

ДИССЕРТАЦИОННЫЙ СОВЕТ

Д. 09. 04. 258

УДК 396. 0.:129. (043. 3)

На правах рукописи

СААДАНБЕКОВА ЧОЛПОН ИДИРИСОВНА

**ФЕНОМЕН ЖЕНЩИНЫ:
СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКОЕ
ОБОСНОВАНИЕ БЫТИЯ**

Специальность _____
09. 00. 11 – социальная философия

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени
кандидата философских наук

БИШКЕК – 2004

Работа выполнена на кафедре философии Кыргызского Национального Университета имени Жусупа Баласагына

Научный руководитель: заслуженный деятель образования Кыргызской Республики, доктор философских наук, профессор **Исмаилов А.И.**


Официальные оппоненты: доктор философских наук, профессор **Орозалнев Э.С.**
кандидат философских наук, профессор **Акматалиев А.К.**

Ведущая организация: кафедра философии Кыргызского Государственного Педагогического Университета имени И. Арабаева

Защита состоится _____ 2004 года в 13:00 часов на заседании диссертационного совета Д. 09.04.258 по защите докторских (кандидатских) диссертаций в Институте философии и права Национальной Академии Наук Кыргызской Республики (соучредитель: Ошский государственный университет) по адресу: 720071 г. Бишкек, проспект Чуй, 265а.

С диссертацией можно ознакомиться в Центральной Научной библиотеке НАН Кыргызской Республики (г. Бишкек проспект Чуй, 265 а)

Автореферат разослан _____ 2004 г.

Ученый секретарь
диссертационного совета,
доктор философских наук, профессор  / у /
чму^^Лч^жумагулов !У1.Ж.

Общая характеристика работы

В условиях существенных изменений во всех сферах современного общества, новое звучание приобретает при переходе страны в качественно иное состояние проблема формирования и развития личности, актуализации ее социальных качеств, обеспечивающих реализацию внутренних творческих потенций. Особый интерес, в этой связи, вызывает изучение бытия женщины как социально-исторического феномена, изменениями, обусловленного происходящими в ее жизнедеятельности, а также в структуре личности.

Актуальность феномена женщин как философской проблемы обусловлена изменением функций, выполняемых женщиной в процессе воспроизводства населения общества, а также осознанием женщиной своего предназначения, соответствующего ее действительной сущности в свободном обществе и правовом государстве.; решающим влиянием и новой ролью женщины в формировании подрастающего поколения в современном обществе, связанным с высоким уровнем их образования, усилением их самостоятельности, активности; недостаточной глубиной исследования феномена женщины в целом, и, в частности, ее роли и предназначения в обществе, стремящемся к реализации гуманистической идеи; мифологизацией идеи равенства полов, под влиянием советской идеологии; потребностью общества в усилении гуманистической направленности развития личности женщин, с ориентацией на гендерное равенство. В связи с этим, вопрос о женской природе, казавшийся когда-то решенным, вновь требует осмысления с учетом нового опыта жизни женщины.

В новых экономических условиях, нерешенные проблемы дополняются вновь появившимися. Это угроза безработицы и трудности с трудоустройством, более болезненные для женщин в силу их меньшей конкурентоспособности и большей «социальной цены» за их труд вытеснение их в сферу семьи, растущая социальная незащищенность матерей в силу мизерности предоставляемых социальных пособий, разрушение и коммерциализация системы дошкольного и школьного воспитания, падение общего уровня жизни.

Центральной становится проблема адаптации женщины к реформирующейся среде. поиска ими новой социальной идентичности, своего места в социальной иерархии формирующегося рыночного пространства, модернизации структуры, целей, жизненных ценностей, стандартов поведения.

Степень разработанности проблемы. Проблемы мужского и женского пола рассматривались еще в древнекитайской философии как ян-инь. Вопросы о «природе» мужчины и женщины, присущих им особенностях психологии, логики, душевного склада, о разделении мужских и женских ролей в обществе ставились в древности Ксенофентом, Платоном, Аристотелем. Противоречие между демократической идеологией и реальными правами женщин как существа «способного мыслить и имеющего нравственные представления», констатировал Ж. Н. де Кондорсе в 1787 году.

В XIX веке роль женщины в обществе, формировании семьи, суть экономических и властных отношений изучались историками, этнографами, теоретиками социализма, социологами. В их числе Ф. Энгельс, Л. Морган, А. Бебель, Д. Милль. О. Конт.

На рубеже XIX-XX веков проблемы пола, брака, любви, семьи, женственности, как духовного начала, обсуждались русскими религиозными мыслителями: С. Соловьевым, Н. Бердяевым, В. Розановым. Шокирующие и унижающие высказыва-

ния о женщинах Ф. Ницше, А. Шопенгауэра, О. Вейнингера способствовали активизации и углублению дискуссий и исследований по женскому вопросу.

Спорные, но стимулирующие идеи о женской психологии, борьбе полов, выработке половой идентичности, мужской и женской, культурной символике, генезисе мужской и женской личности высказаны представителями психоанализа: З. Фрейдом, К. Юнгом, К. Хорни, Э. Фроммом, Э. Берном, философами «франкфуртской школы». Работы С. Голлода, А. Харчева, М. Мацковского, И. Кона, А. Посадской, Н. Римашевской, З. Янковой и др., посвящены семье, ее стабильности, динамике, семейным ролям женщин, их профессиональной работе, политическому поведению, правовым, моральным аспектам брака, развода, брачным, добрачным и внебрачным отношений. В них отражен процесс развития установок поведения и социальных притязаний женщин.

Западными феминистами написано огромное количество работ по проблемам положения и ролей женщины, мужской и женской культуры, о влиянии ее социальных ролей на публичную речь, язык, литературу, об использовании идеологических мифов о женщине в экономике, рекламе, политике. Наиболее известны на Западе такие имена как Б. Фриден, С. де Бовуар, Д. Митчелл, Х. Хартман, С. Файерстоун, К. Миллет, Э. Сисуа, Л. Иригери, Ш. Ортнер, К. Наранхо, Н. Ходороу и др.

Процессы эмансипации, экономическое положение и семейно-бытовые отношения исследованы в трудах ученых Средней Азии и Кыргызстана. Для понимания роли кыргызской женщины в обществе большую значимость имели работы С. Абрамзона, Р.Ачыловой, А.Апышевой, В. Бартольда, С. Бекходжаевой, А.Бернштама, С. Вайнштейна, М. Гафаровой, Г. Ибраевой, А. Исмаилова, М. Джангарачевой, Б.Пальвановой, В. Радлова, А. Табышалиевой, Ж. Татыбековой, М. Эдиповой, Д. Шукуровой.

В дискуссиях по женскому вопросу участвуют сегодня Н. Абубакирова, О. Воронина, Е. Здравомыслова, Г. Силласте, Т. Кпименкова, А. Темкина, Л. Шинелева, П. Пушкарева, Э. Павлюченко, Э. Юдина.

