

Среди Киргизовъ
и Туркменовъ
на Мангышлакъ.
Р. Карутцъ.

Р. ҚАРУТЦЪ.

СРЕДИ КИРГИЗОВЪ ≡≡≡
≡≡≡ **и ТУРКМЕНОВЪ**
НА МАНГЫШЛАКЪ.

Переводъ *Е. ПЕТРИ.*

Съ 32 отдѣльными таблицами, 51 рисункомъ въ текстѣ и картой.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
ИЗДАНИЕ А. Ф. ДЕВРИЕНА.

Предисловіе.

„Всѣ туркмены происходятъ съ Мангышлака“. Съ тѣхъ поръ, какъ я въ Мервѣ услышалъ эту традицію, я твердо рѣшилъ отправиться туда, къ предполагаемымъ источникамъ этого интереснаго народа. Чѣмъ далѣе на сѣверъ, говорилъ я себѣ, тѣмъ свободнѣе туркмены отъ персидскаго вліянія, вызваннаго продолжительной диффузіей со стороны сосѣдей и насильственной трансфузіей аламановъ, тѣмъ чище, будетъ слѣдовательно, ихъ тюрко-татарскій типъ.

Лѣтомъ 1903 года мнѣ удалось выполнить свое намѣреніе. Правда, я встрѣтилъ при этомъ совершенно другія условія, чѣмъ я ожидалъ, и столкнулся не столько съ туркменскими, сколько съ киргизскими народными элементами, но эта перемѣна программы оказалась, какъ потомъ выяснилось, только въ пользу моихъ этнологическихъ наблюденій, — киргизскія, именно, данныя и послужили поводомъ къ опубликованію результатовъ моего путешествія.

Кто хочетъ заняться киргизами, или въ болѣе широкомъ объемѣ — тюрко-татарами вообще, не долженъ упустить изъ виду старыя описанія такого ученаго, какъ Палласъ, или подробныя изслѣдованія такого ученаго, какъ Радловъ, но при всемъ громадномъ ихъ значеніи изслѣдованія эти, что вполнѣ естественно — не всегда могутъ удовлетворить запросамъ современной этнографіи. Иногда же они нахо-

дятся въ разногласіи съ тѣми данными, которыя получаютъ теперь, особенно относительно западной части области кочеванія киргизовъ; сравненіе и тѣхъ и другихъ данныхъ было бы, поэтому, небезполезно. Прежде всего, однако, мы нуждаемся въ матеріалѣ. Вотъ почему я издаю собранный мною матеріалъ, хотя онъ охватываетъ сравнительно незначительную часть той обширной области, о которой идетъ рѣчь, и относится къ сравнительно короткому періоду наблюдений; издаю его въ убѣжденіи, что много еще перспективъ откроется здѣсь передъ этнографомъ, и въ надеждѣ, что мои замѣтки послужатъ для нѣкоторыхъ поводомъ къ дальнѣйшимъ изслѣдованіямъ.

Рихардъ Каруцъ.

Любекъ, октябрь 1810.

Отъ переводчика.

Считаю долгомъ выразить здѣсь свою искреннюю признательность академику В. В. Радлову за любезное согласіе проредактировать приводимыя въ настоящемъ переводѣ киргизскія слова и названія, а равно и за необходимыя указанія относительно ихъ транскрипціи.

На стр. 88—94, въ описаніи дѣтскихъ игръ, въ пословицахъ и загадкахъ, на основаніи указаній В. В. Радлова были сдѣланы нѣкоторыя измѣненія и дополненія, за которыя также приношу свою сердечную благодарность.

Е. Петри.



ПОВЕДЕНІЕ ВЪ ЖИЗНИ СРЕДИ КИРГИЗОВЪ И ТУРКМЕНОВЪ.

ГЛАВА I.

На Мангышлакъ.



Что 1909 года привело меня въ третій разъ въ русскій Туркестанъ.

Проѣздъ черезъ Москву, Саратовъ и Астрахань освѣжилъ старыя воспоминанія. Не явилась для меня новой и кипучая жизнь на Волгѣ, тѣмъ не менѣе я былъ пораженъ ея развитіемъ за послѣдніе годы, особенно Царицыномъ и Саратовомъ съ ихъ сильнымъ стремленіемъ превратиться изъ полудеревни - полугорода въ европейскій городъ; многочисленныя нѣмецкія имена и выѣски разныхъ фирмъ указываютъ, быть можетъ, на происхожденіе этого стремленія. Судходство я также нашелъ болѣе оживленнымъ, хотя при тогдашнемъ застоѣ на мировомъ рынкѣ дѣло не обходилось, само собою, и безъ жалобъ на плохія времена. Въ непрерывной смѣнѣ проносились предо мною, какъ и раньше, картины Волги, величественные срочные пассажирскіе пароходы, широкія грузовыя суда, безчисленные буксиры съ шестью, восемью баржами въ два ряда, гигантскіе плоты (табл. 1), бѣляны съ искусно нагроможденными дровами, плывущія внизъ по теченію и направляемыя при помощи каменнаго лота, который волочится по дну, рыбацкія лодки и мелкія парусныя

суда, баржи на пристаняхъ съ ихъ характерными національными типами, бойкими торговцами, суетящимися пассажирами, зѣваками, грызущими сѣмечки. Все это придаетъ Волгѣ столько разнообразія, интереса и оживленія, что поѣздка, несмотря на всю свою продолжительность и однообразіе, не кажется ни скучной, ни монотонной. Кто хочетъ видѣть Россію, не долженъ ограничиться Москвой — не говоря уже, само собою, о Петербургѣ — нужно отправиться на Волгу и поѣздить нѣсколько дней на ея комфортабельныхъ пароходахъ, чтобы вернуться домой съ запасомъ новыхъ и цѣнныхъ впечатлѣній, которыя могли бы исправить многія сужденія о нашей восточной сосѣдкѣ, о ея экономическихъ задаткахъ, о политическихъ тайнахъ ея прошлаго и настоящаго.

Еще глубже запечатлѣлся во мнѣ при этой новой поѣздкѣ ландшафтъ Волги. Живописныхъ мѣстъ въ общепринятомъ смыслѣ она представляетъ немного и то только на сѣверѣ, между Самарой и Казанью, или еще дальше вверхъ по теченію. Тутъ правый берегъ круто подымается, образуя величественныя высоты съ отдѣльными зубчатыми конусообразными вершинами, покрытыми лѣсомъ и прорѣзанными глубокими ущельями. Рѣка, прокладывая себѣ дорогу крутыми изгибами, выдвигаетъ здѣсь на сцену все новыя кулисы и въ непрерывной смѣнѣ развертываетъ предъ глазами всю прелесть своихъ картинъ, а пышныя краски осенней листвы придаютъ имъ еще особое очарованіе.

Но большею частью, особенно на югѣ, взоръ встрѣчаетъ одно только, почти безграничное, однообразіе. Лѣвый берегъ цѣлыми часами замыкается непрерывной низкой стѣной лѣса; кое гдѣ только стѣна эта раздвигается, чтобы пропустить быстро сбѣгающій въ Волгу ручеекъ, да изрѣдка мелькнуть вдали надъ лѣсомъ зеленые или синіе куполы русскихъ церквей и остроконечныя минареты татарскихъ мечетей;

или же тянется часами голая степь; когда же ее смѣнить песчаное предгоріе съ низкимъ кустарникомъ или паркообразный ландшафтъ съ разбросанными по немъ березовыми рощами, то проходятъ снова цѣлые часы прежде, чѣмъ эта картина уступить мѣсто другой. Такое же постоянство свойственно и правому берегу, которымъ южно-русская „черноземная“ возвышенность спускается къ Волгѣ, съ его разорванными крутыми стѣнами, его вычурно размытыми склонами, производящими впечатлѣніе застывшихъ морскихъ волнъ, съ его столовыми плато и желтой каймою дюнь.

Вся эта мирная простота волжскаго ландшафта окутана какимъ-то своеобразно-свѣтлымъ и яснымъ воздухомъ, придающимъ ему поразительную красоту. Каждое время года имѣетъ здѣсь свою прелесть. Осенью я видѣлъ воду гладкой, тяжело-текущей, какъ расплавленный свинецъ, съ глубокими, рѣзкими отраженіями; воздухъ былъ такой прозрачной ясности, что каждая ива на лугахъ, каждая глыба на рыхломъ обрывѣ берега, далекія очертанія высотъ и близкія ущелья казались одинаково пластично-осязаемыми. И эта ясность производила тѣмъ большее впечатлѣніе какой-то холодной тишины и уединенія, что она окутывала мѣстность, лишенную красокъ и прелести разнообразія. Лѣто приноситъ съ собою безоблачные восходы солнца надъ степью, дивныя голубыя небеса, блѣднѣющіе къ горизонту свѣтлыми, ослѣпительно яркими оттѣнками; сверкающую безчисленными переливами, залитую свѣтомъ, легкую голубую рябь Волги, и удивительнѣе всего — закаты. Ихъ краски сравнивали съ красками Нильской долины, и дѣйствительно: прозрачность воздуха порождаетъ здѣсь необыкновенныя, чарующе-прекрасныя явленія. И когда ночь уже спускается на молчаливые берега, на небѣ зажигаются отдѣльныя звѣзды, на западѣ долго еще горитъ полоса заката. Не менѣе дивны и восходы луны, равно какъ

и безлунныя ночи, въ темнотѣ которыхъ сверкаетъ лишь иногда съ берега мерцающій свѣтъ маяка, скользнувъ по шалашамъ, землянкамъ и пещерамъ, въ которыхъ устраиваютъ свои „казенныя квартиры“ сторожа маяковъ.

Изъ Астрахани тендеръ доставляетъ ѣдущихъ на Каспій въ восемь часовъ къ Девяти-футовому рейду, пловучему городу изъ старыхъ баржъ, гдѣ пассажиры пересаживаются на пароходы, ѣдущіе въ Баку или Красноводскъ. Черезъ двѣнадцать—тринадцать часовъ пути показывается сѣверо-западная оконечность полуострова Мангышлакъ, — плоскогоріе съ отвѣсными стѣнами и крутизнами, на краю котораго бѣлый маякъ указываетъ судну фарватеръ.

У самага полуострова мы сворачиваемъ къ югу и входимъ въ гавань небольшого поселенія — Николаевского, возникшаго, благодаря развившемуся по этимъ берегамъ рыболовному промыслу. Рыболовство въ этихъ мѣстахъ ввели уже издавна туркмены, и еще до послѣдняго времени здѣсь были въ ходу примитивныя костяныя рыболовныя крючки, а затѣмъ и желѣзные, домашняго производства. Въ настоящее время въ рукахъ русскихъ здѣшнее рыболовство развивается въ доходную статью вывоза, хотя два лѣтнихъ мѣсяца, во время которыхъ уловъ запрещенъ, и четыре мѣсяца зимнихъ холодовъ уменьшаютъ на половину время занятія этимъ промысломъ.

Жаркая, пыльная дорога ведетъ отъ пристани мимо двухъ небольшихъ соляныхъ озеръ, которыя при тихой погодѣ кажутся темносиними, при вѣтрѣ же, благодаря, какъ полагаютъ, изобилію въ нихъ инфузорій, принимаютъ удивительную темно-розовую окраску*); озера эти доставляютъ столовую соль населенію и разсолъ для рыбнаго промысла.

*) См. также *Zaleski* „La vie des steppes Kirghises“. Paris. 1865, p. 43.

Соль просто выгребается со дна, сбрасывается кучами и затѣмъ увозится. Кромѣ того, мѣстное населеніе пользуется этими озерами также и для лѣчебныхъ цѣлей: здѣсь устроены примитивныя купальни, гдѣ соединеннымъ дѣйствіемъ концентрированнаго раствора соли и интенсивныхъ солнечныхъ лучей лѣчатся ревматизмы.

Четыре версты пути, и мы у первыхъ домовъ форта Александровскаго, административнаго центра Мангышлака, въ сокращеніи—фортъ Александра или просто Фортъ. Широкая улица, залитая ослѣпительнымъ солнцемъ и покрытая густымъ слоемъ мучнистой пыли, состоящей изъ песку и продуктовъ вывѣтриванія мягкаго известняка, тянется у подножія скалистаго края, на высотѣ котораго бѣлыя крѣпостныя стѣны окружають казармы, церковь и административныя учрежденія. Скромные одноэтажные дома, построенные изъ добываемаго здѣсь изъ краевъ плато известняка, татарскіе и армянскіе дворы, персидскія лавки, туркменскія мастерскія окаймляють улицу съ обѣихъ сторонъ. Съ востока надъ ней царить скала, на которой маленькое подражаніе памятнику Александра II напоминаетъ о русскомъ походѣ въ Хиву. Чугунная доска носить имена принадлежавшихъ къ штабу дѣйствующей арміи офицеровъ. Отсюда на Каспій открывается великолѣпный видъ, который въ часы захода можетъ вознаградить за цѣлый день ожиданія. Здѣсь я впервые убѣдился, что море, дѣйствительно, можетъ быть пурпуровымъ. Какъ часто я самъ употреблялъ этотъ эпитетъ, слышалъ его отъ другихъ, но въ немъ всегда чувствовалось преувеличеніе подъ очарованіемъ новизны. Лишь здѣсь онъ оправдался на самомъ дѣлѣ, когда послѣ заката все море, отъ берега до самаго горизонта, затянулось дивно сверкавшимъ пурпуровымъ покровомъ, такимъ своеобразно чуждымъ подъ свѣтло-голубымъ небомъ. Широкія свѣтло-зеленыя полосы

протянулись по небу, а надъ ними клубились тяжелыя черныя облака съ краями, загорѣвшими темнымъ огнемъ въ невидимыхъ лучахъ скрывающаго солнца.

На южномъ своемъ концѣ улица переходитъ въ проѣзжую дорогу, которая расходится въ двѣ стороны. Одна сворачиваетъ къ юго-востоку въ степь, другая вѣтся между моремъ и краемъ плато по ровной, то узкой, покрытой галечникомъ, то широкой песчаной мѣстности, взбирается затѣмъ вверхъ на плато и сливается съ первой.

Почва всюду состоитъ изъ очень мягкаго известняка, который, распиленный на куски, употребляется въ Фортѣ, какъ я уже упомянулъ, какъ строительный матеріалъ. Въ степи, подъ вліяніемъ дождя и вѣтра, онъ мѣстами выступаетъ на поверхность мощными залежами; здѣсь колеса арбъ и телѣгъ, поддерживающихъ сношенія между Фортомъ и Киндерли, врѣзали въ него глубокія, гладкія, какъ отъ ножа, борозды. По краямъ плато, благодаря атмосфернымъ вліяніямъ, известнякъ размытъ въ причудливыя формы и образуетъ пещеры, ямы, дыры и ходы, которые, нагромождаясь мѣстами въ видѣ террасъ, превращаются, благодаря сохранившимся остаткамъ наружныхъ стѣнъ, въ цѣлыя галереи, поддерживаемыя колоннами и пилястрами (таб. 2). Когда такія опоры обваливаются, рушатся также и нависающія массы, и ихъ громадныя глыбы постепенно распадаются и распыляются. Мѣстами разрушеніе начинается на нѣкоторомъ разстояніи отъ краевъ плато, получаютъ параллельныя ему глубокія трещины, которыя даютъ каньоноподобныя образованія (таб. 2); или же оно прорываетъ трещины, направленные перпендикулярно къ берегу; трещины эти, расширяясь въ дикія ущелья или покрытыя галечникомъ котловины, спускаются къ уровню степи узкими лощинами или широкими крутыми уступами. Такія размытыя долины врѣзы-

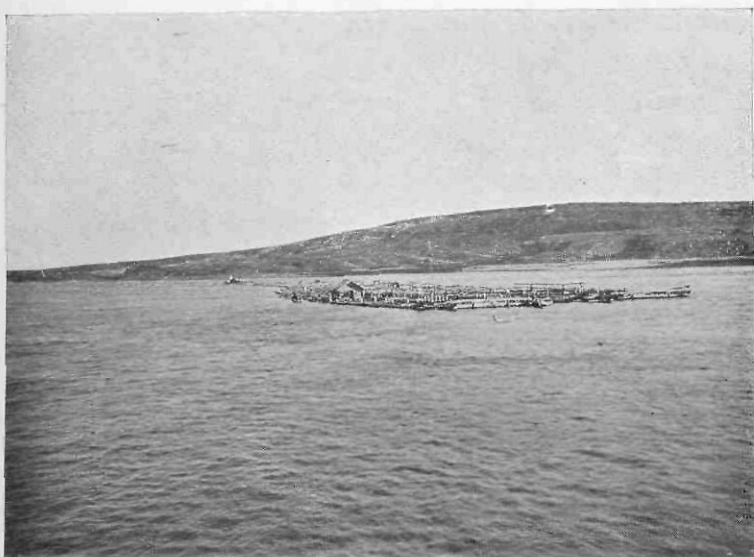
ваются далеко въ глубь степи, и въ ихъ стѣнахъ образуются часто пещеры и мрачныя расщелины, напоминающія дымоходы.

