

Н.Саралаев, Ө.Козубаев, А.Абдыкадыр

**ИДЕОЛОГИЯ: концептуально-
когнитивные дискурсы**

БИШКЕК – 2024

**Институт философии им. академика А.Алтмышбаева
НАН КР**

УДК 1/14:316.1.2

ББК 60.0

С 20

Книга рекомендована к печати решением Ученого совета
Института философии имени академика А.А.Алтмышбаева
НАН КР.

Рецензенты:

Нусупов Ч.Т. доктор философских наук, профессор

Бабашов А. кандидат философских наук

Специальный редактор: Стамова Р.Д., д-р.филос. наук,
профессор

Технический редактор: Т.Эргешова

Н.Саралаев, Ө.Козубаев, А.Абдыкадыр

С20 ИДЕОЛОГИЯ: концептуально-когнитивные дискурсы
– Б.: 2024. – 134 с.

ISBN 978-9967-9350-5-1

Данная книга по существу является понятийно-тезаурусной характеристикой идеологии. Идеи и идеологии играют неотъемлемую роль в формировании и развитии человеческой цивилизации, отражая множественные аспекты эволюции мысли и значимое влияние на общественное развитие. Идеология, в свою очередь, представляет собой систему идей и убеждений, которая не только описывает текущее состояние общества, но и задает его будущее направление. Изучение идей и идеологий не только помогает нам понять прошлое и настоящее, но и предоставляет уникальные инсайты для разработки стратегий и решений в будущем. Оно способствует укреплению национальной идентичности, обогащает культурное наследие и служит ключевым инструментом для развития гражданского общества и устойчивого социального прогресса.

Книга адресуется научным работникам и широкому кругу читателей.

ISBN 978-9967-9350-5-1

УДК1/14:316.1.2

ББК 60.0

©Н.Саралаев, Ө.Козубаев, А.Абдыкадыр

ОГЛАВЛЕНИЕ

Идеология: концептуально- когнитивные дискурсы...	4
Дискурс 1. ПОНЯТИЕ “ИДЕЯ”.....	8
Дискурс 2. ПОНЯТИЕ “ИДЕОЛОГИЯ”.....	19
Дискурс 3. ТИПЫ ИДЕОЛОГИИ.....	28
Дискурс 4. КРИТИКА ИДЕОЛОГИЙ.....	47
Дискурс 5. НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕОЛОГИЯ.....	59
Дискурс 6. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИДЕОЛОГИЯ.....	65
Дискурс 7. ЗИГЗАГИ ИДЕОЛОГИИ.....	68
Дискурс 8. Что есть национальная идеология	74
ПРИЛОЖЕНИЯ	
Приложения 1.....	94
Приложения 2.....	96
Приложения 3.....	107
Приложения 4.....	115
Приложения 5.....	123
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	131

ОТ ИДЕИ ДО ИДЕОЛОГИИ (понятийно-тезаурусная интерпретация)

Введение

Идеи и идеологии играют неотъемлемую роль в формировании и развитии человеческой цивилизации, отражая множественные аспекты эволюции мысли и значимое влияние на общественное развитие. Понятие "идея" представляет собой фундаментальное абстрактное понятие, обозначающее концепцию или мысль, которая не только отражает восприятие объектов и процессов, но и является драйвером интеллектуального развития индивидов и общества в целом. Идеи могут быть как конкретными, имеющими материальное выражение в форме искусства, науки или технологий, так и абстрактными, формирующими философские и религиозные доктрины.

Идеология, в свою очередь, представляет собой систему идей и убеждений, которая не только описывает текущее состояние общества, но и задает его будущее направление. Это комплексное понятие охватывает политические, социальные, религиозные и культурные аспекты жизни общества, определяя его ценностные ориентиры и стратегии развития. Идеологии часто выступают в качестве философских оснований для формирования политических движений, партий и государственных политик, существенно влияя на общественные реформы и изменения.

Таким образом, изучение идей и идеологий необходимо для глубокого понимания исторического развития человечества, а также для прогнозирования будущих тенденций в общественной и политической жизни. Взаимодействие между идеями и идеологиями формирует уникальные культурные и интеллектуальные контексты, которые оказывают непреходящее влияние на формирование личности и общественных структур.

Содержание предлагаемой читателям монографии представлено в формате философских дискурсов и отличается двумя основными стилистическими особенностями. Во-первых,

ИДЕОЛОГИЯ: концептуально-когнитивные дискурсы

оно характеризуется понятийно-тезауральным изложением мыслительного материала. Во-вторых, в работе применяется концептуально-когнитивная интерпретация логики изучаемой проблемы.

Понятийно-тезауральная характеристика идеологии — это системное описание и анализ ключевых понятий и терминов, составляющих идеологическую систему, с целью выявления их взаимосвязей и смысловых оттенков. Это позволяет лучше понять структуру и содержание идеологии, а также её влияние на общество и поведение людей. Основные элементы понятийно-тезауральной характеристики включают:

Ключевые понятия: Основные идеи и термины, определяющие сущность идеологии.

Связи между понятиями: Логические и смысловые взаимосвязи между различными идеологическими терминами.

Смысловые оттенки: Различия в значении и интерпретации терминов в разных контекстах.

Историческая эволюция: Как и почему изменялись ключевые понятия идеологии с течением времени.

Сравнительный анализ: Сравнение понятий данной идеологии с понятиями других идеологических систем.

Такой анализ помогает углубленно понять идеологическую структуру, её основные постулаты и способы воздействия на общественное сознание.

Концептуально-когнитивный анализ идеологии или когнитивно-концептуальная интерпретация идеологии предполагает исследование идеологии через призму понятий и когнитивных процессов.

Концептуальный анализ

- Понятие: Это основная единица мышления, представляющая собой обобщенное знание о предмете, явлении или процессе.

- Концептуальный анализ: Включает выявление ключевых понятий, которые составляют основу идеологии. Например, в коммунизме это могут быть такие понятия, как "равенство", "классовая борьба", "общая собственность". Анализ подразумевает изучение того, как эти понятия определяются,

используются и взаимосвязаны. Важно также рассмотреть, как данные понятия эволюционируют и адаптируются в контексте различных исторических и социальных условий.

Когнитивный анализ

- Когниция: Это процесс познания, включающий восприятие, мышление, память и внимание.

- Когнитивный анализ: Оценивает, как идеология влияет на когнитивные процессы, такие как восприятие и интерпретация информации. Это может включать изучение того, как идеология формирует мировоззрение, влияет на принятие решений, интерпретацию событий и фактов. Когнитивный анализ также может исследовать, как идеологические установки закрепляются в сознании через обучение, социализацию и пропаганду.

Совместный анализ

- Комплексный подход: Концептуально-когнитивный анализ сочетает в себе элементы обоих вышеописанных подходов. Это включает исследование того, как ключевые понятия идеологии (концепты) интегрируются в когнитивные процессы и как эти процессы, в свою очередь, способствуют восприятию и распространению идеологии.

- Взаимодействие понятий и когнитивных процессов: Исследование того, как понятия идеологии формируют когнитивные структуры (например, схемы и фреймы), которые люди используют для интерпретации окружающего мира. Это включает рассмотрение механизмов, через которые идеология влияет на восприятие, память, мышление и поведение.

- Эволюция и адаптация: Анализирует, как идеологии и связанные с ними когнитивные структуры изменяются и адаптируются в ответ на новые социальные, экономические и политические условия.

Примеры применения

- Политическая идеология: Анализ ключевых понятий, таких как "демократия", "свобода", "справедливость", и их влияние на политическое мышление и поведение.

- Религиозная идеология: Исследование понятий, таких как "грех", "спасение", "долг", и их роль в формировании религиозного сознания и практик.

ИДЕОЛОГИЯ: концептуально-когнитивные дискурсы

- Экономическая идеология: Изучение понятий, таких как "рынок", "капитал", "инновация", и их влияние на экономическое мышление и поведение.

Таким образом, концептуально-когнитивный анализ идеологии представляет собой мощный инструмент для понимания того, как идеологии формируются, распространяются и влияют на общественное сознание. Такой подход позволяет выявить глубинные механизмы, лежащие в основе идеологических убеждений и действий, что может быть полезно как для теоретических исследований, так и для практических приложений в области политики, образования и социальных изменений.

Дискурс 1. ПОНЯТИЕ “ИДЕЯ”

Идея — это одно из самых мощных и влиятельных понятий в человеческой культуре и истории. Она может быть источником вдохновения, творчества, инноваций, но также может служить основой для конфликтов, противоречий и даже страданий. Идеи могут изменять мир, формировать общественные системы и ценности, а также определять наши личные убеждения и цели.

Идеи пронизывают все сферы жизни — от научных открытий и технологических разработок до религиозных доктрин и политических идеологий. Они могут быть мощным мотиватором для действий, мобилизующим силы на изменение мира к лучшему, но и могут стать инструментом манипуляции и контроля над массами.

Идея имеет силу преобразования и влияния, особенно в контексте глобализованного мира, где обмен информацией и идеями стал более свободным и доступным, чем когда-либо ранее. Важно помнить, что идеи не статичны, а эволюционируют вместе с обществом и человеческим разумом, отражая изменяющиеся потребности и аспекты нашего мира.

Таким образом, идея — это не только интеллектуальная концепция, но и сила, способная двигать мир вперед или удерживать его на месте, определяя пути нашего развития и взаимодействия [См.: 39].

Определение понятия "идея"

Идея - это абстрактное понятие, которое обозначает концепцию, мысль, конструкцию ума или представление об объекте, процессе или явлении. Она может быть как конкретным знанием или представлением, так и абстрактным понятием, не имеющим непосредственного материального выражения.

Значимость и роль идей в человеческой культуре и истории

Идеи играют фундаментальную роль в формировании человеческой культуры и истории. Они являются движущей силой за развитием общества и мировоззрения. Значимость идей проявляется в следующих аспектах:

ИДЕОЛОГИЯ: концептуально-когнитивные дискурсы

Направление деятельности: Идеи определяют цели и ценности общества, ориентируя его на конкретные цели и задачи.

Создание культурного наследия: Идеи формируют культурное наследие человечества, становясь основой для создания и развития литературы, искусства, философии и религии.

Прогресс и развитие: Идеи являются движущей силой за научными и технологическими достижениями, способствуя прогрессу и развитию общества.

Формирование личности: Идеи определяют мировоззрение и ценности личности, влияя на ее поведение, мышление и выборы.

Таким образом, идеи являются неизменным элементом человеческой культуры и истории, влияя на различные аспекты нашей жизни и оставляя след в истории человечества [См.: 38].

История понятия "идея"

Древний мир и философия: Идея как ключевой элемент философского мышления в древнегреческой и индийской философии.

Средние века и религиозные учения: Развитие понятия "идеи" в контексте христианской теологии и схоластики.

Возрождение и

новые гуманистические идеи: Роль идей в эпоху Возрождения и начало нового мышления в европейской культуре.

История понятия "идея"

Древний мир и философия

В древних цивилизациях, таких как древняя Греция и Индия, понятие "идея" играло ключевую роль в философском мышлении.

В древнегреческой философии, особенно в платоновской традиции, идея представляла собой идеальную форму или образец, существующий в мире идей, который являлся источником реальности для мира явлений. Платон считал, что мир идей является истинным миром, а мир вещей является лишь его отражением.

В индийской философии, особенно в веданте и буддизме, идея также играла важную роль. Веданта утверждала, что мир

иллюзорен, а истина находится в едином Брахмане, которое представляет собой абсолютную реальность, наделенную вселенским сознанием. В буддизме идея была связана с понятием "дхармы" - учения или законов, которые определяют порядок мира.

Средние века и религиозные учения

В средневековой Европе, понятие "идеи" также играло важную роль в контексте христианской теологии и схоластики. В христианстве идея соприкасалась с понятием "Бога" как источника идеальных форм и законов.

Схоластика, философское течение средневековья, стремилась совместить христианскую доктрину с философскими идеями античности. Идея была рассматривается как божественное проявление, которое может быть познано через разум.

Возрождение и новые гуманистические идеи

В эпоху Возрождения в Европе, начиная с 14-15 веков, идея снова стала центром внимания. Возрождение характеризовалось новым интересом к античной культуре и философии, а также усилением человеческого разума и творчества.

Новые гуманистические идеи, воплощенные в произведениях таких философов, как Эразм Роттердамский и Томас Мор, подчеркивали ценность человеческой личности и свободу мысли. Идея стала связана с концепцией гуманизма, которая признавала важность разума и человеческих ценностей.

Идея (греч. *idéa* – образ, вид), фундам. понятие европ. философии, имевшее значение «формы» (в античности), а начиная с 17 в. – «представления, понятия, мысли». Термин образован от глагола *idéiv*, восходящего к индоевропейскому корню *wid- (ср. рус. «видеть», лат. *video*), и в дофилософском употреблении означал «видимый образ», «облик», но также и «своеобразие». Отсюда (уже у Фукидида и Гиппократ) развилось значение «вида» в смысле типа, категории вещей. Близкий по семантике однокоренной термин – *эйдос*. Термин «вид» в биологии и логике (в противопоставлении роду), как и лат. *species*, является семантической калькой этого греч. слова [см.: 44]

Таким образом, идея как понятие играла значительную роль в различных культурах и периодах истории, отражая

ИДЕОЛОГИЯ: концептуально-когнитивные дискурсы

особенности философского мышления и религиозных учений своего времени.

Эволюция понятия "идея" в новое время

Просвещение и эпоха разума: Идеи как ключевой элемент просветительской мысли и развитие научного метода.

Романтизм и эстетические идеалы: Эволюция идей в контексте романтизма и эстетической философии.

Модернизм и постмодернизм: Идеи в эпоху модернизма и их изменение в постмодернистском контексте.

Эволюция понятия "идея" в новое время

Просвещение и эпоха разума

В эпоху Просвещения, охватившую Европу в 17-18 веках, идеи стали ключевым элементом просветительской мысли и развития научного метода. Просветители, такие как Вольтер, Руссо и Дидро, выступали за освобождение разума от религиозных и догматических установок, подчеркивая роль разума и науки в общественном прогрессе. Идеи о свободе мысли, правах человека и разумном освещении реальности стали центром внимания в трудах просветителей.

Романтизм и эстетические идеалы

В XIX веке на смену Просвещению пришел романтизм, в котором эмоции, интуиция и эстетические идеалы стали важными. Романтизм подчеркивал индивидуализм, свободу творчества и возвышенные идеалы красоты и природы. Идеи романтизма о возвышенном, непостижимом и прекрасном стали центром внимания в литературе, искусстве и философии.

Модернизм и постмодернизм

В XX веке эволюция идей продолжилась с появлением модернизма и постмодернизма. Модернизм характеризовался уверенностью в научном прогрессе, верой в рационализм и технологический прогресс. Это время было периодом новаторских идей и экспериментов в искусстве, науке и обществе.

С появлением постмодернизма во второй половине XX века идеи стали подвергаться критике. Постмодернизм отвергал универсальные истины и абсолютные ценности, подчеркивая относительность знания и множественность идентичностей. Идеи постмодернизма влияли на различные области культуры, а

также вызывали изменения в традиционных представлениях о знании, истине и обществе.

Современные тенденции

Идеи в цифровую эпоху: Роль интернета и социальных медиа в распространении и эволюции идей.

С развитием интернета и социальных медиа идеи получили новые возможности для распространения и взаимодействия. Важные аспекты:

Быстрота и доступность: Интернет и социальные медиа позволяют идеям быстро распространяться по всему миру и становиться доступными для широкой аудитории.

Глобальная платформа для обмена: Интернет создает уникальную глобальную платформу, где люди из разных культур и стран могут обмениваться идеями, опытом и знаниями.

Формирование онлайн-сообществ: Интернет позволяет формировать онлайн-сообщества вокруг конкретных идей и интересов, где люди могут обсуждать, дискутировать и развивать идеи в реальном времени.

Эволюция идей: Интернет способствует эволюции идей путем обмена мнениями, обсуждений и взаимного воздействия различных точек зрения.

Глобализация и культурный обмен: Влияние глобализации на эволюцию идей и их взаимное воздействие между различными культурами.

Глобализация играет ключевую роль в современном мире, влияя на эволюцию идей и их взаимодействие между различными культурами. Основные аспекты:

Культурный обмен: Глобализация способствует культурному обмену между различными странами и регионами, что ведет к обогащению культурного разнообразия и появлению новых идей и перспектив.

Универсальные ценности: Глобализация способствует распространению универсальных ценностей, таких как права человека, демократия и свобода, что влияет на формирование и развитие идей в различных обществах.

Синтез культур: Глобализация стимулирует синтез различных культурных элементов и идей, что может привести к

ИДЕОЛОГИЯ: концептуально-когнитивные дискурсы

появлению новых течений и направлений в искусстве, литературе и других областях.

Вызовы и противоречия: Глобализация также создает вызовы и противоречия в сфере идей, включая проблемы культурной гомогенизации, утраты культурной идентичности и культурного империализма.

Таким образом, современные тенденции, такие как развитие интернета и глобализация, играют важную роль в эволюции идей и их взаимодействии в мировом масштабе.

Итак, идея как понятие играет ключевую роль в человеческой истории и современном мире, оказывая значительное влияние на различные аспекты общественной жизни. Эволюция понятия "идея" отражает различные философские, культурные и общественные тенденции, характеризующие каждую эпоху истории. Взаимосвязь с понятием "идеология" демонстрирует, как идеи становятся основой для формирования и развития идей в обществе, а идеологии в свою очередь оказывают влияние на формирование общественных ценностей, норм и убеждений.

Следует подчеркнуть, что идеи продолжают играть важную роль в современном мире, особенно в контексте развития технологий и глобализации. Интернет и социальные медиа предоставляют новые возможности для распространения и взаимодействия идей, в то время как глобализация способствует культурному обмену и синтезу различных культурных элементов. Это подчеркивает актуальность и значимость понятия "идея" в современном обществе.

Таким образом, понятие "идея" продолжает оставаться центральным элементом человеческой культуры и истории, отражая разнообразие мысли и творческого потенциала человечества.

Идея, являясь сложным и многогранным феноменом мышления, включает в себя множество различных противоречий, которые в совокупности определяют её специфику. К числу наиболее характерных противоречий, присущих идее, относятся противоречия между задачей и её решением, субъективным и объективным, логикой и интуицией.

Идея с точки зрения соотношения задачи и её решения

Идеи не возникают сами по себе, а появляются в ответ на возникновение проблем. Когда проблема становится объектом целеполагающей деятельности человека, она приобретает качество задачи, и именно в этом качестве (поставленной задачи) ведутся поиски её решения. Появление какой-либо идеи означает, что найден ключ к решению проблемы-задачи. Однако ключ к решению — это ещё не само решение; поэтому идея, перестав быть проблемой-задачей, ещё не становится решением. Она занимает промежуточное положение между ними, соединяя их.

Таким образом, идея, с одной стороны, содержит в себе предварительное решение задачи, а с другой стороны, является руководящим принципом для поисков окончательного решения задачи. Она подытоживает некоторые результаты поисков и одновременно направляет дальнейшие поиски.

Назначение идеи заключается в том, что она осуществляет переход от постановки задачи к её решению. На языке противоречия это означает, что идея, осуществляя переход от возникновения и обострения противоречия (постановки задачи и поисков её решения) к его разрешению и соединяя, таким образом, противоположные (восходящую и нисходящую) ступени проблемно-задачного противоречия, является самым ответственным моментом, кульминацией, ядром этого противоречия, как бы противоречием в противоречии.

Идея с точки зрения соотношения субъективного и объективного

Идея всегда находится на пересечении субъективного восприятия и объективной реальности. С одной стороны, она формируется в сознании индивидуума, основываясь на его опыте, знаниях и интуиции. С другой стороны, она стремится к объективному пониманию и объяснению явлений. В идее находит своё отражение не только то, что получено человеком от созерцания и познания, но также интересы и цели человека. Субъективность идеи выражается в том, что она является результатом страстной заинтересованности человека и сама, в свою очередь, вдохновляет и мобилизует его.

Таким образом, идея органически объединяет в себе субъективные устремления автора (эмоционально-волевой

момент) и объективное содержание чувственных и мыслительных образов (восприятий, представлений, понятий, знаний). Она связывает отражательную функцию человеческой психики с регулятивной, является точкой соприкосновения и взаимопереплетения сознания и воли, соединяет пассивность восприятия-памяти и активность воли, объективность знания и субъективность цели. Она, с одной стороны, является понятием (представлением) о чём-либо, а с другой стороны, принципом деятельности. Будучи отображением находящегося вне мышления объекта (действительного, мнимого или возможного), идея в то же время является руководящим и организующим началом деятельности.

Идея с точки зрения соотношения логики и интуиции

Идея не является в отдельности ни логической, ни интуитивной мыслью. Она — продукт совместной "работы" интуитивного и логического мышления.

По мнению П. В. Копнина, идея "не может быть чисто логически с необходимостью выведена из той совокупности знаний, на которой основывается постановка проблемы". И действительно, поскольку содержанием идеи является новое, небывалое, которое прежде отсутствовало в наличном мыслительном опыте человека, она не может логически следовать из тех мыслей, которые основываются на этом опыте. Сама по себе логика раскрывает лишь то, что в неявном виде содержится в исходных посылках. М. Бунге в этой связи справедливо отмечает, что "одна логика никого не способна привести к новым идеям, как одна грамматика никого не способна вдохновить на создание поэмы и теория гармонии — на создание симфонии".

Но идея не может быть и порождением одной только интуиции. Всякая интуитивная мысль является мыслью лишь постольку, поскольку она осознана. Осознание же интуитивной мысли не является простой фиксацией (регистрацией) её в сознании. Оно носит активный характер. Вновь родившуюся мысль человек сразу же подвергает рациональной обработке, применяет к ней те или иные критерии, определяет её соответствие наличным знаниям, убеждениям, интересам. В результате первоначальная интуитивная мысль приобретает черты логически выверенной мысли или же отбрасывается.

Таким образом, идея объединяет в себе черты интуитивной и логической мысли. В истоках своих (по происхождению) она — интуитивная мысль; в определении же и оформлении своём она — логическая (или, точнее, логически выверенная) мысль.

В философской и научной литературе стал общепризнанным взгляд на соотношение логики и интуиции как единство двух противоположных способов мышления. Этот взгляд отвергает как сведение интуиции к логике, так и их абсолютное противопоставление.

Некоторые исследователи полагали, что интуитивное мышление отличается от последовательного логического рассуждения лишь своим быстрым действием или же исключением средних звеньев из цепи рассуждения.

Действительно, наряду с творческой интуицией существует бессознательное логическое мышление. Рассуждение, вычисление или расчёт могут происходить без участия сознания. На его поверхности выступают лишь исходные данные и результат. Бессознательный логический процесс возможен благодаря тому, что после многократного повторения одних и тех же логических операций, решения однотипных логических задач вырабатывается устойчивый стереотип, автоматизм мышления. Психолог А. Я. Пономарёв по этому поводу пишет: "Случай, который Павлов связал с интуицией — это случай с исключением средних звеньев в цепи логических рассуждений. В подобных явлениях действительно нет творческого эффекта, хотя по механизму они очень близки к творческой интуиции... В этих случаях решение задачи формируется вначале на уровне высшей формы психического взаимодействия. Оно оказывается осознанным, логически обоснованным, представленным функциональной системой означенных моделей. Когда аналогичные задачи решаются многократно, между соответствующими этим системам элементами первичных моделей, очевидно, устанавливается сквозная связь — прямой путь к петле событий, прежде поднимавшихся на верхние этажи... Таким образом возникает новая система, работающая с большой скоростью. Будучи однажды организованной, она нуждается в постоянном направлении сверху. Если новые условия соответствуют

условиям её формирования, система элементарного уровня работает точно".

Аналогичным образом формируются многие навыки. Можно думать, что интуиция такого вида встречается очень часто. Именно её имеют в виду шахматисты, когда говорят о непосредственном видении позиции, о правильных ходах, выбранных в цейтноте, без необходимого предварительного обдумывания. В принципе на такой же интуиции опирается в большинстве случаев работа опытного водителя автомобиля и т. д. Без такой интуиции, видимо, не способен нормально работать и жить ни один человек. От творческой интуиции она отличается именно тем, что в ней нет поиска решения, наоборот, это решение всегда уже готово.

Появление быстродействующих вычислительных машин, компьютеров опровергло вышеуказанную точку зрения на интуицию (как на особый логический процесс). Оказалось, что компьютер, считающий с невероятной скоростью, всё-таки во многом уступает человеческому мозгу. Человек может мыслить и при неполной информации, машина же, как сказал один из кибернетиков, "до омерзения логична", она этого сделать не в состоянии. "Вопрос о психологической природе интуиции, — отмечает А. Я. Пономарёв, — есть вопрос о механизме решения задачи, которое не может быть получено путём логического вывода. Это тот случай, когда для необходимого преобразования ситуации у субъекта не хватает знаний".

