

**МЕЖВЕДОМСТВЕННЫЙ ДИССЕРТАЦИОННЫЙ
СОВЕТ Д 07. 01. 119**

**На правах рукописи
УДК 39:008(574) (043.3)**

АКЫЛБАЕВА ИНДИРА МУРАТОВНА

**БЫТ И КУЛЬТУРА КАЗАХСКОГО НАСЕЛЕНИЯ
ГОРОДА ТАРАЗА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ**

(по материалам этносоциологического исследования)

Специальность 07. 00. 07. – Этнология

**Автореферат
на соискание ученой степени
кандидата исторических наук**

Бишкек –2001

Работа выполнена на Кафедре археологии и этнологии
факультета истории и регионоведения Кыргызского
государственного национального университета

Научный руководитель: доктор исторических наук, профессор,
член – корр. НАН КР **А. А. Асанканов**

Официальные оппоненты: доктор исторических наук,
профессор **С. А. Аттокуров**

кандидат исторических наук, доцент
КазГУ им. Аль-Фараби **А. Б. Калышев**

Ведущая организация: Институт истории и этнологии
им. Ч.Ч. Валиханова Академии
наук Республики Казахстан

Защита состоится «25» мая 2001г. в 14.00. часов на
заседании диссертационного совета Д. 07. 01. 119. по защите
диссертаций на соискание ученой степени кандидата (доктора)
исторических наук по специальности 07.00.07 – Этнология при
Институте истории Национальной академии наук Кыргызской
Республики по адресу: г. Бишкек, проспект Чуй, 265 «А»

С диссертацией можно ознакомиться в Центральной научной
библиотеке Национальной академии наук Кыргызской
Республики

Автореферат разослан «25» апреля 2001г.

Ученый секретарь
диссертационного совета
кандидат исторических наук  **А. Д. Джуманалиев**

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность темы. Период провозглашения и становления независимых государств характеризуется стремлением народов познать себя, собственную историю и культуру в системе других этносов. С начала 90-х годов XX века в быту и духовной культуре казахов наблюдаются существенные изменения, выражающиеся в усилении тенденций национального возрождения, происходящих на фоне сложной социально-экономической и политической трансформации общества. Вместе с тем, сегодня вследствие модернизации жизни народов, все очевиднее ощущается влияние исторически сложившихся традиций, самобытности, культуры каждого этноса. В связи с этим, города как центры, где наблюдается наибольшая аккумуляция элементов культурно - бытовой среды, а также совместное проживание с представителями других этносов, вносят огромные изменения в быт казахского населения и выступают одним из решающих факторов их социально - культурного развития.

Переоценка ценностей, происходящая в духовном сознании городских казахов, проявляется в активном освоении ими не только национального, но и инонационального культурного фонда, что способствует обогащению их культуры. Сейчас народы мира, если не в результате прямого контакта, то хотя бы опосредованно, через средства массовой информации, литературу, искусство и многие другие каналы взаимосвязаны между собой. Благодаря этому народы приобщаются к национальным духовным богатствам и всесторонне, глубоко познают историю, культуру и быт различных этносов, не замыкаясь на интересах своей этнической общности. Поэтому изучение процесса освоения казахами национальных и инонациональных духовных богатств и их соотношения в культурном развитии городского населения является актуальной проблемой для этнологической науки Казахстана. Выбор сферы духовной культуры для изучения этнических предпочтений обуславливался и тем, что в ней, по мнению исследователей, этническая специфика в целом в современных условиях выступает значительнее. Проблематика изучения быта и культуры городских казахов в нынешних политических и этнокультурных реалиях приобретает актуальный характер еще и потому, что в недавнем прошлом целый ряд аспектов истории освещались с идеологизированных позиций.

Не менее важными факторами являются усиление интенсивности миграции казахского сельского населения в города Казахстана, что способствует увеличению численности представителей титульной нации в них, а также состояние и уровень образования, социально -

профессиональная структура, содержание труда и проблема занятости, культурно - бытовые условия в процессе развития рыночных отношений.

Отсюда следует отметить, выбор объекта исследования был обусловлен тем, что город Тараз по функциональному типу и величине относится к многофункциональным областным центрам индустриального значения. Функциональная классификация показывает, что города Республики Казахстан с населением более 250 тыс. человек способны нести функции крупных административных, экономических и культурных центров.

Являясь центром Жамбылской области, Тараз сосредотачивает на своей территории 33% ее населения. Имея возраст 2000 лет, он является одним из древних городов республики. В 1999 г. в городе проживало 330, 1 тыс. человек, из них казахи составляли 49 % .

Этнический состав г.Тараза играет несомненно важную роль при выборе его как объекта этносоциологического исследования. Совместное проживание с давних времен казахов русских, узбеков, украинцев и представителей других этносов в немалой степени оказало влияние на их быт, культуру и язык .

Тараз находясь в южной части республики Казахстан, в известной мере характеризует города и их население, расположенные в данном регионе, ибо они по своим параметрам идентичны.

Изучение быта и культуры городских казахов с применением этносоциологических методов способствует выявлению факторов, тормозящих или ускоряющих их культурное развитие, влияющих на их запросы и потребности в социально – экономической и культурно – бытовой сферах.

Степень изученности проблемы. В историографии этнологии данная тематика возникла в начале 50-х годов, однако первые исследования в этой области были написаны в основном без использования этносоциологического материала и ограничивались главным образом лишь изучением быта и культуры промышленных рабочих.

Со второй половины 60-х годов направление этнологических работ в этом плане меняется в сторону более глубокого теоретического анализа и обобщения фактического материала, применения наряду с этнологическими, методов конкретной социологии.

Первое репрезентативное этносоциологическое исследование городского населения, в котором рассматривались вопросы духовной культуры горожан, было проведено сектором социологических исследований Института этнографии АН СССР в Татарской АССР в 1967-1969 гг.

Второй этап комплексного этносоциологического исследования по программе «Оптимизация социально-культурных условий развития и

сближения наций в СССР» был осуществлен Институтом этнографии АН СССР в 1972-1975гг. в Молдавской, Грузинской, Эстонской ССР и РСФСР. Результаты этого исследования получили более полное освещение в этносоциологических работах.

В 1976 г. группой этносоциологов Института археологии и этнографии АН Армянской ССР было проведено этносоциологическое исследование населения Еревана. Полученные результаты нашли отражение в коллективной работе. Этнокультурные процессы также были исследованы этносоциологами в конце 70-х годов на примере городского населения Тувы. Подобные этносоциологические исследования сделали возможным изучение проблемы духовной культуры по сопоставимым программам и методикам, проведенных в различных регионах, что позволило выявить тенденции культурного развития народов с учетом их этнического своеобразия.

В этот период в этносоциологической науке и происходит переход от «рабочей» проблематики к изучению всего городского населения. Это было связано с тем, что города превращались в преобладающий тип поселения, где сосредотачивались основные социально - культурные учреждения. Все отчетливее осознавалась особая роль в социально – культурных и этнических процессах современности и их изучение в урбанизированной городской среде. Со временем возросло число этнографических работ, в которых исследовались различные стороны жизни городского населения (Л.А. Покшишевский, Ю.В. Крупянская, М.Г. Рабинович, М.Н. Шмелева, В.В. Юхнева и др). Сама логика исследования, методические средства, последовательность его проведения подробно изложены в специальных работах по этносоциологии.

