

На правах рукописи

**МИРЗОЕВА ФАРОГАТ БАРОТОВНА**

**ФОРМИРОВАНИЕ ГУМАНИСТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ  
У УЧАЩИХСЯ 7-9 КЛАССОВ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ  
ТАДЖИКСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
(НА МАТЕРИАЛАХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ  
РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН)**

13.00.01 - Общая педагогика, история педагогики и  
образования ( педагогические науки).

**АВТОРЕФЕРАТ**

диссертации на соискание ученой степени кандидата  
педагогических наук

Д У Ш А Н Б Е - 2002

Работа выполнена на кафедре общей педагогики Таджикского государственного педагогического университета.

Научный руководитель: доктор педагогических наук, профессор Шарипов Ф.

Официальные оппоненты: доктор педагогических наук, профессор Сулайманов С.И.  
кандидат педагогических наук, доцент Касымов М.

Ведущая организация: Курган-Тюбинский государственный университет имени Носир Хусрава

Защита состоится «16» декабря 2002 года в 12 часов на заседании диссертационного совета Д.737.001.01 по присуждению ученой степени доктора педагогических наук в Таджикском государственном педагогическом университете (734003, г. Душанбе, проспект Рудаки, 121)

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Таджикского Государственного педагогического университета.

Автореферат разослан «14» ноября 2002 г.

Ученый секретарь диссертационного совета,  
доктор педагогических наук



КАРИМОВА И.Х.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

**Актуальность темы исследования.** Ведущая система непрерывного образования принадлежит общему среднему образованию. Именно они закладывают основы духовного облика высоконравственной личности, составляют базу для образования и самообразования.

Культурное и социальное состояние каждого этапа развития нашего общества находило своё отражение в целях и задачах обучения и воспитания подрастающего поколения. В эпоху самопознания и самосознания членов общества происходит обновление средней школы в направлении максимального удовлетворения духовных и интеллектуальных потребностей развивающейся личности.

Задача формирования всесторонней развитой личности не была реально гуманистически направленной, так как не учитывала в достаточной мере внутренние потребности самих учащихся. Перспективы решения этих задач открываются через гуманизацию образования как одного из основных направлений формирования личности.

В Законе Республики Таджикистан «Об образовании» (1994) образование провозглашается как «... стратегическая задача, имеющая приоритетное значение в развитии личности, общества, государства. В нем поставлены задачи обучения и воспитания в условиях демократического, правового, светского государства, а именно подготовка высокообразованных, творчески мыслящих, гармонично развитых граждан, обладающих глубокими знаниями, умениями, профессиональными навыками»<sup>1</sup>.

В условиях перехода суверенного Таджикистана на путь самосовершенствования и самопознания решающую роль играет школа, где впервые осознаются понятия: Родина, Мать, Доброта, Любовь и Благородство.

Анализ практики обучения и воспитания в общеобразовательных школах свидетельствует о несоответствии между требованиями общества и существующим уровнем подготовки учащихся к самостоятельной жизни.

Коренные изменения в политической, экономической и культурной жизни общества настоятельно требуют подъёма уровня нравственного воспитания молодого поколения. Проповедуя человечность и доброту,

<sup>1</sup> Закон Республики Таджикистан «Об образовании». – Душанбе, 1994. – с. 8

великодушные и справедливость, школа призвана воспитывать не только образованного, но и высоконравственного гражданина общества. Поэтому сегодняшняя школа должна быть в постоянном поиске наиболее эффективных методов обучения и воспитания честности, любви и братства, милосердия.

Таджикский народ является носителем древней культуры. Богатое наследие оставили ему великие мыслители своего времени А. Рудаки и А. Фирдавси, Абуали Ибн Сино и Носири Хисрав, М. Саади и Дж. Руми, которые воспевали человечность во всех её направлениях. Западные исследователи всегда утверждали, что гуманизм и гуманистические идеи впервые нашли отражение в литературе народов Запада. Они не учли, что еще 2700 лет тому назад Зардушт в своей священной книге «Авесто» провозгласил: Благое намерения, Благое дело, и Благое Слово». Таким образом, истоки гуманизма следует проследить с Востока. Логично, что отрывок стихотворения М. Саади о человечности начертано на стенах здания ООН. Тысячи и тысячи людей, прочитав произведения Абдурахмана Джами и Хусайна Воизи Кошифи, восхищаются не только их красноречивостью, но и глубоким гуманистическим содержанием. Замки всех проблем жизни общества в политических, научных и культурных сферах открываются и ключом литературы. Изучая таджикскую литературу школьники приобщаются к сокровищницам гуманистических идей.

Пути воспитания гуманистических качеств у учащихся средних школ всегда интересовали ученых-педагогов. Так, труды Н.И. Болдырева, К.Н. Аргентина, Л.Н. Михайлова, К.И. Монича, А.В. Тихонова, А.А. Литвиненко, Н.М. Шевченко и др. посвящены этой животрепещущей проблеме.

Также характерными являются диссертации К.Н. Аргентина, С.А. Дзенушкайте, М.С. Сангиновой, Я.И. Носкова, С. Кенджаева, А.А. Литвиненко, С.Ф. Збайдуто, И.Х. Каримовой и других, в которых учебной деятельности уделяется внимание как важному средству воспитательного процесса. С.А. Дзенушкайте целью своего исследования выбрала деятельность классного руководителя, М.С. Сангинова показывает пути формирования гуманности в многодетной семье. Я.И. Носков пришел к выводу, что общепользительный труд является важным фактором воспитания гуманности.