И дело не только в нехватке знаний, информации. Современные компьютеры могут вырабатывать вероятные выводы-решения и при неполной информации. Человек принимает решения, решает задачи как живое существо, как личность, на основе эмоционально-волевого поведения. И. В. Бычко, говоря о тщетности многочисленных попыток сведения интуиции к логике, проводит, на наш взгляд, правильную аналогию между интуицией и живым организмом. "Подобно тому, — пишет он, — как анатомическое рассечение живого организма, убивая его, не может в силу этого вскрыть сущность жизни (хотя и даёт нам весьма ценную информацию о некоторых важных моментах жизненного процесса), так и логический анализ интуиции способен дать нам лишь статическую совокупность элементов, единство которых и

составляет интуицию, но само это единство (интуиция) при "логическом рассечении" не может быть воспроизведено в форме "живого", "целостного" процесса".

Таким образом, идея является многослойным и динамичным явлением, в котором переплетаются и взаимодействуют различные элементы мышления. Это делает её не только уникальной и специфичной, но и жизненно важной для прогресса и развития человеческого знания и деятельности.

Возникновение интуитивной мысли — акт уникальный. Она является плодом неповторимой ситуации и индивидуальности человека. В отличие от логического вывода, который можно повторить сколько угодно раз, интуитивная мысль удобна тем, что её могут воспроизвести, повторить другие люди и даже компьютеры.

Интуитивная мысль — произведение живого человека, рождённое всем его существом, результат синтеза всех его качеств и способностей. Для выведения же логической мысли не требуется всего комплекса психических способностей и особенностей человека. Логическая мысль безразлична к чувствам и эмоциям, которые в отдельных случаях даже мешают ей.

Творчество — конкретная деятельность конкретного человека. Поэтому оно необходимо включает в себя как момент общего, родового, так и момент индивидуального, неповторимого. Логика представляет в мышлении общее, родовое, а интуиция — индивидуальное, неповторимое. Без их взаимодействия невозможен творческий процесс.

Таким образом, идея является многослойным и динамичным явлением, в котором переплетаются и взаимодействуют различные элементы мышления. Это делает её не только уникальной и специфичной, но и жизненно важной для прогресса и развития человеческого знания и деятельности[См.: 1].

Дискурс 2. ПОНЯТИЕ “ИДЕОЛОГИЯ”

Идеология — это система идей, ценностей и убеждений, которые формируют основу мировоззрения и направляют действия людей или групп людей в политике, обществе, религии и других сферах. Идеологии могут быть политическими, социальными, религиозными или культурными, и они обычно описывают, каким образом должны быть устроены общество и государство, какие ценности важны, и как достичь определенных целей.

Идеология играет ключевую роль в формировании политических и социальных движений, определяя их цели, стратегии и тактики. Она может служить основой для создания партий, групп или организаций, объединенных общими идеями и целями. К примеру, идеология либерализма подчеркивает важность индивидуальных свобод и прав человека, в то время как консерватизм акцентирует сохранение традиционных ценностей и институтов.

Идеологии также могут иметь глобальный характер, например, коммунизм, который стремится к созданию классового общества без частной собственности, или либерализм, который пропагандирует свободный рынок и гражданские права.

Однако, важно отметить, что идеологии не всегда являются статичными. Они могут развиваться, приспосабливаться к изменяющимся условиям и потребностям общества, а также встречать сопротивление со стороны других идеологий. Также они часто интерпретируются и применяются по-разному различными группами или индивидами, что может привести к разнообразию внутри конкретной идеологии.

Определение идеологии

Идеология — это комплекс идей, убеждений и ценностей, который описывает, каким образом должно быть устроено общество и какими принципами оно должно руководствоваться. Идеология выполняет функцию руководства для политической, экономической и социальной деятельности, формируя мировоззрение и поведение индивидов и групп. Она служит

инструментом для объяснения и оправдания существующих общественных порядков, а также для продвижения изменений и реформ.

“Идеология (от греч. ἰδέα – идея, представление и λόγος – слово, учение) – система концептуально оформленных представлений и идей, которая выражает интересы, мировоззрение и идеалы различных субъектов политики – классов, наций, общества, политических партий, общественных движений – и выступает формой санкционирования или существующего в обществе господства и власти (консервативные идеологии), или радикального их преобразования (идеологии «левых» и «правых» движений). Идеология и форма общественного сознания – составная часть культуры, духовного производства” [см.: 45].

Идеологии играют ключевую роль в определении направлений развития общества, оказывая значительное влияние на его структуру и функционирование. Они могут быть источником вдохновения и мотивации для различных социальных движений, а также служить основой для государственных политик и программ. Важно отметить, что идеологии могут быть как конструктивными, способствующими прогрессу и развитию, так и деструктивными, ведущими к конфликтам и регрессу. Стало быть, идеология не только определяет, какие ценности и нормы должны быть в обществе, но и направляет усилия по их реализации, влияя на все аспекты общественной жизни, от политики и экономики до культуры и образования.

Краткая история понятия

Термин "идеология" был впервые введен французским философом и экономистом **Антуаном Луи Клодом Дестютом де Траси** в конце XVIII века. Изначально он использовал это слово для описания "науки об идеях", направленной на изучение происхождения, природы и структуры идей. Дестют де Траси стремился создать научную основу для анализа и понимания идей, их роли в человеческом мышлении и обществе.

Антуан Луи Клод Дестют де Траси (1754–1836) был французским философом и экономистом, чьи идеи оказали значительное влияние на развитие понятия "идеология". Дестют

ИДЕОЛОГИЯ: концептуально-когнитивные дискурсы

де Траси впервые ввел термин "идеология" в своей работе, стремясь создать научную дисциплину, изучающую идеи, их происхождение, природу и структуру.

Он полагал, что идеи являются продуктом человеческого разума, и их можно изучать так же систематически, как физические явления. Иными словами, он считал, что понимание природы идей поможет улучшить образование, политику и общественное устройство. При этом, Дестют де Траси опирался на теорию сенсуализма, утверждая, что все знания и идеи происходят из ощущений. Он развивал эту мысль, основываясь на работах философов, таких как Джон Локк и Этьен Бонно де Кондильяк.

По его мнению, идеи возникают в процессе преобразования ощущений в мышление. Таким образом, он стремился разработать методологию для анализа того, как ощущения трансформируются в абстрактные понятия.

Дестют де Траси верил, что изучение идей может привести к совершенствованию образования и морального воспитания. Он полагал, что правильное понимание происхождения и развития идей способствует формированию более рационального и справедливого общества. Он также считал, что идеология может служить основой для разработки эффективных политических и экономических систем. Его идеи были направлены на создание общественного устройства, основанного на рациональных принципах и справедливости.

Известно, что Дестют де Траси был частью группы французских мыслителей, известных как "Идеологи" (Idéologues), которые стремились применять научные методы к изучению общества и политики. Их работы оказывали влияние на таких деятелей, как Томас Джефферсон, который перевел труды Дестюта де Траси на английский язык.

Впоследствии идеи Дестюта де Траси подвергались критике и дальнейшему развитию. Например, Наполеон Бонапарт презрительно отзывался о "Идеологах", считая их идеи утопичными и непрактичными. Тем не менее, их влияние на философию и политическую мысль было значительным.

Справедливости ради, следует отметить, что Антуан Луи Клод Дестют де Траси сыграл ключевую роль в формировании

понятия "идеология" как научной дисциплины. Его концепции сенсуализма, анализа идей и их практического применения заложили основу для последующих исследований в этой области, несмотря на критику и изменения, внесенные позже другими мыслителями.

Мысли де Траси об идеологии

Антуан Луи Клод Дестют де Траси разработал свои взгляды на идеологию, стремясь создать научную основу для изучения человеческих идей. Его подход был новаторским для своего времени и оказал значительное влияние на последующие философские и политические мысли.

Дестют де Траси считал, что идеи являются результатом взаимодействия человеческого разума с внешним миром через ощущения. Он утверждал, что все наши знания и мысли происходят из сенсорных восприятий.

Он видел идеологию как научную дисциплину, изучающую происхождение, природу и структуру идей. Его цель заключалась в том, чтобы создать систематическое и рациональное понимание того, как формируются и развиваются идеи.

Вдохновленный работами философов-сенсуалистов, таких как Джон Локк и Этьен Бонно де Кондильяк, де Траси утверждал, что все идеи берут начало в ощущениях. Он считал, что понимание этого процесса поможет лучше понять человеческое мышление и поведение.

Де Траси стремился применять рациональный и научный метод для анализа идей. Он полагал, что систематическое изучение идей позволит выявить их истинную природу и законы их функционирования.

Дестют де Траси считал, что изучение идеологии может способствовать улучшению образовательных систем. По его мнению, правильное понимание происхождения и развития идей позволит создать более эффективные методы обучения.

Он верил, что идеология может служить основой для разработки рациональных и справедливых политических и социальных систем. Де Траси утверждал, что осознание истинных причин и природы идей поможет формировать более справедливое и прогрессивное общество.

Дестют де Траси был критиком религиозных догм и метафизических спекуляций. Он полагал, что многие традиционные верования и философские концепции основаны на ложных предположениях и не поддаются рациональному анализу.

Он настаивал на необходимости научного подхода к изучению человеческого мышления и идей, отвергая ненаучные и иррациональные объяснения.

Несмотря на критику со стороны таких фигур, как Наполеон Бонапарт, который считал их идеи утопичными, работы Дестюта де Траси и его коллег заложили основу для дальнейшего развития социальной и политической теории.

Антуан Луи Клод Дестют де Траси заложил основы идеологии как научной дисциплины, стремясь создать систематическое и рациональное понимание человеческих идей. Его акцент на сенсуализме и рациональном анализе, а также стремление применить эти идеи к образованию и политике, сделали его работы важным вкладом в философскую и социальную мысль.

Цитаты из его трудов

Антуан Луи Клод Дестют де Траси оставил значительное наследие в виде своих трудов, где он излагал свои идеи об идеологии, сенсуализме и рациональном анализе человеческих идей. Вот несколько ключевых цитат из его работ:

«Идеи не существуют независимо от ощущений; они являются результатом преобразования сенсорных восприятий в нашем разуме».

«Все наши идеи, как сложные, так и простые, происходят из ощущений. Они являются единственным источником всех наших знаний и понимания».

«Идеология — это наука, изучающая происхождение, природу и законы идей. Она стремится объяснить, как наши мысли формируются из сенсорных восприятий и как они влияют на наше поведение и общество».

«Только через рациональное и научное исследование мы можем понять истинную природу наших идей и освободиться от предрассудков и ложных верований».

«Идеология должна служить основой для создания рационального и справедливого общества, где законы и институты основаны на истинном понимании человеческой природы и потребностей».

«Метафизические и религиозные догмы часто основаны на ложных предположениях, которые не поддаются рациональному анализу. Мы должны отвергать эти иррациональные верования в пользу научного подхода к пониманию мира».

Эти цитаты дают представление о ключевых идеях Дестюта де Траси и его подходе к изучению идеологии. Они отражают его стремление к созданию научной дисциплины, которая могла бы объяснить происхождение и природу идей, а также их влияние на человеческое поведение и общественные структуры.

Впоследствии понятие идеологии было развито и трансформировано выдающимися мыслителями **Карл Маркс и Фридрих Энгельс** внесли значительный вклад в его эволюцию, рассматривая идеологию как набор ложных сознательных представлений, которые служат для поддержания власти и привилегий правящих классов. По их мнению, идеология маскирует истинные социально-экономические отношения и препятствует осознанию угнетёнными классами своих реальных интересов. В их трудах идеология рассматривалась как инструмент манипуляции массовым сознанием, способствующий сохранению существующей социальной структуры.

Мысли К.Маркса и Ф. Энгелса об идеологии.

Карл Маркс и Фридрих Энгельс внесли значительный вклад в развитие понятия идеологии, рассматривая его через призму классовой борьбы и социальной структуры общества. Их взгляды на идеологию были критическими и анализировали, как идеи и убеждения отражают и поддерживают существующие экономические и социальные отношения.

Маркс и Энгельс утверждали, что идеология служит для создания ложных представлений о реальности. Эти представления поддерживают и оправдывают существующие социальные и экономические отношения, которые выгодны правящему классу. Они считали, что идеология маскирует истинные эксплуататорские отношения между классами, заставляя

ИДЕОЛОГИЯ: концептуально-когнитивные дискурсы

угнетённые классы воспринимать своё положение как естественное и неизменное.

Базис и надстройка...

Материальный базис: Согласно Марксу и Энгельсу, материальный базис общества (экономические отношения и производственные силы) определяет его надстройку (политические, правовые, религиозные и идеологические структуры).

О роли идеологии. Идеология является частью надстройки, которая формируется в соответствии с интересами правящего класса и служит для поддержания его власти.

Классовый характер идеологии. Маркс и Энгельс подчеркивали, что идеология отражает интересы конкретного класса. В капиталистическом обществе это интересы буржуазии, которые доминируют и формируют общественное сознание. Они считали, что для достижения социального изменения необходимо вести идеологическую борьбу, чтобы развенчать ложные представления и осознать истинные классовые интересы.

Далее, Маркс и Энгельс утверждали, что развитие классового сознания пролетариата является ключевым для революционного преобразования общества. Осознание угнетёнными своих истинных интересов ведет к революционной активности.

О идеологии революции. В процессе революции формируется новая идеология, отражающая интересы рабочего класса и направленная на создание бесклассового общества.

Основные труды

«Немецкая идеология» (1846):

В этой работе Маркс и Энгельс подробно анализируют, как идеология формируется и функционирует в обществе. Они критикуют идеалистические философские течения своего времени, утверждая, что материальные условия жизни определяют идеи и убеждения людей.

«Капитал» (1867-1894):

В «Капитале» Маркс анализирует капиталистическую экономическую систему и её влияние на общественное сознание. Он описывает, как экономические отношения производят и

воспроизводят идеологические структуры, которые скрывают эксплуататорский характер капитализма.

«Манифест Коммунистической партии» (1848):

В этом манифесте Маркс и Энгельс излагают свои революционные идеи, подчеркивая необходимость свержения буржуазного порядка и установления диктатуры пролетариата. Они рассматривают идеологию как средство мобилизации рабочего класса для революционной борьбы.

Цитаты из их трудов.

О ложном сознании. «Идеи господствующего класса являются в каждую эпоху господствующими идеями, то есть класс, который является господствующей материальной силой общества, является одновременно и его господствующей духовной силой» (Из «Немецкой идеологии»).

О базисе и надстройке. «Не сознание людей определяет их бытие, а, наоборот, их общественное бытие определяет их сознание» (Из «К критике политической экономии»).

О классовом характере идеологии. «Мышление господствующих в истории классов является господствующим мышлением» (Из «Немецкой идеологии»).

Карл Маркс и Фридрих Энгельс в целом, рассматривали идеологию как важный инструмент классовой борьбы и средство поддержания власти правящего класса. Их критический анализ идеологии подчеркнул её роль в маскировке истинных социальных отношений и необходимости революционного сознания для изменения общества. Их работы продолжают оказывать значительное влияние на современные социальные и политические теории.

В XX веке концепция идеологии продолжала развиваться и усложняться. Идеологии стали рассматриваться как комплексные системы верований и идей, включающие политические, экономические, социальные и культурные элементы. Они не только отражают интересы различных социальных групп, но и формируют коллективное сознание, воздействуя на поведение и восприятие людей. Современные исследователи подчеркивают многообразие идеологий, их динамический характер и способность адаптироваться к изменяющимся историческим и социальным условиям. Таким образом, от

ИДЕОЛОГИЯ: концептуально-когнитивные дискурсы

первоначального определения "науки об идеях" до современных интерпретаций как сложных систем верований, понятие идеологии прошло значительный путь развития, приобретая новые оттенки и смыслы в зависимости от контекста и эпохи.

Значимость изучения идеологии в современном мире

Изучение идеологии имеет большое значение в современном мире по нескольким причинам. Во-первых, понимание идеологий помогает объяснить, почему люди и группы действуют определённым образом и какие мотивы стоят за их действиями. Во-вторых, анализ идеологий позволяет выявить механизмы, с помощью которых те или иные идеи распространяются и влияют на общественное мнение. В-третьих, осознание различных идеологических течений помогает в формировании критического мышления и защиты от манипуляций и пропаганды [См.: 21].

В условиях глобализации и информационного взрыва идеологии становятся все более сложными и многообразными, влияя на политическую стабильность, экономическое развитие и социальные отношения в различных частях мира. Изучение идеологии также важно для понимания современных конфликтов и проблем, таких как экстремизм, национализм, экономическое неравенство и культурные войны. Таким образом, глубокое и всестороннее понимание идеологий является необходимым для каждого, кто стремится осознанно участвовать в жизни общества и принимать обоснованные решения.

Типы идеологий
Политические идеологии
Либерализм
Консерватизм
Социализм
Фашизм
Анархизм.

Дискурс 3. ТИПЫ ИДЕОЛОГИЙ

Политические идеологии

Политические идеологии представляют собой сложные и многослойные системы идей и ценностей, направленные на организацию и управление обществом. Они играют ключевую роль в формировании политических программ и движений, определяя, каким образом должна быть организована власть, какие права и обязанности должны быть у граждан, и как должны решаться социальные и экономические проблемы. “Политическая идеология, система идей, взглядов и ценностей различных политических акторов, сформированная для организации их политических действий, направленных на завоевание и удержание власти” [см.: 42].

Основные аспекты политических идеологий.

Системы идей и ценностей: Политические идеологии включают в себя убеждения, принципы и цели, которые объединены в единую систему. Эти убеждения и принципы формируют основу для политической деятельности и принятия решений.

Компоненты идеологии: В состав политической идеологии входят основные принципы, которые определяют её характер: ценности (например, свобода, равенство, справедливость), цели (например, социальные реформы, поддержка частной собственности), и методы их достижения (например, реформы, революция).

Функции политических идеологий:

Организация власти: Политические идеологии предлагают модели для организации и распределения власти в обществе. Они определяют, как должны функционировать государственные институты, какие должны быть отношения между различными ветвями власти и как должна быть организована политическая система в целом.

Права и обязанности граждан: Идеологии устанавливают, какие права и свободы должны быть у граждан, а также их обязанности перед государством и обществом. Например,

ИДЕОЛОГИЯ: концептуально-когнитивные дискурсы

либеральные идеологии акцентируют внимание на индивидуальных правах и свободах, тогда как социалистические идеологии подчеркивают коллективные права и обязанности.

Решение социальных и экономических проблем: Политические идеологии предлагают различные подходы к решению социальных и экономических проблем, таких как бедность, неравенство, безработица, здравоохранение и образование. Они определяют, какую роль должно играть государство в экономике и социальной сфере.

Типы политических идеологий.

Либерализм: Основные ценности либерализма включают свободу личности, права человека, верховенство закона и ограничение государственной власти. Либеральные идеологии выступают за рыночную экономику, защиту частной собственности и минимальное вмешательство государства в частную жизнь граждан.

Консерватизм: Консервативные идеологии подчеркивают важность традиций, стабильности и порядка. Они поддерживают существующие социальные институты и иерархии, выступают за постепенные изменения и скептически относятся к радикальным реформам.

Социализм: Социалистические идеологии акцентируют внимание на социальной справедливости, равенстве и коллективной ответственности. Они выступают за значительное вмешательство государства в экономику, перераспределение богатства и предоставление социальных гарантий.

Коммунизм: Коммунистические идеологии стремятся к созданию бесклассового общества, где средства производства находятся в общей собственности. Они поддерживают революционные изменения и полное устранение частной собственности и рыночной экономики.

Фашизм: Фашистские идеологии характеризуются авторитаризмом, ультранационализмом, милитаризмом и подавлением политической оппозиции. Они выступают за сильное централизованное государство и коллективизм, часто принижая индивидуальные права.

Эволюция и адаптация политических идеологий.

Исторический контекст: Политические идеологии развиваются и трансформируются в ответ на исторические события и социальные изменения. Например, либерализм XIX века значительно отличается от современного либерализма, который адаптировался к новым вызовам и проблемам.

Гибкость и изменения: Идеологии не являются статичными; они постоянно изменяются под влиянием новых идей, политических движений и социальных тенденций. Эта гибкость позволяет им оставаться актуальными и эффективными в изменяющихся условиях.

Значение политических идеологий.

Политические идеологии играют фундаментальную роль в политической жизни общества. Они служат ориентиром для политиков и граждан, помогая им понимать и оценивать текущие события и принимать решения. Идеологии также способствуют формированию политической идентичности, мобилизации массового сознания и созданию условий для политической деятельности и социальной интеграции.

Таким образом, политические идеологии являются важнейшим инструментом для анализа и понимания политической реальности. Они предоставляют рамки для обсуждения и решения ключевых вопросов общественного развития, влияя на все аспекты политической и социальной жизни.

Основные политические идеологии.

Либерализм

Либерализм — это политическая идеология, которая акцентирует внимание на свободе личности, правах человека и равенстве перед законом [см.: 38]. Основные принципы либерализма включают:

- **Свобода личности:** Либерализм подчеркивает важность индивидуальных свобод, таких как свобода слова, свобода совести, свобода передвижения и свобода выбора.

- **Правовое государство:** Защита прав и свобод граждан через правовую систему, которая действует на основе справедливости и равенства.

ИДЕОЛОГИЯ: концептуально-когнитивные дискурсы

- **Экономическая свобода:** Поддержка рыночной экономики, свободной конкуренции и частной собственности.

- **Демократия:** Принцип народного суверенитета, представительная демократия и участие граждан в политическом процессе.

Консерватизм

Консерватизм — это идеология, которая подчеркивает важность традиций, стабильности и постепенных изменений в обществе. Основные черты консерватизма:

- **Традиции и культура:** Уважение к исторически сложившимся институтам, обычаям и культурным ценностям.

- **Стабильность и порядок:** Стремление к сохранению общественного порядка и стабильности, поддержка сильного государства и правоохранительных органов.

- **Скептицизм к быстрым изменениям:** Предпочтение эволюционным, а не революционным изменениям, недоверие к радикальным реформам.

- **Социальная иерархия:** Признание необходимости социального порядка и иерархии, поддержка института семьи и традиционных социальных ролей.

Социализм

Социализм — это идеология, направленная на достижение социальной справедливости и равенства через коллективное управление экономикой и обществом. Основные идеи социализма:

- **Коллективная собственность:** Поддержка общественной или государственной собственности на средства производства, распределение ресурсов для общего блага.

- **Экономическое равенство:** Стремление к уменьшению социального и экономического неравенства, поддержка

перераспределения богатства через налогообложение и социальные программы.

- **Социальная солидарность:** Поддержка сотрудничества и солидарности между людьми, коллективное решение социальных проблем.

- **Плановая экономика:** Предпочтение планирования и государственного регулирования экономики перед рыночными механизмами.

Фашизм

Фашизм — это авторитарная и националистическая идеология, которая акцентирует внимание на превосходстве нации, сильном государстве и милитаризме. Основные черты фашизма:

- **Национализм:** Подчеркивание превосходства и уникальности нации, стремление к национальной гомогенности и исключительности.

- **Авторитаризм:** Поддержка сильного, централизованного государства, отрицание демократических институтов и свобод.

- **Милитаризм:** Приверженность военной мощи и дисциплине, культ силы и насилия.

- **Противопоставление либерализму и социализму:** Неприязнь к идеям либерализма и социализма, борьба с их проявлениями в обществе.

Анархизм

Анархизм — это идеология, которая стремится к упразднению государства и всех форм принудительной власти, заменяя их самоуправлением и добровольной кооперацией. Основные идеи анархизма:

- **Антиавторитаризм:** Отрицание всех форм принудительной власти, включая государство, полицию и армию.

ИДЕОЛОГИЯ: концептуально-когнитивные дискурсы

- **Самоуправление:** Поддержка децентрализованного управления и автономных общин, основанных на добровольном сотрудничестве и взаимопомощи.

- **Свобода и равенство:** Стремление к максимальной свободе и равенству для всех людей, отрицание социальной и экономической иерархии.

- **Прямая демократия:** Предпочтение прямых форм демократии и участия, где решения принимаются всеми членами сообщества напрямую.

Эти пять политических идеологий представляют собой широкий спектр взглядов на организацию и управление обществом, и каждая из них вносит свой вклад в формирование политических систем и общественных движений по всему миру[См.: 19].

Религиозные идеологии. Основные религии и их идеологические основы. Секуляризм и атеизм.

Религиозные идеологии

Основные религии и их идеологические основы.

Религиозные идеологии формируют основу мировоззрения многих людей и оказывают значительное влияние на культурное, социальное и политическое развитие обществ. Рассмотрим идеологические основы некоторых основных мировых религий[См.: 23]:

Христианство

Христианство — одна из крупнейших мировых религий, основанная на учении Иисуса Христа. Основные идеологические основы христианства включают:

- **Вера в единого Бога:** Христиане верят в единого Бога, Творца Вселенной.

- **Иисус Христос:** Вера в Иисуса Христа как Сына Божьего и Спасителя человечества.

- **Библия:** Священное Писание, включающее Ветхий и Новый Завет, является основным источником веры и нравственных принципов.

- **Заповеди и нравственные учения:** Христианство подчеркивает важность любви к ближнему, милосердия, прощения и соблюдения десяти заповедей.

Ислам

Ислам — вторая по численности мировая религия, основанная на учении пророка Мухаммеда. Основные идеологические основы ислама включают:

- **Вера в Аллаха:** Мусульмане верят в единого Бога, Аллаха.

