енё (1858—1937) — венгерский скрипач, дирижёр и композитор. Музыкальное образование получил под руководством отца — видного скрипача и композитора Карла Губая (1828—85). В игре на скрипке совершенствовался у П. *Иоахима* (см.). В 1882 — 86 — профессор консерватории в Брюсселе. В 1886—1934 — профессор, в 1919—34 — директор консерватории в Будапеште. Г. был выдающимся скрипачом-виртуозом и квартетным исполнителем. Организованный им струнный квартет сыграл значительную роль в развитии венгерской музыкальной культуры. Как педагог, Г. положил начало современной венгерской скрипичной школе. Среди учеников — Ф. Вечей, Й. Сигети и др. Г.— автор 5 опер (в т. ч. «Анна Каренина» по Л. Н. Толстому, 1915), 4 симфоний (в т. ч. 4-я «Петефи-симфония» для хора, солистов и оркестра) и скрипичных сочинений, многие из к-рых написаны на венгерские народные темы. Г. также принадлежит ряд редакций произведений классич. скрипичной литературы.



ГУБА́НЫ (Labridae) — семейство рыб из отряда окунеобразных. Дл. тела обычно 10—30 *см*; вес ок. 250 *г*. Окраска, особенно у самцов, ярка и разнообразна (на желтоватом или зелёном фоне многочисленные яркокрасные, голубые, фиолетовые или оранжевые полоски и пятнышки). Глоточный аппарат высоко специализированный: нижнеглоточные кости сращены в одну большую кость, вооружённую крупными коническими или бугорковидными зубами, к которым прижимаются сходно устроенные верхнеглоточные зубы (парные). Зубы на челюстях не сросшиеся, часто клыковидные. Рот выдвижной с толстыми мясистыми губами, имеющими продольные складки. Известно более 60 родов (400 видов). Г. распространены в основном у берегов всех тропических и субтропических морей, хотя по побережью Европы доходят до Норвегии; предпочитают скалистые, заросшие водорослями грунты; многие, особенно ярко окрашенные, Г. характерны для фауны коралловых рифов. Большинство Г. питается ракообразными и особенно моллюсками, раковины к-рых они раздавливают своими сильными глоточными зубами; встречаются и растительноядные виды Г. Нек-рые Г. откладывают икру в гнёзда из водорослей. Промысловое значение невелико, т. к. Г. больших скоплений не образуют. В пределах СССР встречаются только в Чёрном и Азовском морях, где известно 8 видов, принадлежащих к родам: Labrus, Crenilabrus, Ctenolabrus, Symphodus и Coris. Из них наиболее обычна *зеленушка* (см.).



ГУБАРЁВ, Александр Петрович (1855—1931) — советский хирург-гинеколог, заслуженный профессор Московского ун-та. По окончании Московского ун-та в 1882 был оставлен при кафедре оперативной хирургии и топографич. анатомии. В 1887 защитил диссертацию «Хирургическая анатомия брюшной полости и операция при внутреннем ущемлении кишек», изданную в том же году. В последующие годы продолжал работу в области анатомии брюшной полости и одновременно занимался гинекологией под руководством В. Ф. *Снегирёва* (см.). С 1893 Г.— профессор Юрьевского (Тартуского) ун-та по кафедре акушерства и гинекологии. В 1897 вернулся в Москву в клинику В. Ф. Снегирёва и работал сперва в качестве экстраординарного профессора, а с 1900 по 1922 — директора гинекологич. клиники Московского ун-та.

Основные научные работы Г. относятся к оперативной гинекологии и клинической анатомии. Им представлены новые данные по топографич. анатомии париетальной брюшины и анатомии тазовых органов женщины. Г. особенно известен своим подробным описанием и разработкой техники гинекологич. операций. Его труд по оперативной гинекологии, выдержавший несколько изданий, до сих пор сохраняет значение одного из основных руководств в этой области. Г. разработал ряд новых методов оперативной техники: оригинальный способ сшивания мочеточников, операции без предварительной перевязки сосудов и многие другие. Г. был убеждённым сторонником абдоминального метода в оперативной гинекологии. Им созданы также руководства по диагностике и терапии женских болезней. Г. был сторонником активной хирургической обработки ран; разрабатывал принципы дренирования ран, предложил лечение их гипертоническим раствором, применение сфагнового мха для повязок и ряд других усовершенствований. Г. является одним из создателей московской гинекологич. школы, из к-рой вышли многие советские гинекологи.

Соч. Г.: Акушерские исследования, наружное и внутреннее, 3 изд., М., 1922; Медицинское акушерство или акушерство практического врача, М.—П., 1923; Клиническая анатомия тазовых органов женщины, М.—Л., 1926; Воспаление брюшины и основания для его лечения. Клинический очерк, М.—Л., 1926; Оперативная гинекология и основы абдоминальной хирургии, 3 изд., М., 1928; Медицинская гинекология, 4 изд., М., 1928.

Лит.: Казанский А., Памяти профессора Александра Петровича Губарева, «Гинекология и акушерство», 1931, № 6.

ГУБА́ХА — город областного подчинения в Молотовской области РСФСР. Ж.-д. станция в 30 км к Ю. от г. Кизела. Расположен на территории Кизеловского угольного бассейна на р. Косьве (приток Камы). Залежи угля в районе Г. были обнаружены еще в начале 19 в., но долгое время не эксплуатировались; нек-рое развитие угледобыча получила в 70-х гг. 19 в. в связи с проведением железной дороги. За годы Советской власти Г. вырос в крупный энергетич. центр с развитой угольной и коксохимич. пром-стью; добыча угля увеличилась в несколько раз. Созданы предприятия по производству стройматериалов (заводы: цементный, кирпичный, бетонированных блоков и др.). Широко развернулось жилищное и коммунальное строительство — построены Дворец культуры, клубы, кинотеатр и др.

ГУБА́Ч (Melursus ursinus) — млекопитающее сем. медведей. Отличается длинным и подвижным рылом, причём губы могут выпячиваться в длинную трубку (отсюда название «Г.»), что помогает Г. с силой всасывать пищу — плоды, насекомых и пр.



Когти очень длинные, серповидные, приспособленные для разрывания земли в поисках корней растений и гнёзд термитов; добывая термитов, Г. выкапывает ямы до 1,5 *м* глубиной. Тело у Г. массивное, неуклюжее, покрыто густой лохматой шерстью, образующей на шее и плечах подобие гривы. Длина тела

достигает 175 *см*, высота в плечах ок. 85 *см*, вес ок. 150 *кг*. Окраска блестяще-чёрная, только конец морды грязно-серый и на груди белое подковообразное пятно. Распространён Г. в горных и холмистых лесах Индостана и о-ва Цейлон. Ведёт преимущественно ночной образ жизни, днём скрываясь в пещерах или в чаще кустарников. Г. часто залезает на деревья. Активен в течение всего года. Спаривание происходит приблизительно в июне, но период течки растянут, поэтому детёныши (2, реже 3) появляются с октября по февраль (обычно в декабре — январе). Медвежата прозревают через 3 недели после рождения и в возрасте 2—3 месяцев начинают следовать за самкой, оставаясь при ней до 2—3 лет. В неволе Г. живёт до 50 лет. В нек-рых местностях Г. вредит плантациям сахарного тростника, финиковым пальмам и пчеловодству. На крупных животных и на человека не нападает. Г. служит объектом охоты и во многих районах Индии сильно истреблён; шкура большой ценности не представляет.

ГУБЕР, Вольфганг (Вольф) (р. ок. 1490 — ум. 1553) — немецкий живописец и рисовальщик эпохи Возрождения. Принадлежал к т. н. Дунайской школе. Работал гл. обр. в Пассау. Испытал сильное воздействие А. *Альтдорфера* (см.). В картинах Г. на религиозные темы (преимущественно изображения «страстей Христа») еще сохранились готические черты — преувеличенный драматизм образов, условность («Коронование терновым венцом», в Вене). Наиболее ценны в наследии Г. пейзажные рисунки (техника их — перо, карандаш, тушь), для к-рых характерно глубокое лирическое чувство и большое графическое мастерство (рисунки в собраниях Берлина, Будапешта, Вены и др.). Г. принадлежат также выразительные портретные рисунки (в собраниях в Эрлангене и Берлине).

Лит.: Weinberger M., Wolfgang Huber, Lpz., 1930.

ГУ́БЕР, Эдуард Иванович (1814—47) — русский поэт и переводчик. Родился в Саратовской губ. Начал печататься с 1831. Как поэт Г. сформировался под влиянием пушкинской школы; однако содержание его лирики ограничено узким кругом личных настроений и склонностью автора к внешним эффектам. Только в последних стихах Г. зазвучали социальные мотивы, близкие творчеству Н. А. Некрасова 40-х гг. Г. первый перевёл «Фауста» В. Гёте (1838, 1-я часть переведена полностью). На этот труд значительное воздействие оказал А. С. Пушкин, помогавший автору и лично редактировавший нек-рые страницы перевода.

Соч. Г.: Сочинения, под ред. А. Г. Тихменева, т. 1—3, СПБ, 1859—60.

ГУБЕРЛИ́НСКИЕ ГО́РЫ — отрог Юж. Урала в пределах Башкирской АССР и Чкаловской обл. РСФСР. Расположены к Ю.-В. от главного хребта; связывают Юж. Урал с Мугоджарами. Высота ок. 400 *м*. Состоят из беспорядочно расположенных холмов, созданных речным размывом (эрозией), покрытых осыпями и россыпями. Вершины гор округлые, реже — остроконечные. В геологич. отношении Г. г. являются продолжением кристаллическо-сланцевой полосы Уралтау. Растительный покров бедный, нередко совершенно отсутствует.

ГУБЕРЛЯ́ — река в Чкаловской области РСФСР, правый приток Урала. Длина ок. 100 *км*, площадь бассейна ок. 2500 *км*². Течёт б. ч. среди Губерлинских гор, в глубокой живописной долине. В бассейне Г. — месторождения железных руд (Халилово). Несудоходна.

ГУБЕРНА́ТОР (лат. gubernator — правитель) — 1) В дореволюционной России начальник губернии — высшей административно-территориальной единицы. Должность Г. учреждена Петром I в 1708. Они объединяли административную, судебную и военную власть. Наставление (от 21 апр. 1764) характеризует Г. как главу и хозяина губернии. Г., назначаемые только из лиц, принадлежащих к высшим слоям дворянства, были верными слугами и опорой царизма. Власть их была усилена после крестьянской войны 1773—75 (Учреждение о губерниях от 7 ноября 1775, Жалованная грамота 1785). Г. непосредственно подчинялись царю и назначались им по представлению министра внутренних дел. Они возглавляли губернское правление и другие важнейшие органы губернии, ведали губернской полицией. С 1801 в нек-рые пограничные губернии (Киевская, Подольская, Литовская, Малороссийская и Белорусская) стали назначаться военные Г. Наказ 1837 признавал Г. представителем верховной власти на местах, подчиняя его надзору все учреждения в губернии и одновременно рассматривая институт Г. как административный орган министерства внутренних дел. С 1857 права и обязанности военных и гражданских Г. существенно не различались: военными назывались те Г., к-рые назначались из военных чинов. С 1864 наименование должности «военный Г.» сохранялось только за начальниками некоторых городов (Кронштадт, Николаев и др.). Положение 1861 поставило крестьянство в ещё большую зависимость от произвола Г., а земские положения 1864 и 1890 предоставили ему не только надзор за земским «самоуправлением», но и право вмешательства в его дела. Введение в 1889 института земских начальников (органы помещичьей судебно-административной власти) предоставило Г. как председателю губернского присутствия и судейские права. Власть Г., по сравнению с правами, установленными законами 1866, 1876 и 1881, была ещё более расширена. Г. получил право не соглашаться с зачислением на службу «неблагонадёжных» лиц, закрывать по своему усмотрению организации, угрожающие общественному «порядку», принимать чрезвычайные карательные меры в местностях, где введено положение об усиленной охране, и т. д. Должность Г. была отменена в 1917, после Февральской буржуазно-демократической революции.

2) В современных капиталистич. странах Г. называется: а) высший чиновник в колониях Англии и Франции (во Франции должность Г. учреждена в конце 14 — начале 15 вв., в период Столетней войны); б) глава правительства, фактически — ставленник крупных монополий в каждом из штатов США и латино-американских республик; в) высшее должностное лицо крупной административно-территориальной единицы (провинции, департамента) в Бельгии и Испании. Империалистич. государства через Г. обеспечивают систему управления в интересах господствующих классов, беспощадно расправляются с революционным и национально-освободительным движением (см. также *Генерал-губернатор*).

ГУБЕ́РНИЯ — высшая местная административно-территориальная единица, впервые введённая в России Петром I. По указу 18 дек. 1708 Русское государство делилось на 8 Г.: Ингерманландская (существовавшая с 1703 и в 1710 переименованная в Санкт-Петербургскую), Московская, Киевская, Смоленская, Архангелогородская, Казанская, Азовская и Сибирская. Во главе каждой Г. стоял *губернатор* (см.). Правители пограничных Г. именовались *генерал-губернаторами* (см.). В 1710—13 Г. были разделены на доли — административно-фис-

кальные единицы. Каждая доля объединяла 5536 дворов. Управлялись доли ландратами — выборными из числа дворян, составлявшими ландратскую коллегию Г. (от 8 до 12 чел.). Институт ландратов предполагался как надзорный орган над губернатором, но практич. значения не имел, и управление Г. фактически сосредоточивалось в руках губернаторов. В 1713 Смоленская губ. была ликвидирована, а её территория вошла в состав Рижской губ. К 1719 имелось 11 Г.; новыми являлись Нижегородская, Астраханская и Ревельская. Ландратские коллегии и доли были упразднены, а губернское управление в 1719 преобразовано. Вся страна была разделена на 50 провинций, не равных по территории и количеству населения. Провинции в свою очередь делились на дистрикты. Во главе провинций стояли воеводы. При губернаторах и воеводах имелись канцелярии. Областные реформы 1708 и 1719 усилили местный аппарат власти и способствовали укреплению национального государства помещиков и торговцев. Сложная и дорогая система губернского управления после смерти Петра I подверглась ломке, большинство должностей было упразднено, число Г. возросло до 20.

Начало новому этапу в истории местного управления России было положено «Учреждениями для управления губерний», изданными в 1775 Екатериной II, перепуганной крестьянской войной под руководством *Пугачёва* (см.). Упадок коллегиального управления также требовал этой реформы. Российская империя была разделена на 50 Г., с 300—400 тыс. душ в каждой. Провинции и дистрикты были уничтожены, и вместо них образованы уезды с населением от 20 до 30 тыс. душ. Во главе каждой Г. стоял губернатор, к-рый обычно подчинялся наместнику, осуществлявшему верховную власть в нескольких Г. и имевшему неограниченные полномочия. Управлением Г. занималось *губернское правление* (см.), при к-ром была создана разветвлённая сеть административно-полицейских, финансовых и судебных учреждений: *казённая палата* (см.), ведавшая финансами; *приказы общественного призрения* (см.), занимавшиеся делами школ, больниц, приютов и своеобразных тюрем — смирительных и работных домов, куда помещики могли посылать своих крепостных.

Очень сложным было судоустройство, к-рое носило ярко сословный характер. Все судебные органы были разделены на 3 инстанции: в уездных городах для дворян — уездный суд, для городского населения — городовой магистрат, для крестьян — нижняя земская расправа. В губернских городах учреждались: для дворян — верхний земский суд, для городского населения — губернский магистрат, для крестьян — верхняя земская расправа. Вся администрация Г. была исключительно дворянской. «Учреждения для управления губерний» 1775 укрепляли дворянскую диктатуру на местах. Вплоть до реформ 60—70-х гг. 19 в. губернские учреждения сохранялись почти в неизменном виде. Создание министерств (1802—11) усилило зависимость губернского управления от центральной государственной власти. В связи с проведением крестьянской реформы 1861 и отменой крепостного права были созданы губернские по крестьянским делам присутствия как органы надзора за крестьянскими сельскими и волостными учреждениями. Реформа 1861 подчинила крестьянское население страны бюрократической губернской администрации. В 1864 в связи с земской реформой (см. *Земство, Земская реформа 1864*) приказы общественного призрения, комитеты и особые присутствия о земских повинностях, губернские дорожные комиссии и др. были упразднены и их дела перешли в ведение земских учреждений. С 1889 там, где было введено Положение о земских начальниках, вместо губернских по крестьянским делам присутствий были введены губернские присутствия с административными и судебными функциями, а в 1890 для надзора за деятельностью земских учреждений организованы губернские по земским делам присутствия, преобразованные в 1892 в губернские по земским и городским делам присутствия под председательством губернатора.

К 1917 в структуре губернского управления существенных изменений не произошло. В России в 1917 было 101 Г. и 777 уездов. Значительно разросся губернский административный аппарат. Под председательством губернатора функционировало более десятка всевозможных комитетов, комиссий и присутствий: губернский статистич. комитет, лесохранительный комитет, губернское по фабрично-заводским делам присутствие и т. п. В период с февраля по октябрь 1917 буржуазное Временное правительство изменило только номенклатуру названий аппарата губернских чиновников, заменив губернатора комиссаром. В первые годы Советской власти территориальное деление на Г. было сохранено, но старый губернский аппарат управления был сломан и заменён принципиально новым, советским аппаратом. 2-й Всероссийский съезд Советов (октябрь 1917) декретировал переход власти на местах к местным Советам рабочих, солдатских и крестьянских депутатов. Все дореволюционные органы местного управления были ликвидированы, и власть на местах сосредоточена в руках областных, губернских, уездных и волостных Советов. По Конституции РСФСР 1918 высшим органом государственной власти в Г. являлся губернский съезд Советов. В промежутках между съездами, происходившими раз в 3 месяца, власть принадлежала губисполкому. В 1921 на 9-м Всероссийском съезде Советов было принято постановление о созыве губернских съездов Советов 1 раз в год, а также о введении в состав губисполкома не менее 1 представителя от каждого уезда и по 1 представителю от каждого промышленного района. На 4-й сессии ВЦИК в 1922 было принято «Положение о губернских съездах Советов и губисполкомах», усилившее в них пролетарское влияние и предоставившее губернскому съезду Советов утверждение росписи доходов и расходов и выборы губисполкома и делегатов на Всероссийский съезд Советов. Восстановление, а затем социалистическая реконструкция народного хозяйства выдвигали перед местными Советами новые, более широкие задачи. Возникла необходимость приближения советского аппарата к народному хозяйству. С 1924 губернская система деления постепенно заменялась окружной. С 1929 вся местная административно-территориальная система стала строиться на основе новой системы районирования. Основной высшей территориально-административной единицей стала *область* (см.).

Лит.: Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 5 («Гонители земства и Аннибалы либерализма»); Полное собрание законов Российской империи. Собрание 1, т. 4, 5, [СПБ], 1830 (№ 2218, 3294—96, 3304, 3374, 3378, 3380); Памятники законодательства Петра Великого, под ред. М. М. Богословского, М., 1910; Акты царствования Екатерины II. Учреждения для управления губерний, под ред. Г. Н. Шмелева, М., 1907; Готье Ю. В., История областного управления в России от Петра I до Екатерины II, т. 1—2, М.— Л., 1913—41; Лохвицкий А. В., Губерния, ее земские и правительственные учреждения, ч. 1, СПБ, 1864; Богословский М. М., Областная реформа Петра Великого. Провинция 1719—27 гг., М., 1902; Блинов И., Губернаторы. Историко-юридический очерк, СПБ, 1905; Мрочек-Дроздовский П. Н., Областное управление России XVIII века, ч. 1, М., 1876.

«ГУБЕ́РНСКИЕ ВЕ́ДОМОСТИ» — название газет, выходивших в губернских центрах царской России под непосредственным надзором и руководством губернских властей. Согласно положению от 27 окт. 1830, утверждённому Николаем I, первоначально предполагалось издавать «Г. в.» в виде опыта в 6 губерниях. В течение нескольких лет вырабатывались правила об их издании. В 1838 «Г. в.» издавались в 42 губерниях, а потом и во всех остальных. В большинстве городов они выходили 2—3 раза в неделю, а в нек-рых и ежедневно, кроме послепраздничных дней. «Г. в.» состояли из 2 частей: 1) официальной, в к-рой печатались распоряжения и постановления местных и центральных властей, и 2) неофициальной, предназначавшейся для чрезвычайных происшествий, описания торговли, сельского хозяйства, частных извещений и т. п.; не допускалось печатание или перепечатка оригинальных статей на общественно-политич. темы, фельетонов и юмористич. материала. «Г. в.», как отмечал журнал «Современник», представляли собой «мёртворожденные детища губернских правлений» и лишены были возможности отображать живую жизнь. С течением времени в неофициальных частях «Г. в.» публиковались материалы местного археологического, исторического, этнографического и экономич. характера. В неофициальной части «Г. в.» в Вятке принимали одно время участие А. И. Герцен и М. Е. Салтыков. В воронежских «Г. в.» печатались ранние стихотворения И. С. Никитина.

ГУБЕ́РНСКИЕ КОМИТЕ́ТЫ — помещичьи организации, созданные в 1858 в губернских городах России для подготовки проектов крестьянской реформы согласно рескриптам Александра II. Царское правительство было вынуждено приступить к разработке условий отмены крепостного права под воздействием революционного движения в стране и силы «экономического развития, втягивавшего Россию на путь капитализма» (Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 17, стр. 95). В состав Г. к. выбирались по 1—2 помещика от каждого уезда и назначались правительством по 2 члена на губернию из местных помещиков. В основу деятельности Г. к. была положена правительственная программа, по к-рой за помещиками должно быть сохранено право собственности на всю землю и фактическая власть — вотчинная полиция в деревне; освобождённые от крепостной зависимости крестьяне должны были получить за выкуп усадебную землю и право пользования полевым наделом за оброк или барщину. Г. к. преследовали цель составления таких проектов освобождения крестьян от крепостной зависимости, к-рые обеспечили бы интересы господствующего класса — помещиков.

При составлении проектов наделения крестьян землёй между различными Г. к. и внутри Г. к. возникли разногласия, отражавшие интересы помещиков разных групп. Представители либерального лагеря, преимущественно помещики нечернозёмных северо-западных и центральных промышленных губерний (Владимирской, Московской, Ярославской, Тверской, Костромской), в к-рых главную ценность представляла не столько земля, сколько труд крепостных, предлагали освободить крестьян с выкупом усадьбы и полевой земли, а самим перейти на вольнонаёмный труд. Представители крепостнич. лагеря, гл. обр. помещики центральных и южных черноземных губерний (Киевской, Полтавской, Орловской, Курской), в к-рых основной доход приносила помещикам плодородная земля, не хотели наделять ею крестьян в собственность, а предлагали выделить им в бессрочное пользование участки усадебной и полевой земли за барщину и оброк или оставить крестьянам «кошачьи» наделы с тем, чтобы вынудить их итти к помещику в батраки или арендовать у него землю на кабальных условиях. Интересы дворян нечерноземных губерний отстаивали тверской губернский предводитель дворянства А. М. Унковский, а также К. Д. Кавелин, Ю. Ф. Самарин, А. И. Кошелёв и др. Лагерь ярых крепостников представляли полтавский помещик М. П. Позен, граф П. П. Шувалов, князь П. П. Гагарин. Однако, как писал В. И. Ленин, пресловутая борьба крепостников и либералов «была борьбой внутри господствующих классов, большей частью внутри помещиков, борьбой исключительно из-за меры и формы уступок. Либералы так же, как и крепостники, стояли на почве признания собственности и власти помещиков, осуждая с негодованием всякие революционные мысли об уничтожении этой собственности, о полном свержении этой власти» (там же, стр. 96). Основная линия борьбы вокруг крестьянской реформы проходила не между крепостниками и либералами, а между помещиками и крестьянами, стремившимися получить всю землю и всю волю. По окончании работы Г. к. составленные ими проекты поступили в образованные при Главном комитете по крестьянскому делу *редакционные комиссии* (см.) для составления общего проекта крестьянской реформы. Депутаты от Г. к. в две очереди были вызваны в Петербург для представления заключений на проекты редакционных комиссий, но к окончательному решению крестьянского дела допущены не были и на заседаниях редакционных комиссий могли присутствовать лишь по специальному вызову. Деятельность Г. к. прекратилась в конце 1859.

Лит.: Маркс К., Об освобождении крестьян в России, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 11, ч. 1, М., 1933; Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 17 («Пятидесятилетие падения крепостного права», «По поводу юбилея», «Крестьянская реформа» и пролетарско-крестьянская революция»); Дружинин Н. М., Московское дворянство и реформа 1861 г., «Известия Акад. наук СССР. Серия истории и философии», 1948, т. 5, № 1; Чебаевский Ф., Нижегородский губернский дворянский комитет 1858 г., «Вопросы истории», 1947, № 6; Корнилов А. А., Губернские комитеты по крестьянскому делу в 1858—59 гг., в его кн.: Очерки по истории общественного движения и крестьянского дела в России, СПБ, 1905; его же, Губернские дворянские комитеты 1858—1859 гг., в кн.: Великая реформа. Юбилейное издание, т. 4, М., 1911.

ГУБЕ́РНСКИЕ УЧЁНЫЕ АРХИ́ВНЫЕ КОМИССИИ — полуофициальные учреждения, созданные в России в 1884 по «Положению о губернских исторических архивах и учёных архивных комиссиях» для организации исторических архивов, собирания вещественных памятников прошлого, изучения и издания документов и других материалов по истории местного края. Инициатива создания архивных комиссий принадлежала директору Московского архива министерства юстиции профессору Н. В. *Калачову* (см.). Калачов в разработанном им проекте архивной реформы в России предусматривал наряду с учреждением Главной архивной комиссии и Центральных архивов организацию на местах историч. обществ для разработки местной истории на основании документов, собранных в архивах. Правительство отвергло этот проект и создало вместо исторических обществ учёные архивные комиссии, «непременными попечителями» к-рых были губернаторы, участвовавшие в подборе личного состава

комиссий. Отчёты о своих занятиях Г. у. а. к. должны были представлять директору Археологического ин-та, к-рый доводил о них до сведения Академии наук. В 1884 Г. у. а. к. были учреждены, в виде опыта, в четырёх губерниях: Тверской, Тамбовской, Рязанской и Орловской. Постепенно число их возросло до 40. В составе членов и руководителей большинства комиссий преобладала реакционно-монархическая дворянско-чиновничья верхушка губернии, руководящие круги местного духовенства, представители купечества и фабрикантов, профессора и преподаватели высших и средних учебных заведений. Членами нек-рых комиссий были даже земские начальники, становые приставы и другие полицейские чиновники.

Не имея права непосредственного доступа в архивы учреждений, Г. у. а. к. могли знакомиться лишь с материалами, ненужными учреждениям, да и то лишь по их описям. Выделяя из этих материалов по заголовкам в описях дела для историч. архивов и сохраняя таким путём нек-рые ценные в научном отношении документы, комиссии вместе с тем как бы санкционировали уничтожение всей остальной массы дел, значившихся в описях, вследствие чего погибло огромное количество ценных документов губернских и уездных учреждений. Архивная деятельность комиссий совершенно не разрешала вопроса об упорядочении архивного дела в России. Собранные ими в историч. архивах документы представляли собой коллекции разрозненных отдельных документов, чаще всего не систематизированных и не описанных. Нек-рые архивные комиссии уделяли большое внимание археологич. деятельности (Рязанская, Тамбовская, Таврическая, Тверская, Смоленская, Воронежская и др.), занимаясь организацией раскопок древних могильников и городищ, изучением архитектурных памятников, составлением археологич. карт губерний, собиранием коллекций вещественных памятников для музеев местного края и т. п. В этой области нек-рые Г. у. а. к. проделали полезную работу.

Большинство комиссий имело свои печатные издания («Труды», «Известия», «Сборники» и т. д.), значительное место в к-рых занимали «исследования», относящиеся к генеалогии местных дворянских родов, церковно-историч. событиям, деятельности местных администраторов и т. п. В целом издательская деятельность Г. у. а. к. была направлена на служение интересам царизма, дворянства, церкви. Однако в ряде изданий печатались статьи и документы по истории землевладения, колонизации края, польско-шведской интервенции начала 17 в., Отечественной войны 1812, крестьянской войны под руководством Е. И. Пугачёва и др. Публиковались описи нек-рых архивных коллекций, собранных в историч. архивах. Отдельные публикации Г. у. а. к. по истории местного края не утратили значения до настоящего времени. В 1914 состоялся съезд Г. у. а. к., но он не внёс существенных изменений в организацию и характер их деятельности.

После победы Великой Октябрьской социалистической революции члены Г. у. а. к. саботировали действия органов Советской власти по организации и использованию архивов, участвовали в хищении и уничтожении архивных документов, имевших важное политическое и научное значение. Декретом СНК РСФСР от 1 июня 1918 о реорганизации и централизации архивного дела было отменено действие всех изданных раньше декретов и постановлений об организации архивного дела в России. На основании этого декрета все историч. архивы, находившиеся в ведении губернских учёных архивных комиссий, были включены в состав Единого государственного архивного фонда и подчинены Главному управлению архивным делом, а архивные комиссии были ликвидированы.

ГУБЕ́РНСКИЙ ИСПОЛНИ́ТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕ́Т Советов рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов — местный орган Советской государственной власти в губернии, действовавший с 1917 по 1930. Конституция РСФСР 1918 установила, что Г. и. к. избираются в составе не более 25 человек губернскими съездами Советов, созываемыми не реже 1 раза в 3 месяца. В период между съездами Г. и. к. являлся высшей властью в пределах своей территории. Компетенция и структура Г. и. к. были уточнены постановлением 7-го Всероссийского съезда Советов (декабрь 1919). Г. и. к. предоставлялось право контроля и ревизии деятельности всех функционирующих на территории губернии правительственных учреждений, за исключением учреждений действующей армии. При Г. и. к. создавались отделы: 1) управления, 2) военный, 3) юстиции, 4) труда и социального обеспечения, 5) народного образования, 6) почт и телеграфов, 7) финансов, 8) земледелия, 9) продовольствия, 10) госконтроля, 11) Совет народного хозяйства, 12) здравоохранения, 13) статистики, 14) чрезвычайной комиссии, 15) коммунальный. Согласно постановлению 8-го Всероссийского съезда Советов (декабрь 1920), постановления Г. и. к. и его президиума могли отменять только ВЦИК, его президиум и СНК РСФСР. Г. и. к. имел право отменять постановления съездов нижестоящих Советов, их исполкомов и президиумов исполкомов. По постановлению 9-го Всероссийского съезда Советов (декабрь 1921) очередные губернские съезды Советов стали созываться один раз в год. Права, обязанности и организационные формы работы Г. и. к. наиболее полно были установлены положением, утверждённым ВЦИК 31 окт. 1922. Г. и. к. сыграли огромную роль в осуществлении на местах мероприятий центральной власти в первые годы Советской власти. В связи с изменением административно-территориального деления государства (упразднением губерний и образованием областей) Г. и. к. к 1930 прекратили своё существование.

ГУБЕ́РНСКОЕ ПРАВЛЕ́НИЕ — в царской России административное учреждение в губернии, орган полицейского надзора, ведавший различными административными вопросами городского хозяйства, землеустройства, врачебного надзора и т. д. Организация Г. п. предусматривалась «Учреждениями для управления губерний», изданными в 1775. По положению 1845 Г. п. — «высшее губернское место». Г. п. находилось в системе министерства внутренних дел. Формально оно непосредственно подчинялось *Сенату* (см.), а фактически — губернатору, возглавлявшему его. Г. п. состояло из общего присутствия и канцелярии; при нём имелись тюремное и другие ведомства. Г. п.— типичное учреждение бюрократическо-чиновничьего режима — было оплотом реакции на местах. Ликвидировано после свержения царизма в 1917.

ГУБЕ́РНСКОЕ ПРИСУ́ТСТВИЕ — в царской России орган с административными и судебными полномочиями (при губернаторе). Действовало на основе закона 1889 о *земских начальниках* (см.). Г. п. было вышестоящей инстанцией по отношению к земским начальникам. Оно возглавлялось губернатором и состояло из губернского предводителя дворянства, вице-губернатора, прокурора и двух непременных членов. В подчинении губернатора были и специальные Г. п.— по земским и городским делам, осуществлявшие общий надзор за органами местного самоуправления, по фабричным делам, по крестьянским делам и др. Г. п. были учреждениями с характерным для царской России полицейско-бюрократическим режимом управления. Ликвидированы после победы Великой Октябрьской социалистической революции в процессе слома эксплуататорского буржуазно-помещичьего государственного аппарата.

ГУБЕРТУСБУ́РГСКИЙ МИР 1763 — мирный договор, подписанный 15 февр. 1763 Пруссией, с одной стороны, Австрией и Саксонией — с другой, в саксонском замке Губертусбург. Г. м.— один из договоров, завершивших *Семилетнюю войну 1756—63* (см.), в ходе к-рой замечательные победы русских войск сорвали захватнич. планы прусского короля Фридриха II и планы европейской экспансии его английского союзника. По Г. м. Фридрих II возвратил саксонскому курфюрсту его владения, захваченные прусскими войсками во время войны, но закрепил за Пруссией захваченную ею в 1740 Силезию.

ГУ́БЕЦ, Матия (г. рожд. неизв.— ум. 1573) — вождь восстания хорватских и частью словенских крестьян в 1572—73 против австрийских, венгерских, хорватских и словенских помещиков. В 1572 крестьяне, доведённые до отчаяния невыносимыми поборами и произволом помещиков, подняли восстание в имениях магната графа Тахи (недалеко от Загреба). Одним из вождей восстания, достигшего наибольшего размаха в 1573, стал Г. Крестьяне, объединившиеся в три отряда, захватили ок. 20 замков. После поражения крестьянских войск Г. удалось отвести главные силы восставших в район Стубицы. Здесь была сделана попытка создать во главе с Г. государство, в к-ром были бы отменены все феодальные порядки. В феврале 1573 феодалам с помощью артиллерии удалось взять лагерь в Стубицах, после чего была произведена кровавая расправа над крестьянами — казнено до 4000 чел. Захваченный в плен Г. был подвергнут страшным мучениям и 14 февр. 1573 казнён.

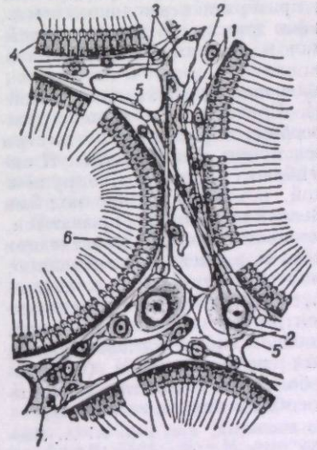
ГУ́БКА (г у б а) — 1) Копытообразное плодовое тело грибов трутовиков, вырастающих на живых или мёртвых стволах деревьев, на пнях, корнях, напр. лиственничная Г. (Fomes laricis), корневая Г. (F. annosus), берёзовая Г. (Polyporus betulinus). 2) Распространённое раньше название спороносного слоя у плодовых тел съедобных грибов из рода Boletus (напр., белых грибов, подберёзовиков, подосиновиков, маслят и др.).

ГУ́БКИ (Porifera, Spongia) — тип радиально симметричных беспозвоночных животных. Тип Г. в настоящее время делят на 3 класса: Calcarea, Hexactinellida и Demospongia. Современная фауна Г. содержит до 5000 видов. Г.— низшие представители многоклеточных животных, не имеющие нервной ткани, ясно дифференцированных органов и ротового отверстия. Клетки тела в значительной степени независимы друг от друга и слабо координированы для выполнения функций, служащих организму как целому. Все Г.— водные, почти исключительно морские животные, ведущие сидячий образ жизни. Большинство из них образует колонии. Одиночные Г.— мелких размеров (редко больше 2—3 *см*), но колонии могут достигать 1,5 *м* в высоту и 75 *см* в поперечнике.

Г. имеет вид цилиндра или бокала, состоящего у наиболее примитивных форм из двух слоёв клеток — *эктодермы* и *энтодермы* (см.), между к-рыми залегает прослойка бесструктурного студенистого вещества — мезоглеи, выделяемого особыми соединительнотканными клетками. На верхнем конце бокала помещается широкое отверстие — устье, а нижний конец замкнут слепо и образует прикрепительную подошву. Внутренность бокала занята обширной атриальной полостью, а стенки его пронизаны порами, соединяющими полость с внешней средой. Наружный слой стенки тела образован плоским эпителием и представляет эктодерму; внутренний слой, или энтодерма, состоит из особых жгутиковых клеток, или хоаноцитов, к-рые на свободном, обращённом в полость бокала, конце имеют жгутик; основание жгутика окружено нежным плазматическим воротничком. Через многочисленные наружные поры вода (а с ней и мелкие пищевые частицы) входит в атриальную полость, где пища захватывается хоаноцитами, а вода выталкивается наружу через устье. Вместе с пищей вода приносит в тело Г. кислород, а уносит с собой через устье непереваренные остатки пищи. Совокупность пор называют канальной системой. У высших Г. её строение сильно усложняется. При этом все хоаноциты уходят в мезоглею, образуя там круглые полые мешочки, или жгутиковые камеры; атриальная полость выстилается эктодермой, а слой мезоглеи сильно утолщается. Короткие простые поровые канальцы низших Г. у высших превращаются в сложные ветвистые каналы, пронизывающие всю мезоглею. Одни из этих каналов (приводящие) идут от поверхности тела к разбросанным в мезоглее жгутиковым камерам, другие (отводящие)—от жгутиковых камер к атриальной полости и устью. Захват пищи производится в жгутиковых камерах. Отдельные клетки эктодермы уходят в мезоглею,



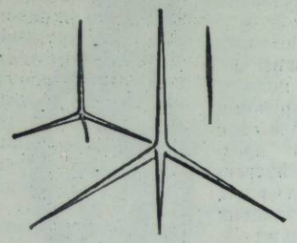
Губка Sycon raphanus. Общий вид.



Губка Sycon raphanus. Продольный разрез через стенку тела: *1* — завёздчатые клетки мезоглеи; *2* — яйцевые клетки на разных стадиях созревания; *3* — приводящие каналы; *4* — хоаноциты, выстилающие стенки жгутиковых камер; *5* — клетки плоского эпителия, выстилающего приводящие каналы (в разрезе); *6* — спикулы; *7* — клетки стенок приводящих каналов (вид с плоскости).

там размножаются и видоизменяются в клетки разного значения: соединительнотканные, пигментные, амебоидные, половые и скелетообразующие, или склеробласты. Внутри этих клеток закладываются микроскопич. минеральные спикулы, или иглы, образующие скелет Г. Вполне сформирован-

ные в склеробластах иглы поступают в мезоглею и подпирают мягкое тело Г., не позволяя спадаться канальной системе. У многих Г. многочисленные спикулы могут спаиваться друг с другом, образуя в теле Г. сплошной решётчатый остов.



Спикулы губки Sycon raphanus.

Иглы Г. состоят или из углекислой извести, или из кремнезёма и имеют весьма разнообразную форму (одноосную, трёхосную, четырёхосную и многоосную). Кроме того, имеются Г., у которых минеральный скелет заменяется органическим из переплетающихся внутри тела спонгиновых или роговых волокон. Половые клетки развиваются у Г. из отдельных амебоидных клеток, блуждающих в мезоглее. Г. — гермафродиты; образовавшиеся в мезоглее живчики покидают тело и отыскивают другие колонии, где в данное время имеются зрелые яйца. Яйцо развивается сначала внутри материнского организма и образует мерцательную личинку — п а р е н х и м у л у, к-рая выходит наружу и нек-рое время плавает в воде (таким образом, служит для распространения Г.). Паренхимула садится потом на дно, прирастает к субстрату и превращается в молодую Г. Помимо полового размножения, Г. способны к размножению почкованием. Вырастающие на теле Г. в виде бугорков почки обычно спаиваются с материнским организмом в одно целое, что и ведёт к образованию колоний самой различной формы: в виде деревцев, распластанных на субстрате корок, массивных бугров и т. д. Г. очень легко регенерируют утраченные части. Так, напр., Г., протёртая через мелкое сито, распадается на отдельные клетки, к-рые в дальнейшем легко соединяются и восстанавливают новую губку.

В пресных водах встречается лишь одно семейство Г. — *бадяги* (см.). Последние, помимо наружного почкования, способны образовывать внутри тела особые покоящиеся почки, или геммулы. К зиме колонии бадяг погибают, а геммулы, окружённые прочной оболочкой, остаются на дне водоёма до следующей весны. Весной геммулы раскрываются, и из них выходят маленькие почки, вырастающие в новые Г. Практическое значение Г. невелико. Скелеты нек-рых роговых Г., в том числе т. н. греческой, или банной Г., встречающейся в Средиземном море, применяются для хозяйственных целей. Происхождение Г. многие зоологи связывают с группой воротничковых жгутиконосцев (Choanoflagellata) вследствие большого сходства хоаноцитов Г. с отдельными особями этих простейших.

Лит.: Руководство по зоологии, под ред. А. А. Зенкевича, т. 1 — Беспозвоночные, М.—Л., 1937; Р е з в о й П. Д., Пресноводные губки (сем. Spongillidae и Lubomirskiidae), М.—Л., 1936 (Фауна СССР, т. 2, вып. 2); Жизнь пресных вод СССР, под ред. В. И. Жадина, т. 2, М.—Л., 1949.

ГУ́БКИН — посёлок городского типа в Старо-Оскольском районе Курской обл. РСФСР. Расположен в 20 *км* к З. от ж.-д. станции Старый Оскол. Возник в годы сталинских пятилеток в связи с открытием и освоением железорудного месторождения — *Курской магнитной аномалии* (см.). В 1930 была заложена первая опытная шахта. В послевоенной пятилетке (1946—50) проведены работы по дальнейшему освоению месторождения, осуществлено большое жилищное строительство. Имеются (1951) средняя школа, клуб, парк культуры и отдыха. Посёлок назван в честь И. М. Губкина.

ГУ́БКИН, Иван Михайлович (9 сент. 1871—21 апр. 1939) — выдающийся советский геолог, создатель советской нефтяной геологии, общественный и государственный деятель, академик (с 1929). Депутат Верховного Совета СССР 1-го созыва. Член ВКП(б) с 1921.



Г. родился в с. Позднякове Муромского уезда Владимирской губ. в семье бедного крестьянина. В 1890 окончил Киржачскую учительскую семинарию и работал сельским учителем в Муромском уезде. В 1895—98 учился в Петербургском учительском ин-те, а затем работал преподавателем городского училища в Петербурге. Принимал участие (1896—98) в деятельности «Союза борьбы за освобождение рабочего класса». В 1903 поступил в Петербургский горный ин-т, по окончании к-рого в 1910 был зачислен научным сотрудником Геологического комитета.

Великая Октябрьская социалистическая революция застала Г. в США, куда он был командирован для изучения нефтяных месторождений Америки. По возвращении из США в 1918 активно участвовал в организации горной и геологич. службы Советской России. Войдя в 1918 по указанию В. И. Ленина в комиссию Главного нефтяного комитета, Г. до конца жизни занимал руководящие посты в центральных учреждениях, ведавших нефтяной пром-стью и геологич. службой СССР. В 1920 по инициативе Г. организован журнал «Нефтяное и сланцевое хозяйство» (с 1925 «Нефтяное хозяйство»), бессменным редактором к-рого он был до конца жизни. Активное участие Г. принимал в организации высшего горного образования и научно-исследовательских работ в СССР. С 1920 — профессор, а в 1922—30 — ректор Московской горной академии. В Академии он организовал кафедры по различным разделам науки о нефти, на базе к-рых в 1930 был создан Московский нефтяной ин-т. В этих учебных заведениях Г. создал курсы: нефтяные месторождения Советского Союза, нефтяные месторождения зарубежных стран, учение о нефти и др. Для научной разработки комплекса вопросов нефтяного дела по инициативе Г. в 1924 был основан Государственный исследовательский нефтяной ин-т, реорганизованный в 1934 в Институт горючих ископаемых Академии наук СССР. Г. был бессменным руководителем этих научных учреждений. В Академии наук СССР Г. в 1930—1936 возглавлял совет по изучению производительных сил СССР. В 1936 — вице-президент Академии и с 1937 — председатель её Азербайджанского филиала. Умер в Москве.

Н а у ч н у ю д е я т е л ь н о с т ь Г. начал в 1908 (будучи студентом Горного ин-та) с изучения горных пород сев. побережья Ладожского озера и исследований в Майкопском нефтеносном районе (Сев. Кавказ). В работах по геологии и нефтеносности Майкопского района, опубликованных в 1912—13, Г. разрешил две крупные проблемы нефтяной геологии. Он предложил новый метод построения карт подземного рельефа нефтеносных пластов. Такой метод составления геолого-структурных карт получил затем широкое распространение в СССР и других странах. Впервые в мире Г. установил новый рукавообразный тип залежей нефти, к-рый в Америке стал известен гораздо позже под названием «шнурковых залежей». Открытие Г. подобных залежей нефти, получивших впоследствии общее название «стратиграфических», раскрыло перед нефтяниками широкие перспективы поисков нефти в новых геологич. условиях. В этих же работах Г. впервые обратил внимание геологов на необходимость изучения расположения древних береговых линий, заложив основы палеогеографии нефтяных месторождений. Благодаря работам Г. были выявлены богатые залежи нефти в Майкопском районе.

В 1912 Г. работал на Таманском п-ове, где своими исследованиями значительно развил и дополнил прежние представления о геологич. строении района и установил новые формы тектоники — диапировые складки с ядрами протыкания. С 1913 Г. начал изучать геологию и нефтеносность Апшеронского п-ова и смежных с ним районов, где определил условия залегания и возраст продуктивной толщи, с к-рой связаны богатейшие залежи нефти Азербайджана, разработал стратиграфию третичных отложений и меловой системы. На Кубани Г. впервые выделил Майкопскую свиту, а на Таманском п-ове открыл акчагыльские слои и установил наличие слоёв нижнего сармата, спаниодонтелловых и чокракско-спириалисовых слоёв, а также тарханского горизонта. В результате работ Г. были выяснены вопросы геологич. истории третичного периода территории всего Кавказа и дано оригинальное освещение стратиграфии, тектоники и перспектив нефтеносности изученных им районов. Эти открытия Г. послужили основой для поисков новых нефтяных месторождений.

Своими геологич. исследованиями, проведёнными после Великой Октябрьской социалистической революции, Г. разрешил целый ряд крупных проблем. Им создано учение о закономерностях распространения и происхождении грязевых вулканов и установлена связь их с нефтяными месторождениями. Итоги своих работ по этому вопросу Г. доложил на 16-й сессии Международного геологического конгресса и опубликовал в специальной монографии (1934), где показал, что газо- и нефтепроявления и грязевой вулканизм генетически связаны с антиклинальными структурами диапирового типа. Созданная Г. теория грязевого вулканизма по-новому разрешила вопрос об оценке промышленного значения районов, считавшихся ранее неблагоприятными для сохранения залежей нефти. Мощные нефтяные фонтаны, полученные вскоре в указанных Г. областях развития грязевых вулканов, подтвердили правильность его теоретич. выводов. В дальнейшем Г. провёл работы по изучению генезиса и условий формирования нефтяных месторождений Сев. Кавказа и указал пути и методы поисков нефтяных месторождений.

Важное теоретич. и практич. значение имеют работы Г. по выполнению указания И. В. Сталина о создании нефтяной базы между Волгой и Уралом. В результате научного обобщения материалов о геологич. строении этой территории Г. еще в 1921 поставил вопрос о необходимости детального геологич. изучения Урало-Поволжья. В 1927 он пришёл к выводу о больших перспективах промышленной нефтеносности этой области. Г. осуществлял научное руководство геологоразведочными работами на нефть в Приуралье и Заволжье и лично исследовал нек-рые месторождения Урало-Поволжья. В труде «Урало-Волжская нефтеносная область» (1940, посмертно), написанном на основе этих работ, Г. показал грандиозные перспективы Второго Баку.

С именем Г. связано начало нефтепоисковых работ на территории Сибири. Еще в 1932 он дал научно обоснованные прогнозы и направления нефтепоисковых работ в Западно-Сибирской низменности, Кузбассе, Минусинской котловине, в Прибайкалье, Якутии и лично руководил этими работами. В класич. труде «Учение о нефти» (1932) Г. подводит итоги своим исследованиям в области происхождения нефти и условий формирования нефтяных месторождений. В этом труде, заложившем основы геологии нефти, Г. разработал вопросы первичности и вторичности нефтяных залежей, миграции нефти и газа и классификации нефтяных залежей; здесь же им намечены закономерности распределения нефтяных залежей и подвергнуты резкой, принципиальной критике ошибки многих учёных по важнейшим проблемам нефтяной геологии.

Являясь руководителем геологич. службы Советского Союза, Г. возглавлял работу различных правительственных комиссий по самым разнообразным вопросам, связанным с изучением и освоением природных богатств СССР. В 1920—25 он был председателем и научным руководителем созданной по распоряжению В. И. Ленина Особой комиссии по изучению Курской магнитной аномалии (ОК КМА). При непосредственном активном участии Г. решались вопросы минерально-сырьевой базы Урало-Кузнецкого комбината, Караганды, Большого Алтая, проблемы индустриального развития Сибири, Дальнего Востока, Грузии, Туркмении, Советского Приморья, Заполярья и т. п.

Будучи председателем Комиссии по изучению четвертичного периода (с 1932), Г. организовывал и направлял работу по этому важному вопросу геологич. науки; был одним из организаторов Международной ассоциации по изучению четвертичных отложений Европы и инициатором созыва Второй конференции её (в 1932 в Ленинграде). Был президентом этой конференции и президентом Советской секции Ассоциации. В 1933 Г. возглавлял советскую

делегацию на 16-й сессии Международного геологич. конгресса в Вашингтоне, а в 1937 был избран президентом 17-й сессии Международного геологич. конгресса в Москве.

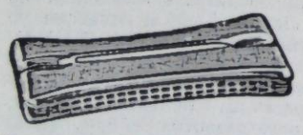
Много сделал Г. для внедрения геофизич. методов разведок в СССР, применявшихся еще в 1919 при изучении Курской магнитной аномалии. В 1925 в Государственном исследовательском нефтяном ин-те он организовал лабораторию по геофизич. методам разведки, на базе к-рой выросли мощные исследовательские и производственные геофизические организации. Г. создал научную школу геологов-нефтяников. Многие видные геологи, инженеры-нефтяники и научные работники являются его учениками.

В 1936 Г. участвовал в работе Международного Брюссельского конгресса мира, где выступал от имени учёных Советского Союза с призывом всемерного усиления борьбы за мир и безопасность народов. Г. был награждён орденом Ленина и орденом Трудового Красного Знамени. Его имя присвоено Институту геологии Академии наук Азербайджанской ССР и Московскому нефтяному институту.

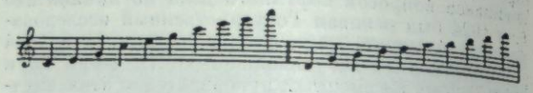
Соч. Г.: Майкопский нефтеносный район. Нефтяно-Ширванская нефтеносная площадь, «Труды Геологического комитета. Новая серия», 1912, вып. 78; Обзор геологических образований Таманского полуострова, «Известия Геологического комитета», 1913, т. 32, № 8; Геологические исследования Кубанского нефтеносного района. Листы: Анапско-Раевский и Темрюкско-Гастогаевский, «Труды Геологического комитета. Новая серия», 1915, вып. 115; Проблема Анчагыла в свете новых данных, Л., 1931; Башкирская нефть, её значение и перспективы развития, Уфа, 1932; Мировые нефтяные месторождения, М.—Л.— Новосибирск, 1934; Учение о нефти, 2 изд., М.—Л., 1937; Избранные произведения по геологии Азербайджана, Баку, 1949; Урало-Волжская нефтеносная область. (Второе Баку), М.—Л., 1940; Доверие народа — высшая награда, М., 1938; Избранные сочинения, т. 1, М.—Л., 1950 (есть библиография его трудов и лит. о нём).

Лит.: Чарыгин М. М., Академик И. М. Губкин как ученый и педагог, в кн.: Сборник геологических работ, посвященный памяти академика И. М. Губкина, М.—Л., 1948; Варенцов М. И., И. М. Губкин — основоположник советской науки о нефти, «Известия Акад. наук СССР. Отдел. технич. наук», 1949, № 11; Исакова О. В., Иван Михайлович Губкин (1871—1939), М., 1941 (Материалы к библиографии трудов ученых СССР. Серия геологич. наук, № 2); Федоров С. Ф., Памяти академика Ивана Михайловича Губкина. (К пятой годовщине со дня смерти), «Вестник Акад. наук СССР», 1944, № 6; Шацкий Е. Н., И. М. Губкин — основоположник советской науки о нефти и нефтяной геологии. К 80-летию со дня рождения, «Известия Акад. наук СССР. Отдел. технич. наук», 1951, № 12.

ГУБНА́Я ГАРМО́НИКА (губная гармония) — музыкальный инструмент, состоящий из деревянного или пластмассового брусочка с каналами, или прорезями (наподобие гребёнки), к к-рому прикреплены планки с язычками (см. *Гармоника*).



Язычки и планки изготовляются из нержавеющих материалов. Поверх планок к брусочку крепят щитки, имеющие и декоративное назначение. Язычки приводятся в колебание вдуванием и всасыванием воздуха; губы исполнителя передвигаются вдоль канала. Г. г. появилась в 1821; произошла, по-видимому, от *варганов* (см.); непосредственно предшествовала ей изобретённая ок. 1816 аура — инструмент, состоящий из 6—10 лучеобразно расположенных и различных по высоте звука варганов. Существуют три основные системы Г. г.: однорядные (против каждого канала с обеих сторон расположено по одному язычку), двухрядные октавные (каналы разделены поперечной перегородкой, и против каждого полуканала расположено по 2 язычка; противолежащие язычки настроены в октаву) и двухрядные тремолирующие (против каждого полуканала расположено по одному язычку, каждая пара настроена с биениями — в т. н. разлив). Г. г. в подавляющей массе своей настраиваются диатонически и выпускаются в 7 мажорных тональностях (до, соль, ре, ля, ми, фа, си бемоль). Звукоряд однорядной Г. г. с 10 каналами в до мажоре следующий:



В Г. г. с бо́льшим числом каналов тот же звукоряд продолжен в других октавах. Дву-, четырёх- и шестисторонние Г. г. представляют собой соединение нескольких Г. г. разных тональностей. В небольших количествах Г. г. выпускаются и в минорных тональностях, а также с хроматическим звукорядом; последние употребляются в оркестрах, состоящих из одних Г. г.

ГУБНА́Я РЕФО́РМА — реформа местного управления в Русском государстве, проведённая в годы правления Ивана IV. Первые известные нам губные грамоты относятся к 1539. Судебником 1550 губное управление устанавливалось на основной территории Русского государства. Г. р. ограничивала права судопроизводства «кормленщиков» в интересах мелкого служилого люда и дворянства — основной социальной опоры Ивана IV. Было введено местное самоуправление, органом к-рого стала «губная изба» (административный и судебный центр *губы*, см.), состоявшая из губного старосты, избиравшегося из местных дворян, целовальников (от «целовать крест», т. е. присягать) и губного дьяка. Губные старосты находились в подчинении Разбойного приказа. Им были переданы дела, связанные с крестьянскими восстаниями, изъятые из юрисдикции наместников и волостелей. Это давало дворянам огромную власть в уезде и помогало им подавлять попытки борьбы со стороны эксплуатируемого крестьянства. Г. р. ограничивала права бояр-«кормленщиков» и подготовляла полную замену суда «кормленщиков» судом государственным. В этом её прогрессивное значение. Г. р. означала дальнейшее укрепление централизованного государства.

ГУ́БНО-ГУБНЫ́Е СОГЛА́СНЫЕ (или билабиальные согласные) — согласные, образуемые подъёмом нижней губы и сближением её с верхней. В русском языке Г.-г. с. являются твёрдые и мягкие фрикативные «б», «п» и носовое «м». См. *Губные согласные*.

ГУ́БНО-ЗУБНЫ́Е СОГЛА́СНЫЕ (или лабиодентальные согласные) — согласные, образуемые подъёмом нижней губы и сближением её с верхними зубами. В русском языке Г.-з. с. являются твёрдые и мягкие фрикативные согласные «в» и «ф». См. *Губные согласные*.

ГУБНО́Й СТА́РОСТА — представитель местной власти в Русском государстве 16—17 вв. Выборное лицо из среды *детей боярских* (см.) и дворян. См. *Губа*.

ГУБНЫ́Е ГЛА́СНЫЕ — гласные, произносимые при дополнительном участии губ в артикуляции. Каждый гласный любого ряда — переднего, заднего или смешанного (см. *Гласные*) — может быть произнесён с губами, в большей или меньшей степени выдвинутыми вперёд и округлёнными. Это положение губ изменяет, удлиняя его, форму резонатора полости рта и величину его отверстия и тем самым способствует изменению качества гласного. Например, гласный, произнесённый при том же положении языка, как «и», но с округлёнными губами, звучит как «ü»; это гласный, имеющийся в немецком и других языках. В русском языке Г. г. являются «у» и «о».

ГУБНЫ́Е ГРА́МОТЫ — в Русском государстве грамоты об организации и компетенции губных учреждений. Первая Г. г. относится к 1539. Г. г. вводили новую систему местного управления (окончательно закреплённую Судебником 1550) взамен системы «кормления», органы к-рой — наместники и волостели, существовавшие за счёт населения,— были тесно связаны с крупным боярством. Г. г. перестали выдаваться при Петре I, ликвидировавшем *губные учреждения* (см.).

Лит.: Наместничьи, губные и земские уставные грамоты Московского Государства, М., 1909.

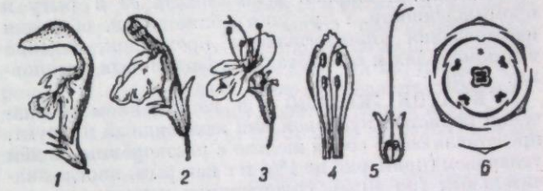
ГУБНЫ́Е СОГЛА́СНЫЕ — согласные, произносимые при участии губ, образующих преграду на пути выходящей воздушной струи. В зависимости от артикулирующих органов они разделяются на: 1) Губно-губные (или билабиальные), напр. «п», «б», «м» и др., получающиеся в результате образования щели или смыкания нижней губы с верхней губой (в русском языке имеются из них только смычные). 2) Губно-зубные (или лабио-дентальные), напр. «ф»,«в» и др., получающиеся в результате образования щели или смыкания нижней губы с верхними зубами (в русском языке имеются из них только щелевые). По способу образования преграды губные согласные разделяются на: 1) Смычные — «п», «б», «м», образуемые полным смыканием нижней губы с верхней; при «п», «б» мягкое нёбо поднято, поэтому получаются неносовые (или ротовые) согласные, а при «м» оно опущено, и воздушная струя, проходя через полость носа, даёт носовой согласный. 2) Щелевые, образуемые неполным сближением нижней губы с верхней губой или зубами. Они разделяются на плоскощелевые, напр. «ф», «в»,— губы не выдвинуты вперёд и не округлены, и круглощедевые — губы выдвинуты вперёд и округлены, напр. англ. w (в русском языке этого типа согласных нет). 3) Дрожащий, образуемый вибрацией губ при выходе воздушной струи. Он встречается в языках обычно лишь в качестве междометия, напр. русское «тпрр».

ГУБНЫ́Е УЧРЕЖДЕ́НИЯ — органы местного управления, возникшие в России в 16 в. (ликвидированы при Петре I). Г. у. вводились на основании *губных грамот* (см.). Губное управление первоначально не приурочивалось к основной территориальной единице — уезду. Но с течением времени в каждом уезде было своё губное управление — губная изба, состоявшая из губного старосты, «целовальников» и губного дьяка. Губные старосты в обязательном порядке выбирались из дворян или детей боярских. Это и определило характер работы Г. у. как органов помещичье-дворянской диктатуры, основной задачей к-рых была борьба с «лихими людьми», т. е. со всеми выступавшими против насилия помещиков и купцов.

ГУБНЫ́Е ХРЯЩИ́ — у акул, большинства скатов, химер и двоякодышащих рыб две пары симметричных удлинённых хрящей, расположенных в губных складках впереди челюстей. Обычно передняя пара Г. х. представлена на каждой стороне одним хрящом, а задняя — двумя хрящами: верхним и нижним, соединёнными между собой связкой. См. *Висцеральный скелет*.

ГУБОНО́ГИЕ — подкласс членистоногих животных, см. *Многоножки*.

ГУБОЦВЕ́ТНЫЕ (Labiatae) — семейство двудольных сростнолепестных растений. Содержит ок. 3400 видов (170 родов) трав, полукустарников или кустарников. Стебель 4-гранный, листья супротивные, простые, без прилистников. Цветки зигоморфные (неправильные), обоеполые, ярко окрашенные. Венчик двугубый; верхняя губа шлемовидная или



Губоцветные: *1* — цветок Lamium album; *2* — цветок Stachys silvatica; *3* — цветок Thymus serpyllum; *4* — разрез венчика с тычинками и столбиком; *5* — чашечка с гинецеем; *6* — диаграмма губоцветных.

плоская, образованная двумя лепестками, нижняя расположена горизонтально или отогнута вниз и образована тремя лепестками, из к-рых средний у многих Г. двурасщеплённый. Тычинок 4; 2 передние длиннее 2 задних. Пестик один, с верхней 4-дольчатой завязью, одним столбиком и двурасщеплённым рыльцем. Цветки имеют очень короткие цветоножки и собраны в пазухах верхушечных листьев в небольшие простые соцветия, к-рые образуют сложные кистевидные, головчатые или метельчатые соцветия. Цветки протерандричны (т. е. пыльники созревают раньше рыльца). Перекрёстное опыление производится насекомыми. Плод распадается на 4 односеменных орешка.

Г. распространены почти по всему земному шару, особенно многочисленны они в Средиземноморье. В СССР насчитывается ок. 600 дикорастущих видов Г. Многие Г. разводят в культуре. Почти все они богаты эфирными маслами. В парфюмерии, а также отчасти и в пищевкусовой пром-сти используются перечная мята, лаванда, мускатный шалфей, розмарин, мелисса, тимьян, евгенольный базилик, пачули и др. В медицине применяются лекарственный шалфей, пустырник, чабрец (богородская трава), душица, тимьян и др.; в качестве пряной приправы к пище употребляют (гл. обр. на Ю.) листья или целые побеги майорана, чабера, огородного базилика, тимьяна и нек-рых др. Для получения жирного технич. масла разводят (в небольших размерах) периллу, лаллеманцию. Как декоративные культивируют нек-рые американские шалфеи, тропические колеусы и др.

ГУ́БЧАТАЯ РЕЗИ́НА — изготовляется из резиновой смеси на основе натурального или синтетического каучука или *латекса* (см.). Г. р. пористая, т. е. с сообщающимися порами, получается при введении в резиновую смесь веществ, способных при температурах, близких к температуре *вулканизации* (см.), т. е. 143°, переходить в газообразное состояние (амилацетата, углекислого и двууглекислого аммония, хлористого аммония и др.). Эти вещества не вступают в реакцию ни с каучуком, ни с наполнителями, входящими в состав резиновой смеси, и обладают способностью хорошо распределяться в резиновой смеси. Г. р. ячеистая по структуре отличается от пористой тем, что её ячей-

ки изолированы друг от друга и имеют меньший размер. Такая Г. р. обладает высоким сопротивлением сжатию. При изготовлении ячеистой Г. р. резиновую смесь при вулканизации подвергают действию инертного газа (напр., азота) под высоким давлением (250—300 *ат*). Последующее резкое снижение давления вызывает образование ячеистой структуры.

Г. р. обладает весьма ценными качествами: малым удельным весом, высоким сопротивлением сжатию, тепло- и звукоизолирующими свойствами и пр., позволяющими широко использовать её в быту и промышленности. Г. р. употребляется гл. обр. для изготовления уплотнительных прокладок, сидений в автомобилях и самолётах, в холодильных установках и др.

ГУ́БЧАТОЕ ЖЕЛЕ́ЗО — в современном обозначении пористый кусковой или пылевидный продукт, представляющий собой железо с растворёнными в нём углеродом (примерно до 1%) и с нек-рым, иногда значительным (до 10%), содержанием неметаллич. составляющих. Получается в твёрдом виде непосредственно (минуя доменный процесс) из железной руды или рудных концентратов в результате восстановления (см. *Восстановление металлов*) при 750°—1050°, т. е. при температуре ниже точек плавления как железа (ок. 1535°), так и пустой породы руды и золы топлива (последняя образуется в случае применения твёрдого восстановителя — угля, кокса и т. п.).

Г. ж. следует отличать от другого продукта, получаемого также в твёрдом виде как результат старинного *сыродутного процесса* (см.) или современных относительно высокотемпературных процессов непосредственного получения железа из руды (см. *Кричнорудный процесс*). И первый и последние протекают при 1100°—1350° С, и продукт их — крица — представляет тоже своего рода губчатую массу, однако не называемую Г. ж. Температура этих процессов доленного железа легко сваривались друг с другом; при такой температуре происходит, кроме того, расплавление пустой породы руды и золы топлива, с образованием железистых шлаков. Крица представляет собой поэтому спёкшуюся массу сварившегося металла и неметаллич. составляющих. В отличие от неё Г. ж. содержит в себе после процесса восстановления всю нерасплавившуюся пустую породу. Нерасплавившаяся же и неспекшаяся с Г. ж. зола топлива легко отделяется от него магнитной сепарацией. Пористость Г. ж. является следствием того, что кислород, связанный с железом в руде, удаляется из неё, переходя в газообразные продукты, образующиеся в результате восстановительных реакций (в крице поры в восстановленном железе частично или полностью закрыты пустой породой руды и золой топлива, расплавленными, а затем затвердевшими). Г. ж., так же как и крица, может быть подвергнуто обработке давлением при температуре, достаточной для расплавления неметаллич. составляющих, с целью получения т. н. *сварочного железа* (см.). Однако в современной металлургии производство сварочного железа крайне ограниченно, и Г. ж. используется почти исключительно в качестве исходного материала для выплавки специальной стали и мягкого железа.

Г. ж. обычно производится в тех районах (или странах), где нет коксующегося угля, необходимого для выплавки чугуна, или испытывается недостаток в стальном ломе. Однако при постановке производства Г. ж. нередко руководствуются и другими соображениями. По многим данным, сталь, выплавленная из Г. ж., меньше насыщена неметаллич. включениями и газами, чем сталь, полученная из чугуна и стального лома; она более пластична, меньше подвержена коррозии и отличается также другими хорошими механич. и физич. свойствами. Поэтому Г. ж. представляет ценное сырьё для выплавки высококачественной стали. Для получения Г. ж. обычно используются богатые руды или рудные концентраты, содержащие не менее 60% Fe; при восстановлении более бедных руд Г. ж. содержит слишком много неметаллич. составляющих, что затрудняет последующую выплавку из него стали. Размер частиц руды при производстве Г. ж. колеблется, в зависимости от способа восстановления, в широких пределах — от тонкого порошка до кусков размером 30—50 *мм* в поперечнике. При использовании особо богатых (свыше 70% Fe) и чистых концентратов железной руды удаётся получать Г. ж., содержащее менее 0,5% примесей. Однако обычно примесей в Г. ж. больше (в хороших сортах 7—8%). Количество углерода в Г. ж. колеблется в пределах примерно от 0,1 до 1%. Содержание вредных примесей — серы и фосфора — зависит от состава руды и топлива. Ниже приводится примерный химич. состав Г. ж. двух сортов — более высокого и более низкого (в %).

$Fe_{общ.}$	В т. ч. $Fe_{мет.}$	C	S	P	SiO_2; Al_2O_3; CuO; MgO
97	93	0,1—0,8	до 0,01	до 0,01	до 2
90	85	0,1—0,8	до 0,01	до 0,01	до 9

Для восстановления железа из руды применяются как твёрдые восстановители (малосернистый каменный уголь, каменноугольный кокс, древесный уголь, торфяной кокс и др.), так и газообразные (гл. обр. окись углерода, а также водород и различные богатые ими искусственные или природные газы) либо те и другие вместе. Г. ж. производится в трубчатых, многоподовых, шахтных и камерных печах.

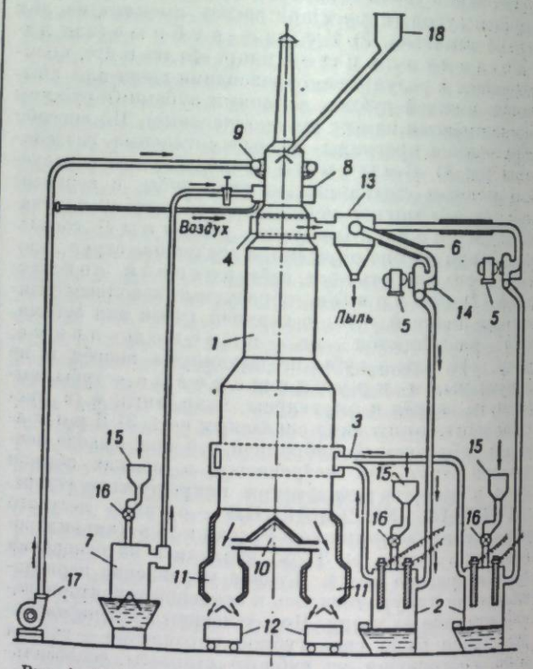


Рис. 1. Схема установки Виберга: *1* — шахтная печь; *2* — электрический газогенератор; *3* — газоподводящая труба; *4* — кольцевая коробка для отсоса газа; *5* — дымосос; *6* — водяная рубашка; *7* — газогенератор; *8* — кольцевая коробка для подвода газа; *9*—воздушные фурмы; *10*—вращающийся разгрузочный стол; *11* — разгрузочные карманы; *12*— вагонетки; *13*— цинлон; *14* — подсос воздуха; *15* — воронки для древесного угля; *16* — лопастной затвор-питатель; *17* — турбовоздуходувка; *18*— воронки для загрузки руды.

Трубчатые печи обычного типа (такие же, какие применяются для обжига или спекания различных материалов) устанавливаются с небольшим уклоном к горизонту (1°,5—2°,5) в сторону разгрузочного конца. Диаметр печи 2—3 *м*, длина 25—50 *м*, скорость вращения 0,5—1 об/мин. Работающая на газообразном или жидком топливе горелка для обогрева печи устанавливается на разгрузочном её конце. В загрузочный конец подаётся из бункера руда, смешанная с твёрдым восстановителем. Восстановленное из руды Г. ж. вместе с остатками топлива поступает в охладитель с нейтральной газовой средой (во избежание обратного окисления железа атмосферным воздухом). Применяются охладители двух типов: вращающиеся трубчатые, подобные трубчатым печам (но без футеровки), охлаждаемые с поверхности водой; спиральные, укреплённые на корпусе печи. Из охладителя Г. ж. направляется на магнитную сепарацию.

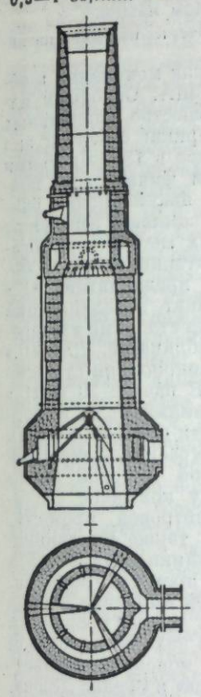


Рис. 2. Шахтная печь Виберга.

Многоподовые печи с механич. перегребанием (напр., т. н. печи Герестофа) не отличаются от таких же печей, обычно применяемых для *обжига руд* (см.). В них руда ссыпается сверху вниз, с одного пода на другой, навстречу газа-восстановителю. Крупность руды 1—2 *мм*. Получаемое пылевидное Г. ж. затем брикетируется.

Схема производства Г. ж. в специально для этого сконструированных особого рода шахтных печах (Виберга) приведена на рис. 1. Высота такой печи (рис. 2) 10—15 *м*, диаметр нижней части 1,6—2,3 *м*, верхней 0,8—1 *м*. Восстановление производится газом, содержащим обычно ок. 60% CO и 20% H_2, получаемым в специальных электрогазогенераторах-карбюраторах, работающих на древесном угле. Размер кусков руды 30—50 *мм*. В металлич. железо при восстановлении обычно переходит 85—95% Fe руды.

Известен способ получения Г. ж. в камерных печах с большими тиглями, в к-рые укладывается брикетированная руда или концентрат вперемежку со слоями угля; тигли выдерживаются в печи 10—12 суток при температуре ок. 1200°. Применяются также камерные печи типа коксовых (см. *Коксовая печь*). Восстановителем в этом случае служит уголь, смешанный с рудой. Размер кусков руды 30—50 *мм*. Обогревается печь генераторным газом.

Стоимость Г. ж. выше стоимости чугуна в пределах (ориентировочно) от 10 до 100%, в зависимости от способа и экономики производства того и другого продукта. Вопрос о целесообразности организации производства Г. ж. решается поэтому в каждом отдельном случае специальными расчётами. Широкого применения производство Г. ж. до сих пор не нашло гл. обр. из-за малой мощности агрегатов (в сравнении с мощностью доменных печей), к-рая определяется несколькими десятками тонн в сутки.

Лит.: Производство губчатого железа. Труды и материалы по восстановлению железа из окислов при умеренных температурах, М.—Л. — Свердловск, 1933; Журьев И. Л., Восстановление железных и марганцовых руд при умеренных температурах, М.—Л., 1936; «Бюллетень Центрального института информации черной металлургии СССР», 1944, № 7; 1946, № 18, 21.

ГУ́БЫ — 1) У челюстноротых позвоночных — кожные складки, окружающие ротовое отверстие. Различают Г.— верхние и нижние. Г. отделены от челюстей губными бороздками, к-рые у млекопитающих настолько глубоки, что образуют преддверие рта. У рыб Г. лишены мускулатуры и не обладают самостоятельной подвижностью, они обычно богаты вкусовыми и осязательными органами и помогают захватывать добычу. У большинства земноводных Г. выражены слабо и служат для замыкания ротовой полости при дыхании; у нек-рых (лягушек и жаб) в Г. имеется гладкая мускулатура, что способствует плотности их смыкания. У одних пресмыкающихся (змей и ящериц) Г. отчётливо выражены и покрыты снаружи роговыми губными щитками; у других пресмыкающихся (у черепах), а также у птиц и нек-рых млекопитающих (клоачных), в связи с развитием на челюстях рогового клюва, Г. отсутствуют. У большинства млекопитающих Г. приобретают особое значение как в связи с приспособлением детёнышей к сосанию, так и в связи с приспособлением Г. к активному захватыванию корма. В Г. развивается поперечнополосатая мускулатура, к-рая возникает из подкожного мускула — общего сжимателя шеи. На внутренней стороне Г. в слизистой оболочке открываются многочисленные железы. У слона, свиньи, тапира и др. верхняя Г. сильно вытянута и образует нижнюю сторону хобота или рыла.

У *круглоротых* (см.) т. н. верхняя Г. не гомологична Г. остальных позвоночных. Она снабжена мощной мускулатурой и служит присоской. У нек-рых беспозвоночных Г. называются части ротового аппарата. См. *Насекомые*, *Многоножки*.

У человека Г. — кожно-мышечные складки, ограничивающие вход в ротовую полость. Наружный слой Г. образует кожа, внутренний — слизистая оболочка, между ними расположен мышечный слой, состоящий из круговой мышцы рта, сжимающей Г., и ряда других мышц (подымающей и опускающей верхнюю Г., подымающей угол рта), относящихся к лицевым и мимическим мышцам. Слизистая оболочка Г., переходя на дёсны, образует по средней линии небольшие складки (уздечки); место перехода кожи в слизистую оболочку на свободном краю представляет т. н. красную кайму, цвет к-рой зависит от обилия кровеносных сосудов, просвечивающих через прозрачный эпителий. Толщина Г., как правило, увеличивается по направлению к ротовой щели. Высота кожной части верхней Г. (от основания носа до окрашенной части) и толщина окрашенной части Г. весьма изменчивы по отдельным расовым группам, а также по возрасту и полу. По толщине Г. делят на тонкие, средние, толстые и вздутые (рис.). Утолщённости окрашенной части Г. и наличие вертикального желобка верхней губы (т. н. фильтра) свойственны только человеку. Г. могут быть местом проявления нек-рых заболеваний: рака, сифилиса — в виде первичной язвочки (твёрдый шанкр) при внеполовом заражении им (через посуду или поцелуй) или вторичной мокнущей папулы, гуммы. Значительную опасность представляет фурункул верхней губы, могущий осложниться тромбофлебитом передней лицевой вены и менингитом.

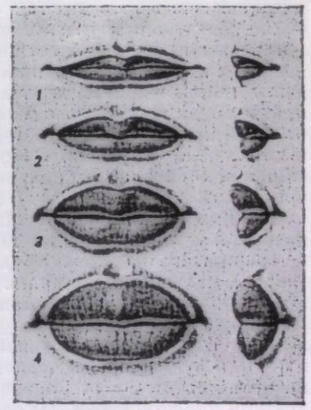


Схема различных типов толщины губ при одинаковой ширине ротовой щели: *1* — тонкие Г.; *2* — средние Г.; *3* — толстые Г.; *4* — вздутые Г.

2) Г. — части наружных *половых органов* (см.) у женщин и самок нек-рых млекопитающих. Раз-

личают большие и малые губы (labia majora и labia minora).

ГУБЭЙКО́У — перевал в Китае, в горах Ляоси, на границе провинций Хэбэй и Жэхэ. Связывает Дунбэй с Сев. Китаем. Через Г. проходит ж.-д. линия и шоссе Чэндэ — Пекин.

ГУ́ВЕР, Герберт Кларк (р. 1874) — американский реакционный политич. деятель, один из лидеров республиканской партии, президент США в 1929—1933. Спекуляцией и различными аферами Г. нажил огромное состояние и стал миллионером. Был пайщиком ряда акционерных обществ в России, к-рые были национализированы после Великой Октябрьской социалистической революции. Принимал деятельное участие в организации антисоветской интервенции. В 1919 возглавил «Американскую администрацию помощи» (см. *АРА*), к-рая поддерживала наиболее реакционные режимы в европейских странах и занималась шпионажем, диверсиями и организацией заговоров против Советской власти. В 1921—28 — министр торговли. В 1928 был избран президентом США. Фашист по своим политич. убеждениям, Г. в августе 1931 цинично заявил корреспонденту газеты «Сан-Франциско ньюс»: «Сказать по правде, цель моей жизни состоит в том, чтобы уничтожить Советский Союз». Период президентства Г., выступавшего во время выборов с демагогич. обещаниями «эры процветания», совпал с мировым экономич. кризисом 1929—33, с особой силой поразившим США. Предоставляя миллиардные субсидии капиталистам, правительство Г. перекладывало всё бремя кризиса на плечи трудящихся масс. В июне 1931 Г. выступил с инициативой предоставления моратория по герм. репарациям. Облегчил получение Германией займов, способствуя тем самым восстановлению военно-промышленного потенциала Германии, к-рую амер. империалисты стремились направить против СССР. Сорвав совместно с империалистами других стран Международную конференцию по разоружению, правительство Г. в декабре 1932 официально признало за Германией право на вооружение; оно поощряло начавшуюся в 1931 японскую агрессию против Китая и стремилось толкнуть Японию к нападению на СССР.

В 1938 Г. посетил фашистского диктатора Германии Гитлера. Г. приветствовал позорное *Мюнхенское соглашение* (см.), направленное к развязыванию войны в Европе. В годы второй мировой войны 1939—1945 Г. был сторонником сговора с фашистскими агрессорами. Содействовал созданию агрессивного Северо-атлантического союза (1949). Выступает за подавление освободительного движения народов Азии. Всемерно способствует ремилитаризации Зап. Германии и Японии.

ГУВЕРНА́НТКА (франц. gouvernante), гувернёр, — домашние воспитатели, наставники детей в дворянской или буржуазной семье.

ГУ ВЭНЬ — 1) Китайская архаическая письменность, исчезнувшая в 3 в. до н. э. 2) Китайский старинный литературный стиль (подражание стилю классич. писателя Мэн цзы — 4 в. до н. э.), пропагандировавшийся вместо слишком искусственного стиля (точно параллельных друг другу фраз), господствовавшего в 4—7 вв. и затруднявшего развитие литературы Китая. Замена этого искусственного стиля Г. в. сохраняла, однако, прежний чисто письменный уклад китайской книжной речи, состоявшей из слов, не употреблявшихся в разговоре, и вследствие этого недоступной народным массам.

В хрестоматийных изданиях Китая термином «Г. в.» продолжают обозначать и дореформенную (до 9 в.), и реформированную прозу, отличающуюся ритмичностью и напевностью. Г. в. изучают в школах в качестве образца старинной литературы с истолкованием его на разговорном языке.

Лит.: Васильев В. П., Очерк истории китайской литературы, СПБ, 1880.

«ГУ́ГГЕНГЕЙМ» — крупнейшая монополия в области цветной металлургии в США. Основным ядром концерна «Г.» является общество плавильных и рафинировочных заводов «Американ смелтинг энд рифайнинг компани», учреждённое в 1899 братьями Гуггенгейм и захватившее при финансовой поддержке Моргана и крупнейших нью-йоркских банков «Чейз-банк» и «Гаранти трест компани» решающие позиции в производстве цветных металлов. Обогащаясь на жесточайшей эксплуатации рабочих, мошенничестве, удушении мелких предприятий, «Г.» превратился в гигантский комбинат, объединяющий добычу цветных металлов со всеми стадиями их переработки до выпуска готовых фабрикатов. Для «Г.» характерно свойственное амер. монополиям стремление к безудержной экспансии. В начале 20 в. «Г.» завладел крупными месторождениями меди и рудниками в Чили (компания «Браден коппер») и занял господствующее положение в серебряно-свинцовой пром-сти Мексики. После первой мировой войны (1914—18) «Г.» подчинил своему контролю значительную часть чилийской селитровой пром-сти. Влияние «Г.» распространяется также на свинцовую пром-сть Австралии (рудники «Маунт-Айса майнс») и на оловодобывающую пром-сть Боливии. «Г.» контролирует больше ½ всей выплавки свинца и производства меди в США и ок. ⅓ всей продукции серебра капиталистич. стран; «Г.» находится в острой конкурентной борьбе с двумя др. монополиями цветной металлургии США—«Анаконда» и «Фелис Додж».

Вторая мировая война (1939—45) явилась для заправил «Г.» источником колоссального обогащения. Таким же источником служит для них послевоенный рост цен на цветные металлы, связанный с гонкой вооружения и разжиганием империалистами новой мировой войны. Чистая прибыль двух основных входящих в «Г.» компаний — «Кеннекотт коппер корпорейшен» и «Американ смелтинг энд рифайнинг компани» — в 1938 составляла 33,3 млн. долл., а в 1950 — 130,9 млн. долл. На хищнич. политику заправил «Г.» рабочие отвечают усилением забастовочного движения. В 1946 стачка на крупнейших медных рудниках «Г.» в штате Юта продолжалась 6 месяцев.

ГУ́ГЕНБЕРГ, Альфред (1865—1951) — крупный представитель германского монополистич. капитала, реакционный политич. деятель. С 1909 по 1918 руководил концерном Круппа. В 1916 создал и возглавил гигантский концерн прессы и кино, ставший рассадником антидемократической пропаганды и милитаризма. С 1918— член крайне реакционной, т. н. немецкой национальной народной, партии, с 1928— руководитель её правого крыла. Г. принадлежал к кругу крупнейших магнатов, финансировавших гитлеровскую партию. Г.—один из авторов т. н. «плана Гофмана», разработанного в 1931 с расчётом на войну в союзе с империалистами Англии и Франции против СССР. Активно способствовал приходу Гитлера к власти. В 1931 Г. содействовал организации единого фронта всех реакционных элементов Германии для борьбы за установление фашистской диктатуры (т. н. «Гарцбургский фронт»). В период второй мировой войны Г. был одним из руководителей военной пром-сти гитлеровской Германии. После разгрома гитлеровской Германии Советской Армией Г. проживал в англ. зоне оккупации Германии, пользуясь покровительством оккупационных властей. Принимал участие в восстановлении своей партии, а также её военной организации «Стальной шлем».

ГУГЕНО́ТСКИЕ ВОЙНЫ — войны католиков и гугенотов (протестантов-кальвинистов) во Франции (1562—94), представлявшие собой чрезвычайно сложную борьбу различных социальных сил. Сложность Г. в. определялась гл. обр. противоречивостью политич. и экономич. интересов отдельных групп дворянства и буржуазии. *Кальвинизм* (см.), к-рый отвечал «требованиям самой смелой части тогдашней буржуазии» (Энгельс Ф., см. Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 16, ч. 2, стр. 297), первоначально получил распространение во Франции в среде буржуазии и ремесленников. В Г. в. он сыграл роль чисто политич. программы, не соответствовавшей его буржуазной сущности. Лозунгами кальвинизма, организацией кальвинистской церкви воспользовалась часть дворянства, чуждого по существу идеологии кальвинизма: аристократия подняла восстание против правительства за восстановление своей политич. независимости и ограничение королевской власти; к этому движению присоединилось мелкое и среднее дворянство, ущемлённое в известной мере централизаторской политикой складывающегося абсолютистского государства. В лагере кальвинизма (партия гугенотов) оказалась и часть бюргерства юга, выступавшего в защиту «вольностей» и привилегий своих городов. Всё это заставило силы, заинтересованные в крепкой королевской власти, остаться верными королю и католицизму (партия католиков). К ним принадлежали: часть дворянства (гл. обр. придворного), тесно связавшего свою судьбу с королевской властью; буржуазия Сев. Франции — предприниматели, купцы, заинтересованные в единстве страны, ростовщики, откупщики и бюрократия, получавшие в условиях абсолютной монархии возможность эксплуатировать франц. крестьянство. К буржуазии первоначально примыкали мелкие ремесленники и городская беднота, движение к-рых с течением времени приняло самостоятельный характер. Крестьянство выступало (главным образом во 2-й половине Г. в.) со своей антифеодальной программой.

Руководящую роль в обеих партиях — гугенотов и католиков — играло дворянство. Партию гугенотов возглавляли крупные феодалы — король Наваррский Антуан Бурбон, принц Конде, адмирал Колиньи; партию католиков — лотарингские герцоги *Гизы* (см.). Г. в. предшествовало движение дворянства против короля — т. н. Амбуазский заговор (1560). Во главе этого движения, подавленного правительством, стояли Антуан Бурбон и Конде. Попытка правительства (канцлера Лопиталя) примирить обе партии (в 1560) на Генеральных штатах в Орлеане окончилась неудачно. Убийства гугенотов в Васси (1562), произведённые католиками во главе с Франсуа Гизом, послужили поводом к началу Г. в.

Период первых трёх войн (1562—63; 1567—68; 1568—70) закончился в 1570 мирным договором в Сен-Жермене, по к-рому гугеноты получили право владеть четырьмя крупными крепостями на Ю. Франции и занимать государственные должности. Усиление гугенотов, их попытка подчинить себе политику двора (проект Колиньи относительно войны с Испанией и помощи восставшим Нидерландам) побудили правительство во главе с королевой-матерью Екатериной Медичи [фактически правившей в царствование своего сына *Карла IX* (см.)] организовать массовую резню гугенотов (см. *Варфоломеевская ночь*) в Париже и других городах, что привело к возобновлению Г. в. (1572—75).

В этот период консолидировались силы обеих партий. На Ю. образовалась гугенотская конфедерация, к-рая в 1575 оформилась в своего рода федеративную республику, возглавляемую дворянством. Гугеноты-дворяне выступили со своей политич. программой ограничения королевской власти (см. *Монархомахи*). Католики создали *Католическую лигу 1576* (см.). После договора в Больё, закончившего второй период Г. в., гугеноты получили свободу вероисповедания. Фактически было признано гугенотское «государство в государстве». Однако в 1576 на Генеральных штатах в Блуа католики потребовали возобновления войны, к-рая и началась в 1577 (закончилась в том же 1577 изданием т. н. Бержеракского эдикта, восстановившего условия договора в Больё). Неустойчивая политика Генриха III (1574—1589) заставила буржуазию порвать с правительством. Вскоре буржуазия отошла от Католической лиги. В 1585 оформилась Парижская лига — организация буржуазии Сев. Франции и народных низов. Таким образом, создалось 4 правительства: гугенотское, возглавляемое Генрихом Бурбоном, королём Наваррским, католическое — Генрихом Гизом, Парижская лига во главе с «Комитетом 16-ти» и правительство Генриха III и Екатерины Медичи. Во время войны 1585—89 начались выступления народных масс, терпевших от Г. в. всяческие бедствия. В 80-е гг. происходят крестьянские восстания (в Нормандии, Бретани и других областях). В 1588 в Париже вспыхнуло восстание ремесленников и городской бедноты, возмущённых ростом налогов (т. н. День баррикад, 12—13 мая). Генрих III бежал, власть перешла к «Комитету 16-ти».

Устранив путём убийства главу католиков Генриха Гиза, Генрих III, лишённый какой-либо социальной опоры, принуждён был примириться с главой гугенотов Генрихом Бурбоном. Во время наступления армий обоих Генрихов на Париж король Генрих III был убит монахом Ж. *Клеманом* (см.) (1589). В стране усилилось антифеодальное крестьянское движение, с наибольшей силой выразившееся в восстании «кроканов» (1592—98). Крестьянские выступления заставили феодалов объединиться вокруг Генриха Бурбона, к-рый, перейдя в католичество (1593), стал королём под именем *Генриха IV* (см.). Рост революционного движения в Париже и фактич. переход власти в руки городских низов побудил также и буржуазию пойти на соглашение с Генрихом. Приход к власти Генриха Бурбона (1594) положил конец Г. в.; он означал восстановление пошатнувшегося в период Г. в. абсолютизма. В 1598 был издан *Нантский эдикт* (см.), к-рый, признав католицизм господствующей религией, вместе с тем допускал свободу вероисповедания и предоставлял гугенотам ряд политич. прав. С укреплением абсолютизма эти права были ликвидированы.

ГУГЕНО́ТЫ — сторонники кальвинистской (протестантской) религии во Франции. В первоначальный период распространения кальвинизма во Франции (особенно с 40-х гг. 16 в.) Г.— представители гл. обр. буржуазных и ремесленных кругов. Во 2-й половине 16 в. в рядах Г. преобладало провинциальное дворянство и часть феодальной знати («Г. политические», называемые так в отличие от остальной массы Г.— «Г. религиозных»), недовольные политикой централизации, к-рую проводила королевская власть (см. *Гугенотские войны*).

ГУГО́ КАПЕ́Т (р. ок. 940 — ум. 996) — французский король 987—996, основатель династии Капетингов. Наследовав в 956 от отца герцогство Франс (Франция) с городами Париж и Орлеан, стал одним из самых могущественных феодалов страны. После смерти последнего франц. короля из династии Каролингов — Людовика V (987), Г. К. был избран королём на собрании светских и духовных магнатов, к-рых привлёк раздачей щедрых земельных пожалований. В условиях крайней феодальной раздроблённости Франции власть Г. К. фактически ограничивалась его королевскими владениями (*доменом*, см.). Пользуясь поддержкой церкви и лавируя между соперничавшими магнатами, Г. К. сумел обеспечить престол своему сыну Роберту, назначив его своим соправителем. Назначение наследника соправителем стало с этого времени применяться последующими представителями Капетингов, фактически превратившими, т. о., королевскую власть в наследственную.

Лит.: Lot F., Étude sur le règne de Hugues Capet, P., 1903.

ГУД, Томас (1799—1845) — английский поэт. Сын книготорговца, Г. обучался гравированию, затем стал журналистом. Живя в постоянной нужде, подорвал своё здоровье непомерной работой и умер от туберкулёза. Как поэт Г. решительно порвал с романтич. традицией и стал на путь реализма. Тематика его поэзии охватывает различные стороны жизни большого капиталистич. города с его кричащими социальными противоречиями. Г. в своих стихотворениях прибегал к гневной сатире для обличения господствующих классов (сатирическая «Ода мистеру Мальтусу», поэма «Мисс Кильмансегг и ее драгоценная нога») и к сентиментальной патетике для выражения своего сочувствия угнетённым и эксплуатируемым («Мост вздохов», в к-ром говорится о тяжёлой нужде, обрекающей женщину в условиях капитализма на проституцию, и др.). Лучшим образцом социальной поэзии Г. является «Песнь о рубашке» (1843), содержащая гневное осуждение эксплуатации рабочих: «Работай! Работай! Работай! Мой труд бесконечно жесток; А плата? — отрепье, солома в углу, да черствого хлеба кусок». «Песнь о рубашке» в русском переводе поэта-революционера М. Л. Михайлова (1861) пользовалась большим успехом в России в годы общественного подъёма 60-х гг. 19 в. Современник чартистского движения, Г., однако, не отразил в своём творчестве боевого духа рабочих Англии в 30—40-х гг. 19 в., т. к. стоял на позициях мелкобуржуазного филантропизма.

Соч. Г.: Hood T., Complete poetical works, L., 1917; Memorials, v. 1—2, L., 1860; в рус. пер.— Песнь о рубашке, в кн.: Багрицкий Э., Собр. соч., т. 1, М.—Л., 1938 (стр. 473—75).

Лит.: Энгельс Ф., Положение рабочего класса в Англии, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Исследования. Статьи. 1844—1845, [М.], 1940; Михайлов М., Юмор и поэзия в Англии. Томас Гуд, «Современник», 1861, № 1, 8; Гербель Н. В., Английские поэты в биографиях и образцах, СПБ. 1875; Oswald E., Thomas Hood und die soziale Tendenzdichtung seiner Zeit, W., 1904.

ГУДАМАКА́РЦЫ (гудамакарели) — наименование *грузин* (см.), живущих в Душетском районе Грузинской ССР, по ущелью реки Чёрной Арагвы (Гудамакарис Арагви).

ГУДАРЕ́ХИ — средневековый населённый пункт в Грузии, в Тетрицкаройском районе. В центре Г., на возвышении,— площадь с дворцом, окружённая высокими стенами, сложенными из крупных, хорошо отёсанных квадров камня. На площади находятся однонефная, богато украшенная резьбой церковь из тёсаного камня (1222—45; характерный памятник грузинской архитектуры 1-й половины 13 в.) и колокольня (12/8; древнейшая из датированных колоколен Грузии). В пределах ограды раскопками 1938 и 1939 открыты разнообразные постройки, в т. ч. жилой дом (13 в.), украшенный резьбой.

ГУДАУ́ТА (б. Гудауты) — город, центр Гудаутского района в Абхазской АССР. Ж.-д. станция в 37 *км* к С.-З. от г. Сухуми. Курорт на берегу небольшой бухты Чёрного моря. С С. и С.-В. на расстоянии ок. 15 *км* город окаймляют массивы гор — отроги Главного Кавказского хребта. За годы Советской власти организованы дома отдыха и санатории; построены табачно-ферментационный, лимонадный, цитрусово-упаковочный, гвоздильный заводы, чайная фабрика. Имеются (1952) 2 средние и медицинская школы, грузинское педагогич. училище, парк культуры и отдыха, театр, зимний и летний кинотеатры, Дом культуры и др. В 1905 в Г. жил и вёл революционную работу Г. К. Орджоникидзе.

ГУ́ДБРАНСДАЛЕН — долина реки Логен на Ю.-В. Норвегии, самая значительная из «больших долин» Норвегии. Длина ок. 230 *км*, ширина до 1200 *м*. На верхнем своём конце Г. переходит в долину р. Раумы (Ромсдален), образуя сквозную долину, рассекающую Скандинавские горы; нижний конец Г. находится у г. Лиллехаммер. Форма долины корытообразная, с широким дном и крутыми склонами. По Г. проходит железная дорога Осло — Ондальснес.

«ГУ́ДЕБНИ РО́ЗГЛЕДИ» («Hudební rozhledy» — «Музыкальное обозрение») — чехословацкий музыкальный журнал. Орган Союза чехословацких композиторов. Издаётся с 1948. Выходит 2 раза в месяц.

ГУ́ДЕНО — самая значительная река Дании на востоке п-ова Ютландия. Длина 158 *км*, площадь бассейна 2800 *км²*. Протекает через цепь озёр, среди холмистой местности, сложенной ледниковыми наносами и представляющей наиболее плодородную и густо населённую часть Ютландии. Впадает в Раннерс-фьорд. Главный приток Нёррео (слева). Судоходна от Силькеборга (83 *км*). На Г. расположен г. Раннерс.

ГУДЕРМЕ́С — город, центр Гудермесского района Грозненской обл. РСФСР. Ж.-д. узел в 36 *км* к В. от Грозного. За годы Советской власти созданы предприятия металлообрабатывающей и пищевой промышленности, по обслуживанию ж.-д. транспорта. В городе имеются (1951) 3 средние и семилетняя школы, железнодорожное училище, клуб, кинотеатр, библиотеки. Построены благоустроенные дома для железнодорожников.

ГУДЖАРА́Т — территория на п-ове Катьявар и северо-западе Деканского п-ова в Индии, названная по имени заселяющего её народа гуджарати. В административном отношении основная часть входит в сев. часть штата (провинции) Бомбей и в союз княжеств Саураштра. Г. в древности и средние века являлся важным районом производства хлопка, красителей и тканей. Портовые города Г., как свидетельствуют античные авторы, уже в начале нашей эры были оживлёнными торговыми центрами. На территории Г. существовал ряд государств. Русский путешественник Афанасий *Никитин* (см.), посетивший Индию в 15 в., писал о порте Камбаяте в Г. как о «пристанище Индийскому морю всему» и отмечал наличие в нём развитого текстильного производства. В 1573 Г. был завоёван *Великими Моголами* (см.), затем находился под властью *маратхов* (см.). В начале 19 в. был захвачен англ. колонизаторами, включившими часть Г. в провинцию Бомбей и оставившими в качестве своего послушного орудия вассальных князей в остальных районах. Современный Г. (за исключением районов, входящих в союз княжеств Саураштра) в промышленном отношении относительно развитый район Индии с высоким уровнем товарности с. х-ва. Крупнейшие города Г.— Ахмадабад и Барода — являются важными центрами текстильной пром-сти. В с. х-ве Г., несмотря на несколько большее, чем в других областях Индии, развитие капиталистических отношений (в частности, наличие значительной кулацкой прослойки), еще сохраняются феодальные пережитки.

ГУДЖАРА́ТСКАЯ ЛИТЕРАТУ́РА — одна из новоиндийских литератур на языке гуджарати. Возникла в эпоху вхождения Гуджарата в состав крупных индийских империй. На её развитии отразился гнёт захвативших Гуджарат Великих Моголов и маратхов, а затем колониальный режим англичан, подавлявший развитие национальных форм индийской культуры.

Древнейшими образцами Г. л. являются произведения джайнских монахов, имевшие как религиозный, так и светский характер. *Джайнизм* (см.) был в течение столетий государственной религией Гуджарата и идеологич. основой поэзии, т. к. джайны пользовались народным языком гуджарати в знак протеста против санскрита — языка *брахманов* (см.). Религиозные произведения джайнов состоят из гимнов, поучений и комментариев к священным текстам, а светские из т. н. «раса» — нравоучительных стихов и прозаич. рассказов о жизни и учении джайнских святых и т. п. Эти «раса» ценны гл. обр. отражением повседневной жизни всех слоёв общества. Они продолжают создаваться среди джайнов современного Гуджарата. Благодаря тому, что гуджарати стал языком религиозной общины парсов, они также создали и создают на нём свои произведения (начиная с 15 в.). Реформация вишнуизма и породившие её общественные сдвиги отразились в литературе гуджарати в гимнах и стихах, посвящённых гл. обр. богу Кришне (воплощение бога Вишну). Наиболее видными поэтами этого течения являются брахман Нарсимх Мехта (1415—81), принцесса Миранбаи (15 в.) и Бхалан (1434—1514). В это же время появилось много переводов классич. санскритских произведений (см. *Индия*, Литература); поэтом Падманабха был создан первый историч. эпос «Каханадде-Прабандха» (1456) о битве раджпутских князей с мусульманскими завоевателями.

В 17 в. самыми крупными поэтами были: ювелир Акха (1615—75), автор многих сатирич. стихов, направленных гл. обр. против брахманов; Премананд (1636—1734), много работавший над развитием родного языка, и Самаль (1640—1730), автор поэтич. рассказов, содержащих массу народных легенд, анекдотов и т. п. Крупнейшим из более поздних классиков Г. л. считается Даярам (1767—1852), создавший много лирических, философских и религиозных стихов и песен. С начала 19 в. под гнётом англ. захватчиков национальные формы Г. л. решительно подавлялись, и до 50—60-х гг. 19 в. на гуджаратском языке появлялись гл. обр. переводы европейских произведений.

Рост освободительного движения привёл к созданию в Гуджарате литературных и просветительных обществ, к появлению прессы и к дальнейшему развитию Г. л. Основоположником новой литературы на языке гуджарати был Нармадашанкар, создатель новой прозы, оказавший большое влияние на развитие национального языка. Крупными прозаиками были Гавардханрам, автор первого реалистич. романа «Сарасватичандра» (1887—1901), и Манилал. Растущий интерес к национальной культуре проявился в создании историч. романов, лингвистич. и критич. произведений, а также в возрождении форм и слов из древнего гуджарати (поэты Кхабардар, Кави Наналал, прозаик и драматург Канаялал Мунши Дхумакету и др.). Популярная публицистич. литература в 20 в., обращённая к более демократическому читателю, способствовала упрощению литературного языка.

В период первой мировой войны преподавание в учебных заведениях Гуджарата стало осуществляться на гуджаратском языке, что послужило толчком к быстрому развитию литературы и прессы. Начиная с 20-х гг. 20 в. укореняется жанр короткого рассказа (Мунши, Рамнаяран, Мегхани и другие писатели). Литература отражает рост национального самосознания, антианглийскую борьбу народа, крестьянское и рабочее движение. В прогрессивных организациях писателей Гуджарата растёт влияние коммунистов.

Лит.: Дьяков А. М., Национальный вопрос и английский империализм в Индии, М., 1948; Glasenapp H., Die Literaturen Indiens, Wildpark-Potsdam, [1929] (Handbuch der Literaturwissenschaften); Kincaid C. A., Gujarâti literature, «Indian art and letters», Bombay, 1947, v. 21, № 2; Dave S. H., Gujarati, в кн.: The Indian literatures of today, Bombay, 1947.

ГУДЖАРА́ТСКИЙ ЯЗЫК (гуджарати, или гуджерати) — один из современных живых языков Индии. Вместе с раджастани и пенджаби образует западную группу новоиндийских языков, являющуюся промежуточной группой между хинди, с одной стороны, и маратхи и синдхи — с другой. Г. я. распространён гл. обр. в Гуджарате, в сев. части штата Бомбей и в княжествах Саураштры (п-ов Катьявар). На нём говорят ок. 14 млн. чел. Г. я. образовался из смешения диалектов пракрита — шаурасени и саураштри в их устной диалектальной форме — апабхранша. Современный Г. я. делится на следующие диалекты: 1) северный, или ахмадабадский, 2) западный, или катьяварский, и 3) южный, или суратский. В области фонетики, грамматики и лексики Г. я. очень близок языку раджастани.

ГУДЖАРА́ТЦЫ (гуджарати, гуджератцы) — один из наиболее развитых в экономическом и культурном отношениях народов Индии, сложившийся в буржуазную нацию. Населяют *Гуджарат* (см.), сев. часть штата Бомбей и союз княжеств Саураштра (п-ов Катьявар) в Зап. Индии. Численность в Индии — ок. 11 млн. чел. В конце 19 — начале 20 вв. значительное число Г. эмигрировало в Вост. Африку, нек-рое число — в Юж. Африку. Говорят на языке гуджарати; на нём имеется богатая литература, пресса (см. *Гуджаратский язык*). Исповедуют индуизм, ислам, джайнизм, а небольшие группы — парсизм и христианство. Название Г. происходит от народности гуджара (гурджара), известной в Индии с первых веков нашей эры. В состав Г., кроме гуджаров, влилось много выходцев из Раджпутаны, бхилов, коли и других племён и народностей. С 14 до 18 вв. Г. были под властью мусульманских династий. Теперь они политически разобщены границами многих феодальных княжеств.

Основное занятие Г.— земледелие. Продовольственные культуры — рис, пшеница, просо, сахарный тростник, ок. 40% посевной площади занято под хлопком. Сельскохозяйственная техника отсталая. Развито домашнее ткачество, обработка металлов и ювелирное дело. Товарная культура хлопка, близость моря и высокое развитие торговли и

ремесла в средние века способствовали более раннему развитию капиталистич. отношений у Г., чем у большинства других народов Индии. Интенсивно идёт процесс социального расслоения гуджаратского крестьянства. Крестьяне, задавленные эксплуатацией помещиков и кулаков, разоряемые высокой арендной платой, в поисках заработка уходят в города. Рабочий класс страдает от снижения реальной заработной платы и безработицы, порождаемых затянувшимся промышленным кризисом. Из национальных групп буржуазии гуджаратская является наиболее сильной. Она выросла из ростовщиков и компрадоров (торговых посредников между иностранным капиталом и местным рынком) еще в 19 в., более других была связана с международным финансовым капиталом и англ. империализмом, поэтому более заинтересована в общеиндийском рынке, чем в национальном. В национально-освободительном движении и классовой борьбе Г. всё большую роль играет быстро растущий пролетариат. Под влиянием коммунистической партии и прогрессивных профсоюзов он освобождается от влияния идеологии гандизма.

ГУДЖРАНВА́ЛА — город в Пакистане, на С.-В. провинции Зап. Пенджаб. 84 тыс. жит. (1941). Ж.-д. станция. Производство изделий из меди, шёлка, бумаги и пр.

ГУДЖРА́Т — город в Пакистане, в провинции Зап. Пенджаб. 28 тыс. жит. (1941). Ж.-д. станция. Кустарное производство хлопчатобумажных тканей, шерстяных шалей, обуви и различных изделий из меди и кожи.

ГУ́ДЗИЙ, Николай Каллиникович (р. 1887) — советский историк литературы. Действительный член Академии наук УССР. Родился в Могилёв-Подольске. С 1922 состоит профессором Московского государственного ун-та. Научно-исследовательские работы Г. посвящены гл. обр. истории древней русской литературы и литературы 19 в. Ценный вклад в изучение «Слова о полку Игореве» внесли работы Г. «О составе „золотого слова Святослава“» (1947) и «Ревизия подлинного „Слова о полку Игореве“ в исследовании А. Мазона» (1946); во второй из них Г. опровергает домыслы французского буржуазного учёного, пытавшегося доказать, что «Слово» является подделкой и написано в конце 18 в. Г. принимает участие в работе над юбилейным изданием сочинений Л. Н. Толстого и является автором нескольких книг, посвящённых жизни и творчеству великого писателя («Как работал Л. Толстой», 1936, «Лев Толстой. 1828—1910», 1949, и др.). Учебник Г. «История древней русской литературы» выдержал несколько изданий.

ГУ́ДЗОН (правильнее Хадсон) — река в США, в штате Нью-Йорк. Длина 520 км. Площадь бассейна 35 тыс. км². Берёт начало в ледниковых озёрах массива Адирондак на высоте ок. 600 м, впадает в Атлантический ок. у Нью-Йорка. В верхнем течении — горная река с порогами и водопадами, в остальной части (на протяжении 170 км) течёт в глубоком прямолинейном грабене, обработанном древним ледником. От г. Трой долина Г. представляет эстуарий с глубинами от 3,5 м (в верхней части) до 12 м (в расширенном устье, называемом Норт-Ривер). Морские приливы (высотой до 1 м) распространяются на 240 км от устья (до плотины у г. Трой, откуда начинается судоходство). Верховья Г. лежат близко к бассейну р. Святого Лаврентия, с к-рой Г. соединяется через канал, реку и оз. Шамплейн и р. Ришельё. Ниже впадения справа главного притока Г.— р. Мохок — отходит канал Эри, соединяющий Г. с оз. Эри. Благодаря этому каналу Г. является важным звеном в водной системе, связывающей Нью-Йорк с внутренними районами США (т. н. Нью-Йорк-Бардж-канал). Грузооборот по Г. в 1940 составил 10,4 млн. *т*, в 1947 — 9,8 млн. *т*.

ГУ́ДЗОН (правильнее Хадсон), Генри (р. ок. 1550— ум. 1611) — английский полярный мореплаватель. В 1607—11 совершил четыре путешествия с целью отыскать северо-восточный и северо-западный проходы из Атлантического в Тихий океан. Плавания Г. были организованы лондонскими и амстердамскими купцами, настойчиво искавшими новых путей в богатые страны Тихого и Индийского океанов в обход испано-португальских владений. В 1607 Г. предпринял попытку пройти в Тихий ок. через Северный полюс и, в поисках прохода между Гренландией и Шпицбергеном, поднялся до 80°23′ с. ш. На следующий год Г. снова отправился на В., пытаясь найти проход между Шпицбергеном и Новой Землёй, но вновь неудачно. В 1609, будучи на службе у голландской Ост-Индской компании, совершил своё третье плавание, направившись сначала в Баренцово м., а оттуда — к берегам Америки для поисков северо-западного прохода. Г. обследовал часть берега Сев. Америки, открыл устье р. Гудзон (ныне местонахождение Нью-Йорка) и поднялся по ней на 250 км. Во время своего четвёртого плавания (1610—11) Г. прошёл на З., севернее Лабрадора, проливом между материком и Баффиновой Землёй и открыл обширный залив (Гудзонов залив). В его южной части (залив Джемса) корабль Г. зазимовал. Весной 1611 команда корабля, не желая проводить на севере ещё одну навигацию, взбунтовалась. Г. с сыном и несколькими членами экипажа были высажены с корабля в шлюпку и оставлены на произвол судьбы. Предпринятые в следующем году попытки отыскать Г. не дали никаких результатов. Именем Г. названы залив, пролив и река в Сев. Америке.

Лит.: Бейкер Дж., История географических открытий и исследований, М., 1950; Crouse N. M., In quest of the Western ocean, L., 1928; Juet R., Henry Hudson's Reize, s'Gravenhag, 1932; Powys L., Henry Hudson, L., 1928.

ГУДЗО́НОВ ЗАЛИ́В — морской бассейн, глубоко вдающийся в материк Сев. Америки в пределах Канады. Состоит из трёх частей: собственно Г. з. на Ю., бассейна Фокса на С. и проливов Фокса, Фишера и Рос-Уэлком, соединяющих эти бассейны. Южная часть собственно Г. з. образует мелководный залив Джемса. Соединяется Гудзоновым проливом с Атлантическим ок. На С. через пролив Фьюри и Хекла соединяется с другими проливами Канадского Арктич. архипелага и Северным Ледовитым ок. Протяжение Г. з. с Ю. на С. ок. 1400 км, с З. на В.— более 950 км. Площадь ок. 1200 тыс. км². Глубины в центральной части ок. 250 м. В сев. части Г. з. лежит крупный о-в Саутхемптон. Климат сев. части Г. з. арктический, южной — умеренный. Зимой прибрежная часть залива покрывается неподвижным льдом-припаем, центральная — плавучими ледяными полями. Летом почти весь ледяной покров исчезает. В Г. з. впадают реки Нельсон, Чёрчилль, Олбани и др., способствующие летнему прогреву вод и таянию льдов. В Г. з. развиты китобойный и зверобойный промыслы, ловля рыбы, на побережье — пушной промысел. В юго-зап. части Г. з.— порт и ж.-д. станция Форт-Чёрчилль. После второй мировой войны (1939—45) Форт-Чёрчилль используется амер. и англ. империалистами как центр подготовки военных специалистов для агрессивной войны в условиях Арктики. Г. з. открыт в 1610—11 Г. *Гудзоном* (см.).

ГУДЗО́НОВ ПРОЛИ́В — пролив между полуостровом Лабрадор и Баффиновой Землёй, на северо-востоке Сев. Америки. Соединяет Гудзонов залив с Атлантическим ок. Длина ок. 800 км, ширина 100—200 км, глубина до 704 м. На Ю.-В., расширяясь, образует обширный залив Унгава. В проливе наблюдаются сильные течения, под влиянием к-рых он почти не покрывается сплошным льдом. Течение, идущее из Баффинова залива, приносит в Г. п. айсберги, движущиеся на юго-восток. Г. п. доступен для судоходства лишь 4 месяца в году, остальное время забит дрейфующими льдами, создающими вместе со снежными бурями и туманами большое затруднение для плавания. Г. п. посещён впервые С. *Каботом* (см.) в 1517.

ГУДКО́В, Виктор Пантелеймонович (1899—1942) — советский поэт, композитор, фольклорист и музыкальный деятель. Заслуженный деятель искусств Карело-Финской ССР. Депутат Верховного Совета Карело-Финской ССР 1-го созыва. Родился в Воронеже, в семье нотариуса. С 1918 жил в Петрозаводске. Изучив финский язык, Г. широко использовал в своём поэтич. творчестве народные руны и сказы. В 1922 Г. опубликовал сб. стихов «С севера». Цикл стихов «Выбор» (1939) и поэма «Девушка у моря» (1941) написаны по мотивам карельских эпич. песен, либретто оперы «Три брата» — по сюжетам «Калевалы». Г.— автор драматич. пьесы в стихах «Сампо». Им переведён с финского языка на русский язык ряд народных песен. В период Великой Отечественной войны Г. были созданы тексты песен «Победа будет за нами» и «Грозный отпор».

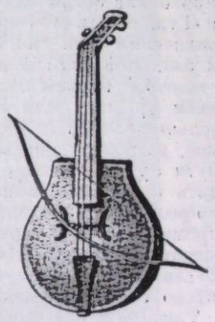
Г. сыграл большую роль в развитии национальной музыкальной культуры Карело-Финской ССР. Он был крупнейшим собирателем карело-финского народного музыкального творчества. Народные песни и инструментальные наигрыши, записанные Г. совместно с композитором Н. Н. Леви (изд. 1941), широко используются в творчестве карело-финских композиторов. В песнях Г. «Карельские лесорубы», «Песня радости», «Часы» и др. претворены народнопесенные интонации. Г. принадлежат многочисленные инструментальные и хоровые обработки народных песен. Он усовершенствовал народный струнный инструмент *кантеле* (см.), придав ему хроматич. строй и расширив диапазон звуков до двух октав. Создал первый оркестр кантелистов (ныне Государственный ансамбль песни и танца Карело-Финской ССР «Кантеле»).

Лит.: Чехов В., Литература Карело-Финской ССР, «На рубеже», 1948, № 6—8.

ГУДО́ВИЧ, Иван Васильевич (1741—1820) — русский генерал-фельдмаршал, один из видных полководцев румянцевской школы, участник трёх русско-турецких войн. В войне 1768—74 командовал полком и бригадой в армии П. А. *Румянцева-Задунайского* (см.). Отличился в сражении на р. Ларге (1770) и при взятии Журжи (1771). В войну 1787—91 г. командовал корпусом в армии Г. А. Потёмкина, взявшим Гаджибей (совр. Одесса) и Килию; в конце войны был назначен командующим Кавказской линией и в 1791, располагая 14—15-тысячным отрядом, штурмом овладел сильной турецкой крепостью Анапой с гарнизоном в 25 тыс. человек. Выражая недовольство назначением бездарного фаворита Екатерины II В. А. Зубова главнокомандующим в войне с Персией, Г. подал в 1796 в отставку. Но в том же году Павел I назначил Г. главнокомандующим вместо Зубова. За удачную эвакуацию русских войск из Персии Г. получил титул графа, однако вскоре подвергся опале за критику прусских «нововведений» Павла I в военном деле. В русско-турецкой войне 1806—12 г. командовал Кавказской линией. За разгром под Гумрами 24-тысячного отряда турецких войск получил звание фельдмаршала. В 1809 отошёл от командной деятельности, был назначен членом Государственного совета и сенатором, в 1812 уволен в отставку по болезни.

Лит.: Фельдмаршал Румянцев. Сборник документов и материалов, М., 1947; Бантыш-Каменский Д. Н., Биографии российских генералиссимусов и генерал-фельдмаршалов, ч. 3, СПБ, 1840; Исторический очерк Кавказских войн, от их начала до присоединения Грузии, Тифлис, 1899.

ГУДО́К — старинный русский струнный смычковый музыкальный инструмент. Имел овальный (реже грушевидный) корпус, три струны. На верхней (высокой) струне исполняли мелодию, нижние две (настроенные по отношению к верхней в квинту, удвоенную в октаву) служили *бурдонами* (см.) и во время игры непрерывно звучали. Г. держали в вертикальном положении, извлекая звук небольшим лукообразным смычком. На Г. аккомпанировали хоровому пению, сопровождали народные песни, а также играли совместно с другими народными инструментами. При ансамблевой игре применялись Г. различных размеров и звукового диапазона. Исполнителями были преимущественно профессиональные народные музыканты — скоморохи. Г. на протяжении 17—18 вв. применялись также и в придворном музыкальном быту. Полностью вышел из употребления в конце 19 в. Ни одного экземпляра Г. (в т. ч. и в музеях) не сохранилось.



Гудок (рисунок конца 18 в.).

Лит.: Привалов Н. И., Гудок, древне-русский музыкальный инструмент в связи с смычковыми инструментами других стран. Историко-этнографическое исследование, СПБ, 1904; Ямпольский И. М., Русское скрипичное искусство. Очерки и материалы, [ч.] 1, М.—Л., 1951 (имеется библиография).

«ГУДО́К» — легальная большевистская газета, еженедельный орган профессионального союза нефтепромышленных рабочих Баку. Первый номер вышел 12 авг. 1907. Последний номер газеты (№ 34)



был издан большевистской редакцией 1 июня 1908. Тираж 3000 экз. «Гудок» выходил под руководством И. В. Сталина. Активное участие в редакции газеты принимали С. Шаумян, Г. Орджоникидзе, С. Спандарян, А. Джапаридзе, А. Стопани.

Руководящие статьи, к-рые систематически писал для газеты И. В. Сталин, мобилизовали рабочий класс на борьбу против царского правительства и капиталистов, разоблачали предательскую роль

мелкобуржуазных партий — меньшевиков, эсеров и дашнаков. В «Гудке» широко освещалась стачечная борьба бакинского пролетариата. Почти в каждом номере сообщалось о крупных успехах, к-рых добивались рабочие упорной борьбой. Итоги этих успехов были подведены И. В. Сталиным в статье «Что говорят наши забастовки последнего времени?», опубликованной в № 21 от 2 марта 1908. И. В. Сталин отмечал, что стачки бакинских рабочих стали носить более организованный характер и всё чаще и чаще кончались победами. «Гудок» и союз нефтепромышленных рабочих были главными легальными опорными пунктами большевистской организации Баку, возглавляемой И. В. Сталиным. Ни одна стачка не проходила без непосредственного руководства союза и «Гудка». Эти стачки превратились в важный фактор сплочения бакинского пролетариата. Они пробудили к активной борьбе промысловых рабочих. Успехи стачечной борьбы являлись наглядным подтверждением правильности тактики большевиков и свидетельствовали о полном провале тактики меньшевиков, эсеров и дашнаков. Чтобы совлечь рабочих с пути организованной классовой борьбы, предупредить надвигающуюся всеобщую забастовку, нефтепромышленники выдвинули идею совещания нефтепромышленников с представителями рабочих. Большевики призвали к бойкоту совещания. В № 4 от 29 сент. 1907 была опубликована статья И. В. Сталина «Надо бойкотировать совещание!».

Тактика бойкота совещания, предложенная И. В. Сталиным, исходила из необходимости дальнейшего развития непримиримой классовой борьбы между рабочими и нефтепромышленниками. Меньшевики в своих выступлениях, наоборот, призывали к примирению с нефтепромышленниками. Организационная, пропагандистская и массовая работа большевиков под руководством И. В. Сталина привела к разгрому меньшевиков, к победе большевистской тактики. Всё более растущая в 1907 стачечная борьба рабочих сорвала совещание. С целью расстроить ряды борющегося пролетариата, совлечь его на путь неорганизованных, анархистских приёмов борьбы, нефтепромышленники пытались использовать экономич. и политич. террор. Пособниками буржуазии выступили меньшевики и эсеры. В «Гудке» со статьями, разоблачавшими провокационную политику нефтепромышленников и их слуг — меньшевиков и эсеров, выступал И. В. Сталин. В статье «Нефтепромышленники об экономическом терроре» («Гудок», №№ 28, 30 и 32 от 21 апреля, 4 и 18 мая 1908) И. В. Сталин указал пролетариату верные пути и формы борьбы против классовых врагов и обосновал значение и роль в этой борьбе массовых организаций рабочего класса.

Распространение статей И. В. Сталина среди рабочих сорвало попытки меньшевиков и эсеров приспособить борьбу бакинских рабочих к интересам нефтепромышленников. Всё усиливавшаяся стачечная борьба рабочих вынуждала нефтепромышленников и царское правительство пойти на некоторые уступки рабочим. В связи с новыми предложениями нефтепромышленников о совещаниях с рабочими И. В. Сталин предложил новую тактику: принять участие в этих совещаниях, если будут признаны профессиональные союзы, если рабочие получат возможность свободно обсуждать свои требования, свободно собирать будущий Совет уполномоченных. Руководство И. В. Сталина большой кампанией вокруг совещания между рабочими и нефтепромышленниками при заключении коллективного договора — блестящий образец проведения гибкой ленинской линии на сочетание нелегальной и легальной работы в условиях реакции. Опубликование статей И. В. Сталина в легальной рабочей газете имело огромное значение. Статьи И. В. Сталина воспитывали рабочих в духе пролетарской солидарности, освещали задачи рабочего движения с позиций марксизма-ленинизма. Развёртывая революционную борьбу рабочих, пропагандируя идеи И. В. Сталина, большевики Баку превратили совещание из орудия лакейского попрошайничества, каким оно было в 1905—06, в орудие классовой борьбы пролетариата.

Газета «Гудок» в период руководства ею большевиками была подлинно рабочей газетой, она пользовалась большой популярностью среди рабочих и читалась рабочими многих промышленных центров страны. «Гудок» явился могучим оружием большевиков Баку в разгроме мелкобуржуазных партий — меньшевиков, эсеров и дашнаков, в сплочении рабочего класса вокруг В. И. Ленина и И. В. Сталина. С № 35 «Гудок» перешёл в руки меньшевиков. С 6 сент. 1908 большевики возобновили легальное издание газеты *«Бакинский рабочий»* (см.).

«ГУДО́К» — ежедневная газета советских железнодорожников, орган Министерства путей сообщения и ЦК профессионального союза рабочих ж.-д. транспорта СССР. Выходит с 11 мая 1920. «Г.» сыграл серьёзную роль в борьбе с разрухой на транспорте и в восстановлении железных дорог в период иностранной военной интервенции и гражданской войны. В приветствии, опубликованном в газете 11 мая 1922, Ф. Э. Дзержинский отмечал, что «Г.» «силен и ценен своей живою связью с широкой массой транспортных рабочих, он их выразитель». В последующие годы газета проводила большую организационную и массово-пропагандистскую работу по мобилизации железнодорожников на восстановление и строительство ж.-д. транспорта СССР, по осуществлению планов сталинских пятилеток на ж.-д. транспорте, развёртыванию социалистического соревнования и ударничества. Значительную роль сыграл «Г.» в период Великой Отечественной войны 1941—45, организуя железнодорожников на помощь фронту и тылу.

«ГУДО́К» — юмористическо-сатирический журнал; начал выходить в Петербурге в 1859 (издатель Д. Блок); вышло всего 22 номера. Журнал возобновился с января 1862 под редакцией Д. Д. *Минаева* (см.), поэта-сатирика, примыкавшего к демократическому направлению в литературе 60-х гг. 19 в. Первый номер журнала открывался виньеткой, на к-рой был изображён А. И. Герцен, произносящий речь перед толпой крестьян. Редакция обещала читателям преследовать все проявления «грубого и узкого обскурантизма, произвола и неправды в нашей русской жизни». Наряду с сатирич. журналом *«Искра»* (см.) «Г.» под руководством Минаева занял заметное место в демократической печати того времени. В стихах, фельетонах и карикатурах «Г.» осмеивались произвол властей, казнокрадство чиновников, проявления реакции в литературе и искусстве. Минаев был отстранён от редактирования «Г.», успев выпустить всего 14 номеров. Журнал прекратил своё существование в 1862.

ГУДО́Н (правильнее У д о н), Жан Антуан (1741—1828) — выдающийся французский скульптор-реалист. Сын привратника Академического училища, Г. 15 лет поступил в парижскую Академию художеств, где учился у Ж. Б. *Пигаля*, Ж. Б. *Лемуана* (см.) и др. В 1764—68 жил в качестве пенсионера Академии в Риме, где исполнил анатомич. фигуру «Человек с обнажёнными мускулами» (ставшую обще-

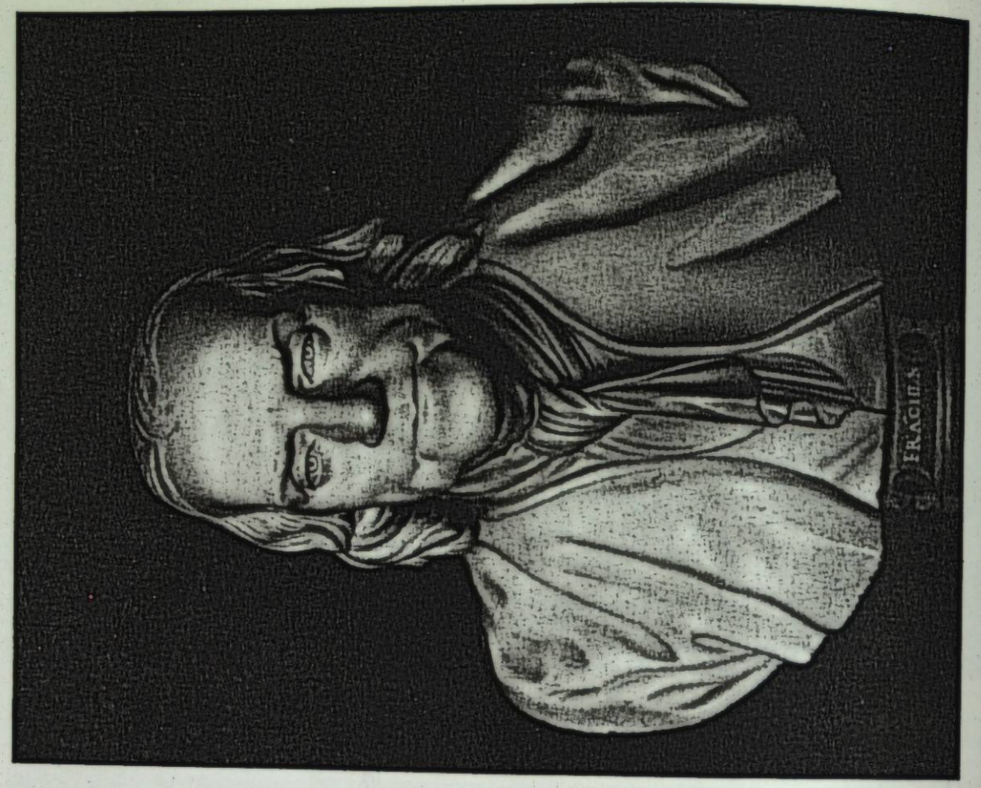


Ж. А. Гудон. Надгробие А. Д. Голицына. 1774. Музей архитектуры Академии архитектуры СССР. Москва.



Ж. А. Гудон. Статуя Вольтера. Мрамор. 1781. Государственный Эрмитаж. Ленинград.

К ст. Гудон Ж. А.



Ж. А. Гудон. Портрет Б. Франклина. Мрамор. 70—80-е гг. 18 в. Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Москва.



Ж. А. Гудон. Портрет композитора К. В. Глюка. 70—80-е гг. 18 в. Берлин.

принятым учебным пособием в художественных школах), обнаружив в ней большое профессиональное умение. Уже в созданной им в Риме статуе св. Бруно (в церкви Санта-Мария дельи Анджели в Риме) Г. проявил себя как мастер тонкой психологич. характеристики. В 1776 Г. выполнил модель садовой статуи бегущей Дианы, в к-рой, в противовес декоративному придворному стилю *рококо* (см.), создал строгий, ясный и простой образ. Из более поздних работ Г. этого направления выделяется статуя «Зима» (1783). Г. был одним из тех немногих скульпторов 18 в., к-рые сами высекали свои статуи из мрамора или отливали их из бронзы. Наибольших успехов Г. достиг в искусстве портрета. С начала 70-х гг. 18 в. он выставлял в Салоне портретные бюсты, принёсшие ему мировую известность. Он получал заказы из разных стран Европы и Америки. Так, Г. выполнил портрет Екатерины II-(1773), бюст графа Салтыкова; князь Голицын, русский посол в Париже, заказал ему два мраморных надгробия (Музей архитектуры Академии архитектуры СССР, Москва).

В творчестве Г.— одного из крупнейших реалистич. мастеров франц. искусства 18 в.— нашли своё выражение новые передовые эстетич. идеи французских буржуазных просветителей. Г. создал прекрасные портреты выдающихся деятелей франц. просветительства — Д. Дидро, Ж. Ж. Руссо, Ж. Д'Аламбера; с 1777—78 Г. начал работу над широко известными портретами Вольтера (бюсты и статуи, имеющиеся в ряде вариантов в Государственном Эрмитаже в Ленинграде, в Музее изобразительных искусств им. А. С. Пушкина в Москве и др.). В статуе Вольтера, сидящего в кресле, скульптор, воссоздавая образ великого писателя, крупнейшего идеолога надвигавшейся буржуазной революции, дал обобщённый монументальный портрет, сохранив всё своеобразие индивидуального облика, психологической и социальной характеристики. Большой жизненности и непосредственности Г. достиг в лирических образах детей: «Маленькая Лиза» (Гос. Эрмитаж, Ленинград); портреты детей архитектора Броньяра и дочерей скульптора. В 70—80-е гг. 18 в. создал серию насыщенных большой жизненной силой портретов выдающихся деятелей науки, искусства и политики (бюсты политич. деятеля и учёного Б. Франклина, естествоиспытателя Ж. Бюффона, композитора К. В. Глюка и др.). В 1885 Г. начал работу над портретом Дж. Вашингтона, для чего совершил поездку в Америку; статуя была закончена к 1792 — уже в годы французской буржуазной революции конца 18 в. В этот период Г. сделал для Конвента статую Философии, выполнил ряд портретов деятелей времени революции (ген. Лафайета, Ж. С. Бальи, А. Барнава и др.). Замечательный автопортрет, где автор изобразил себя в рабочей куртке с молотком, выражает самосознание творящего художника, участника перестройки современного общества, чувство достоинства «великого ремесленника». Портрет производит впечатление монументального произведения, несмотря на свой малый размер (ок. 30 *см*). При Наполеоне I Г. был назначен профессором Школы изящных искусств в Париже. В это время он создал бюст Наполеона I (1800) — холодный, идеализированный официальный портрет, стоящий особняком в его творчестве. До 1823 Г. занимался преимущественно преподаванием, затем вышел в отставку по болезни.

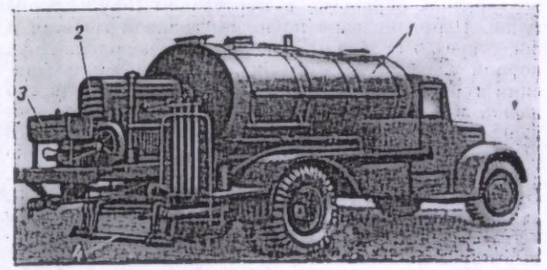
Г. отразил в своих лучших реалистич. произведениях передовые идеи своего времени. Скульптор сам считал, что одним из прекраснейших свойств искусства ваяния является возможность сохранить во всей подлинности и сделать почти нетленными образы людей, создавших славу своей родины. Его портретное творчество развивалось на основе народной традиции реалистической портретной скульптуры, восходящей к франц. Возрождению. В искусстве Г. французский реалистич. портрет 18 в. достиг вершины развития.

Лит.: Стасов В. В., Три французских скульптора в России, «Древняя и новая Россия», 1877, № 4, стр. 346—52, или Собр. соч., т. 2, СПБ, 1894 (отд. 4, стр. 199—208); Мацулевич Ж. А., Французская портретная скульптура XV—XVIII веков в Эрмитаже; Л.—М., 1940 (имеется библиография, стр. 122—27); ее же, Статуя Вольтера работы Ж. А. Гудона, Л., 1939; Диркс У., Жизнь и творчество Гудона, «Вестник изящных искусств», 1889, т. 7, вып. 2; Giacometti G., Le statuaire J. A. Houdon et son époque, v. 1—3, P., 1918—19; Réau L., Houdon. Biographie critique, P., 1930 (имеется список произведений и библиография, стр. 113—25).

ГУ́ДРАЙК, Джон (1764—86) — английский астроном, член Лондонского королевского общества. Глухонемой от рождения: начал самостоятельные наблюдения в возрасте 18 лет. Совместно с Э. Пиготтом организовал систематич. поиски и наблюдения переменных звёзд. В 1783 выдвинул гипотезу изменения блеска *Алголя* (см.), получившую впоследствии подтверждение. Периодичность ослабления блеска Алголя была им объяснена наличием тёмного спутника, к-рый, обращаясь вокруг яркой звезды, периодически её затмевает. Г. открыл несколько переменных звёзд, в том числе δ Цефея.

Соч. Г.: Goodrike J., A series of observations on, and a discovery of the period of the variation of the light of the bright star in the head of Medusa, called Algol, «Philosophical transactions of the Royal society», L., 1783, v. 73, стр. 484, 1784, v. 74, стр. 287; A series of observations on, and a discovery of the period of the variation of the star δ Cephei, там же, 1786, v. 76, стр. 48.

ГУДРОНА́ТОР — машина для равномерного разлива горячих или холодных жидких органических вяжущих материалов (битума, дёгтя, эмульсии) при постройке «чёрных» автомобильных дорог по методу пропитки и поверхностной обработки. Г. обеспечивает поддержание рабочей температуры вяжущего материала (150°—180°), разлив вяжущего материала в строго определённом количестве (0,5—10 *л* на 1 *м*²) покрытия) на ширину до 7 *м*. Вяжущий материал поступает из бака Г. через насос в распределительные трубы (см. рис.), имеющие отверстия со вставленными в них соплами, через к-рые материал под давлением выливается на обрабатываемое покрытие.



Самоходный гудронатор: *1* — бак; *2* — двигатель насоса; *3* — насос; *4* — распределительные трубы.

Г. снабжается контрольно-измерительной аппаратурой: указателем уровня вяжущего материала в баке, манометром, термометром и тахометрами для определения нормы разлива. По способу перемещения различают Г. ручные, самоходные и прицепные. Ручные Г. (ёмкость бака 200—500 *л*) служат для выполнения ямочного ремонта покрытий; разлив вя-

жущего материала производится под давлением 2—3 *атм* ручным насосом шестерёнчатого или ротационного типа. У самоходных Г. (автогудронаторы) оборудование установлено на шасси грузового автомобиля; ёмкость бака до 15000 *л*. Работа насоса (давление обычно 4—6 *атм*) осуществляется или от самостоятельного двигателя или путём отбора мощности от двигателя автомашины. Самоходные Г. применяются преимущественно при больших объёмах работы и при значительном расстоянии битумной базы от места работ. Прицепные Г. по конструкции мало отличаются от самоходных, но обладают меньшей манёвренностью.

Лит.: Анохин А. И., Дорожностроительные машины, ч. 2, М., 1949.

ГУДРО́НЫ — вязкие, почти твёрдые, чёрные вещества, получающиеся в результате отгонки из нефти бензиновых, керосиновых и значительной части масляных фракций. Качество Г. в значительной степени зависит от содержания парафина и смолистых веществ в исходной нефти. При продувании нагретого воздуха в остаток отгона нефти получаются асфальтовые Г. Все Г. пластичны. При нагревании они размягчаются, но в естественных условиях достаточно устойчивы к колебаниям температуры и от действия воздуха и влаги не изменяются. Г. находят широкое применение в дорожном строительстве, в производстве кровельных и изоляционных материалов (рубероида, пергамина и др.).

При очистке нефтяных фракций серной кислотой образуются кислые Г., являющиеся отходами нефтепромышленности. Кислые Г.— густые, чёрные жидкости; содержание в них серной кислоты составляет 5—15%, а органич. массы 85—95%. Органич. масса кислого Г. может быть использована для получения суррогата асфальта или в смеси с древесными опилками, углём, нефтяным коксом для изготовления топливных брикетов. Кислые Г.— отходы при очистке нек-рых видов соляровых масел — служат для получения т. н. *Петрова контакта* (см.), применяющегося в качестве эмульгатора при расщеплении жиров.

Лит.: Наметкин С. С., Химия нефти, 2 изд., М.—Л., 1939.

«ГУ́ДРУН» (Кудрун) — немецкая феодальная поэма (13 в.). Создана на основе песен, восходящих к старинным германским (дофеодальным) сказаниям и сохранивших нек-рые черты родового строя, к-рые подверглись обработке в куртуазном (придворном) стиле. Поэма названа по имени главной героини и повествует о судьбе трёх поколений королей. Дочь короля хегелингов Гудруи, похищенная норманнским герцогом Хартмутом, отказывается стать его женой и влачит жалкую жизнь рабыни, сохраняя верность своему жениху Хервегу, к-рому через 13 лет удаётся её освободить. Поэма написана несколько усложнённым размером «Песни о Нибелунгах». Поэма сохранилась в единственной рукописи 16 в., записанной для Максимилиана I и найденной в 1820 в тирольском замке Амброз. Тогда она и была впервые опубликована.

Лит.: Gudrun. Ein deutsches Heldengedicht, übertr. von K. Simrock, 2 Aufl., B., 1926; Bartsch K., Beiträge zur Geschichte und Kritik der Kudrun, W., 1865.

ГУДЦО́В, Николай Тимофеевич (р. 1885) — советский учёный-металловед. Заслуженный деятель науки и техники РСФСР, академик (с 1939). Окончил Петербургский политехнич. ин-т в 1912. С 1930— профессор Ленинградского политехнич. ин-та, а с 1943— Московского ин-та стали. Развивая идеи Д. К. Чернова и А. А. Байкова в металловедении, Г. работает в направлении теоретич. объяснения явлений, происходящих в металлах при их кристаллизации, обработке и эксплуатации. Г. и его учениками изучены многочисленные сорта стали, содержащие легирующие добавки, применительно к производству различных частей автомобилей, тракторов, инструментальной стали и т. д. Г. созданы теория генезиса тетрагональных решёток железа, физическая теория превращений в стали при охлаждении, физич. теория деформации кристаллич. тел, выяснены формы взаимоотношения атомов железа и углерода в стали, разработан вопрос применения рентгеновского анализа к изучению строения закалённой стали, предложены новые воззрения на диаграмму железо-углеродистых сплавов. Им производились также работы по вопросам величины зерна в стали, изотермич. закалки стали и пр. Отдельные работы Г. посвящены выяснению явлений, происходящих при закалке, отпуске, нагреве и охлаждении различных сортов стали. Г. создал впервые в СССР фундаментальные курсы для студентов металлургич. факультетов высших учебных заведений: «Специальная сталь, ее свойства, обработка и применение» (1920—28), а также «Металлография и термическая обработка стали» (1924—32). В 1943 удостоен Сталинской премии. Награждён орденами Ленина, Красной Звезды и медалью.



Соч. Г.: К изучению процесса охлаждения больших масс стали применительно к условиям закалки этих масс, в сб.: Второй съезд научных деятелей по металлургии им. Д. К. Чернова в Ленинграде (25 мая — 3 июня 1924 г.), Л., 1924 (совм. с П. К. Сильницким); Сталь, в кн.: Энциклопедический словарь Гранат, т. 41, ч. 4, СПБ, 1926; Сталь, ее природа и свойства, Л., 1927; Рентгенографическое исследование структуры углеродистой стали, «Журнал прикладной физики», 1927, т. 4, вып. 2 (совм. с Г. В. Курдюмовым и Н. Я. Селяковым); Современное состояние учения о системе железо-углерод, в сб.: Труды первого Всесоюзного съезда по качественным сталям, т. 1, М.—Л., 1935; Учение о прочности и пластической деформации. Лекции в обработке Б. К. Вулф и др., М., 1948; Теория образования флоненов, в сб.: Труды Всесоюзного совещания по борьбе с флокенами в стали, М., 1941.

Лит.: Сидорин И. И., Роль русской науки в развитии металловедения и термической обработки металлов, ч. 2, М., 1951 (стр. 36—57).

ГУ́ЕР, Ольдржих (1880—1942) — чешский языковед-славист. Автор работ в области сравнительной грамматики славянских языков; главные из них: «Славянское именное склонение» (1910), «Введение в историю чешского языка» (1914), «Развитие чешско-словацкого языка» (1934). В 1922 вместе с М. Мурко начал издавать журнал по славянской филологии «Славия», к-рый выходит и в настоящее время.

Соч. Г.: Hujer O., Úvod do dějin jazyka českého, 3 wyd., Praha, 1946; Vývoy jazyka československého, Praha, 1934.

Lит.: Soupis praci Oldřicha Hujera. K jeho šedesátce v listopadu 1940, Praha, 1940.

ГУЖЕВО́Й ТРАНСПО́РТ—вид безрельсового транспорта, в к-ром в качестве тяги применяется сила животных (лошадей, верблюдов, мулов, ослов, волов, буйволов, собак, оленей и др.). В зависимости от типа повозки Г. т. подразделяется на колёсный и санный. От собственно Г. т. следует отличать вьючный транспорт, в к-ром повозка и упряжь отсутствуют, а кладь крепится непосредственно на спине вьючного животного. Вьючный транспорт распространён в высокогорных районах, где в качестве вьючных животных применяются гл. обр. мулы (в Тибете — яки), и в пустынях (Центральной Азии, Аравии, Сев. Африки), где используются б. ч. верблюды.

Г. т. значительно уступает механизированным видам транспорта. Техническая (5—10 *км* в час) и особенно коммерческая скорость перевозки грузов Г. т. значительно ниже, чем механизированным (для Г. т. в сутки — 25—30 *км* по плохим грунтовым дорогам и ок. 40 *км* по шоссе или хорошим грунтовым дорогам; для речного транспорта — 200—250 *км*; для ж.-д. транспорта 400—700 *км* и автотранспорта — 600—800 *км*). Производительность труда на Г. т. значительно ниже, чем на других видах транспорта. Так, для перевозки 1000 *т* груза на 300 *км* гужом потребовался бы труд 700—1000 возчиков (считая по 1 возчику на 2—3 телеги в обозе) в течение 8—10 суток; эту же перевозку можно выполнить на 200 пятитонных грузовиках с 200 шофёров за 6—8 часов или одним железнодорожным составом с бригадой из 5—6 человек за 8—10 часов. Себестоимость перевозок Г. т. в десятки раз выше, чем на железнодорожном и водном транспорте.

До появления железных дорог Г. т. являлся важнейшим видом сухопутного транспорта и использовался для пассажирских и грузовых перевозок на дальние расстояния. Для пассажирских перевозок существовала сеть почтовых станций, предоставлявших за плату лошадей для смены, экипажи и услуги ямщиков; в районах с густым движением пассажиры перевозились междугородными почтовыми дилижансами (омнибусами). Грузовой Г. т. осуществлялся конными обозами (летом — на колёсах, зимой — на санях), а в странах Ближнего и Среднего Востока, в Центральной Азии и Сев. Африке — вьючными караванами.

С развитием железных дорог сфера применения Г. т. сузилась, а с ростом автомобильного транспорта сильно сократился и объём перевозок Г. т. Железные дороги заменили Г. т. в дальних сообщениях в большинстве стран мира на протяжении 19 в. В последней четверти 19 в. и в начале 20 в. Г. т. стал вытесняться городскими железными дорогами и в пассажирообороте крупных городов. Но в перевозках пассажиров и грузов на короткие расстояния вне крупных городов Г. т. играл существенную роль во всех странах до первой мировой войны (1914—18). При этом объём гужевых перевозок даже увеличивался в связи с расширенным подвозом пассажиров и грузов к железным дорогам. Широкое развитие автотранспорта во 2-й четверти 20 в. приводит к постепенному вытеснению Г. т. Однако еще накануне второй мировой войны (1939—45) Г. т. во многих странах Европы мало уступал автотранспорту по объёму перевозок (в тоннах), а в Италии, Испании, Греции, Турции и др. даже превосходил его. По данным транспортной переписи 1938, в Италии объём грузовых перевозок Г. т. за 1937 (только коммерческих, без сельскохозяйственных) составлял 25,8 млн. *т*, а автотранспорта — 24,7 млн. *т*. Ещё большую роль Г. т. и вьючный транспорт продолжали играть в ряде колониальных, полуколониальных и зависимых стран капиталистич. мира, особенно в странах Среднего и Ближнего Востока, в Центральной Азии и Сев. Африке.

В экономич. отношении Г. т. подразделяется на коммерческий (или Г. т. общего пользования), перевозящий грузы и пассажиров за плату, и хозяйственный, обслуживающий только нужды предприятия — владельца лошадей или крестьянского хозяйства.

В СССР, в связи с развитием железных дорог, водного транспорта, автотранспорта и авиации, коммерческий Г. т. почти полностью заменён механизированным. Хозяйственный же Г. т. еще сохраняет определённое значение для нек-рых государственных предприятий (строительств, торговых организаций на периферии и т. д.) и особенно в колхозах. С ростом автомобильного транспорта удельный вес Г. т. всё более понижается.

В капиталистич. мире коммерческий Г. т. разделяется на 2 типа: мелкие капиталистич. предприятия, эксплуатирующие наёмный труд, и кустари-одиночки, занимающиеся извозом в качестве основной профессии или отхожего промысла. Отхожий промысел в Г. т. особенно характерен для Италии, Испании, колониальных и полуколониальных стран. По данным итальянской транспортной переписи 1938 (типичным для всей этой группы стран), в грузовом и особенно в пассажирском Г. т. в 1937 основное место сохраняли кустари-одиночки: на их долю приходилось 74% перевезённых грузов (20,0 млн. *т* из 26,7 млн. *т*) и 94% пассажиров (19,9 млн. чел. из 21,2 млн.); они располагали 94% лошадей (114,1 тыс. из 121,6 тыс.) и 91% повозок. Сохранение в ряде капиталистических и большинстве колониальных и полуколониальных стран экономически малоэффективного и едва обеспечивающего скудное пропитание кустарного извоза наряду с автотранспортом объясняется массовой безработицей в городах и нищетой крестьянства в деревне.

Хозяйственный Г. т. в капиталистич. странах резко распадается на специальный Г. т.— конные дворы капиталистич. предприятий (промышленных, торговых и др.) — и сельскохозяйственный Г. т. (крестьянский). Г. т. крестьянских хозяйств составляет большую часть всего грузооборота Г.т. капиталистич. стран. В специальном хозяйственном Г. т. (как и в коммерческом) лошади используются исключительно (или в основном) для выполнения перевозок. Средний объём выполняемой при этом работы достигает 1,5—2 тыс. *т/км* на каждую лошадь в год. Напротив, в сельскохозяйственном Г. т. упряжной скот используется для перевозок (б. ч. для вывоза с.-х. продуктов на рынок, доставки дров и т. д.) лишь наряду с основным его применением — для полевых работ.

В зависимости от доли суммарного грузооборота, выполняемого гужевым и вьючным транспортом, капиталистич. страны можно разделить на страны, в к-рых гужевой и вьючный транспорт: 1) преобладает (Афганистан, Непал, Таиланд, Ирак, Саудовская Аравия, Эфиопия, Египет и Англо-Египетский Судан, Сомали, Эритрея, Ливия); 2) выполняет ок. $^1/_2$ или несколько более всех перевозок на безрельсовых дорогах (Исландия, Греция, Турция, Аргентина, Иран, Индия, Пакистан, Бирма, Алжир, Тунис, Марокко); 3) выполняет ок. $^1/_3$ или более этих перевозок (Испания, Португалия, Бразилия, Мексика, Индонезия); 4) составляет $^1/_{10}$ или более таких перевозок (Франция, Италия, Швейцария, Дания, Япония, Филиппины, Южно-Африканский Союз); 5) осуществляет незначительную долю их (США, Канада, Австралия, Зап. Германия, Великобритания, Норвегия, Швеция, Бельгия). Г. т. всех капиталистич. стран в целом выполняет менее $^1/_{10}$ всех грузовых перевозок на безрельсовых дорогах. При этом на крупные империалистич. страны падает ок. $^1/_3$ общего грузооборота Г. т. капиталистич. мира, удельный же вес его в общем грузообороте автогужевых дорог этих стран составляет лишь 3—4%.

На колониальные, полуколониальные и зависимые страны Азии, Африки и Латинской Америки приходится св. $^2/_3$ грузовых перевозок Г. т. в капиталистич. мире; удельный вес Г. т. в общем грузообороте автогужевых и вьючных дорог этих стран составляет значительно больше половины.

«ГУЖО́Н» — один из старейших металлургич. заводов Москвы. Принадлежал акционерному обществу «Гужон и К°». Начал строиться в 1883. За годы Советской власти подвергся коренной реконструкции (см. *Металлургический завод «Серп и молот»*).

ГУЖО́Н, Жан (род. ок. 1510 — умер между 1564—1568) — крупнейший скульптор и архитектор эпохи французского Возрождения. Биография Г. мало известна. Родился в Париже, работал в Руане (примерно до 1543), затем вернулся в Париж, где исполнял королевские заказы. Принадлежность к *кальвинизму* (см.) заставила Г. бежать из Франции в начале 1560-х гг. В инквизиционных актах г. Болоньи 1568 он упоминается как «недавно умерший». Достоверных произведений Г. известно немного. Приписываемая ему мраморная группа Дианы с оленем (Лувр, Париж) является одним из шедевров франц. скульптуры 16 в. По традиции ему приписывается и монументальное надгробие Луи де Брезе в соборе г. Руана (начато в 1535). Надгробие представляет собой триумфальную арку, богато украшенную скульптурой, отличающейся реализмом портретного изображения. Первой работой Г. в Париже в 1544 были каменные рельефы для амвона церкви Сен-Жермен Локсеруа, сооружённого по проекту П. *Леско* (см.). Рельефы изображают «Положение во гроб» и четырёх евангелистов. В позах фигур Г. следовал мотивам росписей Микеланджело на потолке Сикстинской капеллы, но трактовал их в плане светского декоративного искусства. В эти же годы он исполнил для коннетабля Анн де Монморанси в его замке Экуан большие рельефы; среди них летящая «Слава» с обнажённым мечом коннетабля в руке. С 40-х гг. 16 в. Г. совместно с П. Леско работал над проектами сооружения и украшения особняка Карнавале в Париже. Одно из высших достижений их совместной работы — знаменитый «Фонтан нимф» в Париже (прозванный «Фонтаном невинных»), сооружённый в 1547—49 по заказу города. Это была лёгкая галлерея из семи аркад, украшенная каменными рельефами с изображениями нимф источников с вазами в руках и плывущих по волнам нереид, тритонов и амуров. Мифологич. тематика, ритмичность композиций, сложность поз изгибающихся тел, их удлинённые пропорции, виртуозное исполнение прозрачных, струящихся одежд — типичные черты искусства Г. Используя мотивы искусства античности, итальянского Высокого Возрождения и утончённой франц. готики, Г. по-новому преломлял их в своём глубоко национальном искусстве. Весь фонтан не сохранился, рельефы его, работы Г., хранятся в Лувре. Последняя работа Г.— скульптурные украшения Лувра (1550—62), в к-рых он достиг органичного слияния пластики с архитектурой. Из этих произведений наиболее известна кафедра для музыкантов, поддерживаемая четырьмя мраморными кариатидами. Стремясь добиться сходства этих фигур с сохранившимися античными памятниками, Г. делает их без рук. Г. был также превосходным гравёром, • иллюстратором и тонким рисовальщиком, что сказалось и в его скульптурных работах. В СССР имеется мраморный рельеф Г. «Венера и Амур» (Гос. Эрмитаж, Ленинград).



Ж. Гужон. Рельеф «Фонтана нимф» («Фонтан невинных»). 1547 — 49. Лувр. Париж.



Ж. Гужон. Рельеф «Венера и Амур». Государственный Эрмитаж. Ленинград.

Лит.: Lister R., Jean Goujon, his life and work, L., 1903.

ГУЖО́Н, Жан Мари (1766—95) — деятель французской буржуазной революции конца 18 в., якобинец. В юности служил во флоте. С 1791 был одним из администраторов департамента Сена и Уаза, а в 1793 в качестве кандидата в депутаты Конвента вошёл в его комиссию по борьбе с голодом и дороговизной. С марта 1794 Г.— депутат Конвента. В 1794 он был послан комиссаром в рейнско-мозельскую армию. Вернувшись из провинции в Париж после падения якобинской диктатуры, Г. повёл борьбу против термидорианской контрреволюции (см. *Термидор*). Приговорённый к казни за поддержку в Конвенте *Прериальского восстания* (см.) парижской бедноты, покончил жизнь самоубийством.

ГУЗАРДАРЬЯ (в низовьях — Карасу) — река в Узбекской ССР, левый приток р. Кашкадарьи. Длина ок. 64 *км*, площадь бассейна 3170 *км*². Г. образуется слиянием Урядарьи и Кичик-Урядарьи, стекающих с юго-зап. части Гиссарского хребта и представляющих собой горные реки с узкими долинами. Вода Г. используется на орошение.

ГУЗА́РСКИЙ ОА́ЗИС — оазис в Кашка-Дарьинской обл. Узбекской ССР. Площадь ок. 700 *км*². Поверхность Г. о. представляет собой плато (выс. 400—550 *м*), повышающееся с С. на Ю., где захватывает предгорья Гиссарского хребта. Климат континентальный, с холодной зимой и жарким, сухим летом. Осадков 200—300 *мм* в год. Часть поверхности Г. о. занята полями, орошаемыми водами р. Гузардарьи; другая часть используется под богарное (неполивное) земледелие и под пастбища для овец. Сеют хлопчатник и зерновые культуры.

ГУЗИ́ЯВИЧУС, Александрас Аугустович (псевдоним — Гудайтис) (р. 1908) — литовский советский писатель. Родился в Москве в рабочей семье. С 1921 жил в Литве. С 1925 принимал активное участие в революционной борьбе трудящихся Литвы и в издании подпольных коммунистических газет «Балсас» («Голос»), «Дарбининку яунимас» («Рабочая молодежь») и др. В этих газетах Г. печатал рассказы и очерки. В 1931 он был арестован и до 1938 сидел в фашистских тюрьмах. Первый сборник рассказов и очерков Г. «Знаменосец» был издан в 1935 в Минске (под псевдонимом Бролис). Тогда же Г. задумал большое произведение о борьбе за Советскую власть в Литве в 1918—19; эта тема нашла свое воплощение в период послевоенного социалистического строительства в романе Г. «Правда кузнеца Игнотаса» (2 тт., 1948—49), удостоенном Сталинской премии в 1951. Под тем же названием Г. написана пьеса, к-рая ставится в театрах Литовской ССР. В этих произведениях Г. создал художественные образы литовских коммунистов. В романе «Братья» (2 тт., 1951) Г. изображает борьбу литовского народа за Советскую власть в 1919—20.

Соч. Г. в рус. пер.: Правда кузнеца Игнотаса. Роман, Вильнюс, 1950.

ГУ́ЙЕ, Михаэл Ян де (1836—1909) — голландский арабист. С 1886 состоял членом-корреспондентом Петербургской академии наук. Опубликовал две серии памятников, сохраняющие до сих пор своё значение: «Библиотека арабских географов» (8 тт., 1870—94), куда вошли важнейшие географич. произведения 9 и 10 вв. аль-Истахри, Ибн-Хаукаля, аль-Мукаддаси, Ибн-аль-Факыха, Кудамы, Ибн-Хордадбеха, Ибн-Руста, аль-Якуби и др., и многотомный историч. труд автора 9 в. ат-Табари «Тарих ар-русул ва'л-мулук» (1879—1901). В последнем издании принимал участие русский академик В. Р. Розен. Оба эти издания содержат богатейший материал и по древней истории народов СССР. Научную ценность представляет и подготовленное Г. критич. издание труда автора 9 в. аль-Белазури по истории арабских завоеваний (1863—66), а также его многолетняя работа над каталогизацией восточных рукописей Лейденской университетской библиотеки.

Лит.: Коковцов П. К., Михаил Ян де Гуе, 1836—1909, «Известия Акад. наук», 1909, № 11; Hurgronje Snouck C., Levensbericht van Michael Jan de Goeje, Amsterdam, 1910.

ГУЙЛИ́НЬ — город в южной части Китая, в провинции Гуанси, на судоходной р. Гуйцзян (приток р. Суцзян) и железной дороге Хэнъян—Лайбинь. Св. 100 тыс. жит. Центр района добычи серебросвинцовых руд. В Г. имеются ж.-д. мастерские, завод электрооборудования, предприятия по переработке с.-х. продуктов.

ГУЙСУЙ — город в Китае, адм. центр провинции Суйюань. Св. 100 тыс. жит. Центр земледельческого района. Производство шерстяных и меховых изделий, ковров, красителей, кож. Важный торговый пункт на Пекин-Суйюаньской ж. д. и Суйюань-Синьцзянской шоссейной дороге.

ГУЙЧЖО́У — провинция в Юго-Зап. Китае. Площадь 170 тыс. *км*². Население 10 160 тыс. чел. (1951) — китайцы и значительная прослойка некитайских народностей (мяо, шань и др.), гл. обр. в центральной, южной и юго-зап. частях провинции. Адм. центр — Гуйян. Другие значительные города: Цзуньи, Аньнань, Чжэньюань.

Природа. Г.— сильно расчленённая горная страна, в большей своей части превышающая 1 000 *м*. Хребет Мяолин высотой до 3000 *м* разделяет Г. на две части — северную, относящуюся к бассейну р. Янцзыцзян, и южную, входящую в бассейн р. Сицзян; на С.-З. расположены горы Умэньшань. Климат субтропический, очень влажный; средняя температура июля +29°, января +8°, средняя годовая ок. +18°; среднее годовое количество осадков 1 200—1 500 *мм*. Реки порожистые, текут в узких, глубоких долинах; главнейшие из них — Уцзян и Юаньцзян (бассейн р. Янцзыцзян), Люцзян, Бэйпаньцзян и Наньпаньцзян (бассейн р. Сицзян). Многие котловины заболочены. Почвы — субтропич. краснозёмы, латериты и желтозёмы. Естественную растительность (гл. обр. в горах) составляют вечнозелёные лиственные и хвойные леса субтропич. зоны. Главные древесные породы: дуб, сосна, вяз, сальное, восковое, лаковое, тутовое и другие деревья; широко распространены бамбуки. В долинах растительность преимущественно культивируемая. Много лекарственных растений. Местами сохранились дикие животные (характерна встречающаяся только здесь саламандра более 1 *м* длины).

Хозяйство. В сельском хозяйстве Г. ранее преобладала феодальная и полуфеодальная система землевладения. Широко была распространена аренда, особенно издольная. После изгнания из Г. гоминьдановцев (в конце 1949) народно-демократической властью отменены кабальные формы крестьянских повинностей, снижены арендная плата и проценты за кредит, организованы крестьянские союзы и комитеты. Осуществляется аграрная реформа (1952). Ок. 50% посевной площади даёт 2 урожая в год; 43% обрабатываемой земли искусственно орошается (гл. обр. земли, расположенные в долинах). Основные культуры: рис (сбор 1,3 млн. *т* в год, преобладает на Ю. провинции), кукуруза, пшеница, ячмень, гаолян, горох, сладкий картофель; возделываются чай (Цауньи, Суйсянь), табак (Гуйдин), цитрусы, бананы, кокосовые пальмы. В прошлом широко культивировался опийный мак. Животноводство имеет подсобный характер; разводятся буйволы, лошади, мелкий рогатый скот, свиньи, домашняя птица; распространено шелководство (особенно разведение дубового шелкопряда). Осуществление земельной реформы сочетается с борьбой за подъём с.-х. производства, расширение посевных площадей, упорядочение оросительной системы. Обрабатывающая пром-сть представлена пищевкусовыми, спичечными, бумажными, табачными, цементными, текстильными, химическими, лесопильными, стекольными предприятиями, механич. мастерскими; развиты кустарная выработка шёлковых тканей и производство тунгового масла. После освобождения Г. ряд крупных промышленных предприятий перешёл в собственность государства. Наряду с этим имеются предприятия, принадлежащие кооперативным объединениям, а также частному капиталу. Восстанавливается промышленность, значительно разрушенная гоминьдановцами. Провинция Г. известна как крупный центр добычи ртути (первое место в Китае). Обнаружены значительные залежи угля; разрабатываются месторождения сурьмы, свинца, цинка, меди, железной руды; известны также залежи нефти, бокситов и золота. Из путей сообщения основное значение имеют шоссейные дороги, идущие от Гуйяна в Сычуань, Юньнань, Хунань и Гуанси. Используется также густая сеть вьючных дорог и троп. Народнохозяйственным планом предусмотрено окончание железной дороги Гуйчжоу — Гуанси, к-рая не была закончена во время господства гоминьдановской клики. Водные пути до последнего времени не имели большого значения вследствие порожистости и быстрого течения рек.

История. С древнейших времён территория Г. была заселена различными племенами, среди к-рых основную массу составляли племена мяо и ли. Китайские правители со времени Цинь Ши-хуанди (3 в. до н. э.) включали части Г. в состав государства под различными названиями (Циньчжун, Цаангэ, Синчжоу и т. д.). С периода У Дай (10 в.) усилился процесс постепенного занятия наиболее доступных и богатых долин китайскими феодалами. С 13 в. в Г. назначались наместники двора и посылались войска. Маньчжурская империя Цин, подавив сопротивление народа, с конца 17 в. усилила захват и эксплуатацию богатств Г. На сторону колонизаторов перешла часть местной знати, за-

интересованной в усилении эксплуатации трудящегося населения провинции. Народности Г. не раз восставали против гнёта Цинской династии. Первое крупное восстание в Г. произошло в 30-х гг. 18 в. К 1736 оно было разгромлено, были сожжены тысячи сёл и обезглавлено более 10 тыс. мяосцев. Та же судьба постигла восстание 1775. Подъём революционной борьбы китайского народа в период *тайпинского восстания* (см.) привёл к новому крупному восстанию в Г. против цинских феодалов, к-рое продолжалось 16 лет. Лишь в 1872 пал последний оплот повстанцев Г.— Цзюйляо; восстание было подавлено.

Победа Великой Октябрьской социалистической революции, подъём антиимпериалистич. борьбы народов Востока, революция 1925—27 в Китае всколыхнули массы населения Г., к-рые стали втягиваться в общекитайскую политич. борьбу. Серьёзнейшее значение в истории Г. имел переход через провинцию основных сил Красной армии Китая в период Великого похода в конце 1934 — начале 1935. Красная армия дважды пересекла с боями провинцию с Ю.-В. на С.-З. и обратно с С. на Ю.-З., громя дивизии милитаристов и поднимая широкие массы на борьбу против гоминьдановской реакции. В январе 1935 в Г., в г. Цзуньи, состоялось расширенное заседание Политбюро ЦК Коммунистической партии Китая (КПК), имевшее историческое значение в мобилизации сил китайского народа и разгроме левацких элементов в руководстве КПК. Во главе ЦК партии стал Мао Цзэ-дун. Политика равноправия наций, проводимая Красной армией, обеспечила ей активную поддержку народа мяо во время похода. В период антияпонской войны в Г. и Хунани происходили восстания против реакционного гоминьдановского режима, подавленные гоминьдановцами.

Подъём народно-освободительного движения в Китае после разгрома Советским Союзом сил империалистич. Японии в 1945 привёл к расширению борьбы трудящихся масс Г. против реакционной гоминьдановской клики. Народно-освободительная армия Китая, громя и преследуя отступающие гоминьдановские части, форсировала Янцзыцзян, подошла к юж. провинциям и в ноябре 1949 мощным, хорошо подготовленным ударом освободила Г. от власти преступной клики Чан Кай-ши — агентуры империализма США. В составе Китайской народной республики все народности, населяющие Г., получили равноправие и возможность свободного развития. В 1951 в районе Кайли, где народность мяо составляет 88% населения, создано автономное народное правительство. Китайцы, мяо и другие народности Г. активно участвуют в строительстве независимого народно-демократического Китая.

ГУЙЯ́Н — город в Китае, адм. центр провинции Гуйчжоу. Около 300 тыс. жит. Важный узел шоссейных дорог. В районе Г. — добыча угля. Бумажная, шёлкомотальная и другая пром-сть.

ГУК, Роберт (1635—1703) — английский естествоиспытатель. В 1653 поступил в Оксфордский ун-т, где впоследствии стал ассистентом Р. *Бойля* (см.). С 1663 — член Лондонского королевского общества, а с 1677 — секретарь этого общества. Разносторонний учёный и изобретатель, Г. затронул в своих работах многие разделы естествознания. В 1659 он построил первый воздушный насос. Совместно с Х. *Гюйгенсом* (см.) установил постоянные точки термометра — точку таяния льда и точку кипения воды. Г. усовершенствовал барометр, зеркальный телескоп, применил зрительную трубу для измерения углов, сконструировал прибор для измерения силы ветра, машину для деления круга, оптич. телеграф и многие другие приборы. Большое значение имело открытие Г. в 1660 закона пропорциональности между силой, приложенной к упругому телу, и его деформацией (см. *Гука закон*). Г. много занимался теорией планетных движений. В трактате «Опыт доказательства вращения Земли» (1674) он высказал идею, что все небесные тела тяготеют друг к другу, и дал общую картину движения планет, во многих чертах предвосхитившую небесную механику Ньютона. В 1679 Г. высказал мнение, что если сила притяжения обратно-пропорциональна квадрату расстояния, то планета должна двигаться по эллипсу. Во взглядах на природу света Г. придерживался волновой теории и оспаривал корпускулярную теорию. Теплоту он считал результатом механич. движения частиц вещества, выступал против теории *флогистона* (см.).

Усовершенствования, внесённые Г. в микроскоп, дали ему возможность впервые использовать этот прибор для тонких научных исследований. Г. производил наблюдения над строением растений и описал их в труде «Микрография» (1665), где привёл чёткий рисунок, впервые показавший клеточное строение пробки (сам термин «клетка» был введён Г.), а также описал клетки бузины, укропа, моркови и др. Эти работы Г. положили начало широким микроскопич. исследованиям.

В работах «Чтения о землетрясениях» (1688) и «О причинах частого нахождения раковин и других морских объектов на поверхности Земли» (1705) Г. высказывал мысли об изменениях земной поверхности, к-рые, по его мнению, повлекли и изменения фауны. Г. считал, что окаменелости — это остатки прежде живших существ, и высказывал мысль о возможности воспроизведения истории Земли на основе этих окаменелостей.

Соч. Г.: Hooke R., Micrographia, or some physiological descriptions of minute bodies, L., 1665; Lectures de potentia restitutiva, L., 1678; An attempt to prove the motion of the Earth from observations, L., 1674; Lectiones Cutlerianae, L., 1679; Posthumous works, L., 1705; в рус. пер.— Общая схема или идея настоящего состояния естественной философии, в кн.: Научное наследство. Естественно-научная серия, т. 1, М.—Л., 1948.

Лит.: Лункевич В. В., От Гераклита до Дарвина. Очерки по истории биологии, т. 2, М.—Л., 1940; Райнов Т. И., Роберт Гук и его трактат об экспериментальном методе, в кн.: Научное наследство. Естественно-научная серия, т. 1, М.—Л., 1948.

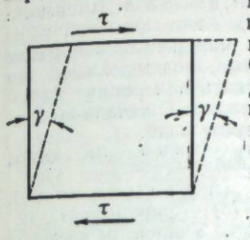
ГУ́КА ЗАКО́Н — закон, выражающий связь между напряжённым состоянием и деформацией упругого тела. В простейшей форме открыт англ. физиком Р. *Гуком* (см.) в 1660, но опубликован только в 1678. В этой форме Г. з. гласит, что при простом растяжении или сжатии упругого бруса относительное удлинение или сжатие ε пропорциональны нормальному напряжению:

$$\sigma = E\frac{\Delta l}{l} = E\varepsilon,$$

где Δl — удлинение, l — первоначальная длина бруса до деформации, σ — напряжение, E — *Юнга модуль* (см.). E принимает значения: для стали — от 2000000 до 2200000 *кг/см²*, для чугуна — от 1150000 *кг/см²* до 1600000 *кг/см²*. В изотропном теле прямая пропорциональность сохраняется всегда между касательным напряжением τ и углом сдвига γ (см. рис.). Для упругой деформации кручения и сдвига модуль упругости G имеет для стали значения от 770000 до 850000 *кг/см²*.

В анизотропных телах, напр. в кристаллах, модули упругости различны в разных направлениях.

В общем случае упругие свойства твёрдого тела характеризуются с помощью 21 постоянной. Поэтому Г. з. должен быть обобщён. Обобщённый Г. з. был впервые сформулирован О. *Коши* (см.) и затем уточнён Дж. *Грином* (см.). В обобщённом Г. з. вместо пропорциональности имеют место линейные зависимости между компонентами напряжения и компонентами деформации. Напр., при растяжении (сжатии) тела по



трём направлениям (x, y, z) относительные удлинения выражаются через напряжения следующим образом:

$$\varepsilon_x = \frac{1}{E}\left[\sigma_x - \mu(\sigma_y + \sigma_z)\right],$$

$$\varepsilon_y = \frac{1}{E}\left[\sigma_y - \mu(\sigma_z + \sigma_x)\right], \quad \varepsilon_z = \frac{1}{E}\left[\sigma_z - \mu(\sigma_x + \sigma_y)\right],$$

где E — модуль Юнга, μ — коэфициент Пуассона (см. *Пуассона коэфициент*).

Г. з. справедлив лишь при упругом состоянии тела, т. е. при напряжениях и деформациях, не превосходящих определённых пределов, свойственных данному материалу.

Лит.: Филоненко-Бородич М. М., Теория упругости, 3 изд., М.—Л., 1947; Ильюшин А. А., Пластичность, ч. 1, М.—Л., 1948.

ГУ КАЙ-ЧЖИ (ок. 344 — ок. 406) — выдающийся китайский живописец и теоретик искусства, один из создателей китайской национальной школы живописи. Наиболее значительная из сохранившихся



Гу Кай-чжи. За туалетом. 4 в. Живопись на шёлке. Британский музей. Лондон.

картин Г. К.-ч. — горизонтальный свиток живописи на шёлке (Британский музей, Лондон) с 9 жанровыми сценами — «Наставления придворным дамам». Это наиболее ранний образец китайской живописи на шёлке, сохранившийся до нашего времени. Содержание свитка имеет дидактич. характер. Несмотря на известную условность, Г. К.-ч. живо передаёт движение фигур, психологич. взаимосвязь между отдельными персонажами. Произведения Г. К.-ч. отличаются ясностью композиции и выразительностью линий. В своих теоретич. сочинениях Г. К.-ч. подчёркивал необходимость не только точно передавать форму, но выражать при помощи этой формы внутреннее содержание, в т. ч. духовный облик человека. Ему приписывают составление правил живописи для каждого жанра и для изображения человеческих фигур; этим правилам следовали многие китайские и японские художники в последующее время.

Лит.: Глухарева О. и Деникe Б., Краткая история искусства Китая, М.—Л., 1948.

ГУКАСЯ́Н, Гукас Оганесович (1899—1920) — участник борьбы за победу Советской власти в Армении. Родился в семье крестьянина-бедняка в селе Калара Эриванской губ. В 1917 вступил в ряды большевистской партии. Руководил созданием рабоче-крестьянских молодёжных организаций в Армении. В сентябре 1919 на первой нелегальной Закавказской конференции коммунистических союзов молодёжи, происходившей в Баку, был избран в Закавказский центр коммунистического союза молодёжи. В начале 1920 на нелегальной конференции большевистских организаций Армении Г. вошёл в состав руководящего центра большевиков Армении (Арменком) и по его поручению отправился в г. Карс, где руководил местной большевистской организацией; в дни майского восстания в Армении (1920) был председателем Карсского военно-революционного комитета. Г. геройски погиб в бою с дашнаками. Именем Г. назван район в Армянской ССР. В Ереване Г. установлен памятник.

ГУКАСЯ́Н (б. Кызл-Коч) — село, центр Гукасянского района Ленинаканского округа Армянской ССР. Названо в честь Г. О. *Гукасяна* (см.). Расположено в 38 км к С. от Ленинакана, на шоссе Ереван — Тбилиси. Маслодельно-сыроваренный завод, элеватор. Имеются (1950) общеобразовательные школы, 2 библиотеки, клуб, кинотеатр. В районе — пастбищное животноводство, гл. обр. овцеводство; посевы зерновых. МТС, машинно-животноводческая станция.

ГУ́КЕР — английские ботаники. 1) Джозеф Далтон Г. (1817—1911) — участник антарктической экспедиции на кораблях «Эребус» и «Террор» под начальством Дж. Росса. В течение 1839—43 изучал растительность Новой Зеландии, Австралии, Кергелена, Огненной Земли и Фолклендских о-вов. В течение 1847—49 проводил ботанич. исследования в Сев. Индии. С 1855 — ассистент, а в 1865—85 — директор ботанич. сада в Кью (предместье Лондона). Г.— один из первых ботаников, изучавших отдельные флоры с точки зрения их развития. Это явилось особенно ценным при обработке им коллекций Ч. Дарвина с Галапагосских о-вов. В последующих работах Г. следовал эволюционной теории Дарвина. В труде «Флора Тасмании» он изложил основные положения теории Дарвина и доказывал необходимость применения её при изучении географии растений. Дарвин в «Происхождении видов» использовал работы Г., особенно в главе «О географическом распространении органических существ в прошлом и настоящем». Г. организовал составление справочника, содержащего перечень всех описанных растений. Г. продолжал начатое его отцом издание «Изображение растений» и редактировал журнал «Ботаническое обозрение».

2) Уильям Джэксон Г. (1785—1865)— отец предыдущего. В 1809 совершил путешествие в Исландию, в 1814 — во Францию, Швейцарию и Сев. Италию. С 1820 — профессор ботаники в Глазго, с 1841 — директор ботанич. сада в Кью. Под руководством Г. были организованы исследовательские экспедиции в заокеанские страны и основаны ботанич. сады в колониях Англии. С 1834 редактировал журнал «Ботаническое обозрение».

Соч. Г. Д. Д.: Hooker J. D., The Botany of the Antarctic voyage of H. M. Discovery-ships Erebus and Terror, p. 1, v. 1—2— Flora Antarctica; p. 2, v. 1—2 —

Flora Novae Zelandicae; p. 3, v. 1—2 — Flora Tasmaniae, L., 1844—60; The Flora of British India, v. 1—7, L., 1875—1897; Genera plantarum ad exemplaria imprimis in herbariis Kewensibus servata definita, v. 1—3, Londini, 1862—83 (совм. с G. Bentham).

Соч. Г. У. Д.: Hooker W. J., Flora Scotica, L., 1821; Exotic Flora, v. 1—3, Edinburgh, 1823—27; The British Flora, 8 ed., L., 1860 (совм. с G. A. W. Arnott); Ikones Plantarum, or Figures with brief descriptive characters and remarks, v. 1—4, L., 1837—54; Flora boreali Americana, or the botany of the northern parts of British America, v. 1—2, L., 1829—40; Species filicum, being descriptions of the known Ferns, v. 1—5, L., 1846—64.

ГУ́КЕРА ОСТРОВ — остров в Северном Ледовитом океане. Расположен на Ю. архипелага Земли Франца Иосифа (80°14′ с. ш., 53°09′ в. д.). Площадь ок. 430 *км*². Бо́льшая часть острова покрыта сплошным ледниковым куполом толщиной 150—180 *м*, языки к-рого местами спускаются в море и образуют айсберги. На С.-З. острова расположена бухта Тихая, в к-рой в 1913—14 зимовала экспедиция Г. Я. Седова, направлявшаяся к Северному полюсу. В 1929 здесь были устроены советская полярная станция и обсерватория.

ГУЛА́К, Николай Иванович (1822—99) — общественный деятель, учёный и писатель. Происходил из дворян Полтавской губ. Окончил юридич. факультет Юрьевского — Дерптского (Тартуского) университета и поступил на службу в канцелярию киевского генерал-губернатора. В начале 1846 совместно с Н. И. Костомаровым и В. М. Белозерским организовал *Кирилло-Мефодиевское общество* (см.). Г. отстаивал идею уничтожения крепостного права и создания славянской демократической федеративной республики, был сторонником революционных методов борьбы. В марте 1847 вместе с другими членами общества был арестован. На следствии Г. наотрез отказался давать показания и назвать кого-либо из товарищей. В конце мая 1847 был заключён в Шлиссельбургскую крепость на 3 года с последующей высылкой в отдалённую губернию. В мае 1850 Г. сослали под надзор полиции в Пермь, где он служил в статистическом губернском комитете. С 1859 и почти до конца своей жизни работал преподавателем русской словесности и географии во 2-й Одесской гимназии, математики — в Ришельевском лицее, естественных наук и истории — в Керченском женском ин-те. Перу Г. принадлежат работы и рецензии по истории литературы, по филологии, математике и истории (напр., о грузинской поэме «Витязь в тигровой шкуре» Руставели).

Лит.: Зайончковский П., Кирилло-Мефодиевское общество, «Труды Историко-архивного института», 1947, № 3; Семевский В., Николай Иванович Гулак, в кн.: Галлерея шлиссельбургских узников, ч. 1, СПБ, 1907; Павловский И. Ф., Краткий биографический словарь ученых и писателей Полтавской губернии с половины XVIII века, Полтава, 1912.

ГУЛА́К-АРТЕМО́ВСКИЙ, Пётр Петрович (1790—1865) — украинский писатель. Сын священника. Учился в духовной академии, к-рую оставил в 1813, не закончив курса; нек-рое время жил уроками в помещичьих домах. В 1817 поступил в Харьковский ун-т, где с 1818 преподавал польский язык, «российскую историю, географию и статистику». С 1825 — профессор, а с 1841 — ректор Харьковского ун-та. В 1849 вышел в отставку. Начал печататься в 1816. Приобрёл известность после опубликования басни-сатиры «Пан и собака» (1818), в к-рой резко осуждал произвол помещиков по отношению к крепостным слугам; однако эта сатира стояла особняком среди других басен Г.-А. («Солопий и Хивря», 1819, «Батько и сын», 1827), иногда проповедовавших покорность и смирение («Рыбка», 1827). Следуя отчасти И. П. *Котляревскому* (см.), Г.-А. перерабатывал в бурлескном стиле оды Горация, впрочем не столько пародируя Горация, сколько украинизируя содержание од. Переложение на украинский язык баллад В. Гёте («Рыбак», 1827) и А. Мицкевича («Пани Твардовская», 1827) было попыткой передать, по словам Г.-А., «на малороссийском языке чувства нежные, благородные, возвышенные»; эти переводы следует рассматривать как ранние произведения украинского романтизма. С начала 30-х гг. 19 в. Г.-А. выступал в печати мало.

Лит.: Гулак-Артемовський П., Твори, 3 вид., Харків, 1930 (имеется библиография).

ГУЛА́К-АРТЕМО́ВСКИЙ (Артемовский), Семён Степанович (1813—73) — украинский певец (баритон) и композитор. Учился в киевской бурсе и духовной школе. С 11 лет пел в хоре. В 1838 М. И. Глинка, командировавший в качестве капельмейстера Придворной певческой капеллы на Украину для набора певчих, обратил внимание на молодого певца, высоко оценив его голос. Глинка привёз Г.-А. в Петербург, где в 1838—39 Г.-А. жил у него и обучался под его руководством пению. При содействии Глинки Г.-А. поехал в Италию, брал там уроки пения (1839—42) и выступал в опере (Флоренция). В 1842—64 пел на сцене русского театра (а также итальянской оперы) в Петербурге под фамилией Артемовского. Обладая красивым и необычайно широким по диапазону голосом (легко брал высокие теноровые звуки), Г.-А. создал замечательные образы в операх русских и западноевропейских композиторов (Неизвестного в «Аскольдовой могиле» А. Н. Верстовского, Руслана в «Руслане и Людмиле» М. И. Глинки, Дон Жуана в одноимённой опере В. А. Моцарта и др.). Г.-А. известен как автор популярной украинской комич. оперы «Запорожец за Дунаем» (впервые поставлена в 1863 в Петербурге). Образы главных действующих лиц оперы глубоко реалистичны, отличаются ярко выраженным национальным украинским характером. Мелодичная и доступная музыка «Запорожца за Дунаем» проникнута здоровым народным юмором. В её основу композитором положены интонации украинских народных песен. Г.-А. принадлежат дивертисмент «Украинская свадьба» (1851), водевиль «Ночь накануне Ивана Купала» (1852), а также аранжировка украинской народной песни «Стоит явор над водою», посвящённая Т. Г. Шевченко, с к-рым Г.-А. был в дружеских отношениях.



Лит.: Глинка М. И., Записки, в его кн.: Литературное наследие, т. 1 — Автобиографические и творческие материалы, Л.—М., 1952; Шевченко Т. Г., Собрание сочинений, под ред. М. Рыльского и Н. Ушакова, т. 5, М., 1949; Киселев Г., Гулак-Артемовский, Киев, 1951.

ГУЛАКЯ́Н, Армен Карапетович (р. 1899) — советский режиссёр и драматург. Народный артист Армянской ССР. Депутат Верховного Совета СССР 2-го и 3-го созывов. Член ВКП(б) с 1941. Родился в Тифлисе в семье ремесленника. Театральное образование получил в Москве. Театральную деятельность начал в 1925 в Тифлисе в армянском Театре драмы. С 1927 (с перерывами) — режиссёр, с 1950 — главный режиссёр Государственного драматического театра им. Г. Сундукяна в Ереване (постановки: «Маскарад» М. Ю. Лермонтова, «На дне» М. Горького, пьесы Г. Сундукяна, «Нефть» В. Вагаршяна, «На высотах» Г. Боряна, «Семья» И. Ф. Попова и др.). В 1929—32 работал в Театре юного зрителя, в 1938—1942 — в Театре оперы и балета им. А. Спендиарова (постановки: «Иван Сусанин» М. И. Глинки, «Ануш» А. Тиграняна и др.). С 1945 — профессор Ереванского театрального института. Г. — автор нескольких драматич. произведений. За постановку оперы «Аршак II» Т. Чухаджяна и пьесы «Эти звезды наши» Л. Карагезяна и Г. Тер-Григоряна Г. дважды (1946, 1950) удостоен Сталинской премии. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени и медалями.

ГУЛБА́РГА — город в Индии, в Хайдарабаде. 53 тыс. жит. (1941). Ж.-д. станция. Хлопчатобумажные, хлопкоочистительные, пищевые предприятия. В 1347—1422 Г. была столицей феодального королевства Бахмани. Сохранилась известная своей архитектурой мечеть 13 в.

ГУ́ЛБЕНЕ — город, центр Гулбенского района Рижской обл. Латвийской ССР. Ж.-д. узел. За годы Советской власти выросла промышленность города. Имеются предприятия по обслуживанию ж.-д. транспорта, спиртовый, пивоваренный заводы. В Г. (в 1951) — 2 средние (латышская и русская) и семилетняя школы, 2 школы рабочей молодёжи; кинотеатр, народный дом, клуб железнодорожников. Г. основан в 14 в.

ГУЛД, Бенджамин Артроп (1824—96) — американский астроном, специалист по астрометрии. С 1855 по 1859 — руководитель обсерватории в Олбани. В 1866 под руководством Г. было произведено первое определение разности долгот между Европой и Америкой с помощью трансатлантич. кабеля. В 1870 Г. переселился в Юж. Америку. Построил в г. Кордове астрономич. обсерваторию; составил для южного неба новые *звёздные каталоги* (см.) и карты. Г. прожил в Кордове 15 лет и за это время завершил три больших труда: описание и атлас ярких звёзд южного неба (1879), зонный каталог, содержащий 73 160 звёзд (1884), и Аргентинский общий каталог, содержащий 32 448 звёзд (1886). Г. обнаружил существование пояса ярких звёзд, опоясывающего всю небесную сферу. В 1849 основал американский «Астрономический журнал».

Соч. Г.: Gould B. A., Uranometria argentina, Buenos Aires, 1879 (Resultados del Observatorio national Argentino, т. 1).

ГУЛЕ́ВИЧ, Владимир Сергеевич (1867—1933) — советский биохимик, академик (с 1929). В 1890 окончил Московский ун-т. В 1896 защитил диссертацию «О холине и нейрине. Материалы к химическому исследованию мозга», в к-рой доказал отсутствие в мозгу нейрина. Этим исследованием была опровергнута существовавшая в то время теория, согласно к-рой развитие нек-рых психич. заболеваний объяснялось самоотравлением организма путём накопления в мозгу ядовитого нейрина. С 1899 Г.— профессор Харьковского ун-та по кафедре медицинской химии. С 1901 и до конца своей жизни — профессор Московского ун-та. В 1908 Г. был избран профессором медицинского факультета Московских высших женских курсов, где организовал кафедру биологич. химии. В 1910—33 — профессор кафедры органич. химии в Московском коммерческом ин-те (ныне Институт народного хозяйства им. Плеханова). С 1933 руководил сектором биохимии во Всесоюзном ин-те экспериментальной медицины и лабораторией физиологии и биохимии животных Академии наук СССР (Ленинград). Научные работы Г. вёл преимущественно в двух направлениях: изучал азотистые экстрактивные вещества животного организма и химию белков и аминокислот. Среди экстрактивных веществ мышечной ткани Г. вместе с сотрудниками открыл и изучил пять новых аминокислот — карнозин, ансерин, карнитин, метилгуанидин и креатон. Эти исследования явились основой для создания сравнительной биохимии и способствовали разработке нек-рых вопросов питания и эндокринологии. Г. принадлежат новые методы синтеза аминокислот, благодаря к-рым было получено несколько новых, еще неизвестных аминокислот и много различных производных уже известных аминокислот.

Соч. Г.: К вопросу об экстрактивных веществах мышечной ткани, «Журнал Русского физ.-хим. об-ва. Часть химическая», 1926, т. 58, вып. 5—6, стр. 610—19; Химическое строение белка, «Физиологический журнал СССР им. Сеченова», 1933, т. 16, вып. 3; Синтез аминокислот путем электровосстановления эфиров, «Труды Российского научно-химического ин-та», 1926, вып. 5, стр. 109—14; Очерк развития биологической химии за последние 30 лет, «Успехи экспериментальной биологии», 1924, т. 3, вып. 3—4; Значение и направление развития сравнительной биологической химии животных, «Архив биологических наук», 1933, т. 33, № 3—4.

Лит.: Павлов И. П. [и др.], Записка об ученых трудах проф. В. С. Гулевича, «Известия Акад. наук СССР», 1927, т. 21, № 18, стр. 1476—80; Гефтер Ю. М., Памяти акад. В. С. Гулевича, «Архив биологических наук», 1933, т. 33, № 5—6; его же, Школа В. С. Гулевича, «Физиологический журнал СССР им. Сеченова», 1935, т. 19 (Спец. выпуск к 16 Междунар. физиол. конгр. в СССР).

ГУ́ЛИА, Георгий Дмитриевич (р. 1913) — абхазский советский писатель и художник, заслуженный деятель искусств Грузинской ССР. Член ВКП(б) с 1940. Пишет на русском языке. Родился в г. Сухуми. Сын писателя Д. И. Гулиа. Начал печататься с 1930. Повесть Г. «Месть» (1936) и «Рассказы у костра» (1937) посвящены прошлому Абхазии. Широкую известность приобрели повести «Весна в Сакене» (1948) и «Добрый город» (1949). В первой из них Г. рассказывает о трудовой жизни советских крестьян в маленьком затерянном в горах селе Сакен (Зап. Грузия). Повесть удостоена Сталинской премии в 1949. Тема повести «Добрый город» — сталинская дружба народов, их любовь к социалистической Родине, к её столице — Москве. В истор. повести «Черные гости» (1950) Г. пытался воспроизвести эпизоды освободительной борьбы абхазцев против Турции в начале 19 в., однако в его изображении она оказалась оторванной от антитурецкой борьбы Грузии и той борьбы с турками, к-рую вела Россия. В повести «Кама» (1951) Г. снова возвращается к жизни маленького Сакена, любовно изображает его новых людей, их труд, их смелое наступление на суровый климат края.

Соч. Г.: [Рассказы], в кн.: Альманах писателей Абхазии, кн. 4—5, Сухуми, 1938—41; Весна в Сакене.— Добрый город. Повести, М., 1949; Кама. Повесть, «Новый мир», 1951, № 6.

Лит.: Сюрнин Л., Патриотическая повесть. [«Добрый город» Г. Гулиа], «Правда», 1949, 19 июля, № 200; Брайнина Б., Великие перемены, в кн.: Новые успехи советской литературы. Лауреаты Сталинских премий 1948 г., М., 1949.

ГУ́ЛИА, Дмитрий Иосифович (р. 1874) — народный поэт Абхазии, основоположник абхазской художественной литературы и абхазского литературного языка. Член Президиума Верховного Совета Абхазской АССР. Родился в бедной крестьянской семье. Учился в Горийской учительской семинарии. С 1892 начал литературную и научно-педагогич. деятельность. Первый сборник стихов Г. вышел в 1912. В дореволюционных стихах Г. выражал мысли и чувства трудящихся, их ненависть к угнетателям, их мечты о свободном счастливом будущем. Творчество Г. достигло расцвета при Советской власти. В 1921 он организовал и

возглавил первую абхазскую театральную труппу. Её репертуар составляли гл. обр. пьесы самого Г. Новая колхозная жизнь, трудовой героизм советского народа, сталинская дружба народов, прекрасная природа Абхазии — таковы темы творчества Г. (поэма «Песнь об Абхазии», 1940, стихи: «Памятник Руставели в Сухуми», 1938, «Тарасу Шевченко», «Джамбул», 1938, «Утренней звезде», 1939, «Слово в кругу друзей», 1940, и др.). Вдохновенные стихи Г. посвятил великому Сталину и его соратнику — Л. П. Берия.



В период Великой Отечественной войны Г. создал патриотические произведения, проникнутые чувством ненависти к врагу (поэма «Песнь о Сталине», 1943, стихотворения «Наш Кавказ», «Герой из героев» и др.). В основе поэмы «Осень в деревне» (1946), стихотворений «Весна в Абхазии», «Корабль пришел», «Моя страна», «Большевистское слово» лежат темы послевоенного мирного строительства. Г. заложил основы абхазского стихосложения. Ему принадлежат также первая абхазская новелла «Под чужим небом» (1918), роман «Камачич» (т. 1, 1940), реалистически изображающие угнетение трудящихся абхазцев при царизме. Он перевёл на абхазский язык «Интернационал», стихи А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. Чавчавадзе, А. Церетели, Т. Г. Шевченко и др. Г. — автор исследований по истории, устному творчеству, языку и этнографии абхазов. Награждён орденом Ленина.

Соч. Г. в рус. пер.: Избранное, М., 1950; Весна в Абхазии, «Октябрь», 1950, № 4; [Стихотворения], в сб.: Поэты Абхазии, М., 1941; то же, в сб.: Поэты Абхазии, Сухуми, 1948; Сборник абхазских пословиц, загадок, скороговорок, омонимов, омографов, народных примет о погоде, заговоров и наговоров, Сухуми, 1939; Терминология по литературе и языковедению. (Русско-абхазская, абхазско-русская), Сухуми, 1930; О моей книге «История Абхазии». Сухуми, 1951.

Лит.: Бгажба Х., Заметки о творчестве Дмитрия Гулиа, в кн.: Альманах писателей Абхазии, кн. 5, Сухуми, 1941; Дроздов А., Очерки абхазской прозы, «Новый мир», 1949, № 4.

დელბა მ., დიმიტრი გულია, თბილისი, 1949; ბღაჟბა ხ., დიმიტრი გულია, „ცნობა", თბილისი, 1949.

ГУЛИСАШВИ́ЛИ, Василий Захарьевич (р. 1903) — советский лесовод-эколог, действительный член Академии наук Грузинской ССР (с 1946), профессор Грузинского с.-х. института и Тбилисского ун-та, директор Института леса Академии наук Грузинской ССР. Научные работы Г. посвящены в основном вопросам биологии, экологии и экологич. географии древесных пород; он изучает их лесоводственные свойства, распространение в связи с почвенными и климатич. условиями. Г. принадлежат также работы о физич. свойствах лесных почв и их изменении под влиянием выборочных и сплошных рубок, временного с.-х. пользования и т. д. Награждён орденом Трудового Красного Знамени и медалями.

Соч. Г.: Подземная ярусность, ветроустойчивость и рубки елово-лиственных насаждений, Л., 1934; Физические свойства лесных почв и их изменение под влиянием лесохозяйственных мероприятий, Л., 1935 (совм. с А. И. Стратоновичем); Рубки в горных лесах, М.—Л., 1948 (имеется библиография).

ГУЛКАНЯ́Н, Вартан Оганесович (р. 1902) — советский селекционер-генетик, заслуженный деятель науки Армянской ССР, действительный член (с 1943) и вице-президент (1943—50) Академии наук Армянской ССР. С 1950 — руководитель сектора общей генетики Института генетики и селекции растений той же Академии. Член ВКП(б) с 1930. Г. выведен новый сорт пшеницы «Арташати 42», широко распространённый в Армянской ССР. Г. изучал влияние питания растений на их развитие, урожайность и формирование наследственности и из местных разновидностей вывел ветвистые формы пшеницы. Разработал метод глубокой чеканки хлопчатника, значительно повышающий его урожайность. Награждён орденом Трудового Красного Знамени и медалями.

Соч. Г.: Получение регенеративных побегов у хлопчатника, табака и томата, в кн.: Труды молодых научных работников, посвященные XX-й годовщине Ленинско-Сталинского комсомола, Ереван, 1939; Скрещиваемость Tr. Timopheevi с мягкими пшеницами при свободном и принудительном опылении, «Известия Армянского филиала Акад. наук СССР», 1941, № 8 (совм. с С. Г. Оганесян); Характер расщепления гибридов пшеницы, полученных путем зонального опыления, «Доклады Акад. наук Армянской ССР», 1948, т. 9, № 5 (совм. с С. Г. Оганесян); Глубокая чеканка хлопчатника. Состояние вопроса о чеканке хлопчатника, «Известия Акад. наук Армянской ССР, биологические и сельскохозяйственные науки», 1949, т. 2, № 4; Успехи агробиологической науки в Армянской ССР, там же, 1949, т. 2, № 1.

ГУ́ЛЛО, Фаусто (р. 1887) — итальянский политич. деятель, член Центрального комитета коммунистической партии. В 1924—26 — редактор коммунистических газет «Калабрия пролетария» и «Л'Операйо». После запрещения компартии фашистами (1926) вёл подпольную партийную работу. Г. — один из организаторов и руководителей Движения сопротивления итал. народа в период оккупации Италии гитлеровцами (1943—45). Будучи министром с. х-ва (1944—46), разработал проект закона («декрет Гулло», принятый в 1944) о передаче крестьянам необрабатываемых помещичьих земель. В 1946—1947 Г.— министр юстиции. Реакционные правящие круги Италии сорвали реализацию декрета Г. Широко развернувшееся в стране движение крестьян по захвату пустующих земель проходит под знаком борьбы за осуществление этого декрета. Г. — член палаты депутатов; от имени демократической оппозиции неоднократно выступал с резолюциями, клеймящими антинародную реакционную политику правительства *Де Гаспери* (см.).

ГУЛЛЬ — город в Великобритании, порт на Северном м. См. *Халл.*

ГУЛЛЬ — город на В. Канады, в провинции Квебек. См. *Халл.*

ГУ́ЛЛЬСКИЙ ИНЦИДЕ́НТ 1904 — см. *Русско-японская война 1904—05.*

ГУ́ЛЬДБЕРГ, Като Максимилиан (1836—1902) — норвежский учёный, специалист в области физич. химии. С 1869 — профессор технологии университета в Христиании (ныне Осло). Совместно с П. *Вааге* (см.) исследовал условия химич. равновесия. В 1864—67 Г. и Вааге открыли *действующих масс закон* (см.). В 1870 Г. установил, что понижение точки замерзания разбавленных растворов пропорционально понижению давления пара растворителя. В 1876 Г., Дж. *Гиббс*, А. *Ле Шателье* и Я. *Вант-Гофф* (см.) почти одновременно высказали принцип подвижного равновесия.

Соч. Г.: Guldberg C. M., Thermodynamische Abhandlungen über Molekulartheorie und chemische Gleichgewichte (1867—1872), Lpz., 1903 (Ostwald's Klassiker der exakten Wissenschaften, № 139); в рус. пер.—Исследования сил химического сродства, Харьков, 1892 (совм. с П. Вааге).

ГУ́ЛЬДЕН (нем. Gulden, от Gold — золото) — 1) Золотая монета в Германии и в соседних с нею странах в 15—16 вв. В 17 в. в странах Центральной Европы чеканились серебряные Г. или гульденгроши. Серебряный Г. существовал в Юж. Германии до введения общеимперской денежной системы в 70-х гг. 19 в., в Австро-Венгрии до денежной реформы 1892. 2) Денежная единица Нидерландов (=100 центам); по официальному курсу Госбанка СССР (февр. 1952) 100 Г. =105 руб. 26 коп.

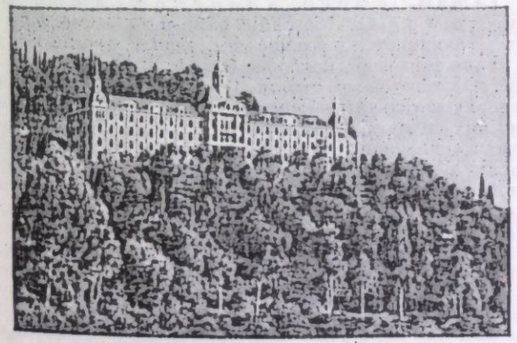
ГУЛЬКЕ́ВИЧИ — село, центр Гулькевичского района Краснодарского края РСФСР. Ж.-д. станция на линии Ростов — Армавир. В Г. созданы кирпично-черепичный и комбикормовый заводы, зерноочистительная фабрика, опытная селекционная станция сахарной свёклы. В Г. имеются (1952) 6 общеобразовательных школ, 7 библиотек, 4 клуба, 2 кинотеатра. В районе — посевы зерновых и подсолнечника, молочно-мясное животноводство; 8 колхозных электростанций, 3 МТС, 6 совхозов. Сахарный, спиртовой, мельничный, маслодельный заводы.

ГУ́ЛЬМАН, лангур, гануман, хульман (Presbytis entellus), — обезьяна рода тонкотелов. Длина тела до 60 *см*, хвоста — 95 *см*, вес 9—11 *кг*. Мех желтовато-белый; окраска голых частей тела тёмнофиолетовая. Для Г., как и для всех тонкотелых обезьян, характерны отсутствие защёчных мешков и наличие сложного желудка, вмещающего большое количество пищи. Распространён Г. в лесах Северной и Центральной Индии. Питается плодами и листьями. У местного населения Г. считается «священным» животным. Иногда вредит плантациям.



ГУЛЬПАЕГА́Н — город в Иране, центр шахристана (губернии). 21 тыс. жит. (1946). Расположен в узле шоссейных дорог. Торговый центр; выделка кожи, производство ковров, паласов, кошм.

ГУЛЬРИ́ШИ — климатическая станция в 12 *км* к Ю.-З. от Сухуми (Абхазская АССР), в 2 *км* от моря.



Санаторий «Гульришн» под Сухуми.

Климат влажный, субтропический, с мягкой, тёплой зимой и большим числом часов солнечного сияния (2083 за год). Хорошо оборудованный санаторий для лёгочно-туберкулёзных больных, расположенный в обширном (75 *га*) субтропич. парке. Используется преимущественно в осенне-зимне-весенний периоды.

ГУЛЬХАНЙ (гг. рожд. и смерти неизв.) — узбекский писатель-сатирик 19 в. Родом из горного Таджикистана. Писал по-таджикски и по-узбекски. Жил при дворе правителя Коканда Омар-хана (1809—22), служил в его войске и был придворным поэтом. Широкую известность приобрела его книга притч «Пословицы» (изд. 1890). Пользуясь образами птиц, Г. жестоко критиковал феодальную знать, говорил о бесправии и нищете угнетённых масс. Это вызвало резкое озлобление против Г. при дворе и попытки его очернить. Притчи Г. приобрели заслуженную популярность среди широких масс населения Средней Азии.

Лит.: История народов Узбекистана, т. 2, Ташкент, 1947 (стр. 179); Климович Л. И., Хрестоматия по литературе народов СССР, М., 1947 (стр. 423—38); Ўзбек поэзияси антологияси, Ташкент, 1948 (стр. 177—78).

ГУЛЬЧА (в низовьях Курша б) — река в Киргизской ССР, левый приток Карадарьи (бассейн Сыр-Дарьи). Берёт начало недалеко от перевала Талдык, на сев. склоне Алайского хребта. Длина Г. 185 *км*, площадь бассейна 3 750 *км*². Г. протекает в глубокой долине, принимая по пути много притоков. Летом воды Г. часто не доходят до р. Карадарья, т. к. разбираются на орошение.

ГУЛЯ́ВНИК (Sisymbrium и Descurainia) — два близких рода растений сем. крестоцветных (Descurainia раньше включали в род Sisymbrium). Однолетние или многолетние травы с очередными, часто надрезными или раздельными листьями. Известно ок. 50 видов Г., произрастающих по всему земному шару. В СССР — 23 вида, среди них сорняки: Г. лекарственный (S. officinale), Г. струйчатый (D. Sophia), Г. жёсткий (S. Loeselii) и др. В зелёном виде скотом поедаются плохо.

ГУЛЯ́ЕВСКИЕ КО́ШКИ — группа небольших низменных островов на Ю.-В. Баренцова м., к В. от мыса Русский Заворот (название Г. К. — от поморского «кошка» — песчаная мель). Образуют длинную цепь, отделяющую Печорскую губу от Баренцова моря. Г. К. возникли в результате намывной деятельности моря.

ГУЛЯЙ-ГО́РОД — древнерусское подвижное (на колёсах или полозьях) сборное боевое сооружение из отдельных деревянных толстых щитов (рис. 1).

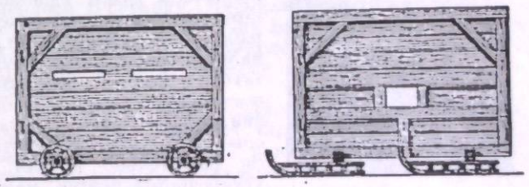


Рис. 1.

Г.-г. передвигался вручную силами помещавшейся внутри его команды, к-рая вела бой, действуя расположенными в нём орудиями и пищалями. Еще в 16 в. сибирские казаки применяли в бою «остроżки» — повозки на колёсах, скрывавшие за толстыми дубовыми бортами вооружённых казаков, кативших повозку до полного сближения с противником (рис. 2). «Остроżки» были своеобразными предшественниками танков. В обороне Г.-г. применялись в виде большой

ограды из щитов. При осаде городов Г.-г. иногда собирался в виде многорусной самоходной крепости — башни, обмазанной глиной против пожара и вооружённой десятками орудий. Боевая команда



Рис. 2.

такого Г.-г. состояла из нескольких десятков человек под начальством «гуляйного воеводы». Летописи впервые упоминают о Г.-г. при описании взятия Казани войсками Ивана IV, в частности они описывают огромную башню Г.-г., построенную для штурма Казани одним из первых русских «розмыслов» — инженеров — *Выродковым* (см.).

ГУЛЯЙ ПОЛЕ — город, центр Гуляй-Польского района в Запорожской области УССР, в 7 км от ж.-д. станции Гуляй Поле, на линии Осипенко — Днепропетровск. Расположен на р. Гайчул (бассейн Днепра). За годы Советской власти построены заводы: кирпичный, металлообрабатывающий, маслодельный, швейно-обувная фабрика и другие предприятия. В городе имеются (1952) средняя, 4 семилетние, 6 начальных школ, педагогич. училище, клуб, кинотеатр. Г. П. основано в 18 в.

ГУЛЯМ, Гафур (настоящая фамилия Гулямов Гафур Гулямович; р. 1903) — узбекский советский писатель. Член ВКП(б) с 1946. Действительный член Академии наук Узбекской ССР. Первоначальное образование получил в старой мусульманской школе. Г. рано остался сиротой, работал чистильщиком сапог, продавцом газет, садовником, учительствовал, затем работал в редакциях журналов и газет. Начал печататься в 1923. Г. выступил новатором в узбекской поэзии. Обратившись к темам советской действительности, он решительно порвал с устаревшими поэтич. канонами (размер «аруз») и внёс в узбекскую поэзию пламенный ораторский пафос стихов В. В. Маяковского. Поэзия Г. многообразна. Интимная лирика сочетается в ней с публицистич. интонациями. Его бичующие строки направлены против врагов Советского Союза. Стихи, обращённые к воинам родной страны и детям, проникнуты отеческой любовью и нежностью. Во время Великой Отечественной войны (1941—45) Г. написал много патриотич. стихов. Сборник «Иду с востока» (1943) удостоен в 1946 Сталинской премии. В своём творчестве поэт воспевает счастье жить на советской земле (стих. «Все твое», 1946, «Коммунизму — ассалям!», 1949, и др.), изображает жизнь народов, угнетённых капитализмом.



Г. является одним из авторов стихотворных писем: «Письмо счастливого узбекского народа вождю народов — великому Сталину к XVIII съезду ВКП(б)» (1939), «Письмо строителей Большого Ферганского канала И. В. Сталину» (1939) и «Письмо узбекского народа бойцам Великой Отечественной войны» (1942). Одно из самых значительных произведений Г. — поэма «Товарищу Сталину» (1949), написанная к семидесятилетию И. В. Сталина. В поэме выражена любовь народа к великому вождю. Г. принадлежат также прозаич. произведения — повесть «Ядгар» (1938), ряд новелл, отразивших влияние узбекского фольклора. Г. перевёл на узбекский язык стихи А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, В. В. Маяковского (поэма «Во весь голос») и других русских поэтов. Им переведена также трагедия В. Шекспира «Отелло». Г. является знатоком истории узбекской литературы.

Соч. Г.: Гафур Гулом, Танланган шеърлар, Ташкент, 1947; Иосиф Сталин. Ода, Ташкент, 1949; Ассалом, Ташкент, 1949; Вакт, Ташкент, 1949; Комсомол, Ташкент, 1949; Оналар, Ташкент, 1949; Тонготор кўшиги, Ташкент, 1949; в рус. пер.— Избранные стихотворения, М., 1949; Стихи, Ташкент, 1949; Товарищу Сталину. [Поэма], М., 1950; Ядгар, Ташкент, 1940; Иду с востока, Ташкент, 1947.

Лит.: Снегов Б., Поэтический голос с Востока, «Звезда Востока», 1946, № 1—2.

ГУЛЯЩИЕ ЛЮДИ — в Русском государстве 16—18 вв. разряд населения, состоявший из вольных людей, не приписанных ни к служилым, ни к посадским, ни к крестьянам. Состав Г. л. пополнялся крепостными крестьянами, получившими «вольную» без земли, бывшими пленными и т. д. Г. л. не несли никаких государственных повинностей и не платили податей. Занимались ремёслами, жили работой по найму и были одним из источников наёмной рабочей силы (т. н. работных людей). Находясь в бедственном положении, часто нанимались к феодалам, причём через 6 месяцев они закабалялись господином; впоследствии этот срок был сокращён до 3 месяцев. Г. л. являлись активными участниками крестьянских войн и городских движений 17 в. Указами Петра I о ревизии годных к военной службе Г. л. предписывалось забирать в солдаты, а негодных записывать в подушный оклад за теми помещиками, на землях к-рых их застала перепись, или за теми, к-рые соглашались их записать за собой.

ГУМАЙ, сорго алепское, джонсонова трава (Sorghum halepense), — многолетнее травянистое растение сем. злаков. Относится к группе сорговых, наиболее близок к суданской траве. Облиственные стебли 1,5—2 *м* высоты, несут вверху метельчатое соцветие. Колоски парные, один из них сидячий, обоеполый, плодущий, при основании с сочленением, ускоряющим опадание при созревании; другой — на ножке, тычиночный или бесполый, бесплодный; конечные колоски расположены по 3. Дикорастущий Г. встречается гл. обр. в тропич. и субтропич. странах, но наиболее распространён в Средиземноморье; в СССР — на Кавказе, в Крыму, в Юж. Казахстане и Средней Азии. Побеги Г. дают большое количество питательной зелёной массы, поэтому он может быть использован в качестве кормового растения. В зелёном виде и в сене хорошо поедается крупным рогатым скотом и лошадьми. В лето можно получить до 3 укосов; косить нужно до загрубения. При нек-рых условиях Г. может накоплять (как и суданка) цианистые со-

единения и быть ядовитым. Вместе с тем Г. является злостным сорняком посевов суданки, хлопчатника и других культур. Как сорняк особенно распространён в юж. штатах США. Выносит из почвы много питательных веществ и воды и трудно искореним. Размножается зерновками, переносимыми поливными водами, а также корневищами. Меры борьбы: очистка от Г. берегов оросительных каналов, тщательная обработка почвы, глубокая зяблевая вспашка, удаление корневищ, истощение скашиванием и вообще тщательный уход за пропашными культурами и суданкой. А. И. Державиным выведены для закрепления песков ценные сорго-гумаевые гибриды. Проводятся опыты по выведению кормовых культурных форм Г.

Лит.: Агаджанян Г. Х., Биология гумая и меры борьбы с ним, Ереван, 1939; Гумай, в кн.: Сорные растения СССР, т. 1, Л., 1934 (стр. 141—44); Котт С. А., Сорные растения и борьба с ними, М., 1948.

ГУМАНИЗМ (от лат. humanitas) — человечность. В узком, специальном понимании термин «Г.» применяется для обозначения передового идейного течения в ранней буржуазной западноевропейской культуре (см. *Гуманизм периода Возрождения*). В широком понимании термином «Г.» характеризуются взгляды, идеи, произведения искусства, проникнутые уважением к достоинству человека, воспитывающие у людей высокие моральные качества. В этом смысле великим памятником Г. является, напр., «Слово о полку Игореве», отражающее богатство и беспредельность творческих сил русского народа и проникнутое «человечностью, высокими думами, возвышенными страстями» (Толстой А. Н., Соч., т. 13, стр. 403). В этом же широком смысле Н. А. Некрасов писал о гуманизме В. Г. Белинского: «Ты нас гуманно мыслить научил, Едва ль не первый вспомнил о народе. Едва ль не первый ты заговорил о равенстве, о братстве, о свободе...» (Собрание стихотворений, т. 1, 1949, стр. 381). Глубоко гуманистическим является современное могучее *движение сторонников мира* (см.), поднявшее на всём земном шаре миллионы людей на борьбу за мир и демократию, против поджигателей войны. Идеологи умирающего, озверевшего капитализма широко используют ныне в демагогич. целях лживые фразы о «Г.», пытаясь прикрыть ими чудовищные злодеяния империализма. Буржуазные лжегуманисты, говорит М. Горький, — это «люди, которые избрали ремеслом своим защиту и оправдание безответственной, бесчеловечной власти капитала над миром трудящихся» (Горький М., Статьи и памфлеты, 1949, стр. 307—308). Пролетарский, социалистический Г. — черта революционной идеологии и практики пролетариата, класса, к-рый впервые в истории освобождает трудящегося человека от ига эксплуатации, от гнёта и унижения и создаёт реальные условия для всестороннего развития его личности. Цель гуманизма Маркса—Ленина — Сталина — ликвидация «позорного, кровавого, безумного гнета капиталистов», «полное освобождение трудового народа всех рас и наций из железных лап капитала» (Горький М., там же, стр. 339 и 309). См. *Гуманизм социалистический.*

ГУМАНИЗМ ПЕРИОДА ВОЗРОЖДЕНИЯ — прогрессивное течение в ранней западноевропейской буржуазной культуре, возникшее в 14—15 вв. Идеологи Возрождения, противопоставив теологич. взглядам средневековья новый идеал человека, проникнутого земными чувствами и интересами, провозгласили культ человеческой личности, веру в человека, в его гигантские силы. При этом буржуазные гуманисты в большинстве своём были далеки от народа и чужды ему; лишь одиночки из их среды [Т. Мор (1478—1535) и Т. Кампанелла (1568—1639)] откликнулись на неимоверные страдания угнетённых масс. Термин «Г.» появился значительно позже, чем лежащие в его основе идеи. Противопоставляя средневековому аскетизму новый идеал человека, активно относящегося к миру, Франческо Петрарка (1304—1374) обратился к авторитету античной классич. культуры. Его ближайшие последователи и продолжатели, в первую очередь Колюччо Салютати (1331—1406) и Леонардо Бруни (1369—1444), воспользовались найденным ими у Цицерона лат. словом humanitas (буквально — «человечность»), чтобы подчеркнуть отличие нового мировоззрения от старого. Под этим словом понимали стремление человека к знанию, образованности, определяющее его человеческое достоинство. В 16 в. таких учёных стали называть гуманистами; искусственное латинизированное слово humanismus (гуманизм), обозначающее всё это течение, возникло лишь в 19 в.

Значение работ первых гуманистов выходило далеко за пределы их непосредственных филологич. и историко-археологич. интересов, стремления восстановить сначала римскую, а потом греч. культуру. Выступая против средневекового богословия и схоластики, они способствовали формированию светского мировоззрения, разработке эмпирич. метода познания действительности, подрыву духовной диктатуры церкви. Новая оценка человека нашла своё выражение в поэзии Петрарки, в резком отрицании средневекового аскетизма у Джованни Боккаччо (1313—75) и Лоренцо Валлы (1407—57), в выработке новой педагогики у Леонардо Бруни и Витторино да Фельтре (1378—1446), в произведениях архитектора Филиппо Брунеллески (1377—1446) и теоретика искусства Леона Баттиста Альберти (1404—72), в сатире Франсуа Рабле (1494—1553), в разностороннем творчестве Леонардо да Винчи (1452—1519) и Микеланджело Буонарроти (1475—1564). Своим филологич. анализом основных документов «священного писания» гуманисты разрушали авторитет церкви. Обнаруживая многочисленные ошибки переводчиков в библии и евангелии, гуманисты [Лоренцо Валла, затем Иоганн Рейхлин (1455—1552), Эразм Роттердамский (1466—1536) и др.] выбивали из рук католической церкви одно из главных её орудий — монопольное право на толкование основ христианского вероучения. У германских народов деятельность гуманистов была связана с подготовкой *реформации* (см.), приведшей к созданию новых, уже не феодальных, а буржуазных христианских церквей. В сатирич. «Письмах темных людей» (1515—1517) и памфлетах Ульрих фон Гуттен (1488—1523) и другие гуманисты подвергли критике и осмеянию средневековую схоластику и «премудрости» богословия.

Несмотря на прогрессивность для своего времени, гуманизм Возрождения был классово ограничен, непоследователен. Уже ранние буржуазные гуманисты враждебно относились к личности трудящегося человека и к крестьянским революционным движениям. Что касается современной империалистич. буржуазии, то она, стремясь прикрыть отсутствие человеческих условий существования у подавляющего большинства населения капиталистич. стран, прибегает к разглагольствованиям о гуманизме как к одному из средств своей лживой и лицемерной пропаганды. Используя фашистские методы господства, бряцая атомным оружием, сбрасывая бактериологич. бомбы, империалистич. буржуазия «сама вышвыривает свой гуманизм, как изношенную маску, которая уже не прикрывает морду хищного зверя»

(Горький М., Статьи и памфлеты, 1949, стр. 308—309). См. *Возрождение*.

ГУМАНИЗМ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ — черта революционной идеологии и практики пролетариата. Ведя непримиримую борьбу против буржуазии, за переустройство общества на социалистических началах, пролетариат впервые в истории освобождает трудящегося человека от многовекового бремени угнетения, порабощения и унижения и создаёт реальные условия для всестороннего развития его личности. Борьба за социализм, к-рую ведёт пролетариат, руководствуясь идеологией марксизма-ленинизма, проникнута высшей, подлинной человечностью — заботой об удовлетворении всех духовных и физич. потребностей трудящегося человека, о его свободе, достоинстве и чести. Следовательно, Г. с. неразрывно связан с борьбой пролетариата за построение общества, где отсутствует эксплуатация человека человеком, где труд является делом чести и доблести, где отношения классового господства и подчинения заменены отношениями взаимопомощи, товарищества и дружбы. Пролетарский гуманизм и Г. с. — понятия тождественные, однозначные. Г. с. характеризует нравственный облик бесстрашных и самоотверженных борцов против господства буржуазии, за установление власти трудящихся, за экспроприацию экспроприаторов; он характеризует облик освобождённых от всех форм угнетения людей, строителей социализма; наиболее полно Г. с. выражается в облике советских людей, осуществляющих в героическом труде грандиозный план постепенного перехода к высшей фазе коммунизма.

Жестокая эксплуатация человека труда, приниженне его человеческого достоинства вызывали у многих благородных людей прошлого глубокое сочувствие, желание устранить классовое неравенство между людьми, помочь преобразованию общества на началах социальной справедливости и гуманности (Ш. Фурье, К. А. Сен-Симон, Р. Оуэн и др.). Однако эти мыслители не опирались на познание объективных законов истории и игнорировали факт классовой борьбы в обществе, что делало их гуманизм не только крайне ограниченным, но и созерцательным, пассивным. Русские революционеры-демократы В. Г. Белинский, А.И. Герцен, Н. Г. Чернышевский, Н. А. Добролюбов видели ограниченность мировоззрения утопистов-социалистов Запада и в противоположность им связывали свою борьбу за социализм с освободительной борьбой крестьянства; их гуманизм приобрёл активный характер. Но и точка зрения русских революционеров-демократов оставалась утопической, т. к. борьба крестьянства в условиях середины 19 в. в России, при отсутствии руководства со стороны пролетариата, не выходила и не могла выйти за рамки буржуазно-демократических преобразований общества. Только марксизм указал правильный, научно обоснованный путь освобождения общества, т. к. его теория построена и сформулирована на основе точного анализа объективных законов общественного развития и неразрывно связана с борьбой самого революционного класса — пролетариата. Отсюда — действенный характер пролетарского, социалистического гуманизма. Классики марксизма-ленинизма указали, что реальное освобождение человечества от капиталистич. рабства возможно только путём последовательного проведения принципа классовой борьбы, путём доведения классовой борьбы до диктатуры пролетариата. К. Маркс и Ф. Энгельс с самого начала вели решительную борьбу с «сентиментальным гуманизмом» немецкой буржуазной интеллигенции, к-рая в лице Л. Фейербаха выдвинула тощие абстракции всеобщей и всепрощающей любви людей друг к другу независимо от их классового положения; этот «гуманизм» на деле означал призыв трудящихся к покорности и заменял действительную эмансипацию пролетариата «эмансипацией» сознания. В. И. Ленин нанёс сокрушительный удар ревизионизму, к-рый в лице Э. Бернштейна, К. Шмидта и др. подменял марксистское учение о социализме реакционной кантовской этикой с её абстрактным нравственным законом, из к-рого вытекало требование примирения классов. И. В. Сталин показал, что анархистское требование освобождения личности вредит действительному освобождению людей, ибо условием освобождения личности является освобождение масс. На место иллюзий и отвлечённой мечты о человеческом счастье, на место плоской филантропии, религиозно-идеалистических, абстрактно-этических и прочих построений марксизм поставил практическую революционную борьбу против буржуазии. Г. с. означает горячую любовь к трудящимся и ненависть к угнетателям и поработителям, ко всем тем, кто сделал человеческую жизнь тягостной, наполнил её невзгодами и страданиями. «Гуманизм пролетариата требует неугасимой ненависти к мещанству, к власти капиталистов, его лакеев, паразитов, фашистов, палачей и предателей рабочего класса, ненависти ко всему, что заставляет страдать, ко всем, кто живет на страданиях сотен миллионов людей» (Горький М., Статьи и памфлеты, 1949, стр. 339). Обобщая опыт революционного движения, Маркс, Энгельс, Ленин, Сталин показали необходимость революционного насилия по отношению к эксплуататорам, поскольку оно оберегает завоевания революции и помогает продвижению общества к социализму.

В осуществлённом в СССР социалистическом строе Г. с. уже облечён в плоть и кровь, стал неоспоримым фактом, реальностью, охватывающей все стороны жизни общества. В противоположность капиталистич. отношениям эксплуатации, классового господства, в СССР созданы совершенно новые производственные отношения, являющиеся отношениями «товарищеского сотрудничества и социалистической взаимопомощи свободных от эксплоатации работников» (Сталин И., Вопросы ленинизма, 11 изд., стр. 558). При капитализме развитие производства подчинено цели выколачивания максимальных прибылей путём жестокой эксплуатации трудящихся; накопление огромных состояний у кучки паразитов и тунеядцев производится за счёт ограбления народных масс. В противоположность этому, законом развития социалистического общества является обеспечение максимального удовлетворения растущих материальных и культурных потребностей всего общества, счастливая и радостная жизнь всех трудящихся. При капитализме существует коренная противоположность между людьми умственного и физич. труда и человек труда, рабочий, превращён в придаток машины, что калечит человека и заглушает в нём способность к всестороннему развитию. В советском социалистическом обществе рабочий выступает как хозяин машины, перед ним открыты все возможности культурного и техническ. роста. При капиталистич. строе новые изобретения и техника вводятся в производство лишь тогда и постольку, когда и поскольку они приносят дополнительную прибыль капиталистам; капиталисты консервируют, когда им это выгодно, устаревшие и тяжёлые для производителей орудия и методы труда.

В советском социалистическом обществе новые технические и научные достижения беспрепятственно и планомерно внедряются в производство в целях оберегания и облегчения человеческого труда. В СССР навсегда ушёл в прошлое целый ряд наиболее тяжёлых видов физич. труда. В угольной пром-сти вместо обушка и лопаты применяются современные машины — электрифицированные угольные комбайны и другие агрегаты, позволяющие полностью механизировать зарубку, отбойку и навалку угля. Тяжелейшую работу лесорубов выполняют электропилы, мотопилы; на вывозке леса используются трелёвочные тракторы и другие машины. Гигантские шагающие экскаваторы, скреперы, бульдозеры, автосамосвалы, землесосные машины и другие механизмы заменяют физич. труд тысяч и десятков тысяч землекопов и других рабочих. Труд работников с. х-ва облегчают самоходные комбайны, тракторы с прицепными орудиями, комбайны для уборки зерна, свёклы, овощей и других культур, хлопкоуборочные и многие другие машины. Эффективно осуществляется механизация строительных работ. Нигде так охотно не применяют машины, как в СССР. В условиях социализма все достижения техники и завоевания культуры стали общенародным достоянием и человеческий ум и гений не могут быть обращены, как это имеет место при капитализме, в средства насилия и эксплуатации. Стремительный прогресс науки и техники в СССР способствует созданию изобилия предметов массового потребления, помогает делать жизнь социалистических тружеников всё более радостной. Во всё возрастающем облегчении человеческого труда, труда миллионов и десятков миллионов людей города и деревни — одно из наиболее ярких проявлений подлинно гуманистич. природы советского общественного строя.

Буржуазный строй политически и экономически угнетает, закабаляет народные массы; с помощью своего государства и своей идеологии, нередко прикрытой лицемерной проповедью свободы и равенства, буржуазия отравляет сознание трудящегося человека, внушает ему неверие в свои силы, стремится вырастить из него покорного, отрекшегося от своих человеческих прав на лучшую жизнь раба «господа небесного» и земных господ. В противоположность этому социалистическая надстройка не только провозглашает, но и реально обеспечивает участие всех трудящихся, независимо от пола, национальных и расовых различий, в политич. жизни страны, в управлении государством; социалистическая надстройка борется против пережитков прошлого в сознании людей, вооружает советских людей передовой научной теорией, выращивает из них сознательных и уверенных в своих силах хозяев и творцов своей человеческой судьбы. Настоящая свобода человека достигается, таким образом, только в условиях социализма, где уничтожена эксплуатация, где нет угнетения одних людей другими, где люди являются «самым ценным и самым решающим капиталом» (Сталин И., Вопросы ленинизма, 11 изд., стр. 491). Освобождённый от всех оков свободный советский человек, опираясь на правильное познание объективных законов, показывает высокий пример преобразовательной деятельности: он изменяет течение рек, соединяет новыми водными путями моря и океаны, использует в невиданных масштабах энергию водотоков, создаёт гигантские гидроэлектростанции и каналы, орошает и озеленяет пустыни, продвигает на север южные культуры, не ждёт милостей от природы, а покоряет и преобразует её. Человек в условиях социализма законно гордится своим созидательным трудом, силой и мощью человеческого разума, тем действительно справедливым и действительно гуманным общественным порядком, к-рый он сумел реально создать. В СССР человеку неотъемлемо принадлежат такие права, о завоевании к-рых мечтали многие поколения людей: право на труд, на образование, на отдых. В городах и сёлах Советской страны создана широчайшая сеть родильных домов, детских яслей и садов; в распоряжение трудящихся предоставлены санатории, курорты, дома отдыха; в советском обществе делается всё, чтобы люди жили по возможности дольше, чтобы они были жизнерадостны, чтобы их жизнь не омрачали преждевременная старость и болезни.

Капитализм — это мир эгоцентризма, необуданного и крайнего индивидуализма, мир, где благо целого общества приносится в жертву личным интересам капиталиста, банкира, дельца. Проповедуемая буржуазными идеологами «свобода» личности в корне антигуманистична — это свобода для угнетателей, рабство для угнетённых. Социализм, напротив, отстаивает и проводит принцип коллективизма, общественности, он заботится о достижении общего блага, общего счастья; только сообща и вместе люди труда добиваются победы над эксплуататорами, только сообща и вместе они покоряют внешние силы природы, создают достойные человека условия существования. Социализм вместе с тем впервые в истории создал реальные условия для обеспечения индивидуальных интересов трудящегося человека, для всестороннего и гармонич. расцвета его личности. «Социализм не может отвлекаться от индивидуальных интересов. Дать наиболее полное удовлетворение этим личным интересам может только социалистическое общество. Более того, — социалистическое общество представляет единственно прочную гарантию охраны интересов личности» (Сталин И., Вопросы ленинизма, 10 изд., стр. 602). В социалистическом обществе не имущественное положение, как это имеет место при капитализме, а личные способности и личный труд каждого определяют его положение в обществе (см. Сталин И., Вопросы ленинизма, 11 изд., стр. 517). Навсегда избавляя трудящихся от рабской зависимости от собственника, деспота, социализм высоко поднимает человеческое достоинство, честь и свободу человека, культивирует в людях благородные и гуманные чувства товарищества и дружбы в общей борьбе за коммунизм.

Продолжая лучшие традиции русской классич. литературы, следуя традициям основоположника социалистической литературы М. Горького, советская литература и искусство возвышают и облагораживают человека, воспитывают в людях преданность социалистической Родине и великим идеалам коммунизма, делу дружбы и мира между народами, учат ненависти к силам реакции и войны, прославляют величие созидательного труда советских людей, их духовную и моральную красоту, красоту новых, подлинно человеческих отношений, созданных советским народом под руководством великой партии Ленина — Сталина.

Современный империализм, запятнанный бесчисленными преступлениями против человечности,— это антигуманизм в действии. Империалисты топчут в грязи даже те права, к-рые трудящийся человек завоевал себе в рамках капиталистич. строя. Трудящиеся лишаются самых элементарных возможностей защищать свои интересы перед лицом всё усиливающейся капиталистич. эксплуатации и политич.

гнёта. В США и в других империалистич. государствах создаются специальные органы для преследования лиц, к-рые осмеливаются мыслить не так, как это угодно империалистам. Осуществляется неслыханный террор против коммунистических партий и всех прогрессивных деятелей. Всё откровеннее и наглее проводится политика расовой и национальной дискриминации; возрождаются средневековые нравы, безнаказанно, среди белого дня, линчуют людей на том основании, что они негры. В погоне за максимальными прибылями империалисты готовят новую войну, милитаризуют экономику и угрожают миролюбивым народам применением средств массового уничтожения людей, разрушения накопленных веками ценностей. Осуществляя эти злодейские замыслы, амер. самолёты сбрасывают на города и сёла Северной Кореи и Китая бактериологич. бомбы, распространяющие микробы чумы, холеры, тифа и других заразных болезней. Биологич. науку, науку о жизни, амер. империалисты — эти каннибалы современности — превратили в науку о смерти, в средство массового истребления мирного населения, женщин, детей, стариков. Этими чудовищными преступлениями амер. империалисты превзошли своих непосредственных предшественников— гитлеровских бандитов — и подобно им потеряли человеческий облик.

Выражая волю миллионов простых людей, 2-й Всемирный конгресс сторонников мира в Варшаве (1950) специальным решением потребовал запрещения атомного, бактериологического и других видов оружия массового человеконстребления, призвал честных людей всех стран не допустить, чтобы империалисты вновь втянули народы в кровопролитную войну. В авангарде борьбы за мир идут советские люди. Советское правительство, к-рое с первого же дня своего существования под руководством великой партии Ленина — Сталина провозгласило принципы мира и дружбы между народами (Декрет о мире, принятый в 1917 2-м съездом Советов), неуклонно проводит эту политику в жизнь. Борьба трудящихся и угнетённых за сохранение мира перерастает в борьбу, к-рая окончательно уничтожит причины, порождающие войны, и создаст условия, при к-рых человечество, освобождённое от ужасов капитализма, направит все свои силы, все достижения науки и техники, все источники энергии только на благо человека, на облегчение его труда, на обеспечение его счастья, его всестороннего развития.

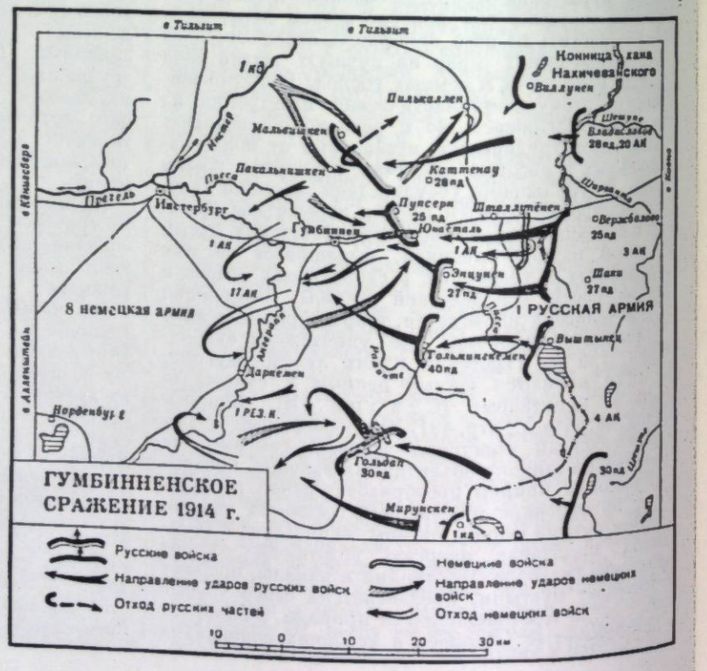
Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф., Немецкая идеология, Соч., т. 4, М., 1938 (стр. 5—68, 451—79); их же, Манифест Коммунистической партии, М., 1952; Маркс К., Капитал, т. 1, М., 1951 (гл. 24); его же, Критика Готской программы, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Избранные произведения в двух томах, т. 2, М., 1949; Энгельс Ф., Анти-Дюринг, М., 1951 (стр. 90—101, 251—69); его же, Людвиг Фейербах и конец классической немецкой философии, М., 1952 (гл. 4); Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 1 («Экономическое содержание народничества и критика его в книге г. Струве», гл. 2), т. 8 («Партийная организация и партийная литература»), т. 17 («Л. Н. Толстой и его эпоха»), т. 25 («Государство и революция»), т. 29 («О задачах III Интернационала»), т. 30 («Экономика и политика в эпоху диктатуры пролетариата»); Сталин И. В., Соч., т. 1 («Анархизм или социализм?»), т. 13 («Беседа с немецким писателем Эмилем Людвигом 13 декабря 1931 г.», «Речь на первом Всесоюзном съезде колхозников-ударников 19 февраля 1933 г.», «Беседа с полк. Робинсом 13 мая 1933 г.»; его же, Речь в Кремлевском дворце на выпуске академиков Красной Армии 4 мая 1935 г., в его кн.: Вопросы ленинизма, 11 изд., М., 1947; его же, Речь на первом Всесоюзном совещании стахановцев 17 ноября 1935 г., там же; его же, О проекте Конституции Союза ССР. Доклад на Чрезвычайном VIII Всесоюзном съезде Советов 25 ноября 1936 г., там же; его же, Отчетный доклад на XVIII съезде партии о работе ЦК ВКП(б) 10 марта 1939 г., там же; его же, Речь на совещании передовых комбайнеров и комбайнерок с членами ЦК ВКП(б) и правительства 1 декабря 1935 г.— Речь на совещании передовых колхозников и колхозниц Таджикистана и Туркменистана с руководителями партии и правительства 4 декабря 1935 г., М., 1947; его же, Беседа с председателем американского газетного объединения «Скриппс-Говард Ньюспейперс» г-ном Рой Говардом 1-го марта 1936 года, М., 1937; его же, О Великой Отечественной войне Советского Союза, 5 изд., М., 1951; его же, Интервью с корреспондентом «Правды» относительно речи г. Черчилля, М., 1946; его же, Беседа с корреспондентом «Правды», М., 1951; Горький М., За мир и демократию. Очерки, памфлеты, статьи, речи, письма, М., 1951; Чкалов В. П., Присяга — наш отец, в кн.: Великий летчик нашего времени, М., 1939 (стр. 304—308, 315—18); Герой Советского Союза Валерий Павлович Чкалов. (Биогр. очерк), там же (стр. 22—35).

ГУМАНИТА́РНЫЕ НАУ́КИ — общественные науки (философия, история, филология и др.), в отличие от естественных наук.

ГУ́МБЕР — река в Великобритании. См. *Хамбер*.

ГУ́МБИННЕН — прежнее название города *Гусева* (см.) в Калининградской обл. РСФСР.

ГУМБИ́ННЕНСКОЕ СРАЖЕ́НИЕ 1914 — сражение 6—7 (19—20) авг. 1914 в начальном этапе Восточно-Прусской операции между 1-й русской (ген. Ренненкампф) и 8-й немецкой (ген. Притвиц) армиями, закончившееся разгромом 1-го и 17-го армейских корпусов немцев и вторжением русских войск в Вост. Пруссию во время *первой мировой войны 1914—18* (см.). 3(16) августа 1-я русская армия достигла линии Владиславов, Мирунскен; 4(17) августа произошёл встречный бой русских и немецких войск у Сталюпёнена (Шталлупёнен), в результате к-рого нем. командование вынуждено было отвести свои войска к Гумбиннену. Весь день 6(19) августа прошёл в отдельных столкновениях и подготовке противника к решительному сражению, начавшемуся с утра 7(20) августа одновременным наступлением 1-го и 17-го армейских корпусов немцев. Внезапной атакой 1-й немецкий корпус отбросил 28-ю дивизию русских из Мальвишкен и прорвался к Пилькаллену. 17-й немецкий корпус, оттеснив сторожевые отряды 25-й и 27-й дивизий русских, начал наступление на Эйдкунен, но был атакован в правый фланг 27-й и 40-й русскими дивизиями, понёс большие потери (до 10 тыс. чел.) и был отброшен за р. Ангерапп. 25-я русская дивизия контратаковала восточнее Гумбиннена части 1-го армейского корпуса немцев, к-рые, не выдержав удара русских, в беспорядке начали отход в зап. направлении. Столкновение русских войск в этот день в районе Гольдап с 1-м резервным немецким корпусом также заставило отойти противника за р. Ангерапп. В итоге Г. с. герм. план разгрома группы русских войск под Гумбинненом потерпел полное крушение. Г. с. завершилось уничтожением четырёх пехотных дивизий противника. Немецкое командование решило отвести всю 8-ю армию за Вислу и эвакуировать Вост. Пруссию. Однако предательское поведение Ренненкампфа, не организовавшего преследования противника, помогло 8-й немецкой армии избежать окончательного разгрома и помешало русским войскам овладеть Вост. Пруссией. Поражение немцев в Г. с. существенно облегчило положение англо-франц. войск на западе, т. к. заставило немецкое командование перебросить в Вост. Пруссию с франц. фронта 2 армейских корпуса и кавалерийскую дивизию.



ГУ́МБОЛЬДТ — река на западе США, в штате Невада. Длина ок. 500 *км*. Протекает по гористому, бедному осадками и растительностью *Большому Бассейну* (см.). Впадает в оз. Гумбольдт, в более влажные периоды — в оз. Карсон-Синк. Вода Г. солоноватая, уровень подвержен резким колебаниям. Летом Г. имеет частично подземное течение. По долине Г. проходит Трансконтинентальная ж. д.

ГУ́МБОЛЬДТ, Александр Фридрих Вильгельм (1769—1859) — выдающийся немецкий естествоиспытатель и путешественник, один из основоположников современной географии растений, геофизики, гидрографии. Г. был стихийным материалистом, по своим политич. взглядам — умеренным либералом. Он выступал противником рабства на Кубе, но осторожно осуждал крепостное рабство в Пруссии и России.

Г. родился в семье небогатого прусского дворянина. С 1787 по 1791 слушал лекции в университетах во Франкфурте на Одере, в Берлине, Гёттингене, занимался во Фрейбергской горной академии. В 1790 путешествовал по Бельгии, Голландии, Англии и Франции. С 1792 Г. — асессор Горного департамента в Берлине, а в 1797 — обер-бергмейстер Байрёйтского и Ансбахского горных округов. Первая научная работа Г. «Минералогические наблюдения над некоторыми рейнскими базальтами» вышла в 1790. В 1793 опубликовал фитопалеонтологическое исследование «Подземная флора Фрейбурга», в 1799 — «О подземных газах», в 1797—99 — двухтомный труд о своих опытах по гальванизму. Получив наследство, в 1797 Г. оставил службу. В 1798 вместе с франц. ботаником Э. Бонпланом посетил Испанию, а затем в 1799 — Америку, где они провели ок. 5 лет, путешествовали по Венесуэле, Колумбии, Чили, Перу, Бразилии, посетили Кубу, Мексику и Соединённые Штаты. Г. исследовал природу этих стран. Методика его исследований стала примером для многих последующих экспедиций.



Вернувшись в Европу, Г. провёл более 20 лет в Париже, обрабатывая вместе с французскими учёными результаты своих исследований, к-рые были обобщены в незаконченном 20-томном труде «Путешествие по тропическим областям Нового света, совершенное в 1799—1804» (1807—34). Сюда вошли описание флоры, астрономич. наблюдения, тригонометрич. измерения, наблюдения по зоологии и сравнительной анатомии, карта и политич. очерк вице-королевства Новой Испании (Испанские владения в Сев. Америке до начала 19 в.), а также описание путешествия. В 1807 Г. выпустил одно из наиболее популярных своих сочинений — «Картины природы» (рус. пер. 1853), куда входит раздел «Мысли о физиономии растений», явившийся одной из первых работ по географии растений. В 1827 Г. переселился в Берлин и читал в университете курс лекций по физич. географии, к-рый лёг впоследствии в основу его труда «Космос».

В 1829 Г. совершил вместе с С. Эренбергом и Г. Розе путешествие по России — через Средний Урал на Алтай до китайской границы. На обратном пути он обследовал Каспийское море. Экспедиция исследовала уральское месторождение платины. Г. высказал мысль о возможности нахождения алмазов на Урале, что впоследствии было подтверждено; опроверг мнение о существовании слитного высокогорного плато в центре Азии, т. н. «колыбели народов». Материалы экспедиции были опубликованы в ряде статей Г., в его книге «Фрагменты по геологии и климатологии Азии» (2 тт., 1831), в описании пу-

шествия, составленном Розе (2 тт., 1837—42). Завершением этой серии сочинений явился труд Г. «Центральная Азия» (3 тт., 1843). Возвратившись в Берлин, Г. в течение ряда лет вместе с Ф. *Гауссом* (см.) занимался организацией магнитных обсерваторий, послуживших основой для создания метеорологич. сети в Германии. Одновременно Г. начал работу над книгой «Космос», к-рую считал основным делом своей жизни. По мысли автора, этот грандиозный труд должен был соединить в себе все имевшиеся в то время знания о Вселенной и Земле. Эта цель, однако, не была достигнута, т. к. составление книги затянулось на десятки лет, во время к-рых наука успела вступить в новую фазу развития в связи с крупными достижениями естествознания (установление закона сохранения и превращения энергии и др.). Смерть застала Г., когда он работал еще над 5-м томом своего «Космоса». При жизни Г. его работа вызвала огромный интерес и была переведена на многие языки.

Г. принадлежит заслуга в создании географии как научного страноведения и общих основ физич. географии как науки. Он рассматривал каждое явление в его видоизменениях в различных частях земного шара. Особое внимание Г. обращал на климатич. явления и связь их с распределением и внешними формами растительности. Работы Г. в этой области сыграли большую роль в развитии географии растений (см. его кн. «География растений», 1936). Г. дал характеристику климатов при помощи вычисления средних цифр метеорологич. элементов; разработал метод нанесения на карту приведённых к уровню моря средних температур в виде изотермич. линий и составил такую карту для Сев. полушария; дал подробную характеристику континентального и приморского климатов, установил климатич. различия между западными и восточными окраинами континентов. Г. обосновал идею горизонтальных растительных зон — на равнинах, и высотных зон — в горах. Кроме того, он разработал вопросы географич. распространения магнитных явлений, вычислил средние высоты материков и ввёл в употребление гипсометрич. профили. Совместно с Л. Бухом Г. приступил к научному исследованию вулканов и землетрясений. При изучении горных стран Г. первым применил метод топографич. профилей, широко используемый ныне при построении геологич. разрезов. Г. был выдающимся популяризатором научных знаний: путём общедоступных лекций и сочинений он пытался сделать науку общим достоянием широких масс. Он был связан дружбой и научными интересами со многими учёными и писателями того времени — В. Гёте, Ф. Шиллером, П. Лапласом, Ф. Араго, К. Гауссом, Бухом и др., а также со многими русскими учёными: Д. М. Перевощиковым, А. Х. Чеботаревым, Н. Г. Фроловым, А. П. Ефремовым и др.; был почётным членом Русского географического общества.

Немецкий народ ценит Г. как одного из своих величайших людей. В резолюции пленума Социалистической единой партии Германии (1950) Г. назван в числе тех, кем гордится Германия.

Именем Г. названы горы в Центральной Азии, Австралии, Новой Зеландии, озеро и река в США, ледник в Гренландии, холодное течение у берегов Перу, ряд растений, минерал (гумбольдтит), кратер на Луне. Его имя присвоено восстановленному в 1946 на демократических началах университету в Берлине.

Соч. Г.: Humboldt A. F. W. H., Mineralogische Beobachtungen über einige Basalte am Rhein, Braunschweig, 1790; Florae Fribergensis specimen, Berolini, 1793; Über die unterirdischen Gasarten und die Mittel ihren Nachtheil zu vermeiden, Braunschweig, 1799; Des lignes isothèrmes et de la distribution de la chaleur sur la globe, «Mémoires de la Société d'Arcueil», P., 1817, t. 3; Fragments de géologie et de la climatologie asiatique, v. 1—2, P., 1831; Asie centrale, t. 1—3, P., 1843 (рус. пер. 1 тома, под ред. и со вступ. ст. Д. Н. Анучина, М., 1915); Versuch, die mittlere Höhe des Continente zu bestimmen, «Annalen der Physik und Chemie», Lpz., 1842, Bd 57; в рус. пер.— Воззрения на прогресс. «Магазин землеведения и путешествий», 1853, т. 2; Путешествие барона Александра Гумбольдта, Эренберга и Розе в 1829 году по Сибири и к Каспийскому морю, СПБ, 1837; Космос, ч. 1—5, М., 1848—63; География растений, М.—Л., 1936.

Лит.: Герцен А. И., Былое и думы, Л., 1947 (стр. 66—67); Анучин Д. Н., Александр фон-Гумбольдт, как путешественник и географ, и в особенности, как исследователь Азии, М., 1915; Сафонов В. А., А. Гумбольдт, М., 1936; Энгельгардт М. А., А. Гумбольдт, его жизнь, путешествия и научная деятельность, 2 изд., СПБ, 1900; Меншенин Н. С., О путешествии А. Ф. Гумбольдта по России, «Горный журнал», 1830, кн. 5; Оригинский Б. П., Александр Гумбольдт в России, «Дело», 1872, № 10; Бейкер Дж., История географических открытий и исследований, пер. с англ. М., 1950; Bruhns K., Alexander von Humboldt. Eine wissenschaftliche Biographie, Bd 1—3, Lpz., 1872.

ГУ́МБОЛЬДТ, Вильгельм (1767—1835) — видный немецкий учёный-филолог и прусский государственный деятель. В 1810 Г. создал Берлинский ун-т. В 1814—15 вместе с К. А. Гарденбергом представлял Пруссию на Венском конгрессе, выступая как сторонник объединения Германии. С января по декабрь 1819 был министром внутренних дел. Г. пытался провести некоторые буржуазно-либеральные конституционные реформы, но в связи с усилением реакции в Пруссии получил отставку. Идеалист по своим философским взглядам, Г. не смог дать правильного анализа обширного конкретного материала, собранного им в его многочисленных трудах.



В истории языкознания Г., наряду с Ф. Боппом и Я. Гриммом, положил начало сравнительно-историч. изучению языка. Круг лингвистич. интересов Г. был весьма широк, охватывая санскритский, китайский, малайско-полинезийские, индейские, а также баскский языки. Наиболее обширной работой Г. по лингвистике является изданное посмертно трёхтомное исследование «О языке кави на острове Ява» (1836—39) с известным введением «О различии строя человеческих языков и его влиянии на умственное развитие человеческого рода». В этом введении, как и в других сочинениях, Г. разрабатывал философские основы сравнительно-историч. языкознания, но, разделяя, как писал Н. Г. Чернышевский, фантастич. мудрствования И. Канта, И. Фихте, Ф. Шеллинга, он делал это в чисто идеалистич. плане. Таково понимание им языка как деятельности духовной силы, как посредника между внутренним, духовным миром человека и внешним миром. Исходя из кантовской философии, Г. утверждал, что, получая хаос впечатлений из внешней среды, человек с помощью языка упорядочивает этот хаос в систему понятий в соответствии с «внутренним самостроительным действием ума». Таким образом, язык, по Г., является не средством общения между людьми, а проявлением «духа» и присущ человеку в силу его особой природы. В идеалистич. плане разрешается Г. и проблема происхождения языка. Однако в идеалистической и противоречивой системе лингвистич. взглядов Г. имеются нек-рые положения и открытия,

давшие известный толчок развитию языкознания в 19 в. К ним принадлежит, напр., положение о языке как о непрерывном творческом процессе, деятельности, передающейся от поколения к поколению; правда, этот процесс Г. понимал идеалистически, в отрыве от развития общества. В противоположность языковедам 18 в., рассматривавшим язык как кодекс неизменных правил, как раз навсегда установленную норму, закреплённую в письменных памятниках, Г. на первый план выдвигал изучение «речи в устах народа»; в противовес грамматике того времени с её «казуистикой и произвольностью, обусловленными отсутствием исторического фундамента» (Энгельс Ф., Анти-Дюринг, 1951, стр. 304), Г. правильно указывал на органич. единство и связь всех элементов языка, но вводил в науку идеалистич. понятие «организма» языка.

Научной заслугой Г. является попытка дальнейшей разработки предложенной А. Шлегелем *морфологической классификации языков* (см.), сохраняющей своё значение и в настоящее время. Эта классификация подразделяет языки по их структурным типам на *флективные языки, агглютинативные языки* (см.), изолирующие языки и *инкорпорирующие языки* (см.). Реакционной, идущей вразрез с реальной историей, была попытка Г. рассматривать эти типы языков как отражение хронологически последовательных этапов некоего космополитического мирового языкотворческого процесса. Все эти противоречия, порождённые идеалистич. системой взглядов Г., игнорировались буржуазным языкознанием. Советское языкознание вскрывает научную несостоятельность общей концепции Г., непоследовательность и противоречивость его конкретных положений и, отбрасывая идеалистич. шелуху, сохраняет «рациональное зерно» его учения, рассматривая это учение с позиций материалистич. понимания языка, к-рый, как средство общения людей, надо изучать «в неразрывной связи с историей общества, с историей народа» (Сталин И., Марксизм и вопросы языкознания, Госполитиздат, 1950, стр. 22).

Соч. Г.: Humboldt W. von, Über die Kawi-Sprache auf der Insel Jawa, Bd 1—3, B., 1836—39; в рус. пер.— О различии организмов человеческого языка и о влиянии этого различия на умственное развитие человеческого рода, СПБ, 1859.

Лит.: Гайм Р., Вильгельм фон Гумбольдт. Описание его жизни и характеристика. Приложение: Вильгельм фон Гумбольдт, О границах деятельности государства, пер. с нем., М., 1898.

ГУ́МБОЛЬДТА ХРЕБЕ́Т — хребет в Центральной Азии, в горной системе Наньшань (Китай). Тянется между долинами рек Халхын-Гол и Шара-Гол. Высота до 4752 *м*. Открыт (в 1880) и исследован Н. М. *Пржевальским* (см.) во время его путешествия в Наньшань. Назван исследователем в честь А. *Гумбольдта* (см.).

ГУ́МБОЛЬДТОВО ТЕЧЕ́НИЕ — холодное течение в Тихом ок., идущее с Ю. на С. вдоль зап. берегов Юж. Америки. Названо по имени А. Гумбольдта, открывшего его в 1802. Более употребительное название — *Перуанское течение* (см.).

ГУМБРИ́Н — разновидность глины, применяется на нефтеперерабатывающих заводах в качестве отбеливающего вещества при очистке нефтяных масел. После очистки масел приобретает вид чёрного порошка и называется отработанным Г.; последний содержит 40% органич. вещества и используется как удобрение. Положительное влияние отработанного Г. на плодородие почвы открыл азербайджанский учёный Д. М. Гусейнов, удостоенный за это открытие Сталинской премии (1950). Отработанный Г. улучшает физич. свойства тяжёлых почв, создаёт благоприятные условия для питания растений и значительно повышает урожай (напр., хлопка). Название своё Г. получил от имени грузинского селения, где он добывается.

ГУМБУ́М — город в Китае, в провинции Цинхай, в 32 *км* к Ю. от г. Синина. Около 10 тыс. жит. Узел дорог. Центр ламаизма; крупная кумирня со школами тибетской медицины. Н. М. Пржевальский во время путешествия в 1870—73 посетил Г.

ГУМЁННИК (Anser fabalis) — крупная птица отряда гусиных (Anseriformes). Вес до 4,5 *кг*. Окраска спинной стороны тела буроватая, брюшной — беловато-серая. Клюв чёрный, с жёлтой перевязью. Лапы жёлтые. Населяет тундру и сев. полосу лесов Европы и Азии, в Вост. Сибири — всю лесную зону. Гнездится также на Шпицбергене, в Исландии и Гренландии; на Чукотском п-ове и на островах вблизи побережий материка отсутствует. Зимует на атлантическом и средиземноморском побережьях Европы, на берегах Чёрного моря, в Средней Азии и Китае.

ГУМЁННЫЕ КОРМА́ — отходы полеводства (солома, мякина, полова) при уборке, обмолоте, провеивании злаковых, бобовых или масличных культур. Г. к. относятся к *грубым кормам* (см.), отличаются низкой питательностью, содержат большое количество клетчатки, мало протеина и жира и хуже перевариваются, чем другие корма. Кормовое качество Г. к. зависит от вида растения, сорта, условий культуры, времени уборки, способов хранения. Для повышения питательности Г. к. подвергают резке, запариванию, обработке известью и пр.

Лит.: Попов И. С., Кормление сельскохозяйственных животных, 8 изд., М., 1951.

ГУМЕ́РОВ, Гариф Муртазич (р. 1891) — башкирский советский писатель. Родился в семье татарского крестьянина. Учился в Оренбурге (ныне г. Чкалов) в медресе Хусаиния, откуда был исключён за участие в студенческих забастовках. Печататься начал с 1919. Г. — один из писателей, положивших начало юмористич. жанрам и сатире в башкирской советской литературе («Юмористические рассказы», 1940). Известен также как писатель для детей; его произведения, несложные по сюжету, ясные по замыслу, пользуются популярностью среди башкирских детей («История одного красного галстука», 1927, «Рассказы деда Юлсуры», 1945, и др.). Г. перевёл на башкирский язык стихи А. С. Пушкина, И. А. Крылова, Т. Г. Шевченко, «Детство» М. Горького, «Непокоренные» Б. Л. Горбатова, пьесы «Фронт» А. Е. Корнейчука, «Русские люди» К. М. Симонова и др.

Соч. Г.: Гумәр Гариф, Һайланма әсәрләр, Өфө, 1951; Кывыл учмлар, Уфа, 1925; Фәйзулла бабай трубкасы, Казан, 1927; Уткән юл, Уфа, 1940.

Лит.: Кудаш А., Гариф Гомәр әсәрләре, в кн.: Үтелгән юл, Уфа, 1940.

ГУМИ́ДНЫЙ КЛИ́МАТ (от лат. humidus — влажный) — влажный климат, при к-ром количество выпадающих осадков больше испарения и просачивания влаги в грунт. Г. к. обусловливает хорошо развитую гидрографич. сеть. Г. к. делится на 2 типа: 1) полярный, характеризующийся наличием «вечной» мерзлоты, отсутствием источников грунтового питания, исключительно поверхностным стоком воды, и 2) фреатический тип, особенностью к-рого является частичное просачивание осадков в грунты, наличие грунтовых вод и источников грунтового питания. Последний распадается на 3 подтипа: а) субнивальный климат с хорошо развитым снежным покровом в холодное время года; б) вполне Г. к. с равномерным распределением осадков в течение года; в) семигумидный (полувлажный) климат при чередовании

влажных и сухих периодов в течение года (напр., муссонов). Термин «Г. к.» применяется гл. обр. в геоморфологии и ботанич. географии.

ГУМИ́НОВЫЕ КИСЛО́ТЫ — смесь аморфных веществ коллоидной природы непостоянного состава, относительно высокого молекулярного веса и недостаточно выясненного строения. По внешнему виду Г. к. в сухом виде представляют собой буро-чёрный гель с раковистым изломом и напоминают блестящую разновидность полосчатых углей (т. н. *витрен*, см.). Г. к. по химич. составу и строению, повидимому, следует отнести к фенолкарбоновым кислотам. Г. к. широко распространены в природе, являясь продуктами бактериального аэробного разложения растительных остатков. Наиболее вероятно, что их материнским веществом служат лигнин и клетчатка древесины. Незначительные количества Г. к. появляются в растительных остатках уже на ранних стадиях разложения, напр. в опавших листьях. Г. к. — главная составная часть перегноя почвы; отсюда и происходит их название (лат. humus — почва). Г. к. накопляются в торфяниках, они являются характерной составной частью бурых углей. Содержание Г. к. в ископаемых углях колеблется в широких пределах, от долей процента до 100% их органич. массы (напр., кассельский бурый уголь, Германия). При выветривании каменных углей в них, в отличие от бурых углей, образуются Г. к., отличающиеся несколько повышенным содержанием кислорода. Соли щелочных металлов Г. к. хорошо растворимы в воде, а щёлочно-земельных — нерастворимы. Для обнаружения Г. к. в ископаемых углях последние обрабатываются слабым раствором щёлочи. При подкислении отфильтрованного раствора Г. к. выделяются в осадок в виде объёмистого тёмнобурого студенистого геля. Свежеосаждённые Г. к. в противоположность высушенным обладают способностью пептизироваться. От свойства Г. к. давать коллоидные растворы зависит коричневый цвет воды торфяных озёр. Спирт извлекает из Г. к. незначительное количество т. н. гиматомелановых кислот, плавких веществ, по составу и другим свойствам сходных с Г. к. Элементарный состав Г. к. в среднем следующий: 58—60% C, 4—5% H, 36—37% O. Часто Г. к. содержат также незначительное количество азота (1—2%). В типичных Г. к. имеется от 4 до 6 карбоксильных (—COOH) групп на молекулу, от 3 до 5 фенольных гидроксилов (—OH), 1—2 метоксильные (—OCH_3) группы и, вероятно, способная к энолизации карбонильная (>C=O) группа (см. *Кето-енольная таутомерия*). В соответствии с этими данными и определением молекулярных весов Г. к. приписывают следующую приближённую формулу:

$$C_nH_{2n}\begin{cases}(COOH)_4\\(OH)_3\\(OCH_3)\\CH{=}COH.\end{cases}$$

Строение основного ядра молекулы Г. к. еще не установлено. Несомненно, однако, что оно представляет сложную систему конденсированных и частично гидрированных бензольных колец. В результате *декарбоксилирования* (см.) и утраты кислотных свойств Г. к. превращаются в т. н. гумины — вещества нейтрального характера, нерастворимые в щелочах и образующие значительную часть органич. веществ древних торфяных отложений, сажистых и плотных бурых, а также каменных углей гумусового происхождения. Известное значение Г. к. имеют в почвоведении (см. *Перегной*).

Лит.: Крым В. С., Химия твердого топлива, 2 изд., Харьков — Киев, 1936.

ГУМИ́НЫ — продукты декарбоксилирования и дегидратации *гуминовых кислот* (см.).

ГУМИ́Т (клиногумит) — редкий минерал, сложный силикат. Химич. состав: $Mg_7[SiO_4]_3[OH,F]_2$. Образует мелкие кристаллы моноклинной системы, вкрапленные в зернистые известняки. Встречается также в виде округлых неправильных зёрен и зернистых масс в мраморизованных известняках и *скарнах* (см.). Цвет Г. — белый, жёлтый или буро-красный. Твёрдость 6; уд. вес ок. 3,1. Г. образуется при процессах метаморфизма на контакте магматич. пород с магнезиальными известняками и доломитами. Легко разрушается и переходит в *змеевик* (см.). В СССР Г. известен в контактовых породах в Прибайкалье и на Памире; за рубежом — в Швеции, Испании, США и других странах.

ГУМИФИКА́ЦИЯ (от лат. humus — земля, почва и facio — делаю) — процесс разложения в почве растительных и животных остатков, сопровождаемый синтезом перегнойных веществ. Г. осуществляется микроорганизмами. См. *Перегной*.

ГУ́ММА — опухолевидное разрастание соединительной ткани различной величины (от едва заметной до размера куриного яйца), характерное для поздних периодов сифилиса. Г. — инфекционная *гранулёма* (см.), имеющая наклонность к жировой дистрофии, некрозу, изъязвлению с последующим образованием рубцов. Г. развивается во всех тканях и органах тела (чаще всего в печени и костях) и вследствие разрушения, сдавления, деформации их является причиной разнообразнейших функциональных расстройств (см. *Сифилис*).

ГУ́ММЕЛЬ, Иоганн Непомук (1778—1837) — немецкий композитор, пианист, дирижёр и педагог. Родом из Чехии. Ученик В. А. *Моцарта* и А. *Сальери* (см.). В 1804—11 — капельмейстер князя Эстергази; в 1816—20—придворный капельмейстер в Штутгарте, позднее в Веймаре. Был известен как пианист-виртуоз; с успехом концертировал в России и Англии. Автор опер, балетов, месс, фортепианных и камерно-инструментальных сочинений. В творчестве Г. певность и изящество сочетаются с салонной романтич. чувствительностью. Для его фортепианных произведений характерно обилие виртуозных пассажей и украшений. Лек-рые фортепианные произведения Г. (концерты ля минор, си минор, этюды опус 125 и отдельные пьесы) не утратили до сих пор педагогич. значения. Г. принадлежит также школа для фортепиано («Обстоятельное теоретическое и практическое указание к фортепианной игре», 1828).

Соч. Г.: Hummel Y. N., Ausführliche theoretische praktische Anweisung zum Pianofortespiel, W., 1828.

«ГУММЕ́Т» («Энергия») — социал-демократическая группа, организованная по инициативе И. В. Сталина в 1904 для политич. работы среди трудящихся Азербайджана. Возглавляли «Г.» ученики и соратники И. В. Сталина — Мешади Азизбеков, Алёша Джанаридзе, Ханлар Сафаралиев, Мамед Мамедьяров и др. «Г.» работала под руководством Бакинского комитета РСДРП на правах районного комитета партии. «Г.» помогала сплачивать вокруг большевистской организации широкие массы азербайджанских рабочих, вела среди них большую агитационную, пропагандистскую и организационную работу, отстаивая принципы пролетарского интернационализма. Под руководством большевистской организации Баку «Г.» издавала листовки и газеты на азербайджанском языке. Особенно большую работу «Г.» развернула в бакинский период деятельности И. В. Сталина (1907—10). В эти годы оживляется вся деятельность большевиков Баку. В результате усиления работы «Г.» возросла политич. активность промысловых рабочих-азербайджанцев, они добились больших успехов в стачечной борьбе. «Г.» принимала активное участие в профессиональном движении. В союз нефтепромышленных рабочих, находившийся под влиянием большевиков, вступило большое количество рабочих. Встревоженные успехами работы большевиков, царские сатрапы и нефтепромышленники организовали убийства активных деятелей «Г.». 19 сент. 1907 был смертельно ранен Ханлар Сафаралиев, член Исполнительного бюро «Г.». По предложению И. В. Сталина рабочие ответили на злодейский выстрел двухдневной политич. забастовкой протеста. 29 сентября, в связи с похоронами Ханлара Сафаралиева, произошла крупная политич. демонстрация, на к-рой с речью выступил И. В. Сталин. «Г.» не была однородна по своему составу. Большевики вели борьбу против проникших в «Г.» националистически настроенных элементов. После Февральской революции «Г.» возобновила свою работу под руководством М. Азизбекова. На VI съезде партии (1917) стоял вопрос о работе «Г.». Съезд приветствовал «Г.» как первую социал-демократическую организацию большевистского направления среди азербайджанских трудящихся. VI съезд предложил Центральному Комитету партии оказывать «Г.» материальную и всякую иную поддержку. Летом 1919 «Г.» раскололась. Небольшая часть «Г.», скатившаяся на враждебные пролетариату позиции, примкнула к меньшевикам, большевистская часть «Г.» была принята в КП(б) Азербайджана.

Лит.: Багиров М. Д., Из истории большевистской организации Баку и Азербайджана, 3 изд., М., 1949.

ГУ́ММИ (лат. gummi, cummi, от греч. κόμμι — камедь), камеди,— комплексные полисахариды, выделяемые растениями на местах ранений в виде прозрачных затвердевающих масс. Г., в отличие от смол, нерастворимы в спирте. В воде растворимы полностью или частично. В состав Г. входят *пентозы* (см.), метилпентозы, *гексозы* (см.) и различные уроновые кислоты. Последние обусловливают кислые свойства Г. Широко известны Г. различных видов акаций — *гуммиарабик* (см.), Г. вишнёвого дерева — вишнёвый клей, мескитгумми, чоллагумми и др. Г. применяются в технике как клеевые, в медицине как обволакивающие и смягчающие вещества.

ГУММИАРА́БИК (от лат. gummi — камедь и arabicus — аравийский) — прозрачная затвердевающая масса, выделяемая различными видами акации на местах ранения; относится к т. н. *гумми* (см.). Представляет собой аморфное стекловидное вещество, к-рое растворяется в воде с образованием клейкого слабокислого раствора. Растворы оптически деятельны. Различные сорта Г. имеют разные физич. константы. Г. является смесью калиевых, кальциевых и других солей арабиновых кислот. Последние представляют собой полисахариды, построенные из: *l*-арабинозы, *l*-галактозы, *l*-рамнозы и *d*-глюкуроновой кислоты (см. *Арабинова, Галактоза, Рамноза, Глюкуроновая кислота*). Г. обычно содержит окислительные ферменты — *пероксидазы* (см.). По своему химич. строению Г. имеет сходство со специфич. полисахаридом лек-рых типов пневмококка, что обусловливает сходные серологич. реакции этих полисахаридов. Г. разлагается пищеварительными соками и усваивается животным организмом. Применяется в качестве клеящего вещества в текстильной пром-сти для тонкой аппретуры тканей, при приготовлении типографских красок, акварели, эмульсионной темперы. В медицине употребляется как обволакивающее и смягчающее средство при приёме раздражающих лекарственных веществ. Г. иногда также называют другие растительные гумми, как, напр., вишнёвый клей.

ГУММИГУ́Т — сгущённый млечный сок, получаемый из надрезов в коре деревьев Garcinia Hanburyi, G. morella и лек-рых других видов рода Garcinia сем. зверобойных (Guttiferae), растущих в Ост-Индии и на Цейлоне. Г. состоит из смолы (70—80%) и камеди (20—27%). С водой даёт эмульсию жёлтого цвета. Применяется в небольших размерах в технике для производства спиртовых лаков, в живописи — как жёлтая акварельная краска (считается непрочной). Раньше применялся в медицине как сильное слабительное.

ГУММИГУ́ТОВЫЕ (Guttiferae) — семейство двудольных раздельнолепестных растений, близкое к сем. чайных; в советской ботанич. литературе известно также под названиями «камеденосные» и *зверобойные* (см.).

ГУММИЛА́К — природная смола, отлагающаяся на ветвях лек-рых тропич. растений и являющаяся продуктом выделения лаковых желез мелкого сосущего насекомого — лакового червеца. Г. содержит также воск и другие вещества. Он образует щиток, под к-рым скрывается насекомое, ведущее неподвижный образ жизни. Особенно обильны лаковые выделения у лаковых червецов, распространённых преимущественно в тропич. Азии, где они живут на коре лек-рых древесных пород. Г., собранный с деревьев, помимо лаковых выделений червецов, содержит также остатки самих червецов и частицы растений (коры и т. д.). Примерный состав Г.: 65—80% собственно смолы, 4—8% шеллачного воска, 0,6—3% водорастворимого красителя, 2—6% белков, сахаров, водорастворимых солей, 1—4% воды, 7—18% животных и растительных остатков.

Неочищенный Г. встречается в виде ёрен и палочек; последний содержит меньше посторонних примесей. Цвет Г. тёмнобурый благодаря присутствию в нём красного красящего вещества — лакановой кислоты. Из Г. получают спиртовые лаки — *шеллак* и *политуру* (см.). Для выделения шеллака Г. подвергают следующей обработке: удаляют веточки, сортируют и измельчают на специальных мельницах, после чего промывают тёплой водой с целью отделения водорастворимых солей, красителей, белков, сахара. Затем его расплавляют, отфильтровывают механич. примеси и формуют в виде листочков, чешуек или плоских лепёшек (пуговиц).

Лит.: Киселев В. С., Олифа и лаки, 3 изд., М.—Л., 1940.

ГУММИ́РОВАНИЕ — покрытие поверхностей металлов резиной для защиты их от коррозии, вызываемой действием кислот, растворов солей, щелочей и пр. Г. подвергаются химич. аппаратура, ёмкости, ж.-д. цистерны, трубопроводы, арматура химич. производств (краны, патрубки, тройники), травильные и гальванич. ванны и др. В зависимости от концентраций, температуры, давления и агрессивной среды для Г. применяют эбонит («твёрдая резина») или эбонит и резину одновременно, причём слой эбонита прилегает к металлу; иногда применяют систему: резина — эбонит — резина. Правильный выбор материала для Г., так же как и сам процесс Г., в значительной мере определяет срок службы аппаратуры, трубопроводов и пр. Предел термич. стойкости мягкой резины ок. 80° и для ряда жидкостей снижается до 35°; эбонит стоек при 50°—60°. Резиновое покрытие выдерживает, не разрушаясь, 40—50%-ный раствор серной и плавиковой

кислот, любую концентрацию соляной и органич. кислот, но не стойко против действия азотной кислоты. Эбонитовые покрытия выдерживают 8%-ную азотную кислоту, 60%-ную серную и все прочие кислоты и растворы любой концентрации. Известно несколько способов Г. — маканием, промазкой и обкладкой. Наиболее распространён способ обкладки металлич. поверхности листовой резиной, а внутренней поверхности металлич. труб — резиновым рукавом. Поверхность металла, подлежащего Г., не должна иметь раковин, пустот и отверстий.

Технологич. процесс Г. состоит из следующих операций: обезжиривание металла обжигом или промывкой; шероховка поверхности металла пескоструйным аппаратом или иногда металлич. щётками; нанесение резинового клея на поверхность металла и резины (2—3 раза с перерывом после каждого нанесения до полного высыхания клеевой плёнки); накладывание листовой резины (сначала эбонита, а затем мягкой резины) на металлич. поверхность; *вулканизация* (см.) и отделка. При Г. недопустимо образование воздушных пузырей, т. к. наличие воздушной прослойки резко снижает прочность сцепления металла с резиной.

Способы вулканизации гуммируемой аппаратуры разнообразны. Для значительного количества аппаратуры применяют вулканизацию в котлах. Если гуммируемый аппарат не герметизирован и по своим размерам не вмещается в вулканизационный котёл, вулканизацию осуществляют в воде. При этом она ведётся при температуре ок. 120°, что достигается растворением в воде солей, способствующих повышению температуры кипения воды. При вулканизации герметизированной аппаратуры, конструктивно допускающей применение избыточного давления, но по своим размерам не вмещающейся в котёл, напр. железнодорожных цистерн, гуммируемый аппарат используется как вулканизационный котёл. Конструкция гуммируемой аппаратуры должна быть жёсткой во избежание вибрации; переходы от одной поверхности к другой (со стороны, обкладываемой резиной) тщательно закругляются. Конструкция аппаратуры должна допускать разборку её для обеспечения открытого доступа рабочему, производящему обкладку. По сравнению с другими видами защитных покрытий (керамика, свинцевание) Г. имеет преимущества: незначительный вес покрытия (удельный вес резины 1,2—2,0) и высокая прочность сцепления.

Лит.: Поляков К. А., Неметаллические химически стойкие материалы, М.—Л., 1947.

ГУ́ММИ-СМО́ЛЫ — растительные смолы, содержащие *гумми* (см.) (обычно от 11 до 55%). От других смол отличаются неполной растворимостью в спирте, эфире, сероуглероде, бензоле, скипидаре. С водой Г.-с. образуют коллоидные растворы. Г.-с. полностью растворимы в 60%-ном водном растворе хлоральгидрата. Для определения содержания гумми Г.-с. повторно экстрагируются 90%-ным спиртом, остаток растворяется в воде, подкисляется соляной кислотой и осаждается спиртом. Выпавшие гумми, после переосаждения, представляют собой аморфные, бесцветные вещества, состоящие из галактозы, глюкозы, арабинозы и различных окси-кислот. В Г.-с. всегда присутствуют окислительные ферменты.

Г.-с. особенно богаты растения из сем. зонтичных. Млечный сок многих растений этого семейства, состоящий из Г.-с., после высушивания находит практич. применение. К Г.-с. принадлежит также гуммигут, добываемый из Garcinia Hanburyi и применяемый для приготовления спиртовых лаков, жёлтой акварели. Многие Г.-с. содержат *эфирные масла* (см.).

ГУММИ́Т — минеральные образования непостоянного химич. состава, ранее считавшиеся самостоятельным минералом. Скрытокристаллическая смесь из двух минералов — кюрита $2PbO{\cdot}5UO_3{\cdot}4H_2O$ и соддита $(UO_2)_3[SiO_4]{\cdot}2H_2O$, кристаллизующихся в ромбич. системе. Цвет от светложёлтого (соддит) до кирпично-красного (кюрит) и оранжевого. Твёрдость 2,5—3; уд. вес 4,7—5,08. Хрупок. Образует корочки, округлые и неправильные по форме стяжения, развивающиеся в зоне окисления урановых месторождений за счёт разрушения *уранинита* (см.) растворами, содержащими кремний.

ГУММО́З — болезнь растений, то же, что и *гоммоз* (см.).

ГУМНО́ — расчищенный участок земли, на котором складывают скирды хлеба и устанавливают машины для молотьбы, очистки и сортировки зерна. Часть Г., где производится молотьба, называется т о к о м.

ГУМОРА́ЛЬНАЯ ПАТОЛО́ГИЯ (от лат. humor — жидкость) — старинная умозрительная теория, согласно к-рой причинами всех болезней является ненормальный состав крови и лимфы. См. *Патология*.

ГУМОРА́ЛЬНАЯ РЕГУЛЯ́ЦИЯ (от лат. humor — жидкость) — один из механизмов координации физиологич. процессов у человека и животных, при к-ром взаимодействие между различными частями организма осуществляется через жидкие среды (тканевую жидкость, лимфу, кровь) при помощи гуморальных факторов — активных неспецифич. продуктов тканевого обмена, а также специальных веществ, вырабатываемых железами внутренней секреции, — *гормонов* (см.). В общей регуляции функций гуморальный механизм подчинён нервному. Центральная нервная система, в т. ч. кора больших полушарий головного мозга, играет ведущую роль в регуляции функций организма как целого и в осуществлении тонкой и совершенной связи организма с внешней средой, чем обеспечивает единство организма и среды. Так называемая аналитич. физиология рассматривала гуморальную и нервную регуляции как две отдельные системы регуляции, а иногда и резко противопоставляла их друг другу. Работами отечественных физиологов, исходивших из принципов павловской физиологии, было установлено, что эти две формы регуляции по существу являются звеньями единой нервно-гуморальной регуляции, осуществляющей своё действие при ведущей роли нервной системы. Так, напр., для большинства желез внутренней секреции экспериментально доказано, что выработка ими гормонов происходит под влиянием нервной системы; кроме того, выяснено, что многие гуморальные факторы оказывают то или иное физиологич. действие через нервную систему, а именно, путём раздражения специальных чувствительных нервных окончаний в организме — интерорецепторов, что приводит к рефлекторному изменению функционального состояния того или иного органа (см. *Интерорецепция*).

Для выяснения роли гуморальных факторов в том или ином физиологич. процессе существует много методов. Наиболее убедительным из них является опыт с перекрёстным кровообращением. Кровеносные сосуды двух животных соединяются таким образом, что каждое из них получает часть крови от другого. Если произвести к.-л. воздействие на одно животное, а физиологич. эффект от этого воздействия проявится на обоих животных, значит, возбудитель



К. Ф. Гун п. «Больное дитя». 1869.
Государственная Третьяковская галерея. Москва.

[illegible] концентрацию соляной и органич. [illegible] стойко против действия азотной кислоты. [illegible] покрытия выдерживают 8%-ную [illegible] ту, 60%-ную серную и все прочие [illegible] растворы любой концентрации. Известно [illegible] способов Г. — маканием, промазкой и [illegible]. Наиболее распространён способ обкладки [illegible] поверхности листовой резиной, а внутренней [illegible] металлич. труб — резиновым ру[illegible]. [illegible] поверхность металла, подлежащего Г., не [illegible] раковин, пустот и отверстий.

[illegible] процесс Г. состоит из следующих [illegible] обезжиривание металла обжигом или про[illegible] [illegible] поверхности металла песко[illegible] [illegible] аратом или иногда металлич. щётками; [illegible] резинового клея на поверхность металла [illegible] 2—3 раза с перерывом после каждого [illegible] полного высыхания клеевой плёнки); [illegible] листовой резины (сначала эбонита, а [illegible] резины) на металлич. поверхность; [illegible] (см.) и отделка. При Г. недопустимо [illegible] воздушных пузырей, т. к. наличие воздушной прослойки резко снижает прочность сцепления металла с резиной.

Способы вулканизации гуммируемой аппаратуры разнообразны. Для значительного количества аппаратуры применяют вулканизацию в котлах. Если гуммируемый аппарат не герметизирован и по своим размерам не вмещается в вулканизационный котёл, вулканизацию осуществляют в воде. При этом она ведётся при температуре ок. 120°, что достигается растворением в воде солей, способствующих повышению температуры кипения воды. При вулканизации герметизированной аппаратуры, конструктивно допускающей применение избыточного давления, но по своим размерам не вмещающейся в котёл, напр. железнодорожных цистерн, гуммируемый аппарат используется как вулканизационный котёл. Конструкция гуммируемой аппаратуры должна быть жёсткой во избежание вибрации; переходы от одной поверхности к другой (со стороны, обкладываемой резиной) тщательно закругляются. Конструкция аппаратуры должна допускать разборку её для обеспечения открытого доступа рабочему, производящему обкладку. По сравнению с другими видами защитных покрытий (керамика, свинцевание) Г. имеет преимущества: незначительный вес покрытия (удельный вес резины 1,2—2,0) и высокая прочность сцепления.

Лит.: Поляков К. А., Неметаллические химически стойкие материалы, М.—Л., 1947.

ГУ́ММИ-СМО́ЛЫ — растительные смолы, содержащие *гумми* (см.) (обычно от 11 до 55%). От других смол отличаются неполной растворимостью в спирте, эфире, сероуглероде, бензоле, скипидаре. С водой Г.-с. образуют коллоидные растворы. Г.-с. полностью растворимы в 60%-ном водном растворе хлоральгидрата. Для определения содержания гумми Г.-с. повторно экстрагируются 90%-ным спиртом, остаток растворяется в воде, подкисляется соляной кислотой и осаждается спиртом. Выпавшие гумми, после переосаждения, представляют собой аморфные, бесцветные вещества, состоящие из галактозы, глюкозы, арабинозы и различных окси-кислот. В Г.-с. всегда присутствуют окислительные ферменты.

Г.-с. особенно богаты растения из сем. зонтичных. Млечный сок многих растений этого семейства, состоящий из Г.-с., после высушивания находит практич. применение. К Г.-с. принадлежит также гуммигут, [illegible] из Garcinia Hanburyi и применяемый для приготовления спиртовых лаков жёлтой акварели. Многие Г.-с. содержат *эфирные масла* (см.).

ГУММИТ — минеральные образования непостоянного химич. состава, ранее считавшиеся самостоятельным минералом. Скрытокристаллическая смесь из двух минералов — кюрита $2PbO \cdot 5UO_3 \cdot 4H_2O$ и соддита $(UO_2)_2[SiO_4] \cdot 2H_2O$, кристаллизующихся в ромбич. системе. Цвет от светложёлтого (соддита) до кирпично-красного (кюрит) и оранжевого. Твёрдость 2,5—3; уд. вес 4,7—5,08. Хрупок. Образуют корочки, округлые и неправильные по форме стяжения, развивающиеся в зоне окисления урановых месторождений за счёт разрушения *уранинита* (см.) растворами, содержащими кремний.

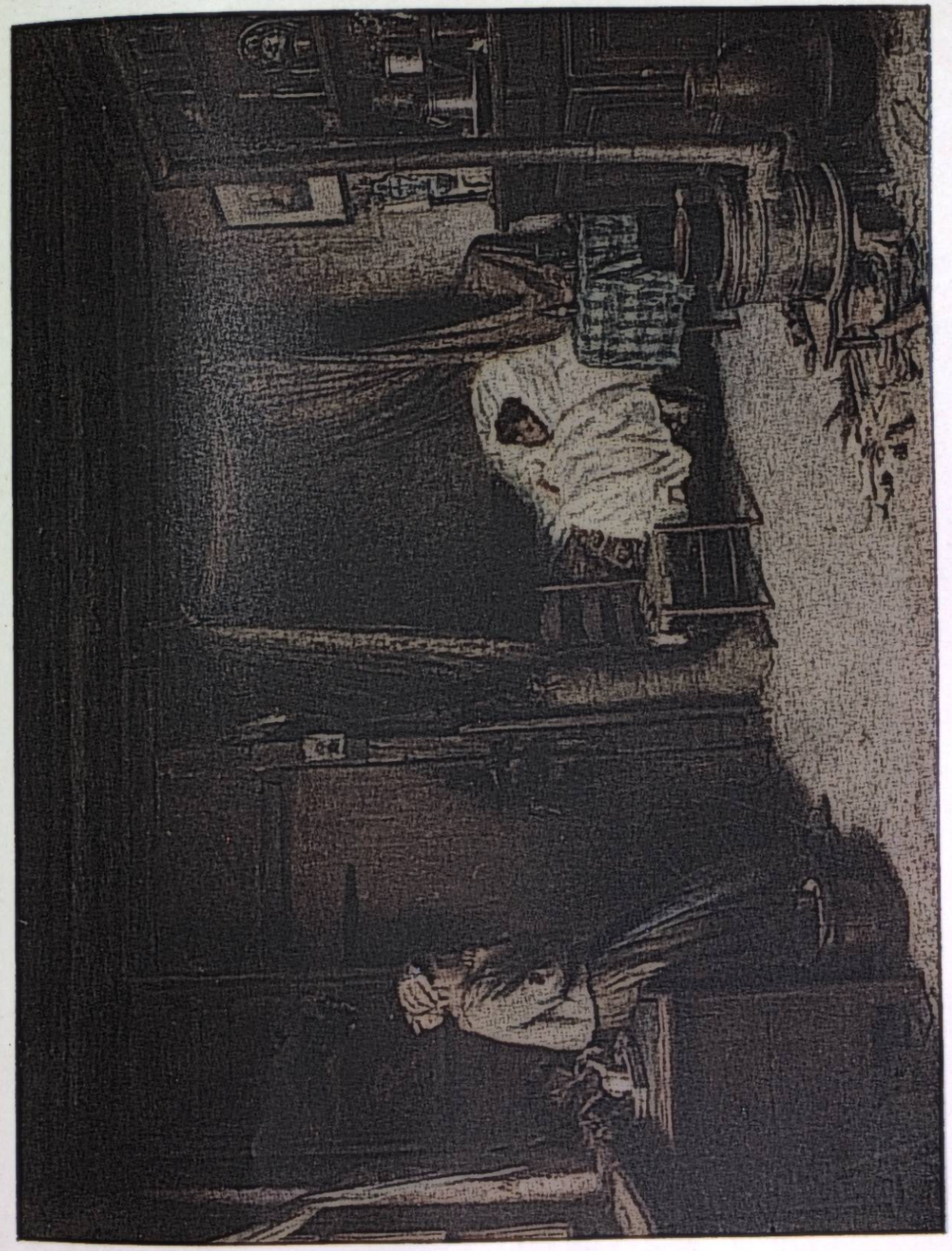
ГУММО́З — болезнь растений, то же, что и *гоммоз* (см.).

ГУМНО́ — расчищенный участок земли, на котором складывают скирды хлеба и устанавливают машины для молотьбы, очистки и сортировки зерна. Часть Г., где производится молотьба, называется **током**.

ГУМОРА́ЛЬНАЯ ПАТОЛО́ГИЯ (от лат. humor — жидкость) — старинная умозрительная теория, согласно к-рой причинами всех болезней является ненормальный состав крови и лимфы. См. *Патология*.

ГУМОРАЛЬНАЯ РЕГУЛЯ́ЦИЯ (от лат. humor — жидкость) — один из механизмов координации физиологич. процессов у человека и животных, при к-ром взаимодействие между различными частями организма осуществляется через жидкие среды (тканевую жидкость, лимфу, кровь) при помощи гуморальных факторов — активных неспецифич. продуктов тканевого обмена, а также специальных веществ, вырабатываемых железами внутренней секреции, — *гормонов* (см.). В общей регуляции функций гуморальный механизм подчинён нервному. Центральная нервная система, в т. ч. кора больших полушарий головного мозга, играет ведущую роль в регуляции функций организма как целого и в осуществлении тонкой и совершенной связи организма с внешней средой, чем обеспечивает единство организма и среды. Так называемая аналитич. физиология рассматривала гуморальную и нервную регуляции как две отдельные системы регуляции, а иногда и резко противопоставляла их друг другу. Работами отечественных физиологов, исходивших из принципов павловской физиологии, было установлено, что эти две формы регуляции по существу являются звеньями единой нервно-гуморальной регуляции, осуществляющей своё действие при ведущей роли нервной системы. Так, напр., для большинства желез внутренней секреции экспериментально доказано, что выработка ими гормонов происходит под влиянием нервной системы; кроме того, выяснено, что многие гуморальные факторы оказывают то или иное физиологич. действие через нервную систему, а именно, путём раздражения специальных чувствительных нервных окончаний в организме — интерорецепторов, что приводит к рефлекторному изменению функционального состояния того или иного органа (см. *Интерорецепция*).

Для выяснения роли гуморальных факторов в том или ином физиологич. процессе существует много методов. Наиболее убедительным из них является опыт с перекрёстным кровообращением. Кровеносные сосуды двух животных соединяются таким образом, что каждое из них получает часть крови от другого. Если произвести к.-л. воздействие на одно животное, а физиологич. эффект от этого воздействия проявится на обоих животных, значит, возбудитель



К. Ф. Гун. «Больное дитя». 1869.
Государственная Третьяковская галлерея. Москва.

К ст. Гун К. Ф.

этого эффекта передался другому животному гуморальным путём — через кровь, ибо другой связи между ними не имеется. Этим методом были детально изучены многие случаи Г. р.

Значение гуморальных факторов в физиологич. процессах можно проследить на примере регуляции дыхания. Как известно, при дыхании происходит поглощение кислорода, необходимого для процесса жизнедеятельности организма, и выделение углекислоты, являющейся одним из конечных продуктов этих процессов. Образующаяся в организме углекислота непрерывно удаляется органами дыхания, и содержание её в крови обычно бывает постоянным. Если почему-либо (напр., вследствие увеличения образования углекислоты при усиленной работе) содержание её в крови повышается, это тотчас ведёт к возбуждению регулирующего дыхание нервного центра — *дыхательного центра* (см.), очень чувствительного к самым незначительным изменениям в содержании углекислоты в крови. Дыхание при этом усиливается, в результате чего излишек углекислоты удаляется. Углекислота крови действует на дыхательный центр не только непосредственно, но и путём возбуждения специальных чувствительных нервных окончаний — *хеморецепторов* (см.), заложенных в стенках кровеносных сосудов. В этом случае гуморальный фактор — углекислота — является одним из звеньев в осуществлении рефлекторной регуляции дыхания.

Другим примером Г. р. может служить отделение сока поджелудочной железы при поступлении в процессе пищеварения соляной кислоты из желудка в кишечник. При действии соляной кислоты на стенку тонких кишок образуется особое вещество, названное *секретином* (см.), к-рое всасывается в кровь и вызывает отделение сока поджелудочной железы. Советскими учёными установлено, что действие секретина на поджелудочную железу осуществляется при участии нервной системы.

Лит.: Быков К. М., Кора головного мозга и внутренние органы, 2 изд., М., 1947 (имеется библиография); О механизмах нервных и гуморальных связей. [Сб. статей], под ред. И. П. Разенкова, М.—Л., 1940 (имеется библиография).

ГУМПЛО́ВИЧ, Людвиг (1838—1909) — австрийский реакционный юрист и социолог, расист, злейший враг марксизма. Стремясь затушевать значение борьбы классов в истории человеческого общества, Г. провозгласил движущей силой истории вымышленную борьбу рас за существование. В книге «Борьба рас» (1883), написанной против историч. материализма, Г. пытался изобразить эксплуататорские классы «высшей расой», а рабочих и крестьян — «низшей расой». В «Основах социологии» (1885) Г. восхвалял экспансионистскую политику буржуазных государств и утверждал, что войны за передел мира являются будто бы результатом извечных биологич. законов. В таком же духе высказывался Г. и о внутренней политике. Он нагло требовал обуздания пролетариата и предлагал кровью и железом расправиться с революционным движением. Близкий по своим воззрениям к Е. *Дюрингу* (см.), Г. оказал большое влияние на реакционных лидеров австрийской и германской социал-демократии. Теория насилия (завоевания) Г. и его расовое мракобесие широко использованы фашистами и получили значительное распространение в современной буржуазной литературе, особенно англо-американской (Э. Хантингтон, Дж. Уэллер и др.), выступающей с фашистской проповедью расовой ненависти.

ГУ́МУС (лат. humus — земля, почва), п е р е г н о й,— сложное сочетание особых, присущих только почве, органич. веществ, синтезируемых почвенными микроорганизмами в процессе разложения мёртвых растительных и животных остатков. В. Р. Вильямс рекомендует пользоваться русским словом *перегной* (см.).

ГУ́МУСОВЫЙ У́ГОЛЬ — см. *Угли ископаемые.*

ГУН, Карл Фёдорович (1830—77)—латышский живописец-реалист. Работал в области историч. и бытовой живописи, а также портрета. Учился в петербургской Академии художеств (1852—61). С 1868 — академик, с 1870— профессор. Принимал активное участие в выставках Товарищества передвижных выставок (см. *Передвижники*), членом которого состоял с 1872. Бытовые картины Г., воспроизводящие сцены из жизни городской и деревенской бедноты и крестьянства («Большое дитя», 1869, «Попался!», 1875,—обе в Третьяковской галлерее, Москва; «Отверг нутая», 1872, в Музее латышского и русского искусства, Рига), хотя и не лишены черт сентиментальности, основаны на серьёзном



изучении быта и имеют ярко выраженную демократическую направленность. Г. часто обращался к событиям из прошлого зарубежных народов. В своих работах на сюжеты из истории Франции он прав-



К. Ф. Гун. Картина «Попался!». 1875. Государственная Третьяковская галлерея. Москва.

диво воссоздавал отдельные эпизоды и типич. образы эпохи религиозных войн («Канун Варфоломеевской ночи», 1868, Русский музей, Ленинград; «Сцена из Варфоломеевской ночи», 1860-е гг., Третьяковская галлерея). Картины Г. отличаются тщательностью выполнения, законченностью, колористическим и композиционным мастерством. Г. создал также много рисунков и акварелей на бытовые и этнографич. темы, в к-рых нашла отражение жизнь пореформенной России.

Лит.: Стасов В. В., Собрание сочинений, т. 1—2, СПБ, 1894; К. Ф. Гун, в кн.: Биографические сведения о членах Академии и вообще художниках, умерших в 1875—1878 гг., СПБ, 1879 (стр. 12—18); А. С. [Сомов А. И.], К. Ф. Гун, «Пчела», 1877, № 5, стр. 78—79; Каталог выставки К. Ф. Гуна, Рига, 1950.

ГУНА́ДХЬЯ (гг. рожд. и смерти неизв.) — древнеиндийский поэт. Нек-рые исследователи относят его деятельность к началу нашей эры. Согласно старинному преданию, к-рое приравнивает Г. по значению к *Вальмики* и *Вьясе* (см.), он родился в г. Пратиштхана и был министром царя Сатавахана. Г. считают автором эпич. поэмы «Брихаткатха» («Великий сказ»), прославившейся в 5—6 вв. Эта поэма, содержавшая 100 тыс. строк и написанная на пракрите пайшачи (к-рый был языком простонародья), потеряна, но сохранились её переводы и изложения на санскрите, а также много произведений, разрабатывающих её темы. Поэма представляла собой собрание сказочных историй о жизни и приключениях царя Удаяны и включала в себя много народных сказок и преданий.

Лит.: Lacôte F., Essai sur Gunâdhya et la Brhatkathâ, P., 1908; Renou L., Littérature sanskrite, P.— Neuchâtel, 1946.

ГУ́НЬЬЁРНА-ФЬЕЛЬД — гора в Вост. Гренландии (хребет Воткинса) высотой 3700 *м* (высшая точка Арктики). Представляет собой базальтовый массив, выступающий над ледяным покровом острова.

ГУ́НДОБАД (г. рожд. неизв.— ум. 516) — король Бургундского королевства 501—516. При Г. был произведён вторичный раздел земли между бургундами и галло-римлянами, результатом к-рого явился дальнейший рост имущественного расслоения среди *бургундов* (см.). В 507—510 Г. вместе с франками вёл войну против Вестготского королевства (см. *Вестготы*). Ко времени Г. относится запись «*Бургундской правды*» (см.) в её первоначальной редакции.

ГУНДО́БИН, Николай Петрович (1860—1908) — русский врач-педиатр, один из основоположников научной педиатрии. В 1885 окончил Московский ун-т и был оставлен ординатором в клинике детских болезней. В 1888 переехал в Петербург, где 9 лет работал в лаборатории клиники С. П. *Боткина* (см.). В 1897 занял кафедру детских болезней в Военно-медицинской академии.

Г. поставил своей основной задачей обосновать педиатрич. деятельность точным знанием анатомо-физиологических особенностей детского организма. Капитальный труд «Особенности детского возраста. Основные факты к изучению детских болезней» (1906) — результат работы Г. и его многочисленных учеников. Эта книга в течение многих лет служила основным руководством по педиатрии, представляя передовое научное течение в области охраны здоровья детей как в России, так и за её пределами. В своих работах Г. подчёркивал необходимость связи педиатрии с педагогикой. Он утверждал, что каждый детский врач должен быть воспитателем. Г. был одним из основателей (вместе с Н. А. Русских) «Союза борьбы с детской смертностью в России», председателем школьного отдела «Общества охранения народного здравия». В философских воззрениях Г. не был последовательным материалистом и допускал в своих работах отступления в сторону идеализма.

Соч. Г.: Строение кишечника у детей, Дисс., М., 1891; Область и задачи педиатрии, [СПБ], 1898; Жизнь ребенка, СПБ, 1901; Школьная гигиена, СПБ, 1902; Особенности детского возраста, СПБ, 1906; Детская смертность в России и меры борьбы с нею, СПБ, 1906; Общая и частная терапия болезней детского возраста, 3 изд., СПБ, 1907; Воспитание и лечение ребенка до 7-летнего возраста, М., 1913.

Лит.: Кисель А. А., Н. П. Гундобин, [Некролог], «Медицинское обозрение», 1908, т. 70, № 16, стр. 502; Маслов Н. С., К 75-летию со дня рождения проф. Н. П. Гундобина, «Вопросы педиатрии, педологии и охраны материнства и детства», 1936, т. 8, вып. 3; Конюс Э. М., Александр Андреевич Кисель и его школа, М., 1949 (стр. 124—34).

ГУ́НДОРОВКА — город в Каменском районе Ростовской области РСФСР. Пароходная пристань на р. Сев. Донец, ближайшая ж.-д. станция Изварино. Центр добычи угля, развившийся за годы Советской власти. Шахты оснащены новейшей техникой (врубовые машины, угольные комбайны, электровозы). Имеются (1951) горнопромышленное училище, 3 средние, 2 семилетние и 3 начальные школы.

ГУ́НДУЛИЧ, Иван (1588—1638) — хорватский поэт, крупный представитель литературы *Дубровника* (см.). Происходил из знатной семьи горожан г. Дубровника. По окончании школы изучал философию и право. С 1609 занимал различные должности в республике (член апелляционного суда, сенатор и пр.). Выступил как писатель ок. 1610. Уделял особое внимание развитию самобытной национальной литературы на живом народном языке. Наряду с религиозно-дидактич. произведениями («Покаянные песни царя Давида», 1620, «Слезы блудного сына», 1622, ода «О божьем величестве», 1620), Г. создал образцы светской любовной поэзии («Стыдливый любовник» и др.). Драматич. произведения писал на сюжеты из античной мифологии («Ариадна», «Похищение Прозерпины», «Диана»), из итальянской гуманистич. литературы («Армида»). Г. создал народную драму на национальный сюжет «Дубровка» (1628), в к-рой выступил с критикой антидемократических элементов в дубровницком обществе, с осуждением властей, потворствовавших богачам. Пьеса кончается гимном в честь свободных республиканских установлений Дубровника. Крупнейшим произведением дубровницкой литературы является написанная Г. эпич. поэма в 20 песнях «Осман» (14-я и 15-я песни отсутствуют по неизвестным причинам), посвящённая победе поляков над турками при Хотине в 1621. Поражение турок и гибель султана Османа изображаются в поэме как предвестие грядущего освобождения славянских народов из-под турецкого ига и их объединения в единую семью. Проповедуя идею общеславянского единства, Г. принадлежал к тому течению, к-рое возлагало надежды на Польшу, ведшую тогда борьбу против Турции. Описание историч. событий сочетается в поэме с поэтич. вымыслом, народными славянскими преданиями и легендами, отзвуками античности и яркими лирич. отступлениями. Г.— большой мастер стиха, владеющий всеми формами поэтич. речи. Его язык отличается красочностью и образностью.

Соч. Г.: Gundulić I. F., Djela, Zagreb, 1877; Djela, kn. 1—2, Zagreb, 1844—47; Osman u dvudeset pjevanjah, 2 izd., Zagreb, 1854.

Лит.: Попович П., Обзор истории сербской литературы, СПБ, 1912; Флоринский Г. Д., История сербо-хорватской литературы, Киев, 1909; Липовский А. Л., Иван Гундулич. 1588—1638, «Славянское обозрение», СПБ, 1894; Máchal J., Slovenské literatury, díl 1, Praha, 1922.

«ГУНЖЕНЬЖИБАО» («Рабочая газета») — ежедневная газета, орган Всекитайской федерации профсоюзов. Выходит с июля 1949 в Пекине. «Г.» освещает вопросы китайского и международного рабочего движения, пропагандирует мероприятия Народного правительства Китая, последовательно поддерживает Всемирную федерацию профсоюзов.

ГУ́НИА, Валериан Леванович (1862—1938) — грузинский актёр, театральный деятель и драматург. Народный артист Грузинской ССР. Учился в Москве в Петровско-Разумовской академии. Брал уроки драматич. искусства у актёра Малого театра А. И. Сумбатова-Южина. Вернувшись в Грузию, в 1882 вступил в труппу драматич. театра, организованного Грузинским драматич. обществом. Г. сыграл ок. 370 ролей. Крупнейшие: Лир («Король Лир» В. Шекспира), Шах-Абас («Родина» Д. Эристави), Отарбек («Измена» А. И. Сумбатова) и др. Написал и перевёл (преимущественно с русского языка) 65 пьес, к-рые часто ставились на грузинской сцене. В 1908 Г. принял участие в организации народного театра в Кутаисе, предназначенного для рабочих слоёв населения. Одно время был редактором грузинской газеты «Театр» (Тифлис, 1885—89). В последние годы жизни руководил грузинскими театральными коллективами на периферии.

Соч. Г.: გუნია ვ., დრამები და კომედიები, ტ. 1-2, თბილისი, 1893; ქართული თეატრი. (1879 — 1889), თბილისი, 1889.

Лит.: Тавцарашвили Г., Грузинский театр, М., 1930.

ГУ́НИАДИ (правильнее Хуньяди), Янош (ок. 1400—56) — венгерский политич. деятель и полководец, в 1444—56 — правитель Венгрии. В 1440 стоял во главе группы феодалов, к-рая призвала на венгерский престол польского короля Владислава III, в противовес ставленнику герм. императора Фридриха III — Владиславу Габсбургу. Выступив во главе венгерского войска против наступающей турецкой армии, Г. в 1442 и 1443 нанёс тяжёлое поражение туркам и дошёл до Чёрного м. Однако в битве у Варны (1444) и на Косовом поле (1448) войска, к-рыми командовал Г., были разбиты подавляющими силами турок. Став правителем Венгрии после смерти погибшего при Варне Владислава III «Варненчика», Г. способствовал укреплению Венгерского государства, достигшего большой силы при его сыне Матвее *Корвине* (см.), избранном королём в 1458. Борьба Г. с турками, в частности его победа в 1456 под Белградом, задержала дальнейшее продвижение турок в Европе.

ГУНИБ — горное плато во Внутреннем Дагестане (см. *Дагестанская Автономная Советская Социалистическая Республика*), поднимающееся между селениями Гуниб и Корода. В верхней части сложено толщей известняков (верхнеюрского и нижнемелового возраста), образующей пологую синклинальную складку. Отвесные обрывы известняков придают плато Г. характер естественной крепости. Высота до 2351 *м*. Г. характеризуется чистым горным воздухом, обилием ультрафиолетовых лучей, большим количеством солнечных дней в году (до 310), отсутствием ветров. В селении Гуниб расположен высокогорный климатич. курорт.

ГУ́ННЫ (хунну) — кочевой народ Центральной Азии, обитавший первоначально к северу и западу от р. Хуанхэ и создавший в 3—2 вв. до н. э. на территории Монголии и Юж. Прибайкалья военно-племенной союз, известный по китайским источникам под названием «Хунну». Во главе союза встал вождь Г. — Модэ (206—174 до н. э.). Выступив в 200 до н. э. против Китая, Модэ разбил китайцев и обложил их данью. Основное ядро кочевого государства Г. составлял союз 24 племён. Во главе племён стояли вожди. Главой союза являлся верховный вождь — шаньюй («великий»). Неудача в борьбе с Китаем в 1 в. до н. э. и внутренние социальные противоречия привели Г. в 55 до н. э. к разделению на северных и южных. Южные перешли на сторону Китая, северные во главе с шаньюем Чжи-Чжи откочевали к З. и основали новое царство в степях Вост. Казахстана. Деятельность Чжи-Чжи была направлена на объединение кочевых племён Средней Азии против Китая. С 1 в. н. э. начинается разрушительное для культуры местного оседлого населения передвижение Г. на запад. С начала 2 в. Г. постепенно проникают за Волгу и в Донские степи, включая по пути в свой состав местные этнически разнообразные племена. В 375 во главе с царём Баламиром Г. перешли Дон, разбили племена *готов* (см.), заняли территорию от Дона до Карпат и включили в свой союз аланские и другие племена. Г. совершали походы в Закавказье, Месопотамию и Малую Азию. В 445 их правителем стал *Аттила* (см.), при к-ром гуннская держава заняла большую территорию на востоке римских владений; Аттила включил в своё государство многие племена Зап. Европы. Поражение Аттилы в Галлии в 451 (Каталаунская битва) приостановило продвижение Г. После смерти Аттилы (453) его держава распалась.

Гуннские вторжения разрушали производительные силы завоёванных гуннами племён и народов, стоявших на более высоком уровне общественного развития. Паразитич. господство кочевников-гуннов временно задержало социально-экономич. развитие ряда народов, в т. ч. славян и германцев, боровшихся против рабовладельческой Римской империи.

И. В. Сталин подчеркнул грабительский характер гуннских походов, сравнив разбойничью армию нем. фашистов с ордами Аттилы (см. Сталин И., О Великой Отечественной войне Советского Союза, стр. 120).

Археологически Г. известны по могилам и поселениям, изученным в основном на территории Монголии и Забайкалья. Первые научные раскопки гуннских погребений были произведены в 90-х гг. 19 в. Ю. Д. Талько-Гринцевичем в Забайкалье. Наиболее известен могильник гуннских вождей в Ильмовой Пади на р. Судже, вблизи Кяхты, состоящий из больших каменных курганов, квадратных в плане, длиной 18—20 *м*. Каменные насыпи курганов имеют характер циклопич. кладки из глыб гранита. На глубине до 6 *м* в могилах находились покрытые настилом бревенчатые срубы с погребениями в гробах из досок. В могилах (разграбленных в древности) найдены остатки изделий преимущественно китайского происхождения: шёлковых тканей, фрагменты лакированных чашечек, бронзовых зеркал, изделий из белого нефрита, вооружение (трёхлопастные железные стрелы, костяные накладки на лук), железные удила, характерная керамика в виде больших узкогорлых ваз серого цвета.

Исключительного значения исследования были произведены экспедицией П. К. Козлова в горах Ноин-Ула к С. от Улан-Батора (Монголия). Советские археологи открыли гуннские памятники в Монголии, Вост. Сибири, Средней Азии. Богатейшие погребения гуннской знати обнаружены в могильнике Ноин-Ула. Там найдены остатки гуннских одежд, драгоценных тканей среднеазиатского проис-

хождения (с изображениями всадников), китайских шёлковых тканей, а также ковров местного производства, на к-рых изображены сцены борьбы фантастич. чудовищ и животных, трактованные в своеобразном стиле.

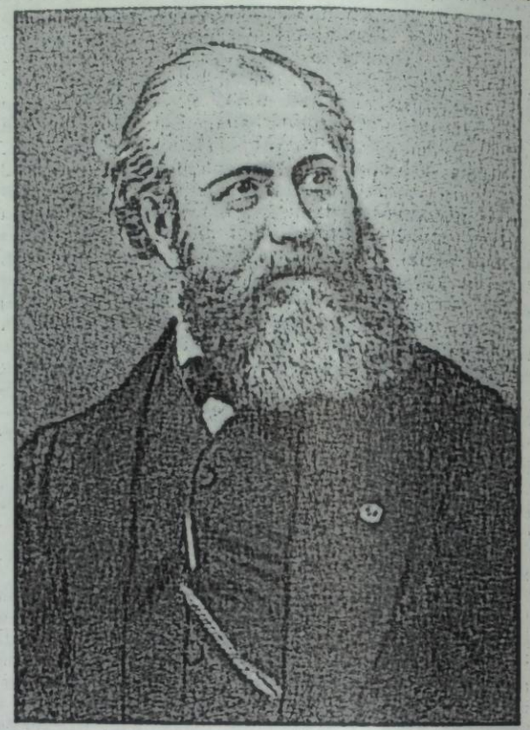
Из немногочисленных оседлых поселений Г. известно раскопанное советским археологом А. П. Окладниковым в 1949 городище на нижней Иволге, вблизи г. Улан-Удэ. Оно окружено оборонительным поясом из 4 валов и 4 рвов. Внутри, на площади 348×208 м², расположены остатки нескольких десятков жилищ с углублённым в землю основанием и отопительными каналами из плит у стен. Найдены следы металлургии (меднолитейные и железоплавильные шлаки), предметы вооружения, аналогичные известным в гуннских могилах. Обнаружены остатки 2 больших домов, очевидно, принадлежавших племенным вождям. Кости домашних животных (коровы, лошади, верблюда, собаки) и сосуды для изготовления сыра, а также зернотёрки и ямы для запасов свидетельствуют о том, что, наряду с кочевым скотоводством, являвшимся основой хозяйства Г., существовало земледелие, к-рым занимались не сами Г., а покорённые ими земледельческие племена. Важным подсобным занятием Г. являлась охота на диких зверей.

Не только археологические, но и письменные источники говорят о нек-рой имущественной дифференциации гуннского общества и выделении рабовладельческой аристократии. Культура завоёванных Г. земледельческих народов Китая и Средней Азии с их высокой цивилизацией оказала значительное влияние на Г.

Лит.: Маркс К., Хронологические выписки. [Тетрадь] I, в кн.: Архив Маркса и Энгельса, т. 5, Л., 1938; его же, [Письмо] Ф. Энгельсу 2 июня 1853 г., в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 21, М.—Л., 1929; Сталин И. В., 26-я годовщина Великой Октябрьской социалистической революции, в его кн.: О Великой Отечественной войне Советского Союза, 5 изд., М., 1951 (стр. 120). Бартольд В. В., История культурной жизни Туркестана, Л., 1927; Иностранцев К. А., Хунну и гунны, 2 изд., Л., 1926; Сорокин С. С., К вопросу о гуннах в Средней Азии, «Вестник Ленинградского ун-та», 1948, № 11; Киселев С. В., Древняя история южной Сибири, М.—Л., 1949 (Материалы и исследования по археологии СССР, № 9); Толль Н. П., Скифы и гунны, Прага, 1928; Бичурин Н. Я. (Иакинф), Собрание сведений о народах, обитавших в Средней Азии в древние времена, т. 1—2, М.—Л., 1950; Латышев В. В., И в сия древних писателей греческих и латинских о Скифии и Кавказе, т. 2, вып. 2, СПБ, 1906 (стр. 337—45); Краткие отчеты экспедиций по исследованию Северной Монголии в связи с Монголо-Тибетской экспедицией П. К. Козлова, Л., 1925 (Акад. наук СССР).

ГУНО́, Шарль Франсуа (17 июня 1818—18 октября 1893) — выдающийся франц. композитор. Родился в Париже. Отец Г. был художник, мать — пианистка. Учился в Парижской консерватории (1836—38) у А. Рейха, Ф. Лесюёра, Ф. Галеви. В 1839 получил Римскую премию за кантату «Фернанд». Изучал в Риме старинную культовую музыку. С 1845 в течение нескольких лет работал церковным органистом и капельмейстером в Париже, в 1852—60 руководил объединением хоровых обществ «Орфеон». В 1851 была поставлена опера Г. «Сафо» (переработана в 1884), в 1854 — опера «Кровавая монахиня». В 1858 появляются комич. опера Г. «Лекарь поневоле» по Мольеру и лирич. опера «Фауст» по В. Гёте (поставлена в 1859, в Петербурге — в 1864) — одно из популярнейших произведений мирового оперного репертуара. В дальнейшем Г. создаёт оперы «Филемон и Бавкида» (1860), «Царица Савская» (1862), «Мирейль» (1863, постановка 1864), «Ромео и Джульетта» (1867) и др. Под влиянием событий франко-прусской войны Г. написал кантату «На границе» (1870) и траурно-патриотич. кантату «Галлия» (1871). В 1870—75 жил в Лондоне. Г. был (с 1866) членом Французского института.

Г.— виднейший представитель французской лирич. оперы, противопоставившей внешним театральным эффектам и приподнятости чувств роман-



тической «большой оперы» стремление к простоте и жизненности сюжета и музыки. Появление «Фауста» нанесло окончательный удар эстетике «большой оперы» (см. *Франция*, Музыка), хотя сам Г. отдал дань этому жанру в операх «Сафо», «Кровавая монахиня», «Царица Савская». В период Второй империи, когда буржуазно-аристократич. публика всё настойчивее требовала от искусства бездумной развлекательности и фривольности, опера «Фауст» выделилась правдивым раскрытием простой жизненной драмы, поэтичностью любовной лирики. Далёкая от философских масштабов драматич. поэмы Гёте (что было подчёркнуто композитором в первоначальном названии оперы «Маргарита»), опера Г. привлекает своей эмоциональностью, мелодичностью, изяществом формы. Музыкальный язык оперы во многом связан с мелодикой французской городской песни-романса и танца. Те же черты свойственны романсовому творчеству Г. Реалистич. тенденции, выявившиеся в «Фаусте», Г. не удалось развить и углубить в последующих произведениях. В операх «Мирейль» и «Ромео и Джульетта» (лучшей после «Фауста» опере Г.), при несомненной поэтичности многих сцен, появляется внешняя красивость, несколько искусственная трактовка жанрового музыкального материала (народные сцены в «Мирейль»). В опере «Полиевкт» (1878) откровенно выражена религиозная мистика. Г. принадлежат 12 опер, оратории «Искупление» (1882) и «Смерть и жизнь» (1885), музыка к драмам («Улисс» Ф. Понсара и др.), кантаты, мессы, романсы, симфонии ре мажор и ми бемоль мажор, маленькая симфония для духовых инструментов, фортепианные пьесы и др. Творчество Г. оказало большое влияние на дальнейшее развитие французской лирич. оперы (в частности, на молодого Ж. Бизе).

Соч. Г.: Gounod Ch., Le «Don Juan» de Mozart, P., 1890; Mémoires d'un artiste, P., 1895, 3 éd., P., 1896 (рус. пер. А. В. Оссовского, «Записки артиста», СПБ, [1904]).

Лит.: Французская музыка второй половины XIX века, под ред. М. С. Друскина, М., 1938; Чайковский П. И., Музыкальные фельетоны и заметки, М., 1898; Серов А. Н., Критические статьи, т. 4, СПБ, 1895; Prod'homme J. G. et Dandelot A., Gounod, sa vie et ses oeuvres d'après des documents inédits, v. 1—2, P., 1911; Hillemacher P. M., Charles Gounod, P., [1905]; Soubis A. et Curzon H. de, Documents inédits sur le «Faust» de Gounod, P., 1912; Landormy P., «Faust» de Gounod, P., 1922.

ГУНСУ́НЬ ЛУН (4—3 вв. до н. э.) — древнекитайский философ из т. н. школы «Минцзя» («школа имён»), занимавшейся исследованием логич. категорий. Учение Г. Л. изложено в книге «Гунсунь Лунцзы». Философу приписывается 21 апория (апория — логич. затруднение). Важнейшие из них: «представление не может охватить (всё), т. к. мир вещей бесконечен»; «если от палки, длиною в один фут, каждый день отнимать половину, то нечто останется и через десять тысяч поколений»; «летающие птицы не двигаются»; «дворняжка не есть собака». Г. Л. занимался гл. обр. вопросом о соотношении между единичным и всеобщим, конечным и бесконечным. В учении Г. Л. имеются элементы наивной диалектики. Однако Г. Л. отрывал общее от конкретного и скатывался на позиции идеализма и метафизики. Так, напр., он утверждал, что «лошадь рыжей масти и бык тёмного цвета составляют три единицы», т. к. они вместе образуют ещё «общее имя» — «рабочий скот», к-рый якобы существует самостоятельно. Г. Л. считал, что качества вещей нереальны и связаны лишь с ощущением человека. Вместе с тем Г. Л. утверждал, что «небо и земля и всё, что рождено ими» — реальные вещи, а понятия («имена») — их обозначения. Не умея правильно решить вопрос о соотношении между общим и единичным, Г. Л. колебался между материализмом и идеализмом.

Лит.: Петров А. А., Очерк философии Китая, в кн.: Китай. История, экономика, культура... Сб. статей, под ред. акад. В. М. Алексеева [и др.], М.—Л., 1940; на китайском яз.— Хоу Ваньлу, Общая история китайской идеологии, т. 1, Шанхай, 1947; Фын Юланьь, История китайской философии, Шанхай, 1935.

ГУНТ — река в Таджикской ССР, правый приток р. Пяндж. Длина ок. 246 *км*, площадь бассейна 14840 *км*². Под названием Аличур река берёт начало из горного озера, расположенного на Памирском нагорье, между хребтами Аличурским и Базар-Дара, и течёт до оз. Яшилькуль. По выходе из озера Г. течёт в долине с высокими отвесными склонами; порожиста. В устье реки расположен г. Хорог.

ГУ́НТЕР (англ. hunter) — верховая лошадь, разводимая в Англии для спортивной охоты, способная скакать под всадником на длинные дистанции по пересечённой местности с различными препятствиями. Г. происходит от скрещивания жеребцов чистокровной верховой породы с кобылами упряжного сложения. Рост 155—175 *см*, масть самая различная. В Англии до сего времени не удалось вывести Г. как самостоятельную породу, хотя попытки в этом направлении делаются. В племенную книгу Г. записывают потомство от кобыл-гунтеров и жеребцов, признанных Г., или от чистокровных верховых, одобренных как производители Г.

Лит.: Юрасов Н. А., Коневодство, 2 изд., М., 1939.

ГУНТРА́М — король Бургундии 561—593. В то время Бургундия обособилась в самостоятельное государство в результате дробления королевства франков и раздела его между сыновьями *Хлотаря I* (см.). В своей политике Г. опирался на мелких и средних землевладельцев, а также на церковь, владения к-рой при нём чрезвычайно выросли. «При Гунтраме, фаворите и холопе попов, дарения не знали уже никакой меры» (Энгельс Ф., см. Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 16, ч. 1, стр. 394).

ГУ́НТУР — город в Индии, в провинции (штате) Мадрас. 86 тыс. жит. (1941) — телугу, по религии преимущественно индусы. Ж.-д. узел. Хлопкоочистительная, табачная, рисоочистительная, маслобойная, джутовая, цементная пром-сть.

ГУН ЦИН-ВАН (1835—98) — реакционный государственный деятель Китая, брат маньчжурского императора Сяньфына. Возглавлял правительство, капитулировавшее в 1860 перед англо-франц. войсками и подписавшее кабальные Пекинские договоры, к-рые открыли иностранному капиталу доступ в глубь Китая. После смерти Сяньфына и воцарения четырёхлетнего Тунчжи в ноябре 1861 Г. Ц.-в. вместе с матерью императора *Цыси* (см.) организовал государственный переворот. Прежний глава регентского совета был казнён. Клика Цыси и Г. Ц.-в., являвшаяся послушным слугой капиталистич. государств, захватила фактич. власть в стране. Г. Ц.-в. стал канцлером и председателем Государственного совета. Одновременно был главой Управления по иностранным делам (Цзунлиямыня). Опираясь на помощь Англии, США и Франции, подавлял *Тайпинское восстание* (см.). В 1861—64 заключил неравноправные договоры с Пруссией, Португалией, Данией, Голландией, Испанией. В связи с неудачами в войне Китая с Францией (1884—85) Г. Ц.-в. под давлением враждебной ему придворной группировки ушёл в отставку (1884). Впоследствии он возвратился к государственным делам, но не играл заметной роли.

ГУ́НЯ, Дмитро Тымошович (гг. рожд. и смерти неизв.) — гетман запорожских казаков в 1638. Из рядовых казаков Г. стал атаманом и полковником. Прославился во время народного восстания на Украине против польско-шляхетского господства (1637—1638). В 1637 Г. с небольшим отрядом нереестровых казаков и восставших крестьян героически отбил под Боровицей атаки превосходящих сил поляков и умелым манёвром отвёл свой отряд на левый берег Днепра. Летом 1638 в битве под местечком Жовниным между польской армией и восставшими руководитель последних гетман Я. *Остряни́н* (см.) с небольшой группой казаков ушёл с поля битвы. В создавшейся напряжённой обстановке восставшие избрали гетманом Г. Оттянув свои войска к устью р. Сулы, Г. создал в урочище Старец неприступный для врага укреплённый лагерь. Это вынудило командующего польскими войсками Н. Потоцкого заключить перемирие с восставшими (7 авг. 1638). Сам Г. с частью казаков перешёл на территорию Русского государства и поселился в Слободской Украине.

Лит.: Мемуары, относящиеся к истории южной Руси, вып. 1 (XVI ст.), под ред. В. Антоновича, Киев, 1890; Шутой В., Народное восстание на Украине против панской Польши в 1637—1638 годах, «Исторический журнал», 1939, № 5.

ГУ́ПТА — династия правителей древнеиндийского государства *Магадхи* (см.). Начало династии положил Чандрагупта I, вступивший на престол ок. 320. Его преемники Самудрагупта и Чандра-

гупта II к концу 4 в. объединили под властью Г. бо́льшую часть Сев. Индии. В период правления Г. значительное развитие получила санскритская литература и древнеиндийское искусство. Жестокая эксплуатация рабов и земледельцев-общинников привела к резкому обострению классовой борьбы. В середине 5 в., в правление Кумарагупты (415—455), государство Г. было завоёвано гуннами-эфталитами.

ГУР — средневековое государство в Азии, расположенное между Гератом и Бамианом в верховьях рек Герируда и Гильменда. Основное население Г. составляли племена, родственные горным таджикам. Средневековый Г. славился развитием земледелия, рудного дела и обработки металлов. Жители занимались также скотоводством. В 10—12 вв. в Г. происходил процесс становления феодального строя, сопровождавшийся распространением ислама. Трудящиеся — земледельцы и скотоводы — приняли участие в *маздакитском движении* (см.), направленном к социальному равенству, и в антифеодальном движении *карматов* (см.). Одно из наиболее крупных антифеодальных восстаний в Г. и горах Герата произошло в 907. В середине 12 в. необходимость совместной борьбы племён за независимость против *Газневидов* и *Сельджукидов* (см.) ускорила образование государства в Г. Упрочив в 12 в. свою власть, султаны Г. насаждали ислам и жестоко расправлялись с карматами. В 1152 правители Г.— Гуриды — овладели Газной. При братьях-султанах Гияс-ад-дине (1157—1202) и Шихаб-ад-дине (1202—06) Г. являлся ядром крупнейшей державы Среднего Востока. В 70-х гг. 12 в. Гуриды отвоевали у Сельджукидов Хорасан. Впервые после *Саманидов* (см.) значительная часть населённых таджиками земель (от Нишапура до верховьев Пянджа, от Мерва до Кабула) была объединена под властью таджикской династии. В последней четверти 12 в. Гуриды захватили подвластные Газневидам области Индии, уничтожили эту династию и завоевали Синд, Пенджаб, Бенарес, Гвалиор и другие территории в Индии. Захватнич. войны в Индии приносили богатую добычу феодалам-завоевателям и неисчислимые бедствия народам. Держава Гуридов оказалась недолговечной, что обусловливалось отсутствием экономич. единства между её отдельными областями и обострением классовых противоречий среди племён Г., являвшихся ядром государства. После смерти Шихаб-ад-дина (1206) земли, завоёванные Гуридами в Индии, оказались в руках военачальников, к-рые отказались признавать преемников Шихаб-ад-дина и создали в Сев. Индии самостоятельное государство — *Делийский султанат* (см.). К 1214—15 Г. и другие владения Гуридов до р. Инда были покорены *хорезмшахами* (см.). В период нашествия Чингисхана (1221—1223) Г. пострадал несколько меньше соседних областей. В 13 в. Чингисиды переселили в области Газнийского нагорья монголоязычные племена хезарейцев, к-рые в 14—16 вв. заняли значительную часть Г. и восприняли таджикские диалекты коренных жителей. С 18 в. территории Г. находятся в границах Афганистана.

ГУРА́ЛЫ (польск. górały — горцы) — самоназвание нескольких этнограф. групп поляков, живущих в пограничной с Чехословакией юж. полосе Польши, в Карпатах. В этнограф. литературе Г. часто называют всех польских горцев Карпат, хотя многие группы этих горцев различаются между собой по говору и другим этнограф. признакам и носят иные названия (подгаляне, сандецкие ляхи, клищаки, гораль бескидские, горали сьлонские, валахи и т. д.). Говоры Г. относятся к малопольскому диалекту польского языка, но по особенностям материальной культуры (жилище, утварь, одежда, украшения), обычаям и фольклору Г. заметно отличаются от малополяков, живущих на равнинной местности.

ГУ́РАМИ (Osphronemus gorami)— рыба сем. лабиринтовых (Anabantidae) отряда окунеобразных. Длина тела до 60 *см*. Окраска яркая и красивая. Брюшные плавники имеют по одному жёсткому шипу и по 5 мягких лучей, первый из к-рых превращён в длинную гибкую нить. Анальный плавник очень велик. Лабиринтовый наджаберный орган обеспечивает дополнительное дыхание кислородом воздуха, благодаря чему Г. способна к существованию в любых пресных и солоноватых водоёмах. Питается гл. обр. водными растениями; из них же строит гнездо яйцевидной формы, в к-рое откладывает икру. Область естественного распространения — Малайский архипелаг; искусственно Г. расселена в Индии, Китае, Африке, Австралии, Гвиане. Мясо очень вкусно. Мальки Г. нередко содержатся любителями в аквариумах.



ГУРАМИШВИ́ЛИ, Давид (1705—92) — выдающийся грузинский поэт. Родился в с. Сагурамо, недалеко от Мцхеты — древней столицы Грузии, в дворянской семье. Летом 1727 или 1728 был захвачен шайкой вооружённых лезгин и увезён в Дагестан, откуда бежал на Сев. Кавказ; там Г. нашёл приют на казачьих хуторах. С 1729 жил в Москве в свите *Вахтанга VI* (см.). После смерти своего покровителя, в 1737 принял русское подданство. Г. один из первых среди соотечественников понял значение передовой русской культуры для дальнейшего развития Грузии. С грузинским гусарским полком, состоявшим на русской службе, Г. был в нескольких европейских походах. В 1739 он участвовал в штурме крепости Хотин на Днестре, в 1742 был на Крайнем Севере, принимал участие в военных действиях против шведов. В 1758, почти в самом начале Семилетней войны, Г. попал в плен к пруссакам и несколько лет томился в Магдебургской крепости. В 70-х гг. 18 в. в чине поручика в отставке он окончательно поселился на Украине (в Миргороде) и полностью отдался литературной деятельности. Умер и похоронен в Миргороде.



Г. начал заниматься поэзией еще на родине, в Сагурамо, но ранние его стихи почти не дошли до нас. Около 1774 Г. составил сборник своих произведений на грузинском языке, а в 1787 собственноручно переписал его под названием «Давитиани» (т. е. «Давидово»). Этот сборник, впервые изданный в 1870 (неполно), состоит из 2 крупных поэм и лирич. стихов. В поэме «Беды Грузии» Г. чрезвычайно

живо и правдиво изобразил трагич. эпоху грузинской истории — 1-ю половину 18 в., грозные опустошительные нашествия персов и османов, грабительские набеги разбойничьих банд горских племён, внутренние феодальные раздоры и междоусобицы. Эта патриотич. поэма насыщена подлинным драматизмом и глубоким лиризмом. Г. резко изобличает пороки имущих классов. В эпопею вплетено описание злоключений самого автора. Поэма «Беды Грузии», так же как и многие лирич. стихи Г., проникнута искренней грустью, скорбью о любимой родине, о разбитых надеждах молодости. Несколько обособленно стоит в его творчестве красочная буколич. поэма (см. *Буколика*) «Пастух Кацвия», в к-рой на фоне прекрасных украинских степных пейзажей идиллически изображён быт пастухов и пастушек. Г. любовно рисует цельные характеры, стойкость нравственных устоев трудового народа. Большинство его лирич. стихов написано в песенном жанре, причём поэт использовал песенные мотивы грузинского, русского и украинского народного творчества. Стихи Г. звучны, мелодичны и выразительны, безупречны по форме.

В 1949 на могиле Г. в Миргороде воздвигнут памятник в знак нерушимой дружбы народов социалистических республик — Украины и Грузии.

Соч. Г.: გურამიშვილი დავით, [თხზულებათა სრული კრებული (დავითიანი), მე-6 გამ.], ალ. ბარამძის წინასიტყვაობით და რედაქციით, თბილისი, 1948. В рус. пер.— Избранное, М., 1939. В пер. на укр. яз.— Давитіані, пер. М. Бажана, Київ, 1950.

Лит.: Хаханов А., Очерки по истории грузинской словесности, вып. 3, М., 1901; Косарин Д., Давид Гурамішвілі. Нарис про життя і творчість, Київ, 1950. ქაჟაძე კ., ქართული ლიტერატურის ისტორია, მე-2 გამ., ტ. 2, თბილისი, 1941; ბარამძე ალ., ნარკვევები ქართული ლიტერატურის ისტორიიდან, ტ. 2, თბილისი, 1940; კოსარიკე დმ., დავით გურამიშვილი უცრიანში, თბილისი, 1949.

ГУРА́Н — распространённое в Сибири название *косули* (см.).

ГУ́РБАН, Йосеф Милослав (1817—88) — словацкий поэт, публицист, демократический деятель национально-освободительного движения в Словакии. По окончании лицея стал евангелич. священником; открывал воскресные школы для народа. В 1848 участвовал в пражском восстании, а затем вместе с писателями и деятелями национального возрождения Л. Штуром и М. Годжей организовал восстание словаков против гнёта и ассимиляторских стремлений феодальной Венгрии. Первая книга Г. — путевые впечатления «Поездка словака к славянским братьям в Моравию и Чехию» (1839). С 1842 издавал альманах «Нитра», 1-й номер на чешском, а со 2-го по 5-й — на словацком языке. С 1846 издавал научно-литературный журнал «Словацкое обозрение», где напечатал свою работу «Словакия и ее литературная жизнь» (1847). Г.— автор лирич. и патриотич. стихотворений, многие из к-рых стали народными песнями («Современные песни», 1861). Историч. повести и новеллы Г.— «Святоплуковцы» (1844), «Олейкар» (1846), «Готшалк» (1861) — посвящены прошлому Моравии и Словакии. В очерках «Современность и картинки из жизни в Татрах» (1844), «Корытницкие чарочки» (1847) Г. протестовал против засилия религиозно-богословских взглядов в литературе, требуя создания литературы, посвящённой общественным вопросам. Г.— один из создателей словацкого литературного языка.

Соч. Г.: Hurban J. M., Spisy, sv. 3—4, Turčiansky Sv. Martin, 1944.

Лит.: Волчек Я., История словацкой литературы, Киев, 1889; Пыпин А. Н. и Спасович В. Д., История славянских литератур, т. 2, 2 изд., СПБ, 1881; Mraz A., Dejiny slovenskej literatúry, Bratislava, 1948; Pražák A., Slovenská otázka v době J. M. Hurbana, Bratislava, 1923; Machal J., Slovanské literatury, díl 2, Praha, 1925.

ГУ́РВИЦ, Адольф (1859—1919) — немецкий математик. С 1892 — профессор Политехнич. ин-та в Цюрихе. Работы Г. относятся к математич. анализу, алгебре и теории чисел. Широкое применение нашёл его критерий отрицательности действительных частей корней алгебраич. уравнений (см. *Гурвица критерий*).

Соч. Г. в рус. пер.: Теория аналитических и эллиптических функций, М.—Л., 1933.

Лит.: Hilbert D., Adolf Hurwitz, «Mathematische Annalen», B., 1921, Bd 83, H. 3—4 (имеется библиография трудов Г.).

ГУ́РВИЦА КРИТЕ́РИЙ — критерий, позволяющий узнать, когда все корни многочлена

$$p(z)=a_0z^n+a_1z^{n-1}+\ldots+a_{n-1}z+a_n$$

имеют отрицательные действительные части. Напр., для многочленов с действительными коэфициентами $a_0>0, a_1, \ldots, a_n$ Г. к. гласит: чтобы все корни многочлена $p(z)$ имели отрицательные действительные части, необходимо и достаточно, чтобы при всех $k=1, 2, \ldots, n$ соблюдались неравенства:

$$D_k=\begin{vmatrix} a_1 & a_3 & a_5 & \ldots & a_{2k-1} \\ a_0 & a_2 & a_4 & \ldots & a_{2k-2} \\ 0 & a_1 & a_3 & \ldots & a_{2k-3} \\ 0 & a_0 & a_2 & \ldots & a_{2k-4} \\ \ldots & \ldots & \ldots & \ldots & \ldots \\ 0 & 0 & 0 & \ldots & a_k \end{vmatrix} > 0.$$

Этот критерий был найден А. *Гурвицем* (см.) в 1895. В другой, менее совершенной форме решение той же задачи было ранее (1877) дано англ. учёным Е. Раусом. О дальнейших примыкающих сюда вопросах см. *Рауса-Гурвица проблема*.

Лит.: Курош А. Г., Курс высшей алгебры, 3 изд., М.—Л., 1952; Четаев Н. Г., Устойчивость движения, М.—Л., 1946.

ГУ́РВИЧ, Александр Гаврилович (р. 1874) — советский биолог, лауреат Сталинской премии (1941). Известен своими работами в области гистологии, гл. обр. открытием (1923) т. н. *митогенетических лучей* (см.). Он описал явление излучения нек-рыми элементами живых организмов ультрафиолетовых лучей с длиной волны ок. 2000 Å, способствующих митотич. делению клеток. На основании разработки учения о митогенетич. лучах Г. предложил один из методов ранней диагностики рака (раковый тушитель), не давший, однако, заметного практич. эффекта. Методракового тушителя продолжает разрабатываться. Для работ Г. характерен дуализм: с одной стороны, признание возможности эмпирического исследования процессов жизни, с другой — утверждение о невозможности вскрытия их сущности.

Соч. Г.: Митогенетическое излучение, [3 изд.], М., 1945; Введение в учение о митогенезе, [4 изд.], М., 1948; Учение о раковом тушителе, М., 1947 (совм. с др.).

ГУ́РВИЧ, Лев Гаврилович (1871—1926) — советский специалист в области химии нефти. Окончил в 1892 Киевский ун-т. С 1899 работал в сахарной пром-сти. В 1904—09 был химиком центральной нефтяной лаборатории заводов Нобеля в Баку, с 1909 руководил нефтяной лабораторией в Петербурге. В 1920 Г. организовал и возглавил Центральную химич. лабораторию треста «Азнефть» в Баку. С 1920 — профессор Азербайджанского ун-та и Азербайджанского политехнич. ин-та. В 1924 возглавлял нефтяную лабораторию в Теплотехнич. ин-те (Москва). Г. впервые систематизировал и обобщил обширный опытный материал, полученный в России и за границей, по химии и физико-

химии нефти. В 1911—12, изучая явление адсорбции, Г. высказал гипотезу о существовании физико-химич. силы притяжения, к-рая по своему характеру является промежуточной между химич. связью и молекулярным притяжением. На основании этих представлений Г. объяснил образование суспензии флоридина (отбеливающей земли) и металлов в жидкостях и образование коллоидных растворов, а также процессы *адсорбции* и *десорбции* (см.). Работы Г. по адсорбции послужили основой для развития процессов очистки нефтепродуктов. Его книга «Научные основы переработки нефти» (1-е изд. 1913) относится к числу классич. трудов по нефти и сохраняет своё значение до настоящего времени. Исследования по адсорбции и катализу привели Г. к созданию представлений о гетерогенном катализе (1916). Изучая процесс перегонки нефти с водяным паром (1908), Г. дал объяснение сущности этого процесса. Исследования Г. поверхностного натяжения на границе нефтепродукт — водные растворы способствовали выяснению сущности явлений образования и разрушения эмульсий, особенно при очистке нефтепродуктов щелочными растворами.

Соч. Г.: О физико-химической силе притяжения, «Журнал Русского физ.-хим. об-ва. Часть химическая», 1914, т. 46, вып. 3, 1915, т. 47, вып. 4, 1916, т. 48, вып. 4; Действие флоридиновой земли на ненасыщенные соединения, там же, 1915, т. 47, вып. 4; К теории гетерогенного катализа, там же, 1916, т. 48, вып. 4; К учению об адсорбции, «Известия Бакинского гос. ун-та», 1921, № 1; О гетерогенном катализе, там же, 1922, № 2 (совм. с О. Пипик); Основные явления, законы и теории неорганической химии, Л., 1926; Научные основы переработки нефти, 3 изд., с дополнениями, М.—Л., 1940.

Лит.: «Азербайджанское нефтяное хозяйство», 1926, № 8—9 (некролог, список работ Г. и статьи И. Гутта и В. Тихомирова); «Нефтяное хозяйство», 1926, т. 10, № 5 (некролог, список работ); Жуков И. И., Физико-химические работы проф. Л. Г. Гурвича, «Нефтяное хозяйство», 1926, т. 10, № 6.

ГУРГАНИ́, Фахриддин Ас'ад (гг. рожд. и смерти неизв.) — таджикский поэт 11 в. Сведений о его жизни почти не сохранилось. Г.— автор дошедшего до нас стихотворного романа «Вис и Рамин», написанного в 1048, по словам самого Г., на основе пехлевийского оригинала. Можно предполагать, что Г. заимствовал из этого несохранившегося оригинала лишь сюжетную канву. Выражая настроения городских ремесленных кругов своего времени, Г. едко, хотя и в скрытой форме, высмеивает дворцовые нравы. Вопреки традиционному трагич. разрешению любовной коллизии, роман Г. заканчивается торжеством влюблённых — жены падишаха Вис и юноши Рамина. Роман оказал большое влияние на поэзию Востока (см. *«Вис-рамиани»*).

Лит.: Крымский А., История Персии, ее литературы..., т. 1, М., 1909.

«ГУРГУЛИ́» (также «Гургулы», «Кургулы») — таджикский героический эпос. Состоит из цикла песен-дастанов (до 20); каждая из них содержит от 2 до 6 тысяч строк, рифмующихся группами рифм, сложенных свободным размером. Исполняется по памяти народными певцами — «гургулихонами» — в сопровождении струнного инструмента (обычно дутора). В сев. районах Таджикистана существует прозаич. вариант «Г.». В основе эпоса лежат древние таджикские сказания (легенды о борьбе с дэвами, о царе Сугдуне и его дочери Зарине Зарингор) и мотивы, родственные «Шах-наме» Фирдоуси. В «Г.» своеобразно отразились воспоминания народа об арабском и монгольском завоеваниях, о походах Тимура и др. Благодаря вековому историч. общению таджикского народа с узбекским и туркменским народами и взаимовлиянию их культур, в эпос «Г.» вошли также нек-рые элементы и названия из туркменского и узбекского героического эпоса *«Гёр-оглы»* (см.). В песнях «Г.» изображена борьба народа сказочной страны Чамбул против иноземных нашествий, за социальную справедливость, воспеты труд и мечты народа об обетованной земле крестьянского счастья. Главный герой «Г.» — приёмный сын Гургули-шаха (справедливого царя сказочной страны), выходец из народа, богатырь Аваз. Существуют записи эпоса, лишь частично опубликованные: Бобо Юнуса Худойдодзаде (сб. «Стихи и поэмы», 1941), Курбана Джалила из Яхана («Гургули. Отрывки из таджикского народного эпоса», 1941). В русском переводе нек-рые песни «Г.» опубликованы в сборнике «Народная поэзия Таджикистана» (1949) и в «Антологии таджикской поэзии» (1951).

Лит.: Болдырев А. Н., К фольклору Таджикистана, «Труды Таджикского филиала АН СССР», 1939, т. 3; его же, Устный эпос Таджикистана, «Дружба народов», 1939, № 1.

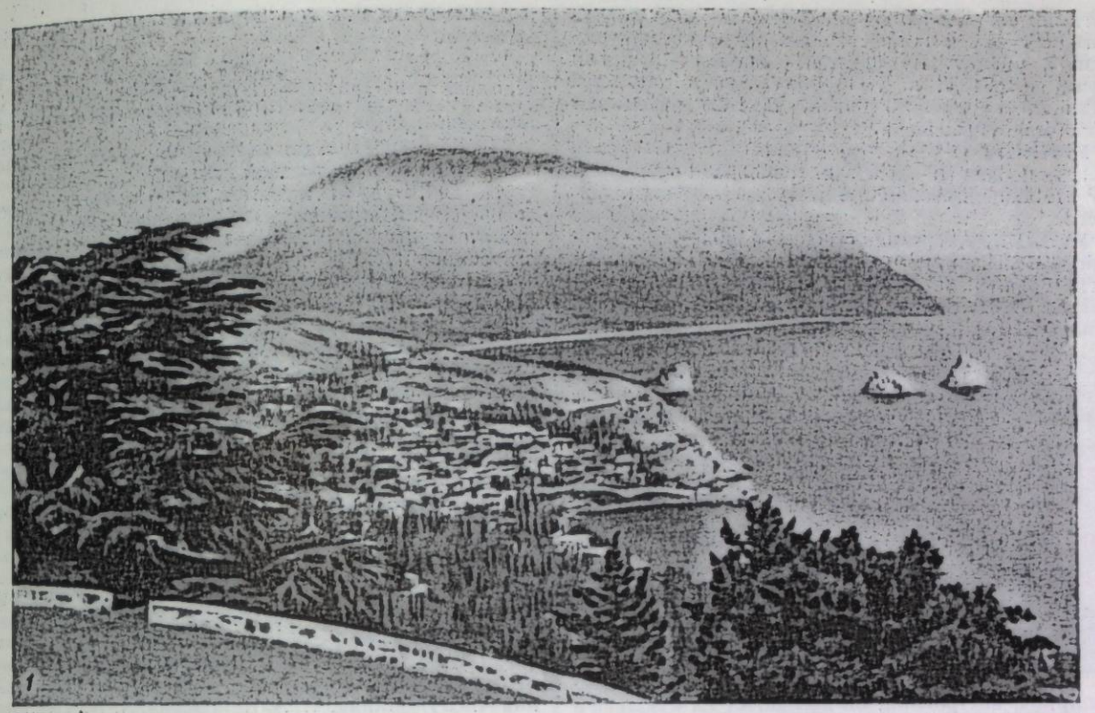
ГУРДЖААНИ — город, центр Гурджаанского района Тбилисской обл. Грузинской ССР. Ж.-д. узел в 122 *км* к В. от Тбилиси. За годы сталинских пятилеток построены винный, консервный и кирпично-черепичный заводы. Имеются предприятия по обслуживанию ж.-д. транспорта. Организованы средняя и семилетняя школы, библиотеки, клубы, Дом культуры, кинотеатр. В городе имеется грязелечебный курорт Ахтала. В районе развиты виноградарство и виноделие.

ГУРЗУ́Ф — климатич. курорт на берегу Чёрного м., посёлок городского типа в Крымской обл. РСФСР; подчинён Ялтинскому горсовету. Расположен в 16 *км* к В. от Ялты и в 84 *км* от Симферополя. Защищён от ветров с С. и С.-В. хребтом Яйлы и горой Медведь, вследствие чего климат Г. отличается равномерностью. Хороший пляж и старинный парк с разнообразной растительностью, живописные окрестности. В парке Г. сохранился дом Н. Н. *Раевского* (см.), где в 1820 жил А. С. Пушкин. За годы Советской власти созданы санатории общетерапевтич. профиля и дома отдыха. Вблизи Г., у подножья горы Медведь расположен пионерский лагерь *Артек* (см.).

ГУРИА́Н — город на З. Афганистана, в Гератской провинции. Расположен недалеко от границы с Ираном, на шоссе Герат — Мешхед, в 62 *км* к З. от г. Герата. Около 14 тыс. жит. Г. находится в крупном земледельческом оазисе. Важный торговый пункт на путях из Афганистана в СССР и Иран.

ГУ́РИИ (арабск. — черноокие) — по *корану* (см.) вечно юные девы, красавицы, обитательницы мусульманского рая.

ГУРИ́ЙСКОЕ КНЯ́ЖЕСТВО — одно из крупных феодальных княжеств, возникших в период распада грузинского царства в 14 в. Правитель Г. к. Гуриели Кахабер уже к середине 14 в. именуется «патроном и эриставт-эриставом (воевода-воевод) Гурии». В период 14—16 вв. в Г. к. окончательно сложились феодально-крепостнич. отношения. Под властью Г. к., помимо *Гурии* (см.), в это время находилась и область Ачара с Батуми. Во 2-й половине 15 в. гурийские князья вели усиленную борьбу с турками. В 16 в. границы Г. к., включая Чанети, доходили на юге до области Ркинис-нало. В середине 16 в. турецкие войска, захватив Чанети вместе с другими грузинскими провинциями, вторглись в Ачару. В 1609 гурийские князья вернули Батуми, но в 18 в. Ачара с Батуми, Кобулети и Хино были завоёваны турками, жестоко угнетавшими покорённое население. Непрерывные междоусобные столкновения с



Гурзуф: 1. Общий вид. 2. Дом отдыха Совета Министров СССР (б. дом Н. Н. Раевского, у которого осенью 1820 жил А. С. Пушкин). 3. Один из корпусов санатория Советской Армии.

другими феодальными княжествами и тяжёлая борьба с Турцией на протяжении 16—18 вв. привели Г. к. к упадку. После присоединения Грузии к России в 1801 Г. к. было объявлено автономным владением гурийского князя. В 1829 автономия Г. к. была упразднена.

ГУРИ́ЙЦЫ (г у р и й ц ы) — наименование *грузин* (см.), живущих в трёх зап. районах Грузинской ССР (Махарадзевском, Ланчхутском, Чохатаурском).

ГУРИЛЁВ, Александр Львович (1803—58)— русский композитор и пианист. Сын Л. С. *Гурилёва* (см.). Родился в Москве. Первоначальное музыкальное образование получил под руководством отца. Был скрипачом в крепостном оркестре графа В. Г. Орлова. В 1831, после смерти Орлова, Г. был освобождён от крепостной зависимости. Почти всю жизнь Г. прожил в Москве, занимаясь композиторской и педагогич. деятельностью. В 40-х гг. появились его наиболее известные романсы, а также «Избранные народные русские песни» (1849). Последние годы жизни Г. страдал душевной болезнью.



Г. особенно известен как автор песен и романсов. Не выходя за пределы интимных лирич. настроений, он передавал их с большой теплотой и задушевностью. Г. пользовался простыми и общепринятыми в бытовой музыке того времени выразительными средствами. На творческое развитие композитора большое влияние оказал А. Е. *Варламов* (см.). Его памяти посвящён романс Г. «Воспоминание о Варламове». Нек-рые произведения Г., родственные по складу народной песне (крестьянской и городской), были широко распространены в демократических кругах русского общества. Песни «Матушка-голубушка», «Вьётся ласточка», «Век юный, прелестный» повсеместно распевались певцами-любителями и цыганскими хорами. Лирич. романс «Однозвучно гремит колокольчик» сохранил популярность и до нашего времени. Есть у Г. и романсы драматич. характера, напр. известная «Разлука» на слова А. В. Кольцова («На заре туманной юности»). Обрабатывая народную песню, Г. нередко её драматизирует, приближая к романсу (песня «Уж как пал туман»). Для фортепиано Г. написал танцевальные пьесы — польки-мазурки, а также виртуозные вариации для концертного исполнения (на терцет из оперы «Иван Сусанин» М. И. Глинки, на романс Варламова «На заре ты ее не буди») и др.

Лит.: Тыняно ва Е., К биографии А. Л. Гурилева, «Советская музыка», 1940, № 9; Келдыш Ю., История русской музыки, т. 1, М.—Л., 1948; Мазаевский В. И., Русская фортепианная музыка. Очерки и материалы по истории русской фортепианной культуры, Л.—М., 1949.

ГУРИЛЁВ, Лев Степанович (1770—1844) — русский композитор, из крепостных графа В. Г. Орлова; был дирижёром крепостного оркестра в подмосковном имении «Отрада». Ученик композитора Дж. *Сарти* (см.). Получив в 1831 вольную, преподавал в Москве игру на фортепиано. Известен своими духовными произведениями (хоровые концерты, обедня и др.), а также сочинениями для фортепиано, среди к-рых вариации на русские народные песни и «Двадцать четыре прелюдии и одна фуга». Издана также его торжественная ода для хора, солистов и большого оркестра.

Лит.: Мазаевский В. И., Русская фортепианная музыка. Очерки и материалы по истории русской фортепианной культуры, Л.—М., 1949 (стр. 176—79); Тыняно ва Е., К биографии А. Л. Гурилева, «Советская музыка», 1940, № 9.

ГУРИНО́ВИЧ, Адам (1869—94) — белорусский поэт. Родился в Виленской губ. в семье обедневшего дворянина. Будучи студентом Петербургского технологич. ин-та, примкнул к революционно-демократическому движению. Приезжал в Вильну, где вёл революционную пропаганду. Здесь в 1892 была анонимно издана приписываемая Г. брошюра: «Дядька Антон, или Беседа о том, что болит, а почему болит — не знаем». В этом произведении автор раскрывал систему угнетения рабочих и крестьян царским правительством, помещиками, церковью. В 1893 Г. был арестован и заключён в Петропавловскую крепость. При обыске у него нашли стихи, призывавшие к свержению самодержавия. В тюрьме поэт тяжело заболел и был выслан под надзор полиции в имение отца, где через несколько дней умер. При жизни Г. не печатался. Его стихи, близкие к народной песне, к стихам А. В. Кольцова и Н. А. Некрасова, проникнуты протестом против социального и национального угнетения трудящихся Белоруссии («Матвею Бурачку», т. е. поэту Ф. К. Богушевичу, и др.). Г. призывал народ бороться «за лучшую долю», предсказывал, что придёт время, когда «гром загрохочет всем панам погибелью в очи». Г. перевёл на белорусский язык нек-рые стихотворения А. С. Пушкина, Н. А. Некрасова, А. К. Толстого, А. Мицкевича.

Лит.: Барысенка В. В. [и др.], Беларуская літаратура XIX стагоддзя. Зборнік тэкстаў, Мінск, 1950.

ГУ́РИЯ — в прошлом провинция Грузии, занимавшая часть Черноморской низменности и предгорий Малого Кавказа. Ограничена: с В.— р. Рион, с Ю.— Аджарским хребтом. В древности Г. была заселена западногрузинскими племенами (мегрелочаны); в 7—8 вв. сюда проникли восточногрузинские племена. Ныне территорию Г. составляют районы Махарадзевский, Ланчхутский и Чохатаурский (см. *Гурийское княжество*).

ГУ́РКИ (г у р к х и) — народность, составляющая основное население *Непала* (см.). Часть Г. живёт в Индии — в штате Уттар-Прадеш (бывшие Соединённые Провинции Британской Индии) и соседних с Непалом районах Зап. Бенгалии. В результате смешения с тибетцами в физич. типе Г. присутствуют монголоидные черты. Г. говорят на языке непали (найпали), или гуркхали, к-рый относится к новоиндийской группе индоевропейских языков. Главным занятием Г. являются земледелие и садоводство. Бо́льшая часть крестьян находится в полукрепостной зависимости от местных землевладельцев. Многие уходят на отхожие промыслы: работают на чайных плантациях в Зап. Бенгалии. Небольшая часть Г. занята в промышленности. Развиты ремёсла: ткачество, гончарное дело и художественная обработка дерева.

На охоте и в быту Г. пользуются национальным оружием — тяжёлыми ножами «кукри». Одежда мужчин состоит из дхоти (набедренной повязки) или брюк, кафтана, пояса с оружием и тюрбана или шапки из кожи или войлока. Женщины носят кофты и длинные юбки в сборку, а на головах и плечах — шарфы. Наиболее распространённой среди Г. религией является индуизм, однако без соблюдения кастовых предписаний, а также буддизм. Непальские Г. вербуются как англичанами, так и правительствами Индии и Пакистана в армию; из них формируются батальоны, используемые гл. обр. с карательными целями. В 1949—50 среди Г. развернулось массовое движение против феодального гнёта. Г. включились в антиимпериалистич. борьбу против закабаления Непала англ. и амер. империалистами и тесно связанными с ними индийскими капиталистами, а также против превращения Непала в военный плацдарм Англии и США.

ГУ́РКО, Иосиф Владимирович (1828—1901) — русский генерал-фельдмаршал. Г. получил известность во время русско-турецкой войны 1877—78 (бой за перевалы через Балканы, переход через горы, бои под Горным Дубняком, Филиппополем, овладение Адрианополем и др.). По окончании войны Г. был (с 1879) помощником главнокомандующего войсками гвардии и Петербургского военного округа, в 1882—83 — генерал-губернатором и командующим войсками Одесского военного округа, а затем до 1894 — генерал-губернатором Привислинского края, Варшавы и командующим войсками Варшавского военного округа. Г. уделял большое внимание укреплению границ Варшавского военного округа. На территории округа под руководством Г. был создан ряд укреплённых районов и сеть стратегич. шоссейных дорог. Как генерал-губернатор Привислинского края Г. проводил политику обрусения и свирепо подавлял вспышки революционного движения. В вопросах обучения армии Г. был последователем суворовской школы. Ушёл в отставку в 1894.

ГУРЛЕ́Н — кишлак, центр Гурленского района Хорезмской обл. Узбекской ССР. Пристань на левом берегу р. Аму-Дарья, в 45 *км* от г. Ургенч. Созданы хлопкоочистительный завод, промышленный комбинат, промысловые артели. В Г. (на 1952) — средняя школа, Дом культуры, 2 библиотеки. В районе развиты хлопководство, рисоводство и шелководство; животноводство мясошерстного направления.

ГУРНИЦКИЙ, Лукаш (1527—1603) — польский публицист и писатель. Учился в Кракове, затем в Италии, где был дважды — в 1543—48 и в 1556—59. В своих публицистич. произведениях Г. выступал сторонником идей гуманизма и национального развития Польши («Польский дворянин», 1566, «Новый польский характер», 1594, «Разговор поляка с итальянцем о польских вольностях и правах», 1616, посмертно, «Путь к полной свободе», 1650, посмертно). Поэзия Г. слабее публицистики.

Соч. Г.: Górnicki Ł., Pisma, t. 1—4, Warszawa, 1828.

ГУ́РОН — озеро в Сев. Америке, на границе США и Канады. Входит в систему *Великих озёр* (см.); лежит на высоте 177 *м*. Площадь 59,6 тыс. *км*². Глубина до 222 *м* (по другим данным—215 *м*). Объём — ок. 4,7 тыс. *км*³. На С.-З. соединено р. Сент-Мари с оз. Верхним, Макинакским проливом — с оз. Мичиган, на Ю. р. Сент-Клэр, оз. Сент-Клэр и р. Детройт — с оз. Эри. Через озёра Эри и Онтарио и р. Св. Лаврентия, являющуюся единственным стоком для всех Великих озёр, соединено с Атлантическим ок. Происхождение озёрной впадины — гляциально-тектоническое. Берега скалистые, дно глинистое. Питание снего-дождевое. Замерзает в середине декабря, вскрывается в начале апреля. Судоходно. Богато рыбой. Главные порты: в Канаде — Сарния и Мидленд, в США — Алпина и Кальцит.

ГУРО́НСКАЯ СВИ́ТА — нижняя, самая древняя свита протерозойских метаморфич. пород Канадского щита, несогласно залегающая на размытой поверхности архейского кристаллич. фундамента. Абсолютный возраст её составляет ок. 1 млрд. лет. Распространена на обширной площади в области Великих озёр Сев. Америки (Гурон, Верхнее и др.). Разрез Г. с. начинается снизу ископаемой мореной— *тиллитом* (см.), окаменелая глина к-рого содержит многочисленные валуны с ледниковой штриховкой. Гуронское материковое оледенение — одно из самых древних на земле. Над ледниковыми отложениями располагается толща метаморфизованных морских осадков — кварцитов, сланцев и кристаллич. известняков; с нею связана железорудная формация, заключающая ок. 85% общих запасов железных (джеспилитовых) руд США. Г. с. заканчивается сверху мощной толщей сланцев с прослоями и линзами железных руд, потоками и жилами основных вулканич. пород. Суммарная мощность Г. с. достигает 3 тыс. *м*. Отложения Г. с. сильно смяты в складки и прорваны интрузиями киларнейских гранитов. См. *Докембрий*, *Канадский щит*.

Лит.: Страхов Н. М., Основы исторической геологии, ч. 1, М.—Л., 1948; Leith C. K. [a. o.], Pre-Cambrian rocks of the Lake Superior region, Washington, 1935 (United States. Geological survey. Professional paper, № 184).

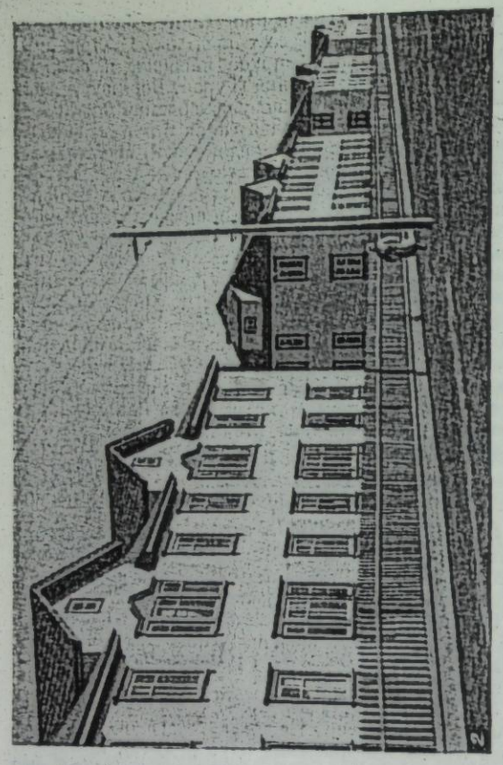
ГУРО́НСКИЙ ЯЗЫК — язык группы индейских племён *виандотов* (см.), к-рых европейцы презрительно называли гуронами; относится к ирокезской группе языков индейцев Америки.

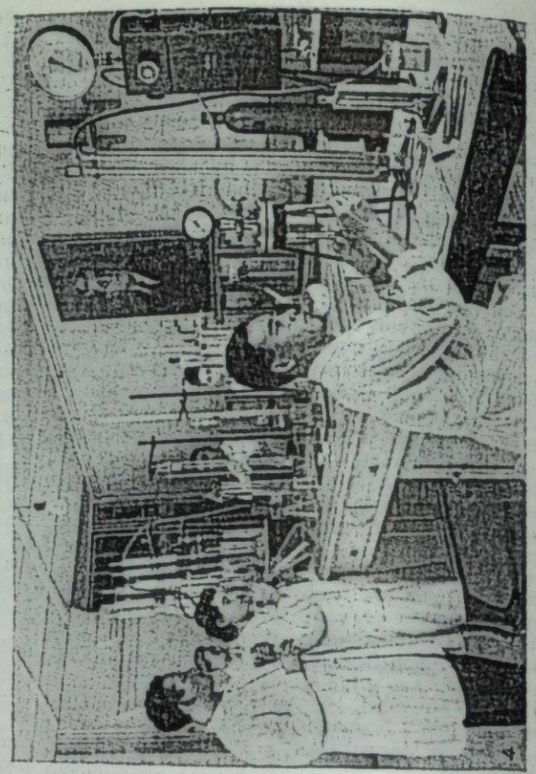
ГУРО́НЫ (от франц. hure — голова кабана) — презрительное наименование, данное группе индейских племён *виандотов* (см.) французскими колонизаторами.

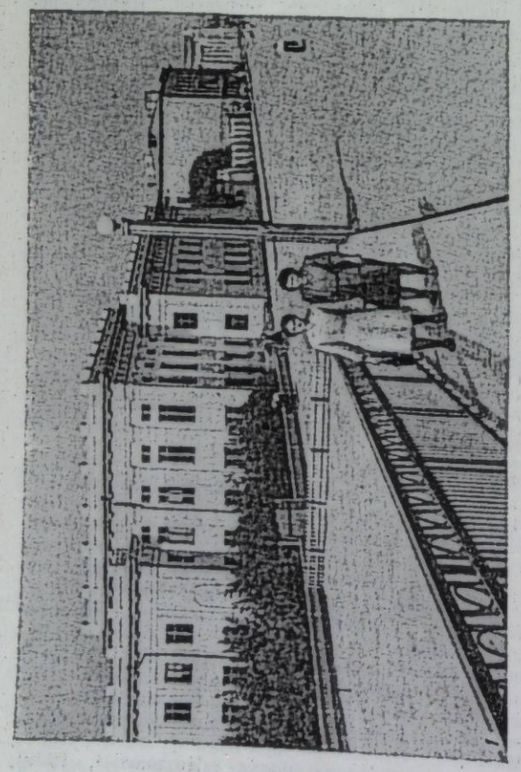
ГУРСА́, Эдуард (1858—1936) — французский математик, профессор Парижского ун-та (с 1897), член Парижской академии наук (с 1919), президент Французского математич. общества. Наибольшее значение имеют его монографии по дифференциальным уравнениям с частными производными второго порядка и работы по теории аналитич. функций. Г. принадлежит классификация дифференциальных уравнений с частными производными, основанная на природе их характеристик. Им поставлена задача интегрирования дифференциальных уравнений при граничных условиях, заданных вдоль характеристик (задача Г.). Г. показал, что для того, чтобы интеграл от функции комплексного переменного $f(z)$ вдоль замкнутого контура равнялся нулю, достаточно существования (в области, содержащей этот контур) конечной производной $f'(z)$. До Г. в условия теоремы вводилось требование непрерывности $f(z)$. Широкой известностью пользуется трёхтомный курс математич. анализа Г. (1923—24).

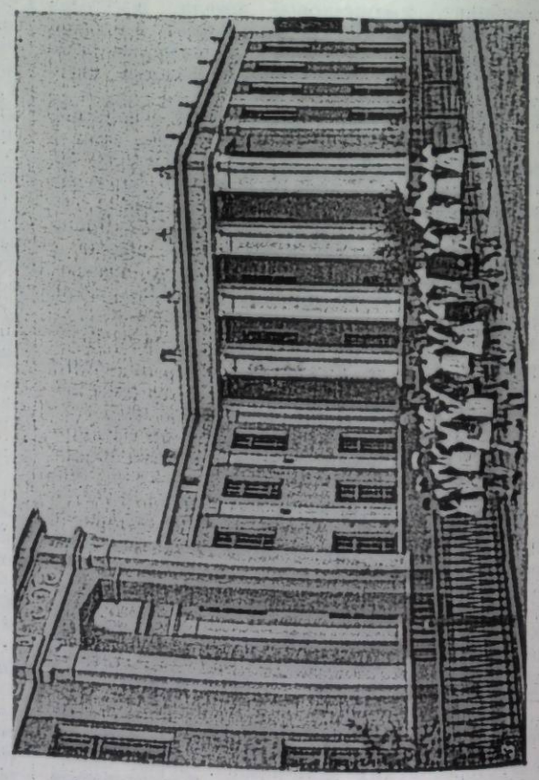
Соч. Г.: Goursat E., Leçons sur l'intégration des équations aux dérivées partielles du second ordre à deux variables indépendantes, t. 1—2, P., 1926; Leçons sur l'intégration des équations aux dérivées partielles du premier ordre, P., 1921; в рус. пер.— Курс математического анализа, т. 1—3, 2 изд., М.—Л., 1933—34.

ГУ́РСКИЙ, Илья Данилович (р. 1899) — белорусский советский прозаик и драматург. Член ВКП(б) с 1919. Родился в семье бедняка-крестьянина. Был рабочим на Обуховском заводе в Петербурге. Окончил Белорусский государственный ун-т и аспирантуру при Академии наук БССР. Начал печататься в 1928. Первые его пьесы — «Новой дорогой» (1928), «Кочегары» (1929), «Новый город» (1931) — изображают политич. рост молодых рабочих в период социалистической индустриализации СССР, борьбу с вредителями, буржуазными националистами. Последующие пьесы Г. посвящены Великой Октябрьской социалистической революции в Белоруссии («Мать», 1934), колхозной жизни («Сваты», 1934), теме классовой бдительности («Патриоты», 1939),









Гурьев: 1. Одна из центральных улиц. 2. Рыбацкий посёлок Гурьевского рыбного комбината. 3. Женская школа. 4. В лаборатории по исследованию почв Урало-Эмбинской научно-исследовательской базы Академии наук Казахской ССР.

вопросам коммунистического воспитания детей («Володя Вербицкий», 1940). Рассказы периода Великой Отечественной войны вошли в сборник «Над Неманом» (1945). В повести «Лесные солдаты» (1945) изображена партизанская борьба в Белоруссии. Главной темой рассказов (сб. «В родных полях», 1948, «Заре навстречу», 1949) и пьес Г. («Свои люди», 1946, «Хлеб», 1947) является героич. труд белорусского народа в послевоенный период.

Соч. Т.: Гурскі І., Выбраныя творы, Мінск, 1951; Драматычныя творы, 1928—1934, Менск, 1936; Лясныя салдаты, Мінск, 1945; Зары насустрач. Апавяданні, Мінск, 1949; Над Нёманам. Апавяданні, Мінск, 1945; в рус. пер.— Весна. Пьеса, М.— Минск, 1937; Сваты. Комедия, М.—Минск, 1937.

Лит.: Вітка В., Пісьменнік, большэвік, друг, «Літаратура і мастацтва», 1949, 28 апреля; Карпаў У., На родных гонях, «Беларусь», 1948, № 4; Шыркоў Ю., Погляд ў будучыню, там же, 1950, № 3; Ларчанка М., Аповесць пра народных мсціўцаў, там же, 1945, № 7—8.

ГУРТ — стадо крупного рогатого скота, состоящее из животных определённого хозяйственного использования (Г. молодняка разного возраста, взрослого нагульного скота и пр.). Размеры Г. в мясосовхозах: молодняка 150—200, нагульного взрослого скота в степных районах 100—150, в лесных и лесостепных районах 75—100 голов (см. *Нагул*).

ГУРТОПРА́В — работник по уходу за гуртом крупного рогатого скота. В мясосовхозах и колхозах организуется бригада из 2—4 чел. во главе со старшим Г. За бригадой закрепляется гурт на год. Бригада выполняет все работы по уходу за скотом, его содержанию и кормлению. Г. определяет доброкачественность кормов, пастбищ и водопоев, организует правильную (загонную) пастьбу скота, оказывает больным животным первую ветеринарную помощь и вызывает ветеринарного врача в случае заразных заболеваний скота.

ГУ́РЬЕВ — город, центр Гурьевской области Казахской ССР. Конечная станция ж.-д. линии Кандагач — Гурьев, порт на р. Урале, близ впадения её в Каспийское море. Г.— один из старейших городов Казахстана; возник на рубеже 16 и 17 вв. как рыбацкий посёлок. До Великой Октябрьской социалистической революции Г.— захолустный город, более чем на 6 месяцев в году оторванный от внешнего мира, т. к. путём сообщения было только Каспийское м. в период навигации. Единственной отраслью хозяйства было рыболовство. За годы Советской власти к Г. подведена ж.-д. линия и сильно развилась промышленность. Город превратился в крупный центр нефтяной и рыбной пром-сти; построены рыбоконсервный, машиностроительный, механический, судоремонтный, бондарно-ящичный заводы, мясокомбинат, хлебокомбинат, молокозавод и др. Уже к 1938 население Г. увеличилось по сравнению с дореволюционным более чем в 5 раз. Г. расположен по обоим берегам р. Урала. Левобережная часть, возникшая в годы сталинских пятилеток, соединена со старым городом мостом; сооружены водопровод и канализация, проводится озеленение. Построен новый благоустроенный жилой городок нефтяников (т. н. Гурьевский жилой городок), за к-рый авторы проекта строительства — А. В. Арефьев, С. В. Васильковский и И. М. Романовский — в 1946 были удостоены Сталинской премии.

В 1950 в городе имелось 15 начальных, 6 семилетних и 7 средних школ, в к-рых обучалось ок. 9 тыс. учащихся; 3 школы рабочей молодёжи, 9 детских садов; ремесленное училище, школа фабрично-заводского обучения, школа юнгов. В нефтяном, рыбном, сельскохозяйственном техникумах, педагогическом училище и медицинской школе обучалось более 1 тыс. чел. Учительский институт, 2 Дома культуры, 16 клубов, парк культуры и отдыха, областная, городская и детская библиотеки, 4 технич. библиотеки, областной Дом пионеров, 3 кинотеатра, краеведческий музей. В 1946 создана Урало-Эмбинская база Академии наук Казахской ССР; работает Центральная научно-исследовательская лаборатория. Издаются 2 областные газеты: «Прикаспийская коммуна» и «Социалистик курылыс».

ГУ́РЬЕВ, Василий Петрович (р. 1779 — г. смерти неизв.) — русский изобретатель в области транспорта и дорожного строительства. Работая в Петербургском комитете городских строений, предложил проект применения деревянных торцов для мощения улиц (впервые обсуждался в 1825; ЦГИАЛ, ф. 206, оп. 1, 1836, д. 731). По этому проекту были замощены торцами главнейшие улицы и площади Петербурга. Торцовые мостовые выгодно отличались от существовавших в то время каменных, т. к. обеспечивали плавное и бесшумное движение транспорта. В дальнейшем они получили распространение в ряде крупных городов Европы и Америки. В 1836 Г. опубликовал труд «Об учреждении торцовых дорог и сухопутных пароходов в России посредством компании», в к-ром пропагандирует внедрение машин в народное хозяйство и особенно на транспорте и поднимает вопрос о дорожном строительстве в России. Г. предложил развить сеть колейных торцовых и железных дорог между крупными городами России. Главное значение он придавал торцовым дорогам с курсирующими по ним «сухопутными пароходами», т. е. паровыми тягачами с прицепами.

ГУ́РЬЕВ, Василий Петрович (1871—1937) — советский мастер резьбы по кости, активно содействовавший развитию холмогорского резного дела и подготовке кадров советских костерезов (см. *Холмогорская резная кость*). Г. созданы миниатюрные скульптуры «Физкультурник», «Красноармеец», композиция «За власть Советов» и др. произведения. Г. искусно выполнял мелкие вещи — броши, ножи и пр., украшая их рельефными изображениями животных, сценками из быта народов Севера и ажурной резьбой.

ГУ́РЬЕВ, Семён Емельянович (1764—1813) — русский математик и механик. С 1796 — адъюнкт Петербургской академии наук; в 1798 был избран академиком. Член Российской академии (с 1800), профессор ряда высших учебных заведений. Характерной чертой деятельности Г. была забота о подготовке кадров русских учёных и о распространении научных знаний на русском языке. Много сделал для создания русской учебной и научной литературы. Научные работы Г. относились к аналитической и дифференциальной геометрии (первый аналитич. вывод основных уравнений для плоских кривых в полярных координатах), анализу и механике. Более всего интересовали Г. проблемы методики и методологии математики. Его «Рассуждение о мафематике и ее отраслях» (1809) свидетельствует о материалистич. подходе автора к вопросу о предмете и возникновении математики. В основном труде Г. «Опыт о усовершении елементов геометрии» (1798) содержалась критика различных попыток обоснования анализа, с одной стороны, и общепринятых способов изложения геометрии — с другой, а также была дана собственная программа курса геометрии. В этой и других работах Г. широко пропагандировал применение в анализе и геометрии теории пределов. «Опыт» Г. явился первым обобщающим трудом по методологии и методике математики не только в русской, но и

в европейской литературе. Труды Г. оказали большое влияние на развитие русской учебной литературы в первой половине 19 в.

Соч. Г.: Основания геометрии, 2 изд., СПБ, 1811; Основания трансцендентной геометрии кривых поверхностей, СПБ, 1806; Основания дифференциального исчисления с приложением оного к аналитике, СПБ, 1811; Основания механики, ч. 1, СПБ, 1815.

Лит.: Юшкевич А. П., Академик С. Е. Гурьев и его роль в развитии русской науки, «Труды Института истории естествознания», 1947, т. 1.

ГУ́РЬЕВКА — посёлок городского типа в Барышском районе Ульяновской области РСФСР. Расположен в 3 *км* к Ю. от ж.-д. станции Барыш (на линии Рузаевка — Сызрань). За годы Советской власти промышленность значительно выросла. Имеются суконная и швейная фабрики. Организованы (к 1951) средняя, 2 начальные школы, клуб, кинотеатр.

ГУ́РЬЕВСК — город областного подчинения, центр Гурьевского района Кемеровской области РСФСР. Станция ж.-д. ветки Белово — Салаир. Возник в 1815 в связи с постройкой сереброплавильного завода, к-рый позже (1820) перешёл на выделку чугуна. За годы Советской власти металлургич. завод расширен и реконструирован.

ГУ́РЬЕВСК (б. Нёйхаузен) — город, центр Гурьевского района Калининградской обл. РСФСР. Ж.-д. станция в 8 *км* к С.-В. от Калининграда. В Г.— предприятия местной промышленности. Имеются (1952) средняя школа, Дом культуры, стадион и др. В центре города парк. На братской могиле воздвигнут памятник воинам Советской Армии, погибшим в боях с немецко-фашистскими захватчиками. Город назван в честь Героя Советского Союза генерал-майора С. С. Гурьева, погибшего при штурме г. Кёнигсберга (ныне Калининград) во время Великой Отечественной войны.

ГУ́РЬЕВСКАЯ ОБЛАСТЬ — область в составе Казахской ССР, расположенная по сев. и сев.-вост. побережью Каспийского м. Образована 15 янв. 1938. Граничит на З. с Астраханской обл. РСФСР, на С. — с Западно-Казахстанской, на В. — с Актюбинской областями Казахской ССР и с Кара-Калпакской АССР, на Ю. — с Туркменской ССР. Площадь 261,3 тыс. *км*². Делится на 9 районов, имеет 2 города — Гурьев (центр) и Форт Шевченко — и 14 посёлков городского типа. По переписи 1939 68,4% населения составляют казахи, 24,7% — русские. Городское население составляет 34,8%.

Физико-географический очерк. Рельеф. Бо́льшая часть территории области представляет низменность, и только на крайнем Ю.-В. и на п-ове Мангышлак поднимаются невысокие горы. В недавнем геологич. прошлом (в четвертичное время) низменность в основном была покрыта водами Каспийского м. (Хвалынская трансгрессия). Поверхность Г. о. сложена морскими осадками: засолёнными глинами, песками. На Ю.-В. область окаймляется резким обрывом (чинком) плато Усть-Урт (до 342 *м* абс. выс.). На п-ове Мангышлак с С.-З. на Ю.-В. тянутся 3 гряды возвышенностей: в центре — Каратау («чёрные горы») высотой более 500 *м* (гора Бешоки, 555 *м*), а к С. и Ю. — Актау («белые горы»). Возвышенности, причудливо расчленённые выветриванием и действием воды, сложены преимущественно известняками и мергелями. У юго-зап. подножья гор расположена глубокая впадина Карагие, или Батыр (132 *м* ниже уровня океана).

Низменность незаметно повышается от берега моря в глубь области, имея абсолютные высоты от —28 *м* у берега Каспийского м. до —11 *м* в сев.-вост. и +75 *м* в сев.-вост. частях. Среди равнинных пространств низменности возвышается сложенное дислоцированными породами Индерское поднятие (52 *м* абс. выс.), представляющее большое количество невысоких соляных куполов, образовавшихся от выпирания глубинных залежей каменной соли, а близ дельты Волги — *Бэровские бугры* (см.). Обширные площади низменности покрыты грядовыми и барханными песками (Карынжарык у зап. подножья Усть-Урта, Тайсойган южнее р. Уила, Прикаспийские Каракумы южнее Эмбы, песчаные массивы между Волгой и Уралом); понижения заняты *сорами* (см.) и солончаками.

Полезные ископаемые. Г. о. очень богата полезными ископаемыми. Общесоюзное значение имеют месторождения нефти, обнаружены природные горючие газы, на п-ове Мангышлак — месторождения железа, меди, марганца. Залежи каменного угля, выходящие на поверхность земли, открыты в районах Арал-Тюбе, Маката и Таучик. Имеются мощные запасы поваренной соли, исчисляющиеся в 100 млрд. *т*; практически неисчерпаемы также залежи калийных солей. Большую ценность представляет Индерское поднятие, в к-ром сосредоточены колоссальные природные запасы боратов. Минеральные строительные материалы (гипс, известняк, строительный песок, кирпичные глины, мергель, киры) распространены по всей территории области.

Климат континентальный, с умеренно холодной зимой (январь —6°, —10°) и жарким летом (июль +24°, + 26°) с максимумами до 40° и выше. Годовое количество осадков от 200 *мм* на С. до 100 *мм* на Ю.-В. (плато Усть-Урт). Снежный покров неустойчив; это позволяет держать скот зимой на подножном корму. Весна короткая с быстрым нарастанием тепла; вегетационный период довольно длинный благодаря медленному снижению температуры осенью. В зимнее время преобладают северо-восточные и восточные ветры, а в тёплый период (июнь — август) — западные и северо-западные. Восточные ветры, дующие иногда летом, приносят продолжительную засуху, губительно действующую на растительность. По сталинскому плану преобразования природы ведётся борьба с засухой; большие площади Прикаспийской низменности должны быть обводнены, создаётся государственная полезащитная лесная полоса по р. Уралу — от сев. границ области до Каспийского м. Всё это окажет благоприятное влияние на климат. Западные и юго-западные ветры вызывают нагон морской воды и затопление прибрежной полосы на значительные расстояния в глубь берега. Энергия ветра используется в ветросиловых установках, поднимающих воду для водопоя скота и поливного земледелия. Строительство Сталинградской гидроэлектростанции и других водохозяйственных сооружений в низовьях Волги обеспечит значительное улучшение климатич. условий в Прикаспийской низменности.

Гидрография. Каспийское м., омывающее Г. о., неглубоко, изобилует мелкими песчаными островами и полуостровами. На В. области море образует заливы Комсомолец, Мангышлакский и п-ова Бузачи, Мангышлак. Основной водной артерией в области является судоходная р. Урал. Остальные реки Прикаспийской низменности (Уил, Сагиз, Кайнар, Эмба) теряются в песчаных районах, не достигая Каспийского м. В многоводные паводковые периоды только р. Эмба соединяется с морем на небольшой срок — на 2—3 недели. Паводковые воды используются для полива и водоснабжения. Имеются плотины (на рр. Уиле и Эмбе). Проектируется регу-

ГУРЬЕВСКАЯ ОБЛАСТЬ



лирование стока рр. Уила, Сагиза и Эмбы. Временный весенний сток осуществляется по отдельным оврагам, пересекающим чиик Усть-Урта, и замкнутым понижениям полупустыни. Эти воды также используются для полива, водопоя и технич. водоснабжения. Гидроэнергоресурсы области исчисляются более чем в 200 тыс. *квт* среднегодовой мощности. Минерализация речных вод резко изменяется — от пресной во время половодий до сильно засолённой в межень. Наряду с редкими пресными область богата солеными озёрами (Индер, Жамансор и др.) и целебными грязями (Карабатан).

Почвы. Для Г. о. характерна пестрота почвенного покрова. Бóльшая часть поверхности покрыта солонцами, солончаковыми и солонцеватыми бурыми почвами, глинистыми в юго-восточных, песчанистыми в сев. районах. Солончаки занимают пониженные участки. Обширные площади Г. о. покрыты песками. За годы Советской власти часть песчаных почв стала использоваться под посевы проса и бахчевые культуры.

Растительность Г. о. имеет полупустынный характер. На слабо засолённых почвах растёт белая полынь (акджусан), на более засолённых — чёрная полынь (караджусан), на солонцах помимо чёрной полыни растут также солянки. На песках преобладают злаки: кияк, житняк, типчак, ковыль. Полупустынные пространства Г. о. используются под пастбища. Лесная площадь, занимающая поймы рек, крайне незначительна (22,3 тыс. *га* лесов и 7,1 тыс. *га* кустарников, т. е. менее 0,1% всей площади).

Животный мир разнообразен. Из млекопитающих, кроме общераспространённых грызунов (суслика, зайца) и хищных (волка, красной лисицы), в Г. о. имеются копытные: кабан, джейран, архар и редко — сайга. Вдоль прибрежной полосы Каспийского м. проходит трасса перелёта водоплавающей птицы, большая часть к-рой оседает здесь на гнездование. В приморских зарослях камыша обитают лебеди (шипун и кликун), фламинго, белая цапля, колпица, каравайка; в водах Каспийского м. водятся сельдь (несколько видов), осётр, севрюга, белуга, судак, шип, шемай, бычки; из млекопитающих встречаются тюлени. Сев. Касний и Урал — районы крупного рыболовства.

Экономико-географический очерк. Общая характеристика. Основными отраслями хозяйства Г. о. являются рыбная и нефтяная промышленность (Эмбинский нефтепромышленный район) и животноводство мясо-шёрстного направления. До Великой Октябрьской социалистической революции в области преобладало кочевое скотоводство, промышленность была слабо развита: единственными предприятиями были Эмбинские нефтяные промыслы (Доссор и Макат), эксплуатировавшиеся иностранными капиталистами, а также небольшие промыслы по добыче поваренной и глауберовой соли; рыболовство. В результате социалистической реконструкции кочевые хозяйства переведены на оседлость. Наряду с животноводством в области развились различные отрасли земледелия; значительно возросла добыча нефти, возникла нефтеперерабатывающая, машиностроительная, металлообрабатывающая, рыбная пром-сть.

Промышленность. За годы Советской власти в области организовано планомерное изучение природных богатств, для чего создана Урало-Эмбинская научно-исследовательская база Академии наук Казахской ССР, а также рыбохозяйственные научно-исследовательские учреждения. За годы сталинских пятилеток в Г. о. введено в эксплуатацию 12 новых нефтепромыслов. Созданы нефтеперерабатывающие предприятия; из г. Гурьева к нефтепромыслам проведён водопровод протяжённостью св. 350 *км*, а в г. Орск проложен нефтепровод, давший выход эмбинской нефти на Урал и в Сибирь. Построены электростанции, в т. ч. в послевоенную пятилетку (1946—1950) в населённых пунктах Доссор, Кульсары и Бекбеке. С открытием ряда новых хорошо механизированных и электрифицированных нефтяных промыслов и созданием «Южной Эмбы и Сагиза» (новый крупный промышленный район) удельный вес Г. о. в нефтяной пром-сти Советского Союза значительно увеличился. План 1946—50 по переработке нефти перевыполнен.

Построены машиностроительные и металлообрабатывающие заводы, кирпичные и алебастровые производства, предприятия пищевой пром-сти (мясокомбинаты, холодильники, мельницы, хлебозаводы). Возникли благоустроенные города и рабочие посёлки. Наиболее крупным промышленным центром Г. о. является г. Гурьев, где сосредоточена нефтеперерабатывающая и рыбная (гл. обр. рыбоконсервная) пром-сть. Близ г. Гурьева построен (1933) крупный рыбоконсервный комбинат.

До Великой Октябрьской социалистической революции в Г. о. не было усовершенствованных рыболовных судов и орудий лова; промысловое рыболовство сосредоточивалось гл. обр. на р. Урале. За годы Советской власти на Каспийском м. организованы моторно-рыболовные станции (МРС), располагающие мощными рыболовными и зверобойными судами. Техническое перевооружение рыбной пром-сти позволило расширить район рыбного промысла, увеличить добычу ценных видов рыбы, организовать лов сельди в зимних условиях в южной, незамерзающей части Каспийского м., освоить новый для рыбаков Г. о. лов кильки и зимний бой тюленей с судов. Г. о. стала одним из важных рыбопромышленных районов СССР. В 4 года выполнен пятилетний план 1946—50 по добыче рыбы, к концу его среднегодовая добыча рыбы на промыслах Г. о. составила ок. 1 млн. *ц*.

Сельское хозяйство. Ведущей отраслью в с. х-ве Г. о. является животноводство (гл. обр. отгонное). Создано 8 машинно-животноводческих станций. Длина отдельных трасс скотопрогонов к весенне-осенним, зимним и летним выпасам иногда достигает 500 *км*. Территория отгонных пастбищ, используемых колхозами, складывается из весенне-осенних (5,8% площади области), летних (6,9%) и зимних (5%) пастбищ. С 1940 по 1950 в области освоено много ранее неиспользовавшихся пастбищ. В результате выполнения плана первой послевоенной пятилетки (1946—50) поголовье скота по всем хозяйствам области увеличилось почти в 2 раза. На 1 янв. 1952 насчитывалось крупного рогатого скота 11,1% общего поголовья, овец и коз — 76,5%, лошадей — 9,5%, верблюдов — 3%. Основная порода овец — курдючная. В нескольких колхозах и 2 совхозах (Баксайском и Кзыл-Кугинском) — каракулеводческое направление овцеводства. За высокие показатели в области животноводства в первой послевоенной пятилетке Советское правительство присвоило 52 лучшим животноводам Г. о. звание Героя Социалистического Труда. С ростом урожайности и увеличением поголовья скота и его продуктивности отмечается неуклонное повышение дохода колхозов и колхозников.

Вследствие засушливого климата, крайнего недостатка проточных вод и сильной засолённости почв

полеводство в Г. о. до Великой Октябрьской социалистической революции считалось невозможным. После революции началась распашка земель. Большая часть их приходилась на песчаные почвы Кзыл-Кугинского района, где при хорошем использовании для орошения весенних разливов р. Жангылды (низовье р. Уила) получали высокие урожаи проса и др. культур. В окрестностях Гурьева и в нек-рых рыбачьих посёлках основными культурами являются просо (58% посевной площади), картофель, капуста, помидоры, лук, морковь, сахарная свёкла, арбузы, дыни и тыквы. Посевы пшеницы и проса, орошаемые родниковой водой, имеются на п-ове Мангышлак (в долинах Актау и Каратау). За годы сталинских пятилеток общая посевная площадь возросла в 2,5 раза. В 1951 зерновыми культурами (пшеница, просо, рис) было занято 86,5% посевной площади, картофелем — 2,3%, овощами — 3,4%, бахчевыми — 4,4%, кормовыми и техническими — 3,4%.

Орошаемое земледелие занимает ок. 50% посевной площади и особенно развито в долинах рек Урала, Эмбы и Уила. Подача воды на орошаемые участки производится машинно-насосными установками (в долине р. Урала) и чигирями (в долине р. Эмбы). Для подъёма воды широко используются ветродвигатели. Урожайность из года в год растёт. В первой послевоенной пятилетке многие передовики с. х-ва Г. о. получили урожай пшеницы на поливных землях св. 30 *ц* с 1 *га* и картофеля более чем по 300 *ц* с 1 *га*. Отдельные колхозы Денгизского района добились урожая риса по 80 *ц* с 1 *га*. В области развивается садоводство (яблоки, груши, абрикосы и др.), особенно вдоль р. Урала.

Для дальнейшего развития всех отраслей с. х-ва большие перспективы открывает *сталинский план преобразования природы* (см.), осуществление к-рого значительно увеличит число крупных ирригационных систем в Г. о. (Сталинградский магистральный канал и др.) и создаст большое количество полезащитных лесных полос, главная из к-рых — государственная лесная полоса гора Вишнёвая — Каспийское м. пройдёт вдоль р. Урала.

Транспорт. До Великой Октябрьской социалистической революции в Г. о. был распространён караванный транспорт, гл. обр. на верблюдах. За годы Советской власти построена железная дорога Гурьев — Кандагач (517 *км*). Открыто регулярное пароходное сообщение по р. Уралу между Гурьевом и Уральском (протяжённость линии св. 800 *км*). Регулярная связь с Астраханью осуществляется по Каспийскому м. Постоянно действуют авиалинии, соединяющие Гурьев со всеми районами области; рабочий посёлок Косчагыл связан с Гурьевом до Бекбеке шоссейной дорогой, а далее грунтовой.

Культурное строительство. До революции в Г. о. было 2% грамотных. В Гурьеве имелась только одна прогимназия и 2 училища. На всей остальной территории было всего 16 начальных училищ. Обучалось 2140 чел., гл. обр. дети русских и татарских купцов, казахских баев и мулл. За годы Советской власти культурный облик области совершенно изменился. В 1951—52 имелось 166 начальных, 114 семилетних и 39 средних школ. В них обучалось на родных языках св. 42 тыс. учащихся, в т. ч. детей казахов 31 тыс. Работают 15 школ рабочей молодёжи и 2 школы сельской молодёжи. С 1949—50 осуществляется всеобщее семилетнее обучение в аульно-сельских местностях (в городах оно проводится с 1930). Имеется 31 детский сад, 5 детских домов. Низшее профессиональное образование дают 2 ремесленных училища, школа фабрично-заводского обучения, мореходное училище, автошкола. Есть средние профессиональные учебные заведения: педагогич. училище, нефтяной, рыбный, с.-х. техникумы, школа медицинских сестёр, торговая школа. В г. Гурьеве в 1950 открыт учительский ин-т. Культурно-просветительные учреждения области — 10 Домов культуры, 2 музея, 13 сельских клубов, 21 красная юрта, 98 изб-читален, 61 библиотека, 10 Домов пионеров, детская техническая станция и др.

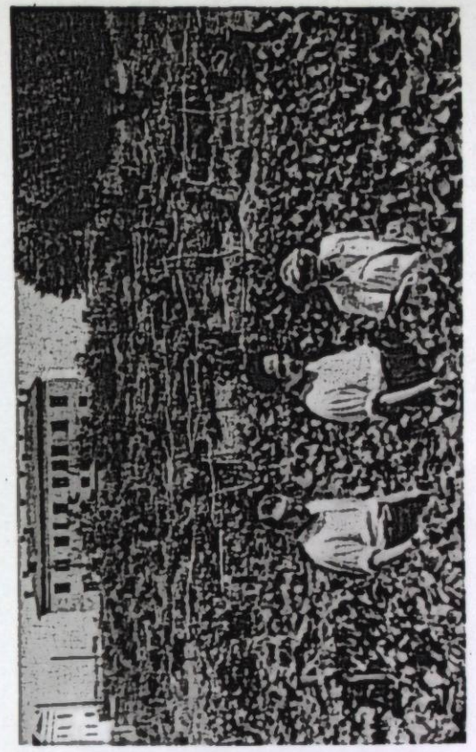
ГУ́РЬЕВСКИЙ РЫБОКОНСЕ́РВНЫЙ КОМБИНА́Т ИМЕНИ Л. М. КАГАНО́ВИЧА — один из крупнейших комбинатов пищевой пром-сти СССР. Находится вблизи г. Гурьева (Казахская ССР). Строительство комбината началось в 1930—31. Как комплексное предприятие вступил в строй в 1933. Комбинат состоит из 6 самостоятельных предприятий: консервного и рыбного заводов, холодильника, завода технич. продукции, бондарно-ящичного завода и паросилового хозяйства; занимается добычей и переработкой рыбы и выпускает её в мороженом, охлаждённом, копчёном, солёном, вялеком виде. Кроме того, комбинат выпускает икру (рыб частиковых пород и красной рыбы), рыбные консервы, технич. продукцию из отходов рыбы (технич. жир, кормовую муку для скота и птиц) и др. Комбинат оснащён современной техникой. Добыча рыбы производится на механизированных тонях, замёт и тяга невода — специально оборудованными судами и береговыми механизмами, разгрузка рыбы из судов — электрокранами, а подача рыбы к месту обработки — транспортёрами и вагонетками. Механизированы такие трудоёмкие процессы, как мойка рыбы, прессовка её в бочках и др. В цехе по отгрузке охлаждённых рыбопродуктов создана поточная система. Здесь при помощи специальных устройств живая рыба из судов идёт непрерывным потоком на весы и с весов в ящики. Одновременно с рыбой к ящикам транспортёрами подаётся дроблёный лёд, к-рым рыба пересыпается и тут же грузится в вагоны-ледники. В результате механизации, развития социалистического соревнования и стахановских методов труда производительность труда в 1950 возросла по сравнению с первым послевоенным годом (1946) на 60%, выпуск продукции — вдвое. При этом рост шёл за счёт высококачественной продукции. Так, свежемороженная продукция в 1950 составила в общем выпуске 42,7% против 12,2% в 1946, выпуск консервов в том же году увеличился почти в 3 раза по сравнению с 1946.

Комбинат располагает высококвалифицированными кадрами рабочих, инженеров и техников. Для подготовки кадров созданы: рыбный техникум, учебный комбинат, к-рый готовит мастеров разных специальностей, мореходная школа, готовящая судоводителей и механиков.

До 1930 на месте, где расположен комбинат, была голая степь. За годы сталинских пятилеток построен рабочий посёлок с благоустроенными жилыми домами. В посёлке имеются поликлиника, больница с родильным домом, детсады, ясли, школы, клуб, библиотеки, спортивный зимний зал, стадион.

ГУР-ЭМИ́Р (Гури-Мир) — мавзолей в Самарканде (Узбекская ССР), замечательный памятник среднеазиатской архитектуры периода феодализма. Отличается совершенством конструкций и архитектурных форм — строго пропорциональных,

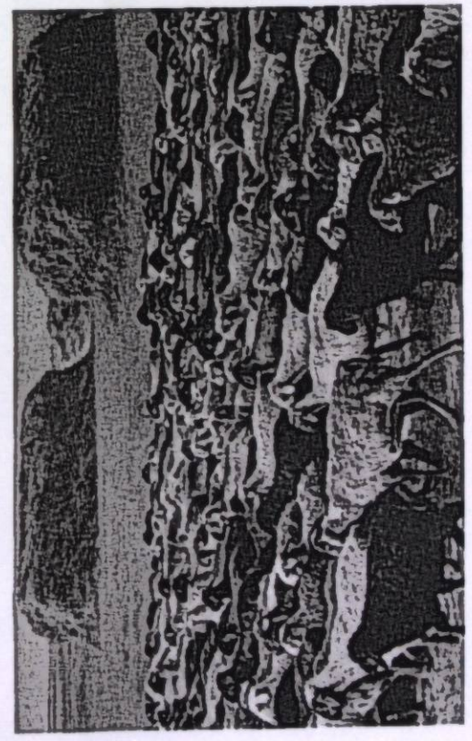




Плантации винограда, впервые выращенного научными работниками Урало-Эмбинской базы Академии наук Казахской ССР.

К ст. Гурьевская область.

Нефтепромысел Байчунас: слева — общий вид промысла; справа — передвижка мощной нефтяной вышки при помощи тракторов.



Перегон овец с летних пастбищ на зимовку. Колхоз имени Фурманова.

ГУРЬЕВСКИЙ РЫБОКОНСЕРВНЫЙ КОМБИНАТ ИМЕНИ Л. М. КАГАНОВИЧА.



Мойка красной рыбы.



Укладка рыбы в консервные банки.

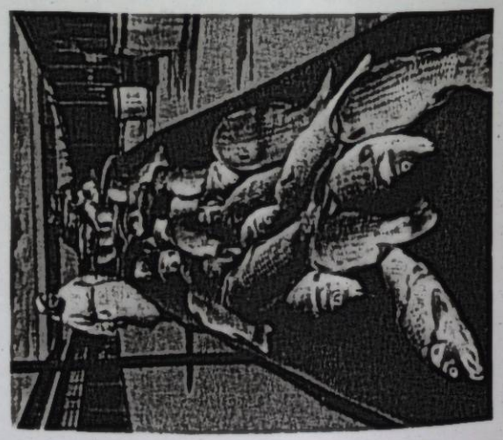
К ст. Гурьевский рыбоконсервный комбинат имени Л. М. Кагановича.



Сейнерский флот на Каспийском море перед выходом на лов рыбы.

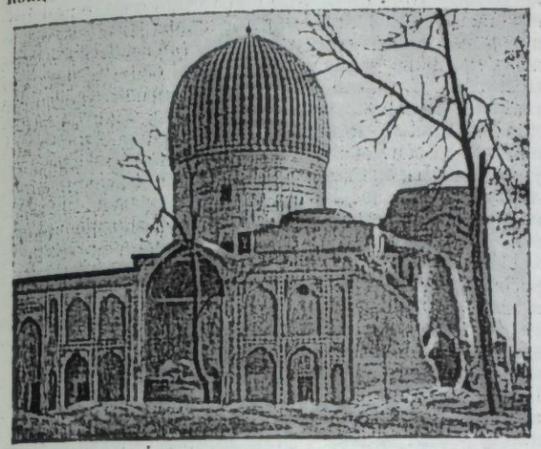


Автоклавный цех консервного завода.



Конвейерная подача рыбы на холодильник.

величественных и красочных. Выстроенный по приказанию Тимура (начат в 1404), мавзолей был включён в уже существовавший архитектурный ансамбль конца 14 — начала 15 вв., состоявший из медресе,



Гур-Эмир. Общий вид.

хонако и квадратного дворика, обнесённого стеной с минаретами по углам (сохранились только богато украшенные керамиковой резной мозаикой портал дворика и юж. стена, к к-рой примыкает мавзолей). Восьмигранный мавзолей имеет мощный барабан и величественный ребристый купол, покрытый цветными изразцами. Стены украшены внизу мраморной панелью, а выше—цветными кирпичиками, образующими геометрич. узор и арабские буквы. Внутри высокое помещение было декорировано панелью из плиток оникса, окаймлённых зеленовато-чёрным камнем, украшено богатой росписью (синяя краска с золотом) и тончайшей резьбой по дереву и камню (двери, решётки). В Г.-Э. похоронены Тимур, Улуг-бек и др. В 1948—49 были произведены большие реставрационные работы, во многом восстановившие первоначальный облик памятника.

Лит.: Массон М. Е., Мавзолей Гур-Эмир, усыпальница Тимуридов, Ташкент, 1926; Засыпкин Б. Н., Архитектура Средней Азии, М., 1948; Полупанов С. Н., Архитектурные памятники Самарканда, М., 1948.

ГУС, Гуго ван дер (р. ок. 1440— ум. 1482)— выдающийся нидерландский живописец. Работал в Генте; в 1467 получил звание мастера. Представитель прогрессивной культуры городской буржуазии Нидерландов (Голландия) 15 в. В своём творчестве продолжал реалистические традиции Яна *Ван-Эйка* (см.). Для Г. характерна склонность к психологическому раскрытию сюжета, интерес к передаче разнообразных эмоций. Религиозные сцены трактуются им прежде всего в этом плане. В одной композиции он соединяет обычно множество разнообразных типов, давая им яркую реалистич. индивидуализированную характеристику и объединяя их общим драматич. действием. Особое внимание Г. уделяет образам людей из народа (сцены «рождества» и «поклонения пастухов»). В отдельных случаях чрезмерная эмоциональная напряжённость образов придаёт им налёт аскетизма, что сближает Г. с Рогиром ван дер *Вейденом* (см.). Г. был прекрасным пейзажистом. Ландшафтные фоны его произведений отличаются реализмом и тонкой лиричностью. В отдельных картинах он вводит правдивые изображения современной ему архитектуры. Композиционные построения Г. весьма разнообразны и пронизаны движением. Колорит чаще всего строится на сочетаниях холодных — серых, синих и белых — тонов. Обладая виртуозной живописной техникой, художник умело применял тонкую светотень, рефлексы и т. д.

Из произведений Г. наиболее известны: «Алтарь Портинари» (ок. 1473—75, Флоренция; выделяется группа трёх пастухов, в к-рой даны яркие и выразительные типы крестьян), «Поклонение волхвов», диптих «Грехопадение» (где дан замечательный южный пейзаж), «Оплакивание Христа», «Смерть Марии», «Рождество Христа», «Заказчик с Иоанном Крестителем» и др.

Лит.: Недошивин Г. А., Портретные образы Гуго ван дер Гуса и кризис раннего нидерландского Возрождения, «Ученые записки [МГУ]», 1947, вып. 126 — Труды кафедры общего искусствознания, кн. 1, стр.67—80; Friedländer M. J., Die altniederländische Malerei, Bd 4, B., 1926.



Гуго ван дер Гус. «Поклонение пастухов» из «Алтаря Портинари». Около 1473—75. Флоренция.

ГУС, Ян (1369—1415) — великий чешский патриот, вождь реформации в Чехии, вдохновитель чешского национально-освободительного движения 1-й

половины 15 в. Родился в семье крестьянина в местечке Гусинец (Юж. Чехия). Учился в Пражском ун-те, где впоследствии преподавал. В 1401—02 — декан факультета искусств, в 1402—03 — ректор университета. В 1401 Г. получил сан священника,



Ян Гус. С гравюры.

а с 1402 стал проповедником в Вифлеемской часовне в Праге. Проповеди читал на чешском языке, вопреки церковной католич. традиции, требовавшей употребления латинского языка. К этому времени относится начало реформаторской деятельности Г., к-рая в обстановке крайнего обострения классовых, национальных и религиозных противоречий в Чехии приобретала всё более радикальный характер. Реформаторская деятельность Г. была продолжением и развитием традиций чешских передовых мыслителей 14 в. — Яна *Милич*, Фомы *Штитного*, *Матвея из Янова* (см.), явившихся предшественниками чешской народной реформации 15 в.

Жестокое угнетение чешского крестьянства феодалами, среди к-рых было много немцев, проникших в Чехию в результате колонизации, эксплуатация мелких ремесленников и подмастерьев чешских городов патрициатом, также состоявшим преимущественно из немцев, колоссальное развитие феодального землевладения католич. духовенства, являвшегося проводником папского и немецкого влияния в Чехии, — всё это способствовало тому, что деятельность Г. нашла живейший отклик в широких массах чешского народа. В своих сочинениях и проповедях к народу Г. страстно обличал злоупотребления и моральный упадок жадного католич. духовенства, резко порицая торговлю *индульгенциями* (см.), требовал радикальной реформы католич. церкви в духе возвращения к принципам первоначального христианства. Учение Г. о том, что церковь не должна иметь богатств и собирать десятину с населения, отражало стремление народных масс избавиться от притеснений и хищнич. эксплуатации церковников. Г. не отвергал и не пересматривал большинства основных догматов католицизма, но в его учении было развито положение, имевшее большое социальное значение и ставшее вскоре одним из лозунгов гуситского движения: право причащения «под обоими видами» (и хлебом и вином) должно быть предоставлено не только священникам, как это было принято в католич. церкви, но и мирянам; требование о причащении мирян «под обоими видами» было направлено на уничтожение привилегированного положения католич. духовенства. В своей борьбе против Рима Г. использовал учение *Уиклифа* (см.); однако проповедь Г. носила значительно более демократический характер и явилась своеобразным выражением интересов и стремлений чешского народа. Г. выступал в защиту угнетённого феодалами и церковью крестьянства; его деятельность нашла широкую поддержку у народных масс Чехии, видевших в Г. своего вождя и защитника. Первоначально сочувствовала Г. и значительная часть чешских светских феодалов во главе с королём Вацлавом IV, для к-рых требование реформы церкви означало прежде всего призыв к *секуляризации* (см.) церковных земель. Но более всего деятельность Г., его программа, отвечала интересам горожан. Ф. Энгельс называет имя Г. в числе главных представителей средневековой ереси городов (см. Энгельс Ф., Крестьянская война в Германии, 1939, стр. 42). Однако ввиду национального характера требований Г. немецкое бюргерство в Чехии решительно осуждало его учение.

В учении Г., стремившегося к созданию независимой национальной церкви, реформаторские мотивы тесно переплетались с национально-освободительными. Г. выступал страстным борцом против немецкого засилия в стране. Он всеми силами способствовал развитию самобытной славянской культуры в Чехии. Крупной победой движения, руководимого Г. и его учеником *Иеронимом Пражским* (см.), была реформа Пражского ун-та, в результате к-рой «немцы были силой изгнаны со своих должностей... Тем свободнее стали распространяться учения Гуса, Иеронима и другие учения, проповедываемые на чешском языке устно и письменно» (Маркс К., см. Архив Маркса и Энгельса, т. 6, 1939, стр. 214). Г. был вновь в 1409 избран ректором Пражского ун-та, превратившегося в центр антинемецкого и реформационного движения.

Г., сознававший единство интересов славянских народов в борьбе с немецкой феодальной агрессией, высоко оценил значение историч. победы польско-литовско-русского войска над Тевтонским орденом при Грюнвальде в 1410 (см. *Грюнвальдская битва 1410*).

Г. подвергался яростным нападкам со стороны церковников, немецких феодалов и немецкого патрициата городов Чехии. «Как защитник национальных и народных прав Гус становился тем популярнее среди чехов, чем яростнее нападали на него немецкие остолопы» (Маркс К., см. там же). Конфликт между Г. и католич. церковью принял особо острые формы с 1409, когда Г. решительно выступил в защиту сочинений Уиклифа, объявленных еретическими. В ответ на это пражский архиепископ отлучил Г. от церкви, что вызвало в Праге народное возмущение против церковников. Г. апеллировал в Рим и продолжал борьбу. Он резко осудил произведённое по приказу архиепископа сожжение книг Уиклифа (1410). Г. был вызван на суд римской курией, но по указанию короля Чехии Вацлава IV, не желавшего допустить прямого вмешательства Рима в чешские дела, отказался ехать в Рим. В 1412, когда папа объявил «крестовый поход» против своего политич. врага неаполитанского короля Ладислава и начал продажу индульгенций, Г. осудил папскую буллу и торговлю индульгенциями и начал открытую борьбу с римской курией. Население Праги сожгло папские буллы, протестовало против продажи индульгенций. Когда немецкий магистрат города казнил трёх участников движения, они были торжественно похоронены народом в Вифлеемской часовне, и Г. в проповеди назвал их мучениками за правду. Папа ответил на это новым отлучением Г. от церкви. В то же время нарастание народного движения, знаменем к-рого было учение Г., оттолкнуло от Г. короля и ранее сочувственно относившихся к нему крупных чешских феодалов. Г. был вынужден удалиться из Праги и 2 года (1413—14) провёл в Юж. Чехии. Тогда же Иероним Пражский совершил поездку по Венгрии, Польше, Литве и Сев.-Зап. Руси. Проповеди Г. в этот период, обращённые к крестьянам, приобретали всё более решительный антифеодальный характер. В своих произведениях он развивал учение о неповиновении «неправедным властям», ставшее впоследствии идейным оружием его демократических последователей — *таборитов* (см.), а также всех трудящихся Чехии в их борьбе с феодальным гнётом. В эти годы Г. продолжал начатое им еще в Праге дело реформы чешского правописания и очищения чешского языка от инородных (прежде всего немецких) привнесений. Г. отредактировал старочешский перевод библии, дав этим реформационному движению важное оружие. Г. считается основоположником чешского литературного языка, созданного на основе народного языка Пражской области.

Созванный в 1414 в Констанце церковный собор потребовал, чтобы Г. явился для оправдания от обвинения в ереси. Германский император *Сигизмунд I* (см.) специальной грамотой гарантировал Г. неприкосновенность и свободное возвращение с собора. Но вскоре после приезда в Констанц, в ноябре 1414, Г. был арестован и подвергнут заключению. В течение семи месяцев его держали в сырой подземной тюрьме, отказываясь выслушать и даже допросить. Лишь в июне 1415 начался процесс по делу Г.; «приговор против Гуса... был уже готов» (Маркс К., см. там же, стр. 218), но, стремясь задушить реформационное и антифеодальное движение, церковники и Сигизмунд I, предательски изменивший своим обещаниям, добивались формального отречения Г. от его учения. Ясно сознавая свою роль народного вождя, Г. отказался от отречения: «Какими глазами дерзну посмотреть в глаза народу, если по моей вине поколеблются вековые его убеждения? Никогда! Спасение стольких душ народа для меня дороже моего бренного тела». 6 июля 1415 по приговору собора Г. как «нераскаявшийся еретик» был сожжён на костре. Казнь Г. не только не прервала мощного народного движения в Чехии, но послужила толчком к его дальнейшему усилению. Именем Г. было названо великое антифеодальное и национально-освободительное движение чешского народа, к-рое с особой силой развернулось после его казни (см. *Гуситские войны*). Чешский народ чтит память Г. — национального героя Чехии.

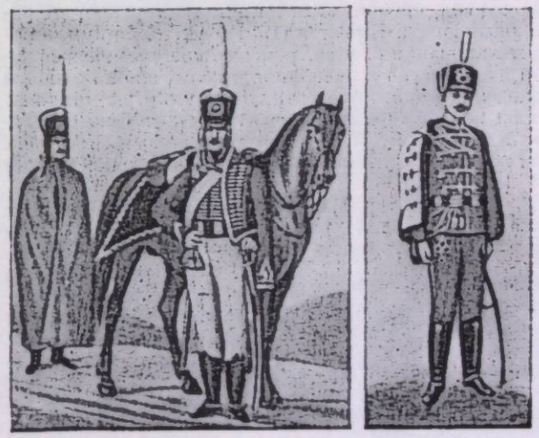
Соч. Г.: Hus J., Sebrané spisy české, díl 1—3, Praha, 1865—68; M. Jan Hus jako universitetní rektor a profesor. Výbor z jeho projevů, Praha, 1948; в рус. пер.— Послания, М., 1903.
Лит.: Маркс К., Хронологические выписки. [Тетрадь] 2, в кн.: Архив Маркса и Энгельса, т. 6, М., 1939; Нечедлы З. Р., Ян Гус, «Славяне», 1944, № 7; Флайшханс В., Ян Гус, пер. с нем., М., 1916; Nejedlý Z., Hus a naše doba, Praha, 1946; Bártoš F., Literární činnost m. J. Husi, Praha, 1948.

ГУСАНЫ — армянские профессиональные народные певцы и певицы, выступающие одновременно как поэты и как композиторы. Были известны еще в Древней Армении. Г. — обычно выходцы из трудового народа. Непременные участники свадебных обрядов и пиршеств, они исполняли любовные, сатирические, застольные песни, героич., патриотич. сказания, эпич. песни и причитания.

Христианская церковь преследовала Г. как авторов «кощунственных» светских произведений. В советское время вместе с бурным расцветом творческих сил народа расцвело и искусство Г. Используя лучшие поэтич. традиции своих предков, восприняв идеи социалистической эпохи, советские Г. (Аваси, Ашхуж, Сероп, Ширак, Ашот и др.) воспевают созидательный труд советских людей, строительство коммунизма, жизнь и деятельность гениальных вождей партии и народа — В. И. Ленина и И. В. Сталина.

Лит.: Поэзия Армении с древнейших времен до наших дней, под ред. В. Брюсова, М., 1916; Торджян Х., Армянские народные певцы-ашуги, «Советская музыка», 1937, № 7.

ГУСАРЫ (венг. huszár) — вид лёгкой кавалерии, впервые появившейся в 1458 в Венгрии как конное ополчение из дворян. В 1579 гусарские подразделения были образованы в польском войске, в 1688 — в австрийской армии, а затем и в других армиях европейских государств. В России Г. появились в 1650 в виде «копейных или гусарских шквадронов» при стрелецких полках. В последующем в русской армии гусарские части неоднократно ликвидировались и возрождались. При учреждении Петром I регулярной армии Г. были упразднены, но в 1707 вновь начали создаваться гусарские отряды из сербов, валахов, молдаван и венгров. В 1741 в России имелось 4 гусарских полка (сербский, венгерский, грузинский и молдавский), в составе 10 рот каждый.



1802 1912

Русские гусары.

В последующем количество гусарских полков увеличилось. Гусарские полки первоначально были пешими иррегулярными поселёнными войсками, защищавшими окраины России. В 1775 был сформирован лейб-гусарский эскадрон. Во время военных реформ, проведённых Г. А. Потёмкиным, гусарские полки в 1783—84 были переформированы в легкоконные полки и включены в регулярную армию.

В 1917, перед Великой Октябрьской социалистической революцией, в России насчитывалось 20 гусарских полков, из них 2 гвардейских. В Советской Армии *кавалерия* (см.) как род войск едина и Г. не имеет.

ГУСА́РЫ, красные мартышки (Erythrocebus), — род обезьян подсемейства мартышковых (Cercopithecinae). В связи с наземным образом жизни конечности у Г. длинные и приспособлены к беганию. Заострённая морда выступает вперёд и вооружена крепкими зубами, среди к-рых резко выдаются верхние клыки. Шерсть на затылке и на спине огненно-красная (отчего и произошло название обезьяны); брюшная сторона тела, конечности, хвост и бакенбарды — белые. Живут Г. в Африке, преимущественно в Сенегале; обитают на открытых местах, поросших высокой травой, в к-рой скрываются. Г. ведут стадный образ жизни, собираясь по нескольку десятков особей. Род Г. делится на несколько видов, из к-рых хорошо известны два: Г. обыкновенный (Erythrocebus patas) из Сенегала, отличающийся почти чёрной шерстью на носу; Г. белоносый (Er. pyrrhonotus) из Вост. Судана был хорошо известен уже древним египтянам. Г. нередко содержат в зоопарках.

ГУСА́ЧОК — русский народный игровой хоровод. Распространён в Смоленской обл. Музыкальный размер $^3/_4$, темп быстрый. Участники хоровода подражают повадке и движениям гусаков и гусынь. Ведут хоровод заводилы народных гуляний — Гусак и Гусыня. Г. входит в репертуар Русского народного хора им. М. Е. Пятницкого.

Лит.: [Терновская Н. Л.], Русские народные танцы. Сборник, М., 1949 (Б-чка «Художественная самодеятельность», № 16).

ГУ́СЕВ (б. Гумбиннен) — город областного подчинения, центр Гусевского района Калининградской обл. РСФСР. Ж.-д. станция в 115 км к В. от г. Калининграда. Расположен при впадении р. Красной в р. Писсу (бассейн Преголя). В Г. — крупный леспромхоз, мельничный комбинат, хлебозавод, маслозавод, ремонтно-механич. мастерские, керамиковый завод. Имеются (1951) с.-х. техникум, школа механизации с. х-ва, ремесленное училище, средняя, семилетняя и начальная школы, школа рабочей молодёжи, клуб, кинотеатр, Дом культуры, стадион. Город назван именем Героя Советского Союза гвардии капитана С. И. Гусева, отличившегося в боях при взятии г. Гумбиннена частями Советской Армии (21 янв. 1945).

ГУ́СЕВ, Виктор Михайлович (1909—44) — советский поэт и драматург. Родился в Москве в семье служащего. Печатался с 1927. Первая книга стихов «Поход вещей» вышла в 1929. В произведениях последующих лет основная тема творчества Г. — пафос труда советских людей. Эта тема звучит в его лирике («Звезда моего деда», «Слава», «Герои едут в колхоз», «Блины», «Семья») и наиболее полно разработана в пьесе в стихах «Слава» (1935). Для лучших стихов Г. характерно сочетание публицистич. злободневности и мягкого лиризма. За сценарии кинофильмов «Свинарка и пастух» (1942) и «В шесть часов вечера после войны» (1945, посмертно) Г. был удостоен Сталинской премии. Его песни «Полюшко-поле», «Песня о Москве» и др. стали народными. В годы Великой Отечественной войны Г. написал большой цикл стихов и песен о доблести советского народа («Ведут народы бой», «Я — русский человек», «Наша Москва», «Клен», «Мать и сын»). Людям новой, социалистической Москвы посвящены многие его стихи, песни и пьесы («Весна в Москве», 1941, и др.).



Соч. Г.: Избранное, со вступ. ст. А. Суркова, М., 1948; Слава. [Стихи], М., 1935; Слава. Пьеса, М., 1947.

ГУ́СЕВ, Владимир Елизарович (р. ок. 1455 — ум. 1497) — русский государственный деятель. Сын боярский. Выполнял дипломатич. поручения Ивана III. По нек-рым данным, возглавлял комиссию, которой было поручено составление Судебника (см. *Судебники*). Составители Судебника, использовав ранние материалы юридич. характера («Русская Правда», уставные грамоты, Псковская Судная грамота), большую часть статей написали заново, учитывая потребности централизующегося государства. Судебник 1497, вводивший на всей территории Русского государства единообразный порядок суда и управления, — выдающийся памятник феодального законодательства, равного к-рому не знали тогда государства Зап. Европы. Замешанный в боярском заговоре, Г. был казнён.

Лит.: Веселовский С. Б., Владимир Гусев — составитель Судебника 1497 года, «Исторические записки», 1939, т. 5; Черепнин Л. В., Судебник Ивана III и дело Владимира Гусева, «Ученые записки Московского гос. ун-та. Труды кафедры истории СССР», 1952, вып. 156.

ГУ́СЕВ, Владимир Николаевич (р. 1904) — советский инженер-электрохимик, изобретатель. Окончил Ленинградский политехнический ин-т в 1930. Им предложены и разработаны способы: электрохимич. сверления (1928), электрохимич. доводки металлич. поверхностей (1930), получения отверстий сложной формы при помощи анодного растворения (1932), а также способ анодно-механич. обработки металлов и сплавов (1943), к-рым можно выполнять различные операции (заточку инструментов, резку металлов, изготовление штампов, чистовую обработку, изготовление фильер и т. п.). Эти методы нашли широкое распространение в различных отраслях народного хозяйства. Г. удостоен Сталинской премии в 1942 и 1948. Награждён двумя орденами, а также медалями.

ГУ́СЕВ, Матвей Матвеевич (1826—66) — русский астроном. В 1847 окончил Казанский ун-т; в следующем году приступил к чтению лекций в нём. В 1850 был командирован в Пулковскую обсерваторию для изучения практич. астрономии. В 1851 принимал участие в экспедиции в Бердянск для наблюдения полного солнечного затмения. В 1852 начал работу в Виленской обсерватории, директором к-рой он стал в 1854. Здесь Г. одним из первых в мире организовал систематич. фотографирование солнечных пятен. Кроме того, Г. занимался исследованием формы Луны и собственных движений звёзд. Был издателем журнала «Вестник математических наук».

Соч. Г.: Путешествие в 1851 году в Бердянск для наблюдения солнечного затмения, Казань, 1852 (совм. с А. Ф. Поповым и М. А. Ковальским); Столетнее существование Виленской обсерватории 1753—1853. (Исторический очерк), Вильно, 1853.

ГУ́СЕВ, Николай Николаевич (р. 1882) — русский литературовед, исследователь жизни и творчества Л. Н. Толстого, личный секретарь его в 1907—09. Автор биографии великого писателя («Жизнь Льва Николаевича Толстого», 2 тт., 1927), доведённой до 1877. Богатая фактич. материалом, эта работа содержит серьёзные ошибки, обусловленные апологетич. отношением автора к Толстому как мыслителю и проповеднику учения о непротивлении злу насилием. Книга Г. «Два года с Л. Н. Толстым» (1912, 2 изд. 1928) включает воспоминания о писателе и записи бесед с ним (иногда стенографические). В течение многих лет Г. редактирует тексты произведений Толстого, публикует материалы, относящиеся к его жизни и творчеству. Г. составил обстоятельный документальный справочник, в значительной мере основанный на неопубликованных материалах, — «Летопись жизни и творчества Л. Н. Толстого» (1936).

ГУ́СЕВ, Сергей Иванович (1874—1933) — видный большевик. Родился в Ростове на Дону. Член партии большевиков с 1903. Окончил Ростовское реальное училище и поступил в Петербургский технологич. ин-т. В 1896 активно работал в *Петербургском «Союзе борьбы за освобождение рабочего класса»* (см.). Весной 1897 Г. был арестован и выслан в Оренбург, где пробыл 2 года. В 1899 Г. в Ростове вёл большую пропагандистскую, агитационную и организационную работу среди рабочих. С появлением в Ростове первых номеров ленинской «Искры» Г. — активный искровец, член Донского комитета РСДРП и один из руководителей знаменитой ростовской забастовки 1902, делегат II съезда РСДРП (1903), сторонник В. И. Ленина. Вскоре после съезда Г., по поручению В. И. Ленина, объехал города юга с отчётными докладами о работе съезда. В своих выступлениях в Киеве, Харькове, Одессе, Николаеве отстаивал ленинскую позицию. Г. становится одним из помощников В. И. Ленина в борьбе большевиков с меньшевиками. Г. — один из активнейших членов *Бюро комитетов большинства* (см.). В 1904 Г. — секретарь Петербургского комитета партии, в 1905 — секретарь Одесского комитета партии. В 1906 он — член Московского комитета партии. Делегат IV («Объединительного») съезда РСДРП. Вскоре после съезда он был арестован и сослан в Тобольскую губ., откуда через год бежал. По поручению Центрального Комитета партии Г. объехал многие города с докладами о внутрипартийном положении. В 1909 Г. — на партийной работе в Петербурге. В 1917 — секретарь Петроградского военно-революционного комитета. В 1918 — член Реввоенсовета, с 1921 — начальник Политуправления республики. В 1921—22 — кандидат в члены ЦК РКП(б). С 1923 — член ЦКК РКП(б). В 1925 — зав. отделом печати ЦК ВКП(б). В 1928 — 33 — член Президиума Исполкома Коминтерна. Г. — автор многих брошюр и статей.



ГУ́СЕВА, Елена Ивановна (1795—1853) — русская актриса. Окончила Петербургское театральное училище в 1809. Играла в Александринском театре (Петербург). Расцвет творчества Г. связан с развитием реализма в русском сценическом искусстве 1-й половины 19 в. Современница А. Е. *Мартынова* и М. С. *Щепкина* (см.), Г. выдвинулась к середине 30-х гг. как превосходная исполнительница ролей женщин «простого звания». Г. выступала в ролях Еремеевны в комедии «Недоросль» Д. И. Фонвизина, Пошлёпкиной в «Ревизоре», Фёклы в «Женитьбе» Н. В. Гоголя. Много играя в водевильном репертуаре, Г. показала на сцене бесчисленное количество современных ей бытовых типов — кухарок, нянек, свах, чиновниц, торговок и т. п. Комедийная яркость сочеталась в её искусстве с большой естественностью, многосторонним знанием народного быта и речи. Традиции творчества Г. получили развитие в деятельности видных актрис Александринского театра 19 в. — Ю. Н. Линской, В. В. Стрельской и др.

Лит.: Каратыгин П. А., Записки, т. 1—2, Л., 1929—30; Селиванов Н., Елена Ивановна Гусева, «Ежегодник имп. театров». Сезон 1894—1895 гг., 1895, Приложения, кн. 1.

ГУСЕВО́ДСТВО — отрасль мясного птицеводства, разведение домашних гусей. По количеству гусей советское птицеводство занимает первое место в мире. В Советском Союзе выведены отечественные породы гусей, отличающиеся высокими продуктивными качествами и отлично использующие пастбища и все зелёные объёмистые корма. Гуси дают высококачественные пух и перо, хорошо откармливаются. Мясо откормленного гуся содержит ок. 16% белка и более 45% жира. В СССР проводится большая работа по совершенствованию существующих и созданию новых пород гусей улучшенным кормлением, содержанием и выращиванием, применением отбора и подбора производителей. Такую работу ведут государственные племенные рассадники на базе колхозных племенных ферм, а также птицеводческие совхозы: в Воронежской и Курской областях с холмогорскими гусями, в Горьковской обл. — с арзамасскими, в Калужской обл. — с тульскими, в УССР — с роменскими гусями. В совхозе «Арженка» Тамбовской обл. выводится порода серых тамбовских гусей.

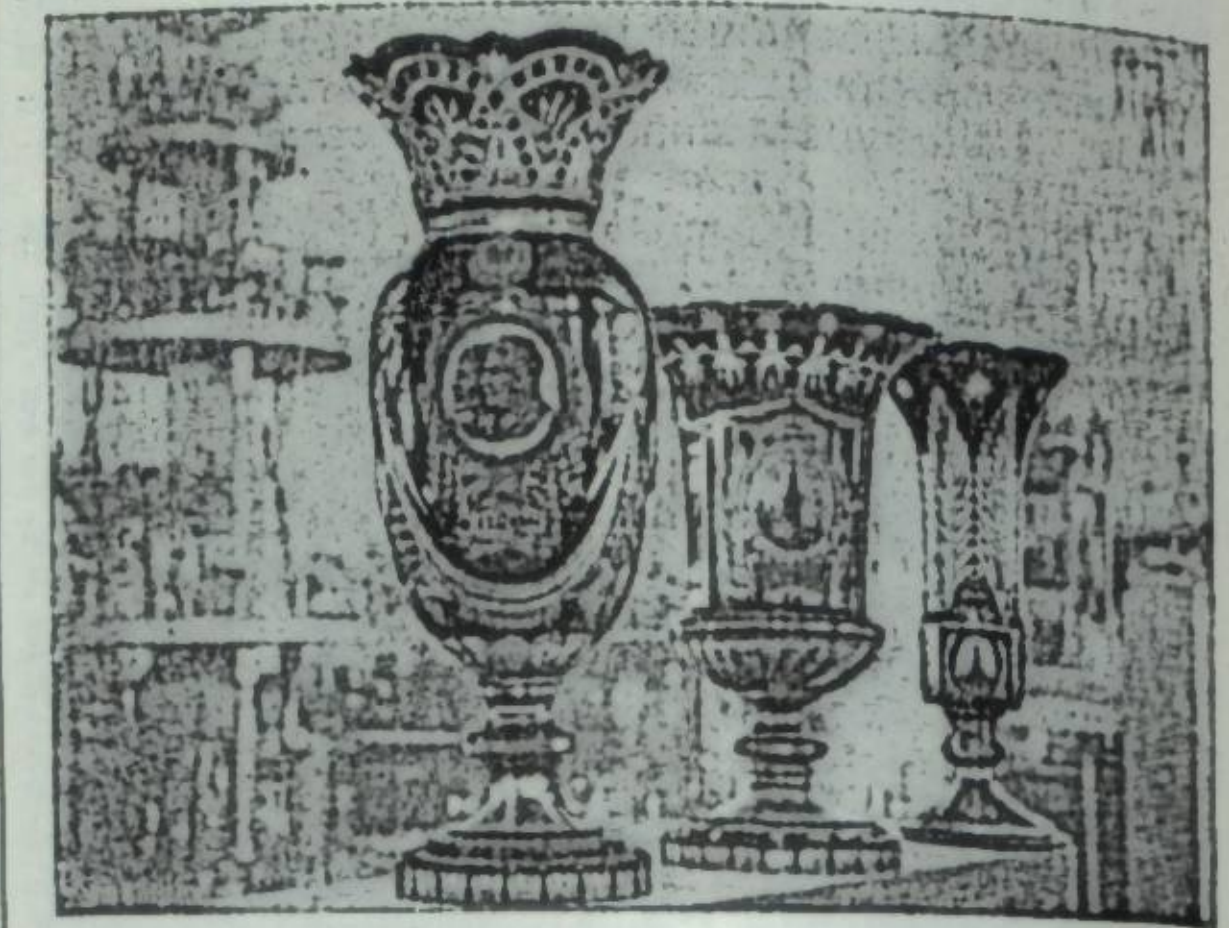
При племенном разведении в маточное стадо подбирают гусей желательного типа из расчёта 3—4 гусыни на 1 гусака. Содержат гусей группами по 25 голов или семьями по нескольку самок с одним самцом. В особых книгах ведут запись происхождения каждого гусёнка и проверяют производителей по качеству потомства. Гусят выводят насиживанием, подкладывая яйца под гусыню, или в инкубаторах, применяя при этом особый режим, дающий высокий процент вывода. Кормят гусей по нормам, следя за правильным сочетанием кормов в рационах. Зимой дают зерновые отходы, жмыхи, корнеплоды, картофель, силос, сено, минеральные корма. Ранней весной количество кормов увеличивают, в рацион вводят зерновые и животные корма. В пастбищный период гусям дают лишь подкормку. Их содержат в тёплых птичниках, отводя 1 м² пола на каждого гуся. Зимой, в тихую, ясную погоду, при температуре до —18° гусей выпускают на выгулы; летом пасут группами по 250 голов на лугах, суходолах, на полях после уборки урожая. Выращивают гусят или с гусынями, или без них, в особых цыплятниках, где для обогревания гусят пользуются *брудером* (см.). На каждые десять гусят отводят 1 м² площади цыплятника. В первые дни птице дают дроблёное зерно, комбинированные корма, отруби, простоквашу, творог, яйца, зелень и минеральные корма; в пастбищный период подкормку дают как дополнение к пастбищному корму. На ферме колхоза «Красная Звезда» Пластуновского района Краснодарского края, имеющей св. 1000 гусей, птичница М. Ф. Третьяк получила (1950) по 26 яиц на несушку и вырастила по 9 гусят на каждую гусыню.

Откармливают гл. обр. молодых гусей весеннего вывода; их содержат в особых загонах или садках под открытым небом. Продолжительность откорма от 12 до 24 дней, в зависимости от начальной упитанности птицы. Привес за время откорма достигает 30—35%. В совхозе «Тягуши» Ленинградской обл. при откорме молодых гусей в летний период с добавлением в рацион кормов животного происхождения был получен привес от 35 до 40%.

Лит.: Сметнев С. И., Птицеводство, М., 1948; Никитин В. П., Птицеводство, М.—Л., 1948.

