

**Кыргызский национальный университет им. Ж. Баласагына
Институт истории и культурного наследия НАН КР**

Диссертационный совет Д. 07.11.025

На правах рукописи

УДК 304. 2:947. 1(575. 2)(043. 3)

Акматова Аманай Турсунбаевна

**ОШ В XIX ВЕКЕ:
СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ АСПЕКТЫ**

07. 00. 02 – отечественная история

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени
кандидата исторических наук

Бишкек – 2012

Работа выполнена на кафедре общегуманитарных дисциплин Ошского государственного юридического института.

Научный руководитель: доктор исторических наук, профессор
Абытов Байболот Капарович

Официальные оппоненты: доктор исторических наук, профессор
Кененсариев Ташманбет

кандидат исторических наук, доцент
Рыскулов Токтобек Мамбетович

Ведущая организация: кафедра истории Кыргызстана и этнологии
Кыргызского государственного университета
им. И. Арабаева, адрес: г. Бишкек, ул.
И. Раззакова, 51-а

Защита состоится «14» сентября 2012 г. в 13⁰⁰ часов на заседании диссертационного совета Д. 07. 11. 025 по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора (кандидата) исторических наук при Кыргызском национальном университете им. Ж. Баласагына и Институте истории и культурного наследия Национальной академии наук Кыргызской Республики, по адресу: г. Бишкек, пр. Чуй, 265-а.

С диссертацией можно ознакомиться в Центральной научной библиотеке Национальной Академии наук Кыргызской Республики по адресу: г. Бишкек, пр. Чуй, 265-а.

Автореферат разослан « ____ » _____ 2012 г.

Ученый секретарь
диссертационного совета,
доктор исторических наук,
профессор

Батырбаева Ш. Д.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Старинный Ош – один из древнейших городов Центральной Азии. На протяжении своей разновекторной истории город Ош сформировался как крупный административно-политический и культурный центр Кыргызстана, являющегося неотъемлемой частью Евразии. Исторические и археологические памятники свидетельствуют о существовании на территории современного Кыргызстана различных цивилизаций и культур, отражают интеграцию и развитие населявших народов, их исторические взаимосвязи и торгово-экономические отношения с окружающим миром.

Культура города Ош эволюционирует и вместе с тем сохраняет преемственность существовавших на ее территории культур, многие их черты стали традицией, особенностью в повседневной жизни населения. Культура диалектически развивающийся процесс, содержащий устойчивые и новаторские стороны. Устойчивая сторона культуры - это культурная традиция, где происходит процесс накопления и трансляции человеческого опыта в истории, и каждое новое поколение людей может актуализировать этот опыт, опираясь в своей деятельности на созданное предшествующими поколениями.

В средние века Ош - один из ключевых пунктов на Великом Шелковом пути, эпицентр многих исторических событий. Изучение истории и культуры города Ош – составная часть духовно-исторического возрождения второй столицы Кыргызстана. Средоточие подлинно гуманистического мировоззрения, духа и культуры Великого Шелкового пути, когда народы мирно сосуществовали, и происходил синтез цивилизаций. Важное историческое значение имеет то обстоятельство, что наряду с развитием торговых отношений происходил обмен культурными ценностями, что, безусловно, способствовало интеллектуальному прогрессу. Творчество в культуре обязательно предполагает новаторство. Развитие культуры - противоречивый процесс, в котором отражается широкий спектр подчас противоположных и противоборствующих социально классовых, национальных интересов данной исторической эпохи.

Актуальность данного исследования обусловлена тем, что, несмотря на первые сведения, а в дальнейшем небольшие исследования об Оше, относящиеся к XVIII–XIX вв., в арабо-персоязычных, позднее – тюркоязычных, русскоязычных сочинениях, а также в других отрывочных научных записках, до последнего времени фактически не было комплексного исследования социально-культурного аспекта развития города Ош. Социально-культурное развитие является необходимым условием созидательного и творческого роста личности и общества. Именно данный аспект является формой утверждения самобытности народа, основой душевного здоровья нации, одновременно это гуманистический ориентир и критерий развития человека и цивилизации. Культура каждого народа – это совокупность продуктов и явлений материальной и духовной жизни, носитель норм, ценностей, идеалов. Будучи одним из древних народов Средней Азии, «киргизский народ является наследником большой культуры» [2. 130. 22.].

Настоящее исследование решает проблему, направленную на изучение широкой базы материальных памятников и разножанровых исторических источников для глубокого проникновения в историко-культурное наследие не только города Ош, но и всего Кыргызстана.

Сегодня стало осознаваться, что уникальность культуры каждого народа – не только бесценное историческое достояние, но и мощный механизм модернизации современного общества. Многообразие культур в рамках цивилизации не исключает наличия у них общих моментов, общих проблем, общих принципов, например, принципов гуманизма, во-первых, и взаимодействия, взаимопроникновения и взаимообогащения культур - во-вторых. То, что эти процессы протекают не без противоречий, не отменяет их значения для прогресса. При изучении культурного наследия и его компонентов необходима пространственная и временная организация материала. Исходя из вышесказанного, мы попытались исследовать проблемы социального и культурного наследия Кыргызстана на примере города Оша в XIX в.

Связь темы диссертации с крупными научными программами, основными научно-исследовательскими работами, проводимыми научными учреждениями. Диссертация выполнена по инициативе соискателя под руководством научного руководителя. Тема диссертации входит в план научно-исследовательских работ кафедры общегуманитарных дисциплин Ошского государственного юридического института.

Цель исследования: опираясь на исторические, архивные данные, раскрыть социально-культурное развитие города Ош в контексте истории Кыргызстана и всего Центральноазиатского региона.

В соответствии с обозначенной целью поставлены следующие **задачи**:

– дать источниковедческий и историографический анализ истории и культуры города Ош в XIX в.;

– изучить жизненный уклад населения города Ош в системе политических, социально-экономических, административно-территориальных и культурных отношений,

-охарактеризовать социально-культурный аспект развития общества, отношение отдельных социальных групп к средствам производства;

– определить место и информационную ценность исторических памятников юга Кыргызстана для сохранения культурного наследия и культурного строительства в Кыргызской Республике.

Научная новизна:

– автором изучены, суммированы и систематизированы многочисленные архивные материалы и источники, обобщены статистические данные о социально-культурном аспекте города Ош в XIX в.;

– охарактеризован городской образ жизни, с присущими чертами постоянства и оседлости, отражен социальный статус и уровень грамотности населения в конкретный исторический период города Оша;

– в рамках данного исследования рассматривается ряд неопубликованных ранее источников;

– диссертант дает свое определение социальной культуре общества.

Практическая значимость заключается в дальнейшем исследовании определения роли и места отдельного города Кыргызстана в общеисторическом процессе развития народов, государств и регионов. Научные обобщения и материалы могут быть использованы при изучении истории Отечества, при чтении лекций по культурологии. В работе детально проанализированы и систематизированы труды исследователей по данной тематике, что может послужить хорошей основой для осуществления научной и образовательной деятельности.

Основные положения диссертации, выносимые на защиту:

1. В понятие «историко-культурное наследие» помимо архитектурных и литературных памятников, научных достижений следует включить нравственность, стереотипы поведения людей, их каждодневный быт, иными словами образ жизни различных слоев населения, нормы и формы жизнедеятельности, взаимоотношения людей, отношение общества к окружающей среде.

2. Город Ош в XIX веке выполняет свои регулятивные функции по отношению к сельскохозяйственной округе. К числу таких функций относятся торговая, ремесленная, военно-административная и другие. Формирование и развитие города Ош вызвало к жизни целый комплекс культурных, социальных и психологических явлений, которые в целом определяют и саму урбанизацию. Урбанизацию следует рассматривать и как определенный культурный процесс.

3. Городской образ жизни представляет собой устойчивый комплекс, сложившийся в результате специфических форм хозяйственной деятельности. Включает в себя как материальную культуру, так и мир духовных ценностей, в том числе, что особенно существенно, нормы менталитета. В этих рамках происходит функционирование традиционных, инновационных и интеграционных ценностей на основе иерархической структуры населения.

4. Процесс синтеза локальной и мировой культур на этапах истории развития города Ош проявляется при исследовании материальных памятников. Достоинства, эстетическая ценность и национальное своеобразие архитектурных памятников юга Кыргызстана XIX века несут в себе черты ферганской и русской архитектурных школ.

