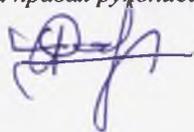


2009-62

На правах рукописи



ЧЕРНОВ ФЕДОР МАТВЕЕВИЧ

**ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ТЕЛЕРАДИОВЕЩАНИЯ
В КЫРГЫЗСТАНЕ
(1928-2000 гг.)**

Специальность 07.00.02 – Отечественная история

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т
диссертации на соискание ученой степени
кандидата исторических наук

Бишкек – 2009

Работа выполнена на кафедре истории и культурологии
гуманитарного факультета
Кыргызско-Российского Славянского университета

- Научный руководитель:** доктор исторических наук, профессор
Плоских Владимир Михайлович
- Официальные оппоненты:** доктор исторических наук, профессор
Айдаркул Каана
кандидат исторических наук, доцент
Галкина Нина Михайловна
- Ведущая организация:** Институт истории и культурного наследия
Национальной академии наук
Кыргызской Республики

Защита состоится 10 июня 2009 года в 16⁰⁰ час. на заседании
Диссертационного совета Д 730.001.07 по историческим и политическим
наукам при Кыргызско-Российском Славянском университете по адресу:
720000, г. Бишкек, проспект Чуй 44, ауд.432.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке Кыргыз-
ско-Российского Славянского университета: г. Бишкек, ул. Киевская, 44.

Автореферат разослан 8 мая 2009 года

Ученый секретарь
Диссертационного совета
кандидат исторических наук, доцент



Кравченко Т.Ф.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность темы исследования. Радиовещание и особенно теле-
видение – совсем молодые средства массовой информации. В традицион-
ных схемах классификации их чаще всего относят к электронным СМИ. Их
история насчитывает немногим более века. Естественно, они менее иссле-
дованы, чем печатные СМИ. Между тем, обладая общими для всех СМИ
чертами, они имеют и свою специфику. Радиовещание, а с появлением
спутников связи и телевидение, не знают национальных границ, обладают
высокими коммуникационными возможностями. Большинство развитых
стран имеют службы, передающие телерадиопрограммы для зарубежного
слушателя. Развивается с каждым годом обмен радио и телепрограммами,
что многократно усиливает степень их политического и культурного влия-
ния на массовую аудиторию. В процессе материально-технического про-
гресса и исторической эволюции структура радио и телевидения также по-
степенно усложнялась: появлялись государственные и частные каналы, ре-
гиональные и центральные, информационные, специализированные и раз-
влекательные. Успешная реализация по сути неограниченных и далеко еще
не использованных возможностей радиовещания и телевидения в форми-
ровании общественного сознания в новых исторических условиях возмож-
на при тщательной систематизации накопленного опыта их работы в пред-
шествующий период времени. Этим обуславливается объективная необхо-
димость научной разработки основ функционирования и развития радио-
вещания и телевидения в специфических условиях становления и укрепле-
ния государственности Кыргызской Республики.

Степень изученности проблемы. В области изучения телевиде-
ния и радиовещания сложились основные направления: историко-
филологическое, искусствоведческое и социологически-психологи-
ческое. По мере развития этих направлений происходит их частичное
сближение и взаимопроникновение. Исторические исследования по ра-
диовещанию и телевидению начали проводиться сравнительно недавно: пер-
вые обобщающие работы появились в 60–70-х гг.¹. В последующие годы
выходили монографии и учебные пособия по данной проблематике,

¹ Мельников А.И. Создание и развитие массового радиовещания - важного сред-
ства идеологической работы КПСС (1924-1928гг.). – М., 1966; Глейзер М.С. Ра-
дио и телевидение СССР 1917-1963 (даты и факты). – М., 1965; О партийной и
советской печати, радиовещании и телевидении // Сборник документов и мате-
риалов. – М., 1972; Багиров Э.Г. Место телевидения в системе средств массовой
информации и пропаганды. – М., 1976; Гуревич Г. С., Ружников В.Н. Советское
радиовещание: страницы истории. – М., 1976; Дубровин В.Д. К истории совет-
ского радиовещания. – М., 1972.

большее значение придававшие роли электронных СМИ в формировании общественного сознания¹.