Величіе этихъ образованій выразилось въ легендахъ. Сынъ моего киргизскаго проводника, интеллигентный юноша, посѣщавшій шесть лѣтъ русскую школу въ Асхабадѣ, предложилъ показать мнѣ недалеко отъ своего аула пещеру, которая будто бы не имѣетъ конца, и въ которую никогда еще не проникалъ ни одинъ киргизъ и ни за что на это не рѣшился-бы. Въ этой пещерѣ живетъ змѣя, такой величины, какъ тѣ большія змѣи, что ѣдятъ людей, и у этой змѣи огромныя соковища. Есть тамъ еще большой, глубокой колодезь, самый большой и глубокой изъ всѣхъ колодцевъ; изъ этого колодца дуетъ по временамъ такой ураганъ, что ни одинъ человѣкъ не можетъ тогда пройти мимо пещеры. Мы захватили спички и свѣчи изъ моего багажа и отправились верхомъ. На половинѣ подъема по вывѣтрившейся стѣнѣ долины мы достигли входа въ пещеру; я отправился впередъ, за мной слѣдовалъ киргизъ, довольный своимъ маленькимъ приключеніемъ, но не совсѣмъ свободный отъ страха, навѣяннаго бабушкиными сказками. Предъ нами былъ узкій ходъ, полъ котораго шелъ сначала ровно и прямо, а затѣмъ сталъ извиваться и вести вверхъ, то подъ наклономъ, то ступенями; мѣстами же онъ вдругъ круто сворачивалъ внизъ, заставляя насъ все время скользить и карабкаться. Густой мучнистый слой изъ распавшихся горныхъ породъ покрывалъ его. Галечникъ и перегораживавшіе дорогу камни затрудняли движеніе. Нѣсколько разъ, когда мы думали, что достигли уже конца, ходъ велъ дальше круто вверхъ въ видѣ дымовой трубы, и мы на четверенькахъ ползли дальше. Наконецъ, сверху въ пещеру проникъ лучъ свѣта, и я увидѣлъ, что верхній конецъ „дымохода“ пересѣкался высокою про-

дольною трещиною и, такимъ образомъ, сообщался съ внѣшнимъ міромъ.

Итакъ мы имѣли здѣсь, слѣдовательно, дѣло просто съ продуктомъ грандіознаго размыванія. При этомъ находили себѣ отчасти подтвержденіе и всѣ фантастическіе рассказы, такъ какъ черезъ продольную трещину вѣтеръ могъ свободно проникать въ этотъ подземный лабиринтъ и затѣмъ вырваться впереди со свистомъ и ревомъ, наводившимъ страхъ на людей, какъ все имъ непонятное. Нужно къ этому прибавить еще отдававшійся отъ стѣнъ узкихъ ходовъ шумъ крыльевъ и крикъ птицъ, свившихъ себѣ здѣсь гнѣзда, дѣйствительныя происшествія со змѣями, играющими вообще большую роль въ сказкахъ и суевѣріяхъ киргизовъ, народную молву, которая все разукрашивала, устную передачу отъ поколѣнія къ поколѣнію — и вотъ легенда живетъ и по сей день, и едва ли мое открытіе разрушитъ ее.

Когда мы ѣхали обратно, молодой киргизъ съ гордостью заявилъ мнѣ, что онъ радъ, что побывалъ въ пещерѣ, въ которую до того не вступала нога человѣческая, что теперь онъ знаетъ, что пещера имѣетъ конецъ, но что дома онъ все-таки расскажетъ, что видѣлъ большую змѣю. При этомъ онъ скромно сознался, что одинъ и безъ свѣта онъ все же не пошелъ бы туда. Немного погодя онъ замѣтилъ почти робко, съ трогательно-прекраснымъ инстинктомъ сожалѣнія объ утерянномъ дѣтскомъ вѣрованіи: „а вѣдь жалко, собственно, что мы нашли конецъ пещеры“. Дома онъ, дѣйствительно, рассказалъ, что видѣлъ змѣю, всѣ ему повѣрили и усердно ухватились за эту исторію; одна дѣвочка стала утверждать, что годъ тому назадъ одинъ ребенокъ видѣлъ тамъ золотыя вещи, но, возвращаясь, ужъ не нашелъ ихъ больше; другая рассказывала съ блестящими глазами, какъ еще недавно одинъ человѣкъ хотѣлъ взять изъ пещеры покрывала и халаты,



Плотъ на Волгѣ.

но не могъ туда войти, а старикъ, слушая ее, качалъ при этомъ головой, говоря, что сокровища принадлежатъ змѣѣ, и она никого къ нимъ не подпускаетъ. Если бы мой юноша вздумалъ рассказать правду, что никакой змѣи и никакихъ сокровищъ онъ не видѣлъ, а видѣлъ конецъ пещеры, никто ему не повѣрилъ бы, да и самъ онъ подъ конецъ убѣдилъ бы себя: „а вѣдь пещера все-таки можетъ быть не имѣть конца“ — и легенда продолжала бы существовать.

Масса наваленныхъ всюду камней доставляетъ матеріаль для многочисленныхъ каменныхъ сооружений, встрѣчающихся на Мангышлакѣ вблизи побережья, какъ то: круги, четырехугольники и помѣщенія въ родѣ ящиковъ — какъ остатки молитвенныхъ мѣстъ и могильниковъ, — зимніе загоны для скота (таб. 3), засады для птицелововъ, оборонительныя укрѣпленія изъ временъ туркмено-киргизскихъ усобицъ, дорожные столбы, разные путевые знаки и огражденія заброшенныхъ полей. О могилахъ я буду говорить въ другомъ мѣстѣ. Путевые знаки представляютъ столбы изъ нагроможденныхъ камней и должны указывать путнику на близость колодца или жилыхъ мѣстъ. Беспорядочно набросанные камни, монотонныя сѣрыя краски, бездорожье, снѣга, заметающіе всякій слѣдъ, затрудняютъ ориентированіе въ этой степи, что естественно привело къ сооруженію подобныхъ путевыхъ знаковъ. Круги, на которые указываютъ какъ на молитвенныя мѣста, представляютъ сложенные въ кругъ камни, въ одномъ мѣстѣ образующіе болѣе широкую и высокую кучу, долженствующую изображать родъ алтаря.

Такіе круги насчитываютъ не болѣе ста лѣтъ; назначеніе ихъ — защищать священное мѣсто отъ дѣтей и скота; они имѣютъ въ діаметрѣ около пяти метровъ и вмѣщаютъ приблизительно пятнадцать человѣкъ (таб. 3). Относительно одного круга, находящагося подъ крѣпостными стѣнами форта

я получилъ очень странное объясненіе: онъ служилъ будто бы въ прежнія времена основаніемъ для палатокъ отдохавшихъ здѣсь каравановъ ¹⁾. Недавно кто-то по аналогіи съ подобными же сооруженіями въ Африкѣ высказалъ предположеніе, что камни нашихъ кромлеховъ могли служить сидѣніемъ при совѣщательныхъ собраніяхъ, — объясненіе, въ сравненіи съ принятыми, слишкомъ простое, но тѣмъ не менѣ заслуживающее вниманія. Кто видѣлъ обширныя пространства, покрытыя обломками горныхъ породъ въ областяхъ эрозій или, напр., усѣянныя камнями Корнуэльскія равнины и знаетъ, какую роль въ повседневной жизни номада играютъ камни, тотъ можетъ понять его. Къ сферѣ такихъ естественныхъ, простыхъ, реальныхъ объясненій многихъ явленій, къ которымъ должно было бы чаще прибѣгать народовѣдѣніе, относится и то, что камни служили основаніемъ для палатокъ; это объясненіе при извѣстной достовѣрности многихъ традицій вообще также заслуживаетъ вниманія.

Упомянутыя выше оборонительныя сооруженія состоятъ изъ каменныхъ валовъ или изъ естественныхъ ущелій, отгороженныхъ поперечной стѣной; засады птицелововъ представляютъ родъ башни или круговой валъ, для сооруженія которыхъ пользовались естественными оградами.

¹⁾ Этотъ самый кругъ камней изображенъ Залѣскимъ въ его трудѣ „La vie, des Steppes Kirghises“, Paris 1865, на таблицѣ „La Baie de Nowo-Pietrowsk“; на стр. 43 онъ замѣчаетъ: „Entre la forteresse et ces petits lacs se trouve encore un vieux cimetière kirghize“. Мнѣ неизвѣстно, указали ли раскопки на то, что здѣсь было кладбище, или такое предположеніе было сдѣлано на основаніи внѣшняго впечатлѣнія или на основаніи преданія; я оставляю въ сторонѣ, кто правъ: мой ли киргизъ или нынѣшнее поколѣніе, придумавшее такое простое объясненіе для этихъ сложенныхъ камней. Мнѣ оно кажется въ высшей степени неправдоподобнымъ, такъ какъ эти камни для киргизовъ не представляютъ ничего особеннаго и объясняются ими обыкновенно на основаніи ихъ традицій.

Мягкостью горныхъ породъ можно объяснить тотъ фактъ, что на скалахъ часто попадаются рисунки; они встрѣчаются въ мѣстахъ, служащихъ приваломъ для пастуховъ, какъ обычная ихъ забава въ часы досуга; мотивы этихъ рисунковъ заимствованы изъ окружающей среды и являются выраженіемъ интересовъ художника, при чемъ на первомъ планѣ стоитъ, конечно, пастушеская жизнь: овцы цѣликомъ, овечьи рога, верблюды — вотъ наиболѣе распространенные мотивы.

Внутренность Маңгышлака представляетъ степную область, частью равнинную, частью волнистую, съ широко отстоящими грядами холмовъ, такъ что кажется, что находишься на плоской тарелкѣ, края которой образуютъ горизонтъ; иногда же мѣстность понижается и образуетъ широкія долины, дно которыхъ представляетъ рельефъ холмовъ, острокопечныхъ вершинъ и бугровъ, а склоны выдвигаются въ видѣ отроговъ или же отступаютъ въ видѣ размытыхъ ущелій и овраговъ. Ни деревца, ни куста не видно надъ короткой, пучковидной засохшей травой этой почвы, содержащей, должно быть, еще меньше влаги, чѣмъ на востокѣ Арала, гдѣ мнѣ случалось видѣть въ такое время года еще обширныя пространства съ высокими волнующимися травами, наполняющими ночной воздухъ своими мягкими душистыми ароматами. На сколько глазъ можетъ видѣть, тянутся вдаль эти зеленыя равнины; разбѣянные по нимъ аулы, пасущіяся стада — все сливается въ одинъ общій тонъ; едва рисуются ихъ силуэты, часы уходятъ за часами, ни малѣйшее измѣненіе этой картины не балуетъ пытливаго взора. Но однообразіе это лишь относительное. Если представить себѣ степь, какъ одно географическое цѣлое, простирающееся отъ Каспія до Алтая на сорокъ градусовъ долготы и пятнадцать широты, то это, конечно, не будетъ одна безконечная, покрытая травами, равнина. Кромѣ упомянутыхъ уже котловинъ, за которыми

далѣе на востокъ слѣдуютъ другія такія-же пониженія почвы, мы встрѣчаемъ высохшія русла рѣкъ, которыя весною и осенью на короткое время наполняются водою, затѣмъ цѣлыя области, подвергающіяся періодическимъ наводненіямъ — такъ, напр., линія Оренбурго-Ташкентской ж. д. должна была сдѣлать изъ-за этого большую дугу, — затѣмъ летучіе пески и дюнные пространства, песчаная пустыня, бѣлыя солончаковыя степи, лѣсовыя области, покрытыя травами холмистыя съ плоскими вершинами пространства и голая пустынная плоскогорія съ рѣзко очерченными контурами. Вся эта пестрая смѣна, хотя и не представляетъ нигдѣ особой прелести ландшафта, даетъ все же путешественнику разнообразіе впечатлѣній. Отъ нея зависитъ весь укладъ жизни кочевника, его хозяйство, направленіе и время его кочевокъ. Континентальный климатъ гонитъ его со стадами лѣтомъ на сѣверъ, зимою на югъ, состояніе травъ и содержаніе воды въ колодцахъ регулируютъ передвиженіе ауловъ въ предѣлахъ болѣе или менѣе большихъ областей.

Лѣто здѣсь жаркое, полуденные часы, когда вѣтеръ не приноситъ ни малѣйшей прохлады, пышутъ томительнымъ зноемъ, солнце жаритъ безпощадно, а палящій воздухъ ослѣпительно рѣетъ надъ почвой и полонъ обманчивыхъ миражей: пасущаяся лошадь кажется кибиткой, пучокъ травы вырастаетъ въ дерево, кучка верблюжьяго помета — въ скалу, а камни заброшеннаго кладбища превращаются въ громадныя города и крѣпости; на горизонтѣ, какъ по волшебству, появляются цѣлые острова, озера и лѣса и наполняютъ прекрасными иллюзіями душу путника, незнакомаго съ этими явленіями. Но удушливые полуденные часы вознаграждаются удивительными красками вечерней и утренней зари, когда небо сверкаетъ своимъ великолѣпіемъ, а фіолетовыя тѣни обволакиваютъ далекія высоты и низины.

По главнымъ путямъ, по которымъ идетъ сообщеніе, создались настоящія дороги, какъ упомянутыя уже дороги между фортомъ Александровскимъ и Киндерли, въ другихъ же мѣстахъ встрѣчаешь едва намѣченныя тропы, по которымъ слѣдуютъ всадники и кочующіе аулы. Часто, однако, цѣлыми днями не встрѣтишь ни малѣйшаго замѣтнаго слѣда какой-либо тропы, и предъ путешественникомъ простирается гладкая равнина, покрытая травой, и представляется загадкой, какъ можно ориентироваться въ этой степи. Но туземецъ имѣетъ въ своемъ распоряженіи, какъ и повсюду въ мірѣ, особые признаки и свои личныя воспоминанія; кромѣ того, нѣкоторыя аулы, чтобы легче отыскать свои кибитки или колодцы, устраиваютъ на возвышеніяхъ изъ камней знаки, на подобіе столбовъ; послѣ ухода аула знаки эти оставляются на мѣстахъ, часто даже удерживаютъ свое названіе и служатъ для общаго пользованія, какъ путевые знаки. Туземцы для ориентированія прибѣгаютъ также къ лунѣ, солнцу и звѣздамъ; такъ, напримѣръ, они знаютъ сѣверную полярную звѣзду, какъ неподвижный пунктъ.

Приведу здѣсь нѣкоторыя примѣты погоды, которыя мнѣ сообщилъ одинъ киргизъ. Если въ зимнюю ночь на ясномъ небѣ много звѣздъ, то это указываетъ на теплую погоду, если ихъ мало — на холодную. Если зимою при восходѣ и закатѣ солнца рядомъ съ нимъ покажутся два свѣтлыхъ мѣста, то будетъ холодно, вѣтренно и пойдетъ снѣгъ. Если солнце и луна окружены кольцами, то будетъ дурная погода. Послѣ жаркаго лѣта слѣдуетъ холодная зима. Если зимою на пути къ колодцу лошади и верблюды веселы, прыгаютъ и играютъ, то это означаетъ дурную погоду.

Населеніе Мангышлака состоитъ изъ киргизовъ и туркменовъ и распредѣляется въ настоящее время такъ, что послѣдніе занимаютъ прибрежную полосу, шириною отъ десяти

до двадцати верстъ, и доходятъ на сѣверѣ до форта Александровскаго; киргизы же занимаютъ остальное, значительно большее, пространство. Но не всегда это было такъ. По преданію здѣсь раньше жили монголы—воспоминаніе, должно быть, о кипчакскомъ царствѣ Батыя, внука Чингисъ-Хана, которое простиралось отъ Россіи до Аральскаго моря и заключало въ себѣ Усть-Уртскую возвышенность; затѣмъ здѣсь поселились туркмены, пришедшіе изъ Туркестана. Объ этомъ я слышалъ слѣдующее преданіе:

Въ Туркестанѣ жилъ нѣкогда святой, пользовавшійся большимъ почетомъ. Этому позавидовали два богатыхъ купца, донесли на него хану, обвинивъ его въ кражѣ скота, и потребовали его наказанія. Ханъ призвалъ къ себѣ святого и рассказалъ ему, въ чемъ его подозрѣваютъ; святой спокойно отвѣтилъ, что онъ ни въ чемъ не виноватъ, можно поискать, у него ли украденная корова, пусть ханъ самъ придетъ къ нему съ обоими купцами и все осмотритъ. И съ этимъ онъ отправился домой. Тѣмъ временемъ обвинители сами привели якобы украденную корову въ домъ святого. Когда ханъ и купцы пришли къ нему, какъ было условлено, святой вышелъ къ нимъ и предложилъ обвинителямъ пойти самимъ поискать корову. Они такъ и сдѣлали, ханъ и святой остались на дворѣ ожидать. Купцы долго не возвращались. За ними послали слугъ; но эти послѣдніе, вернувшись, заявили, что не нашли въ домѣ никого, кромѣ двухъ большихъ собакъ. Въ то же мгновеніе эти животныя выскочили, бросились въ домъ обоихъ богатыхъ купцовъ и стали разрушать и убивать у нихъ и во всемъ городѣ все, что имъ попадалось навстрѣчу. Испуганный ханъ спросилъ святого, что дѣлать. Этотъ послѣдній отвѣтилъ: „только бѣгствомъ можно спастись, весь городъ долженъ выѣхать, а собакамъ нужно кидать каждый день по молодой дѣвушкѣ,—только тогда остальные люди останутся

въ живыхъ“. Такъ и было сдѣлано. Все населеніе выѣхало, собаки бѣжали сзади, и каждое утро имъ бросали связанную дѣвушку. Такъ прибыли бѣглецы въ Хиву, гдѣ часть ихъ спряталась въ лѣсахъ и тамъ осталась, другая же, болѣшая часть отправилась дальше, преслѣдуемая собаками, продолжавшими получать каждый день свою жертву. Наконецъ, они пришли къ границамъ Мангышлака, гдѣ имъ пришлось перейти большое плоскогоріе. Собаки не отставали. Тутъ очередь дошла до одной дѣвушки, которую очень нѣжно любилъ ея братъ; послѣдній не захотѣлъ разстаться съ нею и когда, по обыкновенію, ее утромъ оставили связанной на мѣстѣ стоянки, онъ спрятался, захвативъ съ собою лукъ съ пятью стрѣлами, и убилъ собакъ въ то время, какъ они бросились на свою жертву. Такъ освободились люди отъ заговора и радостные пришли на Мангышлакъ. Мѣсто, на которомъ братъ, движимый любовью къ сестрѣ, совершилъ свой подвигъ, называли по имени стрѣлка и его пяти стрѣлъ: „бешъ-октү-тунгаша“ („Пять-Стрѣлъ-Тунгаша“).

