

**НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ИНСТИТУТ ФИЛОСОФИИ И ПОЛИТИКО-
ПРАВОВЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

Диссертационный совет Д.09.11.027

на правах рукописи
УДК: 947.1: 930.85(575.2)(043.3)

ГУСЕЙНОВА МАВЛЮДА ДЖАБИРОВНА

**ЭТНИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ТУРКОВ-МЕСХЕТИНЦЕВ
В КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ**

24.00.01 – теория и история культуры

Автореферат
диссертации на соискание ученой степени
кандидата культурологии

БИШКЕК – 2012

Диссертационная работа выполнена в отделе истории философии
Института философии и политико-правовых исследований НАН КР

Научный руководитель: доктор философских наук, профессор
Эдилова Мариям Миталиповна

Официальные оппоненты: доктор культурологии, профессор
Прыткова Людмила Александровна

кандидат культурологии
**Уметалиева-Баялиева
Чынар Топчубековна**

Ведущая организация: кафедра хореографии Кыргызского
государственного института искусств
им. Б. Бейшеналиевой, г. Бишкек, ул.
Джантошева 113

Защита состоится 25 мая 2012 года в 12.00 часов на заседании
Диссертационного совета Д.09.11.027 по защите докторских (кандидатских)
диссертаций по философским наукам и кандидатских диссертаций по
культурологии при Институте философии и политико-правовых
исследований НАН КР по адресу: 720071, г. Бишкек, пр. Чуй, 265-а.

С диссертацией можно ознакомиться в Центральной научной
библиотеке НАН КР (720071, г. Бишкек, пр. Чуй, 265-а)

Автореферат разослан «___» _____ 2012 года.

**Ученый секретарь
диссертационного совета,
кандидат философских наук**

Акматова Н.С.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность темы исследования. Проблема развития национальных культур, по- существу, является одной из важнейших проблем, рассматриваемых этнокультурологическим знанием и социальной философией. Без учета специфических характеристик культурного своеобразия различных этнических общностей суверенной и многонациональной Кыргызской Республики невозможно решить задачу совершенствования национальной политики, проанализировать реальности национальных отношений на современном этапе развития общества.

Объективные инновационные тенденции в развитии национальных отношений на фоне глобализации, с одной стороны, и, этнического возрождения, с другой, обусловили новый подход к вопросам развития национальных отношений и национальных культур. Такой подход, в первую очередь, требует актуализации научных исследований в этой области.

Суверенные государства постсоветского геополитического пространства начали разрабатывать концепции национальной политики, которые основаны на защите прав, как титульного этноса страны, так и представителей этнических меньшинств; создавать различные национально-культурные центры, где представители этнических групп могут сохранять и развивать свою культуру и обычаи. В 2010 году принята Концепция этнической политики и консолидации общества Кыргызской Республики, которая направлена на обеспечение стабильного развития общества на основе общих ценностей и соучастия граждан всех национальностей в общественной жизни страны.

Актуальность и практическая значимость исследования вопроса об этнической культуре турков-месхетинцев в Кыргызской Республике определяется необходимостью более глубокого изучения исторических событий прошедшего столетия, способствовавших появлению турков-месхетинцев на территории Кыргызской Республики и их адаптации; а также описания их этнической культуры вообще, обычаев и традиций в частности. В целом, вопрос о культуре турков-месхетинцев Кыргызстана давно является объектом пристального внимания не только ученых, но и активистов общественных организаций и широкой общественности.

Актуальность исследуемой проблемы обусловлена также подъемом культурных движений турков-месхетинцев в различных странах мира. Надо отметить, что активизация культурных движений связана, прежде всего, с системой культурных ценностей и запросов народа, их национальных интересов и потребностей как жизненно важных стимулов, определяющих их развитие.

Внимание к данной проблематике обусловлено еще и тем, что ее разработка в научной литературе прежних десятилетий страдала чрезмерной политизацией и идеологизацией. Общество остро нуждается в глубоком анализе проблем развития и взаимодействия этносов Кыргызстана, в том

числе и титульного этноса; в выработке концепции национальной политики для обеспечения интеграции этих этносов, составляющих народ Кыргызстана; в формировании фондов национальных культур и др.

Актуальность диссертационного исследования диктуется также государственной потребностью в поиске и отработке новых форм, способов и средств политико-правового регулирования межэтнических отношений в Кыргызстане.

Таким образом, вопрос о турках-месхетинцах в Кыргызской Республике в целом являясь частью современной национальной политики и объектом научных исследований, находит свою активную реализацию в деятельности органов государственной власти, занимающихся национальными отношениями.

Связь темы диссертации с крупными научными программами, основными научно-исследовательскими работами, проводимыми научными учреждениями.

Тема диссертации входит в отраслевую программу НАН КР, и в тематические планы научно-исследовательских работ ИФиППИ НАН КР, в сферу работы Отдела стратегического анализа и мониторинга развития Аппарата Президента КР и Отдела по вопросам этнического развития, религиозной политики и связям с общественностью Аппарата Президента КР.

Целью диссертационной работы является исследование этно- и культурогенеза, роли и места этнической культуры турков-месхетинцев в социальном институте современной Кыргызской Республики, анализ механизмов и структуры преемственности, а также закономерностей межпоколенной трансмиссии традиционного опыта.

Для достижения поставленной цели были определены **следующие задачи:**

1. Проанализировать историю появления турков-месхетинцев в Кыргызстане и основные факторы их постепенной адаптации и успешного функционирования в стране с полиэтнической, мультикультурной и мультирелигиозной структурой.
2. Раскрыть теоретико-методологическую суть таких понятий, как «культура» и «этническая культура», а также «воспроизводство этнической культуры» и «этнокультурная преемственность» и их соотношение в системе категорий этнокультурологического знания и социальной философии.
3. Рассмотреть развитие этнической культуры и этнокультурной преемственности турков-месхетинцев в полиэтническом социуме с точки зрения функционального подхода.
4. Выявить на эмпирическом материале те виды материальной и духовной деятельности турков-месхетинцев в Кыргызской Республике, в процессе которых реализуется их этнокультурная специфика и преемственность.

