

**НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

ИНСТИТУТ ФИЛОСОФИИ И ПРАВА

УДК 10 (09) (575.2) (043.3)

На правах рукописи

АБДУРЕИМ ТУРСУН

**ГЕНЕЗИС И ЭВОЛЮЦИЯ УЙГУРСКОЙ ФИЛОСОФСКОЙ
МЫСЛИ РАННЕГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ
(на материалах буддийской философии)**

Специальность: 09.00.03 – история философии

А в т о р е ф е р а т
диссертации на соискание ученой степени
кандидата философских наук

Бишкек 2002

Работа выполнена в отделе истории философии Института философии и права Национальной академии наук Кыргызской Республики

Научный руководитель: член-корреспондент НАН КР,
доктор философских наук, профессор,
заслуженный деятель науки Кыргызстана
Нарынбаев А.И.

Официальные оппоненты: доктор философских наук
Мукасов С.М.;
кандидат философских наук
Калпетходжаева С.К.



Ведущая организация: кафедра философии и
политико-правовых наук Кыргызского
государственного университета
строительства, транспорта и
архитектуры

Защита диссертации состоится “_____” _____ 2002 г.
в _____ часов на заседании диссертационного совета Д.09.01.158. по
защите докторских (кандидатских) диссертаций при Институте философии и
права НАН Кыргызской Республики (соучредители: Кыргызский
государственный национальный университет, Ошский государственный
университет) по адресу: 720071, г. Бишкек, пр. Чуй, 265 а.

С диссертацией можно ознакомиться в Центральной научной
библиотеке НАН Кыргызской Республики (г. Бишкек, пр. Чуй, 265 а).

Автореферат разослан “_____” _____ 2002 г.

Ученый секретарь
диссертационного совета,
кандидат философских наук,
доцент

Н.А. Омуралиев

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность проблемы. Изучение культурного наследия народов является важной предпосылкой дальнейшего духовного развития человечества. Развитие современной культуры немыслимо без творческого восприятия всего ценного, что дает нам изучение богатого наследия прошлого. В этом отношении изучение уйгурской социально-философской мысли раннего средневековья своевременно и актуально, потому что развитие современной философской мысли уйгурского народа невозможно без глубокого усвоения положительного опыта духовной жизни, накопленного предыдущими поколениями.

Анализ истории социально-философской мысли уйгуров преследует не только чисто научные цели – он предполагает прежде всего решение современных задач культурной жизни общества. Изучение философского наследия, обращение к культурным ценностям прошлого способствуют формированию правильного мировоззрения и высоких социально-нравственных качеств человека.

Кроме того, изучение истории философской мысли уйгуров актуально в плане разоблачения различных фальсификаций культурного наследия народов Востока. Как известно, на Западе широко распространена ошибочная концепция европоцентризма, отрицающая культурные достижения восточных народов и их способность к созданию духовных ценностей. Некоторые западные исследователи истории философии в своих трудах игнорируют философскую мысль восточных народов. Они утверждают, что Восток рождает лишь мистические спекуляции, которые лишь истолковывают мир, но никак не способствуют его познанию.

В свете этих факторов исследование генезиса и эволюции уйгурской социально-философской мысли раннего средневековья представляется чрезвычайно актуальным.

Степень научной разработанности проблемы. Исходя из актуальности, теоретической и практической значимости исследований в области истории философской мысли, ученые проделали, особенно в последние годы, значительную работу по изучению богатой многовековой истории социально-философской мысли уйгуров. За это время опубликованы монографические исследования, многочисленные статьи, защищены диссертации, в которых раскрываются те или иные аспекты, специфические особенности развития сознания уйгурского народа. Особо следует отметить работы профессоров А.И. Нарынбаева, Мухаммат Имина Абдушукура, доцентов А.А. Баудунова, С.К.

исследуются отдельные этапы и общие закономерности развития философской мысли уйгурского народа, анализируются культурное наследие его наиболее крупных мыслителей, их подход к решению важнейших мировоззренческих проблем своей эпохи, использование абстрактных понятий и философских категорий для отражения наиболее общих, существенных свойств явлений природы, общества, социально-политических, нравственно-этических отношений и человеческого мышления. В то же время эти исследователи отмечали историческую ограниченность и противоречивость мировоззрения уйгурских мыслителей.

В исследование отдельных аспектов историко-философского процесса существенный вклад внесли работы филологов и историков – Абдукалма Ходжы, А.Н. Бернштама, Г.М. Бонгард-Левина, Н.И. Конрада, Б.А. Литвинского, Ришат Рахмат Арата. В них содержится фактический материал, имеющий непреходящее значение для изучения истории уйгурской социально-философской мысли².

Таким образом, учеными проделана значительная работа и накоплен немалый теоретический опыт по изучению различных сторон истории социально-философской мысли уйгурского народа. Вместе с тем следует признать, что в ней остались неизученными или малоизученными условия духовной и общественной жизни уйгурского народа в целом, ее конкретно-исторические особенности развития. Вот что пишет по этому поводу видный ученый А.И. Нарынбаев: «Что же касается истории общественной мысли уйгуров, их философского наследия, то эта сфера духовной жизни народа до последнего времени остается малоизученной или вовсе выпавшей из поля зрения исследователей»³.