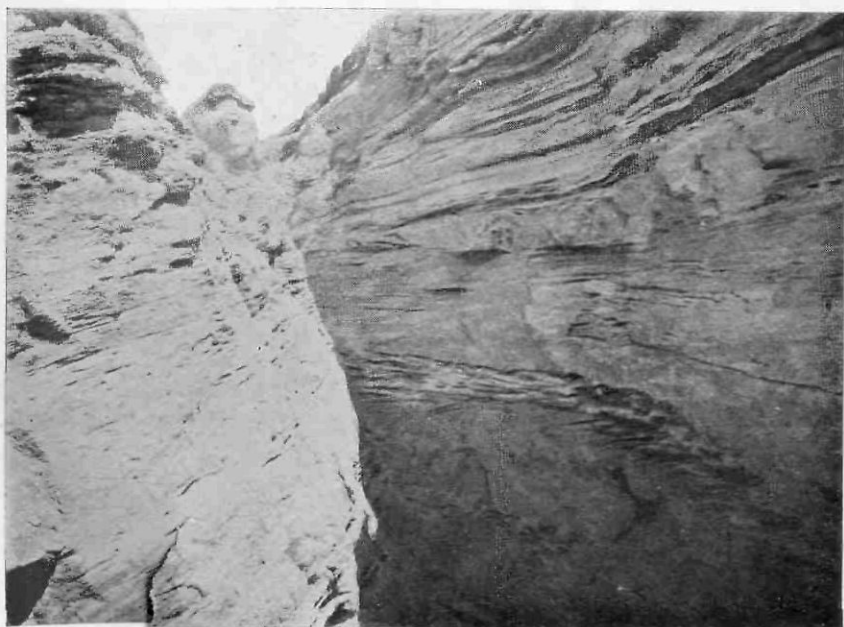
Какая доля исторической правды лежитъ въ основѣ этой легенды, мы не беремся разбирать; она, во всякомъ случаѣ, доказываетъ, что не Мангышлакъ, какъ мнѣ рассказывали въ Мервѣ, является колыбелью туркменовъ, т.-е. мѣстомъ монголо-тюрко-арійскаго смѣшенія, давшего этотъ народъ, но что ядромъ послѣдняго является продуктъ туркестанскаго оазиса, къ которому присоединились въ не очень значительномъ количествѣ тюрко-татарскія наслоенія; что арійскій элементъ новыми притоками изъ Персіи не столько собственно опредѣлился, сколько освѣжился, усилился, возобновился его первоначальный иранскій характеръ; что Мангышлакъ не является страной туркменовъ, а лишь туркменской колоніей, если можно такъ выразиться, не источникомъ жизни этого народа, а только станціей на его пути, не на-

чаломъ, а лишь эпизодомъ его исторіи. Съ такимъ взглядомъ согласуется и антропологическій типъ туркмена, который въ своихъ главныхъ чертахъ указываетъ на Бухару и таджиковъ, персидскія же и тюрко-татарскія черты—приблизительно равныя количественно—проявляются лишь, какъ вкрапленія; не идетъ въ разрѣзъ съ этимъ и упадокъ земледѣлія, которое туркмены принесли съ собою изъ иранскихъ оазисовъ, но которое они забросили въ новой странѣ подъ гнетомъ неблагоприятныхъ почвенныхъ условій и подъ вліяніемъ политическихъ перемѣнъ; вполне вяжется съ этимъ взглядомъ и ихъ тяготѣніе къ Хивѣ, которая представляетъ для туркменовъ родъ экономическаго и духовнаго центра. Традиція, сообщенная мнѣ въ Мервѣ, оказалась новѣйшаго происхожденія, ей незнакомы столь важныя для исторіи древнѣйшія времена; она, правда, ввела меня въ заблужденіе, но, идя по слѣдамъ этой традиціи, я, къ счастью, не встрѣтилъ разочарованія. Напротивъ того, путешествіе это доставило мнѣ важныя для моихъ цѣлей наблюденія надъ передвиженіями народовъ, все еще имѣющими мѣсто въ этомъ самомъ западномъ изъ отроговъ средне-азиатской степной области.

Мангышлакъ былъ, такимъ образомъ, лишь нѣкоторое время въ исключительномъ владѣніи туркменовъ, которые жили на сѣверѣ до береговъ сильно врѣзывающагося здѣсь на востокъ Каспійскаго моря. Названіе мѣстности Бузачи связываютъ съ именемъ предводителя одного изъ ихъ родовъ. Они основывали даже города по образцу хивинскихъ, если вѣрять рассказамъ о развалинахъ въ Каратау, около двухсотъ верстъ къ юго-востоку отъ форта Александровскаго. Я самъ этихъ развалинъ не видѣлъ, такъ какъ болѣе богатый аулами сѣверный округъ казался мнѣ болѣе интереснымъ для моихъ этнографическихъ цѣлей; но судя по описаніямъ, это не что иное, какъ развалившіяся глиняныя



Разрушеніе края плато.



Образованіе трещинъ на Мангышлакъ.

постройки туркестанскаго типа. Тамъ же были сдѣланы также и разрозненныя археологическія находки; между прочимъ, были найдены монеты, явная цѣнность которыхъ произвела впечатлѣніе даже среди киргизовъ и послужила поводомъ къ новымъ легендамъ. Такъ, напр., нѣкто видѣлъ сонъ, будто къ нему явился старый человѣкъ съ длинной бородой и предложилъ ему указать мѣсто, гдѣ искать золото; онъ не обратилъ вниманія на этотъ сонъ. Но сонъ повторился во второй и въ третій разъ, тогда киргизъ отправился въ указанное мѣсто, сталъ копать и нашелъ плоскій камень, подъ которымъ при постукиваніи чувствовалась пустота, и гдѣ, дѣйствительно, оказались деньги. Или: есть открытое мѣсто съ большимъ камнемъ, о которомъ издавна ходила молва, что подъ нимъ погребенъ богачъ, и недалеко отъ него спрятаны его сокровища. Одному человѣку приснилось, что онъ найдетъ этотъ кладъ на краю тѣни, бросаемой камнемъ; онъ сталъ копать и дѣйствительно нашелъ деньги.

Сто пятьдесятъ лѣтъ тому назадъ, какъ рассказываютъ, въ страну явились съ сѣвера киргизы, побѣдили послѣ долгихъ войнъ туркменовъ и погнали ихъ передъ собою на западъ и югъ. Нѣкоторые изъ нихъ бѣжали въ Астрахань, другіе въ Хиву и въ Красноводскъ; часть же стянулась къ побережью, а остальные принесли повинную и поселились среди новыхъ господъ. Это было еще сорокъ кибитокъ — любимое число въ разказахъ тюрко-татаръ, имѣющее вообще значеніе „много“.

При этомъ столкновеніи киргизы были болѣе агрессивнымъ, болѣе свѣжимъ тюркскимъ народомъ, съ болѣе чистою кровью, и физически стояли выше туркменовъ. Закаленные, какъ сталь, чистые кочевники, они взяли верхъ надъ своимъ изнѣженнымъ городскою культурою и кровосмѣшеніемъ врагомъ и продолжаютъ дѣлать это и понынѣ, оттѣсняя все

больше туркменовъ. Правда, туркмены считаютъ себя выше, они, напримѣръ, женятся на киргизкахъ только въ крайнемъ случаѣ и никогда не выдаютъ за киргизовъ своихъ дочерей; они и по нашимъ понятіямъ выглядятъ, несомнѣнно, аристократичнѣе; высокая стройная фигура, спокойная увѣренность, тонкія черты лица, болѣе густая борода, и прежде всего великолѣпные большіе глаза выдаютъ въ туркменѣ иранца. Но въ расовой борьбѣ все это ему не послужило ни къ чему.



Рис. 1. Киргизская мѣховая шапка.

Киргизъ беретъ надъ нимъ верхъ. Тамъ, гдѣ оба сталкиваются въ степи, дѣло не обходится безъ ссоры, и туркменъ всегда уступаетъ съ гордымъ хладнокровіемъ. Если бы русское правительство не внесло сюда политическаго умиротворенія, біологическій процессъ на Мангышлакѣ уже давно, вѣроятно, разрѣшился бы окончательно.

О значеніи слова „киргизъ“, о которомъ, какъ извѣстно, много спорили, я слышалъ двѣ версіи. Одна изъ нихъ говоритъ такъ: У одного человѣка было сорокъ дочерей. Такъ какъ онъ былъ очень богатъ, и, соотвѣтственно этому, жениху пришлось бы платить высокій калымъ, то никто не хотѣлъ на нихъ жениться; тогда онъ прогналъ дочерей въ лѣсъ, гдѣ онѣ питались кореньями. Пришли разбойники, увидѣли дѣвушекъ и спросили ихъ, кто онѣ; „кыркъ-кызъ“ (сорокъ дѣвушекъ) отвѣтили онѣ.

Разбойники взяли всѣхъ сорокъ дѣвушекъ въ жены; отъ нихъ и происходятъ киргизы.

По другому преданію киргизы издревле жили въ степи и долгое время не приходили въ соприкосновеніе съ городской культурою сосѣдей. Когда же это случилось, и люди въ городѣ спросили ихъ, кто они, они отвѣтили: „кыръ-гызь“ („бродящіе по степи“, по ихъ собственному толкованію, которое я не могу провѣрить этимологически)*).

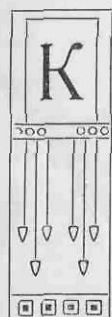


*) Здѣсь очевидное недоразумѣніе: не „киргизъ“ означаетъ „бродящіе по степи“ а слово „казакъ“, какъ себя называютъ на самомъ дѣлѣ киргизъ-кайсаки, о которыхъ здѣсь идетъ рѣчь. „Кайсакъ“ — испорченное „казакъ“. Имя „киргизъ-кайсаки“ присвоено европейцами к а з а к а м ъ; дѣйствительные же киргизы живутъ по склонамъ Тянь-шаня и извѣстны подъ именемъ кара-киргизовъ (черныхъ киргизовъ); къ этимъ послѣднимъ и относится первая легенда.



ГЛАВА II.

Туркмены и киргизы.



Кто видѣлъ туркменовъ Мервскаго оазиса, тотъ будетъ сильно разочарованъ ихъ соплеменниками на Мангышлакѣ. Ни въ одеждѣ и украшеніяхъ, ни въ устройствѣ ихъ кибитки онъ не найдетъ печати той своеобразной, отличающейся зажиточностью и оригинальностью культуры, которая привлекла его въ Мервѣ; даже физическій обликъ туркмена кажется здѣсь инымъ: благодаря неблагоприятному вліянію ухудшенныхъ экономическихъ условій, въ связи съ усиленнымъ притокомъ тюрко-татарской крови, онъ потерялъ здѣсь характерную смѣсь достоинства и эластичности и значительную долю своей красоты, особенно въ складѣ лица и формѣ глазъ. На мужчинахъ это больше замѣтно, чѣмъ на женщинахъ, которыя и здѣсь, повидимому, сохраняютъ свой типъ болѣе чистымъ (таб. 4). Потеря внѣшняго достоянія туркменовъ также значительно ускорилась подъ современнымъ вліяніемъ русской эры и прежде всего татарства. Когда я спрашивалъ, почему не носятъ уже больше прежнихъ красивыхъ высо-

кихъ шапокъ, миѣ отвѣчали: „татары носятъ маленькія и высмѣиваютъ насъ, когда мы появляемся въ нашихъ большихъ шапкахъ, а мы не хотимъ заводить ссоры“. Изъ этого самооправданія, впрочемъ, видно, насколько туркменская національность потеряла здѣсь свою устойчивость, хотя главную причину этого молчаливаго признанія превосходства татарина нужно искать въ понятномъ различіи между городомъ и деревней. Мѣховая шапка — тамъ, гдѣ она вообще еще сохранилась и появляется при экстренныхъ случаяхъ — не достигаетъ здѣсь той внушительной высоты, которая на югѣ производитъ впечатлѣніе „удлиняющаго ростъ убора“ и значительно способствуетъ гордому виду своего обладателя; она здѣсь низкая, въ видѣ горшка (таб. 5) или беретта или же совершенно татарской формы: цилиндрическая съ гладкими краями (табл. 6). Большею же частью шапка замѣняется пестрымъ платкомъ, небрежно повязаннымъ вокругъ головы, — уборъ, который, на-ряду съ чистою длинною тонкою шалью бухарца, едва-ли заслуживаетъ названіе тюрбана. Встрѣчается иногда также и феска. Голова бреется по монгольскому обычаю.

Татарское вліяніе модифицируетъ не меньше и халать, который въ своей красивой хивинской формѣ, также какъ и высокая шапка, здѣсь встрѣчается рѣдко; онъ здѣсь короче, достигаетъ только до колѣнъ, а затѣмъ окончательно уступаетъ мѣсто татарскому бешмету. Лѣтомъ часто обходятся совершенно безъ халата, довольствуясь рубашкой и штанами.

Женщины носятъ башмаки, штаны, платье, напоминающее рубашку, и еще короткій плащъ, который накидывается на голову (таб. 4), при чемъ край, обрамляющій лицо, дѣлается болѣе плотнымъ и образуетъ надъ лицомъ какъ бы зонтикъ; туркменка никогда не разстается съ этимъ платьемъ, ни при

работѣ, ни при ѣдѣ, ни даже тогда, когда совершаетъ свой туалетъ, хотя оно ей постоянно мѣшаетъ и ей приходится его то и дѣло отстранять. При встрѣчѣ съ чужими туркменка прикрываетъ имъ лицо. Волосы заплетаются въ косы, къ которымъ въ видѣ украшеній подвѣшиваются цѣпочки и монеты, а иногда и вещи, имѣющія практическое назначеніе, какъ, напр., ключъ отъ сундука, въ которомъ хранятся деньги, украшенія и платья, или же кусочекъ сахару, какъ испытанное средство привлечь къ себѣ любовь ребенка. Дѣти, по большей части, носятъ только рубашку, на которую иногда надѣвается еще короткая курточка, вышитая по спинѣ; мальчики часто до трехъ — четырехъ лѣтъ бѣгаютъ совсѣмъ нагишомъ.

У женщинъ при мнѣ былъ въ модѣ желтый платокъ, который подвязывался подъ подбородкомъ въ видѣ салфетки такъ, что оба верхніе угла приходились надъ ушами и придерживались тесьмою, идущею вокругъ лба и затылка (таб. 4). Изъ украшеній я видѣлъ кольца въ правой ноздрѣ (таб. 16), татарскія кольца на пальцахъ и изрѣдка браслеты; но я ни разу не видѣлъ дорогихъ шейныхъ или налобныхъ бляхъ, или повязокъ, какія носятъ въ Мервѣ. Въ сундукахъ, быть можетъ, еще хранятся разныя фамильныя сокровища, которыя носятъ при какихъ либо особыхъ случаяхъ; кое-что по моей просьбѣ показывали и мнѣ (таб. 6), но все это было новой работы. У дѣтей я встрѣчалъ ожерелья изъ овечьихъ позвонковъ, называемыхъ „мончукъ“ (бусы *), которыя я принялъ за амулеты, но которыя не имѣютъ, какъ мнѣ объяснили, никакого спеціальнаго значенія.

Туркмены обладаютъ стройной фигурой, хотя и не столь красивой и сильной, какъ ихъ южные соплеменники. Среди

*) Ред.

женщинъ часто попадаются красивыя лица съ тонкими чертами, отличающіяся въ юности миловидною мягкостью, а къ старости импонирующія своею суровою важностью. Монгольская примѣсь здѣсь рѣдко встрѣчается и также, естественно, бросается въ глаза, какъ наоборотъ среди киргизовъ—слѣды туркменской крови,—смѣшеніе, относящееся еще ко временамъ прежнихъ усобицъ. Туркмены сознаютъ эту примѣсь и ставятъ ее въ эстетическомъ отношеніи не высоко,—они предпочитаютъ большіе круглые глаза и находятъ уродливыми узкіе „калмыцкіе глаза“, какъ они ихъ называютъ; узкіе носы съ высокой переносицей также находятъ предпочтеніе предъ приплюснутыми и широкими. Бѣлокурые волосы мнѣ приходилось встрѣчать лишь изрѣдка.