Большинство авторов придерживаются мнения, что художественная литература играет значительную роль в воспитании гуманности учащихся. Так, А.А. Литвиненко рассматривает художественную литературу как важное средство развития гуманистических представлений школьников. В работе С.Ф. Збайдуто освещены важные стороны воспитания школьников в духе гуманизма. С. Кенджаев в своей работе рассматривает проблему формирования гуманистических качеств личности учащихся старших классов.

Времена меняются. Созидание - процесс сложный и длительный. Он предполагает наличие доброй воли людей - субъектов созидания.

Известно, что самым главным «агентом будущего» является сфера образования. Именно образование определяет будущее, предопределяет личностные качества каждого человека, его поведение, нравственный и духовный потенциал.

XX век принес человечеству не только выдающиеся достижения в науке и технике, в сфере литературы и искусства, но и трудно поправимые деформации нравственных идеалов и ценностей.

Несет ли образование свою ответственность перед человечеством за неблагоприятные тенденции в нравственной и духовной сфере. Несомненно! Но главной причиной всех невзгод является сам человек, потерявший веру в нравственные, духовные ценности мира, не способный противостоять злу.

XXI век ставит перед человечеством вопрос: «Быть или не быть? Если быть, то как?» Можно ли оставаться в стороне от этих проблем? Ведь никакие богатства не смогут защитить человечество от преступного нравственного безразличия. Необходима единая, духовная интеграция человеческих сообществ против развала общества, падения человеческих нравов, человечности.

«Нужны средства защиты, останки поистине смертоносного меча, занесенного над человечеством. Нужна запланированная, тщательно продуманная система предупреждения дальнейшей дезинтеграции человеческих сообществ. Необходим поиск действенных средств организации диалога, их менталитета и культур...»<sup>1</sup>

Это вовсе не призыв к слепой вере торжества Добра над Злом, но это спасение от войны против человечества.

<sup>1</sup> Гершунский Б.С. Философия образования. -М.: "Флинта", 1998.

Проблема гуманизма всегда была и остается актуальной в педагогической мысли. Поэтому мы избрали тему: «Формирование гуманистических качеств личности у учащихся 7-9 классов в процессе преподавания таджикской литературы (на материалах общеобразовательных школ Республики Таджикистан).

**Предмет исследования** – содержание и процесс гуманистического воспитания учащихся 7-9 классов при обучении таджикской литературе и проведении внеклассной работы.

**Объектом исследования** - является учебно-воспитательный процесс в 7-9 классах общеобразовательной школы, где в подростковом возрасте у ребят особенно интенсивно складываются представления о мире, обществе, человечности и человеческих отношениях, в связи с чем Сухомлинский В.А. отмечал: «Подросток - это, образно говоря цветок, красота которого зависит от ухода за растением. Заботиться о красоте цветка нужно задолго до того, как он начнет цвести...».<sup>1</sup>

**Целью исследования** - является теоретико-практическое обоснование идеи гуманистического воспитания учащихся 7-9 классов, на базе материалов таджикской классической и современной литературы, разработка научных основ конструирования задач гуманистического воспитания в системе непрерывного образования, определение гуманистических ценностей таджикской литературы и ее воздействия на личность учащихся.

**Гипотезы исследования** - предполагается, что причины катастрофы общества кроются в содержании воспитания подрастающего поколения и, чтобы сохранить мир, необходимо построить отношения, основанные на принципах гуманизма между людьми и народами. Это возможно при формировании у молодежи таких моральных ценностей, как Любовь, Доброта, Отзывчивость, Благородство, Справедливость, для чего нужны неустанные поиски эффективных методов преподавания учебных дисциплин, и если в эту систему воспитания востребовать также огромные потенциальные возможности таджикской литературы и создать благоприятные педагогические условия, способствующие развитию гуманистических качеств личности учащихся в учебном процессе и разнообразной внеклассной работе, то можно успешнее преодолеть

<sup>1</sup> Сухомлинский В.А. О воспитании. М., "Политиздат", 1975, с.136

нравственную кризисную ситуацию, охватившую таджикское общество вследствие гражданской войны конца XX века.

В соответствии с поставленной целью и избранной гипотезой исследования в данной работе решаются следующие задачи:

- Определение источников гуманизма, генезис развития гуманистического воспитания;
- Выявление специфических особенностей гуманистического воспитания в учебном процессе;
- Ознакомление с содержанием и состоянием гуманистического воспитания учащихся 7-9 классов в процессе изучения таджикской литературы средних школ Республики Таджикистан;
- Разработка и апробация новых путей и методов гуманистического воспитания учащихся 7-9 классов в процессе изучения таджикской литературы и внеклассной работы.

**Теоретико-методологическую основу исследования** составляют: теория развития личности, системно-структурный подход к анализу педагогических явлений, процессов, психолого-педагогическая теория познавательной деятельности учащихся, философские и религиозные учения о гуманизме. Закон Республики Таджикистан «Об образовании», «Концепция развития национальной школы Республики Таджикистан», Государственный Стандарт образования Республики Таджикистан.

**Методы исследования**, использованные в данной работе, следующие:

- Теоретический анализ, проблемы на основе изучения исторической, философской, психолого-педагогической и методической литературы.
- Целенаправленное изучение учебного процесса: наблюдение, проведение анализа письменных работ и бесед с учащимися, изучение ученических работ, работа с учителями.
- Проведение педагогического эксперимента в школах города Душанбе и ряде районов Республики Таджикистан и анализ его результатов.

**Основные этапы исследования.**

Исследования проводились в три этапа:

**Первый этап - (1993-1995 г.г.)** теоретическое обоснование избранной темы исследования, изучение состояния гуманистического

воспитания на уроках таджикской литературы в 7-9 классах средней школы, практической деятельности учителей средних школ.