ГУСЕВСКО́Й СТЕКО́ЛЬНЫЙ ЗАВО́Д И́МЕНИ ДЗЕРЖИ́НСКОГО — одно из наиболее крупных и технически оснащённых предприятий стекольной пром-сти СССР. Находится в г. Гусь-Хрустальном Владимирской обл.; введён в эксплуатацию в 1929. Первоначально основной продукцией завода являлось оконное стекло. В связи с возросшими требованиями народного хозяйства на листовое технич. стекло завод был расширен и, наряду с оконным стеклом, стал выпускать безосколочное и фацетированное стекло для нужд транспорта и фотостекло. В послевоенные годы (1949) на заводе организовано производство автомобильного стекла «сталинит», обладающего исключительно большой механич. прочностью и высокими эксплуатационными качествами. По оригинальному проекту советских специалистов (Всесоюзная контора «Союзстеклопроект») произведена реконструкция одной из стекловаренных печей завода, позволившая более чем в 2 раза увеличить выход продукции высокого качества. В 1949 на заводе начато строительство первого в СССР высокопроизводительного цеха полированного стекла с технически совершенной аппаратурой и мощной конвейерной установкой отечественной конструкции. По инициативе инженерно-технич. работников завода впервые в мире осуществлён метод капитального ремонта печей на горячем ходу (т. н. полухолодный ремонт), сокративший обычные сроки ремонта на 25—30 суток. Метод этот получил широкое распространение. Основные агрегаты завода впервые в практике отечественного производства листового стекла были оборудованы аппаратурой автоматич. регулирования технологич. процесса. В результате ввода ряда новых цехов, удлинения сроков работы технологич. оборудования и повышения его производительности, чему особенно способствовало широкое распространение стахановских методов труда, план послевоенной пятилетки (1946—1950) выполнен по уровню производства досрочно — в 4 года.

ГУСЕВСКО́Й ХРУСТА́ЛЬНЫЙ ЗАВО́Д — крупный завод сортовой стеклянной посуды, одно из старейших предприятий отечественной стекольной пром-сти, на к-ром впервые в России начал изготовляться хрусталь. Основан в 1756 А. Мальцовым. Находится в г. Гусь-Хрустальном Владимирской обл. Завод выпускал изделия для массового потребления из простого или цветного стекла (с отделкой живописью — цветочный орнамент и золочение, — алмазной гранью и гравировкой), к-рые шли на рынки центральной и северной России, Сибири и в страны Востока, а также художественные изделия из хрусталя и двух-, трёхслойного стекла (конец 19—начало 20 вв.). Мастерство гусевских хрустальщиков было широко известно не только в России, но и за её пределами. За высокое качество и художественную ценность изделий заводу неоднократно присуждались на международных выставках медали и дипломы. После Великой Октябрьской социалистической революции и особенно за годы сталинских пятилеток завод значительно вырос и технически преобразился. Наряду с переоборудованием старых цехов, на заводе были созданы новые, в т. ч. цех механизированного производства чайных прессованных стаканов. Машины-автоматы увеличили производительность труда по сравнению с ручным способом прессования этих изделий более чем в 10 раз. Впервые в стекольной пром-сти на заводе была введена в действие машина для выработки тонкостенных выдувных стаканов, позволившая увеличить производительность по сравнению с производительностью рабочих-выдувальщиков в десятки раз. К началу третьей пятилетки (1938) завод увеличил выпуск сортовой посуды



Вазы, изготовленные на заводе: первая — «30 лет Октября», вторая — «800 лет Москвы».

по сравнению с 1914 более чем в 12 раз. В 1940 завод освоил производство тонкостенных прессованных изделий из цветного стекла. За успешное выполнение государственных заданий в годы Великой Отечественной войны (1941—45) заводу оставлено на постоянное хранение Красное знамя Государственного Комитета Обороны. Большое внимание уделяется художественному качеству изделий с советской тематикой. Созданы уникальные художественные произведения. Особенно интересны изделия из многослойного цветного стекла и гранёного хрусталя: юбилейные вазы с портретами В. И. Ленина и И. В. Сталина, ваза из двухслойного стекла (хрустального и рубинового) с изображением Кремля — подарок И. В. Сталину, блюдо из хрустального стекла с гравированным портретом И. В. Сталина и орденами СССР. Многие произведения мастеров Г. х. з. хранятся в музеях Москвы.

ГУСЕ́ЙН-КУЛИ́ (Хусейн-Кули) (гг. рожд. и смерти неизв.) — бакинский хан конца 18 — начала 19 вв. В 1796 принял русское подданство, однако не прекращал в то же время тайных связей с Персией. В 1805 русский главнокомандующий на Кавказе ген. П. Д. Цицианов потребовал сдачи Баку. Г.-К. дал своё согласие, но когда Цицианов явился за получением ключей от города, то был предательски убит. В 1806 русская армия овладела Дербентом; Г.-К. бежал в Персию, *Бакинское ханство* (см.) было присоединено к России. В период второй войны между Персией и Россией за Закавказье (1826—28) Г.-К. с отрядом персидских войск пытался выбить русский гарнизон из Баку, но его авантюра потерпела поражение.

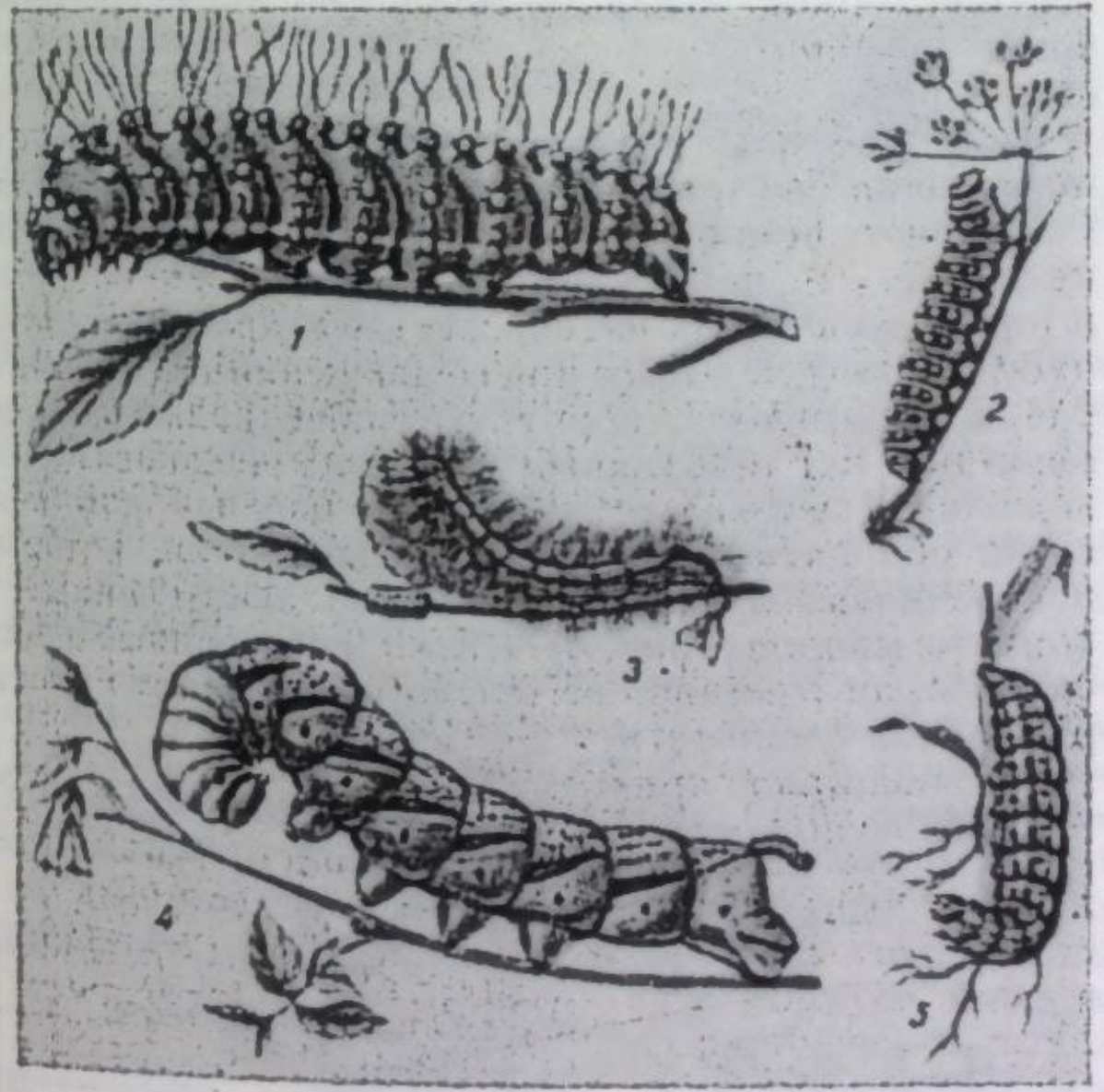
Лит.: История Азербайджана. Краткий очерк, Баку, 1941; Бутков П. Г., Материалы для новой истории Кавказа, ч. 1—3, СПБ, 1869.

ГУСЕ́ЙНОВ (псевдоним — Мехти Гусейн), Мехти Али оглы (р. 1909) — азербайджанский советский писатель. Член ВКП(б) с 1941. Родился в семье учителя в селе Шихлы Казахского района Азербайджанской ССР. Начал печататься с 1927. В произведениях Г. нашла отражение жизнь Советского Азербайджана: гражданская война (роман «Половодье», 3 чч., 1934—36), колхозное строительство (роман «Тарлан», 1940), героич. борьба советского народа против фашистских захватчиков (повесть «Зов» и написанная совместно с И. Эфендиевым пьеса «Интизар»), борьба за нефть в послевоенной сталинской пятилетке (1946—50) (роман «Апшерон», 1947, удостоенный Сталинской премии в 1949). Г. принадлежит также несколько произведений на историч. темы: о выступлениях азербайджанского народа против иноземных захватчиков в 7 в. (рассказ «Огненный меч», 1943, драма «Джаваншир», 1945), о жизни и деятельности великого азербайджанского поэта Низами (драма «Низами»), о революционной деятельности одного из 26 бакинских комиссаров — Мешади Азизбекова (цикл рассказов «Комиссар», 1942, повесть «Рассвет», 1950).

Соч. Г.: Меhди h., Дашгын, hис. 1—3, Бакы, 1934—36; Елкәм. [hекайә вә п'есләр], Бакы, 1947; Вэтән чичәкләри. [Очеркләр], Бакы, 1943; в рус. пер.—Апшерон. Роман, М., 1949; Комиссар. Рассказы, М., 1949; Одной семьей. Повесть и рассказы, М., 1948; Половодье. [Роман, кн. 1], М., 1934.

ГУСЁК — архитектурная деталь (облом), профиль к-рой представляет собой сочетание двух дуг: верхней — вогнутой и нижней — выпуклой (см. *Архитектурные обломы*).

ГУ́СЕНИЦА — личиночная фаза чешуекрылых насекомых (бабочек), в течение к-рой осуществляется основное питание и рост насекомого; Г. называют также и организм на этой фазе. У бабочек, не имеющих питания в имагинальной фазе (см. *Имаго*), только Г. питается и запасает питательные вещества, необходимые для всего последующего развития (многие шелкопряды и др.). Тело Г. червеобразное. Ротовые органы грызущие, глазки простые. Для Г. характерны 3 пары грудных ног с одночлениковыми лапками, несущими на конце по одному коготку, и брюшные ноги (т. н. ложные ноги).



Гусеницы: 1 — Г. сатурнии; 2 — Г. махаона; 3 — Г. кольчатого шелкопряда; 4 — Г. бражника «мёртвая голова»; 5 — Г. озимой совки.

Последние расположены попарно на сегментах обычно в количестве 5 пар. Они находятся на 3-, 4-, 5-, 6-, 10-м сегментах брюшка. У Г. бабочек семейства пядениц всегда только 2 пары брюшных ног на 6-м и 10-м сегментах брюшка; менее 5 пар брюшных ног имеют Г. нек-рых совок, напр. совки-гаммы. Для Г. характерно выделение шёлка за счёт деятельности специальных шёлкоотделительных желез, открывающихся на особом сосочке нижней губы. Выделение шёлка облегчает движение Г. по гладкой поверхности листьев кормовых растений и служит для изготовления коконов, в к-рых происходит их окукливание.

Коконы нек-рых Г., напр. тутового шелкопряда или чесучёвого дубового шелкопряда, дают ценное текстильное сырьё, а разведение этих видов шелкопрядов является важной отраслью с. х-ва. Г. многих бабочек причиняют вред с. х-ву, т. к. могут уничтожать различные ценные культуры. Особенно большое число вредных видов чешуекрылых среди семейства совок (Noctuidae), волнянок (Orgyidae), пядениц (Geometridae), коконопрядов (Lasiocampidae), мотыльков (Pyralidae), листовёрток (Tortricidae), древоточцев (Cossidae) и др.

ГУ́СЕНИЧНЫЙ КЛЕЙ — смесь из различных смол, масел и других веществ, применяемая при изготовлении клеевых поясов или колец для улавливания гусениц и других нелетающих вредных насекомых, к-рые ползают по стволу к кроне дерева (см. *Вредители сельскохозяйственных растений*). Раньше Г. к. готовился на основе импортных копаловых смол. Советский Г. к. марки БК получается сплавлением синтетич. смол с касторовым маслом, с добавкой воска и других веществ.

ГУ́СЕНИЧНЫЙ ХОД — движитель самоходных машин, в к-ром бесконечная шарнирная цепь или гибкая лента (гусеница) взаимодействует с полотном дороги. Г. х. уменьшает удельное давление машин на грунт и делает возможным движение машин по бездорожью (болотам, глубоким снегам и пр.), где использование колёсного хода исключается. Г. х. изобретён, конструктивно разработан и впервые построен в России. Современный Г. х. запатентован Д. Загряжским в 1837 (см. *Трактор*). Он широко применяется в тракторах, торфяных и дорожных машинах, экскаваторах, автомобилях, мотоциклах, снегоходах, танках, самоходных артиллерийских установках и др. Разрабатываются экспериментальные конструкции шасси самолётов с Г. х. В советском тракторном парке Г. х. является преобладающим видом движителя.

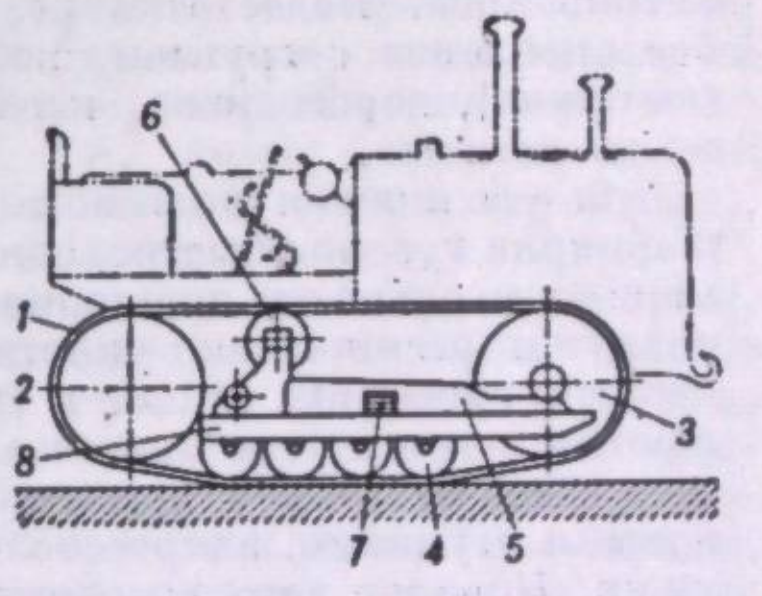


Рис. 1.

Г. х. (рис. 1) представляет собой собственно *движитель* (см.) и подвеску. Движитель состоит из гусениц *1*; ведущих колёс (звёздочек) *2*, перемещающих корпус машины по гусеницам; направляющих колёс (ленивцев) *3*, служащих для направления и натяжения гусениц; опорных катков *4*, передающих вес корпуса машины на грунт; механизмов натяжения гусениц *5*; поддерживающих катков *6*. Подвеска служит для соединения корпуса машины с опорными катками и состоит из амортизирующих устройств *7* или упругих элементов, предназначенных для смягчения ударов и гашения колебаний корпуса при движении по неровностям; тележек *8* и балансиров.

Гусеница представляет собой замкнутую цепь, состоящую из шарнирно соединённых звеньев, или сплошную ленту. На внутренней стороне гусеницы имеются впадины или выступы, при помощи к-рых она взаимодействует с ведущим колесом,

а на внешней стороне — выступы (шпоры), посредством к-рых она сцепляется с грунтом. Гусеницы бывают металлические (чаще всего), резино-металлические и резиновые. Звенья гусениц выполняются разборными и неразборными. Разборное звено состоит из башмака, приболченного к рельсам, соединённым между собой при помощи втулок и пальцев. Это даёт возможность заменять отдельные детали звена в случае их износа, а также изготовлять их из разных сталей. Кроме того, возможна замена опорных башмаков в соответствии с условиями работы. Гусеницы с разборными звеньями получили наибольшее применение в с.-х. тракторах; вес этих гусениц составляет 20—25% от веса машины. Неразборное звено состоит из одной детали, отлитой или штампованной из износостойкой стали. Звенья соединяются в гусеничную цепь при помощи пальцев, свободно проходящих через отверстия проушин. Гусеницы этой конструкции по сравнению с гусеницами с разборными звеньями отличаются меньшим весом (5—12% от веса машины), простотой изготовления и дешевизной в массовом производстве, простотой сборки и разборки при ремонте. Их недостатки: невозможность ремонта звеньев, необходимость применения специальных сталей для всего звена, меньшие сроки службы. Гусеницы с неразборными звеньями применяются для танков и транспортных машин; в СССР они широко используются и для с.-х. тракторов. С целью повышения износостойкости и сроков службы этих гусениц применяют поверхностную закалку звеньев и вставные сменные пружинящие втулки в отверстиях шарниров звеньев. При износе втулки заменяются новыми.

В резино-металлических гусеницах звено состоит из стального остова, снаружи покрытого резиной. Эти гусеницы работают бесшумно и не портят дорожных покрытий, но недолговечны и не обеспечивают хорошего сцепления с грунтом: они применяются для быстроходных машин. Резиновые гусеницы представляют собой бесконечные бешарнирные (сплошные) резиновые ленты с основой из ткани или тонких стальных проволочных канатов. Эти гусеницы применяются для быстроходных тягачей, снегоходов, автомобилей. Недостатки резиновых гусениц: слабое сцепление с грунтом, небольшой срок службы (вытяжка), дороговизна изготовления, невозможность ремонта.

Для увеличения долговечности и кпд гусениц в шарнирах гусениц быстроходных машин иногда применяют игольчатые подшипники, надёжно закрытые снаружи резиновыми уплотнителями. С этой же целью в гусеницах танков и тракторов предусматриваются резино-металлич. шарниры, состоящие из металлич. пальцев с привулканизированными резиновыми втулками, запрессованных в отверстия проушин. Поворот двух соседних звеньев друг относительно друга вызывает скручивание резиновой втулки на определённый угол.

Механич. кпд гусеницы, установленный опытным путём (при передаче ею мощности в 20 л. с.), приведён в нижеследующей таблице:

Наименование гусеницы	Скорость движения (км/час)	Кпд
Гусеница с игольчатыми подшипниками в шарнирах; зацепление гребневое	4	0,98
	10	0,89
	20	0,78
Гусеница с резино-металлич. шарнирами; зацепление цевочное	5	0,98
	10	0,92
	20	0,86
Гусеница литая; зацепление цевочное	5	0,91
	10	0,90
	20	0,80
Гусеница литая; звенья неразборные; зацепление цевочное	4	0,95
	6	0,90
	8	0,86
Гусеница резиновая с основой из тонких стальных канатов	5	0,99
	10	0,96
	20	0,92

Механизм натяжения гусеницы выполнен в виде направляющего колеса и устройства для его перемещения. В с.-х. тракторах это устройство состоит из винта и пружины, служащей для предохранения гусеницы от перенапряжения, а в танках — из кривошипа и механизма для его фиксации в определённом положении.

Ведущие колёса (звёздочки) располагаются на ведущих полуосях машины и служат для её перемещения при помощи зацепления с гусеницами. Различают 2 вида зацепления: гребневое (рис. 2) и цевочное (рис. 3) (наиболее распространённое).

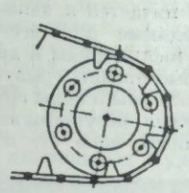


Рис. 2.



Рис. 3.

Подвеска в зависимости от конструкции и назначения бывает: жёсткая, полужёсткая и мягкая. Различают независимую и балансирную жёсткую подвеску. У независимой подвески оси опорных и поддерживающих катков жёстко закреплены в корпусе машины, поэтому при её движении все толчки и удары передаются корпусу. Такая подвеска применяется на тихоходных машинах (экскаваторах, дорожных, торфяных и др.). У балансирной подвески оси катков соединены балансирами, которые поворачиваются на осях, жёстко закреплённых в корпусе машины (рис. 4). Катки, соединённые одним балансиром, составляют тележку. Вследствие конструктивной сложности такая подвеска применения не получила.

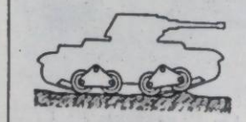


Рис. 4.

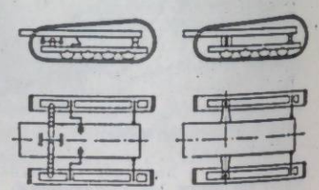


Рис. 5.

При полужёсткой подвеске подрессоривается только передняя часть корпуса машины при помощи поперечной листовой рессоры или бруса с винтовыми рессорами по концам (рис. 5). Задняя часть корпуса шарнирно соединена с тележками гусениц, в к-рых жёстко закрепляются оси катков. Поперечная рессора или брус опирается своими концами на тележки, к-рые могут качаться независимо одна от другой на осях ведущих колёс гусениц или на специальных осях. Поперечный брус или рессора облегчают подъём передней части гусениц при наезде на препятствия. Раздельное качание тележек и гусениц обеспечивает приспособляемость Г. х. к неровностям местности. Полужёсткая подвеска применяется на тихоходных с.-х. тракторах.



Рис. 6.

Мягкая подвеска используется на скоростных машинах (автомобилях, танках и др.), движущихся с большими скоростями по пересечённой местности. Различают независимую, балансирную и смешанную мягкую подвеску. У независимой подвески каждый опорный каток соединяется с корпусом машины при помощи отдельной рессоры или рессорно-балансирных рычагов. Вследствие больших упругих деформаций рессор катки всегда нагружены и опорная часть гусеницы не отрывается от поверхности грунта. Характер распределения нагрузок по опорным каткам зависит от подбора жёсткости рессор. Равномерное распределение нагрузки улучшает проходимость машин по мягким грунтам; увеличение нагрузки на средние катки облегчает поворот машины.



Рис. 7.

У балансирной подвески опорные катки объединены в тележки, а рессоры помещаются между катками или между балансирами и корпусом машины (рис. 6). У смешанной подвески часть опорных катков объединена в тележки, а часть соединена с корпусом машины непосредственно.

Рессоры, применяемые в Г. х., бывают листовые (рис. 7), спиральные, а также резиновые. Большое распространение, особенно в танках, получили стержневые рессоры (рис. 8) благодаря простоте конструкции и надёжности в работе. Принцип их действия состоит в том, что длинный стальной стержень одним концом закреплён неподвижно в корпусе машины, а другим — в рычаге опорного катка. При подъёме катка рычаг поворачивается, вызывая упругое скручивание стержня. Опорные катки при набегании гусеницы на препятствия воспринимают удары. С целью уменьшения ударов катки покрывают резиной. Иногда для уменьшения давления на резину её помещают между стальными ободом катка и ступицей.



Рис. 8.

В опорных катках применяют подшипники скольжения или качения. Поддерживающие катки имеют конструкцию, подобную опорным каткам. В танках иногда вместо поддерживающих катков применяют полозья.

Лит.: Антонов А. С., Теория гусеничного движителя, М., 1949; Карельских Д. К. [и др.], Теория, конструкция и расчет тракторов, ч. 1—3, М., 1950; Львов Е. Д., Теория трактора, 3 изд., М., 1946; Вержбицкий Н. Ф., Кинематика гусеничной ленты, «Известия Научного авто-тракторного ин-та», 1932, № 3—4; его же, Трение в шарнирах гусениц тракторов, «Труды НАТИ», 1944, вып. 41; Антонов А. С. [и др.], Танки [устройство и принцип механизмов], М., 1947; Машиностроение. Энциклопедический справочник, т. 11, М., 1948 (гл. 8).

ГУ́СИ — общее название для нескольких родов птиц семейства утиных (Anatidae) отряда гусиных (Anseriformes). Дикие Г. — крупные птицы, весом от 2 до 6 *кг*, длина тела от 60 *см* (малый белолобый Г.) до 100 *см* (серый Г.); ноги относительно длинные, приспособленные больше для ходьбы по суше, чем для плавания. Клюв массивный, у нек-рых форм очень толстый у основания.

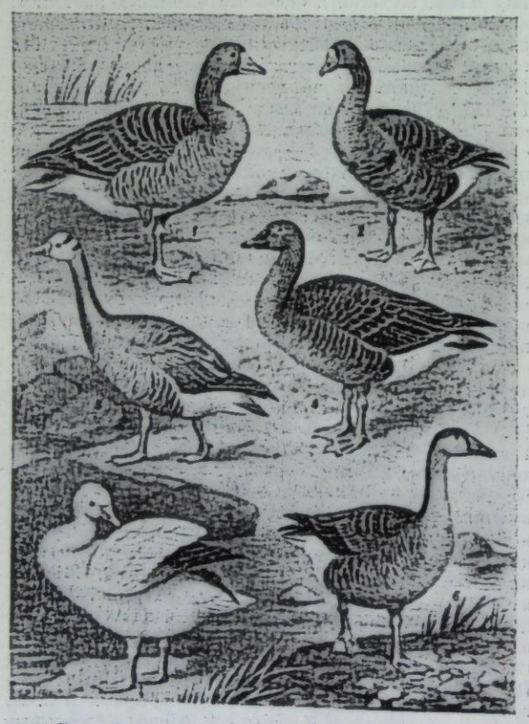
Держатся Г. обычно на суше или на мелководье. В более глубокие места водоёмов заходят лишь для купанья, а также, как в более безопасные, в период линьки и после вывода птенцов. Плавают хорошо, ныряют, спасаясь от преследования, но под водой могут оставаться лишь несколько секунд. Питаются преимущественно растительной пищей: листьями, клубнями, плодами и семенами наземных растений; часто поедают всходы хлебных злаков. Арктические виды нередко употребляют в пищу мелких морских беспозвоночных, к-рых вылавливают на мелководье. Пары соединяются на весь период размножения. Гнёзда устраивают на земле, часто совсем открыто, нек-рые виды гнездятся на скалах. Гнездовая постройка — из стеблей трав, мха, с выстилкой из пуха, к-рый расположен, кроме того, валиком вокруг гнезда; самка, покидая гнездо, покрывает яйца пухом, взятым с краёв гнезда. В кладке 5—8 яиц. Насиживает самка, но самец всегда находится вблизи гнезда. Водят птенцов оба родителя. В СССР обитают 5 родов (включающих 8 видов): 1) **Обыкновенные** Г. (Anser) — в окраске оперения преобладают серые и бурые тона; клюв розоватый или пёстрый (жёлтый с чёрным). К этому роду относятся: **серый** Г. (A. anser) — родоначальник почти всех пород домашних Г. (кроме китайских), **гуменник** (A. fabalis), **белолобый** Г. (A. albifrons) и **пискулька** (A. erythropus). Населяют гл. обр. тундровую и частично лесную зону Европы и Азии; серый Г. проникает к югу до Чёрного моря, Закавказья и среднеазиатских республик, белолобый Г. распространён во всей полярной области. 2) **Сухоносы** (Cygnopsis) — предок домашних Г. китайской породы, один из самых крупных Г.; гнездится по юж. окраине Вост. Сибири, а также в Приморском крае и на Сахалине. 3) **Индийские, или горные**, Г. (Eulabeia) — беловато-серые, с двумя чёрными полосами на голове; гнездятся на Памире, Тяньшане, Алтае и в горах Центральной Азии. 4) **Голубые** Г. (Philacte) — голубовато-серой окраски, обитают на крайнем С.-В. Азии и на Аляске. 5) **Белые** Г. (Chen) — крупные птицы; окраска, за исключением чёрных маховых перьев, белая; лапы красные. Обитают на побережье Сев. Азии, к В. от Колымы, а также в арктич. Америке.

Среди промысловых птиц СССР Г. по своему хозяйственному значению занимают одно из первых мест. Ежегодная добыча Г. на севере СССР выражается в десятках тысяч голов. Чаще всего их про-

мышляют в период линьки, загоняя стаями в сети. По всем крупным рекам Сибири их успешно добывают во время сезонных миграций.

Г. д о м а ш н и е разводятся во многих странах. Породы Г. в СССР превосходят по продуктивным качествам лучшие заграничные породы: при небольшой затрате кормов дают в большом количестве мясо и сало и отлично приспособлены к местным условиям и пастбищному содержанию. Г.— птица мясного типа. При инкубации всех яиц, снесённых гусыней, можно получить за год приплод весом 50—75 *кг* и более. Гусей используют для племенных целей с 2 до 8 лет, определяя возраст или по записям, или по внешнему виду (молодые Г. мельче старых и чешуйки у них на плюснах более сближены).

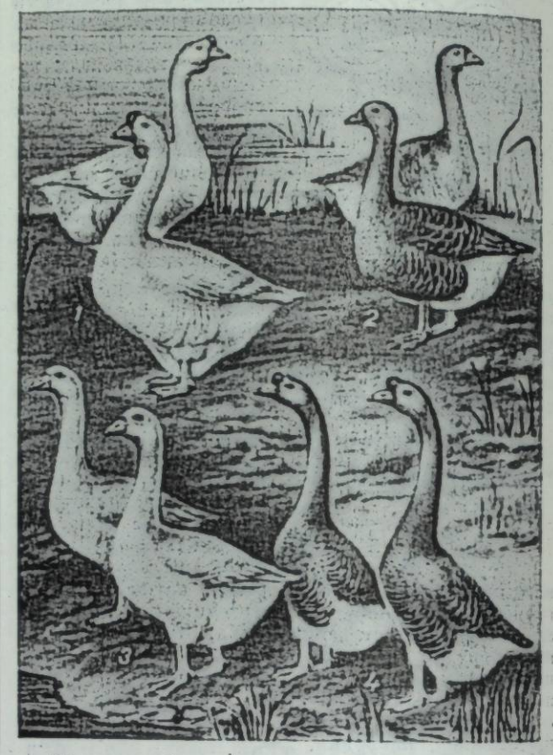
Наибольшее распространение в СССР получили отечественные породы Г.: холмогорские, арзамасские, шадринские, тульские, псковские, роменские и др. Холмогорские Г. — наиболее ценная порода; выведена в Воронежской и Курской областях. Вес 8—10 *кг*, яйценоскость 20—25 яиц, у лучших несушек 40—50 яиц. Окраска оперения чаще белая, серая, пегая. Арзамасские Г. разводятся в Горьковской обл., шадринские — на Юж. Урале и в Челябинской обл., тульские — в Тульской и Калужской областях. Вес птицы этих пород в среднем 5—6 *кг*, яйценоскость от 12 до 25 яиц. Роменские Г. — одни



Гуси: *1* — серый; *2* — гололобый; *3* — горный; *4* — гуменник; *5* — белый; *6* — сухонос.

из лучших местных Г., разводятся в УССР. Вес 5—7 *кг*, яйценоскость 18—25 яиц. Шея и спина тёмносерые, грудь светлосерая, живот белый.

Широко распространены в средней полосе СССР китайские Г. Вес 4—6 *кг*, яйценоскость до 70 яиц. Кроме того, в нек-рых хозяйствах разводят тулузских Г. сального типа (вес 8—10 *кг*, яйценоскость 18—25 яиц) и эмденских Г. (вес 6—8 *кг*, яйценоскость 18—25 яиц). В разных районах СССР разво-



Породы гусей: *1* — холмогорские; *2* — тульские; *3* — арзамасские; *4* — китайские.

дят местных Г., часто обладающих хорошими породными качествами (большим живым весом, высокой яйценоскостью, способностью быстро откармливаться). Эти ценные качества повышают правильным кормлением, содержанием и выращиванием, а также отбором и подбором производителей.

Лит.: М е н з б и р М. А., Охотничьи и промысловые птицы Европейской России и Кавказа, т. 2, М., 1902 (стр. 458, 477); Т у г а р и н о в А. Я., Пластинчатоклювые, М.—Л., 1941 (Фауна СССР. Птицы — т. 1, вып. 4); Ш у л ь п и н Л. М., Промысловые, охотничьи и хищные птицы Приморья, Владивосток, 1936; С м е т н е в С. И., Птицеводство, М., 1948; Н и к и т и н В. П., Птицеводство, М.—Л., 1948.

ГУСИ́НАЯ ЗЕМЛЯ́ — полуостров на зап. берегу южного о-ва *Новая Земля* (см.) (между 71° 26′ и 72°10′ с. ш.). Представляет вытянутую в меридиональном направлении узкую полосу в 20—30 *км* шириной. На Ю. и С. берег сильно изрезан, на З.— более ровный. По берегам развиты древние морские террасы. Поверхность холмистая, с многочисленными озёрами и сетью мелких речек. Растительность — арктич. тундра. Встречаются белые медведи, песцы, тюлени; из птиц — гуси; из рыб — голец. На юге Г. З. расположен населённый пункт, становище Белушье.

ГУСИ́НАЯ КО́ЖА — мелкие узелки на коже некоторых частей тела (спины, разгибательных поверхностей конечностей), появляющиеся под влиянием холода или внезапных психич. аффектов (напр., при испуге), вследствие чего кожа становится на

время действия раздражителя шероховатой и напоминает кожу общипанного гуся. Появление Г. к. обусловливается сокращением мышц, выпрямляющих волосы (см. *Волосы*).

ГУСИ́НАЯ ЛА́ПКА, л а п ч а т к а г у с и н а я (Potentilla anserina),— многолетнее травянистое растение сем. розовых. Стебли ползучие, в узлах укореняющиеся. Листья перистые, снизу густо шелковисто-войлочно опушённые, расположены розеткой. Цветки одиночные, крупные, на цветоножках, 3—10 *см* длиной. Венчик из 5 жёлтых лепестков. Г. л. встречается в Европе, Азии, Америке, Австралии. В СССР Г. л. широко распространена, особенно в лесной зоне, где растёт по берегам рек, озёр, на лугах, вдоль дорог и у жилья. Листья содержат дубильные вещества; в народной медицине применялись при желудочных заболеваниях. Молодые побеги используются как корм для домашней птицы. Скотом не поедается. Обильно разрастается на выгонах; ядовита для лошадей. Медонос.



Гусиная лапка; *а* — разрез цветка.

ГУСИ́НОЕ О́ЗЕРО — озеро в Бурят-Монгольской АССР. Расположено в тектонич. впадине между хребтами Хамбинским на С.-З. и Моностой на Ю.-В. Площадь 164,7 *км*². Глубина до 28 *м*. В озеро впадают рр. Загустай на С. и Цаган-Гол (рукав р. Темник) на Ю.; вытекает р. Баин-Гол — приток Темника, соединяющего Г. о. с р. Селенгой. Замерзает в конце октября — начале ноября, вскрывается в середине мая. Г. о. отличается непостоянным уровнем. Озеро богато рыбой; развито рыболовство. По берегам много водоплавающей птицы.

ГУСИ́НОЕ О́ЗЕРО — посёлок городского типа в Селенгинском районе Бурят-Монгольской АССР. Ж.-д. станция на линии Улан-Удэ — Наушки. Расположен на юго-зап. берегу оз. Гусиное. Вырос за годы сталинских пятилеток из небольшого улуса (посёлка) в связи с постройкой железной дороги. Предприятия по обслуживанию ж.-д. транспорта, угольная шахта, кирпичный, маслодельный и рыбный заводы, лесхоз. Имеется (1952) средняя школа.

ГУСИ́НЫЕ, п л а с т и н ч а т о к л ю в ы е (Anseriformes, или Lamellirostres),— обширный отряд водоплавающих птиц, объединяющий 2 семейства: пеламедеи и утиные. Форма тела овальная, вытянутая, обтекаемая. Крылья острые. Шея относительно длинная. Хвост и плюсна (цевка) короткие. Лапы большие, приспособленные к гребле; передние пальцы соединены плавательной перепонкой, на заднем пальце, приподнятом над остальными, имеется лопасть или узкая оторочка. По краям надклювья и подклювья расположены роговые пластинки, насечки или зубцы, служащие для удержания во рту добычи. К Г. принадлежат лебеди, гуси, казарки, пеганки, турпаны, утки, гоголи, гаги и другие родственные им водоплавающие птицы. Распространены почти по всему земному шару (кроме Антарктики). Всего ок. 170 видов, из к-рых в СССР встречается 58 видов. Все Г. прекрасно плавают, многие ныряют, нек-рые могут хорошо ходить по суше. Пища растительная и животная (мелкие беспозвоночные и рыбы). Почти все Г. составляют пары на разные сроки, иногда длительные (лебеди — на несколько лет), иногда короткие (утки — на брачный период). Полигамия у диких Г. доказана только для чирка-свистунка. У нек-рых видов Г. самец не принимает участия в заботах о потомстве. Гнездятся Г. на побережьях морей и пресных водоёмов. Гнездо Г. чаще устраивают на земле, в траве или среди болотной растительности, нек-рые виды — на скалах и в дуплах деревьев. Гнездо выложено пухом. В кладке 3—10 яиц. Птенцы вылупляются одетые пухом и почти сразу способны ходить и плавать. У взрослых Г. во время линьки все маховые перья выпадают сразу, и птицы лишаются возможности летать. В период линьки, а также на миграциях и зимовках Г. собираются большими стаями. В СССР главнейшие зимовки расположены на каспийском побережье — в Азербайджане и Туркмении. Все Г. являются объектами интенсивного промысла. Добываются преимущественно на зимовках, на пролёте, иногда во время линьки. Используются мясо, яйца, шкурки и пух. Нек-рые виды гусиных — родоначальники многочисленных пород домашних гусей и уток (см. *Гуси*, *Гусеводство*, *Утки*).

Лит.: Т у г а р и н о в А. Я., Пластинчатоклювые, М.—Л., 1941 (Фауна СССР. Птицы — т. 1, вып. 4); М и х е е в А. В., Материалы к изучению водоплавающих птиц Наурзумского заповедника, «Труды Наурзумского заповедника», 1938, вып. 1; Ф о р м о з о в А. Н., К экологии некоторых водяных птиц северного Казахстана, в кн.: Памяти акад. М. А. Мензбира, М.—Л., 1937; Ш у л ь п и н Л. М., Промысловые, охотничьи и хищные птицы Приморья, Владивосток, 1936; М е н з б и р М. А., Охотничьи и промысловые птицы Европейской России и Кавказа, т. 2, М., 1902.

ГУСИ́НЫЙ ЛУК, г е д ж и я (Gagea),— род растений сем. лилейных. Низкорослые многолетние травы с луковицами. Околоцветник из 6 жёлтых или белых листочков с широкой зелёной полоской на спинке, реже околоцветник красный. Многие виды Г. л. цветут ранней весной и летом теряют надземные части (весенние эфемеры). Плод—трёхгнёздная коробочка. Около 100 видов — в умеренных широтах в Европе, Азии и Сев. Америке. В СССР —74 вида Г. л., встречающихся всюду: в лесах, степях, пустынях, на суходольных лугах. Г. л. произрастает также на высокогорных лугах, часто в соседстве с ледниками. Хорошо поедается скотом на весенних пастбищах, но из-за мелких размеров растений кормового значения не имеет.



Гусиный лук, Gagea lutea; *а* — разрез цветка.

ГУСИ́ТСКИЕ ВО́ЙНЫ (1419 — 34) — «национально-чешская крестьянская война религиозного характера против немецкого дворянства и верховной власти германского императора» (М а р к с К. и Э н г е л ь с Ф., Соч., т. 7, стр. 275). Г. в. получили своё название по имени великого чешского патриота

Яна *Гуса* (см.). В Г. в., кроме основной движущей силы — крестьянства, принимали участие (на первом этапе) и другие слои чешского населения (дворянство, горожане), каждый из к-рых преследовал при этом собственные цели. Г. в. были подготовлены всем ходом социально-экономического, политического и культурного развития Чехии. К началу 15 в. Чехия, одна из наиболее экономически развитых стран феодальной Европы, сложилась в единое государство. Быстрое развитие товарно-денежных отношений способствовало ликвидации феодальной раздроблённости страны. Большую роль в хозяйственной и политич. жизни страны играли города, значительно развились добывающая пром-сть (добыча серебра, золота), суконоделие. К началу 15 в. в Чехии крайне обострились классовые и национальные противоречия. Развитие товарно-денежных отношений, проникавших в деревню, резко ухудшало положение крестьян: в погоне за денежными средствами феодалы усиливали эксплуатацию, повышали ренту,— ускорился процесс закрепощения чешского крестьянства. Одновременно углублялась социальная дифференциация в среде крестьянской общины, шло обнищание основной массы крестьянства. Классовый антагонизм между крепостными крестьянами и феодалами, являвшийся определяющим в общественной жизни феодальной Чехии, сочетался с ожесточённой борьбой в городах между ремесленниками, объединёнными в цехи, и плебейством, с одной стороны, и городским патрициатом — с другой. Классовая борьба осложнялась острыми национальными и религиозными противоречиями. В результате длительной немецкой колонизации немцы, захватившие крупные поместья, а также серебряные рудники, игравшие важную роль в ремесле и торговле, составили верхний слой эксплуататорских классов (крупные феодалы, городской патрициат). Католич. церковь, епископат к-рой был также представлен гл. обр. немцами, являлась крупнейшим феодалом Чехии и сосредоточивала в своих руках более $^1/_3$ всех земель страны. Католич. церковь в Чехии была связана всеми своими интересами с Римом. Немецкие феодалы и патрициат были чужеродным элементом в Чехии, они выкачивали средства из страны и препятствовали её экономическому и культурному развитию.

Первый этап национально-освободительной борьбы Чехии был непосредственно связан с деятельностью вождя чешской Реформации Яна Гуса. Мощным толчком, усилившим гуситское движение, придавшим ему широкий народный характер, была казнь Гуса в 1415 и его ближайшего сподвижника *Иеронима Пражского* (см.) в 1416 по приговору Констанцского собора. Изгнание из страны немецкого католич. духовенства привело к разрыву с папством. В 1418 папа Мартин V издал буллу, направленную против гуситов; «он подверг всех чехов грубейшим оскорблениям. Чешское дворянство и чешский народ пришли в ярость» (Маркс К., см. Архив Маркса и Энгельса, т. 6, 1939, стр. 225).

30 июля 1419 в Праге произошло столкновение между немецко-католич. магистратом Старого города и гуситами, переросшее в массовое восстание; власть в городе перешла в руки восставших. Пражское восстание явилось началом Г. в. Вскоре последовала смерть короля Чехии Вацлава IV (август 1419). Ему должен был наследовать его брат, германский император *Сигизмунд I* (см.) — заклятый враг чешского освободительного движения, один из виновников казни Гуса. Это послужило «сигналом к всеобщему восстанию в Чехии; гуситы всюду взяли власть в свои руки» (Маркс К., см. там же, стр. 226). В движении гуситов уже в этот период определились два основных течения. Умеренное течение представляли *чашники* (см.) — средние слои городского населения (купцы и зажиточные ремесленники), стремившиеся к ликвидации господства немецких феодалов и городского патрициата в Чехии, к реформе церкви с целью создания «дешевой церкви» (сокращение громадных церковных поборов, уничтожение церковного землевладения и т. д.). К этим слоям примыкала часть чешских феодалов, особенно мелких и средних, заинтересованных в секуляризации церковных земель и в переделе имений немецких феодалов. Требуя проповеди на чешском языке, чашники стремились к созданию национальной чешской церкви. Антикатолич. характер движения нашёл своё выражение в одном из основных его лозунгов — причащение «под обоими видами» (т. е. хлебом и вином). Католич. церковь запрещала мирянам причащаться вином, разрешала это только духовенству, с целью подчеркнуть его привилегированное положение. Чаша причастия стала своего рода символом гуситского движения (отсюда название «чашники»). Связанные с народными массами в своих национально-освободительных стремлениях, чашники вместе с тем были силой, противостоявшей и препятствовавшей массовому антифеодальному движению. Они всегда были готовы пойти на компромисс с Сигизмундом и католич. церковью. Лишь непримиримость папы римского, стремление Сигизмунда и немецких феодалов покорить Чехию огнём и мечом заставляли чашников в моменты наибольшей опасности объединяться с народным движением, искать у него защиты.

Революционное течение в гуситском движении — *табориты* (см.) — было крестьянско-плебейским (к нему примкнула также обедневшая часть мелкого рыцарства). Табориты стремились к ниспровержению всего феодального строя; левое их крыло добивалось установления такого общественного строя, в к-ром «исчезнут все исполнительные власти, прекратятся подати, окончится всякое господство князей и не будет частной собственности» (из хроники Лаврентия из Бржезова). Свои требования имущественного и общественного равенства табориты облекали в религиозную оболочку раннехристианских и хилиастич. учений (см. *Хилиазм*). В политич. взглядах таборитов видны республиканские тенденции. В 1420 на юге Чехии, близ горы Табор (по имени к-рой получило название это направление гуситов), революционные гуситы, пытаясь воплотить в жизнь свою программу, создали общинные поселения, на основе к-рых была образована ставшая вскоре знаменитой таборитская армия.

Борьба между двумя течениями гуситов была неизбежна. Табориты выступали против политики соглашения с чешскими крупными феодалами, к-рую проводили чашники, и требовали более энергичной борьбы с немцами. Уже в 1419 между чашниками и таборитами разгорелась борьба за столицу государства — Прагу. Чашникам удалось закрепить за собой власть в Праге. В то же время табориты освободили ряд городов в Чехии, ведя упорную борьбу с немецким рыцарством и патрициатом. Кровавое подавление гуситского движения в Силезии, жестокость немцев-католиков в Чехии (в частности, зверская расправа над пленными гуситами, к-рых немцы сбрасывали в Кутногорские шахты) — всё это вызвало негодование народных масс. В 1420 папа Мартин V провозгласил крестовый поход против гуситов. В апреле 1420 стотысячная армия «крестоносцев», составленная из зап. рыцарства, во главе с императором Сигизмундом вторглась в Чехию. Близкие к чашникам чешские феодалы перешли на сторону Сигизмунда. Крестоносцы подошли к Праге. 14 июля 1420 табориты под командованием Яна *Жижки* (см.) нанесли тяжёлое поражение крестоносцам на Витковой (с тех пор Жижковой) горе. 1 нояб. 1420 Сигизмунд был вновь разбит под Прагой. Объединённые силы гуситов овладели пражским замком Вышеградом. Сейм (1421) в Чаславе низложил Сигизмунда, управление страной впредь до избрания нового короля было поручено 20 выборным лицам, среди к-рых было 10 панов и рыцарей, 4 чашника и только 2 таборита. Чашники в сентябре 1421 решили предложить чешскую корону польскому королю Владиславу *Ягайло* (см.) или литовскому великому князю *Витовту* (см.). Однако под давлением Рима Ягайло и Витовт отказали гуситам в помощи. Летом 1421 городские низы Праги под руководством гуситского проповедника Яна Желивского овладели властью в городе. Лишь через год чашникам удалось подчинить себе город, передав власть представителю Витовта Сигизмунду Корибутовичу. Предпринявшие второй поход крестоносцы были разгромлены Жижкой в нескольких сражениях, в частности в битве под Немецким Бродом (1422). После нового неудачного крестового похода (осень 1422) попытки немецких феодалов покорить Чехию прекратились на несколько лет. Блестящие победы чешских войск объясняются тем, что основную силу их составляли чешские крестьяне и ремесленники, уверенные в правоте своего дела, вдохновлённые идеями освободительной борьбы. В этот же период усилилась борьба между чашниками и таборитами, к-рая не принесла решительной победы ни одной из сторон и закончилась осенью 1425 компромиссным миром. В 1426 табориты нанесли при Усти жестокое поражение вторгшимся в Чехию саксонским феодалам (четвёртый крестовый поход против гуситов). После смерти Жижки (1424) среди руководителей таборитов выделился талантливый полководец *Прокоп Большой* (см.). Под его командованием табориты стали совершать победоносные походы в Австрию, Саксонию, Баварию, Венгрию. В 1433 отряды таборитов дошли до Балтики, помогая полякам в войне против Тевтонского ордена.

Военное искусство таборитов, созданное Жижкой и Прокопом, было выдающимся для своего времени явлением: ни одна западноевропейская армия не знала военной организации и тактики, подобных тем, к-рые имели гуситы. Ян Жижка на основе народного ополчения построил дисциплинированную, обученную и высоко боеспособную постоянную армию. Военное обучение проходили не только лица, находившиеся на службе в войсках, но и население, что обеспечивало наличие обученных резервов для пополнения армии. Большое значение имели «Воинские советы», написанные Яном Жижкой, представлявшие своеобразный воинский устав. Армия гуситов состояла из легко вооружённой пехоты и артиллерии, передвигаемой на повозках. Вооружение гуситской пехоты состояло из простого оружия кустарного производства, доступного для каждого бойца (цепы, окованные железом, копья, лук, аркебуза, палица, бердыш и т. п.); это хотя и создавало большое разнообразие вооружения, но упрощало военное обучение. Всё это делало гуситскую армию более подвижной, манёвренной, способной к длительным переходам, что являлось преимуществом перед тяжело вооружённой рыцарской конницей противника. Гуситы явились создателями оригинальной тактики с применением повозок. На каждые 20 чел. полагалось иметь повозку. При необходимости из повозок образовывался укреплённый лагерь (табор), недоступный для рыцарской конницы, к-рая должна была спешиваться и вести бой в невыгодных условиях против лёгкой пехоты гуситов. Г. в. дали толчок к развитию в Зап. Европе пехоты с лёгким вооружением и знаменовали упадок рыцарской тяжёлой конницы.

Римская курия и Сигизмунд после неудачных пяти крестовых походов (пятый крестовый поход состоялся в 1431 и закончился разгромом крестоносцев под Домажлице) против гуситов, сознавая невозможность завоевания Чехии, вступили в переговоры с чашниками и в конце 1433 на Базельском соборе признали их требования (т. н. *Пражские компактаты*, см.), после чего чашники прекратили борьбу против Сигизмунда. Но табориты отвергли предложение о соглашении. 30 мая 1434 между чашниками, объединившимися с католич. феодалами Чехии, и таборитами произошло решительное сражение у Липан. Исход битвы решил численный перевес войска чашников и измена в ходе сражения командовавшего таборитской конницей рыцаря Яна Чапека и других феодалов. Табориты потерпели тяжёлое поражение, чашники перебили более 13 тыс. человек. В битве пал Прокоп Большой. Начались кровавые преследования; в результате предательства рыцарей были уничтожены лучшие силы таборитского войска. В 1436 Сигизмунд, признанный чашниками королём Чехии, вступил в Прагу.



Битва у Липан завершила Г. в. Она сломила мощь демократического народного движения, но не ликвидировала его. Многочисленные отдельные отряды таборитов продолжали борьбу, в частности, отряд Яна *Рогача* (см.) сражался до 1437. Лишь в 1452 правителю (позднее королю) Чехии чашнику Йиржи *Подебраду* (см.) удалось захватить г. Табор.

Г. в. имели огромное значение для дальнейшего развития Чехии. Сокрушительный удар, нанесённый католич. церкви, ликвидация, в результате революционной борьбы народных масс, немецкого засилия — всё это расчистило путь для развития чешской экономики, обеспечило расцвет славянской культуры в стране. Однако положение народных масс не только не улучшилось, но стало ещё тяжелее. Крестьянское антифеодальное восстание потерпело поражение. После разгрома чешского крестьянства в Г. в. феодалы начали новое наступление на крестьян, отняли у них остатки свободы и усилили эксплуатацию. Таким образом, результатами Г. в.— ослаблением позиций католич. церкви и немецких феодалов — воспользовались гл. обр. чешские феодалы.

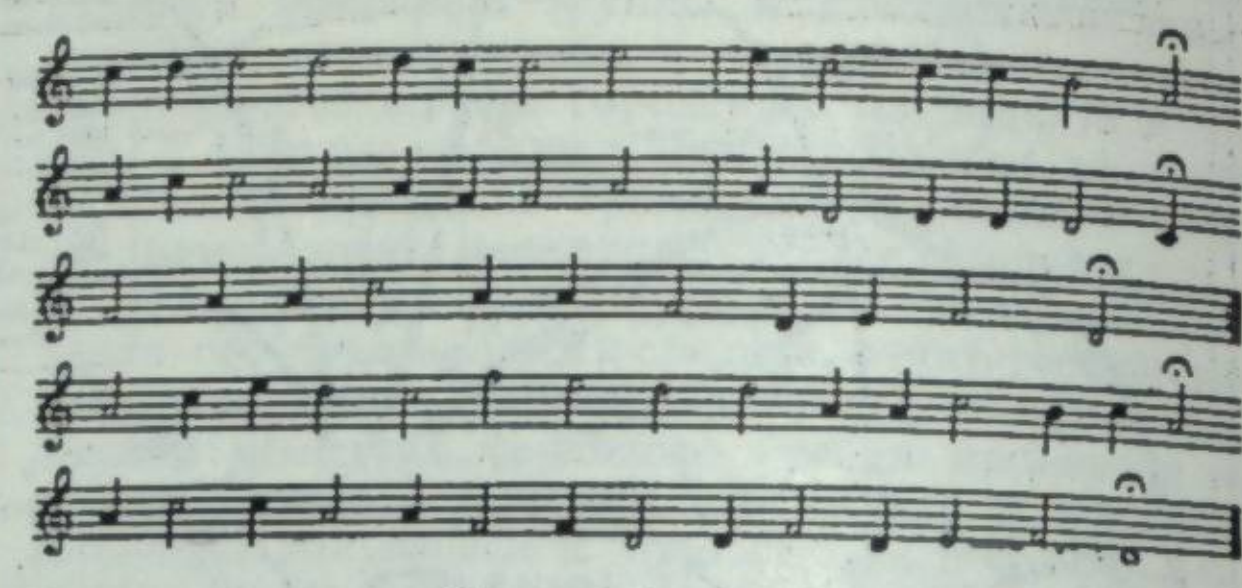
Г. в. были одним из величайших антифеодальных движений. Они оказали колоссальное влияние не только на чешский народ, в к-ром никогда не умирали революционные традиции таборитов, но и на соседние страны Европы (Г. в. нашли отклики в Польше, также страдавшей от немецкой колонизации, вспыхнули антифеодальные восстания и в Германии). Г. в. нанесли первый серьёзный удар католицизму в целом, подготовили широкое движение 16 в., направленное против католич. церкви — *Реформацию* (см.). Революционная борьба и идеология таборитов оказали огромное влияние на вождей *Крестьянской войны 1525* (см.) в Германии (в частности, на Томаса *Мюнцера*, см.).

Одна из наиболее славных страниц истории чешского народа, Г. в. стали олицетворением его свободолюбивых традиций. Именами Яна Жижки, Прокопа Большого называли свои отряды партизаны Чехословакии, боровшиеся в годы второй мировой войны 1939—45 против гитлеровской оккупации.

Лит.: Маркс К., Хронологические выписки. [Тетрадь] 2, в кн.: Архив Маркса и Энгельса, т. 6, М., 1939; Неедлы З. Р., Гуситские партизаны в Чехии, в кн.: Партизанская борьба в национально-освободительных войнах Запада. Сб. статей, под ред. акад. Е. В. Тарле, М., 1943; Грацианский Н. П., Новое наступление немецких захватчиков на славянские государства с XIII по XV вв., в кн.: Вековая борьба западных и южных славян против германской агрессии. [Сб. статей], под ред. З. Р. Неедлы, М., 1944; Palacký F., Dějiny národu českého v Cechách a v Moravě, díl 3, část 1—2, Praha, 1850—51; Pekař J., Žižka a jeho doba, díl 1—4, Praha, 1930—35; Krofta K., Duchovní odkaz husitství, Praha, 1946.

ГУСИ́ТСКИЕ ПЕ́СНИ (гуситские гимны) — чешские народные песни, созданные в период *гуситских войн* (см.). В мужественной силе и суровости мелодий Г. п. отражён боевой революционный дух гуситского движения, направленного против иноземного (немецкого) господства, феодального гнёта и диктатуры католич. церкви. Такой характер имел, напр., знаменитый гимн таборитов «Кто же, вы, божьи воины».

В соответствии с религиозной формой гуситского движения Г. п. слагались обычно в виде духовных песнопений, в содержании к-рых находили выражение социальный протест и патриотич. чувства народных масс. Г. п. основывались на мелодич. интонациях народных песен и пелись на чешском языке, в противовес чуждым народу латинским гимнам господствовавшей католич. церкви. В эпоху Крестьянской войны и Реформации в Германии (16 в.) Г. п. оказали влияние на формирование *протестантского хорала* (см.).



Гимн таборитов.

К Г. п. относятся боевые походные песни (в т. ч. песня «Восстань, восстань, великий город Прага»), песни о Яне Гусе и его мученической смерти, а также древнечешские песнопения, частью переработанные и дополненные самим Гусом («Живы хлебе» и др.), и сатирически-обличительные песни, созданные приверженцами Гуса и направленные против врагов Реформации в Чехии. После разгрома таборитского движения в 1434 Г. п. продолжали жить в чешском народе, они звучали во время восстаний против австрийских и немецких угнетателей; их пели также чехословацкие партизаны в период борьбы с фашистскими захватчиками. Мелодия гимна таборитов проходит в патриотич. произведениях крупнейших чешских композиторов: в опере «Либуше», симфонических поэмах «Табор» и «Бланик» Б. Сметаны, «Гуситской увертюре» А. Дворжака, «Симфонической фантазии» О. Йеремиаша и др.

Лит.: Nejedlý Z., Dějiny předhusitského zpěvu v Čechách, Praha, 1904; его же, Počátky husitského zpěvu, Praha, 1907; его же, Dějiny husitského zpěvu za válek husitských, Praha, 1913.

ГУ́СКА, Мартинек (г. рожд. неизв.— ум. 1421)— видный деятель левого крыла гуситского движения, идеолог наиболее радикальных сект среди *таборитов* (см.). В 1419—20 Г. был одним из самых популярных таборитских священников; пользовался большим влиянием среди беднейших слоёв городского и сельского населения. Учение Г. известно по немногим его высказываниям, приводимым враждебно настроенными по отношению к нему авторами. Г. предсказывал наступление нового общественного строя, при к-ром не будет никаких властей и частной собственности; он отрицал католич. таинства и давал рационалистич. толкование причастию. В начале 1421 Г. со своими последователями ушёл из Табора, но в том же году был арестован умеренными таборитами, подвергнут пыткам и, после отказа отречься от своего учения, был сожжён на костре. *Жижка* (см.), руководивший умеренными элементами таборитов, выступил против последователей Г. Из них 75 чел. во главе с Петром Канишем погибли на костре.

ГУ́СЛА (гу́сле, гусли) — народный смычковый музыкальный инструмент юж. славян. Имеет овальный долблёный корпус, затянутый кожаной мембраной, и одну волосяную струну. Звук извлекается лукообразным смычком; при игре на Г. исполнитель слегка касается пальцами струны, не прижимая её к грифу (флажолетная игра; см. *Флажолет*). Г. применяется в народной музыке преимущественно для аккомпанирования пению, под звуки Г. исполняются эпич. песни.

ГУ́СЛИ — русский народный струнный щипковый музыкальный инструмент. Первые письменные сведения о Г. относятся к 6 в. Ранний тип Г. представлял собой небольшой деревянный плоский ящик трапецоидальной формы с несколькими жильными струнами. Этот тип Г. получил в народе название звончатых. Постепенно число струн на Г. увеличивалось. На основании литературных источников 11—12 вв. можно считать вероятным существование Г. с 8 и бо́льшим числом струн. Сохранившиеся памятники изобразительного искусства свидетельствуют о том, что ок. 14 в. народные профессиональные музыканты-скоморохи пользовались уже многострунными Г.— псалтирью — с большим корпусом крыловидной формы. Г.-псалтирь во время игры лежали на коленях; играли на них обеими руками. В 17 в. появляются настольные Г. с увеличенным корпусом, с хроматически настроенными металлическими струнами. Нек-рые Г. этого типа делались с ножками. Настольные Г. отличались более полным, ярким и выразительным звуком. В народном музыкальном быту в середине 19 в. еще применялись старинные Г. с небольшим числом струн, на к-рых гусляры извлекали звук перебором струн пальцами правой руки; левой пользовались для приглушения. В русских народных песнях и былинах сохранилось множество упоминаний о Г., свидетельствующих о их былой популярности в народе.



Гусляр (рисунок 1692).

Г. сыграли значительную роль в русской музыкальной культуре. На звончатых гуслях и Г.-псалтири сопровождали пение и сказ былин, исполняли народные песни и танцы, играли в ансамбле с другими инструментами. Настольные Г. занимали в дворцовом, городском и усадебном быту 17—18 вв. место, соответствующее современному фортепиано. Для настольных Г. были изданы школы (самоучители) М. Померанцева (1802) и Ф. Кушенова-Дмитревского (1808). Школу для звончатых Г. издал Н. И. Привалов (1903). В 1900-х гг. крестьянин-гусляр О. У. Смоленский, совместно с Н. И. Приваловым, построил 13-струнные звончатые Г. разного размера и строя (пикколо, прима, альт, бас), положив начало ансамблевой игре на них. В современном балалаечно-домровом оркестре применяются усовершенствованные хроматич. Г. с клавишным механизмом для игры аккордами и арпеджио; существуют и самостоятельные ансамбли гусляров. Выдающимися исполнителями на настольных Г. в 18 в. были Маньковский, В. Ф. Трутовский, в конце 19 — начале 20 вв. А. М. Водовозов; на звончатых Г.— Ф. Артамонов, О. У. Смоленский и Н. Н. Голосов. Последний руководил много лет первоклассным самодеятельным хором гусляров завода «Красный треугольник» (Ленинград).

Музыкальные инструменты типа Г. широко распространены среди народов СССР: карельский — кантеле, эстонский — каннель, латышский — кокле, чувашский — гюсле и др.

Лит.: Фаминцын А. С., Гусли, русский народный музыкальный инструмент. Историч. очерк, СПБ, 1890.

ГУ́СНИК, Якуб (1837—1916) — чешский учёный и изобретатель в области фотомеханич. способов репродуцирования. В 1868 разработал один из наиболее художественных способов репродуцирования — *фототипию* (см.). Мюнхенский фотограф И. Альберт купил у Г. право на использование этого изобретения, принудив изобретателя в течение 5 лет держать свой способ в тайне. Г. много работал в области гелиографии, фотолитографии и фотоцинкографии, предложив, в частности, репродукционную эмульсию с фористым серебром, клише на слоях из желатины и хлорного железа (для высокой печати) и др.

Соч. Г.: Husnik J., Die Heliographie, W., 1878; Светописные углубленные доски с полутонами, «Писчая бумага и ее потребление», 1886, № 7, 9; Автотипия и приготовления для нее сетки, «Графические искусства и бумажная промышленность», 1887, № 9—14.

ГУССАКО́ВСКИЙ, Аполлон Селиверстович (Сильвестрович) (1841—75) — русский композитор; по образованию химик. В 1863 окончил факультет естественных наук Петербургского ун-та. С 1857 занимался композицией под руководством М. А. Балакирева и вошёл в состав знаменитого содружества композиторов — *«Могучей кучки»* (см.). На собраниях кружка выступал как пианист и композитор. Г. написал симфонич. Аллегро (исполнялось в концертах 1861—62), несколько десятков пьес для фортепиано, романсы и др. Крупные сочинения Г.— музыка к «Фаусту» В. Гёте, вокально-симфоническая сцена «Боярин Орша» по М. Ю. Лермонтову — остались незавершёнными. Товарищи по балакиревскому кружку высоко ценили дарование Г. С конца 1861 Г. начал отходить от кружка и вскоре перестал заниматься музыкой. С 1869 преподавал в Петербургском земледельческом ин-те.

Лит.: *** [Кюи Ц.], Аполлон Сильвестрович Гуссаковский [некролог], «С.-Петербургские ведомости», 1875, 12 марта, № 69; Римский-Корсаков Н. А., Летопись моей музыкальной жизни, 5 изд., М., 1935; Гозенпуд А., Погибший талант (А. С. Гуссаковский), «Советская музыка», 1951, № 4.

ГУ́ССЕРЛЬ, Эдмунд (1859—1938) — немецкий реакционный философ-идеалист, воинствующий апологет империализма. Воскрешая и эклектически соединяя идеалистич. взгляды Платона, средневековых реалистов, а также Г. Лейбница, И. Канта, И. Гербарта, Г. Лотце и прикрываясь лживым флагом борьбы с психологизмом в философии и логике, Г. активно выступал против материалистич. мировоззрения, против теории отражения и признания практики критерием истины. Проповедуя существование особого мира идей, т. н. эйдосов, или идеальных понятий, Г. противопоставил его миру реальных, конкретных вещей. Такой платоновский взгляд на мир В. И. Ленин охарактеризовал как «архивздорную мистику идей» (см. Ленин В. И., Философские тетради, 1947, стр. 263). Г.— открытый враг разума, науки и прогресса. Научным методам познания он противопоставил мистич. созерцание и интуитивное «постижение» эйдосов. Философия и «чистая» логика Г.— типичный продукт разложения реакционной идеологии империалистической буржуазии. Взгляды Г. получили ныне распространение в США, где издаётся специальный гуссерлианский журнал «Философские и феноменологические исследования». В Зап. Германии гитлеровец Хейдеггер соединяет гуссерлианство с мистикой *Кьеркегора* (см.).

ГУСТА́В I ВА́ЗА (точнее Васа; 1496—1560)— король Швеции 1523—60. Первый из династии *Ваза* (см.). Пришёл к власти, использовав успешное восстание шведских крестьян против Дании (т. н. 2-я шведская освободительная война); расторг *Каль-*

марскую унию 1397—1523 (см.). В 1527 Г. I В. произвёл церковную реформацию (см. *Вестеросские риксдаги*): король был объявлен главой церкви; захват церковных земель содействовал значительному усилению королевской власти. Проводившаяся Г. I В. политика централизации временно ослабила могущество феодальных магнатов. Увеличение налогового гнёта и ликвидация местного самоуправления вызвали крестьянские восстания 1524—25, 1527—28 и 1531—33 (см. *Дальские восстания*), а также восстание т. н. «лесных разбойников» (1542—1543), жестоко подавленные королём. В 1544 на Вестеросском риксдаге Г. I В. добился признания наследственности королевской власти за домом Ваза. Стремясь установить господство Швеции на Балтийском м. и оттеснить от него Русское государство, Г. I В. напал на Россию (1555). Однако война окончилась поражением Швеции (1557) и способствовала её ослаблению. При Г. I В. в 1558 началась *Ливонская война 1558—83* (см.).

ГУСТА́В II АДО́ЛЬФ (1594—1632) — шведский король 1611—32 и полководец. С целью установления военно-политич. и экономич. господства Швеции на Балтийском м. вёл захватнич. войны с Данией, Речью Посполитой, Русским государством и другими странами, предварительно укрепив своё положение в стране с помощью уступок феодальной аристократии. В годы борьбы русского народа с польской интервенцией Г. II А. воспользовался тяжёлым положением России и вторгся в русские земли. В 1611 захватил Новгород, в 1613 — Тихвин. После неудачной войны с Данией добился приемлемого для Швеции Кнередского мира (1613), сохранившего в основном прежнее положение. В 1615 с 13-тысячным войском и тяжёлой артиллерией Г. II А. осадил г. Псков, но был разгромлен русскими войсками под начальством воевод Морозова и Бутурлина. В феврале 1617 между Швецией и Россией был заключён *Столбовский мир 1617* (см.), по к-рому Швеция очистила Новгород, Старую Руссу, Ладогу, Порхов, Гдов и др., но присоединила территорию от Ладожского оз. до Ивангорода, отрезав Россию от моря. В результате восьмилетней войны с Польшей (1621—29) Г. II А. захватил Ливонию и несколько портов Вост. Пруссии. Добиваясь полного господства на побережье Балтийского м., Г. II А. в 1630 вступил в *Тридцатилетнюю войну 1618—48* (см.) против германского императора Фердинанда II. Победа Г. II А. при Брейтенфельде (1631) привела к захвату им всей Сев. Германии. Одержав ряд побед над войсками Фердинанда II, Г. II А. вторгся в Юж. Германию. Его успехам в Тридцатилетней войне способствовали подъём крестьянского движения в Германии, крупные финансовые субсидии и дипломатич. поддержка со стороны Русского государства, заинтересованного в ослаблении Габсбургов, и содействие Франции. Г. II А. был убит в сражении при Лютцене 16 нояб. 1632, что явилось одной из причин распада союза германских протестантских государств, созданного под главенством Швеции.

В истории военного искусства Г. II А. известен как видный полководец и крупный военный реформатор. Он реорганизовал шведскую армию на новых основах. Добровольную вербовку солдат сочетал с принудительным набором, что определило более однородный национальный состав армии и увеличило её численность. Громоздкие полки в 2—3 тыс. чел. в 1631 Г. II А. заменил мушкетёрскими полками в 1 300—1 400 чел., на $^2/_3$ состоявшими из *мушкетёров* (см.) и на $^1/_3$ из *пикинёров* (см.), что позволило шире применить огнестрельное оружие и повысило роль пехотного огня в бою. Основной боевой единицей Г. II А. сделал батальон из 4 рот, высшей тактич. единицей — бригаду (2 полка); т. о. был создан более расчленённый и гибкий боевой порядок. Г. II А. ввёл ряд усовершенствований в вооружении: облегчил мушкет, отменил подсошник (подставку для стрельбы), вооружил артиллерию лёгкими, более скорострельными пушками; разделил полевую артиллерию на лёгкую и тяжёлую. По примеру Ивана IV создал полковую артиллерию (по 2 орудия на полк). Значительно увеличил роль кавалерии, облегчив её вооружение в бою. В Зап. Европе Г. II А. необоснованно приписывается приоритет в создании линейной тактики, сменившей глубокие построения, тогда как он использовал опыт русской армии 16 в. (в организации и использовании артиллерии, построении боевых порядков). В области стратегии для Г. II А. характерно ведение наступательных войн, целеустремлённость действий, быстрота и умение сосредоточить основные силы на поле сражения.

Лит.: Поршнев Б. Ф., Густав-Адольф и подготовка Смоленской войны, «Вопросы истории», 1947, № 1; Форстен Г. В., Балтийский вопрос в XVI и XVII столетиях (1544—1648), т. 2, СПБ, 1894; Голицын Н. С., Великие полководцы истории, ч. 2, СПБ, 1875; Михневич И. П., История военного искусства с древнейших времен до начала девятнадцатого столетия, 2 изд., СПБ, 1896; Пузыревский А. К., Записки по истории военного искусства в эпоху 30-летней войны, СПБ, 1882.

ГУСТА́В III (1746—92)— шведский король 1771—1792. В 1772, опираясь на армию, произвёл государственный переворот, ликвидировав правление феодально-аристократич. олигархии, фактически установил неограниченную власть короля. Пытался править в духе т. н. *просвещённого абсолютизма* (см.). В 1788, используя то, что русские силы были отвлечены на Восток в связи с войной против Турции, напал на Россию, безуспешно пытаясь захватить Петербург (см. *Русско-шведская война 1788—90*). Ярый враг французской буржуазной революции конца 18 в., Г. III начал подготовку к войне с революционной Францией; был убит участником заговора высшего офицерства, мстившего ему за ограничение дворянских вольностей.

ГУСТА́В IV АДО́ЛЬФ (1778—1837) — шведский король 1792—1809. В 1805—07 в союзе с Англией участвовал в военных коалициях против наполеоновской Франции. Отказался присоединиться к *континентальной блокаде* (см.). В результате войн с Францией и её союзниками Швеция лишилась в 1807 владений на юж. берегу Балтийского моря (части Померании) и о. Рюгена, а также Финляндии, к-рую после войны 1808—09 со Швецией приобрела Россия. Военные поражения Швеции и жестокий деспотизм Г. IV А. вызвали против него заговор офицерства и дворянства. 13 марта 1809 он был арестован. Риксдаг лишил Г. IV А. и его наследников прав на престол. В декабре 1809 Г. IV А. был изгнан из Швеции.

ГУСТАВСО́Н, Гавриил Гаврилович (1842—1908) — один из виднейших русских химиков-органиков, ученик Д. И. Менделеева и А. М. Бутлерова. Окончил Петербургский ун-т в 1865. С 1875 — профессор органической и агрономической химии в Петровской земледельческой и лесной академии в Москве. В 1890 вышел в отставку и возвратился в Петербург, где преподавал на Высших женских курсах (в 1892—1900). С 1894 член-корреспондент Петербургской академии наук. Первые работы Г., начатые в лаборатории Д. И. Менделеева, касались

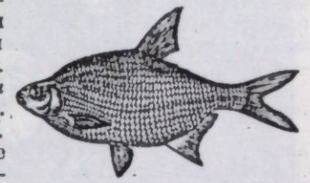
реакции двойного обмена простейших ангидридов (B_2O_3, SO_3, P_2O_5) с галогенидами (PCl_5, PCl_3, CCl_4, BCl_3, $SiCl_4$) в отсутствии воды по схеме $5B_2O_3 + 6PCl_5 \longrightarrow 10BCl_3 + 3P_2O_5$, а также четырёххлористого и четырёхбромистого углерода с хлористыми и бромистыми соединениями бора, фосфора, кремния, титана и т. д.: $CBr_4 + SnCl_4 \rightleftarrows SnBr_4 + CCl_4$. В своей магистерской диссертации «Опыт исследования реакций взаимного обмена в отсутствии воды» (1873) Г. выяснил, что чем больше атомный вес элемента, соединённого с хлором, тем больше хлора в данном соединении замещается бромом при действии четырёхбромистого углерода. Напротив, чем больше атомный вес элемента, соединённого с бромом, тем меньше брома в данном соединении замещается хлором при действии четырёххлористого углерода. В дальнейшем Г. исследовал действие галогенных солей алюминия на органич. соединения; основная часть этих исследований вошла в его докторскую диссертацию (1883). Действуя на ароматич. углеводороды бромом в присутствии незначительных количеств бромистого алюминия, Г. обнаружил, что в этих условиях образуются кристаллич. пербромиды бензола и его гомологов, содержащих метильные и этильные группы. У гомологов бензола с разветвлёнными боковыми цепями одновременно отщепляются бромистые алкилы. Г. впервые показал, что ароматич. углеводороды способны образовать непрочные комплексные соединения с галогенными солями алюминия, к-рые являются промежуточными продуктами при получении пербромидов ароматич. углеводородов и при их алкилировании. Известная реакция получения гомологов бензола, обыкновенно называемая реакцией Фриделя-Крафтса, целиком вытекает из исследований Г. Он изучал действие галогенных солей алюминия на непредельные углеводороды, галогенные алкилы и на предельные углеводороды. При действии бромистого алюминия на н-гексен, бензиновые и керосиновые фракции нефти или твёрдый парафин Г. наблюдал образование «углеводородобромистого алюминия» приблизительного состава $AlBr_3 \cdot C_4H_8$, а также предельных газообразных и летучих жидких углеводородов. Указанные наблюдения Г. легли в основу процесса, известного под названием крекинга в присутствии галогенных солей алюминия, приобретшего промышленное значение. Исследования Г. по этому вопросу продолжают сохранять значение. Г. принадлежат важные работы по синтезу углеводородов. Совместно со своим учеником Н. Н. *Демьяновым* (см.) он синтезировал двунепредельный углеводород аллен; Г. предложен новый способ синтеза циклопропана действием цинковой пыли на водно-спиртовой раствор 1,3-дибромпропана; получен 1,1-диметилпропан, синтезированы хлористые производные циклопропана. Исследования Г. по простейшим циклич. соединениям продолжались Демьяновым.



Соч. Г.: Органические соединения в их отношении к галоидным солям алюминия, М., 1883; Действие бромистого алюминия на этилен и бромюры предельных спиртов, «Журнал Русского физ.-хим. об-ва. Часть химическая», 1884, т. 16, вып. 2; Об упрощениях в приемах органического анализа при определении углерода в почвах, там же, 1886, т. 18, вып. 8; Получение триметилена по новому способу, там же, 1887, т. 19, вып. 7; О получении и свойствах аллена, там же, 1883, т. 20, вып. 8; Реакция цинковой пыли и спирта на бромюр пентаэритрита, там же, 1898, т. 30, вып. 2; Винилтриметилен, «Известия Акад. наук», 1896, т. 5, № 3; Двадцать лекций агрономической химии, 2 изд., М.—Л., 1937.

Лит.: Егоров И. В., О научных трудах Г. Г. Густавсона, Киев, 1909; Демьянов Н. Я., Гавриил Гаврилович Густавсон, «Журнал Русского физ.-хим. об-ва. Часть химическая», 1909, т. 41, стр. 549; Казанский Б. А., Г. Г. Густавсон, «Успехи химии», 1943, т. 12, вып. 4.

ГУСТЕРА́ (Blicca bjoerkna) — второстепенная промысловая рыба из сем. карповых; близка к *лещу* (см.), но отличается от него двурядными глоточными зубами, меньшим числом лучей в анальном и спинном плавниках и более крупной чешуёй. Длина тела 16—19 *см* (иногда до 35 *см*), вес ок. 100 *г* (иногда до 1,2 *кг*). Встречается в бассейне Северного, Балтийского, Чёрного, Азовского и Каспийского морей. Икрометание начинается в конце апреля при температуре воды не ниже 16°—17° и продолжается до июля, плодовитость — от 11 тыс. до 109 тыс. икринок.



ГУСТОРЕЦЕ́ПТОРЫ — то же, что вкусовые рецепторы. См. *Вкусовые органы*.

ГУСЬ-ЖЕЛЕ́ЗНЫЙ — село, центр Бельковского района Рязанской обл. РСФСР. Расположено на р. Гусь (бассейн Оки), в 45 *км* от ж.-д. станции Тумская. В селе — молокозавод, металлообрабатывающая артель. Имеются (1952) средняя школа, Дом культуры, библиотека. Г.-Ж. известен с середины 18 в. В районе размещаются судоверфь, чугунолитейный, лесопильный, кирпично-черепичный, крахмало-паточный заводы, катушечная фабрика. В с. х-ве преобладает животноводство мясо-молочного направления.

ГУСЬ-ХРУСТА́ЛЬНЫЙ — город областного подчинения, центр Гусь-Хрустального района Владимирской обл. РСФСР. Ж.-д. станция в 63 *км* к Ю. от Владимира. Расположен на р. Гусь (приток Оки). Старинный крупный центр стекольного производства, развивавшегося на базе местного сырья. Возник в середине 18 в. в связи с постройкой хрустального завода, широко известного в течение двух веков изделиями из стекла и хрусталя (до 1881 принадлежал А. В. Мальцову; до 1917 — Ю. С. Нечаеву-Мальцову (см. *Гусевской хрустальный завод*).

За годы Советской власти значительно выросла промышленность Г.-Х.; освоено производство стеклянного волокна, новых видов стекла (триплекс и сталинит). Построены крупный механизированный завод листового стекла им. Ф. Дзержинского и первый в СССР завод «Стекловолокно», среди многообразной продукции к-рого, обслуживающей различные отрасли народного хозяйства, — художественно отделанные стеклянные ткани. В Г.-Х. имеются также текстильная фабрика, предприятия по добыче торфа, кирпичный, машиностроительный, деревообрабатывающий и другие заводы. Население выросло более чем в 5 раз; построено св. 500 новых жилых домов. Имеются (1951) стекольный техникум, кинотеатр, 2 клуба, несколько библиотек, общеобразовательные школы. Музей хрусталя располагает уникальной коллекцией хрустальных изделий.

ГУТАЙ — посёлок городского типа в Красночикойском районе Читинской обл. РСФСР. Расположен на р. Чикой (приток Селенги), в 225 *км* к Ю. от ж.-д. станции Петровский Завод (г. Петровск-Забайкальский). Возник за годы Советской власти

в связи с развитием горнодобывающей пром-сти. Имеются (1952) средняя и начальная школы, клуб, библиотека.

ГУ́ТЕНБЕРГ, Иоганн (1400—68) — выдающийся немецкий изобретатель, создатель европейского способа книгопечатания подвижными литерами. Изобретение книгопечатания, являвшееся, по словам



И. Гутенберг. Гравированный портрет из книги А. Треве «Портреты и жизнь знаменитых людей». 1584.

К. Маркса, необходимой предпосылкой буржуазного развития, сыграло огромную роль в распространении новой, молодой буржуазной культуры, науки и светской литературы. Способ Г. отличался по технике от более древнего, изобретённого в Китае (11 в.). Г. отливал шрифт в металлической литейной форме, дном к-рой была вкладная «матрица» — медный брусочек с выбитым при помощи штампа углублённым рисунком буквы.

Недостаточность сохранившихся документальных данных о Г. не даёт возможности внести полную ясность во многие вопросы его жизни и его изобретения. Г. родился в дворянской семье в Майнце не раньше 1394 и не позже 1399; датой рождения Г. для юбилеев условно принято 24 июня 1400. По всей вероятности, в начале 1429 Г. покинул Майнц. Известно, что в 1434—44 он жил в Страсбурге. В 1438 Г. заключил соглашение с страсбургскими гражданами А. Дритценом, А. Гейльманом и Г. Риффе о совместном коммерческом использовании какого-то своего изобретения, к-рое держалось в глубокой тайне. Повидимому, эксперименты в Страсбурге еще не дали необходимых результатов. До сих пор не найдено ни одного фрагмента какого-либо печатного произведения, относящегося к страсбургскому периоду жизни Г. Очевидно, ок. 1444 Г. переехал в Майнц. Появление в Майнце первых печатных произведений в виде небольших книжек и листовок относится к середине 40-х гг. 15 в. Из них самой первой считается т. н. «Сивиллина книга» (поэма на нем. языке), выход в свет к-рой исследователи относят приблизительно к концу 1445. Таким образом, изобретение книгопечатания можно датировать не позже чем 1445. Известно, что в 1448 Г. был в Майнце. В ближайшие годы после выхода в свет «Сивиллиной книги» тем же шрифтом в типографии Г. было напечатано несколько изданий «донатов» (краткая латинская грамматика Элия Доната) и астрономический стенной календарь-однолистка на 1448, отпечатанный в конце 1447. Стеснённый в материальном отношении, Г. вынужден был ограничиться изданием небольших книжек и листовок с расчётом на быструю продажу их. К числу таких книжек относились и «донаты», необходимые для каждого студента (Г. печатал их несколько раз). «Донат» Г. имел в зависимости от количества строк (от 26 до 30) 36—24 стр. Печатались они на пергаменте. Для более крупных работ Г. не имел капитала и должен был искать его у других.

Приблизительно в начале 1450 Г. вступил в соглашение с состоятельным бюргером из Майнца И. Фустом и на его средства оборудовал типографию. За период 1451—55 были отпечатаны несколько изданий «донатов», индульгенции 1454 и 1455 и два объёмистых фолианта т. н. 42-строчной библии, общим счётом в 1282 стр. В 1455 Фуст по суду отобрал за долги типографию Г.; известно, однако, что Г. сохранил за собой почти всё то, что он имел до получения от Фуста первой ссуды (до 1450). Получив в собственность хорошо оборудованную типографию, Фуст при помощи П. Шёффера, внёсшего в технику книгопечатания ряд улучшений, продолжал развивать дело книгопечатания. За 10 лет совместной деятельности Фуста и Шёффера было отпечатано 10 больших книг и много мелких изданий. Вскоре после разрыва с Г. из типографии Фуста вышла самая роскошная книга начального периода книгопечатания — «Псалтирь» 1457, в к-рой впервые были отпечатаны (а не разрисованы от руки, как это было в 42-строчной библии) инициалы двумя цветными красками (красной и синей); в её послесловии впервые указаны выходные данные. Несомненно, Г. принимал участие во всех подготовительных работах, включая создание специальных шрифтов для этого издания. В 1465 Фуст выпустил в свет сочинение Цицерона «De officiis libri et Paradoxa». Этой первой книгой светского содержания был начат новый, гуманистич. период в книгопечатании. После смерти Фуста в 1466 издательскую деятельность продолжал Шёффер, до своей смерти (зима 1502/03) отпечатавший ок. 300 высококачественных по шрифтам и печати произведений. Сам Г. после разрыва с Фустом, по всей вероятности, больше ничего не печатал. Умер Г. в Майнце 3 февр. 1468. Всё типографское наследство Г., включая шрифт 42-строчной библии, получил К. Гумери, к-рый продал его Шёфферу; шрифт 42-строчной библии появляется снова в целом ряде изданий Шёффера в период 1468—93.

Новое искусство в первое время его существования держалось в глубокой тайне. Но как ни скрытно велись работы у Г. и у Фуста с Шёффером, искусство книгопечатания стало известно и в других городах Германии; около 1460 книгопечатание началось в Бамберге (печатник Альбрехт Пфистер) и Страсбурге (печатник Иоганн Ментель). В 60-х гг. 15 в. книгопечатание очень быстро распространилось по нем. городам и вскоре появилось в ряде других европейских стран.

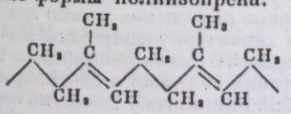
Лит.: Булгаков Ф. И., Иллюстрированная история книгопечатания и типографского искусства, т. 1, СПБ, 1889; его же, Новое об изобретении книгопечатания, «Библиографические записки», 1892, кн. 1; Проскуряков В. М., Иоган Гутенберг, М., 1933; Проскурнин Н. П., 500-летие изобретения книгопечатания, «Полиграфическое производство», 1940, № 6; Люблинский В. С., Производство книги в прошлом, Л., 1940; Щелкунов М. И., История, техника, искусство книгопечатания, М.—Л., 1926; McMurtrie, The book. The story of printing and bookmaking, N. Y., 1937; Ruppel A., Johannes Gutenberg. Sein Leben und sein Werk, [B.], 1939.

ГУ́ТИИ (гутеи) — союз воинственных горных племён, образовавшийся в конце 3-го тысячелетия до н. э. на зап. окраине Иранского плоскогорья, к С. от Эламского царства. Около 2200 до н. э. Г. разгромили Аккадское царство в Месопотамии. Господство Г. продолжалось около столетия. Они были изгнаны из Месопотамии Утухэгалем, царём г. *Урука* (см.).

ГУТО́ВСКИЙ, Симон Матвеевич (г. рожд. неизв.— ум. 1681) — русский мастер 17 в. Работал в Московской Оружейной палате. Особенно прославился изготовлением музыкальных инструментов. Органы работы Г. были известны далеко за пределами России. В 1677 Г. построил первый русский стан глубокой печати, к-рый был установлен в Верхней дворцовой типографии. Документы о жизни и деятельности Г. хранятся в Центральном государственном архиве древних актов (фонд Оружейной палаты).

ГУ́ТТА (от лат. gutta — капля) — углеводород состава (C_5H_8), выделяемый из отвердевшего млечного сока гуттаперченосных растений и представляющий чистую *гуттаперчу* (см.). Иногда Г. называют также клейкий или затвердевший млечный сок, используемый для получения гуттаперчи.

ГУТТАПЕ́РЧА (от малайск. гета — смола, камедь и Перча — название о-ва Суматра) — твёрдый, кожеподобный продукт, представляющий отвердевший сок гуттоносных растений. Добывается гл. обр. в тропич. странах из растений сем. сапотовых (Sapotaceae), напр. Isonandra Gutta, Payena, произрастающих в Новой Гвинее, на Зондских о-вах и в других местах тропич. пояса. В СССР Г. получается из кустарника бересклета (Evonymus), в к-ром она была обнаружена в 1930 советским исследователем Г. Г. Босса. Содержание Г. в *бересклете* (см.) колеблется в среднем от 8 до 15%, в зависимости от возраста кустарника и условий его произрастания. Другим гуттоносом, имеющим практич. значение, является эвкоммия (Eucommia ulmoides), плантации к-рой были заложены в Абхазии в результате исследований К. К. Гедройца. Наиболее важными в технич. отношении качествами Г. является её полная водонепроницаемость и электроизолирующая способность. Поэтому она применяется гл. обр. при изготовлении подводных кабелей. Содержание чистой Г.— «гутты» — в сыром продукте колеблется в широких пределах и в лучших сортах достигает 90%; гутта представляет собой высокомолекулярный линейный углеводород состава $(C_5H_8)_n$ со степенью полимеризации (n) порядка 1000 и имеет строение транс-формы полиизопрена:



Г. растворима в бензоле, бензине, хлороформе, сероуглероде. Нерастворима в спирте, ацетоне. Смолистые же примеси её растворимы в ацетоне; этим пользуются для отделения примесей от гутты при анализах Г. Плотность Г. 0,945—0,955. Диэлектрич. проницаемость 2,6. Удельное электросопротивление 10^{14} *ом·см*, влагоёмкость в течение 2 лет 0,2%. Подобно каучуку, Г. способна вулканизоваться. Атмосферный кислород довольно легко окисляет её, превращая в смолистые вещества, растворимые в ацетоне. Кислоты — хлористо- и фтористоводородная — почти не действуют на Г., поэтому она находит нек-рое применение в качестве кислотоупорного материала.

Технич. Г. содержит большое количество (до 50%) примесей (смол, стеринов, белков, жирных кислот, красящих веществ и др.). Поэтому свойства технич. Г. весьма непостоянны. При комнатной температуре технич. Г. обладает относительно невысокой растяжимостью при сопротивлении разрыву 170—320 *кг/см²*. При 50° делается более растяжимой, но в то же время становится пластичной. Это свойство используется в технике для формования изделий из Г. при 50°—90°. В интервале 130°—150° Г. превращается в довольно подвижную жидкость.

Лит.: Догадкин Б. А., Химия и физика каучука, М.—Л., 1947.

ГУТТАПЕ́РЧЕВОЕ ДЕ́РЕВО (Palaquium) — род крупных деревьев сем. сапотовых (Sapotaceae). Содержит ок. 50 видов, растущих в Индо-Малайской области. Из нек-рых видов Г. д., дикорастущих гл. обр. на Зондских о-вах и п-ове Малакке, а также разводимых в культуре, добывают гуттаперчу. Из них наибольшее значение имеют P. oblongifolium, P. gutta (в диком виде почти истреблённые), P. borneense, P. Treubii и др. Гуттаперча добывается из млечного сока Г. д. См. *Гуттаперченосные растения*, *Гуттаперча*.

ГУТТАПЕРЧЕНО́СНЫЕ РАСТЕ́НИЯ (гуттоносные) — группы растений, способных в процессе жизнедеятельности накапливать *гутту* (см.), идущую на изготовление *гуттаперчи* (см.). Долгое время гуттаперча добывалась только в тропиках. Наибольшее промышленное значение в тропич. зоне имеют деревья из рода палаквиум (Palaquium), пайена (Payena), бассиа (Bassia), а также древесные породы из сем. сапотовых (Sapotaceae), произрастающие в девственных лесах юго-вост. части Африки, на Малаккском п-ове, на Больших Зондских о-вах, в Таиланде, Бирме, на части Филиппинских о-вов, в Новой Гвинее и Индокитае. В годы после первой мировой войны (1914—18) с искусственно созданных плантаций и с дикорастущих Г. р. ежегодно добывалось до 8—8,5 тыс. *т* гуттаперчи. Тропич. Г. р. имеют нечленистые, но сегментированные удлинённые млечники, расположенные в коре осевых органов и в ткани листьев. Гутта накапливается в млечниках в виде сока (латекс) в смеси со смолами.

Для добычи гуттаперчи из тропич. Г. р. делают на стволах надрезы (способ подсочки). Вытекающий и застывающий млечный сок собирают, разминают и раскатывают в листы или прессуют в брикеты, получая товарную гуттаперчу. При подсочке взрослое дерево даёт от 0,3 до 3,2 *кг* технич. гуттаперчи. Часто применяется и более хищнич. метод эксплуатации Г. р. — деревья срубают и из коры срубленных стволов извлекают гутту. Широко распространён способ получения гуттаперчи из листьев и коры ветвей, путём извлечения её органич. растворами (экстракция). В товарной гуттаперче, получаемой из тропич. Г. р., содержится до 90% чистой гутты, остальное — смолы и другие примеси. Добыча гуттаперчи в тропич. странах основана на самой жестокой эксплуатации местного населения крупными американскими, английскими и другими капиталистич. компаниями, а часто на прямом принудительном, рабском труде.

В царской России не было своей гуттаперчи. В годы первой сталинской пятилетки поставленная И. В. Сталиным задача полного освобождения СССР

от экономической иностранной зависимости обязывала советских учёных изыскать собственные ресурсы и методы добычи гуттаперчи. В результате большой научной работы в СССР найдены источники гуттаперчи, и с 1935 вся потребность в этом сырье покрывается за счёт собственных ресурсов. В СССР основным источником гуттаперчи являются *бересклет* (см.) (Evonymus семейства Celastraceae) и *эвкоммия* (см.) (Eucommia ulmoides семейства Eucommiaceae). В отличие от тропич. Г. р., бересклет и эвкоммия накапливают гутту в коагулированном состоянии в замкнутых нечленистых удлинённых клетках. При изломе или разрыве гуттоносных тканей можно легко обнаружить шелковистые эластичные нити гутты. Наиболее ценным гуттаперченосом является бересклет бородавчатый (E. verrucosa). Возможность промышленного использования его в СССР установлена в 1931. В сухой коре корней бородавчатого бересклета содержится в среднем 8—15% гутты, в коре ствола 1—6% и в листьях 0,4%. Основное промышленное сырьё бересклета — корневая кора, к-рая добывается из выкорчёванных растений, достигших 10—15-летнего возраста. Промышленное значение имеет также бересклет европейский (E. europea), в сухой коре корней к-рого содержится до 6—7% гутты. Перспективным гуттаперченосом является эвкоммия, к-рая возделывается гл. обр. в зоне влажных субтропиков (Грузинская ССР) в виде штамбовых и порослево-кустовых насаждений. Вводится в культуру на Сев. Кавказе, в Украинской, Молдавской и Таджикской ССР. Гутта эвкоммии заключена в удлинённых млечниках, к-рые располагаются в листьях вдоль жилок, в коре — в паренхимной ткани. В сухих листьях содержится 4—5% гутты, в плодах 8—14%, в коре ствола и ветвей 3—6% и в коре корней 7—12%. Основное промышленное сырьё эвкоммии — листья, ежегодно опадающие, в к-рых наибольшее количество гутты накапливается к моменту созревания. Промышленное использование эвкоммии начинается с 4-летнего возраста. При культуре эвкоммии как порослево-кустовой формы гуттаперчу получают также из коры побегов. При ликвидации плантаций гуттаперчу добывают из коры корней, ствола и ветвей. Из коры эвкоммии добываются также лекарственные вещества.

Получаемая (механич. методом и экстракцией) из советских Г. р. товарная гуттаперча содержит до 87% чистой гутты и до 8—9% смол. По своим технич. качествам она превосходит гуттаперчу, получаемую в тропич. странах.

Лит.: Андреев В. Н., Эвкоммия, китайское гуттаперчевое дерево на Украине и на Кавказе, Киев, 1931; Бересклет как гуттаперченос и научное обоснование его культуры и эксплоатации, под ред. В. Н. Сукачева, М.—Л., 1947 (Труды Ин-та леса, т. 1); Промышленные каучуконосы СССР, М., 1938; Культура каучуконосов в СССР, М., 1948.

ГУ́ТТАРИ (литературный псевдоним Хело), Тобиас Осипович (р. 1907) — карело-финский советский поэт. Родился в семье крестьянина-финна. Печататься начал в 1926. В 1930 вышел из печати сборник стихов «Молодость», посвящённый советской молодёжи. В 1932—33 Г. опубликовал книги для детей: «В карельских лесах растет бумага» и «Как рождается книга». Г. — автор сборников стихов: «Перешагиваю» (1931), «Красная Армия — верный страж» (1933), «Победители реки» (1933), «Стихи» (1936), «Песня о весне» (1941), «Моя страна» (1947). Поэт изображает радостную трудовую жизнь Советской Карелии, её суровую и богатую природу, её лучших людей. Стих Г. эмоционален, свеж и выразителен, близок к народной песне. Г. известен также как переводчик. С русского языка на финский он перевёл: «Что делать?» Н. Г. Чернышевского, рассказы А. П. Чехова, М. Горького, «Молодую гвардию» А. А. Фадеева, «Цусиму» А. С. Новикова-Прибоя, «Поднятую целину» М. А. Шолохова и др.

Соч. Г. в рус. пер.: Моя страна, М., 1950; Родина, тебя пою, Петрозаводск, 1950.

ГУТТА́ЦИЯ (от лат. gutta — капля) — выделение листьями растений капельно-жидкой воды. Наблюдается в тех случаях, когда количество воды, поглощаемой корнями, превышает количество её, испаряемое листьями. Происходит б. ч. ночью, рано утром или при помещении растений во влажную атмосферу; часто наблюдается у молодых проростков, напр. злаков, развитие корневой системы у к-рых обгоняет развитие испаряющей поверхности листьев. Капельки воды выделяются обычно из особых водяных *устьиц* (см.). Выталкивание воды через водяные устьица происходит под воздействием *корневого давления* (см.), с силой нагнетающего воду в стебли и листья.

ГУ́ТТЕН, Ульрих фон (1488—1523) — немецкий гуманист и политич. деятель. Сын мелкого рыцаря. Идеолог нем. дворянства, стремившегося к ослаблению власти князей и высшего католич. духовенства. Принимал деятельное участие в кружке гуманистов в Кёльне и Эрфурте, был одним из авторов «*Писем темных людей*» (см.) — сатирического произведения, направленного против средневековой схоластики и богословских нелепостей. Наряду с другими «владельческими элементами оппозиции» (Ф. Энгельс) Г. во время *Реформации* (см.) примыкал к лютеровскому бюргерско-реформаторскому лагерю. Г. принадлежат яркие памфлеты («Вадиск, или римская троица», 1520, «Зрители», 1520, «Разбойники», 1521, и др.), обличающие быт и нравы католич. духовенства. Выступая против всевластья нем. князей — носителей политич. раздробленности, Г. выдвигал мысль о необходимости установить в Германии сильную императорскую власть, опирающуюся на дворянство. Социально-политич. идеалы Г. — «покоящаяся на крепостной зависимости дворянская демократия, в том виде как она существовала в Польше» (Энгельс Ф., Крестьянская война в Германии, 1939, стр. 78) — отражали надежды гибнущего нем. рыцарства и были реакционными. Г. призывал дворянство возглавить общественную оппозицию, чтобы направить её по выгодному для рыцарства пути. Обречённость движения рыцарства получила яркое выражение в узко локальном и изолированном характере рыцарского восстания 1522—1523, руководимого *Зиккингеном* (см.) и Г. После поражения восстания Г. бежал в Швейцарию, где вскоре умер. Подобно Зиккингену Г. «погиб потому, что восстал против существующего [строя] или, вернее, против новой формы существующего [строя] как рыцарь и как представитель гибнущего класса» (Маркс К., см. Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 25, стр. 251).



Соч. Г.: Hutten U., Opera, quae reperiri potuerunt omnia, ed. E. Böcking, v. 1—5 et Suppl. t. 1—2, Lipsiae, 1859—70; в рус. пер.— [Отрывки], в кн.: Источники по истории реформации, вып. 1—2, М., 1906—1907; Письма темных людей, М.—Л., 1935 (совм. с К. Рубеаном и др.).

Лит.: Маркс К., [Письмо] Фердинанду Лассалю 19 апреля 1859 г., в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 25, М., 1936; Энгельс Ф., [Письмо] Фердинанду Лассалю 18 мая 1859 г., там же; его же, Крестьянская война в Германии, М., 1939; Штраус Д. Ф., Ульрих фон Гуттен, пер. с нем., СПБ, 1896.

ГУТТУ́ЗО, Ренато (р. 1912) — итальянский демократический живописец и график. Член Итальянской коммунистической партии (с 1940). С середины 30-х гг. 20 в., находясь во главе молодых итал. художников, ведущих борьбу против фашистского искусства, выступал в своих произведениях против империалистич. политики итал. фашизма («Расстрел в степи», 1937, картина посвящена памяти Гарсиа Лорка, «Бегство с Этны», 1938). В 1941 выступил против вероломного нападения фашистов на Советский Союз (аллегорич. картина «Распятие», 1941, за к-рую художник подвергся резким нападкам фашистской и католич. печати). В 1943—45 Г. принимал активное участие в Движении сопротивления. Исполненная им серия рисунков, направленных против нем. фашистов, вошла в альбом «С нами бог» («Gott mit uns»), за к-рый в 1950 художник был удостоен «Золотой Медали Мира». С 1945 борьба итал. народа за мир и демократию становится основной темой его произведений («Батраки», прислана в 1949 в подарок И. В. Сталину, «Занятие земель в Сицилии», 1950). Творчество Г. испытало значительное влияние формализма, но художник, связавший своё искусство с борьбой за освобождение народа, стремясь к созданию реалистич. произведений, понятных народу, преодолевает это влияние. В статьях и высказываниях Г. призывает западноевропейских художников изучать опыт советского искусства. В своей общественной деятельности Г. выступает как видный борец за мир и демократию, против амер. поджигателей новой войны. Г. был одним из организаторов выставок «Искусство против варварства» в 1944 (направленной против фашизма) и в 1951 (направленной против амер. империализма).

ГУ́ТЫ — посёлок городского типа в Богодуховском районе Харьковской обл. УССР. Расположен на р. Мерла (приток Ворсклы), в 6 *км* к Ю. от ж.-д. станции Гуты (на линии Харьков — Ворожба). В Г. — сахарный завод. Имеются (1951) средняя школа, школа ФЗО. Возник в середине 17 в.

ГУ́ФА — земельный надел в средневековой Германии. Г. включала усадьбу и участок пахотной земли, расположенный чересполосно с землями других крестьян. Являясь первоначально наделом свободного общинника, Г. в процессе феодализации (8—10 вв.) превратилась в держание зависимого крестьянина. С обладанием Г. было связано право пользования общинными угодьями (см. *Альменда*). Размер Г. колебался в различных местностях от 30 до 120 моргенов (морген — количество земли, к-рое можно вспахать при помощи плуга и пары волов в течение одного дня).

ГУ ХУН-МЙН (второе имя Гу Тан-шэн; 1857—1928) — китайский писатель и критик. Уроженец Амоя (Китай). Получив образование и достигнув известности в Китае в качестве эрудита и автора конфуцианских трактатов, он жил затем долгое время в Европе, где овладел несколькими иностранными языками. Вернувшись на родину, Г. Х.-м. преподавал китайскую литературу в Пекине. Свою литературную деятельность он посвятил прославлению китайской культуры, переводил на иностранные языки китайских классиков (Чунь Цю, Чжун Юн, Лунь Юй и др.). Г. Х.-м. переписывался с Л. Н. Толстым, с которым его сближало общее для обоих мыслителей отрицательное отношение к лицемерной западной буржуазной культуре.

Соч. Г. Х.-м.: Ku Hung-ming, Papers from a viceroy's yamen. A Chinese plea for the cause of good government and true civilisation in China, Shanghai, 1901; The universal order, or Conduct of life, Shanghai, 1906.

Лит.: Bodde D., Tolstoy and China, Princeton, 1950.

ГУ́ЦКОВ, Карл (1811—78) — немецкий писатель, один из главных представителей литературного течения «*Молодая Германия*» (см.). Изучал богословие, философию, право. Под влиянием оппозиционных выступлений нем. буржуазии, в связи с революционными событиями 1830 во Франции, Г. занялся общественно-политич. вопросами, порвал с богословием и стал журналистом. Большое влияние на Г. оказала публицистика демократа-республиканца Л. Бёрне, а также произведения французских утопич. социалистов (Сен-Симона и др.). Расцвет литературно-общественной деятельности Г. падает на 1838—42; в это время он редактировал журнал «Немецкий телеграф», в к-ром участвовал молодой Ф. Энгельс. Статьи Г. (о В. Менцеле, Бёрне, В. Гёте и др.), социальные романы («Мага-Гуру, история одного бога», 1833, «Вали сомневающаяся», 1835) и драмы («Вернер», 1842, «Пугачев», 1847, «Уриэль Акоста», 1847) внесли в нем. литературу боевую публицистич. струю. Лучшее произведение Г. — драма «Уриэль Акоста»; её герой — историч. личность, еврейский вольнодумец 17 в., павший жертвой религиозных преследований раввинов. Модернизируя этот материал, Г. создал образ смелого мыслителя, борющегося за свободу исследования и торжество истины, против лжи, деспотизма, изуверства церкви.

Из группы «Молодая Германия» Г., по словам Ф. Энгельса — «самый ясный, самый вразумительный» (Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 2, стр. 253). Однако, бичуя в своих произведениях политич. реакцию и религиозный фанатизм, Г. не пошёл дальше либерально-буржуазных требований (свободы совести, личности, печати, эмансипации женщин). Абстрактный характер либеральных идей Г. сказался в антиисторизме и риторич. стиле его драм.

После революции 1848—49 Г., разделяя страх буржуазии перед выступлением пролетариата, примирился с реакцией (роман «Рыцари духа», 9 тт., 1850—51).

Соч. Г.: Gutzkow K., Gesammelte Werke, 2 Ausg., Bd 1—12, Jena, [1879]; Dramatische Werke, 4 Gesammtausg., Bd 1—4, Jena, 1881; в рус. пер.— Уриэль Акоста, М.—Л., 1937; Рыцари духа, т. 1—3, СПБ, 1871; Пугачев, П., 1918; Вернер, «Репертуар и Пантеон», СПБ, 1842, кн. 17; Немецкое общество после франко-прусской войны, «Вестник Европы», 1877, кн. 8—10.

Лит.: Энгельс Ф., Александр Юнг и «Молодая Германия», в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Сочинения, т. 2, М.—Л., 1929.

ГУЦУ́ЛКА — украинский гуцульский народный танец. Музыкальный размер $^2/_4$. Исполняется задорно, весело. Старинный вариант танца трёхчастный: вступление, исполняемое мужчинами, и 2 части Г., исполняемые юношами совместно с девушками. В 1-й части темп средний, во 2-й — быстрый. Когда-то обе части танцевали общим кругом. В последующих вариантах круг во 2-й части заменили танцем пар. Позднее распространился вариант Г., исполняемый исключительно парами по кругу.

ГУЦУ́ЛЫ — группа горных украинцев, живущих в Карпатах (УССР). Численность Г. — ок. 250—300 тыс. чел. (1948). Г. до последнего времени были разобщены. До первой мировой войны (1914—18) они находились частью под властью Австрии, частью — Венгрии, а после неё под властью Польши, Румынии

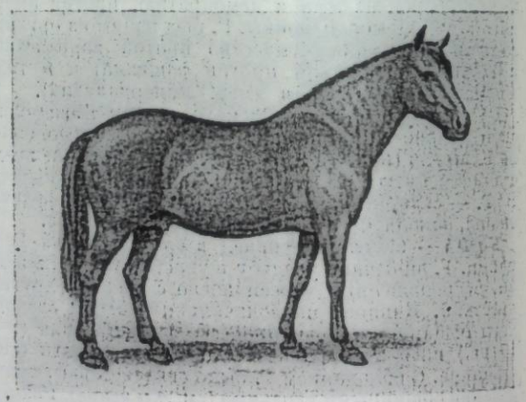


Гуцулы в национальных костюмах.

ше) и др. Широко распространены народные песни—«коломыйки». За годы Советской власти культурный уровень Г., в прошлом почти поголовно неграмотных, значительно повысился. Введено всеобщее обязательное семилетнее обучение.

Лит.: Шухевич В., Гуцульщина, ч. 1—4, в кн.: Матеріяли до українсько-руської етнольогії, т. 2, 4—5, 7, Львів, 1899—1904; Kaindl R. F., Die Huzulen. Ihr Leben, ihre Sitten und ihre Volksüberlieferung, W., 1894.

ГУЦУ́ЛЬСКАЯ ЛО́ШАДЬ — лошадь вьючно-верхового направления; распространена в горной части зап. областей Украинской ССР и особенно в Закарпатской Украине. Г.л. отличается небольшим живым весом, мелким ростом, крепостью конечностей и копытного рога. Средние промеры (в *см*) у жеребцов: высота в холке 132, обхват груди 166, обхват пясти 17,7; у кобыл (соответственно) — 129,1; 160; 17,1. Г. л. имеют ценные хозяйственные качества— работоспособны, выносливы, могут с большим вьюком (100—150 *кг*) проходить по узким горным тропам до 100 *км* в день. Отличаются стойкостью к заболеваниям, хорошо используют грубый корм. Попытки улучшить Г. л. вводным (однократным) скрещиванием с арабской породой не дали желаемых результатов, т. к. помеси утрачивали приспособленность к горным условиям.



Лит.: Инструкция по бонитировке племенных лошадей, М., 1949; Жадан И., Гуцульская лошадь, «Коневодство», 1941, № 3.

и Чехословакии. Только в 1945, после присоединения Закарпатской Украины к Советскому Союзу, все Г. были объединены и воссоединены со своей исконной родиной — Украиной. Издавна основными занятиями Г. являлись горно-пастбищное скотоводство, лесные промыслы, мелкое горное земледелие, сплав леса по горным рекам. Развиты народные художественные ремёсла — резьба и выжигание по дереву, производство изделий из меди и кожи, гончарство.

До недавнего прошлого хозяйство Г. было мало продуктивным и основывалось исключительно на ручном труде. Большинство Г. составляла беднота, находившаяся в кабальной зависимости от местных кулаков. С вступлением Г. в семью советских народов и коллективизацией сельского хозяйства резко изменились условия труда и быта Г. Колхозное хозяйство механизируется, организованы многочисленные фермы рогатого скота, овец, свиней. Созданы конные заводы. Лесопильные заводы электрифицированы.

В гуцульских поселениях усадьбы обычно располагаются далеко друг от друга, по холмам, склонам гор и ущельям рек. Каждая усадьба представляет собой «гражду» — комплекс жилых и примыкающих к ним хозяйственных построек, обнесённых высоким забором. Постройки почти все срубные и небелёные. Обычный гуцульский дом состоит из жилой комнаты, сеней и камóры. Мебель: кровать, лавки вдоль стен, стол, служащий также сундуком. Внутренность жилища украшается развешанными на жердях сорочками с вышивками, полотенцами и т. п. Костюмы Г. отличаются своеобразием и большой художественностью. Мужчины и женщины носят «китари» — овчинные безрукавки, украшенные аппликациями из кожи. Типичной принадлежностью мужского костюма являются широкие кожаные пояса. Костюм женщин — рубаха (сорочка), две пёстрые *запаски* (см.) из домотканой шерстяной материи, надеваемые спереди и сзади. Мужские и женские рубахи украшаются художественными вышивками.

Оригинальны старинные календарные и семейные обычаи и обряды, сказки и предания об «опришках»— удальцах (в частности, о народном мстителе Довбуш).

ГУЧ, Джордж Пибоди (р. 1873) — английский реакционный историк. Был одним из редакторов «Британских документов о происхождении войны. 1898—1914» и «Кембриджской истории британской внешней политики». В этих изданиях и собственных работах («История современной Европы. 1878—1919», 1923, «Перед войной», 2 тт., 1936—38, и др.), содержащих значительный фактич. материал, Г. выступает апологетом агрессивной английской внешней политики. Сторонник англо-германского сближения, Г. пытается отрицать решающую роль англо-германских противоречий в возникновении первой мировой войны 1914—18, стремится оправдать англ. и герм. империализм и, искажая историч. факты, представить Россию в качестве главного виновника первой мировой войны. Г. пытается защищать агрессивный антисоветский курс англ. империалистов и одобряет политику поощрения фашистской агрессии, способствовавшую развязыванию второй мировой войны 1939—45. В своих историч. трудах Г. фальсифицирует историю международных отношений в интересах англ. империализма.

ГУЧКО́В, Александр Иванович (1862—1936) — лидер буржуазно-монархич. партии *октябристов* (см.), один из политич. главарей российской контрреволюционной буржуазии и организаторов интервенции против Советской России. Г. — типичный представитель буржуазии эпохи империализма: наряду с торговлей занимался промышленной и банковской деятельностью. С 90-х гг. 19 в. — член Московской городской думы. В период революции 1905—07 играл крупную политич. роль; занимая открыто контрреволюционную позицию, объединил крайнеправые элементы на съездах земств и городов, в декабре 1905 участвовал в царскосельских совещаниях, на к-рых обсуждался избирательный закон в Государственную думу. Г. был председателем Комиссии государственной обороны и председателем 3-й Государственной думы (март 1910 — март 1911); стремился укрепить столыпинскую монархию, чтобы избежать революции. Во время первой мировой войны Г. развил широкую политическую и хозяйственную деятельность на посту председателя Центрального военно-промышленного комитета (см. *Военно-промышленные комитеты*), являлся членом Особого совещания по обороне. В августе 1915 — один из организаторов т. н. «*прогрессивного блока*» (см.). Осенью 1916 был одним из инициаторов подготовки дворцового переворота. Путём отречения Николая II от власти в пользу сына Алексея Г. стремился сохранить монархию. Однако восстание народа опрокинуло расчёты Г.

Чтобы спасти монархию, 2 марта 1917 он прибыл в штаб Сев. фронта и убедил Николая II отречься от престола в пользу брата Михаила. На посту военного и морского министра (2 марта 1917 — 30 апр. 1917) во Временном правительстве первого состава Г. старался укрепить власть офицерства и генералитета и превратить армию в послушное орудие буржуазного Временного правительства. Являясь крайним империалистом, убеждённым и верным лакеем англо-франц. империализма, Г. выступил за продолжение империалистич. войны до победы. Во время апрельского кризиса Г. был вынужден под напором масс уйти в отставку. Организовал «Общество экономического возрождения России», при помощи к-рого были собраны крупные средства, переданные Корнилову для организации контрреволюционного мятежа, в организации к-рого Г. лично участвовал и был арестован на фронте, но выпущен Временным правительством. Входил в состав т. н. Демократического совещания и Предпарламента. Активно участвовал в создании белогвардейской «добровольческой армии» и в организации интервенции. Умер в эмиграции в Париже. Оставил воспоминания, охватывающие период 1905—17 (до отставки из Временного правительства).

ГУЭ́ — город в демократической республике Вьетнам. Адм. центр — Трунбо. Расположен на р. Гуэ, в 22 *км* от её впадения в Южно-Китайское м. Около 46 тыс. жит. Через Г. проходят железная дорога Ханой — Туран и шоссейная магистраль вдоль побережья. Многочисленные памятники вьетнамской культуры и искусства.

ГУЭ́ЛФ — город на востоке Канады, в юж. части провинции Онтарио. 23 тыс. жит. (1941). Железнодорожный узел. Значительный промышленный центр и центр развитого животноводческого района. Текстильная, деревообделочная, пищевая пром-сть.

ГУЮА́НЬ — город в Китае, на С.-В. провинции Ганьсу. Значительный центр заготовки скота и шерсти. Пищевая, кожевенная и другая пром-сть.

ГУЮА́НЬ — город в Сев. Китае, в провинции Чахар, к С. от прохода Душикоу; важный транзитный центр на дороге Долоннор — Чжанцзякоу (Калган). Пищевые, текстильные предприятия.

ГУ ЮА́НЬ (р. 1919) — выдающийся демократический художник-график Китайской народной республики. Член коммунистической партии Китая с 1938. Художественное образование получил в Академии искусств им. Лу Синя в Яньани. В течение 1940—41 Г. Ю. работал в деревнях освобождённых районов, где вёл агитационно-просветительную работу и непосредственно изучал жизнь и обычаи крестьян, что нашло отражение в его работах, известных под общим названием «Маленькие сельские пейзажи».



Гу Юань. Предъявление счёта помещику. Гравюра на дереве.

В 1945 Г. Ю. был назначен преподавателем Академии искусств им. Лу Синя. В 1947 исполнил ряд гравюр, посвящённых освободительной войне китайского народа. С 1948 художник работает и в области цветной гравюры.

Он изображает победы Народно-освободительной армии и подвиги её бойцов, мирный труд китайского народа, великие социальные преобразования, происходящие в Китае. В своих произведениях художник особое внимание уделяет изображению человека, реалистически обрисовывая образы крестьян, рабочих, солдат, детей нового Китая. Его гравюры, проникнутые пафосом борьбы и труда, живо и драматично раскрывают события и отличаются ясностью и выразительностью рисунка, а цветные гравюры — свежим и выразительным колоритом. Искусство Г. Ю. тесно связано с национальной традицией; для популяризации новых явлений в жизни народа художник широко использует в своём творчестве такие виды народного искусства, как новогодний лубок и силуэтные рисунки для окон. Благотворное влияние на Г. Ю. оказало творчество мастеров советской реалистич. гравюры (в частности, работающих над индустриальными темами). Наибольшей известностью пользуется серия его гравюр «Прошлое и настоящее китайского крестьянина», а также гравюры «Жатва», «Предъявление счёта помещику», «Живой мост» (см. иллюстрацию на

отдельном листе к ст. *Китай*, Изобразительные искусства и архитектура, т. 20), «Форсирование р. Яцзыцзян», «Восстановление сталелитейного завода в Аньшане» (см. иллюстрацию на отдельном листе к ст. *Гравюра*, т. 12).

Лит.: Глухарева О., Графика нового Китая, «Искусство», 1950, № 1; её же, Искусство великого китайского народа, там же, 1950, № 6.

ГУЮК-ХАН (1205—48) — верховный хан 1246—1248 монгольской феодальной державы, основанной *Чингисханом* (см.). При Г.-х. продолжалась феодальная экспансия монгольской знати, были завоёваны Ю.-В. Кавказа, часть Кореи, продолжались захваты в Китае и Персии.

ГХОР (арабск. гор)—сбросовая впадина в Передней Азии (в Израиле, Палестине, Сирии и Трансиордании). Составляет часть сирийско-африканской зоны разломов. Простирается с С. на Ю.; длина ок. 400 *км*, наибольшая ширина ок. 25 *км*; ограничена крутыми склонами. Высота окружающей местности над дном впадины достигает 1700 *м*. По дну Г. протекает р. Иордан. В Г. расположены озёра Хуле, Генисаретское (Тивериадское) и Мёртвое м. Уровень последнего лежит на 392 *м*, а дно на 790 *м* ниже уровня океана. Берега Мёртвого м. и район низовьев Иордана — самое низкое место суши. Значительная часть площади Г. занята посевами пшеницы, цитрусовых и других культур. Продолжением Г. являются грабены Бекаа на С. и Вади-эль-Араба на Ю.

ГЫДА (Ямсале) — река на Гыданском п-ове в Тюменской обл. РСФСР. Длина ок. 80 *км*. Берёт начало из оз. Хосейнто, течёт по болотистой тундре и впадает в вост. оконечность Гыданской губы. Притоки: Юртеэн-Тосё, Поелово-Яха (правые), Марета (левый). В бассейне Г. много озёр, из них наиболее значительно оз. Ямбуто.

ГЫДАН — горный хребет на С.-В. Азиатской части СССР. См. *Колымский хребет*.

ГЫДАНСКАЯ ГУБА — залив на Ю. Карского моря, глубоко вдающийся в Гыданский п-ов. Расположен между Обской губой и Енисейским заливом. Берега Г. г. невысокие и изрезаны речками. Глубины незначительны.

ГЫДАНСКИЙ ПОЛУОСТРОВ — полуостров на С. Западно-Сибирской низменности, ограничен Тазовской и Обской губой на З., Карским м. на С., Енисейским заливом на В. Протяжённость с З. на В. ок. 400 *км*. Поверхность — холмистая равнина 100—200 *м* высоты, занята тундрой и лесотундрой, с обильными пастбищами для оленей. Население редкое. Главное занятие — оленеводство, охота на пушных зверей, рыболовство.

ГЬЕЛЬМАР — озеро в Средней Швеции. См. *Ельмарен*.

ГЬИНОКАСТЕР (Аргирокастро) — город на юге Албании. Около 12 тыс. жит. Хозяйственный и культурный центр важного с.-х. района в долине р. Дрино. Узел шоссейных дорог. Производство сыра; кустарные промыслы (резьба по дереву и др.). В Г. родился вождь албанского народа Энвер Ходжа. Во время второй мировой войны (1939—45) Г. был одним из центров национально-освободительного движения.

ГЬЯНЦЗЕ — город в Китае, в Тибете; узел дорог на пути из Лхассы в Дарджилинг (Индия). Торговля продуктами животноводства; производство шерстяных тканей и ковров. В Г. много монастырей.

ГЬЯТА, Фатмир Юсуф (р. 1922) — албанский писатель, коммунист. В 1941—45 был участником подпольного антифашистского движения албанской молодёжи и комиссаром партизанского отряда. Один из руководителей Союза албанских писателей. В 1951 окончил Литературный ин-т им. А. М. Горького при Союзе советских писателей в Москве. Начал печататься с 1937. Песни, написанные им в годы борьбы за освобождение Албании от нем. фашизма, пользовались большой популярностью. Г. — автор сборников рассказов «Капли крови» (1945) и «Зерно» (1949). В образах талантливой поэмы Г. «Песня о партизане Бенко» (авторизованный рус. пер. 1950), в её народно-песенных мотивах нашли выражение радость албанского народа по поводу освобождения страны, его любовь к своему освободителю — Советскому Союзу и вождю трудящихся И. В. Сталину.

Соч. Г.: Gjata F., Pika Gjaku, Tiranë, 1945.

ГЭ БАО-ЦЮАНЬ (р. 1913) — китайский литературовед. Исследователь и переводчик русской классической и советской литературы, популяризатор советской культуры в Китае, общественный деятель. Родился в провинции Цзянсу в семье педагога. Высшее образование получил в Шанхае. В 1935—37 — корреспондент либеральной газеты «Дагунбао» в Москве; в 1938—45 — член редколлегии коммунистической газеты «Синьхуажибао», выходившей тогда в Чунцине. Написал несколько книг, посвящённых СССР: «Беседы о Советском Союзе», «Очерк советской литературы» и др. Г. Б.-ц. перевёл с русского на китайский язык много произведений А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова, М. Горького, В. В. Маяковского, М. В. Исаковского и др.

Г. Б.-ц. — участник Всемирного конгресса сторонников мира в Праге в апреле 1949, член Национального комитета Ассоциации китайских писателей и Постоянного комитета Общества китайско-советской дружбы.

ГЭЛАОХОЙ («Общество старших братьев») — тайное, по форме — религиозное, общество в Китае, возникшее в 18 в. и ставившее своей целью борьбу против маньчжурского владычества. В основном состояло из крестьян, городской бедноты, ремесленников, позже также из рабочих, руководство — из представителей торговой буржуазии, помещиков, интеллигенции. С подъёмом революционной борьбы в начале 20 в. Г. связало свою деятельность с революционной организацией Сун Ят-сена «Тунмэнхой», приняв, его основные программные положения. Г. вместе с «Тунмэнхой» руководило восстанием горняков в 1906 в Хунани и сыграло активную роль в революции 1911. После свержения маньчжурской династии (1911) Г. потеряло своё значение.

ГЭЛЫ — горцы Сев. и Зап. Шотландии, потомки древних кельтов, частично сохранившие свой кельтский язык. В 5—6 вв. кельты-скоты, обитавшие до тех пор в Ирландии, захватили сев.-зап. берега Великобритании и постепенно ассимилировали местное докельтское население. После вторжения с материка германцев (5 в.) и норманского завоевания (11 в.) Г. сохранили свою культуру и кельтский язык в горной Шотландии, Ирландии, на Гебридских о-вах и на о-ве Мэн. Как у ирландских, так и у шотландских кельтов сохранилось их самоназвание «Г.». Но в литературе термин «Г.», или «гойдэлы», применяется обычно лишь к шотландцам-хайлендерам (т. е. жителям горных районов) — обитателям графств Аргайл, Инвернесс, Росс-энд-Кромарти, Сатерленд, Кейтнесс, Оркни и Шетланд. Численность Г. — до 300 тыс. человек (1945). Основная масса их занята земледелием и высокогорным скотоводством. Быт Г. несколько отличается от быта англоязычных шотландцев. В 19 в. у них еще сохранялись родовые пе-

режитки — система кланов. Клановое землевладение было уничтожено в середине 19 в. в связи с т. н. *огораживанием* (см.) — превращением пахотных земель в пастбища. Тысячи крестьян Г. были беспощадно согнаны лендлордами с земли, лишены средств существования и крова. К. Маркс охарактеризовал расхищение общинных земель Г., «осуществляемое путем узурпации и с беспощадным терроризмом», как один из методов первоначального накопления (см. Маркс К., Капитал, т. 1, 1951, стр. 732—737).

«ГЭЛЬСКАЯ ЛИГА» — националистическая организация ирландской буржуазной интеллигенции. Основана в 1893 с целью содействия искусственному возрождению древнеирландского (гэльского) языка и вытеснения англ. языка и культуры. «Г. л.» добивалась введения преподавания древнеирландского языка, основывала «кельтские колледжи», издавала памятники древнеирландской литературы. Некоторые деятели «Г. л.» приняли участие в борьбе за независимость Ирландии. Однако в целом деятельность «Г. л.» была враждебна рабочему движению. Она отражала реакционно-националистич. тенденции, выражавшиеся в подмене борьбы за независимость Ирландии мирным культурничеством, в распространении расистских идей об особом характере «кельтской расы». Взгляды, пропагандировавшиеся «Г. л.», были впоследствии использованы реакционными идеологами фашизирующихся буржуазных кругов современной Ирландии.

ГЭЛЬСКИЕ ЯЗЫКИ — языки гэльской ветви кельтских языков, к к-рым принадлежат доныне сохранившиеся *ирландский язык*, *шотландский язык* (см.) и вымирающий менский язык.

«ГЭНДЗИ-МОНОГАТАРИ» («Повесть о Гэндзи») — роман конца 10 или начала 11 вв., крупнейшее прозаич. произведение классической японской литературы т. н. хэйанской эпохи (9—12 вв.). В связи с возникновением и формированием японского феодализма народные эпич. сказания, сказки и примитивный бытовой рассказ в эту эпоху уступают место появившемуся правоописательному роману, преимущественно из жизни придворной знати. Автор «Г.-М.» — Мурасаки Сикибу, придворная фрейлина и одна из выдающихся поэтесс своего времени. Сюжетным стержнем романа (64 главы, в современном издании более 2000 страниц) служит рассказ о жизни знатного аристократа — Гэндзи, наделённого чертами как бы идеального героя своего класса, живущего в обстановке дворцовых интриг, соперничества и многочисленных любовных приключений. Наряду с раскрытием внутренней жизни героя, роман содержит реалистич. картины нравов не только знати, но и представителей духовенства, низших слоёв землевладельцев, слуг и простых людей.

Лит.: Мурасаки Сикибу [Глава из романа «Гэндзи-моногатари» XI в.], в кн.: Восток, сб. 1, [М.], 1935; Конрад Н. И., Японская литература в образцах и очерках, т. 1, Л., 1927 (тексты и исследование).

ГЭРДНЕР — бессточное солёное озеро в Австралии (штат Юж. Австралия). Расположено среди полупустынной равнины на высоте ок. 100 *м*. Площадь 4764 *км*². В сухое время года — плоская впадина, покрытая вязким илом и соляной коркой; после дождей (летом Юж. полушария) наполняется водой.

ГЭРИ — город в США, в штате Индиана, на берегу оз. Мичиган, фактически пригород Чикаго. 134 тыс. жит. (1950). Чёрная металлургия, а также коксо-химическая и цементная пром-сть (в 1947 31 тыс. рабочих). Основан в 1906 Стальным трестом, построившим здесь самый большой в то время металлургич. завод в мире. Назван по имени одного из заправил Стального треста — Гэри. Г. — один из центров рабочего движения в США.

ГЭЦЗЮ — город в Китае, на Ю. провинции Юньнань (Юго-Зап. Китай), на ветке Юньнаньской железной дороги. До 100 тыс. жит. Крупный горнопромышленный центр района богатейших залежей оловянной руды. Добыча и выплавка олова.

ГЮАДЭ (Гадэ), Маргерит Эли (1758—94) — деятель французской буржуазной революции конца 18 в., один из руководителей партии *жирондистов* (см.). По профессии адвокат. Приверженец конституционной монархии, Г. поддерживал тайные сношения с двором. Пытался затянуть суд над Людовиком XVI и отсрочить его казнь. Сообщник предателя генерала *Дюмурье* (см.), Г. активно боролся против *якобинцев* (см.) и растущего революционного движения. После народного восстания 31 мая — 2 июня 1793, приведшего к установлению якобинской диктатуры, пытался организовать контрреволюционный мятеж, но был арестован и казнён.

ГЮБЕР-РОБЕР — французский живописец 18—начала 19 вв. (см. *Робер*, Гюбер).

ГЮБНЕР, Карл (1814—79) — немецкий живописец-реалист демократического направления, один из наиболее прогрессивных представителей *Дюссельдорфской школы* (см.). Выдвинулся своей картиной «Силезские ткачи» (1844), рисующей жестокую эксплуатацию рабочих. Картина получила высокую оценку Ф. Энгельса, давшего её подробное описание



К. Гюбнер. Силезские ткачи. 1844.

и отметившего её, как «картину одного из наших лучших художников,... которая произвела гораздо более значительную социалистическую агитацию, чем сотня брошюр могла бы это сделать» (Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 2, стр. 420). В те же годы Г.

создал ряд острых, проникнутых передовым общественно-политич. содержанием картин: «Право охоты» (1845), «Прощание переселенцев» (1846), «Опись имущества» (1847) и др. В своих лучших произведениях, правдиво и ярко изображая остродраматич. сцены современности, Г. противопоставляет жизнь угнетённых народных масс жизни их угнетателей. Его картины отличаются меткостью характеристик, верным рисунком и колоритом. После подавления революции 1848, в годы реакции в Германии, Г. выступал с произведениями на бытовые темы, преимущественно из жизни мелких ремесленников и крестьян. Г. был одним из основателей и руководителей объединения художников «Малькастен» и «Всегерманского товарищества художников». Буржуазные искусствоведы обычно замалчивают творчество Г. и его передовую роль в истории нем. искусства.

Лит.: Энгельс Ф., Быстрое развитие коммунизма в Германии, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 2, М.—Л., 1931; Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler, hrsg. von U. Thieme und F. Becker, Bd 18, Lpz., 1925.

ГЮБНЕРИ́Т — разновидность минерала вольфрамита с содержанием марганца от 17,6 до 23,4%. Химич. формула $(Mn, Fe)WO_4$. Характерны полуметаллич. блеск и буро-красный с фиолетовым оттенком цвет кристаллов и отдельных зёрен Г. Основные свойства, условия образования и нахождения в природе Г. такие же, как у вольфрамита (см. *Вольфрамит, Вольфрамовые руды*).

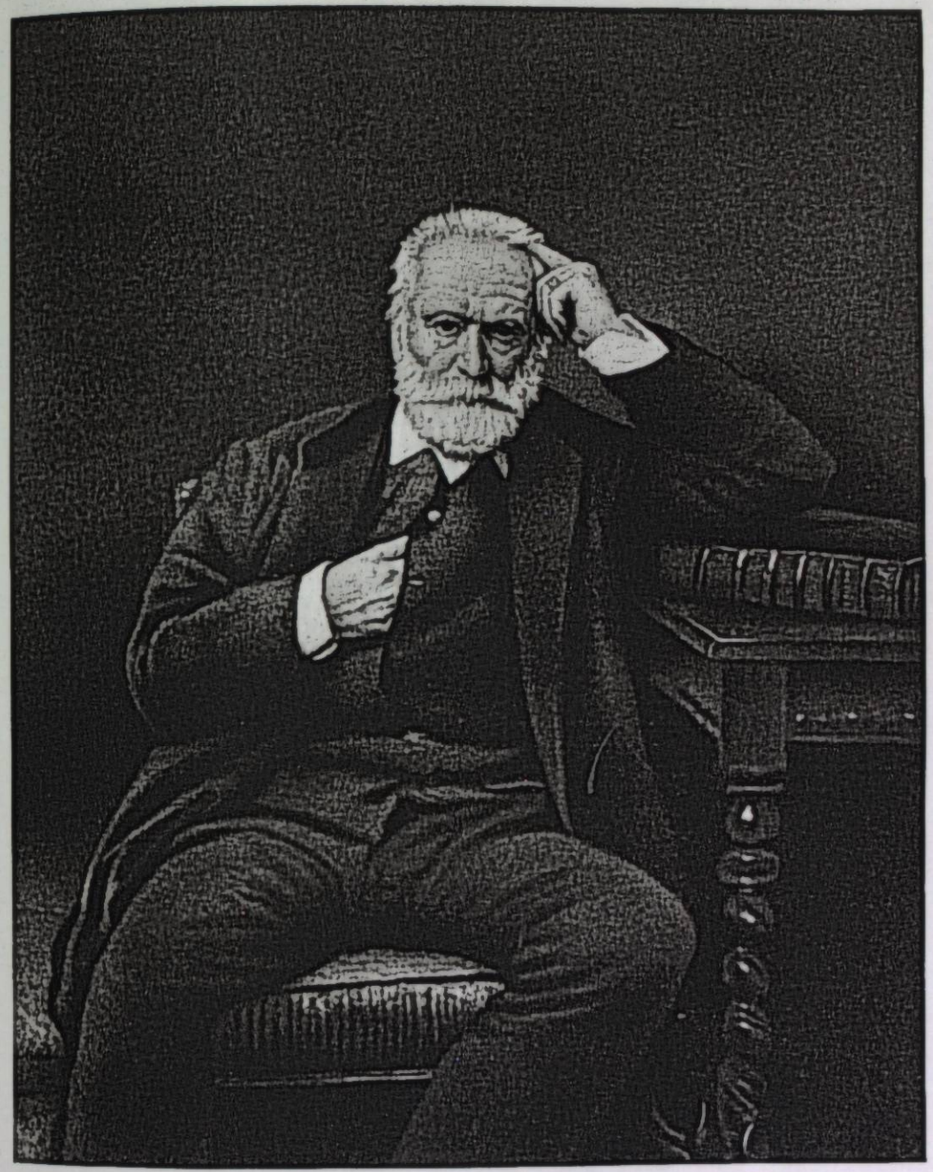
ГЮБНЕРОВА, Мария (1865—1931) — чешская актриса. В 1880—95 играла в провинциальных труппах, с 1896 до конца жизни — в Национальном театре в Праге. Выдающаяся представительница реалистич. традиций чешского сценич. искусства, Г. создала много значительных образов в национальном репертуаре: Войнарка и М. Д. Реттигова (в одноимённых пьесах А. Ирасека), Кларкова («Фонарь» Ирасека), Мадленка («Упрямая жена» И. Тыла), Фанка («Разбойник» К. Чапека) и др. Важное место в её творчестве занимали роли из пьес русских классиков: Анна Андреевна («Ревизор» Н. В. Гоголя), Акулина («Власть тьмы» Л. Н. Толстого), Простакова («Недоросль» Д. И. Фонвизина), Огудалова, Кабаниха («Бесприданница», «Гроза» А. Н. Островского), Наташа («Три сестры» А. П. Чехова). Среди её лучших ролей — сатирич. образ пани Дульской в пьесе Г. Запольской «Мораль пани Дульской». Темперамент, страстность сочетались в игре Г. с тонким психологизмом.

ГЮБШМАН, Генрих (1848—1908) — немецкий языковед, иранист и арменист, профессор Страсбургского ун-та по кафедре сравнительного языкознания. Г., пользуясь сравнительно-историч. методом, стремился свои исследования языков увязывать с историей народов Ближнего Востока. В 1875 вышел его капитальный труд «Учение о падежах». Изучая фонетику и морфологию древне- и среднеперсидского языков, Г. пришёл к выводу, что армянский язык, относившийся ранее к иранским, представляет собой самостоятельную ветвь среди индоевропейских. Это открытие было принято наукой. Им также установлена принадлежность афганского языка к иранским, а не индийским, как ранее предполагалось. Г. занимался также изучением осетинского языка.

Соч. Г.: Hübschmann H., Die Umschreibung der iranischen Sprachen und der Armenischen, Lpz., 1882; Armenische Studien, Lpz., 1883; Etymologie und Lautlehre der ossetischen Sprache, Strassburg, 1887 (Sammlung indogermanischen Wörterbücher, Bd 1); Persische Studien, Strassburg, 1895; Armenische Grammatik, Tl 1, Abt. 1—2, Lpz., 1895—97; Die altarmenischen Ortsnamen, Strassburg, 1904.

ГЮГО́, Виктор Мари (1802—85) — великий французский писатель, вождь демократического крыла романтизма во Франции. Родился в г. Безансоне в семье наполеоновского офицера, ставшего впоследствии генералом. Мать — роялистка, порвавшая с мужем из-за политич. разногласий, оказала влияние на мировоззрение поэта в его молодые годы. В первом сборнике стихов «Оды» (1821) Г. воспевал романтику средневековых церквей и рыцарских замков, прославлял династию Бурбонов. Но уже в юношеских романах Г. проявлялись мотивы гуманизма, сочувствие угнетённым («Бюг Жаргаль»). Со 2-й половины 20-х гг., ознаменовавшейся укреплением демократической оппозиции против режима Реставрации, Г. резко меняет политич. взгляды, отходит от реакционного романтизма. Литературная борьба прогрессивных романтиков с эпигонским классицизмом, служившим в период Реставрации интересам реакции, принимает политич. характер. В знаменитом предисловии к драме «Кромвель» (1827), ставшем манифестом французского демократического романтизма, Г. смело выступил против старых форм искусства и стеснительных «правил» классицизма. Провозглашая принцип полной свободы драматургич. творчества, он настаивал на необходимости изображать живых людей со всеми контрастами прекрасного и безобразного, трагического и комического («гротеск»); отбрасывая пресловутую теорию «трёх единств» в драме, он объявлял В. Шекспира гением театра. Эти тенденции толкали Г. к изучению объективной действительности и были шагом вперёд на пути к реализму. Характерная для Г. романтич. склонность к игре фантазии, гиперболизму, к резким контрастам, ко всему необыкновенному и исключительному нередко приводила писателя к внешним эффектам и ходульности образов. Постановка второй драмы Г. «Эрнани» (1830) открыла новую страницу в истории франц. театра. Бунтарское содержание пьесы, образ благородного разбойника, испанца Эрнани, вступившего в единоборство с королём, были восприняты зрителями накануне июльской революции 1830 как призыв к борьбе за свободу. Мотивами бунта против тирании были проникнуты и другие драмы Г.: «Марион Делорм» (1829), «Король забавляется» (1832), «Рюи-Блаз» (1838) и др. Люди из низов, изображённые в этих пьесах, плебеи, отвергнутые обществом, — выше и благороднее развращённой аристократии. Но, несмотря на эту демократическую тенденцию, народ как социальная сила еще отсутствовал в драмах Г.

Мировую славу принёс Г. его первый значительный роман «Собор Парижской богоматери» (1831), направленный против абсолютной монархии, аристократии и клерикализма. Мрачный образ собора выступает в нём как воплощение католич. религии, порабощающей человека. Революция 1848 положила конец либеральным колебаниям Г. между монархией и республикой. Избранный сначала в Учредительное, а потом в Законодательное собрание, Г. становится неутомимым борцом за демократическую республику. Государственный переворот 1851, в результате к-рого была установлена Вторая империя, вызвал резкий протест Г. Вынужденный покинуть Францию, он провёл в изгнании почти 20 лет. В этот период развернулся его публицистич. и сатирич. талант. В 1852 написана книга, разоблачавшая авантюру Наполеона III,— «История одного преступления» (2 тт., 1877—78) и язвительный памфлет «Наполеон маленький». Несмотря на допущенную Г. преувеличенную оценку личной роли Наполеона III в истории, что было отмечено К. Марксом (см. Маркс К. и



ВИКТОР ГЮГО.
С портрета работы художника Л. Бонна. 1880.

Энгельс Ф., Соч., т. 13, ч. 1, стр. 312—313), революционный дух памфлета вдохновлял силы оппозиции на борьбу против империи.

В 1852 вышел сборник политич. стихов Г. «Возмездия». Полные страстного пафоса, проникнутые скорбью поэта-патриота за растоптанную родину, эти стихи, бичующие Наполеона III и его клику, стали образцом гражданской лирики и позднее оказали большое влияние на парижских коммунаров. В своих воспоминаниях о В. И. Ленине Н. К. Крупская писала: «...Ильич охотно читал стихи Виктора Гюго „Châtiments", посвященные революции 48-го года, которые в свое время писались Гюго в изгнании и тайно ввозились во Францию. В этих стихах много какой-то наивной напыщенности, но чувствуется в них все же веяние революции» (Сб. «Ленин о культуре и искусстве», 1938, стр. 293). Находясь на чужбине, Г. сочувственно следил за национально-освободительным движением в разных странах. В 1859 он пытается спасти приговорённого амер. судом к смерти фермера Джона Брауна, поднявшего восстание против рабства негров в США. В 1861 он выступает с протестом против колониальной политики Англии и Франции в Китае. Демократические симпатии писателя проявились в его «признании всех национальностей», в мечте о восстановлении «исторического единства» угнетённых народов, в борьбе за мир, против войны. Г. был председателем международных конгрессов «друзей мира» в Париже (1849) и Лозанне (1869). Он заявлял: «Первое условие мира — это освобождение», хотя и не мог чётко определить социальные причины возникновения войн. Обогащённый опытом политич. борьбы, Г. пишет в изгнании свои лучшие социальные романы: «Отверженные» (1862), «Труженики моря» (3 тт., 1866), «Человек, который смеется» (1869).

В романе «Отверженные» Г. выступает решительным поборником прав народа на свободную и счастливую жизнь, художником-гуманистом, восставшим против нищеты масс. Герой романа Жан Вальжан воплощает трагич. судьбу трудящихся, к-рых буржуазное общество обрекает на положение отверженных. В правдивых картинах жизни и страданий народа писатель поднимается до высот подлинного реализма, до эпич. образов, изображающих действия масс, мощные историч. конфликты. Склонность к морализированию, обусловленная идеалистич. воззрением на историю, так же как неверный взгляд на филантропию как на лучшее средство социального переустройства, не могли заглушить революционную тенденцию романа, воплощённую в глубоко народных образах. Прекрасный, подлинно национальный образ Гавроша, парижского мальчугана, погибающего на баррикаде с песней на устах, стал символом революционного упорства и героизма франц. народа. В романе «Человек, который смеется» Г. заклеймил преступность англ. монархии, тупоумие и жестокость англ. знати конца 17 — начала 18 вв. В «Тружениках моря» воспеты человеческий труд и воля в борьбе со стихийными силами природы.

Г. вернулся в Париж в 1870, после падения Наполеона III, и принял деятельное участие в защите родины от вторжения пруссаков. Откликом на эти события явился сборник стихов «Грозный год» (1872), в центре к-рого — тема народного героизма. Ограниченный мелкобуржуазными предрассудками, Г. не понял всемирно-исторического значения Парижской Коммуны 1871 и осудил её революционные методы. Однако в дни расправы версальцев с коммунарами он выступил в защиту коммунаров. Буржуазные круги ответили на это травлей писателя. В последнем романе Г. «93-й год» (1874), изображая контрреволюционное вандейское восстание 1793 против якобинской республики, Г. все симпатии отдаёт революционному народу, хотя и осуждает методы якобинского Конвента.

Как поэт-лирик Г. также пережил серьёзную эволюцию: после реакционно-романтич. «Од и баллад» (1826) он выступил с книгой «Восточные мотивы» (1829), в к-рой откликнулся, хотя и в подчёркнуто экзотич. форме, на национально-освободительную борьбу греков против турецкого деспотизма. Г. перешёл затем к политич. стихам, в пламенной патетике к-рых отразился ораторский стиль, рождённый французской буржуазной революцией конца 18 в. Несколько абстрактно-символические образы монументальной поэмы «Легенда веков» (3 тт., 1859—83) представляют историю цивилизации как борьбу сил прогресса против реакционных держав, борьбу народов против преступных властителей. В конце жизни Г. создал сборник трогательно простой и человечной лирики «Искусство быть дедушкой» (1877). Г. умер в 1885 и был похоронен в Пантеоне, усыпальнице великих людей Франции.

Творчество Г., испытавшее влияние утопич. социализма, не было лишено внутренних противоречий: он часто подчинял социальные категории моральным и борьбу классов — действию абстрактных сил, но, по собственному признанию поэта, для него понятия «добро» и «народ» были синонимами, он клеймил позором капиталистич. эксплуатацию и в решающие историч. моменты в нём всегда побеждал демократ и патриот. Г. с сочувствием относился к борьбе освободительных сил в России, высказывал надежду на большое будущее «великой славянской семьи». «Я с вами»,— писал он А. И. Герцену, в журнале к-рого «Полярная звезда» (1855—69) принимал участие. Русская революционно-демократическая критика в лице А. И. Герцена, Н. Г. Чернышевского, М. Е. Салтыкова-Щедрина, отмечая слабые стороны мировоззрения Г., ценила его демократический пафос и любовь к народу. Наследство Г. оказало влияние на развитие французской прогрессивной литературы. Его чтили Р. Роллан и А. Барбюс. В годы фашистской оккупации Франции поэзия Г. вдохновляла писателей — борцов Движения сопротивления. Его политич. стихи печатались в антифашистском подполье. Несмотря на все попытки современной реакционной буржуазной критики исказить и умалить наследие Г., оно продолжает служить делу прогрессивного человечества. 26 февр. 1952 в СССР и странах народной демократии было торжественно отпраздновано 150-летие со дня рождения великого франц. писателя-демократа. По решению Всемирного Совета Мира эта дата была отмечена также в демократических кругах всех капиталистич. стран.

Соч. Г.: Hugo V., Oeuvres complètes, t. 1—48, P., 1880—89; Oeuvres inédites, t. 1—9, P., 1886—93; в рус. пер.— Иллюстрированное собрание сочинений, т. 1—23, Киев, 1903—1904; Собрание сочинений, т. 1—12, М., 1915; Избранные драмы, т. 1—2, Л., 1937.

Лит.: Маркс К., Восемнадцатое брюмера Луи Бонапарта, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Избранные произведения в двух томах, т. 1, М., 1949; Лафарг П., Литературно-критические статьи, пер. с франц., М., 1936; Луначарский А. В., История западноевропейской литературы в ее важнейших моментах, ч. 2, 2 изд., М., 1930; его же, Виктор Гюго. Творческий путь писателя, М.—Л., 1931; Данилин Ю., Поэты Парижской коммуны, т. 1, М., 1947.

ГЮГОНЬО́ УРАВНЕ́НИЕ — уравнение, связывающее плотность ρ_1 и давление p_1 в струйке газа до *скачка уплотнения* (см.) с плотностью ρ_2 и давле-

нием p_2 после скачка уплотнения:

$$\frac{p_2}{p_1}=\frac{(\varkappa+1)\frac{p_2}{p_1}+(\varkappa-1)}{(\varkappa-1)\frac{p_2}{p_1}+(\varkappa+1)},$$

$\varkappa=\frac{c_p}{c_v}$ — отношение теплоёмкостей при постоянном давлении и постоянном объёме. Названо по имени франц. инженера Гюгоньо. Кривая, изображающая Г. у., называется кривой Гюгоньо, а иногда — адиабатой Гюгоньо, в отличие от обычной адиабаты, к-рой соответствует уравнение

$$\frac{p_2}{p_1}=\left(\frac{p_2}{p_1}\right)^{\frac{1}{\varkappa}}.$$

Г. у. применяется при расчётах газовых потоков (см. *Газовая динамика*).

Лит.: Зельдович Я. Б., Теория ударных волн и введение в газодинамику, М.—Л., 1946.

ГЮИСМАНС, Камиль (р. 1871) — бельгийский реакционный политич. деятель, один из лидеров бельгийских правых социалистов, агент американо-английских империалистов, ярый враг СССР. В 1904—19 был секретарём Международного социалистического бюро, занимал центристскую позицию во 2-м Интернационале. Оказывал поддержку меньшевикам в их борьбе против большевиков. С начала первой мировой войны занял социал-шовинистич. позицию. В 1916 выдвинул «программу мира», направленную на обман народа и отвлечение пролетариата от революционной борьбы.

После Великой Октябрьской социалистической революции всецело поддерживал антисоветскую интервенцию. В 1919 был одним из инициаторов созыва в Берне конференции изменников социализма, восстановивших 2-й Интернационал. С момента образования бельгийской коммунистической партии ведёт против неё упорную и злобную борьбу, выступая ярым врагом единства рабочего класса. В период между первой и второй мировыми войнами неоднократно входил в состав бельгийского правительства. С захватом Бельгии гитлеровцами в 1940 Г. эмигрировал в Лондон; поддерживал план Черчилля о присоединении Бельгии к Британской империи, выступал со злобными клеветнич. статьями и речами против СССР. С августа 1946 по март 1947 — премьер-министр Бельгии. Проводил политику подчинения Бельгии империализму США и втягивания её в антисоветские агрессивные блоки. С марта 1947 по июнь 1949 — министр просвещения, затем бургомистр Антверпена. Пропагандирует растленную идеологию космополитизма.

ГЮИСМАНС (правильнее Хёйсманс) — семья фламандских художников. Наиболее известны: 1) Корнелис Г. (1648—1727), прозванный Г. из Мехельна, — живописец и гравёр, последний крупный мастер фламандской школы реалистич. пейзажа. Его многочисленные картины выполнены с большим декоративным мастерством, но в них Г. часто подражал французскому классицистич. пейзажу. Он изображал обычно леса и песчаные дюны с небольшими фигурами. Для пейзажей Корнелиса Г. характерны звучные краски, живописные эффекты заката и осенней листвы, энергичные контрасты ярких рыже-коричневых, зелёных и голубых тонов, строгое кулисное построение. 2) Ян Баптист Г. (1654—1716), брат Корнелиса Г., — пейзажист, работал в его манере.

Лит.: Oldenbourg R., Die flämische Malerei des 17 Jahrhunderts, B., 1922; Fierens-Gevaert H., Catalogue de l'exposition rétrospective du paysage flamand, Bruxelles, 1926.

ГЮЙГЕНС, Константин (1596—1687) — голландский поэт, сатирик. В своих вольнодумных сатирах («шнельдихте») бичевал пороки придворной жизни, высмеивал политический и религиозный деспотизм. Г. написал несколько книг стихов под общим названием «Васильки» (1658), где в живых сценах нарисованы картины из жизни всех слоёв общества. Нек-рый налёт резонёрства в стихах Г. искупается иронией: обрывая поучение, поэт сам подсмеивается над своей склонностью к морализации. Г. писал стихи на голландском, латинском, французском, английском и итальянском языках.

Соч. Г.: Huygens C., De gedichten, dll 1—9, Groningen, 1892—99.
Лит.: Jorissen Th., Constantin Huygens. Studiën, Arnheim, 1871.

ГЮЙГЕНС, Христиан (1629—95) — выдающийся механик, физик и математик 17 в., создатель волновой теории света. Голландец по происхождению, Г. родился в Гааге. Его отец, Константин Гюйгенс,— разносторонне образованный писатель и политич.



деятель. Г. учился в университетах Лейдена и Бреда, где изучал юридич. науки и математику. В 22 года он опубликовал работу об определении длины дуг окружности, эллипса и гиперболы. Через 3 года появилась его работа «Об определении величины окружности» (1654), явившаяся важнейшим вкладом в теорию определения отношения окружности к диаметру (вычисление числа π). Затем последовали другие значительные математич. трактаты по исследованию циклоиды, логарифмической и цепной линии и др. Его трактат «О расчетах при игре в кости» (1657) — одно из первых исследований в области теории вероятностей. Г. совместно с Р. *Гуком* (см.) установил постоянные точки термометра — точку таяния льда и точку кипения воды. В эти же годы Г. работает над усовершенствованием объективов астрономич. труб, имея в виду увеличение их светосилы и устранение

одного из их главных дефектов — хроматич. аберрации. С помощью сделанного им объектива Г. открыл 25 марта 1655 спутника планеты Сатурн (см. *Титан*) и определил период его обращения вокруг Сатурна в 15 суток 22 часа. Это открытие описано им в работе «Наблюдение Луны Сатурна» (1656). Астрономич. наблюдения потребовали точного и удобного способа измерения времени, чего не могли дать существовавшие конструкции часов. Первые шаги в усовершенствовании измерения времени сделал Г. Галилей. Изобретение маятниковых часов принадлежит Г. (1657). Заслуга Г. состоит в том, что он создал т. н. спуск, к-рый, находясь под действием силы завода, при каждом колебании маятника приходит ему на помощь на очень короткое время, и поэтому движение маятника может продолжаться, пока действует сила завода часов. Своё изобретение Г. описывает в небольшой работе «Маятниковые часы» (1658). Значение этого изобретения в истории техники огромно. К. Маркс в письме к Ф. Энгельсу (январь 1863) писал: «Часы являются первым автоматом, созданным для практических целей; на них развилась вся теория о производстве равномерных движений» (Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 23, стр. 131). Работу в области точной механики Г. сочетал с наблюдениями над Сатурном и пришёл к важному открытию. Еще в 1612 Галилей заметил в телескоп с 32-кратным увеличением, что Сатурн имеет вид центрального диска с двумя плотно прилегающими к нему спутниками. В последующие годы многие астрономы безуспешно искали объяснения «загадки» Сатурна. Г. наблюдал Сатурн в телескоп со 100-кратным увеличением и, сопоставив полученные данные с данными предшественников, установил, что планета окружена тонким кольцом, нигде к ней не прилегающим и наклонным к эклиптике. Все наблюдения вместе с тонким анализом условий видимости кольца для земного наблюдателя приведены Г. в классической для истории астрономии работе «Система Сатурна» (1659). В предисловии к ней Г. отмечал, что его открытие говорит в пользу «той изумительной системы, которую называют именем Коперника», подчёркивая этим своё признание *гелиоцентрической системы мира* (см.). В этой же работе Г. дал первое описание туманности в созвездии Ориона и сообщал о полосах на поверхностях Юпитера и Марса. Труды Г. по математике, механике и астрономии создали ему широкую известность в научных кругах той эпохи. Он посещает Париж и Лондон и в обеих столицах непосредственно соприкасается с теми «польными» кружками учёных, из к-рых впоследствии образовались англ. академия (т. н. Лондонское королевское общество, 1660) и Парижская академия (1666). В то время университеты придерживались преимущественно догматич. метода, поэтому академии, приближая науку к запросам техники и общественной жизни, сыграли несомненно важную прогрессивную роль. Г. был первым иностранным членом Лондонского королевского общества (с 1663). В 1665, при основании Парижской академии, Г. был приглашён в Париж в качестве её председателя, где и прожил почти безвыездно 16 лет (1665—81). Здесь в 1673 вышло второе, расширенное издание «Маятниковых часов». В новом издании книги, состоящем из 5 частей, только 1-я часть содержала повторение описания маятниковых часов, опубликованного в 1657. В четырёх новых частях Г. исследовал ряд интереснейших проблем математики и физики, связанных с движением маятника. Он установил таутохронность (см. *Таутохронизм*) движения по *циклоиде* (см.) и, разработав теорию эволют плоских кривых, доказал, что эволюта циклоиды есть также циклоида, но по-другому расположенная относительно осей.

Эти свойства циклоиды Г. предлагал использовать для создания маятника, период колебания к-рого не зависит от амплитуды. В этой же работе Г. решает привлекавшую многих выдающихся математиков 17 в. задачу о нахождении центра качания физич. маятника (см. *Маятник*) — первую в истории механики задачу о движении системы связанных материальных точек в заданном силовом поле. В этой книге Г. высказывает также ряд важных положений о центробежной силе.

Книга Г. «Маятниковые часы» вошла в историю науки как пример слияния технической, конструктивной проблематики с совершенно новой теоретич. базой для её полного решения. В этом характерная особенность творчества Г. Так, в 1680 в Париже он работает над «планетной машиной», к-рая должна была с помощью зубчатых передач воспроизводить с правильной периодичностью движения всех тел солнечной системы. Это был прообраз современного планетария. Для его конструкции Г. разработал достаточно полную теорию цепных, или *непрерывных дробей* (см.) и пользовался т. н. подходящими дробями как лучшими приближёнными значениями заданных иррациональных отношений периодов обращений небесных тел.

Расчёт «планетной машины» — блестящий пример достижений Г. в точной механике. Эта последняя работа из выполненных им в Париже. В 1681 Г. уехал на родину. Одной из причин этого были возобновившиеся во Франции религиозные и политич. притеснения лиц протестантского исповедания (Г. был протестантом), завершившиеся в 1685 отменой т. н. *Нантского эдикта* (см.). На родине Г. возвращается к оптич. работам. В 1681—87 он занят шлифовкой объективов с огромными фокусными расстояниями в 37 *м*, 54 *м*, 63 *м*. Эти объективы монтировались на высоких платформах и посредством тросов, без труб, соединялись с окуляром. Тогда же Г. сконструировал окуляр, носящий имя Г., к-рый применяется и поныне (см. *Гюйгенса окуляр*). Весь цикл оптич. работ Г. завершается знаменитым «Трактатом о свете» (1690). Этому труду принадлежит такое же место в истории физики, как работе «Маятниковые часы» в истории механики. В нём впервые в совершенно отчётливой форме излагается и применяется к объяснению оптич. явлений волновая теория света. Особенно замечательна в «Трактате о свете» пятая глава, где Г. рассматривает явление *двойного лучепреломления* (см.), открытое в кристаллах исландского шпата. Теория преломления в оптически одноосных кристаллах до сих пор излагается во всех курсах физики на основе этой главы. К «Трактату о свете» Г. добавил в виде приложения рассуждение «О причинах тяжести», изучение к-рого не оставляет сомнений в том, что он близко подошёл к открытию закона всемирного тяготения. Г. развивает теорию фигуры Земли. Он допускает, что каждая частица притягивается к центру Земли с силой, зависящей только от расстояния частицы до центра. Это приводит его к схеме предельного случая строения планеты, за к-рой сохранилось название «модель Г.». По этой схеме вся масса планеты сосредоточена в её центре (диаметрально противоположным является другой предельный случай — «модель Ньютона», в к-рой вся масса планеты равномерно распределена в её объёме). В своём последнем трактате

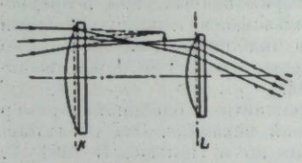
«Космотеорос» (1698), опубликованном посмертно, Г. основывается на теории о множественности миров и их обитаемости. В 1717 этот трактат был переведён на русский язык по приказанию Петра I.

Многие важные работы Г. были опубликованы только посмертно. К их числу относятся: «О движении тел под действием удара» (1703), «Диоптрика» (1703), «Описание планетного автомата» (1703) и др. Полное собрание трудов Г., незаконченное (вышло 22 тома), издано голландским учёным обществом; первые 10 тт. содержат только переписку, работы о маятнике помещены в тт. 16, 17, 18, 19; оптика — в тт. 13 и 19; астрономия — в тт. 15 и 21.

Соч. Г.: Huygens Ch., Oeuvres complètes, t. 1—22, La Haye, 1905—; в рус. пер.— Три трактата о механике, М.—Л., 1951; Трактат о свете, М.—Л., 1935; О найденной величине круга, в кн.: О квадратуре круга. (Архимед, Гюйгенс, Ламберт, Лежандр), 3 изд., М.—Л., 1936.

Лит.: Кудрявцев П. С., История физики, т. 1, М., 1948 (гл. 7 и 8); Цейтен Г. Г., История математики в XVI и XVII веках, пер. с нем., 2 изд., М.—Л., 1938; Brugmans H. L., Le séjour de Christian Huygeus à Paris, P., 1935.

ГЮЙГЕНСА ОКУЛЯ́Р — оптическая система, состоящая из двух плоско-выпуклых линз, разделённых значительным воздушным промежутком. Названа по имени Х. *Гюйгенса* (см.). Обе линзы обращены выпуклыми сторонами к падающим лучам. Первая линза K (см. рис.), называющаяся коллективом, имеет фокусное расстояние примерно в 1,5—3 раза большее, чем вторая линза L, называемая глазной линзой. Расстояние между линзами больше фокусного расстояния глазной линзы, но меньше фокусного расстояния коллектива. Г. о. применяется во многих оптических приборах (микроскоп, телескоп и др.) для рассматривания изображения, даваемого объективом. Это изображение является мнимым, вследствие чего в фокальной плоскости объектива нельзя ставить сетки или креста нитей, и Г. о. неудобен для измерительных целей; в этом отношении он уступает окуляру Рамсдена (см. *Окуляр*). Наличие двух линз позволяет в Г. о. исправить хроматич. разность увеличений, *кому* и *астигматизм* (см.). При своей простоте Г. о. даёт хорошее качество изображений внутри угла поля 40°, а при больших фокусных расстояниях угол может быть доведён до 80°. При фокусных расстояниях меньших, чем 15 *мм*, Г. о. становится неудобным ввиду того, что его выходной зрачок лежит слишком близко от последней поверхности.



ГЮЙГЕНСА ПРИНЦИП — см. *Гюйгенса-Френеля принцип.*

ГЮЙГЕНСА-ФРЕНЕ́ЛЯ ПРИ́НЦИП — приближённый метод решения задач о распространении волн, особенно световых; назван по имени учёных Х. *Гюйгенса* и О. *Френеля* (см.), разработавших этот метод. Трудность задач такого рода состоит в том, что волновой процесс распределён по всему объёму, окружающему светящуюся точку, и, рассчитывая действие в к.-л. точке, нужно принять во внимание влияние каждого элемента объёма на данную точку. Идея Г.-Ф. п. заключается в сведении объёмной математич. задачи к поверхностной: волновая функция, распределённая по объёму, заменяется функцией, распределённой по нек-рой произвольной поверхности, чем задача чрезвычайно упрощается. Каждый элемент объёма, затронутого волновым процессом, является, по Гюйгенсу, центром элементарных волн (рис. 1), поверхность, огибающая эти элементарные волны, будет волновой поверхностью, если фаза во всех её точках одинакова. При этом обратные элементарные волны (пунктир на рис. 1) должны быть отброшены, как не имеющие физич. содержания. Основное утверждение Гюйгенса состояло в том, что построение элементарных волн можно начать с любой поверхности, находящейся между светящимся предметом и данной точкой, для которой рассчитывается световое действие. Если произвольно избранная поверхность совпадает с волновой (фронтом волны), то, построив на ней элементарные волны желательного радиуса, получим новый фронт волны в виде касательной к элементарным волнам. В такой форме Г.-Ф. п. пригоден только для решения задач *геометрической оптики* (см.); за пределами геометрич. тени, где элементарные волны не имеют общей касательной, по Г.-Ф. п., не должно быть действия света, что находится в противоречии с фактами дифракции. Гюйгенс успешно применил свой принцип для объяснения законов отражения, преломления, двойного лучепреломления. Френель, дополнив Г.-Ф. п. утверждением о *когерентности* (см.) различных участков волны, исходящей из одной светящейся точки, мог объяснить основные дифракционные явления, основываясь на интерференции.

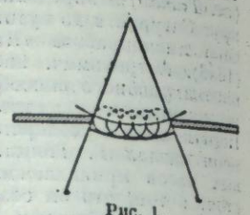


Рис. 1.

Пусть (рис. 2) имеется в пространстве нек-рая точка P и требуется рассчитать действие светящейся точки L на P. По Гюйгенсу-Френелю, влияние всех элементов объёма может быть заменено действием любой замкнутой волновой поверхности AOB на точку P. Если распространение волн ограничено препятствием, то целесообразно выбрать волновую поверхность так, чтобы она касалась краёв препятствия. Для расчёта действия на точку P Френель предполагал, что действие каждого элемента волны пропорционально площади этого элемента, причём фактор пропорциональности определяется только сравнением с выводами геометрической оптики. Суммируя действия всех элементов и принимая во внимание фазу этого действия для каждого элемента в точке P, Френель вычислил общую амплитуду волны в P. При этом оказалось, что вычисленная фаза действия отличается на четверть волны от истинной, и для применения Г.-Ф. п. в указанной форме было необходимо его дополнить предположением о скачке фазы при излучении элементарных волн с поверхности AOB на четверть волны. Г.-Ф. п. в интерпретации Френеля очень удобен для элементарного рассмотрения дифракционных задач, но не может претендовать на значение большее, чем значение упрощённого математич. приёма. Кирхгофу удалось математически обосновать Г.-Ф. п. в пределах его применимости и дать его математич. формулировку в следующем виде:

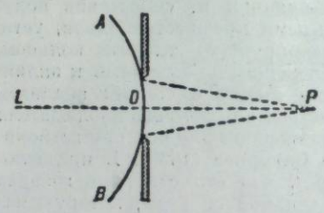


Рис. 2.

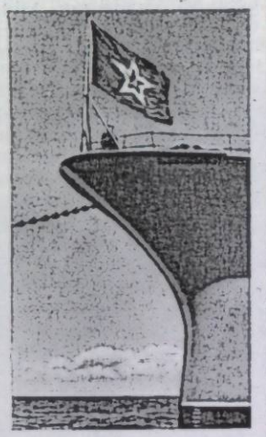
$$\psi_t(0) = \frac{1}{4\pi}\int\left(\psi\frac{\partial\frac{1}{r}}{\partial n} - \frac{1}{r}\frac{\partial\psi}{\partial n} - \frac{1}{cr}\frac{\partial\psi}{\partial t}\frac{\partial r}{\partial n}\right)d\sigma,$$

где $\psi_t(0)$ — значение волновой функции в момент времени t в точке 0; n — внутренняя нормаль к элементу волновой поверхности ψ; r — расстояние от данного элемента волновой поверхности до точки 0; $d\sigma$ — элемент поверхности; c — скорость света. Однако точное решение задач о распространении волн осуществимо только при отказе от Г.-Ф. п. и при непосредственном решении волнового уравнения при заданных граничных условиях.

Лит.: Гюйгенс Х., Трактат о свете, пер. с франц., М.—Л., 1935; Френель О. Ж., О свете, пер. с франц., М.—Л., 1928; Друде П., Оптика, пер. с нем., М.—Л., 1935; Планк М., Введение в теоретическую физику, ч. 4 — Оптика, пер. с нем., М.—Л., 1934; Борн М., Оптика, пер. с нем., Харьков — Киев, 1937; Ландсберг Г. С., Оптика, М.—Л., 1947 (Общий курс физики, т. 3); Hadamard J. S., Lectures on Cauchy's problem in linear partial differential equations, L., 1923.

ГЮЙО́, Жан Мари (1854—88) — французский буржуазный философ и социолог, идеалист. Г. объявил высшим моральным принципом заложенное будто бы в человеке стремление выявить свою волю («История и критика современных английских учений о нравственности», 1879, рус. пер. 1898). Историю он рассматривал как продукт произвольной деятельности «сильных» и «волевых» личностей. Выступая идеологом буржуазного предпринимательства, Г. писал о морали риска как главной добродетели («Нравственность без обязательства и без санкции», 1885, рус. пер. 1923). Отвергая официальные религии, Г. провозгласил более рафинированную религию преклонения перед космосом («Irreлигиозность будущего», 1887, рус. пер. 1908). Реакционные взгляды Г. составили один из теоретич. источников для французских буржуазных философов и социологов эпохи империализма (Дюркгейм, Бергсон и др.).

ГЮЙС (голл. geus — флаг), ю й с,— военно-морской флаг. Поднимается ежедневно на носу кораблей 1-го и 2-го рангов, исключительно во время якорной стоянки, вместе с кормовым флагом (обычно с 8 ч. утра до захода солнца). Г. военных кораблей СССР—красное полотнище, в середине которого белым контуром изображена пятиконечная звезда с серпом и молотом в центре (см. *Флаг, Флаги военно-морские*).



ГЮК, Эварист Режис (1813—60) — французский миссионер, путешественник по Китаю. С 1839 по 1852 совершил три больших путешествия: два по Восточному Китаю и одно, наиболее интересное, по зап. районам страны (1843—46), во время к-рого Г., переодетый ламой, совершил переход через горные районы Тибета до тибетской столицы Лхассы. В 1852, после возвращения в Европу, Г. опубликовал описания своих путешествий. Нек-рые неточные и преувеличенные описания Г. были позже исправлены выдающимся русским исследователем Центральной Азии Н. М. Пржевальским.

Соч. Г. в рус. пер.: Воспоминания о путешествии по Татарии, Тибету и столице Тале-ламы, СПБ—М., 1866; Путешествие через Монголию в Тибет и столицу Тале-ламы, М., 1866 (совм. с Ж. Габе).

ГЮЛИСТА́НСКИЙ МИ́РНЫЙ ДОГОВО́Р 1813 — договор между Россией и Персией, подписанный 24 окт. 1813 в селении Гюлистан в Карабахе после окончания русско-персидской войны (1804—13). Распространение русского влияния в Закавказье, присоединение к России Грузии и Сев. Азербайджана вызвали противодействие шахской Персии, имевшей притязания на территорию Вост. Закавказья. Опираясь на поддержку Англии и Франции, стремившихся к укреплению своего влияния на Востоке, и пользуясь тем, что силы России были отвлечены борьбой с наполеоновской Францией, Персия развязала в 1804 войну против России, чтобы подчинить себе народы Закавказья. От Англии и Франции персидское правительство получало крупные денежные субсидии, вооружение, в Персию посылались военные инструкторы и офицеры, участвовавшие в войне с Россией. Несмотря на это, русская армия, при активной помощи народов Закавказья, нанесла ряд поражений персидскому войску. Подписание *Бухарестского мирного договора 1812* (см.) между Россией и Турцией ещё более ухудшало положение Персии и вынудило её начать переговоры с Россией о перемирии. После вторжения Наполеона в Россию шахское правительство возобновило военные действия. Персидские войска в августе 1812 вторглись в Талышское ханство и захватили г. Ленкорань. Но успехи персидских войск оказались временными и незначительными. Население Ереванского, Карабахского, Талышского и других ханств перешло на сторону России и помогло изгнать персидских захватчиков. В октябре 1812 при Асландузе русские войска под командованием генерала Котляревского разгромили превосходившую по численности персидскую армию. Персидское правительство запросило мира. Переговоры закончились подписанием в селении Гюлистан 12 окт. 1813 акта о перемирии, а 24 окт.— Г. м. д.

Согласно Гюлистанскому трактату Персия признавала переход к России Дагестана, Грузии, Мингрелии, Имеретии, Гурии, Абхазии и ханств: Бакинского, Карабахского, Ганджинского, Ширванского, Шекинского, Дербентского, Кубинского, Талышского. В сложившихся исторических условиях присоединение значительной части Закавказья к России имело прогрессивное значение для народов Закавказья, оно избавило их от постоянных разорительных нашествий персидских и турецких захватчиков, привело к ликвидации феодальной раздробленности, вовлекло край в общий ход прогрессивного экономич. развития, связывало народы Закавказья с более высокой русской культурой и общественно-политич. движением России. Однако юж. часть Азербайджана по р. Аракс с азербайджанским населением оставалась, со времени Г. м. д., под властью Персии. По Г. м. д. России предоставлялось исключительное право иметь свой военный флот на Каспийском м. Купцы обеих стран получали право свободной торговли в обоих государствах. Персидское правительство не хотело мириться с потерей Закавказья. Подстрекаемое Англией, оно стало готовиться к новой войне. 25 нояб. 1814 между Персией и Англией был заключён договор, направленный против России. В 1826—28 Персия развязала новую войну против России, окончившуюся поражением Персии и заключением *Туркманчайского мира 1828* (см.).

Лит.: Юзефович Т., Договоры России с Востоком, политические и торговые, СПБ, 1869; История дипломатии, т. 1, М., 1941.

ГЮЛЬДЕ́Н, Иоганн Август Гуго (1841—96) — шведский астроном, специалист по небесной механике. С 1862 по 1871 работал астрономом Пулковской обсерватории в России; впоследствии — директор обсерватории в Стокгольме. Главной работой Г. яви-

лось создание способа определения возмущённых движений планет (см. *Возмущения небесных тел* и *Небесная механика*). С этой целью он разработал новый метод разложения рядов. В 1866—73 Г. произвёл новое определение постоянной рефракции (с разработкой теории и составлением таблиц).

Соч. Г.: Gyldén J. A. H., Traité analytique des orbites absolues des huit planètes principales, Stockholm, 1893.

Лит.: Backlund O., Johann August Hugo Gyldén, «Vierteljahrschrift der Astronomischen Gesellschaft», Lpz., 1897, Jahrgang 32.

ГЮЛЬДЕ́Н, Пауль (1577—1643) — швейцарский математик. Автор сочинения о центрах тяжести тел, в к-ром также трактуются вопросы о поверхностях и объёмах тел. Пользуясь теоремами для определения поверхностей и объёмов тел вращения, содержавшимися без доказательства еще в трудах греческого математика Паппа, позднее известными как Гюльдена теоремы, Г. получал результаты, во многих случаях найденные ранее И. *Кеплером* и Б. *Кавальери* (см.). По отношению к этим учёным Г. стоял в резкой оппозиции, считая ненаучными их методы, к-рые по существу в зародыше уже содержали анализ бесконечно малых.

Соч. Г.: Guldin P., Dissertatio physico-mathematica de motu terrae ex mutatione centri gravitatis ipsius proveniente, Vienne, 1622; Centrobaryca seu de centrogravitatis trium specierum quantitatis continuae liber 1—4, Vienne, 1635—41.

Лит.: Цейтен Г. Г., История математики в XVI и XVII веках, пер. с нем., 2 изд., М.—Л., 1938.

ГЮЛЬДЕНШТЕДТ (Гильденштедт), Иоганн Антон (1745—81) — русский естествоиспытатель, доктор медицины, член Петербургской академии наук (с 1771). Родился в Риге. В 1768 Г. был приглашён в Петербургскую академию наук для участия в экспедициях по изучению России. Г. возглавлял один из отрядов т. н. Астраханской экспедиции. С 1768 по 1775 Г. исследовал верховья Волги и Дона, Сев. Кавказ, долины Куры и Риона (Грузия); особенно важное значение имело исследование южнорусских степей. Г. первый дал характеристику почв, растительности и животного мира степей, объяснил происхождение чернозёма. Им впервые описан ряд до того не известных позвоночных: новый вид суслика, слепыш, шамая и др.

Соч. Г.: Güldenstädt J., Reisen durch Russland und im Kaukasischen Gebirge, Bd 1—2, St. Petersburg, 1787—91 (в обработке П. С. Палласа).

Лит.: Бодарский М. С., Очерки по истории русского землеведения, т. 1, М., 1947 (стр. 168—69); Берг Л. С., Очерки по истории русских географических открытий, 2 изд., М.—Л., 1949 (стр. 434); 1768—1775 экспедиция акад. И. А. Гильденштедта (Астраханский край, Кавказ, Новороссия и Украина), в кн.: Материалы для истории экспедиций Академии наук в XVIII и XIX веках, М.—Л., 1940.

ГЮМЮШХАНЕ́ (Гюмюшане) — город на С. Турции. 7 тыс. жит. (1945). Адм. центр вилайета Гюмюшхане. Транспортный пункт на шоссе Трабзон — Эрзурум. Центр района табаководства и возделывания опийного мака.

ГЮНТЕР, Николай Максимович (1871—1941) — советский математик, профессор Ленинградского ун-та, заслуженный деятель науки РСФСР, член-корреспондент Академии наук СССР (с 1924). Ранние работы Г. относятся к общей теории дифференциальных уравнений как в обыкновенных, так и в частных производных. Большой цикл работ Г. посвятил различным вопросам математич. физики. В частности, он доказал существование и единственность решения уравнения гидродинамики идеальной жидкости при наличии внешней силы, имеющей потенциал; впервые (1934) дал строгое и систематич. изложение современного состояния теории потенциала. Г. широко пользовался идеями и методами теории функций действительного переменного и функционального анализа (функции от областей, интеграл Стилтьеса) при решении задач математич. физики, что значительно углубило представления о постановке и методах решения этих задач. Г. является одним из авторов наиболее распространённого задачника по высшей математике.

Соч. Г.: О приложении теории алгебраических форм к интегрированию линейных дифференциальных уравнений, СПБ, 1903; К теории характеристик систем уравнений в частных производных, СПБ, 1913; Об основной задаче гидродинамики, «Известия Физико-математического ин-та им. В. А. Стеклова», 1927, т. 2; О движении жидкости, заключенной в данном перемещающемся сосуде, «Известия Акад. наук СССР», 1926, т. 20, № 13—17, 1927, т. 21, № 7—11, 15—17, «Известия Акад. наук СССР. Отд. физ.-мат. наук», 1928, № 1; Сборник задач по высшей математике, т. 1—2, 12 изд., т. 3, 4 изд., М.—Л., 1949—51 (совм. с Р. О. Кузьминым).

Лит.: Смирнов В. И. и Соболев С. Л., Н. М. Гюнтер, «Ученые записки Ленинградского ун-та. Серия математич. наук», 1948, вып. 15 (имеется библиография трудов Г.).

ГЮНЦСКОЕ ОЛЕДЕНЕ́НИЕ — древнейшее из четырёх оледенений Альп конца кайнозойской эры. Одни геологи относят Г. о. к началу четвертичного периода, другие — к концу неогена (*плиоцену*, см.). Для обозначения одновозрастного древнего оледенения других областей (Кавказ, север Европы и др.) теперь обычно используют местные названия, а альпийская терминология, в том числе и термин «Г. о.», выходит из употребления.

ГЮРДЖЯ́Н, Габриэль Михайлович (Микаэлович) (р. 1892) — советский живописец-пейзажист. Народный художник Армянской ССР. Депутат Верховного Совета Армянской ССР 1-го и 3-го созывов. Окончил в 1920 Пензенские высшие художественно-



Г. М. Гюрджян. Укладка колхозного сена в стога. 1944.

педагогич. и технич. мастерские. В конце 1922 переехал в Ереван. Г. в многочисленных пейзажах (этюдах и картинах) правдиво и поэтично запечатлел разнообразную природу Армении — её горные пейзажи, прозрачные озёра, цветущие фруктовые

сады, хлопковые поля. Он одним из первых армянских художников обратился к изображению индустриального пейзажа (серия пейзажей строительства Ширакского канала и гидростанции, 1926—27, Алавердские и Кироваканские пейзажи, 1948—49, и др.). Им исполнено также несколько крупных по размерам тематич. картин, в т. ч. «Севан-Зангстрой» (1937), «Наименование крепости Сасун» (1939) — картина, изображающая один из эпизодов эпоса «Давид Сасунский» (оба произведения в Картинной галлерее Армении). Среди лучших картин Г.— «Укладка колхозного сена в стога» (1944), «Речка Азат», «На полях Айриванка», «Весна в Армении» (все 1945), «Сбор хлопка в Аревшате» (1949). Работы Г. имеются в Музее восточных культур (Москва), Картинной галлерее Армении и др. Г. ведёт педагогическую работу (профессор Ереванского художественного ин-та).

Лит.: Очерки по истории искусства Армении, М.—Л., 1939.

ГЮРЗА́ (Vipera lebetina) — крупная весьма ядовитая змея из рода *гадюк* (см.). Голова приплюснутая, туловище толстое (длиной до 1,5 *м*). Хвост короткий. Окраска серая, с тёмными пятнами вдоль хребта. Распространена в Сев. Африке, Малой Азии, Ираке, Аравии, Иране, Афганистане, Пакистане и Сев.-Зап. Индии; в СССР — в Закавказье (кроме Абхазии) и в юж. части среднеазиатских республик. Г. предпочитает каменистые, поросшие кустарником местности в горах, предгорьях и прилежащих равнинах. Активна преимущественно в сумерках. Питается мелкими зверьками, птицами и ящерицами. Укус Г. может быть смертельным для человека и животных.

ГЮСЛЕ́ — чувашский народный струнный щипковый музыкальный инструмент. Родственен русским *гуслям* (см.) и марийскому инструменту *кюсле* (см.). Корпус Г. деревянный, струны жильные (до 34).

ГЮЭ, Жан Баптист (1745—1811) — французский живописец и гравёр, анималист. Племянник Кристофа *Гюэ* (см.). Примыкал к искусству рококо, от наиболее последовательных представителей к-рого отличался живыми жанровыми чертами своего творчества. Изображал сцены из жизни животных, иллюстрировал басни Лафонтена, «Буколики» Вергилия (изд. 1806), исполнял картоны для гобеленов, близкие к произведениям Ф. *Буше* (см.).

Лит.: Gabillot C., Les Huet Jean Baptiste et ses trois fils, P., 1892 (имеется библиография, стр. 147—48).

ГЮЭ, Кристоф (г. рожд. неизв.— ум. 1759) — французский живописец и гравёр. Типичный представитель искусства *рококо* (см.). Известен своими натюрмортами и особенно орнаментальными росписями (т. н. арабески), украшавшими дворянские особняки Парижа. В росписях он с большим юмором изображал забавные сценки, вплетая в узор орнамента фигурки людей и обезьян.

ГЮЭ, Поль (1803—69) — французский живописец, гравёр и литограф, пейзажист. Один из наиболее ярких выразителей идей *романтизма* (см.) во французской пейзажной живописи. В ранний период творчества был близок с Э. *Делакруа* и Р. П. *Бонингтоном* (см.). В созданных Полем Г. романтически-взволнованных, бурных образах природы отчётливо проявились передовые тенденции его творчества — стремление к жизненной правдивости, к передаче глубины настроения, воплотилась любовь к родной природе. Эти черты присущи ранним этюдам Поля Г. (начало 20-х гг. 19 в.), сделанным в окрестностях Парижа, и его наиболее известным картинам «Прибой в Гранвиле» (1853) и «Наводнение в Сен-Клу» (1855) (обе в Луврe, в Париже). Большое влияние на современное искусство имели серии пейзажных литографий Г., лучшие из к-рых были созданы около 1830.

Лит.: Lafenestre G., Paul Huet et le paysage français, «Revue des deux mondes», P., 1911, 15 Juin, стр. 830—861; Marcel H., Paul Huet, «Revue de l'art ancien et moderne», P., 1911, v. 29, стр. 275—88, 377—88.

ГЯНДЖЕВИ, Абуль-Ула (гг. рожд. и смерти неизв.) — азербайджанский поэт 11—12 вв. Родился в г. Ганджа (ныне Кировабад). Сведения о Г. весьма скудны. Он изучал астрономию, математику, медицину, древнюю философию, поэзию. Переехав в Шемаху, столицу ширваншахов, занял первое место среди придворных поэтов. Был учителем молодых поэтов, в т. ч. *Хагани* (см.). Г. писал на персидском языке, к-рый был в те времена господствующим литературным языком при дворах мусульманских правителей. До нас дошло небольшое количество *касыд* (см.) Г.; они являются образцами торжественной придворной поэзии, изобиловавшей сложными поэтич. образами, историческими и философскими терминами.

Лит.: Мухтəсəр азəрбайҹан əдəбиййаты тарихи, ч. 1, Бакы, 1943, с. 48—50 (СССР Елмлəр анад. Азəрб. филиалы. Низами адына əдəбиййат вə дил ин-ту).

ГЯНДЖИНСКАЯ ОБЛАСТЬ — область в составе Азербайджанской ССР. Образована 3 апр. 1952. Граничит на З. с Армянской ССР, на С.— с Грузинской ССР и Дагестанской АССР, на В. и Ю.— с Бакинской областью Азербайджанской ССР. Площадь 34,4 тыс. *км*². Делится на 28 районов, имеет 16 городов: Кировабад (центр), Агдаш, Геокчай, Евлах, Закаталы, Казах, Нуха и др.; 12 посёлков городского типа.

На С. и С.-З.— южные склоны Большого Кавказа (до 4485 *м* выс. — г. Базар-Дюзи), на З. и Ю.-З. горы Малого Кавказа (до 4000 *м* и более), в центре — понижение, б. ч. к-рого занята Кура-Араксинской низменностью. Полезные ископаемые: нефть, нафталан, железо, медь, цементные мергели. На низменности климат тёплый, в горах — более прохладный. Главная река — Кура. На ней сооружается *Мингечаурский гидроузел* (см.). Б. ч. предгорий и низменности распаханы, на высотах от 500 до 2200 *м* — леса, выше — субальпийские и альпийские луга.

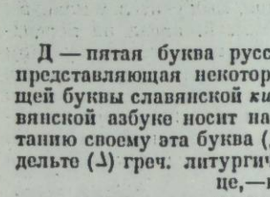
Основное население — азербайджанцы; кроме того, живут русские, грузины, армяне.

Главные отрасли хозяйства — горнодобывающая и нефтяная пром-сть, хлопководство, табаководство, шелководство, виноградарство и плодоводство. Производится добыча железной руды в Дашкесане, меди в Кедабеке, нефти и нафталана в районе Кировабада. В Таузе — цементный завод, в Кировабаде — хлопчатобумажный комбинат, суконная фабрика, масло-жирокомбинат; в Нухе — шёлковый комбинат, хлопкоочистительные заводы; в Закаталах — орехоочистительный завод. Винодельческие заводы. Ковроткачество. В 1952 в Г. о. было 42 МТС и машинно-животноводческих станции, 16 совхозов. Преобладают посевы хлопчатника, табака, пшеницы; в предгорьях — сады и виноградники, на С.-В. (Закаталы) — орехоплодовые хозяйства, шелководство. Разводят крупный рогатый скот и овец. Основная ж.-д. магистраль — Баку — Тбилиси. В 1952 в Г. о. было 1311 общеобразовательных школ, 25 средних специальных учебных заведений и 5 высших.

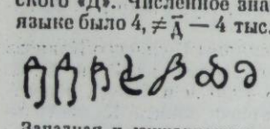
ГЯУ́Р (от турецк. gâvur — иноверец, неверующий) — у исповедующих ислам, гл. обр. в средние века, презрительное прозвище всех немусульман.

Д

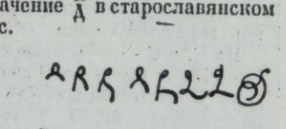
Д — пятая буква русской гражданской азбуки, представляющая некоторый вариант соответствующей буквы славянской *кириллицы* (см.). В старославянской азбуке носит название «добро». По начертанию своему эта буква (Д) в кириллице восходит к дельте (Δ) греч. литургич. устава 9 в., а в глаголице,—вероятно, к стилизованной петлями скорописной δ того времени ⍙. Позднейшая форма написания кирилловского Д служит в славянской палеографии одним из важных признаков для определения времени и места появления рукописи (см. рис.). К нек-рым из этих начертаний восходят и современные печатные и скорописные формы гражданского «Д». Численное значение $\overline{Д}$ в старославянском языке было 4, $\neq \overline{Д} = 4$ тыс.



Устав 10—15 вв.



Западная и южнорусская скоропись 15—18 вв.



Великорусская скоропись 15—18 вв.

От буквы «Д» нужно отличать звук или точнее звуки «д», представляющие ряд близких по месту артикуляции и акустич. впечатлению, но всё же отчётливо различимых типов. По правилам русского правописания буква «Д» может обозначать: 1) звонкий взрывный (см. *Взрывные согласные*) переднеязычный, образуемый прикосновением утончённого края языка к нёбной стороне и дёснам верхних передних зубов (т. н. твёрдое «д» в начале слога — перед гласным и в конце слога — перед звонким, ср. «дом», «рад был»); 2) звонкий взрывный переднеязычный палатализованный (см. *Палатализация*; т. н. мягкое «д» в написаниях «дь», «дя», «де», «ди», «дю», ср. «дяде»); 3) и 4) глухие взрывные того же места образования «т» и «т'» (в конце слога перед глухим и в абсолютном исходе слова, ср. «гладкий», «медведь»). Звук «д» может обозначаться, помимо буквы «Д», буквой «Т» (в конце слога перед звонким, ср. «тот же самый»).

D (латинской транскрипции) (в м у з ы к е) — буквенное обозначение звука ре; применяется, в частности, в названиях музыкальных произведений для определения тональности, напр.: квартет D-dur (ре мажор) П. И. Чайковского, соната d-moll (ре минор) для скрипки и фортепиано И. Брамса.

Д'АБЕРНОН, Эдгар Винсент (1857—1941) — английский банкир и дипломат, консерватор, крайний реакционер. В 1920—26 — посол в Германии. Один из организаторов антисоветской интервенции. В 1920 Д. вместе с генералом *Вейганом* (см.) возглавлял англо-франц. комиссию, посланную в Варшаву для руководства военными операциями против Советской России. Представляя интересы англ. монополий, Д. активно содействовал возрождению военной мощи Германии, к-рую Англия, Франция и США стремились направить против Советского Союза. Принимал активное участие в выработке *«Дауэса плана»* (см.). Д. был одним из инициаторов *Локарнских соглашений 1925* (см.), направленных против СССР. В 1929 во время пребывания у власти лейбористского правительства (1929—31) возглавлял английскую экономич. миссию в Юж. Америку, целью к-рой было укрепить там позиции англ. капитала, теснимого амер. монополиями. Д. принадлежат мемуары, охватывающие период его пребывания на посту посла Англии в Германии. Извращая историч. факты, Д. пытался изобразить себя сторонником мира в Европе.

ДАБИ́, Эжен (1898—1936) — французский писатель. Родился в пролетарской семье. Первый вышедший в свет роман Д.— «Северная гостиница» (1928) — отражает нек-рые черты биографии автора. Как это, так и последующие произведения Д.— «Маленький Луи» (1930), «Предместья Парижа» (1933), предисловие к сборнику начинающих рабочих писателей «Рабочие пишут» (1934), «Зеленая зона» (1935, рус. пер. 1937), «Ход жизни» (1936, рус. пер. 1939), «Дневник 1928—1936» (1939, посмертно), «Зло жизни» (1939, посмертно) — написаны в реалистич. манере. Д. изображает тяжёлую жизнь франц. рабочих и мелких служащих, безработицу и нужду, неизбежные в капиталистич. обществе. Однако писатель не показывает борьбы пролетариата, его герои не приходят к революционным выводам.

Соч. Д.: Dabit E., Petit Louis 13 éd, P., 1930; Villa Oasis, ou Les faux bourgeois, P., 1932; Faubourgs de Paris, 7 éd., P., 1933; L'Ile, 9 éd., P., 1934; Un mort tout neuf, 5 éd., P., 1934; Train de vies, P., 1936; Les maîtres de la peinture espagnole. Le Greco-Velazquez, P., 1937; Le mal de vivre. Roman, P., 1939; в рус. пер.— Зеленая зона. Роман, Л., 1937; Ход жизни. [Рассказы], Л., 1939.

ДА́БЛА-ГО́МИ (или Н и ж н е е Г о м и) — селение в Самтредском районе Грузинской ССР, на левом берегу Рioни, у вост. оконечности Гурийского хребта, на древнем пути, соединявшем Чёрное и Каспийское моря. В 1929 там обнаружено древнее поселение, существовавшее с энеолита по 4—3 вв. до н. э., и могильник со скорченными погребениями в кувшинах (см. *Кувшинные погребения*). При погребениях были найдены серебряные монеты Колхидского государства 6—3 вв. до н. э.

Лит.: М а к а л а т и я С. И., Археологические находки в сел. Даблагоми и Агалии, «Советская археология», 1940, вып. 5; К у ф т и н Б. А., Материалы к археологии Колхиды, т. 2, Тбилиси, 1950.

ДАБУСУНТУ́З (К а р а к о и п) — бессточное солёное самосадочное озеро в Карагандинской области Казахской ССР, в пустыне Бет-Пак-Дала, к В. от р. Сарысу. Площадь ок. 100 *км²* (весной), летом почти пересыхает, дно покрывается толщей соли. В лагунах и между косами у берегов озера — скопления целебной грязи.

ДА́ВАО — город на Филиппинах; в юж. части о-ва Минданао, у сев. берега залива Давао; адм. центр провинции Давао. 111 тыс жит. (1948). Порт по вывозу манильской пеньки. До второй мировой войны (1939—45) основная отрасль хозяйства района Д.— производство и экспорт пеньки— находилась в руках японских монополий, после войны — в руках амер. капитала.

ДА́ВИД, Герард (ок. 1455—1523) — нидерландский живописец. Работал в г. Брюгге. В своём искусстве исходил из традиций нидерландской религиозной живописи 15 в. («Мадонна среди дев», «Брак в Кане Галилейской», ок. 1503, «Оплакивание Христа» — в Гос. Эрмитаже в Ленинграде, и др.). Наиболее сильная сторона Д.— мастерство в изображении пейзажа, сочность красок, мягкость в передаче освещения («Отдых на пути в Египет», «Крещение», ок. 1502, и др.).

Лит.: Ф е х н е р Е., Нидерландская живопись XVI в. Очерки из истории западноевропейского искусства, Л., 1949; B o d e n h a u s e n E. F. von, Gerard David und seine Schüler, München, 1905.

ДАВИ́Д, Жак Луи (1748—1825) — выдающийся французский живописец времени буржуазной революции конца 18 в. Учился в Академии художеств у Ж. *Вьена* (см.). В ранних работах Д. заметно влияние Ф. *Буше* (см.). После пребывания в Риме (1775—80) Д. выступил с историч. картинами («Велизарий, просящий подаяние», 1781, «Андромаха, оплакивающая Гектора», 1783), отличающимися суровым благородством образов, пластической ясностью форм. Выдающимся произведением этих лет является «Клятва Горациев» (1784, Лувр, Париж), написанная на тему трагедии П. Корнеля. Накануне французской буржуазной революции конца 18 в. образ трёх мужественных римлян, готовых пожертвовать собой во исполнение гражданского долга, прозвучал революционным призывом. Полная страстности картина молодого художника привлекла к нему симпатии передовых кругов и обеспечила ему положение главы нового направления в живописи, укрепившееся после появления картины «Брут» (1789). В картинах на темы героич. событий античной истории и в картине «Парис и Елена» (1788) Д. воплотил тот «прекрасный идеал», к к-рому призывала эстетика слагавшегося буржуазного революционного *классицизма* (см.). «В классически строгих преданиях Римской республики гладиаторы буржуазного общества нашли идеалы и художественные формы, иллюзии, необходимые им для того, чтобы скрыть от самих себя буржуазно-ограниченное содержание своей борьбы, чтобы удержать свое воодушевление на высоте великой исторической трагедии» (М а р к с К., Восемнадцатое брюмера Луи Бонапарта, в кн.: М а р к с К. и Э н г е л ь с Ф., Избр. произв., т. 1, 1949, стр. 213). С 1789 Д. стал активным деятелем французской буржуазной революции. Он принимал живейшее и многообразное участие в общественной жизни революционного Парижа, руководил устройством массовых празднеств, заботился о постановке памятников, вырабатывал новые формы костюма. Ему принадлежит инициатива организации в Лувре национального музея. Д. добился ликвидации Королевской академии — оплота отживших художественных традиций. Он был членом Конвента, где многократно выступал с речами, был близок к М. Робеспьеру. Д. полнее всех своих современников выразил в искусстве революционный пафос этих лет. Им создаётся огромный холст «Клятва в зале для игры в мяч» (1791), в к-ром должно было быть увековечено историч. собрание Генеральных штатов 20 июня 1789, но эта картина осталась незаконченной. В ряде других холстов Д. запечатлел образы трагически погибших героев революции Л. М. Лепелетье, юного Бара и Ж. П. Марата. Картина «Смерть Марата» (1793, Брюссель) является самым значительным живописным произведением времени французской буржуазной революции конца 18 в. Сохраняя портретное сходство и точность в передаче обстановки, Д. сообщил образу злодейски убитого «Друга народа» черты подлинного героизма. Полуобнажённая фигура Марата выступает из тёмного фона. Весь портрет, отличающийся суровой простотой, выглядит, как высеченный из камня надгробный памятник. Д., еще до революции показавший себя превосходным портретистом (портреты четы Пекуль, 1784, А. Л. Лавуазье с женой, 1788, и др.), в годы революции пишет портреты её деятелей: член Конвента Б. Барер показан в момент произнесения речи, в семейной обстановке представлен другой член Конвента — М. Жерар. В портрете «Зеленщицы» (1795, Лион) — простой женщины со скрещёнными на груди руками и вдохновенным и гневным взглядом — Д. создал типический реалистич. образ представительницы революционного народа. В автопортрете (1794, Лувр) Д. показал облик художника революционной эпохи. Тяготение к ясности и выразительности образа сказалось в портретах г-жи Шальгрен (1793), супругов Серизиа (1795) и отчасти в портрете г-жи Рекамье (1800).



Ж. Л. Д а в и д. Автопортрет. Гос. Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина. Москва.

В осанке портретируемых много простоты и естественности; фигуры выступают на фоне ясными силуэтами. После термидорианского переворота Д., как якобинец, дважды подвергался аресту. В период Директории и империи Наполеона I он продолжал занимать ведущее место в художественной жизни Франции. Однако его искусство постепенно лишалось революционных идей, отражая общую политич. эволюцию буржуазии той эпохи. Картина «Сабинянки, останавливающие сражение между римлянами и сабинянами» (1799) прозвучала призывом к прекращению революционной борьбы. В ней выразительны отдельные фигуры, но картина исполнена сухо, композиция её искусственна. В качестве придворного художника Наполеона I Д. должен был прославлять своей кистью императора. В раннем портрете Наполеона (1798) еще много выразительности и темперамента, более же поздний «Наполеон при переходе через Сен-Бернар» (1800) отличается холодной парадностью. Огромный холст Д. «Коронование Наполеоном Жозефины» (1805—1808, Лувр) содержит несколько сот превосходных портретов современников, но картине нехватает единства, в ней не чувствуется дыхания жизни. После реставрации Бурбонов Д., голосовавший в Конвенте за казнь Людовика XVI, вынужден был эмигрировать в Брюссель. Здесь он создал ряд превосходных портретов (аббата Сийеса и др.), но его историческая и мифологическая живопись становится всё более манерной, пустой и сухой («Венера и Марс», 1824).

Д. занимает выдающееся место в истории французской живописи конца 18 — начала 19 вв. Он был революционером не только в своей общественной деятельности, но и в области искусства. Выступив против дворянского искусства *рококо* (см.), Д. стал создателем революционного классицизма во французской живописи конца 18 в. В историч. картине он видел мощное средство воспитания общества в духе гражданственности и патриотизма. Опираясь на наследие античности, Рафаэля и Пуссена, он отстаивал в живописи роль строгого рисунка, ясного контура, развитой пластической формы; при этом в ряде своих работ он сознательно ограничивал роль колорита в живописи. В своих лучших портретах Д. достигал подлинной реалистич. правдивости. Д. был также видным педагогом: из его мастерской вышли А. Ж. Гро, Ф. Жерар, Ф.Ж.Навез, О. Д. Энгр. В Гос. музее изобразительных искусств им. А. С. Пушкина в Москве имеется эскиз Д. «Андромаха, оплакивающая Гектора» (1783), автопортрет и портрет Энгра; в Государственном Эрмитаже в Ленинграде — картина «Сафо и Фаон» (1809).

Соч. Д. в рус. пер.: Речи и письма живописца Луи Давида, М.—Л., 1933.

Лит.: Замятина А., Давид, М., 1936 (имеется библиография); Алпатов М., Этюды по истории западноевропейского искусства, М., 1939; Эмбер А., Луи Давид, пер. с франц., Л.—М., 1939 (имеется библиография); Cantinelli R., Jacques-Louis David. 1748—1825, P.— Bruxelles, 1930.

ДАВИД, Фелисьен Сезар (1810—76) — французский композитор. Музыкальное образование получил в Парижской консерватории. В 1831 оставил консерваторию и примкнул к сен-симонистской общине Б. П. *Анфантена* (см.). Писал хоровые песни для концертов т. н. «апостолов сен-симонизма». Пропагандировал это учение в странах Ближнего Востока, где занимался также собиранием народных песен. В 1835 издал «Восточные мелодии» для фортепиано. В 1844 с большим успехом была исполнена программная ода-симфония Д. «Пустыня» (с хором и декламацией) на текст поэта сен-симониста О. Колена. Использовав в этом произведении народные арабские мелодии, Д., однако, не сумел передать подлинный дух народного творчества. Среди других произведений Д. пять опер (в т. ч. комич. опера «Бразильская жемчужина», 1851, опера в восточном стиле «Лалла Рук», 1862), симфонии, камерно-инструментальные ансамбли и др. В 1869 Д. был избран академиком и библиотекарем Парижской консерватории.

Лит.: Серов А. Н., Критические статьи, т. 1, СПБ, 1892 (стр. 463—65); Brancour R., Félicien David, P., [1908].

ДАВИД, Фердинанд (1810—73) — немецкий скрипач, педагог и композитор. Ученик Л. *Шпора* (см.). Концертировал в России в 1832—35. С 1836 — концертмейстер оркестра Гевандхауза и профессор консерватории в Лейпциге (1843—73). Пользовался известностью как виртуоз (для него написал свой скрипичный концерт Ф. Мендельсон-Бартольди), квартетный исполнитель и в особенности как педагог. Среди его учеников — А. *Вильгельми*, Й. *Иоахим* (см.) и др. Большую ценность представляют обработки Д. произведений классич. скрипичной литературы («Высшая школа скрипичной игры», 1867, и др.). Композиторское творчество Д. (симфонии, 5 скрипичных концертов и др.) не оставило большого следа в истории музыки.

Лит.: Eckardt J., Ferdinand David und die Familie Mendelssohn, Lpz., 1888.

ДАВИД, Эдуард (1863—1930) — один из правых лидеров германской социал-демократической партии, ревизионист марксизма, социал-шовинист, ярый враг рабочего класса. Для Д., как типичного ревизиониста, характерен переход от якобы «научных» поправок теории К. Маркса к прямой борьбе — в интересах буржуазии — против революционного пролетариата, к открытому предательству интересов трудящихся. По характеристике В. И. Ленина, Д.— «оппортунист насквозь... субъект, вся жизнь которого посвящена буржуазному развращению рабочего движения» (Соч., 4 изд., т. 21, стр. 242).

В книге «Социализм и сельское хозяйство» (1903, рус. пер. 1906) Д., прикрываясь «социалистическими» фразами, выступил с проповедью буржуазных предрассудков и буржуазной лжи и пытался противопоставить эту ложь марксизму. Д., в частности, заявлял, будто капитализм не разоряет мелкокрестьянские хозяйства и что якобы последние обладают «преимуществами», «устойчивостью» по сравнению с крупными капиталистич. хозяйствами. Эта антимарксистская «теория», имеющая своей целью восхваление и упрочение капиталистич. порядков, разоряющих миллионные массы мелких крестьян, до конца разоблачена В. И. Лениным и И. В. Сталиным.

В 1907 на Штутгартском конгрессе 2-го Интернационала Д. выступал с одобрением колониальной политики империализма. Во время первой мировой войны Д. в своей книге «Социал-демократия во всемирной войне» (1915) открыто защищал империалистич. интересы германской буржуазии. В период Веймарской республики Д. подвизался на различных государственных постах (в 1919—20 — сначала министр внутренних дел, затем министр без портфеля, с 1922 по 1927 — представитель т. н. германского имперского правительства в Гессене); всячески поддерживал реваншистскую и антисоветскую политику германского империализма. Проповедовавшиеся в его работах измышления используются идеологами современного, особенно амер., империализма.

Лит.: Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 4 [«Капитализм в сельском хозяйстве. (О книге Каутского и о статье г. Булгакова)»], т. 5 («Аграрный вопрос и «критики Маркса»», [гл.] 1—9), т. 13 («Аграрный вопрос и «критики Маркса»», [гл.] 10—12, «Международный социалистический конгресс



Ж. Л. Давид. Портрет О. Д. Энгра. Около 1800.
Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Москва.

К ст. Давид Ж. Л.

В осанке портретируемых [illegible] силуэтами. После [illegible] как якобинец, [illegible] Директории и [illegible] занимать ведущее [illegible] Франции. Однако [illegible] лось революционных [illegible] тич. эволюции [illegible] «Сабинянки», [illegible] римлянами и [illegible] вызовом к прекрасной [illegible] выразительны [illegible] волнена сухо[illegible] качестве придворного [illegible] должен был [illegible] императора. В равном [illegible] еще много выразительности и [illegible] более же поздний «Наполеон при [illegible] Сен Бернар» (1800) отличается [illegible] парадностью. Огромный холст Д. «Коронование Наполеоном Жозефины» (1805—1808, Лувр) содержит несколько сот превосходных портретов современников, но картине нехватает единства, в ней не чувствуется дыхания жизни. После реставрации Бурбонов Д., голосовавший в Конвенте за казнь Людовика XVI, вынужден был эмигрировать в Брюссель. Здесь он создал ряд превосходных портретов (аббата Сийеса и др.), но его исторические и мифологические композиции становятся все более вялой, вялой и сухой («Венера и Марс», 1824).

Д. занимает выдающееся место в истории французской живописи конца 18 — начала 19 вв. Он был реформатором не только в своей общественной деятельности, но и в области искусства. Выступив против декадентского искусства своего [illegible] Д. стал основателем реалистической школы во французской живописи конца 18 и в [illegible] картине он видел средство воспитания [illegible] и тем гражданственности и патриотизма. [illegible] Италии, где оставался в течение [illegible] лет, [illegible] не оставался к [illegible] роль [illegible] Франции, [illegible] школы, развитие [illegible] формы, как итог и [illegible] своей работы [illegible] [illegible] Луи [illegible] [illegible] Давид. О Д. Энгр и [illegible] изображение [illegible] [illegible] А. С. Пушкина в Москве [illegible] Д. Анакреонта, [illegible] Гектора» (1783, [illegible] портрет в [illegible] Энгра; в Государственном [illegible] в Ленинграде — картина «Зефо и Фаон» [illegible]

[illegible] Д. и его [illegible] Бина и письма живописца [illegible] Давида. М.—Л., [illegible]

[illegible] А., Давид. М., 1936 (имеется [illegible] [illegible] по истории [illegible] Эккер А., Луи [illegible] [illegible] (имеется библиография) David. 1748—[illegible]

Давид, Фелисьен Сезар (1810—76) — французский композитор. Музыкальное образование получил в Парижской консерватории. В 1831 оставил Францию и совершил [illegible] сен-симонистской [illegible] (см.). Писал хоровые [illegible] и «апостолом сен-симонизма» [illegible] учение в странах Ближ[illegible] также собранные им «Восточные мелодии» для [illegible] Д. «Пустынник» [illegible] из этих песен сен-симонист[illegible]

ста О. Колена. Использовав в этом произведении народные арабские мелодии, Д., однако, не сумел передать подлинный дух народного творчества. Среди других произведений Д. пять опер (в т. ч. комич. опера «Бразильская жемчужина», 1851, опера в восточном стиле «Лалла Рук», 1862), симфонии, камерно-инструментальные ансамбли и др. В 1869 Д. был избран академиком и библиотекарем Парижской консерватории.

Лит.: Серов А. Н., Критические статьи, т. 1, СПБ, 1892 (стр. 463—65); Brancour R., Félicien David, P., [1908].

ДАВИД, Фердинанд (1810—73) — немецкий скрипач, педагог и композитор. Ученик Л. *Шпора* (см.). Концертировал в России в 1832—35. С 1836 — концертмейстер оркестра Гевандхауза и профессор консерватории в Лейпциге (1843—73). Пользовался известностью как виртуоз (для него написал свой скрипичный концерт Ф. Мендельсон-Бартольди), квартетный исполнитель и в особенности как педагог. Среди его учеников — А. *Вильгельми*, И. *Иоахим* (см.) и др. Большую ценность представляют обработки Д. произведений классич. скрипичной литературы («Высшая школа скрипичной игры», 1867, и др.). Композиторское творчество Д. (симфонии, 5 скрипичных концертов и др.) не оставило большого следа в истории музыки.

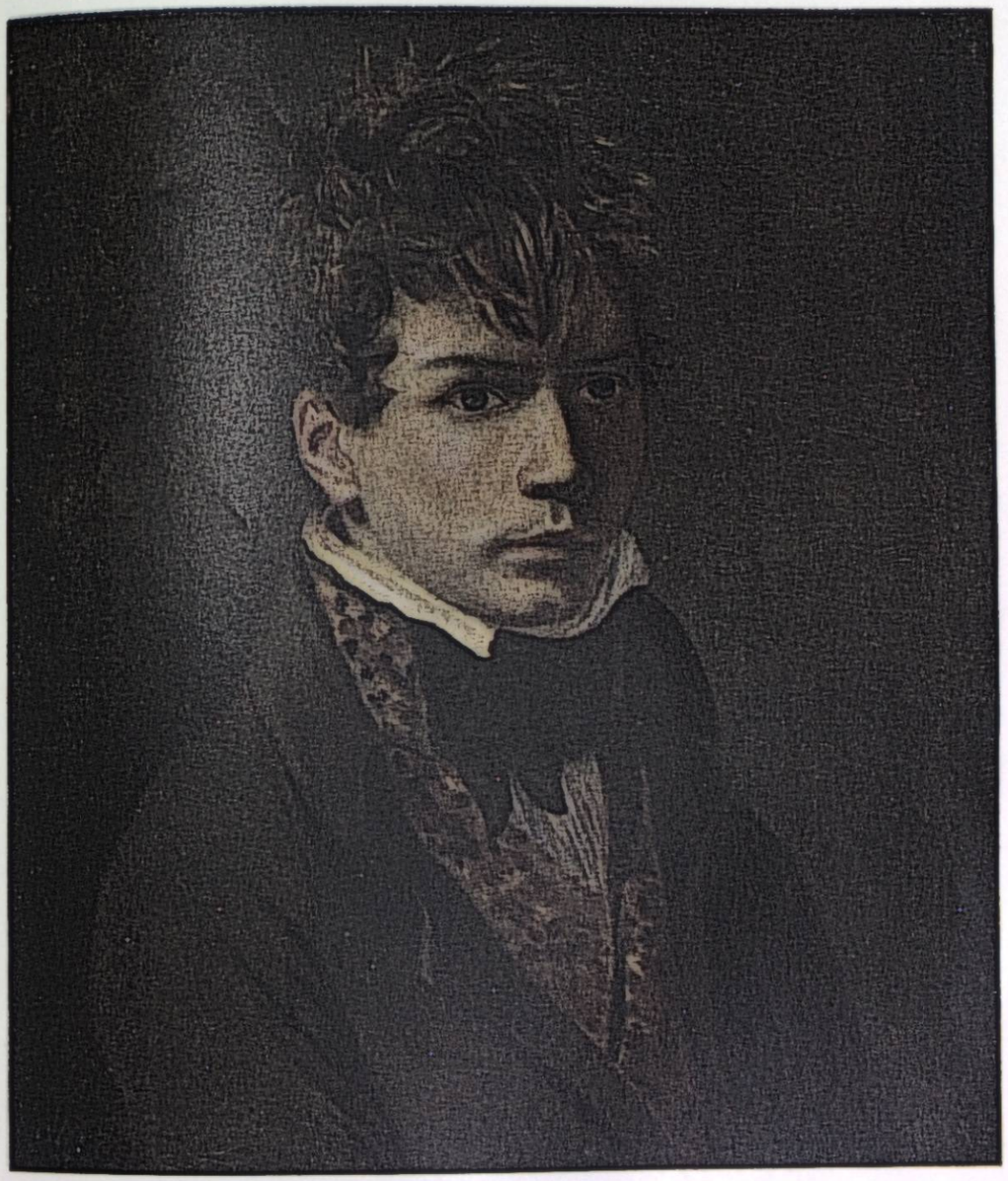
Лит.: Eckardt J., Ferdinand David und die Familie Mendelssohn, Lpz., 1888.

ДАВИД, Эдуард (1863—1930) — один из правых лидеров германской социал-демократической партии, ревизионист марксизма, социал-шовинист, ярый враг рабочего класса. Для Д., как типичного ревизиониста, характерен переход от якобы «научных» поправок теории К. Маркса к прямой борьбе — в интересах буржуазии — против революционного пролетариата, к открытому предательству интересов трудящихся. По характеристике В. И. Ленина, Д. — «оппортунист насквозь... субъект, вся жизнь которого посвящена буржуазному развращению рабочего движения» (Соч., 4 изд., т. 21, стр. 242).

В книге «Социализм и сельское хозяйство» (1903, рус. пер. 1906) Д., прикрываясь «социалистическими» фразами, выступил с проповедью буржуазных предрассудков и буржуазной лжи и пытался противопоставить эту ложь марксизму. Д., в частности, заявлял, будто капитализм не разоряет мелкокрестьянские хозяйства и что якобы последние обладают «преимуществами», «устойчивостью» по сравнению с крупными капиталистич. хозяйствами. Эта антимарксистская «теория», имеющая своей целью оправдание и упрочение капиталистич. порядков, разоряющих миллионные массы мелких крестьян, до конца разоблачена В. И. Лениным и И. В. Сталиным.

В 1907 на Штутгартском конгрессе 2-го Интернационала Д. выступал с одобрением колониальной политики империализма. Во время первой мировой войны Д. в своей книге «Социал-демократия во всемирной войне» (1915) открыто защищал империалистич. интересы германской буржуазии. В период Веймарской республики Д. подвизался на различных государственных постах (в 1919—20 — сначала министр внутренних дел, затем министр без портфеля, с 1922 по 1927 — представитель т. н. германского имперского правительства в Гессене); всячески поддерживал реваншистскую и антисоветскую политику германского империализма. Проповедовавшиеся в его работах измышления используются идеологами современного, особенно амер., империализма.

Лит.: Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 4 [«Капитализм и сельское хозяйство». (О книге Каутского и о статье г. Булгакова)], т. 5 («Аграрный вопрос и «критики Маркса»» [гл.] 1—9), т. 13 («Аграрный вопрос и «критики Маркса»» [гл.] 10—12, «Международный социалистический конгресс



Ж. Л. Давид. Портрет О. Д. Энгра. Около 1800.
Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Москва.

К ст. Давид Ж. Л.

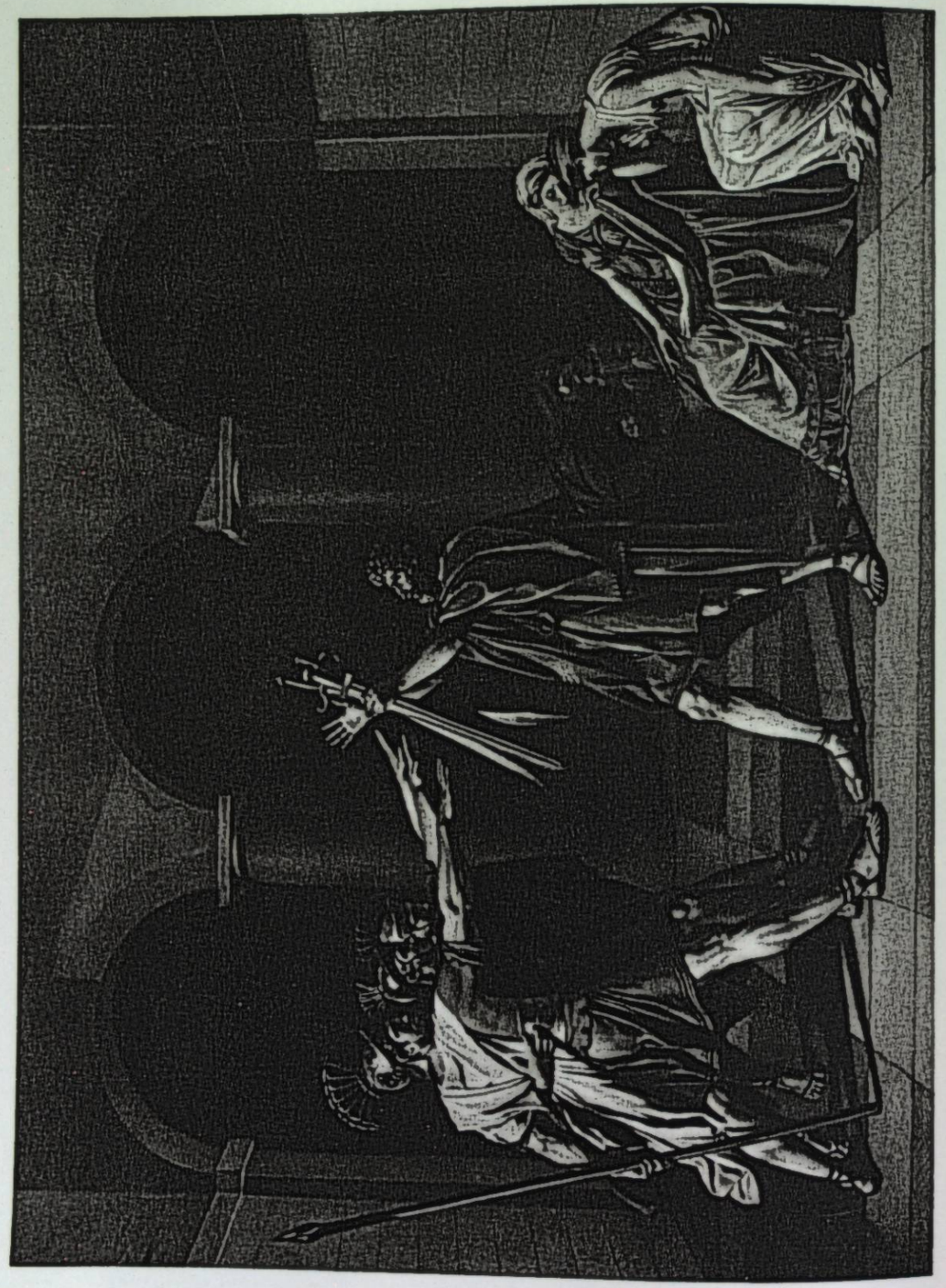


Ж. Л. Давид. «Смерть Марата». 1793. Брюссель.



Ж. Л. Давид. «Зеленщица». 1795. Лион.

К ст. Давид Ж. Л.



Ж. Л. Давид. «Клятва Горациев». 1784. Лувр. Париж.

К ст. Давид Ж. Л.

в Штутгарте»), т. 21 («Главный труд немецкого оппортунизма о войне»), т. 22 («Новые данные о законах развития капитализма в земледелии», стр. 51); Сталин И. В., Соч., т. 12 («К вопросам аграрной политики в СССР. Речь на конференции аграрников-марксистов 27 декабря 1929 г.,— Теория «устойчивости» мелкокрестьянского хозяйства»).

ДАВИ́Д III (961—1001) — грузинский царь. Вёл борьбу с захватившими Грузию арабами и расширил границы княжества Тао-Кларджети до Ванского озера и Эрзинки (Эрзинджан). Пытался объединить феодально-раздроблённую Грузию. Оказывал влияние на внутреннюю политику Византии (подавление феодального восстания Варды Склира, 979). С именем Д. III чеканилась серебряная монета, экземпляры к-рой найдены в Прибалтике.

ДАВИ́Д АНА́ХТ (Непобедимый) — крупный армянский философ 6 в., неоплатоник, представитель эллинистич. направления в армянской философии, идеолог светской части феодалов. Согласно Д. А. бог является единым началом всего сущего и причиной мировой гармонии. Познание, с точки зрения Д. А., имеет 5 восходящих ступеней: ощущение, воображение, мнение, размышление и разум. Ощущение, воображение и необоснованное мнение образуют опытное, эмпирич. знание; причинно-обоснованное мнение и размышление — научное знание; наконец, разум — философию. После определения философии Д. А. переходит к её разделению, к разбору основных её частей — практической и теоретической философии. Теоретич. философия означает стремление познать всё сущее, практическая — вести человеческие души к добру и знанию. Теоретическую часть философии Д. А. считает исходным началом и первичным проявлением деятельности души, однако он предпосылает ей практику человека, или, как он говорит, практич. проявление деятельности души. Практич. философия, в конечном счёте, является и результатом, и целью философствования. Именно эта философия, по мнению Д. А., приводит к понятию «добродетели». Каждая часть души обладает определённой добродетелью: мужеством, благоразумием, рассудительностью и справедливостью.

Логика Д. А., как и его гносеология, содержит нек-рые элементы материализма, идущие от Аристотеля. По Д. А., логич. определения не являются произвольным порождением разума; генетич. корни логич. категорий следует искать в жизни людей. Так, необходимость точного размежевания границ земельных владений породила необходимость разработки логич. приёмов. Наука логики устанавливает «простые» и «несложные» законы сущего и, как часть философии, включает в себя «диалектический метод». Эту «диалектику» Д. А. рассматривает в 4-х её формах: всё, что имеется, может быть разделено, определено, доказано и проанализировано. Соответственно с этим, образуются 4 метода «диалектики»: разделяющий, определяющий, доказывающий и анализирующий. Философия Д. А. во многом не совпадала с господствовавшим религиозным миропониманием отцов армянской церкви.

Соч. Д.: *Դավիթ Անհաղթ, Գիրք սահմանաց Դաւիթ Անյաղթ փիլիսոփայի և Աստուածարան Վարդապետի, Կ. Պոլիս, 1731. Մատենագրութիւնք նախնեաց. [Կորիւն Վարդապետի, Մամբրէ Վերծանողի և Դաւիթ Անյաղթի մատենագրութիւնք], Վենետիկ, 1833.*

ДАВИ́Д Д'АНЖЕ́, Пьер Жан (1788—1856) — французский скульптор. Испытав в молодости влияние А. *Канова* (см.), Д. выступил первоначально как приверженец классицизма. Но демократические убеждения Д. и реалистич. тенденции его творчества влекли его к поискам эмоциональной выразительности, жизненной конкретности и правдивости образа.

Д. стремился воздействовать своим искусством на народные массы, утверждал, что «для современности нужны патриотические произведения». В 1827 Д. выставил в парижском Салоне статую гречанки для надгробия борца за свободу Греции Марко Боццариса. Для фронтона Пантеона Д. создал колоссальный рельеф «Родина, сопутствуемая Свободой и Историей, награждает своих великих сынов венками бессмертия» (окончен в 1837); жаркие споры вызвала попытка Д. сочетать аллегорические образы с портретными фигурами в современных костюмах. Наиболее известны у Д. романтически взволнованные портретные статуи, бюсты и особенно медальоны (свыше 500). Изображая прогрессивных деятелей, учёных, художников, писателей прошлого и современности, Д. стремился сочетать индивидуальную психологическую характеристику с обобщением и идейной значительностью образа. Творчество Д. было важным этапом в развитии французской скульптуры от классицизма к демократическому реализму. Как республиканец и активный революционер, Д. вынужден был после государственного переворота 1851 бежать из Франции.



П. Ж. Давид д'Анже. Медальон с портретом Филиппа Буонарроти.

Лит.: Jouin H., David d'Angers, sa vie, son oeuvre, ses écrits et ses contemporains, P., 1878.

ДАВИ́Д НАРИ́НИ — грузинский царь (1245—93), сын царицы Русудан, внук царицы Тамары. В 1259 Д. Н. возглавил восстание грузин против монголов, но в условиях феодальной раздробленности Грузии оно было обречено на неудачу, и Д. Н. вынужден был уйти в Зап. Грузию. При Д. Н. значительно возросло влияние Грузии в странах Закавказья. В г. Дманиси (Юж. Грузия) в 1245 чеканилась монета с его именем.

«ДАВИ́Д САСУ́НСКИЙ» — героический эпос армянского народа, окончательно сложившийся к 10 в. См. *«Сасунци Давид»*.

ДАВИ́Д СТРОИ́ТЕЛЬ (Возобновитель) (р. ок. 1073—ум. 25 янв. 1125) — царь Грузии из династии *Багратионов* (см.). Крупный политич. деятель; сыграл большую роль в превращении Грузии в централизованную феодальную монархию. Вступив на престол в 1089, Д. С. всю свою деятельность направил на укрепление внутреннего единства государства и борьбу с *сельджуками* (см.). Проведённые им реформы церковного и административного управления (1103—10) подчинили церковь царю и сломили сопротивление феодалов, выступавших против централизации государства. В период с 1110 по 1118 Д. С. освободил от сельджуков большую часть Грузии и подошёл вплотную к Тбилиси. С 1118 по 1121 провёл реорганизацию армии и создал наряду с феодальным ополчением войско, подчинённое непосредственно царю. В 1122 Д. С. взял Тбилиси, окончательно изгнал сельджуков из Грузии и повёл активную борьбу с ними в Армении. Весьма образованный для своего времени человек,

Д. С. уделял много внимания городскому строительству и развитию грузинской культуры. При нём были построены новые мосты и дороги, дворцы, культовые и общественные здания; при Гелатском монастыре была создана академия, объединявшая вокруг себя лучшие научные силы страны. Со времени Д. С. начинается расцвет Грузинского царства.

Соч. Д.: ანდერძი დავით აღმაშენებლისა შიო მღვიმისათვის დაწერილი. ტექსტი გამ. ს. ყაუხჩიშვილ, თბილისი, 1912.

Лит.: Бердзенишвили Н., Джавахишвили И. и Джанашиа С., История Грузии, ч. 1, 2 изд., Тбилиси, 1950; Джанашиа С., Давид Строитель, в кн.: Гамсахурдиа К., Давид Строитель, кн. 1, Тбилиси, 1946 (послесловие к роману).

ჯავახიშვილი ი., ქართველი ერის ისტორია, წ. 2, 3 გამ., თბილისი, 1948 (გვ. 193—221); კეკელიძე ა., დავით აღმაშენებელი, თბილისი, 1942; მაკალათია ს., დავით აღმაშენებელი, თბილისი, 1945.

ДАВИ́Д-БЕ́К (г. рожд. неизв.— ум. 1728) — предводитель армянского народа в его борьбе против персидских и турецких завоевателей. Родился в Капане. В течение ряда лет служил в грузинской армии. В 1722 возглавил вооружённую борьбу армян против Персии, приведшую вскоре к почти полному изгнанию персов из областей Армении — Мухета и Сюника. В 1726—28 под предводительством Д.-Б. армяне разгромили турок, стремившихся захватить Закавказье.

ДАВИ́Д-ГА́РЕДЖА — комплекс пещерных монастырей в 60—70 *км* к Ю.-В. от Тбилиси, один из значительнейших памятников средневекового грузинского искусства. Состоит из нескольких сотен выдолбленных в скалах помещений — церквей, трапезных, келий — и занимает полосу приблизительно в 25 *км* длиной. Древнейшие 3 монастыря основаны в 6 в., при Давиде Гареджели: лавра Давида, монастыри Додо и Натлис-Мцемели (Иоанна Крестителя); остальные монастыри — Удабно, Чичхитури и Бертубани — основаны в 10—13 вв. (строительство продолжалось до 18 в.). Монастыри Д.-Г. играли видную роль в культурной жизни средневековой Грузии, особенно в 11—13 вв. В пещерах Д.-Г. сохранилось много высокохудожественных стенных росписей периода арелого феодализма с портретами историч. лиц (царицы Тамары и Георгия Лаша в Бертубани и др.). По масштабу и богатству художественных произведений Д.-Г. является выдающимся памятником мирового искусства.

Лит.: Чубинашвили Г., Пещерные монастыри Давид-Гареджи, Тбилиси, 1948.

ДАВИ́Д-ГОРОДО́К — город, центр Давид-Городокского района Пинской области Белорусской ССР. Пристань на р. Горынь, в 15 *км* от её впадения в р. Припять. Расположен в 23 *км* к Ю.-В. от ж.-д. станции Лахва (на линии Гомель — Пинск). После воссоединения западных областей с БССР (1939) в городе проведены большие работы по благоустройству, построено много жилых и общественных зданий. В Д.-Г. — судоверфь, кирпичный завод, предприятия лесопильной и пищевой пром-сти. Имеются (1951) 2 средние школы, Дом культуры, 2 библиотеки, кинотеатр. В районе развивается племенное животноводство (крупный рогатый скот симментальской породы и коневодство).

Д.-Г. — древнерусский город; в 12—13 вв.— центр удельного княжества. В 1937—38 были произведены раскопки *детинца* (см.) Д.-Г. Обнаружены остатки срубных жилых домов и хозяйственных построек, бревенчатых уличных мостовых, деревянной часовни; множество фрагментов глиняных сосудов (некоторые имели клеймо — знак мастера). Найдены были деревянные поделки (напр., орнаментированные спиральными узорами навершия булав из кленового дерева, гребни с циркульным орнаментом и др.), костяные шильи, спицы для плетения сетей, а также многочисленные поделки из железа и бронзы. Находки стеклянных браслетов и шиферных пряслиц подтверждают городской характер поселения Д.-Г. в 11—12 вв.

ДАВИДЕ́НКО, Александр Александрович (1899—1934) — советский композитор. Родился в Одессе в семье служащего. Участвовал в гражданской войне в рядах Красной Армии. Музыкальное образование получил в Одесской консерватории, Музыкальном ин-те в Харькове, Хоровой академии и консерватории в Москве. Ученик А. Д. Кастальского и Р. М. Глиэра. В 1925 возглавил Производственный коллектив студентов-композиторов Московской консерватории (Проколл), стремившийся отобразить новую, революционную тематику в массовых музыкальных жанрах. В 1929 окончил консерваторию и вошёл в Российскую ассоциацию пролетарских музыкантов (РАПМ). В своём творчестве, почти целиком относящемся к области вокальной музыки, Д. стремился к реалистич. воплощению образов советской действительности. Отлично владея мастерством хорового письма, опираясь на изучение современного и старинного песенного фольклора, он по-новому претворил и развил мелодические интонации русских и украинских песен и частушек, революционных гимнов. Вся музыкальная деятельность Д. характеризует его как музыканта новой, советской формации. Д. руководил кружками хоровой самодеятельности, выступлениями больших хоровых коллективов в дни праздников и олимпиад, выезжал в колхозы и воинские части. Тесная связь с жизнью, участие в массовом музыкальном движении помогали Д. преодолевать отрицательные влияния схематических рапмовских установок. Наибольшей известностью пользовались песни-хоры Д., в к-рых были запечатлены эпизоды революционного движения и гражданской войны: «Море яростно стонало», «На десятой версте» (из коллективной оратории Проколла «Путь Октября», 1927), красноармейские песни на слова Н. Н. Асеева — «Первая конная», «Конная Будённого» и «Винтовочка», большой хор «Улица волнуется», рисующий картину народной демонстрации в 1917. Широко бытовала песня Д. «Нас побить, побить хотели» (на слова Д. Бедного). Д. принадлежат также романсы на современные темы («Мать», «Письмо»), оперы «1919 год» (1929, поставлена в 1931) и «1905 год» (совместно с Б. С. Шехтером), многочисленные обработки русских революционных песен.



Соч. Д.: Избранные хоры и массовые песни, М., 1938; Избранные хоры и песни, М.—Л., 1950.

Лит.: Лебединский Л., А. Давиденко. Материалы для творческой биографии, «Советская музыка», 1935, № 4; Нестьев И. В., Массовая песня, в сб.: Очерки советского музыкального творчества, т. 1, М.—Л., 1947.

ДАВИДЕ́НКОВ, Николай Николаевич (р. 1879) — советский учёный в области сопротивления и испытания материалов, действительный член Академии наук Украинской ССР (с 1939). Профессор Ленинградского политехнич. ин-та. Окончил Петербургский ин-т инженеров путей сообщения (1902). С 1925 руководит отделом механич. свойств металлов Ленинградского физико-технич. ин-та. Д. созданы общая теория динамич. и статич. свойств металлов и теория расчёта деталей машин и механизмов, работающих при ударных нагрузках; разработаны новые методы изучения свойств металлов при высоких и особо высоких скоростях удара. Для дистанционного измерения деформаций и напряжений в строительных сооружениях, конструкциях и элементах машин Д. предложил струнный метод, получивший большое распространение. Д. разработал также метод изучения остаточных напряжений и борьбы с ними. Он объяснил явления хрупкого разрушения металлов, предложил методы выявления склонности металлов к хладноломкости и указал пути повышения безопасности и надёжности при эксплуатации хладноломких металлов. Им разработаны физич. методы исследования природы пластич. деформации металлов. В 1943 за многолетние труды в области науки и техники Д. присуждена Сталинская премия.

Соч. Д.: Динамические испытания металлов, 2 изд., Л.—М., 1936; Механические свойства и испытание металлов, вып. 1, 2 изд., Л., 1933; Струнный метод измерения деформаций, Л.—М., 1933; Проблема удара в металловедении, М.—Л., 1938; Некоторые проблемы механики материалов, Л., 1943; Усталость металлов, Киев, 1949.

Лит.: К семидесятилетию Николая Николаевича Давиденкова, «Журнал технической физики», 1949, № 3; Николай Николаевич Давиденков. (К 70-летию со дня рождения), «Заводская лаборатория», 1949, № 3.

ДАВИДЕ́НКОВ, Сергей Николаевич (р. 1880) — советский невропатолог, действительный член Академии медицинских наук СССР (с 1945), заслуженный деятель науки (1934). В 1912 был избран первым профессором кафедры нервных и душевных болезней Харьковского женского медицинского ин-та. С 1925 заведовал нервным отделением Института профзаболеваний им. В. А. Обуха. С 1932 Д.— руководитель кафедры нервных болезней Института усовершенствования врачей имени С. М. Кирова. Кроме того, в 1934—36 заведовал Павловской клиникой нервных болезней, где совместно с И. П. Павловым изучал патогенез нервных заболеваний на основе достижений физиологии высшей нервной деятельности. Д. принадлежит ок. 200 работ по невропатологии. Д. изучал расстройства речи, связанные с поражением коры головного мозга, описал сензорную форму хроматоптической афазии (1914—15). Работы по военной невропатологии посвящены гл. обр. изучению расстройства речи после контузии (1916). Д. выделил особые расстройства речи (дизартрии) у лиц, получивших ушиб левой половины головы. Исследуя расстройства движений человека, Д. впервые выделил две разновидности *миоклонии* (см.): дистоническую миоклонию и миоклонию-тик. В 1920 Д. впервые описал синкинетический клонус кисти, а в 1921 сообщил о маятниковом коленном рефлексе, к-рый позже (в 1926) был описан французским исследователем А. Тома. В вегетативной патологии Д. выделил таламо-вегетативный синдром. Он изучал также профессиональные заболевания нервной системы и прогрессивные мышечные атрофии. Выделил особую форму лопаточно-перонеальной амиотрофии. При изучении гипертрофич. неврита Д. выделил рудиментарный болевой синдром. При изучении наследственных заболеваний нервной системы Д. исходил из неправильных методологич. и теоретич. позиций, трактуя проблему передачи нервных заболеваний по наследству с точки зрения морганистской хромосомной «теории». Д. пытался согласовать морганизм в невропатологии с прогрессивным учением И. П. Павлова. Эти взгляды Д. были подвергнуты критике советскими невропатологами (журнал «Невропатология и психиатрия», № 8, 1948).

Соч. Д.: Материалы к учению об афазии. Симптоматология расстройств экспрессивной речи, Харьков, 1915; Защитные рефлексы, Александрия, 1918; Эволюционно-генетические проблемы в невропатологии, Л., 1947 (имеется библиография); Неврозы в свете учения И. П. Павлова о высшей нервной деятельности, М., 1948; Физиологическое учение И. П. Павлова и неврологическая диагностика, «Невропатология и психиатрия», 1950, № 6, стр. 13—18; Очередные задачи клинической невропатологии в связи с учением И. П. Павлова о высшей нервной деятельности, «Клиническая медицина», 1951, № 1, стр. 1—15.

Лит.: Заслуженный деятель науки профессор С. Н. Давиденков (к 35-летнему юбилею), «Клиническая медицина», 1940, т. 18, № 2—3; 35-летний юбилей заслуженного деятеля науки профессора Сергея Николаевича Давиденкова, «Невропатология и психиатрия», 1941, т. 10, № 4.

ДАВИ́ДОВ, Август Юльевич (1823—85) — русский механик и математик, профессор Московского ун-та (с 1853), один из учредителей Московского математич. общества (1864), автор ряда учебников для средней школы, выдержавших десятки изданий. Его работы, посвящённые теории равновесия плавающих тел, а также исследованию связи между теорией капиллярных явлений и общей теорией равновесия, удостоены Демидовской премии Академии наук (1848 и 1850). Математич. исследования Д. относятся к уравнениям с частными производными, определённым интегралам и к применению теории вероятностей в статистике.

Соч. Д.: Теория равновесия тел, погруженных в жидкость, М., 1848; Теория капиллярных явлений, М., 1851; Начальная алгебра, М., 1866 (24 изд.— 1922); Элементарная геометрия, М., 1864 (39 изд.— 1922); Геометрия для уездных училищ, М., 1873 (32 изд.— 1918).

Лит.: Жуковский Н. Е. [и др.], Жизнь и труды А. Ю. Давидова, «Математический сборник», 1890, т. 15, вып. 1.

ДАВИДО́ВСКИЙ, Григорий Митрофанович (р. 1866) — советский хоровой дирижёр и композитор. Заслуженный артист Украинской ССР. Музыкальное образование получил в Петербургской консерватории. С 1892 Д. руководил в Петербурге рабочими хорами, в 1896—1900 — хором студентов консерватории. В 1908 организовал в Ростове на Дону украинскую хоровую капеллу, с к-рой разъезжал по России, пропагандируя украинскую народную песню. В течение своей музыкальной деятельности организовал большое число русских и украинских хоровых коллективов. Д.— крупный хоровой дирижёр, умеющий достигать в хоровом исполнении стройности ансамбля, большой эмоционально-выразительной силы. Среди музыкальных сочинений Д., гл. обр. хоровых, наибольшую известность получили фантазия на темы украинских народных песен — «Бандура» (1896), её продолжение — «Кобза» и заключение этой хоровой трилогии — сюита из украинских народных песен «Кубань».

Лит.: Михайлов Н., Юбилей Г. М. Давидовского, «Советская музыка», 1951, № 2.

ДАВИ́ЛЬНОЕ ПРОИЗВО́ДСТВО — изготовление из листового металла на специальных давильных станках полых изделий, представляющих собой тела вращения. Выдавливанием пользуются лишь в мелкосерийном, штучном или в опытном производстве. В серийном и массовом производстве оно заменяется более производительным процессом *штамповки* (см.).

Металл, применяемый в Д. п., должен обладать высокой пластичностью. Чаще всего используют заготовки (толщиной обычно не более 2 *мм*) из листовой малоуглеродистой стали, алюминия, меди, латуни, дуралюминия, электрона. Процесс выдавливания на давильном станке (рис. 1) состоит в том, что круглая плоская заготовка *2* с помощью задней

бабки 3 станка прижимается давильником 4 к торцу патрона 1, имеющего форму, соответствующую конфигурации и размерам заданного изделия, и прикреплённого к шпинделю станка. Шпинделю сообщается вращение, а с ним вращается патрон и

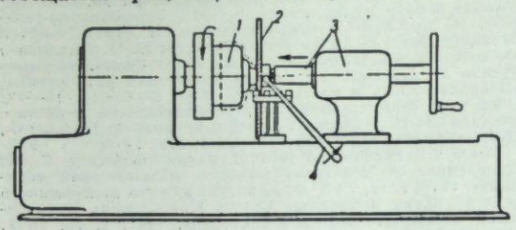


Рис. 1.

заготовка; рабочий, обслуживающий станок, нажимает на поверхность заготовки давильником и постепенно перемещает его от центральных участков заготовки к краевым, в результате чего заготовка обтягивает поверхность патрона. Реже применяется вдавливание заготовки в полость патрона. Круглая заготовка вырезается из листа в штампах, на дисковых ножницах или по разметке. При большой разнице в диаметрах заготовки и изделия, а также при сложной конфигурации, приходится вести изготовление за несколько переходов на нескольких патронах с постепенным приближением формы заготовки к заданной (рис. 2). Давильные станки, кроме основных операций выдавливания, производят отделочные операции — обрезку и закатку края, накатку насечки на поверхности изделий и т. п.

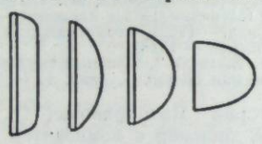


Рис. 2.

Рабочая часть давильников имеет различную конфигурацию. Для давильных работ рабочая часть делается округлённой, полированной или с роликом на торце. Для отрезки краевой части заготовки служат давильники в форме резца. Для очистки поверхности применяются шаберы, а для закатки края — давильник с роликом. При выдавливании давильником без ролика заготовку обычно смазывают для уменьшения трения салом, воском или мылом. К токарно-давильным работам относятся накатка резьбы на полых изделиях и изготовление гибких металлических гофрированных труб с помощью роликов.

Лит.: Машиностроение. Энциклопедический справочник, т. 6, М., 1948 (гл. 3).

ДАВИТАШВИ́ЛИ, Иосиф (1850—87) — грузинский поэт. Сын крепостного крестьянина. По профессии токарь, резчик мебели. Выступил в печати в 70-х гг. 19 в. В своих стихах Д. сочувственно рисовал тяжёлый быт крестьян и ремесленников. Поэзия его проникнута ненавистью к угнетателям трудящихся масс — дворянству, торговцам, царским чиновникам («Источник счастья», «Тому, кто презирает рабочего»). Однако Д. не знал, где лежит верный путь к освобождению народа; его творчество развивалось под сильным влиянием народничества. Был поборником просвещения и организации ремесленных союзов.

Соч. Д.: დავითაშვილი ი., რჩეული ლექსები, თბილისი, 1927; სრული კრებული, თბილისი, 1951.

В рус. пер.: [Стихотворения], в кн.: Поэзия Грузии, М.—Л., 1949.

Лит.: Хаханов А., Очерки по истории грузинской словесности, вып. 4, М., 1906.

ДАВИТАШВИЛИ, Лео Шиоевич (р. 1895) — советский палеонтолог и геолог, действительный член Академии наук Грузинской ССР (с 1944), профессор Московского нефтяного ин-та им. И. М. Губкина (1936—48), профессор Московского ун-та (с 1948). Из палеонтологич. работ Д. наиболее известны исследования по верхнетретичным моллюскам Крымско-Кавказской области, в к-рых он разрабатывает вопросы филогении ископаемых, экологии изучаемой фауны и другие общебиологич. проблемы. Д. работает также по теоретич. основам палеонтологии и её истории. Наиболее крупными исследованиями Д. в этой области являются: «Развитие идей и методов в палеонтологии после Дарвина» (1940), «В. О. Ковалевский» (1946), а также «История эволюционной палеонтологии от Дарвина до наших дней» (1948), удостоенная в 1949 Сталинской премии. В этих исследованиях Д. выступает как защитник передовых идей биологии, советского творческого дарвинизма. Д. издал «Курс палеонтологии», вышедший в 1949 вторым изданием. Геологические работы Д. посвящены гл. обр. стратиграфии верхнетретичных отложений юга СССР. В частности, им установлены Сакараульский горизонт нижнего миоцена, Коцахурский горизонт низов среднего миоцена и выделен Евпаторийский горизонт в понтическом ярусе. Совместно с акад. А. Д. Архангельским, в 1930—33, Д. составил сводку руководящих ископаемых по нефтеносным районам Крымско-Кавказской области.

ДАВКАРАЕВ, Нажим (р. 1905) — каракалпакский советский писатель, драматург и филолог. Член ВКП(б) с 1942. Депутат Верховного Совета Узбекской ССР 2-го созыва. Начал печататься в 1935. Д.— автор первых прозанч. произведений каракалпакской советской литературы (рассказы «В интернате», «Бибихан» и др.). В рассказе «Партизаны» Д. нарисовал эпизоды борьбы своего народа за установление Советской власти. Д. внёс вклад в дело собирания, исследования и издания богатого каракалпакского фольклора и произведений поэтов 18—19 вв. Он первый разработал синтаксис родного языка. Д.— автор статей о каракалпакской литературе, а также о творчестве А. С. Пушкина, М. Горького, А. Навои, Низами, Шота Руставели и др. Перевёл на каракалпакский язык произведения А. С. Пушкина, поэмы Н. А. Некрасова и др.

Соч. Д.: Дауқараев Н., Бахытлы минет, Нокис, 1949; Қаракалпақ тилининг грамматикасы, болим 2— Синтаксис, Нокис, 1946; Дореволюционная каракалпакская литература, «Бюллетень Акад. наук УзССР», 1945, № 9—10.

ДАВЛАТШО́ САМАРКАНДИ́ (Доулетшах, Давлятшах ибн-Алоуддавля Бахтшах; 1438—91) — таджикский писатель. Происходил из знатного аристократич. рода, но по религиозным побуждениям избрал образ жизни бедного дехканина. Д. С.— составитель одной из самых ранних антологий таджикской поэзии («Маджма' уш-шуаро», «Ташкират-уш-шуаро» или «Ташкират Давлатшохи», 1488), представляющей большой интерес для изучения классической таджикской литературы. Антология была составлена Д. С. по предложению А. *Навои* (см.). Она содержит образцы стихов ок. 350 поэтов, их биографич. данные, часто полулегендарного характера, различные сведения по истории, преимущественно Хорасана и Мавераннахра 10—15 вв.; этот труд заключают панегирич. стихи Д. С., посвящённые его покровителям — поэтам Навои, *Джами* (см.) и султану Хусейну. Литографированные издания антологии выходили неоднократно.

Лит.: Айни С., Намунаи адабиёти точик, М., 1926.

ДАВЛЕКА́НОВО — город, центр Давлекановского района в Уфимской области Башкирской АССР. Ж.-д. станция в 96 *км* к Ю.-З. от г. Уфы. Расположен на р. Дёме (приток р. Белой). В Д.— мельничный комбинат, авторемонтный, кирпичный, маслодельный заводы, обувная фабрика. Имеются (1952) педагогич. училище, 3 средние (в т. ч. одна башкирская), 2 семилетние и начальная школы, кинотеатр, Дом культуры, городской парк.

ДАВЛЕ́НИЕ — физическая величина, равная отношению нормальной составляющей силы, с к-рой тело действует на поверхность соприкасающейся с ним опоры, к площади соприкосновения или иначе — нормальная поверхностная сила, действующая на единицу площади. Примеры: Д. жидкости или газа на стенки сосуда, Д. поршня на сжимаемый в сосуде газ, Д. горной породы на стенки тоннеля и т. п. В сплошной среде Д. оказывают друг на друга соприкасающиеся части одной и той же среды; в таком случае говорят о Д. внутри среды — жидкости, газа, пластов земли или горной породы.

При неравномерном распределении сил на поверхности соприкосновения вводится понятие Д. в точке, под к-рым понимается величина

$$p=\lim_{\Delta S\to 0}\frac{\Delta F}{\Delta S}=\frac{dF}{dS},$$

т. е. предел отношения нормальной составляющей ΔF главного вектора сил, приложенных к малой площадке ΔS, к величине этой площадки, при её безграничном уменьшении.

Понятие Д. является одним из основных в механике жидкостей и газов. Д. в покоящейся жидкости (или газе), как идеальной (невязкой), так и вязкой, есть величина, определяющая напряжённое состояние в рассматриваемой точке жидкости. Вообще напряжённое состояние в точке сплошной среды определяется *тензором напряжений* (см.), представляющим собой определённую совокупность девяти величин: трёх нормальных напряжений σ_x, σ_y, σ_z на трёх взаимно перпендикулярных площадках, проведённых через рассматриваемую точку, и шести касательных напряжений τ_{xy}, τ_{yx}, τ_{yz}, τ_{zy}, τ_{zx}, τ_{xz}, действующих попарно в плоскостях указанных площадок. Однако в покоящейся жидкости (или газе), как невязкой, так и вязкой, все касательные напряжения равны нулю, а все нормальные напряжения равны друг другу. Общее значение нормальных напряжений σ_x, σ_y, σ_z, взятое со знаком минус, и является Д. в рассматриваемой точке жидкости (знак минус берётся потому, что направление Д. и напряжений противоположны). Д. в любой точке покоящейся жидкости (или газа) не зависит от направления площадки, проведённой через взятую точку; иными словами, Д. в определённой точке жидкости одинаково во всех направлениях.

Совершенно аналогичным образом определяется Д. и в движущейся идеальной жидкости (или газе), т. к. в идеальной жидкости касательные напряжения равны нулю и при движении.

В движущейся вязкой жидкости (или газе) Д. определяется как среднее арифметическое трёх нормальных напряжений σ_x, σ_y, σ_z, взятое с обратным знаком, т. е.

$$p=-\frac{1}{3}(\sigma_x+\sigma_y+\sigma_z).$$

Рассмотренное выше Д. принято называть статическим (как для покоя, так и для движения; в гидравлике статич. Д. часто называется гидростатическим). При натекании жидкости или газа на препятствие в виде площадки, перпендикулярной к направлению потока, кинетич. энергия единицы объёма жидкости $\rho\frac{w^2}{2}$ (ρ — плотность жидкости, w — скорость) проявляет себя как Д., к-рое принято называть динамическим. Сумма статич. и динамич. Д. даёт полное Д. на препятствие. Для несжимаемой жидкости постоянной плотности вводятся также понятия равновесного, или весового, Д. и кинетич. Д., сумма к-рых равна статич. Д.

О Д. с точки зрения кинетич. теории — см. *Кинетическая теория газов.*

За единицу Д. в технич. системе единиц принимается обычно 1 *кг/см²* или 1 *кг/м²*. Д. в 1 *кг/см²* называется **технической атмосферой**. В технике Д. часто измеряется также той высотой столба жидкости (ртути, воды) в манометре, к-рая уравновешивает данное Д. В частности, 1 $кг/м^2 = 10^{-4}$ $кг/см^2 = 1$ *мм* водяного столба. При физич. измерениях часто пользуются единицей Д., равной 1 *мм* ртутного столба, называемой **тором**. В физич. системе единиц CGS за единицу Д. принимается также 1 $дин/см^2$, называемая **баром** (в метеорологии тем же термином «бар» обозначается Д. в 1 000 000 $дин/см^2$). См. *Давление атмосферное.* Измерение Д. жидкостей и газов производится при помощи *манометров* и *барометров* (см.).

Д. играет важную роль в физических, химических, механических, биологических и других явлениях. Д. влияет на ход физико-химич. процессов: точку кипения, отвердевания, скорость реакций, физиологич. состояние живого организма и т. д.

Лит.: Курс физики, под ред. Н. Д. Папаленки, т. 1, М.—Л., 1948; Лойцянский Л. Г., Механика жидкости и газа, М.—Л., 1950; Работнов Ю. Н., Сопротивление материалов, М., 1950.

ДАВЛЕ́НИЕ АБСОЛЮ́ТНОЕ — давление атмосферного воздуха, а также газов, паров, жидкостей в закрытых объёмах (сосудах, котлах, цилиндрах двигателей и пр.), отсчитываемое от нуля давлений, т. е. от абсолютного вакуума. Атмосферное давление, измеряемое в *мм* ртутного столба, есть Д. а. в месте его измерения (см. *Давление барометрическое*). Д. а. в закрытых объёмах, измеряемое обычно в *технических атмосферах* (см.), т. е. в *кг/см²*, обозначаемых — *ата*, выражается суммой давления манометрического (избыточного) $p_{изб.}$ и атмосферного (барометрического) Б; $p=p_{изб.}+\frac{Б}{735{,}6}$ *кг/см²*, где 735,6 (*мм* ртутного столба) — эквивалент 1 технич. атмосферы (1 *кг/см²*). При разрежении (вакууме) $p_в$ Д. а. $p=\frac{Б}{735{,}6}-p_в$ (*кг/см²*), т. е. в этом случае для определения Д. а. надо из показаний барометра, выраженных в технич. атмосферах, вычесть показания вакуумметра.

ДАВЛЕ́НИЕ АТМОСФЕ́РНОЕ — гидростатическое давление, оказываемое атмосферой на все находящиеся в ней предметы. Д. а.— наиболее существенная характеристика состояния атмосферы, связанная с весом вышележащего слоя воздуха. Для измерения Д. а. служат ртутные и металлич. *барометры* (см.), а также *гипсотермометры* (см.). Величина Д. а. определяется обычно высотой столба ртути в барометре, выраженной в миллиметрах, приведённой к 0°С и нормальной тяжести. В метеорологии Д. а. выражают также в других единицах, введённых в 1912, — в миллибарах (*мб*). За основу этих единиц Д. а. принимают т. н. бар, соответствующий давлению в 1 000 000 $дин/см^2$ или 750,08 *мм*

ртутного столба (Hg). Бар делится на 1000 *мб*. Таким образом 1 *мб*=0,75008 *мм* Hg, а 1 *мм* Hg= =1,3332 *мб*. За нормальное давление принимают Д. а. в 760 *мм* Hg, что соответствует 1013226 дин/см².

Единица измерения давления, равного 760 *мм* ртутного столба, называется физической (или барометрической) атмосферой в отличие от атмосферы технической — 1 *кг/см²* (см. *Техническая атмосфера, Физическая атмосфера*). Барометрическое давление, равное одной физической атмосфере, называется нормальным. Одна физическая атмосфера соответствует 1,0332 технической атмосферы (1,0332 *кг/см²*). Вследствие сжимаемости воздуха Д. а. убывает с высотой в геометрич. прогрессии; связь Д. а. с высотой выражается *барометрической формулой* (см.). Зная распределение температуры и состав воздуха и пользуясь барометрич. формулой, можно определить зависимость Д. а. от высоты. Для стандартной атмосферы (см. *Атмосфера стандартная*) принято следующее распределение давления:

Высота в км	Давление в мм Hg	Высота в км	Давление в мм Hg
0	760,0	20	41,0
5	405,1	25	18,6
10	210,3	30	8,5
15	90,1		

Выше 30 *км* вероятны следующие значения:

Высота в км	Давление в мм Hg	Высота в км	Давление в мм Hg
40	2,05	175	$2{,}27\times10^{-6}$
50	0,78	200	$7{,}51\times10^{-7}$
60	0,23	250	$1{,}28\times10^{-7}$
70	0,11	300	$3{,}83\times10^{-8}$
80	$3{,}14\times10^{-2}$	400	$7{,}23\times10^{-9}$
90	$4{,}71\times10^{-2}$	500	$2{,}25\times10^{-9}$
100	$1{,}00\times10^{-2}$	600	$8{,}86\times10^{-10}$
110	$2{,}70\times10^{-3}$	700	$6{,}12\times10^{-10}$
120	$8{,}68\times10^{-3}$	800	$2{,}13\times10^{-10}$
130	$3{,}19\times10^{-3}$	900	$1{,}26\times10^{-10}$
150	$8{,}71\times10^{-4}$		

На земной поверхности Д. а. изменяется в пространстве и во времени, обнаруживая периодич. (суточные и годовые) и непериодич. колебания. Особенно важны непериодич. изменения, происходящие в движущихся обширных массах воздуха. Они тесно связаны с возникновением, развитием и разрушением медленно движущихся областей высокого давления (см. *Антициклон*) и относительно быстро перемещающихся огромных вихрей, в к-рых господствует пониженное давление (см. *Циклон*). Особенно большие изменения Д. а. связаны с быстрым перемещением тропич. циклонов. При этом Д. а. может изменяться на 25—30 *мм* за сутки. Крайние, отмеченные до сих пор, значения Д. а. (на уровне моря) — 808,7 *мм* и 684,0 *мм*. Однако, несмотря на большую изменчивость, распределение средних месячных значений Д. а. на поверхности земного шара каждый год примерно одно и то же. Для сравнения наземных значений Д. а., полученных в различных местах, их приводят к уровню моря и затем наносят на карту, соединяя места с одинаковым давлением линиями — *изобарами*.

Среднегодовое Д. а. понижено у экватора и имеет минимум под 10° с. ш. Далее Д. а. повышается и достигает максимума под 30°—35° северной и южной широты, после чего Д. а. снова понижается, достигая минимума под 60°—65°, а затем к полюсам опять повышается. На это широтное распределение давления существенное влияние оказывают время года и характер распределения материков и океанов. Над холодными материками зимой возникают области высокого давления, а летом — области низкого давления. Таким образом, широтное распределение Д. а. нарушается, и поле давления распадается на ряд областей высокого и низкого давления, к-рые называются *центрами действия атмосферы* (см.). С высотой горизонтальное распределение давления становится более простым, приближаясь к широтному. Начиная с высоты ок. 5 *км* Д. а. на всём земном шаре понижается от экватора к полюсам.

В суточном ходе Д. а. обнаруживает два максимума — в 9—10 ч. и 21—22 ч., и два минимума — в 3—4 ч. и 15—16 ч. Особенно правильный суточный ход оно имеет в тропич. странах, где дневное колебание достигает 2,4 *мм*, а ночное — 1,6 *мм*. С увеличением широт амплитуда изменения Д. а. уменьшается, но вместе с тем становятся более сильными непериодич. изменения. Полусуточные колебания довольно чётко обнаруживаются при анализе средних значений Д. а. Разложение среднего суточного хода Д. а. на суточную, полусуточную и восьмичасовую волну показало, что суточная волна давления связана с местными ветрами — *бризами* и *горно-долинными ветрами* (см.) — и вызывается суточными изменениями температуры. Поэтому амплитуда и фаза суточной волны Д. а. сильно зависят от местных условий. Полусуточная волна Д. а. не зависит от местных условий и связана с полусуточным периодом собственного колебания атмосферы. Довольно значительная амплитуда полусуточной волны объясняется резонансом, вызываемым действием приливообразующей силы Солнца. Напротив, Луна не оказывает заметного приливообразующего влияния. Восьмичасовая волна такая же правильная, но она обладает очень небольшой амплитудой.

Годовой ход Д. а. обусловлен термич. причинами и связан с оттоком масс воздуха в верхних слоях из тёплых областей. Поэтому годовой ход Д. а. сильно зависит от местных условий. Различают три главных типа годового хода Д. а.: 1) континентальный — с максимумом зимой и минимумом летом, с амплитудой, достигающей 35—40 *мб*; 2) океанический — с максимумом летом и минимумом поздней осенью, с гораздо меньшей амплитудой — 8—10 *мб*; 3) полярный и субполярный — с максимумом весной и минимумом зимой, с амплитудой 10—12 *мб*.

Лит.: Оболенский В. Н., Курс метеорологии, М.— Свердловск, 1944; Белинский В. А., Динамическая метеорология, М.—Л., 1948; Хромов С. П., Основы синоптической метеорологии, Л., 1948; Аверкиев М. С., Метеорология, М., 1951.

ДАВЛЕ́НИЕ БАРОМЕТРИ́ЧЕСКОЕ — абсолютное давление воздуха, измеряемое с помощью барометра. См. *Давление атмосферное*.

ДАВЛЕ́НИЕ ЗВУ́КА — постоянное давление, испытываемое телом, находящимся в стационарном звуковом поле. Существование Д. з. было предсказано по аналогии с *давлением света* (см.) русским физиком Н. П. Кастериным и англ. физиком Дж. Рэлеем и экспериментально обнаружено учеником русского физика П. Н. *Лебедева* (см.) В. Я. Альтбергом (1903), исследовавшим Д. з. по предложению Лебедева. Альтберг определил Д. з. путём измерения избытка давления, испытываемого отражающей звук стенкой. Этот метод был применён им для определения абсолютной силы звука.

Д. з. не следует смешивать со звуковым давлением, представляющим собой переменное давление в среде, в к-рой распространяется звуковая волна. Д. з. пропорционально плотности звуковой энергии и, следовательно, квадрату звукового давления. Непосредственное измерение Д. з. производится т. н. акустическим, или звуковым, радиометром.

Лит.: Стретт Дж. В. (Рэлей), Теория звука, пер. с англ., т. 2, М.—Л., 1944; Морз Ф., Колебания и звук, пер. с англ., М.—Л., 1949.

ДАВЛЕ́НИЕ ИЗЛУЧЕ́НИЯ — давление, производимое переменным электромагнитным полем на тела. Подробнее см. *Давление света*.

ДАВЛЕ́НИЕ ИСТЕЧЕ́НИЯ — величина напряжения, необходимого для пластического течения твёрдого тела из полого цилиндра через отверстие под действием нагрузки. Измерение Д. и. введено в *анализ физико-химический* (см.) в 1908—13 русскими химиками Н. С. Курнаковым и С. Ф. Жемчужным, к-рые разработали методику определения Д. и. и установили основные закономерности его изменения в зависимости от состава для *двойных систем* (см.).

Предложенный Курнаковым и Жемчужным прибор для определения Д. и. схематически изображён на рис. 1. Прибор устанавливают между бойками *1—1* пресса. Исследуемое вещество *2* помещается в цилиндр *3* под поршень *4*, к-рым продавливается через отверстие матрицы *5*. Через прорезь в подставке *6* можно наблюдать за ходом истечения. Все части прибора делаются из стали. Для опытов при повышенных температурах прибор помещают в специальную печь, а для опытов при низких температурах — в особый холодильник. Желательно, чтобы пресс имел устройство для записи изменения нагрузки в зависимости от хода поршня.

Давление истечения F вычисляют из выражения:

$$F = \frac{P}{\omega},$$

где P — сила, действующая на поршень при установившемся истечении (в *кг*), ω — площадь поперечного сечения отверстия цилиндра (в *мм²*). Д. и. выражается в *кг/мм²*.

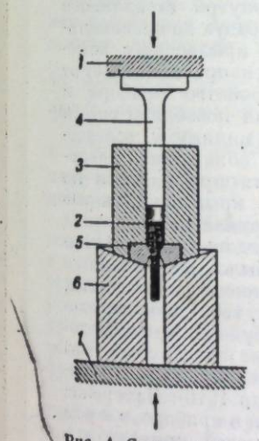


Рис. 1. Схема прибора для определения давления истечения.

Д. и. является одной из характеристик сопротивляемости вещества деформации. Как правило, чем меньше Д. и., тем более склонен материал к пластичности. Величина Д. и. возрастает при увеличении отношения площади поперечного сечения отверстия цилиндра к площади выходного отверстия матрицы (степень деформации), скорости хода пресса и величины трения между образцом и стенками цилиндра. При повышении температуры Д. и. уменьшается. Для надёжного сравнения Д. и. различных материалов необходимо, чтобы в данных условиях опыта все факторы, могущие изменить величину Д. и., оставались постоянными. По сравнению с другими способами нагружения (растяжение, одноосное сжатие) схема действующих сил в установке для определения Д. и. (всестороннее неравномерное сжатие) наиболее способствует пластич. деформации вещества путём внутрикристаллич. сдвигов и затрудняет ведущие к хрупкости межкристаллич. перемещения. При проведении испытаний с малой скоростью таким способом удаётся добиться пластичного течения многих хрупких веществ (мрамор, песчаник, висмут и др.). Но вследствие повышенного влияния трения, затрата силы на единицу деформируемого объёма материала в этих опытах больше, чем при других способах деформации.

Курнаков и Жемчужный, производя определения Д. и. на *Гагарина прессе* (см.), позволяющем автоматически записывать величину деформирующей силы в зависимости от опускания винта пресса (к-рое пропорционально времени



Рис. 2. Типичные кривые истечения (Н. С. Курнаков и С. Ф. Жемчужный, 1913).

сжатия), установили основные типы кривых истечения (рис. 2). Вид этих кривых отражает особенности состава и молекулярного строения исследуемых веществ. На кривых типа *I* (рис. 2, *I*) давление после начального периода достигает предела и сохраняется постоянным в продолжение процесса истечения. Этот вид диаграмм характерен для пластичных, сравнительно легкоплавких веществ, обладающих большими скоростями истечения, напр. олова и свинца. На кривых типа *II* (рис. 2, *II*) сначала наблюдается быстрый подъём давления, а затем резкие скачки, указывающие на внезапные повышения и понижения давления. Кривые типа *II* характерны для хрупких веществ, т. е. неспособных к пластич. деформации в условиях опыта. Напр., соединение хлористого серебра с тиомочевиной $AgCl{\cdot}2CS(NH_2)_2$ имеет кривую истечения типа *II*, свойственную хрупким телам, в то время как кривые истечения его компонентов — хлористого серебра и тиомочевины — принадлежат к типу *I*, характерному для легкотекучих тел. Увеличение хрупкости при образовании химич. соединения наблюдается очень часто.

На кривых типа *III* (рис. 2, *III*) давление возрастает до нек-рого максимума, а затем постепенно падает, иногда только до нек-рой определённой величины, отвечающей установившемуся истечению. Примером может служить висмут. Тип *III* кривых истечения является промежуточным между *I* и *II* и указывает на склонность вещества к хрупкости. Чем больше скорость истечения, тем больше «горб» кривой и тем большей хрупкостью обладает вещество.

Курнаков и Жемчужный также установили, что, меняя скорость истечения и температуру, можно на одном и том же веществе воспроизвести все типы кривых истечения, и показали, что уменьшение скорости деформации и повышение температуры способствуют увеличению пластичности вещества. Дальнейший анализ процесса и рассмотрение кривых истечения металлич. материалов с точки зрения соотношения явлений упрочнения и разупрочнения были проделаны С. И. Губкиным.

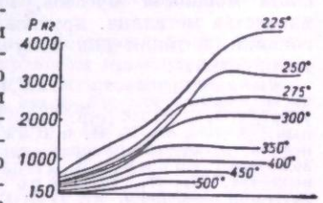


Рис. 3. Кривые истечения алюминия при температурах от 225° до 500°.

Повышение температуры уменьшает Д. и., что видно из кривых истечения алюминия при температурах от 225° до 500° по данным С. А. Погодина (рис. 3). Влияние температуры на Д. и. металлич. веществ аналогично её влиянию на другие характеристики сопротивляемости деформации (твёрдость, предел текучести, предел прочности и др.). Количественная зависимость Д. и. от температуры, как это было установлено в 1929—35 советскими учёными С. А. Погодиным, В. П. Шишокиным и С. И. Губкиным, выражается убывающей экспоненциальной функцией: $F_2=F_1 e^{-\alpha(t_2-t_1)}$, где F_1 — Д. и. при температуре t_1, F_2 — Д. и. при температуре t_2, α — средний температурный коэфициент Д. и. Этими авторами было также найдено, что в точке фазового превращения температурный коэфициент α внезапно меняет свою величину.

Курнаков и Жемчужный показали, что возрастание твёрдости и Д. и. является одним из наиболее

характерных чувствительных признаков, сопровождающих образование *твёрдых растворов* (см.).

Для непрерывного ряда твёрдых растворов двух компонентов изотермы состав — Д. и. (а также состав — твёрдость) имеют вид непрерывных кривых, обращённых выпуклостью вверх. Примером может служить изученная Курнаковым и Жемчужным система бромистый калий — иодистый калий, компоненты к-рой образуют непрерывный ряд твёрдых растворов с минимумом (рис. 4). Для двухфазных конгломератов, изотермы состав — Д. и. приближаются к прямым линиям. В случае образования определённых соединений на изотермах состав — Д. и. появляются сингулярные, или дальтоновские, точки.

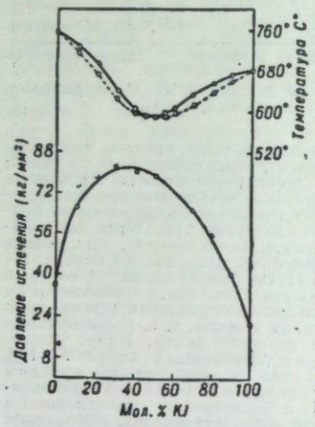


Рис. 4. Диаграмма состояния и изотерма давления истечения (при комнатной температуре) системы KBr—KJ.

Курнаков и Жемчужный показали, что для металлов при комнатной температуре отношение величины Д. и. к твёрдости по Бринеллю в среднем равно около 2,5. По данным Е. М. Савицкого (1949), отношение Д. и. к твёрдости для сплавов, расположенных в области существования интерметаллических фаз, при повышенных температурах является минимальным и доходит до 0,6—0,8. И. Н. Лепешков и Е. М. Савицкий, исследуя в 1949 Д. и. природных солей, установили, что на величину Д. и. большое влияние оказывает трение между поверхностью солевого образца и стенками цилиндра, через к-рый продавливается образец. При замене металлического цилиндра солевым текучесть солей увеличивается в несколько раз.

Знание величины Д. и. весьма важно для подсчёта мощности прессов, необходимых для производства металлич. прутков и труб методом прессования, а также для получения нек-рых изделий из пластмасс.

Лит.: Курнаков Н. С., Давление истечения и твердость пластических тел, в его кн.: Собрание избранных работ, т. 1, Л., 1938 (стр. 324—85, совм. с С. Ф. Жемчужным); Аносов В. Я. и Погодин С. А., Основные начала физико-химического анализа, М.—Л., 1947 (стр. 262—66); Губкин С. И., Теория течения металлического вещества, М.—Л., 1935; его же, Теория обработки металлов давлением, М., 1947; Савицкий Е. М., Механические свойства некоторых интерметаллических соединений и фаз, «Известия Сектора физ.-хим. анализа», 1949, т. 19, стр. 419; Лепешков И. Н. [и др.], Изучение пластичности солей в связи с выяснением условий образования соляно-купольных структур, там же, стр. 384.

ДАВЛЕ́НИЕ МАНОМЕТРИ́ЧЕСКОЕ, сверх**барометрическое, избыточное,**— разность между абсолютным давлением газов, паров, жидкостей в закрытых объёмах (сосудах, котлах, цилиндрах двигателей и пр.) и давлением атмосферным (барометрическим). Выражается в *технических атмосферах* (см.), т. е. *кг/см²*, и обозначается — *ати* («атмосфера избыточная»). Связь между Д. м. $p_{изб.}$, давлением абсолютным p и давлением атмосферным: $p_{изб.} = p - \frac{Б}{735{,}6}$ *ати* (*кг/см²*), где Б — атмосферное давление, измеряемое барометром в *мм* ртутного столба; 735,6 (*мм* ртутного столба) — эквивалент 1 технич. атмосферы (1 *кг/см²*).

ДАВЛЕ́НИЕ НОРМА́ЛЬНОЕ (в теплотехнике) — абсолютное давление, равное одной *физической атмосфере* (см.), т. е. 760 *мм* ртутного столба, или 1,0333 *кг/см²*. Одна из величин, характеризующая нормальное состояние газа, принятая при 760 *мм* ртутного столба и 0° С. Объём газа нормального состояния выражается в Н*м*³.

ДАВЛЕ́НИЕ ПАРЦИА́ЛЬНОЕ — давление, оказываемое отдельным газом газовой смеси на стенки сосуда, как если бы он занимал весь объём смеси при её температуре. См. *Парциальное давление.*

ДАВЛЕ́НИЕ СВЕ́ТА — механическое действие света, производимое им на встречные отражающие или поглощающие тела. Д. с. впервые было экспериментально открыто и измерено знаменитым русским физиком П. Н. *Лебедевым* (см.). Многие исследователи в 18 и 19 вв. пытались обнаружить световое давление, но их попытки кончались неудачей. Первые точные наблюдения Д. с. были произведены П. Н. Лебедевым в 1899. Подробные сообщения об исследовании светового давления опубликованы Лебедевым в 1900. Неудачи, к-рые постигли предшественников Лебедева, пытавшихся обнаружить Д. с., объясняются тем, что величина его, даже для самых сильных источников света (солнце, электрич. дуга), ничтожно мала и маскируется побочными явлениями (конвекционными токами, радиометрич. силами, см. *Радиометрический эффект*), к-рые, если не принимать необходимых предосторожностей, могут превышать в несколько тысяч раз величину Д. с.

Для обнаружения давления света Лебедев изготовил специальные приборы и проделал опыты, к-рые по замыслу и осуществлению представляют собой замечательный пример экспериментального искусства. Основной частью прибора Лебедева служили плоские лёгкие крылышки диаметром 5 *мм* из различных металлов (платина, алюминий, никель) и слюды. Крылышки подвешивались на тонкой стеклянной нити и помещались внутри стеклянного сосуда, из к-рого выкачивался воздух до максимально возможного разрежения. На крылышки с помощью специальной оптич. системы направлялся свет от сильной электрич. дуги. Устройство прибора и применённая методика измерения позволили свести мешающие радиометрич. силы к минимуму, вследствие чего оказалось возможным обнаружить давление, производимое пучком света при падении на отражающие или поглощающие крылышки, к-рые при этом отклонялись и закручивали нить.

Через девять лет Лебедев исследовал Д. с. на газы (предварительное сообщение было напечатано в журнале Русского физико-химического общества, часть физическая, 40, стр. 20—21, 1908). Эти исследования были ещё во много раз труднее, чем исследования Д. с. на твёрдые тела, так как Д. с. на газы в сотни раз меньше, чем Д. с. на твёрдые тела (подробное сообщение опубликовано в 1910). Измерение Д. с. на газы Лебедев производил в приборе, в к-ром газы под действием световых лучей приходили в движение. Эти слабые газовые потоки приводили в движение лёгкий поршенёк, подвешенный к коромыслу крутильных весов, отклонение к-рого и давало возможность измерить Д. с. Выравниванию температуры в очень большой степени помогала примесь водорода. Теоретич. объяснение Д. с. может быть дано и на основе электромагнитной теории, и на основе квантовой (фотонной) теории света. Согласно электромагнитной теории света, давление, к-рое оказывает на поверхность тела плоская электромагнитная волна, падающая перпендикулярно к поверхности, равно плотности электромагнитной энергии (энергии, заключённой в единице объёма) около поверхности. Эта энергия складывается из энергии

падающих и энергии отражённых от тела волн. Если мощность электромагнитной волны, падающей на единицу поверхности тела, равна S $\frac{эрг}{сек. \cdot см^2}$, коэффициент отражения электромагнитной энергии от поверхности тела равен R, то плотность энергии электромагнитных волн вблизи поверхности равна $S\frac{1+R}{c}$, где c — скорость света. Этой величине и равно Д. с. на поверхность тела, т. е.

$$p = \frac{S(1+R)}{c}\ \frac{эрг}{см^3}\ \left(\text{или } \frac{дн}{см^2}\right).$$

Вычисления Д. с. по этой формуле вполне соответствовали результатам опытов Лебедева. С точки зрения квантовой теории, свет представляет собой поток частиц — фотонов. Каждый фотон обладает энергией $h\nu$ и импульсом $\frac{h\nu}{c}$, где h — *Планка постоянная* (см.), ν — частота световых колебаний. Число фотонов, к-рое падает в 1 сек. на 1 *см²* поверхности тела (в случае перпендикулярности луча поверхности), равно $N = \frac{S}{h\nu}$. Импульс, к-рый передаётся 1 *см²* в 1 сек., равен $N\frac{h\nu}{c} = \frac{S}{c}$. Если поверхность полностью поглощает все фотоны, то этот импульс и будет представлять собой световое давление. Если поверхность частично отражает свет, то часть фотонов $N = \frac{RS}{h\nu}$ будет отражаться от поверхности, унося импульс обратного направления. Вследствие этого поверхность получит дополнительный импульс $\frac{RS}{c}$ и полный импульс в 1 сек., т. е. Д. с. на поверхность, будет опять равен $p = \frac{S(1+R)}{c}\ \frac{эрг}{см}$.

Величина Д. с. весьма мала даже для таких ярких источников света, как Солнце. Мощность солнечного излучения, приходящего на Землю, равна $S \simeq 1{,}4 \cdot 10^6 \frac{эрг}{см^2 \cdot сек.}$; следовательно, для абсолютно поглощающей поверхности (когда $R = 0$) $p \simeq 4{,}7 \cdot 10^{-5} \frac{дн}{см} \simeq 4{,}8 \cdot 10^{-7} \frac{кг}{м^2}$. Из приведённых цифр видно, насколько ничтожна величина светового давления.

Опыты П. Н. Лебедева показали, что световой поток обладает не только энергией, но и импульсом, а следовательно, массой. На их основе удалось установить соотношение между полной энергией E и массой m электромагнитного поля ($E = mc^2$), к-рое в дальнейшем было обобщено для любых объектов. Это общее соотношение между массой и энергией имеет фундаментальное значение в современной физике.

Д. с. играет огромную роль в космич. процессах, где излучаемая энергия колоссальна. Вследствие этого величина Д. с. на малые частицы имеет величину того же порядка, что и силы тяготения. Давлением света на газы объясняется форма пылевых кометных хвостов (см. *Кометы*). Пылевидные частицы и молекулы газов, имеющиеся в кометах, испытывают Д. с. со стороны солнечных лучей, в результате к-рого и образуются своеобразные формы кометных хвостов.

Лит.: Лебедев П. Н., Собрание сочинений, М., 1913; его же, Избранные сочинения, М.—Л., 1949.

ДАВЛЕТШИ́Н, Фаррах (р. 1887) — башкирский певец-импровизатор, народный сэсэн (певец) Башкирии. Родился в семье бедного крестьянина. С 7 лет батрачил у кулаков и помещика; был чернорабочим на уральских заводах. В 1916, в результате аварии на бумажной фабрике, потерял зрение, после чего фабрикант выгнал его на улицу. Д. правдиво изображал бесправие и нищету своего народа до революции («Война 1914 года», «Мужик, попавший в беду из-за порубки помещичьего леса», «История закона» и др.). В дни Великой Октябрьской социалистической революции и в годы гражданской войны Д. выступал с обличительными песнями и сатирой, направленными против баев, кулаков, спекулянтов. Позже агитировал за организацию колхозов и их укрепление. В годы Великой Отечественной войны песни Д. звали на помощь фронту, клеймили немецко-фашистских захватчиков. С особенной теплотой воспевает он В. И. Ленина, И. В. Сталина, партию, Родину. Поэзии Д. присущи простота, народный юмор, афористичность.

Соч. Д.: [Фэррах], Орденлы халыкъ йырсыны Фэррах йырчары нэм бэйеттэре, Өфө, 1939; Сэсэндең кэнэштэре, Өфө, 1947; в рус. пер.— История закона [стихотворение], в сб.: Сталин в поэзии. К 60-летию со дня рождения, М., 1939.

Лит.: Фозаиров F., Халыкъ йырсыны, Өфө, 1939.

ДАВЛУРИ — грузинский народный танец. Музыкальный размер $^2/_4$. В основе композиции танца лежит движение пар по кругу. Круг не замыкается. Каждая пара танцует, не соединяя рук. Мужчина идёт на нек-ром расстоянии от женщины. Первую часть танца, медленную, исполняют хороводом; вторую, быструю, каждая пара танцует самостоятельно.

ДАВНОСТЬ (в праве) — установленный законом срок, истечение к-рого влечёт определённые юридич. последствия. Д. в гражданском праве — истечение определённого срока, вызывающее прекращение (исковая Д.) или возникновение гражданских прав (приобретательная Д.). Приобретательная Д.— это истечение определённого времени, после к-рого при известных условиях фактич. владение вещью превращается в право собственности на эту вещь. Советское право приобретательной Д. не знает. Все вещи, собственники к-рых неизвестны или на истребование к-рых собственники утратили право за пропуском исковой Д., как бесхозяйные, переходят в собственность государства (ст. 68 ГК РСФСР).

Истечение исковой Д. по советскому праву имеет большое значение в гражданских правоотношениях. Согласно статье 44 ГК РСФСР право на предъявление иска погашается по истечении срока, указанного в законе (исковая давность). Введение института исковой Д. обусловлено требованием устойчивости имущественных отношений; исковая Д. укрепляет хозяйственную и финансовую дисциплины, содействует развитию хозяйственного расчёта. Установление исковой Д. диктуется также тем, что с течением времени доказывание права становится всё более затруднительным, документы могут пропадать, свидетели утрачивают точное представление о событиях. Суд отказывает в иске, если установлено, что срок Д. истцом пропущен, причём правила об исковой Д. применяются по инициативе самого суда. Исковая Д. применяется ко всем гражданским правоотношениям, за исключением исков об истребовании государственной собственности, исков родителей о возврате им детей лицами, удерживающими их у себя не на основании закона или постановления суда (ст. 44 Кодекса законов о браке, семье и опеке) и в нек-рых других случаях.

Законом установлены общие и специальные сроки исковой Д. Общий срок между социалистическими организациями определён в $1^1/_2$ года, общий срок по спорам, в к-рых хотя бы одной стороной является гражданин, установлен во всех союзных республ-

ликах, кроме УССР, в 3 года, в УССР — 1 год. Течение исковой Д. начинается с того времени, когда возникло право на предъявление иска. Исковая Д. на предъявление иска о праве собственности возникает с момента нарушения права. В обязательственных правах исковая Д. начинается с момента, когда у кредитора возникает право требовать исполнения обязательства должником. Если срок не установлен и обязательство должно быть исполнено по требованию кредитора, то течение исковой Д. начинается не с момента предъявления кредитором требования об исполнении обязательства, а со времени его возникновения (ст. 45 ГК РСФСР).

Обстоятельства могут сложиться так, что истец, по не зависящим от него причинам, в течение известного периода времени не в состоянии предъявить иск. В связи с этим в определённых случаях предусматривается приостановление течения исковой Д. По статье 48 ГК РСФСР течение исковой Д. приостанавливается в силу объявления моратория (установление правительством отсрочки выполнения обязательств) на время действия непреодолимой силы, мешающей предъявить иск, на время нахождения истца или ответчика в составе Вооружённых Сил СССР, переведённых на военное положение. Если обстоятельства, препятствующие предъявлению иска, отпали, течение Д. возобновляется, причём если оставшаяся часть срока исковой Д. менее шести месяцев, то срок удлиняется до шести месяцев.

От приостановления Д. следует отличать перерыв Д. При перерыве истекший срок Д. не учитывается, и после перерыва исковая Д. начинает исчисляться снова. Исковая Д. прерывается предъявлением иска. По спорам, в к-рых одной из сторон является гражданин, исковая Д. прерывается признанием долга со стороны должника. Признание долга между социалистическими организациями не прерывает течения исковой Д., т. к. перерыв Д. признанием долга в этом случае мог бы привести к запрещённому законом кредитованию одной социалистической организации другой — к т. н. коммерческому кредитованию. От приостановления и перерыва течения исковой Д. следует отличать продление Д. Бывают случаи, когда нет оснований ни для приостановления, ни для перерыва исковой Д., а между тем налицо обстоятельства, извиняющие пропуск срока исковой Д. Для справедливого разрешения таких случаев статья 49 ГК РСФСР предоставляет суду право продлить пропущенный срок исковой Д.

Д. по советскому уголовному праву — истечение определённого срока, устраняющее уголовное преследование или приведение в исполнение вынесенного приговора. При этом уголовное право исходит из того, что приведение в исполнение приговора через большой промежуток времени после его вынесения или запоздалое привлечение к уголовной ответственности не оказывают такого воспитательного воздействия, как своевременное исполнение приговора или своевременное привлечение к ответственности. Сам правонарушитель также может измениться за время, прошедшее с момента совершения им преступления или вынесения приговора, и стать полезным членом общества. Действующим советским уголовным законодательством установлена Д. двух видов — Д. уголовного преследования и Д. исполнения приговора. Обвинительный приговор не приводится в исполнение, если в течение 10 лет со дня его вынесения он не был приведён в исполнение (ст. 15 УК РСФСР). Согласно статье 14 УК РСФСР уголовное преследование не может быть возбуждено: а) когда со времени совершения преступления, за к-рое законом предусмотрено лишение свободы на срок св. 5 лет, прошло 10 лет; б) когда со времени совершения преступления, за к-рое законом предусмотрено лишение свободы на срок от 1 года до 5 лет, прошло 5 лет; в) по всем остальным преступлениям — 3 года. Д. применяется, если за весь срок не было производства или следствия по делу и если виновный не совершил какое-либо другое «однородное или не менее тяжкое» преступление. Применение Д. по контрреволюционным преступлениям предоставляется на усмотрение суда.

В буржуазном уголовном праве институт Д. применяется ограниченно, причём сроки Д. чрезвычайно велики. Это обеспечивает буржуазии возможность расправляться с трудящимися много лет спустя после совершения к.-л. правонарушения. По французскому закону сроки Д. доходят до 20 лет. В английском праве Д. применяется только по небольшому кругу дел. В практике английских судов имеются случаи привлечения стариков за преступления, совершённые ими в молодости.

ДАВО́С — город на В. Швейцарии, в кантоне Граубюнден, на выс. 1560 *м*. 9,3 тыс. жит. (1941). Ж.-д. станция. Один из наиболее известных горно-климатич. курортов Зап. Европы, преимущественно для лечения туберкулёза лёгких и лимфатич. узлов. Функционирует круглый год. Средняя температура июля +12°,1, января —7°,4; большое число ясных дней, слабые ветры, небольшое количество атмосферных осадков. Крупный центр иностранного туризма.

ДАВУ́, Луи Никола́ (1770—1823) — маршал Франции, один из ближайших соратников Наполеона I. Учился вместе с Наполеоном в Бриенской военной школе, к-рую окончил в 1788. Участвовал во всех наполеоновских войнах. Организовывал для похода в Россию армию и командовал в ней корпусом. В Бородинском сражении корпус Д. понёс большие потери при атаке Багратионовских флешей у с. Семёновского. При отступлении из Москвы Д. командовал арьергардом; после поражения франц. войск под Вязьмой был заменён маршалом Неем. В 1815, после возвращения Наполеона с о-ва Эльбы в Париж, Д., назначенный военным министром, в несколько недель реорганизовал армию. После реставрации Бурбонов Д. был лишён маршальского звания, но в 1819 был возведён в пэры Франции.

Лит.: Энгельс Ф., Избранные военные произведения, т. 1, М., 1937; Тарле Е. В., Нашествие Наполеона на Россию, 1812 год, 2 изд., М., 1943.

ДАВУ́ДОВА, Марзия Юсиф кызы (р. 1901) — советская актриса. Народная артистка СССР. Член ВКП(б) с 1942. Депутат Верховного Совета Азербайджанской ССР 2-го и 3-го созывов. Сценическую деятельность начала в 1917. С 1919 — актриса драматич. театра в Баку (ныне Азербайджанский драматич. театр имени М. Азизбекова). Большое воздействие на творческое формирование Д. оказала русская советская театральная культура, в частности актёрская школа Московского Художественного театра. На азербайджанской сцене Д. были созданы реалистические образы, убеждающие своей эмоциональной силой и психологич. глубиной. Яркое воплощение национального характера дала Д. в ролях Севиль,



Хаят (в одноимённых пьесах Д. Джабарлы и М. Ибрагимова), Ширин («Фархад и Ширин» С. Вургуна) и др. За исполнение роли Гюльзар в пьесе «Утро Востока» Э. Мамедханлы Д. удостоена в 1948 Сталинской премии. К числу лучших работ Д. относятся также роли, сыгранные ею в пьесах А. Н. Островского, В. Шекспира, М. Горького, К. А. Тренёва и др. Награждена двумя орденами и медалями.

ДАВЫ́ДОВ, Алексей Павлович (1826—1904) — выдающийся русский изобретатель в области минного и артиллерийского морского вооружения и электроавтоматики. В 1854 Д. разработал и изготовил ударно-механическую мину, которая в 1857 успешно прошла испытания. В 1859 была испытана другая мина Д. — электромагнитного действия. В 1863 изобрёл электромагнитное «реле-соединитель», к-рое резко повысило боевые качества электромагнитных мин. В 1867 испытывалась разработанная им первая в мире электроавтоматич. централизованная система стрельбы корабельной артиллерии. В неё входили: «гальванический индикатор», учитывающий влияние хода и маневрирования корабля, «гальванический кренометр» для управления вертикальной наводкой орудий и электромагнитные устройства сигнализации и синхронной связи. Все попытки создать подобные приборы в Англии и Франции не увенчались успехом. Так, сконструированный англичанином Г. Бессемером значительно позже (в 1875) прибор, подобный кренометру Д., оказался совершенно непригодным. В 1870 Д. представил своё изобретение на рассмотрение комиссии Морского ведомства. Но только в 1876 морской технический комитет, узнав о попытках введения «электрической пальбы» в иностранных флотах, одобрил систему приборов Д. В 1877 она была принята на вооружение и ею было оборудовано несколько десятков боевых кораблей Балтийского и Черноморского флотов.

В 1877—81 Д. изобрёл силовую *следящую систему* (см.) для автоматич. наводки орудий. Д. также принадлежат другие изобретения и усовершенствования в области минного дела, прицелов и приборов автоматич. стрельбы. Работы Д. — крупный вклад в оснащение русского флота морским вооружением.

Соч. Д.: Краткое изложение способа воспламенения пороха для ускорения по произволу процесса сгорания заряда, и применения этого изобретения к подводной мине или торпеде, СПБ, 1869; Записка о способах автоматической стрельбы по движущейся цели, [СПБ, 1898]; Записка о новом способе автоматической стрельбы, [СПБ], 1900.

Лит.: [Голицын-Головкин], Приемы при автоматической стрельбе посредством приборов системы Давыдова, «Морской сборник», 1878, № 9; [Кротков А.], Исторический очерк развития гальванической стрельбы в нашем флоте, там же, 1881, № 3, 5; Семечкин Л. П., О действительности стрельбы береговых батарей против броненосного флота при защите фарватеров и рейдов и о применении для этой цели автоматических приборов А. П. Давыдова, «Записки Русского технического общества...», 1881, вып. 4; Храмой А. В., К истории электроавтоматики в России в XIX веке, «Автоматика и телемеханика», 1951, № 2.

ДАВЫ́ДОВ, Борис Владимирович (1884—1925) — русский гидрограф-геодезист; исследователь Северного Ледовитого ок. и побережий Тихого ок. В 1906 поступил на гидрографич. отделение Морской академии, по окончании к-рой специализировался в области астрономии и геодезии в Пулковской обсерватории. В 1910 был назначен командиром гидрографич. судна «Таймыр». Д. определил координаты ряда пунктов от мыса Дежнева до р. Колымы, обработал материалы для лоции этого района. В 1913 был начальником Гидрографич. экспедиции Восточного ок., во время к-рой произвёл морскую съёмку побережий Охотского м. и начал опись побережий Берингова м. Труд Д. «Лоция побережий РСФСР, Охотского моря и Восточного берега полуострова Камчатки с островом Карагинским включительно» (1923) является образцом современного научного гидрографич. описания. Д. был начальником экспедиции на каноэрской лодке «Красный Октябрь», поднявшей советский флаг на о-ве Врангеля в 1924. Именем Д. названа бухта на о-ве Врангеля.

Соч. Д.: Материалы для изучения Сев. Ледовитого океана от мыса Дежнева до р. Колымы, СПБ, 1912; В тисках льда. Плавание каноэрской лодки «Красный Октябрь» на остров Врангеля, Л., 1925.

Лит.: Ахматов В. В., Б. В. Давыдов, «Записки по гидрографии», 1926, т. 51.

ДАВЫ́ДОВ, Василий Львович (1792—1855) — декабрист, видный деятель Южного общества. Происходил из знатной дворянской семьи. На военной службе — с 1807. Участвовал в Отечественной войне 1812 и в заграничных походах. В 1820 вследствие ранений ушёл в отставку в звании полковника. Тогда же вступил в *Союз благоденствия* (см.). После роспуска последнего был одним из основателей Южного общества. Совместно с С. Г. Волконским Д. руководил Каменской управой Южного общества. Имение Д. Каменка было местом регулярных совещаний декабристов. Дважды Д. ездил в Петербург с заданием Южного общества добиться установления единой программы и общего плана действий с членами Северного общества. В последние годы существования тайного общества, когда конкретно встал вопрос об организации переворота, Д. высказывался против выступления и непосредственного участия в восстании не принимал. Д. был близок с А. С. Пушкиным, к-рый посвятил ему дружеское стихотворение. По приговору Верховного уголовного суда был осуждён на пожизненную каторгу, заменённую 20 годами каторжных работ. С 1840 переведён на поселение. Умер в Красноярске.

Лит.: Довнар-Запольский М. В., Тайное общество декабристов, М., 1906; Из архива декабриста Василия Львовича Давыдова, «Историк-марксист», 1926, т. 1; Нечкина М. В., Кризис Южного общества декабристов, там же, 1935, № 7; Чернов С. Н., Поиски сношений декабристов с Западом, в сб.: Из эпохи борьбы с царизмом, т. 5, Киев, 1926; Ченцов Н. М., Восстание декабристов. Библиография, М.—Л., 1929.

ДАВЫ́ДОВ, Владимир Константинович (1898—1942) — советский гидролог. В 1926—34 под руководством и при непосредственном участии Д. были произведены гидрометеорологич. исследования оз. Севан и его бассейна, к-рые явились основанием для проектирования Севано-Зангинского ирригационно-энергетич. комплекса. Имя Д. присвоено озёрной гидрометеорологич. станции на о-ве Севан.

ДАВЫ́ДОВ, Владимир Николаевич (псевдоним Ивана Николаевича Горелова; 1849—1925) — выдающийся русский актёр. Народный артист Республики. Родился в Новомиргороде (Украина) в небогатой дворянской семье (отец Д. был казачьим офицером). Окончил тамбовскую гимназию. Сценическую подготовку Д. получил у И. В. *Самарина* (см.), привившего ему принципы щепкинской школы актёрского мастерства. В 1867—80 служил в провинциальных театрах; несколько лет работал под руководством выдающегося режиссёра П. М. Медведева в лучшей из провинциальных трупп того времени. Д. приходилось вы-





В. Н. Давыдов в ролях: 1. Бальзаминов—«Женитьба Бальзаминова» А. Н. Островского. 2. Городничий—«Ревизор» Н. В. Гоголя. 3. Фамусов — «Горе от ума» А. С. Грибоедова. 4. Расплюев — «Свадьба Кречинского» А. В. Сухово-Кобылина. 5. Муромский — «Дело» А. В. Сухово-Кобылина. 6. Ризположенский — «Свои люди — сочтемся» А. Н. Островского.

ступать в самых различных жанрах — от трагедии до оперетты включительно, благодаря чему у него уже в молодости выработалась замечательная по своей гибкости и разнообразию актёрская техника. В 1880—1924 Д. — актёр петербургского Александринского театра, с 1924 — московского Малого театра.

Продолжатель идейно-творческих традиций М. С. *Щепкина* и А. Е. *Мартынова* (см.), Д. был непримиримым врагом формалистических декадентских течений в искусстве, получивших распространение в годы кризиса буржуазного театра конца 19—начала 20 вв. Свои лучшие роли Д. создал в русском классич. репертуаре: Фамусов («Горе от ума» А. С. Грибоедова), Городничий, Подколесин («Ревизор», «Женитьба» Н. В. Гоголя) и др. В пьесах А. Н. Островского, высоко ценившего искусство Д., он сыграл свыше 30 ролей: Подхалюзина («Свои люди — сочтемся»), Бальзаминова («Женитьба Бальзаминова»), Хлынова («Горячее сердце»), Каркунова («Сердце не камень»), Оброшенова («Шутники») и др. Д. был художником большого аналитич. мастерства, основывавшим свою игру на глубоком проникновении в психологич. жизнь образа. Интерес к драматич. теме «маленького человека» побудил Д. включить в свой репертуар ряд наиболее типичных в этом плане ролей Мартынова и Щепкина (Матрос— драматич. водевиль «Матрос» Саважа и Делурье, Ладыжкин — «Жених из долгового отделения» И. Е. Чернышева и др.). Гуманистич. тенденции творчества Д. глубоко раскрылись в ролях Мошкина, Кузовкина («Холостяк», «Нахлебник» И. С. Тургенева), Муромского («Дело» А. В. Сухово-Кобылина), Маргаритова («Поздняя любовь» А. Н. Островского) и др. Разносторонность дарования Д. позволила ему с успехом исполнить ряд ролей в пьесах А. П. Чехова: Иванова («Иванов»), Сорина («Чайка»), Чебутыкина («Три сестры») и Фирса («Вишневый сад»). Однако в творчестве Д. сказалось известное ослабление традиций русского критич. реализма, стремление порой смягчить обличительную направленность создаваемых им образов. Так, играя роль Расплюева («Свадьба Кречинского» Сухово-Кобылина), Д. сосредоточивал внимание зрителей на мучительных душевных переживаниях Расплюева, выискивая в его натуре черты уцелевшей человечности. Подобная трактовка затушёвывала резко отрицательный смысл «расплюевщины» как социального явления. Та же тенденция была характерна для исполнения Д. роли Городничего («Ревизор» Н. В. Гоголя).

Д. приходилось играть неимоверное количество пустых, ничтожных ролей в комедиях, фарсах и пр., преобладавших в репертуаре императорского театра. Д. болезненно переживал кризис, охвативший в предреволюционные годы русское театральное искусство. Борясь за классич. репертуар и протестуя против линии, проводимой дирекцией, Д. в 1886—87 уходил из Александринского театра. После Великой Октябрьской социалистической революции Д. играл в московском Малом театре, выступая гл. обр. в пьесах русской классич. драматургии. Замечательное реалистич. искусство Д. встретило широкое признание у советского зрителя. Он был одним из первых актёров, удостоенных звания народного артиста Республики (1922).

Большое внимание Д. уделял театрально-педагогич. работе. У него учились В. Ф. Комиссаржевская, В. О. Топорков, Л. О. Вивьен, К. А. Зубов и многие другие деятели русской и советской сцены.

Соч. Д.: Рассказ о прошлом, М.—Л., 1931.
Лит.: Брянский А. М., Владимир Николаевич Давыдов. 1849—1925. Жизнь и творчество, Л.—М., 1939; Юрьев Ю. М., Записки, Л.—М., 1948.

ДАВЫДОВ, Денис Васильевич (1784—1839) — русский поэт и военный писатель, герой Отечественной войны 1812, один из инициаторов партизанского движения. Родился в Москве в дворянской семье. Воспитывался среди оппозиционно настроенного офицерства. Генерал А. П. *Ермолов* (см.) и декабрист В. Л. *Давыдов* (см.) были его двоюродными братьями. Д. состоял членом литературного кружка «Арзамас» и находился в дружеских отношениях со многими декабристами, однако не верил в успех их политических замыслов и не вступил в тайное общество, хотя попытки привлечь его делались неоднократно.



Д. приобрёл известность в 1803, когда в списках распространились его политич. басни «Голова и ноги», «Река и зеркало», а также сатира «Сон», к-рые отличались свободомыслием и, по отзывам декабристов, способствовали «развитию либеральных понятий». За эти стихи, признанные начальством «возмутительными», Д. был переведён из кавалергардского полка в Петербурге в захолустный гусарский полк, стоявший в Киевской губернии. В новой среде Д. от политич. сатиры перешёл к воспеванию удалых и разгульных гусарских нравов. Три написанных им стихотворных послания к сослуживцу А. П. Бурцову (1804) разошлись по рукам и упрочили за Д. славу создателя гусарской лирики. Последняя содержала в себе и элементы критич. отношения к действительности, нередко являясь своеобразной формой протеста против мертвящего духа аракчеевщины. В лучших стихах Д. отчётливо выражена патриотич. тема; основной лирич. образ его песен и посланий, отмеченных автобиографич. чертами,— это «певец-герой», лихой рубака, гусар, полный мужества и отваги, всегда готовый «вновь за родину восстать». Свободолюбивые мотивы песен и басен, красочная выразительность их языка определяют своеобразное место Д. в истории русской поэзии. Реалистич. мастерство и оригинальность его стиха ценил А. С. Пушкин, к-рый сказал о Д.: «Он дал мне почувствовать, что можно быть оригинальным» (см. сб. «Пушкин-критик», ГИХЛ, 1950, стр. 557). Поэзию Д. высоко ценил В. Г. Белинский, относивший её к пушкинскому периоду русской литературы.

В 1807 Д. принял участие в войне с Наполеоном в качестве адъютанта П. И. *Багратиона* (см.), проявив замечательную храбрость. Был участником сражения при *Прёйсиш-Эйлау* (см.) против французов; воевал в Финляндии (1808—09); в 1809—10 участвовал в русско-турецкой войне. В период Отечественной войны 1812 Д. явился выдающимся организатором партизанских действий в тылу врага. Вначале его отряд состоял из 130 кавалеристов, затем значительно увеличился. Известны боевые дела давыдовского отряда: под Ляховым 28 октября 1812 (соединение с партизанскими отрядами Фигнера, Сеславина, Орлова-Денисова и пленение 2 тыс. французов); под Красным 4 ноября (захват большого обоза и пленных); уничтожение кавалерийского дивизиона противника в г. Копысе 9 ноября; захват больших запасов продовольствия и боеприпасов под Белыничи 14 ноября; занятие г. Гродно 9 декабря. В 1813 Д. участвовал в разгроме саксонцев при Калише и с передовым отрядом взял предместье Дрездена. В 1827 Д. участвовал в русско-персидской войне. Вся деятельность Д., верного суворовским традициям, противостояла казённой военно-бюрократич. системе. По этой причине его военная карьера в дальнейшем не была удачной: несмотря на умеренный либерализм политич. взглядов, Д. продолжали считать вольнодумцем и постоянно «обходили по службе».

Д.— автор многих произведений по истории военного искусства: «Воспоминания о Кульневе в Финляндии» (1824), «Встреча с великим Суворовым» (1835), «Воспоминание о сражении при Прейсиш-Эйлау» (1835), «Мороз ли истребил французскую армию в 1812 году» (1835), «Тильзит в 1807 г.» (1839), «Дневник партизанских действий 1812 г.» (1860, посмертно) и др. В 1821 Д. издал книгу «Опыт теории партизанского действия», представляющую значительный военно-исторический и литературный интерес. Д. подвёл итоги своей поэтич. деятельности, выпустив в 1832 сборник стихов, снабжённый ярко написанной автобиографией. В том же году Д. вышел в отставку в звании генерал-лейтенанта и поселился в своей деревне. Продолжая писать стихи, он

создал несколько любовных романсов и нашумевшую «Современную песню» (1836), где зло высмеял тыловую военщину и показной, мнимый либерализм, модный в дворянских салонах того времени. Отдельные строфы из «Современной песни» приобрели большую популярность. По словам Белинского, Д., «как поэт, решительно принадлежит к самым ярким светилам второй величины на небосклоне русской поэзии» (Полное собр. соч., т. 7, 1904, стр. 541).

Соч. Д.: Сочинения, т. 1—3, СПБ, 1893; Стихотворения, Л., 1950 (Биб-ка поэта. Малая серия, 2 изд.); Полное собрание стихотворений, Л., 1933; Военные записки, М., 1940; О партизанской войне, М., 1942.

Лит.: Белинский В. Г., Сочинения в стихах и прозе Дениса Давыдова. [Рец.], Полн. собр. соч., т. 7, СПБ, 1904; Розанов И. Н., Поэты двадцатых годов XIX века, М., 1925; Орлов В. Н., Денис Давыдов, М., 1940.

ДАВЫДОВ, Дмитрий Павлович (1811—88) — русский поэт. Родился в г. Ачинске (Енисейский край). Занимался педагогич. деятельностью, краеведением. Изучал быт якутов, бурят-монголов, эвенков. Автор «Якутско-русского словаря» (1852). Д. принадлежит стихотворение «Думы беглеца на Байкале» («Славное море — привольный Байкал»), в несколько изменённом виде ставшее народной песней. Стихи Д. отмечены местным сибирским колоритом, в них использованы народные предания. В произведениях Д. отразилась глубокая симпатия поэта к народам Сибири. Умер Д. в Тобольске.

Соч. Д.: Поэтические картины, Иркутск, 1871; Стихотворения, Иркутск, 1937.

Лит.: Кудрявцев Ф., Забытый сибирский поэт Д. Давыдов, в кн.: Сибирский литературно-краеведческий сборник, Иркутск, 1928.

ДАВЫДОВ (Давидов), Карл Юльевич (1838—1889) — русский виолончелист, композитор, педагог и музыкальный деятель. В 1860—62— профессор консерватории по классу виолончели и концертмейстер оркестра Гевандхауза в Лейпциге. В 1862—82 — солист императорских театров в Петербурге, профессор (1862—87) и директор (1876—1887) Петербургской консерватории. Конфликт с правительственными кругами, не одобрявшими демократических мероприятий Д. в консерватории, вызвал его уход. Д. выступал в концертах как солист, камерный исполнитель (в 1862—87 участвовал в квартете Русского музыкального общества) и дирижёр, способствуя популяризации отечественной классич. музыки.



Д. был основоположником русской виолончельной школы 19 в., утвердившим её мировое значение. Художественные взгляды и исполнительское творчество Д. сформировались на реалистич. основе русского музыкального искусства. По глубине и законченности исполнения, певучести тона, совершенству технич. мастерства Д. не знал равных себе среди современных ему виолончелистов. П. И. Чайковский называл Д. «царём всех виолончелистов», а его игру охарактеризовал как «мастерскую, исполненную высокой художественности и поэзии». Среди многочисленных учеников Д. такие артисты, как А. В. Вержбилович, Н. Н. Логановский, Д. С. Бзуль и др. В своей «Школе для виолончели» (т. 1, 1888) Д. дал научно обоснованную рациональную систему виолончельной игры, во многом определившую последующее развитие методич. мысли в этой области. Д. обогатил виолончельный репертуар многочисленными произведениями (4 концерта, фантазия на русские темы, небольшие пьесы и ряд обработок пьес Ф. Шопена, С. Монюшки и др.). Д. принадлежат также несколько циклов романсов, камерно-инструментальные произведения (квартеты, квинтет и др.), симфонич. поэма «Дары Терека» и другие сочинения.

Лит.: Чайковский П. И., Музыкальные фельетоны и заметки, М., 1898; Гутор В., К. Ю. Давыдов, как основатель школы, предисл., ред. и прим. Л. С. Гинзбурга, М.—Л., 1950; Гинзбург Л., К. Ю. Давыдов, М.—Л., 1950.

ДАВЫДОВ, Никита (г. рожд. неизв. — ум. 1669) — русский мастер-оружейник, работал в Оружейной палате в Московском Кремле с 1613 по 1664. Создал большое количество различных образцов ручного огнестрельного оружия и доспехов. Нек-рые из них сохранились в Государственной Оружейной палате: шапка-ерихонка большого наряда царя Михаила Фёдоровича (1621), булатный шишак (1629), латные доспехи, искусно обработанные гравировкой и травлением. В 1663 Д. закончил изготовление дощатого доспеха «зерцала» царю Алексею Михайловичу. Это «зерцало», украшенное резьбой, золотом и серебром, является выдающимся произведением русского прикладного искусства 17 в. Есть указание, что в 1659 Д. изготовил скорострельную пищаль с нарезами в канале ствола (Центральный государственный архив древних актов, фонд Оружейной палаты, кн. 1002, л. 85). На международной выставке в Париже (1867) экспонировался скорострельный шестизарядный пистолет Д. («Оружейный сборник», 1867, № 2, «Смесь», стр. 53). Д. воспитал большое число мастеров-оружейников.

Лит.: Маркевич В. Е., Ручное огнестрельное оружие. (История развития со времени возникновения до 1936 г.), т. 1, Л., 1937 (стр. 120—29); Путеводитель по оружейной палате, сост. Ю. В. Арсеньев и В. К. Трутовский, 4 изд., М., 1914 (стр. VII).

ДАВЫДОВ, Степан Иванович (1777—1825) — русский композитор. Обучался музыке в Придворной певческой капелле в Петербурге. В 1800—04 и 1806—10 — театральный капельмейстер в Петербурге, в 1810—25 преподавал музыку и пение в театральной школе в Москве. Писал оперы, балеты, театральную и духовную музыку и др. (большинство произведений утеряно). Д.— один из видных русских композиторов начала 19 в. Значение его творчества впервые выявлено в исследованиях советских музыковедов. Музыка Д. основана на глубоком проникновении композитора в русское народно-песенное творчество. Замечательно искусство инструментовки Д.— его оркестр колоритен, разнообразен, гибок. Главное место среди его произведений занимает «Леста, днепровская русалка» («Русалка») — 3-я и 4-я части оперной тетралогии (первые 2 части написаны венским композитором Ф. Кауэром, в оригинале — «Дунайская русалка», текст К. Ф. Генслера); к постановке 1-й части в Петербурге в 1803 Д. написал несколько номеров. Наиболее популярна была в России 3-я часть (русский текст Н. С. Краснопольского), поставленная в 1805; 4-я часть (текст А. А. Шаховского) появилась в 1807. Музыка лирико-романтич. оперы Д. отличается богатством мелодий, искренностью и эмоциональной теплотой. Мелодии из «Русалки» Д. бытовали в России еще в 50-х гг. 19 в. Среди других сохранившихся произведений Д.— 10 балетов, гл. обр. «балетов-дивертисментов» на сюжеты из русского народного быта [«Семик, или Гулянье в Марьиной роще», «Гулянье на Воробьевых горах», «Филатка с Федорой у качелей под Новинским» (все — 1815) и др., поставленные И. И. Аблецом, А. П. Глушковским, И. К. Лобановым],

музыка к театральным пьесам (трагедия «Электра и Орест» А. Н. Грузинцева, 1809, и др.), концертная увертюра, духовные хоры.

Лит.: В. У. [Ушаков В.], Русский театр. Днепровская русалка... Дивертисмент, «Московский телеграф», 1829, № 23; Рабинович А. С., Русская опера до Глинки, М., 1948.

ДАВЫДОВА (по мужу Мчедлидзе), Вера Александровна (р. 1906) — советская певица (меццо-сопрано). Народная артистка РСФСР и заслуженная артистка Грузинской ССР. Член ВКП(б) с 1951. Депутат Верховного Совета РСФСР 2-го и 3-го созывов. Родилась в Нижнем Новгороде в семье землемера. Окончила в 1930 Ленинградскую консерваторию по классу Е. В. Девос-Соболевой. В 1929 — 32 пела на сцене Ленинградского академич. театра оперы и балета (ныне им. С. М. Кирова). С 1932—солистка Государственного академич. Большого театра СССР в Москве. У Д. выразительный голос большого диапазона, яркое сценическое дарование. Её исполнению присущи сила чувств, благородство, тонкость художественной отделки. Лучшими партиями Д. являются: Марфа, Миншек («Хованщина», «Борис Годунов» М. П. Мусоргского), Амнерис («Аида» Дж. Верди), Кармен («Кармен» Ж. Бизе) и др. Д. создала замечательные образы русских женщин в операх советских композиторов: Аксинья («Тихий Дон» И. И. Дзержинского), Груня («Броненосец Потёмкин» О. С. Чишко), Ниловна («Мать» В. В. Желобинского). Часто выступает в концертах (циклы «Русский романс», «Музыка скандинавских стран», произведения советских композиторов и др.). Д. дважды удостоена Сталинской премии — в 1946 за выдающиеся достижения в области оперного искусства и концертно-исполнительской деятельности, в 1950 — за исполнение партии Любавы в опере «Садко» Н. А. Римского-Корсакова. Награждена двумя орденами и медалями.



ДАВЫДОВКА — село, центр Давыдовского района Воронежской обл. РСФСР. Ж.-д. станция, в 76 км к Ю. от Воронежа. За годы Советской власти в Д. построены завод пищевых концентратов и овощекомбинат. Имеются (1952) средняя, 2 семилетние школы, 2 клуба. Район — сельскохозяйственный. Ведущая роль принадлежит полеводству, развиты также животноводство и огородничество; 2 МТС, лесозащитная станция, птицесовхоз.

ДАВЫДО́ВСКИЙ, Ипполит Васильевич (р. 1887)— советский патолого-анатом, действительный член Академии медицинских наук СССР (с 1944), заслуженный деятель науки РСФСР (1940). Окончил медицинский факультет Московского ун-та в 1911. С 1913 — прозектор Яузской больницы в Москве и одновременно ассистент, а с 1921 — прозектор и доцент кафедры патологич. анатомии Московского ун-та. С 1931 — профессор патологич. анатомии 2-го Московского медицинского ин-та. Основные работы Д. и его учеников посвящены изучению патологич. анатомии и патогенеза инфекционных заболеваний и боевой травмы. Работы Д. освещают вопросы патогенеза и морфологии сыпного тифа. В своём труде «Травматическое истощение в свете учения о сепсисе и гнойно-резорбтивной лихорадке» (1944) он обобщил большой опыт, накопленный в области патологии боевой травмы. Д. — один из основателей клинико-анатомич. направления в патологич. анатомии. Организованные им в 1930 клинико-анатомич. конференции были признаны как обязательная форма работы больниц. Награждён орденами Ленина и Трудового Красного Знамени, а также медалями.

Соч. Д.: Патологическая анатомия и патогенез сыпного тифа, Дисс., М., 1921; Патологическая анатомия и патология сыпного тифа, ч. 2 — Экспериментальный сыпной тиф, М., 1922; Патологическая анатомия и патогенез важнейших заболеваний человека, М., 1938; Справочник по патолого-анатомической диагностике острых инфекций, М., 1938 (совм. с др.); Травматическое истощение в свете учения о сепсисе и гнойно-резорбтивной лихорадке, М., 1944; Огнестрельная рана человека. Морфологический и общепатологический анализ, т. 1, М., 1951.

Лит.: Ипполит Васильевич Давыдовский, «Архив патологии», 1948, т. 10, вып. 1.

«ДАГБЛАДЕТ» («Dagbladet» — «Ежедневная газета») — газета, орган норвежской либеральной партии «Венстре». Выходит с 1868 в г. Осло. Во время немецкой оккупации Норвегии (1940—45) не выходила. Возобновилось издание в мае 1945. В послевоенный период поддерживает присоединение Норвегии к агрессивному Атлантическому блоку. К СССР и странам народной демократии относится враждебно.

ДА́ГДА — посёлок городского типа, центр Дагдского района Даугавпилсской обл. Латвийской ССР. Расположен в 27 км к С. от ж.-д. станции Скайста (на линии Даугавпилс — Полоцк). Имеются (1951) средняя школа, клуб, Дом культуры. В районе спиртовой, маслодельный и 2 кирпично-черепичных завода. Развиты животноводство и льноводство. 2 МТС. Многочисленные озёра района богаты рыбой.

«ДАГЕНС НЮХЕТЕР» («Dagens nyheter» — «Новости дня») — ежедневная шведская газета, орган буржуазной т. н. народной партии. Основана в 1864. Выходит в Стокгольме тиражом в 230 тыс. экз. (1951). Принадлежит издательству Боньера, связанному с финансовым концерном Валленбергов. В годы второй мировой войны 1939—45 «Д. н.» занимала прогитлеровскую позицию. После войны стала рупором амер. империалистов и их агентуры в Швеции.

ДА́ГЕНХЕМ (правильнее Дагенем) — город на Ю.-В. Великобритании, в графстве Эссекс. 114,6 тыс. жит. (1951). Машиностроительные заводы; в 30-х гг. 20 в. построены автомобильный и металлургический заводы Форда.

ДАГЕ́Р, Луи Жак Манде (1787—1851) — французский художник-декоратор и изобретатель. Разработал т. н. *дагеротипию* (см.) — первый из получивших распространение способов фотографии. Занявшись проблемой «закрепления» изображения, получаемого в *камере-обскуре* (см.), но не имея необходимых знаний, Д. в 1829 заключил договор с Н. *Ньепсом* (см.) о сотрудничестве в этой области. После смерти Ньепса Д., использовав его опыт, продолжал поиски подходящего светочувствительного вещества, в результате к-рых к 1839 он остановился на иодистом серебре. Опыты с иодистым серебром проводил и Ньепс, но безуспешно. Д. удалось разработать технику получения неисчезающих изображений, удовлетворительных по своим художественным качествам. Роль Ньепса в изобретении фотографии Д. сознательно преуменьшал.

Соч. Д.: Daguerre L. J. M., Historique et description des procédés du daguerréotype et du diorama, P., 1839.

Лит.: Документы по истории изобретения фотографии. Переписка Ж. Н. Ньепса, Ж. М. Дагерра и других лиц, М., 1949 (Труды Архива Акад. наук СССР, вып. 7); Евгенов С. В., Дагер, Ньепс, Тальбот. Популярный очерк об изобретателях фотографии, М., 1938.

ДАГЕРОТИ́ПИЯ (от собств. имени Дагер и греч. τύπος — отпечаток, изображение) — первый технически разработанный и получивший распространение способ фотографии, представляющий сейчас лишь истор. интерес. Д. изобретена в 30-х гг. 19 в. Л. Ж. *Дагером* (см.) на основе опытов Н. *Ньепса* (см.). Сообщение об изобретении Д. было опубликовано в 1839, считающемся годом изобретения фотографии.

Для получения снимка при Д. необходимо было тщательно отполированное серебряное зеркало подвергнуть в специальном закрытом ящике окуриванию парами иода, в результате чего на поверхности зеркала образовывалась тонкая плёнка иодистого серебра, обладавшая светочувствительностью. Полученная таким образом светочувствительная пластинка помещалась в *камеру-обскуру* (см.) с линзой. Под воздействием света в иодосеребряном слое пластинки появлялось скрытое фотографич. изображение (см. *Изображение скрытое*) из металлич. серебра. Проявление пластинки производилось в специальном ящике парами ртути, воздействие к-рых приводило к образованию видимого изображения из амальгамы серебра. Закрепление изображения осуществлялось в серноватисто-кислом натрии, растворявшем иодистое серебро и тем делавшем окончательное изображение нечувствительным к свету. Изображение было прямым, позитивным, зеркально обращённым относительно вертикальной оси. Попытки использования галоидных солей серебра для целей «закрепления» оптического изображения делались Дж. Веджвудом, Г. *Дэви*, Ф. *Тальботом* (см.) и другими, но распространение получила именно Д. ввиду высоких художественных качеств изображения и хорошей разработки техники её осуществления.

Крупными недостатками Д. являлись низкая светочувствительность иодосеребряного слоя (выдержки при съёмках достигали получаса) и невозможность размножения снимков. Для устранения первого недостатка русский фотограф С. Л. Левицкий применил пары смеси иода и брома, что значительно повысило светочувствительность. Он же первый использовал тогда еще весьма несовершенное электрич. освещение для дагеротипных съёмок, что позволило производить съёмки в закрытых помещениях. Д. была вытеснена в 50-х гг. 19 в. негативно-позитивным мокроколлодионным процессом, характеризовавшимся значительно большей светочувствительностью и возможностью размножения позитивных изображений.

ДАГЕСТА́Н — горная область на С.-В. Кавказа. См. *Дагестанская Автономная Советская Социалистическая Республика.*

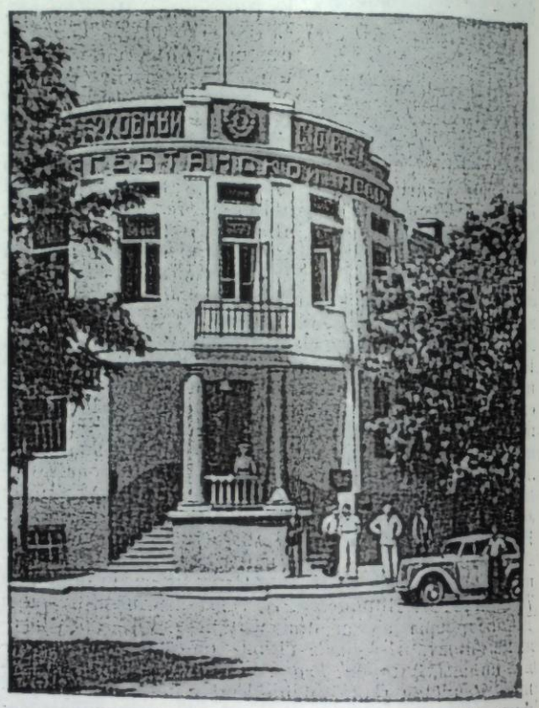
ДАГЕСТА́НСКАЯ АВТОНО́МНАЯ СОВЕ́ТСКАЯ СОЦИАЛИСТИ́ЧЕСКАЯ РЕСПУ́БЛИКА (Дагестан). Содержание:

I. Государственный строй 272
II. Физико-географический очерк 272
III. Население 273
IV. Исторический очерк 277
V. Народное хозяйство 277
VI. Здравоохранение 283
VII. Народное образование. Культурно-просветительные и научные учреждения. Печать и радиовещание 285
VIII. Литература 285
IX. Изобразительные искусства и архитектура . . 286
X. Музыка 290
XI. Театр 292
. 293

Дагестанская АССР входит в состав РСФСР. Автономия Дагестана провозглашена И. В. Сталиным 13 ноября 1920 на 1-м Чрезвычайном съезде народов Дагестана. Дагестанская АССР расположена в сев.-вост. части Кавказа, между Главным Кавказским хребтом и Каспийским м. Граничит на Ю. с Азербайджанской ССР, на Ю.-З. — с Грузинской ССР, на З. и С. — с Грозненской обл. РСФСР, на В. омывается Каспийским м. Территория 38,2 тыс. км². Население 930,5 тыс. чел. (1939). Делится на 41 район. Имеет 6 городов (Махачкала, Дербент, Буйнакск, Хасавюрт, Каспийск, Избербаш) и 4 посёлка городского типа (Ачи-Су, Дагестанские Огни, Лопатин, Сулак). Центр — г. Махачкала.

I. Государственный строй.

Дагестанская АССР — социалистическое государство рабочих и крестьян. Республика имеет свою конституцию, принятую Чрезвычайным 11-м Вседагестанским съездом Советов 12 июня 1937 и утверждённую Верховным Советом РСФСР на третьей сессии в 1940.



Махачкала. Здание Верховного Совета Дагестанской АССР.

Политич. основу Дагестанской АССР составляют Советы депутатов трудящихся, выросшие и окрепшие в результате свержения власти капиталистов и помещиков, завоевания диктатуры пролетариата, освобождения народов Д. от национального гнёта царизма и русской империалистич. буржуазии и разгрома националистич. контрреволюции. Вся власть в Дагестанской АССР принадлежит трудящимся города, аула и деревни в лице Советов депутатов трудящихся.

Высшими органами государственной власти Дагестанской АССР являются Верховный Совет и избираемый им Президиум, подотчётный Верховному Совету и состоящий из председателя, двух его заместителей, секретаря и 11 членов. Верховный Совет избирается на 4 года по норме 1 депутат на 6 тыс. населения. Высшим исполнительным и распоря-

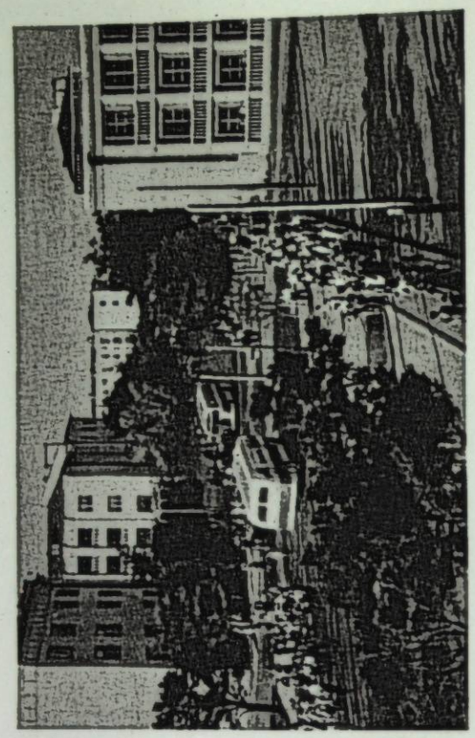


Выступление И. В. Сталина на съезде народов Дагестана с декларацией о советской автономии Дагестана 13 ноября 1920 г. (С картины художника Д. А. Налбандяна).

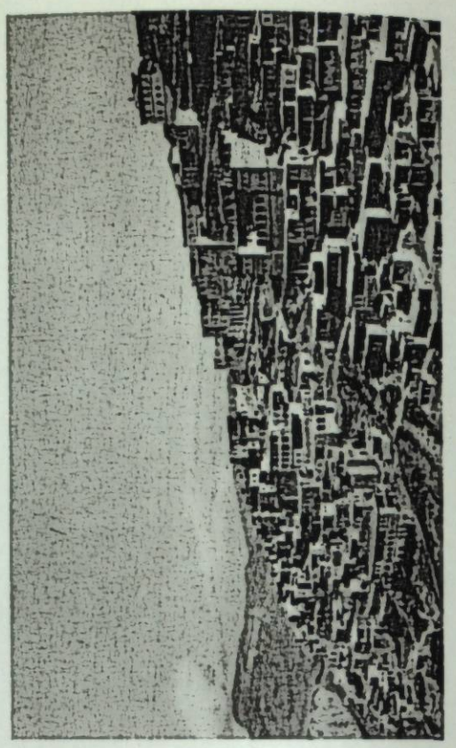


Здание Буйнакского городского театра, в котором выступал И. В. Сталин в 1920 с декларацией о советской автономии Дагестана.

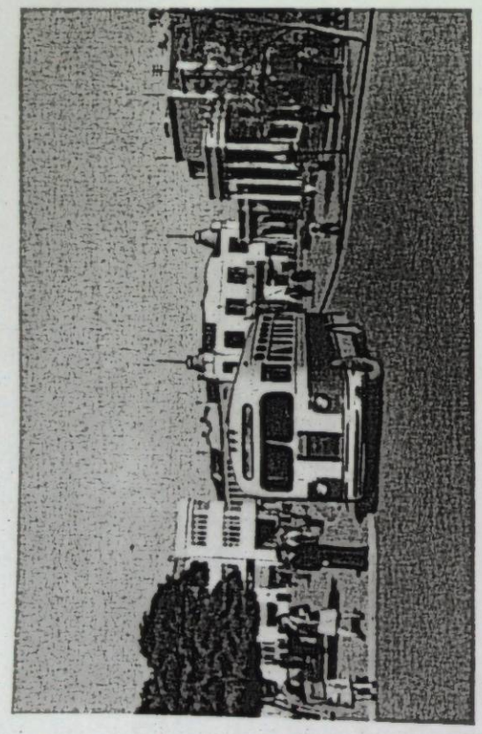
К ст. Дагестанская Автономная Советская Социалистическая Республика.



Каспийск. Приморская улица.



Аул Чох Гунибского района.



Махачкала. Буйнакская улица.



Село Гуниб Гунибского района.

К ст. Дагестанская Автономная Советская Социалистическая Республика.

дительным органом государственной власти является Совет Министров, местными органами государственной власти — Советы депутатов трудящихся в районах, городах, деревнях, посёлках и аулах.

Правосудие осуществляется народными судами, Верховным судом Дагестанской АССР, а также специальными судами СССР, создаваемыми Верховным Советом СССР. В районах и посёлках с большинством аварского, кумыкского, даргинского, лезгинского, азербайджанского, лакского, татского, табасаранского и русского населения судопроизводство ведётся на соответствующих национальных языках с обеспечением для лиц, не владеющих этими языками, полного ознакомления с материалами дела через переводчика, а также права выступать в суде на родном языке. Высший надзор за точным исполнением законов осуществляется Генеральным прокурором СССР непосредственно, а также через прокурора РСФСР и прокурора Дагестанской АССР.

Основные права и обязанности граждан, избирательная система Дагестанской АССР соответствуют общим принципам Конституции СССР и Конституции РСФСР.

II. Физико-географический очерк.

Рельеф. Дагестанская АССР в основном расположена на сев. склоне вост. части Большого Кавказа (Дагестан — «страна гор»). Меньшая, сев. часть лежит в пределах Прикаспийской низменности, иногда называемой здесь Терско-Сулакской. Она представляет в основном аллювиальную равнину, сложенную дельтовыми наносами Терека и Сулака. Юж. часть, слегка приподнятая, сложена древнекаспийскими морскими осадками. К Ю. от Махачкалы вдоль побережья протягивается Приморская низменность. У Махачкалы, Дербента и мыса Буйнак её пересекают холмистые возвышенности — отроги гор. Берег Каспийского м. низменный, с серией морских террас. С низменностью граничит полоса предгорных хребтов от 20 до 40 *км* ширины, со средней высотой гор до 500—700 *м*. Эта полоса сложена третичными отложениями — сланцеватыми глинами и песчаниками; реже встречаются выходы верхнемеловых и неогеновых известняков; формы рельефа здесь сравнительно мягкие. Далее, в глубь гор, простирается сравнительно широкая полоса внутреннего горного Д. Между ней и поясом предгорий лежит непрерывная цепь моноклинальных известняковых гребней (св. 2000 *м* высоты), наклонно падающих в сторону предгорий и чрезвычайно круто — в глубь гор (хребты Салатау и Гимринский). Более сложное строение имеют западное (Андийский хребет) и юго-восточное продолжения этой цепи, образующей к С.-В. выпуклую дугу. Начиная от моноклинальных гребней горная область Дагестанской АССР резко повышается; хребты, протягиваясь рядами с С.-В. на Ю.-З., достигают 2000—2800 *м* высоты; их разделяют глубокие долины рек. Здесь отчётливо выражен рельеф складчатых гор в различных стадиях их глубокого размыва интенсивной речной эрозией.

Внутренний, горный Д. сложен на С.-З. твёрдыми известняками, а в юго-вост. части — глинистыми сланцами и песчаниками; в соответствии с этим на С.-З. (т. н. известняковый Д.) наблюдается более грубое расчленение рельефа. Характерны широкие хребты в виде плато, но есть и узкие моноклинальные гребни. Среди горных поднятий известны высокое Гунибское плато (2352 *м*), имеющее почти отвесные края, и Хунзахское плато. Известняковый район внутреннего Д. пересечён системой четырёх рек (Андийское, Аварское, Казикумухское Койсу и Каракойсу), отдающих свои воды р. Сулак. В направлении этих рек характерны коленчатые изгибы при чередовании продольных и поперечных участков глубоких долин. Продольные долины сравнительно широки и более удобны для заселения. В целом рельеф известняковых гор внутреннего Д. необычайно сложный, величественный и труднодоступный. Южный сланцевопесчаниковый район внутреннего Д. расчленён густой сетью рек, широкие долины к-рых имеют хорошо выраженные террасы и крутые склоны. Населённые пункты и земледельческие участки во внутреннем Д. приурочены в основном к речным долинам. Высокие хребты и плато используются в качестве пастбищ. Внутренний Д. переходит на Ю.-З. в пояс высоких гор с гребнями до 3500—4000 *м* и вершинами, покрытыми местами вечными снегами и ледниками. На С.-З. этот пояс имеет ширину ок. 50 *км* (по прямой линии), на Ю.-В. он суживается до 30 *км*. В его состав входят две основные цепи гор — Водораздельный хребет Большого Кавказа (Дагестанской АССР принадлежит сев. склон) и т. н. Боковой хребет, распадающийся на отдельные массивы, разделённые долинами рек. Среди них мощный Богосский массив (превышающий 4000 *м*) с наибольшими в Дагестанской АССР ледниками. Крупное поднятие образует массив Дюльтыдаг. В целом массивы Бокового хребта выше Водораздельного, где только на крайнем юге Д. (на границе с Азербайджанской ССР) высится несущая ледники вершина Базар-Дюзи (4485 *м*). На большей части протяжения Водораздельный хребет имеет высоту от 3000 до 3500 *м*. Современная снеговая граница проходит в Д. на высоте от 3500 до 3700 *м*, и только самые высокие массивы и вершины имеют ледники, площадь к-рых в целом невелика. Древнее оледенение оставило следы в рельефе в виде ледниковых цирков (частично размыты послеледниковой эрозией) и троговых долин. Эти долины являются сравнительно удобными участками для поселений в пределах высоких гор.

Геологическое строение. Северный склон Кавказа на территории Дагестанской АССР сложен мощной толщей мезо-кайнозойских отложений. Южная, самая высокогорная, часть Д. принадлежит к области Водораздельного хребта и его сев. ответвления, называемого Боковым хребтом. Здесь развиты преимущественно нижнеюрские отложения (песчаники, алевролиты и глины), интенсивно смятые в складки и разбитые многочисленными продольными разрывами. Мощность их превышает 5000—6000 *м*. Среднеюрские отложения мощностью до 1500 *м*, среди к-рых преобладают песчаники и глины, опоясывают сев.-вост. область распространения нижней юры, определяя естественную границу области, называемой часто «сланцевым Д.» и граничащей на С.-В. с областью «известнякового Д.». Последняя сложена преимущественно карбонатными породами — известняками и доломитами (иногда с гипсом) верхней юры и мела. Наибольшей ширины область «известнякового Д.» достигает в сев.-зап. части Д., называемой Сулакским клином. Здесь имеется крупный поперечный к Кавказскому направлению выступ, определяющий изменение простирания осей всех складок с Ю.-В. — С.-З. на почти широтное к З.— С.-З. от р. Сулак. Верхнеюрские отложения делятся на две части: нижнюю алевролито-песчаниковую (келловей) максимальной мощности 200—250 *м* и верхнюю, преимущественно известняково-доломитовую, достигающую 500 *м*

мощности. Нижнемеловые отложения состоят из известняков, доломитов, песчаников и глин. Верхнемеловые отложения мощностью до 500—600 *м*, состоящие из карбонатных пород, слагают большинство синклинальных прогибов «известнякового Д.» и наиболее полно представлены в разрезах меловых хребтов Салатау и Гимринского. Третичные, преимущественно песчано-глинистые, отложения занимают территорию предгорий Дагестанской АССР и заполняют прилегающий к ним с С. и С.-В. предгорный Кавказский прогиб. Третичные отложения от р. Самур на юге до сев.-зап. границы Дагестанской АССР образуют две крупные антиклинальные зоны, разделённые широкой корытообразной синклиналью. Оси обеих антиклинальных зон, изгибаясь, создают ряд брахиантиклинальных поднятий, к к-рым приурочены месторождения нефти и газа. Интенсивные горообразовательные процессы завершились на территории Дагестанской АССР в плиоценовое время и выразились наращиванием Кавказской складчатой области третичными складками с перемещением предгорного прогиба в область Каспийского м. и Терско-Сулакской низменности.

Полезные ископаемые. В полосе третичных отложений Дагестанской АССР известны многочисленные нефтегазопроявления. В юж. части Дагестанской АССР разрабатываются месторождения газа, залежи к-рого приурочены к палеогеновым и частично к нижнемеловым отложениям. С отложениями среднего миоцена связаны промышленные скопления нефти. К нижнеюрским отложениям приурочены залежи ископаемого угля, разработка к-рого имеет местное значение. В Самурском районе имеются крупные промышленные скопления железной руды — сидеритов. Дагестанская АССР богата сырьём для промышленности химической и стройматериалов — известняками, керамич. глинами, кварцевыми песками, гипсом, мергелями, серой, селитрой и т. п. Особенно богата республика минеральными источниками, на базе к-рых работают курорты всесоюзного и местного значения (Талгинский курорт, Ахты, Каякент и др.).

Климат Д. характеризуется преобладанием антициклонального состояния атмосферы. Зимой на Д. распространяет своё влияние сибирский барометрич. максимум, обусловливающий вторжение с С.-В. холодных и сухих воздушных масс. Летом Д. попадает в область сильно нагретого континентального воздуха Прикаспийской низменности и среднеазиатских пустынь, вызывающего сухую и ясную погоду. Поднимающийся в горах по склонам и долинам нагретый воздух с достаточным запасом влаги (за счёт испарений Каспия) даёт по временам обильные осадки. Зап. циклоны редко достигают Д., к-рый защищён от них стеной Большого Кавказа. В Д. преобладают вост. и сев.-вост. ветры, к-рые зимой сопровождаются резкими холодами; летом ветры этого направления, жаркие и сухие (суховей), захватывают низменные и предгорные районы. Внутренний, горный Д. отличается преимущественно ясной и тихой погодой и значительной сухостью. Ветры здесь горно-долинного и частью фёнообразного типа. Климат отдельных частей Д. неодинаков. Терско-Сулакская низменность характеризуется наиболее континентальным и сухим климатом, с холодной зимой и жарким летом (средняя температура января —3°,6, июля +23°,5, годовое количество осадков 300—400 *мм*). Приморская низменность сухая, с относительно мягкой зимой (средняя температура января +1°, июля +25°, осадков ок. 360 *мм*), южная её часть по климату напоминает сухие субтропики. Полоса предгорий довольно сухая, с жарким летом у нижних склонов и с более влажным и умеренным климатом выше 500 *м* (средняя температура января —2°,5, июля +23°, годовое количество осадков ок. 450 *мм*). Северные склоны гор, возвышающихся над предгорьями, также имеют влажный умеренный климат. Внутренний, горный Д. отличается умеренным и полусухим климатом, со сравнительно мягкой ясной зимой и довольно сухим жарким летом в долинах; на хребтах климат полувлажный, умеренно холодный (средняя температура января —2°,4, июля +17°, +18°, годовое количество осадков ок. 400—500 *мм*). Высокогорная полоса с холодным и влажным климатом в зап. половине и полувлажным на Ю.-В. Лето в предгорьях и в глубоких горных долинах, как и на низменности, в основном жаркое, благоприятное для южных плодовых и технич. культур. Снеговой покров на низменности, в нижней части предгорий и в глубоких горных долинах неустойчив; на горах внутреннего Д. держится с ноября — декабря по апрель.

Гидрография. Речная сеть Дагестанской АССР отличается значительной густотой. Питание рек в основном дождевое и снеговое. Главнейшая река Д.— Сулак — образуется в пределах внутреннего Д. слиянием рек Андийского Койсу и Аварского Койсу. Прорываясь в пояс предгорий в глубоких каньонах (до 1800 *м* глубины), Андийское и Аварское Койсу вместе с соединяющимися с ними Каракойсу и Казикумухским Койсу образуют единый бурный поток. Д. принадлежит юж. часть дельты Терека. Между Тереком и Сулаком протекают реки Аксай и Акташ, не доходящие до моря. Наиболее крупная река в юж. части Д.— Самур — берёт начало в высокогорной зоне, остальные реки — Гюльгерычай (или Гюргенчай), Рубас, Уллучай и др.— начинаются в горах внутреннего Д. Реки Д. имеют большое значение для народного хозяйства, т. к. обладают мощными запасами водной энергии. В восточной (приморской) части Терско-Сулакской низменности имеется значительное количество озёр. Есть озёра в Приморской низменности (Аджи, Ахгель, солёные озёра Турали и Батман) и в горах (Кезенойам в Андийском хребте и др.)

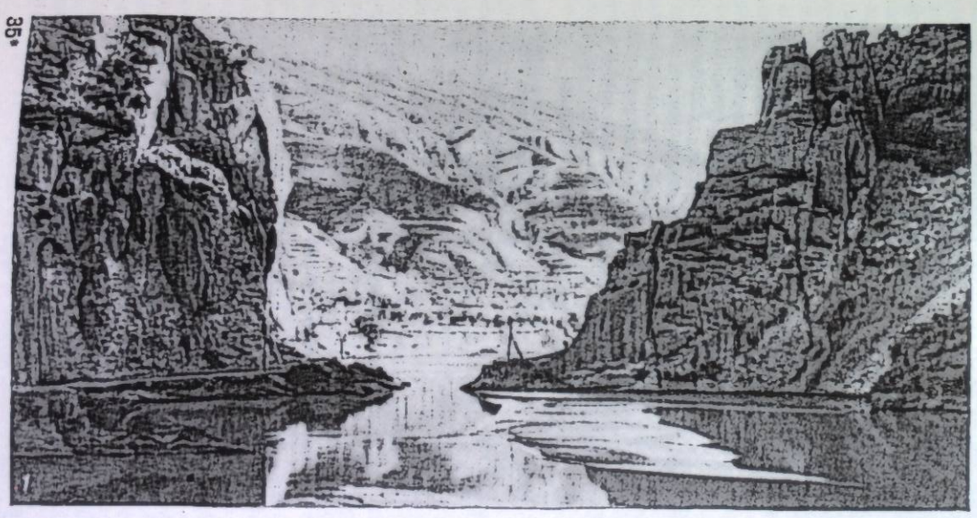
Почвы. На равнинах низменностей почвы светло-каштановые, с признаками большей или меньшей засолённости, а также солончаки. На аллювиальных грунтах — луговые почвы, составляющие основной фонд орошаемых земель низменной части Дагестанской АССР, лугово-болотные и болотные (плавневые) почвы. Широко распространены также лугово-каштановые почвы.

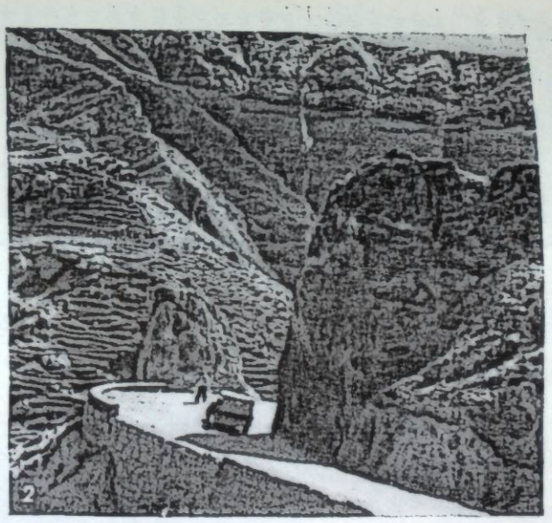
В распределении почв пояса предгорий и внутреннего Д. отчётливо выражена вертикальная зональность. В нижней зоне (до 300—400 *м*) — светло-каштановые почвы, нередко солонцеватые или в комплексе с солонцами; по долинам рек — луговые. Местами встречаются солонцы и солончаки. От 400 до 600—700 *м* — тёмно-каштановые почвы, выше 500—600 *м* — чернозёмные, использующиеся под посевы зерновых культур и картофеля. Эти почвы характерны и для сев. склонов передовых известняковых гребней до высоты ок. 1000 *м*, выше следуют горно-луговые чернозёмовидные почвы. В пределах зоны 600—1000 *м* часто встречаются также горно-лесные бурые. В долинах внутреннего Д. под ксерофитной кустарниковой растительностью и под кустарниковыми зарослями предгорий развиты горно-коричневые почвы. На хребтах и

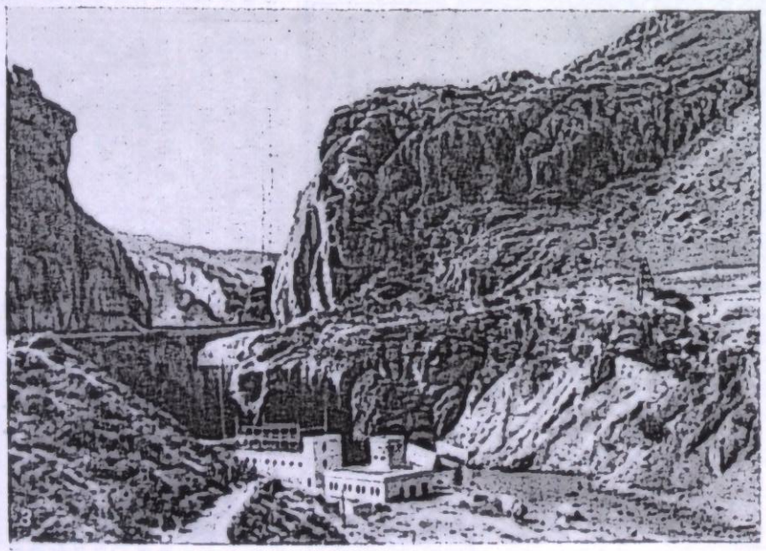
ДАГЕСТАНСКАЯ АССР

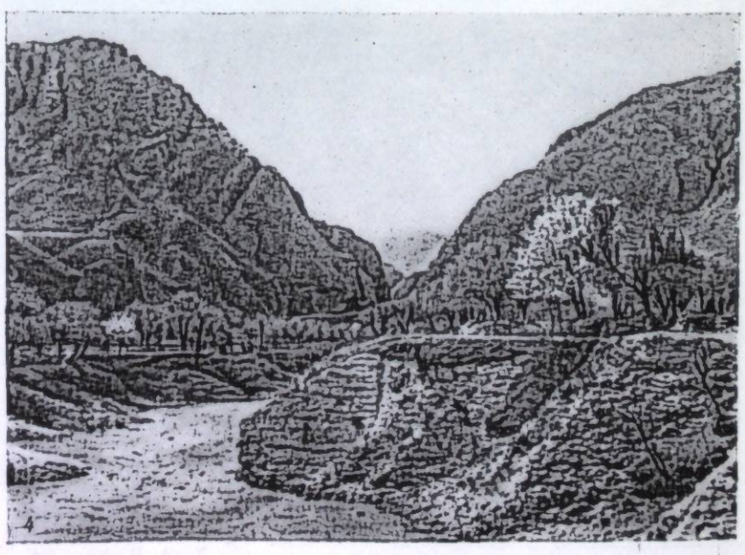


Составлено и оформлено НРИЧ ГУГК при Совете Министров СССР

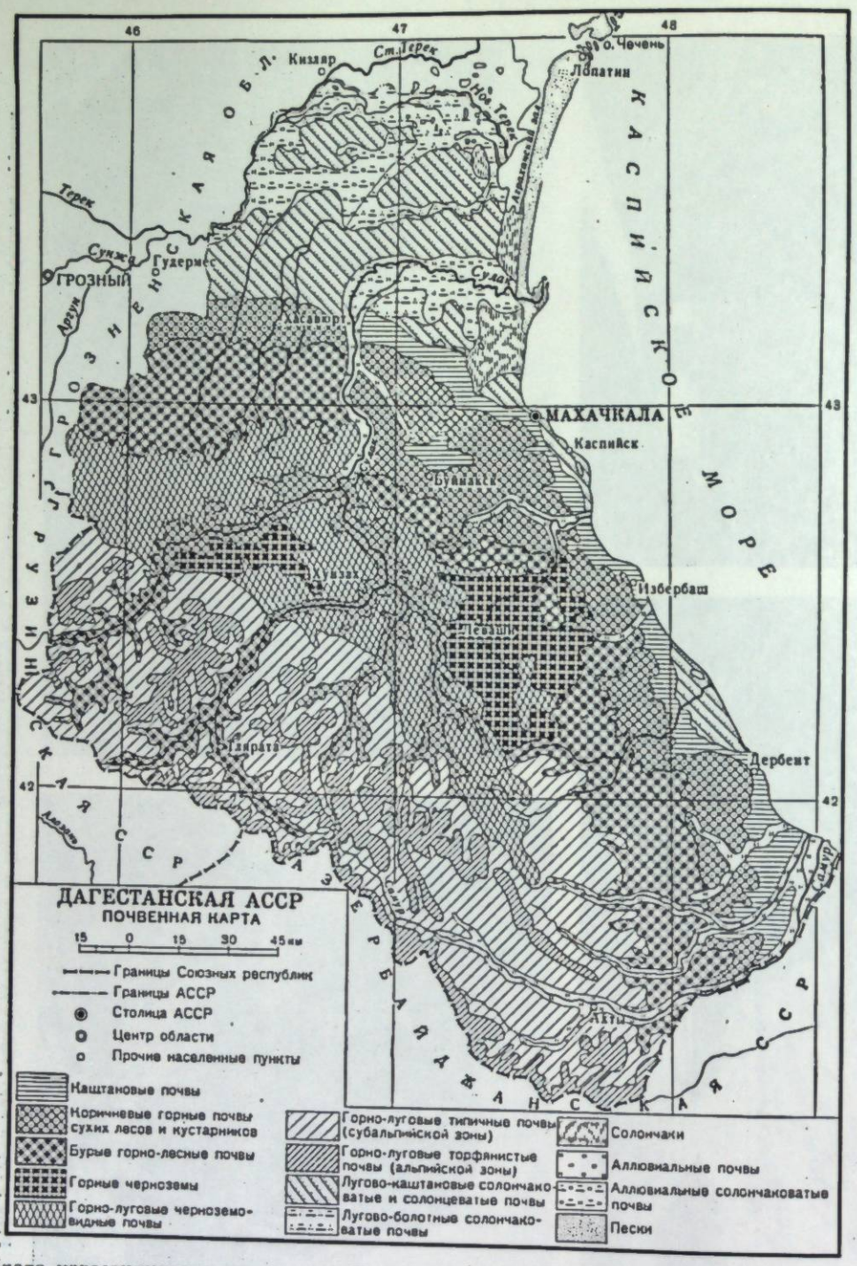








Дагестанская АССР: 1. Река в горах внутреннего Дагестана. 2. Дорога в Гунибе. 3. В горах Дагестана. Мост через ущелье. 4. Сады на террасах по берегам Аварского Койсу.



плато известнякового внутреннего Д.— горные черноземы. Горно-луговые почвы распространены на сланцевых хребтах юж. части Д. В земледельческих районах Д. почвенный покров существенно изменяется в результате обработки земли.

Растительность. В низменной части Д. доминирует полынно-солянковая и полынно-эфемерово-злаковая полупустыня с пятнами солончаковой растительности. В дельте Самура — густые леса (ольховые и дубово-грабовые) с лианами. В дельте Терека и по берегам озёр — тростниковые заросли. В нижнюю подзону предгорий местами заходит полынно-солянковая полупустыня, но большее развитие имеют здесь степная растительность (полынь, типчак и др.), ксерофитные кустарниковые заросли (шибляк) с держи-деревом и рассеянные жёсткие и колючие полукустарнички и травы (южные васильки, каперцы, виды шалфея). Выше 500—600 *м* до 1500—1600 *м* в верхней подзоне предгорий и на северных склонах передовых хребтов — дубовые, дубово-грабовые и вверху буковые леса. Леса во многих местах вырублены. Выше лесного пояса — кустарники, горные степи и луга. Во внутреннем Д. на южных склонах хребтов преобладает горноксерофитная формация типа фриганы (засухоустойчивых жёстких, пушистых или колючих полукустарников и травянистых ксерофитов). На северных склонах развиты горные степи и луга, переходящие в субальпийские луга. В немногих местах островки леса (главным образом соснового и берёзового). Выше 2400 *м* и до границы вечного снега распространены низкотравные альпийские луга, используемые как пастбища.

Животный мир. Для Терско-Сулакской равнины свойственны сайга, корсак, многочисленные грызуны и др. В тростниках — дикий кот и много водоплавающей птицы. В Приморской низменности — шакалы, дикие кабаны. Из птиц — фазаны, из рептилий — сухопутные черепахи. В кустарниках и лесах предгорного пояса и передовых гребней водятся лесные животные: косули, олень, барсук, рысь, лисицы, встречается медведь. Во внутреннем Д. живут куница и много грызунов. Из птиц — горные курочки, дикие голуби. На каменистых склонах много ящериц. Фауна высокогорной полосы более богата. В горных лесах водятся медведи и барсы, олень, косули, лисицы, куницы, рысь, волки. В альпийской зоне — дагестанский тур, безоаровый козёл; из птиц — горная индейка, грифы и орлы.

В примыкающем к Д. Каспийском м. изобилие разнообразной рыбы. Промысловое значение имеют: осётр, севрюга, белуга, лосось, сом, сельдь, сазан, судак, кутум, жерех.

Лит.: Добрынин Б. Ф., География Дагестанской С. С. Республики, Буйнакск, 1926; его же, Ландшафтные (естественные) районы и растительность Дагестана, М., 1925; его же, Ландшафты Дагестана, «Землеведение», 1924, вып. 1—2; Зонн С. В., Почвы Дагестана, в кн.: Сельское хозяйство Горного Дагестана [Сб. статей, под ред. акад. Е. Ф. Лискуна], М.—Л., 1940; Гроссгейм А. А., Типы растительности северной части нагорного Дагестана, Тифлис, 1925; его же, Растительный покров Кавказа, М., 1948.

III. Население.

В Д. преобладают народы, говорящие на языках дагестанской ветви иберийско-кавказских языков. К ним относятся: аварцы вместе с родственными народами (см. *Андо-цезские народы*), даргинцы вместе с родственными им кубачинцами и кайтаками, лаки, лезгины вместе с родственными им агулами, рутулами, цахурами, табасаранцы. При Советской власти, благодаря оживлённому экономическому и культурному общению, сменившему прежнюю замкнутость горских народов, внутри каждой из перечисленных этнич. групп идёт процесс консолидации в более крупные народности — аварскую, даргинскую, лезгинскую. В Д. живут также русские и народы, относящиеся по языку к т. н. тюрко-татарской группе (кумыки, азербайджанцы, ногайцы), кроме того — таты и горские евреи. По численности первое место занимают аварцы, затем даргинцы, русские, лезгины, кумыки, лаки, табасаранцы и азербайджанцы. Бо́льшая часть жителей занята с. х-вом; 60% с.-х. населения сосредоточено в горной части Дагестанской АССР. В 1950 в городах проживало ок. 25% всего населения республики (в 1929 городских жителей было всего 11,1%). За годы Советской власти сильно возросла численность промышленных рабочих. Фабрично-заводских рабочих в отношении к самодеятельному населению в 1929 насчитывалось 0,9%, в 1950 — 10%. В Д. работает большое количество инженеров, агрономов, учителей, врачей, принадлежащих к коренным дагестанским народностям, св. 10 тыс. представителей к-рых получили за годы Советской власти законченное высшее и специальное среднее образование.

IV. Исторический очерк.

Дагестан с древнейших времён до 20 в. Появление человека на территории Д. относится к эпохе палеолита (находки кремнёвых орудий у с. Каякент и др.); к эпохе бронзы (2-е тысячелетие до н. э.)— древние поселения и могильники в равнинной части Д. (у деревень Каякент, Джемикент, Карабудахкент и ст. Манас близ деревень Тарки и Кяхулай). Найденный в них материал свидетельствует о зачатках земледелия и скотоводства у древних племён прикаспийской части Д., находящихся в стадии развития патриархально-родовых отношений, а также о наличии связей с народами других районов Сев. Кавказа и степей Предкавказья. В это же время начинается заселение высокогорных районов Д.

В 1-й половине 1-го тысячелетия до н. э. в пределах Д. складывается самостоятельная и оригинальная т. н. каякентско-хорочоевская культура земледельцев и скотоводов. Развивается местная металлообработка (бронзовые изделия). Происходит процесс разделения многочисленных племён Д. на две основные группы: нагорную — западную, скотоводческую, и приморскую — восточную, скотоводческую и мотыжно-земледельческую. В 7 в. до н. э. через Д. прошли скифы в Закавказье и Переднюю Азию. С 4 в. до н. э. народы Д. наряду с населением сев. части Азербайджана вошли в крупное племенное объединение Албании Кавказской (см. *Албания Кавказская*). Через Д. проходил торгово-караванный путь, идущий из Передней Азии и Закавказья на север и связывающий Вост. Европу с Кавказом. В Д. начинает распространяться христианство через Грузию и Армению. В конце 4—5 вв. Д. подвергся нашествию гуннов. Южная часть Албании Кавказской в 5 в. была захвачена персами и распалась на ряд мелких владений. Господство сасанидской Персии на юге Д. продолжалось вплоть до её разгрома арабами, вторгшимися в Юж. Д. в 664. Арабы беспощадно истребляли население, уничтожали местную культуру. Вытесняя проникшее в Д. в 4 в. христианство, арабы насильно вводили ислам и навязывали не привившийся в народе арабский язык. Народ жестоко эксплуатировался арабскими завоевателями и поддерживавшей их местной знатью. В 7 в. бо́льшая Д. (кроме южной) вошла в состав Хазарского царства. Ни длительные войны, ни гнёт иноземных захватчиков не сломили духа народов Д., они продолжали сохранять народные обычаи и родной язык, древние культурные традиции. Археологические материалы, относящиеся к 7—10 вв., свидетельствуют, что занятиями населения Д. были скотоводство, земледелие и ремёсла (керамическое, кузнечное, литейное, ювелирное). С 9 в. расцветает народное искусство горцев, нашедшее своё выражение в ювелирных изделиях и художественной утвари кубачинцев, амузгинцев и харбуков. После ликвидации арабского ига в 9 в. начинается экономический и культурный подъём Д., усиливаются внутренние и внешние торговые связи. Но с 11 в. этот процесс был остановлен опустошительными походами сельджуков, захвативших нек-рые южные районы Д. В 12 в. Д. попал под власть феодальной династии Пехливанидов (атабегов) Азербайджана. В начале 13 в. Д. пережил разорительные набеги монголо-татар, впервые появившихся на Кавказе в 1220. Дербент, представлявший мощную крепость, оказал монгольским завоевателям упорное сопротивление, преградив им наиболее удобный путь на Сев. Кавказ. К 30-м гг. 13 в. Д. был завоёван монголо-татарами и включён в состав Золотой Орды. Монголо-татарское иго привело страну в состояние глубокого экономического упадка. В конце 14 в. в Д. вторглись полчища Тимура, опустошавшие всё на своём пути. Разгром русским народом татаро-монгол (в 15 в.) привёл к освобождению Д. от их ига. После распада державы Тимура (15 в.) Д. освободился от угнетателей. Восстанавливается хозяйственная жизнь, торговля, намечается культурный подъём.

С появлением на историч. арене Османской Турции и возрождением могущества Персии Д. стал объектом беспрерывной агрессии с обеих сторон. Войска сефевидских шейхов вторгались в Юж. Д. и область Ширван в 1456, 1488 и 1500, но каждый раз персидские захватчики терпели поражения и изгонялись объединёнными силами азербайджанцев и дагестанцев. В начале 16 в. Турция, стремясь вытеснить Персию, ввела на Кавказ свои войска. Д. стал ареной боёв, что губительно сказалось на положении населения и затормозило развивающиеся феодальные отношения в Д. В 17 в. появляются кодексы — «Кодекс Умма-хана Справедливого Аварского», «Постановление Кайтагского уцмия Рустем-хана», узаконившие существовавшие уже феодально-крепостнич. отношения в Д. Усиление феодаль-

ного гнёта вызвало обострение классовых противоречий.

Дружественные связи Д. с Россией возникли еще со времени Ивана III в 15 в. и продолжались при Иване IV и Борисе Годунове. Они стали более тесными в 18 в., когда возросла роль Русского государства в политич. жизни Кавказа, в т. ч. Д. Первыми приняли покровительство России кумыки во главе с шамхалом Тарковским Адиль-Гиреем. 12 авг. 1722 Адиль-Гирей торжественно принял в своих владениях Петра I, начавшего в июне Каспийский поход. 23 авг. войска Петра I вступили в Дербент, где их встречали с большими почестями и торжеством. Результатом похода Петра I было падение влияния Персии и Турции в Д. 12 сент. 1723 в Петербурге был заключён мир с Персией, по к-рому Д. отошёл к России. По Ганджинскому договору 1735 между Персией и Россией прикаспийские территории вновь отошли к Персии. Персидский гнёт вызвал ряд народных восстаний. В 30-х гг. 18 в. они вылились в мощное противоперсидское движение за независимость, поднятое в Д. и Ширване. В 1734—41 персидский шах Надир предпринял несколько походов против восставших горцев. В августе 1742 под аулами Чох, Бухты и Согратль завязалась жестокая битва горцев с персидскими завоевателями, в к-рой враг был разгромлен. Эта победа привела к облегчению положения горцев Д., хотя персидские феодалы не прекратили своих посягательств на Д. Народности Д., наряду с персидским, испытывали также и турецкий гнёт: турецкие сатраны совершали разбойничьи набеги, захватывали дагестанские земли, к-рыми, как правило, управляли через своих наёмников. Персидско-турецкий гнёт вызвал усиление освободительного движения горцев. В этот период усиливаются политич. и экономич. связи с Россией. Однако этот процесс тормозили чужеземные завоеватели и местные феодалы. Последние вели постоянные опустошительные войны внутри страны и совершали беспрерывные набеги в Закавказье, отгораживая горские племена от влияния богатой и древней культуры Грузии, Азербайджана и Армении. Д. был весьма неоднороден по своему социально-экономич. облику. В Приморском и Юж. Д., где главными занятиями населения были полеводство, виноградарство, садоводство и скотоводство, господствовали феодальные отношения. Эксплуатируемое население составляли крестьяне, находившиеся в разной степени зависимости от феодалов: райяты и чагары — крепостные крестьяне, уздени, частью сидевшие на землях феодалов и частью сохранившие собственность на землю, и кулы — рабы.

Население нагорного и Сев. Д. жило еще в основном замкнутым натуральным хозяйством, базой к-рого было скотоводство. Земледелие и торговля были развиты слабо. Между собой горцы вели по преимуществу меновую торговлю. Социальная и этнич. пестрота Д. мешала экономич. объединению, а политич. раздроблённость усугублялась постоянными феодальными междоусобицами.

Присоединение к России было единственно возможным путём для развития хозяйства и культуры Д. Включение в состав России избавляло Д. от персидско-турецкого гнёта, создавало условия для ликвидации экономич. и политич. раздроблённости страны, для сближения народных масс Д. с передовой русской культурой, для совместной с рабочими и крестьянами России борьбы против царского самодержавия. Сами народы Д. стремились к соединению с Россией, чтобы избавиться от иранотурецких угнетателей и обрести условия, необходимые для мирного труда. Присоединение Д., вместе с Азербайджаном, к России было окончательно оформлено по заключённому Россией с Персией *Гюлистанскому договору 1813* (см.). В те годы Англия, проводя захватническую политику на всём Среднем и Ближнем Востоке, замышляла также тем или иным путём стать хозяином и на Кавказе. Не хотела мириться с потерей Кавказа и Д. и султанская Турция. С целью оторвать Д. вместе со всем Кавказом от России и присоединить его к Турции английское и султанское правительства насильственным путём через своих агентов насаждали в Д. самое воинствующее течение в исламе — реакционный *мюридизм* (см.), проповедовавший *газават* (см.) против России. Активными проводниками реакционного мюридизма в Д. были местные феодалы и духовенство, связанные с Турцией. Ставленниками англо-турецких захватчиков в Д. и на всём Кавказе были имамы Гази Мухаммед (1830—32), Гамзат-бек (1832—34) и особенно Шамиль (1834—59). Они инспирировали и организовывали мятежи против России. На протяжении 25 лет Шамиль и руководимые им мюриды, подстрекаемые и поддерживаемые Англией и Турцией, прикрываясь панисламистским лозунгом газавата, вели непрекращающиеся бои против русских войск и против самих народов Д., не желавших следовать по их пути. Движение Шамиля было антинародным, опиравшимся исключительно на насилие. Господствующее положение в имамате (религиозно-политич. организация власти) Шамиля занимали крупные феодалы и представители реакционного духовенства. Трудящиеся массы Д. неоднократно выступали на борьбу с Шамилем. Реакционно-националистич. движение Шамиля было обречено на поражение.

25 авг. 1859 русские войска при содействии горцев Д. штурмом овладели Гунибом — последним оплотом Шамиля, а сам он был взят в плен. Разгром реакционного мюридизма, задержавшего на несколько десятилетий развитие Д., и ликвидация новой угрозы порабощения Д. феодальной, отсталой Турцией способствовали развитию производительных сил страны, ускорили разложение патриархально-феодальных порядков, втянули Д. в новые, более высокие, социально-экономич. отношения. Русские учёные в 19 в. провели огромную работу по изучению Д. Они приступили к исследованию и раскрытию его богатств, изучили быт, этнографию и языки горских народов. Жизнью горцев интересовались великие русские писатели (М. Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой), посвятившие им свои произведения. Культура великого русского народа оказала огромное влияние на культуру народов Д. Местная феодальная знать и мусульманское духовенство под руководством англо-турецких агентов вновь делали попытки оторгнуть Д. от России. В этих целях они использовали недовольство населения, задавленного налогами в пользу ханов и беков, колониальным режимом царизма. Одним из крупных мятежей, организованных в Д. агентами турецкого правительства, был мятеж 1877; но мятеж этот, не поддержанный населением, был быстро подавлен.

В результате присоединения Д. к России в Д., наряду с сохранением господства феодальных отношений, происходило развитие капиталистич. уклада и товарно-денежных отношений. В 90-х гг. 19 в. была проведена Владикавказская ж. д., построена крупная текстильная фабрика «Каспийская мануфактура». В 1904 в Д. было 70 предприятий перерабатывающей пром-сти, по преимуществу кустарного типа.

Развитие революционного движения в Дагестане. В начале 20 в. Д. представлял собой отсталую окраину царской России. 70% годной к обработке земли находилось в руках помещиков. Крестьянство разорялось. Число уходивших из Д. на заработки в 1904 составило более 70 тыс. чел.

В тесном революционном содружестве с русским пролетариатом трудящиеся Д. поднимались на борьбу против царского самодержавия и собственных эксплуататоров. Большое революционизирующее значение для Д. имел Баку и другие промышленные центры юга России. В Баку под непосредственным руководством И. В. Сталина выросли выдающиеся партийные руководители родом из Дагестана — К. *Агасиев*, М. *Айдинбеков* (см.) и др.; революционную работу среди народов Д. вели русские революционеры И. В. Малыгин и др. В конце 1904 с.-д. группа была основана в Петровск-Порте, вскоре возникла Дербентская группа и в начале 1905— Темир-Хан-Шуринская. Руководство с.-д. организациями в Д. осуществляли Кавказский союзный и Бакинский комитеты РСДРП. При Бакинском комитете в 1905 была создана с.-д. организация «Фарук», к-рая провела большую революционную работу среди рабочих дагестанцев-нефтяников. Трудящиеся массы Д. активно участвовали в первой русской революции 1905—07. Под воздействием стачечного движения в Баку, Грозном и Владикавказе в феврале — мае 1905 в Петровск-Порте почти непрерывно бастовали рабочие порта, текстильщики, бондари, табачники и др. Происходили крупные стачки железнодорожников, наибольшего размаха они достигли в период Декабрьского вооружённого восстания. Весной 1905 прошла волна крестьянских выступлений. В Темир-Хан-Шуринском округе происходили вооружённые столкновения крестьян с войсками, особенно мощным было движение в Кайтаго-Табасаранском округе. Крестьяне явочным порядком отказывались от выполнения феодальных повинностей, захватывали земли беков, жгли их усадьбы.

Во Всероссийской Октябрьской политич. стачке приняли участие железнодорожники Петровск-Порта и Дербента; к ним присоединились почтово-телеграфные служащие. Забастовка была подавлена вооружённой силой. В апреле—мае 1906 в Петровск-Порте бастовали текстильщики, железнодорожники, портовики, бондари. Правительство ответило массовыми арестами и применением военной силы. В июне 1906 в Дешлагаре (ныне Сергокала) прокатилось восстание 83-го Самурского пехотного полка, к-рое было жестоко подавлено царскими властями. Весной 1907 моряки Петровск-Порта участвовали в крупной стачке моряков Каспийского флота. В 1906 и 1907 происходили крестьянские волнения в Кайтаго-Табасаранском и Темир-Хан-Шуринском округах. Первая русская революция пробудила народы Д. к активной политич. жизни. Движение этих лет нанесло чувствительный удар по феодальным отношениям. В 1913 царское правительство вынуждено было издать закон об освобождении крестьян Д. от феодальных повинностей, но фактически феодальные отношения продолжали существовать вплоть до Великой Октябрьской социалистической революции.

Февральская буржуазно-демократическая революция не внесла никаких существенных изменений в жизнь трудящихся Д. 9 марта в Темир-Хан-Шуре (ныне г. Буйнакск) был образован Временный областной исполнительный комитет и вскоре создан особый комиссариат как местный орган власти Временного правительства, подчинённый Особому закавказскому комитету (ОЗАКОМ), образованному в Тифлисе кадетами и меньшевиками по постановлению Временного правительства. Дагестанский областной исполнительный комитет и комиссариат проводили политику буржуазного Временного правительства и местных националистов. Буржуазно-националистич. интеллигенция и реакционное мусульманское духовенство Д. выступали в союзе с мусаватистами Азербайджана.

Большевики развернули организационную и политич. работу среди трудящихся горцев; они вели борьбу за изоляцию меньшевиков от рабочих, разоблачение буржуазных националистов, реакционного мусульманского духовенства и других врагов революции. Рабочие промышленных предприятий Петровск-Порта, Дербента, Темир-Хан-Шуры действовали в тесном контакте с рабочими Центральной России, Баку, Грозного.

Борьба за Советскую власть в Дагестане в 1917—1920. Весть о победе Великой Октябрьской социалистической революции в центре России была встречена трудящимися массами Д. с огромной радостью. 2 ноября 1917 С. М. Киров направил в Д. руководителя грозненских большевиков, участника 2-го Всероссийского съезда Советов Н. Анисимова. В ноябре — декабре Бакинский комитет РСДРП(б) послал в помощь большевистским организациям Дагестана К. Агасиева и других рабочих-большевиков. Декреты 2-го Всероссийского съезда Советов о мире и о земле, *Декларация прав народов России* (см.), провозгласившая основные принципы ленинско-сталинской национальной политики, сплачивали многонациональные массы трудящихся Д. вокруг большевистской партии и Советской власти. В декабре 1917 в Петровск-Порте и в окрестных аулах власть перешла к Военно-революционному комитету, образованному в ноябре под председательством У. *Буйнакского* (см.). В начале 1918 в Д. создалось особенно напряжённое положение. Помещики, крупные скотоводы, буржуазные националисты, установив связь с мусаватистами Азербайджана и с казачьей контрреволюционной верхушкой Сев. Кавказа, начали вооружённую борьбу против Советской власти. Дагестанский имам Гоцинский, возглавивший контрреволюцию в Д., организовал разбойничьи набеги на железную дорогу у Петровск-Порта и Дербента; его отряды заняли Петровск-Порт, Темир-Хан-Шуру, Дербент. По указанию В. И. Ленина и И. В. Сталина трудящимся Д. в борьбе против буржуазно-националистич. контрреволюции была оказана помощь из Астрахани и Баку. 18 апреля из Баку в Петровск-Порт морем был направлен С. Г. Шаумяном экспедиционный корпус красногвардейцев; 19 апреля из Астрахани прибыл морем отряд красногвардейцев. В середине апреля авантюра имама Гоцинского «была ликвидирована советскими отрядами бакинских рабочих и самими же дагестанцами, п р о г н а в ш и м и имама с его свитой из русских офицеров в дагестанские горы» (С т а л и н И. В., Соч., т. 4, стр. 98—99). 22 апр. 1918 в Петровск-Порте была восстановлена власть Военно-революционного комитета, 25 апреля был освобождён от мятежников Дербент, 2 мая революционными отрядами занята Темир-Хан-Шура. Советская власть установилась во многих аулах и селениях Д.

Созванный в июле 1918 в Темир-Хан-Шуре 1-й съезд Советов Д. принял закон о национализации

земли, рыбных промыслов и крупных промышленных предприятий и избрал Дагестанский областной исполнительный комитет Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов. Съезд призвал трудящихся к защите Советской власти, к борьбе за освобождение горных округов Д., куда вторглись в июне 1918 германо-турецкие интервенты. Остатки разбитой буржуазно-помещичьей контрреволюции не прекращали борьбы против Советской власти. Им оказывали поддержку английские и турецкие интервенты, а также грузинские меньшевики. В борьбе против иностранной интервенции и внутренней контрреволюции зародилась Дагестанская советская добровольная Красная Армия, основное ядро к-рой составляли русские красногвардейцы. Выдающуюся роль в организации борьбы с силами контрреволюции и упрочении Советской власти в Д. сыграли руководящие указания И. В. Сталина, прибывшего 6 июня в Царицын.

Дагестанские большевики вели решительную борьбу против буржуазных националистов, отстаивая как решающее условие национального возрождения и социалистического строительства тесную дружбу и боевой союз трудящихся Д. с великим русским народом. Агенты турецких захватчиков широко использовали реакционный *мюридизм* (см.) в целях борьбы против Советской власти; поставив *шариат* (см.) на службу контрреволюции, разжигали межнациональную кровавую борьбу на религиозной почве. Летом 1918 Петровск-Порт и Дербент были захвачены бандами наймита империалистов Антанты—Л. Бичерахова (см. *Бичераховщина*). Враги дагестанского народа — националистич. буржуазия и помещичье-клерикальные круги — объединились для совместной борьбы против Советской власти и пошли на сговор с англо-амер. империалистами. В декабре 1918 они превратили Петровск-Порт в базу для борьбы против Советской республики. Англо-амер. империалисты вооружали националистич. банды и армию белогвардейского генерала Деникина.

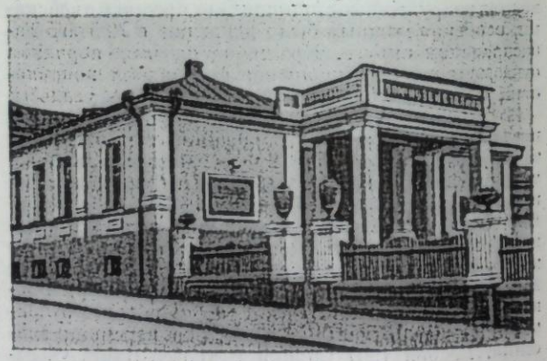
По указанию В. И. Ленина и И. В. Сталина, С. М. Киров, находившийся в Астрахани, принял необходимые меры помощи трудящимся Дагестана. С. М. Кировым был разработан план разгрома сил контрреволюции в Д., образован во главе с У. Буйнакским подпольный Дагестанский областной комитет РКП(б), в конце апреля 1919 направлен в Д. с группой большевиков О. Лещинский. Огромную помощь Дагестанскому обкому РКП(б) оказывали Кавказский краевой и Бакинский комитеты РКП(б), руководимые А. И. Микояном.

Под руководством большевиков в Д., в тылу Деникина, широко развернулось партизанское движение. В мае 1919 по доносу провокатора весь состав Дагестанского обкома был арестован в Темир-Хан-Шуре в момент, когда проходило совещание по вопросу об организации вооружённого восстания. Деникинские палачи учинили зверскую расправу над арестованными большевиками. Но движение рабочих и трудящихся горцев против интервентов и сил внутренней контрреволюции продолжало расти. К концу 1919 из отдельных повстанческих отрядов образовалась единая повстанческая армия, основное ядро к-рой составили бойцы и политработники 11-й армии, переброшенные в тыл Деникина. Почти всё население Д. принимало участие в восстании. Во главе движения стоял вновь созданный подпольный Дагестанский обком РКП(б). В 1919 повстанцы Д. получили через Баку Красное знамя — боевую награду от имени рабочих России. За боевые действия селения Кадар, Дургели, Цудахар, Телетль, Унчукатль и другие были награждены грамотами Реввоенсовета РСФСР. Удары Красной Армии по деникинским войскам, осуществлявшиеся по гениальному стратегич. плану И. В. Сталина, вдохновляли революционных повстанцев Д.

Турецко-мусаватские ставленники, буржуазные националисты старались овладеть повстанческим движением горцев, повести его под буржуазно-националистич. флагом, разложить движение. Они организовали тайный заговор против большевиков, арестовали в марте 1920 состав Дагестанского обкома РКП(б), председателя Совета Обороны С. С. Казбекова расстреляли. К началу 1920 Красная Армия вступила в пределы Сев. Кавказа и 24 марта подошла к Д. Повстанческие части 25 марта штурмом взяли Дербент и 28 марта — Темир-Хан-Шуру. 30 марта части 11-й армии совместно с партизанами заняли Петровск-Порт. Советская власть была восстановлена во всём Д. В сентябре 1920 под непосредственным руководством Г. К. Орджоникидзе в Д. был подавлен антисоветский мятеж имама Гоцинского, агента германо-турецких и американо-английских империалистов, пытавшихся поработить Д.

В результате победы Великой Октябрьской социалистической революции и разгрома контрреволюции Д. вступил на путь социалистического развития.

Создание Дагестанской АССР. Социалистическое строительство в Дагестане в 1920—41. Крупнейшее историческое значение для народов Д. имел приезд И. В. Сталина, провозгласившего советскую автономию Дагестана. И. В. Сталин прибыл в Темир-Хан-Шуру 12 ноября 1920. 13 ноября И. В. Сталин выступил на собрании партактива с докладом о задачах партийных и советских органов в связи с объявлением автономии Д. В тот же день в Темир-Хан-Шуре открылся Съезд народов Д. От имени правительства РСФСР с декларацией о советской



Дом-музей И. В. Сталина в городе Буйнакске.

автономии Д. выступил И. В. Сталин. «Россия и Дагестан,— говорил И. В. Сталин,— должны сохранить между собой связь, ибо только в этом случае Дагестан сможет сохранить свою свободу» (Соч., т. 4, стр. 396). От имени Советской власти И. В. Сталин предложил собравшимся на съезде представителям народов Д. поручить Дагестанскому ревкому избрать представителей для отправки в Москву и выработать там совместно с представителями высшей Советской власти план автономии для Д. С приветственной речью на съезде выступил Г. К. Орджоникидзе. Съезд принял резолюцию, в к-рой заявил о нерушимости союза народов Д. с трудовыми народами Советской России. 20 янв. 1921 постановлением ВЦИК РСФСР Автономная Дагестанская Социалистическая Советская Республика была образована как часть РСФСР в пределах административных границ всей Дагестанской области и территории её каспийского побережья, включая рыболовный район. В декабре 1921 1-й Учредительный съезд трудящихся Д. принял конституцию Дагестанской АССР, избрал ЦИК и Совнарком республики.

Образование Дагестанской АССР создало условия для роста местных национальных кадров, для развития всех отраслей хозяйства и культуры Д.

В. И. Ленин в апреле 1921 в письме «Товарищам-коммунистам Азербайджана, Грузии, Армении, Дагестана, Горской республики», отмечая своеобразие положения и условий этих республик, дал указание: «Сразу постараться улучшить положение крестьян и начать крупные работы электрификации, орошения. Орошение больше всего нужно и больше всего пересоздаст край, возродит его, похоронит прошлое, укрепит переход к социализму» (Соч., 4 изд., т. 32, стр. 297). Выполняя эти указания В. И. Ленина, трудящиеся Д. закончили в 1923 строительство Сулакско-Петровского канала. На основе решений XII съезда РКП(б) (1923) в Д. стали создаваться новые очаги промышленности. К концу 1926 промышленность Д. превысила уровень 1913 по выпуску валовой продукции на 21,5%. Вошли в строй крупный рыбоконсервный завод и механизированный стекольный завод, одна из первых индустриальных строек СССР — *Дагестанские Огни* (см.). Началось планомерное изучение нефтяных, газовых месторождений и других горных богатств, а также богатейших энергетич. ресурсов Д. В государственный аппарат выдвигались рабочие, крестьяне, бывшие красные партизаны, женщины, развернулась борьба с феодально-родовыми пережитками, с кровной местью, калымом, насильственным похищением невест (умыкание) и др. Широко проводилась работа по школьному строительству и ликвидации неграмотности.

В начале 1930 XI Дагестанская партконференция утвердила план первой пятилетки, предусмотрев дальнейший рост промышленности республики, социалистическую реконструкцию с. х-ва, быстрое развитие культуры — национальной по форме, социалистической по содержанию. За первую сталинскую пятилетку под руководством большевистской партии и Советского правительства трудящиеся Д. достигли значительных успехов в деле подъёма хозяйства и культуры республики. Капиталовложения в промышленность увеличились в 6 раз. Вошли в эксплуатацию заводы: серинстого натрия, ремонтно-механический, консервные в Дербенте и Буйнакске, лесопильные, кирпично-черепичные, маслосыродельные, хлопкоочистительный и др. В основном было завершено кооперирование кустарей. Постановления ЦК ВКП(б) от 5 января и 15 марта 1930 «О темпе коллективизации и мерах помощи государства колхозному строительству» и «О борьбе с искривлениями партийной линии в колхозном движении» способствовали быстрому развитию колхозного движения в Д. Вопреки ожесточённому сопротивлению кулачества, крестьянство двинулось в колхозы, к-рые объединили к концу первой пятилетки 65% хозяйств; посевные площади увеличились по сравнению с 1921 более чем на 60%; были организованы 235 животноводческих ферм; выросли площади садов, виноградников и овощных культур. Почти полностью был вытеснен частный сектор из сферы торговли.

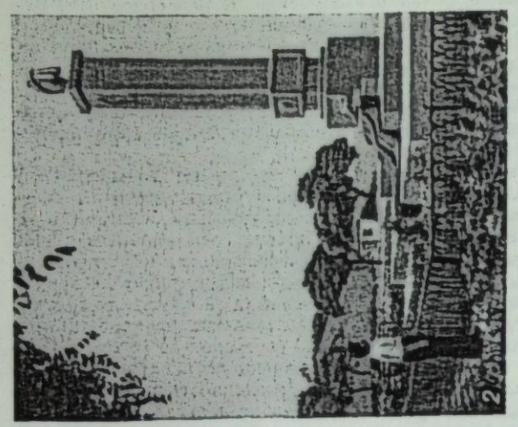
В 1930—32 в Д. было введено всеобщее обязательное начальное обучение. К 15-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции среди населения Д. была в основном ликвидирована неграмотность. Выросла сеть культурно-просветительных и научных учреждений. Народные массы Д. приобщились к богатой культуре великого русского народа. Развивались быстрыми темпами наука, искусство и литература.

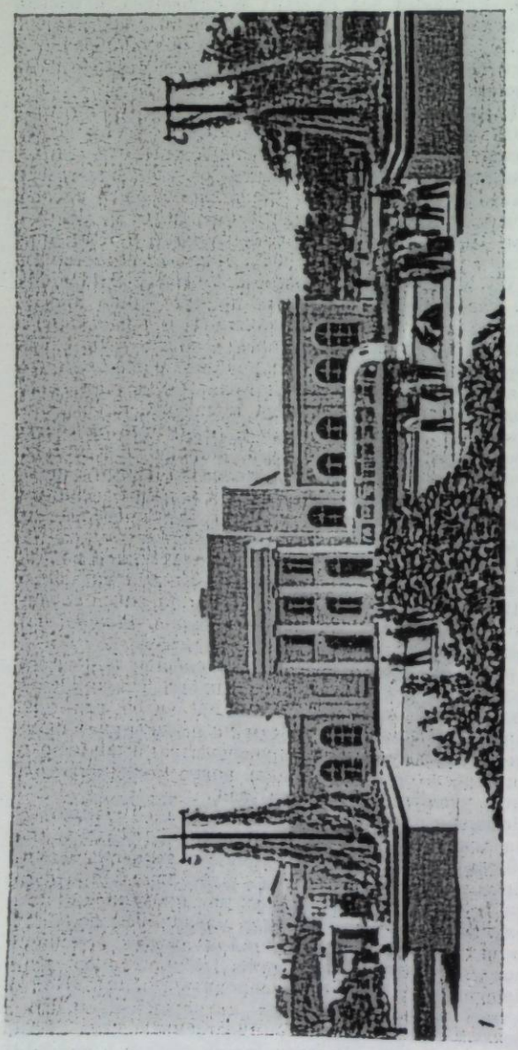
Во вторую пятилетку и первые годы третьей сталинской пятилетки республика достигла подлинного расцвета социалистической экономики и культуры народов Д. За эти годы вошли в строй Гергебильская гидроэлектростанция, нефтепромыслы Избербаш и Ачи-Су, завод «Двигательстрой», угольные шахты, типографии и десятки других предприятий. Количество сельских электростанций в горной части Д. в 1940 составило 56 (в том числе 21 гидростанция). Энерговооружённость рабочего увеличилась в 15 раз. Численность рабочих возросла в 5 раз, а производительность труда — в 6 раз. Удельный вес рабочих и служащих в общей численности населения увеличился с 7,4% в 1928 до 29% в 1939. Широкое развитие получили социалистические формы труда — ударничество, стахановское движение.

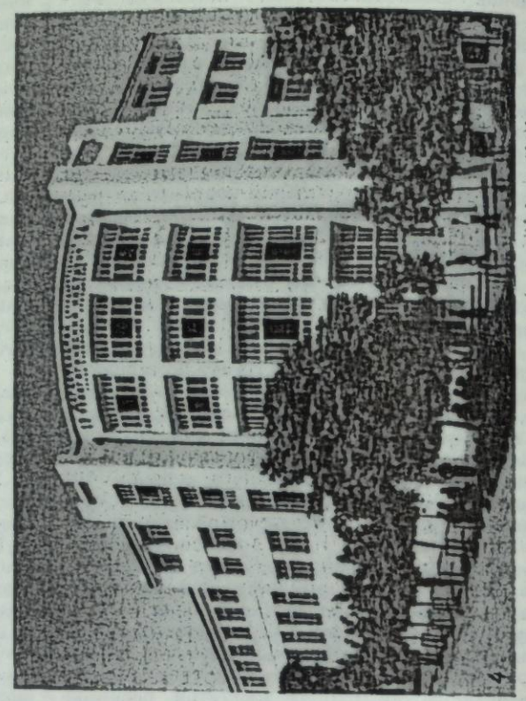
Д. к началу третьей пятилетки из аграрной превратился в индустриально-колхозную республику. Удельный вес продукции тяжёлой пром-сти в продукции всей промышленности увеличился с 6% в 1913 до 60% в 1940. Социалистический способ производства в с. х-ве стал основным, господствующим. Посевные площади с.-х. культур в 1940 превысили уровень 1913 на 66%. Колхозы объединили 98,5% крестьянских хозяйств. Свыше 200 комбайнов работали на колхозных полях. Длина оросительной сети в 1940 увеличилась в сравнении с 1921 в 5,5 раза. Была организована сеть агрозоотехнич. пунктов и научно-исследовательских станций. Изменился облик аула: были построены дома городского типа, Дома культуры, клубы, кинотеатры, школы, библиотеки, различные лечебные учреждения, родильные дома, детские ясли и т. д. Развивалось курортное строительство. Благоустраивались города. Широкий размах в годы предвоенных сталинских пятилеток получили научно-исследовательские и геологоразведочные работы.

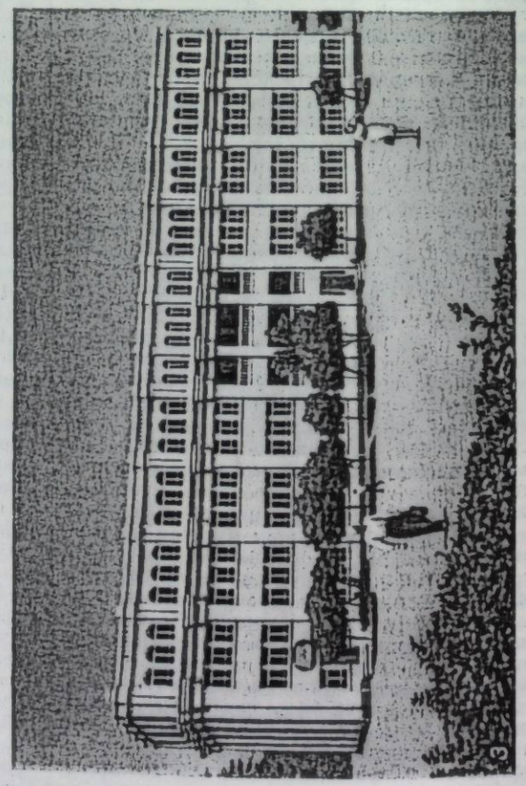
Дагестан в период Великой Отечественной войны 1941—45 и послевоенный период. Следуя указанию И. В. Сталина, с первых дней войны народное хозяйство Д. перестроилось на военный лад. В короткий срок предприятия освоили производство более 20 видов сложного боевого вооружения и боеприпасов. Сверх установленного плана предприятия вырабатывали для армии св. 200 видов изделий. Широко развернулись работы по изысканию дополнительных ресурсов для производства; было открыто и введено в эксплуатацию новое месторождение нефти; увеличилась добыча газа.

Посевная площадь республики уже в 1944 превысила довоенную на 2,8%. Колхозное крестьянство Д. бесперебойно снабжало армию и тыл продовольствием, промышленность — сырьём. Самоотверженно трудились женщины; в промышленности удельный вес женского труда увеличился до 45%, а в с. х-ве женщина-горянка являлась основной силой колхозного производства. Тысячи горцев ушли добровольцами на фронт защищать Родину. Более 10 тыс. воинов-дагестанцев награждены боевыми орденами и медалями, 39 — удостоены звания Героя Советского Союза. Десятки тысяч горцев и горянок









Дагестанская АССР. Город Махачкала: 1. Государственный театр им. М. Горького. 2. Памятник Сулейману Стальскому. 3. Медицинский институт. 4. Педагогический институт.

работали на оборонительных рубежах. Трудящиеся республики внесли в фонд обороны страны, на строительство танковых колонн и авиаэскадрилий ок. 1 млрд. руб., собрали для воинов Красной Армии св. 1 млн. тёплых вещей, десятки тысяч индивидуальных посылок. Д. послал в освобождённые от немецко-фашистских захватчиков районы до 30 тыс. голов скота.

В годы послевоенной пятилетки 1946—50 народы Д. добились огромных успехов в деле дальнейшего развития хозяйства и культуры. Многие предприятия и целые отрасли промышленности выполнили пятилетку в четыре года. Наибольших успехов добилась нефтяная пром-сть, увеличившая добычу нефти по сравнению с 1940 в 3,5 раза. Введение в эксплуатацию новых энергетич. мощностей значительно увеличило энерговооружённость рабочего по сравнению с довоенным периодом. Фонд заработной платы возрос по сравнению с 1940 на 73%. Появились новые благоустроенные города—Каспийск, Избербаш. Неизмеримо вырос материальный и культурный уровень населения. Раскрепощённые Великой Октябрьской социалистической революцией женщины-горянки активно участвуют в социалистическом строительстве; среди женщин Д. св. 3 тыс. учителей, 500 врачей, 800 специалистов промышленности и с. х-ва; ок. 6 тыс. женщин награждены орденами и медалями СССР.

При помощи великого русского народа трудящиеся Д. осуществили индустриализацию республики, создали крупное высокомеханизированное социалистическое с. х-во, создали свою национальную интеллигенцию. В братском содружестве со всеми народами СССР под руководством партии Ленина — Сталина народы Д. уверенно идут к коммунизму.

Лит.: Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 32 («Товарищам-коммунистам Азербайджана, Грузии, Армении, Дагестана, Горской республики»); Сталин И. В., Соч., т. 4 («Контрреволюционеры Закавказья под маской социализма», «Съезд народов Дагестана 13 ноября 1920 г.— Декларация о советской автономии Дагестана.— Заключительное слово»); Орджоникидзе Г. К., Избранные статьи и речи. 1918—1937, [Л.], 1945; Киров С. М., Статьи, речи, документы, т. 1—1912—1921, 2 изд., [Л.], 1936; Берия Л., К вопросу об истории большевистских организаций в Закавказье, 9 изд., М., 1952; Шаумян С. Г., Статьи и речи. 1917—1918 гг., Баку, 1929; Багиров М. Д., К вопросу о характере движения мюридизма и Шамиля, [М.], 1950.

V. Народное хозяйство.

До Великой Октябрьской социалистической революции хозяйство Д., несмотря на наличие разнообразных природных богатств, находилось на очень низкой ступени развития. Промышленность была представлена в основном мелкими полукустарными предприятиями, а земля была сосредоточена в руках ханов, беков, помещиков и кулаков. На одно хозяйство крестьянина-горца в среднем приходилось не более $^1/_2$ *га* земли. Из-за крайнего недостатка земли и скота трудящиеся горцы влачили полуголодное существование и уходили за пределы Д. на заработки — на нефтяные и рыбные промыслы, на ж.-д. строительство или батрачили у местных помещиков и кулаков-овцеводов.

Только с установлением Советской власти были созданы условия для ликвидации экономич. отсталости Д. и всестороннего использования его природных богатств. За годы Советской власти в экономике Дагестанской АССР произошли коренные изменения. Создана крупная промышленность. Земля была передана в вечное пользование колхозам. Используя высокую технику и организационные преимущества крупного социалистического с. х-ва, колхозы добились больших успехов в полеводстве и животноводстве. Огромное влияние на всю экономику Д. и на подъём материального благосостояния народа оказало быстрое развитие промышленности республики.

Промышленность. Советское государство за годы сталинских пятилеток вложило в народное хозяйство Д. ок. 1,5 млрд. руб. В результате были созданы оснащённые новейшей техникой предприятия машиностроительной, нефтяной, газовой, химической, стекольной, деревообрабатывающей, текстильной, швейной, кожевенно-обувной, консервной, рыбной, винодельческой и мясо-молочной пром-сти. Построены гидроэлектростанции, мощность к-рых за период с 1929 по 1950 выросла в 20 раз. К 1950 в Дагестанской АССР насчитывалось более 100 крупных фабрик и заводов, 70 промысловых артелей, 24 райпромкомбината и райпищекомбината. В 1950 выпуск валовой продукции промышленности увеличился по сравнению с 1913 в 16 раз. В 1950 было выпущено промышленной продукции в $1^1/_2$ раза больше, чем в 1940. Рост валовой продукции всей промышленности по отношению к 1920 в 1940 составлял 3380%, а в 1950—5150%, число рабочих выросло в несколько раз.

Бюджет республики увеличился по расходам со 147 млн. руб. в 1940 до 400,7 млн. руб. в 1951.

В годы Великой Отечественной войны и особенно в послевоенный период большинство действующих промышленных предприятий (гл. обр. машиностроительных и металлообрабатывающих) подверглось технич. реконструкции и расширению. Станочный парк обновился за счёт установки новейших сложных металлообрабатывающих автоматических, полуавтоматических станков и агрегатов. Важнейшим индустриальным центром Д. является Махачкала, где сосредоточены нефтяные, машиностроительные, текстильные, пищевые и другие предприятия. В старинном городе Дербенте развита винодельческая, консервная и шерстеобрабатывающая пром-сть. В г. Буйнакске — консервные, кожевенно-обувные и деревообрабатывающие заводы. Предприятия и мастерские промкооперации, размещённые гл. обр. в сельских местностях, вырабатывают ковры, пряжу, трикотаж, швейные изделия, а также предметы художественной обработки металлов и дерева. Интенсивное развитие в Д. получает нефтяная пром-сть и производство строительных материалов (цемент, крупноблочные камни, облицовочные плиты, керамич. трубы, черепица), а также текстильная, консервная, мясо-молочная и другие отрасли промышленности по переработке с.-х. сырья.

Удельный вес основных отраслей промышленности в выпуске валовой продукции (в %).

	1920	1940	1950
Машиностроение и металлообработка	—	43,2	56,0
Нефтедобыча	—	4,0	3,0
Стекольная	—	2,0	2,6
Текстильная	17,1	4,2	3,6
Пищевкусовая	82,9	21,7	18,6

Сельское хозяйство. Пастбища и сенокосы занимают 47,4% территории республики, пахотные земли — 12,8%, непригодные для с.-х. использования земли (скалы, ущелья, снежные вершины и др.) — 17,4%, леса и кустарники — 14,3%, прочие угодья—

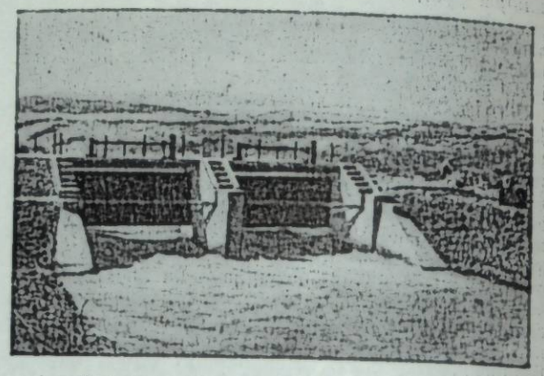
8,1%. На начало 1951 в Дагестанской АССР имелось 872 колхоза, 12 совхозов, 24 машинно-тракторные и машинно-животноводческие станции. В среднем на каждый колхоз республики приходится 2,5 тыс. *га* земли. Отдельные колхозы имеют в постоянном пользовании до 15 тыс. *га*.

Своеобразные природные условия наложили свой отпечаток на экономику Дагестанской АССР, сообразно к-рым складывалось и различие в хозяйственной специализации отдельных географич. зон. В горных районах главным занятием стало животноводство, в горно-долинных — садоводство, на равнинах — полеводство.

За годы Советской власти в Дагестанской АССР проделана большая работа по механизации и электрификации с. х-ва. В горных районах растёт число мелких гидроэлектростанций, а на низменностях, где отсутствуют гидроресурсы, для механизации с. х-ва используют ветродвигатели и проектируется строительство ветроэлектростанций. В 1951—55 предусмотрена электрификация 181 колхоза, в связи с чем вводятся в эксплуатацию новые гидроэлектростанции, превышающие мощность сельских ГЭС, построенных в период 1946—50. На базе гидроэлектроэнергии будет осуществлена сплошная электрификация и механизация с.-х. работ в горных районах с применением новых машин, работающих на электроэнергии и приспособленных к условиям горных районов.

Главной отраслью социалистического с. х-ва является животноводство. Для увеличения кормовой базы колхозам Д. передано в долгосрочное пользование 450 тыс. *га* пастбищ на территории Грозненской и Астраханской областей. К 1950 колхозы Д. значительно превзошли довоенный уровень развития животноводства. С 1945 по 1950 поголовье лошадей выросло на 57%, крупного рогатого скота на 46%, овец и коз на 32%. В 1950 в Дагестанской АССР имелись колхозы, в к-рых насчитывалось по 20—30 тыс. овец. В районах Гунибском, Хунзахском, Чародинском, Кулинском, Лакском, Агульском, Курахском, Рутульском и Ахтынском в среднем на 1 колхозный двор приходится св. 25 голов овец и коз, а в передовых колхозах — 50 голов и более. Во всех колхозах Дагестанской АССР улучшается породный состав скота. С каждым годом растёт поголовье высокопродуктивных овец и крупного рогатого скота, дающих (по сравнению с местным горским скотом) в 2 раза больше шерсти высокого качества и в 1,5—2 раза больше мяса и молока. Широко развиваются птицеводство и пчеловодство.

Равнинная часть Дагестанской АССР подвержена частым засухам и суховеям, поэтому орошение земель является важнейшим условием повышения урожайности с.-х. культур на этой территории. Орошаемое земледелие получило значительное развитие в Д. только в годы Советской власти. В 1923 был прорыт 60-километровый канал им. Октябрьской революции, отведённый от р. Сулак к Махачкале. За годы сталинских пятилеток в Дагестанской АССР построены новые крупные оросительные каналы и гидротехнич. сооружения: оросительные системы Юзбаш, им. Ф. Э. Дзержинского, Германчикская, Самур-Дербентская, Акташская и др. За счёт увеличения орошаемых площадей общая посевная площадь в Дагестанской АССР к 1950 по сравнению с 1920 выросла более чем в 2 раза. В результате намеченного осуществления реконструкции старых и строительства новых ирригационных систем удельный вес поливных посевов составит в 1955 ок. 75% всех посевов колхозов. За годы Советской власти произошли серьёзные изменения в структуре и качественных показателях с. х-ва. Во



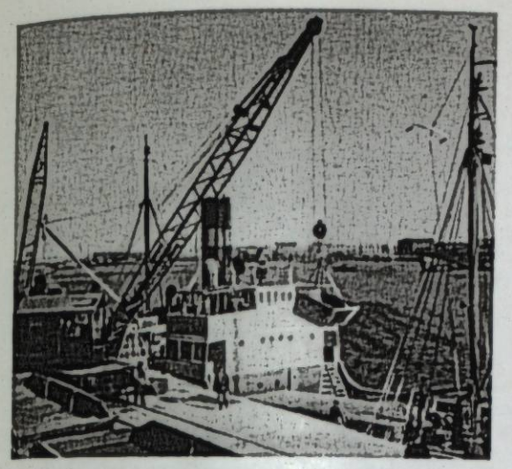
Головное сооружение на канале Юзбаш. Хасавюртовский район.

всех равнинных районах колхозы, используя новейшие достижения агрономической науки, ввели многопольные севообороты и произвели посадки полезащитных лесных полос. Намного увеличились посевные площади под зерновыми культурами, овощами, хлопком, масличными и кормовыми культурами. Хлопководство стало развиваться наиболее быстрыми темпами после Великой Отечественной войны, особенно с 1950.

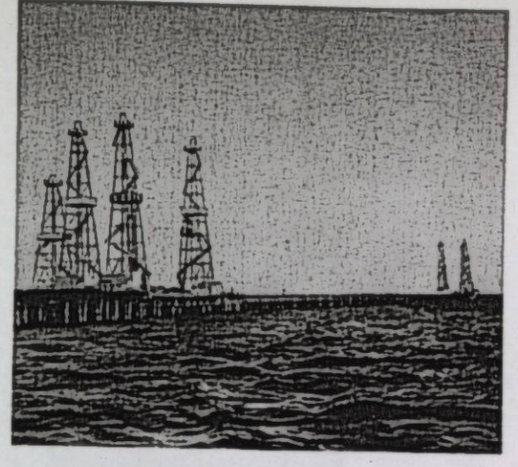
В некоторых равнинных районах республики посевы хлопчатника занимают значительную часть посевной площади колхозов. Для этих колхозов хлопководство превратилось в основную отрасль общественного хозяйства.

Большое развитие получили плодоводство и виноградарство, в особенности в Дербентском районе, совхозы и колхозы к-рого имеют ярко выраженное виноградарско-винодельческое направление. По сравнению с дореволюционным периодом площади фруктовых садов к 1950 в Дагестанской АССР увеличились в 5 раз. Садоводство развито гл. обр. в предгорных районах и речных долинах гор. Многие колхозы в этих районах располагают фруктовыми садами площадью 100—300 *га*. Развитие садоводства и овощеводства в годы сталинских пятилеток обеспечило сырьевую базу для консервной пром-сти, к-рая ежегодно выпускает несколько десятков миллионов банок фруктовых и овощных консервов. В Ирганайской, Унцукульской, Гергебильской и других долинах республики выращивается хурма и начинают культивироваться другие субтропич. растения. К 1955 предусматривается дальнейший рост площади садов в республике на 40%. В южных приморских районах будут произведены в большом количестве посадки цитрусовых культур. Площади виноградников за тот же период будут расширены вдвое.

Благодаря социалистической реконструкции с. х-ва значительно повысились урожайность и валовые сборы с.-х. культур. Урожайность зерновых выросла за первую послевоенную пятилетку (1946—50) на 30%. Социалистическое с. х-во Дагестанской АССР развивается на научной основе. Научно-исследовательскую работу в области с. х-ва проводит Дагестанский филиал Академии наук СССР, Сельскохозяйственный ин-т, 3 опытные станции по плодоводству, виноградарству и овощеводству, опытные



Разгрузка парохода в порту. Махачкала.



Нефтяные вышки на эстакаде в море. Избербаш.



В плодоовощном цехе консервного комбината. Дербент.



Рыболовецкие суда на пристани Большой Лопатин.



В прядильном цехе текстильной фабрики имени 3-го Интернационала. Махачкала.

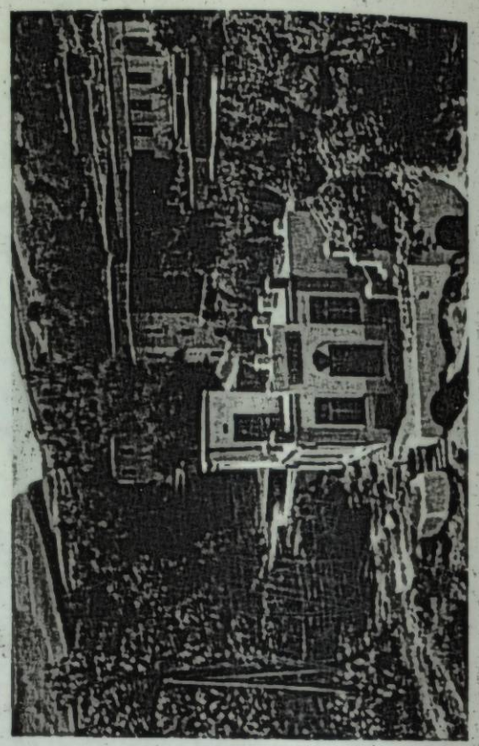


Златокузнецы за работой. Аул Кубачи Дахадаевского района.

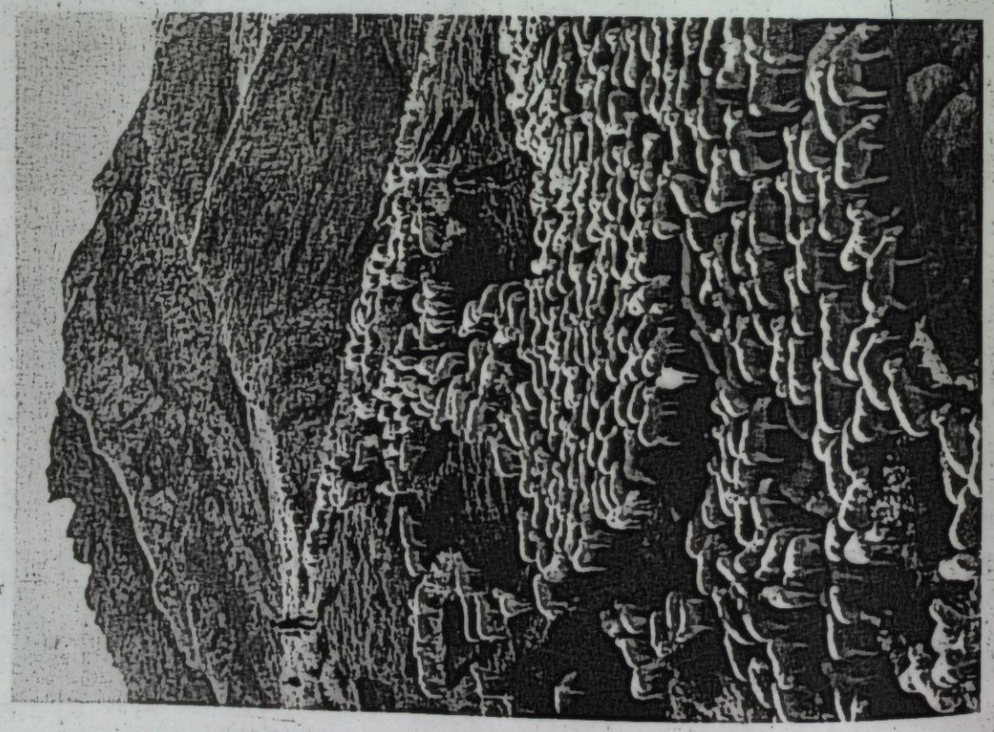
К ст. Дагестанская Автономная Советская Социалистическая Республика.



Сбор винограда в совхозе имени К. Маркса. Дербентский район.



Колхозная электростанция. Селение Ходжал-Махи Цунхаринского района.



Отара тонкорунных овец колхоза имени И. В. Сталина. Гунибский район.

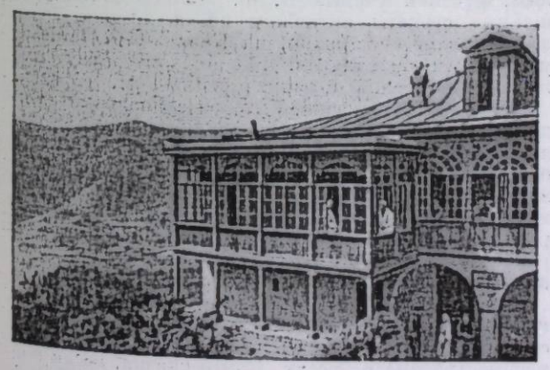
станции по животноводству и по хлопководству. По урожайности основных с.-х. культур и численности поголовья скота дагестанские колхозы еще в 1947 превзошли довоенный уровень. В 1947 и в 1948 отдельные передовики получили урожай пшеницы по 40—45 *ц* с 1 *га* и винограда на поливных землях — по 200—220 *ц* с 1 *га*. От реализации продукции колхозы Дагестанской АССР получили чистого дохода в 1949 ок. 350 млн. руб. Достижения передовиков социалистического с. х-ва в первой послевоенной пятилетке (1946—50) отмечены правительственными наградами, 17 лучшим мастерам высоких сталинских урожаев присвоено звание Героя Социалистического Труда.

Транспорт. Через Дагестанскую АССР проходит ж.-д. магистраль Москва — Баку. Все города республики, за исключением гг. Каспийска и Буйнакска, расположены вдоль этой магистрали. Буйнакск связан с ней 45-километровой, а Каспийск 9-километровой ж.-д. ветками. Кроме того, имеются ж.-д. пути, обслуживающие рыбозаводы. В Махачкале созданы крупный морской порт и нефтегавань. В грузообороте преобладают нефтепродукты, зерно, сахар, хлопок, сульфат, лесные грузы. Несмотря на трудные горные условия, в Дагестанской АССР за годы Советской власти создана разветвлённая сеть автомобильных дорог. Общая протяжённость сети автогужевых дорог составляет ок. 6 тыс. *км*. Внутриреспубликанские грузовые и пассажирские перевозки осуществляются почти полностью автотранспортом, к-рый вытеснил в межрайонных перевозках гужевой и вьючный транспорт. Между городами и районными центрами курсируют пассажирские автобусы.

Лит.: Сталин И. В., Соч., т. 4 («Съезд народов Дагестана 13 ноября 1920 г.— Декларация о советской автономии Дагестана.— Заключительное слово»); Орджоникидзе Г. К., Речь на съезде народов Дагестана, в его кн.: Избранные статьи и речи. 1918—1937, [Л.], 1945; Магомедов Р. и Наазаревич А., Дагестанская АССР. 25 лет борьбы и труда в составе Российской Федерации, Махачкала, 1945.

VI. Здравоохранение.

Здравоохранение Д. при царизме стояло на низком уровне. В 1913 население обслуживалось 6 городскими и 18 сельскими, примитивно оборудованными больницами и лечебницами на 290 коек, 20 амбулаториями и 51 фельдшерским пунктом;



Больница в ауле Чох.

7 аптек не могли обеспечить потребность населения в медикаментах. Широко процветало знахарство (хакимы). Были распространены инфекционные болезни — оспа, дизентерия, тифы, малярия.

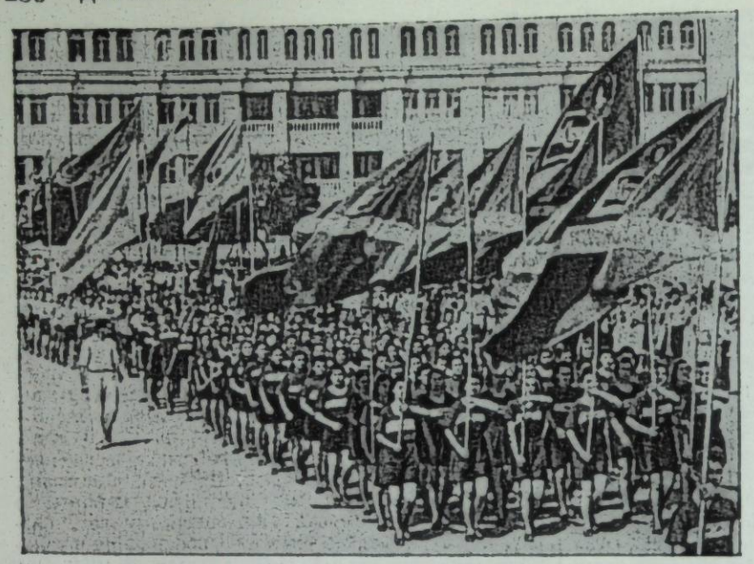
В первые же годы Советской власти в Д. были достигнуты значительные успехи в организации здравоохранения. К 1928 существовало 5 городских больниц на 350 коек, 3 специализированные больницы на 105 коек, 60 амбулаторий, женская консультация, несколько детских яслей, туберкулёзный диспансер, 3 рентгеновских кабинета, санитарно-бактериологич. лаборатория, тропический ин-т. Огромные успехи были достигнуты здравоохранением за годы сталинских пятилеток. В 1940 ассигнования на народное здравоохранение достигли 29882 тыс. руб. вместо 1950 тыс. руб. в 1927/28, работало 430 врачей и 1690 средних медработников. В 1945 в республике насчитывалась 21 малярийная станция, проведена борьба с заболеваниями брюцеллёзом и зобом. Были открыты детский туберкулёзный стационар, детская клиника и поликлиника, детская инфекционная больница. Количество женских и детских консультаций достигло 27, постоянных яслей — 83 на 4015 мест, сезонных — 516 на 17276 мест. В республике работает значительное количество врачей и средних медработников. Природно-климатич. условия Д. способствовали развитию курортного строительства: построен Талгинский курорт, развернулись работы по освоению богатейших горно-климатич. станций в Гунибе и Ахтах. В 1950 сеть медико-санитарных учреждений значительно превысила довоенный уровень (см. таблицу).

	1940	1950
Больниц	60	85
коек в них	2508	3605
Фельдшерских и фельдшерско-акушерских пунктов	202	534

В 1951 было ассигновано 74,4 млн. руб. на здравоохранение. Открытый в 1932 Дагестанский медицинский ин-т к 1950 дал стране более 2 тыс. врачей.

VII. Народное образование. Культурно-просветительные и научные учреждения. Печать и радиовещание.

Просвещение в Д. до Советской власти фактически находилось в руках мусульманского духовенства. В 1915 там было всего 85 светских школ, из них для коренного сельского населения 60 с 2212 учащимися (3% детей школьного возраста). В светских школах обучали чтению, письму, счёту. Каких-либо просветительных учреждений для взрослых не имелось. Политика царизма и местной феодальной знати тормозила культурное развитие горцев. Почти всё население было неграмотным. Многочисленные народности Д. до революции не имели своей письменности. При Советской власти Д. превратился в республику передовой культуры — национальной по форме, социалистической по содержанию. Создана письменность для 7 основных языков народностей республики. В 1928 арабский алфавит был заменён латинским, а последний в 1938 — русским. Осуществлено начальное и введено с 1949/50 учебного года всеобщее семилетнее обязательное обучение. В 1950 в Д. имелось 1229 школ, в к-рых обучалось более 170 тыс. учащихся и работало св. 8 тыс. учителей. В республике имеются — педагогический, медицинский, сельскохозяйственный ин-ты, а также учительский и женский учительский ин-ты (всего во всех высших учебных заведениях 7 тыс. студентов), 16 техникумов и других специальных средних учебных заведений. Есть филиал Академии наук СССР; с 1951 работает Даге-



Махачкала. Парад физкультурников на Центральной площади.

станский филиал Института Маркса — Энгельса — Ленина при ЦК ВКП(б). Работают 12 научно-исследовательских учреждений. Создана широкая сеть культурно-просветительных учреждений: 42 районных Дома культуры, 370 сельских колхозных клубов, 464 избы-читальни, 406 массовых библиотек, 6 музеев.

Печать в Д. получила широкое развитие лишь после Великой Октябрьской социалистической революции и установления Советской власти. Ранее здесь выходила единственная газета «Ведомости» на русском языке.

В 1950 в Д. выходило 5 областных газет: на русском языке «*Дагестанская правда*» (см.), на аварском — «Магарул большевик» («Большевик гор»), на даргинском — «Колхозла байрах» («Колхозное знамя»), на кумыкском — «Ленин ёлу» («Ленинский путь») и на лезгинском — «Социализмдин пайдах» («Знамя социализма»). С 1 янв. 1951 областные национальные газеты перешли на дублирование газеты «Дагестанская правда». Издаётся областная комсомольская газета «Большевистская смена» на русском языке. Районные газеты (более 30) выходят на 9 языках (кроме упомянутых, на лакском, табасаранском, азербайджанском, татском); выпускаются 2 городские газеты, несколько многотиражек, «Блокнот агитатора» и др.

Печать Д. широко освещает вопросы стахановского движения и мобилизует массы на развёртывание социалистического соревнования. В Д. существует республиканское издательство со своей довольно мощной полиграфич. базой, издательство Дагестанского филиала Академии наук СССР; издаются стенографич. отчёты сессий Верховного Совета республики, учебники для школ на местных языках, художественная литература на местных языках — произведения Сулеймана Стальского, Гамзата Цадасы, Батырая, Абдуллы Магомедова и др. Большими тиражами выходят на языках народов Д. произведения классиков марксизма-ленинизма и произведения классиков литературы русского и других народов СССР и мировой литературы. За последние 20 лет в Д. издано 21 млн. экз. книг.

Радиовещание. Начало радиовещанию было положено еще в 1927. Радиофикация населённых пунктов приняла большой размах в послевоенный период — 1945—1952. В 1950 в республике насчитывалось св. 30 тыс. радиоточек и более 10 тыс. радиоприёмников. Радиофицированы все районные центры, МТС, совхозы и рыбозаводы. В республике имеется св. 100 радиоузлов. Многие колхозы установили свои собственные радиоузлы. Комитет радиоинформации при Совете Министров Дагестанской АССР ведёт вещание на русском языке и языках народов Д. — аварском, даргинском, кумыкском, лезгинском, лакском — объёмом (кроме ретрансляции Москвы) 7 ч. в сутки. Музыкальные передачи занимают 2 ч. в день. Комитет радиоинформации имеет симфонич. оркестр, оркестр дагестанских народных инструментов и коллектив солистов. Музыкально-образовательные передачи с пояснительными текстами на языках народов Д. пользуются большой популярностью. Студии оборудованы новейшей радиоаппаратурой отечественного производства.

VIII. Литература.

Все условия для широкого и всестороннего развития своей литературы народы Д. получили только в советское время. До Великой Октябрьской социалистической революции лезгины и нек-рые другие народности Кавказа были народностями «с примитивной культурой, с особым языком, но без родной литературы» (Сталин И. В., Соч., т. 2, стр. 349—350). Развивалась только устная народная поэзия, отличающаяся художественной выразительностью и жанровым многообразием. Л. Н. Толстой, пересылая А. А. Фету в 1875 образцы горских песен, подчёркивал, что это «сокровища поэтические — необычайные». Выдающийся русский этнограф Д. Н. Анучин отмечал близость горских сюжетов к античным; русский учёный В. Ф. Миллер считал, что нек-рые сюжеты античного эпоса древние греки заимствовали, возможно, на Кавказе, в частности у грузин и дагестанцев. К собиранию и изучению горской народной поэзии призывал М. Горький.

Новеллистич. сказка, бытовой социальный анекдот составляют бо́льшую часть сказочных сюжетов дагестанского фольклора. Характерны для Д. сказки о верности и дружбе. Во многих из них нашли отражение черты родового строя. Сатирические черты и юмор особенно остро проявляются в аварской народной сказке, в лезгинских каравелли — своеобразных горских бытовых и высмеивающих мулл анекдотах — и в лакских побасенках о животных.

Тематически многообразна песенная лирика горцев. Несмотря на многовековые преследования со стороны мусульманского духовенства, она широко распространена в массах. Как и сказки, песни горцев отличаются социальной заострённостью. Характерно в этом отношении творчество ашуга Саида Кочхюрского (Юж. Д.) и цикл песен о легендарном герое Хочбаре — борце против хунзахских ханов (нагорный Д.). Песню о Хочбаре пронизывает идея самопожертвования во имя счастья будущих поколений. Л. Н. Толстой писал: «Песня о Хочбаре — удивительная». В 18 в. в аварских и лакских районах начал складываться эпос о борьбе с иранским захватчиком Надир-шахом. В песнях этого периода впервые отражена идея объединения разрозненных многочисленных горских народностей и их усиливш. тяготение к России. Этот естественный процесс был нарушен в 19 в. спровоцированным Англией и Турцией реакционным движением мюридизма. Владычество Шамиля задержало культурное развитие Д., нарушило его естественные историч. связи с грузинским, азербайджанским и русским народами, замедлило развитие литературы. Это движение, враждебное интересам народов Д., еще в 18 в. подготовлялось дагестанскими феодалами, их разбойными набегами за Кавказский хребет. Сохранилось большое количество песен о набегах; эти песни являются антинародными, разбойными песнями захватчиков, они отражают феодальную идеологию.

Стремясь подавить растущие элементы народной демократической культуры, горские феодалы противопоставляли устной, подлинно народной поэзии горцев свою литературу, опиравшуюся на антинародные арабистско-исламские традиции, и свою устную поэзию. Центром арабоязычной культуры стало Аварское ханство. Еще в 17 в. здесь выдвинулся Магомед-Мусалав Кудутлинский — Кудуки (ум. 1708), известный в своё время всему мусульманскому Востоку. Арабоязычная литература зарождается и в других частях Д. В 18 в. среди дагестанских писателей-арабистов делались попытки создания религиозно-дидактич. литературы на родных языках. Поэт и филолог Дибир-Кади Хунзахский (1742—1817) приспособил для аварского языка арабскую письменность и перевёл на родной язык сборник «Калила и Димна» — арабскую редакцию индийской «Панчатантры». К родному языку наряду с арабским стали прибегать и другие современники Дибир-Кади.

Движение мюридизма и Шамиля усилило распространение в Д. религиозно-арабистской, чуждой и враждебной народу литературы. В противовес ей народ создавал песни и сказки, выражавшие ненависть к поработителю — Шамилю. Борясь против Шамиля и его ориентации на мусульманский Восток, с резкими стихами против мюридизма выступили: Саид из Араканы, кумыкские поэты Юсуф из Яхсая и Айгуб из Верхнего Дженгутая, из табасаранцев — Уруж Татильский и др.

Во 2-й половине 19 в. в Д. усиливаются русские влияния и восстанавливаются нарушенные антинародным движением мюридизма культурно-исторические связи с Грузией и Азербайджаном. Русская литература проникала сначала только в наиболее крупные, связанные с городом аулы. Под влиянием русской науки, в результате работ выдающегося исследователя Кавказа П. К. Услара и других представителей русской филологии, в местной среде возникает интерес к изучению родного фольклора. Магомед-Эффенди Османов собирает кумыкско-ногайский эпос и в 1883 издаёт с помощью Российской академии наук первый сборник кумыкского фольклора. Под влиянием театра Азербайджана в начале 20 в. в Д. (в Ахтах и Кумухе) зарождаются драматич. искусство и драматургия. Возникает дагестанская буржуазная просветительская журналистика. В Петербурге под редакцией Саида Габиева в 1912—1913 выходит газета «Заря Дагестана».

Основоположником кумыкской поэзии является *Ирчи Казак* (см.) (1830—80), защитник кумыкской бедноты. Общение с ссыльными во время сибирской ссылки, на к-рую обрекли поэта кумыкские князья, позволило Казаку первому среди горских ашугов приобщиться к русской культуре. Проводником этой культуры в кумыкских аулах был Нухай Батыр-Мурзаев (1860—1919), кустарь-серебряник из Аксая. В годы первой русской революции 1905—07 он издал в Д. две книги: «Бедняжка Хабибат» и «Несчастная Жанбике» — повести о девушках-горянках, обречённых на невежество и двойной гнёт — в семье и в обществе. Нухай Батыр-Мурзаев и его сын Зейналабид Батыр-Мурзаев (1897—1919) являются зачинателями советской литературы кумыкского народа, к-рая складывалась под воздействием русской культуры и литературы.

Со 2-й половины 19 в., в противовес шамилевскому религиозному аскетизму, в аварских районах распространяется любовная лирика. Первым её певцом следует считать Саида из Араканы — непримиримого противника мюридизма, писавшего на арабском языке. Ярким представителем аварской поэзии начала 20 в. является Махмуд из Бетль-Кохаб-Росо (1873—1919). В годы первой мировой войны 1914—18 Махмуд был участником карпатского похода русской армии. Своей поэмой «Мариам», написанной на фронте, как и другими произведениями, он внёс в аварскую литературу образы, навеянные русской литературой. Современником Махмуда являлся народный поэт Д. сатирик *Цадаса Гамзат* (см.) (1877—1951), положивший начало аварской литературе советского времени.

Одним из выдающихся дагестанских народных певцов 2-й половины 19 в. был даргинец Батырай Омаров (1831—1910), автор высокохудожественных, социально заострённых произведений. В начале 20 в. большую работу по собиранию устной народной поэзии даргинцев провёл фольклорист Башир Далгат.

Из наиболее ранних лезгинских певцов следует назвать ашуга Саида из селения Кочхюр (1767—1812), ослеплённого за «дерзкие песни» антифеодального характера кюринским Мурсал-ханом. Саид много лет провёл в Азербайджане и усвоил лучшие формы ашугской поэзии. Развил эти формы Етим Эмин (1839—78). Его поэзия, даже при наличии религиозных мотивов, противостоит мюридистской идеологии. Она отражает жизнь лезгинской бедноты. Лирич. песни Эмина и сейчас чрезвычайно популярны в Юж. Д. Творчество Саида Кочхюрского и Эмина развивает устные формы народной поэзии, издавна связанной с поэзией Азербайджана. Связи с Азербайджаном способствовали возникновению в конце 19 в. у лезгин и светской письменной литературы. Виднейшим её представителем был Гасан-Алкадари (1834—1910) — автор широко распространённой книги «Асари-Дагестан», написанной в 1892 на азербайджанском языке и представляющей собой свод восточных письменных сведений по истории Д. с многочисленными комментариями, замечаниями и стихотворными вставками самого Алкадари. Он призывал жителей Д. к просвещению, к учёбе в русских школах. Из среды рабочих нефтяных промыслов в Баку, выходцев из Д., вышли наиболее известные народные певцы Сейфулла Чабан-Зааде, Эмир Арслан и Гаджи Ахтынский. В их творчестве есть уже мотивы, связанные с русским революционным движением. Однако виднейший из этой группы поэтов — Гаджи Ахтынский (1865—1914) — в период революции 1905 не сумел проникнуться общепролетарскими интересами и осуждал своих земляков за поддержку общей забастовки нефтяников. С резкими обличительными стихами

против Гаджи Ахтынского выступил лезгинский ашуг Сулейман *Стальский* (см.) (1869—1937). Его творчество, отражавшее интересы лезгинской бедноты и бакинского многонационального пролетариата, положило начало развитию лезгинской советской литературы.

Советская литература Дагестана является показателем расцвета национальной культуры народов СССР, достигнутого в результате осуществления ленинско-сталинской национальной политики. Партия большевиков и Советская власть сплотили многочисленные народности и этнич. группы Д., подняли уровень их культурного развития, обеспечили расцвет родных языков, создали подлинно народную письменность. Расчищены пути для роста и единения многоязычной литературы Д. и тесного сплочения её вокруг русской советской литературы. На 1-м съезде народов Д. 13 ноября 1920 И. В. Сталин указал горцам единственно надёжный путь выхода из темноты и невежества — укрепление теснейших братских связей с народами России. Партия большевиков разрешила сложнейшие вопросы языкового строительства в Д. в борьбе с буржуазным национализмом, пантюркизмом, рабским подражанием деградирующей, отсталой культуре и литературе зарубежного феодально-патриархального Востока и обеспечила формирование многоязычной дагестанской советской литературы.