Научная новизна полученных результатов. Новыми положениями диссертационной работы можно считать следующие:

- ✓ Впервые проведен анализ тенденций и динамики этнокультурной преемственности турков-месхетинцев в Кыргызской Республике на основании представленных статистических данных;
- ✓ Рассмотрена история появления турков-месхетинцев на территории Кыргызской Республики и их адаптация;
- ✓ Выявлены конкретные занятия турков-месхетинцев в Кыргызской Республике, в процессе выполнения которых в наибольшей степени происходит межпоколенная передача традиционного опыта турков-месхетинцев в Кыргызской Республике;
- ✓ Проанализированы нравы и духовные ценности в системе этнической культуры турков-месхетинцев.

Практическая значимость полученных результатов диссертационного исследования определяется тем, что ее результаты могут быть использованы различными исследователями и организациями, занимающимся изучением проблем турков-месхетинцев; в деятельности Ассамблеи народа Кыргызстана и отдела стратегического анализа и мониторинга развития Аппарата Президента Кыргызской Республики; в преподавании курсов по культурологии, социальной философии в вузах; в проведении семинаров и тренингов, посвященных национальной проблематике, этнической культуре и этническим меньшинствам.

Предложенный подход может оказаться плодотворным для дальнейших научных изысканий по проблеме преемственности в сфере этнической культуры.

Экономическая значимость полученных результатов. Результаты проведенного исследования могут послужить методологической базой при разработке государственной национальной политики и политики развития этнической культуры этносов, проживающих в Кыргызстане, а также способствовать интеграции их культур.

Основные положения, выносимые на защиту. В результате исследования сформулированы следующие положения:

1. Исторический анализ политических событий 1940-х годов и появления турков-месхетинцев в Кыргызской Республике показал, что в достаточно широком спектре научных и информационно-справочных изданиях имеется много разносторонних трактовок данных событий и что интересующий нас вопрос многогранен, он обозначает важность культурно-цивилизационного процесса.
2. Этническая культура неразрывно связана с сущностью и содержанием этноса, в том числе и турков-месхетинцев. Ей характерны ритмическая организация, самобытность, своеобразная интенсивность, национально-нравственный идеал, собственное видение мира, сохранение и смена ценностей, неповторимость и др.

3. Этническая культура турков-месхетинцев как развивающееся целое, рассматривается не только с культурно-исторических, но и с этнокультурных позиций.
4. В контексте глобализации этническая культура турков-месхетинцев представляет собой исторически сложившееся духовно-культурное образование, которое является выразителем, хранителем и носителем гуманистических ценностей этноса.

Личный вклад соискателя. Основные результаты и положения диссертации являются личным вкладом соискателя в исследование этнической культуры турков-месхетинцев, выявление тенденций и динамики этнокультурной преемственности турков-месхетинцев в области материальной и духовной культур.

Апробация результатов диссертации. Основные положения диссертационного исследования излагались автором в виде докладов и сообщений на следующих научно-практических конференциях: «Тюркский диалог» (Македония, 2007); «Этнические турки в Кыргызстане» (Бишкек, 2008, 2010); «Научно-практическая конференция, посвященная 15-летию Ассамблеи народа Кыргызстана» (Бишкек, 2009); «Мирное сосуществование в мире разнообразия в глобальную эру» (Бишкек, 2011); «Международная научно-практическая конференция, посвященная 90-летию со дня рождения академика НАН КР Кайыпа Оторбаева» (Бишкек, 2012).

Результаты диссертации апробированы автором в деятельности Ассамблеи народа Кыргызстана, в проведении лекций и практических занятий по дисциплинам «Философия» и «Культурология» в Международном университете «Ататюрк Ала-Тоо», а также в воспитательной работе со студентами.

Диссертация обсуждена на расширенном заседании отделов социальной философии и логики, гносеологии и социальной экологии, истории и теории философии Института философии и политико-правовых исследований НАН КР 14 февраля 2012 года.

Полнота отражения результатов диссертации в публикациях. Основные идеи, положения и выводы отражены в восьми печатных работах, опубликованных научных журналах и вестниках университетов.

Структура работы. Диссертация состоит из введения, 3-х глав, включающих в себя 6 параграфов, выводов и списка использованной литературы. Общий объем диссертации составляет 154 страницы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении обосновывается актуальность темы, определяются цель и задачи исследования, формулируются новизна, практическая и экономическая значимость, основные положения, выносимые на защиту, приводятся сведения об апробации полученных результатов.

Первая глава **«Из истории исследования этно-и культурогенеза турков-месхетинцев»** включает два параграфа, характеризующие научный статус проблемы и основные аспекты ее изучения.

В первом параграфе **«Культура этносов и национальностей в научной литературе»** рассматриваются понятие культуры, а также вопросы формирования и развития этноса турков-месхетинцев.

Мир культуры - самая удивительная манифестация творческого гения человечества. Понятие «культура» - предельная категория гуманитарного знания. Ею обозначают все, созданное человеком, и используют в противовес существующим естественным порядкам. Все гуманитарные науки уделяют внимание проблемам культуры, каждая под своим углом зрения. К настоящему времени ученые насчитывают более 500 определений культуры. Они разбили их на несколько групп. В первую группу вошли описательные определения. Например, такое: **культура** - это сумма всех видов деятельности, обычаев, верований. Во вторую - определения, которые связывают культуру с традициями или социальным наследием общества. К примеру, «культура - социально унаследованный комплекс практики и верований, определяющий основы нашей жизни». В третьей группе подчеркивалось значение для культуры правил, организующих человеческое поведение. В других случаях ученые понимали культуру как средство приспособления общества к природной среде либо подчеркивали, что она - продукт деятельности людей.