**Второй этап – (1995-1997 г.г.).** Проведение констатирующего эксперимента с уточнением результатов гуманистического воспитания учащихся 7-9 классов на базе материалов таджикской литературы.

**Третий этап – (1997-2000 г.г.).** Был проведен обучающий эксперимент с целью выяснения эффективности предложенной системы работы по осуществлению гуманистического образования в школах № 53, 34, 11 г. Душанбе, №81 Ленинского и №27 Кофарнихонского районов, обработка полученных материалов, сравнение исходных данных, разработка рекомендаций и выводов.

**Научная новизна исследования** – заключается в попытке теоретического обоснования проблемы формирования гуманистического воспитания учащихся 7-9 классов в процессе изучения таджикской литературы на уроках и внеучебных занятиях. Выявлены и обоснованы общедидактические и психологические возможности использования содержания таджикской литературы в системе непрерывного гуманитарного образования, характеризующие развитие личности и гуманистическое воспитание учащихся 7-9 классов.

**Теоретическая и практическая значимость исследования состоит в том, что:**

- Разработан общепедагогический подход к воспитанию учащихся, предложены пути создания педагогических условий для формирования гуманистических качеств личности;
- Определены содержание и средства формирования гуманистических качеств учащихся 7-9 классов;

Реализация разработанной системы работы по гуманистическому воспитанию учащихся 7-9 классов повышает эффективность учебного процесса и способствует развитию гуманистических качеств личности школьников.

**Научная достоверность выводов исследования** - подтверждена всесторонним анализом данных, полученных в ходе педагогического эксперимента, внедрением основных положений в практику общеобразовательных школ Республики Таджикистан.

**Апробация работы и реализация полученных результатов осуществлена:**

- В процессе экспериментального обучения, которое осуществлялось в ряде школ Республики Таджикистан в течение 5 лет;
- На Международной научно-практической конференции «Проблемы воспитания в народной педагогике».- Душанбе, 1998 г.;
- На Республиканской научно-практической конференции по проблеме «Школа и будущий учитель», посвященной 1100 летию Государства Саманидов.- Душанбе, 1997 г.;
- На ежегодных научно-практических конференциях профессорско-преподавательского состава Таджикского Государственного педагогического университета (1996-2000 г.г.);
- На страницах научно - методического журнала «Маърифат» Министерства Образования Республики Таджикистан;
- В сборнике статей учителей средней школы №53 города Душанбе под названием «Имруз ва фардои як мактаб»;
- На международной конференции «Подготовка педагогических кадров: опыт, проблемы и пути их решения».- Душанбе, 2001 г.
- На семинарах Организации “ Спасите детей” (Великобритания) для учителей школ Хатлонской области. 2000-2002 гг.

**На защиту выносятся:**

- Теоретическое обоснование и практическое подтверждение идей гуманистического воспитания учащихся 7-9 классов в процессе преподавания таджикской литературы в средней общеобразовательной школе;
- Педагогические условия, закономерности и принципы составляющие основу формирования гуманистического воспитания учащихся 7-9 классов при обучении таджикской литературе в школе ;
- Содержание , пути и средства формирования гуманистических качеств личности у учащихся 7-9 классов в процессе обучения таджикской литературе.

**Структура диссертации.**

Диссертация состоит из введения, двух глав, заключения и библиографии.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении обосновывается актуальность темы исследования, определяются объект, предмет, цели, гипотеза и задачи исследования. Обозначена ведущая идея, выдвигается методология и методы исследования, определены теоретическая значимость, научная новизна работы, зафиксированы результаты апробации, сформулированы положения, выносимые на защиту.

В первой главе – «Теоретические и практические основы гуманистического воспитания в преподавании таджикской литературы» приводится краткий обзор исторических источников, определены источники гуманизма, генезис развития гуманистического воспитания, выявлены специфические особенности гуманистического воспитания в процессе обучения таджикской литературе, определяется понятие гуманизма, в качестве предпосылок и основы развития гуманистических идей подчеркивается роль выдающихся мыслителей, поэтов и педагогов, таких как А. Рудаки, А. Фирдавси, Абуали Ибн Сино, Н. Хисрав, М. Саади, А. Джамии, С. Айни и др.

В диссертации проанализированы работы К.Н. Аргентина, С.А. Дзенушкайте, М.С. Сангиновой, Я.И. Носкова, С. Кенджаева, А.А. Литвиенко, С.Ф. Збайдуто, И.Х. Каримовой, посвященные проблеме гуманистического воспитания школьников в процессе обучения, в которых особое место занимала проблема зависимости формирования гуманистических убеждений от личности учителя-предметника, микроклимата в семье школьника и др.

В первой главе работы проведен анализ:

- состояния и содержания гуманистического воспитания учащихся 7-9 классов средних общеобразовательных школ Республики Таджикистан;

- учебных программ, учебников и учебно-методических пособий по таджикской литературе.

Раскрыты специфические особенности национального гуманизма, их отражение в классической и современной таджикской литературе.

В главе указываются следующие причины низкого уровня знаний и умений учащихся 7-9 классов средних общеобразовательных школ в

вопросе гуманизма:

- недостаточное владение методикой учителями в деле гуманистического воспитания учащихся в процессе обучения;
- слабая материальная база обучения, недостаточная увязка теории с практикой;

- отсутствие систематической работы в процессе обучения по данному направлению;

- недостаточное внимание идейному содержанию учебного материала;

Первая глава состоит из четырех параграфов.

В первом параграфе «Гуманизм - одна из граней личности» рассматриваются:

- философское, религиозное и педагогическое понятие гуманизма;

- истоки, пути развития гуманизма и их значение в воспитании личности.