Первые шаги в развитии дагестанской советской литературы сделали писатели, воспитанные на основе русской культуры,— Зейналабид Батыр-Мурзаев и Гарун Саидов (1891—1919), вместе с героями гражданской войны Уллубием Буйнакским (1890—1919), Кази-Магомедом Агасиевым (1882—1918) и Махачем Дахадаевым (1879—1918) погибшие в борьбе за Советскую власть. Зейналабид Батыр-Мурзаев еще до революции организовал литературный кружок «Тан чолпан» («Утренняя звезда»), объединивший кумыков, русских и татов и проводивший социал-демократические идеи. С конца 1917 Батыр-Мурзаев издавал журнал «Тан чолпан», вынужденный в условиях господства контрреволюционных буржуазных националистов приспособляться к легальным условиям существования. С победой Советской власти в 1918 журнал стал органом большевистского Военно-революционного комитета. Тогда же Батыр-Мурзаев начал издание большевистской газеты «Ишчи-халк» («Рабочий народ»). В своих стихах, памфлетах и фельетонах он разоблачал буржуазных националистов и реакционное духовенство, клеймил турецких интервентов, пропагандировал идеи большевизма. Гарун Саидов, редактор первой большевистской газеты «Ильчи» («Вестник») на лакском языке, был основоположником лакской советской поэзии, а также и первым советским драматургом Д. В пьесе «Лудильщики» он создал образы угнетаемых горских кустарей и их эксплуататоров. Вместе с Гаруном Саидовым заложил основы советской дагестанской литературы Саид Габиев (р. 1877), лакский поэт, тесно связанный с русским революционным движением. Литературные произведения Габиева вошли в сборник «Звуки лакской ченгуры» (1928). В стихах лезгинского ашуга Сулеймана Стальского («Жди, Сулейман, большевиков», 1919, «России», 1919, и др.) воплощены чаяния горской бедноты, ждавшей в своей борьбе помощи только от русского народа; ряд его стихотворений направлен против диких, отсталых обычаев, пережитков старины («Злой у тебя язык, Сулейман», «Слова, которые не всем доверишь», «Жалоба отцу», «Не обидно ль?» и др.). Своеобразными путями шло развитие творчества аварского сатирика Гамзата Цадасы. Его стихи («Выступление по тревоге», «Слово о самозванном имаме» и др.) разоблачали врагов народа, раскрывали глаза горцам, одурманенным исламской националистич. агитацией. Сатирич. направленность стихов Цадасы сыграла большую роль в борьбе с религиозными предрассудками, с диким обычаем кровной мести, с закабалением женщины-горянки, темнотой, невежеством и другими пережитками феодально-патриархальной старины (сб. стихов «Метла адатов», 1934).

Решения ЦК ВКП(б) «О политике партии в области художественной литературы» (1925) и «О перестройке литературно-художественных организаций» (1932), мероприятия партии в области развития национальных литератур, огромная организующая роль русской литературы, возглавлявшейся М. Горьким, положили начало широкому развитию литературы всех народностей Д. В 1928 была создана письменность для аварцев, даргинцев, лезгин, кумыков, лаков, табасаранцев и татов. Широко стали издаваться газеты, учебники, переводная политическая и художественная литература на родных языках. Явственно выступают тенденции к объединению различных по языку национальных культур Д. Сложилась многоязычная социалистическая дагестанская советская литература. Выявились новые литературно-художественные кадры, были созданы первые литературные организации, укрепились связи с русской советской литературой. Кроме традиционных форм поэзии, в Д. развиваются новые поэтич. формы и жанры, возникает не существовавшая раньше проза.

У аварцев в этот период, кроме народного поэта Гамзата Цадасы, выдвинулись поэт Загид Гаджиев (р. 1896) и первый прозаик Раджаб Дин-Магомаев (1904—42). В его романах («Герои в шубах» и др.) раскрывается огромная роль русской культуры в социалистическом переустройстве жизни горцев. Среди писателей-кумыков получили известность народные поэты Д.—соратник Сулеймана Стальского Абдулла *Магомедов* (см.) (1859—1937) и Казияу Али. Впервые в истории Д. у кумыков появляется профессиональный театр, развивается национальная драматургия. Пьесы Алим-Паша Салаватова (1901—43) «Красные партизаны» и «Ай-Гази», посвящённые героике гражданской войны, не сходят со сцены.

У лезгин наряду со Стальским выступают народный поэт Дагестана Тагир Алимов Хурюгский (р. 1893), а из молодёжи Алибек Фатахов (1907—35), автор поэмы «Ударник Гасан» (1931), насыщенной пафосом строительства первой сталинской пятилетки. Благотворное влияние на Фатахова оказал В. В. Маяковский. Продолжатель фольклорной линии развития лакской поэзии, замечательный лирик, ныне народный поэт Дагестана Абуталиб *Гафуров* (см.) (р. 1883) создал одно из лучших произведений о Сталине — песню «Реки стремятся к морю», прочитанную Е. Ярославским на XVIII съезде ВКП(б). В лирике лака Абдурахмана Омаршаева (1903—36) («Зимний вечер», «Ночь на хуторе» и др.), в его рассказах («Пастух Рамазан», «Касим», «Гариб и Загир») много теплоты, мягкого юмора; одним-двумя штрихами он умеет показать своеобразие горского быта. В поэме «Пятнадцать лет моей жизни» Омаршаев говорит о провозглашении И. В. Сталиным советской автономии Д.

В своём выступлении на 1-м Всесоюзном съезде советских писателей М. Горький назвал великого

лезгинского ашуга Сулеймана Стальского «Гомером XX века». В произведениях Стальского нашло яркое отражение социалистическое строительство в Дагестане. Лучшие стихи поэта посвящены великим вождям народа — В. И. Ленину и И. В. Сталину («Песня о товарище Сталине», 1935, «Светочу мира, любимому Сталину», 1936, «Я буду петь большевиков», 1936, и др.). Творчество Сулеймана Стальского, органически связанное с устным народным творчеством, выражающее мысли и чувства народа, выдвинуло Стальского в первые ряды советских поэтов и приковало внимание общественности к богатствам народной поэзии Д. Выдающийся представитель литературы Д., лак по национальности, Эффенди *Капиев* (см.) (1912—44) выпустил в Москве «Дагестанскую антологию» (1934) на русском языке. Различные образцы горского эпоса и лирики мастерски переведены Эффенди Капиевым в сборниках «Резьба по камню» (1940) и «Песни горцев» (1939).

Наряду с замечательными певцами и ашугами, выявляются талантливые сказочники, в их числе народный сказитель Алу Акавов из Костека, сказочник Хизгия Дадашев из Дербента. В фольклоре горцев многие сказания и песни посвящены любимым народным вождям — В. И. Ленину и И. В. Сталину. Лучшие из этих песен вошли в сборник «Творчество народов СССР» (1937).

Созданная при Советской власти письменность для семи основных дагестанских языков в 1938 была переведена на новый алфавит, разработанный на основе русской графики. Это способствовало дальнейшему приобщению горцев к русской культуре, ускорило развитие национальной дагестанской литературы. М. Горький придавал исключительное значение разработке алфавитов для бесписьменных ранее народов; он писал: «оценив значение грамотности на своём племенном языке, они неизбежно оценят и значение русского языка, а это также неизбежно вовлечёт их в общее и всё более расширяющееся русло русской культуры» (Горький М., О Родине. Сб., 1945, стр. 216). Это предвидение М. Горького блестяще оправдалось на примере Д. Русский язык становится вторым родным языком горцев. Книга Эффенди Капиева «Поэт» (1940), написанная на русском языке, представляет собой цикл связанных между собой филигранно отделанных новелл, рисующих образы новых людей Советского Д. Центральный образ произведения — народный ашуг, вынесенный и вдохновлённый великим вождём. В этот период в лакской поэзии выдвигается Юсуп Хапалаев (р. 1916), в кумыкской — Анвар Аджиев (р. 1914), в аварской — Гаджи Залов (р. 1913). Все они испытали благотворное влияние русской советской литературы. После перевода письменности на русскую графику получили развитие и отставшие до того табасаранская и татская литературы. На табасаранский язык переводятся лучшие образцы русской литературы. Выходят сборники первых советских табасаранских поэтов—Б. Митарова и М. Шамхалова (р. 1916), сборник татского поэта М. Бахшиева (р. 1910) и его пьеса «Шах-Аббас и амбал» (1940), сборник татского фольклора (1940). В послевоенное время изданы «Сказки» Х. Дадашева (1947) и стихи и повести Д. Атнилова (р. 1913) «Волны сердца» (1948).

В годы Великой Отечественной войны ещё больше укрепились связи многоязычной литературы Д. с русской литературой. Темы Великой Отечественной войны нашли отражение в творчестве Эффенди Капиева («Фронтовой дневник»), в драматургии М. Хуршилова, в произведениях кумыкского поэта фронтовика Абдул-Вагаба Сулейманова (р. 1909), лакского поэта Юсупа Хапалаева, кумыкского поэта Анвара Аджиева и др. Расцвёл талант народного поэта Гамзата Цадасы, сатирика, поэта-трибуна, поэзия к-рого пользовалась огромной популярностью среди фронтовиков. Цадаса работал также и в области драматургии («Встреча в бою»). Наряду с Цадасой большой вклад в развитие дагестанской литературы этого периода внесли народные поэты Д.— А. Гафуров (стих. «Марш героев», «Москва», «Разговор с конем» и др.) и Тагир Хурюгский («Наказ матери», «Чего хотят враги», «Вот он — Гитлер» и др.).

В послевоенный период особо выдвинулся аварский поэт Расул Гамзатов (р. 1923), автор яркого стихотворения «Горцы у Ленина», сборника стихов «Песни гор» (1949), поэмы «Год моего рождения» (1950) (сборник стихов и поэм «Год моего рождения» удостоен Сталинской премии в 1952). Из молодых дагестанских поэтов следует назвать также даргинца Рашида Рашидова (р. 1928), лезгина Шах-Эмир Мурадова (р. 1913) и др. В области драматургии выступает старейший деятель кумыкского театра Гамид Рустамов. Крупным явлением послевоенной литературы является поэма Цадасы «Сказание о чабанах», воссоздающая реалистич. образы лучших людей колхозного Д. Сборник его стихов «Избранное» (1950) удостоен в 1951 Сталинской премии.

Первые шаги отставшей до того времени дагестанской прозы ознаменованы появлением романа М. Хуршилова «Сулак-свидетель», в к-ром показано пробуждение сознания городской бедноты, включение её в русло русского революционного движения в период нарастания первой русской революции. В кумыкской драматургии выступает с первыми пьесами Амир Курбанов (р. 1909).

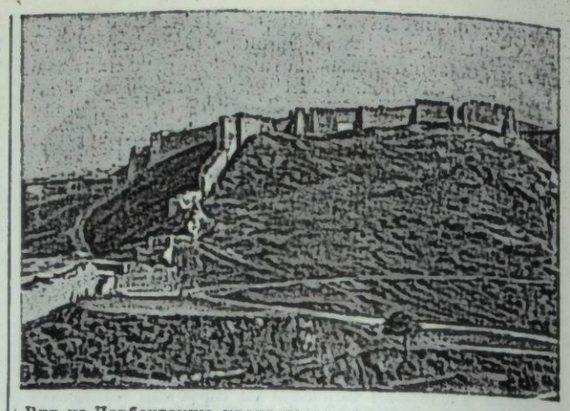
Исторические постановления ЦК ВКП(б) 1946—1948 по вопросам литературы и искусства помогли вскрыть слабые стороны и в развитии дагестанской литературы, выявили идейные срывы в творчестве отдельных писателей, увлечение историч. тематикой и идеализацию феодально-патриархальной старины. Эти постановления ещё больше укрепили связи с русской советской литературой. Осуждение в 1950 советской партийной общественностью ошибочной антимарксистской оценки движения мюридизма и Шамиля помогло дальнейшему повышению идейного уровня дагестанской литературы, преодолению проявлявшейся еще у нек-рых дагестанских писателей национальной ограниченности. Литература Д. развивается как часть единой многонациональной советской литературы.

Лит.: Стальский Сулейман, Избранное, Махачкала, 1948; его же, Сочинения, М., 1948; его же, Песни и стихи. Биогр. очерк П. А. Павленко, М., 1937; Цадасса Гамзат, Избранное, М., 1950; его же, Горные вершины, М., 1947; Гафуров А., Родные горы, [Махачкала], 1948; Капиев Эффенди, Резьба по камню, М., 1940; его же, Избранное, [предисл. Н. Тихонова], Махачкала, 1946; его же, Песни горцев, М., 1939; его же, Поэт, [М.], 1948; Гамзатов Р., Песни гор, [М.], 1949; Аргашев С., Парида. Повесть IX в..., предисл. В. Я. Брюсова, М., 1924; Поэты Дагестана. [Сб.], под ред. С. Обрадовича и К. Султанова, М., 1944; Литературный Дагестан. [Альманах], Махачкала, 1947; Батырай. [Песни], Махачкала, 1947; Жирков Л. И., Старая и новая аварская песня, Махачкала, 1927; Султанов К., Сулейман Стальский, [Махачкала], 1949; Кашеев В., Сулейман Стальский. Сб. материалов и документов, Махачкала, 1939; Гаджиев М., Народный поэт, в сб.: Сулейман Стальский. К 10-летию со дня смерти, Махачкала, 1948; Поэты Дагестана. Сборник стихов, М., 1951; Корабельников Г., Об истоках и традициях аварской литературы и поэзии Гамзата Цадассы, «Дружба народов», 1952, № 1; на аварском яз.—Цадаса Х1ам-

з а т, Асарал, т. 1—2, МахIач-Хъала, 1947—48; на кумыкском яз. — Чеченлер. Къумык литератураны альманах, Махачкала, 1940; А к а в о в Алв, Поманълар, хабарлар, ырлар, Магьачкъала, 1944; М а г ь а м м а д о в А., Ырлар, Махачкала, 1940; С у л е й м а н о в А. В., Ырлар ва поэмалар, Магьачкъала, 1948; на лезгинском яз. — Леагийрин фольклор, Махачкала, 1941; Э м и н Е т и м, Хкягъай шинрар, Магьачкъала, 1948; С т I а л Сулейман, Шинрар ва поэмаяр, Махачкала, 1947; Х у ь р у ь г Т а г ь и р, Хкягъай произведенияр, Махачкала, 1940; на даргинском яз.— Батырай. [Избранное], Махачкала, 1928 (редкая кн.); на лакском яз.— Г ъ а п у р о в А б у т I а л и б, БувчIусса произведенияртту, МахIачкъала, 1948; е г о ж е, ТалихIсса оьрму, МахIачкъала, 1949; С а н д о в Г., Калайчитал, Махачкала, 1944; на табасаранском яз.— М и т а р о в М., Ш а м х а л о в М., Бахтавар уьмур. Табасарандин литературайин альманах, Махачкала, 1949; на татском яз.— А в ш а л у м о в Хь., Фольклор тати, Махачкала, 1940; Шогьиргьой тати. Кура сохди ве гьижунди Д. Атнилов. [Альманах], Махач-Кала, 1947.

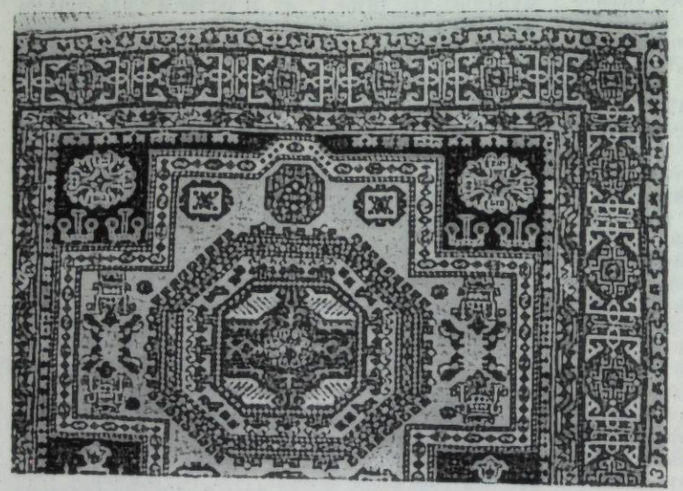
IX. Изобразительные искусства и архитектура.

Искусство на территории Д. восходит к глубокой древности (известно по многочисленным археологич. раскопкам и сохранившимся памятникам) и носит следы тесных связей Д. с соседними областями Сев. Кавказа и Закавказья, а позднее — Рос-



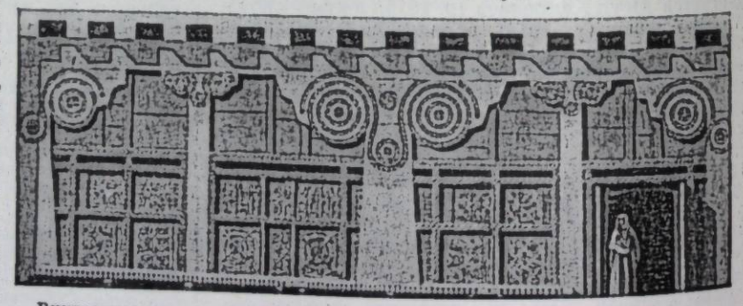
Вид на Дербентскую крепость со стороны старого города.

сии. Наиболее ранними памятниками (2-е тысячелетие до н. э.) являются художественно орнаментированные изделия из металла, камня, а также керамика, характерные в различные эпохи почти для всех народностей Д. Широко распространены и другие виды декоративно-прикладного искусства, в к-рых важнейшую роль играет глубоко своеобразный, богатый геометрический и растительный орнамент. Для лезгинских, табасаранских, кумыкских и аварских тканых ковров (старейшие сохранились от 17 в.), кумыкских и аварских узорных войлочных ковров «арбабашей», кайтагских вышивок и пр. характерно причудливое сплетение геометрических и растительных элементов со стилизованными изображениями птиц, животных, человеческих фигур, с мотивами бараньих рогов, спиралей и пр. Близки к этому узору, но имеют свои художественные особенности, орнаменты расписной даргинской и лакской керамики (*Балхар*, см., и др.), чеканных, украшенных гравировкой, медных кувшинов лаков, кубачинцев и др., а также всевозможных резных деревянных предметов (посуда, утварь, мебель). Самобытны деревянные изделия с металлич. инкрустацией аварского селения Унцукуль (см. *Унцукульская художественная обработка дерева*). Славится своеобразное ювелирное искусство Д. (наиболее значительный центр — селение Кубачи, см. *Кубачинская художественная обработка металла*), в к-ром применяются всевозможные виды техники: гравирование, чеканка, чернь, филигрань, насечка по металлу и кости, а также цветная эмаль, литьё и др. Для ювелирных изделий (серебряные женские украшения, оружие, различные предметы быта и пр.) типичен сложный растительный узор обычно в виде тонких изгибающихся веток, спиралей с листиками, почками, цветами, иногда сложная плетёнка. Этот же узор встречается в резном камне (напр., на надгробных стелах, на фасадах жилищ) и дереве (напр., на декоративных деталях внутри жилищ, многочисленных предметах домашнего обихода и пр.).



Ворсовый ковёр из села Рашуль Табасаранского района.

На территории Д. сохранилось много памятников архитектуры. Наиболее древними (начиная с 6—7 вв.) являются замечательные крепостные и культовые

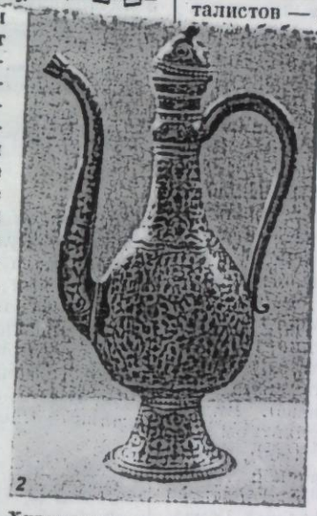


Внутреннее архитектурное убранство старинного народного жилища аварцев (зарисовка).

сооружения *Дербента* (см.). В самобытной народной архитектуре Д. ведущим типом сооружений всегда являлось жилище. Большие, чрезвычайно тесно застроенные селения располагали[сь] в ряде районов амфитеатром на к[рутых] склонах гор. Жилища, сохра[нившиеся] в нагорных областях, отлича[ются] исключительным богатством вар[иантов] — от одноэтажных строений [с] деревянной галлереей до многоэта[жных] жилища-башни. Общими их чертами [яв]ляются: плоская земляная крыш[а], каменные стены и деревянные пере[крытия], опирающиеся на деревянные [или] каменные колонны с оригинальными капителями. Нек-рые из зданий имеют весьма своеобразное и богатое декоративное убранство (особенно в интерьере): резное дерево и камень, глиняная лепка, реже — роспись и т. д. (опорные столбы, капители, дверные косяки и створки, обрамления окон, стенные панели и др.). Встречаются отдельные каменные блоки и оконные тимпаны с сюжетными рельефами. Наиболее древними (12—13 вв.) являются известные рельефы из селения Кубачи, относящиеся к доисламскому периоду, с изображениями конных витязей, сцен охоты, состязаний и пр. Чрезвычайно разнообразны по формам и красивы по орнаментовке надгробные стелы, характерные для всех районов Д.

После Великой Октябрьской социалистической революции созданы благоприятные условия для расцвета художественного творчества народов Д. В течение ряда веков запрещённое исламом изображение человека и животных в новом изобразительном искусстве Д. находит большое применение. Развиваются многочисленные традиционные виды декоративно-прикладного искусства — изделия из металла и дерева, ковры, керамика и т. д. Орнамент обогащается новыми мотивами, отражающими социалистическую действительность Д., изображениями советских эмблем, гербов республик и пр. Орнамент часто сопровождает реалистические портретные или сюжетные изображения: ковры с портретом И. В. Сталина, ювелирно выполненная звезда с портретом В. И. Ленина работы У. Иммаева, отлитый из золота, украшенный гравировкой и насечкой портрет И. В. Сталина работы Г. Кишева и др. Большой интерес представляют работы братьев А. и Б. Топчиевых — эмаль, гравировка, насечка, филигрань, чернь и т. д., А. Д. Ибрагимова — насечка золотом по кости и металлу, А. Ахмедова — чернь, гравировка и пр. Из молодых ювелиров-художников особо выделяются новизной и красотой работы Г. Б. Магомедова и Р. Алиханова — заслуженного деятеля искусств Дагестанской АССР (резьба по кости, гравировка, чернь). Мастера, объединённые в артели, создают множество новых по тематике и форме художественных изделий, особенно из металла.

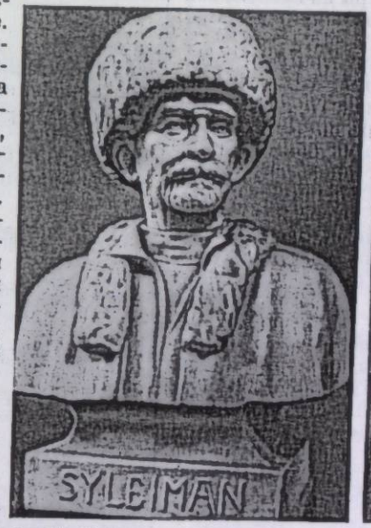
Широко распространяется живопись и *круглая скульптура* (см.). В развитии профессионального







Художественно отделанные предметы из серебра с чернью, гравировкой и пр. работы кубачинских мастеров

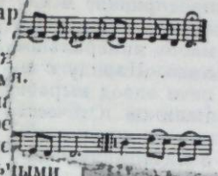




1 — А. С а р ы д ж а. Скульптурный портрет народного поэта Дагестана Сулеймана Стальского; *2* — М. Д ж е м а л. Народный поэт Дагестана Гамзат Цадаса в ауле.

искусства огромную роль играет связь с русскими художниками, у к-рых училось большинство художников Д. Впервые появившиеся в Д. станковая живопись и графика, а также плакат имеют своих мастеров. Художники Д. в больших тематич. произведениях запечатлевают знаменательные события жизни народов Д., образы его лучших людей, реа-

характерен и для музыкальном раз-



ная школа. В 1935 создан Государственный национальный ансамбль песни и пляски, сыгравший большую роль в распространении в аулах Д. передовой песенной и танцевальной культуры. При Комитете радиоинформации существует малый симфонич. оркестр, оркестр народных инструментов, при республиканской филармонии — музыкальный лекторий и др. Известны имена певиц — народных артисток Дагестанской АССР Р. Гаджиевой, А. Ибрагимовой, заслуженной артистки Дагестанской АССР, лауреата Сталинской премии И. Баталбековой, инструменталистов — народного артиста Дагестанской АССР [illegible] заслуженных артистов Даге-

в а т, Асарал, т. 1—2, МахIач-Хъала, 1947—48; на кумыкском яз. — Чечеклер. Къумык литературалы альманах, Махачкала, 1940; А к а в о в А я в, Номакълар, хабарлар, йырлар, Магъачкъала, 1944; М а г ь а м м а д о в А.,Йырлар, Махачкала, 1940; С у л е й м а н о в А. В., Йырлар ва поэмалар, Магъачкъала, 1948; на лезгинском яз. — Лезгийрин фолькъор, Махачкала, 1941; Э м и н Е т и м, Хкягъай шиирар, Магъачкъала, 1948; С т I а л С у л е й м а н, Шиирар ва поэмалр, Махачкала, 1947; Х у ь р у ь г Т а г ь и р, Хкягъай произведенияр, Махачкала, 1940; на даргинском яз.— Батырай. [Избранное], Махачкала, 1928 (редкая кн.); на лакском яз.— Г ъ а п у р о в А б у т I а л и б, БувчIусса произведенияртту, МахIачкъала, 1948; е г о ж е, ТалихIсса оьрму, МахIачкъала, 1949; С а и д о в Г., Калайчитал, Махачкала, 1944; на табасаранском яз.— М и т а р о в М., Ш а м х а л о в М., Бахтавар уьмур. Табасарандин литературайин альманах, Махачкала, 1948.

...Д.: портрет Сулеймана Стальского (1935), «Народный поэт Дагестана Гамзат Цадаса в ауле» (1947) и др.

В области живописи создали интересные произведения художники: Ю. Моллаев («Сулейман Стальский на съезде животноводов в Кремле», 1941, «Вручение бронепоезда воинской части», 1949), Д. Капаницын («На путине», 1945, «М. И. Калинин и К. Е. Ворошилов на строительстве канала», 1947, и ряд пейзажей и графич. работ), М. Юнусилау («Разгром белогвардейцев под Петровском», 1948) и др. Из скульптурных произведений значительны бюсты и статуи В. И. Ленина, И. В. Сталина, Г. К. Орджоникидзе, Героев Советского Союза, выполненные местными скульпторами-самородками, установленные в Гунибе, Чохе, Кумухе и др. (выделяются работы народного скульптора Дагестанской АССР М. Муртазалиева). Видное место в области профессиональной скульптуры принадлежит Х.-Б. Аскар-Сарыджа (р. 1900), заслуженному деятелю искусств Дагестанской АССР. Наиболее значительные его работы — бюст и статуя Сулеймана Стальского (1937 и 1948), бюст Гамзата Цадасы (1942), скульптура «Уллубий Буйнакский» (1937), барельефы и скульптуры на Всесоюзной с.-х. выставке (1939), памятник Амангельды Иманову (1950) и др.

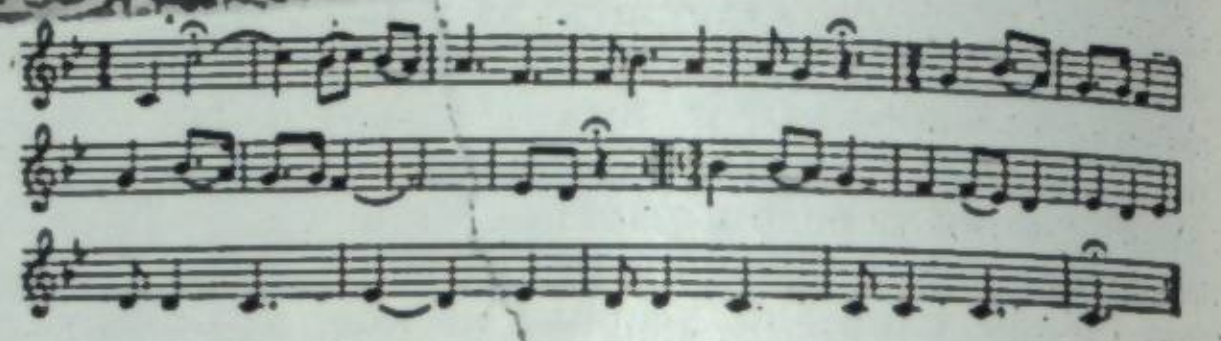
Большое развитие получает архитектура, продолжающая лучшие национальные художественные традиции. Характерные жилища горцев с плоской крышей, арочными или деревянными галлереями, службами в первом и жилыми помещениями во втором этажах постепенно становятся благоустроенными даже в самых отдалённых горных районах. Города Д., в первую очередь столица республики Махачкала, г. Каспийск, почти целиком выросшие за годы Советской власти, и др., превращаются в благоустроенные, озеленённые культурные и промышленные центры с многоэтажными домами и красивыми улицами. В новом городском строительстве успешно используются национальные формы архитектуры (здание гостиницы «Дагестан», «Арка почёта» в Махачкале). Лучшими архитектурными сооружениями столицы являются: административное здание — архитектор А. М. Алхазов; архитектурные ансамбли парка культуры и отдыха и жилых домов — архитекторы Г. М. Шейхов и Ш. И. Керимов; ворота стадиона — архитектор А. С. Сааков, и др.

Лит.: Б а ш к и р о в А. С., Искусство Дагестана, М., 1931; Ш и л л и н г Е. М., Изобразительное искусство народов горного Дагестана, «Доклады и сообщения Исторического факультета [Моск. ун-та]», 1950, вып. 9; О р б е л и И., Албанские рельефы и бронзовые котлы, в сб.: Памятники эпохи Руставели, Л., 1938; Ш и л л и н г Е. М., Кубачинцы и их культура. Историко-этнографические этюды, М.—Л., 1949; Б а к л а н о в Н. Б., Златокузнецы Дагестана, М., 1926; е г о ж е, Архитектурные памятники Дагестана, вып. 1, Л., 1935; М о в ч а н Г. Я., Из архитектурного наследия аварского народа, «Советская этнография», 1947, № 4; С а л ь к о Н. Б., Ковры южного Дагестана, «Советская этнография», 1951, № 2.



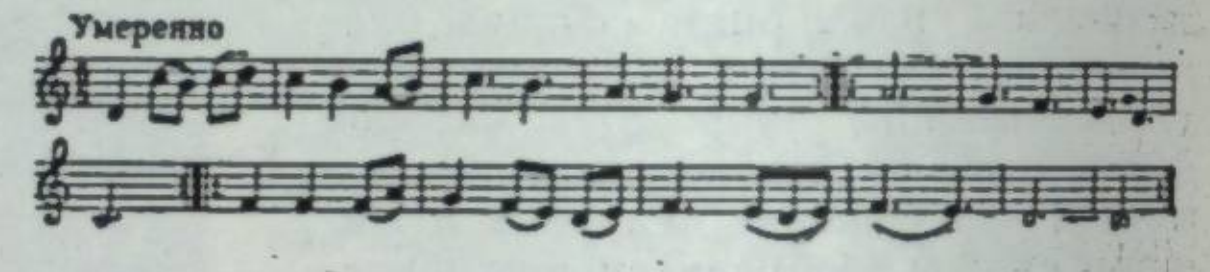
X. Музыка.

...го из народов Д. (аварцев, даргин-...кцев, лезгин и др.) отличается боль-...и вместе с тем обладает чертами ...ыки всего Д. Большинство даге-...еет куплетную форму; мелодия ...е части, каждая из к-рых обычно ...аварских мужских песен типична ..., в к-рой 1-я и 3-я части служат



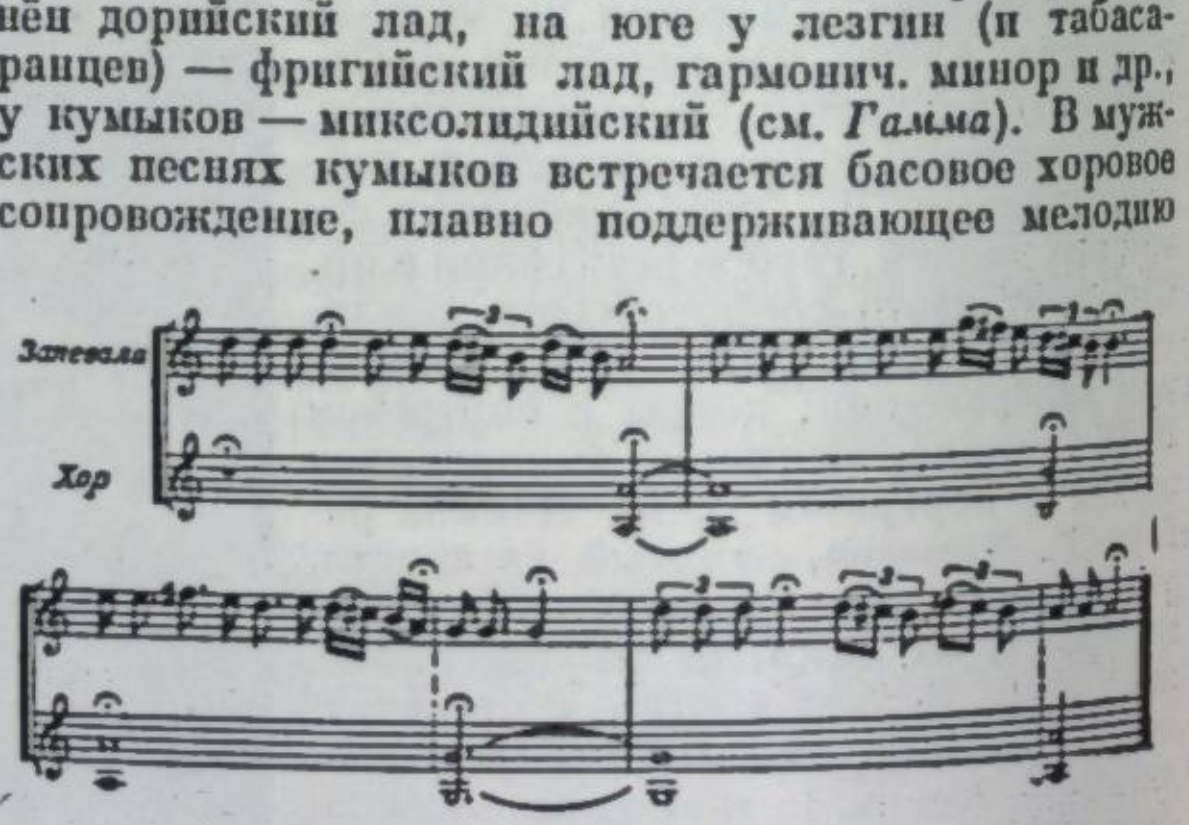
Аварская песня.

вступлением и заключением. Особую группу составляют кумыкские мужские песни речитативного склада — *йыр* (см.), исполняемые народными сказителями — йырчи. Для мелодич. строения дагестанских песен характерны широкий мелодич. ход в начале песни с последующим постепенным спуском, орнаментальные украшения, отсутствие вводного тона, ясный каданс с подчёркнутой тоникой. В музыке всех народов Д. применяется натуральный минор и мажор. В высокогорной части Д.



Лакская песня.

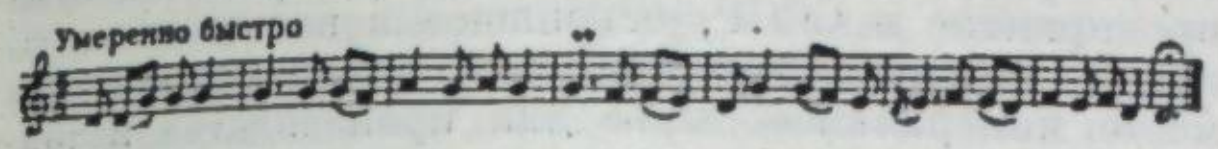
у аварцев, даргинцев и лакцев наиболее распространён дорийский лад, на юге у лезгин (и табасаранцев) — фригийский лад, гармонич. минор и др., у кумыков — миксолидийский (см. *Гамма*). В мужских песнях кумыков встречается басовое хоровое сопровождение, плавно поддерживающее мелодию



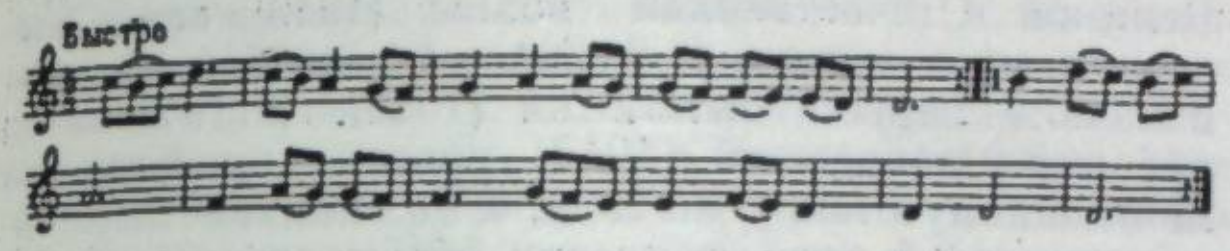
Кумыкский йыр.

запевалы (на выдержанной тонике, часто в октаву, с передвижением на секунду вниз и вверх). Так же строятся и инструментальные дуэты (2 зурны, 2 балабана и т. п.). У народов Д. широко распространены танцы, отличающиеся большой подвижностью, ловкостью и темпераментностью. Имея много общих черт, они различаются по своим национальным и местным особенностям (существуют, напр., различные типы дагестанских лезгинок). Для большинства танцев типичен в основном двухдольный метр (обычно $^6/_8$), но с трёхдольными пере-

боями (музыкальный размер $^6/_8$ характерен и для многих дагестанских песен). У аварцев, помимо этого, есть танец вприсядку в музыкальном раз-

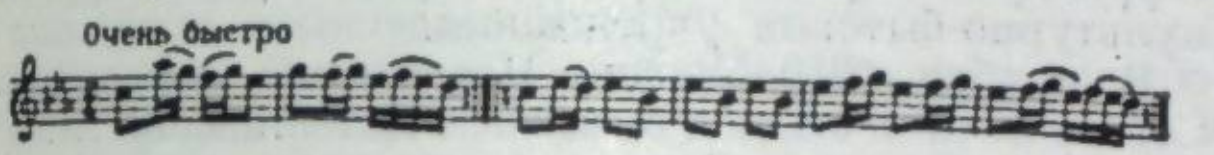


Лезгинская песня.



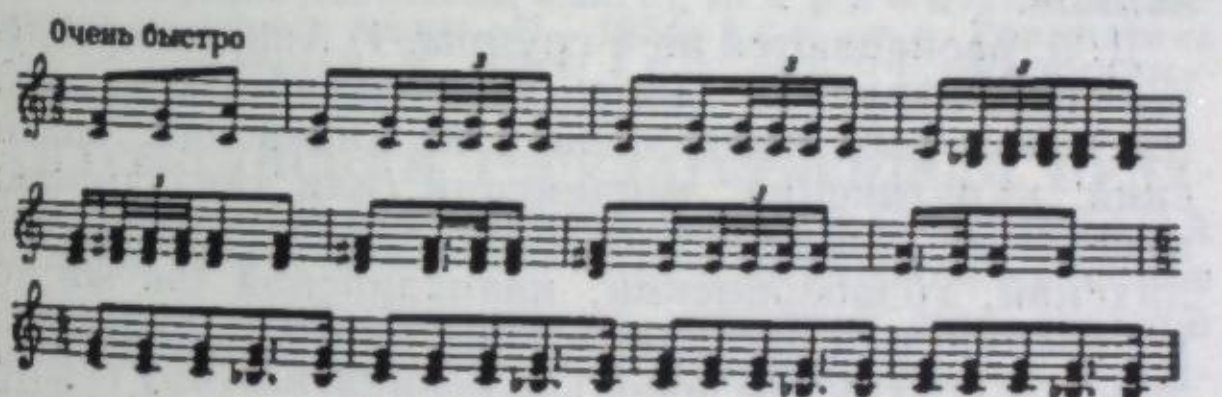
Даргинская лирическая песня.

мере $^2/_4$ с обилием шестнадцатых. Характерный ритм этого танца используется в инструментальных маршах всех народов Д.



Аварская плясовая.

Из народных музыкальных инструментов широко распространён трёхструнный агач-кумуз (у аварцев «тамур»), напоминающий удлинённую балалайку (звук извлекается кожаным плектром). На агач-кумузе аккомпанируют пению. Другой вид этого инструмента — кумуз — бытует у даргинцев. Кумузы различного звукового диапазона (прима, альт, тенор, бас) входят в состав современных дагестанских народных оркестров. В юж. части Д. у лезгин, табасаранцев и лакцев бытуют тара и кеманча, в нагорном Д. у аварцев — чагана (плоская скрипка), к-рую держат вертикально (на колене). Из духовых



Вступление к йыру.

инструментов распространены: зурна (род гобоя), дудук (род кларнета), тютяк, или кшул (свистковая флейта), горный балабан. Из ударных: хавал (доли) — удлинённый двусторонний барабан, и большой бубен, используемый для аккомпанемента пению. Кумыки играют также на гармонике (азиатской).

В годы Советской власти в Д. впервые были организованы музыкально-просветительные учреждения, получило развитие профессиональное музыкальное образование, широко развернулась работа музыкальной самодеятельности. Появились первые профессиональные композиторы, исполнители — вокалисты и инструменталисты. Под непосредственным влиянием русской советской культуры возникли новые для Д. виды музыкального творчества, новые формы музыкального исполнения — хоры, оркестры, ансамбли песни и пляски и т. п. Советское государство оказывает всемерную поддержку творческим коллективам, мастерам искусств, народным певцам и музыкантам. В 1926 в Махачкале были открыты музыкальное училище и детская музыкальная школа. В 1935 создан Государственный национальный ансамбль песни и пляски, сыгравший большую роль в распространении в аулах Д. передовой песенной и танцевальной культуры. При Комитете радиоинформации существует малый симфонич. оркестр, оркестр народных инструментов, при республиканской филармонии — музыкальный лекторий и др. Известны имена певиц — народных артисток Дагестанской АССР Р. Гаджиевой, А. Ибрагимовой, заслуженной артистки Дагестанской АССР, лауреата Сталинской премии И. Баталбековой, инструменталистов — народного артиста Дагестанской АССР У. Абубакарова, заслуженных артистов Дагестанской АССР Н. Абдусаламова, П. Даниловой и др.

Крупные произведения дагестанской музыки — концерт для фортепиано с оркестром (1948) и «Дагестанская кантата о Сталине» (1950) заслуженного деятеля искусств Дагестанской АССР Г. А. *Гасанова* (см.) — отмечены Сталинскими премиями. Распространение получили песни заслуженных деятелей искусств Дагестанской АССР П. Ф. Проскурина («Приезжайте к нам в гости, Сталин наш родной»), Х. М. Ханукаева («Песня о Сталине») и др. Широко развито творчество композиторов-мелодистов, слагающих песни о новой, счастливой жизни советских людей (заслуженные деятели искусств Дагестанской АССР Т. А. Мурадов и А. Г. Абрамянц, Ш. Акиев, Д. Ашуров, А. Капланов и др.). В советские годы организована планомерная работа по собиранию и записи дагестанских народных песен, их публикация («100 дагестанских народных песен», 1948, и др.). Многократно проводились музыкально-этнографич. экспедиции, в к-рых участвовали Г. А. Гасанов, Х. Сарыджа, московские музыковеды и композиторы В. М. Кривоносов, А. М. Авраамов, Г. П. Фельдман и др.

Лит.: Г а с а н о в Г., Дагестанская музыка, «Дагестанский альманах», Пятигорск, 1937; Х а н у к а е в Х. и П л о т к и н М. И., Дагестанская музыка, Махачкала, 1948.

XI. Театр.

Элементы театрального искусства издавна существовали в многочисленных обрядах, играх и празднествах народов Д. («Цюкверун-сувар» — праздник цветов у лезгин, «Оц-бай» — весенний праздник у аварцев, коллективная игра молодёжи «Суйдумтаяк» у кумыков и др.). Ранней формой народного театра было творчество ашугов, домбаев — скоморохов, пехлеванов — канатоходцев; в равнинных и южных районах Д. бытовали кукольные представления — «нини». К 1908—16 относятся первые попытки организации любительских театральных кружков в аулах Д. (Кумух, Ахты, Хасавюрт, Хунзах). В это же время появляются первые национальные пьесы: «Калайчитал» Г. Саидова и др.

Широкий расцвет самодеятельное народное творчество и профессиональный театр получили в Д. только после установления Советской власти. Старейшим из национальных театров Д. является кумыкский. Он вырос из созданной в 1925 студии, к-рая позднее была превращена в театрально-музыкальный техникум. Окончившая в 1930 техникум молодёжь и составила ядро будущей труппы кумыкского театра. Театры аварский, лезгинский, лакский были организованы в 1935 на основе кружков художественной самодеятельности. В Махачкале работают также русский драматич. театр им. М. Горького и театр кукол. Развитию театральной культуры Д. содействовала творческая помощь со

стороны великого русского народа и других братских народов СССР. В воспитании кадров национальных актёров деятельное участие приняли работники русского драматич. театра, организованного в Махачкале незадолго до открытия студии, в частности, один из первых художественных руководителей этого театра — народный артист РСФСР Н. Н. Синельников. В последующие годы в творческом развитии кумыкского театра принимали большое участие народные артисты СССР Н. П. Хмелёв, Ю. М. Юрьев.

Национальные театры Д. выросли в творчески сплочённые коллективы. На их сценах идут пьесы советских драматургов, произведения русской и мировой классики. Выросла и развилась национальная драматургия (А. Саловатов, М. Хуршилов, А. Аткай, Г. Рустамов и др.); воспитались кадры талантливых национальных актёров и режиссёров: народные артисты Дагестанской АССР — Б. Мурадова, А. Курумов, Х. Магомедова, Т. Гаджиев, Г. Рустамов, С. Велиханов; заслуженные артисты Дагестанской АССР: П. Хизроева, Ш. Алибекова, И. Балугов и др. Театры Д. ежегодно выезжают в длительные гастрольные поездки, обслуживая самые отдалённые высокогорные аулы. В Государственном ин-те театрального искусства им. А. В. Луначарского в Москве в 1950 создана студия, готовящая кадры актёров для национальных театров Д. В развитии хореографического искусства Д. значительную роль играет Дагестанский национальный ансамбль песни и пляски (балетмейстер — заслуженный деятель искусств Дагестанской АССР А. Ованесьян).

«ДАГЕСТА́НСКАЯ ПРА́ВДА» — ежедневная газета, орган Дагестанского обкома, Махачкалинского горкома ВКП(б) и Верховного Совета Дагестанской АССР. Выходит с 1932. В 1920—22 в Махачкале издавалась газета под названием «Советский Дагестан»; в 1922—31 — «Красный Дагестан».

ДАГЕСТА́НСКИЕ ОГНИ́ — посёлок городского типа в Дагестанской АССР, подчинён Дербентскому городскому совету. Ж.-д. станция (Огни) в 12 *км* к С.-З. от Дербента. В годы сталинских пятилеток создан крупный стекольный завод союзного значения. Выходы местных горючих газов дают топливо промышленности посёлка. Имеются (1951) средняя школа, 2 клуба, 2 библиотеки, парк культуры и отдыха, стадион.

«ДАГЕСТА́НСКИЕ ОГНИ́» — стекольный завод, введён в эксплуатацию в 1926. Находится в посёлке Дагестанские Огни Дагестанской АССР. Завод посетили выдающиеся деятели большевистской партии и Советского государства: М. И. Калинин (1928), К. Е. Ворошилов и А. И. Микоян (1925). В книге для почётных гостей А. И. Микоян оставил следующую запись: «„Дагестанские Огни" — величайшее достижение не только для Красного Дагестана, но и для всего Союза Республик, достижение на путях новой советской промышленности и новой техники как основы социализма» (журн. «Стекло и керамика», 1951, № 2, стр. 5—6). С пуском этого завода в СССР был впервые осуществлён переход от ручного способа производства стекла к машинному. Опыт проектирования и строительства завода «Д. О.» явился основой для коренного технич. перевооружения промышленности строительного стекла. В приветственной телеграмме по поводу пуска завода «Д. О.» председатель Высшего Совета Народного Хозяйства СССР Ф. Э. Дзержинский писал (1926): «Радуюсь пуску первого в Союзе механизированного стекольного завода и желаю ему длительной бесперебойной работы. Пусть он послужит базой для развития промышленности Дагреспублики и образцом для дальнейшего строительства нашей стекольной промышленности» (т а м ж е, стр. 3). Завод «Д. О.» — первое промышленное предприятие в СССР, освоившее в качестве технологич. топлива природный газ. Завод получает на месте минеральное сырьё для производства и топливо. Наряду с оконным стеклом, на специальной печи завод вырабатывает силикат-глыбу. Накануне Великой Отечественной войны (1940) завод выпустил продукции в 2 с лишним раза больше, чем в начале первой пятилетки (1929). В 1949 завод превысил довоенный (1940) уровень производства по оконному стеклу на 18%, а по силикат-глыбе более чем в 2,5 раза и достиг объёма выпуска продукции, предусмотренного пятилетним планом на 1950.

Значительная часть работников завода проживает в благоустроенных домах заводского посёлка, на территории к-рого имеются парк, клуб и другие культурно-бытовые учреждения.

В ноябре 1950 Указом Президиума Верховного Совета СССР в связи с 30-летием Дагестанской АССР группа работников завода награждена орденами и медалями Советского Союза.

ДАГЕСТА́НСКИЕ ЯЗЫКИ́ — языки северо-восточной группы иберийско-кавказских языков. Территория распространения — Дагестанская АССР. Из основных литературных языков многоязычного Дагестана только *кумыкский* и *азербайджанский языки* (см.) относятся к семье тюркских. Среди Д. я. литературными являются: *аварский*, *даргинский*, *лакский*, *лезгинский*, *табасаранский* (см.). Но кроме этих основных языков, в Дагестане свыше 20 бесписьменных. Народности, говорящие на бесписьменных языках, в массе двуязычны, при общении друг с другом пользуются одним из основных языков.

Д. я. распадаются на 4 группы. 1) Аварская, включающая аварский язык и *андо-дидойские языки* (см.), к к-рым принадлежат из андийских: андийский, каратинский, тиндинский (или тиндальский), ахвахский, чамалинский (или чамалальский), ботлихский, годоберинский, кванадинский (он же конодинский, или багвалальский); близость языков андийской подгруппы довольно велика, поэтому некоторые из них могут рассматриваться как диалекты одного и того же языка, напр. ботлихский и годоберинский. Из дидойских языков к этой группе относятся дидойский (он же цезский, или цунтинский), хваршинский, бежитинский (он же капучинский), гунзебский (он же нахадинский, гунзальский, хунзальский, или хунзский) и гинухский; бежитинский, гунзебский и гинухский языки довольно близки друг к другу. Поэтому их иногда объединяют под названием хванского языка. 2) Даргинская группа, в к-рую входят даргинский, кайтагский и кубачинский языки; два последних языка нек-рые исследователи рассматривают как диалекты даргинского. 3) Лакская группа. 4) Лезгинская группа, к-рую составляют лезгинский, табасаранский, агульский, рутульский, цахурский, арчинский и за пределами Дагестанской АССР *удинский язык* и *шаг-дагские языки* (см.) — джекский, хиналугский и будугский.

Основные особенности Д. я.: 1) Сложная фонетич. система: согласные глубокозаднего образования — увулярные, фарингальные и гортанные; смычно-гортанные согласные; противопоставление придыхательных непридыхательным, удвоенных неудвоенным. 2) Деление имён на классы (от 2 до 6). См. *Именные классы*. 3) Многопадежность (иногда свыше 20 падежей), проявляющаяся в обилии местных падежей, к-рыми выражают различное положение предметов в пространстве, а также субъектно-объектные отношения. 4) Эргативная конструкция предложения; его сущность состоит в том, что при переходных глаголах подлежащее стоит не в именительном, а в косвенном, т. е. в так называемом эргативном падеже.

Собирание лексич. материалов по Д. я. началось во 2-й половине 18 в. («Сравнительные словари всех языков и наречий» П. С. Палласа). Грамматич. описания Д. я. относятся ко 2-й половине 19 в. и связаны с именем крупнейшего русского кавказоведа П. К. Услара, к-рый дал подробные и чрезвычайно точные описания аварского, даргинского («хюркилинского»), лакского, лезгинского («кюринского») и, в рукописи, табасаранского языков. Нек-рые из остальных Д. я. были описаны А. М. Дирром. На новую ступень поднято научное изучение Д. я. в советском языковедении.

Великая Октябрьская социалистическая революция предоставила все возможности для полного и всестороннего расцвета Д. я. Создана письменность для всех основных языков. С 1938 введён алфавит (на основе русского), приспособленный к фонетич. особенностям Д. я. Выпущены орфографич. своды, терминологич. словари, разработаны нормы литературных языков. На родных языках ведётся обучение в школах, издаются газеты, художественная литература. Выходят переводы трудов В. И. Ленина и И. В. Сталина, произведений классиков русской художественной литературы.

Лит.: Б о к а р е в Е. А., Краткие сведения о языках Дагестана, Махачкала, 1949; Иберийско-кавказское языкознание. [Сборник], под ред. А. С. Чикобава, т. 2, Тбилиси, 1948; Языки Дагестана. [Сборник], вып. 1, Махачкала, 1948 (Акад. наук СССР. Труды Ин-та истории, языка и лит-ры народов Дагестана, вып. 3); Ж и р к о в Л. И., Грамматика аварского языка, М., 1924; е г о ж е, Грамматика даргинского языка, М., 1926; е г о ж е, Грамматика лезгинского языка, Махачкала, 1941.

ДАГЕСТА́НСКИЙ ГОСУДА́РСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т И́МЕНИ СУЛЕЙМА́НА СТА́ЛЬСКОГО — высшее педагогическое учебное заведение, подготовляющее учителей для средней школы. Имеет факультеты: русского языка и литературы, исторический, физико-математический и естественный. Открыт в г. Махачкале в 1931. При нём имеется учительский ин-т и отделение заочного обучения. В учительском ин-те — 5 отделений: историческое, русского языка и литературы, естественно-географическое, физико-математическое и отделение, подготовляющее преподавателей по родным языкам народов Дагестана (аварскому, кумыкскому, лезгинскому, даргинскому и лакскому). В 1950/51 учебном году в педагогическом и учительском институтах обучалось ок. 1 тыс. человек и, кроме того, на заочном отделении — св. 1,3 тыс. человек.

ДАГЕСТА́НСКИЙ МЕДИЦИ́НСКИЙ ИНСТИТУ́Т М и н и с т е р с т в а з д р а в о о х р а н е н и я РСФСР — высшее учебное заведение, созданное в 1932 в г. Махачкале в составе одного лечебного факультета. До 1950 Д. м. и. подготовил более 2 тыс. врачей (15 выпусков), из них 326 из лиц коренных национальностей. Многие профессора института являются главными специалистами Дагестанской АССР (главный хирург, главный терапевт и т. д.).

ДАГЕСТА́НСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯ́ЙСТВЕННЫЙ ИНСТИТУ́Т — высшее учебное заведение, основанное в 1932. Находится в г. Махачкале. Имеются факультеты: агрономический, зоотехнический, ветеринарный, виноградарства и плодоовощеводства. Число студентов (январь 1951) — 635 чел. Институт имеет учебно-опытное хозяйство.

ДАГЕСТА́НСКИЙ ТУР (Capra cylindricornis) — дикое животное сем. полорогих отряда парнокопытных. У самцов рога округлые в поперечном сечении, закручены в виде широкой спирали так, что концы их располагаются позади головы, над шеей животного; длина рогов достигает 90 *см*, обхват у основания — 35 *см*, вес — до 6 *кг*. У самок имеются только небольшие, слабо изогнутые рожки. Окраска тела однотонная: зимой — тёмнобурая, летом — рыжевато- или серовато-бурая. У самцов на подбородке короткая, широкая борода. Вес старых самцов достигает 100 *кг*; самки значительно меньше — 55 *кг*. Д. т. — типичное горное животное. Распространён в вост. части Главного Кавказского хребта (от горы Гюмишлю на востоке до горы Дых-Тау на западе); наиболее многочислен в районе гор Шахдаг, Бабадаг, Базар-Дюзи. Обитает в лесной и альпийской зоне на высоте от 800 до 4 000 *м* над ур. моря. Излюбленным местообитанием являются крутые и скалистые, труднодоступные склоны гор. Д. т. — стадное полигамное животное. Летом живут небольшими группами, зимой соединяются в более крупные стада, достигающие иногда нескольких сот голов. Питаются травянистой и древесно-кустарниковой растительностью. Спаривание происходит в декабре — январе. В этот период наблюдаются ожесточённые драки между самцами. Продолжительность беременности около 5 мес. В конце мая — июне самки рождают большей частью по 1 козлёнку. Через 2—3 дня после рождения детёныш свободно следует за матерью. Линька начинается с марта и продолжается до конца июня. Д. т. — объект промысла. Мясо отличается хорошими вкусовыми качествами. Шкура используется преимущественно как кожевенный материал. Рога служат для различных поделок. При скрещивании Д. т. с домашними козами получаются очень крупные гибриды, достигающие 120 *кг* веса.

Лит.: В е р е щ а г и н Н. К., Охотничьи и промысловые животные Кавказа, Баку, 1947.

ДАГЕСТА́НСКИЙ ФИЛИА́Л АКАДЕ́МИИ НАУ́К СССР — объединение научно-исследовательских институтов Академии наук СССР, изучающих природные богатства Дагестанской АССР, историю и культуру народов Дагестана. Организован в 1950 на основе Дагестанской научно-исследовательской базы Академии наук СССР, существовавшей в г. Махачкале с 1946. В составе филиала: Институт истории, языка и литературы, Институт животноводства, отделы — геологии и нефти, энергетики, растениеводства, почвоведения, а также физич. лаборатория, фундаментальная библиотека, издательство. В составе филиала работает Комплексная Северо-Кавказская нефтяная экспедиция. Филиал издаёт труды научных сессий Дагестанского филиала (т. 1, 1949, т. 2, 1950).

Филиал работает над следующими проблемами: геология нефтяных месторождений Дагестана, вопросы добычи и переработки нефти, энергетич. ресурсы республики и пути их использования, изыскание сырья для местной промышленности, выведение новых пород с.-х. животных, инфекционные и инвазионные заболевания животных и меры борьбы с ними, пути улучшения кормовой базы животноводства, изучение почвенного покрова и переделка природы горного Дагестана (облесение горных скло-

нов, насаждение садов, борьба с разрушением почвы горными потоками и т. п.). Одним из разделов работы филиала является изучение истории, языков и литературы народов Дагестана. Большая работа проделана по составлению русско-дагестанских словарей и научных грамматик ряда дагестанских языков, что явилось крупным достижением в развитии культуры народов Дагестана. Сотрудниками филиала совместно с работниками с. х-ва выведена высокопродуктивная порода полутонкорунных овец «дагестанская горная», хорошо приспособленная к высокогорным условиям отгонного животноводства республики. Филиалом разработана генеральная схема электрификации Дагестанской АССР.

ДА́ГИ — кряж на о-ве Сахалин (52° с. ш.). Высота до 656 *м* (гора Даахурма).

ДА́ГИ — лагунный залив Охотского м., вытянутый параллельно морю. Удобен для судов, т. к. укрыт косами от морского прибоя.

ДА́ГИ — река на В. о-ва Сахалин. Длина ок. 80 *км*. Впадает в залив Даги Охотского м.

ДАГОБЕ́РТ I — франкский король 629—639, последний представитель династии Меровингов, обладавший реальной властью. При Д. I почти вся территория современной Франции была подчинена франкскому королю. Попытка Д. I в союзе с Византией подчинить славянское княжество *Само* (см.) окончилась разгромом франкского войска. Преемники Д. I из династии Меровингов, правившие в условиях усилившегося феодального распада Франкского государства, фактически власти не имели. Они получили название «ленивых королей». Действительная власть во Франкском государстве перешла к правителям — *майордомам* (см.).

ДАГОМЕ́ЙЦЫ — основная народность французской колонии *Дагомеи* (см.) в Африке. Д. говорят на языке фон — диалекте языка эве. По культуре очень близки к народности *эве* (см.). Общая численность Д. ок. 1100 тыс. чел. (1948).

Основное занятие Д. — сельское хозяйство. Обработка земли до сих пор производится вручную деревянной мотыгой с железным наконечником. Выращивают ямс, кукурузу и таро. При обработке полей, согласно обычаю, ведущему своё происхождение от первобытно-общинного строя, широко используют взаимопомощь. Организуются особые крестьянские артели — «докпве», к-рые нередко используются кулаками и предпринимателями в целях эксплуатации. Следы прежнего родового устройства у Д. сохранились лишь в родовых названиях, культе и в обычае взаимопомощи. Для общественного устройства Д. характерны большие патриархальные семьи — «гбе». Под влиянием капиталистических отношений, всё более проникающих в среду Д., «гбе» распадаются на отдельные малые семьи. Д. сохранили свою старинную религию — культ предков, а также почитание богов неба, земли и грома.

Пользуется влиянием жречество. Трудящиеся Д. испытывают двойной гнёт: со стороны империалистов-колонизаторов и местной знати, духовенства, кулаков. Д. вместе с другими народностями Западной Африки под руководством «Демократического объединения Африки» борются за национальное освобождение и демократические преобразования в Дагомее.

ДАГОМЕ́Я — колония Франции в Африке, у берегов Гвинейского залива, входит в состав Французской Зап. Африки. Площадь 112 тыс. *км*². Население 1505 тыс. чел. (1949). Основная народность — *дагомейцы* (см.); на В. страны — йоруба, на С.— бариба; европейцев (преимущественно французов) ок. 1 тыс. чел. Наиболее густо заселены прибрежные районы, особенно у г. Порто-Ново, крайне редко — северные. Административный центр Порто-Ново.

Д. занимает низменную приморскую равнину шириной 50—100 *км* и невысокое нагорье внутри страны, лишь на небольших участках превышающее 500 *м*. Высшие точки Д. (в горах Атакора, на С.) достигают 800 *м*. Климат Д. тропический; средние месячные температуры от +24° до +30°; среднегодовое количество осадков в юж. части колонии (Нижняя Д.) 1500—3200 *мм*, в северной (Верхняя Д.) — ок. 1000 *мм*. Наиболее значительные реки — Уэме, Моно, Мекру и Оти (в её верхнем течении). Вдоль морского берега — длинные, хорошо защищённые лагуны, используемые для местного сообщения. Преобладающая растительность — типа саванны; на приморской равнине — отдельные участки тропич. леса.

Основное занятие населения — земледелие, скотоводство и рыболовство. На первом месте по размерам занимаемой с.-х. площади — зерновые (гл. обр. кукуруза и просо), а также маниок и бананы. Французская администрация насильственно внедряет в с. х-во экспортные культуры — на севере Д. хлопок, на юге — масличные (масличная пальма, арахис). Франц. колонизаторы разрушили местную кустарную пром-сть, славившуюся обработкой металла, дерева и кожи. В Д. имеются небольшие хлопкоочистительные и маслобойные заводы.

Д. не имеет естественных гаваней; лишь у г. Котону имеется мол, облегчающий разгрузку судов. В 1950 в Д. было ок. 600 *км* железных дорог узкой колеи; самая протяжённая ж.-д. линия проложена от г. Котону до г. Параку; от Параку идёт автомобильная дорога к р. Нигер. В Д. имеется всего ок. 4 тыс. *км* грунтовых дорог. Речная сеть доступна только лодкам и судам с малой осадкой, на ограниченном расстоянии.

Государство Д. сложилось в начале 17 в. в Верхней Гвинее. Оно объединило племена вост. группы эве, затем распространило свои владения до моря, до границ области Ашанти и государств Йоруба, с к-рыми Д. неоднократно воевала и к-рым одно время платила дань. Господствующий класс составляли знать и жрецы, основную массу населения — свободные общинники-крестьяне. Жрецы и знать использовали труд дагомейцев-рабов.

Рабы обрабатывали поля царей Д. Армия Д. при царе Гезо (1818—58) доходила до 16 тыс. чел. В 90-х гг. 19 в. Д. была завоёвана Францией и превращена в колонию. Франц. власти официально отменили рабство, но освобождённые рабы не получили никаких средств к существованию. Их потомки до сих пор остаются в полузависимом положении у крупных землевладельцев, арендуя у них землю за половину урожая. Народ Д. ведёт непрерывную самоотверженную борьбу против франц. колонизаторов. Под влиянием Великой Октябрьской социалистической революции в Д. возникло движение младодагомейцев, руководимое учителем Ган-каруи. В феврале 1923 в Д. произошли массовые антиимпериалистич. выступления, в к-рых наиболее активную роль играли немногочисленные рабочие Д. Движение было жестоко подавлено франц. войсками, руководители были преданы военно-полевому суду. После второй мировой войны демократические силы Д. влились в «Демократическое объединение Африки», под руководством к-рого ведут борьбу за национальное освобождение и коренные демократические преобразования.

ДАГУ́ — город и порт на С. Китая, в провинции Хэбэй, при впадении р. Байхэ в залив Бохай. Выходной порт для Тяньцзина. Бывшая крепость, прикрывавшая с моря подступы к столице Китая — Пекину.

«ДАГУНБА́О» («Правительственный вестник») — ежедневная китайская газета; выходит в Шанхае, Тяньцзине, Чунцине и Гонконге. Впервые выходила под этим названием в 1902 в Тяньцзине. В 1927—37, отражая взгляды национальной буржуазной интеллигенции, «Д.» играла роль либеральной оппозиционной газеты. В период второй мировой войны находилась под фактич. контролем гоминьдановцев. После создания Народной республики Китая «Д.» стала органом прогрессивной интеллигенции, поддерживающей политику народного правительства Китая.

ДАГУ́ССА, токусса, кокаки, раги (Eleusine coracana),— пищевой и кормовой однолетний злак. Соцветие состоит из пальчато расположенных веточек, на к-рых в два ряда сидят колоски. Разводится в тропич. Африке и Азии; мука и крупа Д. имеют слегка горьковатый вкус; используются для приготовления лепёшек, каши, пива. Д. нетребовательна к почве, засухоустойчива, может возделываться в высокогорных условиях (в Гималаях до 2000 *м*), высокоурожайна. Близкий к Д. вид элевзина индийская (Eleusine indica) — сорняк в Юж. Европе и Азии, в СССР встречается в Закавказье.

ДАГУША́НЬ (Гушань) — город в Китае, на Ю. Дунбэя, в провинции Ляодун. Порт на побережье Западно-Корейского залива. Автомобильной дорогой связан с г. Хайчэн, лежащим на Китайской Чанчуньской ж. д.

ДАДАИЗМ — реакционное декадентское течение в литературе и изобразительном искусстве Зап. Европы. Д. оформился в годы первой мировой войны 1914—18 в Швейцарии (Т. Цара, Р. Гюльзенбек, Балл, Г. Арп и др.) и распространился по окончании войны гл. обр. во Франции (группа т. н. «абсолютных дадаистов», возглавлявшаяся Цара, к к-рой примкнули: А. Бретон, Ж. Кокто и др.) и в Германии (группа т. н. «политических дадаистов», возглавлявшаяся Гюльзенбеком, в к-рую вошли: Р. Гаусман, И. Баадер, В. Меринг, художники Г. Грос, Гартфильд и др.). Продолжая линию упадочных формалистических буржуазных течений (кубизма, футуризма и др.), Д. довёл беспредметность, нигилизм и цинизм этих течений до абсурда, предельно выразив разложение литературы и искусства загнивающей империалистич. буржуазии. В своих произведениях дадаисты стремились к полному изгнанию смысла и логики, к разложению образа и слова, предлагая бессмысленный набор слов (в литературе) и беспорядочное смешение линий и красок (в изобразительном искусстве). Само название течения подразумевало лепет ребёнка (dada — деревянная лошадка, конёк).

Д. распался в 1923—24, когда бо́льшая часть дадаистов во Франции перешла к *сюрреализму* (см.), в Германии — к *экспрессионизму* (см.) и другим декадентским течениям.

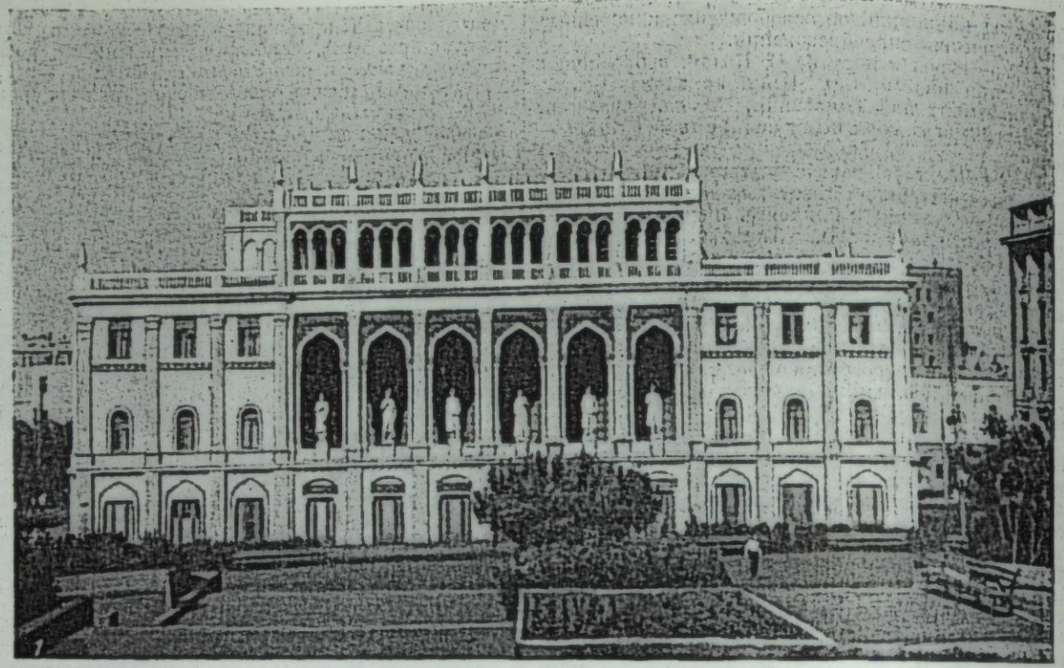
ДАДАШЕВ, Садых Алекпер-оглы (1905—46) — крупный советский архитектор, заслуженный деятель искусств Азербайджанской ССР, член-корреспондент Академии архитектуры СССР, действительный член Академии наук Азербайджанской ССР. Окончил в 1929 Политехнический ин-т в Баку.

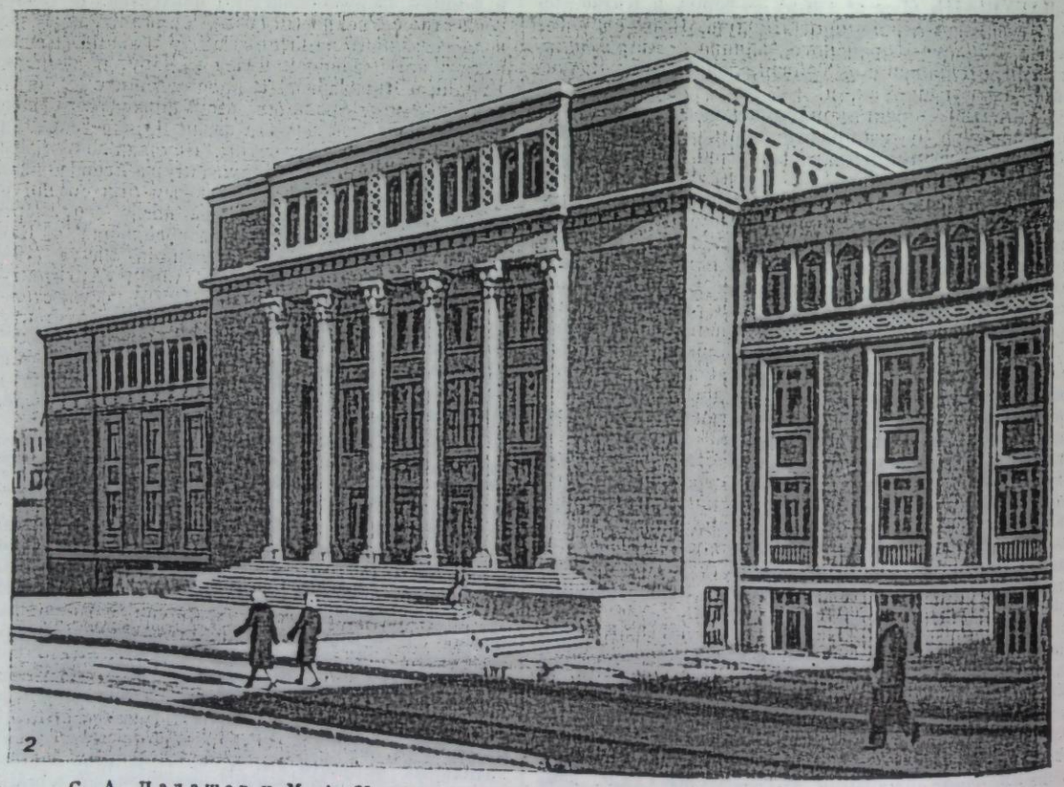


Деятельность Д. протекала в творческом сотрудничестве с арх. М. А. *Усейновым* (см.). Ими построены крупные жилые и общественные здания в Баку, в значительной степени определившие архитектурный облик столицы Советского Азербайджана: здание Центрального и Бакинского комитетов КП(б) Азербайджана, 1936—38, двухзальный кинотеатр, здания Министерства пищевой пром-сти, 1934—38, Азербайджанской государственной консерватории, 1936—38, жилой комплекс в Арменикенде, 1930-е гг., типовые школы, 1936—1938, общежитие Медицинского ин-та. Ими создан также ряд жилых и общественных зданий в других городах Азербайджана. В 1939 по проекту Д. и Усейнова был построен павильон Азербайджанской ССР на Всесоюзной с.-х. выставке в Москве. Созданный в лучших традициях азербайджанского зодчества, отделанный мрамором, майоликой, лепкой, с монументальным порталом, сталактитовым сводом, увитым виноградной лозой, павильон являлся значительным произведением советской архитектуры. За эту работу авторы были в 1941 удостоены Сталинской премии. В 1940 Д. (также вместе с Усейновым) построил здание Музея Низами в Баку. Художественное оформление музея задумано и мастерски выполнено в формах азербайджанского искусства. В 1944 Д. совместно с Усейновым создал архитектурную часть величественного памятника поэту Низами, воздвигнутого перед зданием музея в Баку, и памятника Низами в Кировабаде. В произведениях Д. богатые национальные традиции азербайджанского зодчества развиваются в свете задач и творческих идей социалистической культуры. Научная деятельность Д. посвящена истории архитектуры Азербайджана. Им совместно с М. А. Усейновым был создан ряд работ (нек-рые опубликованы после его смерти): «Памятники архитектуры Азербайджана в Баку» (1938), «Архитектурные памятники Баку» (1946), «Архитектура Азербайджана» (1948), «Архитектура Советского Азербайджана» (1950); осуществлено руководство коллективным трудом «Архитектура Азербайджана. Эпоха Низами» (1947). С 1940 Д. преподавал архитектурное проектирование в Азербайджанском индустриальном ин-те. Д. был награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени и медалями.

Лит.: Ильин Л., Работы С. Дадашева и М. Усейнова, «Архитектура СССР», 1940, № 10; Памяти С. А. Дадашева [некролог], «Архитектура СССР», 1947, вып. 15; Касимзаде Э. А. и Яралов Ю. С., Дадашев и Усейнов, М., 1951.

ДАДДИ, Бернардо (ок. 1290 — ок. 1355) — итальянский живописец флорентинской школы, ученик *Джотто* (см.). Отойдя от реализма своего учителя, Д. ориентировался на *сиенскую школу живописи* (см.), где долго держались готич. традиции. Его специальностью сделалось выполнение небольших алтариков для частных капелл. Главные работы: «Мадонна со святыми» (Уффици, Флоренция, 1328); «Мученическая смерть Стефана и Лаврентия» (фрески в флорентинской церкви Санта-Кроче); триптих (Бигалло, Флоренция, 1333). В Государственном музее изобразительных искусств им. А. С. Пушкина в Москве имеется маленький триптих, исполненный в мастерской Д.





С. А. Дадашев и М. А. Усейнов: 1. Музей Низами в г. Баку. 1940. 2. Азербайджанская государственная консерватория в г. Баку. 1936—38.

К ст. Дадашев С. А.

Лит.: Marle R. van, The development of the Italian schools of painting, v. 3, The Hague, 1924 (гл. 4, стр. 348—408).

Д'АДЗЕ́ЛЬО, Массимо (1798—1866) — итальянский писатель и государственный деятель. См. *Адзельо.*

ДАДИА́НИ, Шалва Николаевич (р. 1874) — грузинский советский писатель. Член ВКП(б) с 1945. Народный артист Грузинской ССР. Председатель театрального общества Грузии. С 1893 был актёром и с 1907 режиссёром. Со своей «Передвижной труппой» в 1912—14 Д. объехал Грузию, выступал перед портовыми грузчиками Новороссийска, перед рабочими-нефтяниками Баку, показывая инсценировки произведений И. Чавчавадзе, пьесы М. Горького, В. Шекспира и др. Две его инсценировки по произведениям Ильи Чавчавадзе («Сломанный мост», пост. 1935) и Эгнате Ниношвили («Гурия по Ниношвили», 1932, в рус. пер. — «Подземный гул», 1940) много раз шли на сценах грузинских театров. С первых дней установления Советской власти в Грузии (1921) Д. руководил созданием Союза актёров. Заведовал театральным отделом Наркомпроса и был одним из основателей Союза советских писателей Грузии.



Д. вошёл в литературу как представитель критич. реализма. В период 1905—17 в своих драматич. произведениях и рассказах он отразил тяжёлые условия жизни трудовых масс при господстве капиталистов и помещиков, рисовал прозябание разложившегося дворянства («Вчерашние», 1917, рус. пер. 1949). Людей будущего писатель видел в рабочих и крестьянах (пьесы «В пещере», 1905, изд. 1910, «Когда пировали», 1907, изд. 1912, «Гегечкори», 1915, изд. 1923). Победа пролетарской революции расширила творческий горизонт писателя, обогатила его новыми идеями. В пьесе «Тетнульд» (1931, рус. пер. 1940) он показал, как в борьбе с консерватизмом, суеверием и невежеством складывалась новая жизнь в Сванетии. В лучшем произведении Д.— историко-революционной пьесе «Из искры...» (1937, рус. пер. 1940) — реалистически отображена жизнь и борьба батумских рабочих в 1901—02 под руководством И. В. Сталина. Здесь впервые в грузинской драматургии появляется образ великого вождя. В финале пьесы показана первая личная встреча великих руководителей пролетариата В. И. Ленина и И. В. Сталина в 1905 на Таммерфорсской партийной конференции. Пьеса «Из искры...» переведена на многие языки народов СССР и вошла в репертуар советских театров. К числу достоинств пьес Д. относятся их идейная целеустремлённость, простота языка, ясность завязки и сюжета.

В романе «Георгий Русский» (1926) Д. идеализировал феодальное прошлое Грузии, неправильно осветил русско-грузинские связи 12 в. Роман Д. «Полчище» изображает восстание мегрельских крестьян против помещиков и царизма в 1857, роман «Менджи Робу» — широкая панорама жизни Грузии с конца 19 в. до наших дней. Д. принадлежат ок. 100 рассказов и новелл, стихи, историч. очерки, литературоведческие и театроведческие работы и др. Из 50 пьес Д. 37 написано в советское время. Д. был депутатом Верховного Совета СССР 1-го и 2-го созывов. Награждён орденом Ленина.

Соч. Д.: დადიანი შ., პიესები, ტ. 1-2, თბილისი, 1923—34; ნაპერწკლიდან, თბილისი, 1938; ნაწერების სრული კრებული, ტ. 1, თბილისი, 1939; სტალინი ჰიათურაში. ნარკვევი, თბილისი, 1940; გიორგი რუსი, თბილისი, 1946; ჩემი მარად. მოგონებანი, სიტყვები და წერილები, თბილისი, 1948; თხზულებანი, ტ. 1, თბილისი, 1950.

В рус. пер.: Пьесы, М.—Л., 1940; Пушкин в Грузии, Тбилиси, 1939; Вести с фронта, Тбилиси, 1943; Вчерашние. — Из искры..., М.—Л., 1949.

Лит.: რადიანი შ., მეოცე საუკუნის ქართული ლიტერატურა, თბილისი, 1945; ჯაბადაძე გ., მხატვრული შემოქმედების ნარკვევები, თბილისი, 1946; შალვა დადიანი. 1893—XLV—1938, თბილისი, 1949.

ДАДИ́Н — город в Юго-Зап. Китае. Административный центр уезда Д. в провинции Гуйчжоу. Ок. 25 тыс. жит. Пищевые предприятия. Вблизи Д.— добыча свинца; важный транзитный и торговый пункт на автодорогах, идущих в Чэнду и Куньмин.

ДА́ДЛИ — город в Великобритании, в 13 *км* к С.-З. от г. Бирмингема. 63 тыс. жит. (1950). Ж.-д. узел. Центр значительного каменноугольного района; чёрная и цветная металлургия, металлообработка, стекольная пром-сть, машиностроение.

ДАДУНГО́У (Аньдун) — город в Китае, на Ю. Дунбэя, в провинции Ляодун. Расположен у впадения р. Ялуцзян в Западно-Корейский залив. Служит аванпортом г. Аньдуна, от к-рого находится в 24 *км*. Доступен для крупных морских судов. Верфь, механич. мастерские.

ДАЁ — город в Китае, в провинции Хубэй, в 112 *км* к Ю.-В. от Ханькоу. Связан автодорогой с г. Учан и гаванью Эчэн на р. Янцзыцзян. Центр крупного горнопромышленного района с значительными запасами высококачественной железной руды и каменного угля; чёрная металлургия, металлообрабатывающая, цементная пром-сть. Д. был одним из ранних очагов национально-освободительного движения в Китае.

ДА́ЖБОГ — в религии восточных и прибалтийских славян бог солнца и огня, сын *Сварога* (см.) (отсюда и другое более распространённое наименование Д.— Сварожич). В дальнейшем Д. стал богом доброго начала и изобилия. Упоминается в русских летописях. В «Слове о полку Игореве» русский народ называется «внуком Дажбога».

ДАЙ — город в Юго-Зап. Китае. Административный центр уезда Дай в провинции Сычуань. Расположен к З. от Чэнду. Около 25 тыс. жит. Центр района производства чая; чайные, пищевые предприятия; вблизи — месторождения каменного угля. Важный транзитный пункт на автомобильной дороге Чэнду — Кандин (Дацзяньлу).

ДА́ЙКА (дейка) — вертикальная или наклонная жила горной породы, ограниченная параллельными плоскостями и секущая вмещающие породы. Обычно Д. состоит из более твёрдых пород, чем окружающие, и поэтому при выветривании возвышаются над местностью в виде стен. Д. образуются чаще всего в результате застывания лавы в трещинах вулкана. Д. внедряются в осадочные и метаморфич. породы или в различные скопления продуктов вулканич. деятельности (напр., рыхлые продукты, слагающие вулканич. конус). Иногда Д. бывают менее устойчивыми, чем вмещающие их породы, и тогда в результате выветривания принимают форму впадин и рвов.

ДА́ЙМЁ — крупные феодалы, владетельные князья в средневековой Японии. Термин «Д.» появился еще в 11 в. С начала 17 в., после прихода к власти дома *Токугава* (см.), к Д. стали причислять феодалов, во владениях к-рых сбор риса составлял не менее

10 тыс. коку (1 коку = 170 *кг*). Всех Д. было ок. 250. Их владения — кланы (хан по-японски) составляли самодовлеющие хозяйственные и политич. единицы, в к-рых Д. пользовались административной и судебной властью, имели своё войско из самураев, чеканили монету и т. д. По характеру своих взаимоотношений с *сёгунами* (см.) Д. делились на: синхан-Д., принадлежавших к дому Токугава; фудай-Д., являвшихся личными вассалами сёгуна; тодзама-Д., к-рые не были личными вассалами дома Токугава. Укрепляя свою власть в стране, Токугава установили разносторонний контроль над Д., особенно над тодзама-Д., не ограничивая, однако, безудержной эксплуатации ими крестьянства. После незавершённой буржуазной революции 1868, под давлением крестьянских восстаний Д. отказались от своих владений, получив от правительства крупную компенсацию.

ДАЙМЛЕР, Готлиб (1834—1900) — немецкий изобретатель и предприниматель. Учился в Политехническом ин-те в Штутгарте. Был технич. директором завода газовых моторов в Кёльне, где сконструировал быстроходный лёгкий бензиновый двигатель с зажиганием от калильной трубки, работавший по четырёхтактному циклу. Первый двухцилиндровый двигатель Д. развивал $^3/_4$ л. с. при 800 оборотах в минуту, тогда как в применявшихся ранее двигателях внутреннего сгорания число оборотов обычно не превышало 160. Запатентовав установку своего двигателя на автомобиле (1885), моторной лодке и мотоцикле, Д. организовал в Канштатте «Акционерное общество двигателей Даймлер», развившееся в дальнейшем в крупное автомобилестроительное предприятие. Первое публичное испытание экипажа с мотором Д. состоялось в 1886 в Канштатте. Патенты Д. были куплены несколькими франц. заводами.

ДАЙНА — литовская народная песня (для латышской народной песни этот термин в советской науке не употребляется). Первые известные записи Д. опубликованы в 1745. Первые сборники Д. составили А. Реза (1825), С. Станевичя (1829—33) и С. Даукантас (1846). Крупнейший сборник, составленный братьями А. и И. Юшкевичяй, был издан Казанским ун-том (1880—82). Почти все древнейшие Д. сохранили отголоски первобытно-общинного строя. Трудовые Д. отражают глубокую ненависть литовского народа к крепостному игу. Сатирич. характер носят песни, изображающие угнетателей народа — барина, надсмотрщика и др. Многие Д. призывают к расправе над помещиком-крепостником. В период революции 1905 Д. испытали влияние русских революционных песен. Тогда же возникли сатирич. Д., в к-рых народ клеймил и высмеивал царя, попов и ксёндзов, помещиков и кулаков.

С установлением Советской власти в Литве (1918—19) рождается советская Д. Народ приветствовал Великую Октябрьскую социалистическую революцию как «утреннюю звезду на Востоке». После захвата власти буржуазией революционная Д. развивалась в подполье, испытывая влияние идей коммунистической партии Литвы. После свержения буржуазного ига в 1940 советские Д. выражали радость литовского народа, воспевали новую, счастливую жизнь. В годы Великой Отечественной войны возникли антифашистские и партизанские Д. Послевоенные Д. отражают свободный творческий труд литовских трудящихся, расцвет Советской Литвы; они призывают к сплочению вокруг большевистской партии, выражают любовь литовского народа к знаменосцу мира — великому Сталину. В области создания массовой советской Д. активно работают композиторы И. Шведас, Б. Дварионас и др.

Лит.: Juškievice A., Lietuviškos dainos, t. 1—3, Казань, 1880—82; его же, Melodije ludove litevskie, Krakov, 1900; Sruoga B., Lietuvių liaudies dainų rinktine, Kaunas, 1949.

«ДАЙНИХОН СИ» («История великой Японии») — 243-томное сочинение, составление к-рого было предпринято группой историков в 60-х гг. 17 в. по заданию одного из крупнейших феодалов Японии — Токугава Мицукуни, князя Мито. В «Д. с.» излагается история Японии с древнейших времён до конца 14 в. Появление «Д. с.» было связано с борьбой ряда феодальных князей против сёгуната (см. *Сёгун*) под лозунгом возвращения императору политич. власти, захваченной сёгунами. Пытаясь доказать на историч. материале «незаконность» правления сёгунов, «Д. с.» сыграла большую роль в развитии *синтоизма* (см.), основным положением к-рого был тезис о «божественном происхождении» японского императора.

ДАЙРА — грузинский народный ударный музыкальный инструмент типа бубна. Родственен узбекской и таджикской *дойре* (см.).

ДАЙРЕ́Н — город в Китае, см. *Дальний.*

ДАЙРЕ́НСКАЯ КОНФЕРЕ́НЦИЯ (1921—22) — переговоры между Дальневосточной республикой (ДВР) и Японией, происходившие с перерывами в Дайрене (Дальний) с 26 авг. 1921 по 16 апр. 1922. Целью переговоров со стороны *Дальневосточной республики (ДВР)* (см.) являлось урегулирование взаимоотношений сторон на основе эвакуации с территории русского Дальнего Востока (Приморская обл., устье Амура и Сев. Сахалин) японских войск, введённых японскими империалистами во время интервенции (см. *Иностранная военная интервенция* и *гражданская война в СССР*).

Делегация ДВР возглавлялась заместителем председателя Совета Министров ДВР — Ф. Н. Петровым. На Д. к. присутствовал представитель РСФСР — Ю. Ю. Мархлевский. Японская сторона шла на дайренские переговоры в условиях мощного партизанского движения на Дальнем Востоке против японских захватчиков, при наличии острейшего послевоенного экономич. кризиса в Японии, нарастания недовольства народных масс и пошатнувшегося международного положения Японии в связи с её борьбой с США за господство на Дальнем Востоке. США, выступавшие активными организаторами и участниками интервенции в Сибири и на Дальнем Востоке, прикрывали свои агрессивные империалистич. вожделения лицемерными и лживыми фразами. Добиваясь выгодных концессий в ДВР, США демагогически заявляли о своём намерении «поддержать» ДВР в её требовании вывода японских войск. США поставили в повестку дня предстоявшей *Вашингтонской конференции 1921—22* (см.) сибирский вопрос с целью вытеснения влияния японского империализма на Дальнем Востоке с тем, чтобы самим занять его место в Китае и на Советском Дальнем Востоке. Японское правительство, опасаясь международного обсуждения компрометирующих действий своих войск в Вост. Сибири и на Дальнем Востоке, тех жестоких насилий, зверств и грабежей, к-рые они там чинили, решило прибегнуть к дипломатич. манёвру, предложив ДВР открыть сепаратные переговоры об «урегулировании» взаимоотношений между обеими сторонами. Японское правительство полагало, что эти переговоры с ДВР явятся доказательством того, что нет необходимости в международном обсуждении сибирского вопроса на Вашингтонской конференции. Одновременно японская дипломатия предполагала выяснить в ходе переговоров с ДВР, какие позиции удастся удержать Японии на русском Дальнем Востоке, если обстоятельства всё же принудят её эвакуировать свои войска.

Следуя мирной политике и умело используя обострение империалистич. противоречий между США и Японией, ДВР согласилась на участие в конференции, заявив на первых же заседаниях, что основным вопросом она считает эвакуацию японских войск. Правительству ДВР было ясно, что японские империалисты под прикрытием Д. к. будут выжидать результатов Вашингтонской конференции. Уже первые заседания Д. к. показали, что Япония не желает притти к реальному соглашению по затронутому вопросу. 6 сент. 1921 делегация ДВР вручила японцам проект соглашения, по к-рому Япония должна была в течение месяца эвакуировать свои войска с территории русского Дальнего Востока. Только после безоговорочного принятия этого требования правительство ДВР соглашалось предоставить Японии крупные концессии. Не отвергая проекта в целом, японская делегация внесла «поправку», согласно к-рой срок эвакуации устанавливался самой Японией. Получив на это категорич. отказ, японская сторона предложила сделать двухнедельный перерыв.

Заседания Д. к. возобновились в октябре. Японская делегация вручила свой контрпроект договора, состоявший из 17 пунктов и 3 секретных статей. Японские империалисты требовали от ДВР отказаться на «вечные времена» от введения в республике «коммунистического режима», требовали уничтожения всех укреплений в районе Владивостока и на границе с Кореей, уничтожения морского флота и превращения Владивостока в чисто торговый порт под иностранным (т. е. японским) контролем. Японцы требовали признать права проживания и свободу передвижения японских военных чинов в ДВР, предоставления японским подданным равных прав с гражданами ДВР в области торговли, ремесла и промыслов, права собственности на землю, передачи в «аренду» Сев. Сахалина сроком на 80 лет и пр. Взамен японские империалисты обещали вывести свои войска из Приморья в срок, какой Япония найдёт нужным и удобным для себя. Делегация ДВР категорически отвергла предложения японских империалистов, носившие характер ультиматума; принятие этого проекта означало бы отказ ДВР от суверенитета и превращение её в колонию японского империализма. Почти одновременно с переговорами японцы организовали широкое военное наступление на Дальневосточную республику.

С ноября 1921 по март 1922 на Д. к. было затишье: японцы выжидали результатов Вашингтонской конференции и предпринятого ими при помощи русских белогвардейцев военного наступления на Дальневосточную республику. Неудача в Вашингтоне и разгром белогвардейцев в феврале 1922 под Волочаевкой (см. *Волочаевская операция 1921—22*) повлияли на позицию японских империалистов в Дайрене. В возобновившихся переговорах Япония заявила об отказе от основных пунктов выставленного ими контрпроекта. В ответ делегация ДВР пошла на ряд уступок в области предоставления Японии экономических и торговых льгот. Обе стороны обязывались не предпринимать и не поддерживать враждебных действий друг против друга. Но японское правительство продолжало затягивать подписание договора, всячески уклоняясь от разрешения главного вопроса — о точном сроке вывода японских войск с Дальнего Востока, выжидая результатов развернувшейся в Токио ожесточённой политич. борьбы внутри правящих кругов в связи с интервенционистской политикой военной клики, к-рая вскоре одержала верх. 15 апр. 1922 японская делегация ультимативно, дав полчаса срока на ответ, предъявила требования, по существу воспроизводившие уже отвергнутые ранее 17 пунктов японского контрпроекта. Получив снова категорический отказ, японская делегация 16 апр. 1922 прекратила переговоры. Всего на Д. к. состоялось 39 заседаний.

Возложив ответственность за срыв Д. к. на Японию и разоблачив её империалистические захватнические стремления, направленные на отторжение территории русского Дальнего Востока, правительство ДВР в специальном обращении к гражданам республики заявило, что оно и впредь неуклонно и твёрдо будет стоять на страже сохранения достоинства и прав своего народа и уничтожения интервенции. В октябре 1922 Народно-революционная армия ДВР и партизаны Дальнего Востока, опираясь на помощь Советской России, вынудили Японию эвакуировать свои войска из Приморья.

Лит.: Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 27 («Доклад о внешней политике на Объединенном заседании ВЦИК и Московского Совета 14 мая 1918 г.»), т. 31 («VIII Всероссийский съезд Советов 22—29 декабря 1920 г.— Доклад о концессиях на фракции РКП(б) VIII съезда Советов 21 декабря»), т. 33 («Речь на IV сессии ВЦИК IX созыва 31 октября 1922 г.»); История дипломатии, т. 3, М.—Л., 1945 (стр. 128—47).

ДАЙСЕЦУДЗА́Н — хребет в центральной части о-ва Хоккайдо (Япония) с потухшим вулканом Асахи (2290 *м*) — самой высокой вершиной острова. На склонах Д. снеговой покров сохраняется круглый год.

ДАЙСЕЦУДЗА́Н — национальный парк (заповедник) на о-ве Хоккайдо (Япония). Включает хребет Д. и соседние части центрального горного узла Хоккайдо (действующий вулкан Токати выс. 2077 *м*, теснина Соункё глубиной 600 *м*). Минеральные источники; водопады; слово-пихтовые леса с бамбуком в подлеске, березняки, заросли кедрового стланика, своеобразные луга «хара» с кустарничками и др.

ДАЙХА́РДОВЦЫ (англ. die-hard — буквально сопротивляющийся до последней крайности), т в ё р д о л о б ы е,— название крайне реакционной группы в консервативной партии Англии, вошедшее в употребление в 1911 в ходе борьбы консерваторов с законопроектом *Ллойд Джорджа* (см.) о незначительном ограничении прав палаты лордов — оплота реакции. В 1913—14 Д. во главе с Карсоном, Бонар Лоу и др. оказали упорное сопротивление введению *гомруля* (см.) в Ирландии. Д. явились злейшими врагами Великой Октябрьской социалистической революции и Советского государства. Название «твердолобые» стало нарицательным для обозначения англ. консерваторов (см. *Великобритания*, Политические партии).

ДАЙЦИНСКАЯ ДИНАСТИЯ — маньчжурская династия в Китае (1644—1911). См. *Цин.*

ДАЙ ЧЖЭНЬ (Дун Юань) (1723—77) — китайский философ-материалист, образованнейший человек своего времени, занимался логикой, математикой, астрономией, филологией, географией и другими науками. Д. Ч. считал, что все вещи состоят из объективно существующих материальных частиц «ци», атрибутом к-рых является движение, развитие. Истина объективна, а не субъективна; только благодаря анализу сущности вещей можно притти к истине. Естественный закон («дао» или «ли») Д. Ч. подразделял на «небесное» (закон природы) и «человеческое» (закон общества). Закон природы рассматривался Д. Ч. как всеобщая основа жизни и деятельности людей. Общественный

закон следует искать среди самих людей; «д а о» в обществе означает удовлетворение жизненных потребностей людей, потребностей в жилище, питании, одежде. Без соблюдения естественных законов прекращается жизнь в обществе. Выступая против неоконфуцианского учения (Чжу Си и др.) о резком раздвоении человеческой природы на телесное и духовное, Д. Ч. писал: «При помощи этого учения почтенные обвиняют подчиненных, старшие — младших, благородные — бедных и, хотя их обвинение необоснованное, они все же остаются правыми». Д. Ч. был идеалистом в понимании истории, он считал, что общественное состояние зависит от сознания людей, что источником зла являются корыстность и несправедливость правителей. «Для того, чтобы восстановить порядок и спокойствие в обществе, необходимо избавиться от корыстности посредством усиления самосознания и изжить несправедливость путем просвещения». В философии Д. Ч. отразился народный протест против социальной несправедливости в феодальном Китае.

Лит.: П е т р о в А. А., Очерк философии Китая, в кн.: Китай. История, экономика, культура... Сб. статей, под ред. акад. В. М. Алексеева [и др.], М.—Л., 1940; Ф ы н Ю-л а н ь, История китайской философии, Шанхай, 1935 (на китайском яз.).

ДАКА́Р — город, административный центр Французской Зап. Африки, а также входящей в её состав колонии Сенегал. Расположен на п-ове Зелёный Мыс, крайней западной оконечности Африки; важный пункт на морских и воздушных путях из Европы в Юж. Америку и вдоль зап. побережья Африки. 92 тыс. жит. (1946). Крупный торговый и военный порт; узел воздушных линий, начальный пункт железных дорог, идущих к городам Сен-Луи и Бамако. Ремонтные мастерские, обслуживающие нужды транспорта. Промышленность лесопильная (работающая на экспорт), пищевкусовая. Д. был основан французскими колонизаторами в 1857. В 1924 выделен в особую территорию, подчинённую генерал-губернатору. Территория Д. в 1946 включена в состав колонии Сенегал. Во время второй мировой войны, в 1942 Д. был занят англо-амер. войсками и затем превращён империалистами США в военно-морскую базу, к-рой они отводят значительную роль в своих агрессивных планах. После второй мировой войны с ростом национально-освободительного движения Д. стал одним из центров деятельности «Демократического объединения Африки» и других организаций, борющихся за освобождение Африки от империалистич. гнёта.

ДАКЕ́Н — 1) Л у и К л о д (1694—1772) — французский композитор, органист и клавесинист. С 12-летнего возраста служил в Париже церковным органистом. С 1739 — органист королевской капеллы. Был известен как превосходный исполнитель на органе, а также на клавесине. Для этих инструментов написал множество произведений. Опубликованный им сборник «Клавесинные пьесы» (1735) занимает видное место в истории французской музыки. Пьесы Д. для клавесина в большинстве носят программно-изобразительный характер и отличаются своеобразной мелодической выразительностью, изяществом технической отделки. Композитор проявил острую наблюдательность, тонкое колористическое чутьё и изобретательность в передаче жанрово-бытовых сцен, картин природы, танцев и т. п. «Кукушка» (1735) Д. до сих пор удерживается в репертуаре пианистов. Из произведений Д. изданы также кантата «Роза» и сборник «Рождественские песни» для органа и клавесина. 2) П ь е р Л у и, прозванный Шато Лион (1720—97), сын предыдущего. Автор известного труда «Письма о знаменитых людях в науке, литературе, искусстве в царствование Людовика XV» (2 тт., 1752) и других сочинений.

Лит.: Французская клавесинная музыка, под ред. и с предисл. А. Юровского, М., 1934; D a l e K., The keyboard music of Daquin, «Monthly musical record», L., 1947, December, 1948, January.

ДАКЕ́Н, Луи (р. 1908) — французский кинорежиссёр. Член Коммунистической партии Франции. Работает в кино с 1932. Первый самостоятельный фильм Д. «Мы ребята» (1941) — о школьниках. В годы фашистской оккупации Франции Д. был одним из активных организаторов Движения сопротивления. В 1945 Д. поставил фильм «Родина» по пьесе В. Сарду — о борьбе фламандских патриотов с испанскими захватчиками. В 1947 вышел его фильм «Братья Букинкан». Большой творческой победой Д. был фильм «Рассвет», снимавшийся в шахтах в забоях Сев. Франции, посвящённый «первым в труде и первым в борьбе» франц. горнякам. В 1949 на кинофестивале в Марианске-Лазне (Чехословакия) фильм «Рассвет» был премирован за режиссёрское мастерство.

В 1949 на материале документальных съёмок 1-го Всемирного конгресса сторонников мира в Париже Д. создал фильм «Битва за жизнь», проникнутый страстным призывом к борьбе за мир. Правительство Франции запретило демонстрацию кинокартины. В 1950 за создание фильма «Битва за жизнь» Международное жюри по присуждению премий мира присудило Д. «Золотую Медаль Мира». В 1951 Д. создал новый фильм «Хозяин после бога», получивший особый почётный диплом на 6-м международном фестивале в Карлови-Вари в 1951 (Чехословакия).

ДА́КИ — древний народ фракийского происхождения, родственный *гетам* (см.). Впервые имя Д. упоминает *Юстин* (см.) при описании их войны с *бастарнами* (см.). Д. и геты во 2 в. до н. э. создали мощное племенное объединение. Основными занятиями Д. являлись земледелие и оседлое скотоводство. Главным религиозным культом был культ Великого женского божества (см. *Дакия*).

Лит.: Г о р о д ц о в В. А., Дако-сарматские религиозные элементы в русском народном творчестве, «Труды гос. исторического музея», 1926, вып. 1; Р ы б а к о в Б. А., Древние элементы в русском народном творчестве, «Советская этнография», 1948, № 1.

ДАКИКИ́, Абу-Мансур Мухаммед Ахмад (г. рожд. неизв.— ум. между 977—81) — выдающийся таджикский поэт 10 в. Начал свою поэтич. деятельность панегиристом саманидского наместника Чачанан, прославился и был взят во дворец саманидов. Блестящий лирик, Д. писал *газели* и *касыды* (см.). Он выражал свою приверженность к древней религии таджиков — зороастризму, преследуемой арабскими захватчиками и господствующим мусульманским духовенством. Д. положил начало поэтич. изложению героич. эпоса «Шах-наме» («Книга царей»). Он написал тысячу двустиший (бейтов), но не довершил начатого труда, т. к. был убит на пиру своим рабом, возможно, по наущению мусульманского духовенства. Гениальный поэт *Фирдоуси* (см.) включил в свою «Шах-наме» изложение Д. сказания об Исфандиаре и его трагич. поединке с богатырём Рустамом, тем самым воздав должное своему предшественнику.

С о ч. Д. в рус. пер.: Дакики. [Стихотворения], в сб.: Рудаки, Сталинабад, 1949 (Классики таджикской литературы).

Лит.: Б е р т е л ь с Е. Э., Литература народов Средней Азии, «Новый мир», 1939, № 6; Антология таджикской поэзии, М., 1951; Намунаҳои адабиёти тоҷик, Сталинобод, 1940.

ДА́КИЯ — в древности область, занимавшая территорию Трансильвании, Малой Валахии, часть Великой Валахии и Баната, получившая название по имени обитавших там дакийских племён (см. *Даки*). В середине 1 в. до н. э. предводитель одного из дакийских племён — Буребиста — объединил почти всю Д. и создал большую армию. Он угрожал даже римским владениям южнее Дуная. В 44 до н. э. племенное объединение даков распалось, т. к. отдельные части его экономически были мало связаны друг с другом. Междоусобной борьбой дакийских племён воспользовались римляне, совершившие в 1 в. до н. э. и в 1 в. н. э. ряд походов на С. от Дуная с целью завоевания Д. В 84 дакийские племена под руководством *Децебала* (см.) поднялись на защиту страны от римлян, оказав последним упорное сопротивление. В 89 римский император *Домициан* (см.) заключил с даками мир, по к-рому обязался выплачивать Децебалу ежегодную дань. Лишь в результате двух войн 101—102 и 105—106, к-рые вёл с даками римский император *Траян* (см.), бо́льшая часть Д. была завоёвана римлянами и превратилась в 107 в римскую провинцию. Завоевание Д. имело для римлян большое стратегич. и экономич. значение. Они избавились от опасного соседа и получили богатые золотоносные рудники на территории Д. Восстания дакийских племён против господства римлян (139—161, 181—192 и др.) ослабили власть римских императоров в Д. В 274 Д. была завоёвана готами, а в начале 4 в.— гуннами. Заселившие Д. к 5 в. славянские племена оказали большое влияние на местное население.

Лит.: Д м и т р е в А. Д., Падение Дакии, «Вестник древней истории», 1949, № 1; К р у г л и к о в а И., К вопросу о романизации Дакии, там же, 1947, № 3.

ДА́ККА — город в вост. части Пакистана, на одном из рукавов дельты р. Ганг. Административный центр провинции Вост. Бенгалия. 273 тыс. жит. (1951), бенгальцы, по религии преимущественно мусульмане. До англ. завоевания Индии Д. был центром ремесленного производства знаменитых высококачественных тканей — муслина. Англ. захватчики, наводнив рынок более дешёвыми фабричными тканями, принесли разорение десяткам тысяч ткачей и обрекли их на голодную смерть. С установлением капиталистич. производственных отношений в Д. развилась хлопчатобумажная, полиграфическая, пищевая, стекольная пром-сть. Распространены художественные ремёсла. В Д. имеется университет.

ДАКО́СТА, Уриэль (ок. 1590—1647) — прогрессивный голландский философ-атеист, см. *Акоста*.

ДАКО́ТА — племена индейцев языковой группы сиу, живущие в прериях (степях) Сев. Америки. Главным занятием Д. до середины 19 в. была охота на бизона, доставлявшая им пищу, одежду. Жилищем Д. служил конич. шалаш — *типи* (см.), покрывавшийся кожами бизонов. Д. были организованы в военный союз племён — «Семь костров племенных советов», во главе к-рого стояли выборные старейшины. С начала 19 в. Д. освоили разведение завезённой европейцами лошади и от пешей охоты перешли к более продуктивной — конной охоте на бизона. Начиная с 30-х гг. 19 в. правительство США переводило Д. на одной резервации (места насильственного поселения индейцев) в другую, всё более урезывая их земли. Теснимые европейцами, Д. были вынуждены в 1867 продать за бесценок большую часть оставшейся у них территории, лежавшей западнее р. Миссури, и поселиться в резервации нынешнего штата Юж. Дакота. В 70-х гг. 19 в. прерии наводнили американцы—охотники за бизоньими шкурами, хищнически истребившие бизоньи стада. Индейцы остались без основного источника существования. Новые посягательства правительства США на земли Д., связанные с открытием на территории резервации Д. золота, привели в 1876 к восстанию Д., к-рое было жестоко подавлено. У Д. было отнято более $^2/_3$ земли, а территория резервации разделена на несколько небольших резерваций, с самой непригодной землёй. Последнее восстание Д. в 1890, вызванное бедственным положением племени, приняло форму мессианского движения «пляски духов», направленного против тирании «белых». Оно было потоплено в крови (бойня у Вундед-Ни). В 1-й половине 20 в. ок. 25 тыс. Д. живут в резервациях Сев. и Юж. Дакоты, Небраски, Монтаны в условиях крайней нищеты и безработицы. Небольшое число Д. находится в Канаде, где Д. работают батраками на скотоводческих фермах.

ДАКО́ТА — название двух штатов в США. См. *Северная Дакота* и *Южная Дакота*.

ДАКРИОАДЕНИ́Т (от греч. δάκρυον — слеза и ἀδήν — железа) — воспаление слёзной железы. При о с т р о м Д. верхнее веко припухает в наружной половине; в толще века прощупывается болезненная набухшая железа. При х р о н и ч е с к о м Д. припухание железы развивается медленно, без явлений раздражения. Острый Д. наблюдается при инфекционных заболеваниях (свинка, корь, скарлатина, гоноррея), а изредка — вследствие перехода воспаления на железу с соединительной оболочки глаза; хронич. Д.— чаще всего туберкулёзного происхождения, редко на почве сифилиса. Исход — постепенное уменьшение воспаления или нагноение. Лечение консервативное, иногда оперативное.

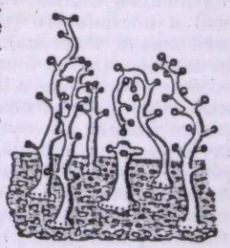
ДАКРИОЦИСТИ́Т (от греч. δάκρυον — слеза и κύστις — пузырь) — воспаление слёзного мешка, выражающееся упорным слезотечением и отделением гноя и слизи. У внутреннего угла глаза наблюдается небольшая припухлость, при надавливании на к-рую из слёзных точек, лежащих на краю верхнего и нижнего века, выделяется гной. Большей частью Д. развивается вследствие сужения слёзно-носового канала после различных заболеваний слизистой оболочки и костного скелета носа, а также вследствие перехода воспаления с соединительной оболочки глаза на слизистую оболочку мешка.

Лит.: О д и н ц о в В. П., Курс глазных болезней, 5 изд., М., 1946.

ДАКС — город на Ю.-З. Франции, в департаменте Ланды, на левом берегу р. Адур. 10 тыс. жит. (1946). Узел шоссейных и железных дорог. Горячие серные источники. Курорт.

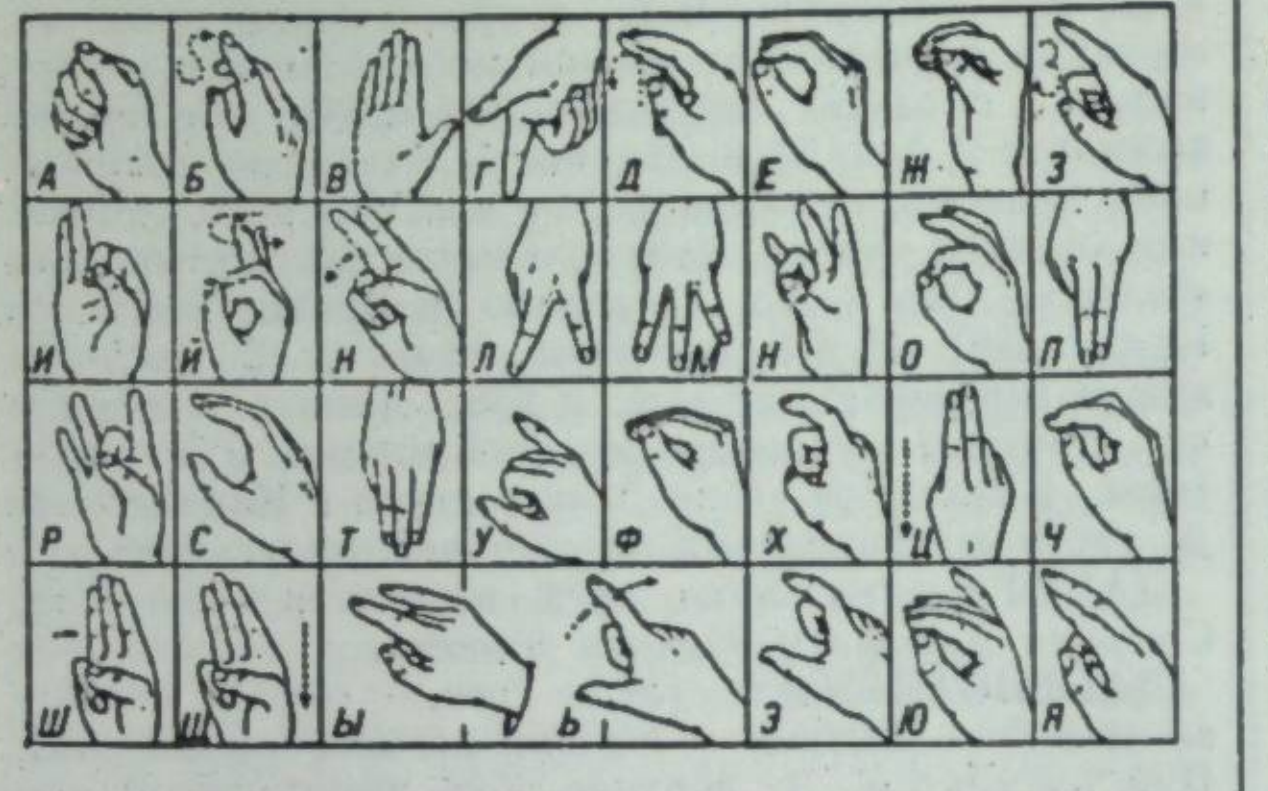
ДАКТИЛО... (от греч. δάκτυλος — палец) — часть сложных слов, указывающая на отношение к пальцам, например *дактилоскопия*, *дактилология* (см.).

ДАКТИЛОЗО́ИДЫ (от греч. δάκτυλος — палец, ζῶον — живое существо и εἶδος — вид) — видоизменённые особи в колониях некоторых гидроидных полипов (см. *Гидроиды*). Имеют вид разветвлённого или неразветвлённого щупальца; лишены рта. Выполняют либо функцию защиты колонии от врагов (у Hydractinia) с помощью многочисленных *стрекательных клеток* (см.), либо функцию захвата пищи (у Millepora и других гидрокораллов), к-рую передают для пе-



реваривания *гастрозоидам* (см.). Нередко вокруг каждого гастрозоида располагается группа обслуживающих его Д.

ДАКТИЛОЛО́ГИЯ (от греч. δάκτυλος — палец и λόγος — слово, учение) — ручная азбука, служащая для замены устной речи при *глухонемоте*



Русская ручная азбука для глухонемых.

(см.). Д. основана на том, что говорящий складывает пальцы одной из рук так, чтобы это соответствовало определённой букве, а воспринимающий следит за движением руки. Напр., для изображения буквы «О» образуют кольцо с помощью указательного и большого пальцев; сложенные вместе и вытянутые вниз три пальца (указательный, средний и безымянный) означают букву «Т» и т. д. (рис.). Многие буквы алфавита при изображении их Д. схожи с печатным или письменным шрифтом. Поэтому при изучении дактилологич. азбуки рекомендуется проходить её не в порядке алфавита, а по характеру сходства фигур с письменным и печатным их изображением. С помощью Д. можно объясняться только с грамотными глухонемыми, т. к. при дактилологич. речи придерживаются точно правописания слова.

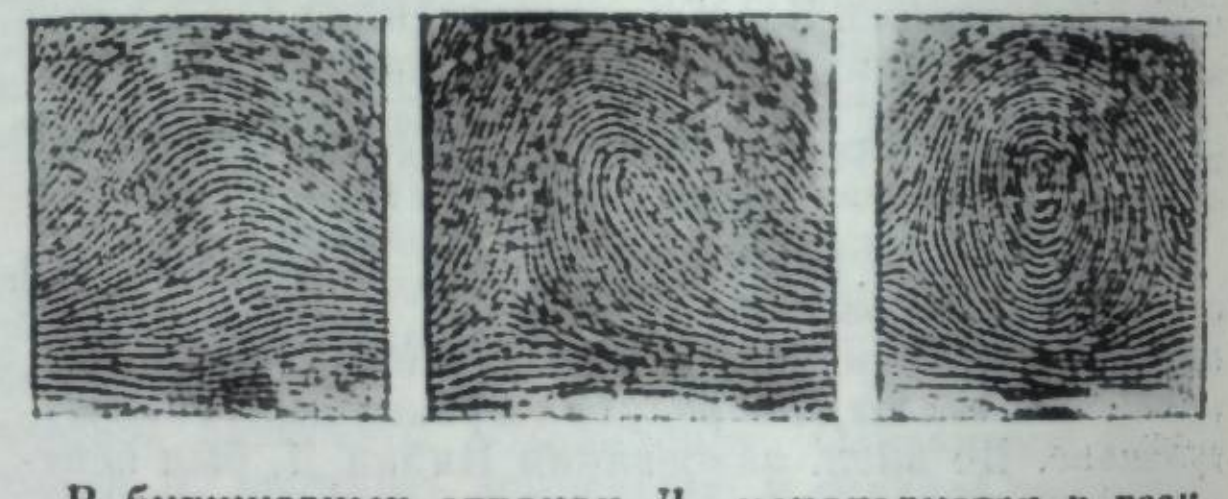
К Д. примыкает моноральная система, помогающая глухонемым при считывании с губ улавливать разницу между аналогичными звуками (г—к; т—д; б — п и т. д.) или твёрдыми и мягкими звуками (т—ть; с—сь и т. д.), неуловимую глазом; напр. кисть, лежащая на груди, означает звонкий, а кисть, удалённая от груди,— глухой звук.

ДАКТИЛОСКОПИ́Я (от греч. δάκτυλος — палец и σκοπέω — смотрю) — отдел криминалистики, изучающий установление личности человека по кожным узорам, образуемым папиллярными линиями на внутренних — ладонных — поверхностях ногтевых фаланг пальцев рук человека. Основные свойства пальцевых узоров — их индивидуальность (на каждом пальце каждого человека узор различен) и постоянство (узор не изменяется в течение всей жизни человека). После поверхностных травм, не затрагивающих более глубокого слоя кожи, узор восстанавливается в прежнем виде. Эти свойства пальцевых узоров позволяют использовать их при расследовании преступлений, для регистрации преступников по пальцевым узорам (см. *Уголовная регистрация*). По дактилоскопич. данным устанавливают личность задержанных преступников, скрывающих своё имя и прошлое (если эти лица подвергались ранее дактилоскопич. регистрации); обнаруживают и изобличают преступников по следам пальцев на местах происшествий по данным уголовной регистрации, либо посредством сравнения пальцевых узоров в отпечатках, обнаруженных на месте преступления, с узорами в отпечатках, отобранных у заподозренного лица; опознают трупы неизвестных лиц, если последние подвергались ранее дактилоскопич. регистрации.

Для дактилоскопич. регистрации и в качестве образцов для сравнительного исследования узоров у соответствующих лиц отбираются отпечатки пальцев. Для получения таких отпечатков на гладкую металлическую или стеклянную пластинку наносят тонкий ровный слой типографской краски и прокатывают палец сначала по этой пластинке, а затем по бумаге. Для установления тождества (идентификации) личности путём сравнительного исследования пальцевых узоров необходимо, чтобы совпадали не только общий тип узора, но и его детали — разветвления, перерывы линий и др. Дактилоскопическая идентификация основывается на нахождении одинаковых деталей в одних и тех же местах узора.

Д. получила применение вначале в Англии (1901), а затем и во всех других государствах (в России — 1912) взамен менее совершенного способа идентификации — *антропометрии* (см.).

Для отчётливого выявления деталей производятся фотографич. увеличения. На рис. представлен пример идентификации преступника по отпечатку пальца, оставленному им на месте происшествия.



В буржуазных странах Д. используется в реакционных целях. Фашистские лжеучёные пытались толковать наличие определённых типов узоров на пальцах как признак «высшей» или «низшей» расы, как признак «прирождённого преступника». В современных империалистических государствах Д. используется как средство политической, расовой и национальной дискриминации (напр., дактилоскопирование «азиатов» в Южно-Африканском Союзе). Во время второй мировой войны (1939—45) фашистские агрессоры дактилоскопировали граждан, угоняемых ими для рабского труда. Особенно широко используют Д. империалисты США в борьбе против прогрессивных и революционных деятелей.

Лит.: Семеновский П., Дактилоскопия как метод регистрации, М., 1923.

ДА́КТИЛЬ (греч. δάκτυλος) — трёхсложная стопа русского силлабо-тонич. стихосложения, состоящая из одного ударяемого и двух неударяемых слогов (по схеме: ´∪∪). Пример 4-стопного дактиля: «Ту́чки не́/бесные,/ ве́чные/ стра́нники» (М. Лермонтов). В стихосложении чаще всего употребляется 3-, 4- и 5-стопный Д. В сочетании с *хореем* (см.) Д. образует особый 6-стопный размер, т. н. *гекзаметр* (см.). Название Д. происходит из древнегреч. стихосложения, в к-ром, вместо ударяемых и неударяемых слогов, сочетались долгие и краткие. Стопа Д. в древнегреческой и латинской поэзии состояла из одного долгого и двух кратких слогов (—∪∪).

ДАЛАДЬЕ́, Эдуард (р. 1884) — реакционный французский политич. деятель, один из «могильщиков Франции», главных виновников капитуляции Франции в 1940, лидер фашиствующего крыла радикальной партии. В 1919 впервые избран в парламент. В 1924 вошёл в кабинет *Эррио* (см.). В 1933 Д., будучи премьер-министром, проводил политику сговора с гитлеровской Германией, поощрял и поддерживал фашистские организации во Франции. В 1936 вошёл в первый кабинет лидера правых социалистов *Блюма* (см.). Боролся против Народного фронта. Вместе с Блюмом выступил инициатором преступной политики «невмешательства», способствовавшей удушению Испанской республики итало-германскими интервентами и фашистскими мятежниками. В 1937 Д.— военный министр в кабинете Шотана, в марте 1938— вице-премьер и военный министр во втором кабинете Блюма. В апреле 1938, после отставки Блюма, Д. сформировал кабинет, сохранив за собой портфель военного министра. В мае 1938 правительство Д. признало захват Италией Эфиопии, в июне 1938 закрыло франко-испанскую границу, установив полную блокаду республиканской Испании. В августе 1938 «чрезвычайные декреты» Д. ликвидировали завоевания Народного фронта. В начале 1939 Д. признал правительство фашистского диктатора Испании Франко. Продолжая преступную антинациональную политику сделок с гитлеровской Германией и поощрения её агрессии, Д. в сентябре 1938 вместе с Н. *Чемберленом* (см.) подписал *Мюнхенское соглашение* (см.). Правительство Д. в декабре 1938 подписало франко-германскую декларацию, лишившую всякого практич. значения советско-французский договор о взаимопомощи 1935 и являвшуюся по существу пактом о ненападении с Гитлером. Весной 1939, прикрывая в целях обмана народных масс свою провокационную антисоветскую политику, Д. совместно с Чемберленом начал вскоре умышленно сорванные ими переговоры с СССР (см. *Московские переговоры 1939*).

После того как Франция с 3 сент. 1939 оказалась в состоянии войны с Германией, Д., саботируя развёртывание военных действий, усилил борьбу против передовых демократических сил франц. народа. 26 сент. 1939 он объявил коммунистическую партию вне закона. 5 октября издал приказ о предании суду депутатов-коммунистов. В связи с начавшейся 30 нояб. 1939 советско-финской войной правительство Д. вместе с правительством Англии развернуло подготовку к нападению на Советский Союз. Разгром белофиннов Красной Армией и капитуляция Финляндии ознаменовали провал авантюристич. политики Д. и привели к его отставке в марте 1940. Вскоре после вторжения во Францию гитлеровских войск и позорной капитуляции франц. правителей (июнь 1940) Д. был взят под стражу «вишийским правительством» гитлеровских ставленников, а затем до окончания войны находился в комфортабельных условиях под «арестом» у гитлеровцев в замке Иттере (Австрия).

После второй мировой войны (1939—45) Д. вернулся к политич. деятельности. При поддержке самых реакционных элементов он был избран в 1946 и 1951 в Национальное собрание.

ДАЛАЙ-ЛА́МА — титул правителя, соединяющего светскую и духовную власть в Тибете, главы ламаистской церкви (см. *Ламаизм*). Впервые титул Д.-л. появился в 16 в. Начиная с Д.-л. III (Соднам-Джямцо, 1543—88) Д.-л. избирался по установившемуся ритуалу из числа мальчиков, родившихся в пределах определённого срока после смерти предыдущего Д.-л. Выборы производились при участии представителей Центрального правительства Китая, результаты выборов подлежали утверждению Центрального правительства. Вокруг выборов каждого Д.-л. происходила острая борьба влиятельных клик. Решающее влияние на выборы Д.-л. оказывало высшее ламство трёх главнейших монастырей (Дрепун, Сера и Ганден).

Д.-л. XIII (Тубдань-Джямцо, 1876—1933) в начале своего правления противодействовал англ. агрессии в Тибете, усилившейся с конца 19 в. Используя обстановку, создавшуюся в 1904 в связи с русско-японской войной, и неспособность маньчжурского правительства защитить Тибет, Англия совершила вторжение в Тибет и захватила Лхассу, что привело к бегству Д.-л. Под давлением России Англия вынуждена была в соглашениях с Китаем (14 апр. 1906) и Россией (31 авг. 1907) признать сюзеренитет Китая над Тибетом, дав обязательство не вмешиваться во внутренние дела Тибета и уважать его территориальную целостность.

По возвращении в Лхассу Д.-л. начал проводить политику попустительства англ. агрессии, ведя курс на отрыв Тибета от Китая. В 1914 на конференции в Симле (Индия) представители Англии и Д.-л. подписали договор, к-рый предусматривал раздел Тибета на части и фактич. превращение т. н. Внутреннего Тибета в англ. колонию. Договор этот не был подписан представителями Китая. Проанглийская ориентация Д.-л. вызвала противодействие части ламаистского духовенства во главе с Панчен-ламой IX (см. *Панчен-лама*). После смерти Д.-л. XIII (1933) власть захватила одна из крупных ламаистских клик. В 1940 был избран Д.-л. XIV (Даньцзин-Джямцо, р. 1935). Его избрание было утверждено Центральным правительством Китая. До совершеннолетия Д.-л. управление сохранялось за регентством.

После второй мировой войны (1939—45), в период крушения гоминьдановского режима в Китае, англо-амер. империалисты использовали правящую клику в Лхассе во главе с регентом для противодействия освобождению Тибета. Пытаясь отторгнуть Тибет от Китая, 8 июля 1949 США и Англия инсценировали «антикоммунистический переворот» в Тибете, объявили «независимость» Тибета от Китая с целью подчинения его своему господству. 11 авг. 1949 именем несовершеннолетнего Д.-л. XIV агентами империалистов была провозглашена «религиозная война ламаистов против коммунизма». В октябре 1949 ими было сфабриковано обращение от имени Д.-л. к президенту США Трумэну с просьбой о военной «помощи».

Происки империалистов вызвали недовольство народа Тибета, к-рый с энтузиазмом поддержал политику Центрального народного правительства Китайской народной республики и провозглашённые им принципы мирного освобождения Тибета. Выступив против антипатриотич. политики лхасских властей, 16-летний Д.-л. XIV в ноябре 1950 принял власть от регента и затем направил в Пекин делегацию для переговоров с Центральным народным правительством, к-рые завершились 23 мая 1951 подписанием соглашения о мероприятиях по мирному освобождению Тибета. Участвовавший в переговорах Панчен-лама X, к-рый постоянно выступал за национальное единство и скорейшее освобождение Тибета, предложил Д.-л. своё сотрудничество в осуществлении этого соглашения. В 1951 на третьей сессии Всекитайского комитета Народного политического

консультативного совета (НПКС) Китая Д.-л. XIV избран его членом. См. также *Тибет*.

ДАЛАЙНО́Р — пресноводное, временами солоноватое, мелкое озеро на плоскогорье Барга, на С. Внутренней Монголии (Китай). Расположено на высоте ок. 540 *м* над ур. моря. Уровень и размеры озера непостоянны и зависят от колебания водоносности питающих его рек: в 1906 озеро имело 20 *км* в длину и 10 *км* в ширину, в 1924 длина Д. была более 100 *км*, ширина 40 *км*. Береговые террасы высотой до 50 *м* указывают на более высокий уровень Д. в прошлом. В сев. части озера — обширные заросли тростника. В Д. впадают реки Керулен и Орчунь-Гол (Уршунь), вытекающая из оз. Буир-Нур. При высоком положении уровня из озера возникает сток в Аргунь (бассейн Амура) через т. н. Мутную протоку, или Старую Аргунь, длиной 40 *км*. При более высокой воде в Аргуни создаётся обратный ток — из Аргуни по Мутной протоке в Д. Рыбные промыслы.

Д'АЛАМБЕ́Р, Жан Лерон (1717—83) — французский математик и философ, просветитель периода подготовки буржуазной революции во Франции.



Член Парижской академии наук (с 1741), Петербургской (с 1764) и других академий. С 1751 Д. работал вместе с Д. Дидро над созданием *«Энциклопедии наук, искусств и ремесел»* (см.). Д. написал вступительную статью к «Энциклопедии» — «Очерк происхождения и развития наук» (1751), в которой, следуя в основном Ф. Бэкону, дал классификацию наук. В «Энциклопедии» Д. вёл отделы математики и физики. В 1757, не выдержав преследований реакции, он отошёл от издания «Энциклопедии».

В 1743 Д. в «Трактате о динамике» впервые сформулировал общие правила составления дифференциальных уравнений движения любых материальных систем, сводя задачи динамики к статике (см. *Д'Аламбера принцип*). Этот принцип был применён им для обоснования гидродинамики в трактате «Рассуждения об общей причине ветров» (1744), где он доказывал существование, наряду с океаническими, также и воздушных приливов. Д. исследовал правило параллелограмма сил, определил свободные оси вращения твёрдого тела. Астрономия обязана Д. обоснованием теории возмущения движений планет и первым строгим объяснением теории предварения равноденствий и нутации.

Основные математич. исследования Д. относятся к теории дифференциальных уравнений. Он нашёл решение дифференциального уравнения в частных производных 2-го порядка, выражающего поперечные колебания струны (волнового уравнения) в виде суммы двух произвольных функций и по т. н. граничным условиям сумел выразить одну из них через другую. Эти работы Д., а также последующие работы Л. Эйлера и Д. Бернулли положили основу математич. физики. При решении одного встретившегося в гидродинамике дифференциального уравнения в частных производных эллиптич. типа Д. впервые применил функции комплексного переменного. Д. и Л. Эйлер первые нашли те основные уравнения, связывающие действительную и мнимую части аналитич. функции, к-рые впоследствии обычно называли *Коши-Римана уравнениями* (см.). Д. получил ценные результаты в теории обыкновенных дифференциальных линейных уравнений с постоянными коэфициентами и систем таких уравнений 1-го и 2-го порядков. Исчисление бесконечно малых Д. стремился обосновать с помощью теории пределов. В теории рядов имя Д. носит широко употребительный достаточный признак сходимости (см. *Ряды*). В алгебре Д. дал первое, правда не вполне строгое, доказательство основной теоремы о существовании корня у любого алгебраич. уравнения. В первых томах «Энциклопедии» Д. поместил такие важные статьи, как «Дифференциалы», «Уравнения», «Динамика», «Геометрия».

Из его философских работ наиболее важное значение имеют вступительная статья к «Энциклопедии» и «Элементы философии» (1759). Д. был менее последовательным выразителем идеологии растущей буржуазии, чем франц. материалисты 18 в.; он не поднялся до материализма и атеизма Д. Дидро, П. Гольбаха, К. Гельвеция, Ж. Ламетри. Ограниченность мировоззрения Д. наиболее резко выражена в его теоретико-познавательных взглядах. Следуя Дж. Локку, Д. склонялся к сенсуализму, но при этом считал, что в великой мировой загадке мы лишь «угадываем некоторые слоги», точный смысл к-рых нам неизвестен. Свойство сознания Д. объяснял наличием в человеке особой, отличной от материи, субстанции. Д. распространял свой скептицизм и на религию; он сомневался в существовании бога, но не стал на позиции атеизма. В отличие от франц. материалистов, Д. считал, что существуют неизменные, не зависящие от общественной среды нравственные принципы, присущие человеку. Развивая эти взгляды в «Элементах философии» и защищая буржуазную собственность, Д. выступил против феодальной формы частной собственности как против несправедливого распределения богатств между людьми. Взгляды Д. по вопросам теории познания и религии были подвергнуты критике со стороны Дидро в произведениях «Сон Д'Аламбера» (1769), «Разговор Д'Аламбера и Дидро» (1769) и др. Д. принадлежат также работы по вопросам музыкальной теории и музыкальной эстетики. Наиболее важной из них является трактат «О свободе музыки» (1760), в к-ром подведены итоги т. н. войны буффонов — острой идеологич. борьбы во Франции вокруг вопросов оперного искусства. Д. обосновывал способность музыки реалистически выражать разнообразные явления действительности.

Соч. Д'А.: D'Alembert J., Traité de l'équilibre et du mouvement des liquides, P., 1744; Recherches sur le calcul intégral, B., 1748; Recherches sur les différents points importants du système du monde, v. 1—3, P., 1754—1756; Sur la courbe que forme une corde tendue, mise en vibration, B., 1747; в рус. пер.— Динамика, М.—Л., 1950; Очерк происхождения и развития наук, в кн.: Родоначальники позитивизма, вып. 1, СПБ, 1910; Извлечение из мемуара «О равновесии жидкостей» и «О фигуре Земли», в кн.: Клеро А., Теория фигуры Земли, основанная на началах гидростатики, пер. с франц., М.—Л., 1947.

Лит.: Энгельс Ф., Диалектика природы, М., 1952 (стр. 61—64, 70); Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 14 («Материализм и эмпириокритицизм», стр. 24—26); Литвинова Е. Ф., Даламбер, его жизнь и деятельность, СПБ, 1891; Bertrand J. L. F., D'Alembert, P., 1889.

Д'АЛАМБЕ́РА ПРИНЦИП — общий закон динамики системы материальных точек, согласно к-рому приложенные к точкам системы «задаваемые» силы можно разложить на силы, вызывающие ускорение системы, или «действующие», и на уравновешивающие систему в равновесии, или «потерянные», силы. Назван по имени Ж. *Д'Аламбера* (см.).

В динамике системы свободных точек приложенная к точке «задаваемая» сила F_i есть вместе с тем «движущая сила», к-рая равна произведению массы точки m_i на её ускорение w_i; в этом случае потерянные силы равны нулю. Существенно новым в Д. п. явилось указание на различие между задаваемой и движущей силой в случае несвободной системы. Ускорения точек несвободной системы зависят не только от задаваемых сил, но и от действия реакций связей N_i, равных по величине и направленных противоположно потерянным силам P_i. Действительно, из уравнения движения точек несвободной системы

$$m_i w_i = F_i + N_i \qquad (1)$$

следует, что

$$P_i = F_i - m_i w_i = F_i - (F_i + N_i) = -N_i. \qquad (2)$$

Д'Аламбер в своём трактате по динамике не вводит понятия связей, но отличает уже, напр., тяготеющие тела от «тел, которые тянут друг друга при помощи нитей или жёстких стержней». Понятие «потерянных» сил оказалось необходимым при переходе механики от астрономич. задач предшествующей эпохи к вопросам зарождающейся машинной техники.

Аналитич. выражение Д. п. было дано *Лагранжем* (см.) в «Аналитической механике» как вышеуказанное условие уравновешенности потерянных сил, записанное в форме принципа возможных перемещений (см. *Возможных перемещений принцип*):

$$\sum_{i=1}^{n} P_i \cdot \delta\gamma_i = 0, \qquad (3)$$

или по уравнению (1) и (2)

$$\sum_{i=1}^{n} (F_i - m_i w_i) \cdot \delta\gamma_i = 0. \qquad (4)$$

Это соотношение, имеющее координатное выражение

$$\sum_{i=1}^{n} [(F_{ix} - m_i \ddot{x}_i)\,\delta x_i + (F_{iy} - m_i \ddot{y}_i)\,\delta y_i + (F_{iz} - m_i \ddot{z}_i)\,\delta z_i] = 0, \qquad (5)$$

представляет т. н. общее уравнение динамики.

В дальнейшем (начало 19 в.) стало принятым вектор $J_i = -m_i w_i$ называть «силой инерции» материальной точки и в соответствии с этим уравнение (4), представленное в форме:

$$\sum_{i=1}^{n} (F_i + J_i) \cdot \delta\gamma_i = 0 \qquad (6)$$

и выражающее Д. п., трактовать как утверждение о равновесии между задаваемыми силами и силами инерции. В этой последней форме Д. п. представляет основу кинетостатики — отдела механики, содержащего изложение приёмов решения динамич. задач статич. методами; наиболее важные приложения методы кинетостатики получили в теории механизмов и машин.

Задаваясь теми или иными предположениями о характере возможных перемещений, можно из общего уравнения динамики получить как различные формы уравнений движения системы (уравнения Лагранжа первого и второго рода), так и основные теоремы динамики.

М. В. *Остроградский* (см.) придал общему уравнению динамики (4) форму т. н. «центрального уравнения»

$$\frac{d}{dt}\sum_{i=1}^{n} m_i v_i \cdot \delta\gamma_i = \delta T + \delta A, \qquad (7)$$

где δT — изменение кинетич. энергии, δA — элементарная работа задаваемых сил на возможном перемещении системы. Интегрирование этого уравнения по времени приводит к наиболее общему выражению известного вариационного принципа Остроградского — Гамильтона.

Лит.: Д'Аламбер Ж. Л., Динамика, М.—Л., 1950; Лагранж Ж. Л., Аналитическая механика, пер. с франц., т. 1—2, 2 изд., М.—Л., 1950; Суслов Г. К., Теоретическая механика, М.—Л., 1946; Николаи Е. Л., О начале Даламбера и о силах инерции, «Труды Ленинградского индустриального ин-та», 1936, № 6.

Д'АЛАМБЕ́РА УРАВНЕ́НИЕ — дифференциальное уравнение вида

$$y = x\varphi(y') + f(y'),$$

где φ и f — дифференцируемые функции; впервые исследовалось Ж. *Д'Аламбером* (см.) в 1748. Д. у. известно также под названием *Лагранжа уравнение* (см.).

ДАЛАН-ЦЗА́ДАГАД — город в Монгольской народной республике. Адм. центр Южно-Гобийского аймака. Развито скотоводство, на орошённых участках — огородничество и полеводство. Кустарные производства. Общеобразовательные школы; медицинская, ветеринарная, зоотехническая и другие станции. Со столицей Улан-Батором связан автомобильной дорогой.

ДАЛА́Т — город во Вьетнаме, в юж. части Трунбо. Ж.-д. веткой соединён с магистралью Ханой — Сайгон. Центр с.-х. района.

ДАЛА-ФАНДЫ́Р — осетинский трёхструнный щипковый музыкальный инструмент. Корпус прямоугольно-вытянутой формы, долблёный; верхняя дека деревянная, с большим количеством маленьких круглых резонансовых отверстий; гриф без ладов; головка в виде крюкообразного завитка, с поперечными колками. В реконструированном виде Д.-ф. входит в состав современного ансамбля народных инструментов Юго-Осетинской автономной области.

ДАЛИ́ — город в Юго-Зап. Китае, на З. провинции Юньнань, у оз. Эрхай. Около 30 тыс. жит. Добыча угля, мрамора. Через Д. проходила значительная часть грузов, перевозившихся в 1942—44 по Китайско-Бирманской дороге.

ДАЛИ́ (Туничжоу) — город в Сев.-Зап. Китае, уездный центр провинции Шэньси, на р. Лохэ. Около 25 тыс. жит. Центр крупного района мясошерстного животноводства. Предприятия кожевенно-обувные и по обработке шерсти.

ДАЛИ́ЛА (или Далида) — по библейской легенде, возлюбленная *Самсона* (см.), коварно выпытавшая у него тайну его необыкновенной физич. силы и предавшая его в руки врагов.

ДАЛИМИ́Л (конец 13 — начало 14 вв.) — предполагаемый автор стихотворной чешской т. н. Болеславской хроники (написана в 1308—14), имеющей большую историч. ценность. Хроника была впервые издана чешским учёным Иешиным в 1620. Древний период чешской истории изложен в ней на основе хроники *Козьмы Пражского* (см.) (конец 11 — начало 12 вв.); наибольший интерес представляет часть хроники, описывающая современные автору события, т. к. она является единственным источником, сохранившимся от того времени. Автор выражает интересы чешского дворянства, к-рое, по его мнению, должно стоять во главе государства, и выступает противником горожан и крестьянства. Ненависть Д. к немецким колонистам сделала хронику популярной и в последующее время.

Соч. Д.: Dalimil, Kronika česká, vyd. J. Jireček, Praha, 1878 (Prameny dějin českych, díl 3, sv. 1—3); Rýmovana kronika česká tak řečeného Dalimila, upravie J. Jireček, Praha, 1877 (Památky staré literatury české, cislo 2).

ДАЛИ́Н, Олаф (1708—63) — шведский писатель. Родился в семье пастора. Был домашним учителем. В 1750—56 жил при дворе в должности воспитателя и королевского историографа. Придерживаясь идей умеренного буржуазного просвещения, Д. издавал журнал «Шведский Аргус» (1732—34), в к-ром критиковал пороки аристократии. Осторожная критика дворянско-монархич.общества содержится также в его лёгкой сатире — «Апрельская поэма о нашем замечательном времени» (1737). Лучшее произведение Д.— прозанч. «Сага о лошади» (1740), написанная в стиле скандинавских саг и излагающая в аллегорич. форме историю Швеции. Изобразив отношение королей к народу, как хозяев к своей лошади, Д. осудил феодальный произвол и рабство. В эпич. поэме «Шведская свобода» (1742) содержится утопия просвещённой монархии. Как критик Д. выступал в защиту классицизма («Мысли о критике», 1736, «Краткие замечания о современной шведской поэзии», 1755), хотя сам не всегда придерживался этих позиций. Написал трагедию «Брюнильда» (1738) на староскандинавский сюжет и комедию «Завистник» (пост. 1738), высмеивающую придворно-дворянские нравы. Из разнообразной лирики Д. интересны стихотворения, написанные в духе шведских народных песен, особенно «Героическая песня» (1739), где высмеиваются шведские правящие круги, втягивавшие Швецию в войну с Россией.

Соч. Д.: Dalin O. von, Valda skrifter, Örebro, 1872.
Лит.: Горн Ф. В., История скандинавской литературы от древнейших времен до наших дней, М., 1894; Schück H. och Warburg K., Illustrerad svensk litteraturhistoria, del 3, 3 uppl., Stockholm, [1927]; Svenska litteraturens historia, under red. av Otto Sylvan, del 1, Stockholm, [1929]; Lamm M., Olof Dalin. En litteraturhistorisk undersökning af hans verk, Uppsala, 1908.

ДАЛИНХЭ́ — река в Китае, на Ю. Дунбэя (Маньчжурия). Длина более 460 *км*, площадь бассейна ок. 30 тыс. *км*². Берёт начало в горах Ляоси, на Ю.-В. провинции Жэхэ, впадает в Ляодунский залив Жёлтого м. Отличается быстрым течением. Судоходна в низовьях во время половодья.

ДА́ЛИЯ — мало употребительное название *георгины* (см.).

ДА́ЛЛАС — город на юге США, в штате Техас. 434 тыс. жит. (1950), 17% из них — негры. Крупный узел железных и автомобильных дорог и авиалиний. Торговый и финансовый центр, распространяющий своё влияние не только на весь Техас, но и на соседние штаты (торговля хлопком, нефтепродуктами и др.). Промышленность незначительна и связана преимущественно с переработкой нефти и со снабжением машинами с. х-ва и нефтяной пром-сти; в годы второй мировой войны 1939—45 были построены крупные самолётостроительные заводы.

ДА́ЛЛЕС, Джон Фостер (р. 1888) — реакционный политич. деятель США. Принадлежит к республиканской партии. Является одним из наиболее реакционных представителей амер. империализма, стремящегося к мировому господству. По профессии адвокат, глава крупной нью-йоркской адвокатской фирмы «Салливан и Кромуэлл». Директор находящейся в Канаде международной компании «Никель компани», контролируемой Морганом и Рокфеллером. Принимал участие в разработке плана Дауэса (1924) (см. *Дауэса план*). В качестве представителя амер. монополий играл большую роль в восстановлении после первой мировой войны (1914—18) германского военного потенциала, финансировании гитлеровской партии и в поощрении немецко-фашистской агрессии.

После второй мировой войны (1939—45) вместе с Маршаллом и Ачесоном являлся автором т. н. *«Маршалла плана»* (см.). Д. был в числе организаторов агрессивного Северо-атлантич. блока. Он содействует возрождению фашизма в Зап. Германии, её ремилитаризации и включению в агрессивный Северо-атлантич. блок. Принимает активное участие в ремилитаризации Японии и превращении её в военный плацдарм для нападения на СССР и Китайскую народную республику. Д.— один из инициаторов и организаторов вооружённой агрессии США против Кореи и Китая, начавшейся в июне 1950.

В 1950—52 Д.— советник государственного секретаря. Д.— председатель комиссии по социальным вопросам федерального совета церквей, объединяющего протестантские церкви США. Играет большую роль во Всемирном совете церквей, являющемся орудием амер. империалистов в их борьбе против сил демократии и прогресса. Выступает как проповедник космополитизма.

ДА́ЛЛИЯ, *чёрная рыба* (Dallia pectoralis), — единственный представитель сем. Dalliidae подотряда щукообразных. Небольшая пресноводная рыбка длиной до 20 *см*. Тело овальное; рыло невытянутое; зубы слабые. Плавники широкие, всеобразные; короткие непарные плавники расположены ближе к хвосту, как у щуки; хвост закруглён; чешуя не очень мелкая. На боках тела и плавниках — тёмные пятна, иногда в виде неправильных поперечных полосок. Распространена Д. в водоёмах Чукотского п-ова, о-ва Св. Лаврентия и Сев.-Зап. Аляски. Обитает в мелких речках, заболоченных озёрах и сфагновых болотах тундры, встречаясь повсюду, где достаточно воды, чтобы смочить кожу. С наступлением холодов Д. забирается в заросли мха, где и зимует. Встречается массами. Населением Аляски употребляется в пищу; идёт также на корм собакам.



ДАЛМАТИ́НСКИЕ ОСТРОВА́ — группа островов в Адриатическом море, у побережья *Далмации* (см.) (Югославия). В состав Д. о. входит более 1000 крупных и мелких островов общей площадью ок. 2 500 *км*². Наиболее крупные из них: Црес, Крк, Брач, Хвар, Корчула. Д. о. гористы, удлинённой формы, представляют собой верхние части горных хребтов, оставшиеся в виде островов при затоплении местности морем. Сложены известняками, в к-рых сильно развиты карстовые явления; покрыты вечнозелёными кустарниками. Крупные острова густо населены, мелкие — большей частью безлюдны.

ДАЛМА́ТОВ (настоящая фамилия Лучич), Василий Пантелеймонович (1845—1912) — русский актёр. Родился в Далмации. Актёрскую деятельность начал в Одессе как любитель, затем играл в различных провинциальных театрах. В 1880 выступал в Москве в Пушкинском театре А. А. Бренко. С 1884 — актёр петербургского Александринского театра. Д. был блестящим исполнителем ролей «фатов», представителей «высшего» общества — русского барства, крупного чиновничества и пр. Острый, наблюдательный художник, Д. умел раскрывать за внешней импозантностью своих героев характерные черты социальной деградации, создавать реалистически законченный, запоминающийся тип. Особенной выразительностью отличался созданный им образ Кречинского («Свадьба Кречинского» А. В. Сухово-Кобылина). Менее удачны были попытки Д. выступать в трагич. репертуаре (в ролях Гамлета, Ивана Грозного и др.). Д. написал несколько драматич. пьес.

Лит.: Михайлов К., Василий Пантелеймонович Далматов... Заветы старого актера, СПБ, 1914; Юрьев Ю. М., Записки, Л.—М., 1948.

ДАЛМА́ТОВО — город, центр Далматовского района Курганской обл. РСФСР. Ж.-д. станция на линии Свердловск — Курган. Расположен на р. Исеть (приток Тобола). За годы сталинских пятилеток построен крупный завод, производящий оборудование и посуду для молочно-маслодельной пром-сти. Имеются (1950) средняя, семилетняя и 2 начальные школы, Дом культуры, кинотеатр, 2 библиотеки. Основан в середине 17 в.

ДАЛМА́ЦИЯ — физико-географическая область на С.-З. Балканского п-ова, у берегов Адриатического м. (в Югославии). Северная часть относится к Хорватии, южная — к Черногории. Д. включает полосу побережья длиной ок. 400 *км*, шириной от 2—4 *км* на С. до 30—40 *км* в средней части и более 1 тыс. прибрежных островов (см. *Далматинские острова*). Площадь Д. ок. 13 тыс. *км*², в т.ч. площадь островов ок. 2500 *км*². Население св. 750 тыс. чел. Главные города и порты — Сплит, Котор, Шибеник, Дубровник, Задар, Меткович.

Бо́льшую часть поверхности Д. занимает сильно расчленённое низкогорье высотой преимущественно 200—400 *м*, прерываемое невысокими горными хребтами и низменными равнинами (между Задаром и Сплитом). С В. это низкогорье ограничено склонами Динарского нагорья, на окраине к-рого высоты достигают в массиве Орьен 1898 *м*, в хребте Велебит 1758 *м*. Климат Д. средиземноморский, с жарким, сухим летом (средняя температура июля ок. +25°) и тёплой влажной осенью и зимой (средняя температура января +6,5°, +9°). Снег и заморозки — редкое явление. Годовое количество осадков в более низких местах 500—800 *мм*; в горах — от 1500 до 4000 *мм*. Зимой нередко с гор дует сильный и холодный ветер *бора* (см.). Вследствие повсеместного распространения мощных толщ известняков, Д. является страной классически выраженного *карста* (см.). Поверхностных текучих вод мало; реки текут в каньонообразных ущельях. Наиболее значительная река — Неретва (пересекает Д. нижним течением). Подземные воды обильны, много источников, к-рые выходят также на дне моря, на глубине до 700 *м*. Почвенный покров развит слабо; наилучшие почвы — в долинах рек. В нижней зоне, до выс. 350—450 *м*, растительность состоит гл. обр. из зарослей вечнозелёных кустарников и отчасти деревьев (можжевельники, земляничное дерево, мирт, фисташка, древовидный вереск, кермесовый дуб, рожковое дерево, олеандр и др.); местами, гл. обр. на островах, сохранились леса (дубы, рожковое дерево). Выше 400—450 *м* преобладают пустоши, покрывающиеся травой лишь в периоды дождей. Под лесами и кустарниками занято 20—25% территории Д.; всюду, за исключением низин, преобладает оголённый грунт. Д. имеет крупные месторождения бокситов, цементного мергеля, битума, гипса и мрамора.

Население Д. размещено гл. обр. на приморских низменностях, в долинах и котловинах, благоприятных для земледелия. Основные отрасли с. х-ва — виноградарство, разведение субтропич. культур (оливковых деревьев, цитрусовых и др.), хлопководство, пчеловодство. Развито пастбищное скотоводство (мелкий рогатый скот) и рыболовство. Промышленность винодельческая (Задар, Сплит, Шибеник), рыбоконсервная (о-в Вис), цементная (Сплит, Омиш), алюминиевая (Шибеник), судостроительная (Сплит, Кралевац, Корчула). Гидроэлектростанции Д. дают более 90% электроэнергии всей Югославии (Омиш, Дуги-Рат, Кралевац, Манолиловац и др.). В результате преступной деятельности захватившей власть фашистской клики Тито хозяйство Д. (виноградарство, табаководство и др.) пришло в упадок. Важные промышленные предприятия захвачены монополиями США. В Д. создаются авиационные и военно-морские базы США(Сплит, п-ов Пелешац и др.).

Исторический очерк. В древности территорию Д. населяли далматы (отсюда её название) и родственные им иллирийские племена — либурны, яподы и др. Разрозненные племена Д. находились на стадии первобытно-общинного строя. В конце 3 в. до н. э. появились устойчивые союзы племён. Исключительно выгодное географич. положение Д. сделало её с 3 в. до н. э. объектом римской завоевательной политики. Во 2-й половине 2 в. до н. э. Д., несмотря на упорное сопротивление населения, попала в зависимость от Рима и в 1 в. н. э., при римском императоре Августе, вместе с прилегающими областями была включена в состав римской провинции Иллирии. «Романизация» края, к-рая проводилась с исключительной жестокостью, вызвала много восстаний (16, 12—10 гг. до н. э., 6—8—9 гг. н. э.), к-рые были беспощадно подавлены. «Римское управление и римское право повсеместно разрушили древние родовые союзы, а вместе с ними и последние остатки местной и национальной самодеятельности» (Энгельс Ф., Происхождение семьи, частной собственности и государства, 1951, стр. 152). Согнанные с земель жители Д. превратились частично в рабов, большей частью — в колонов (зависимых арендаторов). «Романизировавшаяся» племенная знать Д. и римские переселенцы создали в провинции крупное хозяйство и составили господствующий слой в городах. Начала развиваться торговля. Из Д. вывозилось железо, из внутренних областей Балканского п-ова через гавани Д.— медь, золото, строевой лес, хлеб. В Д. выросли богатые города — Нарона, Салона, Скардона, Ядер, Тарсатика, Скодра, Доклея и др.

В 3—4 вв. происходили многократные вторжения готов и других племён в Д., способствовавшие расшатыванию рабовладельч. строя в Д. С конца 5 в. Д. находилась под властью остготов; в 535—37 была завоёвана Юстинианом и включена в состав Византии. Коренные изменения в общественном строе Д. произошли с появлением в ней славян. В 6 в. славянские народы продвинулись к побережью Адриатического м.: хорваты заняли северную и среднюю части Д., сербы — южную. Расселение славян в Д. способствовало окончательному уничтожению на территории Д. рабовладельческого строя. С 7 в. славяне составляли основную массу населения Д. Это были оседлые земледельцы, знакомые с кузнечным и гончарным производством и ткачеством. В 7—8 вв. начался постепенный переход к феодальным отношениям: в общинах — *задругах* (см.)— и более крупных объединениях — *жупах* (см.)— выделилась родоплеменная знать, к-рая захватывала общинные земли. Представители этой знати постепенно превращались в крупных землевладельцев, в зависимость от к-рых попадали свободные крестьяне-общинники.

В конце 8 — начале 9 вв. сев.-зап. часть Д. была захвачена Карлом Великим. В 878 зависимость этой части Д. от Франкского государства была ликвидирована. В Д. и Хорватии создалось славянское

государство, во главе к-рого стали хорватские князья (с 925 — короли). Независимое Хорвато-Далматское королевство существовало до конца 11 в.

Принятие хорватами в 8 в. христианства по латинскому обряду способствовало обособлению их в культурном отношении от сербов (исповедовавших православие) и значительно ослабило хорватов в борьбе за независимость. Крупной политич. силой в стране стали церковные феодалы.

В 8—9 вв. началось возрождение приморских городов Д. (Трогира, Сплита, Задара и др.), переживавших с 3—4 вв. период глубокого упадка. Продолжая номинально находиться под верховной властью Византии, они добились полной автономии и превратились, как и выросшие к этому времени новые города — Биоград, Шибеник и др., в опасных соперников Венеции. Однако Венеция сумела использовать политич. ослабление Византии и Хорватского королевства, захватив ок. 1000 многие приморские города Д., за исключением крупнейшего из них — *Дубровника* (см.).

После установления унии Хорватии с Венгрией (1102) Д. перешла под власть венгерских королей (в 1107). Это вовлекло её в длительную борьбу с Венецией и Византией. В 1205, после разгрома последней крестоносцами, Венеция по договору с Латинской империей получила суверенные права на часть Д.

В 12—13 вв. города Д., ставшие крупными центрами транзитной торговли, переживали большой экономич. подъём. Продукты с. х-ва (гл. обр. скот, хлеб, масло, вино), поступавшие в города Д. из Венгрии и стран Балканского п-ова, перепродавались в страны Средиземного м. (Италию и пр.), откуда ввозились предметы итальянского ремесла и левантийские товары. Экономич. подъём и вызванные им социально-политич. сдвиги нашли яркое выражение в создании письменного законодательства (городские статуты, зафиксировавшие политич. «вольности» городов), в развитии искусства, литературы. К концу 11 в. города Д. превратились в купеческо-аристократич. республики, вся власть в к-рых принадлежала *патрициату* (см.). Патриции владели обширными земельными участками, но главным источником их доходов и богатства являлась торговля. Собиравшиеся изредка (до середины 13 в.) народные собрания реальной власти не имели. Во главе городов стоял патрицианский большой совет, к-рый избирал сенат, малый совет и приора или ректора. С конца 12 в. в городах Д. происходила ожесточённая борьба народных масс против патрициата; иногда представители торгово-ремесленных кругов добивались доступа в городские советы.

Полного развития феодальные отношения в Д. достигли в 12—15 вв. Основную массу населения составляли кмети — феодально-зависимые крестьяне, жившие территориальными общинами. Значительному увеличению феодальной эксплуатации способствовало введение законов, усиливавших зависимость крестьян (Которский статут). Борьба крестьянских масс против феодального гнёта нередко получала форму богословских *ересей* (см.); особенно широкое распространение в Д. получило движение *богомилов* (см.).

С 1205 по 1420 Венеция и Венгрия вели ожесточённую борьбу за Д. Венгрия стремилась найти опору у феодалов Д., Венеция же — в среде патрициата городов. В Д. часто вспыхивали восстания против господства Венеции, пытавшейся монополизировать всю торговлю, закрыть доступ всем невенецианским товарам, уничтожить самоуправление городов. Так, в Задаре за период с 1180 по 1345 было 4 больших восстания. Нек-рая самостоятельность сохранилась лишь в городах, находившихся под номинальной властью хорватских магнатов. В разгоревшейся между Венгрией и Венецией войне венгры в 1356—1357 «имели блестящие успехи», в частности на территории Д., «где венецианцев ненавидели» (см. Архив Маркса и Энгельса, т. 6, 1939, стр. 87). По миру 1358 Венеция была вынуждена уступить свою часть Д. венгерскому королю Людовику, но в 1409 ей удалось откупить у венгерско-хорватского короля Владислава его права на Д. и к 1420 овладеть всем далматским побережьем, за исключением Дубровника.

С конца 15 в. серьёзными соперниками Венеции в господстве над Д. становятся турки-османы, к-рые опустошали внутренние области Д. После битвы при *Мохаче* (см.) (1526) они захватили большую часть внутренней Д. Хотя по миру 1540 приморские города и остались под властью Венеции, но это не спасло их от набегов турок. Венецианское и турецкое господство подорвало экономику Д. В стране ожили наиболее отсталые формы аграрных отношений. По Карловицкому (1699) и Пожаровацкому миру (1718) Турция была вынуждена передать захваченные ею области Д. Австрии. Венеция удержала часть Д. до конца 18 в., когда после падения Венецианской республики по *Кампоформийскому мирному договору 1797* (см.) Д. полностью перешла под власть Австрии, к-рой удалось установить своё господство лишь после подавления крупного антифеодального и освободительного восстания. По австро-французскому миру 1805 Д. передавалась Франции. В борьбе против чужеземного ига население Д. опиралось на содействие русских вооружённых сил во главе с адм. Д. Н. *Сенявиным* (см.), действовавших в Адриатическом м. Русские войска в сотрудничестве с черногорцами заняли в 1806 юж. часть Д.— район Котора. По Тильзитскому миру 1807 русские войска были выведены из Котора. Однако при поддержке со стороны России население Д. продолжало упорную борьбу против франц. господства. В 1809—13 Д. входила в состав *Иллирийских провинций* (см.), созданных Наполеоном I. Подчинение Д. Францией сопровождалось введением нек-рых элементов французского буржуазного законодательства, освобождением крестьян от барщины, что в известной мере способствовало росту начавших развиваться со 2-й половины 18 в. капиталистич. отношений. Но в целом франц. режим носил военно-колонизаторский характер и вызвал ряд освободительных восстаний населения Д.

Решением Венского конгресса 1814—15 Д. снова была включена в состав Австрии. Австрийское господство сковывало развитие капиталистич. отношений. В Д. нарастало национально-освободительное движение. В 1848 Д. была захвачена общей волной революционного движения в южнославянских владениях Австрии. Крупным событием явилось выступление масс в Которе. Сторонники *иллиризма* (см.) добивались соединения Д. с Хорватией и Словенией в единое славянское королевство. Австрийское правительство для укрепления своих политич. и экономич. позиций разжигало с помощью итальянской и хорватской буржуазии национальную рознь в Д. между итальянцами, составлявшими незначительную часть городского населения, и основной массой населения — хорватами, а также черногорцами, преобладавшими в юж. части Д. По закону 20 февр. 1861 Д. была превращена в особое наместничество в составе Австрии и получила своё представительное учреждение (сейм) — совещательный орган при австрийском наместнике. Избирательное право было предоставлено лишь помещикам и верхушке буржуазии. В 1869 в Которском и Кривошинском округах произошли народные восстания. Подавить восстание австрийским войскам не удалось. Это заставило австрийское правительство пойти на нек-рые уступки; эти уступки были отняты при подавлении восстания, произошедшего в тех же округах в 1881—82.

С конца 19 в. усилилась связь между национально-освободительным движением в Д. и национально-освободительным движением в Хорватии, ставившими своей целью разрыв с Австро-Венгрией и создание единого южнославянского государства. Усиление национально-освободительного движения в Д. в конце 19 — начале 20 вв. было обусловлено резким обострением классовых противоречий, явившимся следствием дальнейшего развития капитализма, подчинения экономики Д. иностранному, гл. обр. австрийскому и английскому, капиталу, хищнически эксплуатировавшему природные богатства страны. Крестьянство Д. страдало от острого малоземелья, от дробности наделов, разбросанных в 10—12 различных местах. Согласно переписи 1902, количество хозяйств площадью до 1 *га* составляло 37% от общего числа; от 1 до 2 *га* — 24,5%. Наряду со сложившимися капиталистич. отношениями в с. х-ве были еще живы старые «колонатные» отношения, при к-рых держатели земли, колоны, платили землевладельцу от $^1/_3$ до $^2/_5$ урожая. Засилие иностранного капитала, социальный гнёт вызывали неоднократные выступления трудящихся масс, жестоко подавлявшиеся австрийскими властями.

Д. рассматривалась австро-германскими империалистами как один из важнейших опорных пунктов на Адриатике и агрессии на Балканах. Во время первой мировой войны 1914—18 Д. превратилась в «разменную монету» в руках крупных империалистич. хищников. По Лондонскому соглашению 1915 стран Антанты с Италией большая часть Д. была обещана Италии в виде вознаграждения за вступление её в войну на их стороне.

Под влиянием Великой Октябрьской социалистической революции национально-освободительное движение в Д. поднялось на высшую ступень. 1 февр. 1918 вспыхнуло мощное восстание моряков австрийского флота в Каттаро (Котор) (см. *Каттарское восстание*). В течение лета и осени 1918 в стране нарастало революционное движение среди крестьян и портовых рабочих. Буржуазия Д., напуганная этими событиями, стремилась направить народное движение лишь по линии борьбы за воссоединение всех хорватов в едином буржуазном государстве и установление федерации с Сербией. Возникший в Сплите буржуазный по своему составу Национальный комитет установил связь с образовавшимся в Загребе (Хорватия) т. н. Народным вече — буржуазным органом, объявившим 29 окт. 1918 независимыми южнославянские области Австро-Венгрии. 1 дек. 1918 было провозглашено объединение этих областей, в том числе и Д., с Сербией и Черногорией и создание «Королевства сербов, хорватов и словенцев» (с 1929 — Югославия), руководящую роль в к-ром захватили сербские буржуазно-помещичьи круги. В ряде местностей происходили народные выступления против монархии, против господства сербских помещиков и капиталистов, за раздел помещичьих земель. Еще в ноябре 1918, тотчас же после окончания первой мировой войны, войсками США и Италии были оккупированы основные далматинские порты: Котор, Сплит, Дубровник и др. Интервенты подавили революционное движение. Итальянский империализм, приступив к захвату территории Д., завладел Зарой, рядом прилежащих островов и добился создания особого режима в Риеке (Фиуме) (см. *Рапалльский договор 1922*).

Период, наступивший после первой мировой войны 1914—18, характеризовался в Д., как и в ряде других частей Югославии, сравнительно быстрым, но односторонним, рассчитанным на экспорт, ростом промышленности (добыча бокситов, угля, мрамора, производство цемента, суперфосфатов). После военно-фашистского переворота короля Александра в Югославии (1929) усилилось притеснение трудящегося хорватского населения Д. сербскими помещиками и капиталистами. Вся Д., как и ряд других территорий Югославии, была охвачена широким крестьянским движением, нередко доходившим до вооружённых столкновений с властями.

В годы второй мировой войны 1939—45 в результате оккупации и расчленения Югославии фашистскими агрессорами (1941) Д. была включена в состав созданного оккупантами марионеточного Хорватского государства. Фактически она была превращена в базу снабжения и опорный пункт германского и итальянского флота и нещадно разграблена оккупантами. Под руководством коммунистов трудящиеся Д., как и всей Югославии, развернули национально-освободительную борьбу. Англо-амер. правящие круги, уклонявшиеся от открытия второго фронта, подготовляли вторжение через Д. на Балканы и в страны Вост. Европы, стремясь создать там реакционные антинародные режимы («план Черчилля»). Исторические победы Советской Армии, закончившиеся разгромом фашистских агрессоров, сорвали план англо-амер. империалистов. Югославия, в том числе и Д., благодаря победам Советского Союза была освобождена от гитлеровской оккупации. Были созданы условия для демократического развития Югославии. На Парижской мирной конференции 1946—47 твёрдая и последовательная позиция делегации СССР способствовала принятию решения о передаче Югославии всей захваченной Италией территории Д., включая Зару, что зафиксировано в мирном договоре с Италией. Однако пробравшаяся к власти предательская клика агента американо-английских империалистов Тито установила в Югославии фашистский режим. Титовцы распродают ценнейшие месторождения Д. (бокситы) англо-амер. империалистам. Крупнейшие порты Д., напр. Сплит, превращены в опорные пункты американо-английских военно-морских сил. Подчинение Югославии американо-англ. капиталу привело хозяйство Д. к острому, всё более возрастающему кризису (сокращаются посевные площади, приходят в упадок виноградники и оливковые рощи), жесточайшей эксплуатации подвергается население.

Трудящиеся массы Д. решительно борются против диктатуры фашистской клики Тито, против американо-англ. поджигателей новой мировой войны, за мир и демократическое развитие страны. Эта борьба принимает различные формы: массовый уход рабочих с предприятий, срыв принудительных «трудовых» мобилизаций (1950 и 1951), организация забастовок (в Сплите в 1948), бойкот выборов в Скупщину и т. н. народные комитеты (весна 1950). Расширяющееся, несмотря на титовский террор, освободительное движение трудящихся Д., как и всей Югославии, свидетельствует о непреклонном

стремлении югославского народа покончить с бандой иностранных империалистич. ставленников и обеспечить развитие Югославии по демократическому пути.

Лит.: Смирнов И. Н., Отношения Венеции к городским общинам Далмации, вып. 1—2, Казань, 1880—84; Березин Л. В., Исторические исследования о Хорватии, Славонии и Далмации, СПБ, 1874; его же, Хорватия, Славония, Далмация и военная граница, т. 1—2, СПБ, 1879; Васильев А., Бока Которская в 1797—1814 гг., «Век», 1882, № 8; Volnovitch L., Histoire de Dalmatie, P., 1934; Cattalinich M., Storia della Dalmazia, t. 1—3, Zara, 1835; Petter F., Das Königreich Dalmatia, Bd 1—2, W., 1841.

ДАЛУ́, Жюль (1838—1902) — крупный французский скульптор-реалист, активный деятель Парижской Коммуны 1871. Учился в Париже у Ж. Б. *Карпо* (см.). Впервые успешно выступил в 1861. В 1867 Д. выставил статую «Купальщица» (Гос. Эрмитаж, Ленинград), выделявшуюся реалистической трактовкой образа. Во время Коммуны Д. стал на сторону восставших рабочих, вёл решительную борьбу с реакционными художественными кругами, был избран хранителем коллекций Лувра. После падения Коммуны Д. был приговорён к пожизненной каторге, бежал в Англию, где пробыл до амнистии 1879. Живя в Лондоне, Д. создал ряд реалистич. статуй («Бретонка», Гос. Эрмитаж, и др.), портретных бюстов и медальонов. Вернувшись в Париж, Д. выполнил колоссальную аллегорич. группу «Триумф республики» (1879—99, поставлена на площади Нации), рельефы «Республика», «Мирабо, отвечающий маркизу Дрё-Брезе» (1883) и др. В портретной скульптуре Д. увековечил ряд выдающихся современников (надгробия О. Бланки, 1885, и В. Нуара, 1891, на кладбище Пер-Лашез, памятник Э. Делакруа, 1890, и др.). Последние годы жизни он посвятил подготовительным работам для памятника Труду. Многочисленные фигуры рабочих и крестьян для памятника, отражающие революционно-демократические идеалы Д., отличаются большой реалистич. выразительностью и свидетельствуют об изучении художником французской народной деревянной скульптуры («Сеятель», «Землекоп», «Крестьянин», «Литейщик»).



Ж. Далу. Крестьянин. Люксембургский музей. Париж.

Лит.: Гущин А. С., Парижская Коммуна и художники, Л., 1934; Dreyfous M., Dalou, sa vie et son oeuvres, P., 1903.

ДАЛЬ, Владимир Иванович (псевдоним — Казак Луганский, 1801—72) — русский учёный-диалектолог, этнограф, писатель, составитель знаменитого «Толкового словаря живого великорусского языка» (4 тт., 1861—67). Сын врача. Окончил медицинский факультет Дерптского ун-та. Выступил в печати в 1827. В 30-х гг. 19 в. был близок с А. С. Пушкиным, В. А. Жуковским, И. А. Крыловым, Н. В. Гоголем и др. Присутствовал при трагической кончине Пушкина, о чём рассказал в своих воспоминаниях. С 1838 — член-корреспондент, с 1863 — почётный член Академии наук. Основным делом всей жизни Д. было изучение русского языка и быта народа. 53 года он отдал работе над словарём (собирать материалы начал с 1819). В словаре содержится ок. 200 тыс. слов, из них 80 тыс., по свидетельству автора, собрано и объяснено им самим (для остальных были использованы материалы имеющихся словарей). В труде Д. с замечательной полнотой отражён словарный состав русского языка середины 19 в. В. И. Ленин высоко ценил словарь Д. Помимо лексики литературного языка, в нём большое место занимают областные слова, чрезвычайно широко представлена терминология разных профессий и ремёсел. Словарь содержит громадный иллюстративный материал, в к-ром первое место принадлежит пословицам и поговоркам (ок. 30 тыс.); это своеобразная энциклопедия русской народной жизни того времени, сокровищница русского слова. В словаре имеются и существенные недостатки (напр., неверные толкования общественно-политич. терминов), во многом обусловленные реакционным мировоззрением Д. В нек-рых случаях он допускает неверное распределение слов по гнёздам (объединение слов с разными корнями и разъединение слов одного корня). Тем не менее словарь не утратил своего значения и в настоящее время.



Другим большим и чрезвычайно ценным трудом Д. является сборник «Пословицы русского народа» (1862, 2 изд.— 2 тт., 1879, содержит ок. 30 тыс. пословиц; 3 изд.— 8 тт., 1904), страдающий, однако, неточностью тематич. систематизации пословиц и некритич. подачей разнохарактерного материала в качестве «народной мудрости».

Д. был непревзойдённым для своего времени знатоком русских народных говоров; его доклад «О наречиях русского языка» (1851, напечатан в 1852, перепечатан в т. 1 «Толкового словаря») положил начало русской диалектологии как самостоятельного раздела науки о русском языке. Несмотря на существенные ошибки, значение этой работы Д. было огромно: здесь впервые была дана классификация русских говоров с характеристикой их языковых особенностей, указано на необходимость планомерного и постоянного их изучения.

В своё время Д. был популярен и как писатель. Он напечатал обработки народных сказок, преданий («Русские сказки. Пяток первый», 1832; «Были и небылицы», 4 кн., 1834—39, и др.), многочисленные этнографич. очерки (повести «Подолянка», «Цыганка», «Болгарка» и др.). Писать Д. начал в духе романтизма, но затем примкнул к реалистич. школе 40-х гг. («Петербургский дворник», 1845, повесть «Павел Алексеевич Игривый», 1847, и др.). В. Г. Белинский, И. С. Тургенев и другие современники Д. отмечали в его творчестве интерес к темам из народной жизни. В настоящее время его беллетристич. произведения сохраняют только историко-литературный и историко-этнографич. интерес. Д. принадлежат также статьи по вопросам этнографии, фольклора, русского языка и несколько книг для детей.

В течение всей жизни Д. собирал народные песни, сказки, лубочные картины; своё собрание песен он передал П. В. Киреевскому, сказки — А. Н. Афанасьеву, лубочные картины — в Публичную библиотеку.

Соч. Д.: Полное собрание сочинений, т. 1—10, СПБ, 1897—98; Толковый словарь живого великорусского языка, т. 1—4, М., 1935 (фото-механич. воспроизведение 2 изд., 1880—82); Толковый словарь живого великорусского языка, т. 1—4, 4 изд., под ред. И. А. Бодуэна-де-Куртене, СПБ, 1912—14.

Лит.: Пыпин А. Н., История русской этнографии, т. 1, СПБ, 1890; Грот Я. К., Филологические разыскания, т. 1, 4 изд., СПБ, 1899; Тургенев И. С., Повести, сказки и рассказы Казака Луганского [рецензия], Собр. соч., т. 12, Л.—М., 1933.

ДАЛЬ, Юхан Кристиан Клаусен (1788—1857) — норвежский живописец, один из основоположников норвежского национального пейзажа. Учился в Копенгагенской академии. В 1820—21 путешествовал по Италии; в 1820-х гг. жил в Дрездене, где стал профессором Академии; затем работал в Норвегии. Творчество Д. развивалось от романтич. пейзажей, в к-рых он подражал нидерландскому художнику 17 в. А. Эвердингену, к реалистич. изображению природы Норвегии («Норвегия», «Буря на море»). Живостью и красочностью отличаются этюды Д., сделанные непосредственно с натуры. Его реалистич. творчество оказало влияние на многих норвежских и немецких пейзажистов. Д. много сделал для развития художественной культуры в Норвегии. Он является автором труда по истории норвежского деревянного зодчества.

Лит.: Нейман В., Рижский городской художественный музей, «Старые годы», 1912, июнь; Aubert A., Professor Dahl, Kristiania, 1893.

ДАЛЬ, Лев Владимирович (1834—78) — русский архитектор и историк архитектуры, сын В. И. *Даля* (см.). В 1859 окончил Академию художеств; с 1865 — академик архитектуры. В результате поездок по России в 1870-х гг. по поручению Академии художеств Д. впервые сделал многочисленные ценные обмеры, зарисовки и чертежи памятников русского зодчества (хранятся в музее Академии художеств в Ленинграде) и опубликовал о них ряд работ. Статьи Д. (гл. обр. в журнале «Зодчий») о текущей архитектурной жизни содержали ценные критич. замечания, преимущественно по вопросам застройки городов. В своей творческой практике Д. примыкал к тому течению русской архитектуры 60—70-х гг., к-рое, стремясь возродить образы древнерусского зодчества, ограничивалось, однако, преимущественно чисто внешним воспроизведением его форм и деталей [напр., новый ярмарочный собор в Нижнем Новгороде (ныне г. Горький), где Д. был губернским архитектором].

Лит.: Петров П. Н., Лев Владимирович Даль (1834—1878). [Некролог], «Известия Русского Археологического об-ва», 1878, т. 9, вып. 4.

Д'АЛЬБЕ́Р, Эжен (1864—1932) — пианист и композитор. См. *Альбер д'*.

ДАЛЬВЕРЗИ́НСКАЯ СТЕ́НЬ — равнина в Узбекской ССР; расположена на правом берегу р. Сыр-Дарьи. На С. и В. ограничена отрогами Чаткальского хребта. Поверхность волнистая, сильно всхолмлённая. Климат Д. с. резко континентальный, пустынного типа (средняя температура января −0°,7, июля +28°,9; абсолютный максимум достигает +40°, +43°, абсолютный минимум −20°, −25°). Продолжительность безморозного периода ок. 199 дней. Почвы сероземные. За годы Советской власти обширные пространства Д. с., орошённые посредством ирригационных каналов, освоены под посевы технич. культур, гл. обр. хлопчатника. Развито овцеводство.

ДАЛЬДЗИ́Й — пресное озеро в Нижне-Амурской области Хабаровского края РСФСР. Площадь ок. 50 км². Имеет удлинённую форму, вытянуто с С.-В. на Ю.-З. Протокой (16 км длины) соединяется с низовьем р. Амгунь. В Д. впадает 5 рек от 20 км (Калпакори) до 100 км (Большой Кербукан) длины и много мелких речек. Берега сильно изрезаны, в зап. части Д. — гористые, покрытые лесом, в юго-восточной — заболоченные. Озеро судоходно для мелких судов и имеет рыбопромысловое значение.

ДАЛЬКРО́З, Эмиль (1865—1950) — швейцарский музыкант-педагог и композитор, основатель системы ритмического воспитания (т. н. «ритмической гимнастики»). См. *Жак-Далькроз*.

ДА́ЛЬМАН, Фридрих Христоф (1785—1860) — немецкий буржуазный историк и политич. деятель. Профессор в Киле, затем в Гёттингене и Бонне. В качестве одного из вождей малогерманской партии выступал во Франкфуртском национальном собрании 1848 за объединение Германии под гегемонией Пруссии. Типичный представитель либеральной буржуазии, Д. обнаруживал страх перед народным движением. Он принадлежал к тем «государственным людям», которые «сходят со сцены, когда выступает революция» (см. Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 6, стр. 297). В своих работах Д. стремился доказать, что идеальным государственным строем является конституционная монархия по англ. образцу. Из его работ сохранили нек-рое значение, благодаря наличию большого фактич. материала, лишь «История Дании» (3 тт., 1840—43) и библиографич. справочник источников и трудов по немецкой истории (1 изд. 1830), впоследствии значительно дополненный Вайцем (8 изд. 1912).

ДАЛЬНЕВОСТО́ЧНАЯ ЖЕЛЕ́ЗНАЯ ДОРО́ГА — железнодорожная магистраль СССР, часть транссибирской магистрали, связывающей Дальний Восток с Сибирью и Европ. частью СССР и дающей выход к Тихому океану. Организована при разделении 1 апр. 1936 Уссурийской железной дороги на Амурскую и Дальневосточную и выделении в июле 1939 из Д. ж. д. Приморской железной дороги. Протяжённость 1712,4 км. Управление дороги в г. Хабаровске. Д. ж. д. состоит из участков: Губерово — Хабаровск, построенного в 1897, и Хабаровск — Архара — в 1915. К основному направлению Архара — Хабаровск — Губерово примыкают линии: от Волочаевки до Комсомольска на Амуре, построенная в 1940, Биробиджан — Ленинск — в 1941 и Пивань — Советская Гавань — в 1947.

В районе дороги развита металлургическая, судостроительная, нефтеперерабатывающая, цементная, пищевая и другие отрасли промышленности, а также сельское хозяйство. В грузообороте преобладают промышленные грузы; ввоз превышает вывоз. В 1949 грузооборот дороги превысил уровень 1940. Основной магистралью внутренних водных путей сообщения является р. Амур, дающая выход к Тихому океану. Крупнейший пункт перевалки с железной дороги на реку и обратно — Хабаровск. Крупнейший пункт перевалки грузов с железной дороги на морской транспорт — ст. Порт Ванино.

Д. ж. д. сыграла большую роль в годы Великой Отечественной войны, особенно в период борьбы с империалистич. Японией (1945). Дорога обеспечивала бесперебойный подвоз войск, боеприпасов и других грузов. 12 822 работника Д. ж. д. награждены правительством орденами и медалями Советского Союза (к 1950). Для работников дороги по-

строены клубы, библиотеки, 39 лечебных учреждений, 118 школ и т. д.

ДАЛЬНЕВОСТО́ЧНАЯ КОМИ́ССИЯ — была создана после капитуляции Японии во второй мировой войне по решению Московского совещания министров иностранных дел СССР, США и Англии в декабре 1945; к этому решению присоединился также Китай. В функции Д. к. входит формулирование политической линии, принципов и общих оснований, в соответствии с к-рыми может осуществляться выполнение Японией её обязательств по условиям капитуляции, а также пересмотр, по требованию любого члена Д. к., любой директивы, данной главнокомандующему американских оккупационных войск в Японии, или любых решений, принятых главнокомандующим, относящихся к политич. линии, проведение к-рой подпадает под юрисдикцию Д. к. В состав Д. к. входили первоначально представители 11 государств (СССР, США, Англия, Китай, Франция, Голландия, Канада, Австралия, Новая Зеландия, Индия и Филиппины), в 1949 были приняты также Пакистан и Бирма. Для принятия решений Д. к. требуется согласие большинства всех представителей, включая представителей СССР, США, Англии и Китая. Благодаря усилиям советской дипломатии, неуклонно отстаивающей принципы *Потсдамской (Берлинской) декларации 1945* (см.) о демократизации и демилитаризации Японии, Д. к. в 1946—47 были приняты решения, соответствующие духу этой декларации: «Основная политика в отношении Японии после капитуляции» (19 июня 1947), «Сокращение военно-промышленного потенциала Японии» (14 авг. 1947), «Принципы организации японских профсоюзов» (6 дек. 1946). Однако правительство США, игнорируя принципы Потсдамской декларации и решения Д. к., с самого начала оккупации установило свой монопольный политический, экономический и военный контроль над Японией и повело в Японии политику, полностью противоречащую международным соглашениям об оккупации Японии. Так, игнорируя решение Д. к. «Принципы организации японских профсоюзов», предоставляющее японским рабочим и служащим право защищать свои политич. и экономич. интересы, главнокомандующий американских оккупационных войск в Японии Макартур 22 июля 1948 направил японскому правительству директиву о запрещении рабочим и служащим государственных и общественных предприятий и учреждений проводить забастовки и заключать коллективные договоры. Затем по распоряжению амер. властей в Японии было пересмотрено трудовое законодательство, японские рабочие и служащие были лишены элементарных прав и демократических свобод. 10 дек. 1948 правительство США направило Макартуру, минуя Д. к., директиву «О стабилизации японской экономики», уполномочивая его проводить курс, направленный на форсированное восстановление японского военно-промышленного потенциала. Советская делегация в Д. к., последовательно отстаивая принципы Потсдамской декларации о демократизации и демилитаризации Японии, выступала против произвольных действий США в Японии, требовала отмены незаконной директивы Макартура от 22 июля 1948 и директивы правительства США от 10 дек. 1948, а также других директив и распоряжений амер. властей в Японии, противоречащих Потсдамской декларации и решениям Д. к. 4 нояб. 1948 советская делегация внесла на обсуждение комиссии проект политич. решения, в к-ром предлагалось не ограничивать восстановление и развитие японской мирной промышленности, направленной на удовлетворение потребностей японского населения, а также развитие экспорта в соответствии с нуждами мирной экономики Японии; запретить восстановление и создание японской военной пром-сти, установив на период в несколько лет контроль за исполнением этого решения со стороны государств, наиболее заинтересованных в недопущении новой японской агрессии. Это предложение СССР было отклонено Соединёнными Штатами при поддержке других государств, зависимых от амер. империализма. Отклонив это советское предложение, США показали, что их политика направлена на восстановление японской военной пром-сти и ограничение развития мирных отраслей японской экономики, чтобы поставить последнюю в полную зависимость от амер. монополий. Отказавшись от международного сотрудничества и от соблюдения международных соглашений в отношении оккупации Японии, Соединённые Штаты парализовали деятельность Д. к., к-рая уже в 1950 не смогла принять ни одного решения.

После «вступления в силу» (апрель 1952) сепаратного мирного договора с Японией США объявили о прекращении деятельности Д. к., что явилось незаконным актом, поскольку он был предпринят в связи с незаконным сепаратным мирным договором, заключённым американо-английским блоком в Сан-Франциско в сентябре 1951 в нарушение соответствующих международных соглашений о Японии.

ДАЛЬНЕВОСТО́ЧНАЯ РЕСПУ́БЛИКА (ДВР) — демократическое государство, созданное под руководством большевиков в обстановке борьбы трудящихся масс с иностранной военной интервенцией на Дальнем Востоке. Существовало с 6 апр. 1920 по 14 ноября 1922, когда слилось с РСФСР. ДВР территориально охватывала все области Дальневосточного края, к В. от оз. Байкал до берегов Тихого ок. (Прибайкалье, Забайкалье, Амурская область, Приморье, Камчатка и сев. часть Сахалина), с общей площадью св. 1,5 млн. км², с населением 1860 800 чел., по преимуществу русской национальности. ДВР представляла собой временное государственное образование. Как указывает И. В. Сталин, ДВР «образовалась искусственно (буфер), по соображениям тактического характера... и отнюдь не по национальному признаку...» (Соч., т. 5, стр. 141). ДВР принципиально отличалась от национальных республик, к-рые возникали на территории Советской России «как естественный результат развития соответствующих национальностей, имея своей базой, главным образом, национальный признак» (там же).

Разгром колчаковских армий и развернувшееся мощное партизанское движение заставили Антанту и США эвакуировать свои войска из Сибири и с Дальнего Востока, а Японию — постепенно отводить войска на В., в Приморье. Наличие японских интервентов, в руках к-рых в то время находились все ключевые позиции Дальневосточного края, препятствовало восстановлению Советской власти. Образование на Дальнем Востоке ДВР, имевшей буржуазно-демократическую форму, но по существу проводившей советскую политику, отвечало интересам Советской России, стремившейся обеспечить себе длительную передышку на Восточном фронте с тем, чтобы мобилизовать силы для разгрома подготовлявшегося международными империалистами *третьего похода Антанты* (см.). В докладе на фракции РКП(б) 8-го съезда Советов В. И. Ленин следующим образом обрисовал необходимость образования ДВР: «...обстоятельства принудили к

созданию буферного государства — в виде Дальневосточной республики ... вести войну с Японией мы не можем и должны все сделать для того, чтобы попытаться не только отдалить войну с Японией, но, если можно, обойтись без нее, потому что нам она по понятным условиям сейчас непосильна» (Соч., 4 изд., т. 31, стр. 435). Эсеры и меньшевики, действовавшие заодно с интервентами, пытались образовать в Вост. Сибири свой, антисоветский орган в форме созданного ими в Иркутске «Политического центра» (см. *«Политцентр»*) — эсеро-меньшевистского контрреволюционного правительства, рассчитывая приостановить победоносное движение Красной Армии на восток. Но этот замысел эсеро-меньшевистской контрреволюции провалился. «Политцентр», не имевший никакой опоры в массах, волею рабочих и крестьян, объединённых в партизанские отряды и боевые дружины, был изгнан. Рабочие боевые дружины и партизаны под руководством большевиков освободили Иркутск от колчаковцев. 22 янв. 1920 власть в Иркутске перешла в руки руководимого большевиками Иркутского ревкома. 7 марта 1920 части 5-й армии вступили в Иркутск. Дальнейшее продвижение Красной Армии к В. от Байкала, где находились японские интервенты, неизбежно должно было привести её к столкновению с японской армией. Поэтому Красная Армия, по указанию Советского правительства, прекратила своё продвижение на рубеже оз. Байкал. Организованному Дальбюро ЦК РКП(б) и Дальневосточному комитету РКП(б) в Приморье были даны указания не создавать Советов и приступить к оформлению временной народно-революционной власти.

Первой временной столицей ДВР был Верхнеудинск (ныне Улан-Удэ), освобождённый в марте 1920 от белогвардейских банд и японских интервентов. Образованная здесь «Временная земская власть Прибайкалья» вскоре уступила место народно-революционной власти ДВР, созданной 6 апр. 1920 Учредительным съездом трудящихся и партизан Прибайкалья в Верхнеудинске. Съезд трудящихся и партизан Прибайкалья декларировал создание единой демократической власти для всех областей Дальнего Востока и заявил о стремлении ДВР к миру и добрососедским отношениям со всеми странами, установлению твёрдого правопорядка, равноправия и свободы для всех слоёв населения. Для налаживания государственной жизни были созданы центральные правительственные учреждения: Президиум народно-революционной власти и министерства. Из освободивших Верхнеудинск войск, прибывших из Иркутска, и действовавших в Прибайкалье партизанских отрядов была создана Народно-революционная армия ДВР — НРА. 14 мая 1920 Советская Россия официально признала правительство ДВР как правительство всего Дальневосточного края. Фактически к тому времени его власть распространялась только на Прибайкалье. В Чите власть принадлежала японскому ставленнику атаману Семёнову, в Амурской области она находилась в руках Советов, в Приморье — в руках Областной Земской управы, претендовавшей на роль центральной власти всего Дальневосточного края.

Руководство политикой ДВР осуществлялось через назначенное из центра Дальбюро ЦК РКП(б), непосредственно подчинявшееся ЦК РКП(б). Большевики Дальнего Востока строили ДВР в ожесточённой борьбе с японо-амер. империалистами и их агентурой из лагеря русской белогвардейщины, в борьбе с эсеро-меньшевистской контрреволюцией и с левыми и правыми уклонистами в большевистских организациях ДВР. Позиция левых выражалась в отрицании необходимости «буфера» и в требовании немедленного провозглашения Советской власти на Дальнем Востоке. Эти левацкие требования неминуемо вызвали бы вооружённое столкновение с Японией, что грозило полным и длительным отрывом русского Дальнего Востока от Советской России. Правооппортунистич. группировка трактовала политику «буфера» не как средство и форму борьбы с экспансией японского и американского империализма на данном этапе, а как самоцель. Она полагала строить «буфер» всерьёз и надолго, пытаясь продолжать политику «Политцентра» в интересах англо-американо-японских захватчиков, и требовала придания «буферу» самодовлеющего значения по отношению к Советской России и расширения его вплоть до Красноярска. Но эти оппортунистич. тенденции, не имевшие сколько-нибудь широкого распространения, были ликвидированы после решения ЦК РКП(б) от 13 авг. 1920, давшего чёткое и ясное определение самого характера «буфера» и основные принципы его строительства.

Опираясь на поддержку Советской России, правительство ДВР поставило неотложной задачей объединение всех областей Дальнего Востока. Для осуществления этой задачи необходимо было заставить японских интервентов покинуть Забайкальскую область и затем разбить их ставленника — атамана Семёнова. В силу создавшейся угрозы на Востоке со стороны партизан Забайкалья и Амурской обл. и войск Народно-революционной армии на Западе, а также обострения японо-американских противоречий на Тихом океане и укрепившегося положения Советской России — в результате побед Красной Армии на Польском фронте — японцы вынуждены были пойти на официальные переговоры с правительством ДВР. Переговоры открылись на ст. Гонгота, близ Читы, в конце мая 1920. Япония была вынуждена официально заявить об эвакуации своих войск из Забайкалья и Хабаровского района и подписать декларацию о том, что единственным способом, обеспечивающим мир на Дальнем Востоке, является образование самостоятельного государства на широкой демократической основе. Это было большой дипломатич. победой правительства ДВР. К середине октября войска японских империалистов были вынуждены очистить всё Забайкалье. Белогвардейские банды семёновцев и каппелевцев под ударами партизан поспешно отступили в Маньчжурию. 21 октября партизаны, совместно с войсками Народно-революционной армии, освободили Читу, в ноябре белые окончательно были выбиты из Забайкалья. 21 октября японцы очистили Хабаровск, в город вступили амурские партизаны. Эвакуацией японских войск из Забайкалья и Хабаровского района и ликвидацией белых банд были созданы условия для реального государственного объединения разрозненных областей Дальнего Востока.

В конце октября 1920 в Чите состоялась конференция представителей областных правительств Дальнего Востока под председательством члена Дальбюро ЦК РКП(б) Ф. Н. Петрова. Конференция закончилась избранием нового временного правительства ДВР, руководящая роль в к-ром оставалась за коммунистами. Для выработки основных законов республики было решено созвать в феврале 1920 Учредительное собрание. Меньшевики и эсеры всячески препятствовали плодотворной работе конференции. Потерпев поражение, они потребовали образования преднарламента как верховного орга-

на республики, надеясь, что там им удастся обеспечить себе преобладающее влияние. Конференция по предложению коммунистов отвергла это требование.

9 янв. 1921 на основе всеобщего, прямого, равного избирательного права при тайном голосовании состоялись выборы в Учредительное собрание ДВР, давшие победу коммунистам. Состав членов Учредительного собрания по партийности и политич. группировкам был следующий: коммунистов — 91, группа крестьян большинства (партизаны), полностью поддерживавшая коммунистов,— 180, группа крестьян меньшинства (кулаки) — 41, эсеров — 18. Работа Учредительного собрания происходила в Чите с 12 февраля по 27 апреля 1921. В итоге его работы была принята конституция ДВР и образовано правительство республики. ДВР учреждалась как республика демократическая. Окончательно были уточнены её территория и границы. Вся территория бывшей Российской империи к В. от р. Селенги и оз. Байкала до Тихого ок., включая области: Прибайкальскую, Забайкальскую, Амурскую, Приморскую, Приамурскую с сев. частью Сахалина, объявлялась независимой Дальневосточной республикой. В чрезвычайно сложной обстановке, в условиях оторванности края от Советской России дальневосточные большевики под руководством ЦК РКП(б) сумели отстоять партийную линию в строительстве ДВР, что дало возможность Советской России избежать невыгодного для неё в то время открытого вооружённого столкновения с японским империализмом и впоследствии очистить Дальний Восток от японских интервентов.

Япония рассчитывала превратить правительство ДВР в марионетку, руками к-рой она будет осуществлять свои империалистич. замыслы, направленные на превращение русского Дальнего Востока в японскую колонию. Когда же Япония убедилась, что её надежды не оправдались, что правительство ДВР неуклонно и твёрдо отстаивает свой суверенитет, она, опираясь на остатки белогвардейских банд, произвела 26 мая 1921 контрреволюционный переворот в Приморье, свергнув там власть ДВР и поставив у власти японских агентов — крупных буржуа-спекулянтов братьев Меркуловых, образовав т. н. «Временное Приамурское правительство». Партизаны Приморья, Приамурья и войска Народно-революционной армии ДВР наносили сокрушительные удары т. н. белоповстанческой армии, брошенной японскими империалистами против ДВР. 12 февр. 1922 белые были наголову разбиты под Волочаевкой (см. *Волочаевская операция 1921—22*). 14 февраля они были выбиты из Хабаровска, откуда в панике и беспорядке стали откатываться к Спасску. 9 окт. войска Народно-революционной армии штурмом взяли сильно укреплённый г. Спасск (см. *Спасская операция 1922*). К этому времени значительно окрепло международное и внутреннее положение Советской России. Япония потерпела дипломатич. поражение на *Вашингтонской конференции 1921—22* (см.), белые банды были окончательно разгромлены, Япония была вынуждена эвакуировать свои войска из Приморья. 25 окт. 1922 войска Народно-революционной армии вступили во Владивосток. Трудящиеся массы ДВР на своих собраниях и митингах потребовали воссоединения ДВР с Советской Россией. Выражая волю трудящихся, Народное собрание ДВР 14 нояб. 1922 обратилось во ВЦИК с просьбой включить ДВР в состав Российской федерации и распространить на Дальний Восток действие советской конституции и советских законов. 15 нояб. 1922 ВЦИК объявил ДВР составной частью РСФСР.

Лит.: Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 31 («VIII Всероссийский съезд Советов 22—29 декабря 1920 г.— Доклад о концессиях на фракции РКП(б) VIII съезда Советов 21 декабря», стр. 434—35), т. 33 («Речь на пленуме Московского Совета 20 ноября 1922 г.», стр. 398—99); Сталин И. В., Соч., т. 5 («Вопрос об объединении независимых национальных республик. Беседа с корреспондентом газеты „Правда"»); Калинин М. И., Статьи и речи 1919—1935, М., 1936 (стр. 45).

ДАЛЬНЕВОСТО́ЧНЫЙ ПОЛИТЕХНИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т ИМЕНИ В. В. КУЙБЫШЕВА (ДВПИ) — высшее учебное заведение, готовящее специалистов народного хозяйства гл. обр. для Дальнего Востока и Вост. Сибири. Находится в г. Владивостоке. С 1923 по 1930 входил в Дальневосточный ун-т как технич. факультет. С 1930 является самостоятельным высшим учебным заведением. В составе ДВПИ 6 факультетов — горный, механический, электротехнический, строительный, кораблестроительный и лесоинженерный, — объединяющих 15 специальностей: судостроение, судовые машины и механизмы, теплоэнергетич. установки, технология машиностроения, промышленное и гражданское строительство, гидротехнич. строительство, гидрология суши, метеорология, геология и разведка месторождений полезных ископаемых, техника разведки полезных ископаемых, электрич. станции, сети и системы, электрооборудование промышленных предприятий и судов, лесоинженерное дело. Имеется вечернее отделение с двумя специальностями — технология машиностроения и кораблестроения.

ДАЛЬНЕВОСТО́ЧНЫЙ ФИЛИА́Л АКАДЕ́МИИ НАУ́К СССР ИМЕНИ В. Л. КОМАРО́ВА — организован в 1932 на базе Горно-таёжной станции Академии наук СССР во Владивостоке. Имеет в своём составе отделы: геологии, химии, ботаники, зоологии, гидроэнергетики и водного хозяйства, Горно-таёжную станцию, заповедник «Кедровая Падь», Супутинский заповедник и Ботанический сад. Издаёт научные труды сотрудников филиала. Филиалом составлен кадастр рудопроявлений различных полезных ископаемых южного Приморья, проведены исследования по стратиграфии и палеографии меловых отложений юж. части горного хребта Сихотэ-Алинь, изучены мезокайнозойские интрузии юж. части края. Научными работниками филиала открыты новые месторождения кварцевых песков, пригодных для стекольной пром-сти. Проведена работа по изучению орнитологич. фауны Уссурийского края, насекомых-вредителей хвойных пород Приморского края, глистных заболеваний с.-х. животных Дальнего Востока, проведены работы по физиологич. и химич. изучению лекарственных растений (жень-шеня и лимонника). В крае применяются методы очистки лесосек, разработанные в филиале. Горно-таёжная станция ежегодно выращивает и передаёт колхозам и совхозам края большое количество элитного высокоурожайного посадочного материала овощных культур и саженцев плодово-ягодных растений.

ДА́ЛЬНЕЕ ГАЗОСНАБЖЕ́НИЕ — снабжение потребителя газом из месторождений, находящихся на значительном расстоянии. Благодаря удобству транспортировки газа Д. г. применяется для газификации крупных городов (в СССР газопроводы: Саратов — Москва протяжённостью 820 *км*, Дашава — Киев — 513 *км*, Кохтла-Ярве — Ленинград — 203 *км*). См. *Газопровод, Газоснабжающая система.*

ДА́ЛЬНЕЕ ОГНЕВО́Е НАПАДЕ́НИЕ (ДОН) — поражение наступающего противника сосредоточенным артиллерийским огнём обороны с дальних дистанций (10—20 *км*), кратковременными (3—5 мин.) мощными огневыми налётами одного или нескольких артиллерийских дивизионов на вероятных путях подхода противника и в местах его сосредоточения.

ДАЛЬНЕ́ЙШАЯ ТО́ЧКА глаза (дальняя точка глаза) — точка на оптич. оси глаза, изображение к-рой, даваемое оптич. системой глаза в условиях покоя аккомодации, лежит на сетчатке глаза. У близорукого глаза Д. т. лежит перед глазом и её положение относительно глаза может быть найдено путём постепенного приближения к глазу мелкого текста и определения расстояния, при к-ром этот текст становится различимым. У эмметропического (нормального) глаза (см. *Глаз*) Д. т. лежит в бесконечности, у дальнозоркого же глаза — в пространстве за глазом. В последнем случае она является для глаза т. н. мнимым объектом. Расстояние от глаза до Д. т. связано следующим соотношением с аметропией глаза (см. *Аметропия*):

$$A = \frac{1}{a},$$

где A — аметропия глаза в диоптриях, a — расстояние от передней главной точки глаза до дальнейшей точки глаза (в метрах).

Зная положение Д. т., можно найти величину аметропии глаза. На практике, однако, обычно применяют обратный путь: одним из существующих методов определяют аметропию глаза и из неё, пользуясь приведённым выше соотношением, находят положение Д. т. В нижеприведённой таблице даны положения Д. т. для эмметропического глаза. Из таблицы видно, что положение Д. т. относительно такого глаза не остаётся неизменным: после 50-летнего возраста человека Д. т. его глаза уже не лежит в бесконечности, а находится за глазом. Расстояние от неё до глаза постепенно уменьшается. Таким образом, эмметропический глаз в старости становится дальнозорким.

Возраст (в годах)	Расстояние от вершины роговицы до дальнейшей точки (в см)	Возраст (в годах)	Расстояние от вершины роговицы до дальнейшей точки (в см)
10	∞	50	∞
15	∞	55	400
20	∞	60	200
25	∞	65	133
30	∞	70	80
35	∞	75	57
40	∞	80	40

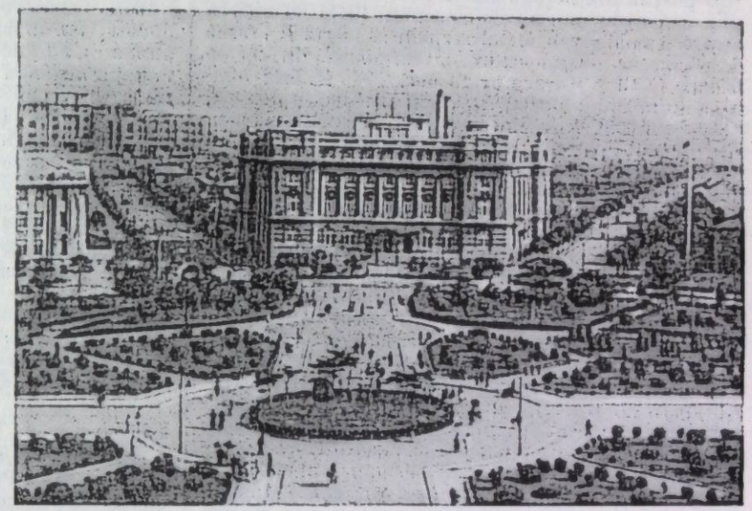
(расстояние от вершины роговицы до дальнейшей точки (в см) — за глазом)

На положение Д. т. оказывает влияние утомительная зрительная работа: последняя вызывает приближение Д. т. к глазу. Для определения положения Д. т. применяются специальные приборы — оптометры.

Лит.: Оптика в военном деле. Сб. статей, под ред. акад. С. И. Вавилова и М. В. Савостьяновой, т. 1, 3 изд., М.—Л., 1945 (гл. 7); Гассовский Л. Н. и Самсонова В. Г., Глаз и пути повышения эффективности его работы, Л., 1934.

ДА́ЛЬНЕ-КОНСТАНТИ́НОВО — село, центр Дальне-Константиновского района Горьковской обл. РСФСР. Расположено в 15 *км* от ж.-д. станции Суроватиха (на линии Горький — Арзамас). Молочный завод; инкубаторно-птицеводческая станция, племенной рассадник рысистых лошадей. Имеются (1951) средняя школа, Дом культуры, библиотека. В районе — посевы зерновых, картофеля, овощей, поступающих для снабжения г. Горького. Развито коневодство; 2 совхоза, 2 МТС.

ДА́ЛЬНИЙ (Далянь) — город и порт на С.-В. Китая, в Дунбэе. Расположен на п-ове Квантун (Гуаньдун), у выхода Китайской Чанчуньской ж. д. к Жёлтому морю. 873 тыс. жит. (1945). Д.— крупный благоустроенный незамерзающий порт. Большая длина причальных линий Д. позволяет производить в порту одновременно погрузку ряда судов, а значительные глубины в гавани допускают причаливание океанских судов. Почти все погрузочно-разгрузочные работы механизированы. Д.— один из крупных торгово-промышленных центров Сев.-Вост. Китая. В Д.— металлообрабатывающая, машиностроительная, судостроительная, химическая, текстильная, пищевая пром-сть; маслобойные заводы выпускали перед второй мировой войной до 1 млн. *т* соевого масла в год. Вблизи города значительные соляные промыслы. Д.— крупный культурный центр. Имеются институты — политехнический, медицинский, учительский, русского языка,— музеи, клубы и др. За годы народной власти построены санатории и дома отдыха для рабочих и служащих. Д. заметно отличается своей планировкой и архитектурой: красиво оформленные городские площади соединяются между собой широкими улицами, застроенными многоэтажными зданиями. В городе много зелени.



Площадь Сун Ят-сена в г. Дальнем. На заднем плане гостиница «Международная».

Д. основан русскими на территории, полученной Россией в аренду от Китая по конвенции 1898. Д. должен был служить конечной станцией — портом для юж. отрезка Китайско-Восточной ж. д., строившейся Россией на территории Маньчжурии по соглашениям с Китаем 1896 и 1898. В 1898—1903 работы по сооружению порта Д. были в основном закончены и начато строительство города. На строительство было затрачено св. 30 млн. руб.

В мае 1904, в начале русско-японской войны 1904—05, Д. был захвачен Японией, по Портсмутскому договору 1905 отошёл к Японии на тех же

условиях аренды, какие были предусмотрены русско-китайской конвенцией 1898 (т. е. сроком на 25 лет, считая с 1898), и с этого времени стал называться Дайреном. В 1915 японские империалисты, предъявив Китаю «*двадцать одно требование Японии* (см.), вынудили Китай продлить срок аренды Д. с 25 до 99 лет. Японские империалисты осуществляли через Д. хищнический вывоз из Маньчжурии соевых бобов, угля, железной руды и т. д. С 1937 в Д. находилось японское управление квантунской «арендованной» области.

В результате исторической победы Советской Армии над японским империализмом (1945) во второй мировой войне вся Маньчжурия, включая Д., была освобождена от японских захватчиков. По соглашению СССР с Китаем от 14 авг. 1945 Д. был признан китайским правительством свободным портом, открытым для торговли и судоходства всех стран. Китайское правительство согласилось передать в аренду СССР сроком на 30 лет пристани и складские помещения Д.

14 февр. 1950, одновременно с заключением Советско-китайского договора о дружбе, союзе и взаимной помощи, между СССР и Китайской народной республикой было заключено соглашение о Китайской Чанчуньской ж. д., Порт-Артуре и Д. В соглашении указывалось, что после 1945 произошли коренные изменения в обстановке на Дальнем Востоке, к-рые дали возможность по-новому подойти к вопросу о Китайской Чанчуньской ж. д., Порт-Артуре и Д. В части, касающейся Д., СССР и Китайская народная республика согласились о том, что «вопрос о порте Дальнем должен быть подвергнут рассмотрению после заключения Мирного Договора с Японией. Что касается администрации в Дальнем, то она полностью принадлежит правительству Китайской Народной Республики». В соответствии с соглашением, СССР в течение 1950 безвозмездно передал Китаю имущество, находившееся во временном ведении или в аренде в Д.

ДАЛЬНОБОЙНОСТЬ ОРУЖИЯ — один из элементов характеристики огнестрельного оружия, определяемый наибольшей дальностью, на к-рую данный вид орудия, миномёта, ружья и др. способен забросить свой снаряд (мину, пулю и т. п.). Проблема улучшения Д. о. наиболее остро встала в связи с опытом первой мировой войны 1914—18, когда тактич. глубина обороны начала превышать дистанцию действительного огня полевой артиллерии и возникла необходимость поражения целей в глубоком тылу противника. Технич. мысль решала эту проблему гл. обр. путём: а) изменений в конструкции орудий, б) изменения состава, свойств и количества пороха в заряде, в) изменений формы, веса и длины снаряда (рис. 1). В результате решения этой проблемы дальнобойность полевой артиллерии увеличилась в *км*:

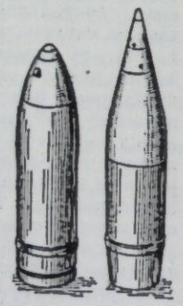


Рис. 1. Изменения формы снаряда для увеличения дальнобойности.

Годы	Гаубицы	Пушки
1914	4,5—7,7	6,4—8,6
1941	9—17	11—21

Интересные опыты увеличения Д. о. были проведены в русской армии еще до первой мировой войны русским артиллеристом С. А. Погребняковым, к-рый применил стрельбу снарядами с поддоном. На 76-*мм* снаряд были надеты центрирующий поясок и поддон калибром 152 *мм* (см. рис. 2), что позволило при выстреле этим снарядом из 152-*мм* орудия получить начальную скорость, в 2 с лишним раза бо́льшую, чем с нормальным снарядом для данного орудия, и дальность св. 100 *км*. Такой же Д. о. добились немцы при стрельбе из специально построенных сверхдальнобойных орудий по Парижу в 1918. Решение проблемы Д. о. во франц. армии шло по линии увеличения длины ствола (до 34 *м*), веса заряда (более 200 *кг*) и веса пушки (до 750 *т*). Эти громоздкие и малоподвижные конструкции не отвечали условиям современного боя и операции. Во время второй мировой войны 1939—45 увеличение Д. о. шло и по другой линии — создания реактивных снарядов, запускаемых со специальных установок. Такими были «Фау», применявшиеся немцами для обстрела Лондона с дистанции в 200 *км* и более. Д. о. стрелкового составляет 1500—3500 *м* и намного превышает максимальные дистанции, с к-рых в бою ведут огонь этим оружием.

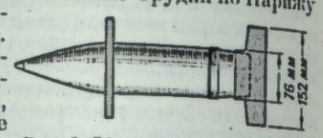


Рис. 2. 76-*мм* снаряд с поддоном.

Лит.: Козловский Д. Е., Артиллерия, кн. 1, 3 изд., М.—Л., 1929.

ДАЛЬНОВИ́ДЕНИЕ — см. *Телевидение*.

ДАЛЬНОЗО́РКОСТЬ (гиперметропия) — аномалия преломления световых лучей в глазу, сущность к-рой заключается в том (рис. 1), что параллельные лучи от предмета сходятся в фокусе F' позади сетчатой оболочки. Для ясного зрения вдаль необходимо, чтобы фокус этих лучей находился на сетчатой оболочке; только в таком случае на ней получается чёткое изображение предмета и зрение будет отчётливое (что имеется в нормальном, т. н. эмметропическом, глазу). Если лучи вышли из одной точки, то при Д. на сетчатке вместо изображения точки получится расплывчатый кружок, весь предмет будет неясный, расплывчатый. *Дальнейшая точка* (см.) дальнозоркого глаза лежит за глазом. Её положение определяет форму пучков лучей, падающих на глаз и сходящихся на сетчатке глаза.

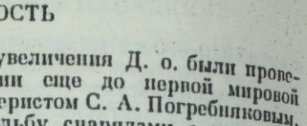


Рис. 1.

Величина Д. характеризуется величиной *аметропии* (см.) глаза A. Величина $A = \frac{1}{a}$, где a — расстояние от глаза (точнее — от передней главной точки глаза) до дальнейшей точки R глаза (рис. 2). Д. может зависеть от двух причин: или среда глаза (роговая оболочка, хрусталик) преломляет свет слишком слабо (рефракционная Д.), или длина глазного яблока слишком мала (осевая Д.), так что сетчатка лежит перед точкой соединения лучей (рис. 3). Слишком слабое преломление света наблюдается как редкое врождённое явление вследствие не совсем полного развития глаза или отсутствия хрусталика, т. н. *афакии* (см.), после вывиха или оперативного удаления его (операция катаракты).

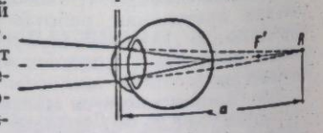


Рис. 2.

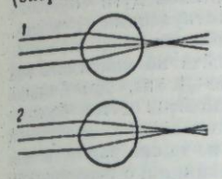


Рис. 3. Ход параллельных лучей в дальнозорком глазу: *1* — рефракционная Д.; *2* — осевая Д.

Глаз, лишённый хрусталика, для ясного зрения на близком расстоянии нуждается в сильных выпуклых стёклах. Нек-рое уплощение роговой оболочки, прождённое или приобретённое, тоже может дать Д. Но большей частью Д. зависит от укорочения размеров глаза (осевая Д.), которое представляет собой врождённое явление: почти все люди родятся дальнозоркими, и лишь по мере развития организма и глаза уменьшается степень Д. У одних людей Д. переходит в эмметропию (нормальную рефракцию глаза), у других — в близорукость.

Если дальнозоркий глаз не может соединить на своей сетчатке параллельных лучей, идущих от предметов, находящихся от глаза на достаточно далёком расстоянии, то тем более он не может соединять на сетчатке лучи, идущие от предметов, лежащих от глаза на близком расстоянии, т. е. расходящиеся. Отсюда следует, что дальнозоркий глаз не может видеть без аккомодации ясно ни вдаль, ни вблизи, и термин «Д.» по существу неправилен. В действительности большинство дальнозорких при малых и средних степенях Д. обладают хорошим зрением вдаль. Зависит это от аккомодации (см. *Аккомодация* глаза), т. е. способности глаза усиливать свою рефракцию увеличением преломляющей силы хрусталика. Напрягая свою аккомодацию, дальнозоркий глаз как бы переводит фокус параллельных лучей на сетчатку, делает себя искусственно эмметропическим. Напряжение аккомодации становится для дальнозоркого привычным, он лишь с трудом расслабляет её, и потому при исследовании его глаз со стёклами обнаруживается лишь часть всей Д., другая остаётся скрытой напряжением аккомодации. Ту часть Д., к-рая определяется стёклами, называют явной Д., часть, остающуюся необнаруженной,—скрытой. Чтобы обнаружить всю Д., нужно исключить аккомодацию, парализовав её, напр., атропином, или произвести исследование объективным путём (*скиаскопией*, см.) или при помощи специального прибора — рефрактометра. Чем моложе субъект, тем бо́льшая часть Д. является скрытой. Поэтому у детей и молодых субъектов исследование Д. необходимо производить только после атропинизации глаза.

Однако с возрастом аккомодация ослабевает, напряжение становится всё труднее, и, наконец, после 40 лет вся скрытая Д. переходит в явную; зрение на далёкое расстояние ухудшается, видимость теряется. Ухудшение зависит не от усиления существовавшей раньше Д. или от развития её вновь, а только от того, что скрытая Д. перешла в явную.

При зрении на близком расстоянии дальнозоркому приходится особенно сильно напрягать аккомодацию. При слабых степенях Д. в молодом возрасте это даётся без особых усилий, но при более сильных степенях Д. и особенно с возрастом зрение на близком расстоянии становится затруднительным, появляются неприятные ощущения, чувство рези, жжения, боли в глазах и над глазами, вызванные утомлением аккомодационной мышцы (т. н. аккомодативная астенопия). Явления старческого ослабления зрения на близком расстоянии, выражающиеся стремлением отодвинуть предмет дальше от глаз, наступают у дальнозорких еще в сравнительно молодом возрасте. За исключением этих явлений, связанных с напряжением и ослаблением аккомодации, при Д. в глазах не отмечается никаких патологич. изменений. Нужно лишь отметить, что Д. нередко служит одной из причин развивающегося в сравнительно раннем детстве сходящегося косоглазия (т. е. отклонения одного глаза к носу), что объясняется чрезмерным напряжением аккомодации и сведением (конвергенцией) вследствие этого зрительных осей. При Д. для зрения вдаль применяют очки с положительными (собирательными) стёклами. Очковое стекло должно в этом случае давать изображение далёких предметов в точке F'_1, совпадающей с точкой R (рис. 4). Очки следует носить постоянно, т. к. они избавляют от необходимости напрягать аккомодацию и устраняют неприятные субъективные ощущения; стёкла при переходе скрытой Д. в явную приходится периодически менять. Своевременное назначение очков в раннем детстве может предупредить развитие или способствовать уничтожению уже проявившегося косоглазия. Дальнозоркие непригодны для профессий, абсолютно недопускающих ношения очков, а также связанных с мелкими работами, выполняемыми только при очень большом приближении предмета к глазам.

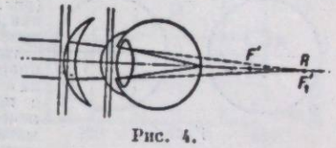


Рис. 4.

Лит. см. при ст. *Близорукость*.

ДАЛЬНОМЕ́Р — прибор для измерения расстояний. Наибольшее распространение имеют оптич.

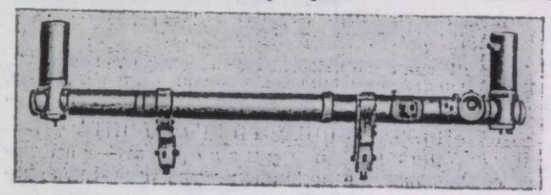


Рис. 1. Оптический дальномер.

Д. с постоянной внутренней базой (т. н. внутрибазные). Они автоматически с большой точностью показывают измеряемое расстояние. Такие Д. особенно широко применяются в наземной и морской артиллерии и в современных фотоаппаратах. В других случаях, напр. в геодезич. измерениях, используются оптич. Д. с перемещаемой базой (рейкой) на местности или на цели (см. *Теодолит*). Кроме оптических, существуют Д. акустические, определяющие расстояние по скорости звуковой волны (см. *Акустика*), и радио-Д., дающие показания на основе измерения времени прохождения электромагнитной волны от Д. к цели и обратно (см. *Радиолокатор*, *Радиовысотомер*, *Радиодальномеры*).

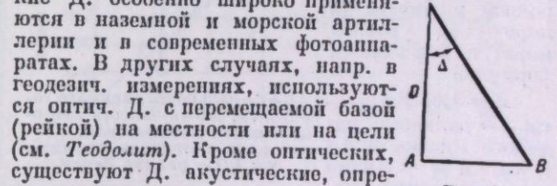


Рис. 2.

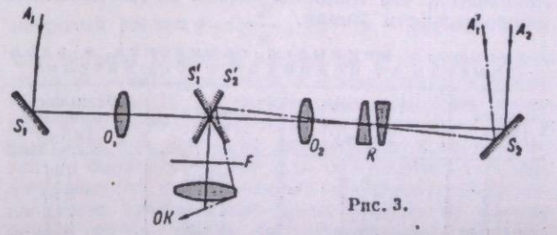


Рис. 3.

Внутрибазные Д. решают прямоугольный треугольник ABC (рис. 2) по известной стороне AB и измеряемому параллактич. углу Δ, по формуле D (расстояние) $= \frac{AB}{\Delta}$. Эти

Д. делятся на два класса: монокулярные и бинокулярные (стереоскопические). Монокулярные Д. используют способность глаза различать небольшие смещения двух линий; принципиальная схема такого Д. дана на рис. 3. Параллельные лучи A_1 и A_2 от бесконечно удалённого объекта ($\Delta = 0$) падают на зеркала S_1 и S_2, проходят объективы O_1 и O_2 и, отражаясь зеркалами S_1' и S_2', дают два изображения объекта в общей фокальной плоскости объективов F, к-рые рассматриваются через окуляр OK, причём половинка изображения A_1 получается в верхней части поля зрения, а половинка A_2 — в нижней (рис. 4, *а*). При приближении объекта к Д. ($\Delta > 0$) половинки изображения смещаются на величину, пропорциональную величине угла Δ (рис. 4, *б*); совмещая их с помощью клина K, компенсируют угол Δ, чем автоматически определяют расстояние. Подобные схемы Д.

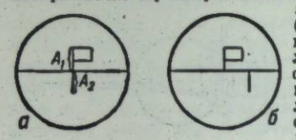


Рис. 4.

применимы при работе по неподвижным и имеющим резкие контуры объектам. Стереоскопические Д. используют явление стереоэффекта (стереоскопич. зрение); принципиальная схема такого Д. дана на рис. 5.

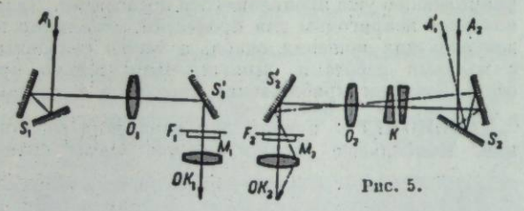
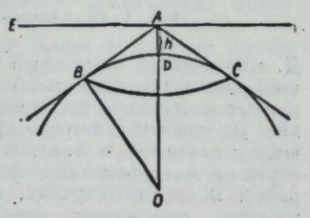


Рис. 5.

Лит.: Бажанов С. А., Что такое радиолокация, М., 1948; Оптика в военном деле. Сборник статей, под ред. акад. С. И. Вавилова и М. В. Савостьяновой, т. 1, 3 изд., М.—Л., 1945.

ДАЛЬНОСТЬ ВИДИМОГО ГОРИЗО́НТА (радиус видимого горизонта) — расстояние от наблюдателя до наиболее удалённых из видимых им точек ровной земной поверхности. Д. в. г. зависит от высоты местонахождения наблюдателя над уровнем окружающей ровной местности (в море — над уровнем моря) и выражается формулой



AB=d—дальность видимого горизонта; *AD=h*—высота местоположения наблюдателя; *EA*—плоскость математич. горизонта; *BO* — радиус Земли.

$$d = 3{,}83\sqrt{h},$$

где d — дальность видимого горизонта AB в *км*, а h — высота местоположения наблюдателя в *м* (см. рис.). Среднее влияние *рефракции* (см.) в вышеприведённой формуле учтено, но оно подвержено изменениям в зависимости от метеорологич. условий. При поднятии наблюдателя видимый горизонт расширяется и дальность его увеличивается, что является одним из доказательств шарообразности Земли.

Дальность видимого горизонта в зависимости от поднятия наблюдателя.

Высота (в *м*)	Дальность горизонта (в км)	Высота (в *м*)	Дальность горизонта (в км)
1	3,8	2 000	171
10	12,1	3 000	210
50	27,1	4 000	242
100	38,3	5 000	271
300	66,3	10 000	383
500	85,6	20 000	542
700	101	50 000	856
1 000	121	100 000	1 312

ДА́ЛЬНОСТЬ ПОЛЁТА — путь, проходимый летательным аппаратом от начала до конца самостоятельного полёта. Весь этот путь или длина его отдельных этапов измеряются длиной дуги большого круга Земли между соответствующими точками. Для самолётов различают наибольшую Д. п., крейсерскую Д. п., дальность полёта на максимальной скорости и т. д. Чем больше Д. п., тем больше радиус действия военных самолётов и тем больше объектов противника находится в зоне, доступной для авиации. Увеличение Д. п. также важно и для транспортной (гражданской) авиации, с увеличением Д. п. уменьшается количество промежуточных посадок, необходимых для пополнения запаса горючего.

Впервые произвёл практич. расчёты дальности и продолжительности полёта летательных аппаратов русский воздухоплаватель А. И. Шабский (1909). Им была составлена карта радиусов дальности полёта дирижаблей от г. Гатчина. Расчёт *радиуса действия самолётов* (см.) сделал В. Ф. Найдёнов (журнал «Техника воздухоплавания», 1913). В СССР еще в 1934 на самолёте конструкции А. Н. Туполева при полёте по замкнутой кривой была достигнута Д. п., превышающая 12400 *км* (М. М. Громов). В 1936 экипаж В. П. Чкалова совершил героич. перелёт по труднейшему пути Москва — Арктика — Петропавловск на Камчатке — о-в Чкалова (9374 *км*). В 1937 экипаж В. П. Чкалова впервые в истории авиации совершил в исключительно трудных метеорологич. условиях перелёт из Москвы через Северный полюс в Сев. Америку (9130 *км*), а через месяц экипаж М. М. Громова в перелёте Москва — Северный полюс—Сан-Джасинто (США) установил мировой рекорд Д. п. по прямой (10148 *км*).

Д. п. в значительной степени зависит от совершенства летательного аппарата, а также от метеорологич. условий, в к-рых происходит полёт (давление и температура воздуха, ветер). Из формулы В. П. Ветчинкина (опубл. в 1918) для Д. п. самолёта с поршневым двигателем видно влияние основных характеристик самолёта на его Д. п.:

$$L = 270\,K\frac{\eta}{C_e}\ln\left(1+\frac{G_{\text{гор}}}{G_0}\right);$$

здесь L — расстояние (в *км*), к-рое самолёт может пролететь; K — *аэродинамическое качество* (см.) самолёта, являющееся отношением его подъёмной силы к лобовому сопротивлению и характеризующее аэродинамич. совершенство внешних форм самолёта; повышение K достигается правильным выбором профиля крыла, уменьшением сопротивления всех частей самолёта, находящихся в потоке воздуха, гладкостью обшивки и увеличением размаха крыла. Кпд η винта характеризует ту долю мощности двигателя, к-рую винт превращает в полезную работу тяги. Величина C_e — удельный расход горючего (в *кг* на 1 л. с. в час) — характеризует двигатель со стороны его экономичности. Отношение веса горючего $G_{\text{гор}}$ в начале полёта к весу самолёта без горючего G_0 зависит от совершенства конструкции и степени использования внутренних объёмов самолёта для размещения горючего, от энерговооружённости самолёта. Проектирование самолёта, предназначенного для достижения большой Д. п., представляет собой сложную технич. задачу, требующую проведения разносторонних предварительных изысканий.

В простейшем случае при малых относительных запасах горючего дальность горизонтального полёта для конкретного самолёта определяется формулой

$L = \frac{G'_{\text{гор}}}{q}$, где $G'_{\text{гор}}$ — располагаемый запас горючего для горизонтального полёта, q — расход горючего на 1 *км* воздушного пути. Располагаемый запас горючего всегда меньше полного запаса горючего, так как часть его расходуется на работу двигателя на земле, на взлёт, набор высоты и на посадку. Однако часть пути может быть пройдена за счёт кинетической или накопленной на предыдущих фазах полёта потенциальной энергии (напр., имея запас высоты в 10 *км*, самолёт может, при аэродинамич. качестве $K=15$, пролететь, снижаясь, расстояние в 150 *км*). Для Д. п. ракет, разгоняющихся в начале полёта до весьма больших скоростей и поднимающихся на большую высоту, это обстоятельство имеет особенно большое значение. Для увеличения запаса горючего сверх того количества, к-рое может быть размещено внутри самолёта, часто применяют т. н. подвесные баки; они прикрепляются на внешней поверхности фюзеляжа или крыла и могут быть сброшены после израсходования содержащегося в них горючего. Увеличения Д. п. без посадки достигают также путём пополнения запаса горючего в полёте с вспомогательного самолёта-заправщика при помощи специального шланга, к-рым баки двух самолётов соединяются на время перекачки горючего. Иногда начальный запас горючего ограничивается не ёмкостью баков, а условиями взлёта, напр. недостаточной длиной аэродрома; в этих случаях могут применяться пороховые или жидкостные реактивные ускорители взлёта, сбрасываемые с самолёта на небольшой высоте, после его отрыва от земли.

Д. п. летательного аппарата зависит от действия ветра (воздушного течения). При безветрии (штиле) длина L воздушного пути равна длине земного пути и Д. п. выражается произведением скорости самолёта v относительно воздуха (т. н. воздушная, или технич., скорость) на время T полёта, $L=vT$ (технич. дальность). Обозначая скорость ветра через u

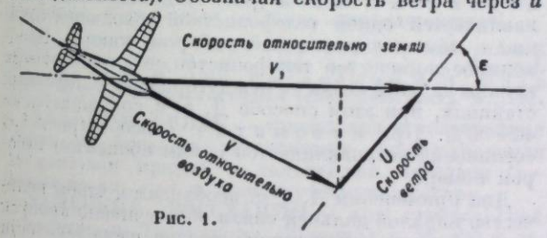


Рис. 1.

и угол между направлением ветра и заданным направлением полёта через ε (рис. 1), можно выразить Д. п. соотношением

$$L = T\left(v\sqrt{1-\frac{u^2}{v^2}\cdot\sin^2\varepsilon}+u\cdot\cos\varepsilon\right).$$

Отношение пройденного пути к продолжительности полёта даёт (среднюю) величину скорости относительно земли (т. н. путевая скорость). Обычно на протяжении пути скорость ветра и скорость самолёта относительно воздуха не постоянны, и для расчётов принимают средние их значения или ведут расчёт по участкам. Радиус действия летательного аппарата в штиль равен половине Д. п. При ветре радиус действия определяется из выражения:

$$R = T\frac{v^2-u^2}{2\sqrt{v^2-u^2\sin^2\varepsilon}}.$$

Километровый расход горючего q самолёта и его Д. п. зависят от режима полёта и в первую очередь от скорости v полёта. Типичный вид зависимости q от v для самолёта с поршневым двигателем дан на рис. 2. Пользуясь подобной кривой, можно определить минимальный километровый расход горючего и

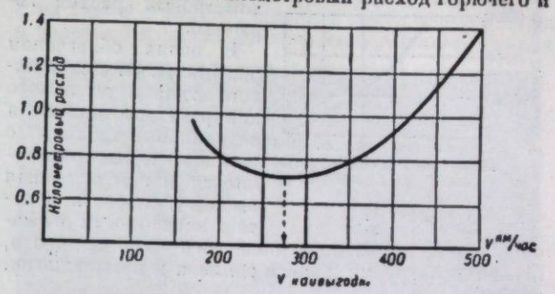


Рис. 2.

соответствующую этому режиму т. н. наивыгоднейшую скорость горизонтального полёта, при к-рой достигается наибольшая Д. п. (в штиль). Наивыгоднейшая скорость полёта изменяется с высотой полёта и с изменением веса самолёта, вызванным выгоранием горючего и сбрасыванием груза. Для примера на рис. 3 изображён график режимов полёта самолёта АНТ-25 с поршневым двигателем для достижения наибольшей дальности.

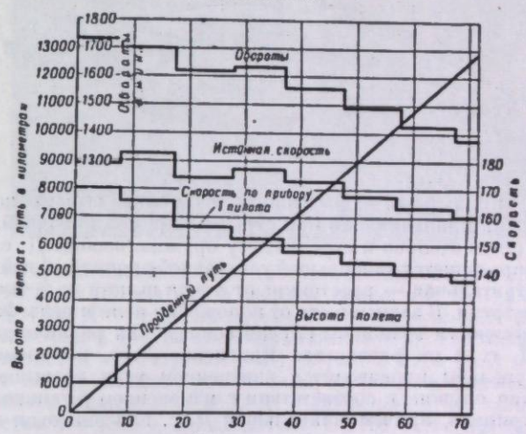


Рис. 3.

Наибольшая продолжительность полёта достигается на режиме, характеризующемся наименьшим расходом горючего в единицу времени. Такой полёт происходит на скорости, меньшей, чем наивыгоднейшая с точки зрения Д. п.

Для самолётов с реактивным двигателем километровый расход $q=Cp\frac{P}{v}$, где Cp — удельный расход топлива (часовой расход на 1 *кг* тяги двигателя), P — тяга двигателя, v — воздушная скорость. Наибольшая Д. п. реактивных самолётов достигается на режиме полёта более скоростном, чем у самолётов с поршневыми двигателями, и на относительно большей высоте. Это объясняется тем, что, в то время как для поршневых самолётов наибольшая дальность сравнительно мало зависит от высоты полёта (но при полёте на большей высоте скорость перелёта больше) и сильно зависит от скорости полёта, для реактивных самолётов дальность сильно

зависит от высоты полёта и меньше зависит от скорости. Приближённая зависимость, приведённая на рис. 4, иллюстрирует влияние высоты полёта реактивного самолёта на километровый расход горючего.

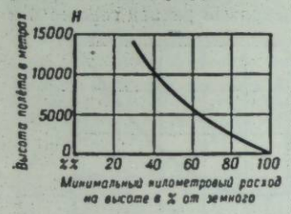


Рис. 4.

В целях облегчения расчёта Д. п. для каждого типа летательного аппарата составляются специальные таблицы, с помощью к-рых определяется наивыгоднейшая высота и скорость полёта в зависимости от начального и конечного полётного веса аппарата, полезной нагрузки, запаса топлива и метеорологич. условий.

Лит.: Ветчинкин В. П., Динамика самолета. Введение, ч. 1—2, 2 изд., М.—Л., 1933; Пышнов В. С., Аэродинамика самолета, М., 1943; Остославский И. В., Титов В. М., Аэродинамический расчет самолета, М., 1947.

ДА́ЛЬНОСТЬ СТРЕЛЬБЫ — расстояние между точкой вылета и точкой разрыва (падения) снаряда (пули). При стрельбе по наземным целям различают Д. с. (рис. 1): а) горизонтальная — расстояние по горизонту от точки вылета до точки падения;

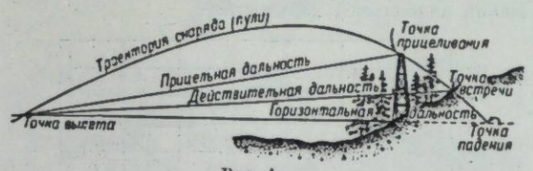


Рис. 1.

б) прицельная — расстояние от точки вылета до точки прицеливания при стрельбе прямой наводкой; применительно к стрелковому оружию вообще Д. с. определяется наибольшей установкой прицела; в) действительная — расстояние от точки вылета до точки встречи. В зависимости от положения цели и рельефа местности возможны случаи совмещения различных Д. с. и их равенства. Изменение Д. с. во время стрельбы производится изменением угла возвышения оружия в соответствии с изменением установок прицела, причём наибольшая Д. с. для винтовок и

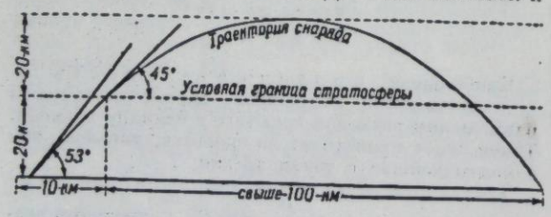


Рис. 2.

пулемётов получается при угле возвышения в 30°, для большинства современных артиллерийских орудий и миномётов— 43°30′.

При стрельбе на сверхдальние расстояния (рис. 2) из артиллерийских орудий угол возвышения берётся 50°—53° из того расчёта, что снаряд, проходя через тропосферу, несколько понижается относительно касательной к траектории под влиянием сопротивления воздуха и попадает в стратосферу под углом 45°. В разрежённом воздушном пространстве стратосферы, где снаряд проходит бо́льшую часть своего пути, угол в 45° является углом наибольшей дальности.

При стрельбе зенитной артиллерии по воздушным целям Д. с. определяется в вертикальной плоскости; наклонная дальность вместе с азимутом и углом места определяют координаты цели (разрыва снаряда).

Лит.: Курс артиллерии, под ред. А. Д. Благонова, кн. 1, 3 изд., М., 1948; Наставление по стрелковому делу. Основы стрельбы из пехотного оружия, М., 1946.

ДА́ЛЬНЯЯ АВТОМАТИ́ЧЕСКАЯ СВЯЗЬ — телефонная связь между населёнными пунктами, находящимися на значительном расстоянии друг от друга и не входящими в систему одной и той же городской или внутрирайонной телефонной сети. Соединение абонентов может осуществляться ручным, полуавтоматическим или автоматич. способами. При р у ч н о м способе (рис. 1,*а*) в установлении

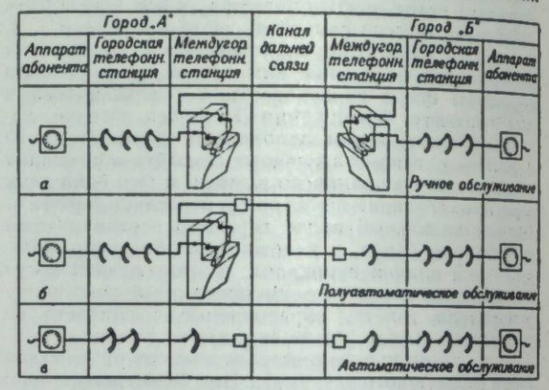


Рис. 1.

соединения участвуют две или более телефонистки междугородных телефонных станций. При п о л у а в т о м а т и ч. способе (рис. 1,*б*) соединение устанавливается одной телефонисткой исходящей станции с помощью искателей набором номера. Необходимое количество телефонисток, обслуживающих каналы дальней связи на междугородных телефонных станциях, при этом способе Д. а. с. сокращается на 40—50%. При а в т о м а т и ч. способе (рис. 1,*в*) соединение устанавливается самим абонентом набором номера.

Для применения Д. а. с. необходимо, чтобы количество каналов дальней связи обеспечивало пропуск всего обмена с количеством отказов из-за занятости каналов не более 5—10% от числа вызовов. При значительной загрузке каналов дальней связи, когда по всем или значительному проценту вызовов соединения не могут быть предоставлены без ожидания, применение автоматич. способа практически невозможно. В этом случае целесообразно применять полуавтоматич. способ, при к-ром телефонистка на исходящей станции регулирует очерёдность соединений. На особенно загруженных связях ручной способ, с применением предварительной подготовки абонентов, даёт лучшее использование каналов. При Д. а. с., благодаря более быстрому установлению соединений, становится целесообразным вместо прямых связей между городами создавать систему узлования. При этом укрупнение пучков каналов на отдельных участках сети позволяет лучше использовать каналы и тем самым сократить их количество. Так, вместо 3×4=12 каналов, соединяющих каждый город с другими при прямых связях (рис. 2,*а*), при узловании для пропуска того же обмена при

немедленной системе нужно только 8 каналов (рис. 2,*б*).

При Д. а. с. необходимо обеспечить передачу по каналам дальней связи импульсов набора номера и ряда других управляющих импульсов. Передача этих импульсов осуществляется различными способами в зависимости от типа каналов дальней связи. Передача импульсов постоянным током, широко применяемая в местной автоматич. телефонной связи, в Д. а. с. не находит большого распространения, т. к. этот способ возможен только по физич. цепям на сравнительно небольшие расстояния и требует гальванической связи между станцией и цепью дальней связи. Цепи дальней связи из соображений защиты станционных сооружений от опасных и мешающих влияний, а также для образования искусственных цепей оборудуются трансформаторами, и гальванич. связь между станцией и линией отсутствует. Поэтому в дальней связи по каналам высокой (см. *Высокочастотное телефонирование*) и тональной частоты большого протяжения используется передача токами тональной частоты.

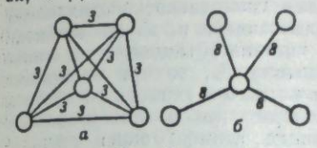


Рис. 2.

В СССР автоматическая и полуавтоматическая междугородная связь применяется в значительном масштабе и по мере дальнейшего развития междугородной телефонной сети будет внедряться в ещё большем объёме. Широкая автоматизация дальней связи наряду с автоматизацией городских и внутрирайонных сетей даёт возможность высвободить большое количество эксплуатационного персонала, улучшить качество связи и более эффективно использовать средства телефонной связи. (Подробности, а также литературу см. *Телефонная станция междугородная*, *Телефонная станция автоматическая*).

Лит.: Добровольский Г. В., Системы дальней телефонной связи, М.—Л., 1948; Баев Н. А. [и др.], Дальняя связь, М., 1940; Рогинский В. Н., Збар И. Р., Дальняя автоматическая телефонная связь, М., 1951.

ДА́ЛЬНЯЯ СВЯЗЬ — телефонная и телеграфная связь на больших расстояниях, осуществляемая посредством приёма и дальнейшей передачи (*ретрансляции*, см.) в промежуточных пунктах.

ДА́ЛЬСКИЕ ВОССТА́НИЯ — три крестьянских восстания в Далекарлии (Швеция) в 20—30-х гг. 16 в. Далекарлия была одной из самых богатых областей страны, горные разработки к-рой составляли важнейший источник королевских доходов. По сравнению с другими областями Швеции здесь были более развиты товарно-денежные отношения. Усиление налогового гнёта в царствование *Густава I Вазы* (см.), связанное с его централизаторской политикой, и рост дороговизны вызвали резкое недовольство сельского населения, особенно лично свободного крестьянства, сидевшего на государственных и церковных землях. Этим воспользовалось католич. духовенство, враждебно относившееся к королю, подготовлявшему *Реформацию* (см.). Духовенство в своих интересах возглавило п е р в о е Д. в. (1524—25), а в т о р о м у Д. в. (1527—28) оно придало антиреформационный характер. Повод к т р е т ь е м у Д. в. (1531—33), получившему название «Колокольного» восстания, послужило введение налога на церковные колокола. Хотя Д. в. происходили под религиозными лозунгами (что объясняется сильным влиянием духовенства), но по существу они носили антифеодальный характер. Д. в. были жестоко подавлены королём.

ДА́ЛЬТОН (правильнее Д а́ л т о н), Джон (6 сент. 1766—27 июля 1844)—выдающийся английский химик и физик. Родился в семье бедного ткача в деревне Иглсфилд (Камберленд, Англия). Знания



получил только путём самообразования. С 1781 преподавал математику в средней школе в г. Кендале. В 1793 Д.— учитель математики и натуральной философии в Новом колледже (Манчестер), где познакомился с Р. *Оуэном* (см.), к-рый в 1794 ввёл его в состав Манчестерского литературного и философского общества. С 1800 Д.— секретарь этого общества, а с 1817 — председатель. С 1799 читал публичные лекции и давал частные уроки по математике и химии. С 1822 — член Лондонского королевского общества. С 1830 — иностранный почётный член Парижской академии наук. Умер в Манчестере.

В 1787 Д. начал проводить метеорологич. наблюдения, к-рые вёл до конца своей жизни. Уже в первой опубликованной работе Д. «Метеорологические наблюдения и опыты» (1793) содержатся зародыши нек-рых его позднейших открытий. В 1794 Д. впервые описал особый дефект зрения (см. *Дальтонизм*).

Изучая свойства газовых смесей и водяного пара, Д. установил, что количество насыщенного пара не зависит от природы газа, к-рый находится над поверхностью испаряющейся жидкости. Он нашёл, что вода испаряется также и в торричеллиевой пустоте, и, т. о., испарение воды не зависит от присутствия воздуха при любой температуре. На основании этих исследований в 1801 Д. открыл (опубликовал в 1802) закон парциальных давлений. В 1803 Д. установил закон растворимости газов (см. *Дальтона законы*). В 1802, за несколько месяцев до Ж. Гей-Люссака и независимо от Ж. Шарля, открыл один из основных законов газового состояния: при

постоянном давлении все газы и пары при одинаковом повышении температуры расширяются одинаково. Открытый им закон парциальных давлений Д. попытался объяснить с помощью атомистич. представлений, воспринятых им из трудов И. Ньютона. Д. предположил, что атомы — это упругие, в обычном состоянии неподвижные шарики. Их поведение вызывается взаимодействием противоположно направленных сил — притяжения и отталкивания. Результатом действия обеих сил являются, по Д., все физич. и химич. процессы в газах и других телах. Вследствие своих механич. представлений о строении газа Д. пришёл к ошибочному выводу, что в равных объёмах разных газов, находящихся в одинаковых условиях температуры и давления, имеется неодинаковое число частиц.

В поисках объяснения процессов диффузии газов и строения газовых смесей Д. в 1803 пытался найти диаметры атомов различных веществ, относя их к «атому» жидкой воды, диаметр к-рого он принял за единицу. Относительный вес частиц газа, т. е. его атомный вес (Д. не делал различия между атомом и молекулой), он определял путём исследования химич. состава веществ, руководствуясь при этом атомной гипотезой. Еще до этого на основании одних только теоретич. соображений Д. пришёл к выводу, что все вещества, вследствие их атомистич. строения, должны вступать в соединения только в целых, кратных отношениях (см. *Кратных отношений закон*). В своих исследованиях Д. фактически исходил из закона постоянства состава, полагая, что каждое качественно определённое вещество имеет всегда точно определённый количественный состав. Он считал также, что все атомы одного и того же вещества совершенно одинаковы. Отстаивая атомистич. представления, Д., т. о., утверждал, что количественные соотношения в соединениях носят прерывистый характер. Еще не зная исследований И. *Рихтера* (см.), подошедшего к формулированию понятия о паях (см. *Паёв закон, Эквивалент химический*), Д. в своих работах фактически использовал это понятие и выяснял отношение элементов в соединении. В то же время он убедился в том, что для определения атомного веса элементов одного знания весовых пропорций недостаточно. Необходимо было также знать число атомов, входящих в данное соединение. Поэтому им было априори высказано положение, что из всех возможных сочетаний атомы вступают в соединения в простейших отношениях («закон наибольшей простоты»). В качестве единицы атомных весов Д. принял най водорода как наименьший; отсюда атомные веса остальных элементов явились отношениями веса атома элемента к весу атома водорода.

В соответствии с этим Д. принял для воды формулу HO (при выражении её современными химич. знаками), для аммиака — NH, вследствие чего он неправильно вычислил атомные веса кислорода и азота (O=7, N=5), а также «атомный вес» окиси азота. К подобным результатам Д. пришёл при расчёте атомных весов других элементов. Причина ошибок лежала в «законе наибольшей простоты», к-рый был необходимым логич. следствием использования данных только весовых отношений. С помощью закона кратных отношений Д. уже в сентябре 1803 составил первую таблицу «атомных весов» атомов элементов и «сложных атомов» соединений. В этой таблице он предложил впервые знаки атомов в виде кружков с точками, линиями или буквами внутри. Эти знаки не получили применения, т. к. вскоре И. *Берцелиус* (см.) предложил более удобные и простые обозначения (см. *Знаки химические*). Свои атомистич. представления Д. изложил в курсах лекций, прочитанных им в Эдинбурге и Глазго весной 1807, а затем опубликованных в 1-м т. «Новой системы химической философии» (1808—10).

В 1805—08 Гей-Люссак установил, что все газы химически взаимодействуют друг с другом в наиболее простых и кратных объёмных отношениях (см. *Гей-Люссака законы*). Этот закон, как писал Д., согласовался бы с атомистикой, если бы можно было доказать, что все газы имеют в одинаковых объёмах равное число атомов (т. н. закон объёмов). Он выступил против «закона объёмов». Если «закон объёмов» верен, указывал Д., то при соединении 1 объёма азота, содержащего *n* атомов, с 1 объёмом кислорода, также содержащим *n* атомов, должно получиться *n* «сложных атомов» окиси азота, в действительности же получается 2*n*. Отсюда нужно было допустить деление пополам простых атомов азота и кислорода, что нарушало основной принцип атомистики — неделимость атомов. Поэтому Д. отверг «закон объёмов» и стал доказывать ошибочность опытных данных Гей-Люссака, полагая, что газы могут соединяться в непрерывных отношениях. Ошибка Д. состояла в том, что открытие Гей-Люссака, как показали А. Авогадро в 1811 и А. Ампер в 1814, относится не к атомам, а к молекулам. Однако, будучи метафизиком и механистом, Д. не принял молекулярной гипотезы, т. к. она опровергла одно из основных положений его атомистич. представлений, согласно к-рым атомы одинаковых газов могут только отталкиваться, но не соединяться. Работы Д. сыграли важную роль в установлении конкретной связи между теоретич. представлениями об атомах и экспериментальными данными о строении вещества. Идеи такой связи были высказаны еще в 1741 М. В. Ломоносовым — подлинным основателем химич. *атомистики* (см.).

Соч. Д.: Dalton J., Experimental essays, «Memoirs of the Literary and philosophical society of Manchester», 1802, v. 5; Experimental inquiry into the proportion of the several gases of elastic fluids constituting the atmosphere, там же, 1805, series 2, v. 1; On the tendency of elastic fluids to diffusion through each other, там же; On the absorption of gases by water and other liquids, там же; A new sistem of chemical philosophy, v. 1—2, Manchester — L., 1808—27; в рус. пер.— Сборник избранных работ по атомистике. 1802—1810, Л., 1940.

Лит.: Кедров Б. М., Атомистика Дальтона, М.—Л., 1949; Henry W. Ch., Memoirs of the life and scientific researches of John Dalton, L., 1854; Smith R. A., Memoir of John Dalton and history of the atomic theory up to his time, L., 1856; Roscoe H. E. and Harden A., A new view of the origin of Dalton's atomic theory, L.—N. Y., 1896; Brockbank E. M., John Dalton. Some unpublished letters of personal and scientific interest, Manchester, 1944.

ДАЛЬТО́НА ЗАКО́НЫ — 1) Один из основных газовых законов, согласно к-рому при постоянной температуре полное давление смеси нескольких газов, химически не взаимодействующих между собой, равно сумме парциальных давлений этих газов, т. е. давлений, к-рые имел бы каждый из данных газов, если бы он занимал весь объём газовой смеси.

Этот закон находит теоретич. объяснение в *кинетической теории газов* (см.). Строго говоря, Д. з. осуществляется при отсутствии взаимодействия между молекулами входящих в состав смеси газов и, т. о., полностью справедлив лишь для *идеальных газов* (см.). Однако ему подчиняются и реальные газы. Заметные отступления от этого закона наблюдаются лишь в случае высоких давлений, что связано с возрастанием сил взаимодействия между молекулами газов при их сближении.

2) Зависимость растворимости газов, содержащихся в газовой смеси, от её состава, заключающаяся в том, что при постоянной температуре концентрация каждого из газов, растворённых в данной массе жидкости, пропорциональна его парциальному давлению. Этот закон является частным случаем *Генри закона* (см.), согласно к-рому растворимость химически индивидуального газа пропорциональна давлению; поэтому оба закона иногда объединяют под названием закона Генри-Дальтона. Применимость Д. з., как и закона Генри, ограничена одними и теми же условиями. В силу Д. з. при растворении в воде воздуха соотношение между составляющими его газами изменяется в сторону увеличения содержания кислорода и углекислого газа; напр., при 0° растворённая в воде смесь газов воздуха содержит (по объёму) 62,6% азота и недеятельных газов (вместо 78,96%), 34,9% кислорода (вместо 21%) и 2,5% углекислого газа (вместо 0,04%). Этот факт имеет большое значение для процесса дыхания.

Рассмотренные законы получили своё название по имени открывшего их (1801 и 1803) английского учёного Дж. *Дальтона* (см.).

Лит.: Рановский А. В., Введение в физическую химию, М., 1938 (гл. 17); Штрауф Е. А., Молекулярная физика, М.—Л., 1949; Дальтон Д., Сборник избранных работ по атомистике 1802—1810, пер. с англ., Л., 1940.

ДАЛЬТОНИ́ДЫ — химические соединения постоянного состава. Термин введён Н. С. Курнаковым в 1914 для отличия Д. от т. н. *бертоллидов* (см.) — соединений переменного состава. Подавляющее большинство обычных химич. соединений, описанных в курсах химии, является дальтонидами. На химич. диаграммах дальтониду соответствует т. н. *сингулярная точка* (см.), если он в условиях опыта не диссоциирует.

ДАЛЬТОНИ́ЗМ — один из видов частичной цветной слепоты, впервые описанной в 1794 английским учёным Дж. *Дальтоном* (см.), к-рый сам имел этот недостаток зрения. Лица, страдающие Д., видят весь спектр состоящим только из двух цветовых тонов: жёлтого (вся длинноволновая часть спектра до длины волны, соответствующей голубовато-зелёному цвету) и синего (от голубовато-зелёного цвета до конца спектра); область само́го голубовато-зелёного (ок. 492 *mμ*) кажется нейтральной, серой. Различия в пределах жёлтой и синей половин спектра воспринимаются лишь по яркости и по насыщенности, а не по цветовому тону. Различают два вида цветной слепоты, при к-рой смешиваются цвета красные с цветами зелёными (иногда оба вида неточно называют Д.): протанопию (слепота первого рода), или Д. в первоначальном значении этого слова (Дальтон страдал протанопией), и дейтеранопию (слепота второго рода). При протанопии, в отличие от дейтеранопии, наблюдаются: 1) укорочение видимого спектра с красного конца его (и вообще красные цвета видятся более тёмными), 2) место наибольшей яркости в спектре приходится на зеленовато-жёлтый цвет (при дейтеранопии — на оранжевато-жёлтый), 3) нейтральный — серый — участок в спектре лежит ок. 490 *mμ* (при дейтеранопии — ок. 499 *mμ*).

Хотя известны случаи приобретённого Д., однако в подавляющем большинстве случаев Д. является врождённым дефектом. Д. и дейтеранопией страдают ок. 4% всех мужчин и ок. 0,5% всех женщин. Д. до сего времени неизлечим. Специальные наблюдения, в частности наблюдения, проводимые на лицах, у к-рых Д. имеется только на одном глазу, другой же глаз в смысле цветоощущения нормален, показали, что при Д. красный конец спектра оказывается укороченным (цветоощущение начинается с длины волны 650 *mμ*), все же остальные цвета спектра воспринимаются как смесь в разных пропорциях спектральных жёлтого и синего цветов, причём в области 492 *mμ* (нейтральная область) цветность спектрального излучения не воспринимается вовсе. В этой области цвета спектра воспринимаются как серые. Иногда в течение длительного времени имеющийся дефект зрения не замечается страдающим лицом и окружающими. Это зависит от привычки правильно называть цвета, фактически различая их только по степени яркости. Для нек-рых профессий (работа на железной дороге и морская служба, колористика, живопись и др.) нормальное цветоощущение является необходимым условием. Для обнаружения Д. имеется несколько специальных методов. Самый старый из них состоит в том, что испытуемый должен к мотку цветной шерсти подобрать из большого числа других разноцветных мотков подходящий тон. Типичны при этом следующие ошибки:

Вид цветной слепоты	К зелёному цвету подбирается	К пурпурному цвету подбирается	К красному цвету подбирается
Протанопия	Светлосерый	Синий	Тёмнозелёный
	Светлокоричневый	Фиолетовый	Тёмнокоричневый
	Светложёлтый		
Дейтеранопия	Светлооранжевый	Серый	Светлозелёный
	Светлорозовый	Зелёный	Светлокоричневый

Часто применяются специальные испытательные таблицы разного характера. Лучшими являются таблицы, составленные советским учёным Е. Б. Рабкиным. В таблицах на фоне, даваемом пятнами одного цвета, размещаются пятна другого цвета, расположенные так, что при нормальном цветоощущении можно без труда прочитать составляемые этими пятнами буквы или цифры; при Д. вся страница кажется покрытой или одноцветными, или беспорядочно разбросанными разноцветными пятнами. Для обнаружения и дифференциальной диагностики цветной слепоты применяется также и метод уравнивания различных цветов спектра (напр., жёлтого и смеси из зелёного и красного) в поле зрения особого спектрального аппарата — аномалоскопа.

Помимо указанных двух видов цветной слепоты, часто наблюдается просто понижение цветоощущения, сходное то с протанопией (т. н. протаномалия), то с дейтеранопией (т. н. дейтераномалия); вторая встречается чаще первой. Тританопия (или слепота третьего рода) представляет собой цветную слепоту, при к-рой фиолетовый конец спектра несколько укорочен и все цвета спектра сводятся к оттенкам красного и зелёного; не вполне выраженная тританопия называется тританомалией; обе встречаются очень редко.

Согласно трёхкомпонентной теории цветного зрения Ломоносова-Гельмгольца, три вида цветной слепоты обусловливаются нефункционированием одного из трёх основных возбуждений глаза (см. *Зрение*).

Лит.: Одинцов В. П., Дальтонизм, в его кн.: Курс глазных болезней, М., 1946 (стр. 48); Кравков С. В., Глаз и его работа. Психофизиология зрения, гигиена освещения, 4 изд., М.—Л., 1950; Авербах М. И., Цвето-

ощущение и его расстройство, в его кн.: Офтальмологические очерки, М.—Л., 1940 (стр. 105).

ДАЛЬТО́НОВСКАЯ ТО́ЧКА — точка на диаграмме состояния или на диаграмме состав — свойство, отвечающая составу образующегося в системе определённого недиссоциированного химич. соединения. Чаще называется *сингулярной точкой* (см.).

«ДА́ЛЬТОН-ПЛАН» — антинаучная система организации учебного процесса, разработанная в США и впервые применённая в г. Дальтоне (штат Массачусетс) педагогом Е. Паркхерст в начале 20 в. Сущность «Д.-п.» сводится к отрицанию урока как основной формы организации учебной работы и игнорированию твёрдого расписания. Система раздачи «месячных подрядов», к-рые должны были выполняться детьми обособленно друг от друга, развивала в них ярко выраженный индивидуализм. Учитель лишь консультировал учащихся и регистрировал выполнение «подрядов». В 1923—31, вследствие некритич. отношения к буржуазным педагогич. теориям, проявленного отдельными руководителями советской педагогич. науки, в школах СССР получил распространение т. н. «лабораторно-бригадный» метод — одна из разновидностей «Д.-п.». Этот метод, сопровождавшийся организацией постоянных бригад из учащихся и приводивший к обезличке в учебной работе, к снижению роли учителя, был осуждён в постановлении ЦК ВКП(б) от 25 авг. 1932 «Об учебных программах и режиме в начальной и средней школе».

ДАЛЬ-ЭЛЬВЕН — река в Швеции, образуется слиянием Эстер-Даль-Эльвен и Вестер-Даль-Эльвен, к-рые берут начало на Скандинавском нагорье. Впадает в Ботнический залив. Длина (от слияния составляющих её рек) ок. 240 *км* (длина Эстер-Даль-Эльвен ок. 280 *км*, Вестер-Даль-Эльвен ок. 240 *км*). Площадь бассейна 29 тыс. *км*². До г. Крюльбу течёт в высоких крутых берегах, ниже — протекает через цепь озёр с изрезанными низкими берегами; на межозёрных участках — пороги и водопады. Судоходна на 10 *км* от устья.

ДАЛЯНЬВА́НЬ — небольшой залив (бухта) Жёлтого моря, у юго-вост. берегов Ляодунского п-ова (Китай). С моря защищён островами. Глубины 6—20 *м*. Наивысшие приливы до 3 *м*. Зимой залив покрывается тонким льдом. На юж. берегу — порт *Дальний* (см.).

ДАМА́Н — город в Саудовской Аравии, на побережье Персидского залива. Ок. 40 тыс. жит. (1950). После второй мировой войны (1939—45) амер. империалисты превращают Д. в военно-морскую базу и глубоководный порт для обслуживания расположенных поблизости крупных нефтепромыслов, принадлежащих концессионной амер. компании «Арамко»; они также приступили к постройке ж.-д. линии стратегич. назначения из Д. к столице Саудовской Аравии Эр-Рияду. Д. соединён нефтепроводами с нефтеочистительными заводами в Рас-Тануре, а также Манаме (на Бахрейнских о-вах).

ДАМА́Н — колония Португалии, часть Португальской Индии (см. *Индия Португальская*). Расположена на зап. побережье п-ова Индостан, у залива Камбей. Площадь ок. 350 *км*². Население 64 тыс. чел. (1940), индийцы (преимущественно гуджратцы), подвергаемые жестокой колониальной эксплуатации. Адм. центр — г. Даман. Крайне отсталый земледельческий район. Возделываются рис, пшеница, табак. В лесах — ценные породы деревьев. Ручное ткачество находится в упадке. Строительство рыболовных судов, рыбная ловля. Захвачена португальцами в начале 16 в. В 16—17 вв.— одна из баз португальского пиратства.

ДАМАНХУ́Р — город в Египте, в дельте Нила. Административный центр провинции Эль-Бухайра. 85 тыс. жит. (1947). Ж.-д. узел. Первичная обработка с.-х. продуктов (хлопка, фиников, риса); небольшие текстильные предприятия.

ДАМА́НЫ, ж и р я к и (Hyracoidea) — отряд млекопитающих, объединяющий примитивных растительноядных животных. Д. размером с зайца. По внешнему виду и строению зубов напоминают грызунов, в действительности же стоят ближе к копытным, с к-рыми связаны общим происхождением. Туловище неуклюжее, с крупной головой, короткой толстой шеей, на коротких стопоходящих конечностях, покрыто густым мехом. Посредине спины имеется участок удлинённых волос, в центре которого расположено оголённое пространство; на его поверхности открываются протоки трубчатых желез, выделяющих вещество, сильно пахнущее в период размножения. На передних ногах по 4, на задних—по 3 пальца с плоскими когтями. Резцы верхней челюсти имеют постоянный рост и похожи на резцы грызунов; клыки отсутствуют; в каждой половине верхней и нижней челюсти—по 7 коренных зубов. Желудок простой. Семенники расположены в брюшной полости; матка двурогая. Д. распространены в Передней Азии (Сирия, Израиль, Аравия) и в Средней и Южной Африке. Живут колониями, иногда довольно крупными. Одни виды населяют каменистые россыпи, поднимаясь в горы до высоты 2—3 тыс. *м* над уровнем моря, другие ведут древесный образ жизни (живут на деревьях). Самки рождают по 2—3 детёныша. Отряд Д. включает всего 1 семейство Procaviidae с 2 родами—Procavia и Dendrohyrax. К числу наиболее известных представителей отряда относятся н а с т о я щ и й, или а б и с с и н с к и й, Д. (Procavia habessinica), живущий в Эфиопии, и д р е в е с н ы й Д. (Dendrohyrax dorsalis), распространённый в Зап. Африке. Мясо Д. употребляют в пищу.

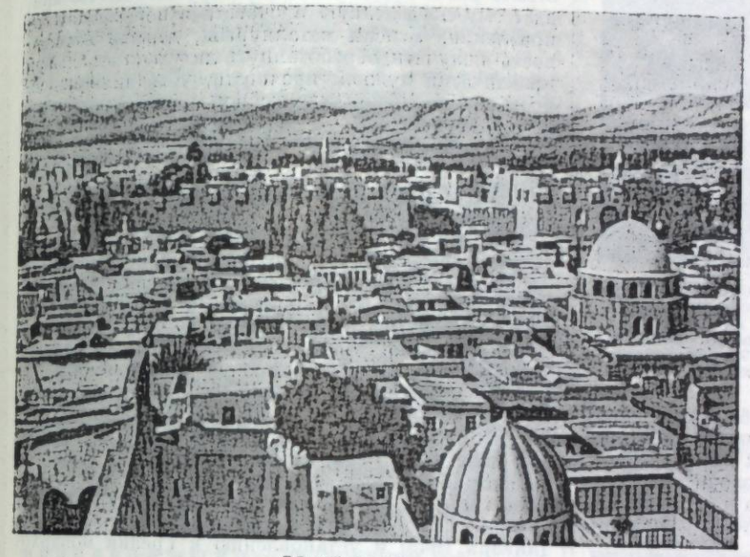


Настоящий даман.

ДАМА́Р — город в Йемене, расположен в горной плодородной долине Дамар. Около 20 тыс. жит. Важный торговый центр на караванном пути из Адена в Саудовскую Аравию. В районе — кофейные плантации, садоводство; разведение лошадей (арабской породы). В Д.— мусульманская духовная академия секты санди.

ДАМА́РА (Д а м а р а л е н д) — нагорье в средней части Юго-Зап. Африки, возвышается над береговой пустыней Намиб. Сложено в основном кристаллич. породами, на к-рых залегают пласты песчаников. На равнинной поверхности широких массивов возвышаются многочисленные островные горы, в т. ч. гора Оматако (2289 *м*, по другим данным, 2680 *м*) — высшая точка Юго-Зап. Африки. Годовая сумма осадков 250—500 *мм*. Реки текут только в дождливый сезон. Растительность Д. преимущественно степная, местами — саванна.

ДАМА́СК—город, столица Сирии. 286 тыс. жит. (1943). Расположен в предгорьях Антиливана, в оазисе, орошаемом р. Барада. Узел железных дорог; лежит на автомобильных путях из Бейрута на Багдад и Мосул. Крупный торговый и промышленный центр. Текстильная, трикотажная, кожевенная, табачная, мыловаренная, цементная пром-сть, изготовление холодного оружия. Кустарное производство изделий из золота, серебра, дерева, находящееся в упадке вследствие конкуренции изделий, импортируемых из Зап. Европы. Аэропорт Д. используется империалистами США и Англии для воздушной связи с Ближним и Дальним Востоком. Имеются университет, академия наук и несколько институтов.



Общий вид Дамаска.

Д.— один из самых древних городов мира. Первые сведения о нём относятся к 16 в. до н. э., когда он находился под властью египетских фараонов. В Д. скрещивались караванные пути, ведущие из Ассирии в Египет и из Вавилонии и Аравии к побережью Средиземного моря; это способствовало развитию торговли (гл. обр. шерстью и вином). В 10 в. до н. э. Д. стал центром *Дамасского царства* (см.), затем находился под властью Ассирии (с 732 до н. э.), Нововавилонского царства (с 604 до н. э.), Персии (с 538 до н. э.), державы Александра Македонского (с 332 до н. э.). В 3—1 вв. до н. э. из-за Д. боролись преемники Александра—Селевкиды, Итолемеи, а также набатейские цари (Сев. Аравия). В 64 Д. был захвачен римлянами и вошёл в состав римской провинции Сирии. В эллинистическо-римское время были заложены стены Д. с воротами и башнями, сохранившиеся до наших дней. С 5 до 7 в. Д. являлся форпостом Византии.

С 661 по 750 Д. был столицей халифата *Омейядов* (см.). В это время Д. значительно разросся и украсился роскошными дворцами и мечетями, среди к-рых наиболее знаменита мечеть халифа Валида I (т. н. мечеть Омейядов; 8 в.), перестроенная при помощи византийцев из базилики и украшенная уникальными мозаиками. В Багдадском халифате *Аббасидов* (см.) Д. оставался крупным торгово-ремесленным центром. Славился разнообразными видами художественных изделий: коврами, оружием из «дамасской стали», ювелирными изделиями, керамикой, стеклом с эмалевой росписью и узорчатыми шелками. В 9 в. Д. владели *Тулуниды* (см.), в 10 в. — *Фатимиды* (см.), в 11 в.— *Сельджукиды* (см.). Крестоносцы трижды — в 1125, 1129 и 1148 — подходили к стенам Д., но овладеть им не смогли и, сняв осаду, взяли с него большой выкуп. На 12 в. приходится подъём архитектуры в Д.; возводятся здания медресе (духовное училище) и маристана (больница) Нур-эддина. От этого периода и от более раннего времени в Д. сохранились купольные гробницы и другие архитектурные памятники (мечети, базары и т. д.). В 1260 Д. захватили монголы. В 1401 войско *Тимура* (см.) (Тамерлана) истребило значительную часть жителей Д., преимущественно христиан. В 15 в. Д. вёл оживлённую торговлю с Европой. В 1516 Д. был завоёван турками и стал центром одного из сирийских пашалыков (провинций) Турции. В период турецкого господства Д. пришёл в состояние упадка. В 1-й половине 19 в. в Д. обосновались европейские купцы и христианско-миссионерские организации, подготовлявшие почву для закабаления Сирии западноевропейским капиталом. В 1860 агенты Наполеона III спровоцировали произведённый мусульманами христианский погром, что должно было послужить предлогом для оккупации Сирии франц. войсками. Турецкое правительство, желая предупредить вмешательство Франции, провело карательные меры против погромщиков. Христианский квартал, разрушенный последними, был восстановлен. Во время первой мировой войны 1914—18 в Д. находилась штаб-квартира турецкого главнокомандующего в Сирии *Джемаль-паши* (см.), проводившего политику кровавой расправы с сирийским национальным движением. После военного разгрома Турции в первой мировой войне, 30 сент. 1918, турецкие части были эвакуированы из Д., а 1 окт. 1918 в него вступили бедуинские отряды англ. агента — эмира Фейсала.

После первой мировой войны Д. стал центром развернувшейся под влиянием Великой Октябрьской социалистической революции национально-освободительной борьбы сирийцев против франц. империализма, к-рый по сговору с Англией установил своё господство в Сирии на основании Мандата Лиги наций (1920). 15 окт. 1925 в Д. началось всеобщее восстание, жестоко подавленное франц. империалистами (август 1926). При этом франц. артиллерия трижды обстреливала Д., уничтожив два квартала, базар, несколько дворцов и значительные памятники культуры и искусства. В годы, предшествующие второй мировой войне, в Д. часто имели место народные демонстрации и стачки. Наиболее крупная всеобщая стачка 1936 продолжалась около полутора месяцев. После провозглашения независимости Сирии (сентябрь 1941) Д. был объявлен столицей Сирийской республики, к-рая после второй мировой войны 1939—45 является объектом американо-английской борьбы за сферы влияния и военно-стратегич. базы.

Лит.: Wulzinger K. und Watzinger C., Damaskus, die islamische Stadt. B.—Lpz., 1924.

ДАМА́СК (дамасская сталь) — в наиболее старом значении то же, что *булат* (см.), т. е. особым образом приготовленная высококачественная узорчатая литая сталь для клинков; позднее

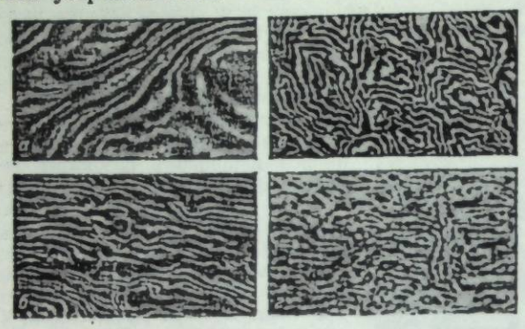


Рис. 1. Булатный узор (литая сталь), увеличено в 5 раз: *а* — на персидской сабле мастера Асадуллы Исфаганского, начало 17 в.; *б* — на персидском кинжале, 18 в.; *в* — на сабле, сделанной на Златоустовском заводе под руководством П. П. Аносова, 30-е гг. 19 в. (Златоустовский музей); *г* — то же (Московский историч. музей).

названием «Д.» начали, однако, обозначать почти исключительно сталь, полученную путём кузнечной сварки многочисленных сплетённых в жгут (канат) тонких стальных полос или проволоки с разным содержанием углерода. Такой сварочный Д. получил своё название от г. Дамаска в Сирии, где



Рис. 2. Дамасский узор (сварочная сталь), увеличено в 5 раз: *а* — на кавказском кинжале; *б* — на малайском клинке; *в* — на ружье Льежской мануфактуры.

производство его было весьма развито в средние века, а отчасти и в новое время. Д. изготовлялся и во многих других странах Ближнего и Дальнего Востока. Известна, напр., японская старинная сталь такого же типа; в одном сделанном из неё знаменитом клинке насчитывают около 4 млн. стальных нитей микроскопически малой толщины. Археолого-металлографич. изыскания установили, что сталь типа дамасской производилась и в Древней Римской империи.

Структура Д., к-рая определяется наличием в его составе проволоки с разным содержанием углерода, обусловливает его свойства, близкие свойствам булата: весьма большую твёрдость и упругость в сочетании со способностью давать лезвие чрезвычайной остроты. Характерным внешним признаком сварочного Д. является муарово-волнистый узор, сходный с узором булата. Однако опытный глаз (не говоря о металлографо-микроскопич. исследовании) легко отличит Д. по повторению рисунка, как, напр., на обоях или набивных тканях, несмотря на то, что старинные мастера обычно старались варьировать узор, разнообразя по длине клинка силу и направление ударов при ковке; на булате узор по длине клинка, хотя и имеет один характер, но никогда не повторяется.

В Европе в новое время, еще и в 20 в., из Д. изготовляли стволы огнестрельного оружия, преимущественно высококачественных охотничьих ружей. Отдельные стальные полоски (и узор) на таком стволе располагаются по его окружности, что придаёт ему повышенную прочность в поперечном направлении. Успехи металлургии, давшие возможность получать обработанную литую сталь любой практически нужной прочности, устранили надобность в применении в ружейном производстве дорогого сварочного Д.

Лит.: Д. К. Чернов и наука о металлах, под ред. Н. Т. Гудцова, Л.—М., 1950 (см. ст. Чернова Д. К., Сталелитейное дело).

ДАМАСКИ́Н, Иоанн — церковный писатель 7 в. (см. *Иоанн Дамаскин*).

ДАМАСКИНО́С, Димитриос Папандреу (1891—1949) — греческий реакционный политический и церковный деятель, архиепископ Греции. Активно сотрудничал с оккупировавшими Грецию в 1941 нем. фашистами и созданным ими марионеточным правительством. После освобождения Греции от гитлеровских захватчиков англ. империалисты, начавшие в октябре 1944 вооружённую интервенцию в Греции, выдвинули Д. на пост регента. Будучи регентом (январь 1945 — апрель 1946), Д. оказывал поддержку англ. интервентам и греч. монархо-фашистам в борьбе с освободительным движением греч. народа. Д. способствовал приходу к власти реакционного правительства генерала Пластираса (январь 1945) и установлению в Греции монархо-фашистского режима.

ДАМАСКИ́НЫ — письменные памятники народного болгарского языка, рукописные сборники религиозно-назидательного содержания. Своё наименование получили от греч. проповедника 16 в. Дамаскина Студита, т. к. создавались на основе перевода сборника его проповедей «Сокровище», написанных на народном греч. языке. Первые переводы «Сокровища» не сохранились; до нас дошли сборники, возникшие не раньше начала 17 в. Поздние списки представляют собой более или менее самостоятельные переработки «Сокровища», а также и других источников. Д. являются ценнейшими памятниками болгарского народного языка 17—18 вв. и имеют большое значение для историч. диалектологии болгарского языка. Впервые оценил значение Д. русский славист В. И. Ламанский. Значительное количество различных списков хранится в библиотеках Советского Союза. Целиком издано только три Д.: Копринтенский (1908), Свиштовский (1923) — оба Л. Милетичем, и Люблянский (1895) — С. Аргировым.

Лит.: Лавров П. А., Дамаскин Студит и сборники его имени «дамаскины» в юго-славянской письменности, Одесса, 1899; Одинцов С. А., Turco-slavica. К изучению турецких элементов в языке дамаскинов XVII—XVIII вв., «Труды Московского гос. института истории, философии и литературы», 1941, т. 7.

ДАМАССЕ́ (франц. damassé — узорчатый) — шёлковые ткани с крупными тканными узорами, вырабатываемые при помощи *Жаккарда машины* (см.) б. ч. из искусственного шёлка. Д. имеет большую плотность по основе и меньшую по утку. Применяется для нарядных женских платьев, подкладок, покрывал, обивки мебели и других декоративных целей. Своё название получили от г. *Дамаска* (см.), где было распространено ручное ткачество дорогих крупноузорчатых тканей из натурального шёлка парчового типа (дама́), а термином «Д.» обозначались различные ткани, украшенные узорами подобно

тканям дама́. Термин «Д.» обозначает также часто применяемый при выработке тканей Д. способ заправки жаккардовой машины с одновременным применением *ремизок* (см.). Этот способ даёт возможность выполнять очень крупные узоры при сравнительно малом числе крючков.

ДАМА́ССКАЯ СТАЛЬ — один из видов высококачественной узорчатой стали (см. *Дамаск*).

ДАМА́ССКОЕ ЦА́РСТВО — раннерабовладельческое Арамейское государство в Сирии с центром в Дамаске, возникшее в 10 в. до н. э. и просуществовавшее до 732 до н. э. Наибольших размеров достигло в 9 в. до н. э. при царях Бен-Хададе I, Бен-Хададе II и Азаиле, к-рые стремились подчинить всю Сирию и Палестину.

При Бен-Хададе I к Д. ц. была присоединена Сев. Палестина. Бен-Хадад II организовал коалицию 11 царей против Ассирии и в битве при Каркаре (854 до н. э.) отразил нападение ассирийского царя Салманасара III. Азаил присоединил к Д. ц. Заиорданье, брал дань с Израиля и Иудеи и захватил филистимский город Гат. При Бен-Хададе III (начало 8 в. до н. э.) в результате внутренних социальных противоречий и войн Д. ц. ослабело. Попытка правителей Д. ц. захватить Хамат (в Сев. Сирии) и Самарию (столицу Израильского царства) окончилась неудачей. В 732 до н. э. (при Резоне II) Дамаск был взят войсками ассирийского царя Тиглатпаласара III, что положило конец существованию Д. ц.

ДА́МБА — гидротехническое сооружение, работающее без напора или под напором воды. В зависимости от назначения Д. бывают: 1) Струенаправляющие — продольные и поперечные, устраиваемые при *выправительных работах* (см.) на реках для отклонения речного потока в желаемом направлении и для отложения наносов у размываемых берегов (рис. 1, *а*). 2) Заградительные, применяемые для закрытия рукавов и староречий в речных руслах (рис. 1,*б*). 3) Оградительные, или Д. обвалования, защищающие поймы рек и пониженные прибрежные территории от затопления их паводковыми водами. Такими Д. ограждены русла многих рек: Куры, Кубани, Дуная, Тисы, Вислы, Рейна и др. (рис. 1,*в*). Морские оградительные Д. устраиваются чаще всего для защиты морских каналов от наносов и для защиты судов, следующих по каналу, от действия морского волнения (напр., Д., ограждающая часть морского канала, соединяющего Ленинградский порт с Кронштадтом). Морские Д. возводятся также для ограждения низких участков берега от затопления (напр., напорные Д. на Зёйдер-Зе — Голландия) или для соединения острова с берегом (напр., Д. между о-вом Артёма и Апшеронским п-овом на Каспийском море). Возможно устройство морских Д. для защиты морских приливов или отделения мелководных участков моря. Для защиты от действия волнения, а иногда и морского льда, морские Д. имеют мощное крепление из наброски крупного камня, каменистых массивов или из бетонных плит. Морские Д., так же как и речные, делаются обычно трапецоидального сечения, но могут иметь и прямоугольное очертание, напр. когда они состоят из двух сплошных рядов свай с каменным заполнением между ними. 4) Защитные, или разделительные, устраиваемые на верховом и низовом подходах к камерам судоходных шлюзов в речных гидроузлах. Эти Д. предназначаются для защиты судов и плотов от влияния волн в водохранилище и больших скоростей течения у плотины с верховой стороны и от воздействия потока, выходящего из водосбросных отверстий плотины или гидростанции, со стороны нижнего бьефа (рис. 1,*г*). 5) Сопрягающие, безнапорные или малонапорные сооружения, соединяющие гидроузел, расположенный в русле реки, с незатопляемыми

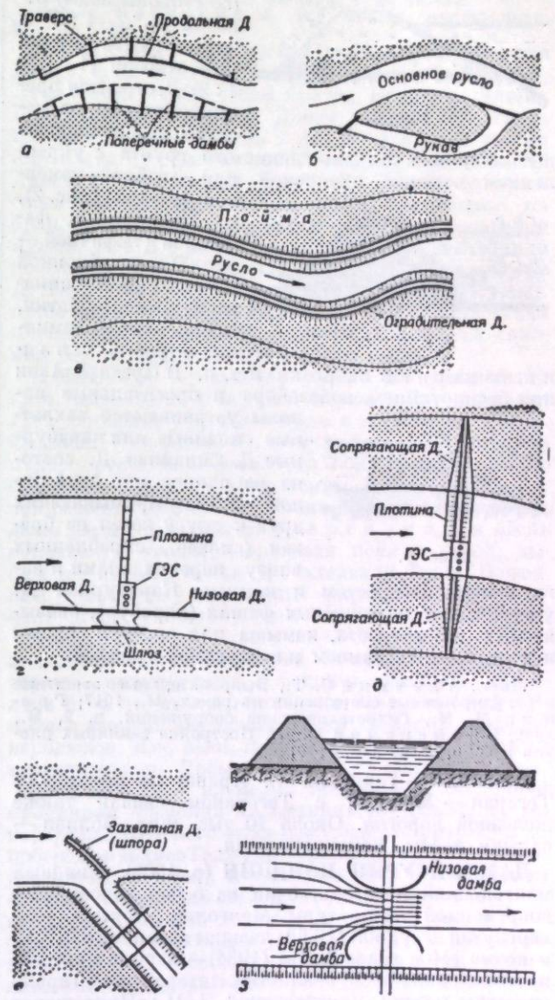


Рис. 1.

берегами речной долины (рис. 1,*д*). 6) Захватные, устраиваемые для обеспечения водой оросительных, водопроводных или гидроэнергетич. водоводов при бесплотинном водозаборе из реки (рис. 1,*е*). 7) Д. каналов, образующие откосы оросительных, судоходных и других каналов при проведении их в насыпи или полунасыпи (рис. 1,*ж*). 8) Мостовые, струенаправляющие Д., возводимые на поймах рек, в местах пересечения их мостами, для обеспечения плавного прохода потока в отверстии моста и работы всех пролётов полным сечением. Мостовые Д. строятся как с верховой, так и с низовой стороны моста (рис. 1,*з*). 9) Дорожные, или путевые, устраиваемые для проведения железнодорожных и шоссейных путей на затопляемых паводками речных поймах. 10) Временные, или перемычки, ограждающие котлован или отделяющие часть

речного русла при возведении в нём того или иного гидротехнич. сооружения.

Д. имеют обычно трапецоидальное сечение, аналогично земляным плотинам, с пологим внутренним (со стороны воды) откосом (1 : 2, 1 : 4) и более крутым наружным откосом (1 : 1,5, 1 : 2). Д. строятся преимущественно из местных материалов: из

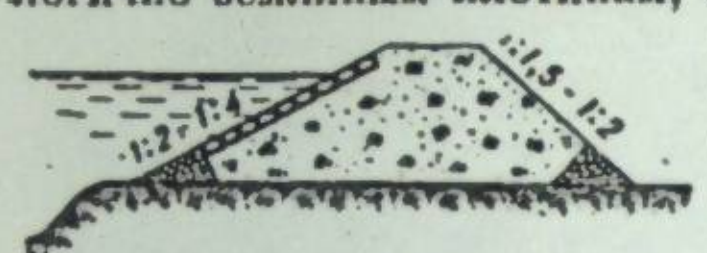


Рис. 2.

песчаного или песчано-глинистого грунта с укреплением откосов одиночной или двойной каменной мостовой (рис. 2), из хворостяной, фашинной (тюфячной — рис. 3) или габионной (выполненной ящиками из металлич. сетки, наполняемыми камнями, — рис. 4) к л а д к и, из каменной наброски и т. п. В Средней Азии при бесплотинном водозаборе в оросительные каналы устраиваются захватные сипайные или карабурные Д. Сипайная Д. состоит из одного или двух рядов плотно примыкающих друг к другу козел из брёвен (сипаев), скреплённых внизу перекладинами и загруженных хворостом и камнем. Карабурная Д. устраивается из тяжёлых фашин (карабур), связываемых из хвороста, камыша или рисовой соломы и загружаемых камнем или крупной галькой.



Рис. 3.

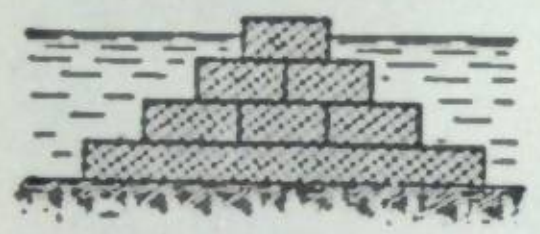


Рис. 4.

Лит.: А л т у н и н С. Т., Выправительные, защитные и регулировочные сооружения на реках, М., 1947; Г р и ш и н М. М., Гидротехнические сооружения, ч. 2, М., 1949; З н а м е н с к и й И. И., Постройка земляных плотин и дамб, Алма-Ата, 1950.

ДАМГА́Н — город на С. Ирана, на автодороге Тегеран — Мешхед; с Тегераном связан также железной дорогой. Около 10 тыс. жит. Вблизи — залежи нефти, каменного угля.

ДАМДИНСУРЭ́Н ЦЭНДЭ́ЙН (р. 1908) — видный монгольский писатель, один из основоположников современной литературы Монголии. Повесть «Отвергнутая девушка» (1929), дважды изданная в СССР, и поэма «Моя седая мать» (1934)— первые крупные произведения новой, реалистич. литературы. Широко известны поэтич. произведения Д. Ц.: «Приветствие великому учителю Сталину» (1941), «Здравица маршалу Чойбалсану» (1945), «Здравица великому китайскому народу» (1950). Д. Ц. — видный учёный, глава Комитета наук. Научную подготовку получил в СССР. С его именем связан переход на новую письменность в Монгольской народной республике. Разработал алфавит, орфографию, морфологию, составил ряд учебных пособий. Д. Ц. принадлежит перевод на современный монгольский язык древнего «Сокровенного сказания» (1947). Д. Ц.— видный участник строительства новой Монголии; с 1951 — депутат Великого Хурала (орган верховного народного представительства) и член его президиума; активный борец за мир, член Всемирного Совета Мира.

С о ч. Д. Ц. в рус. пер.: Монгольские рассказы, М., 1949.

ДА́ММА (арабск. даммат-ун — сжатие) — диакритический знак ـُ , употребляемый в арабском письме для обозначения гласного «у» (ставится над буквой, напр. بُ бу). В сочетании с другой буквой Д. (пишется ـٌ) читается «ун» (т. н. тенвин Д.). См. *Нунация*.

ДАММА́РА (от малайск. damar — смола) — общее название нескольких видов смол, добываемых из тропич. деревьев рода Schorea. Главные места добычи — острова Ост-Индии (Малайский архипелаг). Смолы бывают бесцветными или окрашенными от желтоватого до коричневого, иногда почти чёрного цвета. Плотность 1,04—1,12, кислотное число 20—72, $t°_{пл.}$ 100°—120°. Запах свежей смолы слабый бальзамический. Мягкость не препятствует образованию прочной лаковой плёнки. Растворимость выше, чем у *копалов* (см.). Смолы полностью растворяются в хлороформе, бензоле, сероуглероде, частично — в спирте, бензине, нек-рых эфирах и др. Для Д. характерно сильное набухание без заметного растворения в 80%-ном хлоральгидрате. Д. применяется при изготовлении лаков, особенно прозрачных, линолеума, медицинских пластырей, микропрепаратов и т. д. Ошибочно считалось, что Д. добывается из хвойных деревьев *агатис* (см.), растущих тоже на о-вах Малайского архипелага и часто называемых Д.

ДАМОДА́Р — река в Индии, в провинциях Бихар и Зап. Бенгалия, правый приток Ганга. В верхнем течении протекает через горную область Чота-Нагпур, в нижнем — по равнине Бенгалии. Впадает в Хугли — западный рукав дельты Ганга, ниже г. Калькутты. Длина ок. 580 *км*. Крупнейший приток Д.— р. Баракар (слева). Судоходна в равнинной части (около половины длины). В бассейне Д. находятся богатые залежи каменного угля.

«ДАМО́КЛОВ МЕЧ» — выражение, употребляемое для обозначения близкой и грозной опасности, нависшей при видимом благополучии. По древнегреч. преданию, Дамокл — любимец сиракузского тирана Дионисия Старшего (405—367 до н. э.) — льстиво называл Дионисия счастливейшим из людей. Дионисий, желая показать Дамоклу непрочность своего благополучия, посадил его во время пира на своё место за стол, полный яств, повесив над его головой острый меч на конском волосе.

ДА́МПИР — низменный полуостров на С.-З. Австралии, между заливами Кинг-Саунд и Робак. Площадь ок. 15 тыс. *км²*. Растительность — тропич. леса и саванны. Фермерское овцеводческое хозяйство. На зап. берегу — порт Брум.

ДА́МПИР (Д а м п ь е р), Уильям (1652—1715)— английский мореплаватель, типичный представитель английских мореходов 17 в.— полукупцов-полупиратов, грабивших и торговавших на широких океанских просторах. Действия этих пиратов, способствовавшие ослаблению морского и колониального могущества Испании, широко поддерживались английским правительством. Д. совершил три кругосветных путешествия, несколько лет провёл на Черепаховом о-ве в Вест-Индии (главная база пиратов в Атлантике), участвовал в многочисленных грабежах испанских городов и поселений на берегах Америки. Около десяти лет (до 1691) Д. плавал в юж. половине Тихого ок. В 1699 совершил плавание к берегам Австралии и Индонезии. Открыл о-в Новая Британия и много мелких островов. В 1708—11 — старший штурман отряда Р. Вуда, совершившего кругосветное плавание с целью грабежа испанских городов и поселений на тихоокеанском побережье Америки. Д. написал о своих путешествиях ряд книг, отличавшихся живостью и чёткостью языка и оказавших влияние на развитие англ. прозы, в частности на творчество Д. *Дефо* (см.). Описания и карты Д., составленные гл. обр. для юж. районов Тихого ок., имели большую ценность для мореплавания.

Д. занимался также океанографич. наблюдениями. Именем Д. названо несколько полуостровов на С.-З. Австралии, островов и проливов в юго-зап. части Тихого ок. и в Малайском архипелаге.

С о ч. Д.: D a m p i e r W., Voyages, ed. by J. Masefield, v. 1—2, N. Y., 1906; A new voyage round the world, v. 1—3, L., 1697—1709; A discourse of trade-winds, breezes, storms, seasons of the year, tides and currents of the torrid zone, L., 1699.

Лит.: R u s s e l W. C., William Dampier, L., 1889; B o n n e r W. H., Captain William Dampier, buccaneer-author, N. Y.—L., 1934.

ДАМЬЕ́ТТА — город и порт в Египте, в 8 *км* от берега Средиземного м., у восточного рукава дельты Нила. 53 тыс. жит. (1947). Ж.-д. станция. Небольшая текстильная пром-сть, маслобойные, хлопкоочистительные и рисоочистительные предприятия. В средние века Д.— крупный центр торговли и ремесла. Текстильные изделия вывозились в Европу и другие страны. Наплыв английских фабричных тканей в 1-й половине 19 в. привёл местное производство к разорению. С перенесением центра морской торговли Египта в Александрию Д. потерял торговое значение.

ДАМЯ́НОВ, Георгий (р. 1892) — политический и государственный деятель Народной республики Болгарии, член Политбюро ЦК коммунистической партии (с 1945), председатель Президиума Народного собрания (с мая 1950). Родился в бедной крестьянской семье. В 1912 вступил в партию *«тесняков»* (см.), преобразованную в 1919 в коммунистическую партию. Был одним из руководителей сентябрьского антифашистского восстания 1923, после поражения которого эмигрировал. В 1924—25 и 1935—36 вёл нелегальную революционную работу в Болгарии. С 1937 до 1943 работал в аппарате Исполкома Коминтерна, одновременно являясь членом заграничного бюро ЦК коммунистической партии Болгарии. После вступления в Болгарию Советской Армии — освободительницы и победы антифашистского народного восстания 9 сент. 1944 Д. возвратился в Болгарию, где активно участвует в строительстве народной республики, идущей по пути к социализму. С ноября 1946 по май 1950 Д. был министром народной обороны.



ДА́НА, Джемс (1813—95) — американский геолог. В 1855—92 — профессор геологии и минералогии университета в Нью-Хейвене (США). В книге «Система минералогии» (1837) Д. дал химич. классификацию минералов, к-рая оставалась без существенных изменений в течение 60 лет. Д. считал, что крупные прогибы земной коры и образование складок вызываются сокращением земной коры в результате остывания и сжатия Земного шара. Согласно Д., дно океана оседает и давит на материки, вследствие чего вдоль побережий континентов образуются прогибы, или *геосинклинали* (см.), и поднятия, или *геоантиклинали* (см.) (эти термины были предложены Д. в 1873). В первых накапливаются мощные толщи осадочных пород, вторые подвергаются размыву. Дальнейшее сжатие земной коры приводит, по Д., к смятию осадочных слоёв в складки и к их выдавливанию вверх в виде горных хребтов. Эти представления Д., сыгравшие в конце 19 в. положительную роль в развитии геологии, сохранили теперь лишь историч. интерес (см. *Тектонические гипотезы*).

С о ч. Д.: D a n a J. D., On the origin of mountains, «American journal of science, 3 series», New Haven, 1873, v. 5, № 30; On some results of the earth's contraction from cooling, там же, 1873, v. 5, № 30, v. 6, № 31—33.

Лит.: Б е л о у с о в В. В., Общая геотектоника, М.—Л., 1948.

ДАНА́ИДЫ — в греческой мифологии 50 дочерей Даная, сына египетского царя Бела. Согласно мифу, Данай был лишён своим братом Египтом Ливии. Преследования дочерей Даная сыновьями Египта вынудили Даная бежать в Аргос. Однако и там он был настигнут сыновьями Египта, принуждавшими Даная выдать за них замуж Д. Данай, опасаясь своей гибели, приказал дочерям согласиться на брак, с тем чтобы в брачную ночь они умертвили мужей. Все Д., за исключением одной, выполнили повеление отца. В наказание за это преступление Д. после своей смерти должны были, как гласит миф, вечно наполнять водой бездонную бочку. Выражения «бочка Д.» и «работа Д.» употребляются как синоним бесполезного и бесконечного труда.

ДАНА́ЙЦЫ — название одного из древнейших греч. племён. В гомеровском эпосе Д.— название греч. племени, участвовавшего в троянском походе. Согласно сказаниям, Д., отступив от Трои, оставили в дар троянцам деревянного коня, внутри к-рого скрывались вооружённые воины. Несмотря на предостережение жреца Лаокоона [«Боюсь данайцев, даже дары приносящих» (В е р г и л и й, 2-я песнь «Энеиды»)], троянцы привезли коня в город; вышедшие из него ночью Д. захватили Трою. Вошедшее в поговорку выражение «дары данайцев» означает дары, гибельные для тех, кто их получает.

ДАНА́КИЛЬ — область на С.-В. Африки, входит в состав Эфиопии и Эритреи. Бо́льшая часть территории — полупустыни с редкими оазисами. Населена б. ч. кочевыми племенами *данакиль* (см.). Основное занятие населения — скотоводство: разводят верблюдов, коз, овец, лошадей. Земледелие развито незначительно. Добыча соли и хлористого калия.

ДАНА́КИЛЬ — племена, живущие в восточной провинции Эфиопии (Абиссинии) — Данакиль, на побережье Красного моря (вост. часть Эритреи) и на побережье залива Таджура (Франц. Сомали). Д. говорят на языке афар, к-рый относится к кушитским языкам семито-хамитской группы. По языку и культуре Д. близки к племенам *сомали* (см.) и сахо (пробсахо). Численность Д. определяется примерно в 350 тыс. чел. (1944). Д.— преимущественно кочевники-скотоводы, разводят рогатый скот и верблюдов. Д., проживающие на побережье залива Таджура, занимаются рыбной ловлей. С последней четверти 19 в. до второй мировой войны племена Д. Франц. Сомали и Эритреи жили в условиях колониального порабощения франц. и итал. империализмом. Лучшие пастбища и источники воды были экспроприированы для итальянских земельных компаний, а также для строительства железной дороги Аддис-Абеба — Джибути. На строительстве труд Д. широко использовался в принудительном порядке. К началу 20 в. родо-племенная организация Д. находилась на стадии разложения, выделилась богатая скотовладельческая верхушка. Колониальные власти стараются сохранить прежнюю племенную организацию; вожди племён («султаны») находятся на жаловании у колониальных властей и выполняют административные функции. Империалисты стремятся разжечь межплеменные распри, чтобы отвлечь внимание населения от борьбы против колониального гнёта. Вопреки этим ухищрениям империалистов,

Д. совместно с сомали неоднократно выступали против итал. и франц. колонизаторов, особенно в период строительства железной дороги Аддис-Абеба — Джибути (1896—1910). Д. активно участвовали в борьбе против итал. агрессии в Эфиопии. После второй мировой войны Д., так же как и всё население Сомали, а особенно Эфиопии и Эритреи (вошедшей в состав федерации под руководством Эфиопии), подпали под гнёт амер. империалистов.

ДАНАЯ — в греческой мифологии дочь аргосского царя Акрисия. Согласно мифу, Акрисию была предсказана смерть от руки внука, в связи с чем он заключил свою единственную дочь Д. в медную башню, куда не мог проникнуть никто из смертных. *Зевс* (см.) проник в башню под видом золотого дождя. Д. родила будущего героя *Персея* (см.). Этот миф послужил сюжетом многих произведений художников эпохи Возрождения.

ДА́НБАР, Пол Лоренс (1872—1906) — американский негритянский писатель. Сын бывшего раба, бежавшего с плантаций Юга на Север США. Тяжёлые условия жизни надломили здоровье Д., заболевшего туберкулёзом и умершего 34 лет. Популярность доставил ему сб. «Стихи о маленьких людях» (1896). В дальнейшем писал стихи, рассказы, романы. Наибольшую ценность представляет поэтич. творчество Д., проникнутое любовью к трудовому негритянскому народу. Основная тема его поэзии — жизнь негров-рабов на южных плантациях до и после освобождения. Однако Д. идеализировал действительность, в большей части произведений обходя молчанием социальный и расовый гнёт. Лишь в немногих стихотворениях он выразил жгучую скорбь о судьбе негритянского народа («Мы носим маску»). Поэзия Д. близка к негритянскому фольклору и живой народной речи. Большинство рассказов Д. написано в сентиментально-романтич. манере. Из романов Д. наиболее интересен «Забава богов» (1901), изображающий злоключения и распад негритянской семьи, эмигрировавшей на Север.

Соч. Д.: Dunbar P. L., The complete poems, N. Y., 1940.

ДА́НБАР, Уильям (ок. 1460 — ок. 1517) — шотландский поэт. Стихотворные сатиры Д. («Известия из залы суда», «К купцам Эдинбурга», «Танец семи смертных грехов», ок. 1507, и др.) содержат яркие реалистич. зарисовки шотландской жизни конца средневековья и полны обличений феодальных порядков; они направлены также против корыстолюбия нарождавшейся буржуазии. Народно-реалистич. мотивы уживались в его творчестве с традициями средневековой аллегорич. поэзии, что сказалось в поэмах «Чертополох и роза» (1503) и «Золотой щит» (1503). В последние годы жизни Д. впал в религиозность и мистику («Плач о поэтах», «О любви небесной и земной»).

Соч. Д.: Dunbar W., Poems, Edinburgh, 1932.

Лит.: История английской литературы, т. 1, вып. 1, М., 1943 (Акад. наук СССР. Ин-т мировой лит-ры им. А. М. Горького).

ДА́НВИЛЛ — город в США, в штате Иллинойс. 38 тыс. жит. (1950). Ж.-д. узел. Добыча каменного угля, заготовка и переработка продуктов с. х-ва, ж.-д. мастерские.

ДА́НВИЛЛ — город в США, на Ю. штата Виргиния. 35 тыс. жит. (1950). Ж.-д. узел на линии Нью-Йорк — Атланта. Табачная, хлопчатобумажная, пищевая пром-сть. В 1865 недолго был столицей конфедерации рабовладельческих штатов Юга.

Д'АНВИЛЬ, Жан Батист (1697—1782) — французский географ и картограф, член Парижской и почётный член Петербургской (с 1749) академий наук. Д. составил более 200 географич. карт, отличающихся большой для своего времени точностью («Генеральный атлас», 1736—87; «Новый атлас Китая», 1737; карты к «Древней истории» Ш. Роллена, 1730—38, и др.); изучал древнюю географию, провёл сравнительное исследование старых мер длины. Его труд «География древняя» (3 тт., 1768) содержит большие карты. В 1735 в четырёхтомном «Описании Китайской империи» Ж. Б. Дюгальда Д. напечатал карту путешествия В. *Беринга* (см.), составленную им в 1732. В своих работах Д. использовал также материал карты Сибири русского картографа И. М. *Евреинова* (см.). Написанный им в 1751 пространный отзыв о Генеральной карте России и Атласе Российской империи даёт характеристику уровня картографич. представлений середины 18 в. Д. составил ценную коллекцию карт (10500 номеров), к-рая была приобретена французской королевской библиотекой в 1779.

Соч. д'А.: Anville J. B. d', Oeuvres, t. 1—2, P., 1834.

Лит.: Гнучева В. Ф., Географический департамент Академии наук XVIII века, М.—Л., 1946; Салищев К. А., Основы картоведения, М., 1948.

ДА́НГЕ, Шрипат Амрит (р. 1899) — один из старейших деятелей коммунистической партии Индии, член ЦК коммунистической партии, видный деятель индийского и международного профдвижения. Еще в юности принимал активное участие в революционном движении пролетариата Бомбея. В 1924 Д. был арестован и приговорён к 4 годам принудительных работ. В 1928 возглавил крупнейшую забастовку в Индии, за что снова был приговорён к 12 годам ссылки. В 1936, возвратясь из ссылки, Д. продолжал активную партийную и профсоюзную работу. В начале второй мировой войны в связи с 200-тысячной забастовкой в Бомбее Д. был арестован и освобождён только в 1943. В 1948 индийские власти арестовали Д. за выступление в бомбейском Законодательном собрании (депутатом к-рого он являлся) против реакционного законопроекта «об охране общественной безопасности». В конце 1950, вследствие протестов демократических организаций Индии, помещичье-буржуазное индийское правительство вынуждено было освободить Д. из заключения. Д. неоднократно (1943—45, 1948, 1949) избирался руководителем прогрессивного профсоюзного центра Индии — Всеиндийского конгресса профсоюзов. Принимал активное участие в создании *Всемирной федерации профсоюзов* (см.) и был избран вице-председателем федерации.

Д. являлся основателем и редактором первой рабочей газеты на языке маратхи — «Кранти», а также председателем президиума индийской прогрессивной лиги писателей. В своих книгах «Ганди против Ленина» и «Тюремный ад» Д. показывает исключительно тяжёлые условия жизни заключённых в индийских тюрьмах, разоблачает английский колониальный гнёт в Индии. Находясь в тюрьме, Д. написал историч. труд «Индия от примитивного коммунизма к рабству», изданный в марте 1949 индийским прогрессивным издательством.

Соч. Д. в рус. пер.: Индия от первобытного коммунизма до разложения рабовладельческого строя, М., 1951.

ДА́НГЛА — горная цепь в Центральном Тибете. См. *Тангла.*

ДА́НГРА-ЮМ-ЦО — одно из крупнейших озёр Тибета (Китай). Расположено в центральной части Тибета, к С. от Трансгималаев, на выс. 4434 *м*. Площадь ок. 920 *км*². Вода солёная.

ДА́НДИ (Денди) — город и порт на севере Великобритании, в Шотландии, на сев. берегу залива Фёрт-оф-Тей. 177 тыс. жит. (1951). Ж.-д. узел. Один из центров джутовой пром-сти, находящейся с 30-х гг. 20 в. в состоянии упадка. Имеется также льняная пром-сть; судо- и машиностроение; пищевые и полиграфич. предприятия.

ДА́НДИН (гг. рожд. и смерти неизвестны) — индийский писатель 7 в., крупнейший романист средневековой Индии, теоретик литературы. Д. принадлежит авантюрный роман «Приключения десяти царевичей». Роман построен по принципу обрамления: основной сюжет охватывает множество вставных эпизодов и фантастич. повестей. Д. ярко описал жизнь представителей торговых каст, ремесленников и вместе с тем нарисовал страшную картину разложения правящих классов — раджей, придворной аристократии. Осмеянным в романе брахманам, монахам противопоставлены жизнерадостные, находчивые и ловкие выходцы из городских низов. В своём трактате «Зерцало поэзии» Д. выступает как теоретик индийской поэзии, сосредоточивая внимание на описании и классификации её изобразительных средств.

ДА́НДОЛО, Энрико (1108—1205) — венецианский дож 1192—1205. Вёл успешную борьбу с византийским и генуэзским купечеством. Выражая стремление венецианской купеческо-аристократич. верхушки к установлению полного господства Венеции в левантийской торговле, Д. явился одним из главных инициаторов завоевания участниками 4-го крестового похода (см. *Крестовые походы*) Византии. Д. возглавил флот крестоносцев, стремясь «сделать из крестоносной глупости торговую операцию» (Маркс К., см. Архив Маркса и Энгельса, т. 5, 1938, стр. 194). Он использовал задолженность крестоносцев Венеции для того, чтобы направить крестоносное войско против г. Задара (Зары) в Далмации, к-рый был завоёван в 1202, а затем убедил крестоносцев двинуться в Византию. Незадолго до захвата Константинополя Д. заключил крайне выгодный для Венеции договор с предводителями крестоносцев о разделе империи. После основания *Латинской империи* (см.) венецианцы «предоставили крестоносным остолопам пустой императорский титул... и удержали для себя действительные выгоды предприятия» (Маркс К., там же, стр. 199). В 1205 Д. участвовал в сражении латинских рыцарей против болгар при Адрианополе; способствовал спасению остатков крестоносного войска, разгромленного болгарами.

ДА́НЕДИН — город в Новой Зеландии, значительный порт на юго-вост. побережье Южного острова, в 15 *км* от Порт-Чалмерс. 91 тыс. жит. (1950). Ж.-д. станция. Вывоз шерсти, фруктов, масла, сыра, мяса. Университет.

ДАНЖА́Р, Пьер Огюстен (1862—1947) — французский ботаник (миколог и цитолог). С 1917 — член Парижской академии наук; с 1908 — профессор в Сорбонне (Парижском ун-те). Д. исследовал развитие низших растительных организмов, гл. обр. грибов. Он первым установил (1893—97) слияние клеточных ядер в сумке сумчатых, в хламидоспоре головнёвых грибов и в телейтоспоре ржавчинников. Одним из первых он наблюдал тот же процесс в базидии грибов-гименомицетов. Эти работы Д. способствовали признанию полового процесса у грибов, возможность к-рого в то время оспаривалась многими учёными. Д. изучал также жгутиковые организмы и исследовал детали строения растительной клетки. С 1888 и до конца жизни Д. издавал на свои средства журнал «Ботаник».

Соч. Д.: Dangeard P., Description des Péridiniens testacés recueillis par la mission Charcot en 1924, P., 1926; Phytoplancton de la croisière du Sylvana, P., 1927; Traité d'algologie. Introduction à la biologie et à la systématique des algues, P., 1933; Catalogue végétale et cytologie générale, P., 1947.

ДАНЖУА́, Арно (р. 1884) — французский математик, член Парижской академии наук, профессор Парижского ун-та. Его главные работы относятся к теории функций действительного переменного. Д. дал полное решение классич. задачи о примитивной функции (см. *Интегральное исчисление*), для к-рого ввёл новое понятие *интеграла* (см.), названного его именем. Д. имеет также работы по теории функций комплексного переменного, по квазианалитич. функциям, по топологии и др.

Соч. Д.: Denjoy A., Mémoire sur les nombres dérivés des fonctions continues, «Journal de mathématiques pures et appliquées», P., 1915, t. 1, стр. 105—240; Mémoire sur la totalisation des nombres dérivés non sommables, «Annales de l'École normale supérieure», P., 1916, t. 33, стр. 128—222, 1917, t. 34, стр. 181—236; Leçons sur le calcul des coefficients des séries trigonométriques, P., 1941.

ДАНИЕ́ЛЕ ДА ВОЛЬТЕ́РРА (настоящая фамилия Ричарелли; р. ок. 1509 — ум. 1566) — итальянский живописец и скульптор. Родился в Вольтерре. Учился у Дж. А. *Содома* и Б. *Перуцци* (см.). Переселившись в Рим, Д. да В. подпал под сильнейшее влияние искусства Микеланджело. Далёкий от идейного мира великого реалиста, Д. да В., подражая лишь формальным сторонам его искусства, довёл до утрировки культ пластич. формы. Виртуозные, но надуманные картины и фрески Д. да В. являются характерными образцами *маньеризма* (см.). Главные живописные работы: «Снятие со креста» (перенесённая на холст фреска в римской церкви Санта-Тринита дей Монти, 1541), «Давид и Голиаф» (двухсторонняя картина в Лувре, в Париже), «История Фабия Максима» (фрески в римском палаццо Массими) и др. Среди скульптурных работ: бронзовый бюст Микеланджело, а также терракотовые копии со знаменитых статуй работы Микеланджело в капелле Медичи («День» и «Вечер», Гос. Эрмитаж, Ленинград).

ДАНИЭ́ЛЬ-САЛЬВАДО́Р, Франсиско (1830 — 1871) — французский музыковед и композитор, директор Парижской консерватории в дни Парижской Коммуны 1871. См. *Сальвадор-Даниель.*

ДАНИЕЛЬСО́Н, Николай Францевич (псевдоним Николай — он; 1844—1918) — русский литератор, один из идеологов либерального народничества 80—90-х гг. 19 в. По окончании коммерч. училища служил в Петербургском обществе взаимного кредита. Д. по своим теоретич. взглядам — типичный представитель мелкой буржуазии, отразивший в своей политич. деятельности эволюцию *народничества* (см.) от революционных выступлений против царизма в сторону примирения с ним. В 60—70-х гг. Д. был связан с кружками революционной разночинной молодёжи; в начале 1870 был арестован. После ареста Г. А. Лопатина — первого переводчика «Капитала» К. Маркса на русский язык, Д. закончил перевод 1-го тома «Капитала» (вышел в 1872). В связи с новым арестом Лопатина Д. начал перевод 2-го тома (изд. в 1885), а затем 3-го (изд. в 1896). Работая над переводом «Капитала», Д. вёл оживлённую переписку с К. Марксом и Ф. Энгельсом, в к-рой затрагивал и проблемы экономич. развития России. Но Д. не понял существа марксизма. Уже в первой самостоятельной работе Д. «Очерки нашего пореформенного общественного хозяйства» (опубликованной в журн. «Слово», 1880), наряду с правильными положениями о развитии капитализма в России, имелись ошибочные, народнические

утверждения. Впоследствии, особенно после смерти К. Маркса, Д. целиком перешёл на позиции реакционного народничества, солидаризировался с прямыми врагами марксизма и пролетарского социализма. Вышедшая отдельным изданием в 1893 книга Д. «Очерки нашего пореформенного общественного хозяйства» представляла собой экономич. платформу либерального народничества. Народнические взгляды Д. резко критиковал еще Ф. Энгельс. В. И. Ленин полностью разоблачил классовую сущность реакционных воззрений Д., как и всех народников.

Лит.: Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 1 [«По поводу так называемого вопроса о рынках», «Что такое „друзья народа“ и как они воюют против социал-демократов?», «Экономическое содержание народничества и критика его в книге г. Струве. (Отражение марксизма в буржуазной литературе)»], т. 2 («К характеристике экономического романтизма»), т. 3 («Развитие капитализма в России»).

ДАНИЕЛЯ ЭЛЕМЕ́НТ — медно-цинковый *гальванический элемент* (см.).

ДАНИ́ИЛ (г. рожд. неизв.— ум. 1547) — митрополит «Всея Руси» (1522—39). В 1515 стал игуменом Волоцкого монастыря и возглавил воинствующих церковников — *«иосифлян»* (см.). Сблизился с великим князем Василием III, единоличной волей к-рого и был в 1522 возведён в митрополиты. В качестве главы русской церкви Д. содействовал укреплению централизованного государства и боролся с боярской оппозицией. В своих сочинениях выступал как талантливый сатирик и обличитель «дурных нравов». Клеймил еретиков и *нестяжателей* (см.). Главу последних, Вассиана Косого, Д. на соборе 1531 осудил на заточение в монастырь, еще раньше (в 1525) им был осуждён *Максим Грек* (см.). После смерти Василия III Д. заставил его братьев Юрия и Андрея присягнуть на верность малолетнему Ивану IV. В 1539 пришедшие к власти бояре Шуйские лишили Д. митрополичьего престола и сослали в Волоцкий монастырь, где он умер.

ДАНИ́ИЛ АЛЕКСА́НДРОВИЧ (1261—1303) — сын Александра Невского, родоначальник династии московских князей. С 80-х гг. 13 в., действуя в союзе с князьями тверским и переяславским, играл видную роль в политич. жизни Сев.-Вост. Руси. В 1293 татарский царевич Дюдень (Тудан), действуя в интересах феодальных противников Д. А., обманом захватил Москву и разорил её. Однако Москва сумела быстро оправиться от удара, и в 1296 Д. А., участвуя на съезде князей во Владимире, успешно отстоял интересы своего княжества. Держась независимо от Орды, в 1301 он выступил против рязанского князя, в войске к-рого находились татары. Разбив их, Д. А. овладел Коломной и Лопасней. С присоединением Коломны Московское княжество получило свободный выход на Оку, являвшуюся важной торговой магистралью и одним из водных путей на восток. В 1302, пользуясь княжескими междоусобицами, Д. А. присоединил к своим владениям Переяславль. Территориальные приобретения Д. А. увеличили население его княжества почти вдвое и явились одним из факторов начала возвышения Москвы.

ДАНИ́ИЛ ГА́ЛИЦКИЙ (1201—64) — князь Галицко-Волынский, выдающийся политический и военный деятель; старший сын Романа Мстиславича (праправнука Мономаха), объединившего Волынское княжество с Галицким (1199). После смерти князя Романа (1205) в *Галицко-Волынском княжестве* (см.) началась продолжительная феодальная борьба, в результате к-рой Галицкое княжество было захвачено Венгрией и Польшей, а за Д. Г. сохранился только родовой удел — вост. часть Волыни с г. Владимиром-Волынским. Молодой волынский князь, отличавшийся личной храбростью, к-рая сочеталась с талантами полководца и дипломата, к 30-м гг. 13 в. подчинил себе Зап. Волынь и, разбив венгров, вернул г. Галич. Однако окончательно Д. Г. утвердился в Галиче лишь в 1238, после долгой и упорной борьбы с галицкими феодалами. В 1239 овладел Киевом. Столица Галицкого княжества была перенесена им из боярского Галича во вновь основанный Холм. Княжение Д. Г. связано с временем расцвета Галицко-Волынского княжества. При нём (1245) закончилась сорокалетняя, ослаблявшая Галицко-Волынскую землю феодальная междоусобица, из к-рой Д. Г. вышел победителем благодаря тому, что он опирался на служилых феодалов и использовал поддержку горожан, тяготевших к сильной княжеской власти. Строил города, заботился об их укреплении и украшении, принимал меры к развитию в них ремёсел и торговли; так, в г. Холме по его призыву поселились ремесленники с разных концов земли. Культура Галицко-Волынской земли достигла в княжение Д. Г. большого развития.

Во время монгольского нашествия Д. Г. принуждён был признать себя вассалом Орды, но зависимость Д. Г. от Золотой Орды была значительно меньше, чем северорусских князей. Пытаясь организовать сопротивление завоевателям, Д. Г. вступил в связь с другими европейскими государями (венгерским королём, австрийским герцогом, польскими и литовскими князьями) и римским папой. Не получив помощи от западных соседей, Д. Г. порвал связи с Римом и собственными силами оказывал вооружённое сопротивление татарам. Разрушительное нашествие хана Бурундая и уничтожение по его приказу крепостных стен Владимира-Волынского и других городов, за исключением Холма (1260), подорвало значение Галицко-Волынского княжества; ослабленное татарами и начавшимися со смертью Д. Г. боярскими распрями, оно было впоследствии захвачено Польшей и Венгрией.

Лит.: Дашкевич Н., Княжение Даниила Галицкого по русским и иностранным известиям, Киев, 1873; Пресняков А. Е., Лекции по русской истории, т. 2, вып. 1, М., 1939; Пашуто В. Т., Очерки по истории Галицко-Волынской Руси, [М.], 1950.

ДАНИ́ИЛ ЗАТО́ЧНИК — предполагаемый автор произведения, озаглавленного «Моление», «Слово» или «Послание», острого памфлета, написанного в форме обращения к князю (в одних списках к Ярославу Владимировичу, в других — к Ярославу Всеволодовичу). Сохранившиеся до настоящего времени списки подразделяются на 2 основные редакции, одну из к-рых («Слово» Д. З.) большинство исследователей относит к 12 в., другую («Моление» Д. З.)— к 13 в. Литературный памятник в обеих редакциях заключает обращение к князю: Д. З. просит выручить его из нищеты и бедственного положения, в к-рое он незаслуженно попал. Социальное положение автора неясно, но происхождение его из дворянской среды наиболее вероятно. «Моление» состоит из отдельных притч, связанных между собой мыслью о необходимости сильной княжеской власти. Князь — центральная фигура произведения. В первой редакции содержится резкая критика княжеских тиунов, разоряющих и порабощающих население; во второй — критика стоящего у власти боярства и монастырского духовенства. В обеих редакциях, особенно в первой, имеется резкий выпад против «злых жён». Лучшее научное издание памятника: «Слово Даниила Заточника по редакциям XII и XIII вв. и их переделкам», под ред. Н. Н. Зарубина — в «Памятниках древнерусской литературы», вып. 3 (1932).

Лит.: Миндалев П., Моление Даниила Заточника и связанные с ним памятники, Казань, 1914; Гудзий Н. К., К какой социальной среде принадлежал Даниил Заточник?, в кн.: Сборник статей и сорокалетию ученой деятельности академика А. С. Орлова, Л., 1934; Гуссов В. М., Историческая основа Моления Даниила Заточника, «Труды отдела древне-русской лит-ры Ин-та русской лит-ры Акад. наук СССР», 1949, т. 7; Будовниц И. У., Памятник ранней дворянской публицистики. (Моление Даниила Заточника), там же, 1951, т. 8.

ДАНИ́ИЛ ПАЛО́МНИК (гг. рожд. и смерти неизв.) — русский путешественник начала 12 в., игумен; автор «Хожения Даниила Русьскыя земли игумена». Д. П. вместе с «дружиной», своими слугами, совершил в 1106—08 путешествие в Палестину, жил 16 месяцев в Иерусалиме. Посетил Яффу и другие города средиземноморского побережья, Вифлеем, Назарет, Иерихон, Акру, побывал в Галилее, на Иордане, у горы Ливанской и во многих других местах. Записки Д. П., наряду с легендарно-апокрифич. материалом, содержат много интересных географич., экономич. и этнографич. данных о Палестине и землях, через к-рые ему пришлось проезжать (о-ва Кипр, Тилос, Патмос и др.). Большим историко-археологич. значением записок объясняется появление в новое время их переводов на иностранные языки. «Хожение» проникнуто патриотич. чувством, автор выступал на чужбине как представитель единой Русской земли. Лучшее издание текста «Хожения» Д. П. — в 3 и 9 вып. 1 тома «Православного палестинского сборника» (1885).

Лит.: Веневитинов М. А., Хожение игумена Даниила в Святую землю в начале XII века, в кн.: Летопись занятий Археографической комиссии, вып. 7, СПБ, 1884; История русской литературы, т. 1, М.—Л., 1941 (Акад. наук СССР. Ин-т литературы [Пушкинский дом]).

ДАНИ́ИЛ ЧЁРНЫЙ (г. рожд. неизв.—ум. 1430)— русский художник-иконописец, друг и сотоварищ по работе А. *Рублёва* (см.). Есть основания полагать, что Д. Ч. был монахом Андроникова монастыря (в Москве). В 1408 Д. Ч. и Рублёв работали в Успенском соборе во Владимире (фрески и иконы), в середине 20-х гг. создали иконостас и расписали стены Троицкого собора в Троице-Сергиевом монастыре (ныне г. Загорск), в конце 20-х гг. работали в Андрониковом монастыре, где расписали Спасский собор и выполнили для него иконы. До сих пор точно не установлено, какие работы выполнены лично Д.Ч. Наиболее достоверным его произведением И. Э. Грабарь и др. считают роспись юж. нефа Успенского собора в г. Владимире («Лоно Авраамово», 1408, и пр.), по своим стилистич. чертам являющуюся переходной от работ *Феофана Грека* (см.) к зрелым произведениям А. Рублёва.

Лит.: Грабарь И. Э., Андрей Рублев. Очерк творчества художника по данным реставрационных работ 1918—1925 гг., в кн.: Вопросы реставрации. Сборник Центральных государственных реставрационных мастерских, т. 1, М., 1926; Успенские М. И. и В. И., Заметки о древне-русском иконописании. Известные иконописцы и их произведения, СПБ, 1901.

ДАНИКА́Н-ФИЛИДО́Р, Франсуа Андре (1726—1795) — французский композитор и шахматист. См. *Филидор.*

ДАНИЛЕ́ВСКИЙ, Александр Яковлевич (1838—1923) — русский биохимик. В 1860 окончил медицинский факультет Харьковского ун-та. В 1863 защитил диссертацию на степень доктора медицины и в том же году избран ординарным профессором на кафедру медицинской химии и физики Казанского ун-та. В 1871 был уволен за участие в протесте группы профессоров против преследования прогрессивного учёного-анатома П. Ф. *Лесгафта* (см.) и выехал за границу, где работал в лабораториях Р. Вирхова, Э. Дюбуа-Реймона и др. С 1885 — профессор физиологич. химии Харьковского ун-та, а с 1892 — Военно-медицинской академии в Петербурге. Д. создал первую в России крупную физиолого-химич. школу и организовал кафедры физиологич. химии в университетах Казани, Харькова и в Военно-медицинской академии в Петербурге. Работы Д. в основном посвящены ферментам, химии белков и вопросам питания. Д. впервые осуществил разделение амилазы и трипсина поджелудочной железы, применив разработанный им метод избирательной адсорбции трипсина на частицах коллодия. Адсорбционные методы разделения являются одним из основных приёмов в препаративной и аналитич. работе современной биохимии. Им была показана коллоидная природа ферментов. Д. экспериментально доказал, что действие сока поджелудочной железы на белки представляет собой реакцию гидролиза, в результате к-рой белки расщепляются до пептонов. Он показал также обратимость этого процесса и впервые осуществил ферментативный синтез белков из пептонов; в качестве синтезирующего фактора Д. использовал сычужный фермент желудочного сока. Широко известны труды Д. в области химии белков. Он разработал метод извлечения основного мышечного белка — миозина и детально изучил его; изучил белки печени, почек и мозга; предложил разделение белковых фракций на глобулиновую, строминовую и нуклеиновую. Им предложена первая научная классификация белков мозга. Сформулированная Д. оригинальная теория строения белковой молекулы (1888) частично предвосхитила полипептидную теорию Э. *Фишера* (см.) (1902). Д. изучал также вопрос о взаимосвязи различных белковых фракций между собой и с другими веществами в цитоплазме живой клетки. Изучая причины устойчивости стенок желудка и кишечника по отношению к ферментам желудочно-кишечного тракта, Д. обнаружил особые вещества — антипепсин и антитрипсин, к-рые препятствуют самопереариванию.



Д., совместно с братом В. Я. *Данилевским* (см.), организовал издание первого русского физиологич. журнала («Физиологический сборник», 1888—1891).

Соч. Д.: О специфически действующих телах натурального и искусственного соков поджелудочной железы. Дисс., Харьков, 1863; Очерк органопластических сил организмов, Харьков, 1886; Вопросы питания и пластики, в кн.: Физиологический сборник, т. 2, Харьков, 1891; Основное вещество протоплазмы и его видоизменения жизнью, СПБ, 1894.

Лит.: Жуковский Л. И., Александр Яковлевич Данилевский, «Врачебное дело», 1949, № 9; Булаткин И. Н., А. Я. Данилевский, «Биохимия», 1950, т. 15, вып. 1; Владимиров Г. Е., Основоположники отечественной биохимии, Л., 1950.

ДАНИЛЕ́ВСКИЙ, Василий Яковлевич (1852—1939) — советский физиолог, действительный член Академии наук УССР (с 1926). В 1874 окончил Харьковский ун-т. В 1877 Д. защитил докторскую диссертацию «Исследования по физиологии головного мозга». С 1882 — профессор Харьковского ун-та. С 1926 работал по организации Украинского ин-та эндокринологии и органотерапии, научным руководителем к-рого был до конца жизни. Большой заслугой Д. является установление существования в коре больших полушарий головного мозга особых

центров, имеющих прямое отношение к регуляции деятельности внутренних органов. В монографии «О происхождении мускульной силы» (1876) Д. дал метод измерения механич. эквивалента тепла при деятельности мышц. Он впервые произвёл гальванометрич. исследование электрич. активности коры большого мозга и доказал, что эта активность связана с деятельностью мозга. Д. разрабатывал также вопросы о психомоторных центрах, об электрич. раздражениях различных нервов и описал явления суммации для блуждающих нервов. Ему принадлежат оригинальные работы о происхождении гипнотизма человека и животных, работы о зрительных ощущениях в переменном магнитном поле, об электрич. псевдораздражительности мёртвого вещества. В 1904 Д. впервые обнаружил возбудимость блуждающего нерва сердца кролика через 24 часа после смерти. В последний период своей жизни Д. разрабатывал вопросы эндокринологии; он изучал действие спермола и оварина на изолированное сердце, влияние инсулина на симпатич. нервную систему. Работы Д. по вопросам паразитологии касаются изучения кровепаразитов человека и животных; еще в 1880—90 Д. признал множественность малярийных плазмодиев.

В руководствах по протозоологии приводится Tripanosoma avium Danilevsky (1895), найденная Д. у лесной совы; Haemoproteus danilevskyi Grassi et Feletti (1890) у соколов, воробьёв, жаворонков, воронов и др. Кроме того, Д. нашёл трипанозом у целого ряда рыб.

Д.— автор капитальных учебников по физиологии и многих научно-популярных статей и брошюр. Он являлся одним из инициаторов создания первого русского физиологич. журнала «Физиологический сборник» (1888—91).

Соч. Д.: О суммировании электрических раздражений мышц и двигательных (блуждающих) нервов, [СПБ], 1879; Исследования над физиологическим действием электричества на расстоянии, ч. 1—2, Харьков, 1900—1901; Физиология человека, т. 1—3, М., 1913—15; Учебник физиологии человека, Харьков, 1929; Очерки из физиологии социальных недугов, Харьков, 1914; Гипнотизм, Харьков, 1924; Жизнь и солнце. Физиологические очерки, Харьков, 1923.

Лит.: Данилевский В. Я., Сеченов И. М. и Вериго Б. Ф., Первые отечественные исследования по электроэнцефалографии, М., 1949 (Приоритет отечественных открытий в медицине) (сост. Г. В. Архангельский); Засухин Д. Н., В. Я. Данилевский как протозоолог. (К 10-летию со дня смерти), «Медицинская паразитология и паразитарные болезни», 1949, т. 18, № 3; Сборник в честь 50-летия врачебной, общественной и научно-педагогической деятельности В. Я. Данилевского, Харьков, 1925.

ДАНИЛЕ́ВСКИЙ, Виктор Васильевич (р. 1898)— советский историк техники, профессор Ленинградского политехнического ин-та, действительный член Академии наук УССР (с 1948). Член ВКП(б) с 1944. С 1929 организовал несколько экспедиций по изучению остатков древних рудников, плотин, военно-инженерных сооружений и т. п. Опубликовал ряд трудов по истории техники, особенно отечественной; за работы в этой области дважды удостоен Сталинской премии (в 1942 и 1948).

Соч. Д.: И. И. Ползунов. Труды и жизнь первого русского теплотехника, М.—Л., 1940; История гидросиловых установок России до XIX века, М.—Л., 1940; Русская техника, 2 изд., Л., 1949.

Лит.: Флоринская О. Н., Зильберминц Л. В., Виктор Васильевич Данилевский. Библиографический указатель трудов. К 50-летию со дня рождения и 25-летию научной, педагогической и общественной деятельности, Л., 1948.

ДАНИЛЕ́ВСКИЙ, Григорий Петрович (1829 — 1890) — русский писатель. Родился в дворянской семье, учился в Петербургском ун-те. В 70—80-х гг. 19 в. редактировал официозную газету «Правительственный вестник». Среди множества романов Д. выделяются: «Беглые в Новороссии» (1862, под псевдонимом А. Скавронский), «Воля. (Беглые воротились)» (1862—63), посвящённые жизни крестьян, к-рые бежали из-под ига помещиков в Новороссийский край и оказались там под новым ярмом капиталистич. эксплуатации. Благодаря актуальной тематике и этнографич. материалу эти романы пользовались нек-рым успехом в демократических кругах. В то же время передовая критика 60-х гг. подчёркивала в произведениях Д. перевес «фабулы над мыслью». Резкую оценку романа Д. «Новые места» (1867) дал М. Е. Салтыков-Щедрин (Полное собр. соч., т. 8, 1937, стр. 308—11). Позднее Д. написал историч. романы «Мирович» (1879), «Сожженная Москва» (1886). Роман «Черный год» (1888—1889), о восстании Пугачёва, выдержан в дворянско-консервативном духе и представляет в ложном свете крестьянское движение, направленное против вековых угнетателей.

Соч. Д.: Сочинения, т. 1—24, 8 изд., СПБ, 1901.

Лит.: Скабичевский А. М., История новейшей русской литературы. 1848—1908, 7 изд., СПБ, 1909; Гаршин Е., Критические опыты, СПБ, 1888.

ДАНИЛЕ́ВСКИЙ, Николай Яковлевич (1822—1885)—русский реакционный публицист, глава позднего славянофильства, враг дарвинизма. В 1887 К. А. Тимирязев в статье «Опровергнут ли дарвинизм?» (см. его кн. «Чарльз Дарвин и его учение») дал уничтожающую критику «мелкой изворотливой софистике дилетанта» Д., пытавшегося опорочить учение Дарвина. Основное соч. Д. «Россия и Европа» (1869).

ДАНИ́ЛИН, Николай Михайлович (1878—1945)— советский хоровой дирижёр. В 1897 окончил Московское синодальное училище по хоровому дирижированию, в 1907 — Музыкально-драматич. училище Московского филармонич. общества по классу фортепиано. С 1907 — помощник дирижёра, с 1910— дирижёр Синодального хора. Ясность и законченность замысла, глубокое знание хорового стиля, огромный темперамент были характерными чертами исполнительского искусства Д.— одного из крупнейших русских хоровых дирижёров. Под его руководством Синодальный хор достиг вершины исполнительского мастерства. Выступления этого хора за границей в 1911 явились триумфом русского хорового искусства. В советские годы Д. работал хормейстером Государственного академич. Большого театра (1919—23), руководил хоровыми коллективами: Ленинградской академич. хоровой капеллой (1936—37), Государственным хором СССР (1937—39). Большое значение имела его педагогич. деятельность. С 1918 Д. работал преподавателем Хоровой академии (преобразованной из Синодального училища), в 1923—45— профессор Московской консерватории, руководил кафедрой хорового дирижирования.

Лит.: Локшин Д., Н. М. Данилин — выдающийся русский хоровой дирижер, «Советская музыка», 1949, № 9.

ДА́НИЛО НЕ́ГОШ (1826—60) — князь Черногории 1852—60. Наследовав в 1851 своему дяде, духовному главе и правителю Черногории, *Петру II Негошу* (см.), Д. Н. добился при поддержке России преобразования Черногории в светское государство и провозглашения себя князем. Сотрудничество с Россией сделало Д. Н. весьма популярным среди черногорских народных масс. Он вёл упорную борьбу со знатью за укрепление княжеской власти. В 1855 издал «Законник», в к-ром феодальное право сочеталось с нормами буржуазного права (равенство перед законом, охрана частной собственности и т. д.). Д. Н. проводил резко выраженную антитурецкую внешнюю политику, поддерживая освободительное движение всех славянских народов Балканского

п-ова. В 1857—58 с целью оказания помощи восставшим герцеговинцам Д. Н. начал против Турции войну, к-рая кончилась разгромом турецкой армии и переходом к Черногории нек-рых отвоёванных у турок территорий. В 1860 Д. Н. был убит черногорцем Кадичем, действовавшим якобы по мотивам личной мести. Вероятнее, организатором этого убийства была Австрия, стремившаяся к подчинению Черногории и желавшая устранить неугодного ей черногорского правителя.

ДАНИ́ЛОВ — город, центр Даниловского района Ярославской обл. РСФСР. Ж.-д. узел в 79 *км* к С. от Ярославля. В Д. промышленность по обслуживанию ж.-д. транспорта, механич. завод, леспромхоз; за годы первой послевоенной пятилетки (1946—50) построены заводы — кирпичный и по переработке молока. Имеются (1952) 2 средние школы и 2 школы рабочей молодёжи, сельскохозяйственный техникум, педагогическое и ремесленное училища, Дом культуры, клуб, стадион. Д. основан в конце 13 в. сыном Александра Невского — московским князем Даниилом Александровичем.

ДАНИ́ЛОВ, Михаил (Кузьма) Васильевич (1722— после 1790) — русский изобретатель в области артиллерии и пиротехники; писатель-мемуарист. По окончании Петербургской артиллерийской школы в 1743 Д. участвовал в устройстве фейерверков и иллюминаций на придворных празднествах; с 1756 Д. совместно с Мартыновым занимался конструированием артиллерийских орудий. С их именами связано создание орудий, известных под названием шуваловских единорогов [по имени П. И. *Шувалова* (см.), к-рый ввёл их на вооружение русской артиллерии]. Имеются указания, что в создании этих орудий принимал участие также А. К. *Нартов* (см.). Знаменитые единороги, не сходившие с вооружения благодаря своим высоким боевым качествам до введения нарезной артиллерии, были образцом для иностранных конструкций (см. *Единорог*). В 1762 Д. составил и напечатал первый русский курс артиллерии. В 1777 он напечатал руководство по приготовлению фейерверков и иллюминаций, в к-ром также дал краткие сведения по истории пиротехники в России. В своих «Записках» Д. описал быт и нравы провинциального общества 18 в.

Соч. Д.: Записки, написанные в 1771 году, М., 1842; Довольное и ясное показание, по которому всякий сам собою может приготовлять и делать всякие фейерверки и разные иллюминации, 2 изд., М., 1783; Начальное знание теории и практики в артиллерии с приобщением гидростатических правил с задачами, М., 1762.

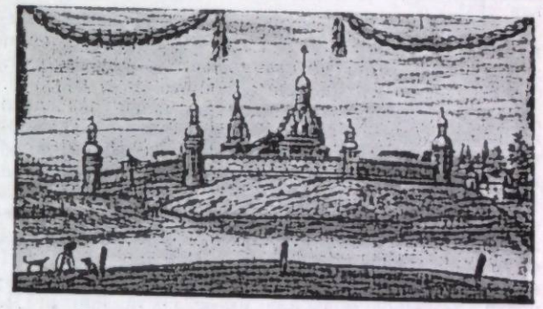
ДАНИ́ЛОВ, Степан Николаевич [р. 1888 (по н. ст. 1889)] — советский химик-органик, член-корреспондент Академии наук СССР (с 1943), действительный член Академии артиллерийских наук (с 1947). Ученик А. Е. *Фаворского* (см.). В 1914 окончил Петербургский ун-т, где с 1915 был преподавателем, а затем профессором. С 1930— профессор Технологического ин-та им. Ленсовета. С 1949 — заведует лабораторией в институте высокомолекулярных соединений Академии наук СССР. Д. открыл, что альдегиды ценного и циклич. строения с вторичными и третичными радикалами могут быть изомеризованы в кетоны. Он установил, что окси-альдегиды под влиянием катализаторов изомеризуются в окси-кетоны и одноосновные карбоновые кислоты. Эти исследования помогли выяснить природу нек-рых биохимич. процессов (в особенности превращения сахаров). Д. разработал новые способы получения эфиров целлюлозы, имеющие большое значение для промышленности искусственного волокна; провёл исследования в области анализа, стабилизации и превращений вискозы. С 1946—редактор «Журнала общей химии».

Соч. Д.: Дегидратация вторично-третичных α-гликолей, производных гидробензоина. «Журнал Русского физ.-хим. об-ва. Часть химическая», 1917, т. 49, вып. 3—4; Дегидратация циклогексилгидробензоина в связи с изомеризацией альдегидов в кетоны, там же, 1926, т. 58, вып. 1—2; Изомеризация оксиальдегидов. VI— Сахариновая перегруппировка моноз, «Журнал общей химии», 1936, т. 6, вып. 5 (совм. с А. М. Гаховидзе).

Лит.: Разумовский В. В., Член-корреспондент академии наук СССР С. Н. Данилов. (К 60-летию со дня рождения), «Природа», 1949, № 4.

ДАНИ́ЛОВ КИ́РША — первый собиратель русского устного народного творчества в 18 в. См. *Кирша Данилов.*

ДАНИ́ЛОВ МОНАСТЫ́РЬ — древнейший из московских монастырей, основан князем Даниилом Александровичем не позже 1282 как крепость для защиты от набегов татар на юж. подступах к Москве. Архитектурный комплекс Д. м. значительно беднее



Вид Данилова монастыря в начале 18 в. (с гравюры Пикара).

других «сторожей», охранявших юж. подступы к Москве; сильно изменён перестройками конца 19 в. Д. м. во 2-й половине 19 в. стал местом погребения представителей передовой русской интеллигенции. Там были похоронены Н. В. Гоголь, Н. Г. Рубинштейн, Н. М. Языков, В. Г. Перов, Н. С. Тихонравов и др., прах к-рых был впоследствии перенесен.

Лит.: Денисов Л. И., Православные монастыри, М., 1908 (стр. 407—11); Тихомиров М. Н., Древняя Москва (XII—XV вв.), М., 1947 (стр. 104—106).

ДАНИ́ЛОВА, Мария (1793—1810) — русская балерина. Ученица Ш. *Дидло* и Е. И. *Колосовой* (см.). Еще во время пребывания в петербургской театральной школе Д. исполняла главные партии в балетах Дидло («Аполлон и Дафна», «Зефир и Флора», «Амур и Психея» и др.). Д. была исключительно одарённой танцовщицей. Современники высоко ценили драматич. выразительность, одухотворённость и лёгкость её танца и ставили её выше иностранных знаменитостей. Умерла от туберкулёза. Памяти Д. посвятили стихи К. Н. Батюшков, Н. М. Карамзин, Н. И. Гнедич, А. Е. Измайлов и др.

Лит.: Мундт Н., Биография знаменитой русской артистки Марьи Даниловой, «Пантеон русского и всех европейских театров», 1840, ч. 1; Борисоглебский М. (сост.), Материалы по истории русского балета, т. 1, Л., 1938, стр. 58, 66—67, 95 (200 лет Ленинградского гос. хореографич. училища. 1738—1938).

ДАНИ́ЛОВКА — село, центр Даниловского района в Сталинградской обл. РСФСР. Расположено на правом берегу р. Медведицы (приток Дона), в 60 *км* к Ю. от ж.-д. станции Матышево (на линии Балашов — Камышин). За годы Советской власти построены кирпичный завод, деревообрабатывающий комбинат, инкубаторная станция. Имеются (1951) средняя и начальная школы, клуб, библиотека, кинотеатр. В районе сеют пшеницу, рожь, просо,

из технич. культур — подсолнечник. 3 МТС, лесозащитная станция, 3 мельницы.

ДАНИ́ЛОВ-ЧАЛДУ́Н, Максим Николаевич (1893—1944) — чувашский советский писатель. Член ВКП(б) с 1920. Был рабочим-шахтёром. Участвовал в первой мировой войне, в гражданской и Великой Отечественной войнах. Литературную деятельность начал в 1922 как автор партизанских рассказов и повестей («За лисой», «Могила Левендея», «На шахте», «Две силы»). Позднее Д.-Ч. обратился к темам из жизни колхозной чувашской деревни. Он создал образы советских людей, по преимуществу колхозников, показал их трудовые и военные подвиги во имя Родины (очерки и рассказы: «Перед 34 атакой», «Красноармеец Самсонов», «В лесу», «Лизавета Егоровна» и др.). Язык рассказов и новелл Д.-Ч. прост и динамичен.

Соч. Д.: Данилов-Чалдун М. Н., Суйласа илнĕ калавĕсем, Шупашкар, 1945; Вăрçа калавĕсем, Шупашкар, 1947.

ДА́НИЧИЧ, Джуро (1825—82) — сербский языковед. Профессор белградской «Великой школы», к-рая позже была реорганизована в университет. С 1866 — член Югославянской академии в Загребе. Д.— автор первых научных грамматик сербского языка, из к-рых особенной популярностью пользовалась «Краткая сербская грамматика» (1-е издание вышло в 1850, с 1863 издавалась под названием «Формы сербского языка»). Д.— основоположник историч. грамматики сербского языка и диалектологии. В 1874 вышла капитальная работа «История форм сербского и хорватского языка середины XVII века», к-рая до сих пор не утратила своей актуальности. Большое значение имеет составленный Д. и изданный в 3 томах в 1863—64 «Словарь литературных сербских памятников» (древнесербского языка). Д. издал много древнесербских текстов.

Соч. Д.: Даничић Ђ., Облици српскога или хрватскога језика, 7 вид., Загреб, 1874; Историја облика српскога или хрватскога језика до свршетка XVII вијека, Београд, 1874; Рјечник из књижевних старина српских, св. 1—3, Београд, 1863—64.

ДАНИ́ЭЛЬ — один из видов оленей; то же, что *лань* (см.).

ДАНИЭЛЯ́Н, Айкануш Багдасаровна (р. 1893)— советская певица (лирико-колоратурное сопрано). Народная артистка СССР. Родилась в Тифлисе.



По национальности армянка. В 1920 окончила Петроградскую консерваторию по классу Н. А. Ирецкой. В 1920—22 выступала в Петрограде в качестве оперной и камерной певицы. В 1922—32 работала в Тифлисском театре оперы и балета. В 1932—48 — солистка театра оперы и балета имени А. А. Спендиарова в Ереване. В 1943—51— профессор Ереванской консерватории им. Комитаса. Обладает замечательным по красоте голосом, высоким сценическим мастерством. Д.— исполнительница главных партий в операх армянских композиторов [Ануш («Ануш» А. Т. Тиграняна), Олимпия («Аршак II» Т. Г. Чухаджяна)], в русских и западноевропейских классич. операх. За исполнение партий Антониды («Иван Сусанин» М. И. Глинки) и Маргариты Валуа («Гугеноты» Дж. Мейербера) удостоена Сталинской премии (1946). Депутат Верховного Совета СССР 2-го созыва и Верховного Совета Армянской ССР 1-го созыва.

ДА́НИЯ. Содержание:

I. Общие сведения . . . 338
II. Физико-географический очерк . . . 338
III. Население . . . 338
IV. Экономико-географический очерк . . . 340
V. Исторический очерк . . . 341
VI. Государственный строй . . . 343
VII. Вооружённые силы . . . 350
VIII. Политические партии . . . 350
IX. Профсоюзное движение . . . 351
X. Печать и радиовещание . . . 351
XI. Медико-санитарное состояние . . . 351
XII. Просвещение . . . 352
XIII. Наука и научные учреждения . . . 352
XIV. Литература . . . 353
XV. Изобразительные искусства и архитектура . . . 356
XVI. Музыка . . . 356
XVII. Театр и кино . . . 357

I. Общие сведения.

Дания — государство в Зап. Европе. Занимает бóльшую часть п-ова Ютландия, острова между Ютландией и Скандинавией (Зеландия, Фюн, Лолланн, Фальстер и др.), о-в Борнхольм в Балтийском море и сев. часть Сев. Фрисландских о-вов у зап. берегов Ютландии. Сухопутную границу (68 *км*) Д. имеет лишь с Германией на Ю. Ютландского п-ова. Общая длина береговой линии Д. 7438 *км*, из к-рых 3701 *км* приходится на Ютландский п-ов и 3737 *км* на острова. Общая площадь Д. 42930 *км*². Население 4271 тыс. чел. (1950). Столица — Копенгаген. Д. принадлежат Фарерские о-ва в Атлантическом океане (1,4 тыс. *км*², 29 тыс. жит. в 1945) и о-в Гренландия (2176 тыс. *км*², 22 тыс. жит. в 1948). В связи с большим стратегич. значением этих владений Д. амер. империалисты после второй мировой войны (1939—45) создали на них, с согласия датских правящих кругов, военно-воздушные базы и радиостанции.

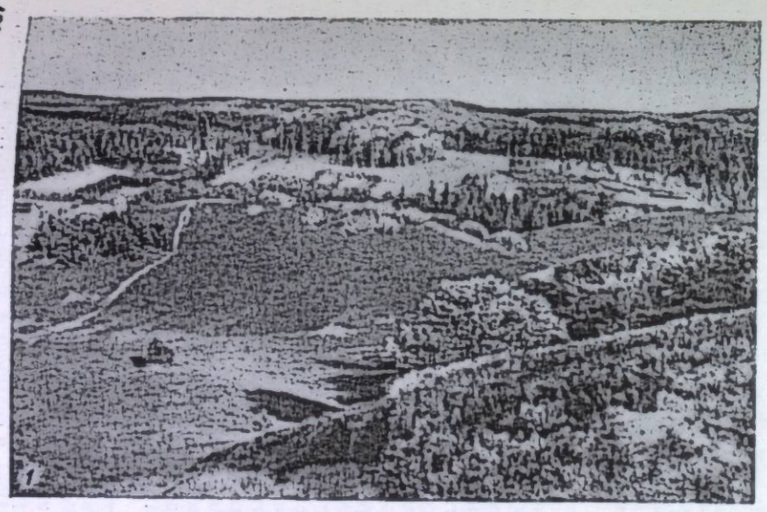
II. Физико-географический очерк.

В физико-географич. отношении Д. составляет одно целое с Германо-Польской низменностью, отличаясь от неё гл. обр. полуостровным и островным характером, значительно более изрезанной береговой линией и более мягким, морским климатом.

Зап. побережье Ютландии омывается Северным м., северное — проливом Скагеррак, вост. побережье Ютландии и сев. побережье Зеландии — проливом Каттегат, из к-рого в Балтийское м. ведут 3 узких пролива: Эресунн (или Зунд) между Зеландией и юж. оконечностью Скандинавии, Большой Бельт — между о-вами Зеландия и Фюн, и Малый Бельт — между о-вом Фюн и Ютландией. Зап. и сев.-зап. побережье Ютландии отличается слабым расчленением, мелководной прибрежной зоной, с заливами типа лиманов, почти лишено гаваней и неудобно для судоходства. Вост. побережье Ютландии и берега Датских о-вов сильно расчленены, местами обрывисты, имеют много заливов и бухт, образующих хорошие естественные гавани. Поверхность Д. низменная, частью ровная, частью холмистая. Геологич. фундамент всей Д., за исключением о-ва Борнхольм, составляют осадочные породы — белый мел, мергели, мшанковые и коралловые известняки верхнего мела, третичные пески и глины; о-в Борнхольм сложен древними породами, преимущественно гранитами, и по своему происхождению является частью Фенноскандии. Решающую роль в рельефе Д. играют ледниковые (моренные) наносы, покрывающие почти всю поверхность страны. Мощность этих отложений составляет в среднем несколько десятков метров, доходя местами до 200 *м*. В Д. установлены признаки трёх четвертичных оледенений, из к-рых на формирование

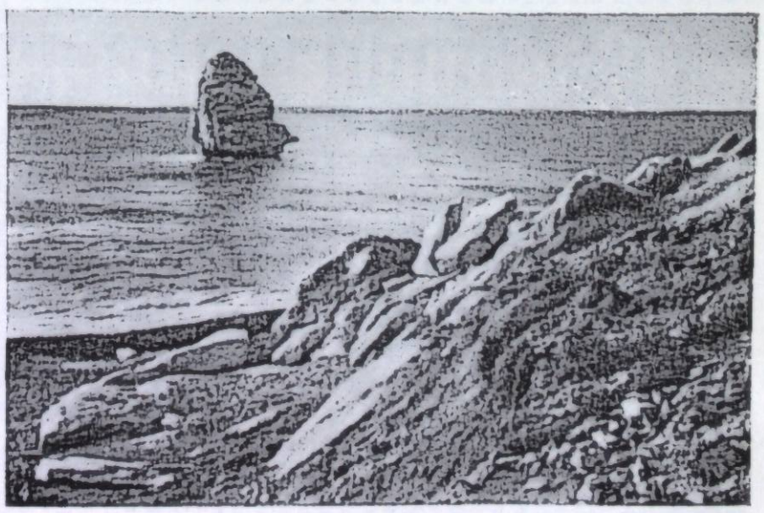
ДАНИЯ











Дания: 1. Северная часть Ютландии. Моренные холмы Хаммер-Банер. 2. Дюны в сев. части Ютландии. 3. Лес на берегу озера Сэре (о-в Зеландия). 4. Берег сев. части п-ова Ютландия у Бульбьерга.

рельефа в наибольшей степени повлияло вюрмское (последнее). Весь С. и В. Ютландского п-ова и все острова покрыты серыми валунными суглинками. Рельеф этой части Д. моренный. Только юго-зап. часть Ютландии не покрывалась вюрмским ледником, в связи с чем этот район отличается плоским рельефом со сглаженной размывом более древней (рисской) мореной и значительным развитием флювиогляциальных песков. Высшая точка поверхности Д. достигает всего 172 *м* в пункте Эйер на В. п-ова Ютландия. Однако при общей незначительной высоте местности, Д. характеризуется довольно сильной расчленённостью, с преобладанием в рельефе резко выраженных холмистых конечно-моренных гряд и более пологих холмов донной морены между ними. У внутренних краёв конечных морен, где заканчивались языки ледника, образовались местами понижения, частью заполнившиеся флювиогляциальными песками, частью сохранившиеся в виде озёр. В подобных же низинах, затопленных морем, образовались морские заливы и проливы.

Климат Д. умеренный, морского типа, с преобладанием в течение всего года воздушных масс, приходящих с Атлантики. В связи с частым прохождением циклонов, погода крайне непостоянная, преимущественно ветреная, облачная и дождливая. Наиболее часты юго-зап. и сев.-зап. ветры; нередко, особенно зимой, ветры достигают большой силы. Средние температуры января: от 0° до +1°, июля от +15° до +17°. Зимой температуры понижаются к В., летом повышаются к Ю.-В. Средние годовые температурные амплитуды от 15° до 17° (увеличиваются к В.). Временами наблюдаются вторжения континентального воздуха из сев.-вост. и вост. части Европы, вызывающие зимой сильные морозы (иногда до —25°), летом — жару (до +30° и выше). Наиболее влажным временем года является осень и зима, когда относительная влажность воздуха доходит до 92%, при сильной облачности и туманах; наиболее сухое время года — весна; в это время небо часто очищается от туч (при сев. и сев.-вост. ветрах). Лето бывает достаточно ясным, при относительной влажности воздуха ок. 75%, что благоприятствует культуре зерновых хлебов и плодовых. Атмосферные осадки умеренные: в среднем за год выпадает ок. 650 *мм*. Наибольшие годовые суммы наблюдаются на С.-В. Ютландии (800 *мм*) и на холмистых возвышенностях о-ва Фюн (700 *мм*); на Зеландии выпадает 500—600 *мм* осадков; наименьшее количество осадков выпадает в вост. части средней Ютландии (ок. 450 *мм*). Снеговой покров непродолжителен (в среднем ок. 1—2 месяцев). В связи с очень мягкими зимами, в проливах Датского архипелага и в Каттегате льды появляются в среднем только 1 раз в 3—4 года, с конца января или начала февраля до середины марта.

Гидрографич. сеть Д. довольно густая, особенно в Ютландии. Страна пересечена множеством коротких рек. Более значительные реки: Гудено—158 *км*, Сус-О — 82 *км* (Зеландия), Оденсе-О — 60 *км* (Фюн). Главный водораздел Ютландии совпадает с возвышенной грядой, тянущейся вдоль п-ова, ближе к его вост. краю. Отсюда реки стекают к Северному и Балтийскому морям. Долины рек бассейна Северного м. отличаются пологим уклоном и значительным количеством расширений, занятых прежде озёрами. Протекающие в этих долинах реки очень часто впадают в береговые озёра или заливы зап. побережья (напр., Стор-О). Реки Балтийского склона, протекающие среди холмистого ландшафта вост. окраины Ютландии, обычно проходят целую цепь больших и малых озёр, напр. река Гудено и нек-рые из её притоков. Приблизительно такой же характер имеют и реки о-вов Зеландия и Фюн. Нек-рые реки текут по долинам доледникового рельефа; именно в них очень часто и лежат озёра. Реки Д. полноводны круглый год; ледостава на них, как правило, не бывает. Однако, вследствие своих небольших размеров, для судоходства они почти не имеют значения. Д.— страна многочисленных озёр, к-рые местами образуют группы. Главные озёрные районы: вост. часть п-ова Ютландия (озёра Мос-Сё, Юль-Сё и др.) и сев. часть о-ва Зеландия (озёра Арре-Сё, Эсрум-Сё, Фуре-Сё и др.). Озёра гл. обр. ледникового происхождения; встречаются также т. н. береговые озёра, расположенные за грядой береговых дюн и возникшие вследствие запруживания дюнами речек, стекающих к морю (напр., озёра зап. берега Ютландии). В. Д. преобладают почвы подзолистого типа, на З. и С. Ютландии — песчаные и неплодородные, в остальной части страны — преимущественно глинистые, достаточно плодородные и благоприятные для земледелия и плодоводства. По характеру природной растительности Д. входит в среднеевропейскую лесную область широколиственных лесов с преобладанием бука. Однако естественный растительный покров Д. в сильнейшей степени изменён человеком. Бо́льшая часть поверхности страны, гл. обр. на С. и В., превращена в луга и пашни. В связи с разведением крупного скота в Д. широко распространены искусственные луга. Используются также маршевые луга на плодородных илистых грунтах и влажных почвах. Крупных млекопитающих в Д. нет; из хищных сохранились лишь барсук, лисица и выдра. Относительно богата видами фауна птиц (гл. обр. по морскому побережью).

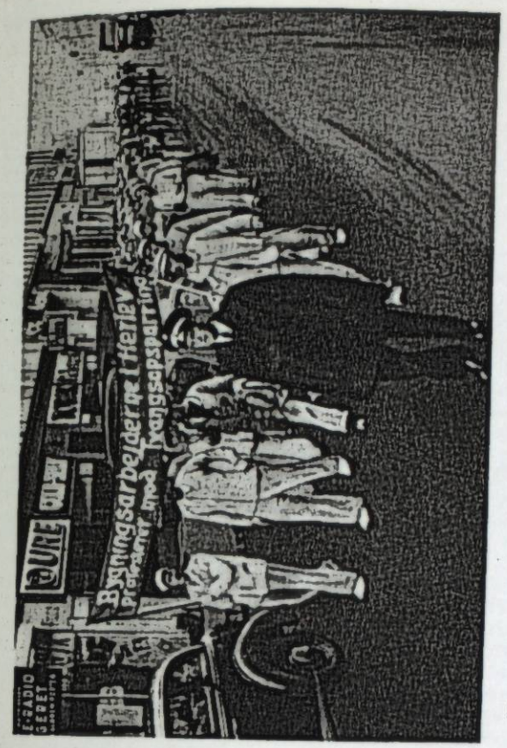
Лит.: Доборынин Б. Ф., Физическая география Западной Европы, М., 1948; Zimmermann M., Etats scandinaves, p. 1, P., 1933 (Géographie universelle, publiée sous la direction de P. Vidal de la Blache et L. Gallois, т. 3); Machaček F., Dänemark. Boden und Oberfläche, «Geographische Zeitschrift», Lpz., 1906, 12 Jahrgang, H. 1; Ussing N. V., Dänemark, Heidelberg, 1910 (Handbuch der regionalen Geologie, Bd 1, Abt. 2).

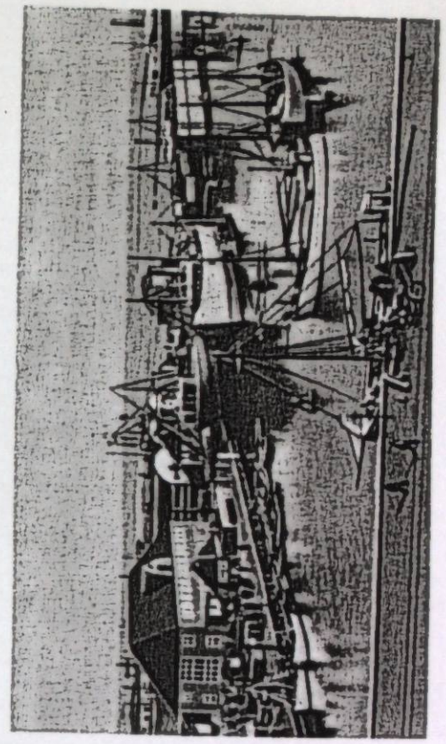
III. Население.

Население Д. в национальном отношении однородно; оно состоит в основном из датчан. На юге Ютландского п-ова проживает ок. 30 тыс. немцев, состоящих в датском подданстве. Население размещено неравномерно; острова заселены более плотно, т. к. в ходе историч. развития на них возникли торговые порты, создалось интенсивное с. х-во, сосредоточена значительная часть промышленности. На о-ве Зеландия, занимающем ок. 18% всей территории страны, в 1945 было сосредоточено ок. 35% всего населения. Гораздо слабее заселён Ютландский п-ов, особенно в его зап. части. Уд. вес сельского населения в 1945—51,8%. Почти половина всего городского населения сосредоточена в Копенгагене и его окрестностях. Другие важнейшие города: Орхус, Оденсе, Ольборг, Эсбьерг, Раннерс, Хорсенс. Превышение среднегодовой рождаемости над смертностью составляет за последние десятилетия 7—11 чел. на 1 тыс. жит. (1948—11,7 чел.).

Данные о классовом составе населения в статистике Д. отсутствуют. В профессиональный же состав включаются как трудящиеся (имеющие работу и безработные), так и нетрудовые эксплуататорские элементы (крупные капиталистич. фермеры, фабриканты, банкиры, торговцы и т. д.); по данным 1940, в сельском и лесном хозяйстве и рыболовстве

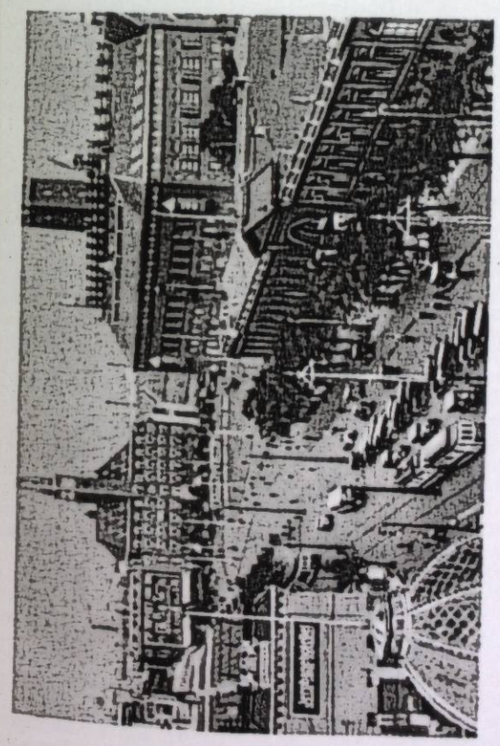
стр.

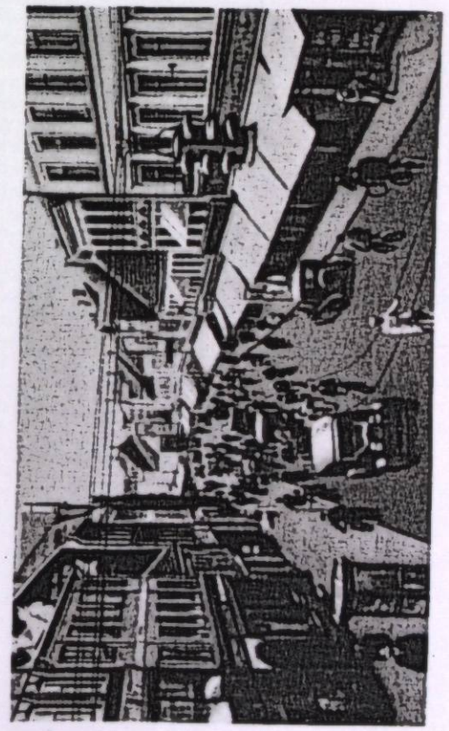




Фредериксхавн. Общий вид гавани.

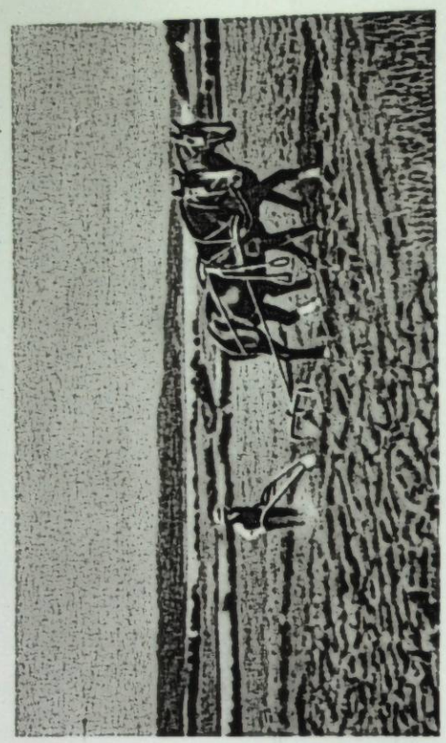
К ст. Дания.



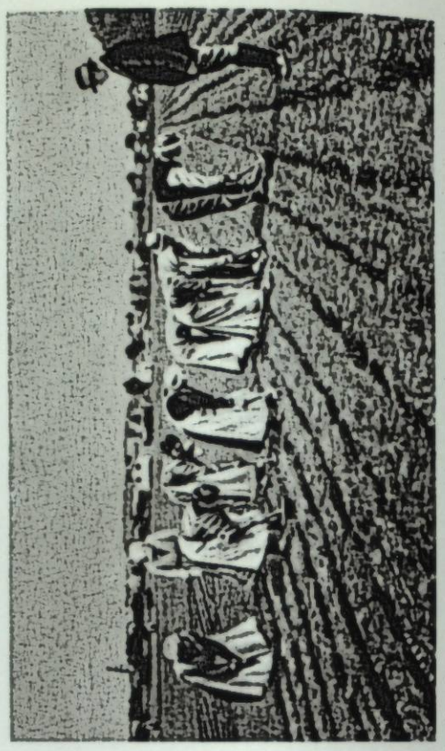


Копенгаген: слева — вид на улицу Вестербругаде и площадь Ратуши; справа — демонстрация строительных рабочих в знак протеста против непрерывного роста цен и политики милитаризации (июнь 1951).

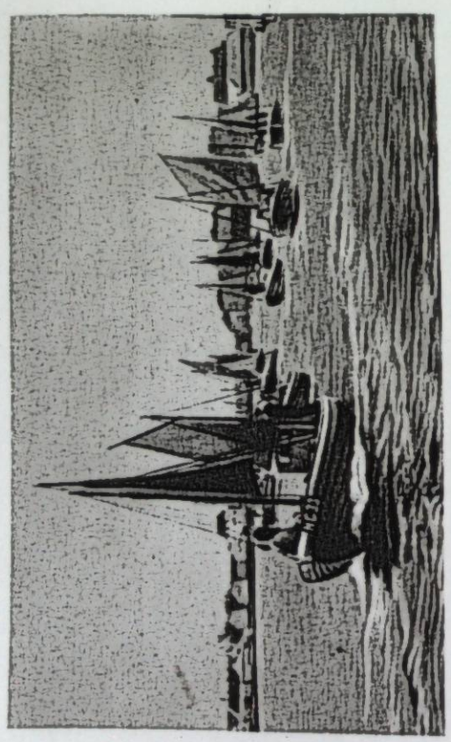
Олекс. Улица Вестерпаде.



Пахота в датской деревне на острове Зеландия.



Прополка свекольного поля. К ст. Дания.



Выход рыболовных судов на лов рыбы в районе порта Кертемине.



Уборка урожая на острове Фюн.

было занято 31% самодеятельного населения, в промышленности — 35,5%, на транспорте — 7,2%.

IV. Экономико-географический очерк.

Общая характеристика. Экономика Д. характеризуется высоким уровнем капиталистич. развития, аграрно-индустриальным типом хозяйства; она находится в большой зависимости от важнейших империалистич. стран (США, Англия). Д.— страна интенсивного животноводства, крупнейший поставщик на мировой рынок бекона, масла и яиц. Экономич. развитие носит односторонний характер, будучи приспособлено гл. обр. для снабжения продуктами животноводства крупнейших капиталистич. стран. Д. справедливо называют «животноводческой фермой» Англии. Вместе с тем Д. приходится импортировать как хлеб для питания населения, так и корма для скота — зерновые, жмыхи. Видное место занимает пищевая пром-сть, перерабатывающая продукты с. х-ва. Другие отрасли промышленности связаны со снабжением с. х-ва (производство с.-х. машин и орудий и т. д.), с морским транспортом (судостроение, производство судового оборудования), с переработкой привозного сырья, а частью с работой на экспорт.

Оккупация Д. фашистской Германией в 1940 нанесла большой ущерб стране, особенно её основной отрасли хозяйства — животноводству. После второй мировой войны (1939—45) экономика Д. оказалась в тяжёлом состоянии в связи с валютными затруднениями, обострением конкуренции на мировом рынке, сокращением прежде значительного экспорта в Германию, уменьшением внешнеторгового оборота со странами Вост. Европы, подчинением диктату Англии о продаже ей продуктов животноводства по низким ценам. Приняв «план Маршалла» и включившись в агрессивный империалистич. блок, правительство Д. отдало страну в кабалу американо-английским империалистам. Свёртываются отрасли мирного производства. Поголовье крупного рогатого скота, а также птиц к 1950 не достигло довоенного уровня. Число безработных возросло с 1—2 тыс. в 1947 до 150 тыс. в начале 1950 и лишь в течение 1950 оно несколько уменьшилось в связи с военно-инфляционной конъюнктурой. Однако и в марте 1951, даже по преуменьшенным данным, было официально зарегистрировано 95 тыс. безработных; безработные составляют 16% всех рабочих пищевой пром-сти, 18% — химической, 26% — керамической, 37,4% — табачной. Индекс стоимости жизни, по официальным, явно приукрашенным данным, возрос в 1949 до 171 (1937—100) и в октябре 1950 до 185, при этом индекс стоимости продуктов питания поднялся ещё выше: 175 и 215 соответственно. Безработица, рост налогов, обусловленный ростом военного бюджета Д., втянутой США и Англией в авантюристич. политику военных блоков, повышение цен, связанное с инфляцией и проведённой под диктовку США девальвацией кроны в 1949,— всё это ведёт к непрерывному снижению жизненного уровня трудящихся. Девальвация датской кроны привела к падению реальной заработной платы; цены на продукты питания и предметы широкого потребления сильно выросли. Только на росте импортных цен в результате девальвации Д. потеряла в 1950, по оценке датской печати, от 700 до 900 млн. крон. Датский государственный долг США и Швейцарии увеличился с 850 до 1225 млн. крон.

В Д. достигла высокой степени концентрация производства и капитала. Крупнейшие монополистич. объединения Д.— Восточно-Азиатская компания, Объединённое пароходное Общество, концерн Меллера и Цементный трест. В трёх первых монополиях ядром является торговое судоходство, в четвёртой — цементная пром-сть. Посредством системы участий, финансовых связей и личных уний эти монополии захватили самые различные предприятия в стране. Датские монополисты в погоне за максимальными прибылями принимают участие в экспорте капиталов. Общая сумма долгосрочных капиталовложений Д. за границей составляла в 1948—545 млн. крон. Однако монополистич. капитал Д. сам находится под контролем финансового капитала крупнейших империалистич. стран. В том же 1948 иностранные долгосрочные обязательства Д. почти в 4 раза превосходили датские заграничные инвестиции, составляя 2111 млн. крон. Подавляющая часть этих обязательств приходится на США и Англию. Позиции амер. капитала в Д. усилились после второй мировой войны: в руки американцев перешли большие пакеты акций крупных датских предприятий и даже целые предприятия. В апреле 1950 амер. «Галф рифайнинг компани» было предоставлено монопольное право на разведку недр в Д. и на добычу полезных ископаемых до 2000 года. В датских предприятиях по переработке нефти и торговле нефтепродуктами господствует амер. и англ. капитал, широко участвует амер. и англ. капитал в машиностроении и в химич. пром-сти, в маргариновой пром-сти господствует англо-голландский концерн «Юнилевер», спичечная пром-сть находится в руках шведского треста и т. д. Осуществление «плана Маршалла» и уродливый характер направления внешней торговли Д. ведут к превращению её в полуколонию американо-английских империалистов.

Сельское хозяйство. Как указал В. И. Ленин еще в 1908, «громадное большинство земель в Дании находится в руках капиталистически хозяйничающих земледельцев... В основе датского сельского хозяйства лежит крупное и среднее к а п и т а л и с т и ч е с к о е земледелие. Разговоры о „крестьянской стране“ и о „мелкой культуре“ — сплошная буржуазная апологетика, извращение фактов... Масса мелких хозяйств в Дании, как и в других европейских странах, играет ничтожную роль в общей сумме сельскохозяйственного производства» (Соч., 4 изд., т. 13, стр. 176). В. И. Ленин отметил, что сравнительно небольшая прослойка крупных капиталистич. фермеров выступает в роли основных «фабрикантов» молока и мяса, а масса мелких хозяев с недостаточным количеством скота сбывает на рынок молочные и мясные продукты в ущерб собственному питанию. Выводы В. И. Ленина вполне подтверждаются и позднейшими данными; так, в 1946 мельчайшие и мелкие хозяйства (с участками до 10 *га*) составляли 56% всех хозяйств, но владели лишь 16,3% всего земельного фонда, 19% поголовья крупного рогатого скота и 25% свиней. Крупные же хозяйства (с участками свыше 30 *га*), составляя лишь 12,6% всех хозяйств, владели 41,8% всего земельного фонда, 35% поголовья рогатого скота и 29% свиней. В 1950 в с. х-ве Д. работало 145 тыс. наёмных рабочих, не считая рабочих из числа родственников хозяев и лиц, сочетающих работу по найму в чужом хозяйстве с ведением собственного хозяйства на небольшом клочке земли. Зарплата с.-х. рабочих вдвое ниже оплаты неквалифицированных промышленных рабочих, продолжительность рабочего дня в большинстве случаев вовсе не нормирована.

Большую роль в датском с. х-ве играет капиталистич. кооперация, объединяющая подавляющую

часть датских с. х-в, находящаяся в руках крупных хозяев, тесно связанная с банками и по существу целиком им подчинённая. Свыше 90% производимого в Д. масла вырабатывается на заводах «кооперации». Почти весь экспортируемый бекон получается с «кооперативных» фабрик. Ведущей отраслью в с. х-ве Д. является животноводство (в основном молочное скотоводство и свиноводство).

Поголовье скота и количество домашней птицы (в тыс. голов).

	1939	1949	1950
Крупный рогатый скот	3 326	2 962	2 974
Свиньи	3 183	2 690	3 214
Лошади	594	528	482
Домашняя птица	33 297	25 200	24 433

Поголовье крупного рогатого скота и лошадей, а также количество птиц не только не выросло, но к 1950 даже не достигло довоенного уровня.

До войны Д. производила ежегодно ок. 180 тыс. *т* сливочного масла, экспортируя из этого количества 150 тыс. *т*, т. е. св. 80%. По экспорту масла Д. занимала первое место в капиталистич. мире (25—30% мирового экспорта); главным покупателем была Англия, затем Германия. Высокие цены на масло делали его недоступным для широких масс самой Д., вынужденных заменить его более дешёвым маргарином. В 1950 в Д. произведено 179 тыс. *т* масла, а вывоз его составил 156 тыс. *т* (в т. ч. 127 тыс. *т* в Англию). Производство свинины составило (в тыс. *т*): в 1937 — 342, в 1949 — 266, в 1950 — 357, говядины (в тыс. *т*): в 1937 — 174, в 1949 — 131, в 1950 — 170. Датское птицеводство дало в 1939—134 тыс. *т* яиц, из к-рых 70—80% вывозилось в Англию и Германию, в 1948—87 тыс. *т*, в 1950—94,4 тыс. *т*.

Земледелие носит характер подсобной отрасли по отношению к животноводству. В структуре земельных угодий обрабатываемые земли занимают 62%, луга и пастбища — ок. 10%, столько же лесные площади и ок. 18% прочие земли. Более $^2/_3$ посевной площади занято чисто кормовыми культурами. Кроме того, для корма скота используется и большая часть сбора зерновых (среди к-рых преобладают овёс и ячмень), а также картофель. Сбор зерновых культур составил в 1950 3758 тыс. *т*, в том числе (в тыс. *т*): 1613 ячменя, 831 овса, 299 пшеницы, 330 ржи; 1,8 млн. *т* картофеля. Из технич. культур важнейшая — сахарная свёкла, возделываемая на о-вах Лолланн, Фальстер, Мён и Фюн; урожай её в 1951 — 2,6 млн. *т*. Продукция земледелия не покрывает потребности Д. в зерне и в кормах: до второй мировой войны Д. импортировала ок. 20% потребляемого населением хлеба и ок. 30% потребляемых скотом кормов (гл. обр. кукурузу, жмыхи, отруби). После войны потребление хлеба и кормов понизилось по сравнению с довоенным временем примерно на 25%. В 1948 было ввезено (в тыс. *т*): пшеницы 88 (против 166 в 1938), ржи 58 (115), кукурузы 39 (295), жмыхов 290 (718).

Рыболовство. В окружённой морями Д. с давнего времени развито рыболовство, к-рым занято ок. 20 тыс. чел. Большинство рыбаков работает самостоятельно либо небольшими артелями по 2—5 чел. Есть и крупные рыболовецкие капиталистич. предприятия, эксплуатирующие наёмных рабочих. Улов 1950—235 тыс. *т*. Основные виды вылавливаемой рыбы: треска, камбала, сельдь, макрель. Главные рыболовные порты со складами-холодильниками и рыбными рынками: Эсбьерг и Тюборён на З. Ютландии, Фредериксхавн и Грено на В., Драгёр близ Копенгагена и Кертемине на о-ве Фюн.

Промышленность. Энергетика Д. базируется на привозном минеральном топливе. На о-ве Борнхольм и в Зап. Ютландии на значительной глубине имеются небольшие залежи бурого угля, добыча составила (млн. *т*): в 1947—2,8, в 1949—1,6, в 1950—ок. 0,7. Добыча торфа (площадь торфяников св. 50 тыс. *га*) составляла до войны всего ок. 400 тыс. *т*, в годы войны она увеличилась до 5,8 млн. *т* (1944), в 1948 снизилась до 3,6 млн. *т*. Выработка электроэнергии на станциях общего пользования составляла (в 1948 и 1949) 1,3 млрд. *квт-ч* в год. Почти все электростанции Д. тепловые.

Структура обрабатывающей промышленности Д. в 1944 (по предприятиям, имеющим св. 5 рабочих).

Отрасли промышленности	Число предприятий	Число рабочих (в тыс.)	Стоимость продукции (в млн. крон)
Всего	6 717	195,1	4791,7
В том числе:			
Пищевая	1 389	33,8	1833,7
Текстильная	361	17,5	326,7
Швейная	852	20,0	323,1
Лесообрабатывающая	747	13,2	179,5
Горнообрабатывающая и керамическая	592	13,8	194,8
Металлообрабатывающая и машиностроительная	1 130	58,5	952,7
Химическая	1 291	29,8	782,5

Преобладающая в Д. пищевая пром-сть перерабатывает продукцию датского с. х-ва. Важнейшие её отрасли — производство бекона, масла, сыра, консервов — ориентируются на внешний рынок; мукомольная, сахарная, маргариновая, пивоваренная, винокуренная и табачная пром-сть — на внутренний. Беконные, маслодельные и сыроваренные заводы принадлежат в основном капиталистич. с.-х. кооперации. Пивоваренная, сахарная, маргариновая пром-сть находится в руках монополистич. объединений.

Датское машиностроение связано с обслуживанием с. х-ва (производство с.-х. орудий, сепараторов и т. п.) и морского транспорта (судостроение), а отчасти работает на экспорт. Металл в основном импортируется, хотя существует несколько сталелитейных заводов, работающих на привозном чугуне и на ломе. Имеется химич. пром-сть, производство фарфора (Копенгаген; на базе залежей каолина на о-ве Борнхольм), промышленность строительных материалов, текстильная (зависимая от импортного сырья), швейная, кожевенная и пр. Кроме фабрично-заводской пром-сти, в Д. имеется большое количество мелких предприятий ремесленного типа. Большинство мелких предприятий, а также ряд крупных предприятий пищевой пром-сти размещены в сельских местностях. Крупными промышленными центрами являются Копенгаген, Орхус, Хельсингёр, Оденсе, Ольборг и Раннерс.

Транспорт. Морской транспорт играет крупную роль в экономике Д., связывая между собой разделённые морем части страны, обслуживая внешнеторговые перевозки и являясь важным источником дохода в валюте. Общий тоннаж датского торгового флота на конец 1950 — 1240 тыс. рег. брутто *т*.

Крупнейший порт Д.— Копенгаген, на к-рый падает ок. $^1/_3$ всего грузооборота датских портов. Следующие по значению — Ольборг, Орхус, Оденсе, Нюборг.

Д. обладает развитой сетью железных дорог, общей протяжённостью в 4,9 тыс. *км* (1948), к-рая наполовину принадлежит государству, наполовину частным компаниям. Железные дороги Д. соединены с железными дорогами Швеции и Германии ж.-д. паромами. Острова Зеландия, Фальстер и Лолланн соединены между собой ж.-д. мостами, о-в Фюн соединён мостом с Ютландией. Сеть автомобильных дорог — 53 тыс. *км* в 1949, в т. ч. около 8,2 тыс. *км* магистральных дорог. Число автомобилей на конец 1950—179,4 тыс., из них 58,1 тыс. грузовых.

Внешняя торговля. Ориентация датского с. х-ва на экспорт, недостаток кормов и продовольствия, отсутствие местных ресурсов сырья и топлива обусловили сильную зависимость Д. от внешних рынков. В 1950 экспорт Д. составил 4578 млн. крон, импорт — 5897 млн. крон. В экспорте Д. резко преобладают продукты животноводства (в основном— масло, бекон и яйца), в импорте — промышленные изделия, сырьё, топливо; до второй мировой войны крупными предметами импорта были корма (кукуруза, жмыхи) и удобрения. После войны Д. была вынуждена из-за валютных затруднений резко сократить импорт этих товаров.

Для внешней торговли Д. характерен пассивный торговый баланс, покрывавшийся до второй мировой войны доходами от судоходства, транзитной торговли, туризма и пр. После войны дефицит торгового баланса Д. сильно увеличился (с 90 млн. крон в 1938 до 1319 млн. крон в 1950), но доходы от судоходства и прочие поступления в твёрдой валюте уже не покрывали дефицита. Изменилось и направление внешней торговли Д. Под давлением англо-американского блока Д. резко сократила торговлю с восточноевропейскими странами, откуда Д. получала до войны значительную часть необходимых ей кормов для скота и промышленного сырья; экспорт в Германию, игравший ранее видную роль, сократился. В связи с «планом Маршалла» в Д. хлынули навязываемые ей амер. товары. В 1948 наибольший удельный вес в поставках по названному «плану» (30,6% от всего датского импорта этих товаров) заняли низкосортные табак и табачные изделия; в то же время поставки по «плану Маршалла» железа и стали, в к-рых особенно остро нуждается машиностроительная и судостроительная пром-сть Д., составили лишь 0,4% от общего датского импорта этих товаров.

Резко пассивный баланс в торговле с США и отказ Англии конвертировать вырученные Д. за масло и бекон фунты стерлингов в амер. доллары привели к резкому дефициту в долларах, к расходованию золотого запаса и к росту долларовой задолженности. На Англию падало в 1948 — 31% экспорта и 26% датского импорта. Д. обязалась по торговым соглашениям с Англией ежегодно поставлять последней до конца 1952—90% всего экспорта бекона и до конца 1955—75% всего экспорта масла. Пользуясь своим монопольным положением по закупке продуктов датского животноводства, Англия диктует Д. пониженные цены на них и вынуждает Д. закупать англ. уголь, металл, оборудование и прочие товары по повышенным ценам.

Финансы и денежная система. Денежная единица Д.— датская крона с содержанием чистого золота (по паритету 1946) — 0,185178 *г*. 1 крона делится на 100 эре. В 1949 Д. провела девальвацию кроны, в результате к-рой курс доллара возрос на 44% по отношению к кроне (до девальвации 1 долл.= 4,8 кроны, после девальвации 1 долл.= 6,9 кроны). В марте 1952 стоимость 100 крон = 57,91 руб.

Государственный бюджет Д. в 1950—51 (в млн. крон): доходы — 2349, расходы — 2343. Доходная часть основана гл. обр. на налогах на предметы потребления, падающих всей своей тяжестью на трудящиеся массы. В расходной части выделяются военные расходы, сильно возросшие (в 1945 — 46—150 млн. крон, в 1949—50—365 млн. крон, на 1951—52 предусмотрено 650 млн. крон) в результате милитаризации Д. под давлением американо-английского блока. Правительство Д. проводит политику гонки вооружений, что губительно отражается на экономике Д.

В банковской системе Д. господствуют 4 банка: «Датский национальный банк», пользующийся правом эмиссии и находящийся под государственным контролем, «Копенгагенский частный банк», «Датский сельскохозяйственный банк» и «Копенгагенский коммерческий банк». Они тесно связаны с крупнейшими концернами Д. и в значительной мере фактически зависят от английских и американских банков.

Лит.: Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 13 («Аграрный вопрос и „критики Маркса“»); Добров А. С., Дания и Исландия, М., 1942; Скандинавские страны, М., 1945 (Серия справочников по зарубежным странам); И. Н., Экономика и внешняя торговля Дании в условиях «плана Маршалла», «Внешняя торговля», 1950, № 2.

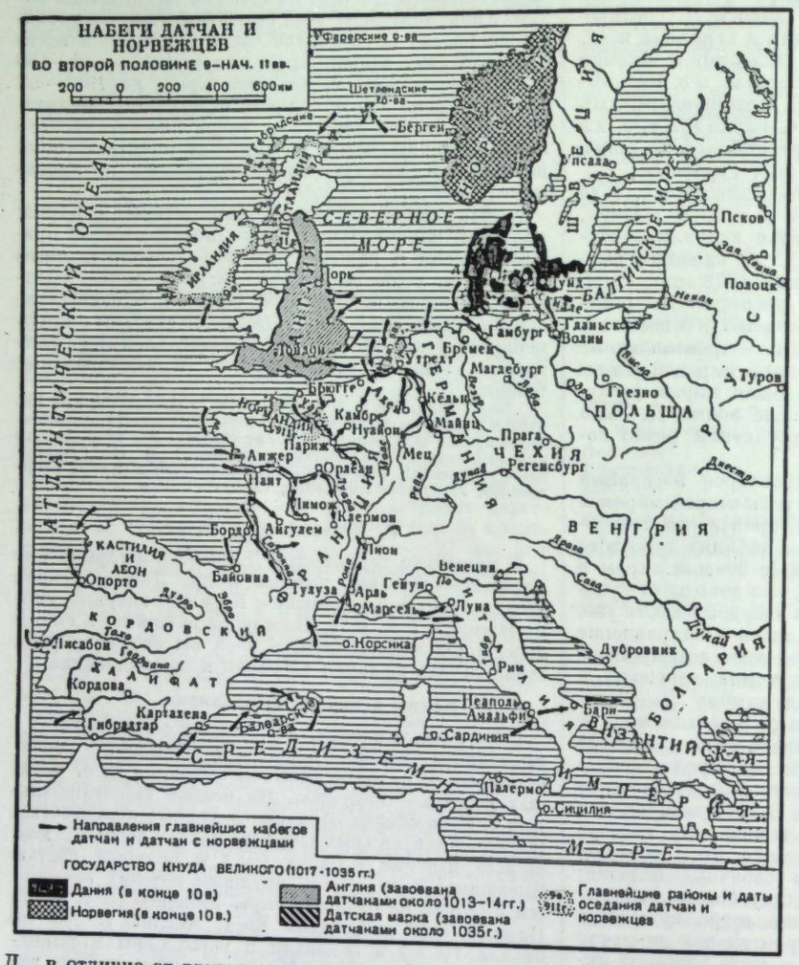
V. Исторический очерк.

В древности территорию Д. населяли германские племена — тевтоны, кимвры и др. Даны (древние датчане) — тоже германское племя — впервые упоминаются в 6 в. н. э. Население занималось скотоводством и земледелием, в 6—8 вв. большую роль стали играть внешняя торговля и мореплавание.

Дания в период феодализма.

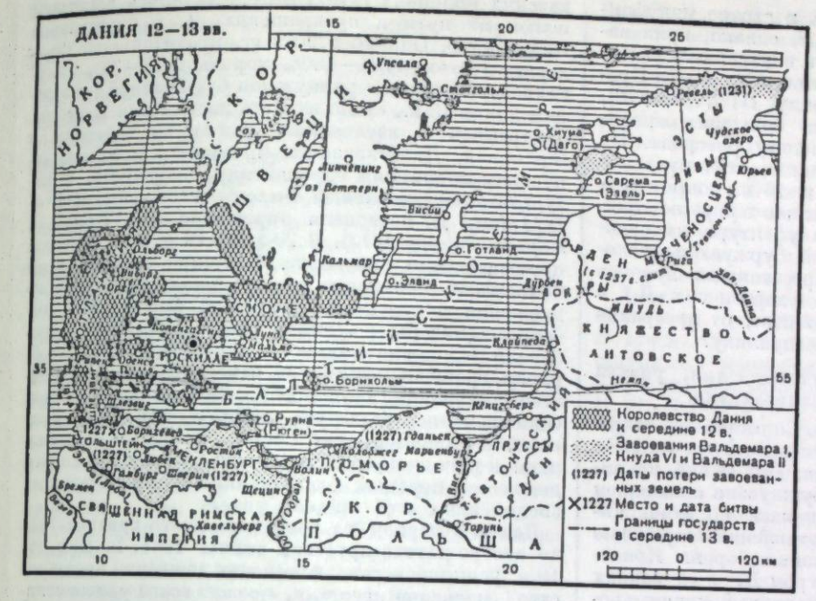
В 6—8 вв. у племён, населявших территорию Д., происходит распад первобытно-общинного строя, усиливается родовая знать, повышается роль военных вождей — конунгов. На основе территориальных союзов общин образуются первые королевства. Король Годфред (ум. 810) уже владел всей Д., юж. частью Швеции — *Сконе* (см.) и большей частью Шлезвига. В 9—10 вв. дружины датских *викингов* (см.) напали на Каролингскую империю (834, осада Парижа 885), захватили Вост. Англию (с 866 до начала 10 в.) и основали в устье Сены Нормандское герцогство (911). Многочисленные набеги викингов на страны, в к-рых феодальные отношения к этому времени достигли более высокой степени развития, ускорили процесс феодализации Д. Король Гаральд Синезубый (ок. 940 — ок. 985) принял христианство и предоставил церкви земли и феодальные привилегии. При короле Свене Вилобородом (986—1014) Д. вновь подчинила Англию и завоевала часть Норвегии. Со смертью Кнуда Великого (1017—35) датско-англо-норвежская держава распалась. Процесс феодализации проходил в Д. медленнее, чем в большинстве стран Зап. Европы. (Еще в начале 13 в. свободные общинники в Д. преобладали над находившимися в феодальной зависимости держателями). Этим объясняется также отсутствие феодальной раздробленности. При Вальдемаре I (1157—1182), Кнуде VI (1182—1202) и Вальдемаре II (1202—1241) датчане захватили земли поморских славян с о-вом Руяной (Рюген), Гамбург и Любек, Гольштейн, о-в Сарему (Эзель), а также Сев. Эстонию (1219),

где столкнулись с новгородцами, неоднократно отражавшими набеги датских рыцарей (в частности, в 1240—42). Вскоре после поражения в битве с немецкими феодалами при Борнхёведе (1227) Д. утратила завоевания на южнобалтийском побережье. Запоздавший процесс феодализации происходил в



Д., в отличие от других западноевропейских стран, в условиях быстрого роста товарно-денежных отношений и усиления городов (Роскилле — древняя столица Д., Виборг, Копенгаген, Лунд, Оденсе). В 13—14 вв. европейскую известность получил рынок зундской сельди на побережье Сконе, развернулась датско-ганзейская торговля.

В условиях временно сложившегося объединения крупных феодалов (боровшихся против сильной королевской власти), рыцарства и горожан, недовольных ростом налогов, Эрик V Клиппинг (1259—1286) вынужден был пойти на сильное ограничение своих прав (1282), согласившись на ежегодный созыв собрания представителей (данегоф) от 4 сословий, включая свободное крестьянство (фактически данегоф состоял из представителей светских и церковных феодалов). В результате сговора имущих верхов за счёт крестьянства, в значительной части попавшего в конце 13 — начале 14 вв. в феодальную зависимость, стала складываться сословная феодальная монархия. Начиная с Христофора II (1319—1332), короли должны были при избрании их на престол особой грамотой подтверждать привилегии феодалов. Опасность народных восстаний, необходимость борьбы с засильем крупных феодалов и угроза раздела датских владений соседними странами сплотили рыцарство и горожан вокруг короля Вальдемара IV Аттердага (1340—1375), укрепившего королевскую власть и сумевшего вернуть расхищенные феодалами королевские земли (т. н. редукция). В 1346 Вальдемар отказался в пользу другого захватчика— Ливонского ордена—от утерянных Д. еще в 13 в., но затем вновь захваченных Вальдемаром IV, эстонских земель, в 1360 он вернул под свою власть занятую шведами в 1332 Сконе и овладел островом Готланд (1361). В результате поражения Д. в войне с Ганзой (1367—70) немецкие купцы добились монополии в торговле с Д. (Штральзундский мир 1370). В 1380 была заключена датско-норвежская, а в 1397 датско-шведско-норвежская уния: скандинавские государства, а также Финляндия и Исландия стали подвластными Д., экономически и политически наиболее развитой из этих стран (см. *Кальмарская уния 1397—1523*). Швецию и Финляндию датские короли фактически потеряли в 1448, но вплоть до 1523 вели кровавые войны со шведами за шведский престол. Кристиан I (1448—81) добился своего избрания герцогом Шлезвиг-Гольштейна (1460); с 1460 до 1806 датские короли в качестве герцогов гольштейнских были князьями т. н. Священной Римской империи германской нации. В 15 в. Д. продолжала борьбу с Ганзой за господство на Балтике. В 1425 были установлены *зундские пошлины* (см.) для недатских кораблей, в 1475 окончательно ликвидированы привилегии ганзейцев в Д. В 1493 в ходе борьбы Д. против Ганзы и шведов были заключены с Московским государством союз (возобновлявшийся в 1506, 1514 и 1516) и торговое соглашение. С изгнанием ганзейцев экспорт с.-х. продуктов Д., на к-рые предъявляли большой спрос города Германии и других стран Зап. Европы, попал гл. обр. в руки датских помещиков. В связи с развитием товарно-денежных отношений помещики начали еще с конца 14 и особенно в 15 в. усиливать эксплуатацию феодально зависимых крестьян путём прикрепления их к наделу, часто путём сгона их с земли и перевода с оброка на барщину. Это были процессы, сходные с т. н. *вторым закрепощением крестьянства* (см.) в странах Вост. Европы. Вызванное этим крестьянское восстание 1441 было жестоко подавлено.



В результате экономич. усиления дворянства также и за счёт горожан средневековое 4-сословное представительство фактически перестало существовать. В 15 в. государственная власть всё более сосредоточивалась в руках риксрода — государственного совета при короле, состоявшего из крупнейших земельных магнатов Д.

Решительную, но неудачную попытку подорвать господство аристократич. олигархии предпринял Кристиан II (1513—23) — первый представитель *абсолютизма* (см.) в Д. Он отстранил от власти риксрод (1517), предоставил горожанам монополию внешней торговли и запретил продажу крепостных (1520). Однако Кристиан II вскоре был свергнут заговорщиками-аристократами, а реформы его отменены (1523). Борьба изгнанного короля и его родственников за датско-норвежский престол послужила поводом к большому бюргерско-крестьянскому восстанию (т. н. графская война 1533—36) против дворян-крепостников. Большое влияние на развитие событий в Д. оказала Крестьянская война в Германии 1525. Восстание было с трудом подавлено дворянством, сплотившимся вокруг короля Кристиана III (1534—59). Последний провёл в стране лютеранскую реформацию (1536), в результате к-рой обширные церковные имения попали в руки короля и дворянства, и укрепил власть магнатов над крепостными. В это время был завершён процесс закрепощения крестьян.

Во 2-й половине 16 в. в Д. продолжает укрепляться абсолютизм и ликвидируются остатки полит. самостоятельности крупнейших феодалов. «В Дании образование национального государства относится к XVI веку» (Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 23, стр. 124). При этом господствующий класс Д. продолжал угнетать население Норвегии и других недатских земель. В это время Д. достигла наибольших внешнеполитич. успехов. Воспользовавшись победами Московского государства над Ливонским орденом, Фредерик II (1559—88) возобновил датские притязания на Эстонию. Во время *Ливонской войны 1558—83* (см.) оживляются дипломатич. сношения Д. с Москвой. Усиление Швеции побудило Д. искать помощи у могущественного Русского государства (договор о союзе, заключённый в Можайске в 1562). В результате семилетней войны со Швецией (1563—70) Д. закрепила за собой о-в Сарему (Эзель) и более чем на полвека утвердила своё господство на Балтийском м. В 1575 был захвачен остров Борнхольм (он принадлежал Д. еще в 12 в., но затем фактически был утрачен ею). Успешной оказалась для Д. и новая, т. н. Кальмарская, война со Швецией (1611—13). Угроза католич. *контрреформации* (см.), а также притязания датского короля Кристиана IV (1588—1648) на ряд северогерманских земель привели к вмешательству Д. в *Тридцатилетнюю войну 1618—48* (см.) на стороне протестантов (1625). Датчане были разбиты в битве при Лутере войсками герм. императора (1626) и по Любекскому миру 1629 отказались от всякого вмешательства в немецкие дела. В 30-е гг. 17 в. главным врагом Д. вновь выступила Швеция. Кристиан IV тщетно пытался привлечь к антишведской коалиции Россию. Датско-шведская война 1643—45 закончилась тяжёлым поражением Д. Господство на Балтике перешло к шведам (см. *Брёмсебро*), борьба с к-рыми привела к новому длительному сотрудничеству Д. с Россией начиная с 1656. В результате двух неудачных войн против Швеции (1657 и 1659—60) по миру, заключённому в Роскилле (1658), а затем в Копенгагене (1660), Д. лишилась всех своих старых владений на Ю. Скандинавского п-ова (Сконе и другие области).

В 16 в. и 1-й половине 17 в. экономика Д. претерпела большие изменения. «Революция цен» и рост капиталистич. отношений в более передовых соседних странах дали сильный толчок интенсификации датского с. х-ва. Особенных успехов достигло в 17 в. товарное скотоводство: ежегодный экспорт крупного рогатого скота составлял в 1600—50 в среднем 35—40 тыс. голов. При этом положение крестьянства в 17 в. продолжало ухудшаться. К 1660 только 5—6% земли принадлежали крестьянам, остальная земля была собственностью дворян и короля, богатевших за счёт безжалостной эксплуатации крепостных. Неоднократное повышение (с 1575) зундских пошлин сделало проливы «золотым дном» датской казны. С конца 16 в. всё большая доля национального дохода стала перепадать бюргерству. Приток голландских капиталов, особенно в связи с гонениями на протестантов в годы Нидерландской революции 16 в., помог датским горожанам оправиться от разгрома времён графской войны. Королевская власть и риксрод стали поддерживать датскую торговую буржуазию (см. *Меркантилизм*). В 17 в. последняя установила прочные коммерческие связи с Россией (Восточная компания, 1636).

Еще в начале 17 в. Д. встала на путь колониальных захватов. Датская Ост-Индская компания захватила Транкебар в Индии (1616), а Вест-Индская компания — часть Виргинских о-вов (1671).

Кристиан IV пытался насадить в стране мануфактуры (текстильные и пр.), к-рые, однако, прививались плохо, гл. обр. из-за узости внутреннего рынка в условиях господства крепостничества в Д. Преемнику Кристиана IV, Фредерику III (1648—70), магнаты-крепостники навязали большие ограничения королевской власти в пользу ригсрода. Но на этот раз аристократич. реакция столкнулась с гораздо более сильным, чем в 16 в., сопротивлением податных сословий. Последние теперь возглавлялись буржуазией (купцы, мануфактуристы, судовладельцы). Наличие городской буржуазии, находившей поддержку со стороны крестьянства, явилось одной из важнейших причин, удержавших Д., в противоположность Польше и Литве, от превращения в дворянско-крепостнич. республику.

Дания в период развития, утверждения, упадка и общего кризиса капитализма.

Дания в период абсолютизма. Со второй половины 17 в. в связи с началом кризиса крепостного хозяйства и развитием капиталистич. отношений усилилась борьба молодой датской буржуазии с засильем дворянства. Значительно поднялась политич. активность горожан в годы сопротивления вторжению в Д. шведов (в частности, героич. обороны Копенгагена 1659—60). Военный разгром Д. в её войнах со Швецией ослабил позиции правящей клики дворян-аристократов. В 1660 впервые за много лет был созван ригсдаг с участием депутатов от горожан. Последние потребовали налогового обложения дворян наравне с другими сословиями. Опираясь на поддержку горожан и духовенства, Фредерик III упразднил ригсрод и добился превращения избирательной и ограниченной монархии в наследственную и абсолютную (1660, закреплено в т. н. королевском законе 1665). Дворяне утратили такие важные привилегии, как свобода от налогового обложения, монополии землевладения и занятия высших должностей. Административные реформы Фредерика III и особенно Кристиана V (1670—99) и его канцлера — буржуа Шумахера—способствовали превращению Д. в дворянско-бюрократич. монархию.

В конце 17 — начале 18 вв. главным врагом Д. оставалась Швеция. Союзы с Петром I (1699 и 1709) и участие короля Фредерика IV (1699—1730) в *Северной войне 1700—21* (см.) привели благодаря победам русских войск к выгодному для Д. Фредериксборгскому миру 1720, по к-рому Д. получила обратно т. н. герцогскую часть Шлезвига, утраченную ею в 1658. В ходе войны Пётр I с русской эскадрой посетил Копенгаген (1716). После 1720 основой датской внешней политики стали нейтралитет и традиционная дружба с Россией. По Царскосельскому соглашению 1773 Д. получила от Екатерины II Гольштейн-Готторп в обмен на Ольденбург (великий князь Павел имел наследственные права на Гольштейн-Готторп).

Усиление крепостного гнёта, изменившего по сравнению с 17 в. лишь форму (с 1701— ставнсбонд— прикрепление военнообязанных крестьян к месту рождения, с 1733 — право помещиков на принудительную барщину), и система меркантилистской опеки, монополий и запретов стали помехой развитию капитализма в Д. Реформы датского «просвещённого абсолютизма» в 1770—72 (см. *Струэнзе*) и затем с 1784 — отмена крепостного права (1788), меры к поощрению выхода из общины на хутора, к ускорению замены барщины денежным оброком и выкупа земли крестьянами-держателями, введение мировых судей, запрещение работорговли в датских колониях (1792) и др. являлись заметным шагом на пути к превращению Д. в буржуазное государство. Однако в 90-х гг. правительство Фредерика (регент 1784—1808, король 1808—39), напуганное событиями французской буржуазной революции конца 18 в., стало на путь дворянской реакции.

Стремясь к извлечению выгод из торговли с Францией, Д. отказалась примкнуть к антифранцузским коалициям европейских государств. В результате последовавшей *англо-датской войны 1807—1814* (см.) Д. потерпела поражение (см. *Кильский мирный договор 1814*). В 20-х гг. 19 в. в Д. начался промышленный переворот. В тесной связи с этим находилось появление либерально-оппозиционного движения торгово-промышленной буржуазии. Либералы (лидеры — Леман, Монрад, Черинг) требовали общенационального законодательного собрания, гражданских свобод, отмены цехового устройства, ликвидации остатков сословного неравенства. Одновременно большую остроту приобрёл т. н. шлезвиг-гольштейнский вопрос, основным содержанием к-рого являлось национально-освободительное движение немецкого населения обоих герцогств, соединённых с Д. личной унией.

Дания в период от революционного кризиса 1848 до австро-датско-прусской войны 1864. В 40-х гг. 19 в. усилилось революционное движение крестьянства. Движение крестьян, прежде всего малоземельных и хусменов (хусмен—полуфеодальный арендатор участка земли или батрак с усадьбой), заставляло более активно действовать и трусливую либеральную буржуазию. В 1846 была создана первая в стране политич. партия «Общество друзей крестьян» (лидеры — Хансен, Кристенсен). Поддерживая конституционные требования либералов, общество добивалось отмены барщины, принудительного для помещиков выкупа крестьянских наделов, всеобщей воинской повинности, всеобщего избирательного права. В это же время шлезвиг-гольштейнский вопрос принял характер прямого датско-немецкого конфликта. Стремясь направить революционное движение датского народа в русло великодержавного шовинизма, датские национал-либералы (так называло себя правое большинство либералов в 1840—60-х гг.) выдвинули реакционное требование присоединения к Д. всего Шлезвига («Дания до Эйдера»). Куцый проект общей конституции для Д. и герцогств, обнародованный в начале 1848, не удовлетворил ни датчан, ни немцев. Революции в Париже и Вене ускорили нарастание революционной ситуации в Д. (февраль — март 1848). Однако помещичьей реакции во главе с королём Фредериком VII (1848—63) удалось ценой сделки с либеральной буржуазией предотвратить революцию. Либералы вошли в правительство *Мольтке* (см.). 21 марта 1848 в герцогствах вспыхнуло антидатское национально-освободительное восстание; было образовано временное правительство, к-рое объявило Д. войну с целью отделения от неё и обратилось за помощью к Пруссии. В апреле 1848 на стороне герцогств против Д. выступила Пруссия, преследовавшая свои цели. Но напуганное революционным характером войны, прусское правительство «предавало в течение войны революционную шлезвиг-гольштинскую армию на каждом шагу» (Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 6, стр. 63). Перемирие в Мальмё 26 авг. 1848 и особенно Берлинский мир 2 июля 1850 восстановили выгодное для Д. довоенное положение. Восстание в герцогствах было подавлено. Между тем Учредительное собрание Д., открывшееся еще в октябре 1848 в обстановке острого политич. кризиса, приняло

разработанную либералами т. н. июньскую конституцию (утверждена королём 5 июня 1849). Дворянско-абсолютистская Д. стала помещичье-буржуазной конституционной монархией с 2-палатным парламентом (ригсдагом), всеобщим избирательным правом при выборах в нижнюю палату (фолькетинг), но с правительством, попрежнему ответственным перед королём.

50—60-е гг. — годы победы капитализма в Д. В 1847 проведена первая железная дорога. В 50-х гг. появились первые частные банки. Аграрные реформы 60-х гг. способствовали выкупу большей части земли кулачеством. В политич. отношении это был период наступления реакции—помещиков-консерваторов (лидер — Эрстед) и национал-либералов (лидер — Халль) — на демократические завоевания 1848. В 1863 была принята т. н. ноябрьская общая конституция для Д. и Шлезвига, расторгавшая все связи между Шлезвигом и Гольштейном. Фактич. аннексия Шлезвига, совпавшая со сменой династии в Д.— вместо Ольденбургов (1448—1863) Глюксбурги (с 1863) — послужила поводом к спровоцированной Пруссией австро-датско-прусской войне (см. *Датская война 1864*). Последняя явилась одним из этапов борьбы за объединение Германии.

Дания в 1864—1900. По Венскому миру 30 окт. 1864 побеждённая Д. отказалась от Шлезвига, Гольштейна и Лауэнбурга. Предусмотренный австро-прусским мирным договором в Праге (1866) плебисцит в Сев. Шлезвиге, населённом большей частью датчанами, не был осуществлён по вине Пруссии, проводившей там политику угнетения датского населения. Разгром Д. означал провал великодержавной политики национал-либералов, стоявших у власти в 1857—64, и делал недействительной датско-шлезвигскую конституцию 1863. В 1864 к власти пришли консерваторы. Они составили новую, более реакционную конституцию 1866, по к-рой был повышен имущественный ценз для выборов в верхнюю палату (ландстинг) и часть её депутатов стала назначаться королём. В то же время правивший помещичье-буржуазный блок оказался вынужденным удовлетворить требования крестьянства: было уничтожено обязательное батрачество, воинская повинность, к-рая раньше ложилась всей своей тяжестью только на крестьянство, распространялась на всё население, арендованные участки стали собственностью крестьян и т. п. Ликвидация пережитков феодальных отношений, а также рост хлебного экспорта способствовали обогащению кулаков и ускорили расслоение датской деревни. Выросло политич. значение кулачества. В 1870 мелкая буржуазия города и деревни создала на базе «Общества друзей крестьян» партию «Венстре» («левые»), к-рая повела борьбу за создание ответственного перед фолькетингом правительства.

Крупные капитализированные помещичьи и кулацкие хозяйства Д. укрепили своё экономич. положение благодаря выгодной торговле хлебом с Англией, Германией и другими странами, а когда в 80-х гг. на мировом рынке появился дешёвый хлеб из России и Америки, они, приспособляясь к новым условиям, перешли от зернового хозяйства к животноводческому. В 80-х гг. Д. превратилась в крупнейшего поставщика масла, бекона и яиц, гл. обр. для Англии. Капиталистич. «процветание» датского с. х-ва базировалось «на массовой пролетаризации сельского населения, на лишении средств производства массы „сельских хозяев"» (Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 13, стр. 183). К 1900 $^{9}/_{10}$ всей земли в стране принадлежало 27% общего числа хозяев, 47,2% с.-х. населения составляли пролетарии и полупролетарии, а 25% — нуждающиеся мелкие собственники. В с.-х. товариществах (гл. обр. экспортно-сбытовых кооперативах), развившихся в Д. в 80-х гг. 19 в., господствовало кулачество. С конца 19 в. ускорился рост и технич. переоснащение датской промышленности. Одновременно рос рабочий класс Д. Основанная в 1876 социал-демократическая партия состояла в значительной степени из малоземельных и безземельных крестьян, её политика носила реформистский, оппортунистич. характер.

Дания с начала монополистической стадии капитализма до первой мировой войны 1914—18. В конце 19 — начале 20 вв. датский капитализм вступил в монополистич. стадию — империализм. Характеризуя датский империализм начала 20 в., В. И. Ленин в 1916 указывал, что «специфической чертой датского империализма является кроме того получение сверхприбыли вследствие монопольно-выгодного положения рынка молочных и мясных продуктов: сбыт самым дешевым морским путем в Лондон, самый крупный рынок мира. Благодаря этому датская буржуазия и датские богатые крестьяне... превратились в „процветающих" захребетников английской империалистской буржуазии, в участников ее особо спокойных и особо жирных прибылей» (Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 23, стр. 124). Д., являвшаяся самой богатой страной по производству масла, стояла на первом месте по потреблению маргарина. Даже средний датский крестьянин вынужден был продавать масло за границу, покупая для себя дешёвый маргарин. «Растет богатство датских капиталистов,— писал В. И. Ленин,— растет нищета и нужда датских рабочих и крестьян» (там же, т. 18, стр. 202).

В начале 90-х гг. усилились политич. позиции кулачества в результате его укрепления. В связи с этим помещичье-буржуазный блок, получивший наименование «Хёйре» («правые»), вынужден был пойти на компромисс с «Венстре», а в дальнейшем уступить «Венстре» и политич. гегемонию. В 1901 победа «Венстре» на выборах в фолькетинг привела к созданию первого ответственного перед парламентом кабинета во главе с одним из лидеров «Венстре» — Дёйнцером (1901—05). В 1900-х гг. усилилось рабочее движение Д. В 1902 в Д. вспыхнула забастовка кочегаров, поддержанная союзом всех портовых рабочих. Под давлением растущего рабочего движения правительство вынуждено было провести законы о страховании рабочих, о расширении прав местного самоуправления, о пенсиях для престарелых и т. д. В 1903 Исландии была предоставлена автономия. Изменение политич. курса «Венстре» после прихода к власти особенно ясно обнаружилось в борьбе против демократического движения, усилившегося под влиянием первой русской революции 1905—07. Открытый переход «Венстре» на путь реакции вызвал в 1905 её раскол на умеренных (Кристенсен, Неергор) и радикалов (Цале). Радикалы образовали самостоятельную партию.

Дания во время первой мировой войны 1914—18. С начала войны Д. объявила о своём «строжайшем нейтралитете» и в то же время по требованию Германии заминировала пролив Большой Бельт. 5 июня 1915 Кристиан X (1912—47) подписал новую конституцию (см. ниже — Государственный строй), но отложил её введение до конца войны. В 1915 США потребовали от Д. уступки им датских владений в *Вест-Индии* (см.) — части Виргинских

о-вов, к-рые после открытия Панамского канала (1914) приобрели важное стратегич. значение. Отвергнув предложение правительства Цале (1913—1920) о проведении на островах плебисцита, империалисты США вынудили в 1916 Д. продать им свои владения за 25 млн. долларов.

В то время как торговля с воюющими странами приносила датской буржуазии колоссальные прибыли, трудящиеся жестоко страдали от роста цен, а в конце войны и после неё — от безработицы. Подводная война и блокада вызвали недостаток ряда импортных товаров широкого потребления. Нехватка топлива и сырья привела в 1918 к падению промышленного производства до 81% (по сравнению с 1913). Во время войны с.-д. партия, ставшая, по определению В. И. Ленина, вполне буржуазной партией (см. Соч., 4 изд., т. 24, стр. 57), открыто предала рабочий класс и заняла социал-шовинистскую позицию. В 1916 датские социал-предатели голосовали за предоставление буржуазно-монархическому правительству военных кредитов. *Стаунинг*, *Боргбьерг* (см.) и другие лидеры с.-д. партии открыто поддерживали германских социал-шовинистов, помогавших своему правительству вести войну. Они выступали, как неоднократно указывал В. И. Ленин, в роли агентов не только своей империалистич. буржуазии, но и германской.

Дания в 1918—39. Великая Октябрьская социалистическая революция вызвала в Д. подъём массового рабочего движения. В 1919 в Д. образовалась коммунистическая партия (под названием «левосоциалистическая партия»). Усилившееся под влиянием Великой Октябрьской социалистической революции движение исландцев за государственную независимость вынудило датское правительство в 1918 заявить о признании Исландии суверенным государством, находящимся, однако, в унии с Данией (см. *Датско-исландская уния* 1918—44).

Во время вооружённой интервенции империалистов против Советской России Д. разминировала проливы и пропустила в 1918—19 флот Антанты в Балтийское море для ведения военных действий против Советского государства. Копенгаген был превращён в военно-морскую базу интервентов на Балтийском море.

На Парижской мирной конференции 1919 Д. потребовала проведения плебисцита в Шлезвиге. Датская крупная буржуазия и партии, её представлявшие (гл. обр. консерваторы), требовали аннексии всего Шлезвига. В результате плебисцита 1920 Д. был возвращён Сев. Шлезвиг. Тогда Кристиан X, поддерживавший шовинистич. притязания консерваторов, 29 марта 1920 самолично, вопреки конституции, уволил в отставку правительство Цале, согласившееся с результатами плебисцита, и назначил консервативное правительство. В это же время предприниматели в ответ на требование трудящихся о повышении заработной платы пригрозили объявлением локаута. Рабочие, воодушевлённые победой русского пролетариата, проявили решительность и сплочённость. Под давлением рабочего класса и его коммунистического авангарда с.-д., опасаясь потерять доверие масс, вынуждены были выступить с требованием немедленной отставки консервативного правительства, отмены локаута, демократизации избирательного закона и установления в Д. республики. Реакции пришлось отступить; созванный вскоре парламент внёс незначительные поправки к избирательному закону, локаут был отменён. В 1923 правительство Неергора (1920—24) заключило с РСФСР соглашение, означавшее признание Д. Советского государства де-факто. 18 июня 1924 между Советским Союзом и Д. были установлены дипломатич. отношения. В 1924—42 у власти (кроме периода 1926—29) находились правые с.-д. — агентура империалистич. буржуазии. Премьер-министром был лидер с.-д. партии Т. Стаунинг. В 1925 в ответ на объявленный предпринимателями локаут забастовало 30% всех рабочих. Борьба продолжалась 2 месяца. Забастовка была сорвана правыми с.-д. и реформистскими профсоюзными лидерами.

Временная стабилизация капитализма была приостановлена мировым экономич. кризисом, охватившим Д. в 1930. В 1931 Д. отказалась от золотого стандарта и провела девальвацию кроны. В конце 1932 безработица охватила 31,7% всех рабочих, занятых в промышленности, торговле и на транспорте. Сельское хозяйство деградировало. Датская буржуазия, используя тяжёлое материальное положение трудящихся, повела при помощи с.-д. наступление на рабочий класс. В 1933 союз предпринимателей объявил локаут 150 тыс. рабочих. В ответ начались «нелегальные» стачки — вопреки социал-демократическому и реформистскому руководству профсоюзов. В Копенгагене и других местах произошли столкновения рабочих с полицией. Выросло влияние коммунистической партии, к-рая постепенно освобождалась от оппортунистич. элементов. В 1932 коммунисты впервые были избраны в фолькетинг, где получили 2 мандата.

С установлением гитлеровской диктатуры в Германии (1933) активизировали свою деятельность фашистские группы и организации (фашистская, т. н. «национал-социалистская рабочая партия» Клауссена и др.). Датская буржуазия и её с.-д. приказчики искали соглашения с гитлеровской Германией. В начале 1936 Д. заключила с гитлеровской Германией договор, по к-рому предоставила ей право на неограниченный вывоз датской с.-х. продукции по безналичному расчёту. Гитлеровская Германия, вынашивавшая планы захвата Д., наводнила Д. своими агентами. 31 мая 1939 Д. подписала с Германией договор о ненападении сроком на 10 лет.

Дания во время второй мировой войны 1939—45. 9 апр. 1940 во время второй мировой войны гитлеровская Германия, нарушив договор о ненападении, оккупировала Д. и превратила её в свой военный плацдарм и продовольственную базу. Социал-демократическое правительство, глава к-рого Стаунинг еще в 1937 открыто выступал против отпора фашистской агрессии, обратилось к народу с капитулянтским призывом отказаться от сопротивления оккупантам. Стаунинг, возглавивший коалиционное правительство (1940 — май 1942), ревностно выполнял все требования захватчиков и совместно с руководством с.-д. партии и большинством лидеров буржуазных партий проводил политику фашизации Д. 22 июня 1941, в день вероломного нападения гитлеровской Германии на СССР, датское правительство порвало дипломатич. отношения с Советским Союзом и запретило деятельность коммунистической партии, фактически уже находившейся на нелегальном положении. 25 ноября 1941 оно присоединилось к т. н. «*антикоминтерновскому пакту*» (см.). Это вызвало сильное возмущение в широких массах датского народа и привело к первым открытым демонстрациям против оккупантов и их ставленников. Правительство радикала Скавениуса (ноябрь 1942 — август 1943) передало Германии все военные запасы Д., 10 миноносцев, а также приняло закон о праве датских офицеров вступать в германскую армию и начало формировать «добровольческий корпус» для участия в войне против СССР. Оккупанты всецело подчинили себе экономику Д. Немецкая оккупация стоила Д. 11 млрд. крон. Недостаток продуктов питания и топлива, явившийся результатом гитлеровского грабежа, резко ухудшил положение трудящихся.

С начала Великой Отечественной войны Советского Союза усилилась борьба датского народа против гитлеровских оккупантов; её возглавляла находившаяся в подполье коммунистическая партия. После разгрома гитлеровцев под Сталинградом, с весны 1943 борьба датских патриотов (саботаж, диверсии и пр.) приняла широкий размах. Усиление антифашистского движения и наступивший благодаря героич. победам советского народа коренной перелом в ходе войны в пользу антигитлеровской коалиции заставили с.-д. и буржуазные партии отказаться от открытого сотрудничества с оккупантами. 28 авг. 1943 оккупанты потребовали передачи в германские суды всех дел датчан, обвинённых в саботаже. В ответ на это датские трудящиеся по призыву коммунистов в тот же день объявили всеобщую забастовку; правительство Скавениуса, не сумевшее справиться с движением и не посмевшее в страхе перед его размахом выполнить требование оккупантов, ушло в отставку; ригсдаг заявил о самороспуске. В этот же день гитлеровские оккупанты объявили в стране военное положение. Был издан приказ о разоружении датской армии. Датские моряки отказались передать флот гитлеровцам и часть его увели в Швецию, где он был интернирован, а часть затопили. Вся власть теперь уже и формально перешла к германским оккупационным властям. Осенью 1943 представители различных групп сопротивления образовали «Совет свободы», к-рый фактически стал нелегальным правительством Д. Большинство постов в «Совете свободы» занимали представители буржуазных партий, правые с.-д., стремившиеся ограничить антифашистское движение и искавшие помощи и поддержки у империалистов Англии и США против растущей силы рабочего класса. Непосредственной борьбой с оккупантами, боевыми операциями *Движения сопротивления* (см.), известного в Д. под названием «Борющаяся Дания», руководили коммунисты. 23 апр. 1944 между Советским правительством и «Советом свободы» были установлены дипломатич. отношения. 26 июня 1944 в Д. была объявлена всеобщая народная политическая забастовка. Копенгаген стал ареной уличных столкновений населения с оккупантами. 19 сент. 1944 гитлеровцы ввели чрезвычайное положение в стране, пытаясь подавить сопротивление датского народа.

Разгром Советским Союзом гитлеровской Германии принёс Д. освобождение от гитлеровского ига. 4 мая 1945, за несколько дней до окончательной капитуляции Германии в Д. высадились англ. войска. Гитлеровский штаб приказал своим войскам без боя капитулировать перед англичанами, призвав в то же время к продолжению борьбы против Советской Армии. 5 мая 1945 гитлеровские войска в Д. капитулировали. В тот же день сотрудничавший с немецко-фашистскими оккупантами бывший премьер (в мае — ноябре 1942) с.-д. В. Буль возглавил новое правительство. Входившие в это правительство представители реакционных партий саботировали требования «Борющейся Дании» и, используя пребывание англ. войск в стране, провели разоружение и роспуск групп «Борющейся Дании». 11 мая 1945 десант советского Балтийского флота освободил от гитлеровских захватчиков датский о-в Борнхольм.

Дания после второй мировой войны. После второй мировой войны усилилась политич. активность датского народа. Состоявшиеся 30 окт. 1945 выборы в фолькетинг принесли поражение с.-д. партии, потерявшей 18 мандатов. Коммунистическая партия получила более 250 тыс. голосов и 18 мандатов (до войны коммунистическая партия имела 2 мандата).

16 мая 1945 СССР по просьбе датского правительства возобновил дипломатич. отношения с Д., оговорив, что оно рассматривает предложение Д. о восстановлении отношений между обеими странами как осуждение со стороны нового датского правительства акта разрыва дипломатич. отношений Д. с СССР, предпринятого датским правительством 22 июня 1941, в день нападения гитлеровской Германии на Советский Союз. 5 апр. 1946 советские войска эвакуировались с о-ва Борнхольм, в то время как англ. войска продолжали оставаться в Д., а американские — на Гренландии, оккупированной ими в 1941. 17 авг. 1946 между Д. и Советским Союзом был подписан сроком на 5 лет договор о торговле и мореплавании. Однако правящие круги Д. при содействии лидеров с.-д-тии всё более втягивали Д. в фарватер империалистич. политики США и Англии. Пришедшее к власти в ноябре 1947 (после правительства «Венстре» 1945—47, возглавлявшегося Кристенсеном) с.-д. правительство Хедтофта являлось прямым орудием американо-английской империалистич. агрессии. В июле 1948 ригсдаг утвердил кабальное датско-американское соглашение, заключённое по «плану Маршалла». В результате долларовый дефицит в 1949 достиг 600 млн. крон. Д. была вынуждена в ноябре 1949 произвести девальвацию датской кроны. 4 апр. 1949 Д. подписала агрессивный *Атлантический пакт* (см.). Включение Д. в сферу действия «плана Маршалла» и в Атлантический блок привело к фактич. потере ею экономич. и политич. самостоятельности. Амер. империалисты усиленно превращают Д. и её владения, особенно Гренландию, в плацдарм для готовящейся ими новой мировой войны против СССР и стран народной демократии. 27 янв. 1950 было подписано датско-американское соглашение «о взаимной помощи» в области обороны, согласно к-рому Д. обязана предоставить в распоряжение правительства США оборудование, материалы и др., обязана добывать и перерабатывать для США сырьё, принимать и содержать различные амер. миссии и пр. Требование США об ускорении милитаризации и увеличении военных ассигнований, антинациональная предательская политика правых с.-д. вызвали возмущение в стране и привели к правительственному кризису. Чтобы ликвидировать кризис, с.-д. провели 5 сент. 1950 досрочные выборы. Несмотря на преследования, коммунисты получили 94495 голосов и провели в фолькетинг 7 депутатов. Социал-демократы, потерявшие на выборах 20 тыс. голосов, в октябре 1950 уступили власть коалиционному правительству лидера партии «Венстре» Эриксена. Милитаризация страны, полная солидарность правящих кругов с агрессивной политикой американо-английского блока сопровождаются активизацией фашистских элементов, ростом нищеты и бесправия масс. Коммунистическая партия Д. — передовой отряд рабочего класса — возглавляет борьбу датского народа против закабаления страны амер. империалистами, за национальную независимость, мир и демократию. Ряды борцов за мир в Д. растут. Под *Стокгольмским*

вованием (см.) на ноябрь 1951 подписалось св. 135 тыс. человек. Под обращением Всемирного Совета Мира о заключении Пакта Мира между пятью великими державами к марту 1952 было собрано более 144 тыс. подписей.

Лит.: Классики марксизма-ленинизма — Энгельс Ф., Революция и контрреволюция в Германии, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 6, М.—Л., 1930; его же, Перемирие с Данией, там же; Маркс К. и Энгельс Ф., Действия России.— Дания.— Соединенные Штаты и Европа, там же, т. 9, М., 1933 (стр. 442—47); их же, Отступление русских.— Дания.— Английская народная хартия, там же, т. 10, М., 1933 (стр. 148—54); Энгельс Ф., Движение в Германии, там же, т. 12, ч. 2, М., 1934; его же, Европейские рабочие в 1877 г., там же, т. 15, М., 1935; его же, [Письмо] К. Марксу [конец декабря 1846 г.], там же, т. 21, М.—Л., 1931; его же, [Письмо] К. Маркса 3 декабря 1863 г., там же, т. 23, М.—Л., 1930; его же, [Письмо] К. Марксу 2 сентября 1864 г., там же; Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 13 («Аграрный вопрос и „критики Маркса"», «Аграрная программа социал-демократии в первой русской революции 1905—1907 годов», стр. 360—61), т. 18 («Капитализм и народное потребление»), т. 23 («Целый десяток „социалистических" министров»), т. 24 («Задачи пролетариата в нашей революции», стр. 54—57, «Седьмая (Апрельская) всероссийская конференция РСДРП(б) 24—29 апреля (7—12 мая) 1917 г.— Речь о проекте созыва Международной социалистической конференции 25 апреля (8 мая).—Резолюция по поводу предложения Боргбьерга»), т. 25 («О стокгольмской конференции»); Сталин И. В., Соч., т. 2 («Марксизм и национальный вопрос»).

Общие работы — Скандинавские страны, М., 1945 (Серия справочников по зарубежным странам); Форстен Г. В., Балтийский вопрос в XVI и XVII столетиях, т. 1—2, СПБ, 1893—94; его же, Борьба из-за господства на Балтийском море в XV и XVI столетиях, СПБ, 1884; Det danske folks historie, red. A. Friis [i a.], bd 1—8, Kobenhavn, 1925—29; Moltved G., Danmark. Historiske strejflys, «Tiden», Kobenhavn, 1948—49; Dahlmann F. Ch., Geschichte von Dänemark, Bd 1—5, Hamburg-Gotha, 1840—1902 (т. 4—5 написаны D. Schäfer'ом).

VI. Государственный строй.

Д.— буржуазное государство. По форме правления Д.— наследственная конституционная монархия. Действующая конституция принята в 1915. Король осуществляет законодательную власть совместно с ригсдагом (парламентом). Исполнительная власть осуществляется через назначаемых королём министров, формально ответственных перед ригсдагом. Король имеет право досрочного роспуска ригсдага. Он возглавляет Государственный совет. Ригсдаг состоит из двух палат: фолькетинга — нижней палаты в составе 151 члена, со сроком полномочий на 4 года, и ландстинга — верхней палаты в составе 76 членов, со сроком полномочий на 8 лет. 105 членов фолькетинга избираются по пропорциональной системе; 44 мандата распределяются между партиями, 2 депутата представляют Фарерские о-ва. Ландстинг образуется путём косвенных выборов и кооптации 19 членов фолькетинга. Избирательное право ограничено возрастным и другими цензами. Возрастной ценз для активного и пассивного избирательного права в фолькетинг — 25 лет, в ландстинг — 35. Монополистич. капитал оказывает решающее влияние на выборы и обеспечивает себе большинство в парламенте. Д. делится на 22 губернии (амта), управляемые губернаторами. Губернии состоят из городских и сельских общин. Органы общинного самоуправления, избираемые на 4 года, находятся под контролем министра внутренних дел. Муниципалитет Копенгагена имеет особый статут. Судебная система Д. состоит из Верховного суда в количестве 12 судей и председателя, 2 высших судов — по делам п-ова Ютландии и по делам островов, судов первой инстанции и особых судов. Гренландия управляется премьером через специальный департамент, осуществляющий надзор за губернатором Гренландии, к-рый назначается правительством Д. При губернаторе имеется совещательный совет. Амер. империалисты, имеющие в Гренландии военные базы, осуществляют над ней фактич. контроль.

VII. Вооружённые силы.

Вооружённые силы Д. состоят из сухопутной армии, военно-воздушных и военно-морских сил. Высшее военное управление осуществляют верховный главнокомандующий (король) со своим штабом, министр обороны, к-рому подчинены департамент обороны и в качестве совещательного органа — совет обороны. В вооружённых силах Д. в 1950 насчитывалось 26 тыс. чел., из них в сухопутной армии — 20 тыс., военно-воздушных силах — 3 тыс., военно-морских силах — 3 тыс. Сухопутная армия в своём составе имеет: две пехотные дивизии, пехотную бригаду, гарнизон о-ва Борнхольм, отдельные полки — инженерный и противовоздушной обороны, и отдельные батальоны — связи и транспортный. Согласно закону, принятому в июне 1951, в сухопутной армии в мирное время должно быть 11 пехотных полков, 2 танковых полка, 4 полка полевой артиллерии, 2 полка противовоздушной обороны, 2 инженерных полка, 2 полка связи и интендантский полк. Предполагается, что в военное время сухопутная армия должна иметь 11 боевых групп, сведённых в бригады и дивизии. Военно-воздушные силы состоят из 4 авиаэскадрилий сухопутной авиации и 2 авиафлотилий морской авиации. По закону 1951 предусматривается увеличение (для мирного времени) военно-воздушных сил до 8 эскадрилий. Самолётный парк Д.— ок. 150 машин. Военно-морские силы состоят из военно-морского флота и береговой обороны и в 1949 имели 93 корабля: миноносцев — 10, минных заградителей — 3, подводных лодок — 7, тральщиков — 49, прочих кораблей и судов — 24. Организационно эти корабли сведены в береговой флот в составе трёх дивизионов и отряды местных сил, подчинённые начальникам военно-морских районов (всего в стране 8 военно-морских районов). Командованию береговой обороны подчинены форты и отдельные батареи береговой артиллерии.