Здѣшніе туркмены принадлежатъ къ двумъ различнымъ родамъ, Игдиръ и Абдаллъ,—имена, ведущія свое начало отъ какихъ нибудь прежнихъ военачальниковъ или святыхъ; но первоначальная организація ихъ распалась. Раньше, еще лѣтъ пятьдесятъ тому назадъ, каждый родъ, состоявшій не менѣе, чѣмъ изъ пятнадцати кибитокъ, имѣлъ своего начальника, „бека“, который, кромѣ своего патріархальнаго вліянія, пользовался еще правомъ какъ бы районнаго государя и *взималъ съ чужихъ дань за разрѣшеніе проживать или кочевать въ его округъ.* Въ старинныхъ семьяхъ—я встрѣтилъ одну такую семью, гордившуюся своими четырнадцатью поколѣніями—титულъ бекъ удержался еще и по сю пору и прибавляется къ имени старѣйшаго въ родѣ, не связывая, впрочемъ, съ собою какихъ либо другихъ прерогативъ, кромѣ полагающихся вообще главѣ аула, такъ какъ ему и вообще оказывается личный почетъ, у него останавливаются пріѣзжіе гости и т. п.

По мѣсту жительства и по условіямъ жизни можно различать прибрежныхъ и степныхъ туркменовъ. Первые по пре-

имуществу рыбаки, живутъ весь годъ на одномъ мѣстѣ и только зимою передвигаютъ для большей защиты отъ вѣтра свои кибитки вплотную къ склону плато. Они ловятъ рыбу старинными костяными и собственнаго издѣлія желѣзными удочками и забрасываютъ сѣти, къ которымъ весною привязываютъ каменные грузила, осенью же, напротивъ того, оставляютъ плавать на поверхности. Туркмены, кромѣ того, еще птицеловы. Для приманки большихъ птицъ они держатъ у себя маленькихъ птичекъ, которыхъ ловятъ при помощи разбрасываемыхъ кусочковъ мяса; этихъ птичекъ привязываютъ къ шнуруку и сажаютъ подъ натянутую на кольяхъ сѣтку, которую можно опускать, дергая за шурурокъ. Самъ птицеловъ прячется за каменную ограду и высматриваетъ добычу. Подражаніемъ птичьимъ голосамъ онъ сманиваетъ съ горъ крупную птицу и тотчасъ накидываетъ сѣть, какъ только она нападетъ на маленькую птичку. На лисицъ и волковъ они ставятъ ловушки изъ каменныхъ плитъ.

Наконецъ, туркмены занимаются въ скромныхъ размѣрахъ скотоводствомъ, держатъ нѣсколькихъ верблюдовъ, овецъ и козъ, доставляющихъ имъ молоко, мясо и шерсть.

Женщины, по обычаю старины, изготовляютъ ковры (таб. 7). Техника при этомъ состоитъ въ слѣдующемъ: подъ навѣсомъ, который подпирается кольями, веслами или рѣшетками отъ кибитокъ, горизонтально натягивается на землѣ основа, нити для которой сучатся изъ верблюжьей или козьей шерсти; четыре женщины въ рядъ, сидя съ поджатыми ногами передъ основой, работаютъ коверъ слѣдующимъ образомъ: онѣ берутъ каждый разъ по двѣ нитки основы, одну верхнюю и одну нижнюю, кладутъ ихъ передъ собою на ладонь, затѣмъ обводятъ цвѣтную ворсовую нить сначала петлею вокругъ лѣвой нити основы, потомъ кладутъ въ петлю правую нить основы и затѣмъ затягиваютъ петлю. Это дѣлается съ такою быстротою,



Зимній загонъ для скота.



Старинное туркменское молитвенное мѣсто.

что почти невозможно услѣдить за руками и только ловкость, съ которой перерѣзывается при помощи ножа въ правой рукѣ нитка въ тотъ самый моментъ, какъ петля затянута, можетъ еще конкуррировать съ нею. Время-отъ-времени черезъ основу проводятся три уточныя нити, двѣ тонкія и одна толстая,—онѣ сучатся исключительно изъ верблюжьей шерсти—и плотно прибиваются при помощи распространеннаго по всей Передней Азіи и сѣверной Африкѣ гребневиднаго берда (рис. 2)*). При этомъ женщины развиваютъ такую силу, что нужно самому это видѣть, чтобы понять прочность такъ называемыхъ настоящихъ ковровъ. Бердо высоко заносится и затѣмъ со всею силою со свистомъ опускается внизъ на уточныя нитки, и это продолжается въ равномерномъ тактѣ минутъ пять, десять.

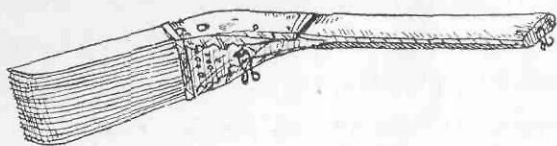


Рис. 2. Туркменское бердо для ковровъ.

Затѣмъ сработанная часть ковра низко подстригается ножницами, и работа идетъ дальше. Мнѣ никогда не приходилось слышать при этомъ рабочихъ пѣсень,—ихъ, говорятъ, не существуетъ. На изготовленіе ковра около трехъ метровъ длиною и полутора метровъ шириною четыре женщины употребляютъ мѣсяць, и онъ оцѣнивается теперь значительно выше, чѣмъ прежде,—отъ восьмидесяти до ста рублей. При общемъ подъемѣ цѣнъ съ этимъ можно было бы въ концѣ-концовъ примириться, тѣмъ болѣе, что техника осталась такой же превосходной, какъ въ старину,—но увы, этого нельзя сказать

*) Всѣ изображенные въ этой книгѣ этнографическіе предметы составляютъ собственность автора и большею частью выставлены въ музей народовѣдѣнія въ Любекѣ.

про краски и узоръ! Краски покупаются въ лавкахъ Форта, представляютъ собою европейскій химическій продуктъ и ничего общаго не имѣютъ съ устойчивостью противъ свѣта и съ благородными стусшеванными нюансами прежнихъ растительныхъ экстрактовъ. Ужасная желтая краска и кричащая яркo-синяя оскорбляютъ взоръ и будятъ грустныя воспоминанія о коврахъ южныхъ номадовъ въ областяхъ Мерва, Пенде, Белуджистана; дивная бѣлизна, получаемая отъ тщательно промытой шерсти молоденькихъ бѣлыхъ барашковъ, яркій пурпуръ и густой, темный, мечтательно-глубокій синій цвѣтъ связываются въ нихъ въ такіе восхитительные мотивы. Узоры также измѣнились къ худшему: въ строгія геометрическія фигуры и послѣднія стилизаціи стараго времени вкрались беспокойные, уродливые, спутанные завитки, могущіе сойти за персидскіе мотивы, въ которые европейская культура вдохнула новую жизнь, но лишила всей прежней ихъ прелести.

Характернымъ для упадка ковроваго производства является то возмутительное нерадѣніе, благодаря которому гибнуть послѣдніе дѣйствительно отличные и старые образцы; на моихъ глазахъ они валялись по угламъ, изорванные въ клочья, и мнѣ удалось пріобрѣсти только единственный относительно сохранившійся экзепляръ, который, при своихъ необыкновенныхъ размѣрахъ въ пять на два съ половиною метровъ, поражалъ превосходной гармоніей узора и благородствомъ своихъ красокъ.

Кромѣ ковровъ, которые ткутся по верхней сторонѣ и низко подстригаются, работаются еще другіе безъ ворса, у которыхъ нитки вяжутся снизу и оставляются длинными, такъ что узоръ образуется всею длиною гладко натянутыхъ нитей; такіе ковры (паласы*) служатъ для повседневныхъ надобно-

*) Перев.

стей, какъ обыкновенныя настилки въ юртахъ. Кромѣ того женщины изготовляютъ сумки на стѣны и двойныя дорожныя сумки, которыя перекидываются поперекъ лошади. Эти сумки работаются на ткацкомъ станкѣ такимъ образомъ, что одна половина длины ткется, т.-е. черезъ основу пропускаются уточныя нитки изъ верблюжьей шерсти и плотно прибиваются, другая же половина работается, какъ коверъ, и низко подстригается. Первая половина гладкая, вторая съ узоромъ. Готовая вещь перегибается на серединѣ и первая половина образуетъ заднюю, вторая — переднюю часть сумки. При двойныхъ сумкахъ поступаютъ точно такъ же, съ тою только разницею, что основа дѣлится по длинѣ на четыре части, изъ которыхъ двѣ наружныя вяжутся, какъ коверъ, двѣ же внутреннія ткуются; первыя обѣ перегибаются внутрь, и двойная сумка готова.

Внутри страны, гдѣ, правда, туркмены, какъ было уже упомянуто, не переходятъ къ востоку за предѣлы узкой полосы, они главнымъ образомъ скотоводы (по примѣру киргизовъ), держатъ овецъ, козъ, верблюдовъ и лошадей, и кочуютъ отъ одного колодца къ другому, смотря по содержанію въ нихъ воды и по состоянію травъ. Земледѣліе едва можетъ быть принято въ расчетъ. Если ауль на своемъ пути встрѣтитъ мѣстность, гдѣ дождь оставилъ въ почвѣ достаточный запасъ влаги, то онъ, конечно, посѣетъ просо или пшеницу, которая поспѣваетъ въ одинъ, въ два мѣсяца. Послѣ жатвы ауль отправляется дальше. Поля не становятся собственностью ни аула, ни отдѣльнаго лица, — кто первый является, тотъ становится хозяиномъ поля. Туркмены, повидимому, не отличаются способностями къ земледѣлію; мнѣ рассказывали, что хлѣба часто погибаютъ, и это обстоятельство заставляетъ многихъ отказываться отъ обработки земли. Зерно для посѣва получается изъ Хивы или Красноводска. Туркмены, оче-

видно, растеряли тѣ познанія, которыя они принесли съ собою изъ своей туркестанской родины, извѣстной своими оросительными сооруже́ніями; это произошло тѣмъ легче, что сѣверъ не пользовался регулярнымъ притокомъ персидскихъ рабовъ, отлично знакомыхъ съ земледѣліемъ, — южные соплеменники сѣверныхъ туркменовъ своими разбойничьими набѣгами направляли его въ оазисъ Мерва. Нашествіе киргизовъ, потеря людей и разореніе полей въ долгіе годы усобицъ съ своей стороны способствовали паденію земледѣлія.

Остатки примитивнаго собирательнаго хозяйства традиція хранить еще при посредствѣ дѣтей, которыя выкапываютъ съѣдобныя коренья, хотя дѣтямъ это служитъ больше спортомъ и забавою, чѣмъ дѣйствительною потребностью. Конечно, можетъ случиться, что исключительныя голодныя времена заставятъ и взрослыхъ вспомнить дѣтство, и собираніе корней и клубней изъ забавы превратится въ горькую нужду, но обыкновенно обходятся продуктами скотоводства. Здѣсь вліяніе киргизовъ было, очевидно, благотѣльно. Болгарскій ёгуртъ всегда былъ знакомъ всѣмъ тюркскимъ народамъ, у туркменовъ онъ употребляется подъ тѣмъ же именемъ; у киргизовъ его замѣняетъ „айранъ“ *). Его готовятъ весною, съ марта приблизительно по май, изъ овечьяго молока, которое нѣсколько вваривается, затѣмъ охлаждается до шестнадцати градусовъ, смѣшивается съ небольшимъ количествомъ стараго молока и накрывается потеплѣе. Въ теченіе ночи молоко бродитъ и становится густой массой, которую ѣдятъ ложкой. Егуртъ былъ всегда извѣстенъ туркменамъ,

*) Киргизы употребляютъ айранъ также въ сухомъ видѣ подъ названіемъ „крутъ“. Скисшее овечье или коровье молоко скатываютъ въ комки, величиною въ кулакъ, и высушиваютъ на солнцѣ, разложивъ на цыновки. Въ дорогъ крутъ незаменимъ; разведенный водою онъ служитъ въ одно и то же время вапиткомъ и ѣдой.

кумысь же, кислое кобылье молоко, они переняли, какъ я полагаю, отъ киргизовъ. Въ пользу этого предположенія говоритъ то обстоятельство, что кумыса нѣтъ ни на югѣ, ни на востокѣ, т.-е. ни въ оазисахъ, ни въ политическомъ и религіозномъ центрѣ туркменовъ—Хивѣ; затѣмъ—что его не пьютъ муллы, если они набожны, что въ оазисахъ запрещено конское мясо, тогда какъ на Мангышлакѣ оно дозволено и, наконецъ, что въ ходу поговорка: „киргизъ на Мангышлакѣ употребляетъ кумысь какъ пищу, туркмень—для утоленія жажды“. Такимъ образомъ на Мангышлакѣ на сторонѣ киргизовъ было не только право сильного, но и вліяніе ихъ, какъ національности, болѣе способной къ хозяйству, болѣе приспособленной къ окружающей средѣ. Есть отдѣльные аулы, которые можно различить какъ туркменскіе или киргизскіе лишь по носу ихъ хозяина, по головному платку ихъ женщинъ. Я подчеркиваю „отдѣльные аулы“, ибо въ большинствѣ случаевъ взглядъ, брошенный на цыновки, покрывающія кибитки, или внутрь кибитки, достаточенъ, чтобы не осталось никакихъ сомнѣній относительно національности ея хозяина. Какъ ни спѣшить киргизъ подъ нивеллирующія ножницы культуры, и какъ ни скоро пробѣетъ часъ его національной особенности, но характернымъ остается и по сию пору многое изъ его культурнаго достоянія. Поэтому, гораздо большій интересъ по сравненію съ туркменомъ представляетъ для этнографа киргизъ. Но этнографу слѣдуетъ спѣшить, ибо процессъ нивеллировки идетъ гигантскими шагами *).

*) Ссылаюсь хотя бы на русскій аршинъ, вытѣсняющій прежнія киргизскія мѣры длины. Изъ разспросовъ я узналъ слѣдующія изъ нихъ: биръ-эли = шириною въ одинъ палецъ; ик'-эли = шириною въ два пальца; утчъ-эли = шириною въ три пальца; тѣртъ-эли = шириною въ четыре пальца; кулашь (у Радлова: — „Опытъ словаря тюркскихъ нарѣчій“ С.-Петербургъ. 1891—1911. Изд. Императорской Академіи Наукъ — кулатчъ = сажень) = разстояніе

За этнографическими національными особенностями послѣдуютъ, по-моему, и антропологическія, хотя здѣсь процессъ будетъ совершаться относительно медленнѣе. Я допускаю, что ясная картина этой нивеллировки лежитъ еще въ далекомъ будущемъ, я знаю, что многимъ покажется невозможнымъ и безцѣльнымъ рисовать себѣ эту картину, что многіе вообще не допускаютъ возможности такого сліянія, а предполагаютъ и въ дальнѣйшемъ ту же мозаику, и даже вѣроятность растворенія уже созданныхъ однородностей; я не хочу также касаться здѣсь разныхъ политическихъ перспективъ, шансовъ или мечтаній, я желалъ бы только высказать вынесенное изъ неоднократныхъ наблюдений убѣжденіе въ томъ, что процессъ амальгамированія между арійскими и монгольскими элементами, имѣющій мѣсто въ области такъ называемыхъ тюрко-татарскихъ народовъ уже въ сущности тысячелѣтія, а съ тринадцатаго столѣтія перекинувшійся и на восточную Европу, не прекратился и въ настоящее время и будетъ продолжаться и въ будущемъ. Говорятъ о новой американской расѣ, въ аналогичномъ смыслѣ будутъ современемъ говорить о біологическомъ процессѣ въ Россіи, о новомъ русскомъ типѣ, физическій и психическій обликъ котораго спаялся изъ славянскихъ, германскихъ, семитическихъ, финскихъ, тюркскихъ, монгольскихъ и армянскихъ элементовъ имперіи. Въ этомъ культурная задача Россіи и ея всемірное значеніе. Я вѣрю въ то и въ другое.

Что въ крови киргиза слились востокъ и западъ, напи-

при растянутыхъ рукахъ между концами пальцевъ обѣихъ рукъ; тушъ-ара = = полъ кулаша; карысь = разстояніе между большимъ пальцемъ и мизинцемъ (равно какъ и между большимъ и другими пальцами, кромѣ указательнаго (прим. ред.); сьемъ = разстояніе между большимъ и указательнымъ пальцемъ; сыныкъ-сьемъ = сломанное сьемъ = разстояніе между большимъ и согнутымъ указательнымъ пальцемъ.