² См.: Нарынбаев А.И. Прогрессивная общественно-философская мысль уйгуров второй половины XIX в. – Фрунзе, 1988; Он же. Из истории общественной мысли древних и средневековых уйгуров. – Бишкек, 1994; Он же. Уйгурские мыслители. – Бишкек, 1995; Абдушукур Мухаммадимин. История уйгурской философии / Уйгур. яз. – Урумчи, 1997; Баудунов А.А. Этические воззрения прогрессивных уйгурских поэтов-мыслителей первой половины XIX в.: Автореф. дис. ... канд. филос. наук. – Душанбе, 1990; Каппетходжаева С.К. Просветительство как течение общественной философской мысли уйгуров: Автореф. дис. ... канд. филос. наук. – Бишкек, 1995; Нарынбаев А.И., Каппетходжаева С.К. Мыслители Центральной Азии и их последователи. – Бишкек, 1997; Нарынбаев А.И., Каппетходжаева С.К. Философская мысль уйгурских просветителей. – Бишкек, 2000; Нарынбаев А.И., Баудунов А.А. Этическая мысль уйгуров первой половины XIX века. – Бишкек, 2001.

³ Абдукалма Ходжа. Сборник древнеуйгурских письменных памятников / Уйгур. яз. – Урумчи, 1984; Бернштам А.Н. Очерки древней и средневековой истории уйгурского народа. – Алма-Ата, 1951; Бонгард-Левин Г.М. Древнеиндийская цивилизация: философия, наука, религия. – М., 1980; Конрад Н.И. Запад и Восток. – М., 1972; Литвинский Б.А. Исторические судьбы Восточного Туркестана и Средней Азии // Восточный Туркестан и Средняя Азия. – М., 1984; Ришат Рахмат Арат. Древние поркские стихи. – Анкара, 1991; и др.

⁴ Нарынбаев А.И. Прогрессивная общественно-философская мысль уйгуров второй половины XIX в. – С. 13.

Одним из весьма недостаточно изученных и вместе с тем наиболее важных периодов в истории социально-философской мысли уйгурского народа является раннее средневековье. Особенность философской мысли уйгуров этого периода заключается в том, что она формировалась и развивалась на основе философии буддизма. Ее яркими представителями были Кумараджива, Вейса Куйчи, Сексанада, Хойлан, Сынку Сели Тутунг, Прития Яшри, Атсан, Кики, Чисуя Тутунг, Калим Кайши и др. Им свойственны стремление понять сущность различных явлений и процессов действительности, высокая оценка возможностей человеческого разума, достижений передовой культуры и образования, попытки соединить теорию с практикой и обосновать возможность рационального разрешения социальных проблем, характерных для раннего средневекового общества.

Однако, до настоящего времени, никто из ученых не ставил перед собой

как отдельную задачу исследование уйгурской социально-философской мысли раннего средневековья, закономерности ее формирования и развития, специфические особенности, характерные для общественного сознания уйгуров этого периода. Данные причины и определили выбор темы настоящего диссертационного исследования.

Объект и предмет исследования. Объектом исследования являются генезис и эволюция уйгурской философской мысли раннего средневековья. Соответственно предметом исследования являются основные общественные, философские, этические и эстетические идеи уйгуров данного периода.

Цель и задачи исследования. Цель диссертационного исследования – анализ историко-философской мысли раннего средневековья.

В связи с этой целью в диссертации ставятся следующие задачи:

- выявить социально-культурные детерминанты формирования и развития уйгурской социально-философской мысли;
- изучить идейные истоки зарождения уйгурской философской мысли;
- проанализировать мировоззренческие принципы уйгурских мыслителей;
- рассмотреть этические воззрения мыслителей на материалах их творческого наследия;
- дать анализ их эстетических взглядов.

Методологическая основа исследования. В разработке теоретических аспектов диссертант опирался на концептуальные положения по проблемам истории философии и общественной мысли

народов Востока, ученых-исследователей стран бывшего Советского Союза и Китайской Народной Республики.

При изучении процесса генезиса и эволюции уйгурской философской мысли раннего средневековья диссертант использовал историко-логический, проблемно-аналитический, сравнительно-сопоставительный и диалектико-системный методы анализа. Они позволили раскрыть специфику и сущность философской мысли раннесредневековых уйгуров, помогли определить оценочные принципы и критерии для научно обоснованной оценки философских воззрений поэтов-мыслителей. Исследование осуществлено с учетом требований объективного анализа изучаемой проблемы, не допускающего ни нигилистического отношения к духовной культуре прошлого, ни необоснованного ее возвеличивания.

Научная новизна исследования. Научная новизна диссертации заключается в том, что на основе материалов буддийской философии и источников, в том числе не введенных до сих пор в научный оборот, впервые осуществляется историко-философский анализ социально-философской мысли уйгуров раннего средневековья. В частности, в контексте развития духовной культуры выявляются социально-культурные детерминанты формирования и развития уйгурской философской мысли раннего средневековья, идейные истоки ее зарождения, раскрываются мировоззренческие принципы, этические и эстетические взгляды мыслителей – Кумарадживы, Вейсы Куйчи, Сексанады, Хойлана, Сынку Сели Тутунг, Прития Яшри, Атсана, Кики, Чисуя Тутунг, Калима Кайши.