В 1950 в Д. установлено новое военно-территориальное деление, по к-рому страна разделена на две части (западную и восточную), в составе семи военных округов. О-в Борнхольм выделен в самостоятельный военный округ. В каждой части страны и на о-ве Борнхольм созданы командования: сухопутными войсками, авиационное (базовое) и военно-морское, подчинённые соответственно командующим сухопутной армией, военно-воздушными силами и военно-морскими силами. В военное время командующие войсками частей страны подчиняются непосредственно главнокомандующему вооружёнными силами. Вооружённые силы Д. комплектуются по закону о воинской повинности. Срок действительной службы в 1951 по требованию США был увеличен с 10 до 12 месяцев.

В 1948 в Д. создана военная организация хемверн, предназначенная для вневойсковой подготовки населения и охраны политико-экономич. центров страны; подчинена командующему сухопутной армией и комплектуется лицами, освобождёнными от службы в армии, военнообязанными старших возрастов и добровольцами. Подразделения хемверна (отдельные роты, взводы, отделения) формируются территориально — по населённым пунктам и городским кварталам. Членам хемверна выдаётся стрелковое оружие, к-рое они хранят дома. Общая численность хемверна — ок. 40 тыс. чел.

VIII. Политические партии.

Коммунистическая партия — передовой отряд рабочего класса Д. Основана 9 нояб. 1919 революционными элементами, ушедшими из «ставшей вполне буржуазной „соц.-дем." партии Дании» (Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 24, стр. 57), под названием «лево-социалистическая партия». В 1920 вступила в Коммунистический Интернационал и приняла название коммунистической партии Д. Во время второй мировой войны 1939—1945 коммунистическая партия, находясь в подполье, возглавила борьбу народа против гитлеровских оккупантов и их ставленников. В этот период сильно выросло её влияние среди всех слоёв трудящегося населения страны. После второй мировой войны коммунистическая партия руководит борьбой рабочего класса и всего датского народа за национальную независимость Д., за мир и демократию, против амер. поджигателей войны и их агентов — датских правых социал-демократов. Председатель коммунистической партии — А. *Ларсен* (см.).

Радикальная партия — партия преимущественно мелкой буржуазии. Возникла в 1905. Руководство партии в основном поддерживает реакционную политику правительства, однако под давлением рядовых членов, выступающих против закабаления страны империалистами США, вынуждено маскировать своё сотрудничество с реакцией. Левое крыло радикальной партии требует сокращения военных расходов и увода амер. войск из Гренландии. Лидер — И. Йёргенсен.

С.-д. партия основана в 1876. С самого начала носила реформистский характер и превратилась в орудие реакционных лидеров, вступивших в открытый союз со своей буржуазией. Правые с.-д. лидеры, защищая интересы датского монополистич. капитала, ведут демагогическую пропаганду т. н. демократического социализма. Во время гитлеровской оккупации (апрель 1940 — май 1945) с.-д. лидеры активно сотрудничали с фашистскими захватчиками. После второй мировой войны они превратились в агентуру англо-амер. империалистич. реакции и проводников агрессивных планов установления мирового господства США. Лидер—Х. Хедтофт.

«Венстре» («левая») — реакционная буржуазная партия. Возникла в 1870. С начала 20 в. выражает гл. обр. интересы сельской буржуазии (кулачество) и выступает против всех социальных реформ. Руководство партии тесно связано с датскими и англ. монополиями. Лидер — Э. Эриксен.

Консервативная народная партия — реакционная буржуазная партия. Представляет интересы промышленников, крупных финансистов, помещиков, титулованной знати. Основана в 1915 на базе партии «Хёйре». Всецело поддерживает агрессивную политику империалистов США. Лидер — О. Б. Крафт.

«Правовой союз» — фашиствующая партия, активно поддерживает реакционную политику правящих партий. Образовалась в 1919. Лидер — С. Старке.

IX. Профсоюзное движение.

Первые профсоюзы возникли в Д. в 70-х гг. 19 в. В 1898 на съезде в Копенгагене было создано Объединение профсоюзов Дании (ОПД). К началу 20 в. ОПД охватывало 25% рабочих. Его реформистские лидеры пытались направить рабочих по пути борьбы за мелкие экономич. уступки, отвлечь их от политич. борьбы. Вопреки реформистскому руководству, рабочие приняли широкое участие в стачечном движении 1919—20, развернувшемся под влиянием Великой Октябрьской социалистической революции. Росло число профсоюзов, входящих в ОПД. В 1920 ОПД объединяло 55 профсоюзов численностью в 279 тыс. чел. В начале оккупации Д. в 1940 гитлеровскими войсками реакционные профсоюзные лидеры выступили с изменническим призывом к рабочим отказаться от активных выступлений против оккупантов. Победы Советской Армии над немецко-фашистскими захватчиками послужили мощным стимулом к развёртыванию освободительной борьбы в Д. Рядовые члены профсоюзов приняли активное участие во всеобщей забастовке в Копенгагене (июнь 1944). После освобождения Д. от гитлеровских оккупантов (май 1945) резко возросла численность профсоюзов (в 1940—510 тыс. чел., в 1949 — 623 тыс. чел.). В 1945 ОПД присоединилось к *Всемирной федерации профсоюзов* (см.) (ВФП). Однако реакционные профсоюзные лидеры Д., и прежде всего председатель ОПД Э. Йенсен, лицемерно заявляя о готовности выполнить решения ВФП, на деле вели раскольническую политику. В 1948 они выступили ярыми сторонниками «плана Маршалла», в 1949 поддержали присоединение Д. к *Атлантическому пакту* (см.), а в мае 1949 объявили о выходе ОПД из ВФП. В декабре 1949 ОПД вступило в члены т. н. Международной конфедерации свободных профсоюзов, реакционной раскольнической организации. Вице-председателем её был избран Йенсен. Передовые профсоюзы Д. осудили присоединение Д. к Атлантическому пакту и предательскую политику руководства ОПД. В феврале 1951 они созвали в Оденсе вседатскую рабочую конференцию. Избранная этой конференцией комиссия руководит борьбой трудящихся Д. против наступления на их жизненный уровень и против милитаризации страны.

X. Печать и радиовещание.

В 1952 в Д. издавалось 265 газет (из них 130 — основных, остальные — филиального типа) с общим тиражом ок. 2 млн. экз. Консервативная партия располагает 60 газетами, радикальная —47, мелкобуржуазная партия «Венстре» — 75, социал-демократы имеют более 60; 14 газет являются «беспартийными». Прогрессивную прессу страны возглавляет «*Ланд ог фольк*» (см.) — центральный орган коммунистической партии (газета основана в 1924 под названием «Арбейдербладет»). В период немецко-фашистской оккупации Д. газета выходила подпольно и мобилизовала массы на борьбу с гитлеровцами. К концу оккупации в Д. подпольно, по примеру коммунистической прессы, выходили и газеты нек-рых других партий, за исключением социал-демократической, открыто проводившей политику сотрудничества с фашистскими агрессорами. Наиболее крупные периодич. издания в Копенгагене: «Берлингске тиденде» (орган консервативной партии), «Национальтиденде» (орган союза предпринимателей), «Политикен» (партии радикалов), «Информашон» («беспартийная»), «Социаль-демократен» (орган с.-д. партии), «Кристелигт дагблад» (орган клерикалов), «Финанстиденде» (политико-экономич. еженедельник, орган финансовых кругов) и др.

В провинции издаются газеты «Орхус стифтстиденде» (партия «Венстре»), «Юлландспостен» (консервативная).

Хозяином буржуазной прессы Д. является финансовая олигархия. Значительная часть капитала двух крупнейших в стране газетно-журнальных

концернов «Берлингске тиденде» и «Политикен» принадлежит сельскохозяйственному банку. Эти два концерна владеют 13 газетами, несколькими журналами, книгопечатными предприятиями, крупной фирмой «Бладкомпаниет», к-рой принадлежит большинство газетно-книжных киосков в стране. Столичную газету «Нашональтиденде» финансирует акционерное общество «Ден консервативе прессе», основанное в конце первой мировой войны крупнейшим акционером А. Фоссом и директором акционерного общества «Ден данске спиртфабрикен» О. Х. Олесеном. Буржуазные газеты финансируются крупными промышленниками и судовладельцами; существуют они на доходы от объявлений, получаемые от фирм, и целиком зависимы от них. Социал-демократическая пресса субсидируется также реакционным руководством профсоюзов.

Телеграфное агентство «Ритсаус бюро» (основано Э. Н. Ритсау, 1866) с января 1947 реорганизовано в акционерное общество, являющееся собственностью Объединения датских буржуазных газет; оно не имеет своих корреспондентов за границей (кроме Лондона) и снабжает прессу Д. тенденциозной информацией, получаемой от англ. агентства Рейтер и амер. Ассошиэйтед пресс и Юнайтед пресс.

Радиовещание подчинено правительству, руководит им Данмаркс-радио. Работают (1952) радиостанции: в Калунборге (длинноволновая и средневолновая), в Скамблебаке (две коротковолновые) и в Копенгагене (длинноволновая). Имеется одна программа внутреннего вещания общим объёмом в 7 час. 15 мин. в сутки и одна программа радиовещания для зарубежных стран на датском языке. Зарубежное вещание ведётся гл. обр. для Юж. Америки, Сев. Америки и Гренландии. Передачи состоят из лёгкой музыки, краткой информации, комментариев в духе «Голоса США», религиозных передач и рекламы. Усиленно ретранслируются «Голос США» и передачи Би-би-си. Буржуазные партии стремятся объединять радиослушателей в «клубы» и «союзы»; существует «Общество христианских радиослушателей», насчитывающее более 70 тыс. чел., «Радиоклуб рабочих» — организация профсоюзов, и др. Радиовещание, находящееся в руках господствующей буржуазии, является одним из средств пропаганды идеологии империализма.

XI. Медико-санитарное состояние.

Самостоятельного министерства здравоохранения нет; имеется служба здравоохранения, являющаяся отделом министерства внутренних дел. Вопросами здравоохранения занимаются также министерства военное и морское, юстиции, просвещения и др. Вся деятельность отдела здравоохранения чисто санитарная. Ему подчинены все окружные и районные санитарные врачи. В ведении службы здравоохранения находится выдача врачам и дантистам разрешения на право практики, контроль над всеми общественными и частными больницами, санитария тюрем и т. д. Около $^3/_4$ всего населения являются членами страховых касс. Для лечения застрахованные и их семьи приписываются к определённым частнопрактикующим врачам на весь календарный год. Застрахованные имеют право на бесплатную самую элементарную общую помощь. Специальные виды медицинской помощи требуют дополнительных взносов, к-рые оплачиваются больными, а частью — страховыми кассами. 90% всех больниц принадлежат округам или городам, 3 больницы — государству. Психиатрические больницы все, кроме одной, принадлежат государству. Поликлиники и помощь на дому имеются только в городах. Законом от 15 февр. 1946 организация больниц полностью возлагается на органы местного самоуправления, государство же сохраняет право контроля над ними. В 1945 имелось 154 больницы с 24940 койками, из к-рых ок. 9900 коек в психиатрических и только 4350 в туберкулёзных и специальных больницах; 71 туберкулёзный диспансер. Общее количество врачей — 3995. Государственные расходы на здравоохранение в 1944—45 составляли 51,5 млн. крон (3,6% всего бюджета).

Чрезвычайно высока заболеваемость венерич. болезнями, усилившаяся за время войны и в особенности после неё. Так, число заболеваний сифилисом в 1940 — 485, в 1946 — 3580; гонореей в 1940 — 7800, в 1946 — 22550. Эти данные охватывают далеко не все случаи заболеваний, т. к. частнопрактикующие врачи о большинстве их не заявляют. Тяжёлое экономич. положение Д. в послевоенное время влечёт за собой дальнейшее ухудшение санитарного состояния и здоровья населения страны.

Лит.: Henningsen E. J., Medical organisation in Denmark, public health services, «British medical bulletin», L., 1947, July, supplement.

XII. Просвещение.

Реакционный характер просвещения в Д. проявляется в фактич. ограничении прав трудящихся на образование, в недоступности для них средней и особенно высшей школы, в сохранении влияния церкви на школу (циркуляр о народных школах от 21 мая 1941 особо подчёркивает важность религиозного духа в преподавании), в применении физич. наказаний в школе, в антинаучной направленности содержания воспитания и обучения вообще. Обязательное начальное образование для детей 7—14 лет было декларировано в Д. законом 1814. Начальные школы подразделяются на: основные — 4-годичные для детей 7—11 лет, и главные — 3-годичные для детей 12—14 лет. Законом от 18 мая 1937 в городских начальных школах добавлен ещё один необязательный класс. Однако законы эти фактически не выполняются, и дети многих материально не обеспеченных родителей вынуждены довольствоваться обучением только в основной 4-годичной школе.

В 1947 в 4163 начальных школах Д. обучалось 481,4 тыс. учащихся. Начальные школы — преимущественно муниципальные. Частных школ ок. 10%, большинство из них принадлежит церкви.

Средняя общеобразовательная школа делится на две ступени: неполную среднюю школу для детей в возрасте от 11 до 15 лет и трёхлетнюю гимназию, являющуюся продолжением неполной средней школы и имеющую три отделения: классическое, неофилологическое (новофилологическое) и естественное. Число учащихся в неполных средних школах — ок. 60 тыс., в гимназиях — ок. 8 тыс. (что составляет всего лишь 1,7% всех детей). Для подростков, не имеющих возможности поступить в средние школы, существуют «повышенные» общеобразовательные школы, называемые вечерними и «высшими крестьянскими школами». Эти школы создают видимость доступности образования для народа, на деле же они не дают ни прав, ни знаний сверх программы начальной школы. Особенно это относится к «высшим крестьянским школам», созданным в 1844 по инициативе мелкобуржуазного датского педагога Грундтвига для крестьянской молодёжи, в к-рых образование и воспитание искусственно ограничивается интересами мелкого крестьянского хозяйства. Но и эти школы, являющиеся суррогатом образования, вследствие высокой платы за право учения доступны лишь кулацкой молодёжи. В 1947 таких школ было в Д. 58, в них обучалось 7300 чел. В том же году в Д. насчитывалось 350 технических (51 тыс. учащихся) и 190 коммерческих (24 тыс. учащихся) школ, рассчитанных главным образом на обслуживание зажиточных слоёв населения города и деревни.

Подготовка учителей для начальной школы проводится в учительских семинариях (из 18 семинарий 7 — государственных, 11 — частных). Учителя средней школы подготовляются в университетах.

Высшие учебные заведения в Д. доступны лишь очень небольшой части наиболее материально обеспеченной молодёжи. Главные из них: Копенгагенский ун-т (основан в 1479), Орхусский ун-т (основан в 1933), Политехнический ин-т (основан в 1829), Ветеринарный и с.-х. ин-т (основан в 1856), Высшая коммерческая школа (основана в 1917). В Д. имеется: 12 научно-исследовательских ин-тов, 24 научных общества, библиотек и архивов — 21 [в Королевской библиотеке (основана в 1661—64) — ок. 1 млн. книг]; музеев — 11: Национальный музей (основан в 1807), Музей прикладного искусства (основан в 1894) и др. (см. ниже — Наука и научные учреждения).

Лит.: The World of learning, L., 1948.

XIII. Наука и научные учреждения.

С возникновением феодальных отношений и проникновением христианства в Д. получили распространение римское и каноническое право. Из ранних документов сохранились написанная на латинском языке «История Дании» (окончена в 1208) Саксона Грамматика, а также письменные памятники на датском языке. В 1479 был основан Копенгагенский ун-т, а в 1482 — библиотека при нём, ныне одна из крупнейших в Д. В 1482 было введено книгопечатание в Д. Среди литературы периода Реформации представляет интерес сочинение ученика Меланхтона Н. Геммингсена «О природе закона» (1562), являющееся одним из первых трудов по международному праву.

В 1576 была основана на о-ве Вен обсерватория Уранборг, к-рая благодаря Т. *Браге* (см.) (1546—1601) стала крупным научным центром. Здесь Браге производил в 1577—97 наблюдения, исключительные для своего времени по точности, к-рые подготовили открытия И. Кеплера. После Браге обсерватория Уранборг пришла в запустение и менее чем через сто лет (1671) франц. астроном Ж. Пикар вынужден был производить раскопки, чтобы обнаружить её местонахождение. Новая обсерватория (первая в Европе, построенная на государственные средства) была организована при Копенгагенском ун-те в 1639—43, где работал астроном и физик О. *Рёмер* (см.) (1644—1710), впервые определивший скорость света (1675). С Копенгагенским ун-том связана также деятельность нескольких поколений Бартолинов: медика Каспара старшего (1585—1629), его сыновей — анатома Томаса (1616—80), математика и врача Эразма (1625—98), открывшего в 1669 двойное лучепреломление в кристалле исландского шпата, и внуков — анатома Каспара младшего (1655—1738) и исследователя датских древностей Томаса младшего (1659—90). Учеником Томаса Бартолина старшего был Н. Стено (Стенсен) (1638—86), разносторонний учёный, занимавшийся анатомией и физиологией, геологией, изучением окаменелостей и свойств кристаллов. К 18 в. относятся историч. труды выдающегося датского поэта и учёного Л. Гольберга (1684—1754), первое топографич. описание Д.— «Датский атлас» Э. Понтоппидана (7 тт., 1763—81).

В середине 18 в. Д. включилась в колониальную торговлю, что способствовало быстрому развитию датской буржуазии. Это стимулировало дальнейший рост науки. В 1742 было основано «Датское королевское общество наук» (ныне Датская королевская академия наук и литературы). В 1825 учёный Р. Раск (1787—1832) организовал Королевское общество северных древностей. Раск был одним из создателей сравнительного языкознания, путешествовал по России, Ирану и Индии и собрал ценные рукописи, составившие украшение копенгагенских библиотек. По инициативе профессора Копенгагенского ун-та физика К. *Эрстеда* (см.) (1777—1851) было основано в 1842 Общество для распространения естествознания. С Копенгагенским ун-том была связана деятельность выдающегося датского химика Ю. Томсена (1826—1909), применившего одним из первых механич. теорию теплоты к рассмотрению термохимич. процессов (см. *Бертло-Томсена принцип*). В 19 в. возникли в Д. новые музеи: Ботанический музей (1840), организованный при ближайшем участии К. Томсена (1788—1865), к-рый ввёл в археологию понятия о каменном, бронзовом и железном веках; а также художественный, северных древностей, этнографический.

Во 2-й половине 19 и начале 20 вв. были основаны новые научно-исследовательские институты и общества: Метеорологический ин-т (1872), непосредственно подчинённый морскому министерству, Этимологическое (1868), Географическое (1876), Орнитологическое (1906) и другие общества. В 1896 организован Институт светолечения, первым директором к-рого был Н. Финсен (1860—1904). К этому времени относится деятельность крупного датского учёного, члена-корреспондента Петербургской академии наук (с 1894) В. Томсена (1842—1927), расшифровавшего в 1893 т. н. орхонские и енисейские надписи. Для финансирования научной работы в 1876 был создан (из частных средств) фонд, известный под названием фонда «Карлсберг». На эти средства создан Естественно-историч. музей (1877), институты (Институт биологии пресных вод, Институт рака), проведены большие археологич. экспедиции за пределами Д., океанографич. исследования и т. д. В Карлсбергской лаборатории (близ Копенгагена) К. Ганзен (1842—1909) произвёл свои ценные исследования по морфологии и физиологии дрожжей. Другой фонд — «Раск-Эрстед» был создан из государственных средств в 1919 для организации международных съездов и поддержания международных связей. Средства из этого фонда идут также на издание трудов классиков науки (полное собрание трудов Т. Браге и др.) и научной периодики: «Акта медика скандинавика» (осн. в 1919), «Акта математика» (осн. в 1882) и др. В 1901 на базе бактериологич. лаборатории Копенгагенского ун-та вырос крупный Институт серотерапии, возглавляемый Т. Мадсеном (р. 1870). Важное место среди научных учреждений Д. занимает Институт теоретич. физики при Копенгагенском ун-те, возглавляемый одним из основателей современной квантовой физики Н. *Бором* (см.) (р. 1885). При Копенгагенском ун-те имеются также медико-физиологический, фармакологический и другие институты. К числу государственных институтов, независимых от университета, относятся Институт почвоведения, Геодезический и др.

Происки амер. империализма в Д. в настоящее время создали серьёзную угрозу для развития датской науки. О проникновении амер. капитала в Д.

свидетельствует деятельность Института Рокфеллера, усиленно финансирующего научно-исследовательские работы, представляющие интерес лишь для агрессивных кругов США. К обращению Датского комитета сторонников мира о подписании Стокгольмского воззвания (сентябрь 1950) присоединили свой голос протеста передовые учёные Д. (Могенс Фог, избранный в ноябре 1950 членом Всемирного Совета Мира, Пуль Неергор и др.).

Lит.: Graae Fr., La science danoise et l'étranger, Copenhague, 1946.

XIV. Литература.

Древние произведения народного творчества в Д., относящиеся к 9—11 вв., свидетельствуют о связях датской литературы с древнеисландской эпич. поэзией (*Эдда старшая*, см.) и сагами. Литература феодального средневековья — начиная с 9—11 вв., в связи с распространением христианства, носила религиозный характер (гимны, поучения и т. п.), хотя нередко упоминала о походах викингов и черпала сюжеты из древнескандинавской языческой мифологии. С 12 в. в Д. появляются учёные историч. сочинения на латинском языке, в частности «История Дании» (окончена в 1208, изд. в 1514) *Саксона Грамматика* (см.) (1140 — ок. 1208), позднее на датском языке — «Рифмованная хроника» (1495) и др. В течение 14—15 вв. широкое распространение получила народная поэзия. Народные баллады воспевали подвиги исторических и легендарных героев (Хольгер Данске и др.), воссоздавали образы и сюжеты древнего эпоса (песни о приключениях Тора, о Сигурде и Брунгильде и др.).Многие датские баллады были широко известны за пределами Д. Исторические и рыцарские баллады постепенно теряли свои связи с народными традициями и в 17 в. приобрели явный аристократич. характер. Напротив, шуточные и волшебные песни продолжали долго сохранять простоту народных представлений о природе, часто выражали протест против религиозных поучений, утверждали идею победы доброго начала над силами социального зла (песни о Германе Гладенсвене и др.). Антифеодальное освободительное движение 16 в., связанное с крестьянскими восстаниями (особенно в Ютландии) и ведшее к образованию национального государства, дало толчок развитию буржуазного гуманизма в Д. Однако он был представлен гл. обр. в научной области. Возникновение буржуазной литературы совпадает с введением реформации, к-рая способствовала развитию национального языка и появлению переводов и изданий для «простого народа» К. Педерсена (ок. 1480 — 1554) и П. Палладиуса (1503—60). Издание А. Бординга «Датский Меркурий» (1666—1677) положило начало датской журналистике. Протестантское течение в литературе получило отражение преимущественно в жанрах религиозной поэзии (Х. Стен, 1540—1610; А. Аррebo, 1587—1637, и, особенно, Т. Кинго, 1634—1703). В большей мере антикатолич. направление сказалось в сатирич. литературе, в частности в нравоучительной поэзии Х. Таусена (1494—1561). Антифеодальная и антикатолич. сатира утвердилась и в драматургии, в «школьной комедии», подготовившей творчество Гольберга (карнавальные шуточные диалоги и масленичные фарсы К. Гансена, Х. Стена, реалистич. комедия М. Скеля).

Датская литература 18 в. в основном развивалась под знаком Просвещения. Руководящая роль в ней принадлежала Людвигу *Гольбергу* (см.) (1684—1754), создателю датского театра нового времени, преобразователю национального языка, философу и историку. В баснях, поэмах и особенно в драматургии Гольберга реалистически воплощены картины датской действительности, характеры и нравы эпохи. В реалистич. комедиях Гольберга, являющихся его основным наследием, дана критика буржуазных политич. дельцов («Жестянщик-политик», пост. 1722), буржуазного стяжательства («Плутос», пост. 1751, изд. 1753), пороков и упадка дворянства («Дон Ранудо», 1723, изд. 1743), подверглись осмеянию нелепое подражание иностранной моде («Жан де Франс», пост. 1722), средневековая схоластика («Эразмус Монтанус», 1723, изд. 1731) и т. д. Социальные симпатии писателя были на стороне простого крестьянина, забитого и жестоко эксплуатируемого («Пеппе с горы», пост. 1722). В решении политич. вопросов в комедиях Гольберга сказалась его историч. ограниченность. Защитник принципов просвещённой монархии, он резко осуждал идеи возможной борьбы народных масс за власть. Басни Гольберга переводил на русский язык Д. И. Фонвизин. Значение Гольберга, просветителя и реалиста, было отмечено К. Марксом и Ф. Энгельсом в 1848 в одной из корреспонденций в «Новую Рейнскую газету» (см. Соч., т. 6, стр. 428). Во 2-й половине 18 в. в датской литературе развиваются светская рационалистич. лирика (А. Стуб, Т. Торуп, И. Самсё, М. Брун, популярный в Д. норвежский писатель Й. Вессель и др.) и сентиментализм, явившийся откликом на возникшие глубокие противоречия буржуазного развития страны. Распространению в датской литературе сентиментализма содействовали переводы сочинений Ж. Ж. Руссо и Г. Клоппштока. Это последнее направление представлено творчеством И. Эвальда (1743—81) и Й. Баггесена (1764—1826). В комедиях Весселя и сентиментальных описаниях путешествия Баггесена («Лабиринт», 1792—93), в политич. сатире П. Гейберга (1758—1841), автора острых политич. памфлетов, и в сатирич. «Катехизисе аристократа» (1796) М. Бруна (1775—1826) нашло своё отражение идейное влияние Просвещения 18 в. и французской буржуазной революции конца 18 в.

Острая политич. борьба в стране, наполеоновские войны, коснувшиеся и Д., реакционные тенденции периода Реставрации определили формирование двух основных направлений датского романтизма: патриотически-демократического и реакционно-христианского. Крупнейший представитель демократического течения в романтизме Адам *Эленшлегер* (см.) (1779—1850) выступал не только обличителем пороков феодального средневековья и католицизма (драма «Пальнатоке», 1809), но и критиком буржуазной действительности, стяжательства и лицемерия (драма «Корреджио», 1811). Но идейный и творческий путь Эленшлегера, как и близких к нему поэтов-романтиков — К. Винтера (1796—1876), Э. Оресрупа (1800—56), С. Блихера (1782—1848) и др., не был последовательным в утверждении основ национального искусства. Им в разной мере были свойственны индивидуалистич. тенденции, эстетизм, увлечение мистич. теориями философа Х. Стеффенса и немецких реакционных романтиков.

В творчестве Ханса Кристиана *Андерсена* (см.) (1805—75), начавшего литературную деятельность в качестве поэта, драматурга и романиста, центральное место занимают сказки, доставившие автору всемирную славу. Их сила определена демократическими убеждениями и глубоким гуманизмом писателя, близостью его произведений к народному творчеству. Реалистич. принципы и народность сказок Андерсена высоко ценили Н. А. Добролюбов и М. Горький.

Представители реакционно-христианского направления в датском романтизме, критикуя буржуазное развитие, выступали защитниками феодализма и религиозного воспитания (Б. Ингеман, 1789—1862, и др.). Особо реакционную роль сыграл философ-мистик С. Кьеркегор (1813—55), проповедник аморализма и космополитизма, культа «сильной личности», за что современная реакционная философия экзистенциалистов (Сартр и др.) восхваляет его «учение». Среди эпигонов романтизма известностью пользовался Ф. Палудан-Мюллер (1809—76), автор сатирической философской поэмы «Adam Homo» («Адам-человек», 3 чч., 1841—48).

Период подготовки революции 1848 в западноевропейских странах оказал заметное влияние на общественно-политич. жизнь и литературу Д. Либеральная линия наметилась в творчестве и издательской деятельности К. Плоуга (1813—94) и отчасти М. Гольдшмидта (1819—87). Критич. реализм в датской литературе 19 в. не получил большого развития, проявившись в сказочном творчестве Андерсена, отчасти у теоретика искусства и комедиографа И. *Гейберга* (см.) (1791—1860) и Г. Герца (1797—1870), автора известной лирич. драмы «Дочь короля Рене» (1845), давшей материал для либретто оперы П. И. Чайковского «Иоланта».

Новейший период датской литературы связан с ростом капитализма в аграрной Д., со всё большим подчинением её правящих кругов империалистич. политике крупных капиталистич. держав, с развитием международного и национального рабочего движения, вызвавшего в стране политич. подъём, а в литературе — идеи сопротивления империализму. В этот период большую роль в датской литературе играют идейные влияния русской классич. литературы. Еще с начала 40-х гг. 19 в. на датский язык были переведены многие произведения А. С. Пушкина, к-рого очень ценил Андерсен. С 60-х гг. «властителем дум» датской интеллигенции был И. С. Тургенев. В последующем широко переводились произведения М. Горького, популярного как в среде молодых пролетарских писателей Д., так и в широких массах читателей. Русская литература становится известной в Д. также благодаря исследованиям критиков, в частности Г. *Брандеса* (см.) (1842—1927), автора многих работ о русских писателях, начиная от Ломоносова и Пушкина и кончая Горьким. Однако буржуазный либерал и эклектик Брандес с течением времени фактически отошёл от реализма, приняв натуралистич. принципы. Писатели-натуралисты, при всей ограниченности своего художественного метода, пытались ставить вопросы, выдвигавшиеся в более передовых странах критич. реалистами. П. Якобсен (1847—85), автор романов «Мария Груббе» (1876) и «Нильс Люне» (1880), затрагивал острые вопросы женской эмансипации и атеизма. Выступили драматург Э. Брандес (1847—1931), сатирик Г. Вид (1858—1914), романист Э. Скрам (1847—1923) и др. Х. *Понтоппидан* (см.) (1857—1943) в своих реалистич. произведениях, в частности в известном романе «Счастливчик Пер» (8 вып., 1898—1904), разоблачал, по определению самого автора, «варварство капитала», ханжество служителей церкви, цинизм мещанской морали.

В борьбу с прогрессивными явлениями датской литературы вступает декадентская литература конца века, отразившая банкротство буржуазной культуры. В творчестве декадентов Г. Банга (1857—1912), К. Гьеллеруна (1857—1919) и др. отразились пессимистич. настроения зашедшей в тупик буржуазной интеллигенции. Мечты об особом пути развития «идеальной крестьянской страны» (разоблачённые В. И. Лениным в работе «Аграрный вопрос и „критики Маркса"»), апология империализма (в особенности буржуазной Америки) и ницшеанство нашли отражение в творчестве И. Йенсена (1873—1950). Идеологом буржуазной реакции был драматург и романист священник К. Мунк (1898—1944). При оккупации страны фашистами он был убит гитлеровцами за недостаточную покорность, что дало буржуазному литературоведению повод объявить К. Мунка антифашистом, к-рым он фактически не был.

Против декадентского пессимизма пытались выступить в начале 20 в. буржуазные писатели С. Клаусен (1864—1931), Г. Вид и Г. Бергстед (р. 1877), автор романа «Праздник св. Иоргена» (1919), в к-ром сказались антирелигиозные тенденции. Однако в дальнейшем Бергстед встал на путь реакции, в период оккупации Д. гитлеровцами сотрудничал в нацистской прессе.

Наиболее типичными защитниками буржуазных порядков Д. в 20 в. являются писатели: символист Х. Браннер (р. 1903), мистик М. Гансен (р. 1909), поэты-декаденты О. Вивель (р. 1921), Й. Шаде, Й. Вульф и др. Апологетами предательской политики правых социал-демократов выступают писатели Ю. Бомхольт (р. 1896) и Х. Сёйберг (р. 1880). В книге «Гренландия на пороге новой эпохи» (1950) Бомхольт воспевает политику правых социал-демократов в отношении Гренландии, отдаваемой фактически на откуп амер. империализму. Эта космополитич. идеология, служащая интересам империалистич. англо-американского блока, нашла после второй мировой войны 1939—45 благоприятную почву в буржуазной декадентской литературе Д.

Прогрессивная датская литература, выраставшая под влиянием рабочего движения, укрепилась в острой борьбе с идеологией буржуазного декаданса. Крупнейшая представительница демократического мелкобуржуазного течения К. *Микаэлис* (см.) (1872—1950) приобрела широкую известность своими реалистич. романами о женской эмансипации («Опасный возраст», 1910, «Девочка с цветными стеклами», 1924, «Нильсина-мать», 1935, и др.). В 30—40-х гг. она вела активную антифашистскую борьбу. Позиции сторонников демократического развития страны занимают писатели, продолжающие традиции критич. реализма, однако с различными, иногда существенными, колебаниями в мировоззрении и художественном методе: поэт П. ла Кур (р. 1902), драматург и романист Э. Соя (р. 1896), поэт и романист Т. Кристенсен (р. 1893) и др. К реалистич. течению примыкает также Э. Кристенсен (р. 1893), автор известного романа «Король нищих» (1929), о тяжёлой судьбе датских батраков. Особое место занимает П. Фрёйхен (р. 1886), крупнейший исследователь Гренландии. В своих произведениях: «Эскимос» (1934), «Моя гренландская молодость» (1936), «Белый человек» (1943) и др.,— он с сочувствием описал жизнь населения Гренландии, разоблачая колонизаторскую роль европейской буржуазии в отношении этой страны.

Из демократических писателей более последовательны Л. Фишер (р. 1904), автор ряда социальных романов: «Пусть будет понедельник» (1934) о безработице среди датских рабочих, «Сначала появляется тень» (1949), о буржуазии как носительнице фашистской идеологии. Х. Мельбьерг (р. 1915) в романе «Усадьба» (1949) разоблачил романтич. идеализацию крестьянской жизни. К группе демократических писателей относится также В. Хайне-

сен (р. 1900). Его роман «Черный котел» (1949) о Фарерских о-вах, оккупированных англичанами в период второй мировой войны, разоблачает империалистич. цели английских правящих кругов; роман «Потерянные игроки» (1950) обличает гнилость и лицемерие капиталистич. общества. Для писателя Г. Хердаля (р. 1900) характерны мелкобуржуазные колебания.

Последовательная критика буржуазных основ и пропаганда прогрессивных путей развития страны находят своё воплощение в творчестве пролетарского писателя М. *Андерсена-Нексё* (см.) (р. 1869), а также в лучших произведениях его соратников И. Скьольборга (1861—1936) и Й. Окьера (1866—1930). Окьер — автор романов и повестей, рассказывающих о жизни крестьян-бедняков (хусменов) и батраков (повесть «Крестьяне», 1900, роман «Сермяжные люди», 1908, и др.). Лучшими его произведениями являются роман «Дети гнева» (1904) и сборник стихов «Свободный мир» (1905), в к-рых показано классовое расслоение датской деревни и формирование самосознания сельских батраков.

Наивысшее развитие прогрессивная датская литература получает в произведениях М. Андерсена-Нексё, крупнейшего писателя Д., активного борца за дело рабочего класса, за мир, одного из основателей датской коммунистической партии, друга СССР с первого дня его существования. Мировую известность принесли ему романы «Пелле-Завоеватель» (1906—10), «Дитя человеческое» (1917—21) о росте классового сознания датского рабочего класса. В романах о Мортене Красном автор показывает путь предательства и обмана датской социал-демократии и её духовного вождя—немецкой социал-демократии, зарождение датской компартии, её борьбу за свободу и независимость своей родины, за мир.

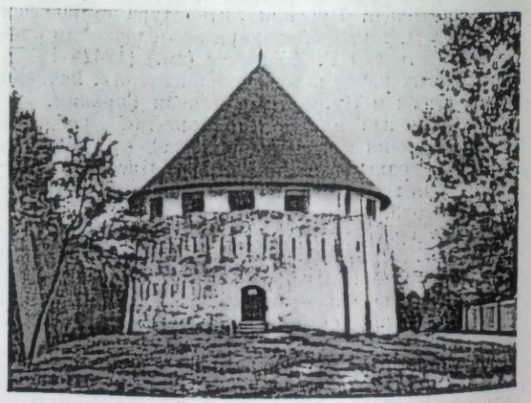
Вокруг Нексё группируются писатели-коммунисты Х. *Кирк* (см.) (р. 1898), Х. Шерфиг, О. *Гельстед* (см.) (р. 1888) и другие, подвергавшиеся преследованиям фашистов. Они призывают к беспощадной борьбе с реакцией (историч. роман Кирка «Раб», 1948), разоблачают датское мещанство и растленные влияния буржуазной культуры (романы Шерфига «Исчезнувший чиновник», 1938, «Пропущенная весна», 1940, «Идеалисты», 1943). Большое место в творчестве Кирка и Шерфига, как и Нексё, занимает публицистика, разоблачающая предательскую политику датской буржуазии и правой с.-д., популяризирующая достижения Советского Союза и стран народной демократии (напр., кн. Х. Шерфига «Поездка по Советскому Союзу», 1951). О. Гельстед (р. 1888)— выдающийся поэт-реалист, лирик и автор социальных стихов, написанных после второй мировой войны (поэма «Коммунистический манифест», стихи «Перед Берлином», «Долой Франко», цикл стихов «Право на мир», 1951). Значительно также творчество К. Могенса (1906—45), автора социального романа «В трамвае сидит человек» (1937) — о кризисе мелкой буржуазии, и сатирич. романа «Божественные будни» (1942) — о Д. периода оккупации. Х. Вульф (р. 1908) особую известность приобрёл своими романами о жизни датских и польских батраков на Лолланне («Путь к жизни», 1947, «Хлеб насущный», 1948).

Близко к этой группе подлинно прогрессивных писателей примыкает К. Беккер (р. 1893). Особое место среди них занимает драматург К. Абелль (р. 1901), в творчестве к-рого актуальная общественно-политич. тематика трактуется в манере экспрессионизма (драмы «Исчезнувшая мелодия», 1935, «Силькеборг», «День на облаке», 1947, и др.). Писатели-коммунисты Д. являются продолжателями лучших народно-национальных традиций датской реалистич. литературы. Усваивая опыт советских писателей и принципы социалистического реализма, они указывают конкретные пути борьбы за мир, демократию и социализм, оказывая серьёзное влияние на всю прогрессивную литературу Д.

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф., Перемирие с Данией, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 6, ч. 1, М.—Л., 1930; Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 13 («Аграрный вопрос и „критики Маркса“»); Белинский В. Г., Импровизатор, или Молодость и мечты итальянского поэта. Роман датского писателя Андерсена [рецензия], Полное собр. соч., т. 9, СПБ, 1910; Чернышевский Н. Г., Песни разных народов, Полное собр. соч., т. 2, М., 1949; Добролюбов Н. А., Французские книги. Contes d'Andersen, traduits du danois [рецензия], Полное собр. соч., т. 3, М., 1936; Тиандер К. Ф., Эленшлегер и датский романтизм, в кн.: История западной литературы, под ред. Ф. Д. Батюшкова, т. 2, М., [1913]; его же, Отклики романтизма в Дании и Швеции, там же, т. 3, М., [1914]; его же, Датско-русские исследования, вып. 1—3, П., 1912—15; Брандес Г., Скандинавская литература, Собр. соч., т. 3—4, 2 изд., СПБ, [б. г.]; Горн Ф. В., История скандинавской литературы от древнейших времен до наших дней, М., 1894; [Адмони В.], Датская литература, в кн.: Скандинавские страны, М., 1945 (Серия справочников по зарубежным странам); Неустроев В. О., Русская классическая и советская литература в скандинавских странах, «Ученые записки Военного ин-та иностранных языков», 1948, вып. 5; его же, Скандинавские заметки В. Г. Белинского, в кн.: Белинский— историк и теоретик литературы, М.—Л., 1949; Kristensen S. M., Dansk litteratur. 1918—1950, 2 udg., København, 1951; Petersen C. S. og Andersen V., Illustreret dansk litteraturhistorie, bd 1—4, København, 1924—34; Jørgensen A. K., Dansk litteraturhistorie, 3 udg., København, 1947; Friis O., Den danske litteraturhistorie, bd 1, København, 1945; Grundtvig S., Danske folkesagn. 1839—1883, bd 1—2, København, 1944—48; Brandes G. M., Fem danske digter, København, 1921; Woel C. M., H. C. Andersen liv og digtning, bd 1—2, København, 1949; Billeskov J., Et hundrede danske digte. En lyrisk antologi, København, 1947.

XV. Изобразительные искусства и архитектура.

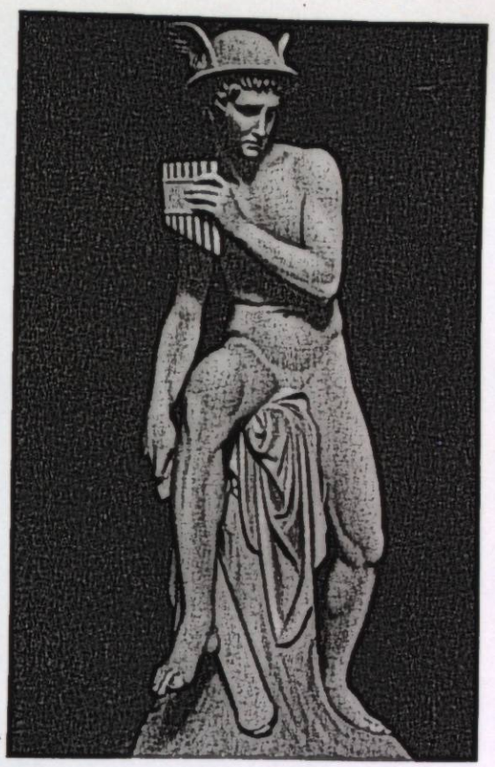
Археологические находки на территории нынешней Д. свидетельствуют о художественной культуре племён, населявших её в глубокой древности. Наиболее ранние из дошедших до нас памятников собственно датского искусства относятся к эпохе феодализма. Соборы начала 12 в. в Рибё, в Лунде — памятники романской архитектуры, сооружённые из гранита или плитняка, в каменных украшениях к-рых отразились мотивы местного деревянного зодчества. Черты местной архитектурной традиции особенно ярко сказываются в башнеобразных церквах, стоящих по своей конструкции ближе к древ-



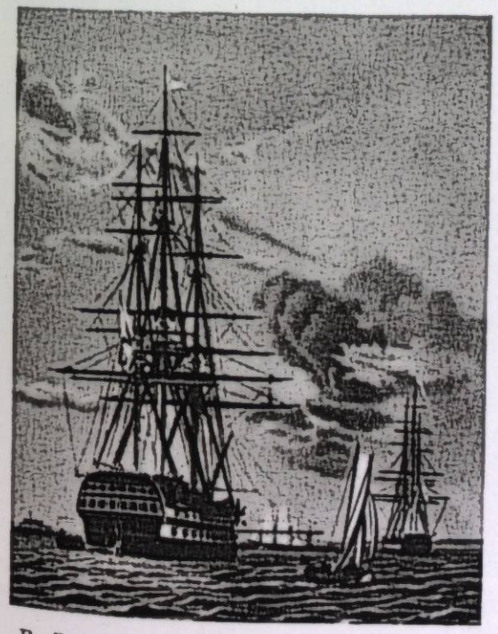
Круглая церковь на острове Борнхольм. 11 в.



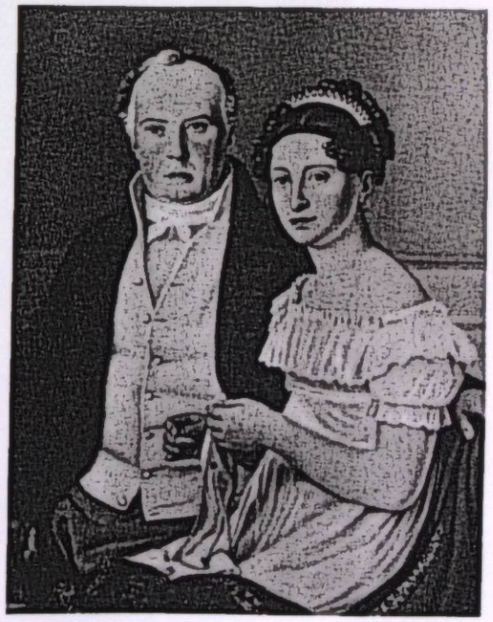
Башни собора в Роскильде. Закончены в 15 в.



Б. Торвальдсен. «Меркурий со свирелью». 1818. Музей Торвальдсена. Копенгаген.



В. Экерсберг. «Русский линейный корабль на рейде». 1828. Музей в Копенгагене.



В. Экерсберг. Портрет графа П. Билле-Браха с женой. 1820-е гг. Частное собрание. Копенгаген.

К ст. Дания.



ДАНТЕ.
Фрагмент фрески в палаццо дель Падеста во Флоренции.

ним крепостным сооружениям (церковь на о-ве Борнхольм, 11 в.). Со 2-й половины 12 в. начинает применяться кирпич, ставший с 13 в. излюбленным материалом датской готики (соборы в Роскилле, в Оденсе и др.).

С 16 в. церковь лишается былой экономич. и политич. власти; начинается заметный рост городов. Разлагающейся феодальной идеологии противостоят новые идеи гуманизма. Возрождение в Д., расцвет к-рого падает на 16—17 вв., характеризуется в зодчестве ростом гражданской архитектуры — дворцов, общественных и жилых зданий городского типа. Наиболее значительны — замки Кронборг, Розенборг, биржа в Копенгагене. Это монументальные здания из красного кирпича с украшением из песчаника. Высокие ступенчатые фронтоны и многочисленные башни зданий конца 16 — начала 17 вв., как и массивные купола и вычурные шпили рубежа 17—18 вв., характерны для архитектуры Д. этого времени. 18 в. был периодом наиболее обострённой борьбы между дворянством и буржуазией. Правящие круги Д. усиленно насаждали иностранное (гл. обр. французское) искусство в противовес национальным художественным традициям. Так, в 1754 была основана Академия художеств и для руководства приглашены франц. мастера Н. Жарден и Ж. Ф. Сали. Творчество видных датских архитекторов — Н. Эйтведа (1701—54), Г. Д. Антона (1714—81), Л. Тура (1706—59) — однако сохраняет национальные черты, сказавшиеся в планировке архитектурных ансамблей (Амалиенборг в Копенгагене) и в украшении зданий. С середины 18 в. вступают в период подъёма датская живопись и скульптура. Наиболее значительный датский живописец Й. Юль (1745—1802) и его последователи, воплощая идеи буржуазного реализма, стремятся к правдивой передаче натуры. В это время зарождается классицизм, представителями к-рого являются: архитектор К. Ф. Харсдорф (1735—99), живописец Н. А. *Абильгор* (см.) (1743—1809), скульптор И. Видевельт (1731—1802). Классицизм в Д. процветает и в 1-й половине 19 в. как идеализирующее аристократич. направление и выдвигает крупного скульптора Б. *Торвальдсена* (см.) (ум. 1844). Среди архитекторов выделяется К. Ф. Гансен (1756—1845).

Первым подлинно национальным живописцем, связанным с буржуазно-прогрессивными кругами, был К. В. *Эккерсберг* (см.) (1783—1853). Ученик Ж. Л. *Давида* (см.), он был выразителем передовых реалистич. тенденций, особенно в портретной и пейзажной живописи. Ученики и последователи Эккерсберга — К. Кёбке (1810—48), Й. Зонне (1801—1890), В. Марстранд (1810—73), И. Т. Лундби (1818—1848) — продолжали традиции реалистич. национального искусства, уделяя большое внимание бытовым сценам и пейзажу. Однако творчество следующего поколения — Ю. К. Дальсгор (1824—1907), Ф. Вермерен (1823—1910), Ю. Экснер (1825—1910) — утрачивает прогрессивный демократический характер школы Эккерсберга и проникается сентиментальностью и либеральным благодушием.

В конце 19 — начале 20 вв., в период загнивания капитализма, обострение социальных противоречий отразилось и в искусстве. Радикально настроенные художники — виднейший из них П. С. Крёйер (1851—1909),— исходя из реалистич. установок, обратились к отображению социальных противоречий своего времени; писали сцены из жизни городского пролетариата, рыбаков, крестьян. Они выступали резко оппозиционно против Академии. С другой стороны, и реакционные настроения нашли своё выражение в искусстве. Таково творчество братьев Иоакима (1856—1933) и Нильса (р. 1858) Сковгор с их модернистскими религиозно-мистич. росписями. Упадочное буржуазное формалистич. направление в искусстве приводит к полной безидейности, к разложению и ликвидации художественного творчества.

Прогрессивные датские художники участвуют в борьбе за демократию, за мир во всём мире. Ярким примером являются публикующиеся в прогрессивной печати остро сатирич. графич. произведения художника Х. Бидструпа (р. 1912).

Лит.: Beckett F., Danmarks Kunst, del 1—2, Kobenhavn, 1924—26; Fay B., L'art roman du Danemark, 1. Architecture. 2. Sculpture, «Gazette des beaux-arts», P., 1936, t. 15, Janvier; Neckelmann F. S., Meldahl F., Denkmäler der Renaissance in Dänemark, B., 1888; Hannover E., Dänische Kunst des XIX Jahrhunderts, Lpz., 1907 (Geschichte der modernen Kunst, Bd 7); Arbeit, Brot und Friede. Dänische Maler von Jens Juel bis zur Gegenwart, Düsseldorf —Lpz., [1911].

XVI. Музыка.

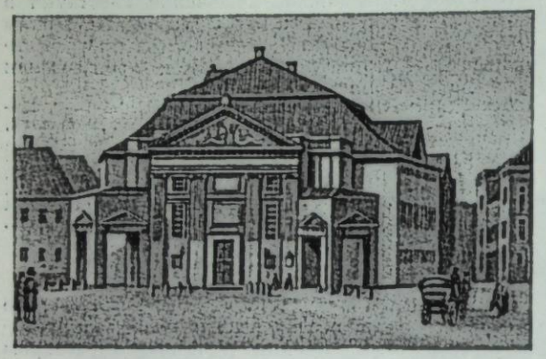
Национальная музыка Д. в течение длительного истор. периода ограничивалась жанрами народного творчества: песнями (особенно характерны эпические) и танцами (среди них популярен танец невесты). К 12 в. относятся первые образцы культовой музыки. Позднее развилась светская придворная музыка. В 15—16 вв. в музыке Д. преобладали влияния нидерландских полифонистов и англ. инструменталистов, в 17 в.— итал. и франц. мастеров; с середины 18 в. возрастает в Д. значение немецкой музыки. Первые произведения с определённо выраженными датскими национальными чертами («Песни в народном духе», муз. комедии) были написаны И. Шульцем (1747—1800), работавшим в 1787—95 придворным капельмейстером в Копенгагене; Ф. Кунцен (1761—1817) — автор первой датской оперы «Хольгер Данске» (1789), Ф. Кулау (1786—1832), Э. Вейзе (1774—1842) расширили и углубили связи датской музыки с народным творчеством. Публикации народных песен (первый сборник издан в 1814) оказали заметное влияние на творчество последующих поколений датских композиторов. Видными представителями датской музыкальной школы 19 в. были Н. Гартман (1805—1900) и особенно Н. *Гаде* (см.) (1817—90) — автор симфонических, камерно-инструментальных, хоровых и других сочинений. Известны также композиторы: П. Гейзе (1830—79) — автор романсов и двух опер, П. Ланге-Мюллер (1850—1926), написавший ряд симфоний и циклов романсов (в т. ч. на тексты русских поэтов), А. Гамерик (1843—1923), выдвинувшийся как симфонист; из композиторов 20 в.— К. *Нильсен* (см.) (1865—1931), создавший крупные произведения (симфонии, кантаты, оперы) и наряду с ними многочисленные популярные песни в народном стиле. Большинство датских композиторов, в особенности молодых, находится под влиянием упадочной формалистич. музыки. Вместе с тем, в среде датских композиторов зреют новые, прогрессивные силы, стремящиеся связать своё творчество с передовыми идеями современности.

Лит.: Niemann W., Die Musik Skandinaviens, Lpz., 1906.

XVII. Театр и кино.

Элементы театрального искусства содержались уже в выступлениях древних скандинавских народных певцов — скальдов. В средние века получили распространение типичные для того времени формы западноевропейского театра — мистерия, моралите, фарс. В эпоху Реформации (16 в.) в Д. поя-

вилась драматургия. В масленичных фарсах К. Гансена, Х. Стена, комедиях М. Скеля нашли выражение антифеодальные и антиклерикальные настроения датского крестьянства и бюргерства. Отсутствие в Д. единого литературного языка (до 18 в.) сильно ограничивало развитие датского театра, создавало



Датский театр в 1838.

почву для засилия иностранных гастролёров. Новый период развития театра связан с эпохой раннего Просвещения, когда начинает свою деятельность крупнейший датский писатель, основоположник датского театра нового времени Л. *Гольберг* (см.; 1684—1754) (см. выше раздел Литература). В 1722 в Копенгагене открылся Национальный театр. Комедии Гольберга, дающие правдивые зарисовки датской действительности, остро критикующие феодальные порядки Д., заложили основы реалистич. направления национальной драматургии и актёрского искусства. В конце 18 в. датский театр отразил в своём репертуаре (Й. Вессель, И. Эвальд и др.) обострение политич. противоречий в стране и влияние идей французской буржуазной революции. Демократическое направление романтизма — драматургия А. Эленшлегера (1779—1850), Х. Андерсена (1805—75) и др. — утвердило на датской сцене 19 в., наряду с современной, историческую и сказочную тематику, богатую мотивами национального эпоса и фольклора. Романтич. линия удержалась в датском театре до конца 19 в. («Дочь короля Рене» Г. Герца и др.). Развитие критич. реализма связано с деятельностью И. Л. *Гейберга* (см.) (1791—1860)— драматурга (комедии «Рецензент и зверь», «Неразлучные» и др.) и режиссёра. Сатирич. остроту в освещении вопросов современности сохранял жанр «студенческой комедии», представителями к-рой были К. Гоструп (1818—93; «Соседи», «Воробей среди журавлей»), К. Плоуг (1813—94) и др. Значительное место в репертуаре театров занял водевиль на сюжеты из датской жизни, остроумно осмеивавший отдельные общественные пороки. Наиболее крупными представителями сценич. реализма в Д. во 2-й половине 19 в. и начале 20 в. были популярная комедийная актриса И. Гейберг, актёр А. Поульсен, комики Шварц и Розинг. Большой высоты достигло в Д. 18—19 вв. искусство балета. Расцвет датского балета был связан с деятельностью балетмейстера и танцовщика А. Бурнонвиля (1760—1843) и его сына О. Бурнонвиля (1805—79), французов по происхождению, актёров и руководителей копенгагенского балета. В балетах «Народное предание» (музыка Н. Гаде и И. Гартмана), «Свадебный поезд в Хардангаре», «Ярмарка в Брюгге» (музыка Паулли) и др., основанных на национальных (исторических и современных) сюжетах, О. Бурнонвиль широко использовал мотивы народной датской поэзии. Его балеты отличались выразительностью драматической пантомимы и замечательной подвижностью массовых сцен. Артисты датского балета: Х. Йохансон, Л. Гран, К. Нильсен, сёстры Прайс, Вальдемар Прайс и др. создали виртуозную школу классического и характерного балетного танца.

В конце 19 в. в Копенгагене были открыты «Дагмар-театр», «Народная сцена», несколько частных театров. Значительно возросло число театров в провинции. Появились работы, посвящённые истории театра Д.: «Датский театр в своем историческом развитии от его первоначального возникновения до наших дней» (7 чч., 1854—76) режиссёра, актёра и драматурга Т. Оверскоу, статьи и лекции Г. Брандеса и т. д. В эпоху империализма в датском театре получили распространение натуралистические и декадентские течения, усилились влияния упадочного французского и немецкого театров (драматургия С. Шандорфа, Х. Драхмана, К. Гьеллерупа, режиссёрская деятельность и теоретич. выступления Г. Банга и др.). На позиции пессимистич. философии декадентства перешёл в это время наиболее значительный драматург 90-х гг. Г. Вид — автор социальной трилогии «Дворянство», «Духовенство», «Буржуа и крестьянин» (1897). Либерально-буржуазная драматургия Ю. Магнуссена, В. Бергстрёма, Ланге оказалась бессильной дать правдивое освещение классовых противоречий эпохи. Связь с народной традицией сохранялась лишь в представлениях, дававшихся в Клампенборге под открытым небом (постановки пьес Эленшлегера, Гейберга, В. Шекспира, Ф. Шиллера в 1911—13). После первой мировой войны преобладающими жанрами в датском театре стали оперетта и мюзик-холл.

В 1920-х гг. рост рабочего класса Д., а также влияние передового советского искусства активизировали борьбу прогрессивных театральных деятелей против упадочной буржуазной культуры. Началось движение за образование пролетарских театров. Наиболее крупным из них был «Рабочий театр», сформированный в 1925 в Копенгагене, стремившийся к созданию демократического репертуара и реалистич. ансамбля. В годы гитлеровской оккупации национальная театральная культура Д. подверглась разрушению.

После окончания второй мировой войны 1939—45 в датском театре продолжается острая идеологич. борьба. Против антинародных усилий датских правителей и их реакционных приспешников «американизировать» датский театр, сделать его проводником идей амер. империализма выступают театральные деятели — борцы за мир, национальную независимость и демократическое развитие Д. Передовые работники датского театра обращаются к изучению опыта русского и советского театра. Руководитель театра «Рибберзален» режиссёр Файгенберг написал книгу о Московском Художественном театре. На датской сцене идут пьесы Л. Н. Толстого, А. П. Чехова, а также современных советских авторов. Крупнейшие актёры и режиссёры (Б. Квистгор, С. Бесеков и др.) принимают активное участие в международном движении сторонников мира.

Лит. см. при разделе Литература.

К и н о. Первая датская кинофирма «Нордиск» возникла в 1906. Участие в создании фильмов видных театральных актёров и режиссёров позволило датскому кино в начале 20 в. успешно конкурировать

в профессиональном отношении с импортной продукцией. Датское киноискусство оказалось в сильнейшей мере проникнутым характерными для этого периода декадентскими тенденциями (экранизация символистских пьес Г. Гауптмана, А. Стриндберга, А. Шницлера и др., творчество режиссёра У. Гад и актрисы А. Нильсен). Укрепившись на мировом кинорынке в годы первой мировой войны вследствие временного сокращения кинопроизводства воюющих стран, Д. в большом количестве выпускала «проблемные» драмы и салонные мелодрамы, в к-рых культивировались болезненный психологизм, мистика, реакционное ницшеанство. Актёры В. Псиландер (в России известен как Гаррисон), Г. Тольнес и О. Фенс создали образы «рокового» героя — «сверхчеловека», ставшие образцами для многих немецких буржуазных киноактёров. Во время первой мировой войны Д. выпустила пацифистские фильмы «Вечный мир» (1916), «Небесный корабль» (1918).

В 20-е гг. экспансия амер. кинематографии почти вытеснила датское кино с мирового рынка. Сбыт фильмов уменьшился ещё больше с появлением звукового кино. Борясь за рынки, датские кинематографисты пытались ставить фильмы на немецком и французском языках. Производство резко сократилось, основные творческие кадры перешли работать в берлинские ателье. В условиях идейного кризиса датского киноискусства определилось тяготение к камерности и формалистич. «исканиям» в области монтажа. Попытки экранизировать произведения Ч. Диккенса и других реалистов оказались неудачными. Успехом среди мещанского зрителя пользовались примитивные буржуазно-обывательские комедии с участием комиков Пата и Паташона (актёры Х. Мадсен и К. Шестром). Выражая реакционные интересы капиталистич. кругов, датские кинопредприниматели выпустили несколько клеветнических антисоветских фильмов.

Во время оккупации Д. в период второй мировой войны страна была заполнена немецкой фашистской кинопродукцией. Датские киноработники снимали в эти годы только короткометражные хроникально-документальные фильмы, в к-рых, несмотря на фашистскую цензуру, часто проскальзывали патриотич. настроения.

После окончания войны датские кинотеатры были захвачены Голливудом. Влияние реакционного, низкопробного амер. кино всё более сказывается и на датской кинематографии. Передовые киноработники, ведя борьбу за прогрессивное направление в национальном киноискусстве, выступают против засилия амер. кинопродукции. Значительным событием был выпуск фильма «Дите, дитя человеческое» по одноимённому роману датского пролетарского писателя М. Андерсена-Нексё (режиссёр Б. Хеннинг Йенсен, 1948).

ДА́НКАНСБИ — крайний северо-восточный мыс о-ва Великобритания, круто обрывающийся к морю (58°35′ с. ш. и 3° з. д.).

ДАНКВА́РТ, Бальтазар (гг. рожд. и смерти неизв.) — польский мастер смычковых инструментов начала 17 в. Работал в Кракове, Варшаве и Вильно. Высоко ценятся скрипки Д., отличающиеся мягким, разнообразным по тембру звуком и художественностью внешней отделки.

ДАНКО́В — посёлок городского типа, центр Данковского района Рязанской обл. РСФСР. Ж.-д. станция. Расположен на правом берегу Дона при впадении в него р. Вязовни. Перенесён сюда в 1571 с левого берега Дона как сторожевой пункт для защиты юж. границ Русского государства от набегов крымских и ногайских татар. Д. в 16 в. был одним из центров судостроения в России. Здесь же происходила погрузка судов, направлявшихся через Азов в Чёрное м. Сведения о старом Д. имеются в книге Большого чертежа (см. *Большого чертежа книга*). В Д.— МТС, инкубаторно-птицеводческая станция, лесозащитная станция. Имеются (1952) две средние школы, школа механизации с. х-ва, школа полеводов, Дом культуры, кинотеатр, две библиотеки.

Лит.: Сыроечковский В. Е., Пути и условия сношений Москвы с Крымом на рубеже XVI в., «Известия Акад. наук СССР, серия 7. Отдел общественных наук», 1932, № 3; Платонов С. Ф., К истории городов и путей на южной окраине Московского государства, «Журнал Мин-ва нар. просвещения», 1898, № 3, стр. 81—104.

ДАНКУ́Р (настоящее имя Флоран Картон; 1661—1725) — французский драматург. Был директором театра «Французской комедии», где поставил св. 60 своих пьес. В комедиях Д. отразился начавшийся процесс разложения франц. дворянства и возвышения разбогатевшего буржуа («Знатные мещанки», 1700); в них выведены различные типы франц. общества того времени, в т. ч. мещане, судейские, военные, актёры, а также крестьяне («Галантный садовник», 1704), для обрисовки к-рых Д. использовал народную речь. Лучшая его комедия «Модный кавалер» (1687). Д. был придворным драматургом, однако в его комедиях явно выражены интересы буржуазии. Он был известен и как актёр — исполнитель главных ролей в комедиях Мольера.

Соч. D.: Dancourt, Oeuvres,v.1—7, P., 1711; Oeuvres choisies, v. 1—5, P., 1810; Théâtre choisi, P., 1884.

Лит.: История французской литературы, т. 1, М.—Л., 1946, стр. 610—11 (Акад. наук СССР. Ин-т литературы [Пушкинский дом]); Lemaître J., La comédie après Molière et le théâtre de Dancourt, 2 éd., P., 1903.

ДАНКУТА — город на востоке Непала. Расположен у подножья сев. склона хр. Махабхарат, в долине р. Тамбар. Около 5 тыс. жит. Через Д. проходит грунтовая дорога, связывающая столицу Непала — Катманду с вост. частью страны, а также со штатом Бихар (Индия).

ДАННЕКЕР, Иоганн Генрих (1758—1841) — немецкий скульптор. Работал при дворе герцога Вюртембергского. В 1785 был послан в Рим, где сблизился с А. *Кановой* (см.) и, поднав под его влияние, вступил на путь классицистического искусства. Тематика работ Д. в основном мифологическая и религиозная («Вакх», 1788, «Ариадна на пантере», 1814, мраморная фигура Христа, 1827—32, последняя — в павильоне «Шапель» во дворцовом парке г. Пушкина, и др.). Эти произведения и колоссальный бюст Ф. Шиллера (1810) снискали Д. широкую известность у современников. В 1828 Д. стал директором Художественного училища в Штутгарте.

Лит.: Spemann A., Dannecker, Stuttgart, 1909.

Д'АННУ́НЦИО, Габриеле (1863—1938) — итальянский писатель, декадент, идеолог империалистич. агрессии. Уже в ранних произведениях — «Наслаждение» (1889), «Пескарские новеллы» (1902) и др., выступил с проповедью аморализма, эротики. Наряду с приверженностью к мещанскому эстетизму повторял ницшеанский бред о «сверхчеловеке». По мере превращения Италии в империалистич. государство, «в Италию грубой, отвратительно-реакционной, грязной буржуазии, у которой текут слюнки от удовольствия, что и ее допустили к дележу добычи» (Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 21, стр. 325),— в произведениях Д. из года в год нарастали националистические и милитаристские мотивы (поэма «Ночь на Капрере», 1901, драма «Корабль», 1908, и др.). В 1914—15 Д. вместе с Муссолини агитировал за вступление Италии в войну на стороне Антанты (сб. речей «Во имя великодержав-

пой Италии»). При фашизме Д. получил титул князя; в 1937 был избран президентом фашистской Академии наук. Последнее произведение Д.— автобиография «Сто, и сто, и сто страниц тайной книги Габриеле Д'Аннунцио, мечтающего умереть» (1935)— смесь мистики с агрессивным национализмом.

ДАНСТЕЙБЛ (правильнее Данстейпл), Джон (г. рожд. неизв.— ум. 1453) — английский композитор и музыкальный теоретик. Занимался математикой, а также астрологией. Выдающийся представитель полифонич. музыки 1-й половины 15 в. Духовные и светские хоровые произведения Д. (найденные и опубликованные лишь в конце 19 —начале 20 вв.) отличаются выразительностью и высокоразвитой контрапунктич. техникой. Д. оказал большое влияние на творчество композиторов франко-фламандской (нидерландской) школы.

ДАНТЕ Алигьери (1265—1321) — великий итальянский поэт. Родился во Флоренции в гвельфской семье Алигьери, принадлежавшей к старинному дворянскому роду. Творчество Д. отразило зарождение и борьбу капиталистич. отношений с феодальными в Италии. Противоречия творчества Д., его национальное и всемирно-историч. значение были раскрыты Ф. Энгельсом: «Первой капиталистической нацией была Италия. Конец феодального средневековья, начало современной капиталистической эры отмечены колоссальной фигурой. Это — итальянец Данте, последний поэт средневековья и вместе с тем первый поэт нового времени» (Маркс К. и Энгельс Ф., Манифест Коммунистической партии, 1952, см. Предисловие к итальянскому изданию 1893 года, стр. 29).

Очагами развивающихся в недрах феодализма буржуазных отношений были древние итал. города — Генуя, Венеция, Флоренция, Милан и др., к-рые в результате победоносной борьбы с местными феодалами и властью герм. императора стали свободными, самоуправляющимися городами-государствами («коммунами»). Папство, резиденция к-рого находилась в Риме, противилось развитию капитализма в Италии и образованию из разрозненных городских коммун единого национального централизованного государства. Правящие круги буржуазии коммун (партия гвельфов) не вели борьбы с папством. Наоборот, они искали у папы поддержки против городского плебса — «тощего народа», отчего массовые народные движения, облекавшиеся в религиозные одежды, отражали не только борьбу с феодализмом и церковью, но также и борьбу с политикой правящих групп буржуазии. Таким образом, муниципальная раздробленность и самый государственный строй коммун, связанный с католич. космополитизмом, становились тормозом развития буржуазных отношений и пробуждающихся национальных сил Италии. Творчество Д. отразило с наибольшей полнотой прогрессивные достижения эпохи коммун. Страстное и глубоко тенденциозное, оно служило делу социально-экономич. прогресса итал. народа, борьбе против феодальной анархии и светских притязаний папства, задачам обличения узости и пороков государств-коммун.

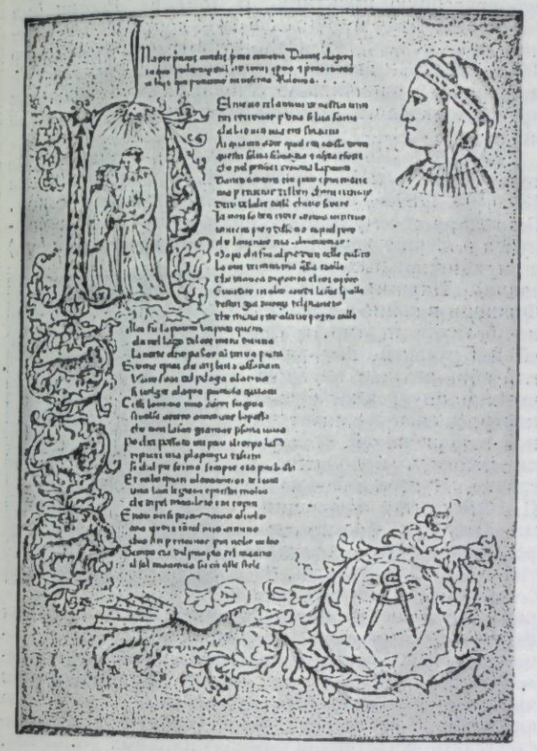
Д. был одним из самых образованных людей своего времени. Творческий путь он начал стихотворениями на итал. языке (в то время в итал. литературе были в употреблении также латинский, французский и провансальский языки) и скоро примкнул к школе «дольче стиль нуово» — «сладостного нового стиля», где занял особое место. В книге «Новая жизнь» (1292), составленной из сонетов и канцон, связанных прозаич. рассказом-комментарием, он воспевает флорентинскую даму Беатриче Портинари. Образ идеализированной Беатриче, выросший из морально-философских исканий поэтов «сладостного стиля», становится одним из центральных в творчестве Д.

В 1295 Д. вступил в цех аптекарей, объединявший всю интеллигенцию городской коммуны; этот акт был необходим дворянину для получения гражданских прав. В последующие годы он принимал активное участие в политич. борьбе как член партии гвельфов. В 1300 был избран в коллегию приоров (правительство Флоренции). После раскола партии гвельфов на две фракции — «чёрных» и «белых», вызванного соперничеством двух банкирских домов, Д. примкнул к «белым» и скоро стал одним из их лидеров. После победы «чёрных» гвельфов, одержанной с помощью франц. войск Карла Валуа, поэт должен был покинуть Флоренцию (1302). Изгнание длилось до его смерти (в Равенне).

В изгнании начинается ломка политич. взглядов Д. Впечатление от разгрома Флоренции дополняется картиной распрей внутри других коммун, вражды между ними, к-рую Д. мог наблюдать по всей Италии во время длительных скитаний (он жил в Вероне, Падуе, Мантуе и т. д.). Д. начинает различать слабые стороны государственного строя обособленных городских республик. Острая и страстная критика жизни городских коммун соединяется у него с поисками средств установления «прочной гражданственности» — без раздоров и междоусобиц; эти поиски принимают форму различных утопич. планов. В незаконченном трактате «Пир» (1307—09), скорее публицистическом, чем научном произведении, Д. развёртывает аллегорич. картину всеобщего интеллектуального «пира», мечтая ликвидировать междоусобицы и раздоры с помощью морального самосовершенствования человека и всеобщей любви к знанию — к «донне философии»; Д. горячо протестует против кастовых взглядов, связывающих личное благородство с богатством или знатным происхождением. В связи с этим Д. написал свой трактат не по-латыни, а на итал. языке, сравнив его с «ячменным хлебом», насыщающим тысячи людей. «Пир» положил начало художественной и научно-публицистич. прозе на итал. языке, защите к-рого как языка науки и литературы Д. посвятил специальный трактат «О народной речи» (ок. 1305).

Отсутствие в Италии необходимых условий для преодоления феодальной раздробленности страны и междоусобиц коммун обусловило поиски Д. политич. возможностей для объединения в отжившей своё время реакционной «священной римской империи». Это привело его в лагерь гибеллинов (хотя Д. не разделял их кастовых интересов), сделало приверженцем Генриха VII, явившегося в 1310 в Италию под видом посредника-миротворца с целью ограбления её богатых городов. Латинский трактат Д. «О монархии» (1313), содержащий реалистич. критику светских притязаний папства, отличается идеализацией императорской власти, в соответствии с политич. утопиями поэта.

Эти противоречия в мировоззрении и деятельности Д. проявились с особенной силой в его величайшем творении — «Божественной комедии» (1307—21), в к-рой нашёл своё завершение процесс создания итальянского литературного языка. Язык «Божественной комедии» — «высокий народный язык» школы «сладостного стиля», но значительно обогащённый за счёт живой разговорной речи — тосканских пословиц, метких и крепких простонародных выражений и т. д. Элементы просторечия в языке поэмы приобретали особое значение в эпоху массовых народных движений — *ересей* (см.). В этих движениях нужно искать источник и самой фантастики Д., противоречащей духу клерикальной литературы, но близкой к апокрифическим, отвергаемым церковью религиозным легендам народа.



Данте. Первая страница «Божественной комедии» (Тосканская рукопись, 14 в.).

Несмотря на свою связь с феодально-католич. мировоззрением, подчиняющим богословию все другие формы идеологии, Д. сумел — впервые в средневековой литературе — создать на огромном материале реальной действительности произведение большой политич. силы. «Комедия» охватывает все стороны жизни итал. общества переходной эпохи, является «полным выражением жизни средних веков..., где боролось столько разнородных элементов» (Белинский В. Г., Собр. соч., т. 3, 1948, стр. 470). Грандиозная по объёму (100 песен, более 14 тыс. стихов) поэма делится на три части — «Ад», «Чистилище» и «Рай» — соответственно этапам воображаемого путешествия поэта по трём «загробным мирам», к-рое должно было просветить человечество, указать итал. народу пути политического и морального возрождения. Хотя «Божественная комедия» имеет свой религиозно-дидактич. план (аллегорич. история нравственного «очищения» человека), с к-рым связаны мистич. настроения, схоластико-теологич. рассуждения и туманные, сложные аллегорич. построения Д., однако она не представляет собой «канон средневековья» (Ф. Энгельс). В гораздо большей мере её характеризуют непримиримая суровость, негодование, саркастич. выпады Д., часто прерывающие размеренное повествование, когда речь заходит о феодальной анархии, происках папства или пороках, связанных с развитием буржуазных отношений в узких пределах города-государства. Д. бичует эгоизм, развращённость, наглую гордость, звериную личную месть и особенно алчность, воплощённую им в аллегорич. образе тощей и ненасытной волчицы (1-я песнь «Ада»). Пап Д. помещает в ад (песнь 19-я).

«Божественная комедия» — первое глубокое проявление народности и патриотизма в итал. литературе. Прогрессивные завоевания в мировоззрении и в обществе, к-рыми ознаменовались рождение и расцвет городских коммун, нашли в ней своё отражение. Поэт говорит о личной славе, стимулирующей деятельность человека. Он глубоко чувствует красоту природы, видит многообразие форм и красок реального мира, откуда и берёт материал для построения трёх воображаемых миров своей «Комедии». Чувства Д. вступают в спор с «божественным приговором» (поэт сострадает, напр., юной Франческе да Римини, осуждённой на адские муки за любовь). В разрез с аскетизмом Д. говорит о «человеческом роде, рожденном для того, чтобы летать высоко», героизирует пытливого Улисса (Одиссея) с его непреодолимой тягой к доблести и знанию (26-я песнь «Ада»). Д. восхищается могучей волей и несгибаемым духом флорентинцев типа Фаринаты, спасшего родной город от разорения (10-я песнь «Ада»). Преодоление аскетич. взгляда на природу и человека, высокий гуманизм, соединённый с политич. страстностью, характерны для образов, созданных Д. Примечательно, что к ним неоднократно обращался К. Маркс; напр., описывая положение безработных в капиталистич. аду, он упоминает об Уголино (33-я песнь «Ада»), заточённом с детьми в «Башне голода» (см. Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 12, ч. 2, стр. 381).

Поэма Д. овеяна пафосом неуклонного движения вперёд, пронизана твёрдой верой в возможность преодоления раздробленности, раздоров и связанных с ними страданий итал. народа. Поэтому Д. и дал ей название «Комедии»: так в средневековой поэтике назывались произведения, имевшие светлый и радостный конец; эпитет «божественная» возник позже в среде почитателей этого произведения, как дань его огромным художественным достоинствам — величию замысла, грандиозности и тщательной продуманности плана, могучему реализму, музыкальности стиха (*терцины*, см.), необычайной рельефности в изображении природы и человека. А. С. Пушкин относил «Комедию» к числу величайших творений мирового искусства, в к-рых «план обширный объемлется творческою мыслию».

Враг папства и феодальной анархии, суровый обличитель корпоративной узости алчной буржуазии итал. коммун, Д. стал величайшим поэтом итал. народа, национальное самосознание к-рого формировалось «путем преодоления муниципального партикуляризма и католического космополитизма, которые были прочно связаны между собой, образуя наиболее характерную итальянскую форму средневекового феодального наследия»,— как говорит об этом выдающийся итал. теоретик-коммунист А. Грамши («Рисорджименто», Турин, 1949, стр. 167). Творчество Д. оказало огромное влияние на мировую литературу и искусство: крупнейшие поэты, живописцы, композиторы различных стран вдохновлялись мощными образами и гуманистич. мотивами «Божественной комедии». В противоположность католич. реакции передовая литература европейских народов выдвигала образ Д. как великого поэта-гражданина

(В. Гюго, О. Барбье и др.). В самой Италии, где стихи (терцины) «Комедии» распевались в народе уже с 14 в., творчество Д. служило идеям национально-освободительного движения итал. народа, особенно с 1-й половины 19 в. Лучшие представители передовой русской литературы и критики, начиная с А. С. Пушкина, отдавали должное гению Д. В. Г. Белинский ссылался на «Божественную комедию», как на образец национального эпоса. Эпизод поэмы, посвящённый образу Франчески да Римини, нашёл своё отражение в русской классич. музыке (увертюра П. И. Чайковского «Франческа да Римини», одноимённая опера С. В. Рахманинова). В Советском Союзе Д. известен широким кругам читателей благодаря значительному числу переводов его произведений на русский язык, из которых особенно выделяется перевод «Божественной комедии» М. Лозинского, удостоенный в 1946 Сталинской премии.

(Портрет Д. см. на отдельном листе к стр. 357).

Соч. Д.: Dante A., Le opere, testo critico della Società dantesca italiana, a cura di M. Barbi [e. a.], Firenze, 1921; La Divina commedia, 13 ed., Milano, 1946; в рус. пер.— Божественная комедия, пер. М. Лозинского, М.—Л., 1950; Божественная комедия. Ад, илл. Г. Доре, пер. М. Лозинского, М., 1940; Божественная комедия. Чистилище, пер. и прим. М. Лозинского, М., 1944; Божественная комедия. Рай, пер. и прим. М. Лозинского, М., 1945; Божественная комедия, пер. Д. Минаева, рис. Г. Доре, 1—3, Лейпциг, 1874—79; Божественная комедия, пер. размерами подлинника Д. Мин, [ч. 1—3], 2 изд., СПБ, 1909; Vita nova, М., 1934; «De vulgari eloquio» («О народной речи»). 1321—1921, пер. В. Б. Шиловский, П., 1922.

Лит.: Луначарский А. В., История западноевропейской литературы в ее важнейших моментах, ч. 1, 2 изд., М.—Л., 1930; Дживелегов А. К., Данте Алигиери. Жизнь и творчество, 2 изд., М., 1946; Веселовский А. Н., Собрание сочинений, т. 3—4, СПБ, 1908—09; Стороженко Н. И., Данте, М., 1891; Федери К., Данте и его время, М., 1911.

ДАНТЕ́С, Жорж Шарль, барон Геккерен (1812—95) — французский монархист, бежавший в Россию после буржуазной июльской революции 1830. Убийца А. С. Пушкина. В 1834 был записан Николаем I офицером в Кавалергардский полк. В 1836 Д. был усыновлён голландским посланником в Петербурге Геккереном. Иностранный проходимец, Д. принял участие в подлой травле гения русского народа А. С. Пушкина, организованной самодержавием. Грязные пасквили, сочинённые Д. с помощью Геккерена, явились непосредственным поводом к дуэли между Д. и Пушкиным 27 янв. 1837, во время к-рой Пушкин был смертельно ранен. В страхе перед народным возмущением царское правительство разыграло фарс «осуждения» Д.: спасая жизнь убийцы, оно заменило ему смертный приговор издевательским по отношению к памяти поэта и чувствам русского народа наказанием — высылкой из России (18 марта 1837). Вернувшись во Францию, Д. вскоре примкнул к бонапартистской клике и принял активное участие в контрреволюционном монархич. перевороте 2 дек. 1851. После переворота Д. выполнял дипломатич. поручения Луи Бонапарта, в частности вёл тайные переговоры со своим покровителем Николаем I. Наполеон III в 1852 назначил Д. сенатором. Во время Парижской Коммуны 1871 Д., один из известнейших выкормышей империи, был в числе организаторов вооружённых выступлений монархистов в Париже (конец марта 1871) (см. Маркс К., в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Избр. произв., т. 1, 1948, стр. 471). В дальнейшем активной политич. роли не играл.

ДАНТИ́СТ (от лат. dens — зуб) — старое звание специалиста-практика, не имеющего законченного зубоврачебного образования. По закону 1891 лица, после трёхлетней работы под руководством Д. или зубного врача и предварительной проверки практич. знаний в специальной комиссии, имели право держать экзамен при медицинском факультете или Военно-медицинской академии. Сдавшие экзамен получали звание Д. и разрешение на самостоятельную зубоврачебную практику. В 1897 в России был 141 зубной врач и 998 Д.; в 1914 соотношение изменилось — 40% Д. и 60% зубных врачей (всего 6480). В СССР звание Д. упразднено; имеются зубные врачи, окончившие зубоврачебные школы, и врачи-стоматологи, окончившие стоматологические ин-ты.

ДАНТО́Н, Жорж Жак (1759—94) — видный деятель французской буржуазной революции конца 18 в. С 1787 — адвокат при королевском совете. Благодаря своему яркому ораторскому дару выдвинулся в начале революции в клубе *кордельеров* (см.) и муниципальных организациях Парижа. Неудачи Франции в войне с феодально-абсолютистскими Австрией и Пруссией, вызванные гл. обр. тайным сообничеством внутренней франц. контрреволюции с иностранной интервенцией, обострили политич. положение в стране. В этой обстановке Д. сблизился с признанными вождями французской революционной демократии — Ж. *Маратом*, М. *Робеспьером* (см.) и другими, разоблачал и клеймил изменников и призывал народ к беспощадной революционной войне. В конце июля 1792 Д. вместе с П. *Шометтом* и А. *Моморо* (см.) в одной из секций Парижа провёл ночным порядком отмену деления граждан на активных и пассивных. Д. не принимал непосредственного участия в революционных событиях, завершившихся 10 авг. 1792 низвержением монархии, но тотчас же вошёл в качестве министра юстиции в правительство *жирондистов* (см.), к-рые рассчитывали использовать его популярность для укрепления своих позиций. В критич. дни августа — сентября 1792, когда армии интервентов быстро продвигались к Парижу и дело революции находилось в смертельной опасности, Д. проявил огромную энергию, отвагу, революционную решимость. Он предложил декретировать смертную казнь для всех уклоняющихся от защиты отечества и настаивал на широком применении принудительных мер всюду, где этого требуют интересы революционной обороны. «Чтобы победить врага, нужна смелость, смелость и ещё раз смелость»,— говорил Дантон. В. И. Ленин и И. В. Сталин воспроизводили эти слова Д., названного К. Марксом и Ф. Энгельсом величайшим мастером революционной тактики (см. Маркс К. и Энгельс Ф., Избр. произв., т. 2, 1940, стр. 111).



С открытием *Конвента* (см.) 21 сент. 1792 Д. вышел из состава правительства. Играя видную роль в Конвенте и Якобинском клубе, он как один из руководителей *монтаньяров* (см.) был избран 7 апр. 1793 в состав первого Комитета общественного спасения и стал фактич. его руководителем, ведая (вместе с Б. *Барером*, см.) делами внешней политики. По мере обострения классовых противоречий между крупной буржуазией и плебейскими низами и углубления революции Д. стал проявлять заметные

колебания и неустойчивость, что сказалось и на деятельности Комитета общественного спасения, на борьбе последнего с внутренней контрреволюцией, в разрешении им самых неотложных требований народных масс. При обострении борьбы между якобинцами, стремившимися к развитию революции по восходящей линии, и жирондистами, скатывавшимися в лагерь контрреволюции, Д. пытался примирить оба политич. течения, помешать разгрому жирондистов. В вопросах внешней политики Д. рассчитывал на возможность частных соглашений с отдельными участниками антифранцузской коалиции. Не понимая ведущей роли Англии в контрреволюционной коалиции, Д. упорно стремился к достижению с ней компромиссного мира. «Несмотря на то, что он находился на вершине Горы, он до известной степени был вождем Болота» (см. Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 3, стр. 609). После установления якобинской диктатуры Д. 9 июля 1793 был устранён из Комитета общественного спасения. Не брезгуя любыми средствами, Д. составил себе крупное состояние и на время ушёл в частную жизнь, в значительной мере заполненную стяжательством. Осенью 1793 он снова вернулся к политич. деятельности. С обострением борьбы внутри якобинского блока вокруг Д. сгруппировалась часть членов Конвента и Якобинского клуба, тайно или открыто выступавших против политики революционного правительства, возглавляемого Робеспьером. Эта группа «дантонистов» представляла интересы разбогатевшего во время революции слоя буржуазии. Д. и его единомышленники с лютой злобой атаковали *эбертистов* (см.) и выступали (большей частью в замаскированной форме) с призывами к умеренности, отказу от политики террора, к отказу от *максимума* (см.), к ослаблению революционной диктатуры, к примирению с антифранцузской контрреволюционной коалицией, превращаясь, по существу, в контрреволюционную партию. Хотя обвинение лично Д. в измене осталось недоказанным, его связи с подозрительными, враждебными революции элементами и его деятельность, угрожавшая революции,— бесспорны. 31 марта 1794 Д. и его ближайшие единомышленники [К. *Демулен* (см.) и др.] были арестованы и преданы суду якобинского революционного трибунала. 5 апр. 1794 Д. был казнён.

Соч. Д.: Danton G. J., Oeuvres, recueillies et annotées par A. Vermorel, 2 éd., P., 1867; Discours, édition critique par A. Fribourg, P., 1910; в рус. пер.— Избранные речи, Харьков, 1924.

Лит.: Маркс К., Борьба якобинцев с жирондистами, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Исследования. Статьи. 1844—1845, М., 1940; Энгельс Ф., [Письмо] К. Каутскому 20 февраля 1889 г., в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Избранные письма, М., 1948; его же, [Письмо] В. Адлеру 4 декабря 1889 г., там же; Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 26 («Удержат ли большевики государственную власть?», стр. 105—107, «Советы посторонего»); Сталин И. В., Соч., т. 1 («Маркс и Энгельс о восстании», «Современный момент и Объединительный съезд рабочей партии»); Французская буржуазная революция 1789—1794, под ред. акад. В. П. Волгина и акад. Е. В. Тарле, М.—Л., 1941; Олар А., Политическая история французской революции, пер. с франц., 4 изд., М., 1938; Bougeart A., Danton. Documents authentiques pour servir à l'histoire de la révolution française, P.— Bruxelles, 1861; Robinet J. F. E., Danton, homme d'état, P., 1889; Aulard F. A., Danton, 2 éd., P., 1887; Mathiez A., Autour de Danton, P., 1926; Barthou L., Danton, P., 1932; Wendel H., Danton, B., 1930.

Д'АНТРКАСТО́ — группа небольших островов в Тихом океане, к юго-востоку от конца Новой Гвинеи (9°32′ ю. ш. и 150°48′ в. д.). Общая площадь 3145 *км²*. Поверхность гориста (высота до 2600 *м*), есть потухшие вулканы и горячие источники. Острова открыты в 1792 французским путешественником Д'Антркасто; входят в состав подопечной территории Австралийского Союза Новая Гвинея.

Д'АНТРКАСТО́ — мыс в Юго-Зап. Австралии (34°51′ ю. ш. и 116° в. д.).

Д'АНТРКАСТО́, Жозеф Антуан Брюни (1739—1793) — французский мореплаватель, служил в военном флоте. В 1791 был назначен командиром экспедиции, посланной на поиски Ж. *Лаперуза* (см.). В течение двух лет отряд Д. обследовал районы южного, восточного и западного берегов Австралии и юго-зап. части Тихого океана. Им были открыты новые острова в Океании и около Австралии, проведены съёмки части побережья Австралии, юго-вост. побережья Тасмании, юго-зап. побережья Новой Каледонии и др. Участник экспедиции Ботан-Бопре составил ценные карты исследованных районов. Следов экспедиции Лаперуза Д. не обнаружил. Умер во время плавания. Описание путешествия Д. даны участниками плавания — Ж. Лабиллардьером, К. Фременвиллем и П. Расселом.

ДАНФЕ́РМЛИН — город в Великобритании, на В. Шотландии, в 4 *км* к С. от залива Фёрт-оф-Форт. 47 тыс. жит. (1950). Ж.-д. узел. Центр текстильной пром-сти; развитое в Д. производство льняных изделий с 30-х гг. пришло в упадок; часть фабрик перешла на производство вискозных и штапельных тканей. Имеются фабрики канатов и другие предприятия.

ДАНЦИГ — немецкое название польского города *Гданьск* (см.).

ДАНЦИ́ГСКИЙ КОРИДО́Р (Польский коридор) — принятое в период между первой и второй мировыми войнами наименование узкой полосы польской земли, дававшей буржуазно-помещичьей послеверсальской Польше доступ к Балтийскому морю. Основные массивы польских прибалтийских земель, равно как и западных польских земель за Одрой (Одером) и Нисой, были согласно *Версальскому мирному договору 1919* (см.) оставлены в составе Германии. Старинный польский город Гданьск, лежащий у впадения польской реки Вислы в Балтийское море, был вместе с прилегающей территорией выделен в особое государственное образование — «вольный город Данциг» (т. н. республика под протекторатом Лиги наций), в к-ром при поддержке англ. империалистов безраздельно господствовали немецкие реакционеры. В результате того, что Гданьск был отделён от Польши, так называемый Д. к. заканчивался узкой полосой морского побережья, всего в 71 *км*, на к-рой имелось лишь несколько небольших поселений. Позднее, с 1922, на месте одной из рыбачьих деревень было начато строительство польского порта Гдыни. Ширина Д. к. не превышала 200 *км*, а в самом узком месте составляла 30 *км*. Сохраняя под своим игом польские земли к В. и З. от Д. к., Германия держала под контролем выход Польши к морю. Проводя польско-герм. границу в соответствии с интересами герм. империалистов, под властью к-рых оставлялись обширные польские территории, империалисты Англии, США, Франции, как и реакционные правители послеверсальской Польши, ущемляли национальные интересы польского народа.

При попустительстве англо-амер. империалистов герм. империалисты тотчас же после подписания Версальского мирного договора 1919 стали добиваться ликвидации Д. к., чтобы полностью лишить Польшу доступа к морю и соединить Вост. Пруссию с остальной территорией послеверсальской Германии. Агрессивные притязания герм. империалистов резко возросли после установления в Германии гитлеров-

ской диктатуры (1933). Преисполненные ненависти к СССР, чуждые национальным интересам, реакционные правители Польши пренебрегали угрозами со стороны Германии, рассчитывая при помощи Англии и других империалистич. государств установить сотрудничество с Германией для войны против СССР, и готовы были пойти на существенные уступки гитлеровцам за счёт Д. к. Союзная Польше Франция и особенно Англия, давшая в апреле 1939 Польше гарантии целостности польского государства, торговали самим существованием Польши в своих тайных переговорах с главарями гитлеровской Германии и выражали готовность удовлетворить герм. требования в отношении Польши, в частности во всём, что касалось Д. к. и Гданьска. Вопрос о Д. к. послужил одним из предлогов разбойничьего нападения гитлеровской Германии на Польшу в сентябре 1939. После разгрома Советским Союзом гитлеровской Германии (1945) польский народ, создавая народно-демократическое государство, вернул себе при помощи СССР (см. *Берлинская конференция 1945*) польские земли, остававшиеся в составе Германии, а также и Гданьск, и тем самым приобрёл свободное и независимое положение на Балтийском море.

ДАНЫ — древнегерманское племя, населявшее в 5—6 вв. территорию современной Дании (см. *Дания*, Исторический очерк).

ДАНЬ — одна из форм эксплуатации населения государством в эпоху феодализма. В Древней Руси Д. была прямой податью с населения, зависимого от раннефеодального государства, или военной контрибуцией. В древнейшей дошедшей до нас русской летописи «Повести временных лет» говорится о Д. как о явлении, возникшем задолго до составления летописи. В первой, вводной, недатированной части летописи помещён перечень народов, «иже дань дают Руси». Отсюда термин «подданный», т. е. находящийся в зависимости от государственной власти. Хазары еще до 9 в. обращались к полянам с требованием «платить нам дань», а поляне, как указывает летописец, «вдаша от дыма меч», т. е. поляне оказали хазарам сопротивление, заставив их в свою очередь платить Д. Руси. При киевской княгине Ольге вместо полюдья, т. е. личного участия князя и его дружины в сборе Д., устанавливаются (947) пункты сбора Д. и лица, ответственные за этот сбор. По мере роста и усиления Киевского государства Д. превращалась в регулярную государственную подать; в связи с пожалованием земель отдельным лицам (физическим и юридическим) Д. становилась феодальной земельной рентой. Единицей обложения в Киевском государстве был дым, рало или плуг, т. е. хозяйственно-земледельческая единица,— семья. Д. выражалась в деньгах или в предметах потребления.

В период феодальной раздроблённости Д. продолжала играть роль государственной подати и феодальной ренты. Монгольское иго внесло существенные изменения в практику взимания Д., придав ей характер контрибуции. Московские великие князья посылали в Орду ежегодно по 7 тыс. руб. (см. *Ордынский выход*). По свержении монголо-татарского ига Д. перешла в казну великого князя Московского и превратилась в прямой налог. С течением времени термин «Д.» постепенно исчезает и заменяется термином «данные деньги». Единицей обложения становится соха. Сошное письмо фиксировало размеры сборов в пользу князя. Переписи податного населения обеспечивали большую регулярность в поступлении Д.— сборов с сошного письма. При Иване IV сбор Д.-подати перешёл в ведение *четей* (см.) — Галицкой, Устюжской, Владимирской, Костромской, Новгородской. В 17 в. Д. (или «данными деньгами») называли не только прямую подать, но также подати, собиравшиеся для специальных целей: напр., на военные нужды феодального государства (пищальная, селитренная, засечная, городовая), на административные расходы государства (сборы на наместничные кормы и доходы, дьячьи пошлины). В 1679 все сборы «данных денег» по старым статьям (стрелецкая, ямская, полоняничная) были заменены сбором в Стрелецкий приказ с каждого двора по 1 р. 30 к. С 1681 эта подать стала постоянной и заменила собой старые «четвертные» подати сошного письма. С введением при Петре I подушной подати сборы Д. потеряли своё значение.

Лит.: Кури В., О прямых налогах в Древней Руси, Казань, 1855; Сергеевич В., Древности русского права, т. 3, СПБ, 1903; Греков Б. Д., Киевская Русь, [5 изд.], М.—Л., 1949; его же, Крестьяне на Руси с древнейших времен до XVII века, М.—Л., 1946.

ДАНЬКО́ (Данько-Алексеенко), Наталия Яковлевна (1891—1942) — советский скульптор. Училась в Строгановском училище в Москве и в Виленской художественной школе. В 1909—14 работала в области декоративно-монументальной скульптуры для оформления зданий. В 1914—42 Д. работала на фарфоровом заводе им. М. В. Ломоносова в Ленинграде. Её произведения отражают новый, советский быт, воссоздают образы советских людей: скульптуры «Партизан в походе» (1919), «Работница, вышивающая знамя» (1921), фарфоровый письменный прибор на тему «Обсуждение Сталинской Конституции в колхозе Узбекистана» (1937) и др. Д. создала ряд скульптурных портретов В. И. Ленина, И. В. Сталина, М. Горького. Участвовала в оформлении станции Московского метрополитена «Площадь Свердлова» (1937—38; 14 барельефов из фарфора на тему «Танцы и игры народов СССР», см. рис. к ст. *Декоративное искусство*). Работы Д. отличаются жизненностью образов, мастерством композиции, умелым использованием художественных возможностей фарфора.

Лит.: Грабарь И., Н. Я. Данько-Алексеенко, М., 1934 (Мастера советского фарфора и фаянса); Алексеев Б., Н. Я. Данько, «Искусство», 1939, № 1; Эмме Б. Н., Путеводитель по отделу прикладного искусства Государственного Русского музея, Л.—М., 1940.

ДАНЬПИГУ́ (баньгу, пилор) — китайский ударный музыкальный инструмент. Разновидность китайского барабана. Состоит из деревянного корпуса чашеобразной формы, обтянутого с одной стороны свиной или телячьей кожей. Диаметр корпуса 250—315 *мм*. Подставкой служит деревянный треножник. Играют на Д. двумя бамбуковыми палочками. В театральном оркестре исполнитель на Д. выполняет функции дирижёра, организуя и поддерживая ритм оркестра, певцов и танцоров.

ДАНЬЧЖО́У (Даньсянь) — город в Китае, уездный центр в провинции Гуандун, порт на сев.-зап. побережье о-ва Хайнань. Около 20 тыс. жит. Вывоз риса, сахарного тростника, кокосового ореха и других продуктов. Производство тростникового сахара. Кустарные промыслы.

ДАНЬШУ́Й — город в Китае, порт на сев.-зап. побережье о-ва Тайвань. Около 25 тыс. жит. Империалисты США и бежавшие на Тайвань остатки гоминьдановской клики, продолжая борьбу против демократического Китая, превратили Д. в крупную военно-морскую базу.

ДАНЬЯ́Н — город в Китае, центр уезда Даньян в провинции Цзянсу, на Шанхай-Нанкинской ж. д. и у Великого канала. Центр района производства шёлка и риса; развито шелкопрядение. Вблизи — разработки каменного угля.

ДАОКО́У — город в Китае, центр уезда Даокоу в провинции Пинъюань, у р. Вэйхэ (входящей в систему Великого канала). Важный транспортный узел. Вблизи Д. добыча угля и железной руды. Железнодорожные мастерские, пищевые предприятия.

ДАОСИ́ЗМ — 1) Философский Д. возник в 6—5 вв. до н. э. Его основоположником считается *Лао-цзы* (см.), а главным литературным памятником — книга «Дао-дэ-цзин». Согласно Д., реальный мир и жизнь людей в обществе подчинены определённому естественному пути дао, означающему всеобщий закон движения и изменения мира. Выдвигая на первый план объективную закономерность мира, Д. отвлекался от его материальной основы. Социально-этич. взгляды, изложенные в «Дао-дэ-цзине», отобразили в своеобразной форме протест против социального неравенства. Однако, осуждая угнетение народа, Д. отрицал необходимость активной борьбы против угнетателей, выдвигал принцип «недеяния» и проповедовал реакционную утопич. идею возврата к идеализированному далёкому прошлому.

2) Одна из религий Китая. Извращённое философами-идеалистами учение о дао было возведено в теологич. основу секты даосов. Основателем религиозного Д. считается Чжан Дао-лин (1 в. н. э.). Им были созданы многочисленные религиозные организации с центром в Хуминшане (провинция Сычуань). Чжан Дао-лин именовал себя «небесным наставником» — «тянь ши», и принятый им титул передавался из поколения в поколение его потомками, к-рые впоследствии перенесли свою главную резиденцию в Лунхушань (провинция Цзянси).

В средние века Д. окончательно сложился как религия, возникла даосская церковь. Религиозный Д., как всякая религия классового общества, проповедовал идеи примирения эксплуатируемых с классовым гнётом, имел целью заглушить классовый протест трудящихся. Д. в этот период служил одним из идеологич. орудий эксплуататорских классов в укреплении феодального строя. Обширный даосский пантеон во главе с Лао-цзы (обожествлён в 166 н. э.) фантастически отображал иерархию феодализма в Китае. Большого количества приверженцев религиозный Д. в Китае не приобрёл.

ДАО́ССКАЯ ЛИТЕРАТУ́РА — литература в Китае, включающая древний поэтико-философский трактат «старца» Лао-цзы, жившего, повидимому, в 6 в. до н. э., и мистическую литературу, разрабатывавшую темы трактата. В основе этого литературного памятника, позднее ставшего известным под названием «Дао-дэ-цзин», лежит философско-религиозное мистич. учение — *даосизм* (см.). Среди плеяды даосских писателей выделяется поэт и философ-мистик Чжуан Чжоу (Чжуан-цзы). Д. л., представляющая собой причудливую смесь суеверий, идолопоклонства, самых фантастических представлений о злых духах, бесах, оборотнях и т. п., отличается малопонятным заумным языком. Наставления Д. л. служили в Китае времён императорских династий и гоминьдановского режима средством отвлечения китайского народа от насущных задач политич. борьбы.

Лит.: Васильев В. П., Материалы по истории китайской литературы, СПБ, 1880 (литогр. изд.); Алексеев В. М., Китайская литература, в сб.: Литература Востока, [б. м.], 1920; Флуг К. К., Очерк истории даосского канона (Дао Цзан'а), Л., 1930; Петров А. А., Очерк философии Китая, в кн.: Китай. История, экономика, культура... Сб. статей, под ред. В. М. Алексеева, М.—Л., 1940.

ДАП (армянск.), даф, или дэф (азерб.), —род *бубна* (см.).

ДА́ПСАНГ — местное название главной вершины Каракорума. Высота 8611 *м*. См. *Годвин-Остен*.

ДАЙЭНВА́НЬ — залив Южно-Китайского м. на Ю.-В. Китая. Омывает с В. п-ов Цзюлун (провинция Гуандун). Длина ок. 22 *км*, ширина 10—18 *км*, глубина до 22 *м*. В зап. берег вдаются многочисленные бухты, хорошо защищённые от ветров и удобные для якорных стоянок морских судов. Берега высокие, обрывистые. Много небольших островов. Залив имеет важное значение на морских путях в Гонконг.

ДАРА́ГЁЗ — река на С. Афганистана. См. *Балх*.

Д'АРАГО́НА, Лодовико (р. 1876) — итальянский реакционный политич. деятель, один из реформистских лидеров профдвижения, предатель рабочего класса. В 1918—25 Д., будучи генеральным секретарём Всеобщей конфедерации труда (ВКТ), срывал революционное движение пролетариата и борьбу против фашизма. В феврале 1927, после изменнического роспуска ВКТ (4 янв. 1927), он подписал декларацию о признании фашистского режима и готовности сотрудничать с фашистами. В период господства фашизма принимал участие в издании журнала «Проблемы труда», являвшегося центром политич. провокаций. После второй мировой войны 1939—45 выступил одним из организаторов раскола социалистической партии и создания в 1947 партии правых социалистов. В 1949 Д.— секретарь этой т. н. «социалистической партии итальянских трудящихся». В 1946—48 и 1950 занимал ряд министерских постов. Д. активно поддерживает все мероприятия реакционного правительства *Де Гаспери* (см.), направленные на раскол рабочего движения Италии и на полное подчинение Италии империализму США.

ДАРАЛАГЯ́ЗСКИЙ ХРЕБЕ́Т (Айоцдзорский хребет) — западный отрог Зангезурского хребта. Расположен в Армянской ССР и Нахичеванской АССР. Высота более 3 тыс. *м*. Хребет имеет широтное направление и, постепенно понижаясь, опускается к долине р. Аракса, являясь водоразделом его правых притоков — Нахичевань-Чая и Арпа. Сложен осадочными толщами палеозоя и мезозоя. По склонам гор — степи с ксерофитной (сухоустойчивой) растительностью. На вершинах — альпийские луга.

ДАРАНБЕ́Р, Шарль Виктор (1817—72) — французский врач, историк древней медицины и археолог. Наибольшую известность Д. доставило предпринятое им незадолго до его смерти и продолженное археологом Э. Сальо издание большого энциклопедич. «Словаря греческих и римских древностей» (9 тт., 1873—1929). Издание представляет собой обстоятельную сводку разнообразного археологич. материала; состоит в основном из чрезвычайно подробных и систематич. описаний; в качестве справочного пособия оно имеет значение и теперь. Историч. обобщения встречаются там лишь в немногих статьях и пропитаны реакционной, буржуазной теорией циклизма.

ДАРАСУ́Н — село в 68 *км* от станции Дарасун Забайкальской ж. д. в Карымском районе Читинской обл. РСФСР; бальнеологический курорт. Расположен в живописной долине р. Дарасунки, на высоте ок. 800 *м* над ур. моря. Основным лечебным

фактором являются гидрокарбонатно-кальциево-магниевые источники невысокой минерализации (1,0—1,5 *г/л*), но с очень высоким содержанием свободной углекислоты — до 3,4 *г/л*. Вода источников используется в виде ванн и для питья. Климат курорта резко континентальный: тёплое, со значительным количеством осадков лето и суровая, но солнечная и безветренная зима. Один из лучших курортов Забайкалья для лечения заболеваний сердечно-сосудистой и нервной систем, а также желудочно-кишечного тракта. Функционирует круглый год.

ДАРАСУ́Н — посёлок городского типа в Шилкинском районе Читинской области РСФСР. Расположен в 80 *км* к С.-З. от ж.-д. станции Шилка, с к-рой имеет автомобильное сообщение. Один из крупных горнопромышленных центров Забайкалья. За годы Советской власти созданы обогатительные фабрики, металлургический завод. В посёлке имеются (1952) средняя, семилетняя, 4 начальные школы, клуб, парк.

ДАРАУ́Т-КУРГА́Н — село в Киргизской ССР, центр Чон-Алайского района Ошской обл. Расположен в нижней части Алайской долины на высоте 2500 *м*, в 150 *км* к Ю. от г. Ферганы (Узбекской ССР) и в 130 *км* от ст. Кызил-Кия Ташкентской ж. д. Д.-К.— важный транзитный пункт на вьючных и скотопрогонных путях из Ферганской долины на Памир, в Каратегин и другие районы Средней Азии. Д.-К. заселён гл. обр. киргизами, занятыми животноводством и земледелием.

ДА́РБАЗИ — древнее народное жилище Закавказья (в Грузии — Д., в Армении — т у н, х а ц а т у н, в Нагорном Карабахе — к а р а д а м, в Юж. Осетии — э р д о я н с а х л и). Д. целиком или частично вырывались в склонах гор и холмов, наземные Д. встречались редко. Стены Д. были каменные, бутовой кладки, иногда грунтовые, реже деревянные, с многочисленными нишами хозяйственного назначения. В центре жилого дома помещался открытый очаг. Особенностью Д. являлась система квадратного или восьми-двенадцатиугольного перекрытия жилого помещения. Оно возводилось из балок или брёвен на опорных столбах (груз. дедабодзи, т. е. мать-столб), поднимаясь суживающимися ярусами вверх и образуя род сфероидального или усечённо-пирамидального ступенчатого свода. Вверху свода находилось дымовое отверстие. Перекрытия покрывали досками, хворостом или камышом. Сверху засыпа́ли глиной или землёй. Центральный столб и другие деревянные части Д. орнаментировались. Д. объединяли под одной крышей жилые и хозяйственные помещения. Пережиточно сохранились и в 20 в.

Лит.: И л ь и н а М., Древнейшие типы жилищ Закавказья, [М.], 1946; А г а б а б я н Р. Я., Композиция купольных сооружений Грузии и Армении, Ереван, 1950.

ДАРБА́НГА (Д а р б х а н г а) — город в Индии, на С. штата (провинции) Бихар. 69 тыс. жит. (1941). Ж.-д. узел. Сахарная и табачная пром-сть. Значительная часть населения занимается с. х-вом.

ДАРБУ́, Гастон (1842—1917) — французский математик, с 1884 — член Парижской академии наук, с 1900 — непременный секретарь её, с 1895 — член-корреспондент Петербургской академии наук. В области дифференциальной геометрии Д. достиг оригинальными методами важных результатов, относящихся к теории поверхностей и к теории криволинейных координат. Систематическое изложение полученных результатов Д. дал в своих многотомных «Лекциях по общей теории поверхностей» (4 тт., 1887—96) и в «Лекциях об ортогональных системах и криволинейных координатах» (1898). Геометрич. исследования привели Д. к рассмотрению различных вопросов интегрирования дифференциальных уравнений. В этой области он получил значительные результаты, в частности обобщил каскадный метод Лапласа, распространил его на все уравнения с частными производными 2-го порядка, а также уточнил метод Монжа для нелинейных уравнений. В теории обыкновенных дифференциальных уравнений 1-го порядка Д. изучал уравнения, интегрируемые при помощи найдённых в достаточном числе частных решений, и уравнения, интегрируемые алгебраически. Из работ Д., относящихся к другим областям математики, важны мемуары по теории интегрирования, теории аналитич. функции, а также исследования по вопросу о разложении функций по шаровым функциям и по ортогональным функциям, в частности по полиномам Якоби; к алгебре относятся работы Д. о решении уравнений 4-й степени и по алгебраич. теории квадратичных форм. В механике Д. плодотворно занимался различными вопросами кинематики, равновесия, малых колебаний системы точек и др.

Соч. Д.: D a r b o u x G., Mémoire sur les fonctions discontinues, «Annales de l'École normale supérieure», P., 1875, t. 4, 1879, t. 7, 8; L'approximation des fonctions de trés grands nombres et sur une classe étendue de developpements en série, «Journal mathématique de Liouville», P., 1878, t. 4; Leçons sur la théorie générale des surfaces et les applications géometriques du calcul infinitésimal, t. 1—4, 2 éd., P., 1913; Leçons sur les systèmes orthogonaux et les coordonnées curvilignes, t. 1, 2 éd., P., 1910; в рус. пер.— Принципы аналитической геометрии, М.—Л., 1938.

Лит.: Л я п у н о в А. М., Гастон Дарбу, «Известия Акад. наук», 1917, т. 11, стр. 351—52; P i c a r d E., Notice historique sur Gaston Darboux, P., 1917; F o s s A., Gaston Darboux, «Jahresbericht der deutschen Mathematiker-Vereinigung», B., 1918, Bd 27, стр. 196—217; H i l b e r t D., Gaston Darboux (1842—1917), «Acta mathematica», 1920, v. 42, стр. 269—73.

Д'АРБУА́ ДЕ ЖЮБЕНВИ́ЛЬ, Анри (1827—1910) — французский языковед-кельтолог и историк. Занимался историей Франции (его капитальный труд в этой области: «История герцогов и графов Шампани», 7 тт., 1859—69), но около 1880 окончательно посвятил себя кельтологии и добился в 1882 основания при Коллеж де Франс первой во Франции кафедры кельтской филологии, к-рую и занимал до конца жизни. Редактировал журнал «Ревю сельтик». Главными предметами его изучения были древнекельтское право, транспория кельтов и ирландский эпос. В издававшемся им «Курсе кельтской литературы» (12 тт., 1883—1902) ему лично принадлежат т. 1— «Введение в изучение кельтской литературы» (1893), т. 7—8 — «Очерки кельтского права» (1894—96). Опубликовал также работы: «Опыт каталога ирландской эпической литературы» (1883), «Кельты и кельтские языки» (1882), «Первые обитатели Европы» (1877, 2 изд., 2 тт., 1889—92), «Кельты с древнейших времен до первого века нашей эры» (1904) и др.

ДАРВА́З — горная область, расположенная по берегам р. Пяндж (верхнее течение р. Аму-Дарья).

ДАРВА́ЗСКИЙ ХРЕБЕ́Т — хребет в Памиро-Алайской горной системе в Таджикской ССР. На В. соединяется с хребтом Академии наук. Длина ок. 200 *км*, высота более 5500 *м*. Склоны Д. х. изрезаны глубокими труднопроходимыми ущельями. Гребень заострённый, покрыт вечными снегами. Длина ледников до 12—15 *км*. Со склонов Д. х. стекают многочисленные реки, притоки рек Пяндж и Оби-Хингоу. Растительность преимущественно степная и древесно-кустарниковая, в верхнем поясе — субальпийская. Степи широко используются под

пастбища для скота. В долинах рек — мелкие селения (кишлаки) таджиков. Поля пшеницы, проса, ячменя, гороха. В садах — тутовое дерево, яблони, грецкий орех.

ДА́РВАШ, Йожеф (р. 1912) — венгерский писатель и политич. деятель. Родился в батрацкой семье. В своих ранних романах и очерках изображал тяжёлое положение крестьянства в капиталистич. Венгрии («От Крещения до нового года», «История одной крестьянской семьи» и др.). Д. примыкал к течению т. н. народных писателей, «исследователей деревни». Во время господства фашизма вынужден был скрываться. Победа Советской Армии, освободившей венгров, описана в его книге «Город на трясине» (1945). В демократической Венгрии Д. был одним из руководителей национально-крестьянской партии, министром строительства. С 1950 — министр просвещения и с 1951 — председатель Союза венгерских писателей. В статьях и выступлениях Д. борется за литературу социалистического реализма.

Соч. Д.: D a r v a s J., Vizkereszttől szilveszterig, 4 kiad, Budapest, 1948; A törökverő. Történeti regény, 4 kiad, Budapest, 1951.

ДА́РВИН, Джордж Говард (1845—1912) — английский астроном и математик, сын Ч. Дарвина. С 1879 — член Лондонского королевского общества, с 1883 — профессор Кембриджского ун-та; в 1907 был избран членом-корреспондентом Петербургской академии наук. Д. разработал методы предвычисления морских приливов, основанные на применении *гармонического анализа* (см.), и исследовал влияние приливов и приливного трения как космогонического фактора, сказывающегося в процессах эволюции небесных тел. Д. предложил гипотезу образования двойных звёзд путём разделения вращающейся жидкой массы на два тела и применил её вместе со своей теорией приливного трения к системе Земля — Луна.

Работы Д., посвящённые этой гипотезе, содержали ошибки, указанные А. М. Ляпуновым. Изучая т. н. грушевидную фигуру равновесия вращающейся жидкой массы на основе приближённых формул, выведенных франц. математиком А. Пуанкаре, Д. пришёл к неверному выводу, что грушевидная фигура (см. *Апиоид*) обладает устойчивостью. Такой вывод нужен был ему для подкрепления его космогонич. гипотезы. Ляпунов, открывший существование грушевидной фигуры, доказал, что она неустойчива. Несмотря на это, Д., как и Пуанкаре, остался при своих ошибочных взглядах. Д. занимался также изучением периодич. решений *задачи трёх тел* (см.), нашёл численным методом ряд семейств периодич. орбит в одном случае этой задачи.

Соч. Д.: D a r w i n G. H., Scientific papers, v. 1—5, Cambridge, 1907—16; в рус. пер.— Приливы и родственные им явления в солнечной системе, М.—П., 1923.

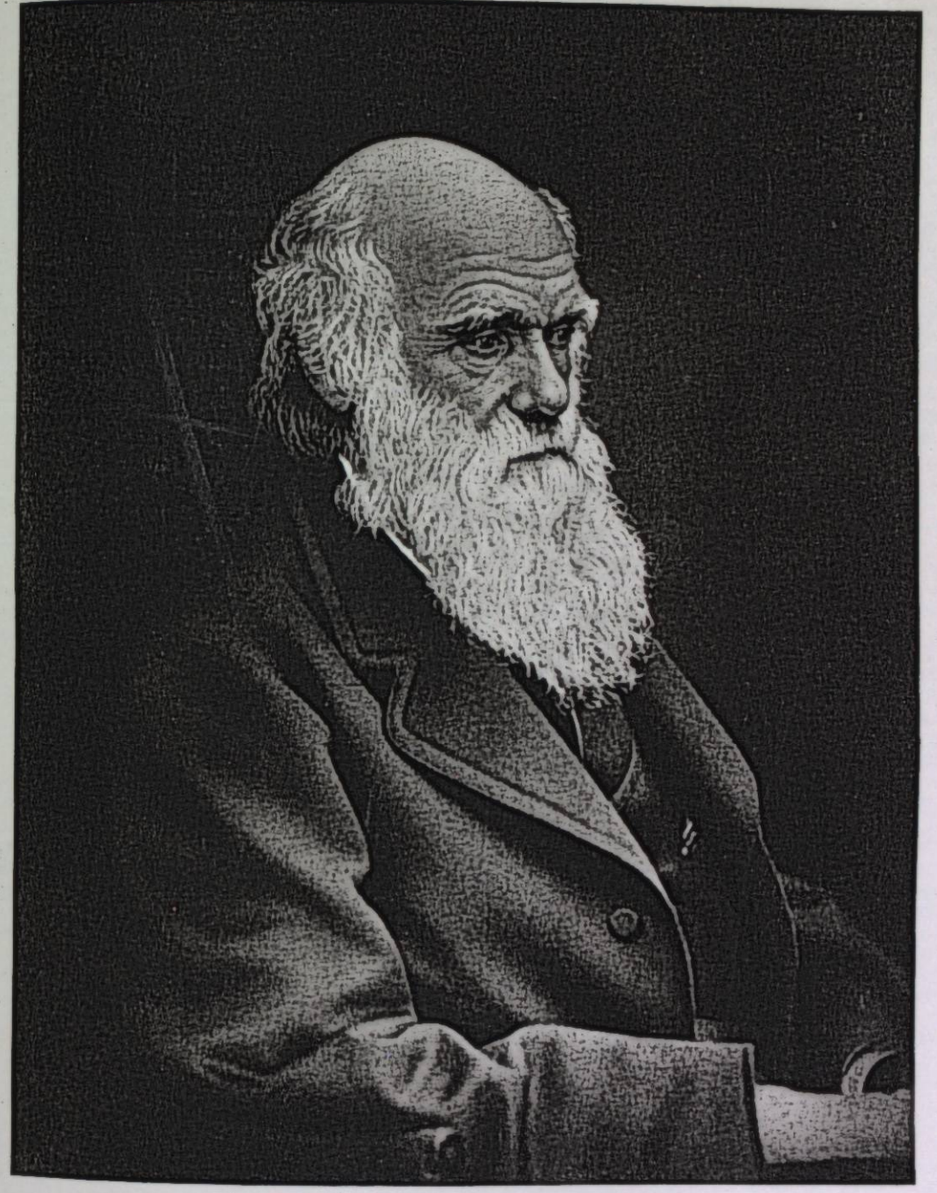
ДА́РВИН, Чарлз Роберт (12 февр. 1809—19 апр. 1882) — великий английский естествоиспытатель, творец эволюционного учения — *дарвинизма* (см.), основоположник научной эволюционной биологии. Родился в г. Шрусбери (Англия). Дед его — Э. *Дарвин* (см.) (1731—1802), был в своё время известным учёным, врачом и поэтом, одним из предвозвестников идеи эволюции. Отец Д. также был врачом, обладавшим, по словам Д., удивительной наблюдательностью. «В школе Дарвин, по собственному признанию, ничему не научился, „так как она была классическая", но сам вместе со старшим братом занимался химией, за что от своего педагога получил презрительную кличку „г а з". Пребывание на медицинском факультете в Эдинбургском университете и на богословском (по настоянию отца) — в Кембриджском также не особенно обогатило его знаниями» (Т и м и р я з е в К. А., см. ст. «Дарвин» в Энциклопедич. словаре Гранат). Недостатки своего школьного и университетского образования Д. пополнял самостоятельными занятиями, гл. обр. по вопросам естествознания. Особенно большое влияние на него оказала книга Дж. Гершеля «Философия естествознания» (1831). В автобиографии Д. говорит, что чтение этой книги возбудило в нём «пламенное желание заложить и свой скромный камешек в величественное здание естествознания». Под влиянием чтения путевого дневника А. *Гумбольдта* (см.) у Д. появился интерес к далёким путешествиям. В 1831, окончив университет, Д. по рекомендации одного из своих университетских профессоров был принят в число участников кругосветного путешествия на корабле «Бигль». О громадном значении этого события во всей последующей жизни и деятельности великого учёного свидетельствуют его слова: «Это было моим вторым рождением. Всем, что я сделал в науке, я обязан путешествию на „Бигле"» (т а м ж е). В 1836 он возвратился из путешествия. В 1842 болезнь заставила его покинуть Лондон и перебраться на всю жизнь в деревню Даун, вблизи Лондона. В 1839 Д. опубликовал свой знаменитый «Дневник изысканий», позднее — исследование «Строение и распределение коралловых рифов» (1842) и монографию «Усоногие раки» (2 тт., 1851—54). Из записных книжек Д. видно, что основные идеи и даже окончательная формулировка положений эволюционной теории сложились у Д. именно в это время, т. е. за 20 лет до опубликования (24 ноября 1859) его гениального произведения «Происхождение видов путем естественного отбора, или сохранение благоприятствуемых пород в борьбе за жизнь», содержащего основные положения этой теории. На основании наблюдений во время путешествия на «Бигле» Д. пришёл к выводу, что виды растений и животных не постоянны, а изменчивы, что ныне существующие виды произошли естественным путём от других видов, существовавших ранее. Блестящее всестороннее подтверждение этому гениальному выводу об изменчивости биологич. видов Д. нашёл в многовековом практич. опыте с. х-ва, дававшем богатый материал для решения вопроса о происхождении и закономерности развития живой природы. Выдвинув и обосновав свою эволюционную теорию, Д. тем самым положил начало научной эволюционной биологии. До Д. в естествознании господствовали реакционные идеалистические и метафизические, по существу религиозные, учения К. *Линнея* и Ж. *Кювье* (см.) о сотворении видов, об их неизменяемости с начала сотворения, об отсутствии преемственности между ныне существующими видами растений и животных и видами, существовавшими ранее, об изначальной целесообразности, якобы управляющей органич. природой. Эти реакционные учения до Д. в значительной мере были подорваны его предшественниками (М. В. Ломоносов, А. Т. Болотов, П. Ф. Горянинов, Ж. Б. Ламарк, Э. Жоффруа Сент-Илер, А. Д. Галахов, К. Ф. Рулье, Н. А. Северцов и др.), выступавшими с пропагандой идеи изменяемости и развития органич. мира. Теория Д. впервые дала научное обоснование бесконечного разнообразия организмов в природе. «Какие бы превращения ни предстояли еще этой теории в частностях,— писал Ф. Энгельс,— но в целом она уже и теперь решает проблему более чем удовлетворительным образом. В основных чертах установлен ряд развития организмов от немногих простых форм до все более мно-

гообразных и сложных, какие мы наблюдаем в наше время, кончая человеком. Благодаря этому не только стало возможным объяснение существующих представителей органической жизни, но и дана основа для предистории человеческого духа, для прослеживания различных ступеней его развития, начиная от простой, бесструктурной, но ощущающей раздражения протоплазмы низших организмов и кончая мыслящим мозгом человека. А без этой предистории существование мыслящего человеческого мозга остается чудом» (Энгельс Ф., Диалектика природы, 1952, стр. 156). «Дарвин,— писал В. И. Ленин,— положил конец воззрению на виды животных и растений, как на ничем не связанные, случайные, „богом созданные" и неизменяемые, и впервые поставил биологию на вполне научную почву, установив изменяемость видов и преемственность между ними...» (Соч., 4 изд., т. 1, стр. 124). И. В. Сталин также отмечает, что эволюционный метод Ламарка и Д. «поставил на ноги биологическую науку» (Соч., т. 1, стр. 303). Установив изменяемость видов и преемственность между ними в процессе развития, Д. материалистически объяснил и естественные причины целесообразности, проявляющейся в строении организмов, в их приспособляемости к условиям жизни. Краеугольным камнем дарвиновского эволюционного учения является теория естественного и искусственного отбора. Д. показал, что именно путём отбора полезных для организма изменений создавалась и создаётся наблюдаемая в живой природе целесообразность. Учение Д. оказало преобразующее влияние на развитие не только биологии, но и всего естествознания. Ф. Энгельс считал это учение одним из трёх великих научных открытий (наряду с открытием клетки и закона превращения энергии), благодаря к-рым естествознание стало системой материалистич. познания природы. И. В. Сталин назвал имя Д. среди корифеев науки, «которые умели ломать старое и создавать новое, несмотря ни на какие препятствия, вопреки всему» (Сталин И. В., Речь на приеме в Кремле работников высшей школы 17 мая 1938 г., стр. 4).

Первое издание книги Д. «Происхождение видов» разошлось в один день. По словам К. А. Тимирязева, даже самые выдающиеся представители западноевропейской науки (Л. Агассис, Р. Оуэн, Ч. Лайель, А. Декандоль и др.) не только не были идейно подготовлены к восприятию дарвиновской теории развития живой природы, но не допускали и мысли о возможности подобной теории. Соратник Дарвина Т. *Гексли* (см.) говорил, что «вселенский собор ученых, конечно, осудил бы нас (т. е. кружок единомышленников Д.—*Ред.*) подавляющим большинством». Исключение составляли прежде всего К. Маркс и Ф. Энгельс, а также очень немногие прогрессивно мыслящие биологи того времени (Э. Геккель и др.). Великие основоположники научного коммунизма К. Маркс и Ф. Энгельс с самого начала появления учения Д. высоко оценили его и защищали от нападок всякого рода реакционеров и мракобесов во главе с церковью. Не прошло еще и трёх недель со дня выхода книги Д. «Происхождение видов», как Энгельс уже писал Марксу (12 дек. 1859): «Вообще же Дарвин, которого я как раз теперь читаю, превосходен. В этой области телеология не была еще разрушена, а теперь это сделано. Кроме того, до сих пор еще не было такой грандиозной попытки доказать историческое развитие в природе, да еще с таким успехом» (Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 22, стр. 468). 19 дек. 1860 Маркс писал Энгельсу по поводу «Происхождения видов» Д.: «... эта книга дает естественно-историческую основу нашим взглядам» (Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 22, стр. 551). Маркс нередко цитировал Д. в «Капитале» и в других своих работах. Энгельс защищал Д. и его материалистич. учение от невежественных, грубых и недобросовестных нападок со стороны Дюринга. Знаменательно, что и все прогрессивно мыслящие русские учёные (Н. Г. Чернышевский, Д. И. Писарев, И. М. Сеченов, И. И. Мечников, А. О. и В. О. Ковалевские, И. П. Павлов, К. А. Тимирязев и др.) также защищали научные основы теории Д. от нападок его врагов и творчески развивали их дальше.

В 1868 появилось двухтомное произведение Д. «Прирученные животные и возделываемые растения», к-рое в течение долгого времени, вплоть до появления и широкого распространения учения И. В. *Мичурина* (см.), было самым полным и продуманным сводом сведений по вопросам изменчивости и наследственности — этих двух основ естественного отбора. В 1871 вышло произведение Д. «Происхождение человека и половой отбор», где его учение, по словам К. А. Тимирязева, «применялось к самому сложному и острому случаю — к человеку, не только с его телесными, но и с его умственными и нравственными свойствами». В этой работе Д. высказал мысль о происхождении человека от обезьяноподобных предков. Изучив явления взаимного приспособления между цветами и насекомыми, Д. в произведениях «О различных приспособлениях, при помощи которых орхидные оплодотворяются насекомыми» и «Различные формы цветов у растений того же вида» доказал факт существования сложных приспособлений цветов к перекрёстному оплодотворению их насекомыми. В работе «Самоопыление и перекрёстное опыление растений» Д. показал, что перекрёстное оплодотворение всегда благотворно, т. к. даёт начало более крупному, более полновесному и плодовитому поколению, чем самооплодотворение. На примере лазящих растений [«О движении и повадках лазящих растений» (1876), «О способности растений к движению» (1880)] Д. ещё раз проиллюстрировал теорию естественного отбора. У этих растений значительное количество листьев выносится к свету тонкими, хрупкими стеблями благодаря способности пользоваться готовыми стеблями других растений или иными предметами. Он показал, что это полезное приспособление обусловлено борьбой за существование и что в каждом растении таится «задаток» сделаться вьющимся. В работе «О насекомоядных растениях» (1875) Д. впервые дал объяснение такому сложному приспособлению растений, как питание насекомыми.

По своему мировоззрению Д. был стихийным материалистом, атеистом. Историч. заслуга Д. в том, что он своим учением содействовал победе материализма над идеализмом в познании живой природы, а своими богатейшими естественно-научными материалами и фактами дал убедительное доказательство объективной диалектики природы. Обосновывая своё известное положение о том, что природа есть пробный камень диалектики и что в природе всё совершается диалектически, а не метафизически, Энгельс писал: «Здесь прежде всего следует указать на Дарвина, который нанес сильнейший удар метафизическому взгляду на природу, доказав, что весь современный органический мир, растения и животные, а, следовательно, также и человек, есть продукт процесса развития, длившегося миллионы лет» (Энгельс Ф., Анти-Дюринг, 1951,



ЧАРЛЗ ДАРВИН.

стр. 23). Однако Д., являясь представителем стихийного естественно-историч. материализма, не выступал активно в борьбе с идеализмом. Он считался с господствующими в буржуазном обществе обывательскими предрассудками в вопросах материализма и атеизма и в своём мировоззрении приходил к агностицизму. Противоречия в философских взглядах Д. становятся понятными, когда они рассматриваются в связи с социальными условиями его жизни и деятельности и его столь же противоречивыми общественно-политич. взглядами. Он с детства был воспитан в духе буржуазного либерализма и по своим социально-политич. взглядам стоял ближе всего к партии *вигов* (см.). Правда, из его биографии можно привести немало примеров, когда он смело и открыто выступал против реакционных явлений буржуазного общества. Еще в молодости он резко отрицательно относился к невольничеству, возмущаясь действиями католич. миссионеров, стремившихся «превратить цивилизуемых в христиан и рабов». В своём «Путевом дневнике» (1837) Д. отмечал, что европейские колонизаторы приносят только смерть и разорение населению колониальных стран. «Смерть,— писал он,— как будто преследует местных жителей всюду, куда только ступит европеец». Когда в США началась война Севера против рабовладельческого Юга, симпатии Д. были целиком на стороне Северных штатов. Он заявлял, что хотя эта война будет стоить много жизней, но она имеет благородную цель уничтожения рабства негритянского народа. Д. был решительным противником теории расизма. Он восторгался умом и благородством негров, мужеством индейцев, боровшихся против испанских колонизаторов, открыто заявлял, что только «цивилизованные дикари в Англии» могут утверждать, будто бы порядочные люди заинтересованы в рабстве. Д. с глубоким уважением относился к культуре других народов. К. А. Тимирязев в своих воспоминаниях о посещении Д. в Дауне писал, что во время их беседы Д. высоко отозвался о русском народе и пророчил ему светлое будущее. При всех прогрессивных и положительных чертах общественно-политические и философские взгляды Д. носили известную печать буржуазной ограниченности: он не решался делать какие-либо радикальные материалистич. или политич. выводы из своего учения, но оно касалось основных вопросов мировоззрения и объективно опровергало идеализм и религиозные догмы о сотворении мира и человека. Это навлекло гонения на учение Д. и на самого учёного. Д. травили и третировали не только мракобесы клерикалы, вроде епископа Вильберфорса, от него отвернулись даже его учителя. Когда Д. послал проф. Седжвику книгу «Происхождение человека и половой отбор», то Седжвик с возмущением вернул её обратно, заявив, что его глубоко оскорбляют подобные идеи. Антидарвинисты в Германии, чтобы унизить Д., выбили свинцовую медаль, на к-рой он был изображён в оскорбительно карикатурной форме. Враги учения Д. в Парижской академии наук дважды проваливали кандидатуру Д. при голосовании в почётные члены. Официальное буржуазное общество делало всё возможное, чтобы унизить учёного и расправиться с ним и его учением. Нежелание Д. противопоставить себя «обществу» известно из следующего историч. факта. К. Маркс, желая засвидетельствовать своё уважение к великому естествоиспытателю, преподнёс Д. экземпляр французского издания «Капитала». Однако Д. отказался от этого дара, боясь связать своё имя с именем великого революционера. Решительный сторонник свободы мысли, Д. считал, что прямые доводы против христианства не принесут пользы и что наибольшую пользу приносит постепенное просвещение умов. Черты буржуазной ограниченности получили то или иное выражение также и в ряде ошибочных теоретич. положений и выводов учения Д. Напр., Д. некритически воспринял заведомо ложную и глубоко реакционную «теорию» народонаселения *Мальтуса* (см.), оправдывающую эксплуатацию трудящихся капиталистами. Исходя из лженаучной мальтузианской схемы перенаселённости, Д. объявил (допустив грубый промах) внутривидовую борьбу за существование одним из основных факторов *естественного отбора* (см.) и важнейшей закономерностью развития живой природы. Этот грубый промах Д. тотчас же заметили и подвергли резкой критике К. Маркс и Ф. Энгельс. Впоследствии на это указывали также Н. Г. Чернышевский, И. И. Мечников и другие прогрессивно мыслящие русские учёные. Эту ошибку Д. сознательно углубили вейсманисты и морганисты, к-рые широко использовали её для того, чтобы проводить свои реакционные идеи в биологич. науке. За мальтузианские элементы учения Д. ухватились и реакционные буржуазные социологи, создавшие даже особое направление в буржуазной общественно-политической мысли — *социальный дарвинизм* (см.). Вредные последствия ошибки Д. были вскрыты в результате разгрома вейсманизма-морганизма. Академик Т. Д. Лысенко доказал, что одним из основных факторов естественного отбора, наряду с наследственностью и её изменчивостью, является выживаемость, а не мифическая внутривидовая борьба за существование. Эти грубые ошибки Д. имеют прямую связь с неправильным и односторонним пониманием им процесса развития живой природы. Справедливо отвергая реакционную теорию катастроф Кювье, Д. в то же время утверждал, что в природе всё развивается только эволюционно, без скачков и революций. В своих работах Д. опирался на ложный афоризм: natura non facit saltus («природа не делает скачков»), хотя приводимый им фактич. материал о происхождении и развитии биологич. видов явно противоречил этому ошибочному положению. Объективные фактич. данные, к-рыми располагал Д., приводили к единственному выводу о том, что биологич. виды представляют разорванные звенья единой цепи, не связанные между собой никакими переходами. Д. же, исходя из своего одностороннего понимания процесса развития, вопреки фактам, утверждал, что переходные ступени между близкими видами в природе должны существовать. Ограниченное понимание Д. процесса развития впервые отметил и подверг критике И. В. Сталин. В своей работе «Анархизм или социализм?» И. В. Сталин писал: «...дарвинизм отвергает не только катаклизмы Кювье, но также и диалектически понятое развитие, включающее революцию, тогда как с точки зрения диалектического метода эволюция и революция, количественное и качественное изменения,— это две необходимые формы одного и того же движения» (Соч., т. 1, стр. 309). Т. Д. Лысенко доказал экспериментально, что превращение одного вида в другой в процессе видообразования происходит скачкообразно и что никаких переходных форм между этими видами не бывает. Д. ошибочно считал, что понятие вид — это не объективно верное отражение реальных видов, существующих в природе, а только лишь субъективное понятие, придуманное исследователями для удобства классификации. Это неправильное представление Д. явно

не согласуется с объективным содержанием его учения о происхождении и развитии видов, имеющим дело не с субъективными понятиями, а с реально существующими в природе видами.

Несмотря на указанные недостатки, учение Д. в своей основе всё же являлось передовым, прогрессивным. Этим и объясняется тот факт, что имя Д. и его учение и поныне являются ненавистными для всех сил реакции и мракобесия, в особенности в самой Англии и в США. В США во многих штатах существуют законы, запрещающие преподавание учения Д. в школе. В связи с этим И. В. Сталин в 1927 говорил: «Такие случаи, как в Америке, где осудили недавно дарвинистов, у нас невозможны, потому что партия ведёт политику всемерного отстаивания науки» (Соч., т. 10, стр. 133). Являясь законным преемником прогрессивных идей передовых учёных всей истории человечества, советская наука спасла и учение Д. Советская, мичуринская, биология освободила дарвинизм от присущих ему слабых сторон и ошибок, творчески развила его дальше. Торжество мичуринского учения, советского творческого дарвинизма, ознаменовало новый, высший этап в развитии материалистич. биологии.

Соч. Д. в рус. пер.: Иллюстрированное собрание сочинений, под ред. К. А. Тимирязева, т. 1—8, М., 1907—1909; Полное собрание сочинений, под ред. М. А. Мензбира, т. 1—4, М.—Л., 1925—29; Сочинения, т. 1—4, 6—8, М.—Л., 1935—51; Автобиография, СПБ, 1896.

Лит.: Энгельс Ф., [Письмо] К. Марксу. Около 12 декабря 1859 г., в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 22, М.—Л., 1929 (стр. 468); Маркс К., [Письмо] Ф. Энгельсу, 19 декабря 1860 г., там же (стр. 551—52); Энгельс Ф., Диалектика природы, М., 1952; его же, Анти-Дюринг, М., 1951; Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 1 («Что такое „друзья народа" и как они воюют против социал-демократов?»); Сталин И. В., Соч., т. 1 («Анархизм или социализм?», стр. 308); Тимирязев К. А., Ч. Дарвин и К. Маркс, Соч., т. 9, М., 1939; его же, Чарлз Дарвин и его учение, ч. 1—2, М., 1949 (Избр. соч., т. 4); Мензбир М. А., За Дарвина, [Сборник статей], М.—Л., 1927; Антонович М. А., Чарлз Дарвин и его теория. С биографией и обзором его сочинений, СПБ, 1896; Лысенко Т. Д., Агробиология. Работы по вопросам генетики, селекции и семеноводства, 5 изд., М., 1949; О положении в биологической науке. Стеногр. отчет сессии Всес. Акад. с.-х. наук им. В. И. Ленина 31 июля — 7 августа 1948, М., 1948; Дарвинизм и генетика, [Сборник статей], Л., 1951 (Ученые записки Ленинградского гос. ун-та им. А. А. Жданова, № 139); Darwin Fr., Autobiography of Charles Darwin, [6 impr.], L., 1949; Prenant M., Darwin, P., 1938; Dembowski Jan, Darwin, Warszawa, 1949.

ДАРВИН, Эразм (1731—1802) — английский врач, натуралист и поэт, один из предвозвестников идеи эволюции. Дед Ч. *Дарвина* (см.). В наиболее известном из своих сочинений «Зоономия или законы органической жизни» (1794—96) Д. развивает натурфилософское учение об эволюции организмов. Зародыши, по учению Д., возникают в виде тончайших волоконец, к-рые отделяются от нервных окончаний отца и при оплодотворении попадают в яйцо. Этот процесс одинаков для всех животных, к-рые, как полагает Д., должны были возникнуть путём смешения немногих «естественных порядков». Под влиянием внешней среды, упражнения и неупражнения органов и других причин животные развиваются и видоизменяются. Взгляды эти во многом предвосхищают учение Ламарка, а отчасти и учение Дарвина. В поэмах «Ботанический сад» (1789—1792) и «Храм природы» (1803, рус. пер. Н. Холодковского в «Журн. Мин-ва нар. просвещ.», т. 32, 1911) Д. в поэтич. форме излагает свои естественно-научные воззрения. По своим философским взглядам Д. был деистом. В вопросах народонаселения он придерживался ошибочных положений, близких к положениям реакционной теории Т. Мальтуса.

Лит.: Krause E., Erasmus Darwin und seine Stellung in der Geschichte der Descendenz-Theorie mit seinem Lebens- und Charakterbilde von Ch. Darwin, Lpz., 1880.

ДАРВИНА ГОРА́ — гора на юге Чили, в западной части острова Огненная Земля (горная система Анд). Высота 2135 *м*. Покрыта вечным снегом и ледниками. Названа в честь Ч. Дарвина, посетившего Огненную Землю в 1832—33.

ДАРВИНИ́ЗМ — материалистическое учение об историческом развитии живой природы, названное по имени его создателя — английского биолога Чарлза Дарвина (1809—82), к-рый изложил главные принципы и доказательства этого учения в труде «Происхождение видов путем естественного отбора или сохранение благоприятствуемых пород в борьбе за жизнь» (первое издание 1859). Опираясь на опыт сельскохозяйственной (преимущественно селекционной) практики своего времени и на свои наблюдения, а также наблюдения других натуралистов, Дарвин впервые твёрдо установил в биологич. науке факт изменяемости видов, их превращений на основе естественных законов и нанёс этим сокрушительный удар по метафизике и идеализму. Основное в учении Дарвина — теория искусственного и естественного отбора, согласно к-рой виды, с их относительно целесообразной организацией, создавались и создаются путём отбора и накопления приспособлений, полезных для переживания организмов в данных условиях жизни или полезных для человека в его хозяйственной деятельности.

Классики марксизма-ленинизма высоко оценили научное значение Д. О книге Дарвина «Происхождение видов» К. Маркс писал: «...несмотря на все ее недостатки, здесь впервые не только нанесен смертельный удар „телеологии" в естественных науках, но и эмпирически выяснен ее рациональный смысл...» (Маркс К. и Энгельс Ф., Избр. письма, 1947, стр. 121). Аналогичная оценка имеется у В. И. Ленина: «...Дарвин положил конец воззрению на виды животных и растений, как на ничем не связанные, случайные, „богом созданные" и неизменяемые, и впервые поставил биологию на вполне научную почву, установив изменяемость видов и преемственность между ними...» (Соч., 4 изд., т. 1, стр. 124). И. В. Сталин указывал: «Не были революционерами также Ламарк и Дарвин, но их эволюционный метод поставил на ноги биологическую науку...» (Соч., т. 1, стр. 303). Д. тем самым способствовал плодотворному развитию многих областей биологич. науки. Новейшие данные биологии, чрезвычайно бурно развивающейся в СССР на основе передового *мичуринского учения* (см.), позволили очистить Д. от нек-рых имевшихся в нём существенных ошибок, по-новому осветить ряд вопросов Д., обогатить теорию развития органич. мира новыми крупнейшими открытиями. О необходимости творческой разработки Д. пророчески говорил Энгельс: «...сама теория развития еще очень молода, и потому несомненно, что дальнейшее исследование должно весьма значительно модифицировать нынешние, в том числе и строго дарвинистические, представления о процессе развития видов» (Энгельс Ф., Анти-Дюринг, 1951, стр. 70—71).

Учение Дарвина с самого начала своего возникновения встретило ожесточённое сопротивление со стороны церковников и реакционно настроенных учёных. Однако усилиями передовых учёных-биологов, среди к-рых особенное значение имела деятельность русских дарвинистов [А. О. *Ковалевский*, В. О. *Ковалевский*, И. И. *Мечников*, К. А. *Тимирязев* (см.) и др.], идеи Д. были утверждены в науке и стали в ней господствующими. В конце 19 в. поход против Д. возобновился с новой силой. Это прежде всего нашло выражение в *вейсманизме* (см.), названном так по имени реакционного немецкого биолога А. Вейсмана. Положительные стороны учения Дарвина вейсманисты отбросили, а нек-рые ошибочные стороны этого учения (признание внутривидовой конкуренции движущей силой эволюции, механистич. часть дарвиновской теории наследственности, известной под названием гипотезы пангенезиса, и др.) объявили главным содержанием дарвинизма. Антидарвинистские учения получили широкое распространение в биологич. науке, что объясняется отнюдь не их действительной научной ценностью, а поддержкой правящей капиталистич. верхушки империалистич. стран, заинтересованной в духовном закабалении трудящихся. Именно для этой цели наиболее удобным оказался вейсманизм с его фактически религиозными и идеалистич. представлениями, с его неверием в силу человеческого познания, человеческого разума. Поэтому выступления против мистики и мракобесия вейсманизма (и других антинаучных течений) таких учёных, как Э. Геккель в Германии, П. Каммерер в Австрии, Л. Даннель во Франции, Л. *Бёрбанк* (см.) в Америке и др., не имели успеха и не могли повернуть на Западе биологию на путь подлинно научного исследования и материалистич. познания живой природы.

В противоположность реакционному вейсманизму, советская материалистич. биология показывает образец творческого отношения к научному наследию Дарвина. В докладе на августовской сессии ВАСХНИЛ 1948 Т. Д. *Лысенко* (см.) говорил, что «...в основании современной советской агробиологии лежит дарвинизм, преобразованный в свете учения Мичурина — Вильямса и тем самым превращённый в советский творческий дарвинизм» (Лысенко Т. Д., Агробиология, 5 изд., 1949, стр. 642). Именно в СССР Д. нашёл свою вторую родину, систематически изучается в средней и высшей школе и всемерно развивается советской наукой. В беседе с первой американской рабочей делегацией И. В. Сталин говорил: «Такие случаи, как в Америке, где осудили недавно дарвинистов, у нас невозможны, потому что партия ведёт политику всемерного отстаивания науки» (Соч., т. 10, стр. 133).

I. Исторические предпосылки возникновения дарвинизма.

Учение Дарвина явилось результатом всего предшествующего развития научной мысли и исследований живой природы. Весьма последовательно и настойчиво мысли об историч. развитии живой природы в додарвиновский период высказывали русские учёные, продолжавшие следовать материалистич. традициям, утверждённым в русской науке гениальным учёным М. В. Ломоносовым (1711—65). М. В. Ломоносов впервые в науке высказал и обосновал историч. взгляд на слои земли, что имело решающее значение для правильного построения геологич. науки, тесно связанной с биологией. Не меньшее значение имело установление М. В. Ломоносовым закона сохранения вещества и движения. Выдающийся философ-демократ А. Н. Радищев (1749—1802) убеждённо писал о единстве органического и неорганического миров и строил «лествицу веществ», на вершине к-рой помещал человека. На материалистической основе А. Н. Радищев утверждал идеи развития живой природы. П. Ф. Горянинов (1796—1865) создал теорию единства клеточного строения животных и растений и разработал одно из первых учений об эволюции. Он указал на то, что жизнь возникает при наличии соответствующих условий. «Не подлежит сомнению, что органические тела и даже неорганические при способных к тому обстоятельствах превращаются в существа» (Горянинов П., Зоология, 1837). П. Ф. Горянинов до В. Гофмейстера перекинул мост между цветковыми и споровыми растениями, установив единство их происхождения, чем заложил основы эволюционной ботаники. Труды П. Ф. Горянинова были широко известны за границей. Наиболее цельную и стройную концепцию эволюции разработал до Дарвина в России профессор Московского университета К. Ф. Рулье (1814—58). Основа этой концепции — признание решающей роли условий жизни в изменчивости органич. форм и утверждение о наследуемости приобретённых изменений. По К. Ф. Рулье, в природе нет и не может быть неизменных видов, все виды животных и растений претерпевают медленное, постепенное развитие. Следует отметить, что труды К. Ф. Рулье подготовили благоприятную почву для восприятия Д. русскими учёными. Один из его учеников — Я. А. Борзенков писал о книге Дарвина: «Эта книга была не то самое, что мы слышали от Рулье, но что-то такое близкое, такое родственное тому, чему учил нас Карл Францевич, что новое учение показалось нам чем-то давно знакомым...». Аналогичное значение имели труды и других выдающихся предшественников Дарвина в России, таких, как А. Н. Бекетов, а также философские работы великих русских просветителей — революционных демократов и, в первую очередь, А. И. Герцена и В. Г. Белинского.

На Западе о происхождении видов «в истинно научном духе», как указывает Дарвин, писал франц. биолог Ж. Бюффон. Однако Бюффон не смог создать целостной теории эволюции, да и его взгляды, как отмечает и Дарвин, в течение жизни сильно менялись. Большое значение в развитии эволюционного учения имели работы и выступления франц. биолога Э. Жоффруа Сент-Илера, мужественно боровшегося с идеалистич. взглядами франц. учёного Ж. *Кювье* (см.) о неизменяемости органич. форм. Ж. Сент-Илер выдвинул теорию изменяемости органич. форм, осуществляющейся под воздействием внешних условий, обосновывая свои взгляды данными сравнительной анатомии, тератологии (учения об уродствах) и других наук. Особенную роль в истории эволюционных теорий сыграли труды франц. биолога Ж. Б. Ламарка и, в частности, «Философия зоологии» — «первое произведение, в котором вопрос о происхождении организмов обсуждается не мимоходом, а со всей необходимою широтой охвата, во всеоружии научных знаний того времени» (Тимирязев К. А., Соч., т. 6, 1939, стр. 70). Ламарк создал первую целостную и во многом правильную теорию эволюции. Его положения о роли условий среды в вызывании изменений непосредственно или через упражнение и неупражнение органов, а также о наследуемости приобретаемых изменений вполне научны и признаются в современной биологии. В то же время Ламарк не смог удовлетворительным образом разъяснить явление целесообразной организации и приспособленности органич. форм. Объяснение этого явления составляет главную заслугу Дарвина.

Будучи подготовлено всем предыдущим ходом развития биологич. науки, учение Дарвина создавалось в то же время на основе изучения практики искусственного изменения природы растительных

и животных форм. Как указывает Ф. Энгельс, для наблюдений над искусственным разведением животных и растений именно Англия в то время представляла наилучшие возможности. В связи с развитием промышленного капитализма в Англии того времени возникла потребность в больших количествах товарной с.-х. продукции, что вызвало энергичную работу селекционеров растений и скотозаводчиков. Дарвин основательно изучил опыт их работы. Он был лично знаком со многими практиками с. х-ва, вёл большую переписку и собрал немало литературы по с.-х. вопросам, особенно по изменению животных и растений в культуре. Широкое и разностороннее использование данных с.-х. практики для создания теории составляет одну из важнейших заслуг Дарвина как учёного. До Дарвина другие биологи также обращались к практике с. х-ва для подыскания примеров, подтверждающих изменчивость животных и растений; много таких примеров приводит в своих трудах Ж. Ламарк. На опыте изменения с.-х. животных и растений в значительной степени строил свою эволюционную теорию К. Рулье. Однако никто не использовал практику изменения домашних животных и культурных растений с такой обстоятельностью, как Дарвин, и, главное, только Дарвин смог обосновать на основе этой практики не просто факт эволюции, но и движущие силы этой эволюции — естественный и искусственный отбор.

Характер селекционной практики, использованной Дарвином, наряду с другими обстоятельствами, в значительной мере определил, однако, как сильные, так и слабые стороны его теории. Во времена Дарвина селекционеры Англии вывели большое количество новых сортов растений и пород животных. В пределах одного и того же вида наблюдалось большое разнообразие форм, причём новые формы по своим признакам нередко даже выходили за рамки вида. С особой обстоятельностью Дарвин изучил различия между существующими породами голубей. Для этого он сам разводил многие породы, выписывал из разных частей света коллекции шкурок и даже вступил в число членов двух голубеводческих клубов. По данным Дарвина, в то время насчитывалось значительно более 150 хорошо различимых пород голубей и из них можно было указать по крайней мере на 20 пород, к-рые орнитолог, если бы нашёл их в дикой природе, несомненно отнёс бы к различным видам. Между тем, как убедительно показывает Дарвин, все эти породы произошли от одного вида — «скалистого голубя» (Columba livia)—путём отбора человеком в ряде поколений наиболее интересующих его форм. Существующие породы кур, также происходящие от дикой индийской курицы (Gallus bankiva), по Дарвину, представляют не меньшие различия, чем породы голубей. Различные породы собак Дарвин выводит от нескольких диких предковых видов. Однако большое разнообразие пород собак никак не может быть объяснено различием их предков и со всей достоверностью подтверждает могучую роль искусственного отбора в создании новых форм. Дарвин исследовал также происхождение и изменчивость пород лошадей, свиней, кошек, кроликов, уток, гусей и других домашних животных; сортов пшеницы, кукурузы, капусты, гороха, картофеля, яблони, груши, винограда, абрикоса и других культурных растений. Всё это (так же как и широко использованные Дарвином данные исторической геологии и палеонтологии) и позволило ему обосновать историч. развитие живых существ с такой убедительностью, какой не достигал до него ни один из эволюционистов. Резкое изменение домашних животных и культурных растений в течение сравнительно коротких сроков показало могущество селекционеров в создании новых форм. Тщательное изучение селекционной работы позволило Дарвину вскрыть причины этих успехов. Селекционеры вели систематический, методический отбор лучших экземпляров, накапливая из поколения в поколение те признаки и свойства растений или животных, к-рые представляли наибольший интерес для практики. Отсюда нетрудно было сделать и обосновать вывод о творческой роли естественного отбора: если человек в течение своей короткой жизни может достичь таких поразительных результатов, то чего не может сделать природа, для к-рой сотни и тысячи лет — лишь малозаметный миг.

В то же время приёмы искусственного отбора, применявшиеся в 19 в., способствовали тому, что Дарвин так и не преодолел привычного тогда для учёных плоского эволюционизма. Селекционеры ориентировались на постепенные, медленные, подчас даже незаметные для глаза не специалиста, изменения организмов и путём накопления их в процессе отбора достигали значительных различий между сортами и породами. Дарвину, правда, были известны случаи и резких внезапных изменений, но они представлялись ему исключениями и, как он указывал, в дикой природе не могли давать материал для эволюции. «Природа не делает скачков»,— не раз повторял он вслед за философом-метафизиком Лейбницем. Отрицание Дарвином скачкообразных изменений было связано с его стремлением освободиться от креационистских представлений, по к-рым виды были внезапно созданы «высшим существом» сверхъестественными творческими актами. Но отбрасывая лженаучные креационистские представления о катастрофических, ничем не мотивированных «скачках», Дарвин не смог подняться до уровня диалектико-материалистич. представлений о процессе развития, разрабатывавшихся в то время великими К. Марксом и Ф. Энгельсом. На эту коренную ошибку Дарвина указал И. В. Сталин: «...дарвинизм отвергает не только катаклизмы Кювье, но также и диалектически понятое развитие, включающее революцию, тогда как с точки зрения диалектического метода эволюция и революция, количественное и качественное изменения, —это две необходимые формы одного и того же движения» (Соч., т. 1, стр. 309).

Отмечая заслуги Дарвина в установлении тесной связи науки с практикой для обоснования ряда теоретич. положений биологии, необходимо вместе с тем иметь в виду, что связь эта была у него по существу односторонней. Дарвин много взял от практики, глубоко её изучил, обобщил и критически переработал полученные данные, но обратное воздействие на с.-х. практику учение Дарвина оказало в далеко не достаточной степени. В значительной мере поэтому ошибочные положения Д. смогли так долго удержаться в науке, не будучи подвергнуты всесторонней проверке практикой. Следует отметить, что основная причина недостаточного влияния учения Дарвина на с.-х. практику коренится в сущности капиталистич. строя (особенно в период империализма). Империалистич. буржуазия не заинтересована в развитии и прогрессе с.-х. производства; известно, что подчас даже имеющаяся продукция с. х-ва подвергается уничтожению (сжигание пшеницы, выбрасывание в море мешков с кофе, цыплят и т. д.). В значительной мере вследствие отсутствия тесной связи биологич. теории с практикой с. х-ва оказалось возможным столь широкое распространение таких лженаучных теорий, как вейсманизм-морганизм, бесплодных для науки и вредных для практики.

Положение биологич. науки радикально изменилось только в условиях Советского социалистического государства. Воплощением неразрывного единства и взаимодействия науки и практики является мичуринское учение. И. В. *Мичурин* (см.) создавал свои теоретич. положения в процессе практич. работы по выведению новых сортов плодово-ягодных растений. Лучший продолжатель дела Мичурина акад. Т. Д. Лысенко обогатил биологич. науку открытиями огромной значимости и вооружил с.-х. производство большим количеством ценнейших практич. приёмов (напр., яровизация, летние посадки картофеля и летние посевы люцерны, гнездовые посевы лесных пород и т. д.) и способами селекционно-семеноводческой и племенной работы (напр., внутрисортовые и межсортовые скрещивания, научно обоснованный подбор родительских пар при гибридизации, направленное изменение наследственности организма путём воспитания и т. д.). Социалистическое общество не только способствует, но и настоятельно требует установления тесной взаимосвязи биологич. теории и с.-х. практики. В результате такой взаимосвязи не только выигрывает производство, но и бесконечно обогащается сама наука. «Единство теории и практики — верная столбовая дорога советской науки. Мичуринское учение является как раз таким учением, которое в биологической науке это единство воплощает в наилучшей форме» (Лысенко Т. Д., Агробиология, 5 изд., 1949, стр. 638). Из теории натуралистической, созерцательной Д. становится действенным, преобразовательным, творческим учением, широко используемым в интересах народа, в интересах строительства коммунизма. Действенный, преобразовательный характер носит имеющее огромное значение для эволюционной теории гениальное учение И. П. Павлова, также представляющее собой воплощение единства теории и практики (преимущественно медицинской), знаменующее начало нового этапа физиологич. науки. Таков же характер и учения В. Вильямса, создавшего теорию почвообразовательного процесса и обогатившего Д. включением в него новых важнейших положений о жизни и эволюции почвы в связи с эволюцией растительного мира. В Советской стране теория Дарвина, развитая и обогащённая во многих отношениях, очищенная от ошибок и получившая действенный, преобразовательный характер, превращена в советский творческий Д.

II. Основные положения дарвинизма.

Изучив опыт работы селекционеров, Дарвин пришёл к выводу, что в основе их деятельности лежит отбор (см. *Искусственный отбор*). Оставляя на племя лучшие экземпляры и бракуя, устраняя от размножения худшие, селекционеры добивались значительного изменения пород и сортов. Культурные растения и домашние животные являются в значительной мере результатом человеческих усилий, создать наиболее подходящие для использования живые формы. Это подтверждается тем, что сорта и породы отличаются друг от друга преимущественно именно по тем признакам, к-рые наиболее интересуют человека. Напр., у крыжовника имеется очень большое разнообразие в ягодах и в то же время сорта очень сходны по листьям и цветам. У капусты, наоборот, сорта резко различаются по листьям, а различить их по семенам практически невозможно. Отличия между скаковой лошадью и тяжеловозом также имеют прямое отношение к их хозяйственному использованию. Что касается различий в породах, напр. голубей или собак, то в этих случаях подчас имеют значение даже капризы отдельных любителей, веяния моды и т. д. Возможность для человека создавать новые формы определяется способностью самих организмов к *изменчивости* (см.), к-рая является их естественным свойством и не знает пределов в своём проявлении. Конкретных причин изменений Дарвин не изучал. «Наше незнание законов изменчивости глубоко,— писал он по этому поводу.— Ни в одном из ста случаев мы не можем указать причину, почему та или другая часть [организации] изменилась» (Соч., т. 3, 1939, стр. 390). В общей форме Дарвин указывал, что изменчивость вызывается действием условий жизни, а также упражнением и неупражнением органов (о чём говорил еще Ламарк). Следует отметить, что в вопросе о действии условий жизни на изменения организмов Дарвин допускал ошибочные толкования, признавая т. н. неопределённые изменения, т. е. изменения, не зависящие в своём выражении от характера воздействия изменяющих условий. Это привело к тому, что Дарвин недооценивал и роль человека в создании новых форм. По его мнению, человек сам не в состоянии вызывать изменений, он не в силах ни предотвратить, ни ограничить изменчивость, а может только использовать готовые изменения, доставляемые самой природой. «Природа доставляет последовательные изменения, человек слагает их в известных, полезных ему, направлениях. В этом смысле можно сказать, что он сам создал полезные для него породы» (Дарвин Ч., там же, стр. 290). Однако, как указывает Дарвин, складывать и накапливать изменения возможно лишь в том случае, если сами изменения сказываются в поколениях, т. е. если они наследуются (см. *Наследственность*). Склонностью к передаче по наследству обладают все изменения, независимо от степени их полезности (для самого организма или для человека). «Быть может, самая верная точка зрения на этот предмет заключалась бы в том, чтобы считать наследование каждого признака правилом, а ненаследование его — исключением» (Дарвин Ч., там же, стр. 279). К этому Дарвин добавляет, что в тех случаях, когда причина, вызывающая изменения, продолжает действовать в ряде поколений, то изменения не только накапливаются, а и усиливаются в том же направлении (длящаяся изменчивость). Ставя организмы в определённые условия культуры, отбирая те из них, к-рые изменились в желательном направлении, человек накопляет и наследственно закрепляет нужные ему признаки и свойства, создавая таким путём полезные для него сорта и породы. К этому и сводится существо сознательного или *методического отбора* (см.), как его назвал Дарвин.

Каким же образом от сознательного отбора, творимого человеком в культуре, перейти к тому, что создаёт новые формы в дикой природе, не затрагиваемой деятельностью человека? Ведь в природе не может быть никакого сознательного начала, к-рое производило бы отбор, аналогично тому, как это делает человек в культуре. Решение вопроса было облегчено открытием Дарвином т. н. *бессознательного отбора* (см.), применявшегося человеком с незапамятных времён. Суть этого отбора заключается в том, что человек оставляет на племя лучшие

экземпляры животных или растений, вовсе не задаваясь при этом целью вывести новую породу или сорт, а напр. для потребительских целей. Но поскольку отбор может быть и бессознательным, то можно предположить, что он существует и в дикой природе. Таким образом, бессознательный отбор послужил как бы переходным мостиком между методическим искусственным отбором и отбором естественным (см. *Естественный отбор*), облегчив доказательство существования и понимание последнего.

Свойства изменчивости и наследственности присущи, конечно, также и диким растениям и животным. Разница в этом отношении может быть только в количественном выражении. Так, организмы в культуре изменяются обычно в более широких пределах и нередко более быстрыми темпами, чем дикие. Отбирающим же началом в дикой природе Дарвин считал всеобщую *борьбу за существование* (см.), к-рую выводил из якобы наблюдавшегося в природе перенаселения вследствие стремления каждого вида живых существ к бесконечному размножению. В природе наблюдается резкое несоответствие между огромным количеством зародышей, к-рое производит каждый вид в процессе размножения, и фактическим количеством выживающих особей. Это несоответствие объясняется, по Дарвину, тем, что в процессе борьбы за существование огромная масса зародышей гибнет, а выживает только небольшая часть. При этом даже незначительное преимущество в каких-нибудь признаках или свойствах может обеспечить для данной особи возможность выжить и оставить потомство предпочтительно перед другими особями того же вида. Для разъяснения факта борьбы за существование и проистекающих из неё следствий Дарвин использовал реакционное учение Мальтуса о народонаселении (см. *Мальтузианство*), что выразилось в учении о внутривидовой конкуренции и борьбе, как основной движущей силе эволюции. Необходимость такого объяснения процесса эволюции вытекала для Дарвина из его плоско-эволюционистской концепции. По Дарвину, процесс видообразования происходит следующим образом. Постепенные, подчас не заметные даже для опытного глаза натуралиста, изменения организмов накапливаются из поколения в поколение и в продолжение длительных историч. периодов приводят к появлению новых разновидностей в пределах вида. Продолжая изменяться в том же направлении, разновидности постепенно переходят в подвиды и, наконец, обособляются в новые виды (см. *Дивергенция признаков*). «Естественный отбор действует, только пользуясь каждым слабым последовательным уклонением; он никогда не может делать внезапных, больших скачков, а всегда продвигается короткими, но верными, хотя и медленными шагами» (Дарвин Ч., там же, стр. 414). Но при таком характере действия естественного отбора не должно, казалось бы, быть граней между видами; между ними должны были бы быть постепенные, нечувствительные переходы. Между тем в природе и особенно в с.-х. практике виды совершенно ясно отграничены друг от друга и не имеют постепенных переходов, к-рые позволяли бы установить их в совершенно непрерывный ряд. «Пытаясь выйти из этого противоречия, не сходя с позиций плоского эволюционизма, Дарвин в своей теории эволюции видообразования, прибегнул к реакционному мальтусовскому лжеучению о внутривидовой перенаселённости и якобы вытекающей отсюда внутривидовой конкуренции, как движущей силе эволюции» (Лысенко Т. Д., Итоги работы Всесоюзной Академии сельскохозяйственных наук имени В. И. Ленина и задачи сельскохозяйственной науки, 1949, стр. 12—13). Отсутствие промежуточных форм Дарвин объяснял тем, что они вымерли в процессе ожесточённой борьбы за жизнь между наиболее близкими формами, а их ненахождение и при палеонтологич. исследованиях — неполнотой геологич. летописи (геологич. летопись вообще не полна, однако это не может служить объяснением отсутствия промежуточных форм, в особенности в настоящее время). Работами Т. Д. Лысенко и его сотрудников экспериментально показано, что процесс видообразования имеет иной характер, нежели это представлял себе Дарвин (см. *Вид*), что «постепеновщина» вовсе не всеобщий закон видообразования. Впервые такой эксперимент был осуществлён с видом твёрдой пшеницы, к-рый в результате подзимнего посева был превращён в вид мягкой пшеницы. «Форма дурум, т. е. твёрдая 28-хромосомная пшеница, превращается в различные разновидности мягкой 42-хромосомной пшеницы, причём переходных форм между видами дурум и вульгаре мы при этом не находим. Превращение одного вида в другой происходит скачкообразно» (Лысенко Т. Д., Агробиология, 5 изд., 1949, стр. 643—644). Сходные наблюдения были сделаны и над превращением пшеницы в рожь, овса в овсюг и т. д. Во всех таких случаях один вид зарождался в другом без появления непрерывного ряда промежуточных форм. Таким образом, мичуринская наука доказала, что процесс видообразования есть процесс резкого качественного преобразования, перехода одного качественного состояния в другое качественное состояние. Но раз появившись, новое качество не остаётся без изменения. Оно само, в свою очередь, может развиваться, приобретать новые особенности строения и отправления, не выводящие, однако, организмы за пределы данного вида. Так образуются новые разновидности, подвиды, а у организмов в культуре — сорта и породы, в пределах данного вида. Очевидно, что те изменения, к-рые приводят к созданию новых видов, должны быть иными по сравнению с изменениями, приводящими к образованию разновидностей в пределах вида. Как пишет Т. Д. Лысенко, «...к образованию новой видовой формы, к получению нового вида из старого приводит накопление не тех количественных отличий, которыми обычно различают разновидности в пределах вида» (там же, стр. 643). Вместе с тем оба описанных типа изменений (т. е. и внутри вида и выходящие за пределы вида) имеют в своей основе своим первоисточником изменение условий жизни.

Дарвиновское представление об отборе значительно видоизменено мичуринским учением. Еще К. А. Тимирязев указывал на то, что слово «отбор» Дарвин понимал метафорически, имея в виду, что процесс эволюции является результатом 3 неразрывно действующих факторов. «Современное эволюционное учение отправляется именно от этих трех факторов: изменчивости, наследственности и переселения. Первый доставляет материал для образования новых особенностей строения и отправления организмов; второй закрепляет и накопляет их— это фактор исключительно консервативный; третий устраняет все существа, не соответствующие или мало соответствующие условиям существования. Результатом этого является отбор, т. е. приспособление существ к их жизненным условиям, составляющее основную особенность того, что разумеется

под словами: организмы, организация» (Тимирязев К. А., Соч., т. 6, 1939, стр. 154).

Такое понимание процесса отбора приводит к признанию его в качестве творца, создателя новых форм. Однако в этом совместном действии 3 факторов, как показал Т. Д. Лысенко, 3-й фактор — переселение — фактически не существует в живой природе. «Поэтому,— пишет Т. Д. Лысенко,— под дарвиновским естественным отбором я понимаю совокупно действующие факторы — изменчивость, наследственность и выживаемость (вместо переселённости). Такое понимание я считаю более соответствующим как действительности, так и общей правильной дарвиновской теории развития, творческому дарвинизму» (Лысенко Т. Д., Агробиология, 5 изд., 1949, стр. 529). Отношения между особями внутри вида не подходит под понятия борьбы, конкуренции (так же, как и под понятие взаимопомощи). Между особями разных видов могут быть и, как правило, бывают отношения борьбы, конкуренции или взаимопомощи. (Подробнее о внутривидовых и межвидовых отношениях см. *Борьба за существование*).

Характеризуя явления изменчивости и их значение для процесса эволюции, Дарвин отводил главную роль т. н. неопределённым изменениям. Рассматривая причины таких изменений, он указывал, что «...природа условий имеет в определении каждого данного изменения подчиненное значение по сравнению с природой самого организма; быть может, она имеет не большее значение, чем имеет природа той искры, которая воспламеняет массу горючего материала, в определении свойства [вспыхивающего] пламени» (Соч., т. 3, 1939, стр. 277). Само противопоставление «природы организма» и «природы условий» в той форме, как это сделал Дарвин, неправильно. Согласно мичуринскому учению, организм представляет собой неразрывное единство живого тела с условиями жизни. «Внешние условия, будучи включены, ассимилированы живым телом, становятся уже не внешними условиями, а внутренними, т. е. они становятся частицами живого тела, и для своего роста и развития уже требуют той пищи, тех условий внешней среды, какими в прошлом они сами были. Живое тело состоит как бы из отдельных элементов внешней среды, превратившихся в элементы живого тела» (Лысенко Т. Д., Агробиология, 5 изд., 1949, стр. 462). Таким образом, причина каждого изменения оказывается совершенно определённой. Познавая эти причины, учёные приобретают всё новые рычаги для получения нужных изменений. Следовательно, неверно и мнение Дарвина о бессилии человека изменять организмы растений и животных. Мичуринское учение успешно разрабатывает методы управления изменчивостью животных и растений, способы направления её по желанию и потребностям человека. Это и выражено в знаменитом девизе И. В. Мичурина: «Мы не можем ждать милостей от природы; взять их у неё — наша задача».

Открытие Дарвином движущих сил исторического развития живой природы (искусственный и естественный отбор) позволило материалистически решить проблему органич. целесообразности, долгое время использовавшуюся идеалистами для антинаучных утверждений о сверхъестественном, надматериальном характере жизненного процесса. Рациональный смысл «телеологии» в естественных науках, по выражению К. Маркса, заключается в том, что целесообразное строение живых тел означает отнюдь не сообразность какой-то цели, установленной заранее «высшим существом», а само является в известном смысле причиной развития органич. форм и результатом этого развития. К. А. Тимирязев писал по этому поводу: «Сохраняя старое слово — целесообразность, мы придаем ему новый смысл. Не в виду, не в ожидании пользы созидались все эти совершенные органы и целые организмы, а сама польза создала их. Вместо предполагаемой цели, мы имеем действительную причину. Совершенство органического мира не есть возможная, гадательная цель, а неизбежный, роковой результат законов природы» (Соч., т. 7, 1939, стр. 53). При этом в Д. особенно подчёркивается относительность «целесообразности» в противоположность креационистским утверждениям об абсолютной целесообразности в строении живых существ, их абсолютной пригнанности к условиям существования, для к-рых они были предназначены их «творцом». Вновь возникшие формы обычно несут многочисленные остатки прежних приспособлений, часто не имеющие какого-либо существенного приспособительного значения в настоящее время. Во многих случаях живые существа сохраняют даже вполне развитые приспособления к прежним условиям жизни. Дарвин указывает, напр., на гусей, живущих в горах и лишь изредка приближающихся к воде, но сохранивших развитые плавательные перепонки; на дятлов равнины Ла-Платы, сохранивших все особенности лесных птиц, но добывающих себе пищу на земле и даже строящих гнёзда в норах на берегу реки. Любой орган также не обладает абсолютным совершенством. Даже глаз, по праву считающийся одним из наиболее совершенных органов, имеет черты несовершенства. Дарвин приводит следующие слова немецкого естествоиспытателя Г. Гельмгольца, показывающие относительность совершенства зрительного аппарата: «Можно сказать, что природа словно тешилась, нагромождая противоречия ради того, чтобы отнять всякое основание у теории предустановленной гармонии между внешним и внутренним миром» (Дарвин Ч., Соч., т. 3, 1939, стр. 421). Достигнутое в Д. решение проблемы органич. целесообразности оказалось исключительно плодотворным для всей биологич. науки. «Величайшая заслуга Дарвина в том и заключается, что он дал верную основу теории развития растений и животных, дал материалистическое, историческое объяснение встречающейся на каждом шагу так называемой целесообразности устройства форм и поведения растений и животных. Раскрытие причин тех или иных конкретных явлений, управления которыми требует сельскохозяйственная практика, и является основной задачей агробиологов. Этим самым развивается, углубляется теория дарвинизма» (Лысенко Т. Д., Агробиология, 5 изд., 1949, стр. 532). Дарвин после выхода в свет труда «Происхождение видов» опубликовал немало работ, посвящённых приложению его теории к объяснению ряда целесообразных приспособлений у организмов. Так, он специально исследовал насекомоядные растения и показал, что улавливание ими насекомых выработалось как приспособление для обеспечения процесса питания. В другой работе он применил свой принцип к исследованию способности растений к «целесообразным» движениям. Особенно большое значение имели работы Дарвина по изучению действия самоопылодотворения и перекрёстного оплодотворения, а также всевозможных приспособлений растений к перекрёстному опылению.

III. Борьба вокруг дарвинизма. Развитие дарвинизма в СССР.

Враги Д. хорошо понимали и понимают, какое большое значение имеет это материалистич. учение для развития биологич. науки и для формирования научного мировоззрения вообще. Поэтому против Д. ополчились с самого начала его возникновения не только реакционные учёные, но и все тёмные силы реакции вообще во главе с мракобесами-церковниками. Известно, что в первом публичном диспуте по поводу дарвиновской теории основным противником Д. был английский епископ. В английских журналах появились резко враждебные Дарвину отзывы об его труде; многие из них также были написаны церковниками. Нек-рые учёные как в Англии, так и в других странах противопоставляли Д. свои «теории» эволюции или пытались повернуть науку вспять, ко временам К. Линнея и Ж. Кювье. Против Д. в начале 20 в. выступал, напр., датский ботаник В. Иогансен, утверждавший, что в пределах т. н. чистых линий растения всегда остаются одинаковыми по своей наследственности, как бы ни изменялись они внешне под воздействием условий жизни, и что поэтому отбор бессилен создавать в живой природе что-либо новое. Голландский ботаник Я. Лотси пытался подорвать Д. своей абсурдной теорией «эволюции при постоянстве видов», по к-рой зачатки всех современных (и будущих) растений и животных якобы существовали с самого начала жизни на земле и лишь перетасовывались в процессе скрещивания. Наиболее реакционные в этом направлении идеи выдвигал верный слуга английской клерикальной реакции У. Бетсон, писавший, что «сейчас не время выставлять теорию эволюции и я не проповедую таковой». Особенно усилился поход против Д. с конца 19 в. Главарь антинаучного виталистич. лагеря немецкий зоолог Г. *Дриш* (см.) утверждал, что «дарвинизм отошёл в область истории», что Д. «окончательно похороненное учение». Англ. зоолог Дж. Дьюар выпустил книгу «Вызов эволюционистам», в к-рой в 20 в. воскрешал средневековое учение Фомы Аквинского. Особенно злобными, хотя подчас и замаскированными, нападками на Д. характеризовались реакционнейшие учения вейсманизма-менделизма-морганизма, пользовавшиеся и пользующиеся государственной поддержкой в странах империалистич. Запада. В 1925 в штате Теннесси (США) состоялся позорнейший в истории цивилизации т. н. обезьяний процесс — суд над учителем Скопсом за наложение на уроках в средней школе основных положений Д. В Орегонском университете (США) уже после второй мировой войны был снят с должности заведующий кафедрой доктор Р. Сницер за то, что выступил в защиту объективного изучения научных взглядов Т. Д. Лысенко. Все выступления против Д., все попытки подорвать это учение не имеют ничего общего с наукой, они связаны с интересами господствующих классов капиталистич. общества, с их интересами, направленными на духовное закабаление трудящихся, на отвлечение их от задач борьбы за социалистическое преобразование общественного строя. Не имеют ничего общего с наукой и попытки перенесения Д. из мира животных и растений на человеческое общество (т. н. *Социальный дарвинизм*, см.), в пределах к-рого действуют уже не общебиологические, а социальные закономерности, открытые великими корифеями науки К. Марксом, Ф. Энгельсом, В. И. Лениным и И. В. Сталиным.

С момента появления Д. многие передовые биологи поднимали свои голоса в защиту этого материалистич. учения. В Англии против клерикализма и антидарвинизма выступал известный биолог Томас Гексли, к-рый называл себя «цепным псом дарвинизма» (следует отметить, что его внук Джулиан Гексли в середине 20 в. выступает как ярый антидарвинист и реакционер в науке). Идеи Д. разделяли такие крупные учёные Англии, как друзья Дарвина — ботаник Дж. Гукер, геолог Ч. Лайель и др. В Америке против таких злейших врагов Д., как Л. Агассис (к-рого Ф. Энгельс называл Дон Кихотом господа бога), выступил, хотя и не очень последовательно, ботаник Аса Грей. В Германии защищал Д. от нападок реакции Эрнст Геккель. Особенно большое значение для обоснования и развития Д. имели работы русских учёных, творчески, критически воспринявших учение Дарвина. В. О. Ковалевский, работы к-рого высоко ценил сам Дарвин, создал основы эволюционной палеонтологии. А. О. Ковалевский и И. И. Мечников своими исследованиями создали научные основы эволюционной эмбриологии; ими было доказано единство беспозвоночных и позвоночных животных. Русские биологи А. Н. Бекетов и Н. А. Северцов заложили основы дарвинистской географии растений и зоогеографии. И. М. *Сеченов* (см.), а вслед за ним И. П. Павлов и другие физиологи внесли плодотворный, эволюционный принцип в физиологич. науку. С пропагандой и защитой Д. выступал крупнейший революционный демократ Д. И. Писарев. Но особенное значение для развития Д. имела деятельность великого учёного К. А. Тимирязева. Он не только по существу создал физиологию растений как науку на дарвинистской основе, но и развил Д. в ряде других отношений (материалистич. трактовка причин изменчивости и форм наследственности организмов и др.), а также неустанно пропагандировал это учение и отстаивал его от нападок как русских, так и зарубежных противников Д. В результате деятельности передовых учёных Д. в 19 в. стал господствующим в биологич. науке направлением, против к-рого открыто почти перестали выступать. Борьба против Д. приобрела завуалированный характер. Подобные выступления против Д. предпринял реакционный немецкий биолог А. Вейсман. Он называл себя неодарвинистом, но фактически был одним из наиболее ярых антидарвинистов. Вследствие поддержки вейсманизма-менделизма-морганизма правящими кругами империалистич. стран это течение оказалось в конце концов преобладающим в биологич. науке на Западе и вытеснило Д. В России это лженаучное направление и до революции не имело такого повсеместного и широкого распространения, как на Западе. Этому способствовало наличие в России глубоких материалистич. традиций в науке и борьба за Д. таких выдающихся учёных, как К. А. Тимирязев, И. В. Мичурин, И. П. Павлов и др. В социалистическом обществе наступила новая эра в развитии Д. Впервые в истории появляются условия для свободного, прогрессивного развития Д., так как в советском обществе весь народ заинтересован в возможно глубоком познании законов живой природы. Знание этих законов вооружает наш народ для созидательной деятельности по преобразованию живой природы в интересах социалистического общества, в интересах строительства коммунизма. Впервые в истории биологич. наука приобретает возможность сознательно руководствоваться единственно правильной методологич. основой — диалектическим материализмом, что позволило советским учёным поднять биологию на небывалую высоту в научном отношении. Впервые в истории в развитие биологич. науки включаются широкие народные массы. «Раньше наука была оторвана от жизни, была отчуждена от населения,—писал И. П. Павлов,— а теперь я вижу иное: науку уважает и ценит весь народ» (Полное собр. соч., 2 изд., т. 1, 1951, стр. 20). В Советской стране ликвидирована и социальная база для антидарвинизма. Нек-рое время в Советском Союзе имели место (как результат перенесения лженаучных «теорий» из-за рубежа) проявления антидарвинизма в форме вейсманизма-менделизма-морганизма, однако они встретили решительный отпор со стороны биологов-мичуринцев и всей советской общественности. Вейсманизм-менделизм-морганизм был, как известно, окончательно разгромлен на августовской сессии ВАСХНИЛ 1948.

Быстрое развитие в СССР всех разделов биологич. науки на основе диалектического материализма и тесная связь биологич. исследований с жизнью, практикой привели к таким темпам прогресса Д., к-рых не знала и не может знать ни одна капиталистич. страна. Во всех университетах Советского Союза имеются кафедры Д., на к-рых разрабатываются проблемы эволюции. Д. как учебная дисциплина, входящая в учебные планы, преподаётся не только на биолого-почвенных, философских и других факультетах университетов, но и в педагогических, и в сельскохозяйственных, и других институтах. Д. входит как обязательный предмет в учебный план средних школ. Для разработки эволюционных проблем готовится через аспирантуру большое количество специалистов. Вклад советских учёных в развитие Д. исключительно велик. Чтобы показать это, достаточно привести лишь отдельные примеры. Дарвин изучал развитие природы, начиная только с клетки, всё же, что было до клетки, как шло развитие жизненных процессов в доклеточном периоде,— этого вопроса он не коснулся, и, таким образом, получился большой пробел в эволюционном учении Дарвина и в биологии вообще. О. Б. Лепешинская, изучая развитие жизненных процессов в доклеточном периоде, вскрыла условия развития неклеточного живого вещества и происхождение из него клеток. Этим самым заполняется пробел, имевшийся до сих пор в эволюционном учении (см. *Живое вещество*).

Необходимо отметить также учение В. Р. Вильямса о почвообразовательном процессе, создавшее новую и важнейшую базу для раскрытия условий истор. развития органич. мира, к-рая не была учтена Дарвином. Учение В. Р. Вильямса о почве, об условиях восстановления и повышения её плодородия не только позволяет с новых позиций разрабатывать проблемы эволюции растений и в значительной степени животных, но, будучи тесно связано с мичуринским учением, является одной из важнейших основ планомерного преобразования живой природы. Громадное значение для дальнейшего развития Д. имеет учение И. П. Павлова о высшей нервной деятельности. Экспериментальные исследования и теоретич. обобщения И. П. Павлова и его последователей показывают, что при изучении закономерностей и путей истор. развития животных необходимо обязательно учитывать ведущее значение нервной системы вообще и центрального нервного аппарата в особенности. И. П. Павлов показал, что координированная деятельность рецепторов, нервных проводников, нижних отделов центральной нервной системы и коры полушарий головного мозга обеспечивает установление со средой высокоподвижных «условных» приспособительных связей; без анализа этой стороны жизнедеятельности высокоорганизованных животных невозможно решать какие бы то ни было проблемы Д. применительно к этой группе организмов.

Мичуринское учение о законах и путях направленного преобразования природы организмов положило начало новому этапу в развитии биологич. науки — советскому творческому дарвинизму. И. В. Мичурин впервые в истории биологии овладел способом сознательного и планового управления процессом исторического развития контролируемой человеком живой природы. Он вскрыл основные законы наследственности и её изменчивости, не только поднял Д. на качественно новую ступень в объяснении явлений живой природы, но и придал ему действенный, преобразовательный характер. Важнейшие положения учения И. В. Мичурина об единстве организмов с условиями их жизни, об изменении организмов в процессе их жизнедеятельности, о законах доминирования признаков у гибридов и др. являются исходными при разрешении основных проблем развития органич. мира. Огромное значение для развития Д. имеют работы Т. Д. Лысенко. В своей работе он исходит из того, что «научное решение практических задач — наиболее верный путь к глубокому познанию закономерностей развития живой природы» (Лысенко Т. Д., Агробиология, 5 изд., 1949, стр. 642). В процессе практич. разрешения хозяйственно важных задач Т. Д. Лысенко были выяснены многие важнейшие закономерности жизни и развития живой природы, к-рые освобождают Д. от крупнейших ошибочных положений (плоско-эволюционистское понимание процесса развития органич. мира, мальтузианская трактовка внутривидовых отношений, представление о роли условий жизни в изменчивости организмов как «искре» в вызывании пламени), обогащают Д. новым материалом (учение о биологич. виде и о внутривидовых и межвидовых отношениях, способ преобразования одних видовых форм в другие, теория стадийного развития растений, учение об условиях преобразования наследственной природы организмов, учение о генетической разнокачественности организма, учение о жизненности и т. д.), углубляют диалектико-материалистич. понимание живой природы и вооружают на борьбу с идеализмом в биологии. Теоретич. достижения и практич. приёмы агробиологии, разработанные Т. Д. Лысенко и многочисленной армией мичуринцев, имеют большое значение для всех разделов социалистического растениеводства и животноводства, они дают в руки советских людей могучее оружие для осуществления сталинского плана преобразования природы.

По примеру советского народа страны народной демократии широко осваивают мичуринское учение. В результате благотворного влияния советской науки и культуры нек-рые наиболее прогрессивные учёные в капиталистических странах также отходят от антидарвинизма (вейсманизма-менделизма-морганизма) и становятся на позиции советского творческого Д., на позиции мичуринского учения.

Лит.: Маркс К., [Письмо] Ф. Лассалю, 16 января 1861 г., в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Избранные письма, Л., 1948 (стр. 121); его же, [Письмо] Ф. Энгельсу, 18 июня 1862 г., там же (стр. 126); Энгельс Ф., [Письмо] П. Л. Лаврову, 12—17 ноября 1875 г., там же (стр. 304—307); его же, Диалектика природы, М., 1952;

его же, Анти-Дюринг, М., 1951; Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 1 («Что такое „друзья народа" и как они воюют против социал-демократов?»); Сталин И. В., Соч., т. 1 («Анархизм или социализм?»); его же, О диалектическом и историческом материализме, в его кн.: Вопросы ленинизма, 11 изд., М., 1947; Дарвин Ч., Иллюстрированное собрание сочинений, пер. с англ., под ред. К. А. Тимирязева, т. 1—8, М., 1907—1909; его же, Полное собрание сочинений, пер. с англ., под ред. М. А. Мензбира, т. 1—4, М.—Л., 1925—29; его же, Сочинения, пер. с англ., т. 1—4, 6—8, М.—Л., 1935—51 (Акад. наук СССР); Тимирязев К. А., Сочинения, т. 1—10, М., 1937—40; его же, Избранные сочинения, т. 1—4, М., 1948—49; Мечников И. И., Очерк вопроса о происхождении видов, в его кн.: Избранные биологические произведения, М., 1950; Мичурин И. В., Сочинения, т. 1—4, 2 изд., М., 1948; его же, Избранные сочинения, М., 1948; Лысенко Т. Д., Агробиология. Работы по вопросам генетики, селекции и семеноводства, 5 изд., М., 1949; О положении в биологической науке. Стеногр. отчет сессии Всес. Акад. с.-х. наук им. В. И. Ленина 31 июля — 7 авг. 1948, М., 1948.

Дарвинизм в школе — учебный предмет в советской средней школе, имеющий назначением вооружить учащихся основами знаний о законах развития органич. мира в свете мичуринской биологич. науки. После выхода в свет книги «Происхождение видов» Ч. Дарвина (1859) передовые русские деятели науки и просвещения (А. И. Герцен, Н. Г. Чернышевский, К. А. Тимирязев и др.) возглавили борьбу за перестройку преподавания биологии в школах на основе Д. и за введение специального обобщённого курса, раскрывающего главные положения материалистич. теории развития органич. мира. Однако далеко не во всех школах, фактически находившихся под контролем церкви, удавалось ввести преподавание естествознания в свете эволюционного учения. Только после Великой Октябрьской социалистической революции, с 1923/24 учебного года, в советской школе было введено преподавание курса «Основы эволюционного учения», заменённого в 1939/40 учебном году курсом «Основы дарвинизма». При разработке содержания и методов преподавания курса «Основы дарвинизма» было уделено большое внимание критике антидарвинистич. и эклектич. теорий. Из программы советской школы были изъяты вопросы менделизма-морганизма и введены темы о работах К. А. Тимирязева, И. В. Мичурина, Т. Д. Лысенко, М. Ф. Иванова.

После августовской сессии Всесоюзной академии сельскохозяйственных наук имени В. И. Ленина в 1948 курс изучения Д. в школе был пересмотрен и ведущее место в нём отведено теме «Мичуринское учение как высший этап в развитии биологической науки». Изучая эту тему, учащиеся знакомятся с сущностью современного мичуринского учения и значением мичуринской биологич. науки для практики социалистического с. х-ва. Все предыдущие темы курса (о борьбе за идею изменяемости видов в додарвиновский период, об основах учения Дарвина и достижениях русских дарвинистов) содействуют усвоению наиболее важных понятий мичуринской биологии, показу передовой роли отечественной биологич. науки в борьбе за материализм, против идеалистич. и механистич. извращений в биологии. Преподавание Д. в школе опирается на тот запас знаний и навыков, к-рый учащиеся получили при изучении других родственных биологии предметов в предыдущих классах. Заканчивается этот курс темой «Происхождение человека», в к-рой рассматриваются социальные закономерности развития человека и роль труда в очеловечивании обезьяны. Изучением курса «Основы дарвинизма» завершается биологич. образование учащихся советской средней школы (9-й класс). Методы преподавания Д. в школе обеспечивают активное усвоение учащимися закономерностей развития органич. мира. После изучения теории естественного отбора и особенно ведущих положений мичуринского учения всё большее место отводится обобщениям и выводам из рассматриваемых отдельных конкретных фактов и явлений в живой природе и установлению определённых закономерностей, связей и взаимозависимости между развитием животных и растений и условиями их жизни. Учащиеся, пользуясь приобретёнными теоретич. знаниями, объясняют разнообразные факты и явления из прошлой истории органич. мира и приспособленность современных организмов к условиям их жизни, противопоставляют правильные взгляды на эволюционный процесс извращённым, антинаучным взглядам.

Изучение советского творческого Д. предоставляет учителю широкие возможности для развития у учащихся мышления, привития им полезных умений и навыков, формирования у них основ диалектико-материалистич. мировоззрения, воспитания советского патриотизма и ненависти к носителям реакционной буржуазной идеологии.

Преподавание естественных наук в школах капиталистич. стран (в США, Англии и др.) основано на фальсификации Д. и вытравлении из него революционной сущности. Учёные-лакеи буржуазии ставят Д. на службу империализму. Истинные дарвинисты подвергаются преследованию; против них организуются судебные процессы.

ДАРВИНИЗМ СОЦИАЛЬНЫЙ — см. *Социальный дарвинизм.*

ДАРВИНОВСКИЙ МУЗЕЙ — государственное культурно-просветительное учреждение по пропаганде дарвинизма; находится в Москве. Основан в 1905 проф. А. Ф. Котсом. Заключает св. 150 тыс. объектов, в том числе обширные и частью уникальные собрания по изменчивости промысловых, одомашненных и экзотич. животных, серии картин и бюстов по истории эволюционного учения и лучшие образцы отечественной анималистич. живописи и скульптуры.

ДАРВИНСКИЙ ЗАПОВЕДНИК — государственный заповедник; организован в 1945 в связи с осуществлением плана создания Большой Волги. Расположен Д. з. на западном берегу Рыбинского водохранилища. Его основная задача — изучение изменений флоры и фауны, происходящих в связи с исключительными по своим масштабам преобразованиями природных условий. В задачу заповедника входит также охрана и обогащение местной флоры и фауны. Общая площадь Д. з. ок. 164 тыс. *га*, из них более 86 тыс. *га* составляют зону затопления. Управление заповедника находится вс. Борок Весьегонского района Калининской обл.

Не затопленная водой территория Д. з. представляет собой низменность. Очень много сфагновых болот и мелких внутренних водоёмов. Более половины суши покрыто лесом таёжного типа; наиболее распространены чистые сосновые леса, а также сосновые леса с примесью берёзы и осины.

На территории Д. з. встречается лось, а также бурый медведь, лисица, выдра, горностай, белка, заяц-беляк и другие млекопитающие, имеющие промысловое значение, а также енотовидная собака, акклиматизированная несколько лет назад в Калининской области. В Д. з. обитает ок. 150 видов птиц, среди к-рых много таёжных видов; однако при относительном обилии видов птиц численность большинства из них сравнительно невелика. Из промысловых птиц характерны: глухарь, тетерев,

рябчик, белая куропатка, гнездятся многие виды уток (преимущественно кряква, чирок-свистунок и шилохвость). Д. з. является местом гнездования куликов, в особенности бекасов, чибисов, больших улитов. В связи с частыми колебаниями уровня воды и затоплением гнёзд наблюдаются нек-рые отклонения в биологии местных птиц (общая растянутость сроков гнездования, частые случаи повторных кладок и др.). Д. з. служит местом длительной остановки многих перелётных птиц.

Для Рыбинского водохранилища в пределах Д. з. известно более 20 видов рыб, среди к-рых основную массу составляют виды, свойственные водоёмам озёрного и прудового типа. Наиболее многочисленны плотва, лещ, окунь, щука и ёрш; в прибрежных заливах много линя и карася. Состав фауны рыб Д. з. продолжает изменяться: прогрессивно увеличиваются в числе снеток, проникший по Шексне в водохранилище из Белого озера, а также такие виды рыб, как окунь, плотва, щука, судак, уклея, карась, лещ и др., при одновременном уменьшении в числе типично речных видов — белоглазки, жереха, ельца, густеры и головля.

В Д. з. начаты опыты по акклиматизации серых гусей, яйца к-рых были доставлены из дельты Волги и затем инкубированы. Для привлечения полезных птиц устроены утиные дуплянки, скворечники и искусственные гнёзда, в результате чего в районе Д. з. увеличилось количество гнездящихся гоголей и возникли новые колонии серых цапель. Для привлечения на гнездовье крачек производят расчистку песчаных кос. В 1949 начат опыт по введению в состав местной водной растительности дикого злака — канадского риса, семена к-рого служат кормом водоплавающих птиц. Для хозяйственно ценных видов рыб созданы искусственные нерестилища. Ежегодно проводится истребление волков, проникающих в заповедник из соседних районов.

Исследовательская работа Д. з. в основном посвящена изучению изменений, происходящих в составе, численности и биологии рыб, хозяйственно ценных видов птиц и млекопитающих, а также разработке мероприятий, способствующих увеличению численности этих видов. Особое внимание уделяется изучению гидрологического режима Рыбинского водохранилища, наблюдениям за формированием его дна и берегов, а также изучению *планктона* и *бентоса* (см.), служащих кормовой базой для рыб.

Лит.: Труды Дарвиновского государственного заповедника на Рыбинском водохранилище, в. 1, М., 1949; Исаков Ю. А., Дарвинский заповедник на Рыбинском водохранилище, в кн.: Заповедники СССР. [Сборник статей], т. 1, М., 1951; Туров С. С., Кувнецов Н. В., Зоологические наблюдения во время образования Рыбинского водохранилища, в кн.: Охрана природы, сб. 6, М., 1948; Эфрон К. М., Очерк природы Дарвиновского заповедника, там же, сб. 2, М., 1948.

ДАРГАНАТА — посёлок, центр Дарганатинского района Чарджоуской обл. Туркменской ССР. Пристань на левом берегу Аму-Дарьи, в 222 *км* к С.-З. от Чарджоу, с к-рым соединён автомобильной дорогой. Посёлок возник в 1925. В районе развито хлопководство. Созданы каракулеводческий совхоз и МТС.

ДАРГИ́НСКАЯ ЛИТЕРАТУ́РА — литература даргинцев, одного из народов Дагестанской АССР. См. *Дагестанская Автономная Советская Социалистическая Республика*, Литература.

ДАРГИ́НСКИЙ ЯЗЫК — один из литературных дагестанских языков иберийско-кавказской группы. Территория распространения — Левашинский, Акушинский, Сергокалинский, Цудахарский, Дахадаевский, Шурагатский районы и отдельные селения соседних районов Дагестанской АССР. Д. я. в качестве литературного пользуются также *кайтаки* и *кубачинцы* (см.), язык к-рых близок к Д. я. Последний распадается на два основных наречия: акушинско-урахинское и цудахарское, каждое из к-рых делится на многочисленные местные наречия и говоры. Все они образуют особую даргинскую подгруппу. Общая численность говорящих по-даргински ок. 145 тыс. чел. В основе литературного языка лежит акушинское наречие. Особенности Д. я.: в фонетике — согласные глубокозаднего образования и смычно-гортанные; в грамматике — эргативный строй предложения (см. *Эргативная конструкция*); деление существительных на четыре класса (мужчин, женщин, животных и предметов); число падежей доходит до 20; в отличие от большинства дагестанских языков, Д. я. имеет изменение глагола по лицам.

До Великой Октябрьской социалистической революции Д. я. был бесписьменным. Были попытки создать графику на арабской и латинской основе. С 1938 существует письменность на основе русского алфавита, приспособленного к особенностям даргинской фонетики. Преподавание в школе ведётся на Д. я., издаётся оригинальная и переводная литература, выходят газеты.

Лит.: Услар П. К., Этнография Кавказа, т. 5 — Хюркилинский язык, Тифлис, 1892; Жирков Л. И., Грамматика даргинского языка, М., 1926.

ДАРГИ́НЦЫ (самоназвание даргинте) — народность среднего Дагестана. Населяют районы Сергокалинский, Акушинский, Дахадаевский, Шурагатский, Цудахарский, Кайтагский и большую часть Левашинского. Отдельные селения Д. имеются в Карабудахкентском (Губден, Гурбуки), Буйнакском (Кадар, Карамахи, Чанкурбы), Гунибском (Миамуш), Агульском (Амух, Чирах) районах. Численность Д.—126 272 чел. (1926). По языку и культуре к Д. близки *кайтаки* и *кубачинцы* (см.). После Великой Октябрьской социалистической революции эти группы консолидируются в единую народность Д. Язык принадлежит к дагестанской ветви иберийско-кавказских языков. Преподавание в начальной школе и делопроизводство ведутся на даргинском языке. Преподавание в средней школе — на русском.

Основные отрасли хозяйства Д.— колхозное земледелие (преобладает в Сергокалинском и Шурагатском районах), животноводство (в Акушинском и Дахадаевском районах), садоводство (в Цудахарском и Кайтагском районах). Издавна развиты ремёсла. Повсеместно славится мастерство златокузнецов и ювелиров селения *Кубачи* (см.). Селение Сулевкент известно гончарными изделиями. Преобладающий тип жилища Д.— двухэтажные каменные дома; раньше в первом этаже размещались хлев, сеновал, конюшня, во втором — жилые комнаты. При Советской власти благодаря повышению экономического и культурного уровня Д. изменился и их быт. Претерпели изменения планировка дома и усадьбы: хлев строят отдельно, вне стен дома. Вокруг дома обычно разбит дворик с фруктовыми деревьями. В селениях появились общественные здания — школы, сельсовета, больницы, клуба, на площадях — архитектурно оформленные каменные бассейны с родниками. Современная одежда Д. состоит из сочетания элементов городского платья и национального: наряду с преобладающим городским платьем сохраняются папахи, бурки, овчинные шубы, узорные вязаные носки, женские туники-

образные платья. Распространённая в прошлом религия — ислам суннитского толка. В настоящее время бóльшая часть населения утратила религиозное мировоззрение.

При Советской власти расцвела культура Д.: распространилась грамотность, появились кадры национальной интеллигенции (научные работники, инженеры, архитекторы, учителя, врачи и др.). Народное творчество обогатилось песнями и рассказами о В. И. Ленине, И. В. Сталине, о героях Великой Отечественной войны, о трудовых победах колхозников. На даргинском языке издаются областная и районная газеты, труды классиков марксизма-ленинизма, произведения русских классиков и советских писателей и поэтов.

ДАРГОМЫЖСКИЙ, Александр Сергеевич [2 (14) февр. 1813—5(17) янв. 1869] — великий русский композитор, первый крупный представитель критич. реализма в музыке. Родился в поместье отца



в Тульской губ. Белёвского уезда. Отец Д. служил по гражданской части, мать была поэтессой; её стихи и драматич. опыты печатались в периодич. изданиях 20-х — 30-х гг. В конце 1817 семья Д. переехала в Петербург. Д. получил разностороннее домашнее образование, в к-ром литература, театр, музыка занимали главное место. Музыкальное дарование Д. проявилось очень рано как в исполнительстве (по свидетельству М. И. Глинки, Д. был незаурядным «фортепианистом»), так и в творчестве. Учителями музыки Д. были: А. Т. Данилевский (по словам Д., «хороший музыкант»), крепостной скрипач П. Г. Воронцов, учитель пения Цейбих. Писать музыкальные произведения Д. начал в детском возрасте. К концу 20-х — началу 30-х гг. относятся первые издания его сочинений (фортепианные пьесы, романсы). Большую роль в музыкальном развитии Д. сыграло его знакомство с М. И. Глинкой в конце 1834. Личный пример Глинки-композитора, переданные им Д. музыкально-теоретич. тетради, наконец, творческие советы Глинки и его друзей, принадлежавших к передовым литературно-художественным кругам,— всё это способствовало интенсивному творческому развитию Д. В своей вокальной лирике он усвоил многое из романсов Глинки. После постановки «Ивана Сусанина» Глинки Д. пытается в 1837 писать оперу по драме В. Гюго «Лукреция Борджиа», но затем останавливается на сюжете «Эсмеральда», использовав сделанное ранее самим Гюго либретто по его роману «Собор Парижской богоматери». В конце 1841 «Эсмеральда» была закончена Д. В этой опере еще малоопытный композитор проявил выдающееся драматич. дарование, способность яркой характеристики отдельных образов и сценич. положений. «Эсмеральда» была представлена автором в дирекцию театров в 1842. Решение вопроса о постановке оперы совпало с началом длительной полосы итальяномании в придворно-аристократич. кругах, тяжело отразившейся на судьбах русской оперы. Около 6 лет «Эсмеральда» не появлялась на сцене и только в декабре 1847 была впервые исполнена в Москве (в Петербурге — в 1851). В сентябре 1844 Д. уехал за границу, где жил полгода (гл. обр. в Париже).

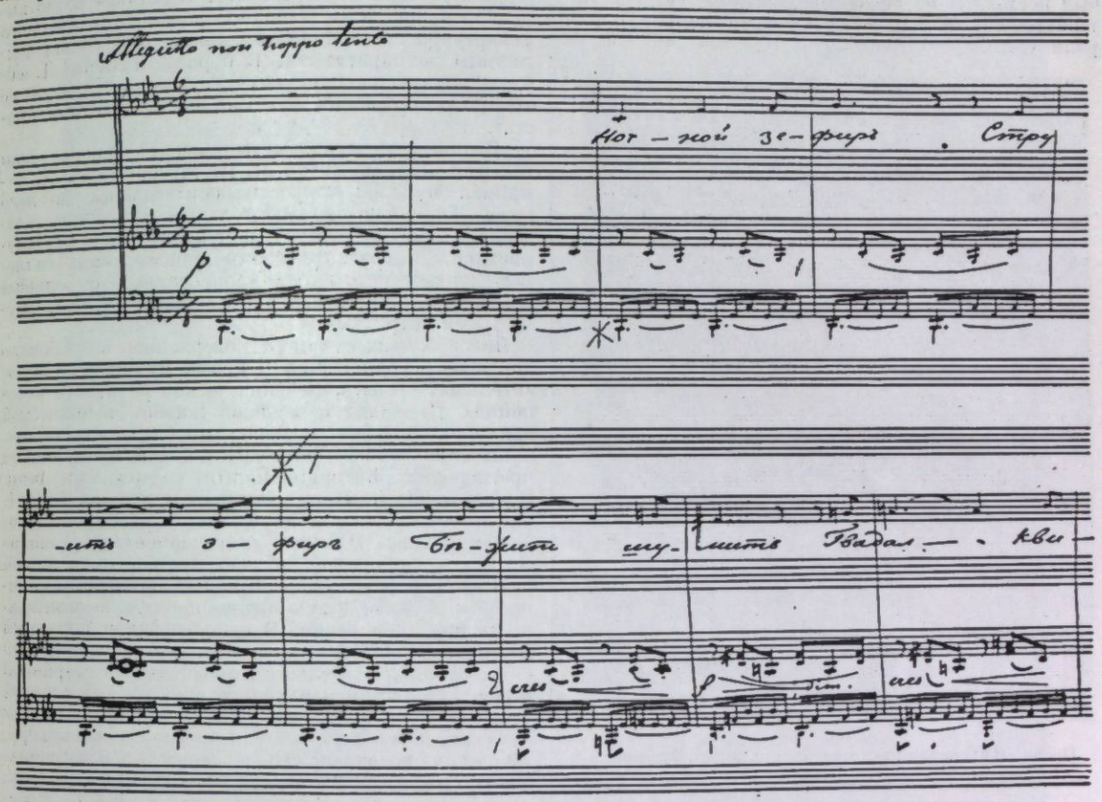
В начале 40-х гг. особенно крупных успехов молодой Д. достиг в области романса. В ряде созданных им вокальных произведений проявились прогрессивные идейные устремления автора, индивидуальные стилевые особенности его творчества («Свадьба», «Я Вас любил», «Слеза», «Ночной зефир» и др.). Д. горячо увлекался поэзией А. С. Пушкина. Помимо романсов, он написал в этот период на текст Пушкина кантату для солистов, хора и оркестра «Торжество Вакха» (1843, оркестрована в 1845—46; первое исполнение 22 марта 1846); спустя два года Д. переделал «Торжество Вакха» в лирическую оперу-балет, прибавив ряд хореографических сцен (1848; впервые поставлена на сцене лишь в 1867 в Москве).

1840-е гг.— время развития в России передового общественного движения, начало расцвета критич. реализма («натуральной школы») в литературе — дают могучий толчок и творчеству Д. Его искусство всё более проникается прогрессивными, демократическими идеями эпохи. Пребывание за границей, наблюдения над зарубежной жизнью и искусством ещё более обостряют национальное сознание композитора («... нет в мире народа лучше русского и ...ежели существуют в Европе элементы поэзии, то это в России»,— писал Д. приятелю 19 мая 1845, вскоре после возвращения из-за границы). Основное внимание Д. сосредоточивает на русских народных сюжетах. Значительно вырастает его интерес к фольклору. Д. влечёт поэзия А. В. Кольцова. В это время окончательно складывается реалистич. метод его творчества. Стремление к психологич. углублённости вызывает создание замечательных произведений на тексты М. Ю. Лермонтова.

Во 2-й половине 1840-х и в начале 1850-х гг. он написал много вокальных произведений: «Девицы-красавицы», «Бог помочь вам!», «Что смолкнул веселия глас», «И скушно, и грустно», «Мне грустно», «Мельник», «Лихорадушка», «Душечка девица», «Не скажу никому», «Без ума, без разума» и др. К этому же времени относится создание самой замечательной оперы Д.— народно-бытовой музыкальной драмы «Русалка» (либретто Д. по драме Пушкина). Композитор работал над «Русалкой» около

10 лет [завершена в 1855, впервые поставлена в Петербурге 4 мая 1856. В этом же году был издан клавир. Партитура оперы впервые напечатана в 1949].

С конца 1850-х гг. Д. всё сильнее вовлекается в литературную, художественную и общественную

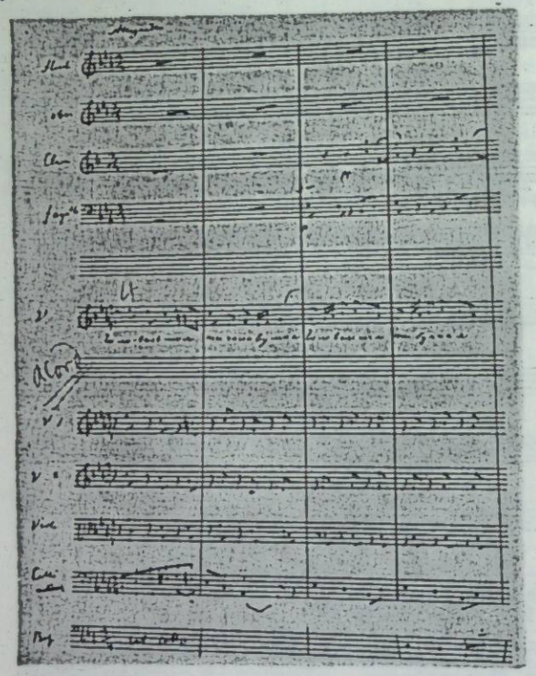


Начало романса «Ночной зефир». Автограф.

жизнь. Через своего родственника — известного художника-карикатуриста Н. А. Степанова — он сближается с группой передовых писателей, поэтов и художников, объединившихся с 1859 вокруг радикального сатирич. журнала «Искра», активно участвует в работе этого журнала (позже и журнала «Будильник»), пишет музыку на тексты поэтов-«искровцев» В. С. Курочкина, П. И. Вейнберга. В эти же годы он теснее сходится с кружком молодых композиторов, группировавшихся вокруг М. А. Балакирева и художественного критика В. В. Стасова (кружок впоследствии получил название «*Могучая кучка*», см.), и оказывает значительное влияние на их творчество, в особенности на творчество М. П. Мусоргского. С образованием в 1859 Русского музыкального общества Д. был избран членом его комитета и принял живое участие в деятельности Общества. Во 2-й половине 1850-х и в 1860-х гг. особенно ярко проявляется социальная направленность творчества Д., его реалистич. мастерство достигает полной зрелости. Новые творческие успехи Д. проявились прежде всего в вокальной камерной музыке. Наряду с выдающимися образцами лирики («Расстались гордо мы», «Как часто слушаю», «О девароза, я в оковах», «Что в имени тебе моем?»), Д. создал идейно насыщенные драматические, сатирико-комические, пародийные песни («Старый капрал», «Червяк», «Титулярный советник», «Мчит меня в твои объятья»).

В 1860-х гг. Д. обращается к симфонич. жанру, к-рого он до того почти не касался. Последовательно Д. пишет три симфонич. пьесы: «Баба-яга, или с Волги nach Riga» (1861—62), «Малороссийский казачок» (1864) и «Чухонская фантазия» (1867). Развивая в них глинкинскую традицию одночастных оркестровых произведений, основанных на народных темах, Д. вместе с тем по-новому использует программную тематику и приёмы развития народных мелодий (он широко внедряет в симфонич. музыку комедийные, юмористические, проникновенные образы, а также тематич. развитие народных напевов). В 1864—65 Д. совершил вторую заграничную поездку (Лейпциг, Брюссель, Париж, Лондон). В Брюсселе с успехом были исполнены отрывки из «Русалки» и «Казачок». В центре творческого внимания Д. в последние годы жизни продолжала находиться опера. Д. начал писать оперу на сюжет «Полтавы» Пушкина, затем волшебно-комическую оперу «Рогдана» (от неё осталось пять законченных номеров), но окончательно остановился на «Каменном госте» Пушкина. Начало работы Д. над оперой «Каменный гость» относится к 1866. С тех пор композитор со всё возрастающим интересом и творческим увлечением пишет своё последнее произведение. Вполне завершить его Д. не удалось: он скончался 5 января 1869 в Петербурге,

не дописав заключения первой картины. По желанию Д. музыку завершил Ц. А. *Кюи* (см.), а инструментовал всю оперу Н. А. Римский-Корсаков (оба соавтора сочинили на основе тематич. материала оперы каждый своё оркестровое вступление; вступление Кюи не издано). Впервые «Каменный гость» был поставлен на сцене Мариинского театра в Петербурге спустя 3 года после смерти автора (16 февраля 1872).



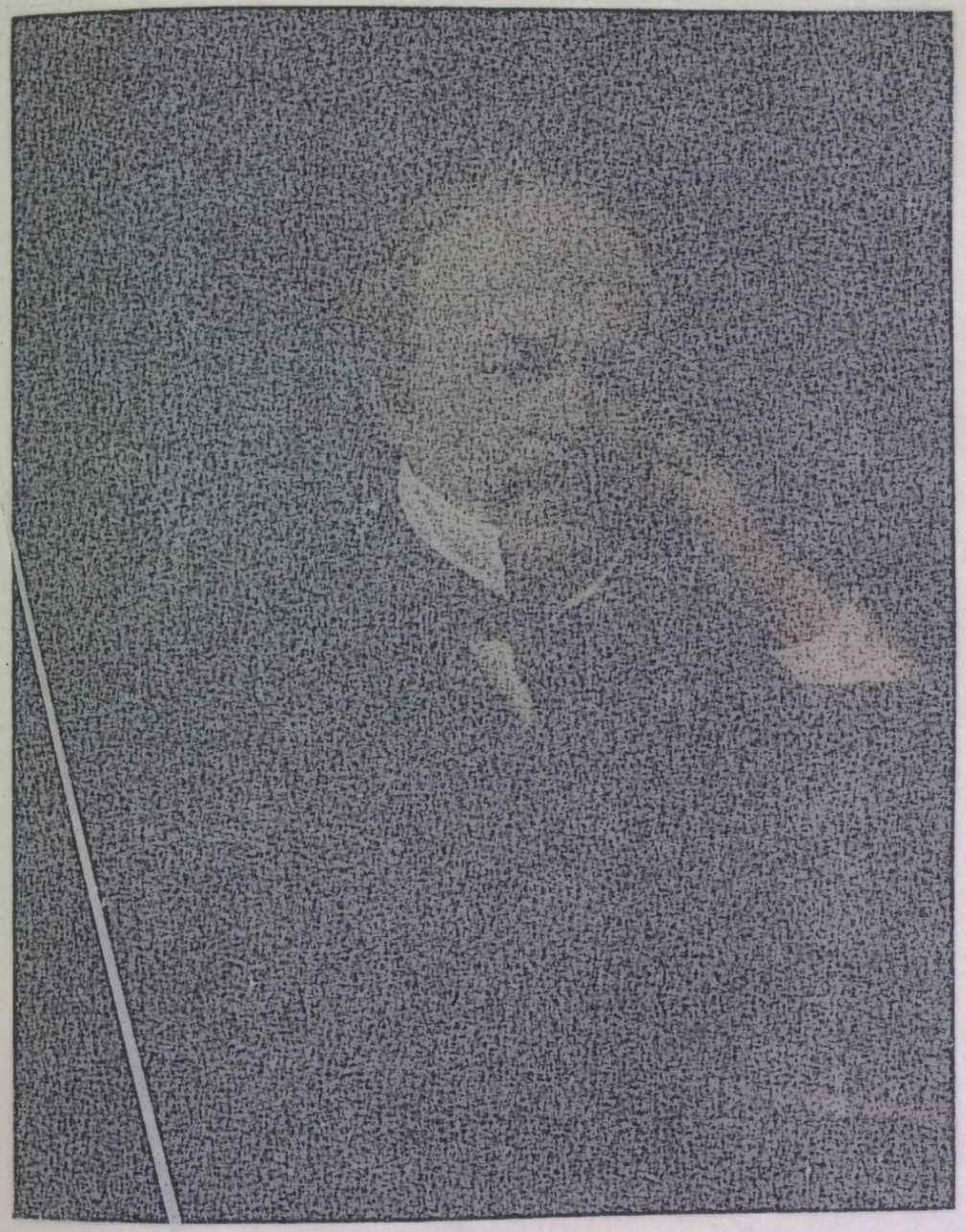
Песня «Лихорадушка» (оркестровка М. И. Глинки). Автограф.

Творчество Д. связано с эпохой кризиса крепостнич. строя, нарастания революционно-демократического движения, периодом реформ 60-х гг. Передовой композитор, Д. глубоко воспринял демократические идеи своего века. Его привлекали незаметные, рядовые люди из народа, с их тяжёлой судьбой, чувствами и переживаниями. Раскрывая душевный мир этих людей во всей его значительности и глубине, Д. вместе с тем обнажал ничтожество, пустоту и напыщенность «сиятельных особ», меткой насмешкой бичевал безответность и самоуничижение мелких людей («Червяк»). Гоголевский «смех сквозь слёзы» проступает в изображении трагедии мелкого чиновника, рождённой уродливым общественным строем («Титулярный советник»). Глубоко и жизненно правдиво раскрыта драма покинутой крестьянской девушки и её отца-мельника (опера «Русалка»), показана гибель честного, мужественного солдата, не стерпевшего обиды от заносчивого офицера («Старый капрал»). Искусство Д. проникнуто гуманизмом, верой в человека. Вместе с Пушкиным Д. возглашал: «Да здравствует солнце, да скроется тьма!» (хор из цикла «Петербургские серенады»). Но Д. знал, что личность скована в царской России общим укладом жизни. Тяжёлый социальный гнёт подавляет свободное проявление душевных сил. Тёмные стороны старого крестьянского быта коверкают жизнь человека («Лихорадушка», «Без ума, без разума», «Ой, тих, тих»). По идейной направленности творчество Д. значительно опередило западное музыкальное искусство того времени. В европейской музыке 19 в. Д. первый придал музыкальным произведениям общественно-публицистич. окраску, социальную остроту. «Русалка» резко выделялась на фоне западноевропейского оперного репертуара как социальная драма, отмеченная подлинным демократизмом. В образе Наташи Д. создал сильную женскую натуру, олицетворяющую не только оскорблённое чувство, но и страстный протест.

«Великий учитель музыкальной правды» (как называл Д. композитор М. П. Мусоргский), Д. открывал в своём искусстве неизведанные до него пути. Тонкий и наблюдательный художник, владевший замечательным даром психологич. характеристики, Д. создал в своих произведениях галерею живых портретов, нарисованных с большой реалистич. силой, нередко — сжато, кратко, двумя-тремя штрихами.

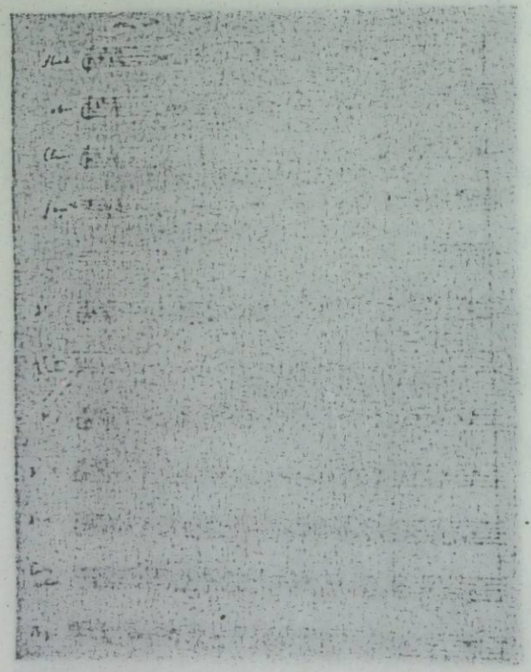
Новое художественное содержание потребовало для своего воплощения и новых музыкально-выразительных средств. В человеческой речи, в её интонациях Д. видит отражение жизни, человеческой психики. Поэтому решение проблемы реалистич. музыкального искусства Д. ищет в музыкальном претворении интонационного содержания речи. В письме Л. И. Кармалиной от 9 декабря 1857 Д. писал: «Хочу, чтобы звук прямо выражал слово. Хочу правды». Однако «интонационный реализм» Д. не ограничивался только претворением живой разговорной речи. В своей музыке композитор опирался и на богатейшую интонационную выразительность народной песни. В использовании последней Д. совершенно чужд стилизаторской тенденции. Он не отдаёт исключительного предпочтения старинной песне. Воспринимая народное искусство как живой творческий процесс, он обращается к различным образам деревенского и городского фольклора, творчески развивая его в своих произведениях. Много своеобразного внёс Д. не только в мелодику, но и в другие элементы музыкального языка, в особенности в области гармонии. Значительно обогатились в его творчестве музыкальные жанры. Д. создал новые типы вокальной музыки: песню-сценку реалистического бытового плана, драматическую, сатирическую, песню-пародию. Углубляя и драматизируя содержание лирики, он положил начало романсу-монологу.

В «Русалке» Д. создал тип лирич. музыкальной драмы со сквозным музыкальным развитием. В центре оперы — яркие народные характеры Наташи и её отца, раскрытые жизненно и динамично. Музыкальный язык этого произведения насыщен народными элементами. Замечательно по своей драматич. правдивости применение ансамблей. Широким и действенным фоном для развития основной драматич. фабулы являются народно-бытовые и обрядовые сцены. «Каменный гость» представляет собой вершину новаторских исканий Д. Стремясь к последовательной реалистич. реформе оперы, Д. сделал попытку радикально обновить оперные формы, как можно больше приблизить оперу к естественности словесно-драматич. произведения. Неизменённый текст Пушкина Д. воплотил в непрерывной, гибкой, напевной декламационной вокальной линии, поддержанной скупым и характерно-выразительным оркестровым сопровождением. Но при этом Д. отбросил важные, неотъемлемые элементы оперы —



А. С. ДАРГОМЫЖСКИЙ.
Портрет работы художника К. Е. Маковского.
Государственная Третьяковская галлерея. Москва.

не дописав заключения [illegible]. По желанию Д. музыку завершил [illegible] и инструментовал всю оперу [illegible] (оба соавтора сочинили [illegible] оперы каждый свой [illegible] ление Кюи не [illegible] был поставлен на [illegible] Петербурге спустя 3 года [illegible] (16 февраля 1872).



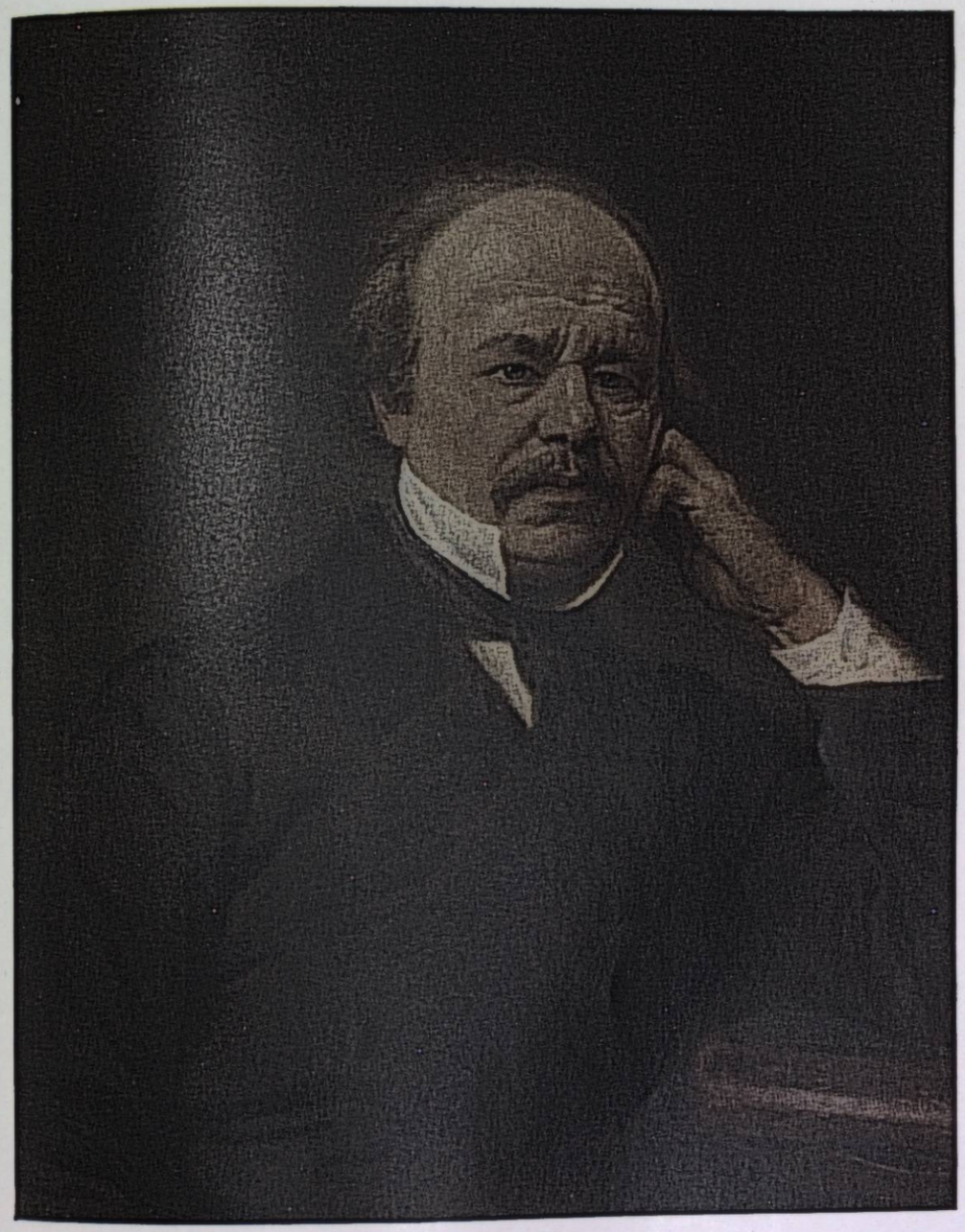
Песни [illegible]. Автограф.

Творчество Д. связано с эпохой [illegible] нич. строя, нарастания революционно-демократического движения, периодом реформ [illegible]. Передовой композитор, Д. глубоко воспрянул [illegible] ческие идеи своего века. Его привлекали [illegible] ные, рядовые люди из народа, с их [illegible] бой, чувствами и переживаниями. [illegible] душевный мир этих людей во всей его [illegible] ности и глубине, Д. вместе с тем обнажал [illegible] жество, пустоту и напыщенность «сиятельных особ», меткой насмешкой бичевал безответность и самоуничижение мелких людей («Червяк»). Гоголевский «смех сквозь слёзы» проступает в изображении трагедии мелкого чиновника, рождённой уродливым общественным строем («Титулярный советник»). Глубоко и жизненно правдиво раскрыта драма покинутой крестьянской девушки и её отца-мельника (опера «Русалка»), показана гибель честного, мужественного солдата, не стерпевшего обиды от заносчивого офицера («Старый капрал»). Искусство Д. проникнуто гуманизмом, верой в человека. Вместе с Пушкиным Д. возглашал: «Да здравствует солнце, да скроется тьма!» (хор [illegible] «Петербургские серенады»). Но Д. знал, что [illegible] скована в царской России общим [illegible]. Тяжёлый социальный гнёт подавляет [illegible] душевных сил. Тёмные стороны [illegible] крестьянского быта коверкают жизнь человека («Лихорадушка», «Без ума, без разума», «Ой, тих, тих»). По идейной направленности творчество Д. значительно опередило [illegible] ное музыкальное искусство того времени. В европейской музыке 19 в. Д. первый придал музыкальным произведениям общественно-публицистическую окраску, социальную остроту. «Русалка» резко выделялась на фоне западноевропейского оперного репертуара как социальная драма, отмеченная подлинным демократизмом. В образе Наташи Д. создал сильную женскую натуру, олицетворяющую не только оскорблённое чувство, но и страстный протест.

«Великий учитель музыкальной правды» (как называл Д. композитор М. П. Мусоргский), Д. открывал в своём искусстве неизведанные до него пути. Тонкий и наблюдательный художник, владевший замечательным даром психологич. характеристики, Д. создал в своих произведениях галлерею живых портретов, нарисованных с большой реалистич. силой, нередко — сжато, кратко, двумя-тремя штрихами.

Новое художественное содержание потребовало для своего воплощения и новых музыкально-выразительных средств. В человеческой речи, в её интонациях Д. видит отражение жизни, человеческой психики. Поэтому решение проблемы реалистич. музыкального искусства Д. ищет в музыкальном претворении интонационного содержания речи. В письме Л. И. Кармалиной от 9 декабря 1857 Д. писал: «Хочу, чтобы звук прямо выражал слово. Хочу правды». Однако «интонационный реализм» Д. не ограничивался только претворением живой разговорной речи. В своей музыке композитор опирался и на богатейшую интонационную выразительность народной песни. В использовании последней Д. совершенно чужд стилизаторской тенденции. Он не отдаёт исключительного предпочтения старинной песне. Воспринимая народное искусство как живой творческий процесс, он обращается к различным образам деревенского и городского фольклора, творчески развивая его в своих произведениях. Много своеобразного внёс Д. не только в мелодику, но и в другие элементы музыкального языка, в особенности в области гармонии. Значительно обогатились в его творчестве музыкальные жанры. Д. создал новые типы вокальной музыки: песню-сценку реалистического бытового плана, драматическую, сатирическую, песню-пародию. Углубляя и драматизируя содержание лирики, он положил начало романсу-монологу.

В «Русалке» Д. создал тип лирич. музыкальной драмы со сквозным музыкальным развитием. В центре оперы — яркие народные характеры Наташи и ее отца, раскрытые жизненно и динамично. Музыкальный язык этого произведения насыщен народными элементами. Замечательно по своей драматич. правдивости применение ансамблей. Широким и действенным фоном для развития основной драматич. фабулы являются народно-бытовые и обрядовые сцены. «Каменный гость» представляет собой вершину новаторских исканий Д. Стремясь к последовательной реалистич. реформе оперы, Д. сделал попытку радикально обновить оперные формы, как можно больше приблизить оперу к естественности словесно-драматич. произведения. Неизменённый текст Пушкина Д. воплотил в непрерывной, гибкой, напевной декламационной вокальной линии, поддержанной скупым и характерно-выразительным оркестровым сопровождением. Но при этом Д. отбросил важные, неотъемлемые элементы оперы —



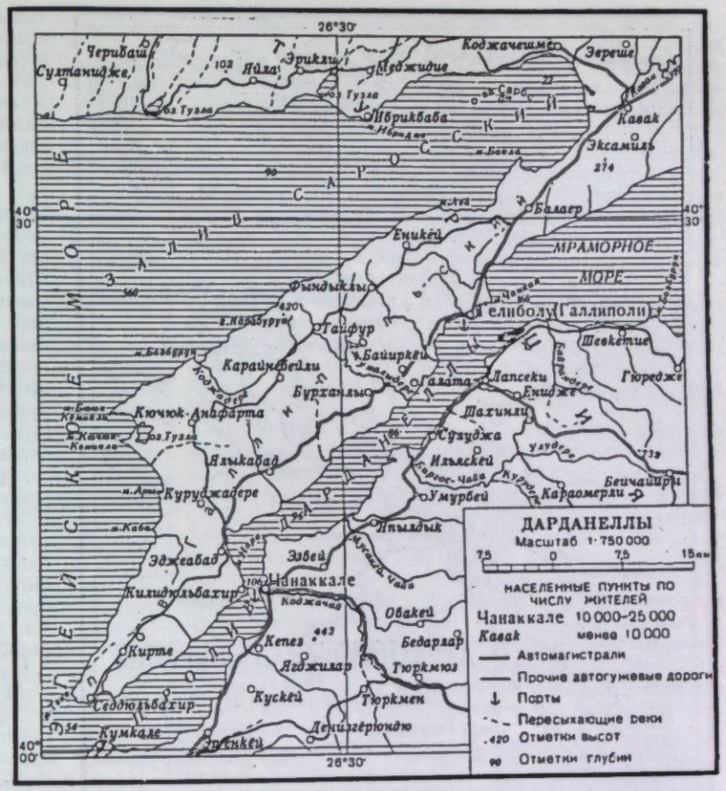
А. С. ДАРГОМЫЖСКИЙ.
Портрет работы художника К. Е. Маковского.
Государственная Третьяковская галлерея. Москва.

широкие напевные арии, вокальные ансамбли и т. п. Как тип оперы «Каменный гость» почти не нашёл продолжения в последующем развитии русской музыки. Однако яркая талантливость музыки, обилие тонких выразительных интонационных и гармонич. находок обусловили значительное воздействие этой оперы на творчество позднейших русских композиторов.

Высокая идейность, демократизм и передовой характер творчества, замечательные художественные завоевания, открывшие новые реалистич. пути в музыке, определили выдающуюся роль Д. в истории русской и мировой музыкальной культуры, его влияние на крупнейших композиторов 2-й половины 19 в. (М. П. Мусоргский, П. И. Чайковский, Н. А. Римский-Корсаков и др.).

Соч. Д.: Муз. произведения. Оперы. — Партитуры: Русалка, ред. П. А. Ламма, М.—Л., 1949. Клавиры: Русалка, СПБ, Стелловский, [б. г.]; то же, ред. С. М. Лянунова, М., Гос. муз. изд-во, 1921; то же, ред. С. М. Лянунова. Новая ред. П. Ламма, М., Музгиз, 1932; то же, ред. П. А. Ламма, М., 1947; Торжество Вакха, СПБ [Бернард, 1867]; Каменный гость. Закончена Ц. Кюи, инструментована Н. А. Римским-Корсаковым, СПБ, Бессель, [1871]; то же, М., Музсектор, 1929; Эсмеральда [целиком не издана, 1-е действие (40-е гг. 19 в.)]; то же, отдельные отрывки в издании Музгиза (1948, 1949). *Симфонические произведения.* — Баба-яга, или с Волги nach Riga. Шутка-фантазия для орк. Партитура, СПБ, Бессель, [б. г.]; Малороссийский казачок, фантазия для орк. Партитура, М., Юргенсон, [б. г.]; то же, М.—Л., Музгиз, 1948 (назв. «Казачок»); Чухонская фантазия. Для орк. Партитура, СПБ, Бессель, [б. г.]. *Романсы и песни.* — Полное собрание романсов и песен. Ред., вступ. статья и коммент. М. С. Пекелиса, т. 1—2, М.—Л., Музгиз, 1947 (101 №№); Полное собрание вокальных ансамблей и хоров. Ред., вступ. статья и примеч. М. С. Пекелиса, М.—Л., Музгиз, 1950.

Лит.: А. С. Даргомыжский (1813—1869). Автобиография. Письма. Воспоминания современников, П., 1921; Финдейзен Н., Александр Сергеевич Даргомыжский, М., 1904; Тимофеев Г., А. С. Даргомыжский, его семья, его первые шаги на композиторском поприще, «Музыкальный современник», 1917, кн. 7—8; Корзухин И., Александр Сергеевич Даргомыжский, «Артист», 1894, № 37—38 (с прилож. списка муз. соч. Д. и отзывов о Д. в печати); Стасов В. В., 25 лет русского искусства, Избр. соч., т. 2, М.—Л., 1937; Серов А. Н., «Русалка», опера А. С. Даргомыжского, в его кн.: Избранные статьи, т. 1, М.—Л., 1950; Кюи Ц., «Русалка», опера г. Даргомыжского, в его кн.: Музыкально-критические статьи, т. 1, П., 1918; Глебов И., Симфонические этюды, П., 1922; Русский романс. Опыт интонационного анализа. Сб. статей под ред. Б. В. Асафьева, М.—Л., 1930; Пекелис М., Даргомыжский и народная песня. К проблеме народности в русской классической музыке, М.—Л., 1951.


ДАРДАНЕЛЛЫ
Масштаб 1:750 000
7,5 0 7,5 15 км
НАСЕЛЁННЫЕ ПУНКТЫ ПО ЧИСЛУ ЖИТЕЛЕЙ
Чанаккале 10 000–25 000
Кавак менее 10 000
Автомагистрали
Прочие автогужевые дороги
Порты
Пересыхающие реки
420 Отметки высот
90 Отметки глубин
МРАМОРНОЕ МОРЕ
Галлиполи
Чанаккале
Кавак
Эксамиль
Шевкетие
Гюреджe
Шахинли
Эзине
Бешчайыры
Караомерли
Умурбей
Ипсыдык
Эзбей
Бедарлар
Тюркмюз
Тюркмен
Яджилар
Кепез
Овакей
Кючюк Анафарта
Бурханлы
Лапсеки
Байиркей
Гайфур
Енидже
Сувладжа
Ильясей
Языкабад
Курудждадере
Эджеабад
Килидюльбахир
Кирте
Седюльбахир
Кумкале
Кучук
Енидже
Фындыклы
Эрикли
Яйла
Черибаш
Султанидже
Эзереш
Коджачешме
Мраморное м.
Гелиболу (Галлиполи)
Енидже
Караинджеили
Галата
Бурханлы
Ипсыдык
Эзбей
Чанаккале
Кепез
Яджилар
Кючюк Анафарта
Языкабад
Курудждадере
Килидюльбахир



Весной 1915 началось наступление русских армий в Карпатах, успешное развитие к-рого могло прервать связь Германии с Турцией и предрешить судьбу проливов. Учитывая создавшееся положение, англ. командование, не закончив подготовки, поспешило высадить десант на Галлипольский п-ов при поддержке морского флота. Для десанта был использован корпус Гамильтона: 2 английские и 1 французская пехотные дивизии, 2 дивизии «АНЗАК» (австралийско-новозеландский корпус), 1 английская морская бригада. Подготовка десантной операции не была неожиданной для турок. Предупреждённое неоднократными бомбардировками Дарданелл, турецкое командование сформировало для обороны Дарданелл и Галлипольского п-ова 5-ю армию. 25 апреля, одновременно с демонстрацией франц. отряда у форта Кумкале, десантный корпус Гамильтона начал высадку на южной оконечности Галлипольского п-ова у Седдюльбахира и севернее. Борьба на побережье сразу приняла затяжной характер. После того как немецкие подводные лодки заставили флот союзников укрыться в Мудросской гавани на о-ве Лемнос, десант на берегу был оставлен без помощи и его действия приняли форму позиционной обороны.

В июле — августе, опираясь на крупные силы флота и располагая 10 английскими и 2 франц. дивизиями общим числом до 157 тыс. чел. (против 15 турецких дивизий и их крупных резервов во Фракии), Гамильтон решил провести новую операцию в районе бухты Сувла с целью охватить правый фланг турецких войск и добиться успеха одновременной атакой противника у Седдюльбахира. Высадка началась 6 августа. Однако и здесь англичан постигла неудача. Резервы 5-й турецкой армии не допустили глубокого проникновения англ. десантов в глубь полуострова. К 21 августа активные действия англичан прекратились.



В октябре Гамильтон был заменён генералом Монро. Вследствие безнадёжности затянувшейся Д. о. союзникам пришлось 8 января 1916 эвакуировать войска с Галлипольского полуострова. В провалившейся Д. о. англо-французские войска потеряли 266 тыс. чел. От главного театра войны сюда было отвлечено более полумиллиона человек. Осложнения к этому времени на Балканах (поражение сербской армии) вынудили союзников создать на территории Греции Салоникский фронт, куда и была направлена часть войск, эвакуированных с Галлипольского полуострова.

ции и отвлечение турецких сил от активных действий против Египта и в районе Суэцкого канала.

Попытка 19 февраля — 18 марта 1915 форсировать Дарданеллы и овладеть ими силами одного англо-франц. флота окончилась неудачей, что привело союзников к решению провести новую операцию силами морского десанта. Правительство России, обеспокоенное приготовлениями союзников, потребовало 4 марта от правительств Англии и Франции гарантий в передаче России Константинополя, проливов, прилегающего побережья и островов. Союзники лицемерно согласились удовлетворить русские притязания. «Между Россией и Англией, несомненно, есть тайный договор,—писал В. И. Ленин,—между прочим, о Константинополе. Известно, что Россия надеется получить его и что Англия не хочет дать его, а если даст, то либо постарается затем отнять, либо обставит „уступку“ условиями, направленными против России» (Соч., 4 изд., т. 23, стр. 117). Царское правительство стремилось активно участвовать в намеченной операции. Черноморский флот, добивавшийся господства на Чёрном море, неоднократно бомбардировал укрепления Босфора и готовил десанты в Одессе и Севастополе для занятия Константинополя. Высадке англо-франц. войск должен был содействовать русский крейсер «Аскольд», находившийся в это время у берегов Сирии. Во Владивостоке готовился корпус (10 тыс. чел.) для участия в боях на Галлипольском п-ове (не был отправлен в связи с противодействием англичан).

Ни одна оперативно-стратегич. цель Д. о. не была достигнута. Наоборот, стратегич. положение союзников в вост. части Средиземного моря ухудшилось. Англия вынуждена была с этого момента усилить оборону Суэцкого пролива. План военно-политич. воздействия на Россию путём захвата проливов провалился.

Лит.: Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 23 («О сепаратном мире»); Зайончковский А. М., Мировая война 1914—1918 гг., т. 1, 3 изд., М., 1938.

ДАРДАНЕ́ЛЛЬСКОЕ СРАЖЕ́НИЕ 1807 — морское сражение в русско-турецкой войне 1806—12. Русский флот, действовавший в 1807 в Средиземном море под командованием адмирала Д. Н. *Сенявина* (см.), первоначально имел задачу прорваться через Дарданелльский пролив к Константинополю и одновременно с Черноморским флотом овладеть им. Однако этому помешали неудачи союзного англ. флота и нерешительность командующего Черноморским флотом адмирала Траверсе. Адмирал Сенявин установил с 6(18) марта 1807 блокаду Дарданелл, занял 10(22) марта в качестве базы флота о-в Тенедос и решил выманить турецкий флот, чтобы разбить его в Эгейском море. Для ликвидации блокады турецкий флот вынужден был 7(19) мая выйти из Дарданелл с целью овладеть о-вом Тенедосом. Опасаясь атаковать русских, турецкий флот в нерешительности остановился севернее о-ва Мавро, вблизи выхода из Дарданелл. Адмирал Сенявин решил атаковать турецкий флот, отрезав его от пролива, хорошо защищённого береговыми батареями. 10—11 (22—23) мая произошёл бой, в к-ром турецкий флот потерпел поражение. Потеряв 3 корабля и до 2 тыс. человек, он под прикрытием береговых батарей отступил в Мраморное море. Избегая потерь от береговых батарей турок, адмирал Сенявин не стал их преследовать в узком проливе. 19 июня (1 июля), когда турецкий флот сделал ещё попытку прорвать блокаду, адмирал Сенявин окончательно разбил его в *Афонском сражении 1807* (см.) и установил более тесную блокаду Константинополя.

Лит.: История СССР, под ред. М. В. Нечкиной, т. 2, 2 изд., М., 1949 (гл. 2); Боевая летопись русского флота, под ред. Н. В. Новикова, М.—Л., 1948; Снегирев В. Л., Адмирал Сенявин (1763—1831), М., 1945; Гончаров В., Адмирал Сенявин. Биографический очерк с приложением записок адмирала Д. Н. Сенявина, М.—Л., 1945; История дипломатии, под ред. В. П. Потемкина, т. 1, М., 1941; Михайловский-Данилевский А. И., Полное собрание сочинений, т. 3— Описание Турецкой войны с 1806 до 1812 года, СПБ, 1849.

ДАРДЖА́ — полуостров на восточном берегу Каспийского м., между Северо-Челекенским заливом и Балханским сором (солончаком). Покрыт грядовыми песками.

ДАРДЖИ́ЛИНГ — город в Индии, на С. штата Зап. Бенгалия. 20 тыс. жит. (1941) — пенальцы и бенгальцы. Ж.-д. станция. Центр чайной пром-сти и района чайных плантаций, в значительной части принадлежащих англ. колонизаторам. Горный курорт. Ботанический сад. Д. используется в качестве базы для проникновения агентов англ. и амер. империалистов в соседние районы Тибета (Китай).

ДА́РДСКИЕ ЯЗЫКИ́ — группа языков, распространённых на крайнем С.-З. Индии. К числу Д. я. относятся следующие: 1) Кховари (называемый также читрали или арнийа), на к-ром говорит население феодального княжества Читрал. 2) Кухистани, имеющий три диалекта — майан, гарви и торвали, и распространённый в Кухистане (верховья р. Сват). 3) Шина — язык населения местностей Гор, Чилас, Дарел и Тангир — в верховьях р. Инда. 4) Кашмири — язык населения Кашмира. Д. я. считаются промежуточным звеном между иранскими и индийскими языками. По своей фонетике и словарному составу они близки языкам народов Сев. Индии, но отличаются от них наличием многих архаич. форм, встречавшихся только в ведическом санскрите. Во всех Д. я. имеются общие языковые явления с вершикским языком Хунзы и Нагара. Ни один из этих языков (за исключением кашмири) не имеет своей письменности и литературы. Фольклор богат памятниками устного эпоса — военными и лирич. песнями и сказками. Дарды обычно пользуются персидской письменностью, а кашмирцы — шрифтом, развившимся из нагари (алфавита санскрита).

ДА́РДЫ — группа народностей Индии, говорящих на дардических или *дардских языках* (см.), условно объединяемых в одну лингвистич. группу. Современная наука считает термин «Д.» устаревшим, т. к. он объединяет мало сходные между собой народности.

ДАРЕ́НИЕ — договор о безвозмездной передаче имущества другому лицу. По советскому праву Д. на сумму более 1000 руб. должно быть нотариально удостоверено. Практика Верховного суда СССР допускает Д. (обычно строения) с возложением на одарённого обязанности пожизненного содержания дарителя. Возможно Д. (пожертвование) в пользу государства, кооперативной или общественной организации. Д. между государственными органами не допускается.

ДА́РЗИНЬ, Эмиль Анджевич (1875—1910) — латышский композитор и музыкальный критик. Образование получил в Петербургской консерватории (1898—1901) по классу органа у Л. Ф. Гомилиуса, по теории композиции — у Н. А. Римского-Корсакова и А. Р. Бернгарда. С 1901 жил в Риге, где вёл разностороннюю музыкальную деятельность. Д.—автор гл. обр. сольных песен и хоровых произведений. Наряду с Я. Я. Витолом и А. Я. Калнынем он является одним из создателей латышской сольной песни. Творчество Д. пользуется широкой популярностью у латышского народа. Его песни отличаются мелодич. выразительностью, полнотой чувства, доступностью музыкального языка; хоры, написанные в широко развитых формах, являются образцами латышской классической хоровой литературы. Большое значение имела деятельность Д. как прогрессивного музыкального критика и публициста, боровшегося за народность и реалистический путь развития латышской музыкальной культуры, за приобщение латышского народа к сокровищам классической, особенно русской, музыки.



Лит.: Emils Dārziņš. Par musiku. Rakstu krājums, sakārtojis Jēkabs Vitoliņš, Rīga, 1951.

ДАРИГА́НГА — вулканическая область в вост. части Монгольской народной республики, в Сухэ-Баторском аймаке. Поверхность — холмистая или увалистая равнина, на к-рой возвышаются отдельные потухшие вулканы (Богдо-Ола, 1760 *м*, Баян-Цаган, 1518 *м*, Дзодол-Хан, 1425 *м*, и др.), окружённые большими лавовыми (базальтовыми) полями. Гидрографич. сеть развита очень слабо. Характерны сухие древние речные долины. На западе Д.— обширные массивы песков (Молцок, 248 *км*²; Онгон,

127 км²), в районе к-рых есть родники и небольшие пресноводные озёра. Растительность Д. степная; у родников и озёр — рощи ильма и заросли ивы.

ДАРИГАНГА — населённый пункт в Монгольской народной республике, адм. центр сомона Дариганга, на Ю.-В. Сухэ-Баторского аймака, у границы с Китаем. Выделка овчин, переработка продуктов животноводства.

ДАРИЙ I ГИСТА́СП (Дарьявуш) — древнеперсидский царь 522—486 до н. э. из династии *Ахеменидов* (см.). Вступил на престол в результате подавления антиахеменидского восстания подвластных народов. Провёл реформы, укрепившие персидское рабовладельческое государство: административную, разделив государство на ряд областей (сатрапий), денежную, установив для всего государства золотую монету («дарик»), военную, реорганизовав армию, и др. Д. I Г. совершил неудачный поход на скифов Причерноморья и начал войны с Грецией (см. *Греко-персидские войны*).

Лит.: Струве В. В., Геродот и политические течения в Персии в эпоху Дария I, «Вестник древней истории», 1948, № 3; его же, Поход Дария I на саковмассагетов, «Известия Акад. наук СССР. Серия истории и философии», 1946, № 3.

ДАРИЙ II НОТ (Дарьявуш) — древнеперсидский царь 424—405 до н. э. из династии *Ахеменидов* (см.). Фактич. власть во время царствования Д. II Н. находилась в руках придворной знати. При нём провозгласил свою независимость от персидского государства Египет.

ДАРИЙ III КОДОМА́Н (Дарьявуш) — древнеперсидский царь 336—330 до н. э., последний представитель династии *Ахеменидов* (см.). При Д. III К. держава Ахеменидов, представлявшая временное и непрочное военно-административное объединение, пала под ударами армии *Александра Македонского* (см.). Д. III К., бежавший в вост. области государства, был убит своими приближёнными, стремившимися заслужить снисхождение Александра Македонского.

ДА́РИК — древнеперсидская золотая монета; впервые стала чеканиться при Дарии I Гистаспе ок. 516 до н. э. На лицевой стороне Д. был изображён персидский царь, стреляющий из лука, на оборотной — вдавленный квадрат. Д.— первая золотая монета древности. Выпуск её имел большое экономич. значение для Древней Персии, где её вес — 8,4 г — стал основой монетной системы. Чеканка Д. происходила на царском монетном дворе в Персеполе (до завоевания Персии Александром Македонским).

ДАРКШЕ́ВИЧ, Ливерий Осипович (1858—1925)— советский невропатолог, нейрогистолог. В 1882 окончил Московский ун-т. В 1888 защитил докторскую диссертацию и в качестве приват-доцента работал на медицинском факультете Московского ун-та. В 1892 был назначен экстраординарным профессором кафедры нервных болезней Казанского ун-та. В Казани Д. организовал клинику нервных болезней и первую в России лечебницу для лиц, страдающих алкоголизмом. С 1917 Д.— профессор кафедры нервных болезней при Ново-Екатерининской больнице и директор Женского медицинского ин-та в Москве. Д. — один



из создателей Государственной высшей медицинской школы (ректором к-рой он был до 1923), где при его участии организована кафедра психологии и учреждена пропедевтическая и госпитальная клиники нервных болезней.

Д. принадлежат оригинальные работы по анатомии и гистологии нервной системы; он впервые описал ядро задней спайки головного мозга под передним четверохолмием (т. н. ядро Даркшевича); изучая ретроградные изменения в периферич. нервах, открыл в центральном отрезке структуры, к-рые по праву можно назвать «тельца Даркшевича»; создал схему эрачковых волокон зрительного нерва. В ряде статей Д. доказывал, что сухотка спинного мозга — сифилитич. заболевание нервной системы. Д. одним из первых исследовал атрофию мышц при заболеваниях суставов. Ему принадлежит первое русское руководство по нервным болезням.

Соч. Д.: О проводнике светового раздражения с сетчатой оболочки глаза на глазодвигательный нерв. Анатомо-физиологическое исследование, М., 1887; Курс нервных болезней, т. 1—2, М.—П., 1922—25; Возвращающийся паралич глазодвигательного нерва, М., 1890; Случай полиневрита черепных нервов на почве разлитого саркоматоза, Казань, 1899; Страдания суставов и мышц при черепно-мозговых гемиплегиях, «Врач», 1891, № 39; Спинная сухотка, как сифилитическое страдание нервной системы, Казань, 1895.

Лит.: Научные работы Ливерия Осиповича Даркшевича, в кн.: Невропатология и психиатрия, т. 1, вып. 1, Орел, 1923—24; Печеркин А. А., К учению об ядре Л. О. Даркшевича, в кн.: Сборник научных работ, посвященный 100-летию Пермской первой клинической больницы, Пермь, 1938 (стр. 119—21); Осокин И. Е., Л. О. Даркшевич как ученый и педагог. К 90-летию со дня рождения, «Невропатология и психиатрия», 1948, вып. 5.

ДА́РЛИНГ — самая длинная река Австралии, правый приток Муррея (Марри). Длина 2450 км, площадь бассейна 590 тыс. км². Берёт начало на склонах Большого Водораздельного хребта. В истоках называется Кондамин, после впадения р. Маранноа — Балонн, затем — Калгоа; после слияния с р. Баруон получает название Дарлинг. Впадает в р. Муррей у г. Уэнтуорта. Режим Д. неравномерный. Вследствие сильного испарения, непостоянного и недостаточного питания Д. маловоден, несмотря на густую сеть притоков, главными из к-рых являются: Нару, Уоррего, Баруон. В сухое время года река часто пересыхает, а в нижнем течении распадается на плёсы. В половодье, когда уровень поднимается до 10 м, Д. судоходен до г. Бёрка.

ДА́РЛИНГТОН — город в Великобритании, к Ю.-З. от г. Мидлсбро. 85 тыс. жит. (1951). Железнодорожный узел. Главные отрасли промышленности: чёрная металлургия, тяжёлое машиностроение (в том числе паровозостроение), а также шерстяная пром-сть (производство камвольных изделий).

ДАРЛИНГТО́НИЯ (Darlingtonia californica) — многолетнее травянистое насекомоядное растение семейства саррацениевых. Растёт по болотам Сьерры-Невады в Калифорнии (до 2 000 м над уровнем моря). Цветки одиночные, с 5 чашелистиками, 5 белыми лепестками, 15 тычинками. Завязь 5-гнёздная. Плод — коробочка. Листья в розетке, трубчато-кувшинчатые, с вздутой, пёстро окрашенной и шлемовидно изогнутой верхушкой, снабжённой окрашенным придатком, напоминающим по форме рыбий хвост; трубчатая и шлемовидная часть листа соответствует видоизменённому черешку, а прида-



ток, свешивающийся вниз, соответствует пластинке листа. Внутренняя поверхность листа покрыта в верхней части направленными вниз волосками, между к-рыми находятся нектарники, выделяющие пахучий нектар. За ними идёт широкий пояс из железистых волосков и длинных, направленных вниз простых волосков, почти закрывающих просвет трубки. Ниже расположены одни простые волоски. Нектар привлекает насекомых, к-рые, попав внутрь листа, не могут выбраться наружу; они падают в воду, находящуюся на дне кувшинчиков, погибают и разлагаются под влиянием гнилостных бактерий; продукты их разложения всасываются клетками Д., к-рые расположены в нижней части кувшинчика. Растения, искусственно изолированные от насекомых, растут гораздо хуже (см. *Насекомолдные растения*).

ДАРЛО́ВО — город в Польше, в Кошалинском воеводстве. 5 тыс. жит. (1946). Ж.-д. станция. Основан в 13 в. Памятники архитектуры 14 в. Вблизи — порт Дарловек (у впадения р. Вепш в Балтийское море); вывоз угля, рыболовство.

ДАРМСТЕТЕ́Р, Арсен (1846—88) — французский филолог. С 1883 — профессор Сорбонны по кафедре старофранцузского языка и литературы. Научные труды Д. свидетельствуют о большой разносторонности его интересов: фонетико-морфологич. проблематике и лексикологии посвящены «Образование французских слов» (1874), «Образование новых слов в наши дни» (1877), семантич. изменениям — «Жизнь слов» (1887) и «Курс исторической грамматики французского языка», изданный после смерти автора Э. Мюре и Л. Сюдром (4 чч., 1891—97). Совместно с А. Гацфельдом и А. Тома Дармстетер составил широко известный этимологический «Общий словарь французского языка» (2 тт., 1890—1900). Его именем назван закон о протонич. гласных. Д. написал также исследование старофранцузского эпоса «О Флоованте, древнейшей галльской поэме и о меровингском цикле» (1877) и историч. монографию «XVI век во Франции» (1878, совместно с Гацфельдом).

Соч. Д.: Darmsteter A., Reliques scientifiques, recueillis par son frère James Darmsteter, v. 1—2, P., 1890.

Лит.: P. M., Arsène Darmsteter, «Revue critique d'histoire et de littérature», P., 1888, № 49.

ДАРМШТА́ДТ — город в Германии, в земле Гессен, в 35 км к Ю.-З. от Франкфурта на Майне. 94 тыс. жит. (1950). Ж.-д. узел. Химич. пром-сть, машиностроение, авиамоторостроение, производство мебели, художественных изделий. *Дармштадтский банк* (см.), основанный в Д., а затем перенёсший основную деятельность в Берлин, был одним из крупнейших банков Германии до и после первой мировой войны (1914—18). Высшее технич. училище и другие высшие учебные заведения. С 1945 Д. находится на территории амер. зоны оккупации Германии.

ДАРМШТА́ДТСКИЙ БАНК — крупный германский коммерческий банк. Основан в 1853. После слияния с Национальным немецким банком Д. б. стал называться Дармштадтский и Национальный банк (сокращённо Данатбанк). В период мирового экономич. кризиса (1929—33) обанкротился (1931) и возобновил свою деятельность после того, как германское правительство взяло на себя гарантию по имевшимся в банке вкладам. В 1932 слился с *Дрезденским банком* (см.).

ДАРОВСКО́Е — село, центр Даровского района Кировской обл. РСФСР. Расположено в 64 км к С.-З. от ж.-д. станции Котельнич. Крахмало-паточный завод. Имеются (1951) средняя и семилетняя школы, Дом культуры, 5 библиотек. В районе развито льноводство, животноводство, ведутся лесозаготовки (6 лесозаготовительных организаций). 3 МТС.

ДА-РО́КА (Рока) — самый западный мыс Европы (Португалия; 38°47′ с. ш., 9°34′ з. д.).

ДАРСИ́ ЗАКО́Н — закон фильтрации, согласно к-рому при длительном движении воды сквозь узкие поры равномерно гранулированного грунта скорость фильтрации v пропорциональна падению давления (или потенциала):

$$v = -k\,\mathrm{grad}\,\frac{p+\Omega}{\gamma} = -kJ,$$

где Ω — потенциал силы тяжести, $\frac{p}{\gamma}$ — напор жидкости. Для ламинарного движения Д. з. является точным. Для малых скоростей Д. з. справедлив и в более общем случае. Д. з. сформулирован франц. инженером А. Дарси.

ДАРСОНВАЛИЗА́ЦИЯ — метод лечебного применения тока высокого напряжения и высокой частоты. Великий русский физиолог Н. Е. Введенский одновременно с франц. физиологом Д'Арсонвалем и Н. Тесла установил, что организм животного без последствий переносит воздействия электрич. тока напряжением во много тысяч вольт, если этот ток имеет частоту перерывов или изменений напряжения (электрич. колебания) от нескольких десятков тысяч до нескольких миллионов в 1 сек. *Д'Арсонваль* (см.) в 1891 предложил использовать такой ток для лечебных целей, сконструировав аппарат, представляющий собой искровой генератор переменного тока высокого напряжения, вырабатывающий серии быстро затухающих высокочастотных колебаний. Продолжительность каждой серии в течение одного полупериода питающего аппарат переменного тока равна $5{,}10^{-4}$ сек.; продолжительность одного полупериода этого тока — $1{,}10^{-2}$ сек.; следовательно, высокочастотный ток чередуется с паузами, в 500 раз превышающими длительность каждой отдельной серии. Существуют 2 типа аппаратов: для общей Д. (индуктотерапии) и для местной Д.

Источником тока высокого напряжения в аппарате Д'Арсонваля (рис. 1) служит трансформатор переменного тока, имеющий вторичную катушку с очень большим количеством витков проволоки. Для преобразования этого тока в токи высокой частоты в аппарат введена колебательная цепь, для чего каждый полюс вторичной обмотки трансформатора соединён с конденсатором K, параллельно к-рому устанавливается искровой разрядник H; колебания высокой частоты возникают вследствие происходящих разрядов конденсаторов в искровом промежутке разрядника. Здесь замыкается цепь первого колебательного контура высокой частоты. От внешних обкладок конденсатора, воспринимающих через электрич. поле высокую частоту первичного контура, берётся вторая цепь — лечебный колебательный контур. Между двумя полюсами, отходящими от наружных обкладок конденсатора, включается катушка индуктивности (соленоид $Л_1$), замыкающая собой лечебный колебательный контур.

При индуктотерапии соленоид используется для помещения внутри него пациента, который подвергается действию частопеременного электромагнитного поля соленоида. В новейших аппаратах частота достигает $3{,}10^6$ периодов в секунду, а величина максимального значения вихря электрич. поля — 300 в на 1 дм³ поверхности соленоида. В аппаратах для местной Д. (рис. 2) катушка $Л$ гальванически соединена с катушкой $Л_2$; колебания с частотой порядка $2{,}10^5$ периодов в секунду, возбуждённые в первой катушке, усиливаются по амплитуде во второй, благодаря чему результирующее напряжение достигает десятков тысяч вольт. К свободному концу катушки при помощи хорошо изолированного провода приключается электрод $Э$ (обычно стеклянный, вакуумный), накладываемый на поверхность тела пациента или вводимый в одну из полостей его тела. При этом величина проходящего через пациента тока не превышает 50 мА при напряжении порядка сотен вольт.

Пациент, находясь под действием поля соленоида, не испытывает ни ощущения тепла, ни каких-

либо иных проявлений действия поля. При местном применении Д. непосредственно под электродом ощущается весьма умеренное тепло и очень слабое раздражение чувствительных нервных окон-

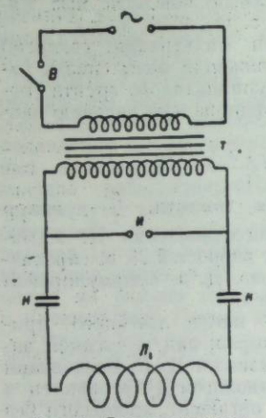


Рис. 1. Схема аппарата для общей дарсонвализации: *В* — включатель; *Т* — трансформатор; *И* — разрядник; *К* — конденсатор; $Л_1$ — катушка индуктивности.

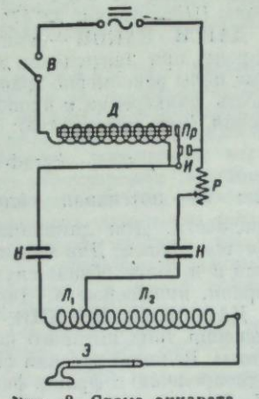


Рис. 2. Схема аппарата для местной дарсонвализации: *В* — включатель; *Д*—1-я катушка; *Пр* — прерыватель; *И*—разрядник; *Р*—реостат; *К*—конденсатор; $Л_2$—2-я катушка; *Э* — электрод.

чаний в коже, похожее на «ползанье муравшек», вызываемое мелкими искровыми разрядами между электродом и поверхностью кожи. Раздражающее действие тока обратно-пропорционально частоте его колебаний (как установил П. П. *Лазарев*, см.).

Из различных теорий механизма действия высокочастотного тока или высокочастотного электромагнитного тока (поля) на организм наиболее современной является теория ионного возбуждения Лазарева, согласно к-рой внутриклеточные ионы в тканях могут под действием частопеременного тока (поля) достигать границ клеток; при определённой концентрации ионов у этих границ, возрастающей с увеличением частоты, клетка переходит в т. н. возбуждённое состояние, сопровождающееся обратимыми физико-химич. изменениями. Эти изменения вызывают в дифференцированных тканях организма т. н. биологич. реакции, к-рыми определяется физиологическое и лечебное действие физич. агента.

Чувствительные нервные окончания, т. н. рецепторы, в коже и подкожной клетчатке возбуждаются высокочастотными колебаниями тока (поля) и передают это возбуждение в форме нервного процесса в центральную нервную систему. Под управляющим и регулирующим влиянием последней происходит изменение функционального состояния различных систем и органов, в частности расширение периферич. кровеносных сосудов, усиление различных видов обмена в организме, улучшение трофич. функции нервной системы и т. д.

Общая Д. применяется для понижения повышенного кровяного давления при гипертонич. болезни (эссенциальной форме), при неврастении с повышенной возбудимостью нервной системы. Местная Д. назначается при болезненных процессах, связанных с нарушением кровообращения и трофики в соответствующих органах и тканях (трофич. язвы, варикозные расширения вен, обморожения, ожоги и т. п.), при функциональных расстройствах деятельности сердца, при невритах, миалгии, при кожном зуде, при хронических воспалительных процессах уха, горла, носа и придаточных полостей.

Лит.: Аникин М. М. и Варшавер Г. С., Основы физиотерапии, 2 изд., М., 1950; Руководство по физическим методам лечения, т. 1—4, Л., 1927—30; Коротчинский А. Р., Токи высокой частоты, М.—Л., 1930; Кирпичинский А. Р., Вегетативно-сегментарная физиотерапия, М., 1949.

Д'АРСОНВА́ЛЬ, Жак Арсен (1851—1940) — французский физиолог и физик. С 1874 по 1878 работал в лаборатории Клода *Бернара* (см.). В 1877 защитил докторскую диссертацию о значении эластич. свойств лёгкого для кровообращения. С 1882— директор лаборатории биологической физики Коллеж де Франс. В течение ряда лет Д. состоял ассистентом Ш. *Броун-Секара* (см.), после смерти которого (1894) возглавил кафедру экспериментальной физиологии Коллеж де Франс. В 1930 вышел в отставку и до 1940 вёл научные исследования в специально организованной для него лаборатории. Член Парижской академии наук (с 1894) и ряда академий различных стран. В своих исследованиях Д. сумел связать физиологический эксперимент с тонким физическим анализом. Это способствовало развитию новой области биологии — *биофизики* (см.). Изучая действие переменных токов на биологич. объекты, Д. одновременно с Н. Е. *Введенским* и Н. *Тесла* (см.) установил (1891), что если токи имеют частоту колебаний от нескольких десятков тысяч до нескольких миллионов в секунду, то они способны проходить через организм животных, не вызывая видимых, раздражающих ткань явлений. Лабораторные и клинич. наблюдения показали, что токи высокой частоты оказывают определённое физиологич. влияние на животный организм. Д. пришёл к выводу, что в зависимости от способа применения и характера токов высокой частоты получаются различные физиологич. эффекты. Применяемое в настоящее время высокочастотное электролечение основано в значительной мере на принципах и методах, разработанных Д. (см. *Дарсонвализация*). Ряд работ Д. посвящён вопросам теплообразования, температуре рыб и т. д. В своих электрофизиологич. работах Д. применил метод телефонич. исследования мышечного сокращения. Однако приоритет в этом вопросе принадлежит Н. Е. Введенскому, работа к-рого «Телефонические исследования над электрическими явлениями в мышечных и нервных аппаратах» была опубликована еще в 1884. Д. ввёл в практику физиологич. исследования ряд ценных приборов и аппаратов: калориметр, термоэлектрич. иглу, гальванометр с подвижной рамкой и т. д.



Соч. Д.: D'Arsonval A., Recherches théoriques et expérimentales sur le rôle de l'élasticité du poumon dans les phénomènes de la circulation, P., 1877; Note sur la préparation de l'extrait testiculaire concentré, «Archives de physiologie», P., 1893, № 1; Traité de physique biologique, P., 1901—1903; Effets physiologiques de courants alternatifs à haute tension et de grande fréquence, P., 1906.

Лит.: Пионтковский И. А., Арсен д'Арсонваль, «Природа», 1946, № 3; Delhoume L., De Claude Bernard à d'Arsonval, P., 1939; Chauvois L., D'Arsonval, P., 1945.

ДА́РСТВЕННЫЙ НАДЕ́Л («четвертной» или «гагаринский») — крайне незначительный участок земли, к-рый могли получить крестьяне в личную собственность согласно статье 123-й Положений 19 февр. 1861 о выходе крестьян из крепостной зависимости. Статья 123-я о Д. н. была принята Государственным советом по предложению князя П. П. Гагарина при окончательном рассмотрении проекта закона об освобождении крестьян. Она была целиком рассчитана на удовлетворение интересов крепостников при освобождении крестьян от крепостной зависимости. По согласованию с крестьянами помещик мог «подарить» им четвёртую часть высшего, или указного земельного надела, установленного для данной местности, удержав за собой остальные три четверти. Получившие такой надел крестьяне не несли впредь за него никаких повинностей в пользу помещика. Многие из крестьян, не желая вступать во временно-обязанные отношения или стремясь быстрее развязаться с ними, соглашались на получение такого мизерного надела, рассчитывая впоследствии прикупить себе земли. В результате такой сделки крестьяне, не имея возможности прокормиться с ничтожного Д. н., окончательно обезземеливались или попадали в кабальную зависимость от помещика. В народе Д. н. получил название «четвертного», «гагаринского», «сиротского» и «кошачьего».

ДАРТЕ́, Огюстен Александр (1769—97) — французский революционер, утопист-коммунист, ближайший соратник *Бабёфа* (см.). Принимал деятельное участие во французской буржуазной революции конца 18 в. 14 июля 1789 Д. повёл на штурм *Бастилии* (см.) колонну студентов. Позднее занимался революционной пропагандой в провинции. В годы якобинской диктатуры 1793—94 был общественным обвинителем в революционных трибуналах в Аррасе и Камбре. Во время контрреволюционного переворота 9 термидора (27 июля 1794) Д. был арестован. После освобождения, в результате амнистии 26 окт. 1795, Д. сблизился с Бабёфом и стал одним из организаторов утопически-коммунистического *«заговора равных»* (см.), направленного на свержение буржуазного режима и установление «республики равных». 16 мая 1796 Д. по доносу предателя был арестован и отдан под суд. Во время чтения приговора Д. воскликнул: «Да здравствует республика!» и поразил себя кинжалом в грудь. 27 мая 1797 полумёртвый Д. был гильотинирован.

Лит.: Буонарроти Ф., Заговор во имя равенства, именуемый заговором Бабефа, пер. с франц., т. 1—2, М.—Л., 1948.

ДА́РТФОРД — город в Великобритании, в графстве Кент, на ж.-д. линии Лондон — Чатам. 40,5 тыс. жит. (1951). Бумажная и химическая пром-сть, машиностроение.

ДА́РУЭН — город в Великобритании, в Ланкаширском промышленном районе. 31 тыс. жит. (1951). Значительный центр хлопчатобумажной пром-сти (преимущественно ткацкой); производство бумаги. В окрестностях — добыча каменного угля.

ДАРФУ́Р — провинция на З. Вост. Судана. Площадь 357,8 тыс. *км*². Население 883 тыс. чел. (1948). Адм. центр — Эль-Фашер. На западе Д.— негритянские народы фур, массалит и другие с древней земледельческой культурой, на Ю. и В.— арабские кочевые племена баггара и др. Д. представляет собой обширную возвышенную равнину высотой 500—1500 *м* с многочисленными островными горами. Наибольшие высоты — в вулканич. массиве Джебель-Марра (более 3000 *м*). В основании равнины залегают гл. обр. гнейсы, покрытые мощной корой латерита. Климат Д. жаркий, с большими суточными колебаниями температуры. Средняя температура января +24°, +25°, июля +28°. Годовая сумма осадков 500—600 *мм*; дожди почти исключительно летние. Д. служит водоразделом между бассейнами Нила и оз. Чад. Растительность степная. На орошаемых склонах гор — земледелие: посевы пшеницы, духи (вид проса), дурры, земляного ореха, хлопчатника, кунжута. Разводят верблюдов, рогатый скот, овец, коз. Через Д. проходит автомобильная дорога Генейна — Эль-Фашер — Эль-Обейд и караванный путь Эль-Фашер — Асьют (Египет).

В 16—18 вв. Д. был центром государства, под властью к-рого в разные периоды находилась б. ч. Западного и Центрального Судана. Султанат Д. с 1875 до 1883 был под властью Египта. С 1899, после подавления антианглийского восстания, Д. входит в состав Восточного (Англо-Египетского) Судана.

ДАРХА́Н — 1) Средневековый титул, жаловавшийся монгольскими ханами преимущественно представителям знати и дававший им привилегии: освобождение от налогов, от наказаний, свободный доступ к хану и др. В период маньчжурского господства (1691—1911) титул Д. стал наследственным. 2) В современном монгольском языке — «мастер», «кузнец», «знаток дела», а также «неприкосновенный», «священный».

ДАРХА́ТЫ — этнографическая группа монголов, живущая в сев.-зап. части Хубсугульского аймака (к З. от оз. Хубсугул) Монгольской народной республики. Д. говорят на особом диалекте монгольского языка. Численность ок. 7 тыс. чел. (1928—29). Основное занятие — скотоводство. Распространённая религия — ламаизм. В середине 18 в. население Дархатского края принимало активное участие в освободительной борьбе монгольского народа против господства маньчжурской Цинской династии. Маньчжурские правители подавили восстание и жестоко расправились с его участниками. В 1815 они подарили всех Д. ургинскому богдо-гэгэну (глава ламаистской церкви в Монголии) в награду за помощь, оказанную маньчжурам феодальной верхушкой ламства в закабалении свободолюбивого монгольского народа. Д. стали крепостными («шабинарами») богдо-гэгэна. Победа народной революции 1921 раскрепостила Д., к-рые вместе со всем монгольским народом, опираясь на братскую помощь СССР, активно строят независимую Монгольскую народную республику, развивают её хозяйство и культуру.

Лит.: Санжеев Г. Д., Дархаты. Этнографический отчет о поездке в Монголию в 1927 г., Л., 1930.

«ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ» — дидактический материал для детей, составленный немецким педагогом Фр. *Фребелем* (см.).

ДАРЬЁНСКИЙ ЗАЛИ́В — залив на Ю.-З. Карибского м. у берегов Колумбии и Панамы. Вдаётся в сушу на 165 *км*. Глубина в открытой части более 2 тыс. *м*. Средняя годовая температура воды на поверхности +27°, солёность—более 36‰. Приливы неправильные, полусуточные, высотой ок. 0,5 *м*. Южная, узкая часть Д. з. называется зал. *Ураба* (см.).

ДАРЬИ́НСКИЙ — посёлок, центр Приуральского района Западно-Казахстанской обл. Казахской ССР. Расположен в 35 *км* к С.-В. от г. Уральска. Имеется (1952) средняя школа. В районе возделывают рожь, овёс, ячмень, пшеницу, просо. Развито тонкорунное овцеводство, молочно-мясное животноводство, коневодство. Имеются предприятия по переработке с.-х. продукции.

ДАРЬЯЛЫ́К (К у н я д а р ь я) — одно из сухих старых русел р. Аму-Дарьи в Туркменской ССР, протягивающееся к западу от нижнего течения реки.

ДАРЬЯ́ЛЬСКОЕ УЩЕ́ЛЬЕ — ущелье в Грузинской ССР, на Военно-Грузинской дороге, где р. Терек прорезывает кристаллич. породы Скалистого хребта Большого Кавказа. Шоссе на протяжении 3 *км* следует вдоль берега реки, в глубине теснины, над к-рой возвышаются голые серые гранитные скалы до 1000 *м* высоты. Д. у. было известно древним географам как «Ворота Кавказа» («Аланские ворота»).

ДАР-ЭС-САЛА́М — город, адм. центр Танганьики, подопечной территории Великобритании на В. Африки. Около 70 тыс. жит. (1950), в т. ч. ок. $^2/_3$ африканцев, $^1/_4$ индийцев, ок. 2 тыс. европейцев. Начальный пункт ж.-д. линии на Кигому (на оз. Танганьика) с ответвлением к оз. Виктория, порт на Индийском ок., обслуживающий внутренние районы Танганьики и вост. районы Бельгийского Конго. Вывоз мангровой коры, копры, сизаля. Аэродром. В связи с подготовкой амер.-англ. империалистами новой мировой войны Д. превращается в одну из опорных баз англ. морских и воздушных сил на африканском побережье Индийского ок.

ДАРЮ́, Пьер Антуан (1767—1829), граф,— французский государственный деятель, ближайший помощник Наполеона I. С начала французской буржуазной революции конца 18 в. Д. служил в революционных войсках. В 1793 был арестован по подозрению в измене и находился в заключении до контрреволюционного переворота 9 термидора 1794. В 1805 Наполеон назначил Д. государственным советником, главным интендантом армии и администратором оккупированных территорий. Д. организовал систематич. грабёж захваченных Францией территорий. Выкачиваемые при помощи налогов, реквизиций и т. п. чрезвычайных поступлений средства шли на финансирование и материальное обеспечение захватнич. походов Наполеона I. Выполнял ряд дипломатич. поручений Наполеона. В 1811 Д. получил пост государственного секретаря. Ему была поручена материальная подготовка нашествия на Россию в 1812. В 1813, после разгрома наполеоновской армии в России, Д. был поставлен во главе военного управления. Пытался оказать содействие Наполеону во время «*Ста дней*» (см.). После реставрации Бурбонов перешёл на их сторону. В 1818 был назначен пэром, но значительной политич. роли не играл.

ДАС, Читта Ранджан (1870—1925) — буржуазный политич. деятель Индии, адвокат. По национальности бенгалец. С 1906 — член Национального конгресса — политич. партии индийской буржуазии и либеральных помещиков; в 1921—22 — председатель Национального конгресса. В 1923 вместе с М. *Неру* (см.) создал в составе Национального конгресса партию *свараджистов* (см.), целью к-рой являлось получение Индией прав доминиона в рамках Британской империи. Созданная Д. партия выступала за сотрудничество с английскими колониальными властями. Её возникновение отражало капитулянтскую позицию по отношению к англ. империализму крупной буржуазии Индии, тесно связанной с помещиками.

«ДАС КЛЕ́ЙНЕ ФО́ЛЬКСБЛАТТ» («Das kleine Volksblatt» — «Малая народная газета») — австрийская ежедневная газета, центральный орган реакционной, т. н. народной партии католич. направления. Выходит в Вене с 1945.

ДАСКАЛО́В, Стоян (р. 1909) — болгарский писатель. Вырос в деревне, был сельским учителем. Д. написал правдивые рассказы о жизни крестьянства в буржуазной Болгарии (сб. «Му́ка», 1935, «Под буркой», 1941, «Двор», 1943, и др.). В демократической Болгарии творчество Д. обогатилось новыми темами. В первой части романа «Путь» (1945) Д. показывает политич. рост болгарского крестьянства накануне второй мировой войны и его путь к сознательной борьбе совместно с рабочим классом. Сборник «Новые рассказы» (1947) посвящён антифашистскому движению в деревне, борьбе болгарского народа против немецко-фашистских захватчиков, строительству новой жизни и новым людям народно-демократической Болгарии. Рассказы и повести, вошедшие в сборники «Без межи» (1948), «Девушка на перевале» (1949), изображают жизнь и быт болгарской молодёжи на стройке и в земледельческих кооперативах — прообразах будущих коллективных хозяйств. Вторая часть романа «Путь» (1950) посвящена жизни болгарского села накануне освобождения от фашизма.

Соч. Д.: Дасналов С., Под ямурлука, София, 1941; Път, т. 1—2, София, 1945—50; Девойката от прохода, София, 1949; в рус. пер. — Новые рассказы, М., 1949; Они отдали жизнь за республику. Рассказы, М., 1949; Орденоносец, М., 1950.

Лит.: З а р е в П., Българска литература, София, 1950.

ДАСКАЛО́В, Христо Стефанов (р. 1903) — болгарский биолог, селекционер, член-корреспондент Болгарской академии наук (с 1948). Окончил университет в Галле (Германия) в 1926. В 1947—49 — ректор Пловдивского ун-та, с 1949 — профессор и ректор Пловдивского с.-х. ин-та. С 1944 — член Болгарской рабочей партии (коммунистов). Д. развивает мичуринское направление в биологич. науке. Он создал много новых сортов растений, имеющих большое экономич. значение. За выведенные Д. новые сорта помидоров ему присуждена в 1950 Димитровская премия.

ДАСС, Петер (1647—1708) — норвежский поэт. Пастор-хуторянин Нордланда (Нурланна). На фоне учёной и вычурной аристократич. поэзии того времени творчество Д. резко выделяется своим реалистич. характером. Литературное наследство Д. весьма обширно. Кроме религиозных стихов (переделка «Маленького катехизиса д-ра Мартина Лютера», 1714, посмертно, — книга библейских песен), он писал светские стихи (серия сценок из народной жизни — «Песня жителя горной долины», 1713, посмертно). Самым значительным произведением Д. является поэма «Труба Нордланда» (1678—92, изд. 1739). Задуманная как топографич. описание севера Норвегии (преобладающий жанр норвежской литературы того времени), поэма, выходя за узкие рамки замысла, явилась своего рода энциклопедией народной жизни Норвегии конца 17 в. В поэме выразительно описаны обряды, свадьбы, крестины, картины суда, повседневный быт рыбаков и хуторян. Поэзия Д. характеризуется дерзким и забавным юмором. Его творчество всегда пользовалось в Норвегии популярностью, но особый интерес возник к нему с начала 19 в., когда стала развёртываться борьба против унии со Швецией, за возрождение норвежской национальной культуры.

Соч. Д.: Dass P., Samlede skrifter, del 1—3, Kristiania, 1874—77.

Лит.: Г о р и Ф. В., История скандинавской литературы, М., 1894.

ДАСТА́Н — популярная форма ашугской поэзии, употребляемая народными певцами-ашугами Ближнего Востока, Кавказа и др. Д. состоит из многих, иногда из десятков, четверостиший. Каждый четвёртый стих оканчивается одним и тем же словом. Содержанием Д. являются обычно важные политические и общественные события. Существует особая форма Д.-диалогов, в к-рых воспроизводится спор между представителями двух социальных сил и победа одной из них: спор между городом и деревней, богатым и бедняком и т. п. Советские азербайджанские, армянские, грузинские, узбекские народные певцы-ашуги широко применяют форму Д., воспевая победы социалистического строительства, жизнь и деятельность великих вождей народов — В. И. Ленина и И. В. Сталина.

ДА́ТА (от лат. datus — данный) — обозначение дня, месяца и года какого-нибудь события, составления документа, написания письма и т. д.

ДА́ТЕЛЬНЫЙ ПАДЕ́Ж — падеж, обычно обозначающий косвенный объект действия, т. е. лицо или (реже) предмет, для к-рого действие совершается, напр. «написать письмо другу», «помогать отстающим», «дань родине». При сказуемом безличных предложений Д. п. может обозначать лицо, испытывающее то или иное состояние, напр. «больному становилось всё лучше». См. *Падеж*.

ДАТИСКОВЫЕ (Datiscaceae) — семейство двудольных раздельнолепестных растений. Цветки мелкие, повидимому, очень редуцированные, двудомные, ветроопыляемые; чашелистиков 3—9, лепестков у большинства Д. нет; тычинок 4—25; завязь нижняя. Плод — коробочка с многочисленными очень мелкими семенами. К Д. относят всего 3 рода, включающих 4 вида. 2 рода — южноазиатские деревья; 3-й — датиска — содержит 2 вида травянистых растений; один из них произрастает в субтропиках Сев. Америки, другой (датиска коноплёвая) распространён от западного Средиземноморья до Гималаев. В СССР (датиска коноплёвая) растёт в Закавказье и Средней Азии; молодые побеги её употребляются в пищу как салат, а корневища, корни, листья и соцветия можно использовать для получения жёлтой краски для шёлка и шерсти. Многие ботаники-систематики считают Д. более или менее родственными растениям сем. бигнониевых.

ДА́ТОЧНЫЕ ЛЮ́ДИ — пожизненные военнообязанные, выставлявшиеся населением Московского государства 16—17 вв. до учреждения регулярной армии. Поставка Д. л. была одной из самых тяжёлых повинностей, ложившихся на крестьян и посадские общины. По особому «Уложению» 1555, изданному Иваном IV, Д. л. поставлялись теми землевладельцами, к-рые не несли лично военной службы или, служа сами, имели излишки надела — «дачи», а также чёрными волостями, дворцовыми сёлами, церковными и монастырскими вотчинами. Д. л. первоначально назывались «посошными», поставлялись по одному человеку с каждых 100 четвертей (50 десятин) «доброй земли в поле». Для участия в походе Д. л. вызывались царским указом на сборный пункт с конём, оружием и снаряжением. Во время войны с Литвой и Польшей в полоцком походе Ивана IV 1563 участвовало 80 тыс. Д. л. Недостатки плохо вооружённого и необученного ополчения послужили причиной сокращения его численности. В 1678 из расчёта по 1 чел. от 25 дворов по всему государству было собрано 18000 чел., в 1679 — 11577 чел., в 1681 — 17 080 чел. Набор Д. л. представлял зародыш рекрутчины с той разницей, что по окончании похода Д. л. распускались по домам. К концу 17 в. Д. л. стали брать и в *солдатские полки* (см.). Первый рекрутский набор 1699 был еще набором Д. л., призывавшихся на прежних основаниях. С 1705 комплектование Д. л. было заменено рекрутским набором.

Лит.: Столетие Военного министерства. 1802—1902, т. 4, ч. 1, кн. 1, отд. 1, СПБ, 1902; Б о б р о в с к и й П. О., Переход России к регулярной армии, СПБ, 1885.

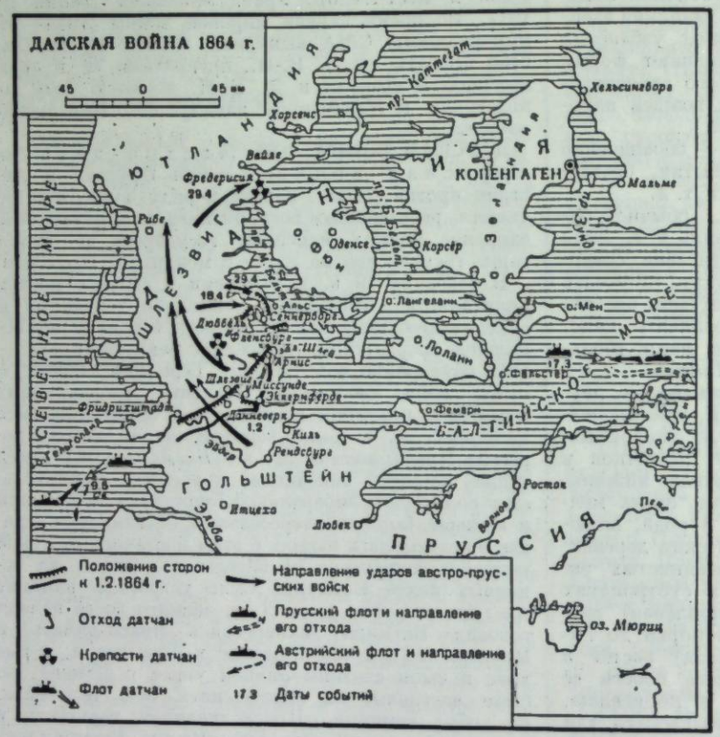
ДА́ТСКАЯ ВЕСТ-И́НДИЯ — часть Виргинских о-вов в Вест-Индии, принадлежавшая Дании до 1917. Во время первой мировой войны (1914—18) империалисты США вынудили датское правительство продать им Д. В.-И., превратили её в свою колонию и создали в Д. В.-И. военную базу на подступах к Панамскому каналу. См. *Виргинские острова*.

ДА́ТСКАЯ ВОЙНА́ 1864 (а в с т р о - д а т с к о - п р у с с к а я в о й н а) — война Пруссии и Австрии против Дании, первая в ряду войн, обеспечивших реакционным военно-юнкерским путём объединение мелких немецких государств в единое герм. государство во главе с монархич. Пруссией.

В середине 19 в. в Германии в связи с ростом капиталистич. отношений усилились тенденции к объединению немецких государств в единое национальное государство. Поражение революции 1848—1849 обусловило объединение Германии «сверху», путём войн юнкерской Пруссии, укреплявших гегемонию прусских помещиков в объединявшейся Германии. Д. в. была важным этапом этого процесса. Предпринимая Д. в., *Бисмарк* (см.) хотел также сломить оппозицию прусскому правительству со стороны либеральной буржуазии, к-рая, как и юнкеры, была заинтересована в объединении страны, но стремилась наряду с этим поставить под свой контроль юнкерское правительство. Одной из основных целей Бисмарка было устранить влияние Австрии на герм. дела. Д. в. задолго до её начала готовил Бисмарк, намереваясь присоединить к Пруссии герцогства Шлезвиг и Гольштейн, к-рые хотя и были связаны личной унией с Данией, но были населены, за исключением Сев. Шлезвига, гл. обр. немцами. Присоединением герцогств с их важной морской гаванью — Килем, Бисмарк рассчитывал также укрепить позиции Пруссии в районе Балтийского м. и проливов.

Готовясь к войне с Данией, Бисмарк заключил секретное соглашение с Австрией о совместном военном выступлении. Участием Австрии в войне Бисмарк хотел прикрыть перед Англией, Австрией, Францией и Россией свои цели войны, т. е. присоединение к Пруссии Шлезвига и Гольштейна. Австрия, опасавшаяся чрезмерного усиления Пруссии, присоединилась к ней не столько для того, чтобы ей помогать, сколько для того, чтобы её сдерживать. В качестве повода для выступления против Дании было использовано принятие в 1863 датским правительством новой конституции, провозглашавшей полное присоединение Шлезвига к Дании. Новая конституция нарушала Лондонский протокол 1852, предусматривавший, что Дания и герцогства могут быть связаны только личной унией. Исходя из этого, Союзный сейм послал 24 дек. 1863 для занятия Гольштейна и соседнего с ним княжества Лауэнбург ганноверские и саксонские войска и поддержал притязания Фридриха Августенбургского на герцогский престол в Шлезвиге и Гольштейне. Бисмарк использовал занятие Гольштейна в целях захвата Шлезвига. 16 янв. 1864 Пруссия предъявила Дании ультимативное требование об отмене конституции 1863. Международная обстановка благоприятствовала планам Пруссии — ни одна европейская держава не оказала ей серьёзного противодействия при нападении на Данию. Полицейскими

услугами, оказанными в 1863 в борьбе против восставших поляков, Бисмарк обеспечил нейтралитет русского царизма. К тому же напряжённое внутреннее и внешнее положение России не позволило ей активно противодействовать войне Пруссии против Дании, несмотря на то, что возможное в



результате этой войны усиление позиций Пруссии на Балтике противоречило интересам России. Английское же правительство, с одной стороны, толкало Данию к войне против Пруссии, формально поддерживая Данию, с другой — поощряло военные выступления Пруссии против Дании. Предложение Англии о совместном с Францией выступлении в защиту Дании делалось лишь с целью помешать образованию франко-прусского союза. В то же время Англия не хотела выступления Франции против герм. государств, т. к. оно могло бы привести к нежелательному для Англии захвату Францией левобережья Рейна. Франц. правительство, стремясь захватить левый берег Рейна, толкало Бисмарка к войне против Дании в расчёте на то, что т. о. ему удастся противопоставить Пруссию Австрии и ослабить герм. государства. 1 февр. 1864 прусско-австрийские войска (более 60 тыс. чел.) под командованием прусского ген. Врангеля вторглись в Шлезвиг. 3 и 4 февраля они атаковали данневеркскую позицию. Датчане, оказав слабое сопротивление, отступили. Более стойко датчане обороняли крепость Фредерисия и дюббёльскую позицию. В этих пунктах боевые действия затянулись до апреля. Герм. Союзный сейм передал Пруссии и Австрии всю полноту власти в Гольштейне и Лауэнбурге (декабрь 1864). 18 апреля пруссаки овладели последним оплотом Шлезвига — дюббёльской позицией, а 29 апреля австрийцы заняли крепость Фредерисия. Австро-прусским войскам открылись пути на С. Ютландии и на острова. Датский флот 17 марта одержал победу у о-ва Рюгена над прусским флотом и 9 мая у о-ва Гельголанд над австрийским флотом, но в связи с отступлением датской армии на острова, флот вынужден был перейти из Северного м. в Балтийское. По инициативе Дании было заключено перемирие с 12 мая по 26 июня, но стороны к соглашению не пришли. Начав вновь военные действия, пруссаки 29 июня овладели последним крупным укреплением на пути к Копенгагену — островом Альс. Дания, оказавшаяся совершенно не подготовленной к войне, прекратила сопротивление и, приняв требования Бисмарка, 16 июля заключила новое перемирие. В Д. в. пруссаки впервые применили нарезное *игольчатое ружьё* (см.), заряжавшееся с казённой части. «Огромное превосходство этого оружия было доказано в датской войне» (Энгельс Ф., Избр. военные произв., т. 2, 1938, стр. 366).

По Венскому мирному договору (30 окт. 1864) Дания отдала победителям Шлезвиг, Гольштейн и Лауэнбург; «...с герцогствами, едва освобожденными, стали обращаться, как с завоеванной страной; совсем не спрашивая их согласия, их просто временно поделили между Австрией и Пруссией» (Энгельс Ф., см. Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 16, ч. 1, стр. 475). По заключённой между Австрией и Пруссией 14—20 августа *Гаштейнской конвенции 1865* (см.) Шлезвиг и Гольштейн объявлялись совместной их собственностью, но управление ими устанавливалось раздельное: Австрия получала Гольштейн, Пруссия — Шлезвиг. Созданная в результате этого в Шлезвиг-Гольштейне административная путаница была использована затем Бисмарком для развязывания *австро-прусской войны 1866* (см.), одним из результатов к-рой был переход обоих герцогств под власть Пруссии.

ДА́ТСКАЯ ПО́РОДА СВИНЕ́Й — выведена в Дании скрещиванием местной свиньи с английской крупной белой породой свиней. Полученные помеси в дальнейшем разводились «в себе», т. е. помесных маток скрещивали с помесными хряками. Большое влияние на улучшение Д. п. с. оказали экономич. условия, в частности требования на бекон, к-рый вывозили в Англию. При обильном кормлении датские свиньи достигают веса 90 *кг* в 170—180 дней. Плодовитость 10—11 поросят. Масть белая, иногда с тёмными пятнами на коже. Голова удлинённая, уши большие, нависающие на глаза, туловище вытянутое, грудь глубокая, умеренно широкая. Окорока небольшие. Ноги относительно короткие. Кожа тонкая, покрыта нежной шелковистой щетиной. Отличаются хорошим выходом бекона.

В с. х-ве СССР датские свиньи и их помеси разводятся в небольшом количестве только в прибалтийских республиках, гл. обр. в Эстонии.

Лит.: Волкопялов Б. П., Свиноводство, М., 1950; Иванов М. Ф., Свиноводство, М., 1937.

«ДА́ТСКИЕ ДЕ́НЬГИ» — государственный поземельный налог в средневековой Англии, распространявшийся на всех владельцев и держателей

земли. Впервые «Д. д.» были собраны в 991 для того, чтобы откупиться от нападения датчан, и затем с той же целью взимались в 994, 1002, 1007 и 1012. Когда набеги датчан прекратились (с начала 11 в.), «Д. д.» превратились в постоянный налог, к-рый сохранился и после *нормандского завоевания Англии* (см.). С 1163 и до середины 13 в. этот налог собирался под названием погайдового сбора (см. *Гайда*).

ДА́ТСКИЕ ЛО́ШАДИ — породы лошадей, разводимые в Дании. Наибольшее распространение имеет ютландская лошадь; родина её — п-ов Ютландия. Ютландская лошадь отличается крупным ростом, высота в холке от 155 до 165 *см* и выше, обхват груди 200 *см* и более, обхват пясти 25 *см* и более. Условия, при к-рых была выведена ютландская лошадь: повышенная влажность Ютландского п-ова, содержание молодняка на пастбище в течение 6—8 месяцев, большое количество сочных кормов в рационах, отбор на племя массивных лошадей. Эти условия повлияли на сложение и качество лошадей. Ютландские лошади имеют сырую, рыхлую конституцию, сильно обросшие конечности, спокойный, флегматичный темперамент. Масть преимущественно рыжая, реже гнедая и вороная. Кроме ютландской, в Дании разводятся лошади фредериксборгской, датско-бельгийской, ольденбургской и норвежской пород. В СССР ютландская лошадь имеет небольшое распространение.

ДА́ТСКИЙ ПРОЛИ́В — пролив между островами Гренландией и Исландией, соединяет Северный Ледовитый и Атлантический океаны. Ширина 260 *км*. Дно пролива — высокий порог, с наименьшей глубиной 227 *м*. Восточно-Гренландское течение выносит через Д. п. в Атлантический ок. большое количество плавучих льдов и айсбергов полярного бассейна. В вост. части пролива с июня по декабрь льды крайне редки благодаря проходящей здесь к С. вдоль берега Исландии тёплой ветви течения Ирмингера. Соприкосновение двух названных течений создаёт в Д. п. и к югу от него многочисленные круговороты.

ДА́ТСКИЙ ЯЗЫК — язык датчан, относящийся к скандинавской группе герм. языков. По своему грамматич. строю и словарному составу современный Д. я. ближе всего стоит к современному норвежскому языку, с которым имеет много общих черт,— результат особых историч. условий развития обоих народов. Исторически же Д. я. вместе со шведским (см. *Шведский язык*) включается в одну т. н. восточноскандинавскую подгруппу. Д. я. распадается на несколько местных диалектов: ютландский, островной, борнхольмский.

Первоначально датские племена, известные под названием данов, жили в пределах нынешней шведской провинции Сконе и смежных с ней районах. В это же время территория современной Дании — п-ов Ютландия — была заселена герм. племенами, в числе к-рых были юты; от них этот полуостров и получил своё название. Впоследствии племена данов переселились на п-ов Ютландия и постепенно образовали датскую народность, говорившую на древнедатском языке, к-рый распадался на местные диалекты.

Древнейшими памятниками собственно Д. я., дошедшими до нас, являются рунич. надписи, относящиеся к 9 в. н. э. (краткие надписи на камнях из Сноллелева на о-ве Зеландия и из Флемлёсе и Хельнеса на о-ве Фюн). В 10 в. число рунич. надписей возрастает. В этом веке Д. я. распространяется на территории Шлезвига, до линии рр. Эйдер и Даневирке и оборонительного вала, построенного в начале 10 в. для защиты от набегов саксов. В 9 в. Д. я. был завезён в Англию, где на нём продолжали говорить до последней четверти 12 в. Памятники Д. я., датируемые 11—12 вв., довольно скудны: они состоят из отдельных глосс, встречающихся в латинских текстах, а также из имён собственных. К концу 13 в. относится древнейшая датская рунич. книга, т. н. Рунический кодекс (Codex Runicus), написанный пунктированными рунами; к 14 в.— первые рукописи, написанные латинским алфавитом, среди к-рых следует назвать рукопись, содержащую законы Вальдемара и Эрика, на зеландском диалекте, и т. н. «Фленсборгскую рукопись», содержащую муниципальные законы г. Фленсбурга, на ютландском диалекте Д. я. В дальнейшем число памятников Д. я. неуклонно растёт. Начиная с 15 в. изменяются границы датской языковой области. В результате утраты Данией провинций Сконе, Халланда и Блекинге, уступленных Швеции по Роскилльскому миру 1658, Д. я. был вытеснен шведским из этих областей. С другой стороны, в связи с присоединением Норвегии к Дании, сперва на началах личной унии (Кальмарская уния, 1397), а впоследствии в административном порядке, Д. я. постепенно укрепился там не только как литературный язык, но и как язык школы, печати и т. д. Это положение просуществовало до 1814, т. е. до отделения Норвегии от Дании.

Основные фонетич. изменения, происшедшие в течение всей истории Д. я., сводятся к следующему. В системе гласных уже в очень ранний период гласные неударных окончаний a, i и u редуцируются в один общий гласный, изображаемый на письме буквой æ, напр. bitæ — «кусать». В 14 — 15 вв. краткие гласные перед одной согласной удлиняются (напр., dagh — «день»), начинают произноситься с долгим a. С другой стороны, долгие гласные сокращаются перед носовыми m, n, что находит своё выражение в удвоенном написании этих согласных. Напр., dømme — «судить» из døme. В конце 14 или начале 15 вв. долгое a переходит в долгое o, напр. ār>aar. Краткое a перед ld, nd, rdh переходит в долгое o, напр. gardh — gaard— «двор».

В 15 в. возникает т. н. stød, т. е. смыкание голосовых связок, прерывающее на мгновение поток воздуха в момент произнесения того или иного звука. Эта особенность остаётся типичной и для современного Д. я. В системе согласных наиболее типичны следующие изменения: в древний период глухие взрывные p, t, k в положении после гласных сначала озвончились в b, d, g, а затем b превратилось в слабый взрывной (древнедатский b звучит почти как фрикативный v, напр. lǿpe>lǿbe — «бежать»), а d и g — в соответствующие по месту образования фрикативные (древнедатский d звучит как th в английских словах the, that, напр. bite>bide—«кусать»; древнедатский g звучит как k|γ в южнорусских говорах, напр. ake>age — «ехать»). Древнедатский заднеязычный фрикативный, изображавшийся на письме gh, перешёл в изображаемый на письме v, напр. skogh>skov — «лес», lagh> lov — «закон». Древнедатский средneязычный фрикативный, изображавшийся на письме gh, перешёл в изображаемый на письме j; напр., древнедатск. vægh > vej — «дорога».

Основные изменения в морфологии Д. я. сводятся к следующему: в древнедатском языке упрощается система склонения и устанавливаются только два падежа, существующие до наших дней: общий падеж

(падеж подлежащего и прямого дополнения) и родительный падеж. Все остальные падежные отношения выражаются общим падежом с различными предлогами. В 16 в. упрощается система склонения прилагательного. В системе глагола в новодатский период утрачивается различие между формами единственного и множественного числа в настоящем и прошедшем временах. Развивается система сложных временных форм.

Орфография Д. я. претерпела целый ряд изменений. До 17 в. она отличалась крайней неустойчивостью и сложностью. Известный датский писатель Людвиг Гольберг (1684—1754) внёс в датскую орфографию существенные изменения и упрощения, значительная часть к-рых впоследствии закрепилась. В течение почти двухсот лет датская орфография не подвергалась сколько-нибудь существенным изменениям. Лишь в 1948 была проведена нек-рая реформа датской орфографии, согласно к-рой написание существительных с заглавной буквы отменялось, написание aa заменялось буквой å, т. е. вместо Aar — «год» — предлагалось писать år.

Система словоизменения современного Д. я. отличается простотой. В системе имени существительного имеются лишь два падежа — общий падеж и родительный падеж, образуемый с помощью прибавления суффикса s к основе или корню слова. Множественное число образуется с помощью прибавления суффиксов — -er, -e. Имеется, однако, целая группа существительных среднего рода, множественное число к-рых совершенно одинаково с единственным.

Существительные имеют два рода — общий для названий людей, животных и вещей, и средний только для названия вещей. Существительные общего рода в качестве отличительного признака имеют неопределённый артикль -en, а среднего рода -et, к-рые ставятся перед существительным, и определённые артикли -en, -et, к-рые прибавляются к концу слова; напр.: en bog — «книга» (какая-то), bogen — «книга» (данная); et barn — «ребёнок» (какой-то); barnet — «ребёнок» (данный). Во множественном числе неопределённый артикль отсутствует, а оба определённых артикля принимают форму -ne; напр.: en dreng — «какой-то мальчик», drenge — «какие-то мальчики», drengen — «данный мальчик», drengene — «данные мальчики».

Имя прилагательное может иметь две формы. Неопределённая форма — en stor by — «какой-то большой город» (для общего рода), et stort hus — «какой-то большой дом» (для среднего рода). Определённая форма при существительном определённом получает окончание -e для обоих родов; напр., den store byen — «данный большой город», det store huset — «данный большой дом».

Глагол характеризуется наличием развитой системы сложных времён, образованных с помощью вспомогательных глаголов. Лицо и число в датском глаголе не выражаются.

Лит.: Пособия — Логинов С. Т., Грамматика датского языка, М., 1946; Byskov J., Danks sproglære, 2 udg., Schønberg, 1912; Mikkelsen K., Dansk ordfojningslære med sproghistoriske tillæg, Lehm a Stage, 1909—11; Rehling E., Det danske sprog, København, 1932; Kristensen M., Nydansk. En kort sprogligt-geografisk fremstilling, København, 1906.

Словари — Крымова И. И. и Эмзина А. Я., Датско-русский словарь, М., 1950; Ordbog over det danske sprog, udg. af det Danske sprog-og litteraturselskab, Bd 1—24, København, 1919—48 (изд. продолжается); Falk H. og Torp A., Etymologisk ordbog over det norske og det danske sprog, bd 1—2, Kristiania, 1903—1906 (нем. пер. — 1910—11); Kalkar O., Ordbog til det ældre danske sprog (1300—1700), bd 1—4, København, 1881—1907; Lund G. F. V., Det ældste danske skriftsprogs ordforråd, København, 1877; Kaper E. Dansk-tysk ordbog, 3 udg., København, 1933; Langenscheidts lommeordbog over det danske og tyske sprog, 1 del, 2 oplag, B.-Schöneberg, 1941; Dansk retskrivnins-ordbog, udg. af Undervisningsministeriets retskrivningsudvalg, 3 udg., København, 1940; Madsen O. og Vinterberg H., Dansk-engelsk ordbog, 5 udg., København, 1944.

История языка — Dahlerup V., Det danske sprogs historie i almenfattelig fremstilling, 2 udg., København, 1921 (нем пер.— 1905); Brondum-Nielsen J., Gammeldansk grammatik i sproghistorisk fremstilling, v. 1—3, København, 1928—35; Noreen A., Geschichte der nordischen Sprachen, besonders in altnordischer Zeit, 3 Aufl., Strassburg, 1913; Skautrupp., Det danske sprogs historie, bd 1—2, København, 1944—47 (изд. продолжается).

Издание текстов — Jacobsen L. og Moltke E., Danmarks runeindskrifter, København, 1942; Wimmer L. F. A., De danske runemindesmærker, haandudgave ved L., Jacobsen, København—Kristiania, 1914; Danmarks gamle landskabslove med kirkelovene, udg. ved J. Brondum-Nielsen, bd 1—8, København, 1920—39.

ДА́ТСКИЙ ЯРУС — ярус, переходный между меловой и третичной системами [см. *Меловой период (система)* и *Третичный период (система)*]. Установлен в 1846 Э. Дезором в Дании и отнесён им к верхнему отделу меловой системы, поскольку слагающие Д. я. мшанковые известняки содержат характерную для этого отдела ископаемую фауну морских ежей (Echinocorys sulcatus Lam.) и других окаменелостей. Последующее более подробное изучение окаменелостей Д. я. показало, что в нём отсутствуют характерные для меловых отложений ископаемые организмы — аммониты, белемниты, иноцерамы, а из фораминифер — глоботрункана. В то же время в составе Д. я. имеются органич. остатки, свойственные третичным отложениям, вследствие чего нек-рые геологи относят его к третичной системе. В СССР отложения Д. я. широко распространены в Крыму, на Кавказе, в Копет-Даге, на Мангышлаке и на Общем Сырте; представлены они известняками или мергелями, реже — прибрежными песчаными отложениями. Д. я. соответствует времени крупной регрессии моря на Русской платформе. В бассейне р. Хопра с отложениями Д. я. связано месторождение фосфоритов.

ДА́ТСКО-ИСЛА́НДСКАЯ У́НИЯ — объединение Дании и Исландии (1918—44), произведённое в порядке королевской унии по датско-исландскому договору (30 нояб. 1918). В 1918 Дания, под давлением широкого движения исландского народа за независимость, была вынуждена пойти на уступки и согласиться предоставить своей т. н. самоуправляющейся колонии — Исландии — нек-рую самостоятельность. Согласно договору о Д.-и. у., заключённому на 25 лет, Исландия объявлялась суверенным государством, связанным с Данией личной унией (датский король являлся одновременно королём Исландии) и союзом (ст. 1). Внешняя политика Исландии должна была осуществляться только через датское министерство иностранных дел (ст. 7). В Исландии создавалось правительство, назначавшееся королём, но ответственное перед парламентом. Договор о Д.-и. у. не предоставлял Исландии реальных возможностей для самостоятельного государственного развития и фактически сохранял в завуалированной форме прежнее датское господство. После захвата Дании гитлеровской Германией (апрель 1940) Д.-и. у. по существу прекратилась. 16 мая 1941 исландский парламент (альтинг) принял решение об отказе продлить унию после 1 янв. 1944. Во время референдума 20—23 мая 1944 98% населения Исландии высказалось за расторжение Д.-и. у. 17 июня 1944 уния была расторгнута официально, и Исландия провозглашена республикой. Однако оккупация Исландии английскими (май 1940) и вытеснившими их в июле 1941 амер. войсками ограничивала её суверенитет. Навязанный Исландии «план Маршалла» (1948) и присоединение её в 1949 к *Атлантическому пакту* (см.) фактически ликвидировали государственную независимость страны, сделав её орудием агрессивной политики империалистов США.

ДА́ТСКО-НОРВЕ́ЖСКАЯ У́НИЯ (1380—1814) — объединение Дании и Норвегии под властью датских королей. Д.-н. у. возникла в качестве временной династич. унии в 1380, когда избранный после смерти *Вальдемара* (см.) IV Аттердага на датский престол его малолетний внук Олаф Хоконсон после смерти своего отца, короля Норвегии, вступил также и на норвежский престол. Формальное равенство обоих государств, провозглашённое Д.-н. у., не помешало датским феодалам встать на путь постепенного подчинения более слабой и отсталой Норвегии. Упрочение Д.-н. у. произошло в правление матери Олафа — Маргариты, избранной после смерти сына королевой Дании и Норвегии (1387). *Кальмарская уния 1397—1523* (см.) превратила Д.-н. у. из временной в постоянную, что было вторично подтверждено в 1450 при избрании датского короля Кристиана I на норвежский престол. В 1537 в Норвегии прекратил своё существование правительственный орган — Государственный совет из представителей местной знати. Последняя постепенно слилась с могущественным датским дворянством. Датское господство в Норвегии вызывало ожесточённое сопротивление крестьянства (наиболее крупное восстание произошло в 1501), а в новое время — также и оппозицию молодой норвежской буржуазии. Д.-н. у. была уничтожена в 1814 в связи с поражением Дании — союзницы Наполеона I — в войне с Англией и Швецией (см. *Англо-датская война 1807—14*). По датско-шведскому Кильскому мирному договору 14 янв. 1814 Д.-н. у. объявлялась расторгнутой и Норвегия передавалась под власть Швеции. Несмотря на сопротивление норвежского народа, требовавшего независимости, 4 нояб. 1814 была установлена *шведско-норвежская уния 1814—1905* (см.).

ДАТТ, Мадхусудан (1824—73) — бенгальский поэт и драматург. Первые годы творчества Д. совпали с периодом укрепления англ. владычества в Индии, создания первых англ. учебных заведений в Калькутте. Увлечение бенгальской интеллигенции западной культурой захватило и Д. Он перешёл в христианство. Англ. стихи Д. посредственны и нехарактерны для его творчества. Под влиянием национально-освободительного движения в мировоззрении Д. наступил резкий перелом. Он изжил своё увлечение «западничеством», взялся за глубокое изучение истории и культуры Бенгалии и начал писать на бенгальском языке. В комедиях «Разве это цивилизация?» и «Неравный брак» Д. зло высмеял английскую буржуазную культуру и бенгальскую «золотую молодёжь», подражающую англичанам. Самыми выдающимися произведениями Д. были его эпич. поэмы. Лучшая из них — «Смерть Мегхнадбада» — написана на тему древнего эпоса «Рамаяны», причём Д. отверг традиционное толкование темы, сделав своим героем не священного Раму, а Мегхнадбада, сына короля демонов Раваны. Он показал его патриотом, защищающим о-в Ланку (Цейлон) от вторжения армии Рамы. Д. выступил здесь поэтом-мятежником, возбудив против себя реакционные слои индийского общества и снискав любовь демократической передовой молодёжи. Уехав в Европу, Д. написал много сонетов, впервые введя этот жанр в бенгальскую литературу. Его сонеты (особенно «Бенгальский язык», «Индийская земля») и нек-рые другие стихотворения («Раскаянье», «К Бенгалии») — яркое свидетельство горячего патриотизма поэта, мучимого тоской по родине и воспевающего отечество и родной язык.

Д. умер в нищете, в благотворительной больнице.

Лит.: Ghosh J. C., Bengali literature, L., 1948; Ray A. and Ray L., Bengali literature, Bombay, 1942.

ДАТТ, Раджани Палм (р. 1896) — видный деятель английского рабочего движения, один из лидеров Коммунистической партии Великобритании; член Политического комитета Коммунистической партии Великобритании (с 1940) и вице-председатель её Исполнительного комитета (с 1943). Родился в Кембридже в семье врача-индийца. Окончил Оксфордский ун-т. В 1914—18 — член Независимой рабочей партии. С момента образования английской компартии (1920) член компартии, принимает активное участие в её работе. Д.—выдающийся публицист и пропагандист марксизма-ленинизма. С 1921 редактирует теоретический ежемесячный журнал коммунистической партии — «Лейбор монсли» (в журнале помещаются статьи Д. «Заметки за месяц», представляющие собой политич. обзоры событий). В 1922 явился инициатором создания еженедельной рабочей газеты «Уоркерс уикли» — первого печатного органа Коммунистической партии Великобритании. В 1936—38 Д. — главный редактор центрального органа коммунистической партии — газеты «Дейли уоркер».



Д. активно борется против закабаления Англии амер. монополиями, за мир, против угрозы новой мировой войны, разоблачает злобную клевету англо-амер. империалистов на СССР и демократические страны. 11 апр. 1949, во время демонстрации в защиту мира в Лондоне, Д. заявил, что англ. народ никогда не будет воевать в интересах амер. миллионеров и ковать оружие для войны против социалистического Советского Союза. Д. неустанно разоблачает реакционную, антинародную политику лейбористских лидеров, являющихся агентурой англо-амер. монополий. Д. решительно выступает против американо-английской интервенции в Корее, начавшейся в июне 1950. После принятия в январе 1951 Исполкомом Коммунистической партии Великобритании программы партии «Путь Британии к социализму» Д. опубликовал ряд статей, популяризирующих основные положения этого документа.

Д.— автор многих книг («Индия сегодня», 1947, «Кризис Британской империи», 1949, и др.), брошюр и статей, в к-рых он с позиций марксизма-ленинизма разоблачает разбойничью колониальную политику англ. империализма.

Соч. Д.: Dutt R. P., India today, 2 ed., L., 1950; в рус. пер.— Индия сегодня, М., 1948; Кризис Британской империи, М., 1950.

ДАТУ́Н — город в Сев. Китае, в провинции Чахар. Свыше 100 тыс. жит. Важный узел железных дорог. Центр каменноугольного района. Текстильная, мукомольная пром-сть.

ДАТЧА́НЕ — народ Сев. Европы, живущий гл. обр. в Дании и в прилегающих к ней районах Германии (Юж. Шлезвиг). В Дании в 1950 Д. насчитывалось св. 4 млн. чел., а на юге Шлезвига — приблизительно 70 тыс. чел. Антропологически Д. принад-

лежат к различным европеоидным типам и отличаются преимущественно светлыми волосами и глазами, довольно высоким ростом. Язык Д. относится к герм. группе индоевропейской семьи языков и включает несколько местных народных диалектов: ютландский, островной борнхольмский и др. Преобладающая религия — лютеранство. Датская народность сформировалась в начале средних веков (10—11 вв.) в процессе распада и слияния древних германских племенных групп Ютландии и соседних островов (ютов, англов, фризов и др.). В 19 в. сложилась датская буржуазная нация.

Свыше 40% Д. живут в городах, остальные — в сельских местностях. Более 40% датского населения занято в различных отраслях промышленности и транспорта. Более 30% Д. занимаются с. х-вом и рыболовством. Ведущую роль в экономике датской деревни играют полеводство и особенно продуктивное молочно-мясное животноводство (крупный рогатый скот, свиньи). Среди сельского населения Дании очень сильна классовая дифференциация: небольшой слой зажиточных фермеров владеет крупными земельными участками, эксплуатируя массу малоземельных крестьян и батраков. В материальной и духовной культуре Д. много особенностей, свидетельствующих о древних связях со шведами и норвежцами, а также с сев. немцами и фризами. Своеобразны нек-рые виды датских крестьянских построек, напр. четырёхугольные замкнутые дворы, окружённые жилыми и хозяйственными строениями, в старину срубными, теперь каркасными или кирпичными. Очень богато народное изобразительное искусство Д.: выемчатая и прорезная резьба по дереву, ювелирное дело, красочная фигурная керамика, ковроткачество, вышивка, художественная вязка. Разнообразен и датский фольклор, особенно народные сказки.

ДА́ТЧИК — входная часть автоматич. или телемеханич. устройства, воспринимающая воздействие извне и осуществляющая непрерывное преобразование его в вид, удобный для передачи на другие части устройства. Воздействием извне может быть изменение измеряемого или регулируемого параметра (давление, температура, время, скорость, сила света, напряжение или сила электрич. тока и пр.). Д. является входным звеном всякого телеизмерительного, телерегулирующего и автоматич. устройства (см. *Телеизмерение*, *Телерегулирование*, *Автоматика*).

По принципу действия Д. разделяются на 2 основные группы: с непосредственным преобразованием и с промежуточным преобразованием. В Д. первой группы для осуществления преобразования используется изменение физич. свойств веществ, входящих в их воспринимающую часть (чувствительный орган) под влиянием внешних воздействий, напр. изменение электрич. сопротивления в зависимости от внешней температуры или растяжения проводников, или напряжённости внешнего магнитного поля; изменение магнитной проницаемости материалов — от величины внешних сил, вызывающих сжатие или растяжение материала; термоэлектродвижущей силы различных сплавов—от изменения температуры (см. *Термопара*) или фотоэлектродвижущей силы нек-рых полупроводников— от изменения силы света (см. *Фотоэлементы*) и т. п.

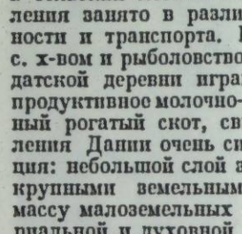


Рис. 1.

Так, Д. сопротивлений, применяемый в *тензометрах* (см.), представляет собой тонкий слой проводящего материала на изоляционной пластинке или проводник, укреплённый на поверхности испытуемого объекта (строительной конструкции, части машин), растяжение или сжатие к-рого будет изменять длину и сечение, а следовательно, и электрич. сопротивление проводника (рис. 1). Это изменение сопротивления проводника влияет на изменение тока в цепи измерительного прибора или используется для воз-

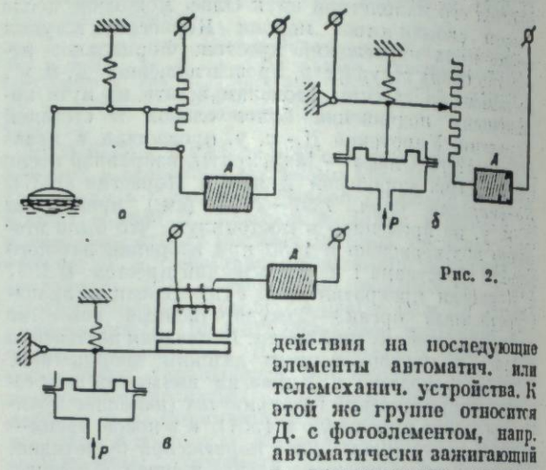


Рис. 2.

действия на последующие элементы автоматич. или телемеханич. устройства. К этой же группе относится Д. с фотоэлементом, напр. автоматически зажигающий с наступлением темноты сигнальные огни на маяках и буях, установленных на реках и каналах.

Д. второй группы имеют: чувствительный орган, воспринимающий воздействие извне, промежуточный орган, преобразующий это воздействие, и исполнительный орган, воздействующий на исполнительную цепь, в к-рую включены последующие элементы автоматич. или телемеханич. устройства. На рис. 2 приведён ряд примеров Д. этой группы с электрическими исполнительными цепями, управление к-рыми производится изменением или сопротивления (рис. 2, *а* и 2, *б*) или индуктивности (рис. 2, *в*). На рис. 2,*а* Д. реагирует на изменение уровня воды в водоёме или резервуаре своим поплавком, к-рый перемещает контакт по сопротивлению, изменяющему силу тока в исполнительной цепи. На рис. 2,*б* и 2,*в* показаны Д., реагирующие на изменение давления, воспринимаемого мембраной, связанной с изменяемым сопротивлением в исполнительной цепи или с подвижным сердечником, изменяющим величину воздушного зазора и тем самым индуктивность катушки и, следовательно, ток в исполнительной цепи.

Д. характеризуются: законом изменения выходной величины в зависимости от внешнего воздействия; пределами изменений внешних воздействий и выходных величин; чувствительностью, представляющей собой величину минимального воздействия, на к-рую реагирует Д., и наибольшей мощностью в управляемой цепи. Расхождение между законами изменения выходных величин при увеличении или уменьшении внешнего воздействия указывает на наличие *гистерезиса* (см.) в характеристике Д. Величина гистерезиса допускается обычно незначительной (0,1—0,2%). В нек-рых случаях термином «Д.» пользуются для обозначения всей передающей части дистанционного телемеханич. или автоматич. устройства.

Лит.: Сотсков Б. С., Элементы автоматической и телемеханической аппаратуры, М.—Л., 1950; Турнчин А. М., Электрические измерения неэлектрических величин, Л.—М., 1951.

ДАТЧ-ХА́РБОР — бухта и старая военно-морская база США на о-ве Уналяска в группе Алеутских о-вов. Готовясь к агрессии против Советского Союза, США развернули строительство многочисленных других баз на Алеутских о-вах.

ДАТЯ́НЬ — город в Китае, центр уезда Датянь в провинции Фуцзянь. Добыча железной руды; связан шоссейной дорогой с портом Цюаньчжоу. Фруктоконсервное производство.

ДАУ, Джордж (1781—1829) — английский живописец, работавший с 1819 в России. См. *Доу Дж.*

ДАУБИХЭ́ — река в Приморском крае РСФСР, левый исток Уссури. Длина 281 *км*, площадь бассейна ок. 7 тыс. *км*². Берёт начало на юж. отрогах гор Сихотэ-Алинь с выс. 1100 *м*. Течёт в широкой долине, расположенной в тектонич. депрессии, и, сливаясь с р. Улахэ, образует р. Уссури. Половодье в мае и августе (от дождей). Сплавная.

ДАУГА́ВА — название реки *Западной Двины* (см.) в пределах Латвийской ССР.

ДАУГАВПИЛС (б. Двинск, до 1893 — Динабург) — город, центр Даугавпилсской области Латвийской ССР. Крупный ж.-д. узел на пересечении важных железнодорожных линий (Рига — Орёл, Ленинград — Вильнюс) и пароходная пристань на р. Даугаве (Зап. Двина).

Д. основан в 1278 ливонскими рыцарями как крепость и опорный пункт для расширения и укрепления своей власти над народами Прибалтики. Литовские и русские князья не раз предпринимали попытки уничтожить этот форпост *Ливонского ордена* (см.) (1315, 1403, 1418). В 16 в., терпя поражения от русских войск Ивана IV, гроссмейстер Ливонского ордена Готгард Кетлер отдал Д. под залог польскому королю Сигизмунду Августу. К этому времени Д. стал значительным центром (развивались ремёсла, транзитная торговля). После ликвидации Ордена (1561) Д. был присоединён к Польско-Литовскому государству и стал главным городом Инфлянтского воеводства. Во время *Ливонской войны 1558—83* (см.), в 1577, Д. оказался в руках русских войск, затем снова во власти Польши. Польский король Стефан Баторий выстроил здесь замок (1582), сохранившийся до настоящего времени. В 1600 Д. был взят шведами, к-рые продержались до 1635, когда город был отдан Польше по условиям шведско-польского мирного договора. 31 июля 1656 город был взят войсками царя Алексея Михайловича и переименован в Борисоглебск. По Андрусовскому перемирию (1667) Д. перешёл снова к Польше. В ходе *Северной войны 1700—21* (см.) Д. несколько раз переходил из рук в руки. В 1772 по первому разделу Польши город перешёл к России, в 1795 он был разрушен и сожжён польским отрядом ген. Огинского (городской архив при этом был уничтожен). В первой половине 19 в. русское правительство решило создать в Д. сильную крепость. К постройке крепости приступили в 1810, но к началу войны 1812 это строительство еще не было завершено. Во время Отечественной войны 1812 у Д. произошло столкновение франц. войск маршала Удино с небольшим отрядом (в 2,5 тыс. чел.) ген. Уланова, причём французы были отброшены. Впоследствии город был оставлен во время отхода русской армии. Освобождён от наполеоновских войск в конце 1812. Д. как крепость имел важное значение в системе оборонительных мероприятий Русского государства. В первой мировой войне 1914—18 Д. также сыграл роль сильного опорного пункта. С развитием капитализма в России город приобретал всё большее значение как промышленный и торговый центр. Географич. положение Д.— непосредственно у Зап. Двины и на пересечении важнейших железных дорог обусловило значение Д. как крупного транзитного центра. Показателен рост населения города: так, в 1860 было 25—26 тыс. жит., в 1892—73 тыс., в 1913 — 130 тыс. жит. С переходом Д. в состав буржуазной Латвии (1920) численность населения значительно уменьшилась, экономич. значение города начало падать. Промышленность и транзитная торговля резко сократились.

Новая эпоха в жизни города началась в 1940, когда Латвия стала советской и вошла в братскую семью народов Советского Союза (см. *Латвийская Советская Социалистическая Республика*, Исторический очерк). В период Великой Отечественной войны город сильно пострадал от немецко-фашистских захватчиков. Д. был освобождён Советской Армией 27 июля 1944. После освобождения началось быстрое восстановление хозяйства и культурных учреждений города. За годы первой послевоенной пятилетки (1946—50) численность населения выросла в 2,5 раза (к 1950). По объёму промышленной продукции Д. уступает в республике только Риге. Развита деревообрабатывающая (мебель), пищевая и льняная пром-сть. Созданы заводы электроинструментов и др. Восстановлен и реконструирован паровозо-вагоноремонтный завод, построены другие предприятия по обслуживанию ж.-д. транспорта, а также хлебокомбинат, льнозавод, пивоваренный завод и др. Построено и восстановлено 48,2 тыс. *м*² жилой площади. Проведены 3 трамвайные линии. Посажено св. 85 тыс. деревьев и кустарников, создан парк культуры и отдыха. Открыты педагогический институт, железнодорожные техникум и училище, плодоовощная школа, музыкальная школа и училище, училище прикладных искусств, школа медицинских сестёр. Имеется (1951) 4 средних, 9 семилетних и начальная школы, 2 школы рабочей молодёжи, Дом культуры, Дом пионеров, драматич. театр, 3 кинотеатра, музей, стадион. В Д.— санаторий для лёгочных больных.

ДАУГАВПИЛССКАЯ ОБЛАСТЬ — область Латвийской ССР. Образована 8 апр. 1952. Расположена в юго-вост. части республики. Граничит на З. и С.-З. с Рижской областью Латвийской ССР, на В.— с Псковской и Великолукской областями РСФСР, на Ю. — с Белорусской и Литовской ССР. Территория 19,1 тыс. *км*². Делится на 20 районов, имеет 18 городов и 4 посёлка городского типа. Центр — Даугавпилс.

Физико-географический очерк. Рельеф Д. о. в основном холмистый. Бо́льшая часть области занята Латгальской возвышенностью, к-рая разделяется р. Даугавой на 2 части: собственно Латгальскую возвышенность на С. и Аугшемскую на Ю. Наиболее высокие холмы — в пределах Латгальской возвышенности (Большой Лиепкалнс достигает 289 *м* абс. высоты). Вдоль вап. границы области, с Ю.-З. на С.-В., простирается сильно заболоченная Лубанская низменность с абс. высотами 80—100 *м*.

Полезные ископаемые. В области сосредоточены большие запасы торфа (гл. обр. на Лубанской низменности). Повсеместно имеются месторождения глин, доломитов, строительного и стекольного песка.

Климат области умеренный. Балтийское море оказывает смягчающее влияние на зимние и летние

температуры. По климатич. условиям сев. часть области заметно отличается от южной. В сев. районах Д. о. средняя температура января (самого холодного месяца) —6°,5 и июля (самого тёплого месяца) +16°,2, а в юж. районах средняя температура января —5°,8 и июля +17°,8. Общее количество осадков на С. области 550—650 *мм*, а на Ю. 650—700 *мм*. Максимум осадков приходится на середину лета. Весна в Д. о. обычно ранняя (со второй половины марта), лето тёплое и влажное, осень характеризуется неустойчивой погодой в связи с усилением циклонич. деятельности, для зимы характерна повышенная влажность.

Гидрография. Территория Д. о. включает (частично) бассейны среднего течения р. Даугавы, верховьев левых притоков р. Великой и оз. Лубана. Основной водной артерией является Даугава (Зап. Двина), протекающая на Ю. области. Наиболее крупный приток Даугавы в пределах области — р. Дубна. В центральной части Д. о. протекают рр. Малта и Резекне, впадающие в оз. Лубана. Реки служат гл. обр. для сплава. За годы Советской власти на Даугаве организовано регулярное судоходное сообщение на участке между Даугавпилсом и Краславой и нерегулярное — между Даугавпилсом и Ливаны. Многочисленные озёра составляют одну из характерных особенностей природы Д. о. Большинство из них ледникового происхождения и сосредоточено в юж. части Латгальской возвышенности. Наиболее крупные озёра Резнас, Лубана, Рушану. На территории Д. о. находится самое глубокое озеро в Латвийской ССР — Дридзас (65 *м* глубины). Озёра богаты рыбой.

Почвы. Преобладают разновидности дерново-подзолистых почв, а также различные болотные почвы (Лубанская низменность).

Растительность. Д. о. находится в зоне смешанных елово-берёзовых лесов, среди к-рых встречаются отдельные массивы сосновых боров. Леса и кустарники занимают $^1/_4$ территории области и находятся гл. обр. в юго-зап. и сев. районах. На территории Лубанской низменности широко распространены болота. В южных и центральных районах области обширные пространства заняты суходольными лугами.

Животный мир. Из пушных зверей чаще всего встречаются лисица, заяц-русак, заяц-беляк, выдра, белка, ласка. Из копытных — косуля, из хищных — волк, рысь. Промысловые птицы — глухари, рябчики, утки и др.

Население. Наряду с местным латышским населением, составляющим большинство и происходящим от древних латгалов (отсюда прежнее название Д. о.— Латгалия), в области проживают также русские, белорусы, литовцы, поляки. По плотности населения Д. о. занимает первое место среди областей Латвийской ССР. Значительная часть населения сосредоточена в городах и посёлках городского типа. Наиболее крупные города: Даугавпилс, Резекне, Крустпилс, Екабпилс, Краслава, Лудза.

Экономико-географический очерк. Общая характеристика. В условиях буржуазной Латвии территория современной Д. о. находилась на положении внутренней колонии. Латгальские уезды были наиболее отсталыми в экономич. отношении. Основная часть населения была занята в с. х-ве, гл. обр. в полеводстве. В Латгалии сосредоточивалось $^2/_5$ всего бедняцкого и середняцкого крестьянства Латвии. Тысячи людей ежегодно отправлялись отсюда в другие части страны на сезонные работы в качестве чернорабочих и батраков. Единственным крупным промышленным предприятием являлись ж.-д. мастерские в Даугавпилсе.

С победой Советской власти трудящиеся под руководством коммунистической партии ускоренными темпами преодолевают вековую экономическую и культурную отсталость вост. районов Латвии. Успешное преобразование этой части республики было прервано нападением гитлеровской Германии на СССР. Немецко-фашистская оккупация (1941—44) нанесла хозяйству республики огромный ущерб, на территории современной области были сильно разрушены важнейшие города (Даугавпилс, Резекне, Лудза), вывезены или уничтожены большая часть промышленного оборудования, сельхозмашин, автотранспорта, тысячи голов скота. После освобождения Латвии в 1944, особенно за годы первой послевоенной пятилетки (1946—50), на территории Д. о. были проведены восстановительные работы, строительство новых промышленных предприятий и мероприятия по всестороннему развитию сельского хозяйства.

Промышленность. В результате выполнения послевоенной пятилетки (1946—50) в экономике Д. о. значительно увеличился удельный вес промышленности, хотя в целом по уровню развития промышленного производства Д. о. пока еще отстаёт от других областей республики — Рижской и Лиепайской. За годы Советской власти на базе мастерских создано самое крупное промышленное предприятие области — Даугавпилсский паровозовагоноремонтный завод. За 1946—50 не только восстановлена, но и значительно расширена основная отрасль промышленности — пищевая (маслодельная, сыроваренная, спиртовая, сахарная) и льнообрабатывающая. В г. Крустпилсе работает крупный сахарный завод. В Даугавпилсе и Резекне созданы хлебокомбинаты и мясокомбинаты; в Даугавпилсе, Лудзе и других городах — маслозаводы; в Дагде, Ливани, Прейли имеются спиртозаводы; в Даугавпилсе, Резекне и Екабпилсе — плодоконсервные комбинаты.

Кроме пищевой промышленности, в области развиты лесопиление, деревообработка, а также добыча торфа. Перед промышленностью Д. о. открываются широкие перспективы развития в связи с решением проблемы строительства гидроэлектростанций на р. Даугаве.

Сельское хозяйство. В области имеются 581 колхоз, 5 совхозов и 36 МТС. Земельные угодья распределяются следующим образом: пашня занимает 35,5% всей территории области, сенокосы и пастбища — 22,4%, леса и кустарники — 26%, прочие — 16,1%. В пределах Латвийской ССР Д. о. является главным производителем озимой ржи, льна, гречихи и бобовых.

Из технич. культур ведущей является лён, возделывающийся с древних времён (так же, как в соседних областях РСФСР—Псковской и Великолукской). В годы господства буржуазии льноводство на территории современной Д. о. было отсталой отраслью с. х-ва. Посевы льна распылялись по мелким индивидуальным крестьянским хозяйствам; уборка и первичная обработка льна производились вручную. В настоящее время льноводство развивается на новой технич. базе и является важнейшей отраслью с. х-ва. На колхозно-совхозных полях работают льнотеребилки и льнокомбайны; обработка льна механизирована. Широко распространены посевы сахарной свёклы и картофеля. Развито овощеводство и садоводство.

Животноводство Д. о. имеет молочно-мясное направление. В первой послевоенной пятилетке значительно увеличилось поголовье крупного рогатого скота, овец и в особенности свиней. Улучшился породный состав скота.

Транспорт. Область имеет сравнительно густую сеть железных дорог (838 *км*). С З. на В. территорию области пересекают линии Москва — Рига (через Резекне) и Рига — Орёл (через Даугавпилс). У г. Крустпилс эти магистрали пересекаются, и отсюда же идёт железная дорога на запад в Вентспилс (через Елгаву). С С. на Ю. территорию области пересекает железнодорожная линия Ленинград — Вильнюс с ответвлением на Калининград и шоссе Ленинград — Каунас. Протяжённость автогужевых дорог составляет 7728 *км*.

Культурное строительство. В буржуазной Латвии Латгалия являлась наиболее отсталой частью страны в культурном отношении. При Советской власти в районах Д.о. создана широкая сеть культурно-просветительных и учебных заведений. В городах и посёлках городского типа осуществлено всеобщее семилетнее обучение. В 1952 была 651 общеобразовательная школа, из них: 298 начальных, 299 семилетних, 54 средних, охватывающих ок. 92 тыс. учащихся. В школах работало св. 5 тыс. учителей. Имеется 13 специальных средних учебных заведений, в к-рых обучается 2 500 человек. В 1952 в Даугавпилсе открыт педагогический институт. Имеются 212 библиотек, областной драматический театр, 72 киноустановки. Издаются 2 областные и 19 районных газет.

ДАУГЕ, Павел Георгиевич (1869—1946) — один из основателей латышской социал-демократической рабочей партии, большевик с 1903. Историк, публицист, доктор медицины. Заслуженный деятель культуры Латвийской ССР. Родился в Латвии, в Саукаской волости в семье учителя. В 1888—93 был народным учителем. В 1894—97 — участник студенческих марксистских кружков в Дерпте, Петербурге, Москве, организатор с.-д. рабочих кружков в Латвии. С 1897 в Москве работал зубным врачом, принимал активное участие в революционной работе. В 1905—1907— член литературно-лекторской группы при Московском комитете РСДРП, сотрудничал в большевистской газете «Светоч» и др. В 1905—06 — участник съездов ЛСДРП. В 1907—12 занимался литературно-издательской деятельностью, переводил на русский язык и издавал работы Ф. Энгельса и др., за что был привлечён к суду. В 1917 в рядах красногвардейцев участвовал в боях за Советскую власть в Москве. В 1918—29 — член коллегии Наркомздрава РСФСР. В 1928—33 — профессор Московского одонтологич. и стоматологич. институтов. Д.— автор многих трудов в области стоматологии и здравоохранения, общественных наук и истории революционного движения в Латвии. Он сотрудничал в институтах философии и истории Коммунистической академии и затем в Академии наук СССР. В 1945—46 работал в Институте истории партии ЦК КП(б) Латвии в Риге.

Соч. Д.: И. Райнис, певец борьбы, солнца и любви, М., 1920; О зубоврачебном образовании, в кн.: Труды 2 Всесоюзного одонтологического съезда, М., 1926; Социальные основы советской стоматологии, М., 1933; Революция 1905—1907 гг. в Латвии, Рига, 1949.
Лит.: Памяти П. Г. Дауге, «Стоматология», 1948, № 3; «Одонтология и стоматология», 1928, № 2 (см. ряд статей, посвященных П. Г. Дауге).

ДАУГМАЛЕ — городище древних латгальцев 4—12 вв. на р. Даугаве (Зап. Двина) в 30 *км* от Риги (Латвийская ССР). Исследовалось в 1933—37. Расположено на крутом (25 *м* высотой) обрывистом мысу, образованном впадением в Зап. Двину небольшой речки. В ранних слоях городища (4—5 вв.) сохранились следы жилищ с открытыми очагами и остатки укреплений в виде кладки из известняковых плит. Период расцвета Д.— 11—12 вв. К этому времени Д. было небольшим городком с примыкавшим к нему посадом. Городок был обнесён рублеными деревянными стенами, укреплёнными со стороны поля валом в 7 *м* высотой. Сохранились остатки жилищ размером 8,75×3,75 *м* с глинобитными печами. Население занималось земледелием, скотоводством, охотой, рыболовством, бортничеством. Обнаруженные на территории посада остатки железоплавильных печей, а также тиглей и литейных форм указывают на развитие местного металлургич. производства. Находки монет и привозных изделий характеризуют Д. не только как ремесленный, но и как торговый центр. О связях с восточнославянскими племенами свидетельствуют найденные при раскопках многочисленные бронзовые крестики, фрагменты глиняных, покрытых поливой изделий киевского происхождения, набор поясных украшений, пряслица из розового шифера из Волынской земли и др. Благодаря своему выгодному стратегич. местоположению Д. являлось в известной мере предшественником г. Риги.

ДАУГУВЕТИС, Борис Францевич (1885—1949) — литовский советский театральный деятель и драматург. Народный артист СССР. В 1906 окончил театральное училище в Петербурге. До 1923 работал в городах России. С 1923— актёр, режиссёр и педагог государственного театра в г. Каунасе (Литва). С установлением в Литве Советской власти Д. стал руководителем этого театра, активным участником строительства советской театральной культуры. После освобождения Советской Литвы — главный режиссёр Государственного драматического театра Литовской ССР; им были созданы значительные постановки, гл. обр. произведений русской классической драматургии и пьес советских авторов. Ряд выдающихся литовских советских актёров — воспитанники Д. Как драматург Д. приобрёл известность пьесами «Новая борозда» (1947) — из жизни литовского народа в первые годы Советской власти, «Задание» (1947) — о партизанской борьбе в Литве против гитлеровских оккупантов, «Усадьба Жалдокаса» (1948) — из жизни послевоенной литовской деревни, и др. За постановку пьесы «Враги» М. Горького Д. удостоен в 1948 Сталинской премии.



ДАУГУЛЬ, Август Янович (1830—99) — один из первых латышских графиков-ксилографов. Художественное образование получил в Академии художеств в Петербурге. Работал в области станковой гравюры, а также принимал участие в иллюстрировании журналов «Северная пчела» и «Всемирная иллюстрация». Гравюры Д. выполнены с большим мастерством.

ДАУДЙТЕ — литовский народный музыкальный инструмент — пастушеская труба (см. *Тримитас*).

ДАУКАНТАС (Дóвконт), Симанас (1793—1864)— один из прогрессивных литовских писателей-просветителей и историков 1-й половины 19 в. Сын кре-

стьянина, Д. благодаря своей настойчивости и трудолюбию преодолел материальные и формальные препятствия и получил высшее образование, окончив Виленский ун-т (1825). В 1835—50 Д. жил в Петербурге, изучал архивные материалы по истории Литвы, а также знакомился с развитием русской литературы и науки. Вернувшись из Петербурга, жил в различных местечках и сёлах Литвы, занимался просвещением крестьян, писал для них книжки практического сельскохозяйственного содержания.

Д. написал ряд работ по истории Литвы. Историч. развитие литовского народа Д. исследовал с идеалистич. позиций. Он идеализировал литовскую старину, не замечая процессов классовой борьбы. Прогрессивное значение его трудов заключается в том, что он положил начало критике и разоблачению реакционной роли католич. церкви и римских пап в истории литовского народа. Д. разоблачал деятельность католич. церкви, к-рая направляла в средние века агрессию Тевтонского ордена против литовского народа. В своих трудах Д. показал, как римские папы и католич. епископы организовывали крестовые походы против Литвы, обещая за участие в них «отпущение грехов». Описывая, напр., зверства католич. духовенства и монахов в Литве, Д. отмечал: «Запомни, читатель, что это делал епископ» (История, кн. 1, стр. 184). Д. явился зачинателем борьбы против реакционного католич. духовенства в Литве.

Соч. Д.: Daukantas S., Lietuvos istorija, t. 1—2, Plymouth, 1893—97; Budas senovės lietuvių kalnėnų ir žemaičių, [s. l.], 1892.

ДАУЛ (узбекск.), дхол (армянск.) — ударный музыкальный инструмент, род барабана.

ДАУЛАГИ́РИ — одна из самых высоких вершин Гималаев — 8172 *м*. Расположена в наиболее высокой части главного хребта этой горной системы, в Непале.

ДАУЛПА́З—казахское название старинного среднеазиатского ударного музыкального инструмента типа маленькой литавры с конусообразным металлич. корпусом и кожаной мембраной (у киргизов — доулбас, у узбеков — чиндаул). Д. носили в руке или привязывали к седлу и пользовались им как военным сигнальным инструментом, а также как шумовым инструментом (при охоте на водоплавающих птиц). В советское время Д. был реконструирован и введён в состав оркестра казахских народных инструментов им. Курмангазы.

ДА́УНИНГ-СТРИТ — улица в Лондоне, на к-рой расположены здания министерства иностранных дел и министерства по делам доминионов и колоний. На Д.-с. обычно собирается кабинет министров. Под Д.-с. в переносном смысле понимается англ. министерство иностранных дел, а иногда и англ. правительство в целом. Название «Д.-с.» символизирует агрессивную грабительскую внешнюю политику англ. империализма.

ДА́УНС (Северный Д. и Южный Д.)— холмистые куэстовые гряды (см. *Куэсты*) на Ю.-В. Англии высотой до 294 *м* (Северный Д.) и 255 *м* (Южный Д.). Гряды Д. — остатки крыльев размытой Уилдской куполовидной складки, сложены плотным верхнемеловым известняком; асимметричны; разделены понижением, к к-рому обращены своими крутыми склонами. В понижении, где выходят на поверхность менее стойкие по отношению к размыву песчано-глинистые породы, лежат холмы Уилд высотой до 242 *м*. Бо́льшая часть поверхности Д. занята лугами, к-рые используются как пастбище для овец. На крутых склонах сохранились буковые леса.

ДАУНТО́НСКИЙ Я́РУС (даунтон) — самый верхний ярус силурийской системы [см. *Силурийский период (система)*]. Д. я. выделен Х. Лапуортом в 1879 при изучении силурийских отложений Британских о-вов; ярус представлен пестроцветными лагунно-континентальными отложениями. Ценный вклад в исследование морской фауны Д. я. внесли советские геологи, изучившие разрезы даунтонских известняковых толщ на Урале и в Средней Азии, где эти толщи тесно связаны с образованиями *лудлоуского яруса* и *жединского яруса* (см.) нижнего девона. Для Урала характерными окаменелостями Д. я. и верхнего лудлоу являются Spirifer (Eospirifer) juno Khodl., Lissatrypa gigas Khodl., Wilsonella wilsoni var. vagranica Khodl. и др. Среди вулканогенных образований этого возраста на восточном склоне Урала залегают медноколчеданные руды.

ДАУ́РИЯ — историко-географич. область (до 17 в.) в Вост. Забайкалье и частично в Приамурье. Простиралась в бассейнах рр. Шилки, Аргуни, Зеи, Буреи, отчасти Сунгари и Уссури. Название получила от народности *дауров* (см.), обитавших тогда к В. от Яблонового хр. После 17 в. это наименование сохранилось в физич. географии гл. обр. за Забайкальем. Территория от оз. Байкала до Яблонового хр. называется Байкальской Д., к В. от Яблонового хр.— Нерчинской Д., а бассейн р. Селенги (юж. часть Байкальской Д.) — Селенгинской Д. Даурия— средне- и низкогорная страна, заполненная параллельными хребтами сев.-вост. простирания. Хребты покрыты тайгой, а долины — степями. Д. богата полезными ископаемыми и минеральными источниками.

ДАУ́РСКАЯ ЗЕМЛЯ́ — русское название Приамурья в 17 в. Происхождение историч. названия «Д. з.» связано с наименованием народности *дауров* (см.), или дахуров, обитавшей в 17 в. по Амуру. В середине 17 в. «Даурский полк» воеводы Пашкова, разведывавший пути на Амур, не дошёл до Приамурья, обосновался в построенном им Нерчинске, и с тех пор Д. з. стали называть и Вост. Забайкалье.

ДАУ́РСКАЯ МИССИЯ — русская духовная миссия (первая в Сибири), основанная в 1682 (при царе Фёдоре Алексеевиче) в Забайкалье, называвшемся тогда Даурией. Целью миссии было не столько распространение православия (политика христианизации народов Сибири началась позже, с 1710), сколько борьба с монгольским влиянием и с ламаизмом среди населения пограничной области, за к-рую шёл спор с Китаем перед заключением Нерчинского мира 1689. Д. м. христианизировала эвенков и часть бурят Забайкалья. В начале 18 в. деятельность её стала ослабевать, и в 1741 Д. м. была ликвидирована.

ДАУ́РСКИЙ ХРЕБЕ́Т — горный хребет в Вост. Забайкалье, между хребтами Черского и Борщовочным. Длина 250 *км*. Максимальная высота 2352 *м* (вершина Чикойский Голец). Расчленён рр. Чикоем, Ингодой и их притоками. Имеет плоские вершины. Хребет сложен гранитами, покрыт сосновыми и лиственничными лесами.

ДАУ́РСКОЕ — село, центр Даурского района в Красноярском крае РСФСР. Пристань на левом берегу Енисея, в 150 *км* выше г. Красноярска. Лесопромхоз, лесохимическая артель. Имеются (1951) средняя и семилетняя школы, Дом культуры, библиотека. В районе — лесозаготовки, развито полеводство. Молочный совхоз, 2 МТС.

ДАУ́РЫ (дахуры) — народность в Китайской народной республике. Живут в автономном районе Внутренней Монголии и в Сев.-Вост. Китае (Дунбэй) в провинции Хэйлунцзян. Точная численность Д. неизвестна, приблизительно — св. 200 тыс. чел. Есть предположения, что Д. являются монголизированными тунгусами, частично, может быть, также потомками киданей. Даурский язык относится к лингвистич. группе монгольских языков.

До середины 17 в. Д. обитали также по обоим берегам Амура и по р. Зее. В 17 в., ко времени появления на среднем Амуре русских, Д. представляли здесь наиболее многочисленную, господствовавшую народность. В 1654 Д. были переселены на территорию современного Дунбэя китайским правительством, не желавшим допустить перехода Д. в русское подданство. С 1698 Д. входили в маньчжурскую военную организацию. Хотя в общественном строе Д. господствовали феодальные отношения, родовые деления сохранялись еще в 20 в. Главное занятие современных Д.— земледелие. Животноводство, в т. ч. коневодство, имеет второстепенное значение. Большая часть Д. говорит, помимо родного, на китайском и монгольском языках. Письменность монгольская. Значительная часть Д. слилась с китайцами. Распространённая религия — шаманизм.

После победы народной революции Д. вместе со всеми народами Китая участвуют в строительстве Китайской народной республики. В районах, где проживают Д., в 1948 была проведена земельная реформа, политич. и экономич. власть феодалов уничтожена.

Лит.: Залкинд Е. М., Кидане и их этнические связи, «Советская этнография», 1948, № 1; Иванов ский А. О., Mandjurica. I. Образцы солонского и дахурского языков, СПБ, 1894.

ДАУСОН (Доусон) — город на С.-З. Канады, расположен при впадении р. Клондайк в р. Юкон. Адм. центр территории Юкон. 1 тыс. жит. (1941). Торговый и распределительный центр золотопромышленного района, пережившего подъём в конце 19 и начале 20 вв. и затем пришедшего в упадок.

ДАУСОН, Джордж Мерсер (1849—1901) — канадский геолог и географ. Путешественник и исследователь зап. областей Канады, Британской Колумбии и канадской части Скалистых гор. Д. исследовал район верховьев р. Фрейзер (1878), произвёл съёмку рр. Боу и Белли (1880—82) и отдельных частей западных Скалистых гор (1882—84). Д. исследовал также о-в Ванкувер и о-ва Королевы Шарлотты.

Соч. Д.: Dawson G. M., On the superficial geology of British Columbia, L., 1878; Elementary geography of the British colonies, L.—N. Y., 1892 (совм. с A. Sutherland); Notes on the glaciation of British Columbia, Montreal, 1879; The mineral wealth of British Columbia, Montreal, 1889.

ДАУСОН-КРИК — посёлок на западе Канады, в Британской Колумбии. Конечная станция железной дороги из г. Эдмонтона и начальный пункт построенного во время второй мировой войны шоссе, связывающего Канаду с Аляской.

ДАУТЕ́РМ — смесь дифенила (26,5%) и дифенилоксида (73,5%), применяемая в химич. лабораториях и производствах как теплоноситель для нагревания до температуры не выше 400°. См. *Теплоносители органические*.

ДАУЭСА ПЛАН — репарационный план для Германии, разработанный в 1923—24 международным комитетом экспертов под руководством амер. банкира Дауэса и утверждённый 16 авг. 1924 на Лондонской конференции держав-победительниц в первой мировой войне 1914—18. Главная цель Д. п. заключалась в укреплении позиций герм. империализма, ослабленных революционными боями герм. пролетариата в 1923, в содействии герм. монополиям в восстановлении военно-промышленного потенциала Германии и в возрождении герм. милитаризма, с помощью к-рого империалисты всех стран рассчитывали уничтожить Советский Союз. Амер. монополисты, используя своё положение кредитора Англии и Франции и англо-французские разногласия по вопросу о *репарациях* (см.), крушение франц. оккупации Рура, ставившей целью создание материальной базы для военной и экономич. гегемонии Франции в Европе, добивались с помощью Д. п. получения возможности контроля над герм. экономикой и приобретения условий для свободного проникновения амер. капитала в Европу. Принятие Д. п. означало отказ стран-победительниц от военной интервенции, опасной в тот момент с точки зрения политич. состояния Европы и неудобной с точки зрения организованного и систематич. грабежа Германии, и переход к интервенции финансово-хозяйственной. И. В. Сталин указывал: «победители, раньше пытавшиеся путём оккупации удушить побеждённые страны (я напоминаю вам о Руре), отказались от этого пути и перешли к другому методу, к методу финансовой эксплуатации Германии...» (Соч., т. 7, стр. 271).

В разработке проекта Д. п. принимали участие представители амер. монополий Г. Гувер, Дж. Даллес, А. Гарриман, а также англ. банкир и дипломат Д'Абернон и представитель герм. монополистич. капитала Я. Шахт. Д. п. предусматривал предоставление Германии займов (первоначально в 800 млн. золотых марок) и кредитов на восстановление тяжёлой пром-сти. Амер. и англ. империалисты рассчитывали, что Германия будет сбывать свою промышленную продукцию СССР, сорвёт его индустриализацию и тем самым облегчит дальнейшую борьбу против Советского Союза.

«План Дауэса, составленный в Америке,— говорил И. В. Сталин на XIV съезде ВКП(б),— таков: Европа выплачивает долги Америке за счёт Германии, которая обязана Европе выплатить репарации, но так как всю эту сумму Германия не может выкачать из пустого места, то Германия должна получить ряд свободных рынков, не занятых еще другими капиталистическими странами, откуда она могла бы черпать новые силы и новую кровь для выплачивания репарационных платежей. Кроме ряда незначительных рынков, тут Америка имеет в виду наши российские рынки. Они должны быть, по плану Дауэса, предоставлены Германии для того, чтобы она могла кое-что выжать и иметь из чего платить репарационные платежи Европе, которая, в свою очередь, должна выплачивать Америке по линии государственной задолженности» (там же, стр. 271—272). Однако, как указывал И. В. Сталин, планы амер. империалистов, рассчитанные на то, чтобы превратить Советский Союз в аграрную страну для какой бы то ни было другой страны, в том числе и для Германии, были построены без хозяина, без советского народа: «В этой части план Дауэса стоит на глиняных ногах» (там же, стр. 273). Большевистская партия, руководимая гением И. В. Сталина, опрокинула попытки врагов народа — троцкистов и бухаринцев — навязать Советскому Союзу политику «дауэсизации» и повела страну по пути индустриализации, по пути строительства социализма.

Д. п. гарантировал герм. буржуазии получение высоких прибылей, изыскивал такие пути и средства выжимания репараций из герм. народа, к-рые не затрагивали бы интересов герм. империалистов.

Д. п. не фиксировал общей суммы репарационных платежей Германии. Были определены лишь ежегодный размер и источники платежей. В первом году действия Д. п. Германия должна была уплатить 1 млрд. золотых марок, постепенно повышая размеры платежей до 2,5 млрд. золотых марок на пятом году действия Д. п. В качестве основных источников платежей предусматривались доходы железных дорог, промышленности, доходы с бюджета и колоссальное увеличение цен на предметы широкого потребления. Для обеспечения поступлений согласно Д. п. намечался выпуск специальных облигаций герм. промышленности и железных дорог на общую сумму по номиналу в 16 млрд. марок, доход по к-рым должен был составлять 6% годовых. Д. п. предусматривал также введение высоких косвенных налогов на предметы широкого потребления, на железнодорожные перевозки и т. д.

Для трудящихся Германии Д. п. нёс безработицу, нищету и лишения. Д. п., говорил И. В. Сталин, «означает для германского народа двойной пресс — пресс немецкой буржуазии в отношении пролетариата Германии и пресс иностранного капитала в отношении всего германского народа. Сказать, что этот двойной пресс пройдёт даром для германского народа,— значит допустить ошибку. Поэтому я полагаю, что в этой части план Дауэса чреват неизбежной революцией в Германии» (т а м ж е, стр. 272). Вопрос о Германии был решён без германского народа. «Можно, конечно, „планировать" превращение Германии в завзятую колонию. Но пытаться превратить на деле в колонию такую страну, как Германия, теперь, когда даже отсталые колонии с трудом приходится удерживать в повиновении,— это значит заложить мину под Европу» (С т а л и н И. В., Соч., т. 6, стр. 290). В результате принятия Д. п. «от французской гегемонии остались рожки да ножки, вместо гегемонии Франции получилась гегемония Америки» (т а м ж е, стр. 289).

Генеральным агентом по репарациям стал американец П. Джильберт. Вместе с принятием Д. п. был учреждён третейский трибунал для разбора споров, могущих возникнуть в связи с применением репарационного плана. Положение о трибунале предусматривало, чтобы его председателем обязательно был американец. В ведение акционерного общества, возглавляемого амер. магнатами, переходили все железные дороги Германии. Право эмиссии было предоставлено специально созданному эмиссионному банку, находившемуся фактически в руках банкиров Уолл-стрита. США играли главную роль в созданном из представителей союзников т. н. «переводном комитете», к-рый сосредоточил в своих руках все репарационные платежи, финансировал герм. поставки натурой из платёжных сумм, мог вкладывать нек-рые суммы репарационных платежей в герм. промышленность и имел, таким образом, полную возможность держать в своих руках денежный рынок Германии. Д. п. свидетельствовал о том, что «центр финансовой эксплуатации всего мира из Европы переместился в Америку» (С т а л и н И. В., Соч., т. 7, стр. 266). В соответствии с Д. п. система контроля над германской военной пром-стью и народным хозяйством, а также репарационная комиссия, созданные на основе *Версальского мирного договора 1919* (см.), были отменены.

Д. п. не ослабил ни в какой мере старых империалистич. противоречий в Европе, но обострил их и дополнил новыми противоречиями, противоречиями между Америкой и Англией (см. С т а л и н И. В., Соч., т. 6, стр. 286—291). Д. п. расчистил путь для усиленного притока и внедрения в герм. промышленность иностранного, преимущественно американского, капитала. Сразу же после принятия Д. п. крупнейший американский банкирский дом Моргана предоставил Германии заём на сумму 800 млн. марок. За период с 1924 по 1929 прилив иностранного, гл. обр. американского, капитала в Германию превышал 10—15 млрд. марок долгосрочных вложений и 6 млрд. марок краткосрочных вложений. Это привело к гигантскому усилению экономического и, в частности, военного потенциала Германии. Амер. капиталовложения составляли не менее 70% суммы всех долгосрочных займов. При помощи Д. п. США и Англия рассчитывали поставить герм. промышленность в зависимость от американских и британских монополий.

Репарационный Д. п. сыграл громадную роль в деле подготовки гитлеровской агрессии: «нельзя забывать, что первой и важнейшей предпосылкой гитлеровской агрессии было возрождение и обновление тяжёлой промышленности и военной индустрии Германии, что стало возможным лишь в силу прямой и широкой финансовой поддержки правящих кругов Соединённых Штатов Америки» [Фальсификаторы истории. (Историческая справка), Госполитиздат, 1952, стр. 13].

Таким образом, Д. п. в сущности являлся не столько планом взимания репараций с Германии, сколько планом возрождения военно-промышленного потенциала Германии. За 6 лет его действия — с 1924 по 1929 — Германия получила в виде кредитов от США и Англии до 21 млрд. марок, а по репарационным платежам должна была выплатить всего лишь 10150 млн. марок.

Непосредственным политич. продолжением Д. п. были *Локарнские соглашения 1925* (см.). Являясь важной вехой на пути ко *второй мировой войне 1939—45* (см.), Д. п. в июне 1929, в условиях надвигавшегося мирового экономич. кризиса 1929—1933, был заменён планом Юнга (см. *Юнга план*).

Лит.: С т а л и н И. В., Соч., т. 6 («К международному положению»), т. 7 («О перспективах КПГ и о большевизации», «К международному положению и задачам компартий», «XIV съезд ВКП(б) 18—31 декабря 1925 г.— Политический отчет Центрального Комитета 18 декабря», стр. 261—280); М о л о т о в В. М., Вопросы внешней политики. Речи и заявления. Апрель 1945 г.— июнь 1948 г., М., 1948; Фальсификаторы истории. (Историческая справка), М., 1952; План Дауэса. Финансовое восстановление Германии. Доклад комиссии Дауэса. Приложение— Протокол Лондонской конференции, 2 изд., М., 1925.

ДАФ — музыкальный инструмент. См. *Деф.*

ДАФНЕ — род растений сем. ягодковых, то же, что *волчеягодник* (см.).

ДАФНИЙ — выдающийся памятник византийской архитектуры и монументальной живописи. Монастырский храм (трёхнефный, крестовокупольный); воздвигнут во 2-й половине 11 в. Находится в Греции, недалеко от Афин. Особенно известен своими замечательными мозаиками, исполненными константинопольскими мастерами во 2-й половине 11 в. Эти мозаики, подчинённые строгой догматич. системе расположения религиозных сюжетов, отличаются, однако, живостью и чувственной силой отдельных образов, восходящих, вероятно, к античным источникам.

Лит.: Л а з а р е в В. Н., История византийской живописи, т. 1—2, М., 1947; M i l l e t G., Le monastère de Daphni. Histoire, architecture, mosaïques, P., 1899.

ДАФНИИ, водяные блохи (Daphnia),— род пресноводных животных из подотряда *ветвистоусых рачков* (см.). Д. (размером 1—3 *мм*) имеют прозрачную овальной формы хитиновую раковину, створки к-рой соединены на спинной стороне и открыты в виде щели на брюшной (см. рис. 1). Тело Д. состоит из головы, туловища и брюшка. На голове имеются: непарный довольно крупный фасеточный глаз, маленький, т. н. науплиусовый, глазок и 2 пары усиков (антенн); первая пара является органом химич. чувства и, повидимому, осязания, вторая — крупные двуветвистые придатки—служит органом движения. Туловище несёт 5 пар листовидных,

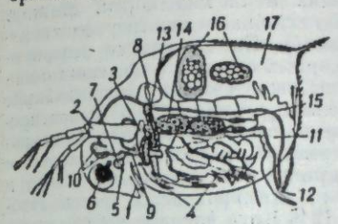


Рис. 1. Дафния (Daphnia), взрослая самка: *1* — первая пара усиков; *2* — вторая пара усиков; *3* — верхние челюсти (мандибулы, или жвалы); *4* — грудные ножки; *5* — глазок (простой); *6* — глаз (сложный); *7* — надглоточный ганглий; *8* — сердце; *9* — пищевод; *10* — пищеварительная железа; *11* — кишечник; *12* — заднепроходное отверстие; *13* — орган выделения; *14* — яичник; *15* — отверстие яйцевода; *16* — зародыши; *17* — пространство между сплошной поверхностью брюшка и раковиной.

снабжённых длинными щетинками и жабрами конечностей. Брюшко лишено конечностей; на конце его имеется коготок, служащий для очистки туловищных придатков.

Д. раздельнополы. У самок на спинной стороне имеется полость — выводковая камера, где происходит развитие яиц. Яйца 2 родов — летние, развивающиеся без оплодотворения (партеногенетически), и зимние (покоящиеся), развивающиеся после оплодотворения. Через несколько летних поколений, дающих только партеногенетич. самок, осенью наряду с самками появляются и самцы; происходит оплодотворение, и самки откладывают 1 или 2 оплодотворённых яйца, покрытых толстой оболочкой, т. н. сёдлышком. Эти яйца после гибели самки попадают в воду и переживают неблагоприятные условия зимы; весной из них развиваются самки; т. о. замыкается цикл развития. У различных видов Д. покоящиеся яйца развиваются 1 раз в течение года (моноциклич. формы) или 2 и более раз (полициклич. формы). В мелких, периодически пересыхающих водоёмах обычно обитают полициклич. формы, напр. Daphnia magna, способные переживать наступающие несколько раз в год неблагоприятные условия. В крупных постоянных водоёмах—озёрах—обычны моноциклич. формы, напр. Daphnia longispina и др.

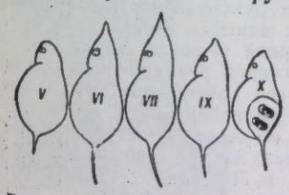


Рис. 2. Сезонная изменчивость у дафний (Daphnia cucullata). Римские цифры означают месяцы, в которые были найдены животные. В октябре (X)—самка с двумя покоящимися яйцами.

У некоторых видов Д. наблюдаются интересные сезонные изменения формы раковины, особенно головного шлема (см. рис. 2), что связано, повидимому, с изменениями плотности воды в различное время года. Летом при высоких температурах, когда понижается плотность воды, у Д. удлиняются отростки раковинки и головного шлема, что увеличивает поверхность их тела и позволяет им легче удерживаться в толще воды.

Род Д. включает ок. 17 видов, распространённых повсюду, кроме полярных областей. Наиболее обычными видами являются: Daphnia pulex, D. magna, D. hialina, D. cucullata и др. Д. обитают в озёрах, прудах, временных водоёмах, в заводях медленно текущих рек. Некоторые виды Д. развиваются в огромных количествах и могут придавать воде красноватую окраску. Питаются Д. бактериями, простейшими и мельчайшими частицами растительного детрита. Сами Д. имеют большое значение как корм мальков и молоди рыб, а также ряда взрослых промысловых рыб, питающихся животным планктоном, напр. рямушки, корюшки, сигов, уклеи и др. Являются промежуточными хозяевами нек-рых червей — нематод (Echinura, Tetrameres), паразитирующих во взрослом состоянии у водоплавающих птиц, в частности у домашних уток, к-рые заражаются этими червями, поедая Д.

Лит.: Б е н и н г А. Л., Кладоцера Кавказа, Тбилиси, 1941; Р ы л о в В. М., Ветвистоусые ракообразные (Cladocera), в кн.: Жизнь пресных вод СССР, т. 1, М.—Л., 1940 (стр. 331—57); W e s e n b e r g - L u n d C., Contribution to the biology and morphology of the genus Daphnia, «Mémoires de l'Académie royale des sciences et des lettres de Danemark. Section scientifique, série 8», København, 1936, v. 2, № 2.

ДАФНИС — в греческой мифологии сын Гермеса и одной из нимф, сицилийский пастух и охотник необыкновенной красоты. Согласно мифу, Д. был покинут матерью при рождении в лавровой роще. О последующей судьбе Д. сохранилось несколько версий. По более древней из них он погибает, бросившись со скалы в море, по другой — умирает от безнадёжной любви. Миф о Д. был использован в античной литературе Вергилием, а также *Лонгом* (см.) в пастушеском романе «Дафнис и Хлоя».

«ДАФНИС И ХЛОЯ» — древнегреческий роман, приписываемый Лонгу (3 в. н. э.), о к-ром не сохранилось биографич. сведений. Отличается от других романов поздней греч. античности (Гелиодора, Ахилла Татия и др.) тем, что героями здесь выступают юные пастухи, т. е. рабы, находящиеся в зависимости от произвола рабовладельцев. Несмотря на буколич. обстановку, в к-рой развёртывается действие, «Д. и Х.» содержит правдивые бытовые сцены, описания сельского пейзажа.

В. Гёте отмечал «высокое искусство», присущее автору этого романа, написанного аттически простой и лаконичной прозой и оказавшего значительное влияние на развитие западноевропейского пасторального романа.

Лит.: Л о н г, Дафнис и Хлоя, М.—Л., 1935; R o h d e E., Der griechische Roman und seine Vorläufer, 2 Aufl., Lpz., 1900.

ДАХАУ — гитлеровский концентрационный лагерь для антифашистов, организованный *гестапо* (см.) в 1934 близ Мюнхена, в 2 *км* от деревни Дахау. Лагерь Д. был одним из крупнейших застенков, созданных гитлеровцами в Германии. Занимал территорию в 235 *га*. В Д. фашистские человеконенавистники зверски замучили и сожгли десятки тысяч патриотов Германии и сотни тысяч мужчин, женщин, стариков и детей из временно оккупированных нацистскими ордами стран и областей. В Д. было уничтожено много советских людей, насильственно угнанных из временно оккупированных областей СССР, советских военнопленных, антифашистски настроенных рабочих, крестьян и представителей интеллигенции славянских стран. Тысячи политич. заключённых погибли в результате преступных, т. н. «медицинских опытов» в газовых камерах, от голодной смерти в «каменном мешке» (здание без окон), от выстрелов в затылок якобы «за попытки к бегству»; сотни антифашистов были растерзаны собаками. Крематорий лагеря дейст-

вовал круглосуточно. Д. существовал вплоть до разгрома Советским Союзом гитлеровской Германии (1945).

ДАХЛА́ — группа оазисов в Ливийской пустыне в Египте, к западу от оазиса Харга. С долиной р. Нил соединена автомобильной дорогой. Около 20 тыс. жит. Самый крупный населённый пункт — Эль-Каср. Сельское хозяйство, имевшее в древности значительные размеры, в настоящее время пришло в упадок в результате хищнического использования водных ресурсов. Вывозятся финики. Месторождение фосфатов не разрабатывается.

ДАХЛА́К — архипелаг в юго-зап. части Красного моря, близ берега Африки. Состоит из многочисленных небольших и невысоких островов, окружённых коралловыми рифами. Самый большой остров — Дахлак. Растительность островов — пальмовые рощи и травянистый покров, появляющийся только в дождливое время года; по берегам — мангровые заросли. Основное занятие населения — ловля черепах, акул, добыча жемчуга и перламутра. Архипелаг входит в состав бывшей итал. колонии *Эритреи* (см.). Фактически контролируется Англией.

ДАХНА́ — обширная пустыня на юге Аравийского полуострова. См. *Руб-эль-Хали*.

ДАХРА́Н — город в Саудовской Аравии, близ побережья Персидского залива. Возник после второй мировой войны 1939—45 как центр крупных нефтепромыслов (Абкаик, Даман, Катиф и др.), эксплуатируемых амер. нефтяной компанией «Арамко». Населён гл. обр. американцами; арабским рабочим нефтепромыслов жить в городе запрещено. Добываемая в районе Д. нефть перекачивается по нефтепроводам в Рас-Тануру и на Бахрейнские о-ва для переработки на нефтеочистительных заводах, принадлежащих американцам. Амер. компанией «Трансарабиен пайплайн» в конце 1950 закончен строительством трансаравийский нефтепровод, идущий от промыслов Абкаик через Д. к побережью Средиземного м., в *Сайду* (см.). В Д. амер. империалисты создали крупнейшую на Ближнем Востоке базу для бомбардировщиков дальнего действия.

ДАЦЗЯНЬЛУ́ — город в Юго-Зап. Китае, адм. центр провинции Сикан. См. *Кандин*.

ДАЦИНХЭ́ — река на В. Китая, в провинциях Чахар и Хэбэй (в провинции Чахар называется Гуанлихэ). Берёт начало на Шаньсийском плато, впадает в р. Байхэ (близ порта Тяньцзинь). Длина более 400 *км*. Доступна для речных пароходов на 230 *км* от устья (до г. Баодин), для джонок — на 380 *км*. Имеет большое значение для орошения и для транспортирования грузов, идущих через Тяньцзиньский порт.

ДАЦИ́Т — горная порода, образовавшаяся в результате застывания кислой вулканич. лавы. Состоит из тонкозернистой или стекловатой основной массы и порфировидных выделений плагиоклаза и кварца (последний не всегда присутствует), с роговой обманкой, биотитом или пироксеном и иногда с санидином. Содержит ок. 65% кремнезёма. Д. извергались на земную поверхность преимущественно в кайнозое (см. *Кайнозойская эра*) вулканами Кавказа, Венгрии, побережья Тихого ок. Отмечаются также в составе лав современных вулканов (Камчатка).

ДАЧЖУ́ — город в Юго-Зап. Китае, адм. центр уезда Дачжу в провинции Сычуань, у вост. края Красного бассейна, в 150 *км* к С.-В. от Чунцина. Узел шоссейных дорог. Вблизи Д.— добыча угля, соли. Крупный центр заготовок с.-х. продуктов.

ДАША́ВА — КИЕ́В — газопровод длиной свыше 500 *км*, построен в первой послевоенной пятилетке. Газопровод берёт начало в предгорьях Карпат, близ Дрогобыча, в самых мощных в Европе Дашавских газовых месторождениях; проходит через Дрогобычскую, Тернопольскую, Каменец-Подольскую, Житомирскую и Киевскую области Украинской ССР; пересекает 9 больших и 12 малых рек, 23 ж.-д. линии; представляет сложное инженерное сооружение (см. *Газопровод*). На его трассе построено несколько компрессорных станций с мощными газокомпрессорами. В Киеве создана разветвлённая газовая сеть, введены в эксплуатацию газораспределительные станции, большое количество контрольно-регуляторных пунктов и др. В строительстве активное участие принимали трудящиеся Киева и колхозники районов, где проходила трасса газопровода. В ноябре 1948 Киев впервые получил газ, а в 1950 уже более $^2/_3$ всего необходимого городу топлива было заменено дашавским газом. Полная газификация хозяйства города освободит от необходимости ежегодно завозить в Киев 500 тыс. $м^3$ дров, свыше 1 млн. *т* каменного угля и ок. 100 тыс. *т* керосина и мазута. Годовая экономия достигнет 100 млн. руб. и окупит стоимость газопровода в 5—6 лет.

Дашавский газ имеет высокую теплотворную способность и не содержит вредных примесей. Благодаря дешевизне и удобствам пользования газ быстро вошёл в быт населения и его очень широко применяют промышленные и коммунальные предприятия, а также лечебные и другие учреждения Киева; в городе быстро увеличивается число автомашин, переведённых на газовое топливо. Огромное значение имеет газопровод Д.—К. для газификации и электрификации городов, колхозов, совхозов, МТС и всех населённых пунктов, прилегающих к трассе газопровода.

ДАШЕ́В — село, центр Дашевского района Винницкой обл. УССР. Расположено на р. Соб (бассейн Южного Буга), в 14 *км* от ж.-д. станции Фронтовка. В Д.— чугунолитейный завод, пуговичная фабрика, маслозавод, ткацкая артель. Развито рыболовство. Имеются (1952) средняя, 2 семилетние и начальная школы, Дом культуры, библиотека. В районе — зерновое хозяйство (гл. обр. пшеница) и свеклосеяние.

ДАШИ́НСКИЙ, Игнаци (1866—1936) — польский реакционный политич. деятель, буржуазный националист. В 1892—1919 — руководитель галицийской с.-д. партии. Политич. единомышленник *Пилсудского* (см.). В годы первой мировой войны 1914—1918 выступал с пропагандой реакционных планов установления господства Габсбургов над всеми польскими землями, объединёнными в особое государство, зависящее от Австро-Венгрии. После капитуляции Германии и Австро-Венгрии Д. возглавил 7 ноября 1918 в Люблине т. н. народное правительство, передавшее через несколько дней свою власть ставленнику германских империалистов — Пилсудскому. Являлся видным деятелем пилсудчиковской объединённой «Польской социалистической партии» (ППС), образовавшейся в 1919. Во время 3-го похода Антанты и интервенции панской Польши в Советскую Россию (1920) вошёл в качестве заместителя премьер-министра в кабинет *Витоса* (см.). Поддерживал фашистский переворот Пилсудского (1926) и фашистский режим *«санации»* (см.).

ДАШИЦЗЮ́ — город в Сев.-Вост. Китае (Дунбэй), в провинции Ляодун, на Китайской Чанчунь-

ской ж. д. Центр добычи магнезитов, залежи к-рых находятся в непосредственной близости от Д.

ДАШКЕ́ВИЧ, Николай Павлович (1852—1908) — русский литературовед и историк. Был профессором Киевского ун-та по кафедре всеобщей литературы. С 1907 — академик. Примыкал к историко-культурной и историко-сравнительной школам в литературоведении. Труды Д. сохранили ценность благодаря богатству имеющегося в них фактич. материала. Основные работы Д.: «Из истории средневекового романтизма. 1 — Сказание о св. Граале» (1876), «Романтика Круглого стола в литературах и жизни Запада» (1886—90), «Рыцарский эпос в Италии после Ариоста» (1890), статьи о Мольере, В. Гёте, Ф. Шиллере, В. Шекспире, Дж. Байроне и др.; «К вопросу о происхождении русских былин. Былины об Алеше Поповиче и о том, как перевелись богатыри на Руси» (1883). Список трудов Д.— в книге: «Материалы для биографического словаря действительных членов императорской Академии наук» (ч. 1, 1915).

Лит.: Сперанский М., Николай Павлович Дашкевич, «Известия Отделения рус. яз. и словесности Акад. наук», 1908, т. 13, кн. 2; Шахматов А. А., Николай Павлович Дашкевич. 1852—1908. Некролог, «Известия Акад. наук», 1908, № 11; Венгеров С. А., Источники словаря русских писателей, т. 2, СПБ, 1910.

ДАШКЕСА́Н — город, центр Дастафюрского района Гянджинской обл. Азербайджанской ССР. Расположен на р. Кошкарчай (приток Куры), в 43 *км* к Ю.-З. от г. Кировабада, с к-рым соединён шоссейной дорогой. Новый, социалистический город и быстро растущий промышленный центр Азербайджана. Строительство Д. было начато в 1947 в районе Дашкесанского месторождения железных руд. Созданы рудники, на к-рых применяются мощные механизмы новейшей конструкции, крупная обогатительная фабрика, канатная дорога, механич. мастерские и др. Имеются (1952) средняя школа, клуб, парк культуры и отдыха.

ДАШКО́ВА, Екатерина Романовна, княгиня (урождённая графиня Воронцова; 1743—1810) — президент Петербургской академии наук и Российской академии в 1783—96. Воспитывалась в доме своего дяди — канцлера М. И. Воронцова. С 1758 сблизилась с Екатериной II, тогда еще великой княгиней; деятельно привлекала на её сторону сановников и придворную знать. В перевороте 28 июня 1762, приведшем на престол Екатерину II, играла значительную роль, за что была щедро награждена. В 1783 Д. была назначена президентом Российской академии, учреждённой по её мысли для разработки русской грамматики, риторики и «правил стихосложения», а также для обогащения русского языка и очищения его от чуждых ему иностранных элементов (см. *Академия Российская*). Принимала участие в составлении «Словаря академии» (буквы Ц, Ш, Щ).



Будучи президентом (директором) Академии наук, Д. способствовала изданию научных трудов, работам по составлению географического атласа России, чтению общедоступных лекций по точным наукам.

Д. являлась редактором органа Российской академии — «Собеседника любителей российского слова» (1783—84). В журнале сотрудничали Г. Р. Державин, Д. И. Фонвизин, Я. Б. Княжнин, В. В. Капнист и др. По её инициативе выходило периодич. издание «Российский феатр» (1786 — 1794). В 1793 в нём была напечатана трагедия Княжнина «Вадим Новгородский», вызвавшая своими республиканскими тенденциями гнев Екатерины II, напуганной событиями французской буржуазной революции конца 18 в. По сенатскому указу трагедия была сожжена, а Д. предоставлен отпуск на два года, после к-рого она уже не возвратилась в Академию. В царствование Павла I Д. была отставлена от всех должностей. Со вступлением на престол Александра I опала с Д. была снята, и она жила то в Москве, то в Петербурге, занимаясь литературой. «Записки» Д., написанные на франц. языке, были переведены на русский и изданы А. И. Герценом в 1859; несмотря на недостаточную объективность, они представляют интерес для характеристики эпохи.

Лит.: Русский биографический словарь, т. 6, СПБ., 1905.

ДАШНА́КИ (дашнакцаканы) — члены армянской буржуазно-националистич. партии *«Дашнакцутюн»* (см.).

«ДАШНАКЦУТЮ́Н» (по-армянски—союз), дашнаки, — армянская контрреволюционная буржуазно-националистическая партия; возникла в начале 90-х гг. 19 в. в Закавказье, вела борьбу против революционного движения рабочих и крестьян. Используя национальные стремления армян к объединению, «Д.» демагогич. выступила под лозунгом якобы освобождения армянского народа из-под ига султанской Турции и создания «Великой Армении». В действительности вся деятельность дашнаков, ставших на путь различных дипломатич. комбинаций, тайных переговоров и соглашений с хищниками империалистич. дипломатии (Франции, Англии, Америки, Турции и др.), носила авантюристический, антинародный характер. «Д.» широко применяла тактику террора. В первой русской революции 1905—07 дашнаки, защищая интересы армянской буржуазии, пытались отвлечь массы армянского народа от общерусского революционного движения, вели политику национальной обособленности, отвлекая внимание масс от революционных задач и разжигая национальную вражду между трудящимися, что было наруку царизму и наносило большой вред рабочему движению в Армении и во всём Закавказье. По указке царской полиции они организовали в Баку, Елизаветполе и других местах Закавказья армяно-татарскую резню.

В годы первой мировой войны «Д.» была боевым авангардом армянской буржуазии и защитником интересов империалистич. держав Антанты. После Февральской буржуазно-демократической революции «Д.» полностью поддерживала политику буржуазного Временного правительства, направленную на подавление освободительного движения угнетённых наций. В борьбе против Великой Октябрьской социалистической революции дашнаки выступили в контрреволюционном блоке с меньшевиками и мусаватистами (см. *Закавказский комиссариат, Закавказский сейм*). В июле 1918 дашнаки, выступив совместно с эсерами и меньшевиками как агенты англо-французских и американских империалистов, поставили в Бакинском Совете вопрос о ликвидации Советской власти и приглашении английских интервентов, которые позже при участии эсеров и меньшевиков зверски убили *бакинских комиссаров* (см.).

С распадом Закавказского сейма дашнаки в 1918—1920 при помощи германо-турецких захватчиков возглавляли в Армении буржуазно-националистич. контрреволюционное правительство. После поражения Германии и Турции они стремились превратить Армению в опорный пункт англо-французских и американских империалистов и русских белогвардейцев в борьбе против Советской власти. Во время господства буржуазно-националистич. правительств дашнаков, мусаватистов и грузинских меньшевиков Закавказье было превращено в арену непрерывных межнациональных столкновений и кровавых войн. Дашнаки стремились превратить Армению в колонию иностранных империалистов. Они довели страну до полного истощения и поставили её на край гибели. «Армения при дашнаках была страной сирот, страной слез, страной нищеты и дикого произвола» (А. И. Микоян). Дашнакское правительство было свергнуто в конце ноября 1920 в результате восстания трудящихся Армении под руководством партии большевиков (см. *Армянская Советская Социалистическая Республика*, Исторический очерк). В феврале 1921 дашнаки сделали авантюристич. попытку снова захватить власть путём восстания, но потерпели полную неудачу. С победой Советской власти в Армении «Д.» была разгромлена и ликвидирована; её подонки за границей продолжают борьбу против Советской власти, являясь агентами американо-английских империалистов.

Лит.: Ленин В. И., Соч., 4 изд.,т. 28 («Речь на объединенном заседании ВЦИК, Московского Совета, фабрично-заводских комитетов и профессиональных союзов Москвы 29 июля 1918 г.»); Сталин И.В., Соч., т. 2 («Перед выборами»), т. 5 («Об очередных задачах коммунизма в Грузии и Закавказье. Доклад общему собранию тифлисской организации коммунистической партии Грузии 6 июля 1921 г.»); Берия Л., К вопросу об истории большевистских организаций в Закавказье, 9 изд., М., 1952 (стр. 63); Спандарян С. С., [Тимофей], Статьи, письма, документы, Ереван, 1940 (стр. 7, 11—12, 24—25, 28, 29); Шаумян С., Статьи и речи (1917—1918 гг.), Баку, 1929; Микоян А. И., Речь на собрании избирателей Ереванского—Сталинского избирательного округа 9 декабря 1937, «Правда», 1937, 11 декабря, № 339.

ДАШТИДЖУМ — сельский населённый пункт (кишлак) в Таджикской ССР. Адм. центр Даштиджумского района Кулябской обл. Расположен на юго-зап. отрогах Дарвазского хребта, близ государственной границы с Афганистаном, в 92 *км* к С.-В. от областного города Куляб и в 272 *км* к Ю.-В. от станции Янги-Базар Ашхабадской ж. д. В районе развито животноводство, преимущественно овцеводство.

ДАШТИ-МАРГО́ (по-персидски — пустыня смерти) — пустыня на Ю.-З. Афганистана, между долинами рр. Хашруд и Гильменд. Преобладают щебнистые и особенно глинистые поверхности; в юго-зап. части пустыни лежат обширные массивы песков. Много солончаков и такыров. Оазисы расположены только по окраинам. Наиболее крупный оазис — Хаш. Пустыня пересечена редкими караванными тропами. На С.-В., вдоль подножия Средне-Афганских гор, проходит шоссе Герат — Кандагар, соединяющее цепь оазисов.

ДА́ШТИ-НАУМИ́Д (по-персидски — пустыня отчаяния) — пустыня в пограничной полосе Ирана и Афганистана, между 32° и 33° с. ш. Д.-Н. — цепь плоских впадин с суглинистым грунтом — *кевиров* (см.), не имеющих растительности. Площадь ок. 2300 *км*². С востока и запада (вдоль подножья Вост.-Иранских гор) окаймлена полосой степей. Населения нет. Впервые изучена русским исследователем Н. А. Зарудным в 1898 и 1901.

ДАЮ́Й — город в Центрально-Южном Китае, адм. центр уезда Даюй на Ю.-З. провинции Цзянси. Центр добычи вольфрама; транзитный пункт у перевала Мэйлингуань на древнем пути из Пекина в Кантон.

ДАЮЙЛИН — горы на Ю.-В. Китая, в провинциях Фуцзянь, Цзянси и Чжэцзян. Длина более 200 *км*; бо́льшая часть поверхности лежит на выс. 500—1000 *м*, отдельные вершины достигают 3000 *м*. Д. состоит из двух горных групп — Даляньшань на С. и Ляньшань на Ю. Склоны гор покрыты лесами, долины возделаны. Залежи вольфрама и других полезных ископаемых.

ДАЮЛЙН (Даюйлин или Мэйлин) — горный хребет на Ю.-В. Китая, в провинциях Цзянси, Гуандун и Хунань. Длина 75—100 *км*, ширина 15—20 *км*, высота до 1387 *м*. Крупные запасы вольфрама (центр добычи г. Даюй) и других полезных ископаемых. Хребет Д. пересекает через перевал Мэйлингуань дорога, связывающая Кантон с Наньчаном и рекой Янцзыцзян.

ДАЯКИ — группа индонезийских племён, населяющих о-в Борнео. Каждая из основных племенных групп имеет своё самоназвание. Общая численность ок. 2 млн. чел. Язык Д., распадающийся на диалекты, относится к малайско-полинезийским языкам. Своей письменности Д. не имеют. В прошлом занимали весь о-в Борнео. В 13 в. началось заселение прибрежных районов острова малайцами с п-ова Малакки, к-рые основали у устьев рек малайские княжества и постепенно оттеснили Д. в центральные горные районы острова. На побережье даякские селения встречаются теперь лишь в Сараваке. Основные племенные группы Д. расселены в бассейнах больших рек острова. Сходны между собой как в области материальной культуры, хозяйства, так и в общественной жизни. Селения Д. разбросаны среди тропич. лесов, окружены полями горного риса и огородами. Поливные поля встречаются на С.-З. и на Ю. о-ва Борнео.

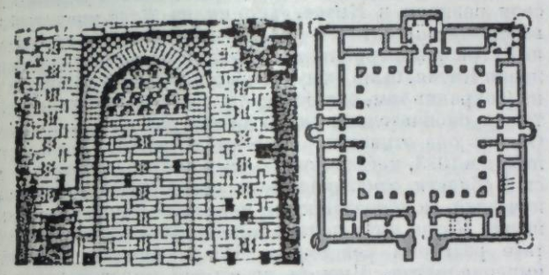
Занимаются также охотой, рыбной ловлей, свиноводством, птицеводством, сахароварением. Развиты ремёсла — художественное плетение циновок, корзин, ткачество. Д. издавна была известна обработка металлов (железные мечи, копья, украшения из золота, серебра, бронзы). Резьба по дереву у Д. отличается сложностью орнамента и тонкостью работы. Развито судостроение (большие многовёсельные торговые и военные лодки). Внутри племенных объединений сохранилось деление на роды. Каждый род обычно занимает свой квартал в селении, местами живёт в одном огромном доме более 150 *м* длиной, вмещающем до 500 человек. У Д. отцовский род, однако до середины 20 в. сохранились нек-рые черты материнского рода, в т. ч. матрилокальный брак (форма брачного поселения, при к-рой муж переходит на жительство в родовую группу жены).

С конца 19 в., в связи с возросшим спросом на продукты тропич. леса (гуттаперчу, даммаровую смолу, каучук), Д. испытывают жесточайший гнёт со стороны малайских купцов и европейских колонизаторов. Мужское население Д. насильственно отрывают от полеводства и принуждают работать на плантациях каучукового дерева и кокосовой пальмы, принадлежащих европейцам. Результатом хозяйничанья колонизаторов явились упадок земледелия, ремёсел и общее обнищание Д.

ДАЯКСКИЙ ЯЗЫК — язык даяков; относится к вост. подгруппе юго-зап. группы индонезийских языков. Территория распространения — о-в Борнео. Число говорящих — ок. 2 млн. чел. Распадается на многочисленные диалекты.

ДАЙН-ХА́Н (1466—1543) — монгольский князь, объединивший под своей властью раздроблённую Монголию после длительных феодальных войн. В 1488 Д.-х. сломил сопротивление своего главного противника — владетельного феодала Исаматайшу. С 1500 организовал несколько военных походов в Китай (наиболее крупный в 1532), принёсших большую добычу монгольским князьям. В интересах связанной с Д.-х. монгольской знати добился открытия Китаем пограничных рынков для обмена и торговли с монголами. Объединение Монголии, осуществлённое Д.-х., было кратковременным. После смерти Д.-х. его владения были поделены между сыновьями.

ДАЙ-ХАТЫ́Н — караван-сарай 11 в. в Туркмении, на древней дороге из Хорасана в Хорезм. Замечателен планировкой, сводчатыми и купольными перекрытиями, созданными на основе местных



Дан-Хатын: слева — фрагмент фасада; справа — план.

древних строительных приёмов и блестяще выполненными в техническом и художественном отношениях. Сырцовые стены облицованы обожжённым светложёлтым кирпичом с узорной выкладкой на главном и дворовом фасадах (орнамент геометрический и эпиграфический).

ДВАДЦАТИПЯТИТЫСЯЧНИКИ — 25 тысяч передовых рабочих промышленных центров СССР, направленные на организаторскую работу в колхозы в 1930 — в период массовой коллективизации. Опираясь на инициативу промышленных рабочих, на их стремление к активному участию в коллективизации с. х-ва, пленум Центрального Комитета ВКП(б) в ноябре 1929 принял решение направить в деревню в течение ближайших месяцев «не менее 25 тыс. рабочих с достаточным организационно-политическим опытом» для укрепления колхозного строительства. Это решение вызвало широкое добровольческое движение среди рабочих промышленных центров страны. Количество добровольцев превысило 60 тыс. чел. Кандидатуры их при активном участии профсоюзов широко и тщательно обсуждались на предприятиях; на социалистическую перестройку деревни рабочие считали нужным направить передовых производственников, стойких борцов за социализм. До 70% Д. были коммунисты, ок. 9% — члены ВЛКСМ. Почти половина рабочих имела производственный стаж св. 12 лет; ок. 10 тыс. были членами союза металлистов. Отъезд рабочих в деревню начался в январе 1930. Основная масса Д., в соответствии с их желаниями, была направлена на работу непосредственно в колхозы. Ведущую роль в посылке рабочих играли Москва и Ленинград. ²/₃ рабочих направлялись в основные зерновые районы — на Украину, в районы нижней и средней Волги, на Северный Кавказ, в Центрально-Черноземную область. Испытывая острый недостаток организаторов и руководителей колхозного строительства, трудовое крестьянство приветствовало постановление Ноябрьского пленума ЦК ВКП(б).

Постановление Ноябрьского пленума было положено в основу многообразной организационно-хозяйственной и общественно-политич. деятельности Д. Они начинали работу с укрепления или создания групп бедноты.

Большую роль сыграли Д. в борьбе с перегибами в коллективизации. Указания, данные в статьях И. В. Сталина «Головокружение от успехов», «Ответ товарищам колхозникам», и постановление ЦК ВКП(б), опубликованное 15 марта 1930, «О борьбе с искривлениями партийной линии в колхозном движении» стояли в центре внимания Д. Там, где появлялись Д., поднималась активность бедноты и всего трудового крестьянства, эффективнее становилась борьба с кулаком, колхозы очищались от классовых врагов. Д. оказали колхозникам неоценимую помощь в деле организации труда, передавая им свой опыт работы на социалистическом предприятии, свои навыки к организованному труду. С помощью Д. колхозники приобретали опыт правильного использования рабочей силы, ведения учёта работы, применения сдельной оплаты труда, вводили у себя практику производственных совещаний, повышали трудовую дисциплину, перенимали опыт социалистического соревнования и ударничества. В результате организаторской и общественно-политич. работы Д. колхозы, в к-рых они работали, заняли уже в 1930 ведущее место в выполнении планов посевной кампании. Д. проявляли инициативу в развёртывании культурно-массовой работы среди крестьянства — организации школ, колхозных клубов, изб-читален, радиофикации. Д. принесли с собой в деревню дух большевистской критики и самокритики; они вовлекали крестьянство в борьбу против извращений линии партии, нарушения советских законов, за улучшение партийной, советской, хозяйственной работы в деревне, за очищение аппарата от чуждых элементов. Кулаки повели против Д. ожесточённую борьбу, не останавливаясь перед террором. Но передовые рабочие решительно преодолевали сопротивление врагов. К концу 1930 многие Д. заявляли о своём желании остаться постоянно работать в колхозах. Деятельность Д. получила высокую оценку партии, Советской власти и самих колхозников. Перечисляя причины небывалого успеха в деле колхозного строительства, И. В. Сталин в ноябре 1929 указал на роль авангарда рабочих, подчеркнув, что «это дело взяли в свои руки передовые рабочие нашей страны» (Соч., т. 12, стр. 128).

Лит.: Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 27 [«О голоде. (Письмо к питерским рабочим)»], т. 33 («Странички из дневника»); Сталин И. В., Соч., т. 12 («Год великого перелома. К XII годовщине Октября», «Головокружение от успехов», «К вопросам колхозного движения», «Ответ товарищам колхозникам»); История Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков). Краткий курс, М., 1952; Молотов В., О колхозном движении, 3 изд., М.—Л., 1930; Всесоюзная коммунистическая партия (большевиков) в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК, ч. 2, 6 изд., [М.], 1941; XVI съезд Всесоюзной Коммунистической партии. Стеногр. отчёт, 2 изд., М., 1931.

«ДВАДЦАТЬ ЛЕТ РАБОЧЕ-КРЕСТЬЯНСКОЙ КРАСНОЙ АРМИИ» («XX лет РККА») — юбилейная военная медаль; учреждена Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24 янв. 1938 («Ведомости Верховного Совета СССР» от 7 апреля 1938). Медалью награждены лица кадрового, командного и начальствующего состава Рабоче-Крестьянской Красной Армии и Военно-Морского Флота: а) прослужившие в рядах РККА и ВМФ к 23 февраля 1938 20 лет и

заслуженные перед Родиной участники гражданской войны; б) награждённые орденом Красного Знамени в годы гражданской войны. Медаль «XX лет РККА» серебряная, круглая, диаметр 3 *см*. Поверхность круга матовая. На лицевой стороне — пятиконечная красная эмалевая звезда. Внизу круга — позолоченные цифры «XX». На оборотной стороне медали изображена фигура стреляющего из винтовки красноармейца; внизу, правее фигуры,—дата «1918—1938». Медаль при помощи ушка соединяется с колодкой, покрытой муаровой лентой стального цвета с красными полосками по краям. С 1938 по 1943 лента была красного цвета.



«ДВА́ДЦАТЬ ОДНО́ ТРЕ́БОВАНИЕ» ЯПО́НИИ — требования, предъявленные империалистич. Японией Китаю 18 янв. 1915 во время первой мировой войны 1914—18 с целью превращения Китая в зависимую от Японии страну. Состояли из 5 разделов. Первый раздел касался провинции Шаньдун. В 1914 Япония захватила в Шаньдуне «арендованную» Германией территорию. Япония требовала от Китая согласия на все те условия, о к-рых Япония на будущей мирной конференции договорится с Германией по вопросу «арендованной» территории в Шаньдуне, а также — предоставления Японии ж.-д. концессий в провинции. Второй раздел касался Южной Маньчжурии и Восточной Внутренней Монголии. Япония требовала продления аренды Квантунской области и Южно-Маньчжурской ж. д. на 99 лет, предоставления японцам преимущественных прав на получение горных и других концессий, права аренды земли и приобретения земли в собственность для японских подданных и т. д. В третьем разделе Япония требовала превращения Ханьепинского угольно-металлургич. комбината в смешанное японо-китайское предприятие. В четвёртом разделе Япония требовала от Китая обязательства не предоставлять к.-л. третьей державе гавани, бухты или острова вдоль берегов Китая. Пятый раздел (общеполитический) содержал требования Японии о приглашении японцев в качестве политических, финансовых и военных советников правительства Китая, единой японо-китайской полиции в важнейших городах, предоставления Японии ж.-д. концессии и т. д. Япония требовала также от Китая обязательства не сдавать в провинции Фуцзянь к.-л. концессий подданным третьей державы, не получив предварительно санкции Японии. 7 мая 1915, сняв временно (за исключением пункта о Фуцзяне) пятый раздел требований, Япония предъявила ультиматум Китаю о принятии остальных требований в двухдневный срок. 9 мая президент Юань Ши-кай, рассчитывая на помощь Японии в осуществлении своего плана восстановить в Китае монархию, принял японский ультиматум. Принятие требований было оформлено 25 мая японо-китайскими «соглашениями». По всему Китаю прокатилась волна протеста против японских империалистов и против предательской политики китайской реакции. Хотя «Д. о. т.» предоставляло Японии бо́льшие привилегии в Китае, чем имели там другие империалистич. державы и тем самым ущемляло их интересы, державы Антанты, занятые войной в Европе и не желавшие обострять отношений с Японией, ограничились лишь рекомендациями Японии отказаться от части требований (Англия), а США цинично декларировали распространение на амер. граждан привилегий, полученных японцами.

Подъём национально-освободительного движения в Китае под влиянием Великой Октябрьской социалистической революции затруднил осуществление планов Японии, направленных на превращение Китая в японскую колонию. Под давлением народных масс (см. *«Четвёртого мая» движение*) китайское правительство отказалось подписать Версальский мирный договор 1919, по к-рому бывшие германские владения в Шаньдуне передавались Японии. После окончания первой мировой войны резко обострились японо-американские противоречия. Под давлением США и Англии, стремившихся укрепить свои позиции в Китае, Япония на *Вашингтонской конференции 1921—22* (см.), знаменовавшей временный сговор империалистич. держав о способах ограбления Китая, была вынуждена отказаться от Шаньдуна (сохранив там, однако, свои экономич. позиции), а также окончательно снять пятый раздел «Д. о. т.». Однако она отказалась от пересмотра «Д. о. т.» в целом, и в 1923, когда окончился срок аренды Квантунской области, отказалась вернуть её Китаю. Захватническая, колонизаторская политика Японии в отношении Китая потерпела полное поражение в результате разгрома советскими Вооружёнными Силами империалистич. Японии во второй мировой войне.

Лит.: Международные отношения на Дальнем Востоке (1870—1945 гг.), под ред. Е. М. Жукова, М., 1951.

ДВА́ДЦАТЬ ОДНО́ УСЛО́ВИЕ — документ, определявший порядок и условия приёма партий в *Коммунистический Интернационал* (см.), а также указывавший тем партиям, к-рые были уже приняты в Коминтерн, обязательства, лежавшие на них. Написан В. И. Лениным. Являлся и является идейным оружием борьбы коммунистических партий против оппортунизма всех мастей, направлен на сплочение, организационное и идеологическое укрепление коммунистических партий. Принят 6 авг. 1920 II конгрессом Коминтерна (19 июля — 7 авг. 1920).

Д. о. у. было выработано в обстановке, требовавшей перестройки всей работы коммунистических партий в духе революционной борьбы, союза рабочего класса различных стран, установления прочных связей с национально-освободительным движением колониальных и зависимых стран. Необходимость принятия Д. о. у. диктовалась тем, что I, учредительный, конгресс Коминтерна (1919) не выработал точных условий приёма отдельных партий в 3-й Интернационал. В тот момент в большинстве стран существовали только коммунистические направления и группы. К началу II конгресса Коминтерна в большинстве стран уже были коммунистические партии и организации. В Коминтерн всё чаще обращались партии и группы, недавно еще принадлежавшие ко 2-му Интернационалу и оставшиеся на деле центристскими или полуцентристскими организациями. Их стремление присоединиться к 3-му Интернационалу объяснялось безнадёжностью положения, в к-ром очутился 2-й Интернационал. Лидеры промежуточных партий и групп «центра», пытаясь присоединиться к крепнущему Коммунистическому Интернационалу, надеялись при этом сохранить такую «автономию», к-рая давала бы им возможность проводить прежнюю оппортунистическую или центристскую политику. «Коммунистический

Интернационал,— писал В. И. Ленин,— становится до известной степени модой» (Соч., 4 изд., т. 31, стр. 181). Стремление нек-рых центристских группировок войти в 3-й Интернационал являлось косвенным подтверждением наличия огромных симпатий к нему у большинства сознательных рабочих всего мира, но вместе с тем создавало опасность ослабления идейного и организационного единства рядов Коминтерна. Со стороны Коминтерна требовались энергичные меры против опасности разжижения его оппортунистич. группировками. Объединение коммунистов с реформистами в рамках одной партии привело к растворению не окрепшей еще организационно и идеологически коммунистической партии Венгрии в реформистской социал-демократической партии и явилось одной из причин гибели Венгерской советской республики 1919.

В основу Д. о. у. был положен историч. опыт большевизма, к-рый «создал идейные и тактические основы III Интернационала, действительно пролетарского и коммунистического, учитывающего и завоевания мирной эпохи и опыт начавшейся эпохи революций» (Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 28, стр. 270). Согласно Д. о. у., каждая партия, желавшая принадлежать к Коминтерну, должна была вести повседневную пропаганду и агитацию коммунистического характера, направленные к завоеванию диктатуры пролетариата; систематически и беспощадно клеймить не только буржуазию, но и её пособников — реформистов всех оттенков; планомерно и систематически удалять с ответственных постов реформистов и центристов, заменяя их последовательными и надёжными коммунистами. Д. о. у. предусматривало сочетание легальных и нелегальных методов работы в тех странах, где коммунисты не имеют возможности вести свою работу легально; проведение систематической и планомерной агитации в войсках и в деревне. Каждая партия, желавшая принадлежать к Коминтерну, обязана была разоблачать социал-шовинизм во всех его видах, систематически доказывая рабочим, что без революционного низвержения капитализма человечество не может избавиться от новых империалистич. войн. Д. о. у. обязывало коммунистические партии осуществить полный и абсолютный разрыв с реформизмом и центризмом и пропагандировать этот разрыв в самых широких кругах членов партии; поддерживать всякое освободительное движение в колониях, требовать изгнания империалистов своей страны из колоний, воспитывать у рабочих своей страны братское отношение к трудящемуся населению колоний; вести систематическую и настойчивую работу внутри профессиональных союзов, кооперативов и других массовых рабочих организаций. Партии, принадлежавшие к Коминтерну, обязаны были вести упорную борьбу против реформистского Амстердамского интернационала, настойчиво пропагандируя среди профессионально организованных рабочих необходимость разрыва с ним, поддерживать всеми средствами зарождающееся международное объединение красных профсоюзов, примыкающих к Коминтерну; партии, желавшие принадлежать к Коминтерну, обязаны были пересмотреть личный состав своих парламентских фракций, подчинив их Центральным комитетам партий, и требовать от каждого парламентария-коммуниста, чтобы он подчинил всю свою деятельность интересам действительно революционной пропаганды и агитации; партии, принадлежавшие к Коминтерну, должны были строиться по принципу демократического централизма. Коммунистические партии тех стран, где коммунисты ведут свою работу легально, должны были производить периодические чистки личного состава партийных организаций, чтобы очищать партию от мелкобуржуазных элементов. Каждая партия, желавшая вступить в Коминтерн, была обязана оказывать беззаветную поддержку каждой советской республике в её борьбе против контрреволюционных сил. Компартии должны были вести неуклонную пропаганду за отказ рабочих перевозить предметы военного снаряжения, адресуемые врагам советских республик, вести пропаганду среди войск, посылавшихся для удушения советских республик. Партии, к-рые руководствовались еще старыми социал-демократическими программами, обязаны были пересмотреть эти программы и выработать применительно к условиям своих стран новые программы, к-рые соответствовали бы духу решений 3-го Интернационала. В Д. о. у. указывалось, что постановления конгрессов Коминтерна и его Исполнительного комитета обязательны для всех партий, входящих в Коминтерн. Каждая партия, желавшая входить в Коминтерн, должна была называться коммунистической, в отличие от старых официальных «социал-демократических» или «социалистических» партий, к-рые предали знамя рабочего класса. Все партии, желавшие принадлежать к Коминтерну, должны были в кратчайший срок созвать экстренный съезд своей партии, чтобы на нём официально подтвердить от имени всей партии обязательства, выдвинутые В. И. Лениным в Д. о. у. Члены партии, принципиально отвергавшие обязательства и тезисы, выставленные Коминтерном, должны были исключаться из партии.

Ленинские условия приёма в Коминтерн явились барьером против проникновения оппортунистич. элементов в ряды коммунистических партий, они создавали предпосылки для превращения 3-го Интернационала в боевой штаб международного коммунистического движения; обеспечивали идейное единство и монолитность рядов авангарда борющегося пролетариата. Именно поэтому против условий приёма в Коминтерн на II конгрессе выступали представители нек-рых промежуточных, колеблющихся партий — представители т. н. «независимой социал-демократической партии Германии», социалистических партий Италии, Франции и ряда других стран. Конгресс дал решительный отпор оппортунистам всех мастей, пошёл за Лениным и принял Д. о. у.

Д. о. у. представляет собой документ огромной историч. важности, сыгравший большую роль в развитии международного коммунистического движения. Приняв Д. о. у., указывал В. И. Ленин, «Конгресс создал такую сплоченность и дисциплину коммунистических партий всего мира, которые никогда не бывали раньше и которые позволят авангарду рабочей революции пойти вперед к своей великой цели, к свержению ига капитала, семимильными шагами» (Соч., 4 изд., т. 31, стр. 246). И. В. Сталин указывал на Д. о. у. как на пример правильного соотношения политической стратегии и тактики. «Требование Коминтерна размежеваться с реформистами и центристами во исполнение 21 условия,— писал он в 1923,—...несомненно таит в себе некий тактический минус, ибо сознательно уменьшает количество „сторонников" Коминтерна и временно ослабляет последний, но зато ведёт к большому стратегическому плюсу ввиду очищения Коминтерна от ненадёжных элементов, что несомненно поведёт к укреплению Коминтерна, к усилению его внутренней спайки, т. е. к усилению его мощи

вообще» (Сталин И. В., Соч., т. 5, стр. 65). Д. о. у. создавало базу для большевизации компартий, для превращения их в передовой организованный отряд рабочего класса в его революционной борьбе. Этобыла своего рода программа, определявшая основные задачи коммунистических партий и намечавшая пути их выполнения. Руководствуясь этой программой, молодые коммунистические партии развернули свою работу, поставив в центр внимания пропаганду идеи диктатуры пролетариата. Д. о. у. помогло коммунистическим партиям осуществить разрыв с оппортунистич. элементами, изгнать из партий троцкистов, правых оппортунистов, сектантов и «левых» загибщиков и создать монолитные организации, возглавляющие ныне борьбу трудящихся масс. Огромное значение для активизации деятельности коммунистических партий имел пункт о построении партии на принципах демократического централизма. Руководствуясь положениями Д. о. у., коммунистические партии развернули работу во всех массовых организациях трудящихся города и деревни, уничтожая там влияние реформистов и превращая массовые организации в свою опору. Ленинский документ научил коммунистов сочетать легальные и нелегальные формы и методы работы, завоёвывать народные массы и объединять их под своими лозунгами.

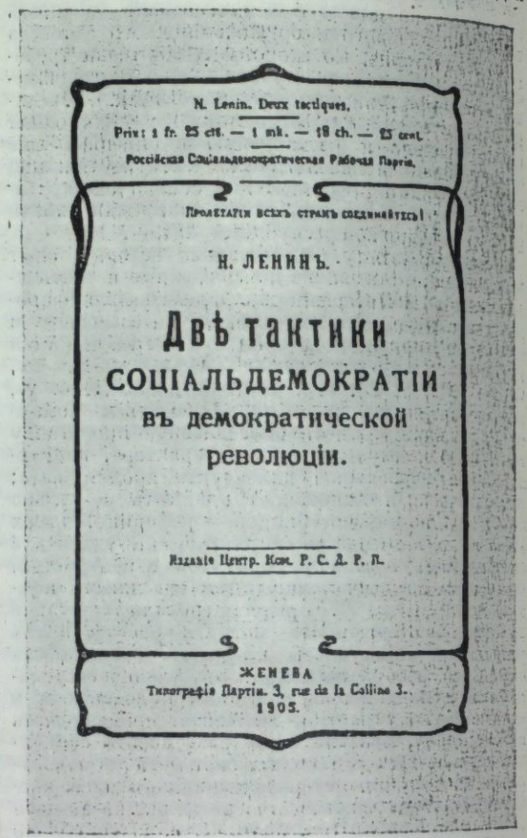
Идеи Д. о. у. получили дальнейшее развитие в трудах И. В. Сталина («О перспективах КПГ и о большевизации» и др.) и явились основополагающими при образовании после второй мировой войны 1939—45 объединённых рабочих партий в ряде европейских стран. Неуклонно проводя в жизнь ленинские программные, тактические, организационные установки, разработанные в Д. о. у. и в других документах, коммунистические партии превратились в руководящую силу пролетариата, возглавляющую борьбу за мир, демократию и социализм.

Лит.: Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 31 («Условия приема в Коммунистический Интернационал», «Двадцатый пункт условий приема в Коммунистический Интернационал», «II конгресс Коммунистического Интернационала 19 июля — 7 августа 1920 г.— Речь об условиях приема в Коммунистический Интернационал 30 июля»); Сталин И. В., Соч., т. 5 («О политической стратегии и тактике русских коммунистов. Набросок плана брошюры», стр. 65), т. 7 («О перспективах КПГ и о большевизации»).

ДВАДЦАТЬ ШЕСТЬ БАКИНСКИХ КОМИССАРОВ — см. *Бакинские комиссары.*

ДВАРИОНАС, Балис Доминикович (р. 1904) — советский композитор, дирижёр и пианист. Заслуженный деятель искусств Литовской ССР. Окончил в 1924 Лейпцигскую консерваторию по классу фортепиано, позднее — по дирижёрскому классу. С 1926 преподаёт в Литовской государственной консерватории в Каунасе (с 1947 профессор по классу фортепианной игры). Д. — автор балета «Сватовство» (1931), «Праздничной увертюры» (1946), симфонии (1947), концерта для скрипки с оркестром (1948), удостоенного Сталинской премии, музыки к кинофильмам «Марите» (1947), «Советская Литва» (1951, удостоена Сталинской премии в 1952), обработок литовских народных песен и др. Музыка Д., опирающаяся на литовское народное музыкальное творчество и реалистич. традиции композиторов-классиков, отличается мелодичностью, мягким лиризмом, ясностью формы. Д. совместно с композитором И. И. Шведасом написал музыку нового Государственного гимна Литовской ССР (1950). Награждён орденом Трудового Красного Знамени.

«ДВЕ ТАКТИКИ СОЦИАЛ-ДЕМОКРАТИИ В ДЕМОКРАТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ» — выдающееся произведение В. И. Ленина, сыгравшее решающую роль в политич. подготовке большевистской партии. Работа написана в июне — июле 1905. Издана в Женеве в конце июля 1905. Вошла в 9-й том 4-го издания Сочинений В. И. Ленина. В 1905 книга 2 раза переиздавалась в России: ЦК РСДРП


N. Lenin. Deux tactiques.

Prix: 1 fr. 25 cts. — 1 mk. — 10 ch. — 25 cent.

Российская Социальдемократическая Рабочая Партія.

ПРОЛЕТАРІИ ВСѢХЪ СТРАНЪ СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Н. ЛЕНИНЪ.

ДВѢ ТАКТИКИ СОЦІАЛЬДЕМОКРАТІИ въ демократической революціи.

Издано Центр. Ком. Р. С. Д. Р. П.

ЖЕНЕВА
Типографія Партіи. 3, rue de la Colline 3.
1905.

Обложка брошюры В. И. Ленина «Две тактики социал-демократии в демократической революции». 1905 г. Уменьшено.

и отдельно — Московским комитетом РСДРП в количестве 10 тыс. экз. Книга В. И. Ленина «Две тактики социал-демократии в демократической революции» нелегально распространялась по всей стране: в Петербурге, Москве, Казани, Тифлисе, Баку и других городах. 19 февр. 1907 Петербургский комитет по делам печати наложил на книгу арест. 22 дек. 1907 Петербургская судебная палата вынесла постановление об уничтожении этой книги.

В 1907 В. И. Ленин опубликовал работу в сборнике «За 12 лет», дополнив её новыми подстрочными примечаниями. Подготовительные материалы к книге — планы, конспекты и заметки, написанные В. И. Лениным, опубликованы в Ленинских сборниках V, стр. 315—320, и XVI, стр. 151—156.

В своей работе В. И. Ленин дал гениальное обоснование большевистской тактики, разработал тактич. основы марксистской партии нового типа, идейно разгромил оппортунистич. тактику меньшевиков и международного оппортунизма. В. И. Ленин не только возродил идеи Маркса и Энгельса о политической стратегии и тактике пролетариата, но и

развил их дальше, создав стройное и целостное учение о руководстве пролетариата революционной борьбой. В. И. Ленин вооружил большевиков чёткой программой революционной борьбы, рассчитанной на победу буржуазно-демократической революции, дал большевикам ясную перспективу о возможности перерастания буржуазно-демократической революции в революцию социалистическую.

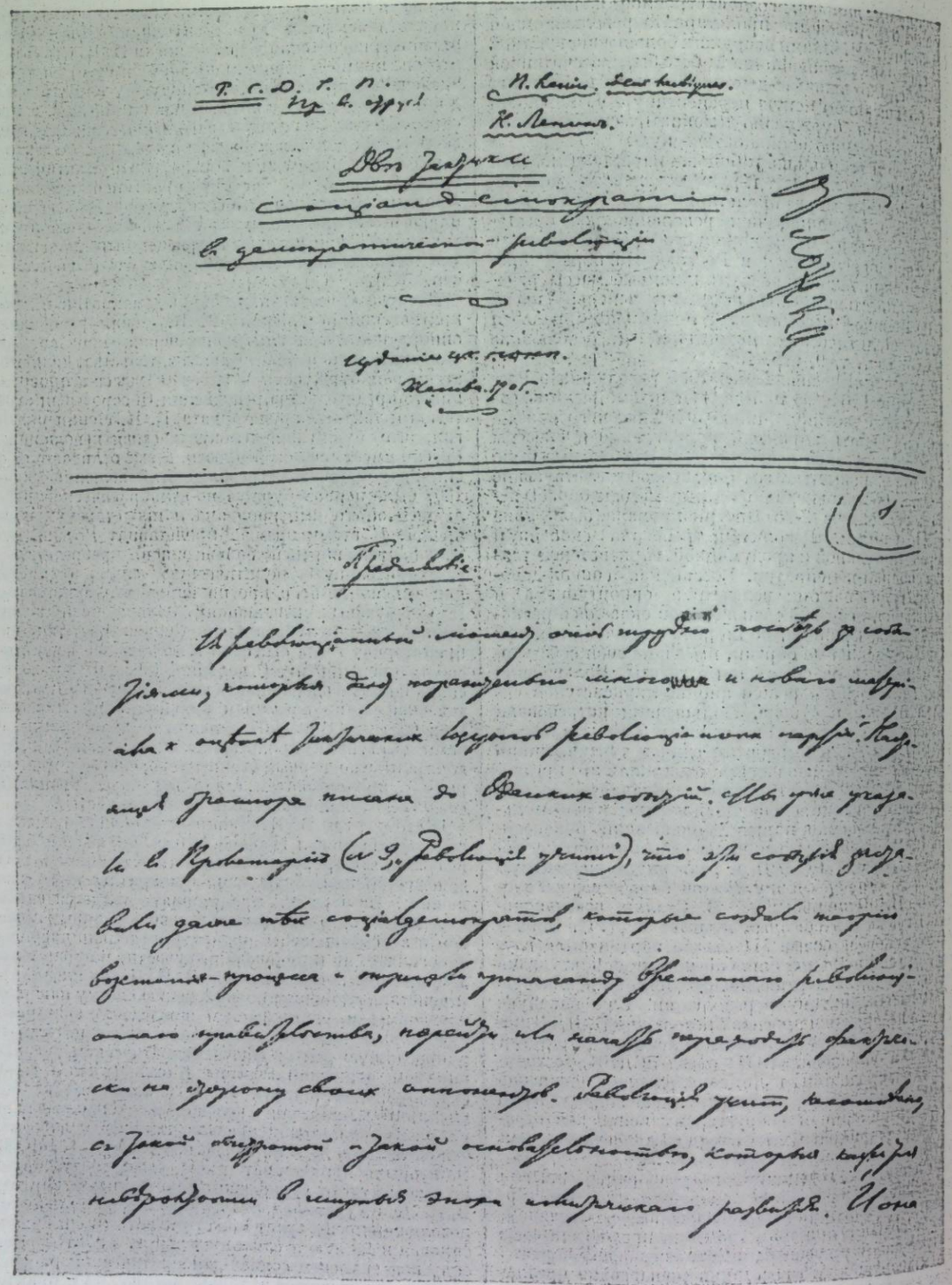
В России всё больше и больше нарастала могучая народная революция, к-рую возглавлял революционнейший в мире пролетариат, имевший такого серьёзного союзника, как революционное крестьянство. Центр международного революционного движения переместился в Россию. На борьбу против царизма поднимались миллионные массы рабочих и крестьян. «Мы вступили теперь,— писал В. И. Ленин,— несомненно, в новую эпоху; начался период политических потрясений и революций» (Соч., 4 изд., т. 9, стр. 16).

В условиях начавшейся в 1905 революции в России партии рабочего класса необходимо было выработать свою тактику, линию политического поведения, определить характер, направление и способы своей политической деятельности. Необходимо было выработать новые методы борьбы, соответствующие историч. обстановке, ибо старые методы борьбы периода господства 2-го Интернационала были явно недостаточными. Революция требовала скорейшей разработки единой и продуманной марксистской тактики социал-демократии. Российская социал-демократическая партия вследствие оппортунизма и раскольнич. действий меньшевиков оказалась расколотой на две фракции, но на деле они очень напоминали две различные партии, имеющие свои собственные центры, свои собственные газеты. Большевики были единственной революционно-марксистской силой в партии и стране. Большевики потребовали немедленного созыва очередного, *Третьего съезда РСДРП* (см.) для выработки единой тактич. линии в революции. Но меньшевики отклонили это предложение. Считая преступлением оставлять дальше партию без тактики, одобренной партией и обязательной для всех членов партии, большевики, руководимые В. И. Лениным, взяли на себя инициативу созыва III съезда РСДРП и развернули энергичную борьбу за его подготовку. В этой борьбе верной опорой В. И. Ленина был И. В. Сталин, возглавлявший Кавказский союзный комитет РСДРП. Борьба большевиков за созыв III съезда партии была глубоко принципиальной борьбой против оппортунизма меньшевиков, за партию нового типа, за ленинскую стратегию и тактику в революции. Еще накануне III съезда партии в проектах резолюции В. И. Ленин сформулировал все основные положения стратегии и тактики большевизма. III съезд РСДРП, состоявшийся в апреле 1905 в Лондоне, одобрил ленинские проекты резолюций, сплотил большевиков идейно и организационно и вооружил их ленинской стратегией и тактикой. Съезд осудил меньшевиков, как отколовшуюся часть партии.

Меньшевики гегемоном в революции считали либеральную буржуазию и держали курс на свёртывание революции и соглашение с царизмом. Вместо союза с крестьянством они предлагали союз с кадетской буржуазией; вместо свержения царизма путём вооружённого восстания меньшевики предлагали его реформирование; вместо временного революционного правительства — представительное учреждение вроде Государственной думы как центр «революционных» сил страны. Ленинский стратегич. план имел ясную цель — свергнуть царизм, ликвидировать полностью пережитки средневековья, установить демократическую республику. «Достоинство этого плана состояло в том,— писал И. В. Сталин,— что он, прямо и решительно формулируя классовые требования пролетариата в эпоху буржуазно-демократической революции в России, облегчал переход к революции социалистической, носил в себе в зародыше идею диктатуры пролетариата. В борьбе за этот тактический план большинство русских практиков пошло за Лениным решительно и бесповоротно. Победа этого плана положила фундамент той революционной тактике, благодаря которой потрясает ныне наша партия основы мирового империализма» (Соч., т. 4, стр. 313).

В труде «Две тактики социал-демократии в демократической революции» В. И. Ленин разоблачил оппортунистич. план меньшевиков, показав, что они скатились в болото соглашательства, являются агентурой буржуазии в рабочем классе и проводят линию предательства революции. Обосновывая стратегию и тактику пролетариата, В. И. Ленин указывал, что буржуазно-демократическая революция в России имеет свои особенности, к-рые отличают её от обычных буржуазных революций. Революция 1905—1907 была первой буржуазно-демократической революцией эпохи империализма и пролетарских революций. К этому времени пролетариат России, возглавляемый партией большевиков, превратился в самостоятельную политическую силу и провёл ряд успешных боёв против царизма и буржуазии. В буржуазных революциях Запада роль вождя принадлежала либеральной буржуазии, так как пролетариат тогда был слаб и малочислен и не имел собственной партии. Революция 1905—07 по своему социальному содержанию была буржуазно-демократической, а по средствам борьбы — пролетарской. В революции 1905—07 основными движущими силами выступили пролетариат и крестьянство. Это доказали уже первые месяцы революции, когда наряду с пролетариатом стало всё более проявлять свою революционную роль и крестьянство.

В этом труде В. И. Ленин всесторонне развил и глубоко обосновал главное тактич. положение большевизма, что пролетариат может и должен быть вождём, гегемоном буржуазно-демократической революции. Во-первых, пролетариат является самым передовым, организованным и революционным классом и потому способен проявить не только наиболее энергичное, но и руководящее участие в буржуазно-демократической революции. В. И. Ленин писал, что «пролетариат, будучи по положению своему наиболее передовым и единственным последовательно-революционным классом, тем самым призван сыграть руководящую роль в общедемократическом революционном движении России» (Соч., 4 изд., т. 9, стр. 55, подстр. прим.). И. В. Сталин еще в 1901 писал, что «...в России и вообще везде только революционный пролетариат призван историей освободить человечество и дать миру счастье» (Соч., т. 1, стр. 8). Во-вторых, пролетариат имеет свою собственную, не зависимую от буржуазии, политическую партию. В. И. Ленин указывал, что «руководящую роль в этой революции пролетариат может сыграть лишь будучи сплочен в единую и самостоятельную политическую силу под знаменем социал-демократической рабочей партии, руководящей не только идейно, но и практически его борьбой» (Соч., 4 изд., т. 9, стр. 55, подстр. прим.). В связи с этим В. И. Ленин подчёркивал, что руководство революционной борьбой пролетариата не могут осуществлять партии старого типа—



Первая страница рукописи В. И. Ленина «Две тактики социал-демократии в демократической революции».

реформистские социал-демократические партии 2-го Интернационала, являющиеся проводниками буржуазной идеологии и политики и отводившие пролетариату роль пособника буржуазии в революции. В-третьих, пролетариат более чем какой-либо другой класс заинтересован в свержении царизма и доведении буржуазно-демократической революции до решительной победы. Эти возможности пролетарского руководства революцией могут превратиться в действительность, указывал В. И. Ленин, лишь при определённых условиях. К ним В. И. Ленин относил, по крайней мере, два условия: первое — проведение политики союза рабочего класса с крестьянством при сохранении внутри этого союза руководящей роли за пролетариатом, второе — проведение политики изоляции от масс либерально-монархической буржуазии, оттеснения её с поприща руководства революцией. Для того чтобы обеспечить победу революционного народа над царизмом, большевики главные свои удары направляли тогда против либерально-монархической партии — партии кадетов, пытавшейся свернуть народные массы с революционного пути и добивавшейся соглашения с царизмом. В. И. Ленин и И. В. Сталин учили, что без изоляции кадетов нельзя было рассчитывать на разрыв крестьянства с царизмом, а без этого разрыва нельзя было добиться осуществления руководящей роли пролетариата в революции, а следовательно, и победы революции.

В работе «Две тактики социал-демократии в демократической революции» В. И. Ленин доказал, что важнейшим средством свержения царизма и завоевания демократической республики является вооружённое восстание народа. В. И. Ленин при решении вопроса о вооружённом восстании всегда исходил из конкретной историч. обстановки. До тех пор пока не назрели благоприятные условия революционного переворота, учил В. И. Ленин, лозунг восстания нельзя выставлять как лозунг действия, как прямую директиву. «Для нас, революционных социал-демократов, восстание не абсолютный, а конкретный лозунг. Мы отодвигали его в 1897 году, мы ставили его в смысле общей подготовки в 1902 году, мы поставили его, как прямой призыв, лишь в 1905 г., после 9-го января» (Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 9, стр. 247). Вооружённое восстание — высшая форма борьбы революционного народа за завоевание власти, решающий акт революции. Поэтому В. И. Ленин требовал серьёзной политической и военно-технической подготовки восстания. Он придавал большое значение политическим лозунгам, к-рые развязывали бы революционную инициативу масс, подводили бы их к восстанию и сделали бы его всенародным. Такими лозунгами В. И. Ленин считал лозунги о проведении массовых политических стачек, о немедленном осуществлении 8-часового рабочего дня, о проведении демократических преобразований в деревне, вплоть до конфискации помещичьих земель, о вооружении рабочих и создании революционной армии. Все эти новые тактич. средства революционной мобилизации масс большевики выковывали в решительной борьбе с меньшевиками, отрицавшими необходимость вооружённого восстания. В результате победы революции царское правительство должно быть свергнуто и заменено новым, временным революционным правительством. Зародыш этого правительства В. И. Ленин видел в Советах рабочих депутатов — невиданных дотоле в мире массовых политических организациях рабочего класса, впервые родившихся в результате революционного творчества рабочих масс в ходе революции 1905—07. В. И. Ленин пришёл к выводу, что временное революционное правительство не может быть ни чем иным, кроме как революционно-демократической диктатурой пролетариата и крестьянства. Это правительство должно было подавить сопротивление контрреволюции, закрепить завоевания революции и осуществить программу-минимум российской социал-демократии. Меньшевики отрицали необходимость временного революционного правительства, отвергали руководящую и организующую роль партии рабочего класса в решении исторических задач, стоящих перед этим правительством. Разбивая оппортунистич. взгляды меньшевиков о недопустимости участия социал-демократии в составе временного революционного правительства, В. И. Ленин и И. В. Сталин считали, что при определённом соотношении классовых сил участие представителей партии рабочего класса в таком правительстве в принципе не только является возможным, но и, при благоприятных условиях, обязательным. Необходимым условием такого участия партия считала строгий контроль над её уполномоченными и неуклонное охранение независимости социал-демократии. В работе «Две тактики социал-демократии в демократической революции» В. И. Ленин не только обосновал тактику революционных марксистов в период буржуазно-демократической революции, но и разоблачил тактику международного оппортунизма.