В Кыргызстане отдельные аспекты истории РВ и ТВ рассматривались историками К.К. Каракеевым, С.С. Данияровым, А.К. Каниметовым, С.А. Токтогоновым, С.А., Дж. С. Бактыгуловым при разработках общих проблем социалистического строительства, развития культуры в республике и ограничивались, как правило, характеристикой состояния материально-технической базы вещания в конкретный период времени. Наиболее полно деятельность РВ и ТВ в республике стала изучаться в последнее десятилетие. Появились оригинальные работы Г. Ибраевой, С. Куликовой, А. Карыпкулова, А.И. Битюкова, Р. Алыбаевой². Но в целом вопросы создания и развития РВ и ТВ в Кыргызстане, особенности их функционирования на разных исторических этапах, роль и значение этих средств массовой информации в формировании общественного сознания, их место в современной политической системе изучены не в полном объеме. В то же время все эти вопросы являются, в общенациональном контексте, составной частью более глобальной проблемы, важной для Кыргызстана – модернизации традиционного общества, начатой в эпоху существования СССР и продолжающейся в период суверенитета Кыргызской Республики. Этим, в частности, обусловлен выбор данной темы.

Объект исследования: радиовещание и телевидение в системе социальных отношений на разных этапах истории Кыргызстана.

Предмет исследования: особенности становления и развития РВ и ТВ в республике в советское и постсоветское время, их общие и специфические функции, степень взаимозависимости СМИ, экономики и политики, возможности их воздействия на общественное сознание.

Целью исследования является анализ истории создания и развития РВ и ТВ Кыргызстана, особенностей их деятельности в конкрет-

¹ *Егоров В.В.* Советское телевидение в системе гласности. – М., 1988; *Он же.* Теория и практика советского телевидения. – М., 1990; *Партийное руководство средствами массовой информации.* Уч. пособие / Под ред. В.М. Горохова и др. – М., 1987; *Фомичев И.Д.* Печать, телевидение и радиовещание в жизни советского человека. – М., 1987 и др.; *Гребенцов И.* СМИ: между ангажированностью и информационной безопасностью. – М., 2000; *Кара-Мурза С.Г.* Манипуляция сознанием. – М., 2001 и др.

² *Битюков А.И.* Радиовещание и телевидение // Кыргызстан. Энциклопедия. – Бишкек, 2001; *Ибраева Г., Куликова С.* История развития и современное состояние СМИ в Кыргызстане. – Бишкек, 2002; *Карыпкулов А.К.* Испытание временем. – Стамбул, 2003; *Алыбаева Р.* Голубому экрану 50 лет (на кырг. яз.). – Бишкек, 2008.

ных исторических условиях и в зависимости от решаемых обществом задач. В соответствии с этим были поставлены следующие основные задачи:

- 1) исследовать предпосылки и особенности создания радиовещания и телевидения в республике;
- 2) выделить основные этапы становления материально-технической базы республиканского радио и телевидения;
- 3) осветить проблемы подготовки специалистов радио и телевидения;
- 4) провести анализ мероприятий по совершенствованию вещательных программ в условиях советских среднеазиатских республик;
- 5) раскрыть роль радиовещания и телевидения в информационной работе среди населения и формировании общественного сознания, особенности этого процесса в условиях советской Киргизии и современного Кыргызстана;
- 6) выявить роль и значение национального и регионального телерадиовещания в общественной жизни республики на современном этапе.

Источниковую базу исследования составили государственные законодательные положения по развитию радиовещания и телевидения на различных этапах истории Кыргызстана, научные исследования отечественных историков, сборники документов, статистические справочники, воспоминания работников радио и телевидения. Большую ценность представляют материалы, хранящиеся в Центральном государственном архиве Кыргызской Республики (ЦГА КР), в ЦГА политической документации Кыргызской Республики (ЦГА ПД КР), в текущем архиве Национальной телерадиокорпорации. Они позволили в комплексе изучить данную проблему и проанализировать особенности взаимодействия радио и телевидения с аудиторией в разные периоды времени, зависимость РВ и ТВ от происходящих в обществе политических процессов.