Основные положения диссертации, выносимые на защиту. Историко-философский анализ уйгурской социально-философской мысли раннего средневековья на материалах буддийской философии позволяют обозначить следующие положения:

– высокое развитие сельского хозяйства, скотоводства, ремесленного производства и торговли раннесредневековых уйгуров играло решающую роль в формировании и развитии философской мысли народа. Опыт трудовой жизни и общественных отношений не только формировал позитивные идеи, но и определял характер их развития;

– одним из основных источников формирования уйгурской социально-философской мысли является устное народное творчество. На его развитие значительное влияние оказал буддизм. Формированию и развитию философской мысли также способствовали достижения естественных наук, в частности, астрономии и медицины, искусства и письменной культуры;

– уйгурские поэты-мыслители того времени в своих социально-философских сочинениях, основываясь на философских взглядах буддизма, предпринимали попытки решить вопросы теории познания и онтологии. Развивая мировоззренческие, гуманистические принципы буддизма, они старались доказать относительность как самого окружающего мира, так и познания его, писали о таких качествах человека, как преданность, сдержанность в страдании, щедрость;

– социально-политические взгляды мыслителей были тесно связаны с господствовавшей в то время религиозно-буддийской идеологией;

– целью своей жизни и творчества мыслители считали способствовать объединению распавшихся на части мелких племен, прекращению междоусобных войн, переходу к обществу, жизнь в котором была бы основана на справедливых законах, к созданию объединенного сильного феодального государства;

– в центре этических воззрений мыслителей находится человек. Они пытались выявить те материальные условия, которые определяют личность человека, его моральные качества, и подчеркивали зависимость последних от условий жизни людей, от их социально-политического положения в обществе. Их истинно гуманистические идеи в условиях патриархально-феодального общества носили прогрессивный характер и были направлены против принижения достоинства человека, против его угнетения и бесправия;

– одна из характерных черт творчества уйгурских поэтов-мыслителей раннего средневековья заключается в том, что они большое внимание уделяли проблемам эстетики. Среди этих проблем центральное место занимает проблема прекрасного как основополагающая в эстетическом восприятии действительности. Мыслители понимали, что красота и прекрасное в природе и обществе – это не абстрактная идея, существующая вне человека и природы, а реальное качество, присущее и природе, и человеку, и человеческим отношениям.

Источниковедческая база исследования. Источниковедческую базу исследования составляют материалы, не введенные до сих пор в научный оборот в центральноазиатских республиках СНГ, орхон-енисейские рунические письменные памятники, произведения устного народного творчества, наследие уйгурских поэтов-мыслителей раннего средневековья – Кумарадживы, Вейсы Куйчи, Сексанады, Хойлана, Сынку Сели Тутунг, Прития Яшри, Атсана, Кики, Чисуя Тутунг, Калима Кайши, а также научные статьи и монографии, информационные и справочные издания по истории духовной культуры уйгурского народа.

Научно-теоретическая и практическая значимость исследования. Научно-теоретическая и практическая значимость диссертации состоит в том, что полученные в ней результаты позволяют воссоздать процесс формирования и развития уйгурской социально-философской мысли раннего средневековья.

Результаты диссертации могут использоваться в методологии и практике исследования проблем духовной жизни общества, при изучении истории философской мысли народов Востока. Ее теоретические положения и выводы позволяют более глубоко познать закономерности изменения самосознания уйгурского народа и оценить его духовно-нравственный потенциал.

Научно-теоретическая и практическая значимость исследования определяется также и тем, что материалы диссертации могут применяться в целях опровержения домыслов фальсификаторов истории философии народов Востока, в частности уйгуров, и воспитания подрастающего поколения в духе бережного и внимательного отношения к национальному культурному наследию. Фактологический материал, впервые введенный автором в научный оборот, и выводы исследования могут быть использованы при чтении курсов лекций, проведении семинарских занятий по истории философской мысли народов Востока для аспирантов и студентов.

Апробация работы. Основные положения диссертации освещались в выступлениях на: II и V республиканских научно-теоретических конференциях «Современность: философские и правовые проблемы» (Бишкек, 1998; Бишкек, 2002); на III научно-теоретической конференции, посвященной 20-летию БГУ и 5-летию аспирантуры БГУ «Молодежь и наука: проблемы и перспективы» (Бишкек, 1999); на I и II научно-практических конференциях молодых ученых «Гуманитарные проблемы современности» (Бишкек, 2000; Бишкек, 2001); на Табалдиевских чтениях (Бишкек, 2001). Материалы и выводы исследования апробировались также при чтении лекций, проведении семинарских занятий по проблемам духовной культуры уйгурского народа для студентов факультета востоковедения КГНУ.

Структура диссертации. Структура работы подчинена целям и основным задачам исследования. Диссертация состоит из введения, двух глав, содержащих шесть параграфов, заключения и списка использованной литературы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во введении обосновывается актуальность темы, определяется степень ее разработанности, формулируются цель и задачи диссертационного исследования, раскрываются его методологическая основа, новизна и практическая значимость.

В первой главе – «Социально-культурные детерминанты формирования и развития уйгурской социально-философской мысли» – предметом анализа являются социально-культурные предпосылки и идейные истоки генезиса и эволюции уйгурской философской мысли раннего средневековья.

В первом параграфе – «Экономические, политические и культурные предпосылки формирования и развития уйгурской социально-философской мысли» – рассматриваются социально-экономические и культурные предпосылки формирования и развития философской мысли уйгуров раннего средневековья.

На развитие духовной культуры уйгурского народа раннего средневековья существенное влияние оказали уйгурская буддийская культура (центром ее было Турпанское идикутское ханство) и арабская мусульманская культура (центром которой было Караханидское государство). В диссертации выявляются социокультурные успехи уйгуров Турпанского идикутства, где буддизм был принят повсеместно и в значительной степени формировал мировоззрение людей.