Весьма полезны были труды известного кыргызского историка – этнографа С.А. Аттокурова. Более поздние труды, в которых были использованы материалы этносоциологических исследований, являются работы ученых Кыргызстана: С.И. Каракеевой, где на примере г. Бишкека рассматриваются вопросы социально-брачных отношений и этнокультурная среда городских кыргызов; этносоциологической монографии А.А. Асанканова, где содержится анализ социально - культурной жизни сельских кыргызов, их приобщение к ценностям духовной культуры; Г.Б. Исаевой, освещающей проблемы социально-культурного развития городских кыргызов, вопросы материальной и духовной культуры и языковой ситуации среди горожан; А.Р. Джоошбековой, посвященной изучению основных тенденций социально – культурного развития кыргызского населения средних городов Кыргызстана.

Таким образом, в анализе материалов массового исследования городского казахского населения Тараза все эти работы оказали большую методологическую и методическую помощь в изучении современных

этнических и этнокультурных процессов, развивающихся в урбанизированной городской среде.

Проблемы же массового исследования быта и культуры городских казахов в республике Казахстан в этносоциологическом аспекте ранее не изучались. По данной тематике имеется ряд работ, однако в них уделяется особое внимание лишь вопросам изучения быта и культуры рабочего класса в каменноугольной промышленности республики и охватываются только отдельные индустриальные города.

Впервые в традиционном этнографическом плане вопросы изучения быта и культуры казахов были подняты в статье А.С. Морозовой. На примере шахтеров казахской национальности Карагандинского угольного бассейна автор попыталась показать процесс формирования казахского рабочего класса, производственные и бытовые условия его жизни, семейный быт и сохранившиеся этнические особенности. Следует отметить работы Х.А. Кауановой, в которых наряду с использованием этнографических методов и конкретной социологии рассматриваются материальная культура, семья и семейный быт рабочих - шахтеров каменноугольной промышленности г. Алма-Аты, г. Караганды, г. Темиртау, Джезказгана, г. Никольского. Автор затрагивает проблемы культурной жизни шахтеров, формирование рабочего класса в этой отрасли.

Исследованию состояния духовной культуры, роли культурной среды в развитии духовных потребностей рабочего класса Карагандинского угольного бассейна посвящена работа Р.А. Клещевой.

Определенную помощь в разработке темы оказало исследование А.Б. Калышева, который на конкретных этнографических, полевых и в том числе этносоциологических материалах, выявил и проанализировал изменения и новые явления, складывающиеся в культуре и быте сельского, преимущественно казахского, а также русского, украинского и немецкого населения Павлодарского Прииртышья. Оно содержит анализ истории заселения, хозяйственного освоения этого края, этнодемографическую и языковую ситуацию, особенности трансформации материальной культуры, вопросы внутрисемейных отношений, а также ценностные ориентации и влияние системы народного образования, культурно - просветительных учреждений, средств массовой информации на состояние и перспективу культурного развития сельского населения.

Некоторые вопросы развития духовной культуры - уровень образования, этноязыковая ситуация, национальные ориентации в области музыкального искусства и т.д. в среде сельского населения Алматинской области были рассмотрены в статье А.Б. Калышева и К.А. Сакеновой.

При изучении современной сети городских поселений и классификации городов республики Казахстан значительную помощь оказала брошюра У.М. Исакова, в которой исследуется проблема

развития городов во взаимодействии с экономико - социальными, производственными и культурными факторами.

Важные проблемы истории городов и этнодемографических процессов в Казахстане исследовались в трудах Н.В. Алексеенко, Ф.Н. Базановой, Н.Е. Бекмахановой, М.Т. Татимова, М.Х. Асылбекова, А.Б. Галиева, Ж.К. Касымбаева и др.

Авторами ряда исторических трудов Л.Н. Гумилевым, А.Н. Бернштамом, В.В. Бартольдом, А.Х. Маргуланом для воссоздания возможно полной и всесторонней картины прошлого города были проведены исследования Тараза на основе анализа письменных источников и археологических памятников.

Историко - культурное развитие Жамбылского региона и г.Тараза исследуется в трудах С.Р. Ердаuletова, Г. Бибатыровой, Ж. Боданова, Ж.А. Аралбаева, М.И. Семеновой, У.Ю. Ишмурзина. Этими авторами проделана большая работа по изучению истории, экономики и культурного строительства данного региона, его особенностей; значительное внимание уделяется становлению и развитию художественной культуры, а также появлению первых культурно-просветительных учреждений в г. Таразе.

Однако, как показывает историографический анализ, вопросы приобщения городского казахского населения к культурным достижениям, а также освоения им духовного богатства своего и других народов не были ранее изучены в исторической науке.

Цели и задачи исследования. Основной целью данной работы является выявление основных закономерностей развития быта и культуры городских казахов на примере г. Тараза, анализ результатов освоения и потребления ими духовных ценностей и установления соотношения собственно национального и инонационального в этнокультурном процессе.

Для достижения вышеуказанной цели диссертант поставил перед собой следующие задачи:

- показать роль г. Тараза как крупного административного и историко - культурного центра; раскрыть пути и источники формирования городского казахского населения;
- проанализировать изменение культурно - бытовой среды городских казахов, в том числе состояние материальной базы культуры, условий труда и быта;
- дать анализ изменений, происходящих в социально - профессиональной структуре городского казахского населения;
- проследить динамику образовательного уровня городских казахов как основного показателя культурного развития, а также выявить особенности профессиональной ориентации городской молодежи в сфере образования;

- исследовать пути приобщения городского казахского населения к достижениям духовной культуры, рассмотреть его культурную ориентацию в области художественной литературы, киноискусства, музыки, театрального искусства, музейных ценностей, определяя при этом освоение национального и инационального различными социальными слоями;
- показать роль периодической печати, радио и телевидения, являющихся каналами культурно – массовой информации.

Хронологические рамки исследования охватывают 90-е годы XX века - важнейшего периода в истории Казахстана. Однако, для более полного и объективного анализа проблемы автор позволил себе ретроспективный подход в ее освещении.

Методологической основой диссертации послужили принципы историзма и объективности, широко использованы такие методы как социологический, статистический и сравнительно – сопоставительный.

Основной источниковедческой базой данной работы послужили материалы этносоциологического исследования города Тараза, проведенного в 1996 году. Данная программа была разработана и опиралась на методологию и методику отдельных частей программы оптимизации социально-культурных условий развития народов бывшего СССР, сектора конкретных социологических исследований (руководитель программы Ю.В. Арутюнян) Института этнологии и антропологии РАН и программы «Социально-культурный рост кыргызов» (руководитель программы А.А. Асанканов). Были проведены три этапа исследования: выборка, опрос населения, обработка полученного материала на ЭВМ. В общей сложности было опрошено около 1000 казахов в возрасте старше 16 лет, проживающих в г. Таразе. В результате использования статистического материала были определены самые различные показатели, характеризующие социально-культурный уровень городского населения Тараза. Была проведена выборка. Количественный состав анкетированных в первую очередь определялся пропорционально составу населения города, а также социального положения, образования, возраста и т.д. Опрос проводился в форме стандартизированного интервью. Составление программы для ЭВМ и обработка материалов была осуществлена на кафедре программирования и лаборатории АСУ факультета информатики и прикладной математики Кыргызского государственного национального университета.