Теоретико-методологической основой работы послужили основные принципы исторического познания – историзм и научный объективизм, что позволило избежать «идеологической заданности» при освещении полученных фактов. В процессе подготовки диссертации использован комплекс различных исследовательских методов. Конкретно-исторический метод позволил изучить жизнь региона во всей ее сложности и неоднозначности, учесть весь комплекс факторов, влияющих на становление и развитие радио и телевидения в республике; сравнительно-сопоставительный метод способствовал более рельефному раскрытию политических, этнических, социальных, географических и иных особенностей, влиявших на эволюцию исследуемого объекта; системный и структурно-функциональный методы позволили более объектив-

но определить место и функции радиовещания и телевидения в системе органов государственной власти, роль в формировании общественного сознания в советское время, проанализировать взаимоотношения государства, рынка и телерадиокомпаний в постсоветское время. В общетеоретическую основу настоящего диссертационного исследования легли фундаментальные труды и разработки по истории и теории электронных СМИ, радио и телевидения, теле- и радиожурналистики, как советских специалистов, так и современных авторов.

Научная новизна работы заключается в исследовании исторических предпосылок, обусловивших возникновение радиовещания и телевидения в республике, последовательном рассмотрении процесса создания и развития их материально-технической базы, освещении наиболее важных направлений республиканских радио- и телепрограмм в различные периоды истории Кыргызстана, анализе особенностей характера и форм работы региональных телерадиовещательных компаний и студий Кыргызстана в современных условиях. При этом была раскрыта деятельность партийных и государственных органов в годы советской власти по превращению радио и телевидения из первоначального способа связи в серьезное средство информационно-пропагандистского воздействия на социум, проанализированы взаимоотношения электронных средств массовой информации с властными структурами и с обществом в период становления и развития современной Кыргызской Республики. В научный оборот введены ранее не публиковавшиеся документы и факты, позволившие в комплексе выявить и осмыслить роль и место РВ и ТВ в системе социальных отношений, возможности их воздействия на экономику, политику, формирование общественных связей и отношений.

Практическая значимость диссертации состоит в том, что исследуемые проблемы непосредственно связаны с повседневной практикой работы радиовещания и телевидения. Научные обобщения и материалы диссертации могут быть использованы при написании работ по отечественной истории, при чтении спецкурсов по истории радиовещания и телевидения на факультетах журналистики университетов, будут полезны общественным организациям и объединениям в деле развития правового государства и гражданского общества. В диссертации детально проанализированы и систематизированы труды исследователей по избранной теме, что может быть использовано в научной и образовательной деятельности.

Основные положения, выносимые на защиту:

1. Процесс возникновения и развития радиовещания в республике неотделим от социально-экономических и культурных преобразований в СССР, от формирования всей системы советского радиовещания и периодической печати.

2. В годы становления и развития кыргызской советской государственности радиовещание сыграло важнейшую роль в мобилизации народных масс на строительство нового социалистического общества, в их просвещении, пробуждении национального самосознания, консолидации на базе единых целей и задач.
3. Появление телевидения как главного органа пропаганды государственной политики и идеологии и превращение его во второй половине XX в. в неотъемлемую часть жизни общества не только расширило возможности передачи информации, но и усилило эффективность прямого идеологического (государственного и партийного) воздействия на массы.
4. С обретением Кыргызской республикой государственного суверенитета произошел бурный количественный рост электронных СМИ, в том числе и в регионах республики, объединения и корпорации радиовещания и телевидения приобрели большую самостоятельность и мобильность, социальная позиция телерадиожурналистов стала более независимой, усилилось влияние электронных СМИ на общество, как позитивного, так и негативного характера.
5. Либерализация экономики и политики привела к коммерциализации средств массовой информации, что обуславливает борьбу за сферы информационного влияния и манипулирования общественным сознанием, захват рекламных ниш. Все это мешает стабильности и самобытному развитию новых каналов РВ и ТВ.
6. Создание общественного телевидения, усиление независимой позиции электронных средств массовой информации в современном Кыргызстане является целесообразным шагом в деле подъема престижа и социально-политической роли радио и телевидения как «четвертой ветви власти» республики.

Апробация работы. Основные результаты исследования доложены на межвузовских и республиканских конференциях (2007, 2008, 2009), в частности, опубликованы в монографии «История развития телерадиовещания в Кыргызстане (1928-2000 гг.)». – Бишкек: КРСУ, 2009. – 8,0 п.л. и в шести научных статьях (общий объем – 2,9 п.л.), из них четыре – в ведущем научном рецензируемом журнале «Вестник КРСУ».

Структура диссертации: Работа состоит из введения, трех глав, состоящих из десяти параграфов, заключения и списка использованных источников и литературы. Общий объем составляет 154 страницы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во введении обосновывается актуальность темы, ее научная новизна, раскрывается степень изученности проблемы, ставятся цели и задачи исследования, дается классификация привлеченных источников и краткий обзор использованной литературы, а также характеризуется практическое значение настоящего диссертационного исследования.