Диссертант отмечает, что важную роль в функционировании и развитии общества играют этнические общности людей (**этносы**). Обычно под **этносом** понимают устойчивую совокупность людей, обладающую рядом характерных признаков. Основными из этих признаков считаются общность языка, происхождения, территории, культуры, особенностей психологического склада, а также самосознание этноса.

Итак, исходя из данного определения, можно сказать, что **турки-месхетинцы** - это этнос, который обладает всеми вышеперечисленными характеристиками.

На сегодняшний день, турки-месхетинцы проживают не только на территории Кыргызской Республики, но и в странах ближнего и дальнего зарубежья. Это такие страны как Казахстан, Узбекистан, Азербайджан, Грузия, Россия, Соединенные Штаты Америки, Турция, Украина и др.

Во втором параграфе **«Краткая этнонациональная и политическая история турков-месхетинцев»** на основе документальных, исторических материалов и публикаций диссертант рассматривает разные точки зрения на историю появления турков-месхетинцев в Кыргызской Республике.

В научной среде долгое время длились дискуссии о турках, которые были депортированы с Кавказа, а именно с территории современной Грузии в страны Центральной Азии в период второй мировой войны. В основном, дискуссии посвящались национальной идентификации турков-месхетинцев.

Следует отметить, что проживающие в Кыргызской Республике турки-месхетинцы идентифицируют себя как *Ахыска-турки*, подразумевая свое историческое местопроживание. На наш вопрос: «Существует две версии об этногенезе турков-месхетинцев, какая из них соответствует истине?» - респонденты экспертного опроса тоже подтвердили турецкое происхождение турков-месхетинцев.

Историческая родина турков-месхетинцев, как известно, это южная часть современной Грузии, которая в различные периоды переименовывалась и приобретала различные названия: Ахалцихе (Ахыска), Месхетия, Самцхе-Джавахети. Отсюда и такие дополнения к туркам как ахыскинские, или месхетинские. Сегодня эта территория носит название Самцхе-Джавахети, и здесь преимущественно проживают грузины и армяне, которые были расселены в этой местности после депортации турков-месхетинцев и других кавказских народов, населявших край.

По данным переписи населения за 2009 год в Кыргызстане проживают 39 100 турков-месхетинцев. Компактно турки-месхетинцы живут в Ошской, Джалал-Абадской, Баткенской, Таласской и Чуйской областях, а также в городе Бишкеке и его пригородах. Пережив тяжелейший период в своей истории, когда турки-месхетинцы были лишены родины столь жестоким образом, в Кыргызстане они легко адаптировались к новой жизни. Как и остальные национальные меньшинства Кыргызстана, турки-месхетинцы имеют стабильное социально-экономическое положение, а также живут в мире и в согласии с титульным этносом, кыргызами, и с этническими меньшинствами Кыргызстана.

Во второй главе диссертации **«Теоретико-методологическая основа исследования этнической культуры турков-месхетинцев в Кыргызской Республике»** рассматривается место этнической культуры в системе социальных институтов кыргызстанского общества.

В первом параграфе **«Воспроизводство и преемственность этнической культуры турков-месхетинцев в свете системного подхода»** подвергаются культурологическому и социально-философскому анализу этнокультурное воспроизводство и преемственность, обеспечивающая непрерывность циклов воспроизводственного процесса.

Автор отмечает, что воспроизводство территориальной общности реализуется в процессе функционирования двух типов человеческой жизнедеятельности: производственной, которая обеспечивает

воспроизведение условий формирования различных общественных структур территориальной общности, и внепроизводственной, в процессе которой эти общественные структуры наполняются реальным социальным содержанием.

Общеизвестно, что с эпохи античности понятие «*культура*» стало употребляться для обозначения процесса совершенствования человеческих способностей, активности, направленной на облагораживание внутреннего мира человека посредством философии, науки и искусства.

Совокупность ценностей, верований, традиций и обычаев, которыми руководствуется большинство членов данного общества, называется *господствующей* или *доминирующей культурой*. *Доминирующая культура* может быть *национальной* или *этнической* в зависимости от того, насколько сложно организовано данное общество и насколько многолюдной является данная страна [74, с.17].

В современной науке *этническая культура* понимается как система определенных стереотипов, норм поведения членов данного этноса. *Этническая культура* включает в себя орудия труда, нравы, обычаи, нормы обычного права, ценности, одежду, пищу, средства передвижения, жилище, знания, верования, виды народного искусства [74, с.64].

Исходной точкой и основным признаком формирования этнической культуры является возникновение у группы людей каких-то общих интересов, которые осознаются ими как потребности, принуждающие их жить и действовать коллективно.

Анализируя публикации, посвященные концептуализации развития общества и культуры, автор приходит к выводу, что развитие культуры - это воспроизводственный процесс, который надо рассматривать в единстве с *социальным воспроизводством*.

В то же время при изучении процессов культурного развития наиболее часто встречающимся понятием является «*преемственность*» как объективная и необходимая связь между явлениями в процессе развития [111, с.71], как связь между поколениями во всем разнообразии их общественного бытия.

Этнокультурная преемственность находит свое реальное воплощение в культурных традициях. Однако ее специфика заключается в том, что она воплощает только тот традиционный опыт, который определяет своеобразие конкретной этнической общности (независимо от того, территориальная она или нет), а социальные нормы, регулирующие воспроизведение различных видов человеческой жизнедеятельности в пределах этнокультурной преемственности, почти не коррелируют с генеральными тенденциями социального развития этнической общности.