В Турпанском идикутстве получили развитие такие отрасли хозяйства, как земледелие, скотоводство и ремесла. Здесь выращивали пшеницу, рис, ячмень, горох, кукурузу, хлопок, виноград, дыни, кенаф. Разводили лошадей, верблюдов, яков, коров, овец, коз, особое внимание уделяли развитию коневодства. Занимались переработкой продукции животноводства, охотничьего промысла, земледелия.

В Турпанском идикутстве получили также развитие горное дело и обработка металлов. Люди изготавливали военное оружие и доспехи из стали, железа, орудия труда, различные предметы для удовлетворения потребностей сельского хозяйства, ремесленного производства и бытовых нужд. Высокого уровня достигло строительное искусство: здесь возводились монастыри, храмы, буддийские ступы, дворцы.

Достаточно высокий уровень развития земледелия, животноводства и ремесленного производства способствовал развитию торговли как внутри идикутства, так и за его пределами. Территория ханства являлась основным узлом, связывающим Китай с западными странами. Как известно, Великий шелковый путь, благодаря которому укреплялись экономические и культурные отношения Востока и Запада, проходил по территории Турпанского идикутства. В результате

взаимодействия разных хозяйств и культур возникли общественные институты, сыгравшие известную роль в формировании особенностей общественного сознания уйгуров.

В Туранском идикутстве появились крупные города, была создана письменность, стали печататься книги, достигли расцвета искусство, литература, архитектура и наука. Буддийские религиозно-философские книги были переведены с китайского и тибетского на уйгурский язык. В городах функционировали библиотеки, а грамотность была широко распространена среди жителей.

Уйгурскому обществу этого периода соответствовал феодальный тип государства с двумя основными классами – феодалами (идикут, тарханы, улчи, елчи и беки) и крестьянами. Вся земля была разделена на государственные земли, земли светских и духовных феодалов, монастырей и земли, находившиеся во владении крестьян. Во главе государства стоял идикут, власть которого носила феодально-деспотический характер.

Анализ вышесказанного позволяет сделать вывод о том, что социокультурные достижения раннесредневековых уйгуров сыграли решающую роль в формировании и развитии социально-философской мысли народа. Опыт трудовой жизни и особенности феодальных общественных отношений того времени не только влияли на формирование позитивных общественных идей, но и определяли характер их развития.

Таким образом, в Туранском идикутстве, с одной стороны, феодальный базис способствовал развитию производительных сил, с другой – экономическая структура общества явилась основой формирования правовых и политических учреждений и развития философских и научных идей, этических воззрений и эстетического мировосприятия уйгуров раннего средневековья.

Во втором параграфе – «Идейные истоки становления социально-философской мысли уйгуров» – анализируются основные источники формирования уйгурской философской мысли раннего средневековья. В диссертации отмечается, что рационализм мышления уйгуров нашел свое выражение в народных песнях, пословицах, баснях, сказках.

Произведения устного народного творчества уйгуров отражают реалистические взгляды народа на явления природы и общественные процессы, его идеи о смысле человеческого существования, о нравственных идеалах и эстетических чувствах и в совокупности составляют его жизненную философию. Специфика фольклора, как известно, заключается в том, что мировоззрение народа выражается в нем не с помощью абстрактно-теоретических обобщений и

философских категорий, а в форме устно-поэтического изображения событий, явлений, человеческих отношений.

Уйгуры считали, что природа является универсальным материальным началом, в том числе и конкретного реального бытия мира человека в его естественно-природном существовании. Иными словами, они видели в природе предпосылку, основание всего бытия, начало всех начал. Так, земля, вода, воздух, огонь представлялись им необходимыми жизненными основами существования человека, в которых они искали материальное первоначало.

Особое место в фольклоре уйгуров занимают понятия добра и зла, красоты и прекрасного. Добро считается положительным началом, оно совершенно, возвышенно, а зло – явление отрицательное, это негативное начало. Красоту, прекрасное вообще уйгуры понимали не как нечто сверхъестественное, существующее вне реального бытия в его конкретном пространственно-временном измерении, а как качество, присущее природе, человеку, человеческим отношениям.

Значительное влияние на формирование и развитие социально-философской мысли раннесредневековых уйгуров оказал буддизм с его глубоким экзистенциальным поиском смысла существования человека и человечества.

В Турпанском идикутстве были распространены манихейство, христианство несторианского толка и ислам. В сознания уйгуров сохранились также пережитки шаманизма и анимизма, приспособленные к новым социально-культурным условиям, психологии уйгуров и их обычаям. Однако господствующей религией в государстве был буддизм, и именно он сыграл определяющую роль в жизни и формировании образа мыслей средневековых уйгуров.

Буддизм как религиозно-философское учение содержал в себе не только религиозные, но и глубоко философские концепции, нравственно-этические идеи. Так, по буддизму, никакого единства мира, никакой вечной материальной действительности на самом деле нет. Все существует в отдельности, все само по себе. Кажущееся единство чего-либо материального при ближайшем рассмотрении рассыпается на единичные элементы – дхармы. Бытие является взаимодействием множественности тонких, конечных, недоступных элементов материи, духа и сил. Мир непознаваем, так как тонкие, конечные элементы бытия – дхармы не поддаются дальнейшему анализу и их внутренняя природа остается загадкой.

Стержневой эстетической идеей буддизма является доктрина освобождения, изложенная в первой проповеди Будды о четырех благородных истинах: существуют страдание, причина страдания,

освобождение от страдания и путь, ведущий к освобождению от страдания.