сано на его лицѣ, хотя буквы этого письма не всюду одинаковы и распредѣлены неравномѣрно. Въ общемъ мнѣ кажется, что женщина сохранила монгольскій характеръ въ болѣе чистомъ видѣ и играетъ здѣсь ту же роль, какъ и туркменка по отношенію къ туркестанскому типу; мнѣ приходилось видѣть плоскія лица и косые глаза почти такого же рѣзко-выраженнаго типа, какъ у калмыковъ (таб. 8), узкій разрѣзъ глазъ при высокой спинкѣ носа, широко разставленные глаза при вдавленной переносицѣ, сильно развитыя и выдающіяся скулы, дѣлающія лицо широкимъ и полнымъ и бросающимся въ глаза даже тамъ, гдѣ въ остальномъ лицо поражаетъ скорѣе кавказскимъ складомъ. Встрѣчаются, однако, и отступленія отъ монгольскаго типа, заставляющія забывать одежду и среду и могущія даже опытному антропологу представить затрудненія при опредѣленіи расы или національности. Среди мужчинъ мы встрѣчаемъ тѣ же градаціи, хотя крайности монгольскаго типа попадаются рѣже (таб. 9). Сами киргизы отлично сознаютъ эти отклоненія отъ чистаго типа: мой проводникъ относительно рабочаго, смотрѣвшаго за верблюдами, широкая голова котораго меня поразила, сказалъ: „это настоящій киргизъ“, желая этимъ указать на отличіе его отъ своей собственной семьи, которая была нечистой крови.

Монгольскія пятна мнѣ приходилось наблюдать у двухлѣтнихъ киргизскихъ дѣтей. Женщины отличаются небольшимъ ростомъ; коренастыя среди нихъ также часты, какъ и стройныя, мужчины въ общемъ отъ средняго до большого роста, крѣпкаго сложенія, съ великолѣпной мускулатурой и сильной шеей и затылкомъ. Встрѣчаются, впрочемъ,—также и среди женщинъ—отдѣльные случаи непомѣрной тучности, но на это не обращается особаго вниманія; о толстякѣ, правда, говорятъ: „этотъ человѣкъ съѣлъ много баранины и

ѣздиль много верхомъ“ — въ понятіи киргиза и то и другое нераздѣльно, если хочешь быть сильнымъ — но къ толщинѣ относятся индифферентно, безъ порицанія или насмѣшки. Кожа у киргизовъ въ общемъ свѣтлая, часто даже бѣлая, волосы черные, борода рѣдкая, ротъ большой, челюсть безукоризненная въ отношеніи расположенія, цвѣта и неисторченности зубовъ.

Изъ этого видно, что преобладающая мясная пища сама по себѣ такъ же мало способствуетъ, какъ и вредитъ хорошему качеству зубовъ, какъ и преобладающая растительная (Восточная Азія) или смѣшанная пища (Туркестанъ, Африка); также точно и уходъ за зубами не можетъ имѣть въ этомъ отношеніи рѣшающаго значенія, если сопоставить темнокожаго, старательно чистящаго свои зубы, и монгола, который въ лучшемъ случаѣ по обязанности мусульманина небрежно сполоснетъ свой ротъ послѣ ѣды или удалитъ соломенкой застрявшіе между зубами кусочки пищи. Если составъ пищи вообще имѣетъ вліяніе, то я склоненъ обвинить главнымъ образомъ нашъ хлѣбъ во вредномъ вліяніи на зубы и желудокъ, хотя, конечно, наша челюсть должна разсматриваться лишь, какъ часть всего организма. Мужчины бреютъ голову, при чемъ, какъ вообще на Востокѣ, такъ и на Дальнемъ Востокѣ, не употребляютъ никакого мыла, а лишь усиленно трутъ водой. Надъ губами волосы подстригаются, а на подбородкѣ, подъ мышками и на остальныхъ мѣстахъ тѣла ихъ вырываютъ. Дѣвочкамъ протыкаютъ уши серебряной иглой, которую либо оставляютъ въ мочкѣ уха, либо замѣняютъ шелковинкой, пока не зарубцуются края ранки; это дѣлается между третьимъ и двѣнадцатымъ годомъ; прибѣгаютъ къ этому раньше лишь въ тѣхъ случаяхъ, когда мать долго остается бездѣтной и уже перестаетъ рассчитывать на увеличеніе семейства, когда, слѣдо-



Туркменская девушка.



Туркменская женщина.

вательно, ребенкомъ особенно дорожать и надѣются, что эта процедура хорошо повліяетъ на его здоровье и обезпечить ему жизнь. Протыканіе ноздри не практикуется.

Одежда у обоихъ половъ состоитъ изъ высокихъ сапогъ, штановъ, всунутыхъ въ сапоги, рубашки и халата, который лѣтомъ и въ кибиткѣ снимается, въ дорогѣ же опоясывается вокругъ талии шалью, а у мужчинъ также и украшеннымъ серебромъ кожанымъ поясомъ. Женская рубашка шьется большею частью изъ пестрой матеріи, имѣетъ впереди длинный разрѣзъ, открывающій грудь, доходитъ до пятъ и стягивается шарфомъ вокругъ талии только при работахъ внѣ дома или при особыхъ случаяхъ, какъ празднества, гости. Халатъ все больше принимаетъ форму татарскаго бешмета и все рѣже попадаетъ превосходный халатъ восточныхъ киргизовъ, сшитый изъ узкихъ домотканыхъ полосъ изъ верблюжьей шерсти, по краскамъ и прочности дѣлающій честь ихъ жеманамъ. Не видать уже почти на мужчинахъ и шапки на подобіе шлема, придающей такой воинственный видъ ихъ соплеменникамъ на востокѣ отъ Аральскаго моря и такъ поразительно напоминающей своей остроконечной формой античныя изображенія скиѣскихъ варваровъ (фиг. 1); они довольствуются теперь татарской мѣховой шапкой или даже пестрымъ платкомъ, который долженъ изображать тюрбанъ. Изрѣдка лишь попадаютъ еще шапки съ разрѣзанными на подобіе крыльевъ полями, халаты изъ сшитыхъ вмѣстѣ овчинъ (прежде изъ лошадиныхъ шкуръ)^{*)} и кожаные штаны. Рѣдки также здѣсь на западѣ и высокіе сапоги съ необычайно высокими и острыми каблуками, какіе — той же самой формы, какъ и въ прежніе вѣка — продаются еще и понынѣ на восточныхъ базарахъ. Дѣвушки обматываютъ вокругъ

^{*)} См. P. Pallas. Reise durch verschiedene Provinzen des Russischen Reiches. St. P. 1771. I. Tafel. VIII.

головы сложенный шалью красный платокъ, женщины повязываютъ голову, въ видѣ тюрбана, длиннымъ бѣлымъ платкомъ, который отъ затылка идетъ внизъ черезъ уши, закрывая переднюю часть шеи и обрамляя такимъ образомъ лицо. Кромѣ того встрѣчается еще головной уборъ, плотно облегающій голову и переходящій сзади на затылкѣ въ широкій платокъ, а спереди въ узкую полосу, идущую подъ подбородкомъ. Такіе головные уборы попадаются рѣдко, мнѣ пришлось встрѣтить ихъ только два раза, и мнѣ сказали, что это самый старинный уборъ, относящійся еще къ тому времени, когда строже соблюдался запретъ показывать свои волосы. Едва-ли въ этомъ приходится сомнѣваться, такъ какъ, просматривая рисунки въ сочиненіяхъ прежнихъ писателей, мы встрѣчаемъ подобные уборы на изображеніяхъ киргизскихъ женщинъ, такъ, напр., у Палласа (I. с.). Сходство ограничивается, однако, только плотно прилегающей къ головѣ формой, на самомъ же дѣлѣ это лишь туго обмотанный вокругъ головы платокъ, а не упомянутый уборъ. Относительно происхожденія этого послѣдняго я ничего не могу сказать; онъ придаетъ лицу что-то монашеское и въ обоихъ случаяхъ, когда я его видѣлъ, это были молодыя и красивыя женщины, которымъ онъ очень былъ къ лицу (таб. 10). Волосъ при этомъ не видно; обыкновенно же ихъ заплетаютъ въ двѣ свободно висящія косы, которыя удлиняютъ еще подвѣшиваніемъ ремешковъ, украшенныхъ монетами.

Во всѣхъ описаніяхъ киргизовъ говорится объ ихъ крайней нечистоплотности, — и не безъ основанія, если понимать чистоплотность въ принятомъ у насъ смыслѣ. Не безъ содроганія я вспоминаю всѣ тѣ ужасныя антигигіеническія и неаппетитныя положенія, въ которыя мнѣ приходилось попадать, и я съ ужасомъ думаю о тѣхъ перспективахъ, кото-

рыя связаны съ проникновеніемъ европейскихъ инфекціонныхъ болѣзней въ кибитку номада. Но не слѣдуетъ быть несправедливымъ. Гигіеничность нашихъ гостиницъ и парикмахерскихъ и у насъ довольно недавняго происхожденія, а пекарни и кухни далеко не всегда могутъ съ честью выдержать ревизію. Чистоплотность понятіе относительное и, наконецъ, каждый дѣлаетъ не больше того, что онъ можетъ дѣлать.

Киргизы дѣлають, что могутъ, хотя успѣхъ не всегда налицо или не лишень извѣстнаго комизма. Уходъ за тѣломъ совершается въ предѣлахъ, обусловливаемыхъ излишкомъ песку, недостаткомъ воды и особенностями кочевнической жизни, но онъ далеко не всегда въ пренебреженіи. Объ этомъ заботятся предписанія ислама. Многіе, когда представляется къ тому случай, купаются, всѣ содержатъ въ чистотѣ руки и ноги; обычай выдергивать на тѣлѣ волосы предупреждаетъ загрязненіе. Когда я подарилъ, однажды, одному маленькому мальчику перочинный ножикъ и сталъ наблюдать, что онъ съ нимъ будетъ дѣлать, то первое, что я увидѣлъ, было то, что онъ началъ чистить свои ногти, а затѣмъ уже принялся стругать дерево. Это характеризовало, конечно, взрослыхъ, которыхъ этотъ мальчикъ только копировалъ. Когда родители нянчатся со своими дѣтьми и чистятъ ихъ, ищутъ у нихъ въ волосахъ и подъ мышками, то они вычищаютъ имъ также глаза, ротъ и носъ; если они при этомъ сбрасываютъ выдѣленія на полъ кибитки или плюютъ, — любимое занятіе, въ которомъ они конкурируютъ съ русскими, испанцами, южными французами и итальянцами, — то сверху бережно насыпается кучка песку. Кто печетъ, рѣжетъ животное, нарѣзаетъ и дѣлитъ готовое мясо, моетъ, какъ и всякій другой, до и послѣ ѣды свои руки. Но что вытираніе, слѣдующее за этимъ умываніемъ, уничтожаетъ всѣ его слѣды, киргизу не

приходить на умъ, между тѣмъ это вытираніе — при чемъ нужно здѣсь замѣтить, что стряхиваніе послѣ умыванія капель воды съ рукъ считается неприличнымъ и оскорбительнымъ для хозяина — является для европейца самымъ тяжелымъ испытаніемъ. Если представить себѣ самое худшее, что только можетъ нарисовать воображеніе, о томъ, — какъ выглядеть это полотенце, откуда оно вытаскивается, на что употребляется, сколько народу и какъ долго имъ пользовалось, — все это будетъ еще далеко отъ дѣйствительности.

Кто хочетъ испытать, что значить содрогаться, долженъ посидѣть съ киргизами за ихъ столомъ, гдѣ много благихъ намѣреній примѣняется съ такимъ же результатомъ. Чайныя чашки послѣ употребленія вымываются въ остаткахъ ихъ содержимаго и вытираются все тѣми же, употребляемыми на общія нужды, полотенцами; передъ употребленіемъ чашки вылизываются, вытираются и ставятся на скатерть, которую разстилаютъ на полу и которая служить въ одно и то же время столомъ, скатертью и кладовой. Остатки отъ кусковъ сахара, — а ихъ не мало, такъ какъ ни одинъ киргизъ, будь то взрослый или ребенокъ, не беретъ сразу куска сахара или хлѣба, прежде чѣмъ онъ не переберетъ сначала всѣ куски подрядъ, не повертитъ ихъ нѣсколько разъ въ своихъ рукахъ и потомъ уже откусить кусочекъ — всѣ эти остатки, а ближе къ побережью и остатки хлѣба, завязываются въ скатерть и сохраняются до слѣдующей трапезы. Скатерть въ этихъ примитивныхъ помѣщеніяхъ не можетъ, само-собою, оставаться такой чистой, какъ въ нашихъ бѣльевыхъ шкафахъ, но киргизъ въ этомъ не виноватъ. Онъ не подозреваетъ также, что при такой чисткѣ чашекъ и мисокъ его бережливость идетъ нѣсколько въ разрѣзъ съ чистоплотностью. „Ничто не должно пропадать“, — вотъ здѣшняя аксіома; киргизъ остерегается сполоснуть остатки молока, пока паль-

цами можно добыть еще хоть чтонибудь, или завязать мѣхъ съ кумысомъ прежде, чѣмъ губы не спасли послѣдней драгоценной капли; а послѣ ѣды, руки моются не раньше, чѣмъ будетъ приложено все стараніе втереть въ сапогъ или башмакъ прилипшее къ пальцамъ сало, чтобы оно такимъ образомъ не пропало даромъ.

О загрязненіи пескомъ можно составить себѣ понятіе, если принять во вниманіе сквозную рѣшетчатую постройку юрты. Въ вѣтрѣ въ степи нѣтъ недостатка; иногда вѣтеръ переходитъ въ вихрь, и съ яростью налетаетъ на аулъ; тогда всѣ начинаютъ метаться, на юрту набрасываютъ веревки, къ которымъ подвѣшиваютъ камни, и затѣмъ крѣпко затягиваютъ ихъ. Внутри кибитки наливаютъ на полъ вдоль стѣнъ воду для того, чтобы задержать пыль, которая несется цѣлыми тучами, или въ видѣ смерча, и вдувается въ кибитку. А чего только не содержится въ этой пыли, поднятой съ загрязненной почвы аула! Верблюды, овцы и собаки находятъ въ рѣшеткахъ юрты слишкомъ заманчивые углы, чтобы не тереться объ нихъ и не счищать свою грязь, которая попадаетъ затѣмъ черезъ рѣшетку въ самую кибитку. Къ этому присоединяются выдѣленія человѣка и животныхъ и всякіе отбросы. Номады не знаютъ отхожихъ мѣстъ и помойныхъ ямъ; напротивъ того, весь лошадиный, козій и верблюжій пометъ тщательно собирается и служитъ топливомъ. Здѣсь, для степи, не легко было бы издать полицейскія предписанія. Что здѣсь не мѣсто презрительному осужденію или равнодушному пожиманію плечами, доказываетъ слѣдующій разговоръ: „Однажды жили мулла и вдова. Мулла старался почаще ходить къ вдовѣ, чтобы у нея кушать. Люди это, конечно, скоро замѣтили и стали его спрашивать, почему онъ это дѣлаетъ. Онъ имъ ничего не отвѣчалъ, и люди шушукались, смѣялись и пришли къ самому естественному предположенію, что между муллой

и вдовой завязалась любовь; но мулла все-таки отмалчивался. На самомъ же дѣлѣ, онъ ходилъ туда потому, что ни у кого не было такъ чисто, какъ у вдовы; деревянные миски и чайныя чашки блестѣли отъ чистоты, а кушанья были такія вкусныя, какъ ни у кого другого. Такъ продолжалось нѣкоторое время. Но вдругъ мулла пересталъ приходить, вдова напрасно спрашивала себя, чѣмъ она могла его обидѣть, и совсѣмъ опечалилась. Но увы, мулла не показывался больше. Однажды она его встрѣтила и стала пытаться, почему онъ къ ней больше не приходитъ. Тотъ сначала отпѣкивался, наконецъ признался, что прежде онъ такъ часто приходилъ къ ней покушать потому, что въ ея кибиткѣ было все такъ чисто и миски такія аппетитныя, но что съ нѣкотораго времени все измѣнилось и миски стали грязными. „Развѣ мулла не знаетъ“, спросила его женщина, какое большое несчастье постигло ее: — „вѣдь околѣли обѣ мои собаки, которыя раньше такъ хорошо вылизывали мои миски, что мнѣ совсѣмъ не приходилось ихъ чистить!“

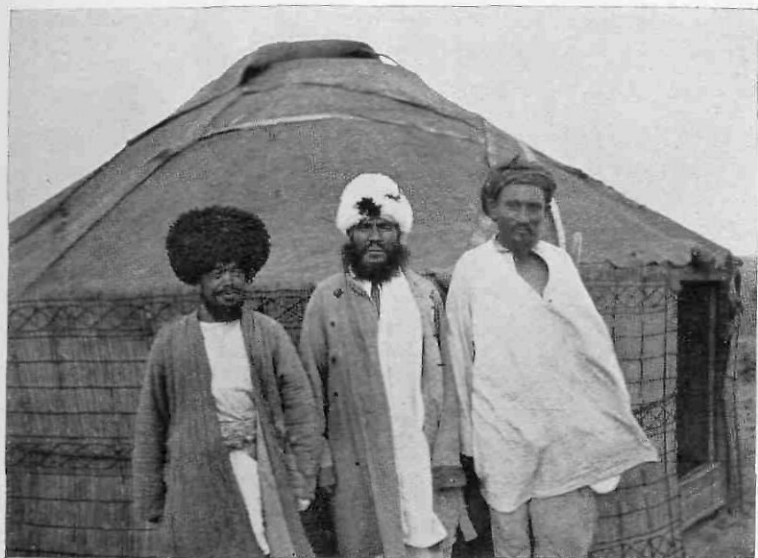
О другихъ чертахъ характера киргизовъ мнѣ не хотѣлось бы говорить. Я жилъ среди нихъ нѣ годы и сносился съ ними при посредствѣ переводчика, а мои наблюденія и отдѣльные случаи не даютъ мнѣ еще права составить вполнѣ правильное сужденіе. Будущая исторія психологіи народовъ регистрируетъ, по всей вѣроятности, какъ классическій примѣръ этнологическихъ сужденій, грубыя, почти юмористическія противорѣчія въ современныхъ воззрѣніяхъ на японскую душу, напримѣръ,—я не хотѣлъ бы обогатить ея казуистику поспѣшными обобщеніями относительно характера киргизовъ. Если бы я могъ рискнуть привести здѣсь кое-что изъ личного опыта, то было бы излишне говорить объ ихъ гостепріимствѣ, такъ какъ слишкомъ извѣстна эта добродѣтель номадовъ, — объ его формахъ я буду говорить въ другомъ