- **Коран:** Священная книга ислама, содержащая откровения, переданные Мухаммеду.

- **Пять столпов ислама:** Основные религиозные практики включают шахаду (вера), салат (молитва), закят (благотворительность), саум (пост) и хадж (паломничество).

- **Шариат:** Исламское право, основанное на Коране и хадисах (преданиях о словах и деяниях пророка Мухаммеда).

Иудаизм

Иудаизм — одна из древнейших мировых религий, основанная на вере в единого Бога и заветах, заключенных с еврейским народом. Основные идеологические основы иудаизма включают:

- **Вера в единого Бога:** Иудеи верят в единого Бога, Творца Вселенной.

- **Тора:** Священное Писание иудаизма, включающее Пятикнижие Моисея, является основным источником религиозного учения и закона.

- **Завет:** Вера в завет между Богом и еврейским народом, включающий соблюдение заповедей и предписаний Торы.

ИДЕОЛОГИЯ: концептуально-когнитивные дискурсы

- **Этические и нравственные учения:** Иудаизм подчеркивает важность справедливости, милосердия и соблюдения моральных законов.

Индуизм

Индуизм — одна из старейших религий, представляющая собой комплекс верований и практик, распространенных преимущественно в Индии. Основные идеологические основы индуизма включают:

- **Многобожие и пантеизм:** Вера в множество богов и божественных существ, каждый из которых представляет различные аспекты единой божественной реальности.

- **Карма и реинкарнация:** Вера в закон кармы (причинно-следственные связи) и цикл перерождений (самсара).

- **Дхарма:** Понятие долга и праведного пути, который каждый человек должен следовать в своей жизни.

- **Священные тексты:** Веды, Упанишады, Бхагавад-гита и другие тексты являются основными источниками религиозного учения и практики.

Буддизм

Буддизм — религиозно-философское учение, основанное на учении Будды Шакьямуни. Основные идеологические основы буддизма включают:

- **Четыре благородные истины:** Учение о природе страдания, его причинах, прекращении и пути к прекращению страдания.

- **Восьмеричный путь:** Практический путь к освобождению, включающий правильное понимание, намерение, речь, действия, образ жизни, усилия, внимание и сосредоточение.

- **Карма и реинкарнация:** Вера в закон кармы и цикл перерождений.

- **Нирвана:** Состояние освобождения от страданий и циклов перерождений.

Секуляризм и атеизм

Секуляризм

Секуляризм — идеология, направленная на отделение религии от государственных и общественных институтов. Основные принципы секуляризма включают:

- **Свобода вероисповедания:** Поддержка права каждого человека на свободу вероисповедания и отсутствие принуждения к соблюдению религиозных практик.

- **Отделение религии от государства:** Государство и его институты должны быть нейтральными по отношению к религии и не должны поддерживать или дискриминировать какую-либо религию.

- **Рационализм и научное мышление:** Поддержка рационального и научного подхода к решению социальных и политических вопросов, независимого от религиозных доктрин.

Атеизм

Атеизм — это отсутствие веры в существование бога или богов. Основные идеи атеизма включают:

- **Отрицание сверхъестественного:** Скептицизм и критическое отношение к идее существования сверхъестественных существ и явлений.

- **Рационализм:** Поддержка рационального и научного подхода к пониманию мира.

- **Этика и мораль:** Атеисты могут придерживаться различных этических и моральных систем, основанных на гуманистических и рациональных принципах, независимо от религиозных учений.

Эти религиозные и нерелигиозные идеологии формируют основу мировоззрения и поведения людей, влияя на их культурные, социальные и политические взгляды и действия.

Экономические идеологии

Экономические идеологии представляют собой системы идей и убеждений, которые определяют, как должны быть организованы и управляться экономические процессы в обществе. Эти идеологии влияют на политику государств, формы собственности, методы распределения ресурсов и богатства, а также на социальную структуру общества [См.:29]. Рассмотрим основные экономические идеологии:

Капитализм

Капитализм — это экономическая система, основанная на частной собственности на средства производства и свободной рыночной экономике. Основные принципы капитализма включают:

- **Частная собственность:** Средства производства (фабрики, земля, оборудование) находятся в частной собственности и управляются частными лицами или корпорациями.

- **Свободный рынок:** Цены на товары и услуги устанавливаются на основе спроса и предложения, без вмешательства государства.

- **Свобода предпринимательства:** Индивидуумы и предприятия свободны в своей экономической деятельности, включая производство, обмен и потребление товаров и услуг.

- **Конкуренция:** Рыночная конкуренция стимулирует инновации и эффективность, что способствует экономическому росту и развитию.

- **Прибыль как мотивация:** Основным стимулом для предпринимательской деятельности является получение прибыли, что поощряет развитие бизнеса и инвестиции.

Преимущества капитализма:

- Экономическая эффективность за счет конкуренции и рыночных механизмов.

- Стимулирование инноваций и технологического прогресса.

- Широкие возможности для индивидуальной свободы и личного обогащения.

Недостатки капитализма:

- Социальное неравенство и концентрация богатства в руках немногих.

- Экономические циклы и кризисы.

- Возможность эксплуатации работников и природных ресурсов.

Социализм

Социализм — это экономическая система, направленная на достижение социальной справедливости и равенства через коллективное или государственное управление экономикой. Основные идеи социализма включают:

- **Общественная собственность:** Средства производства принадлежат обществу в целом и управляются государством или коллективами работников.

- **Плановая экономика:** Экономика управляется на основе планов, которые определяют, какие товары и услуги должны быть произведены, в каком количестве и по какой цене.

- **Распределение по потребностям:** Распределение ресурсов и богатства осуществляется на основе нужд общества, а не рыночного спроса и предложения.

- **Социальная справедливость:** Стремление к уменьшению социального и экономического неравенства через перераспределение богатства и социальных программ.

- **Коллективизм:** Поддержка коллективных решений и солидарности между людьми.

ИДЕОЛОГИЯ: концептуально-когнитивные дискурсы

Преимущества социализма:

- Снижение социального и экономического неравенства.
- Гарантии базовых социальных прав и услуг, таких как здравоохранение и образование.
- Устойчивость к экономическим кризисам и циклам.

Недостатки социализма:

- Ограничение экономической свободы и предпринимательства.
- Низкая экономическая эффективность из-за отсутствия конкуренции и рыночных стимулов.
- Возможность бюрократизации и коррупции в государственном управлении.

Коммунизм

Коммунизм — это экономическая и политическая идеология, которая стремится к созданию бесклассового общества через полное упразднение частной собственности и установление общественной собственности на все средства производства. Основные идеи коммунизма включают:

- **Бесклассовое общество:** Упразднение классовых различий и социального неравенства, все члены общества равны.
- **Общественная собственность:** Полное устранение частной собственности, все средства производства и ресурсы принадлежат обществу.
- **Безденежная экономика:** Отказ от денежного обмена, распределение товаров и услуг осуществляется на основе потребностей.
- **Плановое управление:** Централизованное планирование и управление экономикой для удовлетворения нужд всех членов общества.

• **Социальная и экономическая справедливость:**

Устранение эксплуатации человека человеком, создание условий для всестороннего развития личности.

Преимущества коммунизма:

• Полное устранение социального и экономического неравенства.

• Гарантированное удовлетворение базовых потребностей всех членов общества.

• Поддержка коллективных интересов и солидарности.

Недостатки коммунизма:

• Утопичность и трудность реализации в реальных условиях.

• Ограничение личной свободы и предпринимательства.

• Возможность авторитаризма и тоталитаризма в процессе реализации коммунистических идей.

Эти три экономические идеологии представляют собой разные подходы к организации и управлению экономикой, каждый из которых имеет свои преимущества и недостатки. Они оказывают значительное влияние на политические системы, социальные отношения и экономическое развитие обществ.

Культурные и социальные идеологии

Культурные и социальные идеологии представляют собой системы убеждений и ценностей, направленные на изменение и развитие социальных структур и культурных норм. Эти идеологии влияют на то, как люди воспринимают и взаимодействуют друг с другом, и на то, как организуются и управляются общества. Рассмотрим три важные культурные и социальные идеологии [См.: 23]:

ИДЕОЛОГИЯ: концептуально-когнитивные дискурсы

Феминизм

Феминизм — это социальная и политическая идеология, направленная на достижение равенства полов и борьбу против дискриминации и угнетения женщин. Основные принципы феминизма включают:

- **Равенство полов:** Стремление к равенству возможностей, прав и обязанностей для мужчин и женщин во всех сферах жизни, включая работу, образование и политику.

- **Борьба с патриархатом:** Противодействие системам и структурам, которые поддерживают мужское превосходство и угнетение женщин.

- **Защита прав женщин:** Поддержка законодательных и социальных изменений, направленных на защиту прав и свобод женщин, включая борьбу с насилием, сексуальными домогательствами и дискриминацией.

- **Интерсекциональность:** Признание того, что различные формы угнетения (такие как расизм, классизм, гомофобия) пересекаются и взаимосвязаны, и что борьба за равенство должна учитывать эти пересечения.

Преимущества феминизма:

- Улучшение прав и возможностей для женщин.
- Создание более справедливого и равноправного общества.
- Повышение осведомленности о проблемах гендерного неравенства и угнетения.

Недостатки феминизма:

- Возможность конфликтов и напряжения между разными группами и интересами.
- Различные направления и волны феминизма могут иметь противоречивые цели и методы.

Экологизм

Экологизм — это социальная и политическая идеология, направленная на защиту окружающей среды и устойчивое развитие. Основные принципы экологизма включают:

- **Устойчивое развитие:** Стремление к экономическому и социальному развитию, которое удовлетворяет потребности настоящего без ущерба для будущих поколений.

- **Защита природы:** Охрана и сохранение природных экосистем, биоразнообразия и ресурсов планеты.

- **Экологическая справедливость:** Обеспечение равенства в доступе к природным ресурсам и справедливое распределение экологических благ и рисков.

- **Снижение загрязнения:** Борьба с загрязнением воздуха, воды и почвы, а также с изменением климата через сокращение выбросов парниковых газов и использование возобновляемых источников энергии.

Преимущества экологизма:

- Защита и сохранение окружающей среды для будущих поколений.

- Улучшение качества жизни через чистоту и здоровье окружающей среды.

- Стимулирование инноваций и устойчивых технологий.

Недостатки экологизма:

- Высокие начальные затраты на внедрение экологически чистых технологий и практик.

- Возможные ограничения и регуляции, которые могут быть восприняты как препятствия для экономического роста.

Мультикультурализм

Мультикультурализм — это социальная идеология, направленная на признание и уважение культурного разнообразия в обществе. Мультикультурализм — это система политических мер, направленных на защиту и развитие культурных различий населения. С другой стороны — это научная теория о культурной неоднородности общества, и философия, которая заключается в изучении прав человека в условиях этнического и религиозного разнообразия [см.:43]. Основные принципы мультикультурализма включают:

- **Признание культурного разнообразия:** Признание и уважение разнообразия культур, этнических групп и религий в обществе.

- **Инклюзивность:** Создание условий для включения всех культурных групп в общественную и политическую жизнь, предоставление равных возможностей для всех.

- **Межкультурный диалог:** Стимулирование общения и взаимодействия между различными культурными группами для повышения взаимопонимания и сотрудничества.

- **Антидискриминация:** Борьба с расизмом, ксенофобией и другими формами дискриминации и предвзятости.

Преимущества мультикультурализма:

- Повышение социальной сплоченности и взаимопонимания.

- Обогащение общества через культурное разнообразие.

- Снижение конфликтов и напряженности между различными этническими и культурными группами.

Недостатки мультикультурализма:

- Возможность возникновения культурных конфликтов и напряженности.

- Проблемы с интеграцией и ассимиляцией новых культурных групп.

- Критика со стороны тех, кто считает, что мультикультурализм может подрывать национальную идентичность и единство.

Эти три культурные и социальные идеологии играют важную роль в формировании современных обществ, влияя на политику, социальные отношения и культурные нормы. Они способствуют развитию более справедливых и инклюзивных обществ, где ценится разнообразие и равенство.

Функции идеологии

Идеология выполняет различные функции в обществе, влияя на формирование и укрепление политических систем, социальных отношений и культурных норм. Среди основных функций идеологии выделяют:

Мировоззренческая функция

Мировоззренческая функция идеологии заключается в предоставлении людям системы ценностей, убеждений и норм, которые определяют их взгляды на мир и жизнь. Идеология помогает людям осмыслить свою роль в обществе, понять свое место в мире и определить свои цели и идеалы. Эта функция идеологии способствует формированию идентичности и самосознания индивида и группы.

Мобилизационная функция

Мобилизационная функция идеологии заключается в способности мобилизовать людей для достижения определенных целей и задач. Идеология может служить мощным инструментом для объединения людей вокруг общих идей, целей и идеалов, мотивируя их к действию. Она может быть использована для формирования политических движений, социальных движений или религиозных общин, объединяя людей вокруг общих интересов и целей.

Легитимизационная функция

Легитимизационная функция идеологии заключается в обеспечении легитимности власти и социальных структур. Идеология помогает оправдать существующие политические и социальные порядки, объясняя их необходимость и правомерность. Она служит средством поддержания стабильности и укрепления власти, предоставляя обществу систему общепринятых идеалов и ценностей, которые поддерживают существующий порядок.

Программная функция

Программная функция идеологии заключается в предоставлении программы действий и реформ, направленных на изменение или улучшение общественного порядка. Идеология может предложить конкретные политические, экономические и социальные программы, которые служат ориентиром для действий правительства, политических партий или общественных движений. Она помогает определить пути развития общества и достижения целей, выраженных в идеологических установках.

Каждая из этих функций играет важную роль в структурировании и функционировании общества, способствуя его развитию и стабильности. Идеология выступает как ключевой элемент в формировании общественных отношений, определяя ценности, цели и принципы, которыми руководствуется общество в своем развитии.

Формирование и распространение идеологий

Идеологии формируются и распространяются через различные каналы и механизмы, включая роль медиа и пропаганды, образование и социальные институты, а также влияние лидеров и элит. Давайте рассмотрим каждый из этих аспектов подробнее:

Роль медиа и пропаганды

Медиа и пропаганда играют ключевую роль в формировании и распространении идеологий, представляя платформу для выражения и распространения определенных

идей и убеждений. Это могут быть телевидение, радио, газеты, журналы, интернет и социальные медиа. Пропаганда, как инструмент воздействия на массы, может использоваться для продвижения определенных идеологических установок, манипулирования общественным мнением и формирования определенных представлений о мире.

Образование и социальные институты

Образовательные учреждения и социальные институты, такие как семья, религиозные организации, церкви, синагоги, мечети, политические партии и общественные организации, также играют важную роль в формировании и распространении идеологий. Образование предоставляет людям знания и информацию о различных идеологиях, а также обучает их критическому мышлению и анализу. Социальные институты могут служить платформой для дискуссий и дебатов по идеологическим вопросам, а также для передачи и передоверия определенных идей и ценностей от одного поколения к другому.

Влияние лидеров и элит

Лидеры и элиты общества играют важную роль в формировании и распространении идеологий. Они могут быть политическими лидерами, бизнесменами, деятелями культуры, религиозными лидерами и другими влиятельными личностями. Лидеры используют свое влияние и ресурсы для продвижения определенных идей и ценностей, а также для мобилизации общественного мнения в поддержку определенных идеологических позиций. Их слова, действия и образ жизни могут служить образцом для других людей и оказывать значительное воздействие на формирование идеологических установок в обществе.

В целом, формирование и распространение идеологий является многоуровневым процессом, в котором различные факторы взаимодействуют друг с другом и влияют на мнения и убеждения людей. Комбинация медиа, образования, социальных институтов и лидеров общества формирует идеологическую обстановку, определяющую направление развития общества и политических систем.

Дискурс 4. КРИТИКА ИДЕОЛОГИЙ

Аргументы против идеологического мышления
Постидеологическое общество
Примеры негативных последствий идеологий

Критика идеологий

Идеологии, несмотря на их важность и роль в обществе, подвержены критике из различных углов зрения. Рассмотрим некоторые аргументы против идеологического мышления, а также концепцию постидеологического общества и примеры негативных последствий идеологий.

Аргументы против идеологического мышления

1. **Ограничение свободы мысли:** Идеологическое мышление может ограничивать свободу мысли и подавлять альтернативные точки зрения, что приводит к узкому мышлению и стереотипам.

2. **Догматизм и фанатизм:** Идеологии могут привести к догматизму и фанатизму, когда люди становятся слепо преданными определенным идеям и готовы отвергать любые доказательства или аргументы, не соответствующие их идеологическому мировоззрению.

3. **Поляризация общества:** Идеологическое разделение общества может привести к поляризации и конфликтам между различными группами, что ослабляет социальную солидарность и угрожает стабильности общества.

4. **Недостаточная адаптивность:** Идеологии могут быть неспособны адаптироваться к изменяющимся условиям и вызовам, что делает их неприменимыми или неэффективными в решении современных проблем.

Постидеологическое общество

Концепция постидеологического общества предполагает отход от прежних идеологических разделений в пользу более

гибкого и прагматичного подхода к решению проблем. В постидеологическом обществе люди могут ориентироваться не столько на идеологические установки, сколько на конкретные задачи и решения. Основные черты постидеологического общества включают:

- **Плюрализм мнений:** Открытость к различным точкам зрения и уважение к множественности идей и убеждений.

- **Прагматизм:** Основной упор делается на практическое решение проблем, а не на следование определенным идеологическим доктринам.

- **Консенсусное принятие решений:** Стремление к достижению согласия и компромиссов в процессе принятия решений, даже при наличии различных идеологических взглядов.

Примеры негативных последствий идеологий

1. **Политические конфликты и войны:** Идеологические разногласия могут привести к политическим конфликтам и войнам, как это было, например, во время Холодной войны между капитализмом и коммунизмом.

2. **Религиозные конфликты:** Религиозные идеологии могут быть причиной конфликтов и напряженности между различными религиозными группами, что часто приводит к насилию и конфликтам.

3. **Экологические проблемы:** Некоторые идеологии могут способствовать эксплуатации природных ресурсов и нанесению вреда окружающей среде, что приводит к экологическим проблемам, таким как загрязнение воздуха и воды, а также изменение климата.

4. **Социальное неравенство:** Некоторые идеологии могут поддерживать социальное неравенство и дискриминацию, что приводит к неравноправию и напряженности в обществе.

ИДЕОЛОГИЯ: концептуально-когнитивные дискурсы

Эти примеры показывают, как идеологии могут иметь негативные последствия для общества, если они не сбалансированы или не учитывают интересы и потребности всех членов общества. Критическое осмысление идеологий и их последствий может помочь обществу развиваться более устойчиво и справедливо.

Идеология в современном мире

Идеологические споры, идеи и убеждения продолжают играть значительную роль в современном мире, несмотря на предполагаемый конец идеологий в постидеологической эпохе. Рассмотрим возрождение идеологических споров в 21 веке, идеологии в цифровую эпоху и влияние глобализации на идеологические течения.

Возрождение идеологических споров в 21 веке

В последние десятилетия мы видим возрождение идеологических споров и конфликтов в различных областях, включая политику, культуру и общественные отношения. Это может быть обусловлено рядом факторов:

1. Экономические кризисы и социальные неравенства: Растущие экономические неравенства и социальные конфликты могут способствовать возникновению идеологических разногласий и борьбы за распределение ресурсов и власти.

2. Религиозные и этнические конфликты: Религиозные и этнические идеологии продолжают играть важную роль в мире, вызывая конфликты и напряженность между различными группами и культурами.

3. Политические разногласия: Различные политические идеологии, такие как либерализм, консерватизм, социализм и популизм, сталкиваются и соревнуются друг с другом за влияние и поддержку.

Идеологии в цифровую эпоху

Цифровая революция и развитие интернета и социальных медиа значительно изменили способы формирования,

распространения идеологий в современном мире. Некоторые ключевые особенности включают:

1. **Глобальная доступность информации:** Интернет обеспечивает доступ к широкому спектру идей и мнений со всего мира, что способствует международной дискуссии и обмену идеями.

2. **Цифровая манипуляция и дезинформация:** Однако цифровая среда также может быть использована для распространения ложной информации, манипуляции общественным мнением и укрепления идеологических установок.

3. **Онлайн-активизм и движения:** Социальные медиа стали площадкой для организации и мобилизации общественных движений и активистских групп, которые пропагандируют определенные идеологические взгляды и ценности.

Глобализация и её влияние на идеологические течения

Глобализация, процесс интеграции и взаимозависимости мировых экономик, культур и политических систем, также оказывает значительное влияние на идеологические течения:

1. **Культурный обмен и сближение:** Глобализация способствует культурному обмену и сближению различных культурных и идеологических традиций, что может привести к развитию новых идеологических гибридов и синтезов.

2. **Идеологические вызовы:** Однако глобализация также вызывает идеологические вызовы и конфликты, особенно в контексте культурного империализма и столкновения ценностей между различными культурами.

3. **Мировой политический порядок:** Глобализация меняет мировой политический порядок и стимулирует различные идеологические реакции и адаптации, включая возникновение антиглобалистических движений и реакционных идеологий.

ИДЕОЛОГИЯ: концептуально-когнитивные дискурсы

В целом, идеология продолжает оставаться важным фактором в современном мире, формируя мнения, ценности и поведение людей, а также определяя направление общественного развития и политические тенденции. Возрождение идеологических споров, развитие цифровых технологий и влияние глобализации создают новые вызовы и возможности для идеологических движений и течений в 21 веке.

Роль идеологий в формировании общества

Идеологии играют решающую роль в формировании общества, определяя его основные ценности, нормы и убеждения. Они служат ориентиром для людей, помогая им понять свое место в мире и определить свои цели и идеалы. Идеологии также являются основой для организации политических и социальных институтов, определяя правила игры и принципы управления обществом.

Будущее идеологий

В будущем идеологии продолжат играть важную роль в обществе, но они будут подвержены изменениям и адаптациям в ответ на вызовы современного мира. С развитием технологий и изменением геополитического положения мира могут возникнуть новые идеологические течения и движения, а также измениться приоритеты и ценности общества.

Личное мнение и размышления о значимости идеологии

Идеологии играют важную роль в жизни общества, помогая людям понять мир вокруг себя и определить свои ценности и убеждения. Они могут быть мощным инструментом для мобилизации и изменения общества, но при этом они также могут стать причиной конфликтов и разделения. Важно осознавать значение идеологий и быть критически настроенным к ним, чтобы не стать жертвой манипуляций и догматического мышления.

В целом, идеологии остаются неотъемлемой частью жизни общества и будут продолжать оказывать влияние на его развитие и эволюцию в будущем.

Идеологии играют важную роль в формировании общества, определяя его ценности, убеждения и направление

развития. Они являются основой для организации политических систем, социальных отношений и культурных норм, а также способствуют мобилизации и мотивации людей к действию. Несмотря на критику идеологий и возросшие вызовы в современном мире, они продолжают оставаться важным фактором в жизни общества.

Соотношение понятий "идея" и "идеология"

Анализ и сравнение концепций "идеи" и "идеологии"

Идея:

Определение: Идея представляет собой концепцию, мысль или представление об объекте, процессе или явлении. Она может быть как конкретным знанием или представлением, так и абстрактным понятием.

Характеристики: Идея часто связана с интеллектуальным творчеством, концептуальным мышлением и инновациями. Она может быть основой для различных областей знания, искусства, науки и технологий.

Идеология:

Определение: Идеология представляет собой систему убеждений, ценностей и идей, ориентированных на объяснение и организацию общественной жизни. Она обычно включает в себя определенные социально-политические установки и нормы, а также программу действий для достижения определенных целей.

Характеристики: Идеология может включать в себя комплексные социальные, экономические и политические концепции, которые направляют поведение и организацию общества. Она может быть основой для формирования политических партий, движений или государственных систем.

Влияние идеологий на формирование и развитие идей в обществе

Идеологии играют ключевую роль в формировании и развитии идей в обществе.

Влияние идеологий на идеи проявляется в следующих аспектах:

ИДЕОЛОГИЯ: концептуально-когнитивные дискурсы

Направление и ориентация исследований и разработок: Идеологии могут определять приоритетные направления исследований и разработок в различных областях, включая науку, технологии и культуру.

Формирование общественных ценностей и норм: Идеологии влияют на формирование общественных ценностей, норм и убеждений, которые в свою очередь определяют поведение и действия людей.

Организация политической и общественной жизни: Идеологии служат основой для формирования политических партий, движений и государственных систем. Они определяют структуру власти, законы и политические программы.

Таким образом, идеологии и идеи взаимосвязаны и взаимообусловлены, причем идеологии часто служат основой для формирования и развития идей в обществе.

Идеология как система взглядов и идей

Идеология - это система взглядов, идей и убеждений, которая описывает и объясняет мир, а также предлагает программу действий для достижения определенных целей или идеалов. Она представляет собой комплексную и целостную систему мышления, ориентированную на организацию общества и управление его развитием.