Исходя из этих положений буддийской философии соискатель обосновывает положение о том, что буддизм как форма сознания способствовал более интенсивному развитию общественных феодальных отношений. Распространение на территории Турпанского идикутства буддизма вело к обогащению культуры уйгуров и дало импульс формированию и развитию их социально-философской мысли. Буддизм являлся и активным фактором нравственного и эстетического воспитания людей.

В данном параграфе также отмечается огромное влияние на формирование и развитие философской мысли уйгуров раннего средневековья естественных наук, в частности, астрономии и медицины. Особая роль в этом принадлежит также искусству и письменной литературе.

Расцвет духовной культуры уйгуров в период средневекового ренессанса ярко проявляется в бурном развитии искусства. В это время синхронно и гармонично развиваются различные виды искусства, связанные со строительством и ремесленным производством, а также с прикладным искусством. Ключевое место в системе уйгурского искусства занимала музыка. Для уйгуров она была и средством, облегчающим и координирующим трудовой процесс, и средством размышления и общения людей.

В рамках именно буддизма уйгурами были созданы богатейшие литературные письменные памятники. В период идикутов из письменных жанров особенное развитие получили стихи, проза, драма, переводы. На развитие письменной литературы оказала значительное влияние философия как форма общественного сознания и ее категориальный аппарат. Глубокие философские размышления и социально-политические, этические и эстетические идеи уйгуров отражены в стихах. В таких произведениях, как «Рассказ Жистани Иликбек», «О принце и тигрице», «Золотой блеск», «Майтри Симит», «Восемь юкмак», «Ном семи звезд», выражены мысли об обществе, в основе которых лежит философия буддизма.

Во второй главе – «Особенности развития социально-философской мысли уйгурских мыслителей» – исследуются мировоззренческие принципы, социально-политические взгляды, этические воззрения и эстетические идеи мыслителей.

В первом параграфе – «Основные мировоззренческие принципы мыслителей» – рассматриваются идеи уйгурских мыслителей об онтологии, о категориях, принципах и законах диалектики, о методах познания мира.

Один из первых ученых, мыслителей и поэтов в истории уйгуров Кумараджива (344–413 гг.) был автором многих религиозно-философских произведений – таких, как «Истина мира», «Изложение учения Кумарадживы», «Ответы на вопросы о сознательности, мудрости, правдивости», «Ответы на вопросы о мудрости во Вселенной» и др.

В своих произведениях Кумараджива излагал философские взгляды по вопросам онтологии и гносеологии, которые сформировались на основе учения махаяны. По его мнению, точка зрения буддистов махаяны относительно «среды» является самой важной. Понятие «среда» у мыслителя расширилось до понятия Вселенной, которая включает в себя все. Среда делится на две категории: «рух» (дух) и «вид» (материя). Рух существует объективно. Он, как отправная точка идеалистического миропонимания Кумарадживы, образно представлен в его произведениях.

Кумараджива, с одной стороны, рассматривает мир как «небытие», как «другое существование». Его точка зрения на «небытие» является основой буддийской философии. Он считает, что объективный мир так же, как и субъективное ощущение и мышление, есть «небытие», лишённое вечности и существования.

С другой стороны, Кумараджива не отрицал относительного существования реального мира. В частности, в своей книге «Реальный мир» он выдвинул положение о «среднем реальном мире», после чего его учение стали называть «наукой об относительном мире». В соответствии с этой «наукой об относительном мире» считалось, что Вселенная – это небытие и никакого другого бытия не существует. В соотношении между собой «небытие» и «материя» составляют относительную действительность.

В своих произведениях Кумараджива также применяет категорию «ложное бытие». «Ложное бытие» не означает, что «ничего не существует» или что «все вещи существуют», – оно означает, что они существуют лишь по форме, а в сущности являются иными, другими.

Мыслитель применял учение об относительности Вселенной и к области гносеологии. Те или иные понятия он не считал существующими, а рассматривал их в качестве неких знаков, символов и «фальшивых» названий. Кумараджива считал, что непосредственное чувственное познание мира – это воображаемая видимость мифического существования предметов и явлений объективной действительности и что все понятия, применяемые в отношении этих предметов, являются фантастическими.

Другим ярким представителем буддийской философии периода Турпанского идикутства является Вейса Куйчи (598 – 680 гг.). Среди

его произведений – такие, как «Воспоминания о теории полного познания» (в 20-ти томах), отражающие буддийское мировоззрение, «Повествование о возвращении к истине с причинностью и результативностью», «Мадия к сутре о таинственной Нилупар», «Комментарии к сутре», «Сообразительность Ваджра Пражина», «Сутра о появлении на свет материи», «Повествование о мадии, прочитанной перед чистыми именами в буддийском учении» – о связи между причинностью и результативностью.

Одним из знаменитых ученых и мыслителей раннего средневековья был Хойлан (737–820 гг.) – автор книги «Произношение буддийских номов (терминов) и их значение», в которой поясняются буддийские слова и термины. Мыслитель известен как глубокий интерпретатор священных буддийских книг. В своем известном сочинении «Смысл номских книг и их чтение» автор с позиции лингвиста объясняет правила чтения буддийских законов и дает свое философское толкование религиозных догм. В этой работе нашли отражение социально-философские взгляды мыслителя.

