

На правах рукописи

**Зокирова Зулайхо
Саидмуродовна**

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ
ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА УЧАЩИХСЯ
СИСТЕМЫ ПРОФТЕХОБРАЗОВАНИЯ**

(На материалах Республики Таджикистан)

13.00.01-общая педагогика, история педагогики и образования
(педагогические науки)

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т

диссертации на соискание ученой
степени кандидата педагогических наук

Душанбе-2004

Работа выполнена на кафедре общей педагогики Таджикского государственного педагогического университета им. К. Джураева

Научный руководитель:

- доктор педагогических наук, профессор Сулаймонов С.И.

Официальные оппоненты:

- доктор педагогических наук, профессор Афзалов Х..С.

- кандидат педагогических наук Атаханов М.Т.

**Ведущая организация - Российско-таджикский
(Славянский) университет**

Защита состоится «/» 06 2004 в /Л/ часов на заседании диссертационного совета Д. 737.001.01 по присуждению ученой степени доктора педагогических наук при Таджикском государственном педагогическом университете им. К. Джураева (734003, г. Душанбе, проспект Рудаки, 121)

С диссертацией можно ознакомиться в Научной библиотеке Таджикского государственного педагогического университета им. К. Джураева.

Автореферат разослан « М »

2004 г.

Ученый секретарь
диссертационного совета,
доктор педагогических наук, профессор

Юлдошев У.Р.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность проблемы исследования. В Законе Республики Таджикистан «Об образовании» и «Концепции национальной школы Республики Таджикистан» особое место отводится системе профтехобразования по подготовке квалифицированных рабочих кадров. Сложившаяся ситуация настоятельно требует формирования рабочего нового типа, характерной особенностью которого, помимо высокого уровня общеобразовательных, политехнических, специальных знаний, умений и навыков, является его досуговый интерес.

За досугом в основном сохранилась традиционная рекреативно-развлекательная функция. Но существенный рост культурно-технического уровня рабочих, их духовных интересов и потребностей обусловили опережающее развитие культурно-творческой, развивающей функции досуга, его интеллектуального наполнения.

Значительное место в духовном насыщении досуга призваны занять внеурочные периоды учащихся. Однако эффективность их воспитательного воздействия значительно отстает от требований времени. В результате слабого учета возрастающих духовных запросов учащихся ПТУ, однообразия содержания и форм социально-культурной деятельности снижается посещаемость культурных мероприятий во внеурочное время, а вместе с тем сужаются границы педагогического воздействия досуга.

Важнейшей целью досуга на современном этапе, Прежде всего, должна быть идея постоянного саморазвития и самосовершенствования личности учащихся. Воспитательная работа Должна строиться На принципах ученического самоуправления, основанного на взаимном доверии преподавателя и ученика, совместной ответственности их за жизнедеятельность всего коллектива и за судьбу каждого учащегося.

Досуг, как одна из уникальных и наиболее эффективных социокультурных сфер, является сдерживающим антидуховные и асоциальные процессы в среде подростков и молодежи, что представляет собой сегодня первостепенное значение.

Воспитание генетически связано с самим понятием культура, как известно, происходящим от латинского слова «сикига», означающего возделывание, «воспитание»; «образование», первоначальная обработка и уход за землей, чтобы сделать ее пригодной для удовлетворения человеческих потребностей.

Само понятие «культура» в современном мире отождествляется с образованностью, а образование - ведущий элемент культуры, важнейшая ценность в системе духовного абсолютизма, оно как социальный феномен является подсистемой культуры, формирует ценностную ориентацию человека и его социальный статус.

В контексте нашего анализа нельзя не отметить, что греческое слово «школа» в буквальном переводе первоначально означало не что иное, как «досуг». Не зря Сократ не устраивал никаких классов, он просто гулял, со своими учениками и сама передача знаний шла на ходу, вливаясь в форму «непринужденных бесед, рассуждений, споров, диспутов». Сократ, Платон и Аристотель - три легендарных имени, каждый из которых следовал друг за другом благодаря образованию в подобной школе - «досуга», построенному на наиболее продуктивном принципе - досуговом общении людей.

Становление личности будущего рабочего, формирование социального опыта молодого человека предполагает включение его в разнообразные социальные роли, которые требуют развития инициативы и ответственности.

В современных условиях особенно возрастает роль социально-культурной деятельности, объективно предполагающей целенаправленное регулирование сферы внеурочного времени учащихся, цивилизованный потенциал которого исключительно велик в системе профтехобразования.