Кроме этносоциологического материала были широко привлечены и проанализированы данные переписей населения 1897, 1920, 1926, 1939, 1959, 1979, 1989 гг., статистических ежегодников по Жамбылской области; использованы материалы, предоставленные Жамбылским областным статистическим управлением, городским отделом народного образования

г.Тараза. Некоторые данные были рассчитаны самим автором в связи с отсутствием необходимого материала.

Другую группу источников составили материалы, полученные в результате стационарных полевых этнологических наблюдений; проводились беседы с информаторами, работниками культурно-просветительных учреждений.

Одним из важных источников исследования явились документы Джамбулского областного партархива, Жамбылского областного государственного архива, а также материалы республиканской и городской периодической печати.

Комплексное использование различных методических средств этносоциологических опросов, непосредственные наблюдения, анализ статистического материала и документов позволили обобщить полученные результаты для реализации поставленных в исследовании задач.

Научная новизна диссертации заключается в том, что в ней впервые на конкретном этносоциологическом материале рассматриваются проблемы духовных ценностей, культурных ориентаций городских казахов с учетом соотношения национального и инационального, механизма распространения и проникновения богатств духовной культуры в их среду. При этом особое внимание уделяется их этническим установкам, особенностям суждений и интересов в этой сфере, в частности, раскрываются проблемы формирования городского казахского населения, на основе анализа «белых пятен» в историческом развитии. Кроме того, в научный оборот вводится значительное количество новых архивно - документальных и статистических данных.

Поэтому изучение быта и культуры городских казахов с применением этносоциологических материалов способствует выявлению факторов, тормозящих или ускоряющих культурное развитие казахов, влияющих на их запросы и потребности в социально-экономической и культурно - бытовой сферах жизни.

Практическая значимость диссертации заключается в том, что представленные в ней этносоциологические материалы и сделанные на их основе выводы могут быть учтены при составлении планов культурного и социального развития; оценки состояния трудовых ресурсов города Тараза, при осуществлении практических мер по целенаправленному регулированию и управлению сферой культуры; для дальнейшего прогнозирования развития этнокультурных процессов в городской среде, а также в организации музеев города и в учебных процессах высших и средних образовательных учреждений.

Апробация работы. Основные положения и выводы диссертации были изложены на Международном научном симпозиуме: «Эпос Манас» и эпическое наследие народов мира (Бишкек, 1995 г.); Региональной научной конференции: «Кыргызстан – наше Отечество» (Бишкек, 1997г.);

Международной научной конференции: «Ош и Фергана в исторической перспективе» (Бишкек, 1999 г.); Этносоциологическом очерке ведущих этносоциологов и молодых ученых Кыргызстана (Бишкек, 1999 г.); Научно – практической конференции: «История, культура и традиции народов Востока» (Бишкек, 2000 г.); в статьях, опубликованных в журналах «Вестник КГНУ» (Бишкек, 1998 г.), «Наука и новые технологии» (Бишкек, 2000 г.), «Политика и общество» (Бишкек, 2000 г.). Диссертационная работа была апробирована на Кафедре археологии и этнологии факультета истории и регионоведения КГНУ и на Объединенном заседании отделов археологии и этнологии, истории Кыргызстана XX века Института истории Национальной академии наук Кыргызской Республики. По теме исследования автором было опубликовано 3,65 п. л.

Структура работы. Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, библиографии и приложения.

Основное содержание. В первой главе дается характеристика г.Тараза как историко – культурного центра, подчеркивается, что он является одним из древнейших городских поселений, расположенных на юге Казахстана. Имея 2000 - летнюю историю, он формировался как крупный административно-торговый центр, через который проходили караваны величайшего трансконтинентального «Шелкового пути», что способствовало успешному заселению и освоению данного региона и укреплению его экономической и культурной значимости среди других центральноазиатских городов. На протяжении веков Тараз расцветал, как например, в XI –XII вв., являясь столицей одного из уделов Караханидского государства, и уничтожался в XIII – начале XIV вв., в результате вторжения монгольских войск. С середины XVI века благодаря возобновлению транзитной торговли, в которой большую роль играла Россия, этот регион стал оживать снова. В XIX в., когда большая часть Казахстана и верхняя область долины Таласа вошли в состав Кокандского ханства, на месте Тараза разрастается новый город, получивший вначале название Наманган - Коче, а затем Аулие – Ата в честь основателя династии Караханидов (1856г.).

В дальнейшем экономическое, политическое и культурное развитие городов Казахстана было связано с вхождением его в состав России. Длительный, противоречивый, неоднозначный процесс присоединения Казахстана к России заключал в себе ряд позитивных моментов, который ускорил урбанизированность края и вместе с тем способствовал увеличению численности городского казахского населения. Несмотря на колониальную политику царизма, экономическое освоение края, сопровождавшееся втягиванием казахского хозяйства в общероссийское товарное обращение, приводило к разрушению его патриархальной замкнутости и постепенному складыванию капиталистического уклада, что способствовало более быстрым темпам роста промышленности и

транспорта. Эти существенные изменения привели к появлению объективных условий для роста городов, становившихся не только административными центрами, но и игравшими важную роль в хозяйственной, культурной жизни, а также более тесных контактов между этносами, проживающими в них. К тому времени г. Аулие –Ата во главе одноименного уезда входил в состав Туркестанского генерал – губернаторства.

В работе подчеркивается, что на рубеже XIX - начале XX вв. в экономике города постепенно возрастает число торгово-промышленных предприятий, в основном довольно мелких. Если говорить о культурной жизни его населения, то до революции здесь имелись три церковно-приходских школы, 21 мектебы, русско – туземные школы и городские училища; функционировала частная библиотека и кинотеатр; уровень грамотности городского населения составлял всего 7,2%, а среди казахов –2%.

Лишь с 20-х годов XX столетия складываются новые факторы и благоприятные условия для социально-экономического и культурного роста города и его казахского населения. В этот период начинается развитие городской инфраструктуры, а строительство Турксиба, связывало его с более развитыми экономическими центрами. В 1939 г. в городе уже действует около 20 промышленных предприятий, хотя до 50-х годов его индустриализация шла лишь по линии переработки сельскохозяйственного сырья.

Что касается культурного строительства, то в довоенный период в городе были созданы такие крупные очаги культуры как первый профессиональный казахский драматический театр, историко-краеведческий музей, насчитывалось 205 массовых библиотек, 258 клубных учреждений; были открыты два городских училища (педагогический и медицинский) и два техникума (статистический и зооветеринарный).

Значительные перемены происходят в жизни города в качестве административного центра. Так, в 1939 г. он становится Джамбулом, а после обретения республикой суверенитета в 90-х годах – соответственно Жамбылом и вновь Таразом.

В послевоенное время город занимает особое место в народном хозяйстве Казахстана, превращаясь в индустриальный центр с преобладанием тяжелой промышленности как металлообрабатывающая, производство строительных материалов, машиностроение и т.д.

Бурные темпы экономического развития сопровождались ростом численности рабочих и служащих, которые становятся самыми многочисленными социальными группами среди городского населения и развиваются на основе общих закономерностей, вызванных историческими, социально-экономическими, культурно-традиционными

факторами, и в первую очередь потребностями централизованного народно-хозяйственного развития бывшего СССР.