Крупным представителем философской мысли уйгуров раннего средневековья является Сынку Сели Тутунг. Мыслитель перевел с китайского на древнеуйгурский язык ряд работ, в которых использовал богатые возможности лексики уйгурского языка, уйгурского словосложения и словотворчества. Он разрабатывал на первый взгляд, казалось бы, простые, но на самом деле очень глубокие по содержанию понятия. Если категории буддийской философии отсутствовали в уйгурском языке, он использовал словарное богатство санскрита, тохарского, согдийского, сакского и других языков. При этом ученый стремился по возможности приблизить иноязычные термины к фонетическим особенностям родного языка. В отдельных случаях переводчик использовал корни китайских слов для образования новых терминов на уйгурском языке.

Во втором параграфе – «Социально-политические взгляды мыслителей» – исследуются основные направления социально-политических идей Кумарадживы, Сынку Сели Тутунга, Чусуя Тутунга, Атсан-Кики, Прития Яшри, Калима Кайши.

В диссертации показывается, что своей основной политической целью уйгурские мыслители считали объединение мощными армейскими силами распавшихся на части мелких племен. Они видели необходимость в том, чтобы положить конец междоусобным войнам, основать новый строй со справедливыми законами и создать сильное феодальное государство. Через свои произведения они проводили идеи, которые затрагивали интересы народа, способны были привлечь внимание людей, вдохновить их к стремлению жить полноценной

богатой жизнью, быть патриотичными, прогрессивными, нравственно-воспитанными, гуманными.

Разумеется, социально-политические идеи мыслителей в определенной степени выражали интересы господствующего класса. Но при этом они высказывали и много прогрессивных идей о совершенствовании государственной власти, о взаимообусловленности благополучия, процветания страны и мудрости правителей, о способах избавления народа от страданий. В тех условиях мыслители боялись опасностей лично для себя, но они были правдивыми, не занимались недозволенными делами, совершали только добрые дела. Они советовали правителям, бекам установить справедливые законы, править народом мудро, укреплять дружбу между народами, стоять на защите правды, совершать добрые дела, не позволять себе поступков, приносящих другим вред, и т.д.

Уйгурские мыслители были противниками тиранического правления и не раз в открытой или иносказательной форме осуждали произвол и насилие деспотов, делали акцент на том, что справедливость – важнейшее условие правильного управления государством.

В третьем параграфе – «Этические воззрения мыслителей» – анализируются особенности нравственно-этических идей раннесредневековых мыслителей-уйгуров.

Обосновывается утверждение о том, что в центре этических воззрений уйгурских мыслителей всегда находится человек. Они пытались выявить материальные условия, оказывающие определяющее влияние на личность человека и его моральные качества, подчеркивали зависимость моральных качеств людей от условий их жизни, от социально-политического положения в обществе.

Этические идеи уйгурских мыслителей раннего средневековья, которые имплицитно содержались в их произведениях, в основном носили дидактический характер и были нацелены на то, чтобы освободить людей от моральных пороков, аморального поведения, привить им стремление к благородству. Они были убеждены в том, что в их эпоху наставление, назидание, поучение – единственно возможные способы нравственного воспитания и совершенствования человека.

Другая особенность нравственно-этических идей уйгурских мыслителей заключалась в том, что они нередко были ограничены рамками буддизма. Для мыслителей критерием гуманности, порядочности выступал такой высочайший эталон, как Бог – сила нравственно совершенная. Поэтому они считали религию главным источником нравственности и подчеркивали ее особую роль в формировании духовного облика человека.

По убеждению мыслителей, человек, желающий быть счастливым, должен всемерно проявлять живой интерес к знанию и с его помощью использовать и подчинять себе силы природы. Для них знание – важное средство научить человека добродетельным поступкам, знанием определяется все человеческое поведение. Только с помощью знания человек может стать более развитым, более совершенным и оставить после себя доброе имя. Знание, таким образом, для них является основным мерилom нравственности.

Что касается понятия «богатство», то оно для мыслителей отчетливо разделяется на материальные и духовные ценности. По их мнению, настоящее богатство – это богатство души, и только духовное богатство облагораживает человека, только оно достойно того, чтобы человек стремился к нему. Материальные блага, роскошь, равно как и само желание разбогатеть, по мнению поэтов, ведут к разложению личности. Они призывали людей не соблазняться материальной роскошью бренного мира сего, а стремиться к образованию, воспитывать в себе чистые, бескорыстные моральные качества и искренне верить, что только таким путем можно избавиться от социальной несправедливости и достичь всеобщего благоденствия.

Другими принципами проповедуемой мыслителями морали являются «великодушие», «щедрость», «умеренность», «добродушие». Эти понятия, по мнению поэтов, как признаки нравственности присущи разумному человеку, который по сущности своей устремлен к добру, стремится быть полезным тому, кто в этом добре действительно нуждается.

В четвертом параграфе – «Эстетическое восприятие картины мира» – анализируются характерные черты эстетических идей уйгурских мыслителей.

Анализ творчества уйгурских мыслителей свидетельствует о том, что они не только сумели по достоинству оценить в реальном бытии человека все действительно прекрасное, истинное, неподдельное, но и одновременно хорошо осознавали непрочный, недолговечный характер многих вещей и явлений, перед которыми преклоняются люди.

По мнению мыслителей, бытие природы есть основа и главное условие существования красоты. Не будь мира природы, человечество не могло бы создать ничего, заключающего в себе эту красоту. Процесс предметно-практической деятельности человека определяется объективным миром и не является деятельностью только его субъективной воли. Эта материальная деятельность подчиняется законам природы и изменяет природу, используя ее объективные закономерности.