Необходимость научного изучения данной проблемы обусловлена также повышением, роли досуга в воспитании, от которого во многом зависит успешная реализация реформы профессионального образования. Исходя из отмеченного, изучение организации досуга учащихся ПТУ, а также создание научного представления о продуктивности и эффективности внеурочного времени представляют собой важное значение для осмысления путей целостного развития системы профтехобразования и

повышения роли социально- культурной деятельности в повседневной жизни учащихся ПТУ.

Целью данного исследования является разработка оптимальной педагогической модели организации досуга в условиях профессионально -технического образования.

Степень разработанности проблемы. В многогранном спектре проблем, которые требуют неотложного решения в философской, социологической, педагогической, культурологической и психологической науках, важное место занимает проблема формирования и организации досуговой деятельности. В условиях обретения независимости Республикой Таджикистан одна из главных целей воспитания будущего поколения заключается в том, чтобы включить эту задачу в контекст национальной и общечеловеческой культуры. Во многих исследованиях, посвященных данной проблематике, внимание акцентируется на процессах учебной и вне учебной социально - культурной деятельности. Эта целевая установка исходит из задач, определяемых Правительством Республики Таджикистан и таджикского общества, необходимости учета специфики суверенности государства, стратегических задач общественного развития на современном этапе, нравственных, моральных и духовных ценностей народа и культурных традиций. Поэтому сегодня необходимо пересмотреть организацию и содержание досуга, сложившегося за прошедший период истории страны, т.е. советский.

Следует отметить, что в последнее время в странах СНГ активно ведутся исследования по многим аспектам профессионально-технического образования, имеющие, несомненно, ценное научно-практическое значение, работы Батышева С.Я, Варнаковой Е.Д, Джураева Р.Х., Кустова Ю.А, Макиенко Н.И., Пирожкова В.П., Поташника М.М., Рудика Г.А, Хейфец П.С. и др.

Данная проблема достаточно масштабно и углубленно исследуется и в Республике Таджикистан. Так, в работах академика И.О. Обидова осуществлен анализ организации и развития образования, в частности, профессионально-технического. Как бы в продолжение общего исследования проведены и исследования по отдельным конкретным аспектам и темам. В работах Хасанова К.Г. и Мирбабаева В.Д., например, непосредственно раскрываются особенности подготовки педагогических кадров

для системы профтехобразования. На основе глубокого анализа архивных материалов обобщен опыт работы по подготовке и воспитанию педагогических кадров для профтехучилищ республики в 1940-1975 гг., сделаны соответствующие выводы и рекомендации с учетом особенностей современности. В целом вышеназванные работы способствовали рациональной организации некоторых форм, приемов и способов организации досуга учащихся ПТУ, наполнили досуговую деятельность плодотворным, созидательным, творческим содержанием.

Проблемы воспитания молодежи в духе национальных традиций и общечеловеческих ценностей отражены в исследованиях педагогов, психологов и других ученых Таджикистана. В них исследованы социально-педагогические, психологические и культурологические тенденции обучения и воспитания. Исследователи также отмечают, что процесс развития и формирования культуры населения суверенного Таджикистана развивается сегодня в аспекте национального самовыражения, самоидентификации. В частности, говоря о теоретической и практической значимости исследований, многие из них отмечают, что углубленное изучение и освоение духовного наследия таджикского народа, рациональное использование достижений отечественной и мировой культуры в учебно-воспитательной деятельности позволяет значительно обогатить профессиональную деятельность и продуктивность работы педагога, улучшить воспитательную направленность деятельности учреждений культуры в молодежной среде.

Сложность и широта поставленных задач в настоящем исследовании обусловлена необходимостью опоры на широкий круг публикаций, отражающих результаты исследований форм и принципов организации досуга (С. Н. Иконникова, З. И. Петрова, Э. В. Соколов, В. Э. Триодин и др.). Более конкретно, «роль и место социально-культурной деятельности в формировании художественной культуры» (Т. И. Бакланова, Д. М. Генкин, А. С. Каргин, В. Г. Кузнецов, Е. . Смирнова, Ю. Е. Соколовский, Ф. А. Соломоник, Ю. А. Стрельцов, Каримов Б. и др.).

Приведенные выше работы дали возможность обосновать исходный категориально - понятийный аппарат, отражающий понимание сущности, природы и методики организации досуга. В ходе исследования мы исходили из того, что:

- *свободное время* - это часть общего бюджета времени, свободного от непреложных дел, в котором личность выбирает вариант действий с учетом своих склонностей, материальных возможностей, физического состояния и уровня культуры;

- *отдых* - это определяемый социальными условиями психофизиологический процесс, снижающий утомление, восстанавливающий и развивающий физические, психические и интеллектуальные силы.