Во втором параграфе «**Этническая культура турков-месхетинцев в системе социальных институтов Кыргызской Республики с точки зрения функционального подхода**» рассматривается институциональная картина существования и развития этнической культуры в полиэтническом социуме.

Следует отметить, что изучение этнической культуры в системе социальных институтов полиэтнического общества предполагает рассмотрение понятия «*социальный* (общественный, социокультурный) *институт*» и связанные с ним определения.

Сторонниками функционального подхода *социальный институт* традиционно рассматривается как объективное общественное явление, возникающее в процессе организованной совокупной деятельности людей, характеризующееся определенным комплексом человеческих отношений и развивающееся в процессе передачи этих отношений от поколения к поколению [54, с.83]. Это определение принимается в качестве базового для нашего исследования и служит отправной точкой в дальнейших рассуждениях.

Сегодня на территории Кыргызской Республики проживает более 80 этносов, каждый из которых отличается друг от друга своими культурными и духовными ценностями. Каждый этнос имеет свою историю возникновения в Кыргызстане, а их этнокультура занимает свою достойную нишу в социальном институте полиэтнического социума, каковым является Кыргызская Республика.

Этническая культура, являющаяся составляющей общей культуры, выполняет функции такой организации жизнедеятельности людей, которая определяет «локально-неповторимое своеобразие» какого-либо конкретного этносоциального организма.

Функция социализации, реализующаяся на уровне *семьи*, является основной при рассмотрении семьи как института этнокультурного (да и общественного в целом) воспроизводства. Благодаря функции социализации, наряду с другими общественными функциями семьи (например, репродуктивной), семье «...в классовых обществах принадлежит немалая роль в воспроизводстве этноса, межпоколенной трансмиссии этнических свойств» [17, с.113].

В качестве следующего уровня институциональной организации жизнедеятельности людей, выполняющей функцию воспроизводства этнической культуры, представляется возможным рассматривать общественную форму, именуемую «*ассоциацией*». Вообще, характеристика данного уровня требует внесения терминологической ясности, так как в различных областях обществоведения принято различное обозначение и различная интерпретация этого феномена. В качестве ассоциаций названы этносы, национальные меньшинства и диаспоры. Так, проживающие в Кыргызстане турки-месхетинцы, входят в категорию *национального меньшинства*, под которым понимается часть народа, проживающая в инациональной среде за пределами территории его традиционного расселения, но продолжающая сохранять самобытность, язык, культуру, традиции и другие этнические особенности этого народа.

В этом отношении этническая культура представляет собой совокупность этнодифференцирующих и этноинтегрирующих характеристик

данной культуры, которые, с одной стороны, обеспечивают единство каждого отдельного этноса, а с другой - передачу этого единства от поколения к поколению. Этническая культура проявляется буквально во всех областях жизни этноса: в языке, в воспитании детей, в одежде, в устройстве жилища, рабочего места, домашнем хозяйстве и, конечно, в фольклоре.

В настоящее время существует согласованное в международном сообществе мнение о том, что должны быть защищены, по крайней мере, национальные, религиозные и языковые меньшинства. Оно нашло свое отражение в принятой 18 декабря 1992 года Генеральной ассамблеей ООН «Декларации о правах лиц, принадлежащих к национальным или этническим, религиозным и языковым меньшинствам». В ней изложены права указанных меньшинств и их отдельных представителей на национальную самобытность, защиту со стороны государства, пользование своей культурой, языком, верой, учета их законных интересов в национальной и внешней политике.

В третьей главе **«Особенности этнической культуры турков-месхетинцев в полиэтническом социуме Кыргызской Республики»** рассматривается материальная и духовная культура национального меньшинства турков-месхетинцев, проживающих в Кыргызстане.

В первом параграфе **«Особенности этнической культуры турков-месхетинцев в традиционных хозяйственных занятиях и материальной культуре»** проводится научный анализ материальной культуры турков-месхетинцев, которая основана на рациональном, репродуктивном типе деятельности, выражается в объективно-предметной форме и удовлетворяет первичную потребность человека. Как известно, *материальная культура* состоит из следующих элементов: культура труда (техника и орудия труда и т.д.); культура повседневности или материальная сторона человеческого быта (одежда, мебель, утварь, бытовая техника, коммунальное хозяйство, пища); культура топоса или места поселения (тип жилища, структура и особенности населенных пунктов).

Главным стимулирующим фактором возникновения и развития этнической культуры является необходимость адаптации людей к меняющимся условиям их существования и социального взаимодействия.

Одной из функций этнической культуры является психологическая защита индивида. Благодаря этой функции, турки-месхетинцы, как национальное меньшинство, смогли адаптироваться к новым условиям и формировать свой образ мира или так называемую этническую картину мира, поскольку образ мира является основополагающей компонентой культуры этноса.

Общеизвестно, что на формирование и развитие этнической культуры большую роль играет и географическая среда (климат, почва, рельеф, флора, фауна и т.д.). Характерные особенности географической среды оказывают влияние на духовную культуру этноса и его психический склад (все это выражается в формирующихся стереотипах поведения, привычках, обычаях, обрядах), а также находит отражение и в этническом самоназвании.

Нужно подчеркнуть тот факт, что турки-месхетинцы издревле оседлый и трудолюбивый народ, который всегда занимался земледелием и скотоводством. Немаловажную роль турки-месхетинцы занимают в сельском хозяйстве Кыргызской Республики. Только в Иссык-Атинском районе работает более 80 крупных крестьянско-фермерских хозяйств, в каждом районе Чуйской области есть хозяйства, занимающиеся производством мяса, молочных продуктов, сахарной свеклы, зерна и другой сельхоз продукции. В Ошской и Джалал-Абадской областях турки-месхетинцы выращивают табак и хлопок, в Таласской – фасоль.