Рассматривая и анализируя религиозную, историческую и педагогическую литературу, автор полагает, что гуманистические идеи возникли на территории населенной предками таджикского народа, еще 2700 лет тому назад благодаря Зардушту - основоположнику религии «Зороастризм» и в дальнейшем нашли свое отражение в последующих религиях и течениях: буддизме, иудаизме, христианстве и исламе.

Доктринами зороастризма стали тезисы о том, что зло и страдание исходят от самих людей, что человек - творец своего счастья. Когда у Зардуста спросили о его сокровенном желании и о том, к чему он стремится, он ответил, что его единственное желание - творение добра и стремление к Добру. К сожалению некоторые европейские исследователи оценивают общечеловеческие ценности без учета достижений Древнего Востока. Хотя ещё в Древнем Иране и в прекрасной Индии гуманистические идеи получили свое обоснование. Так, в философии Будды главной проблемой человечества считалось творение добра. Развивая далее гуманистическое учение, Будда считал, что сострадание - основа нравственных качеств. Кто совершает добро, тот счастлив. Философия Будды выделяла шесть гуманистических качеств при воспитании личности: добрые мысли, добрые поступки, добрые слова, добрый взгляд, добрые дела и добрая воля.

В христианстве же, вобравшем в себя немалое наследие

предшествовавших религий и учений отчетливо ощущается и влияние зороастризма, иудаизма и буддизма.

Христианская этика предполагает, что человек, способный к истинному самопожертвованию является тем нравственным идеалом, к которому должен стремиться каждый.

Стремление к нравственному идеалу не чуждо и исламу. С первых дней своей религиозной деятельности мусульманский пророк Мухаммад провозглашал величайшими ценностями такие человеческие качества, как доброта, взаимопомощь, братство и др.

Гуманность и справедливость - требование Корана. «Речь добрая и прощение – лучше чем милостыня - за которой кроется обида».<sup>1</sup>

Анализ истоков развития гуманизма позволяет заключить, что гуманизм - это человеколюбие, человечность, а человек, обладающий такими качествами, называется гуманистом. Основными принципами гуманизма являются братство, справедливость, любовь к ближнему.

**Во втором параграфе «Специфические особенности национального гуманизма и их отражение в классической и современной таджикской литературе» мы опираемся на произведения классической и современной таджикской литературы.**

В данном параграфе проанализированы произведения поэтов и писателей, выявлена их гуманистическая сущность. Если истоками гуманизма являются «Авеста», «Библия», «Коран» и другие священные книги, то мысли о человеке, о его свободе, о доброте очень красиво воспеты поэтами и писателями. Рассматривая творчество поэтов и писателей автор пришел к выводу, что:

- Под словом «гуманизм» великие мыслители подразумевали человечность, доброту, великодушие, дружбу и чувство сострадания к ближнему.
- В произведениях поэтов и писателей классической и современной таджикской литературы выявлены и проанализированы все составляющие компоненты гуманизма. Так, основоположник таджикской классической литературы А. Рудаки проповедовал добро и наставлял: «Не благороден, кто на грудь упавшему наступит, нет! Ты упавших поднимай – будешь благороден!». Он говорил, что мир – это сосредоточие материальных благ, а они создаются руками самого

человека. Только в труде человек находит счастье. Автор «Сиеятнаме» Низомулмулк проповедовал политический гуманизм. Он считал, что поскольку справедливость от самого бога, то справедливый шах должен следовать ей во всех делах и поступках. У Умара Хайяма индивидуалистический гуманизм, свойственный раннему ренессансу переходит на более высокую ступень: от гуманизма отдельной личности к общественному, не «я», а «мы». А любовь к людям – главный пафос Джалолидина Руми, который говорил:

Любовь отраву превращает в мед,  
И из железа золото создает.  
Излечивать болящих ей дано,  
Из уксуса она творит вино.<sup>2</sup>

При исследовании выяснилось, что все поэты и писатели в своих произведениях воспевали гуманизм, в центре его ставили человека, который является создателем гуманизма. Автор считает, что высшей точкой гуманизма у великих мыслителей считается разум. Лишь от разума идет добро и зло, ненависть и любовь, вражда и мир.

**В третьем параграфе данной главы «Возможности гуманистического воспитания в программах, учебниках, учебных пособиях по таджикской литературе в 7-9 классах»** показаны нынешнее состояние гуманистического воспитания, отраженное в программах, учебниках и учебных пособиях. Анализ новой программы (1994) показал, что в 7-9 классов на изучение произведений классиков таджикской литературы всего отводится 10-12 уроков в неделю. Сегодня образованием взят курс на гуманизацию учебного процесса, а поэтому учителям предоставляется наиболее широкий выбор эффективных методов для воспитания будущего гражданина - гуманиста на материале произведений великих мастеров таджикской литературы.

В объяснительной записке к учебной программе по таджикской литературе говорится: «...уроки литературы развивают у учащихся патриотизм, гуманизм, честность, трудолюбие, скромность, простоту и

<sup>1</sup> Вазиров З. Социально-политическое учение Калама. Душанбе, "Ирфон", 1993, с.7

<sup>2</sup> Руми. Газели. Пиритчи. Душанбе "Адиб", 1986, сост. Р. Ходизода, с.98

другие человеческие качества, учат работать и жить, как любимые положительные герои».

Согласно утвержденным программам разработаны учебники по таджикской литературе для 7 класса под редакцией Ш. Хусейнзода, Г. Мирзоева и А. Абдувалиева, для 8-го класса под редакцией А. Афсахзода, для 9-го класса Т. Мирова. Так, просматривая учебник по таджикской литературе для 7 класса, можно сказать, что в нем усилены воспитательные возможности изучаемого программного материала.