А. Чучин-Русов, Н. Габриэлян обосновали роль культуры в противопоставлении «мужского» и «женского», формировании «ущербного» в социальном смысле образа женщины. Кроме ставших уже традиционными тем, посвященных женскому труду, обеспечению политических и гражданских прав женщин, демократизации семейно-брачной сферы, все большее внимания уделяется исследованию взаимоотношений полов в рамках истории и культуры, перед лицом дилемм современной цивилизации. В данной проблематике следует выделить несколько направлений:

- антропологическое, рассматривающее соотношение биологического и социального в человеке, в связи с его половой принадлежностью, особенности социальной детерминации пола, общественные стереотипы в вопросе деятельности и поведения женщин и мужчин (М. Мид);
- этическое, обращенное к проблемам равенства и справедливости во взаимоотношениях полов, двойного, полового стандарта в морали, значению ценностей человеческого альтруизма, этики заботы и т. д. (Д. Гримшоу, К. Гиллиган);
- эвдемоническое. осуществляющее гендерный анализ приватной и общественной жизни, самооценности человеческого существования, автономии личности, свободы индивидуального выбора (К. Гуда, Д. Келли и др.);
- эпистемологическое, изучающее, в том числе, роль слова и образа, «имиджа» дискриминации человека по признаку пола, соотношение языка и положения жен-

шин в обществе и т. д. (Ф. Келлер и др.).

Надо отметить, что феномен женщины в ее историко-философском становлении в отечественной науке не исследована. Авторы при рассмотрении социального образа женщины, как правило, ограничиваются лишь ссылками на отдельные цитаты из произведений философов, попытки же каким-либо образом систематизировать взгляды философов на этот вопрос практически не предпринимались. Во многих публикациях не затрагиваются аспекты динамики развития структуры общества, социальных процессов, связанных с проблемами пола. Исследования носят, в основном, реферативный характер.

Изучение работ выше упомянутых и ряда других авторов, убедило нас в целесообразности специального рассмотрения феномена женщины. Сложность и многогранность исследуемой проблемы, наличие нерешенных и дискуссионных вопросов, объективная необходимость их научного осмысления и комплексного анализа предопределила выбор темы, цели и задачи исследования.

Цель исследования - изучение бытия женщины, которое решается в процессе выполнения следующих задач:

1. Проанализировать основные этапы становления феномена женщины, как субъекта социальных преобразований.
2. Систематизировать категориальный аппарат, используемый при анализе феномена женщин.
3. Рассмотреть процесс эмансипации женщин как определенный феномен развивающийся в тесной связи с эволюцией цивилизации, культуры.
4. Оценить научную и морально-политическую значимость идей феминизма.
5. Выделить основные тенденции в определении понятия «тендер».
6. Опираясь на анализ глубоких изменений и деформаций в системе женского труда, выявить приоритетные направления, стимулирования и рационализации женской занятости в кыргызском обществе переходного периода.

Объект исследования - женщина, как феномен и ее интерпретация в философской литературе с точки зрения специфики ее бытия и места в общественной жизни.

Предмет исследования - структурные характеристики феномена женщины, тенденции ее социальной реализации, мировоззрения и логики мышления.

Теоретические и методологические основы исследования. Изучение опирается на идеи классиков мировой философии, работы зарубежных и отечественных исследователей в области философии, социологии, истории и культурологии; используются методы научного анализа и синтеза, сравнения и обобщения. Основными методологическими принципами исследования являются принципы объективности, системности, историчности и феноменологии.

На основании принципа объективности рассматривается феномен противоречивой женской сущности. Принцип системности позволил получить представление о целостности исследуемого феномена и ориентировал автора на его всесторонний анализ. Принцип историзма позволил рассмотреть феномен женщины в ретроспективе, а также проявленческую динамику качеств женского бытия, как в прошлом, так и в настоящем, что в значительной степени углубляет представление об исследуемом явлении.

Сегодня очевидно, что феномен женщины не может быть рассмотрен без учета женского опыта жизни, с позиций женского переживания жизни, женского, жизненного мира (Э. Гуссерль, К. Свасьян, А. Рич, С. Гриффин).

Положения, выносимые на защиту:

1. Показана социальная обусловленность феномена женщины. Установлено, что социальные различия деятельности конструируются обществом, которое эти различия поляризует, субординирует, создавая две природно неравные социально-деятельностные данности: мужскую и женскую. На этой основе создаются отношения, способствующие господства - подчинения, когда как правило, мужчине отведено первичное, а женщине - вторичное положение в обществе.

2. Определена совокупность социально-исторических детерминант (материальных и духовных) феномена женщины, специфика их влияния на деятельность женщин и мужчин в обществе. Особо выделены и изучены выходящие за пределы экономики и политики проблемы, относящиеся к сфере социокультурного, символически разделяющей мужчин и женщин на Один-Другой, при том, что Другим, как правило, выступает женщина, которой приписываются сравнительно более «особые» человеческие качества: сфера морали, предписывающей двойной половой стандарт деятельности женщин и мужчин; сфера традиций и обычаев, закрепляющих архаичные представления о бытийном (деятельностном) назначении каждого из полов; сфера власти, формирующей социально иерархичный тип бытийных отношений между людьми; сфера религии, регламентирующей социально-бытийные различия полов в обществе и в семье.

3. Обосновано, что выполнение функций по деторождению не является основанием для отождествления женщины только с семьей и продолжением рода, особенно ограничением ее деятельности узким домашним кругом. В связи с этим упор на особенности женского бытия признается несовместимым с целями гуманизма. Коллективная идентичность женщин состоит из таких онтологических факторов, как системные совпадения в опыте женщин (рождение детей и забота о них) и социальное происхождение самосознания женщин («женщиной становятся, а не рождаются»).

4. Представлена концепция гуманизма, утверждающая общепланетарное значение женского и мужского начала в процессе мироздания, эволюционная незаменимость каждого из полов. Социальный гуманизм отстаивает личностно-взаимодополняющую, «андрогинную» систему общественного взаимодействия, основанную на коммуникативных, объединительных принципах. Приверженность общечеловеческому идеалу, идее универсализма не мешает гуманизму признавать наличие конкретного человеческого бытия, осуществляемого в социальной форме, учитывать социобиологические особенности полов в качестве нормальных элементов общественного взаимодействия.

5. Выявлены особенности формирования феномена женщины в условиях кыргызского общества на основных социально-исторических этапах, отмечен приоритет духовности в философском творчестве народа, также как и приоритет рациональности в эгиптаристских взглядах, обосновывающих достижение социального равенства полов путем женского свободолобия.

6. Тендер имманентно присущий человеческому бытию социальный феномен, представлен как конструкт, включающий в себя три группы характеристик, определяющих статус человека в обществе: биологический пол, полоролевые стереотипы и многообразие социальных составляющих пола.

7. Изучены мотивы и цели феминизма, связанные с усиливающимся доминированием мужского начала в результате научно-технического прогресса, невостребованностью женского духовно-творческого потенциала, развития самосознания личности, потребно-

ста в социальной и духовной свободе.

8. Определено, что продолжает существовать явный дисбаланс в уровне свободы мужчин и женщин определяющий экономическое, социально-политическое неравенство.