Среди эстетических воззрений поэтов значительное место занимают идеи о прекрасном, о красоте родной природы. Они понимали, что постоянное общение человека с природой, созерцание ее в разных проявлениях возбуждают у него интерес к ней, вызывают самые различные чувства и эмоции. Общение с природой доставляет людям радость и удовлетворение. При восприятии редких или необычных проявлений природы возникают такие чувства, как восхищение или восторг, которые перерастают в чувство эстетического наслаждения.

В своих произведениях поэты-мыслители образно рисовали красоту, созданную сплошной цепью гор, тихих лесных местностей, красоту берегов бурных рек. Эта красота настолько неотразима, что даже птицы радостно собираются в таких красивых местах и наслаждаются прелестью природы. Они в художественно-образной форме описывали красоту цветов, бесконечное разнообразие существующих листьев, фруктов, которые украшают природу.

Описывая изумительную по богатству, разнообразию и красоте родную природу Турпанского идикутства, уйгурские мыслители приходили к выводу, что в мире только природа лишена недостатков, что источник прекрасного, возвышенного в жизни заключен именно в природе. А человеку дана возможность созерцать ее и переживать радость, восхищение от красоты природы и удовлетворять свои эстетические чувства.

Отмечается, что категорию прекрасного мыслители понимали широко. Как истинные реалисты, они вводят в рамки этого понятия помимо предметов и явлений природы и отношение к ним человека, его внутреннюю жизнь и духовную сущность. Иными словами, в стихах поэтов-мыслителей восприятие красоты природы связано с описанием нравственности человека. Красота существует для человека лишь в том случае, если он владеет истиной о закономерностях объективного мира и применяет ее в своей деятельности, если его целью является изменение мира через осуществление на практике добрых дел.

В заключении диссертации сделаны следующие общие выводы:

1. Социокультурные достижения раннесредневековых уйгуров играли решающую роль в генезисе и эволюции социально-философской мысли народа. Опыт трудовой жизни и феодальных общественных отношений не только формировал позитивные идеи, но и определял характер их развития.

2. Одним из основных источников формирования уйгурской общественно-философской мысли является Уйгурское народное творчество. На процесс его развития значительное влияние оказал буддизм. Распространение этой религии на территории Турпанского



формированию и развитию философской мысли уйгуров. Благоприятно повлияли на ее формирование также достижения астрономии, медицины, естественных наук в целом, искусство и письменная литература.

3. Уйгурские поэты-мыслители в своих произведениях, основываясь на философских взглядах буддизма, ставили и решали вопросы теории познания и онтологии. Продолжая мировоззренческие принципы буддизма, они пытались доказать относительность мира и его познания, писали о страдании, щедрости, терпении, преданности, сдержанности.

4. Социально-политические идеи уйгурских мыслителей в определенной степени выражали интересы господствующего класса. Но при этом они высказывали и прогрессивные взгляды о совершенствовании государственной власти, о взаимообусловленности благополучия, процветания страны и мудрости правителей. У них была цель объединить распавшиеся на части мелкие племена, положить конец междоусобным войнам, перейти к строю, основанному на справедливых законах, и создать сильное феодальное государство.

5. В центре этических воззрений уйгурских мыслителей находится сам человек. Они пытались выявить материальные условия, определяющие, влияющие на формирование личности человека, его моральных качеств. Мыслители подчеркивали зависимость моральных качеств людей от условий их жизни, от социально-политического положения в обществе.

6. Среди эстетических идей уйгуров-мыслителей центральное место занимает проблема прекрасного как основополагающая в эстетическом восприятии действительности. Они понимали, что красота, прекрасное в природе и обществе есть некая-то абстрактная идея, вне человека и природы существующая, а реальное качество, присущее природе, человеку и человеческим отношениям.

Основное содержание диссертации отражено в следующих публикациях:

1. Алгакчы орто кылымдардагы уйгур буддизминин философиялык ойчулдары // Современность: философские и правовые проблемы: Мат-лы II респ. науч.-теор. конф. – Бишкек, 1996. – 0,3 п.л.

2. Буддизм философиясынын уйгурларга таралышы // Молодежь и наука: проблемы и перспективы: Мат-лы III науч.-практ. конф., посв. 20-летию БГУ и 5-летию аспирантуры БГУ. – Бишкек, 1999. – 0,3 п.л.

3. Исследования истории философии уйгуров // Проблемы современности: Науч. труды молодых ученых. – Бишкек, 2000. – 0,3 п.л.

4. Уйгурские буддийские мыслители // Гуманитарные проблемы современности. Науч. труды молодых ученых. – Бишкек, 2000. – 0,4 п.л.

5. Мировоззренческие принципы уйгурских мыслителей // Гуманитарные проблемы современности. Науч. труды молодых ученых. – Бишкек, 2001. – 0,4 п.л.

6. Проблемы политических идей уйгурских мыслителей // Гуманитарные проблемы современности. Науч. труды молодых ученых. – Бишкек, 2000. – 0,3 п.л.

7. Эстетические взгляды уйгурских мыслителей в период Идикутского ханства // Манас университетинин коомдук илимдер журналы. – Бишкек, 2001. – № 2. – 0,6 п.л.

8. Этические взгляды Чисуя Тутунга и Калима Кайши // Мат-лы V респ. науч.-теор. конф. – Бишкек, 2002. – 0,3 п.л.

