

0004 - 003

Диссертационный совет в институте философии и права НАН КР
Д 09. 04. 258.

УДК 10 (00) (575.2) (043.3)

На правах рукописи

Машкевич Александр Антонович

**Философские идеи деизма в мировоззрении
Исмаила Гаспринского**

Специальность: 09.00.03. – История философии

Автореферат
диссертации на соискание ученой степени
доктора философских наук

Бишкек – 2004

Работа выполнена в отделе теории и истории философии Института философии и права Национальной академии наук Кыргызской Республики

Научные консультанты: академик НАН КР, академик РАО,
доктор педагогических наук,
профессор А.Э. Измайлов

доктор философских наук,
профессор, почетный
академик НАН КР А.И. Нарынбаев.

Официальные оппоненты: академик НАН КР,
доктор философских наук,
профессор Д.К. Кшибеков;

доктор философских наук,
профессор Ш.М. Ниязалиев;

доктор философских наук,
профессор Ж.Ж. Жаныбеков.

Ведущая организация: кафедра философии и общественных наук
Кыргызского Государственного университета
строительства, транспорта и архитектуры.

Защита состоится “ _____ ” _____ 2004 г. в “ _____ ” часов на заседании Диссертационного совета Д 09. 04. 258. по защите докторских (кандидатских) диссертаций в Институте философии и права НАН Кыргызской Республики (соучредитель: Ошский государственный университет) по адресу: 720071, г. Бишкек, проспект Чуй, 265-а.

С диссертацией можно ознакомиться в Центральной научной библиотеке НАН Кыргызской Республики (г. Бишкек, проспект Чуй, 265-а)

Автореферат разослан “ _____ ” _____ 2004 г.

Ученый секретарь
Диссертационного совета,
доктор философских наук, профессор  М.Ж. Жумагулов

Общая характеристика работы

Актуальность исследования. В новом геополитическом пространстве происходит смена парадигмы, переоценка ценностей в структуре гражданского общества и пересматривается роль науки, образования и духовной культуры в целом, в жизни человеческой цивилизации. Наряду с углубленным изучением природного, социального и человеческого бытия в число познавательных интересов социума все шире включаются проблемы духовного возрождения этноса или народа, освоения культурного наследия прошлого, компаративного анализа сущности миропонимания, мировоззрения человеческих цивилизаций с учетом диалога “Восток-Запад”, глобализации и конфессий культур стран ближнего и дальнего зарубежья. Обоснование необходимости перехода на модель устойчивого, комплексного развития во всем мире, в том числе и в Кыргызской Республике, – это результат системного осмысления не только социально-экономического, но и культурного, духовно-нравственного, политического, межконфессионально-го развития современного общества. Масштабность и темп преобразований XXI века, особенно в социокультурной жизни, духовном, интеллектуальном мире вызывают неотложную необходимость “коллективизации” разума, суверенных, самостоятельных стереотипов научного мышления, формирования и развития философии образования, нахождения наиболее оптимальных вариантов свободы духовного творчества. В этой связи, людям приходится перестраивать свои отношения (смена критериев, шкалы ценностей, стиля мышления и т.п.), свои способы разрешения проблем усвоения общечеловеческих и национальных духовных ценностей в контексте сочетания и выполнения нравственного, научного и познавательного императивов.

Обновление и актуализация аксиологической сущности духовной жизни народов в постсоветском пространстве и концептуальное изучение философии образования требует глубокого системного исследования и освоения философского, социально-этического наследия прошлого, которые приобретают новый смысл и существенное значение в условиях нынешней глобализации, гуманизации всех сфер социума, межконфессионального диалога культур. В этом плане комплексный анализ генезиса, формирования и развития философской мысли любого народа невозможен без глубокого осмысления практического опыта, истоков философско-значимых идей, последовательных этапов мирозерцания, мировосприятия и миропонимания людей в контексте социокультурной действительности. Особенно это касается философских идей деизма, которые составляли определенные аспекты духовного наследия народа.

Историологический анализ сущности деизма актуализируется тем, что в настоящее время ислам как мировоззрение в Кыргызстане стал своеобразным синкретизмом, синтезированным с местными традициями тенгрианства и других религиозных верований, как компонент культуры и важная сторона религиозно-культурной практики. Мировоззренческие универсалии ислама, особенно в сфере нравственности, выразились в философско-деистических исканиях мыслителей Центральной Азии и Казахстана и в основном отвечают важнейшим принципам современной эпохи, ориентированным на полицентризм и демократичность. В

этой связи наряду с исламской культурой, философская система деизма была воспринята многими народами мусульманского мира и проникала через завесу времени, оставаясь в то же время верной своим постулатам и сохраняя уникальность и своеобразие своей философско-просветительской концепции. Отсюда, научная разработка философии деизма актуальна для нынешней образовательной политики нашей страны, благодаря приоритету человеческого фактора в образовании, науке, интеллектуальной сфере, в процессе их глобализации, гуманизации и демократизации.

Системное, концептуальное изучение философии деизма актуализировано необходимостью определения места деизма в системе философского мировоззрения, анализа философских идей деизма через диалог “Запад-Восток”; явлений духовных культур этносов и народов; выявления инновационно-аксиологической сущности философии деизма. С этой позиции наиболее актуально изучение философских идей деизма в структуре мировоззрения Исмаила Гаспринского. Историко-логический анализ сущности мировоззрения И. Гаспринского, лауреата Нобелевской премии, выдающегося философа-деиста, просветителя вызывает научный интерес не только в теоретическом, но и практическом смыслах.

Степень разработанности проблемы. Генезис и эволюция философии деизма опирается на богатейший арсенал идей и взглядов поколений ученых и мыслителей. Проблемам философского осмысления сущности деизма как развивающегося духовного явления положили начало работы Абу Наср аль Фараби, Ибн Сины, аль-Хорезми, Абу Райхан Бируни, Омара Хайяма, Юсуфа Баласагуни, Махмуда Кашгари, Ахмада Югнаки и других представителей раннего Восточного средневековья; французских просветителей XVIII века – Ш. Л. Монтескье, Ф.М. Вольтера, Ж. Ж. Руссо; материалистов – Ж. Ламетри, Д. Дидро, П. Гольбаха, К. Гельвеция и т. п.

Многие аспекты отношения религии и разума, т. е. идеи деизма, получали особый смысл и значимость в творчестве акынов-просветителей Центральной Азии, в частности в произведениях Амира Хосрова Дехлеви, Джалалитдина Давани, Абу Тахира Самарканди, Абдулло Авлони, Алишера Навои, Бедиль Мирзы Абдукадыра, Джамии, Чокана Валиханова, Ибрая Алтынсарина, Ахмада Дониша, Садриддина Айни, Бердаха, Хамзы Хаким заде Ниязи, Махтумкули, Овеза Мухамедяра огли и др.

Идеи деизма получили адекватное отражение в контексте номадической цивилизации, социокультурной действительности, развития кыргызского общества в творчестве акынов-заманистов (Калыгул Бай уулу, Арстанбек Буйлаш уулу, Молдо Кылыч Шамыркан уулу) и акынов демократов (Токтогул Сатылганов, Тоголок Молдо, Барпы Алыкулов и др.). В начальном периоде советского пространства проблемы соотношения разума и религии были объектом изучения первых интеллигентов – общественных деятелей Кыргызстана – А. Сыдыкова, Т. Жолдошева, И. Арабаева, К. Тыныстанова, Ж. Абдрахманова, Т. Айтматова и др.

Советская философская школа, изучавшая феномен деизма на основе марксистско-ленинского подхода, дает обширный материал для современного

исследования в работах К. Бейсембиева, Н. П. Вахидова, Б. Аманалиева, С. Гафарова, С. Н. Григоряна, Г. С. Кучеренко, Д. Таштемирова и др.

В определенной степени национальных, культурологических, социологических, политических, психологических, этнопедагогических и других сторон проблемы философии деизма касались и кыргызские ученые: Т.Т. Абдылдаев, Ш.Б. Акмолдоева, Ж.Ж. Жаныбеков, А. И. Нарынбаев, А.И. Исмаилов, А.Ч. Какеев, А.А.Салиев, О.А. Тогусаков, Ж.К. Урманбетова.

Наряду с такими общеметодологическими, культурологическими, историологическими аспектами изучения деизма, философские идеи деизма в мировоззрении Исмаила Гаспринского в постсоветском пространстве совершенно не разработаны, недостаточно уделялось внимания анализу его взглядов. Деятельность Гаспринского по возрождению культуры крымско-татарского народа была объявлена враждебной, его имя по замыслам кремлевских функционеров должно было кануть в лету. И только в последнее десятилетие изучение исторических фактов, связанных с жизнью и деятельностью Исмаила Гаспринского снова стало возможным - появились книги, статьи, научные исследования, в частности работы В.Ю. Ганкевича, которые возвращают нам масштабную личность крымско-татарской культуры. При этом неопределимое значение имеет монографическое исследование академика НАН Кыргызской Республики и академика РАО

А. Э. Измайлова “Исмаил Гаспринский – выдающийся просветитель народов Востока” (Ташкент, “Фан” АН Узбекистана, 1994), которое написано лишь на основе материалов газеты “Переводчик-Терджиман”. Однако в данной работе недостаточно использованы труды исследователей дальнего и ближнего зарубежья, в которых отражались в той или иной мере мировоззрение Исмаила Гаспринского.

У Гаспринского не было специальных философских работ, что представляет определенную трудность для изучения и исследования его мировоззренческих позиций, но по содержанию его статей, художественных произведений можно достаточно полно судить о его философских, общественно-политических взглядах и мировоззренческих принципах.

Цель и задачи исследования. Целью исследования является концепт - анализ мировоззрения Исмаила Гаспринского как просветителя-деиста.

Достижение цели предполагает решение следующих задач:

- выявление особенностей сочетания просветительских и религиозно-нравственных идей в творчестве мыслителей раннего Восточного средневековья;
- исследование идеи деизма в философской системе французских материалистов XVIII века;
- рассмотрение соотношения религии и разума в творчестве акынов-просветителей Центральной Азии и Казахстана;
- комплексный анализ развития философии деизма в творчестве И. Гаспринского в контексте его просветительских и гуманистических концепций;
- системное воспроизведение деятельности газеты “Переводчик-Терджиман” как органа распространения философских, социально-этических идей деизма;

- раскрытие основных направлений реализации идей деизма через образ Моллы Аббаса;
- выявление аксиологической сущности деизма в процессе эмансипации женщин Востока;
- определение особенностей проявления и проникновения идей деизма в Туркестанском крае;
- исследование проблемы отражения межнациональных отношений в философской системе деизма.

Объект и предмет исследования. Объектом исследования является просветительская деятельность Исмаила Гаспринского в области философии деизма. Предметом – развитие идей деизма в системе мировоззрения Исмаила Гаспринского.

Методологическая основа исследования. Методологическими основами изучения развития идей деизма в мировоззрении И. Гаспринского являются такие универсальные принципы диалектики как объективность, историзм, детерминизм, системность, противоречивость, преемственность. Кроме того, в постановке и разработке проблем, которые последовательно изучены в диссертации большое значение имели научные методы, приемы, такие как, анализ и синтез, сравнение, абстрагирование; единство исторического и логического, переход от абстрактного к конкретному и обратно, компаративный подход к проявлениям философии деизма; системы методов обработки информации, первоисточников и архивных материалов. В диссертации использованы разработки классиков философии и современных ученых, а также материалы письменной и устной культуры различных народов, в которых раскрываются конкретные особенности формирования и развития деизма.

Научная новизна работы. Выводы, сделанные в диссертационном исследовании, дают возможность по-новому осмыслить ряд социально-философских проблем, связанных с формированием и развитием философии деизма в контексте общественной деятельности.

На основе комплексного изучения философских, социологических, этико-педагогических работ выдающегося просветителя Исмаила Гаспринского, диссертантом предложен системный подход к обоснованию многоаспектности анализа сущности деизма с учетом его исторической эволюции, структуры, функций, субъектов, типов и видов, структурно-функциональных особенностей, детерминации, придавая тем самым более богатый спектр его понятийной сущности;

- доказано, что деистические идеи детерминированы не только экономическими, социокультурными связями, но и сами обуславливают характер царящих в обществе отношений;

- установлена историческая динамика философии деизма в контексте диалога “Запад-Восток”, взаимодействия, конфессий, культур народов ближнего и дальнего зарубежья;

- концептуально представлено содержание деизма в творчестве И. Гаспринского, выявлен механизм взаимосвязи его деистических идей с

философскими, социально-этическими, педагогическими концепциями, которые обусловлены реалиями Востока;

- представлено художественно-образное отражение философии деизма в интеллектуально-созидательных изысканиях великого просветителя;

- обосновано социально-аксиологическое значение философской системы деизма в реконструкции ценностей традиционной культуры народов Центральной Азии и Казахстана.