5. Историко-культурное наследие остается мощным средством преобразования современного общества. Вот почему, обращаясь к практическому изучению и переосмыслению богатейшего исторического прошлого кыргызского народа, мы черпаем всё новые и новые духовные силы в интересах подлинного социального прогресса и формирования гармоничной личности.

Личный вклад соискателя:

- в рамках данного исследования рассматривается ряд вопросов из не опубликованных ранее источников;

- охарактеризован городской образ жизни, с присущими чертами постоянства и оседлости, отражен социальный статус и уровень грамотности населения в конкретный исторический период города Оша;

- диссертант дает собственное определение термину «социальная культура». Социальная культура общества – это созданный мир человека с определенным порядком и единством его материальной и духовной сфер. Это социальная солидарность людей, совокупность исторического опыта, способ коллективного бытия, специфическая модальность межэтнического и национального существования. Социальная культура – это поле неравномерного распределения социального опыта между разными группами людей с их специфическими интересами, сила, принуждающая выполнять нормы совместной жизни.

Апробация работы. Основные выводы и положения диссертационной работы представлены автором на различных научных конференциях международного и республиканского уровня, проходивших в Российской Федерации (Самарский государственный университет, 2010 г.; Государственный университет Ростова-на-Дону, 2011 г.; Новороссийский государственный университет, 2012 г.); в Бишкеке (Кыргызско-Российский Славянский университет, 2011 г.; Кыргызский национальный университет им. Ж. Баласагына, 2010, 2011 гг.).

Результаты научно-исследовательской работы опубликованы в материалах межвузовских и международных конференций (2009, 2010, 2011, 2012 гг.). Были подготовлены доклады и выступления на научно-практической конференции, приуроченной к 65-летию образования МИД КР (2009 г.), и международных практических конференциях, проведенных в Ошском государственном университете (2009, 2010 гг.) и Джалал-Абадском государственном университете (2012 г.).

Структура и объем диссертации. Работа объемом 150 страниц состоит из введения, двух глав, выводов и списка использованной литературы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во **введении** обоснована актуальность темы, сформулированы цель и задачи исследования, определены основные положения, выносимые на защиту, показаны научная новизна, практическая значимость, апробация результатов исследования, а также полнота отражения результатов исследования в публикациях.

Во введении включен историографический вопрос и характеристика методов исследования. Основными источниками при написании диссертации явились оригиналы, копии и выписки документов и материалов ЦГА Кыргызской Республики (Ф. 2 – документы Ошского уездного и городского управления; Ф. 3 – документы городской управы; Ф. 27, 81, 125, 127 – документы органов ошских мировых судей; Ф. 35 – документы Ошского уездного казначейства, Ф. 38, 39, 117, 146 – документы Ошского уездно-поземельного учреждения) и ЦГА Республики Узбекистан (Ф. 19, оп 1, д. 10398, 33341; Ф. 47, д. 764) обнаружены копии документов, по которым

можно судить о характере быта и жизни населения; документы ЦГИА РУз. (Ф. Ферганское областное правление, д. 5572 отражают социальный характер взаимоотношений населения. В ходе исследования нами были извлечены и введены в научный оборот документы из ЦГИА СССР (Ф. 365, оп. 8, д. 30332). ЦГВИА Ф.1290, оп.5, д. 213,л24, материалы Первой переписи населения Российской империи, 1897 г., под редакцией И. А. Троицкого.

Французские географы Дюгребель де Рене, Ф. Грек и французский путешественник Джозеф Мартэн с 1891 по 1884 гг. посетили Ош, в очерках дали описание жизни местного населения, собрали великолепные геологические и этнографические коллекции колониального Туркестана [2. 243.], [1.2. 63.]. Реклю Элизе в 1883г в журнале «Земля и люди. Всеобщая география», дает описание города Ош и легенду о Тахт –Сулайман с иллюстрациями [1. 2.63]. Французский этнограф Безе Е.А. в Путеводителе по Центральной Азии в 1888г. описывает город Ош и трон Соломона [1. 2.78.]. О выезде на Памир из Оша датской научной экспедиции под руководством поручика Олуфсена информирует газета Туркестанские ведомости № 46 от 15 июня 1896г.

Город Ош становится постоянной базой русских экспедиций, направлявшихся с исследовательской целью на Памир, Памиро-Алай, в Кашгар, а также транзитным и конечным пунктом русских путешественников по пути в Китай, Афганистан и Индию. Постоянную работу по сбору и публикации исторических, историко-географических и других сведений проводили российские путешественники, очевидцы и участники событий, среди них: В. Ф. Новицкий, Н. Н. Пантусов, Е.Л.Марков К. П. Кауфман А. Ф. Кун, М.Д.Скобелев, И. П. Ювачев [2. 250.], [2. 133.], [3. 344.], [1.2. 58.], [3. 341.],[1. 2.44.],[1.2. 69.].

Военные востоковеды Н. А. Терентьев, А.Н.Куропаткин, Р.Тегеев, М. Е. Ионов, В. Н. Зайцев, Н. Л. Корженевский, Л. Ф. Костенко, В.Пьянков, Ч.Валиханов, А.Г.Серебренников [1.2. 75.] [1.2. 46.], [1.2. 59], [2. 281], [3. 348.], [3. 349.] изучали экономику среднеазиатских территорий с позиции наиболее выгодного использования для успешной колонизации Туркестана. Вместе с тем отчеты чиновников (К. К. Пален, Ф. К. Гирс, В.А.Петровский [1.2. 57.], [1.2. 40.] [1.2. 66.] по результатам обследования территорий Туркестана содержали информацию, характеризующую быт, условия жизни, обычаи, социальную структуру общества, торгово-экономические связи, архитектурный облик среднеазиатских городов и даже отдельные архитектурно-строительные приемы и методы народных зодчих, устройство традиционных ирригационных сооружений, а также о традиционных строительных приемах, применяемых кыргызскими мастерами при возведении мостов.

Ученые, путешественники А. Ф. Миддендорф, Е. К. Мейендорф, Г. Е. Грум-Гржимайло. А. П. Федченко, Н. А. Северцов, И. В. Мушкетов обобщили географические, ботанические, зоологические и этнологические исследования, предметом изучения были местные языки, материальная и духовная культура, социально-культурные и экономические связи региона [2. 162.], [2. 296.], [1. 2.50.], [2. 234.], [3. 347.]. Некоторые аспекты истории материальной и

духовной культуры кыргызов освещены в работах ученого-тюрколога академика В. В. Радлова. В его трудах частично отражено эпическое наследие кыргызов, быт, народные традиции, расселение и устройство жилищ кыргызских айлов [2. 268.]. Этнокультурные связи кыргызов с другими народами, хозяйственный уклад, быт женщин, социальная структура кыргызов отражены в ряде работ Г. С. Загряжского [2. 146.]. Условия жизни, быт, традиции, языки кыргызского и узбекского народов (земледельцев, пастухов, ткачей) Ферганской долины явились предметом исследования супругов В. П. и М. В. Наливкиных [2. 2.48.] [2. 2.49.].

Средневековая археология южного региона Кыргызской Республики представлена многочисленными городищами, архитектурными ансамблями и комплексами гражданского и культового зодчества в Оше, Узгене, Сафед-Булоне, изучение которых связано с именами историков искусства и архитектуры Н.И.Веселовского, Б. Н. Засыпкина, Б. П. Деннике, В. Е. Нусова, но главным образом именами археологов М. Е. Масона, А. Н. Бернштама, В. Д. Горячевой, историков В. Я. Галицкого, В. М. Плоских, Ю. А. Заднепровского, А.Е.Захаровой, арабистов В. А. Крачковской, М. М. Дьяконова, В. Н. Настича, нумизматов Е. А. Давидович, Б. Д. Кочнева, М. Н. Федорова [2. 149.], [2. 158.], [2. 128.], [2. 231.], [2. 183.], [2. 245.], [2. 291.], [2. 89.]. В. В. Бартольд первым предпринял попытку выяснить этимологию названия и причину становления горы Сулайман-Тоо как исламской святыни, приводит сведения об Оше в системе Великого Шелкового пути периода арабских завоеваний со ссылкой на арабских географов, приводит сведения по микротопонимике каналов города (Увам, Каирма, Джуй-Паст и др.), описывает мавзолей Асаф-ибн-Бурхия и гору в Оше со ссылкой на Джемалю Карши (XIII в.) [2. 120.], [2. 121.]