“Идеология (греч. *ιδεολογία*; от *ιδέα* «прообраз, идея» + *λόγος* «слово, разум, учение») — система формально определенных идей, отражающих интересы, воззрения и идеалы конкретных социальных классов, групп или общества в целом. Он обеспечивает концептуальную основу для понимания и формирования социальной реальности как в настоящем, так и в будущем, создавая предпочтительный и ценный образ для общества или определенных социальных групп. Идеология также включает в себя планы и стратегии для достижения социальных целей, определенных в её рамках. Он играет роль в формировании коллективного сознания и поведения, служа инструментом социального управления. В частности, его можно использовать для мобилизации людей на долгосрочные действия, направленные на реализацию политических и других программ” [См.: 8].

Основные характеристики идеологии:

Мировоззрение: Идеология представляет собой систему мировоззренческих убеждений, определяющих взгляды на природу человека, общество, историю и мир в целом.

Мировоззрение, в контексте идеологии, охватывает глубокие убеждения о природе человека, общества, истории и вселенной в целом. Оно выступает в качестве фундаментальной основы, на которой строится вся система идеологических концепций и политических стратегий.

Природа человека: Идеологии предлагают свои представления о том, что составляет человеческую природу. Некоторые идеологии подчеркивают индивидуальную свободу и права человека, другие - его социальную природу и необходимость сотрудничества и взаимопомощи.

Организация общества: Мировоззрение идеологии определяет предпочтительную форму организации общества. Например, левые идеологии могут предпочитать социализм или коммунизм, в то время как правые идеологии могут придерживаться капитализма или консерватизма.

Историческая перспектива: Мировоззрение также формирует представление об истории и ее роли в формировании современного общества. Например, идеологии могут интерпретировать исторические события в соответствии с их ценностями и идеалами.

Взгляды на мир и вселенную: Идеологии могут иметь свои убеждения относительно места и роли человека в мире и вселенной. Например, некоторые идеологии могут подчеркивать гармонию человека с природой, в то время как другие могут сосредоточиться на превосходстве человека над природой.

Мировоззрение идеологии не только формирует понимание мира и общества для ее последователей, но и служит основой для разработки политических стратегий, социальных программ и законодательства. Оно направляет поведение и действия людей, определяя их отношение к различным аспектам жизни и общественным явлениям.

Ценности и цели: Идеология включает в себя определенные ценности, идеалы и цели, которые должны быть достигнуты для достижения идеального общественного порядка.

ИДЕОЛОГИЯ: концептуально-когнитивные дискурсы

Ценности как основа: Ценности, включенные в идеологию, представляют собой основные принципы, на которых строится общественный порядок. Эти ценности могут включать в себя свободу, равенство, справедливость, солидарность, толерантность и другие.

Идеалы как цели: Идеология определяет определенные идеалы, которые должны быть достигнуты для создания идеального общества. Это могут быть идеалы равенства, процветания, гармонии, устойчивости и т. д.

Ориентация на будущее: Цели идеологии направлены на будущее общественное развитие. Они представляют собой образ будущего, который идеологические сторонники стремятся достичь через политические, социальные и экономические преобразования.

Динамизм идеологии: Ценности и идеалы идеологии могут изменяться и эволюционировать во времени в ответ на изменяющиеся обстоятельства и вызовы. Например, идеологии могут адаптироваться к новым социальным, технологическим или экологическим реалиям.

Конфликты ценностей: Идеологии могут конкурировать между собой из-за различных систем ценностей и идеалов. Это может приводить к политическим и социальным конфликтам и противоречиям.

Ценности и цели идеологии играют решающую роль в определении направления политики, законодательства и общественных программ. Они могут вдохновлять людей к действию и служить ориентиром для создания лучшего будущего для общества в целом.

Политическая программа: Идеология часто предлагает политическую программу, которая определяет структуру власти, экономические отношения, социальные политики и другие аспекты организации общества.

Структура власти: Политическая программа идеологии определяет структуру и организацию власти в обществе. Например, некоторые идеологии придерживаются концепции демократии и разделения властей, в то время как другие могут предпочитать авторитарные или тоталитарные формы правления.

Экономические отношения: Идеологии также влияют на организацию экономических отношений в обществе. Например, капиталистические идеологии пропагандируют свободный рынок и частную собственность, в то время как социалистические идеологии придерживаются идеи государственного вмешательства в экономику и социальное обеспечение.

Социальные политики: Идеологии определяют социальные политики, направленные на регулирование социальных отношений и обеспечение социальной справедливости. Например, некоторые идеологии поддерживают развитие системы социального обеспечения, защиту прав меньшинств и равенство возможностей.

Образование и культура: Идеологии могут влиять на образовательные и культурные политики, определяя содержание образования, ценности и нормы, пропагандируемые в обществе.

Законодательство и политические институты: Политическая программа идеологии может оказывать влияние на законодательство и организацию политических институтов, включая парламенты, правительства, судебную систему и другие.

Политическая программа идеологии служит основой для формирования политического курса и разработки конкретных политических стратегий. Она определяет цели и приоритеты общественного развития и служит ориентиром для действий политических лидеров и партий.

Историческая перспектива: Идеология может содержать интерпретацию истории, обосновывая свои взгляды на основе определенных интерпретаций прошлого.

Концепция истории: Идеологии обычно включают свою собственную концепцию истории, которая представляет собой толкование прошлого с точки зрения их убеждений и ценностей. Например, марксистская идеология интерпретирует историю как борьбу классов, в то время как националистические идеологии могут подчеркивать величие исторической нации.

Использование исторических примеров: Идеологии могут использовать исторические примеры и события в качестве доказательств своей правоты и обоснования своих взглядов. Это может быть как позитивное использование, подчеркивающее

ИДЕОЛОГИЯ: концептуально-когнитивные дискурсы

успехи идеологической программы в прошлом, так и негативное, указывающее на ошибки или преступления оппонентов.

Легитимация власти и структуры общества: Идеологии могут использовать свою интерпретацию истории для легитимизации текущих структур власти и общественного устройства. Например, консервативные идеологии могут ссылаться на традиции и исторические ценности для поддержки существующего порядка вещей.

Национальная идентичность и мифы происхождения: Идеологии могут создавать или использовать мифы происхождения и национальные исторические повествования для формирования национальной идентичности и поддержки своих политических целей. Это может включать в себя усиление национальной гордости или поддержку территориальных притязаний.

Инструмент политической борьбы: Историческая интерпретация может служить важным инструментом в политической борьбе, позволяя идеологиям формировать социальное сознание и мобилизовывать сторонников в свою поддержку.

Таким образом, историческая перспектива в идеологии играет важную роль в формировании и поддержании убеждений и идентичности и служит основой для развития идеологических программ и политических стратегий.

Средства достижения целей: Идеология может предлагать конкретные методы и средства для достижения своих целей, такие как политическая деятельность, образование, культурная пропаганда и другие.

Политическая деятельность: Идеологии могут активно включаться в политическую деятельность, формируя партии, движения и организации для продвижения своих идей и достижения своих целей через законодательные и политические процессы.

Образование и идеологическая индоктринация: Идеологии могут использовать образовательные учреждения и систему образования для распространения своих идей среди молодого поколения и формирования у них определенных убеждений и ценностей.

Культурная пропаганда и массовые медиа: Идеологии могут использовать культурные институты, массовые медиа, кино, телевидение, литературу и другие средства для пропаганды своих идей и формирования общественного мнения.

Социальные движения и активизм: Идеологии могут поддерживать и организовывать социальные движения, акции протеста и гражданское неповиновение для выражения своих требований и достижения своих целей.

Политический диалог и переговоры: Идеологии могут принимать участие в политическом диалоге и переговорах с другими идеологиями или существующими политическими структурами для достижения компромиссов и реализации своих идей через законные каналы.

Прямые действия и насилие: В некоторых случаях идеологии могут прибегать к прямым действиям и насилию, чтобы добиться своих целей, особенно в условиях политического конфликта или революционной ситуации.

Средства достижения целей в идеологии могут быть разнообразными и зависят от конкретных условий, политического контекста и стратегии идеологического движения. Они отражают стремление идеологий к активному воздействию на общество и изменению социальной реальности в соответствии с их убеждениями и целями.

Дискурс 5. НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕЛОГИЯ

Национальная идеология представляет собой систему взглядов, ценностей и убеждений, которая ориентирована на формирование национальной идентичности, поддержку государственных интересов и укрепление национального единства. Важно отметить, что национальная идеология может выступать как внутренней, присущей одному конкретному народу или государству, так и внешней, предназначенной для продвижения интересов и идеалов национального сообщества за пределами его территории.

Национальная идеология: 1) система взглядов, представлений, ценностей, основанных на принципах духовного единства, общности нации и приоритета ее интересов во всех сферах общественной жизни; 2) форма национального самосознания и одновременно процесс самопознания и развития национально-культурной самобытности. Национальная идеология в своем консервативном выражении отстаивает приоритет политических, экономических, культурных, духовных критериев коренной нации, ее языка, культуры, традиций. В определенных условиях она может способствовать консолидации нации и проявляться в различных формах поведения коренной нации по отношению к другим: от сотрудничества и помощи до пренебрежительного отношения к интересам представителей других народов и этнических групп; в высокомерии к ним и стремлении подчинить себе. [См.: Этнопсихологический словарь. <https://ethnopsychology.academic.ru/> Национальная идеология]; [Также см.: 16; 17; 27].

Основные характеристики национальной идеологии включают:

Поддержку национальных интересов: Национальная идеология выступает за защиту интересов и ценностей нации, включая ее территориальную целостность, культурное наследие, язык, идентичность и пр.

Территориальная целостность: Национальная идеология поддерживает территориальную целостность страны и противодействует любым попыткам ее разделения или утраты части

территории. Это может включать в себя защиту границ и территориальных претензий, а также противодействие территориальным угрозам со стороны других стран или группировок.

Культурное наследие: Национальная идеология признает и защищает культурное наследие нации, включая язык, обычаи, традиции, искусство, литературу и другие аспекты культуры. Это может включать в себя меры по сохранению и поддержанию культурного наследия, а также противодействие культурной ассимиляции или агрессии.

Язык и идентичность: Национальная идеология защищает язык как ключевой элемент национальной идентичности. Это может включать в себя меры по поддержке и развитию национального языка, обеспечение его использования в образовании, правительстве и общественной жизни, а также защиту от доминирования иностранных языков.

Экономическая независимость: Национальная идеология может поддерживать экономическую независимость и самообеспеченность нации, в том числе развитие национальной промышленности, сельского хозяйства и других отраслей экономики.

Суверенитет и независимость: Национальная идеология защищает суверенитет и независимость страны от внешних влияний и интервенций. Это может включать в себя отказ от подчинения международным организациям или государствам, защиту права на самоопределение и проведение независимой внешней политики.

Безопасность и защита граждан: Национальная идеология стремится обеспечить безопасность и защиту своих граждан, включая защиту от внешних и внутренних угроз безопасности, обеспечение правопорядка и прав человека, а также оборону страны.

Поддержка национальных интересов в рамках национальной идеологии выступает важной составляющей для укрепления и процветания нации, а также для сохранения ее суверенитета, идентичности и целостности.

Пропаганда культурной и исторической преемственности: Национальная идеология обычно подчеркивает важность

ИДЕОЛОГИЯ: концептуально-когнитивные дискурсы

культурной и исторической преемственности, а также уникальных характеристик и достижений нации.

Пропаганда культурной и исторической преемственности в рамках национальной идеологии играет важную роль в формировании и укреплении национальной идентичности и самосознания. Давайте рассмотрим этот аспект подробнее:

Значение культурной преемственности: Национальная идеология акцентирует внимание на значимости культурной преемственности, подчеркивая важность сохранения и передачи культурных традиций, обычаев, языка, искусства и других аспектов культуры от одного поколения к другому. Это позволяет нации сохранить свою уникальность и неповторимость в условиях быстрого развития и глобализации.

Укрепление национальной идентичности: Пропаганда культурной преемственности способствует укреплению национальной идентичности, формируя у граждан чувство принадлежности к общей культурной и исторической традиции. Это укрепляет единство нации и способствует солидарности между ее членами.

Подчеркивание уникальности нации: Национальная идеология подчеркивает уникальные характеристики и достижения нации в ее культурном и историческом развитии. Это может включать в себя выдающиеся достижения в науке, искусстве, литературе, спорте, архитектуре и других областях, которые являются источником гордости и самоуважения для нации.

Символы и традиции: Национальная идеология активно использует национальные символы, героев, праздники, обряды и традиции для укрепления национального единства и самосознания. Это способствует формированию общего образа нации и общественного мнения о ее ценностях и идеалах.

Образование и культурные программы: Пропаганда культурной преемственности часто осуществляется через образовательные программы, культурные мероприятия, музеи, выставки, фильмы, книги и другие формы культурной и исторической публицистики. Это позволяет распространять знания о национальной культуре и истории среди населения и формировать у него глубокое понимание и уважение к своим традициям и обычаям.

Пропаганда культурной и исторической преемственности играет важную роль в сохранении и развитии культурного наследия нации, укреплении ее единства и самосознания, а также в формировании общественного сознания и мировоззрения.

Содействие социальной и экономической стабильности: Национальная идеология может стимулировать солидарность внутри нации, способствуя стабильности общества и экономики.

Содействие социальной и экономической стабильности: Национальная идеология может стимулировать солидарность внутри нации, способствуя стабильности общества и

Содействие социальной и экономической стабильности является одной из важнейших задач национальной идеологии. Давайте рассмотрим, как она достигается:

Формирование общественной солидарности: Национальная идеология способствует созданию общественной солидарности, укрепляя чувство единства и взаимозависимости между различными социальными группами и слоями населения. Это создает основу для устойчивых общественных отношений и предотвращает разобщение и конфликты.

Поддержка социальной справедливости: Национальная идеология часто выступает за принципы социальной справедливости, включая равенство перед законом, доступность образования и здравоохранения, защиту прав меньшинств и борьбу с социальными неравенствами. Это способствует укреплению социальной кооперации и устойчивости.

Поддержка экономической стабильности: Национальная идеология может пропагандировать принципы экономической стабильности, такие как ответственное финансовое управление, инвестиции в инфраструктуру и технологический прогресс, поддержка предпринимательства и создание благоприятного климата для бизнеса. Это способствует устойчивому экономическому росту и снижению социально-экономических неравенств.

Поддержка социальной защиты и поддержки: Национальная идеология может предлагать программы социальной защиты и поддержки для уязвимых групп населения, таких как безработные, пенсионеры, инвалиды и дети. Это

ИДЕОЛОГИЯ: концептуально-когнитивные дискурсы

помогает предотвратить социальное и экономическое неравенство и обеспечить социальную справедливость.

Формирование общественного доверия к власти: Национальная идеология способствует формированию общественного доверия к государственным институтам и органам власти, что является важным фактором для обеспечения стабильности и эффективности политической системы.

В целом, содействие социальной и экономической стабильности является ключевым аспектом национальной идеологии, поскольку она способствует созданию условий для процветания и развития общества, укрепляя его единство и устойчивость.

Поддержка национальной безопасности: Одним из важных аспектов национальной идеологии является защита национальной безопасности и суверенитета.

Формирование образа внешнего врага: Национальная идеология может использовать образ внешнего врага, чтобы мобилизовать общественное мнение и поддержку внутри страны, а также укрепить единство нации.

Пропаганда гражданского долга и патриотизма: Национальная идеология часто подчеркивает важность гражданского долга и патриотизма, стимулируя гражданскую активность и участие в жизни страны.

Национальная идеология может играть важную роль в формировании общественного сознания и ориентации, укреплении национального единства и самосознания, а также в достижении национальных целей и интересов. Однако ее использование также может быть предметом критики, особенно в случае злоупотребления или манипуляции для политических целей.

Поддержка национальной безопасности:

Военная защита: Национальная идеология обычно призывает к обеспечению адекватной военной обороны страны, в том числе развитию армии, флота и воздушных сил. Это включает в себя как собственные вооруженные силы, так и международные соглашения и союзы для коллективной безопасности.

Борьба с терроризмом и экстремизмом: Национальная идеология может также акцентировать внимание на борьбе с терроризмом, экстремизмом и другими угрозами национальной безопасности, что может включать в себя принятие специальных законов и мер по борьбе с этими явлениями.

Кибербезопасность: В эпоху цифровизации и интернета национальная идеология может также подчеркивать важность защиты информационной безопасности, в том числе от кибератак и кибершпионажа.

Формирование образа внешнего врага:

Политика международных отношений: Национальная идеология может формировать образ внешнего врага через свою политику международных отношений, акцентируя внимание общественности на реальных или предполагаемых угрозах со стороны других стран или группировок.

Пропаганда и психологическая война: Средства массовой информации и другие инструменты пропаганды могут использоваться для создания негативного образа внешнего врага, что мобилизует общественное мнение и поддержку национальной идеологии.

Пропаганда гражданского долга и патриотизма:

Образцы героизма и самопожертвования: Национальная идеология может подчеркивать образцы героизма и самопожертвования, включая военных, пожарных, медицинских работников и других, что стимулирует гражданскую активность и патриотизм.

Участие в общественной жизни: Национальная идеология может также призывать граждан к активному участию в общественной жизни, включая голосование, волонтерство, службу в армии и другие формы гражданской активности.

Поддержка национальных символов и традиций: Пропаганда гражданского долга и патриотизма также может включать в себя поддержку и популяризацию национальных символов, гимнов, флагов, праздников и других элементов национальной идентичности.

Дискурс 6. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИДЕОЛОГИЯ

Государственная идеология представляет собой систему убеждений, ценностей и принципов, которые руководят деятельностью государственных институтов, формируют общественное сознание и определяют основные направления политики государства. Государственная идеология - система знаний и ценностей, задающая цели и ориентиры развития общества. Государственная идеология, входя в систему государственности, легитимизирует деятельность ее властных структур. Государственная идеология, давая представление о лучшем устройстве будущего общества, к которому должны стремиться граждане, организует и регулирует поведение личности в обществе. Поэтому идеология, с одной стороны, направляет деятельность государственной власти, а с другой — управляет поведением индивидов [См.: 41].

Давайте рассмотрим более подробно, что включает в себя государственная идеология:

Основные принципы и ценности:

Государственная идеология обычно опирается на определенные основные принципы и ценности, такие как демократия, правовое государство, свобода личности, равенство перед законом, социальная справедливость и т. д. Эти ценности и принципы выступают в качестве основы для формирования законов, политических программ и общественных отношений.

Легитимация власти:

Государственная идеология играет важную роль в легитимации власти государственных институтов перед обществом. Она предоставляет обществу объяснения и оправдания для существующего политического строя и правящего режима, утверждая, что он соответствует интересам и ценностям нации.

Формирование общественного мнения:

Государственная идеология оказывает значительное влияние на формирование общественного мнения через средства массовой информации, образовательные программы, культурные мероприятия и другие формы воздействия на общественное

сознание. Она определяет, какие идеи и ценности пропагандируются и поддерживаются в государстве.

Политическая программа:

Государственная идеология обычно включает в себя определенную политическую программу, которая определяет основные направления государственной политики в различных сферах, таких как экономика, образование, здравоохранение, социальная защита и т. д. Эта программа является ориентиром для деятельности правительства и партий.

Структура власти и общественные институты:

Государственная идеология может также определять структуру власти и организацию общественных институтов в государстве. Она указывает, какие институты являются важными для реализации идеологических целей и задач, и какие принципы должны быть соблюдены в их деятельности.

Государственная идеология играет ключевую роль в организации и функционировании государства, она формирует его общественное и политическое пространство, ориентирует граждан на конкретные цели и задачи и определяет направление его развития.

Соотношение государственной и национальной идеологии

Соотношение государственной и национальной идеологии зависит от конкретного политического и культурного контекста, а также от характера правящего режима и степени его легитимности перед обществом. В общих чертах, государственная идеология может быть частью национальной идеологии, но она также может иметь свои специфические особенности и цели. Рассмотрим это более подробно:

Включение национальных ценностей в государственную идеологию:

В некоторых случаях государственная идеология может включать в себя основные национальные ценности и принципы, такие как патриотизм, защита культурного наследия, поддержка национальной безопасности и т. д. В таких случаях государственная идеология служит средством укрепления национальной идентичности и единства.

ИДЕОЛОГИЯ: концептуально-когнитивные дискурсы

Различия в целях и задачах:

В то время как национальная идеология чаще всего ориентирована на формирование общественного сознания и самосознания нации в целом, государственная идеология может иметь более узкие цели, связанные с поддержанием власти и стабильности политического режима. Таким образом, в государственной идеологии может быть больше элементов, направленных на легитимацию и поддержание власти, чем в национальной.

Манипулятивное использование государственной идеологии:

В некоторых случаях государственная идеология может использоваться для манипулирования общественным мнением и обеспечения поддержки правящего режима. В таких случаях она может отличаться от национальной идеологии и даже противоречить ей, если интересы правящей элиты не совпадают с интересами нации в целом.

Конфликты и согласование:

В некоторых случаях государственная и национальная идеологии могут совпадать и дополнять друг друга, обеспечивая стабильность и единство в обществе. Однако в других случаях они могут быть в конфликте, особенно если государственная идеология не отражает интересы и ценности большинства населения.

В целом, соотношение государственной и национальной идеологии может быть динамичным и изменчивым в зависимости от обстоятельств. Важно, чтобы государственная идеология служила интересам и благополучию нации в целом, обеспечивая стабильность и развитие общества.

Дискурс 7. ЗИГЗАГИ ИДЕОЛОГИИ

Идеология, как система убеждений и ценностей, имеет как свои позитивы, так и негативы.

Рассмотрим их:

Позитивы:

Ориентация и направление: Идеология может предоставить людям ориентацию в мире и определить основные направления и цели, к которым они должны стремиться. Она может служить источником вдохновения и мотивации для достижения конкретных целей и идеалов.

Общественная стабильность: Идеология может способствовать укреплению социальной структуры и стабильности общества, предоставляя общие ценности и принципы, на которых строится социальный договор и согласие между членами общества.

Политическая организация: Идеология может служить основой для организации политической деятельности и формирования политических партий и движений. Она помогает людям объединяться вокруг общих целей и принципов и выражать свои интересы в рамках политической системы.

Идентичность и самосознание: Идеология может способствовать формированию национальной или культурной идентичности и укреплению самосознания у людей, помогая им понять свое место в обществе и мире.

Негативы:

Догматизм и замкнутость: Идеология может привести к догматизму и замкнутости мышления, когда люди отказываются от принятия идеи или информации, которые не соответствуют их идеологическим убеждениям. Это может препятствовать критическому мышлению и развитию общества.

Поляризация и конфликты: Идеология может привести к поляризации общества и усилению конфликтов между различными социальными группами или политическими движениями, особенно если идеологии противоречат друг другу и не могут найти компромиссных решений.

Манипуляция и контроль: Идеология может использоваться властью для манипуляции общественным мнением и

ИДЕОЛОГИЯ: концептуально-когнитивные дискурсы

управления поведением граждан. Она может стать инструментом для установления авторитарного контроля над обществом и ограничения свободы мысли и выражения.

Отторжение и дискриминация: Идеология иногда может привести к отторжению и дискриминации тех, кто не разделяет ее принципы и ценности, что может привести к социальному неравенству и конфликтам в обществе.

Хотя идеология может иметь много положительных аспектов, важно также осознавать ее потенциальные негативные последствия и стремиться к балансу между укреплением общества и защитой индивидуальных прав и свобод.

Более подробно: Догматизм и замкнутость: Идеология может привести к догматизму и замкнутости мышления, когда люди отказываются от принятия идеи или информации, которые не соответствуют их идеологическим убеждениям. Это может препятствовать критическому мышлению и развитию общества.

Еще раз о догматизме и замкнутости в контексте идеологии:

Отказ от принятия альтернативных идей: Под влиянием идеологии люди могут отказываться принимать или рассматривать альтернативные точки зрения или идеи, даже если они основаны на фактах или рациональных аргументах. Это может привести к игнорированию или отрицанию информации, которая не соответствует их убеждениям.

Ограничение критического мышления: Догматическое отношение к идеологии может подавлять критическое мышление и способность анализировать информацию независимо от своих предвзятых убеждений. Люди могут принимать информацию только в той мере, в которой она соответствует их идеологическим установкам, что препятствует открытому и объективному обсуждению и исследованию различных взглядов.

Стагнация и развитие общества: Замкнутость в идеологических убеждениях может привести к стагнации и ограничению развития общества. Если люди не готовы открываться новым идеям и концепциям, общество может упустить возможности для инноваций, реформ и улучшений в различных сферах жизни.

Поляризация и конфликты: Догматичные идеологические убеждения могут усиливать поляризацию общества и

конфликты между различными социальными группами или политическими движениями. Отказ от диалога и компромиссов в пользу защиты собственных идеологических позиций может усугублять социальные и политические разногласия.

Поляризация и конфликты: Идеология может привести к поляризации общества и усилению конфликтов между различными социальными группами или политическими движениями, особенно если идеологии противоречат друг другу и не могут найти компромиссных решений.

Поляризация и конфликты, обусловленные идеологиями, могут иметь серьезные последствия для общества. Вот некоторые аспекты, которые стоит учитывать:

Разделение общества: Идеологическая поляризация может разделить общество на две или более противоположных группы, которые часто рассматривают друг друга как врагов или оппонентов. Это может привести к глубокому социальному расколу и утрате доверия между группами.