Положения, выдвигаемые на защиту.

В результате концептуального анализа философских идей деизма в структуре мировоззрения И. Гаспринского диссертант выдвигает следующие положения:

1. Возникновение, формирование и развитие деизма как специфического духовного течения детерминированы, с одной стороны, особенностями социального бытия, материальной жизни людей, с другой стороны - взаимодействием форм общественного сознания, своеобразием, несовпадением сущности и содержания религии, образования и знания (разума) в контексте социокультурного развития человеческой цивилизации;

2. Эволюция философии деизма носит конкретно-исторический, противоречивый характер, ибо она неразрывно связана с мироощущением, мировосприятием и миропониманием того или иного народа, этноса, с их менталитетом, бытом и образом жизни;

3. Предпосылкой (базисной основой) возникновения деизма является сочетание просветительских и религиозно-нравственных идей в творчестве мыслителей раннего Восточного средневековья;

4. Дальнейшее развитие идеи деизма получили в философской системе французских просветителей и материалистов XVIII века, их онтологические, натурфилософские и социально-этические взгляды сочетались с деистическими концепциями, с учетом аксиологической ориентации образования, культуры, просвещения;

5. Формирование деистических идей Исмаила Гаспринского носит сложный, противоречивый характер, в нем сочетались философские, социологические, социально-этические, педагогические, воспитательные взгляды; наблюдался его неустанный поиск нового, инновационного в духовной культуре народов Востока, мировоззренческого содержания народного творчества, созидательного значения образования и просвещения;

6. В философско-просветительских произведениях, назидательно-дидактических творениях И. Гаспринского адекватно отражены истоки и особенности развития его деистических идей в контексте приоритетности образования, науки, духовной культуры в целом;

7. Под влиянием конкретных общественно-исторических условий, нравственных принципов, в которых конденсируются требования общества, деистические ценности своеобразно распространяются среди населения Востока, воздействуют на решение гендерного вопроса, отражаются в межнациональных отношениях народов в контексте диалога “Запад-Восток”.

Научно-практическая значимость. Научно-теоретическая и практическая значимость диссертации состоит в том, что содержащиеся в ней основные положения, научные результаты, образуя концепцию философии деизма, могут служить основой для полного и точного представления о развитии идеи деизма в системе философского мировоззрения. Проведенный анализ различных методологических, историологических и культурологических подходов к проблеме формирования философии деизма в творчестве Исмаила Гаспринского, выявление мировоззренческого, социокультурного, этно-нравственного значения философской системы деизма расширяют возможности научного осмысления современного диалога (конфессий) науки, образования и религии.

Сделанные в диссертации обобщения, рекомендации имеют непосредственное отношение к социальной практике, к проблемам глобализации и гуманизации, регуляции социокультурных процессов в Кыргызстане и могут быть использованы не только в области социально-гуманитарных наук, но и в практической работе в сферах образования и воспитания. Фактические материалы, вводимые диссертантом в научный оборот, могут быть использованы преподавателями при чтении курсов лекций и проведении семинарских занятий по истории философии, культурологии, религиоведению, педагогике.

Апробация работы. Материалы диссертации были апробированы автором в изложении докладов, представленных на следующих международных и республиканских конференциях: международной конференции “Философия в начале 3-го тысячелетия” (2000г., г. Караганда), республиканской научно-теоретической конференции “Предмет и специфика философского знания на пороге 21-го века” (2000г., г. Алматы), республиканских научно-теоретических конференциях на тему: “Современность: философские и правовые проблемы” (2001, 2002, 2003гг. г. Бишкек).

Результаты исследования обсуждались и были одобрены Научным центром гуманитарных знаний Бельгии; на заседании кафедры педагогики и психологии КГПУ им. И. Арабаева; кафедры истории Казахстана Алматинского Государственного университета им. Абая. Диссертационное исследование обсуждалось на расширенном заседании отделов теории и истории философии, гносеологии и социальной экологии; эстетики и этики, кафедры философии Института философии и права НАН КР 4 мая 2004 г. и рекомендовано к защите.

Всего по теме диссертации опубликовано более 60 научных, методических и научно-публицистических работ, общим объемом свыше 50 печ. л., в том числе 2 монографии, 14 брошюр.

Структура и объем диссертации определены целями и задачами научного исследования. Она состоит из введения, трех глав, включающих в себя девять параграфов, заключения и списка использованной литературы.

Основное содержание диссертации

Во введении обосновывается актуальность темы, определяется степень ее разработанности, формулируются цели и задачи диссертации, раскрываются ее методологические основы, новизна и практическая значимость.

В первой главе - “Генезис и эволюция философии деизма” прослеживаются особенности возникновения и развития идеи деизма в контексте диалога “Восток-Запад”.

В первом параграфе - “Сочетание просветительских и религиозно-нравственных идей в творчестве мыслителей раннего Восточного средневековья (предпосылки возникновения деизма)” обосновывается тезис о том, что по своим философским и социально-этическим взглядам многие мыслители средневековья были близки к деизму. Ибн Сина (Авиценна), Абу Райхан Бируни, Саади, аль-Фараби, Насири Хисрав, Фирдоуси и др. будучи верующими людьми, стремились сочетать религиозные воззрения с проповедью молодежи овладеть глубокими знаниями, хотели видеть подрастающее поколение образованным, физически совершенным и нравственно чистым. Ибн Сина в своем труде “Ва тадбири манзе” (“Канон врачебной науки”), Бируни в сочинении “В памятниках минувших поколений”, Насири Хисрав в трактатах “Книга о счастье” и “Книга просветления”, Саади в поэмах “Бустан” и “Гулистан”, Омар Хайям в поэтических творениях воспевали именно идеи сочетания веры с развитием разума, культуры и просвещения. В этом и заключался прообраз деизма.

Выдающийся представитель тюрко-язычной философии Юсуф Баласагуни (1018-1086), как и другие мыслители, видел главный путь народного благоденствия в учебе, разуме и просветительстве. В главном своем дидактическом произведении “Кутадгу билиг” (“Благодатное знание”) он наряду с онтологическими, пантеистическими, логико-гносеологическими и социально-этическими идеями ратует во имя великих свершений обогатить человека знаниями. Важную роль в обогащении духовной культуры народа, в развитии идеи деизма сыграли и другие тюркские мыслители, в частности Махмуд Кашгари (1028-1126) и Ахмад Югнаки. В энциклопедическом произведении М. Кашгари “Дивану лугат ат - тюрк” (“Словарь тюркских наречий”), дидактической поэме А. Югнаки “Хибатул хакаик” (“Дары истины”) в контексте социокультурной действительности караханидского общества отражаются проблемы этического совершенствования, нравственного сознания, духовности, просвещенности человека и их сочетания с ценностями исламской культуры.

Ретроспективное рассмотрение философско-педагогического и этико-дидактического наследия Ибн Сины, Бируни, Ю. Баласагуни, М. Кашгари, Омара Хайяма, Ахмада Югнаки и др. даёт нам возможность констатировать, что эти мыслители выражали идеи деизма, подчёркивали необходимость привития молодому поколению высоких нравственных качеств, воспитания их в духе любви к труду, уважения к старшим, дружбы и товарищества, правдивости и честности.

В творчестве последующих поколений учёных, поэтов и писателей также наблюдается дальнейшее развитие идей деизма. Амир Хосров Дехлеви (1253-1325), выходец из тюркских племен Средней Азии, (автор более 400 тыс. бейтов), в своих диванах (собраниях стихов) - "Дары юности", "Середина жизни", "Начало совершенства", "Вершина совершенства" и других тонко воспевал торжество разума, клеймил невежество духовенства. Его произведения "Сыну Аинаддину Хызру" и "Наставления сыну", написанные по традиционным народным мотивам, с полным основанием могут быть признанными философско-педагогическими трактатами по деизму.

Богатое философско-этическое наследие просветителя Джалилидина Давани (1427-1502), в частности такие его сочинения как "Трактат о психологии", "Методы воспитания детей", особенно "Этика желаний" ("Сияние блеска в превосходстве нравственных качеств") оказали большое влияние на формирование не только официальной педагогической мысли, но и народного представления о сущности и содержании обучения и воспитания. В свое время его фундаментальный труд "Этика желаний" фактически стал учебным пособием в школах и медресе Самарканда и Бухары. Если предшественники Давани писали о божественном происхождении человека, о фатальной предопределенности его качеств, характера, поступков, то он впервые смело утверждал, что личность, ее социально обусловленные черты, признаки способны к изменению, мусульманин должен сочетать веру с приобретением знаний. В целом мировоззрение Давани оказало существенное влияние на формирование философских и педагогических воззрений Абу Тахира Самарканди, Абдулло Авлони и других.

Трудно переоценить значение социально-этических, педагогических идей великого мыслителя, основоположника узбекской литературы Алишера Навои (1441-1501) для развития духовной культуры и миропонимания людей. Его рационалистические подходы к явлениям природы и общества, демократические взгляды, гуманистические идеи переплетаются с народными афоризмами о любви к человеку, справедливости, верности светлым идеалам. Многочисленные произведения мыслителя, в частности "Пятерица", "Спор двух языков", "Сокровищница мысли" и др. в полном смысле являются системой гуманистических, философско-педагогических раздумий.

Мыслители Востока, как правило, изучали проблемы бытия, явления природы, но в центре их внимания всегда были проблема личности, ее социокультурное измерение, обучение человека и его воспитание. Бедиль Мирза Абдукадыр (1644-1721), персо-язычный поэт Индии, создатель сознательно усложненного, так называемого, "индийского стиля" поведения и мышления, в своем произведении "Талисман изумления", философско-дидактическом сочинении "Познание", включающем романтическую поэму "Комде и Модан", философски рассуждает о человеке, его бытии, предназначении и мироздании в целом.

Философско-педагогическая, социально-этическая сокровищница Востока полна оригинальных мыслей о значении знаний, разума в жизни человека, о постоянном расширении знаний и применении их на практике. Мыслители в своих духовных творениях подчеркивали необходимость систематически

пополнять, совершенствовать человеческие знания, интеллектуальный потенциал общества. Эта мысль находит свое яркое подтверждение в многочисленных их высказываниях. Говоря, что, если однажды знания принесли тебе пользу, постарайся приумножить их, Дехлеви заключает: "Человек не должен замыкаться в себе, он должен передавать свои знания другим", "Счастье человека в широте знаний". "Мир познаваем, но много еще непознанных вещей", "... День и ночь - 72 года думал и понял: ничего до конца не познано", - утверждал Хайям. Его утверждения Балхи дополняет: "Мои знания поднялись до такого уровня, что теперь понял - я совсем без знаний"; "Если у тебя мало знаний, не горюй: "малое знание тоже имеет большое значение"; "Если не знаешь, спроси знающих, спрашивать не стыдно"; "Но главное - разумное применение знаний". Джалили советует посвятить дни и ночи трём вещам: изучать неустанно науки, применять знания в работе, передавать свои знания другим; "Цена человека в его знании и мастерстве". По мнению Бедили, "человеку только учеба открывает двери счастливой судьбы".

Таким образом, мыслители раннего Восточного средневековья, начиная от Авиценны и Бируни до Насира Хисрава и Саади, стояли за сочетание религии со светскими знаниями, развитием науки и культуры.

Во втором параграфе - "Идеи деизма в философской системе французских просветителей XVIII века" - рассматривается, что основоположником философской школы деизма считается английский философ Джон Локк, но более интенсивно деистические идеи развивались во Франции в творчестве просветителей и материалистов XVIII века (Руссо, Вольтер, Гельвеций, Дидро) и др. В диссертации в ретроспективном плане прослеживается проявление идей деизма, прежде всего в творчестве Жан Жака Руссо. Свои философские взгляды он выразил в таких крупных произведениях как, "Юлия или Новая Эллоиза" (1761), "Эмиль, или О воспитании" (1762) и др. Религиозные и социально-этические вопросы Руссо рассматривал с позиций деизма. Он отвергает так называемые "богооткровенные религии" (христианство, иудаизм, ислам), ибо они как бы основаны на обрядах и предрассудках, предположениях, насаждаемых духовенством. Этим религиозным системам Руссо противопоставляет некую "естественную религию", вытекающую якобы из природы человека и основанную на разуме.

В своих произведениях "Мемуары" (1753), "Поэма об общественном законе" (1756), "Трактат о веротерпимости" (1763), "Философский словарь" (1764) и др. крупный просветитель Франсуа Мари Вольтер, последовательно отстаивая идеи деизма, неизменно отмечает положительную роль философии в борьбе с невежеством и религиозным мракобесием. В этой связи он пишет: "Разум смягчает нравы и повсюду проливает свет, а предрассудки ожесточают сердца, и сгущают тьму"¹. Прогрессивные идеи Вольтера оказали значительное влияние на духовную жизнь всех европейских стран.