Научная новизна работы

1. Показана социальная обусловленность феномена женщины, связанная с необеспеченностью материнской роли в ситуации усложнения воспитания и социализации; опасным ростом числа социальных отклонений, агрессивности, конфликтности, связанных с дефектами семейного воспитания, с преобладанием мужских ориентации в массовых процессах; относительно слабым развитием правосознания и духовной автономии женщин, в силу неявного доминирования традиционных ориентации в различных сферах культуры, образовании.

2. Осуществлен анализ положения и роли женщины в Кыргызстане.

3. Исследованы взаимосвязи, господствовавшей в советский период системы ценностей с формированием типов женщины.

4. Определено, что в условиях общества, с преобладающими патриархальными чертами, формируются социально-иерархичные отношения между людьми, не обеспечивающие равно включение женщин и мужчин в систему общественного взаимодействия.

5. Впервые исследуется феминистская эпистемология как максимально теоретизированная часть женского мировоззрения, феномен женщины как наиболее исторически подвижная форма социальной организации людей.

Теоретическая и практическая значимость исследования заключается в том, что полученные результаты могут быть использованы при анализе имеющихся в настоящее время тенденций развития социальной структуры общества в прогнозировании ее динамики, в анализе массовой культуры. Диссертационная работа может представлять интерес и в практической деятельности женских организаций по политическому лоббированию интересов женщин, преодолению стереотипов в культуре. Данные исследования могут стать полезным источником идей и материалов для формирования курса тендерных исследований в республике, преподавания определенных тем социальной философии, культурологии, психологии, этики.

Апробация результатов исследования. Основные идеи диссертации излагались на международной конференции Британского Совета и Жогорку Кенеш «Гендерные проблемы в транзитный период в Кыргызстане» (г. Чолпон-Ата, 17-19 июня, 1999 г.). На Международной конференции Национальной Комиссии по делам семьи и женщин при Президенте Республики Казахстан и Британского Совета «Проблемы защиты женщин от насилия» (г. Алматы 23-24 июня, 1999 г.) Автором опубликовано семь статей и сделаны выступления на III республиканской конференции «Современность: Философские и правовые проблемы» АН КР (1999-2001 гг.), на научно-теоретической конференции КГНУ «Актуальные проблемы социально-политических наук Кыргызстана: Теория и практика» (февраль 2000 г.), на научной конференции ПРООН и УЦ СИГС и ПН «Кыргызстан на пороге XXI века: Вопросы строительства правового государства» (ноябрь 1988 г.).

Структура работы состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованной литературы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во введении обосновывается актуальность выбранной темы, дается оценка разработанности проблемы, раскрываются методологические основы диссертации, определяются цели и задачи, научная новизна и положения, выносимые диссертантом на защиту, теоретическая, практическая значимость и апробация работ.

В первой главе «Историко-философский, научно-мегодо! нческий аналт основных понятий феномена женщины» раскрывается сущность и содержание понятия «феномен женщины».

В 1.1 - «Феномен женщины в истории философии» проблема феномена женщины в древности не стала объектом серьезного изучения в силу многих причин. Одна из них заключалась в том, что женщина и роль ее в обществе были ограничены лишь рамками семьи, следовательно, носили частный характер. За женщиной признавалась важная социальная роль, но отрицалась сама возможность ее активного участия в политике. В эпоху средневековья библейская концепция греховности усугубила отношение к женщине как к чему-то греховному, второстепенному и опасному. В мусульманском мире женщина целиком подчиняется воле мужчины: отца, мужа, брата, сына, хотя ей воздается особое почтение как матери. На протяжении всего Нового времени считалось, что «человеческая природа (^дифференцирована) по признаку пола. Просветители считали, что необходимо внушить женщине, что такое величие и добродетель, а так же следует побеспокоиться о воспитании и образовании женщин. Немецкая классическая философская мысль отмечает, что женская ментальность ориентирована больше на материальное - природное, поэтому женщине отводится субъективная роль, исключая ее не только из сферы публичной, но и из истории общества. Концепции Ницше, Фрейда являются более яркими с точки зрения социальной асимметрии, полового разделения общества. Взгляды Шопенгауэра, Вейнингера оказали значительное влияние на общественное сознание, стимулировав дискуссии на тему взаимоотношений полов. Экзистенциализм важен, как установка на «открытость», искренность, отказ от всяких «уверткок сознания». Принцип женственности наряду с мужественностью в русской философии рассматривается как «метафизический и космический принцип», что само по себе уникально, так как в европейской традиции прорыв в метафизику связывался исключительно с возможностями мужского «характера». Несмотря на уникальность концепции женского феномена, с ее основной интенцией выявить особенности женского мировосприятия в его автономной и самобытной ценности, несмотря на фундаментальное открытие не нейтрального, а «полового» мужского измерения всей нашей цивилизации, позиция Зиммеля не меняет общей картины понимания феномена женщины в европейской философии.

Без выявления и всестороннего анализа основных тенденций и закономерностей функционирования женщин как особой социально-демографической группы, их места и роли в качественно измененной экономической системе, в общественно-политической жизни, семейно-бытовой сфере, практически невозможно определить в полном объеме сущностные особенности самого общества. Все это свидетельствует о настоятельной необходимости дальнейшего углубления и расширенного исследования, так называемых, «женских» проблем.

В настоящее время в Кыргызстане наблюдается повышенный интерес к положению женщин в разных сферах общества. И это не случайно, ведь женщины соотносятся с

обществом как часть с целым. Радикальные изменения, происходящие в стране, так или иначе, влияют на «женский вопрос», который характеризуется противоречивостью и специфичностью. Его суть определяется по закону единства и противоположностей, основных функции женщины как труженицы и матери, создателя жизненных благ и воспитателя детей, а формы решения социально обусловлены. Через призму женских проблем можно судить о таких социальных процессах, как глубина развития рыночных отношений, степень демократичности общества, адаптированное™ населения к происходящим изменениям. Женщина оказывается одним из наиболее пристально изучаемых на Западе предметов междисциплинарных и кросскультурных исследований. Поэтому рассматривать сегодня феномен женщины без учета того теоретического багажа, который накоплен в работах зарубежных исследователей, невозможно.

Рассмотрение производственной-экономической сферы не случайно, так как именно в этой сфере произошли самые радикальные изменения в системе социального статуса полов и именно эта область, как никакая другая, ясно представляет динамику изменения положения женщин. Женские проблемы в этой сфере приобрели особую остроту и значимость: у них меньший заработок по сравнению с мужчинами (по оценкам исследователей ниже на 1/3), сравнительно малое представительство на руководящих постах. Не преодолено неравенство в быту, введении домашнего хозяйства и уходе за детьми. Вваленная на их плечи «двойная» и даже «тройная» нагрузка (в случае дополнительной экономической деятельности - работа и т. д.) не дают широко вовлекать женщин в общественное производство.