В первой главе «Исторические вехи создания и становления кыргызского радиовещания в Кыргызстане» освещены исторические предпосылки становления радиовещания в республике, показаны мероприятия Советского государства по укреплению его материально-технической базы, поиски в области создания основных видов и жанров вещательных программ.

В первом параграфе раскрыты этапы истории радиофикации и развития радиовещания в республике. Показано, что возникновение радиовещания в нашей стране было вызвано насущной потребностью нового социалистического общественного строя и вытекало из необходимости удовлетворения культурных запросов широких народных масс. С учетом открывшихся новых функций радио, как средства связи, правительство республики поставило перед ним задачу стать действенным средством массовой информации населения, активным орудием политического и культурного просвещения народа. Программа радиофикации республики, рассматривалась как составная часть культурной революции в Кыргызстане.

Отмечено, что осуществление радиофикации в республике имело особую важность. Это обуславливалось резким преобладанием сельского населения, в подавляющей части неграмотного. Радио для него являлось самой доступной формой информации и пропаганды. Отсутствие оперативной, надежной связи на территории Кыргызстана (существовавшая почтово-телеграфная сеть не была достаточно развита), значительная удаленность друг от друга населенных пунктов, бездорожье затрудняли политическое и хозяйственное руководство республиканских органов власти. Функцию передачи оперативной информации, пропаганды новой политики, регулярной связи с селом наиболее быстро и полно могло выполнить только радио, которое призвано было стать важным фактором политического, хозяйственного и культурного развития республики.

Нами исследована вся подготовительная работа, главной задачей которой была организация широкого вещания на родном языке для населения республики. В 1930 г. в столице республики была сооружена первая в республике широковещательная радиостанция и 9 марта 1931 г.

впервые в эфире прозвучала радиопередача на кыргызском языке. Наличие мощной передающей радиостанции потребовало обеспечения соответствующего уровня развития приемной сети. Показаны трудности в развитии радиофикации Кыргызстана, связанные с социально-политической, экономической и культурной отсталостью края, отсутствием предприятий по производству радиотоваров и необходимостью их ввоза из центральных городов европейской части СССР, острой нехваткой средств и специалистов.

Радиофикация республики могла осуществляться по двум направлениям: установка эфирных приемников и создание проволочной сети.

Привлеченные нами источники свидетельствуют, что второй путь, как наиболее экономичный, получил в предвоенные годы наибольшее развитие. Он позволил вовлечь в создание радиосети средства различных государственных и общественных организаций путем строительства и ввода в действие ведомственных радиоузлов. Основной сферой подготовки кадров радиотехников и монтеров стали курсы и школы ФЗУ в структуре системы Управления связи республики. Технические специалисты более высокой квалификации готовились за пределами республики.

Источники свидетельствуют, что к концу предвоенного периода проблема подготовки кадров для местной радиофикации так и не была разрешена, что, несомненно, сдерживало темпы радиофикации, особенно сельской местности. В 1940 г. из 28,6 тыс. радиоточек в селах находились только 4,5 тыс. Нами установлено, как в ходе радиостроительства шли активные поиски форм управления данным средством массовой информации. В 1931 г. был создан Республиканский Комитет по радиовещанию и радиофикации при Управлении связи республики, в мае 1932 г. реорганизованный в Республиканский Комитет по радиовещанию и радиофикации при ЦИК Киргизской АССР.

Постепенное укрепление материально-технической базы радио позволило в годы первой пятилетки приступить к организации в республике широкого общенационального радиовещания на нескольких языках. Ощутимой становилась положительная роль радио в деле распространения передовых починов, новаторских форм и методов труда. Большой объем республиканских передач предназначался для тружеников села. Были организованы заочные радиокурсы по хлопководству, животноводству, колхозному и кооперативному строительству, преобразованные в дальнейшем в факультеты радиоуниверситета. В начале 30-х гг. получила большое развитие такая форма передачи, как радиогазета. Радиожурналисты создали небольшой по продолжительности, но весьма емкий, информационно насыщенный блок передач: в столице – «Фрун-