Изучая творчество того или иного поэта, писателя, учащиеся знакомятся с его произведениями, выучивают наизусть его стихотворения, раскрывают гуманистические идеи поэта. Каждая тема, творчество каждого поэта и писателя раскрывается с точки зрения гуманистического воспитания, помимо учебников в помощь учителям предлагается ряд пособий по таджикской литературе.

В работе анализируются учебное пособие «Баъзе масъалаҳои таълими адабиёт дар мактаб» (Некоторые вопросы преподавания литературы в школе), несколько статей по методике повышения эффективности преподавания литературы в средней школе, статья Г. Мирзоева «Омухтани панду хикматҳо» (Изучение афоризмов) раскрывает методы изучения наставлений Абуабдулло Рудаки в 8 классе. Автор приводит конкретные высказывания поэта о человечности, о мужестве, о справедливости. Для наглядности проанализирован один урок, посвященный значению творчества Абуабдулло Рудаки. Данный урок посвящен раскрытию понятия зла и добра при изучении творчества А. Рудаки. Г. Мирзоев отмечает: «Видно, что ученики имеют представление о доброте. Но доброта её истинный смысл раскрывается только через понимание смысла слова «Зло». Учителю важно выяснить, что учащиеся думают о Зле».<sup>1</sup>

Авторы учебного пособия «Методика преподавания таджикской литературы» Т. Мирова, К. Ходжаев и Ш. Исмоилов раскрывают методику изучения биографии и творчества писателей и поэтов на уроке и акцентируют внимание школьников на том факте из жизни самого поэта, что он был борцом за справедливость, считал, что все беды людей от жестокости и когда зло совсем исчезнет, то тогда наступит истинное счастье на земле, что труд – источник жизни и существования людей.

<sup>1</sup> Баъзе масъалаҳои таълими адабиёти тоҷик. (Мачмуаи мақолаҳо). Душанбе. "Ирфон", 1968, с.13

Авторы учебного пособия, показывая эффективные пути изучения поэмы, предлагают поставить перед учащимися проблему: «Можно ли достичь человеческого совершенства через войны и разрушения, или иной путь».<sup>1</sup> Это привлечет внимание учащихся к проблеме – человек и человечность.

Учебное пособие «Насри ахлоки - тарбиявии Хусайна Вонзи Кошифи» (Нравственно-воспитательная проза Хусайна Кошифи) М. Ахмадова является руководством учителям средних школ для уроков по изучению гуманистических идей и воспитанию в духе гуманизма подростков. Подчеркивается актуальность проблем, которые затрагивают в них: человечность, гуманизм и просто любовь ко всему окружающему миру.

В книге М. Лутфуллоева «Эҳёи педагогикаи Ачам» (Возрождение Восточной педагогики) поднимаются и решаются вопросы об источниках гуманизма и о том, где появились первые признаки гуманистических идей. Он полемизирует с западными учеными, которые считают, что гуманистические идеи появились впервые на Западе. «Если лозунг "«Эй люди, будьте бдительными» (Жан Жак Руссо) прозвучал в XVIII веке, то слова «Кроме человечности, нет ничего дороже» были высказаны 1800 лет тому назад».<sup>1</sup>

В этих учебных пособиях, хотя и не специально, но затронуты отдельные гуманистические пласты значения произведений наших классиков и современников. Но надо отметить, что эти работы не являются специальными исследованиями данной проблемы. В силу такого положения наша задача в данном исследовании вскрыть все возможности произведений поэтов поэтов и писателей, которые можно использовать в деле воспитания учащихся 7-9 классов в духе гуманизма в полном объеме. Своеобразной является связь потенциальных воспитательных возможностей дидактического материала с осуществлением поставленных задач: чем выше уровень дидактического материала, тем выше степень реализации воспитывающего фактора обучения. И наоборот, если минимальной будет реализация воспитывающего фактора. Проблема гуманизма - злободневная проблема современного таджикского общества и демократического светского государства.

<sup>1</sup> Методикаи таълими адабиёти тоҷик. Т. Мирова, К. Ходжаев, Ш. Исмоилов, Душанбе. "Маориф", 1991, с.119



Четвертый параграф «Состояние гуманистического воспитания в практике школ Республики Таджикистан» посвящен анализу состояния гуманистического воспитания в практике школ Республики Таджикистан. Следует отметить, что последние годы гуманизация образования приобретает широкий размах в общеобразовательных школах Республики. Анализ работы преподавателей родного языка и литературы в этом направлении в школах Таджикистана помог бы выявить уровень гуманистического воспитания в общеобразовательных школах Республики. С этой целью нами было проведено соответствующее наблюдение в школах №10, 11, 53, 34 города Душанбе, №81 Ленинского и №27 Кофарниxonского районов.

Проведенный опрос учащихся 9 «А» и 9 «Б» классов средней школы № 27 Кофарниxonского района на тему «Простил бы ты своего обидчика, если он попросил у тебя прощения?» Результаты опроса в таблице №1.

Таблица 1.

Кол-во уч.	Экспериментальный класс			Кол-во уч-ся	Наблюдаемый класс		
	Да	Нет	Не знаю		Да	Нет	Не знаю
25	10	5	10	30	10	15	5

Полученные результаты показали, что уровень гуманистического воспитания в данной школе еще недостаточно высок. Большинство из опрошенных жадут мщения за нанесенную обиду. Они не стремятся быть похожими на героев изучаемых произведений, хотя в теории они осуждают злые поступки, а в жизни дело обстоит совсем иначе. Это показывает, что учащиеся не полностью осознают смысл понятия гуманизма. Следует отметить, что формирование гуманистических качеств у учащихся может осуществляться под педагогическим воздействием в процессе правильно организованного обучения и воспитания.