В 1.2. Система понятий феномена женщины: «равноправие», «эмансипация», «раскрепощение» раскрываются данные понятия. Равноправие включает в себя политические, социальные, экономические аспекты. Трансформируясь в многочисленные теории, эта идея в целом была направлена на признание женщин наравне с мужчинами равнозначными субъектами общественного процесса. Для этого предлагалось изменить социально-экономические и политические отношения в пользу женщин. Социальное равенство способствует объединению, интегрированию, солидаризации, большей внутренней гармонии социальной системы. Однако и само социальное бытие, и его теоретическое воспроизведение в познании диалектически противоречивы, поэтому социальному равенству, прямо или опосредованно, явно или неявно, потенциально или актуально сопутствует социальное неравенство. Дилемма равноправие - различие есть явление многоуровневая. В социальном равноправии различия представлены как минимум на трех уровнях: различия полов, внутривидовые различия, индивидуальные различия. Идея равноправия изначально реализовалась как идея равенства женщин и мужчин перед законом и в отношении закона. Равноправие абстрагируется от фактических различий, присущих индивидам, это формальное равенство, уравнивающее по единой форме различные объекты. Равноправие имеет исключительно важное, значение для социального равенства женщин и мужчин, если учесть, что неравенство нередко оправдывалось теми или иными различиями.

Идея равенства полов выступала как идея женской эмансипации (освобождения). Категория «раскрепощение женщин» означала создание экономических, социальных, политических, юридических предпосылок и духовных основ освобождения женщин. А категория «эмансипация женщин» означает, наряду с перечисленными факторами, обеспечение фактического равенства женщин во всех перечисленных сферах. Основным на-

правлением, содержанием работы по раскрепощению женщин, (особенно на Советском Востоке) по формированию их социалистического духовного облика было гражданско-политическое и демократическое воспитание правового сознания, как неразрывной, важнейшей составной части нового духовного облика мусульманок. Борьба за политическое и гражданское равноправие женщин имела два аспекта: 1) внедрение законов, предоставляющих женщине права; 2) пресечение на основе закона действий, препятствовавших женщине воспользоваться своими правами (выдача замуж малолетних, многоженство, сопротивление вовлечению женщин в учебу, в сельскохозяйственное и промышленное производство, в государственное управление и общественную жизнь и др.).

Главной задачей обеспечения равноправия женщин явилось повышение их образовательного и культурного уровня. Были подготовлены первые учителя, практиковались такие формы работы, как создание женских клубов, красных уголков и т. д. Если на первом этапе раскрепощения женщины привлекались в женские кустарно-промысловые артели, то на втором этапе началось их вовлечение в крупное производство по мере создания современной многоотраслевой промышленности. На этом этапе для работниц устанавливалась равная с мужчинами оплата труда, для них вводились льготы, организовались дошкольные учреждения. Все это позволило многим женщинам включиться в трудовую и общественную жизнь. На втором этапе за раскрепощение женщин проводилось в кишлаках: наделение женщин землей и водой наравне с мужчинами, организация женских сельхозартелей, а затем массовое вовлечение дехканок в колхозы. Освобождение женщины было направлено не на уравнивание прав полов, а на открытие женщинам доступа к высшему образованию, профессиональной деятельности, изменению семейных отношений. Основные причины, обусловившие содержательную специфику идеи эмансипации были:

- радикализация духовной жизни, рост женского самосознания;
- экономическая потребность в обеспечении женщин работой вне дома;
- существование личной зависимости женщин, независимо от принадлежности

к сословию, тормозящей общественный процесс.

Зародились и развивались негативные тенденции в социальных отношениях. В общем виде эти тенденции представлены так: а) необоснованно огромные масштабы и неоправданно низкий уровень использования женского труда в общественном производстве; б) формальный характер участия женщин в политической жизни, управлении государственными делами; в) отсутствие необходимых социально-экономических условий для совмещения женщиной производственной и материнской функций. Причинами деформации в сфере эмансипации явились теоретические проблемы общего характера. Они возникли вследствие догматического использования марксистских идей, созданных в другое время, в иных социально-политических условиях. Исчезновение из науки диалектического элемента, ввиду чего в поле зрения исследователей находились в основном традиционные вопросы женского труда, быта образования, семьи, здоровья т. д., в то время как все большую актуальность приобретали социально-психологические, социокультурные, этнические и другие проблемы женщин.

Изддержки теории были вызваны союзом науки и политики, что привело к практически полному подчинению научных разработок по женской проблематике партийно-идеологическим установкам. В контексте общефилософских проблем можно указать отождествление понятий «равенство» с понятием «одинаковость», что в немалой степени

способствовало проведению политики по преодолению, а по сути - нивелировке половых различий. Ее прямым последствием представляется «маскулинизация» женщин и «феминизация» мужчин. Системный кризис объединил не просто различные, а диметриально противоположные по политическим ориентациям идейные силы. Проблемы экономики обострили ситуацию на рынке труда. Мнение о том, что кормилец семьи - мужчина сыграло не последнюю роль в вытеснении женщин из общественного производства. Восстановление репродуктивной функции связывалось не с улучшением жизни, а с возвращением в семью, так как только она традиционно ассоциируется с продолжением рода. «Замыкание» на приватной сфере отвечает интересам мужчин, необоснованно предлагающим за счет женщин-домохозяек решать проблемы возрождения нравственности и духовной жизни в семье. Основными причинами восприимчивости к патриархатным идеям являются а) определенная дискредитация идеи социального равенства в советском обществе; б) мифологизации идеи о достижении равенства; в) понимание социального равенства как полового раскрепощения и др. Возможности распространения личной мужской власти ограничены ввиду того, что современный мужчина не соответствует традиционному социальному облику мужа-кормильца, что ставит под сомнение его социальную идентичность.

Эмансипация женщин важна на том основании, что равное право голоса, хоть и не гарантировало женщинам равного доступа к власти, однако, это не означает, что без него женщинам было бы лучше и легче. Равное право на труд вовсе не обуславливает равных возможностей или равной оплаты, тем не менее, само право стоило борьбы за него против дискриминирующих законов. Важен именно сам принцип борьбы за социальное равноправие, поскольку конечная цель - свести к минимуму влияние механизмов, ограничивающих возможности для полной саморегуляции мужчин и женщин.

Во второй главе «Бытие кыргызской женщины: стремление к тендерному балансу» в 2.1. «Феминизм: теория и практика» рассматривается феминизм как социальное течение, требующее расширения прав и роли женщины в обществе, справедливых и равноправных отношений между полами. Закат «старого феминизма» объясняется концентрацией на узком поприще суфражизма, острой темой которой была экономическая зависимость женщины от мужчины. Вторым периодом представлен работами Д. Милля, идеями социал-утопистов. Разработкой целостной теоретической концепции отмечена третья волна, возникшая в 1960-х прошедшего столетия. Отличительной чертой феминизма XX века является его «академизация» т.е. анализ социальной системы. В 60-х годах развивались либеральные и радикальные направления феминизма.

Заслуга феминистических исследований состоит в постановке таких социальных проблем, как особенности «женского» менталитета; степень влияния биологических функций женщины на ее социально-экономический статус; конкуренция и сочетание мужских и женских стереотипов поведения в условиях демократической культуры; влияния «мужских» и «женских» черт характера, предпочтений; интегральные приоритеты развития цивилизации; специфика «мужского» и «женского» дискурсов; типов «письма» и речи в духовной культуре, обнаружение «мужских» ценностных установок и стереотипов во всех тоталитарных идеологиях.