Обосновывая тактику марксистов в период буржуазной революции и проводя разницу между революцией буржуазной и революцией социалистической, В. И. Ленин сформулировал основы марксистской тактики в период перехода от революции буржуазно-демократической к революции социалистической. В. И. Ленин восстановил гениальные идеи К. Маркса о непрерывной революции и сочетании крестьянского революционного движения с пролетарской революцией, преданные забвению оппортунистами 2-го Интернационала. Развивая эти мысли К. Маркса, В. И. Ленин создал новую стройную теорию социалистической революции и ввёл в дело новый момент, являющийся обязательным условием победы социалистической революции — союз пролетариата и полупролетарских элементов города и деревни. В. И. Ленин считал, что если в России победит буржуазно-демократическая революция, то-есть победит вооружённое восстание народа и будет завоёвана демократическая республика, то это будет первой ступенью к полному освобождению трудящихся от всякой эксплуатации, гигантским шагом вперёд, к социализму. «Для пролетария,— писал В. И. Ленин в январе 1905,— борьба за политическую свободу и демократическую республику в буржуазном обществе есть лишь один из необходимых этапов в борьбе за социальную революцию, ниспровергающую буржуазные порядки» (Соч., 4 изд., т. 8, стр. 8). Определяя возможность перерастания буржуазно-демократической революции в революцию социалистическую, В. И. Ленин придавал первостепенное значение сознательности и организованности пролетариата как гегемона революции, развитию и укреплению самостоятельной революционной партии пролетариата, способной подготовить пролетариат к решительным схваткам с буржуазией и организовать победу социалистической революции. В. И. Ленин считал, что чем скорее и полнее осуществится победа буржуазно-демократической революции, тем быстрее и шире, глубже и острее развернётся новая борьба пролетариата и других эксплуатируемых масс против самих основ

буржуазного общества, за полное освобождение трудящихся от всякого угнетения, за социализм.

«Пролетариат должен провести до конца демократический переворот, присоединяя к себе массу крестьянства, чтобы раздавить силой сопротивление самодержавия и парализовать неустойчивость буржуазии. Пролетариат должен совершить социалистический переворот, присоединяя к себе массу полупролетарских элементов населения, чтобы сломить силой сопротивление буржуазии и парализовать неустойчивость крестьянства и мелкой буржуазии» (Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 9, стр. 81). Обосновывая необходимость перехода от революции буржуазно-демократической к революции социалистической, В. И. Ленин через 2 месяца после выхода в свет книги «Две тактики социал-демократии в демократической революции» писал: «от революции демократической мы сейчас же начнем переходить и как раз в меру нашей силы, силы сознательного и организованного пролетариата, начнем переходить к социалистической революции. Мы стоим за непрерывную революцию. Мы не остановимся на полпути» (там же, стр. 213). В соответствии с ленинской теорией гегемония пролетариата в буржуазной революции при союзе пролетариата и крестьянства должна была перерасти в гегемонию пролетариата в социалистической революции при союзе пролетариата и полупролетарских элементов города и деревни, а революционно-демократическая диктатура пролетариата и крестьянства должна была подготовить почву для социалистической диктатуры пролетариата. Это была новая, ленинская теория социалистической революции, к-рая полностью опрокидывала тактич. установки оппортунистов западноевропейской социал-демократии, отвергавших идею гегемонии пролетариата и политику союза пролетариата с крестьянством, отрицавших революционные возможности полупролетарских масс города и деревни.

В 1905 В. И. Ленин еще не пришёл к прямому выводу о возможности победы социализма первоначально в одной, отдельно взятой капиталистич. стране. Но теория В. И. Ленина, развитая им в работе «Две тактики социал-демократии в демократической революции», уже тогда содержала все или почти все основные элементы для такого вывода. Этот гениальный вывод В. И. Ленин впервые сформулировал в двух статьях: «*О лозунге Соединенных Штатов Европы*» (1915) (см.) и «*Военная программа пролетарской революции*» (1916, изд. 1917) (см.) и обосновал в знаменитой работе «*Империализм, как высшая стадия капитализма*» (1916, изд. 1917) (см.).

Основы стратегии и тактики большевизма В. И. Ленин разрабатывал в тесном содружестве с И. В. Сталиным. В годы первой русской революции И. В. Сталин в своих произведениях: «Вооруженное восстание и наша тактика» (1905), «Временное революционное правительство и социал-демократия» (1905), «Маркс и Энгельс о восстании» (1906), «Анархизм или социализм?» (1906—1907) и др. последовательно отстаивал и развивал ленинские идеи о политической стратегии и тактике большевизма. Глубокое и всестороннее развитие вопросы стратегии и тактики ленинизма получили в последующих работах И. В. Сталина и в особенности в трудах: «О политической стратегии и тактике русских коммунистов» (1921), «К вопросу о стратегии и тактике русских коммунистов» (1923), «Об основах ленинизма» (1924), «Октябрьская революция и тактика русских коммунистов» (1924, изд. 1925), «К вопросам ленинизма» (1926), «История Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков). Краткий курс» (1938). В. И. Ленин и И. В. Сталин разоблачили реакционную сущность троцкистской теории «перманентной революции», направленной против идеи гегемонии пролетариата, идеи революционного союза рабочих и крестьян как главного условия свержения царизма, власти помещиков и буржуазии. Враждебная ленинизму троцкистская теория «перманентной революции», как указывал И. В. Сталин, «есть такая недооценка крестьянского движения, которая ведёт к отрицанию ленинской теории диктатуры пролетариата» (Соч., т. 6, стр. 368—369). Всё развитие буржуазно-демократической революции в России, победа Февральской буржуазно-демократической революции 1917, победа Великой Октябрьской социалистической революции показали полную несостоятельность меньшевистской троцкистской теории «перманентной революции», полную её несовместимость с основами ленинизма.

Историческое значение этого труда В. И. Ленина состоит в том, что «он обогатил марксизм новой теорией революции и заложил основы той революционной тактики большевистской партии, при помощи которой пролетариат нашей страны одержал в 1917 году победу над капитализмом» [История ВКП(б). Краткий курс, стр. 73].

Всепобеждающая сила и жизненность стратегии и тактики большевизма, разработанной В. И. Лениным и И. В. Сталиным, подтверждены богатейшим опытом трёх русских революций, успешной борьбой советского народа во главе с большевистской партией за свержение власти помещиков и капиталистов, за разгром иностранной военной интервенции и внутренней контрреволюции во время гражданской войны, за укрепление Советского государства и построение социалистического общества в СССР; победоносным завершением войны против гитлеровской Германии и империалистич. Японии.

Ленинско-сталинские принципы стратегии и тактики — боевое оружие большевистской партии, при помощи к-рого она одерживала и одерживает всемирно-исторические победы. Вооружённые ленинско-сталинской стратегией и тактикой коммунистические партии зарубежных стран неустанно борются за мир, демократию и победу социализма и повседневно разоблачают правых социалистов как злейших врагов мира, агентов империализма и предателей рабочего класса. Всемирно-историческое значение ленинско-сталинской большевистской стратегии и тактики со всей силой проявляется в развитии стран народной демократии Европы, в их борьбе за построение социалистического общества, в исторической победе Китайской народной революции, в растущем национально-освободительном движении народов Азии, в борьбе за мир, демократию, за победу социализма во всём мире.

Лит.: Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 9 («Две тактики социал-демократии в демократической революции», «Отношение социал-демократии к крестьянскому движению»), т. 22 («О лозунге Соединенных Штатов Европы»), т. 21 («Оппортунизм и крах II Интернационала»), т. 23 («Военная программа пролетарской революции», «Доклад о революции 1905 года», «Письма из далека»), т. 24 («О задачах пролетариата в данной революции», «Письма о тактике», «Задачи пролетариата в нашей революции», «Политические партии в России и задачи пролетариата», «Петроградская общегородская конференция РСДРП(б) 14—22 апреля (27 апреля—5 мая) 1917 г.— Доклад о текущем моменте и об отношении к Временному правительству», «Речь по докладу о текущем моменте 14(27) апреля»), т. 31 («Детская болезнь „левизны" в коммунизме»); Сталин И. В., Соч., т. 1 («Вооруженное восстание и наша тактика», «Анархизм или социализм?»), т. 5 («О политической стратегии и тактике русских коммунистов. Набросок плана брошюры», «К вопросу о стратегии и тактике русских коммунистов»), т. 6 («Об основах ленинизма. Лекции, читанные в Свердловском университете», «Октябрьская революция и тактика русских коммунистов»), т. 8 («К вопросам ленинизма»); его же, Марксизм и вопросы языкознания, М., 1951; История Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков). Краткий курс, М., 1952.

ДВЕНАДЦАТАЯ ВСЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ РКП(б) — состоялась в Москве 4—7 авг. 1922. На конференции присутствовало 129 делегатов с решающим и 92 с совещательным голосом. Конференция обсудила вопросы: 1) О международном положении; 2) О профессиональных союзах; 3) Партийная работа в кооперации; 4) Об антисоветских партиях и течениях; 5) О работах уставной секции; 6) Об улучшении материального положения членов партии; 7) О IV конгрессе Коммунистического Интернационала.

В работах Д. в. к. РКП(б) руководящее участие принимал И. В. Сталин. На вечернем заседании 5 августа И. В. Сталин передал конференции приветствие В. И. Ленина.

Международное положение за время между XI съездом РКП(б) (1922) и 12-й Всероссийской конференцией РКП(б) характеризовалось попытками империалистич. правительств США, Англии и Франции диктовать свои политич. и экономич. условия Советской России. На Генуэзской конференции (10 апреля — 19 мая 1922) и на конференции экспертов в Гааге (15—20 июля 1922) представители капиталистич. стран предъявили советской делегации требования, выполнение к-рых означало бы превращение Советской страны в колонию западноевропейского капитала. Они требовали уплаты всех военных и довоенных долгов, возвращения иностранным владельцам национализированной у них собственности и др. Советская делегация, руководствуясь указаниями В. И. Ленина и И. В. Сталина, отвергла притязания иностранных империалистов. Д. в. к. РКП(б) одобрила линию ЦК партии в области международной политики и деятельность Исполкома Коминтерна.

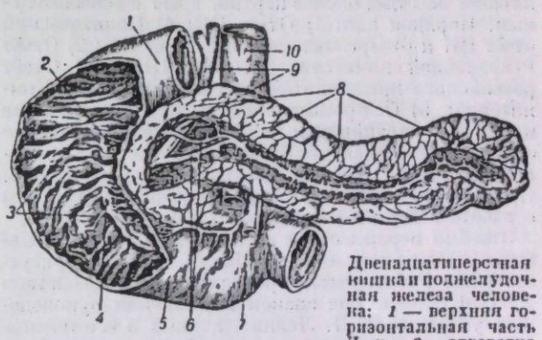
В резолюции об антисоветских партиях и течениях конференция указала на изменения в условиях новой экономич. политики тактики антисоветских партий и течений и дала классовую оценку сменовеховству как идеологии новой, нэпманской буржуазии. Д. в. к. РКП(б) мобилизовала партию и рабочий класс на усиление борьбы в новых условиях с буржуазными и мелкобуржуазными партиями и течениями, воспринявшими нэп как возврат к капитализму и как начало перерождения Советской власти.

С докладом о партийной работе в кооперации выступил В. В. Куйбышев. В принятой по докладу В. В. Куйбышева резолюции указывалось, что кооперация «...составляет одну из важнейших форм смычки между рабочим классом и крестьянством» [ВКП(б) в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК, ч. 1, 6 изд., 1941, стр. 460]. В резолюции были сформулированы задачи, стоящие перед различными видами кооперации, и подчёркнута необходимость усиления руководства со стороны партийных комитетов коммунистическими фракциями кооперативных организаций.

Конференция выделила уставную секцию, к-рая обсудила проект устава, разработанный комиссией во главе с В. М. Молотовым, и после внесённых секцией поправок единогласно приняла текст устава партии. Новый устав закрепил более повышенные требования к кандидатам партии и подтвердил решения XI съезда РКП(б) об установлении определённого стажа для секретарей ячеек, укомов и губкомов. Новым в партийном уставе был раздел о контрольных комиссиях, в к-ром говорилось: «В целях содействия укреплению единства и авторитета партии в центре, областях и губерниях путем выбора на съезде, областных и губернских конференциях организуются контрольные комиссии, которые отчитываются перед соответствующими избравшими их органами» (там же, стр. 458). По докладу В. М. Молотова конференция приняла решение об улучшении материального положения членов партии. Д. в. к. РКП(б) подвела итоги работы профсоюзов и наметила очередные задачи.

Лит.: Всесоюзная Коммунистическая партия (большевиков) в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК, ч. 1, 6 изд., М., 1941.

ДВЕНАДЦАТИПЕРСТНАЯ КИШКА (дуоденум) — начальный отрезок тонкой кишки от выходного отверстия желудка и до тощей кишки. Длина Д. к. у человека ок. 25—30 *см* (приблизительно 12 поперечников пальца, откуда и произошло её



Двенадцатиперстная кишка и поджелудочная железа человека: *1* — верхняя горизонтальная часть Д. к.; *2* — отверстие добавочного выводного протока поджелудочной железы; *3* — нисходящая часть Д. к.; *4* — отверстие выводных протоков поджелудочной железы и печени; *5* — нижняя горизонтальная часть Д. к.; *6* — выводные протоки поджелудочной железы; *7* — восходящая часть Д. к.; *8* — поджелудочная железа; *9* — жёлчный проток; *10* — воротная вена.

название), ёмкость ок. 150—250 *мл*. Д. к., за исключением её начальной и концевой части, неподвижно прикреплена к задней стенке брюшной полости (на уровне 1—3 поясничных позвонков). Стенка Д. к. состоит из 3 слоёв — внутреннего (слизистой оболочки), среднего (мышечной оболочки) и наружного (серозной оболочки) (см. *Кишечник*). Слизистая оболочка образует многочисленные поперечные складки, поверхность её усеяна пальцевидными выростами — ворсинками 0,5—1,5 *мм* высотой.

Д. к.— один из важнейших отделов пищеварительного тракта. В слизистой оболочке Д. к. имеются клетки, вырабатывающие кишечный сок, в к-ром содержатся ферменты, расщепляющие белки, жиры и углеводы, а также фермент энтерокиназа, под влиянием к-рого неактивный фермент поджелудочного сока (трипсиноген) превращается в активный фермент — трипсин. В стенке верхней части Д. к. имеются т. н. Бруннеровы железы, по своему строению и составу отделяемого сока близкие к железам привратниковой части желудка. В полость Д. к. открываются одним общим отверстием выводные протоки поджелудочной железы и печени. Пищевая кашица, перешедшая из желудка, продолжает перевариваться в Д. к. под влиянием ферментов под-

желудочного и кишечного соков. Белки, а также продукты их желудочного переваривания — альбумозы и пептоны, расщепляются до аминокислот, углеводы — до моносахаридов, а жиры — до глицерина и жирных кислот. Жёлчь, выделяемая в Д. к. печенью, способствует перевариванию жиров и их всасыванию. Через стенки ворсинок продукты расщепления белков и углеводов поступают в кровь, а продукты расщепления жиров — в лимфу.

В стенке Д. к. образуется неактивное вещество — просекретин, к-рое под влиянием соляной кислоты, поступающей из желудка, превращается в биологически активное вещество — *секретин* (см.). Попадая в кровь, секретин при участии симпатической нервной системы возбуждает отделение поджелудочного сока (см. *Пищеварение*). Наиболее частым заболеванием Д. к. является *язвенная болезнь* (см.).

ДВЕНАДЦАТЫЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ СЪЕЗД СОВЕТОВ — состоялся в Москве 7—16 мая 1925. См. *Съезды Советов РСФСР*.

ДВЕНАДЦАТЫЙ СЪЕЗД РКП(б) — происходил 17—25 апр. 1923 в Москве. На съезде присутствовало 408 делегатов с решающим голосом, представлявших 386 тыс. членов партии, и 417 с совещательным. Порядок дня: 1) Отчёт ЦК: а) Политический отчёт ЦК и б) Организационный отчёт ЦК; 2) Отчёт Ревизионной комиссии; 3) Отчёт ЦКК; 4) Отчёт российского представительства в Исполкоме Коминтерна; 5) О промышленности; 6) Национальные моменты в партийном и государственном строительстве; 7) Налоговая политика в деревне; 8) О районировании; 9) Выборы центральных учреждений. Кроме того, в секциях съезда обсуждались вопросы о работе в деревне, о задачах РКП и ЦКК и др.

Это был первый съезд после взятия власти большевиками, на к-ром В. И. Ленин не мог присутствовать. Работа съезда проходила под руководством И. В. Сталина, под знаком выполнения руководящих указаний В. И. Ленина, данных в его последних статьях и письмах в 1923: «*Странички из дневника*», «*О кооперации*», «*Как нам реорганизовать Рабкрин*», «*Лучше меньше, да лучше*» (см.) и др., в к-рых В. И. Ленин подвёл итоги деятельности партии в первые годы Советской власти и наметил план построения социализма в Советской стране. В. И. Ленин подчёркивал в этих произведениях, что только тяжёлая индустрия является основной материальной базой социализма, прочной экономич. основой укрепления независимости и усиления обороноспособности Советского Союза, наметил путь перехода от мелкого единоличного хозяйства к крупным хозяйствам — колхозам,— выдвинул кооперативный план приобщения крестьянства к делу построения социализма. «В кооперации вообще, в сельскохозяйственной кооперации в особенности, Ленин видел доступный и понятный миллионам крестьян путь перехода от мелкого единоличного хозяйства к крупным товарищеским производственным объединениям — колхозам. Ленин указывал, что развитие сельского хозяйства в нашей стране должно пойти по пути вовлечения крестьян в социалистическое строительство через кооперацию, по пути постепенного внедрения в сельское хозяйство начал коллективизма, сначала в области сбыта, а потом в области производства продуктов сельского хозяйства. Ленин указывал, что при диктатуре пролетариата и союзе рабочего класса с крестьянством, при обеспечении руководства за пролетариатом по отношению к крестьянству, при наличии социалистической промышленности,— правильно организованная, охватывающая миллионы крестьянства производственная кооперация — является тем средством, при помощи которого можно построить в нашей стране полное социалистическое общество» [История ВКП(б). Краткий курс, стр. 250].

В статье «Лучше меньше, да лучше» В. И. Ленин подчеркнул великое значение национально-освободительных движений в колониях и зависимых странах. «Исход борьбы,— указывал В. И. Ленин,— зависит, в конечном счете, от того, что Россия, Индия, Китай и т. п. составляют гигантское большинство населения. А именно это большинство населения и втягивается с необычайной быстротой в последние годы в борьбу за свое освобождение, так что в этом смысле не может быть ни тени сомнения в том, каково будет окончательное решение мировой борьбы. В этом смысле окончательная победа социализма вполне и безусловно обеспечена» (Соч., 4 изд., т. 33, стр. 458).

В напряжённой обстановке партия совершила трудный поворот от политики военного коммунизма к новой экономич. политике (нэп). На путях нэпа были достигнуты решающие успехи в восстановлении народного хозяйства.

В октябре 1922 Красная Армия и партизаны Дальнего Востока освободили от японских интервентов Владивосток, последний участок Советской земли, находившийся в руках интервентов.

В декабре 1922 на 1-м Всесоюзном съезде Советов, по предложению В. И. Ленина и И. В. Сталина, было создано добровольное государственное объединение советских народов — Союз Советских Социалистических Республик (СССР). Это историческое событие превратило Советское государство в серьёзную международную силу, могущую воздействовать на международную обстановку и изменять её в интересах трудящихся, обеспечило создание необходимых условий для укрепления обороны страны и успешного социалистического строительства. Международное положение Советского Союза к XII съезду партии значительно улучшилось.

XII съезд РКП(б) подвёл итоги новой экономич. политики за 2 года. «Съезд дал решительный отпор всем, кто понимал нэп, как отступление от социалистических позиций, как сдачу своих позиций капитализму, кто предлагал пойти в кабалу к капитализму» [История ВКП(б). Краткий курс, стр. 250]. Сторонники Троцкого — Радек и Красин — предлагали сдать в концессию жизненно необходимые для Советского государства отрасли промышленности и уплатить царские долги иностранным капиталистам. Эти капитулянтские предложения партия разоблачила как предательские. Бухарин и Сокольников еще до съезда выступили с предложением отказаться от монополии внешней торговли. В. И. Ленин осудил это предложение, а Бухарина заклеймил как ярого защитника спекулянтов, нэпманов, кулаков. В резолюции по отчёту ЦК РКП(б) говорилось: «Съезд категорически подтверждает незыблемость монополии внешней торговли и недопустимость какого-либо ее обхода или колебаний при ее проведении и поручает новому ЦК принять систематические меры к укреплению и развитию режима монополии внешней торговли» [ВКП(б) в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК, ч. 1, 6 изд., 1941, стр. 472].

Съезд подчеркнул, что развитие тяжёлой промышленности, как основы социализма, должно итти в смычке с крестьянством, в интересах всех трудящихся. Съезд дал решительный отпор попытке Троцкого навязать партии гибельную политику в отношении крестьянства. Троцкий предлагал строить промышленность путём эксплуатации крестьянского хозяйства, не считаясь с интересами крестьянских масс. Троцкий предлагал в то же время закрыть такие крупные заводы, имевшие огромное народнохозяйственное и оборонное значение, как Путиловский, Брянский и др. «Съезд с негодованием отверг предложения Троцкого» [История ВКП(б). Краткий курс, стр. 251]. Съезд обязал «...с величайшим вниманием и тщательностью оберегать и развивать союз рабочего класса с крестьянством» [ВКП(б) в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК, 6 изд., ч. 1, 1941, стр. 473]. К проведению в жизнь этой политики были направлены принятые съездом резолюции: «О налоговой политике в деревне» и «О работе РКП в деревне».

Большое значение для дальнейшей работы большевистской партии имели указания И. В. Сталина, данные им в Организационном отчёте ЦК РКП(б). В отчётном докладе И. В. Сталин изложил деятельность партии, её рост, укрепление приводных ремней от партии к массам (профсоюзы, комсомол, Советы и другие общественные организации), подвёл итоги 2 лет нэпа, наметил задачи дальнейшего движения вперёд. В 1-й части доклада И. В. Сталин говорил об организационных связях партии с рабочим классом. Партия является авангардом рабочего класса, рабочий класс — политич. армией большевистской партии. Для того чтобы руководить, партия должна быть тесно связана с рабочим классом. Эту связь она осуществляет через профсоюзы, кооперативы, союзы молодёжи, делегатские собрания работниц, политич. школы, печать и Красную Армию. И. В. Сталин наметил пути дальнейшего усиления влияния и руководства партии в этих организациях и укрепления связи с массами. Во 2-й части доклада И. В. Сталин говорил о партии и государственном аппарате. «Государственный аппарат,— указывал И. В. Сталин,— есть основной массовый аппарат, соединяющий рабочий класс, стоящий у власти, в лице его партии, с крестьянством и дающий возможность рабочему классу, в лице его партии, руководить крестьянством» (Соч., т. 5, стр. 206). И. В. Сталин вскрыл недостатки в работе государственного аппарата, показал пути их преодоления, уделив исключительное внимание роли и значению произведений В. И. Ленина «Как нам реорганизовать Рабкрин» и «Лучше меньше, да лучше». В этих статьях содержались указания В. И. Ленина об улучшении государственного аппарата, об усилении руководящей роли партии по отношению к нему. И. В. Сталин придавал огромное значение вопросу подбора работников. «Едва ли кто-либо из вас будет утверждать, — говорил И. В. Сталин,— что достаточно дать хорошую политическую линию, и дело кончено. Нет, это только полдела. После того как дана правильная политическая линия, необходимо подобрать работников так, чтобы на постах стояли люди, умеющие осуществлять директивы, могущие понять директивы, могущие принять эти директивы, как свои родные, и умеющие проводить их в жизнь» (Сталин И. В., Соч., т. 5, стр. 210). И. В. Сталин показал, как Центральный Комитет партии подбирал работников для различных отраслей народного хозяйства, какую роль сыграли руководители предприятий — коммунисты. 3-ю часть доклада И. В. Сталин посвятил внутрипартийным вопросам. Отметив улучшение социального состава партии за счёт увеличения числа рабочих, И. В. Сталин предупреждал против наплыва в партию непролетарских элементов и призывал к ещё большему вовлечению в партию передовых рабочих. И. В. Сталин доложил съезду об успехах, достигнутых губкомами партии в области руководства хозяйственной и политической жизнью своих губерний, подчеркнув зрелость губкомов, указал на слабость укомов, отсутствие резервов — уездных секретарей, как на крупный недостаток, к-рый затруднял проведение политики партии в деревне. По предложению И. В. Сталина съезд принял решение об организации при ЦК школы секретарей уездных комитетов на 200—300 чел. Для улучшения деятельности центральных органов партии И. В. Сталин предложил расширить число членов ЦК, вместо 27 — избрать 40 членов ЦК, привлекая новых членов гл. обр. за счёт местных работников, в особенности рабочих, наиболее связанных с пролетарскими массами. Это имело огромное значение для подготовки руководящих работников большевистской партии и Советского государства. В заключении своего доклада И. В. Сталин заявил, что, несмотря на трудности, к-рые пришлось пережить партии при совершении такого поворота в политике, как переход к нэпу, когда враги предвещали неизбежность разложения партии, развала Советского государства, партия большевиков с честью выдержала испытания, «...осталась спаянной, сплочённой, выдержавшей величайший поворот, идущей вперёд с широко развёрнутым знаменем» (там же, стр. 222). XII съезд РКП(б) всецело одобрил политическую и организационную линию ЦК, обеспечившую партии серьёзные успехи.

Съезд уделил большое внимание национальному вопросу. С докладом «О национальных моментах в партийном и государственном строительстве» выступил И. В. Сталин. Постановка данного вопроса была вызвана международным и внутренним положением. И. В. Сталин напомнил, что после победы Великой Октябрьской социалистической революции национальный вопрос обсуждается третий раз: на VIII, X и XII съездах партии. Со времени X съезда РКП(б), отмечал И. В. Сталин, изменилась международная обстановка в смысле усиления удельного веса тех тяжёлых резервов революции, какие ныне представляют страны Востока. И. В. Сталин указал на международное значение политики большевистской партии по национальному вопросу. «Угнетенные народы на Западе и Востоке видят в Советском Союзе образец разрешения национального вопроса и ликвидации национального гнета» [История ВКП(б). Краткий курс, стр. 251]. И. В. Сталин призвал к решительной борьбе с уклонами в национальном вопросе — великорусским шовинизмом и местным буржуазным национализмом: «Классовая сущность национального вопроса в условиях современного советского развития состоит в установлении правильных взаимоотношений между пролетариатом бывшей державной нации и крестьянством бывших угнетённых национальностей... Для этого необходимо, чтобы власть пролетариата была столь же родной для инонационального крестьянства, как и для русского..., чтобы она была понятна для него, чтобы она функционировала на родном языке, чтобы школы и органы власти строились из людей местных, знающих язык, нравы, обычаи, быт нерусских национальностей» (Соч., т. 5, стр. 239—241).

Обращая внимание на необходимость борьбы с уклонами в национальном вопросе в обстановке нэпа, И. В. Сталин говорил, что нэп взращивает не только шовинизм великорусский, но и шовинизм

местный. «Этот местный шовинизм, конечно, не представляет по своей силе той опасности, которую представляет шовинизм великорусский. Но он всё-таки представляет опасность, грозя нам превратить некоторые республики в арену национальной склоки, подорвать там узы интернационализма» (там же, стр. 239).

И. В. Сталин указал на необходимость энергичной работы по ликвидации хозяйственного и культурного неравенства между народами Советского Союза. Решение этой задачи возможно было только при помощи русского пролетариата, путём создания очагов промышленности в республиках, кадров местного пролетариата, развития школ, культуры, национальной по форме и социалистической по содержанию. Съезд разоблачил национал-уклонистов, проводивших великодержавную политику в отношении национальных меньшинств. Грузинские национал-уклонисты — Мдивани и другие — выступили против создания Закавказской федерации, против укрепления дружбы народов Закавказья. Грузинских национал-уклонистов поддерживали Троцкий, Радек, Бухарин, Скрыпник, Раковский, к-рые позднее были разоблачены как злейшие враги народа. Защитники национал-уклонистов получили сокрушительный удар. Съезд принял резолюцию, в основу к-рой были положены тезисы доклада И. В. Сталина.

Выполняя предложение В. И. Ленина, присланное на съезд в письменном виде, съезд принял решение создать объединённый орган ЦКК—РКИ, на к-рый возлагались задачи: охрана единства партии, укрепление партийной и государственной дисциплины и всемерное улучшение аппарата Советского государства.

XII съезд РКП(б) «подытожил результаты новой экономической политики за два года. Эти итоги внушали бодрость и уверенность в конечной победе» [История ВКП(б). Краткий курс, 1950, стр. 252]. В состав ЦК были избраны: В. И. Ленин, И. В. Сталин, В. М. Молотов, К. Е. Ворошилов, А. А. Андреев, Ф. Э. Дзержинский, М. И. Калинин, С. М. Киров, А. И. Микоян, Г. К. Орджоникидзе, М. В. Фрунзе, А. Д. Цюрупа и другие.

Съезд избрал ЦКК в составе: В. В. Куйбышева, М. Ф. Шкирятова, Е. М. Ярославского, Ф. В. Ленгника, И. М. Шверника, М. К. Муранова и других.

Лит.: Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 33 («Странички из дневника», «О кооперации», «О нашей революции», «Как нам реорганизовать Рабкрин», «Лучше меньше, да лучше»); Сталин И. В., Соч., т. 5 («Национальные моменты в партийном и государственном строительстве. Тезисы к XII съезду РКП(б), одобренные ЦК партии», «XII съезд РКП(б) 17—25 апреля 1923 г.— Организационный отчет Центрального Комитета РКП(б) 17 апреля.— Заключительное слово по организационному отчету ЦК 19 апреля.— Доклад о национальных моментах в партийном и государственном строительстве 23 апреля.— Заключительное слово по докладу о национальных моментах в партийном и государственном строительстве 25 апреля.— Ответ на поправки к резолюции. 25 апреля.— Добавление к докладу комиссии по национальному вопросу 25 апреля»); Всесоюзная Коммунистическая партия (большевиков) в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК, ч. 1, 6 изд., М., 1941 (стр. 471—524); История Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков). Краткий курс, М., 1952 (стр. 246—52).

ДВЕНАДЦАТЬ ТАБЛИЦ (Leges duodecim tabularum, букв.— законы двенадцати таблиц) — древнейший (ок. середины 5 в. до н. э.) памятник римского права, явившийся результатом борьбы простого народа (плебса) против знатных римлян (патрициев) и заменивший ранее существовавшие (лишь в устной традиции) обычаи. Название этого древнего памятника объясняется тем, что содержавшиеся в нём нормы были записаны на 12 досках («таблицах»). Эти доски с подлинным текстом памятника погибли во время нашествия галлов на Рим в 4 в. до н. э. Содержание Д. т. относится к разным областям права, гл. обр. гражданского права и гражданского процесса, а также государственного и уголовного права. По характеру постановлений, содержавшихся в Д. т., можно составить представление о семейном строе Древнего Рима, власти домовладыки, семейной собственности, о развивавшемся рабовладении. Нормы обязательственного и процессуального права указывают на жестокую эксплуатацию богачами бедняков (суровые правила об ответственности неисправных должников и пр.). Д. т. отражали социальные отношения римского общества в процессе перехода его от общинно-родового строя к рабовладельческому. Рабство в этот период получило уже широкое распространение, но сохраняло еще патриархальный характер. Развивалась частная собственность, внедрение к-рой в гражданскую жизнь тормозилось наличием родовой собственности. Истор. значение Д. т. заключается в том, что они подытожили обычаи предыдущей эпохи, придали им определённую правовую форму, подкрепили и дополнили их заимствованными из греч. права нормами.

ДВИГАТЕЛЬ — машина, преобразующая любой вид энергии в механич. энергию. «Всякая развитая совокупность машин... состоит из трех существенно различных частей: машины-двигателя, передаточного механизма, наконец машины-орудия, или рабочей машины. Машина-двигатель действует как движущая сила всего механизма» (Маркс К., Капитал, т. 1, 1951, стр. 378—379).

Классификация Д. В зависимости от исходного классификационного признака можно построить различные схемы классификаций Д. С точки зрения использования природных энергетич. ресурсов различают Д. первичные и вторичные. К первичным относятся Д., к-рые непосредственно преобразуют природные энергетич. ресурсы (топливо, водная энергия, энергия ветра и др.) в механич. энергию: напр. паровые Д. (см. *Паровая машина*, *Паровая турбина*), газовые Д. (см. *Двигатель внутреннего сгорания*, *Газовая турбина*), бо́льшая часть гидравлич. Д. (см. *Гидравлический двигатель*, *Гидравлическая турбина*), ветряные Д. (см. *Ветродвигатель*) и др. К вторичным относятся Д., преобразующие энергию, полученную за счёт работы первичных Д., в механич. энергию, напр. электрические (см. *Двигатель постоянного тока*), воздушные Д. (использующие энергию сжатого воздуха) и нек-рые типы гидравлич. Д. По роду используемых природных энергетич. ресурсов первичные Д. могут быть разделены на тепловые (используют химич. энергию топлива), гидравлические, или водяные (используют энергию движения воды рек, морских приливов и отливов, морских волн), ветряные (используют энергию ветра) и др. *Тепловые двигатели* (см.) по роду используемого рабочего тела делятся на паровые и газовые Д., а по технич. принципам получения механич. энергии — на поршневые (паровая машина, Д. внутреннего сгорания), роторные (паровая турбина, газовая турбина) и *реактивные двигатели* (см.). По своему назначению Д. разделяются также на стационарные (обслуживающие неподвижные установки) и на передвижные (обслуживающие передвигающиеся установки, напр. Д., установленные на локомотивах, судах, автомобилях, тракторах, комбайнах, самолётах и других видах транспортных установок — см. *Авиационный двигатель*, *Автомобиль* и другие статьи).

Исторический очерк. На всех этапах развития докапиталистич. общества (первобытно-общинный, рабовладельческий, феодальный строй) основным источником механич. энергии служила мускульная сила человека и животного. Примитивные механич. (водяные или ветряные) Д. применялись иногда уже в эпоху рабства, а более систематически — в период феодализма (в частности, в ремесленном производстве). Однако в то время они играли подчинённую роль и не определяли энергетич. базы производства. В период мануфактуры определяющей энергетич. базой основных отраслей производства (текстильной, бумажной, металлургической и металлообрабатывающей, мукомольной и др.) стал водяной Д. В этот период имел место заметный технич. прогресс водяного Д.: осуществлён переход к среднебойным и верхненаливным колёсам, использующим напоры до 12 *м* с кпд до 0,8; мощность водяных Д. достигала 30—40 л. с. Широкое внедрение водяных Д. сыграло прогрессивную роль в развитии производительных сил. Так, применение водяного Д. для воздуходувных мехов в значительной мере способствовало переходу от сыродутного способа получения железа к доменному производству чугуна. Распространение водяных Д. привело к перемещению промышленных центров в районы, богатые источниками водной энергии. В период мануфактуры более широкое распространение получили и усовершенствованные ветряные мельницы.

В период утверждения капитализма материально-технич. основой общества становится машинная техника. Промышленный переворот, начавшийся в конце 18 в. в Англии, ознаменовался переходом к машинной технике. К. Маркс показал, что исходным пунктом этого промышленного переворота в отдельных отраслях производства явился исполнительный механизм. «Промышленная революция в XVIII веке исходит... от рабочей машины. И теперь каждый раз, когда ремесленное или мануфактурное производство превращается в машинное, исходным пунктом служит рабочая машина» (Маркс К., там же, стр. 379). На этом этапе проявилось глубокое несоответствие энергетич. базы мануфактурного производства общему процессу развития производительных сил. Водяной Д. из прогрессивного фактора в период мануфактуры стал тормозом развития производительных сил в период промышленного капитализма. Главными недостатками водяных Д. того времени были: а) Относительно незначительные мощности, измерявшиеся обычно единицами и десятками л. с., тихоходность и большой собственный вес. Это ограничивало возможности концентрации промышленного производства, являющейся важным условием развития капиталистич. хозяйства. б) Переменная отдача энергии, определявшаяся переменным режимом водотока (в период маловодья резко сокращалась мощность водяного Д., а в период половодья водяные колёса часто вообще не могли работать). Это лимитировало организацию непрерывного промышленного производства. в) Водяной Д. ограничивал свободу размещения промышленных предприятий. г) Дороговизна водосиловых установок: капитальные затраты на эти установки часто превышали в 2—3 раза стоимость обслуживаемого предприятия. «Употребление водяной силы,— писал К. Маркс,— как преобладающей двигательной силы, было связано с различными затруднениями. Ее нельзя было повышать до произвольного уровня, ее недостаток нельзя было восполнить; иногда она истощалась и, главное, имела чисто локальный характер» (там же, стр. 383). Ещё в большей степени этими недостатками обладали ветряные Д., не игравшие, однако, значительной роли в энергетике.

Изыскание источников энергии, не зависящих от локальных условий, привело к использованию тепловой энергии, к созданию тепловых Д. Попытки построить паровые и газовые турбины оказались в тот период несостоятельными, так как нельзя было обеспечить необходимое качество металла, потребное для турбин. Из поршневых тепловых Д. впервые был осуществлён паровой Д., использующий атмосферное давление. Пароатмосферные Д. были Д. прерывного действия, вследствие прерывной отдачи работы от полости поршневого Д., и поэтому не могли быть универсальными. Они получили распространение только для привода водяных насосов простого действия; «паровая машина в том виде, как она была изобретена в конце XVII века, в мануфактурный период, и просуществовала до начала 80-х годов XVIII века, не вызвала никакой промышленной революции» (Маркс К., там же, стр. 381).

Первый проект универсального парового Д. был разработан И. И. *Ползуновым* (см.) в 1763. Объединив работу двух цилиндров на одном валу, Ползунов дал первое в мире и наиболее прогрессивное решение теплового Д. непрерывного действия. Построить Д. по этому проекту Ползунову не удалось. В 1764—66 им был построен мощный двухцилиндровый Д. для первой централизованной воздуходувной заводской установки. Но в крепостной России 18 в. не было достаточных предпосылок для внедрения паровой машины Ползунова; в результате политики правящих классов царской России гениальное изобретение Ползунова было забыто. Иное положение было в Англии, где в конце 18 в. промышленный переворот положил начало капиталистич. развитию на основе машинного производства. В последнюю треть 18 в. было предложено несколько решений универсальной паровой машины (паровая машина— исторически сложившееся название парового поршневого Д.). Преимущественное распространение получил двигатель Дж. *Уатта* (см.) по следующим причинам: Уатт (вторично после Ползунова, в 1784) применил суммирование работы двух полостей, что привело к большей равномерности вращения вала; вследствие отделения конденсатора от рабочего цилиндра значительно повысилась экономичность Д. О значении универсальной паровой машины К. Маркс писал: «был найден первичный двигатель, который, потребляя уголь и воду, сам производит двигательную силу и мощность которого находится всецело под контролем человека; двигатель, который подвижен и сам является средством передвижения, который, будучи городским, а не сельским, как водяное колесо, позволяет концентрировать производство в городах, вместо того чтобы рассеивать его в деревне; двигатель, универсальный по своему техническому применению и сравнительно мало зависящий в своем местопребывании от тех или иных локальных условий» (там же, стр. 383). С применением паровых машин большое значение стало приобретать минеральное топливо. Паровая машина обеспечила возможность усиления концентрации предприятий и непрерывности промышленного производства. Внедрение паровой машины обусловило новое размещение промышленности: предприятия промышленности, особенно тяжёлой, стали тяготеть к центрам добычи минерального топлива.

В конце 19 в. вновь определилось глубокое несоответствие энергетич. базы общему процессу развития производительных сил. Поршневые паровые машины имели относительно незначительную мощность и низкий кпд, что в свою очередь лимитировало концентрацию промышленного производства. Большие ограничения для развития промышленного производства создавало распределение энергии от парового Д. по зданию фабрики через механич. трансмиссию. Очень остро встала также проблема освоения на новой технич. основе богатых запасов водной энергии, сосредоточенных в нек-рых районах и странах, не располагавших ресурсами высокосортного минерального топлива.

Турбогенератор, электродвигатель и Д. внутреннего сгорания явились новой энергетич. базой развития производительных сил в эпоху монополистич. капитализма. Применение водяных турбин в сочетании с электрич. генераторами дало возможность широкого использования гидроэнергетич. ресурсов с выработкой в больших количествах дешёвой электроэнергии. Паротурбинные электростанции позволили резко повысить концентрацию производства электроэнергии на тепловых электростанциях с применением на них также низкосортных видов топлива, к-рые ранее не могли быть экономично использованы. Электрич. Д. стал энергетич. основой поточного, конвейерного метода производства в промышленности и, в частности, в машиностроении. Ясно наметилась тенденция, с одной стороны, к концентрации мощности первичных Д. на электростанциях (в настоящее время в СССР до 150 тыс. *квт* в одновальной паровой турбине) и, с другой — к снижению единичной мощности электрич. Д. (в связи с широким развитием индивидуального и многомоторного электроприводов). Электрификация явилась определяющей технич. основой новых методов организации промышленного производства, более высокого уровня концентрации, промышленного освоения производств новых материалов, глубоких сдвигов в размещении промышленных предприятий. Д. внутреннего сгорания, к-рый характеризуется высоким кпд (до 38%), малым весом на единицу мощности (до 0,5 *кг*/л. с.) и рядом преимуществ в эксплуатации, занял преобладающее место в новых отраслях транспорта (автомобили, самолёты), в с. х-ве (тракторы, комбайны), в дорожных и строительных механизмах. Важное значение получил Д. внутреннего сгорания в военной технике (танки, самоходные орудия, автомашины, самолёты и т. д.).

Электрификация и Д. внутреннего сгорания определили значительный рост мощности и глубокие изменения в парке Д. Мировая суммарная мощность Д. в начале 20 в. составляла примерно 100 млн. л. с., а в 1939 она достигла примерно 2,5 млрд. л. с. (в эти цифры не включена мощность Д., непосредственно обслуживающих армии). В особенности резко выросла мощность «транспортных» Д., на долю к-рых падает ок. $^4/_5$ суммарной мощности всех Д. В группе транспортных Д. удельный вес Д. внутреннего сгорания составляет ок. 90%, тогда как в 1900 он составлял примерно 1%. В огромной степени выросла мощность первичных Д. на электростанциях. На их долю падает ок. 70% суммарной мощности стационарных Д. (против 10% в начале 20 в.). Решающую роль в группе стационарных Д. получили турбины — паровые и водяные. О масштабах роста электрификации можно судить по динамике электробаланса мира: в 1900 производство электроэнергии в мире составляло 15 млрд. *квт-ч*, а в 1950 — ок. 1000 млрд. *квт-ч*.

Количественные и качественные изменения в развитии Д. привели к большим изменениям в уровне и структуре баланса используемых энергетич. ресурсов. Удельный вес гидроэнергии в используемых энергетических ресурсах в мире повысился с 1% в начале 20 в. до 9—10% в последние годы. В производстве электроэнергии удельный вес гидроэнергии с нескольких процентов повысился до 30%. В связи с развитием Д. внутреннего сгорания резко повысился удельный вес жидкого топлива в топливном балансе: с 2—3% в начале 20 в. до 25%. Новая энергетика резко обострила противоречия монополистич. капитализма. В капиталистич. промышленности, производящей Д., повышается удельный вес монополий; ожесточается конкурентная борьба между капиталистич. монополиями, владеющими различными источниками энергоресурсов; усиливается неравномерность развития капиталистич. энергетики—наряду с новой энергетич. техникой продолжает уживаться отсталая; всё более возрастают препятствия, вытекающие из самой природы монополистич. капитализма, на пути внедрения передовой энергетич. техники. В течение десятков лет в США идёт ожесточённая борьба одних монополий против строительства крупных гидроэлектростанций, предпринимаемого другими монополиями. Анализ состава устанавливаемых на электростанциях США Д. указывает на большой, ничем не оправданный разнобой в шкале мощностей единичных агрегатов и их параметров. Так, Д., установленные там в 1938—39 на тепловых электростанциях общего пользования, имели 28 размеров мощностей турбин, 37 размеров по начальному давлению, 29 размеров по начальной температуре пара. Разнобой в шкале мощностей Д. и их параметров характерен и для других капиталистич. стран. Внедрение новой энергетич. техники в капиталистич. странах тормозится опасениями морального износа оборудования: «...старое оборудование висит на ногах у производства и тормозит дело внедрения новой техники» (Сталин И., Вопросы ленинизма, 11 изд., стр. 575). Ярким проявлением противоречий капиталистич. хозяйства является хронич. недогрузка Д.

Весь ход развития энергетики неопровержимо подтверждает вывод В. И. Ленина о том, «что современная передовая техника настоятельно требует электрификации всей страны—и ряда соседних стран—по одному плану; что такая работа вполне осуществима в настоящее время...», но «...пока остается капитализм и частная собственность на средства производства, электрификация целой страны и ряда стран, во-первых, не может быть быстрой и планомерной; во-вторых, не может быть произведена в пользу рабочих и крестьян. При капитализме электрификация неминуемо поведет к усилению гнета крупных банков и над рабочими, и над крестьянами» (Соч., 4 изд., т. 33, стр. 112).

Д. в народном хозяйстве СССР. Русские учёные и техники-новаторы, несмотря на неблагоприятные условия для развития научной и технич. мысли, внесли ценный вклад в технич. прогресс Д. В 18 в. русский гидротехник К. Д. *Фролов* (см.) построил выдающиеся гидросиловые установки. И. И. Ползунов, как указано выше, примерно на два десятилетия опередил Дж. Уатта в изобретении универсальной паровой машины для заводских нужд. Труды русских учёных Б. С. *Якоби*, Э. Х. *Ленца* (см.) много способствовали созданию электродвигателей постоянного тока.

М. О. *Доливо-Добровольским* (см.) создан электродвигатель трёхфазного переменного тока. Завод «Русский дизель» (б. Нобеля) в Петербурге внёс большой вклад в создание Д. внутреннего сгорания с воспламенением от сжатия, работающих на тяжёлом топливе. В России были построены в начале 20 в. первые в мире Д. внутреннего сгорания оригинальных конструкций для судов и для самолётов. П. Д. *Кузьминский* (см.) и В. В. Караводин в конце 19—начале 20 вв. были пионерами в изобретении газовых турбин. Труды К. Э. *Циолковского* (см.) послужили основой, на к-рой были созданы реактивные Д. для воздушных кораблей. Отечественными учёными и техниками-новаторами разработано много оригинальных конструкций водяных и паровых турбин.

Несмотря на эти достижения, энергетич. вооружённость царской России находилась на низком уровне. Суммарная мощность Д. в России в 1913 составляла всего ок. 12 млн. *квт*, из них ок. 9 млн. *квт* падало на транспортные Д. (паровозы, суда) и ок. 3 млн.—на стационарные Д. Суммарная мощность первичных Д., установленных на электростанциях, составляла всего ок. 1 млн. *квт*. Вырабатывали они ок. 2 млрд. *квт-ч* электроэнергии в год. В этом отношении Россия отставала примерно в 10 раз от США и в 5 раз — от Германии. В промышленности господствовал механич. привод: ок. $^2/_3$ (по мощности) рабочих машин обслуживалось непосредственно первичными Д. В электрифицированной части рабочих машин (составлявшей 35% от мощности) господствовал неэкономичный групповой электропривод. Всё с. х-во России обслуживалось электроустановками на суммарную мощность в 2 тыс. *квт*. Относительно большое применение имели водяные и ветряные Д. Суммарная мощность водяных Д. составляла ок. 1 млн. *квт*, к-рые были рассредоточены между множеством мельниц и мелких промышленных установок мощностью в единицы и десятки л. с. Число ветряных мельниц составило в 1913 ок. 250 тысяч. Однако в целом главным источником механич. энергии в с. х-ве был рабочий скот, на долю к-рого падало ок. 99% всего объёма работ в с. х-ве. На электростанциях преобладающую роль (ок. $^3/_4$ по мощности) играли поршневые паровые Д. В 1916 максимальная мощность турбин, установленных на электростанциях, не превышала на одном валу 10 тыс. *квт* (таких машин было всего 2). Удельный расход топлива на выработанный *квт-ч* на крупных электростанциях составлял в 1913—1,15 *кг* условного топлива. Преобладающая часть энергетич. оборудования электростанций была импортной, а хозяевами самих электростанций были гл. обр. иностранные капиталисты.

Наследство в области энергетики, полученное Советским государством, было в значительной части разрушено за годы первой мировой войны (1914—1918) и в период иностранной военной интервенции и гражданской войны (1918—20). Советскому государству под руководством партии Ленина — Сталина пришлось заново создавать энергетич. базу страны. Ленинско-сталинский план ГОЭЛРО и сталинские пятилетние планы определили важнейшие направления развития энергетики социалистического хозяйства на основе внедрения новейших типов Д. и небывалые в истории темпы энерговооружения народного хозяйства. Еще в годы, предшествовавшие первой пятилетке, суммарная мощность первичных Д. в народном хозяйстве достигла довоенного уровня. К началу третьей пятилетки (1938) этот уровень был превышен более чем в 7,5 раза. Примерно $^4/_5$ суммарной мощности первичных Д. падало на транспортную энергетику. Преобладающую часть (ок. $^2/_3$ по мощности) Д. в транспортной энергетике составили имеющие более высокий кпд Д. внутреннего сгорания (установленные на тракторах, комбайнах, автомобилях и др.); на долю паровых Д. приходилось менее $^1/_3$ суммарной мощности транспортных Д. В стационарной энергетике господствующее положение заняли первичные Д. на электростанциях, на долю к-рых падало св. 70% суммарной мощности стационарных первичных Д.

Пройденный за годы довоенных сталинских пятилеток путь энерговооружения страны характеризуют следующие показатели мощности Д. в народном хозяйстве (показатели для первого периода приняты за единицу):

Показатели	Единица измерения	Россия перед войной 1914—18	СССР перед Великой Отечественной войной 1941—45
Мощность электростанций	относительные данные	1	11
Удельный вес мощности двигателей на электростанциях в мощности парка стационарных двигателей	в %	35	73
Производство электроэнергии	относительные данные	1	24
Удельный вес мощности электродвигателей в суммарной мощности Д. рабочих машин в промышленности (коэфициент электрификации рабочих машин)	в %	35	82
Мощность электродвигателей в с. х-ве	относительные данные	1	137

Динамика этих показателей в известной мере отражает те сдвиги в народном хозяйстве, к-рые И. В. Сталин охарактеризовал как «скачок, при помощи которого наша Родина превратилась из отсталой страны в передовую...» (Сталин И. В., Речь на предвыборном собрании избирателей Сталинского избирательного округа г. Москвы 9 февраля 1946 г., стр. 15).

Парк Д. Советского Союза — самый молодой в мире. Это видно из приведённых выше данных, а также из того факта, что за одно послевоенное пятилетие (1946—50) примерно удвоилась мощность Д. в основных отраслях народного хозяйства и, в частности, на электростанциях страны. В нижеприводимой сводке сопоставлены данные о распределении паровых турбин на электростанциях СССР и США по возрастам (в % от суммарной мощности):

	СССР	США
до 10 лет	80	30
от 10 до 20 лет	12	42
свыше 20 лет	8	28
Всего	100	100

Технич. уровень Д. в СССР является наиболее высоким по сравнению с капиталистич. странами. Социалистический общественный строй открыл неограниченные просторы для технич. прогресса во

всех отраслях хозяйства и в т. ч. в области двигателестроения. Советская наука и техника утвердили первенство нашей Родины в теоретич. и практич. решении многих коренных проблем технич. прогресса в области Д. В стационарной энергетике доминирующую роль играют Д. на электростанциях. Несмотря на то, что удельный вес гидроэлектростанций непрерывно увеличивается, на долю тепловых электростанций всё еще приходится свыше $^4/_5$ суммарного производства электроэнергии в стране. Поэтому особенно важное значение имеет технич. прогресс советской энергетики в области тепловых Д. Советская энергетика является пионером широкого освоения теплофикационных Д. на электростанциях, комплексно использующих пар для целей производства электроэнергии и тепла. Теплофикационные турбины дают большую экономию топлива: на выработанный 1 *квт-ч* электроэнергии по теплофикационному режиму затрачивается топлива примерно в $2^1/_2$ раза меньше, чем в обычных турбинах по конденсационному режиму. Первая теплофикационная турбина, мощностью в 25 тыс. *квт* на 29 *ата* и 400° с отбором отопительного пара в 100 *т* в час, была изготовлена Ленинградским металлич. заводом имени И. В. Сталина еще в 1933. В то время это была самая мощная в мире теплофикационная турбина. Перед второй мировой войной 1939—45 широкое распространение получила также теплофикационная турбина для нужд промышленности с отбором пара в 7 *ата*. В 1939 была выпущена и вступила в действие самая крупная в мире теплофикационная турбина с производственным отбором на мощность в 50 тыс. *квт* при 3 тыс. об/мин. Такая турбина рассчитана на отпуск 200 *т* пара в час. В послевоенные годы советская энергетика добилась новых достижений в выпуске теплофикационных турбин. В частности, выпущены и освоены теплофикационные турбины с отопительными и производственными отборами с высокими начальными параметрами (90 *ата* и 480°), освоена двухотборная турбина на высоком давлении мощностью 25 тыс. *квт*, к-рая может отдавать 60 *т* пара при давлении в 1,2—2,5 *ата* и 80 *т* пара при давлении 8—13 *ата*. Создание серийного производства на советских заводах и освоение в эксплуатации новейших теплофикационных Д. является одним из замечательных достижений советской науки и техники. К числу их относятся также разработка теории и практич. освоение в производстве и эксплуатации высокомощных турбин с высокими начальными параметрами пара. Это обеспечивает, во-первых, экономию топлива (на 13—14% при переходе от 29 *ата* и 400° к 90 *ата* и 480°, а при переходе к 170 *ата* и 550°— дальнейшую экономию топлива на 10—12%); во-вторых, резкое снижение удельных капитальных затрат и эксплуатационных расходов (при переходе к более крупным по мощности турбинам).

Технич. прогресс советской энергетики в области изготовления и освоения высокопроизводительных паровых турбин для электростанций характеризуется следующими данными. До 1917 наиболее мощная турбина, выпущенная на русском заводе (Петербургском металлическом заводе), имела всего 1200 *квт*. В общей сложности до Великой Октябрьской социалистической революции было выпущено 26 турбин на суммарную мощность 9 тыс. *квт*. В годы, предшествовавшие первой сталинской пятилетке 1928—32, предельная мощность турбин и электрогенераторов, изготовленных на советских заводах, составляла 10 тыс. *квт*. Перед Великой Отечественной войной 1941—45 были изготовлены и освоены первые турбогенераторы в 100 тыс. *квт*. Стотысячная турбина, выпущенная в 1938—39 Ленинградским металлич. заводом имени И. В. Сталина (ЛМЗ), была в тот период единственной в мире двухцилиндровой быстроходной машиной (3 тыс. об/мин.). Турбина имела начальные параметры пара 29 *ата* и 400°. Большим достижением первой послевоенной пятилетки (1946—50) является выпуск советскими заводами в 1946 и освоение в эксплуатации рекордного одновального турбогенераторного агрегата в 100 тыс. *квт* на 3 тыс. об/мин. Турбина имеет начальные параметры пара 90 *ата* и 480°. По быстроходности, по весовым, габаритным и другим показателям турбина превосходит лучшие зарубежные образцы этого класса машин. В 1951 ЛМЗ изготовил уникальную турбину сверхвысоких параметров мощностью в 150000 *квт* (170 *ата* и 550°). Советский Союз выходит на первое место в мире по удельному весу турбин высокого давления в суммарной мощности тепловых электростанций. В 1951 паровые турбины высокого давления составили 70% от всей новой мощности, введённой на паротурбинных электростанциях. В результате внедрения более совершенных Д. средний кпд тепловых электростанций повысился за годы Советской власти более чем в 2 раза.

Средний удельный расход топлива (в граммах условного топлива на выработанный *квт-ч*).

Годы	*г/квт-ч*	в % к 1913
1913	1150	100
1917	1350	117
1928	820	71,5
1940	596	52,0
1945	571	49,5
1950	539	47,5
1951	531	46,2

Начаты работы по внедрению высокоэкономичных газовых турбин на электростанциях.

Советское гидротурбостроение началось в 1924 выпуском гидротурбин мощностью до нескольких сотен *квт* с ручным регулированием. В приводимой таблице показаны наибольшие единичные мощности выпускавшихся в СССР гидротурбин в отдельные годы:

Годы	тыс. *квт*	Годы	тыс. *квт*
1927	4,7	1939	55,0
1932	24,6	1946	75,0

Перед Великой Отечественной войной 1941—45 советской энергомашиностроительной промышленностью были созданы оригинальные конструкции гидротурбин и гидрогенераторов (в частности, для Щербаковской и Угличской ГЭС), являющиеся по ряду своих параметров уникальными в мире. Большие успехи достигнуты в этой области в первой послевоенной пятилетке (1946—50). ЛМЗ изготовлены для Днепровской ГЭС (взамен разрушенных немецко-фашистскими оккупантами турбин мощностью ок. 66 тыс. *квт* каждая с кпд 0,90) уникальные турбины мощностью 75 тыс. *квт* каждая с кпд 0,93.

Неуклонно растёт удельный вес гидроэнергии в суммарном производстве электроэнергии в стране;

Годы	%	Годы	%
1913	0	1937	8,0
1928	4,0	1940	10,5
1932	5,2	1950	15,2

Ещё более значительные задачи перед советской наукой и техникой в области гидравлич. Д. поставлены историческими решениями правительства о *великих стройках коммунизма* (см.). Для Куйбышевской и Сталинградской ГЭС на ЛМЗ разрабатывается поворотно-лопастная турбина, к-рая будет иметь мощность 108,5 тыс. *квт* при минимальном расчётном напоре и 126 тыс. *квт* при нормальном расчётном напоре (22,5 *м*). Диаметр рабочего колеса будет св. 10 *м*, а общая высота турбины с генератором св. 30 *м*. Вес турбины превышает 1600 *т*. Такие турбины нигде в мире не создавались. Очень важное значение имеет рост выпуска советских типов гидротурбин небольшой и средней мощности; это обеспечило огромный размах строительства в послевоенные годы небольших гидроэлектрич. станций для электрификации сельскохозяйственных районов. В СССР создана унифицированная шкала гидротурбин с минимальным числом типов и размеров в диапазоне мощности от 600 до 125000 *квт* и напоров от 3 до 250 *м*. Советский Союз по производству электроэнергии оставил далеко позади все страны Европы и прочно занял второе место в мире. В 1951 выработано 104 миллиарда *квт-ч* и введены в эксплуатацию новые электростанции суммарной мощностью 3 млн. *квт*.

Большие успехи достигнуты советской наукой и техникой в производстве Д., обслуживающих рабочие машины в различных отраслях промышленного производства и строительства, а также на транспорте и в с. х-ве. В промышленности работают разнообразные оригинальные типы электрич. Д. с развитой системой автоматики, выпущенные советскими заводами (для многодвигательных автоматизированных агрегатных станков, угольных комбайнов и т. д.). Советская электропромышленность удовлетворяет всё растущие потребности всех отраслей народного хозяйства в электрических Д. самых разнообразных типов и мощностей: от мельчайших электрических Д. систем автоматики до мощных (10000 *квт* в каждом) для привода прокатных станов.

Широкое внедрение Д. внутреннего сгорания в с. х-во (тракторы, комбайны и др.) глубоко преобразовало технику с.-х. производства. 530 тыс. тракторов, 180 тыс. комбайнов и 228 тыс. грузовых автомашин работали до войны в с. х-ве. В течение первой послевоенной пятилетки (1946—50) в с. х-во поступило 536 тыс. тракторов (в переводе на 15-сильные) и 93 тыс. зерновых комбайнов, в т. ч. 39 тыс. самоходных. В 1951 в колхозах механизирована почти вся пахота, св. 60% всей площади зерновых культур убрано комбайнами.

Применение Д. в совхозах позволило почти полностью механизировать все основные с.-х. работы. На новой технич. основе развивается применение ветряных Д. в с. х-ве СССР. Большое значение имеют работы по усовершенствованию и созданию новых типов паровых и газовых Д. для железнодорожного и водного транспорта. Советскими конструкторами паровых машин созданы наиболее мощные и экономичные паровозы в Европе. На железнодорожном и водном транспорте всё большее распространение получают *тепловозы* и *теплоходы* (см.). Созданные в Советском Союзе Д. внутреннего сгорания, установленные на самолётах, танках, тракторах, самоходных орудиях, судах и т. п., прошли свою истор. проверку в годы Великой Отечественной войны. Новые перспективы в развитии Д. и энергетики в целом открывает успешное решение задачи использования *атомной энергии* (см.) в народном хозяйстве. См. также *Энергетика*, *Электрификация*.

Лит.: Маркс К., Капитал, т. 1, М., 1951 (гл. 13); Кржижановский Г. М., Сочинения, т. 1— Электроэнергетика, М.—Л., 1933; Силовой аппарат, энергетический и топливный баланс фабрично-заводской промышленности СССР, М., 1929; Энергетическое хозяйство СССР, т. 1—2, М., 1930; Вейц В. И., Электрификация народного хозяйства СССР, М., 1948; его же, Технический прогресс отечественной энергетики, М., 1950; Закон о пятилетнем плане восстановления и развития народного хозяйства СССР на 1946—1950 гг., М., 1946; Об итогах выполнения четвёртого (первого послевоенного) пятилетнего плана СССР на 1946—1950 годы, М., 1951; World power conference, Transactions, L., 1925 —.

ДВИГАТЕЛЬ АВТОМОБИЛЬНЫЙ — см. *Автомобиль*.

ДВИГАТЕЛЬ АСИНХРО́ННЫЙ — машина, преобразующая электрич. энергию переменного тока в механич. энергию вращения со скоростью, зависящей от частоты тока и нагрузки (см. *Асинхронная электрическая машина*).

ДВИГАТЕЛЬ ВНУ́ТРЕННЕГО СГОРА́НИЯ — тепловой двигатель, в к-ром используется работа расширения газообразных продуктов сгорания топлива, сжигаемого в специальных камерах двигателя. Различают Д. в. с.: поршневые, в к-рых работа расширения продуктов сгорания воспринимается поршнем, причём его возвратно-поступательное движение или преобразуется во вращательное движение вала двигателя, или непосредственно используется в машине, приводимой в действие двигателем (напр., для привода поршней компрессора); турбинные (см. *Газовая турбина*), в к-рых работа расширения продуктов сгорания воспринимается в дисках или барабанах вращающегося вала; реактивные, в к-рых используется реактивное давление, возникающее при истечении продуктов сгорания из отверстия (сопла) камеры сгорания (см. *Реактивный двигатель*). Термином «Д. в. с.» пользуются преимущественно для обозначения поршневых двигателей, к-рые и рассматриваются ниже.

Классификация. Разнообразие областей применения Д. в. с. обусловливает большое количество их конструктивных форм и характерных классификационных признаков. Д. в. с. разделяют по роду топлива на газовые двигатели и двигатели жидкого топлива; по способу заполнения цилиндра свежим зарядом — на 4-тактные и 2-тактные; по способу смесеобразования — на двигатели с внешним и двигатели с внутренним смесеобразованием.

Двигатели с внешним смесеобразованием, в свою очередь, разделяют на карбюраторные, в к-рых горючая смесь образуется в особом приборе — *карбюраторе* (см.); насосно-карбюрационные, в к-рых горючая смесь образуется во впускном трубопроводе, куда жидкое топливо впрыскивается насосом (см. *Впрыск*), и газосмесительные, в к-рых горючая смесь газообразного топлива и воздуха образуется в особом приборе — смесителе. Все двигатели с внешним смесеобразованием имеют постороннее зажигание рабочей смеси в цилиндре, преимущественно электрической искрой (см. *Зажигание*).

Двигатели с внутренним смесеобразованием выполняются с посторонним зажи-

ганием и с самовоспламенением топлива в цилиндре. Соответственно Д. в. с. этого типа разделяются на: двигатели низкого сжатия воздуха в цилиндре, где впрыскиваемое топливо зажигается электрич. искрой; калоризаторные двигатели низкого сжатия воздуха в цилиндре, где топливо зажигается от раскалённой части поверхности камеры сгорания; двигатели высокого сжатия с самовоспламенением топлива. Двигатели высокого сжатия разделяются по способу введения топлива в цилиндр на компрессорные, в к-рых топливо вдувается в цилиндр воздухом, сжатым в компрессоре, и бескомпрессорные, в к-рых топливо впрыскивается непосредственно топливным насосом. Бескомпрессорные двигатели по методу смесеобразования внутри цилиндра разделяются на двигатели с непосредственным распылом топлива в цилиндре благодаря большой скорости впрыска под давлением от 200 до 2000 *ат* и двигатели с разделённой камерой (предкамерные, вихрекамерные и воздушнокамерные), в к-рых смесеобразование обеспечивается завихриванием или созданием организованных потоков воздуха или газов в камере сгорания при относительно невысоких давлениях впрыска топлива (100—120 *ат*).

Классификация Д. в. с. по конструктивным признакам ещё более многообразна. По схемам основного механизма движения Д. в. с. различают: б е з в а л ь н ы е, в к-рых возвратно-поступательное движение поршней непосредственно используется в рабочей машине, и в а л ь н ы е, в к-рых это движение предварительно преобразуется во вращательное движение вала. Вальные Д. в. с., в свою очередь, разделяются на двигатели с шатунно-кривошипным механизмом и двигатели с особыми механизмами (вал без колен). Для общей характеристики конструктивных форм обычно условно указывают расположение осей цилиндров относительно оси вала, разделяя двигатели на рядные, когда оси цилиндров лежат в плоскости, проходящей через ось вала, звездообразные, когда плоскость, в к-рой лежат оси цилиндров, перпендикулярна оси вала, или V-, W-, H-, X-образные и т. п., когда расположение осей цилиндров сходно с конфигурацией соответствующих букв латинского алфавита.

По назначению Д. в. с. разделяются на *авиационные двигатели* (см.), автотракторные (см. *Автомобиль*, *Трактор*), судовые (см. *Судовой двигатель*) и стационарные. Это разделение условно, т. к. нек-рые типы указанных двигателей применяются в различных областях.

Топливо. Сжигание топлива непосредственно внутри цилиндров Д. в. с. обусловливает ряд требований к качеству топлива. Твёрдые остатки топлива после сгорания (зольные остатки) могут привести к быстрому износу поверхностей цилиндра, поршня и поршневых колец, поэтому для Д. в. с. применяется только такое топливо, сгорание к-рого происходит практически без образования золы. Из горючих газов в Д. в. с. применяются: *генераторный газ* (см.) — в стационарных и транспортных двигателях; естественные и нефтепромысловые газы — в стационарных двигателях и в двигателях *газобаллонных автомобилей* (см.), а также, в меньшей мере,— доменный, светильный, коксовый и другие газы. Основным источником получения жидких топлив является нефть, продукты переработки к-рой по современной товарной классификации разделяются применительно к Д. в. с. на топлива, относительно хорошо испаряющиеся (авиационные и автомобильные бензины, тракторный лигроин, тракторные и авиационные керосины), и топлива, не испаряющиеся при низкой температуре (см. *Жидкое топливо*, *Искусственное жидкое топливо*, *Моторное топливо*, *Дизельное топливо*). Горючая смесь из воздуха и паров топлива первого вида может быть приготовлена вне цилиндра двигателя (внешнее смесеобразование). Образование горючей смеси при применении второго вида топлива происходит внутри рабочего цилиндра двигателя (внутреннее смесеобразование), где впрыснутое топливо испаряется благодаря высокому нагреву воздуха — обычно в результате сжатия.

Принцип работы. Рабочий четырёхтактный цикл Д. в. с. состоит из следующих процессов: заполнение цилиндра свежим зарядом; сжатие в цилиндре свежего заряда; сгорание заряда и расширение газов, к-рые при этом совершают работу перемещения поршня; удаление отработавших газов. Сжатие, сгорание и расширение — главные процессы цикла, а заполнение цилиндра свежим зарядом и удаление отработавших газов — вспомогательные. В зависимости от метода осуществления вспомогательных процессов весь цикл может быть выполнен за 2 или за 4 хода поршня (такта), и двигатели соответственно подразделяются на 2-тактные и 4-тактные. В 4-т а к т н о м двигателе один ход рабочего

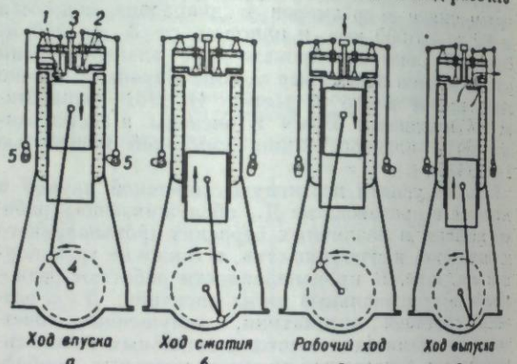


Рис. 1. Схема работы четырёхтактного двигателя.

поршня используется для выталкивания отработавших газов из цилиндра, а другой ход — для всасывания (впуска) свежей смеси или воздуха, т. е. рабочий цилиндр в течение 2 ходов поршня используется как насос. Схема осуществления рабочего цикла при этом методе наполнения цилиндра представлена на рис. 1. На рис. 1,*а* показан момент начала наполнения цилиндра (начало хода впуска). Впускной клапан *1* открыт, и при движении поршня вниз в рабочий цилиндр всасывается свежая горючая смесь (в двигателях с внешним смесеобразованием) или чистый воздух (в двигателях с внутренним смесеобразованием). После того как поршень придёт в нижнее положение, впускной клапан закрывается, и поршень, двигаясь вверх за счёт инерции маховика на валу двигателя (а в многоцилиндровом двигателе также и за счёт совершающейся в этот момент работы газа в других цилиндрах), сжимает свежий заряд (рис. 1,*б*). Вблизи верхнего положения поршня производится поджигание сжатой горючей смеси электрич. искрой при помощи свечи зажигания (в случае двигателя с внешним смесеобразованием) или впрыск жидкого топлива через топливный клапан (форсунку *3*) самовоспламеняющегося вследствие высокой температуры сжатого воздуха (в случае двигателя с внутренним смесеобразованием). В начале следующего нисходящего хода поршня (рис. 1,*в*) происходит сгорание топлива, повышение температуры и давления газообразных продуктов сгорания и затем расширение их, причём газы давят на поршень, заставляя его двигаться вниз. В конце этого хода поршня открывается выпускной клапан *2*; когда поршень вновь движется вверх, совершая ход выпуска (рис. 1,*г*), он выталкивает отработавшие газы из цилиндра. Этим заканчивается рабочий цикл, и далее все процессы повторяются в том же порядке. Таким образом, рабочий цикл в описанном случае совершается за 4 хода поршня (такта).

Из схемы работы 4-тактного двигателя явствует, что открытие и закрытие каждого из клапанов и действие органов зажигания или впрыска топлива должно происходить только один раз за цикл, т. е. за 2 оборота коленчатого вала *4* двигателя (рис. 1). Следовательно, распределительные валики *5*, служащие для приведения в действие органов распределения (впускного и выпускного клапанов), должны в 4-тактном Д. в. с. вращаться с числом оборотов, в 2 раза меньшим, чем число оборотов коренного вала. Передача движения от коленчатого вала распределительному обычно осуществляется при помощи зубчатых колёс.

В 2-тактных двигателях удаление отработавших газов из цилиндра и заполнение его свежим зарядом происходит иначе. Кроме клапана (одного или нескольких) в крышке цилиндра, в нижней части цилиндра делается ряд отверстий (окон), к-рые на протяжении большей части хода закрыты самим поршнем и открываются лишь тогда, когда поршень, двигаясь вниз, будет близок к нижней мёртвой точке. Двигатель снабжается особым насосом, нагнетающим в цилиндр воздух под давлением 0,15—0,50 *ат* в количестве, несколько превышающем объём цилиндра. Нагнетаемый насосом воздух подводится к окнам в цилиндре. Схема работы такого двигателя показана на рис. 2. В конце процесса расширения (рабочего хода), когда поршень еще не дошёл до нижней мёртвой точки примерно на 40°—50° (по углу поворота коленчатого вала), открывается выпускной клапан *1*, отработавшие газы начинают вытекать из цилиндра, и давление в нём падает. Затем поршень, двигаясь далее вниз, открывает

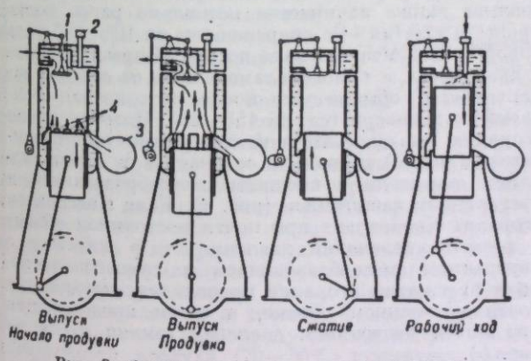


Рис. 2. Схема работы 2-тактного двигателя.

окна, и отработавшие газы удаляются путём продувки цилиндра воздухом, нагнетаемым продувочным насосом *3*. Этот процесс продолжается до тех пор, пока поршень при своём восходящем движении не перекроет продувочные (впускные) окна *4*. Выпускные клапаны в крышке цилиндра закрываются раньше, чем продувочные окна, благодаря чему цилиндр оказывается заполненным свежим зарядом (воздухом) при давлении, несколько большем, чем атмосферное. После закрытия органов впуска и выпуска начинается сжатие, а затем следует впрыск топлива через форсунку *2*, его сгорание и расширение. Для основных процессов — расширения и сжатия — используются не 2 полных хода поршня, а только часть их (ок. 80%); остальная часть занята вспомогательными процессами очистки и заполнения цилиндра. Рабочий цикл завершается в течение одного оборота коренного вала, т. е. за 2 хода поршня (такта).

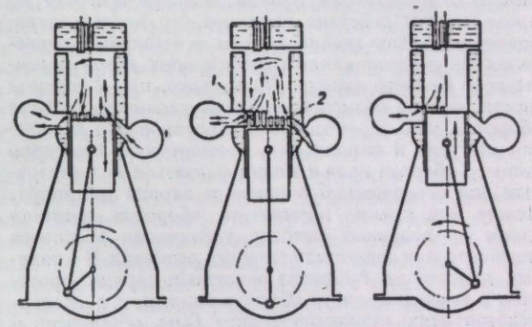


Рис. 3. Схема работы 2-тактного двигателя с контурной поперечной продувкой.

Описанная система выпуска (продувки) называется прямоточной клапанной, т. к. продувочный воздух, вытесняя газы из цилиндра, движется в одном направлении. Такая система, впервые осуществлённая в 1906 на одном из русских заводов, является наиболее эффективной в удалении отработавших газов из цилиндра. Однако конструктивные и эксплуатационные трудности обусловили появление ряда других схем продувки, в к-рых управление выпуском отработавших газов (газораспределение) производится рабочим поршнем. На рис. 3 показана схема 2-тактного двигателя с контурной поперечной продувкой. В этом случае продувочные (впускные) окна *2* расположены только на одной стороне в нижней части цилиндра. На другой стороне расположены более высокие выпускные окна *1*. Поршень при движении вниз по ходу расширения сначала открывает более высокие выпускные окна, и отработавшие газы вытекают наружу, давление в цилиндре снижается; затем открываются впускные окна, и происходит продувка цилиндра воздухом. При восходящем ходе поршня сначала закрываются продувочные окна, а затем выпускные, открытые в атмосферу, благодаря чему цилиндр не может быть заполнен воздухом повышенного давления, как это имеет место в случае прямоточной продувки. Кроме того, при петлеобразном (по контуру цилиндра) движении воздуха значительно труднее добиться совершенного удаления отработавших газов из цилиндра; наконец, часть продувочного воздуха неизбежно пролетает непосредственно из впускных окон в выпускные, не участвуя в процессе продувки. Всё это приводит к уменьшению свежего заряда и соответственному снижению мощности двигателя. Различные схемы продувки распространены примерно одинаково, причём в двигателях, при проектировании к-рых основным требованием является простота конструкции, применяются контурные схемы,

а в двигателях, к к-рым предъявляются требования максимальной мощности при малых размерах, — прямоточные.

Несмотря на то, что в 2-тактных двигателях рабочий ход совершается за 1 оборот коленчатого вала, а в 4-тактных — за 2 оборота, мощность 2-тактного двигателя при одинаковых размерах цилиндра и хода поршня (и равных числах оборотов) не в 2, а только в 1,5—1,6 раза больше мощности 4-тактного. Это объясняется тем, что в 2-тактных двигателях часть рабочего хода затрачивается на удаление из цилиндра продуктов сгорания и заполнение его свежим зарядом, менее совершенной очисткой цилиндра от продуктов сгорания, а также тем, что на приведение в действие продувочного насоса затрачивается больше мощности, чем в 4-тактных двигателях на выталкивание отработавших газов и всасывание свежего заряда. Кроме того, при 2-тактном цикле меньше возможностей для увеличения числа оборотов, т. к. время, предоставленное для процессов выпуска и наполнения, соответствует примерно лишь $^1/_3$ оборота вала и может оказаться недостаточным для совершенной очистки и заряда цилиндра. Между тем именно повышение оборотов является одним из основных методов увеличения мощности двигателя при заданных основных размерах. В 4-тактных двигателях процессы очистки и заряда протекают в течение полного оборота вала, и, т. о., совершенство этих процессов может быть обеспечено и при высоком числе оборотов (более 3000 об/мин.). Поэтому лёгкие быстроходные двигатели строятся, как правило, 4-тактными, а двигатели относительно тихоходные (в особенности, если пониженная их экономичность не имеет существенного значения) — 2-тактными. Мощные тихоходные двигатели — почти исключительно 2-тактные.

Изменение давлений в цилиндре двигателя в течение рабочего цикла может быть записано при помощи особого прибора — *индикатора* (см.). Полученная индикаторная диаграмма показывает изменения давления в цилиндре в зависимости от положения поршня.

На рис. 4 показана индикаторная диаграмма 4-тактного двигателя с внешним смесеобразованием и посторонним зажиганием, а на рис. 5 — 4-тактного двигателя с внутренним смесеобразованием и самовоспламенением топлива. Линия *5—1* на обоих рисунках изображает процесс впуска (всасывания) в цилиндр свежего заряда — горючей смеси из паров топлива и воздуха (рис. 4) или чистого воздуха (рис. 5). Вследствие гидравлич. сопротивлений впускной системы (карбюратора, смесителя, клапана) давление в цилиндре в конце процесса впуска на 0,05—0,15 *кг/см²* ниже атмосферного (изображённого прямой *0—0*), а температура в цилиндре вследствие смешения свежего заряда с небольшим количеством отработавших газов, оставшихся от предыдущего цикла, а также вследствие нагрева горячими клапанами и стенками — несколько выше наружной и составляет 40°—80°. Изменение давления в течение следующего такта — сжатия — показывает линия *1—2*. Повышение давления в процессе сжатия зависит в основном от т. н. степени сжатия (ε), т. е. отношения объёма газов в цилиндре в точке *1* к объёму в точке *2*. Величина степени сжатия выбирается в зависимости от метода зажигания и свойств топлива. В Д. в. с. с внутренним смесеобразованием и самовоспламенением топлива от сжатия для обеспечения достаточной температуры к моменту впрыска топлива величина степени сжатия должна быть 13—18. В результате в таких двигателях температура газов в цилиндре в конце сжатия (точка *2*) достигает 550°—650°, а давление 28—40 *кг/см²*. В двигателях с внешним смесеобразованием и посторонним зажиганием, наоборот, повышение температуры в процессе сжатия не должно приводить к самовоспламенению. Кроме того, величина ε ограничивается свойствами применяемых топлив, сгорание к-рых в смеси с воздухом приобретает при высоких значениях ε взрывной характер и сопровождается появлением в двигателе резких стуков (см. *Детонация моторного топлива*).

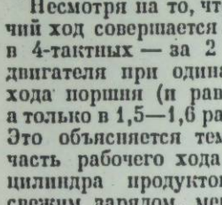


Рис. 4. Индикаторная диаграмма 4-тактного двигателя с внешним смесеобразованием и посторонним зажиганием.

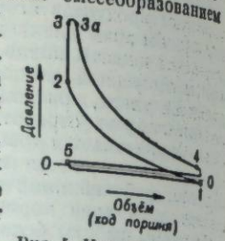


Рис. 5. Индикаторная диаграмма 4-тактного двигателя с внутренним смесеобразованием и воспламенением от сжатия.

Различные топлива обладают разными антидетонационными качествами. В карбюраторных (бензиновых) Д. в. с. допустимая степень сжатия принимается в пределах 5—7, в газовых Д. в. с. 6—9. Дальнейшее повышение степени сжатия в двигателях с внешним смесеобразованием требует изменения состава и качества топлива (присадки бензола, спирта, антидетонаторов и др.). В карбюраторных двигателях газы в конце сжатия имеют давление 6—12 *кг/см²* и температуру 150°—350°.

Линия *2—3* индикаторной диаграммы (линия сгорания) показывает рост давления вследствие сгорания горючей смеси в цилиндре. В случае постороннего электрич. зажигания поджигание смеси в цилиндре производится не точно в верхней мёртвой точке (Вмт), а с нек-рым опережением, за 25°—30° до прихода поршня в Вмт. Это необходимо для того, чтобы процесс горения успел закончиться вблизи Вмт, а не продолжался в течение следующего такта расширения. Для этой же цели в двигателях с внутренним смесеобразованием впрыск топлива также начинается несколько ранее конца процесса сжатия — с опережением на 10°—20° угла поворота коленчатого вала до Вмт. Впрыск топлива в двигателях с самовоспламенением от сжатия заканчивается обычно уже после Вмт, когда коленчатый вал повернётся на 15°—20°. Поэтому линия сгорания на индикаторной диаграмме такого двигателя (рис. 5) несколько отличается от линии сгорания двигателя с внешним смесеобразованием и посторонним зажиганием (рис. 4). Если в последнем сгорание происходит при почти постоянном объёме и резком увеличении давления, то в двигателе с внутренним смесеобразованием и самовоспламенением от сжатия сгорание происходит сначала при почти постоянном объёме, а затем продолжается при почти постоянном давлении (линия *3—3а* на рис. 5).

При полной нагрузке двигателя максимальное давление цикла в карбюраторных двигателях составляет 25—50 *кг/см²*, а температура 1 600°—1 800°; в двигателях с внутренним смесеобразованием и самовоспламенением топлива давление составляет 50—80 *кг/см²*, а температура 1 400°—1 900°.

Линия *3—4* на индикаторной диаграмме представляет процесс расширения газов. Незадолго до конца этого процесса (т. е. до приближения поршня к нижней мёртвой точке — Нмт) начинает открываться выпускной клапан, и отработавшие газы вытекают из цилиндров. Это опережение выпуска порядка 20°—40° до Нмт необходимо для того, чтобы часть газов успела вытечь из цилиндра и давление в нём понизилось к началу следующего хода поршня — процесса выпуска, изображаемого линией *4—5*. Линия выпуска лежит выше атмосферной линии *0—0*, т. к. вследствие гидравлич. сопротивлений в выпускной системе давление в цилиндре остаётся выше атмосферного (на 0,1—0,15 *кг/см²*). При полной нагрузке двигателей разных типов давление газов в конце расширения (точка *4*) составляет 3,0—8,0 *кг/см²*, а температура 700°—1 000°. Температура же отработавших газов в выпускной трубе в результате дальнейшего падения давления при истечении из цилиндра равна при полной нагрузке 400°—600°. Ходом выпуска заканчивается рабочий цикл, и далее вновь следует процесс наполнения цилиндра, означающий начало следующего цикла.

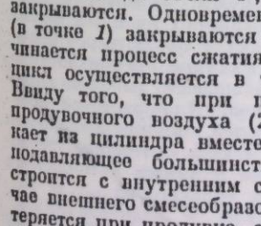


Рис. 6. Индикаторная диаграмма 2-тактного двигателя с внутренним смесеобразованием.

Индикаторная диаграмма 2-тактного двигателя с внутренним смесеобразованием показана на рис. 6. Отличительной особенностью этой диаграммы является прежде всего отсутствие линий *5—1* и *4—5*, соответствующих ходам впуска и выпуска в 4-тактных двигателях. Процесс сжатия (*1—2*) отличается тем, что к моменту начала сжатия (точка *1*) давление в цилиндре не ниже, а несколько выше (на 0,1—0,2 *кг/см²*) атмосферного (линия *0—0*), т. к. воздух подаётся в цилиндр продувочным насосом. Процессы сгорания и расширения аналогичны соответствующим процессам 4-тактных двигателей. В точке *4* открываются выпускные органы (клапаны или окна), и давление в цилиндре падает вследствие истечения газов. Когда давление упадёт до значения, близкого к давлению продувочного воздуха (1,2—1,6 *кг/см²*), в точке *5* открываются впускные органы, и воздух, нагнетаемый продувочным насосом, начинает поступать в цилиндр, вытесняет отработавшие газы и заполняет цилиндр. Этот процесс продувки продолжается до точки 5′, когда впускные органы закрываются. Одновременно или несколько позже (в точке *1*) закрываются выпускные органы и начинается процесс сжатия. Таким образом, рабочий цикл осуществляется в течение 2 ходов поршня. Ввиду того, что при продувке цилиндра часть продувочного воздуха (20—30%) неминуемо вытекает из цилиндра вместе с отработавшими газами, подавляющее большинство 2-тактных двигателей строится с внутренним смесеобразованием; в случае внешнего смесеобразования часть горючей смеси теряется при продувке, снижая экономичность двигателя.

Показатели работы. Площадь индикаторной диаграммы изображает в определённом масштабе работу, к-рую совершают газы в цилиндре за 1 цикл. Величина работы цикла, отнесённая к единице рабочего объёма, т. е. объёма, описываемого поршнем при его перемещении от одного крайнего положения до другого, называется с р е д н и м и н д и к а т о р н ы м д а в л е н и е м (p_i). Оно представляет собой такое условное постоянное давление, к-рое, действуя на поршень, в течение одного хода может совершить работу, равную работе всего рабочего цикла. Теоретически среднее индикаторное давление может быть подсчитано на основании зависимостей, рассматриваемых в термодинамике.

При изменении внешней нагрузки двигателя органы его регулирования соответственно изменяют индикаторную работу, т. е. среднее индикаторное давление. Рост p_i определяется увеличением количества сгоревшего в цилиндре топлива, что приводит к возрастанию температур и давлений в процессах сгорания и расширения и, следовательно, к увеличению площади индикаторной диаграммы. Это увеличение p_i возможно только до тех пор, пока, напр., цилиндр двигателя с внешним смесеобразованием не будет заполнен предельным количеством свежего заряда, а в случае двигателя с внутренним смесеобразованием — пока количество топлива не начнёт превосходить то предельное количество, к-рое может быть сожжено в заряде воздуха, имеющемся в цилиндре. Максимальное значение p_i, при к-ром двигатель может надёжно работать, является характеристикой напряжённости двигателя. Значения p_i при полной нагрузке для двигателей различных типов приведены в таблице 1.

Табл. 1. — Показатели работы Д. в. с. различных типов (при нормальной нагрузке, без наддува).

Тип двигателя	ε	p_i кг/см²	p_e кг/см²	$\eta_м$ %	η_e %	g_e г/э. л. с.-час
Бескомпрессорные 4-тактные	13—18	6,8—7,2	5,2—6,0	78—90	32—39	160—185
Бескомпрессорные 2-тактные	13—18	5,5—6,3	4,5—5,8	72—90	30—35	170—210
Калоризаторные 2-тактные	5—8	2,5—3,6	1,8—2,6	70—75	16—24	260—400
Газовые	6—9	5,0—7,0	4,0—5,5	78—82	20—27	—
Карбюраторные автотракторные	4,2—6,8	5,0—10,0	4,5—9,0	80—90	18—24	250—350

Примечание: ε — степень сжатия; p_i — среднее индикаторное давление; p_e — среднее эффективное давление; $\eta_м$ — механический кпд; η_e — эффективный кпд; g_e — удельный эффективный расход топлива.

Величина среднего индикаторного давления зависит от количества свежего заряда, поступающего в цилиндр, и от качества горючей смеси, т. е. от того, какое количество тепла выделяется при сгорании единицы объёма смеси. Количество поступающего в цилиндр свежего заряда определяется, с одной стороны, условиями внешней среды, из к-рой заряд поступает в цилиндр, а с другой стороны, гидравлич. сопротивлениями во впускной системе. Чем больше внешнее давление, тем больше свежий заряд. Поэтому с целью повышения мощности двигателя с заданным объёмом цилиндра вместо всасывания рабочим поршнем применяют *наддув* (см.), т. е. нагнетание в цилиндр свежего заряда под давлением при помощи специального насоса (нагнетателя). С другой стороны, увеличивая сопротивления во впускной системе путём уменьшения проходного сечения, можно уменьшить количество поступающего в цилиндр свежего заряда. На этом принципе основано т. н. к о л и ч е с т в е н н о е р е г у л и р о в а н и е Д. в. с., применяющееся в

двигателях с внешним смесеобразованием. При этом методе регулирования соответствие между работой газов в цилиндре двигателя и внешней нагрузкой достигается изменением количества свежего заряда.

Качество горючей смеси, к-рое определяется выделенным при сгорании количеством тепла, зависит от *теплотворной способности топлива* (см.) и, состава топлива и от соотношения количества топлива и воздуха в смеси. Уменьшение количества топлива при неизменном количестве воздуха приводит к уменьшению p_i. Этот метод регулирования мощности двигателя называется качественным регулированием и применяется гл. обр. в Д. в. с. с внутренним смесеобразованием. Состав рабочей смеси характеризуется коэфициентом избытка воздуха (α), к-рый представляет собой отношение количества воздуха, действительно израсходованного в рабочем цикле, к теоретически необходимому для совершенного сгорания израсходованного топлива. Следовательно, чем α меньше, тем более высокое p_i может быть получено. Однако если α станет существенно меньше единицы, то часть топлива не только не сможет сгореть из-за недостатка кислорода, но ухудшатся условия сгорания и обеспеченной кислородом части топлива. Наибольшее p_i в карбюраторных двигателях получается при α=0,8—0,9, а наиболее экономичный режим работы — при α=1,05—1,1.

В двигателях с внутренним смесеобразованием вследствие невозможности обеспечить совершенное образование горючей смеси в течение короткого промежутка времени, отводимого в цикле на впрыск топлива, средние значения α при полной нагрузке составляют 1,5—1,8. Таким образом, в Д. в. с. с внутренним смесеобразованием использование рабочего воздуха значительно хуже, чем в Д. в. с. с внешним смесеобразованием, и, следовательно, мощность, к-рая может быть получена на единицу объёма рабочего цилиндра (литровая мощность) при прочих равных условиях,— ниже. Для повышения литровой мощности в двигателях с внутренним смесеобразованием добиваются увеличения мелкости распыливания и равномерности распределения капель топлива по всему объёму воздуха в цилиндре. Первое достигается повышением давления впрыска топлива (в нек-рых типах Д. в. с. до 2000 *ат*), причём диаметр получающихся капель топлива составляет 20—40 микронов. Равномерность распределения топлива в воздухе достигается согласованием формы факелов впрыскиваемого топлива и формы камеры сгорания или созданием в камере потоков воздуха (вихрей), пересекающих факелы топлива (см. *Вихревая камера*). Эти мероприятия позволяют в двигателях с внутренним смесеобразованием довести α до значений 1,2—1,3. Применение качественного регулирования в двигателях с внешним смесеобразованием ограничивается тем, что смеси паров жидкого топлива или газа с воздухом сгорают достаточно быстро только в относительно узком пределе изменения α, примерно от 0,6 до 1,5.

Индикаторная работа цикла не может быть целиком использована, т. к. часть её затрачивается в самом двигателе на преодоление трения, на заполнение цилиндра свежим зарядом, удаление отработавших газов и на приведение в действие вспомогательных механизмов, необходимых для работы двигателя (приборы зажигания, органы топливоподачи и др.). Часть среднего индикаторного давления, пропорциональная полезной работе, затрачиваемой на преодоление внешних сопротивлений в машине, приводимой в действие двигателем, называется средним эффективным давлением p_e. Характеристикой совершенства двигателя с точки зрения величины внутренних сопротивлений служит механич. коэфициент полезного действия $\eta_м = \frac{p_e}{p_i}$. Значения p_e для современных двигателей при полной нагрузке приведены в таблице 1. Величина p_e является, таким образом, показателем напряжённости и совершенства работы двигателя. При расчёте двигателя обычно задаются этой величиной и из формулы эффективной мощности

$$N_e = \frac{p_e \cdot v \cdot i \cdot n}{225\,\tau}\ \text{л. с.},$$

где p_e—*кг/см*², n — число оборотов в минуту, i — число цилиндров, τ — число тактов на цикл, находят объём рабочего цилиндра $v = \frac{\pi D^2}{4} S$ в литрах, а затем, задавшись отношением S/D, определяют диаметр рабочего цилиндра D и ход поршня S.

Экономичность работы Д. в. с. характеризуется эффективным кпд η_e, к-рый представляет собой отношение полезной работы двигателя, выраженной в тепловых единицах, к количеству тепла, выделяемого при полном сгорании топлива, затраченного на получение этой работы. Таким образом:

$$\eta_e = \frac{632\,N_e}{G \cdot Q_н^p},$$

где 632 *ккал* — тепловой эквивалент 1 л. с.-часа; N_e — эффективная мощность в л. с.; G — часовой расход топлива в *кг*/час (*м*³/час); $Q_н^p$ — низшая рабочая теплотворная способность топлива в *ккал*/*кг* (*ккал*/*м*³).

Ввиду того, что теплотворная способность большинства жидких топлив нефтяного происхождения изменяется в небольших пределах (составляя в среднем ок. 10000 *ккал*/*кг*), часто экономичность двигателя характеризуют не коэфициентом η_e, а указанием удельного эффективного расхода топлива

$$g_e = \frac{G}{N_e}\ \text{кг/л. с.-час.}$$

Значения η_e и g_e при полной нагрузке двигателей различных типов приведены в таблице 1.

Тепловой баланс. Тепло, выделяющееся при сгорании топлива, только частично переходит в эффективную работу на валу двигателя, а остальное составляют тепловые потери. Даже в идеальном процессе преобразования тепловой энергии в механическую потеря части тепла обусловлена необходимостью передачи её холодному источнику. Кроме того, в реальном двигателе часть тепла теряется в результате необратимости процессов, наличия трения и др.

Выражение закона сохранения энергии, написанное для всего двигателя в целом, называется тепловым балансом двигателя. Обычно тепловой баланс подсчитывается для количества тепла, к-рое может выделяться при сжигании 1 *кг* (или 1 *м*³) израсходованного топлива, т. е. по низшей рабочей теплотворной способности топлива. Для удобства сравнения различных двигателей, кроме выражения отдельных членов баланса в *ккал*/*кг* топлива, тепловые балансы подсчитываются также в процентах ($Q_н^p$ принимается за 100%). Тепловой баланс Д. в. с. слагается из следующих статей: тепло, перешедшее в эффективную работу, т. е. полезное тепло; тепло охлаждения, т. е. унесённое охлаждающей жидкостью от цилиндров и других охлаждаемых деталей двигателей; тепло, уносящееся отработавшими газами; тепло, отданное в окружающую среду, и прочие тепловые потери. Потери вследствие неполного сгорания части топлива (химич. неполнота сгорания) в большинстве Д. в. с. при нормальной нагрузке невелики и обычно отдельно не учитываются. Ниже приводятся (табл. 2) примерные значения отдельных статей теплового баланса различных Д. в. с.

Табл. 2.—Показатели статей теплового баланса.

Статьи баланса	Двигатели с воспламенением от сжатия (в %)	Двигатели с посторонним зажиганием (в %)
Полезное тепло	32—40	18—25
Тепло охлаждения	20—35	15—20
Тепло отработавших газов	25—40	25—50
Тепло, отданное в окружающую среду, химическая неполнота сгорания и прочие потери	5—8	8—12
Низшая теплотворная способность топлива	100	100

Приведённые данные показывают, что двигатели с воспламенением от сжатия значительно экономичнее двигателей с посторонним зажиганием, и это объясняется высоким предварительным сжатием воздуха в цилиндре, не осуществимым в двигателях с посторонним зажиганием вследствие появления детонации.

Методы пуска. Для того чтобы Д. в. с. начал работать, необходимо при помощи к.-л. внешнего источника привести его во вращение; лишь после того как в цилиндрах произойдёт сжатие поступившей рабочей смеси или воздуха, сгорание её и отдача энергии на вал, появляются условия для дальнейшей работы двигателя. В маломощных двигателях, чтобы не усложнять конструкцию, часто предусматривают ручной пуск путём проворачивания коленчатого вала рукояткой, к-рая автоматически отключается, как только двигатель начнёт работать. Более крупные быстроходные Д. в. с. запускаются при помощи электродвигателя (стартера), питаемого от аккумуляторной батареи. Наиболее мощные Д. в. с. снабжаются устройствами для пневматического пуска. В этом случае вал двигателя начинает вращаться вследствие впуска в цилиндры через особые клапаны сжатого воздуха из специальных баллонов под давлением 15—30 *атм*. Пусковой воздух накачивается в баллоны компрессором с приводом от электродвигателя или от самого двигателя во время его нормальной работы.

Конструкция. Ввиду исключительного разнообразия областей применения Д. в. с. их конструктивные формы весьма различны. Ниже приводятся наиболее типичные образцы советских Д. в. с., работающих на жидком топливе с самовоспламенением от сжатия (бескомпрессорные двигатели), и газовых двигателей, применяемых в стационарных установках, а также в качестве судовых (описание конструкций других Д. в. с. см. *Авиационный двигатель*, *Автомобиль*, *Трактор*, *Мотоцикл*, *Судовой двигатель*, *Тепловоз*).

На рис. 7 показаны поперечный и продольный разрезы 4-тактного 6-цилиндрового двигателя высокого сжатия с внутренним смесеобразованием (бескомпрессорного) мощностью 750 л. с. при 250 об/мин.

Основой этого типа двигателя внутреннего сгорания является фундаментная рама *1*, в подшипниках к-рой лежит коленчатый вал *2*. Колена вала для отдельных цилиндров располагаются под определённым углом одно относительно другого, чтобы обеспечить равномерное чередование рабочих ходов в разных цилиндрах и по возможности уравновесить возникающие инерционные силы. На раме с помощью болтов *3* установлен блок цилиндров *4*. Внутри блока вставлены цилиндровые втулки *5*. Пространство между стенками блока и втулками образует охлаждающую рубашку, через к-рую пропускается вода, предупреждающая перегрев втулки и стенок камеры сгорания. Шатун *7* имеет отъёмную нижнюю головку с залитыми антифрикционным сплавом вкладышами *6*, охватывающими колено вала. Верхняя головка шатуна *8* имеет вставные вкладыши, также залитые антифрикционным сплавом. Поршень *9* с шестью поршневыми уплотнительными кольцами соединяется с шатуном при помощи закреплённого в поршне поршневого пальца *10*, проходящего через вкладыш верхней головки шатуна. Вогнутое днище поршня образует камеру сгорания. Цилиндры закрыты отдельными крышками *11*, к-рые крепятся к блоку шпильками. В крышках, также снабжённых полостями охлаждения, через к-рые пропускается вода, расположены впускной *12* и выпускной *13* клапаны, форсунка (топливный клапан) *14* и предохранительный клапан. На трёх из шести цилиндров, кроме того, имеются пусковые клапаны *15*. Для приведения в действие клапанов, а также отдельных для каждого цилиндра топливных насосов *16* служит распределительный вал *17*. Этот вал вращается при помощи набора зубчатых колёс со скоростью, в 2 раза меньшей, чем коленчатый вал. На распределительном валу насажены кулачковые шайбы, в нужные моменты поднимающие расположенные над ними ролики на концах штанг *18*. При подъёме штанг клапанные коромысла *19* поворачиваются и, нажимая на шпинделя клапанов, заставляют клапаны открываться внутрь цилиндра. Закрытие клапанов происходит под действием

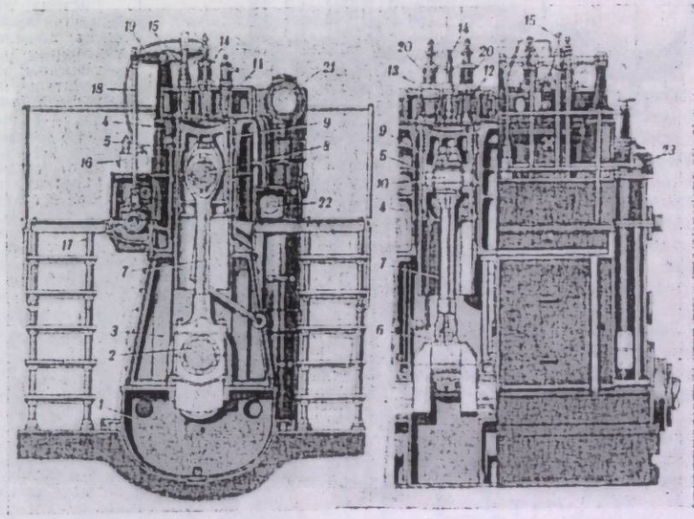


Рис. 7. Бескомпрессорный 4-тактный двигатель.

клапанных пружин *20*, когда кулачок освободит штангу. Привод топливных насосов *16*, впрыскивающих топливо в цилиндр через форсунки *14*, осуществляется через систему рычагов от особых кулачков на распределительном валу. Отработавшие газы удаляются по каналам в крышке через выхлопные патрубки в выхлопной коллектор *21* с водяной рубашкой. Воздух всасывается в цилиндр через впускной коллектор *22*. Регулятор *23* центробежного типа, расположенный на торце двигателя, воздействует на топливные насосы, изменяя количество впрыскиваемого топлива в зависимости от нагрузки двигателя.

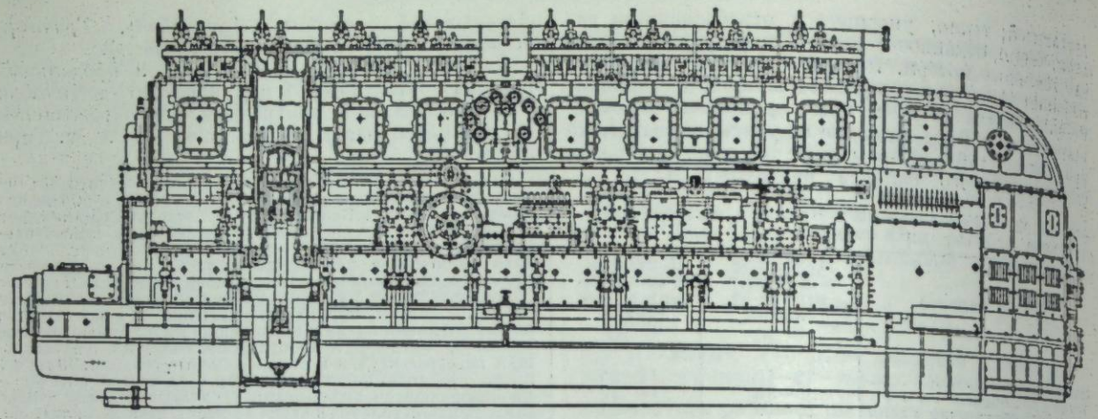


Рис. 8. Общий вид бескомпрессорного 2-тактного 8-цилиндрового двигателя.

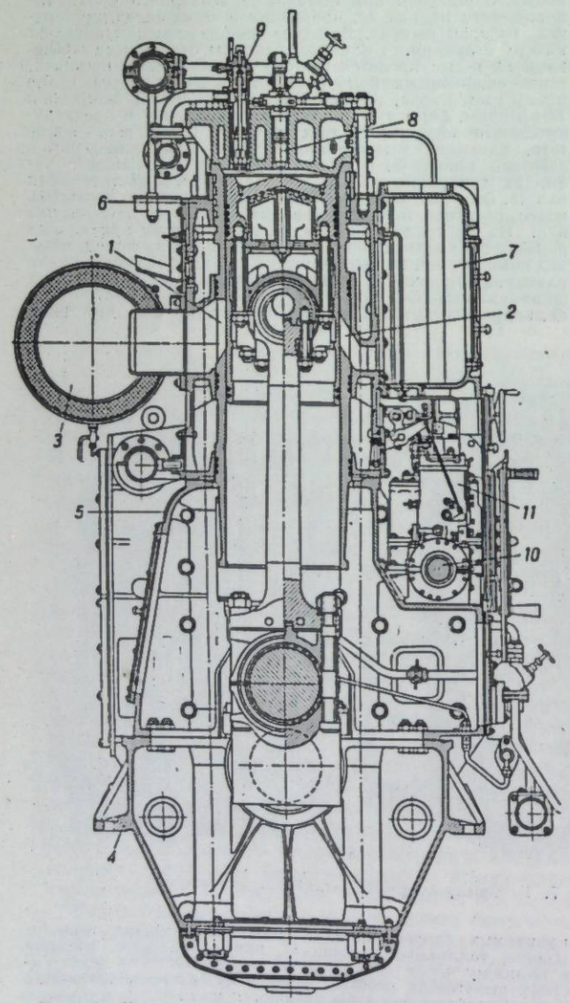


Рис. 9. Поперечный разрез бескомпрессорного 2-тактного 8-цилиндрового двигателя.

Система смазки циркуляционная. Шестерённый насос забирает масло из бака и нагнетает через фильтр и холодильник в напорную магистраль, из к-рой масло поступает во все подшипники коленчатого вала и через сверления в вале — к шейкам колен. Под давлением смазывается также привод распределительного вала и ряд других движущихся деталей. Смазка цилиндровой втулки и поршня происходит в результате разбрызгивания масла из подшипника нижней головки шатуна. Стекающее масло собирается в корыто фундаментной рамы и затем направляется обратно в бак, из к-рого вновь забирается насосом.

На рис. 8 показан общий вид 2-тактного бескомпрессорного 8-цилиндрового двигателя мощностью 2 000 л. с. при 250 об/мин., а на рис. 9 показан поперечный разрез этого двигателя.

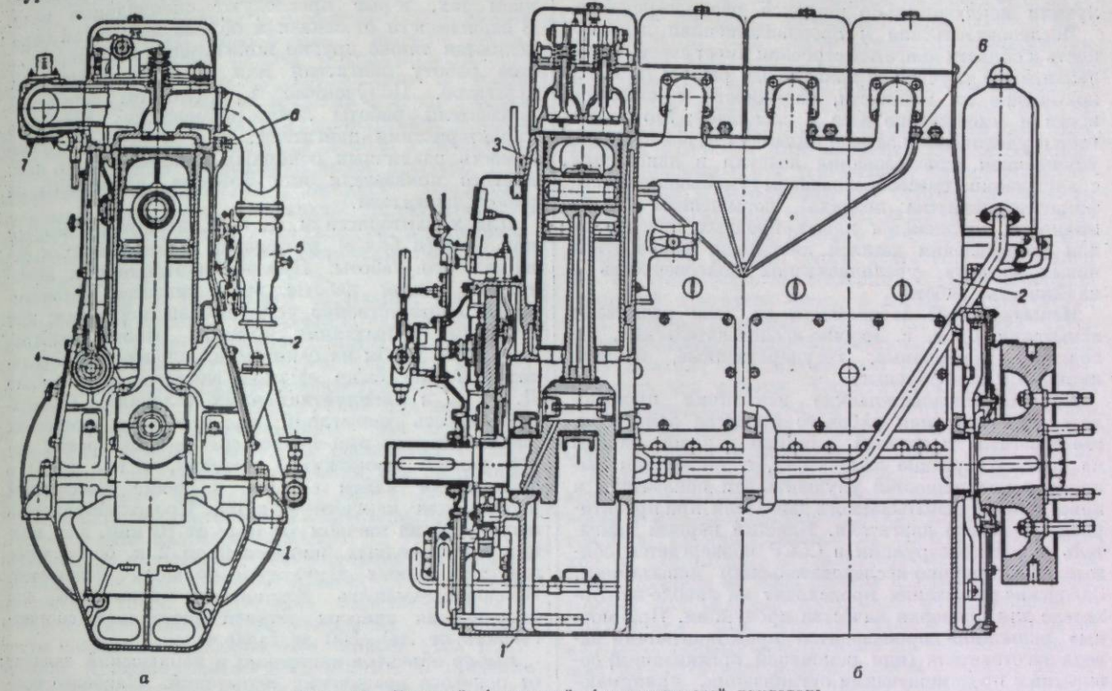
Система продувки двигателя этого типа поперечная; выпускные *1* и впускные *2* (продувочные) окна расположены диаметрально противоположно. Отработавшие газы удаляются через выпускной коллектор *3*. Продувочный ротативный насос (на рисунке не показан), приводящийся в действие от коленчатого вала, нагнетает воздух в продувочный ресивер *7*. Остов двигателя состоит из фундаментной рамы *4*, картера *5* и блока цилиндров *6*, скреплённых анкерными связями. Ввиду большого размера цилиндра поршень имеет особое, масляное охлаждение. Масло, нагнетаемое насосом, подводится и отводится из поршня при помощи телескопич. труб. Крышка цилиндра данного двигателя значительно проще крышки 4-тактного двигателя вследствие отсутствия впускного и выпускного клапанов. В крышке расположены только форсунка *8* и пусковой клапан *9*. Распределительный вал *10*, к-рый вращается с такой же скоростью, как и коленчатый, служит для привода только топливных насосов *11* и распределителей пускового воздуха.

На рис. 10 представлены поперечный (*а*) и продольный (*б*) разрезы 4-тактного 4-цилиндрового газового двигателя мощностью 90 л. с. при 750 об/мин.

Остов двигателя состоит из фундаментной рамы *1* и единого блок-картера *2*, со вставными цилиндровыми втулками *3*. Расположенный сбоку распределительный вал *4* служит для приведения в действие клапанов, *магнето* (см.), регулятора и распределителя пускового воздуха. Горючая смесь из газа и воздуха приготовляется в общем газосмесителе *5* и через впускной коллектор поступает в цилиндры во время такта впуска. Поджигание смеси производится свечой *6*. Отработавшие газы удаляются через выпускной коллектор *7*. Регулятор центробежного типа изменяет количество горючей смеси, поступающей в цилиндры. Состав смеси регулируется вручную.

На рис. 11 показан Д. в. с., установленный в машинном зале электростанции.

Эксплуатация. Одним из эффективных методов удешевления эксплуатации и увеличения надёжности работы Д. в. с. является автоматизация обслуживания. Применяются приборы, сигнализирующие (световым или звуковым сигналом) об отклонении режима работы от нормального, а также приборы, самостоятельно регулирующие режим работы двигателя и останавливающие его в случае нарушения режима. Основными показателями, характеризующими режим работы двигателя, являются температура выхода охлаждающей воды и давление смазочного масла. Поэтому как предупредительные, так и саморегулирующие приборы отмечают гл. обр. изменение этих показателей. Наиболее распространённый автомат, выключающий подачу топлива при повышении температуры охлаждающей воды и при падении давления смазки. Существуют полностью автоматизированные установки с Д. в. с., снабжённые приборами для самопуска, регулирования режима и остановки двигателя.



а б

Рис. 10. Газовый 4-тактный 4-цилиндровый двигатель.

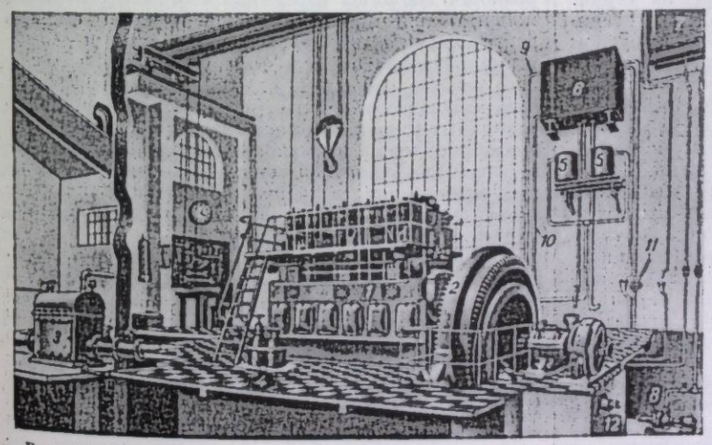


Рис. 11. Машинный вал электростанции, оборудованный двигателем внутреннего сгорания: *1* — двигатель; *2* — электрогенератор; *3* — котёл-утилизатор; *4* — воздушные пусковые баллоны; *5* — топливные фильтры; *6* — топливный расходный бак; *7* — бак для охлаждающей воды; *8* — водяной центробежный насос; *9* — паропровод для подогрева топливного бака; *10* — отвод конденсата из обогревающего змеевика расходного топливного бака; *11* — ручной насос для подкачки топлива в расходный бак; *12* — электрокабели.

Основным преимуществом Д. в. с., так же как и других тепловых двигателей, перед двигателями гидравлическими и электрическими является независимость от постоянных источников энергии (водных ресурсов, электростанций и т. п.), в связи с чем установки, оборудованные Д. в. с., могут свободно перемещаться и располагаться в любом месте. Среди тепловых двигателей Д. в. с., по сравнению с паровыми, имеют следующие преимущества: бо́льшая экономичность, меньшие размеры и вес на единицу мощности, постоянная готовность к работе вследствие быстроты пуска, малый расход воды, меньшее количество необходимого обслуживающего персонала. Наряду с этим Д. в. с. обладают недостатками: невозможность создания агрегатов большой мощности (мощность наиболее крупного из построенных двигателей составляет 22000 л. с.); потребность в высокоценном жидком или газообразном горючем; сложность конструкции, меньшая надёжность и более быстрый износ.

Перечисленные особенности Д. в. с. определяют относительно малое их распространение в стационарных установках и электростанциях. С другой стороны, в тех областях применения, где требуется лёгкий и компактный двигатель, не

зависящий от постоянных источников энергии (для авиации, водного и наземного транспорта, а также для производства сельскохозяйственных и строительных работ и в военной технике), Д. в. с. получили исключительно широкое распространение.

Исследовательская и производственная деятельность в области двигателестроения имеет своей целью дальнейшее улучшение показателей работы Д. в. с., повышение их мощности, надёжности и долговечности и уменьшение веса и габаритов; это достигается увеличением заряда цилиндра путём наддува, улучшением использования воздуха в двигателях с внутренним смесеобразованием (уменьшением коэфициента избытка воздуха), повышением экономичности, изысканием новых прочных материалов для изготовления деталей двигателя, разработкой новых методов, увеличивающих долговечность и надёжность работы.

Испытания. В зависимости от цели различают испытания Д. в. с. научно-исследовательские, заводские, приёмочные, государственные, инспекционные и контрольные.

Научно-исследовательские испытания производятся для изучения рабочего процесса двигателя, его агрегатов и деталей, влияния условий работы на соответствующие показатели, а также для выявления возможностей улучшить эти показатели и конструкцию испытываемого двигателя при проектировании нового двигателя. Каждый первый двигатель новой конструкции в СССР подвергается обязательным научно-исследовательским испытаниям. Заводские испытания происходят на заводе-изготовителе для проверки качества продукции. Приёмочные испытания производятся представителями завода-изготовителя (или ремонтной организации) совместно с представителями организации, принимающей двигатель, с тем, чтобы проверить соответствие двигателя технич. условиям и договорным гарантиям. При крупносерийном изготовлении Д. в. с. приёмочным испытаниям подвергается обычно не каждый двигатель, а лишь несколько из серии. Государственные испытания производятся специальной государственной комиссией перед пуском в серийное производство нового типа двигателя. Инспекционные испытания имеют целью выявить состояние двигателя, находящегося в эксплуатации; контрольные испытания — повторные испытания, для проверки показателей работы после частичной или полной переборки двигателя.

В зависимости от места проведения различают испытания: стендовые — на специальном испытательном устройстве (стенде) на заводе или в научно-исследовательском учреждении, и эксплуатационные — в эксплуатационных условиях, когда двигатель смонтирован на установке, для к-рой он предназначен. В зависимости от типа двигателя эксплуатационные испытания могут быть лётные, дорожные, судовые и т. п.

Испытания для выявления определённой группы показателей могут быть: регулировочные (проверка правильности регулировки Д. в. с.), тепловые (получение данных экономичности), испытания на пуск (определение лёгкости, быстроты и надёжности пуска Д. в. с.), на манёвренность (выяснение быстроты и надёжности изменения нагрузочного и скоростного режимов — приёмистости, а также изменения направления вращения — реверсирования), длительные (выяснение устойчивости работы двигателя, его надёжности и долговечности, износа деталей и т. п.). Основными показателями работы Д. в. с. называются данные, характеризующие её эффективность — число оборотов коренного (коленчатого) вала, крутящий момент (или мощность) и удельный расход топлива. Эти показатели определяются при всех видах испытаний, за исключением тех, к-рые преследуют специальные цели. В зависимости от задачи и объёма испытаний определяются также другие показатели, характеризующие работу двигателя или его вспомогательных агрегатов. Полученные в результате испытаний показатели работы дают возможность построить характеристики двигателя, т. е. установить зависимость различных основных показателей от к.-л. другого показателя или фактора, влияющего на работу двигателя.

Для характеристики Д. в. с. испытания ведутся при 4—6 (и более) различных установившихся режимах его работы. При эксплуатационных испытаниях режим работы выдерживается автоматически, соответственно условиям эксплуатации; при стендовых испытаниях режимы работы выбираются т. о., чтобы на основании полученных результатов можно было сделать заключение о работе Д. в. с. в эксплуатационных условиях. Продолжительность испытаний на отдельных режимах рассчитывается при получении 3—6 измерений через равные промежутки времени, с тем чтобы в дальнейшем найти среднее значение показателей работы для каждого режима. Продолжительность испытаний на каждом режиме от 10 мин. для мелких быстроходных двигателей до 2 и более часов для тихоходных двигателей больших мощностей. Продолжительность длительных испытаний для определения износов деталей составляет соответственно от 200—300 до 5000 часов.

Выбор объектов измерений и наблюдений зависит от целевого назначения испытаний. Наиболее полное обследование всех показателей работы Д. в. с. производится при приёмочных и государственных испытаниях. Обязательным при всех видах испытаний (за исключением испытаний на пуск и манёвренность) является измерение мощности (крутящего момента) или тягового усилия и числа оборотов двигателя; при определении экономичности — измерение расхода топлива. Для установления теплового режима работы Д. в. с. измеряют температуру охлаждающего вещества (воды, воздуха и др.) в различных точках системы охлаждения, температуру смазочного масла и выхлопных газов; подлежат измерению давления в системах — смазочной, топливной, охлаждения, выпускной и впускной; показателями экономичности являются расходы смазки, охлаждающего вещества и пр.

На заводах с серийным производством Д. в. с., а также в научно-исследовательских организациях для удобства испытаний создаются испытательные стенды, состоящие из фундаментов с рамой (или стойками) для монтажа двигателя; нагрузочного агрегата (тормоза) для поглощения мощности, развиваемой двигателем; комплекта измерительных приборов для определения показателей его работы и соответствующих коммуникаций для подвода и отвода охлаждающей воды, подачи горючего, отвода выхлопных газов и т. п. В качестве тормозных устройств при испытаниях наиболее часто применяются балансирные электрич. генераторы — как правило, постоянного тока (см. *Генератор постоянного тока*, *Электрический тормоз*). Распространены также гидравлич. тормоза, в особенности при испытаниях тихоходных Д. в. с. большой мощности.

Выбор типа прибора и установление степени точности замеров отдельных параметров зависит от задачи и условий испытания. При приёмочных стендовых испытаниях, имеющих целью проверку выполнения договорных гарантий, измерения обычно производятся с точностью до 3%. Это обусловливает степень точности приборов, показания к-рых входят в подсчёты основных показателей. В расчёты удельного расхода топлива входят 4 величины (крутящий момент, число оборотов, вес топлива и время его расходования), поэтому точность замеров каждой из них, при равной точности всех измерений, должна быть ок. 1%, чтобы возможная ошибка в конечном счёте не достигла указанного выше предела. При заводских, инспекционных и особенно эксплуатационных испытаниях обеспечить такую точность аппаратуры обычно не представляется возможным, и точность конечных результатов испытаний лежит в пределах 5%.

Полученный в результате испытаний материал (протокол или дневник испытаний, записи отсчётов по приборам и другим наблюдениям) подвергается обработке, первым этапом к-рой является подсчёт средних значений отдельных параметров по каждому режиму. Средние значения обычно подсчитываются как средние арифметические. На основании полученных средних значений составляется сводная таблица результатов испытаний при различных режимах, к-рая служит для графич. построения характеристики двигателя. Характеристики проводятся в виде плавных кривых т. о., чтобы экспериментально полученные точки равномерно распределялись по обе стороны кривых. Значительное отклонение точек может быть следствием неустановившегося режима при испытании неправильности показаний приборов или записей этих показателей, а также ошибок в подсчётах. В процессе обработки материалов по испытаниям устанавливают правильную зависимость между взаимосвязанными параметрами.

Конечной стадией обработки результатов испытаний является составление отчёта. В случае приёмочных испытаний этот отчёт содержит полное описание проведённых испытаний, сводные таблицы, графики и выводы в отношении соответствия двигателя технич. условиям на поставку. Результаты заводских, контрольных и инспекционных испытаний обычно оформляются в виде краткого протокола.

Исторический очерк. Идея построения Д. в. с. зародилась в конце 17 в., когда стала ощущаться потребность создания такого двигателя, к-рый освободил бы растущее производство от ограничений, накладывавшихся на него применением водяных колёс. В 1680 Х. *Гюйгенс* (см.) описал изобретённую им «пороховую машину», представлявшую собой цилиндр с поршнем. Образующиеся в цилиндре при взрыве пороха газы выталкивают поршень. В цилиндре создаётся разрежение, благодаря чему атмосферное давление перемещает поршень, к-рый совершает работу. Попытка франц. изобретателя Д. *Папена* (см.) осуществить в 1688 эту идею показала непригодность пороха для такого рода двигателя. Создание универсальной паровой машины подвело энергетич. базу под капиталистич. машинное производство. Но применение паровых машин на мелких предприятиях было затруднительно. Поэтому с появлением производства светильного газа возрождается идея Д. в. с., в к-ром сжигался бы светильный газ. Первое предложение использовать такой газ в Д. в. с. было сделано французом Ф. Лебоном в 1801. На протяжении последующих 60 лет делаются неоднократные попытки создать Д. в. с., работающий на газообразном (реже на жидком) топливе. Хотя эти попытки не шли дальше патентных заявок или постройки опытных экземпляров, они выявили основные принципы конструирования Д. в. с. Первый газовый Д. в. с. (двойного действия), нашедший применение в промышленности, был сконструирован французским механиком Э. *Ленуаром* (см.) в 1860. Ленуару удалось скомбинировать предложения своих предшественников и привлечь внимание предпринимателей к двигателю. По конструктивным формам двигатель Ленуара мало чем отличался от паровой машины. Малая экономичность двигателя и другие недостатки привели к вытеснению его более совершенным газовым двигателем, предложенным в 1867 немецкими изобретателями Н. *Отто* и Э. *Лангеном* (см.). Рабочий ход поршня этого двигателя совершался за счёт атмосферного давления. В 1878 появился 4-тактный двигатель Отто, в к-ром, в отличие от всех предшествовавших Д. в. с., горючая смесь перед воспламенением подвергалась предварительному сжатию, что значительно увеличивало экономичность его работы. Теоретически преимущества предварительного сжатия горючей смеси были обоснованы еще в 1824 франц. учёным С. *Карно* (см.) и франц. инженером А. Бо де Роша (1862).

Дальнейшее усовершенствование газовых двигателей шло по пути увеличения мощности, экономичности и использования различных дешёвых сортов топлива. Распространению их способствовал переход от светильного к генераторному газу. Но проблема топлива не была решена и этим, т. к. генераторный газ обладал небольшой калорийностью и применялся там, где обходился сравнительно недорого. Первые конструкции двигателей, работающих на более калорийном жидком топливе, появились в 70-х гг. 19 в. В 1880-х гг. моряк русского флота О. С. *Костович* (см.) предложил проект лёгкого бензинового Д. в. с. с карбюратором. По этому проекту для дирижабля был построен 8-цилиндровый клапанный двигатель, к-рый хранится ныне в Доме авиации им. М. В. Фрунзе в Москве. Удельный вес двигателя Костовича составлял 3 *кг*·*на* 1 *л. с.*

В 1893 немецкий изобретатель Р. *Дизель* (см.) выступил с предложением создать двигатель с самовоспламенением, работающий на жидком топливе, газе или угольной пыли, без водяного охлаждения. Процесс сгорания топлива в цилиндре он намечал вести по изотерме, имея в виду возможное приближение к циклу Карно. Это было, однако, заблуждением: вскоре было доказано, что самым выгодным термодинамич. циклом для двигателей является цикл с подводом тепла при наивысшем рабочем давлении. Дизель не сумел осуществить на практике «рациональный тепловой двигатель», как он называл своё изобретение. Заслуга его состоит в создании (1897) двигателя с воспламенением от сжатия, в к-ром впервые сочетались предложенные ранее принципы и конструктивные элементы, а именно: высокое сжатие воздуха в рабочем цилиндре (30 *атм* и больше), вдувание в конце сжатия жидкого топлива через форсунку в рабочий цилиндр струёй воздуха, доставляемого компрессором при давлении 50—60 *атм*, и сжигание его в цилиндре при давлении, близком к постоянному (т. е. со значительным повышением температуры газов в цилиндре). Двигатель работал с водяным охлаждением. После существенных конструктивных изменений, внесённых в него в 1898—99 на заводе Нобеля в Петербурге (ныне завод «Русский дизель»), двигатель стал надёжно работать в производствен-

ных условиях на тяжёлом жидком топливе, благодаря чему получил широкое распространение. Работы русских инженеров позволили применить Д. в. с. с воспламенением от сжатия на транспорте (см. *Теплоход*, *Тепловоз*). Первоначальные компрессорные двигатели с воспламенением от сжатия были весьма сложны из-за наличия особого компрессора высокого давления, громоздки и небезопасны от взрывов. Дизель при своих первоначальных опытах пытался распыливать жидкое топливо без помощи сжатого воздуха, но успеха не добился. Первая успешная попытка была осуществлена русским инженером Г. В. Триклером, к-рый в 1898—1901 построил двигатель без компрессора. Двигатель Триклера работал по смешанному циклу (часто неправильно называемый циклом Сабатэ), по к-рому теперь работают все двигатели с воспламенением от сжатия. В 1906 русский учёный В. И. *Гриневецкий* (см.) предложил конструкцию двигателя с двойным сжатием и расширением, к-рый явился прототипом комбинированного двигателя, представляющего собой сочетание поршневого двигателя и турбины.

В 1912 в России был испытан нефтяной двигатель с воспламенением от сжатия (построенный на заводе «Мекса» в Москве), в к-ром впервые топливо распыливалось только топливным насосом (способ насосного распыливания). Насосное распыливание получило большое применение в двигателях с воспламенением. В 1907 на промышленной выставке в Берлине был выставлен двигатель с воспламенением от сжатия и предкамерным смесеобразованием, к-рый, однако, не мог работать на нефти. Заслуга создания предкамерного двигателя (ок. 1910) на тяжёлом топливе принадлежит работнику Сормовского завода Ф. А. Елистратову.

Широкому развитию двигателестроения в СССР в большой мере способствовали достижения русской науки, к-рая в области разработки теории Д. в. с. значительно опередила зарубежную науку. Еще в 1906 Гриневецкий впервые разработал теорию рабочего процесса Д. в. с., к-рая в дальнейшем глубоко была развита его учеником проф. Е. К. Мазингом; проф. Н. Р. Брилинг провёл обширное исследование работы компрессорного двигателя с воспламенением от сжатия. Оригинальный способ определения параметров процесса был предложен Б. С. *Стечкиным* (см.). В 1914—15 Брилинг заложил основы теории быстроходных карбюраторных Д. в. с. и установил основные параметры по переводу двигателей с одного типа горючего на другой. Теория процесса выхлопа и продувки 2-тактных двигателей впервые была выдвинута в 1910 в Петербургском технологич. ин-те и детально разработана советскими учёными Брилингом и А. С. Орлиным. Предложенная Н. И. *Семёновым* (см.) теория горения газовых смесей позволила разъяснить многие особенности процессов воспламенения и сгорания топлива в двигателе. В 1924 А. А. *Микулин* (см.) построил первый в мире 2-тактный маломощный двигатель с петлевой продувкой.

Особенно широко развернулось в СССР производство двигателей с воспламенением от сжатия, работающих на тяжёлом топливе. По выпуску тракторов с такими двигателями Советский Союз стоит на первом месте в мире (подробнее см. *Трактор*). Производство быстроходных Д. в. с. с воспламенением от сжатия усиленно развивалось в годы сталинских пятилеток. Первый советский автомобильный нефтяной двигатель с воспламенением от сжатия «Коджу» был построен в 1932 (о развитии авиационных и автомобильных двигателей см. *Авиационный двигатель* и *Автомобиль*).

В СССР впервые быстроходный Д. в. с., работающий на тяжёлом топливе, получил массовое применение на боевых машинах. В годы Великой Отечественной войны 1941—45 советское двигателестроение блестяще справилось с задачей удовлетворения потребностей фронта и народного хозяйства в громадном количестве Д. в. с. Промышленность СССР в течение последних 3 лет войны производила ежегодно в среднем более 30 тыс. танков, самоходов и бронемашин и до 40 тыс. самолётов. Все они были оснащены лучшими в мире Д. в. с. отечественного производства. В послевоенные годы советское моторостроение продолжает успешно развиваться, снабжая все отрасли народного хозяйства, армию и флот высококачественными Д. в. с.

Лит.: Общая теплотехника, М.—Л., 1948; Двигатели внутреннего сгорания, т. 1, М., 1951; Двигатели с воспламенением от сжатия. Материалы расширенного пленума комитета при ВНИТОЭ, кн. 18, М.—Л., 1951; Орлин А. С., Двухтактные легкие двигатели, М., 1950; Машиностроение. Энциклопедический справочник, т. 10, М., 1948; Белобородов В. А., Современные двигатели и силовые установки морских теплоходов, Л., 1949; Болтинский В. Н., Автотракторные двигатели, 4 изд., М., 1948; Мелькумов Т. М., Теория быстроходного дизеля, М., 1944; Сороно-Новицкий В. И., Испытания автотракторных двигателей, М., 1950; Испытание авиационных двигателей, М., 1938 (имеется библиография); Лебедев С. Е., Обработка результатов испытания двигателя внутреннего сгорания, М., 1933; Эйдельсон Г. И., Роль русских и советских ученых в создании и развитии теории двигателей внутреннего сгорания, в кн.: Труды Научной конференции, посвященной роли русских и советских ученых в мировой науке и технике, Омск. 6—8 мая 1948 года, вып. 1, Омск, 1949; История воздухоплавания и авиации в СССР. По архивным материалам и свидетельствам современников, период до 1914 г., М., 1944; Гюльднер Гуго, Газовые, нефтяные и прочие двигатели внутреннего сгорания..., пер. с нем., М., 1907.

ДВИ́ГАТЕЛЬ КОЛЛЕ́КТОРНЫЙ — машина, преобразующая электрич. энергию переменного тока в механич. энергию вращения; широкий диапазон регулирования скорости вращения достигается благодаря наличию коллектора (см. *Коллекторный двигатель переменного тока*).

ДВИ́ГАТЕЛЬ ПЕРЕМЕ́ННОГО ТО́КА — машина, преобразующая электрич. энергию переменного тока в механич. энергию вращения (см. *Асинхронная электрическая машина*, *Коллекторный двигатель переменного тока*, *Репульсионный двигатель*, *Синхронная электрическая машина*).

ДВИ́ГАТЕЛЬ ПОСТОЯ́ННОГО ТО́КА — машина, преобразующая электрич. энергию постоянного тока в механич. энергию вращения. Д. п. т. позволяют плавно и экономично регулировать их скорость вращения в широких пределах, благодаря чему они имеют большое практич. значение и находят массовое применение в электроприводе на транспорте (трамвай, троллейбус, электрич. железная дорога), в подъёмных и крановых установках, на металлургич. заводах для привода прокатных станов, в устройствах автоматики и др. Хотя идея использования взаимодействия тока и магнитного поля для превращения электрич. энергии постоянного тока в механическую возникла непосредственно после открытия датским физиком Х. Эрстедом действия электрич. тока на магнитную стрелку (1820) и особенно после открытия явления электромагнитной индукции англ. физиком М. Фарадеем (1831), но только русскому учёному Б. С. *Якоби* (см.) удалось создать первый Д. п. т., пригодный для практических целей. Предложенный им и построенный в 1834 Д. п. т. был основан на принципе взаимодействия подвижных и неподвижных электромагнитов (рис. 1). Перемена полярности подвижных электромагнитов, требуемая для их вращения, достигалась применением изобретённого Якоби особого коммутатора. Практич.

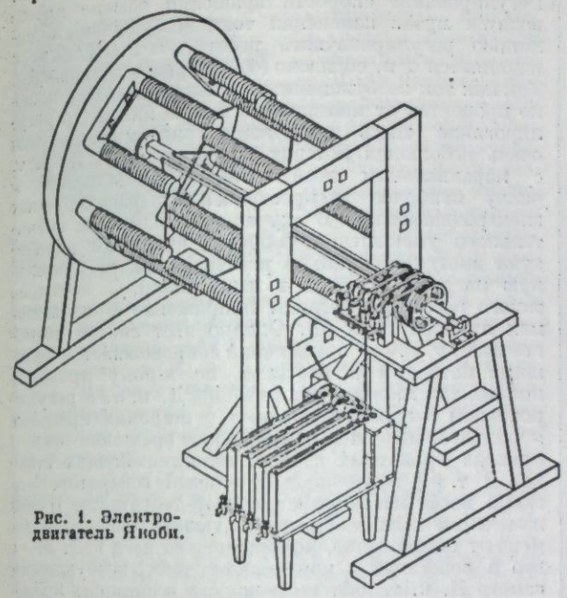


Рис. 1. Электродвигатель Якоби.

испытание этого первого в мире Д. п. т., применённого для движения лодки по р. Неве против течения (1838—39), показало пригодность его для различных целей.

Несмотря на открытие Э. Х. *Ленцем* (см.) еще в 1833 принципа обратимости превращения электромагнитной энергии в механическую, развитие конструкции генераторов и Д. п. т. в первый период шло независимо друг от друга. Значительно тормозили широкое применение Д. п. т. в этот период несовершенство электромашинных генераторов и высокая стоимость электрич. энергии, получаемой

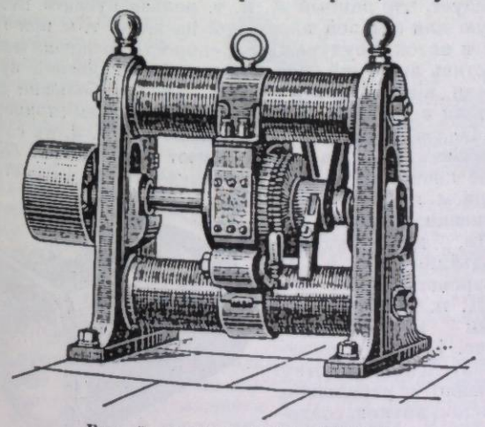


Рис. 2. Электромашина Грамма.

от гальванич. элементов. Только в 70-х гг. 19 в. Д. п. т. начинают получать большое распространение, в первую очередь благодаря созданию источников дешёвой электроэнергии (генераторов постоянного тока) и усовершенствованию конструкции Д. п. т. (рис. 2) итальянским электротехником А. Пачинотти, бельгийским электротехником З. Граммом и др. Разнообразное применение Д. п. т. вызвало развитие их теории и поставило вопрос о передаче электроэнергии на расстояние. Наиболее полно свойства Д. п. т. в это время были исследованы русским изобретателем Д. А. *Лачиновым* (см.). Над практич. усовершенствованием Д. п. т. в этот период работали русские электротехники: В. Н. Чиколев, А. И. Якимов и др. Современные Д. п. т. по устройству отличаются от электрич. машин того времени. Вращающий момент в Д. п. т. получается в результате взаимодействия токов в проводниках *1* якоря (ротора) *2* (рис. 3) и магнитного поля. Последнее создаётся обмоткой возбуждения (на рис. 3 она не показана), помещённой на главных полюсах *3* станины (статора) *4*. Реакция якоря, т.е. обратное воздействие токов обмотки якоря на магнитное поле машины, в обычных случаях не оказывает

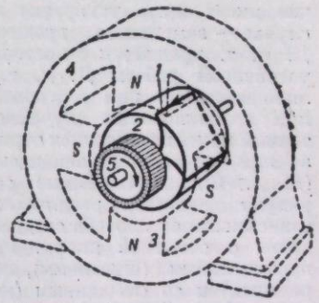


Рис. 3. Схема современного двигателя.

существенного влияния на работу Д. п. т. Она имеет значение преимущественно в мощных или быстроходных Д. п. т. с широким регулированием скорости.

Для того чтобы электромагнитные силы, приложенные к якорю, были направлены всегда в сторону вращения, необходимо, чтобы ток в проводниках якоря изменял своё направление при их переходе из поля одной полярности в поле другой полярности. Это изменение в Д. п. т. осуществляется при помощи расположенного на общем валу с якорем механич. выпрямителя-коллектора *5* с контактными щётками, к-рый преобразует постоянный ток, потребляемый Д. п. т. из сети, в переменный ток, протекающий в витках (проводниках) обмотки якоря (см. *Коллектор*).

Вращающий момент Д. п. т. равен

$$M = C\Phi I_{я}, \qquad (1)$$

где Φ — магнитный поток одного полюса, определяющий эдс вращения E якоря, $I_{я}$ — ток якоря, C — коэфициент пропорциональности, зависящий от числа проводников якорной обмотки, от её устройства, от числа полюсов и от выбора единиц измерения. Изменение направления вращения Д. п. т. может быть произведено изменением направления тока в якорной обмотке или в обмотке возбуждения. Эдс вращения якоря равна

$$E = K\Phi n, \qquad (2)$$

где n — скорость вращения якоря в об/мин., K — коэфициент пропорциональности. В соответствии с законом Ленца, эдс E действует против приложенного к якорной цепи напряжения U. Напряжение U уравновешивает эдс E и падение напряжения $I_{я}\Sigma r$ в цепи якоря, где Σr — сумма всех сопротивлений в цепи якоря (обмотки якоря, щёток контактов и др.). Следовательно,

$$U = E + I_{я}\Sigma r. \qquad (3)$$

Из (2) и (3) определяется скорость вращения

$$n=\frac{E}{K\Phi}=\frac{U-I_я\Sigma r}{K\Phi}; \quad (4)$$

из (3) — ток якоря

$$I_я=\frac{U-E}{\Sigma r}. \quad (5)$$

Согласно принципам механики, можно написать

$$M-M_т=M_{изб.}; \quad (6)$$

здесь M — момент вращения, развиваемый двигателем, $M_т$ — тормозящий момент на его валу, $M_{изб.}$ — избыточный момент, к-рый может быть положительным и отрицательным. В первом случае имеет место ускорение вращения, во втором случае — замедление вращения. При $M_{изб.}=0$ Д. п. т. вращается с постоянной скоростью. Для устойчивой работы Д. п. т., вращающего какой-либо механизм при $n=\text{const}$, необходимо, чтобы при возникновении случайного ускорения избыточный момент становился отрицательным ($M_{изб.}<0$), а при случайном замедлении — положительным ($M_{изб.}>0$). Приведённые соотношения характеризуют свойства различных типов Д. п. т. в зависимости от способа соединения обмотки возбуждения с обмоткой якоря. Различают Д. п. т. с параллельным (шунтовым), последовательным (сериесным) и со смешанным (компаундным) возбуждением (рис. 4). Режим работы, для к-рого предназначается Д. п. т., называется номинальным режимом

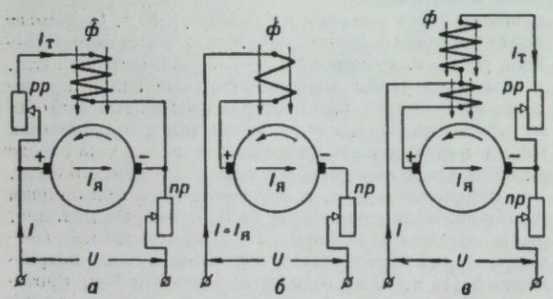


Рис. 4. Схемы включения обмотки возбуждения.

его работы. Он характеризуется номинальными величинами мощности (на валу), тока, напряжения, скорости вращения в об/мин., к-рые указываются на щитке машины.

Д. п. т. пускается в ход (рис. 4) с помощью пускового реостата $ПР$, к-рый вводится в якорную цепь для ограничения пускового тока. Из (5) следует, что ток якоря при отсутствии $ПР$ в начале пуска был бы слишком велик, т. к. при этом $E=0$, а сопротивление Σr имеет небольшое значение. Такой ток (для мощного Д. п. т. превышающий номинальный ток в десятки раз) мог бы привести в негодность коллектор, щётки и обмотку якоря. Начальный пусковой момент должен быть больше тормозящего момента $M_т$. В этом случае $M_{изб.}$ вызывает ускорение и Д. п. т. начинает вращаться. По мере возрастания его скорости вращения сопротивление $ПР$ постепенно выводится. При нормальной работе всё пусковое сопротивление должно быть выведено. Реостат $ПР$ обычно рассчитывается на кратковременную нагрузку, поэтому оставлять его под током на длительное время не следует.

Характерным свойством Д. п. т. с параллельным возбуждением (рис. 4,*а*) является то, что скорость его вращения при изменении механич. нагрузки на валу мало изменяется, что следует из (4): $I_я\Sigma r$ при номинальной нагрузке составляет всего несколько процентов от U, поток Φ изменяется вследствие реакции якоря также незначительно. Регулирование скорости вращения обычно производится путём изменения тока возбуждения с помощью регулировочного реостата $РР$. При этом изменяется Φ и, согласно (4), скорость вращения n. Так как ток возбуждения составляет всего несколько процентов от номинального тока якоря, то регулирование здесь получается экономичным при очень небольших потерях в реостате $РР$. Д. п. т. с параллельным возбуждением принадлежит к числу наиболее распространённых регулируемых электродвигателей. В случае необходимости значительного уменьшения скорости вращения используют иногда специально рассчитанный на длительную нагрузку реостат в цепи якоря. С помощью такого реостата изменяют напряжение U на зажимах якорной цепи (4). Однако этот способ неэкономичен, т. к. его применение сопровождается большими потерями в реостате, по к-рому проходит полный ток якоря. Для питания Д. п. т. с регулированием скорости вращения в широких пределах и частым изменением направления вращения (напр., привода прокатных станов, металлорежущих станков и т. п.) применяют отдельный генератор. Эта схема носит название «генератор-двигатель». Путём изменения тока возбуждения такого генератора изменяют напряжение, подведённое от него к Д. п. т., что в сочетании с изменением тока возбуждения самого Д. п. т. даёт возможность в широких пределах регулировать скорость вращения последнего. Д. п. т. параллельного возбуждения применяется в тех случаях, где требуется плавное регулирование скорости вращения и незначительное изменение её при колебаниях нагрузки на валу.

Д. п. т. с последовательным возбуждением (рис. 4,*б*) имеет скорость вращения, значительно меняющуюся с изменением нагрузки. Здесь поток Φ создаётся самим током нагрузки $I_я$; т. о., при увеличении механич. нагрузки (а следовательно и тока $I_я$) будет увеличиваться поток Φ и уменьшаться, согласно (4), скорость вращения n. Из (4) также следует, что данный Д. п. т. нельзя пускать вхолостую или с малой нагрузкой на валу, т. к. при этом $I_я$ и поток Φ будут малы и скорость вращения может достичь значений, недопустимых в отношении прочности вращающихся частей. Лишь небольшие двигатели с последовательным возбуждением (примерно до 50 *вт*) можно пускать вхолостую, т. к. их собственные потери на трение имеют относительно большое значение. Д. п. т. с последовательным возбуждением находят применение в электрич. тяге, для кранов, подъёмников и т. п. устройств.

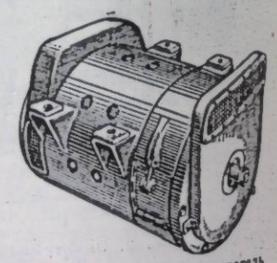


Рис. 5. Трамвайный двигатель завода «Динамо» им. Кирова.

Д. п. т. со смешанным возбуждением (рис. 4,*в*) имеет последовательную обмотку обычно с небольшим числом витков, создающую магнитное поле того же направления, что и параллельная обмотка. В этом случае скорость вращения двигателя будет уменьшаться с увеличением механич. нагрузки более резко, чем Д. п. т. с параллельным возбуждением, что приводит

в нек-рых случаях к более устойчивой работе. Конструктивное выполнение Д. п. т. весьма разнообразно. Наиболее распространённый вид Д. п. т.— крановый и тяговый — представляет собой компактную совершенно закрытую машину (рис. 5, *б*) высокой прочности. Мощные Д. п. т. используются в металлургии для привода прокатных станов и на современных морских теплоходах для вращения гребных винтов.

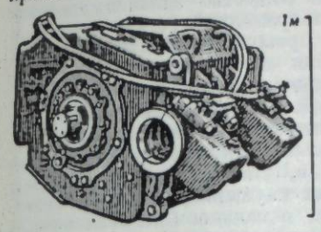


Рис. 6. Электровозный двигатель Ново-Черкасского машиностроительного завода.

Электропромышленность СССР освоила производство самых разнообразных типов Д. п. т. еще к концу второй сталинской пятилетки. Электромашиностроительные заводы СССР полностью удовлетворяют потребности в Д. п. т. промышленности и транспорта. На ряде заводов налажено массовое серийное производство Д. п. т. различного назначения мощностью от нескольких ватт до нескольких тысяч киловатт.

Лит.: Ефремов Д. В. и Радовский М. И., Электродвигатель в его историческом развитии. Документы и материалы, М.—Л., 1936; Лачинов Д. А., Электромеханическая работа, «Электричество», 1880, № 1—2, 5—7; Петров Г. Н., Электрические машины, ч. 2, М.—Л., 1947; Пиотровский Л. М., Электрические машины, Л.—М., 1950; Костенко М. П., Электрические машины. Часть общая, М.—Л., 1944; Специальная часть, М.—Л., 1949; см. также лит. при ст. *Генератор постоянного тока.*

ДВИ́ГАТЕЛЬ СИНХРО́ННЫЙ — машина, преобразующая электрич. энергию переменного тока в механич. энергию вращения, причём скорость вращения зависит только от частоты тока (см. *Синхронная электрическая машина*).

ДВИ́ГАТЕЛЬ ТРА́КТОРНЫЙ — см. *Трактор.*

ДВИГА́ТЕЛЬНАЯ БЛЯ́ШКА (двигательный бугорок, моторная бляшка, двигательный концевой аппарат) — место окончания разветвления двигательного нерва на поперечнополосатом мышечном волокне у позвоночных животных и человека. В Д. б. происходит переключение возбуждения, распространяющегося по двигательному нерву на мышцу, благодаря чему она сокращается. Д. б. состоит из конечного разветвления нервного волокна, лишённого мякотной (миэлиновой) оболочки, и сопровождающих его клеток шванновской оболочки. Тело мышечного волокна отграничивается от внедрившейся Д. б. при помощи своей поверхностной оболочки (сарколеммы). Размеры Д. б. у человека следующие: длина 40—60 μ, ширина ок. 40 μ, толщина 6—10 μ. Гистофизиология Д. б. изучена в СССР А. С. Догелем, Б. И. Лавренть-евым, К. А. Лавровым, Л. О. Фалиным и др.

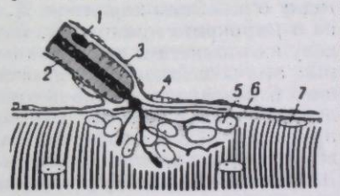


Схема строения двигательной бляшки: *1* — ядро шванновской клетки; *2* — мякотная оболочка; *3* — соединительнотканная оболочка; *4* — ядро соединительнотканной клетки; *5* — округлое ядро двигательной бляшки; *6* — сарколемма; *7* — ядро мышечной клетки.

ДВИГА́ТЕЛЬНЫЕ НЕ́РВЫ — нервы, передающие от центральной нервной системы к скелетным мышцам импульсы, вызывающие сокращения последних. Д. н. представляют собой пучки нервных волокон, являющихся отростками (*невритами*, см.) нервных клеток спинного или головного мозга. Д. н. относятся к *соматической нервной системе* (см.). В широком смысле слова к Д. н. относят также нек-рые вегетативные нервы, напр. сосудодвигательные. См. *Нервы.*

ДВИГА́ТЕЛЬНЫЕ ОЩУЩЕ́НИЯ — ощущения движения и положения частей собственного тела. Периферич. органы Д. о. (проприоцепторы) расположены в мышцах, сухожилиях, связках и на суставных поверхностях. Центральный конец двигательного *анализатора* (см.) находится в двигательной области больших полушарий головного мозга. Д. о. играют существенную роль в установлении мышечного тонуса, в координации движений, в образовании двигательных навыков и выполняют важную функцию в восприятии предметов внешнего мира (в осязании, зрении и т. д.).

ДВИГА́ТЕЛЬНЫЕ РАССТРО́ЙСТВА — разнообразные нарушения движений, обусловливаемые поражениями различных анатомо-физиологич. систем, обеспечивающих двигательные функции организма. Наиболее разнообразны и сложны Д. р., вызываемые поражениями нервной системы как центральной, так и периферической. При этом Д. р. могут выражаться в полном или частичном выпадении двигательной функции отдельной мышцы, нерва, конечности, части тела (см. *Паралич*, *Парез*); в извращении характера движения (напр., замедленность и скованность движений при *паркинсонизме*, см.); в нарушении чёткой координации сложных движений (см. *Атаксия*); в непроизвольных излишних движениях — т. н. *гиперкинезы* (см.), к к-рым относятся хорея, тик, миоклонии, атетоз и др.

ДВИГА́ТЕЛЬНЫЕ ЦЕ́НТРЫ — см. *Нервные центры.*

ДВИГУ́БСКИЙ, Иван Алексеевич (1771—1839)— русский естествоиспытатель. Окончил в 1796 Московский ун-т, где в 1798 стал адъюнктом, а с 1807— профессором. В 1826—33 (до своего выхода в отставку) Д.—ректор университета. Деятельность его на этом посту носила реакционный характер. В 1802 за исследование подмосковной фауны получил степень доктора медицины. В 1805, путешествуя по югу России с целью изучения животного и растительного мира, собрал богатые коллекции насекомых и растений, к-рые передал Московскому ун-ту (в 1812, во время пожара Москвы, коллекции Д. погибли).



В 1807—08 Д. опубликовал составленный им учебник химич. технологии. Этот труд Д., отличающийся большой ясностью изложения, освещает, хотя и не полно, состояние химич. производств в начале 19 в. и имеет историч. значение как первый русский учебник химич. технологии. Д. написал также один из первых русских учебников физики, выдержавший 3 издания (в 1808, 1814 и 1824). В нём были отражены все крупнейшие достижения физики того времени. Этот учебник долгое время служил основным пособием для изучения физики в высших школах. В 1820—29 он издавал журнал, способствовавший

распространению знаний в России, «Новый магазин естественной истории, физики, химии и сведений экономических», в к-ром печатались оригинальные работы русских и иностранных учёных, а также обзорные статьи. Из многочисленных статей по химии следует назвать обзор И. Заценина «О Берцелиевых законах химического сродства» («Новый магазин ...», 1824, стр. 85—102), содержащий на русском языке описание химич. законов и формул, введённых И. Берцелиусом, а также работу П. И. Страхова «Опыт русской химической номенклатуры...» (там же, 1825). Д. составил первый на русском языке определитель дикорастущей флоры Московской губ. (1828), а также определитель отечественных лекарственных растений (2 чч., 1828—29), впервые сделал попытку полного описания русской фауны (1817); составил энциклопедию практич. сведений по с. х-ву и домоводству (12 тт.).

Соч. Д.: Начальные основания технологии, или краткое показание работ, на заводах и фабриках производимых, ч. 1—2, М., 1807; Физика для благородных воспитанников университетского пансиона, ч. 1—2, 3 изд., М., 1824; Опыт естественной истории всех животных Российской империи, с изображением животных, ч. 1—4, М., 1829—32; Краткое описание всех животных четвероногих и китов в пределах Российского государства, М. [б. г.]; Лексикон городского и сельского хозяйства, т. 1—12, М., 1836—39.

Лит.: Рульe К., Биография И. А. Двигубского, «Московские Ведомости», 1840, № 35—36 (имеется библиография трудов Д.); Искольдский И. И., Первый русский профессор химической технологии И. А. Двигубский, «Успехи химии», 1946, т. 15, вып. 1; Меншуткин Б. Н., Из прошлого русской химии. Московские химики двадцатых годов 19 века, «Известия Института физико-химического анализа», 1928, т. 4, вып. 1; Очерки по истории физики в России, под ред. А. К. Тимирязева, М., 1949 (стр. 44—45).

ДВИЖЕ́НИЕ — «форма бытия материи», «внутренне присущий материи атрибут»; Д. «обнимает собою все происходящие во вселенной изменения и процессы, начиная от простого перемещения и кончая мышлением»; «движение, в применении к материи, — это изменение вообще» (см. Энгельс Ф., Анти-Дюринг, 1951, стр. 56—57; его же, Диалектика природы, 1952, стр. 44 и 197). «Мир, — указывает В. И. Ленин, — есть движущаяся материя» (Соч., 4 изд., т. 14, стр. 268); «многообразные явления в мире,— говорит И. В. Сталин, — представляют различные виды движущейся материи» (Сталин И., Вопросы ленинизма, 11 изд., стр. 541). Главная, наиболее существенная черта Д. материи — нарастание нового и отмирание старого, смена старого новым. Борьба этих противоположностей — развивающегося и отживающего, нарождающегося и отмирающего, нового и старого — составляет внутреннее содержание и источник развития материи. Развитие мира есть «движение поступательное», «движение по восходящей линии», оно означает качественное обновление мира, «развитие от простого к сложному, от низшего к высшему» (Сталин И., там же, стр. 537). Материя не нуждается ни в каком внешнем толчке («первотолчке», «первом двигателе», боге),— она обладает самодвижением. Это диалектико-материалистич. понимание Д. является теоретическим, философским обобщением всех данных естествознания и всей общественной практики человечества. Оно сложилось и победило в борьбе против идеализма. Оно преодолело одностороннее, ограниченное (метафизическое, механистическое) понимание Д. в домарксовом материализме.

Идеалисты, отрывая Д. от материи, считают источником Д. дух, сознание, бога. Открыто смыкаясь с поповщиной, субъективный идеалист Дж. Беркли пытался свести материю к комплексу ощущений и Д. материи к Д. ощущений — «непрерывной активности бога». Столь же антинаучно трактуется вопрос о Д. в объективно-идеалистич. философии Гегеля, согласно к-рой природа существует вне времени и лишена развития, а общество заканчивает своё историч. развитие в современной Гегелю прусской монархии. Махисты, проводя линию Беркли, отрывают Д. от материи и отрицают, что в восприятиях и представлениях людей адэквatно отражается объективное Д. материи вне познающего субъекта. «Все вещи движутся,— но только в понятии», — открыто заявлял англ. махист К. Пирсон. По мнению идеалистов, указывает В. И. Ленин, «происходит смена моих ощущений, исчезают и появляются представления, и только. Вне меня ничего нет. „Движется" — и баста» (Соч., 4 изд., т. 14, стр. 254). Разновидностью идеалистич. понимания Д. является «энергетика» В. Оствальда, продолжатели к-рой проповедуют «превращение материи в энергию», включение понятия материи в понятие энергии как якобы более широкое и другие подобные идеалистич. выдумки, будто бы вытекающие из достижений естествознания, а на деле грубо их извращающие. Современная разлагающаяся буржуазная философия продолжает линию реакционной махистской философии или откровенно апеллирует к богу как источнику Д. Прислужники империалистич. реакции говорят о возникновении Д. из ничего, об иррациональности и непознаваемости Д., о возможности нарушения закона сохранения и превращения энергии в Д. микрообъектов, о случайном характере изменения наследственности организмов, о регрессивном «развитии» и т. п.

Домарксовый материализм в борьбе против идеализма опирался на изучение явлений природы, на данные науки, на опыт использования механич. Д. в производстве, на практике. Однако, будучи метафизическим, домарксовый материализм трактовал Д. ограниченно, односторонне. Уже древнегреческие философы милетской школы (Фалес, Анаксимандр, Анаксимен) и Гераклит Эфесский в духе наивного материализма считали первоначалом всех вещей движущуюся, изменчивую материю в виде воды, воздуха или огня, высказывая тем самым догадку о всеобщем характере Д. материи. У Левкиппа и Демокрита принцип Д. материи составляет основу их атомистич. теории — неизменные и неделимые атомы находятся в извечном Д.; возникновение, изменение и исчезновение вещей объясняется перемещением атомов. Аристотель рассматривал природу в Д., в оформлении материи, в переходе возможности в действительность и указал на 6 видов Д. (возникновение, уничтожение, рост, уменьшение, качественное изменение и смена в пространстве), но в то же время, отклоняясь от материализма к идеализму, Аристотель изображал материю бесформенной и пассивной, а активность приписывал нематериальной форме; в качестве «первого двигателя» он противопоставил природе бога — внешнюю «форму всех форм». Позднее за этот идеалистич. вывод Аристотеля ухватились схоласты; первым среди «доказательств» бытия бога, выдвинутых Фомой Аквинским, является именно ссылка на необходимость существования «первого двигателя».

Метафизич. материализм 17—18 вв., зародившийся в борьбе против схоластики, пытался, как и естествознание того периода, свести все закономерности природы к простым механич. закономерностям, все формы Д. материи — к его механич. форме. Французские материалисты 18 в. (Ж. Ламетри, П. Гольбах, К. Гельвеций, Д. Дидро) в борьбе против идеализма

и теологии пришли к открытому и решительному атеизму и подчёркивали активность материи, что еще ранее отстаивал англ. материалист Дж. Толанд. Гольбах писал: «материя действует по своим собственным силам и не нуждается ни в каком внешнем толчке, чтобы быть приведенной в движение» (Гольбах П., Система природы..., М., 1940, стр. 19). Французские материалисты подчёркивали всеобщий характер Д., однако они понимали его почти исключительно как механич. перемещение.

Существенный вклад в развитие понимания Д. внесли русские естествоиспытатели и философы-материалисты 18 и 19 вв. М. В. *Ломоносов* (см.) рассматривал Д. в неразрывной связи с материей и ясно сформулировал положение о сохранении Д. В 1748, в письме Л. Эйлеру, он писал: «Но все изменения, совершающиеся в природе, происходят таким образом, что сколько к чему прибавилось, столько же отнимается от другого... Этот закон природы является настолько всеобщим, что простирается и на правила движения: тело, возбуждающее толчком к движению другое, столько же теряет своего движения, сколько отдает от себя этого движения другому телу» (Ломоносов М. В., Избранные философские произведения, 1950, стр. 160). Д. рассматривалось Ломоносовым преимущественно как механич. Д., внутри к-рого он видел градации и к-рое он считал одним из неотъемлемых свойств тел и источником всех происходящих в них изменений. Ломоносов пытался также рассматривать электрические и световые явления как своеобразную форму Д. (Д. эфира), однако конкретный естественно-научный материал во времена Ломоносова был слишком недостаточен для решения подобных вопросов. Продолжая материалистич. традицию своих предшественников и развивая дальше передовую русскую философию, великие русские революционные демократы В. Г. *Белинский*, А. И. *Герцен*, Н. А. *Добролюбов* и Н. Г. *Чернышевский* (см.) не сводили всё многообразие форм Д. к простому механич. перемещению; преодолевая ограниченность понимания Д. метафизич. материализмом, они приблизились к диалектич. материализму. Вопросы развития общества, его поступательного Д. были в центре внимания революционных демократов. В естествознании мысль о несводимости Д. к какой-либо элементарной форме, о сложности и специфичности различных форм Д. получила подтверждение в трудах выдающихся русских естествоиспытателей — физиков [А. Г. *Столетов*, Н. А. *Умов*, П. Н. *Лебедев* (см.) и др.], химиков [А. М. *Бутлеров*, Д. И. *Менделеев* (см.) и др.], биологов [А. О. *Ковалевский*, В. О. *Ковалевский*, И. И. *Мечников*, К. А. *Тимирязев* (см.) и др.]. Д. И. Менделеев многократно указывал на несводимость химич. процессов к более простым физич. формам Д. Великие русские естествоиспытатели И. М. *Сеченов* и И. П. *Павлов* (см.) разработали естественно-научные основы философского материалистич. понимания мышления как высшей формы Д. материи. И. П. Павлов гениально раскрыл физиологич. основу и закономерности психич. деятельности и создал учение о *второй сигнальной системе* (см.), раскрывающее специфич. отличия человеческого мышления от сознания животных.

Обобщая общественно-историч. практику и данные естествознания и понимая под Д. все изменения, претерпеваемые материей, все процессы, происходящие в мире, диалектич. материализм считает, что формы Д. материи бесконечно многообразны; различаясь друг от друга, они взаимосвязаны между собой и переходят друг в друга. Различия, взаимосвязи и взаимопереходы качественно специфич. форм Д. материи обусловлены свойствами материи, многообразием её форм. Качественное своеобразие той или иной формы материи проявляется в качественно своеобразной форме её Д. Напр., органич. природа обладает своими специфич. закономерностями развития (см. *Биология*, *Жизнь*), к-рые неправомерно сводить к физич. или химич. формам Д. материи, как это делают механисты. Развитие человеческого общества также подчинено особым законам (см. *Исторический материализм*, *Закономерность общественная*), к-рые нельзя отождествлять с законами развития органич. природы, как это делают проповедники социального дарвинизма, мальтузианства, расовой теории и другие реакционеры.

Различие форм Д. материи составляет объективное основание для существования и развития различных наук; соответственно, правильная классификация наук (см. *Наука*) всегда должна опираться на классификацию объективно существующих форм Д. материи. Физич. формы Д., химич. Д., органич. жизнь, развитие общества, мышление — все эти различные формы Д. материи изучаются различными науками о природе и обществе.

В ряду форм Д. материи высшее место занимают развитие общества и *мышление* (см.), т. к. они связаны с наиболее высоко организованными формами материи. Мышление, каким бы сверхчувственным оно ни казалось, нельзя отделять от материи и от развития материальной жизни общества, т. к., во-первых, оно является продуктом вещественного, телесного органа, мозга; во-вторых, оно черпает своё содержание в отображаемом в нём материальном мире; в-третьих, оно исторически возникло и развивалось в неразрывной связи с производственной деятельностью людей. «Сначала труд, а затем и вместе с ним членораздельная речь явились двумя самыми главными стимулами, под влиянием которых мозг обезьяны постепенно превратился в человеческий мозг...» (Энгельс Ф., Диалектика природы, 1952, стр. 135). Однако мысль, порождаемая деятельностью материального органа и отображающая материальный мир, существующий независимо от сознания, в гносеологич. (теоретико-познавательном) отношении противоположна материи.

Существует не только различие, но и единство всех форм Д. материи, являющееся выражением единства мира, состоящего в его материальности. Наиболее общими законами, охватывающими все формы Д., являются законы материалистич. диалектики. Основные черты марксистского диалектич. метода правильно отображают всеобщие законы Д. материи. Единство форм Д. проявляется также в том, что высшие формы Д. материи содержат в себе в качестве подчинённых, побочных, низшие формы Д. (хотя и не сводятся к ним, как утверждают механисты). Так, процессы жизни невозможны без физич., химич. процессов и т. д.; но они, разумеется, не сводятся ни к химич. процессам, ни, тем более, к механич. перемещениям. Единство форм Д. материи проявляется, далее, во взаимной превращаемости различных форм Д. друг в друга, что находит естественно-научную формулировку в законе сохранения и превращения энергии (см. *Энергии сохранения и превращения закон*).

Признавая универсальный характер Д., диалектич. материализм, в отличие от релятивизма, не отрицает наличия в природе момента покоя, равновесия. Однако «всякий покой, всякое равновесие только относительны, они имеют смысл только по отношению к той или другой определенной форме

движения» (Энгельс Ф., Анти-Дюринг, 1951, стр. 57). Предмет, покоящийся на поверхности Земли, не участвует в механич. Д. относительно Земли; но вместе с Землёй участвует в Д. вокруг Солнца, вместе со всей солнечной системой в Д. относительно звёзд; вещество «покоящегося» в механич. отношении предмета претерпевает химич. изменения, его частицы (молекулы, атомы, электроны и др.) находятся в непрестанном Д. Важной стороной относительности покоя является его временный характер.

Д. вечно. Будучи коренным свойством материи, формой её существования, Д. несотворимо и неуничтожимо, как и сама материя. «Материя без движения так же немыслима, как и движение без материи. Движение поэтому так же несотворимо и неразрушимо, как и сама материя» (Энгельс Ф., там же). Данное Д. порождается другим Д. этой же или иной формы. Результатом прекращения Д. данной формы является возникновение Д. другой формы. Напр., прекращение механич. Д. тела вследствие трения приводит к накоплению внутренней энергии тела, усилению теплового Д. его молекул. Сохранение Д. означает и сохранение его способности к превращениям из одной формы в другую.

Д. противоречиво. «Движение само есть противоречие; уже простое механическое перемещение может осуществиться лишь в силу того, что тело в один и тот же момент времени находится в данном месте и одновременно — в другом, что оно находится в одном и том же месте и не находится в нем. Постоянное возникновение и одновременное разрешение этого противоречия—и есть именно движение» (Энгельс Ф., там же, стр. 113). Метафизики, напротив, пытаются изобразить Д. как непротиворечивое явление, как нахождение тела в данный момент в данном месте, в следующий момент в другом месте; такое представление о Д., как показал В. И. Ленин, является неверным: «(1) оно описывает результат движения, а не само движение; (2) оно не показывает, не содержит в себе возможности движения; (3) оно изображает движение, как сумму, связь состояний покоя, т. е. (диалектическое) противоречие им не устранено, а лишь прикрыто, отодвинуто, заслонено, занавешено» (Ленин В. И., Философские тетради, 1947, стр. 242). Противоречивым является простое механич. перемещение макроскопич. тел, противоречивыми являются и все другие формы Д., напр. Д. микрочастиц или процессы органич. жизни. Ф. Энгельс говорит: «жизнь, прежде всего, состоит в том именно, что живое существо в каждый данный момент является тем же самым и все-таки иным. Следовательно, жизнь есть также существующее в самих вещах и процессах, беспрестанно само себя порождающее и разрешающее себя противоречие, и как только это противоречие прекращается, прекращается и жизнь, наступает смерть» (Энгельс Ф., Анти-Дюринг, 1951, стр. 114). Противоречива и общественная жизнь, развитие общества как форма Д. материи. Сущность Д. как внутренне противоречивого явления может быть правильно понята только с позиций диалектич. материализма и недоступна пониманию с позиций метафизики.

Д. материи неразрывно связано не только с материей, но и с формами её существования — пространством и временем. «В мире нет ничего, кроме движущейся материи, и движущаяся материя не может двигаться иначе, как в пространстве и во времени» (Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 14, стр. 162). Именно в Д. материи воплощается единство пространства и времени, единство прерывности и непрерывности пространства и времени. «Движение есть сущность времени и пространства. Два основных понятия выражают эту сущность: (бесконечная) непрерывность... и „пунктуальность" (отрицание непрерывности, прерывность). Движение есть единство непрерывности (времени и пространства) и прерывности (времени и пространства). Движение есть противоречие, есть единство противоречий» (Ленин В. И., Философские тетради, 1947, стр. 241). Утверждение, будто Д. возможно вне пространства и времени, враждебно науке и прокладает путь фидеизму. В условиях общего кризиса капитализма на путь таких антинаучных представлений стали буржуазные философы и нек-рые буржуазные физики (Н. Бор, В. Гейзенберг, Дж. Джинс и др.). Исчерпывающая критика идеализма во всех его разновидностях, в т. ч. «физического» идеализма, дана в трудах классиков марксизма-ленинизма.

См. *Диалектический материализм*, *Материя*, *Пространство*, *Время*.

Лит.: Энгельс Ф., Анти-Дюринг, М., 1951; его же, Диалектика природы, М., 1952; его же, Людвиг Фейербах и конец классической немецкой философии, М., 1952; Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 14 («Материализм и эмпириокритицизм»); его же, Философские тетради, М., 1947; Сталин И. В., Соч., т. 1 («Анархизм или социализм?»); его же, О диалектическом и историческом материализме, в его кн.: Вопросы ленинизма, 11 изд., М., 1947; его же, Марксизм и вопросы языкознания, М., 1952.

Физические формы движения. Современная физика различает следующие элементарные физич. формы Д.: механическую, тепловую, электромагнитную, гравитационную, атомную и ядерную. Углубление познания материи, несомненно, раскроет в дальнейшем новые физич. формы Д., поскольку материя бесконечна вглубь.

Указанное выше разделение физич. форм Д. в известной мере относительно. В природе ни одна элементарная физич. форма Д. материи не существует изолированно, отдельно от других форм Д. Изменение состояния любого физич. материального объекта (атома, молекулы, электромагнитного поля, твёрдого тела и т. п.) включает в себя в общем случае совокупность элементарных форм Д., связанных воедино. Так, механич. Д. тела, рассматриваемое изолированно от других форм Д., есть абстракция; фактически при этом Д. совершаются, напр., электромагнитные и гравитационные процессы. В пределах механики воздействие электромагнитных и гравитационных полей на изменение механич. состояния данного тела или системы тел учитывают путём задания сил, действующих на тело, абстрагируясь от обратного влияния тела на поле. В свою очередь представление о поле, свободном от влияния вещественной среды, также является абстракцией. Изменения поля необходимо связаны с изменениями положений и скоростей источников полей, т. е. тел, создающих поля.

Однако для каждого рода физич. объектов существует специфическая физич. форма Д., свойственная именно ему, как главная форма Д. Задача физики при изучении природы физич. объектов заключается в том, чтобы изучить специфику основной формы Д. объекта, не сводя её к другим формам Д.

К середине 19 в. было установлено, что качественно различные физич. формы Д. способны превращаться друг в друга в строго определённых количественных отношениях. Мерой Д., сохраняющейся при превращениях Д. из одной формы в другую, является *энергия* (см.), а способность разных форм Д. к взаимным превращениям в определённых количественных соотношениях выражается законом сохранения и превращения энергии (см. *Энергии сохранения и превращения закон*). Закон сохранения и превращения энергии есть физич. выражение закона неуничтожимости Д., в общем виде сформулированного еще в 18 в. М. В. Ломоносовым (см. *Ломоносова закон*). Марксисты считают закон сохранения и превращения энергии «установлением основных положений материализма» (см. Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 14, стр. 318, подстр. прим.). Ввиду существенной связи этого закона с основными положениями материализма идеалисты со времени открытия закона ведут на него непрерывные, но безуспешные нападки.

Порядок рассмотрения форм Д. предполагает их классификацию по принципу их генетич. взаимосвязи. Однако современная классификация физич. форм Д. в достаточной степени еще не разработана. В силу этого в данной статье принята последовательность рассмотрения физич. форм Д. соответственно историч. ходу познания, начиная с механич. формы Д. макроскопич. тел, учение о к-рой возникло ранее других.

Механическое Д. есть перемещение тел относительно друг друга или относительное перемещение частей тела (см. также *Механика*, *Динамика*). Механич. Д. в той или иной форме присуще всем телам. Состояние механич. Д. системы тел определяется положениями (координатами) и импульсами (или скоростями) движущихся тел в данный момент времени; для сплошных сред состояние определяется распределением плотностей, давлений и скоростей в данный момент времени. Общие законы механич. Д. *материальных точек* (см.) были сформулированы И. Ньютоном (см. *Ньютона законы механики*). Первым законом Ньютона является закон инерции. Ф. Энгельс рассматривал инерцию как отрицательное выражение неуничтожимости Д. (см. Энгельс Ф., Диалектика природы, 1952, стр. 1). Основное уравнение механич. Д. (второй закон Ньютона) связывает внешнюю силу F, приложенную к телу, с изменением во времени импульса p тела:

$$\frac{dp}{dt}=\frac{d(mv)}{dt}=F,$$

где m — масса тела, v — скорость, t — время. Наконец, третий закон характеризует взаимодействие двух материальных точек: $F_{12}=-F_{21}$; сила, с к-рой материальная точка (1) действует на другую (2), равна по величине и противоположна по направлению силе, с к-рой действует точка (2) на (1).

Для макроскопич. механики характерен закон независимости действия (суперпозиции) сил, равно как и суперпозиции (наложения) ряда других величин, характеризующих Д. (скорости, ускорения, импульсы); указанные величины складываются по правилу *векторов* (см.). Из законов Ньютона могут быть выведены для замкнутых механич. систем закон сохранения количества Д., или импульса, и закон сохранения момента количества Д.; закон сохранения энергии по существу содержится в уравнениях движения Ньютона для *консервативных систем* (см.).

Абстрактность механики материальных точек, сравнительно небогатый запас экспериментальных исследований различных физич. процессов и их взаимообусловленности, влияние господствующих метафизич. воззрений способствовали тому, что сам Ньютон и особенно его последователи метафизически трактовали понятия массы, движения, пространства, времени, силы и другие понятия и законы механики. По Ньютону, материя сама по себе лишена внутренней активности, она не имеет в себе источника Д.; последний находится вне материи. Передача действия, согласно Ньютону, совершается с бесконечно большой скоростью, т. е. мгновенно. Ньютон принимал, что Д. тел совершается в т. н. «абсолютных» пространстве (пустоте) и времени, т. е. является «абсолютным» Д. Однако Ньютон сам признавал, что инерциальное Д. в пустоте физически ни в чём не могло бы проявиться. Поэтому практически всегда выбирают подходящие *системы отсчёта* (см.), связанные с телами.

Движущееся тело, сила, пространство и время,— все эти понятия рассматривались как раздельные друг от друга, независимые от Д. Механич. Д. на этой ступени познания представлялось не внутренне присущим материи изменением её состояния, а чем-то внешним для материи. Однако в известных пределах механика Ньютона верно отражала объективные закономерности механич. Д. Объясняется это тем, что для сравнительно медленных движений макроскопич. тел массу практически можно считать не зависящей от скорости Д., передачу действия от одного тела к другому через связывающее их поле — практически мгновенной, и т. п. (см. ниже). По мере возникновения необходимости изучать Д. всё более сложных объектов — вращения твёрдых тел, Д. сплошной среды, сложных связанных систем, быстро движущихся частиц (со скоростями порядка скорости передачи действий в поле) — появлялись и более сложные понятия механики, устанавливалась взаимозависимость физич. величин, характеризующих Д. тела.

Уже в механике твёрдого тела, основы к-рой были заложены русским академиком Л. Эйлером, величина, характеризующая инерцию тела, усложняется; для вращательного движения это уже не скалярная масса, а *тензор инерции* (см.), определяющийся распределением масс в теле. У реальных тел Д. может вызвать перераспределение составляющих их материальных масс и, следовательно, изменение инерции вращающегося тела. Новые понятия с необходимостью возникают в динамике сплошных сред, в частности жидкостей и газов (см. *Гидромеханика*, *Упругости теория*). Уравнения Д. для сплошных сред (напр., уравнения гидромеханики в форме Эйлера) характеризуют не перемещение индивидуальных частиц сплошной среды, а перемещение в ней состояний Д. Это существенно новый шаг в механике, позволяющий решить главную задачу механики жидкостей и газов — определение Д. твёрдого тела в среде и действия среды на тело,— задачу, являющуюся основой теории авиации, мореплавания, баллистики и других отраслей техники, в связи с потребностями к-рых и развивалась механика сплошных сред. Помимо уравнений Д., движущаяся сплошная среда должна удовлетворять ещё и другим уравнениям. Одно из них — т. н. уравнение неразрывности — есть не что иное, как выражение закона сохранения вещества в механике сплошных сред. Для сжимаемых сред в общем случае необходимо ещё уравнение, учитывающее процесс теплообмена при механич. Д. в сплошной среде, происходящей между её частями, а также между средой и движущимися в ней телами. Теплообмен играет существенную роль в *газовой динамике* (см.). Таким образом, механич. Д. сплошных сред неразрывно связано с тепловой формой Д.

Уравнениями Д. сложных систем являются обобщённые уравнения Д. (вариационные принципы механики, уравнения Лагранжа), установленные в конце 18 и начале 19 вв. Л. Эйлером, франц. мате-

матиком Ж. Лагранжем, англ. математиком У. Гамильтоном, русским математиком М. В. Остроградским и немецким математиком Б. Якоби. В этих уравнениях величины, характеризующие движущуюся материальную систему, представляют собой вообще величины переменные, зависящие от Д. (координат и скоростей). Вариационные принципы позволили поставить и решить ряд задач, с новой стороны характеризующих механич. форму Д.,— такова, напр., задача об устойчивости Д. Обобщённые уравнения применяются с наибольшим успехом к сложным системам (напр., к электромеханическим), в к-рых необходимо явно учитывать и немеханич. Д.

Глубокий анализ Д. и, в частности, механич. Д. дал Ф. Энгельс; он обобщил результаты естествознания своего времени с позиций диалектич. материализма, раскрыв диалектику развития природы. Существенной стороной в анализе механич. Д., данном Ф. Энгельсом, является то, что он рассматривал механич. форму Д. во взаимосвязи с другими, немеханич. формами и с этой позиции исследовал основные понятия классич. механики — силу и работу. Сила, по Ф. Энгельсу, не есть источник Д., порождающий Д. из ничего; она является величиной, характеризующей перенос Д. с одного материального объекта на другой, в общем случае взаимосвязь механич. Д. и немеханич. форм Д. С точки зрения взаимосвязи механич. Д. с немеханическими Ф. Энгельс трактует и понятие работы. Он критикует ограниченное определение работы только как величины, производной от силы (произведение сил на путь) и потому не являющейся самостоятельной характеристикой движения. Ф. Энгельс указывал, что «основным условием всякой физической работы является качественное изменение, перемена формы» (Энгельс Ф., Диалектика природы, 1952, стр. 71). Таким образом, основной смысл энгельсовской трактовки понятий механики заключается в том, что эти понятия рассматриваются с точки зрения единства форм Д. материи, неразрывной связи механич. Д. с немеханич. процессами. Точка зрения Ф. Энгельса получила полное подтверждение в современной физике.

Развитие физики в конце 19 и начале 20 вв. привело к пониманию ограниченности основ механики макротел и в другом отношении. Выяснилось, что при очень быстрых Д. частиц, скорости к-рых сравнимы со скоростью света, изменяются основные закономерности механич. Д. В частности, для таких Д. масса уже не может считаться величиной постоянной, она изменяется со скоростью. Теория быстрых Д. привела к глубоким изменениям представлений о самой сущности механич. Д., о чём будет сказано в разделе об электромагнитной форме Д. Ещё более коренные отличия присущи Д. микрочастиц — атомов, электронов и др. Основные особенности Д. этих объектов будут рассмотрены ниже.

Тепловая форма Д. представляет собой неупорядоченное Д. элементов сложной физич. системы, состоящей из весьма большого количества частиц (термодинамической системы). В термодинамич. системе всякая поступившая в неё энергия в течение конечного времени распределяется по определённому статистич. закону между её частицами; средняя энергия этих частиц увеличивается, что выражается в повышении температуры всей системы. Энергия, преобразованная т. о. в термодинамич. системе, превращается в теплоту. Энергия тепловой формы Д. измеряется особой мерой; может быть установлено соотношение между мерой механич. энергии, превращённой в теплоту, и мерой тепловой энергии, полученной из механической,— т. н. механич. эквивалент теплоты. Последний не зависит от условий превращения энергии и всегда остаётся постоянным. С открытием механич. эквивалента теплоты последняя стала рассматриваться как форма Д., а не как невесомая жидкость — теплород, как это имело место ранее. Необходимо отметить, что М. В. Ломоносов еще в середине 18 в., решительно отвергая теплород, заложил основы кинетич. представлений о теплоте, и в свете этих представлений объяснил ряд явлений; тем самым Ломоносов почти на столетие опередил своё время.

Если термодинамич. системе передаётся извне энергия в форме теплоты dQ и, кроме того, над ней совершается работа dW (напр., механич. работа, затрачиваемая на изменение её объёма), то закон сохранения и превращения энергии может быть сформулирован в виде уравнения:

$$dE=dQ+dW,$$

где dE — изменение внутренней энергии системы. Это соотношение называют первым началом термодинамики.

Молекулы газа в тепловом Д. имеют самые разнообразные скорости, но тепловое состояние вещества в целом и распределение энергии между отдельными молекулами газа в состоянии равновесия подчиняются вполне определённому статистич. закону. Так, если бы в данном объёме были собраны молекулы однородного газа с почти одинаковыми скоростями (что принципиально вполне достижимо), то по истечении нек-рого времени газ придёт в т. н. термодинамич. равновесие, при к-ром скорости молекул распределяются всегда по одному и тому же закону (см. *Максвелла закон распределения скоростей*). При этом распределении нек-рые скорости будут встречаться наиболее часто, другие же, отклоняющиеся от них в ту или другую сторону, будут встречаться тем реже, чем больше отклонение. Величина наиболее вероятной скорости молекул определяется температурой рассматриваемой системы.

Общий закон распределения вероятностей различных физич. величин, характеризующих состояние частиц данной термодинамич. системы, находящейся в состоянии равновесия, был установлен в 1901 амер. физиком Д. Гиббсом (см. *Каноническое распределение*). Закон распределения скоростей представляет собой лишь частный случай канонич. распределения.

Другим основным законом термодинамики является второе начало термодинамики, к-рое состоит в том, что для каждой изолированной конечной системы существует нек-рая однозначная функция S состояния системы (т. е. функция параметров, определяющих состояние), называемая *энтропией* (см.), к-рая либо сохраняет свою величину (равновесный процесс), либо увеличивается (неравновесный процесс). Это свойство выражается уравнением

$$dS\geqslant 0.$$

Таким образом, второе начало термодинамики характеризует необратимость процессов в замкнутых системах, мерой к-рой служит изменение энтропии.

Долгое время считалось, что состояние термодинамич. равновесия является окончанием всех изменений. Применяя этот вывод к природе в целом, нек-рые физики (немецкий физик Р. Клаузиус) полагали, что Вселенная, достигнув постепенно некоего конечного состояния, становится недеятельной и погибает «тепловой смертью». Самое второе начало термодинамики характеризовали в связи с этим как начало «деградации», или «обесценения», или «рассеяния» энергии. Ф. Энгельс показал (1876) противоречие этого идеалистич. вывода с законом превращения и сохранения энергии, к-рый следует понимать не только как сохранение общего количества энергии системы, но и как сохранение способности форм Д. к качественным превращениям (см. Энгельс Ф., Диалектика природы, 1952, стр. 16—20). Прогрессивные физики-материалисты (австрийский физик Л. Больцман) показали, что даже в состоянии термодинамич. равновесия в относительно небольших частях системы самопроизвольно возникают нек-рые отклонения от равновесия — статистич. *флюктуации* (см.). Таким образом, второе начало термодинамики получает статистич. толкование, оно определяет лишь преобладающее (в среднем) направление течения процессов в системах макроскопич. масштаба, содержащих достаточно большое количество молекул. В случае же небольших совокупностей частиц второе начало неприменимо. Этот вывод подтвердился рядом экспериментальных фактов: таковы *броуновское движение* (см.), флуктуации плотности. Флуктуации, вызываемые тепловым Д. молекул, оказывают влияние на чувствительность измерительных приборов. Перенос второго начала термодинамики с ограниченных, замкнутых термодинамич. систем на бесконечную Вселенную совершенно неправомерен (подробнее см. *Термодинамика*).

В физике долго обсуждался вопрос о природе теплоты. В 19 в. среди физиков господствовали механистич. воззрения на природу и её закономерности; они стремились все физич. теории построить как теории механич. Д. Была создана «механическая теория теплоты», согласно к-рой тепловая форма трактуется только как механич. Д. молекул. Механич. теория теплоты, применённая к простейшим газам, привела к известным успехам, объяснила ряд известных ранее эмпирич. законов (напр., *Бойля-Мариотта закон*, см.).

Эти успехи объясняются тем, что тепловая форма Д. молекул необходимым образом связана с их механич. перемещением. Однако попытки сведéния тепловой формы Д. к механической оказались несостоятельными. Даже тепловое Д. молекул газа не может быть сведено к механич. Д. отдельных молекул. Если бы даже практически удалось составить уравнения Ньютона для всех молекул и учесть результаты их соударений, это всё равно не позволило бы установить специфические термодинамич. закономерности, т. к. в уравнениях механики они не находят выражения. Термодинамич. величины выражают свойства очень большого числа молекул и имеют статистич. характер.

Основные закономерности тепловых процессов определяются свойствами сложных физич. систем, элементы к-рых совершают неупорядоченные Д. Эта взаимосвязь законов Д. и свойств движущихся систем вновь подтверждает общее положение марксистской философии о неразрывности материи и Д.

Электромагнитная форма Д. представляет собой действие и изменение состояния электромагнитных полей, а также связанное с этим изменение электрических и магнитных состояний тел. Состояние электромагнитных полей характеризуется распределением значений электрической и магнитной напряжённостей E и H, а электрические и магнитные свойства тел — электрич. зарядом, магнитным и электрич. моментами, электрической и магнитной проницаемостями, проводимостью и другими величинами. Сила F, с к-рой поле действует на заряд, т. н. лоренцова сила,— необычного для класс. механики типа; она существенно зависит от скорости Д. заряда v и её составляющая, обусловленная действием магнитного поля, действует не по направлению вектора напряжённости магнитного поля, а перпендикулярно последнему; она имеет вид:

$$F=eE+\frac{e}{c}[vH],$$

где e — заряд, c — скорость света в вакууме.

Законы изменения состояния электромагнитного поля были сформулированы английским физиком Дж. Максвеллом, они носят название уравнений Максвелла (см. *Максвелла теория*). Впоследствии голландский физик Г. Лоренц видоизменил уравнения Максвелла в соответствии с разработанной им микроскопической, электронной теорией, в к-рой электромагнитное поле рассматривается в связи с его источниками — заряженными частицами вещества. Величина напряжённостей поля определяется положениями и скоростями заряженных частиц — источников поля.

Будучи возбуждено в нек-рой точке, электромагнитное возмущение распространяется в виде электромагнитных волн. Длина этих волн различна — от тысячных долей ангстрема до километра и длиннее. Спектр их охватывает видимый свет и невидимые излучения (рентгеновские, радиоволны и др.). Скорость распространения электромагнитных волн в пространстве, практически свободном от вещества (вакуум), одинакова для всех длин волн и равна $c\sim 3\cdot 10^{10}$ *см*/*сек*. Реальность электромагнитных волн была доказана рядом экспериментальных исследований: немецкий физик Г. Герц возбудил (1888) волны длиной в 60 *см*, русский физик П. Н. Лебедев (90-е гг.) — в 6 *мм*, позднее (в 1922—23) А. А. Глаголева-Аркадьева получила ещё более короткие волны до 0,1 *мм*; А. С. Попов создал (1895) радио и, таким образом, поставил электромагнитные волны на службу практике; П. Н. Лебедев в непревзойдённом по технич. искусству эксперименте обнаружил предсказанные теорией Максвелла явления светового давления на твёрдые тела (1899—1901) и газы (1908—1910); тем самым было блестяще доказано, что свет представляет собой электромагнитное излучение, что он обладает не только энергией, но и импульсом, а следовательно, массой.

Вопрос о природе поля явился предметом длительных споров в физике. Долгое время поле рассматривали как состояние механич. Д. нек-рой универсальной мировой среды — *эфира* (см.). Вначале полю приписывали механич. природу и пытались строить механич. модели эфира. История физики знает много различных моделей эфира, каждая из к-рых придумывалась для объяснения к.-л. частного свойства электромагнитного поля, но неизменно противоречила моделям, созданным для объяснения других свойств. Любые гипотезы о свойствах эфира как универсальной мировой среды, увлекаемой телами или же неподвижной, неизменно приводили к неразрешимым противоречиям. Все эти гипотезы означали не что иное, как попытку отрицать специфику электромагнитной формы Д., сведéния её к механич. форме. Между тем многие физич. опыты и наблюдения неизменно доказывали наличие специфич. особенностей электромагнитной формы Д. Так, напр., передача электромагнитного действия в вакууме происходит с нек-рой постоянной (во всяком случае для слабых полей) конечной скоростью — скоростью света; скорость света не зависит от Д. источника света, следовательно, законы сложения скоростей, действительные в механике, здесь неприменимы. Учёт специфики электромагнитной формы Д. привёл к вы-

воду, что поле не есть механич. Д. мировой среды, а есть форма материи, связывающая вещественные заряженные частицы и отличающаяся от вещества по своим свойствам и закономерностям. Гипотеза о существовании универсальной мировой среды — эфира — была отвергнута.

Открытие поля ознаменовало собой кардинальный переворот во взглядах на Д. в физике. Оказалось, что всякое взаимодействие частиц вещества происходит не иначе, как через материальное поле. Из этого следует, что природа основных свойств тел может быть выяснена только путём изучения их взаимосвязи с полем. В частности, и масса тела существенно связана с полем. Величина массы тела, движущегося со скоростью v по отношению к к.-л. материальной системе, оказывается зависящей от скорости Д. по закону:

$$m=\frac{m_0}{\sqrt{1-v^2/c^2}},$$

где m_0 — масса покоя. В обычной технике, имеющей дело со скоростями, небольшими по сравнению со скоростью света, масса тела возрастает крайне незначительно, так что её можно считать практически постоянной. Однако в современных ускорителях, применяемых в экспериментальной атомной физике, скорости ускоряемых частиц (ядерных «снарядов») настолько велики, что возрастание массы частиц становится значительным, и без учёта этого возрастания невозможно конструировать мощные ускорители.

Зависимость массы, а равно и других величин, характеризующих свойства тела, от отношения скорости движения тела к скорости передачи действия в поле (скорости света) показывает, что механич. Д. уже нельзя считать только внешним изменением положения одного тела по отношению к другому; это есть момент сложного физич. процесса взаимодействия тела с другими телами. Но то же относится и к любой другой форме Д., о чём, в частности, свидетельствует соотношение между массой и энергией: $E=mc^2$, где E — энергия любой известной нам формы.

С Д. оказались связанными также размеры тела и длительность протекающих в нём процессов. Это означает, что представления ньютонианцев о пространстве и времени как о пустом «вместилище» и пустой «длительности», не зависимых от материи и её Д., несостоятельны.

С развитием учения о поле подтвердилось классическое марксистское положение о том, что пространство и время существуют не сами по себе, а являются формами существования материи. Однако позитивисты стремятся и это величайшее достижение современной физики истолковать в духе идеализма. В частности, А. Эйнштейн, англ. астроном А. Эддингтон и нек-рые другие физики отождествляют поле с «физическим пространством», к-рое является у них лишь формальным понятием.

Электромагнитное поле осуществляет взаимодействие заряженных частиц (электронов, позитронов, протонов, заряженных мезонов); взаимодействие других элементарных частиц, напр. нейтронов, осуществляется полями другой природы — ядерными. Даже взаимодействие одних и тех же частиц на расстояниях разных порядков могут осуществляться разными полями, напр. протоны на расстоянии порядка 10^{-12} — 10^{-13} *см* связаны также и ядерным полем.

Дальнейшее исследование свойств поля и его связи с веществом подтвердило взгляд на поле как на одну из форм материи. В начале 20 в. были открыты квантовые свойства поля. Ряд экспериментов показал, что энергия переменного электромагнитного поля передаётся определёнными порциями — квантами, величина к-рых пропорциональна частоте излучения. Кванты переменного электромагнитного поля получили наименование *фотонов* (см.). В 30-х гг. был установлен фундаментальный факт превращения фотонов в элементарные частицы вещества — в пары электрон-позитрон и обратно (см. *Пар образование, Аннигиляция*). Открытие факта взаимопревращения вещества в поле и поля в вещество не оставляет сомнения в том, что поле — одна из форм материи.

Итак, изучение электромагнитной формы Д. привело к открытию особой формы материи — поля. Через поле осуществляется взаимодействие частиц вещества, оно определяет Д. тел и само зависит от него. В этой взаимосвязи форм материи и Д. особенно наглядно проявляется факт неразрывности материи и Д.

Гравитационные процессы представляют собой действия и изменения гравитационных полей. Действие гравитационных полей обусловливает такое повседневно наблюдаемое явление, как падение тел на Землю. Закон взаимодействия тяготеющих тел был впервые сформулирован Ньютоном. На основании обобщения законов Д. планет (немецкий астроном И. Кеплер) Ньютон установил (1686) т. н. закон всемирного тяготения:

$$F=-f\frac{m_1 m_2}{r^2},$$

где F — сила тяготения, m_1 и m_2 — массы взаимодействующих материальных точек, r — расстояние между ними, f — т. н. *гравитационная постоянная* (см.). Ньютон констатирует наличие сил тяготения и не пытается объяснить их природу. Действие сил тяготения, по Ньютону, передаётся мгновенно через абсолютную пустоту. Силы тяготения присущи любым телам, и они действуют на любые другие тела, независимо от их взаимосвязи с соседними телами и от Д. Свойство гравитации в классич. физике не приводилось ни в какую связь с другими свойствами материи, вследствие чего учение о тяготении вплоть до 20 в. было обособлено от других разделов физики. Поскольку в ньютоновской физике тяготение действует через пустоту и мгновенно, в ней отсутствует понятие о гравитационном поле. Введённое позднее понятие о поле трактовалось формально; поле тяготения рассматривалось как распределение действующих сил.

Ньютонов закон тяготения в классич. физике вплоть до последней четверти 19 в. считался абсолютно точным. Лишь к концу 19 в. накопились нек-рые факты, заставившие искать поправки к закону тяготения Ньютона. Великий русский учёный М. В. Ломоносов не рассматривал тяготение как изначальное свойство материи и считал необходимым объяснить его Д. материи; однако физич. данных для создания теории тяготения во времена Ломоносова не было. Не будучи абсолютно точным, закон тяготения Ньютона был тем не менее хорошим приближением к действительности. На его основе удалось не только установить законы Д. небесных тел, но и предсказать наличие не наблюдавшихся ранее планет (Нептун), а также установить, хотя и не с достаточной количественной точностью, нек-рые эффекты гравитации (смещение перигелия планет).

В настоящее время сложилось представление о гравитационном поле как об особой форме материи. Вместе с тем признаётся, что закон тяготения Ньютона является приближённым, применимым только для слабых полей. Изучение свойств гравитационного поля привело к уточнению Эйнштейном ньютоновского закона тяготения и установлению количественной связи свойств пространства — времени с распределением материальных масс. Огромную роль в этом сыграли идеи великого русского математика Н. И. Лобачевского.

Вместе с тем современная теория гравитации была использована для многих идеалистич. и формалистич. извращений. Так, Эйнштейн провозгласил принцип эквивалентности гравитационного поля и сил инерции и на этом основании объявил равноправными космогонич. гипотезы Птолемея и Коперника, а исторически прогрессивную борьбу за гелиоцентрич. систему — бессмысленной. В действительности поле тяготения невозможно отождествить с силами инерции. Гравитационное поле в теории Эйнштейна полностью сводится к «искривлению» четырёхмерного пространства — времени, т. е. геометризуется. Немецкий математик Г. Вейль, А. Эддингтон, А. Эйнштейн и другие зарубежные физики пытались аналогичным образом геометризовать и электромагнитные поля, пытаясь на этой формальной основе создать единую теорию поля; естественно, что эти попытки не удались. Актуальная проблема установления связи полей еще не решена. Вычисляя радиусы искривления мирового пространства — времени, идеалисты стали строить модели мира как замкнутого и ограниченного, как рождающегося в точке и расширяющегося до бесконечности, и т. п. Никакой научной основы эти рассуждения не имеют.

Современная физика установила, что гравитация не играет роли для очень малых частиц (атомы, ядра, электроны и др.). Для них существенны другие формы взаимодействия. Так, между электроном и протоном, находящимися на расстоянии 10^{-8} *см* (атомные расстояния), действует электрич. притяжение порядка 10^{-3} дины, между тем как сила гравитационного притяжения между ними должна была бы быть порядка 10^{-42} дины, т. е. исчезающе мала.

Атомная и ядерная формы Д. Движение микрочастиц — электронов и позитронов, нуклонов, мезонов, атомных ядер, атомов и молекул — качественно отличается от Д. больших, макроскопич. тел. Микрообъекты обладают двойственной, корпускулярно-волновой природой; микрообъекты действуют как целое, подобно частицам, и вместе с тем их Д. присущи нек-рые особенности волнового процесса, что проявляется, напр., в *дифракции электронов* (см.), нейтронов и т. п. объектов при их прохождении через кристалл. Волновые свойства микрочастиц сказываются, в частности, в том, что их Д. зависит в каждый момент времени не от напряжённости поля в к.-л. одной точке пространства, а от физич. условий во всей области пространства, в к-рой движется частица. Двойственная природа микрочастиц выражается в соотношениях между энергией ε частицы и частотой ν волны, характеризующей её Д. (см. *Волны де Бройля*), и между её импульсом p и длиной волны λ:

$$\varepsilon=h\nu,\ p=\frac{h}{\lambda},$$

где h — *квант действия* (см.). Только в тех случаях, когда длина волны, характеризующей Д. микрочастицы, очень мала по сравнению с рассматриваемой областью пространства, к к-рой относится Д., последнее можно рассматривать как «квазиклассическое». Напр., если след протона в камере Вильсона (см. *Вильсона камера*) рассматривать как «траекторию» этой частицы, то искривление трека в магнитном поле можно рассчитать по законам классич. механики.

Коренное отличие механики микрочастиц — квантовой механики — от макромеханики обнаруживается при рассмотрении основного понятия — понятия состояния объекта. В макромеханике состояние определяется положением и скоростью (или импульсом) тела в данный момент времени. Микрообъекты же, как было отмечено, обладают дискретно-волновыми свойствами, и потому их Д. коренным образом отличается от Д. макрочастиц по траектории, его невозможно выразить через последовательные одновременные значения классич. импульсов и координат. Микрочастица может оказаться локализованной, но эта операция одновременно делает неопределённым её импульс; таково же положение с процессом, к-рый переводит микрочастицу в состояние с определённым импульсом. Состояние микрочастицы в каждый момент в квантовой механике характеризуется нек-рой функцией (обычно — координат или импульсов), носящей название волновой функции. Зная волновую функцию, характеризующую данное состояние микрочастицы, можно определить все возможные проявления частицы в этом состоянии. Состояние Д. микрочастицы, выражаемое волновой функцией, находится в соответствии с физич. условиями существования частицы, прежде всего с полем во всей области, в к-рой она находится.

Замечательной особенностью Д. микрочастиц, связанных с определёнными системами, является квантование нек-рых физич. величин, характеризующих Д. Напр., энергия атома, численное значение его момента количества Д., а также проекция момента на к.-л. направление могут принимать лишь избранные, дискретные значения, зависящие как от закона изменения поля внутри атома, так и от закона изменения внешнего поля, под воздействием к-рого атом находится. В факте квантования проявляется отмеченное выше свойство Д. микрочастиц — согласованность их Д. в каждый момент времени с условиями, существующими в системе в целом. Соответственно этому изменение энергии микросистемы — атома или молекулы — при столкновении или под воздействием быстро переменного поля происходит скачком: атом (или молекула) испускают или поглощают энергию дискретными порциями — квантами. Для того чтобы найти состояние Д. микрообъекта и его изменение со временем, нужно решить (точно или приближённо) основное уравнение квантовой механики — уравнение Шрёдингера (см. *Квантовая механика*).

Физика микромира сделала шаг вперёд не только в трактовке Д., но и взаимодействия. С особой отчётливостью проявляется новое, более глубокое понимание взаимодействия в квантовой теории образования сложной системы из простых. Квантовая механика усматривает коренное различие между частицей как частью сложной системы и частицей, находящейся вне системы. Таким образом, квантовая механика подошла к разрешению ряда физич. проблем, недоступных классич. физике; она расширила наши представления о формах Д. в физике, о связи материи и Д. Однако и квантовая механика есть лишь этап в познании микромира. Она еще не в состоянии объяснить ни природы поля, ни самой связи между волновыми и корпускулярными свойствами частиц. Это задача теории элементарных частиц, к-рая на данном этапе развития физики еще не создана.

Особенности познания микрообъектов позитивистская неомахистская школа физиков (Н. Бор, немецкие физики В. Гейзенберг, Э. Шрёдингер, Ф. Франк и др.) стремилась использовать как «естественнонаучную» опору идеализма. В борьбе про-

тив материализма позитивисты (неомахисты), фальсифицируя достижения современной физики, заявляют, что в микромире нет причинной взаимосвязанности явлений и что сам микромир — не больше чем показания физич. приборов; упорядочением этих показаний в нашем сознании будто бы и является физич. теория. Противоречивые («дополнительные») характеристики микрообъектов, утверждают позитивисты, суть не отражения объективных свойств микрочастиц, а лишь способ нашего мышления о ней. Такие взгляды получили развитие в копенгагенской школе физиков (Н. Бор, В. Гейзенберг, Е. Шрёдингер и др.) под наименованием «концепции дополнительности». Эта махистская концепция дополнительности была провозглашена как новейшая позитивистская всеобщая теория познания, к-рую пытались распространить на всю физику, а также на биологию, психологию и социологию.

Диалектич. материализм видит в познании новой формы Д. новое подтверждение своих взглядов. В действительности различные последовательные состояния микрообъекта, выражаемые через волновую функцию, причинно взаимосвязаны друг с другом, и эта связь находит выражение в уравнении Шрёдингера. Изучая с помощью волновой функции взаимосвязи микрообъектов (в частности, и с прибором) при различных физич. условиях, физика познаёт объективные свойства микрообъектов. Огромные успехи квантовой механики в изучении атомных свойств, на основе к-рого строится мощная новейшая техника,— самое убедительное тому доказательство.

В атомных ядрах имеют место ещё более сложные процессы превращения нуклонов (протонов, нейтронов) друг в друга, связанные с рождением и исчезновением электронов, позитронов и нейтрино (см. ниже). Последовательной теории ядерных процессов еще не создано; известны лишь состав ядер, нек-рые закономерности ядерных процессов и сделаны отдельные попытки расчёта простейших ядер.

Ядра атомов состоят из нуклонов (протонов и нейтронов), связанных между собой особым полем. Природа ядерных полей существенно отлична от электромагнитных полей. В то время как «переносчиками» взаимодействия в электромагнитном поле являются фотоны, в ядерных полях эту роль выполняют, согласно современным представлениям, частицы, обладающие массой покоя, *мезоны* (см.). Это обстоятельство обусловливает то, что ядерные силы действуют на сравнительно малых расстояниях.

Ядро нельзя рассматривать как механич. конгломерат микрочастиц. Взаимодействие между последними настолько велико, что становятся весьма существенными общие «коллективные» Д. всей системы. Об этом свидетельствуют, в частности, эксперименты с бомбардировкой ядер медленными протонами или нейтронами с энергиями порядка нескольких миллионов электрон-вольт (*мэв*) (см. *Ядерные реакции*). Картина взаимодействия схематично представляется так. Ядро захватывает микрочастицу, при этом энергия захваченной частицы перераспределяется между частицами ядра. По прошествии длительного времени, превышающего время пролёта микрочастицы сквозь ядро (т. н. характерное ядерное время) примерно в 10^3—10^6 раз, из ядра вылетает к.-л. из составляющих его частиц (или совокупность частиц), сосредоточившая достаточную для вылета энергию. Это может быть частица не той природы, что первоначальная, а к.-л. другая (протон, нейтрон, дейтрон и др.); наконец, может произойти деление ядра (см. *Ядра атомного деления*). Таким образом, природа излучения ядра, равно как и энергия излучения, определяется не только природой бомбардирующих микрочастиц, но и внутриядерными процессами. Эти процессы отнюдь не механич. порядка. Излучение, возникающее в ядре, свидетельствует о происходящей в нём структурной перестройке. Для частиц большой энергии (порядка 100 *мэв* и больше) имеет место другой механизм взаимодействия между бомбардирующей частицей и ядром.

Существенной особенностью ядерной формы Д. является превращение одних микрочастиц в другие. Так, при β-распаде в ядре происходит изменение числа протонов и нейтронов. Поскольку в ядре нет электронов, β-распад связан с рождением положительных или отрицательных электронов при превращениях нуклонов. В этом процессе одновременно возникает не только электрон, но (по косвенным данным) и другая частица — нейтрино. Последняя также уносит часть энергии, а так как она не имеет заряда, то она обладает огромной проницаемостью и не улавливается современными приборами. Кроме испускания электронов при β-распаде, может происходить также захват ядром атомного электрона с испусканием кванта и нейтрино (см. *Радиоактивность*).

Для познания процессов превращения элементарных частиц огромную роль играют *космические лучи* (см.), проникающие в земную атмосферу из глубин космоса. В космич. лучах можно наблюдать процессы взаимопревращений микрочастиц. В ядерной форме Д. установлена превращаемость одних форм материи в другие, в т. ч. взаимопревращаемость вещества и поля (см. *Вещество*). На основе признания всеобщей справедливости закона сохранения различных мер Д. — энергии, импульса, *спина* (см.) — открыты новые частицы. Наука о ядерной форме Д. является основой новой техники, использующей ядерную энергию.

Таким образом, развитие физики доказывает неразрывность материи и Д., единство физич. форм Д., причём одна из форм Д. для данного типа материальных объектов выступает как главная, другие же как побочные, подчинённые главной. Открытие новой формы материи ведёт и к открытию специфич. для неё формы Д., как это было при открытии своеобразной формы Д. микрообъектов; напротив, обнаружение новых специфич. форм Д. приводит в конечном счёте к обнаружению и новой формы материального объекта; примером может служить электромагнитное поле. Во всех многообразных и сложных формах Д. остаются справедливыми законы сохранения Д., в особенности закон сохранения и превращения энергии—этой всеобщей меры физич. форм Д.; в этой сохраняемости Д. проявляется материальность мира. Познание форм Д. есть бесконечный процесс развития через исторически обусловленные, относительные истины к истине абсолютной. Тем самым физика в своём развитии находит всё новые подтверждения марксистского учения о Д. как форме существования материи.

Лит.: Энгельс Ф., Анти-Дюринг, М., 1951; его же, Диалектика природы, М., 1952; Ленин В. И., Материализм и эмпириокритицизм», Соч., 4 изд., т. 14 («Материализм и эмпириокритицизм»); Ньютон Ис., Математические начала натуральной философии, пер. с латин., в кн.: Крылов А. Н., Собр. трудов, т. 7, М.—Л., 1936; Ломоносов М. В., [Шесть писем] Л. Эйлеру [от 5 июля 1748 г.], Соч., т. 8, М.—Л., 1948; Лагранж Ж., Аналитическая механика, пер. с франц., т. 1—2, 2 изд., М.—Л., 1950; Вавилов С. И., Закон Ломоносова, «Правда», 1949, 5 января, № 5; Ляпунов А. М., Общая задача об устойчивости движения, М.—Л., 1950; Второе начало термодинамики. Сборник работ, под ред. и с предисл. А. К. Тимирязева, М.—Л., 1934; Основатели кинетической теории материи. Сборник статей, под ред. А. К. Тимирязева, М.—Л., 1937; Лебедев П. Н., Избранные сочинения, М., 1949; Столетов А. Г., Избранные сочинения, М.—Л., 1950; Умов Н. А., Избранные сочинения, М.—Л., 1950; Ланжевен П., Избранные произведения. Статьи и речи по общим вопросам науки, пер. с франц., М., 1949; Больцман Л., Очерки методологии физики. Сборник статей, пер. с нем., М., 1929; Максвелл Дж., Речи и статьи, пер. с англ., М.—Л., 1940; Планк М., Термодинамика, пер. с нем., Л.—М., 1925; его же, Теоретическая физика, пер. с нем., т. 4, М., 1933; его же, Принцип сохранения энергии, пер. с нем., М.—Л., 1938; Гиббс Дж. В., Основные принципы статистической механики, пер. с англ., М.—Л., 1946; Эйнштейн А., Смолуховский М., Броуновское движение. Сборник статей, пер. с нем., М.—Л., 1936; Лоренц Г. А., Теория электромагнитного поля, пер. с англ., М., 1933; его же, Теория электронов и ее применение к явлениям света и теплового излучения, пер. с англ., Л.—М., 1934; Принцип относительности. Сборник работ классиков релятивизма, М.—Л., 1935; Фок В. А., Система Коперника и система Птоломея в свете общей теории относительности, в кн.: Николай Коперник. [Сб. статей], М.—Л., 1947; Блохинцев Д. И., Основы квантовой механики, 2 изд., М.—Л., 1949; Шпольский Э. В., Атомная физика, т. 1, 4 изд., М.—Л., 1951, т. 2, 3 изд., М.—Л., 1951; Иваненко Д. Д. и Соколов А. А., Классическая теория поля (новые проблемы), 2 изд., М.—Л., 1951.

ДВИЖЕ́НИЕ (в геометрии) — преобразование пространства самого в себя, при к-ром сохраняются расстояния между точками (длины отрезков) и *ориентация* (см.) пространственных фигур. Геометрич. понятие Д. возникает в результате абстракции из механич. представлений о Д. как перемещении твёрдых тел в пространстве. Абстракция эта заключается в следующем: а) отвлекаются от конкретной формы движущегося тела, считая, что перемещению подвергаются все точки пространства; б) отвлекаются от процесса перемещения, рассматривая только его конечный результат. Это и приводит к представлению о том, что Д. есть преобразование

$$P' = f(P), \qquad (1)$$

к-рое каждую точку P пространства переводит в определённую точку P' того же пространства (см. *Преобразования* геометрические).

Изучение Д. как процесса непрерывного перемещения точек пространства по определённым траекториям тоже может быть включено в геометрию. Такой подход к делу свойственен *кинематической геометрии* (см.).

Среди преобразований вида (1) Д. выделяются, как было уже сказано, требованиями: 1) сохранения расстояний ($P'_1P'_2 = P_1P_2$) и 2) сохранения ориентации пространственных фигур. Ограничиваясь только первым из этих двух требований, приходят к понятию общего *ортогонального преобразования* (см.) пространства.

Примером ортогонального преобразования, изменяющего ориентацию (т. е. не являющегося Д.), может служить преобразование *симметрии* (см.) относительно плоскости, наглядное представление о к-ром даёт отражение предметов в зеркале (правая рука человека в зеркале выглядит левой).

Движение на плоскости. При изучении геометрии плоскости естественно рассматривать только Д., совмещающие данную плоскость с самой собой. Такие Д. бывают двух родов: Д. первого рода, к-рые можно произвести непрерывно, не выходя из плоскости (эти Д. не меняют ориентации плоских фигур); Д. второго рода, к-рые можно производить непрерывно только посредством переворачивания плоскости в пространстве (эти Д. меняют ориентацию плоских фигур). С точки зрения «внутренней» геометрии плоскости следовало бы признать за настоящие Д. только Д. первого рода; Д. второго рода в планиметрии играют ту же роль, как ортогональные преобразования, не являющиеся Д., в геометрии пространства.

Всякое Д. первого рода на плоскости есть или *параллельный перенос* или *вращение* (см.) вокруг нек-рого центра. Всякое Д. второго рода есть результат параллельного переноса и последующей симметрии относительно прямой, в направлении к-рой производится перенос.

Если на плоскости ввести прямоугольную систему координат xOy, то Д. первого рода можно выразить аналитически при помощи формул:

$$\left.\begin{aligned} x' &= x\cos\varphi - y\sin\varphi + a, \\ y' &= x\sin\varphi + y\cos\varphi + b; \end{aligned}\right\} \qquad (2)$$

здесь a, b — координаты точки, в к-рую в результате Д. переходит начало координат; x, y — координаты произвольной точки (прообраза), x', y' — координаты соответствующей ей точки (образа); φ — угол между положительным лучом оси Ox и его образом.

Аналогично Д. второго рода выразятся соотношениями:

$$\begin{aligned} x' &= x\cos\varphi + y\sin\varphi + a, \\ y' &= x\sin\varphi - y\cos\varphi + b. \end{aligned}$$

При надлежащем выборе осей координат Д. первого рода можно представить в виде:

$$\begin{aligned} x' &= x + a, \\ y' &= y \end{aligned}$$

(параллельный перенос вдоль оси Ox), или в виде

$$\begin{aligned} x' &= x\cos\varphi - y\sin\varphi, \\ y' &= x\sin\varphi + y\cos\varphi \end{aligned}$$

(вращение вокруг начала координат), а всякое Д. второго рода в виде:

$$\begin{aligned} x' &= x + a, \\ y' &= -y. \end{aligned}$$

Движение в пространстве. Всякое Д., имеющее хотя бы одну неподвижную точку, имеет целую неподвижную ось и является вращением вокруг этой оси. Любое Д. в пространстве есть или вращение вокруг оси, или параллельный перенос, или винтовое Д., заключающееся в вращении вокруг нек-рой оси с последующим параллельным переносом вдоль этой оси.

Ортогональные преобразования «второго рода» в пространстве, не являющиеся Д., в общем случае могут быть получены как симметрия относительно плоскости с последующим вращением вокруг оси, перпендикулярной плоскости симметрии, или параллельным переносом вдоль этой плоскости.

В прямоугольной системе координат Д. в пространстве изображается формулами:

$$\begin{aligned} x' &= a_{11}x + a_{12}y + a_{13}z + a, \\ y' &= a_{21}x + a_{22}y + a_{23}z + b, \\ z' &= a_{31}x + a_{32}y + a_{33}z + c, \end{aligned}$$

где коэфициенты a_{ij} удовлетворяют условиям ортогональности

$$a_{1i}a_{1j} + a_{2i}a_{2j} + a_{3i}a_{3j} = \begin{cases} 1 \text{ при } i=j, \\ 0 \text{ при } i\neq j, \end{cases}$$

а определитель из них равен единице:

$$\begin{vmatrix} a_{11} & a_{12} & a_{13} \\ a_{21} & a_{22} & a_{23} \\ a_{31} & a_{32} & a_{33} \end{vmatrix} = +1.$$

Последнее условие отличает Д. от ортогональных преобразований, меняющих ориентацию, для к-рых этот определитель равен -1.

Группа движений. Множество всех Д. пространства образует *группу* (см.), элементы к-рой определяются шестью параметрами [за эти параметры можно принять, напр., координаты a, b, c точки, в

к-рую переходит начало координат, и три *эйлеровых угла* (см.)]. Группа Д. первого рода на плоскости определяется тремя параметрами [a, b и φ в формулах (2)]. В статье *геометрия* (см.) объяснено, в каком смысле эвклидова геометрия пространства (или плоскости) «определяется» своей группой Д. При аксиоматич. построении геометрии возможен двоякий подход к Д.: или Д. принимается за одно из основных понятий и его свойства косвенным образом описываются аксиомами, или Д. определяется через другие понятия. В обычном школьном изложении геометрии придерживаются по существу первой из этих точек зрения, т. к. употребляют понятие «наложения» фигур без определения его смысла.

Изучение группы Д. играет очень большую роль и в других геометрич. системах, отличных от эвклидовой. С точки зрения теории *метрических пространств* (см.) Д. является частным случаем т. н. изометрических (т. е. сохраняющих расстояния) преобразований пространства на самого себя. Д. выделяются среди других изометрий тем, что они могут быть произведены в известном, подлежащем точному определению, смысле слова «непрерывно».

Лит.: Делоне Б. Н. и Райков Д. А., Аналитическая геометрия, т. 1, М.—Л., 1948; Ефимов Н. В., Высшая геометрия, 2 изд., М.—Л., 1949; Адамар Ж., Элементарная геометрия, пер. с франц., ч. 1, 3 изд., М., 1948, ч. 2, М., 1950; Гильберт Д., Основания геометрии, пер. с нем., М.—Л., 1948.

ДВИЖЕ́НИЕ ЖИВО́ТНЫХ. Перемещения животных могут быть пассивными и активными. Примером пассивных Д. ж. являются: механич. перенос взвешенных в воде организмов (планктонные, пелагич. формы) действием водных течений; перенос инцистированных (заключённых в оболочку) простейших организмов по воздуху; «летание» пауков с помощью выделяемых ими паутинок, увлекаемых воздушными течениями; перенос насекомых и нек-рых птиц во время бурь и т. д.

Активные Д. ж. осуществляются разнообразными способами, выработавшимися в процессе историч. развития животных организмов. Советским учёным Л. А. Зенкевичем показаны (1944) закономерности изменения двигательного аппарата животных в связи с эволюцией основных типов движения. Различают следующие формы активного Д. ж.: 1) движение по субстрату, т. е. по твёрдой или жидкой опоре, 2) свободное движение в воде — *плавание* (см.), 3) свободное движение в воздухе — *летание* (см.).

Активное Д. ж. по твёрдому или жидкому субстрату проявляется в виде ползания, скольжения, прыгания, ходьбы, бега; сюда же следует отнести и Д. ж. в рыхлой почве. Эта форма Д. ж. осуществляется при помощи: ложноножек (напр., у амёб — амёбоидное движение), мерцающих ресничек (напр., у инфузорий — мерцательное, ресничное движение), жгутиков (напр., у жгутиковых — жгутиковое движение), прилипающего к субстрату вещества (напр., у грегарин, моллюсков мидий), присосок (напр., у пиявок), цепляющихся за неровности субстрата придатков тела (напр., движение при помощи щетинок у кольчатых червей, чешуек и щитков у змей и безногих ящериц), опускающихся и подтягивающихся специально выделяемых железами нитей (пауки, нек-рые гусеницы и ресничные черви). Наибольшее распространение у животных получили движения, происходящие за счёт сокращения мышц, в частности, приводящих в движение конечности. Ведущее значение в осуществлении и регуляции активных движений в процессе историч. развития животных организмов приобрела нервная система.

Свободное активное Д. ж. в воде — плавание — осуществляется: а) с помощью различных гребных органов (мерцательные волоски и жгутики у простейших и червей, пластинки у гребневиков, усики и расширенные конечности у ракообразных и водных насекомых, соответственно преобразованные конечности у лягушек, водяных черепах и птиц, выдр, ластоногих — тюленей, моржей, и др.); б) с помощью изгибания тела (большинство рыб, хвостатых земноводных, китообразных, ряд червей, водяных змей) или изгибания краёв тела и плавников (нек-рые головоногие моллюски и рыбы — напр., скаты, камбалы, морские коньки и иглы); в) посредством выталкивания воды (медузы, нек-рые головоногие моллюски и оболочники, личинки нек-рых насекомых).

Свободное активное Д. ж. в воздухе — летание — осуществляется: а) при помощи взмахов крыльями — машущий, или гребной, полёт (у большинства насекомых и птиц); б) без взмахов крыльями, путём скользящего движения по инерции, после приобретения известной скорости движения (у нек-рых птиц, напр. стрижей, и нек-рых насекомых, напр. у бабочек-махаонов) или за счёт скорости, приобретаемой птицей при потере высоты (напр., у серой вороны) — скользящий или планирующий полёт; в) путём парения, свойственного нек-рым видам птиц (орлы, альбатросы, а также чайки). Особым видом Д. ж. в воздухе являются растянутые прыжки, при к-рых падение замедляется благодаря органам, играющим роль парашюта, что свойственно нек-рым видам рыб (летучие рыбы), земноводных (ост-индская летающая лягушка), пресмыкающихся (летучий дракон) и млекопитающих (летяги, шерстокрылы, сумчатые белки).

Промежуточное положение между активными и пассивными Д. ж. занимают движения путём изменения удельного веса тела (напр., у нек-рых радиолярий путём выдавливания водянистой жидкости из вакуолей и из сократительных волоконец; у большинства рыб путём изменения давления газов в плавательном пузыре и т. д.).

Биологи-идеалисты пытаются найти несуществующие надматериальные факторы движения: «психе», «жизненная сила»; защитники механистич. материализма необоснованно приравнивают движение к грубым физико-химич. моделям, говоря о «вынужденных движениях» (амер. учёный Ж. Лёб) и механич. обусловленности *таксисов* и *тропизмов* (см.). В действительности движение у организмов является одной из форм проявления их жизнедеятельности и обусловлено *обменом веществ* (см.). Возникновение и закрепление тех или иных форм движений происходило в процессе историч. развития организмов в определённых условиях среды. Еще Ч. Дарвин показал, что в ходе эволюции закрепляются естественным отбором движения, оказавшиеся жизненно необходимыми и полезными для вида. Целесообразность движения у высших животных объясняется установлением приспособительных связей с окружающей средой на основе безусловных и *условных рефлексов* (см.).

Работы И. П. Павлова показали, что осуществление и координация различных движений в ходе историч. развития животных организмов всё более и более подпадали под контроль центральной нервной системы, становившейся «распорядителем и распределителем всей деятельности организма» (Павлов И. П., Полное собр. соч., 2 изд., т. 3, кн. 2, 1951, стр. 409). Поэтому изучение движения целого организма и его частей у высших животных невозможно без выявления определяющей и ведущей роли нервной системы.

Лит.: Энгельс Ф., Анти-Дюринг, М., 1951; его же, Диалектика природы, М., 1952; Дарвин Ч., О выражении ощущений у человека и животных, в кн.: Полное собр. соч., т. 2, кн. 2, М.—Л., 1927; Павлов И. П., Полное собрание трудов, т. 3—4, М.—Л., 1947—49; Книпович Н. М., Курс общей зоологии, ч. 1, 3 изд., Л., 1924 (стр. 214—33); Гладков Н. А., Биологические основы полета птиц, М., 1949; Гиляров М. С., Особенности почвы как среды обитания и ее значение в эволюции насекомых, М.—Л., 1949; Зенкевич Л. А., Очерки по эволюции двигательного аппарата животных, «Журнал общей биологии», 1944, № 3; Гессе Р., Тело животного, как самостоятельный организм, пер. с нем., СПБ, 1913 (стр. 201—28).

«ДВИЖЕ́НИЕ МЕНЬШИНСТВА» — оппозиционное движение внутри тред-юнионов Англии, направленное против предательской политики тред-юнионистских лидеров; началось в 20-х гг. 20 в. в результате подъёма английского рабочего движения под влиянием Великой Октябрьской социалистической революции. «Д. м.» возникло в условиях общего кризиса капитализма, когда классовые противоречия в Англии резко обострились. Рабочее движение после первой мировой войны 1914—18 всё больше выходило из узко тред-юнионистских рамок. Политика лидеров лейбористской партии и тред-юнионов, предающих интересы рабочего класса, вызвала внутри тред-юнионов рост оппозиции руководству *Британского конгресса тред-юнионов* (см.). В 1921 внутри союза горняков возникло объединение горняков, оппозиционно настроенное к реформистским лидерам союза и ко всему конгрессу тред-юнионов. Это объединение стало называться «Д. м.» горняков. В следующем году такие объединения были созданы у металлистов, транспортников и в других союзах. В августе 1924 состоялся Учредительный конгресс Национального «Д. м.», на к-ром присутствовало 283 делегата, представлявших 200 тыс. промышленных рабочих. Конгресс принял программу действий, к-рая требовала установления единого фронта трудящихся против эксплуататоров, осуществления единства профдвижения в национальном и международном масштабе, установления рабочего контроля над производством, повышения заработной платы, введения 44-часовой рабочей недели. Конгресс выдвинул требования об отклонении плана Дауэса (см. *Дауэса план*) и развёртывании борьбы против военной опасности.

«Д. м.», к-рым руководила коммунистическая партия Великобритании, активно выступало против реакционной политики первого лейбористского правительства Макдональда (1924), а затем консервативного правительства Болдуина (1924—29). «Д. м.» требовало установления дружественных отношений Англии с Советским Союзом, боролось против англ. интервенции в Китае. «Д. м.» входило в Красный Интернационал профсоюзов. «Д. м.» вело борьбу за единство английского и международного пролетарского движения, за установление дружественных связей с советскими профсоюзами, что явилось одним из факторов, заставивших лидеров конгресса тред-юнионов пойти в 1925 на создание *Англо-русского комитета единства* (см.). «Д. м.» поддерживало борьбу народов колониальных и зависимых стран против англ. империализма. После 1-го, учредительного, конгресса оно стало быстро расти. Уже на конференции в 1925 «Д. м.» было представлено 600 делегатами от более чем 600 тыс. рабочих.

На конференции «Д. м.» в марте 1926 833 делегата представляли ок. 1 млн. рабочих. «Д. м.» приняло активное участие во всеобщей стачке англ. рабочих в мае 1926. Руководящие деятели Движения призывали рабочих бороться до победы и разоблачали предательскую линию генсовета тред-юнионов и лидеров лейбористской партии, направленную на срыв стачки. После поражения всеобщей стачки реакционные лидеры тред-юнионов начали наступление на «Д. м.». Они преследовали руководящих работников Движения и исключали их из профсоюзов. Оппортунистич. элементы внутри «Д. м.» усилили свою подрывную деятельность.

«Д. м.» разоблачало антирабочую империалистич. политику второго лейбористского правительства Макдональда (1929—31), опиравшегося на поддержку реакционных лидеров тред-юнионов, но оно не смогло повести за собой широкие рабочие массы. «Д. м.» не развернуло работы среди реформистских тред-юнионов. В начале 30-х гг. «Д. м.» как массовое движение фактически перестало существовать.

ДВИЖЕ́НИЕ ПО́ЛЮСОВ ЗЕМЛИ — перемещение географич. полюсов Земли по её поверхности. Постоянно происходящее Д. п. З. является следствием того, что *мгновенная ось вращения* (см.) не сохраняет в теле Земли неизменного направления. Направление мгновенной оси вращения в пространстве всегда можно определить по формулам *прецессии* и *нутации* (см.). Земля несколько меняет своё положение относительно этой оси,—направление к-рой в пространстве неизменно, — поэтому и точки, в к-рых поверхность Земли пересекается мгновенной осью вращения, т. е. северный и южный мгновенные полюсы, непрерывно перемещаются по поверхности Земли. Каждый из мгновенных полюсов описывает на поверхности Земли неправильную спиралевидную кривую (полюдию, рис. 1), но при этом не удаляется от нек-рого

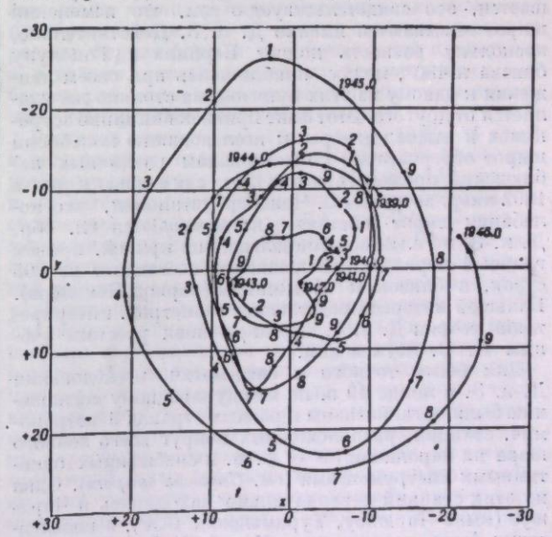


Рис. 1. Движение Северного полюса Земли с 1939 по 1946. Положения полюса отмечены через десятую часть года. Координатная сетка проведена через 0",1(310 см).

среднего положения более чем на 10 *м*. Англ. учёный И. Ньютон впервые отметил в 1687, что непостоянство положения мгновенной оси в теле Земли может быть свойством, присущим вращению Земли по инерции.

Строгая теория Д. п. З., основанная на допущении абсолютной твёрдости Земли, была развита петербургским акад. Л. Эйлером в 1760. Важнейшие исходные положения и выводы её таковы. Так как Зем-

ля по форме близка к сжатому сфероиду, то одна из её главных осей инерции (см. *Оси инерции*) почти совпадает с осью симметрии фигуры. Эта ось называется полярной, а точки, в к-рых она пересекает поверхность Земли,— полюсами инерции. Момент C относительно полярной оси — наибольший из трёх главных моментов инерции Земли. При отсутствии внешних возмущающих сил и равенстве экваториальных моментов A и B угол между мгновенной осью вращения и осью инерции сохраняет постоянную величину. Таким образом, при своём движении в теле Земли мгновенная ось вращения будет описывать около полярной оси круговой конус. Это движение называется свободной нутацией, а его период, равный $\frac{A}{C-A} = 305$ суткам,—периодом Эйлера. Свободной нутации соответствует равномерное движение мгновенных полюсов по окружностям с центрами в полюсах инерции.

Д. п. З. смещает сетку меридианов и параллелей, вследствие чего меняются широта и долгота любой точки земной поверхности, а также азимуты земных предметов. Существование изменений широты было обнаружено еще в середине 19 в. на Пулковской обсерватории по наблюдениям на вертикальном круге. Это и послужило первым указанием на то, что Д. п. З., предсказанное теорией, происходит в действительности. Подтверждением такого вывода явились результаты наблюдений, проведённых в 1888 в Берлине и затем в 1891—92 в Берлине и Гонолулу. Было обнаружено, что при увеличении широты одной из этих обсерваторий широта другой уменьшается, это свидетельствует о том, что изменения широт вызываются именно Д. п. З. Действительно, поскольку разность долгот Берлина и Гонолулу близка к 180°, полюс, приближаясь при своём движении к одному из этих пунктов, на столько же удаляется от другого. Этот факт привлёк внимание астрономов и вызвал интерес к исследованию колебаний широт обсерваторий по материалам различных наблюдений предшествующих лет, с помощью к-рых в 1892 амер. астроном С. Чендлер установил, что колебания широт действительно вызываются гл. обр. Д. п. З. по сложной спиралевидной кривой, причём главный период этого движения составляет не 305 суток, а близок к 14 месяцам (период Чендлера). Большой интерес представляет геометрич. интерпретация теории Д. п. З., предложенная русским учёным Н. Е. Жуковским.

Для более точного и систематич. исследования Д. п. З. в конце 19 в. по международному соглашению были организованы в разных странах 6 астрономич. станций, расположенных вокруг всего земного шара на параллели 39° 8′ с. ш. и снабжённых однотипными инструментами (см. *Служба широт*). Одна из этих станций первоначально находилась в Чарджуе (ныне Чарджоу, Туркменская ССР), а впоследствии была перенесена в Китаб (Узбекская ССР). Эти станции начали производить регулярные определения широты из астрономических наблюдений с осени 1899.

В СССР для получения данных о Д. п. З. ведутся специальные наблюдения в Пулкове, Полтаве, Казани, Китабе и Горьком. При обработке результатов указанных наблюдений русский астроном С. К. Костинский предложил исходить из единственного допущения, что средние значения широт для всех мест земной поверхности определяют одну и ту же точку — средний полюс, и определять движение мгновенного полюса относительно этой точки.

Так как мгновенный полюс не удаляется от среднего более чем на 0″,3, астрономы при построении полодии пользуются системой координат на плоскости.

За начало этой системы принимают средний полюс (рис. 2); ось X проводят в направлении меридиана Гринвича, ось Y — под углом 90° к западу и положение мгновенного полюса определяют его прямоугольными координатами x и y, к-рые принято выражать в сотых долях секунды дуги. (На поверхности Земли дуга большого круга в 1′ имеет длину около 31 $м$). Зависимость между координатами мгновенного полюса и широтой даётся формулой С. К. Костинского:

$$x \cos\lambda + y \sin\lambda = \varphi - \varphi_0,$$

в к-рой φ — наблюдённая, φ_0 — средняя широта, а λ — долгота места наблюдения. Вывод этой формулы ясен из рис. 2. Действительно, если P_0M — средний меридиан места наблюдения, а P — мгновенный полюс, то разность $\varphi - \varphi_0$ с достаточной точностью изображается дугой $AP_0 = AB + BP_0$. Но $AB = x\cos\lambda$ и $BP_0 = y\sin\lambda$. С помощью формулы Костинского по значениям $\varphi - \varphi_0$, полученных одновременно на нескольких обсерваториях, можно найти координаты x и y и, наоборот, зная эти координаты, можно вычислить для любого места приведение к средней широте, что имеет большое значение в астрономии и геодезии. Однако эти вычисления осложняются существованием таких изменений широты, к-рые не зависят от Д. п. З.

При выводе Д. п. З. особую ценность представляют многолетние ряды непрерывных широтных наблюдений в Пулкове, Гринвиче и Вашингтоне. Однородную обработку этих наблюдений выполнил советский астроном А. Я. Орлов, к-рый привёл все значения координат мгновенного полюса за время с 1891 по 1949 к единой системе.

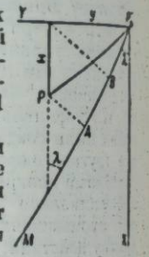


Рис. 2.

Широтные наблюдения позволили проследить Д. п. З. за последние 60 лет и выяснить основные черты этого явления. Д. п. З. происходит в направлении суточного *вращения Земли* (см.) и слагается в основном из двух периодич. движений. Период первого равен году, а траектория полюса при этом движении имеет эллиптич. форму. А. Я. Орлов вывел, что в среднем за 40 лет длина большой полуоси эллипса годового Д. п. З. равна 0″,088, малой — 0″,075. При втором движении траектория полюса в среднем близка к круговой, как это должно быть у свободного Д. п. З. в согласии с классич. теорией при условии равенства экваториальных моментов инерции. Однако, как указано выше, период этого движения по наблюдениям равен 430 дням, т. е. 1,2 года. Его амплитуда и начальная фаза заметно меняются, что придаёт Д. п. З. сложный и неправильный характер. По данным А. Я. Орлова, за время с 1892 по 1938 изменения амплитуды происходили в пределах от 0″,04 до 0″,25; в 1925 имело место особенно значительное изменение начальной фазы, существенно нарушившее ход свободного Д. п. З.

Д. п. З. в действительности происходит далеко не с такой правильностью и простотой, как это следует из классич. теории. Для объяснения удлинения периода свободного Д. п. З. и существования годового движения пришлось отказаться от допущения абсолютной твёрдости Земли и выяснить, как влияют на положение полюсов инерции деформации Земли и движения масс на её поверхности. Амер. астроном С. Ньюком указал, что вследствие перемещений мгновенной оси центробежная сила в любой точке Земли несколько меняется по величине и направлению. Следствием этого являются слабые упругие деформации Земли, к-рые всегда смещают полюс инерции в сторону полюса вращения. Это приводит к тому, что скорость полюса вращения при его движении вокруг

полюса инерции уменьшается, а следовательно, период движения увеличивается. Таким путём устанавливается зависимость периода свободного Д. п. З. от упругих свойств Земли, а вместе с тем и возможность находить его величину на основе тех или иных представлений о её внутреннем строении. Если заимствовать из сейсмологии данные об упругости коры, то, как показал впервые советский механик Л. С. Лейбензон, нужно считать ядро Земли жидким — для того чтобы теоретически получить период свободного Д. п. З., равный наблюдённому.

Объяснение годового периода заключается в следующем. Различные метеорологич. процессы, как, напр., сезонные перемещения воздушных масс, образование и таяние снежного покрова и пр., вызывают колебания полюсов инерции с годовым периодом. А. Я. Орлов по данным о Д. п. З. нашёл, что это колебание происходит в плоскости меридиана, перпендикулярного гринвическому, в среднем с амплитудой 0″,03. Такой же результат получила Н. Л. Бызова, исходя из данных о сезонных колебаниях атмосферного давления и толщине снежного покрова в разных местах поверхности Земли. Колебания полюсов инерции передаются полюсам вращения в увеличенном виде, так как их период близок к периоду свободной нутации. Этим и объясняется то, что сезонные явления вызывают заметное годовое Д. п. З. Изменение амплитуды и начальной фазы свободного Д. п. З. также может быть следствием нарушений правильного годового хода метеорологич. явлений.

Важно установить, имеют ли земные полюсы, помимо небольших периодич. движений, также постепенное перемещение в определённом направлении, что могло бы привести с течением веков к большим изменениям в положении полюсов и вызвать перемещение в климатич. поясах Земли. Остатки ископаемых растений и животных, свойственных тёплому климату, к-рые находят в полярных странах, и следы оледенений в странах умеренного пояса, по мнению нек-рых учёных, свидетельствуют о таком движении полюсов. Сделаны также попытки подробно изучить движение Северного полюса в отдалённые эпохи жизни Земли на основании свидетельств о происходивших климатич. изменениях. Указывались и возможные причины значительных перемещений полюсов Земли. Однако, как неизменно показывали вычисления, ни одна из этих причин не может привести к таким перемещениям полюса, к-рые были бы достаточны для объяснения хотя бы слабых изменений климата. Наконец, по наблюдениям, непрерывно ведущимся с конца 19 в., не удалось обнаружить даже самых незначительных перемещений среднего полюса.

Лит.: Ньютон И., Математические начала натуральной философии, в кн.: Крылов А. Н., Собрание трудов, т. 7, М.—Л., 1936; Костинский С. К., Об изменениях астрономических широт, СПБ, 1893; Иванов А. А., Вращательное движение Земли, СПБ, 1895; Штернберг П. К., Широта Московской обсерватории в связи с движением полюсов, М., 1905; Орлов А. Я., Движение полюса с 1891. 5 до 1940. 0, «Доклады Акад. наук СССР», 1942, т. 37, № 9; его же, Движение полюса Земли 1939—1949 гг., там же, 1951, т. 78, № 4; его же, О трехосности Земли, там же, 1944, т. 43, № 8; Федоров Е. П., Основы современной теории движения земных полюсов, «Труды Полтавской гравиметрической обсерватории», 1948, т. 2.

ДВИЖЕ́НИЕ СОПРОТИВЛЕ́НИЯ — освободительное антифашистское патриотич. движение народных масс, развернувшееся в годы второй мировой войны 1939—45 против германских, итальянских, японских и других оккупантов, их союзников и ставленников во временно подпавших под иго фашистских захватчиков странах. Д. с. выросло из массового демократического *антифашистского движения* (см.). Основной силой Д. с. был рабочий класс во главе со своим авангардом — коммунистами — надёжными, смелыми, самоотверженными борцами против фашистского режима, за свободу народов. Решающим условием широкого развития Д. с. явилась возглавленная И. В. Сталиным героическая борьба народов СССР в *Великой Отечественной войне Советского Союза 1941—45* (см.) против разбойничьей гитлеровской коалиции. Война советского народа против фашистских агрессоров вдохновила народы порабощённых фашистами стран на освободительную борьбу и вселила в них твёрдую уверенность в неминуемом разгроме захватчиков и освобождении от ига фашистской оккупации. В то же время широко развёртывалась национально-освободительная война в Китае, где японским агрессорам противостояли выкованные в многолетней борьбе, организованные мощные силы народно-революционных армий, героически боровшихся под руководством китайской коммунистической партии во главе с её вождём Мао Цзэ-дуном за свободу и независимость страны (см. *Народно-революционная армия Китая*). Таким образом, Великая Отечественная война Советского Союза, национально-освободительная война китайского народа и Д. с. народов, временно подпавших под иго фашистских захватчиков, составили единый фронт борьбы против фашистских агрессоров. Д. с. охватывало десятки миллионов людей в различных странах, объединённых общим стремлением к разгрому фашизма, к восстановлению свободы и независимости своих стран, к коренным социально-экономич. преобразованиям. Д. с. нашло своё выражение в разных формах борьбы: антифашистской пропаганде и агитации, стачках, уличных демонстрациях, саботаже работы на захватчиков, партизанском движении, всенародных восстаниях и др.

Развязав *вторую мировую войну 1939—45* (см.) и подготовляя нападение на Советский Союз, фашистские державы — Германия, Италия и Япония — и их сателлиты поработили при попустительстве и содействии империалистов США, Англии и Франции многие народы Европы, Африки, Азии. Во временно захваченных и порабощённых в период второй мировой войны странах оккупантами был установлен террористический, человеконенавистнический режим. Захватчики опирались на предательские элементы, открыто перешедшие на службу к оккупантам, используя троцкистов, правых социалистов, реакционную верхушку духовенства и др. Несмотря на чудовищный фашистский террор, с самого начала оккупации в ряде стран имели место справедливые казни народными мстителями гитлеровских палачей и предателей, акты саботажа на предприятиях, снабжавших гитлеровскую военную машину, стачки и демонстрации протеста против разбойничьей политики оккупантов.

Коммунисты упорно трудились над сплочением патриотических и демократических сил, поднимали их на борьбу с оккупантами. В антифашистской борьбе, руководимой коммунистами, выковывались вооружённые группы сопротивления. В Албании в 1939 первые партизанские отряды вступали в борьбу с оккупантами. Во Франции в мае 1941 под руководством коммунистов сложилась массовая организация Д. с. — Национальный фронт.

Историческая речь И. В. Сталина, произнесённая по радио 3 июля 1941, в момент грозной опасности, нависшей над СССР в связи с вероломным и внезапным нападением 22 июня 1941 гитлеровской Гер-

мании на Советский Союз, дала свободолюбивым народам конкрэтную программу боевого сопротивления и уверенность в неизбежном сокрушении кровавого «нового порядка», установленного оккупантами. Великий наказ И. В. Сталина, обращённый к советским партизанам: — «в захваченных районах создавать невыносимые условия для врага и всех его пособников, преследовать и уничтожать их на каждом шагу, срывать все их мероприятия» (С т а л и н И., О Великой Отечественной войне Советского Союза, 5 изд., 1951, стр. 15) — стал боевой программой Д. с. В ноябре 1941 И. В. Сталин указывал: «Немецкие захватчики поработили народы европейского континента от Франции до Советской Прибалтики, от Норвегии, Дании, Бельгии, Голландии и Советской Белоруссии до Балкан и Советской Украины, лишили их элементарных демократических свобод, лишили их права распоряжаться своей судьбой, отняли у них хлеб, мясо, сырьё, превратили их в своих рабов, распяли на крест поляков, чехов, сербов и решили, что, добившись господства в Европе, они могут теперь строить на этой основе мировое господство Германии. Это называется у них — „новый порядок в Европе". Но что это за „основа", что это за „новый порядок"? Только гитлеровские самовлюблённые дурачки не видят, что „новый порядок" в Европе и пресловутая „основа" этого порядка представляет вулкан, готовый взорваться в любой момент и похоронить немецкий империалистический карточный домик... Только гитлеровские дурачки из Берлина не могут понять, что порабощённые народы Европы будут бороться и будут восставать против гитлеровской тирании» (т а м ж е, стр. 31—32).

Поражение немцев под Москвой (см. *Московская битва 1941—42*) — первое крупное поражение гитлеровской армии во второй мировой войне — развеяло в прах измышления о непобедимости немецко-фашистских войск и усилило Д. с. Вера в непреодолимую силу Советской Армии служила для порабощённых народов мощным стимулом к вступлению в открытую борьбу против фашизма. Создававшиеся в ряде стран по инициативе коммунистических партий национальные организации Д. с. объединили все антифашистские силы, осуществлял общее руководство Д. с. В июле 1941 под руководством героя югославского народа А. Иовановича сложилась народно-освободительная армия Югославии; народы Югославии развернули борьбу за освобождение страны и осуществление коренных социально-экономич. преобразований. В сентябре 1941 в Греции при руководящей роли коммунистов был создан Национально-освободительный фронт (ЭАМ); в декабре 1941 ЭАМ объединил разрозненные партизанские отряды в единую народно-освободительную армию (ЭЛАС). Под руководством Болгарской рабочей партии (коммунистов) в условиях тяжёлого подполья в Болгарии был образован Отечественный фронт, объединивший антифашистские силы. И. В. Сталин, отмечая повсеместный рост Д. с., писал в мае 1942: «Гитлеровский империализм занял обширные территории Европы, но он не сломил воли европейских народов к сопротивлению. Борьба порабощённых народов против режима немецко-фашистских разбойников начинает приобретать всеобщий характер» (т а м ж е, стр. 53).

Всемирно-историческая победа Советской Армии под Сталинградом (см. *Сталинградская битва 1942—43*) ознаменовала закат немецко-фашистской армии и создала коренной перелом в ходе мировой войны. Победа Советской Армии в *Курской битве 1943* (см.) поставила фашистскую Германию перед катастрофой. Блок фашистских стран стал разваливаться. В результате разгрома итальянской фашистской армии на советском фронте, а также роста Д. с., возглавленного коммунистами в Италии, пала кровавая диктатура Муссолини (25 июля 1943); развернулось широкое партизанское движение, направленное против гитлеровцев, оккупировавших в сентябре 1943 Северную и Центральную Италию, и их пособников — итальянских фашистов. Во Франции значительного размаха достигла борьба руководимых коммунистами боевых отрядов вольных стрелков и партизан. В Польше развернули вооружённую борьбу с захватчиками отряды Гвардии людовой, созданные по инициативе и под руководством Польской рабочей партии, основанной коммунистами в подполье в январе 1942. В Албании партизанские отряды объединились в 1943 в национально-освободительную армию, руководимую коммунистами. Д. с. выросло и окрепло и во всех других оккупированных гитлеровцами странах — Чехословакии, Бельгии, Норвегии и т. д. Отмечая 6 нояб. 1943 результаты и последствия побед Советской Армии, И. В. Сталин указывал: «Дело немецкого фашизма проиграно, а созданный им кровавый „новый порядок" идёт к краху. В оккупированных странах Европы нарастает всенародный взрыв возмущения против фашистских поработителей» (т а м ж е, стр. 124).

К этому же времени выдающихся успехов добилось Д. с. в оккупированных японскими империалистами странах. Многомиллионные крестьянские массы этих стран поднялись под руководством рабочего класса и его авангарда — коммунистических партий, на борьбу против захватчиков и их ставленников, на борьбу против антинациональных реакционных сил — феодалов, - компрадоров и их союзников. Народы Индокитая под руководством организации единого национального фронта лиги Вьет-Мин, созданной в марте 1941 по инициативе коммунистической партии, вели мужественную борьбу против японских оккупантов. В 1944 на севере Индокитая были освобождены 7 районов и в них установлены демократические порядки. Активные действия против оккупантов развернула антияпонская армия народов Малайи, созданная в 1942 под руководством Малайской коммунистической партии. Весной 1942 отдельные партизанские отряды на Филиппинах были слиты в единую армию сопротивления — Хукбалахап (народная антияпонская армия), героически боровшуюся против японских оккупантов, за независимость Филиппин. Под руководством коммунистов развёртывалась освободительная борьба в Бирме, Индонезии, Таиланде. Народы колониальных и зависимых стран, мужественно борясь против японских захватчиков, ставили своей целью освобождение от всякого империалистич. гнёта и господства феодальной реакции, установление независимости своих стран.

Решающее участие в Д. с. рабочего класса и его авангарда — коммунистических партий — придало Д. с. характер широкого народного движения, требования к-рого выходили далеко за пределы борьбы против иностранных захватчиков. Еще в своей речи 3 июля 1941 И. В. Сталин предсказал, что война советского народа за свободу Отечества «сольётся с борьбой народов Европы и Америки за их независимость, за демократические свободы» (т а м ж е, стр. 16). Под влиянием великих побед Советского Союза происходили существенные сдвиги во внутренней организации и в программных задачах Д. с.

Целью передовых сил Д. с. становилось не только изгнание захватчиков и наказание предателей, но и коренное преобразование политического и социального устройства своих стран.

По мере того как крепло и расширялось Д. с., оно вызывало всё бо́льшую ненависть у эксплуататорских классов оккупированных стран, напуганных реальной перспективой того, что, освободившись от ига чужеземных захватчиков, свободолюбивые народы не позволят восстановить старые реакционные режимы и возьмут власть в свои руки. Англо-амер. империалисты и находившиеся у них на содержании эмигрантские «правительства» Польши, Греции, Югославии, Бельгии и другие реакционные элементы из оккупированных гитлеровцами стран и Ватикан вели борьбу с силами Д. с., помогая тем самым немецко-фашистским, японским и другим оккупантам в их борьбе с силами Д. с. Империалисты США и Англии умышленно затягивали открытие второго фронта в Европе, стремясь силами гитлеровской коалиции ослабить, обескровить СССР, а также облегчить фашистским оккупантам расправу с Д. с. Совместными усилиями гестапо и разведок США и Англии в организации Д. с. засылались провокаторы и шпионы из числа троцкистов, клерикалов, правых социалистов, деголлевцев и др. Маскировавшаяся фашистская клика наймита американо-английских империалистов Тито стремилась сорвать освободительную борьбу народов Югославии и систематически проводила политику истребления лучших боевых революционных кадров. В Польше банды «армии крайовой», «народовых сил збройных» и другие реакционные антинародные военные формирования совместно с оккупантами вели настоящую войну против освободительных сил польского народа. Во Франции буржуазным элементам, в т. ч. правосоциалистическим лидерам, удалось проникнуть в Д. с., приобрести большинство в его общенациональном руководящем органе — Национальном совете сопротивления (создан в 1943)—и, прикрываясь патриотич. фразами и обещаниями всевозможных реформ, существенно затруднить освободительную борьбу франц. народа. Враждебную деятельность в отношении Д. с. вело чехословацкое эмигрантское правительство; эта предательская политика особенно ярко проявилась во время одного из крупнейших событий чехословацкого Д. с. — *Словацкого восстания* (см.) 1944, подготовленного и возглавленного коммунистами.

Д. с., вдохновляемое победами Советского Союза, организуемое коммунистами, продолжало расти и укрепляться. Вместе с непрерывным ростом числа участников Д. с. формы противодействия оккупантам становились всё более разнообразными, усиливалась вооружённая борьба с захватчиками и предателями. Наряду с задачами противодействия врагу, Д. с. в ряде стран приступало к решению задачи создания подпольных или действующих в освобождённых районах органов новой государственной власти — власти трудящихся классов во главе с рабочим классом. Такими органами власти, созданными в ходе Д. с., явились в Албании народно-освободительные советы, в Польше — *Крайова Рада Народова* (см.), в Югославии — Антифашистское вече народного освобождения Югославии и т. д.

Десять сталинских ударов 1944 (см.), в результате к-рых Советская Армия изгнала немецко-фашистские войска из пределов Советского Союза, вывела из строя ряд союзников Германии, приступила к освобождению порабощённых гитлеровцами стран и перенесла военные действия на территорию Германии, вызвали невиданный размах Д. с. Как отмечал И. В. Сталин 6 нояб. 1944: «против немецких империалистов поднялись не только порабощённые народы Франции, Югославии, Польши, Чехословакии, Греции, Бельгии, Дании, Норвегии, Голландии, но и бывшие вассалы Гитлера — итальянцы, румыны, финны, болгары» (С т а л и н И., О Великой Отечественной войне Советского Союза, 5 изд., 1951, стр. 161—162). В освобождённой части Польши утвердилась власть Польского комитета национального освобождения (22 июля 1944); в Румынии силы Д. с. свергли кровавую диктатуру Антонеску (23 авг. 1944); во Франции вооружённые силы Д. с. освободили почти всю страну, а 25 августа в результате народного восстания оккупанты были изгнаны из Парижа; в Болгарии вооружённое восстание ликвидировало монархо-фашистский режим (9 сент. 1944); в Венгрии силы Д. с. образовали Временное национальное правительство (22 дек. 1944) и т. д.

Вступление Советской Армии-освободительницы на территорию зарубежных стран было важнейшим условием, позволившим силам Д. с. во главе с рабочим классом и его авангардом — коммунистическими партиями — одержать и закрепить победу над фашистскими захватчиками и их внутренней агентурой. Вооружённые силы СССР не только изгнали оккупантов из ряда стран Центральной и Юго-Вост. Европы и принесли свободу закабалённым народам, но и предотвратили развязывание в этих странах гражданской войны, подготовлявшейся помещиками и капиталистами, и осуществление вооружённой интервенции со стороны американо-английских империалистов. В то время как Советская Армия героически осуществляла свою великую освободительную миссию, империалисты США и Англии послали в ряд стран Европы свои войска; они стремились предотвратить вступление в эти страны Советской Армии, помешать народным массам этих стран самим решить свою судьбу, добивались восстановления в этих странах реакционных режимов. Высадившиеся в Италии (летом 1943), Франции (летом 1944), занявшие Бельгию, Голландию и другие страны американо-английские войска были использованы для разоружения Д. с., роспуска и ликвидации его вооружённых сил, для продвижения к власти своих ставленников — лютых врагов свободы, демократии и прогресса. В Греции оккупировавшие её англ. войска открыли в декабре 1944 военные действия против ЭЛАС и, в результате вооружённой интервенции, обеспечили установление власти ставленников англо-амер. империалистов — монархо-фашистов. Американо-английские империалисты намеревались потопить в крови чехословацкое Д. с. и рассчитывали руками гитлеровцев уничтожить чехословацких патриотов, поднявших в мае 1945 освободительное восстание в Праге. Но Советская Армия, принудившая к тому времени гитлеровскую Германию к капитуляции (8 мая 1945), пришла на помощь чехословакам и, в результате стремительного марша в ночь с 8 на 9 мая, спасла Прагу. Советская Армия обеспечила свободу и независимость чехословацкого народа, равно как и других освобождённых ею народов.

Вступление Советского Союза 9 авг. 1945 в войну против империалистич. Японии и разгром Советским Союзом её главных вооружённых сил усилил подъём национально-освободительного движения в Китае, Корее, Индокитае, Индонезии, Бирме, Малайе, на Филиппинах. Непримиримыми врагами освободительного движения выступали все силы реакции— помещики, милитаристы, гоминьдановцы — во главе

с империалистами США и Англии. Коммунистические партии, сыграв руководящую и решающую роль в организации и развитии Д. с., показали свою кровную связь с народом, преданность делу свободы и независимости своих стран, свою стойкость и самоотверженность, свою верность великим идеям марксизма-ленинизма. Одним из закономерных результатов развития Д. с. явился повсеместный рост влияния коммунистов. «Влияние коммунистов выросло потому, что в тяжёлые годы господства фашизма в Европе коммунисты оказались надёжными, смелыми, самоотверженными борцами против фашистского режима, за свободу народов» (Сталин И. В., Интервью с корреспондентом «Правды» относительно речи г. Черчилля 13 марта 1946 г., стр. 12).

Д. с. внесло ценный вклад в борьбу свободолюбивых народов во главе с СССР против фашистского блока, имело существенное значение в деле разгрома сил реакции, в установлении строя народной демократии в ряде стран Европы и Азии и в образовании антиимпериалистического лагеря мира и демократии во главе с СССР. Славные традиции и опыт, приобретённый народами в Д. с., играют значительную роль в развитии *движения сторонников мира* (см.)— борьбе народов против проводимой американо-английскими империалистами политики развязывания новой мировой войны.

ДВИЖЕ́НИЕ СТОРО́ННИКОВ МИ́РА — массовое движение в защиту мира, против подготовки и развязывания новой мировой войны американо-английскими империалистами. Возникло после окончания второй мировой войны (1939—45). Д. с. м. объединяет на основе признания важнейших принципов программы борьбы за мир — признания необходимости запрещения атомного оружия, прекращения гонки вооружений, урегулирования международных проблем мирным путём — сотни миллионов людей независимо от их общественного положения, партийной принадлежности, философских и религиозных убеждений (см. *Сторонники мира*). Требование сохранения мира — общедемократическое требование. Д. с. м., охватившее все континенты и страны земного шара,— одно из величайших народных движений современности, важный фактор международной политич. жизни. Оно выражает и защищает коренные интересы человечества. Важнейшие черты Д. с. м. — массовость и наличие прочной организационной основы. В разных странах мира созданы сотни тысяч комитетов в защиту мира (в городах и сёлах, на предприятиях, в учреждениях, жилых кварталах и т. п.), руководимых национальными комитетами. Руководящим и направляющим органом Д. с. м. является *Всемирный конгресс сторонников мира* (см.). Сторонники мира в своём стремлении предотвратить новую войну исходят из возможности мирного сосуществования двух систем — системы социалистической и системы капиталистической. Исключительное значение для роста и сплочения прогрессивных сил имела борьба свободолюбивых народов против фашистских агрессоров в период второй мировой войны 1939—45. Освободительный антифашистский характер второй мировой войны против государств «оси» укреплял солидарность между широкими народными массами различных стран. На этой основе создавались условия для объединения демократических сил во всём мире.

Еще в ходе второй мировой войны И. В. Сталин выдвинул программу послевоенного устройства мира, указав, что «задача состоит не только в том, чтобы выиграть войну, но и в том, чтобы сделать невозможным возникновение новой агрессии и новой войны, если не навсегда, то по крайней мере в течение длительного периода времени» (Сталин И., О Великой Отечественной войне Советского Союза, 5 изд., 1951, стр. 165—166).

В результате второй мировой войны произошло коренное изменение сил на мировой арене в пользу демократии и социализма, в ущерб империалистич. реакции. Это обстоятельство было важнейшим условием для возникновения мощного организованного Д. с. м. Победа над силами реакции и фашизма укрепила в народах надежды на создание такого послевоенного порядка, к-рый позволит сохранить мир на длительный период, обеспечит безопасность народов и сотрудничество между ними. Историческая победа Советского Союза над агрессивными фашистскими государствами, его решающая роль в исходе войны были неоценимым вкладом в дело укрепления сил мира, демократии и прогресса. Победа советского народа в Великой Отечественной войне явилась решающим условием свержения народами Польши, Чехословакии, Венгрии, Румынии, Болгарии, Албании реакционных, антинародных режимов. Установление в этих странах режима народной демократии, вовлечение в активную политич. жизнь их стомиллионного населения в огромной степени усилили лагерь мира и демократии. Укреплению сил мира, демократии и прогресса способствовало также образование в 1945 Демократической республики Вьетнам, в конце 1948 — Корейской народно-демократической республики. Победа великого китайского народа, провозгласившего 1 окт. 1949 Китайскую народную республику, была серьёзным укреплением позиций демократического антиимпериалистич. лагеря, борющегося за мир. Поворотным пунктом в истории Европы явилось образование 7 окт. 1949 Германской демократической республики. «Не может быть сомнения, — указывал И. В. Сталин, — что существование миролюбивой демократической Германии наряду с существованием миролюбивого Советского Союза исключает возможность новых войн в Европе, кладет конец кровопролитиям в Европе и делает невозможным закабаление европейских стран мировыми империалистами» (газ. «Правда», 1949, 14 октября, № 287, стр. 1). С момента своего образования Германская демократическая республика прочно встала в ряды антиимпериалистического, демократического лагеря. Манифест национального фронта демократической Германии провозгласил в качестве одной из основных задач новой республики полную и неограниченную поддержку сил, борющихся за мир, равенство и дружбу между народами, непримиримую активную борьбу против поджигателей новой войны.

Одним из важнейших итогов второй мировой войны, обусловивших размах Д. с. м., является рост рабочего и общедемократического движения. «Разгром и ликвидация основных очагов фашизма и мировой агрессии,— указывал И. В. Сталин,— привели к глубоким изменениям в политической жизни народов мира, к широкому росту демократического движения среди народов. Наученные опытом войны, народные массы поняли, что судьбу государств нельзя вверять реакционным правителям, преследующим узкокастовые и корыстные противонародные цели. Именно поэтому народы, не желая больше жить по-старому, берут судьбу своих государств в свои руки, устанавливают демократические порядки и ведут активную борьбу против сил реакции, против поджигателей новой войны.

«Народы мира не хотят повторения бедствий войны. Они настойчиво борются за упрочение мира и



Плакат, посвящённый борьбе народов в защиту мира. Художник Б. Н. Белопольский. 1950.

К ст. Движение за мир.

безопасности» (Сталин И., Приказ Министра Вооружённых Сил Союза ССР 1 мая 1946 года № 7..., стр. 6).

Благоприятный для прогрессивных сил исход второй мировой войны способствовал возникновению массовых международных демократических организаций, активно участвующих в Д. с. м. В 1945 была создана *Всемирная федерация профсоюзов* (см.), в рядах к-рой к концу 1951 состояло 80 млн. членов. Активное участие в борьбе за мир принимают возникшие в 1945 *Международная демократическая федерация женщин* (см.) (насчитывала к концу 1951 135 млн. членов и имела секции в 64 странах) и *Всемирная федерация демократической молодёжи* (см.) (к началу 1952 — 75 млн. членов — представителей 84 стран). Активное участие массовых международных организаций в Д. с. м. усиливает его организованность и боевой характер.

Идеи мира, равноправия народов, их международного сотрудничества находят широкую поддержку в народных массах колониальных стран, национально-освободительная борьба к-рых получила небывалый размах после второй мировой войны. Участие в Д. с. м. народов колониальных и зависимых стран расширяет, в свою очередь, масштабы этого движения. Нависшая после второй мировой войны угроза миру со стороны новых претендентов на мировое господство— американо-английских империалистов, поставивших целью превратить весь мир в свою колонию, низвести суверенные народы до положения рабов,— побудила народы мира сплотиться для активной борьбы против поджигателей новой войны. Агрессивная политика американских империалистов угрожает всему человечеству. На борьбу против агрессоров поднялись сотни миллионов людей во всём мире. Борьба против экспансионистской политики американо-английских империалистов — это борьба в защиту национальной независимости своей страны, национальной культуры, духовных и материальных ценностей, накопленных трудом поколений, борьба в защиту жизни миллионов. По мере того как становилась всё более агрессивной политика империалистич. лагеря и усиливалась угроза войны, происходил рост и укрепление сил народного сопротивления этой политике, поднималось и укреплялось Д. с. м. Обострение угрозы войны вызвало рост решимости народов предотвратить войну. Первые организованные выступления широких народных масс капиталистич. стран, положившие начало всенародному движению в защиту мира, были выражением протеста народов Западной Европы против «плана Маршалла» (1948), Западного (1948) и Атлантического (1949) блоков (см. *«Маршалла план»*, *Атлантический пакт*, *Западный блок*). С самого начала организованные выступления народных масс в защиту мира вылились в формы массовых демонстраций протеста, забастовок, сбора подписей под петициями в защиту мира. Под петицией против вовлечения страны в Северо-Атлантический блок было собрано в Италии 8 млн. подписей (1949), во Франции в голосовании за мир, проводившемся в связи с Международным днём мира 2 окт. 1949, приняло участие более 7 млн. чел. (*«Тетради мира»*, см.). 11 млн. женщин Италии, Чехословакии, Германской демократической республики подписали в 1949 петицию в адрес Генеральной Ассамблеи ООН в защиту предложений о запрещении атомного оружия и сокращении вооружений великими державами. Сбор подписей под этой петицией был проведён также среди женщин Англии, Болгарии, Новой Зеландии и других стран. Широкое распространение получил обмен письмами между трудящимися разных стран [письма рабочих Англии с выражением готовности объединить свои усилия с рабочими СССР в борьбе за мир (1949) и др.]. Борцы за мир сплачивались и организовывались в национальных и международном масштабах.

Программные и организационные основы Д. с. м. разрабатывались и оформлялись постепенно на различных национальных и международных совещаниях и конгрессах. Выдающееся значение имел Всемирный конгресс деятелей культуры в защиту мира во Вроцлаве (Польша, август 1948). Конгресс принял Манифест деятелей культуры в защиту мира и резолюцию, осуждающую режим Франко и призывающую все державы к разрыву экономич. и дипломатич. отношений с франкистской Испанией; создал Международный комитет связи деятелей культуры. Программные и организационные вопросы движения сторонников мира обсуждались на съезде американского всеславянского конгресса в сентябре 1948, на национальном съезде в защиту мира и свободы во Франции (ноябрь 1948), на к-ром был утверждён устав организации «Борцы за мир и свободу» и принят призыв к французскому народу о защите мира, на 2-м Всемирном конгрессе Международной демократической федерации женщин в Будапеште в 1948. В международном масштабе Д. с. м. оформилось на 1-м Всемирном конгрессе сторонников мира (апрель 1949). Инициативу созыва Конгресса взяли на себя Международный комитет связи деятелей культуры в защиту мира и бюро Международной демократической федерации женщин, опубликовавшие 25 февр. 1949 Обращение о созыве Конгресса, подписанное многими демократическими деятелями 17 стран. К инициативной группе по созыву Конгресса вскоре присоединились такие крупные международные организации, как Всемирная федерация профсоюзов, Международная федерация бывших политических заключённых, Всемирная федерация научных работников. Призыв к созыву Конгресса был поддержан женскими, научными, студенческими, религиозными и другими организациями во многих странах. Ввиду того что французское правительство не разрешило въезд в страну большому количеству делегатов, Конгресс состоялся в апреле 1949 одновременно в Париже и Праге. На нём были представлены 600 млн. организованного населения 72 стран. «Этот конгресс со всей наглядностью показал, что в основе международного движения сторонников мира лежит не пацифистская идеология, которая обычно сочетает отрицание войны на словах с полным бездействием на деле, а твёрдая решимость активно бороться против поджигателей войны и сорвать их коварные планы и замыслы» (Маленков Г. М., 32-ая годовщина Великой Октябрьской социалистической революции, 1949, стр. 18). Конгресс принял Манифест в защиту мира, избрал *Постоянный комитет Всемирного конгресса сторонников мира* (см.), учредил *Международные премии мира* (см.). Конгресс призвал народы к активной борьбе за мир. Главная идея, лежавшая в основе всех решений Конгресса, выражена в лозунге Конгресса: «Защита мира — дело всех народов мира!». Призыв Конгресса нашёл широкий отклик и поддержку во всех странах мира. Вскоре после Конгресса состоялись национальные съезды сторонников мира в 26 странах. Решения Конгресса были поддержаны 2-м Всемирным конгрессом профсоюзов, состоявшимся в июне—июле 1949 в Милане. Свидетельством дальнейшего укрепления Д. с. м. явилось проведение 2 окт. 1949 в 60 странах Международного дня борьбы за мир. В 1949—50 в большинстве стран мира были про-

ведены национальные конгрессы и конференции сторонников мира. В августе 1949 состоялась 1-я Всесоюзная конференция сторонников мира (см. *Конференции сторонников мира в Советском Союзе*), на к-рой был избран Советский комитет защиты мира. Крупной вехой в развитии Д. с. м., свидетельством его дальнейшего роста и укрепления явился сбор подписей под *Стокгольмским воззванием* (см.) Постоянного комитета Всемирного конгресса сторонников мира о запрещении атомного оружия и объявлении военным преступником того правительства, к-рое первым применит это оружие. По существу, в форме сбора подписей под Стокгольмским воззванием было впервые в истории проведено всенародное голосование в защиту мира. За 6 с небольшим месяцев (к ноябрю 1950) под Стокгольмским воззванием подписалось 500 млн. чел. В Советском Союзе под Стокгольмским воззванием в течение июля 1950 подписалось более 115 млн. чел., т. е. всё взрослое население страны. Всё взрослое население подписалось и в странах народной демократии; свыше 223 млн. чел. подписалось под воззванием в Китае. (О количестве собранных подписей под Стокгольмским воззванием см. таблицу в конце статьи). Так впервые в истории человечества возник организованный фронт мира, ставящий перед собой благородную цель — спасти человечество от новой мировой войны, изолировать клику поджигателей войны, обеспечить дружбу, мирное содружество народов.

Начало вооружённой интервенции США в Корее (25 июня 1950), свидетельствовавшее о переходе амер. империалистов от подготовки агрессии к прямым актам агрессии, привело к новому подъёму Д. с. м. Амер. агрессия вызвала протест широких народных масс во всём мире. Народы увидели, что участь Кореи может постигнуть любую страну, если амер. агрессоры не будут во-время остановлены. Пражская сессия Бюро Постоянного комитета Всемирного конгресса сторонников мира, состоявшаяся в августе 1950, рекомендовала всем сторонникам мира дополнить свою программу борьбы за запрещение атомного оружия требованиями всеобщего сокращения всех видов вооружения, осуждения агрессии и вооружённого вмешательства во внутренние дела народов, прекращения войны в Корее и урегулирования корейского вопроса Советом безопасности, запрещения всех форм пропаганды войны. Эти вопросы послужили основой программы подготовки 2-го Всемирного конгресса сторонников мира.

Пражская сессия, подготовка и созыв 2-го Всемирного конгресса сторонников мира явились началом нового этапа борьбы народов за мир. В процессе подготовки Конгресса были проведены на фабриках и заводах, в научных учреждениях, в жилых кварталах и т. п. народные собрания, на к-рых обсуждались и вырабатывались наказы делегатам Конгресса. Вслед за этим состоялись областные (провинциальные, департаментские) конференции сторонников мира, носившие массовый характер. Так, напр., во Франции в них приняло участие более 120 тыс. чел. Заключительным звеном подготовки Конгресса явились национальные конференции, обобщившие наказы делегатам Конгресса. Выдающееся значение в дальнейшем укреплении Д. с. м. имела 2-я Всесоюзная конференция сторонников мира в Москве (октябрь 1950). От имени советского народа Конференция дала наказ советским делегатам заявить на 2-м Всемирном конгрессе сторонников мира, «что весь советский народ неизменно предан делу мира, готов твердо и решительно, рука об руку со всеми сторонниками мира во всех странах бороться за предотвращение угрозы войны, за обеспечение прочного и длительного мира» (газ. «Правда», 1950, 19 октября, № 292, стр. 1).

Американские и английские реакционные правящие круги пытались сорвать Конгресс, проведение к-рого намечалось в г. Шеффилде (Англия). Лейбористское правительство Англии, по указке амер. империалистов, по сути дела запретило делегатам Конгресса въезд в Англию. Вопреки замыслам американо-английских реакционеров, Конгресс состоялся в ноябре 1950 в Варшаве. В истории не было конгресса с таким широким представительством: на нём присутствовали делегаты 81 страны. Конгресс принял Манифест к народам мира, Обращение к Организации объединённых наций, Резолюцию по вопросу о жертвах репрессий. Решения Конгресса свидетельствовали о том, что Д. с. м. вступило в новую, более высокую стадию своего развития. Конгресс разработал боевую программу деятельности сторонников мира и расширил программу борьбы за мир. Он призвал народы объединить свои усилия и потребовать прекращения войны в Корее, бороться против перевооружения Германии и Японии и превращения их в очаги новой войны. Конгресс призвал народы бороться за запрещение атомного оружия и осуществление всеобщего разоружения, добиться принятия правительствами и парламентами всех стран законов, карающих за военную пропаганду, настаивал на встрече представителей пяти великих держав — США, СССР, Китайской народной республики, Великобритании и Франции. Конгресс обратился к Организации объединённых наций и к парламентам, правительствам и народам с предложением немедленно запретить все виды атомного, бактериологического, химич. оружия, отравляющих веществ, радиоактивных и всех прочих средств массового уничтожения. Конгресс обратился к парламентам всех стран с призывом принять закон об охране мира, запрещающий под страхом уголовной ответственности пропаганду новой войны.

Конгресс обратился с призывом к великим державам, предлагая им произвести в течение 1951—52 прогрессивное и пропорциональное сокращение всех видов вооружённых сил — наземных, воздушных и военно-морских — в пределах от одной трети до половины. Конгресс дал оценку деятельности ООН, определив, что ООН не оправдывает тех надежд, к-рые возлагались на неё народами мира, и самой великой из этих надежд — надежды на мир. Конгресс предложил конкретную программу, обеспечивающую выход ООН из тупика. Выдающееся значение для дальнейшего развития и укрепления Д. с. м. имеет создание *Всемирного Совета Мира* (см.) во главе с крупнейшим франц. учёным Ф. *Жолио-Кюри* (см.). В обращении к Организации объединённых наций 2-й Всемирный конгресс сторонников мира указал: «Всемирный Совет Мира призовет Организацию Объединенных Наций на деле выполнять принятые ею на себя обязательства по укреплению и развитию мирного сотрудничества между всеми странами. Он возьмет на себя высокую задачу обеспечить прочный и длительный мир, отвечающий жизненным интересам всех народов» (газ. «Правда», 1950, 23 ноября, № 327, стр. 3). Призыв Манифеста Конгресса: «Мира не ждут, мир завоёвывают!» — стал боевым лозунгом борцов за мир. Во время 2-го Всемирного конгресса сторонников мира были присуждены Международные премии мира Юлиусу *Фучику* (посмертно), Назыму *Хикмету*, Пабло *Пикассо*, Полю *Робсону*, Ванде *Якубовской* (см.) и др. 1-я сессия Всемирного Совета Мира, состоявшаяся в феврале 1951 в



Митинг на заводе «Серп и молот», посвящённый заявлению Верховного Совета СССР о его солидарности со Стокгольмским воззванием. Москва. 1950.



Третья Всесоюзная конференция сторонников мира в Колонном зале Дома Союзов. Москва. 1951.

К ст. Движение сторонников мира.



Митинг в Ханькоу, посвящённый сбору подписей под Стокгольмским воззванием. Китай. 1950.



Митинг трудящихся Варшавы, посвящённый окончанию работы Второго Всемирного конгресса сторонников мира. Польша. 1950.

К ст. Движение сторонников мира.



Собрание женщин в Женвилье, посвящённое борьбе за мир, против ремилитаризации Западной Германии и превращения территории Франции в военную базу империалистов. Франция. 1951.



Митинг сторонников мира в Лондоне. Англия. 1950.

К ст. Движение сторонников мира.



Митинг в защиту мира у здания ратуши в Вене. Австрия. 1949.



Демонстрация японской молодёжи за мир, против американских оккупантов и ремилитаризации страны. Токио. 1951.

Берлине, разработала ряд конкретных мероприятий по осуществлению решений Всемирного конгресса сторонников мира. Сессия приняла Обращение о заключении Пакта мира между пятью великими державами и открыла кампанию сбора подписей под Обращением (см. *Пакт мира*), осудила ремилитаризацию Западной Германии и Японии и высказалась по ряду других международных вопросов. Эти решения были поддержаны народами всего мира. Отвечая на призыв Конгресса, правительства Венгерской народной республики, Германской демократической республики, Румынской народной республики, Чехословацкой республики, Болгарской народной республики, Польской республики, Союза Советских Социалистических Республик (12 марта 1951), Албанской народной республики приняли специальные законы, сурово карающие за пропаганду новой войны (см. *Закон о защите мира*). С громадным успехом проходил сбор подписей под Обращением Всемирного Совета Мира о заключении Пакта мира между пятью великими державами. На 1 апреля 1952 Обращение подписали 603 570 000 человек. В Советском Союзе св. 117½ млн. граждан поставили свои подписи под Обращением о заключении Пакта мира (на 1 января 1952). В СССР, странах народной демократии и демократических республиках кампания по сбору подписей под Обращением ознаменовалась новым трудовым подъёмом (вахты мира в СССР, Германской демократической республике и т. д.). Взрывом возмущения ответили народы мира на начало бактериологической войны англо-американскими империалистами в Корее и Китае. Выражая волю народов, сессия Бюро Всемирного Совета Мира, состоявшаяся в конце марта — начале апреля 1952, призвала мужчин и женщин всего мира потребовать прекращения бактериологич. войны и запрещения бактериологич. оружия. Бюро Всемирного Совета Мира потребовало «предпринять энергичные действия с тем, чтобы лица, виновные в применении самого подлого и самого чудовищного оружия, были привлечены к судебной ответственности в качестве военных преступников». Этот призыв был поддержан широкими народными массами. Во многих странах мира состоялись митинги протеста против бесчеловечных действий англо-американских интервентов в Корее, демонстрации и т. п. Чрезвычайная сессия Всемирного Совета Мира (Берлин, июль 1952) приняла Обращение к правительствам четырёх великих держав (СССР, США, Англия; Франция) и ко всем народам по германской проблеме, резолюцию о борьбе против милитаризации Японии и за демократическую Японию, резолюцию о прекращении войны в Корее и Воззвание о созыве в декабре 1952 конгресса народов в защиту мира. Реакционные правящие круги США, Англии, Франции и других империалистич. стран при поддержке правых социалистов и югославской фашистской клики Тито жестоко преследуют борцов за мир и заключают их в тюрьмы, запрещают организации Д. с. м., разгоняют митинги протеста против подготовки войны. Несмотря на свирепые полицейские и фашистские преследования, борцы за мир ведут самоотверженную борьбу против подготовки новой мировой войны. Рискуя жизнью, борцы за мир останавливают поезда с вооружением, отказываются от выполнения военных заказов, от разгрузки транспорта с вооружением и т. д. Наиболее свирепым преследованиям подвергаются коммунисты, мужественные защитники мира, безопасности и национальной независимости народов, непримиримые борцы против политики империалистич. агрессии. Коммунисты, стойкие и последовательные защитники интересов народа, идут в первых рядах защитников мира.

Размах Д. с. м., формы, в к-рые оно выливается, свидетельствуют о том, что Д. с. м. выражает растущую, непреклонную волю широких народных масс к победе в борьбе за мир. Весь демократический лагерь, все демократические силы мира, опираясь на Советский Союз, поддерживают всенародное Д. с. м. Советский народ, руководимый ВКП(б), своим вдохновенным творческим трудом, успешным осуществлением программы строительства коммунистического общества, выполнением и перевыполнением планов сталинских пятилеток, укреплением мощи Советского Союза вносит неоценимый вклад в дело защиты мира во всём мире. Выражая волю всего советского народа, Верховный Совет СССР 19 июня 1950 заявил о своей солидарности со Стокгольмским воззванием и о готовности сотрудничать с законодательными органами других государств в разработке и проведении необходимых мер, направленных к запрещению атомного оружия. Миролюбивая сталинская внешняя политика направлена на укрепление мира, упрочение сотрудничества между народами, против поджигателей войны (см. *Внешняя политика СССР*). Советский Союз идёт в авангарде борцов за мир. Вместе с Советским Союзом борются за мир и другие страны демократического лагеря в Европе и Азии.

В день 70-летия великого знаменосца мира, вождя и учителя всех трудящихся И. В. Сталина — 21 декабря 1949 — Президиум Верховного Совета СССР опубликовал Указ об учреждении Международных Сталинских премий «За укрепление мира между народами» (см. *Международные Сталинские премии*). В апреле 1951 первые Международные Сталинские премии «За укрепление мира между народами» были присуждены выдающимся представителям демократических сил различных стран: Фредерику Жолио-Кюри (Франция), Сун Цзи-лин (Китай), Эжени Коттон (Франция), Пак Ден Ай (Корея) и др. 20 дек. 1951 были присуждены Международные Сталинские премии «За укрепление мира между народами» за 1951 Го Мо-жо (Китай), Пьетро Ненни (Италия), Икуо Ояма (Япония), Анне Зегерс (Германия), Жоржи Амаду (Бразилия) и др. 3-я Всесоюзная конференция сторонников мира, состоявшаяся в Москве в ноябре 1951, в своём «Обращении ко всем участникам движения в защиту мира во всех странах» заявила, что советский народ и впредь будет бороться против поджигателей войны, за прочный и длительный мир во всём мире.

Неоценимым вкладом в дело мира являются выступления И. В. Сталина, вдохновляющие сотни миллионов людей на активную борьбу в защиту мира. И. В. Сталин обосновал необходимость активной борьбы за мир, показал роль народных масс в этой борьбе. Имя И. В. Сталина — великое знамя борцов за мир.

Миллионы борцов защищают дело мира, памятуя сталинское указание: «Мир будет сохранён и упрочен, если народы возьмут дело сохранения мира в свои руки и будут отстаивать его до конца. Война может стать неизбежной, если поджигателям войны удастся опутать ложью народные массы, обмануть их и вовлечь их в новую мировую войну.

«Поэтому широкая кампания за сохранение мира, как средство разоблачения преступных махинаций поджигателей войны, имеет теперь первостепенное значение» (С т а л и н И. В., Беседа с корреспондентом «Правды», 1951, стр. 14—15).

Подписи под Стокгольмским воззванием на 1 ноября 1950.

1. Австралия	160 000	44. Мартиника	5 000
2. Австрия	800 000	45. Мексика	432 000
3. Албания	680 000	46. Монгольская народная республика	686 782
4. Алжир	350 000	47. Непал	900
5. Аргентина	1 300 000	48. Новая Зеландия	2 500
6. Бельгия	344 843	49. Норвегия	50 000
7. Берег Слоновой Кости	160 000	50. Пакистан	15 000
8. Бирма	2 400 000	51. Польша	18 000 000
9. Болгария	5 801 346	52. Панама	700
10. Боливия	20 000	53. Парагвай	2 000
11. Бразилия	2 500 000	54. Порто-Рико	7 512
12. Великобритания	1 000 000	55. Португалия	5 000
13. Венгрия	7 500 000	56. Реюньон (Экваториальная Африка)	37 851
14. Венесуэла	85 000	57. Румыния	10 048 870
15. Вьетнам	655 000	58. Саар	12 000
16. Гватемала	300	59. Сенегал	25 000
17. Гвинея	10 000	60. Сирия	160 000
18. Германская демократическая республика	17 046 000	61. Соединённые Штаты Америки	2 000 000
19. Германия Западная	2 000 000	62. Союз Советских Социалистических Республик	115 275 000
20. Голландия	423 922	63. Судан	30 000
21. Греция	62 809	64. Таиланд	1 352
22. Дания	100 000	65. Триест	98 640
23. Египет	82 000	66. Тунис	60 000
24. Золотой Берег	50 000	67. Уругвай	110 000
25. Израиль	300 000	68. Филиппины	100 000
26. Индия	671 089	69. Финляндия	800 000
27. Индонезия	75 000	70. Франция	14 000 000
28. Ирак	7 000	71. Чад	16 500
29. Иран	320 000	72. Чехословакия	9 500 000
30. Исландия	6 000	73. Чили	200 000
31. Испания	350 000	74. Швейцария	150 000
32. Италия	17 000 000	75. Швеция	250 000
33. Камерун	48 000	76. Эйре	1 200
34. Канада	100 000	77. Эквадор	20 000
35. Китай	204 891 720	78. Южно-Африканский Союз	200
36. Колумбия	50 000	79. Япония	3 262 387
37. Корея	5 680 000		
38. Коста-Рика	4 000		
39. Куба	652 000		
40. Ливан	112 000		
41. Люксембург	7 000		
42. Мадагаскар	1 000		
43. Марокко	25 220		

Хронологическая таблица.

Даты	Исторические факты
1948	
25—28 августа	Всемирный конгресс деятелей культуры в защиту мира во Вроцлаве (Польша); принятие Манифеста в защиту мира.
26 сентября	Съезд американского всеславянского конгресса, проходивший под лозунгом борьбы за мир.
27—28 ноября	Национальный съезд в защиту мира и свободы во Франции; утверждение устава организации «Борцы за мир и свободу» и принятие призыва к франц. народу о защите мира.
1—6 декабря	2-й Международный женский конгресс в Будапеште; принятие Манифеста в защиту мира.
16—18 декабря	Национальный съезд интеллигенции Уругвая; принятие воззвания о борьбе за мир и требование от правительства пресечения военной пропаганды.
1949	
Январь	2-й съезд Демократического объединения Африки (Абиджан), проходивший под знаком борьбы негритянских народов за мир.
8 января	Митинг в защиту мира в Хельсинки.
5 февраля	Конференция амер. женщин в защиту мира в Нью-Йорке.
19 февраля	Декларация Федерации профсоюзов Ланкашира и Чешира (Англия) с призывом к всеобщему миру.
24 февраля	Манифест к сторонникам мира, принятый Международным комитетом связи деятелей культуры в защиту мира и Международной демократической федерацией женщин.
25 февраля	Ответное обращение ленинградских рабочих на декларацию Федерации профсоюзов Ланкашира и Чешира.
1 марта	50-тысячный митинг в защиту мира в Париже.
25—27 марта	Конгресс деятелей науки и культуры в США в защиту мира.
29—31 марта	Конгресс деятелей культуры Румынской народной республики в защиту мира.
3 апреля	Болгарский национальный конгресс сторонников мира в Софии.
24 апреля	500-тысячный митинг в защиту мира в Париже.
20—25 апреля	1-й Всемирный конгресс сторонников мира в Париже—Праге; принятие Манифеста в защиту мира; избрание Постоянного комитета Всемирного конгресса сторонников мира; учреждение Международных премий мира.
25 апреля	Конференция сторонников мира в Токио.
6—8 мая	Массовый митинг в защиту мира в Праге.
13 мая	Всеканадский конгресс в защиту мира в Торонто.
	Обращение профсоюзов Шотландии к членам профсоюзов Украинской ССР с декларацией мира, дружбы и сотрудничества.
17 мая	Митинг в защиту мира в Лондоне.
18 мая	Создание национальной организации сторонников мира в Финляндии.
28—30 мая	Выражение Всеиндийским конгрессом профсоюзов солидарности с решениями Всемирного конгресса сторонников мира.
17—18 июня	Всевенгерский конгресс в защиту мира; избрание Совета движения в защиту мира.
7 июля	Создание Комитета сторонников мира в Чехословакии.
9 июля	Принятие Манифеста в защиту мира 2-м Всемирным конгрессом профсоюзов.
10 июля	Национальный конгресс итальянской молодёжи, борющейся за мир и свободу (Рим).
12 июля	Создание организации «За мир и взаимопонимание народов» в Нюрнберге (американская зона оккупации Германии).
29 июля	Ответ рабочих Свердловска на полученное ими обращение трудящихся Бирмингема и Ковентри с призывом о защите мира.
6 августа	Национальный конгресс в защиту мира и демократии на Кубе.
12 августа	Выход в свет в Париже первого номера журнала «Сторонники мира»— органа Постоянного комитета Всемирного конгресса сторонников мира.
25—27 августа	1-я Всесоюзная конференция сторонников мира в Москве; избрание Советского комитета защиты мира.
3 сентября	Всефранцузское собрание бывших участников войны, посвящённое борьбе за мир.
4 сентября	Манифестация в защиту мира в Париже.
5—11 сентября	Американский континентальный конгресс в защиту мира в Мексике.
9 сентября	Создание Национального комитета защиты мира в Чили.
17 сентября	Принятие 21-м Международным конгрессом Пенклуба (организация писателей) резолюции протеста против пропаганды войны.

Даты	Исторические факты
25 сентября	Начало недели защиты мира в Чехословакии. Начало недели борьбы за мир в Финляндии.
27 сентября	Начало недели мира в Болгарии.
1—4 октября	Американская профсоюзная конференция в защиту мира в Чикаго.
2 октября	Грандиозные демонстрации во всех странах мира в ознаменование Международного дня борьбы за мир.
	Национальный конгресс сторонников мира в Финляндии.
3 октября	1-я Всекитайская конференция сторонников мира; создание Всекитайского комитета защиты мира.
13 октября	Приветствие И. В. Сталина президенту Германской демократической республики господину Вильгельму Пику и премьер-министру правительства Германской демократической республики господину Отто Гротеволю.
14 октября	1-й национальный съезд сторонников мира в Бельгии.
22 октября	Конгресс сторонников мира в Англии (Лондон).
25 октября	Опубликование обращения трудящихся Англии к трудящимся Ростовской области с призывом укреплять англо-советскую дружбу.
28—31 октября	Сессия Постоянного комитета Всемирного конгресса сторонников мира в Риме, предложившая парламентам всех стран обсудить вопросы: 1) о прекращении войны в Греции, Вьетнаме, Индонезии и Малайе; 2) о сокращении вооружений и запрещении атомной бомбы; 3) о подписании Пакта мира великими державами.
31 октября	Конференция сторонников мира в Бомбее.
22 ноября	Принятие резолюции о борьбе за мир Советом Международной демократической федерации женщин.
24—28 ноября	Всеиндийский конгресс сторонников мира в Калькутте.
29 ноября	Опубликование резолюции Информбюро коммунистических партий о защите мира и борьбе с поджигателями войны.
1 декабря	Опубликование ответа трудящихся Ростовской области на обращение англ. трудящихся.
9—11 декабря	Национальный конгресс сторонников мира в Голландии.
12 декабря	Воззвание Немецкого комитета борцов за мир к населению Германии об усилении борьбы за мир.
16 декабря	Обращение Постоянного комитета Всемирного конгресса сторонников мира к парламентам всех стран с призывом потребовать от соответствующих правительств прекращения гонки вооружений, запрещения атомного оружия, заключения Пакта мира.
20 декабря	Учреждение Президиумом Верховного Совета СССР Международных Сталинских премий «За укрепление мира между народами».
24 декабря	Опубликование коммюнике Постоянной комиссии организации «Борцы за мир и свободу» об отказе докеров и железнодорожников Франции от погрузки и выгрузки военных материалов и о борьбе металлистов против выпуска военной продукции.
1950	
19 января	Обращение Комитета действия докеров Антверпена к докерам других бельгийских портов с призывом не выгружать амер. оружие.
6 февраля	Призыв конференции Союза левых женщин Швеции к борьбе против амер. поджигателей войны.
11 февраля	Призыв Комитета сторонников мира порта Роттердам к докерам вост. побережья США препятствовать погрузке военных материалов.
17 февраля	Забастовка железнодорожников Франции в знак протеста против репрессий в отношении борцов за мир.
22 февраля	Предложение Постоянного комитета Всемирного конгресса сторонников мира парламентам всех стран обсудить вопросы о прекращении гонки вооружений путём немедленного сокращения военных бюджетов и численности армий и о запрещении атомной бомбы.
	Заявление Национального собрания Чехословакии и Президиума Венгерской народной республики о своей поддержке Обращения Постоянного комитета Всемирного конгресса сторонников мира.
23 февраля	Подвиг молодой французской патриотки Раймонды Дьен, к-рая легла на железнодорожные рельсы ст. Сен-Пьер-де-Кор, чтобы остановить поезд с боеприпасами.
28 февраля	Арест и высылка голландскими властями делегатов Постоянного комитета Всемирного конгресса сторонников мира, прибывших в Гаагу для вручения парламенту предложения о мерах защиты мира.
7 марта	Принятие Законодательным сеймом Польши решения о поддержке предложения Постоянного комитета Всемирного конгресса сторонников мира.
	Учреждение правительством Чехословакии чехословацких премий мира.
12 марта	2-й Всефранцузский съезд организации «Борцы за мир и свободу» в Париже.
15—19 марта	Стокгольмская сессия Постоянного комитета Всемирного конгресса сторонников мира; принятие воззвания о запрещении атомного оружия и признании военным преступником того правительства, к-рое первым его применит.
18 марта	Массовый митинг в защиту мира в Стокгольме.
24—26 марта	Норвежский конгресс сторонников мира в Осло.
12 апреля	Международная демократическая федерация женщин присоединилась к Стокгольмскому воззванию.
13 апреля	Всемирная федерация демократической молодёжи присоединилась к Стокгольмскому воззванию.
16—19 апреля	Принятие Всеавстралийским конгрессом сторонников мира резолюции о разоружении, запрещении атомной бомбы и сохранении мира на Тихом океане.
19 апреля	Призыв Всемирной федерации профсоюзов ко всем организациям, входящим в федерацию, поддержать Стокгольмское воззвание.
20 апреля	Призыв сессии Исполкома Международной демократической федерации женщин в Хельсинки к женщинам всех стран подписать Стокгольмское воззвание.
Май	700-тысячный слёт немецких молодых борцов за мир в Берлине.
2 июня	Опубликование телеграммы И. В. Сталина в ответ на приветствие немецкой молодёжи.
19 июня	Заявление Верховного Совета СССР о его солидарности с воззванием Стокгольмской сессии Постоянного комитета Всемирного конгресса сторонников мира и о готовности сотрудничать с законодательными органами других государств в разработке и проведении необходимых мер, направленных к запрещению атомного оружия.
30 июня	Начало сбора подписей в СССР под Стокгольмским воззванием.

Даты	Исторические факты
15 июля	Ответ И. В. Сталина премьеру Индии г-ну Неру, в котором И. В. Сталин поддержал его предложение о мирном урегулировании корейского вопроса.
22—23 июля	Всеанглийская конференция сторонников мира.
Июль	Массовые митинги протеста в Риме, Неаполе, Милане, Ливорно и других городах Италии против амер. интервенции в Корее.
Июль	Отказ Союза моряков Австралии от погрузки военных материалов для амер. интервентов в Корее.
4 августа	Опубликование сообщения Советского комитета защиты мира о том, что с 30 июня по 1 августа под Стокгольмским воззванием подписалось св. 115 млн. советских граждан.
16—18 августа	Заседание расширенного Бюро Постоянного комитета Всемирного конгресса сторонников мира, потребовавшее от Совета безопасности ООН мирного урегулирования корейского вопроса.
30 августа	Обращение общественных организаций СССР в Совет безопасности ООН с требованием немедленного прекращения амер. агрессии в Корее.
Август	Отказ докеров Гамбурга от разгрузки пароходов с боеприпасами.
1—2 сентября	Первый Всепольский съезд сторонников мира в Варшаве.
16—17 сентября	Всецейлонский конгресс молодёжи, осудивший амер. агрессию в Корее.
17 сентября	Конференция сторонников мира Южной Бирмы.
20—21 сентября	2-й слезд сторонников мира Народной республики Болгарии.
Сентябрь	Митинги и забастовки протеста в Бразилии против американской интервенции в Корее.
16—18 октября	2-я Всесоюзная конференция сторонников мира в Москве.
8 октября	1-й западногерманский конгресс молодых борцов за мир.
Октябрь	Вынесение приговора военным трибуналом Тулона военному моряку Анри Мартену, осуждающего его на 5 лет тюрьмы за распространение листовки с призывом к прекращению войны с Вьетнамом.
	Массовые демонстрации протеста во Франции против несправедливого приговора Анри Мартену.
26 октября	Объединение Всекитайского комитета защиты мира и Комитета содействия борьбе против амер. агрессии на Тайване и в Корее. Создание Китайского народного комитета защиты мира и борьбы против амер. агрессии.
Ноябрь	Полицейские преследования англ. правительством виднейших деятелей Д. с. м., прибывших в Англию на 2-й Всемирный конгресс сторонников мира.
16—22 ноября	2-й Всемирный конгресс сторонников мира в Варшаве; избрание Всемирного Совета Мира; принятие Манифеста к народам мира, Обращения к ООН и Резолюции по вопросу о жертвах репрессий.
19 ноября	Массовый митинг протеста в Лондоне против провокационных действий англ. правительства, направленных против мира.
28 ноября	Митинг протеста в Лондоне против амер. агрессии в Корее.
7 декабря	Присоединение Исполнительного бюро Всемирной федерации профсоюзов к Обращению 2-го Всемирного конгресса сторонников мира.
8 декабря	Принятие Закона о защите мира Государственным собранием Венгрии.
15 декабря	Принятие Закона о защите мира Народной палатой Германской демократической республики.
	Принятие Закона о защите мира Национальным собранием Румынии.
20 декабря	Принятие Закона о защите мира Национальным собранием Чехословакии.
23 декабря	Массовые митинги и забастовки протеста во Франции против ремилитаризации Зап. Германии.
25 декабря	Принятие Закона о защите мира Национальным собранием Болгарии.
29 декабря	Принятие Закона о защите мира законодательным сеймом Польши.
Декабрь	Отказ докеров Франции и Французской Северной Африки от разгрузки амер. оружия.
	Требование амер. народа в письмах к членам конгресса о выводе амер. войск из Кореи.
	1951
10 января	Принятие Закона о защите мира Народным собранием Албании.
20—21 января	Первый съезд сторонников мира в Чехословакии.
26 января	Запрещение франц. правительством деятельности на территории Франции Всемирной федерации профсоюзов, Международной демократической федерации женщин, Всемирной федерации демократической молодёжи.
27 января	Запрещение Федеральным советом Швейцарии проведения в Женеве сессии Всемирного Совета Мира.
27—28 января	Национальный конгресс сторонников мира в Аргентине.
28 января	Конгресс борцов за мир Зап. Германии в Эссене. Начало всегерманской кампании за народный опрос против ремилитаризации Зап. Германии и за заключение мирного договора с Германией в 1951.
31 января — 8 февраля	Сессия Совета Международной демократической федерации женщин, призвавшая женщин всего мира потребовать от своих правительств издания законов о защите мира.
17 февраля	Опубликование беседы И. В. Сталина с корреспондентом «Правды».
	Всеуэльсская конференция сторонников мира в Кардиффе.
21—26 февраля	Первая сессия Всемирного Совета Мира в Берлине; принятие Обращения о заключении Пакта мира между пятью великими державами.
1 марта	Запрещение индийским правительством созыва в Дели 2-го Всеиндийского съезда сторонников мира.
3—4 марта	Всешведский конгресс сторонников мира.
4 марта	660-тысячная демонстрация в Шанхае против ремилитаризации Японии амер. империалистами.
12 марта	Принятие Верховным Советом СССР Закона о защите мира.
18 марта	Проведение в Италии дня борьбы молодёжи против войны.
23—25 марта	Европейская конференция рабочих против ремилитаризации Германии.
24—25 марта	Конференция англ. сторонников мира—бывших военнослужащих.
Март — май	Начало сбора подписей в Австрии, Венгрии, Норвегии, Румынии, Болгарии, Индии, Монгольской народной республике, Финляндии, Англии, Польше, Чехословакии под Обращением Всемирного Совета Мира о заключении Пакта мира.
6 апреля	Присуждение Комитетом по Международным Сталинским премиям «За укрепление мира между народами» премий выдающимся борцам за мир.

Даты	Исторические факты
7—8 апреля	Всеканадская национальная ассамблея в защиту мира.
8 апреля	Запрещение франц. правительством деятельности на территории Франции Всемирного Совета Мира.
15 апреля	Кровавая полицейская расправа над участниками 15-тысячного митинга в защиту мира в Гельзенкирхене (англ. оккупационная зона Германии).
26 апреля	Запрещение боннским правительством народного опроса в Зап. Германии по вопросу о ремилитаризации Зап. Германии и о заключении мирного договора с Германией в 1951.
	Протест Советского комитета защиты мира против запрещения франц. правительством деятельности Всемирного Совета Мира на территории Франции.
29 апреля	Опубликование обращения амер. организации ветеранов, требующей от имени рядовых участников второй мировой войны прекращения войны в Корее.
	Национальная конференция сторонников мира в Швейцарии.
5—8 мая	Заседание Бюро Всемирного Совета Мира в Копенгагене.
11—13 мая	2-й Всеиндийский съезд сторонников мира в Бомбее.
3—5 июня	Народный опрос в Германской демократической республике, проводившийся против ремилитаризации Зап. Германии и за заключение мирного договора с Германией в 1951. (В народном опросе приняло участие более 99% взрослого населения, из них ок. 96% голосовало против ремилитаризации Зап. Германии и за заключение мирного договора с Германией в 1951).
4 июня	Подвиг трёх молодых датских патриотов, приковавших себя цепью к железнодорожным рельсам близ г. Орхус, чтобы остановить поезд с амер. боеприпасами.
10 июня	Национальная конференция сторонников мира в Англии; принятие обращения о заключении Пакта мира.
17 июня	Начало недели мира в Финляндии.
22—23 июня	Опубликование: 1) требования Исполкома Международной демократической федерации женщин к ООН о прекращении бомбардировки корейских городов и сёл, выведении иностранных войск из Кореи; 2) воззвания к женщинам всего мира с предложением подписаться под Обращением о заключении Пакта мира.
24 июня	Проведение Дня мира в Дании.
27 июня	Опубликование сообщения о том, что амер. правительством не выдано ни одной визы на въезд в США делегации Всемирного Совета Мира.
28 июня	Приём председателем Совета безопасности ООН представителем СССР Я. А. Маликом амер. членов делегации Всемирного Совета Мира. Вручение делегацией Я. А. Малику Обращения и Организации объединённых наций, принятого 2-м Всемирным конгрессом сторонников мира, и резолюции первой сессии Всемирного Совета Мира.
29 июня — 1 июля	Народный конгресс в защиту мира в США; избрание национального комитета по руководству движением за мир в США.
6 июля	Призыв Всемирной федерации профсоюзов к гражданам всех стран подписать Обращение Всемирного Совета Мира о заключении Пакта мира.
9 июля	Объявление забастовки докерами Гамбурга (Зап. Германия), отказавшимися разгружать оружие и боеприпасы, предназначенные для западногерманских войсковых соединений.
Июль	Забастовки протеста рабочих ряда городов Франции против несправедливого приговора, вынесенного франц. правительством героич. борцу за мир Анри Мартену, осуждённому на 5 лет лишения свободы.
20—23 июля	Заседание Бюро Всемирного Совета Мира в Хельсинки.
24 июля	Демонстрация в США у здания штаб-квартиры ООН представителей 10 амер. организаций защиты мира, требовавших прекращения войны в Корее.
29 июля	Большой митинг в Хельсинки, посвящённый борьбе за мир.
31 июля	Митинг протеста в Копенгагене против непрекращающегося строительства бомбоубежищ и проводимой правительством политики милитаризации страны.
5—19 августа	Третий Всемирный фестиваль молодёжи и студентов в защиту мира (Берлин).
12 августа	Демонстрация миролюбивой немецкой молодёжи в честь Дня молодых борцов за мир.
12 августа	Массовый митинг в защиту мира в Детройте.
14 августа	Опубликование Всемирным Советом Мира сообщения о том, что общее количество подписей, собранных в 48 странах под Обращением о заключении Пакта мира, достигло 430 870 591.
14 августа	Забастовка портовых рабочих Гамбурга, отказавшихся грузить гранаты на английский корабль «Филомел».
16 августа	Митинг за мир в Нью-Йорке, участники н-рого направили телеграмму Трумэну с требованием немедленного прекращения военных действий в Корее.
6 сентября	Начало сбора подписей в СССР под Обращением Всемирного Совета Мира о заключении Пакта мира между пятью великими державами.
21 сентября	Всеяпонская конференция Национального совета содействия миру (Токио).
22 сентября	Национальный съезд сторонников мира в Брюсселе.
25 сентября	Массовый митинг в защиту мира в Дортмунде (Зап. Германия).
28 сентября	Студенческие демонстрации в Неаполе против прибытия американских военных кораблей и высадки на берег амер. моряков.
4 октября	Молодёжная демонстрация протеста в Эссене против подготовляемого введения воинской повинности в Зап. Германии.
12 октября	Первый Уругвайский национальный конгресс сторонников мира в Монтевидео.
1—7 ноября	Вторая сессия Всемирного Совета Мира в Вене. В резолюции о кампании за заключение Пакта мира отмечено, что Обращение о заключении Пакта мира подписали 562 млн. чел. в 64 странах.
2 ноября	40-тысячный митинг в Тегеране в поддержку национального движения и борьбы египетского народа за свою свободу и независимость, против англ. и амер. империализма.
14 ноября	Мощная антиимпериалистич. демонстрация в Каире по случаю празднования Дня национальной борьбы.
15 ноября	Митинг в Нью-Йорке в ознаменование 34-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции и 18-й годовщины установления дипломатич. отношений между Соединёнными Штатами и Советским Союзом; участники митинга послали телеграмму Трумэну с требованием немедленного прекращения военных действий в Корее.
27—29 ноября	Третья Всесоюзная конференция сторонников мира (Москва).

Даты	Исторические факты
28 ноября	Опубликование сообщения Советского комитета защиты мира об итогах сбора в СССР подписей под Обращением Всемирного Совета Мира о заключении Пакта мира между пятью великими державами. По 15 ноября под Обращением подписалось 117 669 320 советских граждан.
29 ноября	Опубликование в США заявления Национального совета работников науки, искусства и свободных профессий, призывающего правительство США положить конец «холодной войне» и настаивающего на организации переговоров между пятью великими державами в целях поддержания мира.
30 ноября — 2 декабря	Конгресс сторонников мира сев. стран, в к-ром принимали участие сторонники мира Швеции, Норвегии, Дании, Финляндии и Исландии.
20 декабря	Присуждение Комитетом по Международным Сталинским премиям «За укрепление мира между народами» 6 премий выдающимся борцам за мир.
Декабрь	Албанская национальная конференция в защиту мира (Дуррес).
	Французский национальный съезд за мир и разоружение.
27 декабря	Массовые демонстрации учащихся средних школ в Каире и Александрии с призывом к борьбе против англ. оккупантов.
28 декабря	Массовый митинг протеста в Тегеране против вмешательства империалистов во внутренние дела Ирана и их попыток превратить Иран в военный плацдарм.
31 декабря	Послание И. В. Сталина японскому народу.
1952	
3 января	Коммюнике секретариата Всемирного Совета Мира о том, что под Обращением Всемирного Совета Мира о заключении Пакта мира между пятью великими державами собрано 596 302 298 подписей.
4 января	Многолюдный митинг трудящихся в Нью-Йорке против наступления фашистской реакции на гражданские права и готовящейся судебной расправы над руководящими деятелями коммунистической партии США.
13 января	Общегерманская конференция горняков в Эссене (Зап. Германия); избрание комитета немецких горняков по борьбе за мир и единство.
4 февраля	Протест инициативного комитета по подготовке Американского континентального конгресса сторонников мира против запрещения бразильским правительством проведения этого конгресса в Рио-де-Жанейро.
12—15 февраля	Конференция рабочих-металлистов европейских стран в Вене, призвавшая металлистов всех стран создать единый фронт для борьбы в защиту мира.
15 февраля	Начало месячника мира в Швеции.
22 февраля	Массовый митинг в Тегеране по случаю Международного дня борьбы против колониального режима.
24 февраля	Митинг солидарности молодёжи различных национальностей с молодёжью колониальных и зависимых стран, борющейся против колониального режима (Лондон).
1 марта	Обращение Всемирной федерации профсоюзов к Организации объединённых наций с протестом против применения амер. империалистами бактериологич. оружия в Корее.
2 марта	Слёт молодёжи Зап. Германии против ремилитаризации (Дармштадт).
6 марта	Протест Международной демократической федерации женщин против применения США бактериологического оружия, направленный генеральному секретарю ООН.
10 марта	Обращение председателя Всемирного Совета Мира Ф. Жолио-Кюри к народам всего мира с воззванием, клеймящим применение американскими вооружёнными силами бактериологич. оружия.
11 марта	Протест Секретариата Всемирной федерации демократической молодёжи против применения амер. агрессорами в Корее бактериологич. оружия.
13 марта	Общемосковский митинг протеста против чудовищных злодеяний амер. империалистов — применения бактериологического оружия в Корее и Сев.-Вост. Китае.
Середина марта	Австралийский молодёжный фестиваль мира и дружбы (Сидней).
15 марта	10-тысячный митинг сторонников мира в Монтевидео.
21 марта	Начало Всемирной недели молодёжи, организованной Всемирной федерацией демократической молодёжи с целью дальнейшего сплочения всех прогрессивных сил молодёжи в борьбе за мир.
Конец марта	3-й съезд Демократического союза женщин Финляндии, проходивший под знаком усиления борьбы за мир, за заключение Пакта мира между пятью великими державами.
28 марта	Сообщение газеты «За прочный мир, за народную демократию!» о том, что в ходе народного опроса в Зап. Германии, несмотря на террор правительства Аденауэра, 9119667 чел. высказались против ремилитаризации Зап. Германии, за скорейшее заключение мирного договора с Германией.
29 марта — 1 апреля	Сессия Бюро Всемирного Совета Мира в Осло; принятие Обращения к мужчинам и женщинам всего мира «Против бактериологической войны» и ряда других документов. Бюро Всемирного Совета Мира отметило, что число подписей под Обращением о заключении Пакта мира между пятью великими державами достигло 603 570 000.
1 апреля	Национальная конференция в защиту мира в Вашингтоне.
2 апреля	Ответ товарища Сталина на вопросы группы редакторов амер. газет.
Начало апреля	Всеиндийская конференция деятелей культуры в защиту мира.
5 апреля	Митинг протеста в Стокгольме против злодеяний амер. интервентов в Корее.
4 мая	60-тысячная демонстрация протеста в Бонне против военного курса западногерманского федералистского правительства Аденауэра и прежде всего против «общего договора».
10—11 мая	Канадская национальная конференция в защиту мира.
11 мая	Мощная демонстрация молодёжи в Эссене (Зап. Германия), направленная против «общего договора» и за заключение мирного договора. Обстрел этой демонстрации полицией.
17 мая	Многолюдный митинг протеста берлинских трудящихся против кровавой расправы аденауэровской полиции с демонстрацией молодёжи в Эссене.
18 мая	Открытие в Лондоне Всеанглийской конференции сторонников мира, проходившей под лозунгом «Путь к миру и повышению жизненного уровня».
28 мая	Массовая демонстрация протеста в Париже против подписания договора о создании «европейской армии», против превращения Франции в поставщика «пушечного мяса» для амер. агрессоров.

Даты	Исторические факты
	Обстрел демонстрации полицией. Народные манифестации протеста по всей Франции против приезда американского генерала бактериологической войны Риджуэя в Париж и против незаконного ареста секретаря ЦК французской коммунистической партии Жака Дюкло.
29 мая	Общегородской митинг трудящихся Москвы против кровавых злодеяний амер. агрессоров в Корее.
30 мая	Забастовка протеста по всей Франции с требованием немедленного освобождения Жака Дюкло, арестованного 28 мая 1952.
31 мая—3 июня	3-й съезд Демократического союза народа Финляндии, прошедший под знаком усиления борьбы за мир, за дружбу с Советским Союзом, против происков финской реакции.
1 июня	Всё прогрессивное человечество отметило Международный день защиты детей.
4 июня	Забастовки протеста во Франции против фашизации страны, за немедленное освобождение Жака Дюкло и других патриотов, брошенных в тюрьмы.
9 июня	Всепольская конференция против ремилитаризации Зап. Германии, за мирное разрешение германского вопроса.
12 июня	Массовый митинг в Париже, прошедший под лозунгами борьбы против фашизма, за мир.
13 июня	Грандиозный митинг протеста берлинских трудящихся против развязанной США преступной войны в Корее и кровавых расправ амер. агрессоров.
25 июня	Всё прогрессивное человечество отметило день активной международной солидарности с героическим корейским народом, День защиты мира.
	Начало национальной кампании в защиту мира в Японии.
	Демонстрация протеста в столице Чили — Сант-Яго против ратификации военного пакта между США и Чили.
1—6 июля	Чрезвычайная сессия Всемирного Совета Мира.
6 июля	Большой митинг берлинских трудящихся, посвящённый завершению работы Чрезвычайной сессии Всемирного Совета Мира.
7 июля	Митинг и демонстрация трудящихся в защиту мира в Нагое (Япония).
15 июля	Многотысячный митинг трудящихся в Бухаресте, посвящённый решениям Чрезвычайной сессии Всемирного Совета Мира.
	Сообщение организации «Свободная австрийская молодёжь» о состоявшемся в июле двухдневном слёте немецкой и австрийской молодёжи под знаком совместной борьбы за мир.
2 августа	Двухтысячный митинг в защиту мира в Нью-Йорке.
3 августа	Многотысячный митинг в защиту мира в Хельсинки.

ДВИЖЕ́НИЕ «ТРИДЦА́ТОГО МА́Я» — подъём национально-освободительного движения в Китае в ответ на расстрел иностранной полицией демонстрации рабочих и студентов в Шанхае 30 мая 1925. См. *«Тридцатого мая» движение*.

ДВИЖЕ́НИЕ У РАСТЕ́НИЙ. Под названием Д. у р. объединяют разнообразные явления, для к-рых общим является изменение положения в пространстве всего растения или отдельных частей его. К Д. у р. относят: активное перемещение всего растения (у немногих растений) или его органов размножения (зооспор, гамет); изгибы растущих органов; изменения в положении органов, вызванные изменением *тургора* (см.) в клетках; движения отмерших частей в связи с их гигроскопичностью и иногда пек-рое перемещение в субстрате или по субстрату растущих корней, корневищ, надземных столонов.

Высшие растения, обладая корневой системой, лишены способности передвигаться с места на место. Однако растущие органы растений способны к движениям, хотя и относительно медленным и своеобразным по своему характеру, при помощи к-рых они принимают определённое положение в пространстве. У *насекомоядных растений* (см.), а также в цветках многих других растений движения заметны глазу человека. Отдельные органы высших растений благодаря постоянному росту в течение всей их жизни постепенно расширяют занятую ими территорию. Кончик каждого корня ежедневно продвигается на несколько миллиметров. Вместе с этим расширяется и всасывающая зона корня, и корень использует новые участки почвы, что имеет огромное значение для минерального питания и водоснабжения растения. Взрослое, даже травянистое, растение имеет тысячи тончайших растущих корешков; древесные растения имеют их миллионы, поэтому ежедневное продвижение корневой системы измеряется в сумме сотнями метров и даже километрами. Напр., увеличение общей длины всех корней одного растения озимой ржи может достигать в день до 5 *км*, а общей длины корневых волосков до 80 *км*.

Связанное с ростом продвижение подземных стеблей (корневищ) или наземных столонов (т. е. тонких горизонтальных боковых побегов) имеет большое значение при вегетативном размножении травянистых многолетников. Благодаря этому продвижению они ежегодно захватывают новое пространство и нередко образуют заросли. Со временем связь между отдельными разветвлениями таких ползучих корневищ и столонов утрачивается, и образуются группы новых особей, расселившихся из одного центра путём разрастания. Название многих видов луговых и сорных растений «ползучими» (repens) указывает на их способность к такому передвижению.

Чрезвычайно распространены у растений т. н. ростовые движения, т. е. изгибы и перемещения растущих органов. Видное место среди них занимают т. н. *тропизмы* (см.), при к-рых происходит изгиб растущего органа под влиянием какого-либо односторонне действующего раздражителя, напр. силы тяжести, света и т. д. Так, при одностороннем освещении молодые проростки, а также молодые, еще растущие концы стеблей и ветвей растений изгибаются по направлению к источнику света. У проростков, положенных горизонтально, под действием на них силы тяжести корни изгибаются вниз, а стебли вверх. Эти явления получили названия *геотропизма* и *фототропизма* (см.). Изгибы осевых органов растений при тропизмах обусловлены тем, что одна сторона растущего стебля или корня замедляет, а другая — противоположная — ускоряет свой рост. В резуль-

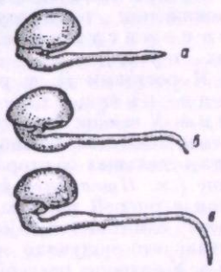


Рис. 1. Геотропический изгиб кончика корня бобов, положенного горизонтально: *а*—в начале опыта; *б*—через 7 часов; *в* — через 24 часа.

тате получается изгиб, при к-ром быстрее растущая сторона становится выпуклой, а медленнее растущая — вогнутой. Эти различия в скорости роста вызваны изменением в распределении *ауксина* (см.), поступающего в растущую зону из находящейся над ней точки роста. Сторона, получающая больше ауксина, растёт быстрее, получающая меньше — медленнее. К тропизмам принадлежит большая часть тех Д. у р., при помощи к-рых они занимают определённое положение в пространстве. Значение их в жизни растений чрезвычайно велико. При помощи этих движений при прорастании семени, независимо от того, в каком положении оно оказалось в почве, достигается выход стебля и листьев на поверхность земли и углубление корня в почву. С окончанием роста той зоны корня или стебля, где произошло искривление, оно оказывается уже закреплённым, и однажды изогнувшийся орган растений уже не может снова выпрямиться.



Рис. 2. Фототропический изгиб проростков овса при одностороннем освещении.

Другим типом ростовых Д. у р. являются *настии* (см.). Как и тропизмы, они осуществляются путём неодинаковой скорости роста на противоположных сторонах растительных органов, но в отличие от тропизмов при настиях Д. у р. не имеет определённой ориентировки по отношению к раздражителю; непосредственным стимулом для этих движений является не одностороннее действие на растущие органы растений тех или иных внешних факторов, а перемена их интенсивности, напр. переход от света к темноте или от тепла к холоду. Наиболее известными из движений этого рода являются раскрывания и закрывания цветков или соцветий. Напр., у тюльпана цветки раскрываются при повышении температуры или усилении света в силу эпинастии (т. е. более быстрого роста морфологически верхней стороны листочков околоцветника) и закрываются при понижении температуры или затемнении в силу гипонастии (т. е. более быстрого роста нижней их стороны).

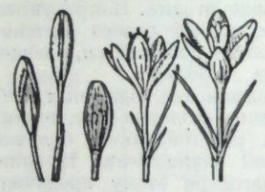


Рис. 3. Термонастические движения цветков крокуса. Слева — на холоду, справа — в тепле.

К ростовым Д. у р. относятся также движения вьющихся и лазящих растений. У вьющихся растений верхушка стебля вследствие последовательно изменяющейся скорости роста отдельных её сторон описывает круговое движение (см. *Нутация у растений*). При соприкосновении с опорой рост на прилегающей к ней стороне резко замедляется, и стебель охватывает опору. Явление это получило название гаптотропизма. У лазящих растений такие движения совершаются не верхушкой стебля, а отдельными усиками, причём неодинаковая скорость роста различных сторон охватившего опору усика приводит к тому, что и остальная часть усика закручивается подобно пружинке и подтягивает стебель растения к опоре. Движения вьющихся и лазящих растений впервые были подробно изучены Ч. Дарвином.

Кроме ростовых движений, осуществляемых путём изменения скорости роста и потому приводящих к необратимым изгибам и искривлениям растущих органов, у растений бывают также т. н. переменные или вариационные движения, вызываемые изменениями тургорного напряжения в клетках. Впрочем, разграничение это не вполне резкое, т. к. изменения в скорости роста также начинаются с изменений в тургоре растущих клеток, и в самом своём начале тропизмы обусловливаются повышением тургора на одной стороне растущего органа. Из переменных движений, большинство к-рых непосредственно примыкает к движениям настического характера, наиболее известными являются движения листьев «стыдливой» мимозы (Mimosa pudica), которые быстро опускаются при прикосновении к ним. При этом составляющие сложный лист мимозы листочки складываются попарно. Механизм этих движений состоит в изменениях тургора в клетках сочленения, поддерживающего лист мимозы в поднятом состоянии; в клетках нижней половины сочленения при раздражении прикосновением резко повышается проницаемость протоплазмы, часть клеточного сока выходит в межклетники, тургор клеток падает, и лист опускается. Когда реакция проходит, жидкость всасывается обратно и сочленение вновь поднимает лист в прежнее положение (см. *Сейсмонастия*). К переменным движениям относятся также движения листочков у сложных листьев многих бобовых, кислицы и других растений, происходящие в связи со сменой дня и ночи и носящие поэтому неудачное название *сон растений* (см.).



Рис. 4. Фотонастическое движение соцветий одуванчика. Слева — в пасмурную, справа — в ясную погоду.

У низших растений, в особенности у водных, способность к движениям развита значительно больше, чем у высших. Многие водоросли, гл. обр. одноклеточные, способны свободно перемещаться в воде, подобно животным. Они или имеют специальные органы движения — жгутики, или перемещаются, отталкиваясь выделяемой ими слизью от субстрата (нек-рые десмидиевые и диатомовые водоросли). У прикреплённых к субстрату водорослей, а также у низших грибов такой подвижностью обладают только одноклеточные образования, служащие для их размножения, называемые зооспорами. У слизистых грибов, или миксомицетов, движение их вегетативного тела происходит амёбообразно, т. е. путём переползания. Все эти свободные перемещения называются локомоторными движениями растений. Направление движения низших растений и их зооспор определяется обычно односторонними влияниями со стороны факторов окружающей среды — света, температуры, химич. влияний, и ориентированные, т. о., движения носят название *таксисов* (см.). Различают фототаксис, термотаксис, хэмотаксис и др. У высших растений способностью к свободному



Рис. 5. Сейсмонастическое движение листьев мимозы. Лист справа опустился после лёгкого удара.

перемещению обладают только сперматозоиды. К категории локомоторных движений можно отнести ещё токи протоплазмы в клетках растений, а также перемещения в клетках ядер и хлорофильных зёрен.

Наряду с активными Д. у р., связанными с происходящими в живых клетках осмотическими и ростовыми явлениями, бывают ещё и пассивные движения, вызываемые неравномерными изменениями объёма,— движения, происходящие в мёртвых, высохших частях растений. Большая часть этих движений является гигроскопическими и вызывается различной способностью к набуханию различных тканей растений (см. *Гигроскопические движения растений*). Сюда относятся многие явления скручивания у сухих плодов, напр. остей у зерновок ковыля, способствующие зарыванию их в землю, или створок бобов у многих мотыльковых растений, способствующие разбрасыванию семян. Неравномерным обезвоживанием при замерзании древесины нижней и верхней стороны сучьев объясняются поднятие или опускание ветвей у деревьев в большие морозы. Растрескивание спорангиев и разбрасывание спор у папоротников осуществляется особым механизмом, вызывающим медленное распрямление и затем быстрое скручивание их колечка, основанное на силе сцепления воды, заполняющей мёртвые клетки колечка.

Лит.: Ивановский Д. И., Физиология растений, 2 изд., М., 1925; Максимов Н. А., Краткий курс физиологии растений, 8 изд., М., 1948; Холодный Н. Г., Фитогормоны. Очерки по физиологии гормональных явлений в растительном организме, Киев, 1939; Костычев С. П., Физиология растений, ч. 2, Л., 1933 (совм. с Ф. Вентом).

ДВИЖЕ́НИЕ «ЧЕТВЁРТОГО МА́Я» — подъём антиимпериалистического и антифеодального движения в Китае под влиянием Великой Октябрьской социалистической революции, начавшийся народной демонстрацией в Пекине 4 мая 1919. См. *«Четвёртого мая» движение.*

ДВИЖЕ́НИЯ ЧЕЛОВЕ́КА очень сложны и многообразны; к ним относятся перемещения (см. *Локомоция*), трудовые движения, физические упражнения, движения, связанные с речью, и др.

Как указывал И. М. Сеченов, «...все внешние проявления мозговой деятельности действительно могут быть сведены на мышечное движение» (Собр. соч., т. 2, 1908, стр. 4).

Д. ч. выполняются при помощи тяги напряжённых мышц, противодействующих внешним и внутренним силам сопротивления. Сила тяги напряжённых мышц передаётся на преодоление сопротивления с помощью костей, к-рые, как рычаги, вращаются в своих подвижных соединениях — суставах. В каждом, даже наиболее простом Д. ч. принимает участие не одна мышца, а многие, действующие совместно. При этом происходит укорочение (сокращение) одних групп мышц и удлинение (растягивание) других, являющихся по отношению к первым антагонистами (см. *Мышцы*). Согласование степени напряжения совместно действующих мышц друг с другом и с действием иных сил на двигательный аппарат (силы тяжести и др.) обеспечивает *координацию* (см.) Д. ч. Важнейшая роль в координации Д. ч. принадлежит нервной системе. Чувствительные нервы через свои окончания — *рецепторы* (см.)—воспринимают раздражения из внешнего мира и из внутренней среды организма и несут их в виде нервных импульсов в центральную нервную систему. Здесь под влиянием этих импульсов возникают сложные процессы *возбуждения* и *торможения* (см.). По двигательным нервам от головного мозга к мышцам в соответствии с чувствительными сигналами, отражающими изменения во внешнем мире и во внутренней среде организма, идут двигательные импульсы, к-рые обусловливают изменение напряжения мышц. Таким образом, Д. ч. протекает как сложный комплексный рефлекторный процесс (см. *Рефлексы*); в этот процесс включаются безусловные, врождённые рефлексы и условные, приобретённые в течение жизни человека. Двигательные рефлексы протекают при участии спинного мозга, стволовой части головного мозга, мозжечка, подкорковых центров и коры больших полушарий головного мозга. Решающее значение имеет регулирующая роль коры больших полушарий головного мозга; именно здесь образуются новые временные связи — *условные рефлексы* (см.), протекают процессы, вызывающие произвольные Д. ч. Человек рождается с немногими безусловными двигательными рефлексами. Основные естественные движения перемещения — ходьба, бег, прыжки и др., будучи унаследованными формами, развиваются по мере развития организма (особенно центральной первной системы), а также вследствие упражнения. Большинство Д. ч. формируется в результате накопления двигательного опыта в течение всей его жизни. На прежние двигательные координации наслаиваются новые, при этом используется одна часть прежних координаций, перестраивается другая часть и тормозятся, подавляются координации, не соответствующие новому движению. Так, напр., перекрёстные движения рук и ног в ходьбе используются также и в беге, но подавляются при прыжке в длину с места; в этом случае обе руки и обе ноги совершают движения совместно. Овладение новыми движениями есть сложный процесс перестройки двигательных функций в коре больших полушарий головного мозга. В результате новые двигательные координации закрепляются и упрочиваются, движения выполняются согласованнее, слаженнее. Произвольные движения в процессе упражнения могут стать автоматизированными; так, обучение маршу требует напряжённого внимания, но когда навык марша усвоен, движения выполняются автоматизированно, без обращения на них внимания. При образовании навыка движения решающее значение имеет сознательная деятельность человека, позволяющая установить цели движения, наметить пути достижения их, овладеть в процессе упражнения необходимыми новыми движениями и выполнять их в соответствии с целевой установкой. В результате выработки новых координаций образуется навык движения, возникают и становятся прочными новые условно-рефлекторные связи в коре головного мозга; формируется и закрепляется новая система нервных процессов (по И. П. Павлову — двигательный динамич. стереотип). Это упрочивание связей и лежит в основе обучения движению.

Д. ч. исследуются на основе учения И. П. Павлова о высшей нервной деятельности. Изучение Д. ч. проводится: а) в физиологии труда и спорта с целью рационализации обучения движениям и их применения, выявления влияния Д. ч. на развитие организма; б) в патологии с целью диагностики очагов поражения в нервной системе и двигательном аппарате и применения Д. ч. в виде физич. упражнений как лечебного средства. При исследовании Д. ч. разрабатывается их анатомич. характеристика, изучаются особенности нервно-мышечной деятельности, функции органов чувств и *высшей нервной деятельности* (см.) в связи с Д. ч. При изучении Д. ч. применяются методы *биомеханики* (см.). В разработке физиоло-

гии Д. ч. ведущую роль играют работы отечественных физиологов И. М. Сеченова, И. П. Павлова, Н. Е. Введенского, А. А. Ухтомского, А. Н. Крестовникова и др., создавших стройное материалистич. учение, раскрывающее механизм взаимодействия организма человека с окружающей средой посредством движений.

Лит.: Сеченов И. М., Избранные философские и психологические произведения, М., 1947; его же, Очерк рабочих движений человека, М., 1906; Павлов И. П., Лекции о работе больших полушарий головного мозга, М., 1952; Ухтомский А. А., Физиология двигательного аппарата, вып. 1, Л., 1927; Иваницкий М. Ф., Движения человеческого тела. (Анатомические очерки), М., 1938.

ДВИ́ЖИМОСТЬ — в русском дореволюционном и современном буржуазном праве — имущество, не связанное, как правило, непосредственно с землёй. Разделение вещей на движимые и недвижимые в буржуазном праве составляет пережиток феодализма, когда основное богатство заключалось в земельной собственности, а Д. имела второстепенное значение. Д. означает вещи, к-рые могут перемещаться сами (животные) или быть переносимыми, перевозимыми с одного места на другое. Д. считаются также деньги, акции, векселя, закладные и другие обязательства, исполнительные листы. В советском праве в связи с отменой частной собственности на землю деление имуществ на движимые и недвижимые упразднено (примечание к ст. 21 ГК РСФСР).

ДВИ́ЖИТЕЛЬ — устройство для преобразования работы двигателя или другого источника энергии в работу, расходуемую на преодоление сопротивления движению транспортных средств по суше, воде, в воздухе и в безвоздушном пространстве. В зависимости от характера и состояния пути или среды, по к-рому или в к-рой совершается движение, применяются различные Д., взаимодействующие либо с путём, либо со средой. При перемещении по суше Д. взаимодействует с путём при помощи непосредственного сцепления или зацепления. Основным видом Д. в этом случае является *колесо* (см.). Подобные Д. применяются в автомобиле, локомотиве и др. Для движения по бездорожью, болотам, снегу служит *гусеничный ход* (см.), имеющий бо́льшую проходимость и лучшие сцепные качества по сравнению с колесом. Д. этого типа применяется в тракторах, танках, снегоходах, экскаваторах и др. Для перемещения больших масс с небольшой скоростью наиболее эффективны «шагающие» устройства (см. *Шагающий экскаватор*). При зимнем бездорожье, наличии глубокого и рыхлого снега, не обеспечивающего надёжной проходимости даже при гусеничном ходе, в качестве Д. пользуются воздушным винтом — у саней, скользящих на лыжах со значительными скоростями по снежной целине (см. *Аэросани*). При вращении винта реакция воздушной струи, создавая тягу, либо толкает, либо тянет аппарат.

Винт воздушный (см.) служит основным видом Д. для геликоптера, дирижабля, самолёта. Применяется он и на глиссерах. Д. в воздушной среде является также парящая плоскость (см. *Планёр*). Значительное распространение для движения в воздушной среде получили аппараты тяжелее воздуха, движущиеся в результате реакции вырывающихся из аппарата газов. Благодаря этому возможно движение и при отсутствии воздуха, т. е. в безвоздушном пространстве (см. *Ракета*, *Реактивный двигатель*).

В качестве Д. для судов применяются *винты гребные* (см.), действующие в воде по принципу воздушных винтов, а также *колёса гребные* и *паруса* (см.). Примером простейшего Д. могут служить весло и шест.

ДВИЖО́К — 1) Обиходное название различных небольших деталей, передвигающихся (скользящих) вдоль оси в различных механизмах. 2) Движущийся указатель в логарифмич. линейке. 3) Доска с вделанной в середину её длинной рукояткой для сгребания снега, мусора и т. п. 4) Обиходное название маленького переносного двигателя внутреннего сгорания, служащего индивидуальным приводом для какой-либо установки.

ДВИЖУЩИЕ СИ́ЛЫ СОВЕ́ТСКОГО О́БЩЕСТВА — морально-политическое единство советского общества, дружба народов СССР, советский патриотизм. «Особенность советского общества нынешнего времени, в отличие от любого капиталистического общества, состоит в том, что в нем нет больше антагонистических, враждебных классов, эксплоататорские классы ликвидированы, а рабочие, крестьяне и интеллигенция, составляющие советское общество, живут и работают на началах дружественного сотрудничества. В то время как капиталистическое общество раздирается непримиримыми противоречиями между рабочими и капиталистами, между крестьянами и помещиками, что ведет к неустойчивости его внутреннего положения, советское общество, освобожденное от ига эксплоатации, не знает таких противоречий, свободно от классовых столкновений и представляет картину дружественного сотрудничества рабочих, крестьян, интеллигенции. На основе этой общности и развернулись такие движущие силы, как морально-политическое единство советского общества, дружба народов СССР, советский патриотизм» (Сталин И., Вопросы ленинизма, 11 изд., стр. 589). Эти новые движущие силы, к-рых не было ни в каком досоветском обществе, развернулись в результате победы социализма, в результате социалистического преобразования общества. Их материальная основа — в социалистическом способе производства, в достигнутом в СССР полном соответствии производственных отношений характеру производительных сил. Движущие силы советского общества коренным образом отличаются от движущих сил эксплуататорских обществ, расколотых на непримиримо враждебные классы. Не борьба классов, как это имеет место при эксплуататорском строе, а единство, сплочённость всего общества составляет при социализме движущую силу истории.

Когда речь заходит об исследовании подлинных движущих сил истории, то надо, указывает Ф. Энгельс, иметь в виду прежде всего «те побуждения, которые приводят в движение большие массы людей, целые народы, а в каждом данном народе, в свою очередь, целые классы. Да и здесь важны... не скоропроходящие вспышки, а продолжительные движения, вызывающие великие исторические перемены» (Энгельс Ф., Людвиг Фейербах и конец классической немецкой философии, 1951, стр. 43). Именно такие особенности присущи движущим силам советского общества — морально-политическому единству советского общества, дружбе народов СССР, советскому патриотизму. Они охватывают весь советский народ и воздействуют на все сферы жизни советского общества. Они действуют постоянно, изо дня в день, стимулируя трудовые подвиги советских людей и их беспримерный героизм в защите социалистической Родины от нападений извне. Они поднимают многонациональный советский народ на великие исторические преобразования — движут советское общество к коммунизму. В борьбе за построение коммунизма партия Ленина—Сталина использует могучее орудие *большевистской критики и самокритики* (см.) для преодоления неантагонистич. противоречий развития советского общества.

Характеристике движущих сил советского общества посвящены статьи *Морально-политическое единство советского общества*, *Дружба народов СССР*, *Советский патриотизм* (см.).

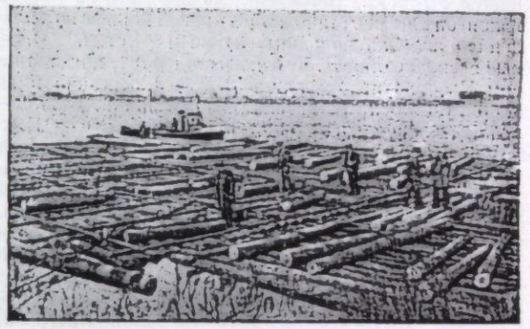
ДВИ́ЖУЩИЕСЯ ЗВЁЗДНЫЕ СКОПЛЕ́НИЯ — наиболее близкие к нам рассеянные звёздные скопления, т. е. группы звёзд, расположенных недалеко друг от друга на небесной сфере, а также и в пространстве. Отличительная черта Д. з. с. заключается в том, что направления собственных движений звёзд, входящих в их состав, будучи продолженными на небесной сфере вперёд или назад, кажутся выходящими из одной точки или же сходящимися в одну точку, называемую радиантом Д. з. с. Схождение направлений собственных движений звёзд в радиант обусловлено действием перспективы, т. к. в действительности пространственные скорости звёзд Д. з. с. являются почти равными и параллельными. Наиболее известные примеры Д. з. с. — *Гиады* (см.) в созвездии Тельца и несколько звёзд созвездия Большой Медведицы (в их числе средние пять звёзд в семизвездии, образующем ковш). Подробнее см. *Звёздные скопления*.

ДВИН — поселение городского типа в Армянской ССР, столица Армении в 5—9 вв. Основан армянским царём Хосровом II (330—38) на холме, называвшемся Двин. В древности город был окружён стенами из необожжённого кирпича на каменной основе и рвом; за стенами находились предместья, одним из к-рых являлся (со 2-й половины 5 в.) *Арташат* (см.). В 6 в. Д. славился как крупный торгово-ремесленный город и один из центров международной транзитной торговли между странами Византийской империи, Сасанидской Персии и Кавказа. В Д. существовали развитые производства художественных тканей, ковров, шёлковых изделий, стекла, расписной керамики, имелось большое торжище. Город очень пострадал во время землетрясения 893, когда погибло более 70 тыс. жителей. Столица была перенесена в г. Ани, но Д. оставался крупным центром до 30-х гг. 13 в., когда его окончательно разорили монголы. Производимыми Академией наук Армянской ССР раскопками вскрыты остатки трёхнефной с внешним обводом базилики (5 в.), перестроенной в 7 в. в крестово-купольную церковь Григория, однонефной базилики (6 в.), патриаршего дворца (конец 6 в.), жилых и производственных сооружений. Найдены архитектурные фрагменты, украшенные скульптурной резьбой на светские сюжеты (сбор винограда), изделия из керамики и золота. Архитектура монументальных зданий Д. оказала значительное влияние на развитие зодчества Армении 6—7 вв. Великолепию церковных зданий резко противоречила исключительная убогость жилищ городской бедноты.

Лит.: Шахназарян А., Двин. Историко-географический очерк, Ереван, 1940.

Հարությունյան Վ., Դվինի V—VII դ. դ. քաղաքական հուշարձանները, Երևան, 1950։

ДВИНА ЗАПА́ДНАЯ — река в Европейской части СССР. Длина 1020 *км*, площадь бассейна 85 100 *км*². Начинается в Великолукской обл., в 1,5 *км* к С. от небольшого оз. Двинец, расположенного среди лесов и болот Валдайской возвышенности, недалеко от истоков Волги. Д. З. протекает по территории РСФСР, БССР и Латвийской ССР (в пределах к-рой носит название Даугава) и впадает в Рижский залив Балтийского м. (16 *км* ниже г. Риги, у г. Даугавгрива).



Западная Двина (Даугава) в низовье. Приёмка плотов, прибывших по реке.

Бассейн Д. З. большей частью имеет холмистую поверхность со значительными лесными и болотистыми участками, с типичным озёрно-моренным ландшафтом и обладает густой речной сетью, однако больших притоков нет; слева впадают рр. Межа, Каспля, Лучеса, Улла, Дисна, справа — Торона, Дрисса, Айвиексте, Огре. Характерной особенностью бассейна Д. З. является обилие озёр, наиболее крупные — Лубана, Резна (Резна-Эзере), Дрисвяты, Освейское, Нещердо, Езерище, Невель, Дривято, Двинье, Жижицкое, Охват и др.

Д. З. вначале течёт на Ю., от впадения р. Межи — на Ю.-З. и от посёлка Бешенковичи до устья — в сев.-зап. направлении. Общее падение реки 221 *м*, уклоны на большей части течения 10—15 *см* на 1 *км*, на участке Екабпилс — Яунелгава достигают 150 *см* на 1 *км*. Почти на всём протяжении Д. З. имеет сравнительно узкую, хорошо выраженную долину, склоны к-рой, высотой 7—20 *м*, сложены моренными и флювиогляциальными отложениями (валунными глинами и песками), во многих местах чередующимися с выходами коренных пород — каменноугольными известняками (в верхнем течении) и девонскими песчаниками, доломитами и мергелями (в среднем и нижнем течении). Пойма часто отсутствует, местами достигает 400 *м*. Русло извилистое, мало разветвлённое. В 37 *км* от впадения Д. З. в море русло разделяется на два рукава, после соединения к-рых река становится значительно шире. Близ устья от реки отделяются многочисленные протоки и заливы. Встречаются перекаты, песчано-каменистые гряды («заборы»), пороги, из к-рых в среднем течении более значительны: Дисненские, Креславские, Кривец (287 *км* от устья). На участке Ливани — о-в Дален их св. 30, самые мелководные расположены ниже г. Екабпилс и в районе устья р. Айвиексте.

Основным источником питания Д. З. являются снеговые воды. Половодье б. ч. бывает в апреле, самые низкие уровни отмечаются в августе — сентябре. Высота весеннего подъёма достигает 6—10 *м* над меженью. Средний многолетний расход воды в устье 680 *м*³/*сек*. Норма стока в среднем для бассейна ок. 8 *л*/*сек*. с 1 *км*². Объём годового стока составляет в среднем 21,4 *км*³. Замерзание происходит от истоков к устью и продолжается в течение месяца — с конца ноября по конец декабря, вскрытие — от устья к истокам — с конца марта до середины апреля. Весенний ледоход часто сопровождается мощными заторами. Продолжительность ледостава 110—120 дней; число дней, когда река свободна от льда,— 220—230. Русло реки устойчиво, мало подвергается

деформации, количество выносимых наносов невелико.

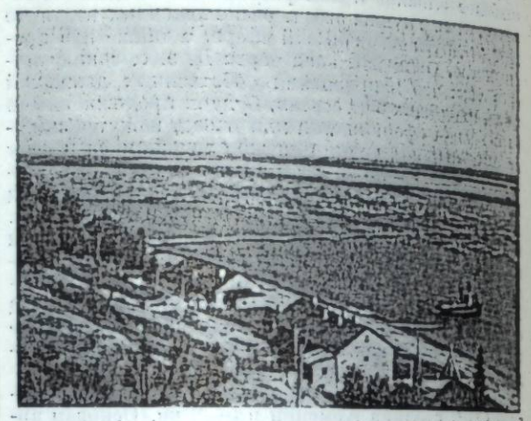
Благодаря близости верховьев Д. З. и её притоков к верховьям притоков Днепра и Ловати она издавна использовалась как часть водного пути из Чёрного м. в Балтийское. Д. З. неоднократно упоминается в русских летописях; на протяжении многих веков она не раз становилась ареной борьбы за овладение западнодвинским водным путём. Первые исследования Д. З. относятся к 1701, когда Максим Цезарев по повелению Петра I составил план и описание реки от истока до г. Полоцка. В 1783—1785 Д. З. изучалась с целью соединения её с оз. Ильмень и Днепром. В 1809 был составлен план реки от истоков до устья с обозначением глубин по фарватеру. В 1886—88 производилась подробная съёмка русла и берегов почти на всём протяжении реки. После Великой Октябрьской социалистической революции Д. З. неоднократно всесторонне исследовалась в целях улучшения её сплавных и судоходных условий. Регулярные водомерные наблюдения на Д.З. начались с 1871 в устье и с 1876 — в районе Витебска.

Сильная порожистость реки препятствует установлению сквозного регулярного судоходства, оно возможно лишь на отдельных участках: в верхнем течении — от г. Велижа до устья р. Уллы, входящей в состав *Березинской водной системы* (см.), и в нижнем течении — в районе Риги. В среднем течении — гл. обр. сплав леса. Для сплава используется большинство крупных притоков реки. Длительность навигации ок. 210 дней в год. Д. З. протекает по районам, богатым лесом, разработка к-рого получила развитие за годы Советской власти. В грузообороте судоходного участка верхнего течения лес занимает 50%; перевозятся также минерально-строительные материалы, зерно и др. Главные пристани: Велиж, Сураж, Витебск, Бешенковичи. В низовьях Д. З. ок. 65% грузооборота также составляет лес, 25% — минерально-строительные материалы. В устье Д. З. доступна для неглубоко сидящих морских судов. Главная пристань — Рига. Д. З. имеет большие запасы гидроэнергии. Вблизи Риги построена Кегумская гидроэлектростанция. Строительство новых гидроэлектростанций поведёт к коренному улучшению условий судоходства.

Лит.: Цимбаленко Л. И., Указатель внутренних водных путей, т. 2 — Бассейн Балтийского моря, П., 1918; Анучин Д. Н., Верхневолжские озера и верховья Западной Двины. Рекогносцировка и исследования 1894—1895 г., М., 1897; Россия. Полное географическое описание нашего отечества, под ред. В. П. Семенова, т. 9 — Верхнее Поднепровье и Белоруссия, СПБ, 1905; Сацунов А. П., Река Западная Двина. Историко-географ. обзор, Витебск, 1893.

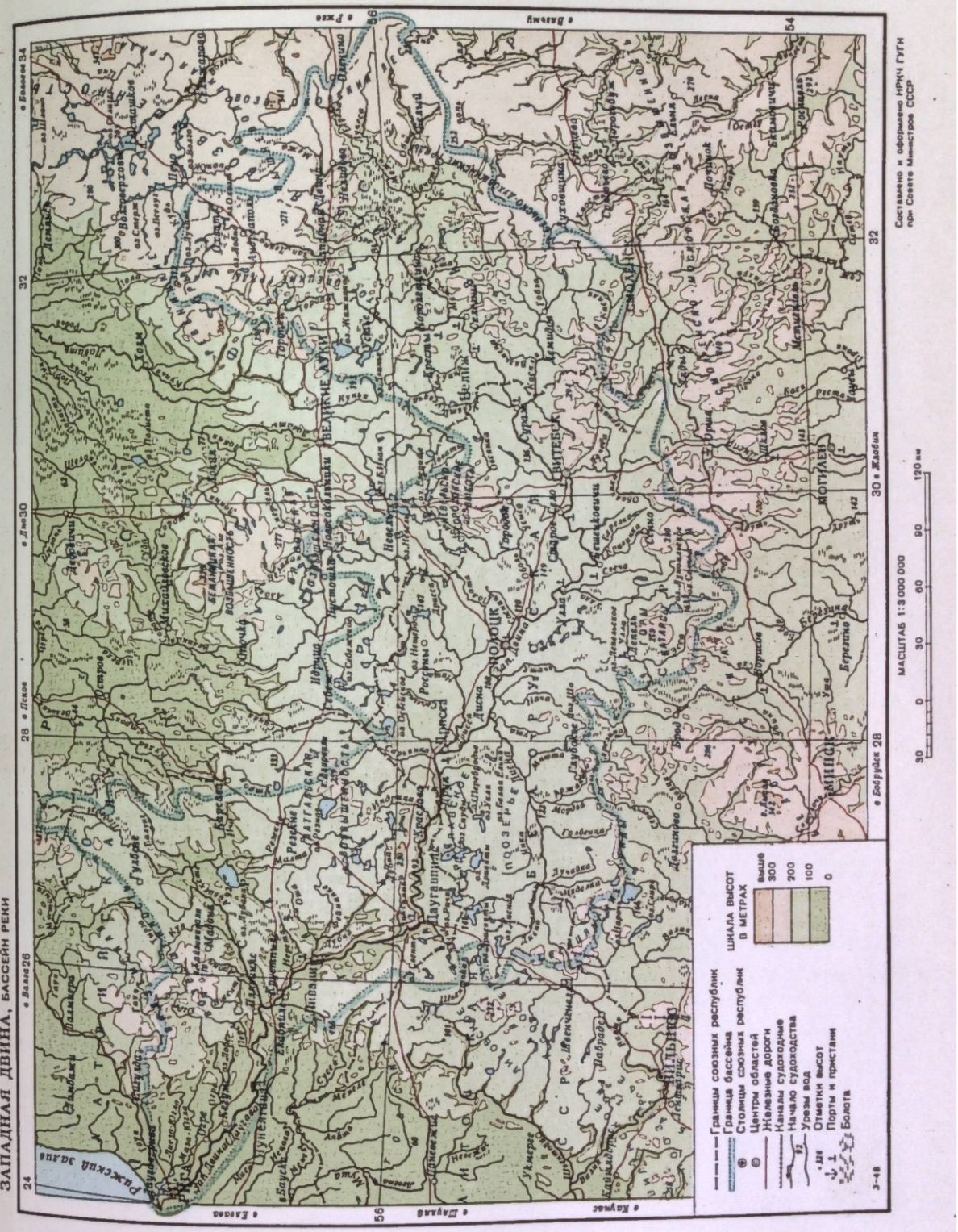
ДВИНА СЕ́ВЕРНАЯ — одна из крупнейших рек севера Европейской части СССР, образуется слиянием рек Сухоны и Юга, впадает в Двинскую губу Белого м. Длина ок. 750 *км*. Площадь бассейна ок. 362 тыс. *км*².

Гидрографич. сеть Д. С. насчитывает до 600 рек, общим протяжением ок. 85 тыс. *км*. Наиболее крупными притоками Д. С. являются — Сухона (длина ок. 550 *км*), Юг (491 *км*, по другим данным 443 *км*), Вычегда (1109 *км*), Вага (530 *км*) и Пинега (657 *км*). Бассейн реки представляет слабо всхолмлённую равнину; только в юж. части его расположена возвышенность Северные Увалы, а на С.-В. Тиманский кряж. Поверхность бассейна покрыта ледниковыми отложениями с многочисленными впадинами, заполненными мощными торфяниками. На большей части местности растут хвойные, преимущественно елово-сосновые леса, на Ю. — появляются смешанные; возвышенности заняты сосновыми борами, болота — редкой, угнетённой сосной и кустарниками. Освоенные земли расположены гл. обр. вдоль рек, обширные поймы к-рых покрыты заливными лугами. Д. С. почти на всём протяжении имеет сев.-зап. направление; от г. Великий Устюг до впадения р. Вычегды принимает название Малая Сев. Двина, ниже — Большая Сев. Двина.



Запань на Северной Двине.

От истока до устья р. Ваги (385 *км*) Д. С. течёт по широкой (ок. 4 *км*) аллювиальной долине с крутыми, иногда обрывистыми склонами высотой 30—40 *м*. Пойма луговая, с отдельными зарослями кустарников, в прирусловой части нарезана многочисленными старицами, протоками, рукавами (положами) и заливами. Вдоль берегов тянутся прирусловые валы, высотой 2—3 *м*, поросшие кустарниками. На этом участке реки имеется большое количество перекатов, отмелей и луговых островов. От устья р. Ваги до впадения р. Пинеги (223 *км*) долина резко суживается, её ширина не превышает 2 *км*. Склоны долины б. ч. крутые, сложены известняками, иногда понижаются до 10—15 *м*. Пойма луговая, узкая, местами отсутствует. Острова и перекаты встречаются реже. От р. Пинеги до г. Архангельска (97 *км*) долина вновь резко расширяется (наибольшая ширина её у г. Холмогоры—18 *км*, средняя—5—7 *км*, наименьшая — 0,9 *км*, ниже устья р. Пинеги на протяжении ок. 5 *км*). Пойма гл. обр. левобережная. На протяжении первых 6 *км* река течёт в одном русле, затем разбивается на рукава и протоки, к-рые снова собираются в один поток только у г. Архангельска. Течение реки здесь находится под влиянием морских приливов, распространяющихся почти до села Усть-Пинега. Дельта Д. С. начинается ниже г. Архангельска и занимает площадь ок. 11 тыс. *км*², длина её — 45 *км*. Из множества рукавов и протоков выделяются 5 основных: Никольский, Мурман, Корабельный, Кузнечиха и наиболее глубоководный Маймакса. Во время морских приливов, за исключением периода весеннего половодья, в рукавах бывает обратное течение воды. Основное питание реки осуществляется талыми снеговыми водами; дожди и подземные воды играют меньшую роль. В годовом ходе уровня воды выделяется высокое весеннее половодье, низкая летняя и зимняя межень и незначительный осенний паводок. Весеннее половодье начинается обычно в середине или в конце апреля и происходит весьма интенсивно, вследствие чего через 10—15 дней достигает максимума (средняя высота от 5 до 10 *м*). Спад высоких вод медлен-



СЕВЕРНАЯ ДВИНА, БАССЕЙН РЕКИ
КАРЕЛО-ФИНСКАЯ ССР
Архангельск
Вологда
Котлас
Сыктывкар
Устьсысольск
Усть-Кулом
Усть-Цильма
Усть-Шугор
Ижма
Печора
Нарьян-Мар
Мезень
Онежское озеро
Белое море
Ладожское озеро
Ильмень
Чудское озеро
Псковское озеро
Двина Северная
Онега
Мезень
Вычегда
Сухона
Пинега
Печора
Кама
Ижма
Вашка
Пижма
Цильма
Лая
Ухта
Вага
Емца
Ледмозеро
Кенозеро
Лача
Ваймуга
Шуя
Ковда
Кемь
Выг
Сегежа
Суна
Водла
Шексна
Ковжа
Вытегра
Свирь
Волхов
Ловать
Великие Луки
Торопец
Холм
Старая Русса
Новгород
Боровичи
Вологда
Тихвин
Череповец
Кириши
Любань
Чудово
Малая Вишера
Бологое
Осташков
Ржев
Калинин
Москва
Ярославль
Рыбинск
Кострома
Буй
Галич
Чухлома
Шарья
Нея
Макарьев
Кологрив
Солигалич
Нерехта
Кинешма
Иваново
Шуя
Тейково
Юрьевец
Плес
Кинешма
Вязники
Владимир
Ковров
Муром
Гороховец
Нижний Новгород
Дзержинск
Павлово
Семенов
Городец
Балахна
Заволжье
Ветлуга
Шахунья
Варнавино
Шарья
Урень
Сокольское
Пыщуг
Шенкурск
Коноша
Няндома
Плесецкая
Обозерская
Онега
Каргополь
Вытегра
Белозерск
Кириллов
Вологда
Грязовец
Устюжна
Бежецк
Весьегонск
Кашин
Калязин
Углич
Мышкин
Рыбинск
Ярославль
Переславль-Залесский
Сергиев Посад
Дмитров
Клин
Волоколамск
Можайск
Звенигород
Истра
Рузаевка
Наро-Фоминск
Серпухов
Подольск
Москва
Коломна
Зарайск
Рязань
Касимов
Гороховец
Муром
Ковров
Александров
Петушки
Орехово-Зуево
Куровское
Егорьевск
Шатура
Воскресенск
Ступино
Каширский
Тула
Щекино
Новомосковск
Богородицк
Ефремов
Елец
Данков
Лебедянь
Липецк
Грязи
Задонск
Воронеж
Борисоглебск
Поворино
Калач
Балашов
Хопер
Медведица
Ворскла
Оскол
Белгород
Курск
Обоянь
Суджа
Рыльск
Путивль
Глухов
Конотоп
Сумы
Ахтырка
Лебедин
Ромны
Прилуки
Нежин
Чернигов
Новгород-Северский
Гомель
Могилев
Орша
Витебск
Полоцк
Невель
Великие Луки
Псков
Гдов
Чудское озеро
Нарва
Таллин
Рига
Валга
Выру
Печоры
Изборск
Остров
Себеж
Идрица
Дисна
Браслав
Друя
Поставы
Молодечно
Вилейка
Минск
Борисов
Бобруйск
Могилев
Мстиславль
Рославль
Смоленск
Вязьма
Гагарин
Сычевка
Ржев
Старица
Тверь
Кимры
Дубна
Талдом
Дмитров
Сергиев Посад
Переславль-Залесский
Ростов
Ярославль
Рыбинск
Мышкин
Углич
Калязин
Кашин
Весьегонск
Бежецк
Устюжна
Вологда
Грязовец
Кириллов
Белозерск
Вытегра
Каргополь
Онега
Обозерская
Плесецкая
Няндома
Коноша
Шенкурск
Пыщуг
Сокольское
Урень
Шарья
Варнавино
Шахунья
Ветлуга
Заволжье
Балахна
Дзержинск
Нижний Новгород
Семенов
Городец
Павлово
Ворсма
Муром
Гороховец

ный и заканчивается обычно в начале июля. Летняя межень продолжается ок. 3 месяцев (с июля по сентябрь). Летние дождевые паводки бывают редко, их высота 1—2 *м*. Осенние дожди, как правило, ежегодно вызывают наводок высотой 1—3 *м*. В начале осеннего ледохода уровень резко снижается за счёт прекращения поверхностного стока; после ледостава уровень воды резко повышается из-за стеснения живого сечения реки. У слияния рек Сухоны и Юга средний многолетний расход воды ок. 800 *м*³/сек.; после впадения р. Вычегды он увеличивается в 2,5 раза, а к устью возрастает более чем в 4 раза. Распределение стока в году неравномерное: за весенний период (апрель—июнь) проходит 55—60% общего объёма годового стока, за лето (июль—сентябрь) — 15—18%, осенью (октябрь—ноябрь) — 13—15% и зимой (декабрь—март) — 10—13%. В отдельные зимние месяцы сток снижается до 2%.

Осенний ледоход начинается обычно в конце октября — начале ноября; его средняя продолжительность 10—12 дней. В отдельные годы ледоход растягивается на 2—3 месяца, чередуясь с периодами, когда река свободна ото льда. Ледостав наступает в середине ноября. Вскрытие реки происходит в апреле — мае; средняя продолжительность весеннего ледохода 6—8 дней, иногда до 20 дней. Д. С. является мощной судоходной и лесосплавной рекой; она соединена через р. Сухону — оз. Кубенское — р. Шексну с Волгой. Регулярное пароходное сообщение поддерживается по всей реке, от Великого Устюга до Архангельска. Так как Д. С. протекает по территории со слабо развитой сетью железных дорог, она имеет большое транспортное значение. В прилегающих к ней лесистых районах за годы Советской власти во много раз увеличились лесозаготовки и организована лесопереработка (лесопиление, предприятия бумажной промышленности и др.). В грузообороте Д. С. лесные грузы составляют 85—90%; лес сплавляют на плотах, буксируемых пароходами. Кроме леса, по Д. С. перевозят зерно, минерально-строительные материалы, нефть, металлы, соль, рыбу. Увеличиваются перевозки угля из Печорского угольного бассейна, освоенного за годы сталинских пятилеток. Важнейшие пристани: Архангельск, Котлас, Пянда, Шилицыно и др. В Д. С. насчитывается св. 30 видов рыб; многие имеют промысловое значение. Главный район рыболовства — устье реки.

Лит.: Юров Н. М., Реки Европейского Севера СССР. Справочник-путеводитель, М., 1941; Скачков Б. И., Сток рек Северного края, «Записки гос. Геодезического ин-та», 1934, т. 12.

ДВИ́НИЦА — река в Вологодской обл. РСФСР, левый приток Сухоны. Длина ок. 150 *км*, площадь бассейна ок. 2000 *км*². Берёт начало из болот на водоразделе рр. Сухоны и Кубены, в верховьях течёт на Ю.-В. вдоль юж. склона возвышенности Сухонское Заволочье. Бассейн лесистый и болотистый. Впадает в Сухону у с. Двиница. Несудоходна, сплавная.

ДВИНОЗА́ВР (Dvinosaurus primus) — ископаемое земноводное из отряда лабиринтодонтов, открытых и описанных впервые В. П. *Амалицким* (см.) из верхнепермских отложений на р. Малая Сев. Двина. Длина тела Д. ок. 1 *м*. Д. имел широкий, плоский, округлотреугольной формы череп; глаза были обращены вверх; всю жизнь сохранялись наружные жабры. Повидимому, Д., подобно современному аксолотлю, представлял половозрелую личинку, приспособившуюся к водному образу жизни (почти полный скелет и 5 черепов Д. выставлены в Палеонтологическом музее Академии наук СССР). См. *Лабиринтодонты*.

Лит.: Амалицкий В. П., Dvinosauridae, в кн.: Северо-Двинские раскопки проф. В. П. Амалицкого, вып. 1, Л., 1921; Сушкин П. П., Заметки о дюрских четвероногих СССР, III Dvinosaurus Amalitzki, жаберный стегоцефал из верхней перми Северной Двины, «Труды Палеозоологического ин-та Акад. наук СССР», 1936, т. 5 (стр. 43—89); Быстров А. П., Dvinosaurus als neotenische Form der Stegocephalen; «Acta Zoologica», 1938, Bd 19 (имеется библиография).

ДВИНСК — прежнее название города *Даугавпилс* (см.) в Латвийской ССР.

ДВИ́НСКАЯ ГУБА́ (Двинский залив) — мелководный залив в юго-вост. части Белого моря. С В. ограничен Зимним берегом, с Ю.—Летним берегом. Ширина у входа в залив ок. 130 *км*, длина с С.-З. на Ю.-В. ок. 93 *км*. Течения обусловлены гл. обр. стоком рек и приливами. Зимой залив замерзает. Летом в нём отмечается самая высокая температура воды в Белом море +11°, + 12°. В Д. г. впадает самая большая река Белого моря — Сев. Двина, в устье к-рой расположен главный порт Белого моря — Архангельск.

ДВИ́НСКАЯ ЗЕМЛЯ́ — территория бассейна Сев. Двины (ныне в пределах Архангельской обл.), освоенная новгородцами в 10—14 вв., до 14 в. была известна под названием *Заволочья* (см.). Многочисленное русское население занималось гл. обр. пушным и рыбным промыслами и земледелием. В 1478, после ликвидации самостоятельности Новгорода, Д. з. была присоединена к Русскому централизованному государству.

Лит.: Рождественский С. В., Двинские бояре и двинское хозяйство 14—16 веков, «Известия Акад. наук СССР. Отд. гуманитарных наук», 1929, № 1—2.

ДВИ́НСКАЯ УСТА́ВНАЯ ГРА́МОТА — грамота, данная московским великим князем Василием Дмитриевичем населению Двинской земли в 1397, определившая порядок наместничьего управления Двинской землёй (территория по рекам Сев. Двине, Онеге, Мезени, Печоре). Д. у. г. — важнейший источник права Московской Руси 14 в. Д. у. г., состоящая из 16 статей, ярко отражала классовый характер русского феодального права. Она освобождала от ответственности феодала, убившего своего холопа; Самым тяжёлым преступлением считалась татьба (кража). Впервые в истории русского права Д. у. г. предусматривала смертную казнь, наказание за оскорбление боярина словом, определяла понятие повторности преступления.

Лит.: Юшков С. В., История государства и права СССР, ч. 1, М., 1947 (стр. 180—81).

ДВИ́НСКИЙ ЛЕТОПИ́СЕЦ — летопись 14—18 вв., писавшаяся предположительно в Холмогорах или к.-л. другом центре Подвинья. Сохранилось несколько списков. Все они начинаются с 1342. В кратких описаниях событий 14—15 вв., содержащихся в Д. л., говорится о походах новгородских ушкуйников и московских князей в эти земли. События 16—17 вв. излагаются гораздо подробнее. В этой части Д. л. содержит много сведений о возросшей экономич. и политич. роли России на Севере и о торговле России с Зап. Европой через *Архангельск* (см.). Есть данные о борьбе русских торговых людей с иностранным купечеством. Сообщаются подробные сведения об административном устройстве края. Из Д. л. выясняется, что воеводами на Двине были люди, близкие к Посольскому приказу, посылавшиеся иногда в Европу в качестве послов. На основании целого ряда данных Д. л. можно судить о процессах развития феодализма в местных условиях. Выход России на Балтику лишил Двину и Архангельск былого значения, в связи с чем сведения Д. л. 18 в.

почти только административного характера. Один из списков Д. л., излагавших события с 1342 до 1707, издан Новиковым Н. И. в 18-м томе второго издания «Древней Российской Вивлиофики» (1791). Монографически Д. л. еще не исследован.

ДВОЕБО́РЬЕ — соревнование в двух упражнениях одного или разных видов спорта. В спортивной практике СССР проводится лыжное Д., к-рое состоит из прыжков на лыжах с трамплина и 18-километровой дистанции, и горное Д., состоящее из *слалома* (см.) и скоростного спуска. Примером Д. может также служить военизированная лыжная гонка и стрельба. Первенство в соревнованиях по Д. определяется по результатам двух упражнений, входящих в Д.

ДВОЕВЛА́СТИЕ — своеобразное переплетение двух властей в России после Февральской буржуазно-демократической революции 1917 — диктатуры буржуазии в лице Временного правительства и революционно-демократической диктатуры пролетариата и крестьянства в лице Совета рабочих и солдатских депутатов. Д. просуществовало до июльских дней 1917. Власть царизма, представлявшего собой диктатуру класса помещиков-крепостников, была свергнута в России в результате победы *Февральской буржуазно-демократической революции 1917* (см.), одержанной рабочим классом, выступившим гегемоном революции и возглавившим движение крестьянских масс. По инициативе большевистской партии восставшие рабочие и солдаты в первые же дни революции создали Советы рабочих и солдатских депутатов, к-рые по своей классовой сущности являлись органами революционно-демократической диктатуры пролетариата и крестьянства. Однако в то время как большевики руководили непосредственной революционной борьбой масс на улицах, соглашательские партии эсеров и меньшевиков захватили в Советах большинство депутатских мест, что произошло в силу недостаточной еще сознательности и организованности рабочего класса и потому, что к политике поднялись миллионы мелкобуржуазного крестьянства.

Ведя предательскую линию на свёртывание революции и укрепление позиции буржуазии, эсеро-меньшевистское руководство Петроградского Совета передало власть в руки буржуазии. «Руководимые дурными пастырями, эсерами и меньшевиками, рабочие и солдаты добровольно передали власть ставленникам помещиков и капиталистов: Милюковым и Львовым, Гучковым и Коноваловым. — Это была роковая ошибка победителей»,— писал И. В. Сталин (Соч., т. 3, стр. 387). По закулисному сговору с лидерами эсеров и меньшевиков либеральные депутаты Государственной думы 27 февр. (12 марта) 1917 образовали *Временный комитет Государственной думы* (см.), к-рый через несколько дней втайне от большевиков договорился с эсеро-меньшевистскими лидерами о сформировании буржуазного Временного правительства, в лице к-рого образовалась новая государственная власть, состоявшая из представителей империалистич. буржуазии и обуржуазившихся помещиков, тяготевших к сохранению монархии (см. *Временное правительство в России в 1917*). Лозунг партии большевиков «Вся власть Советам», выдвинутый В. И. Лениным в Апрельских тезисах (см. *Апрельские тезисы В. И. Ленина*), призывал к тому, чтобы покончить с Д., т. е. с разделением власти между Временным правительством и Советами. В. И. Ленин и И. В. Сталин указывали на необходимость перехода всей государственной власти к Советам. Большевистская партия, разоблачая предательскую роль эсеров и меньшевиков и буржуазно-империалистич. сущность Временного правительства, указывала, что сложившееся Д. представляет временное, преходящее явление, своеобразный переходный момент в развитии революции. Буржуазия, отмечал В. И. Ленин, ведёт борьбу за единовластие буржуазии. Сознательные рабочие — за единовластие Советов рабочих, батрацких, крестьянских и солдатских депутатов (см. Соч., 4 изд., т. 24, стр. 21). Большевистская партия не призывала тогда массы к восстанию против Временного правительства, потому что оно в данный момент пользовалось поддержкой Советов. Партия, по указаниям своих вождей Ленина и Сталина, добивалась того, «чтобы путем разъяснительной и вербовочной работы завоевать большинство в Советах, изменить политику Советов, а через Советы — изменить состав и политику правительства» [История ВКП(б). Краткий курс, стр. 178]. В *июльские дни 1917* (см.) Д. кончилось: вся власть перешла в руки контрреволюционного Временного правительства, к-рое вскоре было свергнуто *Великой Октябрьской социалистической революцией* (см.).

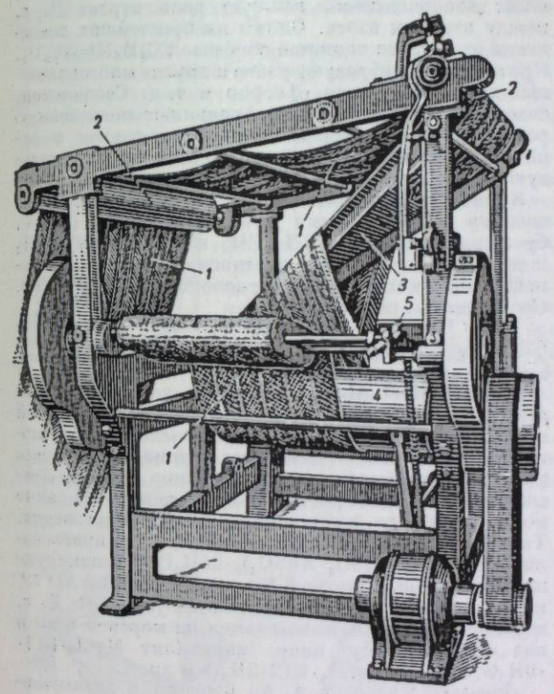
Лит.: Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 24 [«О задачах пролетариата в данной революции», «О двоевластии», «Письма о тактике», «Задачи пролетариата в нашей революции», «Исчезло ли двоевластие?», «Седьмая (Апрельская) Всероссийская конференция РСДРП(б) 24—29 апреля (7—12 мая) 1917 г.— Доклад о текущем моменте 24 апреля (7 мая)»]; Сталин И. В., Соч., т. 3 [«О Советах рабочих и солдатских депутатов», «Об условиях победы русской революции», «О Временном правительстве», «VII (Апрельская) конференция РСДРП (большевиков) 24—29 апреля 1917 г. — Речь в защиту резолюции тов. Ленина по вопросу о текущем моменте 24 апреля», «Новое правительство», «Выступления на VI съезде РСДРП (большевиков) 26 июля—3 августа 1917 г.», «Вторая война», «Власть Советов», «Что нам нужно?»]; История Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков). Краткий курс, М., 1952 (стр. 168—87).

ДВОЕЖЁНСТВО — одновременное состояние в брачных отношениях с 2 женщинами. Д. карается исправительно-трудовыми работами на срок до 1 г. или штрафом до 1000 руб. (ст. 199 УК РСФСР и соответствующие статьи УК других союзных республик). По советскому законодательству не подлежат регистрации браки между лицами, из к-рых хотя бы одно состоит уже в другом браке (ст. 6 Кодекса законов о браке, семье и опеке). Вступление во второй брак без расторжения первого, если фактические брачные отношения по первому браку уже прекратились, рассматривается не как Д., а как сокрытие обстоятельств, препятствующих вступлению в брак, что карается в уголовном порядке (ст. 88 УК РСФСР и соответствующие статьи УК союзных республик).

ДВОЕТО́ЧИЕ — знак препинания (:), ставящийся между частями простого предложения, а также между простыми предложениями, входящими в состав сложного при отсутствии между ними союзов. В простом предложении Д. ставится перед перечислением, если последнему предшествует слово или группа слов с обобщающим значением, напр.: «Примерно в подобной же обстановке созданы были и другие местные полки: Домашкинский, Пугачевский, Стеньки Разина, Новоузенский, Малоузенский, Краснокутский» (Д. Фурманов). Также Д. возможно и при отсутствии обобщающих слов, если требуется предупредить читателя о следующем далее перечислении: «Прежде всего встают в воспоминании: полевые просторы, медленные волны по желтеющим ржам, пыльная полынь и полевая рябинка по краям дороги...» (В. Вересаев). Важнейшие случаи постановки Д. в сложном предложении: 1) Перед таким предложением, в к-ром приводится причина или основание того, что говорится в предыдущем предложении: «Печален я: со мною друга нет» (А. Пушкин). 2) Перед предложением или группой простых предложений, раскрывающих или дополняющих сказанное в предыдущем предложении: «Глажу я на тебя и не понимаю: кто ты, что ты и зачем ты» (М. Горький). «И первое дело осторожность: никто не должен знать, что пошли в наступление...» (Д. Фурманов). 3) Перед прямой речью: «Хлопнула дверь конюшни, и чей-то голос шёпотом крикнул: — Скорей, ребята!» (М. Шолохов).

ДВОЗНАМЕННИКИ — русские церковные певческие рукописи 17—18 вв. Написаны *крюками* (см.) с переводом их на пятилинейную нотную систему. Д. возникли как пособие для чтения крюков, в связи с уменьшением числа знатоков крюкового пения. Д. имеют важное значение в истории русской церковной музыки, т. к. дают расшифровку *знаменного роспева* (см.) в параллельном нотном изложении.

ДВОЙЛЬНО-МЕРИ́ЛЬНАЯ МАШИ́НА — машина для сдваивания в длину и промеривания широких (обычно шире 1 *м*) тканей перед выпуском их



Двойльно-мерильная машина: *1* — ткань; *2* — направляющие валики; *3*—направляющая плоскость, сдваивающая ткань; *4* — мерильный вал; *5* — накатывающее устройство.

из производства. Сдваивание широких тканей производится для удобства их транспортирования, хранения и обращения с ними в торговой сети. Д.-м. м. состоит из 3 механизмов, последовательно производящих сдваивание, измерение и накатку ткани.

Первым по ходу ткани является двойльное устройство, состоящее из направляющих валиков и направляющих плоскостей, расположенных под пространственными углами друг к другу так, что расправленная ткань, проходя по направляющим, постепенно складывается по ширине. Чтобы одна кромка ткани точно совпадала с другой, машина снабжена регулирующим устройством, позволяющим ликвидировать возможные отклонения кромок. Мерильное устройство представляет собой систему вращающихся валиков определённого диаметра, по к-рым движется ткань. Валики соединены со счётчиком, показывающим количество метров ткани, прошедшей по мерильному валу. Весьма распространено промеривание длины ткани фрикционным колесом счётчика, к-рое, прижимаясь к поверхности движущейся ткани, получает от неё вращение силой трения. Продольное движение ткань получает благодаря накатыванию — обычно на деревянную вращающуюся дощечку отдельными кусками длиной в несколько десятков метров, т. н. «штуки» или рулоны.

ДВОЙЧНАЯ СИСТЕ́МА СЧИСЛЕ́НИЯ — система счисления, построенная на позиционном принципе записи чисел, с основанием 2. В Д. с. с. используются только два знака — цифры 0 и 1; при этом, как и во всякой позиционной системе, значение цифры зависит дополнительно от занимаемого ею места. Число 2 считается единицей второго разряда и записывается так: 10. Каждая единица следующего разряда в два раза больше предыдущей, т. е. эти единицы составляют последовательность чисел 2, 4, 8, 16, ..., 2^n, ... Для того чтобы число, записанное в десятичной системе счисления, записать в Д. с. с., его делят последовательно на 2 и записывают получающиеся остатки 0 и 1 в порядке от последнего к первому, напр.: $43=21\cdot2+1$; $21=10\cdot2+1$; $10=5\cdot2+0$; $5=2\cdot2+1$; $2=1\cdot2+0$; $1=0\cdot2+1$; итак, двоичная запись числа 43 есть 101011. Таким образом, 101011 в Д. с. с. обозначает $1+1\cdot2+0\cdot2^2+1\cdot2^3+0\cdot2^4+1\cdot2^5$.

В Д. с. с. особенно просто выполняются все арифметич. действия: напр., таблица умножения сводится к одному равенству $1\cdot1=1$. Но эта система неудобна тем, что запись в ней очень громоздка: напр., число 9000 будет 14-значным. Однако благодаря тому, что в Д. с. с. используются лишь 2 цифры, она часто бывает полезной в теоретич. вопросах, а также в машинных вычислениях.

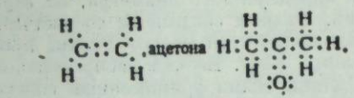
ДВОЙНА́Я ВАЛЮ́ТА — см. *Биметаллизм*, *Денежные системы*.

ДВОЙНА́Я ЗА́ПИСЬ — один из методов бухгалтерского учёта. В системе синтетич. счетов каждая хозяйственная операция отражается в *дебете* (см.) одного и *кредите* (см.) другого счёта. Возможно дебитование одного счёта по кредиту нескольких счетов и наоборот. Сумма записей по дебету всех синтетических счетов должна быть равной сумме записей по кредиту этих счетов (см. *Бухгалтерский учёт*).

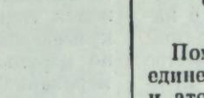
ДВОЙНА́Я СВЯЗЬ — химическая связь, осуществляемая за счёт двух единиц валентности между атомами в молекулах простых веществ (напр., в кислороде $O=O$) или соединений (напр., в этилене $H_2C=CH_2$). Понятие о кратных связях (двойных и тройных) между атомами углерода было введено в 1865 немецким химиком Н. Вильбрандом вслед за тем, как в середине 19 в. было установлено понятие *валентность* (см.) и А. М. *Бутлеровым* (см.) были сформулированы основные принципы теории строения органич. соединений (см. *Бутлерова теория строения*). Дальнейшие исследования, особенно Бутлерова и его учеников, доказали реальность существования кратных связей между атомами, а современная физич. химия позволила глубоко вникнуть в их природу.

С точки зрения электронной теории валентности Д. с. относится к типу ковалентной или гомеополяр-

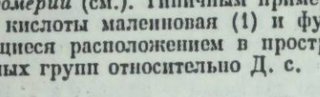
ной связи, осуществляемой двумя парами электронов, общих для обоих связуемых ими атомов и дополняющими число электронов на внешних оболочках каждого из них до 8. Таким образом, электронное строение, напр. этилена, изображается формулой



ацетона

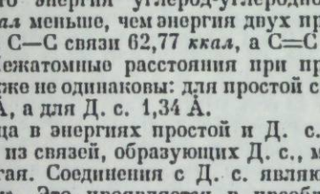


У соединений, содержащих кратную связь, свободное вращение соединённых ею атомов друг относительно друга невозможно, что ведёт к увеличению числа изомеров — в силу явления т. н. *геометрической изомерии* (см.). Типичным примером её могут служить кислоты малеиновая (1) и фумаровая (2), отличающиеся расположением в пространстве карбоксильных групп относительно Д. с.

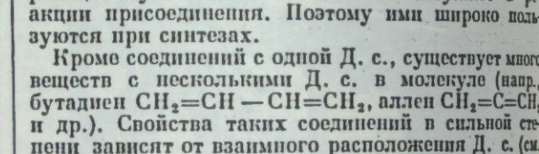


Прочность Д. с. не равна удвоенной прочности простой связи. Хотя оценка прочности связи (т. е. энергии, необходимой для её разрыва) носит приближённый характер, новейшими данными установлено, что энергия углерод-углеродной Д. с. на 24,38 *ккал* меньше, чем энергия двух простых связей (энергия С—С связи 62,77 *ккал*, а С=С связи 101,16 *ккал*). Межатомные расстояния при простой и при Д. с. также не одинаковы: для простой связи оно равно 1,54 Å, а для Д. с. 1,34 Å.

Разница в энергиях простой и Д. с. показывает, что одна из связей, образующих Д. с., менее прочна, чем другая. Соединения с Д. с. являются «ненасыщенными». Это проявляется в преобладании для них реакций присоединения, при к-рых Д. с. переходит в простую, а освобождающиеся валентности насыщаются частями присоединяемой молекулы. Закономерности, наблюдаемые для реакций присоединения, открыл в 1869 В. В. Марковников (см. *Марковникова правило*). Типичные реакции присоединения по месту Д. с., напр. для этилена, можно изобразить схемой.



Соединения, содержащие углерод-углеродную Д. с., обычно получают из моногалогенопроизводных отнятием элементов галогеноводородных кислот действием спиртового раствора щёлочи или из дигалогенопроизводных, содержащих атомы галогена при соседних атомах углерода, отнятием галогена действием металла, напр. цинка. Кроме того, Д. с. образуется при отщеплении воды от спиртов с помощью серной кислоты или катализаторов (Al_2O_3 и др.). В указанных реакциях наблюдается открытая в 1875 А. М. Зайцевым закономерность, заключающаяся в том, что если отщепление элементов воды или галогеноводорода возможно в двух направлениях, то основным из них является отщепление водорода от наименее гидрогенизованного атома углерода, напр.:



Помимо углерод-углеродных Д. с., в органич. соединениях часто встречаются Д. с. между углеродом и атомами других элементов. Так, у альдегидов и кетонов характерные реакции присоединения (H_2, HCN, $NaHSO_3$ и др.) обусловлены Д. с. карбонильной группы >C=O. В оксимах, напр. оксиме ацетона $CH_3>C=NOH$, анилах, напр. бензилиденанилине $C_6H_5CH=NC_6H_5$, и многих других соединениях содержится Д. с. между атомами C и N. Во многих органических, а также неорганических соединениях встречаются Д. с., образованные без участия атомов углерода. Таковы нитрозосоединения, содержащие азот-кислородную Д. с., напр. нитрозобензол $C_6H_5N=O$, азотистая и азотная кислоты и т. п. В азосоединениях, к к-рым относится обширный класс азокрасителей, важную роль играет Д. с. между атомами азота. Одним из простейших соединений этого типа является азобензол $C_6H_5N=NC_6H_5$. Кратные связи образуют часто и другие многовалентные элементы — сера, фосфор и т. д. Соединения, содержащие Д. с., обычно проявляют повышенную реакционную способность и легко вступают в реакции присоединения. Поэтому они широко используются при синтезах.

Кроме соединений с одной Д. с., существует много веществ с несколькими Д. с. в молекуле (напр., бутадиен $CH_2=CH-CH=CH_2$, аллен $CH_2=C=CH_2$ и др.). Свойства таких соединений в сильной степени зависят от взаимного расположения Д. с. (см. *Сопряжённые связи*).

Лит.: Чичибабин А. Е., Основные начала органической химии, вып. 1—2, 4 изд., М.—Л., 1932; Ремик А. Е., Электронные представления в органической химии, пер. с англ., М., 1950.

ДВОЙНА́Я СОЛЬ — соединение двух более простых по составу солей, характеризующееся малой стойкостью (см. *Комплексные соединения*). Д. с. может быть получена кристаллизацией из раствора или расплава, содержащего составляющие её соли. Диссоциируя в водном растворе, Д. с. даёт те же самые ионы, что и соли, послужившие для её образования. Типичной Д. с. являются, напр., алюминиевокалиевые квасцы $K_2SO_4\cdot Al(SO_4)_3\cdot 24H_2O$, диссоциирующие на катионы калиевый K^+ и алюминиевый Al^{+++} и на анионы SO_4^{--}. В природных условиях Д. с. нередко выкристаллизовываются из морской воды и вод солёных озёр, напр. карналлит $MgCl_2\cdot KCl\cdot 6H_2O$, каинит $MgSO_4\cdot KCl\cdot 3H_2O$ и др.

Лит.: Гринберг А. А., Введение в химию комплексных соединений, 2 изд., Л.—М., 1951.

ДВОЙНА́Я ТО́ЧКА КРИВО́Й — простейший тип *особой точки* (см.) кривой $F(x, y)=0$, характеризующийся тем, что в этой точке $\frac{\partial F}{\partial x}=\frac{\partial F}{\partial y}=0$ (признак особой точки вообще) и, по крайней мере, одна из частных производных второго порядка отлична от нуля. Если, кроме того, $\Delta=\left(\frac{\partial^2 F}{\partial x\partial y}\right)^2-\frac{\partial^2 F}{\partial x^2}\frac{\partial^2 F}{\partial y^2}>0$, то Д. т. к. называется у з л о в о й, и кривая в окрестности этой точки имеет вид, указанный на рис. 1, *а*, при $\Delta<0$ Д. т. к. является и з о л и р о в а н н о й (рис. 1, *б*); при $\Delta=0$ возможны разные случаи (напр., точки в о з в р а т а на рис. 2).

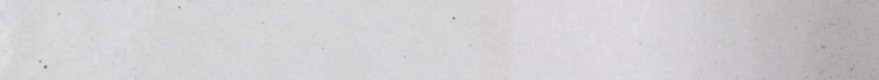


Рис. 1.

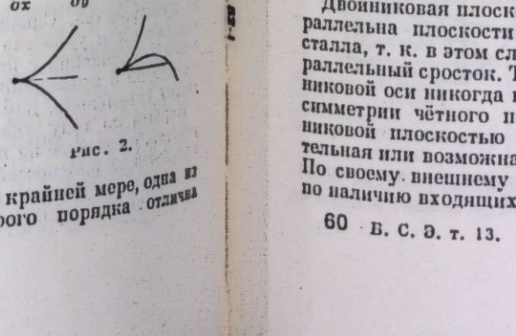


Рис. 2.

ДВОЙНА́Я ЭКСПОЗИ́ЦИЯ — специальный вид фото- и киносъёмки, при к-ром два последовательно снятых сюжета совмещаются в одном кадре. На плёнку или фотопластинку снимается один кадр, после чего экспонированная плёнка перематывается в прежнее исходное положение и производится повторная экспозиция для получения второго изображения на одном и том же кадре. Изменением продолжительности первой и второй экспозиций достигается бо́льшая или меньшая степень резкости первого и второго изображений. В результате после проявления на одном и том же участке плёнки получается комбинированный кадр, состоящий из двух изображений, наложенных одно на другое (см. *Комбинированная киносъёмка*).

ДВОЙНИ, б л и з н е ц ы,— двое детей, одновременно родившихся у одной женщины. См. *Близнецы, Многоплодие.*

ДВОЙНИ́К — закономерные сростки кристаллов, в к-рых какая-либо важная грань одного кристалла, называемая двойниковой плоскостью, накладывается на такую же грань другого кристалла того же вещества в антипараллельном (параллельном, но противоположном по направлению) положении. Петли плоских сеток обеих граней при этом должны совпадать (рис. 1). Параллелограммы обеих сеток, а вместе с ними и оба индивида Д. могут быть совмещены тремя симметрическими операциями: 1) Поворотом на 180° вокруг направления, нормального к плоской сетке — Д. по оси (рис. 2). 2) Отражением в самой плоскости сетки, как в плоскости симметрии — Д. по плоскости (рис. 3). 3) Обращением (инверсией), поскольку каждый параллелограмм плоской сетки имеет центр симметрии. Во втором и третьем случаях одиночные кристаллы, составляющие Д., могут быть разного знака: один — правый, другой — левый.

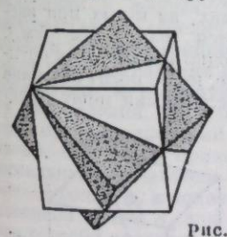


Рис. 2.

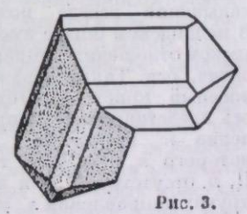


Рис. 3.

Двойниковая плоскость никогда не может быть параллельна плоскости симметрии одиночного кристалла, т. к. в этом случае получился бы не Д., а параллельный сросток. Точно так же направление двойниковой оси никогда не может быть параллельно оси симметрии чётного порядка монокристалла. Двойниковой плоскостью всегда должна быть действительная или возможная грань одиночного кристалла. По своему внешнему виду Д. иногда определяются по наличию входящих углов. Нередки случаи, когда двойникование повторяется на одном и том же экземпляре сростка несколько раз. Такие сростки называются тройниками, четверниками, в зависимости от числа срастающихся кристаллов, а при неограниченном числе индивидов — полисинтетическими Д. (рис. 4). При наблюдении в поляризованном свете под микроскопом (см. *Поляризационный микроскоп*) они дают характерную картину попеременного погасания тончайших параллельных пластинок.

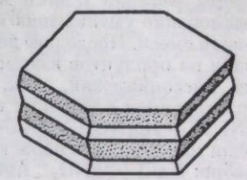


Рис. 4.

Различают 5 случаев образования Д.: 1) Срастание малых кристаллов при случайном соприкосновении в необходимом положении во время роста. 2) Параллельное наслоение молекул на зародышевый Д., возникший из двух или нескольких молекул. 3) Отложение на готовом большом кристалле молекул в двойниковом положении. 4) При переходе от одной кристаллографич. модификации в другую (полиморфное превращение). 5) Под влиянием механич. воздействий.

Д. имеют иногда повышенную или пониженную по сравнению с монокристаллом симметрию, т. н. псевдосимметрию. Так, напр., кварц, принадлежащий к тригонально трапецоэдрическому виду (1 ось третьего порядка и 3 оси второго порядка), даёт несколько видов двойников. Одни из них имеют ось шестого порядка и 6 двойных осей симметрии, другие — зеркально-повторную ось шестого порядка, 3 двойные оси, 3 плоскости и центр симметрии. Нек-рые двойники кристаллов кубич. системы имеют ось симметрии шестого порядка, к-рая на одиночных кристаллах этой системы никогда не может присутствовать.

Нек-рые случаи двойникования, характерные для определённых минералов, получили название законов (см. *Бавенский закон, Дофинейский закон, Карлсбадский закон, Периклиновый закон, Шпинелевый закон* и др.). Двойникование весьма широко распространено среди кристаллич. веществ, причём нек-рые из них очень редко встречаются в виде одиночных кристаллов.

Лит.: Шубников А. В. [и др.], Основы кристаллографии, М.—Л., 1940; Никитин В. В., Универсальный метод Федорова, вып. 3, П., 1923 (стр. 413—85).

ДВОЙНО́ГО РАЗЛОЖЕ́НИЯ РЕА́КЦИИ (р е а к ц и и д в о й н о г о о б м е н н о г о р а з л о ж е н и я) — химические превращения, состоящие в том, что молекулы двух соединений, обмениваясь своими частями (ионами, атомами или радикалами), образуют молекулы двух новых соединений. При этом между исходными веществами и продуктами реакции устанавливается подвижное равновесие, смещающееся в зависимости от условий, при к-рых происходит взаимодействие (температура, концентрации веществ, среда и др.). Д. р. р. выражаются схемой $AX+BY\rightleftarrows AY+BX$, причём независимо от того, исходить ли из AX и BY или из AY и BX, вследствие обратимости Д. р. р. образуется равновесная система, содержащая 4 вещества. Первые попытки разобраться в закономерностях Д. р. р. были сделаны в начале 19 в. франц. химиком К. *Бертолле* (см.). Однако строгое физико-химич. истолкование Д. р. р. получили только к концу 19 в. на основе *действующих масс закона* (см.) и теории *электролитической диссоциации* (см.). Наиболее распространёнными являются ионные Д. р. р., то-есть такие, в к-рых взаимодействующие молекулы обмениваются ионами (см.

Ионные реакции). Как и все прочие обратимые реакции, Д. р. р. подчиняются закону действующих масс; поэтому смещению равновесия в какую-либо сторону (т. е. преимущественному образованию одной пары веществ) способствуют: увеличение концентрации одного из исходных веществ (напр., AX) и вывод из сферы реакции одного из продуктов реакции, что равноценно уменьшению его концентрации в реакционной смеси. Последнее достигается, если при Д. р. р. один из продуктов взаимодействия слабо или совсем не диссоциирован, как, напр., цианистая ртуть (растворимая в воде при умеренных концентрациях): $2NaCN + Hg(NO_3)_2 \rightleftarrows 2NaNO_3 + Hg(CN)_2$ — или, если один из продуктов нерастворим, напр. хлористое серебро: $NaCl + AgNO_3 \rightleftarrows AgCl\downarrow + NaNO_3$ или является легколетучим (газообразным), напр. хлористый водород: $NaCl + H_2SO_4 \rightleftarrows HCl\uparrow + NaHSO_4$. В этих случаях Д. р. р. могут доходить практически до конца вследствие удаления одного из веществ из сферы реакции. Однако и в этих случаях равновесие всё же существует; при нерастворимом продукте оно определяется *растворимости произведением* (см.) последнего, в случае летучего продукта — зависит от его растворимости, а в случае малодиссоциированного — от его степени диссоциации. При стехиометрич. соотношениях исходных веществ их концентрации после реакции оказываются настолько малыми, что ими можно пренебречь и считать, что реакция идёт до конца в одном направлении.

Д. р. р. могут протекать не только в растворах, но также и в отсутствии растворителей, напр. в расплавах. И. А. Каблуков показал (1905), что при прибавлении эквивалентного количества поваренной соли к расплавленному азотнокислому серебру ($t°$пл. 208°) Д. р. р. доходит практически до конца вследствие нерастворимости AgCl в $NaNO_3$. Д. р. р. в расплавах пользуются в химич. анализе для перевода нерастворимых в кислотах соединений в растворимые. Типичным примером таких реакций является перевод сульфата бария в карбонат сплавлением с содой: $BaSO_4 + Na_2CO_3 \rightleftarrows Na_2SO_4 + BaCO_3$; при достаточном избытке соды реакция идёт практически до полного превращения сульфата бария в карбонат. Д. р. р. с участием неэлектролитов (CCl_4 и CBr_4) и галогенопроизводных неметаллов и металлов (BCl_3, BBr_3, $SnCl_4$, $SnBr_4$ и др.) впервые исследовал в 1873 русский химик Г. Г. Густавсон. К Д. р. р. принадлежат многие химич. реакции, к-рые вследствие представляемых ими особенностей принято выделять в особые группы, напр. *нейтрализация*, *омыление*, *этерификация* (см.). Термин «Д. р. р.» применяется гл. обр. для обозначения реакций двойного обмена солей. См. *Взаимные системы*.

Лит.: Менделеев Д. И., Основы химии, т. 1, 13 изд., М.—Л., 1947 (стр. 304—15); Некрасов Б. В., Курс общей химии, 8 изд., М.—Л., 1948 (стр. 189—96).

ДВОЙНО́Е ГРАЖДА́НСТВО (двугражданство) — состояние лица одновременно в гражданстве двух государств. Д. г. возникает гл. обр. в силу различия законодательств о гражданстве отдельных государств. Д. г. может возникнуть для детей, родившихся от граждан страны, по законодательству к-рой дети следуют гражданству своих родителей, если рождение произошло на территории страны, законодательство к-рой признаёт своими гражданами всех лиц, родившихся (хотя бы и от иностранцев) на её территории. Так, ребёнок британских подданных, родившийся в Аргентине, с точки зрения англ. закона является англ. подданным, а согласно аргентинскому закону он будет аргентинским гражданином. Д. г. может возникнуть при браке женщины, если законодательство государства, в гражданстве к-рого она состоит, не исключает её из своего гражданства при выходе замуж за иностранца, а законодательство страны мужа предоставляет ей гражданство мужа при заключении брака. Для советских граждан такого случая возникнуть не может, т. к. согласно Указу Президиума Верховного Совета СССР от 15 февр. 1947 браки между гражданами СССР и иностранцами воспрещены. Лицо, имеющее Д. г. и находящееся на территории СССР, не может претендовать на защиту иностранного государства и выполнение связанных с иностранным гражданством обязанностей, если оно является и советским гражданином (см. *Гражданство*).

ДВОЙНО́Е ЛУЧЕПРЕЛОМЛЕ́НИЕ — распадение пучка света, идущего в анизотропной среде, на два слагающих, распространяющихся с разными скоростями и поляризованных в двух взаимно перпендикулярных плоскостях. Мерой Д. л. (в данном направлении) служит разность показателей преломления двух слагающих пучков света:

$$\Delta = n_e - n_o.$$

В нек-рых случаях (напр., в кристаллах исландского шпата) Д. л., даже при небольших толщинах вещества, непосредственно обнаруживается пространственным расхождением слагающих. Обыкновенно в тонких слоях анизотропных сред пространственное разделение незаметно, и Д. л. обнаруживается по различным поляризационным и цветовым явлениям, а в окрашенных средах — по *дихроизму* (см.).

Анизотропия среды может быть естественной (кристаллы) или искусственно возникшей в результате механич. деформаций, закалки, воздействия электрич. или магнитного поля и других причин. При этом искусственная анизотропия может либо оставаться в теле (напр., в закалённых стёклах), либо исчезать по устранении вызвавшей её причины—напр., анизотропия в электрич. поле, т. н. явление Керра (см. *Керра явление*). Явление Д. л. впервые открыто и описано профессором копенгагенского ун-та Э. *Бартолином* (см.) в 1669 на примере кристалла исландского шпата ($CaCO_3$). Исландский шпат часто находится в природных условиях в виде оптически безукоризненных больших кристаллов и благодаря механич. и химич. стойкости и сравнительной лёгкости обработки получил широкое применение для изготовления различных поляризационных призм. Исландский шпат встречается в весьма разнообразных кристаллич. формах, из к-рых при раскалывании всегда получаются *ромбоэдры* (см.). В исландском шпате имеется одно избранное в оптическом отношении направление, к-рое носит название оптич. оси. Таким образом, исландский шпат — одноосный кристалл. Оптич. ось представляет то направление в кристалле, для которого $n_e - n_o = 0$, т. е. Д. л. отсутствует. Для всех других направлений $n_e \neq n_o$ и Д. л. имеет место. В правильно развитом кристалле исландского шпата (рис. 1) оптич. ось направлена по диагонали, соединяющей две вершины, в к-рых встречаются три равных плоских туп ых угла по 101°53′. Любое направление, параллельное указанной диагонали, есть также оптич. ось. Плоскости, проходящие через ось, называются главными сечениями кристалла.

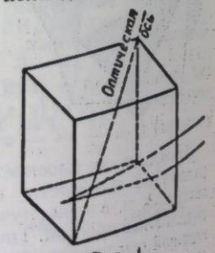


Рис. 1.

Если световой пучок падает перпендикулярно к поверхности кристалла, то один из пучков продолжает свой путь без преломления, как и в изотропной среде, другой же отклоняется в сторону, нарушая, т. о., обычный закон преломления света. Соответственно этому лучи первого пучка называют обыкновенными, второго — необыкновенными. Если в случае перпендикулярного падения пучка поворачивать кристалл вокруг пучка, то след обыкновенного луча остаётся на месте, в центре, а след необыкновенного луча вращается по кругу. Это означает, что необыкновенный луч всё время остаётся в плоскости главного сечения. В прозрачных кристаллах интенсивность обыкновенного и необыкновенного луча практич. одинакова, если падающий свет был естественным. Выделив диафрагмой один из лучей, получившихся при Д. л., и пропустив его через второй кристалл, можно снова получить Д. л. Однако на этот раз интенсивность обыкновенного и необыкновенного луча будет, вообще говоря, различной. Отношение интенсивности зависит от ориентировки второго кристалла относительно первого, именно от угла, образуемого главными сечениями того и другого кристалла. Если этот угол составляет 0° или 180°, то остаётся только обыкновенный луч. При повороте же на 90°, наоборот, остаётся только луч необыкновенный. При угле в 45° между главными сечениями интенсивность обоих лучей одинакова. Ньютон, изучая эти явления, открытые Гюйгенсом, пришёл к выводу, что в них проявляются основные свойства света, в силу к-рых луч имеет две пары сторон, так что направление, соединяющее одну пару, неравноправно с перпендикулярным направлением. На этом основании Ньютон, к-рый рассматривал свет, как поток корпускул, пришёл к мысли, что световые корпускулы как бы обладают полюсами (подобно магнитикам), так что направление от полюса к полюсу неравноправно с перпендикулярным направлением. Повидимому, под влиянием ньютонового представления о полярности световых корпускул рассматриваемое явление получило впоследствии название поляризации света (франц. физик Э. Малюс, 1808). *Поляризация света* (см.) истолковывается в настоящее время как следствие поперечности электромагнитных волн: для двух волн, поляризованных во взаимно перпендикулярных плоскостях, направления колебания электрич. вектора взаимно перпендикулярны. Направление колебания у необыкновенного луча лежит в плоскости главного сечения. Нарушение законов преломления в необыкновенном луче связано с тем, что скорость распространения необыкновенной волны, а следовательно, и показатель преломления её зависят от направления. Для обыкновенной волны показатель преломления один и тот же для всех направлений. В таблице приведён максимальный (или минимальный) показатель преломления для необыкновенной волны n_e и показатель преломления для обыкновенной волны n_o для нек-рых одноосных кристаллов с особо сильным Д. л. (для жёлтой линии натрия и комнатной температуры).

Кристалл	n_o	n_e	$\Delta = n_e - n_o$
Исландский шпат . . .	1,65836	1,48639	−0,17197
Кварц	1,5442	1,5533	+0,0091
Каломель	1,9733	2,6559	+0,6826
Натриевая селитра . . .	1,587	1,336	−0,251

Как видно из таблицы, Д. л., характеризуемое величиной и знаком Δ, может быть положительным и отрицательным, в соответствии с чем кристаллы разделяют на положительные и отрицательные (исландский шпат, напр., отрицательный кристалл). Одноосные кристаллы — простейший случай анизотропной среды; в общем случае кристалл может иметь две оптич. оси, т. е. два направления, вдоль к-рых Д. л. отсутствует. В двуосных кристаллах анизотропия значительно сложнее, и оба луча, появляющиеся при Д. л., ведут себя как необыкновенные. Измерение Д. л. в тех случаях, когда Д. л. велико, может быть выполнено непосредственным определением показателей преломления при помощи призм или специальных кристаллорефрактометров, позволяющих делать измерения в разных направлениях.

Во многих случаях, особенно для тонких слоёв анизотропных тел, пространственное разделение двух лучей настолько мало, что измерить показатели преломления обыкновенного и необыкновенного луча непосредственно нельзя. Вместо этого при помощи интерференционных явлений непосредственно измеряют разность показателей преломления двух волн. Измерения эти делаются на основании наблюдения характера поляризации света при прохождении через слой анизотропного вещества (см. *Поляризация света*). Этот способ определения Д. л. чрезвычайно чувствителен и точен и позволяет обнаружить и измерить ничтожное Д. л.

Теория Д. л. Анизотропия вещества может быть обусловлена анизотропией составляющих его молекул, а также характером их взаимодействия, зависящего от структуры кристалла. Поэтому полная физич. теория Д. л. может быть создана только на основе исчерпывающих сведений о свойствах молекул и кристаллов. Однако даже общие данные о строении кристаллич. решёток и характере сил, действующих между молекулами, позволяют сделать вывод, что Д. л. может быть объяснено на основании общей теории распространения света в диспергирующей среде. Точно так же на основе молекулярных представлений удалось разработать теорию анизотропии и Д. л., появляющегося в газах и жидкостях под влиянием электрич. поля.

Еще в 17 в. Гюйгенс предложил геометрическое построение, к-рое позволяет находить для любого момента положение волнового фронта, а следовательно, определять и направление распространения волнового фронта, в частности при отражении или преломлении волн (см. *Гюйгенса-Френеля принцип*). Для этого надо знать форму волновой поверхности, т. е. поверхности, до к-рой в данный момент времени доходит волновое возбуждение, распространяющееся из какой-либо точки по всем направлениям. Плоскость, касательная к волновой поверхности, есть фронт волны, а нормаль к этой плоскости — есть направление распространения фронта. Для изотропной среды (рис. 2) волновое возбуждение распространяется во все стороны с одинаковой скоростью, поверхность волны сферическая, и направление распространения волнового возбуждения (радиус LP) совпадает с направлением распространения волнового фронта (нормаль N к касательной плоскости). Поэтому для изотропной среды построение Гюйгенса, дающее направление распространения волнового фронта (нормаль), даёт в то же время и направление распространения волнового возбуждения (луч). Но в анизотропной среде (рис. 3) направление луча (S) и нормали (N), вообще говоря, не совпадает. Поэтому надо различать скорость распространения волнового возбуждения (лучевую скорость, измеряемую вдоль луча) и скорость распространения вол-

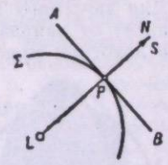


Рис. 2.

нового фронта (нормальную скорость, измеряемую вдоль нормали). В случае анизотропной среды построение Гюйгенса даёт непосредственно направление распространения фронта волны, т. е. указывает направление нормали. Для отыскания направления лучей надо найти точку касания волнового фронта и волновой поверхности и соединить её с исходной точкой (L). Для нормалей применимы обычные законы преломления: нормаль к падающей и нормаль к преломлённой волне лежат в одной плоскости, и отношение синусов углов, составляемых нормалями падающей и преломлённой волны с нормалью к границе раздела, равно показателю преломления (для нормалей), т. е. отношению нормальных скоростей падающей и преломлённой волны.

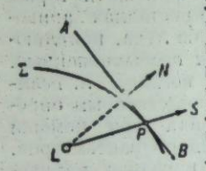


Рис. 3.

Для одноосного кристалла нетрудно найти поверхность каждой из двух волн, как это было сделано еще Гюйгенсом. Обыкновенная волна распространяется так же, как и в изотропном теле, с одинаковой скоростью по всем направлениям, так что поверхность её будет сферической. Скорость необыкновенной волны по разным направлениям различна; поэтому поверхность необыкновенной волны отлична от сферической. Вдоль оптич. оси обе волны распространяются с одинаковой скоростью, и в этом направлении обе волновые поверхности соприкасаются. Поверхность необыкновенной волны в одноосном кристалле имеет вид эллипсоида вращения. Для положительных кристаллов $n_e > n_o$, т. е. скорость распространения необыкновенной волны меньше, чем обыкновенной, так что эллипсоид вписан в сферу (рис. 4); для отрицательных кристаллов $n_e < n_o$; скорость необыкновенной волны больше, чем обыкновенной, и эллипсоид описан около сферы (рис. 5).

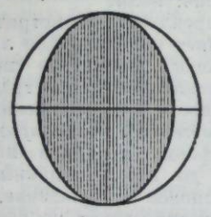


Рис. 4.

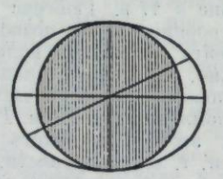


Рис. 5.

Для двуосного кристалла скорости обоих волн зависят от направления; поэтому поверхность волны в двуосном кристалле гораздо сложнее. На рис. 6 дан перспективный вид сечений этой поверхности тремя координатными плоскостями. По двум направлениям, представляющим две оптич. оси, скорости волн совпадают и поверхности волн пересекаются (точка M, M' и N, N' на рис. 6).

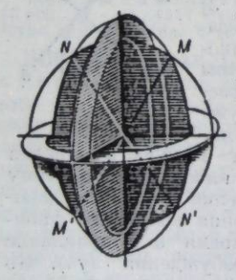


Рис. 6.

Зная для кристалла поверхность волны (к-рую называют также лучевой поверхностью), можно выполнить обычное построение Гюйгенса и определить направление нормалей для обоих преломлённых волн (рисунок 7). Что же касается направления преломлённых лучей, то они могут быть указаны на плоском чертеже только для определённых ориентировок плоскости падения и главной плоскости кристалла, когда точка касания волнового фронта и волновой поверхности лежит в плоскости падения, а следовательно, и в плоскости чертежа. В общем же случае эта точка лежит вне плоскости падения, и, следовательно, луч также выходит из плоскости падения и не может быть показан на плоском чертеже. Рис. 7 относится к случаю преломления плоской волны в одноосном отрицательном кристалле, когда оптич. ось направлена вдоль поверхности куска, вырезанного из кристалла, и плоскость падения совпадает, следовательно, с одним из главных сечений кристалла. Лучевая (волновая) поверхность обыкновенной волны — сфера, необыкновенной — эллипсоид вращения. MQ — фронт плоской волны, падающей из пустоты; φ — угол падения; фронты волн, преломлённых в кристалле: PA (обыкновенная) и PB (необыкновенная); φ_1 и φ_2 — соответственные углы преломления; N_o и S_o — нормаль и луч обыкновенной волны, совпадающие между собой; N_e и S_e — нормаль и луч необыкновенной волны. Из рисунка видно:

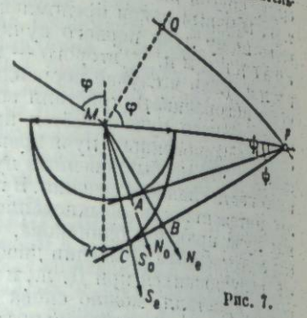


Рис. 7.

$$\frac{\sin\varphi}{\sin\varphi_1} = \frac{QP}{MA} = \frac{c}{v_o} = n_o$$

и

$$\frac{\sin\varphi}{\sin\varphi_2} = \frac{QP}{MB} = \frac{c}{v_e} = n_e,$$

т. к. $QP = c\tau$, т. е. путь, проходимый волновым фронтом в пустоте со скоростью c, $MA = v_o \cdot \tau$ — путь, проходимый в кристалле фронтом обыкновенной волны со скоростью v_o (нормальная скорость, совпадающая с лучевой), $MB = v_e \cdot \tau$ — путь, проходимый в кристалле фронтом необыкновенной волны со скоростью v_e (нормальная скорость), n_o и n_e — соответственно показатели преломления для нормалей.

Формальная (не молекулярная) теория Д. л. дана О. Френелем на основании представления о свете как об упругих волнах. Теория Френеля может быть почти полностью переведена на язык электромагнитной теории света.

Однородная анизотропная среда характеризуется в электромагнитной теории в общем случае тремя главными диэлектрич. постоянными ε_1, ε_2, ε_3, соответствующими осям электрич. симметрии среды. Своеобразие распространения света в кристаллах обусловлено тем, что направление луча (т. е. потока энергии) может не совпадать с направлением нормали к волновой поверхности.

Из уравнений Максвелла для анизотропной среды непосредственно следует соотношение, определяющее направление нормали к волновой поверхности:

$$\frac{m^2}{A^2 - v^2} + \frac{n^2}{B^2 - v^2} + \frac{p^2}{C^2 - v^2} = 0, \qquad (1)$$

где m, n, p — косинусы углов, образуемых нормалью с осями электрич. симметрии, $A^2 = \frac{c^2}{\varepsilon_1}$, $B^2 = \frac{c^2}{\varepsilon_2}$, $C^2 = \frac{c^2}{\varepsilon_3}$ (c — скорость света в пустоте, а v — скорость света в направлении нормали).

Это уравнение квадратное относительно v, т. е. каждому данному направлению нормали соответствуют два значения v. Уравнение Френеля (1), таким образом, объясняет факт Д. л. Дальнейший анализ этого уравнения показывает, что обе волны должны быть линейно поляризованными в двух взаимно перпендикулярных плоскостях. Распадение светового пучка на два при распространении в анизотропной среде обусловлено тем, что для каждого данного направления падающей волны в кристалле имеются только два направления, по к-рым могут распространяться поперечные волны. Наряду с уравнением нормалей (1) из теории Максвелла следует уравнение лучей:

$$\frac{\alpha^2}{\frac{1}{A^2} - \frac{1}{v_1^2}} + \frac{\beta^2}{\frac{1}{B^2} - \frac{1}{v_1^2}} + \frac{\gamma^2}{\frac{1}{C^2} - \frac{1}{v_1^2}} = 0, \qquad (2)$$

где α, β, γ — направляющие косинусы луча, v — скорость света в направлении луча. A, B, C имеют прежнее значение. Уравнения (1) и (2) соответствуют общему случаю двуосного кристалла. Для одноосного кристалла две из главных диэлектрич. постоянных равны друг другу, и, следовательно, $B = C$ или $A = B$. Из уравнений (1) и (2) можно легко вывести формы лучевых поверхностей, с к-рыми мы встречаемся и в построении Гюйгенса.

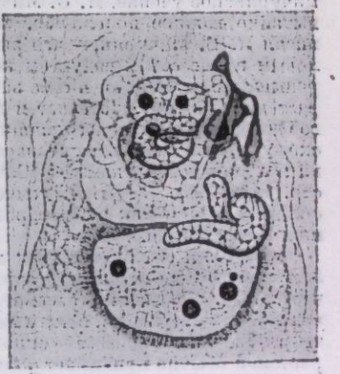
Если анизотропная среда окрашена, т. е. поглощает свет, то коэфициент поглощения в общем случае оказывается также зависящим от направления в среде, и окраска тела меняется в зависимости от направления (см. *Дихроизм*). Д. л. сопровождается разнообразными интерференционными явлениями при освещении поляризованным светом и наблюдении через анализатор.

Д. л. в кристаллах нашло обширное применение при построении различных оптич. приборов (см. *Поляризационные приборы*) и поляризационных призм. Д. л. позволяет изучать на прозрачных моделях из стекла или целлулоида натяжения, возникающие при различных деформациях в машинах, мостах и т. п. Интерференционные цветные картины, получаемые при этом, дают возможность быстрого изучения натяжения и освобождают от сложных, иногда невыполнимых расчётов (подробнее см. *Хроматическая поляризация* и *Фотоупругость*).

Лит.: Ландсберг Г. С., Оптика, 2 изд., М.—Л., 1947 (Общий курс физики, т. 3); Фриш С. Э. и Тиморева А. В., Курс общей физики, т. 3, М. — Л., 1951; Друде П., Оптика, пер. с нем., М.—Л., 1935; Вуд Р. В., Физическая оптика, пер. с англ., Л.—М., 1936; Борн М., Оптика, пер. с нем., Харьков, 1938; Борн М. и Гепперт-Майер М., Теория твердого тела, пер. с нем., М., 1938; Ewald P. P., Zur Begründung der Kristalloptik, «Annalen der Physik», Lpz., 1916, Bd 49, № 1—2, 1917, Bd 54, № 23—24; Drude P. und Wathauer A., Doppelbrechung, в кн.: Handbuch der physikalischen Optik, Bd 1, Lpz., 1927.

ДВОЙНО́Е ОБЛОЖЕ́НИЕ — двукратное или многократное обложение одного и того же лица по одному и тому же объекту налога; распространённое явление в налоговой практике капиталистич. стран. Различают несколько видов Д. о.: 1) При обложении одного и того же объекта государством и местными органами управления. 2) При обложении одного и того же налогового объекта двумя государствами. Напр., когда объект налога (промышленное предприятие, домовладение, земельная собственность) находится в одном государстве, а местожительство плательщика налога — в другом. Проблема Д. о. имеет большое значение гл. обр. для стран, экспортирующих капитал. Амер. монополии, заинтересованные в экспорте капитала и проводящие политику безудержной экономич. экспансии и закабаления европейских и других капиталистич. стран, добились освобождения от обложения доходов, получаемых в результате инвестиций капитала в других странах. Большими льготами и скидками при обложении налогами подобных доходов пользуются также англ. монополии. Кроме того, под давлением американо-английских империалистов зависимые страны вынуждены итти на установление налоговых льгот для иностранных предприятий. 3) Д. о. создаётся также при обложении государством доходов юридич. лиц (акционерных обществ, корпораций) наряду с доходами физич. лиц, состоящих членами этих организаций. В нек-рых капиталистич. государствах установлено пониженное обложение доходов акционерных обществ либо доходов, получаемых отдельными акционерами. В Англии акционерные общества и корпорации имеют право вычета подоходного налога из выплачиваемого ими дивиденда, и подоходный налог фактически сводится к обложению исключительно физич. лиц, гл. обр. мелких держателей акций. В современном капиталистич. обществе промышленные и финансовые магнаты пользуются неограниченными возможностями уклоняться от уплаты налогов, добиваясь переложения их на трудящихся (см. *Налоги*).

ДВОЙНО́Е ОПЛОДОТВОРЕ́НИЕ — оплодотворение, присущее покрытосеменным растениям и характеризующееся тем, что оплодотворяются как яйцеклетка, так и вторичная клетка (вторичное ядро) зародышевого мешка. В результате оплодотворения яйцеклетки — её слияния со спермоклеткой, проникшей в зародышевый мешок из пыльцевой трубки, в семяпочке развивается зародыш. Оплодотворение же вторичного ядра зародышевого мешка, т. е. слияние его со второй спермоклеткой, приводит к развитию эндосперма. Биологич. значение Д. о. заключается в том, что оно создаёт особого рода пищу для развивающегося зародыша. Формирование этой пищи (эндосперма) идёт за счёт как отцовских, так и материнских элементов. В результате этого зародыш не только обеспечивается питанием, но его развитие находится под влиянием этой специфической пищи, под влиянием двойственной наследственной природы (отцовской и материнской). Наличие Д. о. при гибридизации объясняет также явление *ксений* (см.), в котором ясно сказывается зависимость качеств эндосперма как от отцовского, так и от материнского растений. Д. о. было открыто в 1898 выдающимся русским учёным С. Г. *Навашиным* (см.). На 10-м съезде русских естествоиспытателей и врачей в Киеве в 1898 Навашин сделал доклад «Новые наблюдения над оплодотворением у Lilium Martagon и Fritillaria tenella», в к-ром изложил сущность своего открытия. В том же году сообщение о его работе было сделано в Академии наук в Петербурге и его работа была напечатана под заглавием «Результаты проверки процесса оплодотворения у Lilium Martagon и Fritillaria tenella». Через 2 года (в 1900) Навашин дополнил своё открытие исследованием растений сем. сложноцветных и орхидных. Русские учёные (в особенности В. И. Беляев) сразу же поняли и оценили большое общебиологич. значение открытия С. Г. Навашина. Многие учёные, проанализировав ещё раз имевшиеся у них старые


Двойное оплодотворение рябчика (Fritillaria tenella). Верхняя часть зародышевого мешка в самом начале оплодотворения (копуляция половых ядер). Мужские половые ядра разошлись, одно проникло в яйцеклетку и копулирует с ядром последней, другое только что коснулось верхнего полярного ядра. Сквозь яйцеклетку просвечивает ядро неизменённой синергиды и одно из Х-тел. Увелич. прибл. в 700 раз.

препараты завязей растений после опыления, обнаружили здесь Д. о. С каждым годом увеличивалось число исследований, посвящённых Д. о. Франц. учёный Л. Гиньяр, знавший о работах С. Г. Навашина, пересмотрев, очевидно, свои старые препараты, напечатал ряд статей (первую из них в 1899) о Д. о. у покрытосеменных растений. Гиньяр подтвердил фактич. сторону открытия С. Г. Навашина, но он не понял всей сущности явления и назвал слияние спермоклетки с вторичным ядром зародышевого мешка «ложным оплодотворением». Несмотря на попытку Гиньяра присвоить себе открытие Д. о., приоритет в этой области был признан за русским учёным С. Г. Навашиным.

В дальнейшем явление Д. о. было изучено у огромного числа покрытосеменных растений, причём ведущая роль в этих исследованиях также принадлежала русским учёным.

Принципиально новое понимание явлений Д. о., как и процесса *оплодотворения* (см.) в целом, дало мичуринское учение. И. В. Мичурин обосновал чрезвычайно важное положение. «Необходимо знать,— писал И. В. Мичурин,— что рядом с настоящим половым процессом, продуктом которого является зародыш, заключающий в себе зачатки будущих форм растения, видимо протекает и другой процесс, другое соединение частичек (gemmulae) мужского и женского организма, отражающееся непосредственно на материнском организме» (Соч., т. 1, 2 изд., 1948, стр. 397—398). Т. Д. Лысенко развил учение об оплодотворении как о своеобразном процессе взаимной ассимиляции гамет.

Развитые И. В. Мичуриным и Т. Д. Лысенко положения об оплодотворении у растений показывают, что Д. о. необходимо рассматривать как одну из важнейших сторон **множественности** оплодотворения. В процессе оплодотворения высших растений обычно принимает участие большое количество пыльцевых трубок, во много раз превышающее число семяпочек. Содержимое пыльцевых трубок участвует в процессе оплодотворения, влияя на развивающийся зародыш и материнские ткани. Последнее особенно ясно проявляется в ксениях второго порядка (или метаксениях). Влияние это, вероятно, осуществляется различными путями; прежде всего — через обмен веществ. Известны факты слияния спермоклеток с соматич. клетками семяпочки. Последнее явление было обнаружено Я. Е. Элленгорном и В. В. Светозаровой.

Представления о множественности оплодотворения проливают свет и на биологич. сущность Д. о. Эксперименты по выращиванию зародышей, лишённых эндосперма, позволили ряду исследователей показать, что специфика эндосперма, как питательного материала для зародыша, несомненно, оказывает заметное влияние на развитие зародыша и семени в целом. Д. о. истолковано было как процесс, создающий такие условия обмена веществ, питания, к-рые ведут к сохранению морфологич. типичности особей данного вида, сорта. Искусственное лишение зародыша присущего ему эндосперма, а тем самым и первичного типич. питания, может значительно изменять процесс его развития.

Лит.: Мичурин И. В., Избранные сочинения, М., 1948; Навашин С. Г., Новые наблюдения над оплодотворением у Fritillaria tenella MB и Lilium Martagon, в кн.: Дневник X съезда русских естествоиспытателей и врачей в Киеве 26 августа 1898 года, № 6, [Киев, 1898]; его же, Результаты проверки процесса оплодотворения у Lilium Martagon и Fritillaria tenella, «Известия Акад. наук», 1898, т. 9, № 4; его же, Об оплодотворении у сложноцветных и орхидных, там же, 1900, т. 13, № 3; Навашин С. Г. и Финн В. В., К истории развития халацогамных Juglans nigra и Juglans regia, «Записки Киевского о-ва естествоиспытателей», 1912, т. 22, вып. 3—4; Арнольди В. М., Значение работ русских морфологов в истории науки о клетке, в кн.: Классики естествознания, под ред. А. Д. Архангельского [и др.], кн. 12, М.—Л., 1923; Модилевский Я. С., Современное состояние вопроса об эндосперме у покрытосеменных растений в связи с формированием зародыша, семени и плода, «Известия Акад. наук СССР. Серия биологическая», 1950, № 2; Элленгорн Я. Е. и Светозарова В. В., Процесс оплодотворения у покрытосеменных растений, «Известия Акад. наук СССР. Серия биологическая», 1950, № 3; Александров В. Г., К вопросу о двойном оплодотворении, «Успехи современной биологии», 1945, т. 20, вып. 1; Поляков И. М., Проблема оплодотворения растений в ее историческом развитии, в кн.: Дарвин Ч., Соч., т. 6, М., 1950.

ДВОЙНО́Е ОТНОШЕ́НИЕ (сложное, или ангармоническое) четырёх точек A, B, C, D прямой, занумерованных в порядке их записи (но независимо от порядка расположения на прямой),— число, к-рое обозначается символом $(ABCD)$ и определяется равенством

$$(ABCD) = \frac{AC}{CB} : \frac{AD}{DB}.$$

Отношение $\frac{AC}{CB}$ считается положительным, если отрезки AC и CB направлены в одну сторону, отрицательным, если они имеют противоположные направления. Аналогично устанавливается знак отношения $\frac{AD}{DB}$. При изменении нумерации данных точек Д. о. может изменяться, напр., если $(ABCD)=\lambda$, то $(ABDC) = \frac{1}{\lambda}$. Д. о. **четырёх прямых** a, b, c, d, проходящих через одну точку O и занумерованных в порядке записи, называется число, к-рое обозначается символом $(abcd)$ и определяется равенством

$$(abcd) = \frac{\sin(ac)}{\sin(cb)} : \frac{\sin(ad)}{\sin(db)},$$

где, напр., (ac)—угол между a и c. При этом отношениям $\frac{\sin(ac)}{\sin(cb)}$ и $\frac{\sin(ad)}{\sin(db)}$ приписывается нек-рый знак. Именно, на каждой из прямых a, b, c, d вводится положительное направление; отношение $\frac{\sin(ac)}{\sin(cb)}$ считается положительным, если кратчайший поворот, совмещающий положительное направление прямой a с положительным направлением прямой c, совершается вокруг точки O в ту же сторону, что и кратчайший поворот, совмещающий положительное направление прямой c с положительным направлением прямой b. Аналогично определяется знак отношения $\frac{\sin(ad)}{\sin(db)}$. Оказывается, что численное значение $(abcd)$ не зависит от того, как выбраны положительные направления на прямых a, b, c, d.

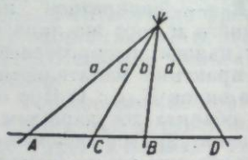


Рис. 1.

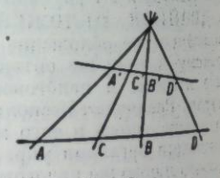


Рис. 2.

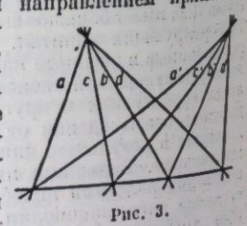


Рис. 3.

Если точки A, B, C, D лежат на прямых a, b, c, d (рис. 1), то $(ABCD)=(abcd)$. Отсюда следует: 1) Если точки A, B, C, D и A', B', C', D' получены пересечением одной и той же четвёрки прямых (рис. 2), то $(A'B'C'D')=(ABCD)$. 2) Если прямые a, b, c, d и a', b', c', d' проектируют из разных центров одну и ту же четвёрку точек (рис. 3), $(a'b'c'd')=(abcd)$. Более того, при *проективном преобразовании* (см.) пространства Д. о. четырёх точек прямой, как и Д. о. четырёх прямых, проходящих через одну точку, остаётся неизменным. Вследствие этого Д. о. входит в число понятий *проективной геометрии* (см.). Особенно важную роль в проективной геометрии играют четвёрки точек и прямых, для которых Д. о. равно —1; такие четвёрки называются **гармоническими** (см. *Гармоническое расположение*).

ДВОЙНО́Е ПОДЧИНЕ́НИЕ — в СССР одновременное подчинение какого-либо органа двум вышестоящим органам, одному — по территориальному признаку (соответствующему органу власти), а другому — по отраслевому признаку (вышестоящему органу управления). Напр., районный финансовый отдел подчинён одновременно по двум линиям: исполкому районного Совета и областному финансовому отделу. «„Двойное“ подчинение необходимо там, где надо уметь учитывать действительно существующую неизбежность различия. Земледелие в Калужской губернии не то, что в Казанской... То же относится ко всему администрированию или управлению» (Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 33, стр. 327). В. И. Ленин указывал, что Д. п. обязательно в тех органах власти и управления, где следует учитывать местные особенности, т. к. оно обеспечивает: 1) полноту власти местных Советов над подчинёнными им отделами; 2) централизованное управление вышестоящих органов нижестоящими с целью выполнения общегосударственных заданий в интересах всей страны и мест.

Сталинская Конституция (ст. 87) закрепила форму Д. п. для союзно-республиканских министерств в каждой союзной республике. Конституции РСФСР, Азербайджанской, Грузинской и Узбекской ССР (т. е. тех союзных республик, в составе к-рых имеются АССР) предусматривают Д. п. также и для министерств АССР. Д. п. установлено конституциями всех союзных и автономных республик для отделов и управлений исполнительных комитетов местных Советов депутатов трудящихся (Конституция РСФСР, ст. ст. 94, 98, 100, 101 и соответствующие статьи конституций других союзных республик). М. И. Калинин в докладе на Чрезвычайном 17-м Всероссийском съезде Советов (1937) указывал: «Местные органы власти имеют двойное значение: и как орган местной государственной власти, и как выборный орган местного населения. В соответствии с этим они имеют и двойное подчинение» (Калинин М. И., О проекте Конституции РСФСР, 1938, стр. 21).

Принцип Д. п. не распространяется на органы Прокуратуры (Конституция СССР, ст. 117), на органы, назначаемые общесоюзными министерствами, через к-рые эти министерства руководят порученной им отраслью государственного управления (Конституция СССР, ст. 75).

Республиканские министерства союзных республик, как правило, подчинены непосредственно Совету Министров союзной республики. В виде исключения руководство республиканскими министерствами водного хозяйства возложено также на Министерство хлопководства СССР (Указ Президиума Верховного Совета СССР от 5 апр. 1950 «Об образовании Министерства хлопководства СССР»). Принцип Д. п. не распространяется на управления, образуемые Министерством внутренних дел, Министерством государственной безопасности и Министерством юстиции при краевых и областных Советах депутатов трудящихся (Конституция РСФСР, ст. 93 и соответствующие статьи конституций других союзных республик), на управления Министерства внутренних дел и Министерства государственной безопасности при районных Советах депутатов трудящихся (Конституция РСФСР, ст. 97 и соответствующие статьи конституций других союзных республик).

ДВОЙНО́Й ДИО́Д — комбинированная электронная лампа, в одном баллоне к-рой объединены 2 двухэлектродные лампы (диоды) с общим или раздельными катодами. Применяется в маломощных выпрямителях, работающих по двухполупериодной схеме выпрямления; в радиоприёмниках, где один служит детектором, другой — выпрямителем; в цепи автоматич. регулировки громкости и в ряде специальных схем (см. *Электронные лампы*).

ДВОЙНО́Й ДИО́Д-ПЕНТО́Д — комбинированная электронная лампа, в одном баллоне к-рой объединены 1 пятиэлектродная лампа (пентод) и 2 двухэлектродные лампы (диоды) с общим катодом. Применяется в радиоприёмниках. Один диод обычно используется для детектирования колебаний высокой частоты, другой диод работает в цепи автоматич. регулировки громкости, пентод служит усилителем выделенной при детектировании низкой частоты или усилителем промежуточной частоты (см. *Электронные лампы*).

ДВОЙНО́Й ДИО́Д-ТРИО́Д — комбинированная электронная лампа, в одном баллоне к-рой объединены 1 трёхэлектродная лампа (триод) и 2 двухэлектродные лампы (диоды) с общим катодом. Применяется в радиоприёмниках. Один диод обычно используется для детектирования колебаний высокой частоты, другой диод работает в цепи автоматич. регулировки громкости; триод служит для усиления полученных при детектировании низкочастотных колебаний (см. *Электронные лампы*).

ДВОЙНО́Й РЯД есть выражение вида

$$\begin{aligned} &u_{11}+u_{12}+\ldots+u_{1n}+\ldots \\ &+u_{21}+u_{22}+\ldots+u_{2n}+\ldots \\ &\ldots\ldots\ldots\ldots\ldots \\ &+u_{m1}+u_{m2}+\ldots+u_{mn}+\ldots \\ &\ldots\ldots\ldots\ldots\ldots, \end{aligned}$$

составленное из членов бесконечной таблицы с двойным входом $\|u_{mn}\|$ $(m,n=1,2,\ldots)$. Члены этой таблицы могут быть числами (тогда Д. р. называется **числовым**) или функциями от одной или нескольких переменных (тогда Д. р. называется **функциональным**). Эти определения совершенно аналогичны тем, к-рые даются для простых *рядов* (см.). Д. р. символически записывают в виде $\sum_{m,n=1}^{\infty} u_{mn}$ или $\sum_{m,n} u_{mn}$. Суммы $S_{mn}=\sum_{\mu=1}^{m}\sum_{\nu=1}^{n} u_{\mu\nu}$ называются **частными суммами** ряда $\sum_{m,n} u_{mn}$.