Однако, с начала 90-х годов развитие рыночных отношений и возникновение проблемы трудоизбыточного населения привели к резкому снижению как этой категории, так и численности высококвалифицированных специалистов, оказавшихся невостребованными в новых условиях.

В то же время на современном этапе продолжает оставаться весьма значительной роль Тараза как наиболее развитого в культурном отношении региона. В 1998 году в городе на базе трех высших учебных заведений был открыт Таразский государственный университет, осуществляющий подготовку по 74 специальностям. В Таразе находятся 7 средних специальных учебных заведений, 49 средних общеобразовательных государственных школ и 8 частных, ряд научных и научно – исследовательских учреждений; получает широкое распространение и сеть негосударственных учебных заведений различного образовательного уровня.

В диссертации в ретроспективе анализируются процессы формирования городского населения. Исследование ведется через рассмотрение таких проблем как миграция, которая всегда занимала значительное место в воспроизводстве казахского населения города. В этом отношении Тараз, располагая более развитой инфраструктурой и социально-культурной базой в данном регионе, определяет основные направления миграционных потоков. Сравнительно - сопоставительный анализ позволил констатировать тот факт, что если в годы советской власти рост интенсивности межреспубликанской миграции, которая в этот период играла главную роль в механическом приросте населения города за счет представителей других этносов, то начиная с начала 90-х годов, источником пополнения основных социальных групп и слоев являются в основном сельские мигранты.

В работе вскрываются причины столь разнообразных перемен, подчеркивается, что огромную роль в них сыграл экономический кризис, который способствовал массовому оттоку не только сельских жителей, но и городского населения из ослабевающих в социально-экономическом развитии малых и средних городов Жамбылской области. Так, из числа прибывших в Тараз, доля выходцев из сельской местности в 1996г. составила 57,2%, тогда как из городских поселений 42,8%. На 90-е годы приходится наиболее интенсивный период пополнения городских казахов за счет миграционной активности, что отразилось на их росте, который в 1999 г. составил 49% от общей численности его населения.

Однако, абсолютные и относительные показатели естественного движения населения города за этот период указывают на неблагоприятную тенденцию сложившуюся в демографии и

характеризующуюся снижением естественного прироста населения. В городе сохраняется и значительно высокий уровень смертности населения (выше областного), в том числе и младенческого. Таким образом, в такой ситуации сегодня определяющим в росте численности городских казахов выступают все те же миграционные процессы, о чем и свидетельствуют результаты этносоциологического исследования.

В возрастном соотношении основной контингент мигрирующего населения - это молодые люди в возрасте 16-25 лет, они составляют 50,2% прибывших в Тараз. Это связано с активной ориентацией молодежи на город в связи с возможностью повышения своего образовательного уровня. По данной причине в город мигрируют 28% городских мигрантов и 33,1% сельских.

Значительным фактором, способствующим миграционной подвижности населения, является уровень образования мигрантов. Люди с более высокой профессиональной подготовкой более мобильны так как это расширяет круг их потребностей как материальных, так и духовных. Данная ситуация еще более обостряется в связи с ростом безработицы и переходом к рыночной экономике. Анализ временного промежутка проживания казахов в городе позволяет сделать вывод, что главным звеном формирования казахского населения Тараза являются мигранты, которые по разным причинам переселяются в него. Мотивы миграции населения в Тараз определяются главным образом благоприятной культурно-бытовой средой, хорошими жизненными условиями, более высоким уровнем вовлеченности людей в различные сферы экономической деятельности. С другой стороны, городские казахи слабо ориентированы на переезд в сельскую местность. В 90-е годы в связи с экономическим кризисом, сельские районы оказались в социально-экономическом и культурно - бытовом отношении неблагоприятными регионами. Тем не менее, если смотреть в возрастном разрезе, то городские казахи в возрасте 40-49 лет и старше хотели бы переехать в сельскую местность; таковых среди опрошенных респондентов 45,9%. Результаты опроса весьма противоречивы, так как одни указывают на тяжелые материальные условия в городе, другие на неподходящий климат, третьи, - семейные обстоятельства.

Таким образом, территориальные перемещения городских казахов зависят от многих факторов: возраста, уровня образования, квалификации и т.д. В целом же для казахов Тараза характерна слабая ориентация на переезд, в частности в другие города, и в сельскую местность. Это связано с материальными возможностями, проблемой жилья и трудоустройства. Более активно в этом плане ориентирована молодежь, которая стремится в самые крупные города республики, - например Алматы. В города же за пределы городские казахи уезжают в основном для получения образования и квалификации, но не на постоянное место жительства. В

связи с этим необходима четкая государственная миграционная политика, регулирующая передвижение казахского сельского и городского населения. Не менее важно решать проблемы трудоустройства и профессиональной ориентации молодежи, которая сегодня должна базироваться на принципиально новых подходах и соответствовать требованиям времени.

Во второй главе исследуются проблемы культурно – бытовой среды городских казахов, одной из важнейших характеристик которой является состояние современной материальной базы культуры.

Как известно, после Октябрьской революции за короткий срок была ликвидирована неграмотность населения, интенсивно стало развиваться образование, широкое распространение получили культурно - просветительные учреждения, средства массовой информации и т.д. Однако, в развитии культуры казахов как и многих этносов бывшего СССР, имели место и ряд негативных моментов. Чрезмерная идеологизация в первую очередь проявилась в классовом подходе к национальному культурному наследию казахов, часть которого по существу была изъята из активного функционирования. Эта негативная тенденция коснулась как профессионального слоя культуры, так и народного, традиционного, особенно той части, которая была связана с развитием родного языка, традиций, религии.

Со второй половины 80-х годов прошедшего столетия в духовной жизни казахов, как повсеместно на постсоветском пространстве, наблюдаются существенные изменения, выразившиеся в резком повышении национального самосознания и связанного с ним переосмысления истории, литературы и искусства, возрождения культуры, языка и традиций.

Одним из важных индикаторов культурной жизни городского казахского населения является развитие системы образования. Тараз как крупный областной центр отличается наибольшей концентрацией и количественным увеличением средних общеобразовательных школ. Однако количество их с казахским языком обучения было минимальным. Лишь к концу 80-х годов в городе открывается несколько казахских школ этого типа и уже в 1993/94 учебном году их становится уже 20,4 %. Но, несмотря на столь успешное развитие общеобразовательных школ, переход к рыночной экономике и последовавшее затем сокращение бюджетных средств на финансирование, привели к ухудшению их материально - технической базы. Почти каждая вторая школа не имеет средств на оборудование предметных кабинетов, плохо обеспечена учебно - наглядными пособиями, не располагает современными техническими средствами обучения. В весьма бедственном положении оказались и педагоги, что незамедлительно сказалось на качестве преподавания. С каждым годом падает престижность профессии учителя,

а многие дети из-за низкого уровня дохода их семей, вообще не имеют возможности учиться.