Традиционная трудовая деятельность этноса тесно связана с его искусством. *Искусство* – эстетическое освоение мира в процессе художественного творчества – особого вида человеческой деятельности, которая отображает действительность в конкретно-чувствительных образах в соответствии с определенными эстетическими идеалами; одна из форм общественного сознания [100, с.117].

Как свидетельствуют наблюдение, практика и экспертный опрос, на Кавказе особенно славились предметы прикладного искусства, которые изготавливались мастерами турков-месхетинцами. «Они – турки, - очень сильны в искусстве ткать ковры и половики, их женщины славятся этим. Вообще они народ трудолюбивый и честный...» [72, с.118]. Людей, которые изготавливали изделия из железа называли «*дямюржильяр*», мастеров, изготавливавших изделия из меди называли «*пахыржильяр*». Занимающихся кожаными изделиями называли «*дьярижильяр*».

Во время проживания в каждой из стран многие обычаи и традиции обыденной культуры турков-месхетинцев в какой-то мере ассимилировались с культурой местного населения. Это можно наблюдать в жилище, пище и одежде турков-месхетинцев. Но хотелось бы отметить, что, несмотря на внешнее влияние, туркам-месхетинцам удалось сохранить особенности этнической культуры.

Так, например, если раньше дома турков-месхетинцев представляли собой небольшие хижинки, то в настоящее время дома турков-месхетинцев состоят из нескольких больших комнат. Особую роль в жилище турков-месхетинцев играет гостиная, в которой имеется топчан, «*сякю*». Топчан у турков-месхетинцев является атрибутом мебели в жилище, так как служит символом их этнической культуры, по традиции передающимся из поколения в поколение.

В доме у каждого турка-месхетинца можно найти сшитые руками хозяйки дома матрацы, «*миндьяр*», и подушки, «*ястух*», которые предназначены строго для гостей, «*мисяфир дёщякляри*». В прошлом было принято вешать ковры на стены. Но со временем этот обычай устарел и применяется очень редко. В доме у турков-месхетинцев редко встречаются картины на стенах или различные фотографии. Эта традиция связана с религиозным мировоззрением турков-месхетинцев. Дом является святыней

для каждого турка-месхетинца, он всегда находится в чистоте и в нем сохраняется уют.

Одежда является составной частью материальной и духовной культуры общества. С одной стороны, это материальные ценности, созданные человеческим трудом и удовлетворяющие определенные потребности, с другой - это произведения декоративно-прикладного искусства, эстетически преобразующие облик человека.

Жилище, одежда и пища турков-месхетинцев богаты и разнообразны. С течением времени, конечно же, были введены изменения в быт, но большинство традиций остаются неизменными. Несмотря на пережитые трудности в своей судьбе, туркам-месхетинцам всё же удалось сохранить часть традиционного искусства, но, к сожалению, часть из имеющегося искусства уже не поддерживается нынешним поколением.

Следует отметить, что изменения под влиянием иной культуры каких-то отдельных культурных манифестаций данного народа еще нельзя воспринимать как проявление его культурной ассимиляции до тех пор, пока не затронут стержень этнической культуры, его «центральная зона».

Во втором параграфе третьей главы **«Нравы и духовные ценности в системе этнической культуры турков-месхетинцев»** делается научный анализ духовной культуры турков-месхетинцев.

Важным элементом этнической культуры является «душа народа», которую еще называют национальным характером или психическим складом этноса. Характер этнической общности, как и отдельной личности, проявляется, главным образом, в действиях. Поэтому он обнаруживается и в отдельных памятниках материальной культуры, и в различных видах народного искусства, и в обычаях, и в речи и языке.

По национальному характеру турки-месхетинцы - трудолюбивый и честный народ, разговаривающий на турецком языке, который относится к западной ветви тюркских языков. Очевидно, что закрепление культурных моделей, их трансляция из поколения в поколение происходит в процессе жизнедеятельности и, в первую очередь, языкового общения членов этноса.

Автором рассматривается вертикальное деление этнической культуры. В таком случае в ней выделяются два уровня: **традиционно-бытовой** и **профессиональный**.

Традиционно-бытовая культура - это обыденная жизнь людей. На этом уровне человек удовлетворяет свои физические потребности, потребность в общении и т.д.

Семья составляет существенное звено в цепи социального бытия каждого общества, ведь каждая нация и государство слагаются из отдельных семей. В этнокультуре турков-месхетинцев традиционно семья и семейные отношения занимают особое место и играют наиважнейшие роли в формировании и развитии культурных ценностей всего этноса. Семья — важнейший инструмент индивидуального становления личности, она школа воспитания, передачи опыта жизни, житейской мудрости.

Искусство воспитания у турков-месхетинцев, как и у многих этносов, базируется на религиозной основе. Это мораль и нормы поведения, воспитание нравственности, присвоение личностно-ценностных качеств и т.д. С раннего детства турку-месхетинцу прививают нравственные ценности вне зависимости от благосостояния семьи. У них не принято оставлять жить старых родителей одних или без присмотра, тем более, отдавать их в дома престарелых. Каждый турок-месхетинец несет ответственность за своих родителей и обязан быть рядом с ними до конца их дней. Самый главный человек в доме у турка-месхетинца - это отец, все члены семьи уважают и ценят решение отца.

Женщина в семье занимает место хранительницы очага. Она сидит дома и следит за хозяйством, занимается с детьми и заботится о супруге. Молодое поколение предпочитает получать образование, профессию, работать по специальности, делать карьеру. Некоторые женщины успешно сочетают общественную деятельность с семейными обязанностями.