Если существует предел

$$S = \lim_{\substack{m\to\infty \\ n\to\infty}} S_{mn},$$

когда m и n независимо друг от друга стремятся к бесконечности, то этот предел S называют **суммой** Д. р. и говорят, что Д. р. $\sum_{m,n} u_{mn}$ **сходится**.

Выражение $\sum_{m=1}^{\infty}\left(\sum_{n=1}^{\infty}u_{mn}\right)$ называется повторным рядом. Его надо понимать в том смысле, что сначала вычисляются суммы $S_m=\sum_{n=1}^{\infty}u_{mn}$ всех внутренних рядов, а затем рассматривается ряд $\sum_{m=1}^{\infty}S_m$, составленный из этих сумм. Если повторный ряд $\sum_{m=1}^{\infty}\left(\sum_{n=1}^{\infty}u_{mn}\right)$ сходится и имеет сумму S, то её называют суммой Д. р. $\sum_{m,n}u_{mn}$ по строкам. Аналогично определяется сумма S' Д. р. по столбцам.

При фактическом вычислении суммы Д. р. обычно находят его сумму по строкам или по столбцам. Этот приём законен только в применении к сходящимся Д. р. Если Д. р. расходится, то может, напр., оказаться, что существуют суммы Д. р. по строкам и по столбцам и $S\neq S'$. Если же Д. р. сходится и имеет сумму S и существуют суммы по строкам и по столбцам, то каждая из этих сумм равна S.

Наиболее важными классами Д. р. являются степенные Д. р. $\sum_{m,n}a_{mn}x^my^n$, Д. р. Фурье $\sum_{m,n}c_{mn}e^{2\pi i(mx+ny)}$ и квадратичные формы $\sum_{m,n}a_{mn}x_mx_n$. Последние представляют собой функции от бесконечного числа переменных $x_1, x_2, \ldots, x_n, \ldots$. Многие важные функции изображаются с помощью Д. р. Напр., эллиптич. функция Вейерштрасса $\wp(u)$ с периодами 2ω и $2\omega'$ допускает представление

$$\wp(u)=\frac{1}{u^2}+\sum_{m,n}{}'\left\{\frac{1}{(u-2m\omega-2n\omega')^2}-\frac{1}{(2m\omega+2n\omega')^2}\right\},$$

где суммирование распространяется на все целые m, n, кроме пары $m=n=0$.

Кратный ряд (точнее s-кратный ряд) есть выражение вида $\sum_{m,n,\ldots,p=1}^{\infty}u_{mn\ldots p}$, составленное из членов таблицы $\|u_{mn\ldots p}\|$. Каждый член этой таблицы занумерован s индексами m, n, ..., p, и эти индексы пробегают независимо друг от друга все натуральные числа. Теория кратных рядов совершенно аналогична теории Д. р.

Лит.: Фихтенгольц Г. М., Курс дифференциального и интегрального исчисления, т. 2, 3 изд., М.—Л., 1951.

ДВОЙНО́Й СУПЕРФОСФА́Т — концентрированное фосфорное удобрение, содержащее фосфор в виде однозамещённого фосфорнокислого кальция $Ca(H_2PO_4)_2$. В отличие от простого суперфосфата Д. с. получают разложением фосфорита или апатита не серной, а фосфорной кислотой. Поэтому Д. с. содержит мало сульфата кальция и отличается более высоким содержанием фосфора (до 30% P_2O_5 и выше). См. *Суперфосфат*.

ДВОЙНО́Й ТРИО́Д — комбинированная электронная лампа, объединяющая в одном баллоне 2 трёхэлектродные лампы (триоды) с общим или раздельными катодами. Применяется в каскадах усиления низкой частоты, работающих по двухтактной схеме, в *мультивибраторах* (см.) и других специальных схемах (см. *Электронные лампы*).

ДВОЙНО́Й ЦИКЛ (бинарный цикл) — рабочий цикл тепловых двигателей, в к-рых превращение тепловой энергии в механическую (электрическую) осуществляется с помощью 2 рабочих тел, последовательно работающих в 2 разных температурных интервалах. Создание Д. ц. преследует цель повышения кпд превращения тепловой энергии в механическую. Д. ц. основан на том, что кпд идеальных циклов реальных рабочих тел, в отличие от теоретич. цикла Карно (см. *Карно цикл*), помимо начальной и конечной температур, зависит также от термодинамич. свойств рабочего тела. Наиболее широко распространённым рабочим телом стационарных тепловых двигателей является водяной пар. В идеальных циклах водяного пара превращение тепловой энергии в механическую, осуществляющееся весьма полно в области низких температур и при малых температурных интервалах, ухудшается по мере повышения температур и протекает неудовлетворительно в области высоких температур. При перегретом паре коэфициент заполнения цикла Карно зависит не только от начальной температуры, но и от начального давления. Однако и для самых оптимальных сочетаний начальных температур и давлений коэфициент заполнения цикла Карно всё же оказывается меньшим в области высоких температур. Так как абсолютные кпд циклов водяного пара увеличиваются при повышении начальных параметров пара, то практически в паровых двигателях стремятся применять максимально возможные по состоянию современной техники начальные параметры пара (см. *Высокие параметры* в теплотехнике).

Неудовлетворительные в области высоких температур термодинамич. свойства пара привели к поискам новых рабочих тел для тепловых двигателей. Наилучшими термодинамич. свойствами в этой связи обладает ртутный пар, при к-ром превращение тепловой энергии в механическую осуществляется весьма полно в области высоких температур и при больших температурных интервалах. Однако в области низких температур это превращение для ртутного пара практически невозможно, т. к. соответствующие необходимые конечные давления неосуществимы. Применяемым при водяном паре конечным давлениям 0,03—0,05 *ата* соответствует температура ртутного пара 208°—225°, и даже чрезвычайно малому давлению в 0,001 *ата* — температура 120°. Сочетание цикла ртутного пара в области высоких температур с циклом водяного пара в области низких температур, представляющее двойной (бинарный) ртутно-водяной цикл, позволяет осуществить весьма совершенное превращение тепловой энергии в механическую.

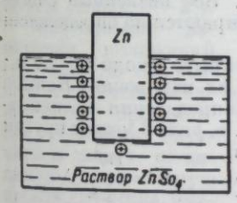
На практике установки, работающие по Д. ц., состоят из комплексной ртутной котлотурбинной и водяной паротурбинной установок. Ввиду того, что температура кипения ртути намного выше температуры кипения воды (при одном и том же давлении), конденсатор ртутной турбины используется в качестве генератора водяного пара, образующегося из поступающей в него охлаждённой воды и служащего для питания паровой турбины. Перегрев этого пара производится в специальном пароперегревателе, размещаемом в газоходе ртутного котла.

В качестве рабочих тел для области высоких температур предлагались также другие вещества, кроме ртути,— сера, дифинил и т. д. Их термодинамич. свойства изучены меньше, и все они, повидимому, уступают ртути. Ртутно-водяные агрегаты подверглись проверке и изучению на опытных установках Центральный котлотурбинный институт им. И. И. Ползунова построил на своей экспериментальной электрич. станции опытную полупромышленную

ртутно-паровую установку и произвёл детальные исследования процессов работы, подтвердившие в основном возможность реализации ртутно-водяного цикла приблизительно в соответствии с теоретич. предположениями. И тем не менее ртутно-водяные установки не получают промышленного применения, что объясняется рядом обстоятельств. Рабочие тела современных стационарных промышленных тепловых двигателей — вода (паровые турбины) и воздух (двигатели внутреннего сгорания) — имеют повсеместное распространение и получаются почти без затраты труда; ртуть является дорогим элементом, добываемым с существенной затратой труда, в ограниченных количествах, в небольшом числе месторождений. Ртуть — ядовитое вещество и требует для охраны здоровья работающих весьма ответственных, сложных и дорогих устройств по предотвращению утечки ртутного пара из оборудования и по контролю за распространением ртутного пара в воздухе. Применение 2 рабочих тел усложняет и удорожает оборудование электрич. станций и их эксплуатацию. Наконец, современная паротехника при применении пара высоких параметров, развитой системы регенеративного подогрева питательной воды и ряда других мероприятий позволяет получать на новейших паровых установках кпд, лишь немного уступающие тем, какие характерны для ртутно-водяных или других установок, работающих по Д. ц.

Лит.: Ложкин А. Н., Канаев А. А., Бинарные установки, М., 1946 (имеется библиография).

ДВОЙНО́Й ЭЛЕКТРИ́ЧЕСКИЙ СЛОЙ — электрический слой из пространственно разделённых зарядов противоположного знака, возникающий на границе двух фаз. Д. э. с. может возникнуть на границе твёрдое тело — жидкость, жидкость — газ и т. д.; наибольшее практич. значение имеет Д. э. с. на границе твёрдое тело — жидкость. В образовании Д. э. с. могут принимать участие такие частицы, как электроны, ионы и ориентированные дипольные молекулы. Если в состав двух соприкасающихся фаз входят частицы, обладающие электрич. зарядом, напр. ионы металла в случае границы раздела металл — раствор, к-рые могут переходить через границу раздела фаз, то при соприкосновении этих фаз такие частицы переходят из одной фазы в другую, причём в каждой из них возникает избыток зарядов одного знака. Эти избыточные заряды притягивают друг друга и скопляются по обе стороны поверхности раздела, образуя Д. э. с. Так, при погружении металлич. цинка в раствор его соли в первый момент в раствор переходит нек-рое количество положительно заряженных ионов цинка, в результате чего поверхность металла приобретает отрицательный заряд за счёт избытка электронов, а в прилегающем к металлу слое раствора обнаруживается избыток положительно заряженных ионов цинка (рис.). Возникающее на поверхности металла электрич. поле Д. э. с. задерживает дальнейший переход ионов цинка в раствор. При достижении нек-рой равновесной разности потенциалов между металлом и раствором переход ионов в раствор прекращается (см. *Электродный потенциал*). Д. э. с. может возникать на границе раздела двух фаз и в тех случаях, когда на поверхности раздела адсорбируются из раствора ионы преимущественно одного знака. При адсорбции на границе раздела электрически нейтральных молекул, обладающих дипольным моментом, положительные и отрицательные концы диполей притягиваются к поверхности с различной силой, причём эти адсорбированные диполи ориентируются перпендикулярно к границе раздела и образуют Д. э. с.



Простейшая теория строения Д. э. с. на границе двух фаз, предложенная немецким физиком Г. *Гельмгольцем* (см.), учитывала только электростатич. силы взаимодействия между зарядами противоположного знака. По этой теории, в случае поверхности раздела металл — раствор весь заряд раствора, т. е. заряд т. н. внешней обкладки Д. э. с., расположен в молекулярном слое, непосредственно прилегающем к поверхности металла, и таким образом Д. э. с. можно уподобить плоскому конденсатору, толщина к-рого определяется радиусом ионов раствора. Современная теория строения Д. э. с., наряду с электростатич. взаимодействием зарядов, учитывает влияние молекулярного теплового движения, к-рое стремится распределить ионы равномерно во всём объёме раствора, а также наличие специфич. адсорбции ионов на поверхности, обусловленной силами химич. связи. Согласно этим представлениям, внешняя обкладка Д. э. с. состоит из двух частей: из ионов, плотную расположенных у поверхности металла («плотный» слой), и ионов, находящихся на нек-ром расстоянии от поверхности, причём их число постепенно убывает по мере удаления от границы раздела («диффузный» слой). Заряд внутренней обкладки Д. э. с., то-есть поверхности металла, равняется сумме зарядов ионов плотной и диффузной частей внешней обкладки.

Большинство методов исследования строения Д. э. с. основано на изучении тех свойств поверхности раздела фаз, к-рые зависят от наличия Д. э. с. и от его строения. Первые сведения о строении Д. э. с. были получены путём изучения открытых еще в 1807 русским учёным Ф. Ф. *Рейссом* (см.) электрокинетич. явлений, к-рые обусловлены наличием на границе раздела фаз двух электрически заряженных слоёв противоположного знака. Величина поверхностного натяжения на границе раздела металл — раствор зависит от плотности заряда поверхности металла, что даёт возможность исследованием зависимости поверхностного натяжения от потенциала металла и состава раствора получать подробные данные о строении Д. э. с. (см. *Электрокапиллярные явления*). Одним из важнейших способов изучения строения Д. э. с. на границе раздела металл — раствор является метод измерения ёмкости Д. э. с. металлич. электродов переменным током, впервые применённый в 1887 русским учёным А. П. Соколовым. В разработке теории строения Д. э. с. и методов его исследования ведущая роль принадлежит советским учёным, гл. обр. советскому химику А. Н. *Фрумкину* (см.) и его школе, выяснившим строение Д. э. с. и механизм электрохимич. реакций, связанных с прохождением ионов через Д. э. с. на границе раздела металл—раствор. За исследования строения Д. э. с. и механизма электродных процессов Фрумкину в 1941 присуждена Сталинская премия.

Изучение Д. э. с. имеет существенное значение для понимания таких практически важных процессов, как *электролиз* (см.), электрохимич. реакции в химич. источниках тока, коагуляция коллоидов, флотация и т. д.

Лит.: Фрумкин А. Н., Электрокапиллярные явления и электродные потенциалы, Одесса, 1919; его же, Двойной слой и механизм электрохимических процессов, «Советская наука», 1941, № 3; Жуков И. И., Коллоидная химия, ч. 1, Л., 1949; Коагуляция коллоидов. Сб., М., 1936; Изгарышев Н. А. и Горбачев С. В., Курс теоретической электрохимии, М.—Л., 1951.

ДВОЙНО́Й ЭЛЕМЕ́НТ (*неподвижная точка*) некоторого преобразования (матем.) — элемент, переходящий при этом преобразовании в самого себя. Напр., если рассматривать перемещение плоскости по самой себе как преобразование плоскости, то для всякого перемещения, не сводящегося к сдвигу, найдётся двойная точка (центр вращения).

Д. э. в проективной геометрии. Проективные преобразования проективной прямой, плоскости или пространства можно классифицировать по числу Д. э., а также по характеру их взаимного расположения; напр., проективное преобразование проективной прямой (не являющееся тождественным) может иметь либо две различные двойные точки, либо одну двойную точку, либо ни одной. Проективное преобразование проективной плоскости имеет, по крайней мере, одну двойную точку и одну двойную прямую, к-рая может проходить или не проходить через двойную точку. Проективное преобразование проективного пространства может не иметь ни двойных точек, ни двойных плоскостей, но любое такое преобразование всегда имеет, по крайней мере, две двойные прямые.

ДВОЙНЫЕ ЗВЁЗДЫ — звёзды, близкие одна к другой в пространстве и составляющие физич. системы. Компоненты Д. з. связаны силами взаимного тяготения, обращаются по эллиптич. орбитам вокруг общего центра масс и совместно движутся в просторах Галактики. Многие звёзды, видимые невооружённым глазом или при слабом увеличении в телескоп одинарными, при наблюдении с более мощным инструментом раздваиваются, а в нек-рых случаях оказываются состоящими из трёх или даже большего числа составляющих (компонентов). Такие звёзды называются визуально-двойными или кратными (тройными, четверными и т. д.) звёздами. Более яркая составляющая Д. з. обычно называется главной звездой, а более слабая — спутником. Видимые угловые расстояния между составляющими Д. з. измеряются немногими секундами дуги или даже долями секунды.

Во 2-й половине 17 в., после открытия с помощью телескопа первых Д. з., считали, что составляющие находятся на совершенно разных расстояниях от нас и лишь случайно располагаются близ одного луча зрения. Такие «оптические» Д. з. действительно существуют, хотя и представляют исключение, тем более редкое, чем меньше видимое угловое расстояние между составляющими. Двигаясь по небесной сфере независимо друг от друга, равномерно и прямолинейно в разные стороны, компоненты оптич. Д. з. с течением длительного времени разойдутся на значительные угловые расстояния и перестанут составлять Д. з.

Помимо визуальных Д.з., существуют спектрально-двойные звёзды, обнаруживаемые только по периодич. смещениям или раздвоениям спектральных линий; их не удаётся разделить на отдельные компоненты даже в самые большие телескопы. Существует многочисленный класс Д. з., обнаруживаемых по периодич. изменениям блеска,— фотометрические, или затменно-двойные (см. *Переменные звёзды*). Нек-рые звёзды обнаруживают небольшие периодич. изменения положения на небе относительно соседних звёзд, что свидетельствует о наличии у них спутников очень малой массы, недоступных непосредственным наблюдениям из-за слабого блеска (быть может, часть из них, подобно планетам нашей солнечной системы, лишена собственного света). Примером может служить подробно изученный советским астрономом А. Н. Дейчем тёмный спутник звезды 61 Лебедя.

Наконец, двойственность звезды можно ещё заподозрить по сложному характеру спектра, получающемуся в результате наложения друг на друга спектров двух различных звёзд. Необходимо отметить, что нет принципиального различия между визуальными и спектрально-двойными, а также между спектрально-двойными и затменными звёздами. Существуют тесные визуально-двойные звёзды, к-рые наблюдаются так же, как и спектрально-двойные звёзды. Многие затменные переменные звёзды являются спектрально-двойными. В кратных системах возможны комбинации всех типов Д. з. Можно полагать, что не менее трети всех звёзд является двойными или кратными (см. ниже).

При составлении каталогов Д. з. условно принят нек-рый предел наибольшего углового расстояния между двумя звёздами, при к-ром их еще считают компонентами Д. з. и включают в каталоги. Этот предел зависит от блеска главной звезды и её спутника. Так, напр., две звезды второй величины могут считаться компонентами двойной, если расстояние между ними не больше 40″, а две звезды девятой величины — не более 3″. Чем меньше угловое расстояние между звёздами, тем вероятнее, что они составляют одну физич. систему: из 12000 известных Д. з. с расстоянием между компонентами, меньшим 5″, не более 30 звёзд являются оптич. двойными. Однако существует некоторое число физических Д. з., угловые расстояния между которыми далеко выходят за указанные пределы. Они обнаруживают себя среди других звёзд большим общим движением.

Изучение Д. з. в современной астрономии имеет большое значение. Оно позволило разработать единственный пока способ прямого определения масс звёзд, а в ряде случаев — вычислить размеры компонентов и определить их фигуру, плотность и её изменение при переходе к центру звезды, а также строение звёздных атмосфер. Все косвенные способы определения масс звёзд опираются на определения масс Д. з.

К середине 18 в. было открыто около 20 Д. з.; тогда же начались и первые их измерения. Каждое такое измерение состоит в определении позиционного угла спутника (рис. 1), т. е. угла θ между кругом склонения, проходящим через главную звезду, и линией, соединяющей звёзды, а также в измерении углового расстояния ρ между ними в секундах дуги. Позиционный угол отсчитывается против часовой стрелки от 0° до 360°. В итоге повторных наблюдений Д. з., проводившихся В. Гершелем более 25 лет, было обнаружено орбитальное движение спутников нек-рых Д. з. Тем самым были окончательно доказаны их близость в пространстве и обусловленная ею взаимная связь. Наряду с В. Гершелем, первый директор Пулковской обсерватории В. Я. *Струве* (см.) заложил основы учения о Д. з. своими открытиями и многолетними наблюдениями. Его работами начались широкие систематич. наблюдения Д. з. С 1813 в Дерпте (Тарту), а впоследствии в Пулкове Струве исследовал 120 тыс. звёзд с целью обнаружения среди них Д. з., в 1827 составил каталог 3110 открытых им Д. з. В 1837 он опубликовал результаты 11392 измерений 2640 Д. з., а в 1852—итог своих 20-летних меридианных наблюдений точных положений Д. з. Сын В. Я. Струве — О. В. Струве,

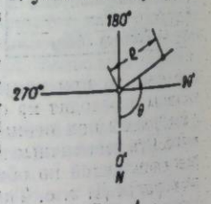


Рис. 1.

работавший в Пулкове, также много сделал в области изучения Д. з. Помимо каталога 547 новых Д. з. (1850) и большого числа измерений (проведённых с 1839 по 1857), он выполнил классич. исследование личных ошибок наблюдателя. В дальнейшем изучением Д. з. в России занимались С. П. Глазенап, Г. Струве (внук В. Я. Струве), П. К. Штернберг, В. Г. Фесенков, Г. Н. Неуймин и др. Русским учёным принадлежит разработка оригинальных, получивших широкое распространение, методов вычисления орбит визуально-двойных звёзд — методы М. А. Ковальского, С. П. Глазенапа, Б. К. Млодзеевского и др. Советские учёные успешно развивают теорию затменно-двойных звёзд и методы вычисления их орбит (С. Н. Блажко, Д. Я. Мартынов, В. П. Цесевич, В. А. Крат и др.). Из зарубежных астрономов, исследовавших Д. з., следует отметить англ. астрономов Дж. *Гершеля* (см.) и Р. Иннеса, амер. астрономов Р. Айткена, Ш. Бернгема, Дж. Мура и Г. Ресселла, голландского астронома Э. Герцшпрунга и др. Д. з. часто обозначаются условным символом исследователя, открывшего их, и номером звезды в его каталоге (напр., буквой Σ обозначается Д. з. каталога В. Я. Струве, OΣ — каталога О. В. Струве), либо номером самого последнего — «Сводного каталога Д. з.» Айткена (ADS), изданного в 1932. В настоящее время в каталоги занесено св. 30000 Д. з.

Для измерения визуально-двойных звёзд употребляют нитяной позиционный *микрометр* (см.), а в случае очень малых видимых угловых расстояний при небольшой разности блеска компонентов — *интерферометр* (см.). С большими телескопами измеримы Д. з. с расстоянием не менее 0″,1—0″,2.

Применение фотографии к исследованию Д. з., впервые серьёзно поставленное московским астрономом П. К. Штернбергом, показало большие преимущества этого метода для измерения не слишком тесных пар (с расстоянием свыше 1″—2″).

Многолетние измерения положений спутника по отношению к главной звезде выявляют орбитальное движение спутника и дают т. н. видимую относительную орбиту спутника, имеющую форму эллипса (рис. 2, *а*). Главная звезда всегда находится внутри этого эллипса, но обычно не в фокусе его. Радиус-вектор, соединяющий главную звезду со спутником, описывает площади, пропорциональные времени, т. е. для Д. з. соблюдается закон площадей.

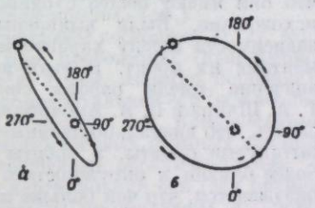


Рис. 2.

Еще в 19 в. была решена задача — определить закон силы взаимодействия (притяжения или отталкивания) между двумя сферич. звёздами, обращающимися одна вокруг другой по эллипсу, при условии, что сила зависит только от расстояния между звёздами, но не от направления. Оказалось, что эта задача имеет два решения: при одном решении сила притяжения обратно пропорциональна квадрату расстояния между центрами звёзд и главная звезда находится в одном из фокусов относительной орбиты; по другому решению сила прямо пропорциональна расстоянию и главная звезда находится в центре эллипса, описываемого спутником.

Видимая орбита Д. з. является проекцией действительной (или истинной) орбиты (рис. 2,*б*) на плоскость, перпендикулярную к лучу зрения. Вследствие дальности расстояния, отделяющего нас от звёзд, можно считать, что все линии проектирования перпендикулярны этой плоскости, т. е. проектирование ортогональное; т. к. при этом отношения площадей не изменяются, то закон площадей должен соблюдаться и для видимой орбиты. Проекция эллипса есть тоже эллипс, хотя и других размеров и эксцентриситета, причём фокусы одного эллипса не проектируются в фокусы другого, но центры обоих эллипсов попадают на один луч зрения. Наблюдения показывают, что в подавляющем большинстве случаев главная звезда не находится ни в фокусе, ни в центре видимой орбиты. Всё это возможно лишь в случае притяжения между звёздами с силой, обратно пропорциональной квадрату расстояния, т. е. по закону Ньютона.

Таким образом, изучение Д. з. подтверждает универсальность закона Ньютона, определяющего движение не только тел солнечной системы, но и звёзд, находящихся на огромных расстояниях от Земли и Солнца. Движение в нек-рых кратных системах представляет особый интерес с точки зрения *небесной механики* (см.) как «звёздная задача трёх тел».

Задача определения истинной орбиты Д. з. по наблюдённой видимой орбите сводится к нахождению такого эллипса, к-рый при ортогональном проектировании даёт эллипс видимой орбиты, причём фокус эллипса истинной орбиты должен проектироваться в точку, занимаемую главной звездой. Истинная орбита Д. з. характеризуется 7 элементами, или величинами, подлежащими определению: период обращения P, выраженный в годах; большая полуось орбиты a, выраженная в секундах дуги; эксцентриситет орбиты e; угол наклонения i плоскости орбиты к плоскости, перпендикулярной к лучу зрения; угол Ω между линией пересечения этих плоскостей и кругом склонения, проходящим через главную звезду; угол в плоскости орбиты между линией узлов и линией апсид (линией, соединяющей периастр, т. е. самую близкую к главной звезде точку орбиты спутника, и апоастр, т. е. самую далёкую точку орбиты) — долгота периастра ω; кроме того, необходимо определить момент T прохождения спутника через периастр.

Из-за чрезвычайно медленного орбитального движения визуально-двойных звёзд лишь немногие успели со времени наблюдения их Гершелем и В. Я Струве описать весь эллипс видимой орбиты. Для большинства Д. з. наблюдениями охвачена лишь часть пути; вследствие неизбежных ошибок измерений ей могут соответствовать несколько различных эллипсов. Из этого вытекает необходимость дальнейших измерений Д. з. и уточнение элементов их орбит. Для общего изучения всей совокупности Д. з. весьма важно определение их физич. характеристик и их движения в пространстве. Из 30000 известных визуально-двойных звёзд ок. 1500 обнаруживают заметное орбитальное движение, но лишь для 270 вычислены орбиты. Самый короткий известный орбитальный период 1,72 года. Короче только период Капеллы (104 дня), измерения к-рой произведены интерферометрич. методом. Для Д. з. с вычисленными элементами орбит более или менее надёжны периоды до 400—500 лет. Трудно было бы назвать верхний предел периода обращения Д. з. По некоторым Д. з. с очень медленным орбитальным движением его можно оценить в несколько сот тысяч лет. В этом случае верхний предел среднего расстояния между компонентами Д. з. можно оценить величиной порядка тысячи астрономич. единиц.

В 1889 была открыта первая спектрально-двойная звезда Мицар (ζ Большой Медведицы). В её спектре обнаружились периодич. раздвоения спектральных линий, свидетельствующие об орбитальном движении двух близких друг к другу звёзд вокруг общего центра масс.

В дальнейшем были открыты звёзды, в спектре к-рых наблюдалось периодич. смещение одиночных линий. В этом случае один из компонентов спектрально-двойной звезды значительно слабее другого, и потому спектр его не заметен. Одним из пионеров изучения спектрально-двойных звёзд был русский астрофизик А. А. *Белопольский* (см.), к-рый впервые сумел осуществить экспериментальное доказательство справедливости эффекта Доплера-Физо. Имея достаточное число определений лучевых скоростей какой-нибудь спектрально-двойной звезды и вычислив период смещения линий, можно построить кривую лучевых скоростей. Её анализ даёт возможность найти следующие элементы орбиты Д. з.:

момент прохождения через периастр T_0, долготу периастра ω, эксцентриситет e; наклонение i орбиты и большую полуось a нельзя из спектральных наблюдений получить отдельно — можно определить лишь произведение $a \sin i$. Некоторое представление о характере кривой лучевых скоростей в зависимости от формы и расположения относительной орбиты даёт рис. 3. Этот метод (изучения спектров) позволил определить орбиты около 500 из 1 500 известных спектрально-двойных звёзд. Периоды их заключены в пределах от 4,7 часа до 60 лет.

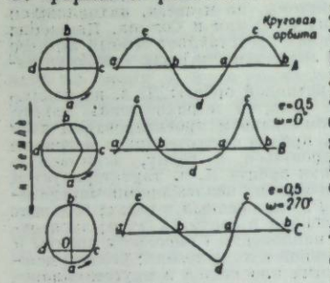


Рис. 3.

В тех случаях, когда плоскость орбиты Д. з. составляет малый угол с лучом зрения, возможны периодич. взаимные затмения звёзд. В зависимости от размеров звёзд, их расстояний, различия в блеске и от величины угла наклонения i затменно-двойная звезда будет на более или менее продолжительное время уменьшать свой видимый блеск. По глубине и продолжительности ослаблений блеска и по форме кривой блеска можно судить об элементах орбиты такой Д. з. На рис. 4 изображена кривая блеска затменной переменной Алголя и соответствующая ей система двух звёзд. Подтверждением двойственности затменных переменных звёзд явилось открытие у них изменения лучевых скоростей, совпадающего по длине периода с изменением блеска, а также обнаружение слабых колебаний блеска у некоторых спектрально-двойных звёзд. Самый короткий из известных периодов — 4,7 часа, самый длинный — 57 лет.

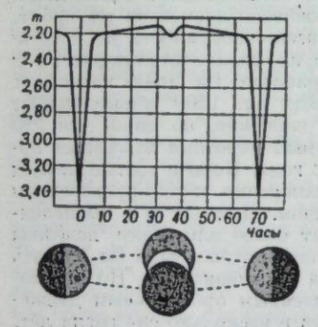


Рис. 4.

Попытки определения элементов орбит и характеристик компонентов затменно-двойных звёзд делались еще в 80-х гг. 19 в. Впервые общий метод вычисления орбит затменно-двойных звёзд был опубликован лишь в 1911 московским астрономом С. Н. *Блажко* (см.). Им же было впервые показано, что помимо чисто геометрич. причин необходимо учитывать физич. свойства атмосфер звёзд. Он первый обратил внимание на то, что потемнение к краю диска звезды должно влиять на форму кривой блеска.

Анализ кривых блеска затменно-двойных звёзд позволяет определить не только элементы орбиты, но и относительные размеры самих звёзд, их формы и поверхностную яркость. Если помимо кривой блеска известна кривая лучевых скоростей, то можно определить абсолютные размеры орбиты и самих звёзд и их действительную светимость. Советские исследователи подробно изучили т. н. тонкие эффекты, представляющие результат влияния на кривую блеска эксцентриситета орбиты, поворота осей эллипсоидальных звёзд, взаимного освещения и прочих физич. причин.

Применение третьего закона Кеплера к Д. з., для к-рой известно расстояние от нас, позволяет вычислить сумму масс $\mathfrak{M}_1$ и $\mathfrak{M}_2$ компонентов по формуле

$$\mathfrak{M}_1 + \mathfrak{M}_2 = \frac{a^3}{\pi^3 P^2},$$

где π — параллакс звезды, a — большая полуось в секундах дуги. Отношение расстояний компонентов от общего центра тяжести равно обратному отношению их масс. Зная сумму масс и их отношение, можно получить значение массы каждой звезды в отдельности. Это отношение можно определить, если положение центра тяжести пары звёзд найдено путём точных измерений положений каждой из них относительно нескольких окружающих их звёзд. Для спектрально-двойных звёзд возможно вычислить лишь величину $(\mathfrak{M}_1+\mathfrak{M}_2)\sin^3 i$. Если в спектре видны линии обоих компонентов, то можно найти отношение масс.

Сопоставление всех известных значений масс Д. з. с их светимостями показало ясно выраженную зависимость между этими звёздными характеристиками. Зависимость «масса-светимость» получила теоретич. обоснование и теперь является действенным средством для определения масс одиночных звёзд с известными расстояниями до нас (см. *Звёзды*).

Двойственность (и вообще кратность) — весьма распространённое явление среди звёзд, составляющих Галактику. В ближайших окрестностях Солнца из 617 звёзд (включая Солнце) имеется 364 одиночные звезды и 253 звезды, входящие в 115 двойных или кратных систем.

Двойные и кратные звёзды обнаруживают *галактическую концентрацию* (см.), бо́льшую чем одиночные звёзды. По своим физич. характеристикам и особенностям движения в пространстве Д. з. не отличаются от одиночных звёзд. Из этого следует, что Д. з. не являются каким-то особым классом звёзд, что они имеют общее с одиночными звёздами происхождение. Были выявлены нек-рые статистич. зависимости между характеристиками Д. з. и элементами их орбит. В этих исследованиях большое значение имели работы советских астрофизиков Г. А. Шайна и В. А. Амбарцумяна. Так, напр., оказалось, что визуально-двойные звёзды имеют сильно вытянутые орбиты, а орбиты спектрально-двойных более близки к окружностям. При этом в среднем оказывается, что чем больше период Д. з., тем больше эксцентриситет её орбиты. Визуально-двойные звёзды чаще встречаются среди звёзд спектральных типов A, G, K, а спектрально-двойные — среди звёзд типов B и A. Затменно-двойные звёзды — преимущественно звёзды типа A. Существует зависимость между отношением масс компонентов и спектром, между периодом и амплитудой изменения лучевых скоростей спектрально-двойных звёзд и другие статистич. зависимости. Большой интерес представляют физич. Д. з., у к-рых один из компонентов является переменной звездой. Это даёт возможность непосредственного определения масс переменных звёзд.

Вопрос о происхождении двойных и кратных звёзд еще не решён окончательно. В различное время для объяснения происхождения Д. з. предлагались разные гипотезы: гипотеза деления одиночных звёзд на два компонента при нарушении устойчивости звезды в результате быстрого вращения; гипотеза захвата одной звезды другой; гипотеза одновременного образования близких звёзд из отдельных областей конденсации в недрах той туманности, из к-рой, повидимому, образовались звёзды. В 1948 В. А. Амбарцумян открыл существование *звёздных ассоциаций* (см.), в к-рых имеется большое число

кратных звёзд, часто являющихся ядрами ассоциаций. Не решая вопроса о самом процессе образования звёзд, Амбарцумян пришёл к заключению, что многие звёзды, и в частности кратные, образуются в звёздных ассоциациях. При этом процесс звёздообразования происходит и теперь. Это заключение имеет большое значение в космогонии. Теория происхождения Д. з. должна не только дать описание самого процесса образования двойной или кратной звезды, но и объяснить обнаруженные статистич. закономерности. На этом пути встречается много еще не разрешённых трудностей. Вопрос о происхождении Д. з. тесно связан с общей космогоніч. проблемой происхождения и развития звёздных систем (см. *Космогония*).

Лит.: Модестов Б. П., Двойные звезды, М., 1898; Амбарцумиан В. А. [и др.], Курс астрофизики и звездной астрономии, ч. 2, Л., 1936 (см. раздел — Шайн Г. А., Двойные звезды); Паренаго П. П., Курс звездной астрономии, М.—Л., 1938 (гл. 5); Мартынов Д. Я., Затменные переменные звезды, М.—Л., 1939; Зверев М. С., Кукаркин Б. В. [и др.], Переменные звезды, т. 3, М.—Л., 1948; Aitken R. G., Binary stars, 2 ed., N. Y.—L., 1935.

ДВОЙНЫЕ СИСТЕ́МЫ (бинарные системы, двухкомпонентные системы) — физико-химич. системы, образованные двумя *компонентами* (см.), т. е. химически-индивидуальными независимыми составными частями (напр., двумя металлами, металлом и неметаллом, двумя неметаллами, двумя солями, имеющими один общий ион, водой и одной солью, одним неорганическим и одним органическим соединением, двумя органическими соединениями и др.). Исследование Д. с. имеет целью установление характера взаимодействия их компонентов; для этого необходимо знание состава и границ существования *фаз* (см.), т. е. гомогенных веществ, образуемых компонентами системы. Наиболее общим способом достижения этой цели является экспериментальное построение *диаграмм состояния* и *диаграмм состав-свойство* (см.).

Для построения диаграмм состояния Д. с., к-рые обычно изучаются при постоянном (атмосферном) давлении, пользуются двумя взаимно перпендикулярными осями. На горизонтальной оси (оси абсцисс) откладывают состав x системы (см. *Концентрация*), чаще всего выражаемый в весовых, атомных или мольных процентах (сокращённые обозначения: вес. %, ат. %, мол. %). На вертикальной оси (оси ординат) откладывают температуры протекающих в системе фазовых превращений (начала и конца кристаллизации, полиморфных превращений и др.), найденные посредством *анализа термического* (см.), в частности записи кривых нагревания и охлаждения (см. *Кривая нагревания, Кривая охлаждения*) ряда смесей компонентов изучаемой системы, взятых в различных отношениях. Соединив нанесённые точки линиями, получают изобарич. диаграмму состояния Д. с. при постоянном давлении. Если же система изучается при переменном давлении, то последнее откладывают на третьей оси, перпендикулярной к осям состава и температуры, и полученную трёхмерную фигуру проектируют на плоскость.

Для построения диаграмм состав-свойство Д. с. на оси абсцисс откладывают состав, а на оси ординат — значения свойства (плотности, электропроводности, твёрдости и др.), измеренные при постоянной температуре. Соединив нанесённые точки линиями, получают изотермическую диаграмму состав-свойство, или, короче, изотерму свойства. Если свойство измерялось при переменной температуре, то значения последней откладывают на третьей оси, перпендикулярной к осям состава и свойства, и полученную трёхмерную фигуру проектируют на плоскость.

При построении диаграмм состояния Д. с., кроме термич. анализа и изучения физич. свойств, широко пользуются методами *микроструктуры* и *рентгеновским анализом* (см.).

Последовательно применяя общие принципы *анализа физико-химического* (см.), основанного Н. С. Курнаковым, по виду диаграмм состояния и диаграмм состав-свойство Д. с. делают заключения о характере взаимодействия их компонентов.

Наибольшее значение имеют рассматриваемые ниже простейшие диаграммы Д. с., содержащих только кристаллические и жидкие фазы. О Д. с., состоящих из одних жидких фаз, а также из жидкостей и газа (пара); см. *Жидкие системы*; о Д. с. из твёрдых фаз и газа (пара) см. *Кристаллогидраты* и *Термическая диссоциация*. Взаимная растворимость компонентов A и B в жидком состоянии может быть либо неограниченной, либо ограниченной (предельным случаем последней является полное отсутствие взаимной растворимости). При кристаллизации жидких Д. с. из них могут выделяться: 1) химич. индивиды, т. е. чистые компоненты или образуемые ими соединения, и 2) *твёрдые растворы* (см.), т. е. твёрдые фазы, состав к-рых может меняться (неограниченно или в известных пределах) без нарушения однородности.

Кристаллизация чистых компонентов из одной жидкой фазы. Если компоненты A и B (рис. 1) образуют одну жидкую фазу L, из к-рой при охлаждении кристаллизуются чистые компоненты, то прибавление компонента B к компоненту A понижает температуру начала кристаллизации последнего, что изображает кривая начала кристаллизации или ликвидуса T_AE, идущая вниз от точки T_A (температура кристаллизации чистого A). Точно так же прибавление компонента A к компоненту B понижает температуру его кристаллизации, что изображает кривая ликвидуса T_BE, идущая вниз от точки T_B (температура кристаллизации чистого B). Обе кривые ликвидуса пересекаются в эвтектич. точке E. Жидкость, состав к-рой отвечает этой точке, затвердевает при постоянной температуре в очень тонкую смесь кристаллитов A и B, называемую *эвтектикой* (см.). Растворы и сплавы, содержащие больше компонента A, чем эвтектика, называются доэвтектическими, а содержащие больше компонета B, чем эвтектика, — заэвтектическими. Когда жидкость доэвтектич. состава x_1, состояние к-рой изображается точкой M (рис. 1), охладится до температуры ликвидуса M_1, начинается выпадение кристаллов A. Вследствие этого при дальнейшем охлаждении жидкость обогащается компонентом A; её состав изменяется по отрезку ликвидуса M_1E. Когда жидкость будет иметь состав и температуру, отвечающие точке E, происходит одновременная кристаллизация A и B. Таким образом, кристаллизация доэвтектич. жидкостей начинается первичным выделением кристаллов A и заканчивается кристаллизацией эвтектики. Кристаллизация заэвтектич. жидкостей начинается первичным выделением кристаллов B и заканчивается кристаллизацией эвтектики. Итак, все жидкие растворы и сплавы рассматриваемой системы, кроме эвтектики, отвердевают в температурном интервале. Верхняя граница его даётся кривыми температур начала кристаллизации или линиями ликвидуса T_AE и T_BE, а нижняя граница — линией температур конца кристаллизации или линией солидуса FG,

к-рая в данном случае является горизонтальной прямой, проходящей через точку E. Названные линии делят плоскость диаграммы состояния на 4 фазовых поля. Верхнее (выше линии ликвидуса T_AET_B)

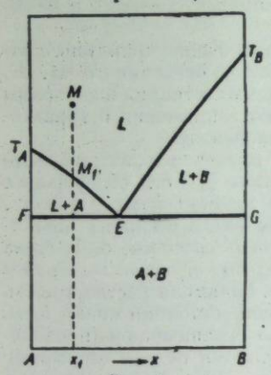


Рис. 1.

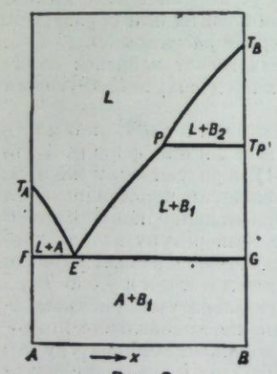


Рис. 2.

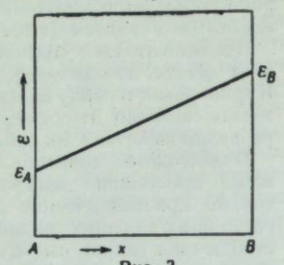


Рис. 3.

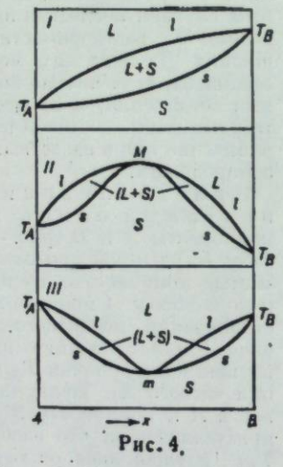


Рис. 4.

отвечает одной жидкой фазе L. Остальные 3 поля отвечают смесям двух фаз: жидкости L с кристаллами A (поле T_AEF), жидкости L с кристаллами B (поле T_BEG) и кристаллов A с кристаллами B (поле $AFGB$).

Примерами систем рассмотренного типа могут служить: 1) сплавы олова ($t°_{пл.}$ 232°) и цинка ($t°_{пл.}$ 419,4°), эвтектика с $t°_{пл.}$ 199° при 8 вес. % цинка (Р. Лоренц и Д. Пломбридж, 1913); 2) сплавы бромистого серебра ($t°_{пл.}$ 422°) с бромистым калием ($t°_{пл.}$ 730°), эвтектика с $t°_{пл.}$ 285° при 33 мол. % бромистого калия (С. Ф. Жемчужный, 1915); 3) сплавы камфена ($t°_{пл.}$ 49,3°) и метилового горчичного масла ($t°_{пл.}$ 34°), эвтектика с $t°_{пл.}$ —8° при 16 вес. % горчичного масла (Н. С. Курнаков и Н. Н. Ефремов, 1912).

Если один из компонентов, напр. B, имеет две полиморфные модификации B_1 и B_2 (рис. 2), причём температура их превращения T_P (т. е. температура, при к-рой обе модификации одинаково устойчивы и выше к-рой устойчива модификация B_2, а ниже — модификация B_1) лежит между температурой плавления T_B компонента B и эвтектич. температурой, то при охлаждении жидкостей, состав к-рых лежит между точками B и P, первично выделяются кристаллы B_2. При температуре T_P они находятся в равновесии с кристаллами B_1 и жидкостью состава P; ниже T_P из жидкости выпадают кристаллы B_1, и отвердевание заканчивается кристаллизацией эвтектики E. Из жидкостей, состав к-рых лежит между P и E, первично выпадают кристаллы B_1, а из жидкостей, состав к-рых лежит между T и E,— кристаллы A; в обоих случаях затвердевание заканчивается кристаллизацией эвтектики. Примером могут служить сплавы бензойной кислоты ($t°_{пл.}$ 121,4°) с камфорой ($t°_{пл.}$ 178°), температура полиморфного превращения 98,1°), эвтектика с $t°_{пл.}$ 56,5° при 60 мол. % камфоры (Ефремов, 1915).

Некоторые физич. свойства затвердевших Д. с., образующихся при кристаллизации двух твёрдых фаз из одной жидкости, аддитивны, т. е. линейно зависят от состава (при постоянных температуре и давлении). В этом случае изотермы свойств изображаются прямыми линиями, проведёнными через точки ε_A и ε_B, отвечающие величинам свойств чистых компонентов A и B (рис. 3). Однако аддитивность физич. свойств смесей двух кристаллич. фаз обнаруживается только при надлежащем выборе свойств (прямое или обратное свойство) и способа выражения концентрации (см. *Аддитивные свойства*). Весьма существенно также, чтобы на физич. свойства системы не влияли никакие другие факторы, кроме состава. В частности, очень быстро закристаллизованные эвтектич. сплавы имеют более высокую твёрдость, чем сплавы, полученные из жидкого состояния при медленном охлаждении, что находится в связи с весьма мелкозернистой структурой быстро отвердевшей эвтектики и наличием в ней механич. напряжений (Курнаков и сотрудники, 1915, 1928).

Кристаллизация одного твёрдого раствора из одной жидкости. Если компоненты A и B обладают неограниченной взаимной растворимостью как в жидком, так и в твёрдом состоянии, то из одной жидкой фазы L может кристаллизоваться только одна твёрдая фаза переменного состава — твёрдый раствор S. Основные типы диаграмм состояния Д. с. с непрерывным рядом твёрдых растворов, установленные в 1899 голландским химиком Б. Розебомом, изображены на рис. 4. Тип I отвечает случаю, когда на линиях ликвидуса l (начала кристаллизации) и солидуса s (конца кристаллизации) нет ни максимума, ни минимума, тип II — случаю, когда кривые ликвидуса и солидуса имеют максимум M, и тип III — когда эти обе линии имеют минимум m. В максимумах и минимумах кривые ликвидуса и солидуса касаются друг друга, т. е. имеют одну общую точку; отвечающий ей по составу сплав кристаллизуется при постоянной температуре.

Твёрдые растворы I типа образуют, напр., медь ($t°_{пл.}$ 1082°) и никель ($t°_{пл.}$ 1451°) (Курнаков и Жемчужный, 1906), бромистое серебро ($t°_{пл.}$ 419°) и бромистый натрий ($t°_{пл.}$ 766°) (Жемчужный, 1915). Системы с твёрдыми растворами II типа очень редки. Твёрдые растворы III типа дают, напр., золото ($t°_{пл.}$ 1063°) и медь (минимум при 884°) и 18 вес. % меди (Курнаков и Жемчужный, 1906), хлористый калий ($t°_{пл.}$ 790°) и хлористый натрий ($t°_{пл.}$ 819°, минимум при 664° и 50 мол.%, Курнаков и Жемчужный, 1906).

Изотермы свойств непрерывных твёрдых растворов обычно имеют вид непрерывных кривых, обращённых выпуклостью либо вниз (рис. 5, I), либо вверх (рис. 5, II), что впервые показали Курнаков и Жемчужный в 1906 для электропроводности и в 1908 для твёрдости и *давления истечения* (см.). При образовании твёрдых растворов электропроводность и температурный коэфициент электросопротивления, а также относительное удлинение и относительное сужение площади поперечного сечения при разрыве понижаются (по сравнению с чистыми компонентами), и поэтому изотермы соответствующих свойств (рис. 5, I) обращены выпуклостью вниз (к оси состава). Наоборот, модуль упругости, предел текучести, временное сопротивление разрыву, твёрдость и давление истечения при образовании твёрдых растворов повышаются, и изотермы соответствующих свойств (рис. 5, II) обращены выпуклостью вверх (от оси состава). Изотермы нек-рых свойств твёрдых растворов, напр. параметра пространственной решётки (при выражении состава в атомных процентах) и удельного объёма (при выражении состава в весовых процентах), весьма близки к прямым линиям.

Изменение свойств при образовании твёрдых растворов широко используется в технике, напр. с целью получения металлич. материалов, имеющих высокое электрич. сопротивление, мало изменяющееся с температурой, необходимых для реостатов, электрических измерительных и нагревательных приборов (см. *Константан*, *Манганин*, *Нихром*), а также сплавов, обладающих значительно лучшими механич. свойствами, чем чистые металлы.

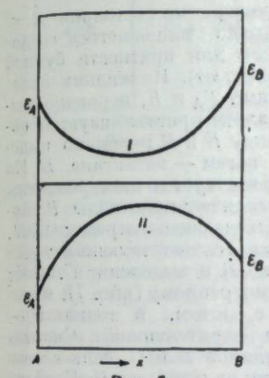


Рис. 5.

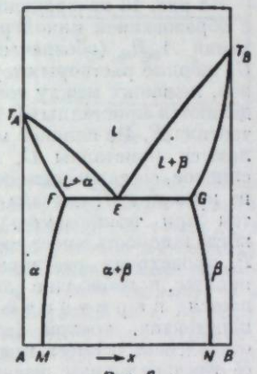


Рис. 6.

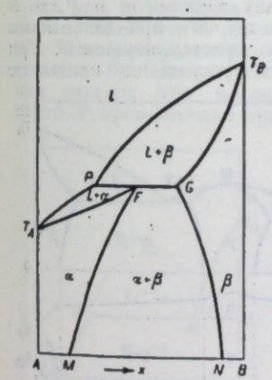


Рис. 7.

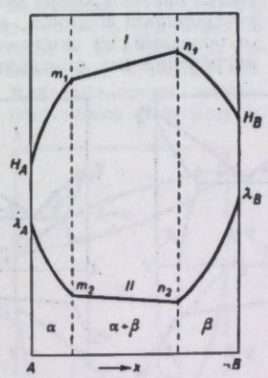


Рис. 8.

Кристаллизация двух твёрдых растворов из одной жидкости. Если взаимная растворимость компонентов A и B в жидком состоянии беспредельна, а в твёрдом состоянии ограничена, то из жидкости кристаллизуются два твёрдых раствора, обозначенные в дальнейшем буквами α (твёрдый раствор, богатый A) и β (твёрдый раствор, богатый B). Диаграмма состояния для простейшего случая, когда α и β образуют эвтектику (тип V Розебома), изображена на рис. 6. Из доэвтектических жидких сплавов, состав к-рых лежит между точками A и E, первично выделяется твёрдый раствор α, предельная концентрация к-рого при эвтектич. температуре отвечает абсциссе точки F. Если состав исходной жидкости лежит между F и E, то она обогащается компонентом B и, достигнув эвтектич. состава (точка E), отвердевает, превращаясь в смесь двух насыщенных твёрдых растворов α+β, имеющих составы, отвечающие точкам F и G. Подобным же образом протекает и кристаллизация заэвтектич. сплавов, из к-рых первично выделяется твёрдый раствор β. При охлаждении ниже эвтектич. температуры состав обоих твёрдых растворов изменяется по кривым растворимости в твёрдом состоянии FM (для α) и GN (для β).

Диаграмма состояния, изображённая на рис. 7 (тип IV Розебома), характеризуется тем, что при охлаждении всех жидких сплавов, составы к-рых соответствуют точкам отрезка PG, первично выделяется твёрдый раствор β. При температуре, отвечающей точке P, состав этого твёрдого раствора отвечает точке G, а состав жидкости — точке P. При дальнейшем отнятии тепла из жидкости P выделяется твёрдый раствор α, отвечающий по составу точке F, а твёрдый раствор β растворяется в жидкости, причём температура остаётся постоянной. Процесс этот называется перитектическим, а точка P — перитектич. точкой (или просто перитектикой). Если составы сплавов соответствуют точкам, лежащим на отрезке FG, то жидкость P израсходуется раньше, чем твёрдый раствор, и система затвердеет в смесь α и β. Если же составы сплавов соответствуют точкам, лежащим на отрезке PF, то твёрдый раствор β израсходуется ранее жидкости P, из к-рой при понижающейся температуре будет кристаллизоваться далее твёрдый раствор α. При нагревании описанные превращения протекают в обратной последовательности.

Примером Д. с. с твёрдыми растворами V типа могут служить сплавы олова ($t°_{пл.}$ 232°) со свинцом ($t°_{пл.}$ 327°). При эвтектич. температуре предельные твёрдые растворы α и β содержат соответственно 97,4 вес.% олова и 19,5 вес.% олова, эвтектич. точка лежит при 61,9 вес.% олова и 183° (Д. Стокдейл, 1932). Твёрдые растворы IV типа образуют, напр., метасиликат магния $MgSiO_3$ ($t°_{пл.}$ 1535°) и метасиликат марганца $MnSiO_3$ ($t°_{пл.}$ 1210°); перитектич. точка лежит при 50 мол.% и 1328°, двухфазная область α+β простирается от 35 до 40 мол.% $MnSiO_3$ (П. И. Лебедев, 1910).

Изотермы свойств Д. с. с ограниченной взаимной растворимостью компонентов в твёрдом состоянии (рис. 8) имеют две восстающие или нисходящие криволинейные ветви, отвечающие областям твёрдых растворов α и β, и одну прямолинейную ветвь, отвечающую двухфазной области α+β. Таковы, напр., изотермы твёрдости $H_Am_1n_1H_B$ (а также давления истечения, рис. 8, I) и электропроводности $\lambda_Am_2n_2\lambda_B$ (а также температурного коэфициента электросопротивления, рис. 8, II), установленные в 1906—08 Курнаковым и Жемчужным. Изломы на изотермах свойств (точки m_1, n_1, m_2, n_2, рис. 8) отвечают границам твёрдых растворов α и β. В 1910 Курнаков с сотрудниками впервые применил изучение физич. свойств в зависимости от состава для определения границ растворимости в твёрдом состоянии (на примере системы серебро — медь).

Кристаллизация химич. соединений. Образующиеся в Д. с. химич. соединения могут при плавлении либо превращаться в жидкость, имеющую тот же состав, что и исходное твёрдое вещество (конгруэнтное плавление), либо распадаться на жидкость и твёрдую фазу, отличающиеся по составу от исходного твёрдого вещества (инконгруэнтное плавление).

На рис. 9 изображена диаграмма состояния Д. с., в к-рой образуется конгруэнтно плавящееся соединение A_mB_n (обозначенное для краткости буквой C), не дающее твёрдых растворов со своими компонентами. Ордината CM делит эту диаграмму на две

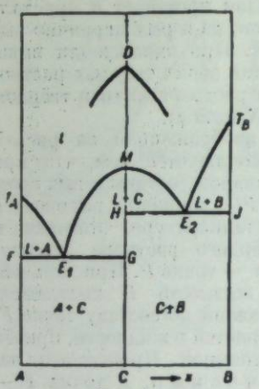


Рис. 9.

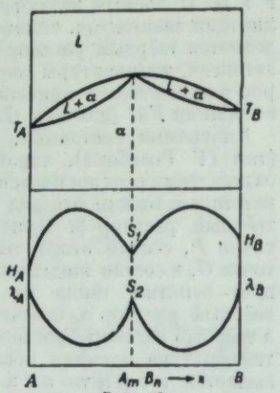


Рис. 10.

диаграммы A—C и C—B, вполне подобные диаграмме, рассмотренной выше (рис. 1). Соединение C образует 2 эвтектики: E_1 с компонентом A и E_2 с компонентом B. Если соединение C несколько диссоциировано в жидком состоянии, то на его кривой ликвидуса наблюдается плавный максимум M, называемый дистектич. точкой (см. *Дистектика*). Если же соединение C совершенно не диссоциировано в жидком состоянии, то температуре его плавления отвечает точка D, называемая, по предложению Курнакова, *сингулярной точкой* (см.). Примерами Д. с. с одной дистектич. точкой могут служить сплавы магния ($t°_{пл.}$ 650°) с оловом ($t°_{пл.}$ 232°) и со свинцом ($t°_{пл.}$ 327°), в к-рых, как нашли Н. С. Курнаков и Н. И. Степанов (1905), образуются соединения Mg_2Sn ($t°_{пл.}$795°) и Mg_2Pb ($t°_{пл.}$550°). Изотермы физич. свойств Д. с. рассматриваемого типа состоят из двух ветвей, близких к прямолинейным, пересекающихся на ординате хим. соединения (Курнаков и Жемчужный, 1906, 1908).

Если конгруэнтно плавящееся соединение A_mB_n образует непрерывные твёрдые растворы (напр., I типа) со своими компонентами A и B, то диаграмма состояния системы A—B имеет вид, изображённый на верхней части рис. 10. На изотермах твёрдости (и давления истечения), а также электропроводности (и температурного коэфициента электрического сопротивления) наблюдаются сингулярные точки S_1 и S_2, лежащие на ординате, отвечающей составу определённого соединения A_mB_n (Курнаков, 1911). Если соединение A_mB_n даёт с A и B ограниченные твёрдые растворы V типа, то диаграммы состояния и изотермы свойств имеют вид, изображённый на рис. 11. Рациональный (т. е. отвечающий целочисленному атомному или молекулярному отношению $A:B$) максимум M и сингулярные точки S_1 и S_2 лежат на ординате, отвечающей составу *дальтонида* (см.) — определённого соединения. Область однородности твёрдого раствора на основе этого соединения обозначена буквой γ. Примером может служить соединение MgAg, характеризующееся рациональным максимумом на кривой ликвидуса при 820° (Жемчужный, 1906), сингулярными точками на изотермах свойств (Курнаков и Смирнов, 1911) и максимумом упорядоченности расположения атомов в пространственной решётке (Н. В. Агеев и В. Г. Кузнецов, 1937).

В случае образования *бертоллида* (см.), как показал Курнаков, температурный максимум на кривой ликвидуса является иррациональным, т. е. не отвечает простому стехиометрическому отношению компонентов, а на изотермах свойств сингулярные точки отсутствуют (рис. 12). Многочисленные примеры дальтонидов и бертоллидов открыты Курнаковым и его учениками среди *интерметаллических соединений* (см.).

На рис. 13 изображена диаграмма состояния Д. с. с образованием инконгруэнтно плавящегося соединения A_mB_n (обозначенного для краткости буквой C, твёрдые растворы отсутствуют). Из жидких сплавов, лежащих между точками T_A и E, первично выделяются кристаллы A, а затем кристаллизуется эвтектика E. Из сплавов между E и P первично выделяются кристаллы C, а затем — эвтектика E. Из сплавов, состав к-рых соответствует точкам, лежащим на прямой PH, сначала выпадают кристаллы B. Затем при температуре, отвечающей отрезку PH, когда жидкость имеет состав, соответствующий точке P, происходит растворение B и выделение C. Этот процесс, подобно уже рассмотренному (рис. 7), называется перитектическим, а точка P — перитектич. точкой (или перитектикой). Система отвердевает в смесь кристаллов B и C, если состав её отвечает точкам, лежащим на отрезке mH. Если же состав системы лежит между точками m и P, то B растворяется целиком, после чего при дальнейшем охлаждении из жидкости кристаллизуется C. При нагревании все описанные превращения протекают

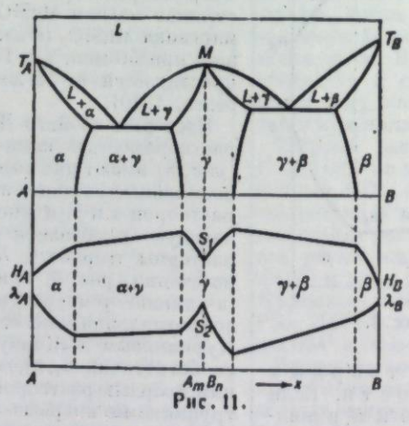


Рис. 11.

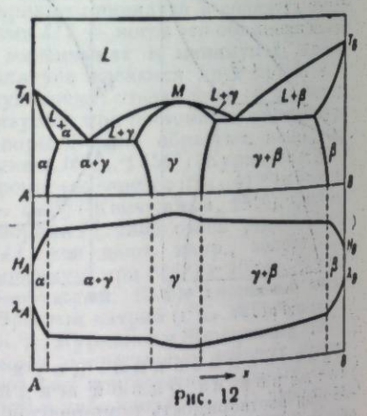


Рис. 12

в обратной последовательности. Напр., соединение A_mB_n плавится при температуре, отвечающей точке m, причём образуется жидкость состава P, а соответствующее количество компонента B выделяется в твёрдом состоянии. Если бы соединение A_mB_n плавилось конгруэнтно, то его плавлению отвечала бы точка M (т. н. скрытый максимум), и соответствующая часть ликвидуса имела бы вид, показанный на рис. 13 пунктиром. Примером могут служить сплавы калия ($t°_{пл.}$62,5°) с натрием ($t°_{пл.}$97,5°), к-рые

образуют соединение KNa_2, плавящееся при 7° инконгруэнтно и дающее с калием эвтектику с $t°_{пл.}$ —12,5° при 22,7 вес. % натрия (Курнаков и Н. А. Пушин, 1901).

Нерастворимость и ограниченная взаимная растворимость компонентов в жидком состоянии. Если компоненты A и B совершенно не растворяются друг в друге в жидком состоянии и не дают ни твёрдых растворов, ни химических соединений,

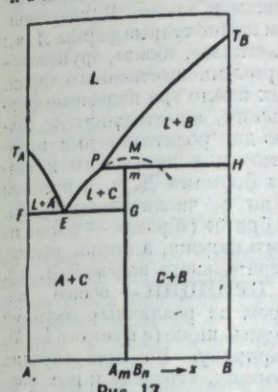


Рис. 13.

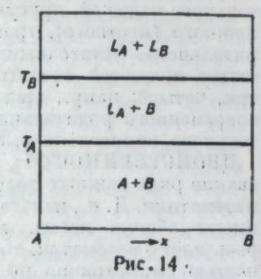


Рис. 14.

то диаграмма состояния имеет вид, изображённый на рис. 14. Поле диаграммы разбивается двумя горизонтальными прямыми, проведёнными через точки T_A и T_B, на 3 поля (значение к-рых указано надписями). Выше T_B — область двух несмешивающихся жидкостей L_A и L_B, между T_A и T_B — смесь жидкости A и кристаллов B, ниже T_A — кристаллы A и B, образующие два слоя. Систему этого типа образует, напр., железо ($t°_{пл.}$ 1535°) и свинец ($t°_{пл.}$ 327°) (Э. Исаак и Г. Тамман, 1907).

На рис. 15 изображена диаграмма состояния системы с эвтектикой, имеющая область MKN неполной взаимной растворимости A и B в жидком состоянии. Все сплавы, составы к-рых отвечают точкам отрезка NO, после кристаллизации компонента B претерпевают при постоянной температуре,

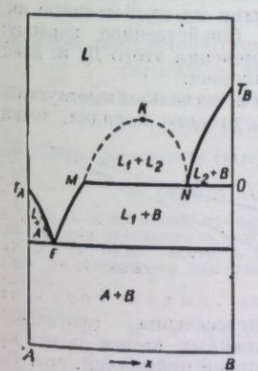


Рис. 15.

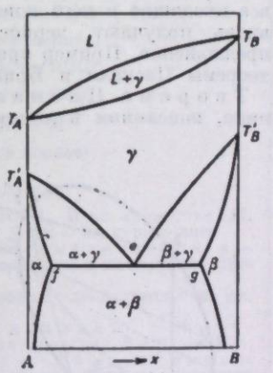


Рис. 16.

отвечающей этому отрезку, т. н. монотектическое превращение. Оно состоит в том, что при продолжающемся выделении B появляется второй жидкий слой L_1, состав к-рого отвечает точке M; количество же жидкого слоя L_2, отвечающего по составу точке N, уменьшается. После полного израсходования жидкости L_2 продолжается кристаллизация B из жидкости L_1. Жидкие сплавы, составы к-рых отвечают точкам отрезка MN, при охлаждении сначала распадаются на два слоя (область MKN), а затем, по достижении температуры, отвечающей отрезку MO, претерпевают монотектич. превращение. Примером может служить система свинец($t°_{пл.}$327°)—цинк($t°_{пл.}$419,4°), в к-рой область расслоения при монотектич. температуре (417,8°) простирается от 0,7 до 98,0 вес. % свинца; эвтектич. точка лежит при 99,5% свинца и 318,2° (по сводке М. Хансена). В Д. с. с областью расслоения в жидком состоянии возможно также образование твёрдых растворов и химич. соединений; соответствующие типы диаграмм состояния описываются в специальной литературе.

Превращения в твёрдом состоянии. При охлаждении ниже температуры солидуса Д. с. могут претерпевать весьма разнообразные превращения в твёрдом состоянии. В системах без твёрдых растворов эти превращения происходят либо вследствие полиморфизма компонентов или их соединений, либо вследствие образования химич. соединений, устойчивых только ниже температур конца отвердевания. В системах с твёрдыми растворами превращения в твёрдом состоянии могут быть следствием: а) изменения предельной концентрации твёрдых растворов при понижении температуры (см. выше, рис. 6 и 7), б) полиморфизма компонентов и в) образования химич. соединений из твёрдых растворов. Напр., если полиморфные модификации компонентов A и B, устойчивые при высоких температурах (между T_A и T'_A, T_B и T'_B рис. 16), дают один твёрдый раствор γ (напр., I типа), а модификации, устойчивые при низких температурах (ниже T'_A и T'_B), образуют два твёрдых раствора α и β (напр., V типа), то диаграмма состояния получается, как сочетание рис. 4, I и рис. 6. Кривые начала превращений в твёрдом состоянии T'_Ae и T'_Be пересекаются в эвтектоидной точке e (аналогичной эвтектич. точке E, рис. 6). При температуре, отвечающей точке e, твёрдый раствор γ, состав к-рого даётся её абсциссой, находится в равновесии с двумя насыщенными твёрдыми растворами α и β, отвечающими по составу абсциссам точек f и g. Мелкодисперсная смесь твёрдых растворов α и β, получающаяся в результате распада твёрдого раствора γ, по своему строению похожа на эвтектику и потому называется эвтектоидом. Типичный пример эвтектоида — т. н. перлит в *железоуглеродистых сплавах* (см.).

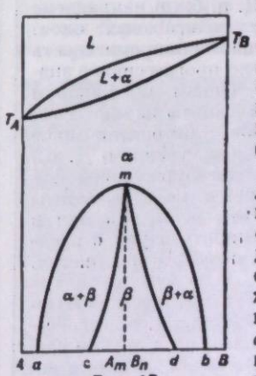


Рис. 17.

Если при охлаждении твёрдого раствора α образуется химич. соединение A_mB_n, дающее со своими компонентами твёрдый раствор β, то диаграмма состояния имеет вид, изображённый на рис. 17. Кривая температур начала превращений amb имеет максимум m, а кривая температур конца превращений cmd — сингулярную точку, отвечающую составу соединения A_mB_n. Изотермы свойств α-фазы имеют вид плавных кривых, свойственных непрерывному ряду твёрдых растворов (рис. 5), а на изотермах свойств β-фазы наблюдаются сингулярные точки при составе A_mB_n. Первые примеры подобного рода превращения были открыты в системах магний — кадмий (Г. Г. Уразов, 1911) и золото — медь (Курнаков и сотрудники, 1914). При охлаждении твёрдых растворов

золота и меди образуются соединения CuAu (при 431°) и Cu_3Au (при 402°), характеризующиеся сингулярными точками на изотермах твёрдости, электропроводности и температурного коэфициента электросопротивления (Курнаков и сотрудники, 1914), а также максимумами степени упорядоченности расположения атомов в пространственной решётке (Н. В. Агеев и Д. Н. Шойхет, 1935). Подобные же превращения твёрдых растворов были обнаружены в дальнейшем, преимущественно Курнаковым и его учениками, в Д. с. платины с медью, железом, марганцем, железа с хромом и др.

Лит.: Курнаков Н. С., Растворы и сплавы, в его кн.: Введение в физико-химический анализ, 4 изд., М.—Л., 1940; его же, Собрание избранных работ, т. 1—2, Л., 1938—39; Аносов В. Я. и Погодин С. А., Основные начала физико-химического анализа, М.—Л., 1947 (гл. 4—16); Млодзеевский А. Б., Теория фаз (с применением к твердым и жидким состояниям), М.—Л., 1937; Агеев Н. В., Химия металлических сплавов, М.—Л., 1941; Бочвар А. А., Металловедение, 4 изд., М., 1945; Гинзберг А. С., Экспериментальная петрография, Л., 1951; Хансен М., Структуры бинарных сплавов, пер. с нем., т. 1—2, М.—Л., 1941; Холл Ф. П. и Инсли Г., Правило фаз и применение диаграмм состояния к изучению силикатных систем, пер. с англ., Киев, 1936; Меншуткин Б. Н., Указатель органических систем, исследованных термическим анализом, «Известия Института физ.-хим. анализа», 1921, т. 1, вып. 2, стр. 473; Timmermans J., Les solutions concentrées. Théorie et applications aux mélanges binaires de composés organiques, P., 1936; Seidell A., Solubilities, v. 1—2, 3 ed., N. Y., 1940—41.

ДВОЙНЫЕ СМЕ́СИ (бинарные смеси) — физико-химич. системы из двух компонентов (см. *Двойные системы*). Обычно Д. с. называют двойные *жидкие системы* (см.).

ДВО́ЙСТВЕННАЯ И́СТИНА — средневековое учение, утверждавшее взаимную независимость науки и религии, к-рые должны якобы в конечном счёте приводить к одним и тем же «высшим истинам», но могут расходиться между собой в решении конкретных проблем. Философия и религия, получая, согласно этому учению, определённые, отграниченные сферы применения, не должны вмешиваться в компетенцию одна другой. В эпоху феодализма, когда господствовало теологич. мировоззрение и наука была, по выражению Ф. Энгельса, смиренной служанкой богословия, учение о Д. и. было направлено к высвобождению науки от религиозных оков. В этих условиях, несмотря на свою компромиссность в отношении религии, оно имело прогрессивное значение (Ибн-Рошд, Дунс Скот, Оккам, Ф. Бэкон и др.), так как выдвигалось для защиты науки от гонений со стороны церковников. Совершенно иное значение имеют попытки возродить учение о Д. и., предпринимаемые в современной буржуазной философии. Здесь оно используется не для защиты науки, а, напротив, для защиты веры, мистики и мракобесия, для попыток примирить науку с религией, для борьбы против научного материалистич. мировоззрения.

ДВО́ЙСТВЕННОЕ ЧИСЛО́ — грамматическая категория, обозначающая два предмета. Д. ч. свойственно не только существительным, но и другим частям речи, зависящим в предложении от существительных (местоимения, прилагательные, глаголы). Происхождение Д. ч. объясняется языковедами поразному. Одни полагают, что первоначально Д. ч. употреблялось лишь для обозначения парных предметов («глаза», «руки» и т. п.) и лишь потом оно стало употребляться в применении к любым двум предметам. Другие думают, что образование этой категории связано с постепенным развитием числовых представлений (сравни обозначение трёх и четырёх предметов в нек-рых языках). Как остаточная форма Д. ч. зафиксировано в санскрите, древнегреческом, готском, старославянском и др. языках, а также в языках других систем, напр. семитических и нек-рых финноугорских (вогульском и хантыйском). Д. ч. имелось во всех славянских языках, утрачиваясь как живая категория, но сохраняясь в качестве пережитка в современных языках. Оно сохраняется до сих пор в словенском языке. В современном русском литературном языке старые формы Д. ч.: «уши», «плечи», «колени», «глаза», «бока», «рукава» — переосмыслились как формы множественного числа. Д. ч. в славянских языках имело три падежные формы: одну для именительного, винительного и звательного падежей, другую для родительного и предложного (местного), третью для дательного и творительного. Остаточными формами Д. ч. в русском языке являются сочетания с числительными два, три, четыре: напр., «два брата» («брата» — форма не современного родительного падежа, а форма именительного, винительного, звательного падежей Д. ч.).

ДВО́ЙСТВЕННОСТИ ПРИНЦИП — общее название ряда важных теорем из различных областей математики. Д. п., излагаемые ниже (в пунктах 1—4), имеют общую логич. природу. Во всех случаях речь идёт о математич. теориях, строение к-рых полностью симметрично по отношению к нек-рым понятиям. Д. п. выражает эту симметрию, утверждая, что из любой верной теоремы данной теории можно получить новую верную теорему путём простой замены всех входящих в теорему понятий на симметричные им.

1) Д. п. в проективной геометрии плоскости. Примерами двойственных друг другу понятий здесь могут служить следующие:

точка	прямая
(точке) лежать на (прямой)	(прямой) проходить через (точку)
линия второго порядка	линия второго порядка
(точке) лежать на кривой	(прямой) касаться кривой

Д. п. заключается в том, что, заменяя в любом верном предложении проективной геометрии плоскости все входящие в него понятия на двойственные им, вновь получают верное (двойственное первому) предложение. Пример применения этого Д. п. дают теоремы Паскаля и Брианшона.

Теорема Паскаля: во всяком шестиугольнике, вписанном в линию второго порядка, точки

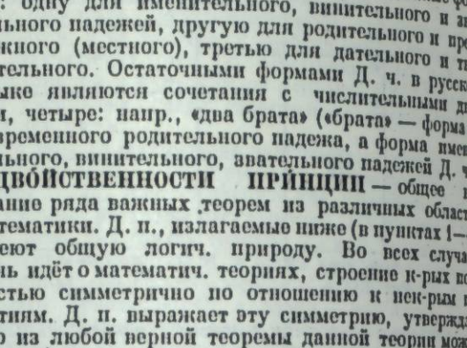


Рис. 1.

пересечения противоположных сторон лежат на одной прямой (см. рис. 1).

Замечание. В шестиугольнике $ABCDEFA$ из рис. 1 противоположными сторонами являются AB и DE, BC и EF, CD и FA.

Теорема Брианшона: во всяком шестистороннике, описанном около линии второго порядка, прямые, соединяющие противоположные вершины, пересекаются в одной точке (см. рис. 2).

Для теоремы Дезарга двойственной является обратная (см. *Дезарга теорема*).

Впервые Д. п. был высказан Ж. *Понселе* (см.), к-рый обосновал его с помощью *корреляти́вных преобразований* (см.); так, после коррелятивного преобразования конфигурации теоремы Паскаля получают конфигурацию теоремы Брианшона (множество точек, лежащих на линии второго порядка, перейдёт во множество прямых, касающихся этой линии, и т. д.).

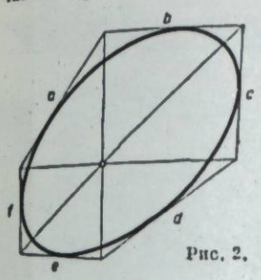


Рис. 2.

В настоящее время предпочитают обосновывать Д. п., показывая, что все предложения, двойственные аксиомам, на к-рых строится проективная геометрия плоскости, верны (т. е. они или сами входят в число аксиом, или могут быть выведены из них). Напр., аксиоме «через две различные точки проходит одна и только одна прямая» двойственна аксиома «две различные прямые пересекаются в одной и только в одной точке». Очевидно, что теорема, двойственная теореме, выводимой из аксиом, выводится из предложений, двойственных аксиомам, теми же самыми рассуждениями (с заменой лишь в этих рассуждениях всех понятий на двойственные им).

2) Д. п. в проективной геометрии пространства. В проективном пространстве также имеет место Д. п.: образом, двойственным точке, является плоскость, и обратно: образом, двойственным прямой, является прямая.

3) Д. п. в абстрактной теории множеств. Пусть дано множество M. Рассмотрим систему всех его подмножеств A, B, C и т. д. Справедливо следующее предложение: если верна теорема о подмножествах множества M, к-рая формулируется лишь в терминах операций суммы, пересечения и дополнения, то верна также и теорема, получающаяся из данной заменой операции суммы и пересечения соответственно операциями пересечения и суммы, заменой пустого множества Λ — всем множеством M, а множества M — пустым множеством Λ. При этом дополнение суммы заменяется пересечением дополнений, а дополнение пересечения — суммой дополнений.

Пример 1. Верному соотношению

$$(A \cup B) \cap C = (A \cap C) \cup (B \cap C)$$

двойственно соотношение (также верное)

$$(A \cap B) \cup C = (A \cup C) \cap (B \cup C).$$

Пример 2. Верному соотношению

$$(A \cup B) \cup (\overline{A} \cap \overline{B}) = M$$

двойственно соотношение (также верное)

$$(\overline{A} \cap \overline{B}) \cap (A \cup B) = \Lambda,$$

где $\overline{A}$, $\overline{B}$ — дополнения множеств A, B во множестве M, $A \cup B$ — сумма множеств A и B, $A \cap B$ — их пересечение.

4) Д. п. имеет место в математической логике (в исчислении высказываний и в исчислении предикатов).

5) О топологич. законах двойственности см. *Топология*.

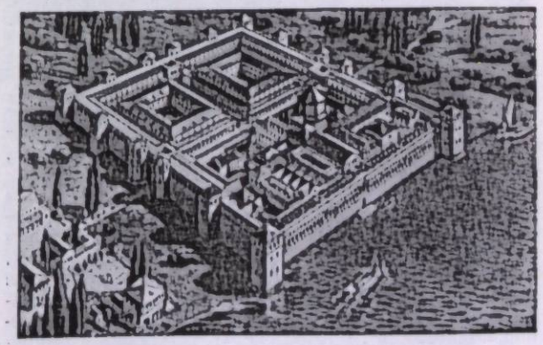
Лит.: Д. п. в проективной геометрии — Ефимов Н. В., Высшая геометрия, 2 изд., М.—Л., 1949; Д. п. в теории множеств — Александров П. С., Введение в общую теорию множеств и функций, М.—Л., 1948; Д. п. в математической логике — Гильберт Д. и Аккерман В., Основы теоретической логики, пер. с нем., М., 1947.

ДВОР — огороженный участок земли, на к-ром расположены постройки одного хозяйства. У многих народов, в т. ч. у русских, слово «Д.» часто употребляется в том же смысле, что и «хозяйство», особенно если речь идёт об индивидуальном крестьянском хозяйстве. Различают Д. открытые, не имеющие кровли, какими являются и дворы городские, и крытые, чаще всего служащие для содержания скота и нередко непосредственно примыкающие к жилым постройкам (напр., у северных русских, коми, карелов, норвежцев, северных немцев). Способ соединения крытого Д. с жилым домом русские крестьяне называют связью. При «однорядной» связи Д. располагается непосредственно за избой, составляя как бы её продолжение; при «двурядной» связи Д. и жилой дом образуют 2 параллельных ряда. Для советской деревни характерны крупные колхозные скотные Д., расположенные вдали от жилых построек. В индивидуальных хозяйствах колхозников крытые скотные Д. в настоящее время также стараются строить отдельно от жилья.

ДВОР — царская (императорская, королевская) семья и её ближайшее окружение, то-есть свита монарха, членам к-рой присваиваются, помимо высших общебюрократических гражданских и военных званий, специальные придворные титулы (см. *Камергер*, *Камер-юнкер*, *Фрейлина*). В понятие «Д.» входят также лица из верхушки господствующих классов и групп (дворянства, буржуазии, военной касты, чиновничества, духовенства), не состоящие на службе при дворце, но имеющие постоянный доступ в придворные круги.

ДВОР РУДНИ́ЧНЫЙ — совокупность выработок около шахтного ствола, предназначенных для обслуживания подземного хозяйства и соединяющих ствол с главными откаточными и вентиляционными выработками (см. *Околоствольный двор*).

ДВОРЕ́Ц — в первоначальном смысле жилище князя, двор; в более широком значении — монументальное здание с художественно отделанными парадными помещениями. В классово антагонистич. обществе Д. служит для жилья и представительства носителей власти или богачей. В социалистическом обществе Д.— общественное здание, обслуживающее различные области политической и культурной жизни народа (Д. Советов, Д. культуры, Д. труда и др.). Для дворцового строительства разных эпох характерно участие выдающихся зодчих, художников, мастеров, применение ценных строительных и отделочных материалов. Д. обычно отличаются крупными размерами, монументальным характером архитектурных форм. В рабовладельческих деспотиях древнего мира сооружались сложные дворцовые комплексы,


Дворец Диоклетиана в Сплите. Конец 3 — начало 4 вв. Реконструкция.

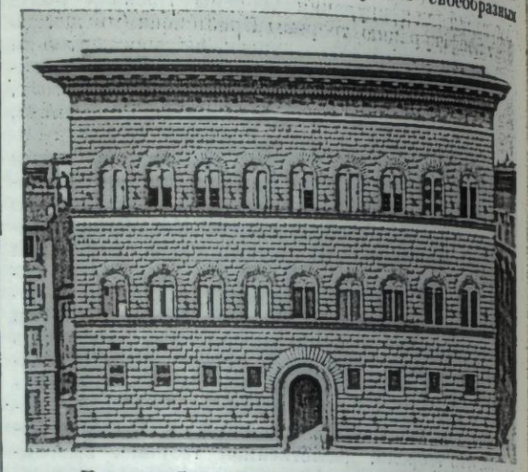
включавшие жилые покои, парадные залы и культовые помещения (Д. египетского фараона Рамсеса III, 12 в. до н. э., Кносский Д. на о-ве Крит, 20—15 вв. до н. э., дворцовые постройки Урарту, 1-е тысячелетие до н. э., и мн. др.). Большие дворцо-

вые постройки были воздвигнуты в Риме времён Империи (дворцы: Нерона — т. н. Золотой дом, Флавиев на Палатине, Диоклетиана в Сплите и др.). Укреплённая резиденция феодала в средневековой Европе, Закавказье, Средней Азии носит название *замка* (см.). В Европе с усилением хозяйственной и политич. роли городов появляются Д.— резиденции муниципальной власти [дворцы: Веккьо во Флоренции, конец 13 в., Публико в Сиене, конец 13 — начало 14 вв., *Дворец дожей* (см.) в Венеции, 14—15 вв., и др.]. С возвышением городской буржуазии в эпоху Возрождения складывается новый тип Д.—богатый городской особняк. Этот тип частного Д. (*палаццо*, см.) получает широкое развитие в городах



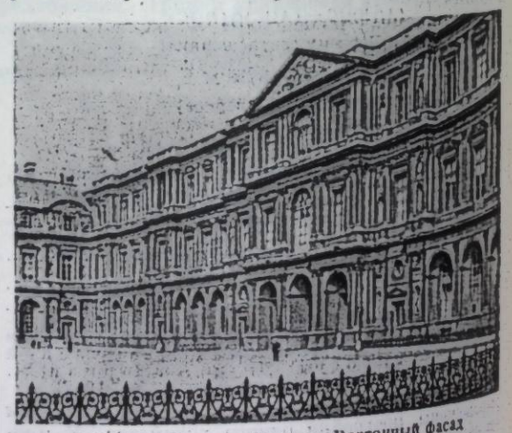
Дворец Публико в Сиене. Конец 13 — начало 14 вв.

Италии 15—17 вв.— Риме, Флоренции, Генуе, Виченце и др. В период укрепления и развития абсолютизма в странах Зап. Европы (16—18 вв.) создаются крупные дворцовые здания (Лувр в Париже, Эскориал близ Мадрида и др.) и большие дворцово-парковые ансамбли (Версальский Д. с обширным «регулярным» парком и мн. др.). Сложные дворцовые сооружения были созданы в феодальном Китае (громадный комплекс б. императорского Д. в Пекине, представляющий собой целый квартал корпусов, парадных дворов, террас, оград, объединённых в строго симметричной пространственной композиции). Своеобразным памятником мавританской архитектуры является *Альгамбра* (см.) в Гранаде. Выдающиеся образцы Д. созданы русским зодчеством. В Древней Руси княжеские Д. были частью больших укреплённых комплексов (напр., обширный дворцовый ансамбль в Боголюбове близ Владимира, 12 в.). В состав укреплённого ядра города — кремля — входили и царские Д. Москвы. Из комплекса старого (оконченного в 1508) кремлёвского Д. сохранились тронный зал — т. н. Грановитая палата (1487—91) — и жилые покои — «терема» (перестроены в 1635—37). Глубоко своеобразным



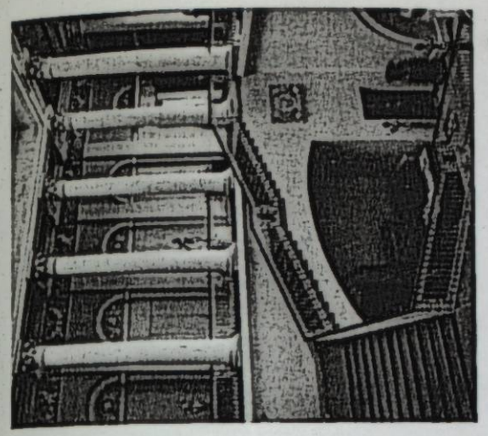
Палаццо Строцци во Флоренции. Конец 15 в.

произведением русского зодчества являлся деревянный царский Д. в селе Коломенском (1667—81; разобран в 18 в.), композиция к-рого была основана на соединении отдельных хором в единый архитектурный комплекс. Исключительным размахом и высоким уровнем мастерства отличается русское дворцовое строительство 18 в. В Москве и Петербурге и их пригородах были воздвигнуты крупнейшие Д. (Зимний, Аничков, Мраморный, Таврический и др.— в Петербурге; Лефортовский, Петровский и др.— в Москве) и созданы обширные дворцово-парковые ансамбли (Петергоф — ныне Петродворец, Стрельна, Ораниенбаум, Царское Село — ныне г. Пушкин, Гатчина, Павловск). В русской архитектуре преобладали два типа композиции дворцовых зданий: в виде единого целостного корпуса (иногда с внутренними дворами) и в виде сочетания главного корпуса и боковых крыльев (флигелей) с «почётным двором» между ними. В середине 18 в. сложился тип



Дворец Лувр в Париже. Восточный фасад (со стороны двора). 17—18 вв.

монументального дворцового интерьера в виде анфилады роскошно отделанных парадных зал (Екатерининский Д. в Царском Селе). Характер загород-

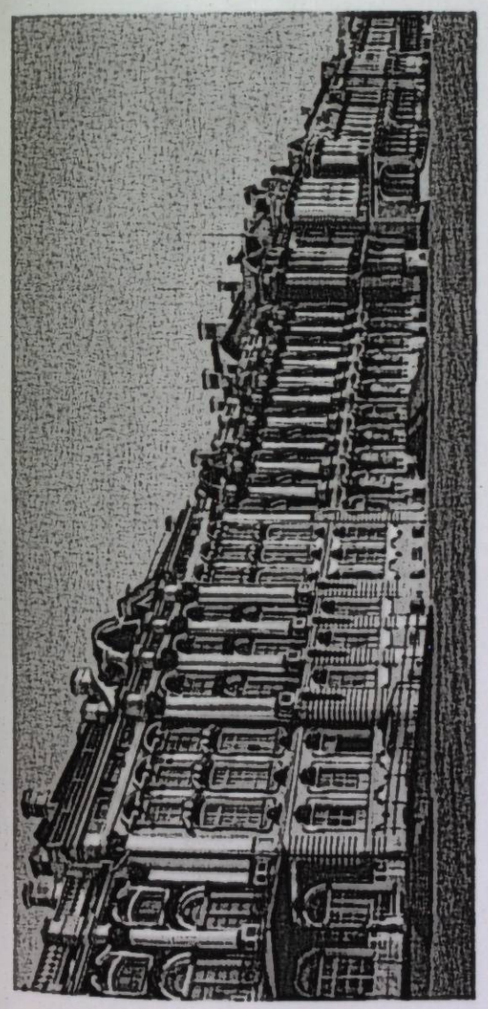


Лестница Михайловского дворца в Ленинграде. 1819—25.

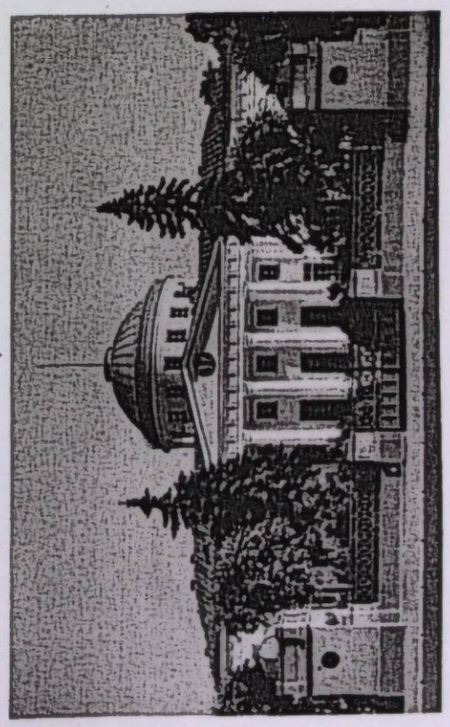


Дворец в Архангельском под Москвой. Аптиковый зал. 1780-е гг. — начало 19 в.

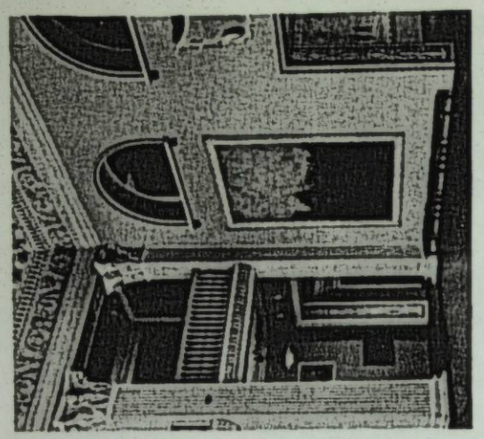
К ст. Дворец.



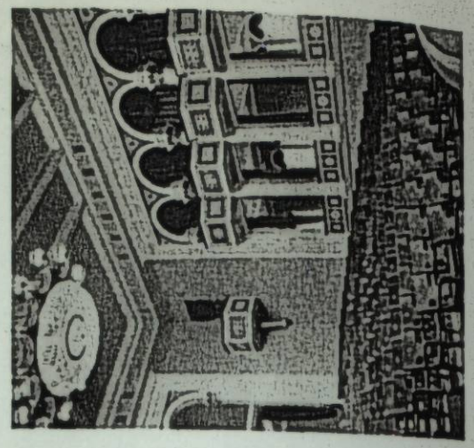
Екатерининский дворец. Город Пушкин. 1752—56. (Разрушен немецко-фашистскими оккупантами в период Великой Отечественной войны 1941—45).



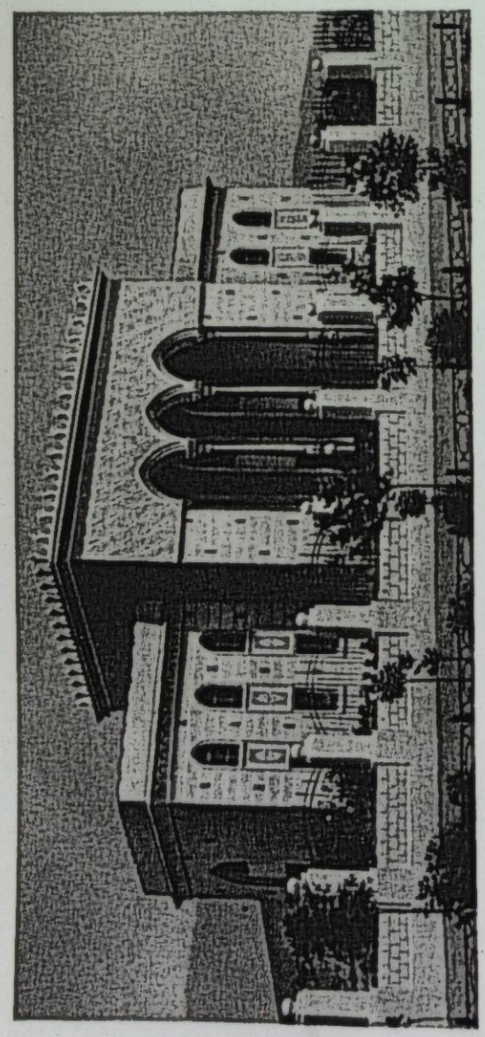
Таврический дворец в Ленинграде. 1783—88.



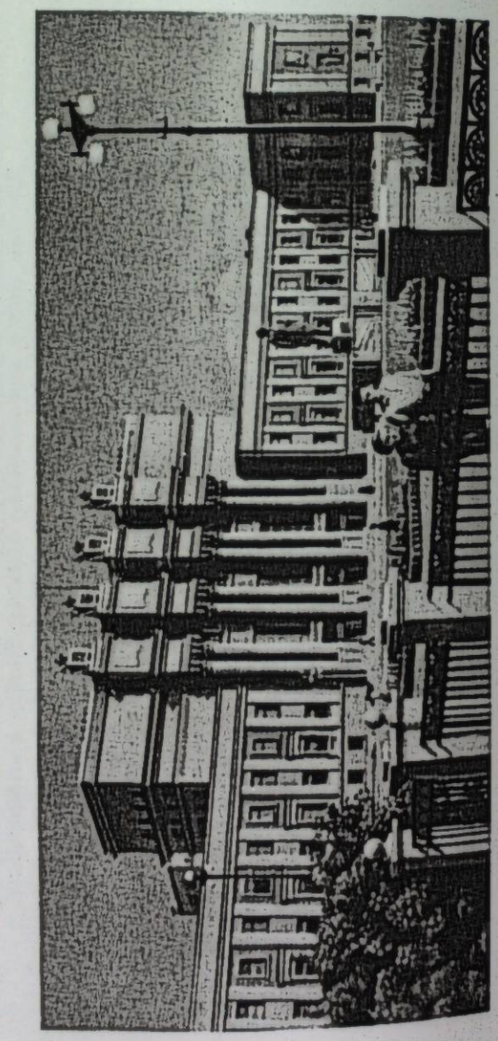
Интерьер Дворца культуры машиностроителей в Златоусте.



Зрительный зал Дворца культуры нефтяников в Сураханах. Кавказская ССР. *К ст. Дворцы.*



Дворец культуры нефтяников в Небит-Даге. Туркменская ССР.



Дворец культуры в Куйбышеве.

ных Д. приобрели и помещичьи дома в богатых дворянских усадьбах (Архангельское, Останкино, Кусково и др.— под Москвой; Ляличи, б. Черниговской губ., и др.— на Украине). В 1838—49 был построен *Большой Кремлёвский дворец* (см.), органически включившийся в архитектурный ансамбль Московского Кремля.

В эпоху капитализма не создано сколько-нибудь значительных в архитектурном отношении дворцовых сооружений; понятие «Д.» прилагается к самым различным зданиям, в частности выставочного и торгового назначения («Хрустальный Д.» на Лондонской выставке 1851 и др.), а также к «представительным» зданиям буржуазного государства (напр., «Д. юстиции» в Брюсселе).

Совершенно новое социальное и идейно-художественное содержание понятие «Д.» получило в Советском государстве. Сооружённые в прошлом и ранее доступные лишь узкой верхушке общества, Д. превращены Советской властью в музеи, дома отдыха и другие общественные здания. В СССР воздвигаются новые Д. для народа — монументальные сооружения, обслуживающие политическую и культурную жизнь советского общества. В облике социалистических Д., в их жизнерадостных, ясных и гармоничных формах, в органич. связи с архитектурой улицы, площади, целого города ярко выражается их демократический, народный характер. Новым типом общественного здания являются Д. культуры (см. *Дворцы и Дома культуры*), включающие в единый архитектурный комплекс театр, кинотеатр, физкультурный и выставочный залы, комнаты для игр и отдыха, аудитории, помещения для политико-просветительной работы и художественной самодеятельности, библиотеку-читальню и т. д. (напр., Д. культуры Автозавода имени И. В. Сталина в Москве), а также Д. пионеров (см. *Дворцы и Дома пионеров*) с разнообразными помещениями для учебных занятий, спорта, игр, художественной самодеятельности и т. д.

Лит.: Всеобщая история архитектуры, т. 1—2, М., 1944—49 (Акад. архитектуры СССР. Ин-т истории и теории архитектуры); Брунов Н., Дворцы Франции XVII и XVIII веков, М., 1938; Успенский А. И., Императорские дворцы, т. 1—2, М., 1913; Горностаев Ф. Ф., Дворцы и церкви Юга, М., 1914 (Культурные сокровища России, вып. 8); Корнфельд Я., Дворцы социалистической культуры, «Архитектура СССР», 1937, № 10; Справочник архитектора, т. 7 — Общественные и коммунальные здания, М., 1949.

ДВОРЕ́Ц ДО́ЖЕЙ в Венеции — знаменитый памятник итальянской архитектуры, бывшая резиденция дожей. Древнейшее здание (9 в.) не сохранилось. Существующая постройка состоит из готического по стилю корпуса, выходящего на канал св. Марка (1309—40), и корпуса, выстроенного в тех же формах вдоль площади Пьяцетты архитекторами Дж. и Б. Буон в 1424—38. Д. д. с его ажурной двухъярусной колоннадой внизу и высокой орнаментированной верхней частью отличается характерными для венецианского зодчества нарядностью и узорчатостью облика, смелостью и живописностью композиции. Здание является одним из центральных пунктов городского ансамбля Венеции. Двор с замечательной Лестницей гигантов был великолепно отделан в 15—16 вв. В хорошо сохранившихся внутренних помещениях находятся многочисленные панно и картины Тициана, П. Веронезе, Тинторетто, Дж. Б. Тьеполо (иллюстрацию см. в ст. *Венеция*, БСЭ, т.7, стр. 444).

ДВОРЕ́Ц СОВЕ́ТОВ — см. *Строительство Дворца Советов*.

ДВОРЕ́ЦКИЙ — 1) Управляющий хозяйством русского феодала в 14—17 вв. Должность Д. возникла из обязанностей «дворского тиуна», или «дворского» (от «двор»), известного еще по «Русской Правде». Д. князей заведовали княжеским двором и дворцовыми землями. В их ведении находились «слуги под дворским» — холопы и крестьянское население в деревнях. Помощниками Д. в деревнях были ключники, посельские, тиуны. В ведении Д. московского князя состоял приказ Большого дворца (см. *Приказы*). При дворе московских государей с конца 15 в. известны также тверской, новгородский, рязанский, казанский и другие Д. С середины 16 в. должности Д. поручались лицам, имевшим высшие *думные чины* (см.). Эти должности появились с присоединением к централизующемуся Русскому государству земель бывших удельных княжеств и татарских ханств. С середины 17 в. звание Д. становится почётным титулом. 2) Управляющий домовым хозяйством в барских имениях и городских особняках.

Лит.: Греков Б. Д., Крестьяне на Руси с древнейших времен до XVII в., М.—Л., 1946; Дьяконов М. А., Очерки общественного и государственного строя Древней Руси, 4 изд., М.—Л., 1926.

ДВО́РЖАК, Антонин (8 сент. 1841—1 мая 1904) — великий чешский композитор. Родился в деревне Нелагозевес на Влтаве (близ Праги) в семье трак-



тирщика и мясника. С детских лет Д. обучался игре на скрипке у сельского учителя. Чешские народные песни и в особенности танцевальные мелодии, слышанные Д. с детства, оказали глубокое влияние на его музыкальное развитие. Впоследствии Д. широко использовал народные танцевальные формы в своих произведениях. В 1853—57 Д. занимался в Злонице у композитора А. Лимана, изучая теорию музыки, игру на альте, фортепиано и органе. В 1857—59 учился в Пражской органной школе. Играл на альте в одном из пражских оркестров, с 1862—в оркестре «Временного театра». К началу

60-х гг. относятся первые творческие опыты Д. Сближение в Праге с передовыми кругами чешской интеллигенции, боровшимися против насильственного онемечивания чехов габсбургской монархией и видевшими свою задачу в возрождении национальной культуры, плодотворно сказалось на творчестве Д. Уже ранние сочинения Д. — струнный квинтет (1861), струнный квартет (1862) — отмечены национально-самобытными чертами.

В 1872 Д. создал кантату для хора и оркестра «Гимн» (на текст стихотворения В. Галека «Наследники Белой Горы»). Это произведение, в к-ром Д. воспел героев, павших в битве против австрийских угнетателей, отмечено глубокой патриотич. идеей и народным характером музыки. Исполнение «Гимна» в 1873 было восторженно встречено чешской общественностью и положило начало широкой известности Д. как композитора. В период 1871—77 Д. написал несколько опер («Король и угольщик», 1871, 2-я ред. 1874, и др.), «Моравские дуэты», культовое произведение «Stabat Mater», в 1878 оркестровые «Славянские рапсодии», «Славянские танцы» (1-я серия) и другие сочинения. В 70-х гг. Д. сблизился с И. Брамсом, высоко оценившим его творчество. Тогда же началась деятельность Д. как дирижёра в различных европейских странах (Д. исполнял преимущественно собственные сочинения). С 80-х гг. появилось большинство крупных произведений Д., в т. ч. первые опубликованные им 4 симфонии (из ранних 4 симфоний лишь 2 изданы уже после смерти композитора), концерт для скрипки с оркестром (1880), увертюра «Моя Родина» (1882). Созданная в 1883 «Гуситская увертюра» была враждебно встречена немецкими буржуазными кругами, услышавшими в её музыке «песни чешских мятежников». В эти же годы Д. написал ряд камерно-инструментальных и хоровых произведений, «Славянские танцы» (2-ю серию, 1886), концерт для виолончели с оркестром (1896), оперу «Якобинец» (1888, 2-я ред. 1897), увертюры и др.

В 1888 Д. познакомился с приехавшим в Прагу П. И. Чайковским, музыку к-рого он горячо любил. По приглашению Чайковского Д. в 1890 посетил Россию, выступив с большим успехом в Москве и Петербурге с симфонич. концертами из своих произведений. По возвращении из России Д. был избран членом Чешской академии наук. С 1891 Д.— профессор Пражской консерватории. В 1892—95 (с перерывом) был директором Национальной консерватории в Нью-Йорке. Во время пребывания в США Д. написал свою последнюю, 5-ю симфонию — «Из Нового Света» (1893). Это глубокое, отличающееся большой драматич. силой произведение проникнуто мыслью о родине. В музыке симфонии ярко выражены элементы славянской, чешской песенности. Вместе с тем в симфонии использованы нек-рые мелодич. и ритмич. обороты песен угнетённых народов Америки — негров и индейцев. В 1895 Д. окончательно возвратился в Прагу, где с 1901 был директором консерватории. В 1898 Д. демонстративно отказался написать торжественный марш в честь 50-летия царствования Франца Иосифа. Умер Д. в Праге.

Творчество Д. идейно связано с национально-освободительным движением чешского народа. Сильнее всего эти связи сказались в его симфонич. произведениях (среди к-рых важное место занимают 5 симфоний) и крупных вокально-инструментальных сочинениях. Темы народной борьбы, воспевание героев, павших за освобождение чешской земли, размышление о судьбах родины и предвидение грядущей победы составляют содержание значительного числа оркестровых сочинений Д. («Гуситская увертюра», увертюра «Моя Родина» и др.); на сюжет из древней истории Чехии написана «Святая Людмила» (1886) — первая национальная чешская оратория. Во многих произведениях Д. воспроизведены картины чешской природы и народного быта (циклы из 6 фортепианных дуэтов «Из чешского леса», фортепианных пьес «Поэтические картины», вокальные народно-поэтич. мотивы (симфонич. поэмы «Водяной», «Полуденница», «Голубь», 1896, «Богатырская песнь», 1897, опера «Чорт и Кача», 1899) и др. Оперы Д. наряду с операми Б. *Сметаны* (см.) составляют основу чешского национального оперного репертуара. Развивая национальные традиции, Д. создал законченные образцы народно-бытовой оперы («Упрямцы», 1874, «Хитрый крестьянин», 1877), лирич. оперы-сказки («Русалка», на либретто Я. Квапиля, 1900, пост. 1901,— одна из популярнейших чешских опер). На сюжет, заимствованный из русской истории, написана опера «Димитрий» (1882). Отличающаяся значительными музыкальными достоинствами, она, однако, в своём сюжете отступает от историч. правды. Последняя опера Д. «Армида» написана в 1903.

Ярко национальный, реалистический музыкальный язык Д. отличается исключительным мелодическим богатством, разнообразием ритма и гармонии, красочностью инструментовки. Простой, ясной и стройной по форме музыке Д. чужды индивидуалистич. замкнутость и эстетская утончённость, присущие позднему романтич. искусству и выступающим в конце 19 в. модернистским течениям. Произведения Д. различных жанров — от симфоний и опер до песен и небольших инструментальных пьес — основаны на глубоком и органическом претворении типических особенностей чешского и словацкого народно-песенного творчества. Большое место в творчестве Д. занимает мастерская обработка славянских народных танцев (чешских, словацких, украинских, польских). Выдающуюся ценность представляют «Славянские танцы» Д., написанные для фортепиано в 4 руки и для симфонич. оркестра. Используя различные жанры западнославянских народных танцев, Д. раскрывает своеобразие каждого из них, сочетая характерные мелодич. обороты и ритмы с богатством оркестрового письма. В камерно-инструментальных ансамблях Д.— трио (в том числе «Думки»), квартетах, квинтетах, секстетах — также ощущаются непосредственные связи с народно-бытовой танцевальной музыкой. На творчестве Д., созревшем в атмосфере сильного тяготения передовых кругов чешского народа к России («Я и не подозревал, до какой степени чехи преданы России...», писал Чайковский после посещения Праги в 1888), заметно сказались влияния передовой русской музыки, в особенности Чайковского.

Творчество Д., как и творчество Сметаны, является вершиной чешской национальной музыкальной классики. Произведения Д., выдающегося представителя славянской культуры, пользуются мировой популярностью и высоко ценятся в Советском Союзе.

Лит.: Нееддлы З., А. Дворжак, «Советское искусство», 1941, 11 сентября, № 36 (771); Бэлза И., Антонин Дворжак, М.—Л., 1949; его же, Очерки развития чешской музыкальной классики, М.—Л., 1951 (имеется библиография); Киселёв В., Антонин Дворжак в России, «Советская музыка», 1951, № 11; Sourek O., Život a dílo Antonína Dvořáka, 1—4, [Praha], 1916—33; Bartos J., Antonín Dvořák, Praha, 1913.

ДВОРЖАК, Макс (1874—1921) — австрийский историк искусства, чех по национальности, специалист гл. обр. по искусству средневековья. Один из

видных представителей т. н. венской школы формалистич. искусствознания, Д. видел в искусстве выражение «духа», мистич. начала. Д. стремился рассматривать развитие искусства на фоне разнообразных фактов истории культуры, философии, литературы, быта, однако он был очень далёк от объективно-историч. оценки явлений искусства, что выразилось в превознесении им антиреалистич. тенденций в истории средневекового искусства и искусства Возрождения. Реакционно-идеалистич. воззрения Д. на искусство наиболее ярко сказались в «Истории искусства как история духа» (сборник статей, 1924), «Истории итальянского искусства» (2 тт., 1927—29).

ДВОРЖИШТЕ (Вишшибродский перевал) — перевал между Шумавой и Новоградскими горами, на чехословацко-австрийской границе; выс. 713 *м*. Через Д. проходит магистральная железнодорожная линия Прага — Линц.

ДВОРИ́ЩЕ — 1) Двор землевладельца в Древней Руси. Центром Д. был жилой дом, главную часть к-рого составляла большая печь (отсюда печище, огнище как синоним Д.). При доме находились хозяйственные постройки для скота и домашней птицы, склады зерна, овощей, мехов. 2) «Дом», «двор», «усадьба» на русском севере. 3) Место бывшего двора, усадьбы, напр. *Ярославово дворище* (см.) в Новгороде — место, где в 11 в. стоял дворец Ярослава Мудрого, а с 12 в., когда князья перестали селиться в Новгороде,— собиралось *вече* (см.). 4) Древняя форма коллективного землевладения и одновременно сельского поселения родственной группы. Термин «Д.» встречается в старых русских памятниках, в частности в новгородских начиная с 12 в.; известен по документам 16 в. в Белоруссии, особенно в Полесье. Белорусское Д. представляло один «дым» или чаще совокупность нескольких «дымов» (дворов). Одно или два-три Д. составляли село. Члены Д. сообща обрабатывали землю; рыболовство, охота, бортничество и другие работы производились общим инвентарём; продукты равномерно распределялись между членами Д. Первоначально Д. представляло собой большую семью (или семейную *общину*, см.). С разложением этой общины Д. превратилось в союз родственных малых семей, живших каждая отдельным «дымом», но связанных друг с другом хозяйственной взаимопомощью, общим патронимическим названием и т. п. (именно таким было белорусское Д. в 16 в.). Постепенно Д. теряло свой семейно-родовой характер и превращалось в соседскую общину. Дворищная форма землевладения под различными наименованиями была известна многим народам. Особенно большое развитие она получила у славян. Белорусскому Д. были аналогичны северовеликорусское печище, украинские сябры, южнославянская задруга, задружна куча и др.

Лит.: Полное собрание русских летописей, т. 3— Новгородские летописи, СПБ, 1841; Греков Б. Д., Киевская Русь, [5 изд.], М., 1949; Юшков С. В., Русская правда. Происхождение, источники, ее значение, М., 1950.

ДВОРОВЫЕ ЛЮДИ — 1) В феодальной Руси 10—15 вв. слуги при дворе великих и удельных князей. Д. л. были распределены по отдельным хозяйственным и придворным должностям (тиуны, ключники, детские, отроки, окольничьи, стольники, чашники, постельничьи, оружничьи и др.).

В Русском государстве 15—17 вв. Д. л. назывался придворно-правительственный персонал, в состав к-рого входили представители привилегированных сословий. Названия «окольничьи», «стольники», «чашники», «конюшие» и др., сохранявшиеся до начала 18 в., соответствовали — в определённом порядке — иерархии придворных чинов.

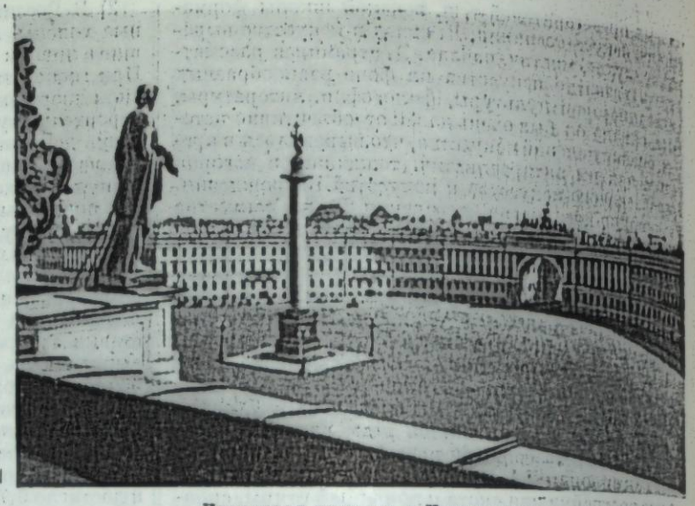
2) В России 17—1-й половины 19 вв.— крепостные холопы, лишённые земельного надела, состоявшие в личном услужении у помещика, т. н. дворня. При господстве натуральной системы Д. л. на барском дворе выполняли все виды работ по хозяйству, строительству, шитью одежды и обуви, производству домашней утвари. С развитием рыночных отношений положение Д. л. изменилось: часть их использовалась на обработке барской пашни; со 2-й половины 18 в. большая часть Д. л. составляла рабочую силу на помещичьих заводских и фабричных предприятиях. Вместе с тем на каждом помещичьем дворе оставалась еще многочисленная дворня, обслуживавшая семью помещика. Содержание Д. л. ложилось на крепостную деревню, к-рая, кроме поставки натуральных продуктов на помещичий двор, выплачивала подушную подать за Д. л. В нек-рых боярских дворах 17 в. (у Б. И. Морозова, Н. И. Романова) насчитывалось до 300—400 Д. л., у крупных вельмож конца 18 в. их было до 500. Число Д. л. по отношению к общему количеству крепостного населения колебалось в среднем от 4% до 6% и достигло 6,79% перед реформой 1861; помещики, не желая освобождать крестьян с землёй, переводили их в Д. л., тем самым заранее лишая их земельного надела и возможно больше расширяя барскую запашку. Д. л. сильнее, чем другие категории крепостных, испытывали гнёт крепостного права, узаконившего самые дикие формы насилия над человеческой личностью: продажу людей, насильственные браки, телесные наказания, пытки, ссылку и прочие проявления «барской воли». Всячески эксплуатируя труд Д. л., помещики отдавали наиболее способных в обучение, чтобы иметь «своих» архитекторов, художников, артистов, музыкантов, агрономов, врачей и т. д. Таким образом из Д. л. выделились яркие представители народных талантов (братья Аргуновы, В. А. Тропинин, О. Н. Кипренский, А. Н. Воронихин, М. С. Щепкин и мн. др.). Глубокая социальная трагедия крепостного интеллигента нашла отражение в русской художественной литературе (А. Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву»; А. И. Герцен «Былое и думы», «Сорока-воровка»; И. С. Тургенев «Малиновая вода», «Муму»; Н. С. Лесков «Тупейный художник»), где в ярких художественных образах показана участь дворового, поднявшегося выше окружающей его среды и тем не менее обречённого на унизительное рабство.

Д. л. активно участвовали во всех народных антикрепостнич. движениях: из Д. л. происходил крестьянский вождь восстания 1606—07 И. Болотников; Д. л. принимали активное участие в московских восстаниях 1648 и 1662 и во время крестьянских войн 17—18 вв. Реформой 1861 Д. л. были «освобождены» без земли, и значительная часть их пролетаризировалась.

Лит.: Семевский В. И., Крестьяне в царствование Екатерины II, т. 1, СПБ, 1881; Сакулин П. Н., Крепостная интеллигенция, в кн.: Великая реформа, т. 3, М., 1911; Базилевич К. В., Городские восстания в Московском государстве XVII в., М.—Л., 1936; Греков Б. Д., Крестьяне на Руси с древнейших времен до XVII века, М.—Л., 1946.

ДВОРЦО́ВАЯ ПЛО́ЩАДЬ в Ленинграде — главная площадь города, один из самых замечательных в мире городских архитектурных ансамблей. Д. п. является основным звеном в системе площадей, образующих центр Ленинграда, исторически сложившийся вокруг здания *Адмиралтейства* (см.). Основой ансамбля Д. п. явилось здание *Зимнего дворца* (см.), построенное в 1754—62 по проекту В. В. Растрелли. В 1819—29 на противоположной стороне площади было воздвигнуто по проекту К. И. Рос-

ся грандиозное здание «*Главного штаба*» (см.) с монументальной двойной аркой в центре. Арка, сооружённая в честь победы русского народа в Отечественной войне 1812, украшенная бронзовой колесницей Победы, фигурами воинов и арматурой, а также воздвигнутая в центре Д. п. Александровская колонна, посвящённая той же теме победы (1834, арх. А. А. Монферран), придали ансамблю площади триумфальный характер. В 1840—48 вост. сторона Д. п. была застроена зданием б. штаба гвардейского корпуса (арх. А. П. Брюллов). Несмотря на то, что здания Д. п. построены в разное время и в разных стилевых формах, весь ансамбль отличается необыкновенной цельностью и монументальностью. Это достигнуто единством ведущей идеи—прославления Родины и её побед,—мастерской организацией пространства, закономерностью объёмов и их членений, единством масштабов, однообразием высот отдельных зданий и, наконец, художественным контрастом нарядного фасада Зимнего дворца и воински строгого облика «Главного штаба».



Дворцовая площадь в Ленинграде.

9 янв. 1905 на Д. п. была расстреляна царским правительством демонстрация рабочих, что вызвало негодование народных масс во всей стране (см. *Девятое января 1905*). В ночь с 7 на 8 ноября 1917 с Д. п. революционными войсками был взят штурмом Зимний дворец. Ныне на Д. п. проводятся военные парады и демонстрации трудящихся в дни народных праздников.

Лит.: Пилявский В. И., Дворцовая площадь в Ленинграде, Л.—М., 1944.

ДВОРЦО́ВЫЕ ЗЕ́МЛИ — земельный фонд дворцового ведомства русских царей, содержавшийся на вотчинном праве. Еще в период феодальной раздробленности на Руси князья приобретали земли посредством наследования, покупки, мены, прямых захватов и т. д. С развитием поместной системы Д. з., помимо основного назначения — снабжения продовольственными припасами дворца,— стали также служить источником вознаграждения служилых людей царя. В 16 в. непрерывная убыль Д. з. пополнялась продолжавшимся окняжением «чёрных» земель, не принадлежавших до того ни великокняжескому дворцу, ни частным владельцам, а также отпиской на государя старинных, преимущественно княжеских вотчин. Завоевания и колонизация Русского государства на Ю. и В. являлись новыми источниками пополнения дворцового земельного фонда. В 16—17 вв. усилилась раздача Д. з. гл. обр. за счёт испомещения служилого дворянства на сравнительно мелких земельных участках. Несмотря на попытки правительства в 17 в. ограничить раздачу Д. з., всё же в течение века дворцовый земельный фонд значительно уменьшился. В 18 в. раздача Д. з. приняла характер огромных пожалований дворцовых недвижимых имуществ придворным фаворитам. Наибольшее число Д. з. в 18 в. было роздано в первый период царствования Петра I (до 1711), при Анне Иоанновне и при Екатерине II. В 1797 Д. з. были превращены в *удельные земли* и *кабинетские земли* (см.).

Лит.: Семевский В. И., Крестьяне в царствование Екатерины II, т. 1, 2 изд., СПБ, 1903.

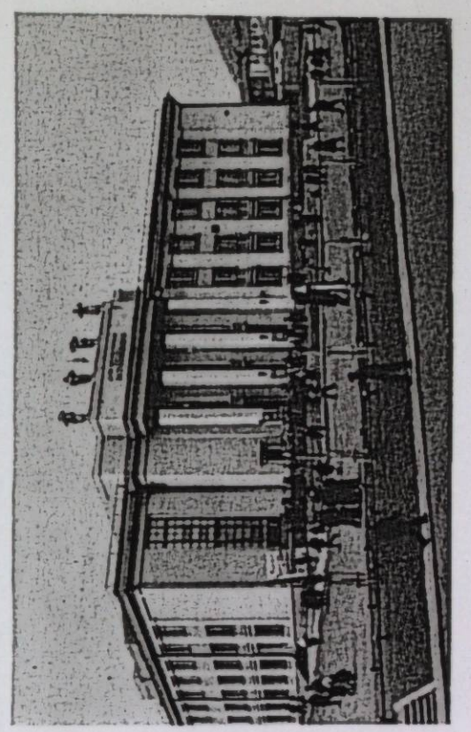
ДВОРЦО́ВЫЕ КРЕСТЬЯ́НЕ — категория феодально зависимого крестьянства в России, подчинённого лично царю или лицам царской фамилии. Существовало несколько разрядов Д. к.: собственно дворцовые, конюшенные, рыбные ловцы, соколы помытчики, отличавшиеся друг от друга характером занятий и повинностей. С половины 16 в. управление Д. к. было сосредоточено в приказе Большого дворца, а с 1725 ими ведали Главная дворцовая, Конюшенная, Оберегермейстерская канцелярии и различные конторы лиц императорской фамилии. На местах до 1725 Д. к. управляли приказчики, затем — управители. В 17 и 18 вв. в дворцовых волостях существовало местное самоуправление, осуществлявшее финансовые и нек-рые административные функции. Выборные власти избирались обычно из богатых, «заживных» крестьян. Подобно «барской запашке» на помещичьих владениях, в дворцовых волостях имелась т. н. «десятинная», или государева, пашня, обрабатываемая Д. к. До 18 в. Д. к. использовались на всевозможных дворцовых работах и поставляли во дворец хлеб, сено, дрова, ягоды и пр. С начала 18 в. начали приобретать большое значение денежные сборы. В 50—60-х гг. 18 в. все Д. к. империи были переведены на денежный оброк. По своему экономич. и юридич. положению Д. к. мало чем отличались от помещичьих крестьян. В 18 в. насчитывалось свыше полумиллиона мужского крестьянского населения дворцовых волостей. В 1797 в связи с реформой дворцовых земель Д. к. были преобразованы в *удельных крестьян* (см.), но их экономич. положение осталось по существу прежним вплоть до реформы 60-х гг. 19 в.

Лит.: Семевский В. И., Крестьяне в царствование Екатерины II, т. 2, СПБ, 1901; Заозерский А. И., Царская вотчина XVII века. Из истории хозяйственной и приказной политики царя Алексея Михайловича, 2 изд., М., 1937; Волков С. И., Инструкция управителям дворцовых волостей 1731 г., в кн.: Исторический архив, т. 6, М.—Л., 1951; его же, Из истории управления дворцовыми крестьянами, в сб.: Академику Б. Д. Грекову ко дню семидесятилетия, М., 1952 (Акад. наук. Ин-т истории).

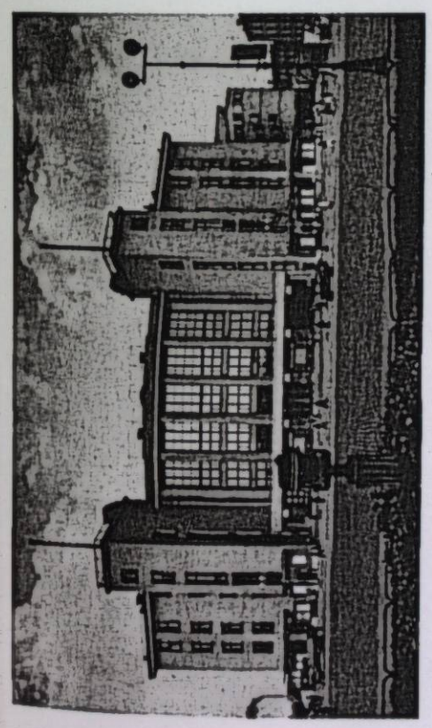
ДВОРЦО́ВЫЕ ПРИКА́ЗЫ — группа дворцово-правительственных учреждений, развившихся непосредственно из различных отраслей частного великокняжеского хозяйства в России 15—17 вв. Д. п., в отличие от других приказов, преимущественно обслуживали дворцовое хозяйство. Приказ Большого дворца, возникший около половины 16 в. и существовавший до 1728, вначале ведал хозяйственными де-



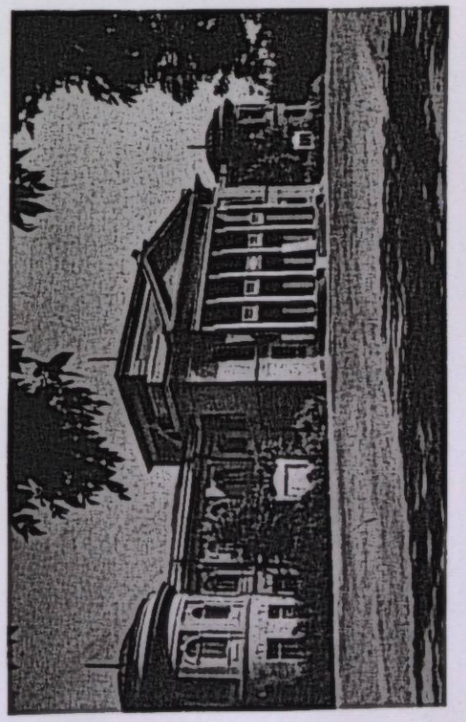
Дворец культуры текстильщиков в Ташкенте. Узбекская ССР.



Дом культуры имени М. Горького в Магадане.



Дворец культуры имени М. Горького в Ленинграде.



Районный Дом культуры в Первомайске. Украинская ССР.

К ст. Дворцы и Дома культуры.



Дом культуры завода сельскохозяйственного машиностроения в Кемерове.



На занятиях изокружка во Дворце культуры автозавода имени И. В. Сталина. Москва.



Дворец культуры шахты «Южный коммунар». Сталинская область. Украинская ССР.



В читальном зале Дома культуры колхоза «Красный Октябрь». Вейгальский район. Кировская область.

лами только московской вотчины великих князей; княжеским хозяйством присоединённых к Москве уделов управляли отдельные дворецкие. С начала 17 в. приказ Большого дворца стал ведать всей хозяйственной жизнью царского дворца. При нём находился ряд хозяйственных дворов: кормовой с поварней и курятней; сытенный, где изготовлялись напитки для царского стола и хранились вина, фрукты, ягоды, орехи; хлебенный, с палатами для выпечки хлеба и т. д. Приказу подчинялись также дворцовые сёла, волости и целые уезды, дворцовые слободы в Москве и других городах. Во главе приказа до 18 в. стоял дворецкий, затем судья.

В ведении Казённого приказа (образован в 1493) находилась дворцовая кладовая для хранения денежной казны, золота, серебра, икон, дорогих тканей и ценной пушнины; в ведении Конюшенного приказа (1496—1728)— дворцовое коннозаводство и приписанные к нему конюшенные сёла, слободы и волости. Ловчий приказ (образован 1509), ведавший царской охотой, с половины 17 в. слился с Конюшенным приказом. Постельничий приказ ведал царской спальней. Во главе его стоял постельничий, у к-рого хранилась печать «для скорых и тайных его царских дел». При Борисе Годунове в связи с многочисленными каменными постройками был образован Каменный приказ. В 1550 для соколиной охоты учреждён Сокольничий приказ, вошедший в середине 17 в. во вновь образованный приказ Тайных дел. В 17 в. возник целый ряд Д. п.: приказ Золотых и серебряных дел, ведавший мастерскими, изготовлявшими утварь, посуду и пр.; царская мастерская палата, ведавшая шитьём золотой царской одежды, и царицына мастерская палата, ведавшая шитьём одежды для царицы и царских детей; Судный приказ, судивший дворцовых служителей; Аптекарский приказ, ведавший аптекой и лекарями. Во второй половине 17 века возник даже Панихидный приказ, руководивший поминовением членов царской фамилии.

Лит.: Ю ш к о в С. В., История государства и права СССР, ч. 1, 3 изд., М., 1950; К о т о ш и х и н Г. К., О России в царствование Алексея Михайловича, 4 изд., СПБ, 1906; Н е в о л и н К. А., Образование управления в России от Иоанна III до Петра Великого, Полное собр. соч., т. 6, СПБ, 1859.

ДВОРЦЫ́ И ДОМА́ КУЛЬТУ́РЫ — крупнейшие и лучшие по оборудованию клубы в СССР, ведущие культурно-просветительную, массово-политическую работу среди трудящихся. Подавляющее большинство Д. и Д. к. в крупных городах и промышленных центрах принадлежит предприятиям либо профсоюзным организациям; управляются они профсоюзами. В районных центрах и сельских местностях существуют государственные районные Дома культуры, принадлежащие советским организациям и управляемые отделами культурно-просветительных учреждений при местных Советах. Задачей районного Дома культуры является проведение культурно-просветительной работы среди населения районного центра, сельской интеллигенции и колхозников, прибывающих в районный центр.

Д. и Д. к. оказывают помощь трудящимся в изучении теории марксизма-ленинизма, истории ВКП(б), проводят агитационно-массовую работу, воспитывают социалистическое отношение к труду, помогают в развитии социалистического соревнования и стахановского движения. В Д. и Д. к. популяризируются достижения науки, техники, литературы и искусства, развиваются различные виды художественной самодеятельности, организуется культурный отдых и проводится внешкольная работа с детьми. Устраиваются лекции, доклады, беседы, выставки, проводятся литературные конференции, организуются спектакли, концерты, киносеансы, выступления художественной самодеятельности, детские утренники, вечера-встречи со знатными людьми промышленности и сельского хозяйства, лауреатами Сталинских премий.

Крупнейшие Д. и Д. к. были построены в годы сталинских пятилеток в Ленинграде, Харькове, Днепропетровске, Баку, на Урале и Донбассе. К 20-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции (1937) было закончено строительство крупнейшего в СССР Дворца культуры имени С.М. Кирова в Ленинграде. Во дворце — зрительный зал с несколькими фойе, 12 лекционных и концертных залов, кинотеатр, библиотека, насчитывающая до 100 тыс. томов, спортивный и танцевальный залы, десятки комнат и кабинетов для работы кружков, аудитории, фотолаборатории и т. д. Во Дворце имеется сектор для работы среди детей, располагающий залом, библиотекой, читальней, комнатами для работы кружков. К такому же типу культурных учреждений относятся: Дворец культуры Московского автозавода имени Сталина, Дом культуры железнодорожников Харькова, Дом культуры имени М. Горького в Ленинграде, Дом культуры имени Шаумяна в Баку.

В годы послевоенной сталинской пятилетки (1946—1950) крупные Дворцы культуры были построены для шахтёров Донбасса и металлургов и машиностроителей Урала. В 1949 в Кадиевке (Донбасс) был открыт Дворец культуры с зрительным залом на 800 мест, лекционным залом на 350 мест, спортзалом, библиотекой, насчитывающей св. 25 тыс. томов, детской технич. станцией.

Существуют Д. и Д. к., обслуживающие различные контингенты советской интеллигенции, напр. Центральный дом работников искусств и Центральный дом журналистов в Москве, Дома учёных в Москве, Ленинграде и других городах. Есть Дома культуры, принадлежащие творческим организациям — Центральный дом литераторов в Москве, Дом архитектора, Центральный дом композиторов. Несколько домов инженера и техника имеет Министерство угольной промышленности. Крупнейший из них Дом инженера и техника им. Ф. Э. Дзержинского в Москве. Министерство путей сообщения и Министерство трудовых резервов имеют свои Дома культуры (Дом культуры железнодорожников и Дом культуры трудовых резервов в Москве), к-рые являются методич. центрами для всех культурно-просветительных учреждений данной системы.

Лит.: Н о в и к о в Л., Дом культуры помогает сельским культработникам, «Культурно-просветительная работа», 1950, № 4.

ДВОРЦЫ́ И ДОМА́ ПИОНЕ́РОВ — детские внешкольные учреждения, ведущие политико-воспитательную и культурно-массовую работу с детьми. Работа Д. и Д. п. основана на широкой самодеятельности детей с учётом их склонностей, интересов и возрастных особенностей.

Первые Д. и Д. п. были открыты в 1923—24 в Бауманском и Фрунзенском районах Москвы. С 1935 Д. и Д. п. организуются в Ленинграде, Свердловске, Киеве, Тбилиси, Иркутске и других городах. Под Д. и Д. п. отводятся лучшие здания. Так, в Ленинграде под Дворец пионеров был отдан Аничков дворец.

Во время Великой Отечественной войны многие Д. и Д. п. в прифронтовой полосе и во временно оккупированных врагом районах были разрушены или повреждены. После войны сеть их стала быстро

восстанавливаться. В 1951 в СССР Д. и Д. п. насчитывалось больше 1200. Д. и Д. п. подразделяются на районные, городские, областные, краевые и республиканские. Работают они под руководством соответствующих (районных, городских, областных, краевых) отделов народного образования, министерств просвещения автономных и союзных республик и комитетов комсомола. Формы этой работы очень разнообразны: беседы на политич. темы, доклады по вопросам науки, техники, литературы и искусства; встречи со знатными людьми нашей Родины, клубные дни и вечера, конкурсы и олимпиады, диспуты и конференции, массовые детские праздники, утренники, гуляния, выставки детского творчества, спортивные соревнования, экскурсии, походы. Д. и Д. п. являются методич. центрами пионерской работы; в них изучается и обобщается лучший опыт деятельности пионерских звеньев, отрядов, дружин, к-рый становится достоянием пионерских организаций. Вместе с комитетами комсомола Д. и Д. п. организуют подготовку пионерского актива, проводят для пионеров-активистов семинары, консультации, помогают пионерским вожатым и учителям овладеть методами пионерской работы, организуют для них специальные семинары, курсы, лекции. Пионерские кабинеты Д. и Д. п. совместно с лучшими учителями и вожатыми разрабатывают новые интересные формы внешкольной и пионерской работы. Наиболее многообразную и интересную работу с детьми проводят Московский, Ленинградский, Киевский, Харьковский, Тбилисский, Минский, Ярославский, Свердловский, Куйбышевский, Иркутский, Ивановский, Рижский Д. и Д. п.

В Ленинградском Дворце пионеров насчитывается св. 300 комнат. Там имеются десятки различных лабораторий и кабинетов, хорошо оборудованных и оснащённых, большая библиотека, театр кукол, зимний сад. В этом Дворце работает ок. 800 всевозможных кружков и студий, объединяющих свыше 22 тыс. пионеров и школьников, 10 тыс. юных спортсменов занимаются в спортивных секциях, командах и группах. Ежедневно Ленинградский дворец пионеров посещает свыше 7 тыс. чел. Значительное место в его работе занимает художественный отдел, в студиях и кружках к-рого занимается 5 тыс. пионеров и школьников.

Создание Д. и Д. п. в СССР — одно из ярких проявлений заботы Советского правительства и большевистской партии о воспитании и образовании советских детей. По примеру Советского Союза развёртывается широкая сеть Д. и Д. п. в странах народной демократии. В 1950 в Румынии и в Венгрии под Дворцы пионеров переданы бывшие королевские дворцы в Бухаресте и в Будапеште.

ДВОРЯ́НСКИЕ БА́НКИ — банки в царской России, предоставлявшие кредит (по преимуществу *ипотечный кредит*, см.) дворянству. Впервые учреждены в 1754 в Москве и Петербурге под названием «Государственные заёмные банки для дворянства»; оба банка выдавали ссуды гл. обр. под залог имений, сёл и деревень, населённых крепостными крестьянами, а также под залог драгоценностей, из 6% годовых. В 1786 Д. б. были преобразованы в единый Государственный заёмный банк, к-рый предоставлял ссуды из 5% годовых под залог помещичьих населённых имений, каменных домов (в Петербурге), горных заводов и фабрик с приписанными к ним крестьянами. В 1797 был учреждён «Вспомогательный для дворянства банк», предоставлявший ссуды не деньгами, а 5%-ными билетами со сроком погашения в 25 лет. Приравненные как средство платежа к *ассигнациям* (см.), эти билеты увеличивали массу бумажных денег в обращении, способствуя падению курса рубля. В 1802 Вспомогательный банк был присоединён к Государственному заёмному банку. Как и предшествовавшие ему Д. б., Государственный заёмный банк удовлетворял лишь небольшую долю потребности помещиков в ипотечном кредите, т. к. его ресурсы, состоявшие из вкладов, были невелики и частично использовались царским правительством для нужд казначейства. Так, к началу 1855 ссуды дворянству составили лишь 49 млн. руб., или 13% всех кредитных вложений. С преобразованием в 1860 системы кредитных учреждений и основанием Государственного банка (см. *Государственный банк России*) Государственный заёмный банк был ликвидирован.

В 1885 был вновь организован для дворянства сословный ипотечный банк под названием «Государственный дворянский земельный банк». Он предназначался для поддержания помещичьего землевладения путём выдачи кредита дворянам на очень выгодных для них условиях под залог земель и строений. Правительство оказывало этому банку большую финансовую помощь через Государственный банк, к-рый в первые годы существования Д. б. взял на себя покрытие всех его убытков. Первоначально Д. б. выдавал ссуды предельным сроком до 48 лет 8 месяцев и взимал за кредит 5¾% (т. е. ниже, чем ссудный процент других банков России в то время). К концу 19 в. в результате развития капитализма значительно усилился процесс разорения помещичьих хозяйств. Чтобы поддержать помещичье землевладение, царское правительство в 1897 снизило процент по ипотечным ссудам Д. б. до 4% и разрешило причислить к основному долгу недоимки в размере до 12% выданной ссуды, а также удлинило сроки кредита до 66½ лет. Эти льготы не могли, конечно, приостановить перехода земли от дворянства к сельской буржуазии. Но всё же банк, способствуя сохранению средневековых привилегий дворянства и помещичьего гнёта в деревне, тормозил развитие капитализма в русской деревне и потому являлся наиболее реакционным кредитным учреждением царской России. Государственный дворянский земельный банк имел право выпускать в обращение закладные листы, к-рыми он выдавал ссуды клиентам. Закладные листы были гарантированы правительством, что давало возможность реализовать их за границей, где они высоко котировались. На 1 янв. 1917 баланс банка составлял 1117 млн. руб., сумма выпущенных в обращение закладных листов — 952 млн. руб. и задолженность банку по ссудам — 1032 млн. руб. Размер заложенной в банке земли на 1 янв. 1917 составлял 14 387 тыс. десятин, или 29 237 имений, оценённых в 1543 млн. руб. После Великой Октябрьской социалистической революции декретом Совета Народных Комиссаров от 8 дек. (25 ноября) 1917 Государственный дворянский земельный банк был упразднён «во исполнение декретов о земле и об уничтожении сословных учреждений» (Декреты Октябрьской революции, ч. 1, 1933, стр. 196).

Лит.: Гурьев А., Очерк развития кредитных учреждений в России, СПБ, 1904; Мигулин П. П., Наша банковая политика. (1729—1903), Харьков, 1904; Печерин Я. И., Исторический обзор правительственных, общественных и частных кредитных установлений в России, СПБ, 1904; Атлас М. С., Национализация банков в СССР, М., 1948.

ДВОРЯ́НСКОЕ СОБРА́НИЕ уездное и губернское — сословная организация господствующего класса дворян-помещиков в царской России. В 18 в. происходит процесс оформления, закреп-

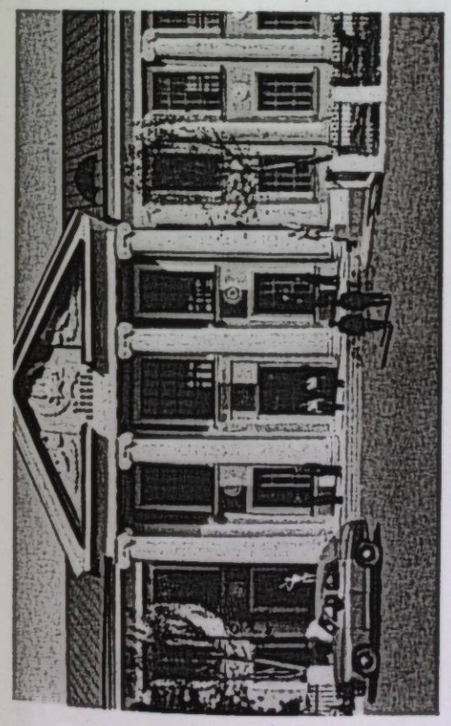


Дворец пионеров в Свердловске.

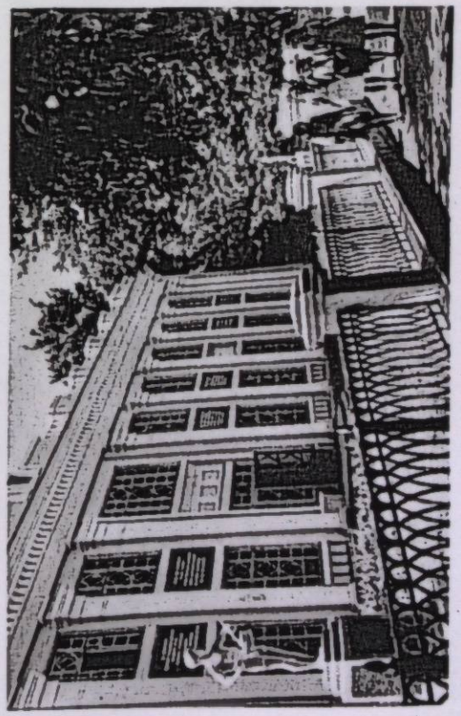


Дворец пионеров имени Л. П. Берия в Тбилиси. Грузинская ССР.

К ст. Дворцы и Дома пионеров.



Дворец пионеров в Прокопьевске. Кемеровская область.



Республиканский Дом пионеров в Сталинабаде. Таджикская ССР.



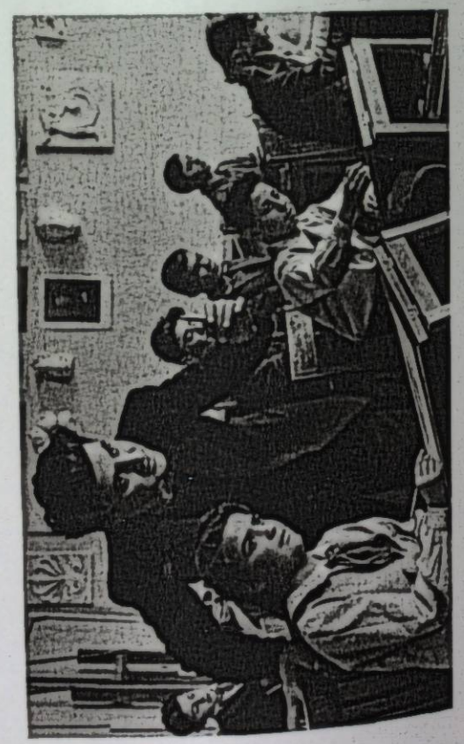
В комнате сказок Дворца пионеров имени А. А. Жданова в Ленинграде.



На занятиях изостудийного кружка Дворца пионеров в Ереване.



Хор и оркестр Центрального дома пионеров в Москве.



На занятиях изокружка Дворца пионеров в Ереване. Армянская ССР.

ления и расширения экономич. и политич. привилегий дворянства. Важным звеном в цепи мероприятий, направленных на укрепление дворянской диктатуры, было «Учреждение для управления губерний» (1775), к-рое узаконило уездные Д. с. и выборы уездного предводителя дворянства. Д. с. было предоставлено право избирать из своей среды членов местной администрации и судебных органов. Сочетание правительственно-бюрократич. органов власти с сословно-дворянскими укрепляло самодержавно-крепостнич. государство и давало в руки дворянства новые средства борьбы с крестьянским движением. Жалованная грамота дворянству (1785) учредила губернское Д. с. как высшую форму сословной организации господствующего класса. Обыкновенные Д. с. созывались один раз в 3 года, а чрезвычайные — по мере надобности. Губернское Д. с. обсуждало все сословные дела (ведение родословных книг, приём и исключение из сословия, дела по опеке и т. д.) и вопросы, предложенные правительством. Оно избирало губернского предводителя дворянства и чиновников на административно-судебные должности, замещаемые в порядке дворянских выборов. Д. с. было дано право делать представления губернатору и министру внутренних дел, а также непосредственно обращаться к царю и через своих депутатов возбуждать ходатайства перед верховной властью. Была создана видимость независимости Д. с. от административной власти: по жалованной грамоте «собрание дворянства ни в коем случае не подлежит страже»; губернатор, открыв собрание и приведя его членов к присяге, должен был покинуть Д. с.; губернский прокурор мог выступать только с разъяснением законов. Крупные землевладельцы-крепостники верховодили в Д. с. Царизм и сановно-бюрократич. клика всегда защищали интересы помещиков; все командные позиции в государственном аппарате были заняты представителями дворянства: «...тот же класс помещиков-дворян поставляет государству подавляющее большинство всех высших и средних чиновников. Привилегии чиновничества в России, это — другая сторона привилегий и земельной власти дворян-помещиков» (Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 18, стр. 32). Дворяне удовлетворялись теми правами, к-рые были предоставлены Д. с., и в течение длительного времени не создавали своих политич. организаций «не потому, что были слабы, а потому, что были сильны,— не потому, что они не способны были к организации и политической борьбе, а потому, что они не видели еще тогда серьезной надобности в самостоятельной классовой организации. Они не верили в возможность массового движения против самодержавия и крепостников в России» (Ленин В. И., там же, т. 15, стр. 385). Реформы 60—70-х гг. сохранили полностью организацию Д. с. и обеспечили за ним важную роль в пореформенном устройстве уезда и губернии. Предводители дворянства были председателями земских собраний и занимали руководящее положение в уездных и губернских управах. Закон 1890, ликвидировавший даже формальную всесословность земств, ещё более усилил удельный вес и влияние дворян в земских органах (см. *Земская реформа 1864*).

Подъём революционного движения, возглавляемого русским пролетариатом, заставил правящий класс крепостников выступить «на поприще самостоятельных политических организаций» (Ленин В. И., там же). Съезд уполномоченных Д. с. в 1906 создал совет объединённого дворянства, организовавший черносотенную реакцию и пытавшийся подавить рабоче-крестьянскую революцию.

Д. с. всегда были чужды интересы населения уезда и губернии. Основной его задачей была защита прав и привилегий дворянства, охрана классовых интересов помещиков, укрепление царского режима. Д. с. являлось очагом крепостнич. реакции и опорой царизма в борьбе против революционного движения русского народа.

Победоносная Великая Октябрьская социалистическая революция навсегда ликвидировала экономич. и политич. привилегии дворянства и его реакционные сословные организации.

ДВОРЯ́НСТВО — в период сложившегося феодализма часть господствующего класса феодалов: первоначально гл. обр. служилые феодалы — мелкие и средние землевладельцы; в феодально-абсолютистском государстве — привилегированное сословие землевладельцев, в крепостной зависимости от к-рых находилось крестьянство. Д. являлось экономически и политически господствующим классом. Оно включало в свой состав всех светских феодалов. В период капитализма Д. сращивается с господствующим классом — буржуазией, сохраняя в известной степени свои сословные привилегии, и является носителем монархич. реакции.

Дворянство в России. Класс дворян-землевладельцев оформился и укрепился, став господствующим, в ходе становления и развития феодального строя. Слово «дворянин» впервые упоминается в Сев.-Вост. Руси в начале 13 в. Первоначально это были слуги княжеских дворов. С развитием феодальных отношений на Руси они превратились в мелких землевладельцев, получая за военную или административную службу в виде вознаграждения небольшие участки земли. Среди них были свободные и зависимые («слуги дворские») люди, выдвинувшиеся по службе и не имевшие права уходить от князей.

В период феодальной раздробленности княжеская власть (*Андрей Боголюбский*, *Всеволод Большое Гнездо*, см.) в борьбе с боярством опиралась на мелких землевладельцев, заинтересованных в ликвидации самовластия и произвола боярства. Уже в 1-й половине 13 в. появляется первое публицистич. произведение — «Моление Даниила Заточника» (см. *Даниил Заточник*), обосновывавшее стремление мелких вассалов к покровительству княжеской власти.

В 15—16 вв. в борьбе за установление самодержавия княжеская власть нашла поддержку мелких и средних землевладельцев, видевших в ней силу, способную обеспечить как внеэкономич. принуждение народных масс, так и оборону страны от внешних врагов. Они помогли великому князю Василию Тёмному (1425—62) в междоусобной борьбе с галицкими князьями. *Иван III Васильевич* (см.) увеличил количество средних и мелких землевладельцев, частично за счёт слуг ликвидированных удельных дворов и разорившихся потомков бояр-вотчинников. Дворяне становятся социальной опорой и основной военной силой укрепляющегося самодержавия. В противовес боярству, владевшему землёй на основе вотчинного права, «Судебник» (1497) узаконил существование новой категории господствующего класса. За полученную землю (поместье) дворяне обязаны были верно служить великому князю и стали называться помещиками («поместниками»). Изменилось само содержание понятия «дворяне»; из княжеских слуг они превратились в «государевых служилых людей». В этот период Д. было прогрессивной прослойкой господствующего класса в силу выдвигаемых передовых экономич. и политич. задач (объединение Русского государства и ликвидация феодальной раздробленности). В 16 в. Д. при

Иване IV Васильевиче (см.) решительно выступило за укрепление централизованного государства, ликвидацию привилегий бояр-вотчинников (см. И. *Пересветов*). Наряду с выделением из состава дворян «избранной тысячи» в 1550, образовавшей его высший слой и ближайшую опору самодержавия, из числа незнатных и мелких дворян вырастал бюрократич. аппарат власти. Уложение о службе 1555 определило общий порядок несения военной службы как для помещиков, так и для вотчинников. Особенно укрепилось положение Д. в результате учреждённой Иваном IV *опричнины* (см.), нанёсшей сокрушительный удар экономическому и политическому влиянию боярства и пережиткам феодальной раздробленности.

С конца 16 в. и в 1-й половине 17 в. Д. упорно добивалось от самодержавия полного закрепощения крестьянства. Соборное уложение 1649 окончательно утвердило поместную систему и в интересах Д. юридически оформило закрепощение, запретив переход крестьян от одного феодала к другому. К 17 в. служилое Д. (в том числе и потомки боярской аристократии) стало располагаться по определённой феодально-иерархической лестнице «чинов»: высшее дворянство — бояре, окольничьи, думные дворяне; московское — стольники, стряпчие, дворяне московские, жильцы, и городовое — выборные и *дети боярские* (см.).

На протяжении 17 в. проходил процесс консолидации боярства и Д. в единое сословие, завершившийся в 1682 отменой *местничества* (см.); вместе с тем произошло постепенное превращение поместья в наследственную собственность. Господствующее положение Д. в экономической, политической, государственной и культурной жизни было закреплено и юридически оформлено чиновничье-дворянской монархией 18 в. Указ 23 марта 1714 окончательно уравнял в юридич. отношении поместья и вотчины; поместные земли, как и вотчины, передавались в полную собственность дворян. Одновременно в целях укрепления дворянского землевладения было запрещено дробить вотчины и поместья при передаче наследства и устанавливалось единонаследие. В целях поощрения Д. в государственной службе в 1722 был издан *Табель о рангах* (см.), имевший большое значение в превращении Д. в особое привилегированное сословие, включавшее различные по своему имущественному и общественному положению группы и прослойки: сановно-придворная аристократия, среднепоместные, мелкопоместные, а также потомственные и личные дворяне, получившие дворянское звание в результате продвижения по государственной службе.

После смерти Петра I Д., опираясь на свой вооружённый орган—гвардию, добивается новых льгот, отстаивает крепостничество, препятствует развитию в России буржуазных отношений, свергая и возводя на престол царствующих лиц. «Возьмите старое крепостническое дворянское общество,— говорил об этом времени В. И. Ленин.— Там перевороты были до смешного легки, пока речь шла о том, чтобы от одной кучки дворян или феодалов отнять власть и отдать другой» (Соч., 4 изд., т. 28, стр. 397). В 1736 срок службы дворян был ограничен 25 годами, манифест 18 февр. 1762 «О вольности дворянской» полностью освободил дворян от обязательной военной службы. Рядом законодательных актов (1730, 1746, 1747, 1760, 1765 и т. д.) было санкционировано преимущественное право Д. владеть землями и право неограниченного произвола дворян над личностью крестьянина. Помещикам предоставлялось право торговли крестьянами, ссылки их на каторгу, сдачи в солдаты. Изуверские расправы и даже убийства крепостных крестьян, как показало дело *Салтычихи* (см.), замучившей более 100 человек, гнусные издевательства и насилия Д. над достоинством и честью крестьян стали обычным явлением. «Для удержания своего господства, для сохранения своей власти помещик должен был иметь аппарат, который бы объединил в подчинении ему громадное количество людей, подчинил их известным законам, правилам,— и все эти законы сводились в основном к одному — удержать власть помещика над крепостным крестьянином» (Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 29, стр. 445). В условиях разраставшегося антикрепостнич. движения крестьянства во 2-й половине 18 в. Д. переходит к политике прямой диктатуры. Екатерина II, выполняя волю приведшего её к престолу Д., приняла меры к усилению органов государственной власти и к дальнейшей консолидации Д. После крестьянской войны под руководством Пугачёва (1773—75), потрясшей феодально-крепостнические устои в России, Екатерина II издала «Учреждение для управления губерний» (1775), согласно к-рому местный аппарат власти был значительно усилен и тесно связан с местным Д. В 1785 «Жалованной грамотой дворянству» были закреплены привилегии Д. и оформлена их корпоративно-сословная организация (см. *Дворянское собрание*). В результате законодательства Екатерины II командные позиции в экономич. и политич. жизни России остались за Д.

В 1-й половине 19 в., в условиях нарастающего общего кризиса крепостнич. строя, Д., испытавшее влияние буржуазно-капиталистич. отношений, пыталось отстоять коренные устои самодержавно-дворянского режима. Общие данные о составе дворян-помещиков в середине 19 в. и количестве находившихся у них крепостных крестьян по материалам 10-й переписи (1858) следующие:

Категории помещиков	Владельцев	%	У них крепостных крестьян	%	На 1 владельца приходилось
Беспоместных	3 633	3,5	12 045	0,1	3
Имеющих до 20 душ	41 016	39,5	327 534	3,1	8
» от 21 до 100 душ .	35 498	34,2	1 666 073	15,8	47
» от 101 до 500 » .	19 930	19,2	3 925 102	37,1	197
» от 501 до 1000 » .	2 421	2,3	1 569 888	14,9	648
» больше 1000 душ . .	1 382	1,3	3 050 540	29,0	2 207

(Таблица взята из работы И. Игнатович «Помещичьи крестьяне накануне освобождения», 2 изд., М., 1910, стр. 162. В основу таблицы положены данные, обработанные А. Тройницким в работе «Крепостное население России по 10-й народной переписи», СПБ, 1861).

Эти данные свидетельствуют о дифференциации среди дворян-помещиков, причём главную роль среди них играла группа богатейших крепостников, державшая в своих руках и эксплуатировавшая основную массу крепостных крестьян.

Будучи господствующим классом в дореформенной России, Д. в целом было оплотом крепостнич. реакции. Дворянская аристократия, пресмыкавшаяся перед всем иностранным, оторвавшаяся от народа и ненавидевшая его, пыталась задушить творческие силы русского народа, подавить его революционные начинания. Однако передовые люди из дворян, понимавшие необходимость преобразований в России и прежде всего уничтожения крепостничества и самодержавия (А. Н. Радищев, декабристы, А. И. Герцен, Н. П. Огарёв, петрашевцы и др.), встали на путь революционной борьбы. Первый период в истории русского революционного движения, как указывал В. И. Ленин, был «период дворянский, примерно с 1825 по 1861 год» (Соч., 4 изд., т. 20, стр. 223). В крепостную эпоху «протестует ничтожное меньшинство дворян, бессильных без поддержки народа. Но лучшие люди из дворян помогли р а з б у д и т ь народ» (Л е н и н В. И., Соч., 4 изд., т. 19, стр. 294—295).

Потребности экономич. развития и нараставшая стихийная борьба крестьянских масс вынудили царизм в обстановке революционной ситуации на рубеже 50-х и 60-х гг. 19 в. отменить крепостное право. Подготовка и проведение крестьянской реформы (1861) были сосредоточены в руках помещичьего правительства и дворянских комитетов. Отмена крепостного права и буржуазные реформы 60—70-х гг. были проведены в интересах дворян-помещиков, сохранивших основные устои своего экономич. и политич. господства: дворянское землевладение и абсолютизм. При «освобождении» крестьян помещики отрезали от крестьянской надельной земли 5320 тыс. десятин самой лучшей земли, из них 3825 тыс. десятин в черноземной полосе (св. 20% крестьянского землепользования). Земская реформа (1864) обеспечила преобладание дворян в земстве и решающее влияние во всех местных органах власти. Сохранение дворянского землевладения, засилие дворян в полиции, суде, земстве, сохранение в их руках всей чиновничье-бюрократической государственной машины давали возможность Д. жестоко эксплуатировать десятки миллионов крестьян.

В пореформенный период, особенно в обстановке аграрного кризиса 1880, многие помещики, не сумевшие приспособиться к условиям буржуазного предпринимательского хозяйства и быстро прожившие деньги, полученные за выкуп крестьян, продавали свои имения. Всего с 1863 по 1892 в 45 губерниях Европейской России площадь дворянского землевладения уменьшилась на 24 млн. десятин (30% всей площади дворянского землевладения до начала 60-х гг.). Правительство Александра III, пытаясь приостановить «оскудение» и разорение нек-рых слоёв Д., проводило политику крепостнич. реакции путём контрреформ: были учреждены Крестьянский (1882) и Дворянский (1885) поземельные банки, проведён ряд законов, направленных на закрепление «старого, средневекового, надельного землевладения крестьян» (Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 13, стр. 419), на установление кабально-крепостнич. условий найма батраков. Введение института земских начальников (1889) из дворян с подчинением им органов крестьянского самоуправления и предоставлением права налагать штрафы и подвергать арестам крестьян было реакционнейшей попыткой укрепления власти помещиков над крестьянами. Новое земское положение 1890 увеличило число гласных дворян, образовавших особую дворянскую курию. Предводители Д., будучи председателями различных губернских и уездных учреждений, оказывали большое влияние на всю жизнь своего уезда и губернии, охраняя интересы Д. Крепостники-помещики оставались и продолжали быть «политически главенствующим классом в течение всего XIX века» (Л е н и н В. И., там же).

Осью политич. жизни в России периода назревания и проведения буржуазно-демократич. революции являлся аграрный вопрос, вопрос раскрепощения страны, уничтожения дворянского землевладения и самодержавия. В книге «Аграрная программа социал-демократии в первой русской революции 1905—1907 годов» (1908) В. И. Ленин указывал: «...гвоздем» аграрной борьбы в нашей революции являются крепостнические латифундии. Крестьянская борьба за землю есть прежде всего и больше всего борьба за уничтожение этих латифундий» (т а м ж е, стр. 229).

В период первой русской революции 1905—07 Д. выступило в качестве основной опоры царизма, инициатора и организатора полицейского террора и кровавой расправы с участниками революции. Напуганное могучим революционным подъёмом, Д. при полной поддержке самодержавия создаёт свои организации: в мае 1906 возник Совет объединённого Д., ставший центром крепостнич. реакции и руководивший черносотенным «Союзом русского народа». Разгон 1-й и 2-й Государственной думы, аграрная политика Столыпина, режим карательных экспедиций и военно-полевых судов, переворот 3 июня 1907 — всё это было делом рук заправил Совета объединённого Д. Крепостнич. организации с помощью дворянско-буржуазных либеральных партий стремились «защитить п р а в а благородного российского дворянства на кровь и пот миллионов „мужичьи"», ограбляемого этим Д. «всегда и непрестанно, и до 1861 г., и в 1861 году, и после 1861 года, и после 1905 года» (Л е н и н В. И., там же, стр. 40).

Хотя в 1906—07 Д. продало буржуазии ещё 3,4 млн. десятин земли, оно всё еще имело главенствующее положение в частном землевладении и исключительное место в политич. строе: «В России,— писал В. И. Ленин,— во владении 194 тайных советников находится 3103579 десятин земли, т. е. в среднем свыше двадцати тысяч десятин на одного тайного советника. А всего крупнейшие землевладельцы России, числом менее 30-ти тысяч, имеют 70 миллионов десятин земли. В руках именно этого класса находится большинство и Государственной думы и Государственного совета и высшего чиновничества, не говоря уже о земстве и местном управлении» (Соч., 4 изд., т. 20, стр. 261). Под угрозой нового подъёма народной революции складывался контрреволюционный помещичье-буржуазный блок, пытавшийся ломкой старого крестьянского землевладения укрепить экономич. и политич. господство дворян и верхушки русской буржуазии; «...развитие русского государственного строя в последние десятилетия перед революцией шло в направлении превращения российской монархии в буржуазную монархию (причем этот процесс так и не закончился до революции) — помещик разделял власть с капиталистом (что отнюдь неравнозначаще полной уступке власти капиталистам)» (К изучению истории. Сб., 1937, стр. 34).

В. И. Ленин еще в 1909 писал: «...только идя за пролетариатом, способны русские крестьянские массы свергнуть давящий и губящий их гнет крепостников-землевладельцев, крепостников в рясах, крепостников-самодержавцикон» (Соч., 4 изд., т. 15, стр. 390).

После уничтожения самодержавия в результате Февральской буржуазно-демократической революции 1917 Д., объединившись с буржуазией, пыталось укрепить буржуазно-помещичью власть и задушить нараставшую пролетарскую революцию.

Великая Октябрьская социалистическая революция навсегда уничтожила дворянское землевладение.

власть и привилегии дворян. В годы иностранной военной интервенции и гражданской войны (1918—1920) из реакционного Д. выделился офицерский костяк контрреволюционных белых армий, выступавших в качестве наёмников иностранных империалистич. интервентов. Стремясь реставрировать буржуазно-помещичьи порядки, Д. предавало свою страну и её независимость иностранным империалистам. В результате разгрома иностранных интервентов и буржуазно-помещичьей контрреволюции класс помещиков был окончательно ликвидирован. Остатки Д., эмигрировавшие за границу, пополняли ряды контрреволюционной эмиграции.

Лит.: Классики марксизма-ленинизма — Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 5 («Гонители земства и Аннибалы либерализма», «Крепостники за работой», «Борьба с голодающими»), т. 6 («К деревенской бедноте»), т. 15 («Аграрный вопрос в России к концу XIX века»), т. 17 («Пятидесятилетие падения крепостного права», «По поводу юбилея», «Крестьянская реформа» и пролетарско-крестьянская революция»), т. 18 («Памяти Герцена», «Политические партии в России», «Либеральное подкрашивание крепостничества»), т. 20 («Крепостное хозяйство в деревне»); Сталин И. В., Соч., т. 13 («Беседа с немецким писателем Эмилем Людвигом 13 декабря 1931 г.»); История Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков). Краткий курс, М., 1952.

Документы — Жалованная грамота благородному российскому дворянству с принадлежащими к оной узаконениями с 1785 по апрель месяц 1817 года, СПБ, 1817; Труды 1-го съезда уполномоченных дворянских обществ 21—28 мая 1906, СПБ, 1906. См. также Труды 2—11 съездов уполномоченных дворянских обществ..., П.—СПБ, 1906—15;

Общие работы — История СССР, под ред. Б. Д. Грекова, М. В. Нечкиной [и др.], т. 1—2, 2 изд., М., 1948—49; Ключевский В. О., История сословий в России, 3 изд., П., 1918; Павлов-Сильванский Н. П., Государевы служилые люди. Люди кабальные и докладные, 2 изд., СПБ, 1909; Игнатович И. И., Помещичьи крестьяне накануне освобождения, 3 изд., Л., 1925; Семевский В. И., Крестьянский вопрос в России XVIII и первой половине XIX вв., т. 1—2, СПБ, 1888.

Дворянство на Западе. С самого начала своего существования класс феодалов стремился закрепить за собой определённые права и привилегии, общие для всех своих членов — от рыцаря до владетельного князя. Еще в период феодальной раздробленности (10—12 вв.), когда феодалы, обладая политич. независимостью, были связаны между собой лишь вассальными узами (см. *Вассалитет*), возникли элементы сословной обособленности Д. Эта обособленность, вытекавшая из положения феодалов как эксплуататорского класса, находила своё выражение и в том, что феодалы противопоставляли себя «простому народу» («неблагородным»), всячески отгораживались от него в повседневной жизни [«рыцарский быт» и т. п. (см. *Рыцарство*)].

Тенденция к сословному обособлению усилилась с 13—14 вв., когда с развитием товарно-денежных отношений и ростом городов началось преодоление феодальной раздробленности и в условиях обострившейся классовой борьбы происходило сплочение основной массы феодалов (мелко- и среднепоместное Д.) в рамках т. н. *сословной монархии* (см.). Этот процесс закончился в 15—16 вв. созданием феодально-абсолютистского государства, когда завершилась консолидация феодалов — не только мелкого и среднего рыцарства, но и крупных сеньоров — в особое привилегированное сословие.

Основой экономич. и политич. могущества Д. являлась феодальная собственность на землю. Наряду с *духовенством* (см.) Д. в качестве господствующего класса противостояло эксплуатируемому, угнетённому классу феодально зависимого крестьянства, значительная часть продукта труда к-рого присваивалась Д. в форме феодальной ренты. В условиях абсолютизма Д., кроме обычной феодальной ренты, получало ещё т. н. централизованную ренту (налоги с крестьянства и буржуазии), к-рую взимала королевская власть и в виде жалованья, пенсий, субсидий раздавала дворянам. Консолидация класса феодалов в единое сословие обеспечила ему получение повышенной ренты и привела к резкому ухудшению положения крестьянства, задавленного непосильным налоговым гнётом.

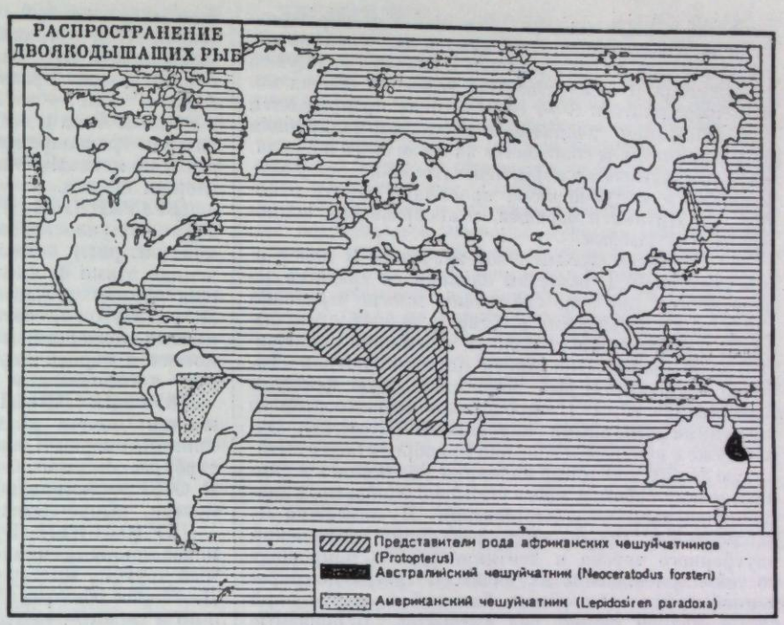
Д. представляло собой, как правило, замкнутое сословие, принадлежность к к-рому определялась происхождением. Являясь господствующим сословием, Д. пользовалось рядом юридически закреплённых привилегий, важнейшими из к-рых были податные изъятия (освобождение от уплаты налогов) и преимущественные, а в нек-рых странах исключительные, права владения землёй. Только дворяне имели право служить при дворе, а также занимать офицерские и высшие административные должности, что, кроме высокого жалованья, давало Д. возможность обогащаться путём прямого грабежа и систематич. злоупотреблений своей властью. Из прав феодала на землю и личность феодально эксплуатируемого крестьянина вытекали — право *баналитета* (см.), охоты, судебные и т. п. права Д. От других сословий Д. было отделено всем своим положением, как основной части господствующего класса, различными привилегиями, особым кодексом дворянской морали, согласно к-рой дворянин являлся господином по отношению к любому представителю «низших» сословий; дворянин должен был жить на ренту, служить в армии или при дворе и не мог «снисходить» до «недостойных» его занятий (труд, торговля и т. д.).

В период утверждения и победы капитализма роль Д. в отдельных странах определялась, во-первых, уровнем развития капиталистич. отношений в данной стране, во-вторых, тем, в какой степени Д. сумело приспособиться к этим отношениям. Так, напр., в Англии, стране раннего и быстрого развития капитализма, значительная часть Д. стала переводить своё хозяйство на капиталистич. путь, «обуржуазиваться». Это т. н. новое Д. (см. *Джентри*) приняло деятельное участие в буржуазной революции середины 17 в.; после победы революции оно поделило власть с буржуазией, с к-рой впоследствии и слилось. Во Франции и Испании сословная обособленность Д. приняла наиболее чёткие формы. Здесь Д. целиком жило на феодальную ренту, а также за счёт поборов с буржуазии. С проникновением в его ряды представителей буржуазии французское Д. стало разделяться на «Д. шпаги» (феодальное, родовитое Д.) и «Д. мантии» (служилое Д., составлявшееся из части чиновников, судей и т. п., возведённых в дворянское «достоинство»). Французское феодальное Д. было ликвидировано как сословие буржуазной революцией конца 18 в. Испанское Д., получавшее дополнительные ресурсы от грабежа испанских колоний в Америке, оказалось совершенно не заинтересованным в допущении развития капиталистич. отношений в собственной стране. Вследствие слабого развития капитализма в Испании Д. здесь надолго сохранило своё господствующее положение, и это в значительной степени обусловило экономич. и политич. упадок Испанского государства.

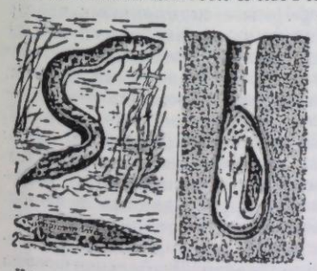
Своеобразна была история Д. в Пруссии, где дворяне-помещики, став поставщиками с.-х. сырья на рынки (гл. обр. капиталистически развивавшихся стран Зап. Европы), воскрешали (16—18 вв.) крепостничество в самой тяжёлой его форме (см. *Второе закрепощение крестьянства*), создавая барщинные хозяйства предпринимательского типа. Ведущая роль в хозяйственной и политич. жизни Пруссии до и после неудавшейся буржуазной революции 1848—49 принадлежала крепостникам-юнкерам (см. *Юнкер*), что надолго сделало Пруссию заповедником европейской реакции. Прусское юнкерство, экономич. интересы к-рого совпадали с интересами буржуазии, выступило во 2-й половине 19 в. инициатором объединения германских государств под главенством Пруссии, осуществив это объединение «железом и кровью» и закрепив свою гегемонию в юнкерско-буржуазной Германской империи. В. И. Ленин указывал, что германский империализм носил юнкерско-буржуазный характер. После установления в Германии в 1918 буржуазной республики юнкерство должно было уступить руководящую роль в буржуазно-юнкерском союзе промышленным и финансовым магнатам.

Буржуазия, исходя из своих классовых интересов, сохраняет нек-рые привилегии Д. (кастовость командного состава армии, верхушки государственного аппарата и пр.), используя его как активную силу в борьбе против революционного рабочего движения, особенно усилившегося в связи с общим кризисом капитализма. Д. образует реакционные партии аграриев-помещиков, составляет опору монархизма, клерикализма, милитаризма и фашизма. После второй мировой войны 1939—45 в результате установления народно-демократического строя в ряде стран Центральной и Восточной Европы Д. в этих странах было ликвидировано.

О феодальных сословиях на Востоке см. *Феодальный строй*.



ДВОЯКОДЫШАЩИЕ, двудышащие (Dipnoi), — подкласс рыб, у к-рых наряду с жаберным дыханием имеется и лёгочное. Особенностью Д. является наличие вместо плавательного пузыря своеобразного «лёгкого», соединённого с пищеводом с брюшной стороны. Подобное соотношение между органами дыхания и пищеварения имеется у более высокоорганизованных позвоночных. Тело Д. удлинённое, у одних сжатое с боков, у других — угревидное; длина ок. 2 *м*. Верхняя челюсть у Д. сращена с черепом (автостилия), хорда сохраняется в течение всей жизни, непарные плавники имеют своеобразное перистое строение. Характерно наличие внутренних ноздрей. Сердце с артериальным конусом, предсердие разделено неполно на правую и левую части; в связи с изменением функции плавательного пузыря имеется лёгочное кровообращение. Кишечник снабжён спиральным клапаном и открывается в клоаку. В ископаемом состоянии Д.— широко распространённая группа. Современные Д. обитают в тропич. водах Юж. Америки, Африки и Австралии. Относятся к 3 родам: Neoceratodus, Lepidosiren и Protopterus. Род Neoceratodus включает один вид — австралийский чешуйчатник, или рогозуб (N. forsteri), обитающий в Австралии, в бассейнах рек Бернет и Мэри (длина тела до 1,25 *м*, вес до 10 *кг*). Жаберный аппарат сохраняется почти целиком, плавательный пузырь превращается в «лёгкое» только с одной стороны. Живёт в непересыхающих и сильно заросших реках со слабым течением, где летом в результате гнилостных процессов кислород почти исчезает. В это время рыба поднимается на поверхность для заглатывания атмосферного воздуха. Питается моллюсками, ракообразными, личинками насекомых, червями и другими беспозвоночными. Нерест растянутый, икрометание — с апреля по ноябрь, в основном в сентябре и октябре. Икра откладывается на растительность и частично падает на дно.



Двоякодышащие рыбы: *1* — американский чешуйчатник; *2* — австралийский чешуйчатник; *3* — африканский чешуйчатник (в спячке).

К роду Lepidosiren относится также только один вид — американский чешуйчатник (L. paradoxa), обитающий в заболоченных водоёмах Юж. Америки. Длина тела самцов до 98 *см*, самок — до 102 *см*. При высыхании водоёма рыба зарывается в ил и впадает в оцепенение, в к-ром находится в течение всего периода засухи; по окончании засушливого периода выходит из грунта и приступает к размножению. Икра откладывается в вырытое в грунте гнездо, представляющее собой вертикальный ход, длиной до 150 *см* и шириной 15—20 *см*. Самцы остаются в гнезде и охраняют икру. Пищей служат и животные и растения, в основном — моллюски Ampullaria.

Род Protopterus объединяет 3 вида, распространённых в пресных водах Центральной Африки. Длина тела до 2 *м*. Обитают, так же как и предыду-

щий вид, в пересыхающих водоёмах и на период засухи зарываются в ил, окружаются капсулой из затвердевающей слизи и впадают в спячку, длящуюся до полугода. В искусственных условиях спячка может продолжаться 3—4 года. Спячка прекращается с наступлением дождливого периода и заливанием нор. Икрометание совпадает с началом этого периода. Икру откладывают в норы, менее глубокие, чем у американского чешуйчатника; проявляют заботу о потомстве. Питаются червями, ракообразными, земноводными и рыбами.

Все Д. имеют промысловое значение. В ископаемом состоянии Д. известны начиная со среднего девона, когда они еще сохраняли многие признаки сходства с кистепёрыми рыбами и, вероятно, не были Д. в собственном смысле, т. е. дышали исключительно жабрами. Они имели нормальную для свободно плавающих рыб торпедообразную форму с неравнолопастным (гетероцеркальным) хвостом и короткими непарными плавниками (Dipterus). Однако уже в верхнем девоне они приобрели более вытянутую форму, непарные плавники удлинились и слились между собой, а хвост стал равнолопастным (дифицеркальным) (Phaneropleuron). В эволюции Д. наблюдается, кроме того, редукция окостенений внутреннего черепа и дентинного слоя покровных костей и уменьшение их числа. С триаса до современной эпохи существовал близкий к современной австралийской форме род Ceratodus. Ископаемые остатки Д., гл. обр. в виде отдельных зубных пластинок, встречаются по всему земному шару. Повидимому, на протяжении всего своего существования Д. жили в пресных водах.

Лит.: Берг Л. С., Система рыб, М.—Л., 1940; Суворов Е. К., Основы ихтиологии, 2 изд., М., 1948; Третьяков Д. К., Рыбы и круглоротые. Их жизнь и значение, М.—Л., 1949; Ромер А. Ш., Палеонтология позвоночных, пер. с англ., М.—Л., 1939.

ДВОЙКОЙ КРИВИЗНЫ КРИВЫЕ (матем.) — кривые, точки к-рых не лежат в одной плоскости (напр., винтовая линия). Д. к. к. характеризуются в каждой их точке двумя числами — первой и второй кривизной (см. *Кривизна*, *Кручение*).

ДВОЙКО-ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ (матем.) — функции, обладающие двумя комплексными периодами, отношение которых не есть действительное число; то же, что *эллиптические функции* (см.).

ДВУГЛАВАЯ МЫШЦА — длинная мышца плеча, сгибающая руку в локтевом суставе. См. *Бицепс*.

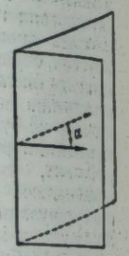
ДВУГЛАВЫЙ ОРЁЛ — геральдическая эмблема на государственном гербе царской России; установлена в 15 в. *Иваном III Васильевичем* (см.) по образцу византийского герба как знак царской власти и возросшего могущества Русского государства. При Иване IV изображение Д. о. было соединено с гербом Московского княжества (всадник на коне, помещённый на груди Д. о.); в дальнейшем оно дополнялось гербами других царств и княжеств, присоединяемых к Русскому государству. Революционными кругами русского общества 19—20 вв. Д. о. воспринимался как символ гнёта и насилия царизма.

Лит.: Лукомский В. К. и Типоль т Н. А., Русская геральдика, П., 1915.

ДВУГЛАСНЫЕ ЗВУКИ — сочетание двух гласных в одном слоге. См. *Дифтонги*.

ДВУГОРБЫЙ ВЕРБЛЮД, бактриан (Camelus bactrianus),— парнокопытное животное рода верблюдов. Шея у Д. в. сильно изогнута; туловище длиннее, чем у одногорбого верблюда. Самые крупные самки Д. в. достигают 180 *см* (высота между горбами), самцы — 200 *см*, при весе 400—800 *кг* и более. Дикий Д. в. сохранился только в Азии (в пустынях Синьцзяна и Юго-Зап. Монголии). Домашний Д. в. обитает в зоне пустынь и сухих степей Европы и Азии; в СССР — в Поволжье, на Северном Кавказе, в Средней Азии и в Южном Забайкалье. Д. в. разводят как транспортное животное, а также из-за шерсти и молока. Молочность ниже, чем у одногорбого. Шерсть ценная.

ДВУТРА́ННЫЙ У́ГОЛ — фигура, образованная двумя полуплоскостями, исходящими из общей прямой (см. рис.), а также часть пространства, ограниченная этими полуплоскостями. Общая прямая называется ребром Д. у., а угол α, составленный двумя лучами, лежащими в этих полуплоскостях и перпендикулярными к ребру,—линейным углом Д. у.



ДВУТРИВЕННЫЙ — русская разменная монета достоинством в 20 копеек; впервые чеканилась на Петербургском монетном дворе в 1760. В СССР — монета достоинством в 20 копеек, выпускается с 1924.

ДВУДО́ЛЬНЫЕ (Dycotyledoneae)— класс покрытосеменных растений, противопоставляемый другому классу растений — *однодольным* (см.). Д.—самая обширная группа семенных растений. Общим и характерным для Д. является наличие двух семядолей у зародыша. Д. имеют сетчатое жилкование листьев, особую образовательную ткань — камбий — между древесиной и лубом в стеблях и корнях, обусловливающую б. или м. продолжительный рост их в толщину; число членов в цветочных кругах (чашелистики, лепестки, тычинки) у Д. чаще всего равное или кратное 5 или 4. К Д. относится св. 150 тыс. видов растений (ок. 260—270 семейств), объединяемых ботаниками-систематиками в разное число порядков (напр., 44—76). Происхождение Д. и филогенетич. связи между отдельными порядками и семействами еще не выяснены, поэтому единой общепринятой системы Д. нет. Д. произрастают в самых различных местообитаниях с разнообразными климатическими и почвенными условиями. У Д. наблюдается (в пределах не только семейств, но и родов) большое разнообразие в размерах, форме, анатомич. строении, а также и в строении органов размножения.

Среди Д. имеются формы с нетипичными признаками и даже с признаками, характерными для однодольных, напр., нек-рые Д. имеют параллельное жилкование листьев, цветки с 3-членными кругами, анатомич. строение стеблей, напоминающее строение стебля у однодольных. Раньше считали, что Д. развились из однодольных, но позднее было обнаружено, что у многих однодольных существует вторая семядоля в редуцированном состоянии, поэтому, а также на основании других данных в настоящее время более распространено мнение, что однодольные развились из Д. Это предположение подтверждается также наличием среди Д. большого числа древесных форм, т. к. считается, что древесные формы являются более древними, чем травянистые. Среди Д., руководствуясь ступенями эволюции цветка (наиболее консервативного органа растений), можно в свою очередь различить семейства более древние, напр. магнолиевые, лютиковые, и более молодые — сложноцветные, бобовые, молочайниковые и др. Более молодые семейства характеризуются в общем сравнительно меньшей отграниченностью видов друг от друга, большим количеством видов в семействе, бо́льшим разнообразием химич. веществ, вырабатываемых растениями этих семейств. Более молодые семейства дают больший материал для вывода культурных растений. К Д. относится большинство видов лесных деревьев (дуб, берёза, липа, клён, тополь, ильмовые, бук, граб и др.), большинство плодовых деревьев (яблоня, груша, персик, слива, вишня, цитрусовые и др.), разнообразные пищевые и кормовые растения (бобы, фасоль, горох, клевер, картофель, гречиха, свёкла, капуста, турнепс, редька и др.), ценные текстильные растения (лён, хлопок, конопля и др.), большинство лекарственных, декоративных, медоносных растений.

Вопрос о том, в каком геологич. периоде возникли Д., остаётся до сих пор нерешённым. Раньше считали, что Д. внезапно появились в середине мелового периода; позднее было доказано их существование в юре, а в настоящее время высказываются предположения, что Д. могут быть непосредственно связаны с семенными папоротниками, к-рые были широко распространены в палеозое. Нек-рые советские ботаники (Н. И. Кузнецов, Н. А. Буш, А. А. Гроссгейм), а также нек-рые зарубежные, отвергают деление покрытосеменных растений на Д. и однодольные.

Лит.: Голенкин М. И., Курс высших растений, М.—Л., 1937; его же, Победители в борьбе за существование в мире растений, 2 изд., М., 1947; Буш Н. А., Курс систематики высших растений, 2 изд., М., 1944; Флора СССР, под ред. В. Л. Комарова, т. 5—15, М.—Л., 1936—1949.

ДВУДО́МНЫЕ РАСТЕ́НИЯ — растения, у которых мужские (тычиночные) и женские (пестичные) цветки или мужские и женские половые органы (у нецветковых растений) находятся не на одной особи, а на разных, напр. у ивы, осины, конопли и др.

ДВУДУГОВА́Я ЭЛЕКТРОСВА́РКА под флюсом — высокопроизводительный способ сварки, заключающийся в распределении функций проплавления и формирующего воздействия между двумя раздельно горящими дугами; разработан Институтом электросварки им. акад. Е. О. Патона Академии наук УССР (1946). Первый электрод *1* расположен вертикально, второй *2* — под углом (см. рис.). Расстояние между электродами 15—40 *мм*, дуговой разряд между ними не допускается. Передняя (вертикальная) дуга проплавляет основной металл на глубину, близкую к заданной. Наклонная дуга обеспечивает нормальное формирование шва и, вместе с тем, способствует нек-рому увеличению проплавления. Применяется электродная проволока диаметром от 2 до 6 *мм*, *флюс* (см.) стекловидный при скорости сварки до 80 *м*/час и пемзовидный — при большей скорости. Д. э. стыковых швов толщиной 8—10 *мм* производится со скоростью 120—160 *м*/час, т. е. в 3—4 раза быстрее, чем при однодуговой сварке вертикальным электродом (см. *Дуговая электросварка*). Д. э. применяется в производстве стальных труб большого диаметра. В США Д. э. появилась на 3 года позже, чем в СССР; максимальная скорость Д. э. стыковых швов в США не превышает 90 *м*/час, т. е. значительно меньше, чем в СССР. За разработку и внедрение Д. э. группе учёных в 1950 присуждена Сталинская премия.



ДВУДЫШАЩИЕ (Dipnoi) — подкласс рыб, то же, что *двоякодышащие* (см.).

ДВУЖА́ВЕРНЫЕ МОЛЛЮ́СКИ (Dibranchiata) — подкласс беспозвоночных животных класса *головоногих моллюсков* (см.).

ДВУЗЕРНЯ́НКА, полба, полуполба, эммер (Triticum dicoccum),— вид диких и культурных плёнчатых пшениц. Колосья плотные, сжатые, остистые; ости параллельные. Зрелые колосья распадаются на отдельные колоски, к-рые прикреплены к членикам колосового стержня; каждый колосок содержит 2 зерна (отсюда название Д.). Зерно, сжатое с боков, не отделяется от колосковых чешуй при обмолачивании. Солома грубая, жёсткая. Д. не требовательна к условиям произрастания и меньше повреждается шведской мушкой, чем культивируемые мягкие и твёрдые пшеницы. Дикорастущая Д. встречается как сорняк в посевах пшениц. В культуре Д. известна с древнейших времён в Азии, в Сев. Африке (найдена в гробницах фараонов) и в Европе.

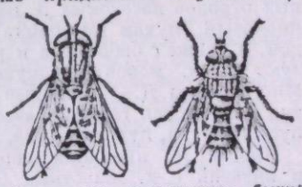
В СССР в 1937 под посевами Д. было занято свыше 53 тыс. *га* (Поволжье, Сибирь, Кавказ). В настоящее время в культуре встречается редко, т. к. вытесняется твёрдой и мягкой пшеницами. Нек-рые советские ботаники выделяют возделываемую в СССР Д. в особый вид — полбу волжскую (T. volgense). Зерно Д. идёт на муку и в корм лошадям.

Лит.: Столетова Е. А., Полба — Эммер. Triticum dicoccum Schrank. (Опыт изучения одной из исчезающих культур), «Труды по прикладной ботанике и селекции», 1924—1925, т. 14, вып. 1; Руководство по апробации сельскохозяйственных культур, 5 изд., т. 1— Зерновые культуры, М., 1947.

ДВУКО́ЛКА САНИТА́РНАЯ — двуколёсная повозка, специально оборудованная для перевозки раненых и больных. Д. с. образца 1930 (С. Д.-30), наиболее распространённый в Советской Армии тип подобных повозок, представляет собой одноконную с пристяжкой одноосную повозку, рассчитанную на двух носилочных или двух сидячих раненых; при парной запряжке возможна перевозка четырёх сидячих раненых. Д. с. состоит из лёгкого деревянного кузова на широком колёсном ходу с двумя рессорами, с откидным задним щитком, съёмным сидением и каркасом для брезентового верха. С развитием автомобильного транспорта Д. с. используется только вблизи поля боя; она свободно проходит по бездорожью, несложно маскируется, легко обслуживается. См. *Транспорт военно-санитарный*.

Лит.: Тимофеевский П. П., Транспортные средства санитарной эвакуации, М.—Л., 1940.

ДВУКРЫЛЫЕ (Diptera) — обширный отряд насекомых. Для Д. характерно наличие только одной пары крыльев; вторая (задняя) пара превращена в особые колбовидные придатки — *жужжальца* (см.) (хотя у паразитических и некоторых других форм и крылья и жужжальца иногда отсутствуют); ротовые органы сосущего типа, склериты грудного отдела прочно соединены; развитие с полным превращением. Голова взрослого насекомого шаровидная или полушаровидная, подвижно соединена с телом тонким стебельком. По бокам головы расположены большие сложные (фасеточные) глаза, между к-рыми в верхней части головы часто имеются 2 или 3 простых глазка. Усики Д. много- или трёхчлениковые; у большинства Д. третий членик усиков на верхней стороне, или на вершине, несёт особый придаток в виде щетинки или палочки (ариста). Переднегрудь и заднегрудь развиты слабо; среднегрудь, напротив, развита очень сильно, что связано с наличием мощных летательных мышц. Крылья перепончатые, рас-



Двукрылые насекомые: бычий слепень (слева); паразитическая муха — тахина (справа).

положены на среднегруди; жилкование крыльев, как правило, умеренное; более богатое — у представителей примитивных групп отряда; для представителей более высокоорганизованных групп Д. характерно слияние нек-рых жилок и концентрация их у переднего края крыла, что способствует достижению большой скорости полёта. Жужжальца снабжены большим количеством нервных окончаний и, повидимому, являются органами равновесия. Ноги ходильные; лапки 5-члениковые, редко 2—4-члениковые, на конце несут 2 коготка, под к-рыми расположены 2 или 3 небольшие мягкие лопасти — присоски, служащие для прикрепления к гладким поверхностям. Брюшко имеет различное число сегментов: у примитивных групп до 11, у представителей более высокоорганизованных групп число видимых сегментов брюшка сильно сокращено.

Личинки червеобразные, безногие, у высших форм без обособленной головы, со своеобразным ротовым аппаратом; ротовые части сильно редуцированы, развиты только крючкообразные челюсти; личинки нек-рых Д. имеют нечленистые ложные ноги. Живут личинки в воде, в разлагающихся веществах, в земле, в живых растительных тканях, открыто на растениях (хищные формы), в гнёздах общественных насекомых и т. д. Дыхание происходит через дыхальцы, трахейные жабры или непосредственно через кожу. Для личинок многих высших Д. (см. *Муха*), в частности трупоядных, характерно внекишечное пищеварение (см. *Внешнее переваривание*). Куколка свободная, иногда подвижная, у высших Д. в ложном коконе (затвердевшей оболочке личинки последней стадии).



Гессенская муха.

Д. очень древняя группа насекомых. Настоящие Д. известны с нижней юры; обособление предков Д. от исходных форм произошло, вероятно, на рубеже перми и триаса. Многочисленны находки Д. в янтаре (олигоцен). В настоящее время Д. являются одним из наиболее многочисленных отрядов насекомых, включающим не менее 85000 видов. Д. делятся на 2 подотряда: длинноусых Д. (Nematocera) и короткоусых Д. (Brachycera). Д. распространены почти повсеместно от тропиков до Арктики. Из других современных отрядов насекомых Д. наиболее близки к скорпионовым мухам (Mecoptera); вместе с этим отрядом, а также с бабочками и ручейниками они образуют т. н. мекоптероидную группу насекомых. Многие виды Д.— серьёзные вредители с.-х. культур [гессенская галлица, *шведская мушка* (см.), капустная муха, луковая муха, вишнёвая муха и др.].

Многие Д. являются переносчиками инфекций и инвазий с.-х. животных (*слепни*, *комары*, *эжигалки*, *кровососки*, см.), а также паразитами (напр., оводы). Нек-рые виды являются переносчиками инфекций, вызывающих заболевания человека, напр. *малярийный комар* (см.), комнатная муха, муха *це-це*, *москиты* (см.) и др. Весьма существенно значение Д. в качестве опылителей растений, в частности многих культурных; нек-рые Д. (*тахины*, см.) паразитируют в фазе личинки в насекомых — вредителях с. х-ва и лесоводства, тем самым снижая их численность.

Лит.: Штакельберг А. А., Определитель мух Европейской части СССР, Л., 1933; Определитель насекомых Европейской части СССР, под ред. С. Н. Тарбинского и Н. Н. Плавильщикова, М. —Л., 1948; Руководство по зоологии, под ред. Л. А. Зенкевича, т. 3, ч. 2, М., 1951; Hendel F., Ordnung der Pterygogenea Diptera — Fliegen, в кн.: Handbuch der Zoologie. Eine Naturgeschichte der Stämme des Tierreiches, gegründet von N. Kükenthal, Bd 4, Hälfte 2, B.— Lpz., 1936.

ДВУЛЁТНИКИ — растения, живущие в течение двух вегетационных периодов; в 1-й годони развивают лишь вегетативные органы, во 2-й, — кроме того, ещё цветки и плоды. Примеры: капуста, репа, морковь и др.

ДВУЛЁТНИКИ ДЕКОРАТИ́ВНЫЕ — цветочные растения, достигающие полного развития в два года (в год посева образуют вегетативные части; перезимовав, растения цветут и плодоносят, на третий год обычно отмирают). Наиболее распространённые: анютины глазки (Viola tricolor) — цветы разнообразной окраски, формы и величины, используются для весеннего оформления клумб и горшечной культуры; гвоздика турецкая (Dianthus barbatus) с небольшими яркими разноцветными немахровыми или махровыми цветками в густых щитках, выращивается в цветниках и на срезку; гвоздика голландская (D. Caryophyllus) с яркой окраской душистых махровых цветов, лучшие сорта гренадин и карликовые. Карликовые идут для цветников, высокорослые — на срезку; колокольчик средний (Campanula medium) — цветы белые, розовые и голубые, махровые или корончатые (с двойным венчиком), используется в цветниках, горшечной культуре и на срезку; мальва (Altea rosea), цветы крупные немахровые или махровые разнообразной яркой окраски, густо расположенные на прямом стебле; маргаритка (Bellis perennis), многолетник, культивируемый как двулетник, используется преимущественно в бордюрах цветников; наперстянка пурпуровая (Digitalis purpurea), цветы розово-пурпуровые и белые трубчатые; выращивается в высоких группах, в бордюрах парковых дорог, на опушках.

ДВУМОЛЕКУЛЯ́РНЫЕ РЕА́КЦИИ (бимолекулярные реакции) — химические реакции, протекающие между двумя молекулами реагирующих веществ. См. *Бимолекулярные реакции* и *Кинетика химическая*.

ДВУНАДЕСЯ́ТЫЕ ПРА́ЗДНИКИ (двенадесятые праздники) — двенадцать главных праздников православной церкви (кроме пасхи).

ДВУНИ́ТОК — льняная тяжёлая, плотная ткань специального назначения, вырабатываемая *полотняным переплетением* (см.) из сравнительно низких номеров (толстой) пряжи. Особенностью Д. является то, что основные нити участвуют в переплетении ткани попарно («двунитно» — отсюда и название «Д.»). Это увеличивает возможность наибольшего уплотнения ткани. К Д. близкие по структуре брезентовые парусины, отличающиеся ещё большей плотностью и пропитанные специальными составами.

ДВУО́КИСЬ — название окислов, состав к-рых отвечает общей формуле RO_2, где R — атом чаще всего четырёхвалентного элемента. Применять термин «Д.» в этом смысле предложил в 1871 Д. И. Менделеев, к-рый на основании открытого им в 1869 периодич. закона, показал отличие Д. от *перекисей* (см.). Д. являются солеобразующими (кислотными, основными или амфотерными) окислами. Особенно характерны Д. как высшие окислы элементов IV группы периодич. системы (напр., Д. углерода CO_2, кремния SiO_2, олова SnO_2, свинца PbO_2); известны также Д. элементов V, VI и VII групп (напр., Д. азота NO_2, серы SO_2, марганца MnO_2). В отличие от Д., перекиси, имеющие ту же общую формулу RO_2, не являются солеобразующими окислами. При действии разбавленных кислот перекиси (напр., перекись бария BaO_2) дают перекись водорода: $BaO_2+2HCl=BaCl_2+H_2O_2$; поэтому перекиси следует рассматривать как производные перекиси водорода H—O—O—H, т. е. как продукты замещения металлами обоих атомов водорода в её молекуле (напр., перекись натрия Na—O—O—Na, или перекись бария $Ba\begin{matrix}O\\|\\O\end{matrix}$). Д. при действии кислот не образуют перекиси водорода, а потому иногда применяемые (особенно в техническ. литературе) названия «перекись свинца», «перекись марганца» вместо «Д. свинца», «Д. марганца» — неправильны.

Лит.: Менделеев Д. И., Заметка о перекисях, в его кн.: Избранные сочинения, т. 2, Л., 1934.

ДВУПАРНОНО́ГИЕ — подкласс членистоногих животных класса *многоножек* (см.).

ДВУПАРНОРЕЗЦО́ВЫЕ (Duplicidentata) — подотряд млекопитающих отряда грызунов. Характеризуются наличием дополнительной пары мелких столбикообразных резцов, расположенных непосредственно позади сильно развитых передних резцов верхней челюсти. Д. разделяются на 2 семейства: заячьи и пищуховые. Зайчьи (Leporidae)— довольно крупные грызуны, имеющие сжатое с боков туловище, длинные задние и более слабо развитые передние конечности, длинные уши и короткий хвост. К этому семейству относятся многочисленные виды *зайцев* и *кроликов* (см.); распространены в Европе, Азии, Африке, Сев. и Юж. Америке. Пищуховые (Ochotonidae) отличаются менее крупными размерами, вальковатым туловищем, слабее развитыми задними конечностями, большими ушами округлой формы и отсутствием хвоста; ок. 30 видов *пищух* (см.) распространены преимущественно в Азии и Сев. Америке.

ДВУПЁРСТИЕ — совершение крестного знамения двумя пальцами. Д. в религиозном представлении старообрядцев символизировало якобы «божественную» и «человеческую» природу мифического Христа. Патриарх Никон (17 в.) заменил Д. троеперстием (см. *Троица*), после чего Д. стало символом борьбы старообрядцев против официальной церкви (см. *Раскол*).

ДВУПО́ЛОСТНЫЙ ГИПЕРБОЛО́ИД (или двуполый) — частный случай *гиперболоида* (см.); состоит из двух полостей.

ДВУРЕЗЦО́ВЫЕ СУ́МЧАТЫЕ (Diprotodontia) — отряд млекопитающих подкласса *сумчатых* (см.). Д. с. преимущественно растительноядные, реже насекомоядные или всеядные животные, отличающиеся от *многорезцовых сумчатых* (см.) прежде всего рядом особенностей в строении зубной системы: в нижних челюстях они имеют лишь по 2 горизонтально вытянутых вперёд резца (откуда произошло название отряда) и приспособленные для перетирания растительной пищи крупные коренные зубы с жующими поверхностями, снабжёнными бугорками или полулунными складками. Клыки небольшие или отсутствуют совершенно. Верхняя губа иногда раздвоена. В связи с растительноядностью у Д. с. кишечник очень длинный (в частности слепая кишка). Одни Д. с. ведут древесный образ жизни, другие — наземный, чем объясняются значительные различия в строении пальцев. У лазающих видов 2-й и 3-й пальцы часто б. или м. срастаются и в известной мере редуцируются, 4-й палец увеличивается, 1-й (большой) палец противополагается остальным. У наземных Д. с. (особенно у прыгающих форм) 1-й палец исчезает, а наибольшее развитие получает 4-й палец, служащий основной опорой при движении. У всех Д. с. хорошо развита сумка для вынашивания детёнышей. Число сосков не превышает 4. Большинство Д. с. обладает длинным хвостом; древесные виды используют его при лазании, наземные прыгающие формы — в качестве дополнительной опоры. Распространены в Австралии, Тасмании и Новой Гвинее. Отряд Д. с. распадается на 3 семейства: лазающие сумчатые, сумчатые медведи и кенгуровые, включающие большое число родов и видов животных, весьма разнообразных по размерам, внешнему виду и образу жизни, но объединяемых единством происхождения и сходным анатомич. строением. Семейство лазающих сумчатых (Phalangeridae) представлено гл. обр. древесными растительноядными, реже насекомоядными или всеядными лазающими зверьками размером от мыши до кошки. Конечности 5-палые с противополагающимся 1-м пальцем и сросшимся 2-м и 3-м или 3-м и 4-м пальцами. Хвост длинный, иногда голый (хватательный), иногда пушистый, служащий рулём при прыжках с дерева на дерево. Нек-рые виды обладают летательной складкой кожи по бокам тела, между передними и задними конечностями, и могут делать планирующие прыжки по косой линии вниз. По образу жизни одни лазающие сумчатые напоминают белок, сонь и летяг, другие — обезьян или енотов. Типичными представителями семейства лазающих являются: кускус (Phalanger), лисий кузу (Trichosurus), сумчатые белки с летательной перепонкой (Acrobates) или без неё (Gymnobelideus), сумчатые летяги (Petaurus) с хорошо развитой летательной перепонкой, сумчатые сони (Distoechurus), пятикоход, или сумчатый мёдоед (Tarsipes), и мн. др. Семейство сумчатых медведей (Phascolarctidae) включает, с одной стороны, лазающих сумчатых вроде коала (Phascolarctus), а с другой — роющих вомбатов (Phascolomys) с сильными лапами, вооружёнными большими когтями. Коала почти всё время проводит на деревьях, где питается листьями и плодами; вомбаты же ведут наземный образ жизни, роют глубокие норы и питаются подземными частями растений, с чем связано строение конечностей и зубов; у вомбата, как и у нек-рых грызунов, коренные зубы не имеют корней и растут по мере стирания. Представители семейства кенгуровых (Macropodidae) в большинстве своём наземные, прыгающие, преимущественно травоядные животные размером от кролика до человека. В связи с тем, что эти животные передвигаются прыжками, их задние конечности стали очень длинными за счёт развития предплюсневых костей и 4-го пальца, тогда как остальные пальцы редуцированы, срослись, а 1-й палец исчез совершенно. Хвост у всех длинный, покрытый волосами, иногда даже хватательный. Наземным прыгающим кенгуру хвост служит дополнительной точкой опоры, когда животное сидит, а на бегу помогает сохранять равновесие при резких поворотах. Семейство объединяет не менее 12 родов с большим числом видов, в разной мере приспособленных к передвижению прыжками. Из них кенгуру рода Potorous, или кенгуровые крысы, наименее специализированы; обладают незначительно удлинёнными задними конечностями с короткими ступнями и хорошо развитыми передними лапами, приспособленными к рытью. Напротив, у широко известных настоящих кенгуру (Macropus), двигающихся большими (до 10 *м*) прыжками, задние конечности очень велики, а передние весьма коротки. Принадлежащий к этому роду серый кенгуру (M. giganteus) живёт на открытых равнинах и достигает 100 *кг* веса. Ряд видов кенгуру обитает в горах и



Двурезцовые сумчатые: 1. Сумчатый мёдоед. 2. Сумчатая порхающая мышь. 3. Коала. 4. Толстохвостая сумчатая соня. 5. Древесные кенгуру Бенетта. 6. Исполинские кенгуру. 7. Лисий кузу. 8. Тасманийский вомбат.

даже среди скал, напр. горные кенгуру (Petrogale), очень грациозные когтехвостые кенгуру (Onychogale) с большим роговым шипом на конце хвоста, и др. Селящиеся среди кустарников кистехвостые кенгуру (Bettongia) обладают хватательным хвостом. Древесные кенгуру (Dendrolagus) с почти равными по длине передними и задними конечностями населяют густые леса, живут на деревьях, хотя лазают по ним медленно и неловко. Нек-рые виды Д. с., как, напр., исполинский кенгуру, коала, кузу, кускус и др., являются объектами промысла (используются шкурки) и поэтому сильно истреблены.

Лит.: Брем А., Жизнь животных, 4 изд., т. 10 — Млекопитающие, СПБ, 1913; Weber M., Die Säugetiere. Einführung in die Anatomie und Systematik der recenten und fossilen Mammalia, Bd 2, Jena, 1928; Jones F. W., The mammals of South Australia, t. 1—3, Adelaide, 1923—25; Simpson G. G., The principles of classification of mammals, «Bulletin of the American museum of natural history», N. Y., 1945, v. 85.

ДВУРЕ́ЧНАЯ — село, центр Двуречанского района Харьковской обл. УССР. Расположено на правом берегу р. Оскол (бассейн Дона), в 3 км от ж.-д. станции Двуречная (на линии Купянск — Валуйки). В Д.— кирпичный и маслодельный заводы. Имеются (1951) средняя школа, Дом культуры, пионерский клуб, 2 библиотеки. В районе — посевы зерновых и сахарной свёклы, 2 лесопитомника, 3 совхоза, 2 МТС. В с. Панасовка (ныне с. Мечниково Двуречанского района) в 1845 родился знаменитый русский учёный И. И. Мечников.

ДВУР-КРА́ЛОВЕ под Бероуном (Кралув-Двур) — город в Чехословакии в Пражской обл., один из важных центров чёрной металлургии. Около 5 тыс. жит. (1946). Имеется цементный завод. После национализации промышленности в 1947—49 предприятия Д.-К. значительно расширены.

ДВУР-КРА́ЛОВЕ над Лабой — город в Чехословакии в Градец-Краловской обл. 14 тыс. жит. (1947). Значительно развиты текстильная пром-сть (переработка хлопка, джута, шёлка), машиностроение, пивоварение.

ДВУРО́ГИЙ НОСОРО́Г (Diceros bicornis) — непарнокопытное животное рода носорогов. От других видов носорогов отличается наличием небольшого добавочного рога, расположенного непосредственно позади более крупного переднего. Длина тела у взрослых самцов до 3,5 *м*; высота в холке до 1,6 *м*; самки по размерам меньше. Длина переднего рога обычно не превышает 80 *см*, лишь в очень редких случаях достигает более 1 *м*; задний рог вдвое короче переднего. Окраска тела варьирует от тёмносерой до красновато-бурой. Д. н. встречается только в Африке; область распространения и численность этого вида чрезвычайно сильно сократились в результате истребления человеком. По образу жизни сходен с другими *носорогами* (см.).

ДВУРО́СТ (двуростность) — неравномерное развитие хлебных злаков в пределах одного и того же посева (напр., одни стебли уже выколосились и цветут, другие выколашиваются, третьи находятся в фазе выхода в трубку и т. д.). Д. вызывает неодновременное созревание, осложняет уборку зерновых и увеличивает потери зерна при уборке. Причины Д.: неравномерная глубина заделки семян, плохая их энергия прорастания, засуха с последующими дождями и пр. Предупреждает Д. введение *травопольной системы земледелия* (см.) и посев высококачественными сортовыми семенами.

ДВУРУ́ШНИЧЕСТВО — двуличие, вероломство в личной или общественной жизни; внешняя преданность одному лицу, группе, партии и тайные действия в пользу их противников; обман двух противоположных сторон для достижения личной выгоды или для маскировки действий в интересах третьей стороны. См. также *Двурушничество политическое.*

ДВУРУ́ШНИЧЕСТВО ПОЛИТИ́ЧЕСКОЕ — способ маскировки врагами народа своей подрывной шпионско-вредительской и диверсионной работы против СССР, стран народной демократии и международного рабочего движения. В СССР Д. п. было направлено на разрушение большевистской партии и Советского государства; троцкисты, бухаринцы, зиновьевцы, буржуазные националисты, выдавая себя на словах за честных людей, на деле являлись агентами иностранных разведок, вели вредительскую работу для подрыва социалистического строительства в СССР, хозяйственной и оборонной мощи Советского государства. Двурушники стремились захватить руководство в партии, свергнуть Советскую власть и восстановить капиталистический строй. Они вели яростную борьбу против марксизма-ленинизма, фальсифицировали историю большевистской партии, пытаясь подменить ленинизм троцкизмом.

В. И. Ленин и И. В. Сталин беспощадно боролись против Д. п. Разоблачая меньшевиков, эсеров, троцкистов и других врагов партии и рабочего класса, В. И. Ленин и И. В. Сталин показывают, что у политич. двурушников всегда было на словах одно, а на деле другое. В. И. Ленин в 1911 в статье «О краске стыда у Пудушки Троцкого» писал, что этот Иуда на словах выступал против отзовизма и ликвидаторства, а на деле был тесно связан с ликвидаторами и вёл борьбу против партии. И. В. Сталин, отстаивая марксизм-ленинизм и завоевания большевистской партии, до конца разоблачил политич. двурушников как врагов партии и народа. «Политические двурушники, — пишет И. В. Сталин, — обычно начинают с обмана и проводят свое черное дело путем обмана народа, рабочего класса, партии рабочего класса. Но политических двурушников нельзя считать только обманщиками. Политические двурушники представляют безыдейную клику политических карьеристов, давно уже лишенную доверия народа и старающуюся вновь влезть в доверие путем обмана, путем хамелеонства, путем мошенничества, — какими угодно путями, — лишь бы сохранить за собой звание политических деятелей. Политические двурушники представляют беспринципную клику политических карьеристов, готовых опереться на кого угодно, хотя бы на уголовные элементы, хотя бы на подонки общества, хотя бы на заклятых врагов народа,— для того, чтобы в „подходящий момент" вылезть вновь на политическую сцену и усесться на шее у народа в качестве его „правителей"» [История ВКП(б). Краткий курс, стр. 278]. Именно такими политич. двурушниками и были троцкисты, бухаринцы и зиновьевцы, к-рые переродились в конечном счёте в безидейную, беспринципную белогвардейскую банду шпионов, диверсантов и убийц, наёмников фашизма. Метод Д. п. широко применялся разоблачёнными ныне фашистской кликой Тито и бандами других завербованных амер.-англ. империалистами шпионов и провокаторов (контрреволюционные группы Райка — Бранкова, Трайчо Костова и др.), засылавшихся в братские коммунистические и рабочие партии. Д. п. используют в своей антинародной деятельности предатели рабочего класса — правые социалисты, проповедующие «демократический социализм» и пр. Они прикрывают и защищают агрессивную политику амер. и англ. империализма. Правые социалисты выступают не только как агенты буржуазии своих стран, но и как

агенты амер. империализма, превращая с.-д. партии европейских стран в амер. партии, в прямое орудие империалистич. агрессии США.

Необходимым условием для разоблачения и уничтожения Д. п. является большевистская бдительность, овладение марксизмом-ленинизмом.

ДВУСЕМЯДО́ЛЬНЫЕ, двудольные (Dicotyledoneae), — большой класс покрытосеменных растений, характеризующийся сетчатым жилкованием листьев, наличием камбия в стеблях и корнях и способностью их ко вторичному утолщению, а также цветками б. ч. 5- или 4-членного типа. Подробнее см. *Двудольные*.

ДВУСКА́ТНАЯ КРЫША (щипцовая) — крыша, состоящая из двух скатов, направленных в противоположные стороны. Треугольные торцовые стены, образующиеся при этом способе покрытия, называются щипцами, или фронтонами. Д. к. покрывают как отдельно стоящие здания, так и здания, прилегающие торцовой стороной к другим строениям.

ДВУСЛО́ЖНЫЕ РАЗМЕ́РЫ — в силлаботоническом стихосложении хорей ($-\breve{}$) и ямб ($\breve{}-$).

ДВУСТВО́ЛЬНОЕ БУРЕ́НИЕ — разработанный в СССР метод организации буровых работ, при к-ром одна буровая бригада с помощью одной буровой установки и одного комплекта буровых труб бурит одновременно две наклонные скважины; разновидность *кустового бурения* (см.).

ДВУСТВО́РЧАТЫЕ МОЛЛЮ́СКИ, пластинчатожаберные моллюски (Lamellibranchia, или Bivalvia), — класс двусторонне-симметричных водных моллюсков. Характерно наличие раковины, состоящей из 2 створок; раковина охватывает сжатое с боков тело моллюска; створки раковины соединены на спинной стороне эластичным тяжем—лигаментом, а изнутри замыкаются 1 или 2 мускулами - замыкателями. Длина раковины Д. м. от нескольких миллиметров до 1,5 *м* и более. Тело моллюска покрыто мантией, свободно свисающей вдоль створок раковины или срастающейся по краям на большем или меньшем протяжении. Между мантией и телом образуется мантийная полость. На брюшной поверхности расположена «нога», большей частью клиновидной формы; у многих видов Д. м. имеется железа, выделяющая особое вещество — *биссус* (см.), с помощью к-рого Д. м. прикрепляются к субстрату. Органами дыхания Д. м. служат жабры, расположенные по бокам тела в мантийной полости. У примитивных форм Д. м. жабры имеют строение типичных ктенидиев, а у всех остальных они видоизменены в жаберные пластинки б. или м. сложного строения (отсюда происходит другое название Д. м. — пластинчатожаберные). Голова у Д. м. отсутствует. Пищеварительный тракт начинается ртом, по бокам к-рого располагаются ротовые лопасти; далее идёт короткий пищевод и желудок, в к-рый открывается проток пищеварительной железы — «печени»; за желудком следует петлеобразная кишка. Сердце состоит из желудочка и двух предсердий, заключённых в околосердечную сумку; обычно через сердце проходит задняя кишка; кровеносная система незамкнутая. Почек 2; сообщаются с околосердечной и с мантийной полостями. Большинство Д. м. раздельнополы; гонады парные. Нервная система состоит из 3 пар ганглиев, соединённых между собой длинными комиссурами. Органы чувств у Д. м. развиты слабо, имеются органы кожного чувства (рассеянные среди эпителия), жаберные органы — осфрадии, статоцисты (расположенные близ ножного ганглия), и у нек-рых Д. м. — глаза и чувствительные щупальцевидные придатки по краю мантии (напр., у *гребешка*, см.). Почти все морские Д. м., а из пресноводных *дрейсены* (см.) откладывают яйца в воду, где происходит их оплодотворение и где из них развиваются свободноплавающие трохофорные личинки. Пресноводные Д. м. вынашивают яйца в мантийной полости или в полости жабр; у *беззубок*, *перловиц* и *жемчужницы* (см.) из яйца развивается личинка — глохидий, ведущая паразитич. образ жизни на жабрах, плавниках или коже рыб. Из морских моллюсков глохидии характерны для весьма немногих (напр., Philobrya из сем. Pteridae). Многие Д. м. питаются *планктоном* (см.), другие вбуравливаются в дерево и питаются планктоном и древесиной (см. *Древоточцы*). Нек-рые Д. м. точат скалы при помощи кислоты, выделяемой железами края мантии (Lithophaga, Saxicava, Petricola). Передвигаются Д. м. с помощью «ноги»; нек-рые из них плавают, раскрывая и захлопывая створки раковины.



Вскрытый двустворчатый моллюск Anodonta cignea.

Класс Д. м. делится на 3 отряда: Taxodonta, Anisomyaria и Eulamellibranchiata. Для моллюска отряда Taxodonta характерно наличие на спинной стороне раковины многочисленных зубов, служащих для сочленения створок и образующих т. н. замок. К этому отряду принадлежит нольдия (Yoldia), Arca, Solenomya и др. Отряд Anisomyaria (характеризуется наличием у моллюска одного мускула-замыкателя) включает мидию, гребешок, устриц. Отряд Eulamellibranchiata (характеризуется наличием у моллюска 2 мускулов-замыкателей и у нек-рых — дугообразных пластинчатых зубов на замочном крае) объединяет тридакну, жемчужниц, сердцевидок, древоточцев, камнеточцев и мн. др.

Д. м. имеют промысловое значение: раковины ряда видов идут на перламутровые изделия, нек-рые виды (жемчужницы) образуют жемчуг, многие виды употребляются в пищу; из Д. м. добывают витамины (в основном С); биссусные нити («ракушечный шёлк») нек-рых видов использовались ранее для различных изделий (кружев, кошельков и т. п.).

Лит.: Руководство по зоологии, т. 2 — Беспозвоночные. Кольчатые черви. Моллюски, М.—Л., 1940; Филатова З. А., Географическое распространение и некоторые экологические особенности двустворчатых моллюсков из рода Leda северных морей СССР, «Проблемы Арктики», 1948, №1 (имеется библиография).

ДВУСТИ́ШИЕ — простейший вид строфы, состоящей из двух стихов. В рифмованных стихах Д. образуется парным сочетанием рифм, к-рое и служит единственной схемой рифмовки. Например:

«Глажу, как безумный, на черную шаль,
И хладную душу терзает печаль»
(А. С. Пушкин, Черная шаль).

Применение рифм двух типов (напр., женских и мужских) приводит к чередованию Д. с рифмами различного слогового состава. Таков, напр., *александрийский стих* (см.), разрабатывавшийся в русской поэзии 18 в. Нерифмованным Д. является *элегический дистих* (см.), представляющий, по образцу древнегреч. стихосложения, сочетание гекзаметра с пентаметром. Д. может быть самостоятельным стихотворением (обычно в эпиграммах, изречениях, надписях и т. п.).

ДВУСТОРО́ННИЕ РЕА́КЦИИ — см. *Обратимые реакции* и *Равновесие химическое*.

ДВУТА́ВРОВЫЙ ПРО́ФИЛЬ (двутавровая балка) — изделие с поперечным сечением, представляющим две параллельно расположенные полосы, т. н. полки, соединённые посередине тонкой стенкой. Иначе Д. п. можно представить как соединение двух т. н. тавров (см. *Тавровый профиль*). При такой форме сечения достигается хорошее использование материала изделия в условиях его нагружения изгибающими моментами в плоскости, параллельной стенке профиля. Поэтому Д. п. широко применяются в строительстве для изготовления балок и колонн.



Наиболее распространены стальные Д. п., изготовляемые на сортовых и балочных прокатных станах (см. *Сортовой стан*, *Прокатный стан*). На двухвалковых или трёхвалковых станах прокатываются Д. п. высотой от 10 до 600 *мм*, при ширине полок от 70 до 180 *мм*. На специальных станах с вертикально расположенными в нек-рых клетях валками прокатываются Д. п. высотой до 1 000—1 200 *мм*, при ширине полок до 400 *мм*. Размеры Д. п. стандартизованы в зависимости от высоты, т. е. расстояния между наружными кромками полок (см. рис.), к-рое, будучи выражено в сантиметрах, характеризует номер профиля (балки).

Лит.: Бахтинов В. П. и Штернов М. М., Калибровка балок и швеллеров, М., 1950.

ДВУУ́СТКИ — название, употребляемое для нек-рых групп *сосальщиков дигенетических* (см.) (напр., печёночная, кровяная и лёгочная Д.). Ранее употреблялось для всех паразитич. червей класса дигенетич. сосальщиков; произошло от неправильного представления о том, что имеющиеся у Д. 2 присоски являются 2 ротовыми отверстиями.

ДВУУТРО́БКИ, сумчатые крысы (Didelphyidae),— семейство сумчатых млекопитающих. Размеры мелкие и средние, напр. длина тела североамериканского *опоссума* (см.) ок. 45 *см*, длина хвоста — ок. 40 *см*; по внешнему виду напоминают крыс. Большинство обладает длинным, цепким хвостом, помогающим им лазать по деревьям. Самки нек-рых видов Д., отличающихся повышенной плодовитостью (до 12—14 детёнышей), лишены сумки. Распространены Д. в Южной и частично в Северной Америке. Обитают преимущественно в лесах и в зарослях кустарника, ведут наземно-древесный ночной образ жизни; иногда селятся около жилья человека; один вид — плавун (Chironectes minimus) — ведёт полуводный образ жизни. Питаются Д. мелкими позвоночными, насекомыми и отчасти плодами; иногда вредят птицеводству. Опоссум является предметом пушного промысла.

ДВУХВАЛЕ́НТНЫЙ УГЛЕРО́Д—валентная форма углеродного атома в окиси углерода CO и немногочисленных органич. соединениях. К последним относятся, напр., изонитрилы $CH_3—N{=}C$. Д. у. этих соединений проявляет способность к реакциям присоединения:

$$CH_3-N=C+Cl_2 \longrightarrow CH_3-N=CCl_2;$$

$$CH_3-N=C+H_2S \longrightarrow CH_3-N=C\begin{matrix}H\\SH\end{matrix}$$

Подобные свойства обнаруживает и окись углерода, на чём основано получение *фосгена* (см.):

$$C=O+Cl_2 \longrightarrow C\begin{matrix}Cl\\Cl\end{matrix}=O.$$

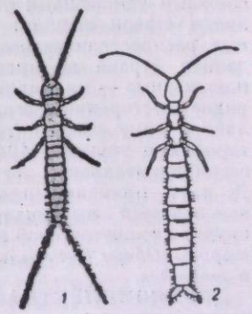
Д. у. имеется также в диацетале окиси углерода $C\begin{matrix}OC_2H_5\\OC_2H_5\end{matrix}$; это соединение довольно неустойчиво и в кислом растворе распадается по уравнению:

$$C\begin{matrix}OC_2H_5\\OC_2H_5\end{matrix}+H_2O \longrightarrow CO+2C_2H_5OH.$$

ДВУХВАЛКО́ВЫЙ СТАН (стан дуо) — стан для прокатки металла, рабочие клети к-рого имеют по два прокатных валка. Станы этой конструкции широко распространены. Д. с. бывает двух основных типов: с горизонтальным расположением валков, оси к-рых находятся в одной вертикальной плоскости, и с косым, когда их оси находятся в разных плоскостях. В первом случае валки вращаются в разных направлениях, во втором — в одном направлении. Хотя станы обоих типов являются по существу станами дуо, на практике обычно последний термин применяется к Д. с. с горизонтальным расположением валков. Д. с. первого типа являются наиболее распространёнными. Они служат для продольной прокатки металла (см. *Обжимной стан*, *Заготовочный стан*, *Сортовой стан*, *Листовой стан*, *Лентопрокатный стан*, *Трубопрокатный агрегат*, *Прокатный стан*). Д. с. с косым расположением валков пользуются для винтовой прокатки, когда прокатываемому металлу сообщается одновременно поступательное и вращательное движение. К этому типу относятся прошивные (см. *Прошивной стан*) и раскатные (см. *Раскатной стан*) трубопрокатные станы, а также станы для прокатки шаров и других тел вращения (см., напр., *Шаропрокатный стан*).

Лит.: Целиков А. И., Прокатные станы, М., 1946.

ДВУХВО́СТКИ (Diplura) — один из наиболее примитивных отрядов насекомых, относящийся к подклассу первично-бескрылых (см. *Аптериготы*). Мелкие (2—5 *мм*, редко до 40 *мм*) насекомые с удлинённым белым или желтоватым телом, обычно густо покрытым волосками. Голова небольшая, с длинными нитевидными усиками; глаза отсутствуют. Ротовые органы грызущие. Ноги относительно длинные, лапки одночлениковые, с 2 коготками. Брюшко 10-члениковое; на конце имеются парные церки в виде членистых нитей или клещей. Сегменты брюшка, до 7-го включительно, снабжены снизу парными одночленистыми придатками и выпячивающимися мешочками, представляющими собой рудименты брюшных конечностей. Яйца Д. откладывают в почву; развитие без метаморфоза. Живут в почве, лесной подстилке, во мху, под корой пней и т. п. Питаются растительными остатками, участвуя в процессе почвообразования. Д. включают 2 семейства—Campodeidae и Japygidae — с несколькими видами. Наиболее обычный представитель первого семейства—

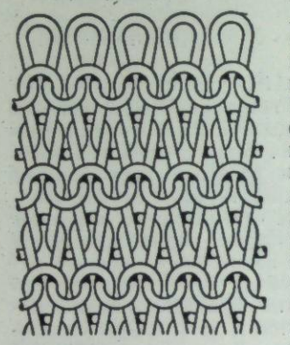


Двухвостки: *1* — Campodea staphylinus; *2*—Japyx solifugus.

камподея (Campodea staphylinus), встречающаяся в СССР повсеместно. Ко второму семейству относится: клещехвостка обыкновенная (Japyx solifugus), распространённая в Крыму и других юж. районах, и очень крупная (до 40 *мм*)

клещехвостка бухарская (Japyx dux), обитающая в Средней Азии.

ДВУХИЗНАНО́ЧНЫЙ ТРИКОТА́Ж — трикотажный материал, обе стороны к-рого имеют строение изнанки глади (см. *Гладь*). У Д. т., растянутого в длину, лицевые петли и ряды отчётливо видны с обеих сторон. Если же его оставить в свободном состоянии, то изнаночные петли и ряды приближаются друг к другу до соприкосновения, лицевые петли и ряды становятся незаметными. Д. т. обладает свойством растягиваться одинаково в обоих направлениях. Применяется при изготовлении верхних трикотажных изделий, платков и пр.



ДВУХКЛА́ССНЫЕ НАЧА́ЛЬНЫЕ УЧИ́ЛИЩА — школы повышенного типа с пяти- и шестилетним сроком обучения. Возникли в России в 60—70-х гг. 19 в. и существовали до Великой Октябрьской социалистической революции в ряде крупных сёл, на отдельных больших ж.-д. станциях и в нек-рых городах. Обучение в Д. н. у. было раздельное. Обязательными учебными предметами были: «закон божий», русский язык с чистописанием, арифметика, история, география, естествознание, черчение; необязательные предметы (по мере возможности): гимнастика, ремёсла, рукоделие, садоводство, огородничество, пчеловодство (Инструкция МНП от 4 июня 1875). В Д. н. у. обучались гл. обр. дети зажиточных крестьян, торговцев, кустарей и других материально обеспеченных слоёв населения. После Великой Октябрьской социалистической революции Д. н. у. были преобразованы в школы 1-й и 2-й ступени.

ДВУХКОЛО́ННЫЙ ТАМО́ЖЕННЫЙ ТАРИ́Ф — сложный таможенный тариф, содержащий две колонки ставок пошлин: более высокие — генеральные, распространяющиеся на товары стран, с к-рыми данная страна не имеет торговых соглашений, и пониженные — минимальные, установленные в порядке двусторонних соглашений с другими странами, либо в силу общего (генерального) соглашения о тарифах и торговле 1947, заключённого большинством капиталистич. стран под давлением США. Д. т. т. применяется в капиталистич. странах и используется империалистич. государствами как орудие внешнеторговой экспансии. См. *Таможенный тариф, Общее (генеральное) соглашение о тарифах и торговле.*

ДВУХКОМПЛЕ́КТНАЯ ШКО́ЛА в СССР — начальная школа с числом учащихся до 80 чел. при двух учителях, работающих каждый одновременно с двумя классами (комплектом): один — с 1-м и 3-м, другой — со 2-м и 4-м.

Д. ш., получившая значительное распространение в России во 2-й половине 19 в., была шагом вперёд в сравнении с *однокомплектной школой* (см.), являвшейся вплоть до Великой Октябрьской социалистической революции массовой начальной школой в сельских местностях, особенно вост. губерний Европейской части России, Сибири и Туркестана. За годы Советской власти в СССР осуществлено повсеместно обязательное семилетнее образование. Основным типом школы стала семилетняя школа. Д. ш. сохранилась в тех населённых пунктах, где нет достаточного числа детей школьного возраста для укомплектования всех четырёх классов полностью.

ДВУХКО́НТУРНЫЙ РЕАКТИ́ВНЫЙ ДВИГА́ТЕЛЬ — турбореактивный авиационный двигатель, имеющий два концентрично расположенных контура (рис. 1): первый (внутренний) *I—I* и второй (внешний) *II—II*. Принцип работы первого контура аналогичен принципу работы турбовинтового *авиационного двигателя* (см.), у которого воздушный винт заменён компрессором второго контура. Атмосферный воздух сжимается за счёт скоростного напора в диффузоре; далее, с помощью осевого компрессора, приводимого от вала турбины, сжатый воздух поступает в камеры сгорания, где происходит сжигание топлива, и, смешиваясь с продуктами горения, создаёт поток рабочей среды на лопатки газовой турбины. Турбина вращает компрессор первого контура с помощью общего вала и компрессор второго контура, лопаточный венец к-рого связан с лопатками газовой турбины. Благодаря повышению скорости потока воздуха, осуществляемому вторым контуром, суммарная тяга Д. р. д. имеет бо́льшую величину, чем величина реактивной тяги, развиваемой первым контуром.

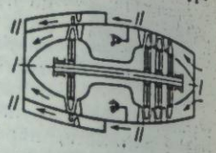


Рис. 1.

Суммарная тяга Д. р. д. равна $P=P_1+P_2$, где P_1 — сила тяги первого контура, P_2 — сила тяги второго контура. В случае необходимости можно увеличить силу тяги P_2 путём сжигания дополнительного количества топлива за компрессором второго контура. Удельная тяга обоих контуров Д. р. д. (сила тяги, развиваемая на 1 *кг* секундного расхода воздуха) меньше удельной тяги, развиваемой турбореактивным авиационным двигателем одинакового с ним габаритного диаметра. Удельный расход топлива (в *кг*/час на 1 *кг* тяги), производимый неподвижным Д. р. д., меньше, чем удельный расход турбореактивного авиационного двигателя. С увеличением скорости полёта преимущества Д. р. д. в смысле экономичности, по сравнению с турбореактивным авиационным двигателем, уменьшаются и при нек-рой скорости полёта совершенно исчезают.

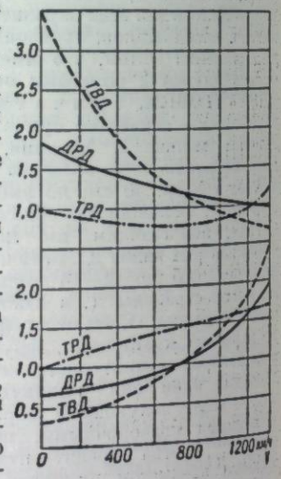
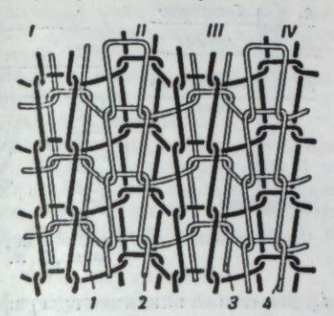


Рис. 2.

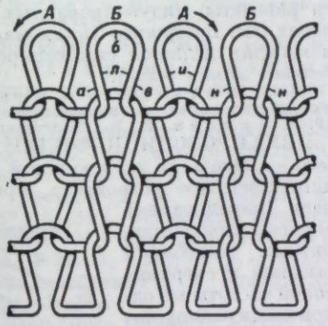
Скоростные характеристики Д. р. д., показывающие изменение тяги (рис. 2 — кривые вверху) и удельного расхода топлива (кривые внизу) в зависимости от скорости полёта, занимают промежуточное положение между соответствующими характеристиками турбореактивного (ТРД) и турбовинтового (ТВД) авиационных двигателей.

Лит. см. при ст. *Реактивный двигатель.*

ДВУХЛА́СТИЧНЫЙ ТРИКОТА́Ж (интерлочный) — трикотажный материал, представляющий собой сочетание 2 перекрещивающихся между собой ластиков (см. *Двухлицевой трикотаж*). Петельные столбики обоих ластиков распределены таким образом, что передние столбики *1, 2, 3* находятся против задних *I, II, III* (см. рис.), т. е. против каждого петельного столбика одной стороны лежит петельный столбик противоположной. Благодаря своеобразному строению переплетения Д. т. обладает большой мягкостью и эластичностью. Особенно ценным свойством Д. т. является его меньшая распускаемость по сравнению с другими переплетениями, образуемыми поперечно-вязальным способом. Д. т. применяется для бельевого трикотажа высокого качества. Вырабатывается на круглых двухластичных машинах (интерлоках), имеющих 2 игольницы, в каждой из к-рых размещены иглы 2 видов, расположенные так, что образование каждого петельного ряда происходит в результате работы 2 сменных петлеобразующих систем.



ДВУХЛИЦЕВО́Й ТРИКОТА́Ж — трикотажный материал, имеющий одинаковое строение с лица и с изнанки. Наиболее распространён Д. т. ластичного переплетения, или ластик (рис.), обе стороны к-рого имеют строение лица глади (см. *Гладь*). Он обладает хорошей растяжимостью и эластичностью. Применяется для изготовления белья, перчаток, напульсников, носков, детских спортивных чулок (резинки) и при выработке верхнего трикотажа. Для производства Д. т. используют машины с 2 игольницами (двойные). Иглы каждой игольницы сбрасывают петли в разные стороны, вследствие чего в трикотаже получается сочетание петель, обращённых в одну сторону на лице и на изнанке. Строение ластика показано на рис. Нить *абв* сначала образует лицевые петли *л*, а затем изнаночные *и*. Прямые отрезки нитей *н*, соединяющие дуги 2 петель, расположены с обеих сторон.



ДВУХОБОРО́ТНАЯ ПЛОСКОПЕЧА́ТНАЯ МАШИ́НА — печатная машина, у к-рой печатный цилиндр, прижимающий бумагу к форме, вращается непрерывно и совершает за каждый цикл 2 полных оборота — рабочий и холостой. Преимущество Д. п. м. перед другими плоскопечатными машинами заключается в постоянной скорости вращения печатного цилиндра, результатом чего является большая производительность и более высокое качество продукции — особенно иллюстраций. В СССР выпускаются Д. п. м. (марок «ДПИ», «ДПП» и «ДПТ»), рассчитанные на печатание листов размером до 84×108 *см*², производительностью до 2400 односторонних однокрасочных оттисков в 1 час, а также двухкрасочные Д. п. м. («ДД»), дающие за каждый цикл двухкрасочный оттиск. См. *Печатные машины.*

ДВУХО́ДКИ — семейство ящериц; то же, что *амфисбены* (см.).

ДВУХПАЛА́ТНАЯ СИСТЕ́МА — такое построение законодательного органа, при к-ром законодательный орган состоит из двух палат, имеющих различные названия и действующих, как правило, раздельно.

В СССР Д. с. высшего органа государственной власти — Верховного Совета СССР, состоящего из двух палат — Совета Союза и Совета Национальностей, коренным образом отличается от Д. с. законодательных органов эксплуататорских государств (парламентов, конгрессов и т. д.). Двухпалатное построение высшего органа государственной власти СССР обусловлено тем, что СССР является многонациональным государством. Д. с. обеспечивает одновременно общие интересы всех трудящихся и особые, специфические интересы национальностей СССР. Без верховного органа, отражающего специфические интересы национальностей, «невозможно было бы управлять таким многонациональным государством, как СССР. Таким органом является вторая палата, Совет Национальностей СССР» (Сталин И., Вопросы ленинизма, 11 изд., стр. 530). Совет Национальностей строится так же демократически, как и Совет Союза, и имеет с ним одинаковые права.

В странах народной демократии (Польша, Болгария, Румыния и др.), не имеющих в силу национального состава населения федеративного государственного устройства, Д. с. нет.

Д. с. в капиталистич. странах используется в реакционных целях, как барьер для демократической деятельности в парламенте представителей рабочего класса. Д. с. имеется не только в т. н. федеративных буржуазных государствах, но и в унитарных (Англия, Франция, Бельгия и др.). Вторая палата (в большинстве государств она называется верхней) буржуазных парламентов «вырождается обычно в центр реакции и в тормоз против движения вперед» (Сталин И., там же). Второй палате нередко даются бо́льшие права, чем первой (нижней) (право сената в США давать согласие на заключение президентом международных договоров, на назначение дипломатич. работников, высших чиновников и большого количества различных должностных лиц, занимающих посты в федеральных органах, право судить президента и т. д.). Вторая палата, как правило, организуется ещё менее демократическим способом, чем первая. Члены второй палаты иногда назначаются сверху. Так, сенат Канады назначается генерал-губернатором, палата лордов в Англии состоит в большинстве из наследственных пэров. В ряде государств члены вторых палат избираются полностью или частично в порядке косвенных выборов (совет республики Франции, сенат в Швеции, ландстинг в Дании и т. д.). В США (и почти повсеместно в буржуазных государствах) для членов вторых палат устанавливаются повышенный возрастной и другие цензы. В буржуазных государствах вторая палата ни в какой мере не выражает интересов национальностей. Нижние палаты в капиталистич. странах — палата представителей США, палата общин Англии, несмотря на формально-демократические способы их образования, не выражают воли трудящихся, являясь придатком буржуазного государственного аппарата (см. *Парламентаризм*).

«ДВУХПАРТИЙНАЯ СИСТЕ́МА» — система двух политич. партий монополистич. капитала, сменяю-

щих друг друга у власти. Характерна для США (республиканская и демократическая партии), Великобритании (консервативная и лейбористская партии) и нек-рых других стран.

С помощью «Д. с.», как указывал В. И. Ленин в 1912, империалисты посредством эффектных и бессодержательных дуэлей двух буржуазных партий обманывают народ и отвлекают трудящихся от борьбы с капитализмом. «Эта так называемая „система 2-х партий", царившая в Америке и в Англии, была одним из самых могучих средств помешать возникновению самостоятельной рабочей, т. е. действительно социалистической партии» (Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 18, стр. 374).

Характеризуя республиканскую и демократическую партии в США, Ф. Энгельс указывал: «мы видим там две больших шайки политических спекулянтов, которые попеременно забирают в свои руки государственную власть и эксплоатируют ее самым грязным образом и для самых грязных целей» (Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 16, ч. 2, стр. 93). Разницы между республиканской и демократической партиями США по существу нет. Обе партии выражают интересы амер. миллионеров и миллиардеров и проводят реакционную, агрессивную политику.

В Англии лейбористская («рабочая») партия сменила потерявшую всякое влияние либеральную партию в качестве одной из двух основных партий английской буржуазии. Как указывал И. В. Сталин в 1927, «Рабочая партия в Англии является на деле придатком либерально-буржуазной партии» (Соч., т. 9, стр. 249). Ввиду того, что эту партию возглавляют реакционные лидеры, она проводит такую же империалистическую, антинародную внутреннюю и внешнюю политику, как и консерваторы.

«Д. с.» в США и Англии находится в состоянии глубокого кризиса. Укрепление в США и Великобритании коммунистических партий, а также прогрессивных организаций подрывает «Д. с.». Значительное число избирателей в США и в Англии отказывается принимать участие в выборах. Широкие народные массы всё более понимают антинародную, реакционную сущность «Д. с.» (см. *Соединённые Штаты Америки* и *Великобритания*, Исторический очерк и Политические партии).

ДВУХПО́ЛЮСНИК — элемент электрической схемы, имеющий два зажима. См. *Многополюсник*.

ДВУХПРОВО́ДНАЯ ЛИ́НИЯ — два провода одной телефонной цепи воздушной или кабельной линии связи. Телефонная связь в начале своего развития осуществлялась по однопроводной цепи с использованием земли в качестве обратного провода. При прохождении по одной линии однопроводных телефонных и телеграфных цепей в телефоне слышится резкий шум и треск вследствие индукции токов от соседних, особенно телеграфных, проводов связи, так что нормальная телефонная связь становится почти невозможной. Поэтому для телефонной связи по многопроводным линиям применяются только двухпроводные цепи, получившие название «Д. л.». Однопроводными линиями пользуются иногда в полевом телефоне на коротких дистанциях.

В двухпроводной телефонной цепи, подвешенной рядом с телеграфной на общей воздушной линии связи (рис.), при прохождении по телеграфной цепи тока в каждом из двух проводов $Л_2$ и $Л_3$ телефонной цепи индуктируются токи i_2 и i_3, направленные противоположно току i_1. Так как провод $Л_2$ ближе к телеграфному проводу, то i_2 больше, чем i_3 провода $Л_3$, расположенного дальше от него. Поскольку индуктированные токи i_2 и i_3 направлены навстречу друг другу, то ток в телефонной цепи i_n равен разности токов $i_2 - i_3 = i_n$. Поэтому телеграфная передача слышна при Д. л. значительно слабее, чем при однопроводной. Чем меньше величина тока

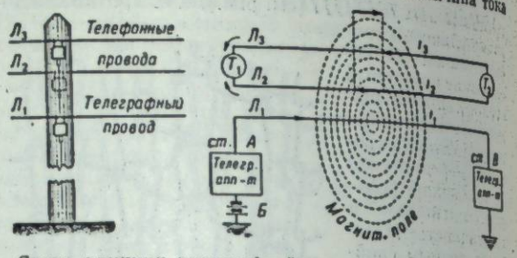


Схема влияния телеграфной передачи на телефонную при Д. л.

i_n, тем слабее влияние телеграфной цепи на телефонную. Применение Д. л. для телефонной связи уменьшает индуктивные помехи в телефоне, но не устраняет их. Для полного их устранения требуется абсолютное равенство токов индукции i_2 и i_3. Это возможно только при равенстве расстояний между проводами $Л_2$ и $Л_3$ телефонной цепи и телеграфным проводом $Л_1$, что практически трудно осуществимо. Для защиты телефонных цепей от всякого рода индуктивных помех телефонные провода скрещиваются, т. е. они через определённые расстояния меняются местами подвески на опорах Д. л., чем достигается равенство индуктированных токов в обоих проводах (см. *Воздушная линия связи*). С этой же целью в кабелях делается симметрирование жил (см. *Кабельные линии связи*).

Лит.: Китаев Е. В. и Кормилицин А. Я., Устройство связи на железнодорожном транспорте, М., 1950; Китаев Е. В., Телефония, М., 1945.

ДВУХПРОВОДНО́Й ФИ́ДЕР (англ. feeder, от feed — питать) (питающий провод) — 1) Радиотехническое устройство, применяемое для передачи (канализации) энергии электромагнитных колебаний высокой и сверхвысокой частоты от одной части радиоустановки к другой, гл. обр. от радиопередатчика в антенну и от антенны к радиоприёмному устройству. Существуют 3 основных вида конструкции Д. ф. (рис.): а) открытая двухпроводная линия, образованная двумя параллельными изолированными между собой проводниками; б) экранированная двухпроводная линия, изолированные проводники к-рой окружены проводящей металлич. оболочкой — экраном (обычно в виде оплётки), иногда покрытой снаружи защитной оболочкой; в) коаксиальная (концентрическая) двухпроводная линия, в к-рой один провод проложен внутри другого, полого цилиндрического (см. *Кабели связи*). Экранированные и особенно коаксиальные Д. ф. обеспечивают меньшие потери энергии и весьма мало воспринимчивы к воздействию внешних высокочастотных электромагнитных полей. 2) Магистральная линия постоянного или однофазного переменного тока в электроэнергетике (см. *Фидер*).



ДВУХХРО́МОВАЯ КИСЛОТА́, $H_2Cr_2O_7$, — двухосновная кислота, по составу подобная пиросерной кислоте $H_2S_2O_7$. В свободном виде не существует, известны её соли, к-рые называются *бихроматами* (см.) или дихроматами.

ДВУХХРОМОВОКИ́СЛЫЕ СО́ЛИ — соли двухромовой кислоты. См. *Бихроматы*, *Двухромовокислый калий* и *Двухромовокислый натрий*.

ДВУХХРОМОВОКИ́СЛЫЙ КА́ЛИЙ (бихромат калия, дихромат калия, хромпик) $K_2Cr_2O_7$, — калиевая соль двухромовой кислоты. Призматические красно-оранжевые кристаллы триклинической системы. Плотность 2,70; $t°_{пл.}$ 396°. Выше $t°_{пл.}$ разлагаются с образованием хромата калия, окиси хрома и кислорода:

$$4K_2Cr_2O_7 = 4K_2CrO_4 + 2Cr_2O_3 + 3O_2.$$

Насыщенный водный раствор содержит Д. к. при 20°—11,6%, при 100°—50,5%. Водные растворы Д. к. вследствие гидролиза имеют слабо-кислую реакцию. При действии щелочей оранжевая окраска раствора переходит в жёлтую вследствие превращения Д. к. в хромат калия:

$$K_2Cr_2O_7 + 2KOH = 2K_2CrO_4 + H_2O.$$

Концентрированная серная кислота осаждает из крепких растворов Д. к. тёмнокрасные кристаллы хромового ангидрида:

$$K_2Cr_2O_7 + H_2SO_4 = 2CrO_3 + K_2SO_4 + H_2O.$$

Получают Д. к. реакцией обменного разложения между растворами *двухромовокислого натрия* (см.) и хлорида (или сульфата) калия. Д. к. применяют как сильный окислитель, в *объёмном анализе* (см.), в пигментном способе фотопечатания и др. В технике обычно пользуются более дешёвым двухромовокислым натрием.

Лит.: Позин М. Е., Технология минеральных солей, М.—Л., 1949; Дыбина П. В., Технология минеральных солей, М.—Л., 1949.

ДВУХХРОМОВОКИ́СЛЫЙ НА́ТРИЙ (бихромат натрия, дихромат натрия), $Na_2Cr_2O_7$, — натриевая соль двухромовой кислоты. Оранжево-красные игольчатые кристаллы, расплывающиеся на воздухе (отличие от двухромовокислого калия). Плотность 2,5; $t°_{пл.}$ безводной соли 320°; ок. 400° разлагается с выделением кислорода. Насыщенный водный раствор Д. н. содержит: при 20°—64,3%, при 98°—81,24%. Из водных растворов при температурах ниже 80°,6 кристаллизуется двухводная соль $Na_2Cr_2O_7 \cdot 2H_2O$, выше 80°,6 — безводная соль. По химич. свойствам Д. н. подобен двухромовокислому калию.

Для получения Д. н. смесь хромистого железняка $Fe(CrO_2)_2$, соды Na_2CO_3 и известняка $CaCO_3$ обжигают в отражательных печах при 1000°—1100° в присутствии воздуха. Процесс идёт по уравнению: $4FeO \cdot Cr_2O_3 + 7O_2 + 8Na_2CO_3 = 2Fe_2O_3 + 8Na_2CrO_4 + 8CO_2$. Для предотвращения спекания смеси добавляют известняк, т. к. иначе не происходит полного окисления хромовой руды. Растворимый хромат натрия выщелачивают водой; раствор после фильтрования обрабатывают серной кислотой для перевода хромата натрия в Д. н.:

$$2Na_2CrO_4 + H_2SO_4 = Na_2Cr_2O_7 + Na_2SO_4 + H_2O.$$

Этот перевод производят также пропусканием углекислого газа под давлением 1,5 атм. Из раствора Д. н. выделяют кристаллизацией. Д. н. применяют для получения бихромата калия, для дубления кож, в производстве анилиновых красителей и лаков, в спичечной пром-сти, в качестве протравы в текстильной пром-сти, в керамич. технологии, для рафинирования масел и пр.

Лит. см. при ст. *Двухромовокислый калий*.

ДВУХСТОРО́ННЯЯ СВЯЗЬ — телеграфная или телефонная связь между двумя станциями или абонентами, при к-рой передача производится одновременно в обоих направлениях. Д. с. осуществляется как по проводным линиям, так и по радиоканалам (см. *Канал связи*). Для телеграфной Д. с. используются двух- и четырёхпроводные телефонные линии связи, а также однопроводные линии, у к-рых обратным проводом служит земля. Телеграфная Д. с. по телефонным линиям ведётся методами частотного телеграфирования (см. *Телеграфирование частотное*), по одному проводу — телеграфными аппаратами, имеющими дифференциальные схемы или распределительные устройства с автоматич. переключением приёма и передачи (см. *Буквопечатающие телеграфные аппараты*). В нек-рых типах буквопечатающих телеграфных аппаратов используются и распределительные устройства и дифференциальные схемы.

Простейшая дифференциальная схема представлена на рис. 1. На каждой станции имеется диф-

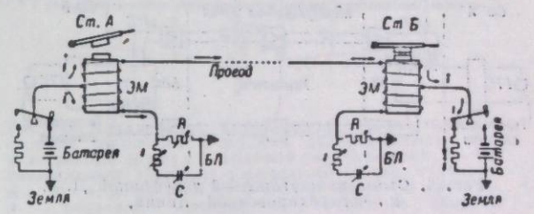


Рис. 1. Дифференциальная схема Д. с.

ференциальный электромагнит (ЭМ). Один конец его обмотки присоединяется к линии, второй — к балансной линии (БЛ), сопротивление к-рой подбирается равным входному сопротивлению линейного провода. Средняя точка обмотки присоединяется к передатчику. Обе половины обмотки электромагнита включаются так, чтобы токи передатчика проходили по ним в разных направлениях. Так как величины этих токов одинаковы, то образующиеся магнитные поля компенсируют друг друга и электромагнит передающей станции не работает. На другой станции входящий ток проходит по верхней части обмотки и через передатчик уходит в землю, поэтому якорь электромагнита притягивается. При одновременной передаче в обоих направлениях действуют оба электромагнита, причём каждый из них записывает работу соседней станции. Применяя вместо электромагнита поляризованные реле (см. *Реле связи*), получают Д. с. быстродействующими буквопечатающими аппаратами. Дальность такой связи при установке *телеграфных трансляций* (см.) достигает 10—12 тыс. *км*. Телефонная Д. с. внутри города осуществляется по двухпроводной линии. Между абонентами, расположенными в различных городах, телефонная Д. с. (междугородная связь) ведётся либо по двухпроводной, либо по четырёхпроводной линии. Междугородная телефонная связь по двухпроводной линии осуществляется по схеме, представленной на рис. 2.



Рис. 2. Схема междугородной телефонной Д. с. по двухпроводной линии.

Для увеличения дальности действия связи применяются телефонные усилители, содержащие в ка-

честве усилительных элементов электронные лампы. Последние усиливают сигналы только в одном направлении, поэтому для обеспечения двухстороннего действия пользуются специальными двухсторонними усилителями (см. *Усилитель телефонный*), включаемыми в линию в количестве не больше пяти; это ограничивает дальность связи до 1 500 *км*. Бо́льшая дальность телефонной Д. с. по двухпроводным линиям достигается применением *высокочастотного телефонирования* (см.), значительно повышающего качество и экономичность связи за счёт увеличения в двухпроводной линии числа каналов связи.

Междугородная телефонная связь по четырёхпроводной линии осуществляется по схеме, представленной на рис. 3. В этом случае на городских



Рис. 3. Схема междугородной телефонной Д. с. по четырёхпроводной линии.

участках применяются 2 провода, а на междугородных линиях — 4 провода. Переход с двухпроводной линии на четырёхпроводную производится при помощи дифференциальных трансформаторов (Тр) и балансовых контуров (БК). Передача от станции *А* к станции *Б* идёт по цепи *1*, а обратно — по цепи *2*.

Как и в случае связи по двухпроводным линиям, наиболее эффективным и высококачественным спо-

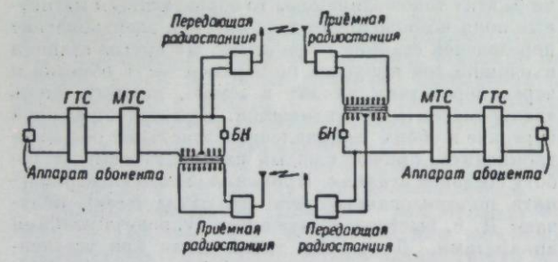


Рис. 4. Схема телефонной Д. с. по радио.

собом связи на далёкие расстояния является высокочастотное телефонирование. Для междугородной связи по 4 проводам служат *кабели связи* (см.). Телефонная Д. с. по радио ведётся по двум самостоятельным радиоканалам по схеме, представленной на рис. 4 (см. *Импульсная радиосвязь*, *Радиотелефон*).

Лит.: Головин Г. И. и Эпштейн С. Л., Русские изобретатели в телефонии, М., 1949; Эпштейн С. Л., Пионеры одновременного телефонирования и телеграфирования, в кн.: Сборник трудов Ленинградского Электротехнического ин-та связи, вып. 4, Л., 1949.

ДВУХТА́КТНЫЕ СХЕ́МЫ — см. *Двухтактный генератор*, *Двухтактный усилитель*.

ДВУХТА́КТНЫЙ ГЕНЕ́РАТОР — самовозбуждающийся ламповый генератор электрических колебаний с двумя электронными лампами или двумя группами ламп, посылающими поочерёдно два импульса тока в колебательный контур за один период его колебания (двухтактное действие ламп в схеме).

Схема Д. г. с колебательным контуром в цепи анода и с индуктивной обратной связью на сетку приведена на рис. Здесь катушка обратной связи L_1 своими противоположными концами приключена к сеткам ламп, а её средняя точка соединена с катодами ламп. Поэтому переменные напряжения, поступающие на сетки ламп Д. г., в отличие от однотактного генератора (см. *Генератор ламповый*) взаимно сдвинуты по фазе на 180°. Вследствие этого, напр. в первую половину периода колебания, на сетку левой лампы подаётся положительная полуволна переменного напряжения, а на сетку правой лампы — отрицательная. В течение второго полупериода положительная полуволна переменного напряжения поступает на сетку правой лампы, а отрицательная — на сетку левой лампы. Этим обеспечивается поочерёдная работа ламп. Аноды ламп приключены к колебательному контуру так, что посылаемые импульсы тока (дважды в течение каждого периода колебания) поступают в контур генератора в такт с возбуждаемыми в нём колебаниями. Это достигается присоединением анодов ламп к противоположным концам катушки контура L и присоединением положительного полюса анодной батареи Б к середине этой катушки. Так же как и в обычной схеме генератора, возможность генерирования колебаний в двухтактной схеме обусловливается надлежащим включением концов катушки обратной связи L_1.

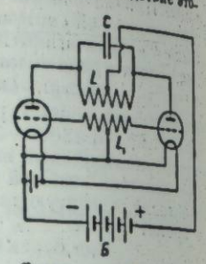


Схема двухтактного генератора.

Помимо Д. г. с индуктивной обратной связью на сетку, возможно осуществить также генераторы с автотрансформаторной, ёмкостной или какой-либо другой обратной связью на сетку (см. *Ёмкостная связь*, *Индуктивная связь*). В нек-рых случаях двухтактные схемы самовозбуждающихся ламповых генераторов, по сравнению с однотактными схемами, обеспечивают благодаря симметрии всей схемы большую устойчивость частоты генерируемых колебаний. В результате поочерёдного действия ламп в течение одного периода колебаний мощность, отдаваемая Д. г., будет больше мощности однотактного генератора, стремясь к удвоению. Значительно шире применяются двухтактные схемы ламповых генераторов с независимым возбуждением; эти схемы, обычно называемые *двухтактными усилителями* (см.) мощности, успешно используются в оконечных (выходных) ступенях ламповых радиопередатчиков.

ДВУХТА́КТНЫЙ ДВИГА́ТЕЛЬ — двигатель внутреннего сгорания, в к-ром рабочий процесс осуществляется за два хода поршня (два такта), т. е. за один оборот коленчатого вала. В отличие от 4-тактного двигателя, в Д. д. процессы наполнения и выталкивания занимают не два такта, а совершаются лишь за часть рабочих ходов расширения и сжатия (см. *Двигатель внутреннего сгорания*). В конце рабочего хода в Д. д. открываются выхлопные органы (окна или клапаны) и продукты сгорания устремляются из цилиндра в выхлопную трубу. Несколько позже открываются продувочные органы, через к-рые в рабочий цилиндр поступает предварительно сжатый до давления 1,2—1,4 *ат* воздух или свежая горючая смесь, вытесняя продукты сгорания в атмосферу. После закрытия продувочных и выхлопных органов начинается процесс сжатия заряда. На рис. приведена диаграмма фаз процесса, показывающая, что при сдвиге фаз действия продувочных органов в точке *5* процесса, за счёт избыточного *время-сечения* (см.) продувочных органов, начинается *наддув* (см.) двигателя. На участке *2—4* происходит чистый наддув при закрытых выхлопных органах. Теоретически Д. д. должен развивать вдвое бо́льшую мощность по сравнению с 4-тактным, имеющим те же размеры цилиндра.

Однако вследствие несовершенства продувки и других причин выигрыш в мощности составляет примерно 50%, а в Д. д. с наддувом 75—80%.

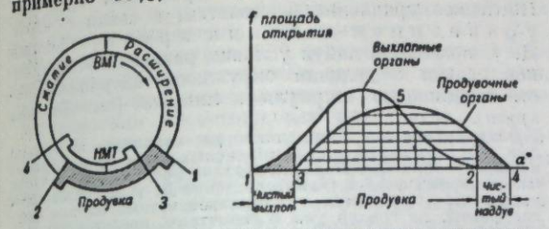


Диаграмма фаз распределения двухтактного двигателя: *1* — начало открытия выхлопных органов; *2* — закрытие выхлопных органов; *3* — открытие продувочных органов; *4* — закрытие продувочных органов; *α* — угол поворота коленчатого вала; *f* — площадь открытия.

Часть свежего заряда неизбежно теряется через выхлопные органы во время процесса продувки, что снижает экономичность двигателя. Расход топлива при этом у Д. д. составляет 190—220 *г*/л.с./*час*, вместо 160—190 *г*/л. с./час у 4-тактных двигателей тяжёлого топлива. В карбюраторных двигателях 2-тактный процесс применяется реже. Другими недостатками Д. д. являются высокая термич. нагруженность поршневой группы, снижающая надёжность двигателя, и сложность осуществления качественной продувки.

Лит. см. при ст. *Двигатель внутреннего сгорания*.

ДВУХТА́КТНЫЙ УСИЛИ́ТЕЛЬ — усилитель мощности в радиопередающих и приёмных устройствах, содержащий две электронные лампы или две группы ламп в одном каскаде, работающие совместно на общую нагрузку. Напряжения на сетках этих ламп действуют друг к другу в противофазе. В выходной нагрузке отдаваемые лампами мощности складываются.

Д. у. широко используется в радиотехнике. Применение Д. у. в низкочастотных схемах даёт возможность: уменьшить нелинейные искажения, напр. подавить чётные гармоники; уменьшить габариты, вес и стоимость выходного трансформатора; получить более экономичные режимы, обеспечивающие высокую мощность при значительной величине кпд. В высокочастотных схемах Д. у. применяются гл. обр. в мощных каскадах радиопередатчиков, где они позволяют получить высокий кпд, доходящий до 0,9.

При соответствующем выборе постоянного напряжения на сетках ламп (см. *Сеточное смещение*) Д. у. могут работать в режимах классов: *A*, *B*, *AB* и *C* (см. *Усилитель электронный*). При работе в режиме класса *A* анодный ток проходит через каждую из ламп усилителя в течение всего периода колебаний. Этот режим характеризуется небольшой величиной выходной мощности, низким кпд (<0,25, обычно же 0,1—0,15) и малой величиной нелинейных искажений. Режим класса *A* малоэкономичен и применяется в тех случаях, когда требуется получить высокое качество воспроизведения. При работе в режиме *B* анодный ток лампы при отсутствии сигнала равен нулю; в Д. у., работающем в этом режиме, ток проходит в течение одного полупериода через одну лампу, а в течение другого полупериода — через другую. Режим *B* даёт бо́льшее усиление мощности и высокий кпд (до 0,78), но сопровождается значительными нелинейными искажениями. Режим *AB* по величине выходной мощности, кпд и нелинейным искажениям является промежуточным между режимами *A* и *B*. При режиме *C* анодный ток проходит через лампу в течение времени, значительно меньшего, чем полупериод. Этот режим работы применяется гл. обр. в радиотелефонных и радиотелеграфных передатчиках.

ДВУХТРУ́БНАЯ СИСТЕ́МА ОТОПЛЕ́НИЯ — 1) Система в о д я н о г о отопления, в к-рой горячая

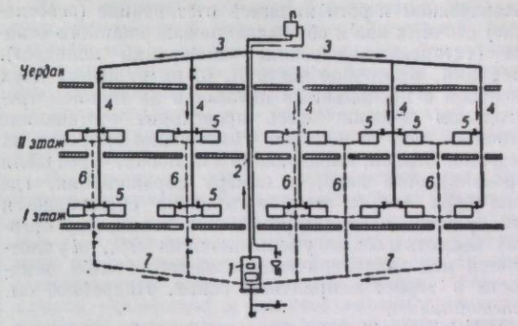


Рис. 1. Двухтрубная схема водяной гравитационной системы отопления с верхним распределением: *1* — водогрейный котёл; *2* — главный горячий стояк; *3* — магистральный горячий распределительный трубопровод; *4* — горячие стояки; *5* — нагревательные приборы; *6* — обратные стояки; *7* — обратный сборный трубопровод.

вода подаётся к нагревательным приборам по одним, горячим, стоякам (трубам) и отводится из нагревательных приборов по другим, обратным, стоякам (рис. 1). 2) Система п а р о в о г о отопления, в к-рой

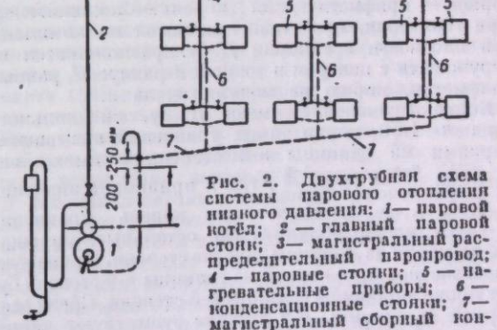


Рис. 2. Двухтрубная схема системы парового отопления низкого давления: *1* — паровой котёл; *2* — главный паровой стояк; *3* — магистральный распределительный паропровод; *4* — паровые стояки; *5* — нагревательные приборы; *6* — конденсационные стояки; *7* — магистральный сборный конденсатопровод.

пар по паровым стоякам поступает в нагревательные приборы, а конденсат из них отводится по обратным, конденсационным, стоякам (рис. 2) (см. *Отопление*).

ДВУХФО́КУСНЫЕ СОГЛА́СНЫЕ — термин, введённый советским языковедом Л. В. Щербой для обозначения звуков типа переднеязычных и щелевых, называемых обычно шипящими. При их артикуляции имеется одновременно два шумообразующих фокуса, т. е. две щели. Одна из них образуется подъёмом передней части спинки языка, т. е. в месте артикуляции согласного «с». В зависимости от места второй щели может быть два основных варианта: 1) если щель образуется подъёмом задней части спинки языка к мягкому нёбу, т. е. в месте артикуляции «х», тогда получаются согласные, напр., типа русских «ш», «ж»; 2) если вторая щель образуется подъёмом

средней части спинки языка к твёрдому нёбу, то получаются согласные, напр., типа польского «ś».

Лит.: Щ е р б а Л. В., Фонетика французского языка, 3 изд., М., 1948 (стр. 68—69); М а т у с е в и ч М. И., Введение в общую фонетику, 2 изд., Л., 1948 (стр. 38—39, 46—47).

ДВУХЪЯРУСНЫЙ ОТСТОЙНИК — резервуар в составе канализационных очистных сооружений, назначением к-рого является отстаивание (осветление) сточных вод и сбраживание задержанного осадка (устаревшее название «эмшерский колодец»). Верхняя, проточная часть Д. о. имеет форму двух желобов с продольными щелями в их нижнем треугольном сечении; здесь происходит отстаивание сточных вод вследствие уменьшения скорости их течения. Осадок, выпадающий в желобах, через щели проваливается вниз, в камеру сбраживания, где благодаря работе микроорганизмов сбраживается его органич. часть. В результате количество органич. веществ в осадке уменьшается на 50%, он уплотняется под давлением вышележащего столба жидкости и теряет неприятный запах. Подробнее см. *Отстойники*.

ДВУЧЛЕ́Н (в э л е м е н т а р н о й а л г е б р е) — алгебраическая сумма двух *одночленов* (см.). Д. называют также б и н о м о м. Однако биномом часто называют и любую сумму или разность двух алгебраич. выражений. Напр., $(a+b+c)^2=[(a+b)+c]^2$ можно разложить по формуле бинома Ньютона: $(a+b)^2+2(a+b)\,c+c^2$.

ДВУЧЛЕ́ННОЕ УРАВНЕ́НИЕ — уравнение вида $x^n-a=0$, в к-ром a — какое-либо действительное или комплексное число. К решению таких уравнений приводит задача об извлечении корня степени n из числа a ($x=\sqrt[n]{a}$). Д. у. имеет n различных корней, среди к-рых не больше двух действительных. Если a — положительное число, то один из этих корней — арифметический корень — положителен. При геометрич. представлении чисел на комплексной плоскости все корни Д. у. расположатся на окружности с центром в точке 0 и радиусом, равным арифметич. корню из модуля числа a.

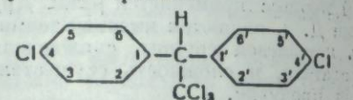
Большое значение имеют Д. у. специального вида $x^n-1=0$; корни таких уравнений называются корнями из единицы n-й степени и имеют вид $\varepsilon_k=\cos\frac{2\pi k}{n}+i\sin\frac{2\pi k}{n}$, где k принимает значения 0, 1, 2, ..., $n-1$. Имея один корень уравнения $x^n-a=0$, можно получить все остальные, умножая его на корни из единицы той же степени. Произведение и частное двух корней из единицы n-й степени будет также корнем из единицы n-й степени. Среди всех корней из единицы n-й степени существуют такие, что все остальные представляются в виде их степеней; эти корни называются п е р в о о б р а з н ы м и. Для того чтобы корень ε_k был первообразным, необходимо и достаточно, чтобы числа k и n были взаимно простыми, т. е. чтобы их наибольший общий делитель равнялся единице; напр., корень ε_1 всегда первообразный: $\varepsilon_k=\varepsilon_1^k$. В разложении многочлена x^n-1 на неразложимые далее множители с целыми (действительными) коэфициентами один из этих множителей, обозначаемый через $\Phi_n(x)$, будет иметь своими корнями все первообразные корни степени n из единицы и только эти корни; напр., для x^3-1 многочлен $\Phi_3(x)=x^2+x+1$; для x^6-1 многочлен $\Phi_6(x)=x^2-x+1$. Для нахождения всех корней из единицы достаточно, т. о., найти к.-л. корень уравнения $\Phi_n(x)=0$.

Так как все корни из единицы располагаются на окружности радиуса 1, причём они делят её на n равных частей, то задача о делении окружности на n частей эквивалентна решению уравнения $x^n-1=0$, а следовательно, и решению уравнения $\Phi_n(x)=0$. Последнее уравнение называется, в связи с этим, у р а в н е н и е м д е л е н и я к р у г а. Теория Д. у. позволила найти условия разрешимости древней задачи о делении окружности на равные части с помощью циркуля и линейки (см. *Деление круга*).

Задачу решения Д. у. можно рассматривать не только для действительных или комплексных чисел, но и в произвольных полях (см. *Поле* алгебраическое). Большая часть элементарных фактов (напр., сведение Д. у. к уравнениям вида $x^n-1=0$) остаётся справедливой и там. Однако другие факты, не говоря уже о геометрич. представлениях, связанных с ним вопросах, перестают быть верными: так, число решений уравнения $x^n-a=0$ может оказаться меньше n, иначе определяется многочлен $\Phi_n(x)$ и др.

Лит.: С у ш к е в и ч А. К., Основы высшей алгебры, 4 изд., М.—Л., 1941; В а н д е р В а р д е н Б. Л., Современная алгебра, пер. с нем., ч. 1, 2 изд., М.—Л., 1947.

ДДТ (4,4′-д и х л о р д и ф е н и л т р и х л о р м е т и л м е т а н) — важнейший современный инсектицид (химич. препарат для уничтожения насекомых). Впервые синтезирован в 1874; инсектицидные свойства ДДТ открыты в 1937. Чистый препарат — бесцветные кристаллы с $t°_{пл.}$ 108°,5—109°, следующего строения:



Технич. ДДТ, в зависимости от степени очистки и способа производства, плавится при 78°—106°. Содержание 4,4′-изомера в технич. препарате должно составлять не менее 70%, остальные 30% представляют примеси, важнейшей из к-рых является 2,4′-дихлордифенилтрихлорметилметан. ДДТ практически нерастворим в воде и хорошо растворим во многих органич. растворителях, особенно в хлорпроизводных углеводородах, в ароматических углеводородах, сложных эфирах и кетонах. Растворимость в керосине и минеральных маслах в зависимости от их состава колеблется в пределах 4—10%. ДДТ термически устойчив и выдерживает нагревание без разложения до 150°—170°. Однако в присутствии солей трёхвалентного железа термич. устойчивость ДДТ резко уменьшается, особенно сильно на него действует хлорное железо. Отрицательное влияние солей железа на стабильность ДДТ может быть уменьшено специальными добавками. На солнечном свете ДДТ постепенно разлагается, превращаясь в нетоксичные для насекомых соединения. Вода на ДДТ действует медленно. Скорость гидролиза достигает заметной величины лишь при повышенных температурах. Главным продуктом гидролиза является дихлордифенилуксусная кислота. При нагревании со спиртовыми растворами щелочей и органическими основаниями ДДТ отщепляет молекулу хлористого водорода, превращаясь, т. о., в дихлордифенилдихлорэтилен $(ClC_6H_4)_2CHCCl_3+KOH=(ClC_6H_4)_2C=CCl_2+KCl+H_2O$. Эта реакция используется для количественного определения суммы изомеров ДДТ. Так как изомеры ДДТ со спиртовыми щелочами реагируют с различной скоростью, эту реакцию применяют также для количественного определения 4,4′-изомера в различных препаратах.

Почти все известные методы получения ДДТ основаны на реакции хлораля с хлорбензолом в присутствии различных конденсирующих средств: $CCl_3CHO+2C_6H_5Cl=(ClC_6H_4)_2CHCCl_3+H_2O$. Наиболее хорошо изучена конденсация в присутствии серной кислоты, олеума или хлорсульфоновой кислоты. В случае применения в качестве конденсирующего средства серной кислоты или олеума лучший выход ДДТ получается, когда процесс ведётся с избытком хлорбензола, при температуре 20°—25°. По окончании реакции ДДТ отделяют от серной кислоты, хлорбензол отгоняют в вакууме или с паром; продукт после кристаллизации используют для изготовления инсектицидных препаратов.

ДДТ — весьма универсальный, контактного действия инсектицид; почти все насекомые погибают гл. обр. от соприкосновения с ДДТ, к-рый, проникая в тело через покровы, поражает нервную систему. Токсичность этого препарата очень высока: напр., для отравления личинок мух достаточно одной миллиардной доли грамма ДДТ на 1 $см^2$ обрабатываемой площади; для уничтожения личинок малярийного комара Anopheles достаточно 125 $г$ на 1 $га$ водной поверхности. Токсическое действие ДДТ сохраняется очень долго после его нанесения, в нек-рых случаях в течение нескольких месяцев; так, пропитанное им бельё сохраняет токсичность для вшей после 6—8 стирок с глажением. ДДТ убивает насекомых не сразу: агония продолжается от нескольких часов до нескольких суток.

ДДТ применяется в виде: порошков (дустов), представляющих собой хорошо перемешанную, тонкоразмолотую механич. смесь ДДТ с инертным наполнителем (тальк, пирофилит и др.); порошков, дающих с водой суспензию ДДТ, применяемую для опрыскивания (наполнитель + прилипатель + ДДТ + + поверхностно активный агент); растворов ДДТ в различных органич. растворителях; концентратов эмульсий, к-рые перед употреблением разбавляются водой (минеральное масло + эмульгатор + ДДТ + + вода); аэрозолей.

ДДТ используется для обработки растений во всех стадиях их развития с целью уничтожения вредителей (сосущих и грызущих насекомых), для борьбы с паразитами человека, переносчиками заразных болезней и другими вредными в быту насекомыми. В отличие от *гексахлорана* (см.), обладает приятным запахом; поэтому может применяться для обработки плодовых, ягодных, овощных, декоративных культур, табака и др.

Особое значение приобрели препараты ДДТ в борьбе с малярийным комаром, а также с мухами; в последнем случае путём нанесения эмульсий и суспензий (из расчёта 0,5—1 $г/м^2$ поверхности) на поверхность стен жилых помещений и помещений для животных. ДДТ мало эффективен против проволочников, саранчи, тлей и нек-рых других насекомых, а также против клещей. ДДТ практически безопасен для теплокровных животных и людей, однако в виде растворов в органических растворителях опасен вследствие проникновения через кожу. Пчёлы также очень чувствительны к ДДТ. Для растений и почвенной микрофлоры в обычно применяемых дозах (0,5—1 $кг/га$) ДДТ практически безвреден.

Изучено большое число аналогов ДДТ, нек-рые из них нашли практич. применение в качестве инсектицидов. Из таких соединений следует назвать 4,4′-дифтордифенилтрихлорметилметан (фтор-ДДТ), 4,4′-диметоксидифенилтрихлорметилметан (метоксихлор), 4,4′-дихлордифенилдихлорметилметан, 4,4′-дихлордифенилнитробутан и мн. др.

Лит.: М е л ь н и к о в Н. Н., ДДТ: Химические свойства и применение, М.—Л., 1950; Б о л д ы р е в Т. Е. и В а ш к о в В. М., О токсических свойствах ДДТ, «Труды Центрального н.-и. дезинфекционного ин-та», 1947, вып. 3 (стр. 121—36).

ДЕ... (франц. de- и dé-, лат. de-)—приставка, придающая словам смысл, противоположный тому, который выражен основой слова. В частности, эта приставка означает отделение, удаление, уничтожение, отмену, а также движение вниз, понижение и т. п. Например: дегазация, демобилизация, деморализация, деградация.

ДЕ — частица в нек-рых французских, итальянских, испанских и португальских фамилиях, означающая «из» и появившаяся в эпоху феодализма, когда дворянину присваивалась фамилия по названию его владения, поместья, замка и т. п., напр. Де-Бальмен (Бальмен — название поместья). В немецких фамилиях аналогичное происхождение имеет частица «фон», в голландских — «ван».

ДЕ, Вишну (р. 1909) — бенгальский поэт. Профессор литературы Калькуттского ун-та. Выступил в 30-х гг. 20 в. В поэмах «Шаги» и «Рождение Кришны» Д. символически изобразил крушение старого мира и появление новых общественных сил. Великая Отечественная война советского народа (1941—45) против гитлеризма и могучее антиимпериалистич. движение среди индийских народных масс оказали глубокое влияние на творчество Д. Из его произведений, написанных в 40-х гг. 20 в., выделяются стихи сборника «22 июня» (о борьбе СССР против гитлеровских захватчиков и о сопротивлении индийского народа японскому нашествию), сонет «Ленин», поэма «Шандиперские земли», посвящённая гибели молодого бенгальского коммуниста.

С о ч. Д. в рус. пер.: Народ бессмертен, в кн.: За мир! Сб. стихов, М., 1949.

ДЕАВТОМАТИЗА́ЦИЯ — превращение действия, к-рое в результате упражнения ранее было автоматизированным, в сознательное. См. *Навык*.

ДЕ́АК, Ференц (1803—76)— венгерский реакционный политич. деятель. В период, предшествовавший революции 1848—49, Д. являлся одним из руководителей оппозиционной группы дворян, выступавших за проведение буржуазных реформ при сохранении Венгрии в составе империи Габсбургов. В марте 1848 вошел в умеренное либеральное правительство Батьяни в качестве министра юстиции. Видя невозможность предотвратить революцию и войну с Австрией, вышел в отставку. После кровавого подавления венгерской революции 1848—49 Д. возглавил партию соглашения, проводившую политику сотрудничества с Габсбургами и добивавшуюся того, чтобы в монархии Габсбургов были две привилегированные национальности — австрийская и венгерская. В 1867 Д. принял участие в переговорах с австрийским министром *Бейстом* (см.), к-рые привели к созданию дуалистической Австро-Венгрии (1867—1918) (см. *Дуализм*). С 1867 и до конца жизни Д. возглавлял правительственную партию в венгерском парламенте.

ДЕ АМИЧИС, Эдмондо (1846—1908) — итальянский писатель. Участвовал в национально-освободительной войне 1866 против Австрии; откликом на события этой войны явился сборник рассказов «Военная жизнь» (1868). В 1886 вышло в свет наиболее известное произведение Де А. «Сердце» (в рус. пер. — «Записки школьника»), в к-ром прославление патриотизма сочетается с сентиментальными мотивами. В 1894 Де А. вступил в итальянскую социалистическую партию. Его сочинение «Гражданская битва» (1899, рус. пер.— «Под знаменем социализма») проникнуто духом социал-шовинизма. В художественных произведениях этого периода («Учительница рабочих», 1895, «Экипаж для всех», 1899) Де А. натуралистически изображал городскую

жизнь, быт рабочих Сев. Италии, проповедовал благотворительность. Его мелкобуржуазная позиция ещё отчётливее сказалась в надуманном рассказе «Красная гвоздика», где Де А. выступил противником организованной борьбы рабочего класса.

Соч. Де А. в рус. пер.: Жизнь военных, М., 1912; Записки школьника, СПБ, 1892; Учительница рабочих, 5 изд., М., 1918; Экипаж для всех, СПБ, 1900.

ДЕ-А́Р — город в Южно-Африканском Союзе, в Капской провинции, на ж.-д. магистрали Претория — Кейптаун. 9 тыс. жит. (1946). Важный транспортный узел на путях от портов на Атлантическом (Людериц) и Индийском (Порт-Элизабет) океанах к основному горнопромышленному району страны — Витватерсранду. Центр животноводческого района.

ДЕАЭРА́ТОР — аппарат для термич. деаэрации, т. е. дегазации питательной воды, применяемой в теплосиловом хозяйстве (см. *Деаэрация*). В зависимости от поддерживаемого в них давления пара Д. делятся на атмосферные и вакуумные, а по способу подогрева поступающей воды — на Д. смешивающие и Д. перегретой воды.

Атмосферный смешивающий Д. (рис. 1) состоит из деаэрационной головки *1* и бака-аккумулятора *2*. Производительность таких Д. от 15 до 300 *т* воды в час. Деаэрируемая вода подаётся в верхнюю часть головки, в к-рой делится на тонкие струи системой переливных дырчатых тарелок *3*. Греющий пар, подводимый в нижнюю часть головки, поднимается навстречу потоку воды и конденсируется, нагревая воду до температуры насыщения. Выделившийся из воды воздух в смеси с небольшим количеством пара удаляется в атмосферу непосредственно или после того, как он пройдёт поверхностный охладитель. В Д. этого типа давление поддерживается в пределах 1,15 — 1,2 *ата*, что соответствует температуре кипения 103°—105°. Для более устойчивой работы температура воды, поступающей в Д., не должна быть ниже 70°—80°.

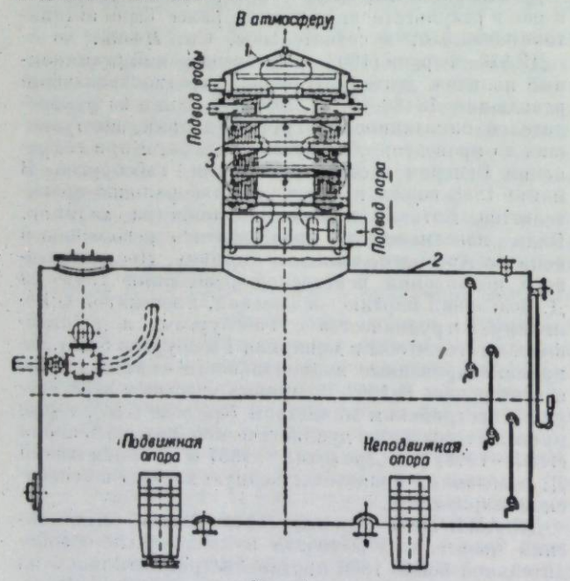


Рис. 1.

В Д. перегретой воды (атмосферном или вакуумном, рис. 2) питательная вода проходит последовательно охладитель паровоздушной смеси и подогреватель воды, в к-рых нагревается до температуры, на 5°— 10° превышающей температуру насыщения, соответствующую давлению в намере (аккумуляторе). Перегретая до 110°—115° вода поступает в камеру (аккумулятор), где частично вскипает, нагреваясь до температуры насыщения. Выделившиеся из воды пар и воздух поступают в охладитель. В атмосферных Д. этого типа давление поддерживается в пределах 1,15—1,2 *ата*. Вакуумные Д. характеризуются наличием эжектора, служащего для удаления из камеры (аккумулятора) паровоздушной смеси и для поддержания в ней давления в пределах обычно от 0,6 до 0,9 *ата*; такому давлению соответствует температура кипения воды 86°—96°.

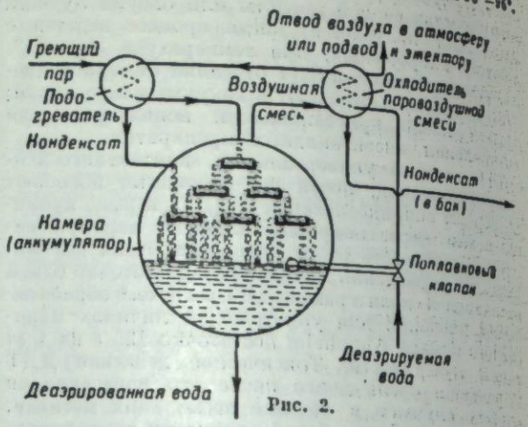


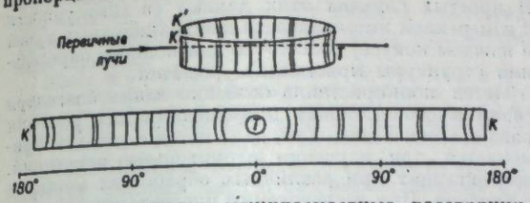
Рис. 2.

В системах паросиловых установок высокого давления применяются Д. с давлением в аккумуляторе в 5—6 *ата*. Д. снабжаются регуляторами уровня (питания) и давления (температуры).

ДЕАЭРА́ЦИЯ (от лат. de- — приставка, означающая удаление, и аёр — воздух), дегазация, процесс подготовки воды для теплосилового хозяйства, при к-ром содержание кислорода воздуха и углекислоты, а также нек-рых других газов, растворённых в питательной воде, уменьшается до допустимых пределов во избежание коррозии металла (см. *Водоподготовка*). Различают термический, химический и сталеструйчатый способы Д. Термический способ основан на способности газов выделяться из растворов при уменьшении в пространстве над ними парциального давления. Это давление равно нулю при кипении воды. Поэтому максимальное выделение газов достигается при доведении раствора до температуры кипения (насыщения). Термическая Д. воды осуществляется в *деаэраторах* (см.). Химическая Д. основана на способности нек-рых химич. веществ связывать свободный кислород, содержащийся в воде. Как правило, для химич. Д. пользуются сульфитом натрия, вводимым непрерывно в питательную воду в виде 3—5%-ного раствора. В силовых установках химич. Д. служит в качестве дополнения к термической в случае недостаточности последней. В качестве основного этот способ применяется иногда в теплофикационных сетях для Д. подпиточной воды. При сталеструйчатой Д. конденсат или химически очищенная вода при температуре 70°—100° пропускается через слой металлич. стружки обычной углеродистой стали. Этот способ может применяться после термич. Д. для улавливания кислорода, иногда остающегося после неё в повышенном против нормы количестве в питательной воде котлов среднего и высокого, а также низкого давления.

Лит.: Широб М. С., Современные методы водоподготовки и обработки котловой воды, М., 1947; Бункин В. И., Руководящие указания по эксплоатации атмосферных деаэраторов смешивающего типа, М. — Л., 1947.

ДЕБАЕГРА́ММА — рентгеновский снимок, сделанный по методу Дебая-Шеррера для определения минералов (см. *Дебай*). Из вещества, истёртого в порошок, делается цилиндрич. столбик диаметром 0,3—0,5 *мм*. Рентгеновские лучи, отражённые от кристалликов, составляющих столбик, образуют конусы. Эти конусы дают на фотоплёнке почернения в виде дужек (см. рис.), симметрично расположенных относительно центрального пятна *T*, даваемого первичным пучком (обязательно монохроматическим). Расстояния между симметричными дужками пропорциональны углам Θ отклонения лучей, по



к-рым определяются межплоскостные расстояния. Кристаллы кубич. системы дают Д. с малым числом интенсивных линий, а кристаллы низших систем — Д. с большим числом относительно слабых линий. В СССР разработан метод определения минералов сравнением их Д. со стандартными. Д. называют также порошкограммой.

Лит.: Рентгенометрический определитель минералов, ч. 1, «Записки Ленинградского горного ин-та», 1938, т. 11, вып. 2; 1939, т. 13, вып. 1.

ДЕБАЙ, Петер Йозеф Вильгельм (р. 1884) — голландский физик-теоретик. Окончил высшую технич. школу в Ахене и Мюнхенский ун-т. С 1911— профессор физики в различных университетах. С 1935— профессор Берлинского ун-та. Член многих академий наук.

В области квантовой теории твёрдых тел Д. установил связь между теплоёмкостью тела и коэфициентом его упругости и закон, согласно к-рому теплоёмкость твёрдого тела пропорциональна 3-й степени абсолютной температуры для одноатомных веществ, а при низких температурах — и для многоатомных (но этот закон справедлив в ограниченной области температур). Д. развил также теорию теплопроводности диэлектрич. кристаллов, в к-рой теплопроводность рассматривается как процесс распространения упругих (ультраакустич.) волн, рассеиваемых на неоднородностях, образующихся вследствие флуктуации плотности вещества. Широко известна дипольная теория диэлектриков Д., объясняющая аномальную дисперсию в электрич. спектре; она основана на представлении о молекулах, как жёстких диполях. Д. разработал теорию и метод наблюдения интерференции рентгеновых лучей в кристаллич. порошках и жидкостях (метод Дебая-Шеррера), нашедший практич. применение в исследовании структуры веществ. Кроме того, Д. принадлежит ряд работ по теории твёрдого тела, атома, проводимости электролитов и др.

Соч. Д.: Debye P. J. W., Elektromagnetische Wellen an dielektrischen Drähten, «Annalen der Physik», Lpz., 1910, Bd 32, H. 8 (совм. с D. Hondros); Theorie des lichtelektrischen Effektes vom Standpunkt des Wirkungsquantums, там же, 1913, Bd 41, H. 10 (совм. с A. Sommerfeld); Dispersion der Leitfähigkeit und Dielektrizitäts Konstante bei starken Elektrolyten, «Physikalische Zeitschrift», 1928, Jahrg. 29, № 5; в рус. пер.— Полярные молекулы, М.—Л., 1931; Теория электрических свойств молекул, М.—Л., 1936 (совм. с Г. Закном); Строение молекул, Харьков, 1936.

ДЕБАЛА́НС — неуравновешенность вращающихся машинных частей, то же, что *дисбаланс* (см.).

ДЕБАЛЬЦЕ́ВО — город областного подчинения Сталинской обл. УССР. Крупный ж.-д. узел в Донецком угольном бассейне. За годы Советской власти сильно выросло транспортное и промышленное значение Д. Реконструирован ж.-д. узел, построены предприятия по обслуживанию ж.-д. транспорта. Небольшие в прошлом механич. мастерские превращены в крупный машиностроительный завод, выпускающий оборудование для железных дорог и горнометаллургич. пром-сти. Имеются (1951) 3 средние, 4 семилетние и 3 начальные школы, 2 школы рабочей молодёжи, ремесленное училище, школа фабрично-заводского обучения; Дворец культуры на 1200 мест и клуб; 2 парка культуры и отдыха.

ДЕ́БАР — город в Югославии, на З. Македонии. Около 7 тыс. жит., гл. обр. албанцы. Важный узел горных шоссейных дорог на границе Югославии с Албанией. В Д. развито ремесло (гравюра на меди, резьба по дереву, камню и т. п.).

ДЕ БА́РИ, Антон (1831—88)— немецкий учёный, ботаник (миколог и анатом растений). С 1855— профессор университета во Фрейбурге, с 1867— в Галле, с 1872— в Страсбурге. Работы Д. Б. легли в основу современной морфологии грибов. Д. Б. проследил полный цикл развития (от споры до споры) грибов различных систематич. групп. Он открыл (1861) половой процесс у пероноспоровых; установил (1863) наличие пяти закономерно сменяющих друг друга различных спороношений у ржавчинников и доказал (1865) разнохозяйственность (т. е. последовательное паразитирование одного и того же гриба в разных стадиях развития на двух различных растениях-хозяевах) нек-рых из них. Он признавал наличие полового процесса у ряда сумчатых грибов и описал их половые органы. Эти взгляды Д. Б. в наст. время получили полное подтверждение. На примере головнёвых грибов Д. Б. установил (1853), что грибы-паразиты являются причиной болезни высшего растения, а не следствием её, как думали до него. Изучая развитие фитофторы на картофеле, он наблюдал заражение растения паразитным грибом. Эти и другие работы имели значение для развития *фитопатологии* (см.). Он изучал также своеобразную группу грибов — слизевиков, или миксомицетов, и частично проследил их цикл развития; полнее он был изучен и описан русским ботаником Л. С. Ценковским (1863).

Д. Б. составил большую сводку по морфологии, истории развития и биологии грибов, лишайников и миксомицетов (1866), сводку по анатомии растений (1877), а также многочисленные исследования по водорослям, конъюгатам, харовым и др.

Хотя Д. Б. не затрагивал проблем дарвинизма в своих работах, тем не менее в нек-рых из них он выступал как сторонник эволюционного учения, устанавливая филогенетич. связи у растений (напр., возникновение близких видов ржавчинных грибов он объяснял процессом приспособления к условиям среды обитания).

Соч. Д. Б.: Bary de A., Vergleichende Morphologie und Biologie der Pilze, Mycetozoen und Bacterien, Lpz., 1884 (имеется библиография); Vergleichende Anatomie der Vegetationsorgane der Phanerogamen und Farne, Lpz., 1877; в рус. пер.— Лекции о бактериях, СПБ, 1886 (имеется библиография); Морфология и физиология грибов, лишаев и миксомицетов, СПБ, 1872.

Лит.: Курсанов Л. И., Антон де-Бари (1831—1888) и его значение в развитии микологии и фитопатологии, «Ученые записки Московского гос. ун-та», 1940, вып. 36; Reess M., Anton de Bary, «Berichte der deutschen botanischen Gesellschaft», B., 1888, Bd 6; Jost L., Zum hundertsten Geburtstag Anton de Barys, «Zeitschrift für Botanik», Jena, 1930, Bd 24.

ДЕБАРКАДЕ́Р (франц. débarcadère) — 1) Плавучая пристань, служащая для причаливания и отправки речных судов. Д. бывают грузовые и пассажирские. Грузовые Д. располагают складскими помещениями для хранения грузов, средствами механизации грузовых операций и служебными помещениями. Пассажирские Д. имеют помещения для отдыха, столовые, библиотеки и т. п. В межнавигационный период (зимнее время) Д. уводятся буксирными судами в специальное, защищённое от ледохода место — затон, где производится не-

обходимый их ремонт. 2) Устарелое название железнодорожной станционной платформы.

ДЕБАРКА́ЦИЯ (франц. débarquement от débarquer — выгружать с судна) — высадка войск с судов на берег. Термин «Д.» в 19 в. обозначал высадку войск на благоустроенную пристань вне досягаемости противника. В Советской Армии термин не применяется. Он продолжает оставаться в обиходе иностранных армий.

ДЕБА́ТЫ (франц. débats) — прения, обмен мнениями на к.-л. собрании, заседании, напр. в научном обществе, на съезде и т. п.

ДЕБАЯ ЗАКО́Н — теоретически выведенное немецким физиком П. *Дебаем* (см.) положение о том, что теплоёмкость одноатомного твёрдого тела в области низких температур пропорциональна третьей степени абсолютной температуры. Количественно Д. з. выражается формулой:

$$(C_v)_{T\to 0} = 77{,}938 \cdot 3R\left(\frac{T}{\theta}\right)^3,$$

где $(C_v)_{T\to 0}$ — теплоёмкость одноатомного твёрдого тела при убывании температур T до абсолютного нуля; R — газовая постоянная; θ — т. н. характеристическая температура, равная $\frac{h\nu_{max}}{k}$ (h — постоянная Планка, k — постоянная Больцмана и ν_{max} — наибольшая частота упругих колебаний твёрдого тела). Д. з. выведен в предположении, что твёрдое тело является непрерывным, но число его степеней свободы ограничено числом входящих в него атомов. При этом принимается, что на каждое колебание с частотой ν приходится энергия $h\nu$. Закон пропорциональности теплоёмкости твёрдых тел третьей степени абсолютной температуры был подтверждён рядом экспериментальных измерений при очень низкой температуре. Однако уже при 4°—5° К у ряда металлов обнаруживаются нек-рые отступления от Д. з.

Лит.: Debye P., Zur Theorie der spezifischen Wärmen, «Annalen der Physik», Lpz., 1912, Bd 39, H. 13; Леонтович М. А., Статистическая физика, М.—Л., 1944; Левич В. Г., Статистическая физика, М., 1950; Шефер К., Теория теплоты, пер. с нем., ч. 2, М.—Л., 1933; Эпштейн П. С., Курс термодинамики, пер. с англ., М.—Л., 1948.

ДЕБА́Я-ШЕ́ррЕРА МЕ́ТОД (или **метод поликристалла**) — метод исследования структуры мелкокристаллич. материалов с помощью дифракции рентгеновых лучей. Назван по имени немецких физиков Дебая и Шеррера, предложивших этот метод.

Узкий параллельный пучок монохроматических рентгеновых лучей, падая на поликристаллич. образец, даёт ряд коаксиальных диффракционных конусов. Осью конусов является направление первичного пучка рентгеновых лучей. Вершины их лежат в исследуемом объекте, а углы раствора определяются согласно условию Вульфа-Брэгга (см. *Вульфа-Брэгга условие*): $n\lambda = 2d\sin\theta$. Угол раствора конуса равен учетверённому углу отражения θ.

Интенсивность и положение диффракционных конусов фиксируется фотоплёнкой или с помощью ионизационной регистрации. При попадании этих конусов на фотоплёнку они оставляют след в виде ряда более или менее тонких искривлённых полос (см. рис. к статье *Дебаеграмма*). В конструкции камеры Института физики Московского государственного ун-та фотоплёнка изгибается по цилиндру, ось к-рого перпендикулярна падающему лучу, а объект в виде цилиндрич. столбика помещён по оси цилиндра плёнки. Возможны другие конструкции камер, отличающиеся друг от друга взаимным расположением образца и фотоплёнки.

Измерение углов раствора диффракционных конусов позволяет определить по условию Вульфа-Брэгга межплоскостные расстояния d, характеризующие пространственную решётку кристаллов. В простых случаях этих данных (в совокупности с измерением интенсивности диффракционных лучей в каждом конусе) достаточно для полного определения структуры кристаллич. решётки.

Метод поликристалла особенно важен благодаря своим многочисленным применениям для решения ряда технич. задач. Так, этот метод с успехом применяется при изучении структурных изменений, возникающих при различных обработках металлов и сплавов. При исследовании пластически деформированных металлов он позволяет определять наличие текстуры (преимущественных ориентировок кристаллитов) в образце, при термообработке металла — следить за фазовыми превращениями, за процессом рекристаллизации и возврата (отдыха).

Для веществ с размерами кристаллитов порядка 10^{-6}—10^{-7} *см*, а также для пластически деформированных материалов на рентгенограммах наблюдается размытие линий, причём закономерности этого размытия в том и другом случае различны. Формула, данная Н. С. Селяковым, позволяет по ширине линий непосредственно определять размер частиц, что имеет большое значение при исследовании коллоидных материалов. Расширение дебаеграммы при пластич. деформации металла позволяет судить о степени холодной обработки, к-рой подвергнут металл.

Д.-Ш. м. также широко применяется в минералогии и химии для идентификации различных минералов и химич. соединений (фазовый анализ).

Нек-рые видоизменения метода дают возможность производить точные измерения периода кристаллич. решётки. В настоящее время эта точность составляет примерно ок. 0,01%.

Используя прецизионные (особо точные) методы определения периода решётки, Г. В. Курдюмов с сотрудниками разработал способы определения остаточных упругих напряжений, возникающих в металлич. изделиях в процессе термообработки или под действием приложенной нагрузки.

Лит.: Жданов Г. С., Основы рентгеновского структурного анализа, М.—Л., 1940; Рентгенография в применении к исследованию материалов, М., 1936; Джеймс Р., Оптические принципы диффракции рентгеновских лучей, пер. с англ., М., 1950.

ДЕБЕ́Д — река в Закавказье. См. *Борчалы*.

ДЁБЕРЕЙНЕР, Иоганн Вольфганг (1780—1849) — немецкий химик. С 1810 — профессор химии, технологии и фармации в Иенском ун-те. Занимаясь исследованием платиновых металлов и их разделением, Д. в 1821 нашёл, что платиновая чернь (очень мелкий порошок платины, получаемый восстановлением водных растворов её солей) вызывает уже при комнатной температуре окисление паров винного спирта кислородом воздуха в уксусную кислоту. В 1823 Д. обнаружил, что гремучий газ (смесь водорода с кислородом) взрывается при внесении в него платиновой черни или губчатой платины (мелкораздроблённая платина, получаемая прокаливанием хлороплатината аммония) и что струя водорода, направленная на губчатую платину, воспламеняется при соприкосновении с последней. На основе этого наблюдения Д. построил т. н. водородное огниво, применявшееся до изобретения спичек для быстрого и лёгкого добывания огня. В 1832 Д. показал, что в присутствии мелкораздроблённой платины сернистый газ окисляется кислородом в серный ангидрид. В 1835 шведский химик И. Берцелиус назвал

все эти явления *катализом* (см.). Открытое Д. каталитич. действие мелкораздроблённой платины получило в конце 19 и в начале 20 вв. широкое применение в промышленности, в частности в производстве серной кислоты. Д. принадлежит попытка классифицировать элементы по их атомным весам (см. *Дёберейнера триады*).

Лит.: Митташ А. и Тейс Э., От Деви и Дебереинера до Дикона. Пятьдесят лет в области гетерогенного катализа, пер. с англ., Харьков, 1934; Prandtl W., Johann Wolfgang Döbereiner, Goethes chemical adviser, «Journal of the chemical education», 1950, v. 27, № 4.

ДЁБЕРЕЙНЕРА ТРИА́ДЫ — группы из трёх химически сходных элементов, расположенных в порядке возрастающих атомных весов, характеризующиеся тем, что атомный вес среднего члена такой тройки (триады) приблизительно равен полусумме атомных весов её крайних членов. Эту закономерность подметил немецкий химик И. Дёберейнер в 1817 для кальция, стронция и бария и в 1829 для лития, натрия и калия; серы, селена и теллура; хлора, брома и иода. Д. т. являются одной из первых попыток положить атомный вес в основу классификации химич. элементов. Подобные попытки оставались без успеха вплоть до открытия Д. И. Менделеевым в 1869 периодич. закона (см. *Периодический закон Д. И. Менделеева*).

Лит.: Döbereiner J. W., Versuch zu einer Gruppierung der elementaren Stoffe nach ihrer Analogie, hrsg. von L. Meyer, Lpz., 1895 (Ostwald's Klassiker der exakten Wissenschaften, № 66); Меншуткин Б. Н., Курс общей (неорганической) химии, 4 изд., Л., 1933 (стр. 220).

ДЕБЁССЫ — село, центр Дебесского района Удмуртской АССР. Расположено на правом берегу р. Чепцы (приток Вятки), в 37 *км* к Ю, от ж.-д. станции Кез (на линии Киров — Пермь). Автобусное сообщение с г. Ижевском (128 *км*). В Д. — кирпичный завод, маслозавод, 2 МТС, инкубаторная станция. Имеются (1951) средняя школа, педагогич. училище, Дом культуры, библиотека. В районе развито льноводство.

ДЕБЕ́Т (от лат. debet — он должен) — название левой стороны бухгалтерских счетов. Все хозяйственные операции записываются в Д. одного и *кредите* (см.) другого счёта. В активных счетах Д. означает увеличение учитываемых сумм, а в пассивных, наоборот,— уменьшение. Так, в активных имущественных счетах, служащих для учёта движения товаро-материальных ценностей, Д. показывает наличие этих ценностей на начало года и поступление их в отчётном году. В активных расчётных счетах — задолженность дебиторов на начало года и её последующее увеличение; в пассивных расчётных счетах — погашение задолженности кредиторам.

ДЕБЕ́Ц, Георгий Францевич (р. 1905) — советский антрополог. Профессор Московского ун-та. Основные исследования Д. посвящены вопросам палеоантропологии и этнич. антропологии в связи с проблемами этногенеза. Большое теоретич. значение имеет поставленная в работах Д. проблема изменений черепа человека во времени. В книге Д. «Палеоантропология СССР» (1948) подводится итог исследованиям автора, охватывающим период от палеолита до средневековья. Д. осуществлён целый ряд экспедиций; особо должно быть отмечено проведённое им в 1945—47 антропологич. обследование народов Чукотки и Камчатки, материалы к-рого обобщены в книге «Антропологические исследования в Камчатской области» (1951).

ДЕБИДУ́Р, Антонен (1847—1917) — французский либерально-буржуазный историк. В 1891 вышла в свет «Дипломатическая история Европы от Венского до Берлинского конгресса (1814—1878)» (2 тт., рус. пер. 1947), в к-рой Д. сообщает обильный, до того малоизвестный фактич. материал и стремится связать историю дипломатии с внутренней жизнью европейских стран. Д. был далёк от объяснения внешней политики интересами правящих классов. К освещению международных событий Д. зачастую подходил с позиций французского буржуазного национализма. В 1898 издана «История отношений церкви и государства во Франции с 1789 по 1870» и в 1906—09 — «Католическая церковь и государство при Третьей республике», написанные с антиклерикальных позиций. В 1916—17 вышла «Дипломатическая история Европы от Берлинского конгресса до наших дней» (2 тт.). Эта часть «Дипломатической истории Европы», доводящая изложение событий до 1916, по своему фактич. материалу устарела значительно больше первой, т. к. появился ряд относящихся к этому периоду советских и иностранных публикаций.

ДЕБИ́ЛЬНОСТЬ (от лат. debilis — слабый) — врождённое умственное недоразвитие, степень слабоумия. Д. следует отличать от деменции, т. е. приобретённого слабоумия. При Д. дело идёт о врождённых причинах, о поражении зачатка или плода; однако и поражение мозга в первые месяцы и даже годы внеутробного развития настолько задерживает развитие, что получаются явления психич. недостаточности, ничем не отличающиеся от врождённых форм. Причинами поражения мозга могут быть инфекции (сифилис, острые инфекции), интоксикации, внутриутробные и родовые травмы, поражения желез внутренней секреции. При Д. обычно не бывает грубых изменений и аномалий мозга, к-рые свойственны более тяжёлым степеням недоразвития (микроцефалия, порэнцефалия, идиотия), но могут наблюдаться рубцы в мозгу или запустения после менингоэнцефалитов, арахноидитов. См. *Слабоумие*.

Лит.: Гиляровский В. А., Психиатрия, М., 1942 (стр. 191).

ДЕБИ́Т (от франц. débit — сбыт, расход) — объём жидкости (воды, нефти и т. п.), поступающей в единицу времени из естественного или искусственного источника (буровой скважины, колодца, водозаборного сооружения). Для обозначения объёма воды, протекающей в единицу времени в реках, применяют термин **расход воды** (см. *Гидрометрия*). Этот же термин употребляют при искусственной откачке воды из колодцев и скважин, в процессе к-рой подаваемое количество жидкости зависит от способа и интенсивности откачки и понижения её уровня, поскольку под Д. понимают устойчивое поступление жидкости в течение длительного времени. Д. воды зависит от размеров бассейна *подземных вод* (см.), водопроницаемости и мощности водоносного пласта и условий питания. Колебания Д. воды зависят от режима атмосферной влаги, глубины залегания и типа подземных вод (см. *Динамика подземных вод*). Наибольшие Д. источников наблюдаются в трещиноватых известняках, лавовых потоках, галечниках; наименьшие — в глинистых породах.

Д. воды измеряется в литрах в секунду — т. н. **мгновенный Д.** **Суммарный Д.** определяют в литрах в сутки (*л*/сутки) или в кубометрах в час ($м^3$/час). На основе систематич. измерения Д. определяют **средний Д.**, амплитуду колебания Д. (максимум-минимум), устанавливают периоды колебаний и делают выводы о запасах воды и практическом её использовании для водоснабжения, орошения, лечебных целей или промышленности.

Д. воды измеряют с помощью сливной трубы или жёлоба из источника (скважины), отмечая время наполнения сосуда определённой ёмкости по секундомеру.

Для измерения Д. жидкостей применяются также водомеры различной конструкции. Используются, напр., водомеры типа Вентури (рис. 1), основанные на создании перепада давления при изменении сечения трубопровода. Наблюдая разность давления ($P_1 - P_2$) по шкале или передавая её на самописец, можно легко определить количество протекающей воды по формуле $q = k\sqrt{P_1 - P_2}$, где k — постоянный коэфициент.

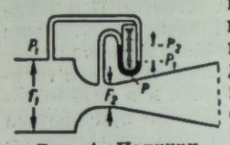


Рис. 1. Принцип устройства водомера.

В тех случаях, когда от места истечения воды образуется постоянный водоток (с Д. не менее 1 *л*/сек.),

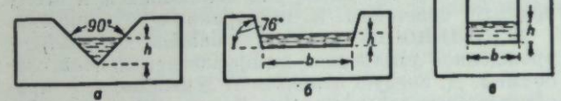


Рис. 2. Схема водосливов.

Д. можно измерять с помощью водосливов различной формы сечения (рис. 2). Расчёт Д. (Q в *л*/сек.) ведётся по формулам:

а) для треугольного сечения: $Q = 0{,}014\, h^2\sqrt{h}$,

б) для трапецоидального: $Q = 0{,}0186\, bh\sqrt{h}$,

в) для прямоугольного: $Q = 0{,}018\, bh\sqrt{h}$,

где h — высота напора воды в *см*, b — ширина водослива в *см*.

Расчёты Д. воды колодцев и скважин, если нет самоизлива, производятся с помощью данных о коэфициенте фильтрации пласта, его мощности, напорном градиенте, а также путём сравнения с Д. скважин и колодцев, находящихся в сходных гидрогеологич. условиях. Для наиболее точного определения Д. эксплуатационного сооружения проводятся опытные откачки.

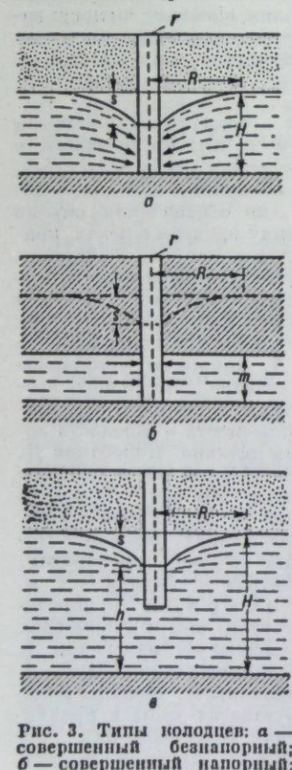


Рис. 3. Типы колодцев: *а* — совершенный безнапорный; *б* — совершенный напорный; *в* — несовершенный.

Выбор формулы для расчёта Д. зависит от условий движения воды в пористых или трещиноватых породах, от наличия или отсутствия напора (*артезианские воды* или *грунтовые воды*, см.) и глубины эксплуатации пласта. Необходимо также учитывать, исследуется ли совершенный или несовершенный колодец (см. *Грунтовый колодец*). Последний не пересекает водоносный пласт на всю его мощность и его Д. всегда меньше Д. совершенного колодца (или скважины), доведённого до водоупорного основания (рис. 3).

При движении воды в зернистых породах — песке, галечнике, гравии и т. п. — скорость фильтрации пропорциональна величине гидравлич. градиента (закон Дарси). Для расчёта Д. применяются расчётные формулы (Дюпюи):

Для безнапорных вод: $$Q = \pi \cdot k \cdot s \frac{(2H - s)}{\ln\left(\frac{R}{r}\right)},$$

где Q — дебит скважины,
k — коэфициент фильтрации,
H — мощность водоносного пласта,
s — понижение уровня воды при откачке,
R — радиус депрессии,
r — радиус колодца или скважины.

Для напорных вод: $$Q = 2\pi \cdot k \cdot m \frac{s}{\ln\left(\frac{R}{r}\right)},$$

где m — мощность водоносного пласта.

В случае трещиноватых пород применяются формулы Краснопольского:

Для безнапорных вод: $$Q = 2\pi k \sqrt{\frac{H^2 - (H - s)^2}{3\left(\frac{1}{r} - \frac{1}{R}\right)}}$$

Для напорных вод: $$Q = 2\pi\, km \sqrt{\frac{3}{\frac{1}{r} - \frac{1}{R}}}$$

Д. водосборной галлереи (рис. 4) определяется по формуле: $q = k\frac{H^2 - h^2}{2l}$,

где q — дебит галлереи на единицу её длины,
k — коэфициент фильтрации,
H — мощность водоносного слоя,
h — высота динамического уровня,
l — зона влияния галлереи.

Если приток воды — с двух сторон галлереи, Д. удваивается.

При оценке Д. жидкости (воды, нефти) следует различать установившийся и неустановившийся Д., т. к. сразу же после вскрытия пласта буровыми скважинами, особенно если в жидкости имелся растворённый газ, происходит фонтанирование, в связи с чем получается преувеличенное значение Д. Необходимо выждать нек-рый промежуток времени, когда истечение жидкости станет более или менее устойчивым. На основе наблюдений за Д. нефтяных скважин строят кривые, показывающие изменение Д. в процессе эксплуатации. Анализируя эти кривые, определяют промышленные категории запасов нефти. Этот метод кривых основан на статистич. учёте добычи нефти за определённые периоды времени. По кривой зависимости Д. от времени, с помощью математических расчётов, устанавливают коэфициент падения Д., который кладётся в основу подсчётов запасов нефти по группам скважин и по пласту в целом.

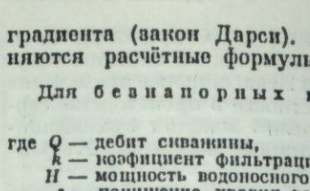


Рис. 4. Схема галлереи.

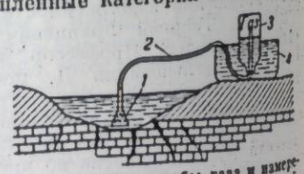


Рис. 5. Отбор пробы газа и измерение дебита при выделении из водосмов: *1* — воронка; *2* — резиновая трубка; *3* — литровый сосуд (бутыль); *4* — сосуд с водой.

Д. газа обычно измеряется в $м^3$ в сутки. Замер Д. газа будет полноценным, если газ полностью захвачен воронкой (рис. 5); Д. определяется по времени, необходимому для заполнения газом сосуда определённой ёмкости.

При измерении Д. газа, выделяющегося из скважины, необходимо проследить, чтобы газ поступал в рабочую колонну скважины без потерь, т. к. иногда часть газа уходит по межтрубному пространству в четвертичные рыхлые отложения и т. п. Если Д. газа значительный, необходимо оборудовать выход газоотделителем (рис. 6).

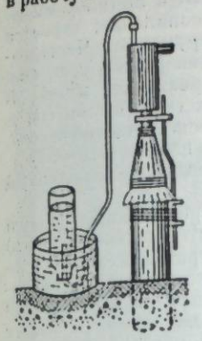


Рис. 6. Схема газоотделителя.

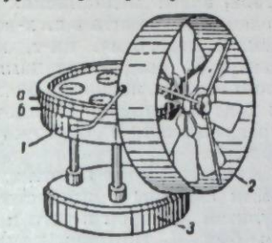


Рис. 7. Схема анемометра: *1* — счётчик; *2* — ветряное колесо; *3* — подставка; *а* и *б* — рычажки для включения и выключения счётчика.

Д. газа определяется по формуле:

$$Q = 0{,}13d^2\sqrt{\frac{h}{a}},$$

где h — давление в *мм* водяного столба,
a — вес одного *л* газа в *г*,
d — диаметр отверстия в *мм*.

При замере Д. газа необходимо определять также Д. воды и вычислять «газовый фактор», представляющий отношение Д. газа к Д. воды $\left(\frac{Q\ газа}{Q\ вода}\right)$.

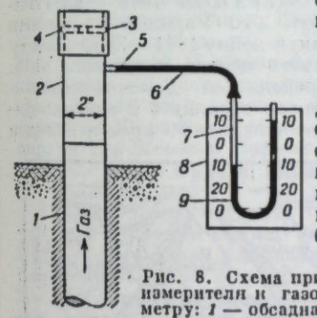


Рис. 8. Схема присоединения шайбенного измерителя к газовой скважине и манометру: *1* — обсадная труба; *2*, *3*, *4*, *5* — детали шайбенного измерителя: *2* — ниппель, *3* — гайка, прижимающая латунную шайбу, *4* — латунная шайба, *5* — патрубок (отвод); *6* — резиновая трубка; *7* — U-образный манометр; *8* — масштабная планка; *9* — жидкость.

Для определения Д. сухих газирующих скважин применяются анемометры, основанные на принципе измерения скорости вертушкой (рис. 7), либо трубки Пито. При измерениях Д. скважин с производительностью не более 10 000 $м^3$ в сутки наиболее точные результаты даёт шайбенный измеритель (рис. 8).

Суточный Д. газа определяется по расчётным таблицам или по формуле:

$$Q = 0{,}167d^2\sqrt{\frac{H}{\Delta}}\ м^3/сутки,$$

где d — диаметр отверстия шайбы,
H — высота водяного столба в манометре,
Δ — удельный вес газа.

Лит.: Альтовский М. Е., Расчет дебита по откачкам из одиночных скважин, М.—Л., 1940; Бинделман Н. Н., Ускорение вычисления дебита буровых скважин, колодцев и родников, М., 1945; Методика полевого опробования природных газов, Л.—М., 1940; Каменский Г. Н., Основы динамики подземных вод, ч. 1—2, 2 изд., М., 1943; Ланге О. К., Основы гидрогеологии, М., 1950.

ДЕБИТОМЕР — прибор, записывающий по движению поплавка изменение уровня жидкости в резервуаре, в к-рый она поступает из буровой скважины или колодца. Для этого на крыше резервуара монтируется барабанчик, вращающийся от часового механизма. На боковую поверхность барабанчика накладывается бланк картограммы. Барабанчик имеет записывающее приспособление, перемещающееся возвратно-поступательно при подъёме или опускании связанного с ним гибкой связью поплавка и вычерчивающее на бланке дебитограмму (кривую изменения дебита скважины).

ДЕБИТО́Р (лат. debitor) — должник. Термин «Д.» употребляется в хозяйственной и бухгалтерской практике и в законодательстве.

ДЕБИТО́РСКАЯ ЗАДО́ЛЖЕННОСТЬ — сумма, причитающаяся кредитору от его должника (дебитора). В СССР взаимные расчёты между социалистическими хозяйственными организациями за оказываемые ими услуги, за поставку товаров обусловлены их планами и договорами и оформляются через Государственный банк в порядке безналичных расчётов путём перечислений средств с расчётных текущих счетов одних хозяйственных органов (покупателей-дебиторов) на счета других хозяйственных органов (поставщиков-кредиторов). Д. з. допускается лишь в отдельных случаях. Так, в капитальном строительстве Д. з. образуется вследствие выдачи заказчиком строительной организации аванса в определённом, предусмотренном договором, размере. Выдача аванса допускается также при заказе сложного оборудования, должностным лицам на хозяйственные нужды (в пределах, установленных законом) и др. На практике Д. з. возникает вследствие невыполнения отдельными хозяйственными органами своих производственных планов, планов реализации товаров, накоплений, что ведёт к финансовым затруднениям, не позволяющим этим хозяйственным органам выполнить свои финансовые обязательства (оплата счетов за отгруженные поставщиком товары, за услуги, взносы налога с оборота, отчислений от прибыли и др.). Д. з. наносит ущерб хозяйству и интересам государственной казны, т. к. ведёт к несвоевременному и неполному выполнению хозяйственными органами своих финансовых обязательств по бюджету (налог с оборота, отчисления от прибылей и др.).

Партия и правительство придают вопросам соблюдения финансовой и платёжной дисциплины большое значение, требуя от всех руководителей предприятий и учреждений неуклонного, строгого её соблюдения. Виновные в нарушении платёжной и финансовой дисциплины привлекаются к административной и уголовной ответственности. Финансовые органы, Государственный банк, специальные банки призваны всемерно бороться с образованием незаконной Д. з., с нарушением расчётной и платёжной дисциплины.

ДЕБЛОКИРОВАНИЕ — боевые действия с целью освобождения войск, окружённых противником в крепости, городе, форте, опорном пункте, долговременном огневом сооружении (ДОС), или торговых и боевых кораблей в портах, военно-морских базах, заливах и т. п. Д. включается в нанесении решительных ударов с внешнего фронта при одновременном ударе окружённых войск изнутри. В ходе Великой Отечественной войны 1941—45 Советская Армия в 1943 успешно осуществила прорыв блокады Ленинграда, показав превосходство советского военного искусства перед немецко-фашистским. Гитлеровские войска в большинстве случаев не сумели организовать и осуществить Д. своих войск, окружённых Советской Армией у Сталинграда в 1942—43, в районе Корсунь-Шевченковский в 1944, в городах-кре-

постах: Познани, Бреслау, Кёнигсберге, в столице Венгрии — Будапеште, в Прибалтике в 1945 и др.; блокированные гарнизоны обычно сдавались в плен или уничтожались советскими войсками.

Д. в боевых действиях на море заключается в прорыве блокады, ликвидации всех или части неприятельских надводных, подводных и воздушных сил, осуществляющих блокаду, а также в очищении выходов из баз, портов, заливов от мин и других заграждений противника.

ДЕБОГО́РИЙ-МОКРИЕ́ВИЧ, Владимир Карпович (1848—1926)— революционер-народник. Сын небогатого землевладельца из Чернигова. В 1873 в Швейцарии сблизился с Бакуниным и его последователями. По возвращении на родину примкнул к «*Киевской коммуне*» (см.), участвовал в «хождении в народ». Узнав о грозившем ему аресте, скрылся за границу. Возвратившись в 1875 в Россию, продолжал революционную деятельность. Организовал в Киеве вместе с Й. В. Стефановичем кружок для подготовки крестьянского вооружённого восстания. Участвовал в организации народнич. поселений в сёлах Киевской губ. Принимал участие в подготовке побега арестованных по «*Чигиринскому делу*» (см.)— Я. В. Стефановича, Л. Г. Дейча и И. В. Бохановского. К тактике террора Д.-М. относился отрицательно. В 1879 был арестован и приговорён к 15 годам каторжных работ. В 1880 бежал из Сибири. За границей участвовал в издании либерально-народнич. журналов — «Самоуправление» (1887—1888) и «Свободная Россия» (1889). В 1894—99 издал в Женеве свои «Воспоминания» (в 3 вып.)— один из ценных мемуарных источников по истории революционного движения 70-х гг. 19 в., впоследствии неоднократно переиздававшиеся в России. С 1894 Д.-М. жил в Болгарии, где и умер.

Соч. Д.-М.: Дебогорий-Мокриевич, Владимир Карпович (автобиография), в кн.: Энциклопедический словарь Русского библиогр. ин-та Гранат, т. 40, 7 изд., М., [б. г.]; Воспоминания, СПБ, 1906.

Лит.: Аптекман О. В., Общество «Земля и воля» 70-х гг., П., 1924; Дейч Л. Г., За полвека, 3 изд., М.—Л., 1926.

ДЕБО́ЛЬСКИЙ, Николай Григорьевич (1842—1918) — русский философ-идеалист; преподаватель метафизики, логики и психологии в Петербургской духовной академии. В своих работах («Введение в учение о познании», 1870, «Философия будущего», 1882, и др.) Д. с антинаучных, идеалистич. позиций освещал вопросы теории познания, истории развития диалектики, эволюционной теории, этики и т. д. Д. перевёл на русский язык «Науку логики» Гегеля (5 кн., 1916).

ДЕБО́РА (Девора) — мифическая героиня древних евреев, к-рая по библейскому преданию руководила завоеванием Палестины во времена борьбы с Ханааном. Согласно библии, Д. сумела прекратить раздоры между племенами, поставила во главе собранного ею объединённого ополчения опытного воина Варака и с его помощью разгромила войска аморе́ев. Приведённая в библии «Победная песнь Д.» («Книга судей», гл. V) является одним из немногих сохранившихся остатков былинного эпоса древних евреев.

ДЕБО́Ш (франц. débauche) — буйство, скандал, драка.

ДЕ́БРЕЦЕН — город на В. Венгрии, в пределах Большой Венгерской низменности. Административный центр комитата (области) Хайду-Бихар. Второй по численности населения город страны. 119,6 тыс. жит. (1949), в основном мадьяр. Важный узел железных дорог (6 линий), ведущих из вост. Венгрии в СССР, Румынию и Чехословакию. Крупный хозяйственный и культурный центр. Мельницы, колбасная и консервная пром-сть, завод с.-х. машин, ж.-д. мастерские, обработка кож и щетины, табачная и мебельная фабрики, лесопиление; строится (1952) завод медицинских инструментов. Часть населения Д. занята в с. х-ве. Университет, с.-х. академия, педагогич. ин-т, консерватория, музей. В центре Д. воздвигнут памятник героическим советским воинам, павшим в боях за освобождение города. В ходе выполнения пятилетнего плана (1950—54) Д. превращается в благоустроенный промышленный город.

Архитектурные памятники города в значительной части связаны с протестантским (кальвинистским) культом, центром к-рого в Венгрии длительное время был Д. Историч. памятником является реформатская церковь (1803—22), с кафедры к-рой в 1849 вождь венгерской буржуазной революции Л. Кошут провозгласил низложение Габсбургской династии. В древности на месте Д. было славянское поселение, что отразилось в названии города (от славянск.— добрая цена). В 10 в. славянское поселение было завоёвано мадьярами. В 1849 в Д. находилось венгерское революционное правительство во главе с Кошутом. 20 окт. 1944 части Советской Армии освободили Д. от фашистского господства. 21 дек. 1944 в Д. начало свою работу Временное национальное собрание Венгрии, создавшее 22 декабря Временное национальное правительство. Это правительство объявило войну гитлеровской Германии и стало на путь тесного сотрудничества с СССР и всеми свободолюбивыми странами.

ДЕ́БРЕЦЕНСКАЯ ОПЕРА́ЦИЯ 1944 — наступательная операция войск 2-го Украинского фронта в Великую Отечественную войну 1941—45 по захвату крупного промышленного центра и важного ж.-д. узла Венгрии — Дебрецена (см. *Девятый сталинский удар 1944*). Прорвав оборону 6-й немецко-фашистской армии северо-западнее г. Арад и овладев

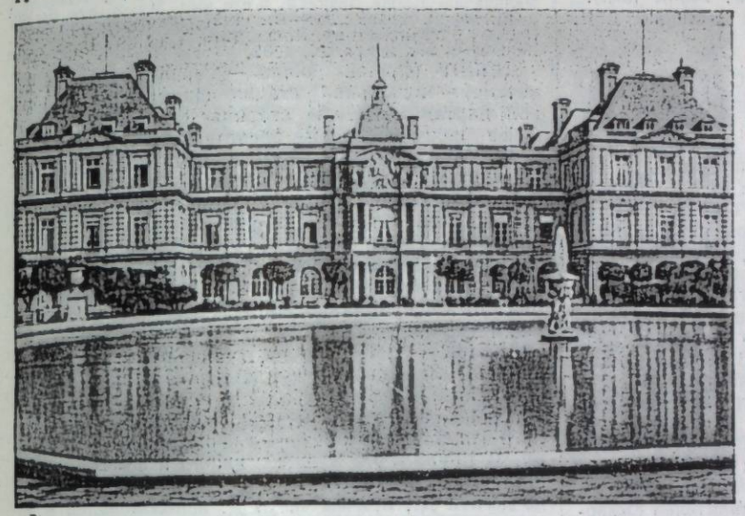


г. Орадя, советские войска затем изолировали Дебрецен и 20 октября штурмом овладели им. К концу октября советские войска вышли на широком фронте к р. Тисе, подготовив условия для последующего наступления в направлении на Будапешт. Наиболее отличившимся в боях соединениям и частям приказом Верховного Главнокомандующего И. В. Сталина от 20 октября 1944 было присвоено наименование «Дебреценских».

ДЕ БРОЛЬ́, Луи де (р. 1892) — французский физик. См. *Бройль*, Л.

ДЕ БРОЛЬ́, Морис де (р. 1875) — французский физик. См. *Бройль*, М.

ДЕБРО́С, Саломон (р. после 1562—ум. 1626) — французский архитектор, представитель раннего



С. Деброс. Люксембургский дворец. 1615—20 или 1621. Париж.

классицизма (см.), сложившегося в начале 17 в. Д. стремился к уравновешенной, строго симметричной композиции здания и сдержанной торжественности его внешнего облика. Главные произведения Д.: Люксембургский дворец в Париже (1615—20 или 1621), имеющий П-образное очертание плана (эта схема широко распространилась в дворцовом зодчестве 17—18 вв.); акведук в Аркейле (1613—24); капелла в Шарантоне (1621—23); возможно — фасад церкви Сен-Жерве в Париже (1616—21).

Лит.: Гартман К. О., История архитектуры, т. 2, М.—Л., 1938.

ДЕБС, Юджин (Евгений) (1855—1926) — деятель рабочего движения США. Родился в рабочей семье. В 1893 организовал Американский союз железнодорожников. В 1894 руководимый Д. союз возглавил ж.-д. забастовку американских железнодорожников, начавшуюся на вагоностроительных заводах Пульмана. Забастовка была жестоко подавлена войсками. Д. был заключён в тюрьму.

Д. являлся одним из организаторов социал-демократической партии США (1898). В 1900 — один из организаторов социалистической партии США, к-рая с самого начала стала складываться как партия реформистская. В 1900 социалистическая партия выдвинула Д. кандидатом на президентских выборах. Кандидатура Д. выставлялась также на президентских выборах 1904, 1908, 1912 и 1920. Под влиянием революции 1905—07 в России Д. ещё более активизировал свою деятельность. В 1905 Д. вместе с *Де Леоном* и *Хейвудом* (см.) принял участие в создании профсоюзной организации «*Индустриальные рабочие мира*» (см.). Д. пропагандировал идеи социализма среди амер. рабочих, обличал капиталистич. строй. Вместе с тем он допускал оппортунистич. ошибки.

Во время первой мировой войны 1914—18 Д. занял интернационалистскую позицию и резко осудил предательство социал-шовинистов, открыто перешедших на сторону империализма. Д. призывал рабочих отказаться воевать за интересы капиталистов. За свои выступления против империалистич. войны Д. в апреле 1918 был осуждён на 10 лет и брошен в тюрьму. В. И. Ленин высоко оценил антивоенные выступления Д., к-рого он называл популярнейшим подвождём американских социалистов (см. Соч., 4 изд., т. 22, стр. 113). Д. с энтузиазмом встретил Великую Октябрьскую социалистическую революцию. Кандидатура находившегося в тюрьме Д. на президентских выборах 1920 собрала 920 тыс. голосов. В 1921 правящие круги США вынуждены были освободить Д. из тюрьмы по амнистии.

Социалистические идеи Д. были расплывчатыми и неопределёнными: «...Дебс — революционер, но без ясной теории, не марксист» (Ленин В. И., Тетради по империализму, 1939, стр. 533). В последние годы жизни Д. изменил своему революционному прошлому. Груз старых оппортунистич. ошибок и отсутствие марксистского мировоззрения привели Д. к отрицанию диктатуры пролетариата. В 1922 во время процесса эсеров в Москве Д. выступил в их защиту.

Лит.: Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 18 («Итоги и значение президентских выборов в Америке»), т. 22 («Речь на интернациональном митинге в Берне 8 февраля 1916 г.», «О задачах оппозиции во Франции», «Предложение Центрального Комитета РСДРП 2-й Социалистической конференции»), т. 23 («Открытое письмо Борису Суварину»), т. 28 («Письмо к американским рабочим», «Письмо к рабочим Европы и Америки»); его же, Тетради по империализму, М., 1939 (стр. 533).

ДЕБУРБА́Ж (франц. débourbage от débourber — очищать от грязи) — редко применяемое название операции отстаивания виноградного сусла перед брожением при выделке белых виноградных вин. Сусло, поступившее с прессов, перед подачей на брожение осветляется (очищается) отстаиванием в чанах в течение 12—18 часов. При этом взвешенные в нём мелкие частицы (грязь, обрывки тканей мякоти и кожицы ягод, дрожжи, бактерии и т. п.) оседают на дно чана. Во избежание забраживания в сусло вводится определённая доза сернистого ангидрида. Отстоявшееся, прозрачное сусло перекачивается насосом в чистые бочки или буты на брожение (см. *Виноделие*).

ДЕБУШИ́РОВАНИЕ (от франц. déboucher — выходить из узкого места) — выход войск из теснин (ущелье, лесные и горные районы) и развёртывание на открытом пространстве для вступления в бой. Термин «Д.» в Советской Армии не применяется; сохранился в иностранной военной терминологии. В современных условиях проход войск через теснины (дефиле) требует предварительного захвата их передовыми отрядами или авангардами.

ДЕБЮКУ́Р, Луи Филибер (1755—1832) — французский живописец и гравёр. Учился у Ж. *Вьена* (см.), работал гл. обр. в области бытового жанра (сентиментально-домашние сценки и т. д.), заботливо передавая мелочи быта. В 1785—92 Д. перешёл от живописи к цветной *гравюре* (см.), исполняя акватинтой собственные композиции. Печатая с четырёх и более досок, Д. достиг большой мягкости тонов и мастерской передачи воздушной среды. Как историко-бытовые документы особенно ценны гра-

вюры «Гулянье в Пале-Ройяле» (1787) и «Общественное гулянье» (1792). В годы французской буржуазной революции конца 18 в. Д. исполнил ряд гравюр на злободневные, в т. ч. политич. темы. Позднее много гравировал по рисункам Ш. *Верне* (см.).

Лит.: Fenaille M., L'oeuvre gravé de L.-P. Debucourt. (1755—1832), P., 1899.

ДЕБЮССИ, Клод Ашиль (22 авг. 1862—26 марта 1918) — французский композитор. С 1873 учился в Парижской консерватории у А. Мармонтеля (фортепиано), С. Франка (орган), Э. Дюрана (гармония) и Э. Гиро (композиция). В начале 1880-х гг. Д. дважды посетил Россию, работая у Н. Ф. фон Мекк (известной по переписке с П. И. Чайковским) в качестве домашнего музыканта. В России Д. написал симфонию (найдена и издана в 1933 в СССР). В 1884 Д. окончил Парижскую консерваторию, получив Римскую премию за кантату «Блудный сын». В 1885—87 жил в Риме. По возвращении в Париж Д. сблизился с кружком поэтов и художников во главе с С. Малларме, объединявшим представителей символизма и импрессионизма. Д. выступал в качестве пианиста и дирижёра с исполнением собственных произведений, а также как музыкальный критик. В 1913 Д. вновь посетил Россию, где дирижировал концертами в Петербурге и Москве.



По масштабу и яркости дарования Д. был наиболее видным франц. композитором на рубеже 19—20 вв. Уже в ранних произведениях Д. сказались его своеобразный талант и мастерство. Однако, развиваясь в условиях идейного упадка буржуазной культуры, творчество Д. отошло от реалистич. принципов классического музыкального искусства и положило начало модернизму во французской и западноевропейской музыке. Метод Д.— *импрессионизм* (см.)— характеризуют такие произведения, как оркестровая прелюдия «Послеполуденный отдых фавна» по эклоге Малларме (1892—94), романсы на слова П. Верлена, Ш. Бодлера и др., фортепианные циклы «Эстампы», «Образы», 24 прелюдии и т. п.

В нек-рых произведениях Д. заметно выступают реалистич. черты, находящиеся в противоречии с его импрессионистич. эстетикой. Большой изобразительной силы и разнообразия колорита достигает Д. в музыкальных пейзажах: оркестровом цикле «Ноктюрны» (1897—99), трёх симфонич. эскизах «Море» (1903—05), фортепианных пьесах «Лунный свет», «Сады под дождем», «Остров радости», «Фейерверк» и др. Иногда пейзажи у Д. оживляются жанровыми сценками из народной жизни («Празднества» из цикла «Ноктюрны», «Иберия» из цикла «Образы» для оркестра). Вместе с тем в творчестве Д. сильны упадочные и антидемократические тенденции, нашедшие наиболее полное выражение в опере «Пелеас и Мелизанда» (по драме поэта-символиста М. Метерлинка, постановка 1902).

На протяжении всей своей деятельности Д. проявлял большой интерес к новым приёмам выразительности в музыке М. А. Балакирева, А. П. Бородина, Н. А. Римского-Корсакова и особенно М. П. Мусоргского; творчеству русских композиторов он посвятил восторженные статьи. Однако реалистич. основа русской классич. музыки осталась ему чуждой.

Соч. Д.: Debussy C., Monsieur Croche, antidilettante, P., 1921, 8 éd., P., 1926.

Лит.: Альшванг А., Клод Дебюсси. Жизнь и деятельность, мировоззрение и творчество, М., 1935; Кремлев Ю., Дебюсси. [Об импрессионизме Клода Дебюсси], «Советская музыка», 1934, № 8; Роллан Р., «Пелеас и Мелизанда» Клода Дебюсси, в его кн.: Музыканты наших дней, пер. с франц., М.—Л., 1938; Setaccioli G., Debussy e un innovatore, Roma, 1910; Vallas L., Claude Debussy et son temps, P., 1932.

ДЕБЮТ (франц. début — первое выступление, начало) — начальная стадия шахматной (шашечной) партии. В Д. обе стороны стремятся к наиболее целесообразной расстановке своих фигур: белые — для атаки, чёрные — для защиты. Существует около сорока шахматных Д. с огромным количеством вариантов. Шахматные Д. и их варианты обычно носят названия по имени шахматиста, предложившего идею системы, или его страны: напр. «Защита Петрова», «Русская партия», «Защита Стейница» в испанской партии. Особенное развитие теория Д. получила благодаря работам советских шахматистов.

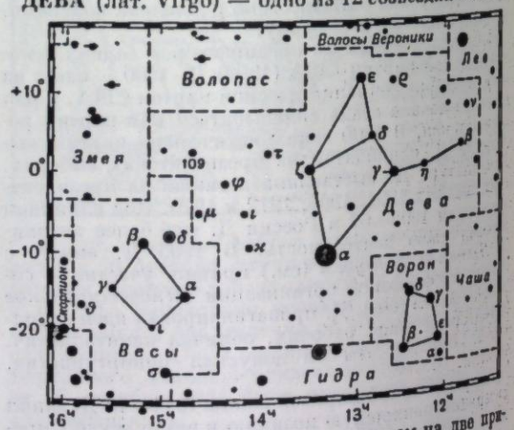
ДЕБЮТ — 1) Первое выступление на каком-либо поприще. 2) Первое выступление актёра на сцене вообще или в данном театре. С 18 в. в русском и западноевропейском театре Д. приобрёл характер публичного испытания актёра перед зачислением его в труппу. В крупнейших театрах вошло в обычай давать актёрам до трёх, а в отдельных случаях (во Франции) до десяти Д., причём часто Д. использовался в целях коммерческой выгоды и саморекламы.

В советском театре зачисление актёра в труппу не связано с предварительным публичным испытанием. Обычно Д. молодого актёра является результатом его работы над ролью в данном театральном коллективе и сохраняет лишь своё значение первого выступления.

ДЕВА — город в Румынии, в Трансильвании, на р. Мурешул. Адм. центр области *Хунедоара* (см.). 13 тыс. жит. (1948). Ж.-д. станция. Мельницы, мясоконсервные заводы.

ДЕВА (Д э в а) — цепь низких гор и холмов в сев.-зап. части о-ва Хонсю (Япония). Высота до 1000 *м*. По геологич. структуре Д. представляет купол с кристаллич. ядром, обнажённым в осевой части, и третичными осадочными породами, сохранившимися на склонах. В породах третичного возраста имеется нефтяное месторождение Акита. Вдоль зап. подножий поднимаются мощные вулканич. конусы. Высшая точка — вулкан Текай (2230 *м*).

ДЕ́ВА (лат. Virgo) — одно из 12 созвездий зодиака



(знак ♍). Делится небесным экватором на две приблизительно равные части; расположено между со-

звездиями Волос Вероники, Волопаса, Змеи, Весов, Гидры, Ворона и Льва (см. карту). Самая яркая звезда Д.— Колос, или Спика, 1-й величины. В Д. находится точка осеннего *равноденствия* (см.).

ДЕ ВАЛЕ́РА, Имон (р. 1882) — ирландский реакционный политич. деятель, буржуазный националист. Премьер-министр Эйре в 1932—48 и с 1951. В 1914 Де В. примкнул к партии *шинфейнеров* (см.), объединявших буржуазных и мелкобуржуазных сторонников независимости Ирландии. Участвовал в партизанской войне против Англии в 1919—21. Де В. отказался признать подписанный А. *Гриффитом* и М. *Коллинзом* (см.) договор об образовании зависимого от Англии «Ирландского свободного государства». Он возглавил «Ирландскую республиканскую армию» и левых шинфейнеров, к-рые во время гражданской войны в Ирландии 1922—23 боролись против правительства правых шинфейнеров. В дальнейшем Де В. предал дело борьбы за национальную независимость Ирландии. В 1926 Де В. организовал буржуазно-кулацкую партию «фианна файл».

В 1932 Де В. возглавил правительство. Прикрываясь показными демагогическими «антианглийскими» мероприятиями, он фактически проводил политику сговора с англ. империализмом. Правительство Де В. поддерживало ирландских фашистов — «синерубашечников», издавало драконовские антирабочие законы, преследовало коммунистов. В 1932 Де В. занимал пост председателя Совета *Лиги наций* (см.). Являлся одним из вдохновителей политики поощрения фашистской агрессии и, в частности, поощрения итало-германской интервенции в Испании (1936—39). Установил тесные отношения с фашистским диктатором Франко. В годы второй мировой войны (1939—45) Де В., прикрываясь «нейтралитетом» Эйре, поддерживал гитлеровскую Германию. После войны продолжает проводить антисоветскую политику. Реакционная политика Де В. способствовала фашизации Ирландии и подготовила приход к власти в феврале 1948 правительства одного из лидеров ирландских фашистов — Костелло. В июне 1951 Де В. снова возглавил правительство.

ДЕВАЛЬВА́ЦИЯ (нем. Devalvation) — реформа денежного обращения в капиталистич. странах, проводимая путём законодательного уменьшения официального золотого (серебряного) содержания денежной единицы, а также понижения курса бумажных денег по отношению к золоту или иностранным валютам. Д. проводится обычно двумя способами: 1) Обесцененные бумажные деньги обмениваются на золотые (серебряные) или кредитные деньги, разменные на золото по соответствующему курсу (т. н. открытая Д.). В этом случае, устанавливая обменный курс обесцененных денег на металлич. или кредитные, государство официально подтверждает факт обесценения денег. Подобная Д. была проведена в России во время денежной реформы 1839—1843, когда обесцененные бумажные деньги (ассигнации) были обменены по соотношению 3,5 : 1 на выпущенные в обращение кредитные билеты, к-рые подлежали размену на серебро по паритету. 2) Обесцененные бумажные деньги обмениваются на новые денежные знаки по соотношению 1 : 1 при одновременном снижении золотого (серебряного) содержания денежной единицы страны (т. н. скрытая Д.). Примером подобной Д. является денежная реформа в России в 1897, когда золотое содержание рубля было снижено с 26,1 до 17,4 доли чистого золота, т. е. на одну треть.

До общего кризиса капитализма Д. обычно сопровождалась восстановлением свободного размена банкнот на золото и иностранную валюту. Со времени мирового экономич. кризиса 1929—33 Д. в капиталистич. странах совершается в условиях повсеместного обращения неразменных банкнот и бумажных денег, вследствие чего проведение Д. не сопровождается восстановлением размена бумажных денег на золото и не приводит даже к относительной стабилизации валюты, а является лишь промежуточным этапом в ходе *инфляции* (см.). Д. ложится тяжёлым бременем на плечи трудящихся масс, так как она вызывает повышение цен на товары широкого потребления и снижение реальной заработной платы. В то же время растут прибыли капиталистов, наживающихся на обнищании масс. Так, в результате т. н. скрытой Д., проведённой во Франции в 1928, золотое содержание франка было снижено почти в 5 раз, тогда как заработная плата и другие трудовые доходы населения остались без изменений. В США валютный кризис 1929—33, охвативший весь капиталистич. мир, привёл к отказу от золотого стандарта и обесцениванию доллара на 41%. Отказавшись установить твёрдое золотое содержание доллара, правительство США в 1934 ввело новую повышенную цену на золото — 35 долл. за одну тройскую унцию (31,1 *г*) чистого золота, что означало скрытую Д. доллара. Д. англ. фунта стерлингов, франц. франка и других валют «маршаллизованных» стран (см. «*Маршалла план*») и их колоний, проведённая осенью 1949 и в начале 1950 под прямым нажимом амер. империалистов, явилась одним из средств борьбы монополистич. капитала США за валютную гегемонию доллара в капиталистич. странах. Д. была проведена не путём законодательного уменьшения золотого содержания валюты, как это обычно делалось в прошлом, а понижением курса местной валюты по отношению к амер. доллару, к-рый давно стал обычной бумажно-денежной единицей (см. *Деньги бумажные*) и всё больше обесценивается. Так, курс фунта стерлингов был снижен с 4,03 долл. за фунт до 2,8 долл. за фунт, т. е. на 30,5%. Примерно в такой же степени были девальвированы валюты многих других стран. В результате Д. курс доллара был искусственно завышен, что ещё более обострило валютный хаос и усилило инфляцию в капиталистич. мире. Амер. монополисты используют эту Д. для того, чтобы по дешёвке прибрать к рукам целые отрасли промышленности в странах Зап. Европы, а также колонии европейских стран. Вместе с тем Д. представляла собой новое наступление американского монополистич. капитала и его западноевропейских партнёров на жизненный уровень трудящихся масс.

ДЕВАНА́ГАРИ («употребляющийся в небесном граде») — наиболее употребительный в Индии шрифт. Восходит к древнеиндийскому шрифту *брахми* (см.). Д. в настоящее время применяется в наиболее распространённых языках Сев. Индии: хинди, маратхи, непали и т. д., а также в *санскрите* (см.). К Д. близки другие шрифты Сев. Индии: бенгальский, пенджабский (гурмукхи), гуджаратский и др. Шрифты Юж. Индии отличаются от Д. своими округлыми формами. Письмо Д. идёт слева направо, как и в русском языке, причём буквы покрываются горизонтальной чертой, цельной или с разрывами. Письмо Д.— слоговое, однако силлабич. принцип полностью выдерживается только в тех случаях, когда в состав слога входит краткое «а», часто встречающееся в индийских языках. Все долгие гласные, а также «и» и «у», стоящие после согласных, обозна-

чаются особыми знаками, к-рые ставятся либо после согласной, либо перед ней, или же вверху, или внизу согласной буквы. Гласные, стоящие в начале слова или после гласных, обозначаются обычным очертанием, принятым в алфавите. Все согласные, входящие в один слог, обозначаются одним знаком, лигатурой; в её состав входят характерные части каждой согласной, т. е. те части, к-рые остаются за вычетом вертикальной и горизонтальной черт, обязательно входящих по принципу письма Д. в состав каждой буквы.

ПИСЬМО ДЕВАНАГАРИ

I ОТДЕЛЬНЫЕ НАЧЕРТАНИЯ

а) Гласные:

अ а. आ ā. इ и. ई ӣ. उ у. ऊ ӯ. ऋ ри. ॠ рӣ. ऌ ли.

ए э. ऐ ай. ओ о. औ ау.

б) Согласные

क ка ख кха ग га घ гха ङ ṅа

च ча छ чха ज джа झ джха ञ ña

ट ṭа ठ ṭха ड ḍа ढ ḍха ण ṇа

त та थ тха द да ध дха न на

प па फ пха ब ба भ бха म мъ

य я र ра ल ла व ва

श ша ष ша स са

ह ха

II СВЯЗНЫЕ НАЧЕРТАНИЯ:

Пишут слева направо, связывая буквы по верхней горизонтали. Гласные после согласных обозначаются особыми знаками, «а» совсем не обозначается:

क ка. का кā. कि ки. की кӣ. कु ку. कू кӯ. कृ кри. कॄ крӣ.

के кэ. कै кай. को ко. कौ кау. रु ру. रू рӯ. शु шу. कॢ ку.

हृ хри. отсутствие гласного при согласном указывается знаком вирама, напр. त् т; знак аваграха ऽ означает исчезновение гласного अ, напр. ते ऽपि = ते अपि.

Для обозначения сочетания двух и более согласных употребляются лигатуры, в которых типические части согласных расположены или по вертикали (одна под другой) или по горизонтали (одна за другой):

द्ग дга. द्ग्र дгра. द्द дда. प्त пта. प्त्य птчя. प्न пна. त्प тпа.

त्म тма. त्क тка.

III. ЗНАКИ ЧИСЕЛ:

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ ०

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

ДЕВАРДА́ СПЛАВ — сплав, содержащий по весу 50% меди, 45% алюминия и 5% цинка. Предложен немецким химиком А. Деварда в 1892. Очень хрупок (может быть истёрт в порошок даже в фарфоровой ступке). При действии растворов едких щелочей Д. с. выделяет водород, вследствие чего часто применяется в аналитич. и органич. химии для реакций восстановления в щелочной среде.

ДЕВАСТА́ЦИЯ (от лат. de — приставка, означающая завершение действия, и vastatio — опустошение, истребление) — комплекс активных мероприятий, направленных на физич. истребление возбудителей инфекционных и инвазионных заболеваний человека, животных и растений на всех стадиях биологич. цикла этих возбудителей и всеми доступными методами механич., химич. и физич. или биологич. воздействия. Методами Д. являются: дегельминтизация, химиотерапия, бактериофагия, дезинфекция, дезинвазия и мн. др. Термин «Д.» предложен советским учёным К. И. *Скрябиным* (см.).

«ДЕВГЕ́НИЕВО ДЕЯ́НИЕ» — древнерусская повесть, найденная в одном сборнике со «Словом о полку Игореве» в 1795. Она рассказывает о богатырских подвигах Девгения, обороняющего византийские границы от набегов мусульман. Основой повести является средневековый византийский роман о Дигенисе Акрите, витязе 10 в. «Д. д.» было переведено с греч. оригинала на русский язык, повидимому, еще в 11—12 вв. в Киевской Руси. Нек-рые русские списки полностью воспроизводят этот старинный текст, в других он сильно переработан в стиле русских народных сказок и песен.

Лит.: Сперанский М., Девгениево деяние. К истории его текста в старинной русской письменности. Исследования и тексты, II., 1922 (Сб. отделения рус. яз. и словесности Рос. Акад. наук, т. 99, № 7); Адрианова-Перетц В. П. и Покровская В. Ф., Древнерусская повесть, вып. 1, М.—Л., 1940; История русской литературы, т. 1, М.—Л., 1941 (Акад. наук СССР. Ин-т литературы [Пушкинский дом]).

ДЕВДОРА́КСКИЙ ЛЕДНИ́К — ледник на сев.-вост. склоне горы Казбек (Сев. Кавказ), в ущелье р. Кабахи (бассейн Терека). Длина Д. л. от края фирнового поля 5460 *м*, ширина у нижнего края св. 260 *м*. Площадь 7,13 *км²*. Оканчивается ледник на высоте ок. 2300 *м* крутым обрывом ледяных скал. Скорость движения Д. л. от 12 до 130 *м* в год. Часто посещается туристами.

ДЕ́ВЕНПОРТ — город в США, в штате Айова, порт на р. Миссисипи, у канала к оз. Мичиган. 74 тыс. жит. (1950). Ж.-д. узел. Промышленность цементная, электротехническая; с.-х. машиностроение. Вблизи на острове — большой арсенал.

ДЕ́ВЕНТЕР — город в Нидерландах, в провинции Оверэйсел, на судоходной р. Эйсел. 44 тыс. жит. (1948). Ж.-д. узел. Машиностроение, резиновая, текстильная, консервная пром-сть.

ДЕВЕРИА́ — французские художники, братья. 1) Ашиль (1800—57) — живописец и график. Творчество его сложилось под воздействием романтиков — Э. *Делакруа* (см.) и др. Приобрёл известность литографиями, изображавшими быт французского буржуазного общества 20—30-х гг., в к-рых острая наблюдательность сочеталась нередко с явной идеализацией. Наиболее значительны романтич. портреты Д. (В. Гюго, 1829, Ф. Лист, 1832, и др.); они обычно исполнены литографией, виртуозным мастером к-рой был Д. Ему принадлежат также иллюстрации к сочинениям П. Беранже (1828) и франц. классиков (Ж. Б. Мольера, Ж. Ж. Руссо, Ф. Вольтера, Ф. Рабле). 2) Эжен (1805—65) — живописец. Вначале также принадлежал к кругу Делакруа. Наиболее известна картина «Рождение Генриха IV» (1827), характерная для историч. живописи романтиков. Впоследствии Д. перешёл на реакционные позиции и утратил значение как художник.

Лит.: Gauthier M., Achille et Eugène Devéria, P., 1925.

ДЕ́ВЕРЬ — брат мужа.

ДЕВЕ́Т, Христиан (1854—1922) — бурский генерал и политич. деятель. Участвовал в войне против англичан в 1880—81 и в *англо-бурской войне 1899—1902* (см.), во время к-рой отличился в партизанских действиях против англ. захватчиков. После начала первой мировой войны Д. в 1914 поднял восстание против англ. господства. Однако восстание не нашло поддержки в народных массах, насущные требования к-рых игнорировались Д. Он не получил помощи и со стороны широких кругов бурской буржуазии, стремившейся к экономич. и политич. сотрудничеству с Англией на почве совместного угнетения трудящихся негров и «белых». Отряд Д. был разбит. После поражения восстания Д. отошёл от политич. деятельности.

«ДЕ́ВЕТСИЛ» — название чехословацкой (Прага — Брно) ассоциации работников искусства. Возникла в 1920 под влиянием революционного подъёма, охватившего Чехословакию после Великой Октябрьской социалистической революции. «Д.» объединял поэтов, писателей, критиков, художников и других работников искусства. Наибольшее влияние «Д.» оказал в области литературы. Из старшего поколения писателей сюда входили С. Нейман, Й. Гора, М. Майерова и др. Основное ядро составляли молодые поэты Й. Волькер, В. Незвал, Я. Сейферт, из прозаиков — В. Ванчура, Ю. Фучик, творчество к-рых пронизано духом революционной борьбы, насыщено социальными мотивами. Однако состав «Д.» был неоднородным, в результате чего уже в те годы ассоциации были свойственны и крупные политич. ошибки: сектантство, пролеткультовское отрицание классич. наследства и т. д. В связи со спадом революционной волны в середине 20-х гг. 20 в. и временной стабилизацией капитализма, «Д.» совершает крутой поворот в сторону декадентства и буржуазного космополитизма. Против опасности, представляемой космополитическим «новым курсом» «Д.», первыми выступили Нейман, Волькер, Фучик. Их борьба за передовую чешскую литературу привела к тому, что в конце 20-х гг. «Д.» распался.

Лит.: Revolucní sborník Devetsil, Praha, 1922; Stoll L., Třicet let bojů za českou socialistickou poesii, 2 vyd., Praha, 1950.

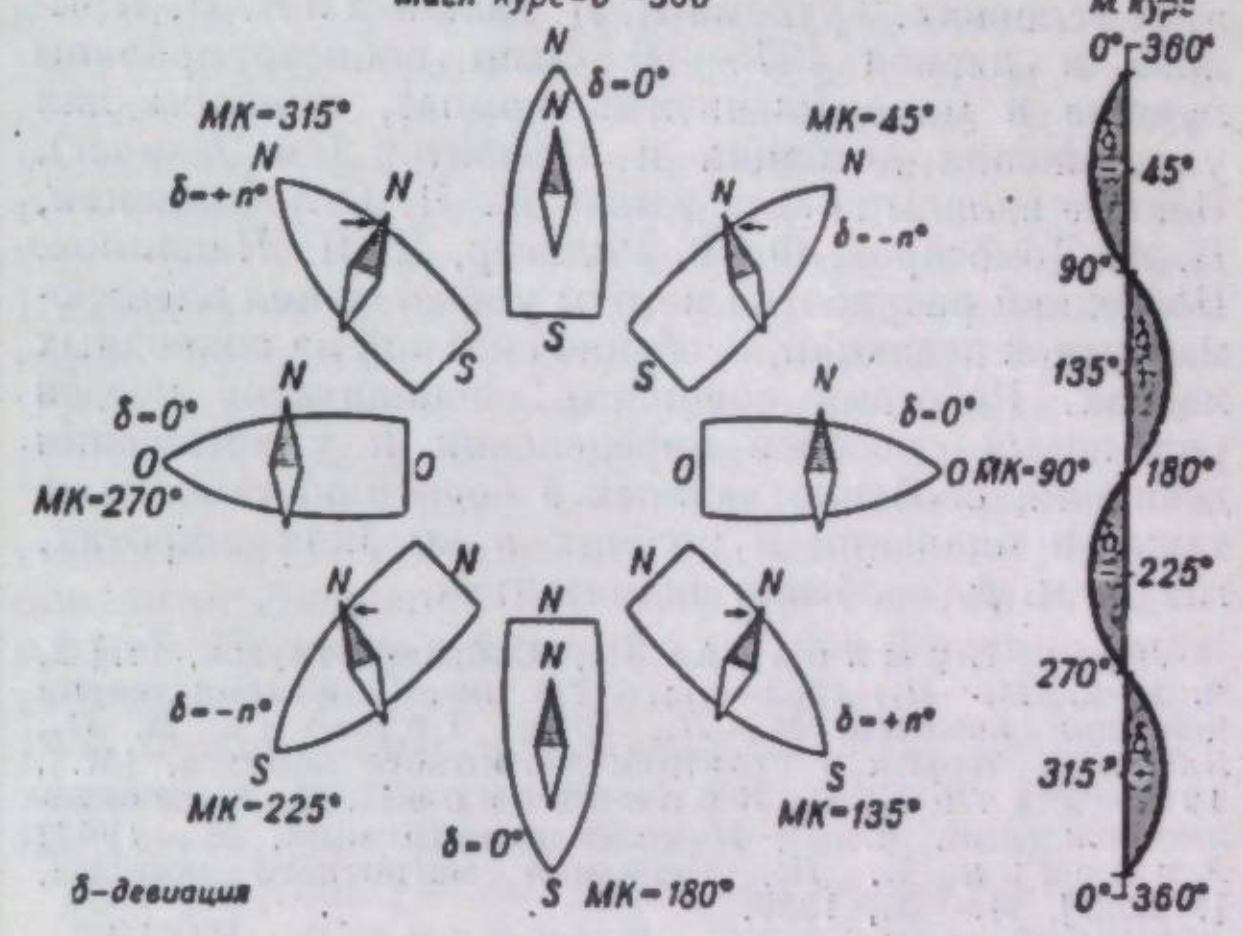
ДЕ́ВИ, Гемфри (1778—1829) — выдающийся английский химик и физик. См. *Дэви*.

ДЕВИА́ЦИЯ (от лат. devio — уклоняюсь с дороги) — 1) В артиллерии — явление случайного, не учтённого в законах рассеивания отклонения снарядов (пуль) от средней траектории, ожидаемой при данных условиях стрельбы. Причинами Д. могут быть механич. нарушения движения снаряда в канале ствола (напр., срыв снаряда с нарезов) или резкие изменения метеорологич. условий во время полёта снаряда. Применявшиеся до 2-й половины 19 в. сферич. снаряды (ядра) гладкоствольной артиллерии при вылете получали случайное вращение в к.-л. сторону, они давали неожиданные отклонения, к-рые и назывались Д. В нарезной артиллерии все причины отклонений учтены в законах рассеивания. 2) Д. компасов — самостоятельный раздел навигационной науки, изучающий отклонения магнитной стрелки судовых компасов от направления магнитного меридиана под влиянием магнитных масс металла — железа и стали, составляющих корпус корабля. Сила Д. меняется с изменением курса корабля (см. *Девиация магнитного компаса*). На величину Д. влияют также местонахождение корабля относительно магнитного полюса, крен корабля, сотрясения при стрельбе и взрывах, гроза, быстрое колебание температуры и т. п. Капитан-лейтенант русского флота И. П. Колонг изобрёл дефлектор — прибор для измерения и уничтожения Д.

Лит.: Курс артиллерии, под ред. Блинова, кн. 3, М., 1948.

ДЕВИА́ЦИЯ (в биологии) — термин, обозначающий отклонение в индивидуальном развитии органа, возникающее при изменении условий существования организма на средних стадиях формирования органа и приводящее к изменению его строения у взрослого организма. Термин «Д.» был введён в эмбриологию животных Б. С. Матвеевым (1930) и затем использован А. Н. Северцовым (1931) при разработке им теории *филэмбриогенеза* (см.).

ДЕВИА́ЦИЯ МАГНИ́ТНОГО КО́МПАСА — отклонение магнитной стрелки компаса от направления магнитного меридиана под влиянием магнитного



поля судна или самолёта, создаваемого железными и стальными деталями корпуса и механизмов, а также их электрич. установками. Металл, способный намагничиваться (железо, сталь, чугун), делится условно на мягкое и твёрдое железо. Первое легко намагничивается и размагничивается магнитным полем земли и при повороте на 360° четыре раза меняет знак и величину намагничивания. Вызываемая этим Д. м. к. называется четвертной (рис.). Твёрдое железо, подобно постоянному магниту, в тех же условиях не меняет знака и величины своего намагничивания, а вызываемая им Д. м. к. называется полукруговой, меняющей свой знак дважды.

При крене судна или самолёта, изменениях курса, количества и расположения металла в грузе, а также широты места суммарное влияние намагниченных частей создаёт сложную Д. м. к., без определения и компенсации (уничтожения) к-рой пользование магнитным компасом невозможно. Для компенсации Д. м. к. поблизости от компаса помещают железо и магниты, вызывающие отклонение стрелки, равное по величине, но противоположное по знаку Д. м. к., вызываемой мягким и твёрдым железом судна или самолёта. Таким путём Д. м. к. сокращается с десятков градусов до 1°—2°. Точно величина этой остаточной Д. м. к. определяется обычно на восьми равноотстоящих курсах или путём сравнения направлений, взятых на ориентир по компасу, с заранее известным магнитным направлением на тот же ориентир, или же путём расчёта девиации по измеренным магнитным силам. Электромагнитная Д. м. к. уничтожается соленоидами и компенсационными устройствами, производящими равное, но противоположное по знаку действие на стрелки компаса.

Теория девиации компаса основана на математич. анализе сил земного магнитного поля и полей судна или самолёта. Начало теории девиации было положено в 1829 исследованием французского матема-

тика Пуассона, составившего уравнения равновесия магнитной стрелки на корабле. Блестящие теоретич. исследования и практич. достижения русских учёных в области девиации компаса позволили уже в середине 19 в. поставить «компасное дело» в России на значительно более высокий уровень, чем за границей. Его основоположниками в России были: И. П. Белавенец, И. П. Колонг и А. Н. Крылов. Капитан-лейтенант И. П. Белавенец в 1875 первый в мире произвёл исследование магнитных сил, действующих на компас внутри железного корпуса, и добился удовлетворительного действия компаса в этих условиях. Трудами И. П. Колонга и А. Н. Крылова в период 1875—90 были сконструированы лучшие в мире магнитный компас, приборы для уничтожения девиации и дефлектор (см. *Компас*). Ценные вклады внесли также Н. Н. Оглоблинский, П. А. Домогаров, Ф. Ф. Ридигер, В. Я. Павлинов. Последний разработал методы уничтожения электромагнитной девиации, особенно сильной на подводных лодках. Работами советских специалистов введён ряд новых способов определения и уничтожения девиации, особенно важных в боевой обстановке, а также в плавании и полётах в высоких широтах, где Д. м. к. особенно значительна.

Лит.: Крылов А. Н., Собрание трудов, [т.] 2, ч. 1—2, М.—Л., 1943—47; его же, Основания теории девиации компаса, М.—Л., 1940; Терехов И. Н., Элементы теории и практики магнитного компаса, [М.], 1942; Ратц Б. Г., Кривоносов Н. К., Курс самолетовождения, ч. 2 — Компасная навигация, М., 1947; Хлюстин Б. П., Девиация магнитного компаса, [5 изд.], М.—Л., 1939.

ДЕВИ́З (франц. devise) — краткое изречение, выражающее руководящую идею, цель, программу действий.

ДЕВИ́ЗЫ (франц. devise)— платёжные средства, выписанные в иностранной валюте и используемые в международных расчётах. Д. называются банковские чеки и переводы (почтовые и телеграфные), векселя, аккредитивы, срочные купоны и вышедшие в тираж (подлежащие оплате) иностранные облигации и все другие расчётные средства в иностранной валюте, реализуемые за границей. Особенно большое распространение в международных расчётах получили телеграфные переводы, при помощи к-рых расчёты совершаются в кратчайший срок, что уменьшает потери, связанные с колебаниями *валютных курсов* (см.). В период общего кризиса капитализма, после отмены свободного размена валют на золото во всех капиталистич. странах и введения системы валютных ограничений и замкнутых валют, прежний свободный международный оборот Д. резко сократился, т. к. значительная часть расчётов совершается по специальным соглашениям через валютные клиринги (см. *Клиринг*).

ДЕВИ́ЛЬ, Анри Этьенн Сент-Клер (1818—81) — французский химик, см. *Сент-Клер Девиль, Анри.*

ДЕВИ́ЛЬ, Шарль Сент-Клер (1814—76) — французский геолог, см. *Сент-Клер Девиль, Шарль.*

ДЕВИ́ЛЯ ПРИБО́Р — лабораторный прибор для периодич. получения газов действием жидкости на твёрдое вещество при комнатной температуре. См. *Сент-Клер Девиля прибор.*

ДЕ́ВИН — древний замок в Чехословакии, у впадения р. Моравы в Дунай, служивший, по преданию, резиденцией Великоморавских князей в 9 в. нашей эры. У живописных развалин Д. ежегодно летом проводятся торжественные празднества «Славянского дня».

ДЕ́ВИС, Джефферсон (1808—89) — американский реакционный политич. деятель, президент рабовладельческих конфедеративных штатов Америки в период гражданской войны в США 1861—65. См. *Девис.*

ДЕ́ВИС, Джозеф Эдуард (р. 1876) — американский дипломат и юрист. См. *Девис.*

ДЕ́ВИС-ХВРЕ́ЛИ — пещерная стоянка эпохи верхнего палеолита в Грузии. Расположена в глубоком ущелье речки Цхеримела, в 4 *км* от ж.-д. станции Харагоули. Раскопана советским археологом Г. К. Ниорадзе в 1926—28. В культурном слое коридорообразной пещеры, обследованной в длину на 25 *м*, найдены изделия из кремня позднеориньякского облика (резцы, скребки, проколки и типичные пластинки со скошенным остриём и со стёсанной спинкой) с характерной примесью сегментовидных *микролитов* (см.), указывающих на связь Д.-Х. (подобно крымским стоянкам) со Средиземноморьем. Среди палеонтологич. остатков найдены кости кабана, пещерного и бурого медведей, быка, марала, тура и пр., а также часть челюсти человека современного вида.

Лит.: Замятнин С. Н., Новые данные по палеолиту Закавказья, «Советская этнография», 1935, вып. 2, Ниорадзе Г. К., Палеолит Грузии, «Труды 2 международной конференции ассоциации для изучения четвертичного периода Европы», 1934, вып. 5.

ДЕ́ВИТТ, Майкл (1846—1906) — ирландский мелкобуржуазный демократ, видный деятель ирландского национально-освободительного движения. Выходец из обнищавшей крестьянской семьи. За участие в деятельности революционной организации *фениев* (см.) был в 1870 приговорён к каторжным работам. После выхода из тюрьмы Д. вместе с другими мелкобуржуазными демократами основал в 1879 *Земельную лигу* (см.), объединявшую широкие слои крестьянства и городской бедноты. Д. и его сторонники организовывали массовые выступления крестьянства против лендлордов и англ. властей. В то же время в силу присущей ему мелкобуржуазной ограниченности Д. в своих политич. требованиях шёл на поводу у буржуазных националистов — Парнелла и др. Умеренное требование последних предоставить Ирландии ограниченную автономию в рамках Британской империи — *гомруль* (см.) — сделалось политич. лозунгом Земельной лиги, а лидер либералов Парнелл стал её председателем. Блокируясь с гомрулёрами, Д. фактически уступил им политич. руководство движением, к-рое они стремились ввести в узкоконституционные рамки. Д. не сумел воспрепятствовать реорганизации в 1882 Земельной лиги в Ирландскую национальную лигу, в программе к-рой под давлением либералов аграрные требования были отодвинуты на задний план. В своих взглядах на аграрный вопрос Д., по характеристике Ф. Энгельса, не пошёл дальше американского мелкобуржуазного социолога Г. Джорджа, считавшего буржуазную национализацию земли средством от всех социальных бедствий (см. Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 28, стр. 208). На практике, однако, лидеры Земельной лиги не выдвигали и этого требования, добиваясь лишь превращения крестьян-арендаторов в собственников и допуская выкуп земли у лендлордов.

Несмотря на все колебания, Д. был решительным борцом против колониального гнёта. Сильной стороной деятельности Д. была его пропаганда объединённых действий трудящихся колоний Великобритании и английского рабочего класса. Избранный в 1895 в парламент, Д. в 1899 покинул его в знак протеста против нападения Англии на бурские республики. В последние годы жизни Д. принимал участие в английском рабочем движении. Несколько раз бывал в России и проявлял живой интерес к русскому революционному движению.

Соч. Д.: Davitt M., Leaves from a prison diary, v. 1—2, L., 1885; The fall of feudalism in Ireland or the story of the Land league revolution, N. Y., 1904.
Лит.: Энгельс Ф., [Письмо] Э. Бернштейну 9 августа 1882 г., в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 27, М., 1935; его же, [Письмо] Фридриху-Альберту Зорге 19 апреля 1890 г., там же, т. 28, М., 1940; его же, [Письмо] Фридриху-Альберту Зорге 11 февраля 1891 г., там же; Дженсон Т. А., Борьба Ирландии за независимость, пер. с англ., М., 1949.

ДЕВИ́ЦА В ЗЕ́ЛЕНИ, чернушка (Nigella damascena),— однолетнее травянистое растение сем. лютиковых. Листья рассечены на линейные сегменты. Цветки одиночные, окружены покрывалом из рассечённых листьев. В цветке 5 синих лепестковидных чашелистиков и 5 мелких лепестков, функционирующих как нектарники. Семена трёхгранные, чёрные. Растёт на юге и юго-востоке Европы. В Советском Союзе встречается в Приднепровье, Крыму, Предкавказье и Вост. Закавказье по степным склонам, вдоль дорог и как сорное растение на полях. Медоносное. Культивируется как декоративное в рабатках, бордюрах и для букетов. Семена содержат алкалоид дамасценин и эфирное масло.



Девица в зелени: *1* — часть растения с цветками; *2* — плод.

ДЕВКАЛИО́Н И ПИ́РРА — в греческой мифологии единственные люди, спасшиеся по воле Зевса в ковчеге от потопа, к-рым Зевс уничтожил «греховное» поколение людей медного века. Согласно мифу, на девятый день потопа ковчег пристал к вершине Парнаса (по другому варианту — Афона или Этны). Здесь Зевс, в ответ на высказанную Девкалионом просьбу возобновить людской род, через оракула Фемиды приказал ему и его жене Пирре бросать за спину камни. По мифу, из камней, брошенных Девкалионом, произошли мужчины, из брошенных Пиррой — женщины. В мифе о Д. и П. отразились фантастич. попытки древних греков объяснить происхождение людей.

ДЕВЛЕ́Т-ГИРЕ́Й I — крымский хан (1551—77); ставленник турецкого султана. В первые годы Ливонской войны (1558—67) Д.-Г. I в союзе с польским королём выступал против России. В 1568—74, подчиняясь требованиям турецкого правительства, вёл самостоятельную войну с Русским государством (из-за Астрахани и Казани). Совершил несколько нападений на русские земли, наиболее разорительным из к-рых был набег на Москву в 1571. В 1572 войска Д.-Г. I были разгромлены русскими на р. Лопасне, в 50 *км* от Москвы.

Лит.: Новосельский А. А., Борьба Московского государства с татарами в первой половине XVII века, М.—Л., 1948; Соловьев С. М., История России с древнейших времен, кн. 2, СПБ, [1910] (см. Указатель, СПБ, 1911).

ДЕ́ВНЕНСКИЕ ИСТО́ЧНИКИ — карстовые минеральные источники в Болгарии. Находятся в 28 *км* западнее г. Сталин, близ с. Девня. Дебит источников 3670 *л* в сек., постоянен круглый год. Вода сильно известковистая. Энергия источников используется в промышленности.

ДЕВО́Л — река в Албании, после слияния с р. Осум образует р. Семени. Длина более 200 *км*. Берёт начало в горах Грамос, пересекает равнину Корча — важный с.-х. район Албании. Несудоходна.

ДЕВОЛЮЦИО́ННАЯ ВОЙНА (1667—68) — война Франции против Испании с целью захвата её нидерландских владений (Бельгии). Поводом к войне послужила смерть в 1665 испанского короля Филиппа IV. Основываясь на старинном, т. н. деволюционном праве бельгийских провинций, согласно к-рому дети от первого брака наследовали ранее, чем дети от второго брака, Людовик XIV потребовал передачи провинции своей жене — дочери Филиппа IV от первого брака, а не испанскому королю Карлу II, сыну Филиппа IV от второго брака. Захватом испанских Нидерландов Людовик XIV хотел облегчить завоевание Голландии, торговой соперницы Франции. Обеспокоенные успехами французских войск, в короткий срок занявших ряд городов во Фландрии и в Геннегау, Голландия, Англия и Швеция заключили в январе 1668 по инициативе Голландии союз и потребовали от Людовика XIV прекращения войны с Испанией. По миру в Ахене 2 мая 1668 Франция была вынуждена вернуть Испании занятое в феврале 1668 Франш-Конте и оставила за собой только захваченные ею пограничные бельгийские города — Шарлеруа, Дуэ, Лилль, Куртре и нек-рые др.

ДЕВО́Н (геол.) — см. *Девонский период (система).*

ДЕВО́Н (Северный Девон) — необитаемый малоизученный остров в Канадском Арктическом архипелаге. Площадь 62 тыс. *км*². Поверхность гориста, особенно у вост. берегов, где кристаллич. массивы достигают выс. 1000—1500 *м* и покрыты обширными спускающимися к морю ледниками. Омывающие остров Баффинов залив на В., проливы Джонса на С., Веллингтона на З., Ланкастера на Ю. у берегов Д. труднопроходимы вследствие постоянных льдов.

ДЕВО́НПОРТ — город и военно-морская база в Великобритании, у Ла-Манша, на зап. берегу внутренней части залива Плимут-Саунд. Включён в город-графство Плимут. Верфи Д. дают 20—25% тоннажа строящихся в Англии военных судов.

ДЕВО́НСКИЙ ПЕРИО́Д (СИСТЕ́МА), девон,— третий по порядку период *палеозойской эры* (см.) в истории Земли, следующий за кембрийским и силурийским и предшествующий каменноугольному периоду. Древность Д. п. определена радио-геологич. методами в 310—275 млн. лет до н. э. Впервые установлен в 1839 англ. геологами Р. Мурчисоном и А. Седжвиком, к-рые отнесли к девону древние красные песчаники Шотландии и морские отложения Девоншира (отсюда и название). Вскоре аналогичные отложения были выделены и на континенте. В Арденнах Бельгии и в Рейнских Сланцевых горах Госсле в 1875—90 дал основные стратиграфич. подразделения девонской системы. В СССР девонские отложения широко распространены и отличаются большим разнообразием литологич. состава. Они подробно описаны в классических работах Ф. Н. Чернышева и П. И. Венюкова, наметивших на основании детального изучения органич. остатков важнейшие стратиграфич. подразделения Д. п. для Европейской России. Большие успехи в изучении девонских отложений достигнуты советскими геологами: Д. В. Наливкиным, Б. П. Марковским, Н. Л. Бубличенко, Л. Л. Халфиным, А. Н. Ходалевичем и др., детализировавшими стратиграфию девонской системы и осве-

тившими развитие флоры и фауны и условия накопления девонских осадков для всей территории Советского Союза. Исследования Р. Ф. Геккера, Д. В. Наливкина и других по Главному девонскому полю превосходят по своей детальности и точности аналогичные зарубежные работы.

Подразделения. Девонская система подразделяется по международной шкале на 3 отдела, каждый из к-рых в свою очередь делится на 2 яруса (см. табл. 1).

Табл. 1. — Подразделения девонской системы.

Отделы	Ярусы
Верхний	Фаменский Франский
Средний	Живетский Эйфельский
Нижний	Кобленцский Жединский

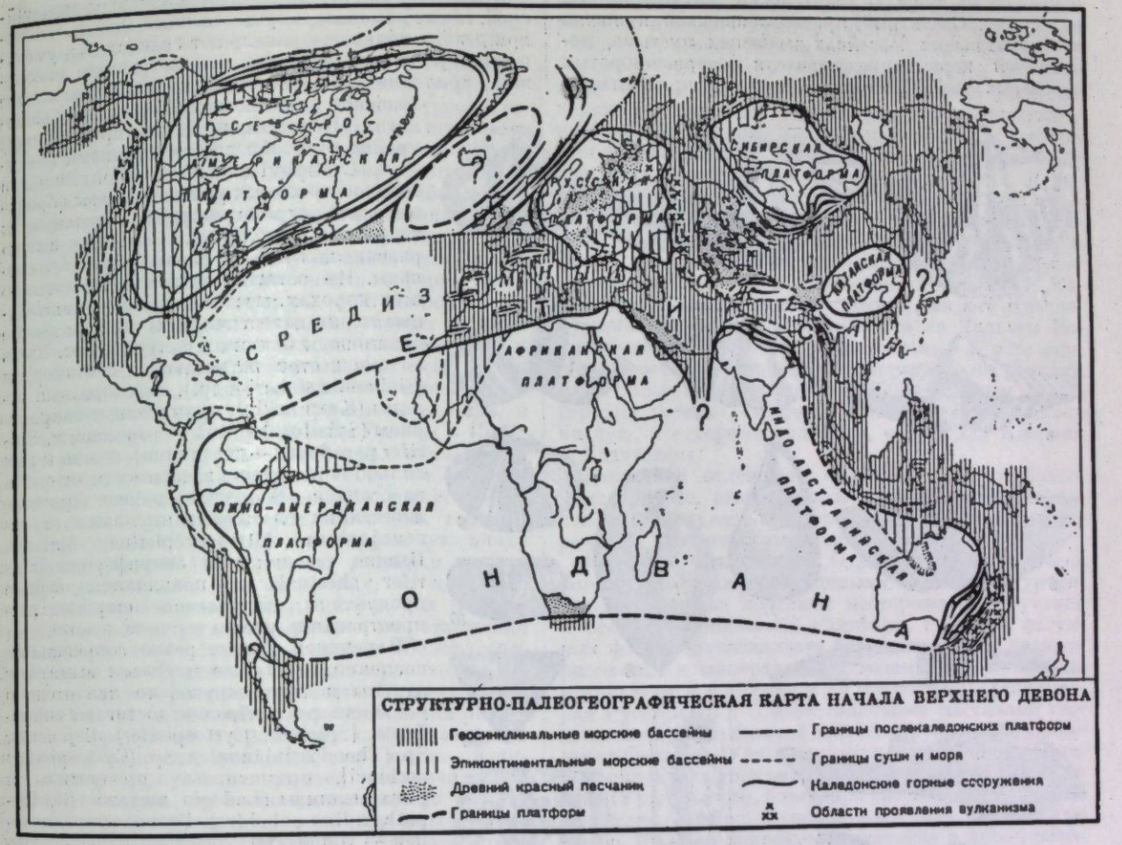
Значительно более детальная стратиграфия девонской системы, основанная на изменениях физико-географич. условий, разработана за последние десятилетия советскими геологами для Европейской части СССР и окружающих её горных областей (см. табл. 2).

Табл. 2. — Детальные подразделения девонской системы Европейской части СССР.

Отдел	Ярус	Слои	Северо-западные области	Центральные области	Западный склон Южного Урала
			горизонты и слои		
Верхний	Фаменский	Верхнефаменские	Надбиловские Биловские	Данково-лебедянские, включая Озерско-хованские слои	Левигитовые Пролобитовые
		Нижнефаменские	Надчимаевские Чимаевские	Елецкие Задонские	Гремячинские
	Франский	Верхнефранские	Смотинско-Ловатские	Евлановские Воронежские Петинские	Айлинские Усть-Катавские Орловские
		Среднефранские	Бурегские Ильменские Свинородские Верхнещелонские	Семилукские Рудкинские	Мендымские Самсоновские Доманик
		Нижнефранские	Нижнещелонские Чудовские Псковские Снетогорские Подснетогорские	Щигровские Нижнещигровские	Саргаевские Кыновские Пашийские
Средний	Живетский	Верхнеживетские	Тартуские	Старооскольские	Чеславские Чусовские
		Нижнеживетские	Наровские Пярнуские	Мосоловские	Бийские Вязовские Ваняшкинские Такатинские
				Кора выветривания	

Общая характеристика. На рубеже силура и Д. п. земная кора претерпела крупнейшие тектонич. движения, завершившие *каледонскую складчатость* (см.). Поднялись и освободились от воды все платформы, а в геосинклиналях, где раньше накоплялись мощные толщи морских осадков, образовались грандиозные складчатые горные хребты. Их возникновение сопровождалось интенсивным вулканизмом и внедрением больших гранитных интрузий. Начало Д. п. было временем одной из крупнейших в истории Земли регрессий моря. Лишь в узких зонах прогибания, не затронутых складкообразованием (напр., Средиземноморская геосинклиналь), и в океанич. впадинах сохранились значительные площади морских водоёмов. Горные складчатые области, поднявшиеся на месте большинства геосинклиналей, присоединились к платформам, значительно увеличив их площадь; они спаяли воедино Канадскую и Русскую платформы, и т. о. возник единый континент Сев. полушария, окаймлённый по краям высокими горными цепями. Огромные горы опоясывали Сибирскую платформу — Саяны, Кузнецкий Алатау и др., а в средних частях геосинклинальных зон образовали цепи островов и длинные узкие полосы суши (т. н. «макроперешейки» Центрального Казахстана и Сев. Тянь-Шаня), разделившие некогда единые морские бассейны и затруднившие сообщение между ними. В Южном полушарии, по предположению нек-рых геологов, возник огромный континент — *Гондвана* (см.) — от Анд через Африку и Индию до Вост. Австралии. Большие контрасты рельефа земной поверхности и значительное увеличение площади суши обусловили преобладание резко континентальных условий, характерных для Д. п. В отложениях девонской системы широко распространены лагунные осадки (с гипсом и солью), отлагавшиеся в пересыхавших бассейнах с повышенной солёностью. В областях, прилегавших к каледонским горным цепям, накапливались мощные толщи обломочных морских отложений (см. *Граувакка*) либо красноцветные песчано-глинистые толщи древнего красного песчаника и его аналогов, образовавшиеся в пустынных условиях, типичных для краевых частей обширных девонских континентов. Отложения открытого моря были распространены в это время гл. обр. в зонах интенсивного прогибания земной коры (геосинклиналях), не захваченных горообразовательными движениями; здесь, кроме граувакковых пород, часто формировались мощные толщи рифовых известняков и глинистых сланцев. Частые разломы складчатых областей и связанный с ними вулканизм обусловили накопление мощных (в несколько километров) толщ альбитофиров, порфиритов, диабазов и их туфов (Центральный Казахстан, Шотландия, Кордильерская геосинклиналь Сев. Америки и др.).

В конце среднего и начале верхнего девона рельеф суши несколько сгладился. Начались новые опускания, охватившие громадную площадь и вызвавшие крупную трансгрессию. Значительные площади континентальных массивов покрылись морем, в к-ром



отлагались мелководные известково-глинистые осадки, богатые органич. остатками (см. структурно-палеогеографич. карту начала верхнего девона). Повидимому, это сильно сказалось и на климате, ставшем более мягким и влажным. В конце Д. п. произошло новое отступание моря, сопровождавшееся увеличением количества красноцветных и лагунных осадков.

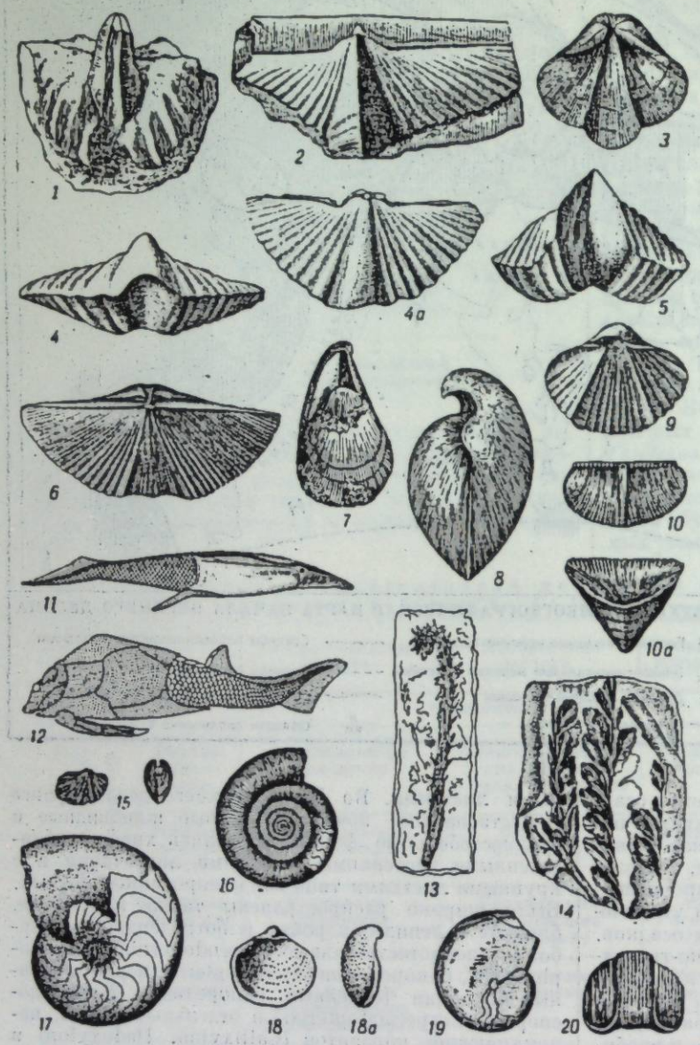
Органический мир. Своеобразие физико-географич. условий, вызванное каледонской складчатостью, определило быстрое прогрессивное развитие в Д. п. растительного и животного мира Земли.

Растительность. В толщах Д. п. в изобилии находят остатки сифонниковых, сине-зелёных, багряных и других водорослей, а в лагунных отложениях — и харовых, подробно изученных А. П. Карпинским. В девонских отложениях впервые встречаются многочисленные остатки наземных растений. Флора нижнего девона, в общем еще очень примитивная, состояла гл. обр. из водорослеподобных нематофитов, стволы к-рых достигали 1 *м* в поперечнике, и примитивных травянистых растений — псилофитов (Rhynia, Hornea, Astoroxylon), лишённых настоящих листьев. Во флоре среднего девона псилофиты еще сохраняли преобладающее распространение, но вместе с этим появились и первые членистостебельные (Calamophyton), предвосхищавшие в своём строении каменноугольные каламиты и ныне живущие хвощи, плауновые (Protolepidodendron, Lycopoditum) и примитивные папоротники (Iridopteridales) с клиновидными сложнорассечёнными листьями. Во флоре верхнего девона ранее существовавшие почти безлистные шиповидные и гладкостебельные формы сменились хорошо облиственными растениями с мелкими листочками и с крупными листьями типа вай папоротникообразных. Были широко распространены также плауновые, близкие к лепидодендронам и ботродендронам карбона, членистостебельные (Pseudobornia, Sphenophyllum), папоротники (Archaeopteris), первые семенные растения [семенные папоротники — птеридоспермы (Eospermatopteris)] и отдельные формы, напоминающие кордаитов (Callixylon, Dadoxylon) и высших голосеменных типа гинкговых (Psygmophyllum), имевших характер настоящих древесных форм. Последние данные спорово-пыльцевого анализа свидетельствуют о ещё большем разнообразии флоры девона, чем полагали на основании найденных отпечатков растений.

Развитие наземной флоры значительно изменило пейзаж девонских континентов. В условиях влажного климата уже существовал сравнительно густой растительный покров, в к-ром была не только кустарниковая, но и древесная растительность. Местами остатки девонских растений скоплялись массами, приводя в дальнейшем к образованию небольших залежей угля (Шпицберген, Тиман).

Животный мир. Наряду с развитием наземной растительности в Д. п. происходил и большой прогресс в развитии животного мира. Впервые появились формы, приспособляющиеся к постоянному

обитанию на суше, — многоножки, паукообразные, насекомые. Среди рыб, приспособившихся к жизни в пересыхающих бассейнах девонских пустынь, появляются первые представители совершеннороты лучепёрых рыб (Cheirolepis), к к-рым принадлежит



Руководящие ископаемые девонских отложений: *1* — Spirifer primaevus; *2* — Spirifer Hercyniae; *3* — Spirifer togatus; *4*, *4а* — Spirifer paradoxus; *5* — Spirifer cultrijugatus; *6* — Spirifer Verneuili; *7* — Uncites gryphus; *8* — Stringocephalus Burtini; *9* — Pentamerus sieberi; *10*, *10а* — Calceola sandalina; *11* — Pteraspis rostratus; *12* — Pterichtys Milleri; *13* — Psilophyton princeps; *14* — Archaeopteris Roemeriana; *15* — Buchiola retrostriata; *16* — Oxyclymenia undulata; *17* — Manticoceras intumescens; *18*, *18а* — Strophalosia product.; *19* — Maeneceras terebratum; *20* — Rhynchonella cuboides.

большинство ныне живущих рыб, а также кистепёрых (Osteolepis, Holophtychius) и двоякодышащих (Dipterus), двойное дыхание к-рых (с помощью плавательного пузыря, видоизменившегося в лёгкие) позволяло им выживать в неблагоприятных условиях во время засух. Эти условия определили появление в девоне и первых наземных позвоночных — панцырноголовых земноводных стегоцефалов (Ichthyostega), сохранивших еще признаки, сближавшие их с кистепёрыми рыбами.

В морской фауне, во многом близкой к силурийской, также наметились существенные сдвиги. С началом девона полностью вымирают граптолиты, уменьшается роль примитивных асимметричных иглокожих, трилобитов, наутилоидей и сильно возрастает значение пластинчатожаберных и брюхоногих. Кораллы в Д. п. представлены крайне разнообразными группами (Favosites, Cystiphyllum, Prismatophyllum); в солоноватоводных условиях рифы образовывались строматопорами, близкими к гидроидным полипам. Особенно пышно развивались в Д. п. плеченогие — брахиоподы. Их остатки встречаются почти во всех породах, местами слагая значительные толщи известняков. В нижнем девоне брахиоподы близки к силурийским. Здесь во множестве встречаются пентамерусы (Sieberella sieberi и др.), своеобразные атрипы (Karpinskia), примитивные спириферы (Spirifer togatus — известняки, Spirifer paradoxus — песчаники), состав к-рых сильно варьирует в зависимости от состава осадков. В среднем девоне банковые известняки слагаются крупными стрингоцефалами (Stringocephalus burtini). Пышно развиваются спириферы (Spirifer cheehiel) и появляются первые продуктиды, получающие широкое распространение уже в верхнем девоне.

В верхнем девоне резко сокращаются численно, а позднее и совсем вымирают атрипы и пентамерусы, но значительно большего разнообразия достигают спириферы [Spirifer (Cyrtospirifer) disjunctus, Sp. (Theodossia) tanaica, Sp. (Cyrtospirifer) archiaci], примитивные продуктиды и ринхонеллиды (Ladogia meyendorfii, Hypothyridina cuboides). Развиваются аммонеи — гониатиты, быстрая изменчивость к-рых позволяет широко использовать их для стратиграфии (Maeneceras D_2, Timanites D_3^1, Prolobites D_3^2). Членистоногие представлены в девоне мелкими раковинчатыми рачками (остракодами), изобилующими в солоноватоводных отложениях, гигантскими ракоскорпионами и трилобитами. Из позвоночных рыб в девоне многочисленны остатки разнообразных панцырных бесчелюстных (Pteraspis), панцырных акулоподобных (Pterichtys), иногда достигавших громадных размеров (Dinichtys, длиной 7 *м*), и первые настоящие акулы.

Биогеографические провинции и климатические зоны. В то время как в верхнем силуре, в связи с обширной трансгрессией, фауна отличалась по всему земному шару сравнительным однообразием, в девоне, в силу регрессии моря, происходит, наоборот, резкая дифференциация зоогеографич. провинций. В это время выделяются: 1) европейская провинция, охватывавшая все арктические районы, Европу, Урал, Средиземноморский геосинклинальный пояс (в т. ч. Сев. Африку и Индию), и 2) тихоокеанская провинция, особенно развитая в бассейнах Южной и Сев. Америки, в Китае, на Алтае и даже в Центральном Казахстане. Распределение фауны осложняется резкой климатич. зональностью Д. п. и своеобразием осадков отдельных бассейнов.

Девонские отложения СССР широко распространены и отличаются большим разнообразием. Они известны почти во всей Европейской части СССР и выходят на поверхность в Прибалтике (Главное девонское поле), в центральных областях (Среднерусское девонское поле), а также в Приднестровье, на Урале и на Кавказе. Большую роль они играют в строении гор Средней Азии, Центрального Казахстана, Алтая, в горных областях, окружающих Сибирскую платформу, и в ряде других районов.

Русская платформа, включающая равнинные области Европейской части СССР, является областью наибольшего распространения девонских отложений. В нижнедевонскую эпоху Русская платформа представляла сушу, отложения к-рой либо полностью отсутствуют, либо в краевых её частях состоят из древнего красного песчаника — толщи красноцветных и пестроцветных песчаников, глин и мергелей, наземных или лагунных. В начале живетского века среднего девона южная часть платформы опускается, и море с территории, занимаемой ныне Уралом и Польшей, проникает в пределы платформы, образуя узкий пролив, располагавшийся к северу от Украинского кристаллического массива. На дне его отлагались глины старооскольских слоёв (см. табл. 2) со Stringocephalus burtini. В нижнефранскую эпоху опускания достигают наибольших размеров, и море распространяется на всю платформу, на к-рой отлагаются глины и известняки щигровских и семилукских слоёв и соответствующих им отложений сев.-зап. областей Латвии, Литвы и Белоруссии. В начале верхнефранского времени происходит быстрое, но кратковременное поднятие большей части платформы, на к-рой накапливаются пески петинских, а в Приуралье — орловских слоёв. Петинское поднятие сменяется опусканием, море вновь проникает на платформу, но покрывает уже значительно меньшую площадь, особенно на севере, где в прибрежных лагунах накапливаются толщи верхней свиты древнего красного песчаника. На юге в это время происходят новые опускания, и море впервые проникает в пределы Донецкого бассейна. К концу фаменского века поднятия достигают значительных размеров, и море сохраняется только в вост. части Русской платформы. На территории, занимаемой ныне Московской областью, образуются горько-солёные лагуны с гипсами, к-рые разрабатываются в настоящее время в Подмосковном бассейне.

На зап. склоне Урала и на Тимане отложения девонской системы сходны с отложениями Русской платформы, но отличаются от них лишь бо́льшим разнообразием фаций. В основании разреза залегает мощная толща (600—800 *м*) нижнедевонских и эйфельских красноцветных и пестроцветных континентальных песчаников и сланцев, вверху светлых аркозовых, жерновых, местами с псилофитовой флорой и панцырными рыбами. Выше залегают морские отложения живетского яруса и верхнего девона, подразделяющиеся на многочисленные горизонты (см. табл. 2). Среди них особенно важен доманик — пачка битуминозных и кремнистых чёрных сланцев и известняков мощностью 5—20 *м*. Доманик содержит большое количество битумов и является одной из нефтепроизводящих свит «Второго Баку». На вост. склоне Урала девонские отложения значительно отличаются от западных большей мощностью (2000—3000 *м*) и тем, что все отделы и ярусы здесь представлены морскими фациями, с широким развитием в них эффузивных пород и их туфов. Характерны мощные, массивные, часто рифовые и местами слоистые известняки, с к-рыми связаны месторождения бокситов Сев. Урала. В Средней Азии — в центральных и южных хребтах Тянь-Шаня и на Памире, отложения девона близки к отложениям вост. склона Урала. В сев. хребтах разрез изменяется, и там развиты только мощные слоистые тёмные известняки верхнего девона. Ещё севернее, там, где располагался гребень Казахского «макропересешка», в течение всего девона была суша, и девонские отложения здесь отсутствуют. На Кавказе отложения Д. п. распространены значительно меньше; по характеру осадков и фауны они близки к уральским. В Арктике отложения Д. п. также близки к уральским, и фауна, вплоть до Чукотки, Аляски и Канады, носит европейский характер. Наоборот, в Сев.-Вост. Казахстане (Казахская степь, Алтай), на юге Красноярского края, Вост. Забайкалье и на Дальнем Востоке отложения девона представлены гл. обр. морскими песчано-сланцевыми толщами с более редкими известняками. Они отличаются своеобразием фауны (Spirifer cheehiel, см. рис.), напоминающей тихоокеанскую, и содержат ряд форм, общих для Америки и Казахстана.

Девонские отложения Советского Союза благодаря полноте, разнообразию и детальной изученности могут служить образцом при исследовании девонских отложений соседних стран.

Полезные ископаемые. Отложения Д. п. очень богаты полезными ископаемыми. К ним приурочиваются крупные нефтяные месторождения Русской и Северо-Американской платформ. Развитие лагунных фаций обусловливает богатство девона солями, рассолами и минеральными водами, к-рые широко используются в Москве и на нек-рых курортах (Старая Русса и др.). С известняковыми массивами геосинклинальных областей связаны крупные месторождения бокситов (Урал) и железных руд. Яшмы, обычные среди вулканогенных свит геосинклиналей девона (Урал, Алтай), благодаря своей яркой и пёстрой расцветке широко используются как поделочные камни. Не менее широкое применение в промышленности находят и другие девонские породы (известняки, граниты и т. д.).

Лит.: Чернышев Ф. Н., Историческая геология. Девон, М., 1925; Страхов Н. М., Основы исторической геологии, ч. 2, М.—Л., 1948; Атлас руководящих форм ископаемых фаун СССР, т. 3 — Девонская система, под ред. Д. В. Наливкина, М.—Л., 1947; Чернышев Ф. Н., Фауна среднего и верхнего девона западного склона Урала, «Труды геологического комитета», 1887, т. 3, № 3; Венюков П. И., Фауна девонской системы северо-западной и центральной России, «Труды С.-Петербургского об-ва естествоиспытателей», 1886, т. 17, вып. 2; Наливкин Д. В., Группа Spirifer Anossofi Vern и девон Европейской России, «Записки Российского минералогического об-ва. Серия 2», 1925, т. 54, вып. 2; его же, Брахиоподы верхнего и среднего девона Туркестана, «Труды Геологического комитета. Новая серия», 1930, вып. 180; его же, Брахиоподы верхнего и среднего девона и нижнего карбона северо-восточного Казахстана, «Труды Центрального н.-и. геолого-разведочного ин-та», 1937, вып. 99; Халфин Л. Л., Материалы по стратиграфии девонских отложений Алтая, «Материалы по геологии Западно-Сибирского края», 1935, № 20; Фауна Главного девонского поля, под ред. А. А. Борисяка, т. I, М.—Л., 1941; Сошкина Е. Д., Девонские кораллы Rugosa Урала, «Труды Палеонтологического ин-та Акад. наук СССР», 1949, т. 15, вып. 4; Криштофович А. Н., Палеоботаника, 3 изд., М.—Л., 1945; Давиташвили Л. Ш., Курс палеонтологии, 2 изд., М.—Л., 1949.

ДЕВОНШИР — графство на Ю.-З. Великобритании. Площадь 6764 *км*². Население 753 тыс. чел. (1947). Бо́льшая часть поверхности Д. — холмистая равнина, сложенная гл. обр. песчаниками. В почвенном покрове преобладают лесные бурозёмы. Ок. $^2/_3$ всей площади Д. занимают луга. На Ю.-З. находится небольшая возвышенность Дартмур-Форест (621 *м*). Наиболее возвышенные участки Д. покрыты

торфяниковыми пустошами. Средняя температура января +6°,6, июля +16°, осадков более 1000 мм в год. Главные реки: Теймар, Экс (впадают в Ла-Манш), То и Торридж (впадают в Бристольский залив). Д. — часть с.-х. района Юго-Зап. Англии, поставляющего продовольствие (гл. обр. молочные продукты, мясо) Лондону и индустриальным районам Центральной Англии. Преобладают капиталистич. фермерские хозяйства. Возделываются овёс, пшеница, ячмень, корнеплоды. Много плодовых садов (гл. обр. яблоневых). Разведение крупного рогатого скота, овцеводство. На побережье Ла-Манша — рыболовство, пришедшее после второй мировой войны (1939—45) в упадок. Горнодобывающая промышленность, игравшая значительную роль в 18—19 вв. (по олову, серебру, свинцу), теперь ничтожна. Промышленность Д. развита лишь в Плимуте и Девонпорте (судостроение, машиностроение и др.); остальные районы Д. являются экономически отсталыми. На побережье расположен ряд курортов.

ДЕВРИЕ́НТ, Людвиг (1784—1832) — немецкий актёр. Один из крупнейших представителей романтизма в сценическом искусстве. В 1809—15 играл в Бреславльском городском театре. Перейдя в Берлинский театр (1815—32), сблизился с писателем Э. Т. А. Гофманом, оказавшим воздействие на его художественные взгляды. Для творчества Д. характерно создание «сверхчеловеческих», «демонических» образов и стремление к фантастич. гиперболе. Д. исполнял роли отрицательных героев (Франц Моор — «Разбойники» Ф. Шиллера; Ричард III — «Ричард III», Шейлок — «Венецианский купец», Яго — «Отелло» В. Шекспира и др.), а также характерные комедийно-гротесковые роли (Сир в «Братьях» Теренция, нек-рые роли в современной комедии). Творческий метод Д. отличался противоречивостью, присущей романтизму, и содержал в себе наряду с идеалистич. устремлениями элементы реализма. В минуты подъёма игра Д. достигала необычайной силы эмоционального воздействия; актёр доходил, по свидетельству современников, до полного растворения в изображаемом характере, внешность его преображалась до неузнаваемости. Свою игру Д. в большой мере основывал на интуиции. Вместе с тем он тщательно работал над отдельными деталями образа, над костюмом, гримом и мизансценами спектакля. Утверждаемое Д. в немецком театре искусство переживания сыграло положительную роль в борьбе с вырождающимися традициями придворного классицизма.

Лит.: Троицкий З., Карл Зейдельман и формирование сценического реализма в Германии, М.—Л., 1940; Devrient Ed., Geschichte der deutschen Schauspielkunst, neu bearb. und bis in die Gegenwart vorgeführt... von W. Stuhlfeld, Bd 1—2, B., [1929]; Martersteig M., Das deutsche Theater im neunzehnten Jahrhundert, 2 Aufl., Lpz., 1924.

ДЕВЯСИ́Л (Inula) — род растений сем. сложноцветных. Многолетние травы, реже (под тропиками) кустарники, с цельными очередными листьями. Цветки в корзинках, окружённых черепичатыми обёртками из верхушечных листочков. Корзинки одиночные крупные или многочисленные мелкие, собранные в щитковидные или метельчатые соцветия. Цветки жёлтые, краевые цветки иногда белые; срединные цветки в корзинках трубчатые, краевые — язычковые. Плоды с хохолком из простых волосков. Известно ок. 100 видов Д., растущих в Европе, Азии и Африке. В СССР — ок. 40 видов Д., большинство из них встречается в горах Кавказа и Средней Азии. В лесостепной и степной зонах обычен Д. высокий (I. helenium), растущий по сырым лугам и берегам рек. Корневище содержит много инулина (44%) (заменителя крахмала) и эфирное масло, в состав к-рого входят алантол и алантолоная кислота, обладающие антисептич. действием. Корневища многих других видов Д. также содержат *инулин* (см.). Среди Д. есть медоносные, красильные, декоративные и лекарственные виды растений.

Лит.: Хребтов А. А., Полезные и вредные растения Урала, Свердловск, 1940.

ДЕВЯ́ТАЯ ВСЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕ́НЦИЯ РКП(б) — состоялась в Москве 22—25 сент. 1920. На конференции присутствовало 116 делегатов с решающим голосом и 125 — с совещательным, представлявших 700 тыс. членов партии. Порядок дня: 1) Политический отчёт ЦК; 2) Организационный отчёт ЦК; 3) Об очередных задачах партийного строительства; 4) Доклад комиссии по изучению истории партии; 5) Отчёт о II конгрессе Коминтерна. Был заслушан также доклад представителя польских коммунистов. В. И. Ленин открыл конференцию, выступил с политич. отчётом ЦК и с речью в прениях об очередных задачах партийного строительства.

Вопрос о войне и мире с Польшей и об организации разгрома Врангеля был основным содержанием политич. отчёта ЦК РКП(б). В. И. Ленин призвал партию, трудящиеся массы к сплочению и напряжению сил для победы над интервентами и белогвардейцами. В. И. Ленин выразил твёрдую уверенность в том, что «если мы сплотим силы и напряжем их, победа будет за нами» (Соч., 4 изд., т. 31, стр. 254). В прениях по политич. отчёту ЦК выступил И. В. Сталин. Конференция единогласно приняла резолюцию об условиях заключения мира с Польшей, одобрила заявление ВЦИК о конкретных условиях мира с Польшей, составленное под непосредственным руководством В. И. Ленина. Большое значение для дальнейшего укрепления дисциплины и единства партии имела резолюция конференции «Об очередных задачах партийного строительства», подготовленная под руководством В. И. Ленина. Резолюция наметила конкретные мероприятия по развёртыванию внутрипартийной демократии, укреплению единства партии и её дисциплины, борьбы с бюрократизмом в советских и хозяйственных учреждениях и усилению работы по коммунистическому воспитанию молодых членов партии. Конференция указала на необходимость усиления связи Советов с массами, оживления деятельности пленумов и съездов Советов. Для укрепления дисциплины и единства партии на конференции было принято решение о создании Контрольной комиссии, избираемой партийным съездом, и партийных комиссий при всех губкомах партии, избираемых на губернских конференциях.

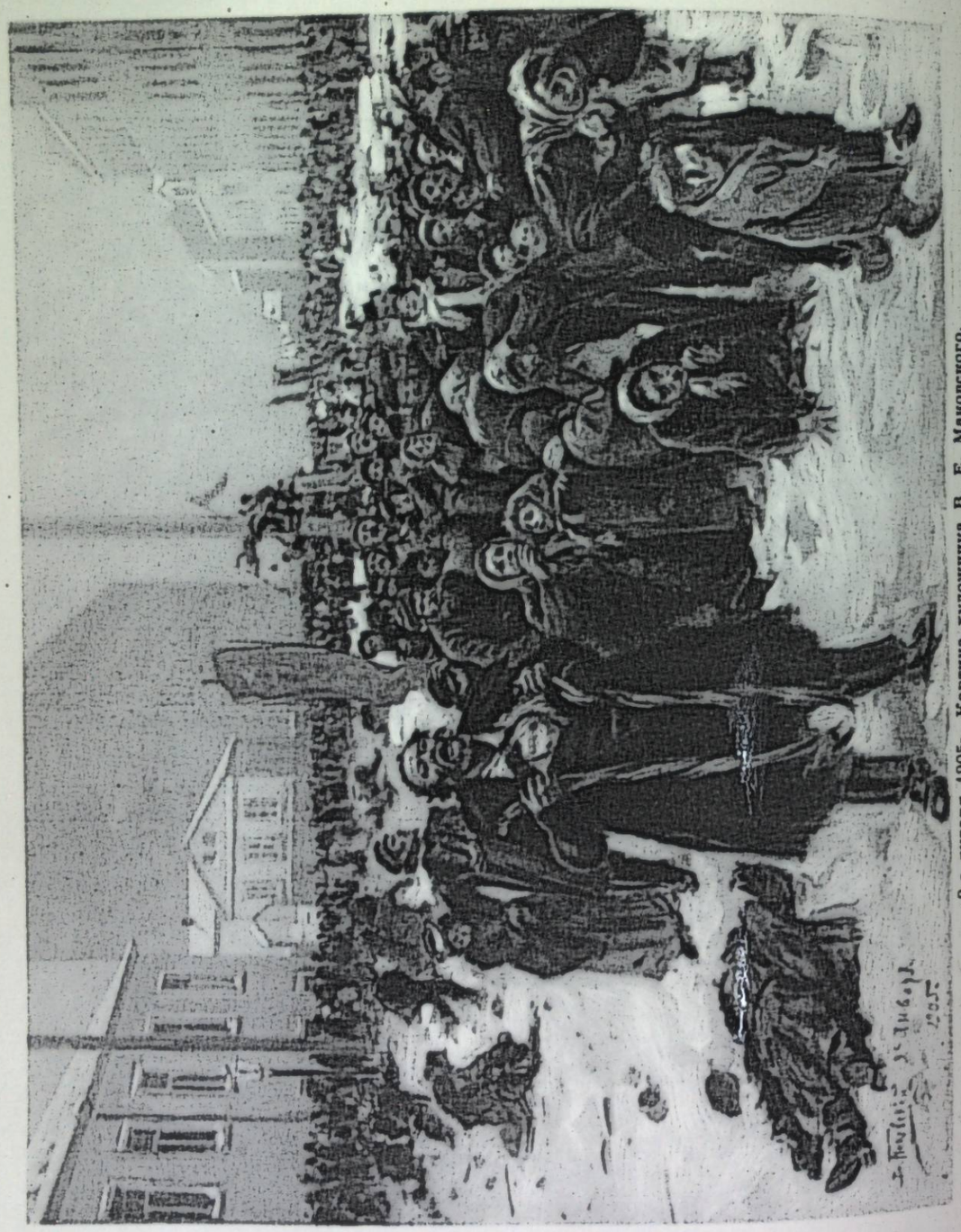
Конференция дала отпор антипартийной группе «демократического централизма», выступившей против партийной дисциплины и руководящей роли партии, по отношению к Советам и профсоюзам. По отчёту о II конгрессе Коминтерна конференция одобрила линию ЦК, проводившуюся на конгрессе и в Исполкоме Коминтерна. На основании сообщения представителя польских коммунистов Д. в. к. РКП(б) с удовлетворением отметила, что «передовые рабочие Польши вполне солидарны с образом действий РСФСР», и послала братское приветствие польским рабочим-коммунистам.

Лит.: Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 31 («II конгресс Коммунистического Интернационала 19 июля — 7 авг. 1920 г.— Доклад о международном положении и основных задачах Коммунистического Интернационала 19 июля», «II Конгресс Коммунистического Интернационала», стр. 245—47, «Речь на IX Всероссийской конференции РКП(б) 22 сентября 1920 г.», «Письмо к немецким и французским

ПОЛИТИЧЕСКИЕ СТАЧКИ И ДЕМОНСТРАЦИИ РАБОЧИХ
(ВЕСНА – ЛЕТО 1905 ГОДА)



К ст. Девятое января 1905.



«9-е января 1905». Картина художника В. Е. Маковского. Музей Революции. Москва.

К ст. Девятое января 1905.

рабочим. По поводу прений о Втором Конгрессе Коммунистического Интернационала», «Речь на Съезде рабочих и служащих кожевенного производства 2 октября 1920 г.»); Сталин И. В., Соч., т. 4 («Новый поход Антанты на Россию», «О положении на Юго-Западном фронте. Беседа с сотрудником УкрРОСТА», «О положении на Польском фронте. Беседа с сотрудником газеты „Правда"», «О политическом положении Республики. Доклад на краевом совещании коммунистических организаций Дона и Кавказа в г. Владикавказе 27 октября 1920 г.»); История Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков). Краткий курс, М., 1952; Всесоюзная Коммунистическая партия (большевиков) в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК, ч. 1, 6 изд., М., 1941.

ДЕВЯТИЛЕ́ТНЯЯ ШКО́ЛА — в СССР общеобразовательная средняя школа 1-й и 2-й ступени, существовавшая в 1918—34. См. *Средняя школа*.

ДЕВЯ́ТОГО ГРА́ДУСА ПРОЛИ́В — пролив в Индийском океане, в юж. части архипелага Лаккадивских о-вов, между о-вом Миникой и другими мелкими островами архипелага (под 9° с. ш.).

ДЕВЯ́ТОЕ ЯНВАРЯ́ 1905, «Кровавое воскресенье», — день массового расстрела 9(22) января 1905 царскими войсками, по приказу Николая II, мирного шествия петербургских рабочих, направлявшихся к Зимнему дворцу с петицией к царю о своих нуждах. Расстрел рабочих Петербурга вызвал возмущение и забастовки протеста пролетариата всей страны, что явилось началом первой русской *революции 1905—07* (см.).

Промышленный кризис 1900—03 резко ухудшил положение трудящихся масс России, оно ещё более обострилось в связи с *русско-японской войной 1904—05*(см.).Выступления рабочих стали принимать всё более революционный характер. Под руководством с.-д. организаций ленинско-искровского направления рабочие стали переходить от экономич. стачек к политич. выступлениям. Январь 1905 в Петербурге начался стачкой на Путиловском заводе. Бастующие выставили широкие экономич. требования, в т. ч. установления 8-часового рабочего дня, гарантированного минимума зарплаты, отмены обязательности сверхурочных работ и т. д. 5 января Петербургский комитет большевиков призвал пролетариат Петербурга поддержать путиловцев всеобщей политич. стачкой. Количество бастующих достигло 150 тыс.; 7 января стачка стала всеобщей. Движение приняло политич. характер.

Напуганное растущей борьбой пролетариата, царское правительство решило учинить кровавую расправу над петербургскими рабочими. С этой целью поп Гапон предложил рабочим провокационный план организации мирного шествия к царю (см. *Гапоновщина*). Гапоновцы при участии буржуазных либералов составили текст верноподданнической петиции (просьбы) царю. 7 и 9 января петиция обсуждалась на рабочих собраниях Петербурга. На этих собраниях выступали большевики, под влиянием к-рых в петицию были включены требования 8-часового рабочего дня, передачи земли крестьянам, созыва Учредительного собрания, свободы слова, печати, рабочих союзов, равенства всех перед законом, прекращения войны, отделения церкви от государства. Под петицией подписывались тысячи рабочих. На рабочих собраниях большевики убеждали массы не слушать гапоновцев, предупреждая рабочих, что в них будут стрелять. 8 января Петербургский комитет большевиков обратился к пролетариату столицы с воззванием, в к-ром говорилось, что рабочие добьются освобождения не подачей петиций царю, а только вооружённым восстанием народа против царизма. Большевикам не удалось предотвратить мирное шествие рабочих к царю, значительная часть к-рых еще верила в царя.

Царское правительство готовилось к расправе над рабочими. Петербург был объявлен на военном положении. В подкрепление Петербургскому гарнизону были вызваны войска из Пскова, Ревеля, Нарвы, Петергофа и Царского Села. К 9 января в Петербурге было сосредоточено св. 40 тыс. солдат и полиции. Руководство расправой царь возложил на своего дядю Владимира Романова. 8 января на совещании у министра внутренних дел был утверждён план кровавой бойни. 8 января вечером депутация интеллигентов, в к-рую входил М. Горький, приехала к председателю комитета министров С. Ю. Витте с просьбой предотвратить кровопролитие. Витте отослал депутацию к министру внутренних дел Святополк-Мирскому, но последний её даже не принял.

В воскресенье, 9 января, ранним утром рабочие из различных районов Петербурга двинулись к Зимнему дворцу, вместе с ними шли женщины, дети, старики; несли хоругви, иконы, царские портреты, пели молитвы. На улицы вышло св. 140 тыс. чел. В 12 часов дня рабочие Нарвского района, в состав к-рого входил Путиловский завод, подошли к Нарвским воротам. Кавалерийские части атаковали шествие, пехота дала 5 залпов. Десятки рабочих были убиты и ранены. Гапон, шедший с этой колонной, скрылся. Около часу дня у Троицкого моста были расстреляны колонны рабочих, шедших с Выборгской и Петербургской сторон. Войска расстреляли шествие рабочих на Васильевском острове. В 2 часа дня части Преображенского полка, стоявшие у Зимнего дворца, дали один за другим 3 залпа по участникам шествия, стоявшим в Александровском саду, у Дворцового моста и у здания Главного штаба. Александровский парк был усеян сотнями убитых и раненых. Кавалерия и конные жандармы рубили рабочих шашками, топтали лошадьми, добивали раненых, не щадя ни женщин, ни детей, ни стариков. Залпы гремели на Невском проспекте, на Морской и Гороховой улицах, у Казанского собора. В результате 9 янв. было убито более тысячи и ранено более 2 тыс. человек.

Большевики, шедшие вместе с рабочими, тут же на улицах, залитых кровью рабочих, объясняли массам, что виновник ужасной провокации — царь — должен быть свергнут силой оружия. Большевики Васильевского острова отпечатали листовку, в к-рой призывали рабочих захватывать оружие и развёртывать вооружённую борьбу с царизмом. Массы рабочих, получив кровавый урок, поняли, что их злейшим врагом является царизм. Рабочие начали вооружаться; «...ружейные залпы открыли глаза обманутому пролетариату, ясно показав ему отвратительное лицо самодержавия...» (Сталин И. В., Соч., т. 1, стр. 197). Во второй половине дня 9 янв. на улицах Васильевского острова появились баррикады, рабочие вступили в схватку с царскими войсками. «Это был день, когда петербургский пролетариат встретился лицом к лицу с царским правительством и, помимо своей воли, схватился с ним. Да, помимо своей воли, ибо он мирно шёл к царю за „хлебом и справедливостью", а его встретили враждебно и осыпали градом пуль», — писал И. В. Сталин в статье «Две схватки. (По поводу 9 января)» (там же, стр. 196). Пролетариат был вынужден в схватке 9 янв. отступить прежде всего потому, что у него не было «того минимума революционного сознания, который безусловно необходим для победы восстания» (там же, стр. 197). Второй причиной отступления, указывал И. В. Сталин, было отсутствие у пролетариата оружия; третьей причиной явилось отсутствие организованного всеобщего восстания пролетариата; четвёртой — отсутствие единой и сплочённой

партии. И, наконец, крестьянство и войска не присоединились к восстанию, т. к. в слабом и кратковременном восстании они не могли видеть особой силы.

Весть о кровавом злодеянии царизма всколыхнула всю страну. Рабочие Петербурга, Москвы, Баку, Тифлиса, Риги и других промышленных центров страны ответили на события 9 янв. всеобщей политич. стачкой, в к-рой приняло участие 440 тыс. рабочих. В январе 1905 бастовало рабочих больше, чем за всё предыдущее десятилетие. События 9 (22) янв. пробудили к борьбе с царизмом миллионные массы трудящихся. «И вот именно в этом пробуждении колоссальных народных масс к политическому сознанию и к революционной борьбе и заключается историческое значение 22 января 1905 года» (Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 23, стр. 229—230).

Лит.: Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 8 («Революция в России», «Петербургская стачка», «Начало революции в России», «Революционные дни», «Трепов хозяйничает», «Петербург после 9-го января», «Первые уроки», «Две тактики»), т. 23 («Доклад о революции 1905 года»); Сталин И. В., Соч., т. 1 [«Две схватки. (По поводу 9 января)»]; Листовки Петербургских большевиков 1902—1917, т. 1, М., 1939; Панкратова А., Первая русская революция 1905—1907 гг., [М.], 1940; Чаадаева О., Первая русская революция 1905—1907 гг.; М., 1946.

ДЕВЯТЫЙ ВАЛ — распространённый в искусстве, публицистике и разговорной речи символ грозной опасности или наивысшего подъёма, могучей силы. В основе его лежит народное поверье, будто во время морской бури Д. в. сильнее и опаснее прочих. Древние греки считали таким валом третий, римляне — десятый, как завершающий череду каждых последовательных девяти валов; это видно из «Метаморфоз» (кн. 11, стихи 529 и следующие) и «Тристий» (кн. 1, гл. 2, стихи 49 и следующие) Овидия. Переводя рассказ из «Метаморфоз» Овидия («Кеик и Альционa», стих 110), В. А. Жуковский заменил «десятый вал» более привычным для читателя выражением «девятый вал». Образ Д. в. весьма распространён в русской поэзии 19 и начала 20 вв.; он встречается в одной из последних строф первоначальной редакции «Евгения Онегина» А. С. Пушкина, в стихотворении А. И. Одоевского «К отцу», в «Песне погибающего пловца» А. И. Полежаева и др. И. К. Айвазовскому принадлежит картина «Девятый вал» (см. репродукцию в 1-м т. БСЭ, стр. 552—53). Образ Д. в. часто встречается в русской революционной литературе начала 20 в. и в советской литературе (поэма М. Алигер «Зоя», роман И. Эренбурга «Девятый вал» и др.).

«ДЕВЯТЫЙ ВАЛ» — социально-политич. и сатирич. журнал эпохи революции 1905. Вышло всего два номера (в январе 1906). За стихи, помещённые в № 2 («9 января», «На подвиг»), журнал был закрыт, а редактор приговорён к заключению в крепости. В том же номере были опубликованы историч. документы о 9 января 1905, в частности петиция петербургских рабочих царю.

Лит.: Боцяновский В. Ф. и Голлербах Э. Ф., Русская сатира первой революции 1905—1906 гг., Л., 1925; Виноградов И., Сатира и юмор в 1905—1907 гг. (Библиогр. указатель), «Библиографические известия», 1916, № 3—4; Тимонич А., Русские сатирико-юмористические журналы 1905—1907 гг., М., 1930.

ДЕВЯТЫЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ СЪЕЗД СОВЕТОВ — состоялся в Москве 23—28 декабря 1921. См. *Съезды Советов РСФСР*.

ДЕВЯТЫЙ СТАЛИНСКИЙ УДАР 1944 — операции 4-го, 2-го и 3-го Украинских фронтов в октябре—декабре 1944, в период Великой Отечественной войны 1941—45, целью к-рых было вывести из войны Венгрию и повернуть её против Германии (см. *Десять сталинских ударов 1944*). Осуществляя стратегич. план Верховного Главнокомандования по разгрому крупной группировки противника в Венгрии и Югославии, войска 4-го Украинского фронта (командующий генерал И. Е. Петров) должны были сломить сопротивление немцев в Карпатах, преодолеть главный Карпатский хребет и, выйдя на Венгерскую долину, развить наступление в направлении Ужгорода и Мукачёво. Войска 2-го Украинского фронта (командующий маршал Советского Союза Р. Я. Малиновский) получил задачу — наступать с рубежа Тыргу-Муреш, Турда, Арад, Тимишоара, Вршац, прорвать оборону немецко-фашистских войск на венгеро-румынской границе, выйти к р. Тиса и развивать удар на будапештском направлении. На войска 3-го Украинского фронта (командующий фронтом маршал Советского Союза Ф. И. Толбухин), вышедшие к концу сентября на болгаро-югославскую границу, была возложена задача — разгромить белградскую группировку противника и освободить столицу Югославии — Белград. Немецкое командование, чтобы удержать Венгрию и Югославию в своих руках, сосредоточило против Украинских фронтов 1-ю танковую армию, группу армий «Юг» (1-ю, 2-ю, 3-ю венгерские армии, 6-ю и 8-ю немецкие армии) и часть сил немецкой группы армий «Ф». Всего противник имел ок. 53 пехотных, 5 танковых, 5 моторизованных и 3 кавалерийских дивизий. Главная группировка противника находилась перед войсками 2-го Украинского фронта.

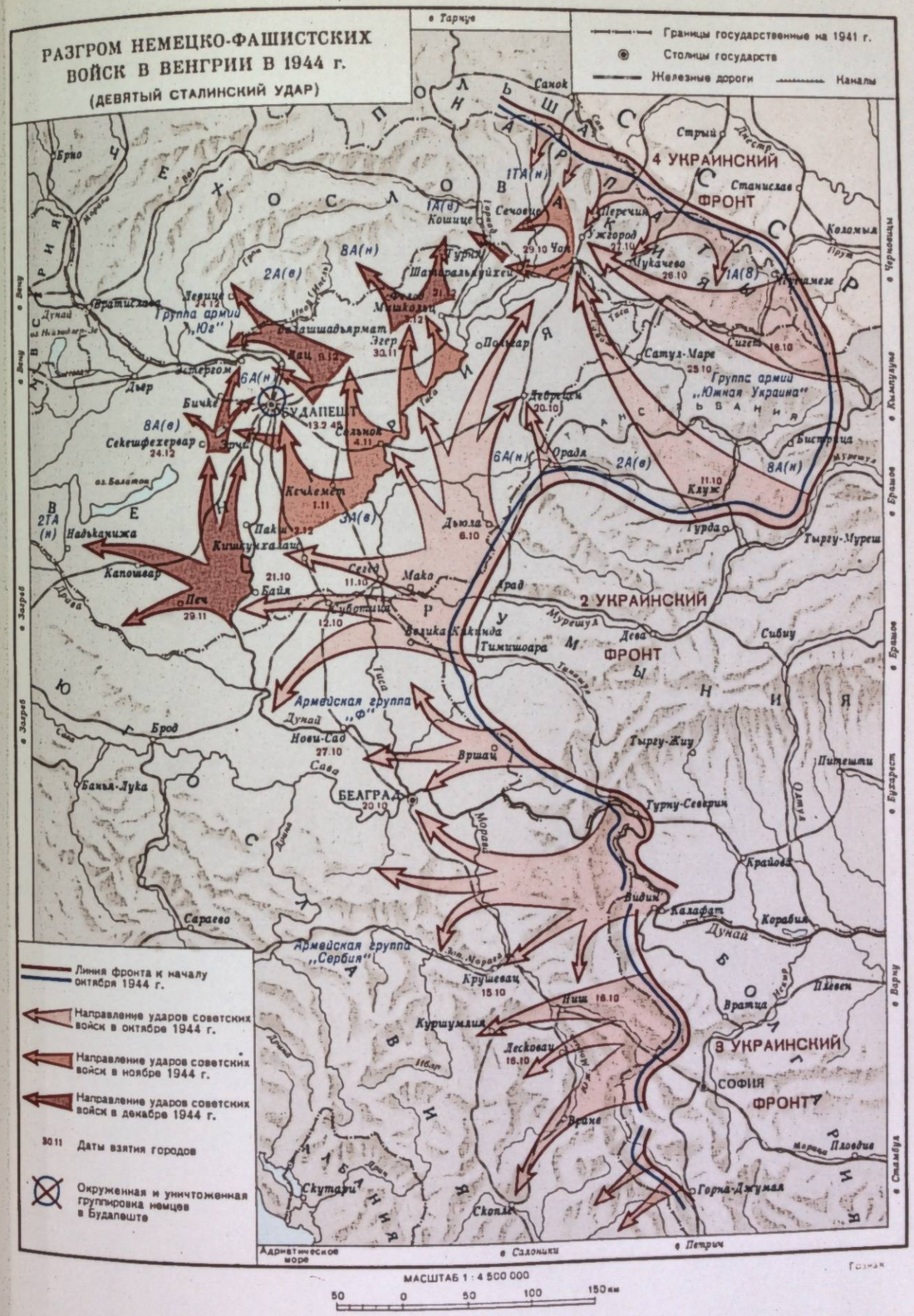
Войска 4-го Украинского фронта, преодолев Карпатский хребет, 26 октября решительными действиями овладели г. Мукачёво, 27 октября освободили главный город Закарпатской Украины — Ужгород — и вышли на территорию Чехословакии.

Войска 2-го Украинского фронта, сломив упорное сопротивление противника на клужском и дебреценском направлениях, 11 октября овладели г. Клуж, а 20 октября обходным манёвром и фронтальной атакой — г. Дебрецен, 25 октября заняли г. Сатул-Маре и к концу октября вышли к р. Тисе на участке от Чопа до Дуная, захватив крупный оперативный плацдарм в междуречье Тиса — Дунай.

Войска 3-го Украинского фронта, наступавшие с 29 сентября на белградском направлении, в первой половине октября сломили сопротивление немецко-фашистских войск и 20 октября освободили столицу Югославии — Белград (см. *Белградская операция 1944*).

29 октября войска 2-го Украинского фронта начали решительное наступление на Будапешт (см. *Будапештская операция 1944—45*). Главный удар наносился с плацдарма на зап. берегу р. Тисы. Преодолевая упорное сопротивление противника и отражая его контрудары, войска 2-го Украинского фронта 5 ноября вышли на ближние подступы к Будапешту и 10 ноября перерезали железную дорогу между Будапештом и Мишкольцом. К 9 декабря подвижные войска фронта вышли к р. Дунай севернее Будапешта, а войска правого крыла фронта овладели г. Мишкольц. К 10 декабря все коммуникации будапештской группировки противника на Ю., В. и С. были перерезаны советскими войсками, и у него для отхода оставался только один свободный путь от Будапешта на З.

После овладения Белградом Советское Верховное Главнокомандование, перегруппировав войска 3-го Украинского фронта к С., поставило им задачу — нанести удар в направлении Мохач, оз. Балатон. Выполняя задачу, войска фронта форсировали р. Дунай между Байя и Апатин и к 29 ноября заняли крупный оперативный плацдарм и гг. Печ, Батажек, Мохач. В начале декабря войска фронта правым крылом



лом вышли к оборонительной линии противника, подготовленной у озёр Веленце и Балатон, где соединились с войсками левого фланга 2-го Украинского фронта. Войска 3-го Украинского фронта, наступавшие южнее оз. Балатон, к этому времени вышли на подступы к крупному нефтяному району Венгрии — г. Надьканижу. 20 декабря после тщательной подготовки войска 2-го и 3-го Украинских фронтов нанесли противнику новые удары и, прорвав фронт его обороны севернее и южнее Будапешта, замкнули у Эстергома 26 декабря кольцо окружения вокруг более чем стотысячной группировки в г. Будапеште. В конце декабря в Дебрецене было образовано Временное Национальное правительство Венгрии, к-рое объявило о выходе Венгрии из войны на стороне Германии и объявило ей войну. В начале января 1945 внешний фронт окружения вокруг Будапешта проходил по линии р. Грон, г. Секешфехервар, озера Балатон, г. Надьбайом, р. Драва.

В течение января — февраля немцы пытались контрударами восстановить положение в районе Будапешта и высвободить окружённую группировку, но потерпели неудачу. К 13 февраля советские войска закончили ликвидацию будапештской группировки противника и овладели г. Будапешт.

В результате Д. с. у. Советская Армия завершила изоляцию фашистской Германии, лишив её последнего союзника в Европе—Венгрии, и оказала народам Чехословакии и Югославии непосредственную помощь в освобождении их от немецко-фашистских захватчиков. С разгромом немцев в Венгрии была создана обстановка, позволявшая подготовить удары по важным стратегич. районам Австрии и Южной Германии (см. *Венская операция 1945*).

ДЕВЯТЫЙ СЪЕЗД РКП(б) — состоялся 29 марта — 5 апреля 1920 в Москве. На съезде присутствовало 554 делегата с решающим голосом, представлявших 611 978 членов партии. Делегатов с совещательным голосом было 162 чел. Съезд был посвящён гл. обр. вопросам хозяйственного строительства. Порядок дня: 1) Отчёт ЦК; 2) Очередные задачи хозяйственного строительства; 3) Профессиональное движение; 4) Задачи Коммунистического Интернационала; 5) Организационные вопросы; 6) Отношение к кооперации; 7) Переход к милиционной системе; 8) Выборы Центрального Комитета.

Съезд происходил в обстановке непродолжительной передышки, завоёванной молодой Советской республикой в результате историч. победы над международным империализмом и разгрома белогвардейских полчищ контрреволюции внутри страны — Колчака, Юденича, Деникина и др. Это еще не означало, что Советское государство покончило уже с иностранной военной интервенцией и гражданской войной. Оставалась опасность нападения со стороны панской Польши, не были еще окончательно изгнаны интервенты на Дальнем Востоке, в Закавказье и в Крыму. Но временная передышка позволила большевистской партии перейти от военных задач к разрешению важнейших вопросов хозяйственного строительства. Этой задаче были подчинены все основные решения IX съезда РКП(б). Съезд определил ближайшие хозяйственные задачи страны в области транспорта, промышленности и особо указал на необходимость участия профессиональных союзов в хозяйственном строительстве.