С начала 90-х годов в системе среднего образования происходит процесс развития сети не государственных средних учебных заведений – лицей, гимназий. Их отличает высокое качество преподавания, и хорошая материальная база, соответствующая современным требованиям обучения учащихся. Однако процент их еще не велик, а обучение в них не доступно многим социальным категориям городских казахов. Следовательно, сфера всеобщего среднего образования требует незамедлительного решения таких проблем как государственное финансирование, общеобразовательная подготовка учащихся, обеспечение конституционного права на получение полноценного образования, создания нормальных условий для жизни и деятельности учителей, регулирование процесса приватизации.

Та же картина наблюдается в дошкольных учреждениях, число которых неуклонно сокращается. Так, в 1998г. по республике детские сады стали недоступны 1,5 млн. детей, а 70 % дошкольников приходят в школу не подготовленными. Для сохранения существующей сети Жамбылский областной департамент образования наметил программу расширения государственных дошкольных учреждений и открытия 30 внешкольных, часть которых будет функционировать на платной основе.

Огромная роль в повышении образовательного и профессионального уровня городских казахов отводится системе профессионально-технического образования. Однако с переходом на самофинансирование количество профтехучилищ в городе резко сократилось, а обучение в сохранившихся соответствует запросам рыночной экономики. Дальнейшее развитие сети средних специальных и высших учебных заведений также предполагает альтернативную систему.

Что касается учреждений культуры, то в отличие от предшествующих десятилетий, когда наблюдались высокие темпы их роста, число их сейчас резко сократилось. Так из-за отсутствия средств с начала 90-х годов начался процесс ликвидации многих библиотек, клубных учреждений, дворцов культуры, кинотеатров и т.д. В диссертации подчеркивается, что аналогичная картина характерна не только для Тараза, но и для всей республики. Следует отметить, что книжные фонды и периодика существующих библиотек в основном пополняется за счет изданий на казахском языке.

Власть рыночных отношений, остаточный принцип финансирования печатных средств массовой информации привели к резкому сокращению выпуска газет и журналов, но тем не менее количество их на языке титульной нации значительно увеличилось. Это обстоятельство обусловлено повышением интереса населения к публикациям о проблемах экономики, возрождения национальной

культуры и традиций, что безусловно свидетельствует о развитии духовной жизни этноса.

Развитие национальной кинематографии, создание материальной базы для кинообслуживания открыли широкие возможности приобщения населения к киноискусству. Однако, в последнее время оно оставляет желать лучшего. Так, из 6 государственных кинотеатров Тараза в конце 80-х годов, в настоящее время работает лишь один и тот переведен на самофинансирование. В не менее сложной ситуации оказались театры.

На ход этнокультурных процессов в городе влияет и развитие бытового обслуживания, объем услуг, оказанных населению. Кстати, либерализация цен в этой сфере привела к снижению их объема. Характеристика состояния культуры и быта была бы не полной, если бы отсутствовала оценка со стороны городских казахов, значительная часть которых весьма невысоко оценивает их. Так, 16,6 % из числа опрошенных были ими неудовлетворены, 67,8% - не вполне и лишь 15,4% устаивала работа культурно-бытовых учреждений. Нельзя не отметить и того факта, что на оценку влиял образовательный уровень респондентов, то есть специалисты с высшим образованием оценивали их достаточно низко и наоборот.

В диссертации на основе анализа этносоциологического исследования рассматривается социальная структура и уровень образования казахского населения города, подчеркивается, что на них существенным образом повлияли особенности его экономической инфраструктуры и переход к рыночной модели. В связи с закрытием многих предприятий, заводов и фабрик, значительно снизилась численность рабочих и служащих, резко возросла безработица среди них.

Проблемность сложившейся ситуации в индустриальных отраслях экономики города отразилась прежде всего на замедлении процесса формирования национального рабочего класса. При этом необходимо отметить, что казахи были в основном заняты там, где не требовалась высокой квалификации. Совершенно очевидна необходимость решения проблемы занятости, создания льготных условий в подготовке высококвалифицированных национальных кадров с учетом потребностей экономики города повышения престижа рабочих профессий, что оказывает огромное влияние на этнокультурное развитие народа.

Сложный период своей истории переживает казахская интеллигенция. Особенно это коснулось профессий инженера, врача, учителя, ученого. Созданию такой ситуации в немалой степени способствовала неэффективность существовавшего ранее механизма планового управления воспроизводством рабочей силы, процессами ее подготовки и переподготовки. Наряду с заметными изменениями в традиционной социально-профессиональной структуре весьма

значительны были перемены, несущие с собой социальные, точнее имущественные отношения в обществе. С начала 90-х годов среди городских казахов оформляется достаточно влиятельная прослойка предпринимателей, бизнесменов, связанных с финансами и сферой услуг. В современных условиях эта категория населения наиболее мобильна и приспособляема к новым экономическим отношениям, однако, она только начинает формироваться. Если рассматривать по отраслям экономики, то основная масса казахов Тараза занята в непроизводственной сфере. Следует отметить и перенасыщенность национальных кадров в гуманитарной области: культуре, просвещении, здравоохранении. Об этом красноречиво свидетельствуют соответствующие таблицы. Таким образом переход к рыночной экономике и вместе с этим обострение проблемы высвобождения рабочей силы незамедлительно сказались на снижении престижа многих профессий, требующих высококвалифицированного умственного труда. Данная ситуация привела к тому, что многие специалисты высшего и среднего звена, как гуманитарного, так и технического профилей, оказались профессионально и социально невостребованными; большинство из них стали безработными или переключились на другие виды экономической деятельности. В последнее время большинство казахов Тараза, потерявших работу, занимаются мелкой коммерцией, которая становится одной из основных форм деятельности. Так, по материалам этносоциологического исследования ею занимается 41,6 % с высшим образованием, 56% - средним специальным и профессиональным.

Таким образом, в нынешней социальной структуре городских казахов происходят радикальные сдвиги, сопровождающиеся ростом их социальной мобильности, изменением статуса и формированием новых социальных групп населения. С появлением и утверждением новых имущественных интересов, стала трансформироваться и структура отраслевой деятельности населения. Наиболее высокая занятость наблюдается в отраслях непроизводственной сферы, рамки которой расширяются довольно быстро, тогда как рабочие профессии оказались менее востребованными, а проблема занятости в индустриальных отраслях Тараза очень острой.

Вместе с тем интенсивность социальных перемещений происходит при высоком уровне безработицы и миграционной подвижности казахского населения в основном из сельской местности. Так, среди безработных, состоящих на учете в городских службах занятости на 1 апреля 1998 года, эта категория составляла 40,3 %. Эти процессы включают в себя такие отрицательные моменты как трудоустройство переселенцев, обеспечение их жильем, рост безработицы, обострение криминогенной обстановки в городе. Поэтому важным направлением в решении проблемы высвобождения рабочей силы является обеспечение

полной и эффективной занятости, межотраслевое перераспределение, создание и расширение программ их профессиональной переподготовки, широкое использование различных видов социальной помощи и т.д.

Приведенные данные этносоциологического исследования наглядно показывают зависимость удовлетворенности своим трудом от уровня образования. Так, наиболее удовлетворены своей работой и социальным статусом лица с высшим и средним специальным образованием. Однако, многие из них недовольны низкой заработной платой, поэтому именно работники высшей квалификации более мобильны в изменении своего социально – профессионального положения в условиях рыночной экономики.