зенский рабочий», «Крепи оборону» (на кыргызском, русском, дунганском языках), в Оше – «Красный хлопкороб» (на кыргызском) и «Коммунист» (на узбекском языке), в Караколе – «Ленинский путь» и «Колхозное знамя» (на кыргызском языке), в Кызыл-Кия – «Шахтер» (на кыргызском и русском языках). Радиогазеты стали основной формой общественно-политического вещания, явились прообразом современной вещательной программы и убедительно показали широкие возможности информации и пропаганды средствами радио. А такие формы передач, как радиомитинги, радиопереклички, радиорейды, радиорепортажи, доказали, кроме того, большие организаторские функции радио. Во второй половине 30-х гг. на республиканском радио стали практиковаться выпуски информационно-вестников, обеспечивших разнообразие радиожанров, оперативность и дифференцированный подход к подготовке передач.

Значительной была роль республиканского радио по приобщению слушателей к богатствам художественной культуры. К 1940 г. литературное и музыкальное вещание на радио составляло более 53% общего объема вещания. Большую часть музыкальных передач составляли произведения кыргызской народной музыки. Многие известные народные музыканты и композиторы, акыны приняли участие в первом Всесоюзном радиофестивале народного творчества в Москве (1934 г.). Успешное развитие кыргызской литературы повлекло за собой создание национального драматического вещания. В подготовке этих передач принимали участие театральные коллективы, писатели, драматурги. Особый вид деятельности творческих коллективов радио составляли открытые концерты, проходившие в различных культурно-просветительных учреждениях республики.

В следующем параграфе, касающемся проблем создания материально-технической базы республиканского телерадиовещания, мы показали, что недостаточный ее уровень не позволял этому виду СМИ стать в 30–40-е гг. доступным для всего населения республики. В дальнейшем, к началу 50-х гг., несмотря на трудности, связанные с Великой Отечественной войной и послевоенным восстановлением народного хозяйства, радио прочно вошло в повседневную жизнь и стало неотъемлемой частью информационного пространства Кыргызской ССР.

Особой проблемой в условиях советской Киргизии явилась радиификация сельских районов. В частности, архивные документы свидетельствуют, что для радиификации села первоначально использовался путь строительства небольших трансляционных узлов в колхозах и совхозах, чьей собственностью они затем становились, а значит и содержались за их счет. Но постепенно коренным образом стало обновляться техническое оснащение и началось строительство новых мощных радиозулов.

Важную роль в развитии сети радиозулов и координации местного радиовещания сыграло постановление Совета Министров Кыргызской ССР от 7 января 1950 г., согласно которому были организованы областные комитеты по радиоинформации в городах Ош, Джалал-Абад, Нарын и Пржевальск; началось строительство Дома радио в столице (из союзного бюджета было выделено на эти цели 1,66 млн. руб.). С 1952 г. на радио было введено перспективно-тематическое планирование, тесно увязанное с хозяйственно-политическими задачами республики. Значительно расширилась внештатная корреспондентская сеть. Редакцией "Последние известия" было освоено новое направление, специфическое в условиях республик Средней Азии – подготовка обменных передач для радиокомитетов соседних республик.

В эти годы, по свидетельствам источников, на радио получили широкое распространение тематические циклы передач: «У карты мира», «В помощь агитаторам», «Ответы на вопросы радиослушателей по международному положению», «Новостройки республики», «Трибуна передового опыта», «За высокий урожай» и др. Усилилось внимание к изучению и популяризации истории республики. Более глубокой стала популяризация передового опыта в народном хозяйстве, достижений науки, культуры. Постепенно начинает внедряться многопрограммное проводное вещание. В городе Оше начала действовать первая в республике установка трехпрограммного вещания, которая транслировала в радиосеть одновременно программы Фрунзенского, Московского и Ташкентского радиозулов. В 1971 г. в республике уже действовали 296 радиозулов, к которым было подключено более 187 тыс. сельских радиотрансляционных точек. Радиовещанием было охвачено 1244 сельских населенных пунктов; значительно улучшилось качество вещания.

К концу XX в. республиканское радиовещание практически было выведено на современный уровень: Дом радио оснащен самой передовой техникой, разветвленная радиотрансляционная сеть насчитывала к 2000 г. 540 тыс. радиоточек и около 430 современных радиозулов. Радиовещание велось по четырем программам на пяти языках и охватывало 1475 населенных пунктов республики.