Одним из крупных и ярких деистов-материалистов был Дени Дидро. В таких своих произведениях, как "Мысль об объяснении природы" (1754), "Отец

¹ Вольтер. Письмо кавалеру де Шателло от 14 февраля 1767 г., Бог и люди. - т. 2. М., 1961. - С. 321.

семейства” (1758), “Монахиня” (1760), “Племянник Роме” (1762), “Элементы физиологии” (1774) и др. Дидро с материалистических позиций отстаивает идеи философской школы деизма. Он верит в силу разума, науки и просвещения, человеческой культуры в целом, провозглашает необходимость накопления научных знаний о природе и обществе.¹ Мыслитель отвергает религиозную мораль, считает, что она по своей сущности имеет антиобщественную направленность и порождает преступления, дисгармонию во внутреннем мире человека.

По своему мировоззрению Шарль Луи Монтескье (1689-1755), как яркий представитель французского просвещения, выдающийся политический мыслитель, социолог и историк, был деистом, т. е. приверженцем учения, согласно которому бог является творцом Вселенной, но не вмешивается в дела природы. Мыслитель отстаивает тезис о материальности мира, о том, что в мире все происходит не по воле слепой судьбы, а в силу определенных закономерностей.² Взгляды Монтескье проникнуты оптимизмом, верой в силы и способности человека. Он прославляет разум, требует просвещения народа, повышения его интеллектуального и культурного уровня.

Поль Анри Дитрих Гольбах (1723-1789) был выдающимся французским деятелем, материалистом и атеистом, который сыграл весьма важную роль в развитии философской и деистической мысли в странах Европы. Его главным трудом является знаменитая “Система природы” (1770). В ней автор с позиций стихийной диалектики систематизировал взгляды и суждения французских энциклопедистов. Деистическую, атеистическую направленность имеют и другие произведения Гольбаха: “Разоблаченное христианство” (1761), “Священная зараза” (1768), “Письма к Евгению” (1768), “Карманное богословие” (1768), “Галерея святых” (1770), “Здравый смысл” (1772), “Универсальная мораль” (1776) и др. Во всех своих сочинениях он подвергает критике религию и церковь. По его мнению, религия является причиной невежества, она повсеместно служит источником порабощения людей. Со всей решительностью Гольбах отвергает веру в чудеса. По его глубокому убеждению, они не возможны, поскольку противоречат непреложным законам природы. Понимание определенной живучести религиозных верований не мешает философу выразить уверенность в том, что в конечном итоге они будут преодолены. В этой связи свое произведение “Разоблаченное христианство” Гольбах заканчивает следующими словами: “Неужели разум не может надеяться рано или поздно вернуть себе власть, давно захваченную заблуждением, иллюзией и авторитетом? Неужели народы никогда не откажутся от своих фантастических чаяний и не обратятся к своим истинным интересам? Неужели они никогда не сбросят с себя ярмо поповщины, которое одно заинтересовано в их заблуждениях? Нет, этому нельзя поверить”³. Считая возможным преодоление религиозных верований с помощью распространения научного знания и просвещения, Гольбах доказывает, что основополагающие

¹ Дидро. Прибавление к философским мыслям. – Собр. соч., т. 1. – М., 1935. – С. 123-124.

² Монтескье Ш. О духе законов. Избранные произведения. М., 1955. – С. 163-168.

³ Гольбах П. А. Здравый смысл. М., Атеист, 1924 – С. 263-265, 403-408.

принципы деизма и атеизма сначала станут достоянием наиболее передовых, здравомыслящих людей, а затем постепенно и народных масс в целом.

К замечательной плеяде французских просветителей, связанных с философской школой деизма, относятся также Никола Фрере, Жан Рене Робине, Морелли и др., которые в контексте социокультурной реалии Европы внесли существенный вклад в развитие деизма.

Анализируя философские взгляды Руссо, Вольтера, Дидро, Монтескье, Гольбаха, Мелье, и др. мы убедились в том, что все эти мыслители поддерживали идею деизма, более того, некоторые из них, перешагнув пределы деизма, переходили к атеизму и материализму. В целом идеи деизма в условиях господства церкви и духовенства, несомненно, сыграли прогрессивную роль в борьбе за свободу мысли, за светские знания, за развитие науки, образования и культуры.

Подобное же влияние на формирование прогрессивных философских, социально-этических, педагогических и деистических идей оказали замечательные ученые, акыны, писатели и просветители Чокан Валиханов и Ибрай Алтынсарин, Ахмед Дониш и Садриддин Айни, Токтогул Сатылганов и Тоголок Молдо, Махтумкули и Овез Мухамедяр оглы и др. Эти вопросы рассмотрены в третьем параграфе - “Соотношение религии и разума (идеи деизма) в творчестве акынов – просветителей Центральной Азии”.

Ретроспективное изучение художественно-поэтического наследия акынов и просветителей кыргызского народа показывает, что Токтогул Сатылганов (1864-1933) и Тоголок Молдо (Байымбет Абдрахманов) (1860-1942) являлись выдающимися представителями акынов-демократов конца XIX и начала XX вв. Известный философ Б. Аманалиев в своей монографии “Социально – политические и философские идеи Токтогула и Тоголока Молдо (дооктябрьский период)” (Киргизгосиздат, Фрунзе, 1963.), дает подробный концептуальный анализ философско-значимых взглядов этих акынов.

Токтогул Сатылганов еще в одной из своих ранних песен “Жизнь” на основе рационального осмысления действительности предлагает картину мироздания, которая, по существу, не оставляет места для творца. По его мнению, имя Божие является не более чем средством, с помощью которого духовенство совершает и скрывает свои прегрешения.

Мировоззрение сподвижника Токтогула, акына-просветителя Тоголока Молдо, представляло собой смешение религиозно-идеалистических положений с материалистическими (с некоторыми элементами стихийной диалектики). Все это с течением времени привело его к наивно – материалистическому восприятию реальной действительности, нашедшему свое адекватное выражение в поэме “Земля и ее дети”, в ней он был убежден, что в природе все движется, изменяется, никаких вечных качеств, свойств предметов и явлений мира нет.

Наивно-материалистические, стихийно-диалектические мотивы мировоззрения Токтогула и Тоголока Молдо проявляются также в их неприятии религиозно-мистических домислов о потустороннем царстве, о фатальном предопределении действий человека, всемогущей судьбе. Токтогул и Тоголок Молдо утверждали за людьми неотъемлемое право на свободную, не скованную

никакими догмами мысль; они были уверены, что только со смертью, с “последним вздохом”, с последней каплей жизненных сил угасает в человеке неистребимая страсть к познанию. При этом Токтогул придает первостепенное значение науке и с глубоким сожалением говорит о своем неведении основ наук, что мешало ему “правильно понять многие стороны жизни, действительности”¹. А в одной из своих песен он, ратуя за распространение знания, просвещения среди народа, мечтает о таком уровне развития науки и познания, при котором “можно было бы самим людям сотворить жизнь”². В этом же аспекте Тоголок Молдо считал “пустой мечтой” упование мулл постичь истину, подлинное знание при помощи голой зубрежки.

В сатирической песне Токтогула “Состязание с Эшмамбетом” высмеиваются люди, которые жили обманом трудового народа под видом “исцелителей” от различных болезней. Акын считает, что религиозные пережитки направляют внимание и любознательность людей “на ложный путь”. Токтогул призывает как можно лучше прожить реальную, земную жизнь. Об этом свидетельствует его песня “Веселись”, которая по своему содержанию является диаметрально противоположной религиозному учению о жизни и смерти человека.

Кроме Токтогула Сатылганова и Тоголока Молдо (Байымбета Абдрахманова), важную роль в борьбе с религиозными предрассудками за образование, науку и знание сыграли казахские просветители Чокан Валиханов и Ибрай Алтынсарин.

Философские взгляды Ч. Валиханова, как и его мировоззрение в целом, формировались под влиянием материалистической мысли России и атеизма русских революционных демократов. Для исследования идейного наследия Ч. Валиханова важное значение имеют его статья “Следы шаманства у киргизов” и некоторые его записки, в которых он излагает свое отношение к религии. Содержание данной статьи ярко показывает, что Ч. Валиханов к объяснению религиозных представлений людей, в частности шаманства, подходит как ученый - исследователь и мыслитель - материалист. Он обращал внимание общественности на огромный вред, который приносят людям религиозные предрассудки, и тем самым указывал на необходимость решительной борьбы с невежеством, на необходимость распространения среди народных масс науки, образования и знаний.

Ибрай Алтынсарин был патриотом, верным сыном своего народа, неутомимо трудившимся во имя его лучшего будущего. Создавая русско-казахские школы, он боролся за экономическое и социально-культурное развитие Казахстана, за его будущее, полное слияние с Россией. Русско-казахские школы, по его мнению, являются решающим орудием в борьбе против реакционного влияния ислама, проповедуемого среди казахов мусульманским духовенством.

Алтынсарин выступал против обучения детей в медресе религиозной схоластики, не имеющей ничего общего с практической жизнью народа. Согласно мыслителю, школы должны вырабатывать у учащихся здоровые, практические

¹ Токтогул. Чыгармалар жыйнагы. - Фрунзе, 1956. - С. 6.

² Токтогул. Избр. произв., Фрунзе, 1950. - С. 337.

взгляды на окружающий мир. “...Все татарско - арабско-персидские книги, преподаваемые муллами, - говорил он, - ведут человека к отступлению от всякого здравого рассудка”¹. Алтынсарин решительно осуждал поведение мусульманского духовенства, которое считало вредным лечить людей от болезней, так как лечащие больных будто бы выступают против божественной воли. Осуждая нелепость подобных утверждений, вскрывая вред, который они приносили, просветитель учил людей не верить невежественным предрассудкам. Подобно Абаю Кунанбаеву, он в своих рассуждениях пытается с помощью религии убедить верующих в чрезвычайной полезности и ценности науки и побудить их к ее изучению. Для этого Алтынсарин хочет примирить две противоположности - науку и религию, показать последнюю, как совокупность нравов, предписывающих людям обязательность изучения науки.

Следует отметить, что целая плеяда узбекско-таджикских просветителей, в том числе Ахмад Дониш, Бердах, Саттархан, Фуркат, Хамза Хаким - заде Ниязи, Аваз Отар, Садриддин Айни и др. также через свои произведения убеждали мусульманский народ в пользе обучения и светских знаний. Наряду с ними на арену общественной деятельности вышли такие новые борцы за социальную справедливость как Абдулла Авлоний, Мирмухсин Шермухамедов, Назир Туракулов и многие другие.

Имя Хамзы Хаким - заде Ниязи (1889-1929), поэта, педагога и общественного деятеля, широко известно в Центральной Азии. В своих произведениях просветитель проповедовал идеи патриотизма и формирования нового человека, развития науки и образования, высокой нравственной культуры. Философско-педагогические взгляды Хамзы о смысле человеческого бытия, о самореализации личности оставили в народной памяти глубокий след, их значение сохранилось до наших дней. Его многочисленные афоризмы прочно вошли в сокровищницу этнофилософии и этнопедагогики.

Глубоким гуманизмом и демократизмом проникнуто творчество и просветительно-философские поиски Бердаха, Завки, Аваза и др. Так, Завки полностью разделяет взгляды своего друга Муками и стремится развить их дальше. Он, исходя из принципа равенства всех людей по природе, считал, что унижение человеческого достоинства и его эксплуатация противоречат разуму, природе.²

Каракалпакский поэт - просветитель Бердимурат Бердах (1827-1900), преодолев свои религиозные воззрения, провозглашает идеи народности воспитания. “Будь чист и перед людьми, и перед собой, насколько хватит сил, служи народу!” - советует он молодым людям.³ Согласно Бердаха, счастье дается человеку не само по себе, а достигается активными и самоотверженными действиями личности, ему чужда пассивная доверчивость судьбе. Он призывает человека к активным, целенаправленным действиям и глубоко верит в возможность преодоления несчастий, ибо, по его мнению, человек сам создает

¹ Алтынсарин И. Шаритли ислам. - Казань, 1884. - С. 4.

² Вахидов Ч. П. Просветительская идеология в Туркестане. - Ташкент, Узбекистан. - 1979. - С. 100 - 177.

³ Антология педагогической мысли Узбекской ССР, М., 1986. - С. 139 - 146.

свою судьбу.¹ Просветитель также выступает против норм мусульманского права, закрепляющих неравенство женщин.