Таким образом, образование занимает особое положение в социальном воспроизводстве интеллектуального потенциала. Следует обратить внимание и на то, что наблюдается тенденция формирования и закрепления новой модели успеха с высоким акцентом прагматичности. Сегодня профессия начинает рассматриваться молодежью как важнейший источник материального благополучия и престижа в обществе, усиления социальных позиций.

В третьей главе исследуются интенсивность культурной жизни городских казахов и степень их приобщения к художественной литературе, кино, театру, музыке, музеям, периодической печати, радио и телевидению, которые являются важнейшими каналами передачи межатнической, культурной и интеллектуальной информации. Изучение этого процесса на фоне глобальных политических, социальных, экономических изменений в обществе, помогает выявить не только количественные характеристики культуры, но и то в какой степени она становится достоянием индивидов, формирует их как личность.

В 90-е годы отсутствие эффективного механизма защиты при развитии рыночных отношений привело к резкому упадку книгоиздательской отрасли в республике. Как показывает статистика, во времена книжной державы СССР только 8 издательств Казахстана выпускали более 2 тыс. книг в год тиражом 35 – 40 млн. экз., тогда как в 1994 г. уже 15 госиздательств республики выпустили всего лишь 500 названий, а тиражи сократились в несколько раз. К тому же доля казахстанского книгоиздания в обеспечении огромного рынка страны катастрофически уменьшилась, а на каждого из 17 млн. жителей не выходит, судя по тиражу, даже по четверти книг в год, в то время как раньше приходилось по 3-4 книги. Таким образом, дальнейшее развитие и совершенствование системы национального книгоиздания становится не только важным фактором развития культуры, но и имеет огромное значение во взаимообращении культурных ценностей различных этносов.

В диссертации подчеркивается, что книга является важным средством формирования не только образа жизни общества, но и

конкретного человека. В этом отношении одним из показателей приобщения к чтению литературы является наличие библиотек. Из числа опрошенного казахского населения Тараза их весьма мало и только более четверти имеют в них до 50 книг. Слабая обеспеченность книгами связана с такими факторами как резкий рост цен на них, плохая организация продажи в связи с распадом государственной системы книжной торговли. У значительной части горожан с переходом к рыночной экономике изменилось отношение к продукции духовного производства и на первый план выдвинулись проблемы удовлетворения потребительских запросов. Поэтому в последнее время предметом серьезного обсуждения общественности в средствах массовой информации становятся вопросы снижения интеллектуального состояния общества. Характерен и тот факт, что эра телевидения породила такое опасное явление как «ленивый читатель». Все это негативно отразилось на потребности в чтении книг и читательской активности. Так, постоянно читают книги лишь 17,3 %, обращаются к книге от случая к случаю 69,5% , а 13,1% - вообще их не читает. В исследовании подчеркивается, что на приобретение книг и чтение литературы оказывает влияние образовательный уровень, квалификация и возраст. Люди с высшим образованием приобретают и читают больше, молодежь, начиная самостоятельную жизнь, предпочитает обходиться без того и другого, за исключением студентов, в основном пользующихся услугами библиотек.

В работе приводятся данные, свидетельствующие о том, что наименьшим предпочтением среди опрашиваемых пользуются научно - фантастическая литература. Мемуары, эпос и общественно-политические книги (3,7%). На различное восприятие литературных жанров определенное влияние оказывают образовательный уровень и квалификация респондентов. Представляется интересным определение наиболее популярных писателей и поэтов. Для представителей всех социально – демографических групп предпочтительнее является М. Ауэзов, затем А. Кунанбаев, М. Шаханов, И. Есенберлин, О. Сулейменов, М. Макатаева и Ф. Онгасырова. Наряду со знанием национальной литературы городские казахи хорошо ориентируются в области инациональной, в особенности литературы русской и центральноазиатских народов, а также зарубежной.

Значительная роль в повышении культуры чтения при советской власти отводилась библиотекам. Однако, в современных условиях они, как и другие культурпросветучреждения, находятся в самом неблагоприятном положении. Резкое сокращение финансирования привело к значительному свертыванию работы этих очагов культуры; уменьшается количество массовых библиотек и книжных фондов, что естественно приводит к снижению их посещаемости. К тому же нежелание казахов посещать библиотеки объясняется еще и нерешенностью проблем социально-

экономического характера, недостатком свободного времени, слабой их материальной базой и отсутствием интересной и качественной литературы.

Регулярность чтения художественной литературы связана и с таким важным фактором как знание русского языка, в 1989 г. им свободно владело 80,9% казахов г. Тараза. Так, 43,1% респондентов предпочитает читать на русском языке, 41,9% - на казахском и русском, лишь 14,9% - на родном. Это объясняется тем, что продолжительное время ведущей линией этноязыковых процессов было приобщение казахов к русскому языку. Немаловажное значение имела и этническая среда, проживание с представителями других русскоязычных национальностей, а также давность и характер межнациональных контактов с русскими. Двухязычие в потреблении художественной литературы открывает широкий доступ к достижениям национальной и мировой культуры.

В 90-е годы в библиотеках городских жителей, особенно у интеллигенции, появляется литература и на казахском языке.

При рассмотрении в этносоциологическом аспекте в ориентации на чтение книг важным является изучение любимых жанров литературы, художественных вкусов того или иного этноса, поскольку это позволяет установить определенные этнические особенности. Как показали результаты опроса, любимым жанром городских казахов является историческая литература, интерес к которой особенно усилился в условиях роста национального самосознания. К тому художественные произведения оказываются неизменными источниками для воссоздания своеобразия традиционно – бытовой культуры этноса. Весьма интересна дифференциация ориентации в чтении литературы между мужчинами и женщинами, а также различными возрастными категориями. Заметно различаются по литературным пристрастиям и социально – профессиональные группы, здесь более широкими интересами отличаются специалисты высшей квалификации.

Немаловажную роль в духовной жизни городских казахов играют и фольклоризованные жанры. Национально – язычная литература выполняет в первую очередь социокультурную, гуманитарную и даже генетическую функцию, и прежде всего служит целям развития, сохранения традиций, самобытности, культуры каждого этноса. Опросы показали, что с возрастом интенсивность этого чтения усиливается, но в целом горожане менее ориентированы на фольклоры и народные эпосы. В основном слабый читательский интерес среди казахского городского населения объясняется такими причинами как высокий уровень развития средств телекоммуникаций и новых технологий. Экранизация многих любимых произведений, коммерциализация книгоиздания и проблемы реализации книжной продукции.

В обогащении духовного мира городских казахов значительная роль принадлежит киноискусству. Следует отметить, что национальная кинематография прошла длительный путь становления и развития, запечатлев огромные экономические, политические и социальные преобразования, происходившие в Казахстане. В конце 80-х годов, в условиях освобождения от идеологических запретов, усилился интерес казахов к своему историческому прошлому; в кино приходит новое поколение кинематографистов.

Приобщение к киноискусству можно проследить через частоту посещаемости кинотеатров. К сожалению, результаты этносоциологического опроса показывают снижение интереса к этому виду искусства в 90-е годы. Основными причинами этого являются популярность домашнего телевидения, отсутствие свободного времени, низкое качество кинофильмов, повышение цен на билеты и др. Кинопосещаемость неравномерна в различных демографических и социально – профессиональных группах. Она зависит также от образовательного уровня респондентов. Наиболее популярными среди зрителей являются российские фильмы, затем зарубежные и казахские. Абсолютное большинство специалистов высшей квалификации ориентировано на двухязычные кинокартины. Освоение инационального и национального киноискусства способствует знакомству с культурными достижениями других народов, расширяет диапазон ориентации, обогащает духовную жизнь.