А. Турсун

РЕЗЮМЕ

Диссертация Турсун Абдрейма «Генезис и эволюция уйгурской философской мысли раннего средневековья (на материалах буддийской философии)» на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.03 – история философии

В диссертации на основе материалов буддийской философии и источников, в том числе не введенных до сих пор в научный оборот, впервые осуществляется историко-философский анализ социально-философской мысли уйгуров раннего средневековья. В частности, в контексте развития их духовной культуры выявляются социально-культурные детерминанты формирования и развития уйгурской философской мысли раннего средневековья, идейные истоки ее зарождения, раскрываются мировоззренческие принципы, этические и эстетические воззрения поэтов-мыслителей того времени.

Наиболее видными представителями философской мысли уйгуров раннего средневековья были Кумараджива, Вейсы Куйчи, Сексанада, Хойлан, Сынку Сели Тутунг, Прития Яшри, Атсан, Кики, Чисуя Тутунг, Калим Кайши, в произведениях которых отчетливо проявились позитивные идеи и черты рационального познания мира.

Элементы объективного отражения действительности в их мировоззрении складывались на основе позитивных знаний о мире и человеке и развивались в процессе постепенного освобождения людей от плена духовной темноты. Уйгурские поэты-мыслители раннего средневековья не ограничивались лишь поверхностным познанием явлений и процессов – они проникали в их суть, выходили за рамки только видимого и во многом правильно понимали и объясняли взаимосвязь явлений окружающего мира.

А. Турсун

КОРУТУНДУ

Турсун Абдреймдин 09.00.03 — философиянын тарыхы адистиги боюнча философия илимдеринин кандидаты окумуштуулук даражаны алуу учун жазылган «Баштапкы орто кылымдагы уйгурлардын философиялык ойлорунун генезиси жана эволюциясы (будда философиясынын материалдарынын негизинде)» аттуу диссертациялык иши

Диссертацияда будда философиясынын жана буга чейин илимий чейредө колдонулбаган булактардын негизинде баштапкы орто кылымдагы уйгурлардын социалдык философиялык ойлоруна биринчи жолу тарыхый-философиялык анализ жасалган. Башкача айтканда, баштапкы орто кылымдагы руханий маданияттын жалпы контекстинде уйгурлардын философиялык ойлорунун өнүгүшүнүн жана калыптанышынын социалдык-маданий детерминанттары, ошондой эле алардын пайда болуу идеялык булактары аныкталат, ошол мезгилдеги ойчулдардын этика, эстетикалык жана дүйнөгө болгон көз караштарынын принциптери ачылат.

Айтылган учурдагы уйгурлардын философиялык ойлорунун көрүнүктүү өкүлдөрү Кумараджива, Вейса Куйчи, Сексанада, Хойлан, Сынку Сели Тутунг, Прития Яшри, Атсан, Кики, Чисуя Тутунг, Калим Кайши болушкан. Алардын чыгармаларында дүйнө таануудагы рационалдык элементтер жана позитивдүү идеялар ачык-айкын байкалат.

Ойчулдардын дүйнөгө болгон көз караштарындагы чындыкты объективдүү чагылдыруунун элементтери, дүйнө жана адам жөнүндөгү позитивдүү ойлордун негизинде калыптанып, руханий караңгылыктын туткунунан бошонуу процессинде өнүккөн. Баштапкы орто кылым мезгилиндеги уйгур акын-ойчулдары коомдук процесстерди жана табигый кубулуштарды үстүртөн гана таанып билүү менен чектелишпестен, алардын жалпы көрүнүш рамкасынан сырткары маңызын терең карашып, карым-катыш байланыштарын туура баамдашкан жана туура түшүнүшкөн.

А. Турсун

RESUME

of the candidate dissertation "The Genesis and Evolution of Philosophical Thought of the Early Middle Ages Uigur" (based on the materials of Buddhist philosophy) by Tursun Abdreim according to specialty 09.00.03. – the history of philosophy

This dissertation is based on the materials of the Buddhist philosophy and sources not used for scientific purposes until now.

This thesis is the first to carry out the historical and philosophical analysis of the social and philosophical thought of the Early Middle Ages Uigur. For instance, in the context of the development of spiritual culture, the social and cultural determinants of the formation and development of Uigur social and philosophical thought in the Early Middle Ages have been revealed; also the sources of its origin have been displayed and the world outlook principles, ethnic and aesthetic outlook of the thinkers have been exposed.

The most prominent representatives of the social and philosophical thought of the Early Middle Ages Uigur were Kumaradjiva, Veisy Kuichi, Seksanada, Hoilan, Syngusyli Tutun, Pritia Jashri, Atsan, Kiki, Chisuja Tutun, and Kalim Kaishy, whose research works distinctly suggested the positive ideas and features of rational cognition of the world.

In the period investigated, the elements of the objective reflection of reality have been composed on the basis of positive knowledge about the world, human beings and how they developed in close connection with the process of people's liberation from the spiritual dark.

The Uigur poet-thinkers of the Early Middle Ages did not confine themselves to cognition of just the superficial sides of the phenomena and processes.

They penetrated into their essence and in many cases they correctly explained the interrelationship between different phenomena and processes.

T. Abdreim

Подписано к печати 25.02.2002. Формат 60×84 $\frac{1}{16}$.
Объем 1 п. л. Тираж 100 экз. Заказ 58.

720001, Бишкек, ул. Пушкина, 144,
тип. НАН Кыргызской Республики.