Во второй главе «Становление, развитие и специфика телевидения в Кыргызстане в 1958-1990 гг.» рассматривается история становления телевидения в республике, значение создания республиканской телестудии как нового средства массовой информации, основные жанры и направления передач, характеризуется их идейная направленность.

В первом параграфе мы показали, что начальной вехой рождения кыргызского телевидения явилось постановление ЦК Компартии Киргизии и Совета Министров Кыргызской ССР от 29 октября 1958 г. «О под-

готовке к работе Фрунзенской студии телевидения». Интенсивное развитие кыргызское телевидение получило после выхода постановления ЦК КПСС от 29 января 1960 г. «О дальнейшем развитии советского телевидения», подчеркнувшего его роль в политическом и идеологическом воспитании масс. Отмечая необходимость расширения и разнообразия программ, повышения оперативности и представительности информации, постановление требовало также увеличить производство хроникально-документальных и игровых телефильмов и определяло меры по дальнейшему совершенствованию материально-технической базы телевизионного вещания, сроки и объем работ в этой области.

В параграфе прослеживается, как на телевидении республики стали внедряться новые рубрики и жанры передач: телевизионные лекции, ответы на жизненные вопросы населения, критические материалы, телевизионный молодежный клуб, трибуна новатора, выступления комментаторов, телерепортажи о передовиках производства. Большое внимание уделялось эстетическому воспитанию трудящихся. Стали популярными циклы музыкально-образовательных передач «Музыка – всем», «Мастера кыргызского театра», «Десять минут поэзии», «Вечер над селом» и др. Демонстрировались художественные и научно-популярные фильмы.

Объем телепередач увеличился с 2 час. в 1960 г. до 4,5 час. в сутки в 1966 г, охватывая 80% населения, что говорит о том, что телевидение прочно входит в жизнь не только городского, но и сельского населения республики. В 70-е гг. ежедневные собственные передачи занимали почти 6 часов (на кыргызском и русском языках). Начались регулярные телетрансляции из Москвы 1-й программы Центрального телевидения и передачи по системе "Орбита". Кроме того, население Кыргызстана имело возможность смотреть 1-ю программу казахского телевидения и 2-ю программу узбекского телевидения. Совершенствование материально-технической базы телевидения позволило создать в 1970 г. в г. Ош Областной комитет по радиовещанию и телевидению, укомплектовать его кадрами.

Необходимо отметить, что в развитии республиканского телевидения сыграли свою роль не только объективные факторы, но и усилия конкретных деятелей в этой сфере. В частности, в 1964-1985 гг. председателем Гостелерадиокомитета Киргизской ССР был А. Токомбаев, благодаря которому телерадиовещание республики не уступало по своему уровню соседним республикам, а по охвату телевидением и радио населения Кыргызстан вышел на одно из первых мест в СССР.

Развитие технических возможностей телевидения позволило улучшить работу редакций общественно-политического и литературно-

драматического вещания. Появились новые популярные циклы и рубрики: «Рассказы о героях труда», «Люди искусства», «По жизни с кистью и мольбертом», «Ленинцы», «Театр одного актера», «Советы – власть народная», «Человек и закон», «Для вас, дорогие подруги» и др.

В 60–80-е гг., благодаря организации регулярных стажировок для операторов, режиссеров и технических специалистов с целью пополнения знаний и практических навыков в Москве, Ленинграде и др. городах СССР, значительно улучшился кадровый состав работников телевидения. Среди первых телережиссеров республики можно назвать Дж. Молдобаева, Д. Варивада, Т. Уралиева, редакторов – Ш. Сматава, Д. Абрамову, дикторов – С. Джунушалиеву; главным редактором работ Т. Орозалиев, директором телестудии был З. Тургумбеков.

В главе была также проанализирована деятельность государственных органов и технических служб по внедрению и распространению телевидения в сельской местности. В результате установки на селе приемных телевизионных устройств систем космической связи, ретрансляторов малой мощности и соединительных линий увеличивались объемы передач с 29 часов в 1970 г. до 51 часа в 1990 г., а также численность технического и творческого персонала.

Необходимо отметить, что процессы демократизации и гласности, начавшиеся в стране в конце 80-х гг. делали телевидение и радиовещание более открытыми, объективными и критическими. Бурное, насыщенное остротой и драматизмом переходное время многократно повысило уровень влияния телевидения и радиовещания на жизнь населения. Благодаря этим видам СМИ миллионы людей ощущали себя как непосредственные участники политических процессов – работы съездов народных депутатов, сессий Верховного Совета республики и др.