Социально-экономические, политические и земельные отношения средневекового Кыргызстана, в том числе его южной части и Оша, даны в монографиях О. Караева, К. И. Петрова, В. П. Мокрынина, К. У. Усенбаева, В. М. Плоских, Б. М. Бабаджанова, Х.Н.Бабабекова [2. 200. 173.], [2. 255. 6.], [2. 106. 35.], [2. 239.], [2. 257.], [2. 262.]. Особо следует отметить книгу В. Я. Галицкого и В. М. Плоских «Старинный Ош» [2. 153.], являющуюся, по сути дела, первой монографией по истории города Ош. В научном ключе и художественно-публицистических этюдах трактуется жизнь, быт и культура кыргызского народа эпохи родоправительницы Алая Курманжан-датки и окружавших ее исторических лидеров Кыргызстана, Коканда и России в работе В. М. Плоских и Ж. Джолдошевой, посвященной 200-летию юбилею Курманжан-датки [2. 262.] Значительную роль в обогащении научных исследований о колониальном прошлом города Ош, об общественно-политическом положении кыргызского общества, об административно-социальном устройстве, органах власти периода Туркестанского генерал-губернаторства внесли Т. Кененсариев [2. 171. 147.] [2. 204.] [2. 205.], А. Джуманалиев [2. 173.], Ж. Жакыпбеков [2. 180.]. Историография завоевания

юга Кыргызстана, социально-экономическое положение населения южного Кыргызстана анализируются в монографиях Б. М. Жумабаева [2. 181.], Ж. Б. Алымбаева [2. 102.], Б. К. Абытова [2. 95.], Д. Б. Сапаралиева [2. 271.]. Таким образом, научные исследования отечественных и зарубежных ученых включали широкий круг вопросов – по истории, этнографии, социально-культурным и торговым связям, а также материальной и духовной культуре народов, населявших Кыргызстан, в том числе город Ош. Исследование основано на принципах историзма и объективности, в нем применен также системный подход, заключающийся в изучении событий, явлений и фактов не изолировано друг от друга, а в совокупности и логической взаимосвязи. В диссертации были использованы такие основные общеисторические методы, как историко-сравнительный, описательно-повествовательный.

В первой главе *«Политические процессы в XIX в. как фактор определения социального развития города Ош»* рассматриваются политические события, свидетельствующие о том, что Кыргызстан представлял собой не только политико-экономический, но и важный военно-стратегический район Средней Азии. Политические процессы во многом стали фактором определения социального развития города Ош в XIX в. именно в данный исторический период нарабатывался культурный потенциал региона, определялись приоритетные направления дальнейшего культурного развития города Ош, складывалась новая инфраструктура общества. Постепенно Ош сформировался как административно-политический и культурный центр юга Кыргызстана. С возникновением промышленных предприятий город Ош стал на новый этап в развитии капиталистических торговых отношений между соседними государствами.

При рассмотрении социальной дифференциации и хозяйственной деятельности населения города Ош в XIX в. на верхней ступени иерархической социальной структуры кыргызского общества юга Кыргызстана находились беки, баи, датки, представители духовенства. Народные массы были бесправны, и вся тяжесть феодального гнета разорительным бременем ложилась в первую очередь на плечи простых людей. В социальном отношении население колониального Оша при всех его сословных различиях заметно изменилось. К господствующей верхушки стали относиться российские дворяне, чиновники и офицеры, появилось новое сословие почетные граждане из купцов и промышленников из русских, немцев, татар, узбеков и др. лиц национальностей. К социально уязвимым слоям добавились разорившиеся мещане, переселенцы - крестьяне, отставные и бессрочноотпускные солдаты, а также ремесленники, чернорабочие и прислуги из русских и представителей среднеазиатских народов.

Наиболее общая характеристика города Ош в XIX веке определяет его как место концентрации населения, территория производственного, культурного и градостроительного потенциала. Величина города Ош составляла 2872 десятины 1077 сажень. Улиц было 117, переулков 75, городских площадей было 4, общей размер составлял 15 дес. 1800 сажень. Общая протяженность улиц и переулков составляла 1268, протяженность бульваров и улиц, правильно обсаженных

деревьями 3 версты. Число жилых строений в русской части 87, в туземной 6166. Деревянных домов нет, из жженого кирпича 3. Остальные дома сырцового кирпича. Железом крыты 25 домов, на остальных домах камыши – земляные крыши. Водой пользуются из Ак-Бууры и вытекающих из нее каналов. Канализации нет. Нечистоты вывозят на поля, часто дезинфицируют и засыпают землей в глубокие ямы на глубину 12 сажен [1.1.1.]

По статистическим данным, население в Оше в 1897г. составляло-35.466, в 1898г.-35582, в 1899г.-36469, в 1900г.-37397. Сельских жителей в Ошском уезде в 1897г.-123176, в 1898-123773, в 1899-126861, в 1900-130036. Тенденция увеличения городского народонаселения и особенно его торгово-промышленного контингента является одним из показателей цивилизационного процесса- роста промышленного населения на счет земледельческого. Увеличение жителей города Ош происходит за счет притока новых социальных слоев, так в колониальном Оше в 1897г. *дворян потомственных* было-мужчин 28 и женщин-28, *чиновников не из дворянских семей* было мужчин- 55 и женщин-48, *лиц духовного звания из мужчин*-2, *женщин*-1, *потомственных и личных почетных граждан и их семей* было мужчин-8, *женщин*-4, *купцов* было мужчин-2, *женщин*-нет, *мещан* было мужчин-109, *женщин*-58, *крестьян* было мужчин-746, *женщин*-239, *войсковых казаков* мужчин-5, *женщин*-1. *дворян не потомственных* было - 159, *духовенство*-3, *купцов*-2, *мещан*-167, *крестьян*-985 [1.2.32.]

В докладе начальника Ошского уезда Туркестанскому генерал-губернатору о состоянии Ошского уезда от 4 июня в 1898г. *Численность до переписи* составляла: русского - 1275, туземного-61089, итого: 62364. *Численность после переписи*: русского-1650, туземного-157705, итого:159355 [1.1.12.]. Таким образом, наблюдалась тенденция увеличения населения за счет появления новых социальных слоев общества.

Интересным является факт характеристики населения по семейному состоянию: *холостых дворян* из мужчин было 52, *девиц* – 36; *состоящих в браке*: мужчин – 29, *женщин* – 34; *вдовых*: мужчин – 2, *женщин* – 6; *разведенных нет*. *Среди лиц духовного сословия*: *холостых* мужчин – 1, *женщин* нет; *состоящих в браке*: мужчин – 1, *женщин* – 1; *вдовых* – нет; *разведенных* – нет. *Среди почетных граждан*: *холостых* мужчин – 89, *женщин* – 30; *состоящих в браке*: мужчин – 26, *женщин* – 29; *вдовых*: мужчин – 4, *женщин* – 2; *разведенных*: мужчин нет, *женщин* – 1. *Среди лиц сельского сословия*: *холостых* мужчин – 495, *женщин* – 125; *состоящих в браке*: мужчин – 247, *женщин* – 106; *вдовых* мужчин – 7, *женщин* – 9. *Местного населения*: *холостых* мужчин – 9840, *женщин* – 6342; *состоящих в браке*: мужчин – 7322, *женщин* – 7301; *вдовых*: мужчин – 323, *женщин* – 1354; *разведенных*: мужчин – 38, *женщин* – 75 [1.2.32.]

Следует отметить, по семейному состоянию наиболее численны были группы холостых мужчин, а для женщин замужние. Среди лиц высшего сословия наблюдалась тенденция полноценных семейных отношений. Наибольшая брачность среди местного населения замечается среди 50-летних мужчин и 30 летних женщин, так как религия допускала многоженство и ранние браки.

Для жителей города Ош были характерны различные виды деятельности, что соответственно, привело к социальному расслоению. Хозяйственное состояние Ошского и Андижанского уездов в 1893г. упоминает барон Вревский А.Б. в Туркестанских ведомостях № 73 за 1893г. О характере хозяйственных занятий жителей Оша XIXв. можно судить на основании источников их доходов. Так, в 1897 г. из более 32 тысяч горожан для 18 тысяч основным средством существования являлось занятие сельским хозяйством, для 8 тысяч – кустарный промысел и ремёсла, а для более четырех с половиной тысяч человек – торговля [1.1.8.]