Современное казахское музыкальное искусство, представленное всеми ее жанрами и формами, зарождалось и формировалось на почве национальных самобытных традиций народного творчества, осваивая лучшие достижения мировой культуры.

Музыка глубоко проникла в быт и культуру городских казахов. Среди опрошенных респондентов наблюдается активная ориентация на современную эстраду. Однако, популярными являются и народная музыка, и концерты акынов – импровизаторов; интерес к классике среди всех социально – демографических групп населения очень низкий.

Росту национального профессионального искусства во многом способствовала помощь русских композиторов, педагогов, дирижеров. Взаимодействие и взаимообогащение искусств разных народов интегрирует этнокультурную жизнь и вместе с тем сохраняет этническую специфику каждого из них.

Определенное место в культурной жизни казахского населения города занимает театр. Основы профессионального театрального искусства в Таразе были заложены в первые годы советской власти. Ведущее место среди театральных коллективов республики принадлежит казахскому драмтеатру им. Абая. Он постоянно обращается к мировой, русской и советской литературной классике, что существенно обогащает и

расширяет представления и кругозор зрителей о культуре, быте и традициях других народов.

К сожалению, театр как художественный институт и средство социального и эстетического воспитания постепенно перестает быть реальностью в жизни населения. Об этом свидетельствуют и результаты этносоциологического опроса: только 2,8 % опрошенных часто посещают театр, 42,8% - бывают редко и 54,2% вообще его игнорируют. Активным конкурентом театрального искусства выступает телевидение, что закономерно ведет к снижению интереса казахов к театру.

Специализированным каналом в культурной жизни казахского населения выступают музеи, которые приобщают его к национальной и инациональной культуре, оказывая влияние на социально – культурный облик и этническое самосознание. Однако сегодня музеи имеют суженую зону воздействия на горожан и основными причинами сложившейся ситуации является их слабая материально – техническая база, отсутствие финансовой поддержки, пропаганды и рекламы. Что касается посещаемости, в общем весьма низкой, то 86 % городских казахов предпочитают исторические и краеведческие музеи. Видимо в известной степени это объясняется интересом к прошлому и невысокими эстетическими запросами и потребностями.

Ведущими в структуре культурного потребления городских казахов являются средства массовой информации телевидение, периодическая печать и радио. Изучение проблемы потребления СМИ казахами г. Тараза рассматривается через призму социально – демографических признаков. Особая роль в культурной жизни горожан отводится периодической печати, которая способствует освещению широкого объема информации, отличающейся новизной, познавательной и социальной остротой. Как показали результаты этносоциологического опроса, с точки зрения половозрастного деления респондентов, мужчины более активны в чтении газет и журналов, чем женщины.

Степень приобщения к СМИ определяется также образовательным и квалифицированным уровнем городского населения. Наиболее читаемыми газетами республиканского значения среди городских казахов являются «Караван», «Аргументы и факты», «Егеменді Қазақстан» (на казахском языке), «Комсомольская правда», из областных газет особой популярностью среди них пользуются «Знамя труда», «Ақ жол» (на казахском языке) и «Магнолия».

С начала 90-х годов переход к рыночным отношениям оказал влияние на снижение активности интереса городских казахов к изданиям периодической печати. Ввиду резкого роста цен на периодическую печать, среди населения резко сократилась подписка на различные газетные и журнальные издания. Поэтому в таких условиях, периодическая печать Казахстана нуждается в поддержке государства, в решении проблемы

дотирования в сфере выпуска газетных и журнальных изданий, регулирования льготной системы и роста цен на периодические издания, техническое обновление полиграфической базы.

Другим не менее важным по широте охвата источником информации является радио, ставшее неотъемлемой частью быта и культуры городских казахов. Сегодня менее четверти опрошенных городских казахов - 23,9% слушают радио постоянно, 53,3 % - редко (выборочно) и 22,6% - не слушают радиопередачи. В выборе радиопередач имеется разница между мужчинами и женщинами. Мужчины более активно ориентированы на слушание информационных радиопрограмм, тогда как женщины на музыкальные и развлекательные. Чем выше уровень образования и квалификации респондентов, тем активнее их предпочтение аналитико – информационным передачам.

Доступность, оперативность информации, эмоциональное воздействие безусловно те качества, благодаря которым телевидение вытесняет остальные виды каналов массовой информации и привлекает широкие слои городского населения. Анализ выбора телепередач показал, - 40,2% опрошенных городских казахов предпочитают смотреть художественные и телевизионные фильмы, 42,4% - любят смотреть различные музыкальные, развлекательные телепрограммы и 14,8% отдают предпочтение просмотру передач информационно-политического характера. Такая активная ориентация городских казахов на музыкально-развлекательные телепередачи, связана прежде всего с высокой степенью эмоционального воздействия на человека и легкоусвояемости программ данного характера.

Таким образом, с повышением уровня образования возрастает количество опрошенных респондентов, отдающих предпочтение информационным, познавательным, социально-политическим, аналитическим передачам. Образование оказывает не только такое опосредованное влияние на образ жизни людей, но и непосредственно влияет на их поведение как в сфере освоения культуры, так и в сфере культурного творчества.

В заключении диссертации подводятся итоги исследования и предлагаются практические рекомендации:

- всемерно следующие развивать и создавать благоприятные условия для развития малого и среднего бизнеса, что в конечном итоге улучшить обеспечение объектами социально – культурной инфраструктуры;
- привлекать ресурсы в сельскохозяйственную зону около г. Тараза на базе использования условий размещения общеузловых транспортных, коммуникационных сетей для его перспективного развития как крупного центра торговли;

- регулировать процессы миграции населения, оказывающей существенное влияние на территориальные балансы трудовых ресурсов и рост социальной напряженности;
- разрабатывать и законодательно утверждать общегосударственную демографическую политику;
- проводить целенаправленную политику государственного финансирования, а также привлечения частных инвестиций в целях сохранения и дальнейшего функционирования социально – культурных институтов;
- уделять особое внимание гибкости системы образования для ее мобильной перестройки с учетом потребностей экономики;
- следует существенно повысить роль высших и средних специальных учебных заведений в переподготовке и повышении квалификации специалистов с учетом объективных потребностей на рынке труда;-
- совершенствовать механизм финансирования образования с привлечением альтернативных источников, что безусловно укрепит его материально –техническую базу;
- решать проблемы удовлетворения духовных потребностей городских казахов в связи с коммерциализацией книгоиздания;
- способствовать развитию учреждений культуры как фактора расширения диапазона культурных ориентиров, внедрять новейшие технологии в обновление их материально – технической базы;
- совершенствовать деятельность средств массовой информации в плане приобщения населения к прогрессивным достижениям общечеловеческой культуры.

Таким образом, в современных условиях сложной социально – экономической трансформации общества изучение быта и культуры городского казахского населения дает возможность прогнозированию перспективы его дальнейшего духовного развития.