Наряду с просветителями Центральной Азии, в развитие идей деизма внесли существенный вклад такие татарские просветители, как Каюм Насыри (1825 - 1902), Ш. Марджани (1818 - 1889), Х. Файзханов (1821 - 1866), Ш. Культяси (1856 - 1930) и другие. Они выступали за торжество светского образования, науки и культуры. Известный исследователь Я. Г. Абдуллин отмечает, что вышеназванные представители татарского просветительства, несмотря на яростные нападки и клеветнические измышления защитников изживших себя общественных порядков, подвергли всесторонней критике все проявления средневекового религиозного мировоззрения и застой в национальной жизни, рутину, косность и одновременно с этим отстаивали новый образ жизни, прогресс и свободу, ценности человеческого разума. В противовес схоластической премудрости и религиозному фанатизму они пропагандировали разум и науку, воспевали знание и свободомыслие.²

Подавление свободы мысли, игнорирование ее ценности, возвышенности, противопоставление религии реальной жизни, науке и задержка развития последних являются, по утверждению татарских просветителей, результатом распространения идей калама. В своих работах “Аль – хикмат уль - балига” (“Зрелая философия”) и “Назурат уль - хак” (“Обозрение истины”) Ш. Марджани рассматривает калам как результат искусственного объединения или синтеза философско-этических положений с догматами веры.

Основным методологическим принципом татарского просвещения при критике мусульманского богословия и суфизма выступает рационализм. Руководствуясь этим принципом, просветители религиозно – мистическим доктринам противопоставляли человеческий разум и веру в безграничную силу познания при подходе ко всем проблемам социокультурной жизни, требовали исходить из здравого человеческого рассудка и неоспоримых данных и достижений науки. Так, Ш. Марджани плоды разума (истинные знания и результаты научного поиска) объективно ставил выше канонов шариата. В этом аспекте К. Насыри высмеивал нелепые положения таких широко распространенных произведений религиозно - мистического содержания, как “Бақырган” и “Фадаиль аш - шохур”, и считал недопустимым обольщение детей их чтением, так как для изучения науки, развития человеческого разума эти книги совершенно бесполезны.

Рационалистический подход к оценке общественных явлений и богословских установок отчетливо проявился в требованиях просветителей отказаться от мусульманско-богословского принципа таклид, т. е. слепого следования религиозным авторитетам. Развивая рационалистические идеи и проповедуя свободу, ценности человеческого разума, татарские просветители не могли примириться с идеей таклида. С этой позиции в ряде своих произведений Ш. Марджани показал, что распространение догматизма является величайшим

¹ Бердак. Избранное, Ташкент. 1958. - С. 84

² Абдуллин Я.Г. Татарская просветительская мысль. Казань, Татарское книжное издательство. - 1976. - С. 67

бедствием для народа, питательной почвой для фанатизма и опорой закосненности, и пришел к выводу, что каждый должен находиться на пути творческих исканий, личной самореализации.

Татарские просветители также провозглашали независимость науки и философии от шариата и свободу научных поисков. Отстаивая право науки и философии на самостоятельное развитие, Ш. Марджани указывает, что шариат не может отменить то, что установлено человеческим разумом. Его идея о независимости науки от вероучений ислама поддерживается и дальше развивается его последователем Ш. Культяси. Он подчеркивает прогресс философии и науки в Новое время, на основе социально-культурного развития общества и расширения по этой причине общения между народами.

Одной из серьезных причин, обрекающих татарский народ на отсталость и бедность, просветители считают, верховодство среди населения малограмотных мулл и ишанов, их стремление выдавать вздор за истинное знание. Отсюда главным условием общественного прогресса у татарских просветителей выступает развитие научных знаний и просвещения. Представление о просвещении народных масс и распространении среди них научных знаний как решающего средства преодоления отсталости и вступления на путь социально-культурного обновления и развития обусловило выдвижение татарскими просветителями на передний план практических вопросов просвещения, образования и принятие в этом направлении конкретных мер.

Таким образом, концептуальный анализ общественно-философских и социально-этических взглядов кыргызских акынов-демократов, казахских просветителей, узбекско-таджикских мыслителей, а также татарских просветителей, направленных на развитие светского образования, науки и культуры показывает, что их творчество и миропонимание были близки к деизму. Они в определенной мере способствовали победе над религиозным фанатизмом и торжеству светских знаний, науки и культуры в контексте реалий социальной действительности.

Вторая глава - “Просветительское противоборство философской системы деизма Исмаила Гаспринского”- посвящена анализу сущности деизма и его детерминантов в структуре мировоззрения И. Гаспринского.

В первом параграфе - “Деизм в творчестве И. Гаспринского” – показано, каким образом реализовались принципы деизма в философских, социологических, социально-этических и литературно-педагогических произведениях выдающегося просветителя и гуманиста Исмаила Гаспринского.

Жизнь и творчество И. Гаспринского относятся к последним двадцати годам XIX в. и началу XX в. Основным фундаментом возрождения своего народа он считал образование, которое бы расширяло кругозор людей, раскрывало бы глаза на правду, пробуждало бы национальное сознание. В этом заключалась неповторимость философской позиции народного мыслителя. В результате длительной борьбы с мусульманским духовенством с одной стороны, и с царскими миссионерами-руссификаторами в лице Ильминского и Остроумова – с другой, ему удалось доказать целесообразность европейских знаний и ввести в учебные планы мектебов и медресе такие светские дисциплины, как арифметика.

география, естествознание, родной язык и литература. Это было подлинной школьной реформой на Востоке.

Общезвестно, что педагогика всегда была тесно связана с философией, так как сама зародилась и формировалась в рамках этой важной общественной науки. История педагогики есть часть или отражение истории философии. Ученые-энциклопедисты и философы – Бируни, Фараби, Хорезми, Ибн Сина, Насыр Хосров, Омар Хайям, Юсуф Баласагуни, Махмуд Кашгари являлись реформаторами и в области образования.

Творчество и разнообразные взгляды предшественников И. Гаспринского на основе диалектических принципов (взаимосвязи, детерминизма, развития, историзма) прямо или косвенно оказывали значительное влияние на последующие поколения (их культуру и мировоззрение), образуя единую систему этико-просветительских, философских и педагогических идей. Исмаил Гаспринский имел много замечательных предшественников из числа выдающихся поэтов, писателей-просветителей XVII и XVIII веков, их миропонимание естественно отражало уровень развития социокультурных отношений своего времени.

Одним из ярких предшественников Исмаила Гаспринского является крупный поэт – эпик, писатель и песенник Ашик Умер (1621-1707), который в свое время получил широкое общественное признание. Уделяя особое внимание анализу бесценных духовных творений Ашика Умера, поэт Эшреф Шемьи заде пишет: “Прогрессивное человечество веками создавало много шедевров мировой литературы и культуры. Эти шедевры связаны с именами Гомера, Фирдоуси, Данте, Низами, Руставели, Навои, Шекспира, Шиллера, Гете, Пушкина, Шевченко, Толстого, Горького и других. Чарующие богатейшими образами стихи и песни Ашика Умера тоже войдут в историю мировой классической поэзии”.¹ Исмаил Гаспринский также высоко оценивал поэтическое творчество Ашика Умера, и в 1894 году он в Бахчисарае, в своей редакции “Терджиман”, издал произведения прославленного поэта под названием “Диван Ашик Умер”, где были помещены 70 избранных его стихов.

Следующим предшественником Исмаила Гаспринского был Эдиф Эфенди Джанмухаммед, который вошел в литературу с большой поэмой под названием “Сефернаме”, состоящей из двух тысяч стихотворных строк. В ней отражена агрессивная политика поляков, их стремление угнетать не только украинцев, но и народы Крыма, описывается героическая борьба украинского и крымско-татарского народов против польского гетмана Потоцкого. Исмаил Гаспринский знал произведения Джанмухаммеда, ему были близки социально-этические и патриотические идеи “Сефернаме”, посвященные борьбе за свободу и независимость, самобытность своей Родины.

Одним из предшественников Исмаила Гаспринского был поэт – просветитель конца XVIII и начала XIX века Исметий. Его известная поэма “Кефе дестаны” целиком посвящена характеристике бедственного положения, образа жизни населения, бездушного отношения властей к судьбе людей. Все это И.

¹ Эшреф Шемьи заде // Жизнь и творчество. Ташкент: Художественная литература, 1974. - С. 93-124

Гаспринскому было понятно и близко, он сам всю свою жизнь посвятил борьбе за счастье, благополучие своего народа.

Предшественником Исмаила Гаспринского считался также просветитель Эшмуруз Карт. Он так же, как и Ашик Умер, был поэтом-импровизатором, кочевал из деревни в деревню и пел народу свои вольные песни, разоблачал национальную политику царизма, подвергал критике баев, мурз, высмеивал духовенство за эксплуатацию и обман бедного населения. Поэт по своему мировоззрению еще не поднялся до уровня революционно-демократических идей, но критиковал существующий строй и порядок, надеясь на освобождение народа.

В целом предшественники Исмаила Гаспринского своим творчеством выражали идеи гуманизма, толерантности, свободы и независимости, воспевали чувство любви и преданности народу. Во времена выдающегося просветителя была также целая плеяда современников, которая широко поддерживала его философско-педагогические и просветительские идеи.

Одной из ярких личностей из числа современников Исмаила Гаспринского был народный учитель, демократ Усеин Шамиль Токтаргазы (1881-1913) - автор многочисленных произведений, в том числе пьесы “Проект муллы”, романов и повестей “Неумный ногай”, “Саадет адасы” (“Остров справедливости”), “Раимсиз балалар” (“Беспорядочные дети”) и др. Своей активной революционно-демократической и деистической деятельностью он вызывал злобу духовенства, местных мурз (татарское дворянство). Усеин Шамиль Токтаргазы, как и Гаспринский, был приверженцем русского языка и русской культуры, духовно-нравственных завоеваний других народов.

К числу современников Исмаила Гаспринского также относится педагог, писатель Асан Чергеев (1879-1946), который в 1899 году написал повесть “Карт багчаджи” (“Старый садовник”), “Чешме” (“Фонтан”), в 1905 году - поэму на тему “Эшит мефта не сойлеюр” (“Услышь, о чем говорит мефта”). В ней воспроизведена картина начавшегося революционного движения в деревне. В 1909 году писатель написал повесть “Тахдир” (“Судьба”), а в 1917 году – повесть “Омир” (“Жизнь”). Всего Асан Чергеев опубликовал 45 литературных произведений, в том числе большую поэму “Аджи Ислям молла”. В них он с позиций деизма высмеивает алчность мулл и других представителей религиозного культа, тем самым стараясь показать ценности образования, просвещенности и духовной культуры в жизни людей.

Следует подчеркнуть, что Исмаил Гаспринский имел целую плеяду учеников – последователей. Первое обучение и начальное воспитание ученики Гаспринского прошли в редакции газеты “Переводчик-Терджиман” и в типографии, где она печаталась. Исмаил Леманов, Асан Сабри Айвазов, Осман Акчокраклы, Вели Ибраимов и Мустафа Бекиров под руководством Гаспринского - культуролога, человека могучего творческого порыва, многогранной одаренности прошли серьезную школу журналистики. В новомодных школах Крыма педагогические идеи Учителя претворяли в жизнь Ягъя Байбуртлы, Али Боданинский, Осман Заатов, Бекир Экмедаров и другие. Обращаясь к своим ученикам, он писал: “Друзья мои, для нас самым благородным делом должно быть дело нации и просвещения. Самым священным стремлением – стремление к

знанию и просвещению. Знания- средства к цивилизации, а цивилизация – и цель, и способ для человеческой жизни. Моя надежда – это вы, молодые друзья, ценители просвещения. Вы желаете благополучия Родины? Примитесь за науки, за учение. Желаете просвещения своему народу? Ни на шаг не уклоняйтесь с пути просвещения и развития. Наше время – это время знаний. Мир – это поле борьбы знаний: без знаний не существовать на нем! Я знаю, что вас мало; кругом тьма невежества, но не подайте духом: будущее принадлежит нам; позже нас будет больше, но не меньше”¹. Это обращение выдающегося мыслителя к молодому поколению, никогда не потеряет своей актуальности, будет являться призывом к образованию и для современной молодежи.

Из его последователей можно особо выделить Джелиля Меинова, крымско-татарского просветителя. Он подчеркивал, что Исмаил Гаспринский среди нашего народа был самым глубоким исследователем, выдающимся педагогом, гуманистом и писателем, обращаясь к нему, его современники выражали ему самые восторженные чувства преданности и благодарности говорили: “Наш великий учитель”.