Хозяйственному строю характерно громадное преобладание численности хозяйств родственных лиц, которых составляло 98%, хозяйств лиц одиноких лиц составляют 1.9% и неродственных 0.1%. В среднем величина одного хозяйства определялась в 5.07 душ, причем для горожан величина повышается до 5.19 душ, а для сельского населения понижается до 5.05 душ. Что касается средней величины хозяйства по отдельным видам, то родственных она равна 5.11 душ, для хозяйств лиц одиноких 1.57 для неродственных 9.65 и для юридических 47.44 душ.

Из более подробного рассмотрения оказывается, что в родственных хозяйствах было хозяйств из 2 лиц- 9.0%, из 3 лиц-19.0%, из 4 лиц-21.6%, 5лиц-17.6%, 6-10 лиц-31.4%, 11 и более-1,4%. Хозяйств с прислугой 5.7%. В том числе с 1 прислугой-80.9%, 2-3прислугой-17.2%, 4-5 прислугой-1.6%, 11 и более-0.0%. Как отсюда видно, большая часть хозяйств была представлена прислугой из 4-5 человек. По данным переписи в средних хозяйствах родственных проживало 2.9% лиц посторонних. Трудом прислуги пользуются едва в 1/18 части общего числа хозяйств, причем преимущественно пользуются услугами одного лица. В хозяйствах лиц одиноких к посторонней помощи прибегают в несколько большем размере, а именно среди них хозяйства с прислугой составляют почти 8%, причем также в большинстве из них содержится только одна прислуга. Число хозяйств, имеющих наемных работников или прислуг. Одного наемного работника-326, два и три-106, четыре или пять-8, шесть или десять-5, одиннадцати или более - нет [1.2.32.]

В городе Ош появляются новые виды юридических хозяйств, включающие казармы, церкви и другие военные объекты. Так, кроме военного казенного здания в городе Ош «имеется приспособленное из туземных построек, в прошлом году (1896 г) построили уездное управление, тюрьму и почтовую контору» [1.1.10.]. Туркестанские ведомости № 51 1898г. информируют нас о создании временного военного суда в городе Ош [1.2. 72].

В Канцелярии военного губернатора Ферганской области характеризуется состояние здравоохранения в Оше в 1897г.: «Госпиталей нет, больниц имеется 24, одна земско-городская, число врачей 1, военный лазарет на 53 кровати, 1 земско-городской, фельдшеров 2, женщин фельдшерниц нет». В 1898 г. для г Ош был проектирован приемный покой для туземцев на 6 кроватей для проведения серьезных хирургических операций. Туземные больные получают медицинское пособие в квартире уездного врача, который имеет 2-х фельдшеров, из коих один туземец [1.1.16.]

Город Ош в XIX веке выполняет административно-благотворительную функцию «гостиницы одна, число харчевен 11, постоянных дворов местного населения (караван-сараяв) 5. Ночлежных домов нет, для местного населения 2, благотворительные деятельности - 1. При одной из мусульманских школ имелась богадельня для калек, для богатых людей существовала богадельня при мечети Асаф ибн Бурхия. В Ошской городской канцелярии был введен учет местного населения по физическим недостаткам, так *слепых от рождения*-мужчин-14, женщин-9, *ослепших* мужчин-12, женщин-7, *глухонемых*-мужчин-1, женщин-1, *немых*-мужчин-5, женщин-нет, *умалишенных* мужчин-13, женщин-1 [1.1.13.]

Городской образ жизни с присущими ему чертами транспортными расходами представлен следующим образом. Средства сообщения в городе Ош в XIX веке: извозчиков было 11, в русскую часть оплата составляла 15 коп., в туземную часть оплата составляла 40 коп. Столь значительная разница в оплате проезда объяснялась не только различной длиной "концов", но, видимо, и сложными условиями передвижения в старом городе с множеством в нем узких кривых переулков и тупиков, заполненных массой народа в прилегающих к торговым точкам местах, особенно по пятницам и в базарные дни [1.1.13.]

Социальный пакет расходов представлен стоимостью проживания и стоимостью продуктов в городе Ош. Так, проживание в 8 комнатном доме составляло— 700–800 руб., в 4-комнатном доме – 240– 300 руб., 2-комнатном доме— 180 руб. Стоимость продуктов: 1 фунт хлеба пшеничного: черного – 3 коп., белого – 5 коп., 1 фунт соли – 1 коп., муки – 4 коп., 1 фунт мяса: лучший сорт – 6 коп., худший – 2-3 коп., 1 фунт сахара – 20 коп. «Бюджет города Ош в 1887г.: доходы составляли 30 782 руб. 90 коп., расходы составляли 28 799 руб. 93 коп. Долгов нет» [1.1.14.]

Развитие международной торговли и так называемой рыночной экономики способствует отбору в среде горожан личностей с предпринимательскими склонностями. В частности, в обзоре Ферганской долины за 1899 г. помещена статья «Ош», где имеются данные о хозяйстве города в 1895 г., например, «...купцам было выдано 1145 торговых свидетельств» [1.2.78.]. Ошское купечество играло заметную роль и в торговле с Семиречьем, Ферганой и другими районами Средней Азии, а также и во внешней транзитной торговле с восточными странами. Некоторые сведения о торговле в Токмаке и Оше информируются в газете «Русская торговля в Кульджинском Консульском Округе» № 35 от 1898 г. На крупнейшем в крае Ошском базаре с каждым десятилетием увеличивалось число торговых помещений: в 1882 г. там было 852 лавки, а к концу XIX в. -более тысячи. Доставляемые кыргызами и крестьянами скот, зерно, другие сельскохозяйственные продукты и сырье обменивались на мануфактуру и другие фабрично- заводские товары. Ошские скупщики вывозили зернопродукты в другие хлопкосеющие районы Ферганы. О значении Оша в торговле между Восточным Туркестаном, со статистическими данными о численности населения города в 1886г отмечает консул царской России, граф Н.Ф. Петровский [1.2.66].

О наводнение в Оше и его окрестностях и о последствиях разлива Ак-буры для Наукатской и Булакбашинской волостей уведомляют Туркестанские ведомости № 39 от 1987 г. В докладе от 4 июня 1898 г. начальника Ошского уезда Туркестанскому генерал-губернатору отмечен факт, о неблагоприятных условиях, отразившихся на благосостоянии народного хозяйства. Ревизионная комиссия по анализу хозяйств окрестностей города Ош отмечает о результатах природного стихийного бедствия «... падеж скота в прошедшую зиму и весну, вследствие долго длившейся зимы и весенней бескормицы в уезде пало по собранным данным: баранов 650 шт., коз-6315 шт., лошадей-3677 шт., коров-4450 шт., верблюдов-439 шт. всего пало разного скота 90,236 голов на сумму в среднем до 310995 рублей» [1. 1.17.]. Но, к сожалению, в отчете ревизионной комиссии данных о помощи пострадавшему населению нет.

Сбор зерновых хлебов доходит в Ошском уезде до 25000000 пудов, вывоз хлеба из Ошского уезда превышает миллион пудов по цене от 80 коп. до 1 руб. за пуд. Отсутствие железной дороги до г. Ош служит одной из причин и поднятия цен на хлеб и задержкой дальнейшего развития торговых сношений с Кашгаром. [1. 1.17.].

В копии рапорта начальнику Ошского уезда военному губернатору Ферганской области от 6 ноября 1892г. предоставляются сведения об особенностях местных семей и характеристике благосостояния по Ошскому уезду «в предгорьях, где земли мало ценных и мало доходная крупными землевладельцами, считаются хозяева, имеющие до 1000 танапов (166 дес.) земли. В Джал-Кудукском и Булак Башинской волостях, где как было сказано выше, земле доле ценна и доходы-крупными землевладельцами, считаются лица, имеющие до 400 танапов (66 дес.) земли. Но у туземцев громадное большинство, туземных семей владеют гораздо меньшим наделом, нередко доходными до 203 танапов (1/3-1/2), причем семьи собой, разумеется, что такие крошечные наделы не обеспечивают их и вынуждают искать заработки. Например, жизнь и бюджет туземной семьи -2-взрослых и 3 детей. Питается такая семья хлебом из муки смешанной из кукурузы (джугара) и похлёбкой из муки, кукурузы, окрашенной молоком. Два раза в неделю обязательно плов, причем мясо, соль и приобретают на те же деньги, которых у сельского жителя нет, а каждый раз в обмен на несколько пригоршней пшеницы или кукурузы. Живой инвентарь таких землевладельцев составляет 2 пары лошадей, 2 пары коров, реже по одной. Джугара в Ошском уезде почти не возделывают, сеют пшеницу, ячмень, кукурузу, рис, просо, горох, дыни. В Ошском уезде 2 крупных земледельца Андижанский богач Махмут Алибай имеет в Джал-Кудукской волости около 1200 танапов-200 дес. земли, использовали под рис, несмотря на качество земли сдал в аренду землю бывшему фельдшеру Хореву» [1. 1.12.].