В. И. Ленин выступил на съезде с отчётным докладом о политич. деятельности ЦК партии и с заключительным словом по докладу ЦК, с речью о хозяйственном строительстве, кооперации, с заключительной речью при закрытии съезда и с предложением по поводу списка кандидатов в члены ЦК партии. В. И. Ленин дал исчерпывающую характеристику международному и внутреннему положению Советской республики. Говоря о победе Советской России над иностранной военной интервенцией и контрреволюцией внутри России, В. И. Ленин указывал на огромную руководящую и организаторскую роль большевистской партии. В. И. Ленин говорил: «И только благодаря тому, что партия была на страже, что партия была строжайше дисциплинирована, и потому, что авторитет партии объединял все ведомства и учреждения, и по лозунгу, который был дан ЦК, как один человек шли десятки, сотни, тысячи, и в конечном счете миллионы, и только потому, что неслыханные жертвы были принесены, — только поэтому чудо, которое произошло, могло произойти. Только поэтому, несмотря на двухкратный, трехкратный и четырехкратный поход империалистов Антанты и империалистов всего мира, мы оказались в состоянии победить» (Соч., 4 изд., т. 30, стр. 416).

В. И. Ленин наметил очередные задачи хозяйственного плана, который предусматривал подъём всего народного хозяйства и в первую очередь транспорта, топливного дела и металлургии. Главное внимание в ленинском хозяйственном плане уделялось вопросу об электрификации всего народного хозяйства страны, к-рую В. И. Ленин выдвигал как «великую программу на 10—20 лет». На этой основе впоследствии был разработан знаменитый план *ГОЭЛРО* (см.). Ленинский план хозяйственного строительства горячо поддержал И. В. Сталин, предлагавший немедленно приступить к проведению его в жизнь: «...интересам этого п р и с т у п а,— писал И. В. Сталин в письме В. И. Ленину (1921),— подчинить по крайней мере ½ нашей работы (⅔ уйдёт на „текущие" нужды) по ввозу материалов и людей, восстановлению предприятий, распределению рабочей силы, доставке продовольствия, организации баз снабжения и самого снабжения и пр.» (Соч., т. 5, стр. 51).

Опираясь на гениальные указания В. И. Ленина, IX съезд партии подчеркнул важнейшее значение единого хозяйственного плана в хозяйственном возрождении страны. В резолюции съезда говорилось, что основным условием хозяйственного возрождения страны является неуклонное проведение единого хозяйственного плана, рассчитанного на ближайший историч. период. В плане выдвигался ряд коренных задач: «а) в первую голову улучшение состояния транспорта, подвоз и образование необходимейших запасов хлеба, топлива и сырья; б) машиностроение на транспорт и на добычу топлива, сырья и хлеба; в) усиленное развитие машиностроения на производство продуктов массового потребления; г) усиленное производство продуктов массового потребления» [ВКП(б) в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК, ч. 1, 6 изд., 1941, стр. 329]. Директивы IX съезда партии о едином хозяйственном плане всего народного хозяйства положили начало плановости в осуществлении задач строительства социалистического общества.

Съезд наметил программу электрификации страны:

«1. Разработка плана электрификации народного хозяйства и осуществление программы-минимум электрификации, т. е. выделение основных пунктов электроснабжения и использование для этой цели с у щ е с т в у ю щ и х электрических станций, а также части строящихся в первоочередном порядке районных централей.

2. Постройка основных районных электрических станций первой очереди и основных линий электро-

передач с соответствующим расширением круга деятельности заводов для электротехнического оборудования.

3. Сооружение районных станций следующей очереди, дальнейшее развитие электрических сетей и последовательная электрификация важнейших производственных процессов.

4. Электрификация промышленности, транспорта и земледелия. Из этого основного хозяйственного плана, рассчитанного на ближайшую эпоху, должны в своих очередных планах и расчетах исходить хозяйственные центры Советской республики, мобилизуя свои главные силы и средства в первую очередь на разрешение основных задач каждой хозяйственной очереди» (там же, стр. 329—330).

В целях успешного проведения в жизнь единого хозяйственного плана IX съезд РКП(б) принял решение о разработке важнейших практич. мероприятий и в первую очередь по организации трудового подъёма масс. Особое внимание съезд уделил вопросу о развёртывании трудового соревнования масс, соревнования между заводами, цехами, мастерами и отдельными рабочими. Для поощрения развития соревнования, популяризации опыта передовиков трудового фронта было принято решение о введении премиальной системы. Съезд партии принял решение о необходимости популяризации естественнонаучных и технич. знаний, расширения профессионального образования (курсы подготовки инструкторов, издание учебников, пособий, привлечение всех научных сил для разработки вопросов техники и научной организации промышленности и т. д.). Для наилучшей организации и управления производством, а также экономии организаторских сил съезд партии вынес решение об установлении полного и безусловного единоначалия в мастерских и цехах и о необходимости перехода к единоначалию в заводоуправлениях, к сокращённым коллегиальным управлениям в средних и высших звеньях административно-производственного аппарата.

IX съезд РКП(б) обсудил огромной важности вопрос о создании новых, советских кадров директоров и вообще администраторов из рабочих. «Съезд считает необходимым,— говорится в резолюции, — принять действительные меры к организационно-производственному воспитанию широких рабочих кругов и к постоянному привлечению из среды рабочего класса свежих элементов, способных выполнять организаторскую работу в производстве» (там же, стр. 333). Съезд партии наметил ряд важнейших практич. мероприятий: обсуждение на собраниях рабочих заводов докладов о выполнении производственных месячных планов; организацию при отдельных предприятиях или кустах предприятий специальных курсов промышленной администрации, без отрыва от производства; назначение наиболее способных рабочих, прошедших такие курсы, помощниками заведующих отдельными цехами или директора завода, а затем, по истечении известного срока, и на самостоятельную административную должность. Опираясь на указания В. И. Ленина и И. В. Сталина, съезд обратил серьёзное внимание на учёт и использование старых специалистов в промышленности, на создание лучшим из них наиболее благоприятных условий. Против установки партии на привлечение к работе старых специалистов выступали на съезде: Сапронов, Милютин, Рыков, Томский, позднее разоблачённые, как враги народа. В своём выступлении В. И. Ленин дал решительный отпор этим антипартийным элементам. IX съезд РКП(б) принял решение об использовании Красной Армии на трудовом фронте, т. к. в это время Советская республика остро нуждалась в рабочих кадрах для восстановления народного хозяйства, в первую очередь разрушенного транспорта, для заготовки топлива и т. д. В решении съезда «Об очередных задачах хозяйственного строительства» были даны указания о проведении трудовой повинности, о выработке форм социалистического централизма, о коммунистических субботниках, положивших начало социалистическому соревнованию, и другие вопросы, тесно связанные с хозяйственным строительством.

Обсуждавшиеся на съезде вопросы о профессиональных союзах, об отношении к кооперации рассматривались под углом зрения приспособления всей работы к новым хозяйственным задачам. Определяя общие задачи профессиональных союзов при диктатуре пролетариата, съезд партии указал, что «задачи профсоюзов лежат, главным образом, в области организационно-хозяйственной и воспитательной. Эти задачи профессиональные союзы должны выполнять не в качестве самодовлеющей, организационно-изолированной силы, а в качестве одного из основных аппаратов Советского государства, руководимого Коммунистической партией» (там же, стр. 337). В резолюции съезда были определены вопросы о функциях органов профессиональных союзов и взаимоотношении их с органами Советской власти. Съезд определил формы и методы руководства коммунистической партии профсоюзами в условиях диктатуры пролетариата, формы участия профсоюзов в хозяйственном аппарате Советского государства и степень участия их в решении хозяйственных вопросов. Съезд подчеркнул, что одной из главных задач профессиональных союзов является подготовка командных кадров для социалистической пром-сти. Съезд указал, что профсоюзы, будучи школой коммунизма, должны воспитывать, организовывать культурно, политически, администраторски массы пролетариев и поднимать их до уровня коммунизма, подготовляя их к роли творцов коммунистического строя.

Рассматривая вопрос «Об отношении к кооперации», IX съезд РКП(б), исходя из программы партии, наметил конкретные пути превращения старой мелкобуржуазной кооперации в кооперацию, отвечающую хозяйственным и политическим условиям диктатуры пролетариата. Он предложил укрепить кооперативные органы большевистскими кадрами и указал на необходимость установления тесной связи между кооперацией и органами Советской власти.

В области организационных вопросов IX съезд РКП(б) вынес развёрнутое решение, продолжавшее линию на установление и укрепление в партии железной дисциплины. Съезд определил, что очередные организационные задачи коммунистической партии теснейшим образом связаны с общеполитич. и социально-экономич. задачами, с переходом к хозяйственному строительству. Съезд сосредоточил внимание членов партии на вопросах хозяйственного строительства.

Съезд дал решительный отпор попыткам Троцкого дезорганизовать подъём промышленности. Съезд дал также решительный отпор антипартийной группе «демократического централизма», выступившей против единоначалия и личной ответственности директоров в промышленности и отстаивавших безбрежную «коллегиальность» и безответственность в руководстве промышленностью. Главную роль в этой антипартийной группе играли Сапронов, Осинский, В. Смирнов. Их поддерживали на съезде Рыков и Томский.

Большое внимание съезд уделил вопросу о работе среди женщин. В резолюции по этому вопросу сказано: «Принимая во внимание то значение, которое имеет участие работниц и крестьянок в партийной работе, и ту роль, которую играют женщины рабочего класса и деревенской бедноты во всей хозяйственной жизни и в деле строительства Советской республики, особенно в связи с очередными задачами текущего момента — борьбой с производственной и продовольственной разрухой, общественным питанием и воспитанием, борьбой с безграмотностью и другими задачами, IX Всероссийский съезд коммунистической партии (большевиков) считает работу среди женского пролетариата одной из неотложных задач момента и необходимой частью нашей общепартийной работы» [ВКП(б) в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК, ч. 1, 6 изд., 1941, стр. 346].

IX съезд партии принял специальное решение об организации связи между хозяйственными комиссариатами (Наркомпрод, Наркомпуть, Наркомзем), в их повседневной работе, для обеспечения полного единства в проведении хозяйственного плана, утверждённого съездом партии. Кроме того, съезд принял решение «О взаимоотношениях между политотделами и парткомами». Съезд принял обращение к местным организациям РКП(б) и вынес постановление о мобилизации на транспорт 10% членов коммунистической партии.

Решения IX съезда РКП(б) имели огромное внутреннее и международное значение. Съезд нацелил партию, рабочий класс, всех трудящихся на быстрейшее восстановление народного хозяйства, на дальнейшее укрепление молодой Советской республики.

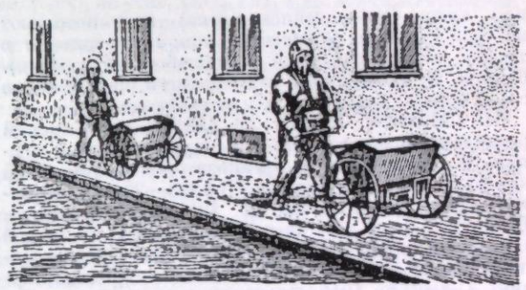
IX съезд избрал ЦК в составе: В. И. Ленина, И. В. Сталина, М. И. Калинина, А. А. Андреева, Артёма (Ф. А. Сергеева), Ф. Э. Дзержинского и других; кандидатами в члены ЦК были избраны: В. М. Молотов, Е. М. Ярославский и др. После окончания съезда состоялось чествование В. И. Ленина в связи с приближавшейся датой пятидесятилетия со дня его рождения. С речами выступали: М. И. Калинин, Е. М. Ярославский, Ф. Я. Кон и др. Было принято решение об издании полного собрания Сочинений В. И. Ленина.

Лит.: Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 30 («IX съезд РКП(б) 29 марта — 5 апреля 1920 г.— Речь при открытии съезда 29 марта.— Доклад Центрального Комитета 29 марта.— Заключительное слово по докладу Центрального Комитета 30 марта.— Речь о хозяйственном строительстве 31 марта.— Речь о кооперации 3 апреля.— Речь при закрытии съезда 5 апреля»); Сталин И. В., Соч., т. 4 («Приказ по трудовой армии Украины 7 марта 1920 г.», «Выступления на IV конференции КП(б) Украины 17—23 марта 1920 г.», «Три года пролетарской диктатуры. Доклад на торжественном заседании Бакинского Совета 6 ноября 1920 г.»), т. 5 («Письмо В. И. Ленину», 1921); Всесоюзная Коммунистическая партия (большевиков) в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК, ч. 1, 6 изд., М., 1946; История Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков). Краткий курс, М., 1952.

ДЕГА, Эдгар (1834—1917) — французский живописец и рисовальщик, примыкавший к импрессионистам (см. *Импрессионизм*). К раннему периоду творчества относятся его историч. картины и мастерски исполненные реалистич. портреты (портрет Ашиля Дега, 1856, и др.). В дальнейшем изображал гл. обр. сцены современного ему быта. В середине 60-х гг. Д. сблизился с Э. *Мане* (см.) и его кругом, с 1874 был участником импрессионистич. выставок. В бытовых картинах («Балет в опере Роберт-Дьявол», «Музыканты в оркестре», «Фойе балета», 1872, «Экипаж на скачках», 1873, «Абсент», 1876, «Прачки», 1879, и др.) Д. нередко с большой меткостью и остротой воспроизводил сцены, увиденные в театре, на скачках, в кафе, на улице, улавливая малейшие особенности облика и движений танцовщиц, модисток, прачек и т. д. Однако под воздействием импрессионизма Д. утрачивал интерес к социальной сущности изображаемого, проявляя внимание прежде всего к его внешней, зрительной стороне. Стремясь запечатлеть мгновенные, как бы случайно выхваченные из жизни явления, Д. применял необычные ракурсы и резкие асимметрич. сдвиги в расположении фигур и предметов. Со временем в творчестве Д. нарастали безидейность и формализм, эстетское безразличие к человеку и к общественной жизни, бездушный скептицизм, любовь к самодовлеющим эффектам причудливых ракурсов и ярких цветовых пятен. В поздний период Д. писал гл. обр. пастелью, а в последние годы жизни обратился к скульптуре (статуэтки балерин и жокеев).

Лит.: Зотов А., Импрессионизм, как реакционное направление в буржуазном искусстве, «Искусство», 1949, № 1; Vollard A., Degas (1834—1917), P., 1924.

ДЕГАЗАЦИЯ — совокупность мероприятий противохимич. обороны по ликвидации последствий химич. нападения противника. Цель Д. — обезвредить гл. обр. стойкие отравляющие вещества, к-рыми



Возимый дегазационный прибор (ВДП).

были заражены местность, сооружения, боевая техника, продовольствие, фураж, воздух, питьевая вода и т. д. Наиболее приемлемыми способами Д. являются: нейтрализация дегазирующими веществами; смывание стойких отравляющих веществ органич. растворителями; испарение стойких отравляющих веществ с поверхности заражённых предметов; кипячение заражённых предметов в воде. В качестве дегазирующих веществ пригодны хлорная известь, соли гипохлорита кальция, различные хлорамины, вещества щелочного характера и др.

Заражённая местность дегазируется преимущественно хлорной известью, а в нек-рых случаях — снятием заражённого слоя почвы или снега. Д. обмундирования осуществляется с помощью горячего воздуха, паром или кипячением. Д. боевой техники и вооружения производится путём опрыскивания растворителями (бензин, керосин, спирт). Д. помещений от паров и газов нестойких отравляющих веществ достигается вентиляцией (сквозняками). Для Д. могут широко применяться различные специальные машины и приборы, а также обычные поливочные машины, грейдеры, гидропульты, краскомёты.

Д. помещений для животных — скотных дворов, конюшен, свинарников и др.— должна проводиться после вывода животных из заражённых мест. Подступы к помещениям дегазируют, чтобы избежать повреждения конечностей животных. При Д. фуража, защищённого покрытием, следует немедленно снимать

защитные покрытия, к-рые дегазируют или сжигают. При заражении фуража, не защищённого покрытием, немедленно снимают со стогов верхний слой сена, соломы, со штабелей — верхние мешки (овса, ячменя)



Дегазация гидропультами.

или тюки (прессованного сена) и уничтожают их (при сильном заражении) или проветривают в течение нескольких дней (при слабом заражении). Фураж, освобождённый от верхнего, заражённого слоя, может быть годен к употреблению.

ДЕ ГАСПЕРИ, Альчиде (р. 1881) — итальянский реакционный политический и государственный деятель. В 1919 — один из организаторов реакционной католич. «народной партии». В 1923—26 — её политич. секретарь. С 1930 по 1944 — на службе в Ватикане. Де Г. — лидер реакционной правящей «христианско-демократической партии», восстановленной в 1943—44 на основе бывшей «народной партии». С декабря 1945 — премьер-министр, в декабре 1945—январе 1947 и с июля 1951, кроме того, министр иностранных дел. Приход Де Г. на пост премьера был связан с переходом итал. реакции, опиравшейся на амер. империализм, в наступление на демократические завоевания итальянских трудящихся. Политика правительства, возглавляемого Де Г., привела к тому, что Италия оказалась втянутой в агрессивный Северо-атлантический союз (1949) (см. *Атлантический пакт*).

ДЕ ГЕЕР, Луи Герхард (1818—96), барон — шведский буржуазный государственный деятель. В 1858—1870 и 1875 — министр юстиции и фактич. глава правительства, в 1876—80 — премьер-министр. Провёл ряд либеральных реформ. Разработал законопроект о буржуазной конституционной реформе, к-рая явилась компромиссом между дворянством и стремившейся к политич. власти буржуазией. По конституции 1866, принятой на основе законопроекта Де Г. (1862—63), был ликвидирован феодальный четырёхпалатный сословный сейм и учреждён двухпалатный парламент (риксдаг) буржуазного типа. В результате высокого имущественного ценза к участию в выборах было допущено всего 5,6% населения. Реформа привела к власти верхушку буржуазии.

ДЕГЕЙТЕР, Пьер (1848—1932) — французский композитор, автор музыки международного пролетарского гимна «*Интернационал*» (см.). Рабочий (токарь по дереву), бельгиец по происхождению. Родился 8 окт. в Генте. Руководил рабочими хорами и певческим обществом «Лира рабочих» в Лилле. В течение двух лет посещал курсы Лилльской консерватории. Участник франко-прусской войны. В марте 1871 Д. пытался пробраться в Париж, чтобы присоединиться к коммунарам, но был задержан немцами. В 1888 написал для хора, организованного им из членов социалистического кружка, «Интернационал» на слова песенника-коммунара Э. Потье. Песня была издана без имени композитора, и Д. впоследствии пришлось вести долголетний процесс, отстаивая своё авторское право; высший апелляционный суд решением от 23 сентября 1922 окончательно признал его автором музыки «Интернационала». Д. написал также песни «Вперёд, рабочий класс» (на собственный текст), «Коммунар» (на текст Э. Потье) и др. С 1902 жил в рабочем предместье Парижа — Сен-Дени, где организовал рабочий хор и руководил им. Д. был членом Рабочей партии Ж. Геда. В 1920 вступил во Французскую коммунистическую партию. В 1928 посетил Советский Союз, где ему был оказан радушный приём. Д. умер 27 сент. 1932 и был похоронен коммунистической общиной в Сен-Дени.



Лит.: Штейнберг А., Пьер Дегейтер, автор музыки «Интернационала», (К 15-летию со дня смерти), «Советская музыка», 1947, № 5.

ДЕГЕЛЬМИНТИЗА́ЦИЯ (от лат. de — приставка, обозначающая удаление, и греч. ἕλμις — червь) — комплекс лечебно-профилактич. мероприятий, направленных на уничтожение гельминтов (паразитич. червей) на всех стадиях их развития как в организме, в к-ром они поселяются (у человека, животных), так и во внешней среде (в почве на пастбище, в навозе и пр.). См. *Гельминтозы*. Д. — один из методов *девастации* (см.).

ДЕГЕНЕРА́ЦИЯ (в биологии) (от лат. degenero — вырождаюсь). В морфологии Д. — процесс разрушения клеток или органов; характерным примером может служить исчезновение хвоста у головастика при превращении его в лягушку.

В протистологии термин «Д.» употребляется для обозначения явлений ослабления жизненности культуры одноклеточных организмов при неблагоприятных условиях воспитания.

В семеноводстве и племенном деле термин «Д.» применяется наряду с термином *вырождение* (см.).

В патологии термин «Д.» введён немецким патологом Р. Вирховым. Исходя из ложного представления о самостоятельности и независимости клетки, он допускал возможность её перерождения, или Д. Советские патологи доказали, что изменения клеток вызываются общим нарушением обмена веществ (см. *Дистрофия*).

В эволюционное учение А. Н. Северцовым были введены понятия «общая Д.» и «частная Д.». Термином «общая Д.», или морфофизиологич. регресс, Северцов обозначал одно из направлений эволюционного процесса, к-рое характеризуется редукцией органов с активными функциями и прогрессивным развитием пассивных, но важных для выживания животного, органов; так редуцируются органы движения, органы чувств, центральная нервная система и прогрессивно развиваются половая система и пассивные средства защиты (покровы, покровительственная окраска). По принципу общей Д. шло развитие оболочников, усоногих раков, ленточных червей. Северцов считал, что развитие по принципу «общей Д.» обеспечивает повышение численности особей соответствующего вида, расширение ареала, т. е. ведёт к процветанию данного вида — к биологич. прогрессу; поэтому термин «Д.» следует признать неудачным. При «частной Д.» у организмов в процессе их историч. развития редуцируются органы, имевшиеся у их предков, напр. редукция конечностей у безногих ящериц, редукция раковины у головоногих моллюсков. Причиной редукции органов является отсутствие условий, требуемых для развития данного органа, а также то, что в новых условиях существования старая функция органа становится ненужной или вредной; при этом орган часто сохраняется нек-рое время в качестве рудиментарного или же исчезает совсем. См. *Редукция органов*.

ДЕ ГЕННИН — крупный деятель горной пром-сти в России начала 18 в. См. *Геннин* В. И.

ДЕГИДРА́ЗЫ — группа ферментов, отнимающих водород от окисляемого органич. субстрата и передающих его кислороду или специальным веществам — акцепторам водорода.

ДЕГИДРАТА́ЦИЯ (от лат. de — приставка, обозначающая удаление, и греч. ὕδωρ — вода) — реакция отщепления воды от молекул неорганич. или органич. соединений под действием тепла или водоотнимающих веществ. Типичным примером Д. неорганич. соединений служит обезвоживание *кристаллогидратов* (см.) и превращение гидроокисей в окиси. Д. органич. соединений представляет обширную и многообразную область реакций, применяемых для получения большого числа соединений.

Д. органич. веществ происходит большей частью при участии катализаторов. Различают Д. в условиях *гомогенной системы* (см.), обычно при участии минеральных или органич. кислот (H_2SO_4, H_3PO_4, безводной щавелевой кислоты и др.) и нек-рых их солей, и Д. в условиях *гетерогенной системы* (см.), в к-рой катализаторами являются окислы металлов (Al_2O_3, ThO_2, W_2O_3), а также графит, кизельгур, пемза и др.

Д. протекает как внутримолекулярно, с отщеплением воды от одной молекулы, так и межмолекулярно, с выделением её из двух или большего числа одинаковых или разных молекул. Межмолекулярную Д. с образованием углерод-углеродных связей относят к реакциям конденсации (см. *Конденсации реакция*). Получение олефинов путём внутримолекулярной Д. спиртов $C_nH_{2n+1}OH \rightarrow C_nH_{2n} + H_2O$ идёт с хорошими выходами над Al_2O_3 и ThO_2 при 350°—400°, а в гомогенной среде — под действием концентрированной H_2SO_4 — ок. 180°. Особенно легко протекает Д. третичных спиртов, для к-рой достаточно кипячения их с безводной щавелевой кислотой или $KHSO_4$. При нагревании с водоотнимающими веществами γ-оксикислоты подвергаются Д. с образованием *лактонов* (см.), напр.

$$CH_3CHOHCH_2CH_2COOH \rightarrow H_2O + CH_3CHCH_2CH_2CO$$

(с замыканием цикла —O—)

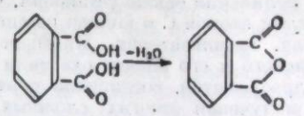
γ-аминокислоты образуют при этом лактамы:

$$R{-}CHCH_2CH_2CO$$

(с замыканием цикла —NH—)

Аммониевые соли карбоновых кислот дают при Д. амиды: $RCOONH_4 \rightarrow H_2O + RCONH_2$, которые около 400° в присутствии Al_2O_3, песка, пемзы и т. п. превращаются при дальнейшей Д. в нитрилы: $RCONH_2 \longrightarrow H_2O + RCN$.

Типичным примером внутримолекулярной Д. является превращение фталевой кислоты при нагревании в её ангидрид:



Гомогенная Д. обычно происходит при более низких температурах, чем гетерогенная. Так, синтез простых *эфиров* (см.) из спиртов под действием H_2SO_4, по схеме: $2ROH \rightarrow R{-}O{-}R + H_2O$, происходит при 120°—140°, а с Al_2O_3 и другими катализаторами — ок. 250°. Образование сложных эфиров из спиртов и кислот $ROH + R'COOH \rightleftarrows H_2O + RO{-}C(=O){-}R_1$ идёт уже на холоду; катализатором этой реакции является ион *гидроксония* (см.) H_3O^+, поэтому даже следы минеральных кислот ускоряют достижение равновесия реакции, осуществляемой также и в паровой фазе ок. 300° над различными катализаторами: H_3PO_4 на угле, ThO_2, TiO_2 и др. Межмолекулярная Д. позволяет приготовлять простые и смешанные ангидриды органич. кислот. Так, уксусный ангидрид $(CH_3CO)_2O$ получают, пропуская пары уксусной кислоты над ThO_2 или Al_2O_3 при 350°—400°. В аналогичных условиях смеси двух разных кислот дают смешанные ангидриды.

Д. широко применяется в химич. пром-сти для производства эфиров, ангидридов кислот, олефинов и других соединений. Реакции Д. распространены также и в организмах, где они осуществляются при участии ферментов. Например, образование полисахаридов, белков, жиров в организмах проходит через стадию Д.

Лит.: Долгов Б. Н., Катализ в органической химии, М.—Л., 1949; Берман С. [и др.], Катализ в неорганической и органической химии, пер. с англ., кн. 1—2, М.—Л., 1949.

ДЕГИДРОГЕНИЗА́ЦИЯ (дегидрирование) (от лат. de — приставка, обозначающая удаление, и hydrogenium — водород) — реакция отщепления водорода от органич. соединений, происходящая при участии катализаторов, в т. ч. ферментов. Д. противоположна *гидрогенизации* (см.), с к-рой связана подвижным равновесием; последнее смещается в сторону Д. при повышении температуры и понижении давления. Д. идёт на таких же катализаторах — металлах (Pt, Pd, Ir, Ru, Ni, Co, Cu), как и гидрогенизация, а также на многих окисях (Cr, Mo, U, Ti и др.). Особенно широко применяется Д. углеводородов, кислородсодержащих и азотистых соединений.

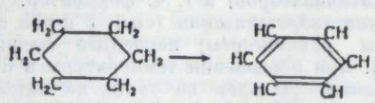
Первые наблюдения относятся к Д., осложнённой другими реакциями, протекающими одновременно с ней. В 1886 франц. химик М. *Бертло* (см.) открыл Д. спирта, а в 1901 франц. химики П. Сабатье и Ж. Сандеран наблюдали Д. циклогексана при 300° на никеле, при этом наряду с сильным метановым расщеплением образуется бензол. Детальное изучение Д. спиртов было начато в России Е. И. Орловым (1901) и во Франции А. Трилла (1902) в связи с исследованием окисления спиртов. Вскоре эти реакции получили промышленное осуществление.

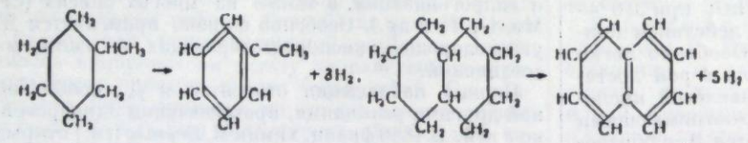
Наиболее важная область применения этой реакции — Д. углеводородов — развилась благодаря работам Н. Д. *Зелинского* (см.), нашедшего в 1910—1911 катализаторы (Pt, Pd), позволяющие проводить Д. углеводородов ряда циклогексана без побочных

реакций. Способ Зелинского сыграл большую роль в анализе бензинов и стал одним из технич. методов увеличения содержания ароматич. углеводородов в бензине. Зелинский также установил, что нафтены с иным числом атомов С в кольце не способны к Д. на металлич. катализаторах. Многочисленные работы Зелинского и его школы охватили Д. разнообразных гидроароматич. соединений и открыли возможность получения многих сложных ароматич. углеводородов, в том числе и содержащих конденсированные ядра. В 1924 Д. была распространена на азотистые *гетероциклические соединения* (см.)— пиперидин, пирролин и их гомологи (Н. Д. Зелинский, Г. С. Павлов, Ю. К. Юрьев).

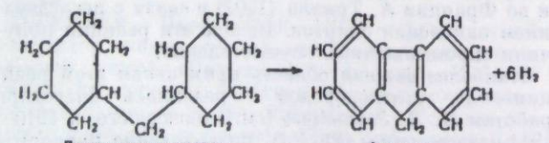
В 1936 советскими учёными была открыта Д. нормальных *насыщенных углеводородов* (см.) с образованием ароматич. углеводородов, к-рая одновременно была осуществлена Б. А. Казанским и А. Ф. Платэ на платиновом катализаторе и Б. Л. Молдавским и Г. Д. Камушер — на окиснохромовом. В 1941 Институтом органич. химии Академии наук СССР и Физико-химич. институтом им. Л. Я. Карпова была разрешена проблема Д. нормальных насыщенных углеводородов в ненасыщенные, а последних— в диолефины, что представляет интерес для промышленного получения синтетич. каучука. Д. насыщенных углеводородов может протекать и некаталитич. путём. Так, К. П. Лавровский с сотрудниками показал, что этан на 63% дегидрируется в этилен при атмосферном давлении при 1000° за 0,01 сек. Изобутан на 70% дегидрируется в изобутен. Помимо большого практического значения, открытие этих реакций произвело переворот в представлениях о реакционной способности насыщенных углеводородов.

Д. углеводородов идёт хорошо на металлах ок. 300° и на окисях — при 450°—650°. На окисях происходит Д. не только шестичленных нафтенов, но и остальных, а также парафинов и олефинов. За исключением 1,1-двузамещённых гомологов циклогексана, все остальные шестичленные нафтены, в том числе и многоядерные (декалин и др.), гладко превращаются при Д. как на металлических, так и на окисных катализаторах, в соответствующие ароматич. углеводороды:

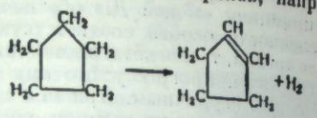




С платинированным углем в качестве катализатора при 300° легко осуществима также Д. симметричного дифенилэтана в фенатрен и Д. дициклогексилметана и дифенилметана с образованием флуорена, напр.:



На окисных катализаторах нафтены подвергаются Д. с образованием циклоолефинов, напр.:



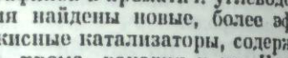
Так как эти реакции протекают при высокой температуре, они часто сопровождаются пиролизом углеводородов.

В результате исследований, проведённых под руководством Н. Д. Зелинского, разработан ряд эффективных методов Д. боковых цепей ароматич. углеводородов, напр. получение *стирола* (см.) из этилбензола, дивинилбензола из диэтилбензола и т. д. Лучшими для этой цели являются медно-хромовые катализаторы, действующие при 600°—650°. В этом же температурном интервале на нек-рых смешанных катализаторах проходит Д. нормального бутана и бутилена в бутадиен с очень высокими выходами.

Для Д. парафинов в ароматич. углеводороды в настоящее время найдены новые, более эффективные смешанные окисные катализаторы, содержащие окиси алюминия, хрома, ванадия и др. Процесс ведут при 500°—550°. Олефины с различным положением двойных связей (напр., гептены) также циклизуются на этих катализаторах. При этом образуются все теоретически возможные изомеры: так, из 3-метилгептана получают *о-* и *п*-ксилолы и этилбензол.

Д. спиртов идёт при более низких температурах (120°—130°) на металлич. катализаторах (Cu, Ag, Ni, Pt, Pd). На окисных катализаторах Д. часто осложняется параллельной реакцией дегидратации с образованием олефинов. При Д. первичных и вторичных спиртов получаются соответственно альдегиды и кетоны:

$$RCH_2OH \longrightarrow RCHO + H_2;$$



Однако Д. спиртов можно направить и по иным путям. Так, С. В. Лебедев (1931) осуществил на специальных катализаторах одновременно отщепление воды и Д. спирта по суммарному уравнению:

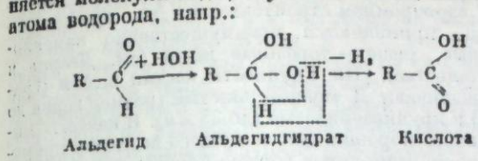
$$2CH_3CH_2OH \longrightarrow CH_2{=}CH{-}CH{=}CH_2 + 2H_2O + H_2.$$

На основе этой реакции было поставлено производство синтетич. каучука. По методу Б. Н. Долгова и М. Н. Котон на активированных добавками медных катализаторах при температурах ниже 300° Д. спиртов протекает с образованием сложных эфиров:

$$2RCH_2OH \longrightarrow 2H_2 + RCOOCH_2R.$$

Практич. значение метода Д. исключительно велико: он используется для переработки нефтей, получения исходных веществ синтеза каучука и других высокополимеров, синтеза индивидуальных соединений, ароматич. углеводородов, альдегидов, кетонов, сложных эфиров (растворителей) и применяется в ряде тонких синтезов.

Д. в организмах — одна из фаз процесса биологич. окисления. Окисляющееся, или дегидрируемое, вещество («донатор» водорода) отдаёт свой водород веществу, способному присоединять водород («акцептор» водорода). Иногда при окислении путём Д. вначале к окисляемому соединению присоединяется молекула воды, а уже затем отщепляются 2 атома водорода, напр.:



Д. совершается при участии окислительных ферментов — *дегидраз* (см.). Д. подвергаются промежуточные продукты расщепления сахаров, аминокислоты и нек-рые другие, трудно окисляемые вне организма вещества. Значение реакций Д. для процессов биологич. окисления, лежащих в основе дыхания животных и растительных тканей, было впервые установлено работами русского учёного В. И. Палладина.

Лит.: Зелинский Н. Д., Избранные труды, т. 2, М.—Л., 1941; Академия наук СССР. Юбилейный сборник, посвященный тридцатилетию Великой Октябрьской социалистической революции, ч. 1, М.—Л., 1947 (стр. 614—57); Платэ А. Ф., Каталитическая ароматизация парафиновых углеводородов, М.—Л., 1948; Глесстон С. [и др.], Теория абсолютных скоростей реакций, пер. с англ., М., 1948.

ДЕГОРЖАЖ (франц. dégorgeage от gorge — горло), дегоржирование, — операция, применяемая в производстве шампанского для удаления дрожжевого осадка. При Д. бутылка, обращённая горлышком вниз, быстро откупоривается мастером-дегоржёром, при этом дрожжевой осадок сбрасывается вместе с пробкой, затем бутылка быстро приводится в стоячее положение и закупоривается (см. *Шампанское*). Д. производится на специальном аппарате — герите.

ДЁГОТЬ (смола) — густая, тёмноокрашенная жидкость, образующаяся наряду с горючим газом, водой и твёрдым остатком из твёрдого топлива при его нагревании без доступа воздуха. Д. ископаемых топлив является продуктом природных битумов, содержащихся в этих топливах; древесный Д. (смола)— продукт термич. разложения древесного вещества в случае лиственной древесины, а в случае смоляной хвойной древесины, кроме того,— продукт термич. изомеризации, изменения и разложения природной смолы, находящейся в смоляных ходах или пропитывающей клеточные стенки. Выход и характер Д. определяются составом исходного топлива и режимом его термич. переработки (см. *Пирогенетические процессы*). По виду исходного сырья различают: каменноугольный, буроугольный, сланцевый, сапропелитовый, торфяной, древесный Д.; по способу термич. обработки каменноугольный Д. подразделяют на первичный, образующийся при полукоксовании (500°—550°), коксовый, образующийся при конечной температуре порядка 1000°. Тощие угли и антрациты дают наименьшие выходы Д., сланцы, сапропелитовые угли и нек-рые смоляные угли — наибольшие выходы Д.

Первичный дёготь (см.) характеризуется высоким содержанием насыщенных углеводородов, наряду с к-рыми в нём находятся ненасыщенные *гидроароматические углеводороды* (см.) и фенолы. Плотность первичного Д. от 0,85 до 1,000. Первичный Д. применяется гл. обр. как сырьё для производства лёгких и тяжёлых видов моторных топлив, смазочных масел, восков и фенолов. Древесные Д. (см. *Древесная смола*) содержат фенолы и их производные и другие ценные продукты. Берестовый Д. используется при выделке кожи (юфти). Характерной особенностью коксового Д. (см. *Каменноугольная смола*) является высокое содержание в нём ароматич. соединений. Он имеет плотность от 1,12 до 1,23. Путём перегонки его разделяют на ряд фракций: лёгкую — до 180°; среднюю — от 180° до 230°; тяжёлую — от 230° до 280° и антраценовую — от 280° до 360°. Остаток от перегонки, т. н. *пек* (см.), используется в качестве компонента вяжущего материала для устройства дорожных покрытий, при изготовлении рулонных *кровельных материалов* (см.), при *гидроизоляции* (см.) и др. В низкокипящих фракциях коксового Д. содержатся значительные количества гомологов бензола (толуол, ксилолы, кумол и др.). В высококипящей фракции находится нафталин и его гомологи. Антраценовая фракция содержит гл. обр. *антрацен* (см.) и его гомологи, а также *фенантрен* (см.). Помимо углеводородов, в коксовом Д. имеется много ценных для химической пром-сти соединений (фенол, анилин, пиридин и гомологи этих соединений). Число выделенных соединений, содержащихся в каменноугольном Д., свыше 270, а используемых — более 120. Они находят применение для синтеза красителей, лекарственных, взрывчатых, душистых веществ и др.

Д. в строительстве. Термином «Д.» в строительной и дорожной технике пользуются неточно, часто подразумевая под этим как собственно Д., полученные непосредственно в результате перегонки, так и Д., получаемые путём смешения пека преимущественно с антраценовым маслом (составленные Д.). Наибольшее применение в строительстве имеют каменноугольные и газовые Д., образующиеся при коксовании угля и при газификации топлива. В строительстве каменноугольные Д. обычно подразделяются на: а) сырые, получаемые при коксовании каменного угля и характеризующиеся большим содержанием воды, что приводит к резкому снижению вяжущих свойств Д. и его стойкости против атмосферных воздействий, а также к вспениванию при нагревании до рабочей температуры (130°—140°); б) отогнанные, освобождённые путём осторожного нагревания до 170° от воды лёгких, а в нек-рой части и средних масел; в) составленные, получаемые растворением (точнее сплавлением) пека в каменноугольном масле. В качестве растворителя обычно используется антраценовое масло (погон при 280°—360°), предварительно освобождённое от кристаллич. антрацена; возможно также применение тяжёлых масел (погон при 240°— 280°) и сырого Д. Подбор соотношения пека и растворителя производится в лабораторных условиях по требуемой вязкости Д. Ориентировочное соотношение между пеком и антраценовым маслом составляет 1 : 1 или 2 : 1 по весу.

Каменноугольные Д. применяются в качестве вяжущего материала при строительстве покрытий на автомобильных дорогах, при изготовлении толя, кровельных плиток из бескартонных пластичных материалов, приклеивающих мастик, кровельных лаков и пр. В отличие от нефтяных битумов, каменноугольные Д. имеют меньшую вязкость, меньшую тепловую устойчивость и более подвержены «старению». Процессы «старения» Д., обусловливающие ухудшение его вяжущих свойств, уменьшение пластичности и повышение вязкости и хрупкости, могут быть объяснены совместным воздействием ряда факторов: улетучиванием отдельных составных частей с низкими температурами кипения; интенсивной полимеризацией и окислением ненасыщенных и других углеводородов под влиянием кислорода воздуха, солнечных лучей (гл. обр. ультрафиолетовых) и изменений температуры среды; вымыванием нек-рых составляющих частей (напр., фенолов) и, наконец, механич. воздействием транспорта. Тепловая устойчивость каменноугольных Д. может быть повышена введением умеренного количества тонкоразмолотых

минеральных порошков: шлаков, зол, известняков, доломитовой муки и пр.

Основной характеристикой каменноугольных Д. является вязкость, выражаемая в условных единицах — секундах (от 5 до 200) и определяемая временем истечения Д. из стандартного дорожного вискозиметра. Менее вязкие Д. применяются при строительстве дорожных покрытий, гл. обр. для обеспыливания, поверхностной обработки и обработки каменных материалов методом смешения на дороге; более вязкие — для приготовления *дёгтебетона* (см.) и для обработки щебня, применяемого в холодном состоянии. В целях понижения вязкости Д. и обеспечения объединения его с каменными материалами производится подогрев Д. при 130°—140°. Менее широкое применение в дорожном строительстве имеет сланцевый Д. (сланцевый битум).

При изготовлении рулонных и плиточных кровельных материалов используются только каменноугольные Д. Для изготовления приклеивающих мастик применяются каменноугольные пеки и отогнанные Д.

Лит.: Общая химическая технология топлива, под ред. С. В. Кафтанова, 2 изд., М.—Л., 1947; Рябцев Н. И. и Кунин А. М., Общая технология топлива, М.—Л., 1940; Дорожные строительные материалы, М., 1948; Применение каменноугольных дегтей в дорожном строительстве. [Сб. статей], М., 1939; Гельфанд С. И., Исследование свойств каменноугольных дорожных дегтей, «Труды Дорожного н.-и. института», 1949, вып. 8.

ДЕГРАДА́ЦИЯ — упадок, переход с высшей ступени на низшую; утрата ранее накопленных свойств, напр. деградация почв.

ДЕГРАДА́ЦИЯ (от позднелат. degrado — спускаюсь), в биологии — упрощение строения и функции животных или растений под влиянием изменившихся условий существования. Д. характерна для организмов, перешедших от подвижного и свободного образа жизни к неподвижному или паразитическому. Различают онтогенетическую Д., или упрощение конечных стадий развития в сравнении с ранними стадиями, и филогенетическую Д. — упрощение строения организма потомков по сравнению с организацией его предков. См. также *Дегенерация*.

ДЕГРАДА́ЦИЯ ПО́ЧВ — постепенное ухудшение почв, утрата ими плодородия. В своих трудах академик В. Р. *Вильямс* (см.) показал, что Д. п. — природный процесс аэробного разрушения органич. вещества почвы и её структуры под влиянием условий сухой степи. Д. п. может быть следствием наблюдающегося в природе перехода одной стадии единого почвообразовательного процесса в другую или вызываться хищнич. способом ведения земледелия и уничтожением лесов. Таков, напр., прогрессирующий процесс Д. п. в США. Лучший способ борьбы с Д. п. — введение *травопольной системы земледелия* (см.). Величественной программой мероприятий Советского правительства, направленных на предупреждение Д. п. и прогрессивное повышение её плодородия на огромном пространстве степных и лесостепных районов СССР, является *сталинский план преобразования природы* (см.).

Лит.: Докучаев В. В., Избранные труды, М., 1949 (стр. 317—48); Вильямс В. Р., Избранные сочинения, т. 1 — Работы по почвоведению (1898—1931), М., 1950.

ДЕ ГРО́ОТ, Пауль (р. 1899) — генеральный секретарь Центрального Комитета коммунистической партии Голландии. См. *Гроот*, Пауль де.

ДЁГТЕБЕТО́Н — строительный материал, состоящий из щебня (каменных пород или металлургич. шлаков) или гравия и песка, связанных дёгтевым вяжущим веществом, представляющим смесь дёгтя и минерального порошка. Д. используется в дорожном и аэродромном строительстве. Для приготовления Д. применяются преимущественно каменноугольные, реже — торфяные дёгти (см. *Дёготь* в вия) различают Д. мелкозернистый (размер зерна до 15 *мм*) и крупнозернистый (до 35 *мм*). В качестве минерального порошка для вяжущего вещества применяют тонкоразмолотые горные породы, преимущественно различные известняки средней прочности, доломиты, асфальтовые породы, лёссы и золу каменноугольного топлива. Д. отличается от *асфальтобетона* (см.) меньшей температурной устойчивостью, меньшей пластичностью, большей склонностью к старению (увеличение хрупкости покрытия со временем) и меньшей водостойкостью. Д. изготовляется, укладывается и уплотняется подобно асфальтовому бетону (см. *Асфальтирование*). При изготовлении Д., предназначенного для применения в холодном состоянии, температура смеси не должна превышать 70°, а в горячем состоянии —140°.

Д. появился несколько позднее асфальтового бетона. В России уже в 1910 применялась одна из разновидностей Д., называемая «упругим цементом» и состоящая из газового дёгтя, портланд-цемента и резины, смешанных с каменными материалами — песком и гравием. Д., являясь преимущественно местным материалом, получил широкое распространение (с 1934) в основном в областях с развитой коксобензольной пром-стью.

Лит.: Пантелеев Ф. Н., Волков В. Г., Дорожностроительные материалы, М., 1951; Иванов Н. Н., Строительство автомобильных дорог, ч. 2, М., 1948; Указания по применению дегтевых материалов для устройства полов из дегтебетона, М., 1947 (Мин-во стр-ва предприятий тяжёлой индустрии. Техническое управление).

ДЕГТЯ́НКА — село, центр Дегтянского района Тамбовской области РСФСР. Расположено на р. Челновая (бассейн Оки), в 26 *км* к С. от ж.-д. станции Селезни (на линии Мичуринск — Тамбов). Имеются (1952) средняя школа, Дом культуры, библиотека, изба-читальня. В районе развиты посевы зерновых и махорки. 2 МТС. Дегтянский район — родина красной тамбовской породы крупного рогатого скота.

ДЕГТЯРЁВ, Василий Алексеевич (1879—1949) — выдающийся советский конструктор стрелкового оружия, генерал-майор инженерно-артиллерийской службы, Герой Социалистического Труда, депутат Верховного Совета СССР 1-го и 2-го созывов, доктор технических наук. Член ВКП(б) с 1941. Д. родился в Туле в рабочей семье. Одиннадцати лет поступил на оружейный завод, где проработал десять лет. В 1901 Д. был взят в солдаты и определён в оружейную мастерскую офицерской стрелковой школы. В 1905 был уволен в запас и работал в мастерской полигона офицерской стрелковой школы. В 1914 поступил мастером на Сестрорецкий оружейный завод. Здесь он начал разработку автоматич. карабина собственной системы. После Великой Октябрьской социалистической революции Советская Родина предоставила Д. широкие возможности для творческой деятельности. Работая совместно с известным конструктором В. Г. Фёдоровым, Д. создавал новое оружие для Советской Армии.



По заданию М. В. Фрунзе Дегтярёв разработал конструкцию ручного пулемёта, а позже — образцы авиационного, танкового и крупнокалиберного пулемётов, пистолета-пулемёта и противотанкового ружья. Все эти образцы были приняты на вооружение Советской Армии. Д. длительное время был начальником первого в Советском Союзе конструкторского бюро по разработке стрелкового вооружения. Из этого бюро вышли крупные конструкторы стрелкового вооружения: С. Г. Симонов, Г. С. Шпагин и др. Огромное значение для творческой деятельности Д. имело внимание, к-рое оказывал И. В. Сталин Дегтярёву и возглавляемому им конструкторскому бюро. Заслуги Д. высоко оценены: Д. был трижды удостоен Сталинской премии, награждён тремя орденами Ленина, четырьмя другими орденами, а также медалями. Д. оставил интересные воспоминания «Моя жизнь» (1949). Похоронен в г. Коврове, где ему воздвигнут памятник.

Лит.: Федоров В. Г., Оружейное дело на грани двух эпох, ч. 1—3, Л., 1938—39.

ДЕГТЯРЁВ (Дехтерев), Степан Аникиевич (1766—1813) — русский композитор, дирижёр и певец, основоположник русской оратории. Родился в семье крепостных, принадлежавших графам Шереметевым. С 1773 пел в хоре, с 1781 выступал в качестве певца на сцене шереметевского крепостного театра; позднее обучался композиции. В 1798 был назначен «учителем концертов», а затем капельмейстером и композитором крепостных театров Н. П. Шереметева в Кускове и Останкине. Получив вольную после смерти Н. П. Шереметева (1809), жил в Москве. Последние годы жизни служил у одного из помещиков Курской губ. Значение Д. в истории русской музыки в основном связано с его ораторией «Минин и Пожарский или Освобождение Москвы», исполненной с исключительным успехом в Москве в 1811. Д. мастерски использует выразительные возможности многообразного исполнительского состава (3 хора, солисты, симфонический и духовой оркестры), достигая торжественной, подлинно монументальной звучности. Д. принадлежат и другие оратории на патриотич. темы («Торжество России и истребление врагов её», «Бегство Наполеона» и др.), рукописи к-рых не найдены. Ему принадлежат также многочисленные духовные произведения (ок. 60) и перевод музыкально-теоретич. трактата В. Манфредини «Правила гармонические и мелодические для обучения всей музыки» (1805), к к-рому Д. написал предисловие.

Лит.: Финдейзен Н., Очерки по истории музыки в России с древнейших времен до конца XVIII века, т. 2, М.—Л., 1929; Елизарова Н. А., Театры Шереметевых, М., 1944; Смоленский Ст., Оратория Степ. Аник. Дегтярева «Минин и Пожарский или Освобождение Москвы», в сб.: Музыкальная старина. Сб. статей и материалов для истории музыки в России, вып. 4, СПБ, 1907.

ДЕГТЯРЙ — село Сребнянского района Черниговской обл. Украинской ССР, один из древних центров украинского народного искусства. Д. славятся высокохудожественными безворсовыми коврами-килимами с цветочными и орнаментальными мотивами на чёрном, белом или жёлтом фоне; шерстяными и шёлковыми плахтами, поясами и декоративными рушниками (полотенцами), выполненными техникой переборной ткани; замечательными вышивками, разнообразными по рисункам и технике (мережка, гладь и др.). Промысловое значение Д. приобрели с 90-х гг. 19 в. Особого расцвета достигло народное творчество в Д. за годы Советской власти. Создана одна из крупнейших в Украинском художественно-промысловом союзе артелей «Артель имени 8-го марта». Кроме традиционных изделий, в Д. изготовлен ряд тематич. ковров.

Лит.: Манучарова И., Художня промисловість України, Київ, 1949.

ДЕГТЯ́РКА — посёлок городского типа в Свердловской области РСФСР, подчинён Ревдинскому городскому совету. Расположен на Среднем Урале, в 17 *км* к Ю.-В. от ж.-д. станции Капралово на линии Свердловск — Казань. В годы первой мировой войны 1914—18 здесь была начата добыча меди. За годы Советской власти добыча сильно выросла, введены в эксплуатацию новые механизированные шахты, построены заводы по производству геологоразведочного оборудования, известковый и др. В Д. (1952) — филиал Свердловского горнометаллургич. техникума, школа фабрично-заводского обучения, 1 средняя, 2 семилетние и 3 начальные школы.

ДЁГУ, кустарниковая крыса (Octodon degu),— южноамериканский грызун сем. осьмизубых (Octodontidae). По внешнему виду и размерам (длина тела ок. 15 *см*, хвоста—до 8 *см*) напоминает серую крысу. Отличается от неё менее вытянутой мордой, довольно крупными ушами и кисточкой на конце хвоста, к-рый Д., как белка, часто загибает на спину. Тело покрыто густым, жёстким мехом грязно-бурого цвета. Верхняя губа раздвоена и обнажает большие резцы. Эмалевые петли на жующей поверхности коренных зубов имеют форму цифры 8 (отчего и произошло название сем. осьмизубые). Д. является обычным обитателем зарослей кустарников в Юж. Америке (Чили, Перу и Боливия). Роет разветвлённые норы. Хорошо лазает по деревьям и кустарникам. Местами сильно вредит садам, огородам и плантациям.



ДЕГУСТА́ЦИЯ (от лат. degusto — пробую на вкус) — оценка вина, чая, табака и т. п. не по соотношению составных частей, а органолептическим путём (зрением, обонянием и вкусом). Являясь сложными продуктами брожения, ферментации и пр., вино, чай, табак имеют в своём составе вещества, природа к-рых недостаточно изучена, а выделение их обычными аналитическими методами представляет значительные трудности. Находясь в вине, табаке, чае в ничтожных количествах, эти вещества, однако, сильно влияют на вкус и характер продуктов (см. *Вино виноградное*, *Табачные изделия*, *Чай*), поэтому Д. как один из методов оценки вина, чая и табака сохраняет своё значение до настоящего времени.

При Д. вина определяются: прозрачность, цвет, букет и вкус, соответствующие типу вина, а для игристых вин, кроме того, игра, пенистость. Д. вина может быть открытой, когда дегустатору известно вино, к-рое он пробует, и вакрытой, когда сорт вина неизвестен. Опробование вина во время Д. производится в стаканах из белого стекла, имеющих суженную кверху форму: конусообразную, яйцевидную или тюльпановидную, что важно для исследования запаха вина. Оценка вина производится по десятибалльной системе. Удовлетворительное по качеству вино оценивается баллом 6. Д. чая выполняется специалистами-титестерами. При Д. определяют внеш-

ний вид сухого чая, т. е. качество «уборки» чая, окраску (колер) настоя, аромат листа, вкус настоя, вид разваренного листа. Д. чая производится следующим образом: около 3 *г* чая всыпают в специальный чайник ёмкостью 150 *мл*, обливают кипятком и, закрыв крышкой, оставляют стоять 5 мин., после этого сливают настой в фарфоровую чашку и исследуют как самый настой, так и распаренные листья.

В табаке оценивается аромат, вкус, крепость, присутствие в дыме маслянистых веществ.

ДЕДА́Л — в древнегреческой мифологии искусный механик, архитектор и скульптор. Д. считался (древними писателями) изобретателем пилы, тесла и отвеса и создателем первых статуй. Древняя традиция относила к «дедалидам» (ученикам Д.) многих ранних греческих скульпторов. Согласно мифу, изгнанный из Афин за убийство своего племянника и ученика, превзошедшего учителя в создании различных инструментов, Д. бежал к критскому царю Миносу; по приказанию Миноса он построил знаменитый *Лабиринт* (см.), куда было помещено чудовище Минотавр. Д. дал *Ариадне* (см.) нить, с помощью к-рой *Тесей* (см.) вышел из Лабиринта после убийства Минотавра. Д., преследуемый за это Миносом, вместе с сыном *Икаром* (см.) улетел с Крита на крыльях, сделанных Д. из перьев, скреплённых воском.

Лит.: Павсаний, Описание Эллады, т. 1—2, М.—Л., 1938—40.

ДЕ́ДВЕЙТ (англ. deadweight) — см. *Грузоподъёмность судна*.

«ДЕДЕ́ КОРКУ́Д» — эпическое произведение, посвящённое описанию грабительских походов, быта, обычаев, нравов правящей верхушки огузских кочевых племён, вторгшихся в 11 в. в Закавказье в качестве кровавых завоевателей. Нек-рые исследователи до последнего времени рассматривали и популяризировали «Д. К.» как народный эпос и приписывали его азербайджанскому и туркменскому народам. Ввиду этого в нек-рых антологиях и хрестоматиях, а также в статье «Азербайджанская ССР» в 1-м томе 2-го изд. БСЭ (1950) дана неправильная оценка «Д. К.». На самом деле, как это установлено в работах советских учёных в 1951, «Д. К.» является антинародным произведением, восхваляющим грабительские войны. События, описанные в книге, чужды народу, его истории, быту, нравам и обычаям, устному творчеству и языку.

Лит.: Багиров М. Д., Отчетный доклад о работе ЦК КП(б) Азербайджана на XVIII съезде Коммунистической партии (большевиков) Азербайджана 24 мая 1951 года, Баку, 1951; Шихмурадов О., Чуждый туркменскому народу эпос «Коркут Ата», «Туркменская искра», 1951, 16 сентября, № 185.

ДЕДЕАГА́Ч (греч. Александруполис) — город и незначительный порт в Греции, на побережье Эгейского м. Адм. ц. нома Эврос. 15,5 тыс. жит. (1947). Станция на железной дороге Салоники—Стамбул (Турция). Небольшие судоремонтные мастерские, предприятия кустарной пром-сти. Как и вся Зап. Фракия, Д. исторически и экономически тесно связан с Болгарией. После русско-турецкой войны 1877—78, в результате к-рой Болгария была освобождена от турецкого ига, по Сан-Стефанскому мирному договору 1878 Д. был включён в состав Болгарии. Однако на Берлинском конгрессе 1878 под давлением Англии и Австрии Болгария была разделена на две части и лишена выхода к Эгейскому м.: Зап. Фракия была оставлена под властью Турции. По Бухарестскому договору 1913, завершившему вторую Балканскую войну (см. *Балканские войны 1912—13*), Зап. Фракия с портом Д. вошла в состав Болгарии. После первой мировой войны 1914—18 Франция и Англия, считая необходимым вознаградить Грецию за участие в мировой войне, добились (по договору в Нёйи, 1919) передачи ей Зап. Фракии и Д., отрезав, т. о., Болгарию от Эгейского м.

После второй мировой войны 1939—45 на Парижской мирной конференции 1946 Советский Союз поддержал справедливое требование Болгарии о возвращении ей Зап. Фракии и Д. Амер.-англ. империалисты с помощью механич. большинства голосов зависимых от них стран отклонили справедливое требование Болгарии.

ДЕ́ДЕКИНД, Рихард Юлиус Вильгельм (1831—1916) — немецкий математик, специалист по теории чисел, оказавший также большое влияние на развитие современной алгебры. Известен, кроме того, работами по обоснованию анализа. Д. учился у К. *Гаусса* и Л. *Дирихле* (см.) в Геттингенском ун-те. С 1862 — профессор Высшей технической школы в г. Брауншвейге; член Берлинской, Парижской и Римской академий.

Центральной областью исследований Д. явилась теория алгебраич. чисел (см. *Чисел теория*). Основные результаты Д. в этой области были им изложены в знаменитом «Одиннадцатом дополнении» к «Лекциям по теории чисел» Дирихле. По поводу конкретных задач теории алгебраич. чисел Д. создал ряд общих концепций, легших в основу современной алгебры, изучающей произвольные поля, кольца, группы и структуры. В частности, Д. принадлежит современное общее определение *идеала* (см.), к-рое превратило это понятие из специального понятия теории алгебраич. чисел в мощное средство исследования в самых различных разделах математики. За пределами алгебры Д. известен прежде всего как автор одной из первых и получившей наибольшее распространение системы строгого обоснования теории действительных чисел (см. *Дедекиндово сечение*).

Свою теорию действительных чисел Д. изложил в сочинении «Непрерывность и иррациональные числа» (1872). В теории Д., как и в других теориях действительных чисел, при построении системы действительных чисел предполагается уже заданной система рациональных чисел. Что касается рациональных чисел, то построение их теории на основе теории натуральных чисел, как известно, не представляет труда. Наоборот, обоснование теории натуральных чисел составляет и до настоящего времени трудную проблему в исследованиях по основаниям математики. Д. сделал в сочинении «Что такое числа и для чего они служат» (1888, рус. пер. 1905) попытку преодолеть эту трудность, выводя теорию натуральных чисел из общих положений теории множеств. Эта попытка оказалась несостоятельной, но имела нек-рое значение для выяснения места теории множеств в математике.

Д. издал лекции по теории чисел, читанные Дирихле, а также (совм. с Г. Вебером) полное собрание сочинений Б. *Римана* (см.).

Соч. Д.: Dedekind R., Gesammelte mathematische Werke, Bd 1—3, Braunschweig, 1930—32; в рус. пер.: Непрерывность и иррациональные числа, 4 изд., Одесса, 1923.

Лит.: Landau E., Richard Dedekind, «Nachrichten von der Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. Geschäftliche Mitteilungen», 1917, H. 1.

ДЕ́ДЕКИНДОВО СЕЧЕ́НИЕ — один из методов определения действительных иррациональных чисел; предложен в 1872 немецким математиком Р. *Дедекиндом* (см.). Д. с. называется любое разбиение всех рациональных чисел на такие два класса, что все числа одного из них — «нижнего» — меньше каждого числа другого — «верхнего». Если при этом в «нижнем» классе нет наибольшего рационального числа, а в «верхнем» нет наименьшего, то говорят, что это сечение определяет нек-рое иррациональное число. Это число больше всех рациональных чисел «нижнего» класса и меньше всех рациональных чисел «верхнего» класса. Например, $\sqrt{2}$ определяется сечением, при к-ром к «нижнему» классу относятся все отрицательные числа, 0 и те положительные числа, квадрат к-рых меньше, чем 2, а к «верхнему» — все остальные положительные числа (т. е. числа, квадрат к-рых больше, чем 2). Понятие Д. с. распространяется на множества точек на прямой, а также на случай любых упорядоченных (или даже частично упорядоченных) множеств.

ДЕДЕНЁВ, Михаил Алексеевич (1720—86) — военный инженер русской армии, генерал-поручик. Своими изобретениями и работами Д. внёс большой вклад в развитие отечественного военно-инженерного искусства. Под его руководством была осуществлена постройка Вышневолоцкой водной системы. Д.— автор проекта сооружения канала, соединяющего р. Каму с р. Шексной. Будучи главным директором Сясьского канала (одного из Староладожских каналов Мариинской водной системы), Д. привёл его в отличное состояние. Д. создал проект предмостных укреплений Рижской крепости в виде двенадцатиугольного укрепления полевого типа (1758). В 1769, отказавшись от бастионной системы крепостей, построил линию полевых крепостных укреплений на Днепре, в районе Запорожья (Александровск), и на побережье Азовского моря. Проекты этих крепостных сооружений позже были заимствованы французами.

Лит.: Русский биографический словарь, [т. 8], СПБ, 1905.

ДЕДОВИЧИ — посёлок, центр Дедовичского района Псковской обл. РСФСР. Расположен на правом берегу р. Шелонь (бассейн оз. Ильмень). Ж.-д. станция на линии Ленинград — Витебск. В Д.—льнозавод, промкомбинат. Имеются (1950) средняя школа, библиотека. В районе — посевы льна-долгунца; молочное животноводство. 2 МТС, 2 совхоза.

ДЕ́ДОВСК — город в Истринском районе Московской области РСФСР. Ж.-д. станция (Гучково). Расположен на Волоколамском шоссе, в 39 *км* к З. от Москвы. Построенная в 1913 прядильно-ткацкая фабрика переоборудована в кордную; имеется завод облицовочных плит. Открыт текстильный техникум, несколько общеобразовательных школ, клуб и библиотеки. Город расположен в живописной местности, привлекающей много отдыхающих.

ДЕД-РАЁШНИК — персонаж русского балагана. Был популярен в 19 в. В обязанности Д.-р. входило зазывать публику на представление с балкона (т. н. рауса) перед балаганом. В образе Д.-р. нашли продолжение традиции русских *скоморохов* (см.). Исполняемые Д.-р. рифмованные монологи высмеивали знатных господ, их кичливость, тупость, преклонение перед всем иностранным, взяточничество полиции и т. д. Обычно Д.-р. были одеты летом в домотканный армяк и лапти, зимой в тулуп и валенки; на голове носили войлочную шапку. Помимо выступлений в балаганах Д.-р. показывали картинки в специальных ящиках, т. н. райках. Исполнители ролей Д.-р. выходили чаще всего из среды городских ремесленников и отставных солдат — остроумных, бывалых, знающих цену шутке людей. Многие из них становились артистами только на время гуляний. В середине 19 в. из Д.-р. особенно известен был отставной егерь Бомбов, в 70—80-х гг. 19 в. с успехом выступали в Нижнем-Новгороде Яков Мамонтов (отмеченный М. Горьким), в Москве — Александр Бутягин (из бывших оперных певцов), в Петербурге — Брусенцев и дед Серый.

ДЕДУ́КЦИЯ (от лат. deductio — выведение) — одна из форм умозаключения, характеризующаяся тем, что новое знание о к.-л. предмете или группе однородных предметов выводится на основании знания класса, к к-рому принадлежат исследуемые предметы, и общего правила, действующего в пределах данного класса предметов. Напр., известно, что «ртуть есть жидкость» и что «все жидкости упруги». Применяя общее положение к конкретному факту, каждый правильно мыслящий человек необходимо придёт к выводу: «ртуть упруга», т. е. получит новое знание о ртути, к-рого не было ни в первой мысли («ртуть есть жидкость»), ни во второй мысли («все жидкости упруги»), взятых отдельно друг от друга. Таким образом, вывод о том, что «ртуть упруга», получен в результате связи этих мыслей в дедуктивном умозаключении. Ценность Д. и состоит именно в том, что полученное с её помощью заключение несёт в себе новое знание.

В противоположность идеализму, марксистско-ленинская философия рассматривает Д. не как изначально присущую человеческому разуму логич. форму, а как отражение в сознании людей определённых закономерностей объективного мира. Наблюдая в окружающем мире связь рода и вида, общего и единичного, человек установил: то, что присуще общему, то присуще и единичному, входящему в это общее. Напр., свойства ковкости, теплопроводности общи для всех металлов, поэтому они присущи и каждому металлу в отдельности. Эта объективная связь общего и единичного в силу миллиардного повторения закрепилась в сознании людей в виде аксиоматич. правила: «всё, что утверждается (или отрицается) об общем, то утверждается (или отрицается) и о каждом представителе этого общего».

Дедуктивное умозаключение состоит из трёх *суждений* (см.). В каждом суждении имеется субъект и предикат, к-рые называются терминами. Термин, являющийся предикатом выводного суждения, называется бо́льшим термином, а термин, являющийся субъектом выводного суждения, называется меньшим термином. Суждение, в к-ром имеется больший термин и зафиксировано общее положение, называется большей посылкой, а суждение, в к-ром имеется меньший термин — меньшей посылкой; суждение, к-рое получается в результате сочетания, связи посылок, называется выводом, или заключением. В правильном дедуктивном умозаключении имеется три термина. Напр.:

все металлы электропроводны;
медь—металл;
следовательно, медь электропроводна.

Термином данного умозаключения являются: «электропроводны» (больший термин), «медь» (меньший термин) и «металлы» (средний термин); каждый из них повторяется дважды. Функция среднего термина, к-рый никогда не переходит в заключение, состоит в том, что он связывает больший и меньший термины, к-рые в посылках непосредственно не связаны между собой. Приведённый пример представляет один из видов дедуктивного умозаключения, к-рый называется категорическим дедуктивным умозаключением, или категорическим силлогизмом. Видами дедуктивного умозаключения являются также условное дедуктивное умозаключение, или *условный силлогизм* (см.), и разделительное дедуктивное умозаключение, или *разделительный силлогизм* (см.).

Для получения в результате Д. верного вывода необходимо соблюдать определённые правила. Напр., относительно категорического дедуктивного умозаключения существуют следующие правила: 1) в умозаключении должно быть три термина — не больше и не меньше; 2) средний термин должен охватывать весь класс отображаемых им предметов, т. е. должен быть взят во всём объёме хотя бы в одной

из посылок; 3) больший и меньший термины, взятые в посылках не во всём объёме, не могут оказаться во всём объёме и в заключении; 4) из двух отрицательных посылок нельзя получить вывода; если одна из посылок отрицательная, то и вывод будет также отрицательным; 5) из двух частных посылок нельзя получить вывода; если одна из посылок частная, то и вывод должен быть частным. Эти правила необходимы для получения верного вывода в категорическом дедуктивном умозаключении, однако они не решают вопрос об истинности этого вывода. Как во всяком другом умозаключении, истинность вывода, т. е. соответствие его объективной действительности, зависит: 1) от того, насколько верны посылки, на основе к-рых делается вывод, и 2) от того, насколько верно в процессе умозаключения применяются законы мышления. «Если наши предпосылки верны и если мы правильно применяем к ним законы мышления, то результат должен соответствовать действительности» (Энгельс Ф., Анти-Дюринг, 1951, стр. 317). Критерием истинности вывода Д. является, в конечном счёте, производственная деятельность людей, ибо «практикой своей доказывает человек объективную правильность своих идей, понятий, знаний, науки» (Ленин В. И., Философские тетради, 1947, стр. 164).

Поскольку в Д. отображается связь единичного и общего, существующая в объективном мире, постольку, естественно, Д. является и одним из приёмов, средств исследования. Она указывает, что для получения нового знания о предмете или группе однородных предметов надо: 1) найти ближайший род, в к-рый входят эти предметы, и 2) применить к ним соответствующий закон, присущий всему данному роду предметов. Ф. Энгельс относит Д., наряду с *индукцией*, *анализом* и *синтезом* (см.), к методам научного исследования и указывает при этом, что эти средства исследования являются элементарными методами (см. Энгельс Ф., Диалектика природы, 1952, стр. 176). Поэтому Д. как самостоятельный метод познания недостаточна для всестороннего исследования действительности. Связь единичного предмета с видом, вида с родом, к-рая отображается в Д.,— лишь одна из сторон бесконечно многообразной связи предметов и явлений. Всеобщая взаимосвязь явлений материального мира познаётся только с помощью диалектического метода.

Под Д. понимают также такой ход изложения материала, когда от общих положений, правил, законов идут к менее общим положениям, правилам, законам. Подобная форма изложения широко применяется, напр., в геометрии.

Впервые теория Д. была разработана *Аристотелем* (см.). Он выяснил требования, к-рым должны отвечать посылки, определил значения терминов и раскрыл правила дедуктивного умозаключения. Но рациональное зерно аристотелевской логики не было развито в учениях средневековых и буржуазных логиков. «Схоластика и поповщина взяли мертвое у Аристотеля, а не живое...» (Ленин В. И., Философские тетради, 1947, стр. 304).

В 17 в. разработкой Д. как метода исследования занимался Р. *Декарт* (см.), к-рый односторонне превозносил её роль в процессе познания. Декарт считал, что к познанию вещей человек приходит двумя путями: путём опыта и Д. Но опыт часто вводит в заблуждение, и лишь Д. избавлена от этого недостатка. Д., по мнению Декарта, дополняет *интуицию* (см.). Отрывая человеческий интеллект от материального мира, Декарт пришёл к порочным идеалистич. выводам о *врождённых идеях* (см.). Философы и логики эмпирич. направления, выступившие против учения рационалистов о «врождённых» идеях, заодно выбросили и Д. Так, английские буржуазные логики отрицали значение Д. и сводили логич. мышление к одной только индукции. Ф. *Бэкон* (см.), напр., рассматривал Д. как источник ошибок. Дж. С. *Милль* (см.) утверждал, что Д. вообще не существует; Д.— это только момент индукции.

Резко критикуя подобные ошибочные взгляды, Ф. Энгельс писал, что «вакханалия с индукцией [идет] от англичан», к-рыми «выдумана противоположность индукции и дедукции» (Энгельс Ф., Диалектика природы, 1952, стр. 180). Логиков, умеренно раздувавших значение индукции, Ф. Энгельс иронически назвал «всеиндуктивистами». «Никакая индукция на свете никогда не помогла бы нам уяснить себе процесс индукции. Это мог сделать только анализ этого процесса»,—писал Ф. Энгельс (там же).

Единственно правильное решение вопроса о соотношении Д. и индукции дал только марксизм-ленинизм. Д. неразрывно связана со всеми другими формами умозаключений и прежде всего с индукцией. Одна Д. без помощи индукции никогда не может обеспечить познание объективной действительности. «Индукция и дедукция связаны между собою столь же необходимым образом, как синтез и анализ. Вместо того чтобы односторонне превозносить одну из них до небес за счет другой, надо стараться применять каждую на своем месте, а этого можно добиться лишь в том случае, если не упускать из виду их связь между собою, их взаимное дополнение друг другом» (Энгельс Ф., там же, стр. 180—181). Содержание посылок дедуктивного умозаключения не дано заранее в готовом виде. Общее положение, к-рое непременно должно быть в одной из посылок Д., всегда является результатом всестороннего исследования множества фактов, глубокого обобщения закономерных связей и отношений между вещами. Но и одна индукция невозможна без Д. Характеризуя «Капитал» К. Маркса как классический пример диалектического подхода к действительности, В. И. Ленин отметил также, что в «Капитале» индукция и Д. совпадают (см. Ленин В. И., Философские тетради, 1947, стр. 215 и 121). В противоположность метафизич. взгляду на Д., классики марксизма-ленинизма требуют всестороннего изучения конкретных фактов и умения дифференцированно, конкретно применять к ним общее правило, с учётом условий, места и времени. Критикуя догматизм и начётничество, И. В. Сталин в докладе на XVIII съезде ВКП(б) указал, что нельзя, отвлекаясь от международных условий, «распространять общую формулу Энгельса о судьбе социалистического государства вообще на частный и конкретный случай победы социализма в одной, отдельно взятой стране, которая имеет вокруг себя капиталистическое окружение» (Сталин И., Вопросы ленинизма, 11 изд., стр. 603). Марксизм — враг всякого догматизма.

Знание правил дедуктивного умозаключения, при помощи к-рого общие положения применяются к конкретным предметам и явлениям объективной действительности в процессе практической и научной деятельности, делает наше мышление более гибким, острым и сильным.

Лит.: Маркс К., Капитал, т. 1—3, М., 1951; его же, К критике политической экономии, М., 1952; его же, Энгельс Ф., Диалектика природы, М., 1952; его же, Анти-Дюринг, М., 1951; Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 14 («Материализм и эмпириокритицизм»); его же, Философские тетради, М., 1947; Ломоносов М. В., Избранные философские произведения, М., 1950; Декарт Р., Рассуждение о методе, в его кн.: Избранные произведения, пер. с франц. и латин., М., 1950; Карпинский М. И., Классификация выводов, СПБ, 1880.

«ДЕ́ДУШКА РУ́ССКОГО ФЛО́ТА» — см. *Ботик Петра I.*

ДЕЕПРИЧА́СТИЕ — неизменяемая форма глагола, совмещающая в себе признаки глагола и наречия (напр., «спеша», «читая», «узнав», «вернувшись», «будучи»). Подобно глаголу, Д. обладает категорией вида («поняв», «понимая»), возвратными и невозвратными формами («умыв», «умывшись») и сохраняет глагольное управление («поняв задачу», «вынимая книгу из портфеля»). С наречием Д. сближает отсутствие форм словоизменения и связь примыкания с личными формами или неопределённым наклонением глагола; близость Д. к наречию выражается также в том, что нек-рые Д., утратив значение вида, времени и возможность глагольного управления, переходят полностью в разряд наречий («шли молча», «ответил нехотя», «работать стоя»). Д. выступает в предложении в роли обстоятельства и обозначает второстепенное сопровождающее действие при главном действии, выраженном спрягаемыми формами или неопределённой формой глагола («поняв, он согласился», «поняв, нужно объяснить другим»). Д. не имеет самостоятельного временного значения, т. е. не обозначает времени по отношению к моменту речи. Д., образованное от глаголов несовершенного вида, обозначает действие, совпадающее по времени с действием, выраженным глаголом, к к-рому Д. примыкает («говорит улыбаясь», «говорил улыбаясь», «пройдёт крадучись»). Д., образованное от глаголов совершенного вида, обычно обозначает действие, предшествующее действию, выраженному глаголом, к к-рому Д. примыкает («улыбнувшись, сказал», «кончив дело, можно отдохнуть»), но может также обозначать действие последующее («камень упал, примяв траву») или действие, результат к-рого продолжается одновременно с действием, выраженным личной формой или неопределённым наклонением глагола («сидит, закинув руки за голову», «можно читать, положив книгу на подоконник»). Действие, выраженное Д., всегда относится к тому же лицу или предмету, к к-рому относится действие сказуемого. Поэтому неправильным является употребление Д. для обозначения действия такого лица или предмета, к к-рому не относится действие или состояние, названное в сказуемом (напр., «поняв, задача была быстро решена учеником»). По происхождению Д. восходит к краткой (нечленной) форме именительного падежа древнерусского причастия; оно постепенно утратило формы склонения и перешло в разряд неизменяемых глагольных форм.

Лит.: Виноградов В. В., Русский язык. (Грамматическое учение о слове), М.—Л., 1947; Аванесов Р. И. и Сидоров В. Н., Очерк грамматики русского литературного языка, ч. 1, М., 1945; Валимова Г. В., Деепричастные конструкции в современном русском языке, «Ученые записки Факультета языка и литературы Ростовского н/Д гос. пед. ин-та», 1940, т. 2.

ДЕЕПРИЧА́СТНЫЙ ОБОРО́Т — второстепенный член предложения, представляющий собой обособленное обстоятельство, выраженное деепричастием с зависящими от него словами (см. *Обособленные члены предложения*). Напр.: «То крылом волны касаясь, то стрелой взмывая к тучам, он кричит, и — тучи слышат радость в смелом крике птицы» (М. Горький). «Соединяя необыкновенную силу воли с необыкновенною силою понятия, Ломоносов обнял все отрасли просвещения» (А. С. Пушкин). Д. о. может выражать обстоятельства образа действия, причины, времени, а также может иметь значение условия и уступки. В предложении Д. о. всегда выделяется запятыми, кроме отдельных случаев перехода в наречные выражения (напр., «сложа руки», «сломя голову», «спустя рукава»).

ДЕЕСПОСО́БНОСТЬ (в советском праве) — способность лица (субъекта права) своими действиями приобретать права и создавать для себя обязанности. Наиболее полно понятие Д. разработано в науке советского гражданского права. Всякие сделки, направленные на ограничение Д., не действительны (ст. 10 ГК РСФСР). Полная Д. возникает с 18 лет, т. е. с достижением совершеннолетия (ст. 7 ГК РСФСР). Несовершеннолетние, достигшие 14 лет, обладают частичной или ограниченной гражданской Д. Они могут своими действиями приобретать гражданские права и создавать для себя обязанности с согласия родителей или попечителей. Трудовое совершеннолетие и трудовая Д. наступают в 16 лет. В своих правах по трудовому договору несовершеннолетние приравниваются к совершеннолетним (ст. 31 КЗоТ). Несовершеннолетние, достигшие 14 лет, вправе самостоятельно распоряжаться получаемой ими заработной платой (или иными трудовыми доходами, напр. продуктами, получаемыми в колхозе по трудодням), самостоятельно приобретать за счёт своего заработка необходимые предметы потребления, но они не вправе без согласия родителей или попечителей совершать сделки, направленные на отчуждение, залог и т. д. приобретённых ими вещей. Несовершеннолетние несут имущественную ответственность за вред, причинённый их действиями другим лицам (ст. 9 ГК РСФСР). Наряду с несовершеннолетними ответственность за вред, причинённый ими, несут также их родители и попечители (ст. 405 ГК РСФСР). Уголовную ответственность за совершение нек-рых преступлений (хищение чужого имущества, убийство, нанесение телесных повреждений и т. д.) несут несовершеннолетние с 12-летнего возраста, но имущественная ответственность за вред, причинённый ими, возлагается на их родителей. Лица, не достигшие 14-летнего возраста (малолетние), по общему правилу, полностью недееспособны. Однако из этого правила допускаются нек-рые исключения. Всем лицам, не достигшим 18-летнего возраста, а следовательно и малолетним, внёсшим самостоятельно на своё имя вклады в сберегательную кассу, закон предоставляет право распоряжаться этими вкладами. Не допускается усыновление детей, достигших 10-летнего возраста, без их согласия (ст. 65 Кодекса законов о браке, семье и опеке РСФСР). Равным образом необходимо согласие усыновляемого, достигшего 10-летнего возраста, на присвоение ему фамилии и отчества усыновителя и на запись усыновителей в качестве его родителей.

Способность к сознательным действиям, учёту юридич. последствий своих действий может отсутствовать и у совершеннолетнего, страдающего душевной болезнью или слабоумием. Душевнобольной или слабоумный признаётся недееспособным (ст. 8 ГК РСФСР). Если лицо, страдающее слабоумием или душевным расстройством, не было официально ограничено в Д., вопрос о наличии или отсутствии у него Д. при совершении им сделки, в случае спора, решается судом в зависимости от обстоятельств дела (ст. 31 ГК РСФСР).

Лит.: Советское гражданское право, т. 1, 4 изд., М., 1950 (стр. 132—35).

ДЕ́ЖА — чаша для замеса теста ёмкостью от 100 до 600 *л*. Д. бывают передвижные (одна месильная машина обслуживает несколько Д.) и неотъёмные от месильной машины, снабжённой механич. при-

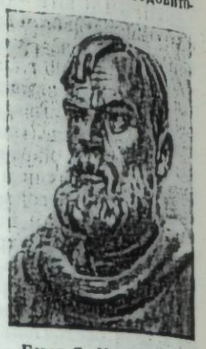
способлением для поворачивания и опоражнивания Д.

ДЕЖЕРИ́Н, Жюль (1849—1917) — французский невропатолог и анатом, член Французской медицинской академии. Труды Д. посвящены вопросам клиники и анатомии нервной системы. Особое значение имеют его работы о расстройстве речи — *афазии* (см.); он выделил симптомокомплекс чистой, или субкортикальной, афазии. Большой заслугой Д. является определение локализации поражения при т. н. словесной слепоте (центр Дежерина). Вместе со своим учеником Русси он описал расстройства, характерные для поражения зрительного бугра. Им описан также особый тип мышечной дистрофии и выделена в отдельную нозологическую форму т. н. болезнь Дежерина — форма неврита детского возраста. Следует отметить работы Д., посвящённые пирамидным проводящим путям, работы о ядрах передних рогов спинного мозга и вторичных перерождениях после поражения коры головного мозга. Д. написал широко известные руководства по анатомии и клинике поражений нервной системы. Много внимания он уделял изучению психоневрозов; однако вопросы этиологии этого заболевания он трактовал с идеалистич. позиций.

Соч. Д.: Dejerine J., Traité des maladies de la moelle épinière, P., 1902 (совм. с A. Thomas); Semiologie des affections du système nerveux, P., 1926; Anatomie des centres nerveux, v. 1—2, P., 1901.

Лит.: Thomas A., Jules Dejerine (1849—1917), «Comptes rendus des séances de la Société de biologie», P., 1917, v. 80, p. 416—20; Bing K., J. Dejerine, «Schweizer Archiv für Neurologie und Psychiatrie», Zürich, 1918, Bd 2.

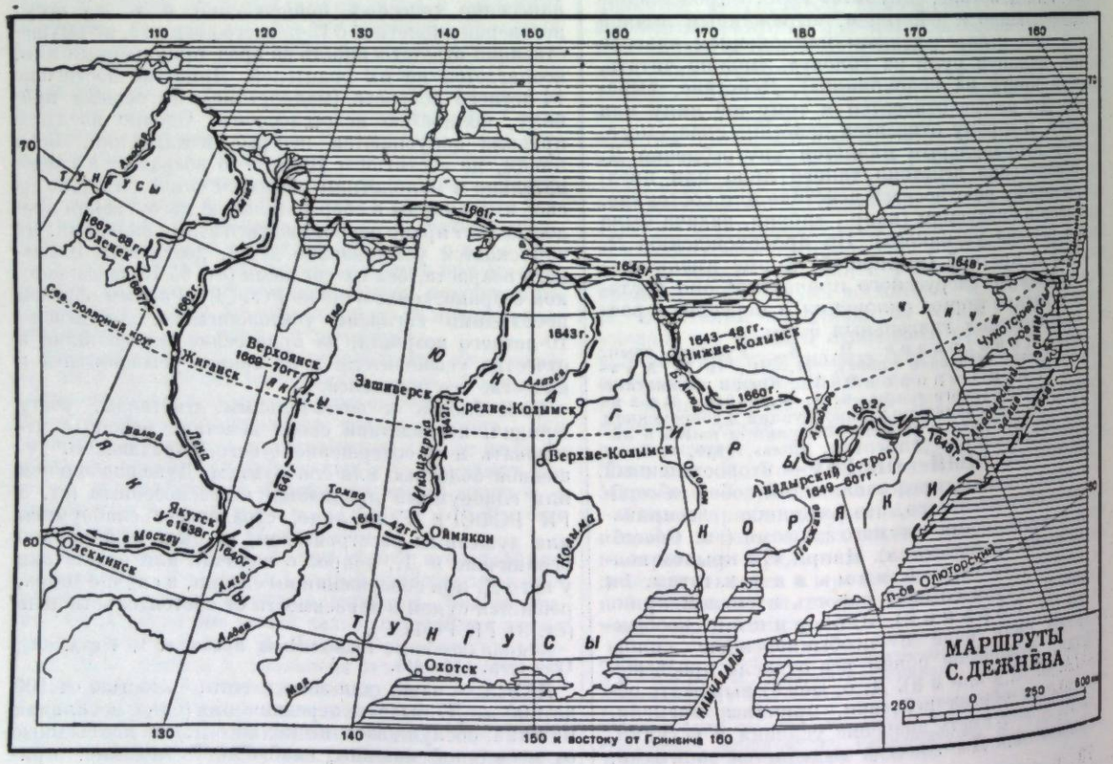
ДЕЖНЁВ, Семён Иванов (р. около 1605 — ум. 1672 или 1673) — выдающийся русский мореход. Родился, предположительно, в г. Великий Устюг. Был на казачьей службе в Тобольске, а затем в Енисейске. Первые сведения о появлении Д. в Якутске относятся к 1638—39. Из Якутска в 1640—42 он ходил в район Яны и Индигирки (маршруты Д. см. на карте). Вскоре совместно с М. *Стадухиным* (см.) Д. проплыл по Индигирке до Северного Ледовитого океана. Следуя морем на восток, он проник в устье р. Алазеи. Летом 1643 Д. добрался морским путём до устья р. Колымы, где принял участие в основании Нижне-Колымского острога. Это поселение стало отправной базой великого морского путешествия Д., непосредственная цель которого состояла в поисках лежбищ моржей и достижении р. Анадырь, слухи о к-рой доходили до Нижне-Колымска.



Бюст С. И. Дежнёва. Работа скульптора Б. Н. Бродского.

Процесс закрепощения крестьян в центральных районах России в 17 веке сопровождался мощным переселенческим движением из центральных и северных районов в Сибирь, в ходе к-рого уже ко времени похода Д. русскими землепроходцами в значительной мере были исследованы гидрографич. сеть Сибири, часть побережья Охотского моря и значительная часть азиатского побережья Северного Ледовитого океана.

Под начальством Федота Алексеева (приказчика устюжского купца), известного под фамилией Попов, была организована торгово-промысловая экспедиция. Д. присоединился к экспедиции в качестве представителя государственной власти (сборщика ясака). Плавание экспедиции летом 1647 не



увенчалось успехом. Тяжёлые льды загромоздили устье р. Колымы и помешали выходу в море. 20 июня 1648 экспедиция вышла в повторное плавание на шести кочах; к ней присоединился коч Герасима Анкидинова. В пути два коча потерпели аварию и два пропали без вести. Остальные три, в т. ч. и коч Д., обогнув морем Чукотский п-ов с севера, достигли пролива между Азией и Америкой, где коч Анкидинова разбился о скалы. Д. впоследствии описал в своих челобитных крайнюю восточную оконечность Азии; на о-вах Диомида он видел эскимосов. В начале октября буря выбросила коч Д. на берег южнее устья Анадыря (возможно в районе Олюторского п-ова). По суше Д. добрался до р. Анадырь. Основав Анадырский острог (в 1649), он обследовал бассейн р. Анадырь, в Анадырском заливе открыл богатое лежбище моржа и организовал его промысел.

Экспедиция Д. сделала выдающееся географич. открытие. Было доказано существование пролива между Азией и Америкой, открыт морской путь вокруг сев.-вост. Азии, описаны Чукотский п-ов и р. Анадырь. Часть участников экспедиции во главе с Ф. А. Поповым проникла на Камчатку. Другая часть, бывшая на пропавших без вести кочах, по предположительным данным, достигла Аляски. В 60-х — нач. 70-х гг. 17 в. Д. несколько раз сдал с ценным грузом (моржовым клыком и пушниной) из Якутска в Москву, где он был произведён в атаманы. Совершил несколько поездок по С.-В. Сибири. Умер в Москве.

Именем Д. названы крайняя восточная оконечность Азии, хребет на Чукотке, бухта на зап. побережье Берингова м. и населённый пункт на Амуре. В 1948 Совет Министров СССР учредил премию им. С. И. Дежнёва, присуждаемую Географическим обществом СССР один раз в три года за лучшие труды и исследования по географии Сев.-Вост. Азии.

Лит.: Самойлов В. А., Семен Дежнев и его время, М., 1945; Белов М. И., Семен Дежнев, [М.], 1948; Берг Л. С., Открытие Камчатки и экспедиции Беринга, 1725—1742, [3 изд.], М.—Л., 1946; Лебедев Д. М., География в России XVII века (допетровской эпохи), М.—Л., 1949; Ефимов А. В., Из истории великих русских географических открытий в Северном Ледовитом и Тихом океанах. XVII— первая половина XVIII в., М., 1950; Открытия русских землепроходцев и полярных мореходов XVII века на северо-востоке Азии. Сборник документов, под ред. А. В. Ефимова, М., 1951.

ДЕЖНЁВА БУ́ХТА — небольшая треугольная бухта в Беринговом море, вдающаяся в гористый сев.-вост. берег материка Азии севернее Камчатки. Названа по имени С. *Дежнёва* (см.).

ДЕЖНЁВА МЫС — крайняя северо-восточная оконечность Азиатского материка на Чукотском полуострове (66°05′ с. ш., 169°40′ з. д.). Д. м.— изолированный плосковершинный массив до 741 *м* высоты, круто обрывающийся к морю и полого спускающийся к материку. Открыт в 1648 С. *Дежнёвым* (см.).

ДЕЖУ́РНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕ́НИЕ (часть) — воинское подразделение, назначаемое в гарнизоне или внутри воинской части для усиления караулов, борьбы с пожарами, стихийными бедствиями и при других происшествиях, а также для выполнения непредвиденных задач. Д. п., назначаемое приказом начальника гарнизона, а внутри части — её командиром, подчиняется: в гарнизоне — начальнику гарнизона, коменданту гарнизона и дежурному по караулам; внутри части — командиру и дежурному по части. Д. п. действует по указанию дежурного по части, а будучи вызвано начальником гарнизона, комендантом или дежурным по караулам, выполняет указания последних. Д. п. всегда находится в полной боевой готовности. Оно проводит занятия вблизи расположения своей части. Порядок отдыха Д. п. определяется начальником гарнизона или командиром части. Д. п. внутри воинской части (в лагерном сборе) несёт службу в соответствии с «Уставом внутренней службы». Д. п. (части) назначаются также в полевой службе войск (в обороне, в сторожевом охранении и т. п.).

ДЕЗ... (франц. des- и dés-, от лат. dis-) — приставка, означающая уничтожение, удаление, напр. дезинфекция.

ДЕЗАБИЛЬЕ́ (франц. déshabillé) — домашнее платье, не носимое при посторонних.

ДЕЗАВУЙИРОВАНИЕ (от франц. désavouer — отрекаться, отказываться) — в международном праве опровержение действий дипломатич. представителей. Д.— метод дипломатии, к к-рому обычно прибегают буржуазные правительства в случаях провала своих происков, осуществлявшихся через официальных (дипломатических) представителей в других странах. При Д. соответствующее правительство заявляет, что, предпринимая данный шаг, дипломатич. представитель действовал не от имени и по поручению своего правительства, а на свой страх и риск. Д. влечёт за собой немедленное отозвание дипломатич. представителя.

ДЕЗАМИ, Теодор (1803—50) — один из наиболее видных представителей революционного и материалистич. крыла французского утопич. коммунизма первой половины 19 в. В 30—40-х гг. Д. участвовал в тайных революционных обществах; в 1840 издавал журнал «Эгалите». В изданных в 40-х гг. памфлетах резко выступил против учения Кабе об осуществлении коммунизма мирным путём и против распространявшихся Ламенне идей «христианского социализма». Д. активно участвовал в революции 1848. Он примыкал к «Центральному республиканскому обществу», возглавлявшемуся *Бланки* (см.). Наиболее значительное произведение Д.— «Кодекс общности» (1842), в к-ром он излагает основы своего учения.

В философских взглядах Д. примыкал к французским материалистам 18 в. Подобно им, он признавал существование в мире единого начала — материи, был решительным врагом всякой религии, но не был в состоянии подняться до материалистич. понимания общественного развития. Разделяя антиисторич. взгляды материалистов 18 в., Д. считал, что существуют общие и непреложные «естественные» законы общества, но люди забыли эти законы, и существующая общественная организация им не соответствует. Отход общества от «естественных законов» его бытия ведёт к порче человека. В основе «естественных законов» лежат «вечные принципы»: счастье, свобода, равенство, братство, единство и общность. Из этих принципов Д. логически выводит необходимость коммунизма.

В представлениях Д. о будущем обществе, примыкающих к традициям утопич. коммунизма 18 в., отражается в то же время нек-рое влияние системы великого французского социалиста-утописта Ш. *Фурье* (см.). Большая национальная община представляет в утопии Д. совокупность равных по территории и по населению коммун, занимающихся как с.-х-вом, так и промышленным трудом и сочетающих преимущества городской и сельской жизни. Д. высказывался против грубой уравнительности. Каждый будет принимать участие в общем труде коммуны пропорционально своим силам и своим способностям; каждый будет пользоваться продуктами общего труда и общими удовольствиями в соответствии с потреб-

постями. Труд в коммуне будет облегчён машинами, подчиняющими человеку силы природы. Привычку к труду люди будут усваивать с детства. Труд в коммуне (как и в фаланге Фурье) даст удовлетворение основным склонностям человека. В результате правильной организации труда, роста его производительности, уничтожения паразитизма расходы общества сократятся на 9/10, а его продукция возрастёт по меньшей мере в 5 раз. Конечную цель Д. видел в победе коммунизма во всех странах земного шара. Д. указывал, что полное торжество коммунизма будет сопровождаться большими хозяйственными работами, осуществляемыми промышленными армиями, и грандиозным расцветом искусств. Общественное воспитание в коммуне, подготовляя людей одновременно и к практич. и теоретич. работе, приведёт к устранению разрыва между физическим и умственным трудом.

Учение Д. о способе осуществления коммунизма противоречиво. В нём имеются рационалистич. черты: Д. полагал, что система общности войдёт в жизнь в результате признания её справедливости общественным мнением. С другой стороны, Д. понимал необходимость революционной борьбы за коммунизм. Главную силу революции он видел в трудящихся массах, в бедноте. В то же время он надеялся, что идея коммунизма привлечёт вообще всех разумных людей. Он разделял в характерной для революционного крыла французского утопич. коммунизма форме идею о необходимости учреждения революционной диктатуры, задачу к-рой видел в экспроприации частной собственности и в подавлении сопротивления богатых. Но революционную диктатуру Д. рассматривал как диктатуру революционной организации, а не революционного класса. Как и другие коммунисты-утописты Д. проявил полное неумение сочетать борьбу за коммунизм с политической борьбой за демократию и с борьбой в защиту повседневных экономических требований рабочего класса.

Учение Д. не получило широкого распространения. К. Маркс с большим уважением упоминает имя Д. как одного из лучших представителей французского коммунизма 40-х годов. К. Маркс относит Д. в сравнении с Кабе к числу «более научных французских коммунистов», развивавших «учение материализма как учение реального гуманизма и как логическую основу коммунизма» (Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 3, стр. 161).

Соч. Д.: Dézamy Th., M. Lamennais réfuté par lui-même, P., 1841; Code de la communauté, P., 1842; Calomnies et politique de m. Cabet, P., 1842; Le jésuitisme vaincu et anéanti par le socialisme, P., 1845; Organisation de la liberté et du bien-être universel, P., 1846.

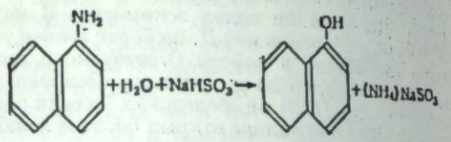
Лит.: Garaudy R., Les sources françaises du socialisme scientifique, P., 1949; Morange G., Les idées communistes dans les sociétés secrètes et dans la presse sous la monarchie de juillet, P., 1905.

ДЕЗАМИНИ́РОВАНИЕ — удаление аминогруппы из органич. соединений путём замещения её водородом или другими группами. Д. осуществляется при помощи различных реакций. Один из способов Д. состоит в действии азотистой кислоты на первичные амины (см. *Амины органические*). Амины жирного ряда при этом превращаются в спирты, а ароматич. амины — в диазосоединения, в к-рых диазогруппа легко может быть заменена атомом водорода, галогена, гидроксильной группой, циан-группой, нитрогруппой, остатком мышьяковой кислоты и т. п. Для замещения ароматич. аминогруппы одновалентным ароматич. радикалом действуют на соответствующий углеводород солью диазония в присутствии щёлочи или N-нитрозоацетиламином:

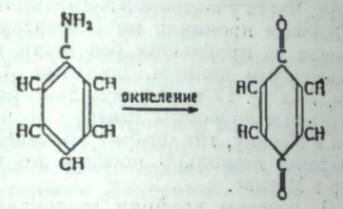
$$C_6H_5N_2Cl+C_6H_6 \longrightarrow C_6H_5-C_6H_5+N_2+HCl$$

$$C_6H_5N(NO)COCH_3+C_6H_6 \xrightarrow{H_2O} C_6H_5C_6H_5+N_2+CH_3COOH.$$

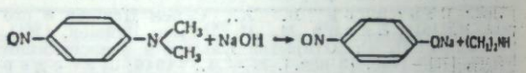
Особенное значение имеет Д. ароматич. аминов типа нафтиламина, у к-рых при нагревании с водным раствором бисульфита натрия происходит замещение аминогруппы гидроксилом.



Эта реакция широко применяется в производстве многих полупродуктов синтетич. красителей, из ароматич. аминов при их окислении получаются *хиноны* (см.), напр.:



Во многих ароматич. аминах и полиаминах и особенно в их замещённых производных аминогруппа довольно легко замещается гидроксильной при действии гидролизующих агентов. Так, нитрозопроизводные моно- и диалкиламинов в присутствии щёлочи дают соответствующие нитрозофенолы, напр.:



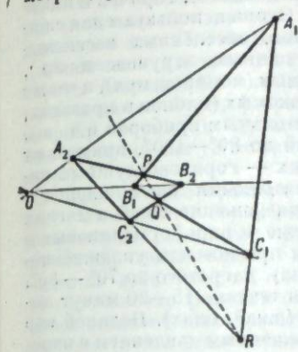
Полинитроанилины дают полинитрофенолы, а полиамины при действии кислот превращаются в полифенолы.

ДЕЗА́РГ, Жирар (1593—1662; по другим данным — 1591—1661) — выдающийся французский математик, заложивший основы проективной и начертательной геометрии. Как военный инженер принимал участие в осаде Ла-Рошели в 1628, где сблизился с Р. *Декартом* (см.). В основу своих геометрич. исследований Д. положил систематич. применение перспективного изображения. Его сочинение о конич. сечениях имеет совершенно общий проективно-геометрич. характер. Д. первый ввёл в геометрию *бесконечно удалённые элементы* (см.). Д. дал полное учение об инволюции пар точек, рассмотрел инволюцию 4 точек или прямых (см. *Проективная геометрия*). Полученные результаты Д. применял при перспективном изображении конич. сечений. Д. принадлежит одна из основных теорем проективной геометрии (см. *Дезарга теорема*), дающая возможность выполнять перспективные построения в одной плоскости. Идеи Д. были признаны только наиболее выдающимися математиками того времени — Р. Декартом, П. *Ферма* и Б. *Паскалем* (см.). Возродилась проективная геометрия лишь в начале 19 в. в трудах французских математиков Г. Монжа, Ж. Понселе, немецкого математика Я. Штейнера и др. Д. также принадлежат сочинения о резьбе по камню и о солнечных часах, где он даёт точные геометрич. обоснования практич. операциям.

Соч. Д.: Désargues G., Traité de la section perspective, P., 1636; Traité des sections coniques, P., 1639; Manière de graver en taille-douce et à l'eau-forte, P., 1645; Manière universelle, pour pratiquer la perspective par petit-pied comme la geometrale, P., 1648.

Лит.: Cantor M., Vorlesungen über Geschichte der Mathematik, Bd 2, 2 Aufl., Lpz., 1913.

ДЕЗА́РГА ТЕОРЕ́МА — теорема проективной геометрии, установленная франц. математиком Ж. *Дезаргом* (см.); Д. т. утверждает следующее: если соответственные стороны двух треугольников (см. рис.) $A_1B_1C_1$ и $A_2B_2C_2$ пересекаются в точках P, Q, R, лежащих на одной прямой, то прямые, соединяющие соответственные вершины, проходят через одну точку O, и обратно: если в двух треугольниках $A_1B_1C_1$ и $A_2B_2C_2$ прямые, соединяющие соответственные вершины, проходят через одну точку O, то три точки P, Q, R пересечения соответственных сторон лежат на одной прямой.



Упоминаемые в Д. т. точки и прямые могут оказаться бесконечно удалёнными. Поэтому в элементарной геометрии (не признающей бесконечно удалённых элементов) Д. т. может быть сформулирована лишь с нек-рыми ослож-нениями. Напр., первую часть теоремы приходится выразить так: если точки пересечения соответственных сторон треугольников $A_1B_1C_1$ и $A_2B_2C_2$ лежат на одной прямой, то прямые A_1A_2, B_1B_2 и C_1C_2 и л и проходят через одну точку, и л и параллельны друг другу.

Д. т. играет существенную роль при синтетич. построении *проективной геометрии* (см.) и, в частности, позволяет проективно ввести понятие гармонич. четвёрки точек, что в свою очередь служит основанием для проективных координат.

Д. т. трактует о расположении прямых на плоскости и по своему содержанию не связана с измерениями. Между тем все доказательства этой теоремы в евклидовой геометрии либо опираются на метрические аксиомы (иначе называемые аксиомами конгруентности, см. *Геометрия*), либо используют пространственные построения. Д. Гильберт установил, что доказать Д. т. в геометрии на плоскости, не пользуясь метрическими аксиомами, невозможно. Таким образом, при аксиоматич. построении проективной геометрии плоскости Д. т. должна быть принята в качестве аксиомы. Предложение Д. Гильберта означает, что существует геометрия на плоскости, в к-рой выполняются все проективные аксиомы, но в к-рой Д. т. несправедлива. Такая геометрия называется «недезарговой» (она не может рассматриваться как часть пространственной проективной геометрии).

Лит.: Ефимов Н. В., Высшая геометрия, 2 изд., М.—Л., 1949; Гильберт Д., Основания геометрии, пер. с нем., М.—Л., 1948.

ДЕЗЕРТИ́РСТВО (от лат. desertor — дезертир, беглец) — самовольное оставление военнослужащим воинской части или места службы с целью уклонения от военной службы. Д.— неизбежный спутник всех армий эксплуататорских государств. Оно проходит через всю их историю. Тяжёлые условия казарменной муштры, крайняя враждебность во взаимоотношениях между солдатами — выходцами из народа, и офицерами — выходцами из среды правящих эксплуататорских классов — приводят к огромному росту Д. не только в военное, но и в мирное время, несмотря на самые тяжкие наказания, вплоть до расстрела, применяемые военными судами к дезертирам. Особенно возрастает Д. в армиях эксплуататорских государств во время военных неудач или когда ведётся несправедливая, непопулярная в народе война. Наполеоновская армия после поражения её в войне с Россией в 1812 была деморализована и почти целиком распалась. Солдаты и даже офицеры массами дезертировали. В 1917—18, к концу первой мировой войны, Д. превратилось в массовое явление, особенно в кайзеровской Германии. Сознание несправедливости агрессивной войны, к-рую после второй мировой войны 1939—45 готовят империалисты во главе с США против СССР и стран народной демократии, побуждает к Д. многих призванных на военную службу в армии империалистич. государств. Массовые случаи Д. наблюдаются в оккупационных войсках США, в колониальных войсках Великобритании, Голландии и Франции, ведущих борьбу с национально-освободительным движением в колониях (Вьетнам, Малайя, Индонезия и др.).

Советское уголовное законодательство предусматривает 2 вида самовольного оставления военнослужащим части или места службы: самовольную отлучку и Д. Если лицо рядового или сержантского (старшинского) состава срочной службы отсутствует из части свыше суток, а офицер или лицо сержантского (старшинского) состава сверхсрочной службы — свыше 6 суток, то такое самовольное оставление части рассматривается как Д. Однако и более кратковременное отсутствие военнослужащего из части или места службы считается Д., если установлено, что он самовольно покинул часть с намерением уклониться от военной службы вовсе или на длительное время. К Д. приравнивается неявка военнослужащего в срок на место службы из отпуска, из командировки, при переводе из части в часть и т. п. Наказание за Д. определено ст. 193-7 УК РСФСР и соответствующими статьями УК других союзных республик.

В Советской Армии и Военно-Морском Флоте нет предпосылок для Д. Вооружённые Силы Советского государства стоят на страже мирного труда всего советского народа, а в военное время защищают от агрессоров Советскую Родину. Высокий моральный дух советских воинов, сознательная воинская дисциплина и понимание каждым солдатом и офицером, что они служат своему кровному делу, своему народу, защищают интересы трудящихся всего мира, предопределяют устойчивость личного состава Вооружённых Сил СССР против всяких преступных явлений, в том числе и против Д. Для каждого советского воина военная служба является почётной обязанностью, а защита Отечества — священным долгом.

ДЕЗИДЕРА́ТЫ (лат. desiderata — желаемое) — 1) Пожелания. 2) Предметы, книги, необходимые для пополнения какой-либо коллекции, библиотеки и т. п.

ДЕЗИДЕ́РИЙ (гг. рожд. и смерти неизв.) — последний лангобардский король 756—774. Вёл успешную борьбу за подчинение крупных землевладельцев (в т. ч. полунезависимых герцогов Сполето и Беневенто) королевской власти. Объединение большей части Италии под властью Д. вызвало выступление против него папства, заключившего союз с *Карлом Великим* (см.), к-рый стремился к завоеванию государства лангобардов. В начавшейся войне с папством Д. дошёл до Рима, однако был разбит и низложен вторгшимся в Италию Карлом Великим (774), к-рый присоединил королевство лангобардов к государству *франков* (см.). Д. был заточён Карлом в один из франкских монастырей, где и умер.

ДЕЗИДЕ́РИО ДА СЕТТИНЬЯ́НО (1428—64) — итальянский скульптор флорентинской школы. Искусство Д. да С. сложилось под влиянием *Донателло*

и Лука делла *Роббиа* (см.). Жизнерадостное, поэтичное творчество Д. да С. является одним из самых характерных проявлений художественной культуры эпохи Возрождения. Созданные Д. да С. образы особенно привлекательны непосредственностью передачи индивидуальных черт живой модели, хотя и воплощённых в образах мадонны (музеи Флоренции, Турина, Филадельфии), младенца Христа (Гос. Эрмитаж, Ленинград) или Иоанна Крестителя. Наиболее выразительны его портретные бюсты (бюст Марietты Строцци и др.). Излюбленным материалом Д. да С. был мрамор, в обработке к-рого он достиг изумительной мягкости. Д. да С. создал три классических для скульптуры эпохи Возрождения монументальных произведения (все во Флоренции): фриз для капеллы Пацци (ок. 1445), гробницу гуманиста, секретаря Флорентинской республики К. Марсуппини (ок. 1455) в церкви Санта-Кроче и мраморную дарохранительницу в церкви Сан-Лоренцо. Грациозность образов Д. да С. оказала влияние на творчество Леонардо да Винчи.

Лит.: Venturi A., Storia dell'arte italiana, [v.] 6 — La scultura del Quattrocento, Milano, 1908.

ДЕЗИНСЕ́КЦИЯ [от *дез...* (см.) и лат. insectum — насекомое] — учение о мерах борьбы с членистоногими, играющими роль в передаче нек-рых инфекционных болезней и наносящими вред пищевым и с.-х. продуктам, предметам обстановки и жилищу человека. Д. возникла в области с. х-ва. С 20 в., по мере накопления знаний о роли членистоногих в распространении инфекционных болезней (возвратного и сыпного тифа, малярии), Д. стала быстро развиваться как самостоятельный раздел *дезинфекции* (см.).

Пионером развития Д. в России был Н. Ф. *Гамалея* (см.), к-рый в 1909—10 организовал борьбу со вшивостью в ночлежных домах в Петербурге и впервые в 1910 ввёл в литературу термин «Д.». Большой вклад в учение о Д. внесли Е. И. *Марциновский*, Е. Н. *Павловский* (см.) и его школа. Благодаря работам русских исследователей, гл. обр. за годы Советской власти, созданы медицинская энтомология и Д.

В зависимости от области, в к-рой проводится Д., различают медицинскую, ветеринарную и с.-х. Д. Меры борьбы с членистоногими (преимущественно насекомыми и клещами) могут быть разделены на 2 группы: профилактические и истребительные. К профилактическим относятся санитарные и санитарно-технич. мероприятия, направленные в основном на предупреждение размножения насекомых и на защиту от них человека и его жилья, гидротехнические и мелиоративные меры для предупреждения размножения комаров и развития клещей (уничтожение травянистой растительности, кустарника, валежника). Истребительные мероприятия преследуют цель уничтожения членистоногих на всех стадиях их развития. При борьбе с членистоногими, проходящими неполный цикл развития (вши, клопы), эти меры одинаковы для предимагинальных и имагинальных форм (т. е. не закончивших и закончивших все стадии метаморфоза), а с проходящими полный цикл развития (блохи, мухи, комары, москиты и др.) эти меры могут быть различны для отдельных форм развития членистоногих. Выбор способов и средств Д. необходимо делать с учётом биологич. особенностей каждого вида.

Д. может осуществляться физическим, химическим и биологическим методами.

Физический метод Д. включает использование механич. приёмов и средств уничтожения или удаления членистоногих и применение высоких и низких температур. К механич. приёмам относятся: стрижка, бритьё и обмывание человека, вытряхивание, выколачивание, чистка щётками и пылесосами вещей, мебели, вывоз мусора и отбросов, а также пользование липкой бумагой, липкой массой, ловушками (для мух, тараканов). Высокую температуру для Д. применяют в виде огня, горячего воздуха (сухого или увлажнённого), горячей и кипящей воды, водяного пара. Огонь используют для сжигания неценных предметов, заселённых насекомыми (старых обоев, деревянных игрушек и пр.), собранных трупов насекомых (комаров, мух), а также для выжигания гнёзд насекомых (клопов в кроватях, тараканов в щелях отопительных приборов и т. п.). Горячий воздух, нагретый до 80°—100°, применяют в специальных установках — горячевоздушных камерах, гл. обр. для уничтожения вшей, клопов и блох в мягких вещах. Уничтожение вшей в мягких вещах осуществляют также в пароформалиновых и горячевоздушных камерах при помощи увлажнённого воздуха (без формалина), нагретого до 70°—80°. Кипячение вещей в воде в течение 15—20 минут вызывает гибель насекомых (вшей, блох). Водяной пар под нормальным или повышенным давлением в паровых дезинфекционных камерах надёжно уничтожает насекомых в мягких вещах (кожаные и меховые вещи в паровых камерах обрабатывать нельзя, т. к. они при этом портятся). Водяной пар применяется также для уничтожения клопов при помощи особого прибора — «клопомора», имеющего вид чайника, из носика к-рого идёт сильная струя пара. Высокая температура, образующаяся при компостировании навоза, уничтожает личинки мух. Низкие температуры (вымораживание) действуют на насекомых очень медленно, и потому практич. значение их невелико.

Химический метод Д. Для уничтожения членистоногих применяют ряд ядовитых химич. веществ — инсектицидов — неорганич. и органич. происхождения, в жидком, твёрдом (в виде порошков) и газообразном состоянии. В соответствии с этим различают влажную, порошковидную, газовую Д. Токсичность действия инсектицидов зависит, с одной стороны, от их химич. и физич. свойств (растворимость в воде, смачиваемость — для жидких средств, прилипаемость — для порошкообразных, гигроскопичность и удельный вес, способность к диффузии и т. д.), с другой — от физиологич. особенностей членистоногих и условий внешней среды (температуры, влажности). В зависимости от путей проникновения инсектицидов в организм членистоногих различают дезинсекционные средства: 1) кишечные, проникающие в кишечник при заглатывании их с отравленной пищей или водой; 2) контактные, действующие через наружные покровы тела (кутикулу) или покровы дыхательных путей; 3) газообразные (фумиганты), проникающие с воздухом через дыхательные пути (трахею). Нек-рые инсектициды обладают одновременно свойствами контактного яда и фумиганта (напр., сольвент, гексахлоран и др.).

Контактные инсектициды применимы для борьбы со всеми членистоногими, включая кровососущих. Кроме неорганич. веществ, к контактным ядам относят органические синтетические яды (ДДТ, гексахлоран и др.) и яды растительного происхождения (порошок пиретрум, флицид, анабазин-сульфат и др.). К ним также относятся: зелёное, нефтяное и соляровое масло, нефть, керосин, сольвент-нафт, чёрная неочищенная карболовая кислота, лизол, нафтализол, скипидар, препарат «СК» (хлорированный скипидар), дуст «СК», препарат «К» (бисэтилксантоген) в виде мыла «К», мази «К» и др.

В СССР изготовляются новые синтетич. препараты дихлордифенилтрихлорметилметан (ДДТ) и гексахлоран, отличающиеся большой инсектицидной силой и длительностью токсич. действия. Их широко применяют в виде дустов, водных суспензий, эмульсий из концентратов, мыл, побелочной массы, содержащих эти препараты, в виде аэрозолей, получаемых из специальных аэрозольных баллонов, путём сжигания бумаги или другого материала, пропитанного этими препаратами.

Кишечные инсектициды — мышьяковистые препараты (парижская зелень, арсмаль, арсенит натрия), а также бура, фтористый и кремнефтористый натрий, формалин применяются для уничтожения грызуще-лижущих насекомых (мух, тараканов и др.).

К группе газообразных инсектицидов (фумигантов) относятся: сернистый ангидрид, диаметан, хлорпикрин, синильная кислота и её соли, циклон, цианплав, гексахлорэтан и др. Некоторые химич. вещества действуют на членистоногих отпугиванием их (проявление реакций со стороны нервных окончаний осязательных органов). Такие отпугивающие средства (репеленты) целесообразно применять вместе с защищающими от укусов средствами.

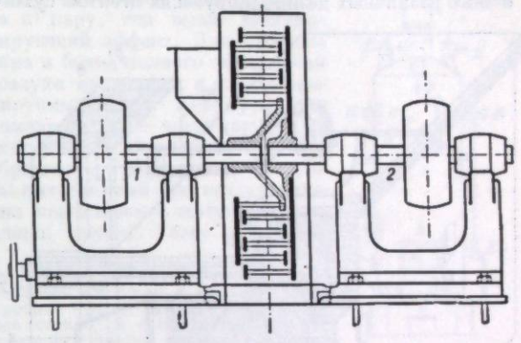
Биологический метод применяют в борьбе с личинками комаров при помощи рыбки *гамбузии* (см.).

Методы ветеринарной Д.: 1) профилактические, направленные на защиту животных от членистоногих, на устранение условий, благоприятствующих размножению членистоногих (напр., своевременная уборка навоза, осушение болот для уничтожения комаров, вырубка кустарников, где развиваются клещи, охрана насекомоядных птиц и т. п.); 2) истребительные, включающие механические способы (выдавливание личинок кожных оводов, собирание клещей с животных, истребление мух при помощи липкой бумаги), химические (истребление насекомых и клещей при помощи химич. средств) и физические (применение огня, горячего воздуха, водяного пара и др.). Для уничтожения паразитов на животных по указанию ветеринарного врача используют сухие препараты (ДДТ, пиретрум, нафталин и др.), жидкие и полужидкие составы (раствор креолина или лизола, мыльно-керосиновые эмульсии, смеси керосина с маслом или скипидара с маслом и др.), мази (серно-дегтярную, вилькинсоновскую и др.), газы (сернистый газ в специальных газокамерах). Д. помещения, утвари и других предметов осуществляется тщательной очисткой их (от навоза, грязи), обжиганием паяльной лампой, химич. обработкой сернистым ангидридом, хлорпикрином и другими газами или химич. растворами.

Широкое применение новейших инсектицидов и методов борьбы с переносчиками в последние годы обеспечило большие успехи в повседневной практике Д. (борьба со вшивостью, с мухами, комарами, клопами, москитами) и в профилактике т. н. трансмиссивных болезней на больших территориях СССР, впервые осваиваемых человеком.

Лит.: Поляков А. А., Руководство по ветеринарной дезинфекции, М., 1948 (имеется библиография); Окуневский Я. Л., Практическое руководство по дезинфекции, ч. 4, вып. 1, М.—Л., 1936; Организационно-методические материалы по дезинфекции, дезинсекции и дератизации, под ред. В. И. Вашкова, М., 1950; Соколов Д. С., Дезинсекция, в кн.: Учебник дезинфекции, 2 изд., М., 1948 (стр. 207—60); Учебник медицинской энтомологии, ч. 2 — Медицинская дезинсекция и противомалярийная гидротехника, под ред. В. Н. Беклемишева, М., 1949; Павловский Е. Н., Руководство по паразитологии человека, т. 2, М.—Л., 1948 (стр. 958—65); Синтетические инсектициды, М., 1947; «Труды Научно-исследовательского дезинфекционного ин-та», 1946—49, вып. 2—5.

ДЕЗИНТЕГРА́ТОР [от *дез* (см.) и лат. integer — цельный] — машина для мелкого *дробления* (см.) хрупких и мягких материалов. Состоит из двух дисков-корзинок, насаженных на валы *1* и *2*, вращающиеся в противоположные стороны (см. рис.).



Каждая корзинка снабжена 2—3 концентрич. рядами круглых цилиндрич. пальцев, бил или бичей, расположенных так, что каждый ряд одной корзинки свободно входит между двумя рядами другой. При быстром вращении корзинок куски дробимого материала получают удары, отбрасывающие их от пальцев одного ряда к пальцам встречного ряда (на чертеже Д. показан в рабочем состоянии). Д.— простая и дешёвая дробилка, не очень быстроходная (200—1 200 об/мин.); пригоден для дробления угля, соли, мела, глины и т. п. Крупность продукта (обычно 1—0,2 *мм*) зависит от скорости вращения и от числа рядов пальцев. При диаметре корзинок от 400 до 2500 *мм* и измельчаемых кусков — от 25 до 90 *мм* производительность Д. для продукта крупностью 0,2 *мм* изменяется в пределах: для глины 0,4—30 *т*/час; для угля 0,5—90 *т*/час; при получении продукта крупностью 1 *мм* — от 1,6 до 180 *т*/час. Кусок стали может причинить аварию, поэтому перед дезинтеграцией нужна магнитная сепарация. Д. является также хорошей мешалкой. При замене круглых пальцев билами (ножами) и одного из дисков — корпусом, в к-ром закреплены неподвижные била, так что вращается лишь один диск (но с вдвое большей скоростью), получается дисмембратор (бильная, бичевая мельница). Дисмембраторы применяются для мелкого дробления в химич. пром-сти и для приготовления пыли в котельных.

Лит.: Машиностроение. Энциклопедический справочник, т. 8, М., 1948 (стр. 96, 105—06).

ДЕЗИНТЕГРА́ТОР — аппарат для очистки промышленных газов от взвешенных в них мельчайших твёрдых или жидких частиц путём промывки водой (или другой жидкостью), разбрызгиваемой вращающимся ротором. По принципу механич. действия Д. отличается, таким образом, от статич. газопромывателя, т. н. *скруббера* (см.), и является промывателем динамическим. Конструкции Д. весьма разнообразны. По внешнему виду они в нек-рой мере похожи на крупные вентиляторы.

При очистке газов (напр., генераторных) от содержащейся в них в виде брызг или тумана смолы в Д. вместо воды подаётся жидкая смола. Д. обычно применяются для очистки газа, особенно доменного, предварительно очищенного в скрубберах до содержания 400—1000 *мг* пыли на 1 *м*³. Наиболее современные мощные советские Д., производительно-

стью до 80 000 $м^3$ газа в час, очищают доменный газ до содержания в нём в среднем лишь 12 $мг$ пыли на 1 $м^3$. Подробнее см. *Газоочистка*.

Лит.: Романенко А. Г., Дезинтегратор СКМЗ для тонкой очистки доменного газа, М.—Л., 1951.

ДЕЗИНФЕКЦИО́ННЫЕ КА́МЕРЫ — специальные аппараты для обеззараживания вещей с помощью различных дезинфицирующих агентов: сухого

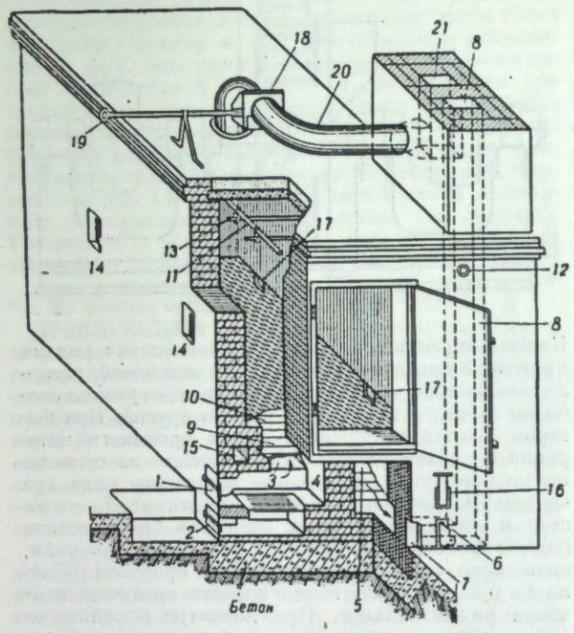


Рис. 1. Горячевоздушная дезинсекционная камера Левинсона и Чернощекова на огневом нагреве (простейший тип): *1* — топка; *2* — поддувало; *3* — первый ход дымохода; *4* — кирпичная перегородка между дымоходами; *5* — третий ход дымохода (второй ход не виден: он расположен сзади, перпендикулярно к первому и третьему дымоходам); *6* — дымовая задвижка; *7* — чистка дымоходов; *8* — дымовая труба; *9* — чугунные плиты, перекрывающие топливную часть; *10* — предохранительная механическая сетка для предотвращения воспламенения вещей, случайно упавших с крючков; *11* — штанга для подвески прутьев; *12* — фланец, закрепляющий штангу к кирпичной кладке камеры; *13* — прутья с крючками для развешивания вещей в камере; *14* — угловые термометры для измерения температуры внутри камеры; *15* — канал приточной части вентиляции; *16* — движок приточной части вентиляции; *17* — отверстия для выхода в камеру подогретого воздуха из каналов приточной части вентиляции; *18* — шибер-задвижка вытяжной части вентиляции; *19* — рукоятка шибера; *20* — железная труба, соединяющая отверстие (в камере) вытяжной вентиляции с воздушным каналом, размещённым смежно с дымовой трубой; *21* — воздушный канал для отвода из камеры отработанного воздуха.

или увлажнённого горячего воздуха, водяного пара и высокой температуры в сочетании с химическими средствами (напр., формальдегидом). Кроме того, применяют хлорпикрин, цианистый водород и другие газообразные средства. В соответствии с этим различают камеры: 1) горячевоздушные, 2) паровые, 3) пароформалиновые, 4) вакуум-пароформалиновые камеры, где при отрицательном давлении (вакууме) при помощи водяных паров и формальдегида можно производить обеззараживание вещей из различных материалов при всех инфекциях, 5) газовые камеры. Для дезинфекции белья и других моющихся предметов применяют дезинфекционные бучильники, в к-рых обеззараживание производят путём кипячения в щелочных растворах; в прачечных применяют дезинфекционные стиральные машины.

Каждая камера состоит из камерного пространства, куда загружают вещи, источника тепла (огневой топки, парового котла и т. п.) и контрольно-измерительных приборов. При Д. к. могут быть приборы для введения химических дезинфицирующих средств и удаления пара из камеры или обмена воздуха в ней (форсунка, паровой инжектор, приточно-вентиляционные отверстия, вентилятор и т. д.). Горячевоздушные и газовые Д. к. применяют только для *дезинсекции* (см.), а все остальные для дезинфекции и дезинсекции. Д. к. бывают стационарно-неподвижные (в дезинфекционном учреждении, при больнице, пропускной бане, общежитии и т. д.) и подвижные, на конном или автомобильном ходу, или разборные переносного типа. Стационарные паровые Д. к. имеют две двери и монтируются в специальном помещении, к-рое делится глухой перегородкой на 2 половины — «чистую» и «заразную».

Горячевоздушные Д. к. в зависимости от их устройства и оборудования делятся на простейшие и усовершенствованные. Простейшие работают при помощи малоподвижного горячего воздуха. Они состоят из коробки (камерного пространства), к-рая может быть устроена из различного материала (кирпича, дерева, металла, брезента), и из источника тепла (печи с плитой над ней, калорифера и т. п.). В простейших горячевоздушных камерах воздух нагревают до 80°—100°. Вещи развешивают на плечиках, размещая их свободно. Кожаные и меховые вещи перед обработкой следует подсушить в камере при температуре 40°—50° в течение 10—25 мин. при открытой приточно-вытяжной вентиляции. Наиболее распространёнными простейшими горячевоздушными камерами являются стационарная камера Левинсона и Чернощекова (рис. 1) и подвижные камеры С1 Розанова, Набокова и др. (рис. 2). Норма загрузки вещей в камеру—5—6 комплектов (30 $кг$) на 1 $м^2$ полезной площади камеры. Срок дезинсекции — 25 — 30 мин. Усовершенствованные (комбинированные) горячевоздушные камеры отличаются от простейших тем, что нагретый воздух вдувается в них с большей или меньшей силой и может циркулировать в камере. Эти камеры состоят из трёх частей: 1) собственно камеры, 2) воздухонагревательной коробки, в к-рой заложены трубчатые или трубчато-пластинчатые калориферы, и 3) источника тепла (парового котла), откуда пар направляется в калориферы для нагревания воздуха. Горячий воздух, нагретый с помощью калорифера, подаётся при помощи вентилятора с мотором в нижнюю часть камеры и удаляется из неё через вытяжные отверстия в потолке. По выходе из камеры воздух направляется обратно в калориферы, подогревается и снова поступает в камеру. Усовершенствованные горячевоздушные камеры имеют дополнительные приспособления

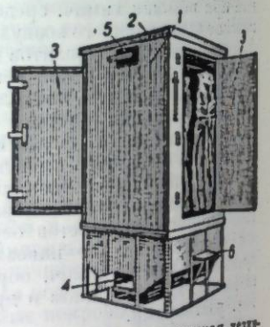


Рис. 2. Горячевоздушная дезинсекционная камера С1: *1* — боковая стенка; *2* — верхний щит; *3* — двери; *4* — приточная дверь; *5* — вытяжное отверстие; *6* — подножка.

для применения паров формалина, и потому их используют не только для дезинсекции (при применении одного только горячего воздуха), но и для дезинфекции (пароформалиновый метод или обработка

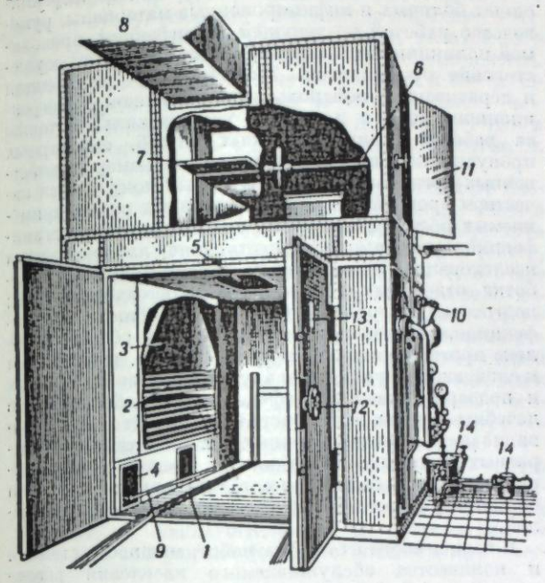


Рис. 3. Горячевоздушная комбинированная камера Погоржельского: *1* — рельсы для вещевой тележки; *2* — калориферы; *3* — диффузор; *4* — отверстие для поступления горячего воздуха в камеру; *5* — отверстие для выхода отработанного воздуха; *6* — вентилятор «Сирокко» с мотором; *7* — клапан воздуховода; *8* — канал вывода из камеры воздуха; *9* — трубка для подачи пара в камеру; *10* — пароформалиновая форсунка; *11* — дверь для осмотра вентилятора и мотора; *12* — запор (шпингалетный); *13* — окошко для наблюдения; *14* — конденсационные горшки.

увлажнённым горячим воздухом). В СССР пользуются усовершенствованной горячевоздушной камерой Погоржельского (металлической, рис. 3) и камерой Левинсона и Чернощекова (из кирпича или бетона, рис. 1).

Паровые Д. к. При паровой дезинфекции применяют насыщенный пар при температуре выше 100° и при повышенном давлении. Норма загрузки вещей в паровые дезинфекционные камеры: 7 зимних комплектов одежды, или 42 $кг$ вещей, на 1 $м^3$ полезной ёмкости камеры. Паровые Д. к. бывают неподвижные (стационарные) и подвижные. Они состоят из двух основных частей: парообразователя (источника пара) и собственно камеры. Текучий насыщенный пар при температуре 100° и нормальном давлении используется в простейших паровых камерах. Таковы камеры Капустина, Юнг-Буйвида и др. Основным отличием их является поступление пара снизу, благодаря чему в камере образуется смесь пара с воздухом, и процесс дезинфекции по сути осуществляется увлажнённым горячим воздухом. В нормальных условиях камеры этого типа почти не применяются. Во время войны (в полевых условиях) применяются простейшие паровые камеры, построенные по типу камеры-бочки М. Я. Капустина (1899—1900). В современных типах паровых Д. к. используют в основном насыщенный текучий пар повышенной температуры (выше 100°) и повышенного давления (0,5—1,0 атм.). Источником пара для таких камер служит паровой котёл, специально установленный для данной камеры (Шухова, Лешапеля, рис. 4) или обслуживающий одновременно и другие объекты (баню, прачечную и т. д.). Пар обладает значительно большей дезинфицирующей силой, чем нагретый воздух; поэтому, чем меньше примесь воздуха к пару, тем выше дезинфицирующий эффект. Для выпуска пара и более полного вытеснения воздуха из камеры и из дезинфицируемых вещей пар пускают в камеру сверху — через паропроводящую трубу, к-рая идёт от парообразователя с тем расчётом, чтобы вытесняемый им воздух выходил через нижнее отверстие (исходящая труба). Такое устройство

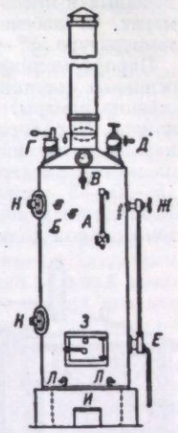


Рис. 4. Паровой котёл Лешапеля: *А* — водомерное стекло с кранами; *Б* — пробные краны, заменяющие водомерное стекло; *В* — манометр; *К*, *Л* — люки для чистки котла; *Г* — предохранительный грузовой клапан; *Д* — патрубок с вентилем; *Е* — ручной гидравлический насос; *З* — топка; *И* — поддувало; *Ж* — кран.

обеспечивает также текучесть действующего агента — водяного пара. Паровые Д. к., работающие паром повышенного давления, снабжаются контрольными приборами — манометром и двумя термометрами; один из них устанавливается на камере, другой — на исходящей трубе. Кроме того, на камере должен быть предохранительный клапан, не допускающий излишнего увеличения давления. Для просушки вещей после дезинфекции в паровых дезинфекционных камерах должна быть устроена приточно-вытяжная вентиляция с побудителем.

Образцом стационарной паровой Д. к. может служить камера Крупина, выпускаемая заводами СССР, двух ёмкостей — 2,76 $м^3$ и 1,5 $м^3$ на 20 и 10 комплектов (рис. 5). Подвижные паровые Д. к. выпускаются в СССР на конном ходу, их ёмкость 0,72 $м^3$ (6 комплектов). Такие же Д. к. имеются и для стационарного использования.

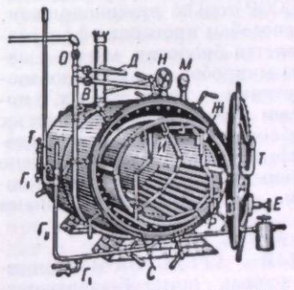


Рис. 5. Стационарная паровая камера (СП-2 Крупина): *А* — дверь камеры; $Г_1Г_{II}$ — пароотводная труба; *Д* — труба сифона для усиления вытяжной вентиляции; *Е* — клапан приточной вентиляции; *Ж* — выдвигающаяся тележка; *И* — крючки для вещей; *М* — манометр; *Н* — маховик управления вытяжной вентиляции; *О* — паровая магистраль; *Р* — съёмные деревянные решётки; *С* — змеевики; *Т* — термометры.

Пароформалиновые Д. к. применяют для обработки кожаных, меховых и других вещей, к-рые портятся при обеззараживании паром. Пар в эти камеры пускают снизу (в отличие от паровых Д. к.), поэтому воздух полностью не вытесняется, он прогревается и увлажняется паром. Дезинфекция в этих камерах осуществляется комбинированным действием увлажнённого и нагретого паром воздуха и формальдегида, к-рый образуется в результате распыления в камере формалина при помощи форсунки. Он вводится после того, как воздух ка-

меры нагрет до 55°— 58° (для уничтожения вегетативных форм микробов вводят 75 *см*³ формалина на 1 *м*³ и 250 *см*³ для споровых форм). Обеззараживание кожаных и меховых вещей в пароформалиновых камерах, во избежание порчи их, производится при температуре 58°— 59°.

Пароформалиновые камеры состоят из следующих основных составных частей: парообразователя, собственно камеры, форсунки для ввода формалина в камеру. Пароформалиновые камеры бывают стационарные и подвижные. Стационарные пароформалиновые камеры строят объёмом в 5, 10 и 15 *м*³ или на 15—20—45 комплектов вещей. Подвижные пароформалиновые камеры выпускают на конном и автомобильном ходу (рис. 6). Принципы устройства и порядок работы те же, что и в стационарных. С 1951 внедряется в практику пароформалиновая Д. к. упрощённой конструкции советского инж. А. Г. Макарова.

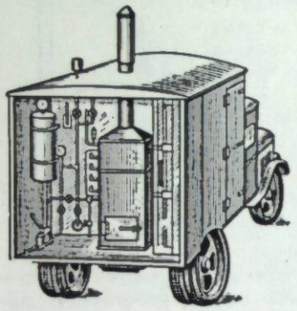


Рис. 6. Подвижная пароформалиновая камера АПК на автомобиле.

В а к у у м - п а р о ф о р м а л и н о в ы е Д. к. Конструкция этих камер основана на том, что при понижении давления точка кипения жидкостей понижается. Эти камеры могут быть использованы и как паровые Д. к., и потому их называют «универсальными». Основное назначение — дезинфекция кожаных и меховых вещей. Эти камеры состоят из 5 самостоятельных частей: 1) парового котла, 2) камеры для обеззараживания, 3) испарителя для выпаривания 8%-ного раствора формальдегида при определённой степени вакуума, 4) воздушного насоса для получения вакуума и 5) конденсатора для собирания отработанной пароформальдегидной смеси. Ввиду большой громоздкости и сложности конструкции вакуум-пароформалиновые камеры бывают в СССР только стационарными.

Наиболее надёжным способом проверки эффективности работы Д. к. является биологич. метод — закладка тест-объектов из микробов, а при использовании камер для дезинсекции — из насекомых, с последующим установлением лабораторным методом их гибели или жизнеспособности. Однако для наблюдения за процессом дезинфекции более распространено пользование максимальными термометрами, контакторами со сплавом, стеклянными трубочками Штихера.

Лит. см. при ст. *Дезинфекция*.

ДЕЗИНФЕКЦИО́ННЫЕ СРЕ́ДСТВА — химические вещества, применяемые для обеззараживания выделений инфекционных больных, заражённых предметов обихода (мебели, посуды, одежды), помещений, транспорта и др. Д. с. применяют в растворах, паро- и газообразном состоянии. Механизм действия Д. с. на микробную клетку разнообразен и заключается в окислении белков клетки, их осаждении или свёртывании, что обусловливает нарушение её жизненных функций. См. *Дезинфекция*, *Антисептические средства*.

ДЕЗИНФЕКЦИО́ННЫЕ СТА́НЦИИ — специальные учреждения, обслуживающие население всеми видами дезинфекции. Свою работу Д. с. проводят под контролем городских *санитарно-эпидемиологических станций* (см.). В функции Д. с. входит: обеззараживание вещей, помещений и территорий в очагах инфекции; санитарная обработка лиц, соприкасавшихся с заразными больными, а также лиц, подлежащих изоляции; обеззараживание различных вещей, транспорта, перевозящего инфекционных больных и инфицированные материалы; руководство работой по текущей дезинфекции, проводимой поликлинической и амбулаторной сетью; осуществление профилактич. дезинфекции, дезинсекции и дератизации; контроль за постановкой дезинфекционного дела в лечебных учреждениях, а также за работой дезинфекционных служб, санитарных пропускников и дезинфекционных камер хозяйственных организаций; лабораторный контроль за качеством проводимых дезинфекционных работ, применяемых обеззараживающих средств и работы дезинфекционных камер; обслуживание лабораторных исследованиями изоляторов; научно-практич. разработка отдельных тем в области обеззараживания; подготовка и переподготовка кадров. Так как дезинфекционные мероприятия входят в общий комплекс противоэпидемич. мер, то на Д. с. возлагаются и следующие функции: эвакуация заразных больных и подозрительных на инфекционные заболевания в лечебные учреждения; оперативный учёт и использование коек, предназначенных для госпитализации заразных больных; изоляция по эпидемиологич. показаниям лиц, бывших в соприкосновении с такими больными, а в отдельных случаях — бациллоносителей.

В зависимости от объёма работ, мощности станции и количества обслуживаемого населения различают Д. с. 1-й, 2-й и 3-й категорий; наиболее мощные Д. с. относятся к внекатегорийным. Д. с. имеет в своём составе санитарные пропускники, прачечную, изолятор, транспорт для перевозки больных, лабораторию.

Лит.: Сборник важнейших официальных материалов по санитарным и противоэпидемическим вопросам, вып. 2, М., 1949.

ДЕЗИНФЕ́КЦИЯ [от *дез...* (см.) и позднелат. infectio — заражение] — уничтожение возбудителей заразных болезней во внешней среде или устранение их из элементов этой среды. Дезинфекционные мероприятия проводились уже в глубокой древности. Они менялись в соответствии с господствовавшими в каждую эпоху представлениями о сущности инфекционных болезней и эпидемич. процесса.

Д. стала развиваться как наука после открытий в области микробиологии, объяснивших природу заразных болезней. Сформировавшиеся на основе этих открытий учения об инфекционном и эпидемич. процессах определили задачи Д. как воздействия на заразное начало, попавшее во внешнюю среду из заражённого организма человека, т. е. воздействия на пути передачи инфекции. Последующие открытия, выяснившие роль членистоногих и грызунов в распространении массовых инфекционных болезней, привели к созданию двух новых разделов Д.— *дезинсекции* и *дератизации* (см.). Отечественные исследователи сделали огромный вклад в развитие учения о Д. Для разрешения актуальнейших вопросов теории и практики Д. в СССР организован Центральный научно-исследовательский дезинфекционный институт.

По времени и цели различают Д. профилактическую, текущую и заключительную. Последние два вида Д. носят общее название очаговой.

П р о ф и л а к т и ч е с к у ю Д. проводят, чтобы предупредить возникновение инфекционных заболеваний, распространение к-рых возможно невыявленными инфекционными больными или бациллоносителями. Примерами такой Д. служит хлорирование питьевой воды, пастеризация и кипячение молока, Д. мест общественного пользования и т. п.

Т е к у щ а я Д. производится многократно; её цель — предупреждение рассеивания инфекции и быстрое уничтожение заразного начала, выделяемого больным или внешне здоровым бациллоносителем. Объектами текущей Д. является больной и его выделения, предметы, с к-рыми он соприкасался, мебель, помещение и др. Текущую Д. проводят как в очаге инфекции, так и в инфекционных отделениях больниц и изоляторах.

З а к л ю ч и т е л ь н у ю Д. осуществляют после того, как больной удалён из помещения, имея в виду, что возбудители нек-рых инфекций могут быть устойчивы к воздействию внешних факторов (свету, высушиванию и т. п.). Заключительную Д. в очаге инфекции следует производить непосредственно после удаления больного (однократно, в отличие от текущей Д.), что предусмотрено соответствующими инструкциями. Обеззариванию при заключительной Д. подвергают оставшиеся выделения больного, вещи (бельё, постельные принадлежности, платье, предметы обихода, мебель и т. п.) и помещение, а при соответствующих показаниях и объекты вне его.

Нек-рые советские исследователи считают, что с помощью текущей Д. можно максимально ограничить рассеивание инфекций бациллоносителем или больным, а заключительную Д. рассматривают лишь как завершение того, что делалось при текущей.

При осуществлении дезинфекционных мероприятий пользуются физическим, химическим, биологическим и комбинированным методами. На их б и о л о г и ч е с к и й м е т о д наименее распространён (применение холерного фага для обеззараживания воды, биологич. фильтры).

К ф и з и ч е с к о м у м е т о д у Д. относятся сжигание, применение сухого и увлажнённого горячего воздуха, кипящей воды и насыщенного водяного пара, использование солнечного света, ультрафиолетовых лучей, высушивания, проветривания и механич. очистки (влажная уборка, пылесосы и т. д.). Сжиганию подвергаются трупы животных, погибших от инфекционных болезней, а также инфицированные предметы, не имеющие хозяйственной ценности, выделения, мусор и отбросы. Трупы животных и малоценные вещи сжигают в деструкторах, мусор и отбросы — в особых мусоросжигательных печах. Горячим воздухом в сушильных шкафах, нагретым до 150°—200°, пользуются в лабораториях для обеззараживания стеклянных и металлич. предметов и посуды. Нагретый до такой температуры воздух ведёт к порче шерстяных, бумажных тканей, а также кожаных и меховых вещей; поэтому простейшие горячевоздушные камеры, действующим агентом в к-рых является сухой горячий воздух, применяют только для дезинсекции, т. к. в этих случаях достаточно нагреть воздух в камере до 80°—100°. Дезинфицирующая сила нагретого воздуха повышается при увлажнении его. На этом основано использование для Д. увлажнённого нагретого воздуха в пароформалиновых камерах (без применения формалина).

В кипящей воде происходит быстрое отмирание не только вегетативных форм, но и спор микробов. Прибавление щелочей, мыла и т. п. усиливает дезинфицирующее действие кипящей воды, способствуя разрушению жировых и других веществ, защищающих микробов от воздействия высокой температуры. Кипячением обеззараживают посуду, различные металлические и стеклянные предметы, а также бельё (при Д. к-рого пользуются специальными установками — дезинфекционными бучильниками).

Наибольшей дезинфицирующей силой обладает водяной пар, т. к. он является носителем значительного количества тепла и способен проникать в глубь пористых вещей. Различают: 1) Подвижный текучий и неподвижный пар (дезинфекционная сила текучего пара выше неподвижного). 2) Пар насыщенный и ненасыщенный (перегретый); последний отличается более слабым обеззараживающим действием и потому для Д. почти не применяется. 3) Пар, находящийся под обычным атмосферным давлением, температуры 100°, и пар под повышенным давлением, температуры выше 100°, обладающий большей дезинфицирующей силой. 4) Пар, находящийся под давлением ниже атмосферного; такой пар при температуре до 60° имеет недостаточную дезинфицирующую силу, и для получения дезинфекционного эффекта его используют в комбинации с формальдегидом. Водяной пар для Д. используется в специальных паровых, а также пароформалиновых *дезинфекционных камерах* (см.).

Х и м и ч е с к и й м е т о д Д. В дезинфекционной практике широко применяют многочисленные химич. вещества. Установление пригодности тех или иных средств для Д. производится на основании результатов специальных исследований. Гибель патогенных микробов при воздействии дезинфицирующего вещества происходит в течение определённого времени, причём длительность Д. зависит от ряда факторов (химич. структуры дезинфицирующего вещества, его концентрации, стойкости микробов, температуры, при к-рой проводится Д., характера среды, наличия в ней органич. веществ, вязкости её, концентрации водородных ионов и др.).

Процесс взаимодействия между дезинфекционным средством и микробными клетками развивается в жидкой среде, в к-рой дезинфекционное вещество находится в молекулярно-дисперсном или коллоидном состоянии. Для получения дезинфекционного эффекта необходим контакт между дезинфекционным средством и микробными клетками, к-рый осуществляется лучше всего в водной среде. Дезинфекционный эффект часто зависит от интенсивности электролитич. диссоциации и является следствием суммарного действия анионов и катионов или от действия недиссоциированных молекул дезинфекционного вещества, когда оно слабо диссоциирует или вовсе не диссоциирует (напр., фенол). Гибель микробов при контакте с дезинфекционным веществом происходит в результате гидролиза белковой субстанции микробных клеток (так действуют щёлочи и кислоты); окисления (такова сущность действия окислителей— хлора и его соединений, перекиси водорода, марганцовокислого калия, озона); образования соединений с белками микробной клетки (соли тяжёлых металлов); коагуляции или осаждения. Температура влияет на проникновение дезинфекционного вещества в клетку и на жизненные процессы в последней, поэтому повышение температуры дезинфекционных растворов ускоряет течение дезинфекционного процесса.

Данные новейших исследований об изменчивости микробов и стадийности их развития, а также о высокой устойчивости их не находятся ни в каком противоречии с современными методами Д., достигающими практич. обезвреживания патогенных возбудителей болезней.

Дезинфекционные вещества для влажной Д. используются в виде водных растворов, эмульсии или взвесей, для газовой Д. — в виде газов или паров, получаемых при их сжигании или выпаривании, для чего необходимо наличие влаги на обеззараживаемой поверхности. В последние годы нек-рые дезинфекционные средства применяют в виде аэрозолей, получаемых распылением и испарением дезинфекционных веществ с помощью специальных аппаратов (для Д. воздуха).

Химич. дезинфекционные средства должны быть доступны для приобретения и обладать следующими качествами: хорошей растворимостью в воде; надёжным обеззараживающим действием в малых концентрациях и при кратковременном воздействии; не портить обеззараживаемые предметы; не быть ядовитыми для людей и животных; не обладать отталкивающим запахом и маркими свойствами; растворы их должны быть стойкими, т. е. не должны изменять своих дезинфицирующих свойств при хранении и при соприкосновении с обеззараживаемыми материалами. При влажной обработке помещений и поверхностей предметов затрачивают определённое количество дезинфицирующих средств. Средняя потребность в дезинфекционных растворах определяется из расчёта — не менее 300 *мл* рабочего дезинфекционного раствора на 1 *м*³ помещения (или 900 *мл* на 1 *м*² обеззараживаемого пола).

К группе дезинфицирующих средств относятся вещества неорганич. и органич. природы: неорганич. кислоты, щёлочи, соли, органич. кислоты и их соли, производные бензола, альдегиды и др.

Действие **органических кислот** (уксусной, салициловой) и **неорганических** (серной, соляной, азотной) в короткий срок ведёт к гибели всех вегетативных форм микробов. Будучи прибавлены к жидкостям в небольших количествах, кислоты задерживают развитие микробов и в силу этого широко применялись для консервирования пищевых продуктов (уксусная, салициловая и др.) до введения стерилизации их в банках и искусственного холода. Препятствием для применения в Д. кислот в высоких концентрациях служит их разрушительное действие на ряд объектов (металлы, шерстяные ткани, деревянные предметы, краски и т. д.).

Сильно действующие **едкие щёлочи** (едкий натрий, едкий калий, едкая известь) убивают патогенных возбудителей, вызывая набухание, осмос и в конечном счёте гидролиз клеточных белков, расщепление углеводной части и омыление жиров клеток. Они, как и кислоты, разрушительно действуют на обеззараживаемые предметы. Небольшие концентрации едких щелочей избирательно действуют на фильтрующиеся вирусы; их применяют для Д. при ящуре и других вирусных заболеваниях.

Слабые щёлочи (углекислая сода, поташ, зольный щёлок, мыла), обладая небольшой дезинфицирующей силой, способствуют растворению свернувшейся крови, жиров и других веществ, препятствующих проникновению дезинфицирующих средств к патогенным микробам; часто используются при механич. приёмах Д. и при обеззараживании путём кипячения.

Производные бензола (фенол, крезол, лизол, нафтализол и др.). *Фенол* (см.) — кристаллич. карболовая кислота; большинство вегетативных форм микробов погибают в 5—10 минут от действия фенола в разведении 1 : 80, 1 : 100 вследствие денатурации белков микробных клеток. Будучи стойким в химическом и бактерицидном отношении, фенол служит эталоном для определения бактерицидной силы различных дезинфицирующих веществ (фенольный коэфициент показывает, во сколько раз больше или меньше бактерицидная сила испытуемого вещества по сравнению с фенолом). *Крезолы* (см.) применяют в виде сырых крезолов или неочищенной (чёрной) карболовой кислоты и соединений крезолов с мылами — мыльно-крезоловые препараты — *лизол*, *нафталиэол* (см.) с кислотами или щелочами (серно-крезоловые и щёлочно-крезоловые смеси).

Из **солей тяжёлых** металлов наибольшее значение для Д. имеют двухлористая ртуть — *сулема* (см.), меркурфосфат, метафен.

Окислители (хлор, хлорные препараты). Применение хлора ограничивается обеззараживанием питьевых и сточных вод (см. *Обеззараживание вод*). Наибольшее практич. значение для Д. имеют *известь хлорная* и *хлорамин* (см.).

Из **газообразных веществ** в дезинфекционной практике применяют *хлор* (см.) и формальдегид, получаемый при испарении формалина. В дезинфекционной практике жилищ формальдегид получают путём выпаривания формалина, разведённого водой, в специальных аппаратах. Формальдегид является хорошим дезинфицирующим средством в отношении почти всех видов патогенных микробов. Существенным недостатком его является неспособность проникать внутрь вещей, поэтому такие предметы, как подушки, матрацы, вещи, связанные в узлы, и т. п., следует обеззараживать в дезинфекционных камерах. Формальдегид используется в практике камерной дезинфекции в пароформалиновых и вакуум-пароформалиновых камерах. Формалин применяется в виде растворов различной концентрации для дезинфекции шерсти, конского волоса, кисточек для бритья, роговых изделий.

При выборе методов и средств для обеззараживания следует учитывать чрезвычайное разнообразие размеров, форм, физич. и химич. свойств объектов, подлежащих Д.

Дезинфекционные аппараты. Для нанесения растворов, эмульсий и взвесей дезинфекционных средств на поверхности пользуются специальными аппаратами: гидропультами различных

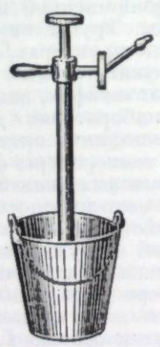


Рис. 1. Гидропульт костыльный.

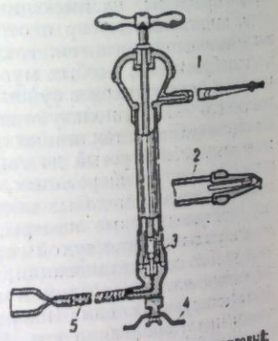


Рис. 2. Гидропульт шланговый: *1* — выбрасывающий рукав; *2* — распылитель; *3* — шаровой клапан; *4* — ножка; *5* — всасывающий рукав.

систем (рис. 1, 2), пневматич. опрыскивателями типа «автомакс» (рис. 3), оросителями и др. Для сжигания серы с целью получения сернистого газа применяют аппараты систем М. А. Заусайлова и Е. В. Теличенко (рис. 4) и гл. обр. Гузикова, а в случае отсутствия их пользуются простыми противнями или сковородами. Для получения формальдегида используют аппараты Флюгге (рис. 5), А. Заревича и др. Для распыления порошкообразных дезинфекционных средств применяют различные распылители:



Рис. 3. Автомакс завода «Вулкан»: *1* — верхнее отверстие для наполнения резервуара дезинфицирующим раствором и помещения воздушного насоса; *2* — гайка для закрепления воздушного насоса внутри резервуара; *3* — второе верхнее отверстие, закрывающееся предохранительным клапаном; *4* — боковое, контрольное отверстие; *5* — нижнее отверстие для прикрепления выбрасывающего шланга с брандспойтом; *6* — воздушный насос; *7* — поршень насоса; *8* — ручка; *9* — нагнетающий механизм.

меховой, ранцевый НС № 2 (рис. 6), аппарат «Ф. Флит», резиновую грушу, коробочку и др.

Д. в животноводческих хозяйствах. В животноводстве совхозов и колхозов Д. имеет исключительное значение. Основу всех ветеринарных мероприятий на животноводческих фермах составляет профилактика, т. е. предупреждение заболеваний с.-х. животных. Д., обезвреживающая возбудителей заразных заболеваний с.-х. животных, представляет собой один из важнейших методов профилактики. Объектами ветеринарной Д. являются помещения для животных, выгулы, почва, водоёмы, колодцы, навоз, стоячие воды, средства железнодорожного, водного, автомобильного и гужевого транспорта, сырьё животного происхождения и т. п. Д. проводится силами и средствами хозяйств (предприятий) под контролем ветеринарного врача или фельдшера.

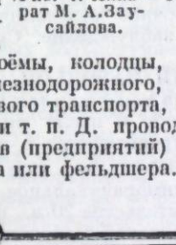


Рис. 4. Аппарат М. А. Заусайлова.

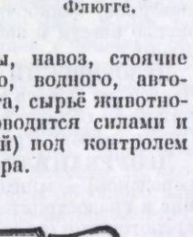


Рис. 5. Аппарат Флюгге.

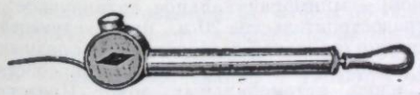


Рис. 6. Распылитель НС № 2 для порошков.

В хозяйствах проводят профилактическую Д. (для предупреждения заболеваний), текущую (при появлении инфекционного заболевания) и заключительную Д. (после ликвидации заболевания). На животноводческих фермах совхозов и колхозов СССР профилактическую Д. помещений для животных проводят два раза в год — весной после выгона скота на пастбище и осенью перед возвращением скота в зимнее помещение. Скотные дворы и другие животноводческие постройки предварительно очищают от навоза и мусора, остатков корма. Проницаемые деревянные полы во время очистки снимают, очищают подпольное пространство, снимают верхний слой почвы и после этого приступают к Д.; взамен снятого слоя почвы насыпают чистый песок или сухую землю.

Профилактическую Д. систематически проводят также в местах выставок и выводок животных, во дворах мельниц и Домов колхозника, в местах переучёта лошадей, на ярмарочных площадях, во дворах для лошадей, на лесозаготовках. Ежедневно дезинфицируют ветеринарные лечебницы, территорию приёма больных животных и коновязи. Для профилактической Д. употребляют горячий (70°) 30%-ный настой зольного щёлока, 10%-ную взвесь свежегашёной извести (для побелки), кислотный и щелочной растворы дёгтя и пр. Д. всех объектов хозяйства проводят в один день. В отдельных хозяйствах, неблагополучных по инфекционным болезням, и в хозяйствах, близко к ним расположенных, дополнительно производят Д. более сильными средствами.

Способы и приёмы текущей Д. различаются в зависимости от инфекции. «Наставление по дезинфекции» указывает правила Д. при всех заразных заболеваниях с.-х. животных. Д. подвергаются помещения, где стоит больное или подозрительное по заболеванию животное, все предметы, соприкасающиеся с ним, и навоз. Текущую Д. производят ежедневно при утренней уборке.

Заключительная Д. — непосредственно перед снятием карантина — производится различными способами в зависимости от того, является ли возбудитель болезни спорообразующим или неспорообразующим микробом. Для Д. при заболеваниях, вызываемых неспоровыми микробами, применяют растворы, содержащие 2—2,5% активного хлора, 2—3%-ный горячий раствор едкого натрия, калия или серно-карболовой смеси, 25%-ный раствор дегтярно-щелочной смеси, 10—20%-ную взвесь свежегашёной извести и др. В помещении снимают деревянный пол, счищают верхний слой грунта, дезинфицируют обнажённую часть почвы сухой хлорной известью из расчёта 4,5 *кг* на 1 *м*² площади и засыпают свежей землёй. Верхний слой глинобитного пола счищают, дезинфицируют раствором, содержащим 5% активного хлора, и вновь утрамбовывают свежей глиной. При заболеваниях, вызываемых споровыми микробами, дезинфицируют помещение, моют его горячим зольным щёлоком и после просушивания вторично дезинфицируют. Для Д. употребляют растворы, содержащие 5% активного хлора, или горячий 10%-ный раствор едкого натрия или 5%-ный раствор серно-карболовой смеси.

Для предупреждения заноса инфекции из одного помещения в другое обычно при входе кладут соломенный коврик или опилки, периодически смачивая то и другое дезинфицирующей жидкостью (напр., раствором креолина). Все входящие в помещение обтирают подошву обуви о коврик или опилки.

Поверхность заражённой почвы дезинфицируется раствором 5%-ного активного хлора, 5%-ным горячим раствором серно-карболовой смеси или 10%-ным горячим раствором едкого натрия из расчёта 10 *л* раствора на 1 *м*² площади. Землю, где лежал труп животного, снимают на глубину 15—20 *см*, вывозят на скотомогильник и зарывают на глубину не менее 2 *м* или смешивают с сухой хлорной известью из расчёта 1 часть извести на 3 части земли (при споровой микрофлоре) и 4,5 *кг* извести на 1 *м*² площади (при неспоровой микрофлоре).

Д. воды на скотных дворах проводится обычно методом хлорирования. Тем же методом дезинфицируют и навозную жижу. Навоз, полученный от животных при болезнях, вызванных спорообразующими микроорганизмами, обязательно сжигают. При особо опасных инфекциях (сап, чума рогатого скота, ин-

фекционная анемия, бешенство, инфекционный энцефаломиелит, бradзот овец и эпизоотич. лимфангоит) навоз сжигают или зарывают на скотомогильнике на глубину не менее 2 *м*. При всех остальных инфекционных болезнях навоз подвергают биотермич. обеззараживанию на специально устроенных изолированных площадках, не ближе 200—250 *м* от водоёмов и колодцев и без уклона к колодцам. Навоз выдерживается не менее месяца.

Д. п р е д п р и я т и й по заготовке, хранению и переработке животного сырья проводится периодически в профилактич. целях. При обнаружении сырья, полученного от животных, больных сибирской язвой, проводят текущую Д. растворами, содержащими 5% активного хлора, 10% едкого натрия, 5% серно-карболовой смеси из расчёта 1 *л* на 1 *м*² площади. Бойни, боенские площадки и убойные цехи ежедневно очищают от грязи и обмывают горячей водой. Периодически белят стены помещений 20%-ным известковым молоком.

Т р у п ы животных, павших от заразных болезней, вместе с подстилкой, навозом и другими отбросами вывозят на автотранспорте или в телегах, специально приспособленных для этой цели. Эти трупы, по указанию ветеринарного врача, в одних случаях перерабатывают на утильзаводах, утильустановках, в других — сжигают или зарывают на скотомогильнике. В районах с сухой почвой и низким уровнем грунтовых вод трупы животных бросают в особые биотермич. ямы глубиной 9—15 *м*.

Д. ш к у р, снятых по разрешению ветеринарного врача с животных, павших от заразных болезней, считается обязательной.

Лит.: Г р о м а ш е в с к и й Л. В., Общая эпидемиология, 3 изд., М., 1949 (стр. 252—306); О к у н е в с к и й Я. Л., Практическое руководство по дезинфекции, ч. 1—2, М., 1926—29; Л е в и н с о н Я. Б. [и др.], Курс дезинфекции, дезинсекции и дератизации, М.—Л., 1934; Б е н ь я м и н с о н Е. С. и А м ч и с л а в с к и й И. В., Дезинфекционная практика, М.—Л., 1941; Г а н д е л ь с м а н Б. И., Новые дезинфекционные средства и их использование в практике, «Советская медицина», 1947, № 1; е б ж е, Пути рационализации дезинфекционных мероприятий в эпидемическом очаге, «Гигиена и здоровье», 1942, № 1—2; Сборник важнейших официальных материалов по санитарным и противоэпидемическим вопросам, М., 1949; П о л я к о в А. А., Руководство по ветеринарной дезинфекции, М., 1948 (имеется библиография); П о л я к о в А. А. и Л а к т и о н о в а А. И., Ветеринарное законодательство. Сборник постановлений, инструкций, наставлений, правил и положений, 4 изд., М., 1947; Организационно-методические материалы по дезинфекции, дезинсекции и дератизации, под ред. В. И. Вашкова, М., 1950.

ДЕЗИНФОРМА́ЦИЯ [от *дез...* (см.) и франц. information — осведомление] — распространение (в прессе, по радио и т. д.) ложных сведений с целью ввести в заблуждение общественное мнение. Капиталистич. пресса и радио широко используют Д. для того, чтобы обманывать народы, опутывать их ложью и изображать новую войну, подготовляемую американо-английским империалистич. блоком как оборонную, а мирную политику СССР, стран народной демократии и других миролюбивых стран как якобы агрессивную. Особая роль в распространении такого рода провокационных сообщений, всякого вида фальшивок и т. п. принадлежит американской капиталистич. прессе, радио и различным агентствам печати, снабжающим лживой информацией прессу и другие органы пропаганды.

Правящие круги США, Великобритании, Франции и других империалистич. государств часто прибегают к Д. в области международных отношений; многочисленные примеры этого рода Д. приводятся в известном документе Совинформбюро «Фальсификаторы истории (Историческая справка)» (1948). Американо-английские империалисты широко пользуются Д. для того, чтобы скрыть разбойничий характер войны, развязанной ими в Корее в июне 1950.

ДЕЗОДОРА́ТОРЫ — вещества, применяемые для уничтожения или ослабления дурного запаха (формалин, хлорокись извести, марганцовокислый калий и др.). См. *Дезодорация*.

ДЕЗОДОРА́ЦИЯ [от *дез...* (см.) и лат. odor — запах] — уничтожение дурно пахнущих газообразных продуктов гниения отхожих мест, выгребных и помойных ям, производственных и хозяйственных отбросов. Хорошая вентиляция, правильное устройство и чистота приёмников для отбросов, отхожих мест и пр. являются лучшим средством борьбы со зловонием. Плохое устройство приёмников заставляет пользоваться дезодораторами, уничтожающими или заглушающими зловоние. Дезодораторами являются: железный купорос, хлорокись извести, формалин, марганцовокислый калий, хлористый цинк, каменноугольная и древесная смолы, а также различные вещества, абсорбирующие зловонные газы, напр. древесный уголь, торф и др. Указанные вещества применяются в различных количествах (от 10 до 20 *г* и больше на 1 *л* нечистот). Так называемые озонаторы (применяемые в общественных уборных для Д. воздуха) представляют собой металлич. коробки с отверстиями, содержащие фланелевые подушки с опилками, пропитанными смесью: 1 *л* спирта, 15 *г* пихтового, 15 *г* соснового и 40 *г* эвкалиптового, 10 *г* лавандового и 10 *г* сельдерейного масла.

ДЕЗОКСИРИБО́ЗА — углевод $C_5H_{10}O_4$, продукт восстановления моносахарида *рибозы* (см.). Входит в состав *нуклеиновых кислот* (см.).

ДЕЗОРГАНИЗА́ЦИЯ (франц. désorganisation — расстройство) — беспорядок, нарушение нормальной деятельности государственных, административных, военных, хозяйственных, общественных и других органов.

ДЕЗОРИЕНТА́ЦИЯ (франц. désorientation) — неверное, ошибочное осведомление о чём-либо с целью ввести в заблуждение. См. также *Дезинформация*.

ДЕЗО́РОВСКИЙ ЗАРО́ДЫШ — личинка нек-рых червей из класса *немертин* (см.). Д. з. не покидает яйцевой оболочки и после ряда преобразований (метаморфоза) превращается в молодую немертину.

ДЕЗУРБАНИ́ЗМ [от *дез...* (см.) и лат. urbanus — городской] — мниморадикальное антинаучное течение в градостроительстве 20 в., проповедующее рассредоточение городской застройки путём размещения жилищ (малоэтажного типа) за пределами собственно города, вдоль автомобильных дорог. Представляя собой реакцию на уродливое развитие капиталистич. городов, Д. подменяет основные социальные проблемы градостроительства лицемерной реформаторской утопией «отмирания города». Теории Д. в 1920-х гг. развивались и отдельными советскими архитекторами из лагеря *конструктивизма* (см.). Июньский пленум ЦК ВКП(б) в 1931, определив путь социалистического развития и реконструкции городов, тем самым решительно осудил Д. Ликвидация социалистическим строем противоположности между городом и деревней отнюдь не означает, что большие города, являющиеся наиболее экономной формой расселения, перестанут существовать. При социализме на новой социальной основе растут и развиваются старые и возникают новые города как центры наибольшего роста культуры, крупной индустрии, переработки с.-х. продуктов и т. д.

ДЕ́ЙЗМ (от лат. deus — бог) — религиозно-философское учение, признающее бога первопричиной, творцом мира, но отрицающее его повседневное вмешательство в жизнь природы и общества. В 17 — 18 вв. в Англии и других странах Зап. Европы в духе Д. выступали многие буржуазные мыслители (Локк, Вольтер, Руссо и др.), к-рые в той или иной форме вели борьбу со средневековым теологич. мировоззрением. Представляя собой, по выражению К. Маркса, удобную форму избавления от религии (см. М а р к с К. и Э н г е л ь с Ф., Избр. произв., т. 2, 1949, стр. 88), Д. позволял вместе с тем оставаться в рамках компромисса с религией. Сторонники Д. характеризовали свои взгляды как «естественную» или «философскую религию», «религию разума». Д. не представлял собой единого и цельного учения; общее у всех деистов состояло в том, что они отвергали всякую «положительную» религию или «религию откровения» с её обрядностью и представлениями о боге как личном существе (Иегова, Саваоф, Христос, Аллах, Будда и т. п.) и взамен персонифицированного бога признавали в качестве бога безличное разумное начало, к-рое якобы создало мир, установило законы и сообщило миру первый толчок, но после этого прекратило вмешательство в повседневный естественный ход событий. Ссылаясь на целесообразность устройства мира как «удивительной машины», деисты делали вывод о необходимости существования её искусного создателя — «небесного механика». Бог признавался деистами также в качестве морального начала и моральной санкции. Деисты рационалистически критиковали религию, разоблачали паразитизм и шарлатанство духовенства, вели борьбу за свободу совести и мысли, за независимость науки от религии; в силу этого в своё время, в 17—18 вв., Д. сыграл прогрессивную роль как определённая компромиссная форма освобождения от религии. Однако Д. никогда не был идейным знаменем массового движения, он означал свободомыслие лишь для избранных, для посвящённых, для образованной верхушки дворянства и буржуазии, а не для широких трудящихся масс, к-рых, по мнению этих салонных вольнодумцев, с помощью религии нужно держать в узде. Это положение откровенно выразил Вольтер в своём афоризме: если бы не было бога, его следовало бы выдумать. Д. всегда означал ту или иную форму соглашения с религией. В современных условиях попытки возродить Д. играют на руку империалистич. реакции, пытающейся воскресить обветшалые теории прошлого для борьбы против научного, диалектико-материалистич. мировоззрения. См. *Атеизм*, *Теизм*, *Телеология*.

ДЕЙ — офицерское звание в турецких янычарских войсках; Д. назывались также турецкие феодальные правители Алжира (1671—1830), к-рые избирались пожизненно советом янычарских офицеров. Турецкие султаны формально утверждали Д. своими наместниками (пашами) в Алжире. Фактически же Д. правили страной независимо от султанов. Возглавляя турецкую военно-феодальную знать в Алжире, Д. собирали дань с алжирских племён и занимались пиратством на Средиземном м. Последний Д. — Хусейн-паша — был изгнан в 1830 французами после взятия ими г. Алжира.

В Тунисе Д. в 1590—1705 назывались командиры турецких янычар, временами правившие страной.

ДЕ́ЙВИС, Джон (1550—1605) — английский мореплаватель. В 16 в. англ. правительство и купечество организовали несколько экспедиций в Ост-Индию и Китай для поисков новых торговых путей. Д. совершил три плавания (1585, 1586, 1587) в сев.-зап. часть Атлантики с целью отыскания сев.-зап. прохода из Атлантического ок. в Тихий. Найти этот путь ему не удалось. Д. открыл пролив, названный его именем, обследовал значительную часть берегов Баффиновой Земли, открыл путь в Гудзонов залив, при плавании вдоль зап. берега Гренландии достиг 72°12′ с. ш., положил начало китобойному промыслу в этих водах. В 1591—92 Д. командовал кораблём в экспедиции англ. корсара Томаса Кавендиша, во время к-рой открыл Фолклендские о-ва (1592). Д. — изобретатель нескольких навигационных инструментов (двойной квадрант Д.) и автор книг по мореходному делу.

С о ч. Д.: D a v i s J., The voyages and works of John Davis, ed. by A. H. Markham, L., 1880; The seaman's secrets, L., 1607; The worldes hydrographycal discription, L., 1595.

Лит.: Л е б е д е в Н. К., Завоевание Земли, т. 2, М.—Л., 1947.

ДЕ́ЙВИС, Уильям Моррис (1850—1934) — американский географ и геолог. См. *Дэвис*.

ДЕ́ЙВИСА МО́РЕ — небольшая часть Индийского ок., прилегающая к Берегу Королевы Мэри (Антарктида) приблизительно в пределах 87°—98° в. д. Д. м. характеризуется общими для антарктич. вод условиями, отрицательной температурой воды на поверхности, солёностью 33;7—33,8‰, в течение всего года покрыто льдами. Названо по имени англ. мореплавателя Дж. *Дейвиса* (см.).

ДЕ́ЙВИСА ПРОЛИ́В — пролив между Гренландией и Баффиновой Землёй, соединяющий Баффинов залив с Атлантич. океаном. Длина ок. 1000 *км*. Наименьшая ширина 330 *км*; глубины до 466 *м* в центральной части. В вост. части преобладают сравнительно тёплые течения из Атлантич. океана, в западной — холодные течения. Зимой бóльшая часть Д. п. покрыта дрейфующими льдами. Назван по имени англ. мореплавателя Дж. *Дейвиса* (см.).

ДЕ́ЙДВУД (англ. deadwood) — узкая носовая и кормовая заострённые оконечности в подводной части судна, в месте сопряжения киля (днища) с форштевнем (водорезом) и *ахтерштевнем* (см.). Д. соответственно называется носовым и кормовым.

ДЕ́ЙДВУДНАЯ ТРУБА́ — проходящая через кормовой *дейдвуд* (см.) судна металлич. труба, в к-рой вращается гребной вал.

ДЕЙК, Антонис ван — знаменитый фламандский живописец 17 в. См. *Ван-Дейк*.

ДЕ́ЙЛИ, Реджиналд Олдворт (р. 1871) — американский геолог, см. *Дэли*.

«ДЕ́ЙЛИ ГЕ́РАЛЬД» («Daily herald» — «Ежедневный вестник») — ежедневная англ. газета, орган правого реакционного руководства английской лейбористской партии и Генерального совета тред-юнионов. Основана в 1912; первоначально выходила раз в неделю, с 1916 — ежедневно. В 1922 перешла в собственность исполкома лейбористской партии. В 1929 финансовый контроль над «Д. г.» перешёл к крупному издательскому концерну «Одхемс пресс», к-рому принадлежит 51% акций. «Д. г.» отстаивает агрессивную внутреннюю и внешнюю политику британского империализма и является пропагандистским центром раскольников международного единства рабочего движения.

«ДЕ́ЙЛИ КО́МПАС» («Daily compass» — «Ежедневный компас») — американская ежедневная газета, отражающая позиции, хотя и непоследовательно, прогрессивных кругов США. Выходит в Нью-Йорке с мая 1949. Редактор и издатель — Теодор Текри, ранее редактировавший газету «Нью-Йорк пост».

«ДЕ́ЙЛИ ТЕ́ЛЕГРАФ ЭНД МО́РНИНГ ПОСТ» («Daily telegraph and Morning post» — «Ежедне-

ный телеграф и Утренняя почта») — английская ежедневная реакционная газета, близкая к руководству консервативной партии и отражающая интересы монополистич. капитала. Под этим названием выходит с 1937, когда «Дейли телеграф» (основана в 1855) была объединена с газетой «Морнинг пост». «Д. т. э. м. п.» является собственностью лорда Кемроз, одного из крупнейших газетных королей Англии. До второй мировой войны стояла на позициях мюнхенской политики «умиротворения» фашистского агрессора. Во время второй мировой войны 1939—45 выступала против открытия фронта в Зап. Европе, рассматривая СССР как временного союзника.

«ДЕЙЛИ УОРКЕР» («Daily worker» от daily — ежедневный и worker — рабочий) — ежедневная прогрессивная американская газета. Основана в Чикаго в январе 1924; с 1927 издаётся в Нью-Йорке на добровольные взносы читателей. Ведёт последовательную борьбу против американской финансовой олигархии, за жизненные интересы и права трудящихся. «Д. у.» энергично борется против расовой дискриминации и шовинизма. В годы второй мировой войны 1939—45 «Д. у.» призывала народ США на борьбу с гитлеровской Германией и милитаристской Японией. В послевоенный период отстаивает дело мира и дружбу народов, разоблачает агрессивные планы амер. монополистов, подготовляющих новую войну. Газета подвергается систематич. травле со стороны печати монополистич. капитала и властей, применяющих репрессии против её издателей и читателей.

«ДЕЙЛИ УОРКЕР» («Daily worker») — английская ежедневная газета, центральный орган коммунистической партии Англии. Издаётся по решению XI съезда коммунистической партии. Выходит в Лондоне с января 1930. До 1945 существовала на добровольные взносы читателей, партийных и профсоюзных организаций. С 1945 финансируется рабочим кооперативным издательским обществом «Пиплс пресс», насчитывающим 18 тыс. индивидуальных и 500 коллективных членов. «Д. у.» борется за жизненные интересы англ. рабочего класса, отстаивает дело мира и укрепления международного единства трудящихся. Своей неутомимой борьбой против британского империализма и его лейбористских лакеев, правдивой информацией о СССР и странах народной демократии «Д. у.» завоевала огромный авторитет у читателей. Газета систематически подвергается преследованиям со стороны правительства. «Д. у.» смело и последовательно разоблачает империалистич. политику англ. буржуазии, пропагандирует политику мира и дружбы народов, силу и мощь демократического, антиимпериалистического лагеря, возглавляемого СССР.

«ДЕЙЛИ ЭКСПРЕСС» («Daily express» — «Ежедневный экспресс») — английская ежедневная консервативная газета. Основана в 1900; куплена лордом Бивербруком в 1915. Выходит в Лондоне, Манчестере и Глазго. Накануне второй мировой войны стояла на позициях поощрения агрессивной политики гитлеровской Германии, проводившейся британскими правящими кругами. Неизменно занимает враждебную позицию по отношению к СССР. Директор «Д. э.» — сын Бивербрука — Максуэлл Эйткен в сентябре 1941 вёл от имени англ. правительства переговоры в Лиссабоне с Густавом фон Кевером, действовавшим по поручению германского министерства иностранных дел, о заключении сепаратного мира с Германией. «Д. э.» систематически клевещет на рабочее движение и его авангард — коммунистическую партию. Прибегает к самым низкопробным приёмам бульварной прессы, распространяет ложь о СССР и странах народной демократии.

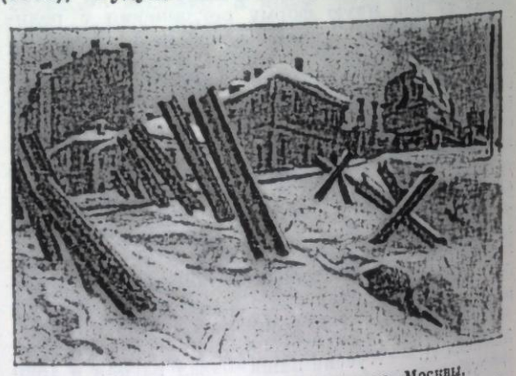
ДЕЙЛИ-ЧАРТЕР (англ. daily charter) — одна из типовых форм договора о морской перевозке грузов; характеризуется тем, что провозная плата (фрахт) уплачивается по числу дней, затраченных судном на выполнение обусловленного рейса, причём эксплуатационные расходы по судну входят в провозную плату. См. *Чартер*.

ДЕЙМОС — второй по размерам (диаметр ок. 8 *км*) и по расстоянию от планеты (23500 *км*) спутник Марса, открытый в 1877 амер. астрономом А. Холлом. См. *Спутники планет*.

ДЕЙНАУ — посёлок городского типа, центр Дейнауского района Чарджоуской обл. Туркменской ССР. Пароходная пристань на Аму-Дарье. В 3 *км* от ж.-д. станции Дейнау (на линии Чарджоу — Ургенч). Созданы механизированный маслозавод и предприятия местной пром-сти. Имеются (1952) средняя и семилетняя школы, Дом культуры, кинотеатр. В районе — поливное земледелие (хлопок, зерновые, садоводство); мясо-шёрстное животноводство, каракулеводство.

ДЕЙНЕКА, Александр Александрович (р. 1899) — советский живописец, график и скульптор. Заслуженный деятель искусств РСФСР, действительный член Академии художеств СССР (с 1947). Учился во Вхутемасе (1921—24). С первых лет творчества обратился к темам индустрии и спорта, но в ранних произведениях (в 20-е гг. Д. входил в формалистич. группировки «Ост» и «Октябрь») он упрощал и искажал образ человека («Футбол», 1924, «Текстильщицы», 1927, и др.). Черты схематизма присущи и наиболее значительному в идейном отношении произведению Д. этих лет — «Оборона Петрограда» (1927). Большей силой, убедительностью и политич. остротой отличались его многочисленные карикатуры (в ряде журналов) и плакаты.

В лучших работах сказалось оптимистич. мировосприятие художника, живой интерес к современной советской действительности. Стремясь запечатлеть новый быт советских людей, Д. создаёт серию «Севастопольских акварелей» (1934), жизнерадостные картины «Донбасс. В обеденный перерыв» (1935), «Будущие лётчики» (1938). Многочисленные

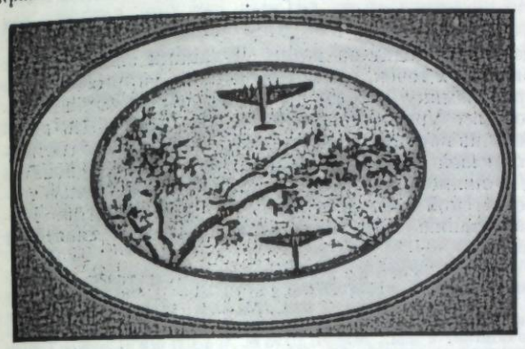


А. А. Дейнека. «Оборона Москвы. Ноябрь 1941 г.». 1942.

полотна он посвящает спорту («Эстафета», 1947, и др.) и труду («Донбасс», 1947, и др.). Однако в произведениях Д. зачастую обедняется духовный облик советского человека; им свойственна условность живописной манеры, что нередко приводит

художника к творческим неудачам. К лучшим работам Д. относятся посвящённые Великой Отечественной войне картина «Оборона Москвы. Ноябрь 1941 г.» (1942), правдиво воссоздающая драматич. образ готовой к обороне столицы, и цикл акварелей «Берлин» (1945).

Много и успешно Д. работает в области монументальной живописи, отображая многообразие и красочность жизни советского народа (панно для

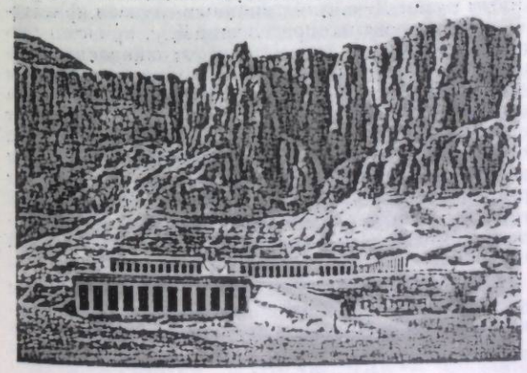


А. А. Дейнека. Мозаический плафон для станции «Площадь Маяковского» Московского метрополитена имени Л. М. Кагановича. 1938.

павильона СССР на Парижской международной выставке, 1937, для Всесоюзной с.-х. выставки, 1939, мозаические плафоны для станций Московского метрополитена «Площадь Маяковского», 1938, и «Новокузнецкая», 1943). Скульптурные работы Д. посвящены гл. обр. темам спорта. С 1928 Д. ведёт педагогич. работу.

ДЕЙОК, Даяукку, — первый царь *Мидии* (см.) в 700—647 до н. э. В преданиях, сохранившихся в «Истории» Геродота, Д. изображается судьёй, избранным царём за свои заслуги.

ДЕЙР-ЭЛЬ-БАХАРИ — долина в Египте, к западу от Фив. Знаменита развалинами памятников архитектуры Древнего Египта: заупокойного храма, вероятно, фараона Ментухотепа III (21 в. до н. э.) и храма царицы Хатшепсут (16 в. до н. э., зодчий



Дейр-эль-Бахари. Храм царицы Хатшепсут. Современный вид.

Сенмут) с рельефами, изображающими эпизоды экспедиции, снаряжённой царицей на сомалийское побережье. Раскопками в Д.-э.-Б. была открыта гробница с многочисленными мумиями фараонов, а также произведения скульптуры (Среднего и Нового царства) и художественного ремесла.

Лит.: Матье М. Э., Искусство Нового царства XVI—XV века, Л., 1947, гл. 3 (История искусства Древнего Востока, под ред. Н. Д. Флиттнер, т. 1, — Древний Египет, вып. 3).

ДЕЙСЕ, Прюденс ван (1804—59) — фламандский поэт и драматург; жил в г. Генте (Бельгия). Один из деятелей консервативного буржуазно-национального движения во Фландрии (сев.-зап. приморская часть Бельгии). Из произведений Д. наиболее известны сб. песен, поэм и легенд в народном стиле «Отечественная поэзия» (3 тт., 1840), сб. поэм «Клеверный лист» (1848), эпич. поэма «Якоб ван Артевельде» (1859) и др. Лучшее его драматич. произведение — трагедия «Вильгельм Телль» (1836). Д. принадлежат также монографии, посвящённые творчеству А. Ван-Дейка (1841), П. Рубенса (1840), и трактат «О нидерландском стихосложении» (2 тт., 1854). Д. принимал деятельное участие в борьбе за национальную самобытность фламандского литературного языка.

Соч. Д.: Duyse P. van, Vaderlandsche poëzy, v. 1—3, Gent, 1840; Verhandeling over den nederlandschen versbouw, v. 1—2, 's Gravenhage, 1854.

ДЕЙССЕЛ, Лодевейк ван (псевдоним Албердинга Теймa; р. 1864) — голландский писатель. Его книга «Новая Голландия» (1884) явилась манифестом группы литераторов, выступивших на страницах журнала «Новый вожатый» против провинциализма и мещанской ограниченности в голландской литературе. В дальнейшем Д. подпал под сильное влияние франц. натурализма (роман «Любовь», 1885). Отказ от социальных тем, интерес к духовно-опустошённым людям характерны для последующих произведений Д.: роман «Жизнь Франка Розеляра» (1912), «Произведения последних лет» (1923), «Мелочи» (1926) и др.

Соч. Д.: Deyssel L. van, Verzamelde werken, dl 1—2, Amsterdam, 1922.
Лит.: Stokvis B. J., Lodewijk van Deyssel, Amsterdam, 1921.

ДЕЙСТВИЕ, в театре, — законченная часть драматического, оперного, балетного произведения или спектакля. То же, что *акт* (см.). См. также *Сценическое действие*.

ДЕЙСТВИЕ — физическая величина, имеющая размерность произведения энергии на время или количества движения на перемещение. Эта величина играет важную роль в теоретич. физике.

В макроскопич. механике Д. определяется наиболее просто как потенциал количества движения материальной точки. Именно, рассматривая составляющие вектора количества движения p_x, p_y, p_z как функции положения точки в пространстве, можно найти такую скалярную функцию координат и времени $S(x, y, z, t)$, что:

$$p_x = \frac{\partial S}{\partial x}, \; p_y = \frac{\partial S}{\partial y}, \; p_z = \frac{\partial S}{\partial z}. \qquad (1)$$

Величина S и называется Д. При этом ньютоновские уравнения движения данной частицы в потенциальном поле $U(x, y, z, t)$ можно переписать в виде одного уравнения с частными производными для функции S:

$$\frac{\partial S}{\partial t} + \frac{1}{2m}\left[\left(\frac{\partial S}{\partial x}\right)^2 + \left(\frac{\partial S}{\partial y}\right)^2 + \left(\frac{\partial S}{\partial z}\right)^2\right] + U = 0 \qquad (2)$$

(m — масса частицы).

Если движение происходит в постоянном силовом поле, т. е. если потенциальная энергия не зависит от времени, то функция $S(x, y, z, t)$ сводится к $S_0(x, y, z) - Wt$, где W — энергия системы.

Введённое таким путём понятие, равно как и уравнения, определяющие его величину, легко обобщаются на случай системы материальных точек.

Еще в 18 в. франц. учёные П. Мопертюи и П. Ферма развили аналогию между движением материальной точки и распространением волн, причём функция Д. оказывалась с этой точки зрения пропорциональной фазе колебаний, а потенциальная энергия U — мерой показателя преломления среды в соответствующей точке. Мопертюи, исходя из этой аналогии, показал, что форма траекторий, описываемых материальной точкой, соответствует минимуму функции действия $S_0(x, y, z)$, а Ферма свёл задачу определения траекторий к исследованию минимального времени прохождения лучей, совпадающих с этими траекториями.

Эта корпускулярно-волновая аналогия получила дальнейшее развитие у англ. учёного У. Гамильтона, к-рый, представив отношение $\frac{S_0}{h'}$ (h' — постоянная, имеющая размерность Д.) как фазу световой волны в оптической неоднородной среде, пришёл к интерпретации отношения $\frac{W}{h'}$ как частоты колебаний, а $\frac{\operatorname{grad} S_0}{h'}$ — как волнового вектора k, обратного длине волны по величине и направленного вдоль луча.

Дальнейший этап развития «волновой механики» был осуществлён столетием позже (см. *Квантовая механика*).

В работах Гамильтона было также обобщено и само понятие действия. В общем случае зависимость S от времени не сводится к линейной функции. При этом оптико-механич. аналогия утрачивает указанный выше простой смысл. Однако уравнение (2) можно заменить нек-рым вариационным уравнением, сводящим его к т. н. принципу «стационарного Д.» русского учёного М. В. Остроградского и Гамильтона

$$\delta \int_{t_0}^{t_1} (T - U)\, dt = 0; \qquad (3)$$

здесь t_0 и t_1 — заданные начальный и конечный моменты времени, а $T-U=L$ представляет собой т. н. лагранжеву функцию частицы, т. е. разность между кинетической и потенциальной энергией. Варьирование относится как к изменению формы траектории, так и к скорости прохождения частицы вдоль разных элементов этой траектории. Для величины $S=\int_{t_0}^{t} L dt$, рассматриваемой как функция координат и времени, получается уравнение (2), что и даёт основание рассматривать её как обобщение понятия «Д.» на случай движения в переменном поле.

Введём теперь гамильтонову функцию H, к-рая, в отличие от функции Лагранжа L, представляет собой не разность энергий T и U, а их сумму; она связана с L соотношением:

$$H = \sum_k (p_{x,k}\dot{x}_k + p_{y,k}\dot{y}_k + p_{z,k}\dot{z}_k) - L,$$

где индекс «k» нумерует отдельные материальные точки системы. Отсюда следует:

$$\sum_k (p_{x,k}\,dx_k + p_{y,k}\,dy_k + p_{z,k}\,dz_k) - H dt = L dt \equiv dS,$$

т. е. в соответствии с (1)

$$p_{x,k} = \frac{\partial S}{\partial x_k},\ p_{y,k} = \frac{\partial S}{\partial y_k},\ p_{z,k} = \frac{\partial S}{\partial z_k}, \qquad (4)$$

$$H = -\frac{\partial S}{\partial t}. \qquad (5)$$

Эти уравнения можно рассматривать как наиболее общее определение функции Д. S через её производные по координатам (слагающие импульса) и времени (гамильтонова функция с обратным знаком). Дифференцируя равенства (4) по времени, получаем канонические уравнения движения (см. *Канонические уравнения механики*).

В дальнейшем развитии теоретич. физики выяснилось, что принцип стационарного Д. в форме

$$\delta \int L dt = 0 \qquad (6)$$

далеко выходит за рамки механики системы материальных точек, охватывая теорию упругости, электродинамику и термодинамику обратимых процессов; все уравнения этих теорий могут быть выведены из вариационных принципов типа (6) с соответствующей функцией Лагранжа. Поэтому понятие «Д.» является и поныне одним из важнейших в теоретической физике. Весьма важную роль оно сыграло также в первые годы развития квантовой теории.

Лит.: Жуковский Н. Е., Теоретическая механика, М.—Л., 1950; Ландау Л. Д. и Лифшиц Е. М., Теория поля, 2 изд., М.—Л., 1948 (Теоретическая физика, т. 4); Блохинцев Д. И., Основы квантовой механики, 2 изд., М.—Л., 1949; Суслов Г. К., Теоретическая механика, М.—Л., 1946; Планк М., Введение в теоретическую физику, ч. 1 — Общая механика, пер. с нем., М.—Л., 1932; его же, Теоретическая физика, 8 лекций, пер. с нем., СПБ, 1911 (Лекция 7); Зоммерфельд А., Механика, пер. с нем., М., 1947.

ДЕЙСТВИТЕЛЬНАЯ ВОЕННАЯ СЛУЖБА — нахождение военнообязанных в кадрах армии или во флоте в течение установленных законом сроков (см. *Военная служба, Всеобщая воинская обязанность*).

ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ (в философии) — см. *Возможность и действительность*.

ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ СТРЕЛЬБЫ — термин, принятый в теории стрельбы, к-рым обозначается основная характеристика качества стрельбы артиллерии (или стрелкового оружия) по определённой цели. Д. с. определяется непосредственно по результатам стрельб (% убитых и раненых, степень разрушения сооружений и т. п.), проведённых в одинаковых условиях. Во многих случаях, напр. при оценке вооружения, при составлении правил стрельбы, курсов стрельб, требуется заранее установить расчётным путём Д. с. для типичных случаев применения огня. Основами определения Д. с. при этом служат вероятность и математическое ожидание поражения цели. При расчёте Д. с. учитывают: 1) закон поражения цели, напр. достаточность одного или нескольких попаданий, зависимость поражения от координат точки разрыва снаряда (относительно цели); 2) рассеивание снарядов, зависящее как от самого оружия, так и от обстановки стрельбы, от тренированности личного состава и пр.; 3) способ ведения стрельбы. В практике иногда под Д. с. понимают оценку успешности данной проведённой стрельбы.

ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫЕ ЧИСЛА — общее название для положительных, отрицательных чисел и нуля. Д. ч. делятся на рациональные (к-рые выражаются в виде дроби $\pm\frac{m}{n}$, где n — натуральное число, а $m \geqslant 0$ — целое) и иррациональные (к-рые могут быть выражены в виде дроби лишь приближённо, но с любой степенью точности). Хотя существование иррациональных Д. ч. было известно еще в древности, строго обоснованное введение их на базе рациональных чисел было дано только во 2-й половине 19 в. (см., напр., *Дедекиндово сечение*). Только с этого времени учение о Д. ч. получило полную логическую определённость. Д. ч. часто называют вещественными числами; самое название Д. ч. противопоставляет их мнимым числам (напр., $\sqrt{-1}=i$). Подробнее см. *Число*.

ДЕ́ЙСТВИЯ И ПРОТИВОДЕ́ЙСТВИЯ ЗАКО́Н (третий закон Ньютона) — основной закон механики системы тел, заключающийся в том, что действия двух тел друг на друга равны по величине и противоположны по направлению (для материальных точек силы взаимодействия всегда направлены вдоль соединяющей их прямой). Д. и п. з. иногда ошибочно понимается в таком смысле, что эти силы уравновешиваются. На самом деле уравновешивания нет, так как силы действия и противодействия приложены не к одному и тому же телу, а к двум разным взаимодействующим телам. Последовательное применение этого закона при рассмотрении нек-рых электромагнитных явлений (напр., светового давления, излучения радиоволн и т. п.) привело к новому и весьма плодотворному понятию импульса электромагнитного поля (см. *Импульс электромагнитный*).

Лит.: Фриш С. Э. и Тиморева А. В., Курс общей физики, т. 1, 3 изд., М.—Л., 1951.

ДЕ́ЙСТВУЮЩАЯ АРМИ́Я И ФЛОТ — вооружённые силы государства, развёрнутые с началом войны на театре военных действий для ведения операций и включающие войсковые части и соединения всех родов сухопутных войск, военно-морских и воздушных сил с их штабами, тыловыми органами и учреждениями (в отличие от остальных вооружённых сил, находящихся в тылу и предназначенных для подготовки резервов, пополнения и снабжения Д. а. и ф.). Личный состав Д. а. и ф. обеспечивается особыми нормами питания, вещевого и денежного довольствия и пользуется преимуществами в исчислении сроков выслуги для присвоения очередных воинских званий и при исчислении пенсий.

Наименование «Д. а. и ф.» известно в России со времён «Устава воинского» Петра I 1716. Армии именовались по театру военных действий, напр. Дунайская армия, Кавказская армия (во время русско-турецких войн), Крымская армия — в 1854—55. В 1812 в России действующая армия против Наполеона была сформирована по специальному штату, с главнокомандующим и главным полевым штабом. В её состав входили 1-я и 2-я армии. В первую мировую войну 1914—18 Д. а. и ф. всех воевавших государств в последний период войны насчитывали св. 10 млн. чел., имели сухопутный фронт боевых действий более 2000 *км*. В период иностранной военной интервенции и гражданской войны в СССР 1918—20 действующие армии Советской республики охватывали фронты: Северный, Северо-Западный, Западный, Юго-Западный, Южный, Кавказский, Восточный, Дальневосточный. Действующие армии занимали фронт до 4500 *км*.

ДЕ́ЙСТВУЮЩАЯ ЛИ́НИЯ ЗАБО́ЕВ — общая длина очистных или подготовительных действующих забоев в угольных шахтах (см. *Линия забоев*).

ДЕ́ЙСТВУЮЩЕЕ НАПРЯЖЕ́НИЕ — величина, вводимая для характеристики энергетического действия переменного тока. Д. н. представляет собой такое постоянное напряжение, при действии которого в активном (омическом) сопротивлении выделяется такая же мощность, как и при действии данного переменного напряжения. Д. н. связано с данным переменным напряжением зависимостью

$$U_{\text{действ.}} = \sqrt{\frac{1}{T}\int_0^T U^2 dt},$$

где T — период переменного напряжения U.

В случае синусоидального переменного напряжения (напр., городская сеть) эта зависимость приобретает простой вид: $U_{\text{действ.}} = \frac{U_m}{\sqrt{2}}$; U_m — амплитуда переменного напряжения.

Д. н. иногда называют эффективным напряжением.

ДЕ́ЙСТВУЮЩИХ МАСС ЗАКО́Н — закон, устанавливающий соотношение между активными массами реагирующих веществ при равновесии в химич. реакциях. В качественной форме значение активной массы реагирующих веществ для направления химич. реакции было отмечено франц. химиком К. Бертолле еще в 1801—03; близко к открытию Д. м. з. подошёл русский химик Н. Н. *Бекетов* (см.), к-рый в 1865 показал, что, повышая давление водорода над водными растворами нек-рых солей, можно осуществить вытеснение им металла из соли. В количественной форме Д. м. з. был установлен в 1864—67 норвежскими учёными К. Гульдбергом и П. Ваагe.

В простейшем случае, когда рассматриваемая реакция протекает в газовой среде и ко всем реагирующим веществам применимы законы идеальных газов или когда реакция происходит в очень разбавленном растворе, активные массы реагирующих веществ обычно выражают концентрациями их в молях на литр, или мольными долями, или (только для газов) парциальными давлениями.

Для обратимой газовой реакции вида:

$$bB + dD + \ldots \rightleftarrows gG + lL + \ldots \qquad (1)$$

Д. м. з. при выражении его через концентрации в молях на литр представляется в следующем виде:

$$\frac{c_G^g \cdot c_L^l}{c_B^b \cdot c_D^d} = K_C, \qquad (2)$$

где c_B, c_D, c_G, c_L, ... — концентрации реагирующих веществ B, D, G, L..., а K_C — величина, к-рая для каждой рассматриваемой реакции при данной температуре постоянна и называется константой равновесия. В этом случае Д. м. з. может быть выражен следующим образом: при равновесии в обратимой химич. реакции произведение концентраций веществ, указанных в левой части уравнения, взятых в степенях, равных их стехиометрич. коэфициентам в уравнении реакции, пропорционально при постоянной температуре такому же произведению концентрации веществ, указанных в правой части уравнения.

При выражении активных масс реагирующих веществ через их мольные доли N_B, N_D, N_G, N_L, или через их парциальные давления P_B, P_D, P_G, P_L Д. м. з. выражается соотношениями:

$$\frac{N_G^g \cdot N_L^l \cdot \ldots}{N_B^b \cdot N_D^d \cdot \ldots} = K_N \text{ и } \frac{P_G^g \cdot P_L^l \cdot \ldots}{P_B^b \cdot P_L^l \cdot \ldots} = K_P.$$

Величины K_N и K_P называются тоже константами равновесия. Численно они связываются с K_C равенствами:

$$K_N = K_C \left(\frac{RT}{P}\right)^{(g+l+\ldots)-(b+d+\ldots)}, \qquad (3)$$

$$K_P = K_C (RT)^{(g+l+\ldots)-(b+d+\ldots)}. \qquad (4)$$

Эти равенства показывают, что в общем K_N и K_P не равны K_C, и только для реакций, в к-рых $g+l+\ldots=b+d+\ldots$, т. е. в к-рых не происходит изменения общего числа молекул, $K_N=K_P=K_C$. Равенства (3) и (4) показывают также, что K в отличие от K_C и K_P зависит не только от температуры, но и от давления.

Так, напр., для реакции образования аммиака из азота и водорода

$$N_2 + 3H_2 \rightleftarrows 2NH_3, \qquad (5)$$

$$\frac{c_{N_2}\cdot c^3_{H_2}}{c^2_{NH_3}} = K_C \text{ и } \frac{P_{N_2}\cdot P^3_{H_2}}{P^2_{NH_3}} = K_P. \qquad (6)$$

Физич. смысл Д. м. з. выясняется из его вывода. Д. м. з. может быть выведен из кинетич. соображений и термодинамич. путём. Кинетич. вывод его основывается на том, что скорость химич. реакции пропорциональна произведению активных масс реагирующих веществ. Скорость течения реакции (1) в прямом направлении $v_1=k_1 c_B^b \cdot c_D^d \ldots$, а скорость обратной реакции $v_2=k_2 c_G^g \cdot c_L^l \ldots$ Равновесие всегда отвечает равенству скоростей прямой и обратной реакции, что и приводит к соотношению (2). С этой точки зрения Д. м. з. устанавливает, в каком соотношении должны быть концентрации реагирующих веществ, чтобы скорости прямой и обратной реакций были равны.

Термодинамич. вывод Д. м. з. основан на том, что в системах, находящихся при постоянных температуре и давлении или при постоянных температуре и объёме, устойчивое равновесие отвечает минимуму соответствующего изотермич. потенциала (свободной энергии). С этой точки зрения Д. м. з. определяет, при каком соотношении между концентрациями реагирующих веществ значение соответствующего изотермич. потенциала минимально.

На основании Д. м. з. можно притти к двум важным выводам: 1) Состояние равновесия не зависит от того, какие из веществ, участвующих в реакции, взяты в качестве исходных и в каких относительных количествах они вводятся во взаимодействие. Если взять в качестве исходных веществ аммиак или смесь азота с водородом, или водорода с аммиаком, или, наконец, смесь всех трёх веществ в произвольном соотношении, всё равно при достижении равновесия концентрации их будут находиться между собой в таком соотношении, что будет соблюдаться равенство (6). 2) Выражения констант равновесия показывают, что в условиях равновесия концентрации или парциальные давления реагирующих веществ однозначно связаны между собой и нельзя изменить ни одной из них, чтобы это не повлекло за собой изменения всех остальных. Если, напр., в равновесную систему, отвечающую той же реакции (5), ввести нек-рое дополнительное количество водорода, то это вызовет повышение скорости прямой реакции, и нек-рое количество водорода, связывая соответствующее количество азота, прореагирует с ним и образует аммиак в таком количестве, что вызываемое этим повышение скорости обратной реакции приведёт к равенству скоростей $v_1=v_2$. Этим будет достигнуто новое состояние равновесия, при к-ром концентрации водорода и аммиака будут бо́льшими, чем в исходном состоянии, а концентрация азота — меньшей, но отношение их, отвечающее выражению (6), будет численно равно опять той же величине K_C, как и в исходном состоянии. Зная константу равновесия, можно определить, в каком направлении может протекать реакция при данном составе смеси реагирующих веществ и до какой степени их израсходования (см. также *Изотермы реакции уравнение*).

Если от гомогенных газовых реакций перейти к реакциям, в к-рых часть реагирующих веществ находится в кристаллич. состоянии, то основное отличие в применении к ним Д. м. з. заключается в том, что парциальное давление пара каждого из этих веществ равно его давлению насыщенного пара и поэтому при любой данной температуре является постоянным и не зависит от количества присутствующей твёрдой фазы. В результате этого концентрация твёрдых веществ исключаются из числа переменных, входящих в выражение Д. м. з. В результате, напр., для реакции $FeO+CO \rightleftarrows Fe+CO_2$ константа равновесия $K_P=\frac{P_{CO_2}}{P_{CO}}$, т. е. в этой реакции при равновесии должно соблюдаться постоянство отношения парциальных давлений CO и CO_2 независимо от количества окиси железа и металла, пока они присутствуют в системе. В реакции же диссоциации карбоната кальция $CaCO_3 \rightleftarrows CaO+CO_2$, в к-рой $CaCO_3$ и CaO образуют самостоятельные твёрдые фазы и в газообразном состоянии находится лишь CO_2, Д. м. з. принимает вид $K=P_{CO_2}$, т. е. давление CO_2, а следовательно, и концентрация его при каждой данной температуре постоянны и не зависят от количества присутствующих $CaCO_3$ и CaO. Однако в таких реакциях константа равновесия зависит от степени развития поверхности твёрдых фаз; для веществ, находящихся в очень тонкодисперсном состоянии или в виде очень тонкопористых материалов, константа равновесия может существенно меняться. Развитие поверхности всегда облегчает переход вещества из данного состояния и соответственно изменяет и константу равновесия. В том же направлении действует и переход от кристаллического состояния вещества к аморфному.

В рассмотренной форме Д. м. з. справедлив строго для газовых реакций только в той степени, в какой ко всем реагирующим веществам применимы законы идеальных газов, а к растворам только в той, в к-рой к растворённым веществам применимы законы бесконечно разбавленных растворов. В остальных же случаях Д. м. з. остаётся точным, если в нём вместо концентрации реагирующих веществ применять их *активности* (см.) или вместо парциальных давлений — *фугитивности* (см.) реагирующих веществ.

Д. м. з. широко применяется при различных расчётах химич. равновесий (в частности, в химической, металлургической и топливной пром-сти), при определении, какими должны быть условия проведения рассматриваемой реакции, чтобы она могла протекать в нужном направлении и в достаточной степени.

Лит.: Киреев В. А., Курс физической химии, М.—Л., 1951; Капустинский А. Ф., Термодинамика химических реакций и ее применение в металлургии и неорганической технологии, 2 изд., М.—Л., 1935.

ДЕЙСТЕР, Виллем (р. ок. 1600—ум. 1635) — голландский живописец-реалист, мастер бытового жанра. В творчестве Д. в правдивых образах запечатлена повседневная жизнь голландской буржуазии в годы после победы Нидерландской революции. Д., так же, как и его учитель П. Кодде, писал небольшие картины из жизни солдат и офицеров, сценки в трактирах и т. д. Жанровые полотна Д. выделяются живой характеристикой образов, чёткими рисунком, тонкой передачей освещения (напр., «Офицеры в карауле», в Государственном Эрмитаже в Ленинграде).

ДЕЙТЕ́РИЙ (Deuterium, от греч. δεύτερος — второй), D, — тяжёлый изотоп водорода $_1H^2$. Масса атома Д. приблизительно вдвое больше массы атома обычного *водорода* (см.) и равна 2,01471. Ядро атома Д. (дейтон) состоит из одного *протона* (см.) и одного *нейтрона* (см.). Д. с кислородом образует *тяжёлую воду* (см.) D_2O и перекись D_2O_2, более устойчивую, чем перекись водорода. Открыт в 1932.

ДЕЙТЕРСА КЛЕ́ТКИ — некоторые из опорных клеток *Кортиева органа* (см.) — части внутреннего уха, воспринимающей звук; названы по имени немецкого гистолога О. Дейтерса.

ДЕЙТОН — город на северо-востоке США, в штате Огайо. 243 тыс. жит. (1950), с пригородами 453 тыс. жит., из них ок. 10% негры. Важный ж.-д. узел. Значительный промышленный центр; заводы кассовых аппаратов концерна «Нэшонал», предприятия машиностроительной, электротехнической, авиационной, резиновой и бумажной пром-сти. Со времени первой мировой войны Д.— исследовательский и испытательный центр военной авиации США. Многочисленные аэродромы.

ДЕЙТОПЛА́ЗМА [от греч. δεύτερος — второй и *плазма* (см.)] — непостоянные составные части протоплазмы клетки (пигментные зёрна, жировые капли, зёрна крахмала, желтка и т. д.). До последнего времени любой вид Д. ошибочно рассматривался как неживое вещество, накапливающееся в клетке, и резко противопоставлялся живому веществу — протоплазме с её постоянными структурами — *органоидами* (см.). Работами советского учёного О. Б. Лепешинской (1934—50) показано, что такое дейтоплазматическое образование, как *желток* (см.), представляет собой *живое вещество* (см.).

ДЕЙТРО́Н (дейтон) — ядро атома одного из изотопов водорода, называемого *тяжёлым водородом* (см.), или дейтерием. Ядерный символ $_1H^2$ или d. Д. состоит из одного протона и одного нейтрона. Энергия связи их в Д., равная 2,23 *Мэв*, значительно меньше энергии связи ядерных частиц в других более тяжёлых ядрах. Масса Д. равняется массе атома *дейтерия* (см.) минус масса электрона=2,01423. Момент количества движения (спин) Д. $i=1$. Магнитный момент Д. $\mu = 0{,}85735$ ядерного магнетона. Квадрупольный момент (см. *Моменты ядерные*) равен $2{,}73 \cdot 10^{-27}$ *см*^{2}. Будучи простейшей системой частиц, связанных ядерными силами, Д. представляет большой интерес для теории ядра. Изучение Д. позволяет определить такую существенную величину, как, напр., радиус действия ядерных сил, а также приводит к заключению, что взаимодействие протона и нейтрона зависит от взаимной ориентации их спинов. Они взаимодействуют слабее при противоположной (антипараллельной) ориентации спинов, чем при совпадающей, параллельной (как в Д.).

В качестве бомбардирующих частиц Д. находят широкое применение в *ядерных реакциях* (см.), в частности в реакциях, служащих источником быстрых нейтронов. При бомбардировке любых ядер очень быстрые Д. (с энергией, напр., 200 *Мэв*) расщепляются при ударе о ядро на протон и нейтрон с образованием узкого направленного пучка очень быстрых нейтронов. Получение такого пучка нейтронов имеет большое значение для экспериментального исследования взаимодействия нейтронов с атомами (см. *Нейтрон*). Д., используемые в качестве бомбардирующих частиц, обычно получаются путём ионизации атомов дейтерия. Последний обычно получается электролизом т. н. *тяжёлой воды* (см.), в молекулы к-рой вместо атомов обычного водорода входят атомы дейтерия. Тяжёлая вода, наряду с графитом, имеет также важное практич. применение в качестве замедлителя нейтронов в ядерном реакторе (см. *Атомная энергия*).

Лит.: Ахиезер А. И. и Померанчук И. Я., Некоторые вопросы теории ядра, М.—Л., 1949; Шпольский Э. В., Атомная физика, т. 1—2, 2 изд., М.—Л., 1949—50; Страната Д., «Частицы» в современной физике, пер. с англ., М.—Л., 1949.

ДЕ́ЙЦИЯ (Deutzia) — род кустарников сем. камнеломковых. Листья супротивные, простые, мелкозубчатые. Цветки белые или розовые, без запаха, собраны в кисти или щитки. Лепестков и чашелистиков по 5, тычинок 10. Плод — шаровидная многосеменная коробочка. Известно ок. 40 видов Д., произрастающих в Юго-Вост. Азии. В СССР (на Дальнем Востоке) встречается 2 вида дикорастущих Д.—D. amurensis (D. parviflora) и D. grabrata. В конце 18 в. Д. введены в культуру как декоративные, обильно цветущие кустарники. Наиболее распространены в садах и парках D. gracilis, D. amurensis (оба вида Д. переносят климат средней полосы СССР, где цветут в открытом грунте, хотя и обмерзают) и D. scabra (D. crenata). Размножаются травянистыми черенками и семенами; последние высеваются в год созревания, т. к. быстро утрачивают всхожесть.

Лит.: Флора СССР. Гл. ред. В. Л. Комаров, т. 9, М.— Л., 1939 (стр. 223—25); Строгий А. А., Деревья и кустарники Дальнего Востока, их лесоводственные свойства, использование и техническое применение, М.—Хабаровск, 1934.

ДЕ́ЙЧ, Николаус Мануэль (р. ок. 1484—ум. 1520)— швейцарский живописец, график и писатель, сторонник Реформации. Произведения Д., сочетающие реальность и фантастику, направлены часто против католицизма и монашества. Сатирическая «Пляска смерти» (1517—19) — фреска в доминиканском монастыре в г. Берне — дошла до нас лишь в акварельных копиях. Многочисленны рисунки Д., изображающие обычно ландскнехтов, их подруг и т. д. Среди картин Д. выделяются «Усекновение главы Иоанна Крестителя», «Смерть обнимает распутницу» (1517) (обе в музее в Базеле) и др.

Лит.: Haendcke B., Nikolaus Manuel Deutsch als Künstler, Frauenfeld, 1889.

«ДЕЙЧЕ БАНК» — см. *Немецкий банк*.

«ДЕЙЧЕ НО́ТЕНБАНК» — см. *Немецкий государственный банк*.

ДЕЙЧЕ ПРЕ́ССЕ АГЕНТУ́Р (Deutsche Presse-Agentur), ДПА, — телеграфное агентство в Зап. Германии (Гамбург), образовавшееся в ноябре 1949 в результате слияния трёх немецких телеграфных агентств — Дейчер пресс динст (англ. зона), Дейче нахрихтен агентур (амер. зона) и Зюдвестдейче нахрихтен агентур (франц. зона). Деятельность агентства носит крайне реакционный характер и полностью отвечает агрессивной политике американо-английского империалистич. блока держав и западногерманского «правительства» в Бонне. Агентство имеет свои отделения в Бонне, Бад-Наухейме и других городах Зап. Германии, а также корреспондентов в Зап. Берлине. Обслуживает св. 100 немецких газет.

«ДЕЙЧЛАНДС ШТИ́ММЕ» («Deutschlands Stimme» — «Голос Германии») — ежедневная немецкая газета, орган Национального фронта демократической Германии. Начала выходить в Берлине с декабря 1947 в связи с развитием движения за единую, независимую, миролюбивую Германию. Газета разоблачает агрессивные планы американо-английских империалистов. «Д. ш.» широко популяризирует дружбу немецкого народа с народами СССР и стран народной демократии.

ДЕ́йша-Сиони́цкая, Мария Адриановна (1861—1932) — русская певица (сопрано). В 1879—81 училась в Петербургской консерватории. С 1883 пела в русской опере в Петербурге (с 1885 на сцене Мариинского театра), в 1891—1908 — в московском Большом театре, за границей (Франция, Бельгия). Обладая голосом редкого диапазона и большой драматич. экспрессии, Д.-С. исполняла разнообразный репертуар: Татьяна («Евгений Онегин» П. И. Чайковского), Наташа («Русалка» А. С. Даргомыжского), Антонида («Иван Сусанин» М. И. Глинки), Брунгильда («Зигфрид», «Валькирия» Р. Вагнера) и др. Ближе всего Д.-С. были драматич. партии. Выступала в 1896—1902 как камерная певица в концертах «Кружка любителей русской музыки». В 1907 организовала «Музыкальные выставки» — концерты русской и западноевропейской музыки (существовали до 1913). Занималась также педагогич. деятельностью. Д.-С. — автор педагогич. труда «Пение в ощущениях» (1926).

Лит.: Мария Адриановна Дейша-Сионицкая, «Ежегодник императорских театров». Сезон 1902—1903, [б. г.], приложение 3; Переписка С. И. Танеева с М. А. Дейша-Сионицкой, в кн.: Памяти Сергея Ивановича Танеева. 1856—1946. Сб. статей и материалов к 90-летию со дня рождения, М.—Л., 1947.

ДЕК (англ. deck) — устарелое название навесной палубы судна; отсюда спардек — палуба; ботдек — шлюпочная палуба и т. д.

ДЕ́КА (от нем. Decke — крышка) — часть корпуса струнных музыкальных инструментов, служащая для отражения и усиления звука. Д. изготовляются обычно из резонансовой древесины (ели, пихты); у нек-рых народных инструментов (напр., гиджаке) — из кожи или пузыря. Инструменты типа скрипки, гитары и т. п. имеют 2 Д. — верхнюю и нижнюю. Верхняя Д. снабжена звуковыми отверстиями. Балалайка, домра и т. п. инструменты имеют одну Д. — верхнюю. Фортепианная Д. представляет щит, склеенный из отдельных дощечек. См. *Музыкальные инструменты.*

Лит.: Научно-исследовательский институт музыкальной промышленности. Сборник трудов, вып. 1—3, М.—Л., 1938—41.

ДЕКА... (от греч. *δέκα* — десять) — приставка, употребляемая в составных словах метрической системы мер для обозначения десятикратного увеличения единицы измерения; напр.: декаметр — 10 *м*, декалитр — 10 *л*, декар — 10 *ар* (см.).

ДЕКАБРИ́СТЫ — русские дворянские революционеры, борцы против крепостного права и самодержавия, выступившие против царизма с оружием в руках в декабре 1825 (название от месяца, в к-ром произошло восстание). В. И. Ленин в статье «Из прошлого рабочей печати в России» (1914) разделял историю революционного движения в России на три периода, «соответственно трем главным классам русского общества, налагавшим свою печать на движение: 1) период дворянский, примерно с 1825 по 1861 год; 2) разночинский или буржуазно-демократический, приблизительно с 1861 по 1895 год; 3) пролетарский, с 1895 по настоящее время» (Соч., 4 изд., т. 20, стр. 223). Периодизацию революционного движения в России В. И. Ленин начинает с декабристов, к-рые были вместе с Герценом самыми выдающимися деятелями дворянского периода. «В 1825 году Россия впервые видела революционное движение против царизма, и это движение было представлено почти исключительно дворянами» (Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 23, стр. 234).

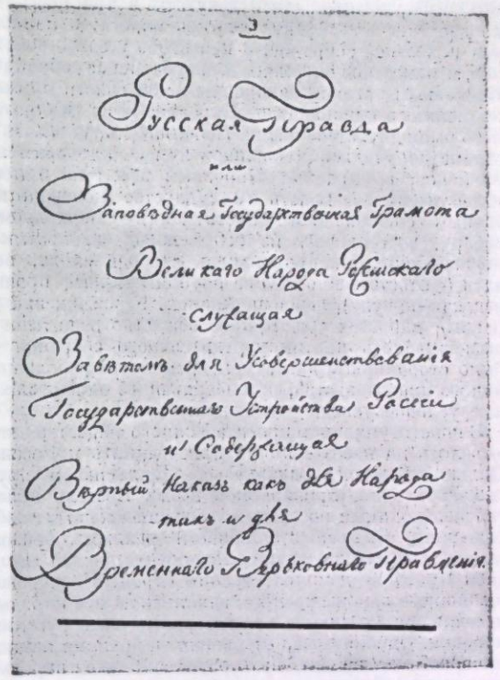
Назвав Д. «дворянскими революционерами», В. И. Ленин указал в этом определении на классовую ограниченность движения, но вместе с тем отметил его революционный характер. И. В. Сталин упоминает восстание Д. в ряде первостепенных явлений революционного движения: «...сколько было восстаний и возмущений на протяжении этих 300 лет: восстание Степана Разина, восстание Емельяна Пугачёва, восстание декабристов, революция 1905 года, революция в феврале 1917 года, Октябрьская революция» (Соч., т. 13, стр. 110). В большинстве своём Д. принадлежали к поколению, родившемуся на рубеже 18 и 19 вв. Их мировоззрение формировалось в условиях русской действительности в эпоху разложения феодально-крепостного хозяйства и развития капиталистич. уклада. Годы 1789—1871 во всемирной истории В. И. Ленин назвал эпохой «буржуазно-демократических движений вообще, буржуазно-национальных в частности», эпохой «быстрой ломки переживших себя феодально-абсолютистских учреждений» (Соч., 4 изд., т. 21, стр. 126). Задачи движения Д. — борьба с крепостным правом и самодержавием — органически выросли из всего хода русского историч. процесса. В России в то время развивался капиталистич. уклад, укреплялись буржуазные отношения, росло капиталистич. производство, расширялся внутренний рынок, усиливались внешние торговые связи. Феодально-крепостнич. строй, возглавлявшийся самодержавием, стал оковами дальнейшего развития производительных сил, тормозил развитие промышленности и вёл к упадку сельского хозяйства. Крестьянские волнения участились, но не было силы, способной организовать и возглавить движение крестьянских масс — не было пролетариата. Тем не менее крестьянское движение не прошло даром. Оно расшатывало устои феодально-крепостнич. строя, поколебало уверенность дворянства в вековечности его господства над крестьянами и привело к политич. размежеванию внутри господствующего класса. Лучшие люди из дворян решили повернуть Россию на новый путь развития.

Мысль о необходимости борьбы с крепостничеством и самодержавием появилась у ряда будущих Д. еще до войны 1812. «Гроза двенадцатого года» явилась высокой школой их политич. сознания, их патриотизма: большинство Д. были офицерами, непосредственными участниками войны, многие участвовали в Бородинской битве и во взятии Парижа. «Мы были дети 1812 года», — говорил декабрист Муравьёв-Апостол. После Отечественной войны 1812 разложение крепостного строя углубилось ещё более. В стране усиливалась реакция, свирепствовала аракчеевщина. Недовольство крепостнич. гнётом росло. Передовую молодёжь интересовали вопросы «о предметах общественных, о зле существующего у нас порядка вещей, о возможности изменения, желаемого многими втайне» (И. Пущин). Основной и ведущей идеей, объединявшей будущих Д., была идея борьбы против царизма и крепостничества. В целях её осуществления дворянские революционеры стали создавать свою организацию. В 1816 они образовали первое тайное общество — *Союз спасения* (см.), или Общество истинных и верных сынов отечества, основателем к-рого был молодой полковник генерального штаба Александр Муравьёв, членами — Сергей Трубецкой, Сергей Муравьёв-Апостол и его брат Матвей, Никита Муравьёв, Михаил Лунин и др. Значительную роль в обществе играл П. *Пестель* (см.) — один из выдающихся Д., полковник, командир Вятского пехотного полка (с 1821), страстный патриот, человек больших дарований, отличавшийся преданностью революционным идеям и непреклонной волей. «Я сделался в душе республиканец, — показывал он на следствии, — и ни в чем не видел большего благоденствия и высшего блаженства для России, как в республиканском правлении». А. С. Пушкин, лично знакомый с Пестелем, записал о нём в своём кишинёвском дневнике: «умный человек во всем смысле этого слова... один из самых оригинальных умов, которых я знаю». Союз спасения насчитывал 30 членов и имел писаный «статут» — программу и устав. Первоначально его целью было освобождение крестьян от крепостной зависимости, но вскоре к этому было добавлено требование введения в России конституционной монархии; возник план убийства царя. В Союзе спасения образовались радикальная и умеренная группы. Умеренная группа требовала отмены пунктов устава, основанных на «насилии», и считала необходимым мирное длительное действие «на мнения». Несмотря на наличие споров и борьбы мнений по отдельным вопросам, Д. представляли в основном единую революционную организацию, боровшуюся во имя высоких общих целей освобождения России от гнёта царского самодержавия и крепостничества. Возникшие противоречия повлекли за собой борьбу за уточнение программы и установление более отчётливых организационных форм; первое тайное общество было ликвидировано.

В 1818 организовалось второе тайное общество — *Союз благоденствия* (см.), — насчитывавшее ок. 200 членов. Обществом руководила т. н. Коренная управа. В первой части его законоположений (названных по цвету переплёта «Зелёной книгой») излагались общие правила и цели общества, известные всей массе членов и преследовавшие цель формирования «общественного мнения», к-рое должно было подготовить открытое выступление общества со своими требованиями. Во второй части, написанной лишь вчерне, содержалась формулировка основных политич. целей, известных только Коренной управе: борьба за ликвидацию крепостного права и установление конституционной монархии. Согласно уставу, в члены Союза благоденствия могли быть приняты не только дворяне, но и представители других сословий (купечества, духовенства, казённых крестьян). Члены Союза благоденствия обязывались постоянно развивать и повсюду поддерживать передовые мнения, осуждать крепостное право, деспотизм власти, угнетение народа, аракчеевщину, военные поселения. Огромную агитационную роль играли вольнолюбивые стихи друга декабристов — Пушкина: «Вольность», «Noël», «К Чаадаеву», «Деревня». В сотнях списков они расходились по рукам. «Побочной управой» Союза благоденствия было тайное литературное общество «*Зелёная лампа*» (см.), членом к-рого был Пушкин.

В начале 1820 в Петербурге собралось совещание руководителей Союза благоденствия, где Пестель сделал доклад о наилучшей форме правления и доказал преимущество республики над конституционной монархией. При поимённом голосовании все без исключения члены высказались за республику. Таким образом, Союз благоденствия был первой русской революционной организацией, принявшей решение бороться за то, чтобы Россия стала республикой. Было решено, что основной силой переворота станет революционная армия. Возмущение Семёновского полка в 1820 упрочило в сознании Д. эту идею; в армии шло глубокое брожение, проявлялись революционные настроения. По мнению дворян-революционеров, революция должна была совершиться во имя блага народа, но без активной и решающей роли самого народа, — в этом проявилась классовая ограниченность Д.

В январе 1821 в Москве собрался съезд Коренной управы Союза благоденствия. Съезд объявил Союз «распущенным», и под прикрытием этого постановления, облегчавшего отсев ненадёжных членов, тайное общество вновь реорганизовалось: возникли *Южное общество* и *Северное общество* (см.) Д., к-рые и занялись подготовкой восстания.



«Русская Правда» Пестеля (заглавный лист).

Во 2-й армии, расквартированной на Украине, работала т. н. Южная управа Союза благоденствия с центром в Тульчине — местопребывании штаба 2-й армии. Руководителем Южной управы был Пестель. Под его руководством в марте 1821 в Тульчине было организовано Южное общество Д. 1-й съезд его руководителей собрался в Киеве в январе 1822 и заслушал доклад Пестеля об основах конституционного устройства будущей революционной России. Членам общества был предоставлен годичный срок для обдумывания будущей русской конституции. На 2-м съезде руководителей в январе 1823 были приняты основы конституции, предложенные Пестелем. Пестель составил наказ временному революционному правительству, облечённому диктаторской властью, и изложил в нём основы конституционного проекта Южного общества. Этот наказ, получивший в 1824 название «Русская Правда», — первая в истории революционного движения России дошедшая до нас республиканская конституция. В «Русской Правде» предусматривалось уничтожение крепостного права и сословного строя, объявлялось равенство всех граждан перед законом и установление в России республиканского правления. «Уничтожение рабства и крепостного состояния возлагается на Временное Верховное правление, яко священнейшая и непременнейшая его обязанность». Крестьян предполагалось освободить с землёй. (См. ниже — Экономические взгляды декабристов).

По «Русской Правде» политич. права в будущей республике получали все мужчины, достигшие 20-летнего возраста (женщинам избирательных прав не предоставлялось). Избирательное право не зависело от имущественного состояния гражданина. Ежегодно в каждой волости должно было собираться земское народное собрание, на к-ром путём прямых выборов избирались депутаты в три постоянно действующих органа местной власти: в наместное волостное собрание, в наместное уездное собрание, в наместное окружное или губернское собрание. Верховным органом законодательной власти в стране являлось однопалатное Народное вече. Выборы в него были двухстепенными. Исполнительная власть в стране поручалась Державной думе, состоявшей из 5 членов, выбираемых Народным вечем на 5 лет; «блюстительная» власть в государстве (контроль за точным соблюдением конституции) — Верховному собору, состоявшему из 120 человек, избираемых пожизненно. Декларировались свобода слова, печати (с ответственностью за опубликованные произведения по суду), вероисповедания, передвижений и равный для всех суд. Южное общество решительно высказывалось против учредительного собрания и было сторонником диктатуры временного революционного правительства, рассматривая её как решающее условие успеха революции.

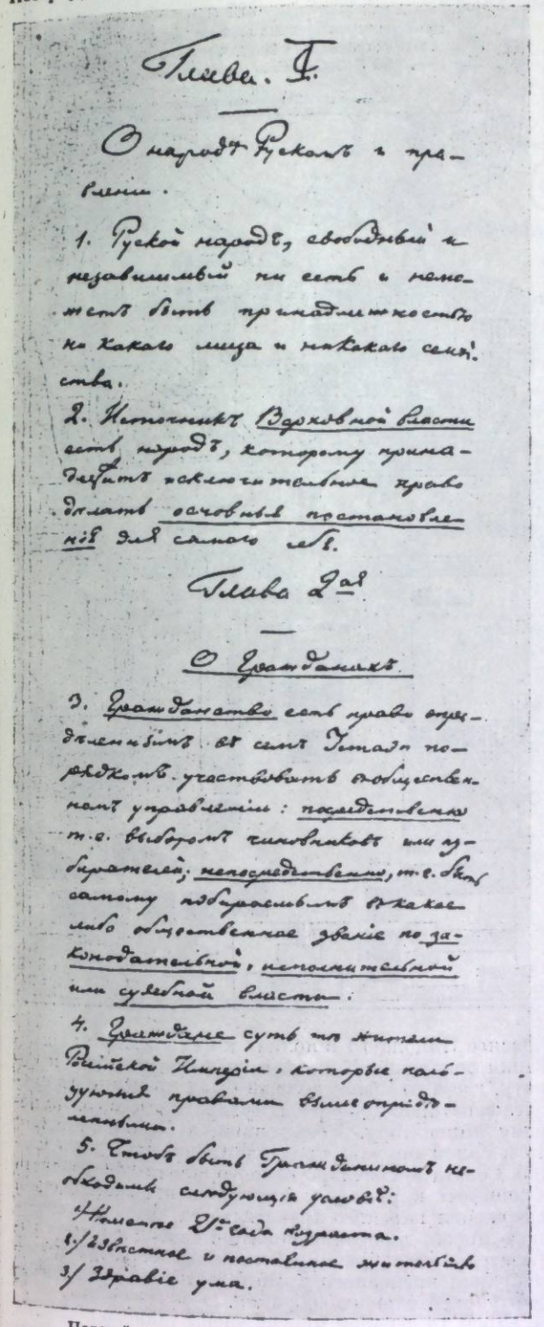
В конституционном проекте Южного общества указывалось на необходимость присоединить к России Дальний Восток, Закавказье, Молдавию и другие территории, приобретение к-рых Пестель полагал необходимым по военным и хозяйственным соображениям. На все эти области равным образом должен был распространяться проектируемый «Русской Правдой» демократический строй. Послереволюционные законы распространялись на все народы, населявшие Россию, в полном равенстве с русским народом. Однако права отделения за другими национальностями проект не признавал; все народы, населявшие Россию, должны были слиться в единый русский народ и потерять свои национальные особенности. Пестель не признавал национальной культуры отдельных народов, не понимал её значения. Проект делал исключение лишь для Польши; предполагалось, что Польша восстанет вместе с Россией и проведёт у себя те же революционные преобразования, какие предполагалось осуществить в России; после этого революционная Россия должна будет предоставить Польше политич. самостоятельность. Польша обособлялась в самостоятельное государство с суверенными правами и вступала в самый тесный союз с освободившей её Россией.

После ликвидации Союза благоденствия в 1821 в Петербурге образовалось Северное тайное общество. Его основное ядро составили Н. Муравьёв, Н.Тургенев, М. Лунин, С. Трубецкой, Е. Оболенский и И. Пущин, в дальнейшем состав общества значительно расширился. В нём явственно была заметна борьба двух течений — умеренного, конституционно-монархического, и более радикального, отмеченного республиканскими симпатиями. Северное и Южное общества Д., объединённые общей идеей борьбы против крепостного права и самодержавия, решили выступать совместно. Влиятельным членом Северного общества, особенно в первые годы его существования, был один из инициаторов движения Д.—Никита Муравьёв. Он разработал конституционный проект, более умеренный, чем «Русская Правда». Политич. права ограничивались имущественным цензом: они предоставлялись лишь владельцам сравнительно крупного недвижимого или движимого имущества, причём сначала имущественный ценз землевладельцев устанавливался вдвое ниже имущественного ценза капиталистов — это давало преимущество помещикам. Позднее Муравьёв вместо двойного ценза предложил ввести общий ценз для избирателей — 500 руб. (избиратели должны были иметь на эту сумму движимого или недвижимого имущества).

Лишь при выборах волостного старшины допускались «все граждане без изъятия и различия». Особо высокий имущественный ценз вводился для выборных должностных лиц. Землю Муравьёв признавал помещичьей собственностью и в первых вариантах своей конституции был намерен освободить крестьян совсем без земли; позднее, под давлением более радикального течения, он предполагал отдать крестьянам при освобождении усадебную землю и, кроме того, по 2 десятины пахотной земли на двор. «Крепостное состояние и рабство отменяются, — гласил проект конституции Муравьёва. — Раб, прикоснувшийся земли русской, становится свободным». Уничтожались сословия, и устанавливалось равенство всех перед законом. Россия объявлялась федерацией: она делилась на 15 «держав» (областей), каждая из к-рых имела свою столицу: были выделены, напр., Волховская держава, со столицей в «городе св. Петра» (Петербурге), Черноморская — со столицей в Киеве, Украинская — со столицей в Харькове, Кавказская — со столицей в Тифлисе и ряд других. В каждой державе высшим органом власти было особое представительное учреждение, делившееся на две палаты: верхнюю палату — Державную думу и нижнюю — Палату выборных депутатов державы. Верховная власть в федерации вверялась Народному вечу — двухпалатному парламенту. Верхняя палата называлась Верховной думой, нижняя — Палатой народных представителей. Выборы в эти органы власти были обусловлены высоким имущественным цензом. Императору принадлежала лишь исполнительная власть, он мог задержать принятие закона, вернув его в парламент и поставив на вторичное обсуждение, но совсем отклонить его не мог. Император считался лишь верховным чиновником государства. Ему полагалось большое жалованье (8 млн. руб. в год), и на свои средства он мог, если желал, содержать придворный штат, лишённый, однако, избирательных прав; придворная клика, согласно проекту, отстранялась от политич. жизни страны. Почти все государственные должности становились выборными. Объявлялось немедленное уничтожение военных поселений. Провозглашалась свобода слова, печати, вероисповедания, передвижения и др.

В целом в конституции Муравьёва была изложена программа буржуазных революционных преобразований России, хотя и с сохранением серьёзных привилегий за дворянами-помещиками. Она, несомненно, имела большое значение в идейной жизни и борьбе тайного общества, хотя и не отражала политич. платформы всего Северного общества. Она никогда не была принята в качестве программного документа всем Северным обществом (в отличие от принципов «Русской Правды» Пестеля, к-рые ставились на обсуждение и были приняты Южным обществом).

В Северном обществе было сильно республиканское течение, главой к-рого стал К. Рылеев (см.), последовательный республиканец, пламенный патриот, свободолюбивый поэт, вдохновитель революционной молодёжи. Вступив в тайное общество в 1823, Рылеев объединил вокруг себя группу, в составе к-рой находились Е. Оболенский, И. Пущин, братья Бестужевы—Николай, Александр и Михаил, П. Каховский, А. Одоевский. позже к ней примкнули А. Якубович и В. Кюхельбекер. Близок к этой группе был А. Грибоедов, живший в 1824—25 в Петербурге. Несмотря на различия политич. взглядов,



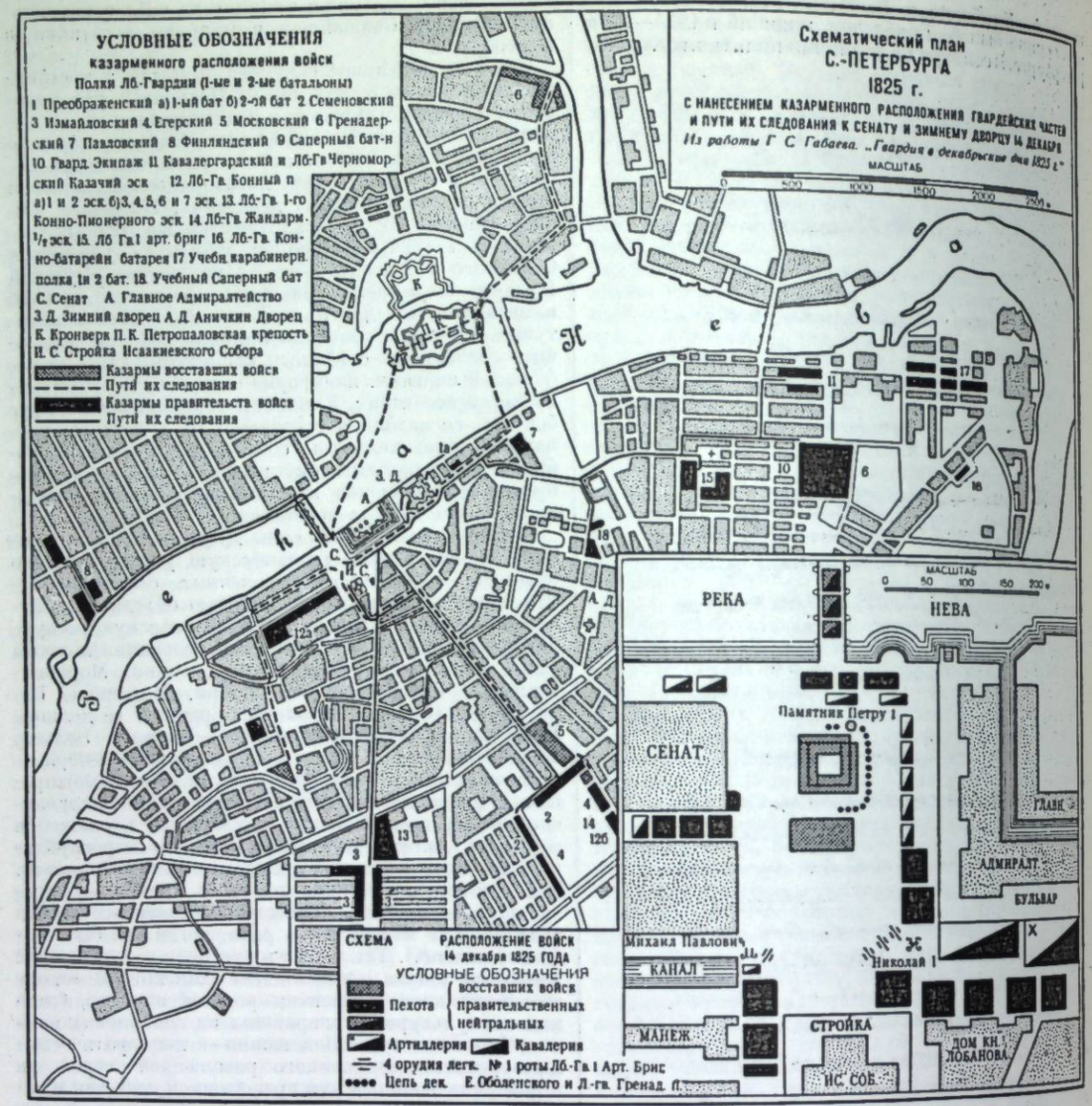
Первый лист конституции Никиты Муравьёва.

участники рылеевской группы были объединены желанием скорейшего совместного революционного выступления, республиканскими убеждениями и несогласием с умеренной конституцией Муравьёва. Рылеев и его товарищи приняли на себя всю основную тяжесть ближайшей подготовки восстания в Петербурге.

Северное и Южное общества Д. были в постоянных сношениях между собой. Несколько раз намечался срок выступления и откладывался из-за неподготовленности. В 1823 Южное общество вступило в сношения с польским тайным революционным обществом и в общей форме договорилось о взаимной поддержке и совместных действиях. Но общее выступление не состоялось. Попытка Пестеля, приезжавшего в 1824 в Петербург, добиться объединения Северного и Южного обществ на основе «Русской Правды» не встретила поддержки общества, в 1826 намечался съезд для принятия основ общей конституции. Северное общество приняло решение заключить соглашение с Южным обществом. Была выработана и политич. платформа совместного открытого военного восстания. Южане, договорившиеся с Трубецким, согласились отказаться от диктатуры временного правительства, созвать учредительное собрание, предоставить ему решение земельного вопроса, освобождение же крестьян объявить немедленно после начала восстания.

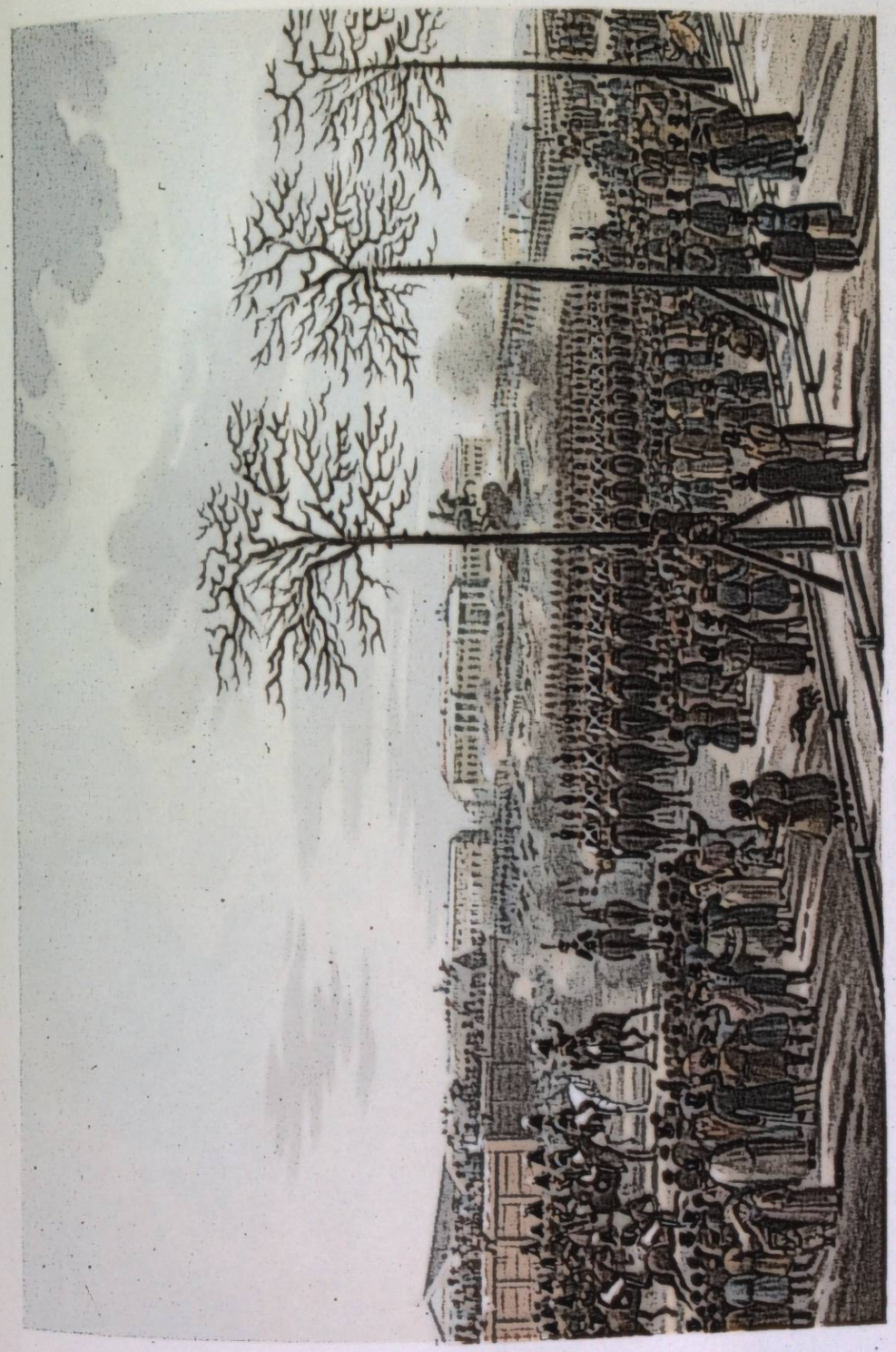
Во 2-й половине 1825 силы Д. увеличились с присоединением через Васильковскую управу Южного общества — *Общества соединённых славян* (см.). Это общество ставило своей целью объединить славянские страны в мощную демократическую республиканскую федерацию. Членами федерации должны были стать: Россия, Польша, Богемия, Моравия, Венгрия, Трансильвания, Сербия, Молдавия, Валахия, Далмация и Кроация. Границы её должны были достигать четырёх морей — Чёрного, Белого, Балтийского и Адриатического; четыре якоря — в соответствии с четырьмя морями — символизировали в предполагаемом гербе морскую мощь славянской федерации. Каждое государство, входящее в её состав, должно было разработать свою республиканскую конституцию, отражавшую его особенности. В новом государстве уничтожалось крепостное право; одно из «правил» Общества соединённых славян гласило: «Не желай иметь раба, когда сам быть рабом не хочешь». Так вошёл в русское революционное движение вопрос о славянском единении. В основу его легла идея о кровном родстве народов, близких по культуре и говоривших на славянских языках, и — что особенно важно — демократическая идея нового, завоёванного революцией строя, в к-ром уничтожалось как крепостное право, так и самодержавие. Этот план коренным образом отличался от планов реакционного *панславизма* (см.), предполагавшего «единение» славянских народов под главенством царского самодержавия — угнетателя трудовых масс, тюремщика народов России. Общество соединённых славян предполагало объединение стран, преобразованных революцией, свергнувших прежнее правительство и освобождённых от крепостного права. Это была революционная идея славянской демократической солидарности. Тактика военной революции не принималась Обществом соединённых славян, — его члены считали, что военные революции бывают «не колыбелью, но гробом свободы, именем которой совершаются», и были сторонниками привлечения народа к движению. Члены общества энергично вели агитацию среди солдат, готовя их к перевороту. Главной их опорой были солдаты расформированного Семёновского полка, уже имевшие опыт выступления 1820.

Д. постоянно обсуждали вопрос об открытом выступлении и готовились к нему. Однако точной даты



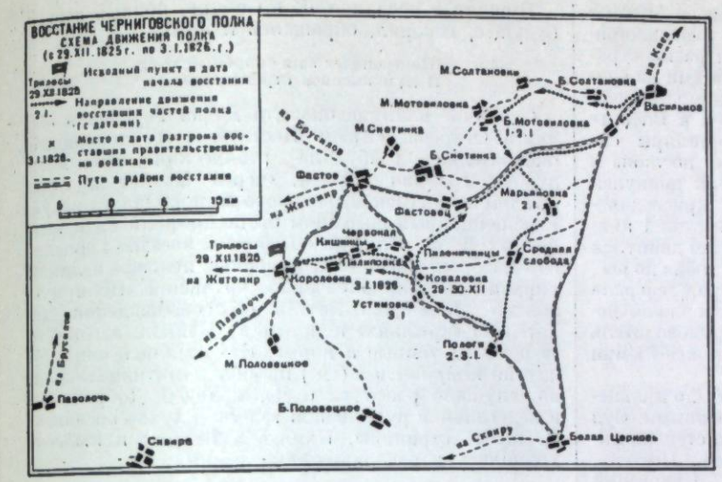
выступления определено не было. Внезапная смерть Александра I 19 ноября 1825 и создавшаяся обстановка междуцарствия в связи с отсутствием формального акта отречения от престола Константина, а также известие, что Тайное общество обнаружено правительством, заставили Д. поспешить, чтобы не упустить момент создавшегося кризиса власти для открытого революционного выступления (13 декабря в Тульчине был арестован Пестель). Как было заранее условлено, выступления Северного и Южного обществ должны были быть одновременными, но решающее значение имело выступление в столице. В Петербурге, на квартире Рылеева, в течение всего междуцарствия шли заседания, на к-рых обсуждались планы подготовки восстания. Диктатором восстания был избран полковник гвардии Трубецкой, имевший большой военный опыт и известный солдатам. Был разработан и довольно подробный план государственного переворота. Было решено выступить 14 декабря — в день «переприсяги», помешать присяге Николаю I в полках и под предлогом требования воцарения Константина вывести солдат к Сенату, где в то время должна была происходить принесяга сенаторов и членов Государственного совета новому императору. Убеждением, а если не удастся, то и силой оружия предполагалось принудить членов Сената и Государственного совета обнародовать «Манифест к русскому народу» с провозглашением свержения царского правительства, отмены крепостного права, дарования политич. свобод и созыва учредительного собрания («великого собора»), а также избрания временного правительства на срок действий учредительного собрания.

Утром 14 декабря многие члены тайного общества еще до света были в своих полках и вели агитацию против присяги Николаю I. Первым пришёл на Сенатскую площадь Московский полк под командой декабриста Александра Бестужева, его брата Михаила и офицера Д. Щепина-Ростовского. Полк построился в каре (боевой четырёхугольник) около па-



«Восстание на Сенатской площади в Петербурге 14 декабря 1825 года».
Акварель художника К. И. Кольмана (30-е гг. 19 в.).
Государственный Исторический музей. Москва.

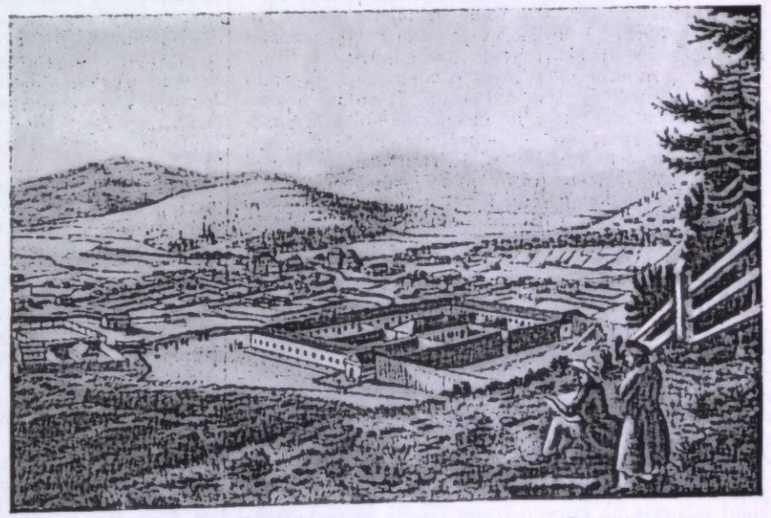
К ст. Декабристы.



мятника Петру I. Пока восставший полк один стоял на площади, к нему для уговоров подскакал петербургский генерал-губернатор Милорадович. Момент был опасен — Милорадович был известен в войсках и его уговоры могли затруднить дальнейший ход восстания. Декабрист Оболенский, начальник штаба восставших, поворачивая обратно лошадь генерал-губернатора, ранил его штыком, а посланная вдогонку пуля Каховского смертельно ранила Милорадовича. Обращение к восставшим митрополита успеха не имело. Но с первых шагов восстания произошли серьёзные осложнения. Трубецкой изменил революционному делу и не явился на площадь. Упущена была и возможность выполнения первой задачи — принудить Сенат к опубликованию манифеста: Николай I успел привести к присяге членов Сената и Государственного совета. Задуманный план восстания рушился.

Между тем на площади собралось много простого народа: тут были дворовые люди, ремесленники, городская беднота, мелкие чиновники. По мнению очевидцев, количество народа значительно превышало число восставших. Народ просил Д. держаться, проявлял своё сочувствие восстанию, кидал камнями и поленьями в выехавшего на площадь императора и его свиту. Несколько раз по приказанию Николая I императорские войска предпринимали конные атаки на революционные войска, но каждый раз, отражаемые боевым огнём восставших, вынуждены были отступать; была и конная атака на «чернь», отбитая народом. Восставший Московский полк долго находился на Сенатской площади один. Более чем через два часа пришли рота лейб-гренадерского полка под командой Сутгофа, затем гвардейский морской экипаж под командой Н. Бестужева и, наконец, почти вся остальная часть гренадерского полка под командой Н. Панова. Численность восставших, таким образом, всё возрастала. Всего восставших солдат и матросов в боевом строю на Сенатской площади собралось более 3 тыс. человек при 30 офицерах-начальниках. За час до разгрома Д. выбрали нового «диктатора» восстания — князя Оболенского, но было уже поздно. Николай I успел подтянуть на площадь вчетверо больше войск, чем было у восставших, и со всех сторон окружил их каре. Боясь, чтобы «волнение не передалось черни», Николай I отдал приказ стрелять картечью, но солдат-артиллерист не выполнил приказания: «Свои, ваше благородие», — сказал он подбежавшему офицеру. Офицер выхватил пальник и вложил его сам, первый выстрел был дан несколько выше рядов восставших, по колоннаде и крыше здания Сената, где скопился сочувствующий восстанию народ. Восставшие отвечали беглым ружейным огнём, но после следующих залпов картечью началось бегство. На снегу Сенатской площади осталось больше 80 трупов. Попытка М. Бестужева построить бежавших солдат на льду Невы и бросить их в контратаку на царские войска не удалась; лёд трескался, многие тонули. К ночи с восстанием было покончено. По городу ходили патрули, с мостовой очищали следы крови, столица имела вид завоёванного врагами города. В Зимний дворец стали свозить арестованных.

Весть о разгроме восстания на Сенатской площади дошла до Южного общества в двадцатых числах декабря и послужила сигналом для выступления. Южное восстание было возглавлено и руководимо Сергеем Муравьёвым-Апостолом. Восстание Черниговского полка началось 29 дек. 1825 в селе Трилесы, где стояла 5-я рота полка. Восставшие строем двинулись в село Ковалевку, соединились с другими ротами и оттуда направились в город Васильков на соединение с основной массой расквартированного



Петровский завод в Сибири — место ссылки декабристов.

там полка. В целях агитации С. Муравьёв-Апостол и его друг Бестужев-Рюмин написали революционный «катехизис», предназначенный для распространения в войсках и в народе. В нём цитатами из священного писания доказывалась необходимость свергнуть самодержавие. Катехизис читался в Васильков перед восставшим полком, экземпляры его распространялись в народе, были даже посланы в Киев. Захватив город, восставший полк двинулся на деревню Мотовиловку. Поджидая присоединения восставших частей, С. Муравьёв-Апостол 1 янв. 1826 объявил в Мотовиловке дневку, затем двинулся по направлению к Белой Церкви, но, не дойдя до неё, повернул к Ковалевке. Но 3 января отряд генерала Гейсмара разгромил Черниговский полк около деревни Ковалевки. Раненный в голову руководитель восстания С. Муравьёв-Апостол и Бестужев-Рюмин были арестованы.

Всего к следствию и суду по делу Д. было привлечено 579 человек, 79% из них были военными. Суд происходил в строгой тайне. Все Д. по степени активности были разделены на разряды. Пестель, Муравьёв-Апостол, Бестужев-Рюмин, Каховский и Рылеев были поставлены «вне разрядов» и приговорены к четвертованию, заменённому Николаем I повешением. 13 июля 1826 пятеро руководителей движения были повешены на кронверке Петропавловской крепости. Солдаты, ведшие по поручению Д. пропаганду в войсках, были прогнаны сквозь строй, нек-рые сосланы в Сибирь. Большинство активных участников движения Д. было сослано в Сибирь на каторгу или поселение; нек-рых офицеров разжаловали в солдаты и сослали на Кавказ, где в то время шла война с горцами. На Кавказ был отправлен как штрафной весь Черниговский полк, а также сводный полк, сформированный из участников восстания.

Восстание Д. имело большое значение в истории России. До него происходили лишь стихийные крестьянские волнения. Это было открытое вооружённое выступление с целью свержения самодержавия и крепостного права. Лозунги, выдвинутые Д., в течение десятилетий оставались основными лозунгами революционной борьбы в России. В то же время неудавшееся восстание Д. показало, что выступление узкой группы революционеров без поддержки народа обречено на провал. В. И. Ленин писал в статье «Памяти Герцена»: «Чествуя Герцена, мы видим ясно три поколения, три класса, действовавшие в русской революции. Сначала — дворяне и помещики, декабристы и Герцен. Узок круг этих революционеров. Страшно далеки они от народа. Но их дело не пропало. Декабристы разбудили Герцена...» (Соч., 4 изд., т. 18, стр. 14). В конечном счёте именно оторванность Д. от народа явилась основной причиной поражения восстания. «Декабристам на Сенатской площади нехватало народа»,— сказал А. И. Герцен. В своей работе «О национальной гордости великороссов» (1914) В. И. Ленин писал: «Чуждо ли нам, великорусским сознательным пролетариям, чувство национальной гордости? Конечно, нет! Мы любим свой язык и свою родину, мы больше всего работаем над тем, чтобы ее трудящиеся массы (т. е. $^{9}/_{10}$ ее населения) поднять до сознательной жизни демократов и социалистов. Нам больнее всего видеть и чувствовать, каким насилиям, гнету и издевательствам подвергают нашу прекрасную родину царские палачи, дворяне и капиталисты. Мы гордимся тем, что эти насилия вызывали отпор из нашей среды, из среды великоруссов, что эта среда выдвинула Радищева, декабристов, революционеров-разночинцев 70-х годов...» (Соч., 4 изд., т. 21, стр. 85).

Пушкин в послании Д. в Сибирь, полный веры в будущее, говорил, обращаясь к ним:

«Не пропадет ваш скорбный труд
И дум высокое стремленье».

Огромное влияние оказали Д. на Герцена и его друга Огарёва. «Казнь Пестеля и его товарищей окончательно разбудила ребяческий сон моей души», говорил Герцен, «через 30 лет я стою под тем же знаменем, которого не покидал ни разу». Революционным символом были профили пяти казнённых Д. на обложке «Полярной звезды» Герцена. Это изображение с благоговением целовал великий украинский поэт Шевченко, читавший «Полярную звезду». Шевченко мечтал об освобождении Д., хотел на «крыльях» полететь за Байкал, заглянуть «в вертепы темные и норы», где томились они. Общество *петрашевцев* (см.) на своих «пятницах» жадно слушало рассказы о Д., молодой Добролюбов в нелегальной рукописной газете «Слухи» посвящал Д. целые страницы. Память о Пестеле и Рылееве хранилась в революционных песнях.

«Не сумели в те поры мы смело
Поддержать их дело —
И сложили головы за братий
Пестель да Кондратий»,—

пелось в одной из них. Эпиграфом ленинской «Искры» была строчка из ответного стихотворения Одоевского Пушкину: «Из искры возгорится пламя». «Их дело не пропало», — эти слова В. И. Ленина о Д. как бы перекликаются с пушкинской строкой. Народы СССР — страны победившего социализма — чтут память о Д. — первых революционных борцах против крепостного права и самодержавия.

Философские взгляды Д. Движение Д., ставившее своей целью ликвидацию крепостничества и царизма, нуждалось в идейном обосновании, в выработке революционного мировоззрения. Таким передовым, революционным мировоззрением явился материализм, усвоенный руководителями наиболее революционного крыла Д. Материалистич. мировоззрение Д. складывалось под влиянием растущего освободительного движения против царизма и крепостничества, отображая стихийное возмущение народных масс России самодержавными крепостнич. порядками. Важнейшую роль в формировании мировоззрения Д. сыграла отмеченная В. И. Лениным материалистич. традиция в русской философии, идущая от М. В. *Ломоносова* и А. Н. *Радищева* (см.). Большинство Д. воспитывалось на идеях Радищева и усвоило его материалистич. взгляды. Продолжая материалистич. традицию Ломоносова и Радищева, Д. вместе с тем глубоко изучили теории просветителей и материалистов зарубежных стран, особенно Франции, в к-рых отразился опыт буржуазного революционного движения на Западе. В неопубликованных архивных материалах Д. имеются тысячи листов конспектов и выписок из произведений французских материалистов. Основным идейным врагом, против к-рого Д. направляли главный удар, была господствовавшая реакционно-крепостнич. идеология, религия, мистика и идеализм, насаждаемые царизмом. В своей борьбе против господствовавшей религиозно-мистич. идеологии Д. опирались на современное им естествознание, стремясь распространить естественно-научные, материалистические по своему существу, знания в русском обществе. П. Пестель, Н. Якушкин, Н. Крюков и другие Д. имели серьёзную естественно-научную подготовку. Часть Д., окончивших Московский ун-т (И. Якушкин, Н. Крюков, П. Каховский, Н. Тургенев и др.), серьёзно занимались вопросами философии и естествознания; еще в университете они изучали и обсуждали сочинения Радищева, Новикова, французских и английских материалистов. Нек-рые Д. в студенческие годы входили в созданные при университете научные общества: «Общество испытателей природы», «Математическое общество», «Общество истории и древностей российских» и др. Знакомству Д. с достижениями науки в Зап. Европе способствовали также заграничные походы русских войск в Отечественную войну 1812—14 и пребывание в городах, являвшихся тогда центрами развития западноевропейской науки. Всё это позволило Д. стоять на уровне знаний своего века. А. Бестужев говорил в показаниях: «я не оставил ни одной ветви наук без теоретического или практического изучения, и ни одно новое мнение в науках умозрительных, ни одно открытие в химии или механике от меня не уходило» (Избр. соц.-политич. и философские произведения декабристов, т. 1, Госполитиздат, 1951, стр. 497). В Тульчине члены Южного общества Д. систематически собирались для бесед по философии, к-рыми руководил П. Пестель. В кружке велись беседы по вопросам теории познания, шли горячие споры о религии, атеистич. идеи обсуждались в связи с задачами борьбы против самодержавно-монархич. строя. Уже в Тульчинском кружке Д. подходили к пониманию значения философии как средства познания природы и общества и разрешения практич. задач общественной жизни. Н. Крюков определял задачу философии как «изыскание истины». Возвеличивал, как и все просветители, роль разума, Крюков считал, что философия развивает разум, а он «есть единственный светильник, которым должны мы руководствоваться в жизни сей; а потому первый долг наш состоит в том, чтобы просветить свой разум, очистив его от вредных предрассудков» (там же, т. 2, стр. 400). Д. видели, что передовая философия помогает выработать высокие качества, необходимые для борца-революционера: гуманизм, любовь к родине, стремление отдать все свои силы для счастья народа. Н. Крюков писал: «благонамеренность и чистосердечие в отношении к другим должны быть первыми качествами философа... Любовь к человеческому роду, энтузиазм к благу общему, чувствительность, человеколюбие, желание служить своему [на]роду, снискивать его почтение, его нежность, признательность — вот законные побуждения, которые должны одушевлять честного человека» (там же, стр. 425—426).

Из руководителей и идеологов движения Д. последователями материалистич. философии были: И. Якушкин, Н. Крюков, П. Борисов, И. Горбачевский, П. Пестель, В. Раевский, А. Барятинский и др. Они материалистически решали основной вопрос философии и считали, что в основе мира лежит материя, объективное существование к-рой само собой разумеется. Якушкин в своём философском произведении «Что такое жизнь?» писал, что человек, изучая природу, получает «понятие о предметах, вне нас существующих» (там же, т. 1, стр. 162). Представления Д. о строении материи были основаны на последних достижениях науки того времени. Д. были последователями атомистич. теории и считали, что материя состоит из мельчайших частиц — атомов. Сочетания атомов, указывал П. Борисов, образуют различные тела. Из первоначальных атомов, по его мнению, возникла земля и все другие небесные тела. Рассеянные «в неизмеримых пространствах» мира атомы, находясь в беспрерывном поступательном и вращательном движении, «слеплялись вместе... и составили какую-нибудь планету» (там же, т. 3, стр. 79). Образование миров, утверждал Борисов, происходит и в настоящее время. Доказательство материальности небесных тел он видел в падающих на землю из небесного пространства метеоритах. Якушкин считал, что материя состоит из особых материальных «единиц», из к-рых силой сцепления образуются все предметы природы. Материя находится в вечном движении. «В природе беспрестанно все движется»,— писал И. Якушкин (там же, т. 1, стр. 166). Движение Борисов рассматривал как непреложный закон природы и причину образования тел. Причину движения Якушкин называл силой, вкладывая в это понятие материалистич. содержание. Материальный мир существует в пространстве и во времени. «Все образы вещественные заключаются в известном пространстве. Все явления происходят в известном времени», — писал А. Бестужев (там же, стр. 483). Д. правильно полагали, что материальный мир подчинён законам, присущим самой материи; мир развивается «только в определенном и ощутительном для нас порядке» (Якушкин И., там же, стр. 165). Единым законам природы подчинены все животные и человек; нет в мире чудес, явлений, вызванных сверхъестественной силой. Отвергая индетерминизм, Н. Тургенев заявлял, что в мире всё подчинено закону причинности, причина вызывает следствие, действие, и нет действия без причины. П. Пестель причинную связь явлений считал существенной связью; человек, раскрывая причину тех или иных явлений, доходит до понимания их сущности, общей связи. «Внимание всегда должно быть обращено на общую связь, которую надлежит также искать естественно в сущности предмета» (Пестель П. И., Русская Правда, 1906, стр. 167). Рассматривая вопрос о развитии материи, наиболее последовательные в своих материалистич. взглядах Д. указывали на переход от неорганической материи к материи живой, органической. Мышление Д. считали результатом деятельности живой материи, головного мозга человека. Якушкин писал, что в мозгу человека «находится исходная точка произвольных движений и действий мышления» (Избр. социально-политич. и философские произв. декабристов, т. 1, стр. 168). Мышление человека явилось результатом длительного процесса развития живых существ. И. Якушкин указывал на эволюцию живых существ, в результате к-рой появились такие формы жизни, как растения, животные и человек. Детально излагая развитие жизни, начиная от простейших и кончая человеком, Якушкин пришёл к выводу, что человек — не «отрезанный ломоть» в природе, а «составляет только звено бесконечной цепи творений». У простейших животных, по его мнению, появляются только нервные образования, у более высоких — спинной, а у высших позвоночных животных и головной мозг. У человека головной мозг имеет способность мыслить; «жизнь при своих проявлениях, от гриба и до человека, имеет свои степени развития, и как при высокой степени тепла проявляется свет, точно также при высшем развитии жизни проявляется мышление» (там же, стр. 166). Якушкин дал глубокую характеристику мышления, направленную против вульгарного материализма. Он считал мышление проявлением жизни на высшей ступени её развития, но не тождественным живой материи, а её специфическим свойством. «Мышление..., — писал он, — проявляется вследствие развития жизни; но самые проявления мышления столько же отличны от проявлений жизни, как и проявления света отличны от проявлений тепла, хотя тепло и свет могут проявляться вместе в одном и том же предмете»

(т а м ж е, стр. 168—169). По мнению Якушкина, животные не обладают мышлением, а подчиняются в своих действиях инстинкту, и в этом их коренное отличие от разумного человека. Инстинкт животного— это «врожденное уменье действовать согласно целям природы... И тут человек решительно разнится от всех животных» (т а м ж е, стр. 169).

Принципиально правильно Д.-материалисты решали и вторую сторону основного вопроса философии, признавая познаваемость материального мира. Ставя революционные политич. задачи, они оптимистически смотрели на мир и верили в великую мощь человеческого разума, в его способность познать окружающий мир. «Все уступило предприимчивости естествоиспытателей. Земля, вода, огонь и ветер, пары и молния заплатили дань их воле, на все наложили они цепи общественных мыслей своих, т. е. орудий, ими изобретенных», — писал А. Бестужев (т а м ж е, стр. 482). Познание мира Д. связывали с деятельностью человека. Деятельность даёт опыт, а опыт обогащает разум. Якушкин считал, что «собственная деятельность нашего Я беспрестанно проявляется при сношениях своих с внешним миром» (т а м ж е, стр. 162). «Жизнь,— указывал А. Бестужев, — необходимо требует движения, а развивающийся ум дела» (т а м ж е, стр. 470). Целью всякого познания является истина, к ней ведут два пути — опыт и мышление, разум. Чувства человека связывают его с внешней природой и дают опыт, первые впечатления о ней. Ощущения с помощью нервов передаются в мозг. «Чувства наши через впечатления на них извне доставляют нам только понятия о телах и их движении», — писал Якушкин (т а м ж е, стр. 160). Н. Крюков предполагал изложить свои взгляды на вопросы познания в особом сочинении. В сохранившемся отрывке, озаглавленном «О чувственности и чувствованиях», он писал, что в результате воздействия на нас внешних предметов происходит «сотрясение» наших нервов, а «всякое сотрясение одной или нескольких нерв приводит в движение мозг» (т а м ж е, т. 2, стр. 410). Опыт, считали Д., дал возможность человеку совершить великие открытия. Опыт помог Архимеду открыть удельный вес тел, Ньютону — закон всемирного тяготения, Колумбу — открыть Америку. Являясь одной стороной познания, указывали Д., опыт ограничен. Чувства не могут дать полного знания. Не все явления схватываются чувствами. Многие явления природы «для нас не ощутительны»,— писал Якушкин. Только разум, мышление раскрывают законы природы, связь явлений, их общность. Чувства дают представления о многообразии предметов, об их различии («разность»), разум, сравнивая предметы, устанавливает общее в них («подобие»). Воображение, как называет разум А. Бестужев, совершило величайшие научные подвиги. «Оно облекло речи одеждой письма, оно вообразило математическую точку, постигло делимость бесконечно-малых; извлекло общие законы даже из отвлеченностей изящного, убедилось в беспредельности миров за границею зрения...» (т а м ж е, т. 1, стр. 482). Указав на различие чувственного и разумного познания и ограниченность первого, Д. не могли, однако, решить вопрос о их соотношении и взаимной зависимости. Хотя у Н. Крюкова и есть указание, что человек в познании идёт от опыта к общим выводам, а Якушкин считал, что «каждое ощущение в нас сопровождается сознанием этого ощущения...» (т а м ж е, стр. 162), проблему перехода от чувственной ступени познания к созданию общих понятий Д. не разрешили. Понятия, по мысли Якушкина, проверяются понятиями, путём устранения противоречия между ними. Человек должен «неослабно следить за всеми проявлениями в природе и, беспрестанно поверяя свои понятия одни другим, приводить их все более и более в согласие между собой... необходимо только, чтобы понятие, какое мы составим себе об этом предмете, не было бы в противоречии с прочими нашими понятиями, не подлежащими сомнению» (т а м ж е, стр. 156, 160). Никто из Д. не понимал значения практики как критерия истинности знаний.

Д.-материалисты развернули борьбу против идеализма и религии. Они впервые в истории русской философской мысли дали критику немецкого идеализма И. Канта и Ф. Шеллинга. Человеческий разум, утверждали Д., ничего не может создать «из самого себя», не может творить действительность, как полагают идеалисты; разум создаёт только идеи, «образцы предметов», а не материальные предметы. Д. подвергли критике дуализм Р. Декарта, эмпиризм Дж. Локка. Якушкин указывал, что взгляды Локка и особенно его последователей низводят человека «с высоты своего величия на степень, равную со всеми животными» (т а м ж е, стр. 155—156). Д. стремились материалистически решить вопрос о классификации наук, беря в основу признание объективного существования материи и присущих ей законов развития. Н. Крюков критиковал французского философа Д'Аламбера, делящего науки в соответствии с субъективными формами человеческого познания. С тех же идеалистич. позиций классифицирует науки Талейран, «который разделяет оные на чувственные и умственные» (ЦГИА, фонд 48, дело 475, л. 32). Н. Крюков ставил задачу провести классификацию наук по объективно существующим материальным явлениям, к-рые человек изучает. «Науки должны быть разделены по предметам, коими они занимаются,—писал он. — Науки по предмету своему разделяются на три рода: на физические, моральные, или ф и л о с о ф с к и е, и на политические, или о б щ е с т в е н н ы е» (ЦГИА, фонд 48, дело 475, лист 32). Рассматривая историю развития человеческой мысли, Якушкин показывал, что научные открытия наносят смертельные удары идеализму и схоластике—этим врагам человеческого разума. Исходя из достижений науки своего времени, Якушкин критиковал догмы религии о бессмертии души.

Напряжённая борьба по вопросам философии шла среди самих Д. Идеалистами были Н. Муравьёв, Д. Оболенский, Г. Батеньков, В. Кюхельбекер и нек-рые другие. Длительные споры по вопросам философии шли и в тайных организациях, и в частных разговорах. А. Бестужев в своих показаниях писал, что он часто спорил по вопросам философии с Оболенским, к-рый защищал немецкую идеалистическую философию, «а я над нею смеялся» (Избр. социально-политич. и философские произв. декабристов, т. 1, стр. 498).

Материалистич. мировоззрение Д. было тесно связано с атеизмом, вытекавшим из революционных задач уничтожения царизма и крепостничества. Церковь в России была составной частью самодержавно-монархического государственного аппарата. Она была крупным земельным собственником, имела своих крепостных и ревностно защищала самодержавие и крепостничество. Поэтому борьба против царизма неизбежно превращалась в борьбу против церкви и, наоборот, критика церкви приводила к выводу о необходимости борьбы против монархии и крепостничества. К атеизму многие Д. пришли в результате большой внутренней борьбы. Часть Д. не могла преодолеть своих колебаний и находилась на позициях деизма, а отдельные Д. остались религиозными. Н. Крюков в показаниях излагает свой путь к атеизму, к борьбе с религией, этот путь типичен для всех Д.-материалистов. Сначала Крюков увидел общественный вред религии, мешающей борьбе людей за счастье. «Чувствуя вполне бедственное состояние рабства и невежества, более и более убеждался в том, что одно лишь общее просвещение может соделать государство благополучным, и негодовал на религиозные предрассудки, препятствовавшие распространению оного. Надежда на будущую жизнь, думал я, отвращает от просвещения, питает эгоизм, способствует угнетению и мешает людям видеть, [что] счастие может обитать и на земле. Итак религия казалась уже мне более вредною, нежели полезною» (т а м ж е, т. 2, стр. 400—401). Затем Крюков увидел несовместимость религии с разумом, с логикой. Во-первых, он «отверг многие богослужебные обряды, как нелепые обычаи, питающие лишь суеверие. Потом стал сомневаться в ипостасной троице, как неудобопостижимой для ума человеческого... Долго не решался я отвергнуть бога; наконец, оживотворив материю и приписав все существующее в природе действию случая, потушил едва мелькавший свет чистой религии» (т а м ж е).

Декабрист А. Барятинский, материалист и последовательный атеист, в своей поэме «О боге», обращаясь к верующим, призывал:

> «О, разобьем алтарь, которого он не заслужил...
> При виде зла, покрывающего весь мир,
> Если бы даже бог существовал,— нужно было бы его отвергнуть»
>
> (т а м ж е, стр. 440).

Отрицая бога, Д. основу религии искали в жизни людей. Не божественное откровение и не библейская сказка, а сама жизнь породила веру в бога. Видя пустоту и тяготы жизни, люди хотели с помощью религии «украсить ее всеми прелестями воображения, всем, что могло ее сделать для них привлекательнее, пленительнее, подобно человеку, украшающему жилище, дабы жить в нем с большею приятностью, с большею прелестью»,— писал Н. Тургенев (Т у р г е н е в Н. И., Дневники и письма, т. 3, 1921, стр. 30). Многие Д. видели связь религиозной борьбы в истории общества с борьбой политической. В России борьба против царизма и помещичьего строя представлялась Д. неотделимой от борьбы с церковью. К. Рылеев и А. Бестужев в стихотворении «Уж как шел кузнец» призывали:

> «Первый нож
> На бояр, на вельмож...
> Второй нож
> На попов, на святош».

Атеистич. убеждения большинства Д. были настолько глубокими, что ни пытки, ни суд, ни угроза смерти, ни каторга не сломили их. Только незначительное меньшинство обратилось в Сибири к вере в бога и образовало религиозную «конгрегацию». Между верующими и безбожниками шли длительные дискуссии. Материалисты-безбожники отвергали божественное происхождение человека, бессмертие души и религиозное объяснение появления языка.

Н. Крюков писал: «Люди должны покориться судьбе, но народы никогда, потому что они именно одни могут подчинить себе судьбу». И далее: «С народом все можно, без народа ничего нельзя» (Избр. социально-политич. и философские произв. декабристов, т. 2, стр. 416 и 417). Однако, указывает В. И. Ленин, Д. были страшно далеки от народа.

Восстание Д., их материалистич. мировоззрение, их прогрессивные общественно-политич. взгляды сыграли большую роль в развитии русской демократической национальной культуры. Творчество гениального А. С. Пушкина, патриотич. творения создателя русской оперы М. И. Глинки, философские и литературные труды А. И. Герцена и Н. П. Огарёва, подъём научной мысли в России второй четверти 19 в. в значительной степени были обусловлены могучим воздействием идей освободительного движения против царизма, начатого Д. Продолжая и развивая материалистич. традицию в русской философии, Д. оказали большое влияние на мировоззрение второго поколения русских революционеров. Материалистич. линия в русской философии от Д.-материалистов идёт к А. И. Герцену, а через него к В. Г. Белинскому, Н. Г. Чернышевскому и Н. А. Добролюбову. Философские и общественно-политич. взгляды Д. получили дальнейшее развитие в творчестве великих русских революционных демократов.

И с т о р и ч е с к и е в з г л я д ы Д. Декабристы хорошо понимали значение изучения прошлого. История была излюбленным предметом их научных занятий. Нек-рые Д. занимались специальными истории. исследованиями. Историки-декабристы интересовались Древним Востоком, античностью, средневековой Европой и французской буржуазной революцией конца 18 в. Но более всего их занимали судьбы своей родины. Н. Бестужев, автор первого серьёзного труда по морской истории («Опыт истории российского флота», 1822), являлся историографом флота; А. Корнилович известен работами о петровском времени, В. Сухоруков составил богатое архивными материалами «Историческое описание земли Войска Донского» (впервые опубл. в 2 тт. в 1869—72). Ряд интересных истории. статей принадлежит Н. Муравьёву («Мысли об „Истории Государства Российского" Карамзина», написано в 1818—19, и др.), М. Лунину («Розыск исторический», опубл. впервые в 1923, и пр.), М. Фонвизину («Обозрение проявлений политической жизни в России», 1884, и др.). Много глубоких замечаний и весьма важных экскурсов в области истории содержат произведения П. Пестеля, Н. Тургенева, П. Муханова, А. Поджио и др.

Современная Д. дворянская историография их не удовлетворяла. Они осуждали реакционные тенденции «Истории» Карамзина. В своих истории. работах Д. отразили рост национального самосознания русского народа после Отечественной войны 1812. Они гордились великими заслугами русского народа, спасшего Европу от ига татар и владычества Наполеона, не терпели умаления славных подвигов Александра Невского, Суворова, Кутузова, с гордостью подчёркивали, что в технич. достижениях русские во многих случаях намного опережали других европейцев и т. д. В области истории Д. оказались подлинными преемниками и продолжателями А. Н. Радищева, непосредственными предшественниками революционных демократов. Д. выдвинули и решали в прогрессивном духе ряд новых социологич. и истории. проблем, их интересовали подлинные причины социального прогресса. В отличие от трудов официальных дворянских историков, Д. проявляли серьёзное внимание к экономич. вопросам (работы Н. Бестужева, Н. Муравьёва и др.). «Историк не может быть историком, ежели он не имеет хороших сведений о политической экономии», — к такому выводу приходил М. Орлов (Декабристы и их время, т. 1, 1928, Изд-во политкаторжан, стр. 201). Критикуя дворянскую историографию, Н. Бестужев писал: «До сих пор история писала только о царях и героях... о народе и его нуждах, его щастии или бедст-

виях мы ничего не ведали...» (Бестужев Н. А., Статьи и письма, 1933, стр. 93).

Несмотря на свою дворянскую идеологич. ограниченность, отдельные Д. (П. Пестель, Н. Тургенев, А. Бестужев и др.) смогли подняться до первоначальных представлений о классах и классовой борьбе. Не умея еще правильно объяснить происхождение классов, они указывали на ненависть одного класса к другому в современном обществе (см. Тургенев Н., Опыт теории налогов, 1937, стр. 21), говорили о том, что история движется борьбой народа с его угнетателями (см. Марлинский А. [Бестужев А.], Второе полное собр. соч., т. 4, ч. 11, 1847, стр. 184—185). Изучение истории у Д. было связано с задачами политич. борьбы. «История... путеводит нас в высокой области политики», — писал Лунин (Лунин М. С., Сочинения и письма, 1923, стр. 82). Но цели политич. борьбы не были едины для всех декабристов. Д.-республиканцев привлекали в русской истории вечевой колокол и посадники; сторонников конституционной монархии предпочтительно интересовали боярская дума и земские соборы. Однако присущий всем Д. патриотизм, ненависть к царизму и крепостничеству нашли отражение в определённой общности их историч. концепции. Вслед за Радищевым декабристы считали основной чертой национального быта древних славян демократическое, вечевое правление. Развитие русского народа, по их мнению, проходило сперва в борьбе общинной вечевой свободы с норманскими завоевателями, а затем деспотизмом княжеской и самодержавной власти, с произволом и насилием бояр и помещиков.

Несмотря на недостаточность в ту пору историч. знаний и несовершенство методов научной критики, Д. по-новому осветили ряд вопросов русской истории. Вслед за Ломоносовым и Радищевым они смело выступили против норманизма, разоблачили вымыслы Шлецера и Карамзина о культуртрегерской миссии викингов, показали, что эти морские разбойники значительно уступали по уровню своей культуры оседлым русским племенам. Д. отвергли не только домыслы норманистов, но и самое свидетельство летописи, на к-ром те основывались. Лунин указал не только на позднейшее происхождение легенды о призвании варягов, но и выяснил политич. цель этой фальсификации, созданной «для выгод правительства» (там же, стр. 78). Идеализируя историю древнего Новгорода и новгородского веча, Н. Муравьёв и другие Д. не понимали, что в древнем Новгороде власть принадлежала не народу, а кучке бояр. Они недооценивали значения объединения Руси в 15—16 вв. и не поняли внутренних причин и внешних обстоятельств, обусловивших и ускоривших образование Русского централизованного государства.

Замечательна критика Д. тенденциозности Карамзина в описании происхождения крепостного права. Д. отвергали версии о добровольном закрепощении крестьян, о бродяжничестве крестьянского населения и т. д. Причину постоянного искажения истории крестьянства Н. Тургенев видел в том, что «историю пишут не крестьяне, а помещики» (Тургенев Н. И., Дневники и письма, т. 3, 1921, стр. 419). Корнилович и Сухоруков одновременно с Пушкиным интересовались крестьянскими движениями под предводительством Разина и Пугачёва. Поджио называл Пугачёва «великой исторической личностью» (см. Поджио А., Записки декабриста, стр. 80). Д. мечтали о преобразовании государства, поэтому их привлекал образ Петра I. Его реформы, считали Д., не были лишь творением его гения и были бы невозможны без соответствующей подготовки страны. Пётр был вынесен «судьбой на плечах народных», замечал Поджио. Д. не закрывали глаз на отрицательные стороны в деятельности Петра I. Они сурово осуждали его варварские методы преобразования, излишние заимствования у иностранцев. Однако Д. не поощряли классового содержания реформ Петра. Отчётливее были представления Д. о 18 в. Они гневно осуждали кровавое господство Бирона, порицали крепостнич. политику Екатерины II. Активные участники Отечественной войны 1812, Д. являлись и вдумчивыми её историками. В своих работах об Отечественной войне 1812 Д. отразили народный характер войны русского народа против наполеоновского нашествия и высмеяли неуклюжие попытки французских историков оправдать свои поражения суровым климатом России. Объясняя причины возникновения тайных обществ в бесправном и забитом положении народа, Д. считали, что источник декабристского движения находился в самой русской действительности, а не во влиянии западных идей, во всеобщем духе неудовольствия народа, оставленного и после героич. подвига в 1812 в рабстве.

Историч. взгляды Д. еще не были научными, материалистическими. Вместе с тем их представления об истории были шагом вперёд по сравнению с концепцией официальных дворянских историков, с к-рыми они вели непрерывную борьбу. Д. осуждали монархич. и крепостнич. убеждения Карамзина.

Борьба Д. с дворянскими историками оставила серьёзный след в развитии русской общественной мысли и русской историч. науки. Эта борьба ускорила кризис дворянской историографии и имела огромное значение для формирования революционно-демократического мировоззрения Белинского и Герцена, для развития русской прогрессивной историч. мысли.

Экономические взгляды Д. Декабристы — представители самой передовой экономич. мысли в России первой четверти 19 в. Их идейным предшественником был Радищев, положивший начало революционной экономич. идеологии в России и оказавший сильное влияние на формирование взглядов Д., в особенности Пестеля. Д. придавали большое значение политич. экономии, использовали её для обоснования намечавшихся ими преобразований. Исходным положением при рассмотрении Д. основ нового общественного устройства России было благосостояние народа. Все Д. ставили целью достижение «общего блага». В существовании самодержавия и крепостного права Д. видели главную помеху на пути экономич. прогресса страны и достижения благосостояния народа. В соответствии с этим основными элементами экономич. программы Д. были: ликвидация крепостной зависимости крестьян и внеэкономич. принуждения, предоставление освобождённым крестьянам земли, обеспечение свободы личности и неприкосновенности собственности, свободы хозяйственной деятельности, применение вольнонаёмного труда, ликвидация сословных привилегий и ограничений. Выполнение этих требований Д. рассматривали как основу обеспечения быстрого развития производительных сил России, ликвидации её экономич. отсталости.

Д. по-разному понимали благосостояние народа и его осуществление. Наиболее развёрнутое и демократическое толкование благосостояния народа дал Пестель. Он считал, что целью нового общественного устройства должно быть достижение благосостояния «многочисленнейшего числа людей в государстве, почему и должны всегда выгоды части или одного нераздельного уступать выгодам целого, признавая целым совокупность или массу народа». Пестель подчёркивал, что «благоденствие общественное (т. е. массы народа — *Ред.*) должно считаться важнее благоденствия частного», что цель государственного существования должна состоять «не в пристрастии к малому числу, но в елико возможно бо́льшем благоденствии многочисленнейшего количества людей в государстве». Общественное благосостояние должно выражаться, по мнению Пестеля, в том, чтобы масса народа обладала умеренным, но достаточным состоянием, чтобы большое число людей пользовалось благами зажиточного существования, чтобы было ликвидировано не только внеэкономическое, но и экономич. принуждение. Достижение этих целей он считал возможным при условии реализации его аграрного проекта, изложенного им в «Русской Правде» — этом важнейшем идеологич. документе Д. В «Русской Правде» наиболее полно и отчётливо сформулированы принципы дворянских революционеров в области социально-экономич. преобразований. В аграрном проекте Пестель предусматривал разделение всей земли в каждой волости на две равные части: половина земли должна находиться в общественной собственности волостного общества и половина — в частной собственности отдельных граждан. На первый план Пестель выдвигал в своём проекте создание общественного фонда земли, к-рый предполагал образовать за счёт помещичьей и казённой земли. Половина помещичьей земли по угодьям в каждой волости по проекту должна отойти в общественный фонд, причём отчуждение половины помещичьей земли Пестель намечал произвести без возмещения, если у помещика было 10 тыс. десятин и более, с частичным или полным возмещением остальным помещикам. Возмещение предусматривалось землёй или деньгами за счёт казны без последующей выплаты крестьянами выкупа. Половина казённой земли в каждой волости должна поступить в общественный фонд, остальная часть казённой земли, рассматриваемая Пестелем как частная собственность, могла продаваться, сдаваться в аренду, в залог и т. п.

Общественная собственность на землю объявлялась неприкосновенной, эта земля не подлежала ни продаже, ни залогу; т. о. обеспечивалось постоянное равенство количества земли общественной и частной. Каждый гражданин имел право получить бесплатно из общественного волостного фонда в личное пользование один или несколько участков земли, к-рые предназначались для обеспечения его семьи всем необходимым. Общественная собственность на землю и бесплатное пользование ею должны были, по замыслу Пестеля, сделать занятие земледелием наиболее доступным для каждого, обеспечить экономич. независимость от помещиков и капиталистов, возможность работать на себя. Своим аграрным проектом Пестель хотел ликвидировать порядки, связанные с крепостнической надельной системой землепользования, с крепостнической крестьянской общиной. В его проекте не предусматривалась национализация земли.

В сосуществовании общественной и частной собственности на землю Пестель видел одно из коренных правил нового государственного и гражданского бытия. Общественная собственность должна обеспечить благосостояние каждого, предупредить возникновение и ликвидировать существующую нищету; частная же собственность на землю, по мнению Пестеля, должна была служить источником изобилия и развития с. х-ва. Пестель не нашёл возможным ликвидировать крупное помещичье землевладение; в этом проявилась дворянская ограниченность автора даже наиболее радикального аграрного проекта, к-рый мог быть осуществлён только в результате революционного переворота и установления республиканского строя. В условиях сохранения крупного помещичьего землевладения утопичны были выдвинутые Пестелем планы ликвидации экономич. зависимости крестьян от помещиков, планы обеспечения благосостояния народа. Пестель дал теоретич. обоснование необходимости отчуждения и даже конфискации части помещичьей земли в пользу крестьян. Аграрный проект Пестеля был пределом революционности Д. в области экономич. преобразований. Н. Муравьёв и Н. Тургенев, в чьих аграрных проектах дворянская ограниченность обнаружилась в значительно большей степени, чем у Пестеля, предлагали освободить крестьян без земли или с весьма незначительным наделом. При этом условии, как утверждал Н. Тургенев, легче было добиться согласия дворян на освобождение крестьян. Проекты Н. Тургенева и Н. Муравьёва исходили из того, что сосредоточение всей или наибольшей части земли у помещиков даст возможность после освобождения крестьян усилить их экономическую зависимость от помещиков, построить все отношения крестьян и помещиков после ликвидации внеэкономич. принуждения лишь на экономич. зависимости. Н. Тургенев и Н. Муравьёв весь смысл экономич. прогресса видели в капиталистич. развитии помещичьего хозяйства. Аграрные преобразования стояли в центре экономич. программы Д., они же являлись и источником основных разногласий Д.

В области развития промышленности и торговли Д. исходили из того, что ликвидация крепостного права создаст наиболее благоприятные условия для такого развития. Стремясь к наибольшей свободе для развития промышленности и торговли, Д. требовали ликвидации цехов и гильдий. Расхождения между отдельными Д. проявлялись в различном отношении к протекционизму и фритредерству. Пестель считал необходимым защитить слабую отечественную промышленность от иностранной конкуренции путём протекционистского тарифа. Н. Тургенев, Н. Бестужев и другие отстаивали проведение фритредерской политики. Н. Бестужев в осуществлении фритредерских принципов видел одно из существенных условий обеспечения благосостояния народа и экономич. прогресса; фритредерство он считал панацеей от всех социально-экономич. зол. По-разному отдельные Д. понимали экономич. роль будущего государства. Пестель отводил большую роль государству, особенно в переходный период преобразований. Н. Тургенев, Н. Бестужев и другие стояли на позиции полного невмешательства государства в хозяйственную жизнь.

Все Д. решительно выступали против чрезмерных налогов, разорявших крестьян и мещан, против произвола, царившего при сборе государственных и особенно земских податей, подчёркивали резкую противоположность интересов казны и народа. Д. требовали отмены подушной подати, обложения налогом всех сословий, установления налога на доход, а не на капитал, введения поземельного и

подоходного налогов. Пестель предусматривал в «Русской Правде» введение новой государственной финансовой системы. Он ратовал за создание широкой сети банков на своеобразных кооперативных началах. Большую роль в осуществлении аграрного проекта он отводил волостным банкам, к-рые путём долгосрочных и беспроцентных ссуд должны были оказывать помощь земледельцам, обзаводящимся хозяйством. Новые финансовую и кредитную системы Пестель хотел поставить на службу социально-экономич. преобразованиям, обеспечению благосостояния народа. Вопросам упорядочения финансов, кредита и денежного обращения наибольшее внимание среди Д. уделял Н. Тургенев. Его книга «Опыт теории налогов» (1818) оказала большое влияние на экономич. взгляды Д. Значение этой книги состояло в том, что Н. Тургенев публично ставил вопрос о целесообразности освобождения крестьян в России, когда запрещалось эти вопросы обсуждать в печати, осуждал феодальные порядки, показывал преимущества республики, теоретически обосновывал принципы буржуазно-демократической финансовой системы, излагал своё понимание благосостояния народа и условия его обеспечения, преувеличивая при этом роль и значение налогов. Эта книга представляла интерес в том смысле, что автор её связывал науку с практич. задачами общественного переустройства; он возражал тем, кто считал политическую экономию умозрительной наукой, и тем, кто игнорировал теорию, выступал против схоластики и эмпиризма. Д. высоко ценили значение теории, многое сделали для развития экономич. науки в связи с теоретич. обоснованием своей экономич. программы, обнаружили понимание значения теории для освободительного движения, стремились подвести революционную теорию под освободительное движение. Они выступали с критикой ложных теорий современных им буржуазных и дворянских экономистов. Понимание Д. благосостояния народа противостояло людоедской теории народонаселения Мальтуса; аграрный проект Пестеля был построен на принципах, решительно отвергающих исходные положения, выводы и предложения Мальтуса. Главные деятели Д. внимательно изучали *классическую буржуазную политическую экономию* (см.), были преемниками всего того лучшего в науке, что создано было до них в России и в Зап. Европе. Но Д. в разработке принципов экономич. науки проявляли оригинальность, пытались найти и обосновать новые принципы политич. экономии, соответствующие условиям освободительного движения в России. Особенность этого движения и всего социально-экономич. развития России обусловила теоретич. оригинальность Д., к-рые внесли крупнейший вклад в развитие русской экономич. науки в 1-й четверти 19 в. В экономич. взглядах Д. отразилась дворянская революционность, они пропагандировали и развивали революционные начала экономич. науки. Этим определялся теоретич. оптимизм дворянских революционеров и среди них особенно Пестеля. Наибольшая теоретич. самостоятельность Д. проявилась в «Русской Правде» Пестеля, в особенности в аграрном проекте. Пестель сделал попытку теоретически обосновать необходимость предоставления крестьянам земли за счёт помещиков и казны, необходимость экспроприации помещичьего землевладения; он разработал условия перехода от феодального экономич. строя к сельскому мелкобуржуазному хозяйству; по-новому поставил вопрос об экономич. роли государства в социально-экономич. преобразованиях. Оригинальность взглядов Пестеля проявилась и в решении вопроса об организации кредитной системы, в к-рой он тоже хотел сочетать общественную и частную собственность. Дворянская ограниченность обусловила элементы утопизма и противоречивости его экономич. программы, в т. ч. и его аграрного проекта.

Много оригинального имеется в книге Н.Тургенева о налогах. Книга М. Орлова «О государственном кредите» (1833) также характерна критич. подходом к современным ему теориям по этому вопросу, попыткой построить свою теорию кредита на новом научном методе, дать своё понимание благосостояния народа и методов его осуществления при помощи государственного кредита.

Д. оказали большое влияние на последующее развитие революционной экономич. мысли в России, непосредственно на экономич. взгляды Герцена и Огарёва, к-рые особенно высоко ценили аграрный проект Пестеля. Герцен и Огарёв восприняли и развили революционную тенденцию в экономич. взглядах Д. Нек-рые Д. (М. Фонвизин, Оболенский) четверть века спустя после 14 декабря 1825 сочувственно относились к социалистическому и коммунистическому учению. Тургенев после 1825 сохранил и развил либеральную тенденцию в экономич. взглядах Д., отбросив их революционное содержание. Д. занимают видное место в истории развития экономич. науки не только в России, но и в Зап. Европе.

Военные взгляды Д. органически связаны с их планами революционного переустройства общественного и государственного строя России. Влияние Д. на развитие русской военной мысли сказалось не только в распространении революционных идей в армии. На военное дело, военную мысль Д. оказали прямое воздействие своей активной и страстной борьбой за суворовско-кутузовскую линию развития русского военного искусства. Для большинства Д. военное дело было основной профессией; их военное наследство представляет собой выдающееся явление, хотя и в этой области работы Д. не свободны от ограниченности, присущей дворянским революционерам.

Д. разработали и обосновали свою систему строительства вооружённых сил государства. Из трёх предложенных ими проектов: милиционной системы («Манифест к русскому народу»), милиционной системы вкупе с постоянным войском (Конституция Н. Муравьёва), революционной постоянной армии («Русская Правда») — наиболее разработан последний. Пестель создал по существу проект организации армии буржуазного типа, основанной на всеобщей воинской повинности, «свободном» доступе к офицерским должностям, буржуазном военном законодательстве и судопроизводстве. Работая над военными статьями конституционных проектов, Д. разработали ряд проблем военной администрации, положили начало этой новой области военной науки.

Крупное значение имеют выступления Д. по военно-теоретич. вопросам. Работы П. Пестеля, Н. Муравьёва, Н. Бестужева, И. Бурцова и других характеризуют Д. как передовых военных мыслителей своего времени. Они дали наиболее содержательное, по условиям времени, определение предмета военной теории, разработали классификацию военных знаний (Бурцов — «Мысли о теории военных знаний», Пестель — «Краткое рассуждение о составе войск»). В решении многих военно-теоретич. вопросов, занимавших тогда военную мысль, таких, как связь войны и политики, роль морального фактора, проблемы стратегии и тактики, управление войсками, обучение и воспитание войск, Д. были на голову выше западноевропейских военных теоретиков (Пестель «Записка о штабах», «Записка о маневрах»; Н. Муравьёв «Курс высшей тактики и стратегии»; Ф. Глинка «Письма к другу» и др.).

Д. выступили смелыми борцами за развитие русского передового военного искусства, против раболепного преклонения перед иностранщиной. Остро и убедительно разоблачая иностранных военных писателей, извращавших русскую военную историю, Д. возвеличивали передовое русское военное искусство и замечательных русских полководцев — Святослава, Дм. Донского, Минина и Пожарского, Петра I, Румянцева, Суворова и Кутузова. Д. руководили «Военным журналом», создали такие работы, как «Рассуждение о жизнеописаниях Суворова» Н. Муравьёва, «Краткое начертание „Военного журнала“» Ф. Глинки, «Опыт истории российского флота» Н. Бестужева, «Известия о первых маневрах при Петре I» Корниловича, к-рые и поныне могут служить пособием при разоблачении фальсификаторов истории русского военного искусства.

Д. выступили на широкой арене борьбы между реакционной и прогрессивной военной мыслью, открыли новый этап в развитии русской передовой военной мысли.

Литературное творчество Д. Движение Д. нашло яркое выражение в русской литературе 20—30-х гг. 19 в. Многие виднейшие участники восстания 14 декабря были в то же время и писателями. Среди них — К. Ф. Рылеев, В. К. Кюхельбекер, А. А. Бестужев, А. И. Одоевский. К ним примыкали участник «Союза спасения» П. А. Катенин, член «Союза благоденствия» Ф. Н. Глинка, а также деятели Южного общества — А. П. Барятинский и особенно В. Ф. Раевский. К этому основному кругу писателей примыкали другие, менее значительные — О. М. Сомов, В. Н. Григорьев, А. А. Шишков и др.

Писатели-Д. объединялись в «*Вольном обществе любителей российской словесности*» (см.), они издавали журнал «Соревнователь просвещения и благотворения» (1818—25), альманахи «Полярная звезда» (1823—25), «Мнемозина» (1824—25), смело пропагандировавшие освободительные идеи дворянских революционеров. Центральными, ведущими идеями литературы Д. было страстное обличение деспотизма и крепостного права, сочетающееся со столь же страстной пропагандой национальной свободы. Писатели-Д. прославляли восстание против тех, кто держал народ в кабале. Пламенные русские патриоты, они были убеждены в том, что «из всех гражданских зол всего опасней, злей для духа нации есть чуждым подражанье» (В. Раевский, «Сатира на нравы»); они сурово изобличали дворянское низкопоклонство перед иностранщиной, стремились сблизить искусство с жизнью и творчеством народа, утверждая, что «песни и сказания народные» являются «лучшими, чистейшими, вернейшими источниками для нашей словесности» (В. Кюхельбекер). Вслед за А. С. Пушкиным, близко стоявшим к декабристскому движению 1810—20-х гг., писатели-Д. создавали искусство, назначение к-рого состояло «более всего в непритворном изложении чувств высоких и к добру увлекающих» (из «Устава Союза Благоденствия»). Д. высоко чтили гражданский классицизм од и сатир Г. Р. Державина. Сурово критикуя религиозно-мистич. направленность романтич. поэзии В. А. Жуковского, они утверждали эстетич. принципы революционного романтизма. Писатели-Д. утверждали, что поэт является «орга́ном истины священной», трибуном, борющимся за счастье своего народа, обличителем и вместе с тем проповедником, к-рый «доблесть в молодых сердцах стихом правдивым зажигает» (К. Рылеев, «Державин»). Любимейшим образом декабристской литературы был передовой человек своего народа, герой, самоотверженно погибающий за освобождение родины; гибель героя в неравной борьбе должна вдохновить народ и явиться залогом будущей победы:

«Известно мне: погибель ждет
Того, кто первый восстает
На утеснителей народа;
Судьба меня уж обрекла.
Но где, скажи, когда была
Без жертв искуплена свобода?».

Эти слова исповеди Наливайки (из неоконченной поэмы Рылеева «Наливайко») выражали характерную для Д. веру в необходимость борьбы и революционного подвига.

В литературном наследии Д. значительное место занимают проза (историч. роман Ф. Н. Глинки «Зиновий Богдан Хмельницкий», рассказы и повести Н. А. Бестужева и особенно А. А. Бестужева-Марлинского) и драматургия (историч. трагедия В. Кюхельбекера «Аргивяне»). Но с наибольшей полнотой прогрессивные идеи движения Д. выразились в лирич. и эпич. поэзии. Её основными жанрами были бичующая сатира («К временщику» Рылеева), историч. «дума», воспевающая доблесть предков, историч. поэма, овеянная высоким гражданским пафосом. Революционный романтизм был основным, но не единственным методом творчества писателей-Д. Правдиво отображая страдания крестьян и солдат, закабалённых самодержавно-крепостнич. строем, декабристские поэты создали цикл песен в народном духе: «Царь наш, немец русский», «Близ Фонтанки-реки», «Уж как шел кузнец» и особенно «Ах, тошно мне и в родной стороне»; в этой последней песне, сочинённой, как и другие, К. Ф. Рылеевым совместно с А. А. Бестужевым, содержалась вполне реалистич. картина страданий закабалённого русского крестьянства.

Агитационное искусство декабристских писателей с большой силой проявилось в их произведениях на историч. темы, в к-рых они с особенной любовью изображали картины героич. борьбы с «самовластием», самоотверженную гибель лучших людей за народ («Думы» Рылеева и прежде всего — «Рогнеда» и «Иван Сусанин»). Используя историч. тематику для легальной пропаганды своих идей, Д. пользовались сюжетами о древнерусских вольных городах Пскове и Новгороде. С той же агитационной целью изображали они в идеализированном виде деятелей Древней Греции и Рима, славя их гражданские добродетели. Писатели-Д. горячо сочувствовали национально-освободительному движению в Греции, Италии, Испании, неоднократно воспевали его.

Достигнув своего расцвета накануне восстания 14 декабря 1825, литературное творчество Д. продолжало существовать и развиваться и после разгрома восстания. В крепости писал свои произведения В. К. Кюхельбекер, в сибирской ссылке — В. Ф. Раевский и А. И. Одоевский; разжалованный в солдаты А. А. Бестужев-Марлинский писал на Кавказе повести, пользовавшиеся большим успехом.

Писатели-Д. сыграли исключительно большую роль в формировании и распространении освободительных идей в русском обществе. Слова поэта Н. П. Огарёва — «Рылеев был мне первым светом... Отец, по духу мне родной!» (стихотворение «Памяти

Рылеева»)—могли бы произнести многие деятели передового общественного движения 20—40-х гг., в т. ч. А. И. Герцен — непосредственный продолжатель дела Д. Их революционная поэзия, исполненная патриотич. пафоса, оказала благотворное воздействие на передовых русских писателей 19 в. и в первую очередь на А. И. Полежаева, М. Ю. Лермонтова, Н. П. Огарёва, Н. А. Некрасова.

Лит.: Классики марксизма-ленинизма — Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 5 («Гонители земства и Аннибалы либерализма»), т. 6 («Аграрная программа русской социал-демократии», стр. 103), т. 11 («Политический кризис и провал оппортунистической тактики», стр. 133), т. 18 («Памяти Герцена»), т. 19 («Роль сословий и классов в освободительном движении»), т. 20 («Из прошлого рабочей печати в России», стр. 223—25), т. 21 («О национальной гордости великороссов», стр. 85), т. 23 («Доклад о революции 1905 года», стр. 234, 237), т. 33 («О значении воинствующего материализма»); Сталин И.В., Соч., т. 13 («Беседа с немецким писателем Эмилем Людвигом 13 декабря 1931 г.»).

Документы — Восстание декабристов. Материалы по истории, т. 1—6, 8—9, М.—Л., 1925—50; Пестель П. И., Русская Правда. Наказ Временному верховному правлению, СПБ, 1906; Рылеев К. Ф., Собрание сочинений, т. 1—2, М., 1906—1907; Декабристы и их время, т. 1—2, М., 1928—32; Декабристы и их время. Материалы и сообщения, М.—Л., 1951; Декабристы. Отрывки из источников, М.—Л., 1926; Междуцарствие 1825 года и восстание декабристов в переписке и мемуарах членов царской семьи, М.—Л., 1926; Избранные социально-политические и философские произведения декабристов, т. 1—3, М., 1951; Воспоминания и рассказы деятелей тайных обществ 1820-х годов, т. 1—2, М., 1931—33; Бестужев Н. А., Статьи и письма, М.—Л., 1933; Воспоминания Бестужевых, М.—Л., 1951; Орлов М. Ф., О государственном кредите, М., 1833; Якушкин И. Д., Записки, статьи, письма, М., 1951; Тургенев Н. И., Дневники и письма, т. 1—3, СПБ, 1911—21; Горбачевский И. И., Записки и письма декабриста, 2 изд., М., 1925; Пушин И. И., Записки о Пушкине и письма, М.—Л., 1927; Поджио А. В., Записки декабриста, М.—Л., 1930; Лунин М. С., Сочинения и письма, П., 1923; Лорер Н. И., Записки декабриста, М., 1931.

Монографии — Декабристы и тайные общества в России, М., 1906; Семевский В. И., Политические и общественные идеи декабристов, СПБ, 1909; Щеголев П. Е., Декабристы, М.—Л., 1926; Дружинин Н. М., Декабрист Никита Муравьев, М., 1933; Пажитнов К. А., Экономические воззрения декабристов, М., 1945; Нечкина М. В., «Союз Спасения», «Исторические записки», 1947, т. 23; её же, А. С. Грибоедов и декабристы, М., 1947; Баранов В. Г., Владимир Федосеевич Раевский. Новые материалы, Л.—М., 1949; Морозов Ф. М., Экономические вопросы в «Русской Правде» П. И. Пестеля, «Вопросы экономики», 1950, № 11; его же, Социально-экономические взгляды Н. И. Тургенева, «Ученые записки [Московского гос. пед. ин-та им. В. И. Ленина] т. LX. Кафедра истории СССР», 1949, вып. 2; Нечкина М. В., Восстание 14 декабря 1825 г., М., 1951; Аксенов К., Северное общество декабристов. К 125-летию восстания 14 декабря 1825 г., Л., 1951; Волк С., Исторические взгляды декабристов, «Вопросы истории», 1950, № 12.

ДЕКА́БРЬ (от лат. decem — десять) — двенадцатый месяц в году, имеющий 31 день в юлианском и григорианском календарях. У древних римлян (до реформы Юлия Цезаря), считавших год с марта, Д.— десятый месяц (см. *Календарь*).

ДЕКА́БРЬСКОЕ ВООРУЖЁННОЕ ВОССТА́НИЕ 1905 в Москве — героическое вооружённое восстание пролетариата Москвы в декабре 1905. «Это был высший пункт развития первой рабочей революции против царизма... Незабвенный героизм московских рабочих дал образец борьбы всем трудящимся массам России» (Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 31, стр. 501). Д. в. в. нанесло мощный удар по самодержавию.

Большевики широко пропагандировали ленинскую идею вооружённого восстания в массах рабочих и крестьян еще до начала первой русской революции (см. *Вооружённое восстание*).

Исключительную роль в подготовке вооружённого восстания сыграли решения III съезда РСДРП, собравшегося в апреле 1905. Ленинская резолюция о вооружённом восстании, принятая III съездом, подчеркнула со всей силой практически-организационную и военно-технич. сторону подготовки вооружённого восстания. «III съезд РСДРП,— говорилось в резолюции,— признает, что задача организовать пролетариат для непосредственной борьбы с самодержавием путем вооруженного восстания является одной из самых главных и неотложных задач партии в настоящий революционный момент» (Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 8, стр. 34). В. И. Ленин и И. В. Сталин придавали исключительное значение военно-технич. подготовке вооружённого восстания.

И. В. Сталин разработал во всех деталях вопросы тактики вооружённого восстания и потребовал немедленно вооружать рабочих, создать специальные группы по добыче оружия, организовать мастерские по изготовлению взрывчатых веществ, разработать план захвата орудийных складов и арсеналов, усиленно создавать боевые дружины и широко пропагандировать в массах рабочих решительные, смелые наступательные действия повстанцев. «Одной из главных задач наших боевых дружин и вообще военно-технической организации должна быть разработка плана восстания для своего района и согласование его с планом, разработанным партийным центром для всей России»,— писал И. В. Сталин в июле 1905 (Соч., т. 1, стр. 136). В. И. Ленин в октябре 1905 писал в Боевой комитет при Санкт-Петербургском комитете: «Основывайте тотчас боевые дружины везде и повсюду и у студентов, и у рабочих особенно, и т. д. и т. д. Пусть тотчас же организуются отряды от 3-х до 10, до 30 и т. д. человек. Пусть тотчас же вооружаются они сами, кто как может... Пусть тотчас же эти отряды выбирают себе руководителей и связываются, по возможности, с Боевым комитетом при Петербургском комитете» (Соч., 4 изд., т. 9, стр. 315—316). Руководствуясь этими указаниями большевистской партии, её вождей В. И. Ленина и И. В. Сталина, Московская организация большевиков создавала *боевые дружины* (см.), готовила пролетариат к политич. стачке, к вооружённому восстанию.

К осени 1905 революционное движение охватило всю страну (см. *Октябрьская всероссийская стачка 1905*). Аграрное движение перерастало в крестьянское восстание. Крестьяне Саратовской, Тамбовской, Кутаисской, Тифлисской и ряда других губерний вступали в борьбу с войсками и полицией, защищавшими помещичьи имения. Но крестьянское движение не имело еще тесной связи с движением пролетариата, носило характер отдельных выступлений. Самодержавие организовало карательные отряды, тысячи крестьян расстреливались без суда и следствия.

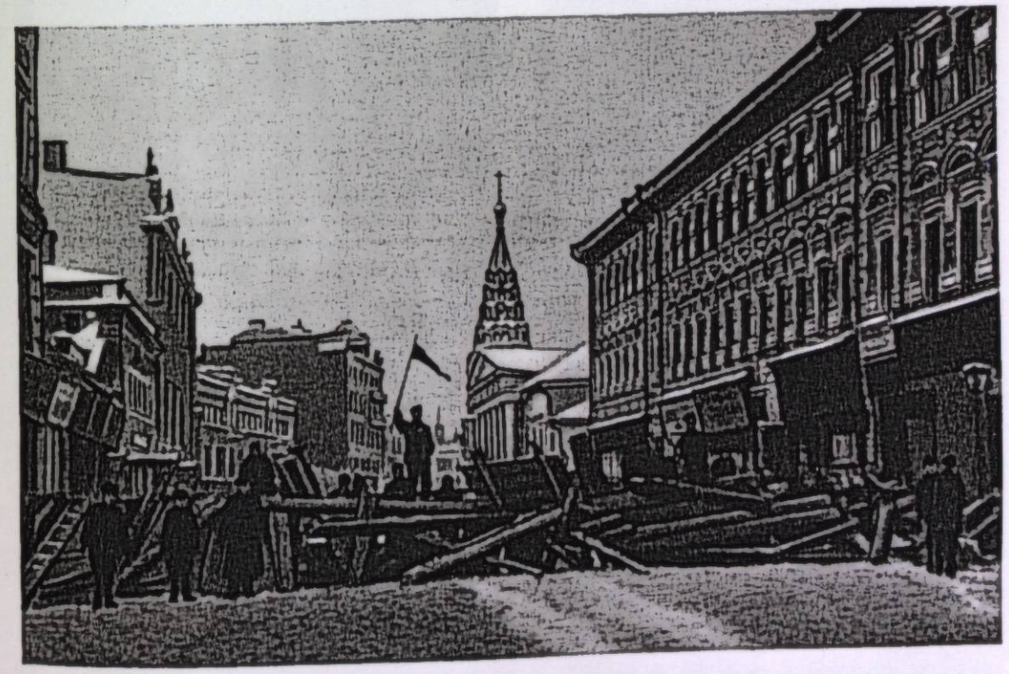
Развёртывалась революционная борьба матросов в Кронштадте, Севастополе, Владивостоке. Особенно активно выступали матросы Севастополя, где восстанием руководил Совет матросских, рабочих и солдатских депутатов. Но командование флота, использовав выжидательную позицию, занятую восставшими, их недостаточную активность, расстреляло революционную часть экипажей крейсера «Очаков», броненосца «Потёмкин» и др. Сотни матросов погибли, тысячи матросов были арестованы и преданы военному суду.

По призыву В. И. Ленина и И. В. Сталина рабочие готовили оружие, создавали боевые дружины. Большевики закупали оружие за границей. На Сестрорецком, Тульском, Ижевском оружейных

МОСКВА. ДЕКАБРЬ 1905



Одна из баррикад на Красной Пресне.



Баррикады на Арбате.

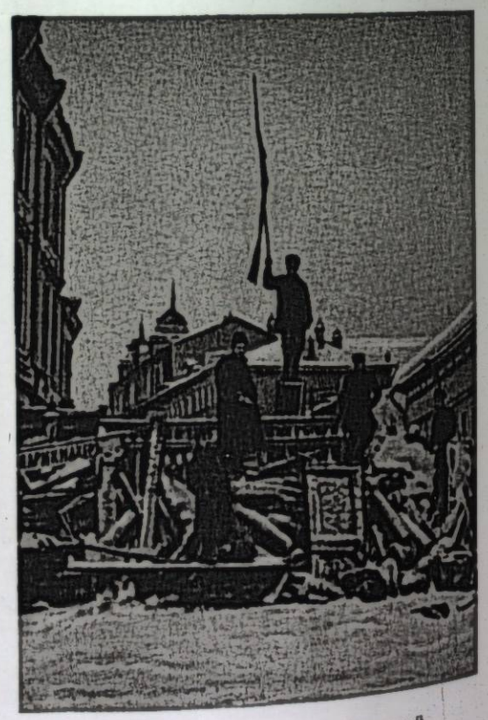
К ст. Декабрьское вооружённое восстание 1905 в Москве.



Демонстрация на Триумфальной площади. —



Боевая дружина московских рабочих.



Баррикады на Малой Бронной.

К ст. Декабрьское вооружённое восстание 1905 в Москве.

заводах рабочие готовили запасы оружия. Создавались новые массовые организации — стачечные комитеты, к-рые развились в Советы рабочих депутатов — «органы массовой непосредственной борьбы» (Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 11, стр. 103). Об этих первых Советах В. И. Ленин писал: «Они возникли, как органы борьбы стачечной. Они стали очень быстро, под давлением необходимости, органами общереволюционной борьбы с правительством. Они превратились неудержимо, в силу развития событий и перехода от стачки к восстанию, — в органы восстания» (там же).

Решающую роль в революции 1905 должен был сыграть Петербургский совет рабочих депутатов, как Совет крупнейшего промышленного и революционного центра России, столицы царской империи. Но он своих задач не выполнил, ввиду меньшевистского руководства Советом, к-рое отрицательно относилось к подготовке восстания.

Огромную роль в подготовке и проведении вооружённого восстания сыграл руководимый большевиками Московский совет рабочих депутатов. «Московский Совет с первых же дней своего существования проводил до конца революционную политику. Руководство в Московском Совете принадлежало большевикам. Благодаря большевикам рядом с Советом рабочих депутатов возник в Москве Совет солдатских депутатов. Московский Совет стал органом вооруженного восстания» [История ВКП(б). Краткий курс, стр. 76]. В конце ноября под влиянием большевистской агитации развернулись революционные волнения среди войск Московского гарнизона; восставшие солдаты Ростовского пехотного полка арестовали своих офицеров. 4(17) дек. Московский комитет партии, учитывая общий революционный подъём среди рабочих и солдат, с одной стороны, попытки правительства нанести удар революции, с другой — решил немедленно призвать московский пролетариат к всеобщей политич. стачке и вооружённому восстанию. В тот же день пленум Московского совета рабочих депутатов, обсудив вопрос о всеобщей политич. стачке и вооружённом восстании, единодушно высказался за немедленное выступление. Меньшевики и эсеры, выступая против вооружённого восстания, стремились убедить рабочих в безнадёжности восстания.

Московская общегородская конференция большевиков 5 (18) дек. единодушно приняла историческое решение — объявить с 7 (20) дек. всеобщую политич. стачку, с тем, чтобы в ходе борьбы превратить её в восстание. Для руководства восстанием был избран политич. центр. Все наличные силы большевиков решено было направить в районы для руководства вооружённой борьбой. Исходя из решения конференции, Московский комитет обратился к рабочим с воззванием, в к-ром призывал к вооружённому восстанию, к свержению самодержавия. 6 (19) дек. заседание Исполнительного комитета Московского совета рабочих депутатов приняло предложенный большевиками проект манифеста о всеобщей стачке и вооружённом восстании, против к-рого резко выступали меньшевики и эсеры. Руководство восстанием решено было возложить на Исполнительный комитет Совета; для согласования действий было образовано информационное бюро. Исполнительный комитет Московского совета решил издавать газету «Известия Московского Совета Рабочих депутатов» (№ 1 вышел 7 дек. и последний № 6 — 12 дек.). Вечером 6 (19) дек. состоялся многолюдный пленум Московского совета рабочих депутатов. Пленум без особых прений принял предложенный большевиками текст манифеста о всеобщей политич. стачке и вооружённом восстании. Происходившая в это время в Москве конференция делегатов 29 железных дорог вынесла постановление о присоединении к забастовке и о немедленном объявлении всероссийской ж.-д. стачки. Меньшевики и эсеры из-за боязни окончательно разоблачить себя в глазах рабочих подписались под манифестом о восстании, но с тайной целью тормозить развитие вооружённого восстания изнутри. На призыв Московского совета рабочие и трудящиеся Москвы ответили массовыми выступлениями. 7 (20) дек. к 12 часам дня все крупные фабрики и заводы прекратили работу. Свыше 100 тыс. московских рабочих дружно присоединилось к забастовщикам. Московский совет благодаря большевистскому руководству с первых дней стачки превращается в боевой орган вооружённого восстания, в зачаточный орган революционной власти. В Пресненском районе был создан Военный совет. Развёртывал свою деятельность Военный совет боевых дружин и в ряде других районов. В районах для руководства вооружённой борьбой создавались особые комиссии и тройки. По распоряжению Московского совета 7 (20) дек. на улицах Москвы были выставлены рабочие пикеты, в ряде мест происходили вооружённые столкновения. Рабочие обезоруживали полицейских. Шла упорная борьба за войско. В Москве гарнизон колебался. Рабочие рассчитывали его нейтрализовать, отколоть часть гарнизона и повести его за собой, но это им не удалось, царское правительство справилось с волнениями в гарнизоне. 8 (21) дек. в Москве уже бастовало свыше 150 тыс. рабочих.

С самого начала восстания ощущался, несмотря на принятые меры, большой недостаток в оружии. Из 8 тыс. дружинников и рабочих-добровольцев имели оружие 1600—1700 чел., к тому же это оружие было далеко не совершенным. Всё это задержало начало активных действий со стороны восставших. 7 (20) дек. вечером царское правительство сделало первую попытку начать наступление против восставших. Были подвергнуты 8 (21) дек. обстрелу митинг рабочих в театре «Аквариум», 9 (22) дек. — общемосковское собрание дружинников. Восставшие ответили огнём. Произошло вооружённое столкновение в ряде районов Москвы. Серьёзным ударом для восставших явился арест в ночь на 8 (21) дек. Московского комитета большевиков. Восстание в самом начале было лишено руководства. Накануне боя руководящие органы восстания были частью арестованы, частью изолированы. Вновь сформированный боевой центр Московского комитета и Московского совета не сумел быстро осуществить наступательных действий. Не были взяты опорные пункты врага: Николаевский вокзал, дом губернатора, штаб военного округа. Москва покрылась баррикадами, но боевые действия дружинников носили оборонительный характер. Меньшевики и эсеры, всячески срывая развёртывание боевых действий, 9 (22) дек. потребовали от Московского совета рассмотреть вопрос о прекращении вооружённой борьбы, а 14 (27) дек. этот же вопрос подняли на заседании Исполкома Московского совета. 15 (28) дек. 5-й пленум Московского совета вынужден был снова рассматривать предложение меньшевиков о прекращении борьбы. Всё это вносило серьёзную дезорганизацию в ряды восставших рабочих и отрицательно сказалось на ходе вооружённого вос-

стания. «Вооруженное выступление превратилось в восстание отдельных районов, разобщенных между собой. Лишившись руководящего центра, не имея общего по городу плана борьбы, районы ограничивались главным образом обороной» [История ВКП(б). Краткий курс, стр. 79]. С 9 (22) дек. во всех районах шла баррикадная борьба.

Пролетариату Москвы оказывали помощь рабочие и крестьяне Орехово-Зуева, Подольска, Перова, Мытищ, Можайска и других уездов Московской губ. Героическая борьба московского пролетариата в силу целого ряда причин не встретила своевременной поддержки со стороны рабочих других городов. Не сумел оказать помощь Московскому восстанию и пролетариат Петербурга; «...забастовку не удалось распространить на всю страну,— она недостаточно была поддержана в Петербурге, и это с самого начала ослабляло шансы на успех восстания. Николаевская, ныне Октябрьская, железная дорога осталась в руках царского правительства. Движение на этой дороге не прекращалось, и правительство могло перебрасывать из Петербурга в Москву гвардейские полки для подавления восстания» [История ВКП(б). Краткий курс, стр. 79]. В Москву были переброшены царским правительством полки из Петербурга, Твери и Западного края. 16 (29) дек. в Москву прибыли царские войска и немедленно перешли в наступление. В первую очередь развернулась борьба за центр города, в Замоскворечье, в Рогожско-Симоновском и Железнодорожном районах. Дружинники этих районов, выступая против во много раз превосходящих сил врага, вынуждены были отступать, сосредоточивая все свои силы в районе Пресни. 17 (30) дек. контрреволюционные войска начали штурм Пресни. «Особенно упорный и ожесточенный характер носило восстание на Красной Пресне в Москве. Красная Пресня была главной крепостью восстания, ее центром. Здесь сосредоточились лучшие боевые дружины, которыми руководили большевики. Но Красная Пресня была подавлена огнем и мечом, залита кровью, пылала в зареве пожаров, зажженных артиллерией» (т а м ж е, стр. 79). Московский комитет партии и Московский совет, взвесив создавшуюся обстановку, приняли решение прекратить вооружённое сопротивление в ночь с 18 на 19 декабря (с 31 декабря на 1 января), с тем чтобы подготовить свои силы для дальнейшей борьбы.

Большинство дружинников Красной Пресни спаслось, пройдя через кольцо окружения. Часть их была вывезена на поезде машинистом А. В. *Ухтомским* (см.). Подавив восстание, войска под командованием полковника Римана и ген. Мина устроили зверскую расправу над мирным населением Красной Пресни и всей Москвы. Тысячи людей были расстреляны на месте или по приговору военно-полевого суда. Каратели бесчинствовали много дней. В ходе восстания буржуазия Москвы и буржуазные организации (Городская дума и др.) занимали открыто контрреволюционную позицию, помогая царскому сатрапу генерал-губернатору адмиралу Дубасову подавить революцию.

Декабрьское выступление потерпело поражение «прежде всего потому,— указывал И. В. Сталин,— что у народа не было, либо было слишком мало оружия...

«Во-вторых, потому, что не было у нас обученных красных отрядов, которые повели бы за собой остальных, оружием добыли оружие и вооружили бы народ...

«В-третьих, потому, что восстание было разрозненное и неорганизованное. Когда Москва боролась на баррикадах, Петербург безмолвствовал. Тифлис и Кутаис готовились к штурму, когда Москва была уже „покорена". Сибирь тогда взялась за оружие, когда Юг и латыши были уже „побеждены". Это значит, что борющийся пролетариат встретил восстание раздроблённым на группы, вследствие чего правительству было сравнительно легко нанести ему „поражение".

«В-четвёртых, потому, что наше восстание придерживалось политики обороны, а не нападения... ...крестьянство не сумело объединиться с пролетариатом, и это тоже одна из главных причин декабрьского отступления» (Соч., т. 1, стр. 269—271). Д. в. в. в Москве потерпело поражение также в силу ряда ошибок организационно-тактич. характера: отсутствовало единое руководство восстанием; не было заранее разработанного плана борьбы, не были взяты с начала восстания опорные пункты врага (в частности, Николаевский вокзал, дом губернатора, штаб военного округа); восставшие недостаточно активно боролись за войско.

«Если бы московские революционеры,— писал И. В. Сталин,— с самого начала придерживались политики наступления, если бы они с самого начала, скажем, напали на Николаевский вокзал и захватили его, то, разумеется, восстание было бы более продолжительным и получило бы более желательное направление» (т а м ж е, стр. 202).

Вооружённые восстания имели место также в Красноярске, Мотовилихе (Пермь), Новороссийске, Сормове, Севастополе, Кронштадте, Чите и других городах страны. Революционным восстанием была охвачена почти вся Грузия, крупные восстания произошли на Украине, в Донбассе, в Латвии, в Финляндии (см. *Революция 1905—07*). Но все эти разрозненные восстания были жестоко подавлены царизмом. После поражения Декабрьского восстания начался поворот к постепенному отступлению революции.

Опыт Д. в. в. имел огромное значение в последующей борьбе рабочего класса России, завершившейся великой исторической победой в октябре 1917. Различную оценку Д. в. в. дали большевики и меньшевики. В. И. Ленин в статье «Уроки московского восстания», отвечая меньшевику Плеханову, заявившему, что «не нужно было браться за оружие», писал: «Напротив, нужно было более решительно, энергично и наступательно браться за оружие, нужно было разъяснять массам невозможность одной только мирной стачки и необходимость беспощадной вооруженной борьбы» (Соч., 4 изд., т. 11, стр. 147). Д. в. в. показало, что с самодержавием можно покончить только путём вооружённой борьбы; оно подтвердило опыт Парижской Коммуны и обогатило международное рабочее движение.

Декабрьское вооружённое восстание 1905 явилось генеральной репетицией победоносного вооружённого восстания в дни Великой Октябрьской социалистической революции. «После декабря,— писал В. И. Ленин в „Письме к рабочим Красной Пресни 25 декабря 1920 г.",— это был уже не тот народ. Он переродился. Он получил боевое крещенье. Он закалился в восстании. Он подготовил ряды бойцов, которые победили в 1917 г.» (Соч., 4 изд., т. 31, стр. 501—502).

Лит.: Л е н и н В. И., Соч., 4 изд., т. 8 («III съезд РСДРП 12 (25) апреля — 27 апреля (10 мая) 1905 года»), т. 9 («Бойкот булыгинской Думы и восстание», «Революция о вооруженном восстании», «Черные сотни и организация восстания»), т. 11 («Уроки Московского восстания»), т. 23 («Доклад о революции 1905 года»), т. 26 («Марксизм и восстание»); С т а л и н И. В., Соч., т. 1 [«Две схватки. (По поводу 9 января)»], т. 3 («Об условиях победы русской революции»); История Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков). Краткий курс, М., 1952.

ДЕКА́ДА (от греч. δεκάς — десяток) — период времени длительностью в 10 дней. Составлял одну из единиц в системе счисления времени, употреблявшейся в Египте. Из записей, найденных в пирамидах (ок. 2800 до н. э.), установлено, что год подразделялся на 12 месяцев, месяц — на три Д.(каждая из к-рых имела особое обозначение). В эпоху французской буржуазной революции конца 18 в. Национальный Конвент декретом от 22 сент. 1792 упразднил григорианскую систему счисления времени. Вместо упразднявшейся недели была введена Д. Три Д. составляли месяц и т. д. (см. *Календарь*).

ДЕКАДЕ́НТСТВО (от позднелат. decadentia — упадок) — общее определение упадочного реакционного буржуазного искусства эпохи империализма. Понятие Д. объединяет многочисленные антиреалистические школы и течения: импрессионизм, символизм, футуризм, кубизм, экспрессионизм, вплоть до новейших — сюрреализма, экзистенциализма, «абстрактного искусства» и т. д. Первоначально Д.— название буржуазного литературного течения, возникшего во Франции в 80-х гг. 19 в. (группа поэтов: П. Верлен, С. Малларме, А. Рембо и др.).

Д. получило особенно широкое распространение с наступлением кризиса буржуазной культуры как буржуазно-дворянская реакция в искусстве, направленная против революционного пролетарского движения. Оно сказалось во всех видах художественного творчества: в изобразительном искусстве (импрессионисты П. Гоген, П. Сезанн — во Франции; М. Клингер, Ф. Штук — в Германии; А. Бёклин, Ф. Годлер — в Швейцарии; О. Берделей — в Англии), в архитектуре (модернисты А. Ван-де-Вельде — в Бельгии; О. Вагнер — в Австрии; Й. Ольбрих — в Германии; конструктивисты В. Гропиус и Э. Мендельсон — в Германии; см. *Модерн, Конструктивизм*), в театре (Г. Крэг, Г. Фукс) и музыке (К. Дебюсси, М. Равель, П. Хиндемит, А. Шёнберг, И. Стравинский), в кинематографии и др.

Д. отражает загнивание буржуазной культуры, наступление реакции «по всей линии при всяких политических порядках» (Л е н и н В. И., Соч., 4 изд., т. 22, стр. 283). Буржуазный индивидуализм, являющийся краеугольным камнем эстетики Д., находит своё теоретич. обоснование в разных видах субъективно-идеалистич. философии, так или иначе отрицающей реальность объективного мира, его познаваемость (Ф. Ницше, А. Бергсон, Э. Мах, вплоть до современных мракобесов — Дж. Дьюи, Ж. П. Сартр и др.). Декаденты игнорируют реальные закономерности жизни, отказываются от их познания и, считая единственной реальностью свой субъективный мир, искажают, уродуют действительность в искусстве по собственному произволу, отрицают объективную содержательность художественной формы и приходят в конце концов к разложению художественного образа и уничтожению искусства.

Первоначально представители Д. противопоставляли традициям реализма, гуманизма, народности, идейности требование «невмешательства» в общественную жизнь, безидейность. Эстетич. основой Д. является теория *искусства для искусства* (см.), возникшая значительно раньше, но получившая в Д. своё крайнее и наиболее последовательное выражение. Декаденты презрительно третировали общественно-политические и моральные идеи в художественных произведениях как проявление «утилитаризма», к-рый якобы не совместим с искусством. Но «жить в обществе и быть свободным от общества нельзя» (Л е н и н В. И., Соч., 4 изд., т. 10, стр.30). Декадентское искусство, прикрываясь идеями «невмешательства», стремится обезоружить народные массы в освободительной борьбе, подорвать их политич. активность; с этой целью оно фальсифицирует действительность, затушёвывает объективные законы развития общества, ведущие к пролетарской революции и уничтожению капитализма. Именно поэтому в начале 20 в., когда буржуазия превратилась в империалистич. буржуазию и обозначилась «реакция по всей линии», одновременно усилилась борьба буржуазных идеологов против материализма в философии и против реализма в искусстве.

Д. противопоставляет себя реализму по большей части открыто, а иногда замаскированно (*натурализм*, см.). Несмотря на внешнюю пестроту приёмов и манер, общим художественным методом для всех течений Д. является формализм. Декларируя новаторство формы как самоцель, декаденты на деле разрушают художественную форму, ибо отрывают её от объективного содержания. В произведениях современных композиторов-декадентов (П. Хиндемит — Германия, А. Шёнберг — Австрия, и др.) хаотич. нагромождение звуков заменило мелодию и привело к полному разложению музыкального образа. Отказавшись от основных принципов классич. музыки, Д. отражает маразм буржуазной культуры, полное отрицание музыкального искусства, его тупик.

В России Д. не получило столь широкого распространения, как в Зап. Европе. Это объясняется глубокой связью реалистической русской литературы и искусства с народным освободительным движением, влиянием на них революционного движения пролетариата. Огромную роль в борьбе с Д. сыграли выступления вождей пролетариата В. И. Ленина и И. В. Сталина за партийную литературу, выражающую идеи пролетарской борьбы, а также деятельность великого основоположника социалистического реализма М. Горького. Д. в России возникло в начале 90-х гг. Его представителями в русской литературе являются З. Гиппиус, Д. Мережковский, Ф. Сологуб, К. Бальмонт, А. Белый, Вяч. Иванов, М. Арцыбашев. Их деятельность относится к началу 20 в., особенно к периоду 1907—1917, к-рый М. Горький назвал «позорным десятилетием» в истории русской интеллигенции. Основными проводниками искусства и эстетики Д. в России были журналы «Мир искусства», «Весы», «Золотое руно», «Аполлон» (конец 19 — начало 20 вв.), субсидировавшиеся по преимуществу крупными капиталистами, художественные группировки «Мир искусства», «Голубая роза», «Бубновый валет» и др. В период реакции после революции 1905—07 «появилась целая орава модных писателей, — пишет И. В. Сталин,— которые „критиковали" и „разносили" марксизм, оплевывали революцию, издевались над ней, воспевали предательство, воспевали половой разврат под видом „культа личности"» [История ВКП(б). Краткий курс, стр. 96—97]. Возникали такие декадентские течения, как акмеизм, футуризм, имажинизм и др. По мере дальнейшей и всё более усиливавшейся деградации буржуазного общества и буржуазной культуры всё более разлагалось и декадентское искусство.

После Великой Октябрьской социалистической революции в капиталистич. странах кризис бур-

жуазной культуры углубился. Все составные элементы Д. приобрели открыто антидемократический и агрессивный характер. Усилились антидемократические тенденции (М. Баррес, С. Георге, К. Гамсун, Ф. Маринетти, Г. Д'Аннунцио и др.), приведшие в нек-рых странах, особенно в Италии и Германии, к открытой фашизации искусства. Антиреализм, с его страхом перед неизбежным ходом истории, сочетается с наиболее человеконенавистническими теориями империалистич. реакции (расизм, неомальтузианство, милитаризм и т. д.); антигуманизм стал проявляться в стремлении изображать человека, как машину или как «биологическую особь», разжигать в нём низкие, собственнические инстинкты; индивидуализм, соединившись с воинствующей проповедью аморальности и антисоциальности, якобы присущих природе человека, стремится уничтожить чувство солидарности эксплуатируемых народных масс (франц. писатели Л. Селин, А. Жид, Ж. П. Сартр). После второй мировой войны 1939—45 питающей почвой воинствующих декадентских течений становятся буржуазный космополитизм, разрывающий с лучшими национальными традициями культуры прошлого, антипатриотич. нигилизм, предательство своих народов (франц. писатель А. Жид, англ. поэт Т. С. Элиот и др.). В капиталистич. странах и особенно в США — центре современной реакции — продажные декадентские «художники» создают произведения, к-рые или уводят в заумную символику и мистику, в мир бредовых и болезненных переживаний, или занимаются циничной пропагандой половой распущенности, гангстеризма, политич. ренегатства и национального предательства (космополитизма), создают культ человека-зверя с очевидной целью — воспитать неразмышляющих солдат, готовых убивать по приказу американских монополистов. Подвизающийся в США живописец-сюрреалист С. Дали в своих произведениях пропагандирует империалистич. политику США, прославляет атомную бомбу («Три сфинкса Бикини»). Типичными проявлениями современного американского декадентского искусства являются также изображения разлагающихся трупов, с к-рыми выступает Х. Блум («Труп старой самки», «Нога трупа» и т. п.), уродливые фантазии Матта («Дрожащий человек») и др.

Борьбу против Д. возглавляет советское искусство — самое передовое, самое прогрессивное искусство в мире. Постановление ЦК ВКП(б) об опере «Великая дружба» В. Мурадели (1948) убедительно вскрыло буржуазную суть формалистич. «новаторства», всю его антинародность и антихудожественность. Коммунистическая идейность, народность, идеи мира, правды и прогресса делают искусство социалистического реализма опорой в борьбе против растленной культуры Д. Постановления ЦК ВКП(б) по вопросам искусства (1946—48), направленные против буржуазных влияний, вооружили прогрессивную литературу и искусство всего демократического лагеря против Д.

Лит.: Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 10 («Партийная организация и партийная литература»); О журналах «Звезда» и «Ленинград». Из постановления ЦК ВКП(б) от 14 августа 1946 г.— О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению. Постановление ЦК ВКП(б) от 26 августа 1946 г.— О кинофильме «Большая жизнь». Постановление ЦК ВКП(б) от 4 сентября 1946 г.— Об опере «Великая дружба» В. Мурадели. Постановление ЦК ВКП(б) от 10 февраля 1948 г., М., 1952; Жданов А. А., Доклад о журналах «Звезда» и «Ленинград», М., 1946; его же, Вступительная речь и выступление на Совещании деятелей советской музыки в ЦК ВКП(б), в кн.: Совещание деятелей советской музыки в ЦК ВКП(б), М., 1948; Плеханов Г. В., Искусство и общественная жизнь, в его кн.: Искусство и литература, М., 1948; Горький М., Об искусстве. Сб. статей и отрывков, М.—Л., 1940; Стасов В. В., Избранное. Живопись. Скульптура. Графика, т. 2, М., 1951; Литературное наследство. Сб., т. 27—28, М., 1937 (весь номер посвящен литературе символизма); Волков А., М. Горький и литературное движение конца XIX и начала XX века, М., 1951; Против безидейности в литературе. Сб. статей журнала «Звезда», Л., 1947; Кеменов В., Вырождение буржуазной культуры, «Большевик», 1947, № 15; Буров А., Марксистско-ленинская эстетика против натурализма в искусстве, «Вопросы философии», 1950, № 1.

ДЕКАДЫ ЛИТЕРАТУ́Р НАРО́ДОВ СССР в Москве — смотр достижений литературы народов СССР, одно из мероприятий коммунистической партии и Советского правительства по дальнейшему развитию и укреплению советской многонациональной литературы. Эти декады являются одним из наиболее ярких показателей идейно-художественного роста и расцвета литератур социалистических наций, дружбы народов, их морально-политич. единства. Они пользуются огромным успехом у широких масс трудящихся. Подготовка и проведение декад содействуют укреплению и расширению творческой дружбы между писателями союзных и автономных республик и русскими литераторами. Над переводами на русский язык лучших произведений литератур братских народов работают крупнейшие русские писатели. В дни декады происходит обсуждение литературных произведений, подводятся итоги развития литературы, вскрываются её недостатки, намечаются пути дальнейшего развития.

В послевоенные годы в Москве были проведены следующие декады и вечера: декада туркменской литературы (сентябрь 1946), вечера татарской поэзии и песни (май 1947), декады литовской литературы (март 1948), латышской литературы (декабрь 1948), белорусской литературы (январь 1949), казахской литературы (май 1949), таджикской литературы (сентябрь 1949), вечера башкирской поэзии (февраль 1950), декада эстонской литературы (май 1950), вечера дагестанской поэзии (сентябрь 1950), вечера чувашской литературы (ноябрь 1950), декада азербайджанской литературы и искусства (декабрь 1950), вечера бурят-монгольской литературы (декабрь 1950), декада украинского искусства и литературы (июнь 1951), декада узбекского искусства и литературы (ноябрь 1951). Литературные вечера проводятся в крупнейших залах столицы — в Дворцах культуры и клубах московских заводов и вузов. Устраиваются книжные выставки, наглядно показывающие успехи издательского дела в национальных республиках. Одновременно с творческим отчётом писателей обычно проходит и широкий смотр достижений национального искусства. См. *Декады национального искусства.*

ДЕКА́ДЫ НАЦИОНА́ЛЬНОГО ИСКУ́ССТВА — широкий показ достижений искусства народов СССР, систематически проводимый в столице СССР — Москве. Д. н. и. являются одним из важных мероприятий коммунистической партии и Советского правительства, способствующих развитию многонационального искусства СССР. В каждой Д. н. и., представляющей собой творческий отчёт работников искусств союзных и автономных республик перед всем советским народом, перед руководителями коммунистической партии и Советского государства, участвует большое число артистов, композиторов, народных исполнителей, оперных и драматических театров, хоровых, инструментальных, хореографич. коллективов и т. п. Как правило, к каждой Д. н. и. приурочивается открытие выставки живописи и скульптуры данной республики. Все Д. н. и. завершаются большим заключительным концертом из произведений народного творчества, современной советской и классич. музыки и хореографич. искусства.

За период 1936—41 в Москве было проведено 10 декад: украинского музыкального искусства (март 1936), казахского (май 1936), грузинского (январь 1937), узбекского (май 1937), азербайджанского (апрель 1938), киргизского (май—июнь 1939), армянского (октябрь 1939), белорусского (июнь 1940), бурят-монгольского (октябрь 1940), таджикского (апрель 1941) искусства.

Основная форма проведения Д. н. и.— показ опер, балетов, музыкальных драм. Многие народы СССР не имели до Великой Октябрьской социалистической революции национальной оперы, оперных театров (Белорусская ССР, Узбекская ССР, Киргизская ССР, Бурят-Монгольская АССР и др.); тем более показательны их художественные достижения за годы Советской власти. Неизмеримо выросло музыкально-театральное искусство Украины, Грузии, Армении, Азербайджана; вместо прежних небольших трупп созданы государственные национальные театры оперы и балета. Участие ведущих мастеров русского искусства в подготовке Д. н. и. способствовало обогащению искусства братских народов передовым творческим опытом русской художественной культуры.

В оперном репертуаре, показанном во время Д. н. и., значительное место заняли произведения на историко-героич. темы, посвящённые народно-освободительной борьбе (киргизская музыкальная драма «Аджал ордуна» В. А. Власова, А. Малдыбаева, В. Г. Фере, казахская «Жалбыр» Е. Г. Брусиловского, таджикская опера «Восстание Восэ» С. А. Баласаняна и др.), на революционные и советские темы (белорусская опера «В пущах Полесья» А. В. Богатырёва, азербайджанская «Нергиз» М. Магомаева, узбекская музыкальная драма «Гюльсара» Р. М. Глиэра, и др.), на исторические и историко-легендарные сюжеты, основанные на национальном эпосе и произведениях классич. литературы (грузинские «Абесалом и Этери», «Даиси» З. П. Палиашвили, армянская «Алмаст» А. А. Спендиарова, азербайджанская «Кёр-Оглу» У. Гаджибекова, бурят-монгольская «Энхе-Булат батор» М. П. Фролова и др.). Наряду с операми, музыкальными драмами были показаны музыкальные комедии (грузинская — «Кето и Котэ» В. И. Долидзе, азербайджанская — «Аршин мал алан» У. Гаджибекова и др.), балетные спектакли (армянский балет «Счастье» А. И. Хачатуряна, белорусский — «Соловей» М. Е. Крошнера и др.). С большим успехом выступали также различные художественные коллективы (украинская капелла бандуристов, этнографич. хоры Вост. и Зап. Грузии, многочисленные музыкальные и танцевальные ансамбли республиканских филармоний), камерные инструментальные ансамбли (армянский струнный квартет им. Комитаса, небольшие ансамбли народных инструментов), участники художественной самодеятельности. Д. н. и. пользовались большим успехом у широких кругов трудящихся и творческих работников советского искусства. На спектаклях и концертах Д. н. и. присутствовали И. В. Сталин, руководители партии и правительства. В честь участников Д. н. и. правительство устраивало приёмы в Кремле. Многие из артистов, выступавших в дни Д. н. и., приобрели всесоюзную известность, были отмечены правительственными наградами и почётными званиями — И. С. Паторжинский, М. И. Литвиненко-Вольгемут, З. М. Гайдай (Украинская ССР), Куляш Байсеитова (Казахская ССР), Халима Насырова, Тамара Ханум (Узбекская ССР), Бюль-Бюль Мамедов, Ш. Мамедова (Азербайджанская ССР), А. Б. Даниэлян (Армянская ССР), А. Малдыбаев (Киргизская ССР), Л. П. Александровская (Белорусская ССР) и др.

Великая Отечественная война 1941—45 временно прервала традицию Д. н. и. в Москве. В эти годы проводились смотры искусства в отдельных национальных республиках.

В послевоенные годы творческие смотры искусства братских народов в Москве приняли более широкие и разнообразные формы (длительные гастроли периферийных театров, декады и циклы вечеров национальной литературы и искусства). В развитии национального по форме, социалистического по содержанию искусства всех народов СССР в послевоенный период огромную роль сыграли постановления ЦК ВКП(б) по идеологич. вопросам. В июне 1951 была проведена в Москве декада украинского искусства и литературы. В ней приняли участие: киевский театр оперы и балета им. Т. Г. Шевченко, 4 украинских драматич. театра (киевские — им. И. Франко и им. Леси Украинки, харьковский — им. Т. Г. Шевченко, львовский — им. М. Заньковецкой), выступившие с богатым классическим и современным советским репертуаром, государственные хоровые и инструментальные коллективы Украинской ССР (украинский народный хор, хоровая капелла «Думка», симфонич. оркестр, капелла бандуристов, ансамбль танца, а также львовская хоровая капелла «Трембита» и закарпатский народный хор), большая группа писателей. Значительное число участников декады было удостоено правительственных наград и почётных званий (см. также *Декады литератур народов СССР*, *Недели музыки и танца*).

Д. н. и. являются выражением торжества ленинско-сталинской национальной политики и нерушимой дружбы народов СССР, неустанных забот большевистской партии, Советского государства о развитии искусства, демонстрируют небывалый рост художественных культур в условиях социализма, расцвет советского искусства, национального по форме, социалистического по содержанию; «...уничтожение национального гнёта привело к национальному возрождению ранее угнетённых наций нашей страны, к росту их национальной культуры, к укреплению дружеских интернациональных связей между народами нашей страны и налаживанию сотрудничества между ними в деле социалистического строительства» (Сталин И. В., Соч., т. 11, стр. 353).

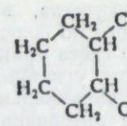
Д. н. и. неизменно привлекали внимание советской печати, отмечавшей выдающиеся успехи театров, исполнительских коллективов, артистов, композиторов, художников, литераторов. Строгая и принципиальная большевистская критика (напр., выступления газеты «Правда» 16 июня и 20 июля 1951 по поводу оперы «Богдан Хмельницкий» К. Ф. Данькевича, показанной на декаде украинского искусства и литературы) способствует идейно-художественному росту советского искусства. Д. н. и. продемонстрировали плодотворное влияние русской классической и советской культуры на национальные культуры братских народов. Значительный вклад в развитие национальных художественных культур внесли русские композиторы, режиссёры и другие деятели искусств. Д. н. и.

успешно содействуют обмену творческим опытом, внедрению лучших произведений национального искусства в музыкально-сценический и концертный репертуар Советского Союза. Д. н. и. являются могучим стимулом для дальнейшего расцвета многонационального советского искусства.

ДЕКАЗ, Эли (1780—1860), герцог,— французский государственный деятель периода *Реставрации* (см.), крупный делец. В 1815—19 Д.— министр полиции, в 1818—19 также министр внутренних дел. Добиваясь соглашения между помещиками и крупной буржуазией, способствовал роспуску в 1816 крайне реакционной «бесподобной палаты» и принятию ряда благоприятных для буржуазии законов. С ноября 1819 по февраль 1820 — глава кабинета. После убийства ремесленником Лувелем герцога Беррийского (племянника Людовика XVIII) был смещён. В 1826 организовал общество предпринимателей по эксплуатации угольных и рудных месторождений в департаменте Авейрон.

ДЕКАЗВИ́ЛЬ — город на Юге Франции в департаменте Авейрон. Ж.-д. станция. 12,1 тыс. жит. (1946). Вблизи Д. добыча каменного угля (500—600 тыс. *т* в год). Металлообрабатывающая пром-сть. В январе 1886 в Д. произошла забастовка 3,5 тыс. углекопов, оказавшая значительное влияние на развитие французского рабочего движения. Правительство двинуло в Д. войска и жестоко расправилось с бастующими. По всей Франции прокатилась волна протестов рабочих против расправы над стачечниками. В палате депутатов с резким осуждением действий правительства выступило несколько депутатов-рабочих, ранее примыкавших к буржуазной партии радикалов. После стачки в Д. в палате депутатов образовалась небольшая рабочая фракция [коммунар *Камелина* (см.) и др.], противопоставившая себя буржуазным депутатам. Ф. Энгельс отмечал, что после стачки в Д. во Франции «произошло событие, открывающее новую эпоху: образование рабочей партии в палате» (Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 27, стр. 538).

ДЕКАЛИ́Н (декагидронафталин) — продукт исчерпывающего гидрирования нафталина, углеводород, имеющий следующее строение:



Технич. Д. представляет смесь примерно равных частей цис- и трансизомеров, отличающихся лишь расположением атомов водорода у углеродных атомов, общих для обоих циклов. Цис-Д. при действии $AlCl_3$ количественно превращается в транс-Д. Технич. Д.— бесцветная или желтоватая жидкость, плохо растворимая в спирте, с запахом, напоминающим ментол; $t°_{кип.}$ 189°—191°, $t°_{всп.}$ 57°. Получают Д. гидрированием *нафталина* (см.) или тетралина в присутствии никеля при 150°—200° и 10—15 *атм*. Д. применяют в качестве составной части моторных топлив, а также в качестве медленно высыхающего растворителя для лаков и смол.

ДЕКАЛЬКОМА́НИЯ (франц. decalcomanie) — полиграфический способ изготовления переводных изображений, а также обиходное название этих изображений. Способом Д. изготовляются «переводные» картинки и различные рисунки и знаки, предназначенные для переноса на поверхность бумаги, дерева, металла, фарфора, стекла и т. д. Д. изобретена русским художником А. И. Теребеневым, получившим в 1840 привилегию на способ печатания керамич. Д. Способ Теребенева был усовершенствован героем Севастопольской обороны генералом С. А. Хрулёвым, получившим в 1865 привилегию на Д. для всех видов промышленных изделий.

Для Д. применяется литографский способ печатания (см. *Литография*). Особенность печатания Д. по сравнению с обычными литографскими работами заключается в специальной подготовке бумаги. Для печатания Д. используется непроклеенная (или со слабой проклейкой) бумага, на к-рую наносят клеевой грунт (2 слоя крахмала с добавлением глицерина и слой декстрина). Назначение клеевого грунта — воспрепятствовать проникновению краски в толщу бумаги и способствовать лёгкому отделению красочной плёнки от бумаги при переводе изображения. При изготовлении многокрасочной Д. краски печатают в последовательности, обратной обычному литографскому печатанию. Последними печатаются кроющие (непрозрачные) белила, создающие плотный белый подкладочный слой, служащий для сохранения красочности (цветов) изображения, независимо от цвета поверхности, на к-рую переводится изображение.

При переводе Д., предварительно увлажнённую водой, плотно прижимают лицевой (красочной) стороной к бумаге и снимают бумажную подложку. Последняя отделяется потому, что при увлажнении вода растворяет клеевой грунт. При переводе Д. на металлические, деревянные и т. п. поверхности на них наносят слой лака, к к-рому прикленвают лицевой стороной Д., а затем увлажняют её и отделяют бумажную подложку. В последние годы широкое распространение получает т. н. сдвижная Д. В этом случае краски печатаются в обычной (не обратной) последовательности и изображение должно быть в прямом виде. Для перевода сдвижной Д. её увлажняют, переносят оборотной стороной (бумажной подложкой) на тот или иной предмет и сдвигают красочную плёнку с бумажной подложки. Новый способ имеет существенные преимущества, заключающиеся в улучшении условий печатания и перевода.

Кроме детских «переводных» картинок, Д. имеет широкое промышленное применение. Она служит для нанесения цифр на железнодорожные, трамвайные и другие вагоны, а также паровозы, для перевода заводских марок и пояснительных указаний на машины, измерительные приборы и т. п., изготовления циферблатов, нанесения изображений на стекло (т. н. диафания), имитации ценных пород дерева и во многих других случаях. Керамич. Д. широко используется для нанесения рисунков на фарфоровые и фаянсовые изделия. Возможно применение Д. для перевода изображений на книжные переплёты. В этом случае грунт, покрывающий бумажную подложку Д., должен разжижаться не увлажнением, а нагревом (такому требованию отвечает, напр., канифоль).

«ДЕКАМЕРО́Н» — сборник новелл итал. писателя 14 в. Дж. *Боккаччо* (см.).

ДЕКА́Н (от лат. decanus — десятник) — 1) В римских войсках Д. являлся начальником десяти солдат. 2) В католич. монастырях средневековья Д.— старший над десятью монахами, наблюдал за дисциплиной и помогал аббату в управлении; позднее — старшее духовное лицо (священник), стоящее в католич. церкви во главе духовенства каждого трула (коллегии), в англиканской — во главе соборного духовенства.

ДЕКА́Н — в высших учебных заведениях руководитель *факультета* (см.). В СССР Д. выдвигаются из числа профессоров данного факультета и утверждаются министерством (ведомством) по представлению директора вуза.

ДЕКА́Н — плоскогорье в Индии. Чаще всего определяется как центральная часть п-ова *Индостана* (см.) к Ю. от р. Нарбады или отождествляется с плоскогорьем всего Индостана. В последнем толковании площадь его составляет ок. ½ площади Индии. Бо́льшая часть поверхности Д. имеет общий уклон с З. на В. Преобладающая высота Д. 400—900 *м*. Окраины приподняты и образуют горы — Зап. и Вост. *Гаты* (см.); высшая точка (на крайнем Ю.) достигает 2695 *м*. Поверхность плоскогорья глубоко расчленена реками, вследствие чего во многих внутренних районах Д. рельеф также имеет горный характер. В основе Д. залегают гл. обр. гнейсы, над ними — переходная дарварская система из метаморфич. пород, богатых металлами (железо, марганец, золото), группа пурана из сланцев, кварцитов, известняков и континентальные отложения системы гондваны (от пермо-карбоновых до меловых) с богатыми залежами каменного угля; значительная часть Д. (гл. обр. на С.-З.) покрыта вулканич. породами (траппами), излившимися в конце мелового и в третичном периодах. Климат тропический, муссонный. Средняя температура января +20°, +22°, мая +27°, +32°. Количество осадков преимущественно 700—800 *мм*, местами — ниже 500 *мм*; 7—8 месяцев длится сухой сезон (зима), обусловливающий необходимость искусственного орошения. Реки порожисты; летом сильно мелеют. Главные из них — Годавари, Кистна, Нарбада. В почвенном покрове преобладают плодородные краснозёмы и регары. Естественную растительность составляет гл. обр. травянистый покров с отдельными редко расположенными деревьями; в горах — листопадные, местами вечнозелёные леса. Д. населён индийцами на С. и дравидами на Ю. (преобладающая плотность населения 25—75 чел. на 1 км², на Ю.— местами более 150 чел.). Главное занятие — сельское хозяйство. Д.— основной хлопковый район Индии и один из важнейших в капиталистич. мире. Крупные города — Хайдарабад, Шолапур, Нагпур, Бангалур.

ДЕКА́Н, Александр Габриель (1803—60) — французский живописец и литограф. В период Реставрации выступил с политич. карикатурами, злО высмеивающими Карла X. После поездки в Турцию (1827—28) обратился к изображению бытовых сцен из жизни Востока, принесших ему большой успех («Турецкий патруль», 1831, «Выход детей из турецкой школы», 1842, и хранящаяся в Москве в Музее изобразительных искусств им. А. С. Пушкина «Улица на Востоке», 1849). Для этих картин характерны черты жизненной правдивости, острая наблюдательность, тонкое живописное мастерство. Свойственные художнику демократические тенденции нашли своё выражение в его литографиях (политич. карикатуры и др.) и в картинах, посвящённых жизни городской бедноты («Нищие», Государственный Эрмитаж, Ленинград). Д. проявил себя как талантливый анималист и пейзажист, создал ряд произведений на исторические и библейские темы.

Лит.: Moreau A., Decamps et son oeuvre, P., 1869.

ДЕКАНА́Т — руководство факультетом в высшем учебном заведении во главе с *деканом* (см.). Д. объединяет заведующих кафедрами данного факультета и обеспечивает выполнение учебных планов и программ всеми кафедрами, организует и проводит проверку знаний, учёт и контроль за успеваемостью и дисциплиной студентов, отвечает за работу с аспирантами, за выполнение планов научно-исследовательской работы, за повышение квалификации научно-педагогич. персонала факультета. В обязанности Д. входит также обеспечение студентов, выполняющих дипломные проекты в стенах вуза, научно-технической литературой, типовыми проектными материалами, чертёжными принадлежностями, руководство производственной практикой студентов, учебно-вспомогательными учреждениями кафедр и т. д.

ДЕКАНДО́ЛЬ, Альфонс (1806—93) — швейцарский ботаник. В 1841 занял после отца О. *Декандоля* (см.) кафедру в Женевском ун-те. Значительно расширил труд отца «Введение в систему природы царства растений» (7 тт., 1824—38) о двудольных растениях, включив в него и однодольные. Д. считается одним из основателей научной географии растений. Он дал систему географии растений в целом и пытался представить её не как собрание описательного материала, а как науку о закономерностях; факты расселения растений он объяснял условиями среды и геологич. прошлым Земли. Д. впервые разработал также методологию описательной ботаники. По взглядам на изменяемость видов К. А. Тимирязев считал его единомышленником Ч. Дарвина.

Соч. Д.: De Candolle A., Prodromus systematis naturalis regni vegetabilis..., p. 1—17, P., 1824—1873 (совм. с Aug. Candolle).

Лит.: Michell M., Alphonse de Candolle et son oeuvre scientifique, Genève, 1893. См. также лит. к ст. *Декандоль О. П.*

ДЕКАНДО́ЛЬ, Огюстен Пирам (1778—1841) — швейцарский ботаник, отец А. *Декандоля* (см.). Ученик Ж. Кювье и Ж. Ламарка. С 1807 — профессор университета в Монпелье, а с 1816 — в Женеве. Основал существующий до сих пор в Женеве «Гербарий Декандоль», организацию к-рого закончил его внук — К. Декандоль (1836—1918). В одном из главных трудов — «Введение в систему природы царства растений» (7 тт., 1824—38) — Д. разработал естественную систему растений, введя новые принципы разделения растений (напр., бальную оценку признаков растений, систему морфологии, отчасти сохранившую своё значение до сих пор). Д. был идеалистом, признавая постоянство видов и «жизненную силу», управляющую жизненными процессами; в то же время при объяснении отдельных явлений жизни растений Д. исходил из законов физики и химии.

Соч. Д.: De Candolle Aug., Systema regni vegetabilis naturale, v. 1—2, P., 1817—21; Organographie végétale, t. 1—2, P., 1827; Physiologie végétale, t. 1—3, P., 1832; Collection de mémoires pour servir à l'histoire du règne végétal et plus spécialement pour servir de complément à quelques parties du Prodromus regni vegetabilis, Mémoires, t. 1—10, P., 1928—38.

Лит.: Тимирязев К. А., Де Кандоли, Соч., т. 8, М., 1939 (стр. 390—92); Липшиц С. Ю., Переписка Августина Пирама (отца) и Альфонса (сына) Декандоллей с русскими учеными, «Ботанический журнал, СССР», 1938, т. 23, № 1; его же, Переписка Декандоллей с Л. Стевеном, там же, № 3; La Rive A. P., De Candolle. Sa vie et ses travaux, P., 1851.

ДЕКАНТА́ЦИЯ (от франц. décanter — сцеживать)—лабораторный и технический способ отделения твёрдых веществ от жидких (или жидких от жидких) путём сливания жидкости, чаще всего сифонированием. Д. пользуются в случаях аморфных труднофильтруемых, но легко отстаивающихся осадков, а также для промывания осадков или извлечения растворимых веществ из твёрдого измельчённого сырья. Широко распространена непрерывная противоточная Д., заключающаяся в

том, что свежий растворитель поступает в отстойник с наиболее выщелоченным осадком, а в конце системы — на свежую, еще не выщелоченную порцию сырья. Такой способ применяется, напр., при извлечении сахара из свекловичной стружки, а также в производстве алюминиевых квасцов из бокситов, фосфорной кислоты из фосфоритов и др.

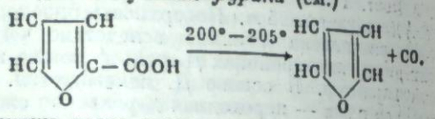
Лит.: Касаткин А. Г., Основные процессы и аппараты химической технологии, 5 изд., М.—Л., 1950; Перри Д., Справочник инженера-химика, пер с англ., т. 2, М.—Л., 1947.

ДЕКАПИРОВАНИЕ (от франц. décaper — очищать металлы) — процесс удаления с поверхности металлич. изделий лёгкой плёнки окислов (окалины) путём травления слабыми растворами кислоты (серной, соляной и др.) или цианида. Д. производится для активизации поверхностных слоёв металлов перед их искусственным пассивированием (см. *Пассивирование металлов*, *Оксидирование металлов*), т. е. перед образованием на поверхности тонкой плёнки окислов, предохраняющей от коррозии. Перед электролитическим покрытием металлич. изделий (см. *Гальваностегия*) оно является обязательной операцией, необходимой для прочного сцепления основного металла с осаждаемым. Д. применяется также перед холодной штамповкой стальных изделий, поскольку наличие на поверхности металла окалины увеличивает трение и снижает коэфициент вытяжки (см. *Декапированное железо*).

ДЕКАПИРОВАННОЕ ЖЕЛЕЗО (декапированная сталь) — вид проката, горячекатаные листы толщиной от 0,3 до 2 *мм*, с поверхности к-рых путём травления удалена окалина. Особенность производства Д. ж. состоит в том, что после горячей прокатки и отжига листы проходят дополнительные операции травления (обычно в растворе серной кислоты), промывки, сушки, а иногда также промасливания (для предотвращения ржавления при перевозке). Д. ж. применяется преимущественно для производства посредством холодной штамповки эмалированной посуды и нек-рых других изделий.

ДЕКАПИТАЦИЯ (от лат. de — приставка, означающая удаление, и caput — голова) — обезглавливание позвоночных животных, применяемое при физиологич. экспериментах. Обычно Д. производится с целью исследования функций изолированного туловища и поэтому часто используется в тех случаях, когда необходимо устранить влияние головного мозга на периферич. аппараты, напр. при изучении спинномозговых рефлексов, а также при исследовании функций сердечно-сосудистой системы. Д. часто заменяется перерезкой спинного мозга на границе с продолговатым (см. *Спинальное животное*). Чем более сложно организовано животное, тем бо́льшие изменения вносит Д. в рефлекторные реакции спинного мозга, что связано с увеличением роли головного мозга в процессе истории. развития организмов. Реже Д. применяется для исследования функций головы, изолированной от нервных и гуморальных влияний, идущих со стороны туловища, напр. при изучении физиологии головного мозга и процессов обмена мозговой ткани. Техника получения т. н. изолированной головы с использованием искусственного кровообращения впервые разработана советскими учёными С. И. Чечулиным и С. С. Брюхоненко (1928).

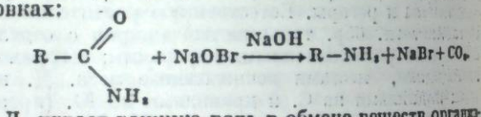
ДЕКАРБОКСИЛИРОВАНИЕ — химическая реакция отщепления карбоксильной группы в форме CO_2 с заменой водородом или другой группой по схеме: $RCOOH \longrightarrow R{\cdot}H+CO_2$. Д. является общей реакцией для всех органических карбоновых кислот, но протекает с различной лёгкостью в зависимости от природы кислоты. У кислот типа $R{\cdot}CH_2COOH$ Д. идёт очень легко при температуре до 100°, если $R = COOH$, $>CO$, $-NO_2$, и труднее, если $R=C_6H_5$. В ароматич. ряду введение в ядро групп $-OH$ и $-NO_2$ также понижает устойчивость кислот к нагреванию. Так, Д. салициловой кислоты в присутствии воды происходит при 220°—230°, асимметричной тринитробензойной кислоты — при 100°. Незамещённые карбоновые кислоты, как уксусная и бензойная, очень устойчивы к нагреванию, и Д. их протекает при температуре выше 400°. Все α-пара-динкарбоновые кислоты легко декарбоксилируются. Реакцией Д. 2-фуранкарбоновой кислоты пользуются для получения *фурана* (см.)



Д. лучше всего осуществляется при нагревании в присутствии слабых оснований, напр. анилина, диметиланилина, хинолина и т. п., или же в присутствии порошков металлов. К этому типу реакций можно отнести образование кетонов при нагревании кальциевых солей кислот или при пропускании паров кислот над окисью тория при 350°—450°, напр. $2R{\cdot}COOH \longrightarrow R{\cdot}CO{\cdot}R+CO_2+H_2O$.

При нагревании муравьиной кислоты до температуры несколько выше температуры кипения происходит её Д.: $HCOOH \longrightarrow CO_2+H_2$. В присутствии палладия как катализатора эта реакция протекает уже при комнатной температуре.

Д. с замещением карбоксильной группы на аминогруппу осуществляется при реакции Гофмана (см. *Гофмана реакция*) и аналогичных ей перегруппировках:



Д. играет важную роль в обмене веществ организмов. По современным воззрениям, углекислота, выделяющаяся как при дыхании, так и при брожении, является продуктом Д. органич. кислот, образующихся в организме в процессе обмена. Примером «прямого» Д. может служить расщепление пировиноградной кислоты, протекающее под воздействием фермента карбоксилазы: $CH_3—CO—COOH \longrightarrow CH_3—COH+CO_2$. Окислительное Д. идёт с присоединением кислорода:

$$2CH_3—CO—COOH+O_2 \rightarrow 2CH_3—COOH+2CO_2.$$

Д. различных аминокислот по схеме

$$R—CHRH_2—COOH \rightarrow R—CH_2NH_2+CO_2$$

даёт соответствующие амины, нередко обладающие сильно выраженным физиологич. действием (тирамин, гистамин, путресцин, кадаверин). В процессе брожения Д. аминокислот (после предварительного дезаминирования) приводит к образованию ряда высших спиртов, объединяемых под общим названием сивушного масла. В частности, этим путём из лейцина образуется изоамиловый спирт.

ДЕКАРТ, Рене [31 марта 1596—11 февраля 1650; латинизированное имя — Картезий (Cartesius), отсюда *картезианство*, см.] — выдающийся французский философ, физик, математик, физиолог. Родился в местечке Лаэ (департамент Турень) в дворянской семье. После окончания коллежа Ла Флеш (аристократического среднего учебного заведения) служил вольнонаёмным офицером в войсках различных европейских военачальников, принимавших участие в Тридцатилетней войне в Герма-



РЕНЕ ДЕКАРТ.
Гравюра Ж. Эделинка с портрета Ф. Гальса.

ния. Желая найти более благоприятную почву для научных занятий, в 1629 уехал в Голландию — самую передовую в то время капиталистич. страну. Здесь прожил до 1649, лишь ненадолго приезжая во Францию. В Голландии Д. написал бо́льшую часть своих работ. Произведения Д., создавшие ему славу крупнейшего учёного, были направлены против феодального церковно-схоластич. мировоззрения и вызывали ярость голландских церковников. Д. вынужден был принять приглашение шведской королевы Христины и осенью 1649 переехал в Стокгольм, где вскоре умер.

Основные произведения Д.: «Правила для руководства ума» (ок. 1628, изд. 1701, посмертно), «Трактат о свете» (1633, изд. 1664, посмертно), «Рассуждение о методе» (1637), «Метафизические размышления о первой философии» (1641), «Начала философии» (1644), «Страсти души» (1649). Большой интерес представляет обширная переписка Д., в к-рой он имел возможность более свободно высказывать свои антисхоластич. взгляды. Учение Д. подвергалось постоянным преследованиям со стороны церковников как католических, так и протестантских. При жизни Д. распространение его учения было запрещено в Нидерландах и во Франции, а в 1663 сочинения Д. были внесены Ватиканом в папский «Индекс запрещенных книг».

Мировоззрение Д. отразило характерные особенности франц. буржуазии 17 в., еще недостаточно зрелой экономически, чтобы начать борьбу за политич. власть, не отказавшейся от поисков компромисса с феодальной аристократией, но уже выдвинувшей принципы и теории, колебавшие важнейшие устои средневекового феодального мировоззрения. Философия Д. носила дуалистич. характер, т. е. исходила из признания двух принципиально противоположных и несводимых друг к другу начал — материальной и духовной субстанций. Идеалистич. учение Д. о духовной субстанции, о существовании бога и о бессмертии человеческой души составило предмет метафизики Д. (как учения о сверхчувственных, лишь разумом постигаемых началах бытия и познания). Исторически прогрессивное значение имела другая сторона системы Д.— его материалистич. учение о телесной субстанции, с к-рым была связана вся научная деятельность Д. как математика, физика, физиолога. Д., указывает К. Маркс, «совершенно отделяет свою физику от своей метафизики. В границах его физики материя представляет собой единственную субстанцию, единственное основание бытия и познания» (Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 3, стр. 154).

Научно-философская деятельность Д. характеризуется прежде всего борьбой против схоластики, за изучение природы, за приобретение реальных знаний. Выступая против схоластики, Д. часто обращался к здравому смыслу «простолюдинов». Важнейшее произведение Д.— «Рассуждение о методе»— написано не на латинском языке — официальном языке науки того времени, а на французском языке. Богословскому догматизму и религиозному откровению Д. противопоставил мощь человеческого ума, «естественный свет» разума, способного к безграничному познанию природы.

Борьба Д. против схоластики была тесно связана с разработкой им рационалистич. метода познания (см. *Рационализм*), согласно к-рому главная роль в научном исследовании отводится разуму, выступающему в качестве решающего критерия оценки результатов исследования. Опыт, сколь бы ни была велика его роль, не имеет, по Д., решающего значения и играет подчинённую роль по отношению к рационалистич. дедукции. В отличие от *эмпиризма* (см.), методология к-рого ориентировалась на опытное естествознание, Д. выдвигал математику как идеал и образец для всех других наук. Как индуктивный, эмпирич. метод, так и дедуктивный, рационалистический, были односторонними теоретич. выражениями потребностей капиталистич. производства и оба они способствовали развитию науки и техники. Начиная с 1619 Д. разрабатывал план общего дедуктивно-математич. метода изучения всех вопросов естествознания.

Рационалистич. дедукция, противопоставляемая схоластич. догматизму, является стержнем всей методологии Д., ориентирующейся на математику. Отправные положения, аналогичные математич. аксиомам, являются, согласно Д., интуитивно достоверными, т. е. самоочевидными истинами. Д. вкладывал в понятие интуиции содержание, противоположное алогической, сверхчувственной и иррациональной интуиции средневековых мистиков и позднейших империалистич. мракобесов. Рационалистич. метод Д. требует ясности и отчётливости как высшего и решающего критерия истины. «Вся философия,— писал Д.,— подобна как бы дереву, корни которого — метафизика, ствол — физика, а ветви, исходящие от этого ствола,— все прочие науки, сводящиеся к трём главным: медицине, механике и этике» (Декарт Р., Избр. произв., Госполитиздат, 1950, стр. 421). Таким образом, метафизика является для Д. основанием всей философии. Она не противопоставлена у него отдельным конкретным наукам, а связана с ними.

Введением в философию служило для Д. учение о сомнении и его преодолении, направленное своим остриём против господствующей схоластич. философии. Сомнение для Д. (философия к-рого была враждебна скептицизму) было методологич. приёмом, призванным помочь установлению основанных не на слепой вере, а на разуме несомненных основ человеческого познания. Рядом аргументов Д. доказывает, что в составе знания, доставляемого нам ощущениями и мышлением, нет ни одного положения, в истинности к-рого нельзя было бы усомниться. Можно усомниться даже в существовании внешнего мира и собственного тела. При этом единственным несомненным фактом, с точки зрения Д., остаётся лишь акт самого сомнения, самого человеческого мышления. Отсюда знаменитое декартовское основоположение: «cogito, ergo sum» — «я мыслю, следовательно, я существую». Это положение представлялось Д. тем самоочевидным, неоспоримым принципом, исходя из к-рого можно развить всю систему философии и построить достоверное знание. Таким образом, в противоположность теологии и её служанке — схоластич. философии, выдвигавшим в качестве основы человеческого познания сверхразумную веру, Д. рассматривал разум как исходный, определяющий принцип человеческого познания. Однако Д. критиковал религиозно-схоластич. точку зрения с идеалистич. позиций, неправильно приписывая мышлению значение единственного неоспоримого доказательства бытия человека. Мало того, поскольку мышление, совпадающее у Д. с сознанием, есть основное, определяющее качество человека, бытие сознания оказывается для Д. более непосредственным и более достоверным, чем бытие тела и всего материального мира. Для перехода от мышления к материальному миру Д. обращается за помощью к богу, «правдивость» к-рого якобы гаран-

тирует существование и возможность познания мира, т. е. делает явную уступку схоластам. Рационалистически усматривая критерий истины в ясности и отчётливости знания и идеалистически трактуя человеческий интеллект в отрыве от материального мира, Д. пришёл далее к неправильному, антинаучному выводу о внеопытном происхождении основных математич. и метафизич. понятий, об их «врождённом» характере, к идеалистич учению о *врождённых идеях* (см.). При этом Д. пытается дать «доказательство» существования бога, несколько видоизменяя выдвинутое еще средневековым схоластом Ансельмом Кентерберийским т. н. «онтологическое доказательство» бытия бога: из «ясной» и «отчётливой» идеи бога, якобы «врождённой» нашему уму, делается вывод о его реальном существовании. Здесь Д. явно изменяет основным принципам своей философии. Отрывая сознание от материи, не понимая первичности материи и вторичности сознания, Д. рассматривает материю и дух как две независимые субстанции. Атрибутом первой является протяжение, второй — мышление. Их единство, эмпирически наблюдаемое в человеке, оказалось для картезианского дуализма принципиально необъяснимым.

В метафизике Д. более всего сказалась его зависимость от схоластич. идеологии средневековья. Именно на метафизике Д., в особенности на его дуалистич. концепции, неспособной объяснить взаимодействие материальной и духовной субстанций, основывались еще в 17 в. религиозно-идеалистич. интерпретаторы философии Д., представители т. н. *окказионализма* (см.). С другой стороны, материалистич. тенденции Д., его физика и физиология стали одним из важнейших теоретич. источников франц. материализма 18 в.

В физике Д. особенно ярко проявилась противоположность его взглядов схоластич. философии природы. В физике Д. господствует механистич. материализм. «В своей физике Декарт приписывает материи самостоятельную творческую силу и механическое движение рассматривает как проявление жизни материи» (Маркс К., см. Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 3, стр. 154). Согласно взглядам Д., материя находится в непрерывном движении. В отличие от древних атомистов, к-рые допускали существование пустого пространства, Д. считал, что пространство заполнено материей сплошь, поэтому движения должны совершаться по замкнутым кривым. Физич. идеи Д. конкретизируют основной тезис его механистич. философии: все процессы природы сводятся к пространственному перемещению, механич. движению тел, непрерывному, чисто количественному изменению. Основной закон движения — закон сохранения количества движения. Понятия массы у Д. еще не существует, а скорость трактуется им как чисто арифметич. величина, а не направленная (векторная), поэтому мера количества движения, предложенная Д., на самом деле не сохраняется при механич. взаимодействиях. В связи с этим и декартова теория удара оказалась неправильной. В дальнейшем закон сохранения количества движения, в уточнённой форме, стал одним из основных законов *динамики* (см.). В письме к Х. *Гюйгенсу* (см.) Д. дал краткую теорию простых машин.

На почве метафизич. представлений Д. и в результате ограниченности его механистич. понимания материи оказались идеалистически искажёнными нек-рые идеи его физики. Сводя всё многообразие развития материального мира к пространственному перемещению частиц материи и считая основным свойством материи протяжение, Д. вынужден был (поскольку из протяжения движение невыводимо) обратиться к божественной помощи: движение вкладывает в материю бог, давая ей первый толчок. Отрыв первоисточника движения материи от самой материи и превращение последней в косную, инертную массу приводит Д. к необходимости обратиться к идее бога и в другом смысле: прежде чем вложить в материю движение, бог творит её самое.

Излагаемая в «Трактате о свете» теория строения Вселенной (космология) неразрывно связана с механистически-материалистич. теорией её развития (космогонией). Природу материальных вещей «гораздо легче познать, видя их постепенное возникновение, чем рассматривая их как совершенно готовые» (Декарт Р., Избр. произв., Госполитиздат, 1950, стр. 292). Космогонич. процесс для Д.— естественный процесс, в к-ром сама природа способна распутать сложность хаоса по законам, вложенным ею в этот хаос. Подобно Дж. *Бруно* (см.), Д. признавал множественность миров и утверждал физич. однородность Вселенной, в противоположность средневековому представлению о «небесной» и «подлунной» материи. Образование планет, в т. ч. и Земли, Д. объяснял свойствами вихрей и движением частиц. Наиболее крупные частицы под действием центробежной силы удаляются к периферии вихря, давая начало кометам, а около его центра происходит скопление мельчайших частиц, дающее начало Солнцу и неподвижным звёздам. В «Диоптрике» (1637) Д. вывел закон преломления светового луча на границе двух сред и дал многочисленные применения своей математич. теории к практике оптич. инструментов. В «Метеорах» (1637) Д. дал объяснение первой и второй радуги, сведя первую к двукратному преломлению и однократному отражению луча в дождевой капле, а вторую — к двукратному преломлению и двукратному отражению. Это объяснение он проверил на опыте преломления лучей в стеклянных шарах.

Д. внимательно следил за экспериментальной работой естествоиспытателей своего времени. Он посоветовал Б. *Паскалю* (см.) исследовать разницу барометрич. давления на вершине и у подножия горы. Главное внимание Д. было устремлено на конструирование механич. моделей физич. явлений, к-рые подчас противоречили друг другу. При всех её неизбежных слабостях, ограниченностях и противоречиях механистич. физика Д. имела серьёзное положительное значение и способствовала прогрессу естественно-научной мысли своего времени. Она сохранила своё значение и во 2-й половине 17 в. как основное течение, противостоявшее физике Ньютона.

Механико-математич. принципы были последовательно применены Д. к объяснению явлений не только мёртвой, но и живой природы. В этом состояла и сила философии Д. в борьбе со схоластикой, и её слабость, механицизм, историч. ограниченность.

Физиология Д. непосредственно входила в его материалистич. физику, составляла неотъемлемую часть его учения о телесной субстанции. Д. сознавал недостаточность анатомич. и физиологич. сведений своих предшественников и проводил самостоятельные эксперименты. Он подробно исследовал строение различных органов, а также строение зародышей на различных стадиях развития. Д. подчёркивал необходимость изучения эмбриогенеза животных. Физиологич. работы Д. основаны на учении У. *Гарвея* (см.) о кровообращении, к-рое он

сразу же оценил. Первым в истории науки Д. сделал попытку проникнуть в сущность «непроизвольных» и «произвольных» движений и описал схему рефлекторных реакций. Отвергнув схоластически-теологич. вымыслы о растительной и чувствующей душе, Д. выдвинул положение, что различные тела окружающего мира действуют на те или иные участки организма; освобождающиеся при этом «животные духи» (понимаемые Д. как тончайшая материя) передвигаются по нервам к мозгу, а оттуда по другим нервам передаются различным мышцам. Это приводит к раздуванию мышц, изменению их формы, что сопровождается двигательными актами. В этой схеме Д. представлены как центростремительная, так и центробежная часть рефлекторной дуги. Д. объяснял рефлекторным механизмом не только сокращения скелетной мускулатуры, но и многие вегетативные акты. В понятии рефлекса у Д. выступает идея стимула и причинной связи между действием стимула и ответной реакцией. И. П. *Павлов* (см.) высоко ценил эти идеи Д. и не раз указывал на их материалистич. характер. «Ясно, что именно идея детерминизма составляла для Декарта сущность понятия рефлекса и отсюда вытекало представление Декарта о животном организме как о машине» (Павлов И. П., Полное собр. соч., т. 3, кн. 2, 2 изд., 1951, стр. 173). Животное — простая машина, полагал Д. В этом взгляде, имевшем прогрессивное значение в борьбе со средневековой схоластикой, отобразилась вместе с тем ограниченность науки в эпоху, когда жил Д. «Декарт,— указывает Маркс,— с его определением животных как простых машин, смотрит на дело глазами мануфактурного периода...» (Маркс К., Капитал, т. 1, 1951, стр. 396, подстрочн. примеч.).

Материалистич. принципы своей физиологии и психофизиологии Д. распространял и на человека. Значительная доля жизнедеятельности человека объяснялась им, в противоположность господствующим теолого-схоластич. представлениям, механико-материалистич. принципами. Психофизиологич. взгляды Д., основанные на понятии рефлекса, содержат ряд материалистич. положений. Таково учение Д. о страстях, к-рые он стремился изучать не как моралист, а как физик. Главное действие аффектов или страстей — располагать душу к желанию тех вещей, к к-рым подготовлено тело. Однако с позиций механицизма Д. не мог, конечно, объяснить жизнедеятельность человека. Ни механистич. физиология, ни идеалистич. метафизика не позволяли Д. распространить свою теорию на область «произвольных» актов, характерных для человеческого поведения. Д. утверждал, что произвольные движения обязаны «высшему разуму», являющемуся проявлением духовной субстанции и независимому от материи. «Высший разум», в явном противоречии с дуализмом Д., якобы упорядочивает направление движения «животных духов» и обеспечивает целесообразный характер поведения человека. Д. изъял человека из животного мира, усмотрев принципиальное различие между людьми и животными в наличии у человека «разумной души» как особого, нематериального начала.

Математич. исследования Д. тесно связаны с его философскими и физическими работами. В «Геометрии» (1637) Д. впервые в науке ввёл понятие переменной величины и *функции* (см.), что составило его основную заслугу в области математики. «Поворотным пунктом в математике,— писал Ф. Энгельс,— была декартова переменная величина. Благодаря этому в математику вошли движение и диалектика и благодаря этому же стало немедленно необходимым дифференциальное и интегральное исчисление, которое тотчас и возникает и которое было в общем и целом завершено, а не изобретено, Ньютоном и Лейбницем» (Энгельс Ф., Диалектика природы, 1952, стр. 206). Переменная величина выступила у Д. в двойной форме; как отрезок переменной длины и постоянного направления — текущая координата точки, описывающей своим движением кривую, и как непрерывная числовая переменная, пробегающая совокупность чисел, выражающих этот координатный отрезок. Двоякий образ переменной обусловил взаимопроникновение геометрии и алгебры, к к-рому стремился Д.

Алгебра Д., в отличие от видовой алгебры Ф. *Виета* (см.), имела один основной элемент — линейный отрезок, операции над к-рым всегда приводят опять-таки к нек-рому отрезку. Эти отрезки по свойствам были равносильны действительным числам, выражающим их отношения к выбранному единичному отрезку. Таким образом, «линейная» алгебра Д. строилась как числовая, и фактически уже у Д. действительное число выступало как отношение любого отрезка к единичному, хотя сформулировал такое определение числа лишь И. *Ньютон* (см.); отрицательные числа получили у Д. реальное истолкование в виде направленных ординат. Д. значительно улучшил систему алгебраич. обозначений, введя общепринятые теперь знаки для переменных и искомых величин (x, y, z,...) и для общих буквенных коэфициентов (a, b, c,...), а также обозначение степеней (x^4, a^5,...). Записи формул алгебры у Д. почти ничем не отличаются от современных. Большое значение для формулировок общих теорем алгебры имела запись Д. уравнений, при к-рой на одной из сторон стоит нуль. Д. положил начало ряду исследований свойств уравнений; сформулировал положение о том, что число действительных и мнимых корней уравнения равно его степени (эта теорема, строго доказанная только в конце 18 в., была высказана до Декарта А. *Жираром*, см.); привёл т. н. правило знаков для определения числа положительных и отрицательных корней, поставил вопрос о границах действительных корней и выдвинул проблему приводимости, т. е. представления целой рациональной функции с рациональными коэфициентами в виде произведения двух функций такого же рода: Д. указал, напр., что уравнение 3-й степени разрешимо в квадратных радикалах и решается с помощью линейки и циркуля, когда оно приводимо.

В аналитич. геометрии, к-рую одновременно с Д. разрабатывал П. *Ферма* (см.), основным достижением Д. явился созданный им метод прямолинейных координат. В область изучения геометрии Д. включил «геометрические» линии (названные позднее Г. Лейбницем алгебраическими), к-рые можно описать одним или несколькими непрерывными движениями шарнирных механизмов, причём последующие движения вполне определяются им предшествующими. Трансцендентные («механические») кривые Д. исключил из своей геометрии, т. к. для их изучения его алгебраич. метод был недостаточен. Д. дал кинематич. характеристику этих двух основных классов плоских линий, указав при этом, что «геометрические» кривые выражаются в прямолинейной системе координат алгебраич. уравнениями; эта теорема о шарнирных механизмах была доказана только в конце 19 в. Д. отметил тот факт, что степень уравнения кривой не зависит от выбора

прямолинейной системы координат. В «Геометрии» Д. изложил в связи с исследованиями формы линз алгебраич. способ построения нормалей и касательных к плоским (алгебраическим) кривым и применил его, в частности, к нек-рым кривым четвёртого порядка, т. н. овалам Декарта.

Заложив основы аналитич. геометрии, сам Д. продвинулся в этой области недалеко. Несовершенной была его система координат, в к-рой не рассматривались отрицательные абсциссы. Почти не затронутыми остались вопросы аналитич. геометрии трёхмерного пространства. Тем не менее «Геометрия» Д. оказала огромное влияние на развитие математики, и в течение ок. 150 лет алгебра и аналитич. геометрия развивались преимущественно в направлениях, предуказанных Д.

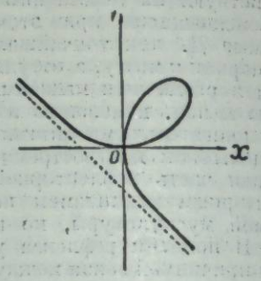
В переписке Д. содержатся и другие его открытия, среди к-рых заслуживают упоминания ценные результаты в области исчисления бесконечно малых: вычисление площади циклоиды по методу неделимых, проведение касательных к циклоиде и её разновидностям, основанное на идее о мгновенном центре вращения; определение свойств логарифмич. спирали, приближённое решение т. н. обратной задачи на касательные — задачи об определении кривой по данному свойству касательной (фактически Д. приближённо проинтегрировал одно линейное дифференциальное уравнение 1-го порядка). Из рукописей Д. видно, что он знал вновь открытое позднее Л. *Эйлером* (см.) отношение между числами граней, вершин и рёбер выпуклых многогранников, основное в теории этих фигур.

Идеологич. борьба вокруг философии Д., к-рая началась еще при его жизни, не прекращается во Франции и поныне. Представители реакционного лагеря либо целиком осуждают её, называя «национальным грехом» (особенно католич. философы, напр., Маритен), либо пытаются на всякие лады её извратить (Сартр, Ален и др.), раздувая идеалистич. положения картезианства, выдвигая на первый план метафизику Д., затушёвывая материалистич. сторону учения Д. и искажая его метод, разрушавший теолого-схоластич. химеры. Единственно правильная научная характеристика картезианства дана марксистско-ленинской наукой. Передовые франц. философы и учёные правильно подчёркивают прогрессивное значение физики и физиологии Д. в формировании национальной французской материалистич. традиции и используют рационализм Д. в борьбе против иррационализма, мистики и мракобесия.

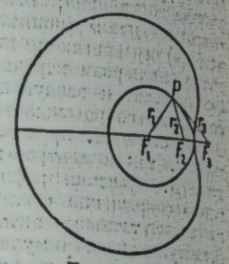
Соч. Д.: Descartes R., Oeuvres, publiées par Ch. Adam et P. Tannery, t. 1—12 et Suppl., P., 1897—1913; Correspondance, publiée avec une introd. et des notes par Ch. Adam et G. Milhaud, t. 1—4, P., 1936—47; в рус. пер.— Сочинения, т. 1, Казань, 1914; Избранные произведения, М., 1950 (сюда входят: «Правила для руководства ума», «Трактат о свете», «Рассуждение о методе», «Метафизические размышления», «Начала философии», «Описание человеческого тела. Трактат об образовании животного», «Страсти души»); Геометрия, с прил. набр. работ П. Ферма и переписки Декарта, М.—Л., 1938.

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф., Святое семейство, в их кн.: Исследования. Статьи. 1844—1845, М., 1940 (стр. 153—55, 159—61); Маркс К., Капитал, т. 1, М., 1951 (стр. 396, примеч. 111); Энгельс Ф., Анти-Дюринг, М., 1951; его же, [Письмо] К. Шмидту 5 августа 1890 г., в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Избранные письма, М., 1948; Герцен А. И., Письма об изучении природы, в его кн.: Избранные философские произведения, т. 1, М., 1948; Дицген И., Акхивзит философии, Избр. соч., пер. с нем., т. 1, М.—Л., 1931; Умов Н. А., Значение Декарта в истории физических наук, Собр. соч., т. 3, М., 1916; Спиноза Б., Принципы философии Декарта, пер. с латин., М., 1926; Кранц Э., Опыт философии литературы. Декарт и французский классицизм, пер. с франц., СПБ, 1902; Целтен Г. Г., История математики в XVI и XVII веках, пер. с нем., 2 изд., М.—Л., 1938; Milhaud G., Descartes savant, P., 1921.

ДЕКА́РТОВ ЛИСТ — плоская кривая третьего порядка, впервые изученная Р. Декартом (1638). Её уравнение $x^3 + y^3 = 3axy$. Прямая $x + y + a = 0$ является *асимптотой* (см.) Д. л. (см. рис.).



Декартов лист.



Декартов овал.

ДЕКА́РТОВ ОВА́Л — плоская кривая, обладающая тем свойством, что расстояния r_1 и r_2 от каждой её точки P до двух заданных точек F_1 и F_2 (фокусов) связаны неоднородным линейным уравнением $r_1 + mr_2 = a$. Д. о. можно определить при помощи однородного линейного уравнения $r_1 + mr_2 + nr_3 = 0$, где r_3 — расстояние от точки P до третьего фокуса F_3, лежащего на прямой F_1F_2 (на рис. приведены два вида Д. о.). Д. о. (в общем случае) — алгебраич. кривая четвёртого порядка. При $m=1$ Д. о. превращается в эллипс, при $m=-1$ — в гиперболу. Частным случаем Д. о. являются также *улитки Паскаля* (см). Д. о. впервые исследовался Р. *Декартом* (см.) в его «Геометрии» (1637). Декарт указывает приложение этой кривой к оптике, отмечая, что Д. о. является апланатной кривой (см. *Апланат*).

ДЕКА́РТОВА СИСТЕ́МА КООРДИНА́Т — прямолинейная система *координат* (см.) на плоскости или в пространстве (обычно с одинаковыми масштабами по осям). Сам Р. *Декарт* (см.) в «Геометрии» (1637) употреблял только систему координат на плоскости (вообще, косоугольную), причём вводил только одну ось (напр., ось y), считая дополнительно заданным направление, по к-рому проводятся отрезки, изображающие абсциссы точек; правило знаков для координат у него отсутствовало, из-за чего использовалась лишь одна координатная четверть (первая).

ДЕ-КА́СТРИ ЗАЛИ́В — мелководный залив, слабо вдающийся в вост. берег Азии в Татарском проливе (в Нижне-Амурской области РСФСР). Зимой покрыт льдом, летом температура воды на поверхности достигает 14°, солёность небольшая. На бережье — населённый пункт Де-Кастри.

ДЕКАТИРО́ВКА (от франц. décatir — утяжать блеск) — одна из основных операций текстилогич. процесса облагораживания (отделки) шерстяной ткани, заключающаяся в обработке её паром или горячей водой. Д. основана на свойстве шерстяного волокна размягчаться, приобретать большую пластичность под действием тепла и влаги. В таком состоянии шерстяные волокна ткани легче поддаются внешним воздействиям и более прочно сохраняют полученные изменения (фиксируются).

Обычно ткань подвергают Д. как после промывки перед крашением («мокрая Д.»), так и после окончательной отделки. Д. перед крашением производится для предохранения ткани от чрезмерной усадки (см. *Усадка ткани*) и для лучшего восприятия кра-

ративная Социалистическая Республика (РСФСР), Закавказская Социалистическая Федеративная Советская Республика (ЗСФСР), Украинская Советская Социалистическая Республика (УССР) и Белорусская Советская Социалистическая Республика (БССР).

Декларация исходила из того, что со времени образования советских республик государства мира раскололись на два лагеря: лагерь капитализма и лагерь социализма. В лагере капитализма — национальная вражда и неравенство, колониальное рабство и шовинизм, национальное угнетение и погромы, империалистич. вероотступничества и войны. В лагере социализма — взаимное доверие и мир, национальная свобода и равенство, мирное сожительство и братское сотрудничество народов. Буржуазия не смогла наладить сотрудничества народов. Только в условиях диктатуры пролетариата оказалось возможным уничтожить национальный гнёт, создать обстановку взаимного доверия и заложить основы братского сотрудничества народов.

В декларации были указаны причины, обусловившие образование СССР: 1) Невозможность восстановления разрушенного войной народного хозяйства при раздельном существовании республик. 2) Неустойчивость международного положения и опасность новых нападений извне, к-рые делали неизбежным создание единого фронта советских республик перед лицом капиталистич. окружения. 3) Само строение Советской власти, интернациональной по своей классовой природе, толкавшее трудящиеся массы советских республик на путь объединения в одну социалистическую семью. «Все эти обстоятельства,— говорилось в декларации, — повелительно требуют объединения советских республик в одно союзное государство, способное обеспечить и внешнюю безопасность, и внутреннее хозяйственное преуспеяние, и свободу национального развития народов».

Декларация закрепила ленинско-сталинские принципы объединения советских республик в одно союзное государство: добровольность объединения и равноправие входящих в Союз республик. В ней объявлялось, что СССР создаётся по воле народов советских республик, единодушно принявших на съездах своих Советов решение об его образовании; СССР является добровольным объединением равноправных народов; за каждой республикой обеспечено право свободного выхода из Союза; доступ в Союз открыт всем советским социалистическим республикам как существующим, так и тем, к-рые могут возникнуть в будущем. Новое союзное государство рассматривалось в декларации как достойное увенчание заложенных еще в октябре 1917 основ мирного сожительства и братского сотрудничества народов. Декларация торжественно провозглашала незыблемость основ Советской власти, нашедших своё выражение в конституциях объединившихся советских социалистических республик.

1-й съезд Советов утвердил в основном декларацию и договор об образовании СССР и передал их на дополнительное рассмотрение ЦИК союзных республик, поручив ЦИК СССР рассмотреть полученные отзывы, после чего утвердить тексты декларации и договора и представить их на окончательное утверждение 2-го съезда Советов СССР. Декларация составила первый раздел Конституции СССР, утверждённой 6 июля 1923 ЦИК СССР, а 31 янв. 1924 — 2-м съездом Советов Союза ССР.

Подчёркивая историческое значение создания Союза ССР, И. В. Сталин в докладе на съезде указывал: «Сегодняшний день является днём торжества новой России, разбившей цепи национального угнетения, организовавшей победу над капиталом, создавшей диктатуру пролетариата, разбудившей народы Востока, вдохновляющей рабочих Запада...» (Соч., т. 5, стр. 158).

Лит.: Сталин И. В., Соч., т. 5 («Об образовании Союза Советских Социалистических Республик. Доклад на I съезде Советов СССР 30 декабря 1922 г.»); Съезды Советов СССР в постановлениях и резолюциях, М., 1939.

ДЕКЛАРА́ЦИЯ ПРАВ НАРО́ДОВ РОССИИ — один из первых актов Советского государства, установивший основные принципы ленинско-сталинской национальной политики Советской власти. Была написана И. В. Сталиным, утверждена Советом Народных Комиссаров 2(15) ноября 1917 и опубликована в «Правде» 3(16) ноября 1917 за подписями Председателя Совета Народных Комиссаров В. И. Ленина и Народного комиссара по делам национальностей И. В. Сталина. Декларация открыла новую эпоху в жизни народов России. Она провозгласила замену позорной политики натравливания народов России друг на друга, к-рую проводили царское правительство и Временное буржуазное правительство, политикой добровольного, честного и прочного союза. Декларация указывала, что только в результате такого союза рабочие и крестьяне России тесно сплотятся в одну революционную силу, к-рая сможет устоять против всяких покушений со стороны империалистско-аннексионистской буржуазии. Декларация установила следующие начала, к-рые Совет Народных Комиссаров положил в основу своей деятельности в области национальной политики: 1) Равенство и суверенность народов России. 2) Право народов России на свободное самоопределение вплоть до отделения и образования самостоятельного государства. 3) Отмена всех и всяких национальных и национально-религиозных привилегий и ограничений. 4) Свободное развитие национальных меньшинств и этнографических групп, населяющих территорию России. Эти незыблемые принципы ленинско-сталинской национальной политики неуклонно проводились в жизнь Советской властью. Их осуществление обеспечило создание советской национальной государственности ранее угнетённых народов России и привело к образованию Союза Советских Социалистических Республик — надёжного оплота мира и дружбы народов, к объединению всех советских народов в сплочённую семью социалистических наций. Огромную роль в проведении в жизнь принципов советской национальной политики, установленных декларацией, сыграл руководимый И. В. Сталиным Народный комиссариат по делам национальностей. Историческое и международное значение Д. п. н. Р. неизмеримо велико. С победой Великой Октябрьской социалистической революции в ней получили своё полное воплощение единственно правильные ленинско-сталинские принципы национальной политики. В. И. Ленин, указывая на задачи пролетариата в области национальной программы, еще в апреле 1917 подчёркивал: «Полная свобода отделения, самая широкая местная (и национальная) автономия, детально разработанные гарантии прав национального меньшинства — такова программа революционного пролетариата» (Соч., 4 изд., т. 24, стр. 52). Такой программой и послужила Д. п. н. Р. С установлением своей диктатуры русский пролетариат под руководством партии большевиков впервые в мире на основе Д. п. н. Р. аннулировал кабальные царские договоры с колониальными и зависимыми народами, отменил всякие национальные ограничения и привилегии. Мировое значение Октябрьского переворота «в том, главным образом, и состоит, что он:

1) расширил рамки национального вопроса, превратив его из частного вопроса о борьбе с национальным гнётом в Европе в общий вопрос об освобождении угнетённых народов, колоний и полуколоний от империализма;

2) открыл широкие возможности и действительные пути для этого освобождения, чем значительно облегчил угнетённым народам Запада и Востока дело их освобождения, втянув их в общее русло победоносной борьбы с империализмом;

3) перебросил тем самым мост между социалистическим Западом и порабощённым Востоком, построив новый фронт революций, от пролетариев Запада через российскую революцию до угнетённых народов Востока, против мирового империализма» (Сталин И. В., Соч., т. 4, стр. 166).

Д. п. н. Р. была боевой программой действий Советского правительства в области практического разрешения национального вопроса. В постановлении 3-го Всероссийского съезда Советов [15 (28) янв. 1918] о политике СНК по национальному вопросу отмечено, что Всероссийский съезд Советов рабочих, солдатских и крестьянских депутатов приветствует и всецело одобряет национальную политику правительства, направленную к проведению в жизнь принципа самоопределения трудовых масс народностей России. Съезд выразил своё глубокое убеждение в том, что дальнейшие шаги Советской власти в этом направлении будут способствовать превращению бывшей Российской империи, удерживавшей в своих пределах отдельные народности угнетением и насилием, в братский союз свободно соединившихся на федеративных началах советских республик России.

Основные положения Д. п. н. Р., обеспечившие свободное развитие народов, получили подтверждение во всех последующих конституционных актах Советского социалистического государства.

Лит.: Сталин И. В., Соч., т. 4 («Октябрьский переворот и национальный вопрос», стр. 166); История Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков). Краткий курс, М., 1952 (стр. 204—206); Образование СССР. Сборник документов. 1917—1924, под ред. Э. Б. Генкиной, М.—Л., 1949.

ДЕКЛАРА́ЦИЯ ПРАВ ТРУДЯ́ЩЕГОСЯ И ЭКСПЛУАТИ́РУЕМОГО НАРО́ДА — важнейший конституционный акт Советской республики, законодательно закрепивший завоевания Октябрьской революции и провозгласивший основные принципы и задачи социалистического государства. Декларация была написана В. И. Лениным при участии И. В. Сталина. 3(16) янв. 1918 текст декларации был принят ВЦИК. 5(18) янв. 1918 от имени ВЦИК декларация была оглашена на заседании Учредительного собрания, но его контрреволюционное большинство отказалось её обсуждать. 12(25) янв. 1918 декларацию принял 3-й Всероссийский съезд Советов рабочих и солдатских депутатов. После слияния этого съезда с одновременно созванным 3-м Всероссийским съездом Советов крестьянских депутатов декларация вновь была поставлена на голосование и 18(31) янв. 1918 единогласно принята 3-м Всероссийским съездом Советов рабочих, солдатских и крестьянских депутатов. В постановлении 3-го Всероссийского съезда Советов об утверждении декларации говорилось: «Съезд видит в Декларации прав трудящегося и эксплуатируемого народа, принятой ЦИК, выражение подлинной воли трудящихся классов России» (Третий Всероссийский съезд Советов Рабочих, Солдатских и Крестьянских Депутатов, 1918, стр. 92).

Статья 1-я декларации гласила: «Россия объявляется Республикой Советов Рабочих, Солдатских и Крестьянских Депутатов. Вся власть в центре и на местах принадлежит этим Советам». Декларация закрепила переход власти в руки трудящихся, установление диктатуры пролетариата — новой, подлинной, социалистической демократии. В декларации было указано, что в момент решительной борьбы с эксплуататорами им не может быть места ни в одном из органов власти. Власть должна принадлежать целиком и исключительно трудящимся массам и их полномочному представительству — Советам рабочих, солдатских и крестьянских депутатов.

Декларация объявляла, что основной задачей Советской власти является уничтожение всякой эксплуатации человека человеком, полное устранение деления общества на классы, беспощадное подавление эксплуататоров и установление социалистической организации общества.

Декларация провозглашала федеративную форму Российской республики, вытекавшую из ленинско-сталинской национальной политики. «Советская Российская Республика учреждается на основе свободного союза свободных наций, как федерация советских национальных республик» (ст. 2-я раздела 1-го). В декларации было указано, что принявший её 3-й съезд Советов ограничился установлением коренных начал федерации советских республик, потому что стремился «создать действительно свободный и добровольный, а, следовательно, тем более полный и прочный, союз трудящихся классов всех наций России», и поэтому съезд предоставил право «рабочим и крестьянам каждой нации принять самостоятельно решение на своем собственном полномочном советском съезде: желают ли они и на каких основаниях участвовать в федеральном Правительстве и в остальных федеральных советских учреждениях». Характеризуя всемирно-историческое значение признания нового государственного строя — социалистической Советской республики, как федерации свободных республик разных наций, населяющих Россию, В. И. Ленин на 3-м Всероссийском съезде Советов говорил: «Мы властвуем, не разделяя, по жестокому закону древнего Рима, а соединяя всех трудящихся неразрывными цепями живых интересов, классового сознания. И наш союз, наше новое государство прочнее, чем насильническая власть, объединяющая ложью и железом в нужные для империалистов искусственные государственные образования... я глубоко убежден, что вокруг революционной России все больше и больше будут группироваться отдельные различные федерации свободных наций. Совершенно добровольно, без лжи и железа, будет расти эта федерация, и она несокрушима» (Соч., 4 изд., т. 26, стр. 435—436).

Декларация отменяла частную собственность на землю, подтверждала декреты о рабочем контроле, о создании Высшего совета народного хозяйства, о национализации банков и вводила всеобщую трудовую повинность. В ней декретировалось вооружение трудящихся, образование социалистической Красной Армии. Декларация провозглашала основные начала внешней политики Советского государства — политику мира, отмену тайных договоров, уважение к национальному суверенитету всех народов, полный разрыв с варварской колониальной политикой буржуазных государств. Она одобряла провозглашение Советом Народных Комиссаров независимости Финляндии, вывод войск из Персии,

объявление свободы самоопределения Армении и советский закон об аннулировании займов, заключённых царским и буржуазно-помещичьим Временным правительствами, рассматривая этот закон как первый удар по международному банковскому, финансовому капиталу.

Как важнейший конституционный акт Декларация прав трудящегося и эксплуатируемого народа была включена первым разделом в конституцию РСФСР, принятую 10 июля 1918 на 5-м Всероссийском съезде Советов. Декларация «является одним из самых значительных фактов мировой истории, суммируя собой положение трудящегося человека в социалистическом обществе» (Свердлов Я. М., Избранные статьи и речи, 1939, стр. 43).

Всемирно-историческое значение декларации состоит в том, что она закрепила завоевания рабочего класса России, революционной практикой претворившего в жизнь гениальное учение Маркса — Энгельса — Ленина — Сталина о том, что государственной формой в переходный период от капитализма к коммунизму может быть только диктатура пролетариата. Величие декларации заключалось в том, что она принципиально отличалась от всех ранее существовавших деклараций, к-рые только закрепляли смену одной формы эксплуатации другой. Декларация прав трудящегося и эксплуатируемого народа 1918 впервые в истории человечества поставила вопрос об основных целях диктатуры пролетариата — уничтожении эксплуатации человека человеком, ликвидации классов, победе социализма.

Лит.: Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 26 («Третий Всероссийский съезд Советов рабочих и крестьянских депутатов 10—18 (23—31) января 1918.— Заключительное слово перед закрытием съезда 18 (31) января», стр. 435—36); Декларация прав трудящегося и эксплоатируемого народа, в кн.: Первая Советская Конституция (Конституция РСФСР 1918 г.), М., 1938; Чугаев Д. [А.], Первая конституция Советского государства, М., 1949.

ДЕКЛАРА́ЦИЯ ПРАВ ЧЕЛОВЕ́КА И ГРАЖДАНИ́НА 1789 — политический манифест французской буржуазии, выработанный Учредительным собранием и принятый им 26 авг. 1789 в условиях начавшейся буржуазной революции. *Французская буржуазная революция конца 18 века* (см.) «разыгралась в условиях мануфактурного периода капитализма и неразвитой классовой борьбы, когда пролетариат был слаб и малочислен, не имел своей собственной партии, могущей формулировать его требования, а буржуазия была достаточно революционна для того, чтобы внушить рабочим и крестьянам доверие к себе и вывести их на борьбу с аристократией» (Сталин И. В., Соч., т. 4, стр. 311). В начале революции ненависть к феодальному строю, королевскому абсолютизму, сословным привилегиям дворянства и духовенства объединяли народ и основные группы буржуазии и порождали иллюзии о полном тождестве их интересов. «То были иллюзии неизбежной, немедленной и полной победы „свободы, равенства и братства", иллюзии насчет не буржуазной, а общечеловеческой республики, республики, водворяющей мир на земле и в человецех благоволение. То были иллюзии насчет отсутствия классовой розни внутри угнетенного монархией и средневековым порядком народа, насчет невозможности методами насилия победить „идею", насчет абсолютной противоположности отжившего феодализма и нового свободного, демократического, республиканского порядка, буржуазность которого не сознавалась вовсе или сознавалась до последней степени смутно» (Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 15, стр. 36). Стремление буржуазии сохранить эти иллюзии и укрепить свою гегемонию в начавшейся революции определило содержание программного документа буржуазии — Д. п. ч. и г.

Идейным источником Д. п. ч. и г. явилась французская просветительная философия 18 в., под влиянием к-рой еще в 1776 была выработана *Декларация независимости США* (см.), в свою очередь послужившая одной из отправных позиций при составлении Д. п. ч. и г. Декларация прав человека и гражданина принималась в обстановке массовых народных выступлений, охвативших города и сельские местности Франции после революционного восстания в Париже и последовавшего 14 июля 1789 разгрома Бастилии.

Текст декларации состоял из краткого введения и 17 статей, в к-рых были изложены политич. основы нового буржуазного строя.

В введении к декларации утверждалось, что «единственные причины общественных бедствий и разложения правительства» заключаются в забвении «естественных, неотчуждаемых и священных» прав человека, сохранение к-рых составляет цель человеческого общества. Декларация излагала «права человека и гражданина». Первая статья Д. п. ч. и г. указывала: «Люди рождаются и остаются свободными и равными в правах»; далее, «естественными неотчуждаемыми» правами человека провозглашались «свобода, собственность, безопасность и сопротивление угнетению»; устанавливалось, что все граждане, в соответствии со своими «добродетелями и талантами», должны иметь доступ ко всем званиям и должностям, что нации в целом принадлежит верховная власть и т. п. Наконец, заключительная, 17 статья, утверждала, что «собственность есть нерушимое и священное право».

Классовый характер Д. п. ч. и г. с особой силой проявлялся в том, что она считала одним из неотъемлемых признаков «человека и гражданина» наличие у него собственности и тем самым указывала на гражданскую неполноценность неимущих, живущих своим трудом. Отмечая эту сторону Д. п. ч. и г., Маркс писал, что она лишь человека-буржуа считает «собственно человеком и настоящим человеком» (Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 1, 1938, стр. 374). Вскрывая буржуазную ограниченность Д. п. ч. и г., Ф. Энгельс отмечал: «Принцип равенства опять-таки... в сущности не означает ничего, кроме того, что неравенство называют равенством» (Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 5, стр. 19—20). Провозглашая восстановление «попранных» и «забытых» прав, Д. п. ч. и г. в действительности провозгласила ликвидацию феодальной эксплуатации и феодального строя и установление капиталистич. эксплуатации и буржуазного строя. Как указывали К. Маркс и Ф. Энгельс, под свободой в рамках буржуазных производственных отношений понимается лишь свобода торговли, свобода купли и продажи (см. Маркс К. и Энгельс Ф., Манифест Коммунистической партии, 1951, стр. 49). Объявляя священной и неприкосновенной новую (капиталистическую) форму собственности, Д. п. ч. и г. формулировала главное завоевание буржуазии в борьбе со старыми феодальными порядками. Все другие «естественные» права, провозглашаемые декларацией, были лишь производными от основного права — частной собственности и служили цели создания социально-политич. условий осуществления этого основного права.

Непосредственно вслед за принятием Д. п. ч. и г. буржуазия встала на путь нарушения провозглашённых ею же свобод. Уже декретом Учредительного собрания 22 дек. 1789 буржуазия провела цен-

вовое деление граждан на активных и пассивных, лишив последних избирательных прав. В борьбе с усиливавшимся народным движением она прибегла к лишению народных масс права объединений [закон Ле Шапелье о запрете коалиций (1791) и др.], к террору и насилию. Д. п. ч. и г. вошла в качестве введения в конституцию 1791 и с изменениями в ряд последующих французских конституций, а также в конституции нек-рых других буржуазных государств.

Несмотря на свою буржуазную ограниченность, Д. п. ч. и г. сыграла выдающуюся прогрессивную роль, способствуя расширению и углублению борьбы за низвержение феодального строя. Огромная агитационно-пропагандистская сила Д. п. ч. и г. сделала её программным документом передовых элементов во всех феодальных странах Европы в конце 18— начале 19 вв. Впоследствии реакционная буржуазия как Франции, так и других стран не раз пыталась спекулировать на лучших прогрессивных для своего времени чертах Д. п. ч. и г. с тем, чтобы прикрывать ею свою антинародную диктатуру.

ДЕКЛАРА́ЦИЯ ТАМОЖЕ́ННАЯ — заявление грузополучателя в таможню о прибывших в его адрес товарах; служит основанием для исчисления падающей на товары пошлины. Д. т. содержит следующие данные: 1) номер грузового документа, по к-рому товар принят таможней (в портовых таможнях — также наименование судна, на к-ром прибыл товар); 2) наименование получателя товара; 3) вес товара, число мест, их знаки, номера и род упаковки; 4) тарифное наименование товара или ссылку на соответствующую статью таможенного тарифа; 5) цену товара; 6) перечень прилагаемых к декларации документов. Сроки представления Д. т. устанавливаются в законодательном порядке. Податель Д. т. несёт ответственность за правильность сообщаемых сведений о ввезённых им товарах.

ДЕКЛАССИ́РОВАННЫЕ ЭЛЕМЕ́НТЫ (от франц. déclassé — деклассированный) — лица, утратившие все основные классовые признаки, потерявшие принадлежность к определённому классу (см. *Классы общественные*). Однако к Д. э. нельзя относить людей, временно теряющих свои классовые признаки. Так, напр., рабочий, являющийся безработным, не перестаёт быть пролетарием, фабрикант, закрывший своё предприятие в период экономич. кризиса, остаётся капиталистом.

В капиталистич. обществе типичными представителями Д. э. являются профессиональные уголовные преступники, бродяги, проститутки и т. п. Количество Д. э. в капиталистич. странах резко возрастает в эпоху империализма и особенно в период общего кризиса капитализма. Прогнивший капиталистич. строй обрекает на безысходную нищету, бродяжничество и голодную смерть миллионы трудящихся. В капиталистич. странах, особенно в США, в невиданных размерах растёт преступность. Гангстеризм (см. *Гангстеры*) является характерной чертой т. н. «американского образа жизни».

В социалистическом обществе Д. э. нет.

ДЕКО́КТ (от лат. decoctum — отвар) — одна из лекарственных форм, то же, что *отвар* (см.).

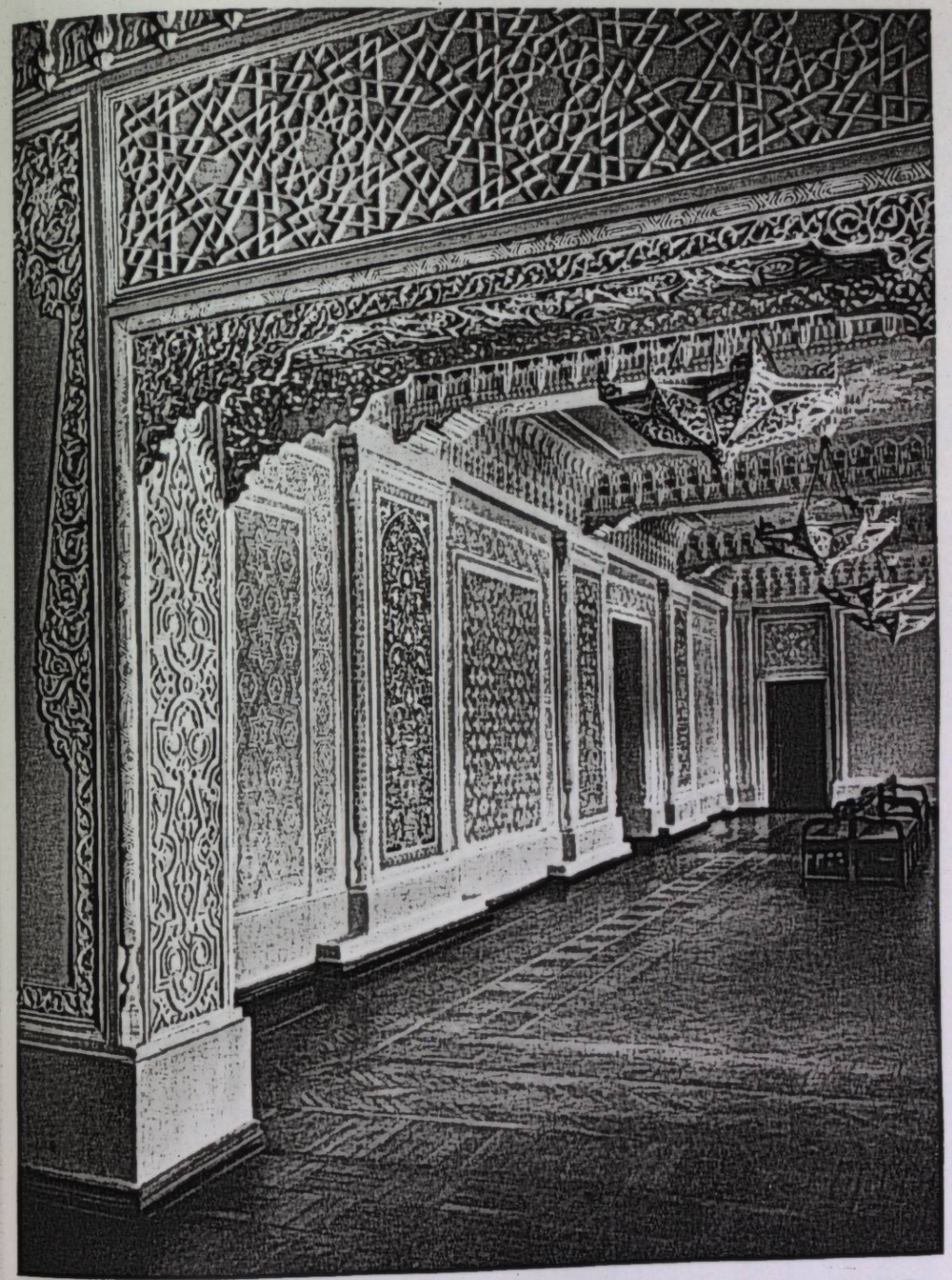
«ДЕКОЛОНИЗА́ЦИЯ» — лживая апологетич. «теория», проповедуемая буржуазными и оппортунистич. экономистами и политиками, утверждающими, будто империализм способствует индустриальному развитию колоний и тем самым якобы ослабляет их зависимость от метрополий, «деколонизирует» их. И. В. Сталин разоблачил реакционную сущность этих измышлений на примере развития промышленности Индии в 20-х гг. 20 в. В докладе «О хозяйственном положении Советского Союза и политике партии» (1926) И. В. Сталин говорил: «Возьмите Индию. Всем известно, что Индия есть колония. Есть ли в Индии промышленность? Безусловно, есть. Развивается ли она? Да, развивается. Но там развивается такая промышленность, которая не производит орудий и средств производства. Там орудия производства ввозятся из Англии. Поэтому (хотя, конечно, не только поэтому) там промышленность целиком подчинена английской индустрии. Это особый метод империализма — развивать в колониях промышленность таким образом, чтобы она находилась на привязи у метрополии, у империализма» (Соч., т. 8, стр. 121). Господство империализма в колониях обрекает миллионные массы трудящихся на нищету, голод, вымирание. См. *Империализм*, *Колонии*.

ДЕКОМПЕНСА́ЦИЯ (от лат. de—приставка, означающая недостаток, отсутствие, и compensatio — уравновешение) — расстройство деятельности какого-либо органа или организма в целом вследствие нарушения т. н. компенсации (уравновешения). Последняя заключается в восполнении нарушенной патологич. процессом функции организма повышенной или изменённой деятельностью системы органов или отдельных органов. Например, при пороках аортальных клапанов нормальная функция сердца достигается компенсаторной гипертрофией левого желудочка, усиленная работа к-рого уравновешивает (компенсирует) дефект в работе клапанов, вызванный патологич. изменениями; выпадение функции одной из почек (при туберкулёзе или удалении её) восполняется усиленной работой второй. Нередко незначительное повышение нагрузки организма, находящегося в состоянии компенсации при каком-либо патологич. процессе, вызывает явление Д.; напр., при компенсированном пороке сердца физич. напряжение или какое-либо заболевание может вызвать явления Д., выражающиеся в одышке, отёках, синюхе и пр.

ДЕКОМПРЕССИО́ННЫЕ ЗАБОЛЕВА́НИЯ (от лат. de — приставка, означающая недостаток, и compressio — сжатие) — болезненные состояния, возникающие вследствие воздействия на организм пониженного атмосферного давления. При подъёме на высоту 4000 *м* над ур. моря нормальное атмосферное давление, близкое к 760 *мм*, понижается примерно до 460 *мм* и могут наступить явления кислородного голодания, к-рые выражаются симптомами т. н. высотной, или *горной болезни* (см.). Особенно резко проявляются Д. з. при быстром и значительном понижении ранее повышенного давления. См. *Кессонная болезнь*.

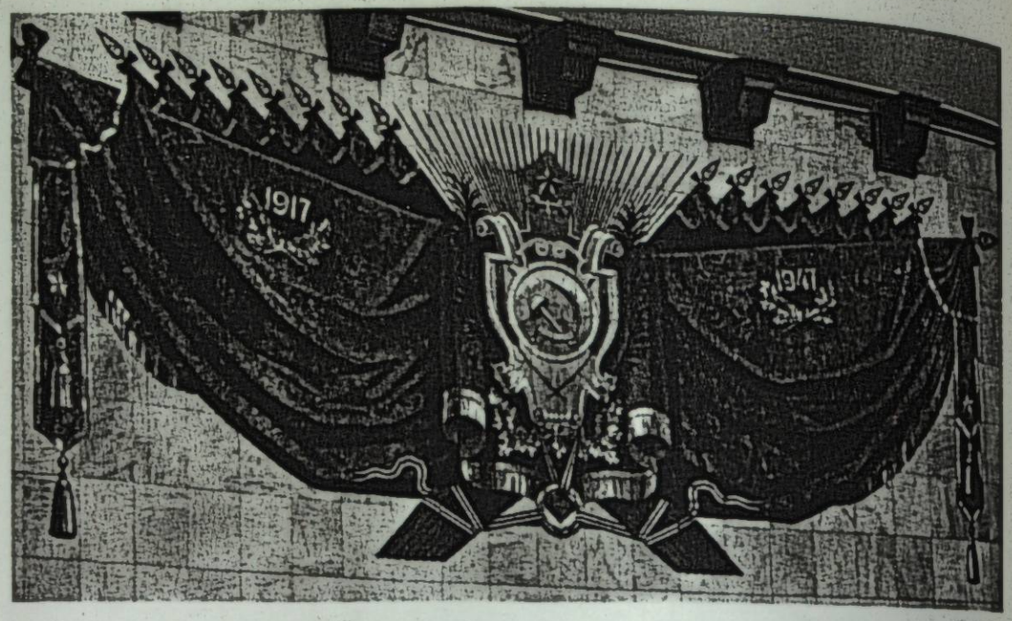
ДЕКОРАТИ́ВНОЕ ИСКУ́ССТВО (от лат. decoro — украшаю) — художественная обработка предметов обихода, художественная отделка, внутреннее убранство зданий и т. д.; к Д. и. относятся скульптурные элементы и декоративные росписи архитектурных сооружений, декоративная скульптура, мозаика, витражи, росписи и резьба по различным материалам, художественное литьё из металла, ковка, чеканка, ковры, декоративные ткани и др. В Д. и. используются изобразительные мотивы и *орнамент* (см.). В отличие от *прикладного искусства* (см.), Д. и. включает в себя произведения, не имеющие непосредственно утилитарного значения. Однако резкую грань между ними установить трудно: ряд произведений можно отнести и к Д. и. и к прикладному искусству.

Д. и. возникло в первобытном обществе (орнаментированная керамика и др.) и было сильно развито



Резьба по ганчу в Бухарском зале Государственного академического театра оперы и балета имени А. Навои в Ташкенте. 1947. Мастер-резчик Уста-Ширин Мурадов, архитектор А. В. Щусев.

К ст. Декоративное искусство.



В. Ф. Бордиченко. Мозаика из мрамора в наземном вестибюле станции Московского метрополитена «Площадь Революции». 1917.



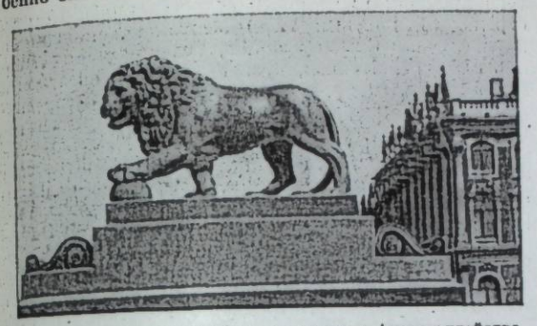
Бянь Вэнь-цзин. «Лотосы и цапли». 1428. Живопись по шёлку. Китай. Государственный музей восточных культур. Москва.



Г. Халыков и Л. Керимов. «Фархад, рассекающий гору». По сюжету поэмы Низами. 1941. Ковёр. Музей Низами. Баку. Азербайджанская ССР.

К ст. Декоративное искусство.

в странах Древнего Востока и античного мира, а также в странах Ближнего и Дальнего Востока; особенно значительных успехов оно достигло в Китае.



Лев на набережной Невы у здания Адмиралтейства в Ленинграде. Медная статуя, выполненная в 1832 по модели И. П. Прокофьева.

В Зап. Европе Д. и. занимало большое место в стиле *готики* (см.), в эпоху *Возрождения* (см.), в стиле *барокко* (см.), в 18 — начале 19 вв. Кризис культуры в капиталистич. обществе губительно отразился и на Д. и. Господство формалистич. течений в искусстве эпохи империализма, напр. *конструктивизма* (см.), ведёт к глубокому упадку Д. и.



Н. Я. Данько. Фарфоровый барельеф из серии «Танцы и игры народов СССР». Станция «Площадь Свердлова» Московского метрополитена им. Л. М. Кагановича. 1937—38.

На территории СССР памятники Д. и. восходят к древнейшим временам. Высоко развито было Д. и. у скифов (обработка металла, ювелирное дело). Древняя Русь оставила прекрасные декоративные росписи и скульптуру, художественные изделия из металла и др. В 18 и 1-й половине 19 вв. русское Д. и. создало выдающиеся образцы архитектурного декора, художественной обработки металла, ювелирных изделий, резьбы по дереву и др. Д. и. других народов Советского Союза также достигло высокого уровня еще в древности. Ковры Туркмении и Азербайджана получили мировую известность. Армения и Грузия издавна славились резьбой по камню, Дагестан — художественной обработкой металла, Средняя Азия — облицовочной керамикой и т. д.

В годы Советской власти в связи с общим подъёмом социалистической культуры Д. и. переживает замечательный расцвет. Чрезвычайно велико для советского Д. и. значение народного творчества. В соответствии с характером советской культуры, социалистической по содержанию, национальной по форме, советское Д. и. творчески развивает лучшие национальные традиции. К выдающимся образцам советского Д. и. относятся отделка станций Московского метрополитена им. Л. М. Кагановича, резная отделка здания Государственного театра оперы и балета им. А. Навои в Ташкенте и др. Многочисленные высшие и средние учебные заведения готовят кадры специалистов Д. и. Созданы музеи и систематически устраиваются выставки Д. и.

Лит.: Стасов В., Русский народный орнамент, вып. 1 — Шитье, ткани, кружева, СПБ, 1872; Бобринской А. А., Народные русские деревянные изделия, вып. 1—12, М., 1910—14; его же, Резной камень в России, вып. 1, М., 1916; Соболев Н. Н., Очерки по истории украшения тканей, М.—Л., 1934; Денике Б. П., Архитектурный орнамент Средней Азии, М.—Л., 1939; Бабенчиков М. В., Народное декоративное искусство Украины и его мастера, М., 1945; его же, Народное декоративное искусство Закавказья и его мастера, М., 1948; Рыбаков Б. А., Ремесло древней Руси, [М.], 1948; Соболев Н. Н., Русский орнамент. Камень, дерево, керамика, железо, стенопись, набойка. [Альбом], М., 1948; Алексеев С. С., Декоративная живопись, М., 1949; Labarte J., Histoire des arts industriels au moyen âge et à l'époque de la Renaissance, v. 1—3, 2 éd., P., 1872—75; Bucher B. [u. a.], Geschichte der technischen Künste, Bd 1—3, Stuttgart — B.—Lpz., 1875—93; Guiffrey J., Histoire générale des arts appliqués à l'industrie du V à la fin du XVIII siècle, P., 1911.

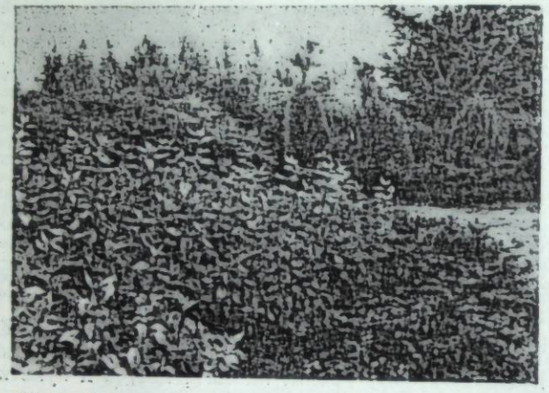
ДЕКОРАТИ́ВНЫЕ ДЕРЕ́ВЬЯ И КУСТА́РНИКИ — хвойные и лиственные породы, имеющие красивую форму кроны, листьев, цветов и культивируемые в открытом грунте.