Со второй половины 1970-х годов складывается понимание ограниченности прежних трактовок социальных проблем: лишь тот факт, что власть находится в руках мужчин, остается одной не самая важная стороной дела. Главное, что логика всего со-

временного общества типично мужская: все научные, производственные, технические достижения - есть отражение глобального проекта покорения природы, проявившегося, в экономическом кризисе и угрозе ядерной катастрофы. Так, исследователи отмечают явно наметившуюся утрату интереса к политике и все более четко определяющуюся попытку позитивного истолкования женской культуры, стремление увидеть в ней самобытное органическое явление с глубокими историческими корнями. Радикальный феминизм сменяется культурным - движением, стремящимся исследовать возможности создания женской культуры.

Она обнаруживает глубокое противоречие между провозглашаемой системой ценностей демократических обществ и реальной практикой этих обществ в отношении женщин. С одной стороны мы слышим, требования защищать достоинство личности, права человека, свободу, равенство перед законом, справедливую оплату труда. С другой стороны, обнаруживаем, что признаваемые обществом «роли» мужчин и женщин не дают им одинаковой свободы, не обеспечивают равенства и одинаковых возможностей для духовного развития. Феминизм заставляет признать, наконец, очевиднейшую вещь: общество состоит не только из классов, сословий, национальных групп и религиозных общностей, но и, прежде всего, из мужчин и женщин. Отношения между полами включены в самый фундамент общества, они связаны с институтами собственности, наследования отцовства, материнства, с семейным правом с социализацией, экономической и политической мотивацией поведения. Эти отношения обладают подлинной глубиной, сложностью и энергетической насыщенностью.

Феминизм 1963-1968 годов характеризуется осознанием «женской проблемы» общественным мнением. Эта проблема состоит, по мнению С. де Бовуар, в конфликте между настоятельной потребностью зрелой личности утвердить свою самоценность, играть самостоятельную роль в обществе и реальным положением дел, при котором огромное большинство женщин лишены этой возможности. Общество либо урезает социальную активность женщин, толкая их на путь «инфантилизации», либо, давая равные права с мужчиной, заставляет почувствовать свою ущербность. Лишь небольшая часть адаптированных к мужской культуре женщин ценой ущемления своего природного менталитета может занять сколько-нибудь выигрышное положение в обществе. Методологической базой первых разработок новой теории стали концепции марксизма и фрейдизма. Марксизм дал возможность рассмотреть положение женщин с точки зрения теории угнетенного класса. Распределение власти и ролей не меньше, а, подчас, гораздо больше влияло на экономику, чем общественная экономика, на семью. Репродуктивная функция женщин определяет разделение труда в браке между супругами. Фрейдизмом был поставлен вопрос о психологической основе мужского и женского, т. е. впервые была обнаружена связь личностного начала с полом.

Теоретические достижения феминизма привели к фундаментальным изменениям в самом направлении исследования разных областей современного обществознания. В различных науках была обнаружена не замечаемая ранее маскулинная ориентация. Осмысление этих процессов позволяет рассматривать современный феминизм не только как социальное движение, но и как философско-теоретическую концепцию. Новейшие течения философской мысли, сталкиваясь с феминизмом, переводят женские проблемы в разряд общечеловеческих и общенаучных. Судьба феминизма сегодня обусловлена общими процессами гуманизации, экологизации, информатизации культуры, с этими

процессами связана новая постановка проблем и переосмысление основ и целей науки.

Концептуальным основанием современной феминистской теории является открытие социокультурного измерения пола (гендера). В отличие от категории «пол», которая означает набор биологических признаков людей, «гендер» означает набор социальных качеств, закрепленных за мужским и женским социальным поведением. Можно выделить две главные перспективы (теоретические позиции) феномена женщины. Первая позиция связана с формированием в будущем андрогинного типа общества, т. е. где физиология человека, его принадлежность полу не будет иметь никакого значения в его социокультурном представительстве. Данная перспектива базируется, в частности, на доказательстве того, что сконструированная обществом природа женщины представляет собой нечто чисто внешнее по отношению к ее реальным возможностям и что женщина, оказавшись в другой социальной ситуации, способна проявить себя существом ничем по своим ментальным и бытийным потенциям не отличающимся от мужчины.

Вторая теоретическая позиция в отношении феномена женщины связана в феминистской литературе с разработкой перспективы необходимости формирования «женской проекции культуры» в обществе, кризис которого, переживаемый сегодня, связывается, в частности, и с тотальным приоритетом односторонне мужских ценностей. Теоретики, ориентированные на данную перспективу, считают, что сконструированное обществом представление о женщине формировало ее реальную жизнь не одно тысячелетие, действительно отпечаталось в особенностях ее мировосприятия и стало социально и исторически приобретенной природой. Иными словами, феномен женщины не есть «абстракт», а представляет собой «совокупность общественных отношений».

В 2.2. «Гендерный баланс в кыргызском обществе», особую остроту приобретает востребованность качественных перемен в бытии. Здесь немаловажную роль играет способность нации, общества синтезировать элементы традиционного (в данном случае - кочевого центральноазиатского) и современного мышления. Кочевое сознание примечательно тем, что в виду прозрачности мира в восприятии предков-тюрков их устремления были направлены на совершенствование межличностных связей. Именно в этом проявлялась внутренняя сила и способность мышления адаптироваться в вечно движущемся и непрерывно меняющемся мире. И еще один немаловажный момент в существующей исторической ситуации - настоятельная потребность в обретении современным сознанием изначальной гармоничности развития с природой, присущей древнему кочевому сознанию. Эти смысловые ориентиры кочевого мышления способны наполнить реальным содержанием современную систему культуры. Для психологии восточной женщины присуще покорность, кротость, послушание и непротivление злу, а для кыргызки характерны свободолюбие, также неуываемое трудолюбие, благовоспитанность, детолюбие, материнская доброта и отзывчивость.

«Умай-Эне» рассмотрен как феномен сохранения очага, хранительница потомства во взаимодействии «Кут» и «Тенгри». Кочевое сознание придавало женщине-матери сакральное значение. Сакральность женщины в кочевом укладе жизни была связана с огнем очага, что относится к юрте, жилище кочевника. С жилищем связаны многие освященные веками традиции. Отношение к нему, его использование, место в нем для каждого члена семьи и гостей, в зависимости от их пола, возраста и социальной роли, а также размещение отдельных предметов утвари - все это достаточно строго регламентировано сложившимися традициями. Они же регу-

временного общества типично мужская: все научные, производственные, технические достижения - есть отражение глобального проекта покорения природы, проявлявшегося, в экономическом кризисе и угрозе ядерной катастрофы. Так, исследователи отмечают явно наметившуюся утрату интереса к политике и все более четко определяющуюся попытку позитивного истолкования женской культуры, стремление увидеть в ней самобытное органическое явление с глубокими историческими корнями. Радикальный феминизм сменяется культурным - движением, стремящимся исследовать возможности создания женской культуры.