Во второй главе – «Формирование гуманистических качеств школьников при изучении классической и современной литературы в 7-9 классах» раскрыты эффективные пути и средства формирования гуманистических качеств личности учащихся на уроках и внеклассных занятиях по таджикской литературе. Глава состоит из двух параграфов:

В первом параграфе «Эффективные пути гуманистического воспитания на уроках по таджикской литературе в 7-9 классах» разработаны эффективные пути и определены средства формирования гуманистических качеств личности на уроках таджикской литературы.

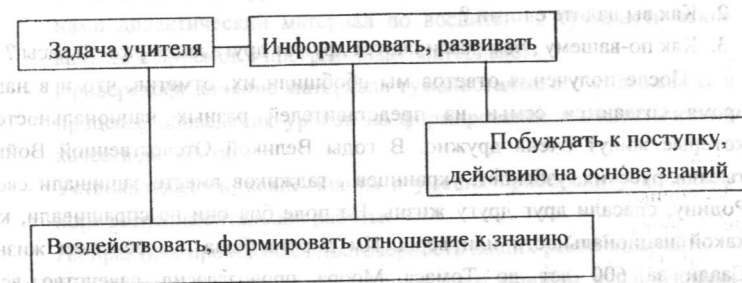
В этом разделе обобщены результаты эксперимента – апробации разработанных методов гуманистического воспитания на уроках по таджикской литературе в 7-9 классах, педагогических условий, закономерностей и принципов гуманистического воспитания, отбора учебного материала, типов уроков, насыщенных гуманистическим потенциалом. Разработана серия уроков по программе таджикской литературы для 7-9 классов.

В диссертации подробно описаны виды деятельности:

- выбор материала на гуманистическую тему;
- выводы на основе наблюдений и сравнения;
- написание изложений и творческого сочинения;
- подбор стихотворений на гуманистическую тему.

Урок литературы – урок эмоциональных переживаний. Подготовка к уроку – творческий процесс. Школьный урок – главный плацдарм педагогического творчества. На уроке реализуется главная цель – передать, обучить, привить, сформировать.

Схематично это можно отразить следующим образом:



В общеобразовательной школе качеству преподавания таджикской литературы уделяется большое внимание. Так, во время изучения в 9 классе творчества Саади Шерози – поэта, воспеваящего человечность,

<sup>1</sup> М.Лутфуллоев. Эхон педагогикаи Ачам. Душанбе, "Дониш". 1997, с.106

учителю была рекомендована разработка урока на тему «Саади-гуманист». На материале этого урока следовало с помощью учеников раскрыть сущность гуманизма, потому что без точного определения этого понятия и его компонентов достичь цели урока невозможно.

Приводим план разработанного урока.

В начале урока классу был предложен вопрос:

1. Как вы понимаете слово гуманизм?

После получения разных по содержанию ответов на поставленный вопрос, учащимся было предложено прочитать написанные на доске строки из стихотворения великого Саади:

Сыны человечьи – тело одно;

Что было из праха сотворено.

Коль тело одно – только ранена честь,

По телу всему в трепетанье впасть.

Еще в XIV веке Саади сумел поднять гуманистическую идею до осознания братства между народами без различия к их вероисповеданию и расе.

Учащимся было предложено еще глубже вникнуть в сущность этих великих строк, попытаться понять мысль Саади с помощью нескольких проблемных вопросов:

1. Живут ли люди разных национальностей на вашей улице?
2. Как вы ладите с ними?
3. Как по-вашему, чем различаются друг от друга люди разной расы?

После получения ответов мы обобщили их, отметив, что и в наше время создаются семьи из представителей разных национальностей, которые живут очень дружно. В годы Великой Отечественной Войны тысячи русских, узбеков, украинцев, таджиков вместе защищали свою Родину, спасали друг другу жизнь. На поле боя они не спрашивали, кто какой национальности или веры. Им дорога была человеческая жизнь. Саади за 600 лет до Томаса Моора провозгласил равенство всех народностей. Нужно отметить, что у Саади на этом пути были единомышленники, это например Амир Хусрав Дехлави. Ведь Дехлави – это первый поэт Востока, который в поэме «Дувалрони и Хизрхон» соединил сердца двух любящих сердец, мусульманина и индианки. Он

показал, что любовь не имеет границ.

Цель Саади показать лицо истинно прекрасного человека. Поэтому мало иметь красивую внешность, красивую одежду. По мнению великого гуманиста, человека делает красивым и благородным его внутренняя красота, красота мыслей и поступков.

Экспериментальная работа по теме исследования проводилась в течении 1997-2000 учебных годов в школах №53, 34, 10, 11 г. Душанбе, №27 Кофарнишонского района, №81 Ленинского района, №1, 3, 10, 50 Муминабадского, №1, 3, 54 Вахшского, №1, 2, 3, 59 Бохтарского районов Хатлонской области.

Исследование проводилось по двум направлениям. Первое направление осуществлялось на уроках, второе – при проведении внеклассной работы (кружковых занятий, вечеров, олимпиад, викторин, конкурсов).

На начальном этапе были изучены теоретические положения избранной проблемы, на основе которых составлены методологические, теоретические положения исследования, проведен поисковый эксперимент. Заключительный этап был посвящен разработке методике проведения уроков и внеклассной работы и её апробации. Его содержание заключилось в изучении эффективных форм и методов формирования гуманистических качеств личности учащихся. В задачу исследования входило:

- Проведение экспериментальной работы.
- Создание системы уроков, уточнялся и увязывался разработанный нами дидактический материал по воспитанию гуманистических качеств и приемов с программным материалом.
- Проверялось влияние материала гуманистического содержания в процессе проведения уроков на формирование гуманистических качеств личности.
- Устанавливалось, какие знания и умения приобрели учащиеся в ходе экспериментальной работы.
- На практике проверялась достоверность наших рекомендаций.