- *досуг* - часть свободного времени, используемая для общения, потребления ценностей духовной культуры, развлечений, прогулок и других форм нерегламентированной деятельности, обеспечивающих отдых.

Принципиальное практическое значение имеет вывод исследователей о том, что деятельность человека в свободное время обладает внутренней целевой доминантой, выражающей стремление личности к реализации ее сущностных составных, целостности физического и духовного бытия; наличие внутренней закономерности в развертывании свободной деятельности, предопределяющей специфику культуры досуга.

Проведенные в последние годы научные исследования убедительно показывают, что рациональная организация досуга средствами искусства может и должна рассматриваться как неотъемлемая часть культурной единой политики государства, эффективность которой находится в прямой зависимости от того:

- насколько органично взаимосвязана она с другими компонентами системы, сохраняя при этом неповторимость специфических средств и методов идейно-эмоционального воздействия во время досуга;

- в какой мере эти работы дополняют, обновляют и углубляют знания, умения и навыки, приобретенные в учебных и производственных коллективах, семье, общественных организациях;

- способствует синтезированию и правильному пониманию фрагментарной информации, почерпнутой из различных источников.

Научно-организационный процесс внедрения рационального досуга учащихся требует не только максимально учитывать реально сложившую культурную среду, но и активно влиять на ее совершенствование средствами социально-культурной деятельности. Однако их педагогический потенциал реализуется неравномерно и порою явно недостаточно.

Серьёзную проблему представляет эффективное включение в единую систему рационализации структуры досуга ПТУ и социально-культурных учреждений, которые обладают достаточно развитой, но еще недостаточно используемой материальной базой, способной обеспечить вовлечение учащихся в разные виды социально-культурной деятельности.

Проблема досуга учащихся ПТУ относится к числу комплексных и находится на стыке ряда социально- педагогических наук. Хотя в данной диссертации эта проблема исследуется с **педагогической позиции**, тем не менее, возникла необходимость в использовании достижений социологии, культурологии, социальной психологии и исторической науки.

Одновременно следует подчеркнуть, что ни в одном из исследований проблем досуга не рассматривался такой важный аспект, как определение педагогических основ организации досуга учащихся ПТУ. А ведь досуг при соответствующей организации его деятельности станет одной из основных форм внеурочной работы ПТУ, в процессе которой воспитываются активность, самостоятельность и творческие подходы в жизнедеятельности учащихся. Вышеизложенные обстоятельства позволяют не только подчеркнуть актуальность избранной темы исследования, но и указать на неразработанность ее в современных условиях Республики Таджикистан.

Объектом исследования послужили учащиеся ПТУ, отличающиеся способностью наиболее активно усваивать ценности досуга, в первую очередь, учащиеся, представляющие их референтную часть.

Предметом исследования является процесс социально-педагогической основы организации досуга учащихся ПТУ.

Цели и задачи исследования:

Целью исследования является определение предпочтений учащихся в сфере досуга, социально-культурных интересов, их удовлетворенности работой учреждений культуры, а также интеллектуальных и эстетических интересов, нравственных ценностей и духовных потребностей. На этой основе разработать современные модели организации и содержания досуга учащихся ПТУ.

Задачами исследования являются:

- определить степень научной разработанности проблемы досуга учащихся ПТУ;
 - оценка состояния и организации досуговой деятельности в условиях профтехучилищ;
 - исследовать объективные возможности организации досуга учащихся ПТУ средствами внеурочных форм социально-культурной деятельности;
 - определить социально-культурные потребности учащихся ПТУ, уровень духовных потребностей учащихся;
 - обосновать ведущие педагогические факторы организации досуга учащихся ПТУ;
 - выделить наиболее актуальные проблемы организации досуга учащихся ПТУ;
 - определить пути решения этих проблем в системе профтехобразования;
 - разработать систему организации досуговой деятельности, обеспечивающей формирование культурных ценностей учащихся системы профтехобразования.
- Изучение истории и теории вопроса, подкрепленных осуществленным поисково - констатирующим исследованием, позволило сформулировать рабочую гипотезу исследования, исходящую из того, что досуговые интересы учащихся ПТУ будут эффективными, если:
1. предварительно будут выявлены новые культурные потребности учащихся ПТУ в условиях суверенитета РТ, становления новых социально- экономических отношений;
 2. будет первоначально определено место досуга в повседневной жизни учащихся ПТУ;
 3. будет обеспечена гуманизация социально-культурной деятельности в свободное время, освобождение её от несвойственных природе досуга функций;
 4. будет активно проходить процесс досуговой ориентации, формирование социокультурной направленности учащихся;
 5. будут четко определены границы использования духовно-нравственного и эстетического потенциала культуры;

6. процесс формирования досугового интереса учащихся будет осуществляться на основе широкого использования культурного наследия.