Усиление конфликтов: Поляризация, вызванная различными идеологиями, может привести к усилению конфликтов между ними. При отсутствии диалога и стремлении к доминированию одной из сторон конфликты могут стать более острыми и насильственными.

Препятствие компромиссам и сотрудничеству: Когда идеологические убеждения становятся абсолютными, это может затруднить поиск компромиссов и сотрудничество между различными социальными группами или политическими силами. Вместо этого группы могут настаивать на своих принципах и отказываться от сотрудничества с теми, кто не разделяет их идеологии.

Потеря civility и уважения: Поляризация может привести к утрате civility и уважения в обществе. Когда группы рассматривают друг друга как врагов, это может привести к враждебности, оскорблениям и даже насилию.

Ослабление общественного доверия: Поляризация и конфликты могут ослабить общественное доверие и солидарность, что может привести к дальнейшему распаду общества и его институтов.

Учитывая эти аспекты, важно стремиться к поиску компромиссов и диалога между различными идеологическими

ИДЕОЛОГИЯ: концептуально-когнитивные дискурсы

группами, а также к построению общества, основанного на уважении к разнообразию мнений и умению находить общие решения для решения общих проблем.

Манипуляция и контроль: Идеология может использоваться властью для манипуляции общественным мнением и управления поведением граждан. Она может стать инструментом для установления авторитарного контроля над обществом и ограничения свободы мысли и выражения.

Абсолютно верно. Вот более подробное рассмотрение аспектов манипуляции и контроля, связанных с идеологией:

Манипуляция общественным мнением: Идеология может быть использована властью для формирования и манипулирования общественным мнением. Это может включать в себя контроль над информационными потоками, пропаганду и манипуляцию символами и символическими действиями, чтобы создать определенные представления о политике, обществе или группе людей.

Управление поведением граждан: Идеология может также использоваться для управления поведением граждан. Это может включать в себя принуждение к соблюдению определенных норм и правил, дискредитацию или подавление альтернативных точек зрения, а также ограничение свободы выражения и собраний.

Авторитарный контроль: Идеология может стать инструментом для установления авторитарного контроля над обществом. Путем пропаганды и манипуляции правительство может усилить свою власть и ограничить права и свободы граждан, утверждая свою идеологию как единственно правильную.

Ограничение свободы мысли и выражения: Идеология, используемая как средство контроля, может привести к ограничению свободы мысли и выражения. Люди могут бояться высказывать свои мнения или идеи, которые не соответствуют официальной идеологии, из-за страха перед репрессиями или наказаниями.

Создание иллюзии легитимности: Идеология может использоваться властью для создания иллюзии легитимности своего правления. Путем пропаганды и манипуляции правительство может создать впечатление, что его действия и

политика соответствуют интересам общества, даже если это не так.

Эти аспекты подчеркивают важность защиты свободы мысли, свободы выражения и прав граждан на политическое участие, чтобы предотвратить злоупотребление идеологией в целях манипуляции и контроля обществом.

Отторжение и дискриминация: Идеология иногда может привести к отторжению и дискриминации тех, кто не разделяет ее принципы и ценности, что может привести к социальному неравенству и конфликтам в обществе.

Формирование "других": Идеология может создавать "других" - группы людей, которые не разделяют ее принципы и ценности, и рассматривать их как нежелательных или опасных. Это может привести к созданию стереотипов и предвзятости против этих групп, что в свою очередь может привести к отторжению и дискриминации.

Социальное неравенство: Отторжение и дискриминация, основанные на идеологических убеждениях, могут способствовать социальному неравенству и маргинализации определенных групп в обществе. Это может затруднить доступ к ресурсам, возможностям и привилегиям для тех, кто отвергается из-за идеологических разногласий.

Усиление конфликтов: Отторжение и дискриминация на основе идеологических разногласий могут усилить конфликты и напряженность в обществе. Это может привести к разделению общества на противоборствующие лагеря и усилить социальные и политические разногласия.

Ущемление прав и свобод: Отторжение и дискриминация могут привести к ущемлению прав и свобод тех, кто отвергается из-за идеологических причин. Это может включать в себя ограничение доступа к образованию, работе, жилищу и другим ресурсам, а также нарушение основных прав человека.

Повышение напряженности: Отторжение и дискриминация на основе идеологических разногласий могут усилить напряженность и конфликты в обществе, что может привести к насилию и нестабильности. Это может создать опасную ситуацию, которая может угрожать миропорядку и безопасности общества.

Поэтому важно бороться с отторжением и дискриминацией на основе идеологических разногласий и стремиться к созданию инклюзивного и толерантного общества, где уважаются права и свободы каждого человека, независимо от его убеждений и принципов.

Заключение

Идеи и идеологии продолжают играть важнейшую роль в жизни человеческого общества, оказывая глубокое влияние на его культурное, политическое и социальное развитие. Как абстрактные концепции, идеи формируют основу для интеллектуального и культурного разнообразия, стимулируя инновации в науке, искусстве и технологиях. Они также служат основой для мировоззренческих систем, влияя на личностные ценности и поведенческие паттерны индивидов.

Идеологии, с другой стороны, являются своеобразными "картами пути" общества, указывая на основные направления его развития и ценностные ориентиры. Они формируют основу для политических движений и партий, определяют границы и возможности общественных реформ и трансформаций. В современном мире идеологии подвержены влиянию цифровой революции и развитию интернет-технологий, что создает новые платформы для формирования и распространения идей.

Изучение идей и идеологий не только помогает нам понять прошлое и настоящее, но и предоставляет уникальные инсайты для разработки стратегий и решений в будущем. Оно способствует укреплению национальной идентичности, обогащает культурное наследие и служит ключевым инструментом для развития гражданского общества и устойчивого социального прогресса.

Таким образом, взаимодействие идей и идеологий продолжает определять контуры нашего мировоззрения и оказывать существенное влияние на формирование будущего человечества.

Дискурс 8. ЧТО ЕСТЬ НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕЯ

Национальная идея представляет собой концепцию или идеал, который объединяет народ вокруг общих ценностей, идентичности и целей. Она часто служит основой для формирования государственной политики, социокультурного развития и социальной интеграции нации [см.: 27, 30]. В каждой стране национальная идея может иметь свои особенности и уникальные аспекты, отражающие историю, культуру, ценности и стремления народа.

Основные элементы национальной идеи могут включать:

1. Идентичность: Определение того, кто считается членом нации, и чем определяется их принадлежность к ней (язык, культура, история и т.д.).

2. Ценности: Общепринятые нормы, ценности и принципы, которые рассматриваются как важные для нации (например, свобода, справедливость, равенство и т.д.).

3. Цели и задачи: Основные стратегические направления, которые нация ставит перед собой в политическом, экономическом, социальном и культурном развитии.

4. Исторический контекст: Отражение национальной идеи в исторических событиях, традициях и памяти народа.

5. Легитимность и поддержка: Способы, которыми национальная идея поддерживается и легитимизируется в обществе (например, через образовательную систему, символику, праздники и т.д.).

На примере различных стран можно увидеть, как национальная идея может выражаться через разные концепции, такие как американская мечта, французская революция и принципы "Einigkeit und Recht und Freiheit" в Германии.

Принципы "Einigkeit und Recht und Freiheit" (единство, право и свобода) являются частью текста германского государственного гимна "Deutschlandlied", который был написан Августом Хофманом фон Фаллерслебеном в 1841 году. Эти слова стали символизировать основные ценности и идеалы германской нации:

ИДЕОЛОГИЯ: концептуально-когнитивные дискурсы

1. Einigkeit (Единство): Относится к стремлению к единству и объединению германских земель и народов. Это понятие особенно актуально в контексте истории Германии, когда страна была долго разделена на различные малые государства до объединения в 1871 году.

2. Recht (Право): Относится к правовому государству и принципам правового порядка. Это подчеркивает важность справедливости, законности и защиты прав и свобод граждан.

3. Freiheit (Свобода): Отражает стремление к индивидуальной и коллективной свободе. Этот принцип выражает важность личной автономии, прав граждан на свободу выражения, свободу вероисповедания и другие основные свободы.

Эти принципы были важными для формирования германской национальной идеи как после объединения страны в 1871 году, так и в более современных контекстах. Они являются частью национальной символики и культурного наследия Германии, отражая ключевые ценности, на которых строится современное германское общество.

Для того, чтобы была национальная идея необходимо должна быть нация...

Для того чтобы существовала национальная идея, должна существовать и нация — социально-политическое образование, обычно определяемое как сообщество людей, объединенных общей территорией, историей, культурой, языком и часто правительством. Нация обычно представляет собой коллектив, который чувствует принадлежность и идентифицируется с определенными общими ценностями и целями.

Основные составляющие нации, которые поддерживают существование национальной идеи, включают:

1. Территория: Общая территория, на которой проживают члены нации.

2. История и культура: Общие исторические корни, традиции, обычаи и культурные аспекты, которые формируют коллективную идентичность.

3. Язык: Общий язык или языки, которые используются членами нации для общения и культурного выражения.

4. Ценности и идеалы: Общие ценности, убеждения и идеалы, которые члены нации разделяют и которые они считают важными для своего общества.

5. Правительство и политическая система: Общие политические институты и системы управления, которые регулируют жизнь нации и обеспечивают соблюдение ее законов и норм.

На основе этих элементов формируется общее представление о нации, что позволяет развивать и поддерживать национальную идею — концепцию или идеал, который объединяет членов нации вокруг общих целей и ценностей.

Как мы понимаем тезис: общие исторические корни, традиции, обычаи и культурные аспекты, которые формируют коллективную идентичность.

Общие исторические корни, традиции, обычаи и культурные аспекты играют ключевую роль в формировании коллективной идентичности нации. Вот более подробное рассмотрение каждого из этих аспектов:

1. Исторические корни: История нации представляет собой совокупность событий, пережитых коллективом её граждан. Она включает в себя такие элементы, как важные исторические события (например, борьба за независимость, войны, революции), эпохи (средневековье, ренессанс, промышленная революция) и значимые личности (политические лидеры, культурные и научные фигуры), которые помогли формировать характер и идентичность нации. Знание и интерпретация истории часто служат основой для формирования общего национального самосознания и ощущения принадлежности.

2. Традиции: Традиции представляют собой накопленные и передаваемые из поколения в поколение обычаи, ритуалы, обряды, символы и ценности, которые определяют культурный и социальный облик нации. Это может включать праздники, религиозные обряды, питание, одежду, образ жизни и другие аспекты, которые имеют особое значение для коллективной идентичности нации.

3. Обычаи: Обычаи отражают повседневное поведение и взаимодействие членов нации, их этикет, традиции в

повседневных делах и социальных взаимодействиях. Это может включать особенности общения, взаимоотношений в семье и обществе, правила гостеприимства и т.д. Обычаи формируются в ходе исторического развития и часто имеют корни в традиционных общественных нормах и ценностях.

4. Культурные аспекты: Включают язык, литературу, искусство, музыку, театр, кинематограф, архитектуру и другие формы культурной экспрессии, которые являются отражением коллективной творческой деятельности и культурного наследия нации. Культурные аспекты не только сохраняют и передают национальную идентичность, но и влияют на её развитие и восприятие как внутри, так и за её пределами.

Эти элементы взаимодействуют и вместе формируют основу для коллективной идентичности нации, обеспечивая уникальность и единство культурного и социального опыта, которые отличают одну нацию от другой.

Как можно характеризовать понятия “идентичность” и “коллективная идентичность”...

Понятие идентичности относится к ощущению принадлежности и самоопределения индивида или группы людей в обществе. Это внутреннее понимание себя как уникального субъекта с определёнными характеристиками, чертами личности, ценностями, убеждениями и культурными аспектами. Идентичность может формироваться на основе различных факторов, таких как культурное наследие, язык, религиозные убеждения, политические взгляды, профессиональная принадлежность и т.д. Она является основой для ощущения принадлежности к определённой группе или сообществу и определяет, как человек воспринимает и взаимодействует с окружающим миром.

Теперь, что касается коллективной идентичности:

Коллективная идентичность — это совокупное ощущение принадлежности и самоопределения группы или сообщества людей на основе общих черт, ценностей, культурных аспектов, исторических корней и традиций. В отличие от индивидуальной идентичности, которая фокусируется на личных характеристиках и убеждениях одного человека, коллективная идентичность объединяет множество людей вокруг общих

значимых элементов, формируя осознание принадлежности к определённой группе или общности.

Коллективная идентичность может быть связана с национальными, этническими, религиозными или профессиональными группами, а также с географическими, политическими или социальными общностями. Она часто выражается через общие традиции, обычаи, язык, символы и символику, которые служат основой для формирования коллективных ценностей и идентичности.

Примеры коллективной идентичности включают национальные группы, такие как "американцы", "французы" или "японцы", этнические группы, такие как "латиноамериканцы" или "армяне", а также религиозные сообщества, такие как "мусульмане" или "христиане".

Общий язык, который используется представителями нации для общения и культурного выражения.

Общий язык играет критическую роль в формировании и поддержании коллективной идентичности нации. Вот более подробное рассмотрение этого аспекта:

1. Язык как средство общения: Язык является основным средством общения между членами нации. Он позволяет людям обмениваться информацией, выражать свои мысли и чувства, координировать действия и строить взаимоотношения. Общий язык обеспечивает эффективную коммуникацию внутри общества и способствует социальной и культурной координации.

2. Язык как культурный символ: Язык не только функциональный инструмент, но и является важным культурным символом. Он отражает уникальные культурные черты и традиции нации. В языке закладываются особенности менталитета, образа мышления, общественных норм и ценностей, что делает его неотъемлемой частью коллективной идентичности.

3. Язык как маркер национальной принадлежности: Использование общего языка помогает укреплять ощущение принадлежности к определённой нации. Язык становится символом единства и сплочённости, усиливая чувство

ИДЕОЛОГИЯ: концептуально-когнитивные дискурсы

солидарности между людьми, принадлежащими к одной национальной группе.

4. Язык и культурное выражение: Язык является средством культурного выражения и передачи культурного наследия. Через язык передаются традиции, рассказы, легенды, поэзия, музыка и другие аспекты культуры нации. Литература на национальном языке сохраняет и передаёт ценности и идеи, важные для национальной идентичности.

5. Языковое многообразие: В многих нациях существует несколько языков, официальных или региональных, что также влияет на коллективную идентичность. Это многообразие может быть источником богатства культуры и лингвистического разнообразия, но одновременно требует управления и уважения к различиям внутри общества.

В целом, общий язык или языки играют ключевую роль в формировании и поддержании коллективной идентичности нации, обеспечивая её единство, культурное самовыражение и социальную координацию.

Язык как форма культурного выражения

Для культурного выражения язык играет фундаментальную роль, поскольку через него передаются и сохраняются уникальные аспекты культуры нации. Вот как язык служит средством культурного выражения:

1. Литература и словесность: Язык является основой для создания литературных произведений, поэзии, прозы, драмы и других литературных форм. Через словесность на национальном языке передаются идеи, ценности, исторические события, мифы и легенды, что формирует культурную память и идентичность нации.

2. Устное наследие: Традиционные рассказы, сказки, песни и ритуалы передаются на языке народа. Они сохраняются и передаются из поколения в поколение, служа как образцы культурного выражения и уникальных аспектов культурного наследия.

3. Язык и искусство: Язык является основой для создания музыки, танца, изобразительного искусства и других форм искусства. Слова песен, стихов и текстов пьес важны для

понимания культурных особенностей и выражения идеологии нации.

4. Ритуалы и обряды: Язык используется для проведения традиционных обрядов, церемоний и религиозных практик. Он служит для общения с божествами, передачи знаний и инструкций, а также для сохранения культурных норм и ценностей.

5. Фольклор и мифология: Язык играет важную роль в сохранении и передаче фольклорных сюжетов, мифов и легенд. Он не только служит для описания этих историй, но и содержит уникальные выражения и образы, которые являются важными для понимания культурного наследия.

Таким образом, язык не только служит средством коммуникации, но и является неотъемлемой частью культурного выражения и идентичности нации, сохраняя и передавая её культурные ценности и уникальные традиции.

Язык... отражает уникальные культурные черты и традиции нации. В языке закладываются особенности менталитета, образа мышления, общественных норм и ценностей, что делает его неотъемлемой частью коллективной идентичности.

Язык действительно отражает и сохраняет уникальные культурные черты и традиции нации, играя ключевую роль в формировании коллективной идентичности. Вот какие аспекты культуры и идентичности нации отражаются в языке:

1. Менталитет и образ мышления: Язык отражает способность народа воспринимать и описывать мир вокруг себя. Он формирует уникальный образ мышления, включая понимание времени, пространства, взаимоотношений и ролей в обществе. Например, наличие различных временных форм в языке может отражать отношение к прошлому, настоящему и будущему.

2. Общественные нормы и ценности: Язык включает в себя термины и выражения, которые отражают важные социальные и моральные нормы. Например, в языке могут быть специальные слова или выражения, которые обозначают уважение к старшим или выражают важность семейных связей и общественного духа.

3. Исторические и культурные особенности: В языке часто закладываются следы исторических событий и культурных изменений. Это могут быть архаизмы, диалектные особенности или заимствования из других языков, отражающие контакты и взаимодействия с другими культурами.

4. Традиции и обычаи: Язык отражает и поддерживает передачу и соблюдение традиций и обычаев. Он используется для описания ритуалов, обрядов, праздников и других форм культурного наследия, которые являются ключевыми для коллективной идентичности нации.

5. Коллективные символы и идентификация: Язык также служит для создания и поддержания коллективных символов и знаков идентификации нации. Это могут быть национальные гимны, девизы, лозунги или специфические выражения, которые объединяют людей и подчеркивают их принадлежность к определённой национальной или этнической группе.

Таким образом, язык не просто средство коммуникации, но и мощный носитель и охранитель культурного наследия и идентичности нации, сохраняя и передавая уникальные черты и ценности через поколения.

Менталитет и национальная идея...

Менталитет и национальная идея тесно связаны друг с другом и взаимодействуют в формировании коллективной идентичности нации. Вот как эти концепции взаимодействуют и как они влияют на общую картину национального самосознания:

1. Менталитет как образ мышления и представлений: Менталитет олицетворяет способы мышления и общие убеждения людей, проживающих в определённой нации. Он может включать в себя особенности восприятия времени, пространства, социальных отношений и значимых ценностей. Например, некоторые нации могут быть более ориентированы на коллективные цели и групповую идентичность, в то время как другие могут акцентировать внимание на индивидуальные достижения и свободу личности.

2. Нацеленность на общие цели и идеалы: Национальная идея представляет собой концепцию или набор общих целей, идей и идеалов, которые объединяют нацию и определяют её коллективное стремление и развитие. Эти идеи могут быть

связаны с историческими событиями, борьбой за независимость, социальным прогрессом, защитой прав и свобод или другими важными аспектами для общественного благосостояния.

3. Влияние истории и культурных традиций: Менталитет и национальная идея формируются под влиянием исторических и культурных факторов. Исторические события, такие как войны, революции, экономические кризисы, а также культурные достижения и традиции, оказывают значительное влияние на формирование национальной идентичности и менталитета.

4. Современные вызовы и адаптация: В современном мире менталитет и национальная идея могут изменяться под влиянием глобализации, миграции, технологического прогресса и других факторов. Но при этом сохраняется важность сохранения и передачи национальных ценностей и идентичности через язык, образование, культурные программы и другие средства.

Таким образом, менталитет нации формирует базис для национальной идеи, которая, в свою очередь, направляет общественные цели и стратегии развития. Взаимодействие между этими двумя аспектами помогает определить уникальные черты и структуру национального самосознания и идентичности.

Язык и менталитет

Язык и менталитет тесно связаны между собой и взаимодействуют на различных уровнях в формировании культурной идентичности нации. Вот как они влияют друг на друга:

1. Язык как отражение менталитета: Язык не только служит средством коммуникации, но и отражает способы мышления, представления о мире и общественные нормы нации. Например, структура языка, способы образования слов, наличие специфических фраз и выражений могут отражать особенности менталитета народа. Это может включать в себя восприятие времени, понимание взаимоотношений между людьми, подход к решению проблем и т.д.

2. Язык как носитель культурных ценностей и традиций: Через язык передаются и сохраняются культурные ценности, традиции и историческое наследие нации. Слова и выражения могут содержать глубокий смысл, связанный с историческими

ИДЕОЛОГИЯ: концептуально-когнитивные дискурсы

событиями, религиозными убеждениями, обычаями и обрядами, что делает язык неотъемлемой частью культурной идентичности.

3. Языковые особенности и ментальные модели: Структура и особенности языка могут формировать ментальные модели нации — то есть способы восприятия и организации информации в уме людей. Например, языковые категории (например, время, грамматические лица) могут влиять на то, как люди понимают своё место в обществе и взаимодействуют друг с другом.

4. Язык как инструмент культурного выражения: Язык используется для создания и передачи литературы, песен, искусства и других форм культурного выражения. Эти произведения не только развлекают и образуют, но и укрепляют и поддерживают культурные традиции и идентичность нации.

5. Изменения в языке и изменения в менталитете: Изменения в языке могут отражать изменения в менталитете нации и наоборот. Например, влияние глобализации, технологических изменений или политических событий может привести к изменениям в языковых практиках и восприятии мира.

Таким образом, язык и менталитет взаимодействуют в сложной системе, где каждый элемент влияет на формирование и поддержание культурной идентичности нации. Они являются неотъемлемыми компонентами, которые определяют, как люди понимают и интерпретируют мир вокруг себя и своё место в нём.

Национальная идея и мораль

Национальная идея и мораль — это два важных аспекта, которые влияют на формирование и развитие нации, определяют её ценности, нормы поведения и взаимоотношений как внутри страны, так и за её пределами. Рассмотрим их взаимосвязь подробнее:

1. Национальная идея:

о Определение: Национальная идея представляет собой концепцию или набор общих целей, идеалов и убеждений, которые характеризуют нацию и определяют её коллективное

самосознание. Эти идеи могут быть связаны с историческими достижениями, борьбой за независимость, культурным наследием, социальным развитием и т.д.

2. Мораль:

о Определение: Мораль описывает систему ценностей, правил поведения и норм, которые регулируют поведение индивидов и общественные отношения. Она основывается на понятиях справедливости, добродетели, честности и ответственности.

Теперь рассмотрим их взаимосвязь:

- **Определяющие факторы:** Национальная идея и мораль взаимодействуют и влияют друг на друга в формировании общего культурного идентитета нации. Национальная идея определяет ключевые ценности и идеалы, которые народ ставит перед собой как общие цели. Эти ценности влияют на формирование моральных норм и правил, регулирующих поведение членов общества.

- **Социальные нормы и законы:** Национальная идея может быть закодирована в правовых и социальных нормах, определяя, что считается приемлемым или неприемлемым поведением в данной нации. Например, национальная идея свободы и равенства может отразиться в законах о гражданских правах и свободах.

- **Символы и традиции:** Моральные ценности и нормы часто выражаются через национальные символы и традиции. Они укрепляют национальную идентичность и служат важными элементами культурного наследия.

- **Этика в политике и обществе:** Национальная идея и мораль определяют этические нормы, которые регулируют политические решения, социальные программы и поведение лидеров и граждан. Они формируют основы для создания законодательных и социальных структур, которые способствуют устойчивому развитию общества.

Таким образом, национальная идея и мораль взаимодействуют, способствуя формированию уникальной культурной и социальной идентичности нации, а также определяя её отношение к международному сообществу и общественным проблемам.

Из всего изложенного можно конструировать структуру национальной идеи

Из обсуждённых аспектов можно выделить ключевые элементы, которые помогают конструировать структуру национальной идеи. Национальная идея представляет собой сложную концепцию, которая включает в себя идеалы, ценности, общие цели и убеждения, определяющие коллективное самосознание нации. Вот основные элементы, которые могут быть включены в структуру национальной идеи:

1. Исторические корни и наследие:

о Включение ключевых исторических событий и периодов, которые формировали и определяют идентичность нации. Это могут быть борьба за независимость, важные победы или поражения, периоды культурного расцвета или кризисы, которые влияли на развитие общества.

2. Ценности и идеалы:

о Определение основных ценностей, которые считаются важными для нации. Это может включать в себя такие ценности, как свобода, равенство, справедливость, толерантность, уважение к правам человека, ответственность перед будущими поколениями и другие.

3. Культурное наследие и традиции:

о Учёт культурных особенностей, традиций, обычаев и искусства, которые формируют уникальный облик нации. Это может включать язык, литературу, музыку, народные ремесла, кулинарные традиции и другие аспекты культуры.

4. Социальные и политические цели:

о Определение ключевых социальных и политических целей, которые нация ставит перед собой. Это может быть достижение экономического процветания, обеспечение социальной справедливости, защита окружающей среды, содействие международному миру и безопасности и т.д.

5. Моральные и этические принципы:

о Учёт моральных и этических принципов, которые регулируют поведение и отношения внутри общества. Это может включать в себя уважение к человеческому достоинству, честность, честную конкуренцию, взаимовыручку и другие нравственные качества.

6. Взгляд на будущее и стратегические задачи:

о Определение взгляда на будущее и стратегических задач, которые должны быть решены для достижения целей нации. Это может включать в себя образование и науку, инновации и технологические прорывы, укрепление социальных устоев, развитие инфраструктуры и т.д.