Картина общественной, торговой, социальной жизни населения Оша в XIX веке с точки зрения его социальных категорий, взаимных прав и обязанностей, политических институтов нами представлена, но, тем не менее, требует дальнейшего исследования.

Вторая глава *«Духовная и материальная культура населения города Ош»* рассматривает факт, что Ош был территорией ретрансляции культурных инноваций и творческих идей. Именно в этом регионе происходило движение населения, обмен материальных и интеллектуальных ценностей.

История культуры кыргызского народа – яркое свидетельство вековых традиций мирного сосуществования с соседями и одновременного развития самобытной национальной культуры. Мы рассматриваем конкретные формы хозяйствования и деятельность кыргызов, где можно отметить факты взаимодействия и взаимовлиянии хозяйств узбекского, русского, таджикского и кыргызского населения. Установившиеся более тесные хозяйственные контакты имели далеко идущие положительные последствия.

Исторические акты (указы, документы государственного управления, землевладения, налоговой политики, делопроизводства свидетельствуют об использовании общетюркского литературного языка, передаваемый посредством арабской графики. Особо выделялись своим искусством каллиграфы, которые переписывали и красиво оформляли сочинения видных поэтов, историков, мистическую литературу, делали надписи, красиво оформляли свои стихи. Из каллиграфов можно отметить следующих: Абдулкадыр Кари Кукандий, Мухаммад оглы, Кары Юсуф Мунтазир Андижаний. В Оше распространялись и ходили среди населения единичные экземпляры рукописных книг как на арабском, так и на таджикском языке. продавались рукописные среднеазиатские книги и первые литографические издания, набор которых стал осуществляться с 1876 г. В основном, это были сочинения по мусульманскому праву – так называемые шариатские книги. Одна из них – известное и широко распространенное по всей Средней Азии сокращенное изложение знаменитой «Аль-Хидайа» (Руководство в комментарии к (книге) «Вступление начинающего») выдающегося исламского ученого XII в. Бурхан ад-Дина аль-Маргинани [2.234.]

В культурно-духовной сфере и бытовой жизни жителей городских кварталов, как и обитателей окрестных аилов, немалое место отводилось календарным и традиционным мусульманским праздникам. Многолюдно проходили весенние и летние праздники на площади старого города и в его окрестностях – на природе, у реки Ак-Буура. Популярны были выступления фокусников, канатоходцев, народных певцов и музыкантов; устраивались различные игры, состязания силачей, скачки на лошадях и т. п. Участникам, организаторам и зрителям предлагалось угощение, а победителям вручались ценные призы [3.346. 125.].

На протяжении многовековой истории древнего Оша формировалась сеть традиционных мусульманских школ низшей, средней и высшей ступеней. К концу XIX в., по официальным сведениям, в Оше функционировало 45 конфессиональных школ: 32 мужских и женских мектеба, 8 карыкан, 5 медресе. В сети традиционных мусульманских школ карыканы занимали свою специфичную нишу, выполняя и некоторые социальные функции. Так, они не только служили бесплатным интернатом для учащихся, но и давали им возможность получить своего рода специальность - чтец Корана. В обзоре

Ферганской долины за 1904г отмечается, что в старом городе по данным за 1904г. имелось две туземных ночлежек для нищих, странников и бродячих музыкантов. К частной благотворительности мусульманского населения Оша можно отнести содержание верующих мечети вокруг мечети Асаф ибн Бурхия, где находится 11 келий для нищих и калек, которых в городе насчитывалось полсотни человек [1.1.13.]

Главная просветительская роль принадлежала медресе. Роль эта подчеркивалась и монументальностью зданий, представлявших собой высокохудожественные архитектурные сооружения ошских зодчих, возводивших здания медресе в лучших традициях ферганской архитектурно-строительной школы. Ошские медресе были построены по общему принципу компактного объемно-планировочного решения, с рациональным использованием замкнутого пространства внутреннего двора. В то же время в зависимости от своей значимости каждое медресе имело и свои характерные архитектурные особенности. Да и по количеству обучающихся медресе значительно отличались друг от друга. Строительство традиционных мусульманских школ свидетельствует об активном развитии культурной, духовной жизни города. Благодаря их образовательной деятельности, шел процесс становления Оша как одного из просветительских центров Ферганской долины. Следующим моментом истории культурного и духовного развития Оша является начавшийся в обозначенный период процесс формирования и развития сети первых светских учебных заведений, выполнявших важную историческую миссию в социально-культурном развитии города. Непосредственной целью русско-туземной школы была подготовка переводчиков, чиновников низовой и уездной администрации и торговых предприятий. Об открытии русско- мусульманской школы в Оше и выступление временно исполняющего должности начальника уезда Н.Г. Глушановского, упоминаются в Туркестанских ведомостях № 8 от 1887г. Так, в материалах Ферганского областного правления за один из отчетных периодов конца XIX в. отмечалось: «...русских учебных заведений имеется три: в русском городе – приходское училище для мальчиков и девочек, в нем учащихся в данное время – мальчиков 8 и девочек 6, а всего 14 человек, а в азиатском городе – русско-туземная школа с вечерними курсами при ней для взрослых туземцев, в школе обучается мальчиков 29 человек (дети туземцев), вечерние курсы посещают 11 человек; сельская школа в Покровском поселке, учатся в ней 26 человек» [1.1.17.].

Осенью 1878г. в Оше открылись мужское городское и женское приходское двухклассные училища для детей простолюдинов. Сведения о количестве лиц местной национальности, занимающихся на вечерних курсах в городах Туркестана, в том числе в г. Ош дает Недерица Е. [1.2. 67.]. Впоследствии в 1885г. взамен их было создано одноклассное «смешанное» училище для совместного обучения детей обоего пола. С 20 ноября 1884г. при Ошском мужском училище открылись в числе других воскресных школ и курсов вечерние курсы для обучения русскому языку взрослых горожан нерусских национальностей. В программу русско-туземных школ включалось изучение

русского языка, учебный день в школе делился на две части: первые два часа занимался русский учитель на русском языке чтением, письмом, арифметикой, вел беседу по-русски, а вторые два часа учитель коренной национальности занимался мусульманским вероучением. В апреле 1885 г. преподаватель Туркестанской учительской семинарии В. П. Наливкин, проверив работу русско-туземных училищ Андижанского и Ошского уездов, писал: «В Оше чтение, диктант, разговорная речь и произношение учащихся хороши. Заучивают наизусть стихи, почерк детей правильный» [1.2. 49.]. В 1886г. в старой части Оша была организована русско-туземная школа для нерусских детей. При русско-туземной школе имелаась библиотека, в которой насчитывалось 78 томов книг. 100-летний юбилей А.С.Пушкина был проведен в Оше в русско-туземной школе, «...благодаря стараниям учителя дети были настолько ознакомлены с великой личностью писателя и некоторыми его произведениями, настолько были подготовлены к празднованию дня столетнего юбилея его рождения, что дети могли отвечать на все заданные вопросы» информирует газета Туркестанские ведомости № 45 от 1899г. [1.2.73.].

Для русского сословия при отсутствии городской библиотеки в Оше, клубов, музеев, выставок и других культурно-просветительских учреждений активно функционировали военные офицерские собрания с библиотекой и читальней, проводились дворянские собрания в Туркестанском линейном батальоне. Театров, цирков и народных развлечений в городе Ош не было, иногда проводили выставки. «Ярмарок нет, но существует знаменитый Ошский базар Типографий в городе нет, фотографий нет» [1.1.13.]