Методологической основой исследования явились этическое, эстетическое, духовное, образовательное и воспитательное наследие выдающихся мыслителей таджикского народа, идеи и взгляды крупнейших российских и зарубежных ученых в области философии, культурологии, социологии, психологии, политологии, этнологии, аксиологии, педагогики на роль досуга в формировании разносторонне развитой, духовно богатой и высоконравственной личности. Ценными представляются выдвинутые положения о путях реформирования системы образования и воспитания, модернизации их содержания с учетом требований суверенного государства и Законов РТ «Об образовании», «О начальном профессиональном образовании».

Отмеченные выше задачи обусловили использование следующего комплекса **методов** исследования:

-изучение педагогико-психологической, культурологической, социологической, философской литературы, непосредственно относящейся к проблеме исследования;

-изучение и обобщение передового педагогического опыта деятельности ПТУ по организации досуга учащихся;

-наблюдение за проводимыми культурно - досуговыми мероприятиями в профессионально - технических училищах;

- беседа с организаторами досуга учащихся ПТУ;

- организация и проведение социологического исследования;

- организация и проведение эксперимента с последующей обработкой и коррекцией получаемых результатов.

Исследование строилось на основе сбора количественной информации с использованием анкетного опроса. Сбор информации производился на основе стандартизированного вопросника, который включал в себя два блока:

- структуру досугового интереса;
- читательского и духовного интереса и потребностей.

Основные этапы исследования:

1. 1997-1999 гг. ознакомление с материалами, дающими представление о состоянии досуговой деятельности. Важно было дать оценку состоянию и организации досуговой деятельности, определить объективные возможности организации досуга учащихся ПТУ средствами внеурочных форм социально- культурной деятельности. Поэтому наше внимание было сосредоточено на изучении истории и состояния организации досуговой деятельности в системе профтехобразования. Дано теоретическое обоснование изучаемой проблемы.
2. 1999-2001 гг. определение социально- культурной потребности учащихся ПТУ, уровень духовных потребностей учащихся различных групп.
3. 2001-2004- определение наиболее актуальных проблем организации досуга учащихся ПТУ, обоснование ведущих педагогических факторов организации досуга и определение путей решения этих проблем в системе профтехобразования, а также формирования культурных ценностей учащихся ПТУ.

Выборка.

Для проведения социологических исследований использовалась гнездовая выборка (выборка группировок) - ПТУ по подготовке поваров, кулинаров (сфера обслуживания), ПТУ по подготовке автослесарей и ремонтников автомобилей (производственная сфера) и лица инвалидов - социально -уязвимая группа учащихся.

Целевая аудитория.

Исследованием были охвачены учащиеся ПТУ № 3, 5, 28, 30,44,45,55,63,66, и профессионального лица инвалидов. Анализ эмпирических данных проводился на основании количественной информации анкет.

Опытно-экспериментальная работа была подчинена задачам социально-культурного анализа, выявления сущности досуга учащихся в его взаимосвязи с воспитательной работой в условиях ПТУ.

На первом этапе исследования проводился эксперимент в группах, в которых обучались преимущественно дети - сироты и инвалиды с детства.

В последующем, при выявлении досугового интереса, эксперимент был расширен и объединен и с традиционными группами учащихся

профтехучилищ.

На конструктивно - создающем этапе исследования была использована «Программа организации досугового интереса учащихся ПТУ». Программа была реализована в четырех ПТУ республики.

Опытно-экспериментальная работа включала также внедрение культурно - досуговых программ, предусматривающих систему вовлечения учащихся в досуговую деятельность, способствующую системно организовать внеурочное время.

Комплексное и многоаспектное теоретическое - эмпирическое исследование, включившее жизнедеятельность пяти ПТУ г. Душанбе, НИИ культуры и информации, несколько учреждений культуры и досуга. Этот научный коллектив осуществил масштабную работу по сбору первичных эмпирических данных и научно-практических материалов, проведению экспериментальных социально-культурных акций, решению ряда научных задач.

Научная новизна, теоретическая и практическая значимость исследования проявилась в обосновании места досуга в системе профессионально-технического образования, методологического и методического осмысления путей и средств организации досуга учащихся ПТУ, формирования у учащихся способности воспринять ценности культуры, усвоить культурные традиции, осознать свою роль в системе сохранения и трансформации культурных ценностей, разработке педагогически оптимальных моделей организации досуга учащихся ПТУ.