Бекир Чобан – заде, ближайший сподвижник Гаспринского, первый в истории Крыма профессор, доктор филологических наук, востоковед, лингвист, наставник многих исследователей Крыма, Азербайджана и Узбекистана пишет: “История культурной жизни нашего народа начинается с выхода в свет газеты “Терджиман” И. Гаспринского. Вокруг газеты “Терджиман” объединились просветители Крыма, Азербайджана, Туркестана, Ирана, Афганистана, Сибири, Индостана и других государств. Благодаря Гаспринскому в маленьких деревнях Крыма народ говорит: “Нам нужна школа, мы хотим учиться”². Джафер Сейдамет. крупный крымско-татарский писатель, драматург, пишет: “Гаспринский был в мусульманском мире идеологом культуры и просвещения, защитником прав народа, он был нашим национальным героем”³.

Современник и единомышленник выдающегося педагога, гуманиста, видный писатель Амет Озен Башлы, так отзывался о нем: “Гаспринский – признанная личность во всем мусульманском мире. Мы этим именем гордимся. Он первый среди тюркско-татарской интеллигенции посетил европейские страны, своими глазами видел европейскую цивилизацию в разных странах, освоил эту культуру и стремился распространять ее среди своего народа”⁴. Один из видных организаторов народного образования в Крыму, писатель, автор учебников, близкий друг Гаспринского, Ягъя Наджи Байбуртлы подчеркивал: “Наш тюркско-татарский народ во второй половине XIX века, как и другие народы России, начал поднимать голову, и приобщаться к культуре. Главное здесь - привлечение народа к учебе, к знаниям. Организатором этого огромного движения был Исмаил Гаспринский”⁵.

¹ Гаспринский И. К друзьям // Мераба. – 1992. - №1. – С. 1.

² Гафаров С. Исмаил бей Гаспринский: жизнь и деятельность // Иылдыз. – 1991. № 3. – С. 96

³ Там же. – С. 99.

⁴ Там же. – С. 100.

⁵ Там же. – С. 101.

Не менее восторженно отзывались о нем русские деятели науки и культуры. Так, известный писатель, ученый-востоковед, академик А. Е. Крымский, выражая свое отношение к просветительской деятельности И. Гаспринского в статье “Школа, образованность и литература”, с большим уважением характеризует личные качества Гаспринского и отмечает, что он “просвещенный, передовой, талантливый демократ, симпатичный, искренний человек”. По поводу газеты “Терджиман” А. Крымский замечает, что она “пользуется огромным влиянием, распространяется как в европейской, так и в азиатской части России, равно как и в Северной Персии и даже в Туркестане. Гаспринский начал издавать прогрессивную газету на двух языках: русском и тюрко-татарском. Корреспонденцию он переводит лично сам на русский язык, которым владеет лучше, чем иной природный русский... Он автор многих книг, во всех этих книгах проходит единая тенденция - тем или иным способом призвать людей к знанию, обновлению и просвещению”¹.

Свидетельством признания международного авторитета Исмаила Гаспринского по поиску путей сотрудничества между последователями различных религий и культур явилось выдвижение его кандидатуры в 1910 году на Нобелевскую премию. На этот факт в свое время обратил внимание академик В. В. Радлов, который писал: “Высказанная И. Гаспринским мысль о созыве мусульманского конгресса нашла себе восторженный отклик на страницах “Ревю дю монд мюзюльман” (XII, 1910, р. 154); этот конгресс представлялся таким могучим средством для мирного единения народов, что научная общественность требовала для инициатора этой мысли Нобелевской премии”².

Известный русский востоковед А. Самойлович, с восторгом признался: “Подтверждаю, что имя Исмаила Гаспринского не только среди тюрко-татарской нации России, но и с конца XIX века и начала XX века в истории цивилизации всех мусульман мира будет занимать самое почетное место”. Профессор военной академии России генерал Вагнер пишет: “Как русский патриот, не делавший ни малейшего различия между русскими и нерусскими, православием и магометанством, выражаю глубокое уважение к вашей просветительской деятельности на пользу общих наших братьев - татар и русских, магометан и православных. Имя Ваше пользуется уважением среди всех русских патриотов, к какому бы племени они ни принадлежали, какую бы веру ни исповедали, как имя талантливого покровителя культуры и просвещения”.

Таковы отдельные мысли и взгляды предшественников и современников И. Гаспринского, которые составляли “богатый спектр” воспроизведения социокультурной действительности того времени. Все вышеупомянутые просветители, общественные деятели, писатели, поэты, акыны, ученые, несомненно, оказали прямое или косвенное влияние на формирование философских, педагогических, общественно-политических, социально-этических взглядов великого просветителя второй половины XIX века Исмаила Гаспринского. Такое существенное влияние сказалось в его неустанном творчестве, в частности, в формировании деистических взглядов в области

¹ Институт восточных рукописей АН Уз. ССР. - С.483.

² Радлов В.В. Мир ислама. С. - Пб.: Изд-во Императорского общества востоковедения, 1912. Т. I. № 4. - С. 595

литературы, в сфере его отношения к русскому языку и русской культуре, проблемам образования, нравственности, многим вопросам просветительства. Но главное: все приведенные выше мысли и оценки о Гаспринском свидетельствуют о том, что он по своим философским взглядам был деистом. Не отрицая религии, решительно боролся за светские знания, за расцвет науки, культуры, искусства и просвещения во всех странах мусульманского Востока; за обновление, обогащение и развитие духовно-нравственного, интеллектуального потенциала народа в контексте диалектики социокультурной жизни, самореализации личности и познания исторической необходимости.

Во втором параграфе - "Источники распространения философских идей деизма" - диссертант показывает значение газеты "Переводчик-Терджиман" в пропаганде аксиологической сущности знания, духовной культуры, основного содержания деистических концепций. Это печатное издание, редактором которого на протяжении более 30 лет был Исмаил Гаспринский, являлось средством борьбы за осуществление идей деизма, за ограничение влияния религии на общественную жизнь, за распространение светских знаний, просвещения среди населения.

По случаю 25-летия газеты И. Гаспринский, указывая на несомненную ее роль в развитии культуры народов Востока, с огромным удовлетворением писал: "Я глубоко рад, что народ начал самостоятельно читать, писать, говорить, беседовать, приобретать знания. Это для меня самое большое счастье". Вокруг газеты объединились начинающие поэты, писатели, журналисты. По этому поводу профессор Бекир Чобан Заде отметил: "Терджиман" объединял молодежь не только тюрко-язычных народов России, но и китайского Туркестана, Ирана, Афганистана, Индостана и других государств. Она сыграла поистине большую революционную роль". Писатель и публицист Джемалитдин Валидов в своей книге "Очерки истории образованности и литературы татар" (М., 1923) высоко оценивает роль и значение этой газеты. "Терджиман", - пишет он, - издавался один-два раза в неделю небольшим форматом и небольшим тиражом, но действие, производимое этим маленьким изданием, было в тысячу раз важнее русского "Нового времени" или какого-нибудь английского гиганта вроде "Таймса".

За долгое время своего функционирования газета "Терджиман" приобрела не узкокрымское значение, а общетюркское, распространяясь далеко за пределами Российской империи, имея многочисленных корреспондентов со всего Востока. Двухязычная газета "Терджиман", имевшая общетюркское значение, систематически пропагандировала реформаторские идеи И. Гаспринского в области просвещения и педагогики, идеи новометодной школы, светского образования нанося удар по устаревшим схоластически-клерикальным методам обучения, которые держали школьное образование на уровне средневековья.

Академик А. Э. Измайлов проанализировал содержание газеты "Терджиман" за 30 лет, при этом, выборочно отобрав 500 номеров газеты разных лет, и тематически выделив в них ведущие, содержательные статьи, которые отражали взаимосвязанные аспекты просвещения, образования, науки и развития

культуры в целом. При этом он обосновывал тезис о том, что главной задачей газеты была борьба за утверждение права родного языка и литературы, и на этой основе - ликвидация неграмотности, повышение просвещенности, развитие и обогащение знаний и культуры народа, привлечение людей к образованию, формированию научного мировоззрения, пропаганда аксиологической сущности интеллектуального потенциала личности и социума.

В связи с реформой образования "Терджиман" много внимания уделял вопросам обучения и воспитания молодежи, особенно развитию женского образования, которые получили отражения в нижеследующих публикациях в газете: "Об уравнивании прав в образовании мужчин и женщин" (№31, 1888), "Чему и как учить мусульманку" (№33, 1889), "Об обучении молодежи" (№10, 1890), "Шариат разрешает учиться девочкам" (№ 36, 1896), "Обращение Касымовских девочек" (№1, 1894), "Обучение девочек" (№26, 1901), "О женском воспитании" (№88, 1904) и т.д. Газета "Терджиман" также не проходила мимо важнейших социально-экономических и культурных, политических, демографических, этнических и других проблем, которые волновали общественность.

Трудно переоценить роль "Терджимана" в пропаганде художественной, эстетической, правовой и нравственной культуры. В 80-х годах XIX века "Терджиман" фактически был единственным источником, духовным истоком, откуда мусульманская семья черпала социально-этические, литературные сведения. Газета также регулярно знакомила своих читателей с философско-педагогическими, дидактическо - назидательными и художественными произведениями самого И. Гаспринского: "Солнце взошло", "Через сто лет - в 2000 году", "Дар-Эль-Рахатские мусульмане" ("Таинственная страна"), стихами и рассказами поэтов и писателей Турции, Азербайджана, Татарии, произведениями А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, сокровищами народного фольклора.

Все сказанное дает основание утверждать, что газета "Терджиман" И. Гаспринского являлась органом пропаганды философских идей деизма. Она способствовала распространению светских знаний среди народа, решению основной задачи деизма: в какой-то мере сохраняя религиозное содержание образования, ввести в учебные заведения светское образование, тем самым всемерно способствовала развитию знания, науки, культуры и просвещения, формируя научное миропонимание в контексте усвоения духовного богатства народа и социума в целом.

В третьем параграфе - "Художественно-образное отражение философии деизма в романе "Дар-Эль-Рахатские мусульмане"" - подробно рассматривается аксиологическая сущность художественно-прозаического наследия Исмаила Гаспринского.

И. Гаспринский, будучи верующим человеком, одновременно желая распространить светские знания среди масс, становится на путь примирения науки с религией, стремится создать "религию разума". Эти философские идеи деизма Гаспринского нашли выражение в его историко-фантастическом романе "Дар-Эль-Рахатские мусульмане" ("Таинственная страна"), об идеальной мусульманской высококультурной и высокоразвитой державе, которая вроде бы

¹ Терджиман 1908. №5

² Радлов В. В. Мир ислама. С. 116. Изд-во Императорского общества востоковедения. 1912. Т. I. № 4. - С. 445

сохранилась в неприступных горах южной Испании как оставшаяся часть Гренады, разрушенной испанцами в конце XV века.

В произведении отражены думы и чаяния мусульманских реформаторов и прогрессистов XIX – начала XX в. о необходимости синтеза исламской духовности и нравственности с плодами европейской науки и техники. Не случайно главным героем произведения выступает крупный религиозный деятель с высшим теологическим образованием, узбек Молла Аббас приверженец философии деизма. Ретроспективный анализ содержания романа показывает, что Молла Аббас встречается в “Дар-Эль-Рахате” (“Таинственной стране”) с самыми высокопоставленными служителями культа: кази, имамом, Шейхом Джалалом - эмиром этой страны которые, беседуя с гостем, узнают, что в школах Средней Азии изучаются только Коран, хаптияк, чаар китаб, суфи аллаяр и другие религиозные книги, что никакие светские науки они не изучают. И делают вывод, что Туркестанский край - страна крайне отсталая в своем социально-экономическом и культурном развитии. Высшее духовное лицо страны - кази убеждая Моллу Аббаса уважать религию, доказывает крайнюю необходимость светских знаний для верующих мусульман, показывает ему школы – медресе, где учащиеся, наряду с религиозными книгами, усердно изучают общеобразовательные предметы: физику, астрономию, арифметику, биологию, историю, географию, язык и литературу. Служители культа страны, доказывают Молле Аббасу, что мусульманская вера никогда не запрещала верующим овладение научными знаниями, о чем свидетельствует творческая деятельность многих великих арабских мыслителей.

Содержание романа “Дар-Эль-Рахатские мусульмане” И. Гаспринского наиболее ярко отражает его идеи с позиций деизма о смысле человеческой жизни, о судьбе будущих поколений, о борьбе с невежеством и фанатизмом, о создании в будущем гуманного, справедливого и демократического общества. Общий замысел этого произведения, как результата фантазии Гаспринского, состоит в том, чтобы показать быт, образ жизни, менталитет и деятельность арабов, основателей исламской религии (внесших ислам в Туркестанский край еще в VIII веке), пояснить как они, сочетая исламскую культуру с наукой, знанием и образованием, добились в своей стране самого высокого уровня развития науки, культуры и просвещения, в осмыслении сущности природного и человеческого бытия, в познании социокультурных явлений, т. е. в формировании философского мировоззрения.