Насколько низким был уровень заботы о народном просвещении, видно из того, что по Ошскому казначейству было отпущено в 1897г. на народное просвещение только 2791 руб. (на содержание Ошского училища-1800 руб. и русско-туземной школы 991 руб. [1.1.26])

Расходное расписание Туркестанской казенной палаты по Ошскому уезду на тюремную часть составило 3520 руб. т.е. на содержание тюрьмы отпускалось средств больше, чем на просвещение[1.1.26]. По количеству и по числу преобладали традиционные религиозные школы. Грамотность коренного населения была намного ниже, чем у переселенцев, а в целом в 1887г по Ошскому уезду составляла всего 1.9%. Так, по данным Первой переписи населения Российской империи от 1897г. отмечается, что общий процент грамотной части крайне незначителен, что зависит от состава населения, не сознающих еще пользы распространения грамотности. Подробнее грамотность может быть обрисована следующими относительными величинами: *до 10 лет по-русски* мужчин 0.1% *грамотных*, женщин 0.1%, *на других языках* мужчин 0.6%, женщин-0.2%, *образование выше начального* мужчин 0.0%, женщин 0.0%, *до 10-19 по-русски* мужчин 0.1% *грамотных*, женщин 0.1%, *на других языках* мужчин 0.6%, женщин-0.2%, *образование выше начального* мужчин 0.0%, женщин 0.0%, *до 20-29 по-русски* мужчин 0.4% *грамотных*, женщин 0.3%, *на других языках* мужчин 3.2%, женщин-0.8%, *образование выше начального* мужчин 0.0%, женщин 0.0%, *до 30-39 по-русски* мужчин 0.6% *грамотных*, женщин 0.2%, *на других языках* мужчин 3.9%, женщин-0.4%,

образование выше начального мужчин 0.1%, женщин 0.01%, до 40-49 по-русски мужчин 0.5% грамотных, женщин 0.1%, на других языках мужчин 4.3%, женщин-0.3%, образование выше начального мужчин 0.0%, женщин 0.0%, до 50-59 по-русски мужчин 0.14% грамотных, женщин 0.1%, на других языках мужчин 4.6%, женщин-0.4%, образование выше начального мужчин 0.0%, женщин 0.0%, до 60-более лет по-русски мужчин 0.1% грамотных, женщин 0.1%, на других языках мужчин 4.6%, женщин-0.4%, образование выше начального мужчин 0.0%, женщин 0.0%. Как отсюда видно, грамотность распространена в слабой степени не только в массе населения, но и среди состава отдельных возрастных групп. Даже наиболее молодые группы не выделяются контингентах грамотных. Для одного городского населения, хотя процент грамотных и значительнее 8.4%, но относительная величина его все-таки невысока. Грамотность среди женщин отличается особенно низкими показателями. В населении лиц с образованием выше начального оказалось всего 999 душ, из которых большая часть именно 88 % со средним и только 12% было с высшим образованием. Русские мужчин 66.5 % грамотных, женщин 44.0%, поляки мужчин 51.3%, женщин 74.1%, остальные славянские мужчин 78.6%, женщин 71.4%, лит-латышский- мужчин 66.7%, женщин-100 %, романские мужчин 60.0%, женщин- 100.0%, немцы мужчин 55.8%, женщин-92.7%, остальные германцы мужчин- 23.5%, женщин 100 %. Евреи мужчин-32.7%, женщин-8.6%, картвелы мужчин 100.0%, женщин-100.0%, кавказские горцы мужчин-3,1%, женщин –нет, финны мужчин- 14.5%, женщин-0.4%, турецко-татарские мужчин 3.3 %, женщин 0.5% [1.2.32]

Исходя из вышеперечисленных статистических данных, можно отметить, что грамотность интенсивнее среди проживающих в области абсолютно незначительных народностей и весьма слабая среди местных жителей. Контингент первых главным образом составляется из представителей служивого класса, чем понятно и объясняется более высоким показателем распространения среди них грамотности и образования.

В 1877г. ошской русской интеллигенцией был образован кружок любителей драматического искусства. Обычно любительские театральные постановки и литературные вечера приурочивались к памятным историческим датам и юбилеям. Туркестанский кружок любителей археологии Ташкент 1895-1917, работе которого содействовали энтузиасты краеведения из южных районов Киргизии М.Д.Граменицкий интересовался памятниками древности и средневековья в Оше и других местностях Восточного Приферганья. Эти места неоднократно посещали также члены Русского географического общества Петербург, 1840-1917гг. и других российских и туркестанских научных обществ, освещавшие в своих трудах богатую историю и этнографию края. Колоритной фигурой в регионе являлся полковник В. Н. Зайцев, который, будучи начальником Памирского отряда, предпринимал рискованные походы по Алаю и Памиру. Став начальником Ошского уезда, В.Н.Зайцев активно пропагандировал результаты научных исследований края и участвовал в организации всех экспедиций [2. 227.]. Благодаря его неутомимой деятельности, в военном собрании Оша выступали с докладами известные

путешественники, проводились выставки, действовал постоянный лекторий по краеведению.

Первым военно-лечебным учреждением стал Ошский госпиталь. Его персонал оказывал медицинскую помощь и гражданскому населению. Зимой 1877г.-78г. ошские военные медики (П.Девятко и др.) спасали раненых, больных и обмороженных дунганских повстанцев и членов их семей, бежавших в российские пределы после поражения антифеодального восстания. С 1 июня 1895г. у Джалал-Абада на месте целебных минеральных источников, которыми издавна пользовалось местное население, стала действовать санитарно-климатологическая станция на 25 больных, которая располагала аптекой. Услугами врачей пользовались только зажиточные и привилегированные горожане. Ферганское медицинское общество Н.Маргелан, 1892г.-1910г. оказывало посильную научно-практическую помощь своим членам, в т.ч. мед работникам в Оше и Ошском уезде, присылкой медикаментов, инструментов и инструкций по борьбе с эпидемическими и др. массовыми заболеваниями. Полезным для населения уезда оказалась и деятельность Общества Туркестанских врачей (Ташкент, 1899г.-1900г.), переименованного затем в Туркестанское медицинское общество [1.2.31]

В данный период появились заметные новшества в материальной культуре кыргызского народа, но не одинаково для всех слоев населения. У бедняков и середняков они сказались преимущественно на орудия труда и жилье. Они научились возводить глинобитные дома, которые первоначально строились без окон, состояли из одной комнаты с отверстием в потолке для выхода дыма и очагом в земляном полу, иными словами, точно повторяя архитектурные особенности привычных юрт. Кыргызские мастера деревообработчики переняли у русских переселенцев неизвестные ранее виды ремесел по дереву, новые орудия труда, а кузнецы научились изготавливать подковы для лошадей, железные зубья для борон и серпы более совершенного образца.

Состоятельные люди имели больше возможностей для подражания русской культуре. Многие из них строили дома русского типа из саманного кирпича или из бревен в несколько комнат, с деревянными полами, под тесовой или железной крышей; обзаводились приусадебными хозяйственными постройками, а иногда и садом. Традиции и особенности строительства народного жилища Оша – одна из интересных страниц зодчества Кыргызстана. При строительстве жилой архитектуры города Ош в XIX веке учитывались общие исторически сложившиеся традиции: природно-климатические характеристики, одинаковый местный строительный материал, а также сейсмичность зоны, которые формировали единый стиль в жилой архитектуре в городе. «Эта планировочная структура жилых домов продиктована, во-первых, особенностями климата Средней Азии, во-вторых, религиозными догматами, замкнутостью, обособленностью быта семьи феодального строя, в-третьих, большой плотностью застройки, ее структурой и не благоустроенностью феодальных городов и поселений» [2.252. 51.].

Помимо строительства жилых домов, горожане уделяли внимание строительству караван-сараяв. Город Ош играл важную экономическую и

культурную роль не только в Ферганской долине, но и во всей Средней Азии, поэтому в нем было много базаров (рынков) с караван-сараями. Проходя по Великому Шелковому пути, крупные и известные торговцы, владельцы караванов останавливались в них, тем самым, принося значительный доход в городскую казну в виде оплаты услуг и различных пошлин. Ошское купечество играло заметную роль в торговле с Семиречьем, Ферганой и другими районами Средней Азии, а также во внешней транзитной торговле с восточными странами. На ошских базарах можно было приобрести не только изделия местных кустарных промыслов и ремёсел (кошмы, халаты, ковры и т. п.), но и различные кашгарские, афганские и индийские товары. Так, например, кашгарские товары поставлялись отсюда в Наманган [1.2.29.]