Семейные отношения у турков-месхетинцев очень ценны. Для них очень важны узы родства. Они всегда стараются поддерживать связь с дальними родственниками, и поэтому в народе говорят, что все турки - братья. В формировании нравов и ценностей турков-месхетинцев большую роль играет религия. Это можно наблюдать в семейных или личностных отношениях. Например, у турков-месхетинцев не существует понятия дружбы между парнем и девушкой. Хотя в современном мире в связи с развитием демократии, глобализации и коммуникационных технологий встречаются исключения, но это бывает редко. В целом, в семье турка-месхетинца это не приветствуется. Зачастую невесту для сына родители находят сами, потому что они уверены, что их выбор будет лучше выбора сына.

Среди турков-месхетинцев даже есть поверье, в котором говорится, что если один из родителей против этой невесты, или этого жениха, то тогда жизнь у молодых будет складываться неудачно, *«ана-баба рызаси»*. Турчанки-месхетинки, в основном, скромны и не разбалованы, потому что их воспитывают с мыслью, что она выйдет замуж, и будет представлять свою семью и род в семье мужа. С юных лет они учатся готовить и выполнять работу по дому. В прошлом, девушки даже не оканчивали средней школы. Либо им запрещали родители, либо их выдавали рано замуж. В современном мире с развитием системы образования турчанки-месхетинки тоже обучаются, но для этого они ждут разрешения отца. Тем не менее, сегодня выбор будущей профессии, в большей степени, определяется самой девушкой. Парней же воспитывают как будущих отцов семейства.

Также, у турков-месхетинцев не принято общаться с турчанкой, если она не приходится мужчине родственницей. При разговоре друг с другом, и мужчины, и женщины обращаются только на «Вы». К примеру, на свадебных торжествах или других мероприятиях мужчины сидят отдельно от женщин, даже если они супруги.

Как известно, турки-месхетинцы гостеприимный народ. Турецкое гостеприимство известно многим, особенно щедрость простых людей, которые ни за что не отпустят гостя без угощения, будь он для них совершенно посторонний человек, хотя бы и самого скромного – чашки чая [73, с.142].

Общеизвестно, что у каждого этноса, наряду с традициями и обычаями, существует верование, появившееся в глубокой древности, сохраняющееся и передающееся будущим поколениям. Так, турки-месхетинцы - мусульмане-сунниты, следуя предписаниям Ислама, передают свои религиозные традиции следующим поколениям. У турков-месхетинцев принято входить в дом с правой ноги, а выходить с левой - это сунна, или, к примеру, жениться можно только после официального обручения, «*никах*», молодых людей муллой (местный проповедник у мусульман), и т.д. Жить без никаха у турков-месхетинцев не принято. Хотя ислам и разрешает многоженство, у подавляющего большинства турков-месхетинцев всегда было по одной жене.

Как и у многих этносов, проживающих в Кыргызской Республике, у турков-месхетинцев есть много примет. Эти приметы используются в обыденной жизни и в быту, и касаются различных вещей. Например, *если собака воет ночью, то это к ненастью; если сверху вниз спустился светлый паук, то это к хорошим новостям или гостям; если полумесяц висит, то месяц будет дождливым, если он стоит, то месяц будет солнечным и т.д.*

Особо важным идеалом у турков-месхетинцев является память об исторической родине. Каждый год 14-15 ноября турки-месхетинцы устраивают конференции в честь Дня памяти о жертвах депортации 1944 года и светлой памяти героев Великой Отечественной войны.

Профессиональная культура - это искусство, наука, литература, философия, теология и т.д. Все эти сферы также довольно тесно связаны с этничностью, призваны уже не спонтанно, а на осознанном уровне служить своему народу, сохранять и развивать его этническую культуру. Для искусства и литературы эта функция более важна, чем для философии, теологии или науки, хотя и в них есть этноспецифические черты. Очень важную роль играет фольклор, но только если он соответствующим образом осмыслен профессиональной культурой.

Как известно, что каждый, даже самый маленький этнос, имеет своих ученых, свою интеллигенцию, которые издавая различные книги, статьи и другие печатные издания, информируют мировое сообщество о своем существовании, происхождении и этнической культуре. Так, турки-месхетинцы тоже имеют свою интеллигенцию, которая рассказывает о своей судьбе, исторической родине и современном социально-экономическом положении.

В целях сохранения и развития своего художественного искусства, проживающие в разных странах турки-месхетинцы создают культурные центры. В Кыргызской Республике есть Общественное объединение турок и два его филиала в городе Оше и в городе Джалал-Абаде.

Постоянно обновляющимися областями искусства у турков-месхетинцев являются искусство *музыки* и *кино*. На сегодняшний день, существуют музыкальные группы, созданные турками-месхетинцами. Они исполняют как классические песни, так и современные композиции. Есть и специальные ведущие, которые выступают на различных мероприятиях.

Можно отметить тот факт, что со временем этническая культура турков-месхетинцев претерпевает некоторые изменения в сфере искусства, но вместе с тем, турки-месхетинцы стараются сохранять свои традиции и пополнять умения путем освоения знаний. Так, можно сказать, что в современном мире турки-месхетинцы стремятся получить высшее образование в различных областях жизнедеятельности человека, пополняя и обогащая науку и этническое искусство.

ВЫВОДЫ

1. Этногенез турков-месхетинцев тесно связан с историей и политикой ряда империй человечества, таких, как Османская империя, Российская империя и Советский Союз, как великая держава XX века. Главным вариантом этногенеза турков-месхетинцев является слияние этносов Востока и Запада, они наследники античной цивилизации и кочевников-тюрков.