Практическая значимость исследования выражается в разработке научно - практических рекомендаций, направленных на дальнейшее совершенствование организации досуговой деятельности, как неотъемлемой составной части общей системы образования и воспитания в рамках профтехобразования.

Достоверность исследования обеспечивается методологическими основами, лежащими в основе данной работы, системой примененных методов при решении поставленных задач, результатами проведенной опытно - экспериментальной работы.

На защиту выносятся следующие положения:

1. Произошедшие коренные преобразования в экономической, социально - политической и духовной жизни в современном независимом Таджикистане вскрыли существенные противоречия в развитии культуры, обу-

словили принципиальные изменения в системе воспитания и образования; обнажили глубокий кризис клубных форм художественной самостоятельности, образного и технического творчества, зрелищно-развлекательного досуга и других компонентов социально - культурной деятельности.

2. Характеристика особенностей суверенитета республики, современного социально-экономического развития общества, преобразования и реформы системы профессионально-технического образования, изменения ценностных ориентаций обуславливают необходимость переосмысления организации досуга учащихся в новых условиях;

3. Создание системы материального, правового, психолого-педагогического и организационно-методического обеспечения, широкого доступа культурных ценностей для всех учащихся системы профтехобразования, свободы культурно - досугового творчества в условиях ПТУ, государственной гарантии, стимулирование общественных инициатив и движений в сфере рационального использования досуга учащихся ПТУ;

4. Формирование у учащихся ПТУ опыта социального социокультурного самовыражения на основе гуманистической природы духовно- нравственного и эстетического потенциала ценностей культуры.

Апробация и внедрение результатов исследования осуществлялась:

- на конференциях и семинарах (Душанбе, 1998,2000-2004);
- на международной научно-практической конференции «Таджикистан на пути интеграции с мировым сообществом» (Душанбе, 2004);
- на конференциях, проведенных ТГИИ им.М. Турсунзаде - «Культура и образование в XXI в.» (2003 г.), НИИ культуры и информации - «Народные традиции и обычаи: возрождение и регулирование средствами социально-культурной деятельности», Исфара (2003 г.), Куляб (2004 г.), на ежегодных научных конференциях в НИИ культуры и информации, НИИ труда и социальной защиты населения и т д.

Основные результаты исследования освещались на семинарах директоров ПТУ, на курсах повышения квалификации и в публикациях материалов исследования в качестве пособий, методических разработок и рекомендаций.

Основное содержание диссертации:

Структура диссертации определяется поставленными задачами, логикой исследования и состоит из введения, двух глав, заключения и

списка использованной литературы.

Во введении обосновывается актуальность темы, цели и задачи, объект, предмет исследования, степень разработанности проблемы, источниковедческая база: раскрываются методология, методика и организация исследования, отмечается теоретическая новизна, практическая значимость, формулируются положения, выносимые на защиту.

В первой главе - «Современное состояние организации досуга в системе профтехобразования»- определяется содержание понятия «досуг учащихся», как часть внеурочного времени, остающихся у учеников за вычетом разного рода непреложных, необходимых затрат на основе изучения философской, культурологической и педагогической литературы. В предельно концентрированном виде задачи, назначение и роль досуга, находят выражение в его трех основных социокультурных функциях:

1) рекреация, включающая в себя регенерацию, как восстановление растрченных физических сил и релаксацию, направленную, главным образом, на снятие психологического утомления;

2) развлечение, понимаемое как особый род досуговых занятий, призванных дать человеку возможность повеселиться, полезно провести время, поднять настроение, снять накопившееся физическое и психическое напряжение, получить требующуюся эмоциональную подзарядку;

3) данную функцию правомерно эксплицировать через ключевое понятие «развитие» в сфере досуга, когда учащиеся не просто и не только отдыхают, развлекаются, но и совершенствуются в культурном отношении.

Исследование показало, что сегодня речь идет не просто о кризисе досуговой деятельности как широкого явления духовной жизни любого здорового общества, включающего все социальные, образовательные и другие институты, - от школы, средств массовой информации, трудового коллектива до театра, клуба, а о крушении системы социально-культурной деятельности, сложившейся еще в советскую эпоху, когда:

- искусственно ограничивали рамками досуга учащихся;
- пытались вопреки природе досуга включать в него все направ-

ления воспитания, в том числе и трудовое;

- в рамках досуговой сферы наблюдался целый ряд наслоений, насаждавшихся сверху, в виде усиленной коллективизации свободного времени, его идеологизации и политизации, жестокого регулирования содержания и форм досуговых занятий и т. д.