Жилые дома, караван-сарай, ирригационные системы Оша являются оригинальными творениями народного зодчества Ферганской школы. В них отражены как местные национальные черты, так и мастерство кыргызского народа, выразившееся в простоте и ясности конструктивных решений, рациональности планировки помещений и их взаимосвязи, в умелом нахождении сочетания жилого дома с рельефом местности и в отражении климатических и национальных особенностей, в своеобразном включении в архитектуру жилья зеленых насаждений и водоемов

ВЫВОДЫ

Проведя источниковедческий и историографический анализ культуры города Ош в XIX веке можем отметить: изменения города Ош происходят в политической, экономической, социально-культурной сферах. Каждое время вносит свой вклад в развитие цивилизации. Цивилизационный подход к изучению истории решает множество познавательных задач. Две из них на наш взгляд являются главными. Первый- анализ социальных механизмов деятельности людей, обеспечивающих саму возможность существования общества на данном, т.е. цивилизованном уровне, уберегающих его от распада и одичания. Вторая задача, которая решается цивилизованным подходом к истории, выявление ее человеческого измерения, механизмов формирования личности цивилизованного человека, анализ культуры, как меры развития человека, его способности к деятельности.

Ош в XIX веке стал политическим центром консолидации кыргызов, форпостом государства. В 1887 г. в Оше был образован таможенный надзор, ежедневно через город Ош проходили купеческие караваны, включавшие в целом от 100 до 300 вьючных верблюдов. Ош стал важным центром торговли, чему благоприятствовало исключительное выгодное географическое положение города, лежащего на оживленном торговом перекрестке Великого Шелкового пути. Происходит активный процесс расширения импортируемых и экспортируемых товаров через город Ош. С развитием торговли в быт горожан всё больше проникала продукция русской фабрично-заводской промышленности (ткани, метизы и т. п.), вытесняя изделия их домашнего производства. В практической жизни нашли применение такие меры, как вершок, метр, сажень, верста, килограмм, пуд и центнер. Меновая торговля

постепенно стала заменяться денежной. Стали появляться новые формы торговой эксплуатации, как сдача на откуп и ростовщичество.

Наиболее общая характеристика города Ош в XIX веке определяет его как место концентрации населения: производственного, культурного и интеллектуального потенциала. Увеличение жителей города Ош происходит за счет притока новых социальных элементов, которое естественным образом стремилась к новшествам повседневной жизни. Развитие международной торговли и так называемой рыночной экономики способствует отбору в среде горожан личностей с предпринимательскими склонностями.

В Оше в XIX веке происходил процесс взаимопроникновения культур. Развитие торговых отношений между различными народами активизировал процесс обмена духовными и материальными ценностями. Это была территория ретрансляции культурных инноваций и творческих идей. Так одной из характерных черт синтеза в монументальном зодчестве является орнамент, покрывающий стены и своды зданий. Михаило-Архангельский собор в Оше построенный (1900г) в стиле русско-туркестанской архитектуры, олицетворяет собой синтез русского и центрально-азиатского искусства. Так, в оформлении интерьера широко использовались восточные мотивы и приемы. В отделке стен и дверей применялась резьба по ганчу и карагачу, а также цветная мозаика и майолика. Ошские зодчие применили свое умение возводить большепролетные кирпичные арки в сейсмической зоне, которое затем использовалось русскими архитекторами в проектах церквей.

В Оше в XIX веке постепенно устанавливается городской образ жизни со стандартами, не уступающими другим центрам урбанизации. Улучшение благоустроенности быта горожан приводит к развитию производства от личных украшений до широкого внедрения в повседневный быт элементов прикладного искусства. Товарное производство шло не по пути перерастания домашних промыслов и ремесел в большое производство, а превращалось в мелкотоварное. Ош в XIX веке стимулирует различные виды активности горожан, одним из главных видов деятельности являлось сельское хозяйство, средние слои населения занимались извозом и торговлей, значительная часть населения занималась строительством мостов, гражданских построек, караван-сараяв, культовых сооружений, религиозных и светских школ. Строительство традиционных мусульманских школ свидетельствует об активном развитии культурной, духовной жизни города. Благодаря их образовательной деятельности, шел процесс становления Оша как одного из просветительских центров Ферганской долины. Традиционные мусульманские школы внесли свой существенный вклад в формирование основы просветительно-образовательной системы в истории древнего города. Являясь духовно-просветительскими, образовательными городскими центрами, медресе, по сути, были и первыми библиотеками, в которых рядовые горожане могли брать книги для чтения, как богословские, так и светские. Активизация процесса стремительного развития сети первых светских школ в Средней Азии

объясняется тем, что Туркестан вступил в новую культурно-экономическую стадию своего развития, и необходимость изучения русского языка для представителей коренных национальностей становилась всё более актуальной. Важнейшей причиной развития этого процесса явилось то, что в руках русских предпринимателей находились и промышленные предприятия, и крупные торговые фирмы, обеспечивающие коренное население рабочими местами. Несмотря на это грамотность местного населения составляла всего 1.9%. Заметно увеличивается количество служителей культа (духовенство). Из стен медресе выходили претенденты на занятие должностей муфтия (высшего мусульманского духовного лица), казия (судьи – толкователя мусульманского права), мудариса (преподавателя медресе), служителей мечети, молдо, учителя мектеба.

После присоединения к России хозяйство и быт горожан продолжает оставаться традиционным. Но появились и новые веяния, вызванные влиянием российской экономики, переселенческим движением на территорию Кыргызстана, проникновением сюда торгового и промышленного капитала. В Оше (XIX в.) интенсивнее развивалось шелкопрядение, пчеловодство, ковроткачество, кожевенное производство, скотобойня, маслобойня, колбасная, кондитерская. Глядя на переселенцев, жители Оша и окрестных селений стали сеять больше зерновых культур, используя более совершенные орудия труда и более эффективные приемы земледелия, заимствованные у русских крестьян. Число горожан, занятых непосредственно в сфере промышленного производства, было незначительным, так как развитие основного фактора градостроительства – промышленности происходило медленно. Сосредоточенные преимущественно в уездных городах промышленные предприятия представляли в массе своей мелкие, кустарные типа, мастерские, обслуживаемые небольшим числом рабочих. А это бесспорное свидетельство слабости и медленного вызревания капиталистических элементов в индустриальном развитии города Ош.

В русской части города Ош развивался административно-управленческий аппарат власти: уездный начальник, помощник уездного начальника, участковый пристав, полицейский пристав, мировые судьи, начальник Ошской тюрьмы, присяжные и частные поверенные, податной инспектор, казначей. Город Ош становится центром активности людей, становится концентрированной пространственной системой, где развивалась деятельность лечебных и культурно-просветительских учреждений.

Город Ош сформировался как социально-пространственное образование. Данный факт свидетельствует, что происходит «прилив» нового национального элемента в виде русских переселенцев, которые имели особое мировоззрение, культуру, вероисповедание и образ жизни. Все это вело за собой естественную необходимость мирного, толерантного сосуществования различных культур. Многообразие видов деятельности и форм собственности приводит к социальному расслоению общества. Исходя из вышесказанного, можно отметить, что социальная культура общества – это созданный мир человека с

определенным порядком и единством его материальной и духовной сфер. Это социальная солидарность людей, совокупность исторического опыта, способ коллективного бытия, специфическая модальность межэтнического и национального существования. Социальная культура – это поле неравномерного распределения социального опыта между разными группами людей с их специфическими интересами, сила, принуждающая выполнять нормы совместной жизни.

ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Подытоживая данное диссертационное исследование, следует отметить, что проблемы историко-культурного наследия, включающие социально-культурные аспекты развития общества, требуют своего дальнейшего осмысления и более углубленного исследования. А именно:

1) на наш взгляд, необходимо учитывать тот факт, что общность исторических судеб народов Центральной Азии имеет глубокие корни – это, прежде всего, историческое, географическое, культурное и языковое единство народов, населяющих регион. В настоящее время необходима научная база для укрепления единства общества, расширения новых возможностей сотрудничества, что, безусловно, отвечает актуальным и потенциальным задачам совместного развития;

2) в поисках путей сближения государств Центральной Азии наряду с политиками большую роль призвана сыграть научная, интеллектуальная общественность, используя весь багаж накопленных знаний. Объективное, разностороннее изучение взаимоотношений народов Кыргызстана и Центральной Азии с древности и по настоящее время требует новых методологических подходов. Анализ феномена культурного взаимодействия следует проводить с позиций равноправия культурных ценностей, созданных разными народами. Культурное наследие представляет собой объединенную систему многообразия различных цивилизаций и культурных традиций;

3) памятники природы, истории и культуры города Ош составляют весомую долю в культурном и природном наследии мира, являются важнейшим вкладом в устойчивое развитие нашей страны и человеческой цивилизации в целом, что и предопределяет высочайшую ответственность жителей города Ош и государства за сохранение своего наследия и передачу его следующим поколениям. Одной из задач является изучение комплекса мер по сохранению культурного наследия с точки зрения законодательства Кыргызстана.