7. Гражданская идентичность и интеграция:

о Развитие гражданской идентичности и интеграции различных этнических, культурных и религиозных групп в общество. Это включает в себя создание условий для справедливости и равенства перед законом, поддержку многообразия и культурного плюрализма.

Конструкция структуры национальной идеи требует учета всех этих аспектов и их взаимодействия для формирования чёткого и сбалансированного общего видения, которое способствует единству и развитию нации в долгосрочной перспективе.

Национальная идея и национальная власть

Национальная идея и национальная власть являются двумя ключевыми аспектами политической и социальной организации нации. Рассмотрим их взаимосвязь и влияние друг на друга:

1. Национальная идея:

о Определение: Национальная идея представляет собой общие идеалы, ценности и убеждения, которые объединяют членов нации и определяют её культурную идентичность. Это может включать в себя исторические наследия, культурные достижения, общие цели и стратегии развития.

2. Национальная власть:

о Определение: Национальная власть относится к политическим структурам, механизмам и институтам, которые управляют и управляются нацией. Это может включать в себя правительство, парламент, судебную систему, административные органы и другие институты, учреждённые для управления государственными делами.

Теперь рассмотрим их взаимосвязь и влияние:

• Осуществление национальной идеи: Национальная власть играет важную роль в реализации национальной идеи. Правительственные политики, законы и программы могут

ИДЕОЛОГИЯ: концептуально-когнитивные дискурсы

направляются на достижение целей, вытекающих из национальной идеи. Например, если национальная идея строится на принципах свободы, равенства и справедливости, национальная власть должна создавать законы и регулирования, которые гарантируют защиту гражданских прав и свобод.

- **Легитимность и поддержка:** Национальная власть также играет роль в поддержании и укреплении легитимности национальной идеи. Действия и решения правительства должны отражать ценности и интересы общества, что способствует поддержке национальной идеи среди населения.

- **Формирование общественных институтов:** Национальная власть способствует формированию и поддержанию ключевых общественных институтов, которые важны для реализации национальной идеи. Это включает в себя систему образования, культурные учреждения, средства массовой информации и другие социальные и политические институты, которые формируют общественные взгляды и ценности.

- **Адаптация к изменениям:** Национальная власть должна быть способной адаптироваться к изменяющимся обстоятельствам и вызовам, сохраняя при этом целостность исходных принципов национальной идеи. Это требует гибкости в политических решениях и административных мероприятиях, чтобы поддерживать устойчивое развитие и благополучие нации.

Таким образом, национальная идея и национальная власть взаимодействуют, чтобы формировать и поддерживать структуру и направление развития нации. Это взаимодействие является ключевым для достижения гармонии и социальной устойчивости в обществе.

Национальная идея и национальная идеология

Национальная идея и национальная идеология представляют собой два важных, но различных концепта, которые играют ключевую роль в формировании политической и культурной жизни нации. Вот как они отличаются и как взаимодействуют друг с другом:

1. **Национальная идея:**

- о **Определение:** Национальная идея представляет собой общие идеалы, ценности, идеи и убеждения, которые

характеризуют нацию и объединяют её членов вокруг общих целей и стремлений. Это может включать в себя исторические традиции, культурное наследие, общие идеи справедливости, свободы, равенства, национальную гордость и т.д. Национальная идея не всегда формализована в чёткую доктрину, но она выступает в качестве основы для социальной и политической организации общества.

2. Национальная идеология:

о Определение: Национальная идеология представляет собой систему идеологических убеждений, принципов и политических взглядов, которые поддерживают определённую государственную политику и правящую элиту. Это может включать в себя конкретные политические доктрины, идеологии или теории, направленные на обоснование и оправдание политических действий и стратегий правящего режима.

Теперь рассмотрим их взаимосвязь:

• Взаимодействие: Национальная идея и национальная идеология могут взаимодействовать и пересекаться в определённых аспектах:

о Идеологическая основа: Национальная идеология может использовать элементы национальной идеи в качестве основы для своей политической идеологии. Например, она может акцентировать внимание на защите культурного наследия, развитии национальной экономики или обеспечении безопасности государства, что отражает общие национальные интересы и ценности.

о Идеологическая интерпретация: В то же время, национальная идеология может искажать или перерабатывать национальную идею в соответствии с текущими политическими целями и задачами. Это может привести к тому, что идеология будет использовать национальную идею как инструмент для мобилизации общественной поддержки или легитимации власти.

о Конфликт и согласование: Иногда между национальной идеей и национальной идеологией могут возникать конфликты, особенно если идеология стремится подавлять альтернативные взгляды или интерпретации национальной идеи. Однако в идеальном случае они должны согласовываться и поддерживать единство нации и её развитие.

ИДЕОЛОГИЯ: концептуально-когнитивные дискурсы

Таким образом, хотя национальная идея и национальная идеология представляют разные аспекты политической и культурной жизни нации, их взаимодействие играет ключевую роль в формировании общественных ценностей, политических институтов и направлений развития страны.

Национальная идея и правовая культура

Национальная идея и правовая культура представляют собой два важных аспекта, которые влияют на правовую систему и общественное устройство нации. Давайте рассмотрим их взаимосвязь и влияние друг на друга:

1. Национальная идея:

о **Определение:** Национальная идея представляет собой общие идеалы, ценности и убеждения, которые объединяют членов нации и определяют её культурную идентичность. Это может включать в себя исторические традиции, культурное наследие, общие идеи справедливости, свободы, равенства, национальную гордость и другие аспекты, определяющие коллективное самосознание нации.

2. Правовая культура:

о **Определение:** Правовая культура отражает уровень уважения и соблюдения правовых норм и ценностей в обществе. Она включает в себя нормы, обычаи, традиции и ожидания, связанные с правоприменительной практикой, судебной системой, правами и обязанностями граждан, а также отношением к правосудию.

Теперь рассмотрим их взаимосвязь:

• **Влияние на законодательство:** Национальная идея может оказывать значительное влияние на формирование правовых норм и законодательства. Она может определять приоритетные области регулирования, например, защиту культурного наследия, обеспечение социальной справедливости или развитие национальной экономики. Правовая система в свою очередь должна отражать и защищать основные ценности и принципы национальной идеи.

• **Судебная практика и правоприменение:** Правовая культура формирует подходы к правоприменению и решению правовых споров в обществе. Она определяет уровень доверия к судебной системе, эффективность правоприменительных

органов и соблюдение гражданами правовых норм. Национальная идея может служить ориентиром для развития судебной практики в направлении, соответствующем ценностям и интересам нации.

- **Легитимность и общественная поддержка:** Национальная идея и правовая культура взаимодействуют в обеспечении легитимности правовой системы. Если законы и нормы соответствуют национальной идее и отражают правовую культуру общества, это способствует большей общественной поддержке и соблюдению законов.

- **Развитие гражданского общества:** Обе концепции способствуют развитию гражданского общества и культуры правопонимания. Чем более национальная идея инкорпорируется в правовую систему и правовую культуру, тем более эффективно общество может решать свои проблемы и достигать общественного согласия.

Таким образом, национальная идея и правовая культура взаимодействуют для формирования стабильного и справедливого правового порядка, который отражает ценности и интересы нации и способствует её устойчивому развитию.

Национальная идеология и власть

Национальная идеология и власть представляют собой два важных аспекта политической организации и управления государством. Рассмотрим их взаимосвязь и влияние друг на друга:

1. Национальная идеология:

- о **Определение:** Национальная идеология представляет собой систему идеологических убеждений, ценностей и принципов, которые определяют общественное сознание и направление развития нации. Она может включать в себя понятия национальной гордости, культурного наследия, социальной справедливости, экономического развития и т.д. Национальная идеология служит основой для формирования политических программ и стратегий, направленных на достижение общенациональных целей.

2. Власть:

- о **Определение:** Власть представляет собой возможность влиять на поведение других людей, принимать решения и

ИДЕОЛОГИЯ: концептуально-когнитивные дискурсы

оказывать воздействие на различные аспекты жизни общества. В контексте государства власть концентрируется в политических институтах и органах управления, таких как правительство, парламент, судебная система и т.д.

Теперь рассмотрим их взаимосвязь и влияние:

- **Идеологическая основа власти:** Национальная идеология может служить идеологической основой для правящего режима или партии, легитимизируя их власть перед обществом. Она определяет цели и приоритеты, которые политический лидер или партия обещают достичь в своей деятельности.

- **Имплементация политики:** Национальная идеология влияет на разработку и реализацию государственной политики. Правительство и политические лидеры могут использовать идеологические принципы для формирования законодательства, программ социальной защиты, экономических реформ и других мероприятий, направленных на достижение национальных целей.

Имплементация

Имплементация (от англ. implementation) в контексте политики и управления означает процесс внедрения и выполнения конкретных политических решений, законодательных актов или программ действий. Этот термин часто используется для описания этапа, когда принятые на уровне правительства или законодательной власти решения начинают претворяться в жизнь на практике.

Процесс имплементации включает в себя следующие ключевые аспекты:

1. **Разработка и планирование:** На этапе разработки формулируются конкретные шаги и мероприятия, необходимые для достижения поставленных целей. Это включает в себя определение ресурсов, временных рамок, ответственных структур и других аспектов, необходимых для успешной реализации.

2. **Внедрение в практику:** В этом этапе решения начинают применяться на практике. Это может включать в себя изменения в работе государственных органов, административные

процедуры, аллокацию бюджета, взаимодействие с гражданским обществом и т.д.

3. Мониторинг и оценка: Важным аспектом имплементации является контроль за её прогрессом и результатами. Мониторинг позволяет выявлять проблемы и необходимость корректировок в процессе выполнения политики или программы.

4. Оценка эффективности: После завершения имплементации проводится оценка результатов и достижений. Это позволяет определить, насколько успешно были достигнуты поставленные цели и какие уроки можно извлечь для будущих инициатив.

Имплементация является ключевым этапом политического цикла и играет решающую роль в определении влияния и эффективности принимаемых решений на общество. Этот процесс требует внимательного планирования, координации и контроля для обеспечения достижения желаемых результатов.

- Мобилизация общественной поддержки: Национальная идеология способствует мобилизации общественной поддержки и лояльности к власти. Если идеология соответствует ценностям и интересам значительной части населения, это может способствовать стабильности и устойчивости политической системы.

- Манипуляции и доминирование: В некоторых случаях национальная идеология может использоваться для манипуляций и контроля над обществом. Политические лидеры могут исказить идеологические принципы или использовать их с целью укрепления своей власти и ограничения политической оппозиции.

Цитаты о национальной идеологии:

Фридрих Ницше: "Нация - это сообщество людей, объединённых иллюзией о своём происхождении и ненавистью к своим соседям."

Джордж Оруэлл: "Национализм - это жажда власти, усугубляемая самообманом."

ИДЕОЛОГИЯ: концептуально-когнитивные дискурсы

Махатма Ганди: "Я не верю в то, что национализм должен означать агрессию. Мой национализм - это осознание истины и ненасилия."

Джон Ф. Кеннеди: "Не спрашивайте, что ваша страна может сделать для вас, спросите, что вы можете сделать для своей страны."

Фердинанд Бюиссон: "Патриотизм — это любовь к своему народу; национализм — это ненависть к другим."

Эти цитаты отражают разные взгляды на национальную идеологию и её влияние на общество.

Таким образом, национальная идеология представляя собой совокупность идей, убеждений и ценностей, которые объединяют нацию и определяют ее цели и направление развития. И потому она включает в себя:

Исторические аспекты: Объединение нации на основе общего исторического опыта и важных событий, которые формируют национальное самосознание.

Культурные ценности: Уважение к национальным традициям, языку, искусству и другим культурным аспектам.

Социальные принципы: Идеи, касающиеся социальной справедливости, прав и обязанностей граждан.

Политические идеалы: Представления о форме государственного устройства, правлении и взаимодействии между государством и гражданами.

Экономические цели: Видение экономического развития и благосостояния нации.

Национальная идеология может варьироваться в зависимости от исторических, культурных и социальных условий, но ее основная цель - способствовать единству и процветанию нации, укреплять национальную идентичность и формировать позитивное будущее.

Таким образом, взаимодействие национальной идеологии и власти играет важную роль в политической жизни нации, определяя направление развития государства и отношения между государственными институтами и обществом.

ПРИЛОЖЕНИИ

Приложение 1.

Как рождается идея?

Определение

Идея является элементом творческого процесса, который зарождает всякое творчество, способствует его развитию и/или возникает как выход из сложившейся тупиковой ситуации.

Что следует из определения

Согласно приведенному определению, идея представляет собой основание всякого рода творчества. Она служит толчком к творческому процессу, является ступенькой вверх или вниз по лестнице решения какой-либо проблемы. Ни один творческий процесс не обходится без начальной идеи, которая его зачинает. Процесс продолжается благодаря появлению новых идей, которые не позволяют ему остановиться до достижения завершающей ступени. Завершающая идея подводит итог всему процессу. Все эти идеи представляют собой одну и ту же структуру, но имеют различное содержание в соответствии с задачами, которые они решают. В данной работе мы рассмотрим идею в общем виде, без вдавания в частности.

Зачем рождается идея

Идея возникает как ответная реакция на создавшуюся жизненную ситуацию, как решение проблемы или задачи. Однако идея может возникнуть и без конкретного желания человека, без потребности в её появлении. Она может быть вызвана запросами из глубин сознания, на которые человек, возможно, не обратил бы внимания, или которые он уже забыл. Каждая идея имеет под собой определенное основание, видимые и/или незримые предпосылки её возникновения.

Когда рождается идея

В учебниках по психологии описаны наиболее благоприятные условия для мыслительного процесса. Например, человек лучше думает при ходьбе и сидя в туалете — как бы странно это ни звучало. Многие учёные признавались, что при решении проблемы они не могут сидеть на одном месте и должны быть в движении.

Примером может служить Дмитрий Менделеев, который никогда не работал за письменным столом. В его комнате была высокая конторка, где он писал стоя. Всё, что им было придумано и написано, пришло ему в голову во время энергичного расхаживания по комнате. Это подтверждает, что движение может способствовать возникновению идей.

Исходя из собственных наблюдений, можно добавить ещё несколько ситуаций, способствующих успешному мыслительному процессу: время перед сном и приём ванны или душа. В эти моменты, когда организм не устал настолько, чтобы сразу заснуть, и мозг пытается отойти ко сну, начинают проникать в голову занимательные мысли.

Чтобы мыслить, надо есть

Физическая энергия сопровождает и оправдывает любую мысль и действие, даже самую отвлечённую мысль или горячую любовь. Для работы нам нужны питание, возбуждение цветом или звуком. Эти стимулы могут служить отправной точкой для зарождающейся идеи и начала творческого процесса.

Где взять вдохновение

Вдохновение невозможно "взять" где-либо. Оно приходит неожиданно, не требуя приглашения. Вдохновение появляется как реакция на благоприятные условия или жизненные ситуации. Человек может лишь спровоцировать его приход, но не вызвать его. Нельзя достоверно определить составляющие, которые создадут условия для прихода вдохновения. Однако можно описать часто встречающиеся предпосылки. Каждый подход к поиску вдохновения индивидуален и не даёт стопроцентной гарантии его обретения.

Пример из жизни

Великий композитор И. С. Бах был придворным музыкантом и городским органистом. Он ежедневно придумывал новые произведения и написал 250 светских и религиозных кантат, при этом обеспечивая одиннадцать детей. Это пример регулярного творческого процесса, несмотря на отсутствие вдохновения.

Знаменитый клавишник группы YES, Рик Уэйкман, сказал, что самым трудным для него вопросом является вопрос о том, как он пишет свою музыку. Он описывал этот процесс как

вдохновение, которое приходит свыше. Когда он пишет музыку, руки сами стучат по клавишам, и всё выходит привлекательно. Но когда он начинает анализировать процесс, приходится задумываться, что делать дальше. Это подтверждает, что процесс творчества нельзя описать с достаточной точностью. Спонтанность сознания является важной составляющей творчества.

Объятие необъятного

Как бы далеко ни зашли наши рассуждения и исследования, невозможно дойти до последнего рубежа. Мы можем поставить точку, но не можем закрыть тему полностью. Объять необъятное представляется весьма сложным, а в действительности является невозможным.

Приложение 2.

Понятия идея в древнекитайской философии

В древнекитайской философии понятие идеи имеет свои особенности и отличия от западной философской традиции, особенно от платоновской концепции идей. Вместо абстрактных идеальных форм, характерных для западной философии, китайские мыслители подходили к этому вопросу через призму естественного порядка мира и личной гармонии. Рассмотрим ключевые аспекты понятия идеи в древнекитайской философии:

1. Даосизм:

В даосизме центральное понятие - это "Дао" (道), которое переводится как Путь или Закон. Дао представляет собой основу всего сущего и естественный порядок мира. Он не является абстрактной идеей в классическом смысле, а скорее олицетворяет естественную гармонию и спонтанное развитие всего сущего без вмешательства человека.

2. Конфуцианство:

○ В конфуцианстве уделено внимание не столько абстрактным идеям, сколько этическим принципам и образцам, которые должны вдохновлять людей на лучшее поведение и

развитие. Однако, концепция "Ли" (禮), которая переводится как ритуал или обряд, может быть рассмотрена как аспект идеи, олицетворяющий социальный и нравственный порядок.

3. Школа Легизма:

В легизме идея связана с управлением и политическим порядком. Центральное понятие "Фа" (法), закон или метод, воплощает идею контроля и регулирования общественной жизни через четкие правила и установления.

В древнекитайской философии идея не столь абстрактна, как в западной традиции. Она в основном связана с естественным порядком, этическими нормами или методами управления, отражая специфический взгляд на мир и человеческие отношения, характерный для китайской культуры и мысли.

Понятия идея Сократа

Понятие идеи в контексте учения Сократа, как такового, не изложено прямо и систематически, так как большая часть его мыслей дошла до нас через его учеников, особенно Платона. Однако, можно выделить несколько ключевых аспектов понимания идеи в контексте сократической философии:

1. **Моральные идеи:** Сократ придавал большое значение вопросам этики и морали. Он считал, что существуют универсальные нормы идеального поведения, которые должны руководить человеческими действиями. Например, его известное утверждение: "Зло делается невольно, исходя из неведения о том, что лучше для нас" подчеркивает его убеждение в необходимости знания для достижения добра.

2. **Познание идеального:** Сократ верил, что познание истины и достижение добродетели возможно через размышление и самопознание. Он стремился к пониманию абсолютных идей справедливости, добродетели и мудрости, хотя не придавал им такой формализованной и абстрактной природы, как позже сделал Платон.

3. **Диалектика и идеи как универсальные понятия:** Сократ использовал диалектический метод, чтобы исследовать истину и приходиться к универсальным понятиям через обсуждение и аргументацию. Он не формулировал идеи в виде

отдельных абстрактных сущностей, как это делал Платон, но его поиск истины и добродетели можно рассматривать как попытку приблизиться к идеальным формам.

В общем, понятие идеи в сократической философии можно понять как универсальные нормы и идеалы, которые становятся объектом поиска и осмысления человеком в своем стремлении к моральному совершенству и познанию истины.

Идея как философское понятие имеет древние корни, которые восходят к античной философии. В античной мысли идея (от греч. εἶδος - "вид", "форма") обозначала основные абстрактные понятия или идеальные образы вещей, которые существуют независимо от конкретных объектов. Рассмотрим несколько ключевых мыслей античных философов на эту тему:

1. Платон:

"Идеи суть основные понятия, какими пользуются мыслящие и которые они употребляют в своих рассуждениях" (Платон, "Государство").

Платон представлял идеи как вечные и независимые от конкретных вещей и явлений мира чувственного опыта. Они существуют в мире идей, который для него является реальным и истинным.

2. Аристотель:

"Идея - это то, что делает то, что есть, понятным как оно есть" (Аристотель, "Метафизика").

Аристотель критически относился к платоновскому учению о мире идей, предпочитая идеи рассматривать как формы или характеристики вещей, которые существуют в самих вещах.

3. Пифагор:

"Все вещи имеют идеи, ибо если они не имели бы идей, они были бы ничем" (Пифагор).

Пифагор развивал учение о числах как основных идеях, лежащих в основе всего сущего.

Понятия идеи, в учении Аль-Фараби, Ибн Сины (Авиценны), Аль-Газали и Ибн Рушда (Аверроэса).

1. Аль-Фараби (Абу Наср аль-Фараби):

Аль-Фараби был одним из ведущих философов и ученых в период золотого века исламской философии. Он считался вторым учителем (после Аристотеля) и был известен своими комментариями и интерпретациями аристотелевских произведений.

Для Аль-Фараби идеи играли ключевую роль в его философской системе. Он видел идеи как универсальные принципы, лежащие в основе мира и природы. Идеи для него представляли собой абстрактные формы, которые организуют реальность и придают ей смысл. Важным аспектом его учения было понятие "интеллекта" (ноус), который играет роль посредника между идеями и миром вещей. Интеллект, по его мнению, переносит идеи из мира возможного в мир фактического, позволяя человеку понимать и осваивать идеальные формы.

2. Ибн Сина (Авиценна):

Ибн Сина был известным персидским философом и ученым, который также активно развивал аристотелевскую философию в мусульманском мире. Он известен своими трудами по медицине и философии, включая "Канон медицины" и "Книгу целительства".

Идеи для Ибн Сины представляли собой универсальные понятия и сущности, существующие в уме божественном. Он интерпретировал идеи как основу для понимания сущности вещей и их закономерностей. В его философии идеи играют роль абстрактных понятий, которые помогают объяснять мир и устанавливать связи между различными аспектами реальности. Ибн Сина также разработал концепцию "субстанции", которая включала в себя основные идеи или аспекты бытия.

3. Аль-Газали (Абу Хамид аль-Газали):

Аль-Газали является одним из величайших мусульманских теологов и философов, сыгравшим ключевую роль в развитии суфизма и изучении исламской философии.

В отличие от предыдущих двух философов, у Аль-Газали идеи имеют более религиозный и духовный контекст. Он интерпретировал идеи как знания, которые можно получить через откровение и духовный опыт, а не только через

рациональное мышление. Для него идеи играют роль в духовной и моральной жизни человека, помогая ему достигать близости с Богом и совершенства.

4. **Ибн Рушд (Аверроэс):**

Ибн Рушд был известным испанским арабским философом и ученым, который стал наиболее известен своими комментариями к аристотелевским текстам и своими попытками совмещения аристотелизма с исламской философией.

Для Ибн Рушда идеи представляли собой универсальные абстрактные формы, существующие независимо от конкретных вещей. Он различал между интеллектуальными идеями, которые существуют в уме, и вещами, которые являются их конкретными проявлениями в мире. Идеи для него являлись необходимыми для понимания мира и развития человеческого знания.

Все четыре философа внесли значительный вклад в развитие философии и науки в исламском мире, каждый из них представляет уникальную интерпретацию и использование понятия идеи в своих философских системах, отражая различные аспекты рационализма, теологии и духовности в арабской философской традиции.

В средневековой схоластике понятие идеи занимало центральное место в контексте обсуждения метафизических и эпистемологических вопросов. Схоластика представляет собой философское движение, которое преобладало в западной христианской теологии и философии в период с 11 по 17 века. Развитие схоластики сосредотачивалось на объединении христианской теологии с аристотелевской философией.

Понятия идеи в средневековой схоластике:

1. **Идеи как универсалии:** В аристотелевской традиции, которая была важным источником для схоластиков, идеи рассматривались как универсальные понятия или сущности, которые существуют независимо от индивидуальных вещей. Эти универсалии могли включать понятия такие как "человечность" или "добродетель", которые отражают общие характеристики всех людей или добродетельных поступков.

2. **Идеи как формы вещей:** Влияние Платона также ощущалось в схоластике, особенно в работах ученых, таких как Августин Английский и Ансельм Кентерберийский. Они видели

идеи как идеальные формы или образцы, существующие в мире идей, который для Платона был более реальным и действительным, чем мир вещей.

3. Дискуссии о сущности идеальных форм:

Схоласты, такие как Томас Аквинский, старались объединить учение Аристотеля и христианскую теологию. Он различал между различными видами идей: "идеями в разуме Божиим" (quidditates in mente Dei) и "идеями в вещах" (quidditates rerum). Идеи в разуме Божиим считались основой для существования идей в мире вещей.

4. Идеи и проблема универсалий: Средневековые схоластики активно обсуждали проблему универсалий - то есть вопрос о том, существуют ли универсальные понятия независимо от конкретных вещей или они существуют только в наших умозаключениях. Данный дебат включал в себя как реалистические (поддерживающие существование универсалий), так и номиналистические (отрицающие) позиции.

1. Универсалии и платоновские влияния: В средневековой схоластике идеи (универсалии) часто рассматривались через призму платоновских учений, которые были пересмотрены и переосмыслены с учетом христианской теологии. Платон считал, что существуют идеи или формы, которые существуют вне времени и пространства, и являются истинной реальностью, а не только отражением вещей в мире.

2. Аристотелевская перспектива: Средневековые схоластики также активно использовали аристотелевскую концепцию универсалий. Аристотель отличал между универсалиями (общими понятиями или категориями) и индивидуальными вещами. Он утверждал, что универсалии существуют лишь в вещах и в разуме, что отличается от платоновского взгляда.