2. В начале 1930-х и 1940-х годов политическая ситуация всего мира, связанная с тоталитарным режимом в ряде государств, была охвачена различными проблемами в сфере экономики и предшествующей второй мировой войне. В этой связи в Советском Союзе началась проводиться политика депортации народов, которые, по мнению правительства СССР, могли нанести ущерб целостности советской державы. В ноябре 1944 года турки-месхетинцы в числе других народов кавказского региона (курды, хемшилы и др.) были депортированы с исторической родины в страны Центральной Азии. Таким образом, причинами возникновения турков-месхетинцев в Кыргызской Республике являются массовые депортации во время сталинских репрессий и Ферганские события 1989 года.

3. С приобретением независимости в Кыргызской Республике возникла необходимость создания рычага, который мог оказать содействие в решении проблем всех этносов. Так, в 1994 году была создана Ассамблея народа Кыргызстана (АНК), которая стала мощным импульсом к формированию общественно-государственной системы поддержания межэтнического согласия и гражданского мира в республике. По сути, Ассамблея народа Кыргызстана – уникальный народный парламент, обеспечивающий представительные права всем и каждой этнической группе, проживающей на кыргызской земле. В настоящее время членами АНК являются более 28 национально-культурных центров (НКЦ). Ярким примером является Общественное объединение турок Кыргызстана (ООТ КР). Позже, в 2010 году, по инициативе правительства Кыргызской Республике был открыт Отдел по вопросам этнического развития, религиозной политики и связей с общественностью Аппарата Президента КР,

который дал новый импульс в развитии межэтнических отношений в стране и заложил фундамент в создании концепции этнической политики и консолидации общества Кыргызской Республики.

4. Турки-месхетинцы, как национальное меньшинство в Кыргызской Республике, сохраняют, развивают и передают своим будущим поколениям свою уникальную этническую культуру, которая богата различными традициями и обычаями. Как и все этносы страны, турки-месхетинцы трудятся во благо страны, живут в мире и согласии, а также имеют стабильное социально-экономическое положение.

5. Этническая культура турков-месхетинцев состоит из множества традиций, обычаев и обрядов, которые лежат в основе любой их жизнедеятельности. Диалектика общественного развития свидетельствует о том, что каждый этнос имеет свои традиции, которые управляют привычками и поведением людей в обществе. Традиции, обычаи и обряды составляют существенные элементы духовной жизни турков-месхетинцев Кыргызстана. Важное место в этнической культуре турков-месхетинцев занимают нравы и ценности. Сохранившаяся испокон веков система ценностей развивается и передается среди турков-месхетинцев Кыргызской Республике из поколения в поколение.

6. В целях сохранения своей этнической культуры турки-месхетинцы стараются не только оберегать, но и обогащать её путем обновления своих традиций в соответствии со временем. Так, к примеру, если раньше свадебные торжества у турков-месхетинцев проводились на дому, то в последнее время сейчас стали пользоваться услугами предприятий общественного питания.

7. Как свидетельствуют данные экспертного опроса, в последнее время все больше растет стремление турков-месхетинцев к получению образования, тем самым формируется интеллигенция из представителей данного национального меньшинства. Как известно в советский период, несмотря на тяжелые времена и депортацию, турки-месхетинцы обучались в институтах и издавали свои книги, монографии и т.д. Среди представителей интеллигенции, проживающих сегодня в Кыргызстане, можно выделить преподавателей, медиков, перспективных молодых исследователей, журналистов и др.

8. Сохранение и преумножение своей этнической культуры является для каждого этноса важным приоритетом. Создавая культурные центры, концепции по интеграции, а также обеспечивая возможности для проживания национальных меньшинств, Кыргызская Республика помогает своему народу жить в мире и в согласии.

СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ

1. Гусейнова, М.Дж. Социальная мобилизация среди молодежи как фактор социально-экономического развития страны [Текст] / М.Дж. Гусейнова // ALA-TOO ACADEMIC STUDIES. - 2007. - №2-2. - С.119-123.
2. Гусейнова, М.Дж. Депортация народов Кавказа [Текст] / М.Дж. Гусейнова // Вестник КГУ им. И.Арабаева. – 2008. - №13. - С.225-227.
3. Гусейнова, М.Дж. Kırgızistan'daki Ahıska Türkleri [Текст] / М.Дж. Гусейнова // ALA-TOO ACADEMIC STUDIES. - 2008. - № 2. - С. 89-92.
4. Гусейнова, М.Дж. Ахыскинские турки: прошлое и настоящее [Текст] / М.Дж. Гусейнова // Вестник КГУ им. И.Арабаева. – 2009. - №1(2).- С. 234-238.
5. Гусейнова, М.Дж. Особенности этнической культуры турков-месхетинцев в материальной культуре [Текст] / М.Дж. Гусейнова // Гуманитарные проблемы современности. – 2011. - №13. - С.159-169.
6. Гусейнова, М.Дж. Особенности формирования профессиональной культуры турков-месхетинцев в Кыргызской Республике [Текст] / М.Дж. Гусейнова // Гуманитарные проблемы современности. – 2011. - №13. - С.169-177.
7. Гусейнова, М.Дж. Роль Общественного объединения турок в развитии этнической культуры турков-месхетинцев в Кыргызской Республике [Текст] / М.Дж. Гусейнова // Зерттеуші - Исследователь. – 2012. - №1-2(69-70). - С.40-45.
8. Гусейнова, М.Дж. Свадебные обряды турков-месхетинцев в Кыргызской Республике: специфика и особенности [Текст] / М.Дж. Гусейнова // Интернет-журнал ВАК Кыргызской Республики nakkr.org:81/jurnal/ - 2012. - №2.

Гусейнова Мавлюда Джабировнанын
«Кыргыз Республикасындагы түрк-месхетиндердин этникалык
маданияты» деген темада 24.00.01 – маданият теориясы жана
тарыхы адистиги боюнча культуурология кандидаты
окумуштуулук даражасын изденип алуу үчүн
жазылган диссертациясынын
РЕЗЮМЕСИ

Негизги сөздөр: түрк-месхетиндер, маданият, этникалык маданият, этникалык маданияттагы уламалуулук, материалдык маданият, руханий маданият, традициялык-күнүмдүк/тиричилик маданияты, профессионалдык маданият, этнос, улуттук азчылык, салт, үрп адат, ырым-жырым ж.б.