мѣстѣ. Хочу здѣсь лишь упомянуть, что у меня не пропала ни одна частичка изъ моего багажа, что никто у меня не просилъ милостыни, никогда никто на меня не посмотрѣлъ враждебно. Я не могу ставить въ вину киргизамъ, что легкое пріобрѣтеніе этнографическихъ предметовъ въ отдаленныхъ аулахъ становилось затруднительнымъ, и, въ концѣ-концовъ, благодаря до смѣшного непомѣрнымъ требованіямъ, совершенно невозможнымъ, какъ только я попадалъ въ болѣе плодородную область, въ которой аулы слѣдовали одинъ за другимъ въ близкомъ разстояніи; киргизы сопровождали насъ въ этихъ случаяхъ изъ аула въ аулъ и за неизбѣжнымъ блюдомъ баранины, въ угоду хозяину, подстрекали его и взвинчивали цѣну. Конечно, это было непріятно, но вѣдь и у насъ дѣло обстояло бы не иначе. Однажды проводникъ спросилъ меня, не страшно ли мнѣ. „Чего мнѣ бояться? вѣдь я среди киргизовъ“, отвѣтилъ я. „Да, но русскіе всегда имѣютъ при себѣ ружья и револьверы, когда приходятъ къ намъ, а у васъ нѣтъ ничего“. Я думаю, что у себя дома мы не такъ безопасны, какъ среди киргизовъ на Мангышлакѣ. Старое гостепрѣимство и русское войско гарантируютъ, при господствующемъ здѣсь мирномъ настроеніи, безопасность также и чужестранцу. Случается, правда, что, прѣзжая въ аулъ, встрѣчаешь недовѣрчивые взгляды, и тебя съ нѣкоторой непріятной пытливой обстоятельностью спрашиваютъ о причинахъ и цѣляхъ твоего прѣзда. Но помимо легко понятнаго любопытства, здѣсь играетъ роль тайный страхъ предъ русской администраціей, боязнь, что ты ею подосланъ съ какою-либо цѣлью. Какъ только киргизы успокаивались, лицо ихъ опять прояснялось, и на немъ появлялось выраженіе веселой привѣтливости, что составляетъ, очевидно, основную черту ихъ характера. На этомъ сходятся всѣ сужденія о характерѣ киргиза; я присоединяюсь къ нимъ, какъ въ этомъ

такъ и въ томъ, что на склонность киргиза къ грубымъ шуткамъ, остротамъ и поддразниванію смотрятъ какъ на проявленіе его добродушнаго веселаго нрава.

Формой хозяйства киргизовъ на Мангышлакѣ является скотоводческое кочевничество. Земледѣліе практикуется лишь въ ограниченныхъ размѣрахъ, большею частью бѣдняками; его не считаютъ почетнымъ занятіемъ. Только въ степи начинаешь понимать весь тяжелый смыслъ ветхозавѣтнаго слова „Въ потѣ лица твоего будешь ѣсть хлѣбъ свой“,—слово, которое могло вылиться лишь у сына свободной культуры, номада, — и со вздохомъ спрашиваешь себя: „когда же старый завѣтъ снимется съ насъ, научившихся давно уже познавать все благородство и всю благодать труда?“ Далѣе на востокъ земледѣліе среди киргизовъ встрѣчается все чаще, какъ указываютъ Радловъ и Шварцъ, хотя и тамъ оно имъ въ сущности чуждо и привилось лишь благодаря туркестанскимъ народамъ, готовыми полями которыхъ они воспользовались и отъ которыхъ черезъ плѣнныхъ переняли земледѣльческія познанія. На Мангышлакѣ земледѣліе процвѣтаетъ скудно и приноситъ развѣ лишь столько, чтобы прибавить немного крупы къ молоку. Если васъ угощаютъ хлѣбомъ — у зажиточныхъ или въ береговой области, — то зерно или муку, ужъ навѣрное, купили въ Александровскомъ фортѣ или получили изъ Хивы, куда съ этою цѣлью время-отъ-времени аулы посылаютъ своихъ представителей, собирающихся въ караваны.

Такую же второстепенную роль играетъ и охота, которая отчасти направлена противъ животныхъ, угрожающихъ стадамъ, отчасти служитъ развлеченіемъ, какъ и у насъ. На лисицъ и волковъ ставятся ловушки изъ наложенныхъ другъ на друга камней въ видѣ небольшихъ помѣщеній; туда кладется приманка, и какъ только животное коснется ея, опу-



Туркмены.

скается камень, который запираетъ животному выходъ. Чтобы привлечь дичь, подражаютъ голосамъ животныхъ; такъ, напр., чтобы заманить лисицу, проводятъ по натянутому конскому волосу кускомъ бумаги или чѣмънибудь въ этомъ родѣ, подражая писку мыши. Лисицъ и зайцевъ травятъ собаками, кромѣ того на зайцевъ и различныхъ птицъ охотятся съ соколами; этихъ послѣднихъ ловятъ еще птенцами, откармливаютъ въ кибиткѣ мясомъ, живыми тушканчиками и приручаютъ къ человѣку, послѣ чего ихъ постепенно дрессируютъ для охоты. Голова покрывается извѣстной кожаной шапочкой, которую снимаютъ передъ самымъ взлетомъ, когда дичь уже въ виду. Иногда киргизъ охотится также съ ружьемъ за голубями, орлами, всевозможными водяными птицами и дикими козами; противъ этихъ послѣднихъ пускается въ ходъ иногда и хитрость: охотникъ надѣваетъ на себя мѣхъ для того, чтобы незамѣтно подкрасться поближе къ козѣ.

Само собою, что у веселыхъ, болтливыхъ, любящихъ пошутить киргизовъ, дѣло не обходится и безъ охотничьихъ небылицъ; у нихъ есть даже нѣчто въ родѣ охотничьяго языка, но мнѣ удалось относительно этого узнать лишь немного. Если кто нибудь встрѣтитъ волка, онъ говоритъ: „я видѣлъ дурной ротъ“, а зайца въ лежкѣ называютъ „сильнымъ ртомъ“.

Въ связи съ охотой—хотя она сюда въ строгомъ смыслѣ и не относится—упомянемъ объ „оружіи“ пастуховъ, о пращѣ изъ шерсти, изъ которой мечутся камни, и о длинной шерстяной веревкѣ, служащей для отпугиванія волковъ, для чего пастухъ раза два кружитъ ею надъ головою и затѣмъ съ силою ударяетъ въ сторону, какъ кнутомъ, при чемъ получается громкій, рѣзкій, какъ изъ пистолета звукъ.

Главнымъ же занятіемъ и собственно источникомъ дохода является скотоводство; стада составляютъ для кирги-

зовъ ихъ капиталъ и доходъ, ихъ гордость, радости, счастье и—несчастье. Да, и несчастье, такъ какъ одностороннее исключительное занятіе скотоводствомъ ставить, въ нѣкоторомъ родѣ, все на одну карту, а вмѣстѣ съ этимъ и все существованіе киргиза въ непредвидимую зависимость отъ случая. Моръ, недостатокъ корма, холода губятъ стада. О плохихъ временахъ киргизъ обыкновенно не думаетъ и не запасается на случай нужды; все, что мнѣ удалось узнать относительно этого, это то, что нѣкоторые туркмены запасаются верблюжьимъ и лошадинымъ пометомъ, какъ топливомъ, на зиму, какъ я это видѣлъ нѣсколько лѣтъ тому назадъ у киргизовъ по Сырь-Дарьѣ (табл. 12). Кормомъ для скота также не запасаются, что иногда ведетъ къ значительной убыли, а иногда и къ полной потерѣ скота, а слѣдовательно и къ окончательному обѣднѣнію, тѣмъ болѣе ужасному, что оно наступаетъ всегда неожиданно. Если у обѣднѣвшихъ имѣются зажиточные родственники, то они могутъ взять у нихъ нѣсколько животныхъ взаймы и такимъ образомъ постепенно снова стать на ноги; въ противномъ же случаѣ обѣднѣвшіе вынуждены идти въ работники, чтобы накопить себѣ денегъ на покупку скота, и такимъ образомъ положить основаніе новому благосостоянію. Скотъ и благосостояніе—нераздѣльны въ понятіи киргиза; употреблять заработанныя деньги на что либо иное, какъ покупка скота, не въ обычаѣ киргиза; стадо даетъ необходимые для его существованія припасы, оно же наполняетъ главнымъ, образомъ, его внутреннюю жизнь, даетъ ему сознаніе своей силы и обезпеченность, приносить ему положеніе и вліяніе, — оно дѣлаетъ изъ него человѣка. Каждый стремится, поэтому, приращивать этотъ важный въ матеріальномъ и въ социальномъ отношеніи капиталъ, и въ этомъ смыслѣ здѣсь господствуетъ еще принципъ накопленія, форма хозяйства, какую

описаль Гольдштейнъ *). Правда, здѣсь дѣло не заходить такъ далеко, какъ въ нѣкоторыхъ частяхъ Африки, гдѣ скорѣе будутъ терпѣть голодъ, чѣмъ убьютъ здоровое животное, однако, и жадный къ мясу киргизъ щадить свое стадо, не давая пропадать втунѣ не только больному, но и околѣвшему скоту. Положимъ, что сами киргизы отрицали не разъ, что ѣдятъ околѣвшихъ животныхъ, признаваясь только въ томъ, что убиваютъ больное животное незадолго предъ его смертью и ужъ, конечно, кладутъ въ котель; но, повидимому, вѣрно и то, что и павшими животными киргизы не брезгуютъ. При нуждѣ жертвуютъ также здоровымъ животнымъ; особенно, когда дѣло касается гостеприимства: тутъ не знаютъ никакихъ ограниченій, диктуемыхъ скупостью; „заколоть барана“ — это первый долгъ, какъ только появится въ гости чужой.

Итакъ, принципъ накопленія господствуетъ еще и въ настоящее время на Мангышлакѣ. Туркмены выражаютъ его слѣдующимъ образомъ: „богатый охотнѣ платитъ деньгами, чѣмъ скотомъ, кредиторъ охотнѣ беретъ скоть, чѣмъ деньги, а если кто-нибудь получить деньги, то онъ старается купить на нихъ поскорѣе скоть“. Золото, къ которому мы стремимся и которымъ мы дорожимъ, здѣсь — скоть еще и по настоящее время. Серебряный рубль отправляется скорѣе въ косы женщинъ, чѣмъ въ сундукъ, въ плавильникъ странствующаго ювелира, дѣлающаго изъ него кольца, пояса, веретена, скорѣе, чѣмъ въ кошель мужчины. Но новая эра захватываетъ и эту сторону киргизской жизни, какъ и остальные. Кибиточный налогъ заставляетъ копить деньги, а въ послѣднее время, благодаря развитію промышленности на Каспій, поднимается также и экспортъ степной области; наплывъ наличныхъ денегъ долженъ вызвать здѣсь

*) Globus, т. 93.

къ жизни новое денежное хозяйство, хотя бы большая часть доходовъ и шла покуда на приобрѣтеніе того же скота.

Я упомянулъ выше о случайностяхъ, которымъ подвержено скотоводство въ степи. Изъ болѣзней, главнымъ образомъ, указывали на воспаленіе легкихъ у лошадей, верблюдовъ и овецъ. Здѣсь въ ходу кровопусканіе, для чего ножомъ дѣлается разрѣзъ подъ глазомъ, у лошадей кромѣ того еще на нѣбѣ и на ухѣ. Другой тяжелой стороной здѣшняго хозяйства является недостатокъ воды *) и зависимость отъ колебаній количества воды въ искусственныхъ колодцахъ; послѣ дождя вода въ этихъ послѣднихъ обильна и хорошаго вкуса, послѣ же продолжительной засухи ея бываетъ мало, при чемъ она мутная и горькая. Колодцы вырубаются въ мягкомъ камнѣ, отъ половины до трехъ четвертей метра въ діаметрѣ и отъ восьми до десяти и болѣе метровъ въ глубину, и временами такъ наполняются, что уровень воды достигаетъ отъ двухъ до трехъ метровъ надъ дномъ. Для выбора мѣста не руководствуются, повидимому, никакими опредѣленными свѣдѣніями относительно свойства почвы; просто слѣдуютъ совѣту стариковъ и копаютъ на удачу. Колодцы, во избѣжаніе засариванія, покрываются по возможности камнями, хотя вполнѣ предостеречь колодезь отъ загрязненія трудно; поэтому принято приблизительно черезъ каждые три мѣсяца ихъ вычищать; конечно, я не хочу этимъ сказать, что такіе періоды правильно соблюдаются, или что для этого имѣются специальные люди, я хочу только сказать, что въ такой періодъ времени колодцы обыкновенно уже настолько загрязнены, что расположившіеся у такого

*) Значеніе дождя для киргиза, всецѣло зависящаго отъ урожая травъ, характеризуется его отвѣтомъ на вопросъ „былъ ли здѣсь дождь?“ Онъ отвѣчаетъ: „нѣтъ, земля промокла только на два пальца въ глубину“ или „да, земля промокла на четыре пальца въ глубину“.

колодца аулы, чтобы имѣть возможность пользоваться водою, вынуждены бываютъ взять на себя эту работу. Очищеніе колодца происходитъ слѣдующимъ образомъ: человѣкъ спускается въ колодезь, затыкаетъ тряпкой дыру величиною въ два кулака, черезъ которую притекаетъ вода, и, послѣ того, какъ вся вода при помощи ведра вычерпана, очищаетъ дно колодца отъ грязи, глины, песка и т. д. Послѣ этого тряпка удаляется и колодезь снова начинаетъ наполняться.

Ведро — какъ и у другихъ номадовъ, напр. бедуиновъ — состоитъ изъ куска овечьей шкуры, собранной на подобіе кошеля, край котораго утолщенъ прикрѣпленнымъ къ нему толстымъ шерстянымъ шнуркомъ. Этотъ шнурокъ проходитъ черезъ четыре отверстія на концахъ двухъ перекрещивающихся деревянныхъ палокъ, связанныхъ крѣпко въ мѣстѣ перекрещиванія и назначенныхъ для того, чтобы держать раздвинутыми края кошеля. Къ нимъ прикрѣплена еще однимъ концомъ, вмѣсто ручки, короткая толстая палка, къ другому концу которой привязана болѣе или менѣе длинная веревка, на которой ведро спускаютъ въ колодезь. Веревка эта также шерстяная. Большею частью пастухи, дѣвушки, словомъ тотъ, кто поить скоть, разставивъ широко ноги, спускаютъ на веревкѣ ведро въ колодезь, и, поднявъ его наверхъ наполненнымъ, хватаются за ручку, чтобы удобнѣе вылить изъ него воду въ стоящее возлѣ корыто (таб. 13). Въ окрестностяхъ Форта надъ болѣе глубокими колодцами устраиваютъ приспособленіе, состоящее изъ двухъ балокъ, укрѣпленныхъ камнями, или изъ одного раздвоеннаго на верхнемъ концѣ столба съ подвѣшаннымъ колесомъ, имѣющимъ по периферіи желобокъ, по которому скользитъ веревка ведра. Свободный конецъ этой веревки привязанъ къ сѣдлу лошади; чтобы вытянуть наполненное ведро, сѣдокъ отъѣзжаетъ рысью отъ колодца, останавли-

вается затѣмъ на извѣстномъ разстояніи, пока воду изъ ведра выливаютъ, и затѣмъ медленно, шагомъ снова возвращается, слѣдуя за движеніемъ веревки, которая съ ведромъ скользитъ обратно въ колодезь (таб. 13). Доставка воды въ ауль возложена на дѣтей и женщинъ; ее приносятъ въ небольшихъ боченкахъ, которые либо привязываются къ лошади, либо носятся на спинѣ при помощи повязки, идущей черезъ лобъ.

Хозяйство номада регулируется безводностью степи и зависимостью отъ колодцевъ. Стадо не можетъ оставаться на какомъ либо мѣстѣ дольше, чѣмъ тамъ имѣется трава и вода; какъ только и того, и другого становится мало, скотоводъ вынужденъ отправляться дальше. При этомъ въ предѣлахъ извѣстнаго района господствуетъ полная свобода, каждый можетъ переходить, куда хочетъ, и изъ колодца поить тотъ, кто первый пришелъ; никакихъ отмежеванныхъ пастбищъ не существуетъ. Однако, если взять всю обширную степную область, какъ географическую единицу, то извѣстныя разграниченія имѣются. Мангышлакскіе киргизы номадизируютъ отъ Уральска на сѣверѣ до Красноводска на югѣ, отъ восточнаго берега Каспія до западнаго берега Аральскаго моря или отъ Форта до Хивы и не переходятъ за эту линію. О Тургайской степи, которая начинается по ту сторону этой линіи и по которой кочуютъ между Оренбургомъ, Тургаемъ и Аму-Дарьей другіе роды, здѣсь имѣются лишь самыя смутныя представленія.