Возрастные границы целевой группы исследования позволяют говорить, что учащиеся ПТУ являются поколением новой, постсоветской, эпохи. Сознание, мировоззрение и мироощущение учащихся профессионально-технических учебных заведений формировались уже в период изменившегося общественно-политического строя, основанного на демократических принципах, а также формирования рыночной экономики, социального расслоения общества. Произшедшие изменения и продолжающиеся реформы изменили и ценностные критерии, этические и эстетические, морально-нравственные нормы, принципы общественного взаимодействия. Подрастающее поколение в силу психо - возрастных особенностей, не отягощенное грузом прописных правил и норм периода «развитого социализма», быстрее и более безболезненно освоило все новое, хлынувшее мощным потоком во все сферы жизнедеятельности государства и общества, в том числе и в социально - культурной, досуговой сфере. К тому же, сегодня стали реально Доступными самые различные источники информации, в том числе и глобальные, отсутствует цензура и многочисленные «табу», что обеспечивает свободу выбора, свободу мысли, образа жизни. Вместе с тем возрождаются и многие запрещенные или критикуемые, несовместимые с моральными и нравственными нормами коммунистической идеологии ценности. Речь идет о традиционных этических и эстетических ценностях, обычаях и образе жизни в целом. При этом традиционное и современное находят точки соприкосновения, возможности взаимопроникновения. И такой симбиоз представляется подрастающему поколению само собой разумеющимся, поскольку у них отсутствуют возможности сравнивать и сопоставлять на личном опыте особенности советского периода и постсоветской действительности, а рассказы взрослых, телевидение, пресса, кино и др. воспринимаются исключительно как познавательная информация, без эмоций - «холодным рассудком». Зато достаточно эмоционально и энергично отстаиваются привнесенные в повседневную жизнь новшества и но-

винки, в том числе и в культурных, досуговых сферах. В ходе исследования это нашло свое подтверждение и достаточную аргументацию. При этом, устремленность к современному, передовому мотивируется не только новым общественно-политическим строем, новыми ценностными координатами, но и потребностями в обустройстве личной жизни, собственной судьбы. И учащиеся осознают ценность передовых технологий, профессиональных навыков, возможности современных технических и иных средств в обеспечении эффективности, действенности досуговых мероприятий. Однако, будучи не до конца удовлетворенными деятельностью имеющихся социально-культурных и развлекательных учреждений, они не имеют возможности пользоваться альтернативными формами. А главное препятствие - бедность.

Тем не менее, как показывает исследование, юношество и молодежь находят возможности и пути удовлетворения интересов и потребностей. Однако вряд ли кто будет оспаривать необходимость внимания и чуткости к интересам и потребностям подрастающего поколения, не оставлять процессы формирования личности, мировоззрения, самосознания на самотек. И соответствующие времени и новому содержанию повседневной реальности, организация и насыщенность досуговых мероприятий, форм и используемых средств, позволяют обеспечить положительную эффективность и направленность воспитательно-образовательных процессов. В том числе и в системе профессионально-технического образования. Современные методы, технические средства, передовые технологии организации досуга позволяют продвигаться в ногу со временем.

Изучение состояния организации досуга в системе профтехобразования, наличие проблем в практике работы в системе профтехобразования показало, что в молодежной среде сложилась определенная досуговая система. Однако в рамках досуговой сферы наблюдался целый ряд насаждающихся сверху наслоений в виде усиленной коллективизации свободного времени учащихся, его идеологизации и политизации, жесткого регулирования содержания и форм досуговых занятий и т. д. В то же время имели и определенные достижения в этом важном направлении воспитания учащихся. Одним из них являлось достаточно высокий уровень доступности досуговых занятий, особенно в условиях ПТУ. Пред-

ставлялась примечательной стабильная ресурсная поддержка системы культурного обслуживания учащихся системы профтехобразования.

На основе глубокого исторического анализа опыта по организации досуговой деятельности учащихся ПТУ в республике и исходя из результатов проведенного исследования, надо отметить постепенное совершенствование досуга учащихся в содержательном аспекте, современных организационных форм и методов досуговой деятельности, а также достаточно зримо определились новые принципы организации внеурочного времени и педагогические требования по отношению времяпровождения учащихся:

1) досуговая деятельность являлась органичным продолжением образовательной, воспитательной и социокультурной работы ПТУ. Досуг в условиях ПТУ предполагал разнообразные формы и методы, широкое развитие самостоятельности, художественного и технического творчества учащихся, тесную связь с жизнью страны и имел социальную направленность;

2) досуговая деятельность ПТУ удовлетворяла разнообразные интересы и запросы учащихся, учителей, воспитателей, работающих в ПТУ;

3) досуговая деятельность предполагала всемерное развитие инициативы и самостоятельности учащихся, привлечение их к активному участию в общественной жизни.