В преобразовательных процессах в сфере электронных СМИ, сыграл свою роль и личностный фактор. Председателем Гостелерадиокомпании был известный теледиктор С. Джеенбеков, который способствовал плюрализму мнений в эфире, творческой свободе журналистов, содействовал повышению их профессионализма и гражданской ответственности.

В целом анализ всего объема источников позволяет утверждать, что в советский период характерной чертой телерадиовещания было доминирование идеологической функции в системе ее социальных ролей. Теле- и радиожурналисты выступали в первую очередь не производителями информационного товара, а «бойцами идеологического фронта».

В третьей главе «Этапы развития кыргызского телерадиовещания в период суверенитета (1991-2000)» автор рассматривает вопросы, связанные с особенностями развития национального ТВ и РВ в 90-е гг. и начале 2000-х гг., характеризует информационные ресурсы региональ-

ных объединений телевидения и радио, а также образы регионов Кыргызстана, формируемые национальными телерадиоканалами.

Наряду с этим автор ставит и дает свои ответы на следующие вопросы: насколько актуальны проблемы регионов в сообществе Кыргызстана, какие именно стороны общественной жизни южных и северных регионов на каналах ТВ и РВ отражены как наиболее проблемные?

Обретение Кыргызской Республикой суверенитета ставит перед телевидением, как и другими средствами массовой информации, задачу всемерного укрепления национальной государственности, консолидации народа в нелегких условиях перехода к свободным рыночным отношениям.

В советский период огромный и густонаселенный южный регион республики был представлен в информационном пространстве практически только городами Ош и Джалал-Абад. Прочим городам и сельским районам южного региона отводилась малая доля в общем потоке сообщений. Трагические ошские события 1990 г. в силу почти полной свободы слова и печати имели эффект разорвавшейся бомбы. В сознании людей запечатлелись острые проблемы жителей малых городов и сел Кара-Суу, Узген, Мырзаки. Новое качество и иная направленность деятельности теле- и радиожурналистов позволили возникнуть из небытия отдаленным селам, городам, районам, население которых демонстрировали заметно возросшую социальную активность.

В постсоветскую эпоху радио и телевидение оказались на самом остром перемене в общественной жизни, постепенно превращаясь в «четвертую ветвь власти». И сегодня уже нельзя отрицать того, что именно они пробудили население и заставили критически оценивать и переосмысливать происходящие в республике политические и экономические процессы. Становление государственного суверенитета Кыргызстана и формирование новой политической системы требовали от коллектива и руководства телерадиокомпаний больших организационных и творческих усилий по телевизионному обеспечению этих процессов. Надо отметить и укрепление международных связей телерадиовещания республики - с российскими телерадиоканалами, с телевидением Ирана, Казахстана, Турции. В этой связи автор характеризует деятельность президента Гостелерадикорпорации А. Карыпкулова, вице-президента ГТРК М. Мамбетакунова, директора радио Э.Айылчиева, диктора телевидения, продюсера ТПО «Замана» Т. Джаманбаевой и др.

Однако в условиях перехода государства и общества к рыночным отношениям объективно возникли и негативные явления, такие, как повальная коммерциализация, превращение многих, учрежденных в то время теле- и радиоканалов в объект и орудие борьбы разного рода группировок, осуществлявших передел собственности. Первые десять

лет истории независимого Кыргызстана характеризовались резкими переменами во взаимоотношениях электронных СМИ и властей (как центральных, так и региональных): периоды охлаждения и даже противостояния сменялись этапами сотрудничества. В условиях коммерциализации и появления частных студий и станций усилилась конкурентная борьба между ними, основанная, однако, не на разных принципах вещания, а на способах доступа к ресурсам, в том числе, умении привлечения спонсорской поддержки. Государство, вместо прежних политических, стало обладать и экономическими инструментами контроля над потоком информации (в первую очередь, посредством налогообложения).

Анализ специфики регионального телевидения в Кыргызстане, приведенный в заключительных параграфах демонстрирует, что на настоящее время полноценный информационный обмен и горизонтальные связи между различными регионами (областями) пока отсутствуют. При этом интересы регионов и местного населения никак не выносятся на уровень государства. Региональные электронные СМИ не могут достаточно адекватно представлять жизнь регионов. В то же время прослеживается тенденция для ведущих теле- и радиокompаний страны приблизиться к южным областям, поскольку этот регион – большая половина страны. Конкретно это выражается в организации сети распространения информации, создании корреспондентских пунктов, заключении договоров с собственными корреспондентами на юге. Однако доминируют здесь пока коммерческие соображения.