3. Реалистический и номиналистический споры: В средневековье существовали активные дебаты между реалистами и номиналистами относительно существования универсалий. Реалисты считали, что универсалии существуют независимо от индивидуальных вещей и действительны вне человеческого разума. Номиналисты же отрицали реальность

универсалий, считая их лишь словами или знаками, которые используются для классификации вещей.

4. Томизм и концепция универсалий у Томаса Аквинского: Томас Аквинский, один из величайших схоластиков, разработал свою собственную теорию универсалий. Он отвергал крайности номинализма и реализма, утверждая, что универсалии существуют в разуме Божиим (как "идеи в разуме Божиим") и в вещах (как "идеи в вещах"), и что они взаимодействуют между собой. Для него универсалии служили основой для понимания мира и сознания.

5. Дискуссия о сущности идеальных форм: Важным аспектом философских дебатов была проблема сущности идеальных форм и их отношения к реальным вещам. Схоластика стремилась объяснить, как универсалии (идеи) связаны с конкретными вещами и как они могут быть объектом знания и рассуждения.

Таким образом, средневековая схоластика представляла собой богатый период философских дебатов и размышлений относительно природы идей и универсалий. Понятие идеи играло центральную роль в попытках понять метафизические основания мира и эпистемологические основы человеческого познания.

Понятие идея в философии нового времени

Понятие идеи в философии Нового времени претерпело значительные изменения и эволюцию по сравнению с античной и средневековой философскими традициями. Новое время охватывает период с конца 15 века до конца 18 века и характеризуется великими культурными, научными и философскими изменениями в Западной Европе.

Ключевые аспекты понятия идеи в философии Нового времени:

1. Ренессанс и возвращение к античной философии: Ренессанс, начиная с 14 века, принес в Европу волну восстановления и адаптации античной культуры и философии. Философы этого времени, такие как Марсилио Фичино и Джованни Пико делла Мирандола, интересовались идеями Платона и неоплатонизма, в частности концепцией идей как высших форм реальности.

2. **Декарт и рационализм:** Рене Декарт, считавшийся одним из основоположников Нового времени, предложил новую интерпретацию понятия идеи. В его философии идеи рассматривались как мысленные формы, присущие уму, отличные от материального мира. Идеи для Декарта играли роль оснований знания и истины, так как они не зависят от сомнений и ошибок, характерных для восприятия и воспоминаний.

3. **Эмпиризм и концепция идей в опыте:** Философы эмпиризма, такие как Джон Локк и Джордж Беркли, развивали понятие идеи как продукт человеческого опыта и восприятия. Локк, например, предложил теорию идей, согласно которой они возникают из восприятия внешнего мира или внутреннего размышления. Он выделял простые идеи (которые возникают из чувственного опыта) и сложные идеи (которые являются комбинацией простых идей).

4. **Идеи как абстрактные понятия в науке и философии:** В 17-18 веках развитие естественных наук и математики в Европе стало способствовать появлению идеи как абстрактных понятий, используемых для описания законов природы и общества. Философы этого периода, такие как Готфрид Лейбниц и Исаак Ньютон, стремились объяснить мир через математические идеи и законы.

Таким образом, понятие идеи в философии Нового времени стало более разнообразным и сложным, охватывая как абстрактные формы реальности и источники знания, так и концепции, связанные с мыслительными операциями и человеческим опытом.

Понятие идея в философии Канта, Гегеля и Фейербаха

Понятие идеи в философии Канта, Гегеля и Фейербаха отражает значительные изменения и эволюцию в понимании этого понятия в сравнении с предшествующими философскими традициями.

Иммануил Кант

Иммануил Кант (1724-1804 г.) занимает центральное место в немецкой философии XVIII века и оказал огромное влияние на последующие философские течения.

Трансцендентальные идеи:

Кант развивает концепцию трансцендентальных идей как условий возможности опыта и познания. Он делает различие между понятиями (Begriffe), которые принадлежат категориям разума, и эмпирическими представлениями (Vorstellungen), которые возникают из чувственного опыта. Идеи для Канта играют роль в том, чтобы синтезировать различные эмпирические данные в единое понимание мира. Примеры трансцендентальных идей включают понятие Бога, свободы и бессмертия души. Эти идеи не имеют прямого эмпирического эквивалента, но необходимы для формирования структуры нашего познания и опыта.

Критика чистого разума:

В своем труде "Критика чистого разума" Кант исследует, как разум организует и структурирует наше понимание мира через категории, которые служат основой для понимания идеальных форм и законов природы. Он анализирует, как разум стремится к общему и необходимому, формируя априорные знания, которые не зависят от конкретного опыта.

Георг Вильгельм Фридрих Гегель

Гегель (1770-1831 гг.) представляет собой выдающегося представителя немецкой классической философии, который развил метафизическую систему, объединяющую логику, онтологию и историю.

Абсолютная идея:

Основным понятием философии Гегеля является абсолютная идея. Для Гегеля идея не статичное или абстрактное понятие, а динамический и органический процесс, который включает в себя единство противоположностей. Абсолютная идея является высшим уровнем понимания мира, где все противоположности и дуальности синтезированы в высшую гармонию. Это процесс постоянного развития и самопознания.

Диалектика:

Гегель использует диалектику как метод познания и развития идеи. Он считает, что идея развивается через тройственное движение тезиса, антитезиса и синтеза. Этот процесс позволяет преодолевать противоречия и достигать более высокого уровня понимания и истины.

Людвиг Фейербах

Фейербах (1804-1872 гг.) является одним из основоположников антропологической школы и критической философии, который внес значительный вклад в развитие материалистической философии.

Человеческая сущность и идеи:

Фейербах критикует идеализм Гегеля и метафизические концепции идеи. Он предлагает интерпретацию идей как проекций человеческой сущности. Идеи не являются независимыми от человеческого сознания, а скорее отражают человеческие потребности, желания и идеальные представления. Например, религиозные идеи о Боге Фейербах рассматривает как проекцию человеческих качеств, таких как мораль и справедливость.

Критика религии и метафизики:

Фейербах критикует религиозные идеи как иллюзорные и выражающие человеческие aspirations на божественное и сверхъестественное. Он призывает к освобождению человека от метафизических идеалов и к философии, основанной на человеческой природе и материальной реальности.

Таким образом, понятие идеи в философиях Канта, Гегеля и Фейербаха отражает разнообразие философских подходов и концептуальных рамок, от априорных условий познания и органического развития идеи до антропологической интерпретации и проекции человеческой сущности. Эти философы оказали значительное влияние на развитие западной философской мысли, и их работы продолжают быть объектом глубокого интереса и изучения в современной философии.

Понятие идея в постклассической философии

Постклассическая философия охватывает период после конца 19 века и включает в себя разнообразные философские течения и направления, которые развивались в контексте современных научных, социальных и культурных изменений.

Феноменология (Эдмунд Гуссерль и Мартин Хайдеггер)

1. Эдмунд Гуссерль:

Феноменальная структура сознания: Гуссерль развивает концепцию интенциональности, согласно которой сознание всегда направлено на объекты, которые могут быть идеальными (мысленными) или реальными. Идеи для Гуссерля представляют собой содержательные формы, через которые мы осваиваем и интерпретируем мир. Он анализирует структуру идеи как акта сознания, который открывает смыслы и значения объектов.

2. Мартин Хайдеггер:

○ **Существенные идеи:** Хайдеггер критически переосмысливает феноменологическое наследие Гуссерля и предлагает концепцию существенных идей. Для него идеи становятся основными способами, через которые человек понимает и открывает смысл бытия. Хайдеггер исследует, как идеи выражаются через язык и как они определяют нашу жизнь и реальность.

Экзистенциализм (Жан-Поль Сартр и Мартин Хайдеггер)

1. Жан-Поль Сартр:

Экзистенциальные идеи: Сартр рассматривает идеи как ключевые элементы в формировании личности и ее собственной реальности. Для него идеи несут в себе смыслы и ценности, которые конструируются индивидуальным сознанием и выборами. Он подчеркивает, что каждый человек создает свою собственную реальность через акты свободы и выбора.

Структурализм и постструктурализм (Жак Деррида и Мишель Фуко)

1. Жак Деррида:

Идеи как символические конструкции: Деррида развивает концепцию "дефerralа смысла" и критикует традиционное понимание идеи как статичной и универсальной. Он анализирует, как языковые идеи и символы создают смыслы и значимости в культурных и социальных контекстах.

2. Мишель Фуко:

Идеи как дискурсивные практики: Фуко изучает идеи как часть властных дискурсивных практик, формирующих

субъективные и социальные реальности. Он рассматривает идеи как часть культурных нарративов, которые определяют восприятие и понимание мира.

Постмодернизм (Жан-Франсуа Лиотар и Жан Бодрийяр)

1. Жан-Франсуа Лиотар:

Идеи как метафоры и симулякры: Лиотар исследует идеи как метафорические конструкции и симулякры, создающие иллюзии и альтернативные реальности. Он подчеркивает, что современные общества оперируют не столько реальными, сколько созданными идеальными или виртуальными смыслами.

2. Жан Бодрийяр:

Идеи как символические симуляции: Бодрийяр рассматривает идеи как символические симуляции, которые заменяют или искажают оригиналы, создавая гиперреальные миры. Он анализирует, как идеи становятся частью потребительской культуры и капиталистического обмена символами.

Постклассическая философия предлагает разнообразные подходы к понятию идеи, от феноменальных структур сознания и символических конструкций до экзистенциальных выборов и гиперреальных симуляций. Этот период в истории философии характеризуется глубокими анализами роли идей в формировании смыслов и реальностей в современном мире, а также критическим освещением их социокультурных и политических функций.

Приложение 3.

Классические теории идеологии

Карл Маркс и Фридрих Энгельс

Маркс и Энгельс внесли значительный вклад в понимание идеологии, считая её инструментом классового господства. Они утверждали, что идеология служит для оправдания и поддержания существующего социального порядка, маскируя истинные социально-экономические отношения. В их представлении идеология является «ложным сознанием», которое отвлекает рабочий класс от осознания своих истинных интересов и классовой борьбы.

Карл Маркс и Фридрих Энгельс сыграли ключевую роль в развитии критической теории идеологии, рассматривая её в контексте классовой борьбы и социальной динамики капиталистического общества. Их взгляды на идеологию глубоко связаны с их экономической теорией и анализом капитализма.

Взгляды Маркса и Энгельса на идеологию

Идеология как инструмент классового господства

Маркс и Энгельс утверждали, что идеология используется правящим классом для поддержания и укрепления своего господства. Правящий класс, обладая экономической и политической властью, также контролирует производство и распространение идей. Эти идеи служат для оправдания существующих социально-экономических отношений и поддержания статус-кво.

Ложное сознание

Основное понятие, связанное с марксистской теорией идеологии, – это «ложное сознание» (нем. *falsches Bewusstsein*). Ложное сознание означает, что рабочий класс принимает идеи, которые противоречат его истинным интересам. Эти идеи распространяются через различные институты – семью, школу, религию, медиа – и создают иллюзию справедливости и неизбежности текущего социального порядка.

Базис и надстройка

Маркс и Энгельс рассматривали общество как состоящее из двух взаимосвязанных частей: экономического базиса и идеологической надстройки. Экономический базис включает в себя производительные силы и производственные отношения, которые определяют структуру общества. Надстройка состоит из политических, юридических, религиозных и культурных институтов и идей, которые поддерживают и оправдывают базис. Надстройка не является пассивной; она активно влияет на базис, но в конечном счете её форма и содержание определяются экономическими отношениями.

Карл Маркс и Фридрих Энгельс оставили после себя значительное количество трудов, в которых рассматриваются

ИДЕОЛОГИЯ: концептуально-когнитивные дискурсы

вопросы идеологии. Среди их работ, наиболее важными для понимания их концепции идеологии являются следующие:

1. "Немецкая идеология" (1845-1846)

Этот труд, написанный Марксом и Энгельсом, является ключевым для понимания их теории идеологии. В "Немецкой идеологии" они критикуют младогегельянцев и развивают свою концепцию исторического материализма. Здесь Маркс и Энгельс впервые вводят понятие «ложного сознания» и утверждают, что идеология служит для оправдания и поддержания господства правящего класса.

Основные идеи:

- Идеология как отражение материальных условий и интересов правящего класса.
- Ложное сознание, которое скрывает реальные социальные отношения и угнетение.
- Базис и надстройка: экономические отношения (базис) определяют идеологические формы (надстройка).

2. "Манифест коммунистической партии" (1848)

Этот короткий, но мощный текст, написанный Марксом и Энгельсом, является одним из самых известных марксистских произведений. В нём излагается программа и цели коммунистического движения, а также анализируются классовая борьба и роль идеологии в обществе.

Основные идеи:

- История всех существующих обществ — это история классовой борьбы.
- Буржуазия использует идеологию для легитимации своей власти.
- Пролетариат должен осознать свои истинные интересы и объединиться для революции.

3. "Капитал" (1867-1894)

Главный труд Маркса, "Капитал", представляет собой глубокий анализ капиталистической экономики. Хотя основное внимание уделяется экономике, Маркс также рассматривает, как идеологические структуры поддерживают капиталистическое производство.

Основные идеи:

- Товарный фетишизм: как товары становятся объектами поклонения, скрывая реальные социальные отношения производства.

- Идеология как часть надстройки, которая оправдывает и поддерживает экономический базис.

4. "К критике политической экономии" (1859)

В этом произведении Маркс излагает свои взгляды на исторический материализм и взаимоотношения между базисом и надстройкой. Это эссе предшествует более детальному анализу, представленному в "Капитале".

Основные идеи:

- Общественное бытие определяет общественное сознание.

- Базис и надстройка: экономическая структура общества определяет его идеологическую надстройку.

5. "Анти-Дюринг" (1878)

Этот труд, написанный Энгельсом, является критикой философии и экономики Евгения Дюринга. В книге Энгельс развивает марксистские идеи и рассматривает вопросы идеологии, науки и философии.

Основные идеи:

- Материалистическое понимание истории и общества.

- Критика утопического социализма и идеализма.

Работы Маркса и Энгельса предлагают глубокий анализ идеологии как инструмента классового господства, который служит для оправдания существующих социально-экономических отношений и отвлечения угнетённых классов от осознания своих истинных интересов. Эти труды остаются ключевыми для понимания марксистской теории и её приложений в социальных и политических исследованиях.

Антонио Грамши

Грамши развил понятие культурной гегемонии, подчеркивая, что доминирующий класс использует идеологию для поддержания своего господства не только через насилие или экономическое давление, но и через контроль над культурными институтами и распространение своих ценностей и идей.

Антонио Грамши, итальянский марксистский философ и политический теоретик, внёс значительный вклад в развитие теории идеологии, введя понятие культурной гегемонии. Его работы, особенно те, что были написаны в тюрьме (так называемые "Тюремные тетради"), предлагают глубокий анализ того, как правящий класс поддерживает своё господство в капиталистическом обществе.

Основные идеи Грамши о культурной гегемонии

Культурная гегемония

Грамши разработал концепцию культурной гегемонии, чтобы объяснить, как правящий класс (буржуазия) сохраняет свою власть не только через прямое экономическое и политическое господство, но и через культурное и идеологическое лидерство. Под гегемонией Грамши понимал способность правящего класса внушать свои ценности, убеждения и нормы всему обществу таким образом, что они воспринимаются как естественные и неизбежные.

Гегемония и гражданское общество

Грамши разделял общество на политическое общество (государство) и гражданское общество (включающее все неполитические учреждения, такие как семьи, школы, церкви, профсоюзы и СМИ). В то время как государство использует силу и законы для поддержания порядка, гражданское общество является сферой, где правящий класс устанавливает гегемонию через консенсус. Контроль над культурными институтами позволяет доминирующему классу влиять на мировоззрение общества.

Пассивная революция

Грамши также ввел понятие "пассивной революции", которое описывает процесс изменения общественных структур и институтов сверху, без активного участия широких масс. Это концепция демонстрирует, как правящий класс может адаптироваться и реформироваться, чтобы сохранить своё господство, избегая радикальных революционных изменений.

Примеры применения теории Грамши

Образование и школа

Грамши утверждал, что система образования играет ключевую роль в установлении культурной гегемонии. Школы и

университеты не только передают знания, но и воспитывают учеников в духе определённых идеологических ценностей и норм, формируя их мировоззрение в соответствии с интересами правящего класса.

СМИ и популярная культура

СМИ и индустрия развлечений также являются важными инструментами гегемонии. Через контроль над СМИ правящий класс распространяет свои идеалы и нормы, формируя общественное мнение и восприятие. Телевидение, кино, музыка и литература могут служить средствами для легитимации существующего порядка и предотвращения критического мышления.

Религия

Религиозные институты, по мнению Грамши, также могут способствовать поддержанию гегемонии. Проповедуя определённые моральные и этические нормы, они могут поддерживать социальный порядок и укреплять позиции правящего класса.

Борьба за гегемонию

Контргегемония

Грамши подчеркивал, что гегемония не является неизменной и постоянной. Он считал, что подчинённые классы могут развивать "контргегемонию", создавая альтернативные культуры и идеологии, которые бросают вызов доминирующим. Эта борьба за гегемонию требует длительной и сложной работы по изменению сознания и убеждений людей.

Органическое и традиционное интеллигенция

Грамши различал "органическую" и "традиционную" интеллигенцию. Органическая интеллигенция – это группы интеллектуалов, которые возникают из определённых социальных классов и выражают их интересы. Традиционная интеллигенция, напротив, представляют собой исторически сложившиеся группы интеллектуалов, которые могут поддерживать существующий порядок. Борьба за гегемонию включает мобилизацию органической интеллигенции подчинённых классов для создания новых культурных и идеологических форм.

Концепция культурной гегемонии Грамши остаётся актуальной и влиятельной для понимания того, как идеология функционирует в современных обществах. Она предлагает более комплексное понимание власти и доминирования, учитывая не только экономические и политические факторы, но и культурные и идеологические аспекты. Грамши показал, что для реальных социальных изменений необходимо не только экономическое преобразование, но и глубокое изменение культурного и идеологического сознания общества.

Антонио Грамши, один из ключевых теоретиков марксизма, написал ряд важных работ, которые внесли значительный вклад в развитие политической теории и теории идеологии. Его основные труды включают:

1. "Тюремные тетради" (*Quaderni del carcere*)

Эта серия заметок и эссе, написанная Грамши во время его заключения в фашистской тюрьме, является его самым важным трудом. В "Тюремных тетрадях" Грамши развивает свои ключевые концепции, включая культурную гегемонию, пассивную революцию и роль интеллигенции. Основные идеи "Тюремных тетрадей" включают:

- **Культурная гегемония:** Грамши анализирует, как правящий класс использует культурные и идеологические средства для поддержания своего господства, формируя консенсус среди подчинённых классов.

- **Роль интеллигенции:** Различие между "органической" и "традиционной" интеллигенцией и их роли в обществе. Органическая интеллигенция непосредственно связана с определённым классом и помогает формировать его сознание и культуру.

- **Пассивная революция:** Описание процесса постепенного преобразования общества без активного участия масс, что позволяет правящему классу сохранять контроль.

2. "Письма из тюрьмы" (*Lettere dal carcere*)

Эта коллекция писем, написанных Грамши во время его заключения, предоставляет важные инсайты в его личную жизнь, мысли и развитие его теорий. Письма демонстрируют его стойкость и интеллектуальную деятельность даже в условиях заключения.

3. "Тюремные тетради: антология" (Selections from the Prison Notebooks)

Этот сборник включает ключевые фрагменты из "Тюремных тетрадей", выбранные и отредактированные для широкой аудитории. В этой антологии представлены основные концепции Грамши, такие как:

- **Гегемония:** Грамши объясняет, как гегемония работает через гражданское общество и как она поддерживается правящим классом.

- **Философия практики:** Размышления Грамши о марксистской теории и необходимости её применения к конкретным историческим и социальным условиям.

- **Базис и надстройка:** Развитие марксистской концепции базиса и надстройки, с акцентом на взаимодействие между экономическими и культурными аспектами общества.

4. "Национальный вопрос и социализм" (Il Risorgimento)

В этом труде Грамши анализирует итальянское национальное движение XIX века и его уроки для социалистического движения. Он рассматривает вопросы национальной идентичности и их связь с классовой борьбой.

Основные идеи Грамши

Культурная гегемония

Грамши развивает идею, что правящий класс поддерживает своё господство не только через экономическое и политическое давление, но и через контроль над культурными институтами. Это позволяет ему формировать и направлять общественное сознание, создавая консенсус и легитимируя своё правление.

Органическая интеллигенция

Грамши подчёркивает важность интеллигенции в формировании и распространении идеологий. Органическая интеллигенция, возникающая из определённого социального класса, играет ключевую роль в выражении и продвижении его интересов.

Пассивная революция

Эта концепция описывает процесс постепенного изменения социально-экономических структур без активной

революционной борьбы. Грамши использует этот термин для описания трансформаций, происходящих под влиянием правящего класса, который адаптируется к новым условиям, чтобы сохранить свою власть.

Работы Антонио Грамши, особенно его "Тюремные тетради", предлагают глубокое понимание того, как идеология и культура взаимодействуют с политической и экономической властью. Его концепции культурной гегемонии и роли интеллигенции оказали значительное влияние на последующие исследования в области политической теории, культурных исследований.

Приложение 4.

3. Современные теории идеологии

Луи Альтюссер

Альтюссер предложил структурный марксистский подход к идеологии, утверждая, что идеологические государственные аппараты (такие как школы, церкви, СМИ) играют ключевую роль в воспроизводстве идеологических структур, которые поддерживают капиталистический строй. Он ввёл понятие «интерпелляции», описывающее процесс, посредством которого индивиды становятся субъектами идеологии.

Труды и основные идеи Луи Альтюссера

Луи Альтюссер, французский философ и теоретик марксизма, внёс значительный вклад в развитие марксистской теории через свои работы по идеологии, государству и структуре капиталистического общества. Его основные труды и идеи включают следующие:

Основные труды Луи Альтюссера

1. "За Маркса" (Pour Marx, 1965)

Эта книга представляет собой сборник эссе Альтюссера, написанных в 1960-е годы. В них он развивает свои ключевые теоретические позиции, в том числе критику гуманистического марксизма и утверждение о необходимости научного подхода к марксизму.

Основные идеи:

- Различие между ранним и поздним Марксом: Альтюссер утверждает, что существует эпистемологический разрыв между ранними гуманистическими работами Маркса и его зрелыми научными трудами.

- Научный марксизм: Альтюссер настаивает на том, что марксизм должен быть научной теорией, освобожденной от идеологического и философского гуманизма.

2. "Читать „Капитал“" (Lire le Capital, 1965)

Написанная совместно с Этьеном Балибаром и другими, эта книга представляет собой детальное чтение и анализ "Капитала" Маркса. Альтюссер и его коллеги предлагают новый способ понимания этого труда, подчеркивая структурный анализ.

Основные идеи:

- Симптоматическое чтение: Метод чтения, который ищет скрытые, неявные структуры и противоречия в тексте.

- Структурный каузализм: Идея о том, что социальные явления объясняются сложными взаимодействиями структур, а не индивидуальными действиями или намерениями.

3. "Идеология и идеологические государственные аппараты" (Idéologie et appareils idéologiques d'Etat, 1970)

Эссе, в котором Альтюссер развивает свои ключевые идеи об идеологии и её роли в воспроизводстве капиталистических производственных отношений.

Основные идеи:

- Идеологические государственные аппараты (ИГА): Институты, такие как школы, церкви, СМИ и семья, которые служат для поддержания и воспроизводства господствующей идеологии.

- Интерпелляция: Процесс, посредством которого индивиды становятся субъектами идеологии, отвечая на её "призывы" и принимая её нормы и ценности.

Основные идеи Луи Альтюссера

Идеология и её роль

Альтюссер утверждает, что идеология является материальной силой, которая действует через различные

институты и практики, формируя сознание людей и их представление о мире. Идеология, по его мнению, необходима для воспроизводства производственных отношений, поскольку она обеспечивает социальное согласие и легитимацию существующего порядка.

Идеологические государственные аппараты (ИГА)

Альтюссер вводит концепцию ИГА для объяснения того, как идеология поддерживается и воспроизводится в обществе. В отличие от репрессивных государственных аппаратов (таких как армия и полиция), которые действуют через силу, ИГА действуют через убеждение и культурные практики. Примеры ИГА включают школы, церкви, семью, правовую систему и средства массовой информации.

Интерпелляция

Интерпелляция (или призыв) – это процесс, через который идеология "призывает" индивидов и превращает их в субъекты. По Альтюссеру, люди становятся субъектами, отвечая на идеологические "призывы" и принимая те роли и идентичности, которые им предлагаются. Этот процесс происходит бессознательно и является основным механизмом, с помощью которого идеология влияет на поведение и мышление людей.

Структурный марксизм

Альтюссер предлагает структурный подход к марксизму, отвергая редукционизм и экономический детерминизм. Он утверждает, что социальные структуры и отношения должны быть поняты как относительно автономные, но взаимосвязанные элементы, которые формируют сложные системы. В этом контексте он подчеркивает важность идеологии, права и политики как ключевых элементов социального воспроизводства.