Она обнаруживает глубокое противоречие между провозглашаемой системой ценностей демократических обществ и реальной практикой этих обществ в отношении женщин. С одной стороны мы слышим, требования защищать достоинство личности, права человека, свободу, равенство перед законом, справедливую оплату труда. С другой стороны, обнаруживаем, что признаваемые обществом «роли» мужчин и женщин не дают им одинаковой свободы, не обеспечивают равенства и одинаковых возможностей для духовного развития. Феминизм заставляет признать, наконец, очевиднейшую вещь: общество состоит не только из классов, сословий, национальных групп и религиозных общностей, но и, прежде всего, из мужчин и женщин. Отношения между полами включены в самый фундамент общества, они связаны с институтами собственности, наследования отцовства, материнства, с семейным правом с социализацией, экономической и политической мотивацией поведения. Эти отношения обладают подлинной глубиной, сложностью и энергетической насыщенностью.

Феминизм 1963-1968 годов характеризуется осознанием «женской проблемы» общественным мнением. Эта проблема состоит, по мнению С. де Бовуар, в конфликте между настоящей потребностью зрелой личности утвердить свою самооценку, играть самостоятельную роль в обществе и реальным положением дел, при котором огромное большинство женщин лишены этой возможности. Общество либо урезает социальную активность женщин, толкая их на путь «инфантилизации», либо, давая равные права с мужчиной, заставляет почувствовать свою ущербность. Лишь небольшая часть адаптированных к мужской культуре женщин ценой ущемления своего природного менталитета может занять сколько-нибудь выигрышное положение в обществе. Методологической базой первых разработок новой теории стали концепции марксизма и фрейдизма. Марксизм дал возможность рассмотреть положение женщин с точки зрения теории угнетенного класса. Распределение власти и ролей не меньше, а, подчас, гораздо больше влияло на экономику, чем общественная экономика, на семью. Репродуктивная функция женщин определяет разделение труда в браке между супругами. Фрейдизмом был поставлен вопрос о психологической основе мужского и женского, т. е. впервые была обнаружена связь личностного начала с полом.

Теоретические достижения феминизма привели к фундаментальным изменениям в самом направлении исследования разных областей современного обществознания. В различных науках была обнаружена не замечаемая ранее маскулинная ориентация. Осмысление этих процессов позволяет рассматривать современный феминизм не только как социальное движение, но и как философско-теоретическую концепцию. Новейшие течения философской мысли, сталкиваясь с феминизмом, переводят женские проблемы в разряд общечеловеческих и общенаучных. Судьба феминизма сегодня обусловлена общими процессами гуманизации, экологизации, информатизации культуры, с этими

процессами связана новая постановка проблем и переосмысление основ и целей науки.

Концептуальным основанием современной феминистской теории является открытие социокультурного измерения пола (тендера). В отличие от категории «пол», которая означает набор биологических признаков людей, «тендер» означает набор социальных качеств, закрепленных за мужским и женским социальным поведением. Можно выделить две главные перспективы (теоретические позиции) феномена женщины. Первая позиция связана с формированием в будущем андрогинного типа общества, т. е. где физиология человека, его принадлежность полу не будет иметь никакого значения в его социокультурном представительстве. Данная перспектива базируется, в частности, на доказательстве того, что сконструированная обществом природа женщины представляет собой нечто чисто внешнее по отношению к ее реальным возможностям и что женщина, оказавшись в другой социальной ситуации, способна проявить себя существом ничем по своим ментальным и бытийным потенциям не отличающимся от мужчины.

Вторая теоретическая позиция в отношении феномена женщины связана в феминистской литературе с разработкой перспективы необходимости формирования «женской проекции культуры» в обществе, кризис которого, переживаемый сегодня, связывается, в частности, и с тотальным приоритетом односторонне мужских ценностей. Теоретики, ориентированные на данную перспективу, считают, что сконструированное обществом представление о женщине формировало ее реальную жизнь не одно тысячелетие, действительно отпечатавшись в особенностях ее мировосприятия и стало социально и исторически приобретенной природой. Иными словами, феномен женщины не есть «абстракт», а представляет собой «совокупность общественных отношений».

В 2.2. «Гендерный баланс в кыргызском обществе», особую остроту приобретает востребованность качественных перемен в бытии. Здесь немаловажную роль играет способность нации, общества синтезировать элементы традиционного (в данном случае - кочевого центральноазиатского) и современного мышления. Кочевое сознание примечательно тем, что в виду призрачности мира в восприятии предков-тюрков их устремления были направлены на совершенствование межличностных связей. Именно в этом проявлялась внутренняя сила и способность мышления адаптироваться в вечно движущемся и непрерывно меняющемся мире. И еще один немаловажный момент в существующей исторической ситуации - настоящая потребность в обретении современным сознанием изначальной гармоничности развития с природой, присущей древнему кочевому сознанию. Эти смыслоблуживающие ориентиры кочевого мышления способны наполнить реальным содержанием современную систему культуры. Для психологии восточной женщины присущи покорность, кротость, послушание и непротивление злу, а для кыргызки характерны свободолюбие, также неуважаемое трудолюбие, благовоспитанность, детолюбие, материнская доброта и отзывчивость.

«Умай-Эне» рассмотрен как феномен сохранения очага, хранительница потомства во взаимодействии «Кут» и «Тенгри». Кочевое сознание придавало женщине-матери сакральное значение. Сакральность женщины в кочевом укладе жизни была связана с огнем очага, что относится к юрте, жилище кочевника. С жилищем связаны многие освященные веками традиции. Отношение к нему, его использование, место в нем для каждого члена семьи и гостей, в зависимости от их пола, возраста и социальной роли, а также размещение отдельных предметов утвари - все это достаточно строго регламентировано сложившимися традициями. Они же регу-

лировали отношения людей и культовую практику в жилище, делали единообразным его интерьер, отражая в организации пространства не только выработанную веками хозяйственную целесообразность, но и, в определенной мере, социальную структуру общества, сакральные представления. «Одним из первых видов были украшений предметов домашнего обихода, одежды, обуви, оружия были росписи орнаментальными рисунками, отражавшими своеобразие их быта и хозяйства. Таковы, например, характерные для скотоводческих народов мотивы «бараний рог», «узел» и другие»¹. Зооморфные узоры изображающих тотемных животных, имеют особое значение. «Бараний рог» символизирует воздух, отождествляемый также с символом свободы. Руки женщины - два крыла птицы, свободно парящей в небе. Помещение узора воздуха на рукаве свадебного чапана - это свидетельство того, что кыргызы всегда относились с уважением к женщине, хотели видеть ее окрыленной, а значит, созидающей во имя своей семьи. Подол его украшен кругами, в них по четыре круга. Растительные узоры символизируют плодородие Женщины-Земли, которые расположены между четырьмя кругами. Четыре круга означают четыре страны света - юг, север, запад, восток. Круги окрашены в разные цвета, что означает разноцветие вечного мира. Синий - символ неба, красный - знак солнца, зеленый - символ жизни, черный - знак вечности». Узор «Каз аяк» - символизирует воду, лебедь, преданность, счастье.