Есть все основания полагать, что свой роман “Дар-Эль-Рахатские мусульмане” И. Гаспринский писал, заимствуя утопические идеи Кампанеллы, который в своем произведении “Город солнца” (1602г.) изобразил фантастическое видение будущего общества, т.е. в идеальном городе-государстве проведены в жизнь принципы социально – экономического и политического равенства, нет частной собственности, материальные блага распределяются государством по потребностям.

В своем романе посредством художественного творчества Исмаил Гаспринский сумел убедить мусульманское духовенство России в том, что основатели ислама, коренные арабы, считают возможным и необходимым

сочетание религии со светскими знаниями, следовательно, в новометодных школах и медресе России также необходимо, кроме изучения религиозных книг, ввести изучение светских наук. Это главная задача романа была адекватным выражением философских идей деизма.

Гаспринскому было очень важно показать, что в этой “Таинственной стране” мужчины и женщины имеют одинаковые права на образование, более того, в этой стране нет дискриминации женщин в семье, быту и труде, они активно участвуют в общественно-политической жизни. Через образ жены главы государства (Хадиче бану) и образ руководителя женской молодежи, образованной, культурной девушки Фериде Бану, Гаспринский стремился выявить критерий того, каких успехов женщины могут добиться при условии их раскрепощения.

Роман полностью оправдал свои цели и задачи, ибо, по признанию самого Исмаила Гаспринского и его сподвижников, мусульманское духовенство России после выхода в свет этого произведения постепенно стало менять свое отношение к новометодным школам, медресе, оно согласилось в школах и медресе ввести светские науки, т.е. общеобразовательные предметы. Более того, некоторые представители мусульманского духовенства даже стали посылать в эти школы своих детей. Все это было идейной, организационной победой философской школы деизма прославленного просветителя Исмаила Гаспринского.

Третья глава - “Социально-культурное значение философской системы деизма” - посвящена выявлению роли деизма в жизни народов Востока, в решении гендерного вопроса, в совершенствовании и развитии межнациональных отношений.

В первом параграфе - “Распространение идеи деизма в Туркестанском крае” - рассматриваются вопросы влияния идеи деизма на общественную жизнь людей в этом регионе с учетом особенностей экономического, социально-культурного и политического развития народов Туркестана.

Исмаил Гаспринский приехал в Туркестан в 1893 году для пропаганды новометодной школы и оказал огромное духовно-политическое воздействие на научную и творческую интеллигенцию этого края. Он имел встречи с передовыми просветителями Туркестана – М. Бехбуди, А. Шакури и другими общественными деятелями, открывал новометодные школы в Самарканде, Ташкенте, Караколе, писал повести и научные труды о культуре, науке, просвещении и образовании в этом благословенном крае. В этой связи в статье, посвященной Исмаилу Гаспринскому, Хамза Хаким Заде Ниязи писал: “Исмаил Гаспринский - всемирно известный просветитель, он наш отец и наставник. Он постоянно заботился о просвещении угнетенных народов России и Востока, как Фархад был отважен и честен, он сделал наш длинный мучительный путь к знанию и культуре коротким, достаточно эффективным, темные ночи нашей жизни сделал яркими и светлыми. В мире более 60 мусульманских народов, он сблизил их между собой, открыл им светлый путь к знаниям, культуре и просвещению”¹.

¹ Ниязи Хамза Хаким Заде. Садон Фергана (Голос Ферганы). 1914. 24 сентября.

Крупным произведением является его историческое исследование "Туркестан улемасы" ("Ученые Туркестана", Бахчисарай, 1900 г). В предисловии к ней он подчеркивает, что "когда еще в Европе наука и просвещение находились в зачаточном состоянии, в Туркестане уже была развита самостоятельная наука"¹. Гаспринский в своем произведении приводит многие убедительные факты из жизни и деятельности туркестанских поэтов, мыслителей, ученых, таких, как Бируни, Фараби, Ибн Сина, Улугбек, Алишер Навои и др., подчеркивает их роль и значение в развитии общемировой естественной и философской науки в средние века. В этой книге Гаспринский дает краткую характеристику более 80 ученым-мыслителям, поэтам, писателям Туркестанского края и характеризует их как выдающихся ученых, философов, историков, медиков, астрономов, математиков, географов, географов и т.д. В центре его внимания, разумеется, стоял, прежде всего, энциклопедист, великий ученый средневековья, яркий представитель восточного перипатетизма Ибн-Сина. Гаспринский с гордостью подчеркивал, что мы восхищаемся "смелым полетом мысли Авиценны". В этой же книге он также обращается к философскому наследию Абу Райхан Аль Бируни и отмечает, что он внес в арабо-мусульманскую науку самый весомый вклад. Гаспринский не мог пройти мимо философско-просветительских идей аль-Фараби, ученого-энциклопедиста, одного из главных представителей восточного аристотелизма, выдающегося знатока, комментатора учения Аристотеля.

И. Гаспринский в своей книге "Ученые Туркестана" также уделяет особое внимание философско-этическим, эстетическим концепциям одного из ярких мыслителей раннего средневековья - Абу Абдуллы (Абдулхасан) Рудаки (884-954). Многие его идеи, поэтические строки в виде поговорок и пословиц вошли в сокровищницу устного народного творчества. Рудаки в свое время считал, что нет сокровища дороже образования, науки и призывал молодых овладевать знаниями. Это и была заветная мечта самого Гаспринского. Он также высоко оценил труды поэта, писателя и философа Носири Хисрава (1004-1088), автора назидательных книг-трактатов "Книга просветления" и "Книга о счастье".

С большим уважением Гаспринский пишет об Алишере Навои, который, как нами выше отмечено, был известен как ученый, поэт, музыкант, художник и покровитель ученых, деятелей искусства способствовал развитию науки, знания, духовной культуры в целом. И. Гаспринского привлекали философские и педагогические взгляды Муслихиддина Саади (1184-1291), который в своих знаменитых произведениях "Бустон" ("Плодовый сад") и "Гулистан" ("Цветник роз") прежде всего, ратует за труд и трудовое воспитание, за любовь и уважение к трудовому народу.

Глубокий интерес Гаспринского к Туркестанскому краю был отражен в его других (двух) повестях. Первая из них - "Путешествие из Бахчисарая в Ташкент" и ее главная часть "Что я видел в Бухаре?", где он делится своими впечатлениями о посещении этого края, социокультурной жизни населения. Во второй повести Гаспринского "Тарих джадид Туркестан" ("Новая история Туркестана"), в ретроспективе прослеживается история русско-английского соперничества за

¹ Гаспринский И. Ученые Туркестана. - Бахчисарай, 1900.

сферу влияния в Туркестанском крае, поход русских войск с целью захвата Ташкента, Бухары и Хивы, деятельность генерал-губернатора Кауфмана, стремление некоторых туркестанских племен добровольно войти в состав России и другие события.¹

Встречи И. Гаспринского с такими известными учеными-просветителями Туркестанского края как Хамза Хаким заде Ниязи, Абдурауф Музафар, Махмуд Бехбуди, Абдулла Шакури, Садриддин Айни свидетельствует о том, что он был не только очень близок по идее деизма к стремлениям ученых Востока, но и оказывал большое влияние на формирование их общественно-философских, социально-этических взглядов и убеждений. Содержание научных и литературных трудов Гаспринского, в частности, "Туркестан улемасы", "Тарих Джадид Туркестан", "Арслан Кыз", "Путешествие из Бахчисарая в Ташкент" и др. также ярко свидетельствует о том, что выдающийся просветитель-деист прекрасно знал историю материальной и духовной культуры края и лично способствовал дальнейшему развитию науки, культуры и просвещения, распространению идей деизма в этом благословенном крае.

Хотя идеи Исмаила Гаспринского о реформе мусульманской школы, поддерживались передовой интеллигенцией Средней Азии, царские миссионеры в Туркестане, такие как Николай Остроумов и др. категорически отвергали их. Но эти препятствия и преследования тайными агентами царской охраны не могли помешать связи Исмаила Гаспринского с Туркестаном. Его идейное влияние на передовых представителей просвещения этого края все больше усиливаются и расширяются. Туркестанская печать с огромной признательностью писала о значении реформаторской и просветительской деятельности Исмаила Гаспринского. Все это в какой-то мере было торжеством философской школы деизма в Туркестане.

Во втором параграфе - "Деизм в вопросах гендера (эмансипации) женщин" - рассматриваются проблемы гендера в контексте социокультурной, духовно-нравственной и политической реалий Востока.

Эмансипация женщин предполагает, предоставление им равноправия в обществе, социальной жизни, духовно-нравственном, политическом бытие. На решение этих сложных проблем была направлена общественная и издательская деятельность выдающегося просветителя И. Гаспринского. Поскольку главным препятствием на этом пути выступала религия и духовенство, перед Гаспринским как деистом стояла задача ограничить воздействие религии на эмансипацию женщин, добиться широкого вовлечения женщин в общественную жизнь, обучения и воспитания женщин наравне с мужчинами.

На страницах своей газеты "Терджиман" он публиковал статьи о социальном и общественном положении женщин разных регионов России, Кавказа и Средней Азии, о жизни и деятельности выдающихся женщин мусульманского мира, о проблемах женского образования, обучения девочек-мусульманок и открытия школы для них, обсуждались программы женских обществ и их деятельность.

¹ Терджиман. 1906. № 17, 18, 20, 32, 39.

И. Гаспринский свои взгляды на положение женщин в социальной жизни, женское образование выразил в научно-популярных и художественных произведениях, в частности в повестях “Кадынлар”, (“Женщины”), “Арслан Кыз” (“Девушка-львица”), “Страна женщин или “Амазонки”, в основанном им журнале “Женский мир”, в статьях “Восточные и западные женщины”, “Об уравниении наследственных прав женщин и мужчин”, “К положению мусульманок” и других. В своих трудах И. Гаспринский доказывал, что женщины Востока, угнетенные принципами, законами и догматами мусульманской религии и шариата, имеют равное право с мужчинами на образование, на участие в общественной жизни, развивал эти идеи в контексте социокультурного развития народов Востока.

Исторический рассказ И. Гаспринского “Арслан Кыз” повествует о героических событиях, происходящих в среде самых древних тюркоязычных народов Центральной Азии мусульманского вероисповедания. Яркий и сильный образ, героизм и печальная судьба легендарной девушки, описанной в рассказе, имели огромное воспитательное значение. Главную героиню “Арслан Кыз” звали Гульджемаль (Лепесток Роз), которая была интеллектуально и физически развитой личностью, с сильным и своенравным характером. Для читателей мусульман она олицетворяла любовь к родине, народу, храбрость и отвагу, являлась символом стремления к свободе и независимости для тюркских народов. Задача данной повести состояла в том, чтобы еще раз обратить внимание мировой общественности на положение женщин в обществе и призвать решительно, улучшить условия их существования, предоставляя им равные с мужчинами права в учебе, труде, семье и в социокультурной жизни.

Особенно большую роль в пропаганде проблем раскрепощения женщин и развитии женского образования сыграло периодическое издание для женщин - журнал “Алем-и-Нисван” (“Женский мир”), издававшийся в 1906-1910 годах при попечительстве старшей дочери Гаспринского Шефики Ханум в качестве приложения к газете “Терджиман”. Журнал пользовался большой популярностью не только в Крыму, но и в Туркестане, Индии, Египте и др. странах мусульманского мира. В своем выступлении на страницах данного журнала Гаспринский писал: “Различные права и обязанности мужчин и женщин установлены нашим вероучением, нашим духовенством. Для того чтобы воспитывать хороших жен, матерей и хозяек, девочек надо учить наравне с мальчиками”¹. При этом он специально рассматривает вопрос об особенностях нравственного облика и воспитания женщин Востока и Запада. В своей статье “Женщина Востока и Запада” просветитель отмечает: “Европейские женщины имели право получать образование, а женщины Востока были лишены элементарного образования”². Следует подчеркнуть, что философско-этические воззрения И. Гаспринского о раскрепощении женщин и развитии женского образования формировались под влиянием прогрессивных просветительских идей европейских стран (Руссо, Вольтер), под непосредственным воздействием прогрессивной русской философско-педагогической мысли (Чернышевский, Добролюбов, Ушинский), на основе изучения важнейших, последовательных

¹ Институт Восточных рукописей АН Уз. ССР, рукопись Гафарова С. - С. 261.

² Там же. - С. 262.

этапов становления и развития женского образования в России. При этом борьба Гаспринского за раскрепощение женщин и развитие женского образования проходила в острой борьбе с мусульманским духовенством, решительно противостоящим обновлению школы и развитию женского образования, просвещения.