Предметъ киргизскаго скотоводства составляютъ овцы, козы, лошади и верблюды. Рогатаго же скота, равно какъ и ословъ, здѣсь не держатъ; ословъ можно повсюду встрѣтить у южныхъ туркменовъ, на сѣверѣ же они попадаются мало — вѣроятно, благодаря туркменамъ—и служатъ иногда пастушкамъ для верховой ѣзды. Какъ домашнихъ животныхъ,

держатъ для защиты ауловъ и стада собакъ, но далеко не въ такомъ количествѣ, какъ у бедуиновъ; затѣмъ заводятъ кошекъ противъ мышей и охотничьихъ соколовъ, о которыхъ уже шла рѣчь. На первомъ планѣ стоитъ овца, истинный источникъ жизни киргизовъ, отдающая все съ себя и себя самое своему господину. Она доставляетъ ему мясо и молоко для питанія, навозъ для топлива, шкуры для одежды и утвари, кости для орудій, игрушекъ и амулетовъ, шерсть для войлока, шнурковъ, поясовъ; ея желудокъ служитъ, какъ сосудъ для воды и молока, — словомъ у овцы не остается ничего, чего бы ни использовалъ человѣкъ и что бы онъ могъ замѣнить другимъ.

Овецъ пасутъ однѣхъ или вмѣстѣ съ козами, большими стадами, принадлежащими часто различнымъ владѣльцамъ, отмѣчающимъ своихъ животныхъ особыми клеймами. Киргизы, благодаря приспособленности къ окружающей средѣ и къ формамъ своего хозяйства, приобрѣли отличный глазъ и узнаютъ своихъ животныхъ также и безъ всякаго клейма, особенно лошадей и верблюдовъ. На берегу Бузачи очень часто цѣлыми мѣсяцами верблюды остаются безъ присмотра, и мнѣ говорили, что хозяева всегда узнаютъ своихъ животныхъ даже безъ клейма, хотя для большей вѣрности клеймо обыкновенно накладывается. Овцамъ съ этою цѣлью вырѣзываютъ изъ ушей треугольные куски, у лошадей на ушахъ дѣлаютъ зубцы различной формы, а у верблюдовъ выжигаютъ на щекахъ или ногахъ кружки или дугообразныя линіи.

Пастухи по большей части красивые, веселые мальчики, все достояніе которыхъ состоитъ въ короткомъ въ лохмотьяхъ платьѣ, разорванныхъ сандаляхъ изъ шкуры, да развѣ еще въ сумочкѣ для корана, тростниковой флейтѣ или глиняной окаринѣ (рис. 3) и въ неизбѣжной палкѣ, служащей въ одно

и то же время оружіемъ для защиты, календаремъ и записной книжкой, такъ какъ на ней пастухи вырѣзываютъ число рабочихъ дней. Не разъ я любовался живописной картиной, полной настроенія, когда они пасли въ дикихъ ущельяхъ свои



Рис. 3.

Киргизская окарина.

стада, наполняя мирную идиллію своего счастливаго уединенія трогательными мотивами — наслѣдіемъ пастуховъ всего свѣта, — которымъ рѣдко можетъ противустоять душа въ часы отдохновенія. Одинъ

или два раза въ день они гонятъ свои стада къ аулу, чтобы женщины и дѣвушки могли подоить ихъ. Послѣднее совершается такимъ образомъ: животныхъ выхватываютъ изъ стада, весело гоняясь за ними, — это представляетъ оживленную картину — и затѣмъ держатъ ихъ за рога, пока происходитъ доеніе; большею же частью ихъ привязываютъ при этомъ на туго притянутыхъ веревкахъ къ кольямъ, вбитымъ въ землю позади кибитокъ (таб. 14). Тамъ ихъ ставятъ въ два ряда, головами другъ къ другу, а женщины съ наружной стороны этихъ рядовъ переходятъ отъ животнаго къ животному, присаживаясь передъ нимъ на корточки, чтобы подоить его. Такимъ же способомъ привязываютъ молодыхъ животныхъ для того, чтобы они не бѣгали за матками на пастбище и не высасывали тамъ молока; само собою, послѣднія протестуютъ противъ такого ограниченія своей сыновней любви и свободы и поднимаютъ жалобные крики. У верблюда эти крики переходятъ въ хриплый, однообразный вой, напоминающій скрипъ несмазанной двери или оси колеса, дерущій уши и наполняющій собою всю степь.

Съ тою же цѣлью на маленькихъ верблюдахъ надѣвается родъ намордника, препятствующій имъ сосать матку, и состоящій изъ четырехъ палочекъ, защемляющихъ переднюю часть головы (таб. 12).



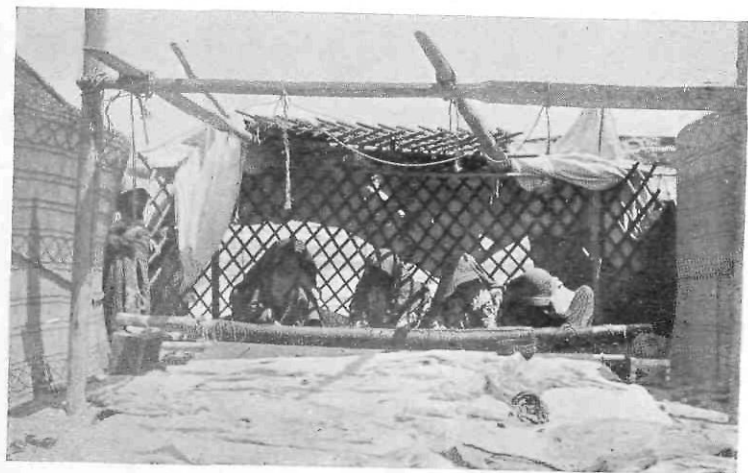
Туркменъ въ хивинскомъ халатѣ.



Туркменъ въ татарскомъ бешметѣ.



Туркменка и киргизка у очага.



Туркменка за ткањемъ ковровъ.

Для большихъ стадъ овецъ и козъ въ аулѣ не хватаетъ веревокъ для того, чтобы держать молодыхъ животныхъ подалеже отъ матокъ и этимъ обезпечить молочное хозяйство. Стада, поэтому, раздѣляются, молодыя животныя отправляются на пастбище отдѣльно, и только вечеромъ, по окончаніи доенія, ихъ подпускаютъ къ маткамъ. Эти встрѣчи сопровождаются далеко разносящимися бурными изъясненіями радости и подчасъ прямо трогательны. Разными тонами, съ различнымъ темпераментомъ все тутъ мычитъ и блеетъ навстрѣчу другъ другу въ желанномъ обмѣнѣ долго сдерживаемыхъ ощущеній. Уже издали узнаютъ другъ друга мать и дитя, зовутъ, спрашиваютъ, отвѣчаютъ, бѣгутъ одинъ къ другому, на сколько ихъ несутъ ихъ тонкія ножки, встрѣчаются въ блаженной радости и издаютъ короткія счастливыя взвизгиванія; мать принимаетъ нужное положеніе и со всѣмъ наслажденіемъ своего призванія отдается кормленію; взвизгиваніе становится все рѣже и тише, пока не замретъ въ охватившемъ степь вечеромъ покоѣ. Все стадо вмѣстѣ спокойно и умиротворенно выступаетъ обратно въ степь на встрѣчу оранжевой полосѣ, въ которую послѣдніе отсвѣты солнца окутываютъ исчезающія въ голубоватой дымкѣ вершины холмовъ.

При доеніи верблюдовъ женщины становятся сбоку, въ то время какъ по другую сторону верблюженокъ въ свою очередь принимаетъ въ этомъ участіе (таб. 15). Кобыль ловятъ арканомъ, прикрѣпленнымъ къ длинной палкѣ, и не снимаютъ его до конца доенія; женщина становится сбоку на колѣняхъ, а кто-нибудь держитъ жеребенка, пока не выдоятъ кобылу. Старыя животныя стоятъ спокойно, пока чувствуютъ на своей спинѣ палку аркана, молодыхъ же кобыль приходится держать. Когда околѣваетъ жеребенокъ, молоко у кобылы тотчасъ же пропадаетъ, тогда какъ верблюжья matka даетъ его еще отъ одного до двухъ мѣсяцевъ. Этотъ періодъ стараются

удлинить, для чего пользуются, чтобы обмануть животное, его обоняніемъ: изъ шкуры околѣвшаго верблюженка дѣлають чучело или же шкуру его накладываютъ на другого и ставятъ его передъ маткой. Такимъ способомъ, говорятъ, можно поддержать молоко еще въ теченіе шести мѣсяцевъ, что составляетъ приблизительно одну треть нормальнаго времени, исчисляемаго въ шестнадцать мѣсяцевъ. Кобылы даютъ молоко, смотря по урожаю травъ, отъ двухъ до пяти мѣсяцевъ, и несмотря на то, что кобылу доятъ отъ шести до десяти разъ въ день, количество его невелико и равняется приблизительно четвертой части того, что даютъ коровы. Первый кумысъ въ году даетъ поводъ къ обильнымъ пиршествамъ, прежде всего въ честь любимаго національнаго напитка, а затѣмъ и ради привлекательнаго зрѣлища, которое доставляетъ киргизамъ первая поимка дикихъ кобылъ.

Молоко на-ряду съ мясомъ составляетъ главную пищу киргизовъ и получается, какъ мы уже говорили, отъ всѣхъ четырехъ родовъ животныхъ, овецъ, козъ, верблюдовъ и лошадей. Овечье и козье молоко либо пьется въ свѣжемъ видѣ, либо его ввариваютъ густо — съ прибавленіемъ или безъ прибавленія крупы — или же изъ него готовятъ сыръ. Вваренное и прокисшее молоко соотвѣтствуетъ болгарскому ёгурту, ферментъ, заключающійся въ немъ, понижаетъ броженіе въ кишкахъ, чѣмъ способствуетъ здоровью, и, какъ говорятъ, „удлиняетъ жизнь“; у туркменовъ, какъ мы упомянули уже, оно носитъ то же названіе ёгурта, у киргизовъ ему соотвѣтствуетъ „айранъ“; сезонъ, въ теченіе котораго его готовятъ, продолжается съ весны до перваго кумыса.

Сыръ готовится различныхъ сортовъ, въ видѣ желтой или бѣлой твердой массы, которую ѣдятъ съ чаемъ, обмакнувъ ее предварительно въ сало, особенно охотно зимою,

почему онъ и составляетъ существенную часть припасовъ на зиму *).

Верблюжье молоко пьется въ свѣжемъ видѣ, т.-е. нѣсколько часовъ спустя послѣ доенія, когда оно уже слегка кисловато, или прибавляется къ кумысу; иногда же съ нимъ поступаютъ какъ съ кумысомъ, т.-е. взбалтываютъ. Въ первомъ своемъ видѣ это самое вкусное и нѣжное молоко, какое я когда либо пилъ; такого же мнѣнія и туземцы, которые преподносятъ его гостю, какъ особенно тонкій напитокъ.

Кобылье молоко пьется въ видѣ кумыса и то лишь лѣтомъ, между маемъ и августомъ; въ плохіе года, когда молока мало, и оно должно идти для жеребятъ, его пьютъ только въ теченіе двухъ мѣсяцевъ, въ іюнѣ или іюлѣ. Молоко выливаютъ въ мѣхи, изготовляемые изъ цѣльной овечьей шкуры и взбалтываютъ деревянной мутовкой (пискекъ **). Эта послѣдняя представляетъ палку, которая нѣсколько длиннѣе, чѣмъ мѣхъ, и которая имѣетъ на своемъ нижнемъ концѣ крестообразно насаженныя узкія планочки. Мѣхъ чистится разъ въ недѣлю т.-е. попросту изъ него выливается содержимое, чтобы очистить его отъ стараго молока, застревающего, несмотря на тщательное сбиваніе, въ нижней части мѣха, лежащей глубже, чѣмъ отверстіе, черезъ которое кумысъ вытекаетъ. По стѣнкамъ мѣха и въ деревянныхъ чашкахъ, которыхъ никогда не чистятъ, остается еще достаточно кумысу, чтобы обезпечить броженіе новаго кумыса.

Если въ доставленіи молока принимаютъ участіе всѣ животныя киргизскаго скотоводства, то и для другого фактора питанія номадовъ — мяса — не дѣлается исключенія. Правда, молодые барашки цѣнятся выше всего, и не безъ основанія, такъ какъ нѣтъ болѣе нѣжнаго мяса, чѣмъ мясо только-что уби-

*) См. стран. 28, прим. перев.

**) Перев.

таго ягненка, приготовленнаго по киргизскому способу. Животное закалываютъ, для чего его предварительно связываютъ и кладутъ въ кибиткѣ на шкуру, кошму или какую либо другую подстилку, затѣмъ дѣлаютъ на шеѣ быстрый и глубокий разрѣзъ и даютъ крови по возможности больше вытечь. Еще лѣтъ тридцать тому назадъ вытекающую при этомъ послѣднюю темную кровь собирали особо и ѣли ее въ жареномъ видѣ, теперь же, какъ противное корану, этого больше не дѣлаютъ. Послѣ того, какъ животное обезкровлено, съ него сдираютъ шкуру и разрѣзаютъ на части, причемъ костей не рубятъ, а вылушиваютъ ихъ въ суставахъ. Тутъ же дѣлается уже и первый дѣлежъ по порціямъ: сердце, почки и кишки идутъ дѣтямъ, бедра въ чашки для гостей, грудная кость предназначается для жениха. Варкой кушанья занимаются женщины, а у богатыхъ — слуги и жены послѣднихъ. Изъ дичи употребляютъ въ пищу только ту, которая питается живыми животными, а изъ птицъ, добытыхъ на соколиной охотѣ, только тѣхъ, которыя достаются живыми.

Какъ уже было упомянуто, скотоводство обслуживаетъ не только кухню, для которой доставляетъ молоко и мясо, — приносимая имъ польза гораздо многостороннѣе. Лошадей держатъ еще для завода и для верховой ѣзды, верблюдовъ — какъ вьючное животное. Кастрація совершается на третьемъ году, и, смотря по качеству жеребца, въ мерины назначается большее или меньшее число, — въ среднемъ около 10% всего количества лошадей. Обѣзжать лошадей начинаютъ на второмъ году. Сбруя состоитъ изъ небольшой четырехугольной войлочной подстилки на спину, войлочной пропона, покрывающей иногда всю лошадь, подобно праздничнымъ средне-вѣковымъ уборамъ лошадей на турнирахъ, затѣмъ изъ сѣдла и кожаной подушки, которая затягивается подпругой (таб. 16). Сѣдло деревянное, украшенное большею частью рѣзьбою,

на болѣе старинныхъ образцахъ съ костяною выкладкою; сѣдла, предназначенныя для маленькихъ дѣтей, снабжены спереди и сзади высокой, красиво украшенной рѣзбою, лукою, за которую молодые наѣздники должны держаться. Съ боковъ, на ремнѣ, идущемъ черезъ сѣдло, виситъ по четырехугольному куску кожи съ тисненнымъ орнаментомъ. Стремена, ремни которыхъ протянуты черезъ разрѣзъ въ сѣдлѣ и затягиваются довольно коротко, по большей части туркестанскаго образца, при которомъ шенкеля выступаютъ впередъ надъ стременемъ; прежде стремяна, какъ говорятъ, были закрытыя — вѣроятно арабскаго типа — и замѣняли въ дорогѣ сосуды для варки пищи. Они украшены насѣчкой, равно какъ и пряжки подпругъ и кольца уздечки, которыя раньше дѣлались очень большими, чтобы замѣнять въ случаѣ нужды трензель. Подковы на Мангышлакѣ не въ употребленіи. „Въ степи немного камней, наша дорога недалекая, а киргизы лѣнны“, такъ мотивировалось отсутствіе подковъ.

Верблюды по преимуществу вьючное животное и служатъ для перевозки кладей между степью и городами и для „перевозки мебели“ при передвиженіяхъ ауловъ, при чемъ къ „мебели“ причисляется также и самый домъ. Верблюда приучаютъ на третьемъ году къ ношенію тяжестей; для этого его опрокидываютъ на землю, связываютъ ему ноги, прокалываютъ ножомъ носовой хрящъ, вставляютъ въ отверстіе палочку и водятъ животное пару дней на привязанной къ палочкѣ веревкѣ. Затѣмъ верблюда оставляютъ въ покоѣ, покуда рана не зарубцуется, послѣ чего на него нагружаютъ вьюкъ, переходя постепенно отъ легкаго къ болѣе тяжелому. Встрѣчающійся у киргизовъ чаще двугорбый дромедаръ поднимаетъ меньше тяжести, чѣмъ предпочитаемый туркменами одногорбый верблюдъ и стоитъ, поэтому, дешевле въ цѣнѣ;

въ мое время онъ шелъ за шестьдесятъ рублей противъ ста двадцати за одnogорбаго. Встрѣчаются и бѣлые верблюды, хотя и очень рѣдко. Животное это даетъ отъ двадцати до тридцати фунтовъ шерсти; ее состригаютъ на шеѣ, затылкѣ и колѣняхъ, на другихъ же частяхъ тѣла, благодаря естественному выпаденію шерсти, просто выдергиваютъ; въ первомъ году животному предоставляется вылинять самому. Шерсть на колѣняхъ самая прочная и, поэтому, употребляется туркменами для основы при изготовленіи ковровъ.