В пословицах и поговорках кыргызов, вобравших в себя народную мудрость, подчеркивается высокое положение женщины, значимость ее роли в семье: «Аялы жоктун алтыны жок» (У кого нет жены, у того нет золота). «Уйдун керку аялда» (Красота дома зависит от жены). «Жакшы аял жаман эрди эр кылат» (Хорошая жена из плохого мужа делает молодца); а материнская любовь к детям в чем-то даже превосходит отцовскую: «Ата деген газ айылга таандык, апа деген газ ааламга таандык» (По отцу к селу принадлежишь, а по матери к Вселенной). «Атапуу жетим - арсыз жетим, энелуу жетим - эрке жетим» (При отце сирота - непутевый сирота, при матери сирота - балованный сирота). Пословицы утверждают бережное и уважительное отношение к матери «Эне - мазар, эненин талин албаган - азар» (Мать - святыня, не слушающийся ее, обречен на муки). Именно женщины по-прежнему определяют величину, ценности и идеалы каждого нового поколения, а также то, что государство добилось значительного, хотя и неполного успеха в изменении положения женщины, все это подчеркивает значение роли женщины в определении пути будущего развития Кыргызстана. Таким образом, социальный и политический статус женщины выступает в качестве одного из доминирующих факторов, определяющих уровень развитости республики.

В 2.3. «Кыргызская женщина в демократическом обществе» раскрываются социальные характеристики личности женщин, живущих за чертой бедности, которые состоят в следующем:

1. Обстоятельства жизни женщин, живущих за чертой бедности, нельзя назвать хорошими: большинство из них находятся без работы длительное время; большая часть из них не имеют жилья. В зависимости от обстоятельств попадания за черту бедности они отличаются по семейному положению и количеству детей, а также по образовательному статусу.

2. Способы эмоционального реагирования на возникшие трудности различаются в зависимости от обстоятельств попадания в бедность. «Старые» бедные плохо приспособлены к социальному окружению и вместо попытки решения возникающих трудностей предпочитают не замечать их. Поведение «новых» бедных в ситуации стресса характеризуется отрицанием ответственности за стрессовую ситуацию и активной демонстрацией внешнеобвинительного поведения.

3. Женщины из «старых» и «новых» бедных имеют менее продуманную стратегию поведения в отношении себя, более низко оценивают свои силы, способности, менее самоуверенны, чем материально обеспеченные женщины. Таким образом, можно говорить о том, что нахождение личности в тяжелых экономических условиях способствует снижению самооценки, чувства собственной компетентности, эффективности.

4. Наиболее сильно от обеспеченных женщин «старые» бедные отличаются по степени расположенности к себе, эмоционально не принимают себя. Таким образом, проявление симпатии к себе у женщин, живущих, за чертой бедности, связано с обстоятельством попадания за черту бедности. Длительное нахождение за чертой бедности способствует тому, что личность испытывает целую гамму негативных чувств по отношению к себе.

5. Потребности малообеспеченных женщин преимущественно связаны с желанием иметь достаточное количество денег и хорошую работу. Если учитывать экономическую ситуацию в стране, то ясно, что подобные желания достаточно сложно реализовать. Потребности у женщин «старых» бедных, имеют более приземленный характер, чем у «новых» бедных.

6. Тревоги и страхи женщин «старых» бедных, в первую очередь связаны с факторами социально-экономического порядка. У них доминирующее чувство страха перед будущим, а также переживания по поводу того, что их дети будут жить еще хуже, чем они сами. «Новые» бедные имеют схожие тенденции со «старыми» бедными. Отличает ее наличие опасения того, что потребности не удовлетворятся, а также наличие страха перед трудностями.

7. Женщины, живущие за чертой бедности, имеют недостаточный адаптивный потенциал по таким составляющим, как социальный и демографический статусы. Зрелые женщины обладают меньшими адаптивными ресурсами.

8. Малообеспеченные женщины обладают рядом характеристик, которые затрудняют процесс адаптации к новым экономическим условиям. К таким характеристикам относится социальная пассивность, неадекватные и иррациональные способы интерпретаций событий, нереалистичность оценок изменений окружающей среды.

9. В настоящий момент в Кыргызстане существует социально-экономические условия для формирования культуры бедности (субкультура). Ей сопутствуют такие характеристики как недостаточность самопрития, неспособность выстраивать последовательную стратегию поведения по отношению к себе. Она сформирована, прежде всего, у тех, кто не работает и живет в общежитиях. Сочетание социальных характеристик личности, социально-демографических и социально-экономических условий может иметь своим следствием процесс кристаллизации культуры бедности.

Очевидно, что формы, методы, да и сама стратегия разрешения женского вопроса в государствах Центральной Азии будут различными, как различны выбранные ими модели политико-экономического и социального развития. Но реальное решение ближай-

ших и перспективных задач стратегии, основанной на идеологии создания равных социальных возможностей для обоих полов во всех сферах, возможно лишь в условиях массового женского движения. По мере углубления экономического кризиса и соответственно, ухудшения качества жизни женщин меняется и отношение женского населения к процессам демократизации и проведению новых реформ. В данный исторический период для достижения высокого социального статуса женщины наиболее актуальны разработка новых механизмов вовлечения женщин в политику и управленческую деятельность, закрепление конституционным путем и осуществление на практике принципа паритетного представительства обоих полов в сферах управления государством и обществом. Демократизация неразрывно связана с выработкой эгалитарной стратегии, предполагающей создание равных социальных возможностей для женщин и мужчин во всех эшелонах власти.

В Заключение диссертации приводятся главные теоретические выводы, определяющие научную и практическую значимость исследования.

1. При всей разнице теоретических оснований анализа феномена женщины, всех мыслителей европейской философии объединяет убеждение в невозможности реализации «женского принципа» в обществе, женщина оказывается за рамками творчества и ее значимость в обществе определяется степенью ее влияния на мужчину. Подобный взгляд на феномен женщины, закономерно вытекающий из того универсального факта, что для философа женщина всегда была «другим», всегда рассматривалась с позиции объекта, в пределе «вещи», был свойствен не только мужчинам. Сама женщина, тысячелетиями впитывая в себя традиционную культуру, также смотрела на себя глазами мужчины, т.е. как на «другого». Однако во второй половине XX века в западном обществе постепенно начинает возникать, а затем более четко оформляться потребность современной женщины увидеть себя не мужскими, а собственно женскими глазами, попытаться определить себя в качестве не чего-то производного от мужских потребностей, а не как другое, свое в своей собственной самооценности.

2. Теории «о природе» пола были очень удобны для утверждения бытовой сегрегации женщины и одновременно позволяли, не давая ей права на образование, социальное саморазвитие, обвинять ее в ограниченности, социальной и интеллектуальной неполноценности.

3. Анализ явлений социальных процессов дало возможность глубже понять многие скрытые факторы общественного бытия и в новом ракурсе увидеть систему общественных отношений, ориентаций и ценностей. Общественные структуры и процессы в своих общечеловеческих ценностях как бы расслаиваются и проявляются скрытый от нашего сознания факт, что мужской элемент человечества узурпировал человеческую историю, все социальные институты, духовную культуру и хотя он говорит от имени всего человечества, тем не менее, не включает ни интересов, ни запросов женской половины человечества.

4. Теория современного феминизма является свидетельством «духовного совершеннолетия» женщины конца XX столетия. Все ее формирование в прошлом протекало практически без ее личного участия, и что сегодня время начинать самостоятельные поиски себя, определения своих реальных возможностей и способов их реализации в социальном пространстве. Анализ рассмотрения вопроса о феномене женщины позволяет сделать вывод, что главное достижение ее заключается в снятии традиционного пред-

ставления о некоей абсолютной, общей для всех, сущностной, детерминированной биологической природе женщины (как и мужчины).