По теме диссертации опубликованы следующие работы:

1. Роль миграции в росте городского казахского населения г. Тараза // Вестник КГНУ. Серия общественные науки. –1998. - Вып. 3. – Ч. 2. – 0,3 п.л.
2. Формирование и социальная структура казахского населения г.Тараза // Этносоциологический очерк. – Бишкек: Мурас, 1999. – 0,75 п.л.
3. Роль художественной литературы в духовной жизни городских казахов г. Тараза // Этносоциологический очерк. – Бишкек: Мурас, 1999. – 0,4 п.л.
4. Периодическая печать и радио в культуре городских казахов // Ош и Фергана: археология, новое время, культурогенез, этногенез: Материалы международной научной конференции. - Бишкек, 2000. - Вып.4. – 0,75 п.л.

5. Культурные ориентации городских казахов г.Тараза в сфере музыки (по материалам этносоциологического исследования) // Наука и новые технологии. – 2000. - № 3. – 0,4 п.л.
6. Традиционные праздники в духовной культуре городских казахов // История, культура и традиции народов Востока: Материалы научно-практической конференции. - Бишкек, 2000 г.- Вып.2. – 0,3 п.л.
7. Тараз как историко – культурный центр развития городских казахов // Политика и общество. – 2000. - № 3-4. – 0,75 п.л.

РЕЗЮМЕ

Акылбаева Индира Муратовна

Быт и культура казахского населения города Тараза на современном этапе

(по материалам этносоциологического исследования)

Актуальность данного исследования определяется как постановкой самой проблемы, так и потребностью этнологической науки Казахстана в изучении процесса освоения казахами национальных и инациональных духовных богатств и их соотношения в культурном развитии городского населения в современных политических и этнокультурных реалиях.

В диссертации прослеживается 2000 - летняя история Тараза как крупного административного и историко - культурного центра, в ретроспективе анализируются процессы формирования его казахского населения. Исследование ведется через рассмотрение таких проблем как миграция, изменения в социально-профессиональной структуре и культурно-бытовой среде, динамика образовательного уровня как основного показателя культурного развития, выявление особенностей профессиональной ориентации городской молодежи в сфере образования.

В работе исследуются проблемы культурно - бытовой среды городских казахов, одной из важнейших характеристик которой является состояние современной базы культуры, системы образования, подчеркивается необходимость проведения четкой государственной политики их финансирования. На большом фактическом материале показаны процессы возрождения национальной культуры и традиций, что безусловно свидетельствует о развитии духовной жизни этноса. Наряду с позитивными рассматриваются и негативные факторы, способствующие снижению интенсивности приобщения городских казахов к художественной литературе, кино, театру, музыке, музейным ценностям и СМИ - важнейших каналов культурно - массовой информации. В исследовании подчеркивается, что наиболее адаптированы в новых условиях печать, радио и особенно телевидение.

В исследовании анализируются причины кризисного состояния быта и культуры городского казахского населения в транзитный период и предлагаются практические рекомендации по выходу из него. Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, библиографии, приложения аналитического и информационного характера.

Акылбаева Индира Муратовна

Бүгүнкү күндөгү Тараз шаарынын казак калкынын турмуш-тиричилиги жана маданияты (этносоциологиялык иликтөөнүн материалдарынын негизинде)

КОРУТУНДУ

Аталган изилдөөнүн актуалдуулугу проблеманын көтөрүлүп чыгышы жана Казакстандын этнология илимдеринин бүгүнкү саясий жана өзгөчө этномаданий шарттарда шаардыктардын өнүгүүсүндөгү улуттук жана башка улуттардын руханий баалулуктарынын таасирин изилдөөгө болгон муктаждыгына негизделген.

Диссертацияда Тараздын ири административдик жана маданий-тарыхый борбор катары 2000 жылдык тарыхы иреттүү каралат жана ошол тарыхый процесстин жүрүшүндө казак калкынын калыптанышы анализделет. Изилдөө миграция, социал-кесиптик структурадагы жана маданий, турмуш - тиричилик чөйрөсүндөгү өзгөрүүлөр, маданий өнүгүүнүн негизги көрсөткүчү катары билимдүүлүктүн деңгээлинин динамикасын, билим берүү сферасында шаардык жаштардын кесиптик багыт алуусунун өзгөчөлүктөрүнүн аныктоо менен каралат.

Изилдөөдө маданияттын базасынын бүгүнкү күндөгү абалынын, билим берүү системасынын мүнөздөмөсү катары шаардык казактардын турмуш-тиричилик жана маданий проблемалары изилденет жана аталган сфераларды мамлекет тарабынан каржылоонун зарылчылыгы атап көрсөтүлөт. Этностун руханий турмушунун өнүгүүсүнүн далили - улуттук маданият, санаалардын кайрадан жандануу процесси абдан чоң далилдүү материалдардын негизинде көрсөтүлөт. Шаардык казактардын көркөм адабиятка, кино, театр, музыкага, музейдин мурастарына жана маалымат каражаттарына болгон кызыгуусунун төмөндөшүнө таасир берген он жана терс себептер ачылып көрсөтүлөт. Жаңы шарттарда басма сөз, радио өзгөчө теле көрсөтүүнүн ролунун жогорулашы изилдөөдө атап көрсөтүлөт.

Изилдөөдө шаардык казактардын өткөөл мезгилдеги маданият жана турмуш-тиричилигиндеги абалдын татаалдашуусунун себептери анализденет жана андан чыгуунун жолдору сунуш этилет.

Диссертация киришүүдөн, үч бөлүмдөн, жыйынтыктоо, пайдаланылган адабияттардын тизмесинен жана маалымат-аналитикалык мүнөздөгү тиркемеден турат.

SUMMARY

Akylbaeva Indira Muratovna

Way of life and culture of kazakh people of Taraz in modern life (based on the ethnosociological research)

Actuality of this research is both decision of this problem and necessity of ethnological science of Kazakhstan for studying assimilation of national and foreign moral values and their correlation in cultural progress of urban Kazakh people in modern political and ethnocultural conditions.

There is two-thousand-years history of Taraz as a large administrative center and a historical – cultural center in the dissertation. The processes of creation Kazakh people analyze in the retrospective. The research examines such problems as migration, changing of social and professional structure and of cultural and everyday environment, the moving forces and tends of educational level as the main index of cultural development, and, of course, exposing feature of the professional orientation of urban young people at the educational sphere.

The paper is investigated the problems of cultural and everyday environment of urban Kazakhs. One of its most important conditions is the state of modern base of culture, of the system of education, that's why it is emphasized by the necessity of carrying the efficient state politics out in their financing. The large factual paper shows the processes of revival of national culture and traditions; there is no doubt that it is evidence of the development of moral life of ethnos. Side by side with positive factors it examines negative factors, promoting deterioration of intensity for accustoming urban Kazakh to belles-lettres, cinema, theatre, music, museum's values and mass medium, which are the most important canals of cultural information. It is been emphasized in the research that radio, press, and, especially, television are more adapted.

The paper analyzes the reasons of critical state of the way of life and culture of urban Kazakh people during transit period, and it offers recommendations to decide this situation.

The dissertation consists of introduction, 3 chapters, conclusion, list of literature and appendix of analytical and information character.

Сдано в печать 20.04.2001
Объем 1,5 п.л.
Тираж 1000 экз.

Отпечатано:
в ОсОО "Дэми",
г.Бишкек, ул.Кулатова, 1А.