4) досуговая деятельность учащихся сочеталась с внеурочной деятельностью в ПТУ и других досуговых учреждениях.

Эти и другие выводы основаны на результатах проведенного социологического исследования среди учащихся 5 (пяти) ПТУ. Отметим, что 70,0 % участников анкетного опроса составили парни, по возрастной же характеристике большее число опрошенных составили учащиеся 16-18 лет - 42,1%, а по месту жительства почти половину - 45,7% респондентов составили учащиеся ПТУ, проживающие в общежитиях.

Во второй главе диссертации - «Досуг как педагогическое направление в системе профтехобразования» - выявлены проблемы, существующие в практике организации досуговой деятельности в ПТУ на основе педагогического анализа коренных изменений, произошедших в Республике Таджикистан за период обретения независимости и перехода на новый общественно-политический и социально-экономический

строй и состояния современной досуговой деятельности в профессионально-технических училищах. Здесь же осуществлен анализ результатов проведенных конкретно - социологических исследований, а также определены современные интересы и потребности учащихся в организации социально-культурной деятельности.

Исследование выявило нерациональный режим внеклассной работы, преобладание форм художественной самодеятельности - в пределах 50% - 70% досугового времени. Кроме того, выяснилось, что учащиеся ПТУ озабочены малым количеством мероприятий практической деятельности. Особо неудовлетворенными работой учреждений культуры оказались первокурсники, т.е. учащиеся 14 - 16 лет - 53,3 %, тогда как такого же мнения придерживаются лишь 21,7% выпускников, т.е. учащиеся 18 - 24 лет (общее число неудовлетворенных составило 28,1% опрошенных). Это, как правило, вызывает пассивность учащихся и нежелание проводить досуг организованно, интересно и с большей пользой. Наиболее четко эта тенденция прослеживается к концу учебного года. При этом наибольшее число респондентов-32,7% предпочитают участие в народном театре, а 25,2% - танцевальные кружки или клубы. Хотя, ответы на вопрос о наибольшем интересе к какому-либо виду искусств показали, что большее число учащихся равнодушно к музыкальным произведениям - 37,4%. Небезынтересным представляется тот факт, что с возрастом интерес к этим видам искусства возрастает: 33,3% среди учащихся 14-16 лет, 37,7% в возрастной категории 16-18 лет и около 40,0 % в возрасте 18-24 лет. В целом исследование выявило, что элементы творчества, почти ежедневная занятость учащихся внеклассной работой, дополняющей их деятельность в клубах, кружках, спортивных секциях, на общественных работах оказывается наиболее полезными и небезынтересными.

Даже поверхностный взгляд на результаты исследования достаточно четко и ясно выделяет озабоченность респондентов недостаточным количеством специализированных клубов, т.е. для инвалидов с физическими недостатками, незрячих, испытывающих одиночество и т.д. - 37,4% общего числа респондентов. Небезынтересно, что в характеристике по половому различию большую заинтересованность в организации специализированных клубов и кружков проявляют девушки - 43,5 %

(парни - 35,7%).

Работа над диссертацией со всей отчетливостью высветила тот факт, что проблемы культурного развития личности учащихся профессионально-технических училищ в сфере досуга, в принципе, не могут быть объектом внимания лишь одной отрасли научных знаний. На современном этапе эти проблемы обретают уровень высшей общественно - государственной важности.

В диссертации отмечается, что массовые социально-культурные молодежные центры будут не только способствовать разностороннему, гармоничному развитию личности, привьют навыки творчества и инициативы, общественной активности, но и помогут сократить число правонарушений, аморальных поступков, создадут альтернативу бессодержательному времяпровождению.

В исследовании отмечается, что использование методов наблюдения и системы диагностических методов, фиксирующих качественные изменения в структуре и содержании досуга учащихся ПТУ, дало основание для вывода об опосредованном воздействии досуга на личность, группу или иную социальную общность через:

- 1) удовлетворение и обогащение коммуникативных, познавательных, эстетических и престижных потребностей;
- 2) стимулирование общественно-значимых мотивов социально-культурной деятельности в сфере досуга;
- 3) формирование умений и навыков эстетического восприятия ценности культуры и искусства;
- 4) вовлечение учащихся в различные формы художественной самодеятельности;
- 5) обоснованный выбор организационных форм досуга во многом зависит от целевого назначения просветительско - образовательных занятий;
- 6) полномасштабное государственное финансирование досуговых учреждений, а также привлечение инвесторов, международных организаций, спонсоров и др. современных финансовых структур.