Труды Луи Альтюссера внесли значительный вклад в развитие марксистской теории, предложив новые подходы к пониманию идеологии, государства и структуры капиталистического общества. Его идеи об идеологических государственных аппаратах и интерпелляции стали ключевыми концепциями в политической теории и культурных исследованиях, оказывая влияние на множество последующих теоретиков и исследователей.

Жак Лакан

Лакан внёс психоаналитическое измерение в теорию идеологии, утверждая, что идеология формирует наше бессознательное восприятие реальности. Его работы повлияли на многих теоретиков, включая Славоя Жижека, который исследовал, как идеология работает через бессознательные механизмы.

Труды и основные идеи Жак Лакан по идеологии

Жак Лакан, французский психоаналитик и философ, внёс значительный вклад в развитие теории идеологии через свою работу в области психоанализа. Хотя Лакан не занимался идеологией напрямую так, как это делали марксисты, его идеи оказали глубокое влияние на теоретиков, работающих с концепцией идеологии, особенно на таких как Славой Жижек. Основные работы и идеи Лакана, относящиеся к идеологии, включают следующие:

Основные труды Жака Лакана

1. "Четыре основные концепции психоанализа" (Les Quatre concepts fondamentaux de la psychanalyse, 1964)

Этот труд, представляющий собой сборник лекций, содержит основные понятия лакановского психоанализа, такие как "Большой Другой", "объект а", и "символический порядок". Эти концепции важны для понимания идеологического функционирования субъекта.

2. "Эcrits" (1966)

Сборник статей Лакана, в котором изложены его ключевые теоретические позиции. В этом сборнике Лакан исследует отношения между языком, бессознательным и субъективностью.

3. "Семинары" (Séminaires)

Многотомный труд, в котором Лакан в течение десятилетий развивал свои теории. В семинарах Лакан обсуждает различные аспекты психоанализа, философии, и культуры, что помогает понять его подход к идеологии.

Основные идеи Жака Лакана, относящиеся к идеологии

1. Большой Другой (Grand Autre)

Большой Другой в лакановской теории — это символический порядок, включающий язык, законы, социальные нормы и культуру. Идеология функционирует через Большого Другого, устанавливая правила и нормы, которые структурируют человеческое сознание и поведение. Большой Другой является источником идеологического давления, которому подчиняется субъект.

2. Символический порядок

Символический порядок представляет собой структуру языка и культуры, в которую включён субъект. Взаимодействие с символическим порядком формирует субъективность и понимание реальности. Идеология, согласно Лакану, закреплена в символическом порядке и воздействует на субъекта через язык и символические системы.

3. Интерпелляция и субъективация

Хотя термин "интерпелляция" принадлежит Луи Альтюссеру, Лакан также анализирует процессы формирования субъекта через призывы и идентификацию с символическим порядком. В лакановской теории субъект формируется через идентификацию с символическими ролями и нормами, что и составляет ядро идеологического воздействия.

4. Объект а (objet petit a)

Объект а в лакановской теории — это объект желания, который всегда ускользает и никогда не достигается полностью. Идеология использует объект а для формирования желаний и устремлений субъекта, предлагая мнимые объекты удовлетворения, которые поддерживают идеологический контроль.

5. Фантазм (fantasme)

Фантазм — это структура, через которую субъект организует своё желание и взаимодействует с реальностью. Идеология, согласно Лакану, оперирует через фантазмы, создавая иллюзии, которые поддерживают существующий социальный порядок и скрывают реальное положение вещей.

Влияние на теорию идеологии

Работы Лакана оказали значительное влияние на последующих теоретиков, таких как Славой Жижек, который интегрировал лакановский психоанализ с марксистской теорией идеологии. Жижек использует лакановские концепции для анализа того, как идеология функционирует через бессознательные желания и фантазмы, а также как она структурирует субъективность и социальные отношения.

Хотя Жак Лакан напрямую не писал об идеологии в марксистском смысле, его психоаналитические концепции предоставляют мощные инструменты для понимания того, как идеология действует на уровне бессознательного и символического. Его идеи о Большом Другом, символическом порядке, объекте а и фантазме помогают раскрыть механизмы идеологического контроля и формирования субъекта, что делает его работы важными для теоретиков, изучающих идеологию и её влияние на индивидуальное и коллективное сознание

Эрнесто Лаклау и Шанталь Муфф

Лаклау и Муфф развили постмарксистскую теорию идеологии, утверждая, что идеология не просто отражает экономические интересы, но является более сложной системой смыслов и символов, которые конструируют социальную реальность. Они подчеркивали важность дискурсивных практик в формировании идеологических структур.

Труды и основные идеи Эрнесто Лаклау и Шанталь Муфф по идеологии

Эрнесто Лаклау и Шанталь Муфф, два известных политических теоретика, внесли значительный вклад в понимание идеологии через свои работы по постмарксизму и дискурсивной теории. Их совместная работа, а также индивидуальные труды, предлагают новые подходы к анализу идеологии, гегемонии и политической борьбы.

Основные труды Эрнесто Лаклау и Шанталь Муфф

1. "Гегемония и социалистическая стратегия: К размышлениям о радикальной демократии" (*Hegemony and Socialist Strategy: Towards a Radical Democratic Politics*, 1985)

ИДЕОЛОГИЯ: концептуально-когнитивные дискурсы

Этот труд является ключевым для понимания теоретических позиций Лаклау и Муффа. В нём они предлагают пересмотр марксистской теории через призму постструктурализма и дискурсивного анализа.

Основные идеи:

Дискурсивная теория гегемонии: Лаклау и Муфф утверждают, что гегемония создаётся через дискурсивные практики, а не только через экономические и политические структуры. Они вводят понятие "гегемонизации" как процесса формирования политических субъектов и социальных альянсов.

Антагонизм и политическая борьба: Они подчеркивают важность антагонизмов (конфликтов) в политике и утверждают, что социальные идентичности формируются через дискурсивные практики, которые включают борьбу за власть и гегемонию.

Радикальная демократия: Лаклау и Муфф предлагают концепцию радикальной демократии, которая предполагает постоянную борьбу за демократическое расширение и инклюзивность.

2. "Новый популистский разум: анализ политической стратегии" (On Populist Reason, 2005, Эрнесто Лаклау)

В этом труде Лаклау исследует феномен популизма, рассматривая его как важную политическую стратегию, а не просто демагогию.

Основные идеи:

Пустые и плавающие означающие: Лаклау вводит понятия "пустых" и "плавающих" означающих, чтобы объяснить, как популистские движения мобилизуют разнородные группы вокруг общих, но расплывчатых символов и лозунгов.

Конструирование народного: Лаклау анализирует, как популистские лидеры создают коллективные идентичности ("народ") через дискурсивные практики, объединяя различные социальные группы против "элит" или "врагов народа".

Основные идеи Эрнесто Лаклау и Шанталь Муффа по идеологии

Дискурсивная теория

Лаклау и Муфф предлагают дискурсивный подход к анализу идеологии, утверждая, что социальные и политические

реальности конструируются через язык и дискурс. Они отказываются от детерминизма классического марксизма, подчеркивая роль символических и культурных практик в формировании социальных отношений.

Гегемония

Они развивают концепцию гегемонии, исходя из идей Антонио Грамши, но дополняют её постструктуралистскими элементами. Гегемония рассматривается как процесс дискурсивного конструирования социального порядка, в котором различные группы и интересы объединяются вокруг общих символов и значений.

Антагонизм

Антагонизм является центральным элементом их теории. Они утверждают, что социальные и политические идентичности формируются через конфликты и противоречия. Антагонизм позволяет выявить скрытые силы и интересы, которые формируют политическое поле.

Популизм

Лаклау и Муфф рассматривают популизм как важный инструмент политической мобилизации. Они утверждают, что популизм может служить средством для демократизации и расширения политического участия, если он используется для создания инклюзивных и демократических альянсов.

Радикальная демократия

Концепция радикальной демократии предполагает постоянную и активную борьбу за демократическое расширение, включение маргинализованных групп и трансформацию социальных структур. Лаклау и Муфф подчеркивают, что демократия должна быть динамичным и открытым процессом, а не фиксированным набором институтов.

Работы Эрнесто Лаклау и Шанталь Муфф представляют собой важный вклад в современную политическую теорию и теорию идеологии. Их дискурсивный подход позволяет глубже понять, как формируются и функционируют идеологии в современном обществе. Они предлагают новые методы анализа политической борьбы, гегемонии и популизма, что делает их труды актуальными для исследований в области политической науки, социологии и культурных исследований.

Приложение 5.

Мысли классиков из их трудов

"Немецкая идеология" (1845-1846) является одним из ключевых трудов Карла Маркса и Фридриха Энгельса, в котором они развивают свою теорию исторического материализма и критикуют идеализм младогегельянцев. В этом труде Маркс и Энгельс рассматривают идеологию как инструмент классового господства и вводят концепцию "ложного сознания". Вот несколько важных концептуальных ссылок из "Немецкой идеологии":

1. Исторический материализм

Маркс и Энгельс утверждают, что материальные условия производства являются фундаментальной основой для понимания истории и развития общества. Исторический материализм противопоставляется идеалистическому взгляду, который ставит идеи и сознание на первое место.

Цитата:

"Не сознание определяет бытие, а наоборот, общественное бытие определяет сознание."

2. Базис и надстройка

Они вводят понятие базиса и надстройки, где базис представляет собой экономические отношения и производственные силы, а надстройка включает в себя политические, правовые, религиозные и идеологические формы.

Цитата:

"Способ производства материальной жизни обуславливает социальный, политический и духовный процессы жизни вообще. Не сознание людей определяет их бытие, а, наоборот, их общественное бытие определяет их сознание."

3. Критика идеологии как "ложного сознания"

Маркс и Энгельс рассматривают идеологию как "ложное сознание", которое скрывает реальные материальные условия и классовые отношения. Идеология представляет интересы правящего класса как универсальные интересы всех членов общества.

Цитата:

"Идеи господствующего класса суть в каждой эпохе господствующие идеи, т. е. класс, являющийся господствующей

материальной силой общества, является вместе с тем его господствующей духовной силой."

4. Роль идеологии в классовой борьбе

Идеология служит для поддержания и оправдания существующего социального порядка, отвлекая угнетённые классы от осознания своих истинных интересов и классовой борьбы.

Цитата:

"Идеология — это процесс, совершающийся так называемым мыслящим субъектом, однако, с ложным сознанием. Истинные двигатели, побуждающие его к действию, остаются ему неизвестными, в противном случае это не был бы идеологический процесс."

5. Материальные условия и разделение труда

Маркс и Энгельс подчеркивают, что развитие материальных условий и разделение труда являются основными факторами, определяющими социальные отношения и формы сознания.

Цитата:

"Разделение труда становится реальною разделением труда лишь с момента разделения материальной и умственной работы."

"Немецкая идеология" представляет собой фундаментальный труд, в котором Маркс и Энгельс развивают свои ключевые теоретические позиции по отношению к истории, обществу и идеологии. Основные концепции, такие как исторический материализм, базис и надстройка, критика идеологии как "ложного сознания" и роль материальных условий, продолжают оказывать влияние на социальные и политические теории до сих пор.

Мысли (цитаты) из работы "К критике политической экономии"

"К критике политической экономии" (Zur Kritik der Politischen Ökonomie), опубликованная в 1859 году, является важным трудом Карла Маркса, в котором он излагает свои идеи о структуре и динамике капиталистической экономики. Эта работа служит предшественником его более знаменитого труда

ИДЕОЛОГИЯ: концептуально-когнитивные дискурсы

"Капитал". Вот несколько ключевых цитат из "К критике политической экономии":

1. Предисловие и исторический материализм

В предисловии Маркс излагает основную идею исторического материализма, которая утверждает, что развитие общества определяется развитием производственных сил и отношений.

Цитата:

"В общественном производстве своей жизни люди вступают в определённые, необходимые, от их воли не зависящие отношения — производственные отношения, которые соответствуют определённой ступени развития их материальных производительных сил. Совокупность этих производственных отношений составляет экономическую структуру общества, реальный базис, на котором возвышается юридическая и политическая надстройка и которому соответствуют определённые формы общественного сознания."

2. Базис и надстройка

Маркс продолжает развивать концепцию базиса и надстройки, объясняя, как экономические основы общества формируют и определяют его политическую и юридическую структуру, а также формы общественного сознания.

Цитата:

"Способ производства материальной жизни обуславливает социальный, политический и духовный процессы жизни вообще. Не сознание людей определяет их бытие, а, наоборот, их общественное бытие определяет их сознание."

3. Общественные формации

Маркс описывает историческое развитие общества как процесс смены различных общественно-экономических формаций, каждая из которых характеризуется определённым способом производства и соответствующими производственными отношениями.

Цитата:

"На определённой ступени своего развития материальные производительные силы общества приходят в противоречие с существующими производственными отношениями или — что является лишь юридическим выражением последних — с отношениями собственности, внутри которых они до сих пор развивались. Из форм развития производительных сил эти отношения превращаются в их оковы. Тогда наступает эпоха социальной революции."

4. Революционные преобразования

Маркс объясняет, как социальные революции происходят в результате противоречий между производительными силами и производственными отношениями, что ведёт к переходу к новым общественным формациям.

Цитата:

"С изменением экономической основы более или менее быстро происходит переворот во всей огромной надстройке. При рассмотрении таких переворотов необходимо всегда различать материальный, с естественнонаучной точностью констатируемый переворот в экономических условиях производства и юридические, политические, религиозные, художественные или философские, короче, идеологические формы, в которых люди осознают этот конфликт и борются за его разрешение."

5. Конфликт классов и социальные изменения

Маркс подчеркивает роль классовой борьбы в процессе социальных изменений и формировании новых общественных отношений.

Цитата:

"Новая, более высокая ступень экономического развития приходит на смену старой общественной формации только тогда, когда производительные силы, развившиеся в недрах старого общества, достигают такой степени зрелости, что начинается борьба между новыми производительными силами и старым производственным укладом."

Эти цитаты из "К критике политической экономии" иллюстрируют основные идеи Маркса о роли экономических факторов в формировании социальных и политических структур, а также о процессе социальных изменений через классовую борьбу и революционные преобразования. Эти идеи стали фундаментом для его дальнейших исследований и теорий, представленных в "Капитале" и других работах.

Мысли (цитаты) из работы "Анти Дюринг"

"Анти Дюринг" (Anti-Dühring) — это работа Фридриха Энгельса, опубликованная в 1878 году, в которой он критикует философские и экономические взгляды Эвариста Дюринга. Вот несколько ключевых цитат из этого труда:

1. О материализме и историческом развитии:

Цитата:

"Материализм означает прежде всего то, что действительность, т. е. весь мир, в том числе и природа, существует вне мысли, независимо от сознания, вне сознания людей. Это означает, что материальная действительность не создана нашим сознанием, а существует независимо от него и в той или иной мере существовала и до появления сознания."

2. О материализме и идеализме:

Цитата:

"Всякий материализм — даже догматический, — в своей сущности является более подлинным, чем идеализм, ибо он допускает независимость мира от сознания и объективность этого мира."

3. О диалектике и развитии общества:

Цитата:

"Всякое общество проходит определенные стадии развития, стадии, на которых могут быть высвобождены и развернуты все имеющиеся в его плоти и духе силы и возможности."

4. О классовой борьбе и социализме:

Цитата:

"Социализм есть следствие всестороннего, неотвратимого развития самих противоречий, находящихся внутри современной экономической структуры общества."

5. О политической экономии и капитализме:

Цитата:

"Капитализм в своем развитии создал органы ассоциации и кооперации, которые, хотя и служат капиталистическому производству, создают вместе с тем элементы для перехода к новому общественному порядку; элементы, без которых буржуазия обречена погибнуть."

Эти цитаты из "Анти Дюринг" демонстрируют основные идеи и положения Энгельса по философии, истории и политической экономии, которые оказали значительное влияние на развитие марксистской теории и в той или иной мере существуют до сегодняшнего дня.

Мысли (цитаты) из трудов Антонио Грамши

Антонио Грамши был итальянским марксистским мыслителем и политическим деятелем, чьи работы существенно влияли на развитие политической теории и философии. Вот несколько ключевых цитат из его трудов:

1. О культурной гегемонии:

Цитата:

"Гегемония есть органическое объединение превосходства военного, экономического, социального и культурного."

2. О роли интеллектуалов и идей:

Цитата:

"Интеллектуалы представляют собой группу, формирующую и организующую всю общественную идеологию."

3. О культуре и политике:

Цитата:

"Культура является наиболее сложным элементом в любом народе и в любом классе, потому что она является моментом не только социальной ситуации, но и социальной структуры."

4. О противостоянии классов:

Цитата:

"Классовое сознание означает не только культурное освобождение классов, но и политическое сознание классов."

5. О творчестве и образовании:

Цитата:

"Чем выше развитие народного образования, тем более богатые и разнообразные идейные и моральные блага."

Эти цитаты отражают основные темы и идеи, занимавшие центральное место в мысли Грамши о культуре, политике, классовой борьбе и роли интеллектуалов. Его работа о культурной гегемонии и методах достижения политической власти остаются актуальными исследовательскими темами до сегодняшнего дня.

Мысли (цитаты) из трудов Луи Альтюссер

Из трудов Луи Альтюссера, французского философа и структурного марксиста, можно выделить несколько ключевых цитат, которые отражают его основные идеи:

1. О структурном марксизме:

Цитата:

"Марксизм есть не форма, а содержание. Он есть наука о структуре, а не метод."

2. О понятии идеологии:

Цитата:

"Идеология не сводится к ложному сознанию; она воспроизводит отношения производства."

3. О роли идеологии и государства:

Цитата:

"Государство есть практика классового насилия. Оно воспроизводит средства производства и трудовую силу, но идеологию как условие этого воспроизводства."

4. О марксистском понимании истории:

Цитата:

"История не совпадает с собой. Она не имеет смысла, и никакой историк не может сказать, что она означает."

5. О структурной антропологии:

Цитата:

"Антропология происходит из глубины структуры."

Эти цитаты отражают глубокие идеи Альтюссера о структурном марксизме, роли идеологии, государства и истории. Его вклад в философию и социальные науки заключается в разработке концепций, которые продолжают оказывать влияние на современные теоретические дебаты.

Мысли (цитаты) из работ Жак Лакан

Из работ Жака Лакана, французского психоаналитика, можно выделить ряд ключевых цитат, которые отражают его основные идеи о структуре сознания и человеческой психики:

1. О роли языка и символов:

Цитата:

"Человек говорит, потому что он знает, что другие знают."

2. О несознательном и символическом порядке:

Цитата:

"Несознательное структурировано как язык."

3. О символической регистрации желания:

Цитата:

"Человеческое желание структурировано как язык."

4. О зеркальном стадии и формировании личности:

Цитата:

"Имидж, который возвращает мне мое собственное тело, производит для меня, как субъекта, структуру, которая вначале определяет весь мой опыт."

5. О различии между Я и Я-другого:

Цитата:

"Я формируется в процессе, когда ребенок осознает, что его собственные желания и намерения могут отличаться от желаний и намерений других."

Цитаты Жака Лакана демонстрируют его подход к психоанализу, основанный на структурном понимании сознания и несознательного, а также на роли языка и символов в формировании человеческой психики. Его работы продолжают оставаться важными для психоаналитической теории и практики, влияя на множество областей гуманитарных наук.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абдильдин Ж.М. Роль категории идеи в научном познании / Ж.М.Абдильдин. Алма-Ата: Наука, 1979. - 252 с.
2. Алексеева Т.А., Капустин Б.Г., Пантин И.К. Перспективы интегративной идеологии (Тезисы) // Полис. 1997. № 3. (макала)
3. Антонович И. И. Социодинамика идеологий. - М.,1995
4. Бадмаев В.Н. Национальная идентичность: дискурс и социальная практика. М., 2002. (макала)
5. Бабосов, Е. М. Основы идеологии современного государства
6. Белов М.В. Формирование национальной идеологии: постановка проблемы // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. Серия: История. - 2003. - № 2. - С. 34-42.
7. Бобков А.И. Связь этноцентризма и религиозного опыта как концептуальная основа поиска консолидирующей идеологии современных обществ // Известия Иркутского государственного университета. Серия: Политология. Религиоведение. - 2008. - № 1. - С. 314-321.
8. Большая советская энциклопедия [Текст] / гл. ред. О. Ю. Шмидт. - Москва : Советская энциклопедия, 1926-1947.].
9. Бриченко, П. Понятие идеологии в теории политических наук. Журнал международного права и международных отношений. М.,1998. №2.
10. Вовчук Д.Е., Серебренников С.С. Консерватизм как идеология ведущих политических партий Европы // Власть. - 2009. - № 3. - С. 136-140.
11. Волков А. С. Современные идеологические процессы. // Научный коммунизм. 1990. №2
12. Волков Ю.Г. Идеология. Ростов –на –Дону 1996.
13. Галлямов А.Т. Справедливость в либеральной политико-правовой идеологии // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. - 2007. - Т. 9. - № 47. - С. 85-90.
14. Гаджиев К.С. «Имидж государства в конфликте идеологий» - М., 2007

15. Гегель Г.В.Ф. Наука логики / Г.В.Ф.Гегель. СПб., 1997. - 415 с.
16. Гизатов К.Т. Национальная идеология: В 2т. - М., 1999. - Т.1.
17. Гизатов К.Т. Национальная идеология: в2т. М.1999
18. Грачев Н. И. Империя как форма государства: понятие и признаки / Н. И. Грачев // Вестник Волгоградского государственного университета. - Юриспруд. - 2012. - Сер. 5. - № 2 (17). - С. 18-28.
19. Давидович В.Е. Теория идеала / В.Е.Давидович. Ростов н/Д: изд-во Ростовского у-та, 1983. - 184 с.
20. Желтов В.В. Политические идеологии. М.1998.
21. Жукоцкая А.В. Идеология: социальная теория и практика. Издательство: Агентство «Социальный проект», 2017 г.
22. Иванов В. Идеология: характер и закономерности развития. Пер. с болг. – М.: Политиздат, 1977.
23. Кащавцев С.Н. Идеология Word / С.Н. Кащавцев, С.С. Кащавцев. - Москва: СИНТЕГ, 2019. - 530 с.
24. Кокорин А.А. Публикация: Идеология и культура.
25. Картунов В.В. Идеология и политика / В.В. Картунов. - М.: Издательство политической литературы, 2020. - 288 с
26. Мангейм К. Идеология и утопия // Мангейм К. Диагноз нашего времени. М.: Юрист, 1994.
27. Нусупов Ч.Т. Национальная идеология, государство и гражданское общество – Бишкек, 2001.
28. Роберт Мартин Солоу. Наука и и экономическая идеология.
29. Русакова О.Ф. Прологомены к теории дискурса современной политической философии и роль масс-медиа в формировании новых идеологий // Научный ежегодник Института философии и права Уральского отделения Российской академии наук. - 2005. - № 6. - С. 212-229.
30. Панасенко Ю.А. Единая общенациональная идеология / Ю.А. Панасенко. - М.: Золотое Сечение, 2019. - 831 с.
31. Сирота Н.М. Идеология и политика. М.: Аспект Пресс, 2011.
32. Славин Б. Идеология возвращается. М.: Социально-гуманитарные знания, 2009.

ИДЕОЛОГИЯ: концептуально-когнитивные дискурсы

33. Соловьев А.И. Политическая идеология: логика политической эволюции. // Полис, 2001.
34. Соловьев А.И. Политическая идеология // Политология: Лексикон. М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2007.
35. Тузиков А.Р. Идеология в теоретическом измерении: между прошлым и будущим. М.: Изд-во «Социально-гуманитарные знания», 2005.
36. Шварцмантель Дж. Идеология и политика. М.: Гуманитарный центр, 2009.
37. Швечиков А.Н. Либерализм как идеология секуляризации Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. - 2009. - № 89. - С. 19-26.
38. Диалектика идеи. <https://psyera.ru/2309/dialektika-idei>
39. Карл Мангейм. Идеология и утопия. <https://litmir.club/br/?b=88516>
40. Лезгина М.Л. Проблема становления категории "идея": от антиков до Канта <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-stanovleniya-kategorii-ideya-ot-antikov-do-kanta/viewer>
41. https://studopedia.ru/11_51866_ponyatie-gosudarstvennoy-ideologii.html?ysclid=ly300lqit3166411260
42. <https://bigenc.ru/c/politicheskaia-ideologiia-3a46fb>
43. <https://nauka.club/obshchestvoznanie/multikulturalizm.html>
44. <https://old.bigenc.ru/philosophy/text/2000264>
45. https://gufo.me/dict/philosophy_encyclopedia/%D0%98%D0%94%D0%95%D0%9E%D0%9B%D0%9E%D0%93%D0%98%D0%AF

Н.Саралаев, Ө.Козубаев, А.Абдыкадыр

ИДЕОЛОГИЯ: концептуально-когнитивные дискурсы

Подписано в печать 2024
Бумага офсет., тираж 300экз.
Формат 21x14,8/16, объем 8,4 п.л. «Times New Roman»
ОсОО Солюшин