Проводя экспериментальные уроки, мы пришли к следующим выводам:

- учебный материал должен не только нести обучающий, но и воспитывающий характер, способствующий формированию

гуманистических качеств личности учащихся; учителю нужно заранее продумать пути и методы преподнесения учебного материала, чтобы учащиеся усвоили главную мысль автора изучаемого произведения, его идейное содержание;

- учитель должен умело создавать проблемные ситуации на уроке, тщательно продумывать вопросы, которые будут предложены учащимся чтобы подвести их к самостоятельным выводам;
- дидактические материалы, подобранные учителем должны отвечать возрастным особенностям учащихся, чтобы повысить эффективность учебного процесса.

### **Второй параграф именуется «Формирование гуманистических качеств личности во внеклассной учебной работе в 7-9 классах».**

Внеклассная работа эффективно воздействует на формирование гуманистических качеств личности учащихся. Посредством вовлечения учащихся во внеклассные мероприятия, учитель расширяет возможности для успешного решения поставленных задач по обучению и воспитанию. Эта деятельность развивает у учащихся чувства ответственности за порученное дело, взаимопомощи, коллективизма. Внеклассная работа не только формирует положительные качества, но и повышает интерес к данному предмету.

Изучение опыта работы учителей общеобразовательных школы проведенные эксперименты показали, что проведенные нетрадиционные формы внеклассных мероприятий, такие как «Колесо истории», «Угадай слово», «Как? Что? Почему?» повышают не только интерес у учащихся к предмету, но и активизируют их познавательную деятельность, а также способствуют формированию гуманистических качеств личности учащихся.

Основная задача внеклассной работы – благоприятствовать развитию познавательных интересов и творческих способностей учащихся. В процессе участия во внеклассной работе учащиеся мобилизуют свое мужество, учатся трезво оценивать ситуацию, быть справедливыми, выдержанными. И наряду с этим они получают возможность пополнить свои знания соответственно своим интересам и овладеть полезными для себя умениями и навыками.

В средней школе №10 города Душанбе был проведен конкурс «Угадай слово», участвуя в котором учащиеся не только ознакомились с творчеством поэтов и писателей, но и выучили наизусть их стихотворения, поэмы, газели.

Для участия в конкурсе были подготовлены две команды по 5 человек. За 1 минуту учащиеся должны были назвать пропущенное слово в стихотворении. Тема конкурса была выбрана самими учащимися и согласована с руководителем конкурса.

Конкурс был на тему «Саади – гуманист» и состоял из шести раундов. За круглым столом расположились две команды. Ведущий зачитывал стихотворения, в которых пропущены отдельные слова и команды за несколько минут отгадывают данные слова. Например:

Тани одами шариф аст ба чони одамият,  
На хамин (либоси зебо) нишони одамият.  
Агар (одами ба чашмасту дахону гушу бини)  
Чи миёни фарки девор миёни одамият

(красивая одежда, нос, глаза, уши не украшают человека, красота человека в его человечности, то какая разница между человеком и стеной).

В данном стихотворении пропущены слова одежда, глаза, рот, нос, уши. Отвечавшая команда получила одно очко за правильный ответ. Не только знания, но и быстрая реакция помогла этой команде выиграть поединок. Практика проведения подобных конкурсов показала, что мероприятия такого рода обогащают знания учащихся, укрепляют их память, усиливают воспитательный потенциал произведений классиков таджикской литературы, помогают усвоить понятия, как человечность – одамият, мудрость и щедрость и т.д. Учащиеся убедились какое значение имеет человечность во взаимоотношениях между людьми.

Нами также были разработаны темы проведения таких конкурсов, как «Угадай слово», проведенных в средней школе №53 города Душанбе, которые могут быть рекомендованы для проведения подобных мероприятий и в других школах:

Таблица 2.

1.	Человечность глазами поэтов X века
2.	Руми воспекает человечность – одамият
3.	«Юсуф и Зулайхо» – символ гуманизма
4.	Напишу тебе я о любви
5.	Мы все сыны Адама

Конкурс «Чархи таърих» (Колесо истории) в средней школе №11 города Душанбе позволил учащимся более ближе познакомиться со своей историей, разобраться где истина, а где ложь. В ходе подготовки к нему они самостоятельно приходили к правильным выводам. Для участия в этом конкурсе были выбраны по одному представителю из трех классов, которые защищали честь своего коллектива. Вопросы касались истории и литературы. Конкурс на тему: «Проявление признаков гуманизма в разных религиях и религиозных течениях Востока» проводился в три тура и состоял из трех частей, каждая из которых содержала по одному вопросу. Приводим пример одной части:

**Первая часть:** Кто является основоположником религии зороастризм? И тут же ведущий предлагает три варианта ответов из которых конкурсант выбирает один:

ОТВЕТ: 1. Мухаммад

2. Будда

3. Зардушт

Так протекает весь процесс конкурса. В ходе подготовки конкурса у учащихся углубляются знания истории и литературы, а также появляется уверенность в том, что основой каждой из затронутых религий служат любовь к ближнему, справедливость, дружба, миролюбие. Такие внеклассные мероприятия сближают школьников - представителей разных регионов страны, разного вероисповедания, учащиеся начинают понимать, что мир, благополучие в руках самого человека.

В школе №81 Ленинского района нами была проведена Викторина «Как? Что? Почему?».