Таким образом, во всех упомянутых выше научно-педагогических поисках, во всей своей философско-просветительской деятельности Исмаил Гаспринский выступает как подлинный деист, гуманист, стремится утвердить право женщин на образование, усвоение и развитие культуры, равное право в семье и быту, самореализации, самоутверждения в общественной жизни.

В третьем параграфе - “Отражение межнациональных отношений в философской системе деизма (на примере мусульманско-русских связей)” обосновывается тезис о том, что Исмаил Гаспринский в своей разносторонней педагогической и просветительской деятельности решил использовать мусульманско-русские взаимоотношения в целях пропаганды и распространения идеи деизма. В диссертации рассмотрены идеи И. Гаспринского, пронизанные толерантностью к феномену полиэтничности и поликультурности которые актуальны и сегодня, когда стремление к процветанию, стабильности и порядку становится важным фактором ориентации общественного сознания.

Гаспринский был активным сторонником дружбы с великим русским народом, поборником русского языка и русской литературы, сам некоторое время был преподавателем русского языка в медресе и гимназии. Свое отношение к русскому народу, его культуре и к взаимосвязи мусульманских народов с Россией и русскими людьми он изложил в специальной брошюре “Русское мусульманство. Мысли, заметки и наблюдения” (1881) и в большой статье “Русско-Восточное соглашение. Мысли, заметки и пожелания” (1896), в которых особое место занимает анализ парадигм согласия при взаимодействии и развитии православной и мусульманской культур. В диссертации рассмотрено содержание этих работ также в контексте развития деистического мировоззрения великого педагога, просветителя. В своей работе “Русское мусульманство. Мысли, заметки и наблюдения” И. Гаспринский пишет: “Рождаясь и живя в России, под охраной и покровительством общегосударственных законов, неся, наравне со всеми, общие обязанности и повинности, русские мусульмане исполняют свой долг как верноподданные граждане России. Но этого мало. Желательно, чтобы эта еще внешняя, официальная связь приобретала все более и более нравственный характер; чтобы она неустанно укреплялась и оживлялась сознанием не только ее политической необходимости, но и сознанием ее внутреннего исторического значения и полезности; желательно, чтобы русское мусульманство прониклось убеждением в том, что Провидение, соединив его судьбы с судьбами великой России, открыло перед ним удобные пути к цивилизации, образованности и прогрессу”¹.

Гаспринский касаясь актуальных проблем русско-мусульманских отношений, обращает внимание на тот факт, что нерусские народы, живущие в России, имеют сходный язык общения, близкие обычаи и традиции, что, по его мнению,

¹ Гаспринский И. Русское мусульманство. Мысли, заметки и наблюдения. Бахчисарай, 1881. С. 13.

способствует их сближению и по возможности объединению. По этому поводу просветитель пишет: "Уже ныне в руках России находятся до 10 миллионов тюрко-татарских племен, исповедующих одну и ту же религию, говорящих наречием одного и того же языка и имеющих один и тот же социально-общественный быт, одни и те же традиции"... "В последние годы приходится читать и слышать о великой цивилизаторской миссии России на Востоке. Отлично, прекрасно! Мы усматриваем лишь одно хорошее влияние, достойное великой миссии"². Исмаилу Гаспринскому приходилось быть осторожным и дипломатичным, чтобы не заподозрили его "во враждебности российской власти или российской народности" с одной стороны, или в измене своей народности и религии – с другой. По этому поводу И. Гаспринский делится с автором книги "По Крыму" С. Филипповым: "Вы еще не знаете, какого труда мне стоило убедить моих единоверцев в том, что у меня не было никакой задней мысли, когда я ратовал в своей газете о просвещении в строгой связи с обще отечественными, т. е. русскими интересами. Меня обвиняли в измене моей народности, чуть ли не в измене Исламу. Нашлись даже такие, которые называли меня "более русским, чем москвичи". Я доказывал, что русскому мусульманину гораздо легче сойтись с русским человеком, доказывал, что последний именно и велик своей всепобеждающей терпимостью, примиряющей и объединяющей все и вся. Мне совали в глаза обвинение в излишнем пристрастии к русским и говорили, что я изменяю своей национальности. Тогда я категорически заявил, что я русский, оставаясь в то же время мусульманином и татаринном, потому, что в моем убеждении интересы русских мусульман тесно связаны с интересами общерусскими"³.

Подробно описывая национальный характер русских, Гаспринский называет их "старшими братьями", сравнивает отношение русского населения России к мусульманским народам с взаимоотношениями англичан, французов с народами колониально зависимых стран Африки. Он отметил: "Русский человек из простого и интеллигентного класса смотрит на всех, живущих с ним под одним законом, как на "своих", не выказывая узкого коренного себялюбия"⁴. Отсюда И. Гаспринский обращается к русским с просьбой помочь мусульманским народам получить свет и знания.

Указывая на положительные результаты дружественных связей населения России, И. Гаспринский отмечает историческую необходимость того, что под влиянием русских мусульманские народы сумеют быстрее приобщиться к культуре и просвещению. В этой связи он уверенно заявляет: "Я не пожертвовал бы ни одной капли чернил для этих заметок, если бы на одну минуту сомневался в блестящем будущем моего отечества и живущих в нем мусульман. Я уверен, что рано или поздно русское мусульманство, воспитанное Россией, станет во главе умственного развития и цивилизации остального мусульманства"⁵.

¹ Там же. С. 5.

² Там же. С. 6.

³ Крымский Ю. А. Литература крымских татар // Студия в Крыму. 1-IX. К., 1930. С. 172.

⁴ Гаспринский И. Русское мусульманство. Мысли, заметки и наблюдения. Бахчисарай, 1881. С. 10.

⁵ Там же. С. 30.

В диссертации также анализируются проблемы, выдвигаемые в статье И. Гаспринского "Русско-восточное соглашение. Мысли, заметки и пожелания" (Бахчисарай, 1896), где практически осуществлено продолжение его мыслей, изложенных в предыдущей брошюре. В вышеназванной статье он выражает свое беспокойство по поводу интересов России на ближнем Востоке и ставит вопрос - не попадут ли мусульманские народы Востока под влияние европейских государств, прежде всего Англии? И. Гаспринский, продолжительное время живший во Франции, побывавший в Германии, Испании и других странах, хорошо знал отношение Европы к России, поэтому он советовал не увлекаться Западом, а ориентироваться на Россию: "Россия должна быть убеждена, что в лице мусульман она имеет верных и надежных союзников, а мусульмане должны увериться, что Россия и русские не имеют надобности и желания посягать на их троны и верования"¹.

Прославленный гуманист и просветитель И. Гаспринский своим общественно-философским, просветительским, педагогическим творчеством внес существенный вклад в сокровищницу мировой культуры, в том числе в развитие духовных ценностей народов Востока.

В диссертации также рассматриваются актуальные вопросы развития философии деизма в современных условиях в контексте социокультурного развития Кыргызстана.

В переломный период истории народов Центральной Азии и Казахстана в новом геосоциальном, геополитическом пространстве стоит архиважная задача: приобщить население региона к мировой цивилизации, дать человеку свободу, развивать демократию, создавать правовое государство. В этих условиях народ Кыргызстана стремится обеспечить национальное возрождение кыргызов, защиту, развитие интересов и прав представителей всех наций, народностей, проживающих в республике, развивать экономику и культуру, повысить материальный уровень жизни людей, интеллектуальный потенциал личности и провозгласить свою приверженность общечеловеческим моральным традициям, обычаям и духовно-нравственным ценностям.

Согласно Декларации прав и свобод человека, в Кыргызской Республике действует Закон "О свободе вероисповедания и религиозных организациях", который гарантирует право граждан на свободу вероисповедания. Этот закон дает право каждому гражданину страны свободно и самостоятельно определять свое отношение к религии, исповедовать любую религию или быть атеистом, а также выражать и распространять убеждения, связанные с отношением к религии. Согласно данному Закону, провозглашается равноправие граждан независимо от их отношения к религии.

Суверенный Кыргызстан, как светская республика провозгласил отделение религиозных организаций от государства и отделение школы от религиозных организаций. Религиозные организации имеют право создавать свои учебные заведения для религиозного образования детей, взрослых и духовные учебные заведения для подготовки священнослужителей. Религиозные организации вправе участвовать в общественной жизни, а также использовать средства массовой

¹ Гаспринский И. Русско-восточное соглашение. Мысли, заметки и пожелания. Бахчисарай, 1896. - С. 61.

информации в соответствии с Законом Кыргызской Республики “Об общественных объединениях”. Но создание и деятельность религиозных партий, их филиалов и отделений в республике не допускается.¹ Статья 166-я Трудового кодекса Кыргызской Республики определяет перечень праздничных дней в нашей стране, в их числе два мусульманских праздника – Орозо айт и Курман айт, а также православный праздник – Рождество Христово.

Президент Кыргызской Республики Аскар Акаев в своей книге “Памятное десятилетие” пишет: “В республике мирно соседствуют различные конфессии. Отношусь к ним с одинаковым уважением. За годы реформы мы многое сделали для свободного исполнения верующими мусульманских обрядов и обычаев. Государство из года в год помогает верующим совершать паломничество к мусульманским святыням в Саудовскую Аравию. С мусульманским духовенством установились отношения полного взаимопонимания и согласия. В создание в республике обстановки межнационального мира и согласия оно внесло большую лепту. За вклад в духовное обновление общества, укрепление дружбы и межнационального согласия в мае 2001 года группа служителей культа были награждены орденом “Данакер” и медалью “Данк”². Следовательно, современная религия и духовенство выполняют теперь совершенно иную функцию, в корне отличающуюся от прежних позиций, когда деистам приходилось поневоле вести решительную борьбу с религией и духовенством.

Руководители Центральноазиатских суверенных государств в своих речах и выступлениях неизменно подчеркивают, что они выбирают демократический, светский путь развития. Уважительное отношение к религии, однако, не означает уступку мусульманскому фундаментализму. Как подчеркнул Президент Кыргызской Республики А. А. Акаев, выступая на I Всемирном курултае кыргызов, “исламские фундаменталисты стремятся ликвидировать связи среднеазиатских народов с Россией, а через Россию с Европой – это значит искусственно разорвать взаимосвязь между Востоком и Западом. Как известно, Россия в прошлом, настоящем и будущем – связующее звено между Восточной и Западной цивилизациями. Это прекрасно понимают руководители республик Центральной Азии, поэтому они стремятся укреплять всесторонние связи и дружественные отношения с Россией”³.

На современном этапе мировой глобализации возникает новая тенденция – межконфессиональный диалог между религиями в частности, исламской культурой и другими формами духовной культуры (наукой, нравственностью, политическим сознанием, экологическим сознанием и др.). Межконфессиональный диалог культур в целом способствует гуманизации, аксиологизации социокультурных отношений в гражданском обществе, переориентации духовных ценностей и императивов в контексте предметно-практической деятельности человека и социума.

¹ Закон Республики Кыргызстан “О свободе вероисповедания и религиозных организациях” // Слово Кыргызстана – 1992. – 13 февраля

² Акаев А. Памятное десятилетие. – Бишкек, 2001. – С. 200.

³ Выступление президента Республики Кыргызстан А. Акаева на I Всемирном курултае кыргызов // Вечерний Бишкек. – 1992. – 3 сент.

В заключении в обобщенном виде излагается содержание проведенного исследования, формулируются основные положения и даются следующие выводы:

Деизм как духовное явление разворачивается в пространственно-временном континууме, в контексте социально-экономического и культурного развития общества; отсюда деизм принимает конкретно-исторический характер, детерминирован реалиями социальной действительности Востока и Запада.

Социокультурные типы миропонимания убедительно показывают, что духовным истоком возникновения деизма явилось сочетание просветительских, наивно-материалистических, стихийно-диалектических и религиозно-нравственных идей в творчестве мыслителей раннего Восточного средневековья.

Формирование концепции деизма берет свое начало в философской системе французских просветителей и материалистов XVIII века; именно в их воззрениях ярко обосновывались аксиологическая сущность, преимущество, приоритетность, гуманность, созидательная сила науки, культуры, образования и просвещения, чем религиозные предрассудки.

Концептуальный анализ общественно-философского, социально-этического, художественно-поэтического наследия акынов-просветителей Центральной Азии свидетельствует о том, что в их созидательном творчестве последовательно отражены особенности развития идеи деизма.

В процессе формирования и развития философии деизма на Востоке особое место занимает разностороннее творчество великого просветителя, мыслителя Исмаила Гаспринского. Посредством системы общественно-философских, социально-этических, педагогических, литературных идей он показал сущность, содержание и особенности развития деизма в контексте реалии Востока.