Изилдөөнүн объектиси: Кыргыз Республикасындагы түрк-месхетиндер жана алардын этникалык маданияты.

Изилдөөнүн максаты: Кыргыз Республикасында жашаган түрк-месхетиндердин этникалык маданиятын теориялык жана эмпирикалык анализге алуу.

Изилдөөнүн теориялык-методологиялык негизин улуттук азчылык менен диаспоралардын маданияты маселелери жөнүндөгү чет өлкөлүк, ата-мекендик культуурологиялык ой жүгүртүүнүн өкүлдөрүнүн эмгектери, идеялары жана жоболору түзгөн. Изилдөө процессинде илимий анализдин системалык, формалдык-логикалык, тарыхый, компаративдик, ошондой эле **эксперттик сурамжылоо** методдору колдонулган.

Алынган жыйынтыктар жана анын жаңылыгы: Автор диссертациялык ишинде түрк-месхетиндер улуттук азчылык катары Кыргыз Республикасынын этностук структурасында маанилүү орун ээлерин белгилейт. Диссертант түрк-месхетиндердин этникалык маданиятын анализдеп, алардын материалдык жана руханий маданиятындагы этномаданий уламалуулуктун тенденциясын жана динамикасын аныктаган. Кыргызстандагы түрк-месхетиндердин этникалык маданияты негизинен традициялык бойдон калганы менен, айрым бир чөйрөлөрдө этникалык өзгөчөлүктөр интернационалдык- стандарт модели менен алмашып жатканын белгилейт. Анткени дүйнөдөгү көпчүлүк элдердин жашоосу интеграцияланып, өз ара улуттук көз карандылыкта болууда.

Изилдөөнүн практикалык мааниси: диссертациянын жыйынтыктары түрк-месхетиндердин этникалык маданиятын сактоодо жана өнүктүрүүдө теориялык жана практикалык мааниге ээ.

РЕЗЮМЕ

**на диссертацию Гусейновой Мавлюды Джабировны на тему:
«Этническая культура турков-месхетинцев в Кыргызской Республике»
на соискание ученой степени кандидата культурологии по
специальности 24.00.01 – теория и история культуры**

Ключевые слова: турки-месхетинцы, культура, этническая культура, преемственность в этнической культуре, материальная культура, духовная культура, традиционно-бытовая культура, профессиональная культура, этнос, национальное меньшинство, традиция, обычаи, обряды и т.д.

Объект исследования: турки-месхетинцы Кыргызской Республики и их этническая культура.

Цель исследования: теоретический и эмпирический анализ этнической культуры турков-месхетинцев, проживающих в Кыргызской Республике.

Методы исследования: Методологическую и теоретико-эмпирическую основы диссертационного исследования составляют труды, идеи и положения представителей отечественной и зарубежной культурологической мысли по проблемам культуры национальных меньшинств и диаспор. В процессе исследования были использованы системный, формально-логический, исторический, компаративный методы научного анализа, а также данные экспертного опроса.

Полученные результаты и их новизна: Автор в представленной работе отмечает, что турки-месхетинцы как национальное меньшинство занимает важное место в этнической структуре Кыргызской Республики. Диссертантом проанализирована этническая культура турков-месхетинцев и выявлены тенденции и динамика этнокультурной преемственности турков-месхетинцев в области материальной и духовной культур. Исследуя современные процессы жизнедеятельности турков-месхетинцев в Кыргызстане, автор констатирует, что сфера их этнической специфичности сохраняется, только в некоторых областях жизни она уступает свое место интернационально-стандартным моделям. Ибо современное существование большинство народов мира стало интегрированным, национально взаимозависимым.

Практическое значение исследования: сформулированы выводы, имеющие теоретическую и практическую значимость в сохранении и развитии этнической культуры турков-месхетинцев.

RESUME

Of the dissertation research of Guseinova Mavliuda Dzhabirovna on topic: “Ethnic culture of the Meskhetian Turks of the Kyrgyz Republic” for the competition of scientific degree of the candidate of Culturology by the specialty 24.00.01 – Theory and history of culture

Key words: Meskhetian Turks, culture, ethnic culture, continuity in ethnic culture, material culture, spiritual culture, traditional-household culture, professional culture, ethnos, national minority, tradition, customs, ceremonies etc.

Object of research: Meskhetian Turks of the Kyrgyz Republic and their ethnic culture.

Research objective: the theoretical and empirical analysis of ethnic culture of the Meskhetian Turks living in the Kyrgyz Republic.

Research methods: Methodological and theoretical-empirical bases of dissertational research works make ideas and positions of representatives of domestic and foreign culturological thought on problems of culture of national minorities and diasporas. In the course of research a formal-logic, historical, comparative methods of the scientific analysis and also expert poll have been used.

Findings and their novelty: the author in the presented work notices that Meskhetian Turks as the national minority takes an important place at ethnical structure of the Kyrgyz Republic. The author of dissertation analyzes the ethnic culture of Meskhetian Turks and shows tendencies and dynamics of ethnocultural continuity of Meskhetian Turks in the field of material and spiritual cultures. Investigating modern processes of ability to live of Meskhetian Turks in Kyrgyzstan, the author ascertains that the sphere of their ethnic specificity remains, only in some areas of life it gives way to international-standard models. For modern existence the majority of nations of the world became integrated, national interdependent.

Practical importance of research: in Conclusions the theoretical and practical importance in preservation and development of ethnic culture of Meskhetian Turks are formulated.