В ней приняли участие учащиеся 7-9 классов. Викторина проводилась в виде игры, для которой был подготовлен специальный крутящийся барабан с билетами, содержащие вопросы для участников

викторины.

Правила игры были таковы:

За правильный ответ шестерка знатоков получает 5 баллов. Если команда не ответила на поставленный вопрос, то на него отвечают болельщики этой команды.

Результаты конкурса Как? Что? Почему? Отражены в нижеуказанной таблице:

Таблица 3.

Команды	1-ый тур	2 тур	Капитаны	Итого
Знатоки				
8 «А»	5	5	-	10
Болельщики	-	-	3	3
Знатоки				
8 «Б»	-	5	5	10
Болельщики	3	-	-	3
Знатоки				
8 «В»	-	-	5	5
Болельщики	-	3	3	3

Такие мероприятия проводятся независимо от того, в каком состоянии находится материальная база школы. Только интерес учащихся и требовательность учителя могут сыграть большую роль в успешном проведении подобных мероприятий.

Анализ состояния внеклассной работы в школах показал, что оно содействует:

- Углублению знаний учащихся по литературе, истории;
- Возбуждению интереса учащихся к изучению литературы;
- Привитию чувств ответственности за порученное дело, так как подготовка и проведение вечеров, конференций, выставок требует коллективной работы, учит подчинять свои интересы интересам коллектива;
- Популяризации творчества писателей и поэтов классической и современной таджикской литературы.

Проведенная экспериментальная работа показала, что внеклассная работа дает положительные результаты тогда, когда учащиеся более тщательно и углубленно изучают учебный материал, читают дополнительную литературу, с удовольствием рассказывают о прочитанном в классе, увлекая этим занятием остальных учащихся.

Проведенное исследование позволяет сделать следующие основные выводы:

1. Гуманизация всей системы учебно-воспитательной работы должна найти свое воплощение в совершенствовании деятельности учителей таджикской литературы, класных руководителей, представителей общественных организаций во взаимоотношениях между учителями и учащимися, педагогами и родителями.
2. Продуманное преподнесение учебного материала по таджикской литературе способствует формированию гуманистических качеств учащихся 7-9 классов, содействует расширению их кругозора.
3. Умелое использование произведений гуманистического содержания при изучении таджикской литературы повышает воспитательный потенциал уроков по данному предмету.
4. Важнейшим условием повышения воспитательного воздействия изучаемого программного материала является тщательная подготовка к урокам, поиск и применение наиболее эффективных методов преподавания;
5. Гуманистическому воспитанию учащихся может способствовать продуманное использование публикаций периодической печати, радио-передач.
6. Следует включить в объяснительную записку программы таджикского языка и литературы, положения о важности формирования гуманистических качеств личности учащихся на основе изучаемого материала;
7. Педагогический эксперимент подтвердил эффективность разработанной методики использования средств и приемов гуманистического воспитания в процессе обучения. Цели, поставленные в работе достигнуты. Полученные результаты в значительной степени внедрены в практику.

На основании проведенного исследования, считаем необходимым

рекомендовать следующее:

1. Использование средств и приемов формирования гуманистических качеств учащихся объективно требует:

а) рассмотрения средств и способов формирования гуманистических качеств личности не как обычного дидактического способа, а как важнейший путь, представляющий практическую ценность в обучении учащихся;

б) отбор и включение в программу обучения учащихся материалов гуманистического содержания;

в) изучение всеми учителями и работниками системы образования содержания и методики организации класных и внеклассных работ по формированию гуманистических качеств личности учащихся.

2. Рекомендовать органам народного образования, а так же учителям:

- разработать учебно-методические пособия, рекомендации и разработки по проведению уроков и внеклассных работ по формированию гуманистических качеств у учащихся 7-9 классов для учителей и учащихся;

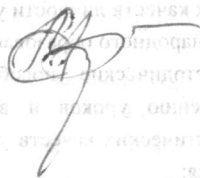
- создать необходимые условия для систематического и эффективного использования материалов гуманистического содержания в учебной и внеклассной работе (оптимальное построение урока, игровые приемы, направленные на формирование гуманистических качеств личности);

- для широкого использования материалов гуманистического характера в процессе познавательной деятельности учащихся необходимо организовать конференции, круглые столы, диспуты, семинары, форумы и т.д.

Результаты исследования и основное содержание диссертации отражены в следующих публикациях:

1. Касби омузгори - сарчашмаи шафкат: Статьи республиканской научно-практической конференции по проблеме «Школа и будущий учитель».- 1997 г., ноябрь. с.70-72.
2. Образ Юсуфа - символ гуманизма. /Материалы Международной научно-практической конференции: «Проблемы воспитания в народной педагогике».- Душанбе «Сино». 1998 г. 27-28 мая. с.58-59.
3. Як дарси инсонгарои . «Маърифат». 1999. №3. с.64-65.
4. Гуманизм – одна из граней морали личности . /«Паёми Донишгохи

- Музгори». 2000. №6. с.104-107.
5. Тарбияи инсондустии хонандагон тавассути эҷодиёти Саъдии Шерози. /«Имруз ва фардон як мактаб». Душанбе. 1999. с.48-53.
  6. Гуманистические идеи Джалолиддина Руми. /«Паёми Донишгохи Музгори». 2000. №8. с. 112-114.
  7. Учитель-носитель гуманистических идей. /Материалы Международной Конференции «Подготовка педагогических кадров: опыт, проблемы и пути их решения» Душанбе, 2001 г.
  8. Методы интерактивного обучения в начальных классах. Пособие для учителей Хатлонской области Save the Children (ИК), 2002.



Заказ № 72 - Тираж 100 экз.

Типография ТГПУ им.К.Джураева