Д. д. и к. используются для посадок вдоль дорог, улиц, в садах и парках. В рядовых и аллейных посадках из лиственных пород особенно часто встречаются: берёзы, ильмовые, белая акация и её многочисленные формы (на Ю.), дуб обыкновенный и дуб красный, разновидности клёна остролистного и ясенелистного, конский каштан, липа, платан (на Ю.), разновидность тополя и ясеня, а также гледичия, катальпа (на Ю.) и др. Из хвойных пород применяется ель обыкновенная, лиственница, пихта, кипарис, тисс (на Ю.). Имеющие широкую крону клёны, дубы, платаны, грецкий орех, конский каштан, ильмовые и нек-рые из хвойных часто применяют и для одиночных посадок (солитеры). Многие Д. д. и к. (ивы, берёзы, клёны, ясени, ольхи, тополя, рябины, акации и др.) имеют своеобразные «плакучие» формы. Их размножают гл. обр. прививками на штамбы пряморастущих форм этих же видов растений и сажают около водоёмов, рек и ручьёв. Отдельные виды Д. д. и к. имеют стелющиеся кроны (горная и альпийская сосны, ель, можжевельник, кизильник и др.); они очень эффектны для посадки на склонах, обрывах, скалистых местах. Нек-рые Д. д. и к. обладают способностью быстро давать при подрезке новые побеги из запасных почек (липа, ель, тисс, самшит, лавр, туи, жимолости, кизильники, нек-рые разновидности смородины, спиреи и др.), что позволяет при регулярной их подрезке создавать красивые живые стены, изгороди, группы. Многочисленны формы Д. д. и к. с пёстрой или окаймлённой листвой (пёстролистные клёны, ясени, вязы, дёрены, туи, можжевельники, ложные кипарисы и др.).

Отдельные Д. д. и к. имеют яркую декоративную окраску листвы весной или осенью, напр. нек-рые виды клёна, красного дуба, скумпия. Большую декоративную ценность имеют красиво цветущие: белая акация, конский каштан, катальпа, дикие яблони и груши, черёмуха, вишни, розы, сирень, жимолость, жасмин, спиреи, боярышники, снежники, барбарисы, калины, клёны (летучки).

Формы ветвления лиственных пород, окраска кроны, ветвей и побегов, мало заметные летом, хорошо выделяются зимой на фоне снега («скрашивают» зимний пейзаж). Красные ветви свойственны нек-рым

видам дёрена, малины, роз; жёлто-зелёные ветви — золотистому ясеню, отдельным ивам; ветви с синеватым налётом — ясенелистному клёну и т. д. Из древесных растений в зимнее время не теряют своей красоты хвойные породы — пихта, ель, лиственница, сосна и др.,— придающие ландшафтам



Дёрен пёстролистный (Cornus sanguinea var. argentei variegata). На заднем плане конусовидные западные туи (Thuja occidentalis).

особую прелесть. Разнообразные свойства Д. д. и к. дают возможность создавать из них живописные композиции, используя для этого не только формы растений, но и меняющиеся по сезонам окраски. В декоративной флоре имеют большое значение т. н. вьющиеся и лазящие растения, они очень разнообразны и служат для украшения беседок, террас, для озеленения стен; к ним относятся «дикий виноград», плющ, вьющаяся жимолость и др. Подбор Д. д. и к. в местных условиях производится на основе накопленного опыта и практики применения тех или иных видов; насаждения создаются из устойчивых, холодостойких пород с умеренным включением вновь испытываемых или иноземных видов (экзоты).

Лит.: Киселев Г. Е., Декоративные многолетние растения, М., 1952; Малько И. М., Декоративные деревья и кустарники, Л., 1950; Порозов В., Декоративные деревья и кустарники. Для садов и парков средней полосы Европейской части СССР, М., 1946; Арцыбашев Д., Декоративное садоводство (новейшие достижения), М., 1941.

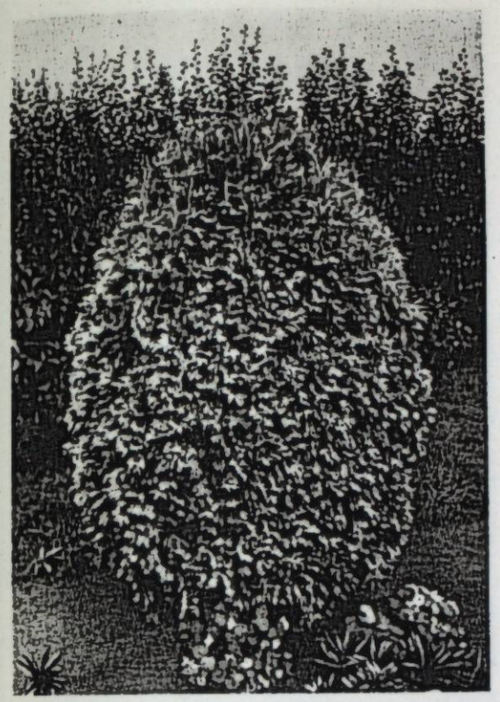
ДЕКОРАТИ́ВНЫЕ РАБО́ТЫ — виды работ, применяемые в строительстве для архитектурной отделки зданий и сооружений. Д. р. имеют своей целью не только украшение внутренних и наружных поверхностей, но также и выявление характера и назначения здания. Доброкачественная отделка увеличивает сроки службы сооружений, предохраняя их от преждевременного разрушения. Д. р. непосредственно способствуют раскрытию идейно-художественного содержания произведения архитектурного искусства.

Известны образцы Д. р. в архитектуре и декоративном искусстве, созданные еще до нашей эры в Китае, Египте, Риме, Греции, Индии, Средней Азии, Мексике и странах Южной Америки. В России Д. р. в архитектуре и прикладном искусстве достигли высокого совершенства еще в средние века, о чём свидетельствуют памятники старины, сохранившиеся в Киеве, Новгороде, Москве и других городах. Прекрасные памятники с образцами Д. р. остались в Грузии, Армении, Азербайджане и Узбекистане. Коломенский дворец Алексея Михайловича, построенный в 1667—68, модель и описания к-рого дошли до наших дней, был, по рассказам очевидцев, «восьмым чудом света». Знаменитые русские мастера того времени: плотничный староста Семён Петров, стрелецкий плотник Иван Михайлов, иконописец и позолотчик Симон Ушаков, резчики Давид Павлов и Андрей Иванов, кузнецы Григорий Павлов и Иван Кульпа и др.— создали этот дворец «предивной хитрости и предивной красоты». Авторами и исполнителями Д. р. таких общеизвестных сооружений, как дворцы в Останкине и Кускове под Москвой, были крепостные архитекторы Алексей Миронов, Фёдор и Павел Аргуновы, Григорий Дикушин, резчик Степан Пряхин, мозаичник по дереву Никифор Васильев, декораторы Григорий Мухин, Кондратий Фиктусов, Семён Семёнов и др. Образцами высокого качества выполнения Д. р. являются дворцы гг. Пушкина, Петродворца под Ленинградом, Зимний дворец и Эрмитаж в Ленинграде и многие другие исторические сооружения в Советском Союзе.

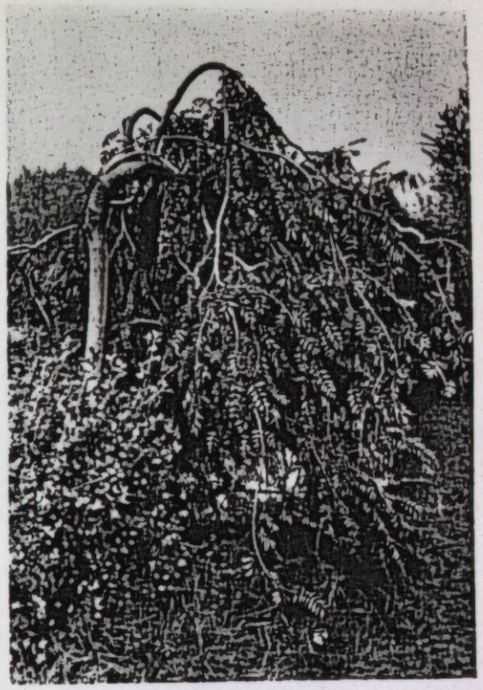
Художественно-техническая школа при Московской оружейной палате, Академия наук при Петре I, ведавшая, между прочим, и «художествами», Академия художеств, созданная в 1757, училище при Киево-Печерской лавре, а позднее Строгановское училище в Москве, школа Штиглица в Петербурге являлись рассадниками декоративного прикладного искусства в России. Оттуда выходили русские мастера, прославившие себя замечательными образцами Д. р. Однако подавляющая масса работников-декораторов проходила длительное обучение у мастеров-практиков, т. к. количество специальных школ в дореволюционной России было весьма ограничено.

После Великой Октябрьской социалистической революции для развития архитектуры и декоративного искусства открылись широкие перспективы. Мастера Д. р. обучаются теперь не у мастеров-практиков, ревниво оберегавших свои производственные секреты, а в многочисленных высших учебных заведениях, школах и училищах, хорошо оснащённых техническими и учебными средствами. В СССР, помимо Академии художеств, существует большое число учебных заведений, подготовляющих работников декоративного прикладного искусства (Институт прикладного и декоративного искусства в Москве, Государственный художественный институт в Вильнюсе, институты, факультеты и училища в Киеве, Ленинграде, Львове, Риге, Таллине, Тбилиси и других городах). Широко развилась промышленность строительно-отделочных и художественно-декоративных материалов. Примером широкого применения высококачественных Д. р. являются здания и сооружения Московского метрополитена, канала им. Москвы, высотного строительства Москвы, восстанавливаемых городов СССР, разрушенных во время Великой Отечественной войны, великих строек коммунизма и пр.

Все виды многочисленных Д. р. можно разбить на следующие основные группы: 1) Облицовки декоративными материалами — плитами, блоками и фигурными деталями из естественного камня, керамики, стекла, гипса, цемента, металла и других материалов. 2) Декоративные штукатурки — цветные гладкие и фактурные штукатурки, искусственный мрамор, мозаичные монолитные покрытия. 3) Отделки обойными материалами: бумажными обоями, линкрустом, обоями из древесного шпона, тканями. 4) Отделки декоративными изделиями: деревянными и скульптурными украшениями, декоративным стеклом, изделиями из дерева и металла.



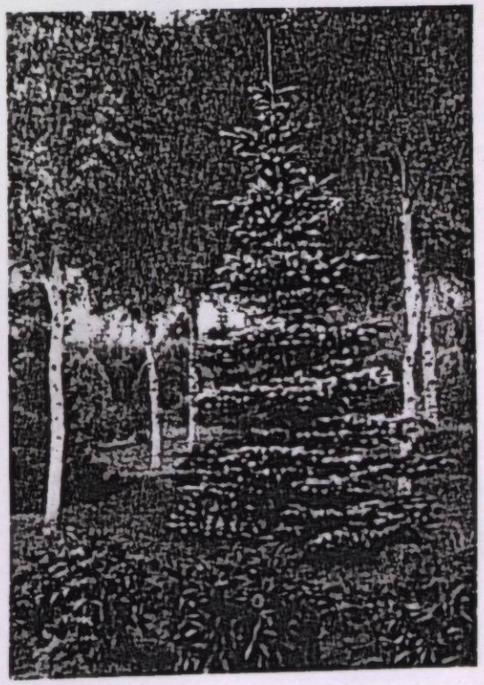
Туя западная золотистая.



Рябина плакучая.

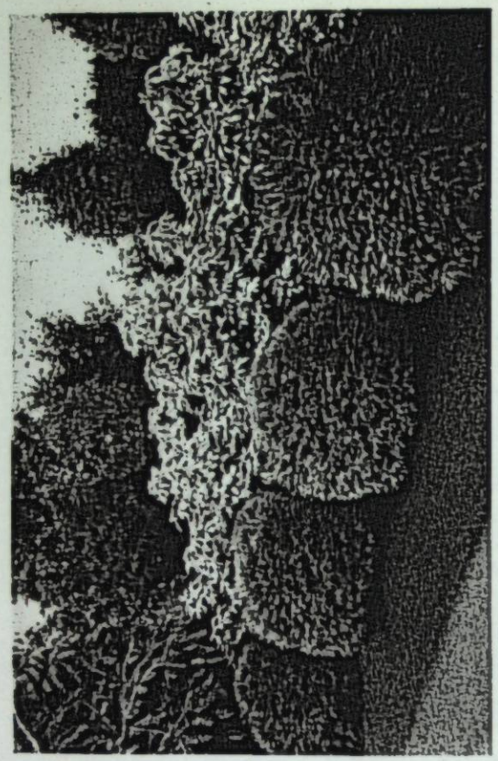


Клён серебристый.



Голубая ель Энгельмана.

К ст. Декоративные деревья и кустарники.

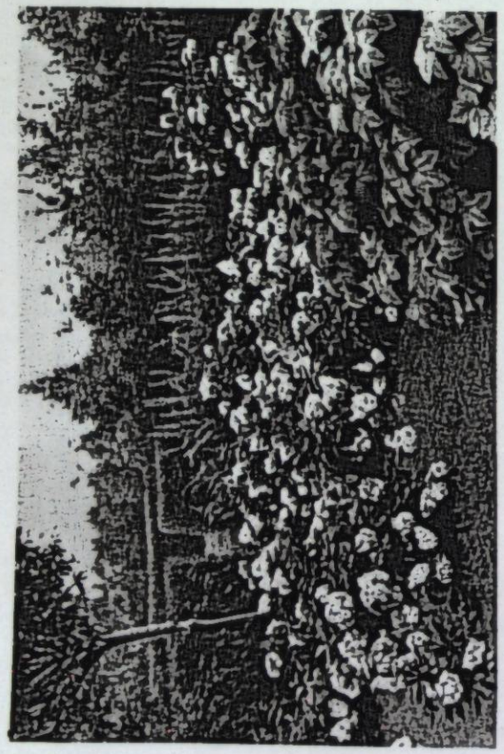


Туя западная шаровидная на фоне бузины золотистой.

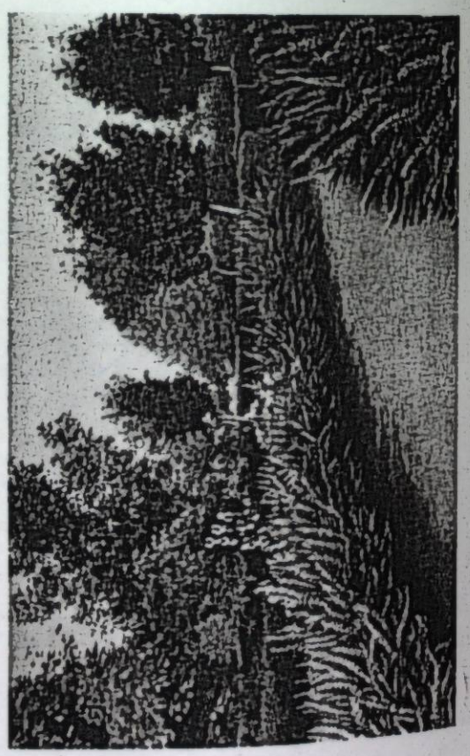


Аллея из берёзы белой.

К ст. Декоративные деревья и кустарники.



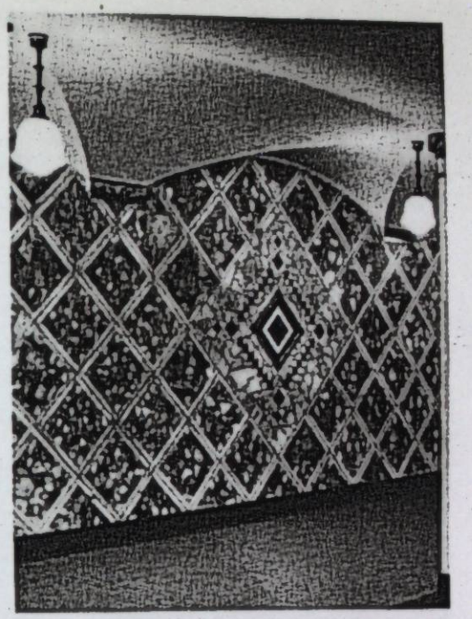
Гортензия метельчатая в цвету; справа — куст малины душистой.



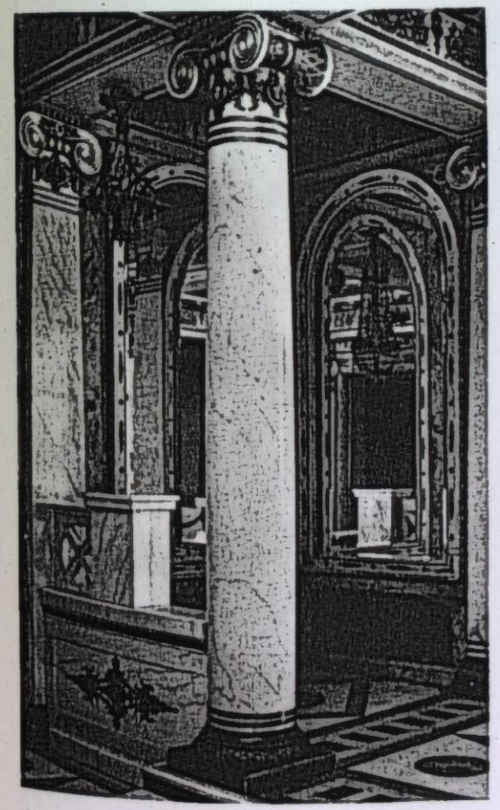
Дорожка, обсаженная барбарисом Тунберга.



Художественный мозаичный паркет. Музей-усадьба в Останкине под Москвой.



Облицовка плитами «акархит» стен проходного коридора станции Московского метрополитена «Сокол».



Отделка естественным мрамором помещения столовой Дома учёных Академии наук СССР. Москва.

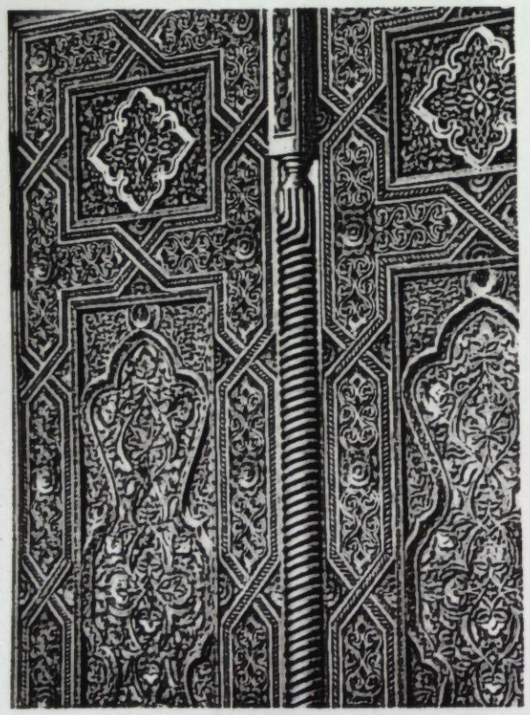


Ворота у здания Моссовета. Москва.

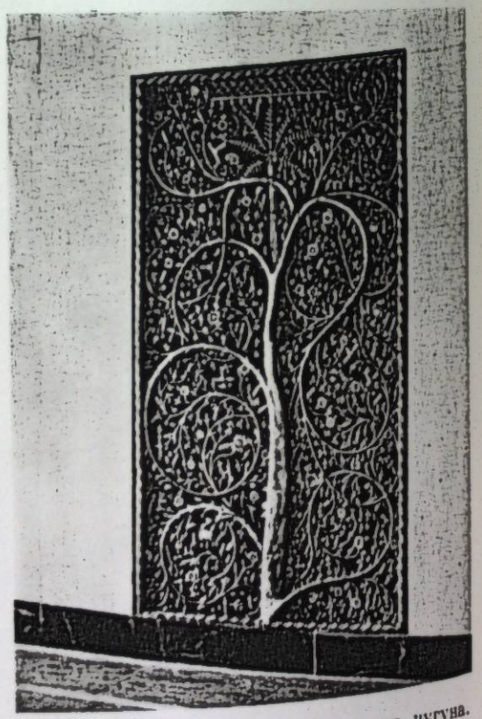
К ст. Декоративно-отделочные работы.



Панно из мозаики смальтой. Наземный вестибюль станции Московского метрополитена «Бауманская».



Резная дверь павильона Туркменской ССР. Всесоюзная сельскохозяйственная выставка 1939 (фрагмент).



Декоративная решётка из литого чугуна. Наземный вестибюль станции Московского метрополитена «Завод имени И. В. Сталина».

К ст. Декоративно-отделочные работы.

5) Декоративные окраски и роспись: высококачественные окраски, альфрейная и аэрографич. роспись, бронзирование и золочение, декоративная стеновая и плафонная роспись.

Облицовка декоративными материалами. Облицовка естественным камнем применяется при отделке наружных и внутренних поверхностей монументальных зданий и сооружений. Для наружных облицовок употребляются гл. обр. различные граниты, плотные известняки, песчаники, туфы и белый и серый шлифованный мрамор, а для внутренних — полированный мрамор. Плиты, блоки и архитектурные детали из естественного камня изготовляются на заводах и поставляются на строительство с отделанной лицевой поверхностью — шлифованной, полированной или обработанной рельефной фактурой, в соответствии с требованиями проекта облицовки. Пример крепления плит облицовки из естественного камня показан на рис. 1.

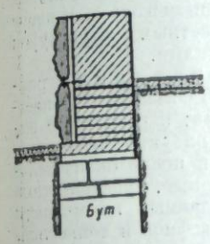


Рис. 1. Крепление плит облицовки.

При декоративной отделке наружных и внутренних поверхностей зданий применяются также плиты и плитки из искусственных облицовочных материалов, вырабатываемых промышленностью СССР в весьма разнообразном ассортименте. Поверхности стен внутри зданий облицовываются глазурованными белыми и цветными керамич. плитками, стеклянными непрозрачными или эмалированными цветными плитами и плитками, а также асбестоцементными плитами с тиснёной фактурой. При отделке фасадов зданий употребляют керамические терракотовые и цветные глазурованные облицовочные плитки, плиты и блоки с керамическими архитектурными деталями, фактурные цветные цементные, терракотовые, силикатные и асбестоцементные плиты различных размеров. Облицовка стен общественных сооружений производится также крупномозаичными плитами типа «акархит», изготовляемыми из кусков разноцветного мрамора на цементном вяжущем. Фрагмент облицовки стен гранитом приведён на рис. 2. Художественная облицовка майоликой изготовляется из керамических плиток, покрытых цветными глазурями и эмалями в соответствии с общей композицией рисунка.



Рис. 2. Облицовка стены гранитом.

Для настилки полов в общественных сооружениях, вестибюлях, лестничных клетках и санитарных узлах жилых домов применяются плиты из гранита, мрамора, цемента и керамики различных размеров и конфигураций, выкладываемые по определённому рисунку. Широкие возможности для создания декоративных узорчатых полов представляет ковровая керамич. мозаика, выполняемая из мелких, чаще всего квадратных, плиток размером от 25×25 *мм*² до 50×50 *мм*². Плитки керамической мозаики набираются на заводе по рисунку и наклеиваются на карты размером 400×600 *мм*². Карты укладываются на свежий цементный раствор стороной, противоположной бумаге. После затвердения раствора бумага с поверхности покрытия смывается, а швы между плитками заделываются цементом.

Для декоративных панно в монументальных сооружениях применяется мозаика. Материалом для неё служат разноцветные кусочки из непрозрачного стекла (смальта), керамики или естественных камней различных пород. Мозаичные кусочки, подобранные по цветовому тону соответственно заданному рисунку, прикрепляются к основанию цементным раствором или специальными клеящими мастиками. Рисунок набирается непосредственно на месте работ путём выкладки по свежему раствору отдельными кусочками из смальты или других материалов или составляется из карт, изготовленных предварительно в мастерских, из плотной бумаги, с наклеенными на неё по определённому рисунку кусочками мозаики. Существует также способ набора мозаики в мастерских на бетонные плиты, устанавливаемые затем на месте на цементном растворе.

Цветными и эмалированными металлическими листами производится декоративная облицовка стен в общественных и промышленных сооружениях (рис. 3).

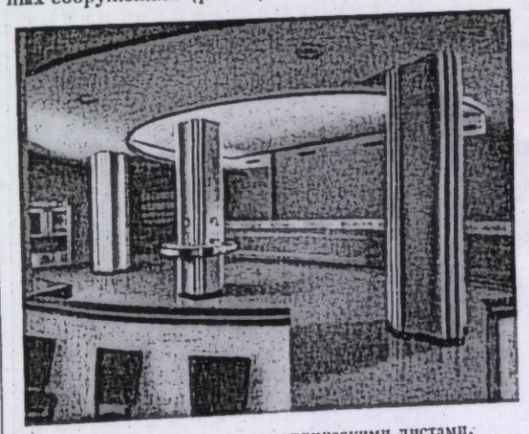


Рис. 3. Облицовка металлическими листами.

Промышленность строительных материалов предоставляет в распоряжение архитекторов и строителей новые виды отделочных материалов для облицовки внутренних поверхностей зданий, напр.: древесно-волокнистые и гипсовые плиты с лицевым слоем из декоративного шпона, высококачественных обоев или ткани. Эти материалы носят название «сухая штукатурка» и употребляются взамен обычного оштукатуривания и отделки стен «мокрым» раствором. К числу новых декоративных материалов для облицовки стен следует также отнести листы различных цветов и рисунков из пластических масс, изготовляемых из синтетич. смол. Основанием для декоративных облицовочных листов из пластмасс служит фанера или плиты из древесно-волокнистой прессованной массы.

Развитие индустриальных методов строительства значительно упрощает Д. р. по архитектурным об-

лицовкам на самом строительстве, т. к. производство большого числа операций переносится с места постройки на завод. Отдельные конструкции и детали сооружений в виде блоков, щитов, панелей целиком заготовляются на заводе с полной облицовкой поверхности в соответствии с архитектурным проектом здания. На рис. 4 показан фрагмент крупноблочного здания с отделанной лицевой поверхностью блоков. Автоматич. копировальные машины, машины для резьбы по дереву и камню, шлифовальные и полировочные конвейерные станки и т. п. механизмы ускоряют и удешевляют производство сложных Д. р. и делают возможным массовое применение высококачественных художественных облицовок.



Рис. 4. Крупноблочная декоративная облицовка.

Декоративные штукатурки всех видов применяют гл. обр. для отделки фасадов сооружений и значительно реже их внутренних поверхностей — стен и потолков. Фактурные декоративные штукатурки выполняются либо обработкой еще не отвердевшего штукатурного намёта, либо набрызгом штукатурного раствора на подготовленные грунтом отделываемые поверхности. Фактурные штукатурки изготовляются из обычных цементных и известковых песчаных растворов. Обрызг и грунт для таких штукатурок наносятся механизированным способом посредством растворонасосов и компрессоров; так же устраивается и накрывка при фактурной обработке поверхности набрызгом. При отделке незатвердевшей накрывки инструментами она наносится слоем в 3—5 *мм* и обрабатывается вручную. При этом пользуются штамповальными инструментами, валиками с разнообразными рисунками, гофрированными шаблонами, губками, кельмами (штукатурными лопатками), тёрками и др. Пример фактурной обработки штукатурки валиком показан на рис. 5.



Рис. 5. Обработка штукатурки валиком.

Каменные штукатурки изготовляются из цементных серых, белых или подкрашенных растворов с наполнителями для накрывочного слоя в виде крошки из горных пород, обладающих декоративными свойствами — цветом и кристаллич. структурой. Штукатурный намёт набрасывается на поверхность так же, как и при фактурной штукатурке; обработка поверхности накрывки осуществляется пескоструйными аппаратами или ударными и царапающими инструментами, после действия к-рых обнажаются структура и цвет каменной крошки; когда состав подбирается для т. н. мытой штукатурки, структура каменной крошки обнажается вымыванием с поверхности слоя цементного раствора, обволакивающего крошку; вымывание сначала производится водой, а затем 50%-ным раствором соляной кислоты.

Цветные (терразитовые) штукатурки на базе извести, как основного вяжущего, употребляются так же, как и каменные, но заполнителями в накрывочном слое служат цветные минеральные порошки или щёлочестойкие пигменты; обнажение декоративной поверхности цветных штукатурок осуществляется циклями и щётками.

Декоративные штукатурки (сграффито) изготовляются из 2—4 отдельных разноцветных слоёв известкового раствора; в результате выскабливания по определённому рисунку части верхних слоёв обнажаются нижние, и после окончательной отделки образуются узорные, разноцветные рисунки, украшающие отделываемые поверхности (рис. 6). Сграффито бывает рельефное и тонкослойное, в зависимости от того, наносятся ли слои раствора кистью или в виде штукатурной накрывки. Выскабливание производится только помягкому сырому слою остро отточенными скребками, стамесками, стеками и пр.



Рис. 6. Декоративная штукатурка сграффито.

Отделки полированной штукатуркой (искусственный мрамор) применяются для декоративного оформления внутренних поверхностей общественных зданий и сооружений. Материалами для т. н. оселкового мрамора служат гипс или ангидритовый цемент, смешиваемые в сухом виде с различными пигментами для образования фона и прожилок имитируемой породы камня; полученная смесь после затворения её клеевой водой наносится на поверхность основания, а затем обрабатывается шлифованием и полированием специальными камнями (оселками) до образования зеркальной поверхности. Декорирование поверхности искусственным мрамором можно производить индустриальным методом, при к-ром отдельные плиты полностью изготовляются на заводе, где шлифуются и полируются на специальных станках, а затем устанавливаются на месте строительства с заделкой швов специальной мастикой. При производстве утюжного искусственного мрамора для последнего слоя применяется известковый раствор, приготовленный из известкового теста и мраморной пудры (состав 1 : 1); после нанесения накрывочного слоя его поверхность раскрашивают известково-молочной эмульсией с соответствующими щёлочестойкими пигментами под текстуру естественного мрамора, а затем заглаживают горячими утюжками до появления глянца. В целях получения цветного однотонного искусственного мрамора поверхности не раскрашивают, а покрывают одноцветной эмульсией с последующим заглаживанием утюжками. Утюжный мрамор, несколько уступая в декоративном отношении оселковому, стоит дешевле, и на его изготовление требуется значительно меньше времени. Поверхность искусственного мрамора полируют воском или парафином, разведённым в скипидаре. При выполнении бесшовного искусственного мрамора непосредственно на месте постройки шлифование и полирование его поверхности производятся механич. приборами.

Мозаичные террацевые покрытия представляют собой слой цементного раствора с включённой, в верхней части его, цветной каменной крошкой (мраморной, гранитной, стеклянной и пр.). Террацевая мозаика выполняется либо в виде монолитного бесшовного покрытия, либо с различными многоцветными рисунками, разделяемыми по контуру прокладкой латунных, стеклянных и других жилок. Уложенный по подготовительному слою террацевой слой уплотняется вибратором, а затем после схватывания раствора (спустя 6—7 дней) шлифуется и полируется специальными шлифовальными машинами (волчками) с шлифующими приспособлениями из абразивных камней. Крупнокусковую мозаику изготовляют так же, как и террацевую, но вместо каменной крошки применяют крупные куски плит мрамора или гранита, пространства между к-рыми заполняют цементным раствором. Террацевые мозаичные покрытия служат для отделки полов в общественных сооружениях и в вестибюлях жилых помещений. Таким же способом изготовляются лестничные ступени и подоконники.

Отделки обойными материалами. Высококачественные декоративные обои изготовляются из плотной бумаги с различными цветными рисунками, тиснёными или штампованными, а также имитирующими фактуру кожи, шёлка, бархата и т. п. Обои линкруст состоят из бумажной или тканой основы, поверх к-рой наносится покровная масса из синтетич. смол или других связующих и наполнителей. Для образования фактуры полотнища линкруста пропускаются через узорные вальцы. Обои из древесного шпона представляют собой листы из ценных пород дерева, толщиной до 2 *мм*, наклеенные на ткань или бумагу. После наклейки древесных обоев на стену их поверхность подвергается последующему протравливанию, лакированию, полированию и вощению.

При отделке стен и потолков декоративными тканями применяют прочные, молеустойчивые и светостойкие ткани, изготовленные из хлопка, льна, натурального шёлка, шерсти, искусственного волокна и тонких металлич. нитей; по текстуре и фактуре декоративные ткани делятся на: ремизные, жаккардовые и ворсовые с разнообразными декоративными рисунками; тканые многокрасочные картины (в виде панно) служат для отделки монументальных зданий.

Отделки декоративными изделиями. Лепные изделия и скульптура имеют исключительно декоративное назначение и служат для украшения как внутри, так и снаружи зданий. Лепные детали, применяемые внутри помещений, изготовляются из гипса или бумажной массы; декоративные изделия, находящиеся в условиях наружной эксплуатации,— из цементных растворов, каменного литья и металла. Пример скульптуры из листового металла показан на рис. 7.

Лепные изделия делятся на: а) круглые, доступные осмотру со всех сторон (вазы, статуи); б) горельефы, в к-рых изображения фигур и предметов выступают из плоскости более чем на половину толщины; в) барельефы, в к-рых изображения выступают меньше чем на половину толщины; г) плоские орнаменты (подробно см. *Лепные работы*).



Рис. 7. Скульптура из листового металла.

Декоративные изделия из стекла, рассматриваемые на просвет, употребляются для отделок как внутри, так и снаружи зданий. К ним относятся витражи из цветного стекла в свинцовой пайке, составленные из отдельных кусков различных размеров и конфигурации, подобранные по рисунку и вставляемые в оконные и дверные просветы. Свинцовая лента, имеющая в сечении форму буквы Н, служит для соединения отдельных кусков между собой и образует, при рассматривании витража на просвет, эффектную узорчатую сетку. При заводском способе изготовления витража рисунок наносят на большой лист стекла разноцветными красками; швы между отдельными участками рисунка покрывают особой мастикой, имитирующей свинцовую пайку. Весь лист стекла, вместе с мастикой, обжигают в специальной печи. Филёнки из кусков полированного и фацетированного стекла, оправленные в латунную пайку (рис. 8) или вставленные в узорные переплёты, применяют для украшения дверных и оконных просветов. Отдельные куски стекла иногда обрабатывают травлением плавиковой кислотой или её солями, что делает поверхность стекла матовой с участками неодинаковой прозрачности, образующими различные рисунки. Покрывая поверхность стекла раствором столярного клея и подвергая его определённому температурному режиму, получают стекло «мороз» с рисунком, имитирующим узоры ледяной плёнки на оконном стекле. Более экономичным материалом для вставки в оконные и дверные просветы является рельефное

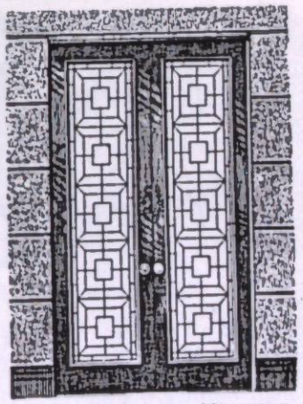


Рис. 8. Стеклянные фацетированные филёнки двери.

узорчатое стекло, изготовляемое заводским способом — прокаткой через вальцы с выгравированным рельефным узором. Для выкладки просвечивающих несущих перегородок и заполнения проёмов пользуются пустотелыми блоками из бесцветного или цветного стекла.

Изделия из дерева служат для декоративного оформления внутренних помещений зданий. Декоративными изделиями из дерева отделывают стены, потолки, полы, дверные и оконные проёмы, тамбуры, лестницы, барьеры и пр.; для отделки применяют хвойные (сосна, ель, лиственница) и твёрдые цветные (дуб, орех, клён, чинара, карагач, груша, самшит, красное дерево и др.) породы дерева. Из хвойных пород изготовляют филёнчатые перегородки, оконные переплёты, двери, а также остовы конструкций, предназначенных для облицовки поверхностей более ценными сортами. Из твёрдых пород дерева заводским путём вырабатывают тонкие фанерные листы (шпон, толщиной 0,5—2 *мм*), к-рыми оклеивают деревянные поверхности остовов конструкций из хвойных пород. Твёрдые породы употребляются также для изготовления цельных изделий декоративных отделок — галтелей, раскладок, плинтусов, розеток и других накладных украшений. При фанеровании поверхностей шпон разрезается на отдельные куски, подбираемые по рисунку, и наклеивается на отделываемые поверхности, к-рые затем зачищаются, шлифуются последовательно различными номерами стеклянной шкурки, протравливаются красящими составами, снова шлифуются, полируются или лакируются и натираются воском. Орнаментировка декоративных изделий из дерева выполняется резьбой — плоской (барельеф), контурной (кербшнит) и рельефной (горельеф), или инкрустацией — мозаикой из кусочков цветного шпона ценных пород, кости, перламутра и др. Настилка декоративного мозаичного паркета производится отдельными щитами с квадрами (фрагментами) из ценных пород дерева, наклеенными по художественному рисунку (рис. 9).

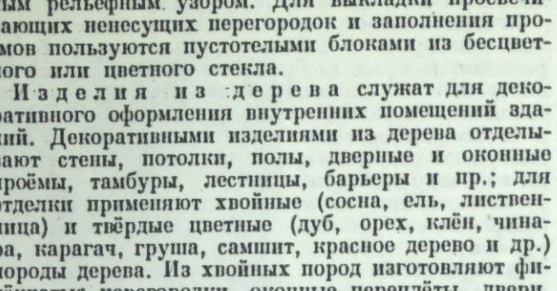


Рис. 9. Мозаичный паркет.

Декоративными изделиями из металла отделываются конструктивные элементы зданий и сооружений: колонны, стены, потолки, лестницы, решётки, ограды, двери, ворота, навесы над входами и пр. Характер отделки определяется как формой и назначением конструктивного элемента, так и видом деталей (розетки, спирали, муфты, шары, листья и т. п.), применяемыми для украшения отдельных элементов.

Металлические декоративные изделия изготовляются на заводах и в мастерских из чугуна, бронзы, латуни, свинца, алюминия, цветной нержавеющей и эмалированной стали. В зависимости от рода металла и характера изделий отдельные детали их обрабатываются ковкой, литьём, чеканкой, штампованием и соединяются в одно целое сваркой, клёпкой, пайкой, свинчиванием, сбалчиванием, посадкой на шипы.

В качестве имитации металлич. украшений применяют декоративные изделия из гипса, камня, дерева и т. п., покрытые тонким слоем цветного металла, наносимого на поверхность методом воздушного распыления расплавленного металла (шоопирование). Металлизированные поверхности декоративных изделий полируют или подвергают химич. окрашиванию (оксидированию). Применение для Д. р. металлизированных изделий удешевляет строительство и расширяет ассортимент декоративных украшений.

Декоративные окраски и роспись. Высококачественная окраска по штукатурным, деревянным и металлич. поверхностям производится клеевыми, масляными, эмалевыми и эмульсионными красочными составами и предназначается для придания отдельным поверхностям ровного, гладкого и равномерно окрашенного в требуемый цветовой тон вида. Для этой цели подлежащие отделке поверхности очищают от пыли и загрязнений, сглаживают все неровности шлифовкой лещадью, немзой или стеклянной шкуркой, огрунтовывают, подмазывают щели, трещины и выбоины, шпаклюют один или несколько раз с последующей шлифовкой и огрунтовкой шпаклёвочного слоя и окрашивают два раза красочными составами (колерами). Для придания окраске глянца последний покровный слой заглаживают кистью-флейцем, а для получения матового вида его торцуют кистью-торцовкой. Нанесение огрунтовочных, шпаклёвочных и красочных составов производится компрессорами и пистолетами-распылителями методом воздушного распыления; операции по очистке и шлифовке поверхностей осуществляются с применением шлифовочных аппаратов. Нанесение песчаного слоя с целью придания поверхности фактуры сукна производится пескоструйным аппаратом, действующим от компрессорной установки низкого давления.

Альфрейная роспись применяется для украшения внутренних и наружных поверхностей зданий. Текстурная отделка поверхностей производится нанесением на одноцветно окрашенную поверхность узора одним или несколькими колерами, гармонирующими с основным фоном, что осуществляется резиновой торцовкой, губкой, жгутами из мешковины, специальными узорными валиками; отделка поверхностей красочными брызгами производится пистолетом-распылителем; накатка рисунков—аппаратом с одним сменным узорным и двумя питательными валиками (рис. 10); остальные виды отделок выполняются вручную.



Рис. 10. Накатка рисунка.

При фактурной окраске на отделываемую поверхность наносят толстый слой (2—4 *мм*) специального шпаклёвочного состава с минеральным наполнителем, а затем обрабатывают его в неокрепшем состоянии различными инструментами (щётками, кистями, губками, валиками, гребнями и пр.) для придания поверхности рельефной фактуры; по отвердевании шпаклёвочного слоя поверхность зачищают стеклянной шкуркой и окрашивают; примеры фактурной отделки приведены на рис. 11.

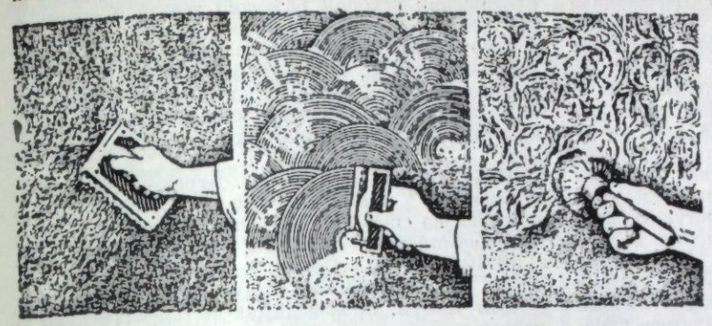


Рис. 11. Фактурная отделка.

Отделки поверхности различными узорами и орнаментальной росписью производят посредством трафаретов (шаблонов с вырезанными по определённому рисунку отверстиями) или припороха. При применении нескольких трафаретов, последовательно накладываемых на одно и то же место, и различных колеров получается многоцветный декоративный рисунок. Для работы по припороху изготовляются шаблоны с проколами по контуру рисунка (рис. 12), к-рые накладываются на отделываемые поверхности; путём припорашивания такого шаблона тампоном из ткани с порошком угля или пигмента на поверхности образуется контур рисунка, по которому расписывается кистью орнамент в один или несколько цветов. Роспись, имитирующая фактуру обойного шёлка (штофа), выполняется по фону, закрашенному колерами одного цветового тона, но разной светлоты. Разделка под ценные породы дерева и камня производится по предварительно нанесённому грунту, цвет к-рого должен быть немного светлее самых светлых мест имитируемого образца дерева и камня; по высыхании грунта на него наносится несколько более тёмный слой лессировочной (прозрачной) краски, по к-рому и осуществляется рисунок текстуры дерева или камня. Более простой метод исполнения имитации ценных пород дерева и камня заключается в применении *декалькомании* (см.); для этого используется рулонный материал, на к-ром в литографии на специальной бумаге печатают художественный рисунок мрамора или дерева; рулоны разрезают на части, к-рые подбираются в соответствующий рисунок, а затем наклеиваются на обрабатываемую поверхность специальным лаком или клеем; после высыхания бумага смачивается и удаляется, а оставшийся на поверхности рисунок закрепляется масляным лаком. Металлич. поверхности отделываются имитацией под дерево фотомеханическим способом, при котором с медного клише, при посредстве резинового валика и специальной краски, наносится на поверхность рисунок древесины; после просушки рисунок закрепляется лаком с последующей шлифовкой и полировкой.



Рис. 12. Рисунок, нанесённый по способу припороха.

Аэрографическая роспись является разновидностью альфрейных работ и применяется для декоративной отделки помещений различного назначения. На отделываемую поверхность пистолетами-распылителями наносится с помощью системы трафаретов многокрасочный рисунок различных тонов. Аэрографической росписью выполняются орнаментальные рисунки или рисунки свободной художественной композиции. Техника выполнения альфрейной росписи методом аэрографии показана на рис. 13. Производство альфрейных отделок методом аэрографии, полностью механизирующим этот вид Д. р., намного удешевляет и убыстряет их.

Бронзирование и золочение применяются как для наружных, так и для внутренних декоративных отделок по металлу, дереву, гипсу и камню. Бронзирование производится порошками бронзы или алюминия, разведёнными специальными плёнкообразующими составами (лаком, тинктурой) или наносимыми «на отлип», т. е. на поверхности, покрытые к.-л. связующим веществом, до момента его полного высыхания; для большей стойкости и декоративности бронзированных поверхностей их покрывают бесцветным лаком или цветными лессировочными красками.

Золочение выполняется наклейкой на декорируемые поверхности тончайших листочков золота или его имитации — фольги — на специальный лак — мордан (листки приклеиваются к слою лака) или на полимент (жирная глина с мылом, воском и салом).

Декоративная (стенная и плафонная) роспись техникой фрески, фрески-секко, темперы, энкаустики применяется для наружных и внутренних отделок монументальных зданий и сооружений. *Фреска* (см.) выполняется водными суспензиями щёлочестойких пигментов без связующего по свеженанесённой штукатурке, которая при отвердевании выделяет на поверхность тончайшую плёнку кристаллич. углекислого кальция, закрепляющую рисунок. Штукатурный намёт под роспись наносится слоями толщиной не более 5 *мм*, причём по последнему слою—накрывке—живопись должна выполняться в тот же день. Для известковых растворов служит известковое тесто, выдержанное не менее одного года с момента гашения известкипелки; при применении теста, изготовленного из извести-пушонки, достаточно двухнедельного сро-



Рис. 13. Альфрейная роспись методом аэрографии.

ка; фреска, исполненная по доброкачественному основанию стойкими пигментами, сохраняется сотни лет. *Фреска-секко* (см.) выполняется по сухой известковой штукатурке красками со щёлочестойкими пигментами, в к-рых связующим является выдержанная или свежегашёная известь-кипелка в состоянии известкового молока; перед нанесением живописи поверхность штукатурки шлифуется пемзой для удаления верхней плёнки углекислого кальция и обильно смачивается водой. В последнее время для живописи фреской-секко применяются известково-казеиновые краски, более прочные и устойчивые, чем краски на известковом связующем. Стенная роспись *темперой* (см.) выполняется по выдержанным, прочным известково-песчаным штукатуркам; состав темперы изготовляется из пигментов и различных связующих в виде эмульсий типа «масло в воде»; в качестве плёнкообразующих веществ в древности для темперы применяли только яичный желток и белок; в дальнейшем, с развитием лакокрасочной техники, появляются темперы яично-масляные, казеинно-масляные, казеинно-восковые, яично-казеиновые и др. Перед употреблением темпера доводится до рабочей консистенции водой или соответствующей эмульсией, и после высыхания живопись покрывается лаком. Энкаустика (см. *Восковая живопись*) представляет особый вид стенной росписи с применением восковых красок; роспись энкаустикой производится по предварительно загрунтованным тонким слоем восковой мази поверхностям штукатурки, камня и дерева; по окончании живописи лежащие на поверхности краски «вжигают» при помощи электронагревательного прибора; возможно также использование специальных энкаустич. карандашей, к-рыми осуществляют живопись по предварительно нагретой поверхности. Доброкачественно выполненная живопись энкаустикой сохраняется в течение многих столетий.

Монументальная декоративная живопись масляными красками по холсту, дереву или штукатурке применяется для украшения внутренних стен и потолков монументальных сооружений (см. *Декоративное искусство*).

Лит.: Каталог. Строительные материалы. Строительные изделия, под ред. К. С. Алабяна, раздел 3 — Стекло, М., 1947 (Акад. архитектуры СССР); Кардо-Сысоев В. и Ревоа., Архитектурно-отделочные работы, М., 1948; Кривцов Б. П., Механизация малярных и альфрейных работ в строительстве, М.—Л., 1950; Мелюков И. Н., Техника скульптурно-формовочных работ в архитектуре, 2 изд., М., 1946; Отделочные материалы для Дворца советов, вып. 1—2, М., 1945—46 (Упр. строит-ва Дворца советов); Антошин Е. В., Технология металлизации распылением, М.— Свердловск, 1944; Чернов В. В., Лакокрасочная техника в архитектуре, М., 1941; Крестов М. А. [и др.], Техника фрески. Материалы по тех. подготовке стенной росписи фреской, штукатурка и краски, М., 1941; его же, Каменные штукатурки, 2 изд., М., 1939; Прейс П. В., Отделочные и монументально-декоративные работы, Л.—М., 1939.

ДЕКОРАТИ́ВНЫЕ РАСТЕ́НИЯ — многочисленные представители различных ботанич. семейств, обладающие красотой форм и разнообразием окраски листьев и цветов; разводятся для украшения городов и других населённых мест, а также жилых помещений. По биологич. свойствам и требованиям к приёмам агротехники Д. р. делятся на несколько групп: *однолетники декоративные, двулетники декоративные, многолетники декоративные, декоративные деревья и кустарники* (см.).

ДЕКОРА́ЦИЯ (от лат. decoro — украшаю) — в театре живописное, архитектурное или объёмно-живописное оформление сцены. Д. характеризует обстановку действия пьесы, помогая раскрытию её идейно-смыслового содержания, и является важным составным элементом спектакля. Отдельные части Д.: кулисы, задник, горизонт, паддуги (верхняя навесная часть Д.) и др. Тип Д. видоизменялся на протяжении истории развития театра и драматургии (см. *Театрально-декорационное искусство*). Д. в кино служит тем же задачам, оформляя и организуя пространство, на к-ром действуют актёры. В отдельных случаях кинодекорация может иметь самостоятельное выразительное значение, помогая раскрытию действия помимо актёра (см. *Кинодекорация*).

ДЕКОРИ́РОВАНИЕ (от лат. decoro — украшаю) — украшение, художественное оформление мест действия на сцене или эстраде, а также помещений для общественных собраний, фасадов зданий и пр.

ДЕКО́РТ (нем. Decort) — термин, употребляющийся в капиталистич. торговле; означает скидку с цены товара, производимую в том случае, когда качество товара оказывается ниже, чем было предусмотрено в соглашении о поставке (см. *Бонификация*).

ДЕКОРТИКА́ЦИЯ (от лат. decorticatio — очистка от коры) — удаление коры больших полушарий головного мозга, применяемое в экспериментальной физиологии для изучения функций коры и её влияния на подкорковые образования. Полная Д. достигается полным удалением больших полушарий (впервые произведено немецким физиологом Ф. Гольцем), частичная — удалением (экстирпацией) отдельных участков коры. Отсутствие точных и объективных методов исследования корковой деятельности долгое время мешало правильной оценке изменений, наступающих в поведении животного после Д. Ценность этого экспериментального приёма значительно возросла при сочетании его с методом условных рефлексов, к-рое позволило И. П. Павлову и его сотрудникам получить фундаментальный материал о функциях коры и корковом представительстве отдельных *анализаторов* (см.). Изменения, возникающие после полной Д. в поведении и реакциях на внешние раздражения, выражены особенно ярко у высокоорганизованных позвоночных животных, функции к-рых представлены в коре наиболее полно. Так, общее поведение пресмыкающихся после удаления больших полушарий заметно не изменяется. У птиц исчезают все натуральные условные рефлексы. У собак после Д. поведение изменяется чрезвычайно резко. При почти полной сохранности двигательных функций, пищевого и оборонительного инстинктов исчезают выработанные в течение жизни условные рефлексы — собаки перестают реагировать на кличку, не могут обойти препятствий, не узнают хозяина и т. д.

Эксперименты с использованием частичной Д. дали возможность установить нарастающую дифференциацию коры в процессе эволюционного развития. Было выяснено, что кора больших полушарий головного мозга птиц и низших млекопитающих в функциональном отношении мало дифференцирована, т. е. одну и ту же функцию могут выполнять различные участки коры мозга. Многочисленные опыты И. П. Павлова и его учеников показали, что у собак и — в ещё большей степени — у обезьян корковое представительство каждого вида рецепции в основном сосредоточено в определённых зонах коры. Эти зоны являются ядерной частью коркового звена анализатора; однако помимо неё в корковое звено данного анализатора входят и нервные элементы, рассеянные по всей коре больших полушарий.

Методу Д. присущи серьёзные недостатки. И. П. Павлов указывал, что результаты частичной Д. на первых порах затемняются влиянием самого оперативного вмешательства на всю массу полушарий, а впоследствии — раздражающим действием рубцовой ткани. По этому поводу И. П. Павлов писал, что полушария — это «специальный прибор сношений, связей, к тому же обладающий высшей реактивностью, и, следовательно, всякое нарушение его в одном месте должно давать себя знать, отражаясь на всем приборе, по крайней мере, на многих отдаленных его пунктах или частях» (Павлов И. П., Лекции о работе больших полушарий головного мозга, 1952, стр. 214). Только при учёте всех этих факторов возможно плодотворное использование метода Д. См. также *Кора больших полушарий головного мозга.*

Лит.: Павлов И. П., Лекции о работе больших полушарий головного мозга, М., 1952.

ДЕКОРТИКА́ЦИЯ (от лат. decorticatio — очистка от коры) — механический способ отделения лубяной части от древесины стеблей лубяных прядильных растений (кендырь, кенаф, канатник, конопля) без предварительной их мочки (водяной или росяной). Д. производится особыми машинами — декортикаторами. Получаемый при Д. луб отличается от волокна обычной обработки тем, что в снятом лубе волокно не освобождено от склеивающих его пектиновых и других веществ коры.

ДЕКО́РУМ (лат. decorum — то, что подобает) — внешнее приличие, благопристойность, внешние условия жизни, соответствующие положению, должности.

ДЕ КО́СТЕР, Шарль (1827—79) — выдающийся бельгийский писатель. Родился в семье управляющего папского нунция в Мюнхене. По окончании университета Де К. служил в брюссельских архивах, сотрудничал в леволиберальных органах. Уже в ранних сборниках «Фламандские легенды» (1858) и «Брабансонские рассказы» (1861) отразился интерес писателя к народному творчеству. Мировую славу приобрела книга Де К. «Легенда о Тиле Уленшпигеле и Ламме Гудзаке, их приключениях, отважных, забавных и достославных во Фландрии и иных странах» (1867). Однако при жизни автора «Легенда» не имела успеха.



Мощный революционный пафос и глубокая народность «Легенды» объясняются нарастанием социальных противоречий в Бельгии и подъёмом рабочего движения. Бельгия лишь в результате революции 1830 добилась независимости. Задачи создания самостоятельной национальной культуры и литературы определили обращение многих бельгийских писателей, в частности Де К., к революционному прошлому народов Бельгии.

Взяв из фламандского фольклора образ Уленшпигеля — народного балагура, Де К. перенёс его в 16 в., в эпоху нидерландской буржуазной революции и национально-освободительной борьбы Нидерландов против реакционно-католической испанской монархии. Уленшпигель Де Костера, сохранив вольную жизнерадостность и плутовство, стал гёзом — народным борцом за национальную независимость. Жанр книги сложен. Фольклорно-сказочные мотивы «Легенды» сочетаются с правдивым изображением событий героич. прошлого. В реалистич. картинах даны зверства и казни, чинимые испанскими захватчиками над народом Фландрии, предательство попов и аристократов, могучее народное движение. Основные образы книги — мужественный и трудолюбивый угольщик Клаас, его верная жена Сооткин, их сын Уленшпигель, носитель идеи народного возмездия, поэтичная Неле и весёлый обжора, «брюхо Фландрии» Ламме Гудзак. Все они воплощают различные стороны народного характера. Наиболее ярок Уленшпигель, с его страстной любовью к жизни и оптимизмом — неутомимый борец за свободу родины. Де К. сумел показать своего героя в активном действии, увидеть в народе решающую силу истории. М. Горький высоко оценивал эпос Де К.: «Подлинную историю трудового народа нельзя знать, не зная устного народного творчества, которое непрерывно и определенно влияло на создание таких крупнейших произведений книжной литературы, как, например, „Фауст“,... „Тиль Уленшпигель“ де Костера... и многие другие» (Горький М., О литературе, 3 изд., 1937, стр. 456). Любовь к родине и свободе воодушевляет героев «Легенды». Образ Уленшпигеля стал символом бессмертия народа, его несокрушимого оптимизма, свободолюбия и готовности к борьбе.

Сох. Де К.: De Coster Ch., Légendes flamandes, Bruxelles, 1894; Contes brabansons, P., 1861; в рус. пер.— Легенда об Уленшпигеле и Ламме Гудзаке, их приключениях, отважных, забавных и достославных во Фландрии и иных странах, М., 1951.

Лит.: Горький М., Доклад на I Всесоюзном съезде советских писателей, в его кн.: О литературе, 3 изд., М., 1937; Роллан Р., Уленшпигель, в его кн.: Спутники, пер. с франц., М., 1938; Фокс Р., Роман и народ, пер. с англ., Л., 1939.

ДЕКО́ТТ, Робер (1656—1735) — французский архитектор, один из зачинателей и видных мастеров стиля *рококо* (см.). Следуя в общей композиции своих зданий приёмам классицизма 17 в., Д. наделял парадные помещения обильной вычурной отделкой, сложной орнаментикой. Ученик Ж. А. *Мансара* (см.), Д. в 1708 стал его преемником на посту «первого архитектора короля». С 1689 возглавлял парижскую Академию архитектуры и с 1699 — мануфактуру гобеленов. Крупнейшие работы Д.: башня замка Марли-Леруа (1683—84), перестройка епископского дворца в Реймсе (1686—93), отель де ла Врильер (1713—19), ряд особняков в Париже, постройка капеллы (1708—10) и отделка комнат дворца в Версале, епископские дворцы — в Вердене (начат в 1725) и др. Постройки Д. имеются также в Германии и Испании.

ДЕКРЕМЕ́НТ (от лат. decrementum — уменьшение, убыль), в биологии,— понятие в физиологии нервной системы, обозначающее постепенное затухание волны *возбуждения* (см.) при её распространении по нерву. О величине волны возбуждения судят по электрич. эффекту, т. н. *току действия* (см.).

Положение о Д. впервые было сформулировано физиологами в 19 в. В силу господствовавшего тогда представления о нерве, как физич. проводнике, физиологи считали, что энергия волны возбуждения задаётся на месте её возникновения и по мере распространения растрачивается пропорционально испытываемому сопротивлению. Отдельные факты, указывавшие на уменьшение волны возбуждения при её прохождении по нерву, сторонники положения о Д. рассматривали как бесспорное доказательство того, что Д. является общим законом проведения возбуждения для всех возбудимых образований,

а самый факт уменьшения амплитуды объясняли пассивным затуханием волны из-за сопротивления. Позднее было показано, что проведение волны возбуждения с уменьшением её амплитуды характерно лишь для нервов нек-рых беспозвоночных. В процессе эволюции, с усложнением структуры и функции нервов и появлением более высоких скоростей распространения возбуждения, произошёл переход от декрементного проведения к бездекрементному. Волна возбуждения в нерве позвоночных животных в нормальных условиях распространяется без всяких признаков уменьшения амплитуды, т. е. без Д. Современные сторонники положения о Д., вынужденные под давлением фактов отказаться от Д. как общего закона проведения возбуждения, всё же считают его применимым для нервов позвоночных в случаях их наркотизации или сдавливания и продолжают объяснять явления, происходящие в нерве при его местной блокаде, пассивным затуханием волн возбуждения (кембриджские физиологи). Однако они не могут удовлетворительно объяснить эти явления.

Критика положения о Д. как пассивном затухании волны возбуждения была дана русским физиологом А. А. Ухтомским. Согласно его представлениям, в зависимости от условий деятельности, обмен веществ в ткани может то значительно превышать обычный максимум возбуждения, то опускаться ниже среднего минимума. По мере распространения волны возбуждения по нерву возникают всё новые дополнительные порции энергии за счёт местных источников, т. е. процессов обмена веществ в каждом данном участке нерва. Поэтому явление Д. в нерве беспозвоночных есть частный случай проведения возбуждения, причём уменьшение амплитуды волны возбуждения ни в коем случае нельзя объяснять пассивным затуханием вследствие утраты энергии возбуждения на пути проведения. Согласно учению выдающегося русского физиолога Н. Е. Введенского о *парабиозе* (см.), волны возбуждения, проходя через очаг местной блокады, не просто затухают в нём из-за испытываемого сопротивления, а, взаимодействуя с местным возбуждением очага, подкрепляют и усиливают процессы, идущие в нём, и тем самым оказывают иное, чем обычно, физиологич. действие.

ДЕКРЕМЕ́НТ затухания (в физике) — количественная характеристика быстроты затухания собственных колебаний системы. Численно Д. равен отношению двух последующих амплитуд, т. е. двух максимальных отклонений системы от положения равновесия, отстоящих одно от другого на промежуток времени, равный одному периоду колебаний. Чем больше потери энергии в системе, тем быстрее затухают колебания, тем больше Д. Однако значительно удобнее пользоваться т. н. логарифмическим Д., представляющим собой натуральный логарифм Д., или относительное уменьшение амплитуды колебаний. В случае *вынужденных колебаний* (см.) логарифмический Д. характеризует ширину резонансной кривой: чем он меньше, тем острее резонансная кривая (см. *Резонанс*). Логарифмич. Д. связан с т. н. коэфициентом добротности колебательной системы (см. *Добротность*); он связан также с часто встречающейся в электротехнике величиной косинуса угла сдвига фаз между токами напряжения (см. *Косинус фи*).

Лит.: Асеев Б. П., Основы радиотехники, М., 1947.

ДЕКРЕ́Т (от лат. decretum — постановление, решение) — в Древнем Риме постановление императора, консула, сената. Наименование законодательных постановлений высших органов, созданных в период французской буржуазной революции конца 18 в. В нек-рых современных буржуазных странах — правительственный акт, заменяющий закон и обладающий силой закона. В первые годы Советской власти Д. — наименование наиболее важных постановлений высших органов Советского государства, напр. декрет о мире.

ДЕКРЕ́Т «О ГОСУДА́РСТВЕННОМ КОНТРО́ЛЕ» — закон, принятый Всероссийским Центральным Исполнительным Комитетом 9 (22) апреля 1919 по докладу И. В. Сталина «О реорганизации Государственного Контроля»; опубликован в газете «Известия Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета Советов» 12 (25) апреля 1919 за подписями В. И. Ленина, И. В. Сталина и М. И. Калинина. В основу декрета были положены указания В. И. Ленина о том, чтобы к активному участию в работе органов государственного контроля привлекались рабочие, проводились летучие ревизии и другие революционные меры для уничтожения волокиты и бюрократизма. Проект декрета, предложенный И. В. Сталиным, был единогласно принят ВЦИК. В декрете подчёркивалась необходимость «накопления опыта социалистического строительства». Историческое значение декрета заключалось в том, что была осуществлена коренная чистка и ломка старого государственного контроля, оставшегося по организации и духу деятельности буржуазным; создавался социалистический государственный контроль, аппарат к-рого был укреплён новыми, революционными силами путём объединения существовавших органов рабочего контроля с органами государственного контроля. Это демократизировало и сблизило его с массами рабочих и крестьян.

ДЕКРЕ́Т О ЗЕМЛЕ́ — первый советский закон о земле, принят 26 октября (8 ноября) 1917 2-м Всероссийским съездом Советов по докладу В. И. Ленина. В Д. о з. был включён общекрестьянский наказ о земле, составленный редакцией «Известий Всероссийского совета крестьянских депутатов» на основании 242 местных крестьянских наказов, выражавших требования широких масс трудящихся крестьян. «По этому наказу право частной собственности на землю отменялось навсегда и заменялось всенародной, государственной собственностью на землю» [История ВКП(б). Краткий курс, стр. 200]. Д. о з. определил основы всего земельного строя Советского государства и дальнейшего законодательства Советской власти «в аграрном преобразовании, этом труднейшем и в то же время важнейшем социалистическом преобразовании» (Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 28, стр. 281). Такое преобразование, указывал В. И. Ленин еще в августе 1917, не может быть совершено «без свержения господства капиталистов, без перехода всей государственной власти к пролетариату, без поддержки беднейшим крестьянством самых решительных, революционных мер пролетарской государственной власти против капиталистов» (Соч., 4 изд., т. 25, стр. 255). Вопрос о земле имеет огромное значение. В царской России, где в руках помещиков, буржуазии, монастырей, церквей находилось более 150 млн. десятин земли, а крестьянство задыхалось от безземелия, этот вопрос был одним из важнейших вопросов революционного движения. Национализация земли была мероприятием социалистической революции, была шагом к социализму. Национализацией «создан земельный строй, наиболее гибкий в смысле перехода к социализму» (Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 28, стр. 290).



№ 209.
Суббота.
28 октября 1917 г.

ИЗВѢСТІЯ

ЦѢНА: въ Петроградѣ 15 коп. на ст. жел. д. 18 коп.

Центральнаго Исполнительнаго Комитета и Петроградскаго Совѣта Рабочихъ и Солдатскихъ Депутатовъ.

Адресъ конторы: Лиговка, Сайкинъ пер., д. № 6. Телефонъ № 218-41.
Адресъ редакціи: Смольный Институтъ, 2-й этажъ комната № 144. Телефонъ № 38-89.

Въ виду созыва въ теченіи ближайшихъ дней Второго Всероссійскаго Съѣзда Совѣтовъ Крестьянскихъ Депутатовъ, **крестьянъ-делегатовъ** пріѣхавшихъ на Второй Всероссійскій Съѣздъ Совѣтовъ Рабочихъ и Солдатскихъ Депутатовъ **просятъ остаться** для участія въ работахъ этого съѣзда.

ДЕКРЕТЪ О ЗЕМЛѢ

СЪѢЗДА СОВѢТОВЪ РАБОЧИХЪ и С. Д. (ПРИНЯТЪ НА ЗАС. 26 ОКТ. ВЪ 2 Ч. Н.)

1) Помѣщичья собственность на землю отмѣняется немедленно безъ всякаго выкупа.

2) Помѣщичьи имѣнія, равно какъ всѣ земли удѣльныя, монастырскія, церковныя, со всѣмъ ихъ живымъ и мертвымъ инвентаремъ, усадебными постройками и всѣми принадлежностями переходятъ въ распоряженіе волостныхъ земельныхъ Комитетовъ и уѣздныхъ Совѣтовъ Крестьянскихъ Депутатовъ, впредь до Учредительнаго Собранія.

3) Какая бы то ни было порча конфискуемаго имущества, принадлежащаго отнынѣ всему народу, объявляется тяжкимъ преступленіемъ, караемымъ революціоннымъ судомъ. Уѣздные Совѣты Крестьянскихъ Депутатовъ принимаютъ всѣ необходимыя мѣры для соблюденія строжайшаго порядка при конфискаціи помѣщичьихъ имѣній, для опредѣленія того, до какого размѣра участки и какіе именно подлежатъ конфискаціи, для составленія точной описи всего конфискуемаго имущества и для строжайшей революціонной охраны всего переходящаго къ народу хозяйства на землѣ со всѣми постройками, орудіями, скотомъ, запасами продуктовъ и проч.

4) Для руководства по осуществленію великихъ земельныхъ преобразованій, впредь до окончательнаго ихъ рѣшенія Учредительнымъ Собраніемъ, долженъ повсюду служить слѣдующій крестьянскій наказъ, составленный на основаніи 242 мѣстныхъ крестьянскихъ наказовъ редакціей «Извѣстій Всероссійскаго Совѣта Крестьянскихъ Депутатовъ» и опубликованный въ номерѣ 88 этихъ «Извѣстій», (Петроградъ, номеръ 88, 19 авг. 1917 г.).

II. О землѣ.

Вопросъ о землѣ, во всемъ его объемѣ, можетъ быть разрѣшенъ только всенароднымъ Учредительнымъ Собраніемъ.

Самое справедливое разрѣшеніе земельнаго вопроса должно быть таково:

1) Право частной собственности на землю отмѣняется навсегда; земля не можетъ быть ни продаваема, ни покупаема, ни сдаваема въ аренду либо въ залогъ, ни какимъ либо другимъ способомъ отчуждаема. Вся земля: государственная, удѣльная, кабинетская, монастырская, церковная, посессіонная, майоратная, частновладѣльческая, общественная и крестьянская и т. д., отчуждается безвозмездно, обращается во всенародное достояніе и переходитъ въ пользованіе всѣхъ трудящихся на ней.

За пострадавшими отъ имущественнаго переворота признается лишь право на общественную поддержку на время, необходимое для приспособленія къ новымъ условіямъ существованія.

2) Всѣ нѣдра земли, руда, нефть, уголь, соль и т. д., а также лѣса и воды, имѣющіе общегосударственное значеніе, переходятъ въ исключительное пользованіе государства. Всѣ мелкія рѣки, озера, лѣса и проч. переходятъ въ пользованіе общинъ, при условіи завѣдыванія ими мѣстными органами самоуправленія.

3) Земельные участки съ высоко-культурными хозяйствами: сады, плантаціи, разсадники, питомники, оранжереи и т. под., не подлежатъ раздѣлу, а превращаются въ показательные и передаются въ исключительное пользованіе государства или общинъ, въ зависимости отъ размѣра и значенія ихъ.

Усадебная, городская и сельская земля, съ домашними садами и огородами, остается въ пользованіи настоящихъ владѣльцевъ, причемъ размѣръ самихъ участковъ и высота налога за пользованіе ими опредѣляется законодательнымъ порядкомъ.

4) Конскіе заводы, казенные и частные племенные скотоводства и птицеводства и проч., конфискуются, обращаются во всенародное достояніе и переходятъ либо въ исключительное пользованіе государства, либо общины, въ зависимости отъ величины и значенія ихъ.

Вопросъ о выкупѣ подлежитъ разсмотрѣнію Учредительнаго Собранія.

5) Весь хозяйственный инвентарь конфискованныхъ земель, живой и мертвый, переходитъ въ исключительное пользованіе государства или общины, въ зависимости отъ величины и значенія ихъ, безъ выкупа.

Конфискація инвентаря не касается малоземельныхъ крестьянъ.

6) Право пользованія землею получаютъ всѣ граждане (безъ различія пола) Россійскаго государства, желающіе обрабатывать ее своимъ трудомъ, при помощи своей семьи, или въ товариществѣ, и только до той поры, пока они въ силахъ ее обрабатывать. Наемный трудъ не допускается.

При случайномъ безсиліи какого-либо члена сельскаго общества въ продолженіе 2 лѣтъ, сельское общество обязуется, до возстановленія его трудоспособности на этотъ срокъ, придти къ нему на помощь, путемъ общественной обработки земли.

Земледѣльцы, вслѣдствіе старости или инвалидности, утратившіе навсегда возможность лично обрабатывать землю, теряютъ право на пользованіе ею, но взамѣнъ того получаютъ отъ государства пенсіонное обезпеченіе.

7) Землепользованіе должно быть уравнительнымъ, т. е. земля распредѣляется между трудящимися, смотря по мѣстнымъ условіямъ, по трудовой или потребительной нормѣ.

Формы пользованія землею должны быть совершенно свободны, подворная, хуторская, общинная, артельная, какъ рѣшено будетъ въ отдѣльныхъ селеніяхъ и поселкахъ.

8) Вся земля, по ея отчужденіи, поступаетъ въ общенародный земельный фондъ. Распредѣленіемъ ея между трудящимися завѣдуютъ мѣстныя и центральныя самоуправленія, начиная отъ демократически организованныхъ безсословныхъ сельскихъ и городскихъ общинъ и кончая центральными областными учрежденіями.

Земельный фондъ подвергается періодическимъ передѣламъ въ зависимости отъ прироста населенія и поднятія производительности и культуры сельскаго хозяйства.

При измѣненіи границъ надѣловъ первоначальное ядро надѣла должно остаться неприкосновеннымъ.

Земля выбывающихъ членовъ поступаетъ обратно въ земельный фондъ, причемъ преимущественное право на полученіе участковъ выбывающихъ членовъ получаютъ ближайшіе родственники ихъ и лица по указанію выбывшихъ.

Вложенная въ землю стоимость удобренія и меліораціи (коренныя улучшенія), поскольку они не использованы при сдачѣ надѣла обратно въ земельный фондъ, должны быть оплачены.

Если въ отдѣльныхъ мѣстностяхъ наличный земельный фондъ окажется недостаточнымъ для удовлетворенія всего мѣстнаго населенія, то избытокъ населенія подлежитъ переселенію.

Организацію переселенія, равно какъ и расходы по переселенію и снабженію инвентаремъ и проч. должно взять на себя государство.

Переселеніе производится въ слѣдующемъ порядкѣ: желающіе безземельные крестьяне, затѣмъ порочные члены общины, дезертиры и проч., и, наконецъ, по жребію, либо по соглашенію.

Все содержащееся въ этомъ наказѣ, какъ выраженіе безусловной воли огромнаго большинства сознательныхъ крестьянъ всей Россіи, объявляется временнымъ закономъ, который впредь до Учредительнаго Собранія проводится въ жизнь по возможности немедленно, а въ извѣстныхъ своихъ частяхъ съ той необходимой постепенностью, которая должна опредѣляться уѣздными Совѣтами Крестьянскихъ Депутатовъ.

Земли рядовыхъ крестьянъ и рядовыхъ казаковъ не конфискуются.

Предсѣдатель Совѣта Народныхъ Комиссаровъ Владиміръ Ульяновъ-Ленинъ.
26 окт. 1917 г.

Первая страница газеты «Известия» от 28 октября 1917 с текстом Декрета о земле, принятого 2-м Всероссийским съездом Советов 26 октября 1917.

Декретом все земли нетрудового пользования — помещичьи имения, равно как и все удельные монастырские и церковные земли — конфисковались у их владельцев без всякого выкупа вместе со всем живым и мёртвым инвентарём, усадебными постройками и передавались в распоряжение волостных земельных комитетов и уездных Советов крестьянских депутатов. Земли рядовых крестьян и рядовых казаков не подлежали конфискации и оставались в их пользовании. Конфискованные земельные участки с высококультурными хозяйствами (садами, плантациями, рассадниками, питомниками, оранжереями и т. п.) не подлежали разделу, а превращались в показательные и передавались в исключительное пользование государства или общин, в зависимости от их величины и значения. В исключительное пользование государства или общин переходили также конные заводы, казённые и частные племенные скотоводческие, птицеводческие хозяйства и пр. Этим были заложены основы организации государственных хозяйств (совхозов). Остальная масса конфискуемых земель передавалась в безвозмездное пользование всех трудящихся. Крестьянство по этому декрету получило более 150 млн. десятин земли, к-рая раньше находилась в руках помещиков, буржуазии, членов царской семьи, а также монастырей, церквей. Крестьяне освобождались от ежегодных арендных платежей помещикам в сумме ок. 500 млн. руб. золотом. Если учесть, что в эту сумму не вошла арендная плата, уплачиваемая в ряде окраин России натурой, и что помимо арендной платы декрет освободил крестьянство от ежегодных расходов на покупку земли, то общая сумма значительно превысит 500 млн. руб. золотом. Право пользования землёй получили все граждане Российского государства, желающие обрабатывать её своим трудом. Не допускались продажа, покупка земли, сдача её в аренду, в залог, а также отчуждение земли, произведённое каким-либо другим способом. Важнейшие положения Д. о з. вошли в *Декларацию прав трудящегося и эксплуатируемого народа* (см.).

Историческое значение Д. о з. чрезвычайно велико. Пролетарская национализация земли ликвидировала помещичье землевладение, покончила с остатками феодализма во всех земельных отношениях. В то же время национализация земли явилась мощным орудием, содействовавшим переустройству сельского хозяйства на новых, социалистических началах.

«Вот где великое революционное значение советских аграрных законов, уничтоживших абсолютную ренту, отменивших частную собственность на землю и установивших национализацию земли» (Сталин И. В., Соч., т. 12, стр. 151).

Лит.: Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 25 («Из дневника публициста. Крестьяне и рабочие»), т. 26 [«Второй Всероссийский съезд Советов рабочих и солдатских депутатов 25—26 октября (7—8 ноября) 1917 г.— Доклад о земле 26 октября (8 ноября)»], т. 28 («Пролетарская революция и ренегат Каутский»); Сталин И. В., Соч., т. 12 («К вопросам аграрной политики в СССР. Речь на конференции аграрников-марксистов 27 декабря 1929 г.»); История Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков). Краткий курс, М., 1952; Земельное право, М., 1949 (стр. 3—12, 53—62, 90—97).

ДЕКРЕ́Т О МИ́РЕ — один из первых декретов Советской власти, положивший в основу её внешней политики мир и дружбу между народами. Написан В. И. Лениным и принят 2-м Всероссийским съездом Советов рабочих и солдатских депутатов в Петрограде 26 окт. (8 ноября) 1917 (см. *Второй Всероссийский съезд Советов*). Д. о м. содержал предложение Советского правительства всем воюющим народам и их правительствам начать переговоры о прекращении войны и заключении справедливого демократического мира, без аннексий и контрибуций. Д. о м. отвечал коренным интересам всего трудящегося человечества.



А. И. Сегал. Первый декрет Советской власти о мире.

В декрете было дано чёткое определение, что понимается под аннексией: «Под аннексией или захватом чужих земель правительство понимает сообразно правовому сознанию демократии вообще и трудящихся классов в особенности всякое присоединение к большому или сильному государству малой или слабой народности без точно, ясно и добровольно выраженного согласия и желания этой народности, независимо от того, когда это насильственное присоединение совершено, независимо также от того, насколько развитой или отсталой является насильственно присоединяемая или насильственно удерживаемая в границах данного государства нация. Независимо, наконец, от того, в Европе или в далеких заокеанских странах эта нация живет» (Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 26, стр. 218).

Чтобы лишить империалистов возможности сорвать переговоры о мире под предлогом «неприемлемости» выдвинутых условий, В. И. Ленин подчеркнул, что Советское правительство не считает свои условия мира ультимативными и готово обсудить условия любой другой воюющей страны, настаивая лишь на полнейшей ясности пунктов, на безусловном исключении всякой тайной дипломатии. Советское правительство выразило готовность вести открытые переговоры о заключении мира любыми средствами как посредством письменных сношений, по телеграфу, так и путём встречи представителей стран или созыва конференции. В подтверждение отказа от тайной дипломатии Советское правительство объявило, что оно немедленно приступает к опубликованию тайных договоров. Учитывая, что правящие круги капиталистич. стран постараются

№ 208.
Пятница.
27 октября 1917 г.

ИЗВѢСТІЯ

ЦѢНА:
въ Петроградѣ 15 коп.
на ст. жел. д. 18 коп.

Центральнаго Исполнительнаго Комитета
и Петроградскаго совѣта
РАБОЧИХЪ и СОЛДАТСКИХЪ ДЕПУТАТОВЪ.

Адресъ конторы: Литовка, Сапернъ пер., д. № 6. Телефонъ № 218-41.
Адресъ редакціи: Смольный Институтъ. 2-й этажъ комната № 142, Телефонъ № 38-89.

Декретъ о мирѣ,

принятый единогласно на засѣданіи Всероссійскаго Съѣзда Совѣтовъ Рабочихъ, Солдатскихъ и Крестьянскихъ Депутатовъ 26 октября 1917 г.

Рабочее и крестьянское правительство, созданное революціей 24—25 октября и опирающееся на Совѣты Рабочихъ, Солдатскихъ и Крестьянскихъ Депутатовъ предлагаетъ всѣмъ воюющимъ народамъ и ихъ правительствамъ начать немедленно переговоры о справедливомъ демократическомъ мирѣ.

Справедливымъ или демократическимъ миромъ котораго жаждетъ подавляющее большинство истощенныхъ, измученныхъ и истерзанныхъ войной рабочихъ и трудящихся классовъ всѣхъ воюющихъ странъ—миромъ, котораго самымъ опредѣленнымъ и настойчивымъ образомъ требовали русскіе рабочіе и крестьяне послѣ свержевія царской монархіи,—такимъ миромъ правительство считаетъ немедленный миръ безъ аннексій (т. е. безъ захвата чужихъ земель, безъ насильственнаго присоединенія чужихъ народностей) и безъ контрибуцій.

Такой миръ предлагаетъ Правительство Россіи заключить всѣмъ воюющимъ народамъ немедленно, выражая готовность сдѣлать безъ малѣйшей оттяжки шагами до окончательнаго утвержденія всѣхъ условій такого мира полномочными собраніями народныхъ представителей всѣхъ странъ и всѣхъ націй.

Подъ аннексіей или захватомъ чужихъ земель Правительство понимаетъ сообразно правовому сознанію демократіи вообще, и трудящихся классовъ въ особенности всякое присоединеніе къ большому или сильному государству малой или слабой народности безъ точно, ясно и добровольно выраженнаго согласія и желанія этой народности, независимо отъ того, когда это насильственное присоединеніе совершено, независимо также отъ того насколько развитой или отсталой является насильственно присоединяемая или насильственно удерживаемая въ границахъ даннаго государства нація. Независимо, наконецъ, отъ того, въ Европѣ или въ далекихъ заокеанскихъ странахъ эта нація живетъ.

Если какая бы то ни была нація удерживается въ границахъ даннаго государства насильно, если ей, вопреки выраженному съ ея стороны желанію—все равно, выражено ли это желаніе въ печати, въ народныхъ собраніяхъ, въ рѣшеніяхъ партій или возмущеніяхъ и возстаніяхъ противъ національнаго гнета—не представляется права свободнымъ голосованіемъ, при полномъ выводѣ войска присоединяющей или вообще болѣе сильной націи, рѣшить безъ малѣйшаго принужденія вопросъ о формахъ государственнаго существованія этой націи, то присоединеніе ея является аннексіей, т. е. захватомъ и насиліемъ.

Продолжать эту войну изъ-за того, какъ раздѣлить между сильными и богатыми націями захваченныя ими слабыя народности, Правительство считаетъ величайшимъ преступленіемъ противъ человѣчества и торжественно заявляетъ свою рѣшимость немедленно подписать условія мира, прекращающаго эту войну на указанныхъ равно справедливыхъ для всѣхъ безъ изъятія народностей условіяхъ.

Вмѣстѣ съ тѣмъ Правительство заявляетъ, что оно отнюдь не считаетъ вышеуказанныхъ условій мира ультимативными, т. е. согласается разсмотрѣть и всякія другія условія мира, настаивая лишь на возможно болѣе быстромъ предложеніи ихъ какой бы то ни было воюющей страной и на полнѣйшей ясности, на безусловномъ исключеніи всякой двусмысленности и всякой тайны при предложеніи условій мира.

Тайную дипломатію Правительство отмѣняетъ, со своей стороны выражая твердое намѣреніе вести всѣ переговоры совершенно открыто передъ всѣмъ народомъ, приступая немедленно къ полному опубликованію тайныхъ договоровъ, подтверждённыхъ или заключенныхъ правительствомъ помѣщиковъ и капиталистовъ съ февраля по 25 октября 1917 года. Все содержаніе этихъ тайныхъ договоровъ, поскольку оно направлено, какъ это въ большинствѣ случаевъ бывало къ достиженію выгодъ и привилегій русскихъ помѣщиковъ и капиталистамъ, къ удержанію или увеличенію аннексій великороссовъ, Правительство объявляетъ безусловно и немедленно отмѣненнымъ.

Обращаясь съ предложеніемъ къ правительствамъ и народамъ всѣхъ странъ начать немедленно открытые переговоры о заключеніи мира, Правительство выражаетъ съ своей стороны готовность вести эти переговоры, какъ посредствомъ письменныхъ сношеній, по телеграфу, такъ и путемъ переговоровъ между представителями разныхъ странъ или на конференціи таковыхъ представителей. Для облегченія такихъ переговоровъ Правительство назначаетъ своего полномочнаго представителя въ нейтральныя страны.

Правительство предлагаетъ всѣмъ правительствамъ и народамъ воюющихъ странъ немедленно заключить перемиріе, причемъ со своей стороны, считаетъ желательнымъ, чтобы это перемиріе было заключено не меньше, какъ на три мѣсяца, т. е. на такой срокъ, въ теченіе котораго вполнѣ возможно, какъ завершеніе переговоровъ о мирѣ съ участіемъ представителей всѣхъ безъ изъятія народностей, или націй, втянутыхъ въ войну или вынужденныхъ къ участію въ ней, такъ равно и созывъ полномочныхъ собраній народныхъ представителей всѣхъ странъ для окончательнаго утвержденія условій мира.

Обращаясь съ этимъ предложеніемъ мира къ правительствамъ и народамъ всѣхъ воюющихъ странъ, временное рабочее и крестьянское правительство Россіи обращается также въ особенности къ сознательнымъ рабочимъ трехъ самыхъ передовыхъ націй человѣчества и самыхъ крупныхъ участвующихъ въ настоящей войнѣ государствъ, Англіи, Франціи и Германіи. Рабочіе этихъ странъ оказали наибольшія услуги дѣлу прогресса и соціализма и великіе образцы чартистскаго движенія въ Англіи, рядъ революцій, имѣвшихъ всемірно-историческое значеніе, совершенныхъ французскимъ пролетаріатомъ, наконецъ, въ геройской борьбѣ противъ исключительнаго закона въ Германіи и образцовой для рабочихъ всего міра длительной, упорной дисциплинированной работѣ созданія массовыхъ пролетарскихъ организацій Германіи. Всѣ эти образцы пролетарскаго героизма и историческаго творчества служатъ намъ порукой за то, что рабочіе названныхъ странъ поймутъ лежащія на нихъ теперь задачи освобожденія человѣчества отъ ужасовъ войны и ея послѣдствій, что эти рабочіе всесторонней рѣшительной и безпощадно энергичной дѣятельностью своей помогутъ намъ успѣшно довести до конца дѣло мира и вмѣстѣ съ тѣмъ дѣло освобожденія трудящихся и эксплоатируемыхъ массъ населенія отъ всякаго рабства и всякой эксплоатаціи.

Первая страница газеты «Известия» от 27 октября 1917 с текстом Декрета о мире, принятого 2-м Всероссийским съездом Советов 26 октября 1917.

скрыть от общественности предложение Советского правительства, В. И. Ленин обращался не только к правительствам, но и к народам воюющих стран, в особенности Англии, Франции и Германии. Д. о м. стал широко известен трудящимся массам всех стран и вызвал с их стороны горячее одобрение и сочувствие. Правительства стран Антанты отказались принять предложение Советского правительства и решили начать военную интервенцию в России с целью удушения Великой Октябрьской социалистической революции. Империалисты США выступили главными организаторами и активными участниками военного нападения международного капитала на страну социализма. Интервенция, как известно, окончилась полным крахом. Великие принципы мира и дружбы между народами, заложенные в историческом декрете, были и остаются основой внешней политики Советского социалистического государства, руководимого коммунистической партией, идущей в авангарде сторонников борьбы за мир во всём мире.

Лит.: Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 26 [«Второй Всероссийский съезд Советов рабочих и солдатских депутатов 25—26 октября (7—8 ноября) 1917 г.— Доклад о мире 26 октября (8 ноября).— Заключительное слово по докладу о мире 26 октября (8 ноября)»]; Сталин И. В., Соч., т. 4 («Речь на съезде Финляндской социал-демократической рабочей партии в Гельсингфорсе 14 ноября 1917»); История Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков). Краткий курс, М., 1952; Съезды Советов РСФСР в постановлениях и резолюциях. Сб. документов, под общ. ред. А. Я. Вышинского, М., 1939 (стр. 20—22).

ДЕКРЕ́Т О НАЦИОНАЛИЗА́ЦИИ БА́НКОВ — закон, принятый Всероссийским Центральным Исполнительным Комитетом 14 (27) дек. 1917; объявлял банковское дело государственной монополией. Все существовавшие тогда частные акционерные банки и банкирские конторы были закрыты, их имущество передано Государственному банку; интересы мелких вкладчиков при ликвидации частных банков обеспечивались законом. Национализация банков и объявление банковского дела государственной монополией подрывали экономич. мощь свергнутых в России классов — помещиков и буржуазии и положили начало организации народного хозяйства на социалистических основах (см. *Национализация банков*).

ДЕКРЕ́Т О НЕЗАВИ́СИМОСТИ ФИНЛЯ́НДСКОЙ РЕСПУ́БЛИКИ — акт о признании независимости Финляндии, подписанный В. И. Лениным и И. В. Сталиным, принят Совнаркомом РСФСР 18 (31) дек. 1917 в ответ на обращение финляндского правительства. Послужил основой создания независимого финляндского государства. В декрете указывалось, что Совнарком РСФСР, в полном согласии с принципами права наций на самоопределение, постановил войти в Центральный Исполнительный Комитет с предложением о признании государственной независимости Финляндской республики. Изданию декрета предшествовало выступление И. В. Сталина в Гельсингфорсе [14 (27) ноября 1917] на съезде Финляндской социал-демократической рабочей партии. «Я заявляю,— говорил И. В. Сталин,— что мы изменили бы социализму, если бы не приняли всех мер для восстановления братского доверия между рабочими Финляндии и России. Но всякому известно, что без решительного признания за финским народом права на свободное самоопределение восстановить такое доверие немыслимо. И важно здесь не только словесное, хотя бы и официальное, признание этого права. Важно то, что это словесное признание будет подтверждено Советом Народных Комиссаров на деле, что оно будет проведено в жизнь без колебаний» (Соч., т. 4, стр. 3). 22 дек. 1917 ВЦИК по докладу И. В. Сталина принял «Декларацию революционного правительства о независимости Финляндии».

В речи на обеде в честь финляндской правительственной делегации 7 апр. 1948 И. В. Сталин охарактеризовал историческое значение акта Советского государства о независимости Финляндии: «Известно, что в течение 150 лет в отношениях между Россией и Финляндией существовало взаимное недоверие. Финны относились с недоверием к русским, а русские — к финнам. С советской стороны в прошлом была попытка разбить недоверие, существовавшее между русскими и финнами. Это было тогда, когда Ленин в 1917 году объявил независимость Финляндии. Это был выдающийся акт с точки зрения истории» (журнал «Большевик», 1948, № 7, стр. 1).

ДЕКРЕ́Т О РАБО́ЧЕ-КРЕСТЬЯ́НСКОЙ КРА́СНОЙ А́РМИИ — закон, принятый Советом Народных Комиссаров РСФСР 15 (28) января 1918; подписан В. И. Лениным. Ленинский декрет о создании РККА определил принципиальные и организационные основы новой армии Советского государства. «Старая армия,— указано в декрете,— служила орудием классового угнетения трудящихся буржуазией. С переходом власти к трудящимся и эксплоатируемым классам, возникла необходимость создания новой армии, которая явится оплотом советской власти...». Декрет устанавливал название: «Рабоче-Крестьянская Красная Армия». Рабоче-Крестьянская Красная Армия формировалась на добровольных началах из наиболее сознательных и организованных элементов трудящихся классов, что определило классовый принцип строительства советских вооружённых сил. Для вступления в Красную Армию требовались рекомендации войсковых комитетов, общественных, демократических организаций, стоящих на платформе Советской власти, партийных и профсоюзных организаций. При вступлении целыми частями требовалась круговая порука всех и применение голосования. Декрет претворил в жизнь ленинско-сталинские указания о необходимости создания боеспособной армии пролетариата для защиты социалистического отечества и завоеваний Октября от империалистич. хищников (см. *Советская Армия*).

ДЕКРЕ́Т О «ТУРЕ́ЦКОЙ АРМЕ́НИИ» — закон Советского государства о свободном самоопределении «Турецкой Армении». Написан И. В. Сталиным, опубликован 13 января 1918 за подписью В. И. Ленина и И. В. Сталина. В декрете объявлялось о поддержке Советским государством права армян «Турецкой Армении», оккупированной царской Россией, на свободное самоопределение вплоть до полной независимости. Для осуществления этого права декрет предусматривал: 1) вывод войск из пределов «Турецкой Армении» и немедленное образование армянской народной милиции в целях обеспечения личной и имущественной безопасности жителей; 2) беспрепятственное возвращение в «Турецкую Армению» беженцев-армян, эмигрантов-армян, рассеянных в различных странах, а также армян, насильственно выселенных во время войны турецкими властями в глубь Турции; 3) образование Временного Народного Правления «Турецкой Армении» в лице избранного на демократических началах Совета депутатов армянского народа.

В день опубликования декрета в газете «Правда» была помещена статья И. В. Сталина «О „Турецкой Армении"». В статье говорилось: «Становится ясным,

что путь освобождения угнетённых народов лежит через рабочую революцию, начатую в России в октябре. Теперь ясно для всех, что судьбы народов России, особенно же судьбы армянского народа, тесно связаны с судьбами Октябрьской революции... Она, и только она, сможет довести до конца дело освобождения народов России» (Соч., т. 4, стр. 25—26).

ДЕКРЕ́Т ОБ АННУЛИ́РОВАНИИ ГОСУДА́РСТВЕННЫХ ЗА́ЙМОВ — революционный акт, направленный на освобождение Советской России от финансовой зависимости и эксплуатации иностранных капиталистов; принят ВЦИК 21 января (3 февраля) 1918. В параграфе 1 этого декрета говорилось: «Все государственные займы, заключенные правительствами российских помещиков и российской буржуазии, перечисленные в особо публикуемом списке, аннулируются (уничтожаются) с декабря 1917 года» (Собрание узаконений и распоряжений Рабочего и Крестьянского Правительства, 1918, № 27, ст. 353). Были также полностью ликвидированы гарантии, данные царским и Временным правительствами по займам к.-л. предприятий и учреждений. Декрет, лишая эксплуататоров их капиталов, помещённых в облигациях, одновременно обеспечивал соблюдение интересов малоимущих граждан, владевших облигациями аннулированных займов.

Аннулирование займов освободило трудящихся Советской страны от тяжелейшей дани внутренней и иностранной буржуазии, значительно расширило возможность вложений средств в хозяйственное и культурное строительство. «Не следует забывать,— указывает И. В. Сталин,— что при оставлении этих долгов нам пришлось бы платить ежегодно несколько сот миллионов одних лишь процентов, в ущерб промышленности, в ущерб всему нашему народному хозяйству. Нечего и говорить, что это обстоятельство внесло большое облегчение в дело нашего накопления» (Соч., т. 8, стр. 124—125). Империалистич. государства чрезвычайно враждебно встретили этот декрет. Самыми подлыми средствами, напр. спекуляцией на голоде 1921, они пытались добиться признания Советским государством долгов царского и Временного правительств. Все эти попытки были пресечены твёрдой и решительной политикой Советского правительства. Вместе с тем Советское правительство не считало вопрос о царских долгах препятствием для улучшения экономич. связей СССР с капиталистич. миром. И. В. Сталин в докладе на XV съезде ВКП(б) (1927) говорил: «Основа наших отношений с капиталистическими странами состоит в допущении сосуществования двух противоположных систем. Практика вполне оправдала её. Камнем преткновения является иногда вопрос о долгах и кредитах. Наша политика тут ясна. Она базируется на формуле: „даёшь — даю". Даёшь кредиты для оплодотворения нашей промышленности — получаешь известную долю довоенных долгов, которую рассматриваем мы как добавочные проценты на кредиты. Не даёшь — не получаешь» (Соч., т. 10, стр. 289).

ДЕКРЕТА́ЛИИ (позднелат. decretalia от decretum — постановление) — постановления (с конца 4 в.) и сборники постановлений (с конца 5— начала 6 вв.) римских пап. Д., издававшиеся в форме посланий, составляют главное содержание Корпуса канонического права — свода законов католич. церкви, основой к-рого является «Декрет Грациана» (ок. 1140). Существует много подложных Д., наиболее «авторитетными» из к-рых в средние века считались т. н. *Лжеисидоровы декреталии* (см.) (9 в.). При составлении кодексов католич. церковного права Д., нередко являвшиеся грубыми подделками, приспособлялись к церковно-политич. интересам папства, использовались им в борьбе со светскими государями и т. д. Римские папы пытались с помощью Д. юридически обосновать свои притязания на главенство в феодально-католич. странах.

ДЕКРЕ́ТНОЕ ВРЕ́МЯ — поясное время, переведённое на территории СССР на 1 час вперёд. Этот перевод был произведён постановлением Совета Народных Комиссаров СССР от 16 июня 1930 и подтверждён постановлением от 9 февр. 1931. Д. в. было введено с целью более рационального использования населением дневного света в течение суток и перераспределения электроэнергии между бытовым и производственным потреблением. В силу этого постановления каждый населённый пункт СССР живёт не по времени того часового пояса, в к-ром он находится, а по времени смежного пояса, расположенного к востоку от него. Напр., в Москве пользуются временем 3-го пояса, а не временем 2-го пояса, в к-ром она находится. Именно это время, идущее на 3 часа впереди *всемирного времени* (см.), теперь называется московским временем. По московскому времени составляются расписания движения поездов, пароходов и самолётов и отмечается прохождение телеграмм и радиограмм на всей территории СССР (см. *Время*).

ДЕКРЕ́ТНЫЙ О́ТПУСК — неточное название отпуска по беременности и родам, распространённое в обиходе. См. *Беременность*.

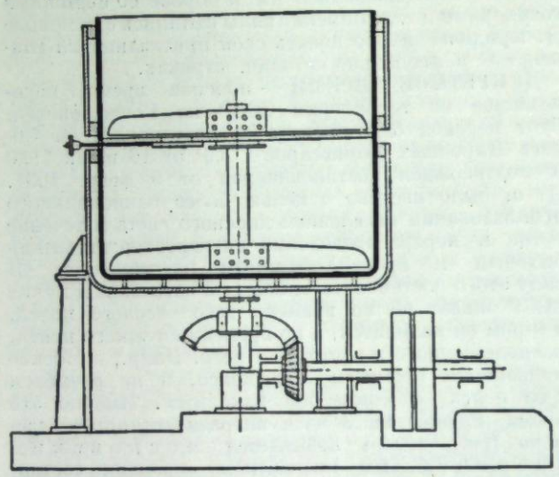
ДЕКРЕШЕ́НДО (итал. decrescendo) — динамический оттенок в музыке, то же, что и *диминуэндо* (см.).

ДЕКСИОТРО́ПНОЕ ДРОБЛЕ́НИЕ (от греч. δεξιός — правый и τρόπος — поворот) — тип спирального *дробления* (см.) яйцеклеток животных организмов. При Д. д. яйцо делится таким образом, что при третьем и последующих нечётных делениях происходит смещение вышележащих *бластомеров* (см.) относительно нижележащих вправо, по часовой стрелке; смещение бластомеров влево происходит только при чётных делениях. Д. д. характерно для подавляющего большинства форм со спиральным дроблением — нек-рых плоских червей, немертин, кольчатых червей и моллюсков.

ДЕКСТРИНИЗА́ТОР — аппарат для выработки декстрина из крахмала. В Д. подкислённый крахмал подсушивается с 10% до 3—4% влажности, после чего нагревается при более высокой температуре с перемешиванием (декстринизация), до получения готового *декстрина* (см.). По способу обогрева Д. делятся на огневые (кустарные), паровые, масляные, газовые и электрические. Наибольшее распространение получил паровой способ обогрева благодаря удобству и простоте регулирования теплового режима процесса. Д. бывают одно- и двухкамерные. В первых подсушка и декстринизация проводятся поочерёдно в одной камере. В двухкамерных Д. подсушка ведётся в верхней, а декстринизация в нижней камерах.

На рисунке (стр. 622) показан двухкамерный паровой Д. Две цилиндрич. камеры, расположенные друг над другом, снабжены паровыми рубашками, подогревающими каждую камеру отдельно до требуемой температуры. Конденсат из рубашек отводится автоматически. Подкислённый крахмал поступает в верхнюю камеру для подсушки. Перемещение крахмала из верхней камеры в нижнюю производится через люк, расположенный в днище и закрываемый

плоской задвижкой. В нижней камере происходит декстринизация крахмала; готовый декстрин выгружается через боковой люк камеры. В обеих камерах на общем вертикальном валу вращаются



горизонтальные мешалки, препятствующие пригоранию крахмала у днищ камер. Мешалки делают 25—30 об/мин. Так как процесс идёт непрерывно, подсушенный крахмал спускается только тогда, когда в нижней камере декстринизация закончится и она будет освобождена от готового декстрина. Расход пара 22 *кг*/час на 100 *кг* загружённого крахмала. Потребная мощность 10 л. с. Вместимость каждой камеры 500 *кг* сухого крахмала. Температура подсушки в верхней камере 100°—110°, а декстринизации в нижней — 125°—155°. Время декстринизации зависит от сорта вырабатываемого декстрина: для белого декстрина 2,75 часа, для жёлтого — 3,5 часа.

Лит.: Бобков П. К., Производство растворимого крахмала и декстрина, М., 1931; Синельников И. Д., Производство декстрина, М.— Л., 1937.

ДЕКСТРИ́НЫ (от лат. dexter — правый, т. к. растворы Д. отклоняют луч поляризованного света вправо) — смесь углеводородов общей формулы $(C_6H_{10}O_5)_n$, образующаяся при гидролизе крахмала. Высшие Д. дают с иодом синее окрашивание, растворяются только в 25%-ном спирте и имеют удельное вращение 190°—196° (см. *Вращение плоскости поляризации*). Низшие Д. иодом не окрашиваются, растворяются в крепком спирте и имеют удельное вращение 181° и ниже. Все Д.— аморфные порошки, растворимые в воде. При нагревании до 225° Д. разлагаются, слабыми кислотами гидролизуются в α-глюкозу.

Д. получают из картофельного и маисового крахмалов. По способу выработки Д. делят на кислотные и бескислотные. Кислотные Д. получают при тщательном перемешивании крахмала с соляной кислотой и нагревании в течение 3—3,5 часов при температуре 125°—155°. Бескислотные Д. образуются при нагревании крахмала без каких-либо добавок в течение 5—6 часов при температуре 180°—190° в *декстринизаторе* (см.). Такой Д. всегда имеет тёмножёлтый цвет и много крапин. Биологич. метод получения бескислотных Д. состоит в обработке крахмального клейстера ферментами растительного или животного происхождения.

Д. применяются в текстильной пром-сти для шлихтования, аппрета и загусток, в спичечной пром-сти при изготовлении массы для головок спичек и для намазки коробков, в литейном деле используются в качестве добавки в формовочную смесь, в особенности при тонких и сложных отливках, в картонажной, полиграфической, шорной, обувной и многих других отраслях как клеющее средство.

Лит.: Баканов Н. А., Крахмально-паточное, декстриновое и саговое производство, М., 1927; Бобков П. К., Производство растворимого крахмала и декстрина, М., 1931; Синельников И. Д., Производство декстрина, М.—Л., 1937; Kerr R. W., Chemistry and industry of starch, starch sugars and related compounds, N. Y., 1944.

ДЕКСТРО́ЗА (от лат. dexter — правый) — углевод, относящийся к простым сахарам, то же, что *глюкоза* (см.).

ДЕ́КСТРОКАРДИ́Я (лат. dexter — правый и греч. *kardía* — сердце) — перемещение сердца вправо. Д. может быть врождённой, при извращённом положении внутренностей (см. *Внутренности*), и приобретённой. В последнем случае Д. зависит от смещения сердца вправо вынотом или скоплением газа в левой плевральной полости, вследствие сморщивания правого лёгкого, а также при значительной деформации грудной клетки. Врождённая Д. особых неудобств не причиняет, при приобретённой — возникают нарушения сердечной деятельности.

ДЕКУ́Р, Жак (псевдоним Даниеля Декурдеманша; 1910—42) — французский писатель, коммунист. Уже в первых своих романах («Мудрец и капрал», 1930, «Отцы», 1936) Д. ставил вопросы социального характера, выступая обличителем буржуазного общества. В 1931 Д., специалист по немецкой литературе, переводчик В. Гёте и Г. Гейне, посетил Германию, о к-рой написал книгу «Филистербург» (1932). Изучение опыта Советской страны и наблюдения над политич. жизнью предвоенной Франции привели его в ряды коммунистической партии. Д. стал активным партийным публицистом. В 1939 он (совместно с Л. Арагоном, а затем самостоятельно) редактировал журнал «Коммюн» (орган антифашистской «Ассоциации революционных писателей и художников»), сотрудничал в прогрессивном журнале «Пансе». Во время фашистской оккупации Франции участвовал в организации подпольного патриотич. «Национального комитета французских писателей» и его органа — газеты «Летр франсез». Весной 1942 Д. был арестован и расстрелян немецкими фашистами. Его последнее письмо из тюрьмы— замечательный документ, проникнутый глубокой верой в грядущую победу коммунизма.

Соч. Д.: Decour Jacques, Comme je vous en donne l'exemple. Textes..., présentés par Aragon, P., 1945 (со вступ. ст. Л. Арагона); Le sage et le caporal, P., 1930; Les pères, P., 1936; Philisterburg, 11 éd., P., 1945.

ДЕКУРИО́НЫ — 1) Представители декурий (отделений из 10 чел.), гл. обр. начальники декурий *всадников* (см.). 2) Привилегированный слой работодельцев в городах Италии периода Республики, а в период Римской империи — и в римских провинциях. Обычно к Д. принадлежали крупные и средние землевладельцы, отчасти торговцы. В итальянских городах это были гл. обр. местные уроженцы, в провинциях — римские колонисты и их потомки, бывшие военные, представители местной романизованной знати. Д. составляли городской совет, ведали городским управлением, должны были устраивать различные игры и празднества. Во времена поздней Империи (4—5 вв.) Д. отвечали перед центральной властью за правильное и своевременное поступление налогов. Д. не имели права покидать город, к к-рому они были приписаны.

ДЕЛАБА́РТ (точнее Барт де ла), Жерар (гг. рожд. и смерти неизв.) — французский пейзажист конца 18— начала 19 вв. Учился в Париже. В 1787—1810 работал в Петербурге и Москве. Д. исполнил ряд видов Москвы, в к-рых архитектурный пейзаж оживлён мелкими фигурами. 15 его акварелей с видами Москвы были гравированы иностранными гравёрами, а раскрашенные гравюры изданы купцом Уолкером. Д. писал также пейзажи маслом («Вид Английского сада в 1787 г.», «Вид Большого озера в 1787 г.»).

Лит.: Ровинский Д. А., Подробный словарь русских граверов XVI—XIX вв., т. 1, СПБ, 1895 (стр. 265).

ДЕЛАБИАЛИЗА́ЦИЯ (от лат. de — приставка, обозначающая отсутствие, утрату, и labialis — губной) — утрата лабиализованным звуком (см. *Лабиализация звуков*) его губной артикуляции. Так, гласные «ü», «ö», утратив обязательное для них округление губ, звучат, как «i», «e»; это наблюдается, напр., в нек-рых диалектах немецкого языка, где такие слова, как über, schön, Frösche и т. п., звучат iber, schen, Fresche.

ДЕЛАВА́РЫ (самоназвание — ленни-ленапе) — племя североамериканских индейцев алгонкинской языковой группы. К 17 в. Д. занимали область по р. Делавэр и нижнему течению р. Гудзон (в пределах нынешних штатов Нью-Джерси, Делавэр, Нью-Йорк и Пенсильвания); племенной совет собирался на месте нынешней Филадельфии. Племя Д. делилось на 3 экзогамных матрилинейных *рода* (см.): Волка, Черепахи и Индюка. Основными занятиями Д. были охота и рыболовство, а также земледелие (кукуруза). Д. известны своим замечательным пиктографич. письмом «Валам-олум» («Красная запись»), в к-ром рисунками киноварью на древесной коре изложена легендарная история племени, начинающаяся с мифа о мироздании и доведённая до прихода европейцев, т. е. до начала 17 в.

Постоянные междоусобные войны Д. с *ирокезами* (см.) закончились в середине 18 в. поражением Д. Теснимые европейскими колонизаторами и ирокезами, к-рых европейцы натравливали на Д., последние принуждены были уйти с побережья и обосноваться в долине р. Огайо. Во время *войны за независимость в Северной Америке* (см.) 1775—83 они сражались на стороне восставших колоний против британских армий. После разгрома инспирированного англичанами общего восстания алгонкинских племён против правительства США, в 1811, Д. были оттеснены на запад, за Миссисипи. Часть их была принудительно поселена в Оклахоме, часть ушла в Канаду или рассеялась среди других алгонкинских племён. В результате европейской колонизации, сопровождавшейся войнами и беспощадным уничтожением коренных жителей, общее число Д., загнанных в *резервации* (см.) США и Канады, не превышает 1700 чел. Основное занятие Д. Оклахомы — сельское хозяйство. Не имея своей земли, многие из них вынуждены наниматься к амер. фермерам в качестве батраков и сезонных сельскохозяйственных рабочих.

ДЕЛАВИ́НЬ, Казимир (1793—1843) — французский поэт и драматург. С 1825— член Французской академии. В ранних одах воспевал героев Ватерлоо («Мессенианки», 1818). Позднее стал поэтом Июльской монархии Луи Филиппа. В своих трагедиях он поверхностно сочетал эпигонскую манеру классицизма с романтич. сюжетами («Марино Фальери», 1829, «Людовик XI», 1832, рус. пер. 1877, «Дети Эдуарда», 1833, рус. пер. 1900,— на тему «Ричарда III» В. Шекспира). По определению В. Г. Белинского, Д.— «мнимый примиритель Расина с Шекспиром,... поэтический академик-эклектик» (Собр. соч., т. 2, 1948, стр. 662). Буржуазная критика создала Д. преувеличенную славу.

Соч. Д.: Delavigne C., Oeuvres complètes, v. 1—4, P., 1880.

ДЕЛАВРА́НЧА (настоящее имя — Барбу Стефанеску; 1858—1917) — румынский писатель. Примыкал к лагерю национальной буржуазии. В своих наиболее удачных произведениях Д. критиковал разложившиеся нравы буржуазно-помещичьего общества Румынии: сборники новелл «Султеника» (султеника — народный крестьянский танец) (1885), «Паразиты» (1893), «Хаджи Тудосе». В своих публицистич. произведениях «Кармен Сильва» (1892), «Кармен Сильва и Румыния» (1892) и др. Д. открыто выступал против господства прусской династии Гогенцоллернов в Румынии. Д. принадлежит также несколько исследований («Эстетика народной поэзии», 1913, «Дойна» и др.). В своих произведениях писатель использовал народные языковые формы, что придавало его стилю большую выразительность. В последний период своей деятельности, особенно с начала 20 в., Д. занял позицию политиканствующего буржуа.

Лит.: Călinescu G., Istoria literaturii române, 2 ed., Bucureşti, 1946.

ДЕ́ЛАВЭР — река на востоке США. Берёт начало в горах Кэтскилл (Аппалачи) на высоте 575 *м*, впадает в залив Делавэр Атлантического ок. Длина 580 *км*. Площадь бассейна 310 тыс. *км*². В верхнем течении Д.— бурная горная река, в среднем — несёт свои воды по широкой долине; прорвавшись через хребет Киттатинни, на расстоянии 5 *км* течёт в глубоком ущелье с отвесными песчаниковыми стенами, поднимающимися до 430 *м* над водой; миновав ущелье, Д. течёт до Трентона среди холмов Пидмонта. Затем Д. вступает в пределы Приатлантической низменности и образует широкое воронкообразное устье — эстуарий. Приливы распространяются на 210 *км*. Режим равномерный. Д. доступен для океанских судов до Филадельфии, для речных — до Трентона. Выше (до Истона) идёт параллельный Д. судоходный канал. Связан каналами с р. Гудзон и Чесапикским заливом.

ДЕ́ЛАВЭР — залив Атлантического океана у восточных берегов США. Вдаётся на 59 *км* в сев.-зап. направлении в сушу между мысами Мей и Хенлопен. Ширина у входа 18,5 *км*, глубина 0,3—5,5 *м*. Замерзает лишь в суровые зимы. В Д. впадает р. Делавэр, на к-рой (в 163 *км* от входа в залив) расположен один из важнейших городов и портов США — Филадельфия. По Д. проложен судоходный канал глубиной более 10 *м*. Рыболовство, разведение устриц.

ДЕ́ЛАВЭР — штат на востоке США, у залива Делавэр. Площадь 6 тыс. *км*². Население 318 тыс. чел. (1950), в т. ч. городское — 52%. Адм. центр — Довер, наиболее крупный город — Уилмингтон.

Поверхность Д.— низменность (средняя высота 18 *м*), несколько приподнятая на крайнем С., где территория штата захватывает окраину кристаллич. плато Пидмонта с холмами высотой до 133 *м*. Сложена на С. меловыми, а южнее — третичными глинами и песками, покрытыми галечниками. На Ю.-В. — песчаное побережье Атлантического океана с лагунами. Берега залива Делавэр плоски, выровнены, заболочены, удобные гавани только у Льюиса (искусственная) и на С. близ Уилмингтона. Климат умеренный влажный (средняя температура января +8°, августа +26°; морозы до —14° вызываются

сев.-зап. ветрами). Осадки выпадают равномерно (до 1200 *мм* в год). Рек мало. Леса вырублены.

В 1940 в промышленности было занято 36 тыс. чел., в сельском хозяйстве — 14 тыс. чел. Наибольшее значение имеет химич. пром-сть; имеются также металлообрабатывающие, текстильные, кожевенные, пищевые предприятия. Бóльшая часть промышленности сосредоточена в Уилмингтоне и вокруг него. Д. — вотчина миллиардеров Дюпонов; им принадлежат крупнейшие заводы Д., банки, железные дороги, торговые и коммунальные предприятия; на откупе у них находится административный аппарат штата, полиция, пресса. Д.— штат крупных капиталистич. ферм. Большинство же фермеров влачит нищенское существование; 25% ферм имеют годовой доход ниже 400 долларов. Развито производство овощей и фруктов; распространено птицеводство; возделываются кукуруза и пшеница.

Территория Д. до появления голландцев — первых европейских поселенцев — принадлежала индейскому племени, известному европейцам под названием *делаваров* (см.). В 1664 Д. был захвачен англичанами. Заселение всей территории Д. сопровождалось истреблением индейцев. В Д. значительное распространение получило рабовладение. В 1776 Д. стал штатом (войдя в число первых 13 штатов США). После окончания *гражданской войны в США 1861—65* (см.) конгресс Д. отказался ратифицировать поправки к конституции США, формально отменявшие рабство. По конституции Д. (принята в 1897) негры лишены всех прав.

ДЕЛАГАРДИ, Якоб Понтус (1583—1652) — шведский генерал, активный участник польско-шведской интервенции начала 17 в. против Московского государства. В 1610 в качестве командующего шведским вспомогательным отрядом был послан Карлом IX в Москву якобы на помощь царю Василию Шуйскому. Д. действовал в интересах шведских феодалов, стремившихся добиться от России территориальных уступок и одновременно помешать усилению Польши. Совместно с русскими войсками Д. участвовал в сражении у Твери, окончившемся поражением поляков. Но уже в июне 1610 Д. предательски заключил перемирие с поляками и, вступив на путь открытой интервенции, захватил Кексгольм, Новгород (1611) и ряд других русских городов. Решительное сопротивление народных масс помешало Д. захватить Псков. В 1617 шведы были изгнаны из Новгорода.

ДЕЛАГÓА — залив, одна из лучших гаваней Индийского океана у юго-вост. берегов Африки. Длина ок. 112 *км*, ширина 25—40 *км*, глубина 10—16 *м*. Берега низменны, болотисты, покрыты лесом. Устья впадающих рек затоплены и образуют хорошие бухты. В заливе расположен порт Лоуренсу-Маркиш (Мозамбик).

ДЕЛÁЖ, Ив (1854—1920) — французский зоолог, член Парижской академии наук с 1901. В области морфологии развития беспозвоночных написал ряд работ по различным группам беспозвоночных (напр., о развитии паразитич. усоногих — саккулина, турбеллярий, губок и др.). Эти работы он обобщил в многотомном труде «Руководство частной зоологии» (1898—1901), написанном совместно с Эруаром. С начала 20 в. перешёл к экспериментальным исследованиям. Особое внимание Д. уделял изучению оплодотворения и *партеногенеза* (см.); ему удалось добиться развития морского ежа до взрослого состояния после искусственного оплодотворения.

Соч. Д.: Delage J., Traité de zoologie concrète, v.. 1—3, 5, 8, P., 1898—1901 (совм. с E. Hérouard); La parthénogénèse naturelle et expérimentale, P., 1930 (совм. с M. Goldsmith).

ДЕЛАКРУА, Эжен (1798—1863) — выдающийся франц. живописец, крупнейший представитель романтизма во франц. искусстве. Д. получил разностороннее образование. В 1816—22 он обучался в Школе изящных искусств в Париже, в мастерской П. *Герена* (см.), где сблизился с Т. *Жерико* (см.).



Э. Делакруа. Автопортрет. 1829. Лувр. Париж.

Уже в ранних произведениях обнаружился прогрессивный, новаторский характер творчества Д., впервые выступившего в 1822 с картиной «Данте и Вергилий». Эмоциональная трагич. сила образа, правдивая передача человеческих страданий, смелость композиционных и цветовых решений в картине прозвучали вызовом господствовавшему условному академич. искусству. Задумав еще в 1821 произведение на современный сюжет и избрав темой войну греков против турецкого ига, Д. в 1823 написал картину «Резня на Хиосе» (выставлена в Салоне 1824), в к-рой с большим сочувствием изобразил страдания греч. народа. Гуманистические, полные живого драматизма образы греков Д. противопоставил образу высокомерного и жестокого насильника-турка. Картина выделялась жизненностью изображения, богатством и свежестью колорита [под впечатлением пейзажей Дж. *Констебля* (см.)] Д. переписал её в светлых тонах] и производила впечатление написанной с натуры, на открытом воздухе. «Резня на Хиосе» подверглась резким нападкам реакционной критики. Тема борьбы греков за независимость продолжала и в дальнейшем волновать художника («Греция на развалинах Миссолунги», 1827). Стремясь воплотить в своих картинах сильные, мужественные характеры, большие чу-



Э. Делакруа. «Марокканцы в походе» (Государственный Эрмитаж).

сев.-зап. ветрами). Осадки выпадают равномерно (до 1200 *мм* в год). Рек мало. Леса вырублены.

В 1940 в промышленности было занято 36 тыс. чел., в сельском хозяйстве — 14 тыс. чел. Наибольшее значение имеет химич. пром-сть; имеются также металлообрабатывающие, текстильные, кожевенные, пищевые предприятия. Бо́льшая часть промышленности сосредоточена в Уилмингтоне и вокруг него. Д. — вотчина миллиардеров Дюпонов; им принадлежат крупнейшие заводы Д., банки, железные дороги, торговые и коммунальные предприятия; на откупе у них находится административный аппарат штата, полиция, пресса. Д.— штат крупных капиталистич. ферм. Большинство же фермеров влачит нищенское существование; 25% ферм имеют годовой доход ниже 400 долларов. Развито производство овощей и фруктов; распространено птицеводство; возделываются кукуруза и пшеница.

Территория Д. до появления голландцев — первых европейских поселенцев — принадлежала индейскому племени, известному европейцам под названием *делаваров* (см.). В 1664 Д. был захвачен англичанами. Заселение всей территории Д. сопровождалось истреблением индейцев. В Д. значительное распространение получило рабовладение. В 1776 Д. стал штатом (войдя в число первых 13 штатов США). После окончания *гражданской войны в США 1861—65* (см.) конгресс Д. отказался ратифицировать поправки к конституции США, формально отменявшие рабство. По конституции Д. (принята в 1897) негры лишены всех прав.

ДЕЛАГАРДИ́, Якоб Понтус (1583—1652) — шведский генерал, активный участник польско-шведской интервенции начала 17 в. против Московского государства. В 1610 в качестве командующего шведским вспомогательным отрядом был послан Карлом IX в Москву якобы на помощь царю Василию Шуйскому. Д. действовал в интересах шведских феодалов, стремившихся добиться от России территориальных уступок и одновременно помешать усилению Польши. Совместно с русскими войсками Д. участвовал в сражении у Твери, окончившемся поражением поляков. Но уже в июне 1610 Д. предательски заключил перемирие с поляками и, вступив на путь открытой интервенции, захватил Кексгольм, Новгород (1611) и ряд других русских городов. Решительное сопротивление народных масс помешало Д. захватить Псков. В 1617 шведы были изгнаны из Новгорода.

ДЕЛАГО́А — залив, одна из лучших гаваней Индийского океана у юго-вост. берегов Африки. Длина ок. 112 *км*, ширина 25—40 *км*, глубина 10—16 *м*. Берега низменны, болотисты, покрыты лесом. Устья впадающих рек затоплены и образуют хорошие бухты. В заливе расположен порт Лоуренсу-Маркиш (Мозамбик).

ДЕЛАЖ, Ив (1854—1920) — французский зоолог, член Парижской академии наук с 1901. В области морфологии развития беспозвоночных написал ряд работ по различным группам беспозвоночных (напр., о развитии паразитич. усоногих — саккулина, турбеллярий, губок и др.). Эти работы он обобщил в [illegible] труде «Руководство частной зоологии» ([illegible]), написанном совместно с Эруаром. С начала [illegible] перешёл к экспериментальным исследованиям. Особое внимание Д. уделял изучению оплодотворения и *партеногенеза* (см.); ему удалось добиться развития морского ежа до взрослого состояния после искусственного оплодотворения.

[illegible] Traité de zoologie concrète, [illegible] (совм. с E. Hérouard); La parthénogénèse naturelle et expérimentale, P., 1930 (совм. с M. Goldsmith).

ДЕЛАКРУА́, Эжен (1798—1863) — выдающийся франц. живописец, крупнейший представитель романтизма во франц. искусстве. Д. получил разностороннее образование. В 1816—22 он обучался в Школе изящных искусств в Париже, в мастерской П. *Герена* (см.), где сблизился с Т. *Жерико* (см.).



Э. Делакруа. Автопортрет. 1829. Лувр. Париж.

Уже в ранних произведениях обнаружился прогрессивный, новаторский характер творчества [illegible] впервые выступившего в 1822 с картиной «Данте и Вергилий». Эмоциональная трагич. сила образа, правдивая передача человеческих страданий, [illegible]лость композиционных и цветовых решений в картине прозвучали вызовом господствовавшему условному академич. искусству. Задумав еще в 1821 произведение на современный сюжет и избрав [illegible] войну греков против турецкого ига, Д. в 1823 [illegible] писал картину «Резня на Хиосе» (выставлена в [illegible]лоне 1824), в к-рой с большим сочувствием изобразил страдания греч. народа. Гуманистические, [illegible]ные живого драматизма образы греков Д. противопоставил образу высокомерного и жестокого [illegible]сильника-турка. Картина выделялась жизненностью изображения, богатством и свежестью колорита [под впечатлением пейзажей Дж. *Констебля* [illegible] Д. переписал её в светлых тонах] и произвела впечатление написанной с натуры, на открытом воздухе. «Резня на Хиосе» подверглась резким [illegible]кам реакционной критики. Тема борьбы греков [illegible] независимость продолжала и в дальнейшем [illegible]вать художника («Греция на развалинах [illegible]лунги», 1827). Стремясь воплотить в своих картинах сильные, мужественные характеры, больш[illegible]



Э. Делакруа. «Марокканец, седлающий коня». 1855.
Государственный Эрмитаж. Ленинград.

К ст. Делакруа Э.



Э. Делакруа. «28 июля 1830 года» («Свобода на баррикадах»). 1830. Лувр. Париж.

К ст. Делакруа Э.



Э. Делакруа. «Казнь дожа Марино Фальеро». 1826. Собрание Уоллес. Лондон.

К ст. Делакруа Э.

ства, свободолюбивые идеалы, Д. охотно обращался к литературным образам В. Шекспира, В. Гёте, Дж. Байрона, В. Скотта («Казнь дожа Марино Фальеро», 1826, «Смерть Сарданапала», «Фауст в своем кабинете», «Битва Гяура и паши», 1827, «Убийство льежского епископа», 1829, литографич. иллюстрации к «Фаусту» Гёте, 1828, и к «Гамлету» Шекспира, 1834—43, и др.). Когда вспыхнула революция 1830, Д. с подъёмом начал работать над картиной «28 июля 1830» (иначе «Свобода на баррикадах», была выставлена в Салоне 1831). Художник изобразил на баррикадах, на фоне окутанных дымом парижских зданий аллегорич. фигуру Свободы с национальным знаменем и ружьём в руках и рядом с ней — реальных участников уличных боёв — рабочего, интеллигента, мальчика с пистолетами. Широкая живописная манера, сила и выразительность сочных горячих красок усиливают эмоциональное воздействие картины. Созданный Д. образ Свободы приобрёл для франц. народа значение революционного символа. В 1831 Д. исполнил две композиции на темы французской буржуазной революции конца 18 в. («Буасси д'Англа», «Мирабо и Дрё-Брезе»).

В 1830—40-х гг. в творчестве Д. определяется круг характерных для него романтич. тем и образов (события древней и средневековой истории, литературные, мифологические и религиозные сюжеты, сцены из жизни Востока). В 1832 Д. посетил Марокко и Алжир, где любовно изучал природу и быт местных жителей. Кроме живых, реалистич. рисунков и акварелей, Д. исполнил в результате поездки ряд картин («Алжирские женщины», 1834, «Еврейская свадьба в Марокко», 1839, «Львиная охота в Марокко», 1854, последняя — в Гос. Эрмитаже в Ленинграде), в к-рых правдивые наблюдения переплетаются с романтич. поэтизацией жизни народов Сев. Африки. Д. часто обращался к историч. полотнам, к-рые резко отличались от современных академич. картин новизной и убедительностью трактовки историч. событий, смелостью и поэтичностью замысла, стремлением показать живых людей с их сильными страстями. В картинах «Битва при Пуатье» (1830), «Битва при Нанси» (1831) и особенно «Битва при Тайбуре» (1837) с необычайной силой передана атмосфера ожесточённой, яростной схватки, в к-рой участвуют не только основные герои, но и массы рядовых воинов. В картине «Взятие крестоносцами Константинополя» (1840/41) Д. показал жестокость завоевателей, народные бедствия, сцены избиения, насилий, грабежа. Художник не избежал, однако, известной театральности. Напряжённая гамма пурпуровых, лиловых, зелёных, коричневых тонов придаёт драматич. сцене своеобразную искусственную торжественность. Декоративным великолепием, театральной приподнятостью отличается и картина «Правосудие Траяна» (1840). Д. исполнил также ряд портретов (Ф. Шопена, Жорж Санд, 1838, автопортреты), пейзажей, натюрмортов; много работал в области монументальной живописи. В 1833—38 он расписывал Тронный зал Бурбонского дворца (палата депутатов), затем библиотеки Бурбонского (1838—47) и Люксембургского (1845—47) дворцов, Зал мира в старой Парижской ратуше (1849—53), исполнил плафон галлереи Аполлона в Лувре (1849—50) и расписал капеллу в церкви Сен-Сюльпис (окончена в 1861). Росписи Д. хорошо увязаны с архитектурой и характеризуются богатством фантазии, декоративной красочностью и чёткостью художественного языка; но в них, за немногими исключениями, сказалась утрата жизненности и глубины образов, характерная для поздних произведений Д.

Творчество Д. ценно своими свободолюбивыми мотивами, смелостью и яркостью образов, стремлением к героике. В области колорита Д. был крупнейшим новатором, внёсшим в свою живопись необычайную эмоциональную выразительность цвета, богатство полутонов, дополнительных тонов и рефлексов. Значительно и литературное наследство Д.— его дневник, письма, статьи, в к-рых он не раз критиковал бездушие, пошлость капиталистич. цивилизации, бессодержательность салонного академич. искусства. Однако Д. не смог стать последовательным реалистом, а к середине 19 в. отошёл от реалистич. движения. Основой искусства он считал воображение и нередко, особенно в позднем творчестве, уходил от жизни в область отвлечённых романтич. вымыслов. Реалисты последующих поколений, осуждая черты романтич. идеализации и субъективизма, присущие многим (гл. обр. поздним) картинам Д., высоко ценили прогрессивные стороны его творчества и широко использовали его замечательные достижения.

Соч. Д.: Delacroix E., Correspondance générale, publ. par A. Joubin, v. 1—5, P., 1936—38; Journal..., v. 1—3, P., 1893—95; в рус. пер.— Дневник под ред. и с предисл. М. В. Алпатова, М., 1950.

Лит.: Мастера искусства об искусстве, [2 изд.], т. 2, М.— Л., 1936; Ситник К., Эжен Делакруа, М.—Л., 1947; Escholier R., Delacroix, v. 1—3, P., 1928.

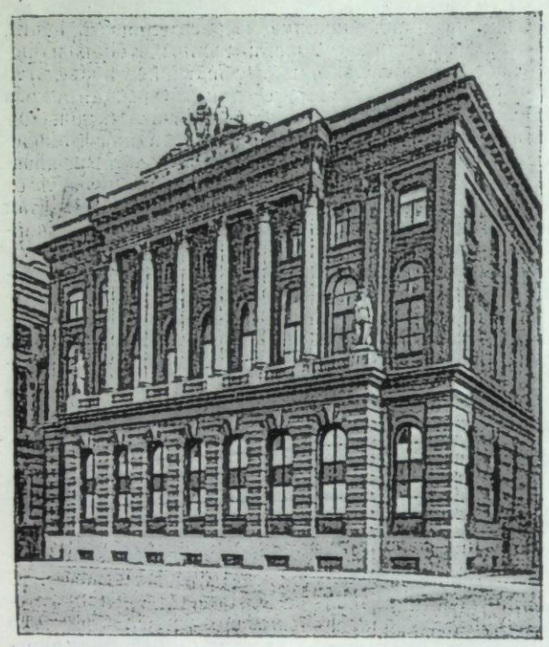
ДЕЛА́МБР, Жан Батист Жозеф (1749—1822) — французский астроном, геодезист и метролог. С 1792— член и с 1803— секретарь отделения математич. наук Парижской академии наук. Совместно с П. Мешеном принимал участие в градусном измерении дуги меридиана от Дюнкерка до Барселоны, послужившем основанием для установления *метрической системы мер* (см.). Д. вычислил таблицы видимых движений Солнца, больших планет и спутников Юпитера. Усовершенствовал методы астрономич. вычислений. Написал шеститомную историю астрономии.

Соч. Д.: Delambre J. B. J., Traité complet d'astronomie théorique et pratique, v. 1—3, P., 1814; Histoire de l'astronomie ancienne, v. 1—2, P., 1817; Histoire de l'astronomie du moyen âge, P., 1819; Histoire de l'astronomie au dix-huitième siècle, P., 1827; Histoire de l'astronomie moderne, v. 1—2, P. 1821; в рус. пер.— Основы метрической десятичной системы или измерение дуги меридиана, заключенной между параллелями Дюнкерка и Барселоны, М.— Л., 1926 (совм. с П. Ф. А. Мешеном).

ДЕЛАМИНА́ЦИЯ (от позднелат. delamino — разделяю на слои) — один из способов *гаструляции* (см.), при к-ром происходит деление клеток зародыша параллельно его поверхности, благодаря чему однослойная стенка зародыша превращается в двуслойную.

ДЕЛАМО́Т (Валлен-Деламот), Жан Батист Мишель (1729—1800) — архитектор, работавший в России с 1759 по 1775. Француз по происхождению. С 1759 — профессор петербургской Академии художеств. Д. строил в Петербурге, Москве и в провинции. Основные его постройки в Петербурге: католич. церковь Екатерины на Невском проспекте (начата в 1763), Малый Эрмитаж (1764—67), дворец графа И. Г. Чернышёва (1766—68; позднее перестроен); в 1759—65 построены дворец и церковь графа Разумовского в Почепе (ныне Брянской обл.). Д. принимал участие в сооружении Гостиного двора (1759—65) и «Новой Голландии» (1765—88) в Петербурге; участвовал совместно с А. Ф. *Кокориновым* (см.) в разработке проекта здания петербургской Академии художеств (1765—72). Постройки Д. принадлежат к характерным памятникам раннего русского *классицизма* (см.). При простоте общей

композиции, применении ордера как основного масштаба они, вместе с тем, отличаются сложным членением и богатой пластич. разработкой фасадов.



Ж. Б. М. Деламот. Здание Малого Эрмитажа. Ленинград.

Лит.: Грабарь И., История русского искусства, т. 3, М., [б. г.] (стр. 274—86); Ковалевская Н. Н., История русского искусства XVIII века, М.— Л., 1940; Историческая выставка архитектуры, 1911 г., СПБ, [1912]; История русской архитектуры. Краткий курс, М., 1951.

ДЕЛА́НДР, Анри (1853—1948) — французский астрофизик, член Парижской академии наук (с 1902) и Бюро долгот, почётный директор Парижской обсерватории. В 1891 Д. изобрёл спектрорегистратор скоростей и *спектрогелиограф* (см.) независимо от амер. астронома Д. Хэла. С помощью этого инструмента он осуществлял на Медонской обсерватории (близ Парижа) повседневное фотографирование хромосферы на всей площади диска Солнца. Кроме того, Д. открыл закономерности в расположении полос поглощения в спектрах газов, совместно с А. А. *Беккерелем* (см.) исследовал действие магнитного поля на положения спектральных линий (явление Зеемана), измерил скорости вращения различных частей колец Сатурна и получил многочисленные фотографии больших планет и планетарных туманностей.

Соч. Д.: Deslandres H., Histoire des idées et des recherches sur le Soleil, P., 1906; Recherches sur l'atmosphère solaire, photographie des couches supérieures de la chromosphère, «Annales de l'Observatoire d'astronomie physique de Paris», 1910, v. 4.

Лит.: d'Azambuja L., Henri Deslandres (1853—1948), «L'Astronomie», 1948, v. 62, Juin.

ДЕЛАРО́Ш, Поль (1797—1856) — французский живописец, родоначальник натуралистич. течения во французской историч. живописи. Учился у А. Ж. *Гро* (см.). Изображая по преимуществу драматич. события средневековой истории, Д. стремился не к раскрытию историч. закономерностей, а гл. обр. к занимательности сюжета, к внешнему правдоподобию в изображении историч. сцены, в частности к подробному воспроизведению её бытовой стороны: обстановки, костюмов и т. д. Ранние произведения Д. («Смерть Елизаветы Английской», 1827) театральны, мелодраматичны и слишком перегружены деталями. Картины Д. после 1830 исполнены более просто, но идейная направленность их становится всё более реакционной. Д. стремился возбудить жалость к «благородным» королям, аристократам и реакционным деятелям («Кромвель перед гробом Карла I», 1831, «Убийство герцога Гиза», 1834, «Жирондисты в тюрьме», 1855/56). Выполнил колоссальную роспись в Школе изящных искусств, ряд портретов, религиозных картин и др.

Лит.: Яворская Н., Романтизм и реализм во Франции в XIX веке, М., 1938.

ДЕЛАФО́С, Морис (1870—1926) — французский языковед, африканист. Начал научную деятельность консульским стажёром в Монровии (Либерия). Там Д. изучил и описал язык ваи и другие родственные ему языки, входящие в группу манде. Он высказал предположение о путях и времени миграции, в результате к-рой ваи заняли свою теперешнюю территорию (на побережье Атлантического ок.). Исследовал эволюцию письма ваи на протяжении 19 в. Он сопоставлял это письмо с ливийским и берберским и нашёл близкие знаки, но окончательно проблему происхождения письма ваи не решил («Ваи, их язык и система письма», 1899). В исследованиях Д. неточно определены особенности звукового состава и грамматич. строя языка ваи. Впоследствии занимался гл. обр. западными африканскими языками (вольтайские языки).

Соч. Д.: Delafosse M., Manuel dahoméen, P., 1894; Essai de manuel de la langue agni, P., 1900; La langue mandingue et ses dialectes, v. 1, P., 1929.

ДЕЛЕГА́Т (лат. delegatus от delego — посылаю, поручаю) — лицо, избранное для представительства от организации, учреждения, профессионального союза и т. п. и в своих действиях руководствующееся данным ему наказом или инструкцией.

ДЕЛЕГА́ЦИИ РАБО́ЧИЕ — представители рабочего класса одной страны, направляемые в другую страну для укрепления взаимных связей и дружбы. Д. р.— яркое проявление пролетарского интернационализма.

Иностранные Д. р. в СССР. С первых дней существования Советской республики вождя революции В. И. Ленин и И. В. Сталин придавали огромное значение установлению с иностранными рабочими непосредственных связей, развитию к-рых способствовал живой интерес рабочих всех стран к первому в мире социалистическому государству. В докладе на XIV съезде ВКП(б) И. В. Сталин говорил: «Я хочу особенно остановиться на том факте, который я назвал тягой революционных и социалистических элементов всего мира к пролетариату нашей страны. Я имею в виду рабочие делегации, приезжающие в нашу страну, делегации, которые тщательно осматривают каждый уголок нашего строительства, чтобы убедиться, что мы способны не только разрушать, но и строить новое» (Соч., т. 7, стр. 283). В. И. Ленин и И. В. Сталин лично беседовали с рядом делегаций, посетивших Советский Союз. В 1920 в СССР приехала первая иностранная Д. р.— делегация англ. тред-юнионов. Она была принята В. И. Лениным. По её просьбе В. И. Ленин написал известное «Письмо к английским рабочим». В 1927 СССР посетила первая амер. Д. р. в количестве 22 чел. С делегацией беседовал И. В. Сталин. С 1928 иностранные Д. р., как правило, приезжали в СССР на празднование международного праздника трудящихся 1 Мая, годовщины Великой Октябрьской социалистической революции 7 ноября и Международного женского дня 8 марта.

После второй мировой войны (1939—45), в результате возросшего авторитета Советского Союза, освободившего народы Европы и Азии от ига гитлеровского фашизма и японского милитаризма, усилился поток в СССР иностранных Д. р., неизменно находящих радушный приём у советских трудящихся. Начиная с 1945 Советский Союз посетили Д. р. Чехословакии, Польши, Китая, Венгрии, Румынии, Болгарии, Германской демократической республики, Албании, Корейской народно-демократической республики, Монгольской народной республики, Англии, США, Канады, Франции, Италии, Швеции, Дании, Норвегии, Финляндии, Исландии, Бельгии, Нидерландов (Голландии), Австрии, Цейлона, Бирмы, Австралии, Новой Зеландии, Алжира и ряда стран Латинской Америки. В составе зарубежных Д. р.— люди разных политич. взглядов и религиозных убеждений, представители профсоюзов различных направлений.

Д. р. обычно избираются рабочими на заводах и фабриках и направляются в СССР через профсоюзы. Империалисты всех стран, а также реакционные профсоюзные лидеры, боясь, что трудящиеся узнают правду о СССР, всячески препятствовали и препятствуют отъезду делегаций. Делегаты, вернувшиеся из СССР, часто подвергаются в капиталистич. странах преследованиям со стороны властей и реакционных правосоциалистических профсоюзных лидеров: их стараются уволить с работы, исключить из профсоюзов, оклеветать.

По возвращении на родину делегаты рассказывают правду о Советском Союзе — о мирном созидательном труде советских людей, о непрерывном росте их благосостояния, расцвете культуры. Они выступают на рабочих собраниях, митингах, в печати, разоблачая клеветнич. выдумку американо-англ. империалистов о т. н. «железном занавесе». Д. р. вносят значительный вклад в дело укрепления международной солидарности трудящихся и дружбы между народами, в борьбу за мир.

Д. р. стран народной демократии приезжают в СССР, чтобы перенять опыт работы советских трудящихся. Они также внимательно изучают работу советских профсоюзов в области социалистического соревнования, заработной платы, социального страхования, культурно-массовой работы, охраны труда и др.

Советские Д. р. за границей. Д. р. Советского Союза, направляемые за границу, несут зарубежным рабочим правду о советской действительности. Советские делегаты выступают на митингах перед сотнями тысяч рабочих различных стран. Власти ряда капиталистич. стран всячески препятствуют въезду советских делегаций в эти страны. Они часто отказывают советским делегатам в визах, стремятся не допускать их выступлений на митингах и рабочих собраниях.

В страны народной демократии советские делегации выезжают для передачи стахановских методов труда, опыта работы советских профсоюзов.

Советские Д. р. играют огромную роль в укреплении связей и дружбы рабочего класса СССР с рабочим классом зарубежных стран, в борьбе за единство рядов рабочего класса всего мира, за мир и безопасность народов.

Лит.: Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 31 («Письмо к английским рабочим», «Ответ корреспонденту газеты „Дейли-Ньюс" г. Сегрю»); Сталин И. В., Соч., т. 7 («XIV съезд ВКП(б) 18—31 декабря 1925 г.— Политический отчет Центрального Комитета 18 декабря»], т. 10 («Беседа с первой американской рабочей делегацией 9 сентября 1927 г.»; «Беседа с иностранными рабочими делегациями 5 ноября 1927 г.»).

ДЕЛЕГИ́РОВАННОЕ ЗАКОНОДА́ТЕЛЬСТВО (от лат. delego — поручаю) — в капиталистических странах законодательство, осуществляемое административными и другими органами, вплоть до железнодорожных компаний, на основе специальных полномочий законодательных учреждений. Сущность Д. з. заключается в том, что *парламент* (см.) передаёт правительству свои законодательные функции, оставляя за собой для видимости последующий контроль. В условиях обострения кризиса капиталистич. системы после второй мировой войны (1939—1945) Д. з. используется как средство фашизации *государственного аппарата* (см.) империалистич. государств. Д. з. широко применяется для подавления забастовочного движения; напр., в Англии, согласно закону о чрезвычайных полномочиях 1920, санкционируется усиление и произвол исполнительной власти для облегчения борьбы с революционным движением трудящихся.

В СССР нет Д. з. Законодательная власть в СССР осуществляется только одним органом — Верховным Советом СССР, а в союзных и автономных республиках — Верховными Советами этих республик, что обеспечивает стабильность советских законов и исключает Д. з.

ДЕЛЕ́ДДА, Грация (1875—1936) — итальянская писательница. Вначале примыкала к натуралистич. школе веристов (см. *Веризм*). В своих ранних романах «Элиас Порталу» (1903), «Пепел» (1904) и многочисленных рассказах изображала тяжёлую жизнь сардинского крестьянства, ограничиваясь натуралистич. описанием быта и нравов. Поздние произведения Д., проникнутые фатализмом и религиозно-мистич. мотивами («Бог живых», 1922, и др.), нашли признание у фашистской критики.

Соч. Д. в рус. пер.: Итальянские сказки, пер. М. Ф. Андреевой, под ред. М. Горького, М., 1912; Сардинские рассказы, П., 1919.

ДЕЛЕКЛЮЗ, Шарль (1809—71) — французский политич. деятель и журналист, видный участник Парижской Коммуны 1871. Во время революции 1848 примыкал к левой группе мелкобуржуазных «новых якобинцев», к т. н. *Горе* (см.). В 1854 за активную деятельность в тайных республиканских обществах был приговорён к 4 годам тюрьмы, а по отбытии заключения сослан на 10 лет на каторгу в Кайенну. Освобождённый по амнистии 1859, Д. вернулся во Францию. В 1868 основал газету «Ревей» («Пробуждение»), в которой вёл республиканскую пропаганду. В начале франко-прусской войны 1870—71 стоял на шовинистических позициях. После низвержения Второй империи (4 сент. 1870) Д. поддерживал правительство «Национальной обороны», но, поняв его предательскую роль, стал открыто выступать против него. После революции 18 марта 1871 Д. был избран членом совета Парижской Коммуны, где примкнул к бланкистско-якобинскому большинству. Занимал в Коммуне ответственные посты: входил в комиссию внешних сношений, затем в военную комиссию, с 9 мая Д.— военный



делегат Коммуны и член Комитета общественного спасения. Как мелкобуржуазный политик, занимал колеблющуюся позицию, ища компромисса, боясь обострения классовой борьбы. Его политич. идеалом была буржуазно-демократическая республика; однако под влиянием событий, приведших к установлению Парижской Коммуны, он вместе с парижскими рабочими мужественно боролся за дело коммунаров. 25 мая 1871 погиб на баррикаде.

Соч. Д.: Delescluze Ch., De Paris à Cayenne. Journal d'un transporté, P., 1872.

Лит.: Маркс К., [Письмо] Ф.Энгельсу 20 июля 1870г., в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 24, М.— Л., 1931; Керженцев П. М., История Парижской Коммуны 1871 г., М., 1940; Лурье Л., Портреты деятелей Парижской Коммуны, М., 1942.

ДЕЛЕ́НИЕ — действие, обратное умножению; заключается в нахождении одного из двух сомножителей, если известны произведение их и другой сомножитель. Таким образом, разделить a на b— это значит найти такое x, что $bx=a$ или $xb=a$. Результат Д. x называется частным или отношением a и b. Заданное произведение a называется делимым, а заданный множитель b — делителем. Для Д. употребляют знаки двоеточия $(a:b)$ или горизонтальной черты $\left(\frac{a}{b}\right)$.

В пределах системы целых чисел Д. не всегда возможно (6 делится на 2 и на 3, но не делится на 5), но в тех случаях, когда оно возможно, результат его всегда определён однозначно. В системе всех рациональных чисел (т. е. чисел целых и дробных) Д. не только однозначно, но и всегда осуществимо, за единственным исключением — Д. на нуль. Если исходить из данного выше определения Д., то легко видеть, что Д. числа, отличного от нуля, на нуль невозможно. Результатом Д. нуля на нуль, по определению, может быть любое число (так как всегда $C\cdot 0=0$). Обычно в алгебре предпочитают (чтобы не нарушать однозначности Д.) считать, что Д. на нуль невозможно во всех случаях.

При Д. величины (напр., площади) на однородную с ней величину получается отвлечённое число (Д. по содержанию). При Д. величины на отвлечённое число получается величина, однородная с делимым (Д. на равные части).

От точного Д., к-рое до сих пор рассматривалось, отличается Д. с остатком. Это, по существу, совершенно особая операция, отличная от Д. в определённом выше смысле. Если a и b — целые неотрицательные числа, то операция Д. с остатком числа a на число b состоит в определении целых неотрицательных чисел x и y, удовлетворяющих требованиям:

$$1)\ a=xb+y,$$
$$2)\ y<b.$$

При этом a называется делимым, b — делителем, x — частным, y — остатком. Эта операция всегда осуществима и всегда однозначна. Если $y=0$, то говорят, что a делится на b «без остатка». В этом случае частное получается то же самое, что и при точном Д.

Аналогично определяется операция Д. с остатком для многочленов вида

$$P(x)=a_0x^n+a_1x^{n-1}+\ldots+a_n.$$

Она состоит в нахождении по двум многочленам $P(x)$ и $Q(x)$ двух многочленов $S(x)$ и $R(x)$, удовлетворяющих требованиям:

1) $P(x)=S(x)\,Q(x)+R(x)$;

2) степень $R(x)$ меньше степени $Q(x)$.

В алгебре доказывается, что эта операция тоже всегда осуществима и однозначна. Если $R(x)\equiv 0$, то $P(x)$ делится на $Q(x)$ без остатка.

В нек-рых обобщённых числовых системах (см., напр., *Кватернионы*) и некоммутативных *группах* (см.) результат умножения зависит от порядка множителей. Тогда естественно возникает два Д.: левое (по $a=by$ и b найти y) и правое (по $a=xb$ и b найти x).

Психологически самым простым представляется Д. конкретных величин на равные части. У первобытных народов и у детей оно появляется не только раньше Д. по содержанию, но и раньше умножения (к-рое на первых этапах развития мышления заменяется последовательным сложением). Однако с первыми же шагами развития техники выполнения арифметич. действий обнаруживается, что Д. конкретных величин сводится к Д. отвлечённых чисел, а для отвлечённых чисел существует только одна операция Д., к к-рой сводится и Д. по содержанию и Д. на равные части. Большие психологич. трудности для школьников представляет Д. на дробное число; трудность эта, впрочем, общая с трудностью понимания умножения на дробное число. Техника Д. многозначных чисел долго оставалась несовершенной. Принятые сейчас в школе способы Д. многозначных чисел и десятичных дробей сложились только в 16—17 вв.

Лит.: Популярное изложение вопроса — Беллюстин В., Как постепенно дошли люди до настоящей арифметики, М., 1940. Исторические сведения — Арнольд И. В., Теория чисел, М., 1939. О делении многочленов — Курош А. Г., Курс высшей алгебры, 3 изд., М.— Л., 1952.

ДЕЛЕ́НИЕ А́ТОМНОГО ЯДРА́ — см. *Атомная энергия*, *Атомное ядро*, *Ядра атомного деления*.

ДЕЛЕ́НИЕ КЛЕ́ТКИ — процесс размножения клеток животных и растений, к-рый завершается разделением протоплазмы и ядра на 2 или большее число частей. Д. к.— один из этапов развития клетки, подготовляемый всей предшествующей её жизнедеятельностью. Различают 2 типа Д. к.: непрямое деление, *кариокинез* (см.), или митоз, и прямое деление, или *амитоз* (см.).

ДЕЛЕ́НИЕ КРУ́ГА (окружности) на n равных частей — одна из древнейших задач математики; состоит в том, чтобы произвести Д. к. при помощи только циркуля и линейки. Древнегреческие математики умели делить окружность на 3, 5, 15 частей, а также неограниченно удваивать число сторон полученных многоугольников. В конце 18 в. немецкий математик К. Гаусс показал, что окружность можно разделить при помощи циркуля и линейки на 17 частей и вообще на такое число частей n, к-рое может быть представлено в виде $n=2^{2^k}+1$ и является простым или равно произведению различных таких чисел и любой степени числа 2 (при $k=0, 1, 2, 3, 4$ получаются числа $n=3, 5, 17, 257, 65537$; при $k=5, 6, 7$ соответствующие числа не простые). Ни на какое другое число равных частей разделить окружность при помощи циркуля и линейки нельзя.

Задача Д. к. эквивалентна решению *двучленного уравнения* (см.) $x^n-1=0$. Д. к. при помощи циркуля и линейки возможно только тогда, когда все корни этого уравнения можно получить последовательным решением квадратных и линейных уравнений.

ДЕЛЕ́НИЕ ОБЪЁМА ПОНЯ́ТИЯ — логическая операция, в результате к-рой объём родового понятия, отображающего класс предметов, делится на видовые понятия, отображающие виды данного класса предметов. Напр., объём понятия «вещество» делится на видовые понятия «простое вещество» и «сложное вещество». Понятие, объём к-рого делится, называется делимым (totum dividendum), а видовые понятия, образующиеся в результате деления, называются членами деления (membra divisionis). Признак, по к-рому производится Д. о. п., называется основанием деления (fundamentum divisionis).

Каждое родовое понятие можно делить по многим основаниям, т. к. классы предметов, к-рые отображаются в понятии, имеют много признаков. Выбор того или иного основания в каждом делении определяется целями, к-рые ставит человек в процессе изучения предметов материального мира. Так, биолог, взяв за основание деления такой признак, как количество клеток в организме животного, разделит объём понятия «животное» на видовые понятия «одноклеточное животное» и «многоклеточное животное»; если же у биолога появится необходимость исследовать животных с точки зрения температуры их крови, он разделит объём понятия «животное» на другие видовые понятия, а именно: «теплокровное животное» и «холоднокровное животное». Для того чтобы Д. о. п. имело практич. ценность, в качестве основания необходимо брать не случайный, а существенный признак.

Особым приёмом Д. о. п. является двухчленное деление понятия на 2 противоречащих видовых понятия (см. *Дихотомия*). Напр.:

учёный { математик; нематематик { историк; неисторик и т. д.

В процессе Д. о. п. необходимо соблюдать следующие правила:

1) Каждое данное деление должно производиться по одному и тому же основанию. Напр., нельзя разделить объём понятия «металл» на видовые понятия «лёгкий металл», «цветной металл», «щелочной металл», т. к. при таком Д. о. п. взяты разные основания.

2) Члены деления должны взаимно исключать друг друга. Напр., нельзя разделить объём понятия «число» на видовые понятия «целое число» и «отрицательное число». Подобное деление называется сбивчивым или перекрёстным, т. к. целое число может быть и отрицательным.

3) Члены деления должны быть ближайшими видами делимого понятия. Напр., нельзя разделить объём понятия «небесное тело» на видовые понятия «звезда», «комета», «Марс». В данном случае совершена ошибка, к-рая называется скачком в делении. Понятие «Марс» является ближайшим видом понятия «планета», а не понятия «небесное тело».

4) Объём всех членов деления должен равняться объёму делимого понятия. Напр., нельзя разделить объём понятия «государство» на видовые понятия «рабовладельческое государство», «капиталистическое государство», «социалистическое государство», т. к. при таком делении пропущено видовое понятие «феодальное государство».

Д. о. п. имеет большое практич. применение. Им приходится пользоваться в операциях с разделительными *силлогизмами* (см.), в разделительном косвенном *доказательстве* (см.), при разработке разного рода классификаций и т. д.

ДЕЛЕ́НИЕ СОЗРЕВА́НИЯ — два непрямых деления развивающихся половых клеток животных и растительных организмов, следующие друг за другом и предшествующие образованию зрелых яиц и сперматозоидов. См. *Овогенез*, *Сперматогенез*.

ДЕЛЕ́НИЕ ЧАСТОТЫ (в радиотехнике) — процесс получения электрич. колебаний, период к-рых больше периода колебаний частоты, подлежащей делению, и находится с ним в заданном кратном отношении. Кратность отношения может выражаться любым рациональным числом, бо́льшим единицы; обычно — целым числом.

Д. ч. производится с помощью генераторов синусоидальных колебаний и генераторов релаксационных колебаний, синхронизируемых делимой частотой (см. *Генератор ламповый*, *Релаксационный генератор*), схемы к-рых весьма разнообразны. Из релаксационных генераторов для Д. ч. применяются гл. обр. *мультивибраторы* (см.), в к-рых генерируемые ими колебания легко синхронизируются напряжением переменного тока, подаваемым от внешнего источника. Они применяются для Д. ч. с кратностью не больше 10. При большей кратности используют последовательное Д. ч. в нескольких мультивибраторах так, чтобы в каждом из них кратность деления не превышала 1:10.

Точность Д. ч. может быть очень высокой. Применяются, напр., электрич. часы, управляемые переменным током, получаемым путём многократного Д. ч. колебаний стабильного, высокочастотного генератора (см. *Кварцевая стабилизация частоты*, *Эталон частоты*). Точность таких часов намного превышает точность лучших *хронометров* (см.).

ДЕ ЛЕ́ОН, Даниель (1852—1914) — деятель рабочего движения США, лидер социалистической рабочей партии. Родился в Венесуэле в семье врача. В 1872 переехал в США. В 1890 вступил в социалистическую рабочую партию (СРП) США и вскоре стал её лидером и идеологом. Де Л. выступал против оппортунистов, разоблачал политику агентов буржуазии в рабочем движении, к-рых он называл «рабочими приказчиками класса капиталистов». Вместе с тем у него были сектантские ошибки. Отказавшись от работы среди членов *Американской федерации труда* (АФТ) (см.), Де Л. в 1895 организовал оторванный от масс «Социалистический альянс квалифицированных и неквалифицированных рабочих». В 1905, в условиях развернувшегося под влиянием первой русской революции массового стачечного движения в США, Де Л. совместно с руководителями левого крыла социалистической партии Ю. Дебсом и Б. Хейвудом участвовал в создании революционного профсоюзного объединения *«Индустриальные рабочие мира»* (см.), выступавшего против предательской политики руководства АФТ. Де Л. от имени социалистической рабочей партии дважды (в 1908 и 1911) предлагал социалистической партии единство действий, но это предложение было отвергнуто руководством социалистической партии.

Де Л. участвовал в ряде конгрессов 2-го Интернационала, выступал против его реформистских деятелей, но эти выступления были непоследовательны. Де Л. допускал серьёзные оппортунистич. ошибки. Он отрицал руководящую роль партии в рабочем движении, отрицал диктатуру пролетариата и, впадая в *анархо-синдикализм* (см.), считал, что пролетариат должен захватить государственную власть с единственной целью уничтожить её и передать управление производством профсоюзам (т. н. индустриалистская теория). Де Л. не понимал значения и роли трудящегося крестьянства как союзника пролетариата. Он выступал в защиту буржуазной реакционной «теории» американской «исключительности». Не понимая сущности империализма, Де Л. ошибочно считал, что США, в отличие от стран Европы, могут избежать насильственной

пролетарской революции. За эту «теорию» ухватились впоследствии троцкисты, правые социалисты и реакционные профсоюзные лидеры США.

Лит.: Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 12 («Предисловие к русскому переводу книги: «Письма И. Ф. Беккера, И. Дицгена, Ф. Энгельса, К. Маркса и др. к Ф. А. Зорге и др.»), т. 28 («Доклад на II Всероссийском съезде профессиональных союзов 20 января 1919 г.»), т. 31 («Детская болезнь «левизны» в коммунизме»).

ДЕ́ЛИ — город в Индии, на правом берегу р. Джамны, столица Индийской республики. 522 тыс. жит. (1941), разговорный язык — хиндустани. По религии в 1941 больше половины населения составляли индусы, остальные мусульмане. После расчленения (в 1947) *Индии* (см.) значительная часть мусульманского населения была вынуждена выселиться. Д.— крупный ж.-д. узел. Имеется несколько крупных банков. Хлопчатобумажная, пищевая, обувная, швейная, деревообделочная, полиграфическая и другие отрасли лёгкой пром-сти. Распространены различные отрасли художественного ремесла (производство ювелирных изделий, шалей, художественная керамика и т. д.). Университет.

Д. состоит из двух частей — нового и старого Д. Новый Д. начал сооружаться с 1911 англичанами в подражание европейской эклектич. архитектуре. В нём широкие и прямые улицы с правительственными зданиями и дворцами князей и местных богачей. Большинство населения живёт в старой части города — Шахджеханабаде — чрезвычайно скученно, в антисанитарных условиях, а вокруг города — в заброшенных песчаных карьерах, в хижинах из фанеры, жести, глины—ютится городская беднота.

Древний Д. погребён под землёй. На поверхности сохранились следы семи городов на площади св. 120 *км*². В сохранившейся архитектуре Д. сочетаются древние индийские традиции и новые, проникшие в конце 12 в. из стран Передней и Средней Азии. Древняя архитектура с обильным скульптурным убранством сменяется геометрически строгими зданиями, украшенными орнаментом. Замечательны минарет Кутб-Минар (ок. 1200), состоящий как бы из пучка колонн красного песчаника, высотой 72,5 *м*, и руины мечети Кувват-уль-Ислам (ок. 13 в.). В период последнего расцвета в Д. искусства феодальной эпохи (1526—1707) были созданы: соборная мечеть (1658) из красного песчаника с тремя беломраморными куполами, крепость (1638), дворцы и «Жемчужная мечеть» Аурангзеба (17 в.) и другие здания из белого мрамора с отделкой самоцветами.

Д. основан, как полагают, в 11 в. на месте древнего г. Индрапрашты. С 1206 — столица *Делийского султаната* (см.), с 1526 — столица империи *Великих Моголов* (см.). В 1803 в результате второй англо-маратхской войны был захвачен англичанами. В 1857 Д.— один из основных центров *индийского национального восстания 1857—59* (см.). С 1911 Д.— столица Британской Индии. После расчленения Индии в 1947, в результате сговора индийских помещиков и крупной буржуазии с англ. империалистами, на Пакистан и Индийский доминион Д. стал столицей последнего. С 1950 — столица Индийской республики.

Лит.: Тюляев С. И., Архитектура Индии, М., 1939.

ДЕ́ЛИ — небольшая провинция (штат) на С. Индии, лишённая органов самоуправления и управляемая центральной администрацией Индии. Площадь 1,5 тыс. *км*². Население 1744 тыс. чел. (1951), включая жителей г. *Дели* (см.). Вокруг города развито садоводство и огородничество, в прочих районах возделываются пшеница, рис, кукуруза, сахарный тростник. Рост торгового земледелия в условиях колониального гнёта вызвал быстрое обезземеливание крестьянства. Уже в 30-х гг. 20 в. только ¼ крестьян обрабатывала собственную землю, часто находившуюся в залоге у ростовщиков. Земля постепенно переходит в руки кулаков и ростовщиков, превращающихся в полуфеодальных землевладельцев. Большинство с.-х. населения — безземельные бедняки, арендующие землю на кабальных началах, и батраки-подёнщики.

ДЕЛИ́Б, Лео (1836—91) — французский композитор. Учился в Парижской консерватории по композиции (у А. Адана и Ф. Бенуа), органу и фортепиано. С 1853 работал аккомпаниатором в оперных театрах и церковным органистом. С 1881 — профессор Парижской консерватории, с 1884 — член Академии изящных искусств. После первых музыкально-сценических произведений (оперетта «На два су угольков», 1855, комические оперы «Мастер Грифар», 1857, «Садовник и его господин», 1863) Д. выступил с балетом «Родник» (1866, написан совместно с Э. Дельдеве и Л. Минкусом). За этим сочинением последовали балеты «Коппелия» (по новелле Э. Т. А. Гофмана, 1870), «Сильвия» (на сюжет из «Аминты» Т. Тассо, 1876), оперы «Так сказал король» (1873), «Жан де Нивель» (1880), «Лакме» (1883). Последняя опера — «Кассия» (из жизни галицийского крестьянства) осталась незавершённой и была закончена Ж. Массне (поставлена в 1893). Музыка Д., часто связанная с народными истоками, отличается мелодичностью, тонкостью, изяществом, гармонич. свежестью. Балеты Д. высоко ценил П. И. Чайковский. В лучших из них — «Коппелия», «Сильвия» — Д. стремился к реалистически-психологич. осмыслению танца, создал образцы выразительной балетной музыки. Оба эти балета сохранились в репертуаре советских театров; «Сильвия», с новым реалистически-бытовым сюжетом, была поставлена в Ленинграде и Москве под названием «Фадетта». Лучшая из опер Д.— «Лакме», на сюжет из жизни индийского народа, порабощённого англ. колонизаторами. При всех условностях либретто Д. сумел создать выразительную колоритную музыку, к-рой опера обязана своей популярностью. Д. написал св. 30 романсов и песен, хоры, кантату и другие сочинения.

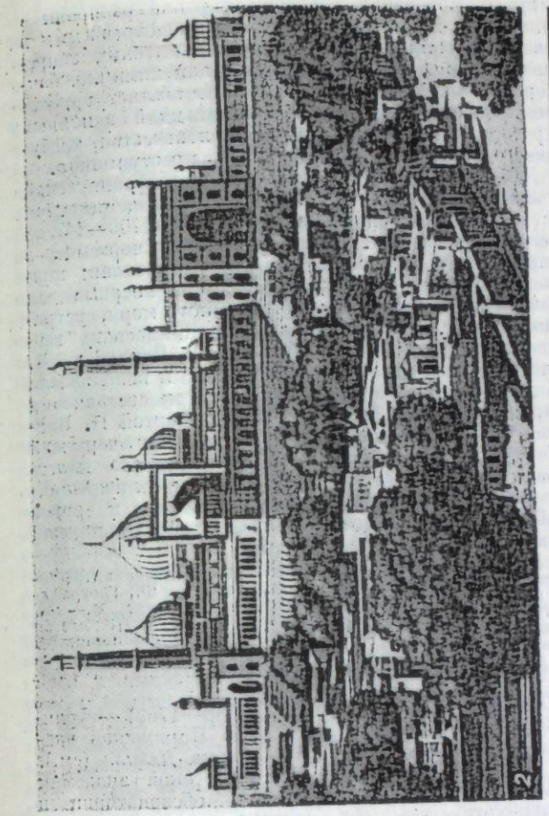


Лит.: Французская музыка второй половины XIX века. Сборник переводных работ, М., 1938.

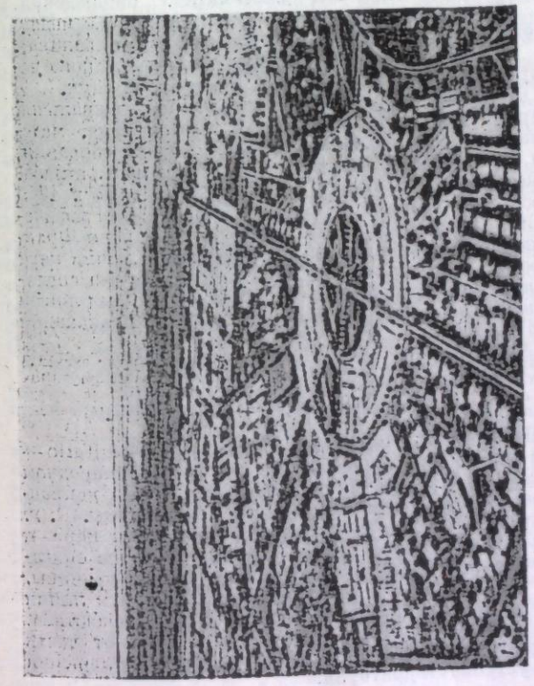
ДЕЛИЖА́Н — прежнее название города *Дилижана* (см.) в Иджеванском районе Армянской ССР.

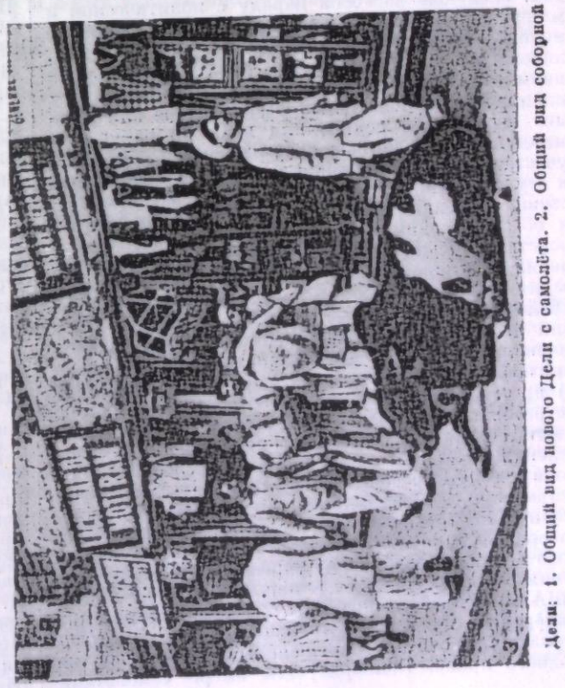
ДЕЛИЙСКАЯ ЗАДА́ЧА — задача об *удвоении куба* (см.); заключается в построении стороны куба, объём к-рого вдвое больше объёма данного куба.

ДЕЛИЙСКИЙ СУЛТАНА́Т — феодальное государство в Индии 1206—1526 со столицей в г. Дели. Возникло вскоре после завоевания Сев. Индии султаном Шихаб-ад-дином Гури (см. *Гур*). Господствующий слой в Д. с. составляли феодалы-мусульмане, выходцы из Средней Азии. Материальной основой их власти была государственная собственность на землю, каждый отдельный феодал был только держателем земли. Та часть земель, налоги с к-рых поступали непосредственно в государственную казну, называлась в Д. с. халиса. Земли,









Дели: 1. Общий вид нового Дели с самолёта. 2. Общий вид соборной мечети. 3. На одной из улиц Дели. 4. Примитивный способ хлебопечения в Дели.

находившиеся в руках феодалов-мусульман, в зависимости от условий держания, именовались *икта*, *инам* и *вакуф* (см.). Завоеватели сохранили за частью феодалов-индусов их наследственные земельные владения. Крестьяне платили за обрабатываемую землю налог в среднем около половины урожая, кроме того, с них взимались всевозможные дополнительные поборы. В Д. с. на протяжении всей его истории шла ожесточённая борьба между султанской властью и феодалами за долю в доходах, получаемых от эксплуатации крестьян. Эта борьба затихала, когда феодалам приходилось объединять свои силы для подавления крестьянских восстаний, для защиты от угрозы извне, прежде всего со стороны монголов, неоднократно вторгавшихся в Индию в 13—14 вв., или для организации крупных грабительских походов. Вследствие слабой экономич. связи между отдельными частями Д. с. не являлся прочным государственным образованием. С 1340 начался распад Д. с., к-рый завершился после опустошительного набега Тимура на Сев. Индию в 1398. В 1526 распавшийся на отдельные владения Д. с. был захвачен *Бабуром* (см.), основавшим империю *Великих Моголов* (см.).

ДЕЛИКАТЕ́С (от франц. délicatesse — тонкость, изящество) — изысканное кушанье.

ДЕЛИКА́ТНОСТЬ (от франц. delicat — нежный) — 1) Вежливость, предупредительность, учтивость, чуткость. 2) Хрупкость, слабость (преимущественно о телосложении).

ДЕЛИ́КТ (от лат. delictum — проступок), в международном праве, — нарушение норм международного права и охраняемых этими нормами прав и интересов государств и их граждан. Д. международный включает нарушения, влекущие политическую и материальную ответственность государства, а также нарушения, составляющие с точки зрения уголовного права наказуемые действия, влекущие за собой наряду с политической и материальной ответственностью государства, также индивидуальную уголовную ответственность лиц, виновных в их совершении. К наказуемым нарушениям относятся: а) преступления против мира — планирование, подготовка, развязывание или ведение агрессивной войны, или войны в нарушение международных договоров, соглашений и заверений, участие в общем плане или заговоре, направленных к осуществлению любого из вышеизложенных действий; б) военные преступления (нарушения законов и обычаев войны) — убийства, истязания, увод в рабство или для других целей гражданского населения оккупированных территорий; убийства, истязания военнопленных или лиц, находящихся в море; убийство заложников, ограбление общественной или частной собственности, бессмысленное разрушение городов и деревень, разорения, не оправданные военной необходимостью, и другие преступления; в) преступления против человечности — убийства, истребление, порабощение, ссылка и другие жестокости, совершённые в отношении гражданского населения до или во время войны; преследования по политическим, расовым или религиозным мотивам, независимо от того, являлись ли эти действия нарушением внутреннего права страны, где они были совершены, или нет (см. ст. 6 Устава Международного военного трибунала, учреждённого в соответствии с соглашением от 8 авг. 1945 между СССР, США, Англией и Францией). Внешняя политика империалистич. государств (особенно США) характеризуется грубыми нарушениями норм международного права. Бомбардировка амер. самолётами мирных корейских городов, зверские расправы с пленными и мирным населением, подозреваемым в связях с партизанами, применение таких запрещённых средств ведения войны, как химич. и бактериологич. оружие,— всё это составляет грубейший международный Д., вызывающий законный протест всего прогрессивного человечества, требующего сурового наказания амер. преступников.

ДЕЛИ́ЛЬ, Гийом (1675—1726) — французский учёный-картограф, член Парижской академии наук (с 1718). Д. издал всемирный атлас (1700—14) на основе новых материалов, критически пересмотрев картографич. представления своего времени; полностью переработал карту Африки; впервые дал более верные пропорции Средиземного моря, устранив ошибку в долготе, к-рая сохранилась на географич. картах еще со времён К. Птолемея. Д. интересовался русской картографией и использовал её достижения в своих работах. При составлении карты Татарии (1706) пользовался картой Н. Витсена, составленной на основе русских чертежей 17 в., в частности карты Сибири русского картографа П. *Годунова* (см.). Д. написал отличающийся большой точностью «трактат о реках» и другие работы, к-рые напечатаны в трудах Парижской академии наук.

Лит.: Салищев К. А., Основы картоведения. Историческая часть, М., 1948; Гнучева В. Ф., Географический департамент Академии наук XVIII века, М.— Л., 1946; Vivien de Saint-Martin L., Histoire de la géographie et des découvertes géographiques depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, P., 1873; Sadler Chr., Die Reformation der Kartographie um 1700, München, 1905.

ДЕЛИ́ЛЬ, Жозеф Никола́ (1688—1768) — французский астроном и географ, член Парижской академии наук (с 1719). Брат Гийома *Делиля* (см.). В 1726—47 был членом Петербургской академии наук и директором астрономич. обсерватории в Петербурге, где вёл систематич. наблюдения. В 1737 измерил базисную линию в 21,5 *км* между Петергофом и Дубками (по льду Финского залива). В 1739—40 был заведующим Географического департамента при Петербургской академии наук.

Д. принимал участие в составлении генеральной карты России. Предъявляя к картографич. материалам русских геодезистов чрезмерные требования, он чрезвычайно медлил с составлением атласа. Академия наук издала «Атлас Российский» в 1745 после отстранения Д. от руководства Географическим департаментом. Д. тайно отправил во Францию большое количество подлинников и копий карт России, часть к-рых опубликовал позже без согласия Петербургской академии наук, за что был лишён пенсии, назначенной ему после ухода из академии в 1747.

Соч. Д.: De Lisle J. N., Mémoires pour servir à L'histoire de l'astronomie, de la géographie et de la physique, St.-Pétersbourg, 1738.

Лит.: Гнучева В. Ф., Географический департамент Академии наук XVIII века, М.— Л., 1946.

ДЕЛИМИТА́ЦИЯ ГРАНИ́Ц (от лат. delimitatio — установление, определение) — в международном праве определение путём договора общего направления и положения государственной границы. Д. г. производится на основании топографич. карт и других материалов и представляет краткое описание прохождения линии государственной границы. Д. г. в договоре сопровождается нанесением линии границы на карту сравнительно мелкого масштаба. Постановления о Д. г. обычно составляют часть мирного договора или специального соглашения об уступке территории.

ДЕЛИ́МОСТЬ — способность одного числа делиться на другое. Свойства Д. зависят от того, какие совокупности чисел рассматривают. Если рассматривают только целые положительные числа, то говорят, что одно число делится на другое, или, иначе, одно является кратным другого, если частное от деления первого числа (делимого) на второе (делитель) будет также целым числом. Число называется простым, если у него нет делителей, отличных от него самого и от единицы (таковы, напр., числа 2, 3, 5, 7, 97, 199 и т. д.), и составным в противном случае. Любое целое число можно разложить в произведение простых, напр. $924=2\cdot2\cdot3\cdot7\cdot11$, причём это разложение однозначно с точностью до порядка множителей (так, разложение числа 924 на множители может быть записано также следующим образом: $924=11\cdot7\cdot3\cdot2\cdot2=11\cdot3\cdot2\cdot2\cdot7$ и т. д., однако все эти разложения различаются только порядком множителей, т. е. равны между собой). Данное число n делится на простое число p в том и только в том случае, если p встречается среди простых множителей, на к-рые разлагается n. Установлен ряд признаков Д., по к-рым можно легко определить, делится ли число n (записанное по десятичной системе счисления) на данное простое число p. Среди этих признаков практически наиболее удобны следующие: для Д. на 2 надо, чтобы последняя цифра числа делилась на 2; для Д. на 3,— чтобы сумма цифр числа делилась на 3; для Д. на 5,— чтобы последняя цифра была 0 или 5; для Д. на 11,— чтобы разность суммы цифр, стоящих на чётных местах, и суммы цифр, стоящих на нечётных местах, делилась на 11. Используются также признаки Д. на составные числа: для Д. на 4 надо, чтобы число, записываемое двумя последними цифрами, делилось на 4; для Д. на 8,— чтобы число, записываемое тремя последними цифрами, делилось на 8; для Д. на 9,— чтобы сумма цифр числа делилась на 9. Менее удобны признаки Д. на 7 и 13; на эти числа должна делиться разность числа тысяч, и числа, выражаемого последними тремя цифрами; эта операция уменьшает число знаков в числе, и последовательное её применение приводит к трёхзначному числу: напр., 825678 делится на 7, т. к. 825—678=147 делится на 7.

Для двух чисел a и b среди всех их общих делителей существует наибольший d; он называется наибольшим общим делителем. Если наибольший делитель двух чисел равен единице, то числа называются взаимно простыми. Целое число, делясь на два взаимно простых числа, делится и на их произведение. На этом факте основаны простые признаки делимости на $6=2\cdot3$, на $10=2\cdot5$, на $12=3\cdot4$, на $15=3\cdot5$ и т. д.

Если рассматривать разложение на множители также и отрицательных чисел, то однозначность будет условная: с точностью до знака.

Аналогично теории Д. целых чисел строится теория Д. для многочленов и целых алгебраич. чисел. При разложении многочленов роль простых чисел играют неприводимые многочлены. Свойство быть неприводимым зависит от того, какие числа допускаются в качестве коэфициентов. При действительных коэфициентах неприводимыми могут быть многочлены только первой и второй степени, при комплексных — только первой степени. Однозначность будет опять условная: с точностью до числового множителя. Для целых алгебраич. чисел теорема об однозначности разложения на множители будет неверна; так, среди чисел вида $a+b\sqrt{5}$ (a и b — целые) число 4 (для к-рого $a=4$, $b=0$) допускает два разложения: $4=2\cdot2=(\sqrt{5}+1)(\sqrt{5}-1)$, причём ни один из множителей дальше не разложим. Это обстоятельство привело к введению т. н. идеальных чисел, или *идеалов* (см.), для к-рых уже все теоремы о разложении сохраняются.

ДЕЛИ́РИЙ (от лат. delirium — безумие) — бред, один из видов расстройства сознания, сопровождаемый обильными, преимущественно зрительными, галлюцинациями. См. *Бред*, *Белая горячка*.

ДЕЛИ́ТЕЛЬ НАПРЯЖЕ́НИЯ — электрический аппарат, осуществляющий деление рабочего напряжения электрич. установки постоянного или переменного тока на ряд заданных напряжений. Первый Д. н. был создан в 1893 русским изобретателем, учёным-электриком М. О. *Доливо-Добровольским* (см.) для питания электрич. сетей постоянного тока генераторами с напряжением U, вдвое бо́льшим напряжения у потребителей U_1 и U_2 (рис. 1). В двухполюсном генераторе постоянного тока от двух точек обмотки якоря сделаны выводы к кольцам, к-рые щётками соединяются с индуктивной катушкой с железным сердечником, обладающей большим индуктивным и малым омическим сопротивлением. К средней точке катушки присоединяется уравнительный провод трёхпроводной системы постоянного тока. Благодаря большому индуктивному сопротивлению катушки переменный ток, образующийся в обмотке якоря генератора, через катушку почти не проходит, а постоянный ток среднего провода I_0 проходит с незначительным падением напряжения. Вследствие этого напряжение между кольцами делится пополам.

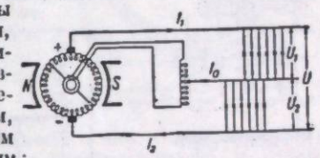


Рис. 1. Схема делителя напряжения генератора постоянного тока по системе М. О. Доливо-Добровольского.

В низковольтных измерительных устройствах в качестве Д. н. применяются *потенциометры* (см.), в к-рых напряжение U подводится к двум крайним точкам омического активного сопротивления (рис. 2, *а*), требуемое напряжение получается между одной

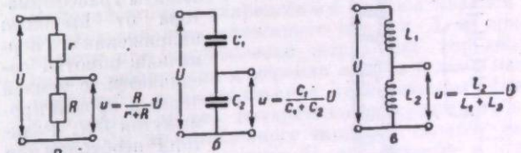


Рис. 2. Схемы низковольтных делителей напряжения: *а* — омический, *б* — ёмкостный, *в* — индуктивный.

из этих крайних точек и промежуточной точкой потенциометра. Если промежуточная точка осуществлена в виде скользящего контакта, то напряжение может быть разделено в любом отношении (см. *Реохорд*). В лабораторной практике, а также в радиоприёмниках в качестве омических сопротивлений в Д. н. применяются тонкие металлические или угольные слои, нанесённые на изолирующую подложку, и проволочные реостаты. В схемах переменного тока пользуются также ёмкостным Д. н. с *конденсаторами* (см.) постоянной или переменной ёмкости (рис. 2, *б*) и индуктивным Д. н. (рис. 2, *в*), т. н. вариаком, представляющим собой автотрансформатор со скользящим контактом. Высоковольтные Д. н. применяются для питания измерительных и релейных цепей высоковольтных установок; для питания измерительных приборов высокого напряжения; для непосредственного отбора небольших

мощностей от линии электропередач высокого напряжения и др. Д. н. с омическим сопротивлением, обычно величиной в несколько тысяч ом (рис. 3), включается между проводом A установки и землёй $З$. Напряжение U распределяется сравнительно равномерно по длине всего сопротивления. Напряжение около заземлённого конца делителя, составляющее часть U_1, подведённого напряжения U, понижается трансформатором $ТН$ до напряжения U_2, необходимого для питания измерительных и релейных цепей (ок. 100 $в$). Такой Д. н. применяется в установках напряжением до 35 $кв$. Для более высоких напряжений (110—220 $кв$) используется ёмкостный Д. н. (рис. 4), состоящий из ряда конденсаторов $С$ одинаковой ёмкости, включённых последовательно между проводом A и землёй $З$. Распределение напряжения между конденсаторами происходит по закону ёмкостной цепочки. Напряжение на конденсаторе, соединённом с землёй, составляет часть U_1 подведённого напряжения U и понижается до напряжения U_2 трансформатором $ТН$. Для защиты трансформатора от высокого напряжения его первичная обмотка соединяется с землёй через искровой промежуток $ИП$. Реактор $Р$ необходим для правильного действия измерительных приборов. Аналогичные ёмкостные Д. н. применяются и для отбора мощности от высоковольтной линии передачи. Для питания пониженным импульсным высоким напряжением высоковольтных измерительных приборов (электростатического вольтметра, осциллографа) пользуются малоиндукционными Д. н., обеспечивающими передачу без искажений формы и величины рабочего импульсного напряжения. Это достигается уменьшением отношения индуктивности к омическому сопротивлению Д. н., бифилярностью намотки омических сопротивлений и добавлением к основной ёмкости Д. н. ещё т. н. постоянных ёмкостей.

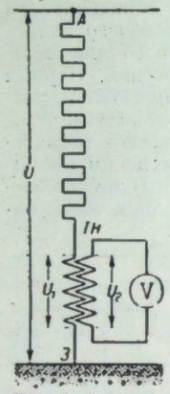


Рис. 3. Схема высоковольтного омического делителя напряжения.

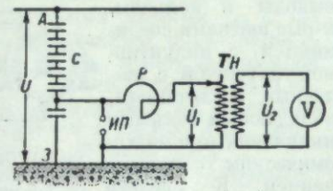


Рис. 4. Схема высоковольтного ёмкостного делителя напряжения.

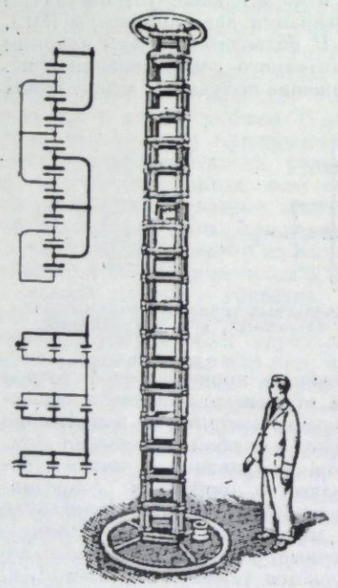


Рис. 5. Керамический ёмкостный делитель импульсного напряжения.

Омические Д. н. импульсных напряжений делаются жидкостными и металлическими. Жидкостное сопротивление применяется при напряжениях порядка 1 млн. вольт и состоит из электродов и одновалентных электролитов. Металлич. сопротивления изготовляются из константановой проволоки, наматываемой бифилярно на изоляционный цилиндр. При погружении сопротивлений в масло удаётся использовать их для напряжений в 2—3 млн. вольт. Омические Д. н. представляют собой цепочку из сопротивлений и распределённых относительно земли ёмкостей, наличие к-рых создаёт неравномерное распределение напряжения вдоль делителя и искажает форму волны. Это устраняется присоединением к высоковольтному концу Д. н. плоского круглого экрана в виде металлич. кольца, компенсирующего ёмкостные токи на землю. При напряжении св. 1 млн. вольт вредное влияние ёмкостей на землю ограничивается параллельным включением к омическому Д. н. больших ёмкостей.

Ёмкостные делители импульсных напряжений выполняются из последовательно соединённых больших ёмкостей с керамич. диэлектриками (рис. 5), где колонка ёмкостей составлена из последовательно-параллельно соединённых элементов. Для электрику каждого элемента придан профиль, ослабляющий *краевой эффект* (см.) и тем выравнивающий напряжение. Ёмкостные Д. н. выполняются безиндукционными и применяются на самые высокие напряжения. В создании отечественных конструкций делителей импульсных напряжений основную роль сыграли теоретич. работы советских учёных А. М. Залесского, Е. В. Калинина и Л. И. Иванова.

Лит.: Бабиков М. А., Современные электрические аппараты высокого напряжения, М.— Л., 1950; Техника высоких напряжений, ч. 1, М.— Л., 1951.

ДЕЛИ́ТЕЛЬ НУЛЯ́ — элемент $x \neq 0$, к-рый при умножении на нек-рый элемент $y \neq 0$ даёт нуль. В системе обычных чисел Д. н. не существуют: если $xy=0$, но $y \neq 0$, то непременно $x=0$. Однако уже в векторной алгебре векторное произведение двух коллинеарных векторов всегда равно нулю, т. е. любой вектор — Д. н. Понятие Д. н. имеет большое значение для общей теории алгебраич. *колец* (см.). Так как в этой теории умножение, вообще говоря, некоммутативно, то Д. н. определяется как отличный от нуля элемент, умножив к-рый слева или справа на другой элемент, также отличный от нуля, можно получить нуль кольца.

ДЕЛИ́ТЕЛЬНАЯ ГОЛО́ВКА — устройство на станках (гл. обр. фрезерных), позволяющее периодически поворачивать обрабатываемое изделие на определённые равные доли оборота. Существуют Д. г. механические и оптические. Механические Д. г. бывают с л и м б о м, по отверстиям к-рого отсчитывается необходимый для деления поворот рукоятки, и б е з л и м б а. В Д. г. без лимба необходимый для деления поворот шпинделя обеспечивается настройкой сменными колёсами, а рукоятка каждый раз поворачивается на один или несколько оборотов. Механич. Д. г. делятся на простые и универсальные. В простой Д. г. число возможных делений ограниченно. Универсальная Д. г. позволяет делить окружность на произвольное число равных или неравных частей, вращать изделие при фрезеровании спиралей и производить деление на части.

Универсальная лимбовая Д. г. (рис. 1) имеет шпиндель *1*, к-рый поворачивается рукояткой *2*, неподвижно насаженной на валике *3*, несущем червяк *4*. Последний сцепляется с червячным колесом *5*, закреплённым на шпинделе *1*. При простом делении делительный диск *6* (лимб) штифтом *7* застопоривается в корпусе, и все сменные шестерни снимаются. Необходимый угол поворота рукоятки отсчитывается по отверстиям диска (рис. 2), имеющего окружности с равным числом отверстий. Рукоятка снабжена штифтом *8*, вставленным в любое отверстие диска. Для облегчения отсчёта отверстий служит раздвижной сектор, устанавливаемый в нужном положении и закрепляемый винтом. При сложном делении на любое число частей диск освобождается от штифта *7* и шпиндель *1* соединяется с валиком *9* посредством сменных шестерён $\frac{a \cdot c}{b \cdot d}$ (рис. 1).

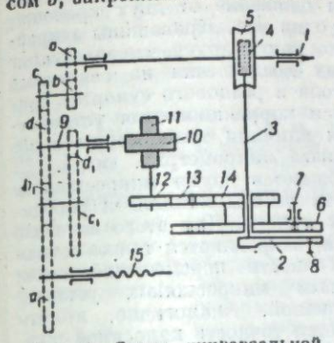


Рис. 1. Схема универсальной делительной головки.

Поэтому при вращении рукояткой *2* шпинделя *1* вращение от него передаётся через шестерни *10*, *11*, *12*, *13*, *14* втулке, соединённой с диском *6* и вхолостую сидящей на валике *3*. При нарезании спиральных канавок стол станка поворачивают под углом спирали, и ходовой винт *15* связывают с валиком *9* посредством другой группы сменных шестерён $\frac{a_1 \cdot c_1}{b_1 \cdot d_1}$, а штифт *8* вводят в одно из отверстий диска *6*, при этом шестерни $\frac{a \cdot c}{b \cdot d}$ с головки снимаются.

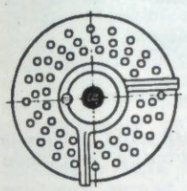


Рис. 2. Диск делительной головки.

Для более точных отсчётов при делении окружности на части служит оптическая Д. г., снабжённая отсчётным микроскопом с ценой деления 1′ (рис. 3 и 4). Поворот шпинделя *1*, несущего обрабатываемое изделие *14*, осуществляется посредством маховичка *10*, червячной передачи *3—2*, служащей лишь ручным приводом для точной установки.

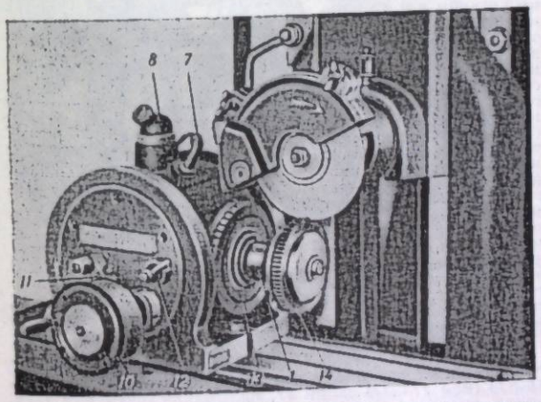


Рис. 3. Общий вид универсальной делительной головки.

Чтобы установка не сбилась, шпиндель может быть застопорен в любом положении рукояткой *12*. Червяк смонтирован в эксцентриковых подшипниках *4*. Посредством рукоятки *11* подшипники могут быть повёрнуты; червяк и закреплённое на шпинделе червячное колесо *13* при этом разобщаются. Этим достигается быстрый поворот шпинделя при предварительной установке. Угол поворота шпинделя определяется по круговой градусной шкале, нанесённой на торце стеклянного диска *5*. Этот диск закреплён на шпинделе и поворачивается вместе с ним. Отсчёт минут производится с помощью вмонтированного в головку микроскопа *6*. Освещение стеклянного диска осуществляется осветительным устройством *7* и зеркалом *9*, отражающим лучи света на шкалу. От освещённой шкалы лучи света попадают в систему линз объектива и окуляра микроскопа *6*. Изображение шкалы диска, смещённой относительно неподвижной отсчётной шкалы, наблюдается в окуляре *8*.

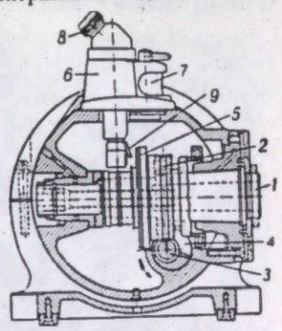


Рис. 4. Разрез делительной головки с отсчётным микроскопом.

В отличие от механической оптическая головка не требует сложных расчётов и имеет простые передаточные механизмы. Однако с её помощью нельзя осуществить автоматического деления (см. *Делительное устройство*).

Лит.: Машиностроение. Энциклопедический справочник, т. 9, М., 1950 (гл. 5).

ДЕЛИ́ТЕЛЬНАЯ МАШИ́НА — станок для нанесения делений (штрихов) на измерительные шкалы. В Д. м. координируются чередующиеся перемещения стола с закреплённой обрабатываемой деталью и аппарата, наносящего штрихи. Д. м. применяются при изготовлении штриховых мер длины, шкал приборов для измерения длин и углов в машиностроении, астрономических, геодезических, физич. приборов и прочих измерительных средств лабораторного и промышленного типа. По способу нанесения делений различают Д. м. резцовые и фотоделительные, по назначению — продольные, угловые, специальные и универсальные, для нанесения линейных, угловых, специальных и всевозможных шкал; по степени механизации — автоматические, механизированные и ручные; по точности — лабораторные и промышленные. Механизированные Д. м. отличаются от ручных тем, что механизмы подач и нанесения делений приводятся в движение вручную посредством одной рукоятки. В ручных Д. м. перемещение стола и резца, опускание и подъём резца осуществляются от руки посредством нескольких рукояток. Универсальные, а также ручные машины предназначаются только для индивидуального и мелкосерийного изготовления шкал. Погрешность Д. м. при нанесении шкал составляет для линейных машин 0,001—0,01 *мм* на всей рабочей длине машины (500 *мм* и 1000 *мм*), а для угловых 0,5—15 секунд.

Наибольшее распространение в промышленности получили автоматические резцовые Д. м. для нанесения линейных и угловых шкал измерительных инструментов и приборов.

Основной частью такой Д. м. является устройство для перемещения стола. На рис. 1 показано устройство для перемещения стола линейной Д.м.конструкции завода «Калибр». Точный микрометрический винт *1* с насаженным на конце храповым колесом *2*, поворачивая на тот или иной угол,

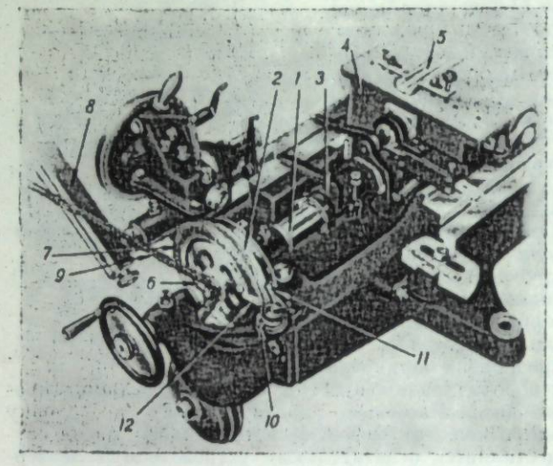


Рис. 1. Устройство для перемещения стола.

вызывает перемещение микрометрической гайки *3* и расположенного за нею стола *4* с деталью *5*. На коротком валу *6* насажен диск *7* с собачкой *11*. Посредством кривошипа *8* и натяжной пластинчатой цепи *9* валу *6* и диску *7* сообщается возвратно-вращательное движение. При повороте вала *6* по часовой стрелке собачка зацепляет зубья храповика и поворачивает его вместе с винтом *1*. Углы поворота вала *6* ограничиваются выступами *12* на диске и упорами *10*.

Поступательно - возвратные перемещения резца осуществляются чаще всего рычажным или зубчатым механизмом.

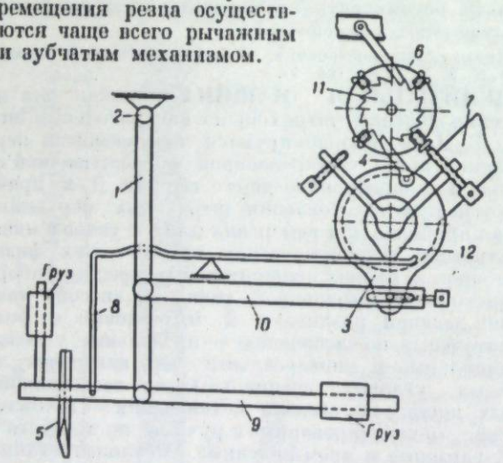


Рис. 2. Механизмы поступательно-возвратного перемещения.

Простейшая схема такого механизма представлена на рис. 2. Механизм состоит в основном из качающегося звена *7*, диска *3* и рычажной системы *10—1—9*. Звено *7* посредством фрикционной связи, обеспечиваемой пружиной, приводит в колебательное движение диск *3*, тягу *10* и подвешенную на центрах *2* раму *1*. Рама сообщает резцу *5* рабочий и холостой ходы, причём резец в конце рабочего хода поднимается кулачком *12* и рычагом *8*. Длины отдельных штрихов шкалы изменяются чередованием упоров различной длины, ограничивающих поворот диска *3*. Упоры смонтированы в диске *6* с храповым колесом *11*. При каждом повороте звена *7* и, следовательно, при каждом ходе резца собачка *4* поворачивает на определённый угол диск *6* с упорами. Вторая собачка служит для удержания храповика в повёрнутом положении при возвратном движении диска *3*. Д. м. завода «Калибр» оснащены более совершенными двухрезцовыми устройствами.

Движения механизмов подачи стола и перемещения резцового супорта координируются пластинчатой цепью *9* (рис. 1) и качающимся звеном супорта, получающими движение от двух кривошипов, насаженных на один вал. Кривошипы закреплены на валу под углом друг к другу, что определяет последовательность их воздействия на связанные с ними механизмы стола и резцового супорта. Точные Д. м. снабжаются коррекционными устройствами для устранения влияния температуры в перемещении и ошибок шага микрометрич. винта.

Д. м. обычно снабжаются двумя микроскопами для проверки точности работы машины и регулировки коррекционных линеек. Для этого на столе машины, кроме детали, закрепляется также точная эталонная шкала. Точность перемещений стола контролируется первым микроскопом, установленным над этой шкалой. Аналогично, вторым микроскопом проверяется точность наносимой шкалы. Общий вид линейной машины с двумя микроскопами представлен на рис. 3.

Д. м. для круговых делений имеют, в отличие

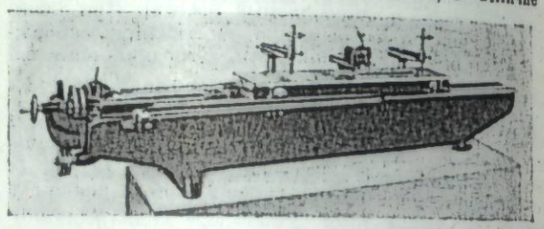


Рис. 3. Линейная делительная машина.

от линейных, круглый поворотный стол. Угловые перемещения стола здесь чередуются с действием аппарата для нанесения штрихов.

На рис. 4 показана схема советской Д. м. для круговых делений. Круговой стол машины приводится в движение от электродвигателя (не показанного на схеме) через ремённую передачу на шкив *26*, вал *27*, червячную пару *18—19*, вал *23*, сменный зубчатый сектор *20*, шестерню *24*, вал *29* с закреплённым на нём отсчётным барабаном *30*, глобоидальный червяк *2* и червячное колесо *1* кругового стола машины. Периодичность поворота стола на одинаковые углы обеспечивается прерывистостью зубчатого зацепления шестерни *24* и сменного зубчатого сектора *20*. За один оборот валика *23* сектор входит в зацепление с шестернёй *24* и выходит из него один раз — при одностороннем секторе и два раза—при двухстороннем. При замене сектора *20* сектором *21* или сектором *22* передача производится соответственно шестернёй *23* или *25*. Резцовый супорт (аналогичный по устройству супортам линейных машин) приводится в движение от вала *28* через сменные шестерни *9—1*, *16—15* (или *17—14*) валик *31*, цилиндрич. шестерни *9—1*, конич. шестерни *7—6—5*, эксцентриковый диск *3* и соединяющие их валы, через тягу *4*. Последний непосредственно приводит в поступательно-возвратное движение резцовый супорт (не показан на схеме). Механизм счётчика количества наносимых делений приводится в движение от валика *31* через шестерни *10—11—12—13*.

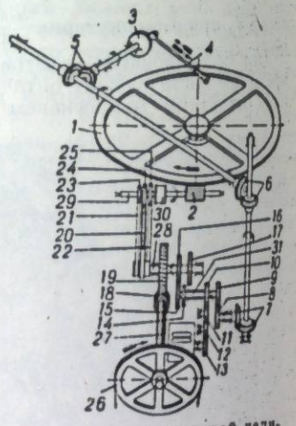


Рис. 4. Схема круговой делительной машины.

Фотоделительные машины вместо резцовых супортов снабжены т. н. фотошкалографами. Эти фотошкалографы фотографируют штрихи на заготовке с нанесённым светочувствительным слоем. Затем шкала подвергается фотографич. обработке. Погрешность фотографируемых шкал составляет в среднем 2—3 μ и происходит гл. обр. из-за погрешности перемещения стола с заготовкой. Другие способы нанесения делений см. в статье *Делительные работы*.

Лит.: Бурмистров Ф. Л., Делительное дело, М.— Л., 1948; Меклер М. И., Точность нанесения делений, в кн.: Новое в технических измерениях и взаимозаменяемости, М., 1949; Справочник инструментальщика, т. 2, М., 1949.

ДЕЛИТЕЛЬНОЕ УСТРО́ЙСТВО (в машиностроении) — устройство для поворачивания детали на одинаковые доли оборота. Д. у. применяются при обработке и измерении поверхностей, расположенных под определённым углом к оси поворота детали (включая шлицевые и зубчатые), нарезании зубьев режущих инструментов, многозаходных резьб и спиралей. Основным типом Д. у. является *делительная головка* (см.). К Д. у. следует также отнести механизмы для периодич. поворота столов *делительных машин* (см.), разметочно-расточных, зубострогальных, многопозиционных станков и машин, барабанов, револьверных головок, шпиндельных блоков станков и др. Обычно это *мальтийские механизмы* и *храповые механизмы* (см.). При выполнении особо точных работ (напр., при шлифовке шлицевых калибров) в качестве основных элементов Д. у. применяются многогранники (рис. 1), закрепляемые на поворачиваемой детали *1*; число граней многогранника *2* должно быть равно числу делений детали или кратно ему. После каждого поворота детали положение многогранника фиксируется клином *3*.

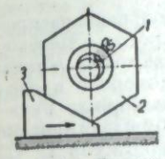


Рис. 1. Простое делительное устройство.

Универсальным звеном Д. у., служащим для проверки делительных головок, является диск с точной круговой шкалой в сочетании с отсчётным микроскопом с ценой деления 6″ (рис. 2). Диск

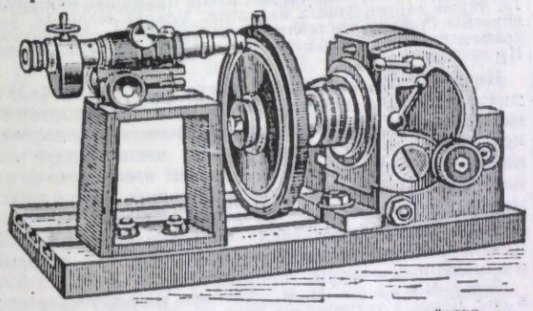


Рис. 2. Универсальное делительное устройство.

закрепляется на шпинделе проверяемой головки. Углы поворота отсчитываются по шкале диска посредством вышеуказанного микроскопа.

Автоматическое Д. у. представляет собой аппарат, к-рый в сочетании с механич. делительной головкой обеспечивает автоматич. переключение стола станка с рабочего хода на ускоренный холостой и автоматически поворачивает обрабатываемую деталь на требуемый угол. Аппарат заключён в корпусе *1* (рис. 3), устанавливаемом рядом с делительной головкой *2* на столе универсально-фрезерного станка. Механизм аппарата приводится в действие от специального привода станка. Посредством сменных шестерён *3* и *4* механизм кинематически

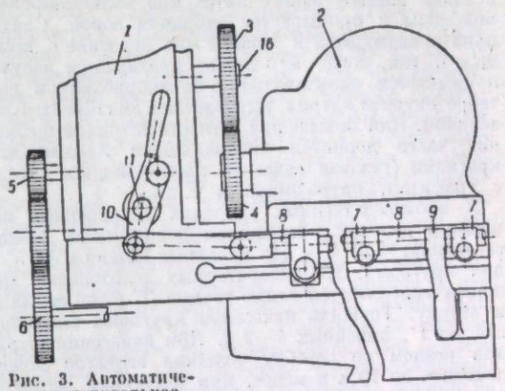


Рис. 3. Автоматическое делительное устройство.

связан с передаточной цепью делительной головки, а посредством шестерёнок *5* и *6* — с ходовым винтом станка. В конце каждого хода стола упор *7* тяги *8* наталкивается на закреплённый в станине останов *9* и поворачивает рычаг *10* с валом *11*. С поворотом этого рычага в механизме аппарата переключается торцовая муфта, расцепляющая передаточную цепь медленного рабочего хода и сцепляющая цепь ускоренного холостого хода. Одновременно с этим сидящая на валу *11* муфта *12* (рис. 4) поворачивает поводок *13*, соединяющий собачку диска *14* с храповым колесом вала *15*. Диск

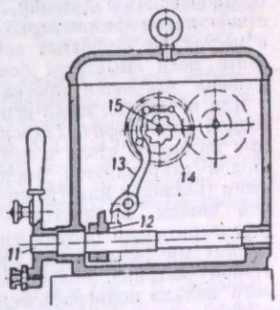


Рис. 4. Храповой механизм автоматического делительного устройства.

поворачивается на один оборот, в течение к-рого муфта возвращается в исходное положение, и поводок выводит собачку из зацепления. Поворот диска при помощи шестерён передаётся валу *16* (рис. 3), соединённому с валом делительной головки, и сообщается обрабатываемому изделию.

ДЕЛИ́ТЕЛЬНЫЕ РАБО́ТЫ — нанесение делений на шкалы измерительных инструментов, приборов и машин. Д. р. выполняются либо последовательным нанесением отдельных штрихов на *делительных машинах* (см.), либо копированием с эталона одновременно всех штрихов шкалы. В последнем случае одновременно наносятся также все знаки и надписи. Копирование применяется в крупносерийном и массовом производстве и может осуществляться методом печатания, фотографирования и штампования шкал.

Иногда работа делительных машин сочетается с последующим травлением штрихов (в случаях нанесения шкал на закалённые поверхности, на металлы с плохой обрабатываемостью и т. д.). В этих случаях деталь покрывается кислотоупорным лаком (или натуральным воском), после чего по этому защитному слою прорезаются штрихи; при погружении детали в травильный раствор (напр.,

раствор азотной и уксусной кислот) обнажённые штрихи протравливаются. Затем деталь промывается в проточной воде, погружается в нейтрализующий раствор едкого натра или кальцинированной соды и промывается вторично водой. Снятие лака производится в бензине или керосине с помощью щётки, после чего деталь протирается насухо, промывается окончательно в антикоррозийном растворе нитрита натрия, вытирается и смазывается вазелином. Для повышения чёткости штрихов последние часто чернятся специальными лаками или красками (газовая сажа на масле, жидкое стекло с графитом, нитро-эмаль и т. д.).

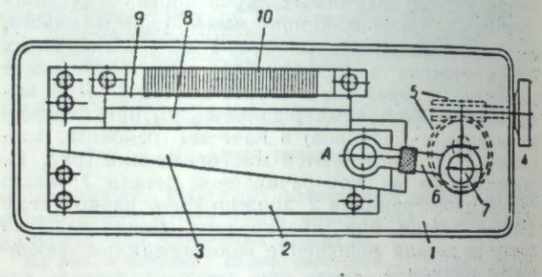
В производственных условиях погрешность нанесения делений посредством делительных машин составляет ±10 μ — для линейных машин и ±15″— для круговых. На лабораторных делительных машинах исполняются самые точные Д. р. по металлу и стеклу. Точность нанесения круговых шкал достигает 1″, линейных 1—2 μ. При нанесении штрихов резцом по серебру толщина штрихов может доходить до 10 μ и менее, при нанесении штрихов по стеклу методом травления — 5 μ. Более тонкие штрихи (до 1 μ) исполняются алмазом, а также методом фотографирования.

Д. р. на стекле производятся нарезанием штрихов алмазом, а также травлением. В последнем случае шкала покрывается воском, на слое к-рого резцом воспроизводятся деления, подвергаемые затем действию паров фтористоводородной кислоты. Стекло в местах, не покрытых воском, протравливается, и далее воск смывается бензином. В вытравленные деления втирается краска.

Для печатания шкал используется обычный переводной полиграфич. станок, имеющий 2 регулируемых по высоте стола и печатный вал. На одном из столов закрепляется эталон-матрица с углублёнными (резанием или травлением) делениями требуемой шкалы, на другом — обрабатываемые детали (предварительно обезжиренные и чисто протёртые). Обтянутый резиной вал прокатывается сначала по эталону-матрице, покрываемой посредством накатного валика полиграфической переводной краской, а затем по изделию. Перенесённое на изделие изображение получается с чёрным фоном и светлыми, освобождёнными от краски штрихами. После просушки деталь припудривается асфальтовым или канифольным порошком, к-рый впитывается в краску, а со штрихов, не покрытых краской, легко удаляется посредством ваты с порошком талька. Затем деталь нагревается на электроплите для расплавления асфальта или канифоли и создания таким образом кислотоупорного слоя для травления. Травление и промывка обнажённых делений производятся описанным выше способом. При травлении штрихи и знаки приобретают необходимую глубину. Погрешность печатных шкал составляет ±30 μ на длине шкалы 150—200 *мм*.

Для фотографирования шкал их изображение наносится на чертёж, с к-рого фотографированием получают исходный эталон в виде негатива или диапозитива (в зависимости от характера изображения). С эталона изображение переносится на деталь. Применяя такой способ, заготовки покрывают шеллачной светочувствительной эмалью, к-рую разравнивают по поверхности изделия в центрифуге. После этого просушенные детали закладывают вместе с диапозитивами в пневматическую копировальную раму, где в течение 10—15 мин. под действием яркого света ртутно-неоновых ламп производится копирование требуемого изображения. Хороший контакт между позитивом и деталями достигается отсосом воздуха между ними. Затем заготовки проявляют в спирту. Так как весь фон эмали засвечен, и в результате этого потерял растворимость, а места под делениями были защищены при копировании от действия света чёрными изображениями на диапозитивах, то в этих местах эмаль легко растворяется и обнажает металл. Чтобы штрихи лучше выделялись на металле, слой эмали при проявлении прокрашивают красителем в чёрный или фиолетовый цвет. Проявленные детали сушат при температуре 120°—150° в течение 30—40 мин. и подвергают травлению при промывке описанным выше способом или же электролитическим, при к-ром достигается лучшее качество штрихов и увеличивается их глубина. Погрешность при таком методе фотографирования шкал составляет 8—10 μ на длине шкалы 150—300 *мм*.

Штампование шкал получило большое распространение в инструментальной пром-сти. Необходимым условием нанесения этим методом чётких штрихов на шкалах является равномерное и одинаковое вдавливание отдельных наборных пуансонов. Это обеспечивается в штамподелительном станке конструкции советского изобретателя Е. С. Жданова.



На плите *1* (см. рис.) закреплён неподвижный клин *2*, относительно к-рого поступательно-возвратно перемещается подвижной клин *3*. Движение этому клину передаётся от двигателя через шкив *4*, червячную пару *5*, эксцентриковый валик *7* и тягу *6*. При рабочем ходе подвижного клина деталь *9* подаётся планкой *8* под набор пуансонов или ножей *10*, также закреплённых на плите. Усилие теснения, развиваемое станком, составляет ок. 40 *т*. Материал заготовок должен быть достаточно мягок — твёрдость по Бринеллю $H_B \leqslant 230$.

Погрешность штампованных шкал составляет ±30 μ на длине шкалы 150—200 *мм*. Метод штампования может применяться для нанесения делений не только на плоскостях, но и на цилиндрич. и конич. поверхностях. Недостаток этого метода заключается в выдавливании больших выпуклостей между делениями (что нередко вызывает необходимость в последующей зачистке выпуклостей, правке изделия) и неприменимости его к твёрдым и закалённым сталям.

Лит.: Меклер М. И., Точность нанесения делений, в кн.: Новое в технических измерениях и взаимозаменяемости, М., 1949; Бурмистров Ф. Л., Делительное дело. Аппаратура и технол. процессы изготовления микрометренных шкал и сеток механическим, механико-химическим и механико-фотографическим путем, М.— Л., 1948; Справочник инструментальщика, т. 2, М., 1949 (стр. 387—395).

ДЕ́ЛИЧ, Фридрих (1850—1922) — немецкий буржуазный языковед-ассириолог. Изучал языки и культуру древнейших народов Месопотамии. Им составлены первая научная грамматика вавилоно-ассирийского (аккадского) языка и ассирийский словарь. В своих публичных лекциях «Вавилон и Библия» (1902) Д. доказывал связь источников библии с историей Древнего Вавилона, однако чрезмерно преувеличивал влияние последнего. Вместе с Г. Винклером Д. создал реакционную теорию *панвавилонизма* (см.), согласно к-рой все культуры мира якобы ведут своё начало от вавилонской культуры.

Соч. Д.: Delitsch F., Die Sprache der Kossäer, Lpz., 1884; Assyrische Studien, Lpz., 1874; Assyrisches Wörterbuch, B., 1889; Assyrisches Grammatik, 2 Aufl., B., 1903; Assyrisches Handwörterbuch, Lpz., 1896; Sumerisches Glossar, Lpz., 1914; Sumerisch-akkadisch-hettische Vokabularfragmente, B., 1914; в рус. пер.— Вавилон и Библия, СПБ, 1912.
Лит.: Вузескул В. П., Открытия XIX и начала XX века в области истории древнего мира, ч. I, П., 1923.

ДЕ́ЛЛЕН, Вильгельм (Василий) Карлович (1820—1897)—русский астроном, член-корреспондент Петербургской академии наук. Окончил Дерптский (ныне Тартуский) ун-т; ученик В. Я. *Струве* (см.). С 1844 по 1890 — астроном-наблюдатель Пулковской обсерватории. В 1844 принимал участие в экспедиции (Пулково — Альтона — Гринвич) для определения долготы Пулкова способом перевозки хронометров. Основная заслуга Д. состоит в разработке способа определения времени переносным пассажным инструментом, установленным в вертикале Полярной звезды.

Соч. Д.: Определение времени посредством переносного пассажного инструмента в вертикале Полярной звезды, «Записки Военно-топографического отдела Главного штаба», 1864, ч. 25, 1878, ч. 36.
Лит.: Витрам Ф. Ф., В. К. Деллен. (Некролог), «Известия Русского географ. об-ва», 1898, т. 33, вып. 5.

ДЕ́ЛЛИ — безрусловые уплощённые, линейно вытянутые ложбинки без постоянного водотока, характерные гл. обр. для пологих склонов. Длина Д. колеблется от десятков метров до 1000 *м* и более, ширина незначительна. Д. образуются под действием временно текучих поверхностных вод и в результате медленного сползания продуктов коры выветривания.

«ДЕ́ЛО» — ежемесячный научно-литературный журнал, выходивший в Петербурге с 1866 по 1888. Официальным редактором журнала был Н. И. Шульгин, фактическим — Г. Е. Благосветлов, бывший редактор «Русского слова», закрытого по распоряжению правительства. «Д.» — один из наиболее прогрессивных журналов 70—80-х гг. В его литературном отделе активное участие принимали А. К. Шеллер-Михайлов, Д. Д. Минаев, К. М. Станюкович, Ф. М. Решетников, В. А. Слепцов и др.; в критическом — Д. И. Писарев, Н. В. Шелгунов, П. Н. Ткачёв, А. П. Щапов, Н. Флеровский (В. В. Берви). Цензура жестоко преследовала журнал. Наибольшим репрессиям подвергались статьи видного революционного публициста Н. В. Шелгунова; они запрещались или уродовались цензурой до неузнаваемости. Несмотря на репрессии, в первой книжке «Д.» была напечатана статья Н. Щукина «Сибирские воеводы» (1866), обличающая произвол властей, показывающая бесправие простого народа. Журнал систематически печатал материалы о тяжёлой жизни пореформенной деревни. С 1880 редактором стал Н. В. Шелгунов. Вскоре полиция раскрыла его связи с революционным подпольем, и Шелгунов был арестован. После убийства Александра II гонения на журнал усилились. С 1883 «Д.» стало умеренно-либеральным изданием, утратившим прежнее общественное значение.

Лит.: Шестидесятые годы. Материалы по истории литературы и общественному движению, М.— Л., 1940; Козьмин Б. П., Русская журналистика 70-х и 80-х годов XIX века. Стенограмма лекций, М., 1948; Венгеров С. А., Критико-биографический словарь, т. 3 (стр. 345—362).

ДЕЛОВА́Я ДРЕВЕСИ́НА — части ствола дерева определённых размеров и качества. Сортименты Д. д. могут быть конечным продуктом производства или полуфабрикатом для дальнейшей обработки, а также для химич. переработки. Части ствола, не используемые в качестве Д. д., идут на дрова или поступают в технич. переработку.

ДЕ́-ЛОНГ, Джордж Вашингтон (1844—81) — американский полярный путешественник. Первое плавание совершил в Баффинов залив (1873). В 1879 возглавил экспедицию на яхте «Жаннетта», целью к-рой было достижение Северного полюса, пользуясь морским течением со стороны Берингова пролива, и отыскание экспедиции А. *Норденшельда* (см.), вышедшего летом 1878 на «Веге» в плавание сев.-вост. проходом. Получив сведения в районе Колючинской губы, что «Вега» освободилась от льдов и поплыла к Берингову проливу, Де-Л. решил итти к Северному полюсу. К С.-В. от о-ва Геральда «Жаннетта» вмёрзла во льды. Во время ледового дрейфа были открыты о-в Жаннетта и о-в Генриетта. После гибели «Жаннетты» (июнь 1881) под 77°15′ с. ш. и 154°59′ в. д. экипаж её, вынужденный дрейфовать на льдине, открыл о-в Беннета (исследован в 1902 русским путешественником Э. Толлем). Освободившись от дрейфа, моряки на трёх лодках отправились на юг. Лодка Де-Л. достигла дельты Лены, где весь экипаж её погиб от голода. Остатки лагеря Де-Л. и его дневник были обнаружены в марте 1882 Дж. Мелвиллом — командиром второй лодки, спасённой якутами.

Соч. Де-Л. в рус. пер.: Плавание «Жаннетты», Л., 1936.
Лит.: Визе В. Ю., Моря Советской Арктики, 3 изд., М.— Л., 1948; Лаптев С., Трагедия в ледяной пустыне, Иркутск, 1937; Гильдер У., Во льдах и снегах, пер. с англ., СПБ, 1885.

ДЕ-ЛО́НГА ОСТРОВА — группа из пяти небольших островов (Жаннетты, Генриетты, Беннета, Вилькицкого, Жохова) в Восточно-Сибирском море, входят в состав Якутской АССР. Общая площадь ок. 180 *км*². Представляют б. ч. высокие горные массивы, сложенные базальтами и частично покрытые ледниками. Труднодоступны из-за окружающих их плавучих льдов.

ДЕЛОНЕ́, Борис Николаевич (р. 1890) — советский математик, член-корреспондент Академии наук СССР (с 1929). Сын Н. Б. *Делоне* (см.). Д. окончил Киевский ун-т в 1913, где учился у В. П. *Ермакова* и Д. А. *Граве* (см.); с 1922 по 1935 — профессор Ленинградского, а с 1935 — Московского ун-тов. Работы Д. по теории чисел касаются решения в целых числах неопределённых уравнений 3-й степени с двумя неизвестными. Геометрич. работы Д. относятся к теории Г. Ф. *Вороного* (см.), правильного деления эвклидова пространства и к математич. кристаллографии. Д. решил важный для рентгеновского анализа вопрос о правильной установке кристалла. Большой цикл работ Д. относится к геометризации теории Галуа. Научные идеи Д. оказали влияние на работы многих советских математиков. Д. награждён орденом Трудового Красного Знамени и медалями.

Соч. Д.: Теория иррациональностей третьей степени, М.— Л., 1940 (совм. с Д. К. Фаддеевым); Математические основы структурного анализа кристаллов и определение основного параллелепипеда повторяемости при помощи рентгеновских лучей, М.—Л., 1934 (совм. с А. Л. Александровым); Петербургская школа теории чисел, М.— Л., 1947.
Лит.: К шестидесятилетию Бориса Николаевича Делоне, «Известия Акад. наук СССР. Серия математическая», 1950, т. 14, № 4 (имеется библиография трудов Д.).

ДЕЛОНЕ́, Николай Борисович (1856—1931) — один из пионеров русского планеризма, пропагандист и популяризатор авиационных знаний. Ученик Н. Е. Жуковского, профессор механики Киевского политехнического ин-та (1906—28). В 1908—09 Д. построил несколько планёров-бипланов, на к-рых совершались многочисленные полёты. В это-

же время организовал при Киевском политехническом ин-те воздухоплавательный кружок, многие из членов к-рого стали впоследствии видными деятелями авиации. Д.— автор одного из первых популярных руководств по планеризму — «Устройство дешевого и легкого планера и способы летания на нем» (1910).

Лит.: История воздухоплавания и авиации в СССР, под ред. В. А. Попова. Период до 1914 г., М., 1944.

ДЕ́ЛОНИ (в рус. изданиях — Делонэ), Томас (ок. 1543—1600) — английский писатель. Был профессиональным ткачом. Д. написал три большие повести из жизни и быта ремесленных гильдий: «Джек из Ньюбери» (1597), «Благородное ремесло» (1597), «Томас из Рединга» (1600), в к-рых отражена бурная эпоха ломки цехов и становления мануфактуры. Его герои — ткачи, башмачники, владельцы мануфактур, вышедшие из низов. Д. известен также как автор баллад; особого внимания заслуживает баллада о крестьянском восстании Уота Тайлера.

Соч. Д.: Deloney Th., Works, Oxford, 1912; в рус. пер.— Джек из Ньюбери. — Томас из Рединга, М.— Л., 1928.

Лит.: История английской литературы, т. 1, вып. 2, М.—Л., 1945 (Акад. наук СССР. Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького); Chevalley A., Thomas Deloney, Le roman des métiers au temps de Shakespeare, P., 1926.

ДЕЛОПРОИЗВО́ДСТВО — 1) Порядок ведения и хранения дел в учреждениях и на предприятиях. 2) Прикладная дисциплина, изучающая Д. Термин «Д.» известен со времени приказов Московского государства. В 15—16 вв. он означал — производить дело, т. е. иметь на руках и хранить письменные документы, вести запись решений, приказов и переписку.

Советское Д., служащее строительству коммунизма, преследует цели чёткого, культурного и своевременного оформления входящих и исходящих бумаг, хранения документов, штампов, печатей и дел в установленном порядке, а также внимательного обслуживания посетителей. Д. осуществляется начальником канцелярии, заведующим общим отделом, заведующим Д., делопроизводителем и другими работниками, к-рым поручается под их ответственность получать, учитывать и хранить поступающую и оформлять исходящую переписку, наблюдать за прохождением документов, сигнализировать руководству учреждения или предприятия о случаях задержки рассмотрения дел, выдавать необходимые справки. В Д. входит также составление деловых бумаг (удостоверения, справки, препроводительные бумаги и т. д.). В Советском государстве Д.— техническая, служебная часть работы учреждения или предприятия, за к-рую несёт ответственность руководитель учреждения (предприятия). Напр., в исполнительных комитетах местных Советов ответственность за Д. лежит на председателе исполкома; за организацию Д. отвечает секретарь исполкома; за правильное ведение Д., за сохранность документов и материалов — заведующий общим отделом. Д.— серьёзный и ответственный участок работы, к-рый нужно систематически совершенствовать и поднимать до уровня политич. руководства.

Д. тесно связано с проверкой исполнения, имеющей целью воспитание кадров в духе высокой ответственности за порученное дело, укрепление государственной дисциплины, развитие настойчивости и инициативы в борьбе с недостатками, волокитой и бюрократизмом. Проверка исполнения сообщает работе живость, конкретность и оперативность, помогает своевременно замечать ошибки и промахи, предупреждать прорывы. Запущенность Д. при отсутствии надлежащей бдительности позволяет враждебным элементам похищать бумаги, бланки, печати и использовать их в личных целях и во вред государству (см. *Государственная тайна*).

Все документы, исходящие и поступающие, регистрируются в тот же день по особой форме, установленной для данного ведомства. Документы (и копии), подлежащие хранению, раскладываются и подшиваются в соответствующие папки, причём на левой стороне внутри обложки записываются в хронологич. порядке все подшитые в папку бумаги. Дела и документы обычно хранятся в шкафах, особо важные — в несгораемых шкафах. Выдачу справок целесообразнее всего производить с помощью карточек, расположенных в алфавитном порядке. Зная название дела и его номер, записанные в алфавитной карточке, легко найти необходимый документ. В учреждениях с большим объёмом работы Д. механизируется путём применения счётных машин, множительных аппаратов, машин, обрабатывающих входящие и исходящие бумаги, заклеивающих, вскрывающих и штемпелюющих конверты, наклеивающих марки, сортирующих и подписывающих регистрационные карточки и т. д.

Особое внимание в советском Д. уделяется быстрому прохождению жалоб и заявлений трудящихся. В журнале и в карточке записывается дата поступления документа, фамилия, имя, отчество и адрес заявителя или жалобщика, краткое содержание заявления или жалобы, наименование организации, приславшей жалобу, фамилия исполнителя, результаты рассмотрения, кому и когда сообщено о результатах рассмотрения, номера исходящего документа и дела, в к-ром хранится копия ответа. На каждой жалобе ставится штамп учреждения, дата и номер, под к-рым жалоба или заявление записаны в журнале учёта жалоб или заявлений трудящихся. О своём решении или принятых мерах учреждение обязано сообщить заявителю письменно в 5—7-дневный срок с момента подачи заявления. Жалобы и заявления граждан, по к-рым приняты окончательные решения, подшиваются к делу, а в журнале учёта или на карточке делается отметка о результатах разрешения жалоб и заявлений с указанием даты исполнения. Каждый месяц вышестоящему органу посылаются отчёты о движении жалоб и заявлений.

И. В. Сталин на совещании хозяйственников (1931) потребовал от руководителей, чтобы они входили в технику дела, вникали в детали и «мелочи», ибо из «мелочей» строятся великие дела. Это требование И. В. Сталина, высказанное им в отношении техники производства, полностью применимо и к работе в учреждениях в отношении Д. Советское Д. в корне отличается от Д. буржуазных государств, к-рое поставлено на службу капиталистич. монополиям и превращено в канцелярский барьер, способствующий усилению волокиты и *бюрократизма* (см.).

ДЕЛО́РМ, Филибер (р. ок. 1512—15—ум. 1570)— французский архитектор, выдающийся мастер и теоретик французского зодчества эпохи Возрождения. Учился в Риме. Строитель замков Сен-Мор, Ане, Ла-Мюэтт, Медон, гробницы Франциска I в Сен-Дени и др. В 60-х гг. 16 в. по проекту Д. был построен для Екатерины Медичи дворец Тюильри, где он впервые внёс в трактовку классической колонны национальные особенности (т. н. французский ордер). Однако из его строительных работ почти ничего не сохранилось. Д. изложил свою теорию архитектуры и описал введённые им технич. усовершенствования (перекрытия оригинальной конструкции и др.) в трактатах: «Новые изобретения, чтобы хорошо строить при небольших расходах» (1561) и «Первый том архитектуры» (1567).

Лит.: Clouzot H., Philibert de L'Orme, P., 1910; Geymüller H., Die Baukunst der Renaissance in Frankreich, Bd 1—2, Stuttgart, 1898—1901.

ДЕЛО́РМ, Эммануэль (гг. рожд. и смерти неизв.) — французский поэт-коммунар, сын рабочего. В 60-х гг. 19 в. Д. был уже известным поэтом-песенником, сотрудничал в газете Ж. *Валлеса* (см.) «Ла рю» («Улица»), где печатал стихи и очерки рабочих. Из произведений Д. наиболее интересен цикл его массовых песен, связанных с Парижской Коммуной 1871 (изданы в 1890). Известная песня Д. «Социальная республика» (1871) — одна из попыток создать революционный пролетарский гимн. В нём звучит призыв к единству рабочих и крестьян в борьбе с эксплуататорами.

Соч. Д.: Delorme E., Les chansons, P., 1890; в рус. пер.— [Стихотворения], в кн.: Антология поэзии Парижской коммуны 1871 года, М., 1948.

Лит.: Данилин Ю., Поэты Парижской коммуны, т. 1, М., 1947.

ДЕ́ЛОС — небольшой остров в Эгейском м., считавшийся у древних греков священным. Здесь находился храм *Аполлона* (см.) — одно из общегреч. святилищ. На Д. происходили собрания представителей 1-го Афинского морского союза (см. *Делосский союз*) и хранилась его казна (до 454 до н. э.). В эллинистич. период Д. — центр хлебной торговли и торговли рабами. В 167 до н. э. Д. был захвачен Римом; в том же году передан Афинам с правом вести свободную торговлю. На Д. часто происходили восстания рабов, крупнейшим из к-рых было восстание, вспыхнувшее в конце 2 в. до н. э. В 69 до н. э. святилище и город были разрушены пиратами, после чего Д. потерял своё значение.

ДЕЛО́ССКИЙ СОЮ́З (1-й Афинский морской союз) — союз древнегреч. городов-государств во главе с Афинами (477—404 до н. э.); образован в целях продолжения войны с персами (см. *Греко-персидские войны*). Греческие города Малой Азии и части островов, недовольные возросшим вмешательством Спарты в их внутренние дела, предложили гегемонию Афинам. Центром союза был о-в *Делос* (см.). Здесь собиралось союзное собрание (синод), хранилась союзная казна. Почти все союзники были освобождены от поставки военных кораблей, но должны были платить взносы (форос) в союзную казну. Д. с. стал быстро превращаться в Афинскую державу (архэ). Афиняне имели огромный перевес во флоте, свободно распоряжались союзной казной, к-рая в 454 до н. э. была перенесена с о-ва Делоса в Афины, вмешивались во внутреннюю жизнь союзных государств. После подавления вспыхнувших восстаний союзников (в 60-х гг. и в 440 до н. э.), пытавшихся выйти из союза, афиняне вывели на их земли свои поселения — колонии (клерухии). Усиление Афин привело к обострению противоречий между Афинской державой и Спартой, результатом к-рых была Пелопоннесская война (431—404 до н. э.), закончившаяся поражением Афин и роспуском Д. с.

Лит.: Косминский А. П., Первый Афинский союз, «Варшавские университетские известия», 1886, № 7—8, 1887, № 1.

ДЕ́ЛЬФТ — город в Нидерландах в провинции Юж. Голландия, к Ю. от Гааги. 65 тыс. жит. (1950). Ж.-д. станция. Обработка алюминия; судостроение, производство автомобильных частей и ж.-д. оборудования. Производство художественного фаянса. Архитектурные памятники. В 17 в. — один из центров голландского искусства.

ДЕ́ЛЬЧЕВ, Гоце (1872—1903) — один из выдающихся руководителей и организаторов национально-освободительного движения в Македонии. Был знаком с произведениями русских и болгарских революционеров-демократов. Возглавлял революционно-демократическое течение македонского национального движения и был одним из основателей Внутренней македонской революционной организации. Боролся против империалистич. происков буржуазии балканских стран и западноевропейской буржуазии, стремившихся поработить Македонию. Подготовлял восстание против турецкого ига. Погиб в сражении с турками 2 мая 1903, незадолго до Илинденского восстания (см. *Македония*, Исторический очерк).

ДЕЛЬБО́С, Ивон (р. 1885) — реакционный французский политический деятель, один из лидеров буржуазной партии радикал-социалистов. По профессии журналист. В 1924 был избран в палату депутатов. С июня 1936 по март 1938 — министр иностранных дел. Поощряя итало-германскую агрессию, выступал против применения санкций к Италии в связи с нападением её на Абиссинию (1935—36) и защищал «невмешательство» в дела Испании во время итало-германской интервенции против Испанской республики (1936—39), способствовал подготовке *Мюнхенского соглашения* (1938) (см.). В 1939—1940—министр просвещения в кабинетах Даладье и Рейно. После второй мировой войны 1939—45, являясь членом французской делегации на второй сессии Генеральной ассамблеи *Организации объединённых наций* (см.) (1947), по всем вопросам солидаризировался с американо-английским империалистическим блоком. С сентября 1948 по июнь 1950 — министр просвещения.

ДЕ́ЛЬБРЮК, Бертольд (1842—1922) — германский языковед и санскритолог. С 1869 по 1913 — профессор в Йене. Д. — основатель сравнительного синтаксиса индоевропейских языков. Принадлежал к старшему поколению *младограмматиков* (см.). В своей работе «Введение в изучение языка» (1880, рус. пер. 1904) выступает представителем эмпиризма в языкознании. Им дано определение фонетич. закона как «закона, действующего в данный момент в речи данного индивида». В изучении санскрита Д. сосредоточил внимание на исследовании языка вед: «Ведийская хрестоматия» (1874), «Синтаксические исследования», совместно с Е. Виндиш (5 тт., 1871—88). Совместно с К. Бругманом, Д. — автор известной «Сравнительной грамматики индогерманских языков» (5 тт., 1886—1900).

ДЕ́ЛЬБРЮК, Ганс (1848—1929) — реакционный историк, один из идеологов немецкой военщины. Автор многих книг, искажающих военную историю с позиций немецкой реакционной идеологии. Наиболее известна его работа «История военного искусства в рамках политической истории» (7 тт., 1900—1936, рус. пер. 1936—39), охватывающая период от античного мира до франко-прусской войны 1870—1871. Последние 3 тома изданы по материалам Д. в изложении Э. Даниельса — ученика и последователя Д. В своих трудах историю военного искусства Д. и Даниельс излагают в виде описания и разбора войн и сражений, используя большой фактич. материал, но подобранный односторонне и антинаучно. В книгах по истории военного искусства Д. пропагандировал и развивал антинаучные и шовинистич. взгляды К. *Клаузевица* (см.) «о расовом превосходстве» и «исторической миссии» немцев. Д. выдвинул надуманную им метафизич. схему — «стратегии измора» и «стратегии сокрушения».

Под «стратегией измора» Д. понимал такие действия, при к-рых избегают решительных сражений и путём длительного маневрирования достигают захвата территории врага и успеха в войне без разгрома армии противника. Рассматривая обе формы изолированно, не учитывая взаимной связи и условий историч. развития, Д. считал «стратегию сокрушения» (наступательная операция с целью победы в короткий срок) высшей и совершенной формой, соответствующей эпохе массовых армий. Д. отрицал закономерность военного искусства, отрывал вопросы войны от политики и экономики и затушёвывал классовую сущность войн. Как шовинист Д. уделил непропорционально много места изложению немецкой военной истории, в то же время не показал развития военного искусства в период французской буржуазной революции конца 18 в., а также классич. образцы русского военного искусства Александра Невского, Димитрия Донского, Петра I, А. В. Суворова, М. И. Кутузова и др. Работы Д. по военной истории оказали значительное влияние на формирование немецкой военной доктрины начала 20 в. «Стратегия сокрушения» Д., ставшая впоследствии «стратегией блицкрига» фашистской Германии, вместе с теоретич. изысканиями других немецких военных идеологов [Клаузевица, Мольтке, Шлиффена (Шлифена) и др.] легла в основу плана подготовки Германией первой (1914—18) и второй (1939—45) мировых войн. «Мы обязаны с точки зрения интересов нашего дела и военной науки нашего времени раскритиковать не только Клаузевица, но и Мольтке, Шлиффена, Людендорфа, Кейтеля и других носителей военной идеологии в Германии» (Ответ тов. Сталина на письмо тов. Разина, «Большевик», 1947, № 3).

ДЕ́ЛЬВИГ, Андрей Иванович (1813—87) — русский инженер (инженер-генерал-лейтенант) и мемуарист. Двоюродный брат поэта А. А. *Дельвига* (см.). В 1832 окончил Петербургский ин-т корпуса инженеров путей сообщения. Д. принимал участие в технич. руководстве и организации строительства многих крупнейших инженерных сооружений: водопровода в Москве и Нижнем Новгороде, нескольких железных и шоссейных дорог, переправ в горах Кавказа и др. Проведённые им в 1853—58 работы по переустройству Мытищинского водопровода намного улучшили водоснабжение Москвы. Д. принадлежит первое в России и одно из лучших в Европе того времени «Руководство к устройству водопроводов» (1856). Эта книга была удостоена Академией наук Демидовской премии и долгое время служила основным пособием при проектировании и строительстве водопроводов. В 1861—71 Д. занимал ряд высших постов в министерстве путей сообщения и много сделал для улучшения отечественного железнодорожного дела: ввёл сохранившееся до сих пор деление на «службы», организовал первые съезды представителей железных дорог, по его инициативе были созданы технические железнодорожные училища и т. д. Д. был одним из организаторов Русского технического общества (1866) и его первым председателем.

Мемуары Д. содержат воспоминания об А. С. Пушкине, А. А. Дельвиге, Н. В. Гоголе, П. Я. Чаадаеве, А. И. Герцене и других выдающихся людях, с к-рыми автор был знаком лично.

Соч. Д.: Руководство к устройству водопроводов, М., 1856; Описание московских водопроводов, «Журнал путей сообщения», 1858, т. 27; Полвека русской жизни. Воспоминания. 1820—1870, т. 1—2, М.— Л., 1930.

Лит.: Торжественное собрание членов Русского Технического об-ва и приглашенных лиц, посвященное памяти покойного барона А. И. Дельвига 20 января 1888 года, СПБ, 1888; Фальковский Н. И., История водоснабжения в России, М.—Л., 1947.

ДЕ́ЛЬВИГ, Антон Антонович (1798—1831) — русский поэт, лицейский товарищ и ближайший друг А. С. Пушкина. Родился в Москве. По окончании лицея служил в Публичной библиотеке, потом в министерстве внутренних дел. С 1825 в доме Д. в Петербурге возник литературный салон, в к-ром бывали А. С. Пушкин, А. Мицкевич, Д. В. Веневитинов и др. Несмотря на дружбу Д. с многими декабристами, вольнолюбивые идеи не нашли отражения в его лирике (если не считать выпадов против цензуры). В своём творчестве Д. чаще отправлялся от литературных образцов, чем от подлинной жизни. Наиболее свойственные ему жанры — это идиллии в древнегреч. духе и песни, стилизованные под русские народные; нек-рые из них положены на музыку («Соловей» А. А. Алябьева, «Не осенний мелкий дождичек» М. И. Глинки) и пользуются до сих пор широкой известностью. Однако В. Г. Белинский справедливо отмечал недостаточную народность песен Д. Искренним чувством проникнуты его немногочисленные любовные стихи («Только узнал я тебя», «За что, за что ты отравила» и др.). С 1825 и до конца жизни Д. издавал ежегодный литературный альманах «Северные цветы», а в 1830—«Литературную газету», ставшую передовым органом пушкинского кружка. Сам Пушкин принимал в ней близкое участие. Газета подвергалась нападкам со стороны цензуры. Особенный гнев шефа жандармов Бенкендорфа вызвало опубликование четверостишия, посвящённого памяти жертв июльской революции 1830 во Франции.



Соч. Д.: Полное собрание стихотворений, Л., 1934 (Б-ка поэта. Большая серия); Стихотворения, Л., 1951 (Б-ка поэта. Малая серия, 2 изд.).

Лит.: Гастфрейнд Н., Товарищи Пушкина по имп. Царскосельскому лицею, т. 2, СПБ, 1912; Гаевский В., Дельвиг, «Современник», 1853, № 2 и 5, 1854, № 1 и 9; Дельвиг А. И., Полвека русской жизни. Воспоминания. 1820—1870, М.—Л., 1930; Розанов И. Н., Поэты двадцатых годов XIX века, М., 1925.

ДЕЛЬКАССЕ́, Теофиль (1852—1923) — французский дипломат, ярый империалист. Политич. карьеру начал как журналист. В 1889 был избран в палату депутатов, где примкнул к т. н. умеренным республиканцам; приобрёл известность выступлениями в пользу заключения *русско-французского союза* (см.) как противовеса Тройственному союзу Германии, Австро-Венгрии и Италии. В 1894 Д., тесно связанный с кругами финансистов и колониальных дельцов, был поставлен во главе вновь основанного министерства колоний. В 1898—1905 Д. — министр иностранных дел. Опираясь на русско-французский союз 1891—93, развернул широкую колониальную экспансию, приведшую к обострению англо-французских противоречий, к-рые достигли наибольшего напряжения в 1898 в связи с конфликтом у Фашоды (см. *Фашодский кризис*). В 1899 по инициативе Д. начались англо-французские переговоры о разграничении сфер влияния в Центральной Африке, послужившие основой *англо-французского соглашения 1904* (см.). Подписание последнего привело к известному ослаблению русско-французского союза. В период русско-японской войны 1904—05 Франция заняла неблагожелательную позицию по отношению к России. Д. удалось заключить договоры с Италией (1900 и 1902) о взаимном согласии на территориальные притязания в Сев. Африке. Эти соглашения вбивали клин в Тройственный союз. Заключённая Д. секретная конвенция с Испанией (1904) облегчила проникновение французского империализма в Марокко. Ослабление русско-французского союза было использовано Германией для расширения её колониальной экспансии. Когда в связи с этим возник первый марокканский кризис 1905—06, Д. занял крайне агрессивную позицию, но, не встретив поддержки кабинета, учитывавшего невозможность для Франции войны с Германией без помощи России, вынужден был выйти в отставку (июнь 1905). В 1911—13 Д. — морской министр. Проводя активную подготовку к войне, добивался укрепления *Антанты* (см.), подписал франко-русскую морскую конвенцию (1912). В 1913—14 Д. на посту французского посла в Петербурге способствовал вовлечению России в первую мировую войну 1914—18. С августа 1914 Д. — вновь министр иностранных дел. В октябре 1915, ввиду разногласий с кабинетом по вопросам ведения войны, Д. вышел в отставку. В дальнейшем активной политич. роли не играл.

ДЕЛЬКРЕ́ДЕРЕ (от итал. rischio del credere — риск, связанный с кредитованием) — дополнительное соглашение к договору комиссии, заключённое между комиссионером и комитентом (лицом, дающим комиссионеру поручение заключить за его счёт сделку). По этому соглашению комиссионер принимает на себя ручательство за исполнение договора третьим лицом, с к-рым им заключён договор за счёт комитента, и обязанность доставить комитенту всё, что ему следует по не исполненному третьим лицом договору. За это ручательство комиссионер получает от комитента особое вознаграждение. Д. применяется гл. обр. в области внешней торговли. Д. предусмотрено в ст. 275-д. ГК РСФСР и в соответствующих статьях ГК других союзных республик.

ДЕ́ЛЬМЕНХОРСТ — город на З. Германии, близ Бремена, в земле Нижняя Саксония. 61 тыс. жит. (1950). Ж.-д. узел. Шерстяная, джутовая пром-сть; машиностроение, производство линолеума. После второй мировой войны 1939—45, в результате политики, проводимой западными оккупационными державами, гражданская промышленность Д. значительно сократилась.

ДЕЛЬМО́НТЕ-И-АПО́НТЕ, Доминго (1804—53)— видный кубинский поэт, публицист и литературный критик. Адвокат по образованию, Д.-и-А. выступал со статьями буржуазно-прогрессивного направления, боролся за создание кубинской национальной культуры. Вокруг Д.-и-А. группировались передовые поэты и писатели Кубы того времени (Хосе Мариа Эредиа, Сирило Вильяверде, поэт негр Хуан Франсиско Мансано и др.). Его самым значительным поэтич. произведением являются «Кубинские романсы» (1833), опубликованные в сб. «Американские стихи» (одна из первых антологий латино-американской поэзии, составленная Д.-и-А.). Им написано также много стихотворных сатир и посланий патриотич. характера. Романтически окрашенные стихи Д.-и-А. близки к народному творчеству.

Лит.: Mitjans A., Historia de la literatura cubana, Madrid, 1918.

ДЕ́ЛЬТА — область отложения речных наносов в устье реки, прорезанная б. или м. разветвлённой сетью её рукавов. Название «Д.» происходит от буквы греческого алфавита Δ (дельта), по сходству с к-рой оно было дано в древности треугольной дельте р. Нила. Размеры и строение Д. зависят от мощности реки, состава и количества её твёрдого стока (наносов), вертикальных движений суши или уровня моря и гидрологич. режима прилегающей части водоёма. Развитие Д. определяется многими факторами, из к-рых благоприятствующими росту Д. являются: значительное количество твёрдого стока реки, крупность её наносов, небольшое относительное понижение уровня водоёма (моря, озера), мелководность этого водоёма, положение устья реки в глубине залива или в лагуне под прикрытием берегового *бара* (см.). Наличие высоких приливов в бассейне, пышная водная растительность (зависящая от климатич. условий), оттаивание вечномёрзлых грунтов (в арктич. морях) и другие факторы придают Д. особые черты.

Формирование Д. определяется двумя различными процессами. Равнинные реки, впадающие в мелкое море и вносящие в него тонкозернистые наносы, образуют т. н. прирусловые валы по обе стороны от речной струи. Валы возникают сначала под водой, но вследствие повышения уровня в половодья и во время нагонов часть валов переходит в наземное положение и даёт начало «скелету» Д. Сужение струи течения между растущими береговыми валами приводит к прорыву этой струёй одного из валов, и т. о. происходит бифуркация (раздвоение) протоков. Во время разливов водное пространство между обвалованными протоками всё более заливается и постепенно превращается в низменную сушу, т. н. дельтовые острова. В зависимости от климатич. условий пространства открытой воды между протоками могут затягиваться пловучим покровом из водной растительности (Д. Кубани) или (в сухом климате) превращаться в бессточные озёра, а затем и в солончаки (Д. Нила, Колорадо). В Д. описанного типа протоки и все элементы рельефа располагаются по направлению течения реки, т. е. перпендикулярно к морскому берегу.

Другой процесс бывает типично выражен у приглубых берегов в Д. рек, выносящих более крупные наносы. Здесь наносы, приносимые за период половодья, распределяются по обширной площади дна, а затем мощный морской прибой перемещает их обратно к берегу и откладывает частично выше уреза воды в виде обычных *береговых валов* (см.) вдоль внешнего края Д. Элементы рельефа Д. этого типа бывают расположены параллельно берегу (старицы, лагуны, древние береговые валы). Такую структуру имеют, напр., Д. Дуная, Роны, Камчатки.

По своему положению Д. разделяются на Д. выполнения, расположенные в глубине заливов, и Д. выдвинутые — на открытом морском берегу. По очертанию различают Д. клювообразные (Тибр, Сефидруд), дугообразные (Лена, Волга) и лопастные (Миссисипи, Сулак) (см. карты на отдельном листе). В этих очертаниях сказывается соотношение степени активности морского прибоя и струй реки. В нек-рых случаях (на поднятых берегах) ветвление рукавов реки происходит по низменной поверхности бывшего морского дна, а аккумуляция речных наносов идёт в море за пределами надводной части Д. Такие Д. в их надводной части называют псевдодельтами (Нева). В первых стадиях образования, после значительных повышений уровня бассейна, могут быть сформированы подводные Д. в виде накоплений аллювия, залегающих выше окружающих пространств морского дна. Такие Д., напр., обнаружены в сев. части черноморского берега Кавказа. Под действием приливов создаются расширенные воронкообразные устья у отдельных протоков и широкая область подводной аккумуляции перед фронтом Д. (Инд, Шатт-эль-Араб, Сев. Двина). В Д. рек холодного климата большую роль играет ледовый режим.

В связи с ледяными заторами на мелководьях могут происходить катастрофические наводнения, сопровождающиеся нередко прорывами рукавов (напр., на Сев. Двине).

Отложения, образующие Д. (см. *Дельтовые отложения*), состоят гл. обр. из ила и песка с большой примесью органич. веществ. Мощность новейших отложений в Д. крупнейших рек обычно измеряется десятками метров, достигая иногда сотен метров, что связано с опусканием многих придельтовых пространств. Положение Д. не остаётся постоянным; оно меняется в процессе блужданий низовьев рек. Таким путём образуются обширные аллювиальные равнины.

Образование Д. и аллювиальных равнин имеет громадное значение для морфологии и развития берегов. Заполняются и исчезают отдельные заливы (Д. Дуная) или даже крупные озёрные бассейны. Появляются наносные острова или, наоборот, острова присоединяются к суше, и т. п. Размеры Д. крупных рек весьма велики. Так, полоса дельтовых отложений у устьев рек Хуанхэ и Янцзыцзян достигает 1100 *км* длины и 300—400 *км* ширины. Область Д. рек Брамапутры, Ганга и Маханади имеет 700 *км* длины и 300 *км* ширины. Д. Волги простирается приблизительно на 250 *км* вдоль моря и на 150 *км* в глубь суши; площадь её ок. 18 тыс. *км*²; площадь дельты р. Лены — 45 тыс. *км*². Многие Д. нарастают очень быстро, но скорость нарастания сильно варьирует по отдельным годам или десятилетиям. Напр., для Д. Миссисипи максимальный годовой прирост превышает 100 *м*, тогда как в иные годы падает до 20 и даже 4 *м*. Линейная скорость нарастания Д. Сыр-Дарьи за период 1847—1900 составила 97 *м* в год, а с 1900 по 1948 — 108 *м* в год. Исключительный темп нарастания — 2 *км* в год — отмечен за 1943—47 для Аму-Дарьи. Наряду с этим нек-рые Д. обнаруживают весьма слабый прирост (Дунай, Нил, Тибр, Лена) или даже размываются.

Относительно большая площадь мелководий в Д., замедленность течения и значительное прогревание воды способствуют пышному развитию растительности, что в свою очередь создаёт благоприятные условия для жизни и нереста рыб. В связи с этим многие Д. являются крупными районами рыболовства (напр., Д. Волги, Дона). Д. рек на юге СССР (Аму-Дарья, Кубань, Терек) осваиваются под субтропич. культуры — хлопок, рис, виноград. Плодородные, увлажнённые почвы Д. способствуют получению высоких урожаев. В то же время Д. большей частью создают трудности для навигации, т. к. нередко устья протоков бывают настолько мелки, что возникает необходимость проведения искусственных каналов или постройки особого флота для перегрузки с речных судов на морские.

Лит.: Лебедев В. Н., Географическое распределение дельт в связи с условиями их образования, в кн.: Труды Общества землеведения при СПБ ун-те, т. 2, СПБ, 1906—08; Наливкин Д. В., Учение о фациях, 2 изд., Л.— М., 1933; Щукин И. С., Общая морфология суши, т. 2, М.— Л., 1938.

ДЕ́ЛЬТА-ДРЕВЕСИ́НА — слоисто-прессованная древесина, изготовляемая путём склейки листов шпона, предварительно пропитанных искусственными, преимущественно фенольными или крезольно-формальдегидными смолами с одновременным горячим прессованием. Применяется в качестве конструкционного материала в различных отраслях машиностроения и, в частности, как заменитель цветных металлов. Технология производства Д.-д. разработана в СССР в 1938—40. Д.-д. изготовляют в виде листов толщиной 1—12 *мм* (листовая Д.-д.) из берёзового шпона толщиной 0,35—0,55 *мм* при взаимно перпендикулярном направлении волокон в соседних листах и в виде плит или досок толщиной 12—20 *мм*, шириной 200 *мм* и более и длиной до 5 *м* (плиточная Д.-д.) из берёзового шпона толщиной 0,5—1,5 *мм*; в плиточной Д.-д. направление волокон ориентируют вдоль плит, кроме слоёв 11-го, 22-го, 33-го и т. д., где оно поперечное. Д.-д. прессуют при давлении 110—120 *кг/см*² и температуре 140°—150°.

Характеристика основных физико-механических свойств дельта-древесины.

Физико-механические свойства	Листовая дельта-древесина: толщина 1—3 *мм*	Листовая дельта-древесина: толщина 4—12 *мм*	Плиточная дельта-древесина
Объёмный вес (*г/см*³)	1,25	1,40	1,15—1,40
Влажность (%)	3	8	4—6
Водопоглощение за 24 ч. (%)	18—11	9—5	—
Минимальный предел прочности (*кг/см*²)			
при растяжении вдоль волокон	1600—1850	1750	2100—2650
» » поперёк волокон	1200—1600	1550	—
» » под углом 45°	850—900	900	—
при сжатии вдоль волокон	—	—	1450—1750
при скалывании по склейке	—	—	100—140

Прочность Д.-д. зависит от её влажности. Так, при влажности 8% предел прочности на сжатие вдоль волокон равен 0,79, при влажности 5% — 1,00 и при 3% влажности — 1,23.

Д.-д. обрабатывают на деревообрабатывающих станках, применяя уменьшённые подачи и режущие инструменты повышенной стойкости. Листовая Д.-д. поддаётся гнутью после длительной гидротермообработки. При изготовлении деталей и изделий листы и плиты Д.-д. склеиваются; они хорошо соединяются также с помощью заклёнок и болтов.

Лит.: Машиностроение. Энциклопедический справочник, т. 4, 7, М., 1947.

ДЕ́ЛЬТА-ЛУЧИ́ (δ-лучи) — излучение вторичного характера, сопровождающее прохождение лучей радиоактивных веществ, космических лучей или других лучей с большой энергией через вещество. Открыты в 1904 Дж. Дж. *Томсоном* (см.). Исследование Д.-л. показало, что они состоят из *электронов* (см.), движущихся с относительно малыми скоростями ($1{,}8\cdot10^8$—$3{,}25\cdot10^8$ *см*/сек.). Происхождение Д.-л. обусловлено тем, что при столкновении быстрых частиц с встречными атомами они ионизируют их, т. е. выбрасывают из них электроны. При определённых условиях δ-электрон может приобрести настолько значительную скорость, что в свою очередь может ионизовать встречные атомы. Поэтому на фотографиях быстрых частиц в камере Вильсона или в толстослойных фотопластинках (см. *Фотопластинок толстослойных метод*) следы Д.-л. получаются в виде коротких ответвлений от основного следа, обусловленного быстрой частицей.

Лит.: Шпольский Э. В., Атомная физика, т. 1—2, 2 изд., М.— Л., 1949—50; Странатан Д., «Частицы» современной физики, пер. с англ., М.— Л., 1949; Kapitza P. L., On the theory of a radiation, «Philosophical magazine and journal of science», L., 1923, v. 45, p. 989—98.

ДЕ́ЛЬТА-МЕТА́ЛЛ — выходящее из употребления название высокопрочной латуни примерного состава: 54—57% Cu, ок. 1% Fe, ок. 1% Pb, остальное — цинк; в нек-рых случаях вводится до 1% Mn. Кроме прочности, Д.-м. отличается повышенной



вязкостью, антифрикционностью и химич. стойкостью в атмосфере и морской воде; хорошо поддаётся обработке давлением в горячем состоянии. В СССР на практике более широко применяется сходная по свойствам с Д.-м. латунь ЛЖМц 59-1-1, содержащая 57—60% Cu, 0,6—1,2% Fe, 0,5—0,8% Mn, 0,1—0,2% Al, 0,3—0,7% Sn, остальное — цинк; примесей (гл. обр. свинца, сурьмы, висмута, фосфора) всего не более 0,25% (см. *Латунь*).

ДЕ́ЛЬТА-ОПЕРА́ТОР (Δ-о п е р а т о р) — линейный *дифференциальный оператор* (см.), к-рый каждой дважды дифференцируемой функции $\varphi(x,y,z)$ трёх переменных x, y, z ставит в соответствие функцию

$$\Delta\varphi = \frac{\partial^2\varphi}{\partial x^2} + \frac{\partial^2\varphi}{\partial y^2} + \frac{\partial^2\varphi}{\partial z^2}.$$

См. также *Лапласа оператор*.

ДЕ́ЛЬТА-ФУ́НКЦИЯ [δ-функция, $\delta(x)$] — символ, часто употребляемый в математич. физике. Д.-ф. является т. н. *обобщённой функцией* (см.), определяемой тем условием, что для всякой непрерывной функции $f(x)$

$$\int_{-\infty}^{+\infty} \delta(x) f(x)\,dx = f(0). \qquad (1)$$

Значение $f(0)$ равно пределу выражения

$$\lim_{\varepsilon\to 0} \frac{1}{2\varepsilon} \int_{-\varepsilon}^{+\varepsilon} f(x)\,dx = \lim_{\varepsilon\to 0} \int_{-\infty}^{+\infty} \delta_\varepsilon(x) f(x)\,dx,$$

где $\varepsilon>0$, а

$$\delta_\varepsilon(x) = \begin{cases} 0, & \text{если } |x| \geqslant \varepsilon, \\ \frac{1}{2\varepsilon}, & \text{если } |x| < \varepsilon. \end{cases}$$

В этом смысле можно говорить, что Д.-ф. есть предел функций $\delta_\varepsilon(x)$ при $\varepsilon\to 0$. Так как $\delta_\varepsilon(x)\to 0$ при $x\neq 0$ и $\delta_\varepsilon(x)\to\infty$ при $x=0$, то Д.-ф. часто представляют себе как такую функцию, к-рая равна нулю для всех значений x, отличных от нуля, равна бесконечности при $x=0$ и интеграл от к-рой равен единице.

Польза от введения Д.-ф. состоит в том, что с ней во многих случаях можно производить те же операции, что и с обычными функциями. Получающиеся при этом новые символы, напр. $\delta'(x)$, $\delta(x-a)$ и т. п., имеют смысл, как и сама Д.-ф., только под знаком интеграла типа (1). Из формальных равенств

$$\int_{-\infty}^{+\infty} \delta(x-a) f(x)\,dx = \int_{-\infty}^{+\infty} \delta(x) f(x+a)\,dx = f(a),$$

$$\int_{-\infty}^{+\infty} \delta'(x) f(x)\,dx = -\int_{-\infty}^{+\infty} \delta(x) f'(x)\,dx = f'(0)$$

ясно, какой смысл надлежит приписать интегралам в левых частях.

Следующий пример показывает физич. содержание понятия Д.-ф. Пусть имеется материальная точка массы M с координатами (x_0, y_0, z_0). Её можно рассматривать как распределение масс с плотностью $\rho(x, y, z) = M\,\delta(x-x_0)\,\delta(y-y_0)\,\delta(z-z_0)$. Тогда, напр., абсцисса центра тяжести находится по обычной формуле

$$X = \frac{1}{M}\iiint x\rho(x,y,z)\,dx\,dy\,dz =$$

$$= \frac{1}{M}\int x\delta(x-x_0)\,dx \int \delta(y-y_0)\,dy \int \delta(z-z_0)\,dz = x_0.$$

ДЕЛЬТОВИ́ДНАЯ МЫ́ШЦА — мышца, прикрывающая собой плечевой сустав; по форме напоминает опрокинутую греческую букву дельту (Δ), откуда и получила своё название. Начинается тремя б. или м. обособленными частями: лопаточной — от гребня лопатки, акромиальной — от акромиального отростка лопатки и ключичной — от наружной части ключицы; прикрепляется одним крепким сухожилием к дельтовидной шероховатости плечевой кости. Поднимает плечо вверх до горизонтального положения.



Дельтовидная мышца: *1* — гребень лопатки; *2* — акромиальный отросток; *3* — ключица.

ДЕ́ЛЬТОВЫЕ ОТЛОЖЕ́НИЯ — геологические отложения речных наносов в морях и озёрах у устьев рек. Причиной осаждения являются резкое уменьшение скорости течения воды и *коагуляция* (см.) приносимых рекой мелких частиц во взвешенном состоянии или в виде коллоидных растворов при встрече их с солёными морскими водами. Благоприятные условия для образования мощных толщ Д. о.: отсутствие у устьев рек морских течений, к-рые могли бы уносить речные наносы; медленное устойчивое прогибание данного участка земной коры и др. При подобных условиях могут образоваться Д. о. мощностью до нескольких *км*. Возникающая наземная часть Д. о. — *дельта* (см.) — покрыта преимущественно речными и озёрно-болотными осадками. В состав Д. о. входят также осадки мелководных участков моря, опреснённые речными водами, отложения *лагун* (см.), подводных баров (см. *Бар*), часто образующихся против устьев рек, а также и более глубоководные морские осадки. Д. о. образуют как бы огромную линзу, вблизи от устья реки сложенную гл. обр. из континентальных, а в более отдалённой части — из морских осадков. В основном они состоят из песчано-глинистых пород с отдельными прослоями известняков, реже углей или других горных пород органич. происхождения. В Д. о. предгорных областей часто наблюдаются *конгломераты* (см.).

Д. о. покрывают иногда огромные площади в несколько сотен *км* в поперечнике, гл. обр. вследствие перемещения устьев крупных рек. Так, р. Аму-Дарья, впадающая в Аральское м., около двух тысячелетий тому назад впадала через Сарыкамыш в Каспийское м. Река Хуанхэ в течение исторического периода неоднократно меняла положение своего устья, впадая то в залив Бохайвань (Чжилийский), то в Жёлтое м. В современную эпоху Д. о. распространены на площади в 5 млн. *км*². Дельта р. Волги занимает ок. 18 тыс. *км*², р. Лены — 45 тыс. *км*².

Д. о., характеризующиеся мелкозернистостью и разнообразием своего состава, обычно весьма плодородны. Благодаря этому уже в глубокой древности они становились очагами земледельческой культуры и густо заселялись (напр., дельта Нила). Д. о. часто встречаются также и в ископаемом состоянии в осадочных толщах прошлых геологич. периодов. Они характеризуются обычно значительной мощностью, своеобразием строения (напр., наличием определённых типов косой слоистости), сочетанием разнообразных морских, солоноватоводных и континентальных отложений.

Интенсивность накопления осадков в дельтах различна. Так, р. Хуанхэ откладывает в своей дельте ежегодно 472 млн. $м^3$, Нил — 106 млн. $м^3$, а Дунай всего 35 млн. $м^3$ осадков. В различные геологич. периоды интенсивность образования Д. о. изменялась. Наиболее благоприятными были геологич. периоды, следовавшие непосредственно за эпохами складчатости, когда на поверхности земли возникали новые высокие горные хребты, подвергавшиеся размыву. Продукты их разрушения в большом количестве переносились реками и отлагались в предустьевых участках морских и озёрных бассейнов. Примером древних Д. о. являются верхнепермские песчано-глинистые красноцветные толщи Русской платформы, возникшие в результате разрушения Уральских гор. В Д. о. присутствуют нек-рые полезные ископаемые, в частности нефтяные залежи.

Лит.: Пустовалов Л. В., Петрография осадочных пород, ч. 1—2, М.— Л., 1940; Рухин Л. Б., Проблема происхождения красноцветных толщ, «Вестник Ленинградского университета», 1948, № 7; Швецов М. С., История Московского бассейна в динантскую эпоху, в кн.: Труды XVII сессии Международного геологического конгресса. СССР. 1937, т. 1, М., 1939.

ДЕЛЬФИЙСКИЙ ОРА́КУЛ — *оракул* (см.) при храме Аполлона в древнегреч. городе Дельфах. Здесь из расселины скалы, над к-рой в середине 9 в. до н. э. был построен храм, выделялись одурманивающие испарения. Прорицательница, т. н. пифия, избиравшаяся обычно из девушек, одурманенная вдыханием паров, произносила слова, к-рые толковались жрецами в интересах аристократич. группировок как пророчества. Д. о. весьма почитался в Древней Греции. Жрецы, толковавшие «прорицания», пользовались значительными привилегиями и играли известную политич. роль. Жречество Д. о. находилось преимущественно под влиянием *Спарты* (см.). Храм с Д. о. был закрыт римским императором Феодосием I ок. 390 н. э.

ДЕЛЬФИ́Н (лат. Delfinus) — маленькое созвездие, расположенное между созвездиями Лисички, Пегаса, Малого Коня, Водолея, Орла и Стрелы. Хорошо видно летом и осенью.

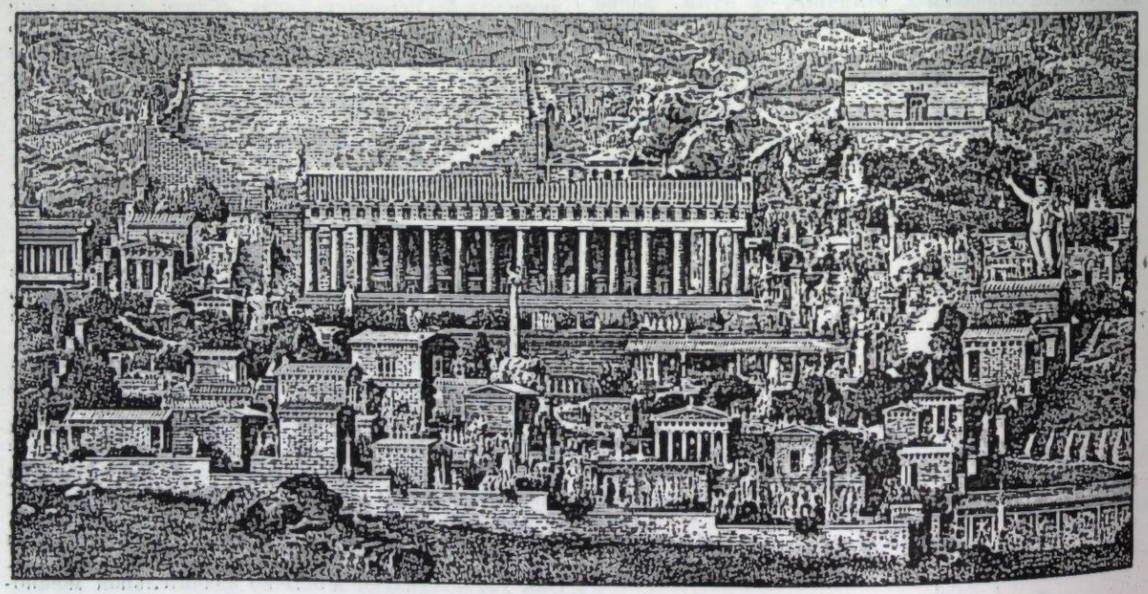
ДЕЛЬФИ́Н НАСТОЯ́ЩИЙ — водное млекопитающее, то же, что *белобочка* (см.).

ДЕЛЬФИ́НИУМ — род растений, то же, что *живокость* (см.).

ДЕЛЬФИ́НОВЫЕ (Delphinidae) — семейство млекопитающих подотряда зубатых китов (Odontoceti). По сравнению с другими китообразными, Д. — животные меньших размеров. Как верхние, так и нижние челюсти обычно несут многочисленные зубы. У большинства Д. имеется спинной плавник, расположенный по середине спины, ближе к грудным плавникам, чем к хвостовому; борозды на горле отсутствуют; жировая подушка на голове развита слабо. Семейство Д. объединяет ок. 70 видов, относящихся к 20 родам. Распространены очень широко и встречаются во всех морях, кроме замкнутых бассейнов (напр., Каспийское, Аральское моря). Д. разделяются на 2 подсемейства: белуховые и настоящие дельфины. Белуховые (Delphinapterinae) отличаются от остальных Д. отсутствием спинного плавника, округлой головой, не образующей выступающего вперёд «клюва», и небольшим количеством зубов (общее число к-рых не более 40 в обеих челюстях); к ним принадлежит род собственно *белух* (см.) (Delphinapterus) и род *единорогов* (см.), или нарвалов (Monodon). Настоящие дельфины (Delphininae) характеризуются большим количеством зубов (более 70), удлинённой головой, образующей «клюв», и наличием у большинства хорошо развитого спинного плавника. Из многочисленных родов этого подсемейства наиболее известны и встречаются в водах СССР обыкновенные *морские свиньи* (Phocaena), *косатки* (Orca), *афалины* (Turciops), дельфины *белобочки* (см.) (Delphis). Многие из видов Д. являются объектами промысла.

ДЕЛЬФИ́НЫ (Delphininae) — подсемейство китообразных семейств *дельфиновых* (см.).

ДЕ́ЛЬФЫ — город и религиозный центр Древней Греции (у подножья горы Парнас в юго-зап. Фокиде). Д. возникли вокруг храма Аполлона Пифийского и находившегося при нём *Дельфийского оракула* (см.), игравших большую роль в политической и религиозной жизни Древней Греции. Выгодное географич. положение на скрещении торговых путей, безопасность, обеспеченная общеэллинским значением святилища Аполлона, способствовали превращению Д. в крупный торговый и финансовый центр.



Дельфы. Святилище Аполлона. Реконструкция.



Бронзовая статуя из Дельф, т. н. «Дельфийский возничий». 5 в. до н. э.

В Д. происходили знаменитые «пифийские» игры — состязания певцов, музыкантов, атлетов, конские бега. Эти игры, а также дела святилища Аполлона находились в ведении совета амфиктионов (см. *Амфиктионии*), состоявшего из представителей ряда греческих общин. Расцвет Д. относится к 6—5 вв. до н. э., когда Д. оформились как храмовая община; к этому времени относится большая часть сооружений. Дорога, к-рая вела к храму дорийского ордера, была обрамлена небольшими зданиями сокровищниц и скульптурными группами. За храмом находилась лесха (клуб) книдян, украшенная картинами *Полигнота* (см.). В результате приношений и даров в Д. скопились богатейшие сокровища и произведения искусства, к-рые в 4 в. до н. э. были разграблены фокейцами, затем в 1 в. до н. э. *Суллой* (см.).

С 4 в. до н. э. Д. постепенно теряют своё политическое и экономическое значение, но сохраняют роль религиозного центра приблизительно до 390, когда был закрыт храм с Дельфийским оракулом.

Из тысяч статуй, находившихся в Д., лишь немногие обнаружены раскопками; среди найденных скульптур примечательна статуя возничего (5 в. до н. э.).

Лит.: Павсаний, Описание Эллады, т. 2, М.—Л., 1940.

ДЕЛЮ́ВИЙ (от лат. deluo — смываю), делювиальные отложения, — наносы, образующиеся на нижних частях пологих склонов в результате смывания дождевыми и снеговыми водами разрушенных горных пород с верхних частей этих склонов. Д. как один из генетич. типов континентальных отложений выделен акад. А. П. Павловым в 1888. По петрографич. составу Д. отличается от подстилающих его коренных горных пород, обнаруживая связь с породами, выступающими выше по склону и на вершинах возвышенностей. В Д. обычно нет слоистости, но иногда наблюдаются неправильная слоистость и неполная сортировка материала. Делювиальные отложения во многих случаях настолько тонкозернисты, что приобретают свойства *лёсса* (см.). Это послужило поводом к созданию т. н. делювиальной гипотезы образования лёсса. Согласно этой гипотезе, лёсс, представляющий особый тип делювиальных отложений, образован не только дождевыми струйками на склонах возвышенностей, но гл. обр. временными илистыми потоками, порождаемыми ливнями и растекающимися по равнине, где они оставляют вынесенный тонкий материал. В отличие от собственно Д. такие геологич. образования получили название *пролювия* (см.), или пролювиально-делювиальных отложений. Делювиальные отложения широко распространены в горных и предгорных районах и обычно покрывают склоны современных и древних речных долин. Делювиальные отложения часто содержат россыпные месторождения золота, олова, вольфрама и других металлов (см. *Россыпи*). Делювиальные суглинки широко используются как сырьё для изготовления кирпича.

Лит.: Обручев В. А., Основы геологии, М. — Л., 1947.

ДЕЛЮ́Н-УРА́НСКИЙ ХРЕБЕ́Т — горная цепь в Вост. Сибири. Протягивается гл. обр. по границе Иркутской обл. и Бурят-Монгольской АССР. Начинается в верховьях р. Верхняя Ангара, тянется на С.-В. до р. Витим. Высота 2287 *м*. Д.-У. х. состоит из группы безлесных вершин (гольцов). Расчленён глубокими долинами и ущельями; сложен сиенитовыми гранитами и гнейсами. Впервые исследован П. А. Кропоткиным в 1866.

ДЕЛЯ́НКА — 1) Участок земли для обработки или леса для вырубки. 2) Часть *захватки* (см.), выделенная для работы звену каменщиков, плотников и др.

ДЕЛЯ́НОВ, Иван Давидович (1818—97) — министр народного просвещения в России с 1882 по 1897. Издал реакционный устав об университетах (1884), лишивший их и той крайне ограниченной автономии, к-рой они пользовались по уставу 1863. Д. урезал возможность поступления в гимназии детей недворянского происхождения. Им был издан циркуляр от 18 июня 1887, к-рым предписывалось не принимать в гимназии «детей кучеров, прачек, мелких лавочников и т. п.». При нём была установлена процентная норма приёма евреев в учебные заведения. В средней школе насаждался, в ущерб естественным наукам, классицизм (см. *Классическое образование*), была ограничена деятельность земств в области начального образования.

ДЕЛЯ́ТИН — посёлок городского типа в Яремчанском районе Станиславской обл. УССР. Ж.-д. узел линий на Станислав, Требушаны и Могилёв-Подольский. Расположен в предгорьях Карпат, на р. Прут. После воссоединения с УССР (1939) в Д. развивается промышленность, гл. обр. лесная. В Д. — 2 леспромхоза, 2 лесопильных завода, промкомбинат. Имеются (1952) средняя, 2 семилетние и 2 начальные школы, клуб, стадион.

ДЕЛЯ́ЧЕСТВО — деятельность, чуждая ленинско-сталинскому стилю работы, сводящаяся к решению узко практических задач без учёта идейных основ общегосударственных интересов и перспектив строительства коммунизма. Д. охарактеризовано В. И. Лениным и И. В. Сталиным как «узколобый практицизм», приводящий «к перерождению и к отходу... от дела революции» (см. Сталин И. В., Сочинения, т. 6, стр. 188).

ДЁМА — река в Башкирской АССР и частично в Чкаловской области РСФСР, левый приток р. Белой (бассейн Камы). Длина 545 *км*, площадь бассейна ок. 12600 $км^2$. Д. берёт начало на сев. склонах Общего Сырта и течёт б. ч. в сев.-вост. направлении; впадает в р. Белую близ г. Уфы. Д. — типичная степная река: долина её широкая, с большой поймой. Река сильно извилиста, образует в низовьях многочисленные протоки и старицы. Берега Д. густо заселены. По нижнему течению Д. расположены кумысолечебные курорты.

ДЕМАВЕ́НД — потухший вулкан, высшая точка гор Эльбурс и всего Ирана. Высота 5670 *м* (по последним съёмкам — 5604 *м*). Вулкан находится в стадии *сольфатары* (см.). На склонах Д. — выходы

горячих газов, грязевых и серных источников. Снеговая граница на высоте ок. 4500 м. У вершины — небольшие ледники и фирновые пятна.

ДЕМАГО́Г (от греч. δημαγωγός — вождь народа) — первоначально название главы народной партии в демократических рабовладельческих государствах Древней Греции. Д. назывались, напр., выдающиеся политич. деятели Афин 5 в. до н. э. — Фемистокл, Аристид, Перикл и др. Они фактически руководили народным собранием, проводя политику в интересах широких слоёв свободных граждан. Позднее слово «Д.» получило иной смысл и стало обозначать политикана, старающегося создать себе популярность среди народных масс с помощью обмана, лживых обещаний, лести и т. п. В этом смысле слово «Д.» сохранилось в современной политич. терминологии.

ДЕМАГО́ГИЯ (греч. δημαγωγία от δῆμος — народ и ἄγω — веду) — способ обмана лживыми обещаниями, лестью и преднамеренным извращением фактов. Д. широко используется буржуазными политич. деятелями для завоевания доверия масс. Особенно широко применяется фашистами, американо-английскими империалистами и их прислужниками — правыми социалистами, — злейшими врагами рабочего класса. См. также *Демагог*.

ДЕМАНЖО́Н, Альбер (1872—1940) — французский географ, профессор Парижского и Лильского ун-тов. Представитель французской буржуазной вульгарно-материалистич. школы «географии человека», основанной П. *Видаль де ла Блашем* (см.). Д. был одним из редакторов «Географической летописи», заведовал секцией географии в издательстве А. Колен (в Париже), выпускающем, кроме географич. изданий, библиографич. ежегодники по географии. Основные труды Д. посвящены вопросам географии населения и экономич. географии.

Соч. Д.: Demangeon A., La plaine Picarde, P., 1905; Le déclin de l'Europe, P., 1920; L'Empire britannique, P., 1923; Les îles britanniques, P., 1927 (Géographie universelle, publiée sous la direction de P. Vidal de la Blache et L. Gallois, t. 1); Belgique, Pays-Bas, Luxembourg, P., 1927 (та же серия, t. 2); France économique et humaine, в кн.: France, P., 1946 (та же серия, t. 6, p. 2).

Лит.: Витвер И., Французская школа «географии человека», «Ученые записки Московского гос. ун-та», 1940, вып. 35.

ДЕМАРЕ́, Никола́ (1725—1815) — французский геолог. Член Парижской академии наук (с 1771). Д. одним из первых установил вулканическое происхождение базальта, что шло в разрез с распространённым в то время мнением школы нептунистов (см. *Нептунизм*) об осадочном происхождении всех горных пород. Изучал эрозионную деятельность текучих вод и пришёл к правильному выводу, что формирование рельефа под их воздействием продолжается длительное время. Составил первую геологич. карту области древних вулканов Центральной Франции (Оверни). Занимался также вопросами географии, физики и техники.

Соч. Д.: Desmarest N., Dissertation sur l'ancienne jonction de l'Angleterre à la France, Amiens, 1753; Conjectures physico-méchaniques, [s. l.], 1756; Encyclopédie méthodique. Géographie physique, v. 5, P., 1828.

ДЕМАРКАЦИО́ННАЯ БУ́ЛЛА — булла римского папы Александра VI от 4 мая 1493, устанавливавшая по Атлантическому океану границу сфер заморской экспансии Испании и Португалии, соперничавших между собой в колониальных захватах. Границей был объявлен меридиан на расстоянии 100 лиг (ок. 600 км) к З. от Азорских о-вов и о-вов Зелёного Мыса. На З. от этой линии все открытые и открываемые в дальнейшем земли закреплялись за Испанией, а на В. — за Португалией. Папа римский поощрял захватническую колониальную политику Испании; он «...подарил испанцам все, что они завоюют на западе» (Маркс К., см. Архив Маркса и Энгельса, т. 7, 1940, стр. 99). *Тордесильясский договор 1494* (см.) между Испанией и Португалией отодвинул установленную в 1493 демаркационную линию на З. В дальнейшем в связи с развитием колониальной политики Испании и Португалии эта граница неоднократно нарушалась и претерпевала изменения.

ДЕМАРКАЦИО́ННАЯ ЛИ́НИЯ (в астрономии и географии) — см. *Линия перемены даты*.

ДЕМАРКАЦИО́ННАЯ ЛИ́НИЯ (зона) — 1) Линия (полоса), разграничивающая войска противников во время перемирия до установления постоянной границы мирным договором или другим каким-либо соглашением. 2) Линия, разделяющая на зоны оккупации территорию побеждённого государства победившими державами. 3) Линия (полоса), временно устанавливаемая на территории, оспариваемой соседними государствами; определяется особым соглашением между воюющими сторонами или договором между оккупирующими державами.

ДЕМАРКАЦИО́ННЫЙ ТОК (ток покоя, ток повреждения) — электрический ток, возникающий при соединении с помощью проводника повреждённой (имеющей отрицательный заряд) и неповреждённой (имеющей положительный заряд) поверхностей живой ткани. Д. т. свойствен лишь живой ткани. Электродвижущая сила Д. т. только что отпрепарированной мышцы лягушки равна 0,04 —0,05 *в*, однако она быстро падает и уже через час составляет ок. 60% исходной величины (см. *Биоэлектрические потенциалы*).

ДЕМАРКА́ЦИЯ (от франц. démarcation — разграничение), демаркационная линия, — в медицине зона реактивного воспаления, образующаяся в живой ткани на границе с мёртвым субстратом (участок гангрены, секвестр, инородное тело и т. п.). Ясно заметная демаркационная линия с клинич. точки зрения — признак благоприятный, т. к. указывает, что дальнейшее распространение некротич. процесса прекратилось. См. *Гангрена, Воспаление*.

ДЕМАРКА́ЦИЯ ГРАНИ́Ц (от франц. démarcation — разграничение) — установление линии государственной границы на местности с помощью специальных пограничных знаков. Д. г. предшествует *делимитация* (см.). Д. г. осуществляется смешанными комиссиями, состоящими из представителей заинтересованных государств. После второй мировой войны 1939—45 СССР установлены Д. г. с Норвегией, Финляндией, Польшей и Румынией, а также с Афганистаном. Редемаркация — проверка демаркированной ранее границы с восстановлением или заменой исчезнувших или разрушенных пограничных знаков.

ДЕМА́РН, Жан Луи (1744—1829) — французский живописец и гравёр. Родился в Брюсселе, учился и работал в Париже. Писал гл. обр. пейзажи со сценами из сельского быта и фигурами животных. Многие произведения Д. поверхностно-декоративны и мало самостоятельны. В своём творчестве Д. испытал влияние голландских анималистов 17 в., живописные приёмы к-рых сменяются у него подчёркнуто чётким рисунком и несколько суховатой манерой письма. Однако в пейзажах Д., изображающих окрестности Парижа (серия «Дорог»), сказались черты живой реалистич. наблюдательности. Творчество Д. широко представлено в музеях Ленинграда и Москвы.

ДЕМАРТО́, Жиль (1722—76) — французский гравёр, представитель искусства *рококо* (см.) в репродукционной графике. Специалист по факсимильной передаче рисунков (сангиной, углём, мелом) Ф. Буше и других современных ему художников. Пользовался т. н. карандашной манерой гравирования (см. *Гравюра*), воспроизводящей рисунок от руки.

Лит.: Кристеллер П., История европейской гравюры XV—XVIII века, пер. с нем. Ред. и вступ. ст. В. Н. Лаварева, М., 1939 (стр. 437, 438); Micha A., Le graveur liégeois Gilles Demarteau, Liège, [1904].

ДЕМА́РШ (франц. démarche — выступление) международноправовой — дипломатическое выступление, предпринимаемое правительством, ведомством иностранных дел или дипломатич. представителем перед правительством другого государства. Д. может быть совершён различными по своей форме (нота, меморандум, заявление и т. п.) и по своему содержанию (просьба, протест, предостережение и др.) способами.

ДЕМАСКИРО́ВКА (от франц. démasquer — разоблачать, срывать маску) — нарушение маскировки самими войсками или раскрытие её разведкой противника. Демаскирующими называются такие признаки, по к-рым противник может обнаружить объект и определить место расположения, количество и характер действий войск, напр.: скученное расположение войск, штабов и тыловых органов на местности, в населённых пунктах и небрежная их маскировка; горящие костры в расположении войск; огни автомобильных фар в ночных условиях; вспышки и звуки выстрелов; звуки моторов автомашин, танков; работа передающих радиостанций; незамаскированные линии проводной связи и т. д. Главные средства борьбы с Д. своих войск — строгое соблюдение войсками маскировочной дисциплины, правильное использование средств и методов маскировки, борьба с разведкой противника и т. д.

ДЕМБИ́ЦА — город в Польше, в Жешувском воеводстве, у р. Вислока (приток Вислы). 10 тыс. жит. (1946). Ж.-д. узел. В 1949 в Д. закончено строительство крупного завода резиновых изделий.

ДЕМБО́ВСКИЙ, Эдвард (1822—46) — выдающийся польский революционный демократ, философ-материалист. В начале 40-х гг. 19 в. — активный участник тайных демократических кружков в Варшаве, издатель и редактор прогрессивного журнала «Пшеглёнд науковы». В конце 1843 Д. эмигрировал в Познань. Он установил тесную связь *с «Демократическим обществом»* (см.) и был одним из наиболее деятельных организаторов намеченного на 1846 общепольского восстания. В статьях 1843—45 Д. выступил с пропагандой идей утопич. коммунизма. В этот период наиболее чётко определились взгляды Д. как революционного демократа, атеиста, непримиримого врага шляхты. Д. возглавил восстание 24 февр. 1846 в Величке (Зап. Галиция). Затем направился в Краковскую республику, где 20 февраля началось восстание. Д. был наиболее последовательным демократом среди руководителей *Краковского восстания 1846* (см.), вдохновителем всех революционных мероприятий национального правительства, высоко оценённых К. Марксом и Ф. Энгельсом (см. Соч., т. 5, стр. 261—267). 27 февраля Д. был убит австр. солдатами в предместье Кракова — Подгуже.

Мировоззрение Д. складывалось в неразрывной связи с его революционной деятельностью. Из приверженца Гегеля он стал сознательным революционным демократом. Д. популяризировал в Польше статью молодого Ф. Энгельса «Шеллинг и откровение», разоблачавшую с революционно-демократических позиций романтич. реакцию шеллингианства. Отбросив гегелевские спекуляции и резко разоблачая религию и католич. церковь как оружие феодальной реакции, Д. перешёл на позиции материализма. Он отрицательно относился к метафизич. материализму и стремился применить положения диалектики к явлениям природы и общественной жизни. В то же время Д. идеалистически рассматривал человеческий разум как главную движущую силу истории. Вместе с тем он подчёркивал, что словесная критика старого общества недостаточна и нужна решительная вооружённая борьба трудящихся против своих угнетателей. Д. горячо боролся против теории «искусства для искусства», утверждая, что искусство должно служить простому человеку, народу в его борьбе против ненавистных эксплуататоров, что главный предмет искусства есть отображение жизни и освободительной борьбы народа. Польский народ чтит имя Д. как горячего патриота-демократа, одного из лучших представителей прогрессивной домарксовской философии в Польше. Важнейшие произведения Д.: «Несколько мыслей об эклектизме» (1843), «Польский дьявол» (1843), «Творчество, как принцип, присущий польской философии» (1843), «Мысли о будущем философии» (1845), «Польская литература в очерках» (1845).

Соч. Д. в рус. пер.: Несколько мыслей об эклектизме. [Часть 1], «Вопросы философии», 1950, № 3.

Лит.: Młynarski Z., Z dziejów democracji polskiej, Warszawa, 1949; Przemski L., Dembowski jako teoretyk literatury, «Pamiętnik literacki», Warszawa, 1950, z. 2; его же, Dembowski w Galicje, «Myśl współczesna», Warszawa, 1951, № 8; Stecka M., Edward Dembowski, Lwów, 1911.

ДЕМБО́ВСКИЙ, Ян (р. 1889) — польский учёный, биолог и общественный деятель. Президент Польской академии наук (1952). Д. окончил естественное отделение физико-математич. факультета Петербургского ун-та. С 1922 заведовал кафедрой биологии университета в Варшаве (Независимый польский ун-т). В настоящее время (1952) Д. — профессор Лодзинского ун-та и директор института экспериментальной биологии. Д. — зоолог-экспериментатор; работает по изучению поведения и зоопсихологии различных групп животных. Д. сыграл большую роль в пропаганде и популяризации передовой советской биологич. науки. Делегат Всемирного конгресса сторонников мира в Париже (1949) и Варшаве (1950), председатель Польского комитета защиты мира и член *Всемирного Совета Мира* (см.).

Соч. Д.: Dembowski J., Psychologia zwierząt, [Warszawa], 1946; Psychologia małp, 2 wyd., Warszawa, 1951; Darwin, Warszawa, 1949; Nauka radziecka, Warszawa, 1947.

ДЕМЕ́НТЬЕВ, Евстафий Михайлович (1850—1918) — русский врач, прогрессивный общественный деятель. В начале своей работы Д. был санитарным врачом в Московском губернском земстве, с 1894 по 1911 — фабричным инспектором, а с 1911 — врачом в Министерстве путей сообщения. Совместно с Ф. Ф. *Эрисманом* (см.) и А. В. Погожевым Д. провёл большое обследование санитарного состояния фабрик и заводов Московской губ. за 1879 — 85. В статьях «Санитарное исследование фабричных заведений [Подольского, Бронницкого, Коломенского и Серпуховского уездов]» (1883—92) Д. подробно описал тяжёлые условия труда рабочих. Д. — один из первых русских учёных, разрабатывавших статистику труда и санитарную статистику. Большое общественно-политич. значение имела его работа «Фабрика, что она дает населению и что она у него берет» (1893). Материалы, собранные Д. в этой книге, использованы В. И. Лениным в трудах «Что такое „друзья народа“ и как они воюют против социал-демократов?» и «Развитие капитализма в России». В своей книге Д. опровергал лживое утверждение на-

родников об отсутствии в России класса фабричных рабочих и доказывал, что крупная машинная индустрия в России, как и на капиталистич. Западе, неизбежно отрывает рабочего от земли. «Факт этот доказал, между прочим, Дементьев точными статистическими данными, из которых он (совершенно независимо от Маркса) сделал тот вывод, что механическое производство неразрывно связано с полным отлучением работника от земли» (Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 1, стр. 194). Д. ярко показал ужасающую эксплуатацию рабочих, разрушительное влияние фабрик на здоровье рабочих и их семей в условиях капитализма.

Соч. Д.: К вопросу о физическом развитии фабричных рабочих, в кн.: Труды 8-го губернского съезда врачей московского земства, М., 1886; Развитие мышечной силы человека в связи с его общим физическим развитием. Дисс., М., 1889; Санитарное состояние сахароваренных заводов в Подольской губернии, «Правительственный вестник», 1890, № 256; О нормировании рабочего дня на фабриках, «Журнал русского об-ва охранения народного здравия», 1895, № 7.

ДЕМЕ́НЦИЯ (лат. dementia) — то же, что *слабоумие* (см.).

ДЕМЕРА́РА — река в Британской Гвиане (Юж. Америка). Длина ок. 300 *км*. Течёт с Ю. на С., впадает в Атлантический океан у г. Джорджтауна. Доступна для пароходов с небольшим водоизмещением до г. Висмара (110 *км* от устья), выше — до порогов (150 *км* от устья) — сообщение осуществляется на лодках. В долине Д. — крупное месторождение бокситов.

ДЕ́МЕРРЕДЖ (англ. demurrage) — штрафная неустойка, к-рую уплачивает фрахтователь перевозчику при простое судна сверх срока, обусловленного для погрузки или разгрузки судна. Суточный размер Д., а также срок, в течение к-рого фрахтователь вправе удерживать судно в порту погрузки с уплатой Д., устанавливаются заранее, как правило, в договоре морской перевозки. При задержке судна по истечении этого срока фрахтователь уплачивает перевозчику его действительные убытки, вызванные дальнейшим простоем судна. В отношении советских судов при погрузке или разгрузке их в советских портах штраф за задержки судов исчисляется в размере 100% себестоимости эксплуатационного (на стоянке) содержания судна в час.

ДЕ́МЕРТ, Николай Александрович (1835—76) — русский писатель. Родился в помещичьей семье. Учился на юридич. факультете Казанского ун-та. Печататься начал в 1860. С 1865 — постоянный сотрудник демократического журнала «Искра», с 1868 — «Отечественных записок». Пользовались популярностью внутренние обозрения Д. в «Отечественных записках» (1869—75), отличавшиеся знанием жизни, юмором и живостью языка. Они были направлены против пережитков крепостничества и буржуазного хищничества, против нравов либеральной журналистики.

Лит.: Николай Александрович Демерт. (Некрологическая заметка), «Отечественные записки», 1876, № 12; Успенский Г., Николай Александрович Демерт, в кн.: Глеб Успенский. Материалы и исследования, М.— Л., 1938; Указатель к «Отечественным запискам» за последнее десятилетие 1868—1877, СПБ, 1878.

ДЕМЕ́СТВЕННОЕ ПЕ́НИЕ (от лат. domesticus — домашний) — один из видов древнерусского культового пения. Точных данных о происхождении Д. п. нет. Оно существовало, повидимому, еще в Киевской Руси, но достигло широкого развития в 15—17 вв. Первоначально домашнее, внехрамовое одноголосное духовное пение, Д. п. в 16 в. проникло в церковное богослужение и стало применяться при различного рода торжествах, встрече и венчании царя, празднованиях военных побед и т. п. Рукописные памятники Д. п. сохранились с 16 в. В конце 16 и в 17 вв. Д. п. становится многоголосным. Особенности Д. п.— богатство и прихотливость мелодики, ладовое разнообразие, обилие украшений. Для записи Д. п. существовала особая разновидность знаков («демественная азбука»).

Лит.: Стасов В. В., Заметки о демественном и троестрочном пении, Собр. соч., т. 3, СПБ, 1894.

ДЕ МЕ́СТР, Жозеф (1753—1821), граф, — один из идеологов феодально-монархич. контрреволюции периода французской буржуазной революции конца 18 в., католик-иезуит. В 1803—17 был посланником сардинского короля в Петербурге. Ожесточённо выступая против просветительской литературы и, в особенности, против материализма и атеизма, Де М. воскрешал и отстаивал феодальные религиозно-философские мистич. теории, настаивал на беспощадном подавлении свободомыслия методами инквизиции, призывал к реставрации монархии и кровавой террористич. расправе с республиканцами. Отстаивая догму «непогрешимости» папы, Де М. требовал подчинения светской власти всемирному господству Ватикана. Современные католич. мракобесы используют произведения Де М. («О папе», 1819, «Санкт-Петербургские вечера», 1821) в своей борьбе против мира, демократии и социализма.

ДЕМЕТИЛИ́РОВАНИЕ — процесс отнятия от химич. соединений метильной группы (CH_3). В растениях Д. изучено на алкалоидах — никотине и конволамине, к-рые при Д. переходят соответственно в норникотин и конвольвин. В животных организмах Д. подвергаются метионин, холин, бетаин и другие соединения, содержащие подвижные метильные группы. В процессе Д. метильная группа обычно не появляется в свободном виде, а переносится на другие соединения (переметилирование); напр., синтез креатина осуществляется путём переноса метильной группы с метионина на гуанидинуксусную кислоту.

ДЕМЕ́ТРА — в древнегреческой религии богиня земли, земледелия и плодородия. Мифы о Д. связаны с представлениями об умирающей осенью и возрождающейся весной растительности. Культ Д., главным центром к-рого был г. Элевсин, возник из земледельческих праздников. Согласно мифу, распространённому в Элевсине, дочь Д. — Персефона была похищена с согласия *Зевса* (см.) богом подземного мира Аидом. Д. после тщетных поисков узнаёт об этом у *Аполлона* (см.), разгневанная покидает Олимп и делает землю неплодородной. Зевс, чтобы успокоить Д., приказал вызвать на землю Персефону. Отныне Персефона лето могла проводить у матери, зимой же должна была оставаться в подземном царстве Аида. С развитием в Греции виноградарства к культу Д. присоединился культ *Диониса* (см.). В Риме Д. под именем *Цереры* (см.) почиталась гл. обр. *плебеями* (см.).

Лит.: Богаевский Б. Л., Земледельческая религия Афин, П., 1915.

ДЕМЕ́ТРИЙ ПОЛИОРКЕ́Т (337—283 до н. э.) — полководец эллинистич. периода, сын сподвижника Александра Македонского — Антигона Одноглазого. После смерти Александра Македонского вёл упорную борьбу за власть с другими *диадохами* (см.) — полководцами Александра. В 306 до н. э. Д. П. и Антигон приняли титулы царей. В 301 в битве при *Ипсе* (см.) они потерпели поражение; Антигон был убит, а Д. П. спасся бегством и вскоре возобновил борьбу. В 295 до н. э. он покорил Афины, а в 294 до н. э. — Македонию, к-рую удерживал за собой 6 лет. За исключением Спарты и Этолии, он

подчинил своей власти почти всю Грецию. В 288 до н. э. против Д. П. выступили *Лисимах* и *Пирр* (см.), к-рые захватили Македонию; одновременно началось восстание в Афинах. Д. П. вторгся в Азию, но в 285 до н. э. был разбит Лисимахом и Селевком. Умер в плену.

Лит.: Ранович А. Б., Эллинизм и его историческая роль, М.— Л., 1950; Тарн В., Эллинистическая цивилизация, пер. с англ., М., 1949.

ДЕМИ́ДОВ (б. Поречье) — город, центр Демидовского района Смоленской обл. РСФСР. Расположен на р. Каспле (приток Зап. Двины), в 52 *км* к С.-В. от ж.-д. станции Рудня (на линии Смоленск — Витебск). Связан автобусным сообщением со Смоленском. За годы Советской власти развилась промышленность, гл. обр. лесная; построен кирпично-черепичный завод. Имеются (1952) техникум механизации с. х-ва, средняя, семилетняя и начальная школы, кинотеатр, Дом культуры, библиотека.

ДЕМИДОВИ́Т — редкий минерал из группы хризоколлы ($CuSiO_3 \cdot nH_2O$). Для Д. характерно высокое содержание фосфора (до 8,6% P_2O_5). По другим свойствам Д. почти не отличается от *хризоколлы* (см.). Образование Д. связано с выветриванием сульфидных медных руд. В крупных скоплениях неизвестен. Вместе с другими медными минералами может быть использован для получения меди. Известностью пользуется Д. из Меднорудянского месторождения на Урале, где он был впервые обнаружен во 2-й половине 19 в.

ДЕМИ́ДОВКА — село, центр Демидовского района Ровенской обл. УССР. Расположено в 45 *км* от ж.-д. станции Дубно (на линии Здолбунов — Красне), с к-рой связано шоссейной дорогой. За годы Советской власти построен лесопильный завод. Имеются (1952) средняя школа, Дом культуры, 2 библиотеки. В районе разводятся зерновые и технич. культуры.

ДЕМИ́ДОВСКИЙ ЯРОСЛА́ВСКИЙ ЮРИДИ́ЧЕСКИЙ ЛИЦЕ́Й — высшее юридическое учебное заведение с 4-годичным курсом, с правами университетских юридических факультетов, основанное горнопромышленником Павлом Демидовым в 1803 в г. Ярославле. В развитии Д. я. ю. л. отмечаются 3 этапа: 1) Ярославское демидовское высших наук училище (1803—33); 2) Демидовский лицей (1833—68), дававший камеральное (экономическое) образование в связи с отечественным законоведением; 3) Демидовский юридический лицей (1868—1917). Последний устав, по к-рому Д. я. ю. л. существовал почти полвека, был утверждён 25 дек. 1874. Число студентов в нём колебалось от 300 до 800. В составе профессоров лицея были видные учёные — юристы М. Ф. Владимирский-Буданов, А. А. Исаев, И. И. Дитятин, Н. Д. Сергеевский; с 1846 до вынужденного ухода в 1849 с исключительным успехом читал лекции К. Д. Ушинский. Лицей имел богатую библиотеку, издавал 3 журнала: «Временник Демидовского юридического лицея», «Юридическая библиография» и «Юридические записки». В связи с реорганизацией высшего образования в 1918 был преобразован в Ярославский ун-т, позднее закрытый.

Лит.: Покровский С. П., Демидовский лицей в г. Ярославле в его прошлом и настоящем, Ярославль, 1914.

ДЕМИ́ДОВЫ — известные уральские горнопромышленники; происходили из тульских кузнецов. Никита Демидович Антуфьев, более известный под фамилией Демидов (1656—1725), был богатым мастером-предпринимателем и поставщиком оружия в казну. В 1696 Никита построил под Тулой «вододействующий» чугуноплавильный завод, что было одобрено Петром I, и по его указу Никите был пере-

дан в 1702 первый выстроенный казной на Урале Невьянский завод. Он перевёз туда мастеров из Тулы и Москвы, строил новые заводы, скупая окрестные земли и крепостных крестьян. В 1726 Д. получили дворянское звание. Акинфий Д. (1678—1745) к концу жизни имел 25 заводов — чугуноплавильных, железоделательных и медных, на Урале, Алтае и в центре страны; братья Д. в середине 18 в. владели 33 заводами, землёй и крепостными крестьянами в 10 уездах (св. 10 тыс. душ мужского пола); общее число работавших на Акинфия Д. крестьян составляло 38 тыс. душ мужского пола. После смерти Акинфия заводы были разделены между его сыновьями, а алтайские заводы отобраны в казну. Часть заводов была продана, в том числе и Невьянский. Вместе с тем Д. продолжали строить новые заводы. На Среднем Урале наибольшее значение имел демидовский Нижне-Тагильский завод, на Юж. Урале — Авзяно-Петровский и др. Всего в течение 18 в. Д. построили или приобрели 55 заводов; часть из них закрылась (10—11), часть перешла к другим владельцам, и к началу 19 в. в их руках оставалось 29 заводов производительностью ок. 1,6 млн. пудов чугуна, а вместе с их «преждебывшими» заводами 2,5 млн. пудов, что составляло $^1/_4$ всего добываемого в России чугуна. Жесточайшая эксплуатация на заводах Д. приводила к восстаниям; особенно сильными были восстания приписных крестьян на Дугненском и Выровском заводах в Ромодановской волости Калужской губ. (1752), восстания на ряде уральских заводов в 1762—64 и в 1773—74, когда демидовские крестьяне приняли участие в крестьянской войне под предводительством Пугачёва. Наиболее известным из Д. в 18 в. был Прокофий Д. (1710—86), построивший дворец в Нескучном в Москве. В 19 в. Д. переходят в состав придворной знати. Николай Д. (1773—1828) был посланником во Флоренции, его сын Анатолий (1812—70) был женат на племяннице Наполеона I, купил титул князя Сан-Донато.

Лит.: Кафенгауз Б. Б., История хозяйства Демидовых в 18—19 вв. Опыт исследования по истории уральской металлургии, т. 1, М.— Л., 1949; Материалы по истории волнений на крепостных мануфактурах в 18 веке, М.— Л., 1937; Шубинский С. Н., Исторические очерки и рассказы, 6 изд., СПБ, 1911; Головщинов К., Род дворян Демидовых, Ярославль, 1881; Гамель И., Описание Тульского Оружейного завода в историческом и техническом отношении, М., 1826; Спасский Г., Жизнеописание Акинфия Никитича Демидова, основателя многих черных заводов, составленное из актов, сохранившихся у его наследников и из других сведений, СПБ, 1833.

ДЕМИКОТО́Н (от франц. demi— полу- — и coton — хлопок) — плотная хлопчатобумажная ткань сатинового переплетения; в настоящее время в СССР не изготовляется. Д. вырабатывался из негребенной пряжи ниже средних и средних номеров (№№ 40—60), преимущественно гладкокрашенным (подкладочные, рубашечные ткани); до крашения подвергался *мерсеризации* (см.) для придания лицевой стороне повышенного блеска; отделка ткани жёсткая и полужёсткая.

ДЕМИЛИТАРИЗА́ЦИЯ ТЕРРИТО́РИИ (от лат. de — приставка, означающая отмену, и militaris — военный) — запрещение какому-либо государству сохранять старые или возводить новые укрепления и содержать войска на определённой территории, устанавливаемое международным договором. Различают полную и ограниченную Д. т. При полной Д. т. государство обязуется уничтожить старые укрепления и не строить новых на соответствующей территории, не содержать на ней войск, кроме тех, к-рые необходимы для поддержания порядка, а также не иметь военных баз, складов и т. п. При ограниченной Д. т. государство обязуется не воз-

водить новых укреплений, сохраняя старые, и не содержать войск и баз в количестве, превышающем установленное договором о Д. т.

ДЕМИРЧЯ́Н, Дереник Карапетович (р. 1877) — армянский советский писатель. Родился в г. Ахалкалаки (Грузия) в семье ремесленника. Учился в местной начальной школе, в 1898 окончил Нерсесянскую семинарию в Тифлисе. Высшее образование получил в Швейцарии (окончил Женевский ун-т в 1911). Литературную деятельность начал как поэт в 1893. Первый сб. стихов Д. вышел в свет в 1899. Д. испытал в этот период влияние декадентских течений. Однако в рассказах Д. («Лишняя», «Желудок» и др.) реалистически изображены люди, искалеченные и надломленные жизнью. Великая Октябрьская социалистическая революция, установление Советской власти в Армении вызвали коренной перелом в творчестве Д.

В революции Д. увидел свет и счастье родного народа. Он начал отображать в своих произведениях советскую действительность, советского человека — строителя новой жизни. Большое влияние на Д. оказали русская классич. литература и лучшие произведения русской советской литературы, в особенности М. Горького. Писатель показывает борьбу за Советскую власть в Армении (рассказ «Товарищи», этюд «Их путь»), за социалистическую реконструкцию отсталой армянской деревни и города (повесть «Рашид», роман «Новое монументальное», 1931—32), великие сдвиги в жизни и сознании советских людей. Овладение методом социалистического реализма, глубокое изучение современной действительности, влияние русской советской литературы помогли Д. правдиво отобразить новые отношения между людьми (рассказы «Сато», 1929, «Трос», 1929, «Нигяр», 1930). Из драматич. произведений Д. выделяются: комедия-сатира «Храбрый Назар» (1924), являющаяся обработкой армянской народной сказки, историч. драма «Страна родная» (1942), насыщенная высоким патриотизмом, и драма «Фосфорическое сияние», в к-рой создан яркий образ партийного руководителя и командира производства.

Идеи советского патриотизма нашли яркое выражение в рассказах Д. периода Великой Отечественной войны («Заповедь замученного», «Неизбежное», «Большое сердце», «За жизнь» и др.). В историч. романе «Вартаниды» (2 тт., 1943—46) показана борьба армянского народа за свободу и независимость, за свою культуру, изображены его добрососедские отношения с другими миролюбивыми народами, ненависть к захватчикам. Д. выступает также как публицист. Произведения Д. прочно вошли в советскую армянскую литературу, многие из них переведены на русский, грузинский, азербайджанский и другие языки. Д. был членом ЦИК Армении и Закавказского ЦИК нескольких созывов. *За большие заслуги в развитии советской литературы* писатель награждён орденами Ленина и Трудового Красного Знамени.

Соч. Д.: *Դեմիրճյան Դերենիկ, Երկեր. Հատ. 1, Երևան, 1946. Բանաստեղծություններ, Երևան, 1945. Վարդանանք. Պատմական վեպ. Դիրք 1—2, Երևան, 1943—46.*

Соч. Д. в рус. пер.: Храбрый Назар и рассказы, М., 1937; Рашид, Тифлис, 1935; [Стихи], в кн.: Сборник армянской литературы, под ред. М. Горького, П., 1916; [Стихи], в кн.: Поэзия Армении с древнейших времен до наших дней, под ред. В. Брюсова, М., 1916; [Стихи], в кн.: Антология армянской поэзии, М., 1940; [Рассказы], в кн.: Прозаики Армении, Ереван, 1940; [Рассказы], в кн.: Армянские новеллы, кн. 1—2, М., 1945—48.

Лит.: Հայ գրականության պատմություն, Դիրք 3-րդ, Երևան, 1941. Սարգսյան Խ., Դերենիկ Դեմիրճյանի մանրապատումների մասին, «Տեղեկագիր ՍՍՌ Գիտությունների ակադեմիայի. Հասարակագիտ. սերիա», 1947, № 1.

ДЕМИ́УРГ (от греч. δημιουργός — творец, мастер, работник). У древних греков в эпоху Гомера Д. называли свободных ремесленников или мастеров, а также лиц свободной профессии — врачей, певцов, поэтов, прорицателей и т. п. В Древней Аттике термином «Д.» обозначают торгово-промышленный класс, противопоставлявшийся земледельческой аристократии — *эвпатридам* (см.) и мелким землевладельцам — *геоморам* (см.). В Фессалии и других греч. городах-государствах демургами назывались нек-рые высшие магистраты.

По религиозным представлениям Д. мира является бог. Идеалистическая философия считает Д. действительности идеальное первоначало (идею, сознание, дух). «Для Гегеля,— писал К. Маркс,— процесс мышления, который он превращает даже под именем идеи в самостоятельный субъект, есть демиург [творец, созидатель] действительного, которое представляет лишь его внешнее проявление. У меня же, наоборот, идеальное есть не что иное, как материальное, пересаженное в человеческую голову и преобразованное в ней» (Маркс К., Капитал, т. 1, 1951, стр. 19).

ДЕММЕНИЙ, Евгений Сергеевич (р. 1888) — советский актёр и режиссёр. Заслуженный артист РСФСР. Один из создателей советского театра кукол. С 1918 был актёром Петроградских коммунальных театров. В 1924 из драматич. студии рабочего клуба создал Ленинградский кукольный театр, поныне работающий под его руководством. С деятельностью театра связано появление первых кукольных спектаклей на современные темы (по произведениям В. В. Маяковского, С. Я. Маршака и других советских писателей). Д. ввёл также в репертуар театра кукол произведения классиков (В. Шекспира, А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя, А. П. Чехова, Н. А. Некрасова и др.). С 1930 Д. выступает как эстрадный актёр-кукольник. Награждён орденом «Знак Почёта» и медалями.

Соч. Д.: За петрушечной ширмой, М.—Л., 1930; Кукольные театры Ленгиза. Сб. статей, [Л.], 1934 (совм. с др.); Куклы на сцене, Л.— М., 1949, и др.

ДЕМОБИЛИЗА́ЦИЯ (от лат. de — приставка, означающая отмену, и франц. mobiliser — приводить в движение) — перевод вооружённых сил из состояния военного времени на положение мирного времени. Д. предусматривает сокращение вооружённых сил путём расформирования войсковых частей и соединений, штабов, учреждений и заведений, созданных в военное время; сокращение армии и флота до штатов мирного времени с увольнением излишнего личного состава в запас и возвращением в народное хозяйство имущества, изъятого при мобилизации. В результате Д. численность вооружённых сил сокращается обычно до потребности мирного времени; ликвидируются также ставшие ненужными многие морские и воздушные базы, тылы и вспомогательные службы. После Д. в вооружённых силах восстанавливается довоенная система их комплектования и прохождения службы личным составом.

СССР, твёрдо проводящий миролюбивую политику, демобилизовал свои Вооружённые Силы после окончания Великой Отечественной войны 1941—45. Д. личного состава проведена тремя очередями в 1945—46. Кроме того, в 1946—47 были демобилизованы старшие возрасты личного состава Советской

Армии, а в начале 1948 — все остальные старшие возрасты. В агрессивных империалистич. государствах — США, Англии, Франции после второй мировой войны была проведена Д. гл. обр. вспомогательных служб и тыловых учреждений. Встав на путь подготовки и разжигания новой мировой войны, империалисты США, Англии и Франции увеличили свои вооружённые силы в несколько раз по сравнению с 1939. Они расширяют сеть военно-воздушных и военно-морских баз во всех странах мира, особенно на территориях, расположенных вблизи границ СССР и стран народной демократии. В США и Англии часть личного состава, находящегося в резерве, вновь мобилизована на военную службу.

ДЕМОГРАФИ́ЧЕСКАЯ СТАТИ́СТИКА — см. *Статистика населения.*

ДЕМОГРА́ФИЯ (от греч. δῆμος — народ и γράφω — пишу) — отрасль знаний, изучающая население по полу, возрасту, роду занятий и т. д., а также по его движению (рождаемость, бракосочетания, смертность, миграция). Советская Д., базирующаяся на теории марксизма-ленинизма и опирающаяся на историч. законы народонаселения, принципиально отличается от буржуазной, проповедующей реакционные идеи. См. *Статистика населения.*

ДЕМОДУЛЯ́ТОР — узел установки проводной связи или радиосвязи, предназначенный для выделения тока низкой частоты из высокочастотного модулированного сигнала. Примером применения Д. в радиотехнике может служить *детекторный приёмник* (см.),

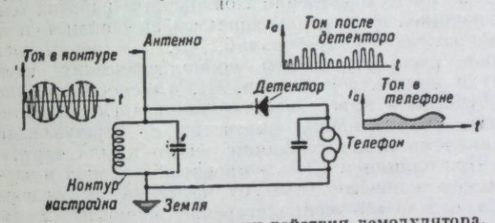


Рис. 1. Схема и принцип действия демодулятора.

в к-ром Д. служит кристаллический детектор (рис. 1). Д. может быть также и ламповый детектор. В проводной связи в качестве Д. широко применяются селеновые и особенно *купроксные выпрямители* (см.) (см. также *Выпрямители тока*). Балансные схемы Д. (рис. 2) позволяют передавать по линии только одну боковую частоту и отказаться от применения низкочастотных фильтров, служащих для подавления высокочастотных составляющих. В радиоимпульсных установках и в проводной связи очень часто используют схемы Д., в к-рых в качестве детекторов служат электронные лампы.

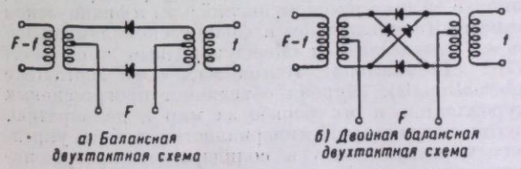


Рис. 2. Балансные схемы демодулятора.

Схемы Д. при импульсном методе радиосвязи выполняют следующие задачи: преобразуют высокочастотные импульсы в импульсы постоянного тока; производят разделение каналов; выделяют из импульсов постоянного тока ток низкой частоты. Для этого нашли применение следующие виды модуляции — амплитудно-импульсная, широтно-импульсная (модуляция по длительности импульса), фазово-импульсная (называемая также импульсно-временной) и кодово-импульсная. Наибольшее распространение получили 3 последних вида.

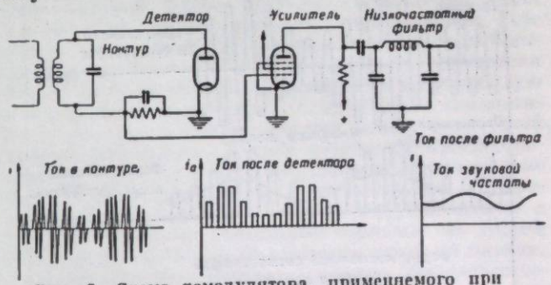


Рис. 3. Схема демодулятора, применяемого при амплитудно-импульсной модуляции.

Схема Д., применяемого при амплитудно-импульсной модуляции, показана на рис. 3. Детектор превращает высокочастотные импульсы в импульсы постоянного тока. Выделение из последних тока низкой частоты осуществляется с помощью низкочастотного фильтра. Усилитель, включённый между детектором и фильтром, служит для усиления импульсов постоянного тока. По такой же схеме производится демодуляция импульсов при широтно-импульсной модуляции, что оказывается возможным ввиду сходства между собой спектров импульсов, модулированных по амплитуде и ширине. Для выделения токов низкой частоты из сигналов, при фазово-импульсной модуляции приходится предварительно преобразовывать фазово-модулированные импульсы в импульсы, модулированные по амплитуде или ширине. Для этой цели на выходе приёмника ставится специальный преобразователь модуляции, имеющий достаточно сложную схему. Выделение тока звуковой частоты при кодово-импульсной модуляции осуществляется также при помощи сложных схем Д.

Лит.: Изюмов Н. М., Курс радиотехники, 2 изд., М., 1950; его же, Импульсные системы многоканальной радиосвязи, М., 1947; Асеев Б. П., Основы радиотехники, М., 1947; Сифоров В. И., Радиоприемные устройства, 4 изд., М., 1951.

ДЕМОДУЛЯ́ЦИЯ — процесс выделения тока низкой (напр., звуковой) частоты из высокочастотного модулированного тока в приёмных радиоустройствах и в установках проводной связи. Д. является процессом, обратным *модуляции* (см.). Д. в радиотехнике принципиально равнозначна *детектированию* (см.), но практически термин «Д.» считается более широким, охватывающим ещё и процессы преобразования импульсов; наиболее употребителен в технике проводной связи. В технике связи используются различные виды модуляции: амплитудная (рис. 1), частотная, амплитудно-импульсная (рис. 2), широтно-импульсная, фазово-импульсная и др. При частотной или фазовой модуляции преобразование высокочастотного сигнала сводится к Д. амплитудно-модулированного сигнала. Для этого тот или иной вид модуляции преобразовывается в требуемый вид преобразователями приёмников. Д. сигналов при амплитудно-импульсной или широтно-импульсной модуляции осуществляются по одной и той же схеме, т. к. спектры частот, получаемые в результате того или иного вида модуляции, сходны между собой. При фазово-импульсной модуляции сигнала процесс его Д.

связан с предварительным преобразованием импульсов, модулированных по фазе в амплитудно- или широтно-модулированные. Только после такого

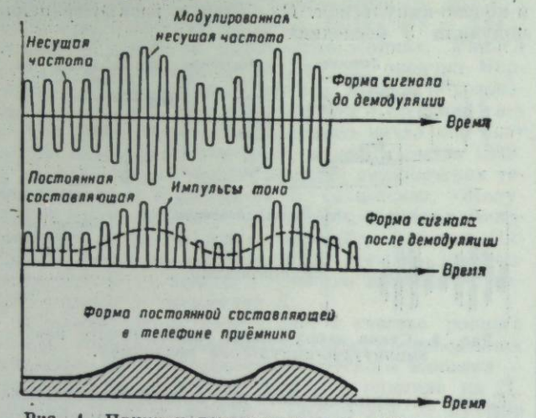


Рис. 1. Принцип демодуляции при амплитудной модуляции.

преобразования можно выделить ток звуковой частоты. Процесс Д. возможен при одновременном наличии как несущей частоты, так и одной или обеих боковых полос модулированного сигнала. В радиосвязи обычно работают с сохранением всей полосы модулированных частот. В проводной связи, где наи-

Рис. 2. Принцип демодуляции при амплитудно-импульсной модуляции.

более распространён метод передачи без несущей частоты, в приёмных устройствах применяют специальный генератор, воспроизводящий несущую частоту, равную частоте генератора передающей станции.

ДЕ-МО́ЙН — город в США, на судоходной реке Де-Мойн (приток Миссисипи), адм. центр штата Айова. 178 тыс. жит. (1950). Ж.-д. узел. Торговый центр значительного с.-х. района, входящего в состав кукурузно-животноводческого пояса. Незначительная мясная, кожевенная и другая обрабатывающая пром-сть; производство с.-х. машин. Вблизи — добыча каменного угля (ок. 3 млн. *т* в год).

ДЕ-МО́ЙН — река в США, правый приток Миссисипи. Длина ок. 720 *км*. Берёт начало на юго-вост. склонах Плато Прерий в штате Миннесота, пересекает штат Айова. Наибольший приток — р. Раккун. Судоходна до г. Де-Мойн.

«ДЕМОКРАСИ НУВЁЛЬ» («Démocratie nouvelle» — «Новая демократия») — ежемесячный французский прогрессивный журнал по международным вопросам. Издаётся в Париже с 1947. В журнале сотрудничают видные деятели французской коммунистической партии и коммунистических партий других стран, а также многие видные прогрессивные журналисты мира. Большое место в журнале уделяется СССР, его успехам в коммунистическом строительстве. «Д. н.» широко освещает жизнь стран народной демократии, их успехи в строительстве социализма. Журнал последовательно разоблачает агрессивную политику правящих кругов США, Англии и Франции.

«ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ АССОЦИАЦИЯ» — рабочая организация, основанная в Лондоне в 1838 представителями левого крыла *чартизма* (см.). Возникла в результате раскола Лондонской ассоциации рабочих (первого чартистского объединения, созданного в 1835). Раскол был вызван недовольством революционно настроенных чартистов умеренной мирно-пропагандистской тактикой руководителей ассоциации *Ловетта* (см.) и др. В противоположность выдвигавшемуся Ловеттом принципу «моральной силы», «Д. а.» провозгласила осуществление «народной хартии» («чартер») с помощью революционного насилия (принцип «физической силы»). Во главе ассоциации стоял *Гарни* (см.). Она охватывала преимущественно лондонских рабочих-текстильщиков. Не ограничиваясь выдвижением только демократических требований, «Д. а.» занималась также распространением социалистических идей в духе утопич. социализма. «Д. а.» способствовала пробуждению классового сознания англ. пролетариата, размежеванию чартистов с буржуазными радикалами и консолидации левого крыла чартизма. Под влиянием «Д. а.» произошёл раскол в чартистском конвенте 1839, от чартизма вынуждены были отделиться непролетарские элементы. Руководители ассоциации установили связи с революционными эмигрантами из других стран, подготовив почву для создания в 1845 международного демократического общества «*Братские демократы*» (см.). «Д. а.» прекратила свою деятельность в начале 40-х гг. 19 в. в связи с временным спадом чартистского движения.

ДЕМОКРАТИ́ЧЕСКАЯ ПА́РТИЯ США — одна из двух основных партий американского монополистич. капитала. См. *Соединённые Штаты Америки*, Политические партии.

«ДЕМОКРАТИ́ЧЕСКИЙ ЖУРНАЛИ́СТ» — ежемесячный журнал, орган Международной организации журналистов. Выходит в Праге (Чехословакия) с 1950 на русском, английском и французском языках. На английском и французском языках издаётся под названием «Международный журналист» («The International Journalist», «Le Journaliste International»). Журнал объединяет прогрессивных журналистов в их борьбе за мир и демократию, против поджигателей империалистич. войны, укрепляет взаимную связь и солидарность прогрессивных журналистов мира.

«ДЕМОКРАТИ́ЧЕСКИЙ СОЦИАЛИ́ЗМ» — лживая «теория» англ. лейбористов и правых социалистов других стран, демагогически заявляющих, что якобы империалистич. государство не является аппаратом насилия монополий и финансового капитала, а носит «надклассовый» характер, будто пролетариат и буржуазия перестали быть врагами и капитализм всё больше «перерастает» в социализм. Классовая роль этой «теории» состоит в попытках оправдать капитализм, дискредитировать подлинный, марксистский социализм, оклеветать СССР, дезориентировать и расколоть пролетариат, обмануть народные массы. Возникновение «Д. с.» является результатом дальнейшего обострения классовых противоречий в капиталистич. мире после второй мировой войны.

Прикрываясь социалистической фразеологией, проповедники «Д. с.» в действительности являются заклятыми врагами социализма, лакеями империалистич. реакции; они служат прежде всего агрессивным целям амер. империализма. Их «Д. с.» в действительности является *государственно-монополистическим капитализмом* (см.) и характеризуется высшей степенью угнетения рабочего класса и всех трудящихся, обогащением горстки финансовых магнатов и дальнейшим абсолютным и относительным обнищанием рабочих и крестьян. Окончательно встав на путь предательства интересов рабочего класса, демократии и социализма, правые социалисты выступают защитниками и пропагандистами захватнич. войн, разбойничьей идеологии и политики амер. империализма, прикрываясь лживыми демагогич. фразами о «Д. с.».

О подлинном характере проповедуемого сторонниками «Д. с.» «перерастания» капитализма в социализм наглядно свидетельствует фиктивная национализация, проведённая лейбористским правительством в Англии (1945—51). «Капиталистическая национализация, осуществлявшаяся лейбористским правительством, распространялась лишь на небольшую часть отраслей промышленности, оставляя основные отрасли промышленности, приносящие крупную прибыль, в руках частных собственников. Эти национализированные отрасли промышленности являются в основном вспомогательными отраслями, обслуживающими транспортом и энергией капиталистические отрасли промышленности и работавшими неэффективно, принося даже убытки бывшим частным владельцам. Таким образом, подобные мероприятия по национализации собственности приносили выгоду капитализму в целом и никоим образом не изменяли капиталистического характера британской экономики, так же как и аналогичные мероприятия, проводившиеся Бисмарком, Гитлером или британскими консервативными правительствами в прошлом» («Путь Британии к социализму. Программа Коммунистической партии Великобритании», газ. «Правда», 1951, 3 февраля, № 34, стр. 4). Но не только «национализация», а и вся политика лейбористского правительства Англии была направлена на усиление власти эксплуататоров, на подчинение страны агрессивным планам амер. империализма, на обеспечение максимальных прибылей монополистам и ухудшение положения трудящихся. Под флагом «Д. с.» лейбористское правительство по указке финансовой олигархии США вело бешеную гонку вооружений, держало англ. народ на голодном пайке и фашизировало Англию. Лидеры лейбористов — Эттли, Моррисон, Криппс и др. — являются ревностными проводниками колониальной политики британского империализма. Стараясь сохранить и упрочить колониальное рабство, правительство лейбористов вело преступные войны против народов Малайи, Бирмы и др. стран, помогало амер. империализму в его агрессии против Кореи и Китая. См. *Империализм*, раздел Разоблачение В. И. Лениным и И. В. Сталиным буржуазных и оппортунистических «теорий» империализма.

ДЕМОКРАТИ́ЧЕСКИЙ СОЮЗ НАРО́ДА ФИНЛЯ́НДИИ (ДСНФ) — финляндская массовая демократическая общественно-политическая организация. Образовалась в октябре 1944 после того, как в результате побед Советской Армии в Великой Отечественной войне 1941—45 Финляндия была выведена из числа сателлитов гитлеровской Германии (сентябрь 1944), а прогрессивные силы Финляндии во главе с рабочим классом развернули борьбу за превращение Финляндии в миролюбивую и демократическую страну. Созданный по инициативе и при руководящем участии коммунистической партии Финляндии, ДСНФ объединил прогрессивные организации и группы, стоящие на платформе борьбы за демократическую, независимую и миролюбивую Финляндию, тесно сотрудничающую с СССР и всеми миролюбивыми странами. В ДСНФ (по данным 1952) входят коммунистическая партия, социалистическая партия единства, Демократический союз женщин, Союз товариществ Финляндии (в прошлом Союз товариществ бывших солдат), Академическое социалистическое общество (организация прогрессивных студентов). Выражая интересы широких народных масс, ДСНФ с первых дней создания борется за демократические преобразования в стране, за укрепление дружбы с Советским Союзом. На первых послевоенных выборах в сейм (март 1945) за кандидатов ДСНФ голосовало ок. 400 тыс. избирателей.

Участвуя в коалиционном правительстве, возглавлявшемся представителем ДСНФ М. Пеккала (март 1946 — июнь 1948), ДСНФ, несмотря на яростное сопротивление реакции, добился проведения ряда жизненно необходимых для финского народа мероприятий; важнейшим из них явилось подписание с СССР договора о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи 6 апр. 1948. Этот договор, заключённый в целях укрепления мира и безопасности на основе полного равноправия сторон, свидетельствует, как указывал И. В. Сталин, о том, что советские люди рассматривают малые нации, как равноправные с большими нациями. Летом 1948 в результате сговора реакционных партий (правых социал-демократов, коалиционной партии и др.), поддерживаемых империалистами США, представители ДСНФ были выведены из правительства. Несмотря на наступление реакции и её попытки лишить ДСНФ представительства и в сейме, авторитет ДСНФ продолжает расти. Призывы ДСНФ к борьбе за мир, против втягивания Финляндии в агрессивные, антисоветские блоки, за демократические права и улучшение материального положения трудящихся, за дружбу и сотрудничество с СССР отражают коренные интересы народа Финляндии и находят поддержку со стороны широких народных масс. На выборах в сейм в 1951 ДСНФ одержал крупную победу, завоевав 45 мандатов (против 38 в 1948). ДСНФ насчитывает в своих рядах ок. 150 тыс. членов (1952), из к-рых подавляющее большинство — рабочие. Главный орган — газета «Ванаа сана» («Свободное слово»).

ДЕМОКРАТИ́ЧЕСКИЙ ЦЕНТРАЛИ́ЗМ — одна из организационных основ пролетарской партии нового типа, разработанных В. И. Лениным и И. В. Сталиным, руководящий принцип организационного строения Коммунистической партии Советского Союза и всех коммунистических партий. Д. ц. лежит также в основе строения органов государственной власти и общественных организаций трудящихся Советского Союза и стран народной демократии.

Д. ц., к-рый закреплён в *Уставе Коммунистической партии Советского Союза* (см.), соединяет неразрывно большевистский централизм и демократизм. Сущность централизма Коммунистической партии состоит в следующем: партия имеет единую программу и единый Устав, единый руководящий верховный орган — съезд, а в промежутках между съездами — Центральный Комитет; местные организации подчиняются центру, низшие — высшим, меньшинство — большинству; партия осуществляет нерушимую сознательную дисциплину, одинаково обязательную для всех коммунистов и партийных организаций. Таким образом, партия представляет собой не простую сумму, а комплекс организаций, единое организованное целое. Это — важнейшее условие существования боевой революционной партии рабочего класса. Развивая ленинское положение, сформулированное в книге *«Шаг вперед, два шага назад»* (см.) (1904), И. В. Сталин отмечает, что «партия, для того, чтобы правильно функционировать и планомерно руководить массами, — должна быть организована на началах ц е н т р а л и з м а» [История ВКП(б). Краткий курс, стр. 48].

В. И. Ленин и И. В. Сталин учат, что централизм Коммунистической партии есть прежде всего централизм руководства, опирающегося на широкие массы руководимых. В произведении *«Класс пролетариев и партия пролетариев»* (см.) (1905) И. В. Сталин писал: «Как всякий сложный организм состоит из бесчисленного количества простейших организмов, так и наша партия, как сложная и общая организация, состоит из множества районных, местных организаций, которые называются партийными организациями, если они утверждены партийным съездом или Центральным Комитетом... Для направления работы этих организаций по единому плану существует Центральный Комитет, при посредстве которого эти местные партийные организации составляют одну большую централизованную организацию» (Соч., т. 1, стр. 66).

Централизм Коммунистической партии органически связан с *демократией внутрипартийной* (см.), является демократическим централизмом. Большевистский демократизм означает выборность и отчётность руководящих партийных органов снизу доверху, коллегиальность в их работе, участие всех коммунистов в жизни партийных организаций, регулярное проведение собраний первичных партийных организаций, конференций, съездов, собраний партийного актива, пленумов партийных комитетов, развёртывание критики и самокритики, осуществление связи с массами.

Партия Ленина — Сталина выработала принцип Д. ц. и обеспечила последовательное его проведение в жизнь в беспощадной борьбе со всеми оппортунистами 2-го Интернационала, с меньшевиками, троцкистами, бухаринцами.

Принцип Д. ц. со всей силой был подчёркнут в решениях и в Уставе, принятых VI съездом партии (1917), явившимся съездом боевой подготовки социалистической революции. Впервые требования Д. ц. были подробно раскрыты в Уставе, принятом на XVII съезде ВКП(б) (1934). Эти требования закреплены в тексте изменённого Устава, опубликованном Центральным Комитетом ВКП(б) к XIX съезду партии (1952). В нём указывается, что руководящим принципом организационного строения партии является демократический централизм, к-рый означает: а) выборность всех руководящих органов партии снизу доверху; б) периодическую отчётность партийных органов перед своими партийными организациями; в) строгую партийную дисциплину и подчинение меньшинства большинству; г) безусловную обязательность решений высших органов для низших.

В тексте изменённого Устава партии говорится, что Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза организует для руководства работой ЦК между пленумами Президиум. Текущая работа ЦК, главным образом по организации проверки исполнения и подбору кадров, к-рую проводили Оргбюро и Секретариат, сосредоточена в Секретариате. В целях повышения роли Комиссии партийного контроля она преобразована в Комитет партийного контроля при ЦК ВКП(б), имеющий в республиках, краях, областях своих уполномоченных, независимых от местных партийных организаций. Возросла роль руководящих органов местных партийных организаций, в связи с чем возникла необходимость создать в ЦК коммунистических партий союзных республик, обкомах, крайкомах секретариаты. В свете новых великих задач строительства коммунизма усилены обязанности коммунистов, требования внутрипартийной демократии, уточнены и усилены права коммунистов и т. п.

Благодаря тому, что партия Ленина—Сталина построена на началах Д. ц., она отличается гибкой и непоколебимой централизацией, железной сознательной *дисциплиной партийной* (см.), монолитным единством воли и действий, высокой организованностью и боеспособностью, постоянно растущей активностью и самодеятельностью коммунистов, нерушимой связью с массами. Эти качества партии Ленина—Сталина проявились на всех этапах её развития и проявляются в борьбе за осуществление сталинской программы строительства коммунизма в СССР. Братские коммунистические и рабочие партии используют опыт последовательного осуществления партией Ленина—Сталина принципа Д. ц.

Д. ц. в советском государственном аппарате сводится к следующим основным положениям: а) все органы государственной власти в центре и на местах избираются народом; б) депутаты отчитываются перед избирателями; в) избирателям предоставлено право отзыва депутатов; г) руководящие органы государственного управления формируются представительными органами: в центре — Советы министров — Верховными Советами; на местах — исполкомы — местными Советами депутатов трудящихся; д) все органы государственной власти и органы государственного управления образуют единую систему, построенную на основе строжайшего подчинения нижестоящих органов руководству и контролю вышестоящих органов; е) акты вышестоящих органов обязательны для нижестоящих органов.

Д. ц. в многонациональном государстве совмещается в условиях социалистического общественного устройства с федерацией и автономией. В Советском многонациональном государстве на практике достигнуто соединение принципов Д. ц. с принципами социалистического федерализма. Это обеспечивает полностью суверенные права всех наций и строгое единство и согласованность действий всех частей государственного механизма на всей территории СССР, активное вовлечение в хозяйственно-политическую жизнь трудящихся всех наций.

Д. ц. в системе государственного управления союзной республики выражается в ответственности Совета министров союзной республики перед высшим органом государственной власти — Верховным Советом союзной республики, а в период между сессиями — Президиумом Верховного Совета союзной республики. Вместе с тем свои акты Совет министров союзной республики издаёт на основе и во исполнение законов СССР и союзной республики, а также и актов Совета Министров СССР.

Д. ц. в системе министерств союзных республик осуществлён в двух формах: 1) одни министерства (республиканские) подчинены только руководству Совета министров союзной республики, принцип суверенитета союзных республик обусловливает здесь полноту руководства каждой республики министерствами местной пром-сти, коммунального хозяйства, просвещения, социального обеспечения, автомобильного транспорта; 2) другие министерства (союзно-республиканские) подчиняются Совету министров союзной республики и одноимённым союзно-республиканским министерствам СССР. Д. ц. в системе министерств автономных республик и в системе отделов исполнительных комитетов местных Советов депутатов трудящихся проведён полностью в форме *двойного подчинения* (см.).

Важное значение для обеспечения Д. ц. имеет право запроса депутата Верховного Совета СССР к правительству СССР или министрам СССР, к-рые обязаны не более чем в трёхдневный срок дать устный или письменный ответ в соответствующей палате на поступивший запрос (ст. 71 Конституции СССР). Аналогичным правом запроса пользуются депутаты Верховных Советов союзных и автономных республик в отношении правительства и министров союзной республики. Сущность Д. ц. в советском государственном управлении проявляется в особых, свойственных только советской государственной системе, формах систематического и постоянного контроля сверху, со стороны вышестоящих органов, над нижестоящими и контроля самих масс над всеми органами государственного управления. Настаивая на строжайшем проведении единоначалия, В. И. Ленин требовал разнообразия форм и способов этого «контроля снизу» для того, «чтобы парализовать всякую тень возможности извращения Советской власти, чтобы вырывать повторно и неустанно сорную траву бюрократизма» (Соч., 4 изд., т. 27, стр. 245). Опираясь на критику и самокритику, являющуюся движущей силой развития советского общества, Д. ц. обеспечивает успешную борьбу против бюрократизма.

Д. ц. обеспечивает централизацию планового руководства при одновременно проводимой децентрализации оперативной работы в выполнении единого общегосударственного плана. Основы Д. ц. находят яркое выражение в советской *государственной службе*. (см.): в подконтрольности всех без исключения работников государственного аппарата соответствующим выборным и коллегиальным органам государственного управления; в обеспечении единоначалия руководства аппаратом государственного управления (министерства, отделы и т. д.); в проведении подлинно социалистической государственной дисциплины в работе каждого учреждения, предприятия, организации и т. д.

Лит.: Л е н и н В. И., Соч., 4 изд., т. 5 («С чего начать?», «Что делать?»), т. 7 («Шаг вперед, два шага назад»), т. 8 («Извещение о III съезде Российской Социал-демократической рабочей партии», «Третий съезд»), т. 10 [«Доклад об Объединительном съезде РСДРП. (Письмо к петербургским рабочим)», «Свобода критики и единство действий»], т. 11 («Социал-демократия и выборы в Думу»), т. 18 («Положение в РСДРП и ближайшие задачи партии»), т. 30 («IX съезд РКП(б) 29 марта — 5 апреля 1920 г.— Доклад Центрального Комитета 29 марта.— Заключительное слово по докладу Центрального Комитета 30 марта»), т. 31 («Детская болезнь „левизны" в коммунизме»), т. 32 («X съезд РКП(б) 8—16 марта 1921 г.— Доклад об единстве партии и анархо-синдикалистском уклоне 16 марта.— Заключительное слово по докладу об единстве партии и анархо-синдикалистском уклоне 16 марта»), т. 33 [«Как нам реорганизовать Рабкрин. (Предложение XII съезду партии)»]; С т а л и н И. В., Соч., т. 1 [«Класс пролетариев и партия пролетариев. (По поводу первого пункта устава партии)», «Ответ „Социал-Демократу"»], т. 6 («Об основах ленинизма. Лекции, читанные в Свердловском университете»), т. 12 («Политический отчет Центрального Комитета XVI съезду ВКП(б) 27 июня 1930 г.»), т. 13 («Отчетный доклад XVII съезду партии о работе ЦК ВКП(б) 26 января 1934 г.»); е г о ж е, Отчетный доклад на XVIII съезде партии о работе ЦК ВКП(б) 10 марта 1939 г., в его кн.: Вопросы ленинизма, 11 изд., М., 1947; История Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков). Краткий курс, М., 1952; Устав Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков), М., 1950; Текст изменённого устава партии, М., 1952 (Проект ЦК ВКП(б) к XIX съезду ВКП(б).

«ДЕМОКРАТИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО» — польская шляхетско-буржуазная организация 30—60-х гг. 19 века. «Д. о.» было основано в Париже 17 марта 1832 группой польских эмигрантов. Во главе его стоял выборный орган — «Централизация» (с местом пребывания до 1848 во Франции, затем в Англии). Манифест «Д. о.» (1836) провозглашал лозунг «народной революции», главной движущей силой к-рой должно было стать крестьянство. Необходимыми первыми актами будущей революции «Д. о.» считало отмену феодальных повинностей и сословного неравенства и передачу крестьянам принадлежащих им земель без выкупа. Выдвигая прогрессивную для своего времени программу ликвидации феодализма, «Д. о.» оказалось, однако, в силу классовой ограниченности демократов-шляхтичей, составлявших большинство его членов, неспособным довести требования своей программы до последовательно революционного лозунга ликвидации помещичьего землевладения. «Д. о.» в полной мере разделяло и великодержавный национализм шляхты: оно стремилось к восстановлению Польши в границах 1772, т. е. к подчинению и угнетению украинцев, белорусов, литовцев. Состав «Д. о.» был чрезвычайно пёстрым: от буржуазных национал-либералов и умеренных демократов (Л. Мерославский) — до утопич. социалистов (радикальная группа С. Ворцеля, в 1835 порвавшая с «Д. о.» и организовавшая революционно-демократическое общество «Люд польски»). Несмотря на непоследовательность и ограниченность программы, деятельность «Д. о.» имела большое значение для развития польского национально-освободительного движения 19 в.; «Д. о.» подготовило *Краковское восстание 1846* (см.). Члены «Д. о.» принимали активное участие в революционных событиях 1848—49. 50-е гг. были временем идейного разброда в «Д. о.» и упадка его влияния. В 1862, в связи с созданием в Варшаве Центрального Национального Комитета (ЦНК) для подготовки восстания в Королевстве Польском, «Д. о.» самоликвидировалось, призвав своих членов бороться за независимость Польши под руководством ЦНК. К. Маркс и Ф. Энгельс положительно оценивали прогрессивное направление в деятельности «Д. о.» в 40-х гг., что нашло отражение в «Манифесте Коммунистической партии»: «Среди поляков коммунисты поддерживают партию, которая ставит аграрную революцию условием национального освобождения, ту самую партию, которая вызвала краковское восстание 1846 года» (см. издание 1952, стр. 70).

Лит.: М и л л е р И., Крестьянский вопрос в программе Польского Демократического общества (30-е — 40-е гг. XIX в.), «Вопросы истории», 1948, № 9; L i m a n o w s k i B., Historia demokracji polskiej, t. 1—2, 3 wyd., Warszawa, 1946; H e l t m a n W., Demokracja polska na emigracji, Lipsk, 1866.

ДЕМОКРАТИЧЕСКОЕ СОВЕЩАНИЕ (В с е р о с с и й с к о е д е м о к р а т и ч е с к о е с о в е щ а н и е) — совещание, происходившее в Петро-

граде 14—22 сент. (27 сент. — 5 окт.) 1917, созванное меньшевиками и эсерами из представителей социалистических партий, соглашательских Советов, профсоюзов, земств, торгово-промышленных кругов и воинских частей с целью ослабления нарастающего в стране революционного подъёма. Разгром *корниловщины* (см.) был серьёзным ударом, нанесённым под руководством большевиков революционными рабочими и крестьянами силам контрреволюции. После разгрома корниловщины влияние большевиков в Советах стало быстро расти. Новые, подлинно революционные Советы, изгнавшие из своего состава соглашателей, повели за собой массы трудящихся, становясь фактич. властью в стране. «Сомнения невозможны,— писал в газете «Рабочий путь» в сентябре 1917 И. В. Сталин.— Перед нами две власти: власть Керенского и его правительства, и власть Советов и Комитетов.— Борьба между этими двумя властями — вот характерная черта переживаемого момента» (Соч., т. 3, стр. 298). Большевистская партия вела усиленную подготовку пролетарской революции под лозунгом «Вся власть Советам!» и требовала созыва 2-го съезда Советов. Это был лозунг восстания против буржуазного правительства с целью свержения власти капиталистов и помещиков, поддерживаемой империалистами Антанты во главе с США, и передачи власти в руки рабочего класса и беднейшего крестьянства в лице Советов, руководимых большевиками. Контрреволюция вела отчаянную борьбу за своё существование. Меньшевики и эсеры всеми мерами помогали силам контрреволюции. Имея большинство в составе ВЦИК первого созыва, они вероломно нарушили своё обязательство созвать в сентябре 2-й Всероссийский съезд Советов, решив подменить его т. н. Д. с., к-рое они старались противопоставить революционным Советам, чтобы тем самым ослабить Советы и укрепить диктатуру буржуазии в лице Временного правительства. «Созывая совещание, вместо съезда Советов, соглашатели хотели ещё раз увильнуть, уступая власть буржуазии»,— писал И. В. Сталин (т а м ж е, стр. 299).

Назначенное на 12 сентября меньшевистско-эсеровским ВЦИК и исполкомом Советов крестьянских депутатов Д. с. открылось в Александринском театре 14 сент. 1917. Меньшевики и эсеры стремились любыми средствами не допустить на Д. с. революционных представителей. На совещании преобладали контрреволюционные элементы. Только отдельные организации сумели выдвинуть на совещание большевиков и большевистски настроенных рабочих, крестьян и солдат. По основному вопросу об организации власти в стране на совещании наметились две прямо противоположные линии. Линию открытой коалиции с партией кадетов проповедовали обороненцы из меньшевиков и эсеров. Её защищал на совещании соглашатель меньшевик И. Церетели, она вела к утверждению власти империалистич. буржуазии над народом. Большевики проводили линию коренного разрыва с контрреволюционной партией кадетов. Эта линия вела к утверждению власти народа над помещиками и капиталистами. Несмотря на подтасованный состав совещания, соглашатели потерпели поражение. За коалицию с партией кадетов голосовало меньшинство делегатов совещания. Тогда меньшевики и эсеры сделали попытку обходным путём протащить своё предложение о коалиции с кадетами. Они предложили выделить из состава Д. с. постоянный представительный орган при Временном правительстве — Временный Совет республики, т. н. *Предпарламент* (см.), с помощью к-рого соглашатели думали приостановить развитие революции и повернуть страну на путь буржуазно-конституционного развития, буржуазного парламентаризма. Но их попытка потерпела крах. На основе указаний В. И. Ленина и И. В. Сталина большевистская партия бойкотировала Предпарламент. Подготовляя массы к вооружённому восстанию, она разоблачила предательскую деятельность Предпарламента, разоблачила капитулянтов Зиновьева, Каменева и их сподручных, к-рые не хотели уходить из Предпарламента и тем самым стремились отвлечь пролетариат от подготовки восстания. Под нажимом большевистских Советов ВЦИК вынужден был назначить созыв 2-го съезда Советов на вторую половину октября 1917. Итоги Д. с. показали, что меньшевики и эсеры изолированы от масс и не в состоянии задержать развитие революции, уверенно идущей под руководством большевиков вперёд, к победе диктатуры пролетариата.

Лит.: Л е н и н В. И., Соч., 4 изд., т. 26 («О героях подлога и об ошибках большевиков», «Из дневника публициста»); С т а л и н И. В., Соч., т. 3 («Вторая волна», «К демократическому совещанию», «Две линии», «О революционном фронте», «Куют цепи», «Заговор против революции», «Кто срывает Учредительное собрание?», «Кому нужен предпарламент?»); История Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков), М., 1952; История гражданской войны в СССР, под ред. М. Горького, В. Молотова, К. Ворошилова, С. Кирова, А. Жданова, И. Сталина, т. 1, 2 изд., М., 1938 (гл. 14).

ДЕМОКРА́ТИЯ (греч. δημοκρατία — народовластие, от δῆμος — народ и κράτος — сила, власть) — одна из форм государства. Д. неразрывно связана с *диктатурой* (см.) того или иного класса. Класс, в руках к-рого находится государственная власть, определяет и природу соответствующей Д.

В древнем мире существовала Д. рабовладельческая, представлявшая собой организацию рабовладельцев для подавления и эксплуатации рабов. Примером её были Афины и нек-рые другие древнегреч. государства. Здесь созывались народные собрания, издававшие законы и участвовавшие в управлении государством. Государственные должности замещались по выборам и по жребию. Однако это была Д. для меньшинства, а не для большинства населения. Рабы, т. е. огромная часть афинского населения, основная масса непосредственных производителей, были лишены всяких прав. Политич. правами не пользовались также проживавшие в Афинах граждане других греч. государств и афиняне, рождённые от смешанных браков. Не имели политических прав женщины. Богачи пользовались при этом всеми средствами воздействия на зависимую от них свободную бедноту, добиваясь желательных для них решений народных собраний.

Феодальную Д. представляли собой средневековые городские коммуны, самоуправляющиеся городские общины, свободные от подчинения власти феодала, управлявшиеся выборными органами власти (посадники, эшевены, мэры и т. п.). Руководящая роль в этих городских республиках очень скоро перешла к верхушке городского населения — патрициату. Это была Д. для меньшинства, иногда для небольшой кучки знатных и богатых фамилий. Так, Новгородской республикой управлял совет бояр, состоявший из виднейших должностных лиц и представителей знати. Управление передавалось выборному посаднику и тысяцкому, для военного управления приглашался по договору князь.

Буржуазная Д. имеет своей основой капиталистич. собственность на средства производства. Она закрепляет экономич. и политич. господство класса капиталистов, эксплуатацию наёмного труда капиталом, наёмное рабство. «Капитализм и буржуазная демократия есть наемное рабство» (Л е н и н В. И., Соч., 4 изд., т. 29, стр. 478). Классовую сущность своего государства буржуазия маскирует созданием парламента, к-рый объявляется органом «народного представительства», выражением принципа народного суверенитета, а также провозглашением формального равенства всех перед законом, формальной, ничем не обеспеченной свободой. При капитализме не было, нет и не может быть постоянного и решающего участия эксплуатируемых масс в управлении государством. Правительства в капиталистич. странах формируются не из народа и не народом, а миллионерами и миллиардерами. Парламенты в буржуазных государствах — это «...главное или одно из главных поприщ неслыханных мошенничеств, финансовых и политических обманов народа, карьеризма, лицемерия, угнетения трудящихся» (Л е н и н В. И., Соч., 4 изд., т. 31, стр. 168—169). Большинство депутатов в амер. конгрессе — это дельцы, состоящие на службе у крупных капиталистич. монополий. Характерно, что ни в палате представителей, ни в сенате нет ни одного рабочего, хотя не менее половины населения США составляют рабочие. Капиталистич. государством управляет небольшое меньшинство, состоящее гл. обр. из капиталистов.

В Англии в руках 2% населения находится 67,5% национального богатства страны. Этому меньшинству принадлежит вся экономич. и политич. власть. Англ. Д. есть Д. эксплуататорского меньшинства. Из 547 млн. населения Британской империи только 48 млн. представлены в англ. парламенте. Население колоний и доминионов лишено права участия в решении вопросов, касающихся всей империи. Буржуазия прибегает ко всяким ухищрениям, чтобы воспрепятствовать влиянию трудящихся на управление государством. Избирательные системы и избирательные кампании гарантируют буржуазии и её наёмникам большинство мест в буржуазных парламентах. Устанавливаются различные цензы (имущественный, оседлости, грамотности и т. п.), отстраняющие огромные массы взрослого населения от участия в выборах. Различными средствами, явными и скрытыми, проводится неравенство избирательного права. Оказывается мощное воздействие на избирателей при посредстве прессы, церкви, школы, радио и т. п. Пускаются в ход насилия и угрозы. Создаются верхние палаты с более реакционным составом, тормозящие всякое прогрессивное начинание. При этом законодательство фактически осуществляется в значительной мере помимо парламента (чрезвычайные указы, «делегированное законодательство» и т. п.). В этих условиях принцип народного суверенитета имеет значение только юридич. фикции. Для буржуазной Д. характерна постановка вопроса о формальном равенстве и свободе. «Буржуазные конституции обычно ограничиваются фиксированием формальных прав граждан, не заботясь об условиях осуществления этих прав, о возможности их осуществления, о средствах их осуществления. Говорят о равенстве граждан, но забывают, что не может быть действительного равенства между хозяином и рабочим, между помещиком и крестьянином, если у первых имеется богатство и политический вес в обществе, а вторые лишены и того и другого, если первые являются эксплоататорами, а вторые эксплоатируемыми» (С т а л и н И., Вопросы ленинизма, 11 изд., стр. 517). Лицемерный характер буржуазной Д. заключается в том, что она, афишируя всеобщую свободу, на каждом шагу и во всех областях общественной жизни проявляет себя как орудие эксплуатации и угнетения большинства, всегда остаётся «...узкой, урезанной, фальшивой, лицемерной, раем для богатых, ловушкой и обманом для эксплуатируемых, для бедных» (Л е н и н В. И., Соч., 4 изд., т. 28, стр. 222).

Д. при капитализме является националистической. Она разделяет нации на полноправные, неполноправные (национальные меньшинства) и почти бесправные (коренное население колоний).

Антинародная сущность буржуазной Д. особенно резко сказывается в эпоху империализма, когда правительство выступает в роли агентуры ничтожной кучки представителей финансовой *олигархии* (см.), урезывает и без того ограниченные буржуазно-демократические «свободы», провозглашённые в конституциях. Буржуазные парламенты становятся придатком государственного аппарата, вся законодательная власть также концентрируется в руках правительства.

Буржуазная Д. после первой империалистич. войны (1914—18) проложила дорогу фашизму в Германии, Италии, Испании. После второй мировой войны (1939—45) государственный аппарат США, Англии, Франции и других империалистич. государств стал на путь открытой террористич. расправы с большинством народа. В этом отношении особенно отличается амер. «демократия». Процесс над лидерами коммунистической партии, преследования и кровавый террор, направленные против рабочего класса и прогрессивных сил, комиссия по расследованию т. н. антиамериканской деятельности, политическая и расовая дискриминация, внесудебная расправа, именуемая «судом Линча», фактич. поддержка ку-клукс-клана — вот что прикрывается этой «демократией». Фашизация государственного аппарата США вскрывает лицемерный характер амер. Д., «хранителями» к-рой являются полицейские, сыщики, продажные судьи, профсоюзные бюрократы и др. Амер. монополисты расправляются с демократическими организациями и деятелями не только внутри своей страны, но и за её пределами. Правительства «маршаллизованных» стран (см. «*Маршалла план*»), угодливо выслуживаясь перед хозяевами доллара, ведут усиленное наступление на политич. права и свободы трудящихся. Преступная политика подготовки новой войны, проводимая американо-английским агрессивным блоком, сопровождается политикой удушения рабочего и демократического движения в капиталистич. странах. Об этом свидетельствуют зверские расстрелы участников забастовок в Модене (Италия), в Бресте (Франция), убийства демократов и активных борцов за мир в Греции, Югославии, Испании, запрещение коммунистических партий в ряде стран по указке амер. реакционеров.

В. И. Ленин и И. В. Сталин, разоблачая эксплуататорскую сущность и антинародный характер буржуазной Д., с предельной убедительностью доказали, что от гнёта капитала и от фальши буржуазной Д. человечество будет освобождено диктатурой пролетариата. Только диктатура пролетариата, представляющая собой Д. нового, высшего типа, в состоянии сделать свободы и демократические права доступными для рабочих, трудящихся крестьян и трудовой интеллигенции.

Великая Октябрьская социалистическая революция установила режим диктатуры пролетариата в форме Советской власти. Этим она возвестила начало

эпохи пролетарской, социалистической Д. Советская власть — самая передовая и самая демократическая власть в мире. «Советский строй,— отмечал В. И. Ленин в 1921,— есть максимум демократизма для рабочих и крестьян и в то же время он означает разрыв с буржуазным демократизмом и возникновение нового, всемирно-исторического, типа демократии, именно: пролетарского демократизма или диктатуры пролетариата» (Соч., 4 изд., т. 33, стр. 32).

Советская власть привлекает трудящихся города и деревни к постоянному, решающему участию в управлении государством. Советская власть — это великая революционно-преобразующая сила. Её действенность заключается в том, что строительство коммунистического общества осуществляется самим народом, сознательным творчеством большинства населения. В Советском государстве впервые в истории осуществлена Д. для большинства населения, для всего народа; обеспечено активное участие всех трудящихся в управлении государством. Свобода и равенство являются реальными правами советских граждан. Ограничения в области избирательного права существовали лишь до победы социалистической системы во всех областях народного хозяйства, до ликвидации эксплуататорских классов. Эти ограничения касались совершенно ничтожной части населения. Народ, создавший советский, подлинно народный общественный и государственный строй, выражающий его интересы, стоит несокрушимой силой на страже своей власти, своей Д. Самоотверженная защита социалистической отчизны в Великой Отечественной войне 1941—45 явилась лучшим подтверждением политич. сознательности и морально-политич. единства советского народа. Счастье советского народа состоит в том, что его возглавляет Коммунистическая партия, созданная В. И. Лениным и И. В. Сталиным, партия, деятельность к-рой «является самой светлой страницей в истории человеческого существования» (Калинин М. И., Могущество Советского государства, 1947, стр. 30).

Построение социализма в СССР обеспечило дальнейшее развитие советской Д. и предоставило трудящимся все блага материальной и культурной жизни. Это законодательно выражено и закреплено в *Сталинской Конституции* (см.) — самой демократической конституции в мире. Сталинская Конституция закрепила полновластие трудящихся города и деревни в лице Советов депутатов трудящихся. Она установила всеобщее, равное, прямое избирательное право при тайном голосовании (см. *Избирательная система* и *Выборы*). Величие советской Д. заключается в том, что она окрепла и расцвела на основе победы социализма в СССР. Советская Д. опирается на социалистическую систему хозяйства и социалистическую собственность. Советский народ навсегда уничтожил эксплуататорские классы в стране и живёт свободной и счастливой жизнью. «У нас,— указывал И. В. Сталин в 1937,— нет капиталистов, нет помещиков, стало быть, и нет давления со стороны имущих классов на неимущих. У нас выборы проходят в обстановке сотрудничества рабочих, крестьян, интеллигенции, в обстановке взаимного их доверия, в обстановке, я бы сказал, взаимной дружбы, потому что у нас нет капиталистов, нет помещиков, нет эксплуатации и некому, собственно, давить на народ для того, чтобы исказить его волю» (Сталин И., Речи на предвыборных собраниях избирателей Сталинского избирательного округа г. Москвы 11 декабря 1937 г. и 9 февраля 1946 г., 1952, стр. 5). Сталинская Конституция обеспечивает трудящимся советской страны демократические права и свободы по всех областях хозяйственной, политической и культурной жизни. В Советском Союзе нет безработицы. Это величайшее завоевание советской Д.

В отличие от буржуазной Д., для к-рой характерен национализм в его различных формах, советская Д. характеризуется последовательным пролетарским интернационализмом. «Демократия в капиталистических странах, где имеются антагонистические классы, есть в последнем счете демократия для сильных, демократия для имущего меньшинства. Демократия в СССР, наоборот, есть демократия для трудящихся, т. е. демократия для всех» (Сталин И., Вопросы ленинизма, 11 изд., стр. 524). На опыте строительства Советского государства, показывающего пример социального и национального освобождения трудящихся, рабочие, крестьяне и передовая интеллигенция других стран всё более убеждаются в превосходстве советской Д. над буржуазной, в правоте и силе сталинских указаний, что социализм и демократия непобедимы.

Советское государство, сыграв решающую роль в разгроме гитлеровской Германии и империалистич. Японии, оказало огромную помощь народам ряда стран Европы и Азии в освобождении их от империалистич. кабалы. В Албании, Болгарии, Венгрии, Польше, Румынии и Чехословакии трудящиеся установили свою власть в виде народной Д. Народная Д., осуществляющая функции диктатуры рабочего класса, по существу является Д. социалистического типа.

«На опыте Советского Союза и стран народной демократии трудящиеся видят, что там, где приходят к власти коммунисты, утверждается подлинная демократия, ликвидируется безработица, быстрыми темпами растёт благосостояние и культура народа, перед каждым человеком открываются широчайшие возможности творческой работы» (Булганин Н. А., 33-я годовщина Великой Октябрьской социалистической революции, 1950, стр. 29).

Лит.: Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 25 («Государство и революция»), т. 28 («I Конгресс Коммунистического Интернационала 2—6 марта 1919 г.— Тезисы и доклад о буржуазной демократии и диктатуре пролетариата 4 марта»), т. 29 («I Всероссийский съезд по внешкольному образованию 6—19 мая 1919 г. — Речь об обмане народа лозунгами свободы и равенства 19 мая»); Сталин И. В., Соч., т. 6 («Об основах ленинизма. Лекции, читанные в Свердловском университете», стр. 118—20); его же, Отчётный доклад на XVIII съезде партии о работе ЦК ВКП(б) 10 марта 1939 г., в его кн.: Вопросы ленинизма, 11 изд., М., 1947, стр. 600—611; его же, О проекте Конституции Союза ССР. Доклад на Чрезвычайном VIII Всесоюзном съезде Советов 25 ноября 1936 г., там же, стр. 514—18, 533—34; его же, Речи на предвыборных собраниях избирателей Сталинского избирательного округа г. Москвы 11 декабря 1937 г. и 9 февраля 1946 г., М., 1952; Молотов В. М., Об изменениях в Советской Конституции. Доклад на VII съезде Советов Союза ССР 6 февраля 1935 года, М., 1935; Жданов А. А., О международном положении. Доклад, сделанный на Информационном совещании представителей некоторых компартий в Польше в конце сентября 1947 года, М., 1947.

ДЕМОКРАТИЯ ВНУТРИПАРТИЙНАЯ — основа строения и деятельности Коммунистической партии, неотъемлемая часть руководящего принципа организационного строения партии — *демократического централизма* (см.). Д. в. означает: выборность и отчётность всех руководящих партийных органов снизу доверху, коллегиальность в их работе, участие партийных масс в руководстве партийной жизнью, регулярное проведение собраний первичных партийных организаций, партийных конференций и съездов, собраний партийного актива, пленумов партийных комитетов, развёртывание критики и самокритики, постоянную связь партийных руководителей с коммунистами, систематическое расширение и укрепление связи партии с трудящимися массами.

В. И. Ленин писал, что «все дела партии ведут, прямо или через представителей, все члены партии, на равных правах и без всякого исключения» (Соч., 4 изд., т. 11, стр. 396). Под демократией, учит И. В. Сталин, «понимается свобода для партийных масс решать вопросы нашего строительства, подъём активности партийных масс, втягивание их в дело руководства партией, развитие в них чувства хозяина в партии» (Соч., т. 10, стр. 327).

Д. в. способствует успешному выполнению программы и Устава партии, решений вышестоящих органов, соблюдению железной сознательной *дисциплины партийной* (см.), активной борьбе за охрану *единства партии* (см.), как зеницы ока. «Внутрипартийная демократия, — указывает И. В. Сталин,— есть поднятие активности партийных масс и укрепление единства партии, укрепление сознательной пролетарской дисциплины в партии» (Соч., т. 8, стр. 145—146).

Партия большевиков всегда осуществляла Д. в. Конечно, ввиду нелегального существования партии в условиях царского самодержавия, партийные организации не могли строиться на основе выборности снизу, в связи с чем партия вынуждена была иметь сугубо конспиративный характер. В. И. Ленин и И. В. Сталин считали, что это временное явление отпадёт с первых же дней ликвидации царизма. После победы Великой Октябрьской социалистической революции, в период борьбы за построение социалистического общества все требования Д. в. стали постоянно действующим законом партийной жизни. Нужно, говорил И. В. Сталин, чтобы «партия твёрдо и решительно стала на путь внутрипартийной демократии, чтобы наши организации втягивали в обсуждение вопросов нашего строительства широкие массы партии, творящие судьбу нашей партии» (Соч., т. 8, стр. 144). Развёртывание и осуществление Д. в. явились одним из решающих средств усиления боеспособности Коммунистической партии, поднятия активности её организаций и членов, повышения их авангардной роли в борьбе рабочих, трудящихся крестьян и интеллигенции за торжество идей ленинизма, обеспечения победы социализма в СССР.

Партия во главе с В. И. Лениным и И. В. Сталиным решительно боролась против нарушений Д. в. Разоблачая троцкистско-бухаринских врагов ленинизма и подчёркивая, что Д. в. должна повышать активность коммунистов, усилить их контроль над партийными органами, И. В. Сталин писал: «...внутрипартийная демократия необходима не для ослабления и развала пролетарской дисциплины в партии, а для её укрепления и упрочения...» (там же, стр. 225).

После принятия Сталинской Конституции (1936), ознаменовавшей собой поворот в политич. жизни страны и расцвет советской демократии, Коммунистическая партия взяла курс на последовательное проведение развёрнутой Д. в. Ленинизм учит, что чем многообразнее и сложнее задачи и чем выше активность народных масс в борьбе за решение этих задач, тем большее значение приобретает Д. в. На основе указаний И. В. Сталина Февральско-мартовский пленум ЦК ВКП(б) в 1937 обязал партийные организации ликвидировать практику кооптации в партийные комитеты, соблюдать установленные сроки выборов партийных органов во всех партийных организациях. Пленум установил обязательный периодич. созыв собраний партийного актива. Постановление пленума ознаменовало новый крупный шаг в дальнейшем развитии Д. в. Было установлено закрытое (тайное) голосование при выборах в партийные органы, запрещено голосование списком, установлено голосование по отдельным кандидатурам и обеспечено за каждым членом партии неограниченное право отвода кандидатов и критики их.

«Точное проведение демократического централизма в партии, как этого требует устав нашей партии,— говорил И. В. Сталин,— безусловная выборность партийных органов, право выставления и отвода кандидатов, закрытое голосование, свобода критики и самокритики,— все эти и подобные им мероприятия необходимо провести в жизнь для того, между прочим, чтобы облегчить проверку и контроль руководителей партии со стороны партийных масс» (Ленин и Сталин о партийном строительстве, т. 2, Госполитиздат, стр. 679). XVIII съезд ВКП(б) (1939) закрепил эти положения, проверенные практикой, в Уставе партии. XVIII съезд обогатил Устав новыми положениями о расширении коллегиальности в работе партийных органов, о праве контроля производственных первичных партийных организаций за деятельностью администрации, о правах коммунистов и т. д. Всё это привело к дальнейшему укреплению Коммунистической партии, последовательному проведению развёрнутой Д. в., способствовало полной активизации массы коммунистов. Д. в. явилась могучим средством дальнейшего усиления авангардной роли партии в целом, каждой партийной организации и коммуниста в отдельности в борьбе за новые успехи строительства коммунистического общества в СССР.

Текст изменённого Устава партии, опубликованный Центральным Комитетом к XIX съезду ВКП(б) (1952), ознаменовал собой дальнейшее развёртывание Д. в. В тексте изменённого Устава уточнены и расширены права коммунистов: член партии имеет право: а) участвовать в свободном и деловом обсуждении на партийных собраниях или в партийной печати вопросов партийной политики; б) критиковать на партийных собраниях любого работника партии; в) избирать и быть избранным в партийные органы; г) требовать личного участия во всех случаях, когда выносится решение о его деятельности или поведении; д) обращаться с любым вопросом и заявлением в любую партийную инстанцию вплоть до ЦК Коммунистической партии Советского Союза.

Свободное и деловое обсуждение вопросов партийной политики в отдельных организациях или в партии в целом является неотъемлемым правом каждого члена партии, вытекающим из Д. в. Только на основе Д. в. может быть развёрнута большевистская самокритика и укреплена сознательная партийная дисциплина. В тексте изменённого Устава партии закреплены условия, гарантирующие партию от злоупотреблений Д. в. со стороны антипартийных элементов, условия, дающие возможность применить Д. в. на пользу делу партии, делу рабочего класса. Д. в. повышает активность партийных организаций и всех коммунистов, развивает их творческую инициативу, служит могучим средством успешного решения задач Коммунистической партии. Указания В. И. Ленина и И. В. Сталина о Д. в. и опыт Коммунистической партии Советского Союза помогают коммунистическим и рабочим партиям успешно применять в своей практич. деятельности требования Д. в.

Лит.: Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 5 («Что делать?», стр. 442—50), т. 7 («Шаг вперед, два шага назад»), т. 16 («К единству»), т. 31 («Детская болезнь „левизны" в коммунизме», стр. 38—47), т. 32 («Еще раз о профсоюзах, о текущем моменте и об ошибках Троцкого и Бухарина»); Сталин И. В., Соч., т. 6 («Об основах ленинизма. Лекции, читанные в Свердловском университете»), т. 12 («Политический отчет Центрального комитета XVI съезду ВКП(б) 27 июня 1930 г.»), т. 13 («Отчетный доклад XVII съезду партии о работе ЦК ВКП(б) 26 января 1934 г.»); История Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков). Краткий курс, М., 1952 (стр. 45—50); Ленин и Сталин о партийном строительстве. Статьи, речи и документы, т. 1—2, Госполитиздат, М., 1941; Устав Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков), М., 1950; Текст изменённого устава партии, М., 1952 [Проект ЦК ВКП(б) к XIX съезду ВКП(б)].

ДЕМОКРИ́Т из Абдеры во Фракии (ок. 460—370 до н. э.) — великий древнегреческий философ-материалист, атомист, высоко оценённый В. И. Лениным, назвавшим материалистическое



Греческое изображение Демокрита (2 в. до н. э.). Римская копия (мрамор). Хранится в Капитолийском музее в Риме.

направление в философии линией Д., против к-рой идеалисты ведут безуспешную борьбу свыше двух тысячелетий (см. Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 14, стр. 117 и 339—340). К. Маркс назвал Д. «первым энциклопедическим умом среди греков» (Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 4, стр. 120).

Во времена Д. город Абдера стал одним из крупнейших торговых центров Греции. Экономич. расцвет способствовал развитию наук в этом городе. Философия Д. была идеологией торгово-промышленных кругов древнегреческого рабовладельческого общества 5 в. до н. э. Д. был сторонником рабовладельческой демократии. Его прозвали «Патриотом» за заслуги перед родным городом. Во время Пелопоннесской войны Абдера выступала в союзе с Афинами, и когда для абдеритян наступили трудные времена, они вручили власть Д.

Д. был учеником основателя древнегреч. атомистики *Левкиппа* (см.). Благодаря своим многочисленным сочинениям по всем отраслям науки того времени, выделявшимся глубиной и блестящей формой изложения, Д. приобрёл славу главного представителя древней атомистики. Абдерская атомистич. школа заняла видное место в истории античной философии. Д. исходил из материалистич. положения «Ничто не возникает из ничего и ничего не переходит в ничто» и признавал вечность материи. Бытие для Д. есть объективно существующая реальность, к-рая мыслится им как абсолютно твёрдая и плотная, непроницаемая материальная субстанция. Материя состоит из бесконечного числа мельчайших неделимых частиц — атомов, благодаря соединению и разъединению к-рых образуется всё бесконечное разнообразие существующих вещей и их свойств. Атомы вечны и неизменны, а все сложные тела, из них возникающие, изменчивы и преходящи. Атомы отличаются друг от друга лишь своей формой и величиной. В основе бесконечного разнообразия сложных вещей лежит различие образующих их атомов по форме, положению и способу соединения (порядку расположения атомов). Наряду с материей (бытием) Д. признавал самостоятельное существование пустого пространства (небытия). Объективно существует не только бытие, но и небытие. Бытие — «полное», небытие — «пустое». Абсолютное пространство («великая пустота») — безгранично. В нём нет ни верха, ни низа, ни центра, ни края. Существование пустого пространства Д. считал необходимым условием для возможности движения атомов и образования сложных тел.

По учению Д., атомы «сами собой» вечно движутся в пустом пространстве. Высмеивая с позиций материализма идеалистич. учение *Анаксагора* (см.) о мировом «уме» и о первом толчке, получаемом якобы материей от этого «ума», Д. утверждал, что движение всегда присуще атомам и происходит в силу господства во Вселенной универсальной необходимости. Сводя все формы движения материи к механич. перемещению атомов, Д. считал, что всё происходит по необходимости, и отрицал случайность; не зная причины чего-либо, люди, говорил он, называют это случайностью, прикрывая своё невежество. Фаталистич. понимание Д. необходимости вызвало возражения еще со стороны *Эпикура* (см.).

Д. учил, что во Вселенной существуют бесчисленные миры, одни из к-рых в данное время формируются и растут, другие достигли расцвета, третьи разрушаются и гибнут. Возникновение миров он объяснял вихрями, образующимися от столкновения атомов, беспорядочно движущихся во всех направлениях в «великой пустоте»; из первоначального хаоса разнообразных атомов создаётся «космос» — упорядоченное целое, гармонич. система мира. Наш мир — один из бесчисленных миров Вселенной — имеет, по Д., свою историю. Форма Земли вначале была иной, Земля была очень мала и, как пылинка, носилась в пространстве, вращаясь вокруг своей оси; со временем, от притока новых атомов, она увеличилась, стала плотнее и тяжелее, сделалась неподвижной и заняла место в центре мира. Солнце, Луна и звёзды тоже вначале были иными. Д. высказал мнение, что Млечный Путь есть множество густо расположенных малых звёзд.

Источником жизни Д. признавал особые мельчайшие круглые гладкие атомы, отличающиеся наибольшей подвижностью. Живые существа — временные, особые сочетания различной формы атомов. Душа человека состоит из круглых атомов и имеет лишь временное существование. Когда человек умирает, атомы, из к-рых состоит его душа, рассеиваются. Те же мельчайшие круглые атомы, к-рые образуют душу человека, имеются, по мнению Д., также у животных и растений, благодаря чему они обладают сознанием. Для объяснения ощущений и мышления Д. развил намеченную *Эмпедоклом* (см.) теорию истечений, согласно к-рой от всех сложных тел непрерывно отделяются тончайшие слои атомов, несущиеся с величайшей скоростью во всех направлениях. Эти постоянно исходящие от предметов их копии («образы») входят в человеческий организм и вызывают деятельность его органов чувств и его мышления, порождая зрительные, слуховые и другие ощущения, представления и мысли. Теорией истечений Д. объяснял также симпатии и антипатии людей, любовное влечение и различные влияния одних людей на других. Теорией истечений он объяснял также явления магнетизма и другие случаи влияния одних тел на другие на расстоянии. Д. возражал против релятивизма *Протагора* (см.) и отстаивал существование объективной истины.

Ощущения, по Д., дают тёмное, смутное познание, мышление составляет более совершенный способ познания, посредством к-рого человек достигает познания подлинно сущего — мельчайших тел — атомов, к-рые недоступны чувственным восприятиям. Рассматривая цвет, вкус и т. д. существующими лишь в «мнении людей» [«в действительности (существуют только) атомы и пустота»,— свидетельствует Гален о его взглядах], Д. допускал субъективистскую непоследовательность, связанную с ограниченным характером его материализма.

Д. принадлежит первый в Древней Греции трактат по логике («Каноны» в 3 книгах). Логика Д. была направлена, с одной стороны, против релятивизма и скептицизма софистов, с другой — против идеалистич. метафизики элейцев и пифагорейцев. Она получила дальнейшее развитие в эпикурейской школе.

Представляя собой попытку естественно-научного объяснения явлений природы, материалистич. философия Д. разрушала веру в потусторонний мир и бессмертие души. Возникновение религии Д. объяснял беспомощностью первобытного человека, испытывавшего страх перед грозными явлениями природы и полагавшего, вследствие своего невежества, что причинами этого являются боги.

В понимании истории общества Д. стоял на идеалистич. позициях. Общество, по его представлениям,— механич. агрегат индивидов; оно возникло как продукт соглашения людей. Отображая в своих этич. взглядах индивидуализм, присущий имущим слоям рабовладельческого общества, Д. усматривал цель жизни человека в личном благополучии. Нравственный идеал Д.— упорядоченность характера, невозмутимое спокойствие и внутренняя гармония души. Прогрессивным в этике Д. было её отрицательное отношение к религиозной мистике и аскетизму.

Д. был разносторонним учёным и крупнейшим греч. биологом до Аристотеля. Древние авторы свидетельствуют, что Д. производил многочисленные наблюдения над животными, а также вскрытия трупов животных. Так, ему приписывают особое сочинение об анатомии хамелеона; в произведении «О природе человека» содержались в основном анатомо-физиологич. сведения. Д. принадлежит деление животных на бескровных (беспозвоночных в нашем понимании) и с кровью (позвоночных). Особое внимание Д. уделял явлениям размножения и развития. Он допускал наличие как мужского, так и женского семени, смешивающегося при оплодотворении. Семя, по Д., происходит из всех частей тела, миниатюрным отображением к-рых оно является. Он утверждал, что сначала образуются в зародыше наружные части, а затем — внутренние. Развивая представления ранних натурфилософов о возникновении и развитии жизни на Земле, Д. полагал, что первые живые существа произошли в прошлые периоды развития Земли, когда она была влажной и илоподобной. По мере высыхания на её поверхности образовались отдельные очаги гниющей влаги, в к-рых и зарождались живые существа. В то время как растения произошли и происходят прямо из земли, животные образовались внутри особых пузыревидных оболочек; при этом сначала зародились лишь отдельные части и органы; в дальнейшем под влиянием тепла эти части механически соединялись в тела. Подобным же образом якобы произошли и люди. При всей наивности этих представлений ценным было твёрдое убеждение Д. в том, что в органич. мире всё возникает не для каких-то целей, а в силу «необходимости», т. е. по естественным причинам. Развивая воззрения Эмпедокла, Д. учил, смутно догадываясь об отборе, что целесообразное строение организмов есть результат выживания случайных удачных сочетаний органов. Биологич. воззрения Д. оказали большое влияние на дальнейшее развитие биологии. В сочинениях Аристотеля по зоологии и Теофраста по ботанике был использован богатый материал, собранный Д. В медицине Д. принадлежит гениальная догадка о существовании микроорганизмов, к-рые, проникая в тело человека, служат причиной тяжёлых заболеваний. В своих филологич. сочинениях Д. развивал оригинальные взгляды на происхождение языка и разработал ряд вопросов грамматики, эстетики, поэтики, психологии художественного творчества и др. Представляют интерес математич. работы Д. Одним из первых он стал разрабатывать вопросы стереометрии и наметил приёмы математич. исследования, развитие к-рых привело позднее к созданию теории бесконечно малых величин. По Д., всё состоит из дискретных единиц, всякая величина состоит из первовеличин. Этим он отрицал возможность бесконечной делимости материи.

Диоген Лаэртский (см.) насчитывает 70 подлинных сочинений Д. Они дошли до нас лишь в отрывках. Наибольшей славой в древности пользовалось сочинение, принадлежавшее, повидимому, Левкиппу и приписанное позднее Д., «Великий диакосмос», в к-ром были изложены основы материалистич. философии и вопросы космологии и космогонии. В «Малом диакосмосе» Д. изложил своё учение о естественном возникновении и развитии мира, в частности Земли, о возникновении и развитии жизни на Земле и появлении на ней человека и, наконец, историю развития человеческого общества (первобытное состояние человечества, возникновение и развитие языка, с. х-ва, ремёсел, искусств, государственного строя, религии, науки, философии).

Школа Д. в Абдере (Метродор Хиосский и др.) просуществовала до 3 в. до н. э., когда дальнейшее развитие её учений перешло к школе Эпикура. Со 2 в. до н. э. появилась подложная демокритовская литература (начало к-рой положил Бол Мендесийский), приписывающая Д. совершенно чуждые ему идеалистич. высказывания, шарлатанские рецепты

43-2

и суеверия. Идеалисты на протяжении многих столетий безуспешно вели борьбу против материализма Д. В 20 в. эмпириокритики и прочие реакционные философы с ожесточением выступали против Д., видя в нём своего врага. Ученик Авенариуса Р. Вилли, указывает В. И. Ленин, «в 1905 году воюет, как с живым врагом, с Демокритом, великолепно иллюстрируя этим партийность философии» (Соч., 4 изд., т. 14, стр. 339). В буржуазной истории философии получила также распространение фальсификация философии Д., превращение материализма Д. в его противоположность — идеализм (Форлендер, Кинкель и др.). Эти попытки представить Д. сторонником идеализма составляют один из приёмов борьбы буржуазных идеологов против материалистич. линии Д. Гениальные высказывания В. И. Ленина о Д. как основоположнике философского материализма вскрывают до конца тенденциозную лживость идеологов буржуазии. Передовые для своего времени философские и естественно-научные воззрения Д. имели большое положительное значение для дальнейшего развития *материализма* и *атомистики* (см.).

Соч. Д.: Демокрит в его фрагментах и свидетельствах древности, М., 1935; [Фрагменты], в кн.: Античная философия. (Фрагменты и свидетельства), под ред. Г. Ф. Александрова, М., 1940.

Лит.: Маркс К., Различие между натурфилософией Демокрита и натурфилософией Эпикура, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 1, М., 1938; Энгельс Ф., Диалектика природы, М., 1952; Ленин В. И., Конспект книги Гегеля «Лекции по истории философии», в его кн.: Философские тетради, М., 1947; Сталин И. В., О диалектическом и историческом материализме, в его кн.: Вопросы ленинизма, 11 изд., М., 1947; Маковельский А. О., Древнегреческие атомисты, Баку, 1946.

ДЕ́МОН (от греч. δαίμων) — в религии и мифологии древних греков — дух, в христианской религии — злой дух, бес, дьявол.

ДЕМОНЕТИЗА́ЦИЯ — лишение монеты силы обязательного к приёму платёжного средства и средства обращения. Монета, подвергнувшаяся Д., сохраняет свою стоимость лишь в соответствии со стоимостью содержащегося в ней металла (по его весу). Д. может иметь место как по экономическим соображениям (напр., в случае обесценения металла), так и по политическим соображениям (напр., упразднение царской монеты, произведённое после Великой Октябрьской социалистической революции).

ДЕМОНОЛО́ГИЯ (от греч. δαίμων — божество, дух и λόγος — слово, учение) — ложное мистич. учение о демонах (злых духах), возникшее на основе первобытной веры в духов. Во многих вариантах Д. вошла в различные религии — ислам, иудейство, христианство и др. В христианстве она получила особенное развитие в средние века, составив особый раздел католич. богословия. Католич. церковь внушала верующим догму о существовании целого «мира демонов», от козней к-рых человечество могут оградить только церковные обряды и таинства. В разработанном ею описании различных категорий демонов во главе с дьяволом или сатаной своеобразно отразилось иерархич. строение феодального общества. Опираясь на Д., католич. церковь устраивала изуверские ведовские процессы (см. *Ведовство*, *«Молот ведьм»*), в результате к-рых сотни тысяч невинных людей, заподозренных в общении с «нечистой силой», гибли на кострах. В современных буржуазных странах, особенно в США, Д., подобно другим мистич. лжеучениям, является идеологич. оружием империалистич. реакции.

ДЕМОНСТРА́ЦИИ ПОЛИТИ́ЧЕСКИЕ — одна из массовых форм революционной борьбы пролетариата и трудящихся масс, важное средство политич. воспитания и вовлечения их в революционное движение. Д. п. представляют собой публичное выражение требований, протеста, общественного настроения пролетариата и широких народных масс путём устройства шествий, митингов и др.

Д. п. в России и СССР. В революционном движении в России Д. п. играли огромную роль. «Развитие массового рабочего движения в России в связи с развитием социал-демократии,— писал В. И. Ленин в 1905 в статье «Новые задачи и новые силы»,— характеризуется тремя замечательными переходами. Первый переход — от узких пропагандистских кружков к широкой экономической агитации в массе; второй — к политической агитации в крупных размерах и к открытым, уличным демонстрациям; третий — к настоящей гражданской войне, к непосредственной революционной борьбе, к вооруженному народному восстанию» (Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 8, стр. 185). Демонстрации, уличные сражения, отряды революционной армии — таковы этапы развития народного восстания. И. В. Сталин в статье «Российская социал-демократическая партия и её ближайшие задачи» (1901) писал: «Уличная демонстрация интересна тем, что она быстро вовлекает в движение большую массу населения, сразу знакомит её с нашими требованиями и создаёт ту благоприятную широкую почву, на которой мы смело можем сеять семена социалистических идей и политической свободы» (Сталин И. В., Соч., т. 1, стр. 26). В. И. Ленин и И. В. Сталин придавали исключительное значение Д. п. в революционной борьбе пролетариата и трудящихся масс против царского самодержавия и капитализма.

Первые демонстрации в России происходят в 60-х гг. 19 в. Активное участие в них принимала разночинная интеллигенция, в особенности студенчество, но уже в демонстрации 1876 в Петербурге, у Казанского собора, преобладали рабочие. В. И. Ленин, отмечая главные вехи пройденного революционного пути, указывает, с какой поразительной быстротой развивался пролетариат, переходя от экономич. борьбы к Д. п., от демонстраций к революционному натиску: «1885 год — широкие стачки с ничтожным участием совершенно единичных, не сплоченных никакой организацией, социалистов... 1891-ый год — участие петербургских рабочих в демонстрации на похоронах Шелгунова, политические речи на петербургской маевке. Перед нами социал-демократическая демонстрация передовиков-рабочих при отсутствии массового движения. 1896-ой год: петербургская стачка нескольких десятков тысяч рабочих. Массовое движение с началом уличной агитации, при участии уже целой социал-демократической организации... 1901-ый год. Рабочий идет на помощь студенту. Начинается демонстрационное движение. Пролетариат выносит на улицу свой клич: долой самодержавие!... 1902-ой год: громадная ростовская стачка превращается в выдающуюся демонстрацию... 1903-ий год. Опять стачки сливаются с политической демонстрацией, но на еще более широком базисе... Наступил 1905-ый год... Стачка и демонстрация стали на наших глазах превращаться в восстание» (Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 8, стр. 118—120).

Организованный В. И. Лениным в 1895 *Петербургский «Союз борьбы за освобождение рабочего класса»* (см.) впервые в России стал осуществлять соединение социализма с рабочим движением, перешёл от узкой кружковой пропаганды к политич. агитации, внося в стихийное рабочее движение социалистическое сознание. Под руководством «Союза» была проведена в Петербурге в 1896 знаменитая стачка 30 тыс. текстильщиков.

В обстановке глубокого экономич. кризиса, разразившегося в начале 20 в., в стране резко обострились классовые противоречия. Под руководством социал-демократических организаций проходят массовые демонстрации рабочих: харьковская маёвка в 1900, первомайская демонстрация 1901 в Тифлисе под руководством И. В. Сталина, *«Обуховская оборона» 1901* (см.), политич. стачка и демонстрация батумских рабочих в марте 1902 под руководством И. В. Сталина (см. *Батумская стачка и демонстрация 1902*), всколыхнувшая рабочие и крестьянские массы Закавказья, ростовская стачка 1902, сопровождавшаяся грандиозными митингами и демонстрациями, *Всеобщая стачка на юге России в 1903* (см.), где стачки сливались с политич. демонстрациями, проходившими под лозунгом «Долой самодержавие!», сопровождавшимися столкновениями рабочих с войсками. Под руководством революционной социал-демократии стачечное и демонстрационное движение росло, становясь всё революционнее, подходя всё ближе и ближе на практике к всенародному вооружённому восстанию против царизма.

Меньшевики пытались направить рабочее движение в русло мирной либеральной оппозиции и ограничить демонстрации рабочих залами земских собраний. В. И. Ленин и ленинцы разоблачили эту оппортунистич. тактику меньшевиков и решительно боролись против неё.

Исключительную роль сыграли Д. п. в ходе первой русской буржуазно-демократической революции 1905—07. Ответом на кровавое злодеяние, совершённое царём 9 янв. 1905 (см. *Девятое января 1905*), были забастовки и Д. п. рабочих под лозунгом «Долой самодержавие!», прошедшие по всей России. Огромный размах приняли первомайские демонстрации в 1905, в нек-рых местах они сопровождались столкновениями с войсками и полицией. В Лодзи в июне 1905 всеобщая забастовка и демонстрации переросли в вооружённое выступление. Рабочие вели уличные бои с войсками в течение 3 дней (22—24 июня 1905).

Всеобщая политич. стачка в октябре 1905, охватившая всю страну (см. *Октябрьская всероссийская стачка 1905*), сопровождалась мощными Д. п. Похороны одного из выдающихся деятелей большевистской партии — Н. Э. *Баумана* (см.), зверски убитого агентом царской охранки, вылились в Москве в грандиозную 300-тысячную политическую демонстрацию в октябре 1905. Эта демонстрация сыграла большую роль в подготовке московского пролетариата к вооружённому восстанию. В дни Октябрьской всероссийской политической стачки в борьбу были вовлечены миллионы рабочих и трудящихся. Царизм вынужден был пойти на уступку и издать *манифест 17 октября 1905* (см.).

Высшим этапом первой революции в России явилось *Декабрьское вооружённое восстание 1905 в Москве* (см.). При этом Д. п. сыграла роль мобилизующего фактора, содействовавшего вооружённому восстанию. В статье «Уроки московского восстания» (1906) В. И. Ленин писал: «От стачки и демонстраций к единичным баррикадам. От единичных баррикад к массовой постройке баррикад и к уличной борьбе с войском. Через голову организаций массовая пролетарская борьба перешла от стачки к восстанию. В этом величайшее исто-

рическое приобретение русской революции, достигнутое декабрем 1905 года...» (Соч., 4 изд., т. 11, стр. 146).

В годы столыпинской реакции (1908—12) революционное движение было загнано в подполье, и Д. п. как средство борьбы не имели распространения. В годы нового революционного подъёма (1912—14) Д. п. приобрели широкий размах. *Ленский расстрел* (см.) в апреле 1912 явился началом



Похороны Н. Э. Баумана. 1905.

нового революционного подъёма, массовых забастовок и демонстраций протеста против кровавой расправы с рабочими Ленских приисков. Первомайские забастовки 1912 охватили ок. 400 тыс. рабочих. В июне 1912 В. И. Ленин писал: «Грандиозная майская забастовка всероссийского пролетариата и связанные с ней уличные демонстрации, революционные прокламации и революционные речи перед толпами рабочих ясно показали, что Россия вступила в полосу революционного подъема» (Соч., 4 изд., т. 18, стр. 85). Стачки и демонстрации нарастали с каждым месяцем. Уже в 1911 количество стачечников превышало 100 тыс., в 1912 бастовало св. 1 млн. рабочих, а в 1913—1 млн. 272 тыс. рабочих. Грандиозная демонстрация в Петербурге под лозунгом «Долой самодержавие!» прошла 4 апр. 1913, в годовщину ленского расстрела.

Д. п. с новой силой возобновились в конце 1916— в начале 1917. Достигнув величайшего размаха в феврале 1917, стачки и Д. п. завершились вооружённым свержением царизма и победой Февральской буржуазно-демократической революции.

В период между февралём и октябрём 1917 Д. п. под руководством партии большевиков являлись мощным средством мобилизации рабочего класса на борьбу за перерастание буржуазно-демократической революции в социалистическую. Они были одним из средств завоевания масс на сторону большевистской партии, выражением протеста масс против реакционной империалистич. политики буржуазного Временного правительства. *Апрельская демонстрация 1917*, *июньская демонстрация 1917* (см.), июльская демонстрация 1917 (см. *Июльские дни 1917*) являлись грандиозными выступлениями рабочего класса и рево-

люционных солдат против политики буржуазного Временного правительства.

Руководимый большевистской партией рабочий класс в союзе с крестьянской беднотой, при поддержке солдат и матросов свергнул в России власть буржуазии в октябре 1917, установил власть Советов, учредил новый тип государства — социалистическое Советское государство.

С победой *Великой Октябрьской социалистической революции* (см.) и установлением диктатуры пролетариата характер Д. п. в СССР коренным образом изменился.

Ежегодно в СССР проходят многомиллионные уличные демонстрации в дни революционных праздников — Первого мая и в годовщину Великой Октябрьской социалистической революции. Они являются выражением преданности народов СССР своему правительству, партии Ленина—Сталина.

В первомайской демонстрации в 1918 в Москве участвовал В. И. Ленин. Первая годовщина Великой Октябрьской социалистической революции была отмечена грандиозной демонстрацией 7 нояб. 1918 в Москве, в к-рой участвовали сотни тысяч человек. Демонстрация началась речью В. И. Ленина.

В годы иностранной военной интервенции и гражданской войны (1918—20) в СССР Д. п. проходили под лозунгами борьбы против иностранных захватчиков и внутренней контрреволюции. В период перехода на мирную работу по восстановлению народного хозяйства (1921—25) демонстрации проходили под лозунгами мобилизации всех сил на быстрейшее восстановление народного хозяйства и укрепление оборонной силы СССР. Мощными Д. п. выражали трудящиеся СССР свой гнев и протест против происков международного империализма и его агентуры внутри СССР. В ответ на провокационный ультиматум Керзона (см. *Керзона ультиматум 1923*) и злодейское убийство В. В. *Воровского* (см.) (1923) в Москве и в других городах в мае 1923 состоялись бурные демонстрации протеста против империалистич. провокаторов новой войны. В годы социалистической индустриализации страны, коллективизации с. х-ва и выполнения сталинских пятилеток Д. п. проходили под лозунгом борьбы за осуществление величественных планов строительства социализма в СССР, за укрепление политической, хозяйственной и оборонной мощи Советского Союза, за мир во всём мире. Грандиозная Д. п. трудящихся Москвы состоялась 31 янв. 1934 в честь XVII съезда ВКП(б) — съезда победителей. В демонстрации участвовало ок. 1 млн. человек. Демонстрантов от имени съезда приветствовал С. М. Киров.

В дни избирательных кампаний в связи с выборами депутатов Верховного Совета СССР проходили многочисленные Д. п., на которых избиратели показали свою любовь и преданность партии Ленина — Сталина и великому вождю, всенародному кандидату в депутаты Верховного Совета СССР И. В. Сталину.

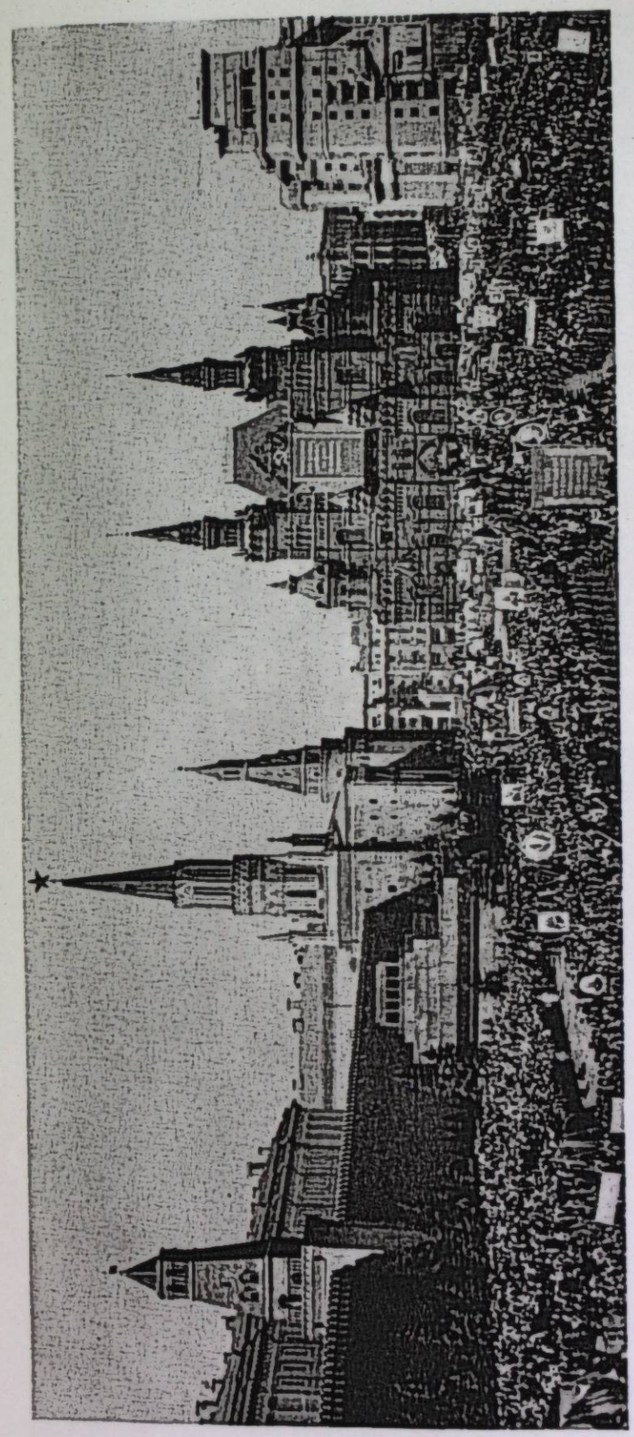
В годы Великой Отечественной войны Советского Союза (1941—45) Д. п. проходили под лозунгами мобилизации советского народа на разгром врага, на обеспечение победы над немецко-фашистскими захватчиками и японскими империалистами. По окончании второй мировой войны Д. п. мобилизуют трудящихся Советской страны на быстрейшее восстановление и дальнейшее развитие народного хозяйства Советского Союза, на осуществление великих строек коммунизма, на построение коммунистического общества в СССР. Мощные демонстрации советского народа прошли 7 ноября 1951 во всех городах и населённых пунктах СССР. Около 1 млн. чел. приняло участие в демонстрации в Москве, ок. 380 тыс. в Риге, более 300 тыс. в Баку, 250 тыс. в Ташкенте, более 200 тыс. в Минске, ок. 200 тыс. в Тбилиси. Многотысячные демонстрации состоялись в Ленинграде, Киеве, Свердловске, Новосибирске, Горьком, Харькове, Одессе, Кишинёве и других городах СССР.

В первомайской демонстрации 1952 в Москве приняло участие св. 1 млн. чел., в Ленинграде 1 млн. чел., в Риге св. 450 тыс., в Киеве 400 тыс., в Ташкенте 380 тыс., в Баку более 350 тыс., в Тбилиси более 250 тыс., в Ереване ок. 200 тыс., в Алма-Ате св. 150 тыс., в Таллине св. 130 тыс. Трудящиеся СССР идут во главе сторонников мира, разоблачают американо-английских поджигателей войны, выражают свою полную солидарность с трудящимися всего мира, борющимися за мир, за демократию, за социализм.

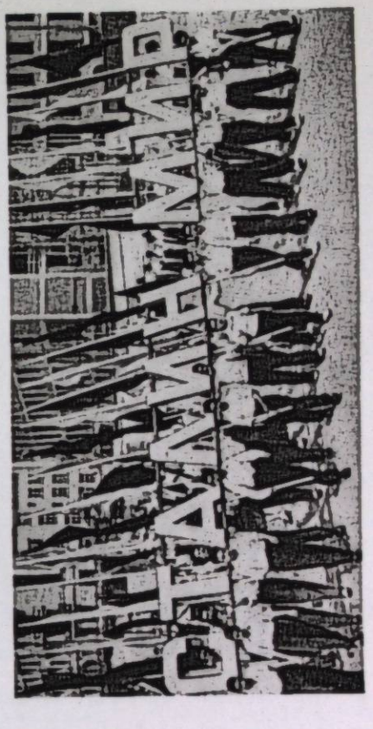
Д. п. в зарубежных странах. Все революционные движения начиная с 16 в. сопровождались политич. демонстрациями, часто связанными со стачками и вооружёнными восстаниями. Д. п. широко проводились в эпоху буржуазных революций 17—18 вв., в особенности в годы французской буржуазной революции (1789—94). Начиная с 19 в. Д. п. становится важной формой политич. борьбы пролетариата. Мощными Д. п. сопровождались: борьба английских рабочих за избирательную реформу, восстание лионских ткачей 1831 и 1834, движение чартистов, голодные восстания германских рабочих в 40-х гг. 19 в., революция 1848. Особенно усиливаются Д. п. в период франко-прусской войны и Парижской Коммуны 1871, в годы исключительного закона против социалистов в Германии (1878—90).

Под влиянием революции 1905—07 в России Д. п. развернулись в Австрии, Германии, Франции, Италии, Швейцарии, Бельгии, Турции, Персии, Китае, Индии, Японии и в других странах. С исключительным подъёмом проходили Д. п. в период первой мировой войны. Почти во всех странах мира трудящиеся выступали с требованием прекращения империалистической, грабительской войны.

Великая Октябрьская социалистическая революция, означающая коренной перелом в истории человечества, в исторических судьбах мирового капитализма, коренной перелом в освободительном движении мирового пролетариата, явилась поворотом в мировой истории, открыла новую эпоху — эпоху пролетарских революций в странах империализма. Под её влиянием в ряде стран началась революционная борьба пролетариата и трудящихся масс за свержение империалистич. правительств, усилилось национально-освободительное движение в колониальных и зависимых странах. Д. п. сыграли особенно крупную роль в германской революции 1918—19: Д. п. сотен тысяч рабочих Берлина 21 окт. 1918 в связи с освобождением из тюрьмы К. Либкнехта, Д. п. матросов и рабочих 6 нояб. 1918, приведшие к захвату ими Киля, Гамбурга, Бремена, переросли в революцию, покончившую с монархией в Германии. В германской революции Д. п. были тесно связаны со спартаковским восстанием в Берлине в 1919. В Англии в 1920 рабочие по инициативе коммунистической партии проводили Д. п. под лозунгом «Руки прочь от Советской России!», сыгравшие большую роль в провале иностранной интервенции в России. В Вене в июле 1927 Д. п. рабочих превратилась в вооружённое восстание.



Демонстрация трудящихся на Красной площади в Москве в день празднования 1 Мая. 1951.



Болгария. Демонстрация трудящихся в Софии в День славянской письменности и культуры. 1951.



Китай. Демонстрация трудящихся в день празднования 2-й годовщины провозглашения Народной республики. Пекин. 1951.

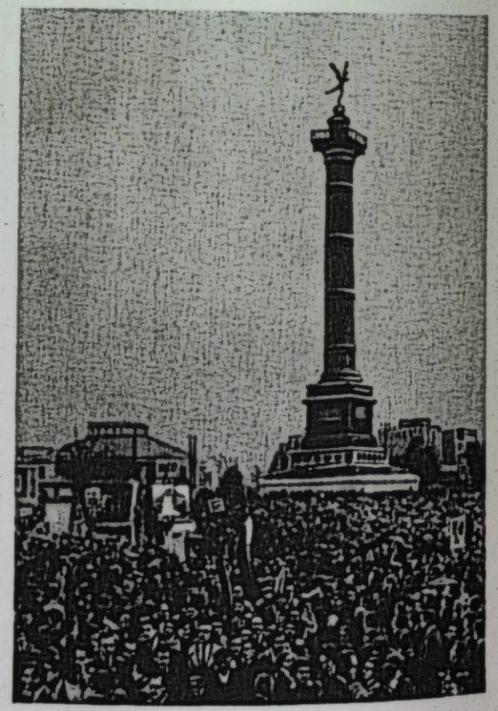
К ст. Демонстрации политические.



Англия. Массовый митинг в защиту мира, состоявшийся в Лондоне 1 июня 1950.



Италия. Демонстрация протеста против закрытия предприятий в Турине. 1951.



Франция. Демонстрация трудящихся на площади Бастилии в Париже в день празднования 1 Мая. 1951.

К. ст. Демонстрации политические.

В 1927 по всем странам мира проходили демонстрации протеста против казни в США Сакко и Ванцетти.

Острый характер имели Д. п. в Германии и Австрии. Они привели к столкновениям с полицией и с фашистскими бандами. В Германии Д. п. проходили под охраной «красных фронтовиков». Запрещённая в Германии с.-д. правительством первомайская демонстрация 1929 привела в Берлине к баррикадным боям. И. В. Сталин по поводу Д. п. этого периода говорил: «Известные рабочие демонстрации 1 августа 1929 года (против военной опасности) и 6 марта 1930 года (против безработицы) показывают, что лучшие люди из рабочего класса уже отвернулись от социал-фашистов» (Соч., т. 12, стр. 252—253). Мощные демонстрации народного антифашистского фронта в феврале 1934 и в июле 1935 в Париже и в других городах, доходившие до вооружённой борьбы, сорвали попытки фашизма захватить власть во Франции.

Под влиянием Великой Октябрьской социалистической революции Д. п. широко развернулись в колониальных и зависимых странах, где они являются мощным средством национально-освободительной борьбы. Д. п. рабочих в Шанхае в мае 1925 против расстрелов, организованных англичанами и японцами, явились началом народной революции в Китае. Д. п. в Пекине и Кантоне 23 июня 1925, расстрелянные английской полицией, повели к дальнейшему подъёму революции. Д. п. шанхайских рабочих 12 апр. 1927, расстрелянная бандами наймита империализма — Чан Кай-ши, ознаменовала начало нового подъёма китайской революции, руководимой коммунистической партией.

Большое политич. значение имели демонстрации безработных в капиталистич. странах.

После разгрома Советской Армией германского фашизма и японского империализма Д. п. сыграли крупнейшую роль в укреплении режима народной демократии в странах, отпавших от системы империализма. В Румынии Д. п. национально-демократического фронта в Бухаресте и в других городах в феврале 1945 против попыток повернуть страну на путь реакции привели к падению правительства англо-американского агента Радеску. В Чехословакии демонстрации протеста против заговора министров-реакционеров в феврале 1948 ознаменовали дальнейшее сплочение трудящихся вокруг коммунистической партии и правительства Народного фронта.

В 1950—51, особенно в связи с переходом США к прямой агрессии в Корее, Д. п. за мир, за прекращение войны в Корее, Вьетнаме, Малайе, за запрещение атомного оружия, за Пакт мира и другие требования всемирного движения сторонников мира получают огромное распространение. Д. п. в капиталистич. странах сочетаются со стачками и прямыми действиями против подготовки и развязывания войны (демонстрации докеров и моряков французских портов Шербур, Бордо, Ла-Паллис, Марсель, портовиков Италии, Голландии, отказывавшихся разгружать прибывающее амер. вооружение). В городах Франции (Париж, Гренобль, Авиньон, Роани, Безье, Ним и др.) Д. п. трудящихся происходили во время отправки солдат в Индокитай. Демонстранты задерживали поезда, опрокидывали платформы с оружием, давали отпор полиции и неофашистским бандам. По всей Италии прошли демонстрации протеста против расстрелов в Лентелла и Модено. Массовая Д. п. в Иране (1951), в к-рой участвовало свыше 100 тыс. трудящихся, была направлена против англ. империализма, за свободу и независимость Ирана, за национализацию нефтяной пром-сти.

Особенно широко развернулись Д. п. в защиту мира во Франции, Италии, Англии и в колониальных странах в первое майское воскресенье 1950. Д. п. проходили под знаком антивоенных требований. Весной 1951 демонстрации рабочих Лондона добивались освобождения арестованных руководителей стачки докеров. В Вашингтоне 15 марта 1951 произошла Д. п. под лозунгом «поход американцев за мир» с протестом против действий США в Корее, Китае, Германии, за созыв совещания министров иностранных дел четырёх держав. Волна Д. п. в защиту мира и независимости своих стран, против превращения их в амер. базы прошла по странам Ближнего Востока (Ливан, Сирия, Египет, Израиль), а также в африканских и других колониях. Начало 1951 ознаменовалось во Франции, Италии, Голландии, Англии, Зап. Германии мощными демонстрациями протеста против приезда в Зап. Европу амер. генерала Эйзенхауэра. 1951 характеризуется подъёмом Д. п. в Зап. Германии, Испании, Японии. В Зап. Германии массовые Д. п. прошли с требованием отставки боннского правительства Аденауэра, против ремилитаризации Зап. Германии. В Испании Д. п. в связи со всеобщей стачкой в Барселоне и других городах явились проявлением нарастающего народного сопротивления фашистскому режиму Франко.

В 1951 небывало грандиозный размах имели первомайские Д. п. трудящихся в странах народной демократии и в капиталистич. странах. Это были демонстрации единства и мощи лагеря социализма, демократии и мира, сплочённого вокруг СССР. Трудящиеся стран народной демократии демонстрировали свои успехи в строительстве социализма, достигнутые при огромной помощи СССР. В Китайской народной республике 1 мая 1951 более 229 900 тыс. чел. приняли участие в демонстрациях, прошедших под лозунгом борьбы против американской агрессии, за оказание помощи Корее, против милитаризации Японии и в защиту всеобщего мира.

Капиталистические и зависимые страны давно не видели таких мощных Д. п., как демонстрация 1 мая 1951 [500 тыс. чел.— в Париже, 75 тыс.— в Нью-Йорке, 100 тыс. — в Бомбее, 100 тыс.— в Осаке, 20 тыс.— в Джакарте (Индонезия) и т. д.]. В Париже Д. п. сопровождались сражениями с полицией. 7 нояб. 1951 демонстрации состоялись в городах и сёлах Болгарии. В Софии приняло участие св. 300 тыс. чел. В демонстрации в Бухаресте участвовало ок. 500 тыс. чел. Многолюдные демонстрации трудящихся состоялись в Китайской народной республике, Венгрии, Польше, Чехословакии, Румынии, Албании, в Германской демократической республике. Массовые демонстрации и митинги трудящихся состоялись во Франции, Италии, Англии, Индии и других странах.

В 1951 мощной демонстрацией против американо-английских поджигателей новой войны явился 3-й Всемирный фестиваль молодёжи и студентов в защиту мира. Особенно мощный характер имели демонстрации 1 мая 1952 в странах народной демократии и в капиталистич. странах. В первомайской демонстрации в Польше участвовало ок. 1½ млн. чел. В Чехословакии, Венгрии, Румынии, Болгарии, Албании, Германской демократической республике участвовали в демонстрациях сотни тысяч трудящихся. Мощные демонстрации состоя-

лись в Китайской народной республике. Многотысячные демонстрации происходили в США, Англии, Франции, Италии, Японии, Индии. Демонстрации проходили под лозунгом пролетарского интернационализма, борьбы за сохранение и упрочение мира во всём мире. Многолюдные демонстрации трудящихся стран народной демократии состоялись в связи с празднованием седьмой годовщины освобождения от гитлеровского фашизма. В 1952 трудящиеся всего мира выступили с решительными протестами против бактериологич. войны, развязанной амер. агрессорами в Корее и Китае. Трудящиеся всех стран осудили подлое намерение амер. агрессоров уничтожить народы при помощи бактериологич. оружия. В 1952 массовые демонстрации и митинги протеста проходили во всех странах мира против злодеяний амер. агрессоров в лагерях военнопленных в Корее (Кочжедо, Пусан). В демонстрациях трудящихся Германии против аденауэровской политики ремилитаризации и заключения милитаристского «общего договора» участвовали сотни тысяч трудящихся Германской демократической республики и Зап. Германии. Демонстрации показали крепнущее единство трудящихся всего мира в борьбе против новой мировой войны, против наступления фашистской реакции, против американо-английских империалистов.

Лит.: Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 5 («Начало демонстраций»), т. 6 («О демонстрациях», «Проект резолюции о демонстрациях»), т. 8 («Первые уроки», «Новые задачи и новые силы»), т. 9 («Уроки московских событий»), т. 11 («Уроки московского восстания»), т. 18 («Революционный подъем»), т. 19 («Маевка революционного пролетариата»), т. 24 («Уроки кризиса»), т. 25 («Восемнадцатое июня»); Сталин И. В., Соч., т. 1 («Российская социал-демократическая партия и её ближайшие задачи»), т. 2 («Тронулась!..»), т. 3 [«Первое мая», «На демонстрации», «Выступления на VI съезде РСДРП (большевиков) 26 июля—3 августа 1917 г.»], т. 6 («Об основах ленинизма. Лекции, читанные в Свердловском университете», «Октябрьская революция и тактика русских коммунистов»), т. 12 («Политический отчёт Центрального Комитета XVI съезду ВКП(б) 27 июня 1930 г.»); История Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков). Краткий курс, М., 1952 (стр. 54—56, 141—43, 168—69, 180, 185—86).

ДЕМОНСТРА́ЦИЯ (от лат. demonstratio — показывание) — 1) Шествие, митинг и другие формы массового выражения общественных настроений (см. *Демонстрации политические*). 2) Наглядный показ к.-л. предмета или явления, напр. Д. на учебных занятиях моделей животных, химич. реакций и пр. 3) Угрожающие действия со стороны к.-л. государства. 4) Нарочито подчёркнутое, вызывающее поведение. См. также *Демонстрация* в логике, *Демонстрация* в военном деле.

ДЕМОНСТРА́ЦИЯ (в логике) (от лат. demonstratio — показывание) — способ доказывания, т. е. рассуждение, выводящее из истинности принятых оснований истинность доказываемого положения. См. *Доказательство.*

ДЕМОНСТРА́ЦИЯ (воен.) — угрожающие действия вооружённых сил государства против другой страны, подготовка или проведение боевых действий в операции и бою на второстепенном направлении с целью отвлечь внимание противника от главного удара. Д. в стратегич. масштабе чаще всего практикуется сосредоточением вооружённых сил на государственной границе, проведением в приграничных районах крупных манёвров, посылкой военных кораблей к морским границам и т. д. Для Д. в оперативном и тактич. масштабе применяются ложные перегруппировки войск или боевые действия ограниченными силами и средствами на второстепенном направлении с целью отвлечь внимание и силы противника от направления главного удара. Нанесение вспомогательного удара в операции и бою является наиболее решительной формой Д. При такой Д. наступательные действия ведутся так же энергично, как и на главном направлении, но с меньшим размахом и с второстепенными задачами. Успех достигается умелым выбором направления Д., тесной увязкой её с общими целями операции или боя, ясной постановкой задачи войскам и выделением для Д. достаточных сил и средств.

ДЕМОНСТРИ́РОВАНИЕ — способ наглядного показа чего-либо, часто сопровождаемый разбором и объяснением показываемого. К Д. прибегают в школах и других учебных заведениях (до высших включительно) на уроках, кружковых занятиях, лекциях, семинарах, практикумах. Демонстрируются таблицы, картины, модели, препараты, всевозможные приборы и аппараты, учебные диапозитивы, кинофильмы, опыты по физике, химии, биологии и т. п. Д. различных объектов, помогающих лучшему уяснению аудиторией того или иного вопроса, проблемы, проводится лекторами и докладчиками. Для Д. образцов новых станков, машин, инструментов, приборов и др. в отдельных случаях открываются специальные демонстрационные магазины, залы, отделы. Демонстрируются также произведения искусства и литературы, достижения техники, промышленного и с.-х. производства, культуры, для чего организуются временные или же используются постоянные экспозиции в музеях.

ДЕМОНТА́Ж (франц. démontage) — снятие с места эксплуатации агрегатов, машин, станков, сооружений или их частей с сохранением работоспособности каждой части и детали. Д. проводят при ремонте, смене или перемещении агрегатов на новое место.

ДЕМОРАЛИЗА́ЦИЯ (франц. démoralisation; от лат. de — приставка, означающая недостаток, отсутствие, и moralis — нравственный) — моральное разложение, упадок дисциплины.

ДЕ́МОС (греч. δῆμος — народ) — народные массы в государствах Древней Греции. Под словом «Д.» подразумевались только свободные граждане; рабы не входили в состав Д. Первоначальный смысл слова «Д.» —народ, округ, но уже в гомеровском эпосе (в его поздних частях) оно означало народные массы, противопоставляемые родовой знати, эпатридам или басилеям. В 8—7 вв. до н. э. Д.— преимущественно сельское население, что объяснялось недостаточным развитием ремесла и торговли. Положение этого населения, по свидетельству Аристотеля, Плутарха и других древних авторов, было исключительно тяжёлым: бедняки вынуждены были закладывать свои земли крупным землевладельцам, представителям родовой знати, в результате действия сурового долгового права попадали в кабалу, лишаясь своих участков.

В 7—6 вв. до н. э. между Д. и знатью происходила ожесточённая борьба, сопровождавшаяся карательными мерами против Д. (казнями, изгнаниями). В это время состав Д. уже значительно изменился. Наряду с сельским населением Д. включал и городские элементы: мелких торговцев и ремесленников. Во многих городах Греции власть временно захватили тираны, выступавшие в качестве вождей Д. В 5 в. до н. э. в нек-рых государствах (особенно в Афинах) установилось господство Д. (рабовладельческая демократия); власть перешла к народному собранию, решавшему важнейшие государственные дела; ежегодно избираемые должностные лица стали ответственными перед Д. За исполнение государственных обязанностей представителям Д. (судьям, членам совета и пр.) выплачивалась определённая сумма и отменялись цензовые ограничения, т. к. лишь в этом случае Д. мог принимать участие в управлении государством. В этот период слово «Д.» стало служить для обозначения всего гражданства, осуществляющего верховную власть в рабовладельческом демократическом государстве. В состав Д. не входили ни *метеки* (см.), ни тем более рабы. В Афинах в 5 в. до н. э. вождями Д., *демагогами* (см.), являлись представители знати (Фемистокл, Перикл) и лишь в конце века — выходцы из зажиточной, но незнатной городской среды (кожевник Клеон, ламповщик Гипербол и др.). В это время в связи с дальнейшим развитием социальной дифференциации и обострением классовых противоречий между богатыми и бедными содержание понятия «Д.» изменяется: слово «Д.» служит обозначением бедной (преимущественно городской) части населения. В конце 5 и в 4 вв. до н. э. во многих греч. государствах усилились столкновения между Д. и богатыми, иногда принимавшие чрезвычайно ожесточённый характер. Примерами таких столкновений являются: борьба Д. и олигархов на о-ве Керкире (427 до н. э.), выступление Д. в *Аргосе* (см.) в 370 до н. э., когда 1500 аристократов и богачей было перебито народом, и др. Д. возбуждал величайшую ненависть имущего меньшинства. Борьба Д. с олигархами продолжалась, особенно она обострилась в период *эллинизма* (см.), вылившись в широкие массовые движения [*Агиса*, *Клеомена III* (см.) и др.]. Д. выступал за независимость греч. государств против Македонии (4—3 вв. до н. э.) и Рима (2—1 вв. до н. э.). В то же время зажиточное меньшинство, опасаясь стремления Д. к социальному перевороту, искало опору во внешней силе, что облегчило чужеземцам завоевательную политику в Греции. Термин «Д.» служил иногда для обозначения государства, народного собрания, а также (в Аттике) небольшой общины (см. *Демы*).

Лит.: Тюменев А. И., Очерки экономической и социальной истории Древней Греции, ч. 1—3, П., 1920—24.

СПИСОК КРУПНЫХ СТАТЕЙ

Грозненская область
Физико-географический очерк — Д. С. Климов 4
Экономико-географический очерк — С. Д. Ширяев 6
Грозненский нефтяной район — Г. М. Сухарев, Н. Ю. Успенская 8
Громкоговоритель — В. В. Фурдуев 14
Грудной ребёнок — Г. Н. Сперанский 28
Грузинская ССР
Физико-географический очерк — А. Н. Джавахишвили, Н. А. Гвоздецкий 32
Геологическое строение и полезные ископаемые — А. И. Джанелидзе 33
Растительность — Н. Н. Кецховели 37
Животный мир — Л. П. Каландадзе 38
Исторический очерк — М. Д. Берданишвили (до 19 в.), Г. В. Хачапуридзе (19—20 вв.) 39
Коммунистическая партия (большевиков) Грузии 55
Народное хозяйство — Г. Г. Гвелесиани 62
Народное образование и культурно-просветительные учреждения — В. Д. Купрадзе 68
Печать — Д. Г. Майсурадзе 68
Радиовещание — А. Я. Квачадзе 69
Философия — С. Б. Церетели, Ш. В. Хидашели, А. А. Кутелия, Л. Е. Горгиладзе, А. Г. Барамидзе 70
Литература — М. Я. Чиковани, А. Г. Барамидзе, Г. Н. Абзианидзе, В. Д. Жгенти 74
Изобразительные искусства и архитектура — Ш. Я. Амиранашвили, В. В. Беридзе 81
Музыка — Г. З. Чхиквадзе, П. В. Хучуа 90
Театр — Ш. Н. Дадиани, Д. Джанелидзе 93
Грузинский язык — А. С. Чикобава 101
Грузооборот — И. Б. Минкин 117
Грунтовые карты — М. В. Клёнова 127
Группировка в статистике — Т. И. Козлов 134
Группы — А. И. Мальцев 138
Грыжа — А. П. Крымов 146
Грязевые вулканы — С. Ф. Фёдоров 152
Грязелечение — В. А. Александров 154
Гуманизм социалистический — М. М. Григорьян 196
Гюйгенс Х. — Н. И. Идельсон 248
Давид Ж. Л.—М. В. Алпатов 255
Дагестанская АССР
Физико-географический очерк — Б. Ф. Добрынин 273
Геологическое строение и полезные ископаемые — И. О. Брод 273
Народное хозяйство — М. О. Шахшаев . . 283
Изобразительные искусства и архитектура — Е. М. Шиллинг, Н. Б. Салько, Г. Я. Мовчан 290
Дальневосточная республика — М. И. Стишов. 314
Дания
Физико-географический очерк — Б. Ф. Добрынин 338
Экономико-географический очерк А. С. Добров 341
Литература — В. П. Неустроев, Н. И. Крымова 354
Изобразительные искусства и архитектура — А. Е. Кроль 356
Дарвинизм — Н. И. Фейгинсон 370
Даргомыжский А. С. — М. С. Пекелис 380
Датский язык — В. Д. Аракин 393
Дауэса план — Н. М. Лунько 401
Двадцать одно условие — М. И. Михайлов . . 408
«Две тактики социал-демократии в демократической революции» — А. П. Косульников . 410
Двенадцатый съезд РКП(б) — В. Л. Игнатьев . 416
Двигатель — В. И. Вейц 418
Двигатель внутреннего сгорания — Д. Н. Вырубов 423
Движение — Г. И. Наан 438
Физические формы движения — С. Г. Суворов 440
Движение полюсов Земли — Е. П. Фёдоров . . 449
Движение сторонников мира — С. И. Висков . 454
Движение у растений — Н. А. Максимов . . 463
Двойное лучепреломление — С. И. Вавилов . 474
Двойное оплодотворение — И. Е. Глущенко, Я. Е. Элленгорн 477
Двойные звёзды — П. Г. Куликовский 482
Двойные системы — С. А. Погодин, В. Я. Аносов 485
Дворянство — С. Д. Сказкин, Г. А. Новицкий, В. А. Александров 499
Девонский период (система) — Д. В. Наливкин, В. В. Меннер 533
Девятый съезд РКП(б) — Т. М. Зеленов . . . 541
Дезинфекция — Б. И. Гандельсман, А. А. Поляков 562
Декабристы — М. В. Нечкина 574
Философские взгляды декабристов — Г. И. Габов 580
Исторические взгляды декабристов — С. С. Волк 583
Экономические взгляды декабристов — Ф. М. Морозов 584
Литературное творчество декабристов — А. Г. Цейтлин 587
Декабрьское вооружённое восстание 1905 — Г. Д. Костомаров 588
Декарт Р. — В. В. Соколов (философские взгляды) 596
Декоративные работы — Б. П. Кривцов . . . 608
Демократия — А. И. Денисов 658
Демокрит — А. О. Маковельский 662

Карта грунтов мирового океана составлена по материалам Морского атласа под ред. М. В. Клёновой

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ, ПРИНЯТЫЕ ВО 2-м ИЗДАНИИ БСЭ*

А — ампер
а — ар
абс.— абсолютный
австр.— австрийский
австрал.— австралийский
адм. ц.— административный центр
амп-ч — ампер-час
артилл. — артиллерийский
ат — атмосфера техническая
ат. в.— атомный вес
ата — атмосфера абсолютная
ати — атмосфера избыточная
атм — атмосфера физическая
атм. — атмосфера
б.— бывший
б. или м.— более или менее
б. ч.— большей частью
В.— Berlin (Берлин, в библиографических описаниях книг, изданных в Берлине)
в., вв.— век, века
В.— восток
в., вост.— восточный
в. д. — восточная долгота
в т. ч.— в том числе
в — вольт
вт — ватт
вт-ч — ватт-час
вып.— выпуск
выс.— высота
W. — Wien (Вена, в библиографических описаниях книг, изданных в Вене)
г. — год, город
г — грамм
га — гектар
гг. — годы, города
ГК — Гражданский кодекс
гл.— глава, главный
гл — гектолитр
гл. обр. — главным образом
°Bé — Градус Боме
°R — градус Реомюра
°С — стоградусная шкала
°Ц — градус Цельсия
Гр.-проц. код.— Гражданско-процессуальный кодекс
губ.— губерния (только при названии)
гц — герц
дг — дециграмм
деп.— департамент
дес.— десятина
дкг — декаграмм
дкл — декалитр
дл — децилитр
дл.— длина
дм — дециметр
дм² — квадратный дециметр
дм³ — кубический дециметр
долл.— доллар
др. — другие
европ. — европейский
ж., жит.— жители
ж. д. — железная дорога
ж.-д. — железнодорожный
З.— запад
з., зап.— западный
з. д. — западная долгота
ин-т — институт
кав. — кавалерийский
кал — малая калория
кв — киловольт
квт — киловатт
квт-ч — киловатт-час
кг — килограмм
кГ— килограммсила
кгм — килограммометр
КЗоТ — Кодекс законов о труде
ккал — большая калория
к.-л. — какой-либо
кл — килолитр
км — километр
км² — квадратный километр
км³ —кубический километр
км/час — километров в час
к.-н. — какой-нибудь
кн. — книга
К° — компания
коэф. — коэфициент
кпд — коэфициент полезного действия
к-рый — который
С — кулон
Л.— Ленинград (в библиографических описаниях)
л — литр
л. с.— лошадиная сила
лат.— латинский
лат.-амер. — латино-американский
латв.— латвийский
латыш.— латышский
лит.— литературный
лм — люмен
L. — London (Лондон, в библиографических описаниях книг, изданных в Лондоне)
Lpz. — Leipzig (Лейпциг, в библиографических описаниях книг, изданных в Лейпциге)
М.— Москва (в библиографических описаниях)
м.— море
м — метр
м² — квадратный метр
м³ — кубический метр
м. б. — может быть
μ — микрон
мг — миллиграмм
мгц — мегагерц
МЕ—массовая единица
мл — миллилитр
млн.— миллион
млрд.— миллиард
мм — миллиметр
мм² — квадратный миллиметр
мм³ — кубический миллиметр
мн-к — многоугольник
мор.— морской
Мэв — миллион электрон-вольт
н. с.— новый стиль
н. э.— наша эра
нас.— население
нац.— национальный
нек-рый — некоторый
н.-и.— научно-исследовательский
обл. — область (только при названии)
об/мин.— оборотов в минуту
о-в — остров
оз.— озеро
ок.— океан, около
окр.— округ, окружной
Ω — ом
П.— Петроград (в библиографических описаниях)
п.— пункт
Р.— Paris (Париж, в библиографических описаниях книг, изданных в Париже)
ПВО — противовоздушная оборона
ПВХО — противовоздушная и противохимическая оборона
пер.— перевод
п-ов—полуостров
подсем.— подсемейство (в зоологии и ботанике)
пом.— помощник
пост.— постановление
пр.— прочий
пред. — председатель
прим. — примечание
пром. — промышленный
пром-сть — промышленность
проф.— профессор, профессиональный
ПХЗ — противохимическая защита
р.— река, рубль (при цифрах)
р., род.— родился (около даты)
рег. — регистровый
рег. *т* — регистровая тонна

* В списке не помещены общеизвестные сокращения наименований учреждений, организаций и пр.

ред. — редактор
рис.—рисунок
р-н — район
рр.— реки
С. — север
с., сев. — северный
С. З. — Свод законов
С. У.— Собрание узаконений
с. ш. — северная широта
сб. — сборник
св. — свыше
С.-В. — северо-восток
с.-в., сев.-вост. — северо-восточный
сг — сантиграмм
с.-д.— социал-демократический
с.-д-тия — социал-демократия
сек.— секунда
сел. — селение, сельский
сем.— семейство
сер.— середина
С.-З. — северо-запад
с.-з., сев.-зап. — северо-западный
сл — сантилитр
см.— смотри
см— сантиметр

$см^2$ — квадратный сантиметр
$см^3$ — кубический сантиметр
СПБ — Санкт-Петербург (в библиографических описаниях)
ср.— сравни
ср.-век.— средневековый
ст.— станция, статья
ст. ст. — старый стиль
стр.— страница
с.-х. — сельскохозяйственный
с. х-во — сельское хозяйство
т — тонна
т., тов.— товарищ
т., тт. — том, томы
т., тыс.— тысяча
т. н., так наз. — так называемый
т. о.— таким образом
$t°$ — температура (при цифре)
$t°_{заст.}$ — температура застывания
$t°_{кип.}$ — температура кипения
$t°_{затв.}$ — температура затвердевания
$t°_{пл.}$ — температура плавления
Уг. код., УК — Уголовный кодекс
Уг.-проц. код., УПК — Уголовно-процессуальный кодекс

уд. в. — удельный вес
ум. — умер
ун-т — университет
ур. м.— уровень моря
ф. — фунт
ф. ст. — фунт стерлингов
фп.— фортепиано, фортепианный
фр.— франк
хим. зн. — химический знак
хр. — хребет (только при названии)
ц — центнер
ц/га — центнер на гектар
ч.— час, часть, человек (если сопровождает число)
ш. — широта
шилл.— шиллинг
шт.— штука
эдс — электродвижущая сила
Ю.— юг
ю. ш.— южная широта
Ю.-В.— юго-восток
ю.-в., юго-вост.— юго-восточный
юж.— южный
Ю.-З.— юго-запад
ю.-з., юго-зап.— юго-западный

В томе помещено 32 вклейки глубокой печати (160 рисунков), 5 вклеек цветной офсетной печати, 5 вклеек четырехцветной автотипии, 11 цветных карт. В тексте статей — 22 карты и 566 иллюстраций и схем.

Адрес Главной редакции «Большой Советской Энциклопедии» и Государственного научного издательства «Большая Советская Энциклопедия»: Москва, Покровский бульвар, д. 8.

Бумага для текста изготовлена на фабрике Петрушаны. Цветные карты отпечатаны на картографических фабриках: им. Дунаева, Киевской и Минской. Иллюстрации, выполненные глубокой и офсетной печатью, а также цветные автотипии отпечатаны в 1-й Образцовой типографии им. А. А. Жданова.

Том подписан к печати 27 июня 1952 г.
Т05024. Тираж 300 тыс. экз. Заказ № 3539. Формат 82×108 16. Объём 68,88 п. л. отт. текста + 10,87 п. л. отт. вклеек. Всего 79,75 п. л. отт. = 21 бум. л. Уч.-изд. л. 110,53.
В 1 п. л. 105270 зн.

Первая Образцовая типография им. А. А. Жданова Главполиграфиздата при Совете Министров СССР. Москва, Валовая, 28.