Источниками распространения философских идей деизма, с одной стороны, явилась газета “Переводчик-Терджиман”, основанная Исмаилом Гаспринским; с другой стороны, его роман “Дар-Эль-Рахатские мусульмане”, многочисленные повести, брошюры и статьи, в которых получили отражение проблемы развития науки, культуры, образования и просвещения.

Общественно-философское, социально-этическое, педагогическое, художественно-поэтическое творчество И. Гаспринского оказывало существенное влияние на формирование деистических идей у мыслителей, общественных деятелей Востока, в частности, в Туркестанском крае.

Развитие и распространение идей деизма способствовало решению гендерного вопроса, т. е., опираясь на аксиологические аспекты философии деизма, созидательную силу науки, образования и культуры можно определить место и роль женщин в обществе, социальной жизни, постигать ее равноправие в системе духовно-нравственных, политических отношений.

Межнациональные отношения народов Запада и Востока объективно отражаются не только в философской системе деизма, но и в менталитете, образе жизни, духовном мире, культуре людей и этносов.

Основное содержание работы отражено в следующих публикациях:

I. Монографии:

Выдающийся просветитель Исмаил Гаспринский и развитие прогрессивной педагогической мысли народов Востока во второй половине XIX века, Алматы, Sansam, 2002. 20,5 печ. л.

Философские идеи деизма в мировоззрении Исмаила Гаспринского, Алматы, Sansam, 2003. 16 печ. л.

II. Брошюры:

Предшественники выдающегося просветителя Исмаила Гаспринского.- Алматы, Дидар, 1997. 3,4 печ. л.

Гаспринский и проблемы женского образования. - Алматы, Кітап, 1998. 2,0 печ. л.

Исмаил Гаспринский - друг народов Туркестанского края. - Алматы, Дидар, 1999. 1,0 печ. л.

Формирование педагогических и просветительских идей И. Гаспринского. - Алматы, Кітап, 2000. 1,5 печ. л.

Исмаил Гаспринский о великом русском народе, русском языке и русской культуре.- Алматы, Онер 2001. 1,7 печ. л.

Идеи деизма в философской системе французских просветителей XVIII века. - Алматы, Жас Улан и К, 2001. 2,0 печ. л.

Сочетание просветительских и религиозно-нравственных идей в творчестве мыслителей раннего Восточного средневековья (предпосылки возникновения деизма). - Алматы, Жас Улан и К, 2001. 1,3 печ. л.

Попытки примирения религии и разума (идеи деизма) в творчестве акынов и просветителей народов Центральной Азии. - Алматы, Жас Улан и К, 2001. 1,4 печ. л.

Философская система деизма и ее влияние на развитие светской культуры. - Алматы, Жас Улан и К, 2001. 4,2 печ. л.

Исмаил Гаспринский – редактор популярной в мусульманском мире газеты “Терджиман” (“Переводчик”) - Алматы, Жас Улан и К, 2002. 1,3 печ. л.

Философия деизма и борьба Исмаила Гаспринского за светское образование (взгляды предшественников и современников просветителя). - Алматы, Жас Улан и К, 2002. 2,1 печ. л.

Воспроизведение философских идей деизма через образ муфтия Моллы Аббаса (“Францеви”)- Алматы, Жас Улан и К, 2002. 1,9 печ. л.

Вопросы эмансипации женщин в философии деизма. - Алматы, Жас Улан и К, 2002. 1,6 печ. л.

Распространение идей деизма посредством мусульманско-русских взаимосвязей. - Алматы, Жас Улан и К, 2002. 2,0 печ. л.

III. Научные статьи:

Вопросы деизма в философских учениях французских просветителей XVIII века. Современность: философские и правовые проблемы. Материалы VII республиканской научно-теоретической конференции. – 2 часть.- Бишкек, 2003. 0,3 печ. л.

Соотношение просветительского и религиозно-нравственного в творчестве мыслителей раннего Восточного средневековья: к истокам деизма. Современность: философские и правовые проблемы. Материалы VII республиканской научно-теоретической конференции. – 2 часть Бишкек, 2003. 0,3 печ. л.

Деятельность И. Гаспринского в газете “Терджиман”. Гуманитарные проблемы современности (научные труды молодых ученых) вып. 4. / НАН КР, Ин. филос. и права. – Б.: 2003. 0,3 печ. л.

Идеи деизма в творчестве акынов и просветителей Кыргызстана и Казахстана. Гуманитарные проблемы современности (научные труды молодых ученых) вып. 4. НАН КР, Ин. филос. и права. -Б.: 2003. 0,3 печ. л.

Оценка деятельности И. Гаспринского его выдающимися современниками. Гуманитарные проблемы современности (научные труды молодых ученых) вып. 4. / НАН КР, Ин. филос. и права. – Б.:2003. 0,3 печ. л.

Взгляды И. Гаспринского на проблемы эмансипации женщин. Социальные и гуманитарные науки №3-4, 2002., Бишкек. - Технология, 2003. 0,4 печ. л.

Учение о деизме и проблема его распространения И. Гаспринским. Социальные и гуманитарные науки №3-4, 2002., Бишкек, - Технология, 2003. 0,4 печ. л.

“Терджиман-Переводчик” – источник распространения философских взглядов И. Гаспринского. Ислам и общество: история, философия, культура (феномен Исмаила Гаспринского). Институт востоковедения РАН., Москва.: 2003. 0,4 печ. л.

Связи Исмаила Гаспринского с передовой интеллигенцией Туркестана и распространение идей деизма в этом крае. Ислам и общество: история, философия, культура (феномен Исмаила Гаспринского). Институт востоковедения РАН., Москва.: 2003. 0,4 печ. л.

Современники и ученики И. Гаспринского. Ислам и общество: история, философия, культура (феномен Исмаила Гаспринского). Институт востоковедения РАН., Москва.: 2003. 0,3 печ. л.

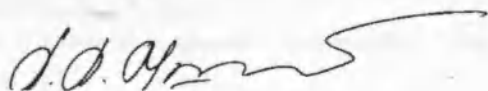
D. D. Yaman

«Философские идеи деизма в мировоззрении Исаила Гаспринского»
 Специальность: 09.00.03. – История философии

В диссертации осуществляется историко-философский анализ развития идей деизма в мировоззрении выдающегося просветителя, гуманиста Исаила Гаспринского. Генезис и эволюция философии деизма прослеживаются на примере сочетания просветительских и религиозно-нравственных идей в творчестве мыслителей раннего Восточного средневековья (предпосылки возникновения деизма); определены особенности возникновения, формирования и развития идей деизма в философской системе французских просветителей XVIII века, соотношения проблем религии и разума, науки и образования в творчестве акынов-просветителей Центральной Азии. В связи с этим концептуально выявлены аксиологические элементы и мировоззренческое содержание, логико-гносеологические функции философского наследия мыслителей прошлого.

В настоящей работе рассматривается диалектика формирования идей деизма в творчестве И. Гаспринского, которая выявилась в контексте сравнения концепций просветителя со взглядами его предшественников и современников; определена значительная роль газеты «Терджиман» как источника распространения философских идей деизма среди населения, показано художественно-образное отражение философии деизма в романе «Дар-Эль-Рахатские мусульмане» («Таинственная страна»).

Большое внимание в диссертации уделено социально-культурному значению философской системы деизма. В этой связи предпринята попытка исследовать специфические особенности распространения идей деизма в Туркестанском крае в контексте неустанного просветительского и педагогического творчества И. Гаспринского, прослеживается роль деизма в решении гендерного вопроса, т. е. эмансипации женщин, изучена специфика воспроизведения национальных отношений в философской системе деизма (на примере мусульманско-русских связей).



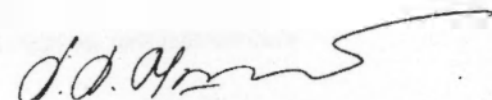
«Исаил Гаспринскийдин дүйнөгө болгон көз карашындагы деизм философиялык идеялары»
 Адистиги: 09.00.03. – Философиянын тарыхы

Диссертацияда И. Гаспринскийдин көз карашындагы деисттик идеянын өнүгүшүнө тарыхый – философиялык анализ жүргүзүлөт.

Ушуга байланыштуу деизм философиясынын генезиси жана эволюциясы баштапкы Чыгыш орто кылымынын ойчулдарынын чыгармачылыгындагы (деизмдин пайда болушунун өбөлгөлөрү) агартуучулук жана диний – нравалык идеяларынын айкалышы үлгүсүндө каралат; XVII кылымдын француз агартуучуларынын философиялык системасында деизм идеяларынын пайда болушу, калыптанышы жана өнүгүшү, Борбордук Азиянын акын – агартуучулардын чыгармачылыгындагы дин менен акыл-эстин, илим менен билим берүү маселелерин айкалышы ыраттуу көрсөтүлөт. Мына ушуга байланыштуу өткөн замандын ойчулдарынын философиялык мурасынын аксиологиялык элементтери менен дүйнөгө болгон көз караштын мазмуну, логикалык – гносеологиялык функциялар аныкталган.

Эмгекте чыгаан агартуучу, гуманист И. Гаспринскийдин деизм философиялык системасынын агартуучулук карама-каршылыгы каралат. Мында И. Гаспринскийдин чыгармачылыгында деизм идеяларынын түзүлүү диалектикасы өзүнө чейин чыккан ойчулдардын жана замандаштарынын көз караштары менен агартуучунун концепцияларын салыштыруу контекстинде билинген: «Терджиман» гезитинин мерчемдүү ролу калк ичинде деизмдин философиялык идеяларын таратуучу булак катары аныкталган, «Дар-Эль-Рахат мусулмандары» романында деизм философиясынын көркөм образдуу чагылдырылышы көрсөтүлөт.

Диссертацияда деизм философиялык системасынын социалдык – маданий маанисине көп көңүл бөлүнгөн. Ушуга байланыштуу Туркестан аймагында деизм идеяларынын таралышынын өзгөчөлүктөрүн көрсөтүү аракетин жасалган. Бул процесске И. Гаспринскийдин чыгармачылыгы мерчемдүү таасирин тийгизгендиги белгиленген. Мында гендер маселесин, тактап айтканда аялдардын эмансипациясы маселесин чечүүдө деизмдин ролу байкалат, деизм философиялык системасында улуттук мамилелердин түзүлүү спецификасы (мусулман – орус байланыштарынын мисалында) изилденген.

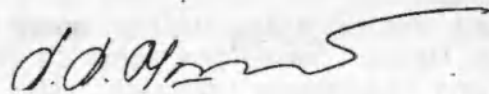


"Philosophic ideas of deism in the world-outlook (philosophy) of Ismail Gasprinsky".
Specialty: 09.00.03 - "History of Philosophy"

The specific character and inner logic of research has conditioned the consideration of these or those problems in the dissertation thesis in the following sequence: Genesis and evolution of deism philosophy are being observed on the example of combination of enlightenment and religion-moral ideas in the creative works of early Oriental middle ages' thinkers (prerequisites of deism origination); origin, formation and development of deism ideas in the philosophic system of XVIII century French representatives of enlightenment, correlation of religion and intellect, science and education in the creative work of the akyns - educators of the Central Asia. In connection with this there were conceptually revealed axiological elements and philosophic content of the logic-gnosseological function of the ancient thinkers' philosophic heritage.

The work examines the dialectics of deism ideas formation in the I. Gasprinsky's creative work, which was revealed in the context of the educator's concepts comparison with the views of his predecessors and contemporaries: determined the significant role of the "Terdjiman" newspaper - as the source of the deism ideas popularization among the people and was shown the artistic -figurative reflection of deism philosophy in the novel "Dar-El-Rakhat Moslems".

The great attention in the dissertation thesis is devoted to the social-cultural significance of the philosophic system of deism. In connection with this, there was undertaken the attempt to show specific peculiarities of deism ideas spreading over the Turkestan territory. The creative work of I. Gasprinsky made the significant influence to this process; the dissertation traced the role of deism in the settlement of genders problem, i.e. women's emancipation and studied the specific character of national relations reproduction in the philosophic system of deism (on the example of the Moslem - Russian links).



Машкевич Александр Антонович

**Философские идеи деизма в мировоззрении
Исмаила Гаспринского**

Автореферат диссертации

Тех.редактор *Курманалиев Б.К.*

Подписано к печати 14.05.2004. Формат бумаги 60x84¹/₁₆.
Бумага офс. Печать офс. Объем 2,0 п.л. Тираж 150 экз. Заказ 197.

720044, Бишкек, ул. Сухомлинова, 20.
ИЦ "Текник" КТУ, т.: 42-14-55, 54-29-43
E-mail: ict@ktu.aknet.kg, teknik@netbox.ru