Коза даетъ отъ двухъ до трехъ фунтовъ тонкой и мягкой шерсти, которую разъ въ году выдергиваютъ изъ спины; кромѣ того состригаютъ еще небольшое количество болѣе жесткой шерсти, которая идетъ на шнуры.

Съ овецъ шерсть снимается два раза въ годъ, въ маѣ и въ сентябрѣ. Зимняя шерсть болѣе слабая, ее отчасти выдергиваютъ, отчасти выстригаютъ большими кусками, имѣющими видъ цѣльнаго мѣха; такой шерсти получается до десяти фунтовъ; лѣтняя шерсть прочнѣе, слѣдовательно лучше и дороже, ее только стригутъ; ея получается до трехъ фунтовъ.

Стрижка овецъ начинается уже въ первомъ году, а именно въ іюнѣ, тогда какъ ягнята появляются на свѣтъ въ мартѣ. Этого срока добиваются искусственно: такъ какъ время течки падаетъ на сентябрь и овца носить пять мѣсяцевъ, то ягнята появлялись бы нормально уже въ январѣ, но легко гибли бы во время зимнихъ холодовъ; поэтому, случку овецъ откладываютъ на ноябрь, подвязывая имъ передникъ.

Шерсть частью валяютъ для войлоковъ — для этого предпочитаютъ лѣтнюю шерсть, а именно первую шерсть отъ рожденныхъ тою же весною ягнятъ, — частью же шерсть прядутъ. Въ первомъ случаѣ ее разстилаютъ на полу кибитки, четыре, пять или больше женщинъ и дѣвушекъ, вооружен-

ныхъ каждая двумя тонкими длинными прутьями, садятся предъ нею и бьютъ ее изо всей силы. Послѣ этой подготовки начинается собственно валяніе: шерсть сначала разрыхляютъ, раздергивая ее, разстилаютъ затѣмъ на соломенной циновкѣ, большею частью въ два слоя, нижній изъ темной (болѣе дешевой) шерсти и верхній изъ бѣлой, поливаютъ горячей водой и свертываютъ циновку. Весь свертокъ затѣмъ выносится на дворъ и катается по степи взадъ и впередъ, при чемъ опытные старухи тянутъ свертокъ медленно за обвязанную вокругъ него веревку, а цѣлый рядъ дѣвушекъ и парней слѣдуютъ за ними и толкаютъ его ногами (таб. 17). Потомъ войлокъ вынимается изъ циновки и обрабатывается еще часа два локтями и предплечьемъ.

Если хотятъ получить узорчатый войлокъ, то на полускатанный войлокъ выкладываютъ узоръ изъ окрашенной шерсти, и продолжаютъ работу, пока все не сваляется въ одно цѣлое. Войлокъ или кошма идетъ на покрытіе кибитокъ, на настилки для половъ, на пологъ для завѣшиванія двери кибитки, употребляется, какъ ковры, для домашняго обихода и для приѣма гостей, какъ подстилки для сѣделъ, попоны для лошадей, покрышки для сундуковъ, сумки для храненія домашнихъ вещей, дорожные футляры для острыхъ концовъ подпорокъ, поддерживающихъ крышу кибитки, обертки для ломкихъ вещей, какъ, напр., бутылки, лампы и стекла для лампъ, которыя въ послѣднее время проникли и къ киргизамъ, — вплоть до перчатокъ, которыми берутъ горячій котель съ водою и т. д.

Шерсть для тканья треплется у туркменовъ сначала на особомъ трепалѣ, — станокъ изъ трехъ сколоченныхъ въ видѣ кровли досокъ, по гребню котораго торчатъ два ряда длинныхъ острыхъ желѣзныхъ шиповъ (таб. 17) — у киргизовъ я этого станка не встрѣчалъ — и затѣмъ уже прядется прямо отъ

руки. По устройству пряслицы веретено имѣеть два типа: въ одномъ пряслица находится на нижнемъ концѣ стержня, готовая пряжа наматывается надъ нею, въ другомъ пряслица находится на верхнемъ концѣ стержня, и пряжа наматывается подъ нею. Первый типъ я встрѣчалъ у туркменовъ, второй у киргизовъ. Чтобы держать веретено вертикально, необходимо, чтобы нитка, которую прядутъ, имѣла опору выше пряслицы; эта опора состоитъ либо изъ желобка, идущаго спиралью по одной половинѣ стержня, либо изъ короткой поперечной засѣчки. Женщина проводитъ веретеномъ быстро одинъ разъ по своему бедру, чѣмъ приводитъ веретено въ вращательное движеніе, затѣмъ оставляетъ его свободно висѣть, продолжая руками прядь нитку; это придаетъ женщинѣ номадовъ общій типичный колоритъ; ее никогда не видишь праздною; какъ только она справилась со своимъ хозяйствомъ, она принимается, какъ прежде наши бабушки за чулокъ, за веретено и крутить, тянеть и прядеть безъ усталости свою нитку, пока наполняется для станка веретено за веретеномъ. Матеріаломъ для пряслицы служитъ камень, дерево, кость, желѣзо или серебро; она большею частью конической формы и лишь въ одномъ случаѣ я видѣлъ плоскій дискъ (фиг. 7); она часто украшена простыми вцарапанными линиями или болѣе сложнымъ орнаментомъ.

Изъ нитокъ вяжутъ пояса (я видѣлъ за этимъ женскимъ занятіемъ также и молодыхъ людей); ихъ плетутъ въ шнуры, употребляемые для кибитокъ, колодцевъ, упряжи и т. д., или изъ нихъ ткутъ тесьмы, пояса и одежду. Я видѣлъ два способа тканья: тканье на дощечкахъ и на ткацкомъ станкѣ. Первымъ способомъ изготовляютъ узкія полосы при помощи четырехъ квадратныхъ деревянныхъ дощечекъ, въ каждомъ углу которыхъ находится по отверстию для нитокъ. Двѣ женщины становятся другъ противъ друга и натя-

гиваютъ оба конца пучка съ нитками такъ, что дощечки приходятъ въ вертикальное положеніе, верхнія нитки отдѣляются отъ нижнихъ (образуя зѣвъ) такимъ образомъ, что при разнаго цвѣта ниткахъ — ради узора по крайней мѣрѣ двухъ цвѣтовъ, напр, синихъ и красныхъ — всѣ красныя проходятъ наверху, всѣ синія — внизу. Одна изъ женщинъ повертываетъ дощечки въ той же плоскости на 180° , переводитъ этимъ нижнія нитки наверхъ и наоборотъ и образуетъ такимъ образомъ второй зѣвъ; а другая просовываетъ въ это время рукою попеременно черезъ эти зѣвы утокъ, прибывая плотно нитку небольшимъ гребнемъ (рис. 4).

Ткацкій станокъ состоитъ изъ лежащей на землѣ основы, не имѣющей конца, обмотанной вокругъ двухъ круглыхъ деревянныхъ палокъ — навоя — и туго натянутой при посредствѣ камней или привязанныхъ къ кольямъ веревокъ; она большею частью такой длины, что одинъ конецъ — нерабочій — лежитъ два метра отъ кибитки въ то время, какъ ткачиха работаетъ въ кибиткѣ у другого конца (табл. 18). Половина нитей основы проходитъ черезъ петли, прикрепленныя въ свою очередь къ палкѣ, вмѣстѣ съ которой онѣ всѣ одновременно опускаются или поднимаются (рис. 5). Эта ремизка подвѣшена къ стоящему на землѣ треножнику изъ трехъ дугообразно согну-

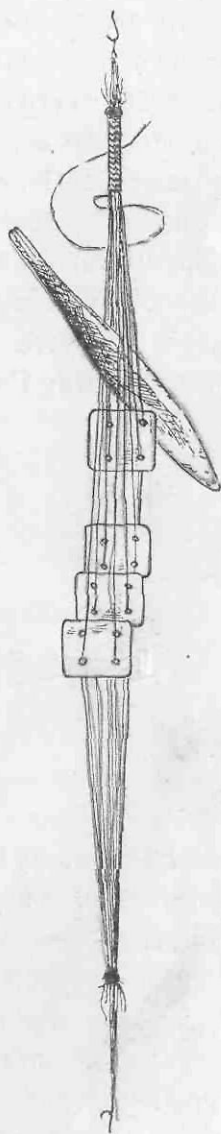


Рис. 4.
Киргизскій ткацкій аппаратъ изъ дощечекъ.

тыхъ деревянныхъ палокъ или къ поперечному брусу, идущему отъ косяка дверей или отъ стѣны къ серединѣ кибитки, и здѣсь, на его свободномъ концѣ, при помощи спускающихся съ потолка веревокъ, поддерживается въ горизонтальномъ положеніи. Петли, благодаря этому, туго натянуты. Спереди и позади ремизки нитки основы по разу перекрещиваются, образуя передній и задній зѣвѣ, и за каждымъ перекрещиваніемъ, т.-е. въ каждомъ зѣвѣ, находится по берду. Передній зѣвѣ образуется самъ собою и бердо приходится только перекладывать; второй же зѣвѣ образуется тѣмъ, что заднее

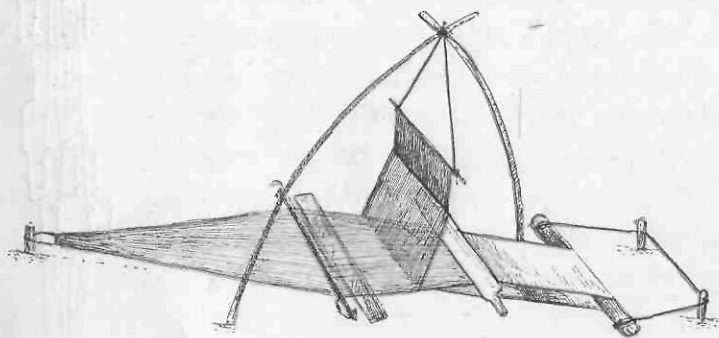


Рис. 5. Киргизскій ткацкій станокъ.

бердо сильно ударяетъ въ петли ремизки, просовываетъ ихъ впередъ и, поворачиваясь вокругъ своей продольной оси, натягиваетъ вверхъ проходящія черезъ петли ремизки нити основы; передъ петлями образуется зѣвѣ, въ который перекладываютъ переднее бердо, благодаря чему зѣвѣ растягивается и открывается такимъ образомъ для пропуска нитки утка. Этотъ способъ интересовалъ меня особенно потому, что я видѣлъ такой же станокъ у бедуиновъ и удивлялся тамъ кропотливому перебиранию и отсчитыванию пальцами нитей основы, чтобы образовать второй зѣвѣ. Ремизка лежитъ тамъ на камняхъ, и, быть можетъ, поэтому не даетъ

возможности прибавать ее съ достаточною силою, чтобы натянуть вверхъ вторыя нити; какъ бы то ни было, тамъ каждую нить перебирали отдѣльно рукою, нанизывая ихъ на медленно просовываемую палку, тогда какъ въ Туркестанѣ это совершается однимъ движеніемъ. Впрочемъ, и въ Туркестанѣ перебираютъ нити пальцами, когда ткуть узорчатые пояса: необходимое для узора число нитей основы отсчитывается каждый разъ пальцами и между ними вставляется дощечка, чтобы пропустить цвѣтную нитку утка.

Небольшая ширина ткацкаго станка даетъ возможность ткать на немъ лишь узкія полосы матеріи; халаты — извѣстное широкое верхнее платье тюркскихъ народовъ — должны сшиваться изъ подобныхъ полосъ.

Для окраски шерсти служатъ соки нѣкоторыхъ степныхъ травъ, но благодаря ввозу европейскихъ фабрикатовъ въ эту отрасль вносится вполне естественный процессъ упадка, долженствующій неминуемо привести къ гибели прежнихъ превосходныхъ красокъ.

Вмѣстѣ съ шерстью находятъ въ киргизскомъ хозяйствѣ разное примѣненіе и цѣльныя шкуры животныхъ, частью вмѣстѣ съ шерстью, какъ мѣха, частью выдѣланныя дубленіемъ, какъ кожа. Въ первомъ случаѣ ихъ покрываютъ днѣй на восемь-десять смѣсью изъ муки и кислаго молока, для дубленія же — смѣсью, сваренной изъ золы сожженныхъ степныхъ травъ. Вода, осаждающаяся въ этой смѣси, служитъ для того, чтобы сдѣлать болѣе прочными шкуры, идущія на колодезные ведра. Одежда изъ шкуры и кожи, несомнѣнно, играла раньше исключительную, позднѣе же преобладающую роль, но съ появленіемъ здѣсь фабрикатовъ осѣдлыхъ сосѣдей — китайцевъ, туркестанцевъ, русскихъ — она вытѣсняется бумажными, шелковыми и полотняными тканями; халатъ изъ сшитыхъ вмѣстѣ овечьихъ шкуръ мнѣ показывали на Ман-

гышлакъ, какъ рѣдкость, но кожаные штаны и мѣховыя шапки встрѣчаются еще часто.

Полосы, которыми женщины удлиняютъ для красоты свои косы, состоятъ часто изъ кожаныхъ ремешковъ; кожа же идетъ на украшенные тисненымъ орнаментомъ и серебромъ пояса, носимые поверхъ халата; къ нимъ прикрѣплены кожаныя сумки для денегъ, бритвенныхъ принадлежностей и т. п. Для домашней утвари изготовляютъ изъ шкуръ ведра, мѣшки, мѣхи для кумыса и сумки. Плетенія и гончарныя издѣлія въ хозяйствѣ номадовъ не въ ходу, я только разъ видѣлъ глиняную окарину, о которой я уже упоминалъ, у одного пастушка; тѣмъ болѣе въ ходу отличныя деревянныя издѣлія, какъ то: сундуки, люльки, боченки, миски, ведра, сѣдла, пороховницы, ступки для растиранія табака, ящички для инструментовъ, принадлежности тканья, подпорки и двери кибитокъ. Что касается послѣднихъ двухъ издѣлій, то они изготовляются ремесленнымъ образомъ въ Хивѣ, Казалинскѣ, Уральскѣ, Оренбургѣ и затѣмъ продаются въ степь; они все больше подпадаютъ татарскому вліянію и теряютъ въ своихъ формахъ, а равно и качествѣ работы, свою прежнюю оригинальность. Встрѣчающіяся въ отдѣльныхъ случаяхъ изголовья кроватей, о которыхъ я еще буду говорить, также татарскаго происхожденія, тогда какъ въ остальной домашней утвари главную роль играетъ русскій фабрикатъ. Тоже можно сказать и о кузнечномъ искусствѣ, хотя встрѣчаются еще и мѣстные спеціалисты для изготовленія ножей, ножницъ, мотыгъ, лопать; по преимуществу же украшенія являются главной сферой, въ которой себя проявляютъ киргизскіе ювелиры, кочующіе изъ аула въ аулъ и разбивающіе свою мастерскую тамъ, гдѣ находятъ заказы. Чеканныя и украшенныя камнями кольца, браслеты, наперстки, веретена, цѣпочки для волосъ, пояса, украшенія для уздечекъ, изготовляемые главнымъ

образомъ изъ русскихъ серебряныхъ рублей, представляютъ изъ себя красивыя, часто очень цѣнныя, издѣлія; онѣ вполне оправдываютъ гордость, съ которой ихъ носятъ при торжественныхъ случаяхъ или показываютъ гостямъ.

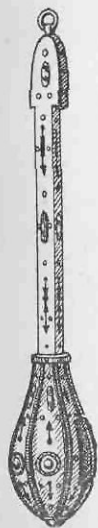


Рис. 6.
Киргизская булава, употребляемая какъ молотокъ для сахара.

Костяныя издѣлія встрѣчаются рѣдко; мнѣ попадались веретена, пороховницы и въ рѣдкихъ случаяхъ образцы инкрустацій,— старинное искусство, проявлявшееся въ великолѣпныхъ инкрустаціяхъ на сѣдлахъ и оружіи. Мнѣ пришлось видѣть булаву, покрытую инкрустаціей изъ кости, употреблявшуюся прежде при торжественныхъ случаяхъ; теперь ей пришлось примириться съ грубымъ кускомъ желѣза, вставленнымъ въ нее въ видѣ топора, и съ ролью молотка для сахара; это низведеніе ея назначенія вполне иллюстрировалось орнаментомъ на костяной инкрустаціи, изображавшимъ наконечники стрѣлъ.

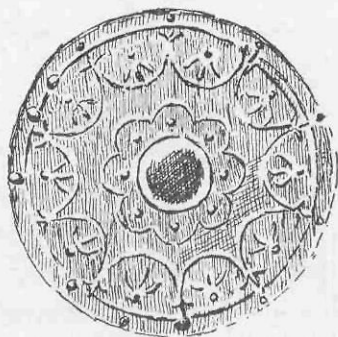


Рис. 7.
Костяное кольцо для веретена.