Сегодня от науки требуются ответы на многие вопросы, связанные с функционированием социально-культурной сферы и досуга в новых, рыночных отношениях в экономике, сфере услуг социального

обеспечения. Также необходим профессиональный подход в обеспечении общественной культуры досуга, а это требует принципиального повышения качественного уровня подготовки кадров для этой сферы духовной жизни.

Исследование показало, что осмысление опыта организации досуга учащихся ПТУ приобретает особую значимость на этапе становления в стране гражданского, правового общества. В этих условиях, как никогда ранее, важным становятся не только всемерная забота о повышении культуры и сознательности учащихся ПТУ, но и целенаправленная реализация культурогенного потенциала молодежной социальной среды и особенно умелое использование возможностей и потенциала общественности по оказанию всемерной помощи человеку, его социализации и инкультурации.

Как выяснилось, по мере социального и культурного развития общества организация досуга учащихся ПТУ становится все более ответственным и сложным делом. Соответственно повышаются и требования к тем, кто этим профессионально занимается. Для ответственных работников по досугу теперь недостаточно элементарных методических умений. Сегодня каждый работник этой важной сферы должен иметь отчетливое представление о социальных и психофизиологических основах досуга. Поэтому необходимо организовать курсы по обучению основ организации досуга в ПТУ.

В заключение, надо отметить, что некоторые из рассматриваемых в диссертации вопросов остаются пока еще слабо исследованными. Это в полной мере относится и к анализу деятельности по организации досуга, как деятельности ярко выраженного анимационного характера.

Результаты исследования позволяют констатировать следующее:

1. Проведенная научная работа объективно показывает необычайно мощный культурогенный потенциал досуга учащихся ПТУ и развивающейся в его рамках современной культурно - досуговой деятельности.

2. Для повышения эффективности досуговой деятельности необходимо использовать не отдельные формы и даже не наборы форм, а научно- обоснованную и логически выстроенную систему видов и форм организации досуга.

3. В условиях социально-общественного кризиса особенно важно формировать у учащихся такие качества, как доверительность и эмпатия к другим традициям и обычаям, учить их построению содержательного, продуктивного и взаимно интересного диалога, прививать умение осваивать достижения культуры других регионов страны, наций и народностей в процессе досуговой деятельности.

4. Развитие форм и совершенствование методов просветительско-образовательной деятельности в сфере досуга в условиях ПТУ во многом обусловлено уровнем материально-технического обеспечения этой сферы. Необходимо шире использовать научно-популярные, учебные, документальные фильмы, тематические наборы слайдов, видео- и аудиозаписи, компьютерные программы.

5. Следует особо подчеркнуть, что при реализации принципов и правил, относящихся к технологии регулирования досуговых процессов, необходимо всячески остерегаться их шаблонного применения в других системах.

6. Необходимо принять Закон РТ «О государственной и неправительственной досуговой деятельности в Таджикистане».

На государственном уровне разработать Государственную Программу развития досуговой деятельности в РТ на период до 2015 года. Будучи универсальной, применимой в организациях и ведомствах всех форм собственности, эта программа может быть использована для изменения устаревших, стереотипных форм, методов, а также содержания мероприятий с использованием современных организационно-технических средств и технологий для учащихся ПТУ. Реализация Программы должна устранить негативные аспекты в практике досуговой деятельности в системе профессионально-технического образования страны.

Материалы исследования отражены в следующих публикациях автора:

1. Досуг учащихся в системе профессионально-технического образования. - Душанбе: НИИ культуры и информации, 2003.- 42с.

2. Структура досуга учащихся в профтехучилищах// Культура и образования XXI в. Науч.сбор.- Душанбе: ТГИИ им. М. Турсунзаде, 2003.- С.41-49.

3. Педагогический потенциал народной культуры и реализация его средствами социально-культурной деятельности в системе профтехобразования (к постановке вопроса) // Вестник культуры. - Душанбе, 2003 .- №9.-С. 67-69.

4. Досуг учащихся ПТУ: состояние и проблемы.// Вестник педагогического университета, 2004. - №3.- С. 17-24.

A handwritten signature in black ink, appearing to be a stylized name, possibly 'S. Huseynov', written over a faint rectangular stamp.

I

Отпечатано в типографии «Хумо». Бумага типографическая.
Формат 60x84, объем 1п.л., тираж 100, заказ №41
г. Душанбе ул. Бохтар-3