Вместе с тем, очевидно, что за длительную историю своего существования (как в советский, так и постсоветский периоды) радиовещание и телевидение Кыргызстана накопили большой практический опыт. Его знание и применение необходимо для дальнейшего успешного развития республиканского вещания в новых условиях. Принятый в июне 2008 г. закон Кыргызской Республики «О телевидении и радиовещании» определил ближайшие перспективы, правовые нормы и государственную политику в сфере теле- и радиовещания.

В целом, на постсоветском этапе телерадиоинформация в Кыргызстане сегодня находит все более массовую аудиторию, все заметнее входит в повседневную жизнь отдельных людей и общества в целом даже в самых отдаленных уголках, где живут и трудятся представители разных национальностей. В настоящее время передачи телевидения смотрят 98,5 % населения республики; действует 16 мощных телевизионных станций, более 30 высокогорных радиорелейных ретрансляторов.

В заключении подводятся итоги исследования истории становления и развития радио и телевидения в Кыргызстане и его роли в жиз-

ни общества на различных исторических этапах. Формулируются следующие основные выводы:

Если советское радио и телевидение являлись главными органами пропаганды и агитации государственной авторитарной идеологии и политики, то в последнее время сформировалась их многоаспектная деятельность (к примеру, интерактивное телевидение), расширились методы влияния на социум и формирования общественного мнения. В рыночных условиях стали разнообразнее формы работы по коммерциализации ТВ, что выдвигает обоснованные требования по его реорганизации в общественное телевидение.

Региональные электронные СМИ республики в настоящее время развиваются крайне неравномерно. Это явилось следствием как авторитаризма местных властей, так и государственной политики в целом, заключавшейся в доминировании вертикальных связей по отношению к горизонтальным, сильной централизации власти. Учитывая слабость региональных СМИ, государству необходимо стимулировать развитие региональных телерадиокомпаний через предоставление льготного кредитования, налоговых льгот и субсидий, создание ресурсных центров поддержки РВ и ТВ в каждой из административных областей Кыргызстана.

Для развития СМИ в современных условиях требуется воссоздание и значительное укрепление независимых и активных профессиональных ассоциаций и союзов работников СМИ. Целесообразно для координации, прогнозирования деятельности радиовещания и телевидения создать в республике независимый социологический общественный центр по изучению эффективности работы и рейтинга всех СМИ, прежде всего, радио и телевидения. Это обеспечит достоверность и подлинный плюрализм мнений в информационном пространстве, тематическое и жанровое разнообразие передач, содействие росту общеобразовательного и культурного уровня радиослушателей и телезрителей.

Основные положения диссертации опубликованы автором в следующих работах:

Монография:

1. История развития телерадиовещания в Кыргызстане (1928-2000 гг.). – Бишкек: КРСУ, 2009. – 8,0 п.л.

Статьи в ведущих научных рецензируемых журналах, рекомендованных ВАК РФ:

2. Специфика и общественные функции телерадиовещания: современный этап истории развития национального ТВ в Кыргызстане // Вестник КРСУ. – Бишкек, 2008. – Том 8. – №1. – 0,4 п.л.
3. Телевидение в социально-историческом аспекте // Вестник КРСУ. – Бишкек, 2008. – Том 8. – № 7. – 0,4 п.л.
4. История создания и становления телевидения в Кыргызстане (1958–2000 гг.) // Вестник КРСУ – Бишкек, 2008. – Том 8. – № 12. – 0,5 п.л.
5. Социально-активная роль телевидения и радио как фактор воздействия на человека и манипулирования его сознанием // Вестник КРСУ. – Бишкек, 2008. – Том 8. – № 12. – 0,5 п.л.

Статьи в других научных изданиях:

6. История и перспективы общественного телевидения // Диалог цивилизаций. – Бишкек, 2008. – №8. – 0,4 п.л.
7. Развитие общественно-политического вещания в Киргизской ССР в предвоенные годы // Вестник Каз ТУ. – Алматы, 2009. – Том № 3. – 0,75 п.л.