5. Утверждается понимание женщины как исторически подвижной формы социальной организации. Реальное состояние «женского» находится в периоде трансформации, поэтому важно для теоретиков, во-первых, зафиксировать сам факт трансформации феномена женщины и во-вторых, наметить пути возможного ее будущего становления. фундаментального перехода к новым историко-социальным перспективам.

6. Данные в работе, далеко не исчерпывают обширную тематику, касающуюся роли женщин в современном, быстро меняющемся мире. По существу, это попытка дать комплекс факторов (социальных, экономических, политических, этических, правовых» религиозных), определяющих положение и роль женщин в самых различных странах (в частности Центральной Азии и Казахстане).

7. Женский вопрос далек от своего решения. Претворение в жизнь основных положений, принципов натолкнулось на серьезные препятствия, связанные с политикой правящих кругов, с уровнем социально-экономического развития, а также с бытующими до сих пор стереотипами. Происходящие сегодня в нашем обществе изменения вновь поставила со серьезностью вопрос о решении женской проблемы во всей ее сложности.

8. Оценки сложившейся ситуации в области экономики, демографического развития, нравственности, так или иначе затрагивают положение женщины в обществе, то можно заметить, что оно, как правило, не рассматривается в качестве самостоятельного предмета исследования, но лишь как одно из средств для разрешения существующих проблем, лишь как их женский аспект, и это определяет ограниченность рассматриваемых оценок и рекомендаций.

Основное содержание диссертации отражено в следующих публикациях:

1. Историко-философский, социально-методологический анализ феномена женщины // Вестник КГНУ, серия Общественные науки, выпуск **III**, часть **II**, - Бишкек, 1999.-0,5 п.л.
2. Женский стиль мышления //Социальные и гуманитарные науки. № 1-2, приложение к журналу «Наука и новые технологии», - Бишкек, 2000. - 0,3 п.л.
3. Психология женщины. Формы выражения потребностей /ИАН КР Институт философии и права. Гуманитарные проблемы и современность. Выпуск **II**, - Бишкек, 2001. - 0,5 п.л.
4. Феминизм: эпистемология и онтология // Политика и общество. № 3(7), - Бишкек, 2001.- 0,3 п.л.
5. Постмодернистский исход феминизма // МОНК КР КГНУ. Материалы научно-теоретической конференции «Актуальные проблемы социально-политических наук Кыргызстана: теория и практика». - Бишкек, 2000. -0,3 п.л.
6. К историографии феминной онтологии // Мир человека. №2, - Алматы, 2004. - 0,5 п.л.

Сааданбекова Чолпон Идирисовнанын «Аялдардын феномени: алардын болумушунун социалдык-философиялык жактан негизделиши» деген темада философия илимдеринин кандидаты 09.00.11 – социалдык философия адистиги боюнча окумуштуулук даражаны издеп алуу үчүн жазган диссертациясынын

КОРУТУНДУСУ

Иштин максаты аялдардын болумушун изилдөө болуп эсептелет, анда социалдык өзгөртүүлөрдүн субъектиси катары аялдардын феноменинин пайда болушунун негизги этаптарына анализ берилет, аялдардын азаттыкка чыгуу процесси цивилизация, маданий эволюция менен абдан байланыштуу экендиги белгилөө феномен катары каралат.

Диссертацияда аялдардын феноменин изилдөөдө колдонулуучу категориялык аппарат системалаштырылган, гендер түшүнүгүн аныктоочу негизги тенденциялар бөлүнүп көрсөтүлгөн. Кыргыз коомундагы өткөөл мезгилде аялдардын коомдук иш менен камсыз болушун стимулдаштыруунун жана рационализациялаштыруунун артыкчылык багыттары аныкталган.

Иштеги негизги жаңылыктар төмөндөгүлөр: феминисттик эпистемология аялдардын көз карашынын өтө теориялаштырылган бөлүгү катары, аялдардын феномени адамдардын социалдык уюмдашуусунун тарыхый жактан кыймылдуу формасы катары изилденген, аялдардын феномени менен байланышкан онтологиялык жана гносеологиялык жоболор жалпыланган, тарбиялоо менен социализациялоонун татаалданган шартында эненин ролунун камсыз болбогондугу менен байланышкан аялдардын феноменинин социалдык жактан шартталгандыгы көрсөтүлгөн.

Диссертацияда Кыргызстандагы аялдардын абалы жана ролу чагылдырылган.

АННОТАЦИЯ

Диссертация Сааданбековой Чолпон Идирисовны «Феномен женщины: социально-философское обоснование бытия» на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.11-социальная философия.

Целью работы является исследование бытия женщины, анализируются основные этапы становления феномена женщины, как субъекта социальных преобразований, рассматривается процесс эмансипации женщин, как определенный феномен развивающейся в тесной связи с эволюцией цивилизации, культуры.

В диссертации систематизирован категориальный аппарат, используемый при анализе феномена женщины, выделены основные тенденции в определении

понятия гендер. Выявлены приоритетные направления стимулирования и рационализации женской занятости в кыргызском обществе переходного периода.

Основная новизна работы в следующем: исследована феминистская эпистемология, как максимально теоретизированная часть женского мировоззрения, феномен женщины как исторически подвижная форма социальной организации людей, обобщен онтологические и гносеологические положения связанные с феноменом женщины.

Показано социально обусловленность феномена женщины, связанное с необходимостью материнской роли в ситуации усложнения воспитания и социализации.

В диссертации показано, положение и роль женщины в Кыргызстане.

Dissertation of Saadanbekova Cholpon Idirisovna on theme "Phenomen of women: social and philosophy ground being" for searching scientific degree of candidate of philosophy sciences on specialty 09.00.11 – social philosophy

ANNOTATION

The aim of work is to make research women being, to analyze the main stages of forming women's phenomenon, as a subject social changes, besides, the process of women's emancipation is reviewed, as a phenomenon, which is developing in close relation with civilization evolution and culture.

In dissertation the categorical apparatus is systematized, it is used during the women's phenomenon analyze, the main tendencies in determining word "gender" is formed. The priority directions of stimulation and rationalization of women's employment in Kyrgyz society during transition period are revealed.

The main novelty of this work is following: pheministical epistemology was researched as a maximum theoretical part of women's philosophy, women's phenomenon, as a historical mobile form of social organization of people, ontological and gnoceological statutes related to women's phenomenon are generalized.

The social cause of women's phenomenon is shown, which is related with non-ground role of mother in situation of complicated education and socialization.

The role and status of women in Kyrgyzstan is shown in dissertation.

Тех.редактор Курманалиев Б.К.

Подписано к печати 13.05.2004. Формат бумаги 60x84¹/₁₆.
Бумага офс. Печать офс. Объем 1,0 п.л. Тираж 100 экз. Заказ 198.

720044, Бишкек, ул. Сухомлинова, 20.

ИЦ "Текник" КТУ, т.: 42-14-55, 54-29-43

E-mail: ict@ktu.aknet.kg, teknik@netbox.ru