**Основное содержание диссертации отражено
в следующих публикациях:**

1. *Акматова, А. Т.* Культурные взаимосвязи кыргызского народа с соседними народами в первой половине XIX века [Текст] / А.Т. Акматова // Вестник ОшГУ. – 2009. – № 5. – С. 63–66.
2. *Акматова, А. Т.* Особенности зодчества [Текст] / А.Т. Акматова // Вестник ОшГУ. – 2009. – № 5. – С. 61–63.
3. *Акматова, А. Т.* Особенности зодчества мастеров Средней Азии: обзор архитектурных памятников IX–XVI веков [Текст] / А.Т. Акматова // Материалы научно-практической конференции, приуроченной к 65-летию образования МИД КР. – Ош, 2009. – С. 202–208.
4. *Акматова, А. Т.* Архитектурный облик русской части города Ош в XIX веке [Текст] / А.Т. Акматова // Вестник КНУ им. Ж. Баласагына. – 2010. – № 4. – С. 128–130.
5. *Акматова, А. Т.* Древний и вечно молодой город Ош [Текст] / А.Т. Акматова // Вестник КНУ им. Ж. Баласагына. – 2010. – № 4. – С. 143–145.
6. *Акматова, А. Т.* Особенности гражданских построек: жилые дома, караван-сарай [Текст] / А.Т. Акматова // Вестник ОшГУ. – 2010. – № 5. – С. 45–51.
7. *Акматова, А. Т.* The craft employment of townsmen of Osh in the XIX-th century (Основные черты хозяйственной деятельности горожан Оша в XIX веке) [Текст] / А.Т. Акматова // Вестник ОшГУ. – 2010. – № 4. – С. 183–184.
8. *Акматова, А. Т.* Архитектурные достоинства культовых памятников города Ош в XIX веке [Текст] / А.Т. Акматова // Материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Ростов н-Д., 2011. – С. 8–15.
9. *Акматова, А. Т.* Социальная структура кыргызского общества в феодальном Кокандском ханстве [Текст] / А.Т. Акматова // Вестник КРСУ. – 2011. – № 2. – С. 78–81.
10. *Акматова, А. Т.* Сохранение культурного наследия в Кыргызстане [Текст] / А.Т. Акматова // Материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Новороссийск, 2012. – № 8. – С. 8–15.

Акматова Аманай Турсунбаевнанын

**«Ош XIX кылымда: социалдык-маданий аспектилер» деген темада
07.00.02 – Ата мекен тарыхы адистиги боюнча тарых илимдеринин
кандидаты окумуштуулук даражасын изденип алуу үчүн жазылган
диссертациясына**

РЕЗЮМЕ

Негизги сөздөр: *социалдык, аспект, маданият, тарыхый-маданий мурас, социалдык маданият, коомдун консолидациясы.*

Диссертациялык изилдөөнүн максаты: тарыхый булактарга таянуу менен Кыргызстандын жана бүтүндөй Борбордук азия аймагынын контекстинде Оштун социалдык-маданий аспектилерин ачып көрсөтүү.

Изилдөө предмети: Ош шаарынын XIX кылымдагы материалдык маданияты, изилдөөнүн объектиси болуп саналат. **Диссертациянын методологиялык негизи-** историзм жана объективизм.

Диссертациянын илимий жаңычылдыгы. Автор тарабынан Ош шаары тууралуу көптөгөн архивдик материалдар жана булактар, XIX кылымдагы Ош шаарынын социалдык-маданий аспектилери жөнүндө статистикалык маалыматтар системага салынган, иликтөөгө алынган жана суммаланган. Илимий изилдөөдө мурда изилдөөчүлөр тарабынан каралбаган архивдик материалдар колдонулган; изилденүүчү көйгөйлөр боюнча айкын материалдар системага салынган жана иликтөөлөр жүргүзүлгөн; кароого алынып жаткан мезгил ичинде Оштун коомдук-саясий, социалдык-маданий, соода-экономикалык өнүгүүсүнүн негизги баскычтары аныкталган жана мүнөздөлгөн; биринчи жолу Ош шаарынын калкынын конкреттүү бир мезгилдеги жашоо шарты жана билим деңгээли иликтенген; диссертант коомдун социалдык маданиятына аныктама берүүгө аракеттенген.

Диссертациянын материалдарын пайдалануу деңгээли. Бул эмгекте теоретикалык жоболор, иш-жүзүндөгү сунуш-көрсөтмөлөр коомдун өнүгүүсүнүн социалдык-маданий аспектилерин кошо алганда, Кыргызстандын тарыхый-маданий мурасын андан-ары талдап иликтөөгө өбөлгө түзүүгө арналган.

Изилдөөнүн натыйжаларын изилдөөчүлөрдүн бул тема боюнча эмгектери иликтөөгө алынган жана системага салынган, алар мындан ары илимий жана билим берүү иштерин ишке ашырууда жакшы негиз болуп бере алышат.

РЕЗЮМЕ

диссертации Акматовой Аманай Турсунбаевны на тему:
«Ош в XIX веке: социально-культурные аспекты»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата исторических наук по специальности
07. 00. 02 – отечественная история

Ключевые слова: *социальный, аспект, культура, историко-культурное наследие, социальная культура, консолидация общества.*

В диссертационном исследовании раскрываются социально-культурные аспекты города Ош в контексте истории Кыргызстана и всего Центрально-азиатского региона.

Объектом исследования выступает материальная культура города Ош в XIX в.

Методологическая основа работы – историзм и объективизм. Автором систематизированы, изучены и суммированы многочисленные архивные материалы и источники о городе Ош, статистические данные о социально-культурном аспекте города в XIX в.

В научный оборот введены архивные материалы, ранее не привлекавшиеся исследователями; проведена систематизация и анализ фактического материала по исследуемой проблеме; выявлены и охарактеризованы основные этапы общественно-политического, социально-культурного, торгово-экономического развития г. Ош в рассматриваемый период; впервые исследован жизненный уклад населения г. Ош в конкретный исторический период, на основе архивных материалов отражен социальный статус населения и уровень грамотности населения; диссертант пытается сформулировать свое определение социальной культуры общества.

Степень использования материалов диссертации. Разработанные в работе теоретические положения, практические рекомендации призваны способствовать дальнейшему изучению историко-культурного наследия Кыргызстана, включая социально-культурный аспект развития общества.

Результаты исследования проанализированы и систематизированы труды исследователей по данной теме, которые в дальнейшем могут служить хорошей основой для ведения в научной и образовательной деятельности.

THE RESUME
Akmatova AmanayTursunbaevna
«Osh in XIX th century: social-cultural aspects»
Dissertation for the degree of the candidate of historical sciences
Speciality 07.00.02 – National history

Key words: *social, aspect, culture, a historical and cultural heritage, social culture, society consolidation.*

The purpose of dissertational research – leaning against historical-source study base to open welfare aspects of Osh in a context of history of Kyrgyzstan and all Central Asian regions.

As an object of research the methodology and methods act material culture of the city of Osh in XIX century. A methodological basis of work – a historicism and an objectivism.

Scientific novelty of the dissertation. The author studies, systematizes and summarizes numerous archival materials and sources about the city of Osh, the statistical data about welfare aspect of the city of Osh in XIX th century. The archival materials which earlier weren't involved with researchers are entered into a scientific turn; ordering and the analysis of an actual material on an investigated problem is spent; the basic stages of political, welfare, trade and economic development of Osh during the considered period are revealed and characterized; for the first time vital way of the population of the city of Osh during the concrete historical period is investigated, on the basis of archival materials the social status of the population and level of literacy of the population is reflected; the author of dissertation tries to make definition to social culture of a society.

Degree of use of materials of the dissertation. The theoretical positions developed in work, practical recommendations urged to promote the further studying of a historical and cultural heritage of Kyrgyzstan, including welfare aspect of development of a society.

Results of research can be used at studying of history, also at lecturing on stories and cultural science. Analyzed and systematized works of researchers on the given theme which can form further a good basis for conducting in scientific and educational activity